



**GIANNI MORANDI
E LINDA CELANI**



CONCORSO

**SCOPRI CHE
SAI SUONARE**

**80 TASTIERE
ELETTRONICHE
IN PALIO**

**COPIA
SERVIZIO**



UNIX 2001

- La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
- L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
- Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.

UNIVERSAL S.p.A.
Settimo Torinese
Tel. 011/8009333
Telex 210013

*In vendita nelle migliori
cartolerie e forniture
per ufficio.*



In copertina: Gianni Morandi e Linda Celani
Foto Pina di Cola

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fraga (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Amendola, Barbieri, Calvo,
Contact, Di Cola, Gaudenzi,
Irricci, Leibovitz, Mencarini,
G. Neri, Olympia, Papi, Reporter,
Press, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947

Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Mon-
aco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 9072027 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63391
- spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Ita-
liana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



Filo diretto

Verso la società
dell'informatica/3
Necessità di certezze
Giuliano Graziosi



Buio in sala

Lina Agostini
Voci dalla ribalta
Giuseppe Bocconetti

Alla ricerca di Swann
Volker Schlöndorff

Sirehler-Savary

Due incontentabili
sulle scene d'Europa
Italo Moscatti



Charlie Chaplin

Il trucco e l'anima
Mario Verdone

«Voglia di volare»
Recitar studiando
Teresa Buongiorno

Ciuffini/Dell'Abate

M'odia non m'odia
Anna Cavara

Verretti/Bumbry
Bel canto in nero
Giuseppe Vannucchi

Aroldo Trieri
Maurizio Giammusso

La pubblicità e i bambini
Adriano Zancacci

Rita Dalla Chiesa
La signora del tè
Stefania Barile

Carlo Rubbia
Oltre la fisica
Nino Criscenti

Deep Purple
Luciana Capretti

22

30

32

34

36

37

38



Tutto Bach

Cantata per cantata
P. Giorgio Martellini

Un concorso per sognare
Mariano Delle Rose

Speciale regali di Natale

Tutti in scena
I.M.

Hit Parade

Concorso
«Scopri che sai suonare»

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Tele-
visione - Cinema - Dove - Check up (L.
Lombardi) - Libri - Teatro - Turismo (F.
Maiorino) - L'Italia in bocca (G. De Santis)
- Danza (V. Ottolenghi) - Sport (P.
Zauli) - Jazz (S. G. Biamonte) - Schedi-
ne

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

22

26

22

26

22

26

22

26

22

26

22

26

22

26

22

26

Da questo numero i programmi tv, radio, stereo e filodiffusione sono in fondo al giornale,
così come molti lettori ci avevano richiesto, per facilità di consultazione

PROGRAMMI TV pag. 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79



“ Sono una sua ammiratrice e non vedendola più ormai da tempo sui teleschermi, mi sono chiesta: ha forse cambiato professione? Peccato, mi dispiacerebbe tanto. Per favore mi dica se ha nei suoi progetti un ritorno in qualche trasmissione al di fuori del Telegiornale. Può rispondermi dal settimanale della Rai? ”

Maria Graves - Portogruaro (VE)

Non ho cambiato mestiere. Neppure potrei dopo molti anni di militanza in una professione così difficile da tradire: il giornalismo. Dico lunga perché ho cominciato a scrivere a 14 anni, passando poi alla tv dove appunto lei e tanti altri amici mi avete seguito. Diciamo che c'è una pausa di riflessione, come spesso avviene, e come di regola dovrebbe essere per tutti. Sono stato per tanti anni l'amico del TG 1 per milioni di telespettatori; autore di molte inchieste televisive di grande attualità; inviato speciale in Africa; ho condotto due edizioni di Test su Raiuno ed ho trovato anche il tempo di dirigere per un anno e mezzo il più importante telegiornale: il TG 1 di cui sono il vice direttore con Nuccio Fava.

Dopo tanti impegni, una pausa mi pareva meritata. Io credo, se la mia esperienza non mi tradisce, che non bisogna stancare il pubblico. Voglio dire che togliersi dal video ogni tanto è un bene, per sé e per gli altri. Quando tornerò sarà un ritrovarsi più interessante, perché al video tornerò presto. Possiamo fissare fin da ora un appuntamento: febbraio '85. Per quella data dovrebbe riprendere Test. Comunque, se la trasmissione per ragioni aziendali non dovesse realizzarsi, tornerò a condurre il TG 1, che rimane l'amore vero della mia vita professionale. Debbo confessarle che se io manco a lei, lei manca a me: l'affetto, mi creda, è reciproco.

Ho ricevuto in questi ultimi mesi tante lettere come la sua. Questa è una occasione per rispondere a tutti con un arrivederci, come ero solito dire a

conclusione del TG 1. Un giornale stupendo che amo, come lo ama il suo attuale direttore Albino Longhi e come tutti i miei colleghi che ormai da anni contribuiscono a renderlo tale.

Emilio Fede



“ Vedendo Nucleo Zero, il suo ottimo film, ho ripensato ad una frase scritta da Patrizio Peci nel suo libro lo l'infame: “Senza la fame, senza una forte maggioranza della popolazione che sta veramente male, non si fanno rivoluzioni”. Ora le chiedo: non le sembra che il terrorismo non abbia avuto vere e proprie cause sociali, ma sia stato il frutto della cruenta follia di pochi individui? ”

Carlo De Longis - Benevento

Una situazione economica assolutamente insostenibile per una maggioranza larghissima della popolazione è certamente un detonatore importante per la rivoluzione. Ma secondo Lenin — e le BR avrebbero dovuto saperlo — questo fattore, da solo, non è sufficiente. Ce ne vogliono altri tre. Basta rileggere i testi teorici di Lenin e di Stalin. Se ricordo bene: 1) una crisi irreversibile dello Stato (una catastrofe militare); 2) un partito guida compatto ma profondamente radicato nelle masse; 3) una situazione internazionale favorevole. E questo già negli anni '10 e '20. Figuriamoci oggi, in una situazione dieci volte più complessa. È certo quindi che per capire il fenomeno, bisogna valutare anche i fattori psicologici che possano aver spinto degli uomini a scelte così radicali e spesso così astratte. Però, anche nel comportamento degli uomini, i fattori che giocano sono molti. Sono da evitare spiegazioni semplicistiche. La psicologia da sola non basta. Come da sola non basta la motivazione ideologica o economica o sociologica. Dalla loro fusione nasceranno milioni di varianti.

Carlo Lizzani



“ Una volta quando Lina Cavalieri, considerata la donna più bella del mondo, si mise in testa di debuttare nella lirica, un critico musicale ne interruppe la carriera scrivendo: «Lina Cavalieri canta bella». Voleva dire che più che la voce contava l'aspetto fisico. Questo per me sembra essere anche il suo caso. Non si capisce cosa faccia a Fantastico 5, oltre che mostrarsi bella. ”

Lidia Pucciarelli - Venezia

Lina Cavalieri non me la ricordo, ma grazie per aver implicitamente detto che sono bella. Questo, nella mia educazione tradizionale, è un pregio, anche se per bellezza io intendo non tanto quella fisica, ma una specie di armonia fra ciò che si vede e ciò che si è. A questo proposito devo allora dire che in Fantastico 5 sono brutta, proprio perché non ho ancora avuto la possibilità di esprimere pienamente l'equilibrio che so di possedere. Spero comunque che sia un ruolo provvisorio questo di padrona di casa a Fantastico 5 fra un marito chiacchierone come Pippo Baudo e una sorellina tutta pepe come Heather Parisi. Ma non creda che il mio compito — quello di mettere gli ospiti a proprio agio, dare la precedenza agli altri colleghi, intervenire solo se richiesto e comunque presentarmi sempre in ottima forma — sia poi tanto semplice: il copione mi va un po' stretto addosso, ma penso che ogni crescita professionale debba costare qualche sacrificio. Il mio passaggio di categoria da presentatrice a padrona di casa non è stato determinato dal mio essere bella. L'Italia è un Paese dove la bellezza abunda, mentre scarseggiano le bellezze parlati. Ecco, io cerco di far coincidere le due cose: e non è facile avere la parola in un mondo dello spettacolo abitato da molte donne ballanti e cantanti e tanti uomini parlati. Vogliam per una volta sola concedere la parola anche alle donne «belle»?

Leonora Brigliadori

Neve, allegria e torrone.

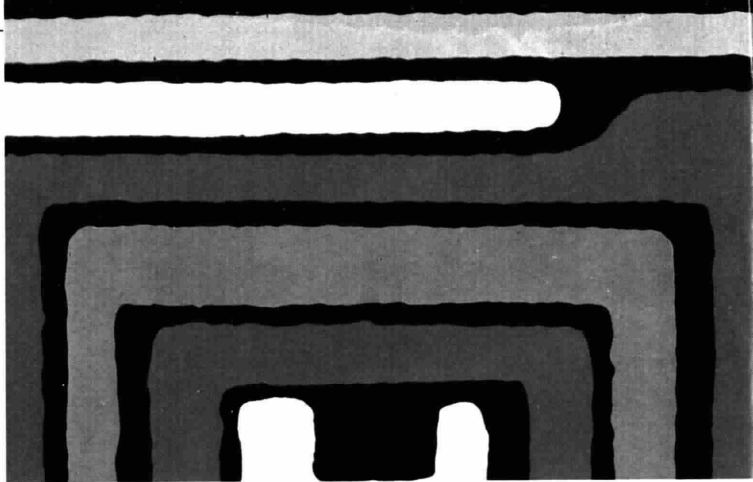


Pernigotti: la storia di un torrone fatto con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNICOTTI

una storia che continua, dal 1860.



VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/3

NECESSITA' DI CERTEZZE

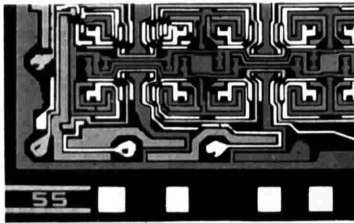
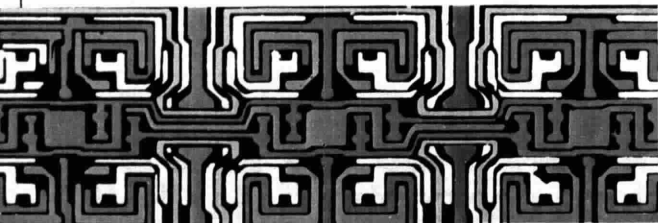
di **GIULIANO GRAZIOSI**
Amministratore Delegato IRI-STET

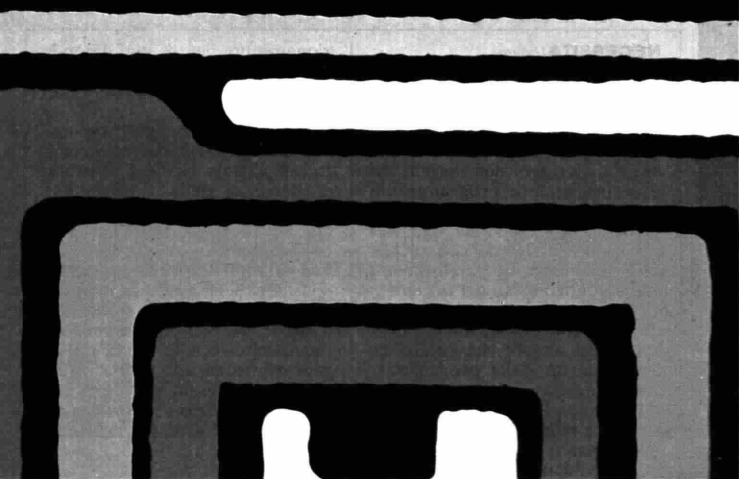
E' già stato detto molto e posso, quindi, aggiungere poco sull'importanza che la telematica sta assumendo nella crescita della società civile e sulla funzione essenziale — positiva o negativa — che potrà svolgere nel modellare e contribuire a formare la qualità più ancora che la dimensione dello sviluppo dell'economia.

Può essere utile invece osservare che «telematica» è, forse, parola caratterizzata da un eccesso di attribuzione di significati e di potenzialità e, quindi, da una certa ambiguità. Essa si presta ad un

uso che in qualche misura appare «mitologico». Questo rischia, da un lato, di creare aspettative ingiustificate e, dall'altro, di non far prendere coscienza delle condizioni, dei presupposti, del tempo, dello sforzo di metodo e delle risorse necessari per realizzare in modo positivo il nuovo che il termine vuol rappresentare.

Più volte mi è sembrato invece di cogliere, anche in interventi politici, un'attesa fideistica sulle capacità della telematica ritenuta idonea a risolvere i problemi del-





lo sviluppo economico e sociale, soprattutto quello grande e drammatico, in questo periodo, dell'occupazione. L'esperienza di altri Paesi più avanzati del nostro nella diffusione delle nuove tecniche non conforta questa interpretazione. Negli USA, su 35 milioni di nuovi posti di lavoro creati dal '65 in poi, soltanto 6 milioni rientrano nei cosiddetti settori nuovi dell'industria. Ciò ci fa capire quanto sia limitata l'incidenza diretta di questi settori nuovi in termini di occupazione.

Il problema dell'occupazione, che tra le aree più industrializzate del mondo è il problema più acutamente europeo, è, quindi, più complesso e articolato. Esso mette in causa non soltanto le virtù dell'imprenditore europeo, ma anche e innanzitutto il ruolo della politica economica, la mobilità dei fattori di produzione, l'aderenza della pubblica amministrazione e della scuola al nuovo «ambiente» tecnologico.

Ciò non significa che la telematica non sia rilevante per l'occupazione (e che ad essa non possa

«anche» dare un contributo diretto). Al contrario, è un fattore essenziale in una società moderna e in un sistema economico avanzato. Gli stessi settori a media e bassa tecnologia, maggiormente generatori di nuovo lavoro, sono sempre più dipendenti, per la loro affermazione sul mercato, dall'utilizzazione di prodotti e di servizi telematici.

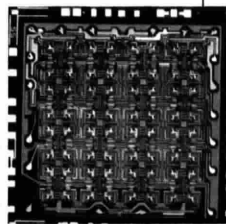
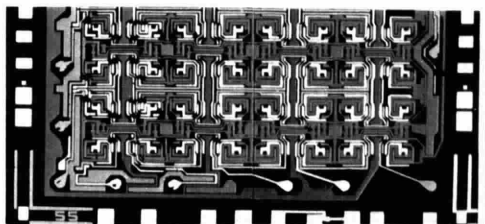
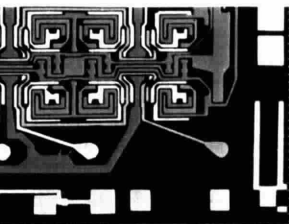
Offerta di servizi

In effetti lo sviluppo della telematica significa creazione e diffusione di un'infrastruttura avanzata di gestione (comunicazione + elaborazione) dell'informazione per tanti e diversissimi usi. Chi offre telematica offre servizi (e gli apparati ed i sistemi necessari al loro espletamento) che consentono minori costi nello svolgimento di certe funzioni, più numerose possibilità di scelta e maggiore libertà di azione. Insomma ciò equivale per un operatore economico ad avere una maggiore for-

za sul mercato e per un operatore sociale, e per la pubblica amministrazione, a disporre di una accresciuta capacità di rispondere alle esigenze della collettività.

Importa, allora, puntualizzare le responsabilità dei vari soggetti al di fuori dei miti, ma nella consapevolezza di un necessario, rapido sviluppo della telematica e altresì del carattere altamente competitivo del suo mercato. Sono di tutto rilievo le responsabilità del Gruppo Stet, che opera nell'area dei tradizionali servizi di telecomunicazione (tramite le società concessionarie Sip, Italcable e Telespazio) ed intende affermarsi anche in quella dei servizi telematici e dei relativi sistemi di utenze. È evidente, peraltro, che lo sviluppo della telematica presuppone un efficiente sistema di trasporto delle comunicazioni (voci, dati, immagini) diffuso capillarmente sul territorio, vale a dire una moderna rete di telecomunicazioni. È su questo tema che vorrei soffermarmi.

Una simile rete è un sistema di particolare complessità, ca- ►



sisme è
... musica



pianoforti

... classe
ed esperienza
dalla
Germania



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

per informazioni:

ISME S.p.A.

P.O. Box

0028 Osimo Scalo (An)

tel. 071/781012-13-14

NECESSITÀ/segue

ratterizzato da elevatissimi costi di gestione e di sviluppo.

Gli ingenti investimenti richiesti dal settore non sarebbero economicamente programmabili se non potessero disporre di una prospettiva temporale che ne permetta un ritorno economico.

Trattandosi di investimenti che sono proiettati nei decenni e che hanno un lentissimo ritorno, il monopolio è la forma organizzativa del settore che garantisce l'economicità della programmazione degli investimenti. In effetti in Europa l'organizzazione e la struttura monopolistica è tuttora prevalente. Sarebbe assurdo pensare ad una forma di «deregulation» (cioè l'eliminazione di vincoli pubblici) selvaggia che lasci ai privati il mercato «ricco» delle telecomunicazioni e al settore pubblico l'onere di provvedere ai servizi della telefonia di base sulle direttrici meno redditizie.

Ciò detto, nessun monopolio nel mondo moderno si giustifica e si difende soltanto con le norme. Alla lunga, questo tipo di difesa è una battaglia di retroguardia destinata alla sconfitta. Noi non vogliamo imboccare questa strada. Riteniamo che un monopolio di un servizio fondamentale possa essere difeso se si dimostra capace di prestazioni sempre all'altezza della domanda della società; o, ancor meglio, capace di interpretare, sollecitare e razionalizzare la nuova domanda.

Monopolio solo se...

Gli esercenti dei servizi, in un regime di monopolio, debbono quindi impegnarsi con ogni energia per l'offerta di un servizio di crescente qualità e a prezzi reali decrescenti, che è obiettivo necessario anche al fine dello sviluppo del nuovo mercato delle applicazioni telematiche. D'altra parte è di tutta evidenza che occorre contestualmente porre gli esercenti stessi in grado di poter reperire ed organizzare le risorse necessarie per realizzare i loro programmi. È un problema di metodo, di regolamentazione di un sistema complesso il cui fun-

zionamento, per di più, dipende dal responsabile concorso di azione politica, iniziativa e gestione di imprese.

È, in particolare, un problema non ancora adeguatamente risolto per quanto riguarda il grado di certezza della finanziabilità del programma di investimenti che, nel caso della Sip, è pari a 25 mila miliardi in cinque anni. Gli investimenti non possono essere considerati una variabile indipendente, cioè comunque realizzabili, quale sia la modalità del loro finanziamento. Ciò conta di più soprattutto quando sono di questa dimensione e riguardano una Sip il cui bilancio sopporta oneri finanziari pari al 25 per cento del fatturato.

Elementi di certezza

Gli investimenti possono essere realizzati se si assicura agli stessi, in modo costante, una equilibrata copertura. Se, in particolare, si assicura una quota di autofinanziamento, che sia adeguata alle esigenze di questi anni di rapida innovazione tecnologica.

Ciò ci porta ad affermare che occorre introdurre qualche elemento di relativa certezza — sottolineo relativa — nei metodi di adeguamento delle tariffe; soprattutto certezza sui tempi delle decisioni.

Una situazione di certezza è altresì necessaria per poter programmare seriamente le commesse dell'industria. La stessa certezza, poi, determinante per favorire il ritorno del capitale privato al finanziamento del settore delle telecomunicazioni. Come è noto, la logica del sistema delle partecipazioni statali, al quale il Gruppo Stet appartiene, sta nel fatto che al capitale pubblico proveniente da fondi di dotazione dell'Iri si possa aggiungere il capitale privato reperito sui mercati finanziari.

Queste brevi considerazioni credo valgano a dimostrare che un serio sviluppo della telematica presuppone indubbiamente molte condizioni, ma tra queste, in modo urgente, c'è la capacità di far funzionare bene i sistemi ed i meccanismi esistenti.

GIULIANO GRAZIOSI



*Troppo bella per
poterti aspettare...*



Ecco il meglio che c'è in TV...

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



*È così che mi voglio
pettinare...*



È successo due minuti fa!

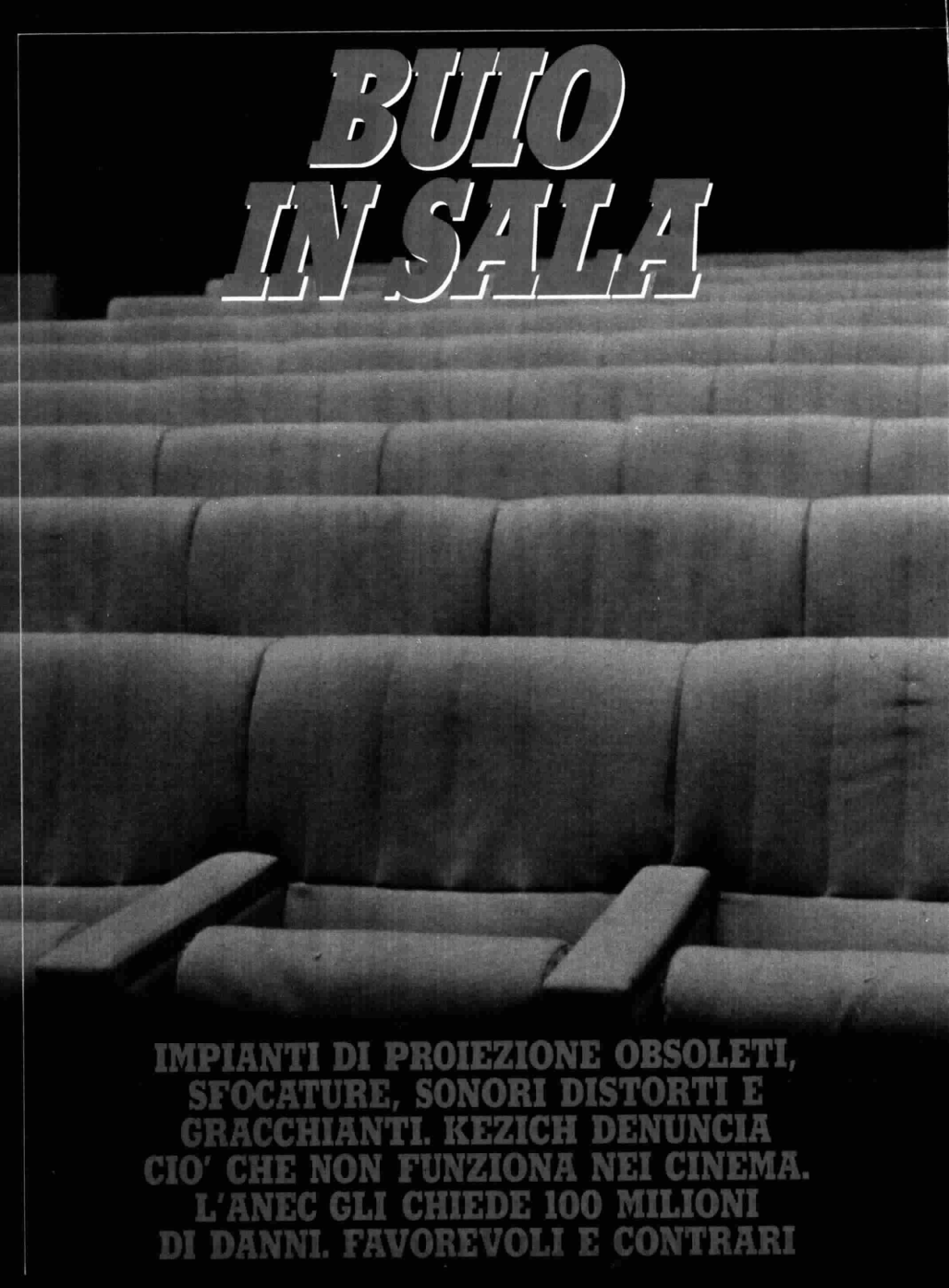
Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Un mondo di occasioni.



Polaroid
630 Dosaluce

BUIO IN SALA



**IMPIANTI DI PROIEZIONE OBSOLETI,
SFOCATURE, SONORI DISTORTI E
GRACCHIANTI. KEZICH DENUNCIA
CIO' CHE NON FUNZIONA NEI CINEMA.
L'ANEC GLI CHIEDE 100 MILIONI
DI DANNI. FAVOREVOLI E CONTRARI**

Da qualche anno ormai, se non c'è polemica, niente, non c'è il cinema. Se non se ne discute, magari arrivando allo scontro e alle parole grosse, non vale. La sindrome della crisi del cinema alimenta i rinfacci e le liti al punto da coinvolgere un po' tutti: autori, produttori, critici, distributori, televisione, esercenti. E di quanti altri «grandi malati» si farebbe un simile parlare? L'ultimo scontro in questa commedia dei rimproveri comincia con alcune affermazioni (dette e scritte) del critico Tullio Kezich che, come un innamorato prepotente, ostinato e ►



appassionato di film, sottolinea le carenze tecniche e ambientali di gran parte dell'esercizio cinematografico.

Altri lo avevano già fatto prima di lui: come Lietta Tornabuoni, una che di cinema se ne intende, che alcuni anni fa scriveva a proposito di sale e della necessità di modernizzarle e di renderle confortevoli: «Oggi, diciamocelo, in Italia andare al cinema non è un divertimento, è un'esperienza francamente sgradevole». Come il giornalista Dante Matelli che, più recentemente, ha scritto: «È accaduto in prima visione a Roma per un classico come *La finestra sul cortile* dove nei primissimi piani James Stewart compariva senza fronte e senza mento». Come la regista Lina Wertmüller che racconta: «Ho assistito a una proiezione del film *Entr'acte* di René Clair proiettato alla ro-

vescia, proprio col titolo scritto *etca'rtne*», come i registi Gianni Amelio e Maurizio Ponzi che assistono (impotenti) allo scempio della proiezione di *Le notti bianche* di Visconti e *La ricotta* di Pasolini con le pizze delle due pellicole prese a caso e mischiate sul grande schermo del Massenzio.

Eppure l'affermazione di Kezich, che ribadisce come in molte sale siano «in funzione impianti di proiezione obsoleti, sfocature, sonori distorti o gracchianti, mascherini sbagliati», fa scalpore. Ed è subito denuncia. «Ci ha diffamati», sostiene l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema e chiede 100 milioni come risarcimento danni. Sdegno del Sindacato Critici che esprime «indignazione» per una pratica che mette in discussione la libertà di opinione e «rappresenta un primo tentativo per rendere funzionale la recente sentenza della Corte di Cassazione»; solidarietà del Consiglio Nazionale Giornalisti Cine-

matografici; annuncio finale di un dossier sulle reali condizioni delle seimila sale (contro le 11.600 in funzione nel 1970) che ancora sopravvivono alla tentazione di trasformarle in ben più remunerative sedi di banche, supermarket, garage, palestre. Per non arrivare al caso limite di quella sala cinematografica americana che è diventata una chiesa: al gestore è bastato soltanto sostituire lo schermo con l'altare.

In un cinema dimezzato nel numero delle sale (in Italia se ne chiudono due al giorno) e nel numero dei frequentatori dei botteghini (solo 5 italiani su cento vanno al cinema), con lo slogan «io al



COME RISPONDONO GLI ESERCENTI ALLE ACCUSE DEL CRITICO CINEMATOGRAFICO?

VOCI DALLA RIBALTA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Noi non diciamo che in qualche delle seimila sale cinematografiche del Paese non esistano le condizioni descritte da Tullio Kezich. Il suo torto è di avere generalizzato, pervicacemente, con insistenza, al punto da configurare una vera e propria campagna diffamatoria, imparziale e scorretta». È il succo delle opinioni raccolte nelle «vicinanze» dell'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), che Kezich ha definito «lobby», e dell'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) che a quella aderisce. Nelle vicinanze, perché non m'è stato possibile parlare con alcuno, in nessun modo. Nessuno di quelli che conta-

no, di cui riferire con nome e cognome, tra virgolette. «Non c'è». «È occupato, ritelefonò». «È in riunione». «Riprovi domani». Mi dica almeno lei qualcosa. Conosce il problema. «Lo conosco, ma non sono autorizzato a dir nulla».

Cercare di avvicinare Luigi Grassi, fino a pochi giorni fa presidente dell'ANEC, è stata impresa inutile e faticosa. Sotto la sua presidenza è stata presa l'iniziativa di portare Kezich davanti al magistrato civile e, prima che avesse tempo di pronunciarsi, a quello penale, sulla base di una recentissima sentenza della Cassazione. Soltanto dopo ho capito perché Grassi ha evitato di parlare: al suo posto, infatti, è stato eletto Davide Quilleri di Brescia. Ma, anche lui, trovarlo è stato impossibile. Attraverso un gentile funzionario

che mi aveva aiutato a «tampinarlo», ha lasciato detto che «il presidente non ha nulla da dire». Comprensibile. Ora è in Brasile.

L'altra campana, comunque, andava ascoltata. Ho cercato di farmi ricevere da Franco Bruno, presidente dell'AGIS, ma altrettanto inutilmente. Troppo occupato e anche lui in procinto di volare in Brasile per assistere al Festival Cinematografico di Rio de Janeiro. Se mi stava bene, ha fatto dire, poteva farmi avere fotocopia della «comparsa» in tribunale presentata dall'avv. Augusto Fragola. Meglio di niente. Ma l'impressione è che non tutti si siano trovati d'accordo con l'iniziativa di trascinare Tullio Kezich in giudizio. «Inopportuna», l'ha definita un esercente romano, che tuttavia condivide il merito della protesta. «E poi, 100 milioni di risarcimento: pochi se riferiti al danno morale e materiale conseguente alla manifesta diffamazione, alla campagna imparziale e scorretta nei nostri confronti; molti per un

cinema non ci vado mai» sempre più incombente, l'unico interrogativo comune agli addetti ai lavori più colpiti dalla crisi sembra essere: ma ne vogliamo ancora discutere? Certo, facciamolo. «La sala come nuovo Garibaldi, come argomento tabù? Mi sembra una follia», dice Lino Micciché, presidente del Sindacato Critici e articolista dell'*Avanti!* «È ovvio che Kezich non voleva riferirsi alla totalità delle sale, ma mi stupisce che ci si rivolga al tribunale solo perché qualcuno si è permesso di discutere una verità così evidente. È un comportamento inammissibile che mette in moto un meccanismo allarmante: nessun

critico potrà più dire che un film è brutto, perché potrà essere citato per danni». Ma poi, quali danni?, si chiede Stefano Reggiani critico della *Stampa*. «Soprattutto si cerca di farli pagare senza che ci sia un accertamento di dolo in sede penale. È il tentativo di sfruttare subito la discussa sentenza della Cassazione sui doveri dei giornalisti. Una conseguenza molto allarmante perché mette in gioco, con la libertà di critica, l'utilità sociale del dibattito. Possiamo soltanto sperare che cresca una nuova generazione di gestori più coraggiosi e amanti del bel cinema. Ormai il rispetto per il film come opera d'arte è finito, ma che almeno il pubblico abbia delle pellicole non tagliate sopra e sotto o troppo nere, perché l'esercente deve risparmiare sulla corrente elettrica».

Nel massimo frastuono delle fazioni, ognuno porta il contributo della propria esperienza. «L'animale film per continuare a

vivere nelle sale» dice Callisto Cosulich di *Paese Sera*, «ha bisogno di luoghi confortevoli. Oggi, più che i film, sono i cinema ad avere bisogno di bravi press-agent». Per Morando Morandini, critico del *Giorno*, la solidarietà con Kezich sfiora l'autodenuciatura: «È il tentativo un po' goffo da parte dell'AGIS di mettere in riga i critici. Dovrei comparire anch'io come accusato al fianco di Kezich perché non mi sono occupato soltanto di film, ma anche dello "stato delle cose" del cinema italiano, sale comprese. Dovrei? Vorrei. Se potessi mi autoaccuserei». Amore di cinema questo, al di là delle beghe eterne che la crisi fa riaffiorare. «Le sale sono brutte e scomode», dice Alberto Moravia, critico dell'*Espresso*, «ma ancora più brutti sono i film. Ogni volta per criticarli devo arrampicarmi sugli specchi. Ormai più che una critica meritano solo il silenzio». Peccato.

LINA AGOSTINI



risarcimento simbolico». Che cosa è detto nella «comparsa». Che Tullio Kezich, in più occasioni, ha definito «le nostre sale cinematografiche regno della visione confusa, dei mascherini che tagliano testa e piedi, microfoni gracchianti, copie stampate male e logorate dall'uso». Magari sarà così in moltissimi casi, ma non dovunque. Ancora: «I gestori quando vedono poche persone in sala tolgono la corrente per risparmiare, gli inservienti se ne stanno lì... come SS per essere sicuri che gli spettatori una volta entrati non se ne vadano e consumino pop-corn». Questo il quadro «desivo della reputazione, serietà, impegno dell'intera categoria», che tra l'altro negli ultimi due anni ha investito circa 100 miliardi per innovazioni tecniche e ambientali. Non sarebbe neppure vero che tutti gli impianti di proiezione, come dice Kezich, siano obsoleti, le proiezioni sfocate, i sonori distorti, le poltroncine sfondate, per non dire dei «cessi» e della «pessima

frequenzazione» di cui, secondo il critico, meglio sarebbe non parlare. Ancora. Nella «comparsa» si contesta al giornalista non il diritto alla critica e all'informazione, ma quello di offendere e porre in cattiva luce l'intera categoria degli esercenti, che oltretutto sta sobbarcandosi sacrifici enormi per reggere l'anomala concorrenza delle televisioni private, «autorizzate» a operare in regime d'arbitrio e d'illegalità, consumando centinaia di film al giorno, migliaia e migliaia all'anno. Gli spettatori cinematografici erano 525 milioni nel '75, sono stati 180 nel 1983: è del '76 la sentenza della Corte Costituzionale che liberalizza l'emittenza televisiva privata. Le date coincidono. «Voglia il giudice», conclude l'avv. Fragola, «disporre l'acquisizione di dati ed elementi relativi alla situazione reale dell'esercizio cinematografico nazionale». Può farlo attraverso i ministeri dell'Interno e dello Spettacolo. 11.600 sale cinematografiche nel '70, poco più di 6000 nell'83. Chiudono in media due sale al giorno. «Non certo perché sono insospitali, come dice Kezich». Altre e più importanti sono le cause. Chiudono anche le sale non «commerciali», come quelle del circuito cattolico (ACEC) che l'attuale polemica

tocca sì, ma solo indirettamente. Don Emilio Mayer, che ne è presidente, condivide tuttavia la protesta e l'azione degli esercenti, «perché non è affatto vero che i cinematografi siano tutti nelle condizioni descritte da Kezich. E non sono tutti da chiudere». Le sale dell'ACEC, per esempio, sono curate abbastanza bene. «Abbiamo meno spese perché ci avvaliamo del volontariato parrocchiale. Tuttavia anche per noi è stato gravoso, finanziariamente, cercare di adeguarci al meglio rispetto alle necessità d'oggi. Non è ancora l'ideale, ma siamo sulla strada giusta. Tuttavia la tecnologia si rinnova con rapidità impressionante. Ciò che è all'avanguardia oggi, domani è già vecchio. Disponevamo di 4000 sale cinque anni fa; oggi sono 1800. Dobbiamo rinnovarci, ma nella direzione delle sale polivalenti, utilizzabili cioè anche per attività diverse da quelle cinematografiche: teatro, musica, cultura in genere». Gli esercenti però, ogni volta che mettono mano a un qualsiasi rinnovamento, spendono centinaia di milioni. Anche per questo, ma non solo, chiedono allo Stato una legge ad hoc, come quella per l'editoria. Sono poca cosa i 30 miliardi ricevuti quest'anno a fondo perduto. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

ALLA RICERCA DI **SV**

**SCHLÖNDORFF RACCONTA COME HA DIPINTO
NEL SUO FILM L'AMORE E LA
DELUSIONE DEL RAFFINATO EROE DI PROUST**



SWANN



CINEMA

di VOLKER SCHLÖNDORFF

Proust avrebbe riso molto se gli si fosse richiesta una «trama» del romanzo. Coglie i suoi personaggi in un dato momento della loro vita, poi li fa vivere nel tempo e nello spazio senza troppo preoccuparsi della cronologia e della geografia.

Dopo aver letto Proust si pensa sempre di essersi risvegliati da un sogno. Ma, come si sa, un film ha bisogno di una struttura, di una storia da raccontare, situata in un luogo e in un momento preciso.

Un amore di Swann occupa un posto particolare nell'insieme di *Alla ricerca del tempo perduto*, perché questo racconto è una «fantasia» e, benché per la verità non racconti una storia, se ne può indovinare la traccia attraverso i personaggi. Swann è affascinato da Odette, come un collezionista da un oggetto di cui vuole appropriarsi. Odette restituisce questo sguardo, ma in altro modo: lei vorrebbe capire Swann, sapere cosa passa nella sua mente. Lei dispera di riuscire a definirlo, perché è lui a nascondersi. Swann vorrebbe chiudersi in una vetrina. Odette non vuole essere un ►



**Jeremy Irons, nei panni di Swann,
con Alain Delon.**

**Qui accanto è con Ornella Muti
in *Un amore di Swann***

pezzo da museo, si rivolta, fugge, lo inganna per salvarsi. Swann non si accorge che lei lo ama, che è commossa e si sente valorizzata dalla considerazione che ha per lei e alla quale non è abituata. Alla minima gentilezza di Swann le vengono le lacrime agli occhi. Non chiede di meglio che vivere un grande amore con lui, arriva perfino a dire che non chiede altro, al punto di voler dare la vita in cambio. Ma Swann preferisce pagare in contanti. Il dandy è innanzitutto un perfetto professionista del consumo e si comporta da capita-

lista. L'accostamento di queste due volontà è il motore del film. Bisogna aggiungere che Odette cerca una scalata sociale che il matrimonio con Swann realizza, distruggendolo. Tanto varrebbe dire che entrambi hanno il loro tornaconto.

Come raccontare questa storia? Bisogna forse mettere ordine in questi elementi? Faccio un esempio: qualcuno presenta Charles Swann a Odette di Crécy, una donna con la quale potrebbe succedere qualcosa, cre-

dendola più difficile di quello che è. Primi incontri. Swann la trova non priva di bellezza che non lo attrae, che anzi provoca in lui una certa repulsione fisica. Una sera lei non lo aspetta, come invece era convenuto. Lui è preso da grande agitazione. La insegue, prima spinto dall'amore, poi dalla gelosia. Si succedono in lui diverse fasi amorose, che Bernard De Fallois ha così battezzato: «dalla curiosità all'attaccamento», poi «dall'amore alla tortura» e infine «dalla tortura al sollievo».

Un tale procedimento ridurrebbe la psicologia a una semplice meccanica ed il romanzo a un verbale. Passerebbe a fianco del

Volker Schlöndorff,
il regista di *Un amore di Swann*.
A destra, **Fanny Ardant**

UN AMORE DI SWANN

romanzo di Marcel Proust.
Adattamento e regia:
Volker Schlöndorff.

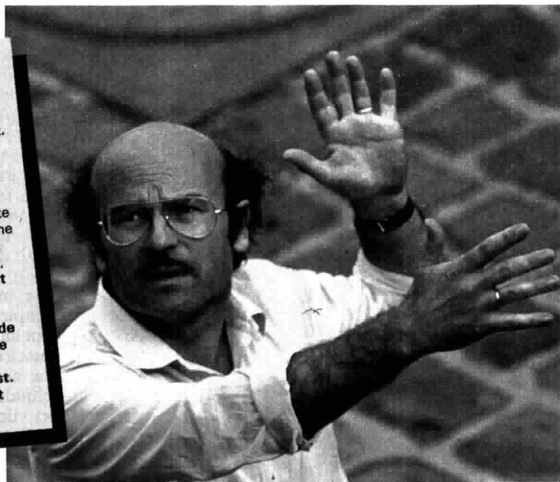
Interpreti:

Jeremy Irons (Charles Swann), **Ornella Muti** (Odette di Crécy), **Alain Delon** (Barone di Charlus), **Fanny Ardant** (Duchessa di Guermantes), **Marie-Christine Barrault** (Madame Verdurin).

Sceneggiatura:

Peter Brook, **Jean-Claude Carrière**, **Marie-Hélène Estienne**.

Fotografia: **Sven Nykvist**.
Produzione: **Margaret Menegoz**.



QUATTRO ATTORI PER UNA STORIA

Jeremy Irons è un attore fine, creativo, di grande talento. Ma non è francese, e all'inizio non avevo affatto pensato a lui per la parte di Swann. Poi un giorno, quando ormai avevo fatto decine di provini e disperavo di trovare l'attore giusto, mi sono trovato per caso a cena con lui ed altri amici in un ristorante di Monaco di Baviera. Lì ho scoperto che parlava francese correntemente, che il progetto lo interessava molto, e soprattutto che avrebbe potuto interpretare idealmente tutta la *Recherche*. Che insomma sarebbe stato un perfetto Proust. Ebbene Swann non è forse Marcel Proust da giovane?

Ornella Muti mi è sembrata subito l'Odette di Crécy che cercavo. Giovane, bella, sensuale, capace di far soffrire un uomo come Swann fino a consumarlo. Più di quanto avrebbero potuto Isabelle Adjani, che, abituata com'è ad interpretare personaggi che soffrono, sarebbe stata meglio nei panni di Swann o Isabelle Huppert. Non solo: quando l'ho incontrata per proporle il film, mi disse di non aver letto il romanzo di Proust e se lo fece raccontare per filo e per segno. Osservando tutte le sue reazioni, ho capito che aspettava questa parte, così come Odette aspetta il matrimonio con Swann.

Alain Delon doveva essere il protagonista della *Recherche* progettata da Luciano Visconti. Il suo Swann, o meglio il suo Narratore, visto che nel copione scritto da Suso Cecchi d'Amico a Swann erano dedicate solo una quindicina di righe. Potevo fare la stessa scelta quasi vent'anni dopo? No, e del resto neanche Alain sarebbe stato d'accordo. Solo dopo sia io che lui ci siamo accorti che forse avrebbe ancora potuto fare Swann. Ciò non toglie che Delon nella sua lunga carriera ha avuto poche possibilità di dimostrare quanto vale: il Barone di Charlus è una di queste.

Fanny Ardant, per la verità, è stata la prima che ho cercato. Mi era piaciuta molto ne *La signora della porta accanto*, ma soprattutto aveva splendidamente interpretato Odette di Crécy in una versione radiofonica de *L'amore di Swann*. Mi ha detto subito che l'Odette del cinema non faceva affatto per lei, che non si vedeva nella parte, ma che per la Duchessa di Guermantes sarebbe stato un altro discorso... Non me lo sono certo fatto dire due volte e l'ho accettata. Nel film si vede poco, ma quando entra in scena la riempie.

a cura di
ALESSANDRO SPINACI

genio di Proust, che è anche nel suo modo di raccontare, intrecciando i temi e gli stati d'animo, senza alcuna schiavitù cronologica. Fare invece un film-puzzle, pieno di flash-back, di dissolvenze incrociate e di altri trucchi così cinematografici? La materia si prestava, forse era quello che molti si aspettavano, ma non è il mio genere. Mi ha invece affascinato l'idea, semplicissima, di Peter Brook e Jean-Claude Carrière (dai quali ho ereditato il progetto): concentrare tutto in una sola giornata dell'amore di Swann.

Una giornata e una notte che durano fino alla prima colazione e riassumono una vita. Adottare l'unità di tempo come Proust aveva fatto con un pomeriggio a casa della principessa di Guermantes in *Il tempo ritrovato* è restituire al film la nozione della durata.

La sceneggiatura, che segue una sola giornata in cui Swann, ora dopo ora, sprofonda nella notte e nella disperazione, fa andare in frantumi questa unità di tempo con un crudele epilogo, che è situato quindici anni più tardi. Da un personaggio secondario veniamo a sapere che Odette di Crécy è ora la signora Swann.

«Inizialmente ogni ora della loro vita ci era stata narrata, l'autore li aveva seguiti fin lì, passo dopo passo. Poi, improvvisamente: "Vent'anni dopo..." È tramite una frase casuale[...] che apprendiamo che il matrimonio è stato celebrato; non sappiamo quando, in questo sconcertante epilogo, scritto, sembrerebbe, da una persona indifferente alle nostre passioni di un giorno».

Questo testo di Proust, in *Pastiches et mélanges*, restituisce piuttosto bene l'epilogo della sceneggiatura che Peter Brook, prima di me, doveva dirigere.

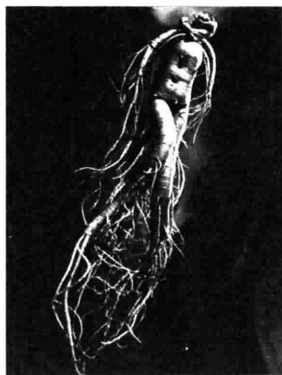
L'ultima frase fa apparire l'amore di Swann come la passione di un giorno, che un uomo moribondo evoca domandandosi come Ivan Illich: «Cosa ho fatto della mia vita?». E, improvvisamente, quelle ventiquattro ore che hanno strutturato il racconto non hanno altro che la durata di un sogno in cui l'amore di Swann, la sua ricerca disperata della felicità, ci appaiono tragici.

VOLKER SCHLÖNDORFF

Foto BARBIER/G. NERI

“Morire o vivere di stress”

Questo il titolo di un interessante articolo, che ci dice come il nemico numero uno, lo stress, può essere vinto con prodotti naturali.



La radice del ginseng, considerata da oltre 3000 anni il rimedio per tutti i mali

Su MINERVA MEDICA di ottobre, la dottoressa Rosanna Gold fa il punto sullo stress che, non a caso, è considerato il maggior pericolo per l'uomo e la donna di oggi. Ma cos'è lo stress? Leggiamo: «Grazie soprattutto a Selye e Levi lo stress è definibile come la risposta dell'organismo ad un qualunque stimolo nuovo. Questa risposta è sempre identica ed è una reazione di difesa dell'organismo tutte le volte che esso viene aggredito da un agente potenzialmente nocivo di qualsiasi natura (intossicazioni, infezioni, traumi, fattori psicoemazionali, fatiche pesanti e prolungate, lavori che comportino a lungo tensioni e responsabilità). Come "agenti stressanti" si definiscono quelli che provocano lo stress; sono detti anche "stressori".

Più in generale, come sottolineato da Selye, lo stress costituisce un fenomeno fisiologico attraverso il quale l'organismo cerca di mantenere il proprio equilibrio psicosomatico, "adattandosi", con opportune modifiche metaboliche, agli agenti stressanti o stressori.

«Fortunatamente oggi si può fare molto per migliorare l'adattamento del proprio organismo ad ogni nuova condizione stressante. Per attenuare gli effetti dello stress gli psicologi ed i neuropsichiatri propongono giustamente misure di ordine soprattutto neurologico, psichico e sociale: tecniche di rilassamento (training autogeno, biofeedback, yoga)». Le prime ricerche sugli «adattogeni» naturali portarono a concreti risultati, che hanno giustificato la creazione in Russia di un Istituto di Fisiologia dell'Adattamento, che dipende direttamente dall'Accademia Sovietica delle Scienze.

Nel 1960 il professor Shoji Shibata, dell'Università di Tokio, scoprì e isolò i principi attivi del ginseng (il Panax Ginseng coreano è il migliore) e li chiamò «ginsenosidi». Lo scienziato li catalogò come «adattogeni», cioè sostanze che aumentano la capacità di reazione del cervello e del surrene. Cinque anni dopo il dottor Karl Heinz Rückert riuscì, per primo, a norma-

lizzare e a «standardizzare» il ginseng nei laboratori della Pharmaton di Lugano. All'estratto venne dato il nome di «G115», da allora adottato da tutti gli scienziati del mondo per i test di laboratorio e la sperimentazione sull'uomo. È difficilissimo ottenere uno «standard» con erbe e radici, a causa di fattori agricoli, climatici, di temperatura, che modificano enormemente il raccolto.

Questo spiega perché molti ginseng in commercio possono essere del tutto privi di efficacia: basta un'annata negativa, una zona di coltivazione sbagliata, oppure un procedimento di essiccazione non opportunamente calibrato e i principi attivi della radice scompaiono del tutto.

L'unica difesa per il consumatore è che questi prodotti non ottengono la registrazione presso il Ministero della Sanità.

L'estratto di ginseng «standardizzato G115» è stato, finora, registrato in oltre 40 Paesi del mondo, compresa l'Italia, col nome di GINSANA e naturalmente GINSANA «G115» si può acquistare solo in farmacia.

Il dottor Rückert ha detto: «Mentre numerosi scienziati asiatici sostengono che il ginseng sarebbe una panacea che guarirebbe il cancro, la TBC, le infezioni, noi, per il momento, continuiamo a studiare il prodotto. Per ora sappiamo con certezza che esso combatte lo stress e i sintomi dell'invecchiamento. Il resto lo diremo quando lo avremo provato scientificamente».

Risultati sono stati ottenuti nel trattamento dell'impotenza: 27 pazienti affetti da impotenza sono stati sottoposti per 18 mesi, presso il «Renaissance Revitalisation Center» di Nassau, ad una assunzione quotidiana di 200 milligrammi di «G115». Il risultato è stato di 15 guarigioni complete e di 12 miglioramenti sensibili.

Per quanto concerne la prevenzione dell'infarto sono stati eseguiti a Nassau numerosi tests sull'uomo, col risultato che il «G115», accoppiato ad una dieta equilibrata, riduce il tasso di colesterolo in maniera enormemente più rapida e superiore che non la sola dieta.

Quaranta pazienti affetti da turbe depressive neurotiche e psichiche sono stati sottoposti ad una cura di 200 milligrammi di «G115» e 26 hanno smesso di usare i loro medicamenti antidepressivi.

Sperimentazioni approfondite sono state condotte su casi di invecchiamento precoce. Circa 400 persone sono state controllate, per alcuni anni, nel reparto geriatrico dell'Università di Tifeneau, in Svizzera. Sofrivano di diminuita energia psico-fisica, crisi di solitudine, insonnia, scarsa capacità di attenzione e perdita di memoria, diminuita capacità di sopportazione dell'alcol e della nicotina.

Tutti i casi trattati per un certo periodo fecero registrare notevoli miglioramenti dopo alcuni mesi e la completa guarigione dopo uno o più anni.

In conclusione, possiamo guardare con fiducia al nostro domani e a quello dei nostri figli. Senza dover ricorrere a prodotti chimici, la natura può aiutarci a guarire i nostri malanni: ad esempio con il ginseng, «registrato» naturalmente!

TEATRO



STREHLER SAVARY



A sinistra, Giorgio Strehler con la moglie. Con Paolo Grassi ha fondato il Piccolo di Milano

Jérôme Savary. D'origine argentina, raggiunse il successo nel «Maggio» del '68

DUE INCONTENTABILI SULLE SCENE D'EUROPA

di ITALO MOSCATI

Strehler a Parigi con *L'illusion comique* di Corneille; Savary all'Opera di Roma

con il *Don Giovanni* di Mozart. Da una parte, il vecchio leone del Piccolo di Milano che è diventato direttore del Teatro d'Europa e lo ha portato all'esordio appunto con uno spettacolo dal titolo emblematico, rivelatore del magico gioco del teatro, e cioè *L'illusione comica* o, come vogliono alcuni, semplicemente *L'illusione*. Dall'altra, il giovane leone, o meglio il leone di mezza età circa (ha poco più di quarant'anni), che ha conosciuto il successo a Parigi, lui d'origine argentina, negli anni intorno al fatidico '68 del Maggio degli studenti. Ci sono fotografie che mostrano Jérôme Savary, vestito ►

da comico, che si mescola ai contestatori per proporre loro improvvisate azioni teatrali di strada, in cui il teatro era una delle espressioni utopistiche dell'immaginazione al potere, secondo lo slogan del Maggio.

Strehler non è certo un uomo del '68, poiché la sua intensa stagione politica, d'interesse politico attraverso la scena, si è avuta soprattutto all'inizio degli anni Sessanta con i suoi spettacoli dedicati a Bertolt Brecht (drammaturgo, poeta e saggista tedesco; creatore del cosiddetto «teatro epico»), di

**IL «MITO»
DEL PICCOLO DI
MILANO E
IL FRACASSONE
DEL '68
SI SONO SCAMBIATI
I PAESI.
DUE GIGIONI PER
UNA SOLA
«ILLUSIONE COMICA»**

cui era amico oltre che profondo ammiratore. Si tratta, insomma, di due biografie esemplari. Quella di Strehler, legata alle vicende del Piccolo ma anche alle sue incursioni nel campo della lirica dentro e fuori la Scala, è ancora tutta da scoprire e da raccontare. Sul regista triestino si sono addensate per troppo tempo interpretazioni oscillanti fra l'adorazione e la critica spesso severa, per cui non è facile andare al di là o di una esaltazione esasperata o di rifiuti preconcetti.

Invece diventa sempre più necessario ritornare a riflettere sulla posizione che Strehler ha avuto legando, fin dal principio della

sua attività, l'Italia all'Europa.

Pochi come Strehler possono essere ritenuti a pieno titolo registi europei, anzi di più ampio respiro internazionale (il suo *Arlecchino* continua a girare il mondo ed è un prodotto sicuro nel made in Italy della cultura).

C'è un mito Strehler che, scemate le enfaticizzazioni di corteggiatori non di rado interessati o mentalmente pigri, si giustifica nella continuità e nella straordinarietà dei risultati. Personalmente ricordo con emozione una sua proposta di anni fa, *El nost Milan* di Carlo Bertolazzi, tasto sul quale il regista è tornato. C'erano eleganza, misura, mano felice nella direzione degli attori, attenzione scrupolosa ad ogni particolare; ma c'era soprattutto qualcosa che il teatro italiano d'oggi sembra avere perduto, e cioè una partecipazione profonda ai contenuti, una serrata e meticolosa tendenza a sfruttare ogni possibile dettaglio della commedia per ottenere un risultato valido anche sul piano dei significati.

Un altro spettacolo che mi piace citare è *L'opera da tre soldi* di Brecht, anch'essa ripresa da Strehler. Se in Bertolazzi il regista riusciva a penetrare le nebbie della calda e povera Milano, in questo Brecht c'era la manifestazione visibile e allegra, sia pure con una punta di nostalgica malinconia tutta teatrale, di un regista che aveva trovato un materiale prezioso per esprimere il piacere di mettere in scena, di «trascare» con il musical e con le intenzioni di un Brecht sempre attento a raggiungere conclusioni e a non abbandonarsi allo svolgimento di una vicenda. E come non rammentare il goldoniano *Campielo*? Resta come un raffinato esito di laboratorio per la cura posta nel rendere i colori e le sfumature del dialetto chioggiotto, come un balletto sofisticato e mosso, come un omaggio ad un tempo perduto e riguadagnato.

Al confronto, Jérôme Savary è più fracassone, più goliardico, più estemporaneo. Potrei citare il suo *Robinson*, con il quale venne in Italia nei primi anni Settanta suscitando entusiasmo fra i giovani spettatori poco abituati ad una stravagante e curiosa festa di immagini, di musiche e di sberleffi. Oppure, venendo più vicino a noi, potrei indicare la sua versione di

Madre Coraggio, il romanzo di Grimmelshausen al quale Brecht si ispirò per l'omonimo testo teatrale. Qui lo stile si faceva più scaltro ma non meno scanzonato. Non solo: Savary, che è anch'egli come Strehler convinto della necessità di internazionalizzarsi, mostrava una ragguardevole capacità di far recitare insieme attori di varie nazionalità e di sce-

Jérôme Savary. Propone all'Opera romana Don Giovanni di Mozart. Strehler invece a Parigi L'illusione comique di Corneille



gliarli per la loro qualità di jolly, ossia per la loro duttilità.

Per lavorare con Savary non basta saper dire una battuta, occorre suonare uno o più strumenti, cantare, ballare e far di mimo.

Lo stesso Jérôme, del resto, è eclettico. Sa fare tutto e ama stare in scena e dietro la scena, senza però l'atteggiamento spocchioso e sicuro di sé di un deus ex machi-

na, ma con la pazienza e il gusto di chi ama il teatro, la finzione, l'illusione comica. In sostanza, con Strehler e con il più verde Savary siamo nella dimensione teatrale che, restando nel solco della tradizione, si sforza di aggiornarsi come progetto e come modi di rappresentazione. Ci può sembrare di conoscerli bene, di conoscerli abbastanza, ma sono in gra-

do comunque di sorprenderci. Possiedono una vitalità e un acuto bisogno di teatro che, se li porta a volte ad esagerare (in gigionismo), da un altro punto di vista li mette alla frusta, li rivela sempre scontenti e a caccia di novità. Ecco l'unico sistema per far funzionare l'illusione comica.

ITALO MOSCATI

Foto GAUDENZI/MENCARINI



IL TRUCCO E L'ANIMA

di MARIO VERDONE

docente di storia e critica del film all'Università di Roma

Nella evoluzione dell'opera di Charles Spencer (o Charlie) Chaplin si potrebbero indicare tre fasi distinte: il film-trovata, assai breve, che è tutto basato su «gags» e sa di «entrata» clownesca; il film-intreccio, che sviluppa la fase precedente costruendo una vera e propria commedia; infine la commedia, o il dramma, che si identifica con la nostra realtà «esistenziale». La prima fase comprende all'incirca una sessantina di cortometraggi, girati tra il 1914 e il 1917; la seconda abbraccia un'altra decina di film, di maggiore impegno, fino all'epoca del sonoro, con capolavori come *The Kid* (Il monello), *The Pilgrim* (Il pellegrino), *The Gold Rush* (La febbre dell'oro), *The Circus* (Il circo); la terza fase, che è quella che più specialmente, ma in parte, verrà illustrata dalle proiezioni Rai dedicate a Chaplin, comprende *City Lights* (Luci della città, 1931), *Modern Times* (Tempi moderni, 1936), *The Great Dictator* (Il grande dittatore, 1940), *Monsieur Verdoux* (1947), *Lime-light* (Luci della ribalta, 1952), *A King in New York* (Un re a New York, 1957), *La contessa di Hong Kong* (1966). Il pubblico televisivo potrà tanto vedere *Luci della ribalta*, *Luci della città*, *Un re a New York* su Raiuno e *Il grande dittatore* su Raitre.

Tutti i film dei tre periodi indicati — dalle prime comiche a *Luci della città* e successivi — sono in fondo come carte che, per quanto cambino di posto nelle abili mani del grande giocoliere, si presentano sempre allo spettatore sotto lo stesso segno. Perché è vero che le brevi comiche di Chaplin sono la più completa dimo-

strazione dell'arte di un grande clown, è vero che *Luci della città* — con la storia di un amore deluso — accentua le caratteristiche profondamente umane del personaggio Charlot, e che in *Luci della ribalta* si sente, più che altrove, la presenza di un grande attore da tragedia, ma come si può negare che Charlot è sempre, in ogni sua opera, clownesco, umano, tragico?

Ricordiamolo, allo stesso tempo, negli shorts e nei lungometraggi. *Il vagabondo* vive simbolicamente nel carrozzone; *L'emigrante* sfugge con l'abilità di un «jongleur» al rullo della nave mentre porta su una mano il vaso carico di piatti; il *Boxeur* si batte sul ring come negli scontri grotteschi dei pagliacci; ma che profonda malinconia nel vagabondo che rimane solo, nella pietosa presentazione degli immigrati arrivati sotto la statua della Libertà, che pietà nell'incontro con la povera cieca di *Luci della città*! Ed anche il personaggio tragico di Calvero — che soffre delle pene di un amore perduto come il protagonista del *Circo*, che conosce il repertorio dei clowns quale vademecum del suo mestiere di mimo — può stare accanto, nella tragedia, alle figure di Verdoux e del dittatore Hinkel.

Gli atteggiamenti che accentuano le origini clownesche di Charlot — e che si ritrovano perfino nel più recente *Un re a New York*, satira moderna del modo di vita americano — sono infiniti: piange o fa piangere la grossa matrona di *Vita da cani* con lunghi schizzi d'acqua che escono dagli occhi. Nella *Maschera di ferro* porta una lancia sotto il braccio,

come il pagliaccio che esce in pista con una tavola in spalla, e ogni volta che gira di un quarto colpisce qualche vicino. Scende dal treno (anzi dall'asse delle ruote del treno, nonostante che possieda un biglietto) carico di bastoni da golf e di altri ammenicoli come quei clowns che arrivano con la valigia, enorme e sfondata, e dove è soltanto un piccolissimo violino. In *Charlot e il parapigiola* svolge un vecchio tema da circo britannico; così pure accade nella pantomima del barbiere, nel *Dittatore*, o nella stessa danza del mappamondo.

Quel cane dentro i calzoni che suona con la coda la grancassa, quel ferro di cavallo nel guanto del pugile, quel cappello che si alza e si abbassa, quella mimica del volto, quelle danze grottesche, non possono nascere che dall'arte dei clowns. E così pure quell'assistere da spettatore al music-hall con le mosse e gli interventi cui sono abituati i pagliacci che, seduti sull'anello del circo, commentano ogni giuoco. Finito il «numero» il gruppo rumoroso dei pagliacci invade la pista gridando «al lavoro», ma in realtà senza riuscire a far nulla.

E questa è anche la parte e il destino di Charlot ogni volta che tenta di lavorare (sia *Charlot apprendista*, o cerchi di accomodare un orologio riducendolo una cascina informe). Poi esegue altri numeri lui stesso, è pattinatore, virtuoso musicale, dominatore di pulci, si veste da donna, si prepara a salire sul filo...

La profonda umanità di Charlot ha bisogno di meno esemplificazioni; essa è presente in ogni passo della sua opera: che mangi, eternamente affamato, il biscotto di un bambino, cui fa finta di fare qualche moina, o rubi la colazione del compagno di lavoro, i sandwich del venditore ambulante; che sia uscire alla banca o ► nella pattumiera un fiore che

CHAR

LIN



L'E LUCI DELLA CITTA'

Chaplin con Virginia Cherrill nel film diretto nel '31. Seguirà, sempre muto, nel '36, Tempi moderni



L'UCI DELLA RIBALTA

Nel '52 Chaplin realizza la storia del clown ormai vecchio e della ballerina (Claire Bloom)



U'N RE A NEW YORK

Ha fatto discutere la critica al suo apparire nel '57. Nel film Chaplin aveva come partner Dawn Addams

«DOLOMITE» presenta DS 240 - DS 220

Due interessanti e funzionali modelli Dolomite sono il DS 240 e il DS 220.

Indirizzati a sciatori — sia uomini che donne di livello medio e medio-buono — possiedono tutte le caratteristiche della nuova linea avanzata di scarpe da sci DS-Dolomite System, con entrata posteriore e originale sistema di controllo della flessibilità ed elasticità di flessione.

L'ammortizzatore-respingente, dimensionato e strutturato per un utilizzo ricreazionale, è realizzato in mescola di gomma particolarmente elastica e alloggiato frontalmente.

Per una maggiore escursione longitudinale, l'ammortizzatore può essere tolto e agevolmente rimesso nella posizione originaria. Il pressore brevettato per la chiusura del collo del piede permette il maggiore o minore bloccaggio micrometrico del piede stesso agendo sulla manopola; questa possibilità di regolazione è particolarmente utile nel caso di piede snello.

Lo sbloccaggio rapido si effettua agendo sulla levetta.

Doppio incernieramento del gambo che assicura maggiore flessibilità.

La scarpetta interna molto confortevole, con imbottitura e sottopiede anatomici, presenta notevoli doti di termicità (mantenimento del calore) grazie alla presenza dell'isolante Thinsulate (*).

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Cercasi ambasciati ovunque residenti per lavoro domicilio.

Si prega di non scrivere se non seriamente interessati. Ottimi guadagni.

COSMOS S.A.S. STATALE 114 KM 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

«CERAMICHE PIEMME» E LA MUSICA

Lorin Maazel ha diretto il concerto d'apertura della Stagione Sinfonica 1984 del Teatro alla Scala, che si è protratta con 10 concerti in 32 serate fino al 9 di novembre.

Un appuntamento tradizionalmente atteso dal pubblico, che ha segnato l'apertura del Teatro alla Scala dopo la pausa estiva, e che quest'anno ha evidenziato la presenza di un nuovo partner che si è affiancato al Teatro alla Scala in quella collaborazione tra imprese e cultura già felicemente collaudata dall'Ente scaligero.

La Società Ceramiche Piemme di Maranello è stata infatti lo sponsor della Stagione Sinfonica del Teatro alla scala per l'autunno 1984. L'accordo, perfezionato nel mese di luglio, è stato concluso con la collaborazione della Sponsor Italia di Milano.

La Ceramiche Piemme, dopo aver editato una prestigiosa pubblicazione con Franco Maria Ricci, ha individuato in questa sua prima operazione di sponsorizzazione una qualificata opportunità di intervento e quindi di comunicazione nell'ambito culturale.

è la sua stessa passione delusa; che resti eternamente soccombente nelle rivalità amorose, come in *Luci della città*, o debba sempre rinunciare alla donna dilettata, perfino quando essa potrebbe essere sua. Commovente, nel *Pellegrino*, è il ritorno del piccolo uomo dallo sceriffo che invece vorrebbe farlo fuggire e deve costringerlo con la forza a varcare la frontiera. Commovente la sua protezione di misero, di affamato, per il «Kid». Neppure riesce a rientrare a casa con l'ultimo tram: la folla finisce per sbatterlo per terra. Non avrà nemmeno la riconoscenza dei suoi beneficati: che non lo riconosceranno mai, oppure troppo tardi. Sarà sempre l'uomo che riposa dietro le macerie e le assi di legno sconnesse, tra cui passa il vento. L'uomo che resta melanconicamente sulla piazza dove il circo ha tenuto l'ultimo spettacolo, lasciando dietro manifesti stracciati, casse di legno vuote, segatura. L'uomo che, dopo tanta fatica, tanto amore, tanto penare, rimane desolatamente solo, sulla strada lunga e vuota.

Un'altra espressione tragica di Chaplin è in *Luci della ribalta*. La tragedia era già in *Tempi moderni*, ingranaggio implacabile i cui ritmi di balletto sembrano scanditi tra le gelide ruote delle macchine. Era nel *Dittatore*, dove Hinkel schiaccia le noci come teste di ebrei e gioca col mappamondo come un palloncino da fanciulli. È in *Monsieur Verdoux* che, come *Luci della ribalta*, sa di gas.

Perché Chaplin ha scelto ancora una volta, in *Luci della ribalta*, il mondo dei clowns? È una scelta autobiografica, in cui sono le origini, i ricordi, la formazione, la stessa ragione vitale di Charlot, nato clown. Era destinato al circo. Una caduta durante un esercizio acrobatico, da fanciullo, una distorsione, lo allontanarono per sempre dalla pista. Rinunciò alle

acrobazie sull'arena, portò la sua concezione clownesca nel piccolo varietà e nel music-hall prima, nel cinema poi che — agli inizi — altro non era che una prosecuzione dei giochi delle «entrate», delle pantomime, delle parate da circo. E quello stesso mondo ritroviamo intensamente e drammaticamente vissuto in *Luci della ribalta*, storia malinconica di un clown che fu già celebre e che non sa far più ridere.

Nelle strade della vecchia Londra, rievocata dal film, i girovaghi cantano e suonano sui marciapiedi, come ai tempi della sua fanciullezza, quando Charlie e Sidney uscivano di casa uno per volta perché non avevano, in due, che un solo paio di scarpe. Nei palcoscenici minori i clowns recitano i vecchi, classici sketches: il violinista, il domatore, il cantante. Ma più che i motivi fondamentali e profondi della sua formazione e della sua carriera Chaplin porta soprattutto, in questo film, le proprie angosce di uomo invecchiato e di artista che sente sfuggirgli il pubblico, almeno quello che era abituato a far ridere.

V'è in questa storia il suo dramma personale e quello di tutti i clowns, da Grimaldi a Max Linder, da Buster Keaton a Harry Langdon: quel dramma che li trascina dai giorni della fortuna a quelli della miseria, e che, sovente, spinge l'uno di essi verso il suicidio, un altro verso la pazzia, un altro verso l'ubriachezza.

Dramma indubbiamente di valore universale e di profondo tormento individuale che ogni altro sensibile artista non avrebbe che provato e scontato amaramente dentro di sé; ma dramma che la lucida invenzione e la forza creativa di Chaplin riescono, ancora una volta, a comunicare, rovesciandolo da una realtà di esperienza, da un turbamento autobiografico, a compiuta espressione d'arte.

MARIO VERDONE

Foto FARABOLA

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti dove la moda
ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
| è oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.

MOLINARI



VOGLIA DI VOLARE Linda Celani
attrice quindicenne alla prima parte importante

RECITAR STUDIANDO

di TERESA BUONGIORNO

Un tempo erano i registi che andavano all'uscita delle scuole per cercare, tra tanti, il volto di un bambino giusto per una certa parte. Oggi sono gli agenti a fiutare l'aria e scovano per la via o nel metrò il viso vincente, la figura, il sorriso, il portamento proponibile e commerciabile, e quando l'hanno individuato non demordono. In cambio garantiscono dai tranelli burocratici e contrattuali, salvando la famiglia del bambino-attore da umilianti esperienze alla *Bellissima* (ricordate il film di Luchino Visconti, con Anna Magnani?). Un agente è passato anche sulla strada di Linda Celani, l'adolescente di *Voglia di volare*, il film tv di Pier Giuseppe Murgia, con Gianni Morandi, un *Kramer contro Kramer* innestato su un *Tempo delle mele* all'italiana. Per Linda le comparse sul video iniziarono molti anni fa, coi «caroselli», prima per un hamburger, poi per una macchina da cucire, poi per un gelato goloso, tanto per giocare. Infine il cinema, un debutto accanto ad Alberto Sordi in *Il testimone*, nel '78, con Montesano per *Quando la coppia*

scoppia, *Dimenticare Venezia* di Brusati, persino tre «Pierini».

La prima partecina importante arriva con *Casa Cecilia*, per una puntata soltanto, dove Linda impara anche a doppiarsi da sola. La cosa le torna comoda per *Voglia di volare*, storia dolce-amara di una crescita alle prese con genitori separati. «Se due non stanno bene insieme è anche giusto che si dividano», dice Linda, 15 anni e l'aspetto di una tredicenne. «Se i due hanno dei figli però è un po' meno giusto. A due genitori si chiede di più. Se i miei si dividesero per me sarebbe un grosso trauma». Eppure il divorzio in Italia è già diffuso. «Sì?», chiede Linda, sorpresa. Lei non ha mai conosciuto nessun separato, «a parte Gianni, naturalmente». Gianni è Gianni Morandi, suo padre nella finzione cinematografica, «esattamente identico sul set e nella vita, una persona molto vitale, molto buona». Assomiglia a tuo padre? «Ma no», ride Linda, «mio papà è diverso, è... un papà». Un po' burbero ma col cuore d'oro. È molto unita la famiglia Celani, in casa si respira una bell'aria di affetto reciproco, la madre è attenta a proteggere la figlia attrice, ma è allegra, giovane dentro. Due anni fa con Linda e Annamaria (la

primogenita, 22 anni, studentessa di lingue all'Università di Roma, cintura azzurra di karatè) è andata in Grecia con la tenda e il sacco in spalla. Perché i viaggi incantano tutti, anche Carlo (20 anni, diplomando ragioniere). E, poiché il papà è funzionario dell'Alitalia, non ci sono problemi per volare lontano. Tutti insieme sono stati qua e là fra l'Europa e oltre fino alle isole Mauritius. I genitori da soli sono andati in Africa. E per l'Italia hanno preso la roulotte.

L'aspirazione dei ragazzi è di trovare un lavoro che permetta di viaggiare, per questo studiano forte; Linda nonostante il lavoro non perde il vantaggio iniziale (è andata a scuola a cinque anni) e rifiuta le scritture durante l'anno scolastico. Poi magari ci sono strascichi imprevisti, come per *Voglia di volare*, che tra doppiaggio e fotografi fa irritare, la costringe a recalcitrare davanti alle interviste.

Confessa che lo studio, se confrontato alle fatiche del set, «è quasi riposante». Commenta suo padre: «Per ora la mia bambina è rimasta la solita pallina di mercurio che salta da tutte le parti. Avevo paura che mi tornasse a casa diversa, mi ha dimostrato che erano timori infondati».

Linda Celani, 15 anni, terz'anno di ragioneria, è la figlia di Gianni Morandi nel film di Murgia. Si è doppiata da sola

Foto LUCIANO AMENDOLA
PINA DI COLA



RAIUNO
DO 8 ORE 20,30



DANIELA POGGI

È la fidanzata di papà-Gianni Morandi, quella che deve sopportare i dispetti della figlia Andreina-Linda Celani e che alla fine esasperata cede il campo. Daniela Poggi, reduce dall'Actor's Studio (dove nell'83 è stata allieva di Paul Newman e di Al Pacino) dice che Linda è brava, «l'esponente tipica di una nuova generazione, spigliata, senza complessi, con buon orecchio per i ritmi». Per parte sua Daniela sogna il teatro «ma ora mai se ne parlerà nella prossima stagione». Attualmente è impegnata in una nuova rivista con Renzo Montagnani e Silvan (con cui ha già diviso i successi del *Trappolone*): «Si chiamerà *Shaker* perché sarà un cocktail vero e proprio. Io interpreterò nove storie di nove donne diverse, una per ogni puntata». Il programma andrà in onda a marzo, su Raidue, la domenica sera. Intanto devono ancora uscire altri lavori di Daniela come *Un caso di incoscienza*, il film di Emidio Greco, *I figli del vento* di Enzo Doria, la serie *I veleni dei Gonzaga* di De Sisti.

INCONTRO CON SABINA CIUFFINI E RAMONA DELL'ABATE

di ANNA CAVARA

Sabina Ciuffini appare serena e rilassata: il «fattaccio» di Retequattro, che l'ha esclusa dalla seconda edizione di *Mama, non m'ama*, anche se l'ha turbata, non ha scalfito la sua carica d'ottimismo e la sua vivacità. Mentre la trasmissione continua regolarmente, sempre condotta da Predolin e dalla sostituta di Sabina, Ramona Dell'Abate, in tribunale c'è già stata una prima udienza per rispondere alle richieste degli avvocati della Ciuffini. Il giudice, per il momento, ha stabilito la competenza del tribunale del lavoro per la vertenza, così come ha stabilito che Retequattro è da ritenersi a tutti gli effetti come la controparte. Ha invece respinto il provvedimento d'urgenza che chiedeva il sequestro della trasmissione.

Sabina, vogliamo fare insieme il punto della situazione?
«È una storia triste, non tanto per quello che è successo, ma per come è successo. Ed è un peccato perché *Mama, non m'ama* era stato per me un momento magico. Per undici mesi, per la prima volta in quindici anni di lavoro televisivo, mi ero trovata a vivere una situazione praticamente perfetta: uno di quei rarissimi casi in cui il lavoro e l'apporto di tutti, dai tecnici agli autori, a noi conduttori, formavano una felice aggregazione. Se da una parte Steve Carlin ci aveva messo a disposizione una «macchina» perfetta, eravamo noi a doverla far funzionare, in un perenne gioco d'equilibrio. Sarebbe bastato un nulla perché la trasmissione si trasformasse da originale, allegra, frizzante, in banale, noiosa o forse anche volgare. Invece grazie al «feeling» che ci univa e all'entusiasmo che ci mettevamo, *Mama, non m'ama* era diventata un successo, quasi contro le aspettative di tutti. Quando a giugno



M'ODIA NON M'ODIA

si era conclusa la prima serie l'atmosfera era addirittura trionfale e dopo una festa in campagna fatta tra noi componenti della troupe, che era durata tre giorni, ci eravamo detti: arrivederci per dopo le vacanze...».

E invece?

«E invece, niente. È cominciata la commedia degli equivoci. Tornando a Milano, il 26 agosto, ero a conoscenza del passaggio di proprietà avvenuto a Retequattro, ma ero tranquillo sia perché avevo il mio contratto, sia perché con Berlusconi avevo sempre avuto ottimi rapporti, tanto che pochi giorni dopo aver firmato il primo impegno con *Mama, non m'ama* lui mi aveva chiamato proponendomi di passare a Canale 5. Una proposta che avevo rifiutato, anche se mi aveva molto lusingato, sia perché mi ero già impegnata, sia perché credevo nella trasmissione che stavo per fare. Ed era stato proprio per causa di questo contratto con Berlusconi che a Retequattro avevano deciso di legarmi con un contratto ferreo nel quale mi impegnavo a fare *Mama, non m'ama* fino a quando fosse stato deciso di continuare il programma, così come loro si impegnavano nei miei confronti. Invece, vengo a sapere dai giornali che verrà sostituita da Ramona Dell'Abate. Un atteggiamento inconcepibile che mi ha fatto decidere di passare al contrattacco. Ci sono azioni che è un diritto fare, ma a volte è quasi un dovere. Un dovere verso noi stessi e verso altri, che potrebbero un giorno trovarsi nella stessa condizione. Non si può passare sopra a una mancanza così totale di rispetto, anche nella forma. Non ho nulla di personale né contro Berlusconi, né contro Formenton. Ma esisto anch'io e non posso permettere che venga dimenticato».

Quali ripercussioni ha avuto tutta questa storia su di lei?

«Non nego di aver avuto giornate molto spiacevoli, ma per fortuna la vita continua e la mia è ricca di impegni. Amo molto il mio lavoro, ma non sono affetta da "videomania", per cui non è che spassimi per apparire a tutti i costi sul video».

Che effetto le ha fatto vedere un'altra al suo posto?

«Ho guardato solo le prime tre trasmissioni di *Mama, non m'ama* e credo di essere l'unica ad avere capi-

to i problemi di Ramona. Certo fa una strana impressione, ma non mi sento come una specie di "vedova bianca"».

In attesa della sentenza, ha altri programmi in mente?

«Vorrei che fosse chiaro che non tornerai mai a fare *Mama, non m'ama*. Non è per questo che ho fatto causa, ma solo per stabilire una correttezza

Sabina Ciuffini (qui sotto)
e Ramona Dell'Abate



di rapporti. Spero di poter mettere insieme una trasmissione mia, che mi dia la possibilità di tirar fuori tutto l'amore che ho per questo lavoro. Credo che, per il momento, una possibilità del genere possa offrirla solo la Rai, anche se penso che ci saranno delle evoluzioni interessanti nelle tv private. Comunque una zingara mi ha letto la mano e mi ha predetto un 1985 favoloso».

Mentre Sabina Ciuffini attende la conclusione della vertenza, Ramona Dell'Abate raccoglie i frutti di una pesante eredità che, però, si sta dimostrando molto soddisfacente.

«Se devo fare un bilancio di questo primo mese posso dire che è assolutamente positivo. La difficoltà di *Mama, non m'ama* sta nel dover essere sempre se stessi, senza esagerare, con molta spontaneità. Non ci sono copioni su cui basarsi e l'improvvisazione è all'ordine del giorno», dice Ramona.

Il «caso Ciuffini» ha influito in qualche modo sul suo lavoro?

«No, sia i compagni di lavoro, sia il pubblico mi hanno trattato molto bene. Hanno capito che io non c'entravo con questa vicenda e che non avevo nessun potere in una direzione piuttosto che in un'altra. Stimolo molto Sabina che è una professionista eccellente. Io faccio del mio meglio per essere me stessa e dalle centinaia di lettere che ricevo penso di aver conquistato il pubblico».

Ha qualche progetto per il futuro?

«Al momento *Mama, non m'ama* occupa tutto il mio tempo. Quello che desidero è dare il meglio. Sono molto critica verso me stessa e ancora non sono completamente contenta. Ho una voglia pazzica di imparare, ma purtroppo, cosa strana in un Paese che vive di televisione come il nostro, non ci sono scuole che insegnino a usare professionalmente questo mezzo. Un sogno nel cassetto? Sì, vorrei interpretare una commedia musicale, ma anche se ora mi offrissero la più bella delle parti, non accetterei: prima mi rinchiuserei per un anno a studiare, per essere sicura di poter affrontare la prova con tutti i requisiti richiesti. Non mi piacciono gli improvvisatori. Professionalità? Non solo, anche molto amor proprio».

Foto PAPI/OLYMPIA/AGF
REPORTER PRESS

Una chicca, un bonbon questo concerto dal Covent Garden offerto da Raitre: sul palcoscenico non due voci complementari, come d'uso (Callas-Di Stefano, Pavarotti-Scotto, ecc.), ma due voci simili, anzi speculari, anzi rivali: Shirley Verrett e Grace Bumbry. La tenzone è annunciata in termini epici da Harold C. Schonberg del *New York Times*: «Tutte e due nere, tutte e due bellissime, tutte e due con una carriera internazionale cominciata come mezzosoprano ed estesa poi al ruolo di soprano... tutte e due tigri reali, languide ma con temperamento felino». Andrea Andermann, che ha curato l'edizione televisiva del concerto, rincara la dose: «Essere riusciti a mandarle in scena senza che si cavassero gli occhi: è già un successo».

Il pubblico della lirica si nutre di miti, che di questi tempi sono scarsi e anemici, perciò gli agenti stampa riferiscono con cura le frecciate tra le due belti cioccolata. La Bumbry: «Penso che la Verrett abbia avuto meno problemi di me perché le ho aperto la strada, ha seguito i miei passi». La Verrett, più calma, ma sempre diva: «Veramente non ho mai seguito da vicino Grace. Non ci vediamo molto spesso. Cantiamo negli stessi ruoli, ma non negli stessi teatri...». Nel 1975, a Milano, una giornalista giulivamente entusiasta la definì «la Callas nera». Incautamente la Verrett replicò che fin da bambina si rifiutava «di essere seconda a chiacchiera»; saggiamente aggiunse: «Ogni voce è diversa dall'altra, ogni persona è uguale soltanto a se stessa...». Ma il pubblico milanese ritenne soltanto la prima risposta, la giudicò oltraggiosa per la divinità adorata alla Scala e un loggione gonfio di orfani Callas, in un concerto tristemente famoso, fece piangere la Verrett dopo un'aria di Mozart... In realtà sia la Verrett sia la Bumbry nascono nel cono d'ombra di Maria Callas, nella nuova mitologia della vocalità, aperta dalla grande Maria che d'un colpo solo distrusse le paratie fra generi di voci rigidamente classificate (soprano leggero, lirico, lirico spinto, drammatico, mezzosoprano, con-

BEL CANTO IN NERO

Dal Covent Garden
di Londra un
recital di due star
della lirica

SHIRLEY VERRETT





MA 11 ORE 21.30
RATRÉ

GRACE BUMBRY

tralto e chi più ne ha più ne metta...) e rinverdendo dopo più di un secolo Manuel García — l'inventore del laringoscopia e di una base fisiologica del canto —, scopri la smisurata possibilità della voce umana quando sia allevata con arte, scienza e coscienza. La Callas dimostrò che si poteva cantare con la stessa voce Mannon e Carmen, Gilda e Lady Macbeth... a patto di essere Maria Callas.

L'eclisse della Divina lasciò un vuoto che sembrava abissale: per colmarlo si attinse soprattutto al grande vivaio delle voci nere americane già famoso con Marian Anderson, Betty Allen, Ellabelle Davis, Ella Glee, Gloria Davy, Mattiwilda Dobbs, Carol Brice, Rery Grist e Leontyne Price; e continuato poi, oltre che dalla Verrett e dalla Bumbry, anche da Martina Arroyo, Jessye Norman e, ultimissima rivelazione, la fatale Gail Gilmore, abbagliante nella *Carmen* all'Arena di Verona di quest'anno. La voce femminile nera, scura e lunare per natura, si dimostrò capace di elevarsi dai registri di contralto, di sveltare verso altezze sopranili e di rioccupare così almeno una parte dello spazio e del repertorio lasciato aperto da Maria Callas.

Ecco. Usciamo dai miti. A guardare il programma abbiamo l'impressione che più che una lotta fra tigri, più che un catch fra primedonne, sarà tutto un garbo, tutto un porgere un «prego passi prima lei...». Io faccio Laura e tu Gioconda, ma poi io sarò Aida e tu Amneris; io faccio Lady Macbeth e tu Adriana Lecouvreur, quanto a Norma e Adalgisa vedremo, tanto i ruoli sono vocalmente ambigui e intercambiabili già all'origine». Sarà tutto un gioco attraverso lo specchio, un paese delle meraviglie, un limerick vittoriano. Non a caso, nell'intervallo del concerto, entertainer d'eccezione sarà «Sua Altezza Reale il Principe di Galles», che ci mostrerà il palco reale dove la trisavola Vittoria andava per tenere udienze e le dame di compagnia tutte in fondo, al buio, diritte come scope su seggiole scomode; e se volevano seguire lo spettacolo dovevano guardarlo attraverso gli specchi del palco, alla rovescia... ●

Foto ANNIE LEBOVITZ/CONTACT/G. NERI

AROLD ATIERI

TEATRO

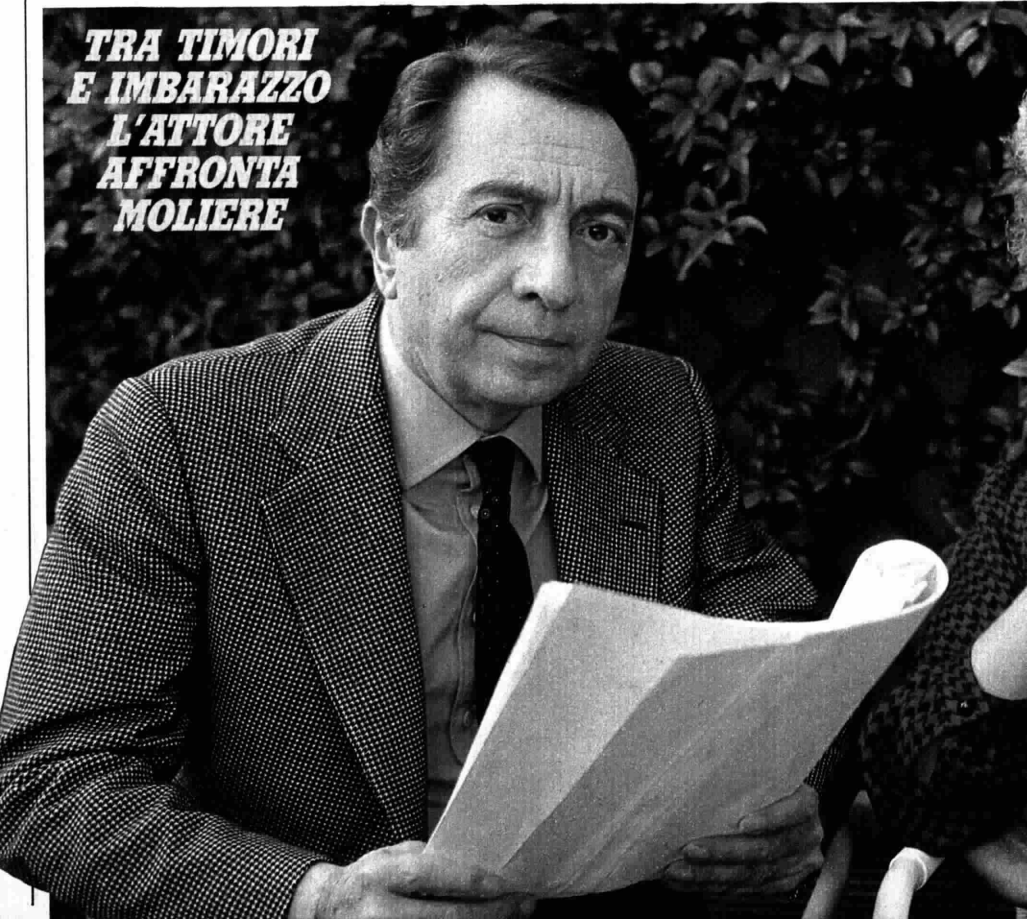
di MAURIZIO GIAMMUSO

UN MISANTROPO D'ALTRO GENERE

Vede, anche questo è *Il misantropo*». Stretti da tre quarti d'ora fra due muri di macchine in sosta vietata, con i clacson che lacerano le orecchie, costretti a girare come in una giostra infernale attorno al Teatro Eliseo (luogo dell'appuntamento) in cerca di un impossibile parcheggio, Aroldo Tieri trova il modo ugualmente di entrare subito in argomento.

«Perché ho scelto questa grande, durissima commedia di Molière? Ebbene, non l'ho scelta affatto. Anzi, ho cercato in tutte le maniere di non farla. Ma è stato più forte di me: ho ceduto al suo fascino. Giuliana Lojodice, mia

**TRA TIMORI
E IMBARAZZO
L'ATTORE
AFFRONTA
MOLIERE**



compagna d'arte e nella vita da vent'anni, mi diceva che dovevo farlo. Il regista Luigi Squarzina, col quale volevo tornare a lavorare dopo tanti anni, me lo ha proposto. Un grande critico mi ha detto: Aroldo, io un bel *Misantropo* non sono mai riuscito a vederlo, né in Italia, né in Francia, perché è un testo bellissimo e impossibile: Aroldo, tu lo devi fare!».

Non sopporta compromessi e finzioni

E Aroldo lo ha fatto, superando molti timori e qualche imbarazzo. Fra questi quello dell'età, perché Trieri ne ha sessantasette, anche se nessuno lo crederebbe. A guardarlo col suo passo sciolto, quella

fronte lunga lunga senza una ruga, l'aria sempre un po' sorpresa, gliene dai perlomeno quindici di meno: però facendo le sottrazioni si arriva attorno ai cinquanta, mentre Alceste, il misantropo, è un uomo attorno ai trenta, massimo quarant'anni. «Perché è a quell'età ancora giovane che diventare misantropi è sorprendente», dice l'attore con una punta di sorridente preoccupazione. «Più avanti è quasi naturale esserlo, dopo che se ne sono viste tante e tante, senza averci potuto fare il callo: guardi lì», dice indicando un tanghero che si infila con la macchina in un posto dove ne blocca cinquanta. Già, anche per cose così, alla fine, si può diventare misantropi. Alceste, invece, lo è di natura: non sopportando compromessi e finzioni perde prima una lite, perché si rifiuta di corrompere i giudici; poi un amico, dal momento che non esita a giudicare brutti i suoi versi; infine la fidanzata, alla quale rimprovera troppa frivolezza; insomma è un tipo che non sai se ammirare per la sua coerenza, o detestare per la pignoleria, e compa- tire per la sua insopportabile e insistente mancanza di buone maniere.

Forse non si può capire e amare *Il misantropo* se non si è un po' di quella razza. Ma Aroldo Trieri lo è? Da buon calabrese di nascita dovrebbe essere duro e cocciuto, anche se dice che «senza la tenacia di Giuliana Lojodice da tempo avrei get-

tato la spugna: fare teatro è sempre più difficile, perché non basta recitare, devi anche spiegare il teatro agli assessori, nuovi e sprovveduti mecenati». Forse Trieri è un misantropo d'altro genere, nel senso di una sua strana coerenza, sotterranea alle scelte di una lunga carriera fortunata: quarantasei anni in palcoscenico, centotrenta film, un cospicuo numero di presenze televisive come protagonista di sceneggiati di successo (da *Nicola Nickleby* a *Il potere e la gloria*) e come intrattenitore leggero al timone di *Canzonissima*.

Un po' viscerale ma senza retorica

Nelle ultime, quasi trionfali, stagioni teatrali, dopo aver fatto ridere l'Italia con le commedie di Feydeau, ha fatto riscoprire un bel Pirandello un po' dimenticato (*Il piacere dell'onestà*) e un Italo Svevo quasi sconosciuto (*Un marito*, del quale a gennaio Raidue trasmetterà la versione televisiva); due interpretazioni magistrali, per quella sua inquietudine semplicità, attore ideale per certi personaggi in crisi di identità, in bilico sulla corda delle difficoltà della vita; interpretazioni che gli hanno fatto guadagnare il prestigioso Premio Curcio, che si concretizza in un assegno e in una monografia dedicata al vincitore. Il libro uscirà l'anno prossimo e vi si scopriranno tante cose su questo ottimo attore.

«Soprattutto credo che il libro ristabilirà un ordine nella mia carriera, perché penso che a volte il pubblico sia rimasto un po' sconcertato a vedermi saltare dal cinema comico-commerciale alla prosa impegnata, dalla commedia leggera a Pirandello. Ritengo, invece, che in tutto questo una certa coerenza ci sia; ci sia soprattutto un carattere di attore un po' viscerale, ma senza retorica. Io dico sempre: sono un attore in giacchetta, le corazze e le piume non fanno per me.

Ho bisogno di parlare al pubblico dei miei contemporanei. Ed anche Alceste, a trecento anni di distanza dalla sua nascita, è un nostro contemporaneo: solo che oggi, forse, sarebbe ancora più misantropo...».

Foto MARCELLO MENCARINI



Aroldo Trieri, sessantasette anni molto ben portati, con Giuliana Lojodice, sua compagna d'arte e nella vita ormai da vent'anni

LA PUBBLICITA' E I BAMBINI

di ADRIANO ZANACCHI

Un anno fa si è svolta a Roma una giornata di studio che ha avuto come tema una domanda molto frequente in tante famiglie italiane: la pubblicità televisiva fa male ai bambini? L'incontro si era concluso con una risposta interlocutoria: la pubblicità può far male ai bambini, ma bisogna cercare di capire meglio perché e quando.

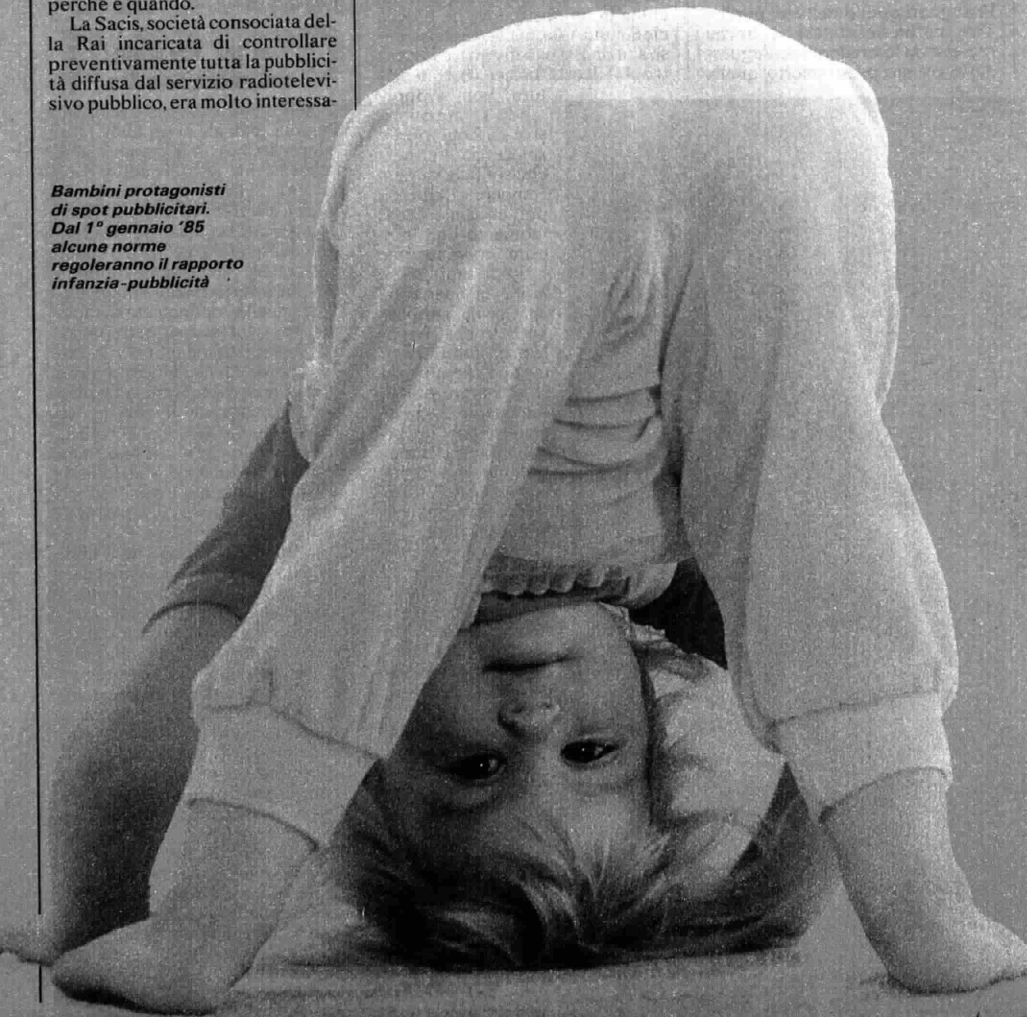
La Sacis, società consociata della Rai incaricata di controllare preventivamente tutta la pubblicità diffusa dal servizio radiotelevisivo pubblico, era molto interessa-

ta a saperne qualcosa di più, in quanto la tutela del pubblico infantile costituisce uno degli scopi fondamentali della sua attività di controllo. E per trovare punti di riferimento aggiornati in materia ha affidato a un gruppo di esperti l'incarico di rivedere tutte le norme da applicare nella valutazione dei comunicati pubblicitari, per la parte riguardante appunto la tutela dei bambini e degli adolescenti.

Il lavoro degli esperti — psicologi, pedagogisti, sociologi — è stato da poco portato a termine d'intesa con gli uffici della Sacis e verrà presentato ufficialmente a Roma l'11 dicembre: consiste in norme di carattere generale e in una serie di criteri applicativi che entreranno in vigore dal primo gennaio 1985.

Le norme fondamentali stabiliscono che la pubblicità diffusa

*Bambini protagonisti
di spot pubblicitari.
Dal 1° gennaio '85
alcune norme
regoleranno il rapporto
infanzia-pubblicità*



dalla Rai deve evitare tutto ciò che può minacciare, anche indirettamente, la sicurezza dei bambini e degli adolescenti e l'equilibrato sviluppo della loro personalità. Perciò la pubblicità «non deve mostrare o evocare attività che possano rappresentare un rischio per la loro integrità fisica, né incoraggiare in loro sentimenti, atteggiamenti, comportamenti tali da compromettere lo sviluppo e il consolidamento di positive relazioni interpersonali».

In particolare la pubblicità che si rivolge direttamente ai più giovani, in considerazione delle loro minori capacità critiche e discriminative e in considerazione dell'autorevolezza che può da essi venire attribuita al mezzo radiofonico o televisivo, deve evitare la diffusione di messaggi e la rappresentazione di situazioni che, in qualche modo e anche soltanto indirettamente, possano fornire una legittimazione a condotte pericolose o socialmente devianti.

Nella pubblicità rivolta ai bambini, inoltre, si dovrà evitare qualunque forma di pressione che faccia leva sulla loro minore esperienza, sulla loro maggiore suggestibilità, sui loro bisogni di affetto e protezione.

Infine, sia nel caso della pubblicità diretta ai bambini e agli adolescenti, sia nel caso della pubblicità in cui essi vengano comunque coinvolti nella presentazione di prodotti e servizi, «si dovrà evitare ogni induzione al consumo o all'acquisto premendo sui sentimenti di affetto e sul senso di responsabilità degli adulti nei confronti dei più giovani».

Queste norme di carattere generale, già molto significative e importanti, sono integrate da una serie di criteri pratici per la loro applicazione.

Si tratta in sostanza di raccomandazioni rivolte ai realizzatori della pubblicità in difesa anzitutto dell'incolumità fisica del bambino. Prescrivono, ad esempio, che nei comunicati pubblicitari bambini e adolescenti non devono essere mostrati nell'atto di sporgersi pericolosamente da finestre, balconi...; nella condizione di poter usare impropriamente sostanze che possano risultare nocive

COSÌ NON FA MALE



(come nel caso di medicinali, disinfettanti, antisettici); nell'atto di usare fiammiferi o accendini; e così via.

Nei criteri pratici si stabilisce inoltre che bambini e adolescenti non debbono essere presentati in situazioni tali da poter minacciare l'immagine di sé, i rapporti interpersonali, l'equilibrio psicosociale e affettivo dei destinatari del messaggio pubblicitario. Si deve quindi evitare, ad esempio, di indurre sentimenti di inadeguatezza, inferiorità o colpa in rapporto alla maggiore o minore accessibilità o fruibilità dei prodotti pubblicizzati: non è perciò consentito rivolgersi ai ragazzi per suggerire che se essi non acquisteranno o non indurranno altri ad acquistare i prodotti o i servizi pubblicizzati potrebbero essere accusati di scarsa lealtà nei confronti di qualche persona o organismo.

Si dovrà anche evitare di indurre i ragazzi a credere che per il fatto di non possedere, di non potere o di non volere accedere al prodotto pubblicizzato, essi possano essere in qualche modo inferiori ad altri ragazzi o possano essere disprezzati o derisi.

Nel complesso le norme appaiono ispirate, da un lato, dalla opportunità di non trascurare i contributi in positivo che dalla pubblicità possono derivare sul piano della sollecitazione intellettuale, dell'informazione, della socializzazione; dall'altro, dal rispetto delle legittime preoccupazioni di salvaguardare la personalità e la dignità del bambino e dell'adolescente e la sua integrità fisica.

Naturalmente in una materia tanto delicata sono indispensabili altri contributi: sul piano strettamente pedagogico la capacità della famiglia e della scuola di creare nei piccoli spettatori un adeguato spirito critico; sul piano politico la decisione (finalmente) dei pubblici poteri di regolare l'intero sistema radiotelevisivo e di stabilire per l'emittenza, sia pubblica sia privata, criteri di intervento in materia di pubblicità allo scopo di tutelare gli interessi dei telespettatori più indifesi quali sono, in modo particolarissimo, i bambini.

RITA DALLA CHIESA

LA SIGNORA DEL TÈ

di STEFANIA BARILE

È entrata nelle case rassicurante e tranquilla a tal punto che, a settembre, ben due mesi dopo la chiusura di *Vediamoci sul due*, una signora le ha scritto: «Quand'è che torna in tv? Mi ero abituata a prendere il tè con lei». Eppure Rita Dalla Chiesa ha proprio tutte le caratteristiche per essere il contrario del tranquillo: prima di tutto il nome che riporta immediatamente al tragico assassinio del padre, il generale Dalla Chiesa, prefetto antimafia, e della sua giovanissima moglie Emanuela; poi il fatto di essere una debuttante del video con tutto il sacro panico della «prima volta». «E questo proprio non mi è passato. Ti assicuro che il momento di maggior tensione ed emozione è quando si accende la luce della televisione che ti dice "sei in onda". Sembra un paradosso, ma io ho accettato di far televisione proprio per questa emozione. Avevo bisogno di sentire gli altri. Dovevo ricevere affetto, dare una svolta alla mia vita, reagire, continuare a lottare... dentro di me avevo solo angoscia».

C'è riuscita. Tranquilla, non ha mostrato i segni del trauma: «Ci sono stati momenti di tensione: uno, il più intenso, quando abbiamo ospitato il figlio di Giuseppe Fava, assassinato allo stesso modo di mio padre...». E ora è tornata a prendere il tè «con un pizzico di allegria in più, di serenità e di scioltezza». Lo sottolinea maliziosamente perché sa che «mentre la gente mi ha capita e accolta con affetto, gli addetti ai lavori invece sono stati ipercritici. Non tenevano conto che io sono una giornalista che viene dalla carta stampata, con un rapporto sempre mediato con la gente, e mi sono trovata all'improvviso davanti all'immediatezza del video. Comunque chi era in buona fede ha recuperato il giudizio su di me. Degli altri, a dire il vero, non m'interessa niente».

Poi con l'aiuto del pubblico e della redazione, «dal capostruttura Valente a Gigi Locatelli a tutti gli altri, che mi hanno buttata in mare proprio come si fa con i bambini, con la barca vicina per accoglierti, insomma un modo "violento" per insegnarti a nuotare», ha vinto la sua battaglia televisiva. «Sembrerà una sciocchezza, lo so, ma mi ha dato tanta soddisfazione

prendere il premio a Naxos: è stato un riconoscimento alla mia professionalità. E io ci tengo tanto al mio lavoro: accetto tutto, di essere pagata poco, di stare ore a cercare nuove idee... Sarà che mi è costato tanto diventare giornalista».

Continua eccitata a raccontare il lavoro che la impegna nella nuova versione di *Vediamoci sul due*: «I numeri quest'anno sono monografici, un solo tema su cui costruire una puntata, su cui attirare la gente, aprire con loro un dialogo. Ecco è questo l'importante, dialogare: la notorietà che la tv dà mi ha colpito solo per questo. Mi fa piacere che le persone mi riconoscano e mi fermino per strada. Per il resto no, nella mia vita nulla è cambiato, almeno non con la tv».

Anche per la tredicenne Giulia, sua figlia, «nulla è cambiato, se non che ora mi sente di più. Mi ha detto che, quando finiva la trasmissione, mi sa-

lutava come se fossi stata là, in casa. Proprio come la signora del tè». Con lo stesso impegno di dialogo e di professionalità Rita Dalla Chiesa rientra al pomeriggio nelle case: «Mi entusiasma, mi piace questo filo. Il mio impegno rimane quello di non dimenticare mai chi sta in poltrona».

Il tutto con quel po' di allegria in più: «Ora ce l'ho. Anche se non posso certo dimenticare: la rabbia iniziale è diventata coscienza di fare, di impegnarmi». Con tranquillità e serenità: «Hopotuto ritrovarla perché con i miei fratelli siamo rimasti una famiglia, unita e sicura. Perché abbiamo avuto dei genitori stupendi e anni bellissimi».

Foto AMENDOLA

IN TV NON TUTTO MA DI TUTTO

Per il suo primo numero *Vediamoci sul due* propone «La sera della prima»: ospiti Natalia Aspesi, esperta giornalista di costume, e il maestro Abbado che faranno il quadro della «prima» alla Scala. Un'analisi fra parucchieri e sartorie, per vedere come si è preparata la gente di Milano, con un itinerario storico dalla «prima» del dopoguerra con Toscanini alle uova lanciate dai contestatori del '68. «Saranno tutte puntate monografiche», spiega William Azzella, curatore del programma. Si passa così dai «pericoli del paradiso», ovvero come affrontare le vacanze esotiche, all'«occhio vuole la sua parte» sulle ginnastiche per riacquistare la vista, ad un

excursus su tutti gli spettacoli di Natale e del nuovo anno, proseguendo con l'amore, con i brutti, con la dolce tentazione del cioccolato: «Il tutto con ospiti famosi in studio accolti da Rita Dalla Chiesa. Da Achille Bonito Oliva a Dario Fo, da Nanni Moretti a tanti altri». Due gli angoli-rubrica, uno dedicato alla nostalgia dove cantanti famosi, da Carosone a Togliani, racconteranno la loro epoca e i loro successi; e uno dedicato agli spettacoli proposti da Italo Moscati. Tutto per 150 puntate.

Rita
Dalla Chiesa



RAIDUE
da LU a VE ORE 17-40

OLTRE LA FISICA

TG 1
LU 10 ORE 22,40

di NINO CRISCENTI

Quello che conta nella vita di uno scienziato non è tanto la straordinaria intelligenza ma l'ostinazione, il desiderio di riuscire e soprattutto l'accettazione del prezzo da pagare per il successo: lunghissime ore di lavoro, rinunce, sacrifici, fatica». Quando abbiamo registrato questa risposta, Carlo Rubbia non aveva ancora in tasca il Nobel per la fisica. Era metà settembre e il grande fisico italiano stava partendo per un altro dei suoi viaggi avventurosi nello spazio infinitamente piccolo, alla scoperta dei segreti della natura. «Questa volta usciamo dal mare nostrum», mi aveva detto, «andiamo verso l'ignoto, verso cose che possiamo immaginare ma non conosciamo. È un grande momento per noi. Andiamo oltre le colonne d'Ercole».

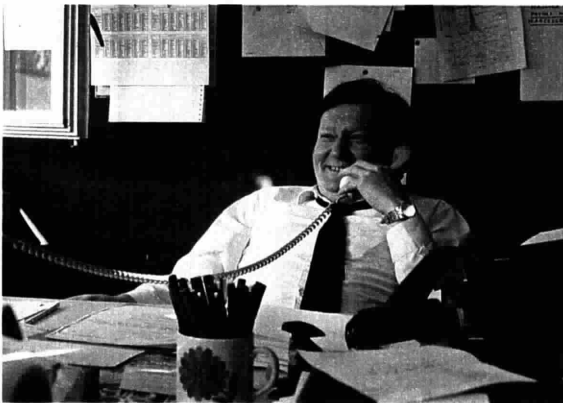
Con quest'immagine Rubbia indicava una ricerca in una direzione totalmente nuova, al di là di quella che si chiama «il modello standard» della fisica. Le scoperte che lo hanno reso celebre, che gli hanno valso il Nobel, cioè la prova sperimentale delle particelle W e Z e del quark top, ricercate da lungo tempo nei laboratori di mezzo mondo, appartengono per lui al passato. Gli oggetti della sua curiosità sono oggi la supersimmetria, detta Susy, e il decadimento del protone, oggetti misteriosi che Rubbia riesce a illustrare con una straordinaria semplicità e un linguaggio ricco di immagini che rende comprensibili e affascinanti i grandi problemi della fisica contemporanea. Lo ha fatto con noi di *Speciale TG 1* per il programma che potrete vedere lunedì 10, nel giorno stesso in cui a Stoccolma si svolge la cerimonia della consegna dei Premi Nobel.

Il servizio è qualcosa di più del ritratto di Carlo Rubbia, goriziano, cinquant'anni, sposato con una collega d'università, professoressa di fisica in un liceo ginevrino, una figlia laureanda in medicina, un figlio all'ultimo an-

no di liceo e appassionato di elettronica al punto d'aver vinto il celebre Premio Philips per giovani ricercatori.

Nello *Speciale* non troverete nessuna incursione nel privato di Rubbia, che peraltro non l'avrebbe mai consentito, ma molti sguardi, molte domande sul suo modo di lavorare, i suoi laboratori, le sue macchine, la sua équipe, nel tentativo di illustrare un Nobel che onora la fisica italiana e l'incredibile produttività scientifica di Carlo Rubbia che ha sorpreso tutti con tre scoperte fondamentali in meno di due anni.

Che cosa ha reso possibili questi successi? Come si «produce» un grande risultato scientifico? Come si



Carlo Rubbia, Nobel per la fisica

spiega il primato della fisica europea? C'era un solo modo per rispondere a queste domande: seguire da vicino un periodo di ricerca di Rubbia e della sua équipe. Quando gliel'ho proposto, nel mese di giugno, all'indomani della scoperta del quark top, Rubbia ha accettato, offrendomi un'occasione straordinaria, quella di documentare il suo nuovo esperimento a cominciare dalla fase preparatoria, che è poi la più spettacolare. Così, ai primi di settembre, insieme all'operatore Enrico Pagliaro, ho assistito all'installazione del più grande rivelato-

re del mondo nel campo della fisica subnucleare, del peso di tremila tonnellate, alto quanto un palazzo di quattro piani, sistemato in un pozzo profondo venticinque metri, collegato a centinaia di computers. Assistendo al montaggio di questo straordinario apparato sperimentale, le cui immagini sono paragonabili solo a quelle dell'industria spaziale, ho visto quanta manualità c'è nel lavoro del fisico sperimentale, dei centocinquanta fisici di UA1, il gruppo di Rubbia al CERN di Ginevra, cattedratici o ricercatori provenienti da sedici università d'Europa e d'America.

Con una buona dose di premeditazione siamo tornati nel laboratorio di Rubbia quel mercoledì d'ottobre che gli ha portato l'annuncio del Nobel, unica troupe televisiva presente in quel momento: abbiamo potuto registrare la prima reazione, la riunione

spontanea nella stanza del capo e il primo brindisi. Prima e dopo la festa abbiamo seguito l'esperimento dalla sala controllo, osservando sui monitor eventi normali ed eventi spettacolosi delle continue collisioni di protoni e antiprotoni in quell'anello di sette chilometri al CERN di Ginevra che è il più grande acceleratore di particelle del mondo. Rubbia ci ha parlato del viaggio, ci ha detto a che punto era la navigazione, che cosa aveva già visto dalla navicella di UA1. Con l'aiuto di uno dei fisici di quell'équipe, Gianni

Piano Mortari, dell'Università di Roma, abbiamo redatto una sorta di diario di bordo della nuova avventura di Rubbia, che vi presentiamo questa settimana per mostrarvi che cosa c'è dietro un Premio Nobel per la fisica. C'è un grande cervello che oggi deve esprimersi prima ancora che in laboratorio sul versante manageriale. Un grande scienziato nella fisica sperimentale è anche un grande manager, capace di reclutare i migliori cervelli, assicurarsi risorse tecnologiche di prim'ordine, trovare i capitali, convincere vari organismi di mezzo mondo, senza che la navicella di UA1 non avrebbe mai preso il largo.

DEEP



*I Deep Purple, passati alla
storia musicale come «il gruppo
rock più rumoroso», hanno ora
inciso Perfect Strangers*

PURPLE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

Alcuni li ritengono i fondatori dell'heavy metal, altri li ricordano ancora per essere stati il gruppo più rumoroso della storia del rock, superati in seguito dai Who. Comunque sia, e nonostante la lunga assenza dalle scene della musica internazionale, i Deep Purple sono ancora ben presenti nella memoria degli appassionati di rock. Al punto che loro stessi, Ian Gillan, Ritchie Blackmore, Jon Lord, Roger Glover e Ian Paice, hanno pensato: «Siamo ancora molto popolari e tutti ancora molto attivi nel mondo musicale. Tornando insieme potremmo fare parecchi soldi e quindi perché no?». Una giusta intuizione in un momento per di più propizio, che vede un rinnovato interesse del pubblico per i pezzi sinfonici, i lunghi assoli di batteria e la forte amplificazione del suono, e cioè proprio le loro caratteristiche più famose. Così lo scorso aprile i cinque si sono riuniti e hanno realizzato, per l'etichetta Polygram, il loro primo long playing della rinascita, *Perfect Strangers*.

Che cosa è questo disco?

«È innanzitutto un disco dei Deep Purple», ci spiega il chitarrista Ritchie Blackmore, «nel senso che chiunque lo ascolti riconosce immediatamente il nostro stile, la nostra costruzione ed esecuzione del suono, ma è pur sempre un Deep Purple undici anni dopo, e cioè il frutto delle esperienze che ognuno di noi ha fatto su strade diverse nel mondo della musica durante tutti questi anni. Quindi è molto contemporaneo».

Questo significa che anche voi vi siete piegati all'esigenza di creare pezzi musicali conclusi nell'ambito dei tre

MELODIA ON THE ROCK

minuti per chiare ragioni commerciali?

«Non necessariamente. Questa realtà musicale odierna deriva dal fatto che le radio devono programmare una ventina di dischi l'ora. Si tratta di una formula ben precisa ma a noi non interessa se una canzone è più lunga del solito. La durata di tre minuti è classica della musica pop e c'è una differenza di fondo tra pop e rock. Il primo risponde a una brillante combinazione che deve durare tre minuti: se funziona a livello musicale, intellettuale ed emotivo, il risultato è decisamente eccezionale. I successi pop possono essere considerati delle miniopere di arte immediata, viceversa la rock music tende a essere più elaborata, a sviluppare più a lungo e in tutte le direzioni uno stesso tema...».

**UN INCONTRO CON I
MAESTRI DELL'HEAVY
METAL TORNATI, DOPO
ANNI, DI NUOVO INSIEME**



Qual è stata, secondo voi, la ragione del vostro successo?

«La nostra essenza melodica. Può sembrare assurdo, ma siamo molto più melodici di tanti altri gruppi rock che sono invece più concentrati sul solo ritmo. Nella nostra musica c'è più dinamismo, più lirismo e questo forse è ciò che piace a chi non può capire per ragioni culturali, la prevalenza del ritmo sulla melodia».

A proposito di case discografiche, trovate delle differenze tra l'industria americana e quella europea?

«Solo dal punto di vista della meccanica o forse anche della filosofia. L'industria americana è molto più organizzata e più funzionale al proprio benessere, mentre quella europea tende ad essere più disponibile nei confronti dell'artista».

Siete passati alla storia della musica rock come il gruppo più rumoroso: volete distinguervi anche adesso per questa caratteristica?

«Non siamo più il gruppo più rumoroso della storia perché i Who ci hanno battuto... La verità è che agli inizi, quando andavamo in tournée, avevamo un set di attrezzature e impianti di amplificazione in America e uno in Inghilterra. Quando siamo diventati più famosi abbiamo arricchito il nostro patrimonio comprando delle apparecchiature americane molto più potenti, destinate a platee da 20.000 persone. Al nostro ritorno in Inghilterra le abbiamo utilizzate al Rainbow Theatre di Londra, una sala che contiene al massimo 3000 persone... Ma non volevamo stabilire record di rumorosità».

Avete influenzato centinaia di band in passato. Adesso pensate che avverrà la stessa cosa?

«Noi non cerchiamo di influenzare nessuno ma di essere apprezzati, di dare tutto quello che abbiamo. Ci siamo riuniti per stare insieme e per divertirci».

Siete in partenza per una lunga tournée che vi porterà un po' in tutto il mondo: prevedete una puntata anche in Italia?

«È un tour che seguirà il giro del sole. Non ci piace il freddo. Quindi pensiamo di capitare in Italia la prossima primavera».

TUTTO BACH

CANTATA PER CANTATA

di P. GIORGIO MARTELLINI

È necessario trovare chi le apprezzi». L'annotazione è di mano di Johann Adam Hiller, uno dei successori di Bach alla Thomasschule di Lipsia, e appare in margine alle composizioni sacre del Maestro ch'egli si proponeva di far conoscere ed amare in un secolo, il Settecento, la cui sensibilità sembrava impari all'«inattuale» grandezza dell'arte bachiana. Potrebbe essere oggi, quella frase, scelta ad epigrafe del vero e proprio «monumento» radiofonico che Alberto Basso, musicologo di fama internazionale, sta erigendo a Bach attraverso i microfoni di Radiotre: cinquantanove trasmissioni, una la settimana fino al novembre 1985, per proporre all'ascolto centocinquanta *Cantate* sacre (delle duecento circa pervenute fino a noi). L'occasione è celebrativa: ricorrono, l'anno prossimo, i tricentennari della nascita di Bach, Haendel e Domenico Scarlatti, e nei loro nomi l'85 è stato proclamato «anno europeo della musica».

«Prepariamoci dunque», dice Basso, «all'ormai consueto e incontrollato diluvio di congressi, convegni, tavole rotonde, seminari, concorsi, mostre e via dicendo: anche la cultura conosce i fasti, e i nefasti, del consumismo. Dal canto mio, ho scelto una celebrazione che aprisse agli ascoltatori nuove

Il ritratto di Bach fa da sfondo alla Thomaskirche di Lipsia, nella cui scuola egli operò dal 1723 alla morte. Nella foto a destra, Alberto Basso, che cura due cicli bachiani per Radiotre



prospettive di conoscenza, esplorando un aspetto grandioso, affascinante dell'opera di Bach purtroppo ancora inaccessibile al grande pubblico e sconosciuto persino, qui in Italia, a molti per i quali la musica è professione. Nel complesso e vastissimo repertorio delle *Cantate* sacre Bach profuse tesori incommensurabili per bellezza, per scienza, per profondità di adesione al grande dettato della sua fede cristiana. Ma per capirle a fondo, per non travisarne il senso e la portata non ci si può limitare ad una valutazione estetica, è necessario invece considerarle alla luce della liturgia luterana».

La *Cantata* bachiana infatti non è mai svincolata dal servizio sacro, non è un semplice ornamento ma è parte integrante e obbligatoria del rito liturgico. Si ispira alle letture del giorno — *Epistola* e *Vangelo* — ed è intessuta di richiami e citazioni dai testi dell'Antico e del Nuovo Testamento. La musica, il testo e la liturgia sono dunque elementi intimamente connessi tra loro, e non avrebbe senso considerarli separatamente. Di qui la proposta di Basso: il ciclo da lui curato segue rigorosamente il calendario liturgico. Ciascuna



delle trasmissioni corrisponde ad una festività, ed in ciascuna alle annotazioni di carattere più propriamente musicale si accompagnano quelle sulla natura delle singole ricorrenze e sui testi biblici.

«La molteplicità delle suggestioni culturali», dice ancora Basso, «mi fa sperare in un ascolto diffuso e costante nel tempo. Ho selezionato con molta cura le esecuzioni, attingendo ad una vasta discografia internazionale, per garantire una elevata qualità media. Sono convinto che il mio lavoro e quello della regista Maria Grazia Cavagnino possano servire a colmare una lacuna: di difficile approccio, anche per gli elevati costi di esecuzione, le *Cantate* sacre sono in assoluto il «corpus» più importante nell'arco dell'ope-

ra bachiana, non solo per la quantità ma per l'elevatezza di un discorso perennemente rinnovato e approfondito».

Non è questo tuttavia il solo «monumento» bachiano al quale Basso stia lavorando. Il 7 gennaio, sempre su Radiotre, prenderà il via un altro ciclo di trentotto trasmissioni (due la settimana, il lunedì e il venerdì sera alle 21,10), intitolato *Le opere e i giorni*: vuol essere, questo, un itinerario all'interno della vita e dell'opera di Bach, una guida a capire l'uomo e l'artista sullo sfondo delle città, degli ambienti, del clima culturale e del costume con i quali ebbe a confrontarsi. Due trasmissioni saranno dedicate agli anni giovanili (1685-1708), sei al periodo di Weimar (1708-1717), sette al soggiorno a Köthen (1717-1723), venticinque infine alla lunga e operosissima permanenza a Lipsia. Un profilo ragionato, con ampie «citazioni» musicali e con un discorso storico-critico che Basso, per chiarezza e linearità, pensa accessibile ad un pubblico vasto, e non soltanto ai musicofili.

«Avevo proposto i due cicli quasi in alternativa fra loro», commenta lo studioso torinese, «e me li hanno accettati in blocco. Fatica a parte, sono felice che la Rai abbia voluto affrontare un'impresa così nuova nella sua complessità. Non mi risulta che altri enti radiotelevisivi al mondo abbiano realizzato qualcosa del genere».

OTTO ANNI PER «FRAU MUSIKA»

Poco più che cinquantenne, Alberto Basso vive a Pecetto, un paesino della collina torinese, con moglie, due figli, un cane lupo mite, tre gatti e un'incredibile quantità di libri e dischi. Del suo nume tutelare, Johann Sebastian Bach, cerca di imitare la tenace operosità: oltre a scrivere per la EDT — otto anni di lavoro — *Frau Musika*, imponente biografia bachiana che ha avuto ed ha notevole successo anche in campo internazionale, ha curato l'enciclopedia *La Musica* (sei volumi), diretto la *Storia dell'Opera* (sei volumi) e il *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti* (otto volumi), tutte opere editte dalla UTET. Dal '61 al '74 ha insegnato storia della musica al Conservatorio di Torino, dove ora è bibliotecario; dal '73 al '79 è stato presidente della Società italiana di musicologia.



UN CONCORSO PER SOGNARE

RADIE
GIO 13 ORE 21,10

**La manifestazione
promossa da Franca
Valeri e Maurizio
Rinaldi è giunta
alla quinta edizione**

di **MARIANO DELLE ROSE**

Nel 1856 nasceva, nelle vicinanze di Rieti, Mattia Battistini, forse il più grande baritono di cui si abbia testimonianza fonografica, certamente l'unico che fu capace di ripristinare in maniera pressoché completa la tradizione belcantistica primotocentesca, proprio nel momento in cui la scuola verista aveva ormai compromesso la sopravvivenza di una vocalità di stampo belliniano e donizettiano. Battistini seppe ritrovare un canto che sembrava dimenticato grazie ad una tecnica prodigiosa che gli consentiva una varietà di fraseggio, un'affascinante modulazione del canto fiorito, una levità di mezzavoci che ancor oggi lasciano stupefatti all'ascolto delle pur precarie registrazioni di brani tratti da *Favorita*, *Don Carlo*, *Puritani*, *Ernani*.

Appare allora doveroso omaggio a questo grande artista l'istituzione del Concorso Mattia Battistini che, ormai da cinque anni, si svolge a Rieti nell'intento di valorizzare giovani cantanti aiutandoli a muovere i primi passi di una

carriera tra le più difficili e pericolose. Impegnati in questo non facile compito, sin dalla prima edizione svoltasi nell'80, i promotori ed organizzatori sono il maestro Maurizio Rinaldi e Franca Valeri, attrice e regista che non ha certo bisogno di presentazioni e che con passione ed impegno si dedica anche a questa manifestazione; importante l'aiuto del Comune di Rieti che si impegna ad allestire le opere in programma.

A rendere diversa ed interessante questa manifestazione è proprio la sua particolare formula: infatti piuttosto che eleggere un vincitore questo concorso seleziona un gruppo di giovani can-

tanti, scelti per l'esecuzione delle opere in programma e a cui viene così offerta l'opportunità di confrontarsi con il palcoscenico e di affrontare il pubblico e la critica. In questo modo il giudizio sui concorrenti può essere più completo ed analitico.

Inoltre i giovani vincitori vengono poi costantemente seguiti nella fase di allestimento delle opere da Franca Valeri, che ne cura la parte scenica, e dal maestro Rinaldi, responsabile della preparazione vocale e musicale. Ecco dunque che i protagonisti di questo concorso non solo arrivano in palcoscenico forti di una preparazione completa ed accurata, ma possono di fatto iniziare concretamente la loro attività artistica. Né i vincitori delle passate edizioni vengono dimenticati, ma continuano ad essere impegnati anche nelle stagioni successive. Gli organizzatori hanno sempre preferito affrontare opere «difficili», estremamente impegnative nell'esecuzione, quasi tutte scelte tra il grande repertorio lirico, con qualche

incursione verso spartiti meno noti al pubblico, come è avvenuto con *Il corsaro* e *La battaglia di Legnano*.

Il programma di quest'anno comprendeva infatti *Ernani*, *Bohème* e l'accoppiata *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, rappresentate in autunno a Rieti; l'*Ernani* inoltre è stato successivamente proposto anche a Viterbo, Terni, Prato, Sulmona, oltre che al

Teatro Eliseo di Roma ed al Politeama di Carrara, dove è stata effettuata la registrazione dell'opera che verrà trasmessa da Radiotele.

Pur essendosi da poco concluso il Concorso M. Battistini '84, già si pensa alla prossima edizione ed alle opere che verranno messe in scena e che saranno *Rigoletto*, *Travatore* e *Carmen*, mentre *Werther* rimane, per ora, un «sogno» da realizzarsi in futuro. ●



Da sinistra: Sessa, Anderson, Tartari, Saccardi, Rinaldi, l'attrice e regista Franca Valeri, Striuli, Arcangeli e Solman.

Il Concorso Mattia Battistini che si svolge a Rieti con l'aiuto del Comune ha lo scopo di valorizzare giovani cantanti lirici ed aiutarli nei primi passi della loro difficile ed impegnativa carriera

Natale, tempo di regali: una piacevole costrizione alla quale non ci si può sottrarre. La consuetudine al regalo natalizio, sulla scia delle mode oltre Oceano, pare sia sbarcata qui in Italia ai tempi del boom economico. Erano gli anni d'oro della nostra finanza e, tra entusiasmi e fiducia nel futuro, la moda divampò in un baleno. In questi ultimi venti anni si è affermata prepotentemente tanto da diventare, a volte, un vero e proprio incubo. Ora che, ahimé, di boom non si parla più, la voga pare in via di ridimensionamento. Gli unici che non conoscono congiuntura sono i giovani, gli altri si limitano al «ricordino»: un'idea a volte superflua ma piacevolissima da ricevere. Per questo anche noi vogliamo suggerirvi qualche idea in più: una miniguide suddivisa per gusti e caratteri che vi aiuti ad orientarvi tra le migliaia e migliaia di offerte proposte ai consumatori alla vigilia delle feste. Per una più facile consultazione abbiamo diviso in gruppi le nostre proposte: ghiottoni, supersexy, pigroni, raffinati e, naturalmente, i più piccini. Cinque categorie alle quali, più o meno, apparteniamo un po' tutti.

PER I CHIOTTONI



Una novità di gran classe della Sperlari: i cioccolatini firmati da Ottavio Missoni. Splendide delizie ripiene di crema, caffè e rum.



Un giorno speciale, un brindisi particolare... niente di meglio di Brut Premier Luis Roederer.

**SPECIALE
REGALI DI
NATALE**



PER I GIOVANI



Blocchi, agende, portafogli e borse da viaggio firmate da G. P. Santi per Corallina.

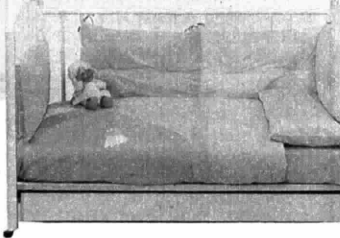


Anche il libro è un'idea: la Casa Editrice Piccoli ha quest'anno molte offerte diversificate per età.



Tre proposte della Mattel. Per i più piccini, la sveglia parlante. Per i ragazzi più grandi, il castello del teschio grigio, una fortezza piena di segreti. Infine la casa di Barbie completa di salotto, cucina, veranda e... piscina!

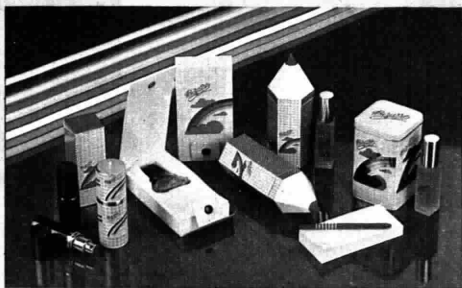
Per il piccolino un bel letto comodo della Chicco.



PER I RAFFINATI



Una bella penna in argento che si chiama Man d'argento della casa Waterman.



PER I PIGRONI

Un bel sonno relax su un Piumino Danese: leggero e indistruttibile e un bel bagno relax nella mousse e nei profumi della Atkinsons.



Per il bricoleur di gusto il trapano Linea Facile della Black & Decker con una serie di accessori.



Oggetti artistici in oro, argento e metalli preziosi: regali importanti della Italsilver.

**SPECIALE
REGALI DI
NATALE**



**FRUTTINSIEME®
FABBRI**



Macedonia di frutta **FABBRI** al liquore

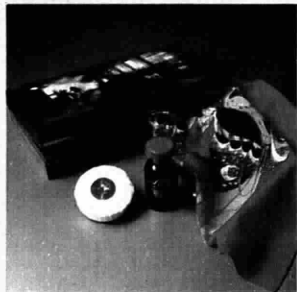
Per un regalo squisitamente personale, scegli una splendida confezione di FRUTTINSIEME®, la macedonia FABBRI, o delle prelibate frutta FABBRI al liquore: le famose ciliegie, le albicocche, le prugne, le fragole, la Grappuva® l'ananas, le pere, o i prestigiosi marrons glacés FABBRI al liquore.

Se regali la frutta FABBRI al liquore, si ricorderanno certamente di te.

...E per un whisky autentico, invecchiato e imbottigliato in Scozia, scegli BLACK JACK, importato direttamente dalla Scozia nella confezione originale.



PER I SUPERSEXY



**Scatola regalo Anais Anais
con profumo esotico,
eau de toilette
in confezione all'orientale,
scatola regalo con
sapone Anais: ecco
alcune offerte sexy della Saipo.**



**SPECIALE
REGALI DI
NATALE**

SHEAFFER®



Una lettera. Un contratto.
Un assegno. Soltanto la tua
firma li trasforma in un atto
ufficiale, un impegno, un
documento incontestabilmente
tuo.

Per questo la penna che
scegli è tanto importante. Un
agile strumento di scrittura,
certo. Ma anche un segno, un
simbolo. Ciò che ieri diceva il
sigillo, oggi lo dice la tua
Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede
una linea così splendida e
finiture tanto raffinate in una
vasta gamma di modelli, sempre
realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o
linea "futura". Stilografica,
sfera, matita, pennarello con
punta micro intercambiabile.

Sheaffer, il punto in più.

*Lo stile della
tua firma*



MODELLI TARGA LAQUES



IL COMPUTER DIETRO IL SIPARIO

di ITALO MOSCATI

Si sciolgano le giurie. Si fermano le macchine che coniano targhe, coppe e diplomi. Stringano i cordoni della borsa i finanziatori. Frenino le loro brame sovvenzionatrici quelli del Ministero dello Spettacolo, dell'Istituto del Dramma Italiano, delle molte aziende di cultura che infilano un premio fra un concorso di miss e una sagra gastronomica. Presto sarà tutto inutile ciò che stanno facendo illustri e meno illustri signori volenterosi, dediti alla ricerca dell'autore italiano. A risolvere la ricerca, che è diventata ormai una vera e propria caccia all'uomo, sarà — pare — un computer.

La notizia è seria, la pubblica *Genius*, la rivista sulla civiltà elettronica giunta al secondo numero. Dunque: come lavorerà l'autore di teatro del futuro? Seduto alla tastiera di un home computer udrà parlare i vari personaggi della sua commedia: sarà il generatore della voce a provvedere alla simulazione e ogni voce avrà il suo timbro distinto. Al Mit, Massachusetts Institute of Technology, il più avanzato centro di ricerca scientifica del mondo, si è appena inaugurato con l'Eugene O'Neill Theater Center di Waterford, Connecticut, un nuovissimo laboratorio universitario dedicato proprio a «Teatro e computer» all'interno del corso di laurea in tecnologia dei media. «Il nostro è un programma in evoluzione», promette Marvin Denikoff, ricercatore del Mit e drammaturgo a sua volta. «Abbiamo un duplice obiettivo: migliorare con la tecnologia la qualità del prodotto artistico e ridurre i costi. Il computer potrà anche fare preventivi precisi su una produzione teatrale prima ancora di avere chiamato a raccolta lo staff tecnico. E al problema dei costi saranno sensibili tutti, sia i produttori, sia gli sperimentatori».

Roba americana? Informazioni e prospettive che appartengono a un grande Paese che sperimenta già con il cinema — ad esempio con *Indiana Jones e il tempio maledetto*, film denso di trovate e di soluzioni tecnologiche computerizzate come del resto *Guerre stellari* — e che non riguardano l'Italia? Nossignori, ci sono i gruppi teatrali italiani che da tempo si vanno aggiornando e non temono di presentare le loro rappresentazioni spesso sofisticatissime nel cuore

stesso dell'America, New York, ove esiste un teatro famoso per le sue scelte d'avanguardia, il La Mama Theatre diretto da Ellen Stewart.

Proprio qui nella prima quindicina di novembre si sono esibiti tre gruppi: La Gaja Scienza di Roma con *Cuori strappati*, Falso Movimento di Napoli con *Otello*, Krypton di Firenze con *Eneide*. Tutti e tre hanno adoperato e proposto l'uso di tecnologie d'ogni genere. Nell'*Eneide* il raggio laser interviene per costruire scenografie, per dettare le relazioni tra i personaggi, per creare suggestioni e addirittura

**La Gaja Scienza di Roma
in Cuori strappati**



per sostituire le frecce che colpiscono gli Achei. In *Cuori strappati* apposite apparecchiature hanno il compito di elaborare elettronicamente tutte le possibili combinazioni (posizioni e colori) della scenografia e con un computer viene simulato uno spettatore che passeggia davanti, dietro e sopra la scena. In *Otello* c'è il vocoder, ossia un «codificatore della voce», un sintetizzatore capace di ricreare la voce umana, modificandone durata, timbro, frequenza.

Oltre ai tre gruppi citati, da noi molti altri si sono messi sulla strada della tecnologia, certo non per fare concorrenza a *Indiana Jones* o a *Guerre stellari* (che possono contare su budget altissimi) ma anzi per risparmiare e ottenere degli effetti spettacolari senza mobilitare grossi apparati scenici, costosissimi. Tuttavia è vero che il cinema suscita con le sue magie una sorta di invidia creativa nei teatranti, i quali amano i film di Lucas e di Spielberg e poi tornano alle prove con la testa piena di immagini da rielaborare. Siamo lontani dal-

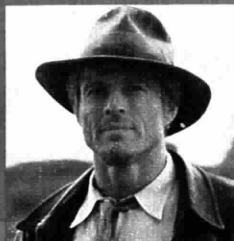
l'ipotesi di partenza, e cioè dalla possibilità che in un domani non troppo lontano il drammaturgo possa servirsi di un home computer per fissare sulla carta il suo copione. Per ora il laser e gli altri mezzi sono buoni per riempire dei vuoti e per suggerire elementi di fascinazione visiva sul palcoscenico, un tempo sede di pesanti ambientazioni realistiche o verosimiglianti. Ma bisogna soltanto aspettare, forse.

Non starò a ritirare fuori la solita solfa e cioè: comunque sia, è l'uomo a manovrare la macchina e a dettare le regole e le direzioni da percorrere; ma è sicuro che la macchina e il laser, abbandonati a se stessi, non possono combinare nulla e possono invece programmare benissimo la noia. Ecco il punto fondamentale: il vero nemico da battere è la bestia nera del teatro e dello spettacolo in genere, appunto la noia. ●

F

ILM

La carica dei 600, con Errol Flynn (domenica Raitre). **Il cavaliere elettrico**, con Robert Redford e Jane Fonda (lunedì Raiuno). **Hombre**, con Paul Newman (martedì Raidue). **La regina vergine**, con Charles Laughton e Jean Simmons (mercoledì Raitre). **Passaggio a Nord-Ovest**, con Spencer Tracy (giovedì Raidue). **Luci della ribalta**, di Charlie Chaplin (venerdì Raiuno). **Inferno sul fondo**, con Glenn Ford (sabato Raidue).



REDFORD

M

MUSICA

Tra Fantastico 5 e Domenica in... (Raiuno), il 9 e 10 dicembre troviamo **Gianna Nannini, Roberto Vecchioni e i Pooh**. Il 12 all'Orecchiocchio (Raitre) c'è **Lucio Dalla** con il nuovo ellepi. Il 13, sempre all'Orecchiocchio, si replica il richiestissimo video dei **Duran Duran**. Tanti gli ospiti delle tre serate di «Hit '84» (Raiuno) 7, 9 e 11: nella seconda c'è **la Berté**.



DURAN DURAN

S

SPORT

Lo sci alpino comincia a invadere la settimana sportiva. Domenica ci rechiamo via video a Elm, dove ci aspetta lo **slalom femminile** replicato il sabato a Piancavallo; poi ci sono **gigante e slalom maschile** a Kranjska Gora, **discesa femminile** a Santa Caterina e **discesa maschile** in Val Gardena.

Le amichevoli in maglia azzurra fermentano per questa volta il massimo **Campionato di calcio**: la domenica pedatoria si sostiene sulla serie B (e sulla **pallavolo**, con la Santal che va a giocare ad Amsterdam in Coppa dei Campioni), mentre i nomi che più stuzzicano la fantasia di noi tifosi torneranno mercoledì, grazie alla partita di ritorno degli ottavi dell'UEFA. Dopo l'eliminazione della Fiorentina è rimasta solo l'Inter a difendere i colori dell'Italia. Gli uomini di Castagner ricevono al Meazza il pericolosissimo Amburgo,

già giustiziere della Juventus nella finale dei Campioni di due anni fa.

D'obbligo citare il **pugilato** che celebra questa settimana un vero carnevale televisivo. Lunedì a Parigi il mancino Acaries affronta sul ring di casa lo statunitense Moore: al vincitore spetterà di diritto una chance mondiale nei superwelter. Acaries è un pugile splendido a vedersi; Moore ha ritrovato convinzione e potenza dopo la batosta subita da Duran, e lo ha dimostrato col rapidissimo KO inflitto a Benitez. Sabato un'altra notte delle stelle: a Catanzaro Oliva difende il suo titolo europeo dei superleggeri contro l'osteoporosi, più che contro lo svizzero Giroud e il campione del mondo Hutcher affronta a Fort Worth l'argentino Sacco: il vincitore dovrebbe mettere in palio la corona proprio contro Patrizio. (Gilberto Evangelisti)

DO	SAN SIRO	9
	Il sole 7,26 (116,39). La luna 17,21 (18,30)	
LU	SAN MELCHIADE	10
	Il sole 7,27 (116,39). La luna 18,19 (19,29)	
MA	SAN DAMASO I	11
	Il sole 7,28 (116,39). La luna 19,25 (19,21)	
ME	SANTA AMALIA	12
	Il sole 7,29 (116,39). La luna 20,36 (11,04)	
GIO	SANTA LUCIA	13
	Il sole 7,30 (116,39). La luna 21,50 (11,40)	
VE	SAN GIOVANNI	14
	Il sole 7,30 (116,40). La luna 23,03 (12,10)	
SA	SAN VALERIANO	15
	Il sole 7,31 (116,40). La luna 00,00 (12,37)	



11.20

RAIDUE

Più sani, più belli

Appuntamento con la rubrica di Rosanna Lambertucci (foto) che affronta temi e problemi legati alla salute e all'igiene. Il programma è soprattutto finalizzato a un'educazione alla salute intesa come armonia fisica e psichica, indicando rimedi e accorgimenti atti più a prevenire che a curare le patologie. Oggi si parla del check-up della pelle, igiene intima.



13.30

RAIDUE



Piccoli fans

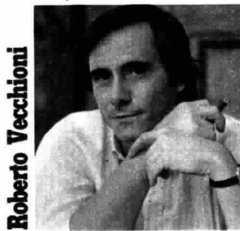
Barbara, Sonia, Silvia e Francesca sono le bambine ospiti di questa puntata che canteranno canzoni dal repertorio di Nada, anche lei in studio. Nada presenta la sua nuova canzone *Il tuo diario*. Il cucciolo di Sandra Milo (foto) è una tigre di due mesi.

14

RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: Roberto Vecchioni, Gianna Nannini e i Pooh. Per il cinema si parlerà di *Uno scugnizzo a New York* con Nino D'Angelo e di *Dune*. Per il teatro saranno ospiti Alberto Lionello ed Erika Blanc che presentano *Divorziato*.



Roberto Vecchioni

RAIUNO

- 10 Secret Valley.** Telefilm. 14° episodio: Una spia involontaria
10,25 Nils Holgersson. Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 12° episodio. Distr. Beta
 Dalla Basilica di Nostra Signora dell'Orto in Chivari
11 Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55 Segni del tempo
 Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurl. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurl
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Enzo Manni
13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Liana Veschi
13,30 TG 1 - Notizie

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50 Domenica in...
 Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Geco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vasano. Programma a cura di Loretta Ricci
 e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
14,20 e 15,20 Notizie sportive
15,40 Discoring '84-'85
 Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
16,25 Notizie sportive
17,15 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
18,20 90' minuto
 Che tempo fa

- 20 Telegiornale**

- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Gianni Morandi in
20,30 La voglia di volare
 Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastrolanni. Musiche di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tngam Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. 2° parte. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Davide Gianni Morandi; Andreina Linda Celent, Moglie di Davide Claude Jade, Padre di Davide Jacques Dufrillo, Madre di Davide Anna Campori; Valerie Daniela Foggi, Nicoletta Palma Barcella, Steve John Armstead, Stefano Stefano Rafi, Il Professore Antonio Domenico, Madre di Nicoletta Luciana Luppi, L'Avvocato Roby Ceccacci. Una coproduzione Raiuno-Telecap-Taurus Film. Una esclusività SACIS (vedi pag. 26)

- 21,35 La domenica sportiva**
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
 Dal Nuovo Teatro a Giuseppe Verdis di Montecatini Terme
22,35 Hit '84
 Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Foggi e Emilio Lavi. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 2° trasmissione

- 23,40 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,55 Eurovisione.** Svizzera: Elm
Sport invernali: Coppa del Mondo
 Slalom femminile. 1° manche
11,20 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
 Matinée al cinema di domenica
 Charlie Chan; giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XII)
11,50 Charlie Chan e il castello nel deserto
 (Charlie Chan in Castle in the Desert). 1942). Film. Regia di Harry Lachman. Int.: Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr, Douglas Dumblebile
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picono
13,30 Piccoli fans. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Sarli. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta.** Dagli studi di Lugano
14,30 Il sorriso della Giocconda di Aldous Huxley. Traduzione di Laura Del Bono. Con: E. Danieli, L. Melani, G. Rivera, M. Kramer, J. Tamburi, E. Calindri, A. Sorrentino, M. Baggio. Regia di Mascia Cantoni
16,10 TG 2 - Diretta sport
 Eurovisione. Svizzera: Elm. Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom femminile. 2° manche
 Bologna: Motocross. Europa-USA
17 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Sandokan dal romanzo di F. Salgari. Con Kabir Bedi, Carlo André, Philippe Leroy. Regia di Sergio Sollima. 2° episodio
17,50 L'ispettore Derrick. Telefilm. La terza vittima. Distr.: ZDF
18,40 TG 2 - Gol flash
18,50 Campionato italiano di calcio
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
 Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
20 TG 2 - Domenica sprint
 Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
 Sandro Buzzanca e Agostina Belli in
20,30 Vanità
 Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorepino. Un programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Giorgio Capatzen. 2° puntata
21,40 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. Il monumento. Con: Tom Byrd, Greta Webb, Elizabeth Huddle. Regia di Reza Badiyi
22,30 TG 2 - Stasera
22,40 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder
23,10 Viareggio: Hockey su pista. Campionati europei juniores
23,30 DSE Ascolto dunque penso. Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica. 7° puntata: Mozart. Programma della Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

- 24 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Voglia di volare

Barbara (Claude Jade, foto) vuole la separazione legale e Davide, benché non sia d'accordo, è costretto a concedergliela. Nel giorno della separazione Andreina comunica a suo padre che ha bisogno della mamma e che intende andare a vivere con lei...

20.30

RAIDUE

Vanità

Lando Buzzanca, direttore del giornale di moda *Vanità* e le sue sette belle segretarie.



21.40

RAIDUE

Due ragazzi e una chitarra

Trinity, 1953. Il diciassettenne Boone Sawyer suona la chitarra e sogna di diventare un famoso cantante country, contro la volontà dei genitori. Dopo varie vicissitudini, Boone incontra Mr. Jonson, musicista cieco...



Boone

RAITRE

11

Roma: Ciclocross

Gran Premio Spallanzani. 3ª prova internazionale Super Prestige

12, 15

Girofestival '84. Special con i Fratelli Balestra. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

12, 45

Stars

A cura di Mario Colangeli. Simon e Garfunkel al Central Park

14, 15

Marcello Mastroianni: professione attore

Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1ª puntata. Prod. CIAD

15, 15-17, 05 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Parma: Pallavolo. Santal-Amsterdam. Coppa dei Campioni

La grande avventura (VIII) a cura di Vieri Razzini

17, 05

La carica dei 600

Le Charge of the Light Brigade. 1936. Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patrick Knowles, Donald Crisp, C. Aubrey Smith, David Niven, Henry Stephenson, Nigel Bruce, C. Henry Gordon. Prod.: Warner Bros

19

TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 regione per regione

19, 20

Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

19, 40

Concertone

Billy Joel. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Protti. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20, 30

Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21, 30

Donna di cuori. Un programma di Franco Corona e Carlo Castellana. A cura di Claudio Triscoli. Condotta da Carlo Castellana. Regia di Franco Corona. 4ª puntata

22, 05

TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

22, 30

Campionato di calcio Serie B

23, 15

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

MOVIE MOVIE

Charlie Chan e il castello nel deserto

RAIDUE ORE 11.50

Castle in the Desert/70' BN 1942

regia di Harry Lachman

con Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr

GIALLO

Nel castello di un ricchissimo storico, esperto dei Borgia, è stato ricostruito un deserto, dove viene ucciso un esperto di genealogia, invitato dallo studioso per provare la discendenza della moglie dai Borgia. Arrivano al castello il figlio di Chan, un astrologo, un avvocato e il medico di famiglia, uno scultore e un poliziotto privato, ben presto seconda vittima.



La carica dei 600



RAITRE ORE 17.05

Charge of the Light Brigade

durata 110' BN 1936

regia di Michael Curtiz

con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Nigel Bruce, David Niven

AVVENTUROSO

Un film che vive nel ricordo di chiunque l'ha visto bambino per l'emozione dei dieci minuti finali: una coraggiosa e suicida carica di cavalleria ad opera di 600 lancieri inglesi durante la guerra di Crimea. Prima: l'amore di due cugini per la figlia del comandante, un massacro da vendicare ad ogni costo, un emiro crudele e spietato...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UNIF 21

06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Film, **Il trionfo di Ercole** (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
- 18.25** Attualità giornalistica
- 19.20** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**
- 19.45** **I tre moschettieri**, commedia per ragazzi
- 20** **Scusami gente**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
- 20.25** **Belinda e il mostro**, fiaba
- 21.25** **Il vento del Sud**, Sceneggiato con Lesley Ann Warren e Michael Sarrazin
- 22.35** **Clip n' Roll**, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**

CANALE 7

UNIF 24 06/433362

- 17** Film, **Il trionfo di Ercole** (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
- 18.25** Attualità giornalistica
- 19.20** Telemenu
- Oscopio di domani, a cura di Francesco Waldner
- 19.45** Commedia per ragazzi: **I tre moschettieri**
- 20** **Fiaba: Belinda e il mostro**
- 20.25** Che si beve stasera?, spettacolo di varietà
- 21.25** Sceneggiato, **Il vento del Sud**
- 22.35** **Clip n' Roll**, music-video da tutto il mondo
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

TRAPUNTO ZERO

UNIF 24 06/433362

- 14.30** Porta fortuna, gioco a quiz (Replica)
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, **Alta marea**
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** Sport, **Avvenimento sportivo**
- 20.45** Film, **Peccati d'estate**
- 22.15** Film, **Perché uccidi ancora** (West.) di J. de La Loma con A. de Toffè e E. Stewart
- 23.45** Domenica sport (Replica)

TELETSUCOLO

UNIF 24 06/433362

- 15** Film, **I tre del mazzo selvaggio**
- 17** ★ Telefilm, **The Corruptors**
- 18** Film
- 20** Film, **Poker col diavolo** (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti
- 21.30** Film, **Funny Face**
- 22** Film, **La spada e la croce** (Avv.) di C. Bragaglia con Y. De Carlo e J. Mistrall

TVR VOXSON

UNIF 50 06/254013

- 14** ★ Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 15** ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
- 16** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 18** Galaxy Express 999
- 19.20** ★ Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** ★ Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** Film, **Gli inesorabili** (West.) con B. Lancaster
- 22.20** ★ Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- 23.20** Tuttocinema
- 23.30** Film
- 2** Buonanotte con TVR

TELEUNIVISION

UNIF 27 06/728425

- 12** Film
- 13.30** ★ Telefilm, **West Side Medical**
- 14.30** Film
- 16** ★ Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17** ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 17.55** Cronache del cinema
- 18** Superclassifica show
- 18.50** This is cinema
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** ★ Telefilm, **Ispezzore**
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.25** Sport, **Calcio**
- 23.15** Film, **La montagna di luce** (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gili
- 00.55** Big Screen
- 1.20** Telegiornale

T.R.E.

UNIF 42 06/3454121

- 15** ★ Telefilm, **Bonanza**
- 16** Film, **Tarzan e i cacciatori bianchi**
- 18** ★ Cartoni, **Guliver**
- 19** ★ Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20** ★ Telefilm, **Bonanza**
- 21** Film, **Robin Hood l'invincibile aciere** (Avv.) di J. Merino con C. Quiney e F. Polesello
- 22.30** Film, **Femmina violenta** (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch e R. Johnson

TELEPROSINONE

UNIF 55 06/550394

- 14.30** Diretta goal
- 16** ★ Cartoni, **Petete**
- 18.15** Galaxy Express 999
- 19.05** Speciale spettacolo
- 19.20** ★ Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** ★ Telefilm, **Mama Linda**
- 20** Film, **Gli inesorabili** (Huston) (West.) di J. Huston con B. Lancaster e A. Hepburn
- 22.20** ★ Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- 23.20** Tuttocinema

TELEMONTECARLO

UNIF 45 06/730447

- 12.45** Onnda Verde News
- 13.30** Video Dive, programma di video musicali
- 14.30** Il trampolone
- 16.45** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.10** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.35** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 18** ★ Cartoni, **Fabulous Family**
- 18.30** Film, **La furia dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con E. Purdom e R. Podestà
- 20.15** TMG notizie
- 21.30** ★ Film, **Mancuria**
- 23.15** ★ Sport, **Avvenimento agonistico**
- 00.30** TMG Sport
- 1** Film, **Roma come Chicago** (Banditi a Roma) (Giallo)

RETE ORO

UNIF 27 06/728425

- 15.30** ★ Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
- 16.30** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17** ★ Telefilm, **La valle del diavolo**
- 17.30** Il richiamo degli abissi
- 19.30** Roto Roma
- 20** ★ Telefilm, **Get Smart**
- 20.30** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 21** Film, **Planeta Torgh** (Avv.) di H. Katz con C. Mitchell e L. Ayres
- 22.45** Film, **Dimensione gigante** (Dramm.) di M. Dragan con B. Miland e T. Kendall
- 00.30** Film, **Alibi per un assassino** (Giallo)

TVA

UNIF 40 06/600119

- 14.30** Film, **Luna nuova**
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Cappuccetto rosso, fiaba
- 17.30** Film, **Caino era il migliore**
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** I più grandi maghi del mondo, spettacolo
- 20** Film, **Il corpo**
- 21.30** Perché i tempi stanno cambiando, programma musicale
- 22.30** Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
- Notiziario**

TELETEVERE

UNIF 57 06/3454121

- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14.20** Redazionale
- 14.30** Film, **La bella brigata** (Dramm.) di J. Yvriev con J. Gabin e V. Romance
- 16** Film, **L'avventura del dottor Moineaux** (Comm.) di M. Carné con F. Rosay e M. Simon
- 18** Proposta di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
- 22** Redazionale
- 22** Oroscopo
- 00.10** Film, **King Kong**

ELEFANTE

UNIF 59 06/270663

- 14** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 19** ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, **Scoby Doo**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** Film, **Quando la morte portava l'elemento** (Guerra) di J. Passendy con B. Sotgiu e E. Bukowski
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- Film, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Mili e C. Businaro

RETE CAPIRI

UNIF 59 06/270663

- 15.30** ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** Film
- 19.30** ★ Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 21.30** ★ Telefilm, **Peyton Place**
- 20.30** Film, **Comedy Company**
- 23** ★ Sceneggiato, **Thérèse**
- 24** Film, **Texas**

ANTENNE 2

UNIF 59 06/270663

- 14.25** ★ Telefilm, **Loterie**
- 15** L'ecole des fans
- 15.15** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** ★ Telefilm, **L'homme de la nu**
- 18** Stade 2
- 19** ★ Telefilm, **Dans la tourmente**
- 20.25** Le journal
- 20.35** Stade 2, deuxième
- 21.45** Le grand raid
- 22.35** Moers en direct: Vieillesse j'aurai ta peau
- Concert**

canale 5



55 **Radici II (20,25).** Dorian Harewood (foto) è uno degli interpreti di questa storia che propone un cast eccezionale con Henry Fonda e Marlon Brando

- 8.30** Phyllis. Telefilm
- 9** La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30** Accadde in settembre. Film - Commedia con Joan Fontaine e Joseph Cotten
- 11.30** Sport: Football americano: L.A. Raiders/Seattle
- 12.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Superclassifica Show
- 14.30** Sport: Da S. Juan di Puerto Rico: Boxe: Wilfredo Gomez/Azumah Nelson. Campionato del mondo pesi mosca WBC
Sport: Da Melbourne: Tennis: Australia Open. Differita della finale maschile
- 19** Antepprima, programmi per sette sere
- 19.30** Dallas. Telefilm
- 20.25** Radici II. Sceneggiato con Henry Fonda
- 22.25** Love Boat. Telefilm
- 23.25** Punto 7, settimanale di informazione
- 00.25** Ogro. Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Saverio Marconi

RETEQUATTRO



Così come sei (20,25). Latuada affronta, con questo film del '78, un tema scabroso: l'incesto. Protagonisti: Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski (foto)



- 8.30** 300 miglia per Stephanie. Film - Commedia con Tony Orlando e P.J. Oliveras
- 10.10** Il ragazzo del mare. Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** Disney: Una giornata con Pluto. Cartoni animati
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** I bucanieri. Film - Avventura con Yul Brynner e Charlton Heston
- 18** Quo Vadiz, replica
- 19.25** Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.25** Così come sei. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski
- 22.30** Time Express. Telefilm
- 23.30** Prima vittoria. Film - Guerra con John Wayne e Kirk Douglas

ITALIA 1



Grand Prix (13). Andrea De Adamich, affiancato da Licia Colò, nella foto, conduce questo programma legato all'attualità del mondo sportivo dei motori

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** Furia selvaggia. Film - Drammatico con Paul Newman e Lita Milian. Regia di Arthur Penn
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.40** Masquerade. Telefilm
- 17.40** Simon & Simon. Telefilm
- 18.40** Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05** Swarm. Film - Fantascienza con Michael Caine e Katharine Ross. Regia di Irwin Allen
- 00.45** I posseduti. Film - Per adulti con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 12** Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato (replica)
- 17.50** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Galaxy Express 999, Film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Gli inesorabili, Film (Western) con Burt Lancaster e Audrey Hepburn. Regia di John Huston
- 22.15** Mordillo, fumetti
- 22.20** Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.25** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
- 7.15** Cartoni animati
- 7.30** Cartoni animati
- 8** Cartoni animati
- 8.20** Cartoni animati
- 8.40** Telefilm
- 9.15** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 11** L'isola nel sole, Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine
- 13.40** The Doctors, Telefilm
- 14.35** Film
- 16.15** Top Cat, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.15** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.45** L'errore di vivere, Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
- 19.20** Rotoiscio
- 19.50** Telefilm
- 20.20** Stazione Luna, Film (Com.) con Jerry Lewis e Connie Stevens
- 22.10** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 2** Non stop

TELESTUDIO

- UHF 81** **06/2757182**
- 10** Tre gendami a New York, Film (Comm.)
- 12.30** This is cinema
- 13** Zoom
Big Screen
- 13.30** Il mondo del rasoio, rubrica
- 14** Un gioiello per voi
- 16** Bonjour Paris, Sceneggiato
- 17** Tutto ragazzi:
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18** Jerome, Sceneggiato
- 18.30** Videostar in concert
- 19.30** La piccola Firenze
- 20.30** Foto Center Color
- 21.30** Hazell, Telefilm
- 22.30** Rumpole, Telefilm
- 23.30** This is cinema
Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo) con Michael Auzas e Francine York
- Big Screen**
- 1** Una stella è caduta, Film (Dramm.)

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
- 9** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30** Rubrica di cosmetica, con Wanda Marchi
- 13.30** Kashian Carpet, proposte commerciali
- 16** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Annenna
- 23.30** Superproposte, vendita promozionale televisiva

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Enza Sampò propone nuove ricette di cuochi famosi e argomenti di largo interesse quali: professione casalinga, le virtù degli Anni '80, il difensore civico. E il quesito: vaccinarsi sì o no quando si ha l'influenza?



17.35 RAIDUE



Vediamoci sul due

Nuova edizione del quotidiano a cura di William Azzella. Conduce in diretta Rita Dalla Chiesa.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Consueto appuntamento settimanale con la rubrica al servizio del consumatore, curata da Tito Cortese e Roberto Costa. Il programma si propone di tutelare il consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul fronte dei prezzi.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

13,55 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il leopardo che cambiò le sue macchie, di D. Page

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Il turismo: mestieri in evoluzione. 2ª parte

16 Lunedì sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1

Intervisione-Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska-Gora

Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,55 Estrazioni del Lotto

17 TG 1 - Flash

Per la mostra

17,05 La radio - storia di sessant'anni 1924-1984

Dall'Auditorium di Torino. Programma musicale presentato da Arnoldo Foa con l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Torino della Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Bruno Gambarotta

18,10 L'ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. 3ª puntata: Miguel

De Unamuno. Regia di Gianfranco Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes

Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Il sottomarino scomparso. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod. Rai. 1 M.S. Tokyo

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badoloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il cavaliere elettrico

«The Electric Horseman». 1979 Film - Regia di Sydney Pollack. Interpreti: Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrin, Willie Nelson, John Saxon, Nicolas Coster. Produzione: Universal

22,25 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

Carlo Rubbia - Il lavoro di un Nobel, di Nino Criscenti

Vedi pag. 37

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione: Francia: Parigi

23,45 Pugilato: Acaries - Moore

Semifinale mondiale pesi medi junior

RAIDUE

Intervisione-Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska-Gora

9,50-11,45 Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 159ª puntata. Distr. T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Estrazioni del Lotto

14,40-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 15ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Regia di Celestino Girardi. 15ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. 11ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

UCI - Unione Coltivatori Italiani: L'agroindustria in Italia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Identikit di un assassino

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Prova di intelligenza. Con: Peter Falk, Theodore Bikel, Kenneth Mars, Sorrell Booke. Regia di Sam Wanamaker. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista

Giacchino Rossini e la piccola stitacchia. Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Fago. Con: Giuseppe Pambieri, Maddalena Crippa, Giacomo Pireno e Olimpia Carlisi. Regia di Giovanni Fago

23,10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio: Franco Angeli

Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Dario Micacchi

20.30

RAITRE



Degas et l'Italie

In diretta da Villa Medici in Roma un programma su Edgar Degas, pittore francese vissuto tra il 1834 e il 1917, uno dei principali esponenti dell'Impressionismo. I temi preferiti da Degas furono le corse di cavalli, scene di ballo, lavori di modiste.

21.40

RAITRE

Animali selvatici

Puntata dedicata all'ambiente umido. Viene ripercorso il Tevere dalla foce fino al nord della città, incontrando uccelli come il nibbio bruno, l'airone cinerino, il pendolino (nella foto il suo particolare nido), il gabbiano e pesci come le anguille.



22.40

RAIUNO



Speciale TG 1

Il servizio è dedicato a Carlo Rubbia (foto) il fisico italiano Premio Nobel 1984 per la Fisica. Nel corso della trasmissione viene illustrato il significato delle scoperte e degli studi sull'infinitamente piccolo compiuti dallo studioso e le prospettive che si aprono per un'ulteriore conoscenza delle particelle subatomiche. Assisteremo a un esperimento effettuato nel laboratorio del CERN di Ginevra.

RAITRE

15.20

Roma: Torball

6° Trofeo Città di Roma

15.50

Campionato di calcio Serie B

18.15

L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19

TG 3

19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30

Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

20.05

DSE Verso l'infinito e ritorno

Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 1ª puntata: Nascita dell'Universo: Il Big-Bang. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

In diretta da... Roma, Villa Medici. Accademia di Francia

20.30

Degas et l'Italie

Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

21.30

TG 3

21.40

DSE Animali selvatici a Roma

L'ambiente umido

Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello ed Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni, Sandro Vanadia

22.10

Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23.15

TG 3

MOVIE MOVIE

Il cavaliere elettrico



RAIUNO ORE 20.30

The Electric Horseman / 122'

C 1979

regia di Sydney Pollack

con Robert Redford, Jane Fonda, Valérie Perrin, Wilford Brimley

DRAMMATICO

Anni di vittorie nei rodeo di mezza America hanno reso Sonny Steele un campione, ma ne hanno anche indebolito l'orgoglio, spenta la forza d'animo, corrotto lo spirito d'avventura. Al punto che lo vediamo intento ad abbinare la propria immagine al prodotto «Ranch Breakfast» e costretto in carnevalesche cavalcate pubblicitarie. Sonny insomma si è lasciato

alle spalle cadute e fratture, è diventato ricco, ha una villa a Malibù, ma in realtà soffre, si sbronzia, sotto sotto rimpiange il passato. Un giorno, incaricato di cavalcare lo stallone Rising Star, si accorge che il cavallo è stato pesantemente drogato e allora lo ruba. Così cavallo e cavaliere si avventurano verso le praterie della giovinezza di Sonny, seguiti da una intraprendente cronista televisiva ansiosa di raccontare la loro storia. Il viaggio è lungo e la caccia ai fuggitivi è serrata, ma alla fine... Jane Fonda è attualmente impegnata nelle riprese di *Agnes of God* di Norman Jewison.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo L'avventura e la scoperta, 24ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Xylin Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 9. Folge: 18 Widschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. 10. Folge: «Trotz Eis und Schnee». Verleih: DDR TV (Wiederholung). 18,15-18,30 Die Geschichte vom Vogel Tyo. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84. Abschlussabend mit Rudi Gampert und Krista Roman. Regie: Erich Innerer (da Bolzano in diretta). Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemèù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana
 20.25 Al Paradiso, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
 22 Start, musical, come e perché
 22.20 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo

TYR VOXSON

UHF 54 ☎ 06/484013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 • Telefilm, Mama Linda
 15 • Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 16 • Telefilm
 17.30 • Cartoni, Sampei
 18 • Cartoni, Lamù
 18.30 • Cartoni, Lupin III
 19 • Cartoni, Candy Candy
 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 • Film, Intrigo a Cape Town (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
 22.30 • Film
 00.30 • Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 56 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, Lacrime di gioia
 15 • Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.)
 16.45 • Cartoni, Robottino
 17.10 • Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.35 • Cartoni, Dotakon
 18 • Cartoni, Faboulous Family
 18.30 Lunedì sport
 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
 20.20 TMG notizie
 20.45 Domenica all'Olimpico Reporter
 21 • Film, Hello, Dolly! (Comm.) di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau
 24 TMG Notizie
 00.10 • Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/2453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
 17 • Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
 20.25 Grande grande cinema
 20 I cittadini e la legge, rubrica
 20.30 • Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
 22.30 • Film, King Kong
 24 Orosco
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 • Film, Addio mia bella signora! (Comm.) di F. Cerchio con G. Cervi e A. Arnova

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4742362

- 17 L'orecchiochio, un quotidiano tutto di musica
 17.30 Animals, documentario
 18 • Telefilm, Spazio 1999
 18.50 Shopping
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 19.30 • Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 19.55 All'ultimo minuto
 20.25 Al Paradiso '84
 22 Start: muoversi come e perché, rubrica
 22.20 Clip n' roll, video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 Tra amici

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/773/481705

- 14.30 • Telefilm, L'ultimo indizio
 15.20 • Telefilm, Salut Champion
 16.10 • Telefilm, Rocky Joe
 16.35 • Cartoni, Il fantasma dello spazio
 17 • Cartoni, Don Chuck
 17.20 • Telefilm, Skippy il canguro
 17.45 • Telefilm, Medical Center
 • Telefilm, Le avventure di Bailey
 20 • Telefilm, Il mio amico marziano
 20.30 • Film, Bagdad
 22.50 • Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
 00.05 Il gatto nero, gioco a quiz

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0773/728425

- 14.30 • Telefilm, West Side Medical
 15.30 Punto sport
 16.15 • Cartoni, La piccola Nell
 16.45 • Cartoni, I grandi personaggi
 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
 18 • Telefilm, S.W.A.T.
 18.50 • Sport, Calcio
 20.30 • Film, Uccidete il padrino
 22.15 • Telefilm, West Side Medical
 23.15 • Telefilm, New Scotland Yard
 00.10 • Film, L'amore primitivo (Avv.) di L. Scattini con F. Franchi e C. Ingrassia

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Movie
 Incontri
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 • Cartoni, Hanna e Barbera
 17 • Telefilm, La valle del diavolo
 17.30 • Telefilm, Il cacciatore
 18 • Roto Roma
 19.30 Trailers
 20 • Telefilm, Get Smart
 20.30 • Carti, Gianni e Ginetta
 21 • Film, Il segno di Zorro (Avv.)
 23 • Sport, Pugilato
 24.30 • Film, Operazione Aquila (Guerra) di C. Diamanti con R. Conte e R. Calhoun

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206663

- 14.50 Pomeriggio insieme
 18 • Cartoni, Sherlock Holmes
 19.25 Echomondo Notizie
 20 • Cartoni, Scooby Doo
 20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
 22.15 Echomondo
 22.25 Promotion Shopping
 • Film, Non guardare in cantina (Per adulti) di S. Browning con B. Mc Ghees e J. Fulton
 Echomondo
 Tu e le stelle
 • Film, ... E se per caso una mattina... (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/33880

- 14.30 • Film, Gli occhi azzurri della bambola rotta (Per adulti)
 16 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini
 17 • Cartoni animati
 18 • Film, I tre signori Karamazoff (Dramm.)
 19.45 • Telefilm, Cara a cara
 20.30 Punto sport
 21.30 • Sport, Basket: Bata Viterbo-Fiorilla
 Vicenza
 23 • Telefilm, Il cacciatore

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608578

- 16.30 • Cartoni, Ape Magà
 • Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 17.30 • Cartoni, Ape Magà
 19.30 • Rubrica medica
 Telefilm, Addio ciccogna addio
 20.05 • Cartoni, Braccio di Ferro
 20.35 • Film, Il volto senza nome
 22.15 • Film, L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo
 24 Il selvaggio mondo degli animali

T.A.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 16 • Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
 18 This is cinema
 18.30 • Cartoni, Gulliver
 19.30 • Film, L'addio sport, in diretta dallo studio
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 • Film, Doppio gioco (Giallo) di A. Marsh con T. Lo Bianco e P. Benjamin
 23 Questo grande sport

TYA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 12.30 • Film, Kung-fu, furia, violenza e terrore (Avv.) di W. Tien Teh con K. Tun
 14 Novarte
 16 Il serpente, gioco a premi per ragazzi
 16.30 • Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 Gioie in vetrina
 19 Diario di Soldati
 19.30 Primo premio, rubrica sportiva
 20.30 La voce dei tifosi, rubrica
 22.30 Ottava nota
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/4370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 • Cartoni, Il club di Uffi
 18 • Film
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
 20.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 • Telefilm, Peyton Place
 21.30 • Film, Dove sono gli altri?
 23 • Sceneggiato, Thérèse Raquin

TELETUSCOLO

UHF 22 ☎ 06/320348

- 17 Il tuo domani, replica
 17.10 • Telefilm, The Corruptors
 18 • Film, Poker col diavolo
 20 • Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Luukki e M. Lemoine
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 • Film
 24 • Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Bragaglia

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 • Telefilm, Affari di cuore
 14.15 Amministratori e cittadini, rubrica
 18 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Belsissima trasmissione spettacolo in diretta
 20.30 • Film, Cherl Bibi (Avv.) di M. Pagliaro con L. Padovani e J. Richard
 22.30 Calciomania
 23.30 • Film, Stanotte con...

TELEPROSINONE

UHF 54 ☎ 077/803284

- 15 • Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 18 • Cartoni, Petete
 18.05 • Cartoni, Lamù
 18.30 • Cartoni, Lupin III
 19 • Cartoni, Candy Candy
 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.30 • Film, Intrigo a Cape Town
 22.15 • Sport, Calcio 2* categoria
 23.45 TG Flash

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 13.20 • Telefilm, American Girls
 14.05 • Telefilm, Rin Tin Tin
 14.30 Ciak si gira
 15 Club 31
 18 • Telefilm, Barnaby Jones
 19 Antenna nera
 19.30 Ieri lo sport
 20.30 • Film, Destinazione Tokyo
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 • Film, ragazzo di borgata
 00.30 • Telefilm, Investigatori associati

ANTENNE 2

UHF ☎ 06/33/256433

- 15.40 Apostrophes
 16.55 Diversément
 17.40 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales
 de FR3
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 Le Journal
 20.35 Emmenez-moi au théâtre: La Dame de mer
 22.05 Plaisir de theatre
 23 Edition de la nuit
 23.15 Bonsoir les clips

canale 5



Zig Zag (19.30). Giochi semplici e divertenti per questo gioco a quiz di successo condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (nella foto)

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telenfilm
9.30 Gli amori di Susanna. Film - Commedia con Joan Fontaine
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telenfilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Buck Rogers. Telenfilm
17.30 Tarzan. Telenfilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telenfilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25 Chi trova un amico trova un tesoro. Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
22.25 Jonathan dimensione avventura
23.25 Prima pagina, conduce Giorgio Bocca
24 Sport: Golf
1 La notte del furore. Film - Drammatico con George C. Scott e Richard Basehart

RETEQUATTRO



L'albero della vita (20.25). Per il ciclo «Liz, lo scandalo dagli occhi viola», un film che si svolge ai tempi della guerra di secessione. Con lei c'è Monty Clift



- 8.30** Brillante. Telenovela
9.20 In casa Lawrence. Telenfilm
10.10 Alice. Telenfilm
10.30 Mary Tyler Moore. Telenfilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telenfilm
12.45 Alice. Telenfilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telenfilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telenfilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.05 In casa Lawrence. Telenfilm
15.10 Mr. Abbott e famiglia. Telenfilm
16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
17 Masters i dominatori dell'universo
17.50 Febbre d'amore. Telenfilm
18.40 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.25 L'albero della vita. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
23.20 Un americano a Roma. Film - Commedia con Alberto Sordi e Maria Pia Casilio
1.10 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telenfilm

ITALIA 1



C'era una volta... Pollon (16). Continuano le avventure della figlia di Apollo. Curiosa e pasticciona, riesce sempre a gettare lo scompiglio sull'Olimpo

- 8.30** La grande vallata. Telenfilm
9.30 Lotta per la vita. Film - Drammatico con Kevin Dobson
11.30 Sanford & Son. Telenfilm
12 Agenzia Rockford. Telenfilm
13 Chips. Telenfilm
14 Deejay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telenfilm
15.30 Sanford & Son. Telenfilm
16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40 La donna bionica. Telenfilm
18.40 Charlie's Angels. Telenfilm
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.25 Il fiume del grande Caimano. Film - Drammatico con Barbara Bach e Claudio Cassinelli
22.30 Italia Italia: Collage a tema A ruota libera
23.15 Bit, storie di computer
24 L'uovo del serpente. Film - Drammatico con Liv Ullmann

EURO TV

- 12** L'incredibile Hulk. Telenfilm con Lou Ferrigno
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Candy Candy, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telenfilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
14.30 Mamma Linda, Telenfilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
18 Petete, Cartoni animati
18.05 Lamù, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Marcia nuziale, Telenfilm
19.50 Mamma Linda, Telenfilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 Intrigo a Cape Town, Film (Giallo) con Claire Trevor e James Brolin
23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 11.10** Oltre ogni limite, Film (Dramm.)
13 Robottino, Cartoni animati
13.30 Cartoni animati
14 Top Cat, Cartoni animati
14.30 L'ammiraglio è uno strano pesce, Film (Comm.)
16.15 Top Cat, Cartoni animati
16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
17.35 Robottino, Cartoni animati
18.05 The Doctors, Telenfilm
18.45 U.I.L.
19 The Doctors, Telenfilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telenfilm
20.20 Il dossier di Teleroma 56
21.10 Telenfilm
22 Nickelodeon, rubrica cinema
22.30 Un napoletano nel Far West, Film (West.) con Robert Taylor
24 L'appartamento dello scapolo, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 10** Boys and Girls, Telenfilm
10.30 Zaborgar, Telenfilm
11 Videostar in concert
12 La ballata dei fantasmi, Film (Comm.) con Liselotte Pulver e Heinz Barmann
Big Screen
13.30 La caduta dei capelli, rubrica
14 Television Market
15.30 This is cinema
16 L'ora di Samantha
17 Tutto ragazzi:
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio, rubrica
18.30 Videostar in concert
19.30 Questo nostro sport
20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato
21.30 Hazell, Telenfilm
22.30 Full Music
23.45 Medart
1 Lo sbaglio di essere vivo, Film (Comm.)

RETE A

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercato
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere, Telenfilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Cara a cara, Telenfilm
16.30 Così sia, Film (West.) con Luc Merenda e Alf Thunder. Regia di Alfio Calabrese
18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
19 Cara a cara, Telenfilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telenfilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 Il cervello, Film (Comm.) con David Niven e Jean Paul Belmondo. Regia di Gerard Oury
23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

9.50

RAIDUE

Sport invernali

Coppa del Mondo di sci alpino: di scena oggi lo slalom gigante maschile. In diretta da Kraniska Gora le fasi della prima manche. Come di consueto potremo seguire la seconda manche su Raiuno questo pomeriggio alle ore 16,25.



14.05

RAIUNO



Il mondo di Quark

Ci sono posti nel mondo che rimangono tuttora incredibilmente «veri». Uno di questi è la valle di Luangwa, nello Zambia, lunga quasi 500 chilometri e larga 50. Qui vivono ancora centomila elefanti e un gran numero di ippopotami, coccodrilli, giraffe, antilopi, leoni, rinoceronti. La vita di questi grandi abitatori della valle è stata ripresa da Cindy Buxton, documentarista appassionata e intrepida.

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Un altro caso, complicato e apparentemente insolubile, è stato affidato all'ispettore Derrick (Horst Tappert). Una storia che risale al 1946, quando un uomo venne assassinato dal suo compagno di viaggio che voleva derubarlo dei brillanti...



Horst Tappert

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'ultimo regno degli elefanti. di Cindy Buxton

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'evento di Ginevra 1983: Un anno fondamentale per la fisica. Una produzione BBC Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani

16,25 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska Gora Slalom maschile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 14ª episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 13ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative di Consumo: Bianco il bucato, azzurro il mare

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Il capitano Raythunder. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bambino

Tanto amato e tanto indifeso. Speciale «Italia sera» in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme

Hit '84

Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magnò e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Livi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 3ª trasmissione

22,25 Telegiornale

22,35 Storia milanese di una dinastia di marionettisti

di Giuseppe Vannucchi

23,05 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. 12ª puntata: Il sesso in città. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,50

Intervisione - Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska Gora

Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13

TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 160ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baladzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e N. Zegna

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 16ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Peninotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 3ª puntata. Punto e virgola (1ª parte)

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di L. Tolstoj. Con Lea Massari. Pino Colizzi. Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 12ª ed ultima puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una vecchia storia. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,20

TG 2 - Lo sport

20,30

Hombre

(«Hombre», 1967). Film - Regia di Martin Ritt. Interpreti: Paul Newman, Fredric March, Richard Boone, Diane Cilento, Cameron Mitchell, Barbara Rush, Peter Lazer, Margaret Blye, Martin Balsam, Skip Ward. Prod.: Martin Ritt, Irving Ravetch

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30

TG 2 - Stanotte

18.50

RAIUNO

21.30

RAITRE

22.35

RAIUNO

Concerto del martedì

Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto. Ascoltiamo brani da *La Gioconda* di Ponchielli, da *Macbeth*, *La forza del destino*, *Aida* e *Otello* di Verdi, da *Adriana Lecouvreur* di Cilea e dalla *Norma* di Bellini.



Italia sera

Lo speciale di questa sera è dedicato ai bambini, al problema della loro educazione ed inserimento sociale.



Storia milanese...

A Carlo Colla e figli, famosi mario-nettisti di Milano, è stato affidato, dalla Biennale di Venezia, il compito di realizzare *La tempesta* di Shakespeare, tradotta e recitata da Edoardo Giusseppe Vannucchi racconta la storia molto milanese di questa «dinastia».

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano: Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano» Direttore Gianpiero Taverna: soprano Miyako Matsumoto, violino Silvano Romano. Schubert/Werbern: *Deutsche Tänze vom Oktober 1824*. Schubert/Reger: *Gretchen an Spinnrad*. Gesänge des Marfners Erik König. Reger: *Due romanze op. 50 per vl. e orch.*. Cinque Lieder per voce e orch. Schubert/Schönherr: *Atzenbrugger Tänze*. Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)

Un programma di Michele Gandini. 3ª puntata

16,40 DSE L'altra faccia di... (Seconda serie) Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17,10 Dadampa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Sabato sera (Panelli-Valori). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orchestra. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: La radio ha sessant'anni: una mostra all'Auditorium di Torino. VALLE D'AOSTA: Carrefour: nove secoli di cantastorie: Mava Randolph. 2ª parte. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Alpe Adria. VENETO: È grido il dialetto. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Qualità della vita: 2ª parte. LIGURIA: Come siamo: UFO a Genova? 1ª parte. EMILIA-ROMAGNA: La messa rovesciata. 1ª puntata. SARDEGNA: Enrico Rava quartetto: una sera particolare: jazz in Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

20,05 DSE Verso l'infinito e ritorno

Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regia. 2ª puntata. I primi minuti dell'Universo. Regia di Bruno Gamba

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto

Orchestra «Royal Opera House Covent Garden» di Londra diretta da Michelangelo Veltri. A. Ponchielli: *La Gioconda*: «È un anatema». G. Verdi: *Macbeth*: «Nal di della vittoria». La forza del destino: «Pace, mio Dio». Otello: «Salce» e «Ave Maria». Aida: «Silenzio, Aida verso di noi si avvanza». F. Cilea: *Adriana Lecouvreur*: «Io son l'umile ancella». V. Bellini: *Norma*: «Mi chiami, o Norma... mira, o Norma» Vedi pag. 30

23 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

23,35 Jacques Offenbach. Il valzer dimenticato di Georges Neveux. Int.: Michel Serrault, Catherine Samie, Jacques Dynam, Hubert Deschamps, Claudia Morin, Pierre Vernier. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Verso l'infinito e ritorno. 1ª puntata. Nascita dell'Universo: il Big Bang. 18 Degas et l'Italie

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Hombre



RAIDUE ORE 20,30

durata 110'

C 1967

regia di Martin Ritt

con Paul Newman, Fredric March, Richard Boone

WESTERN

John, un bianco cresciuto fra gli apaches, eredita una locanda fino ad allora gestita da una donna. Non ama i bianchi e si rifiuta perciò di mettersi in società con lei, vendendo la locanda e parte per tornare fra gli indiani. Sulla diligenza ritrova la donna della locanda e fra i compagni di viaggio una giovane coppia di sposi, un agente governativo addetto alla riserva indiana con la moglie e uno

sconosciuto rozzo e prepotente. Questi è un bandito che con alcuni compagni vuol mettere le mani sul gruzzolo raccolto dall'agente ai danni degli indiani. John salva il denaro, ma i banditi si prendono la moglie dell'agente. Arroccato in un casolare, il gruppo di viaggiatori resiste fino a quando la donna viene torturata. A questo punto John esce e affronta la banda... Ritt aveva già diretto Paul Newman quasi all'esordio in *La lunga estate calda* nel '58, poi ancora nel '61 in *Paris Blues* e nel '62 in *Hud il selvaggio*. Nel '65 ha firmato *La spia che venne dal freddo*.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.30	Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Chiamata urbana urgente per il numero...
19.55	All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagana e Gino Pernice
20.25	Film, Operazione Crossbow (Giallo) di M. Anderson con S. Loren e G. Peppard
22.15	Sport: Rugby, Campionato Italiano Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 22	06/4743362
17	L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
17.30	Animals, documentario
18	Telefilm, Spazio 1999
18.50	Shopping Telemenù Oroscopo di domani Notizie Flash Bollettino meteorologico
19.30	Chiamata urbana urgente per il numero...
19.55	Telefilm, All'ultimo minuto
20.25	Gran Barz Show
22.15	TMC Sport: Rugby: Campionato Italiano Notizie Flash Bollettino meteorologico

TRIPUNTO ZERO	
UHF 34	06/076133880
15.45	Film, La venera dei pirati (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
17.15	Cartoni animati
18.05	Telefilm, Alta marea
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Cara a cara
20.30	Porta fortuna, gioco
22.30	Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
24	Notiziario

TELEFUSCOLO	
UHF 36	06/9410348
14.30	Film
16	Cartoni animati
16.30	Film, Operazione Zanzibar
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm
19.30	Sirte
20	Documentario
20.30	Telefilm, The Corruptors
21.30	Urologia pratica
22.30	Film, Il giustiziere (Avv.) di N. J. Juran con R. Reagan e D. Malone
24	Film, L'avventuriero della Tortuga

TELELAZIO	
UHF 24	06/0773481705
13.30	Telefilm, The Doctors
14	Il gatto nero, gioco a quiz
14.30	Telefilm, L'ultimo indizio
15.20	A tu per tu
15.45	Cartoni, Rocky Joe
17.45	Telefilm, Skippy il canguro
19	Telefilm, Le avventure di Bailey
20	Telefilm, Il mio amico marziano
20.30	Telefilm, Salut Champion
21.30	Lazio sport
23.15	Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
00.05	Il gatto nero, gioco
00.30	Telefilm, I racconti della costa normanna

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
16.15	Cartoni, Braccio di Ferro
16.30	Cartoni, Ape Magà
17	Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
19.30	Telefilm, Addio cicogna addio
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, Luisiana mia
21.10	Film, Un'ombra nella strada (Giallo)
22.40	Il teatro di Dario Fo
00.10	Il selvaggio mondo degli animali

GBR	
UHF 47	06/8170941
16	Ingresso libero, film del principe dei mostri
19	Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20	Alla scoperta della mente
20.30	Consulenza casa
21	Film, L'assassino senza volto
22.30	Film, La donna è donna (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
24	Stannotte con... in diretta

TVR VOXSON	
UHF 80	06/894013
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Carletto il principe dei mostri
16	Telefilm
17.30	Cartoni, Sampei
18	Cartoni, Lamù
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Film, Il paramedico
22.20	Sport, Catch
23.25	Tuttocinema
23.30	Mangia la foglia
24	Film

TELEUNIVERSO	
UHF 82	06/738425
14.50	Telefilm, Now
15	Cartoni, S. W. A. T.
15.45	Cartoni, La piccola Nell
16.15	Cartoni, I grandi personaggi
16.45	Let's go: ginnastica aerobica
17	Telefilm, Big Foot
17.25	Telefilm, Louisiana mia
18	Telefilm, S. W. A. T.
18.50	Telefilm, Brothers & Sisters
19.50	Telefilm, I cercatori d'oro
20.30	Caccia al campione
21.40	Telefilm, West Side Medical
22.40	Telefilm, S. W. A. T.
23.40	Cronache del cinema
23.45	Film, Maciste contro i mostri (Avv.)

T.R.E.	
UHF 82	06/3454121
16	Film, Una candela per il diavolo (Giallo) di E. Martin con J. Geeson e A. Baustista
18	Vetrina di cose belle
18.30	Cartoni, Gulliver
20	La grande occasione
20.30	Telefilm, Andrea Celeste
21.20	Film, Due prostitute a Pigalle (Comm.) di L. Szabo con C. Deneuve e B. Lafont
23	Meditation

TELEFROSINONE	
UHF 85	06/832984
15	Cartoni, Carletto il principe dei mostri
16	Cartoni, Petete
18.05	Cartoni, Lamù
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Film, Il paramedico
22.20	Sport, Catch
23.15	Tuttocinema
23.20	Mangia la foglia, rubrica

TELEMONTEGIOVE	
UHF 40	06/0773750447
15	Film, Ray Master, l'inafferrabile
16.45	Cartoni, Robottino
17.10	Cartoni, La principessa Zaffiro
17.35	Cartoni, Dotakon
18	Cartoni, Faboulous
18.30	Family Reporter
19.30	Telefilm, Lacrime di gioia
20.45	Film, Uomini contro (Guerra) di F. Rosi con M. Frechette e A. Cuny
22.30	Telefilm, Alta marea
23.30	Telefilm, Jim della giungla
00.10	Film
2	Film, In due è un'altra cosa (Comm.)

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
15.30	Sceneggiato, L'arcangelo che viene da lontano
16.30	Cartoni, Hanna e Barbara
17	Telefilm, La valle del diavolo
17.30	Il richiamo degli abissi, documentario
18	Telefilm, Il cacciatore
19	Tribuna sport, rubrica
20	Telefilm, Get Smart
20.30	Cartoni, Gianni e Pinotto
21	Film, Codice d'onore (Guerra) di J. Villiers
22.45	Sport, Basket
00.30	Film, Facce senza Dio

TV4	
UHF 40	06/800119
12	Cartoni animati
12.30	Film, Don Vesuvio (Comm.) di S. Marcellini con G. Fischer e N. Taranto
14	Gioie in vetrina
16	Il serpente, gioco a premi
16.30	Cartoni animati
17	Il serpente
17.30	Cartoni animati
18	Polivario
18.30	Movie
19	Novarte
21	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Gioie in vetrina
	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388302
15	Così
18	Telefilm, Barbary Coast
19.30	Cartoni, 10 magnifici eroi
20	Cartoni, I Flintstones
20.30	Film, La distruzione del mondo (Dramm.) di F. Fest con S. Blackmer e L. Moran
22	Stamps and Games
22.30	Sceneggiato, Le grandi congiure
00.25	Ritmo, show condotto da Walter Chiari

TELETEVERE	
UHF 67	06/3493432
14.30	Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Film, King Kong
19	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunare, quiz a premi
21	Film, Addio mia bella signora
23	Film, Quinto: non ammazzare
00.30	Oroscopo
00.40	Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf

ELEFANTE	
UHF 68	06/206963
14.30	DDA Dittatura d'arrivo
18	Cartoni, Top Cat
19	Telefilm, Sherlock Holmes
20	Cartoni, Scooby Doo
20.25	Ecomondo Europa
20.35	Film, Il rompicapelle rompe ancora (Comm.) di G. Pirès con L. Ventura e J. Yanne
22.25	Ecomondo
22.35	Telefilm, Il soffio del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Ecomondo
	Tu e le stelle
	Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossen

RETE CAPRI	
UHF 69	06/18370827
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Cartoni animati
18	Film
19.30	Telefilm, La famiglia Addams
20	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Amici per la pelle
23	Sceneggiato, Thérèse Raquin
24	Film

ANTENNE 2	
UHF 69	06/2993339
14.50	Telefilm, La légende de James Adams et de l'ours Benjamin
15.40	Le grand raid
16.45	Le journal d'un siècle
17.45	Recre 42
18.30	C'est la vie des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Bouvard
20.30	Le journal
20.40	D'accord, pas d'accord
20.40	Film, François 1er
22.20	Mardi cinema
23.30	Edition de la nuit
23.45	Bonsoir les clips

canale 5



58 **canale 5**
Tuttinfamiglia (11.30). Genitori, figli, nonni, cognati e nipoti sono i protagonisti di questo nuovo gioco a quiz condotto dal bravo Claudio Lippi (nella foto)

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il jolly è impazzito.** Film - Drammatico con Frank Sinatra e Jeanne Crain
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbo e Fabrizio Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **Anastasia.** Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Yul Brynner

RETEQUATTRO



Lampi nel sole (23.30). Jeff Chandler e Susan Hayward (foto) sono i protagonisti del film dove una carovana diretta in California è attaccata dai pellirosse



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Delitto al ristorante cinese.** Film - Commedia con Thomas Milian e Enzo Cannavale
- 22.30 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.30 **Lampi nel sole.** Film - Western con Susan Hayward e Jeff Chandler
- 1 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Chips (13). Accanto al celebre Erik Estrada un nuovo protagonista cavalca la motocicletta fiammante della California Highway Patrol, Tom Reilly (foto)

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Non desiderare la donna d'altri.** Film - Drammatico con Louise Fletcher e Wayne Rogers
- 11.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schutitz
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket: Campionato NBA
- 1 **Cannon.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 52 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Gualman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 20.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Il paramedico.** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Edwige Fenech
- 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.20 **Mangia la foglia.** rubrica

TELEROMA
UHF 50 06/332641

- 11.10 **Quando l'amore è veleno.** Film (Dramm.)
- 13 **Robottino.** Cartoni animati
- 13.30 **Scooby Doo.** Cartoni animati
- 14 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Nanà.** Sceneggiato
- 16.15 **Top Cat.** Cartoni animati
- 16.45 **Scooby Doo.** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **L'avventuriero della Louisiana.** Film (Dramm.) con Tyrone Power e Piper Laurie
- 22.20 **Il segreto di Al Capone.** Telefilm
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.35 **Chi giace nella mia bara?** Film (Dramm.) con Bette Davis e Karl Malden

TELESTUDIO
UHF 61 06/275152

- 8.30 **La ballata dei fantasmi.** Film (Comm.)
- Big Screen**
- 10 **Boys and Girls.** Telefilm
- 10.30 **Zabogar.** Telefilm
- 11 **Videostar in concert**
- 12 **Il licantropo e lo Yeti.** Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills
- 13.30 **Papito.** Cartoni animati
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi:**
Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
Il mondo del rasoio. rubrica
- 18 **Il destino del secolo.** documentario
- 19.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 19.55 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 20.30 **Bonjour Paris.** Sceneggiato
- 21.30 **Tutto donna**
- 23 **Videostar in concert**
- 23.30 **This is cinema**
La storia di Virà. Film (Avv.)

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Minnesota Clay.** Film (West.) con Cameron Mitchell e Georges Riviere. Regia di Sergio Corbucci
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Charleston.** Film (Comm.) con Bud Spencer e Herbert Lom. Regia di Marcello Fondato
- 23.30 **Superproposte.** vendita promozionale televisiva

16.55

RAIDUE



Le sorelle Materassi

Prima puntata dello sceneggiato tratto del romanzo di Palazzeschi con Sarah Ferrati e Rina Morelli (foto).

18.15

RAITRE

L'Orecchiocchio

Ospite atteso quello di questa puntata: Lucio Dalla. Canta una delle canzoni più belle del suo ultimo album *Viaggi organizzati*. Toro. Il programma prosegue poi con le consuete rubriche e video.



18.40

RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Dai cantieri della Marina è scomparso un modernissimo sottomarino. Sembra essersi volatilizzato. Holmes e il dottor Watson nel corso delle loro indagini finiscono per essere coinvolti in una battaglia navale in grande stile. E il sottomarino...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Sulle tracce della lontra, di Hugh Miles

15 Trollkins. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il caso del troll-sauro scomparso «Kling Kloug a Troll Town». Distr.: Worldvision.

15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartone animato. La piramide di Cheope Distr.: Worldvision

15,30 DSE Schede - Cinema. Storia dei cineclub

A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. I circoli del cinema dagli Anni Trenta al 1944

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Un bel giorno per impiccare. Con: Chuck Connors, Whitney Blake, Beau Bridges

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Quando ero giovane. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 15° episodio

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 14° puntata. Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e G. Pagot. Coprod.: Rai-T.M.S. Tokio. Il valiero affonda

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Il tesoro degli Incas. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Stewart Granger. Regia di Michael O'Herilly

21,20 Aloha: i Pook in concerto. Con la partecipazione straordinaria di Dharma Anderson. Regia di Ivana Massetti

22,15 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,20 Telegiornale

22,30 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PSI con il pubblico e i giornalisti

23,10 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: Un incontro di Coppa UEFA

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 161° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G., attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Fnzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 17° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Replica della 15° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Le sorelle Materassi di A. Palazzeschi. Con: Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 1° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Comitato per le iniziative contro lo sterminio per fame nel mondo: A Natale una grande marcia per una legge di vita

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il nostro amico Rohn. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Lo sport

20,40 Milano: Calcio

Inter-Amburgo. Coppa UEFA

Con esclusione della zona di Milano

Nell'intervallo (ore 21,30 circa):

TG 2 - Stasera

22,30 Shaft il detective

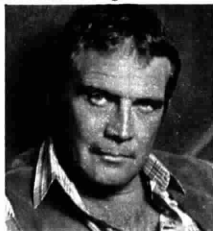
(Shaft, 1972) Film - Regia di Gordon Parks. Interpreti: Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cloff, Christopher St. John, Gwenn Mitchell, Lawrence Pressman, Victor Arnold, Sherry Brewer. Produzione: Stirling Silphant, Roger Lewis

00,10 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Professione: pericolo!

Colt (Lee Majors) ha avuto l'incarico di rintracciare due truffatori fuggiti ad Acapulco. Uno dei due, però, viene ucciso. Per questo delitto c'è una spiegazione: il malfattore rimasto in vita ha scoperto dov'è nascosto il famoso tesoro degli incas...



20.40 **RAIDUE**



Calcio

Partita di ritorno, per la Coppa UEFA, tra l'Inter e l'Amburgo. L'incontro di andata ha lasciato qualche rimpianto ai nerazzurri. La sconfitta per 2-1 poteva forse essere evitata ma non sono compromesse le possibilità di passare il turno.

22.20 **RAITRE**

Delta

È giusto che il malato conosca tutta la verità sul proprio male? Il medico e i familiari hanno il dovere di dirgliela? Il problema è molto più delicato e complesso di quanto appaia. Entra in gioco infatti una serie di comportamenti non codificabili, legati alla sensibilità di chi deve comunicare e alla emotività di chi deve ricevere questa verità. Medici e psicologi discutono sui vari aspetti in questione.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Concerto dei partecipanti al 1° Corso Internazionale di Quartetto tenuto dal M° Paolo Borciani. Brani di: J. Haydn - R. Schumann - W. A. Mozart - A. Webern - C. Debussy. Regia di Francesco Dama

16,10 **DSE La Televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**

Un programma di Michele Gandini. 4° puntata

16,40 **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Testi di Mauro Lueng. 5° puntata

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Sabato sera (Gino Bramieri). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiochio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 **Sotto la Mole**

La cultura a Torino negli anni del fascismo. 2° puntata: L'aura casoratina. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**

Origine, evoluzione e fine dell'Universo, a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 3° puntata: La formazione delle galassie. Regia di Bruno Gambartora. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 **La regina vergine**

(«Young Bess», 1953) Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr, Kay Walsh, Guy Rolfe. Prod.: MGM

22,20 **Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Dire la verità al malato sì/no. Regia di Caterina Selvaggi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,55 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 2° puntata: I primi minuti dell'Universo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Skiwandern am Fusse des Pustekofels»

23,45 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 3° puntata: La formazione delle galassie

MOVIE MOVIE

La regina vergine



RAITRE ORE 20.30

Young Bess/112'

C 1953

regia di George Sidney

con Jean Simmons, Stewart

Granger, Charles Laughton

DRAMMATICO

RAIDUE ORE 22.30

SHAFT/102'

regia di Gordon Parks

con Richard Roundtree, Moses

Gunn, Charles Cioffi, G. Mitchell

Giovinanza, illusioni d'amore, dolori e vendette di Elisabetta I d'Inghilterra, figlia di Enrico VIII (quello delle sei mogli) e Anna Bolena (moglie numero due). Si comincia dalla morte del sovrano e si arriva fino all'ascesa al trono di Elisabetta. In mezzo: il breve regno del decenne Edoardo, ma anche e soprattutto l'amore della giovane Elisabetta per l'ammiraglio Tom Seymour.

Shaft si chiama John Shaft, è nero, fa il detective privato a Harlem, dà fastidio a criminali, estremisti e poliziotti, ed è ben visto dal solo Androzzi, un tenente che aiuta quando può. Incaricato da un boss della mafia nera di ritrovargli la figlia scomparsa, la scovierà e la salverà con l'aiuto di «Lumumba», il capo delle Pantere Nere. Abile, duro e violento Shaft ritornerà in altri due film.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telenotizi, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Chiamata urbana urgente per il numero...
- Telefilm
- 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 20.25 TMC Sport: Calcio: Coppa UEFA
- 22.15 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/342362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.30 Animals, documentario
- 18.30 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telenotizi, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Chiamata urbana urgente per il numero...
- Telefilm
- 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 20.25 TMC Sport: Calcio: Coppa UEFA
- 22.15 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/342362

- 14.15 Gran Bazar
- 16.15 Cartoni, Korg
- 16.45 Cartoni animati
- 18.30 Cartoni, Korg
- 18.50 Andiamo al cinema
- 19.45 Telefilm, Cara a cara
- 20.30 Primo piano
- 20.45 Medicina oggi
- 21 Film, Luca Lambino mio (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 23.30 Telefilm, Ispettore Dante
- 24 Notiziario

TELETSUOLO

UHF 34 06/342362

- 16.30 Film, I gabbiani volano basso
- 18.30 Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Sirtte
- 20.30 Telefilm, The Corruptors
- 21.30 Il pettine, rubrica
- 22.30 Film, Buona fortuna maggiore Bradbury (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
- 24 Film, Capitano Apache (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker

TVR VOXSON

UHF 40 06/3599170

- 14 Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 Telefilm, Mama Linda
- 15 Cartoni, Carletto principe dei mostri
- 16 Telefilm
- 17.30 Cartoni, Sampei
- 18.30 Cartoni, Lamù
- 19.30 Cartoni, Lupin III
- 20.30 Cartoni, Candy Candy
- 19.20 Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Comincio per gioco (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn
- 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 40 06/3599170

- 16.05 Cartoni, La piccola quiz
- 16.40 Cartoni, I grandi personaggi
- 17.25 Telefilm, Louisiana mia
- 17.55 Film, Riuscirà il ricco piangono
- 19.50 Telefilm, I cercatori d'oro
- 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
- 21.35 Telefilm, I cercatori d'oro
- 22.10 Telefilm, Il mio amico fella
- 23.10 Film, Dio li crea... io li ammazzo
- 00.50 Telefilm, Big Foot

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 17 Film, La macchina della violenza
- 18.30 Cartoni, Gulliver
- 19.30 Le interviste di T.R.E.
- 20 Telefilm
- 20.30 Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 Film, La signora vuole il visone (Comm.) di W. A. Seiter con D. O'Keefe e R. Hussey
- 23 Film, Sulle tracce di uno sconosciuto (Dramm.) di D. Eady con S. Eates e T. Wright

TELEPROSINONE

UHF 46 06/3599170

- 17.30 Top 13, rubrica sportiva
- 18 Cartoni, Petete
- 18.05 Cartoni, Lamù
- 19.30 Cartoni, Lupin III
- 19.30 Cartoni, Candy Candy
- 19.30 Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Comincio per gioco (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn e F. Dunaway

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/3599170

- 14.15 Telefilm, Lacrimine di gioia
- 15 Film, L'ombra dell'assassino
- 16.45 Cartoni, Robottino
- 17.10 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.35 Cartoni, Dotakon
- 18 Cartoni, Fabulous Family
- 18.30 Onda Verde News
- 19.30 Telefilm, Lacrimine di gioia
- 20.45 Film, Capitano Apache (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
- 22.30 Telefilm, The Bold Ones
- 23.30 Telefilm, Jim della giungla
- 00.15 Film

RETEORO

UHF 47 06/3599170

- 13.30 Tutto basket
- 14.30 Quiz
- 15.15 Redazionale
- 15.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 18.30 Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 Telefilm, La valle del diavolo
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 Telefilm, Il cacciatore
- 19 Tutta protesta, rubrica
- 20 Telefilm, Get Smart
- 20.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 21 Film, Fino all'ultimo respiro
- 23 Sport, Pugilato
- 24 Film a vostra scelta

TVA

UHF 40 06/342362

- 12.30 Film, Un uomo solo
- 14 Novate
- 16 Il serpente, gioco a premi
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Polvario
- 18 Cartoni animati
- 19 Movie
- 19.30 Film, Caino era il migliore
- 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
- 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica Notiziario

RTL

UHF 31 06/342362

- 14.40 Sceneggiato, Le grandi congiure
- 17 Cartoni animati
- 17.25 Telefilm, Rin tin tin
- 18 Ragazzi Vip
- 19.30 Film, Il potere (Comm.) di A. Tretti con P. Tosi e M. Camptoni
- 21 Natura selvaggia, documentario
- 21.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 22.30 Accartomantia
- 24 Telefilm, Barbary Coast

TELETEVERE

UHF 57 06/345432

- 14.30 Film, King Kong
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Opinioni
- 16.50 Redazionale
- 17.30 Film, Addio mia bella signora
- 19 Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telefilm
- 20.30 Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
- 22 Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
- Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Quinto: non ammazzare

ELEFANTE

UHF 57 06/345432

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 15 Cartoni, Top Cat
- 15.30 Telefilm, Sherlock Holmes
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 Cartoni, Scooby Doo
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, I cannoni tuonano ancora (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
- Attualità cinema
- 22.25 Echomondo
- 22.35 Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua Echomondo
- Tu e le stelle
- Film, Non guardare in cantina (Per adulti) di S. Browning con B. Mc Gheese e J. Fulton

RETE CAPRI

UHF 57 06/345432

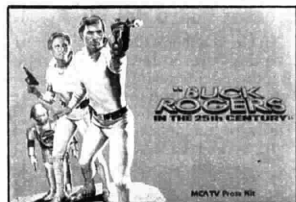
- 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 Cartoni animati
- 18 Film
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.30 Film, I Signi infantili
- 23 Sceneggiato, Claudius
- 23.30 RTC Sport: A come Atletica

ANTENNE 2

UHF 57 06/345432

- 13.45 Dessin Anime
- 14.15 Recre A2
- 14.20 Micro Kid
- 16.50 Les carnets de l'aventure
- 17.50 Platine A5
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Boulevard
- 20.35 Le journal
- 20.35 Telefilm, Rapt
- 22.05 Les jours de notre vie
- 22.10 Edition de la nuit
- 23.25 Bonsoir les clips

canale 5



Buck Rogers (16.30). In questo episodio la principessa Ardala pone un periglio: distruggerà il pianeta se Buck Rogers non l'accetterà in sposa

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Resurrezione.** Film - Drammatico con Frederic March e Anna Sten
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **L'albero di Natale.** Film - Drammatico con William Holden e Virna Lisi
- 22.25 **Non solo moda**
- 23.25 **Canale 5 News**
- 00.25 **Isadora.** Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.25). Volti noti e non, col comune denominatore del fascino e della seduzione, sono i concorrenti «gestiti» da Dell'Abate e Predolin



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni animati
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **Mai dire sì.** Telefilm
- 24 **Chiamate Nord 777.** Film - Drammatico con James Stewart e Richard Conte

ITALIA 1



I Puffi (19.50). In questo episodio il cugino del re Gerardo compie un pericolosa magia ai danni del sovrano, tramutandolo in un maestoso cervo nero...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Abisso,** storia di una madre e di una figlia. Film - Drammatico con Bette Davis e Gina Rowlands
- 11.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **OK! Il prezzo è giusto**
- 22.15 **Rapporto al capo della polizia.** Film - Giallo con Michael Moriarty e Yaphet Kotto
- 00.40 **L'aripa.** Film - Drammatico con Hugh O'Brien e Elizabeth Ashley

EURO TV

UNF 50 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orla Guilman e Bianca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
- 15.30 **Mangia la foglia,** rubrica
- 18 **Petete,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.20 **Cominciò per gioco,** Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

UNF 56 06/332641

- 10.10 **Daktari,** Telefilm
- 11.10 **Il sole nel cuore,** Film (Comm.)
- 13 **Robottino,** Cartoni animati
- 13.30 **Scooby Doo,** Cartoni animati
- 14 **Top Cat,** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Il segreto di Al Capone,** Telefilm
- 16.15 **Top Cat,** Cartoni animati
- 16.45 **Scooby Doo,** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Teatro oggi**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il fidanzato di tutte,** Film (Comm.) con Frank Sinatra e Debbie Reynolds
- 22.10 **Echomonde notizie**
- 22.20 **Il segreto di Al Capone,** Telefilm
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.35 **Baciale per me,** Film (Comm.)

TELESTUDIO

UNF 61 06/2787182

- 8.30 **Il licantropo e lo Yeti,** Film (Per adulti)
- 10 **Boys and Girls,** Telefilm
- 10.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 11 **Videostar in concert**
- 12 **Anno Domini,** Film (Dramm.)
- 13.30 **Pepito,** Cartoni animati
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Un regalo indimenticabile,** Film
- 17 **Tutto ragazzi:**
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio,** rubrica
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
- 19.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 19.55 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 20.30 **Playboy di sera**
- 21.30 **Hazell,** Telefilm
- 22.30 **Rumpole,** Telefilm
- 23.30 **This is cinema**
Tigre nella nebbia, Film

RETE 6

UNF 44 06/5312367

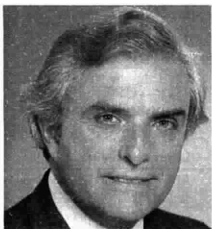
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
- 15 **Cara a cara,** Telefilm
- 16.30 **Il bandito dagli occhi azzurri,** Film (Comm.) con Franco Nero e Dalia D. Lazzaro. Regia di Alfredo Giannetti
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 **Napoli, Palermo, New York il triangolo della camera,** Film (Dramm.) con Mario Merola e Giuliana Trough. Regi a di Alfonso Brescia
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

13.30

RAIDUE

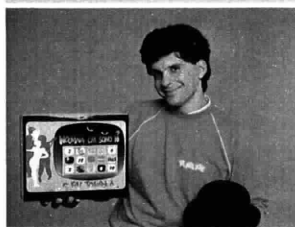
Capitol

Clarissa schiaffeggia in pubblico Myrna Clegg e la foto appare sui i giornali. Mark Denning vorrebbe divorziare da Paula per sposare Clarissa, ma non può perché Paula è malata. Malattia apparente: infatti Myrna avverte Paula di smetterla...



14.35

RAIDUE

**Tandem**

Un'ora e mezzo di attualità, ospiti, videogames. In programma, tra l'altro, il gioco a premi *Indovina chi sono io?* presentato da Fabrizio Frizzi (foto) e Matilde Lomaglio. C'è anche il quiz musicale a cui è abbinato il concorso del nostro giornale.

16

RAIUNO

Il gran teatro del West

McCord (Chuck Connors) è incaricato dal governo federale di recuperare un ingente quantitativo d'oro rubato da un gruppo di cosiddetti «cavalieri della libertà» con l'intento di costituire un nuovo Stato indipendente con nuove leggi e nuovi capi.



Chuck Connors

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. **Cacciatori delle pianure**, di John Pearson15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Botanica**15,30 **Le piante grasse: la coltivazione.** Consulenza di Mariella Pizzetti e Pino Malospiriti. Regia di Sandro Lai16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Missione oro. Con: Chuck Connors, Harry Townes. Regia di Lee H. Katzin16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Proffessore, per favore. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV17 **TG 1 - Flash**17,05 **Tom Story.** Cartone animato. 16° episodio17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 15° puntata. Distr.: VIACOM18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e G. Pagot. Una trappola per Holmes. Regia di Hayao Miyazaki18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dalla Fiera 2 di Milano

Loretta Goggi in Quiz

con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasiolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Co-studi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

Storie di donne in 13 film (X)

22,10 **Lo schiaffo**

«Le filles». 1974. Film - Regia di Claude Pinoteau. Int.: Lino Ventura, Annie Girardot, Isabella Adjani, Nicole Courcel, Michel Aumont, Francis Perrin. Prod.: Gaumont Productions 2000 (Parigi) - Euro (Roma)

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10 **Televideo - Pagine dimostrative**11,30 **Eurovisione Italia.** Santa Caterina12,30 **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discesa femminile12,30 **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni 30* Harry Langdon in Lampi al magnesio. Prod.: Educational Pictures13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 162° puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 18° episodio. Distr.: Pandora16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todoru. Consulenza generale di Matilde Vicentini. **Energia e calore.** Consulenza e testi di Rita Sulli. Regia di Antonio Vergine16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solistrì. **Le sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi. Con: Sarah Ferrati, Rina Morelli, Nora Ricci, Giuseppe Pambieri, Regia di Mario Ferrero. 2° puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Con duce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Chi ha ucciso Johann Kahl? Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Passaggio a Nord-Ovest**

«Northwest Passage». 1940 Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey, Nat Pendleton, Robert Barrat, Lumsden Hare, Donald MacBride. Prod.: MGM. 1° tempo

21,50 **TG 2 - Stasera**21,55 **Passaggio a Nord-Ovest.** Film. 2° tempo22,35 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2**Eurogol****Bologna: Motor show**23,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS23,55 **TG 2 - Stanotte**

17.05

RAIUNO



Tom Story

Continuano le comiche vicende del piccolo Tom, protagonista del cartone animato tratto da *Le avventure di Tom Sawyer* che Mark Twain, pseudonimo di Samuel Langhorne Clemens (1835-1910), scrisse nel 1876: uno dei libri più letti nel mondo.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

La spumeggiante Loretta è alle prese con i suoi quiz sul mondo dello spettacolo, il bravo Fabio Fazio, invece, con il suo «processo del giovedì». Memo Remigi racconta al pianoforte i pettegolezzi della settimana. La regia è di Gianni Brezza.



Fabio Fazio

22.50

RAITRE



Tutto di Mastroianni

Dopo gli esordi teatrali diretto da Visconti, Marcello Mastroianni diventa «il volto» del cinema italiano. Dal primo neorealismo «rosa» passa a ruoli drammatici come *Le notti bianche* del '57.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**

Un programma di Michele Gandini. 5ª puntata

16,45 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal focola**

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 11ª puntata: *Elettricità e lavorazioni meccaniche*

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Sabato sera (Adriano Celentano). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Calogeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: storie di palazzo VALLE D'AOSTA: Carrefour: appunti per una storia del jazz. VENETO: Per il mondo con Giancarlo Ligabue: 2ª puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Cooperazione in regione: 1ª parte. LIGURIA: Il Martin Pescatore: 1ª puntata. EMILIA-ROMAGNA: Emilia Romagna jazz '84: Pietramurina trio: 2ª puntata. SARDEGNA: Rosaconforte: 8ª puntata. clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**

Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 4ª puntata: *Galassie in fuga*. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema americano a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Non voglio morire**

(e) Want to Live. 1958. Film - Regia di Robert Wise. Int.: Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent, Theodore Bikel, Wesley Lau, Philip Coolidge. Prod.: United Artists

22,15 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmial)

22,50 **Marcello Mastroianni: professione attore**

Regia di Luigi Filippo D'Amico. 2ª puntata. Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 **Tutto Shakespeare.** Timone d'Ate

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,50 DSE Verso l'infinito e ritorno. 4ª puntata. Galassie in fuga

MOVIE MOVIE

Non voglio morire

RAITRE ORE 20.30

I Want to Live/95'

BN 1958

regia di Robert Wise

con S. Hayward, S. Oakland

DRAMMATICO

Un «nero» giudiziario che corre sul filo della camera a gas e gela come la morte. Una donna, Barbara Graham, viene condannata a morte per un delitto passionale; innocente, aspetta la grazia, ma l'opinione pubblica, influenzata da una cattiva stampa e largamente colpevolista, ne ostacola la concessione. Oscar per Susan Hayward e memorabile colonna sonora di Johnny Mandel.



LO SPECCHIO SCURO

RAIUNO ORE 22.10

LO SCHIAFFO

La gifle/105'

C 1974

regia di Claude Pinoteau

con Lino Ventura, Annie Girardot,

Isabelle Adjani

COMMEDIA

Isabelle è una studentessa in medicina i cui genitori sono separati da anni. Legata a Marc, è in realtà innamorata di Rémi, ma un giorno decide di andare a vivere con Marc. Il padre le dà uno schiaffo. Lei fugge inseguita fra Londra e Parigi dai genitori riuniti dalla vicenda e dai due ragazzi. Esordio della Adjani e anticipo di Pinoteau del suo successivo *Tempo delle mele*.

RAIDUE ORE 20.30

PASSAGGIO A NORD-OVEST

Northwest Passage/125' C 1940

regia di King Vidor

con Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey

Scene di caccia tra indiani e rangers in due parti di grande suggestione. Nella prima il cacciatore è il maggiore Rogers, che insegue gli indiani nelle «giungle» vergini, paludose e spumeggianti del Nord America; nella seconda gli indiani, che, scatenati e onnipresenti, decimano i rangers ma si fanno scappare il maggiore. Rogers potrà così ricominciare...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.30	Animals , documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18	Gente di Hollywood , Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping , una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La banda dei cinque , Telefilm
19.55	All'ultimo minuto , Telefilm con Antonio Casagrande e Gino Pernice
20.25	Film, Bentornati a casa ragazzi (Dramm.) di R. Compton con J. Don Baker e P. Koslo
22	Sport: in differtita da San Sclario: Sci, discesa femminile Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
17	L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30	Animals , documentario
18	Telefilm, Gente di Hollywood
18.50	Shopping
	Telemenu
19.30	Telefilm, La banda dei cinque
19.55	Telefilm, All'ultimo minuto
20.25	Film, Bentornati a casa ragazzi (Dramm.) di R. Compton con J. Don Baker e P. Koslo
22	Sport: in differtita da Santa Caterina-Sci: discesa femminile Notizie Flash Bollettino meteorologico

TRIPUNTO ZERO	
UHF 34	06/5420348
13.30	Telefilm, Cara a cara
14.30	Film, Luca bambino mio (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
16	Cartoni animati
18.05	Telefilm, Alta marea
19	Immobiliare
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Cara a cara
20.30	Occhio al prezzo
21.30	Asta di quadri
24	Notiziario

TELETSUCOLO	
UHF 23	06/5420348
16	Le stelle per voi, replica
	Telefilm, The corruptors
17.50	I vostri capelli
18	Film, Delitto allo specchio (Dramm.)
20	I consigli del vecchio
20.30	Telefilm, Funny Face
21	Diretta da...
22	Telefilm, Funny Face
22.30	Film, Capitan Apache (West)
24	Film, I tre del mazzo selvaggio

TELELAZIO	
UHF 24	07/3481705
14.30	Telefilm, L'ultimo indizio
15.20	A tu per tu
15.45	Cartoni, Rocky Joe
17.45	Telefilm, Skippy il canguro
19	Amare è, rubrica religiosa
20	Telefilm, Il mio amico marziano
20.30	Film, Bambini in vendita (Dramm.) di B. Brickenroff con L. Carter
22	Telefilm, Medical Center
23.15	Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
00.05	Il gatto nero, gioco a quiz
00.30	Telefilm, I racconti della costa normanna

VIDEOUO	
UHF 46	06/5406875
16.15	Cartoni animati
	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.25	Speciale spettacolo
20.35	Telefilm, Luisiana mia
21.10	Film, Passo falso
23.30	Telefilm
00.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
	Notturnino

GBR	
UHF 47	06/5170841
13	Gli angeli della notte
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19	Un mondo di viaggi
20	Alla scoperta della mente
20.30	Film, Adamo ed Evelina (Comm.) di H. French con S. Granger e J. Simmons
22	Consulenza casa
22.30	Calcimania
23.30	Qui Lazio
24	Stanno con...

TVR VOXSON	
UHF 50	06/284013
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Carletto
	principe dei mostri
15.30	Dario Italia, rubrica
16	Telefilm
17.30	Cartoni, Sampai
18	Cartoni, Lamù
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
22.20	Sport, Catch
23.25	Tuttocinema
23.30	Film
	Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO	
UHF 45	07/728425
15.50	Cartoni, La piccola Nell
16.15	Cartoni, I grandi personaggi
16.40	Cronache del cinema
16.45	Let's go
17	Telefilm, Brothers & Sisters
17.25	Telefilm, Louisiana mia
17.55	Film, Proibito rubare
19.50	Telefilm, Ispettore Dante
20.20	Cronache del cinema
20.30	Film, Uccidete il Cane
22.10	Telefilm, Il mio amico fantasma
23.15	Film, Le scomuniche di S. Valentino
00.55	Telefilm, Big Foot
1.25	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 43	06/3484121
15	Big Screen
15.30	Dario Italia
16	Telefilm, Cuore selvaggio
17	Film, Robin Hood l'invincibile arciere (Avv.) di J. Merino con C. Quincy e F. Polesello
18.30	Cartoni, Gulliver
19.30	L'opinione di...
20	Telefilm
20.30	Telefilm, Andrea Celeste
21.20	Film, Un'avventura di Nick Carter
23	Medart

TELEPROSINONE	
UHF 54	07/7550394
15	Cartoni, Carletto il principe dei mostri
16	Cartoni, Petete
18.05	Cartoni, Gulliver
19	Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
22.20	Sport, Catch

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	07/730447
15	Film, Dieci italiani per un tedesco (Via Raselli)
16.45	Cartoni, Robottino
17.10	Cartoni, La principessa Zaffiro
17.35	Cartoni, Dotakon
18	Cartoni, Fabulous Family
18.30	Educazione sanitaria
19.30	Telefilm, Lacrine di gioia
20.45	Film, Il boy friend (Comm.)
23	Sport, Incontri mondiali di Boxe
	TMG notizie
00.15	Film
2	Film, Donne di frontiera (Avv.) di M. Robson con R. Sterling e G. Grahame

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
13.30	Giustizia in controluce, rubrica
14.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, Hanna e Barbera
17	Telefilm, La valle del diavolo
17.30	Il richiamo degli abissi, documentario
18	Apertivo con Mariù, rubrica
19	Trailers
19.30	Incontri, rubrica
20	Telefilm, Get Smart
20.30	Cartoni, Gianni e padroncino
21	Film, Amanti imperiali (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e C. Harbig
23	Redazionale
00.30	Film, Le avventure di Jack London

TVA	
UHF 40	06/600119
11.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
12	Cartoni animati
12.30	Film, Luna nuova
14	Novate
16	Il serpente, gioco a premi
16.30	Sport
17.30	Vendita di tappeti
19	I più grandi maghi del mondo, spettacolo
19.30	Gioie in vetrina
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Pathway, programma musicale
	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
15	Club 31
18	Ritmo, show condotto da Walter Chari
18.40	Video sport 31
19	Antenna sera
19.30	Sceneggiato, La doppia vita di Theophraste
	Longuet
20.15	Film, Fin a parti male (Dramm.)
22.30	Film, Forza Giorgio!
24	Antenna sera
00.20	Telefilm, New Scotland Yard

TELETEVERE	
UHF 87	02/3453432
14.30	Fantasia di gioielli
16.30	I fatti del giorno
17	Musei in casa, rubrica
17.20	Film, Guerra nello spazio
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	Teletelere arte
20.55	Film, Quinto: non ammazza
22.35	Teletelere turismo
23	Redazionale
23.30	Roma e Lazio che passione!
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemone

ELEFANTE	
UHF 56	02/206963
14	Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Dittura d'arrivo
18	Cartoni, Shogek
19	Telefilm, Shogek Holmes
20	Cartoni, Scoby Doo
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Onyricon (Comm.) di J. Massot con J. Birkin e J. McGowan
22.25	Echomondo
22.35	Telefilm, Il soffio del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger

RETE CAPRI	
UHF 56	061/6370827
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Cartoni animati
18	Film
19.30	Telefilm, La famiglia Adams
20	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Notte di morte
23	Sceneggiato, Claudius
23.30	RTC Sport: Lotta
00.20	Film, Tobor

ANTENNE 2	
UHF	9031/298438
14.50	Telefilm, Chroniques martiennes
16.40	Un temps pour tout
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales
19.40	Express direct
20	Le journal
20.35	Telefilm, La fureur des anges
21.30	Musiques au coeur
22.45	Histoires courtes
23.05	Edition de la nuit
23.40	Bonsoir les clips

canale 5



I Jefferson (19). In questo episodio il portiere di casa Jefferson, convinto che George tradisca la moglie, crea delle situazioni veramente imbarazzanti

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** **Desiderami.** Film - Drammatico con Greer Garson e Robert Mitchum
- 11.30** **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25** **General Hospital.** Telefilm
- 15.25** **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30** **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30** **Tarzan.** Telefilm
- 18.30** **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbo e Fabrizia Carminati
- 19** **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30** **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15** **Lou Grant.** Telefilm
- 00.15** **Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO



I senza nome (20,25). Un furto organizzato perfettamente mette a dura prova un commissario. Tra gli interpreti: Yves Montand, Alain Delon, Bourvil



- 8.30** **Brillante.** Telenovela
- 9.20** **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10** **Alice.** Telefilm
- 10.30** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20** **Samba d'amore.** Telenovela
- 12** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45** **Alice.** Telefilm
- 13.15** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15** **Brillante.** Telenovela
- 15.05** **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10** **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30** **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17** **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40** **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25** **M'amor non m'ama, gioco**
- 20.25** **I senza nome.** Film - Giallo con Alain Delon e Gian Maria Volontè
- 22.30** **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23** **Quincy.** Telefilm
- 24** **Il compromesso.** Film - Drammatico con Kirk Douglas e Faye Dunaway

ITALIA 1



La donna bionica (17,40). La vita di Jaime dipende da un bambino indiano, Paco, che cercherà di convincere qualcuno di avere visto... un uomo d'argento!

- 8.30** **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30** **Antonio e il sindaco.** Film - Avventura con Diego Gonzales
- 11.30** **Sanford & Son.** Telefilm
- 12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13** **Chips.** Telefilm
- 14** **Deejay Television**
- 14.30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30** **Sanford & Son.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam**
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Nanà Supergirl.** Cartoni animati
- Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 17.40** **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50** **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25** **La corsa più pazzo d'America.** Film - Commedia con Burt Reynolds e Farrah Fawcett
- 22.30** **Variety,** tutto quello che è di moda
- 23.30** **Luna zero due.** Film - Fantascienza con James Olson
- 1.15** **Cannon.** Telefilm

EURO TV

UNF 50 02/8531

- 12** **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13** **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30** **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14** **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30** **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Oskaldo Brandi
- 15** **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 15.30** **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
- 18** **Petete.** Cartoni animati
- 18.05** **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30** **Lupin III.** Cartoni animati
- 19.15** **Speciale spettacolo**
- 19.20** **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50** **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Oskaldo Brandi
- 20.20** **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20** **L'amante dell'Orsa Maggiore.** Sceneggiato
- 22.20** **Sport: Catch**
- 23.15** **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

UNF 56 06/332641

- 10.10** **Daktari.** Telefilm
- 11.10** **Stazione Luna.** Film (Com.)
- 12.45** **Prima pagina**
- 13** **Robottino.** Cartoni animati
- 13.30** **Scoby Doo.** Cartoni animati
- 14** **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25** **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20** **Il segreto di Al Capone.** Telefilm
- 16.15** **Top Cat.** Cartoni animati
- 16.45** **Scoby Doo.** Cartoni animati
- 17.10** **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.35** **Cartoni animati**
- 18.05** **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 18.45** **U.I.L.**
- 19** **The Doctors.** Telefilm
- 19.30** **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20** **Femmina ribelle.** Film (Dramm.) con Jane Russell e Richard Egan
- 22.20** **Diretta sport**
- 23.15** **Prima pagina**
- 23.35** **Dietro lo specchio.** Film (Dramm.)

TELESTUDIO

UNF 51 06/2757182

- 8.30** **Anno domini.** Film
- 10** **Graz Branz**
- 13** **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13.30** **Pepito.** Cartoni animati
- 14** **Television Market**
- 15.30** **I tre avventurieri.** Film (Avv.) con Alain Delon e Lino Ventura
- 17** **Tutto ragazzi:**
- La più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- La pantera rosa.** Cartoni animati
- 18** **Il mondo del rasoio.** rubrica
- 18.30** **L'ora di Samantha**
- 19.30** **Natura selvaggia.** documentano
- 19.55** **Il re del quartiere.** Telefilm
- 20.30** **La piccola Firenze**
- 21.30** **Vita e morte di Penelope.** Sceneggiato
- 22.30** **Italian Fever**
- 23.30** **This is cinema**
- Film**
- Big Screen**
- 1** **Squadra speciale con licenza di sterminio.** Film (Giallo)

RETE A

UNF 44 06/5312367

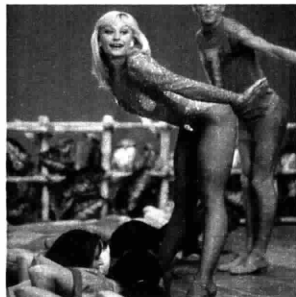
- 8.30** **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** **Accendi un'amica special**
- 14** **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** **Profezia di un delitto.** Film (Giallo) con Franco Nero e Stefania Sandrelli. Regia di Claude Chabrol
- 18.30** **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19** **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** **Squadra antifurto.** Film (Giallo) con Tomas Milan e Lilly Carati. Regia di Bruno Corbucci
- 23.30** **Superproposte**

12.05

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Appuntamento di fine-settimana nel salotto da Raffa con ospiti, cantanti e ascoltatori al telefono.



20.30

RAITRE



Robert Stephens e, sopra, Jeremy Kemp, Anna Calder-Marshall e Debbie Farrington

Racconto d'inverno

Un dramma della gelosia apre la fiaba di Shakespeare. Leonte, re di Sicilia, crede che la moglie lo tradisca col re di Boemia, suo miglior amico. Imprigiona la donna che dà alla luce una bambina. Disconosce questa, nonostante l'oracolo lo avverta che sta commettendo un grave errore e che

il suo regno rimarrà senza discendenza. Gli morrà infatti l'erede maschio, mentre la figlia abbandonata, allevata da un pastore, s'innamora del figlio del re di Boemia. Poi tutto finirà più che bene. Scritta tra il 1610 e il 1611, ricalca nel protagonista la figura di Otello.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Una vita tra gli scimpanzé, di Barbara Jampal

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La farmacia degli animali, di Hans Jürgen Steinhilber. Prod.: ZDF. Edizione italiana a cura di Italo Peltini

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Ho ucciso Jason McCord. Con: Chuck Connors, Larry Pennell. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Chi è Jeffrey. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 17° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 16° puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spazilbero: i programmi dell'Accesso CONFEDILIZIA - Conferenza Italiana della proprietà edilizia: La casa in Italia e all'estero

18,40 Il futo di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e G. Pagot. Richiesta di riscatto. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Luci della ribalta

(«Limelights», 1952). Film - Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sidney Chaplin, Nigel Bruce, Norman Lloyd, Buster Keaton, Snub Pollard, Edna Purviance. Prod.: United Artists **Vedi pag. 22**

22,45 Telegiornale

22,55 Un anno di Modà

Manifestazione in occasione del 1° anniversario della rivista «Modà» della ERI-Edizioni Rai. Regia di Luigi Costantini

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE I Parchi Nazionali Europei di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischer Rundfunk. 2° parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 163° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi elettronici, Super 6 e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 19° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di E. Arcani, U. Spät, F. Doga, S. Baur. Regia di Celestino Girardi. 16° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. Le sorelle Matarassi di Aldo Palazzeschi. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Nora Ricci, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 3° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un caffè da Beate. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Abocaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Pears. Regia di Ermanno Corbella. Telefono 02/85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. ...e invece ho scelto di vivere. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Arthur Seidelman. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 3° puntata: Questioni d'economia, di Valerio Riva e Franco Lazzarati

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tripla della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



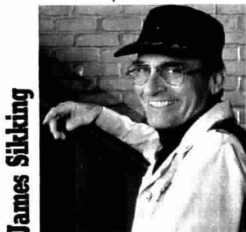
Abbozzaperta

Gianfranco Funari arbitra il consueto dibattito del venerdì sera fra due gruppi di persone che la pensano in modo diametralmente opposto su un tema di attualità. Si può intervenire telefonicamente chiamando il numero di Milano (02) 85006.

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Un tentativo di suicidio, per depressione morale, del sergente Hunter (James Sikking) va a vuoto grazie all'intervento di Larue. Intanto Furillo tende una trappola al giudice Cole che, accusato di corruzione, è costretto a dimettersi e partire.



James Sikking

22.50 **RAIDUE**



Primo piano

Terza puntata del viaggio-inchiesta che analizza temi, problemi, miti, correnti culturali e situazioni dell'America Latina degli anni '80. Un argomento di attualità, se si pensa agli ultimi eventi e fermenti politici (elezioni in Uruguay, Cile, America Centrale, ecc.) che portano continuamente sulla scena internazionale i problemi latino-americani. Oggi si parla di economia e problemi sociali.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE La televisione ha storia? I giovani (1954-1968)**

Un programma di Michele Gandini. 6ª puntata

16,40 **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 5ª puntata

17,10 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Sabato sera. (Stoppe Morelli). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colanineli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 10ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**

Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 5ª puntata: Anatomia della Via Lattea. Regia di Bruno Garbarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Tutto Shakespeare

20,30 **Racconto d'inverno**

Con: Jeremy Kemp, Anna Calder Marshall, Margaret Tizack. Voci di Walter Maestosi (Leonie), Alba Cardilli (Ermione), Alina Morade (Paulina). Regia di Jane Howell. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampaolo Macchini. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro. Nell'intervallo (ore 22,15):

TG 3 nazionale

23,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulmia)

24 **L'utopia urbana.** Dieci interviste sulla rinascita della città. La città come immagine. Con Henry Chombrat De Lauze. Intervista a cura di Alberto Gasparini. Un programma OIKOS. 6ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauspiel der Geschichte: «Budapest» (Wiederholung). 18,15-18,30 Unterwegs im Winter. Heute: «Skiwandern am Fusse des Petterkofels» (Wiederholung)

18 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione (Rapical)

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. 9. Folge: «Freunde lügen nicht» (Wiederholung). 21,10 Schauspiel der Geschichte: Armeen. Ein Film von Stefan Fischer. 21,55-22,30 Il Chapé - Der Hut. Ein groteskes Spiel aus dem Rätromanischen von und mit Jon Semadeni. Einführung und deutsche Bearbeitung: Franz Baumer

22,30 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 5ª puntata: Anatomia della Via Lattea. 23 Profili del gozzo endemico

MOVIE MOVIE

Luci della ribalta



RAIUNO ORE 20.30

Limelight/110'

BN 1952

regia di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton, Sidney Chaplin

DRAMMATICO

Una delle opere più limpide e commoventi di Chaplin. Lui è Calvero, un clown di mezza età e buona fama che non fa più ridere e sembra aver imboccato il tradizionale viale del tramonto. Lei, Claire Bloom, una giovane danzatrice che si vede condannata alla paralisi e tenta il suicidio. Calvero la salva, la aiuta a ritrovare la fiducia in se stessa, l'avvia pian piano sulla strada della guarigione e fi-

nisce col farne una stella. Anche lui però, dopo essere stato fischiatto e deriso, essersi rifugiato nell'alcol, aver praticamente mendicato nei pub, riesce a ritrovare il successo (memorabile il numero eseguito in coppia con Buster Keaton), il piacere dell'applauso e del trionfo. Solo che... Il film è in parte autobiografico e si svolge prima del '14 in quell'ambiente del music-hall inglese in cui il giovane Chaplin si era formato dopo la morte del padre, anch'egli artista di varietà. Fu l'ultimo film americano di Chaplin, poi perseguitato e costretto ad emigrare in Inghilterra.

TELEMONTECARLO

UMH 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- La banda dei cinque**, Telefilm
- 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 19.55 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 20.25 **Sport: Calcio Internazionale**
- 21 **Clip n' Roll**, Video musicali da tutto il mondo
- 22.30 **Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**

TVR VOXSON

UMH 50 06/894013

- 14.30 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 15 ★ **Cartoni, Carletto principe dei mostri**
- 16 ★ **Telefilm, Sampei**
- 17.30 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18 ★ **Cartoni, Lupù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupù III**
- 19 ★ **Cartoni, Candy candy**
- 19.20 ★ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ★ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ★ **Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 23.20 **Tuttocinema**
- 23.25 **Eurocalcio, rubrica sportiva**
- 00.30 ★ **Film**

TELEMONTECARLO

UMH 40 06/77373047

- 14.15 ★ **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 15 ★ **Film, Assalto al treno Glasgow-Londra** (Dramm.) di J. Olden con H. Tappert e H. Cossy
- 16.45 ★ **Cartoni, Robotino**
- 17.10 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.45 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 18 ★ **Cartoni, Faboulus Family**
- 18.30 **Superclassifica show**
- 19.30 ★ **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 20.20 **TMG Notizie**
- 20.45 ★ **Telefilm, Alta marea**
- 21.45 **Il trampolino**
- 24.15 **TMG Notizie**
- 00.15 ★ **Film**

TELESTEVERE

UMH 57 06/3453432

- 14.30 ★ **Film, Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
- 16.30 **Motor non stop**
- 17.30 ★ **Telefilm, L'altra medicina**
- 20 **Totofortunerie**, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21 **Lode al Signore**, rubrica religiosa
- 21.30 **Redazionale**
- 22.30 **Una poltrona per un artista**
- 23.30 **Redazionale**
- 23.50 **Opinioni**
- 24 **Il fatto del giorno**
- 00.10 **Film, I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello

CANALE 7

UMH 27 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.30 **Animals**, documentario
- 18 ★ **Telefilm, Gente di Hollywood**
- 18.50 **Shopping** Telemù
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico
- 19.30 ★ **Telefilm, La banda dei cinque**
- 19.55 ★ **Telefilm, All'ultimo minuto**
- 20.25 ★ **Telefilm, Le strade di San Francisco**
- 21.30 **TMC Sport: Calcio internazionale**
- 22.30 **Clip n' roll**, video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UMH 24 06/773481705

- 14 Il gatto nero, gioco a quiz
- 14.30 ★ **Telefilm, L'ultimo indizio**
- 15.15 **A tu per tu**
- 15.45 ★ **Cartoni, Rocky Joe**
- 17.45 ★ **Telefilm, Skippy il canguro**
- 19 **La pagina delle erbe**
- 19.30 **Telefilm, Il mio amico marziano**
- 20.30 ★ **Film, Mark ti amo**
- 22.30 ★ **Film, Il bacio del bandito** (Comm.) di L. Benedek con F. Sinatra e K. Grayson
- 00.15 Il gatto nero, gioco a quiz
- 00.40 ★ **Telefilm, I racconti della costa normanna**

TELEUNIVERSO

UMH 49 06/776728425

- 16.30 ★ **Cartoni, I grandi personaggi**
- 16.55 ★ **Telefilm, Brothers & Sisters**
- 17.25 ★ **Telefilm, Louisiana mia**
- 18 **Superclassifica show**
- 18.55 ★ **Telefilm, Big Foot**
- 19.50 **This is cinema**
- 20.30 ★ **Film, Par un pugno nell'occhio** (Comm.) di M. Lupo con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22.15 ★ **Telefilm, I cercatori d'oro**
- 22.55 ★ **Telefilm, New Scotland Yard**
- 23.55 ★ **Film, La fine dell'innocenza** (Comm.) di M. Dallamano con A. Belle e C. Ippolito

RETE ORO

UMH 27 06/392225

- 12.30 ★ **Telefilm, Il cacciatore**
- 13.30 **Radio Roma**
- 14 **Ciak si gira**
- 15.15 **Grand Bar Show**
- 18 ★ **Telefilm, Il cacciatore**
- 20 ★ **Telefilm, Gat Smart**
- 20.30 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21 ★ **Film, Operazione Aquila** (Guerr.) di C. Diamond con R. Conte e R. Calhoun
- 22.30 ★ **Film, Face senza Dio** (Dramm.) di D. Haller con J. Cassavetes e B. Adams
- 00.30 ★ **Film, Fino all'ultimo** (Giallo) di P. Billon con R. Pellegrin e P. Mourisse

ELEFANTE

UMH 58 02/206963

- 14.30 **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 19 ★ **Telefilm, Rubrica Notma**
- 19.35 **Pesca sport**
- 20 ★ **Cartoni, Scooby Doo**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 ★ **Film, La classe dirigente** (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim
- 22.25 **Attualità cinema**
- 22.35 **Echomondo**
- 23 **Lo spettacolo continua**
- Tu e le stelle**
- ★ **Film, La battaglia dell'Orde** (Guerr.) di L. Saakov con A. Kurnctov e L. Gursina

TR PUNTO ZERO

UMH 24 06/576133890

- 11 ★ **Film, Guerra nello spazio**
- 13.30 ★ **Telefilm, Cara a cara**
- 14.15 ★ **Cartoni, Animati**
- 16 ★ **Cartoni, Korg**
- 18.05 ★ **Cartoni, Korg**
- 18.30 **L'angolo del veterinario**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 ★ **Telefilm, Cara a cara**
- 20.30 **Colonna vincente**, la schedina in diretta
- 22.30 ★ **Film, La furia degli Apache**
- 24 **Notiziario**

VIDEOUNO

UMH 64 06/3068675

- 14.30 ★ **Film, Passo falso**
- 16.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 17 ★ **Cartoni, Mimi e le ragazze di pallavolo**
- 17.30 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 18 **Nel regno del cartone animato**
- 19.30 **Super 13**
- 20.25 **Speciale spettacolo**
- 20.30 **Telefilm, L'ultima**
- 20.35 ★ **Telefilm, Luisa mia**
- 21.10 ★ **Film, Diario di un italiano** (Dramm.)
- 23 **Il teatro di Dario Fò**

T.R.E.

UMH 42 06/3484121

- 12 ★ **Film, L'età del maledere** (Dramm.)
- 14 ★ **Telefilm, Andrea Celeste**
- 15 **La grande occasione**
- 16 ★ **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 17 **Superclassifica show**
- 18 ★ **Cartoni, Gulliver**
- 19 ★ **Cartoni, Cuore selvaggio**
- 20 ★ **Telefilm**
- 20.30 ★ **Telefilm, Andrea Celeste**
- 21.30 ★ **Film, Polizia selvaggia**
- 23.15 **Questo grande sport**

TYA

UMH 40 06/800119

- 12 ★ **Cartoni animati**
- 12.30 ★ **Film, Il corpo** (Dramm.)
- 14 **Novarte**
- 16 **Il serpente, gioco a premi**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 **Pollivario**
- 18.30 **Trallero**
- 19 **Jazz incontro**
- 19.30 **Gioie in vetrina**
- 21.30 **TV4 40 sport**
- 22.30 ★ **Film, Il corpo** (Dramm.)
- Notiziario

RETE CAPRI

UMH 99 06/812370827

- 18 ★ **Cartoni, Il club di Uffli**
- 18 ★ **Film**
- 19.30 ★ **Telefilm, La famiglia Adams**
- 20 ★ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20.30 ★ **Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 ★ **Film, Classe 1963**
- 23 ★ **Sceneggiato, Claudius**
- 24 ★ **Film, Ero senza patria** (Avv.) di A. Schaefer con J. Wayne e R. Hall

TELETSUCOLO

UMH 24 06/8420348

- 16.30 ★ **Film, I tre del mazzo selvaggio**
- 18 ★ **Film, Buona fortuna maggiore** Bradbury (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
- 19.30 **Sirte**
- 20 **E' ora**
- 20.30 ★ **Telefilm, The corruptors**
- 22.30 ★ **Film, La tigre dei sette mari** (Avv.) di L. Capuano con A. Steel e G. Canale

GBR

UMH 47 06/8170941

- 11 **La dottoressa Adelia...** per aiutarli
- 13 **Gli angeli della notte**
- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Ingresso libero**, filo diretto con i telespettatori
- 19 **Babilonia**, trasmissione in diretta
- 20.30 ★ **Film, L'amore impossibile** (Dramm.) di V. Govar con P. Petit e M. Robinson
- 22.30 **Calciomania**
- 23.30 **Qui Lazio**
- 24 **Stanotte con...**

TELEFROSINONE

UMH 56 06/775850394

- 18 ★ **Cartoni, Petete**
- 18.05 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 ★ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ★ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ★ **Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 22.20 **Eurocalcio**, rubrica sportiva
- 23.15 **Top 13**, rubrica sportiva

RTL

UMH 31 06/385362

- 15 **Club 31**
- 18 ★ **Telefilm**
- 18.20 ★ **Cartoni, I buffoni dello spazio**
- 19.30 **Sporting Club**
- 21 ★ **Film, Fermate il mondo...** voglio scendere! (Comm.) di G. Cobelli con L. Buzzanca e B. Steele
- 23 ★ **Film, Prete, fai un miracolo** (Dramm.) di M. Chari con L. Piani e S. Martinkova
- 00.30 ★ **Telefilm, Investigatori associati**

ANTENNE 2

UMH 96 06/312864339

- 14.50 ★ **Telefilm, La legende de James Adams** et de l'ours Benjamin
- 15.40 **La television des telespectateurs**
- 16 **Les jours de notre vie**
- 17.05 **Itineraires**
- 17.45 **Recre A2**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le theatre de Bouvard**
- 20.35 ★ **Sceneggiato, Allo Beatrice**
- 23 ★ **Film, Les sept Samourais**

canale 5



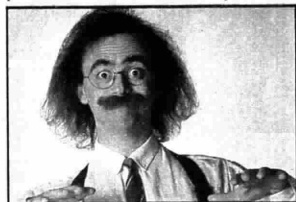
55
canale 5
Super Record (22.25). Per tutti gli appassionati, un settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa, con Rino Tommasi (nella foto) e Paola Perego

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Desiderio di donna. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25** Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23** Sport: La grande Boxe
- 24** Baci rubati. Film - Commedia con Jean Pierre Leaud

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (20.25). L'unico spettacolo con una «z» in più, dove troviamo americani che cercano di parlare italiano e la pubblicità interrotta dallo spettacolo



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.35** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.05** In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30** La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Quo Vadiz, spettacolo di varietà
- 22** Scusi dov'è il West?. Film - Comico con Gene Wilder e Harrison Ford
- 24** Miliardario... ma bagnino. Film - Commedia con Elvis Presley
- 1.45** Hawaii Squadra Cicco Zero. Telefilm

ITALIA 1



Agente 4K2 chiede aiuto (23.30). Un poliziotto viene incriminato per la morte di un uomo. In attesa del processo svolge indagini... (Foto: David Janssen)

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Il portiere torna subito. Film - Giallo con Henri Virlogeux
- 11.30** Sanford & Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford & Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Fuga di mezzanotte. Film - Drammatico con Brad Davis e Randy Quaid
- 22.30** Ultimo tango a Zagorah. Film - Comico con Franco Franchi
- 23.30** Agente 4 K 2 chiede aiuto. Film - Giallo con David Janssen e Steve Allen
- 1.15** Cannon. Telefilm

EURO TV 02/531

- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
- 22.20** Sport: Eurocalcio
- 23.10** Mordillo, fumetti
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche
- 23.30** Sport: Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA 06/332641

- 10.10** Dakarti, Telefilm
- 11.10** La forza invisibile, Film (Giallo)
- 13** Pesca sport
- 13.30** Scooby Doo, Cartoni animati
- 14** Top Cat, Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Il segreto di Al Capone, Telefilm
- 16.15** Top Cat, Cartoni animati
- 16.45** Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Noi due senza domani, Film (Dramm.) con Jean-Louis Trintignant e Romy Schneider
- 22.20** Sky pass
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** L'ammiraglio è uno strano pesce, Film (Comm.)

TELESTUDIO 06/2757182

- 8.30** Rodan, il mostro alato, Film (Fant.)
- 10** Boys and Girls, Telefilm
- 10.30** Il re del quartiere, Telefilm
- 11** Videostar in concert
- 12** Due killer in fuga, Film
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Il mondo del rasoio, rubrica
- 17** Tutto ragazzi:
- Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- La pantera rosa, Cartoni animati
- 18** Jerome, Sceneggiato
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30** Natura selvaggia, documentario
- 19.55** Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30** Foto Center Color
- 21.30** Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
- 22.30** Zoom
- 22.45** Medart
- 1** La storia di Virà, Film (Avv.)

RETE 4 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 15** Cara a cara, Telefilm
- 16.30** Troppo per vivere... poco per morire, Film (Avv.) con Claudio Brook e Daniela Bianchi. Regia di Michele Lupò
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** L'Organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, Film (Giallo) con Sidney Poitier e Barbara McNair. Regia di Don M. edford
- 23.30** Superproposte

20.30 **RAIUNO****Fantastico 5**

L'età dei concorrenti di questa settimana è 71-77 anni, il gioco sarà quello delle bocce. Le canzoni in gara: *Come le rose; Chitarra romana; Tic tac, tic tac; Vecchio frac*. Il comico è Roberto Benigni, i cantanti Gianna Nannini e i Pooh.

22.05 **RAITRE**

Magali Noël
e, sopra,
John
Moulder-
Brown

**Felix Krull**

Donne, truffe e tanta superficialità per l'eroe di Thomas Mann, specchio della società decadente di fine secolo. Attore della borghesia in crisi, Krull vive i suoi amori e i suoi intralazzi senza avere il nerbo di un eroe, seppure negativo. Krull è l'ultima creatura di Thomas Mann, lo scrittore tedesco morto

a Zurigo nel '55. Il romanzo è in linea con le tematiche del capolavoro *I Buddenbrook*: la decadenza degli ideali borghesi di solidità benessere che si sfaldano di fronte alle seduzioni di un'irrequieta sensibilità artistica e sentimentale. Krull non fa eccezione, semmai aumenta il tono ironico.

RAIUNO

- 10 Il principe reggente.** 8ª puntata: Sconfitta e vittoria
Paolo Fajese conduce
- 10,50 Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5ª trasmissione: 1950
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Se sei adorabile, perché ti sto lasciando. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 S.P.Y.S.**
(«Wet Stuff/S.P.Y.S.», 1974). Film - Regia di Irvin Kershner. Int.: Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou Zou, Xavier Gelin, Joss Ackland. Prod.: Gold
- 16,15 Fiabe così.** Il gigante congelato
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
Dall'Antimonio di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** Presenta Fausto Dall'Olio
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Ritorno al Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40 Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pichard. Regia di Claudio Caldera. 6ª puntata
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori 11ª trasmissione. Nell'intervallo ore 22,15 circa:

Telegiornale

- 23,30 Catanzaro: Pugilato**
Oliva-Giroud. Titolo europeo superleggeri
Nel corso dell'incontro ore 00,30 circa
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**
In collegamento via satellite
- 00,02 Fort Worth (USA): Pugilato**
Hutcher-Sacco. Campionato mondiale superleggeri

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
- 10,30 Eurovisione.** Italia: Piancavallo
- 10,30 Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,05 Due e simpatia. Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il segreto di Eva. Sceneggiatura di E. Vacchetto. Con Rina Franchetti, Paola Borboni, Patrizia Terreno. Regia di Stefano Roncoroni
- 12,15 Eurovisione.** Italia: Val Gardena
- 12,15 Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discesa maschile
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. Restauro tra passato e futuro, di Giovanni Panunzio. Regia di Angela Redini
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Eurovisione.** Italia: Piancavallo. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
- Bologna: Motor show. Europa-USA**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcio con Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenna 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un'imboscata. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Inferno sul fondo**
(«Torpedo Run», 1958). Film - Regia di Joseph Pevney. Interpreti: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones. Produzione: M.G.M.
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,10 Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. La morte arriva al mattino
- 23,25 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

22.10

RAIDUE



Regina Profeta

Il cappello sulle ventitré

Oltre a Mita Medici, anche per questa settimana padrona di casa, gli ospiti di oggi sono: il fantasista Paolo Rosi e la cantante Tiziana Rivale. Paolo Mosca intervista Sydne Rome. La bella brasiliana Regina Profeta balla e canta, come sempre.

23.05

RAITRE

Jazz club

Ascoltiamo il concerto registrato da Mario Schiano (nella foto) a Piedimonte Matese (Caserta), in occasione del suo venticinquennale di musica, nel luglio del 1983. Con lui hanno suonato sette giovani musicisti milanesi e romani.



23.30

RAIUNO



Patrizio Oliva

Boxe

Serata pugilistica di notevole interesse. Da Catanzaro l'incontro Oliva-Giroud per il titolo europeo dei superleggeri. Da Fort Worth (USA) va poi in onda il match Hatcher-Sacco per il campionato mondiale superleggeri WBA.

RAITRE

15,35 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)

Un programma di Michele Gandini. 7ª puntata

16,05 **DSE** Tibet: La cortina di bamboo cade

Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

16,30 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

17 **Dora Nelson**

(1939). Film. Regia di Mario Soldati. Interpreti: Assia Noris, Carlo Ninchi, Luigi Cimara, Miretta Mauri, Carlo Campanini, Nino Crisman, Massimo Girotti. Prod.: Urbe Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmilmial)

19,35 **Geo**. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussardi. 25ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere

20,30 **Scarpe da tennis**

Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Il provino, di Stefano Calanchi. Programma Sede Rai della Campania. 5ª puntata

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmilmial)

La Rai Radio televisione Italiana presenta

22,05 **Raffessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Madame Houptle Magali Noël, Direttore Sturzi Hans-Heinz Moser, Detective Pierre Doris, Monsieur Machatschek Alain Flick, Stanko Rolf Zacher, Portiere Bernhard Musson. Addeito alla reception Louis Navarre, Wacek Michael Kröcher, Jean Pierre Nikolas Larek. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexate - Portman Production Ltd. - RAITRE - RTP)

23,05 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz Tour '83 - Concerto di Mario Schiano «Music Limited». Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Privatwischen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mann Sasibrik. - **11**. Folge: «Das andere Lebens (Wiederholung)»

17,55 Abschied der grossen Strassen. Heute: «Plossental». Ein Film von Josef Innerhofer und Lucio Rosa (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht: Jugendseelsorger Dr. Luis Gurndin

23,40 Geo. 25ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Inferno sul fondo

RAIDUE ORE 20.30

Torpedo Run / 90'

C 1958

regia di Joseph Pevney

con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones

1942, Oceano Pacifico. Il comandante di un sommergibile americano s'angoscia al pensiero di moglie e figlia, prima disperse nelle Filippine invase dai giapponesi, poi prigioniere, infine imbarcate su una nave da trasporto in convoglio con la portaerei Shinaru. Inquadrata finalmente la portaerei nel suo periscopio, il comandante fa partire i suoi siluri, ma colpisce la nave da trasporto e...

RAIUNO ORE 14.30

S.P.Y.S.

West Stuff / S.P.Y.S. / 100'

C 1974

regia di Irvin Kershner

con Elliott Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou

GIALLO



RAITRE ORE 17

DORA NELSON

durata 75'

BN 1939

regia di Mario Soldati

con Assia Noris, Carlo Ninchi, Carlo Campanini, Massimo Girotti

COMMEDIA

Due agenti della CIA in servizio a Parigi iniziano la loro litigiosa collaborazione: il loro capo affida ai due la missione di portare in Occidente un ginnasta sovietico. La missione fallisce e i due decidono di mettersi in proprio e arrivano a metter le mani sull'elenco completo delle spie russe in Cina, che si trova nascosto addosso a...

Sposata in seconde nozze una ex principessa russa diventata attrice, un ricco industriale fa arrabbiare la propria figlia e si riempie la vita di problemi. Come se non bastasse, ad un certo punto, la donna scompare misteriosamente durante le riprese di un film. Costretti a sostituirla con una sosia, il regista e l'industriale si troveranno così bene che...

TMC

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 17 Prosa: **Esami di maturità**, con Marisa Gallo e Dino Bianchi
- 18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
- 19.15 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenu: una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 **I musicanti di Brema**, fiaba
- 20.25 **Film, Baby Doll - La bambola viva**
- 22.15 **Sport: Pallavolo: Campionato Italiano**
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/884013

- 13 ♦ **Sport, Catch**
- 14 ♦ **Sceneggiato**, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 15 ★ **Cartoni, Carletto il principe dei mostri**
- 16 ♦ **Telefilm**
- 17.30 ★ **Cartoni, Sampei**
- 18 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 ★ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ★ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ★ **Film, Vedo nudo**
- 23.30 **Rombo TV**, rubrica sportiva
- 00.30 ★ **Film**

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 ♦ **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 15 **Redazionale**
- 15.30 **Superclassifica show**
- 16.30 ★ **Cartoni, Robottino**
- 17 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.30 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 18 ★ **Cartoni, Faboulous Family**
- 18.30 **Video Dive**
- 19.30 ★ **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 20.45 ★ **Film, L'uomo che doveva uccidere il suo assassino** (Giallo) di E. Davis con T. Tryon e C. Jones
- 22.30 ♦ **Sport, Incontri mondiali di Boxe**
- 23.30 **TMG Notizie**
- 23.45 ★ **Film**

TELETEVERE

UNH 97 ☎ 06/3453432

- 14.30 ★ **Film, Quinto: non ammazzare**
- 16 **Fatti del giorno**
- 16.30 ★ **Telefilm**
- 17 **Roma nel tempo**, rubrica
- 17.20 ★ **Film, Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Jospovici con A. Luidi e M. Lemoine
- 19 **Redazionale**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 ★ **Film, I maniaci** (Comm.) di R. Fulci con E. Salerno e R. Vianello
- 22 **Proposte di antiquariato**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 ★ **Film, Rabbia di vivere** (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orsati

CANALE 7

UNH 27 ☎ 06/4743362

- 14 **Gran Bazar Show**, mercatino dell'occasione in diretta da studio
- 17 **Sport: Esami di maturità**
- 18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
- 19.15 **Shopping**, Telemenu
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.55 **Fiaba: I musicanti di Brema**
- 20.25 ★ **Film, Baby Doll** (Dramm.) di E. Kazan con K. Malden e C. Baker
- 22.15 **Sport: Pallavolo - Campionato Italiano**
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UNH 24 ☎ 0773/451705

- 14.30 ★ **Telefilm, L'ultimo indizio**
- 15.20 ★ **Telefilm, Salut Champion**
- 16.10 ★ **Cartoni, Rocky Joe**
- 16.35 ★ **Cartoni, Il fantasma dello spazio**
- 17 ★ **Cartoni, Don Chuck**
- 17.20 ★ **Telefilm, Skippy il canguro**
- 17.45 ★ **Telefilm, Medical Center**
- 18.35 **Superclassifica show**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ★ **Telefilm, Il mio amico marziano**
- 20.30 ★ **Film, L'ultima canzone** (Comm.) di A. J. Levi con L. Carter e R. Cox
- 22 **Anteprima sport**
- 22.45 **Telegiornale**
- 23 ★ **Film**

TELEUNIVERSO

UNH 49 ☎ 0776/724425

- 13.30 ★ **Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 14 ★ **Telefilm, Louisiana mia**
- 14.30 **Superclassifica show**
- 15.20 ★ **Cartoni, Mechander Robot**
- 15.50 ★ **Film, Fra Diavolo**
- 17.25 ★ **Telefilm, Louisiana mia**
- 18 **Musicale**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20.30 **Big Screen**
- 20.50 ★ **Film, ...scusi, ma lei paga le tasse?**
- 22.15 **Cronache del cinema**
- 22.20 ★ **Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.20 ★ **Telefilm, New Scotland Yard**
- 00.15 ★ **Film**
- 1.45 **Telegiornale**

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/352229

- 13.30 ♦ **Sport, Pugilato**
- 15 **Galleria**
- 15.30 ★ **Telefilm, Il Babuino**
- 16.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17 ★ **Telefilm, La valle del diavolo**
- 17.30 **Il richiamo degli abissi**, documentario
- 18 ★ **Telefilm, Il cacciatore**
- 19 **Giustizia in controluce**
- 19.50 **Incontri con Cristo**
- 20 ★ **Telefilm, Get Smart**
- 20.30 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21 ★ **Film, Philby Bourges and McLean** (Avv.) di G. Fleming con A. Bate e J. Jacoby
- 23 **Giallo rossi in salotto**
- 24 **Film a vostra scelta**
- telefono 3453290

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/208963

- 14 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 14.25 **DIDA Dittura d'arrivo**
- 18 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 19 ★ **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 19.25 **Attualità cinema**
- 20 ★ **Cartoni, Scooby Doo**
- 20.25 **Tempo di cinema**
- 20.35 ★ **Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
- 22.30 **Shomando sport**
- 23 **Lo spettacolo continuo**
- Echomondo sport
- Tu e le stelle
- ★ **Film, La casa degli orrori nel parco** (Per adulti) di P. Sykes con F. Howard e R. Milland

TRIPUNTO ZERO

UNH 24 ☎ 06/4743362

- 15 ★ **Film, La furia degli Apache**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 **Ragazzi in gamba**, spettacolo per bambini in diretta
- 19.45 **Il Signore viene**, rubrica dell'orrore
- 20 ★ **Film, Perché uccidi ancora**
- 21.30 ★ **Film, Agente segreto Jerry Cotton**, operazione uragano (Giallo)
- 23 ★ **Telefilm, Il cacciatore**
- 24 **Notiziario**

VIDEOUNO

UNH 47 ☎ 06/8108675

- 15.30 **DDA dritutta d'arrivo**
- 16.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 17 ★ **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 17.30 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 19 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 20 ★ **Cartoni, Braccio di Ferro**
- 20.25 **DDA dritutta d'arrivo**
- 20.35 ★ **Telefilm, Luisa mia**
- 21.10 ★ **Film, La lunga faida d'Occidente**
- 22.40 ★ **Film, Sangue sulla luna**

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 16 ★ **Film, Un'avventura di Nick Carter**
- 18 **Questo grande sport**
- 19 ★ **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 19.50 **Incontri sul Vangelo**, conversazione religiosa
- 20 ★ **Telefilm, Andrea Celeste**
- 20.30 ★ **Film, La mafia lo chiamava il Santo**, ma era un castigo di Dio (Giallo) di J. O'Connell con R. Moore e J. Hendry

TVA

UNH 40 ☎ 06/600119

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Film, Kung-fu, furia, violenza e terrore**
- 19 ★ **Le muniari**
- 19.30 **Stars on ice**, rivista sul ghiaccio
- 20 **Novarte**
- 22.30 ★ **Film, Un uomo solo** (Dramm.) di J. Mocky con J. Mocky e S. Breal
- Notiziario

RETE CAPRI

UNH 69 ☎ 081/8376827

- 16 ★ **Cartoni, Il club di Uffi**
- 18 ★ **Film**
- 19.30 ★ **Telefilm, La famiglia Addams**
- 20 ★ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20.30 ★ **Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 ★ **Film, L'anello del mistero** (Giallo)
- 23 ★ **Sceneggiato, Claudius**
- 24 ★ **Film, Luce rossa** (Giallo) di R. di Ruth con G. Raff

TELETSOCCO

UNH 24 ☎ 06/4743362

- 16.30 ★ **Film, Captain Apache (West)**
- 18 ★ **Film, La tigre dei sette mari** (Avv.) di L. Capuano con A. Steel e G. Canale
- 20 **Fermati e ascolta**
- 20.30 ★ **Film, Ray Master, d'Orfèvre** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
- 22 ★ **Telefilm, Funny Face**
- 22.30 ★ **Film, L'uomo di Pechino**

GBR

UNH 47 ☎ 06/8108641

- 16.15 ★ **Film, Miamare sul mare**
- 17.30 ★ **Film, La vedova** (Comm.) di G. Alessandrini con I. Pola e R. Ruggeri
- 19 **Un mondo di viaggi**
- 20 ★ **Telefilm, La lama d'Oriente**
- 20.30 ★ **Film, Al Tropico del Cancro** (Giallo) di E. Mulargia con A. Steffen e A. Strindberg
- 22.30 **Calcio**
- 24 ★ **Film, Cin Fu l'uomo d'acciaio**

TELEFROSINONE

UNH 46 ☎ 0776/950394

- 15 ♦ **Sport, Anteprima sport**
- 18 ★ **Club 31**
- 18.05 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 ★ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ★ **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ★ **Film, Vedo nudo** (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi
- 23.15 **Anteprima sport**

RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

- 14.40 ★ **Cartoni, I buffoni dello spazio**
- 15 **Club 31**
- 16 **Sporting Club**
- 18 **Antenna sera**
- 19.30 ★ **Film, Pagine chiuse** (Dramm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e S. De Munari
- 21 **Cinemondo**
- 21.25 ★ **Sceneggiato, Jerome**
- 22.30 ★ **Film, Il grande sperone** (West.) di J. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
- 24 **Antenna sera**
- 00.30 **Ritmo show**

ANTENNE 2

UNH 58 ☎ 06/31298339

- 13.25 ★ **Telefilm, L'homme qui tombe à pic**
- 14.15 **Numeri 2**
- 14.55 **Les jeux du stade**
- 17 **Terre des betes**
- 17.30 **Recre A2**
- 17.55 **La magazine**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
- 19.10 **D'accord, pas d'accord**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Boulevard**
- 20 **Le journal**
- 20.35 **Champs Elysées**
- 22.05 **Les enfants du rock**
- 23.20 **Edition de la nuit**
- 23.35 **Bonsoir les clips**

canale 5



Premiatissima (20,25). Prosegue per la sua strada la spettacolare gara musicale abbinata a un grande concorso. Nella foto: J. Dorelli e le cantanti soliste

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Questa donna è mia.** Film - Commedia con Spencer Tracy
- 11.55 Non so la moda,** replica
- 12.50 Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 Mio figlio Nerone.** Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 15.30 Gli innamorati.** Film - Commedia con Antonella Lualdi e Franco Interlenghi
- 17.30 Il mondo degli animali,** documentario
- 18 Record,** quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.45 Zulu.** Film - Avventura con Stanley Baker e Jack Hawkins

RETEQUATTRO



Hawaii squadra 5/0 (0,1). Ogni episodio di questa serie è ambientato nel clima esotico e colorato delle meravigliose isole del Pacifico, le Hawaii



- 8.30 Brillante.** Telenovela
- 9.20 Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.10 Alice.** Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 Samba d'amore.** Telenovela
- 12 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 Brillante.** Telenovela
- 15.05 Caccia al 13,** replica
- 15.40 Time Express.** Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 L'occhio caldo del cielo.** Film - Western con Rock Hudson e Kirk Douglas
- 22.40 Gambit (Grande furto al Semiramis).** Film - Commedia con S. McLaine e M. Caine
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Supercar (20,25). In questo episodio un giovane zingaro si trova coinvolto in una claquetta. Kitt e Michael lo aiutano a uscire da tutti i guai

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Carrie e Peter,** una storia d'amore. Film - Commedia con Shirley Knight e Tony Lo Bianco
- 11.30 Sanford & Son.** Telefilm
- 12 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 Angeli volanti.** Telefilm
- 14 Sport: American Ball**
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymanti
- 18.40 Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 14 L'amante dell'Orsa Maggiore.** Sceneggiato
- 15 Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 16 Petete.** Cartoni animati
- 18.05 Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 Lupin III.** Cartoni animati
- 19 Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo**
- 19.20 Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 Vedo nudo.** Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sylva Koscina
- 23.15 Tuccicinema.** rubrica
- 23.30 Rombo TV.** settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- 10.10 The Doctors.** Telefilm
- 10.40 Magnetoterapia Ronefor**
- 11.10 Can-can.** Film (Comm.)
- 12.30 Dimensione lavoro,** rubrica
- 13 Robottino.** Cartoni animati
- 13.30 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 14 Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 Veronica.** Il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Daktri.** Telefilm
- 16.15 Top Cat.** Cartoni animati
- 16.45 Cartoni animati**
- 17.10 L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.35 Cartoni animati**
- 18.05 Capire per prevenire,** rubrica
- 19 Sabato sport**
- 20 Ecomondo motori**
- 20.20 L'affare Dominici.** Film (Comm.) con Jean Gabin e Paul Crauchet
- 22.10 Una piccola città.** Telefilm
- 23 Ecomondo sport**
- 23.20 Prima pagina**
- 23.45 Il brutto e la bella.** Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 10 Boys and Girls.** Telefilm
- 10.30 Il re del quartiere.** Telefilm
- 11 Il destino del secolo,** documentario
- 12 This is cinema**
- 12.15 Tutto donna**
- 13.55 Big Screen**
- 14 Pitti gioielli**
- 16.30 Il mondo del rasoio,** rubrica
- 17 Tutto ragazzi:**
Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
- 18 Jerome.** Sceneggiato
- 18.30 Videostar in concert**
- 19.30 Natura selvaggia,** documentario
- 19.55 Il re del quartiere.** Telefilm
- 20.30 Playboy di sera**
- 21.30 Vita e morte di Penelope.** Sceneggiato
- 22.30 Rumpole.** Telefilm
- 23.30 This is cinema**
La notte dei gabbiani. Film (Per adulti)
- 1 Un regalo indimenticabile.** Film

RETE A

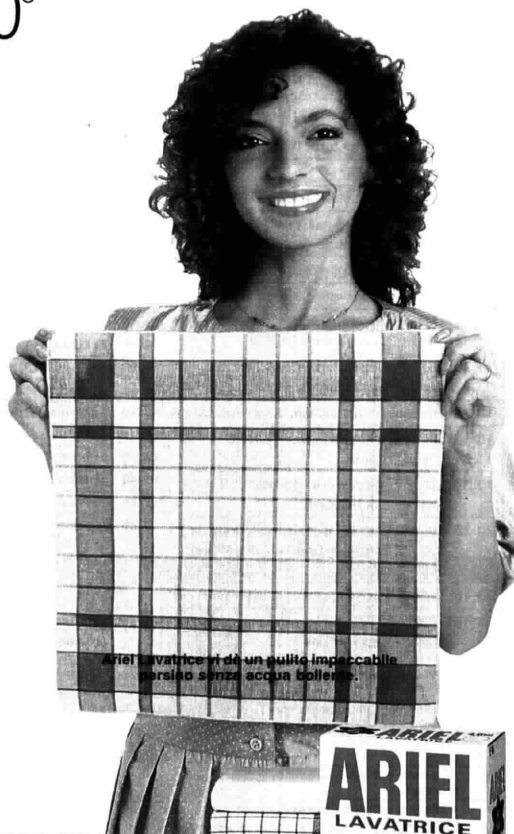
- 8.30 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14 Kashian Carpet,** proposte commerciali
- 16 Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
- 19.30 Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso
- 21.30 Il poliziotto sprint.** Film (Giallo) con Maurizio Merli e Giancarlo Sbragia. Regia di John Ford
- 23.30 Superproposte,** vendita promozionale televisiva

ARIEL LAVATRICE. PIU' CHE LAVATO: PULITO!

60°

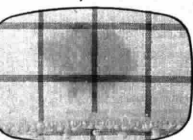


Macchie di grasso come questa possono rimanere lavando a media temperatura.

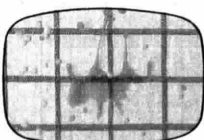


Ariel lavatrice vi dà un pulito impeccabile persino senza acqua bollente.

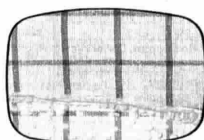
Ecco la prova a 60°



Aviamo con Ariel Lavatrice un tovagliolo sporco di grasso ed olio.



Guardate come Ariel agisce a fondo...



...fino ad un pulito impeccabile.



**Ariel Lavatrice. Pulito impeccabile,
persino senza acqua bollente.**

Millenovecentottantaquattro

MERCOLEDÌ, ORE 20

Il sottotitolo della trasmissione dice così: Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Autore ne è Paolo Modugno (collabora Paolo Cingolani) e la sua intenzione è quella di presentare agli ascoltatori fatti noti e meno del 1984 attraverso una carrellata dei TG, GR e programmi radio e tv dell'anno che sta finendo. La musica fa da sfondo e da stacco nelle quattro puntate.

Come in uno specchio

GIOVEDÌ, ORE 20

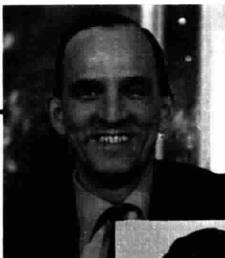
Ultimo appuntamento per il film

Sessantanni di rivista radiofonica

DOMENICA, ORE 8.45

Ancora una trasmissione di Pier Francesco Listri dalla Sede Rai della Toscana, curata da Luisa Maestrini, sui sessantanni della radio e, in particolare, sulla storia della rivista radiofonica. La puntata di oggi vede al microfono Maurizio Costanzo e Luciano Rispoli (nella foto) che affrontano l'argomento *Anni 70 e fu la rivoluzione*. Di che tipo di rivoluzione si parla? È l'ascolto di un programma interrotto da interventi del pubblico; si ripercorre così (con Costanzo) il periodo di *Buon pomeriggio*, *Alto gradimento*, *Chiamata Roma 3131* e *Cara Rai*, dove a spettacolo e musica si univa il coro di voci che, attraverso il telefono, si inseriva nel programma stesso. Luciano Rispoli intrattiene sul *Giocone* e parla dell'importanza e della novità,

per radio, il tentativo, cioè, di proporre in una dimensione quasi teatrale alcuni celebri film. In questa prima serie di pellicole (realizzata in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana) sono stati «ascoltati» film di Ingmar Bergman (foto), (*Sussurri e gridi*, *Il rito*, *Persona*, *Il silenzio*, *Luci d'inverno* e oggi *Come in uno specchio*). Nella versione radiofonica hanno prestato la voce grossi nomi



Ingmar Bergman



Luciano Rispoli

Anna Calder

Concerti Aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma un altro appuntamento con i concerti della domenica mattina. È la volta di due violinisti, Hae Sun Kang e Masayuki Kino, vincitori del Premio Lipizer di Gorizia.

Racconto d'inverno

VENERDÌ, ORE 20.30

La produzione BBC, trasmessa con la traduzione italiana contemporanea su Raitre, di *Racconto d'inverno* di William Shakespeare in lingua originale inglese è presentata e commentata da Masolino d'Amico. Interpreti

sono Robert Stephens, Jeremy Kemp, Anna Calder-Marshall (nella foto), John Welsh.

III centenario della nascita di Bach

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Per le cantate sacre di J. S. Bach domenica (II domenica di Avvento) alle 21,10 BWV 70 (*Wachet! Betet! betet!*

del teatro e del cinema tra cui Riccardo Cucciolla e Valeria Moriconi.

Onda verde - La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

Raccomandazioni agli automobilisti, esperienze di vita e di viaggio, attenzione ai problemi quotidiani che affliggono la maggior parte di noi, tutti i giorni, per il mese di dicembre sono affidate ad Angela Cavo. L'attrice non è nuova a questa esperienza «mattutina» e riprende così il dialogo interrotto con gli ascoltatori.

appuntamento, dell'intervento del pubblico nell'universo delle trasmissioni radiofoniche degli anni Settanta.

Tutto per bene

SABATO, ORE 17.32

Settimana dedicata a Pirandello. Oltre infatti la consueta lettura dei testi di alcune *Novelle per un anno*, anche *l'Invito a teatro* del sabato, con *Tutto per bene*, è del celebre drammaturgo. Questa edizione si avvale della regia di Giorgio De Lullo, tra gli interpreti troviamo Romolo Valli, Isabella Guidotti, Gianna Giachetti e Mauro Avogadro. La commedia, scritta nel 1919, appartiene (con *Pensaci Giacomino*, *Il piacere dell'onestà* e tutte le altre scritte tra il 1910 e il 1920) a quel gruppo di opere ambientate in Sicilia o nel mondo borghese.

wachet), BWV 140 (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*), in realtà scritta per la XXVII domenica dopo la Trinità. Sabato (e sarà come di consueto replicato la domenica successiva) alle 10.30: BWV 117 (*Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut*), in realtà scritta «per ogni tempo»; BWV 62 (*Nun komm, der Heiden Heiland*), in realtà scritta per la I domenica d'Avvento; BWV 91 (*Gelobet seist du, Jesu Christ*), in realtà scritta per il Natale. Come sempre le cantate sacre del maestro di Lipsia sono curate e presentate dal musicologo Alberto Basso e realizzate nell'ambito dell'Anno Europeo della Musica.

RADIOIUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di aspiacolezze do-
menicali e non. Regia di Paolo Leone
- 6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-
16,57-18,57-20,05-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 42.12 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
sica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del
GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in colla-
borazione con la Radio Vaticana, con breve omelia
di P. F. Castelli, S.J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-
diotelevisione della Svizzera Italiana
presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, De Simone,
Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Griego
Regia di Federico Sangiugni
- 12** **Le piace la radio?**
Fonografici d'epoca presentati da Fionzio
Fiorentini e Isabella Del Bianco
Telefonare al n. 06/34.41.42/3/4/5
Regia di Mirella Mazuccchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out**. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Sergio Centi presenta: La perla**
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal "Salone degli Ulivi" dell'
Hotel Costavere in Cefalù i Caverni-
coli presentano: **Cab - anch'io n. 3**
Regia di Giorgio Scrimizzi
- 14,30** **Raisterecuno, Radiouno e GR 1 presen-
tano: Carta bianca stereo (II parte)**
a cura di Mirella Mazuccchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-
natale Moretti e Giuliano Carnevale
Dagli stati notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. 06/34.41.42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo (II parte)**
Telefonare al n. 06/34.41.42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzazione in col-
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazonetto
a cura di Giuliano Monteleone
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Il mondo di Tagore**. Con Riccardo Cuc-
ciola e Andreina Paul, Programma di Andrei-
na Paul. Regia di David Montemurri
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Armida
Tragedia lirica in cinque atti di Philippe Qui-
nault
Musica di Christoph Willibald Gluck
Armida: Anna De Cavallieri; Renard: Mirto
Picchi; Hidraot: Pierre Motte; Sordani: Anna
Moffo; La Haine: Iolanda Gardino; Phenice e
Lucinde: Ester Orelli; Ubaldo: Renato Cesari;
Le Chevaliers: Dancos; Tommaso Frascari; Ar-
temidoro: Alfredo Nobili; Aronte: Giuliano
Ferraro; Una Naide: Irene Frattini Gasperoni;
Piero Eco e una Confisa: Nadia Mura Carpi;
Seconda Eco: Editta Amadeo
Direttore Mario Rossi, Orchestra Sinfonica e
Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro
Ruggero Maghin
Presentazione di Lillo Lironi
Nell'intervallo fore 11,08 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lillo Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** «**Erbario** miei simboli, favole e proprietà
delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Chernaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioune presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del
GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Per i sessantenni della radio
**Risate senza filo: sessantenni di ri-
vista radiofonica**
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luia Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
cenzio, Donato Adorni e Stracore. Programmi
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
fossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni
Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Antempra sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
**13,30 GR 2 Radiogiorno - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Domenica con noi (II parte)**
Musiche, incontri, interviste, varie attualità e
spettacolo con Rita Musa e Massimo Vito
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Basso
- 16,25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport (II parte)**
- 17,15** **Domenica con noi (II parte)**
Nell'intervallo fore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi composi-
tori di ogni tempo e paese proposte da Giulio
Cesare Castello
- 21** **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versetti e riflessioni per la
sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e
Elisabetta Uccelli. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radiouno**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Una scoperta e la sua terra: Alberto Bevil-
acqua. Viaggio lungo il Po
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giorgio Corpi
Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi e M. Mus-
sorgi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti
e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. 06/361.22.41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di R. Schumann e L. van Beethoven
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e
cultura del GR 3, a cura di Enrico Morati
In questa edizione: La condizione militare in
Italia: Come vive e come opera la profes-
sione in divisa. Inchiesta di Roberto Averardi
- Giorgio La Pira nel ricordo della sua Firenze
Servizio di Giacomo De Antonelli
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Si-
stina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Violinisti: Hae-Sun Kang e Masayuki Kino
(Vincitori del Concorso «Premio Rodolfo Li-
pini 1982-1983») E. Ysaie: Sonata in re min. op. 27, n. 3 per violi
solo * J. Martinon: Sonata n. 5 op. 32 per violi
solo * S. Prokofiev: Sonata in re magg. op.
115 per violi solo * N. Paganini: Variazioni su
«Nel cor più non rientra dall'opera e la bel-
la molarina» di Paisiello * J. S. Bach: Dalla
Sonata n. 1 in sol min. per due violi: Presto
Lullaby, R. Ricciardi: «The Four Hungarian
Folk Songs» per due violi
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Am-
biente**, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla
Contardi. Leggere la Bibbia (II Ciclo di
Giorgio Gardet, 24° puntata. Gerusalemme
assedata e liberata. Voci di Carla Comaschi,
Gino Pagnani e Romano Malaspina)
- 12,30** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Diverimento in re magg. K. 135 per archi -
Diverimento in re magg. K. 207
- 13** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo.
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossa
na Rossanda. Regia di Ida Bassigiani
7° puntata: Sistema. crisi del sistema, lotta al
sistema
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 Radiosfora (Ispica)
15 Itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Gabriella Turristi. Servizi,
prosa, concerti, musica a turnata, agenda
dei convegni e anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Silvio Di Francia e
Rita Di Tommaso
Al termine: **Gianni Schicchi**
Opera in un atto di G. Forzano. Musica di
G. Puccini. Direttore Lorin Maazel. Orchestra
London Symphony
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio
G. Verdi: I Concerti di Milano
Stazione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore John Neschling
Contralto: Alexandrina Micheva
Musiche di L. Janáček, A. Dvořák, J. Brahms
e F. Liszt
Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del
Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo fore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30** **La malattia mentale**
Tradizioni occidentali e tradizioni delle cultu-
re altre: due terapie a confronto
- 20,15** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramori
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
**III Centenario della nascita di J. S.
Bach**
Quando l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gioni presso la Sede regionale per il Piazze-
no (2° trattaione (Replica))
- 22,25** **Prospero Mèrimée**
La camera azzurra con G. Gabrielli, A. De Ber-
ti, B. Slaviero, A. De Buono, N. Ciravolo, E.
Corno, N. Bonini. Regia di Gianni Buscaglia
- **Pagine da Carmen**
Lettura di Sergio Castelletto
Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23-23,58** **Da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisterecuno

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi,
Felice Liperi

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

16/ **FACILE ASCOLTO:** Tonight I'm yours - R. Stewart. Sue-
ie & Jeffrey. Blondie. Love to lost. Boffi. You are the only
one. B. White. Body talk. Imagination. Mano a mano - Hall
Oates. The Nile. Santana. After midnight. Clapton. Shinin-
g brightly - Seger. Past addresses - Clark. Ecco mi qua - Ange-
lini. Satin doll - Cerri. Listen to what the man said - Wings.
Amapola. Last. Teenage queen - Derringer. Book of love
Fleetwood Mac. Twilight - E. L. O. Lady wrighter - Dire

12/CONCERTINO: A. De Muberra: Fantasia - Arp. R. Z.
leta. E. Elgar: La capricieuse op. 17 - R. Ricci, vl.; E. Lush

Berges ang. G. **Fauré**: Notturmo n. 12 in mi minore op. 107
Mahler: «Nachtmusik, dalla Sinfonia n. 7 in mi minore»

RADIOOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autoreadio Italia** - camionisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1 77,15 GR 1 lavoro**
- 7.30** **Riparlano con loro** di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9.30** **GR 1 Spazio Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** **Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisichi
Telefonare al n. 061 36 06514
- 10** **GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nanni letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorello. Telefonare al n. 061 36 1846 dalle 8.30 alle 9.30
- 10** **Aperteid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
3ª puntata. Regia di Luca Terzani
- 11.30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideale e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Bristia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Stefano Setta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Favina e Rosanna Ruffino
Studio: Luciana Lenziotti. Telefonare al n. 061 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13.26** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35** **Master.** La musica giorno per giorno con Gianni Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martiniotti
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Massimo Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Massimo Realizzazione: ideologia della catastrofe... Di battito... Chi è di scena
- 17** **GR 1 flash**
- 17.30** **Radiouno Ellend '84**
«Le grandi opere di Gerlando Gatto»
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05** **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Asani
- 18.30** **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Pironzoni
Le registrazioni della Rai: violinista Itzhak Perlman
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava, del fantascifico viaggio nella conoscenza, del cap. F. Burton di Renato Miracco
- 20** **Il paese di cuccagna**
ovvero: La spensierata alla sbarra. Originale radiofonico di Laura Falgout e Francesco Settimelli. Musica e regia di Leonardo Settimelli
- 20.30** **Fra storia e leggenda**
«Una storia di ricompense»
Sceneggiato di Giuseppe Di Lova
Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30** **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Bel-forte, Daniele Pato. Regia di Giulio Frascarelli
- 22** **In diretta da Milano: Stannotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberto Salvatore. Telef. al n. 021 34 52 256. Regia di Raffaella Bristia
- 22.44** **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
7.20 **Parola di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8.15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Soderini 3ª puntata. Con: Carlo Simoni, Toni Bertorelli, Micaela Eadra, Sergio Troiano, Wilma D'Esposito. Se ne parlano: Tringali. Regia di Massimo Sciglio. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso: quasi 5 tappe di discogame. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langarini. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11.30** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandargli anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracere
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anzani. Regia di Renato Zannetto
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Prandelli**
Il bottone della palandrana
Attualità culturale a più voci con Gianni Caliendo, Natale Russo, Paolo Lelli, Aurelio Pierucci, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovannelli, Pino Mantoni. Regia di Orazio Costa Giovannelli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni a musica dei nostri ricordi
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bolettino del mare
- 16.42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e tinerio. Alla guida Ivano Balducci con Daniela Staffa e Valerio Capellati. Emilia Costantini, Paolo Jorio, Magli, Massimo Morelli, Stefano Rizzoli. Ospiti eccellenze e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Diretta di Franca Guerini
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **Estrazioni Lotto**
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica** (il parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteo, in redazione: Annella Imbarbato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marco Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19.57** **Le ore della musica** (il parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Frazzetta
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Leo Antinori conduce: Radiodue 3131 notte**
In programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22-20** **Panorama parlamentare**
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Bolettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Ph. Telemann, A. Dvorak, J. Strauss, F. J. Haydn
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Telef. al n. 0361 22 41
- 6.55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Sandro Capelletto
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. 3-3 n.1 per archi, fiati e cont. # 3, J. S. Bach: Concerto in fa magg. per 2 fl. cemb.; orch. d'archi e cont. BWV 1057
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. 0361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino** (il parte)
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per fl. e orch. # S. Prokofiev: Sonata in fa min. op. 80 per vcl. # J. Stravinsky: Variazioni per coro e orch. sul corale «Von Himmel hoch da komm ich her» di J. S. Bach
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Santusi
in redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Valeria Garron, Valeria Savio
Telefonare al n. 0361 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
J. S. Bach: Da: «L'arte della fuga BWV 1080 Contrapunctus n. 1/9 (Clav. G. Leonhardt)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione del Friuli e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, La Torre, e Vincenzo Giacomini
in redazione Annarita Carosi
Le rubriche oggi: Discobol, con Sophie Le Castel - Cronaca musicale - La musica descrittiva nel 600 e 700, con Antonietta Alexitch (17) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante con Antonello La Rocca
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastorri, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscito, Federico Taddei
- 17** **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Pironi. Consulenza di Mauro Bergoni e Flavio Pedrotti
- 17.30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craven, Daniela Racine, Flavia Pesetti
20ª corsa del programma:
H. Purcell: «The Gordian knot untied» musiche di scena (The Academy of Ancient Music)
Ch. H. Hogwood: «Il Rege» Sonata in re magg. op. 91 n. 2 per vcl. solo (S. Ph. Naegle - L. L. Spohn: «Overture in mi magg. op. 32 per vcl. 2 vcl. vc. cb. cl. e 2 cl. (Strumentisti dell'Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
P. I. Czakowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orch. Ch. H. Hogwood) in fa min. op. 34 per fl. e archi (P. M. Pollini - Quartetto Italia) n. # J. M. Leclair: «L'Allegretto in re magg. op. 1 n. 1 per vcl. (P. S. Yehudi - Menahem Pressler da Camera Polacca dir. Y. Maksymuk)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Camillo Brezzi: Storia
- 21.10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
20ª trasmissione: La variazione in Chopin
- 22.10** **Il monitor lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22.40** **IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Incontri di ricerca contemporanea:
Nuova musica per contrabbasso
Presentazione di Enzo Restagno
F. Griboli: Istiti - Paperoles - Taicua (Sgo. Autore). (Regia) Notturno effettuato il 3 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 23.10** **Da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Padellaro
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoneotte

RADIOTRE

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6,57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1** 7.15 **GR 1 lavoro**
7.30 Quotidiano flash - L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mombri
GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Nantas Salvaallego conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissani letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellicchi con la collaborazione
di Milla Pastorelli. Telefonare al n. (06)
3619466 dalle 6.30 alle 9.30
- 11.10** **Apartheid.** Originale radioprogramma di 10
puntate di Massimo Ghirelli
5° puntata. Regia di Laura Terzani
- 11.30** **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini. Franco Sensi e Gabriele Varano a cura
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-**
sentano: Via Asiago Tene
Questa settimana: Umberto Balsamo. Pier-
giorgio Farina e Rossana Ruffini.
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesca Martinotti
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Pro-
gramma di Lino Matti con Gabriella Cremi
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica - Dibattito - E acca-
duto e accaduto
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«La critica di Gianpiro Canè»
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30** **Musica sera: Microscopio, che pas-**
sionale! Novità discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 20** **Audiobus Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
sul mistero dell'orecchio tagliato dalla musi-
cologia di Gianfranco Salvatore
- 20** **Milenevecentetantatquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-
zioni, nelle passioni degli italiani. Programma
di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cin-
golani. 1° puntata (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21.03** **Qualcosa di vecchio, qualcosa di**
imprevedibile, qualcosa di blu
Programma di Giuliano Fournier e Maria Al-
berta Viviani con Daniela Piperno
- 21.30** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-
cello Panni. Gilberto Bocci
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef.
al n. (02) 345256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22.44** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 3611344
6.05 **Toti di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predispensione linguistica del neonato» di
M. Luisa Alagni. In studio Jacques Mehler
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento
didascalico di Raimondo Soderini. 11° puntata
Con: Carlo Simoni, Enrico Longondora, Toni
Bertorelli, Micaela Esdra, Anna Bolens. Regia
di Massimo Scaglione. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milordiani attraverso
un percorso: guida in radioprogramma di Sergio Pa-
lini. Organizzazione di Carla Giorgiani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosmo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patrizia Liva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
1.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tanto è un poco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi: Tancrède D'Angelo, Lucio Chava-
relli, Pier Paolo Pasolini, Pier Paolo Pasolini, Regia
di Orazio Costa Giovagnoli. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Firenze della Rai
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Dalle Novelle per un anno**
di Luigi Prandelli. **Ieri e oggi**
Lettura integrale a più voci con Mauro Paladini,
Marco Giorgetti, Aurelio Perucci, Maria
Teresa Baci, Fiorella D'Angelo, Lucio Chava-
relli, Pino Manzari, Pier Paolo Pasolini, Regia
di Orazio Costa Giovagnoli. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Bal-
ducci con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Iorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccelsi e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director: Franco Guerini
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi
Mattei. In redazione: Annella Imbarbato,
Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Puc-
ciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Valerio Ronzonelli
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.40** **Il Pool sportivo, in collaborazione col**
GR 2, presenta da Milano l'incontro di
inter-ambro
Calcio di finale di Coppa UEFA
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Al termine (ore 22.30 circa):
Panorama parlamentare
GR 2 Radiodue
Bollettino del mare
- 23-23.28** **Dalla Sala F di Roma Leo Antinnozzi**
conduce: **Radiodue 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Haydn, V. Bakfark,
F. Suppé, L. van Beethoven, G. F. Haendel
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Sandro Capelletto
W. A. Mozart: Missa brevis in do magg. K.
17. © Credito Messia
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
J. S. Bach: Da L'arte della fuga BWV 1080
Contrappunti 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
e 19. © Credito Messia
H. Schütz: Due piccoli concerti spirituali: Was
hast du verwirkt - Bone Jesu Verbum Patris
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Fabrizia Basso
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi,
Silvia Garrone, Valentina Savelli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
F. Haydels: Concerto grosso in re magg.
op. 3. n. 4. ♦ S. Prokofiev: Sonata in fa magg.
op. 34 bis per vl e p. ♦ H. Schütz: Due piccoli
concerti spirituali: Ele mich Gott zu erretten
— Ich will den Herren loben allezeit
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Successo in Italia.** Il sindaco risponde
dialoghi in diretta tra cittadini e amministra-
tori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e
strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto
La Torre e Franco Vinciguerra
In redazione Anna Caroti
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-
quellina — Cronache musicali — La musi-
ca descrittiva nel 500 - 700 con Antonietta
Alexitch (3°) — Antologia operistica: «Chi
erano con Rodolfo Celletti»
13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale
Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscito, Federica Taddei
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An-
ne Foa. A cura di: Benedetta Craveni, Daniela
Ruscio, Flavia Fasenti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313
per fl. e orch. ♦ F. Mendelssohn Bartholdy:
Quartetto in mi bem. magg. op. 44 n. 3 per
archi ♦ G. F. Malpiero: Concerti per orch.
stra
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
In van Beethoven: Trio in sol magg. op. 1 n. 2
per pf., vl e vc ♦ M. Bruch: Concerto in sol
min. op. 26 per cl. e p. ♦ C. Vivaldi: Sinfonia
n. 3. The camp meeting
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medoni: Scienze sociali
- 21.10** **Dal Teatro Regio di Torino**
Settembre Musica 1984
Direttore Pierre Boulez
Soprano Jill Gomez
B. Bartók: Il mandorlo miracoloso, pantomi-
ma in atto 9. 19. A. Berg: Alterazioni
der, cinque Lieder op. 4, su testi di cartoline
illustrate per voce e orch. ♦ P. Boulez: Nota
sulla IV per orch. ♦ C. C. C. Debussy: Episodio
des Francs Villon per voce e orch. ♦ A.
Berg: Tre Pezzi op. 6 per orch.
Orchestra Sinfonica della B. C.
(Registrazione effettuata il 18 settembre)
- 22.35** **America e società** **coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaella Scialicchio
- 23.05** **Da Napoli: il jazz**
Presenta Alfredo Proleta
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e RaiNotturno

RAISTEREODUE**RAISTEREONOTTI**

15	Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Marraquelli e Emilio Lupo. Servizi esterni di Marco Mittello
16,17-18-19	GR 2 Appuntamento flash Dischi in cerca della Hit Parade
19,30	GR 2 Radiosera
19,50-23,59	M. M. Musica Notizie e dischi di successo per i musicisti della vostra città. In studio Massimo Cerni e Max Venegoni
20,30	Stereoclassic Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Massimo Maria Marucci
21,30	GR 2 Appuntamento flash
22,30	Disconovità Il film scelto per voi
22,30	GR 2 Radiogotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Chi dice Italia: La dieta mediterranea. Programma di R. Ver-

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamenti con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buonigiorno

5.45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Rafferty, Accarezzame - Pino Modugno, Space oddity - D

Bowie Canto - Lion: Love isn't easy Barry White: Everything must change Billy Paul: Canzoni stonate Morandi: I'll write a song for you Earth Wind and Fire: Oh how lucky am I Lee Clayton: I don't want to be the last know Shamir: La bohème Amoreux: I'll always love you Imaginaria: The end of the world is here The Police: Every breath I take Sera dei miracoli Dalla Imagine: Confini Home for these Andy Williams: Lay lady lay Dylan: Impossible dream Deodato: I don't mind Badfinger: Goes forever Mendes: I'm a man of words and music The General Jones: Longest Ebony and Ivory: Pappi Calypso Denver

18./DISCOTECA: Nettle to the bottle Grace Jones: Let me in and let's begin with love Barry White: The changing times Earth Wind and Fire: Action satisfaction Melody Sheppard: I've got my eyes on you The Roots: The Funky Bunch Musk: Bahama man Boney M.: A walk in the park Straker Band: Bad reputation Ritchie Family: Razzamatazz Austin: For you for only you P. Diddy: I like it The Roots: Dirty laundry Henry Step by step Koxo: Something about that woman Lakeside: Super bad sisters Sister Sledge: We are family The Roots: The Funky Bunch Brother Johnson: Deep Payment Celebrate Bros.

[illegible]

L. van Beethoven: Quattro Ariette op. 62. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: F. Chopin: Tre Notturmi op. 15. DIRETTORE ANTHONY COLLINS: F. Delius: Brigg Fair, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Londra

12,03/GIUSEPPE PIETRI: L'acqua cheta, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: D. Milhaud: Sonata per due violini e pianoforte. C. Chavez: Sinfonia india. I. Yun:

13, 10/IL MADRIGALE: P. Nenna: Due Madrigali. L. Marenzio: Scaldava il sol, Madrigale

13,20/PER FLAUTO: W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per due flauti. J. M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per flauto e orchestra. K. Fukushima: Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussioni.

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Aroldo, Sinfonia. S. Mercadante: Il Giuramento; «Bella adorata incognita». V. Bellini: Il Pirata; «Lo sognai ferito, esangue». J. Massenet: Don Chisciotte; «Scena della morte». G. Rossini: Tancredi; «Di tanti

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Meacham: American patrol.
Marcia. Deodato: Fulvia, Marcia

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 a quattro mani — Sei Monferrine op. 49 — Sonata in do maggiore op. 34 n. 1

MUSICA IN STEREOFONIA
▶ **► 130/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** HARMONY MOND 065 93922; C. B. Balistrare: Sei Pazzi per ciambomba / Clav. G. Leonardt / 25701 A. V. 2037; C. Saraceni-Saracini: Intorno al mondo in 28 giorni / 28, sopr.: violino e orchestra (9'00"); P. De Sarasate: Zingaresca, per violino e orchestra (9'45"). VI. M. Hasson - Orchestra dir. J. Lubbock. SCHWANN AMIS 1617; J. F. Reichardt: Cantata funebre per la morte di Federico II, per soli, coro e orchestra - G. Resick, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten.; H. Stamm, bs. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera della RIAS dir. G. Albrecht (1910?) R.C.A. 14.142; G. Holst: La Pianeta. Suite per grande orchestra - Orch. Sinf. e Coro Mel-

► **17.30/STEREOFILMOMUSICA: G. Bizet:** Te Deum, per soli, coro e orchestra - L. Löwaas, sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orf. Filarm. di Stoccarda e «Philharmonia Vocal Ensembles» dir. H. Zanottelli (2005). **F. A. Boieldieu:** Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Arpa S. Mildonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment (2017). **J. Brahms:** Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi - Quartetto Bartók - Seconda Vln G. Konrad. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Hirtentanz, op. 57 n. 2 - R. Tear, ten.; P. Ledger, p. (31'07 m.). **Balakirev:** Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Pf. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della

Radio di Mosca dir. A. Gauk (14'07")

► **19/ LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI:** Antiche danze e Arie per liuto, Suite n. 3 - V. R. Michelucci - Orch. da Camera «l Musica» (21'02") — Rossiniana, Suite - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet (22'46") — Il tramonto, Poemetto lirico per mezzosoprano e archi (testo di Percy Bysshe Shelley) - Msop. - E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della R. di N. Bonavolonta' (16'45")

► 20/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Dir. H. von Karajan (21'24"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - A. Tomowa-Sintow, sopr.; A. Baltea, msop.; P. Schreier, ten.; J. van Dam, bar. - Dir. H. von Karajan (1h06'48")

► 21,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 - Trio Foerster (33'40"). J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - N. Portal, clar.; G. Plündermacher, pf. (20'43"). R. Schumann: 4 Phantasistücke in la minore op. 88, per pianoforte, violino e

► **23-24/4 NOTTE ALTA:** Z. Kodaly: Minuetto serio. C. Saint-Saëns: Romanza op. 48, per violino e orchestra. H. Wood: Tre pezzi op. 5, per pianoforte. C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune. M. De Falla: Serenata andalusa. R. V. Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

BUONGIORNO IN MUSICA

Moonlight shadow - Oldfield.
Casablanca - Schleks. Momen

Nyctichrony - Caputo. Roller coaster - Schifrin. Un sabato italiano - Police. Tonight I celebrate my love - Peabo Breekanne band - Williams. Grands, grande, grandis - Grazzi - The woman in you - Bee Gees. Rockaria - Electric Light Orchestra - tutto bene - Ruggieri. If you leave me now - J. Last.

CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed il Rolling Stone - Casco bigli - Fortunato l'avevo dirti - Milano. L'italiano - Cutugno. La tramontana. Uomo ho scritto l'amore sulla sabbia - Francia e Franco IV - luglio. Dio scuro. Azzurro - Canova. Tu ti rockerà - H. Paris. Anna Battisti. Il cielo sta in alto - Banco Armo mio - Mina. Felice Neri.

MUSICA DALL'O SCHEMO: Red light! Hammer. Am tag is der regen kam (Le jour où la pluie venait) Lolai. Love - Rihms of Rohan (Il signor degli ultimi). Sunny road (To salina: La strada del sole). Quando il sole scattò. Women of Ireland (Baird Lyndell). Look's the memorial (Fantasia di amore). Pagine della Tole. Anica. Mancini. Tre stralci - Roma. La gazzara. Anica. Mancini. The pink panter (Pink Panther).

From here to eternity (Adeus à la nuit). La notte dei generali. From here to eternity (A long time (La mandragola). Papaya.

from (Papaya).

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot - Loli. Padre Nostro - Zero. A visitor - Forbet. Ragazze dell'est - Baglioni. Compagno di scuola - Venditti. Addio - Nannini. Nisida - Edoardo Gennaro. Un buco nel cuore - Coccianti. L'anno che verrà - Lalla. Angelo - Sorrenti. Celestino - Concato. Scusa caro amico - Devoli. L'ultimo amico - Fossati

bertoli. Apple core - Sims. Michellina - Barbieri. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Good time - The Beach Boys. I do believe in you - America. Io canto a tu - G. Bella. You took me on again - Gaynor. Walk on the wild side - Lou Reed. Let me know - Gaynor. Coney Island baby - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: Air mail special - Hampton. Apple ho-

key monterey apple tree - W. Herman. Avalon - Benny is
 jungle - Goodman. The blues - Armstrong. Burgundy street
 blues - Lewis and His Ragtime B. Anthropology - Solal. The
 black and crazy blues - M. Rosa. Azure - Webb. Blues for
 Hamp - Black and blue - Hampton

14./OPERETTA F COMMEDIA MUSICALE: Ouverture.

Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo, «La principessa del dollario» - Barbero-Pierangeli. Duetto dell'alena, «Luna Park» - Ballinari-Calderoni. Who will buy, «Oliere» - Prochnick e Core. Turning, «The acts» - Minelli e Core. Czaras, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evitas» - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. Patisce er core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long - Gilbert. Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Core. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel so-

gno, «La ballerina Funny Esslers - Arioli. Our private world, «On the 20th century» - Kahn-Culman. What do you think I'm, «Best foot forwards» - Minnelli-Gaynes-Cole-Vallone. Preludio, «Mazurka blu» - Galino. Little girls, «Annie's Jamcock. O fanciulla all'altare», «Frasquita» - Mantovani.

15/PARATA DI STELLE: Skoikian - Apert. Funeral de un amorador - Buarcua. «L'imbrucato» - Biondini. «L'assassino», «Un'estate fa» - Pourcel 7 e 40 - Battisti.

Sweetie pie D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Patty Pavar. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Bugalioni. Alla bianca - Noino. Pavanne - Childi. Love me forever - Franklin. Napule e - Pini Daniele. Children of sanches

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air tonight - Phil Collins. Tristeza - Toquinho and Vinicius De Moraes. Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy - Elton John. Baker Street -

6/ MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto n. 1 in sol maggiore op. 22. F. Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte. E. Chabrier: Cortège burlesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani. F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). F. P. Tosti: Ideale. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra.

7/INTERLUDIO BAROCO: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. B. Marcello: Fuga, da «Tre Pezzi per organo». J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Sedici Valzer op. 39. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato. C. Franck: Sonata in la

► 9,20/SACRO E PROFANO NEL XIII SEC. P. de Vitry
Due Mottetti. Anonimi sec. XIII: Tre Mottetti

► 9,30/FILOMUSICA: E. Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25. L. van Beethoven: Ich denke dein per pianoforte a 4 mani. A. Bruckner: Christus factus est: Graduale. R. Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte.

— «Dio che nell'anima infondere». **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa e quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **S. Rachmaninov**: Tre lieder. **B. L. Ciolkovskij**: Canzoni italiane.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: M. Bruch: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. BARITONO

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
- 6.02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6.15 **Autoreadio flash** - camionisti
6.45 **Ieri al Parlamento**
6.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 -
14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 412 dell'ACI.
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
- 7.30 **Quotidiano GR 1** - L'informazione
della stampa italiana a cura Bruno Moberici
- 9 GR 1 - I fatti e le opinioni
- **Bolettino della neve**
- 9 Gianni Bisacchi conduce
Radiouno anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-**
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. 061 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Apartheid. Originale radiodiffusione in 10**
puntate di Massimo Ghirelli
7 puntata. Regia di Luca Terzani
- 11.30 **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvi
Franco Senise e Gabriella Verano, a cura
di Raffaella Brüstle. Regia di Gianni Buticchi
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Oggi: Carla Boni e Giorgio Conzatti
In studio: Luciano Lanzarotti. Telefonare al
n. 061 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30 **La diligenza di Ovaleto** - Benavides
- 13.36 **Master**. La musica giorno per giorno
con Grazia e Michele e Riccardo Penderfo
13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
il 14 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.30 **DSE Sport in casa**. Un programma
di Fortunato Pasqualino, con Giovanni Calde-
ra e Daniela Della Chiaie. 100 puntate
- 15 GR 1 business
- 15.03 **Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla
Ghelli con Bruno Manfellotto
- 15.04 **Realizzazione di Gigi Musca**
- 16 **Il Pagine**. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
il trucco e il canto - Librodiscoteca - Tre
ma per te fellow
17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
«Il grande solista di Vittorio Castelli»
- 17.55 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 **Europa spettacolo. Varietà**
- 18.30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Riccardo Gra-
silli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Bar-
bara Salvati, Regia di Raul Grassi
- 19 GR 1 Seta
- 19.15 **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.30 **Sui nostri mercati**
- 19.35 **Audiobox**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
e Agli su discoteca di Alberto Grifi (Replica)
- 20 **Pupa**. Radiodramma di G. Fava
- 20.29 **Philip Marlowe Investigator**
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Benvenuti e Paolo Cingolani
Con Mario Maranzana ed Enzo Guarni
Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **In collegamento diretto con l'Audito-**
rium di Torino della Rai: Stagione Sin-
fonica Pubblica 1984 - '85
Direttore Rudolf Barshai
Pianista Mark Zeltzer
P. I. Ciakovicchi: Concerto n. 1 in si bem. min.
op. 23 per fl. e orch. - Andante cantabile
(del Quartetto) n. 1 in re magg. op. 11 - Fran-
co da Rimini. Fantasia per orch. op. 32
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (n. 14) 43 critici
Interviste e commenti
- 22.44 **Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi**
di Via Agnello in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durisi. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 061 3611544
- 6.05 **OTI di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
- **Bolettino del mare**
7.20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE l'infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Proposizione lirica della neonata di M.
Luise Algin. In studio Jacques Mehler»
- 8.05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- **Bolettino della neve**
- 8.48 **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento
radiofonico di Raul Rossetti. 13ª puntata
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi miti del cano-
ne, un percorso guidato in 5 tappe di Sergio Pa-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
suetudine musicale di Riccardo Melli. Tecnico del
suono Cosimo Lanquaro. Regia di Massima-
no Tassan Din
10.30 **GR 2 Notizie**
10.30 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
condurrà **Radiodue 131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
In studio: Asagio 10.001 Roma
Regia di Giovanni Messina
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira.
Eletti di Caracciolo, Domini, Roderi, Scaroni.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Emilio Neri. Regia di Roberto Zaretto
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14.35 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Dalle eNovelle per un anno**
di Luigi Frandello
- 16 **La fede**
Lettura integrale a più voci con Grazia Radic-
chi, Lucio Chavarelli, Raul Costa Giovangi,
Giovanni Tenti, e Valerio Cappelli.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Emilio Neri. Regia di Roberto Zaretto
17.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 15.30 **GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bolettino del mare
- 15.42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Bal-
ducci con Daniela Stepić e Valerio Cappelli.
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzetti. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16.30 **GR 2 Notizie**
- 17.30 **GR 2 Notizie**
- 17.32 **La rosa carta** di Ramon del Valle In-
cisa. Versione italiana di Maria Luisa Aguirre
La narrazione: Lidia Koslovic; L'ammalata:
Elena Cotta; Simeone: Roberto Maffei; Stefano
Maffei; La Musica: Gabriella Giacobbe; La Ditta: Tina
Mavor; Le Comare: Winnie Riva; La Prefetta:
Aina De Padova; Coro cantabile: Stefano
Tessore, Cristina Zanoni, Paolo Lanzini; Voce
della strada: Augusto Bonardi, Gianni Bortol-
otto, Argia Brunacci, Italia Martini. La voce di
Stefano: Cristina Zanoni
Regia di Giorgio Prossabauer
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Raffaella Lelli diretta da Manfredi
Mattei; in redazione: Amelia Imbaratto,
Gianni Maratò, Rosy Mitiggi, Marcello Pic-
ciarelli, Paolo Tedeschi, Gerardo Vignoli
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissivalle
- 19.57 **Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma; Voci di oggi e
di domani. Presenta: Amelia Imbaratto
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padellaro: il profilo musicale. Un programma
di Francesco Forte e Paolo Padellaro
- 21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Leo Anti-**
nozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bolettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**. Musiche di A. Stradella, J. P.
Sveinsson, F. Radicati, I. Strawinsky, N. Pic-
cini
- 6.45 **Giorale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 **Bolettino della neve**
- 7 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Capelletto
J. Bach: Concerto in la min. BWV 1044 per
M. cemb. e orch. (orch. Sinf. di Londra).
Leopold. V. G. Braggini, M. F. Braggini,
Hardy, V. G. Leonhardt, cemb. Leonhardt
Consort dir. G. Leonhardt
- 7.25 **Giorale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pretori
Telefonare al n. 061 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino (II parte)**
G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg.
op. 3 n. 6. Münchener Bach Orchestra dir.
Richter. M. van Beeethoven: Variazioni, op.
maag. op. 120 su un valzer di Diabelli (PI).
D. Ciani. A. Brahms: Gesang der Parzen op. 89
per coro e orch. (orch. Sinf. a Coro di Milano
della Rai dir. P. Maag. M° del Coro G. Bertolli)
- 9.45 **Giorale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neumark e Gabriela Svanberg
In redazione Paola De Martini, Mirella Vili,
Silvia Garrone, Valentina Savelli
Telefonare al n. 061 3611
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
H. Isaac: Composizioni profane vocali a stru-
menti. Greiner zaucher Schnopitzler a 4
voci - Et qui le plus 4 voci - Je ne puis vivre
a 4 voci - Le serviteur, per 3 strum. - Né più
bella di queste, can. della Sinfonia di Londra.
C. Gounod: Petite Symphonie per fl. 2 ob. 1 cl. 2 cori e 2 fg.
e cori (Collegium Musicum Pragense dir.
Vagnard) H. Purcell: Ciacconia in sol min. per
tre vti e cont. (Academy of Ancient Music)
- 11.45 **Giorale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
ACI a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanto
Torre e Vancini e Vincenzo Grossi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Alerfornum: Il violista Ste-
fano Fagiani e il pianista Massimo Guidetti
interpretano musiche di Schumann e Dvořák
Cronache musicali: Musica descrittiva nel
600 e 700, con Antonietta Alexitch (5*)
- Discobolus opera, con Daniele Spini
13.45 **Giorale Radio Tre**
- 15.15 **Giorale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Arca, Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tomino Ruscitto, Federico Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Fausto A. A. cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Cesario, Flavia Pescetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in re min. per clavic. e ar-
c. (Sol. e dir. K. Richter). Die Schöne
Menschen der Bach Woche Amstel. A.
Mozart: Dodici danze tedesche K. 586
orch. da Camera. Concerto di Venedice di
Boskovsky. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do
min. op. 44 (Orch. Filarm. di Londra dir. W.
Weller)
- 18.45 **Giorale Radio Tre**
- 19 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Karl Martin
Flautista Mario Arcinotti
Violonista Giorgio Armani
F. Busoni: Lustspiel Ouverture op. 38 F.
Perrini: Arioso mobile per fl. e violino e F.
Canera F. G. Ghislanzoni: Concerto
per fl. e orch. M. E. Bossi: Concerto
op. 100 per fl. e orch.
Conc. per clavic. e Scarlatti di Napoli della Rai
- 20.15 **Giorale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20.30 **Shakespeare**
In contemporanea con Raitre
Racconto d'inverno
di William Shakespeare
Camillo: David Bruce; Polixenes: Robert
Stephens; Leontes: Jeremy Kemp; Hermo-
nides: Anna Calder; Antigone: Paul Mergall; Pol-
yzyme: Anthony Riki; Florizel: Robin
Kirkwood; Perdita: Debbie Farnell
(Produzione B.B.C. Editore originale in lin-
gua inglese presentata e commentata da Ma-
solino d'Amico)
- 23.30 **Da Napoli il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23.35-23.58 **Giorale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistorenotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con F. Biagione e B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breva/Onda
verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sara
19.15 Mondo-Motori a cura di A. Verri
19.25 Stereosera con G. Valci
24.05 Superstrosone
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marzili,
M. Paoletti, F. Pescatori
20.30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
21.03 Da Torino in Stereo
stagione Sinfonica / Pubblica
1984-'85 (a cadomul)
22.44 Stereodomeni con G. Valci
22.57 Onda verde
23.30 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
di A. Fieres con O. Fusco e R. Raspani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raisterenotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta nottate: personaggi e musica
ad alta qualità. In studio Antonio
Giampolli e Emilio Levi. Servizi
esterni di Marco Millello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
16.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i mo-
menti della vostra serata. In studio
Massimo Corra e Max Venegoni
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
I.D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radiosera
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Salsano, Sandro Mannozi,
Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
18.15 L'Italia in trasformazione: Sport e società. Programma di
P. Valente a cura di G. Luccio
24.31 Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e
notizie. 0.23.03.04.05.06.07.08.09.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.1001.1002.1003.1004.1005.1006.1007.1008.1009.1010.1011.1012.1013.1014.1015.1016.1017.1018.1019.1020.1021.1022.1023.1024.1025.1026.1027.1028.1029.1030.1031.1032.1033.1034.1035.1036.1037.1038.1039.1040.1041.1042.1043.1044.1045.1046.1047.1048.1049.1050.1051.1052.1053.1054.1055.1056.1057.1058.1059.1060.1061.1062.1063.1064.1065.1066.1067.1068.1069.1070.1071.1072.1073.1074.1075.1076.1077.1078.1079.1080.1081.1082.1083.1084.1085.1086.1087.1088.1089.1090.1091.1092.1093.1094.1095.1096.1097.1098.1099.1100.1101.1102.1103.1104.1105.1106.1107.1108.1109.1110.1111.1112.1113.1114.1115.1116.1117.1118.1119.1120.1121.1122.1123.1124.1125.1126.1127.1128.1129.1130.1131.1132.1133.1134.1135.1136.1137.1138.1139.1140.1141.1142.1143.1144.1145.1146.1147.1148.1149.1150.1151.1152.1153.1154.1155.1156.1157.1158.1159.1160.1161.1162.1163.1164.1165.1166.1167.1168.1169.1170.1171.1172.1173.1174.1175.1176.1177.1178.1179.1180.1181.1182.1183.1184.1185.1186.1187.1188.1189.1190.1191.1192.1193.1194.1195.1196.1197.1198.1199.1200.1201.1202.1203.1204.1205.1206.1207.1208.1209.1210.1211.1212.1213.1214.1215.1216.1217.1218.1219.1220.1221.1222.1223.1224.1225.1226.1227.1228.1229.1230.1231.1232.1233.1234.1235.1236.1237.1238.1239.1240.1241.1242.1243.1244.1245.1246.1247.1248.1249.1250.1251.1252.1253.1254.1255.1256.1257.1258.1259.1260.1261.1262.1263.1264.1265.1266.1267.1268.1269.1270.1271.1272.1273.1274.1275.1276.1277.1278.1279.1280.1281.1282.1283.1284.1285.1286.1287.1288.1289.1290.1291.1292.1293.1294.1295.1296.1297.1298.1299.1300.1301.1302.1303.1304.1305.1306.1307.1308.1309.1310.1311.1312.1313.1314.1315.1316.1317.1318.1319.1320.1321.1322.1323.1324.1325.1326.1327.1328.1329.1330.1331.1332.1333.1334.1335.1336.1337.1338.1339.1340.1341.1342.1343.1344.1345.1346.1347.1348.1349.1350.1351.1352.1353.1354.1355.1356.1357.1358.1359.1360.1361.1362.1363.1364.1365.1366.1367.1368.1369.1370.1371.1372.1373.1374.1375.1376.1377.1378.1379.1380.1381.1382.1383.1384.1385.1386.1387.1388.1389.1390.1391.1392.1393.1394.1395.1396.1397.1398.1399.1400.1401.1402.1403.1404.1405.1406.1407.1408.1409.1410.1411.1412.1413.1414.1415.1416.1417.1418.1419.1420.1421.1422.1423.1424.1425.1426.1427.1428.1429.1430.1431.1432.1433.1434.1435.1436.1437.1438.1439.1440.1441.1442.1443.1444.1445.1446.1447.1448.1449.1450.1451.1452.1453.1454.1455.1456.1457.1458.1459.1460.1461.1462.1463.1464.1465.1466.1467.1468.1469.1470.1471.1472.1473.1474.1475.1476.1477.1478.1479.1480.1481.1482.1483.1484.1485.1486.1487.1488.1489.1490.1491.1492.1493.1494.1495.1496.1497.1498.1499.1500.1501.1502.1503.1504.1505.1506.1507.1508.1509.1510.1511.1512.1513.1514.1515.1516.1517.1518.1519.1520.1521.1522.1523.1524.1525.1526.1527.1528.1529.1530.1531.1532.1533.1534.1535.1536.1537.1538.1539.1540.1541.1542.1543.1544.1545.1546.1547.1548.1549.1550.1551.1552.1553.1554.1555.1556.1557.1558.1559.1560.1561.1562.1563.1564.1565.1566.1567.1568.1569.1570.1571.1572.1573.1574.1575.1576.1577.1578.1579.1580.1581.1582.1583.1584.1585.1586.1587.1588.1589.1590.1591.1592.1593.1594.1595.1596.1597.1598.1599.1600.1601.1602.1603.1604.1605.1606.1607.1608.1609.1610.1611.1612.1613.1614.1615.1616.1617.1618.1619.1620.1621.1622.1623.1624.1625.1626.1627.1628.1629.1630.1631.1632.1633.1634.1635.1636.1637.1638.1639.1640.1641.1642.1643.1644.1645.1646.1647.1648.1649.1650.1651.1652.1653.1654.1655.1656.1657.1658.1659.1660.1661.1662.1663.1664.1665.1666.1667.1668.1669.1670.1671.1672.1673.1674.1675.1676.1677.1678.1679.1680.1681.1682.1683.1684.1685.1686.1687.1688.1689.1690.1691.1692.1693.1694.1695.1696.1697.1698.1699.1700.1701.1702.1703.1704.1705.1706.1707.1708.1709.1710.1711.1712.1713.1714.1715.1716.1717.1718.1719.1720.1721.1722.1723.1724.1725.1726.1727.1728.1729.1730.1731.1732.1733.1734.1735.1736.1737.1738.1739.1740.1741.1742.1743.1744.1745.1746.1747.1748.1749.1750.1751.1752.1753.1754.1755.1756.1757.1758.1759.1760.1761.1762.1763.1764.1765.1766.1767.1768.1769.1770.1771.1772.1773.1774.1775.1776.1777.1778.1779.1780.1781.1782.1783.1784.1785.1786.1787.1788.1789.1790.1791.1792.1793.1794.1795.1796.1797.1798.1799.1800.1801.1802.1803.1804.1805.1806.1807.1808.1809.1810.1811.1812.1813.1814.1815.1816.1817.1818.1819.1820.1821.1822.1823.1824.1825.1826.1827.1828.1829.1830.1831.1832.1833.1834.1835.1836.1837.1838.1839.1840.1841.1842.1843.1844.1845.1846.1847.1848.1849.1850.1851.1852.1853.1854.1855.1856.1857.1858.1859.1860.1861.1862.1863.1864.1865.1866.1867.1868.1869.1870.1871.1872.1873.1874.1875.1876.1877.1878.1879.1880.1881.1882.1883.1884.1885.1886.1887.1888.1889.1890.1891.1892.1893.1894.1895.1896.1897.1898.1899.1900.1901.1902.1903.1904.1905.1906.1907.1908.1909.1910.1911.1912.1913.1914.1915.1916.1917.1918.1919.1920.1921.1922.1923.1924.1925.1926.1927.1928.1929.1930.1931.1932.1933.1934.1935.1936.1937.1938.1939.1940.1941.1942.1943.1944.1945.1946.1947.1948.1949.1950.1951.1952.1953.1954.1955.1956.1957.1958.1959.1960.1961.1962.1963.1964.1965.1966.1967.1968.1969.1970.1971.1972.1973.1974.1975.1976.1977.1978.1979.1980.1981.1982.1983.1984.1985.1986.1987.1988.1989.1990.1991.1992.1993.1994.1995.1996.1997.1998.1999.2000.2001.2002.2003.2004.2005.2006.2007.2008.2009.2010.2011.2012.2013.2014.2015.2016.2017.2018.2019.2020.2021.2022.2023.2024.2025.2026.2027.2028.2029.2030.2031.2032.2033.2034.2035.2036.2037.2038.2039.2040.2041.2042.2043.2044.2045.2046.2047.2048.2049.2050.2051.2052.2053.2054.2055.2056.2057.2058.2059.2060.2061.2062.2063.2064.2065.2066.2067.2068.2069.2070.2071.2072.2073.2074.2075.2076.2077.2078.2079.2080.2081.2082.2083.2084.2085.2086.2087.2088.2089.2090.2091.2092.2093.2094.2095.2096.2097.2098.2099.2100.2101.2102.2103.2104.2105.2106.2107.2108.2109.2110.2111.2112.2113.2114.2115.2116.2117.2118.2119.2120.2121.2122.2123.2124.2125.2126.2127.2128.2129.2130.2131.2132.2133.2134.2135.2136.2137.2138.2139.2140.2141.2142.2143.2144.2145.2146.2147.2148.2149.2150.2151.2152.2153.2154.2155.2156.2157.2158.2159.2160.2161.2162.2163.2164.2165.2166.2167.2168.2169.2170.2171.2172.2173.2174.2175.2176.2177.2178.2179.2180.2181.2182.2183.2184.2185.2186.2187.2188.2189.2190.2191.2192.2193.2194.2195.2196.2197.2198.2199.2200.2201.2202.2203.2204.2205.2206.2207.2208.2209.2210.2211.2212.2213.2214.2215.2216.2217.2218.2219.2220.2221.2222.2223.2224.2225.2226.2227.2228.2229.2230.2231.2232.2233.2234.2235.2236.2237.2238.2239.2240.2241.2242.2243.2244.2245.2246.2247.2248.2249.2250.2251.2252.2253.2254.2255.2256.2257.2258.2259.2260.2261.2262.2263.2264.2265.2266.2267.2268.2269.2270.2271.2272.2273.2274.2275.2276.2277.2278.2279.2280.2281.2282.2283.2284.2285.2286.2287.2288.2289.2290.2291.2292.2293.2294.2295.2296.2297.2298.2299.2300.2301.2302.2303.2304.2305.2306.2307.2308.2309.2310.2311.2312.2313.2314.2315.2316.2317.2318.2319.2320.2321.2322.2323.2324.2325.2326.2327.2328.2329.2330.2331.2332.2333.2334.2335.2336.2337.2338.2339.2340.2341.2342.2343.2344.2345.2346.2347.2348.2349.2350.2351.2352.2353.2354.2355.2356.2357.2358.2359.2360.2361.2362.2363.2364.2365.2366.2367.2368.2369.2370.2371.2372.2373.2374.2375.2376.2377.2378.2379.2380.2381.2382.2383.2384.2385.2386.2387.2388.2389.2390.2391.2392.2393.2394.2395.2396.2397.2398.2399.2400.2401.2402.2403.2404.2405.2406.2407.2408.2409.2410.2411.2412.2413.2414.2415.2416.2417.2418.2419.2420.2421.2422.2423.2424.2425.2426.2427.2428.2429.2430.2431.2432.2433.2434.2435.2436.2437.2438.2439.2440.2441.2442.2443.2444.2445.2446.2447.2448.2449.2450.2451.2452.2453.2454.2455.2456.2457.2458.2459.2460.2461.2462.2463.2464.2465.2466.2467.2468.2469.2470.2471.2472.2473.2474.2475.2476.2477.2478.2479.2480.2481.2482.2483.2484.248

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
- 7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarini
10 GR 1 flash
- 10.15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12.30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
16 puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13.25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14.05 Milionovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Medugno realizzato con Paolo Cingolani. 2ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Paselli
Testi di Annunzi, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16.30 Doppiolegno**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansens» di F. Nardella e M. V. detta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash
- 17.30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18.30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e palcoscenico in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scaraballo
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Caro Ego**
Programma di Roberto Velleri (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 «Si come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21.30 Giallo sera.** Radiomarroni con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera alla Calcografia con Josef Svoboda**
di Riccardo Caggiano
- 22.27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonica di Gaio Frattini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»**
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8.05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Alagni. Incontro Jacques Mehler
- 8.10 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9.06 SpazioLibero - I programmi dell'Accesso.** Aero Club d'Italia: «Per diventare pilota»
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Helzapoppin Radioude**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Biasi
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 13 GR 2 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Balisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgio Vignoli
Regia di Mario Licata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15.50 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Estrazioni del Lotto**
- 16.37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17.02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Invito a teatro**
Tutto per bene
di Luigi Pirandello
Martino Lori, consigliere di stato: Romolo Velli; il senatore Silvio Manfredi; Mino Belli; Palma Lori; Isabella Guidotti; il marchese Fiala Guidi; Gianrico Tondinelli; La Barbeti, vedova Agliani, vedova Clarino; Gianni Giacchetti; Carlo Chiaro, suo figlio; Mauro Avogadro; la signorina Ceri; Anita Bartolucci; il conte Veniero Bongiani; Antonio Meschini
Regia di Giorgio De Lullo
Nell'intervallo: ore 18.55 circa: **GR 2 Notizie**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Eri forte, papà (il parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Omaggio a Goffredo Petrassi
Concerto diretto da Gert Neuhoff
Goffredo Petrassi: 1° Concerto - 8° Concerto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: ore 21.50 circa:
Richard Strauss: Bourgeois gentilhomme, suite op. 80
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Eri forte, papà (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempi e stivali (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musica di F. J. Haydn, L. van Beethoven e G. Fauré
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pento
Telefonare al n. 06/361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl. e cr. e H. Berlioz: Inno op. 24 n. 1. Stravinsky: Sinfonia di Salini per coro e orch.
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia.** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare
11ª trasmissione. La dipendenza dei ricchi: il Giappone, in questo «Gianni Fodella e Kazuo Inomura. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de Resmini»
- 10.30 Anno europeo della musica**
Il centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Bassa realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte
3ª trasmissione **Vedi pag. 40**
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il flauto magico**
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Sarastro: F. Cras; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: E. Lear; Astrildammante: R. Peters; Pamina: D. Fischer-Dieskau; Damiel: H. Hillebrecht; C. Ahin e S. Wagner; Papagena: L. Otto; Monastato: F. Lenzi; Geni: R. Schwaiger; A. Fabberg e R. Kostia; Oratore: H. Hotter. Direttore Karl Böhm. Orchestra Filarmonica di Berlino. Coro da Camera del Rias di Berlino. M. del Coro Günther Arndt
Nell'intervallo: ore 12.5 circa:
Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 Controspett.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasilien» con G. Mannucci. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16.30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioglio
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
I. Albentz (francese, C. Halffter); Rapsodia spagnola per pf. e orch. • L. van Beethoven: Otto variazioni in do magg. su «Là ci darem la mano», dal Don Giovanni di Mozart per 2 oboi e inglese • N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 • G. Fauré: Due Barcarole per pf. • V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per fr. e archi
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15 Spazio Tre (il parte)**
A. Dvorak: Quintetto in mi bem. magg. op. 97 per pf., G. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch.
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze fisiche
- 21.10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla
- 22.10 Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Appunti sparsi su una gita di piacere** di Mark Twain. Lettura di Cristina Noce
- 22.25 Dalla Chiesa di San Giuseppe in Monza:** Organista Francesco Catani
G. W. G. Walter: Concerto del Sig. Blum approvato all'organo
Schmucke dich, o liebe Seele - Toccata con fuga in do magg. (Reg. eff. il 15-10-1984)
- 23 da Napoli - I jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereconotte

Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo/Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 30 -
19, 15 Giornale radio, 12, 30 -
18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 8, 40
12, 35 - 18, 35 Giornale radio, 9 Inter-
mezzo musica, 9, 15 S. Messa, 12 Pro-
grammi regionali.

LA L'ORA DELLA TELEVISIONE GIULIA,
Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-
tera - Almanacco - Notizie - Cronache,
14, 30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 14 - 19, 45 Giornale radio,
8, 42 - 19, 30 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19, 20 Programmi regio-
nali.

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La
voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14,
19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 18, 45,
19, 30 Programmi regionali.

TRASMISSEIONS DE RUINEDA LADIN,
13, 30 - 14, 30 Notizie per i Ladini de
la Dolomites, 19, 05 - 19, 15 Dai crepes
di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA, 7, 30 -
12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio,
11, 30 - 19, 30 Programmi regionali.
LA L'ORA DELLA TELEVISIONE GIULIA,
Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-
tera - Almanacco - Notizie - Crona-
che, 14, 45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45
Giornale radio, 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 -
19, 30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15
Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onnda
verde Region» in collaborazione con
gli Automobile Club Provinciali.

MERCOCOLEDI 12

Sender Bozen
7, 15 - 10, 12 - 13, 17 Nachrichten,
7, 28 - 9, 58 - 10, 58 - 12, 58 - 16, 58 -
19, 58 Der Verkehrsmorgen.
6, 45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's
speak English, 7, 15 Schwarz auf Weiss,
sein Preisgespinn, 7, 30 Der Heilige des
Tages, 7, 32 Musik und weitere Informa-
tionen, 7, 57 Adventkalender, mit lei für
Kinder, 8-8,30 Wenn das Singen net
war, 9, 30 Die Nobelpreisträger der Lite-
ratur, Ein Ausblick auf die Weltliteratur
des 20. Jahrhunderts, «Der preisträger
von 1913: Rabindranath Tagore», 10, 05
Matinée, 10, 30 Wiederhören, 10, 55
Freude, 11, 15 - 19, 30 Treffpunkt,
12, 30 Mittagsgazin, 13, 10 Wer-
bung, Veranstaltungskalender, 13, 15
Opere, 16, 30 Schulfunk,
Mittelschule, 17, 05 Intensivations-
musik und Texte, 17, 30 Der Heilige des
Tages, Teil, 18 Ritrno y canciones,
18, 45 Für Eltern und Erzieher, A. Hei-
nrich, «Leistung und Verantwortung»,
19, 05 Der Heilige des Tages, 19, 15
Hörungsschaden und aus Versagen des
Mieus, 19 Der Sandmann, der ist dal
19, 20 Abend aktuell, 20 Konzertabend
mit Schallplatten-Neuererscheinungen,
19 von Beethoven: Symphonie Nr. 4 in B
dur, 20 F. List: Wanderer Fantasie
für Klavier und Orchester, C-Dur, A. Dvo-
rak: Symphonie Nr. 7 in d-moll, Op. 70,
21, 05 - 21, 30 Bücher, 21, 57-22 Das Programm von morgen,
Sendeschluss.

Trat - vs slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7, 20-9 DOBRU JUTRO PO NASE: Na-
rodnozabavna glasba, vmes: Kolar, 7, 40
Pravica, 8, 10) Od mladih do Devi-
na (ponovitev), 8, 40) Slovenska lahka
glasba, 9-13 DOPOLDANSKI PRO-
GRAM: Glasbeni mozaik, 10, 10) S
koncertnega in opernega repertoarja -
(11,30) Glasbeni potpuri, 12, 30) Glas-
beni potpuri, 13, 30) Glasbeni potpuri,
14, 30) Glasbeni potpuri, 15, 30) Glas-
beni potpuri, 16, 30) Glasbeni potpuri,
17, 30) Glasbeni potpuri, 18, 30) Glas-
beni potpuri, 19, 30) Glasbeni potpuri,
20, 30) Glasbeni potpuri, 21, 30) Glas-
beni potpuri, 22, 30) Glasbeni potpuri,
23, 30) Glasbeni potpuri, 24, 30) Glas-
beni potpuri, 25, 30) Glasbeni potpuri,
26, 30) Glasbeni potpuri, 27, 30) Glas-
beni potpuri, 28, 30) Glasbeni potpuri,
29, 30) Glasbeni potpuri, 30, 30) Glas-
beni potpuri, 31, 30) Glasbeni potpuri,
32, 30) Glasbeni potpuri, 33, 30) Glas-
beni potpuri, 34, 30) Glasbeni potpuri,
35, 30) Glasbeni potpuri, 36, 30) Glas-
beni potpuri, 37, 30) Glasbeni potpuri,
38, 30) Glasbeni potpuri, 39, 30) Glas-
beni potpuri, 40, 30) Glasbeni potpuri,
41, 30) Glasbeni potpuri, 42, 30) Glas-
beni potpuri, 43, 30) Glasbeni potpuri,
44, 30) Glasbeni potpuri, 45, 30) Glas-
beni potpuri, 46, 30) Glasbeni potpuri,
47, 30) Glasbeni potpuri, 48, 30) Glas-
beni potpuri, 49, 30) Glasbeni potpuri,
50, 30) Glasbeni potpuri, 51, 30) Glas-
beni potpuri, 52, 30) Glasbeni potpuri,
53, 30) Glasbeni potpuri, 54, 30) Glas-
beni potpuri, 55, 30) Glasbeni potpuri,
56, 30) Glasbeni potpuri, 57, 30) Glas-
beni potpuri, 58, 30) Glasbeni potpuri,
59, 30) Glasbeni potpuri, 60, 30) Glas-
beni potpuri, 61, 30) Glasbeni potpuri,
62, 30) Glasbeni potpuri, 63, 30) Glas-
beni potpuri, 64, 30) Glasbeni potpuri,
65, 30) Glasbeni potpuri, 66, 30) Glas-
beni potpuri, 67, 30) Glasbeni potpuri,
68, 30) Glasbeni potpuri, 69, 30) Glas-
beni potpuri, 70, 30) Glasbeni potpuri,
71, 30) Glasbeni potpuri, 72, 30) Glas-
beni potpuri, 73, 30) Glasbeni potpuri,
74, 30) Glasbeni potpuri, 75, 30) Glas-
beni potpuri, 76, 30) Glasbeni potpuri,
77, 30) Glasbeni potpuri, 78, 30) Glas-
beni potpuri, 79, 30) Glasbeni potpuri,
80, 30) Glasbeni potpuri, 81, 30) Glas-
beni potpuri, 82, 30) Glasbeni potpuri,
83, 30) Glasbeni potpuri, 84, 30) Glas-
beni potpuri, 85, 30) Glasbeni potpuri,
86, 30) Glasbeni potpuri, 87, 30) Glas-
beni potpuri, 88, 30) Glasbeni potpuri,
89, 30) Glasbeni potpuri, 90, 30) Glas-
beni potpuri, 91, 30) Glasbeni potpuri,
92, 30) Glasbeni potpuri, 93, 30) Glas-
beni potpuri, 94, 30) Glasbeni potpuri,
95, 30) Glasbeni potpuri, 96, 30) Glas-
beni potpuri, 97, 30) Glasbeni potpuri,
98, 30) Glasbeni potpuri, 99, 30) Glas-
beni potpuri, 100, 30) Glasbeni potpuri,
101, 30) Glasbeni potpuri, 102, 30) Glas-
beni potpuri, 103, 30) Glasbeni potpuri,
104, 30) Glasbeni potpuri, 105, 30) Glas-
beni potpuri, 106, 30) Glasbeni potpuri,
107, 30) Glasbeni potpuri, 108, 30) Glas-
beni potpuri, 109, 30) Glasbeni potpuri,
110, 30) Glasbeni potpuri, 111, 30) Glas-
beni potpuri, 112, 30) Glasbeni potpuri,
113, 30) Glasbeni potpuri, 114, 30) Glas-
beni potpuri, 115, 30) Glasbeni potpuri,
116, 30) Glasbeni potpuri, 117, 30) Glas-
beni potpuri, 118, 30) Glasbeni potpuri,
119, 30) Glasbeni potpuri, 120, 30) Glas-
beni potpuri, 121, 30) Glasbeni potpuri,
122, 30) Glasbeni potpuri, 123, 30) Glas-
beni potpuri, 124, 30) Glasbeni potpuri,
125, 30) Glasbeni potpuri, 126, 30) Glas-
beni potpuri, 127, 30) Glasbeni potpuri,
128, 30) Glasbeni potpuri, 129, 30) Glas-
beni potpuri, 130, 30) Glasbeni potpuri,
131, 30) Glasbeni potpuri, 132, 30) Glas-
beni potpuri, 133, 30) Glasbeni potpuri,
134, 30) Glasbeni potpuri, 135, 30) Glas-
beni potpuri, 136, 30) Glasbeni potpuri,
137, 30) Glasbeni potpuri, 138, 30) Glas-
beni potpuri, 139, 30) Glasbeni potpuri,
140, 30) Glasbeni potpuri, 141, 30) Glas-
beni potpuri, 142, 30) Glasbeni potpuri,
143, 30) Glasbeni potpuri, 144, 30) Glas-
beni potpuri, 145, 30) Glasbeni potpuri,
146, 30) Glasbeni potpuri, 147, 30) Glas-
beni potpuri, 148, 30) Glasbeni potpuri,
149, 30) Glasbeni potpuri, 150, 30) Glas-
beni potpuri, 151, 30) Glasbeni potpuri,
152, 30) Glasbeni potpuri, 153, 30) Glas-
beni potpuri, 154, 30) Glasbeni potpuri,
155, 30) Glasbeni potpuri, 156, 30) Glas-
beni potpuri, 157, 30) Glasbeni potpuri,
158, 30) Glasbeni potpuri, 159, 30) Glas-
beni potpuri, 160, 30) Glasbeni potpuri,
161, 30) Glasbeni potpuri, 162, 30) Glas-
beni potpuri, 163, 30) Glasbeni potpuri,
164, 30) Glasbeni potpuri, 165, 30) Glas-
beni potpuri, 166, 30) Glasbeni potpuri,
167, 30) Glasbeni potpuri, 168, 30) Glas-
beni potpuri, 169, 30) Glasbeni potpuri,
170, 30) Glasbeni potpuri, 171, 30) Glas-
beni potpuri, 172, 30) Glasbeni potpuri,
173, 30) Glasbeni potpuri, 174, 30) Glas-
beni potpuri, 175, 30) Glasbeni potpuri,
176, 30) Glasbeni potpuri, 177, 30) Glas-
beni potpuri, 178, 30) Glasbeni potpuri,
179, 30) Glasbeni potpuri, 180, 30) Glas-
beni potpuri, 181, 30) Glasbeni potpuri,
182, 30) Glasbeni potpuri, 183, 30) Glas-
beni potpuri, 184, 30) Glasbeni potpuri,
185, 30) Glasbeni potpuri, 186, 30) Glas-
beni potpuri, 187, 30) Glasbeni potpuri,
188, 30) Glasbeni potpuri, 189, 30) Glas-
beni potpuri, 190, 30) Glasbeni potpuri,
191, 30) Glasbeni potpuri, 192, 30) Glas-
beni potpuri, 193, 30) Glasbeni potpuri,
194, 30) Glasbeni potpuri, 195, 30) Glas-
beni potpuri, 196, 30) Glasbeni potpuri,
197, 30) Glasbeni potpuri, 198, 30) Glas-
beni potpuri, 199, 30) Glasbeni potpuri,
200, 30) Glasbeni potpuri, 201, 30) Glas-
beni potpuri, 202, 30) Glasbeni potpuri,
203, 30) Glasbeni potpuri, 204, 30) Glas-
beni potpuri, 205, 30) Glasbeni potpuri,
206, 30) Glasbeni potpuri, 207, 30) Glas-
beni potpuri, 208, 30) Glasbeni potpuri,
209, 30) Glasbeni potpuri, 210, 30) Glas-
beni potpuri, 211, 30) Glasbeni potpuri,
212, 30) Glasbeni potpuri, 213, 30) Glas-
beni potpuri, 214, 30) Glasbeni potpuri,
215, 30) Glasbeni potpuri, 216, 30) Glas-
beni potpuri, 217, 30) Glasbeni potpuri,
218, 30) Glasbeni potpuri, 219, 30) Glas-
beni potpuri, 220, 30) Glasbeni potpuri,
221, 30) Glasbeni potpuri, 222, 30) Glas-
beni potpuri, 223, 30) Glasbeni potpuri,
224, 30) Glasbeni potpuri, 225, 30) Glas-
beni potpuri, 226, 30) Glasbeni potpuri,
227, 30) Glasbeni potpuri, 228, 30) Glas-
beni potpuri, 229, 30) Glasbeni potpuri,
230, 30) Glasbeni potpuri, 231, 30) Glas-
beni potpuri, 232, 30) Glasbeni potpuri,
233, 30) Glasbeni potpuri, 234, 30) Glas-
beni potpuri, 235, 30) Glasbeni potpuri,
236, 30) Glasbeni potpuri, 237, 30) Glas-
beni potpuri, 238, 30) Glasbeni potpuri,
239, 30) Glasbeni potpuri, 240, 30) Glas-
beni potpuri, 241, 30) Glasbeni potpuri,
242, 30) Glasbeni potpuri, 243, 30) Glas-
beni potpuri, 244, 30) Glasbeni potpuri,
245, 30) Glasbeni potpuri, 246, 30) Glas-
beni potpuri, 247, 30) Glasbeni potpuri,
248, 30) Glasbeni potpuri, 249, 30) Glas-
beni potpuri, 250, 30) Glasbeni potpuri,
251, 30) Glasbeni potpuri, 252, 30) Glas-
beni potpuri, 253, 30) Glasbeni potpuri,
254, 30) Glasbeni potpuri, 255, 30) Glas-
beni potpuri, 256, 30) Glasbeni potpuri,
257, 30) Glasbeni potpuri, 258, 30) Glas-
beni potpuri, 259, 30) Glasbeni potpuri,
260, 30) Glasbeni potpuri, 261, 30) Glas-
beni potpuri, 262, 30) Glasbeni potpuri,
263, 30) Glasbeni potpuri, 264, 30) Glas-
beni potpuri, 265, 30) Glasbeni potpuri,
266, 30) Glasbeni potpuri, 267, 30) Glas-
beni potpuri, 268, 30) Glasbeni potpuri,
269, 30) Glasbeni potpuri, 270, 30) Glas-
beni potpuri, 271, 30) Glasbeni potpuri,
272, 30) Glasbeni potpuri, 273, 30) Glas-
beni potpuri, 274, 30) Glasbeni potpuri,
275, 30) Glasbeni potpuri, 276, 30) Glas-
beni potpuri, 277, 30) Glasbeni potpuri,
278, 30) Glasbeni potpuri, 279, 30) Glas-
beni potpuri, 280, 30) Glasbeni potpuri,
281, 30) Glasbeni potpuri, 282, 30) Glas-
beni potpuri, 283, 30) Glasbeni potpuri,
284, 30) Glasbeni potpuri, 285, 30) Glas-
beni potpuri, 286, 30) Glasbeni potpuri,
287, 30) Glasbeni potpuri, 288, 30) Glas-
beni potpuri, 289, 30) Glasbeni potpuri,
290, 30) Glasbeni potpuri, 291, 30) Glas-
beni potpuri, 292, 30) Glasbeni potpuri,
293, 30) Glasbeni potpuri, 294, 30) Glas-
beni potpuri, 295, 30) Glasbeni potpuri,
296, 30) Glasbeni potpuri, 297, 30) Glas-
beni potpuri, 298, 30) Glasbeni potpuri,
299, 30) Glasbeni potpuri, 300, 30) Glas-
beni potpuri, 301, 30) Glasbeni potpuri,
302, 30) Glasbeni potpuri, 303, 30) Glas-
beni potpuri, 304, 30) Glasbeni potpuri,
305, 30) Glasbeni potpuri, 306, 30) Glas-
beni potpuri, 307, 30) Glasbeni potpuri,
308, 30) Glasbeni potpuri, 309, 30) Glas-
beni potpuri, 310, 30) Glasbeni potpuri,
311, 30) Glasbeni potpuri, 312, 30) Glas-
beni potpuri, 313, 30) Glasbeni potpuri,
314, 30) Glasbeni potpuri, 315, 30) Glas-
beni potpuri, 316, 30) Glasbeni potpuri,
317, 30) Glasbeni potpuri, 318, 30) Glas-
beni potpuri, 319, 30) Glasbeni potpuri,
320, 30) Glasbeni potpuri, 321, 30) Glas-
beni potpuri, 322, 30) Glasbeni potpuri,
323, 30) Glasbeni potpuri, 324, 30) Glas-
beni potpuri, 325, 30) Glasbeni potpuri,
326, 30) Glasbeni potpuri, 327, 30) Glas-
beni potpuri, 328, 30) Glasbeni potpuri,
329, 30) Glasbeni potpuri, 330, 30) Glas-
beni potpuri, 331, 30) Glasbeni potpuri,
332, 30) Glasbeni potpuri, 333, 30) Glas-
beni potpuri, 334, 30) Glasbeni potpuri,
335, 30) Glasbeni potpuri, 336, 30) Glas-
beni potpuri, 337, 30) Glasbeni potpuri,
338, 30) Glasbeni potpuri, 339, 30) Glas-
beni potpuri, 340, 30) Glasbeni potpuri,
341, 30) Glasbeni potpuri, 342, 30) Glas-
beni potpuri, 343, 30) Glasbeni potpuri,
344, 30) Glasbeni potpuri, 345, 30) Glas-
beni potpuri, 346, 30) Glasbeni potpuri,
347, 30) Glasbeni potpuri, 348, 30) Glas-
beni potpuri, 349, 30) Glasbeni potpuri,
350, 30) Glasbeni potpuri, 351, 30) Glas-
beni potpuri, 352, 30) Glasbeni potpuri,
353, 30) Glasbeni potpuri, 354, 30) Glas-
beni potpuri, 355, 30) Glasbeni potpuri,
356, 30) Glasbeni potpuri, 357, 30) Glas-
beni potpuri, 358, 30) Glasbeni potpuri,
359, 30) Glasbeni potpuri, 360, 30) Glas-
beni potpuri, 361, 30) Glasbeni potpuri,
362, 30) Glasbeni potpuri, 363, 30) Glas-
beni potpuri, 364, 30) Glasbeni potpuri,
365, 30) Glasbeni potpuri, 366, 30) Glas-
beni potpuri, 367, 30) Glasbeni potpuri,
368, 30) Glasbeni potpuri, 369, 30) Glas-
beni potpuri, 370, 30) Glasbeni potpuri,
371, 30) Glasbeni potpuri, 372, 30) Glas-
beni potpuri, 373, 30) Glasbeni potpuri,
374, 30) Glasbeni potpuri, 375, 30) Glas-
beni potpuri, 376, 30) Glasbeni potpuri,
377, 30) Glasbeni potpuri, 378, 30) Glas-
beni potpuri, 379, 30) Glasbeni potpuri,
380, 30) Glasbeni potpuri, 381, 30) Glas-
beni potpuri, 382, 30) Glasbeni potpuri,
383, 30) Glasbeni potpuri, 384, 30) Glas-
beni potpuri, 385, 30) Glasbeni potpuri,
386, 30) Glasbeni potpuri, 387, 30) Glas-
beni potpuri, 388, 30) Glasbeni potpuri,
389, 30) Glasbeni potpuri, 390, 30) Glas-
beni potpuri, 391, 30) Glasbeni potpuri,
392, 30) Glasbeni potpuri, 393, 30) Glas-
beni potpuri, 394, 30) Glasbeni potpuri,
395, 30) Glasbeni potpuri, 396, 30) Glas-
beni potpuri, 397, 30) Glasbeni potpuri,
398, 30) Glasbeni potpuri, 399, 30) Glas-
beni potpuri, 400, 30) Glasbeni potpuri,
401, 30) Glasbeni potpuri, 402, 30) Glas-
beni potpuri, 403, 30) Glasbeni potpuri,
404, 30) Glasbeni potpuri, 405, 30) Glas-
beni potpuri, 406, 30) Glasbeni potpuri,
407, 30) Glasbeni potpuri, 408, 30) Glas-
beni potpuri, 409, 30) Glasbeni potpuri,
410, 30) Glasbeni potpuri, 411, 30) Glas-
beni potpuri, 412, 30) Glasbeni potpuri,
413, 30) Glasbeni potpuri, 414, 30) Glas-
beni potpuri, 415, 30) Glasbeni potpuri,
416, 30) Glasbeni potpuri, 417, 30) Glas-
beni potpuri, 418, 30) Glasbeni potpuri,
419, 30) Glasbeni potpuri, 420, 30) Glas-
beni potpuri, 421, 30) Glasbeni potpuri,
422, 30) Glasbeni potpuri, 423, 30) Glas-
beni potpuri, 424, 30) Glasbeni potpuri,
425, 30) Glasbeni potpuri, 426, 30) Glas-
beni potpuri, 427, 30) Glasbeni potpuri,
428, 30) Glasbeni potpuri, 429, 30) Glas-
beni potpuri, 430, 30) Glasbeni potpuri,
431, 30) Glasbeni potpuri, 432, 30) Glas-
beni potpuri, 433, 30) Glasbeni potpuri,
434, 30) Glasbeni potpuri, 435, 30) Glas-
beni potpuri, 436, 30) Glasbeni potpuri,
437, 30) Glasbeni potpuri, 438, 30) Glas-
beni potpuri, 439, 30) Glasbeni potpuri,
440, 30) Glasbeni potpuri, 441, 30) Glas-
beni potpuri, 442, 30) Glasbeni potpuri,
443, 30) Glasbeni potpuri, 444, 30) Glas-
beni potpuri, 445, 30) Glasbeni potpuri,
446, 30) Glasbeni potpuri, 447, 30) Glas-
beni potpuri, 448, 30) Glasbeni potpuri,
449, 30) Glasbeni potpuri, 450, 30) Glas-
beni potpuri, 451, 30) Glasbeni potpuri,
452, 30) Glasbeni potpuri, 453, 30) Glas-
beni potpuri, 454, 30) Glasbeni potpuri,
455, 30) Glasbeni potpuri, 456, 30) Glas-
beni potpuri, 457, 30) Glasbeni potpuri,
458, 30) Glasbeni potpuri, 459, 30) Glas-
beni potpuri, 460, 30) Glasbeni potpuri,
461, 30) Glasbeni potpuri, 462, 30) Glas-
beni potpuri, 463, 30) Glasbeni potpuri,
464, 30) Glasbeni potpuri, 465, 30) Glas-
beni potpuri, 466, 30) Glasbeni potpuri,
467, 30) Glasbeni potpuri, 468, 30) Glas-
beni potpuri, 469, 30) Glasbeni potpuri,
470, 30) Glasbeni potpuri, 471, 30) Glas-
beni potpuri, 472, 30) Glasbeni potpuri,
473, 30) Glasbeni potpuri, 474, 30) Glas-
beni potpuri, 475, 30) Glasbeni potpuri,
476, 30) Glasbeni potpuri, 477, 30) Glas-
beni potpuri, 478, 30) Glasbeni potpuri,
479, 30) Glasbeni potpuri, 480, 30) Glas-
beni potpuri, 481, 30) Glasbeni potpuri,
482, 30) Glasbeni potpuri, 483, 30) Glas-
beni potpuri, 484, 30) Glasbeni potpuri,
485, 30) Glasbeni potpuri, 486, 30) Glas-
beni potpuri, 487, 30) Glasbeni potpuri,
488, 30) Glasbeni potpuri, 489, 30) Glas-
beni potpuri, 490, 30) Glasbeni potpuri,
491, 30) Glasbeni potpuri, 492, 30) Glas-
beni potpuri, 493, 30) Glasbeni potpuri,
494, 30) Glasbeni potpuri, 495, 30) Glas-
beni potpuri, 496, 30) Glasbeni potpuri,
497, 30) Glasbeni potpuri, 498, 30) Glas-
beni potpuri, 499, 30) Glasbeni potpuri,
500, 30) Glasbeni potpuri, 501, 30) Glas-
beni potpuri, 502, 30) Glasbeni potpuri,
503, 30) Glasbeni potpuri, 504, 30) Glas-
beni potpuri, 505, 30) Glasbeni potpuri,
506, 30) Glasbeni potpuri, 507, 30) Glas-
beni potpuri, 508, 30) Glasbeni potpuri,
509, 30) Glasbeni potpuri, 510, 30) Glas-
beni potpuri, 511, 30) Glasbeni potpuri,
512, 30) Glasbeni potpuri, 513, 30) Glas-
beni potpuri, 514, 30) Glasbeni potpuri,
515, 30) Glasbeni potpuri, 516, 30) Glas-
beni potpuri, 517, 30) Glasbeni potpuri,
518, 30) Glasbeni potpuri, 519, 30) Glas-
beni potpuri, 520, 30) Glasbeni potpuri,
521, 30) Glasbeni potpuri, 522, 30) Glas-
beni potpuri, 523, 30) Glasbeni potpuri,
524, 30) Glasbeni potpuri, 525, 30) Glas-
beni potpuri, 526, 30) Glasbeni potpuri,
527, 30) Glasbeni potpuri, 528, 30) Glas-
beni potpuri, 529, 30) Glasbeni potpuri,
530, 30) Glasbeni potpuri, 531, 30) Glas-
beni potpuri, 532, 30) Glasbeni potpuri,
533, 30) Glasbeni potpuri, 534, 30) Glas-
beni potpuri, 535, 30) Glasbeni potpuri,
536, 30) Glasbeni potpuri, 537, 30) Glas-
beni potpuri, 538, 30) Glasbeni potpuri,
539, 30) Glasbeni potpuri, 540, 30) Glas-
beni potpuri, 541, 30) Glasbeni potpuri,
542, 30) Glasbeni potpuri, 543, 30) Glas-
beni potpuri, 544, 30) Glasbeni potpuri,
545, 30) Glasbeni potpuri, 546, 30) Glas-
beni potpuri, 547, 30) Glasbeni potpuri,
548, 30) Glasbeni potpuri, 549, 30) Glas-
beni potpuri, 550, 30) Glasbeni potpuri,
551, 30) Glasbeni potpuri, 552, 30) Glas-
beni potpuri, 553, 30) Glasbeni potpuri,
554, 30) Glasbeni potpuri, 555, 30) Glas-
beni potpuri, 556, 30) Glasbeni potpuri,
557, 30) Glasbeni potpuri, 558, 30) Glas-
beni potpuri, 559, 30) Glasbeni potpuri,
560, 30) Glasbeni potpuri, 561, 30) Glas-
beni potpuri, 562, 30) Glasbeni potpuri,
563, 30) Glasbeni potpuri, 564, 30) Glas-
beni potpuri, 565, 30) Glasbeni potpuri,
566, 30) Glasbeni potpuri, 567, 30) Glas-
beni potpuri, 568, 30) Glasbeni potpuri,
569, 30) Glasbeni potpuri, 570, 30) Glas-
beni potpuri, 571, 30) Glasbeni potpuri,
572, 30) Glasbeni potpuri, 573, 30) Glas-
beni potpuri, 574, 30) Glasbeni potpuri,
575, 30) Glasbeni potpuri, 576, 30) Glas-
beni potpuri, 577, 30) Glasbeni potpuri,
578, 30) Glasbeni potpuri, 579, 30) Glas-
beni potpuri, 580, 30) Glasbeni potpuri,
581, 30) Glasbeni potpuri, 582, 30) Glas-
beni potpuri, 583, 30) Glasbeni potpuri,
584, 30) Glasbeni potpuri, 585, 30) Glas-
beni potpuri, 586, 30) Glasbeni potpuri,
587, 30) Glasbeni potpuri, 588, 30) Glas-
beni potpuri, 589, 30) Glasbeni potpuri,
590, 30) Glasbeni potpuri, 591, 30) Glas-
beni potpuri, 592, 30) Glasbeni potpuri,
593, 30) Glasbeni potpuri, 594, 30) Glas-
beni potpuri, 595, 30) Glasbeni potpuri,
596, 30) Glasbeni potpuri, 597, 30) Glas-
beni potpuri

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Castelli, S. J. (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantina-slava.** **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Caterina da Siena, ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorgia, realizzazione di C. Cotignoli. **20,20 Zeitschriften** (in der Gabentisch. **20,40 S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Marie, aujourd'hui.** **21,50 Praying** with the Pope. **22,10 Misiones y misioneros** en Radio Vaticano. **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Caterina da Siena, ambasciatrice di Dio». «Mostraci il tuo volto, Signore», meditazione del P. G. Giorgianni. **24 Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8,12-30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 La letteratura organistica** per il Natale. A cura di Enrico Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto... sui fatti della settimana», di L. Giambuzzi. «I Diaconi, ieri e oggi», un programma a cura di P. Corneli e C. De Biase. **20,20 Nachrichten** aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Lieux de rencontre** entre Eglises. **21,50 The Church** today and Yesterday. **22,10 Las culturas prehispanicas.** **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Notturno: «Ave Maria!», pagine di fede mariana scritte da F. Salerno. «Il Punto...» I Diaconi, ieri e oggi». «Mostraci il tuo volto, Signore», meditazione del P. G. Giorgianni. **24 Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». **7,30 S. Messa latina.** **8,12-30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Discografia.** a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», **20,20 Kinder und Jugendbücher** (in der Gabentisch. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Droits et dignité de l'homme.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Caritas a Radio Vaticano.** **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Voi e noi, insieme!», «Mostraci il tuo volto, Signore!», **24 Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8,12-30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Omaggio a Glenn Miller,** a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa», un programma a cura di C. Ferri. **20,20 Bericht** aus Rom. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovacana** sera,

quotidiano d'attualità. **21,30 Paroles pontificales.** **21,50 The Pope and the People.** **22,10 Audienza general** con Juan Pablo II. **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. **24 Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8,12-30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Appuntamento Musicale.** Coro Canadese Star-Scape Singers diretto da Kenneth G. Mills. Musiche di K. G. Mills. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», nota di F. Bea. **Conversazione.** **20,20 Jugendforum:** war der Katholikentag so toll? **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Une figure limpide:** Sainte Odile. **21,50 A Many Splendored Thing.** **22,10 Esperando al Salvador.** **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - Conversazione. **Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!»,** **24 Con voi nella notte.**

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina.** **8,12-30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Quarto d'ora della serenità** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Microfono sul mondo», un programma di C. Ferri. **20,20 Prisma.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Homme, travail et culture.** **21,50 Letter-Box.** **22,10 Charles Biblicas.** **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - «Microfono sul mondo». «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. **24 Con voi nella notte.**

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della 3ª Domenica d'Avvento», commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina.** **8,12-30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Ricordo** di Gerardo Rusconi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natale nel mondo», un programma di G. Angeloni. **20,20 Die Frohbotschaft** zum Sonntag aus Indonesien. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Jean-Baptiste, témoin de la lumière.** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Historia del Monacato.** **23 Radiovacana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - «Natale nel mondo». «Mostraci il tuo volto, Signore!», **24 Con voi nella notte.**

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. **9 Roma,** attualità della Chiesa locale. **10,15 Concerto festivo.** **13 Musica leggera.** **16 Antologia.** **16,30 Concerto.** **18 Un po' di tutto.** **22,30 Radiodomenica.**
Da lunedì a sabato: **9 Musica leggera.** **11 Antologia.** **11,30 Classici della canzone.** **13 Concerto.** **16 Antologia.** **18 Un po' di tutto.**

UNA STRIZZATINA D'OCCHIO AL LOUVRE

Il Louvre cambia le cornici ai suoi capolavori. Questa notizia un giorno, chissà, potrebbe essere vera. E se fosse così, Pico-Glass, leader europeo nel settore delle cornici a giorno e tradizionali, guarderebbe con un certo interesse a questa eventualità. Proprio in questi giorni, infatti, ha aperto in Francia, a Rungis, la Pico-Glass France che commercializzerà, come è naturale, le sue famose cornici e tutti gli altri prodotti fabbricati in Italia, comprese le collaudate borse fotografiche, che hanno già fatto il giro del mondo. Intanto, Louvre permettendo, Pico-Glass estende una strizzatina d'occhio a tutti quei francesi che vogliono mettere in cornice i «loro» piccoli e grandi capolavori, senza per questo scomodare il più celebre museo d'arte del mondo.

NUOVE NOMINE ALLA EMMER

L'assemblea dei soci della EMMER s.r.l. Pubblicità e Marketing, presieduta dalla signora Vanda Baldassarre, Presidente del Consiglio di Amministrazione, si è riunita dopo la recente scomparsa del Consigliere Delegato Romano Mariuccini ed ha nominato consigliere Delegato il rag. Arnaldo Medori, già Direttore Amministrativo della Società, ed il sig. Riccardo Dusi, Direttore dell'Agenzia. Le nuove nomine, suggerite da precisi obiettivi di continuità operativa, riconfermano il ruolo della EMMER nel mercato pubblicitario italiano e si inquadrano nella politica di professionalità e di sviluppo dell'Agenzia verso gli attuali e futuri clienti.

IN LIBRERIA IL VOLUME «IL SALONE DELL'AUTOMOBILE DAL VALENTINO AL LINGOTTO» EDITO DALLA DANIELA PIAZZA DI TORINO

Dal 25 novembre è reperibile in libreria un volume singolare che raccoglie oltre 200 immagini fotografiche inedite che illustrano le automobili presentate nei saloni automobilistici italiani dal 1900 ad oggi. Un libro fotografico sull'evoluzione tecnica e stilistica dell'auto e insieme uno spaccato di 80 anni di storia.

Nell'introduzione il Presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, sottolinea il ruolo positivo che deve avere il nostro Paese: «Sono convinto che il nostro Paese abbia tutte le caratteristiche per poter diventare una specie di California dell'Europa. Questo avverrà se noi lo vorremo. In questa prospettiva devono essere visti il Salone dell'Automobile ed anche il problema Lingotto».

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wynder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (9) **4** Critù - H. Parisi (Polygram)
- (5) **5** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (4) **7** The war song - Culture Club (Virgin)
- (8) **8** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (7) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (14) **12** Your love is king - Sade (CBS)
- (13) **13** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **14** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (n) **15** Nel silenzio splende - G. Morandi (RCA)
- (16) **16** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (17) **17** Why? - Bronski Beat (Polygram)
- (18) **18** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (n) **19** Precious little diamond - Fox The Fox (EPIC/CBS)
- (15) **20** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **2** Aloha - Pooh (CGD)
- (3) **3** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (4) **4** Diamond Life - Sade (EPIC/CBS)
- (n) **5** Catene - Mina (PDU)
- (6) **6** Perfect strangers - Deep Purple (Polygram)
- (7) **7** Arena - Duran Duran (EMI)
- (5) **8** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (8) **9** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (10) **10** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (12) **12** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (13) **13** Broad street - P. McCartney (EMI)
- (9) **14** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (15) **15** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (16) **16** Italia mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (14) **17** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (18) **18** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **19** Immagine italiana - G. Morandi (RCA)
- (n) **20** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade

sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,40

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 2 Viaggi organizzati - Lucio Dalla (Pressing)
- 3 Big bam boom - Daryl Hall - John Oates (RCA)
- 4 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 5 Savoir faire - Loredana Berté (CBS)
- 6 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 7 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 8 Rebel Yell - Billy Idol (RCA)
- 9 Diamond life - Sade (CBS)
- 10 Forever Young - Alphaville (WEA)



CATENE MINA

Tre dischi eccezionali le nostre proposte di questa settimana. Cominciamo con il nuovo doppio album di Mina: *Catene*, PDU-Emi. Nel numero scorso del nostro giornale Mario Gamba aveva già presentato in anteprima questo lavoro. Ma non è

veramente possibile non parlarne ancora. *Catene* segna un momento importante della musica leggera italiana. La voce, la grinta, la classe, la capacità interpretativa di Mina sono assolutamente «divine». Mina è la vera «voce» della nostra musica, appassionata ed elegante. In certi casi

forse indulge troppo in preziosismi: in alcuni brani in particolare tradisce nell'interpretazione di una canzone lo spirito stesso dell'autore (leggi *Hey Jude*, per esempio) ma riesce a conquistarti lo stesso, come quando canta *Strangers in the night*, *Estate*, le più facili *Brigitte Bardot* *Banana Boat*. Discorso a parte poi per i nove brani nuovi che compongono il secondo LP dell'album: veramente incantevole è la prima canzone della seconda facciata, *Sogno* (*Sonhos*) dello spagnolo Peninha. Ma anche tutte le altre sono quasi una sfida al tempo: bellissime oggi come forse anche domani. Una sfida che Mina dal canto suo ha già vinto.



Per concludere segnaliamo il doppio album del grande ritorno degli *Who* (titolo: *Who's last*, WEA) e quello dal vivo, sempre doppio, di *Edoardo Bennato*: *E goal*, Ricordi. (Piergiulio Cavallina)

Edoardo Bennato Live!



E' cool!

45

- 1 (Love is just) The Game - Peter Brown (CBS)
- 2 The war song - Culture Club (Virgin)
- 3 High on emotion - Chris De Burgh (CBS)
- 4 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 5 Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)
- 6 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 7 Forever Young - Alphaville (WEA)
- 8 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 9 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 10 Sexomatic - Bar Kays (Mercury)
- 11 Fotonovela - Ivan (CBS)
- 12 I.C. eyes - Fox The Fox (CBS)
- 13 Solid - Ashford And Simpson (Capitol)
- 14 Torture - Jacksons (Epic)
- 15 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 16 Always smile - Bernie Brown (eRTKs Rec.)
- 17 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 18 Out of touch - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 19 Flash for fantasy - Billy Idol (Crysalis)
- 20 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 21 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 22 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 23 Spirit - Sade (Epic)
- 24 I just called to say I love you - Stevie Wonder (Motown)
- 25 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie & Jerry (Polydor)
- 26 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 27 Together in electric dreams - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 28 Every day - Ministry (WAX)
- 29 Blue seen - David Bowie (EMI)
- 30 Missing you - John Waite (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furio (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



**SCOPRI
CHE SAI SUONARE**

I suoi amici lo chiamano «zuccherero», per il tono caldo e suadente della voce. Ma se ci parlate al telefono rischiate di confonderlo con John Travolta o Ryan O'Neal. Lui è Claudio Sorrentino, romano ma d'origine napoletana, da due anni conduttore di *Tandem* (in questa edizione insieme a Roberta Manfredi). Trentasei anni, sposato senza figli, attore teatrale, in televisione già dagli inizi della Rai (*Vita col padre e con la madre* con Paolo Stoppa e Rina Morelli, lui faceva la parte di uno dei figli), dopo due anni di collegamenti esterni con *Blitz* (sempre Raidue, condotto da Gianni Minà), Sorrentino è approdato alla scuderia di *Tandem*, il contenitore quotidiano del pomeriggio curato da Ettore Desideri.

L'attore dà anche un aiuto ideativo alla trasmissione, proprio per



Claudio Sorrentino

creare una figura moderna del conduttore. Nel suo futuro immediato, secondo gli esperti, c'è la possibilità di condurre spettacoli in diretta e programmi serali che non siano solo di intrattenimento.

«Per ora però», sostiene Sorrentino, «voglio affermarmi presso il pubblico televisivo con le mie doti di conduttore ironico, preparato e, soprattutto, non invadente. Non voglio comunque abbandonare anche il "mestiere" di doppiatore che da anni mi riserva sempre grandi soddisfazioni». Come quella del successo di Ron Howard, regista di *Splash*, noto finora come protagonista del serial tv *Happy days*.

I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Acciucchi ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «full keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avrete.



TITOLO DEL BRANO È:

me

gnome

Virizzo.

Età

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

- **Musica leggera.** Televisione.
- **Musica classica.**
- **Cinema.** Dove.
- **Cheek up.** Libri.
- **Teatro.**
- **Turismo.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Danza.** Sport.
- **Jazz.** Schedine.



Le novità della settimana

Dopo Francesco Guccini è Paolo Conte a partecipare agli incontri con i cantautori che l'Associazione Culturale «Massimiliano Kolbe» ha organizzato nell'Aula Magna dell'Università di Roma «La Sapienza». L'appuntamento è per il 3 dicembre alle ore 18. Il 10 dicembre, stessa ora, partecipano invece Gino



Paolo Conte

Paoli e Sergio Endrigo. Robert Plant e Jimmi Page con un gruppo di amici (fra cui Jeff Beck e Nile Rodgers) sono The Honeydrippers. È in uscita un loro mini album che riprende i successi del passato. Tra questi *Young man Blues* dei Led Zeppelin, *Rockin'at Tonight* e *I got a Woman* di Ray Charles. Dopo la colonna sonora di *Beat Street* il «re del rap» Grandmaster Flash ha firmato un nuovo elpe: *They said it couldn't be done*.

Tv / Al night con Dino Sarti

In questi giorni a Napoli Dino Sarti (da un po' assente in tv) ha cominciato a lavorare a uno spettacolo in quattro puntate previsto per il prossimo anno su Raiuno. Si chiamerà *Night and day*, una cavalcata nella «musica della notte» dal night anni '50 alla discoteca anni '80. Una trasformazione di abitudini e gusti che Sarti ha rivissuto e ricostruito in un suo recente libro, *Vengo dal night*, e che la regia di Paolo Gazzara ripercorre attraverso la musica, il ballo e i personaggi che non sono scomparsi. A risolve-



rare la memoria di quei momenti ci penseranno i Milk and Coffee e un balletto che viene da Bruxelles diretto dal coreografo Micha van Hoëcke.

Una «colonna» per Springsteen

Bruce Springsteen correrà la colonna sonora del prossimo film di Peter Bogdanovich, *Mask*. I due sono legati da una lunga e fraterna amicizia e dividono una comune passione per il regista John Ford. Il tema musicale di *Mask* sarà basato su *Badlands*, *Thunder Road* e *The promised land*, alcuni tra i grandi successi del musicista americano.



La lirica alla radio

Domenica 9 alle 20,30 Radiouno trasmette una registrazione radiofonica (datata 11 luglio '58) dell'*Armida* di Gluck. L'opera è in versione italiana e si avvale di interpreti prestigiosi quali Miro Picchi, uno dei cantanti più intelligenti del dopoguerra, specializzato proprio nel repertorio che richiede doti stilistiche e intuizione interpretativa. Per l'opera del giovedì, Radiotre propone (il giorno 13 alle 21,10) l'*Ernani* registrato dal vivo lo scorso 18 ottobre, in occasione dell'ultima stagione lirica del concorso Mattia Battistini, che da qualche anno porta alla ribalta giovani interpreti di valore. Infine sabato 15 alle 12, sempre per Radiotre, *Il flauto magico* in una edizione del '64,

diretta da Karl Böhm e considerata tra le migliori esistenti. Da segnalare la presenza di Fritz Wunderlich, il tenore scomparso a soli 36 anni, giudicato il più grande Tamino del dopoguerra. (Gabriella Campenni)



Lucca ricorda Giacomo Puccini

Nel sessantesimo anniversario della morte di Giacomo Puccini Lucca promuove un meeting di studio sul tema «Lo stato attuale della critica pucciniana»: il 6 dicembre a Palazzo Orsetti un gruppo di studiosi, coordinato da Cesare Orselli e Roman Vlad, fa il punto sugli studi pucciniani in Europa. In serata il Teatro del Giglio ospita un concerto di rarità pucciniane con la partecipazione del Quartetto Mediceo, del soprano Anastasia Tomazewska e del



Giacomo Puccini

pianista Marcello Guerrini.

● Il Concorso internazionale per complessi da camera «Città di Firenze», giunto alla ottava edizione, ha laureato vincitore il duo Mazza-Jones, a cui è andato il «Premio Vittorio Gui», il più prestigioso tra quelli dedicati in Italia alla musica d'insieme. Il secondo premio è andato al duo Brunello-Somenzi, il terzo al duo Polacco-Borcinani. Al concerto finale, nella Sala dei Ducento in Palazzo Vecchio, il pubblico fiorentino ha salutato con calore i vincitori e i membri della giuria, tra cui era Pierre Colombo, presidente della Federazione dei Concorsi Internazionali di Musica. (*Vincento De Vivo*)

I Solisti Veneti per Albinoni

Il nascente dell'Aurora, «festa pastorale» per cinque voci e orchestra di Tomaso Albinoni. E, dietro la metafora dell'Aurora, ci piace scorgere occhieggiare dalla culla Maria Teresa, futura imperatrice d'Austria, il cui nascente pare venisse a celebrare questa più che gradevole raccolta. Arie e cori, alcuni bellissimi, che il Teatro La Fenice e il Comune di Venezia, in omaggio al compositore veneziano, hanno riproposto tempo fa in una accu-



ratissima edizione dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone e che la Erato diffonde oggi in due dischi di una registrazione tratta dal vivo della splendida scena del venticinquesimo Teatro Olimpico, dal quale la miniatura teatrale di Albinoni era adeguatamente servita.

I cinque solisti vocali servono anch'essi più che sufficientemente la lettura attenta e sinuosa di Scimone, nonostante alcuni, come Sandra Browne, sembrano aver sofferto di un lieve calo di voce la sera della registrazione. Magistrale è la Zimmermann, ma ottimo pure è il tenore giapponese Yamaj. Completano il quintetto June Anderson e Susanne Klare. (ERATO 751522) (Olga Visentini)

CINEMA

«Dolce vita» anni Ottanta



(nella foto), Tullio De Piscopo, Tony Esposito e Pino Daniele.

L'amore nasce in libreria

Robert De Niro (foto) e Meryl Streep sono i due superinnamorati di *Falling in love* di Grobstein. Un film tutto amore e romanticismo sulla scia della moda degli sentimenti. È infatti la storia (tipo *Breve incontro*) di un uomo e una donna ambedue sposati che s'incontrano (causa una rovinosa caduta di libri regalo) nella libreria Rizzoli di New York. Da qui il grande amore.

● **Ancora campagna** e ancora Giroud per il cinema francese. Dopo il successo di *Una domenica in campagna*, a tornare alla pace bucolica è François Giroud. La scrittrice francese, arrivata al cinema fra l'altro recentemente con *Le bon plaisir*, sta terminando la sceneggiatura di *Un séjour à la campagne*:



Quattro cavalieri canori

Nei giorni scorsi il Quartetto Cetra è stato ricevuto al Quirinale dal presidente Pertini che ha nominato Lucia Mannucci e i suoi tre compagni (Virginio Savona, Tata Giacobetti e Vittorio Chiusano) cavalieri della Repubblica.

Un riconoscimento indubbiamente meritato che corona una lunga carriera costellata di successi (oltre alle loro canzoni, ricordiamo tutti le brillanti esibizioni in vari show televisivi) e che continua tuttora, con una trasmissione alla radio, *L'ard che tira*.

Il programma va in onda tutte le domeniche su Radiodue, alle ore 9,35.

un dramma ironico sul sequestro di un ricco uomo d'affari e del suo autista.

● **Pochi** i film sulla rivoluzione americana. A riempire il vuoto ci sta pensando Hugh Hudson, il regista inglese di *Momenti di gloria* e di *Greystock la leggenda di Tarzan*. A febbraio il primo ciak di *Revolution*, la storia dei cinque anni di rivolta dei coloni americani contro il governo di Sua Maestà Britannica. Il tutto visto da un emigrante scozzese, figlio e moglie.

● **Jill Clayburgh** e Frederic Forrest, ovvero l'interprete di *Una donna tutta sola*, di *Hammlet* tutti, sono insieme nel film *Where are the children?* di Bruce Malamuth. Al centro della storia le violenze e le molestie sessuali che subiscono i bambini.

● **Tony Musante** è tornato a girare un film in Italia. È il protagonista di *La gabbia*, di Giuseppe Patroni Griffi. Per la sua novità cinematografica il regista ha voluto un altro ritorno, quello di Laura Antonelli.



DOVE

Classica e balletti

Bari - Piccinni (10): *Carmen* con Antonio Gades.

Bologna - Comunale (11 e 13): *Armide* di Gluck.

Castelfranco V. - Accademico (13): Nuovo Quartetto con pianoforte di Victor Ciukov.

Chioggia - Cattedrale (8): prima dell'*Extrema Dies* di V. Bellemo.

Firenze - Comunale (13): Concerto diretto da Chaïly.

Genova - Margherita (7 e 9): Concerto diretto da Gusella.

L'Aquila - Auditorium (9): Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Urbini.

Lecco - Risorgimento (9): pianista Benedetto Lupo - Politeama: *Carmen* di Gades (11) e flautista A. Persichilli (12).

Milano - Scala (7 e 11): *Carmen* di Bizet, direttore Abbado.

Napoli - S. Carlo (13-18): *Carmen* di Gades - Auditorio: Concerto diretto da Enrico Renna.

Ravenna - Alighieri: Filarmonica della Scala diretta da C. M. Giulini (10) - Concerto di Katia Ricciardi e Paola Molinari (13).

Roma - Opera (7, 11 e 13): *Don Giovanni* di Mozart; Concerto diretto da Lorin Maazel (9-10-11); Chamber Orchestra of Europa (12) - Auditorio Fo-

ro Italico (8): Concerto d'apertura della stagione Rai, direttore Von Maticic - Istituto Universitario (11): pianista Sergio Perticarioli - Foro Italico: Festival Nuova Consonanza (7-10-12-13) dedicato a D. Guàccero.

Torino - Regio (9 e 13): *I due Foscari* di Verdi - Nuovo (8-9): Serata di gala con Luciana Savignano - Auditorium (13-14): dirige Rudolf Barshai.

Trieste - Verdi (9-11): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

Teatro

Bari - Petruzzelli (dal 6): *Vita e morte di Pasolini*, di Foreman.

Bologna - Testoni (fino al 9): *Il dottor Semmelweis* di Celine.

Brescia - Grande (4-9): *Il misantropo* di Molière.

Firenze - La Pergola (dal 7): *La tempesta* di Shakespeare.

Lucca - Giglio (10-11): *Zoo di vetro* di Tennessee Williams.

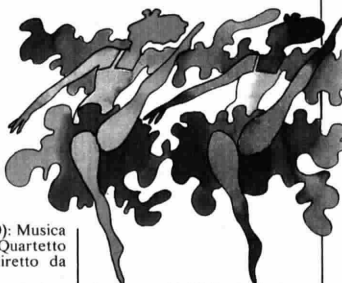
Milano - Piccolo: *Tre sorelle* di Cecov - Nuovo (dall'11): *Oba oba 84* - Pier Lombardo (fino al 23): *Il maestro e Margherita*.

Parma - Ducale (9-12): *I promessi sposi* alla prova di Testori, con Franco Parenti.

Pordenone - Verdi (11-12): *Na sera c'è* - Maggio di Antonio Calenda, con i fratelli Maggio.

Reggio Emilia - Valli (12-16): *Il misantropo* di Molière.

Roma - Argentina (fino al 6 gennaio): *La Venexiana* con Valeria Moriconi e Pino Micòl - Quirino (11-23): *Non essere* con Vittorio Gassman - Eliseo (fino al 16): *Divorziamo!* di Sardou - Arti (dall'11): *Caro bugiardo* di Shaw - Rossini (fino al 16): *Don Nicolino fra li guai*, con Anita Durante ed Enzo Liberti - Giu-



lio Cesare (dall'11): *La fortuna con la F mauscola* - Trastevere (fino al 6): *Le sofferenze d'amore* con Sergio Fantoni.

Savona - Chiabrera (7-9): *Non essere* con Gassman.

Torino - Carignano (dall'11): *La donna sul letto* di Brusati - Nuovo (dall'11): *Sarto per signora* di Feydeau.

Venezia - Goldoni (11-16): *La governante* di Brancati.

B

A

Z

A

R



CHECK-UP

Prevenire per guarire

Ogni anno in Italia ventimila donne sono colpite da tumore della mammella. Ma mentre si registra un aumento nella frequenza di questa forma di cancro, si registra al tempo stesso una mortalità stabilizzata e, ciò che è più importante, nel 50 per cento circa dei casi i medici parlano di guarigione.

È un settore particolarmente interessante nel quale la lotta contro il cancro ha segnato — come per i tumori dell'utero — un cammino di speranza e dove alla terapia chirurgica tradizionale si sono aggiunte la chemioterapia e la radioterapia. Parlare di cancro della mammella oggi vuol dire soprattutto parlare di prevenzione, di educazione delle donne, che periodicamente devono sottoporsi a controlli al seno.

Check-up, partendo dallo stato delle conoscenze, ha sottolineato la necessità di alcuni esami, come la mammografia, e le attuali possibilità terapeutiche. E lo ha fatto con la sua consueta formula, invitando in studio un chirurgo, un radiologo e un radioterapista: Umberto Veronesi, Gianfranco Pistolesi e Mario Cappellini. Numerose le donne presenti nello studio che hanno posto una serie di domande che hanno investito non solo gli aspetti terapeutici ma anche quelli estetici, come la ricostruzione del seno dopo una mastectomia, e soprattutto quelli preventivi. Il programma di medicina, ideato da Biagio Agnes, è un programma di educazione sanitaria e proprio nel settore dei tumori parlare di prevenzione significa già mezza guarigione.

Umberto Veronesi, che dirige a Milano l'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori, ha concluso affermando: «Non bisogna più parlare di male incurabile, certo noi non siamo ancora soddisfatti, tuttavia molto è già stato raggiunto». (Luciano Lombardi)

LIBRI

Come vivere fino a cent'anni

Giornalista e scrittore di lingua italiana del Canton Ticino, candidato al Nobel, Piero Scanziani ha fatto più volte il giro del mondo: l'ultima all'inizio degli



anni Ottanta per ricercare la «ricetta» della longevità: ha intervistato studiosi e ricercatori a Parigi e negli USA, santoni vari in India e medici un po' ovunque. Ne è uscito un libro piacevole, (*L'arte della longevità*, Elvetica ed.), con un implicito augurio di «vivere cinque volte vent'anni».

Premio Grinzane Cavour

Concluso l'arrivo delle opere in concorso per la IV edizione del premio letterario, patrocinato dalla S.E.I. e dalla Città di Alba, tocca ora alla giuria dei critici selezionare la rosa dei sei finali-

sti. Come è caratteristica di questo premio il giudizio definitivo spetta agli allievi di undici scuole superiori di tutta Italia, scelte da un elenco del Ministero della Pubblica Istruzione.

Libri per Natale

Al tradizionale appuntamento con le feste di fine anno l'editrice Piccoli si presenta con una nutrita serie di libri-strenna e con una nuova divisione di «giochi in scatola». Tante novità, diversificate per gusti, età, prezzo. Per i più piccoli, *Il piccolo viaggiatore. Il grande libro di Camilla. Lo scioiolo piroetta* e *Il coniglio rosmarino*. Per i più grandi: *Il libro di Natale. Gremlins*. Per chi aspetta un fratellino o una sorellina *Il libro d'oro del bebé*.

IL CONCORSO DI RAJUNO E



FAI CON L'IDENTIKIT

RAJUNO
dal 19 ore 22.10



Abbinare ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1.24; uno smeraldo di carati 1.30; un rubino di carati 1.60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

RR
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE
2	SU PER LA DISCESA
3	UNA NOTTE D'ESTATE
4	UNA DONNA TUTTA SOLA
5	GIULIA
6	FIGORE DI CACTUS
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN
8	ANGI VERA
9	ALICE NON ABITA...
10	PICNIC AD HANGING ROCK
11	LO SCHIAFFO
12	
13	

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.

Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.

Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei di giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.

È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocorrente violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.

Come Penelope è sicura che il marito ritenterà prima del fonte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.

Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cedere, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.

Trova la gita scolastica nel giorno di San Valentino non molto pericolosa. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.

È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa vocazione alla valigia; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.

Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intriga, e finge la sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.

Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.

Il marito, dopo anni di matrimonio, s'innamora di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.

Le due amiche si rivedono, ormai maritate, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.

Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
L
M
N
O

Doc. Min. n. 4/268823 del 25/9/84

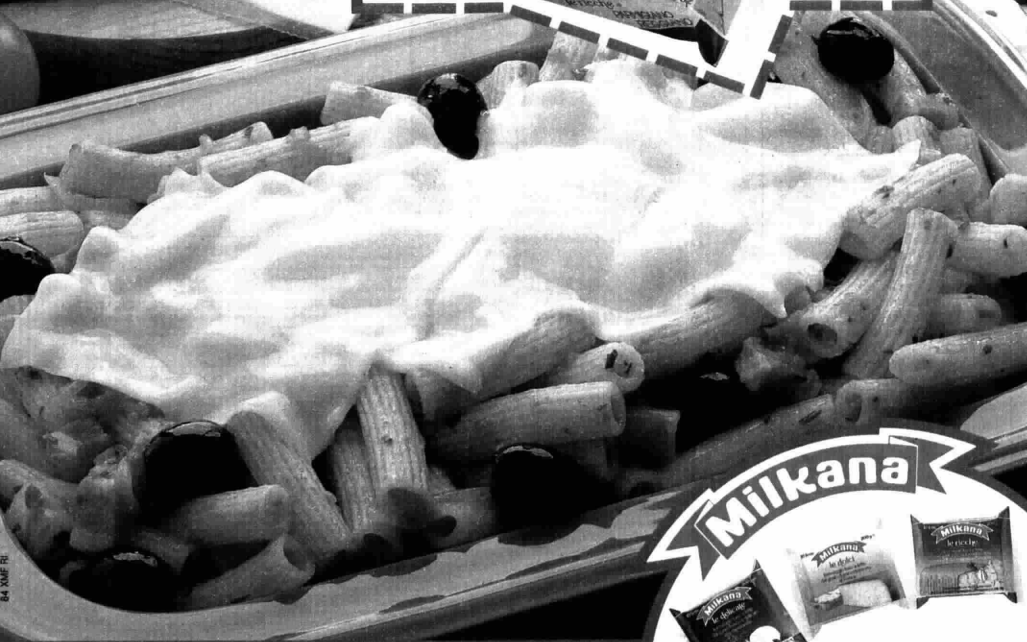
Ricette & Sapori di Milkana

"Maccheroni ricchi."

Ingredienti per 4 persone: Le Ricche di Milkana - 350 gr di maccheroni - 1/2 cipolla - 50 gr di pancetta affumicata - 1 cucchiaino di capperi - 1 ciuffo di prezzemolo - 1 pugno di olive nere - 1 spicchio d'aglio - 40 gr di burro - 300 gr di pomodori pelati - sale - pepe.
Fai rosolare nel burro la cipolla affettata finemente, la pancetta tagliata a dadini e lo spicchio d'aglio schiacciato.

Appena il tutto inizia a prendere colore unisci i pomodori pelati. Aggiungi sale e pepe e fai cuocere a fuoco basso per circa 30 minuti. Togli quindi l'aglio, unisci le olive snocciolate, i capperi e il prezzemolo tritati finemente. Intanto fai cuocere la pasta in acqua salata e, dopo averla scolata, condiscila dentro una pinzola con il sugo preparato. Aggiungi 4 Fette Le Ricche e metti in forno per due minuti. Servi dopo aver mescolato bene.

Le Ricche con Parmigiano Reggiano.



Milkana



Nuove Fette Milkana. Tre sapori "giusti giusti," per i tuoi piatti.

Molière ghigliottinato

Finalmente al Sistina di Roma *Pardon Monsieur Molière, il borghese gentiluomo* commissionato dal Re Sole al grande commediografo francese (per beffare i turchi), questa volta trasformato in musical da Terzoli e Vaime con la complicità di Pietro Garinei. Protagonista Gino Bramieri, per la prima volta costretto a

misurarsi coi classici. Nel cast anche Maria Monti (nei panni della moglie) e Massimo Dapporto. È la storia di un commerciante di tessuti che per entrare nel giro dell'aristocrazia sopporta ogni sorta di sacrifici. Finirà per lasciare la testa sotto la ghigliottina. A Molière, anche per questo, è già stato chiesto perdono.



Anche la Bibbia sulla scena

È stata un trionfo l'ultima tournée del Teatro Gioco Vita (da Gerusalemme a Londra, passando per Jugoslavia, Svizzera, Germania Federale, Olanda, Polonia, Francia) con l'epica sumera *Gilgamesh* e l'*Odissea* di Omero, le scene di Luzzati e la regia di Tonino Conte. Per completare la mitica trilogia il gruppo piacentino si propone di mettere in scena, in «ombra», alcune pagine della *Bibbia* (la prima prevista per il dicembre '85). Intanto, per la stagione '84-'85, in cartellone *Il castello della perseveranza* che porta su un piano laico i temi delle rappresentazioni medievali. È l'eterna, universale storia, di un viaggio verso la salvezza attraverso incalzare di eventi e colpi di scena. Per i più piccoli il Teatro Gioco Vita mette in scena *Piccolo blu e piccolo giallo*, di Leo Lionni, la celebre storia delle due macchie di colore che lasciano la casa e corrono per il mondo. Le scene sono di Andrea Rauca.

Magico concorso Milkana

**Nel frigo-box
una sorpresa c'è,
il gioiello da 10.000.000
potrebbe toccare a te.**

Da oggi le Fette Milkana sono nel fantastico frigo-box.

Le Ricche, Le Dolci, Le Delicate, ne trovi 20 in ogni confezione, e in più, dentro c'è il Magico Concorso Milkana.

Cancella, puoi vincere subito un meraviglioso collier d'oro e brillanti del valore di 10 milioni e migliaia di confezioni di Fette Milkana.



Tanti premi "giusti giusti" per te.

TURISMO

Natale sul mare

Sembra un'idea stravagante e invece sta acquistando popolarità l'idea di una traversata marina in pieno inverno, meglio se verso lidi caldi ed esotici per fare il bagno e dimenticare neve e freddo. Non è proprio a buon mercato ma talvolta costa meno di un periodo analogo in una stazione invernale di lusso.

L'organizzazione Grandi Viaggi propone una crociera di 12 giorni a bordo della nave sovietica Shota Rustaveli. Imbarco a Genova il 26 dicembre con destinazione Cadice, Madera, Casablanca, Tangeri e Malaga. Prezzi da uno a due milioni di



persona, secondo la sistemazione in cabina. Le escursioni a terra sono facoltative e si pagano volta per volta. Con un minimo di due milioni e 160 mila lire (in cabina esterna a 4 letti) si può compiere una crociera molto più impegnativa, di 29 giorni, alla volta di Dubrovnik, Creta, Alessandria d'Egitto, Porto Said, Suez, Aqaba in Giordania, e dopo la puntata in Mar Rosso ancora Cipro, Rodi, Istanbul, il Pireo, Malta, Siracusa, Messina, Palermo e Napoli. La proposta è della Chiariava a bordo della Gruzia. Partenza il 15 dicembre da Venezia, rientro a Genova.

La Chiariava, con la nave Azerbaishan, vi porta invece per 36 giorni nelle acque calde dei Caraibi, toccando Barbados, Martinica, Giamaica, Cuba, oltre le Canarie, Madera, Tangeri, Malaga. Imbarco il 22 dicembre a Genova, prezzi a partire da due milioni e 697 mila lire. La Costa, infine, propone crociere

aeronavali, raggiungendo in aereo Rio de Janeiro e imbarcandosi a Santos sull'Enrico C. oppure sull'Eugenio C. Uno dei programmi, sull'Eugenio, prevede la partenza il 25 dicembre per toccare vari scali sudamericani, fra cui Montevideo e Buenos Aires. La crociera aerea vale dura 20 giorni, con prezzi da circa 5 milioni in su. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Insalata e bruschetta

L'indivia è una cucina della coria; assai gustosa sia cruda sia cotta, si prepara in vari modi. Può essere ricciuta o a foglie larghe, non è costosa. Oggi vi suggeriamo un piatto economicissimo ma gustoso e insolito. Si tratta in realtà di un antipasto: una «bruschetta» di tipo particolare, che vede l'indivia protagonista. È una giovane cuoca romana a suggerirlo: la bruschetta è infatti una antica squisitezza della tavola popolare quiritina. In olio di oliva soffrigiamo dell'aglio, due acciughe spezzettate e dell'uva sultana, fatta prima rinvenire in acqua calda. Quando il tutto è a buon punto (il fuoco sempre piuttosto basso) aggiungiamo delle olive nere, del tipo barese, snocciolate. A parte avremo sbollentato l'indivia (un cespo per tre bruschette) in acqua appena salata, con il succo di un limone, a fuoco non alto. Aggiungiamo l'indivia agli altri ingredienti della padella e la facciamo insaporire. Prepariamo il

pane, del tipo casareccio e largo, tostandolo bene. Il consiglio è di Loretta Mancinelli del Ristorante Alfredo, via Gabi 36, Roma, tel. 06 - 776792. (Gigi De Santis)

Per i brindisi di fine anno

È tempo di pensare allo spumante per le feste di fine anno. Concentriamoci sulla nostra produzione, che ha raggiunto ormai standard più che soddisfacenti. Dalle uve moscato, prodotte nei vigneti di una zona a denominazione di origine controllata, il cui disciplinare risale al 1967, nasce l'Asti Spumante Martini. Il colore paglierino chiaro e l'inconfondibile profumo, fine e ricco, ne hanno fatto uno spumante apprezzato ormai in tutto il mondo. Tipico prodotto da fine pasto, che ben si accompagna ai dolci e alle paste secche, è ideale anche per preparare dessert. Per le feste vi proponiamo le «pere ubriache». Gli ingredienti necessari sono: otto pere, 1/2 litro di Asti Spumante Martini, tre cucchiaini di zucchero, una scorzetta di limone, un cucchiaino di maizena e due arance. Sbucciate le pere sistemandole in una casseruola con l'Asti, la scorzetta di limone e lo zucchero. Giunte all'ebollizione proseguite la cottura sino a quando le pere saranno mor-



bide, scolate e lasciatele raffreddare. Aggiungete al liquido rimasto il succo di due arance sanguinelle, la maizena e, mescolando, fate addensare la salsa sulla fiamma. Disponete le pere sul piatto e versate la salsa. Servite accompagnando con Asti Martini ben ghiacciato.

DANZA

L'italiana di Stoccarda

Un'altra «stellina» della danza italiana è andata a ingrossare le file della nuova diaspora dei nostri ballerini nel mondo: Sabrina Lenzi, scritturata dal Balletto di Stoccarda.

Ha diciassette anni e il pubblico italiano televisivo, forse, se la ricorda: era la giovanissima prima ballerina (accanto a Eugenio Buratti) di *Illusione*.

Ha studiato alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma e si è poi perfezionata presso la scuola di Marika Besobrazova, a Montecarlo.

Qui l'ha vista Marcia Haydée, direttrice e straordinaria prima ballerina del Balletto di Stoccarda, e subito l'ha invitata a entrare nel corpo di ballo della sua compagnia.

Adesso potrebbe andare molto lontano. (Vittoria Ottolenghi)



Un omaggio a Paperino

Forse è l'ultima occasione dell'anno per celebrare il mezzo secolo di vita di Donald Duck, ma certo i curatori della grande mostra aperta fino al 7 gennaio a Roma (Palazzo Braschi) hanno fatto le cose in grande: Marco Rossi Lecce, Vincenzo Mollica, la cooperativa Alzaia e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma non hanno lesinato sforzi: accanto a dichiarazioni e omaggi di personaggi celebri (da Evustenco a Fellini, da Lucio Dalla a Umberto Eco) e agli oggetti tipici del «merchandising» di Paperino, disegnatori italiani e non di oggi hanno offerto una loro

personale interpretazione del paperino Donald, familiarmente Paperino, come uno di casa, qualche ormai è da mezzo secolo. Un libro-catalogo degli Editori del Grifo meritevole anche di portarsi... la mostra a casa.

Un'altra rassegna che ha per oggetto il mondo dei fumetti è «Ballooneria», aperta a Torino nell'ambito del Festival del Cinema Sportivo, fino a metà dicembre. Si possono ritrovare, scelti da Claudio Bertieri che li ha raccolti anche in un catalogo, famosi personaggi di carta che di tanto in tanto hanno fatto qualche incursione nel mondo dello sport.

Roma cent'anni dopo

S'inaugura il 7 dicembre, a Roma, nelle sale di Palazzo Valentini (via IV Novembre, 119/a), la mostra «Cento anni dopo - La Roma di Ettore Roesler Franz negli acquarelli di Zingaretti». Si tratta della prima esposizione di quadri (in questo caso acquarelli), dipinti da un pittore contemporaneo che ripercorre i luoghi già rappresentati da un paesaggista notissimo come Roesler Franz. Siamo abituati, infatti, a raffronti del genere (Roma sparita e Roma ancora rimasta), ma fatti con altri mezzi di rappresentazione: foto, filmati, ecc. Questa volta, invece, il pittore Zingaretti propone «il recupero, sia a livello di tecnica sia a livello di contenuti, di quel mondo magico e affascinante, immortalato da Ettore Roesler Franz» (dal catalogo). E dipinge la



Roma rimasta cento anni dopo, con «un amore inestinguibile, un'affettuosa protervia senza nemmeno provvisorie estenuazioni; un «modo» che sembra volere attirare tutto minuziosamente in primo piano, far tutto tangibile, dalla rocca infranta al filo d'erba penzolante dalla rupe, all'ombra che dilaga da un arco...» (prefazione di Vanni Ronsisvalle al catalogo della mostra). Nella foto: il Ponte Fabricio all'Isola Tiberina, acquarello di Zingaretti.

JAZZ

Temi famosi di anni recenti

Tre nuovi LP nella serie Elektra - Musician della WEA. Il più raffinato è *Poetry*, inciso l'anno scorso dal sax tenore Sam Getz in duo con il pianista Albert Dailey, recentemente scomparso. È una «ripassata» di temi famosi del jazz moderno come *Confirmation* di Parker, *Tune Up* di Davis, *Night in Tunisia* di Gillespie, ecc., con l'aggiunta d'una splendida canzone, *Spring can really hang you up the most*. *Lover Man* e *Round Midnight* sono del solo



Dailey al pianoforte. Di notevole classe sono anche gli altri due dischi: *Tangents* con il gruppo del sassofonista Chico Freeman arricchito dal cantante Bobby McFerrin e *Dimensions* inciso dal quintetto del pianista McCoy Tyner nella stessa formazione dei concerti italiani, cioè con Gary Bartz, John Blake, John Lee e Wilby Fletcher. (S.G. Giamontey)

con le loro anticipazioni per l'85, ma sono previste iniziative in «prima» assoluta. Lo stesso carattere internazionale promettono i settori dell'auto e dell'hi-fi car, forti di novità, anticipazioni, iniziative promozionali. La manifestazione ha luogo nel quartiere fieristico. (Paolo Zauli)

Una biblioteca nel castello

Si è aperta alla fine di novembre la 35ª Mostra Internazionale del Libro per l'infanzia e la Gioventù alla Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, la biblioteca per ragazzi più importante del mondo. Il cuore dell'esposizione è costituito da 420 illustrazioni di fiabe. Fondata nell'immediato dopoguerra la biblioteca di Monaco costituisce un ideale punto di riferimento per scrittori, editori, operatori culturali. Di recente si è trasferita in un castello fuori città. Questo il nuovo indirizzo: Internationale Jugendbibliothek, Schlob Blutenburg, 8000 München 60



S P O R T

Bologna accende i motori

Dal 7 al 16 dicembre nel capoluogo emiliano si tiene l'annuale edizione del Motor Show, il salone internazionale del motorismo. L'auto, la moto, l'hi-fi car sono i protagonisti della manifestazione, la cui formula originale ne fa un polo di riferimento irrinunciabile per aziende, operatori e utenti. Per la moto, l'appuntamento di Bologna è l'unico in Italia a livello internazionale: non sono solamente presenti le principali imprese



Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI,
GIANNI ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO	16	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	7c	"AL 51"
PARTITE DEL 9/12/84				
squadra 1ª	squadra 2ª			
1 Cagliari	Arezzo	1	2	
2 Carrapasso	Parma	1	2	
3 Cesena	Taranto	1	2	
4 Empoli	Padova	1	2	
5 Genova	Catania	1	2	
6 Lecce	Bologna	1	2	
7 Perugia	Bari	1	2	
8 Pescara	Sambenedetti	1	2	
9 Pisa	Trisina	1	2	
10 Varese	Monza	1	2	
11 Carrarese	Brescia	1	2	
12 Casertana	Cosenza	1	2	
13 Fano	Civitavecchia	1	2	

LOTTO

Bari	85	87	62	50	58
Cagliari	43	61	37	38	56
Firenze	75	66	6	54	1
Genova	47	79	68	75	78
Milano	52	77	58	67	27
Napoli	83	63	88	6	52
Palermo	62	88	22	78	30
Roma	55	3	22	35	31
Torino	80	47	31	70	59
Venezia	84	57	26	80	60
Tutte	36	88	60	13	2
Terno del Radiocorriere tv	4	71	75		

Previsioni per l'estrazione del 18-12-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 50	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
DEL 9-12 19 84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 444	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LIRE 50.400	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VINCE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
19 11 18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Anche se con ritardo otterrete i vantaggi economici per i quali avete lavorato. Sarà migliorata la vostra situazione sentimentale. Giorni favorevoli: 9, 11, 12.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Le amicizie troveranno la maniera per manifestarsi la loro devozione. Prudenza negli spostamenti dato che non potrete rimandare il viaggio. Giorni favorevoli: 9, 10, 12.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Moderatevi nelle manifestazioni e nelle confidenze. Qualcuno vi attende per rivelare dei segreti utili alla vostra controversia. Giorni buoni: 9, 10, 12.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Non siate fatalisti, anche se in questo momento le influenze stellari dispongono le cose all'opposto della vostra volontà. Curate meglio i vostri affari. Giorni fausti: 9, 10, 13.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Nulla intralcerà le vostre iniziative se sorrette dall'ottimismo e dalla volontà. I nuovi avvenimenti saranno utili alla vostra posizione. Giorni buoni: 11, 12, 14.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Gli influssi stellari saranno positivi e favoriranno amicizie e incontri sociali. Un nuovo progetto troverà la soluzione più intelligente. Giorni favorevoli: 9, 14, 15.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Non irrigiditevi ma siate diplomatici e di manica più larga nelle trattative. In seguito vi troverete meglio. Gli ostacoli saranno superati uno ad uno. Giorni favorevoli: 9, 13, 15.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Accettate la collaborazione che vi propone una persona seria e stimata. Lieve indisposizione ritarderà un appuntamento. Non correte troppo con la fantasia. Giorni ottimi: 9, 11, 14.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Rivelazione di notevole interesse, ma sappiate sfruttarla senza cadere nel ridicolo. Sogni profetici da analizzare con cura se volete trarne del vantaggio. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Gli interessi finanziari cammineranno di pari passo con la vostra predisposizione di spirito e serenità interiore. Applicatevi con più interesse al lavoro. Giorni fausti: 9, 10, 12.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Le esagerazioni saranno negative, quindi regolatevi sulla linea delle cose equilibrate. Stati di allegria alternati a depressione a causa di pettegolezzi. Giorni favorevoli: 12, 14, 15.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Date impulso ai vostri affari, ma opponetevi a quanti vogliono imporsi la loro autorità. Sbalzi di umore causati da un incontro spiacevole. Giorni buoni: 9, 12, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Mia figlia è nata a Napoli il 19 aprile del 1936, oltre la mezzanotte. È sposata e madre di 2 figli, ma in 25 anni di matrimonio non è stata mai veramente felice. In questi ultimi tempi, poi, ha subito, assieme ai suoi figli, delle gravi offese, per cui si è decisa a chiedere la separazione. Cosa dicono le sue stelle? Come andrà a finire?** (M. M. - Torino).

Ritengo che la causa per la separazione dal marito avrà esito favorevole per la figliola. È una donna dal temperamento forte, che avrà migliori sorte negli anni a venire di quanto non abbia avuta in tutta la sua vita. Questo 1984 è stato piuttosto faticoso per lei, ma il peggio è ormai alle spalle.

★ **Sono nata alle 8 del 15 settembre del 1970 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e riguardo al mio corso di studi quale facoltà universitaria mi consiglia. Sono portata per le lingue: pensa che potrò frequentare questa facoltà? Studio pianoforte con profitto. Avrò successo in questo campo?** (L. A. - Catania).

Il tuo ascendente è nel segno della Bilancia e ti do perfetta ragione quando esponi il tuo proposito di iscriverti a lingue, dopo il compimento delle scuole superiori. Non mi appare molto probabile, invece, una carriera in campo musicale: il ruolo della tua famiglia sarà piuttosto importante nella scelta della tua professione e sembra, inoltre, predisposta a raggiungere l'apice della carriera negli anni della maturità.

★ **Il più giovane dei miei figli, nato sotto il segno del Cancro nel 1954, ha abbandonato gli studi ed attualmente ha un'attività responsabile di una situazione economica molto precaria. Sono piuttosto preoccupata, quale sarà il suo avvenire? Riuscirà in qualche modo ad affermarsi nel lavoro? E per il suo futuro matrimoniale?** (L. T.).

Il figliuolo appare piuttosto dotato per l'attività che ha intrapreso, ha anche una discreta fortuna, perciò non stia troppo a darsi pensiero, prima o poi riuscirà a realizzarsi pienamente. Sarà, invece, nel campo sentimentale e matrimoniale che potrà incontrare qualche difficoltà;

lui e sua moglie sono così diversi e sembrano avere una concezione dell'esistenza assai poco simile, ma gli estremi si attirano ed è forse per questo che il loro matrimonio marcia. Nei temi di ambedue sembra molto evidente la scarsità di prole, al massimo avranno un figlio unico, ma con molte riserve...

★ **Sono innamorata di un ragazzo, ma i genitori di lui hanno fatto di tutto per separarci. Vorrei sapere come andranno le cose: sono nata il 10 agosto del 1966 alle ore 11 (Lorella - Rosate).**

Entro l'anno prossimo un ottimo "aspetto" direzionale tra la tua Venere ed il Sole natale ti potrà procurare delle soddisfazioni affettive non trascurabili. Sembri destinata ad una buona unione coniugale, anche dal punto di vista economico.

★ **Sono nata il 9 febbraio del 1963 alle ore 8. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro, dato che in amore sono sempre stata piuttosto sfortunata (Carmela).**

La posizione del pianeta che risiede alla tua VII casa astrologica, che è quella dell'unione matrimoniale, è alquanto indicativa di un'unione coniugale realizzata, dopo svariati contrasti, un po' tardivamente, intorno ai 30 anni o giù di lì. Ci sono possibilità di accordo con partner dei segni della Vergine, del Capricorno, del Leone, dei Pesci.

★ **Sono nata nel segno dell'Ariete nel 1967 alle 17.15. Sono innamorata in silenzio di un ragazzo nato del segno dello Scorpione nel 1962. Sarà lui il mio partner definitivo? O chi?** (M. C.).

Dalla comparazione dei vostri due temi natali risulta, per un aspetto di "coniugazione" tra la tua Luna e il tuo Sole e Venere, che una storia affettiva tra di voi non è da escludere. Ci sono, però, altri "aspetti astrologici" di scarso accordo, per cui non mi sembra molto probabile un'unione definitiva.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

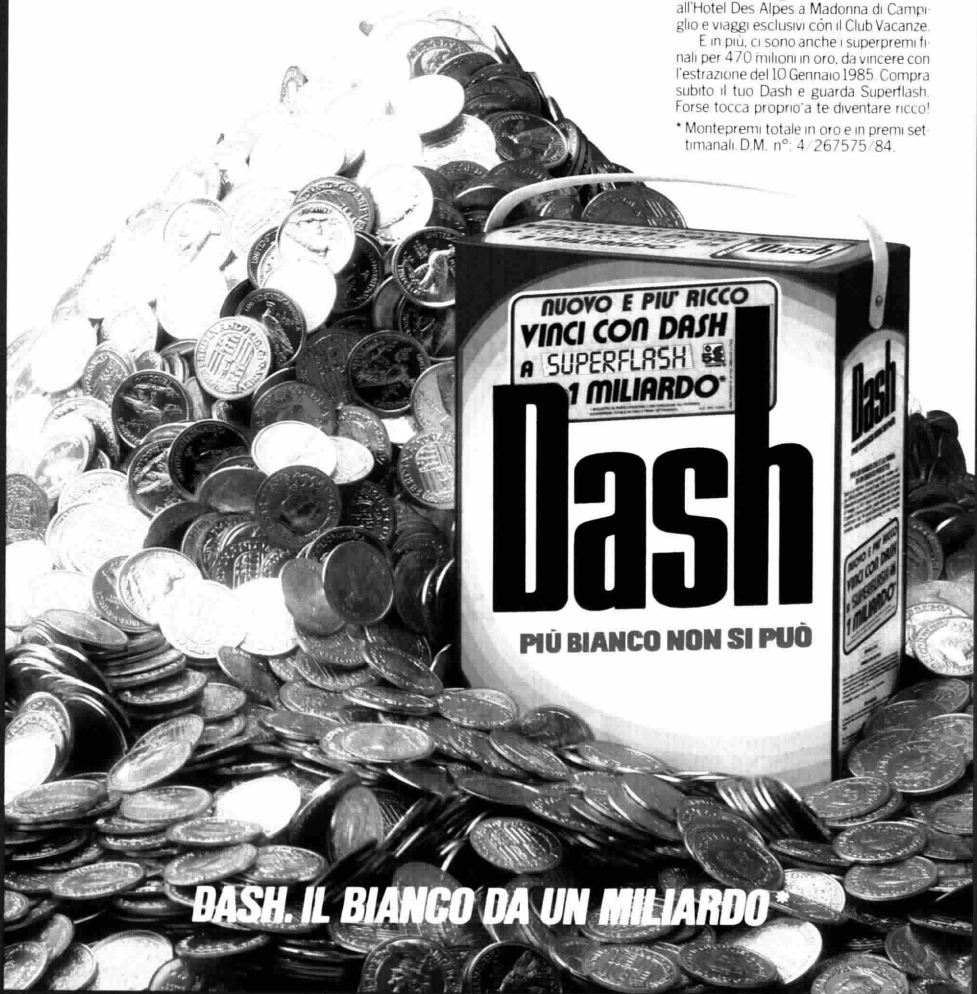
PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate, Maestri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigerio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash! Forse tocca proprio a te diventare ricco!

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali D.M. n° 4/267575/84.



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO

Ciocoblocco

è così.



*Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.*

