



di SERI

SANREMO '84
TUTTO
IL FESTIVAL
CANZONE
PER CANZONE

ANGELA MOLINA

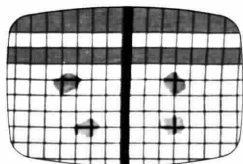
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

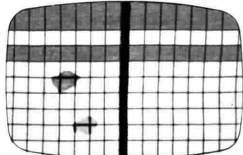
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio.



Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Ariel Lavatrice.
Fredda lo sporco, accarezza i colori.

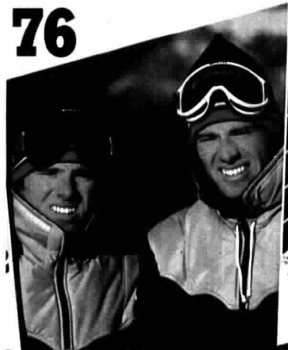


14



PAOLO FRAJESE

76



SARAJEVO '84

80



COLUCHE

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (firmato speciale)
Renato Girello, Paolo Grassi,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)SEGRETARIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)IRI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Enrico Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
All Sport, Amendola, Art Foto
Camera Press, Cortini, De Raemy, Duffy,
Guadagni, Irmici, Mencarini, G. Neri,
Olympia, Sartori, Schurich, Sipa Press,
Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Angela Molina. Foto Elisabetta Catalano/G. Neri.
(La foto di copertina del Radiocorriere tv n. 4 era di Barbara Rombi e non di Pietro Pascuttini)PROGRAMMI TV pag. 57
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Sanremo '84 6

Tutto il Festival
canzone per canzone
Il bis di Baudo

Lina Agostini

Concorso-Totip 9

L'Italia divisa 11

Referendum sul

Festival

Stefania Barile

Come le favole 13

Lucilla Casucci

La tv ha 30 anni 14

Il nostro tempo
festoso e tragico

Paolo Frajese

La Bella Otero 18

La vera storia di

Carolina

Augustina Carasson

Massimo Grillandi

«Io non faccio pazzie» 21

Mario Spini

I segreti del cosmo 22

a Italia Sera

Il cielo perduto

Mino Damato

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

David Bowie in «Fury» 75
E la guerra sia con te

Alessandro Spinaci

Sarajevo 76

L'Olimpiade bianca

Paolo Zauli

Coluche 80

Ciao pagliaccio

Elena Guicciardi

Operetta 83

Un piacere da riscoprire

Tommaso Camuto

Cavalcata nel West 85

di ieri e di oggi

Carlo Scaringi

«Saranno famosi» 86

Scuola di ballo alla Scala

Pochi ma buoni

Mario Gamba

«La frontiera 88

quotidiana»

Pianeta di periferia

Teresa Buongiorno

Hit Parade 90

Silvan 92

Bazar 93

Musica classica (V. De Vito) - Te-
levisione - Musica Leggera - Linea
Verde (F. Fazzuoli) - Libri - Danza
(V. Ottolenghi) - Shopping - Italia
in bocca (G. De Santis) - Teatro -
Video (R. Ronnie) - Turismo (T.
Maurino) - Videoregistrare (P. F.
Corso)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22 50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2 70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41 500; semestrali (26 numeri) lire 22 000; estero: annuali lire 64 900; semestrali lire 33 700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 466 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggieri Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spedisce in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



Radiocorriere TV 3

CARO JERRY LEWIS

Ti ho applaudito al Teatro Petruzzelli di Bari: sei stato come sempre eccezionale. Per un momento vorrei però che mettessi da parte la tua comicità e le smorfie da eterno bambino, per entrare nelle vesti di un padre di famiglia come me, allarmato per le insistenti voci di un imminente conflitto nucleare. Qual è lo stato d'animo del popolo americano e il tuo personale su questa tragica possibilità?

Onofrio Di Candia -
Palo del Colle (Bari)



Uno dei motivi che mi spinge a mi dà la carica per continuare a dar vita, ormai da oltre 30 anni, al mio «personaggio» è proprio il particolare momento storico che viviamo.

L'idea di una terza guerra mondiale purtroppo non è fantascienza. Le tensioni sempre crescenti tra Stati Uniti e Unione Sovietica mi allarmano come uomo, come artista, ma soprattutto come padre. Ho sei figli e, come lei, vorrei per loro un futuro il più sereno possibile.

Se questo non è attuabile per motivi che passano sopra la mia testa, voglio almeno regalare loro e a tutto il mio pubblico delle piccole porzioni di felicità. Credo, infatti, che i miei show e i miei film possano riuscire, anche se solo per un attimo, ad attenuare certe angosce.

Io sono per la pace, contro gli armamenti, vado in giro per il mondo a raccogliere fondi per i bambini affetti da distrofia muscolare. Molto presto tornerò in questo bellissimo Paese per uno spettacolo di beneficenza che sto organizzando con Gianni Agnelli ed Enzo Ferrari, il cui incasso sarà devoluto alla fondazione italiana.

Come vede, caro amico Onofrio, ogni comico che si rispetti ha dentro un suo Pierrot.

Jerry Lewis

CARISSIMA LORETTA

Abbiamo notato che nella tua trasmissione indossi degli abiti orrendi, da vecchiaia, che neppure noi a 70 anni porteremmo. Come mai così giovane, così carina, ti adatti ad indossare gli abiti della «nonna» che ti ingoffano, sono privi di gusto, lunghi e larghi a dismisura, inadatti alla tua bella persona? Non ti starebbe meglio un maglione o un semplicissimo chemisier?

Nadia e Rina - Bologna

Perché non adotti un look più fresco, più giovanile?

Francesco Mazzola - Popoli (Pescara)



Perché i miei vestiti vi sembrano poi così orrendi? Dirò subito che non mi vengono imposti da nessuno, è una scelta tutta personale e si intonano perfettamente al mio nuovo taglio di capelli stile anni '30. Quella che voglio offrire ai telespettatori è un'immagine di donna che le sorelle Fendi hanno creato per me e che si rifà a quegli anni. Può sembrare un po' antiquata, lo confesso, ma è l'unica differente dai soliti strass e paillettes che ormai hanno inflazionato la moda televisiva. Forse la vostra avversione ai vestiti che indosso in trasmissione è legata ad una vostra «cattiva memoria», di anni che per voi non sono stati felici. Quindi il gusto non c'entra. Moda a parte, vorrei che mi consideraste una buona amica e che mi accettaste per quello che valgo e non per quello che indosso. Cari amici, vi ringrazio e vi ricordo che l'appuntamento è con Loretta Goggi in Quiz.

Loretta Goggi



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



CARO ACHILLE TOGLIANI

Non ti fai più vedere, che fine hai fatto? Sono una tua ammiratrice che vorrebbe avere notizie. Ti scrivo anche per chiedere un'opinione sul Festival di Sanremo di cui in altri tempi sei stato protagonista. A me pare che nelle ultime edizioni stia prevalendo sempre più lo spettacolo televisivo sul contenuto musicale vero e proprio. Sei d'accordo?

Fiorenza Aletti Giorgi
Oderzo (Treviso)



Non sono sparito. Lavoro molto, ho una mia orchestra con la quale vado in giro per l'Italia. E, se me lo consente, con notevole successo di pubblico. Quest'anno ho fatto 180 serate in una tournée che mi ha dato grosse soddisfazioni.

Lei mi chiede di Sanremo: ed io le risponderò che nella sua lettera c'è un pizzico di verità. Quell'isola felice della musica leggera italiana, fatta di fiori, tanta raffinata mondanità, prestigio turistico della città, è ormai scomparsa. Oggi in effetti è più uno spettacolo televisivo, i fiori sono stati sostituiti dai riflettori, lo smoking di rigore un tempo ha lasciato il posto ad abiti alla moda. La fabbrica della musica leggera italiana è stata sommersa da un oceano di canzoni poco orecchiabili, a mio parere, che non trova più la giusta accoglienza nel grosso pubblico dopo il Festival.

Forse sono passati molti anni, cara signora, e la nostalgia a volte fa brutti scherzi. Mi piace ricordare il titolo della mia canzone che arrivò seconda nel 1951, La luna si veste d'argento, quando con Nilla Pizzi vincitrice e il Duo Fasano inaugurammo il Festival: gli italiani non ci videro ma ascoltarono la nostra voce per radio. Bei tempi, e forse oggi almeno una delle tre serate dovrebbe essere dedicata ai big di una volta, quasi a lanciare una sfida nel mondo della canzone.

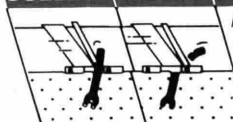
Achille Togliani

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA | RADE | MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

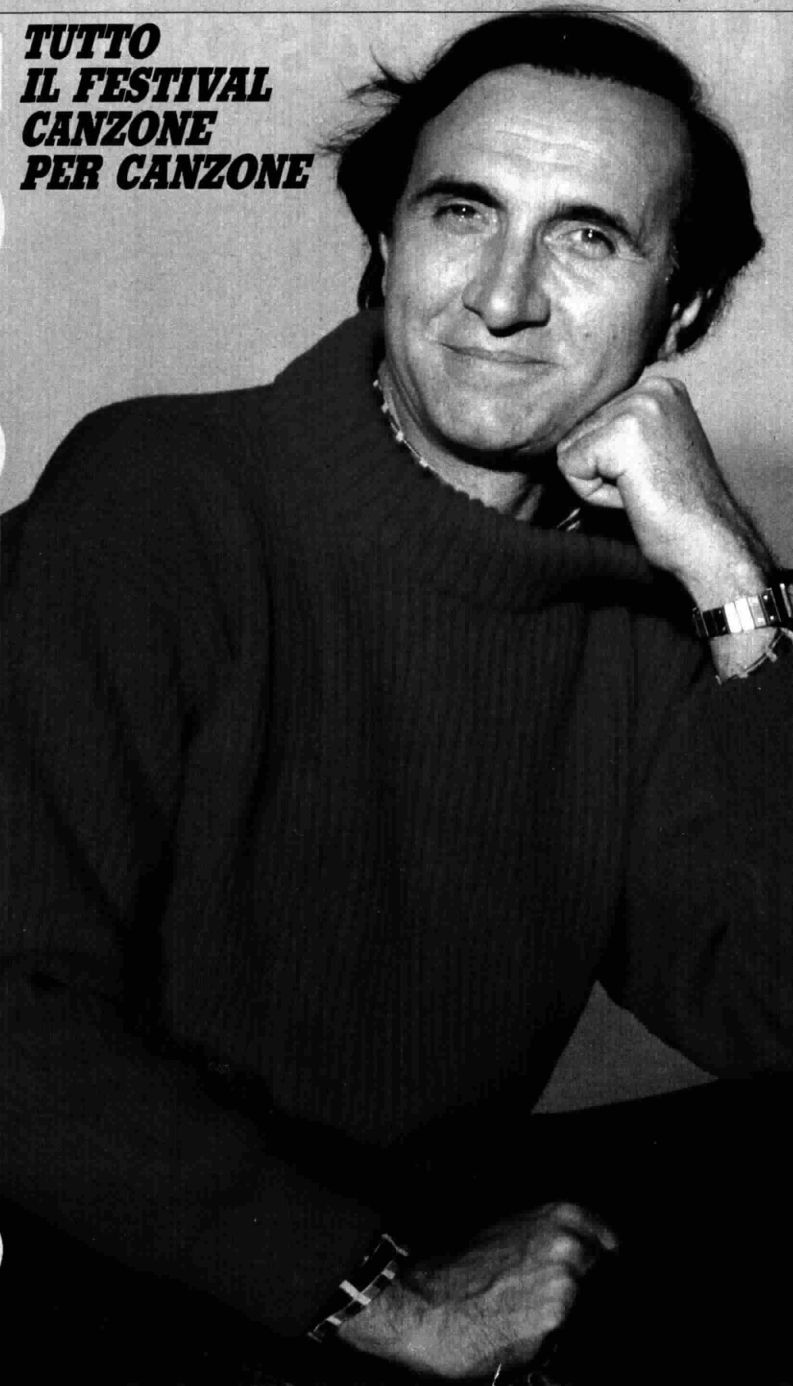
concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

SANREMO '84

**TUTTO
IL FESTIVAL
CANZONE
PER CANZONE**



IL BIS DI BAUDO

ATTUALITÀ

di LINA AGOSTINI

CON SEI RAGAZZE

La prima sera Pippo Baudo con Tiziana Pini ed Edy Angelillo. La seconda con Iris Peynado e Elisabetta Gardini. La terza tutte e quattro più due bambine: Isabella Rocchietta e Viola Simoncioni

E TANTI OSPITI

Culture Club, El Puma, Claudio Villa, Bonny Bianco, Pierre Cosso, Randy Crawford, David e Mark Knopfler, Barry Manilow, I Queen, Mario Merola, Jair Rodriguez, Paul Young, Beppe Grillo, Nino Manfredi, Renzo Montagnani, Pippo Franco

In quasi vent'anni di televisione ha conosciuto tutti, ha visto tutto, ha fatto tutto: spettacoli pomeridiani, serate sfarzose, festival, speciali varietà, show, sagre canore, programmi di «leggera» umanità. Durante quasi vent'anni ha passato infinite ore davanti ai microfoni e alle telecamere; infinite ore a tu per tu con artisti eccelsi e mezzecalze, big e concorrenti senza storia; infinite ore tra fogli, appunti, risposte, domande, copioni, buste; infinite ore in piedi qua e là sul palcoscenico, seduto davanti al pianoforte, arrampicato sugli sgabelli, sprofondato in poltrone precarie; infinite ore a leggere, improvvisare, spiegare, raccontare, proporre, convincere, sempre in compagnia di, presentando tizio e caio, sabato con e domenica in. E adesso? Adesso gli hanno messo fra quelle mani agitatissime, che sembra sempre non saper dove mettere, anche il Festival di Sanremo.

Ecco: sempre lo stesso Festival, sempre la stessa gente, sempre lo stesso Pippo Baudo?

«È solo un'impressione, perché questa manifestazione l'ho presentata una volta sola nel 1968. Era un'edizione bellissima, c'erano Armstrong, Dionne Warwick, Eartha Kitt e un certo signor Lionel Hampton che aveva il compito di riassumere con il suo famosissimo vibrafono le canzoni alla fine di ogni serata. Un Festival prestigioso, pieno di stelle, ma ancora sordito per la morte di Luigi Tenco avvenuta l'anno prima. Forse tutti quegli artisti vennero chiamati proprio per far dimenticare al pubblico la tragedia e tutto quel "travestimento" made in USA doveva sdrammatizzare una verità così poco allegra: che di canzone si può anche morire. Io ero emozionatissimo...».

Un giovane presentatore alle prese con la più «classica»

delle manifestazioni, avrebbe fatto paura a chiunque...

«Venivo dal successo di *Settevoci*, uno spettacolo pomeridiano graditissimo al pubblico, ma Sanremo era un'altra cosa. Poi Armstrong per me era un dio e l'idea di presentare tanti artisti mi faceva tremare le gambe. Il grande "Satchmo" non aveva capito di dover partecipare ad un festival, gli avevano detto: tu, caro Armstrong, devi andare sul palco e salutare il pubblico italiano con questa canzone scritta in inglese con la pronuncia italiana su un grande cartellone. Lui fece tutto questo, poi attaccò a fare il concerto vero e proprio, ma non era quello che gli organizzatori volevano da lui. Così, con un imbarazzo tremendo, dovetti correre sul palcoscenico, strappare la tromba dalla bocca del grande Armstrong e trascinarlo dietro le quinte».

Ma per Pippo Baudo, prima di quell'edizione 1968, che cosa aveva rappresentato il Festival della canzone italiana?

«Per chi, come me, viveva in provincia Sanremo ha rappresentato per anni un messaggio che ci arrivava da una città quasi mitica, dove la gente si divertiva, dove c'erano sempre fiori e canzoni e noi, provincialissimi, passavamo tre notti in bianco con l'orecchio appiccicato alla radio sognando sul filo delle melodie i divi di allora, la mitica Nilla Pizzi che potevamo solo immaginare senza sapere nemmeno che faccia avesse e così tutti gli altri. Per me e per la mia famiglia, poi, Sanremo ha significato anche l'arrivo del televisore nel salotto di casa».

E per Baudo oggi cosa vuol dire Sanremo?

«Una prestazione come le altre, la manifestazione ha ormai perso il carisma che ha avuto in passato, è diventata un grande spettacolo televisivo che non richiede ►

LIBERA

DONATELLA MILANI



Una ragazza «cuore di tram» ci racconta, come se fosse un trip, il suo programma di vita. Viaggio e avventura, precarietà e indipendenza. Nomadismo. Non a caso, nell'incalzare di immagini lampeggianti, saltano fuori anche i «sogni americani».

ANNI RUGGENTI

GRUPPO ITALIANO



Tropicalismo post-moderno (o surreale?) in piena regola. Tutti gli ingredienti: giungla, tam-tam, safari. Misteriose vittime di King Kong». Una misteriosa Betty Boop. Tutto diventa chiaro quando «mille ippopotami cantano "baciarmi"».

NUOVO SWING

ENRICO RUGGERI



Lui è un tipo amaro. O un incontentabile? All'ennesima riconciliazione lei cambia le carte in tavola. Lui non ci si raccapizza più. Poi, di colpo, eccola nel suo vecchio look. Ma a lui pare che abbia «uno sguardo stremato». Che tristezza!

PER UNA BAMBOLA

PATTY PRAVO



È probabile che la bambola in questione sia la stessa protagonista dell'intera vicenda. Un caso di sdoppiamento, sognato, forse temuto, forse desiderato. Lei è come gestita da altri (un altro?). Deve recuperare identità e leggibilità.

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

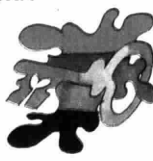
ALBERTO CAMERINI



Il caffè come carburante dell'amore. Di primo mattino «scalda il motore» degli amanti. Dopo pranzo li addolcisce e, chissà perché, li induce a giocare la schedina (?). La sera... ehm, si sa a cosa serve: a «tirare avanti ancora di più».

NON SCENDO

ANNA OXA



La bella signora è stanca di mondanità, banalità e «letti stupidi». Ha fatto il pieno, come si dice. È amareggiata ma combattiva, piuttosto propensa a prendersi un periodo di ripensamento e ricerca. «Non scende», sceglie la solitudine.

REGALAMI UN SORRISO

DRUPI



Un sorriso così, se nessuno ce lo regala, siamo disposti a comprarlo. Serve contro: 1) i giorni tristi; 2) la paura del buio; 3) le lunghe notti insonni; 4) la scalogna a poker. Il bello è che il nostro eroe lo terrebbe «ben chiuso in un cassetto».

UN AMORE GRANDE

PUPO



L'eroe (donna o uomo non si sa) vuole fortissimamente un grande amore, merce rara oggi più che mai. A dire il vero, questi numerosi «voglia» li rivolge a un amato/a già in circolazione. Il rebus, quindi, è capire: lui/lei ci sta o no?

CARA

CHRISTIAN



Lui è un emigrante. Con relativa nostalgia. Anche di lei. Però dev'essere un po' sadico. Le scrive di un suo nuovo amore che sta nascendo per poi rivelarle che l'oggetto è sempre lei. Che scherzi da prete! La tira su con un ricordo osé.

AMORE AMORE

MARISA SANNIA



Sguardi. Luna. Vento. Porta. Incanto. Canto. Mare. Sole. Sogni. Si parla d'amore, è chiaro. Senza tante sofisticcherie: non andare, io non me ne andrò. Ricordate il regista francese François Truffaut (La signora della porta accanto)? Le canzoni sono questo.

SERENA ALIENAZIONE

RICCARDO DEL TURCO



È la canzone della nuova coppia chiusa, argomento prediletto dei rotocalchi. La vita da «single» è dura. Magari stimolante ma alla fine sterile (e scomoda). Teniamoci al calduccio. In due. Fra un po' chissà che non diventi obbligatorio.

NINA

MARIO CASTELNUOVO



Clima neorealista. Roma sotto i bombardamenti, una ragazza che legge Liala, un amore con un ragazzo «che viene da lontano» (San Lorenzo, mica Los Angeles). La «liaison» è molto tenera ma la guerra porta lui ancora più lontano. È atteso.

nessuno un talento particolare. Non attribuirei a questa mia presenza al Festival una medaglia in più, non è una laurea honoris causa, né una promozione, spero di aver conseguito altri diplomi e altre benemeritenze».

Senza altro quella per essere stato nella scorsa stagione televisiva il personaggio più «visto» sia sulle reti nazionali che sulle private...

«Facendo il calcolo del tempo che ho trascorso davanti alle telecamere nel 1983, fra *Domenica in...*, *Un milione al secondo* e serate varie per l'Unicef e per il trentennale della Rai, ora più, ora meno, penso di aver trascorso almeno un'ora al giorno tutti i giorni sul video. Mia madre dice infatti che da quando mi sono trasferito da Catania a Roma non mi ha mai avuto tanto per casa».

Qualcuno sostiene che c'è «troppo» Baudò in tv.

«Qualche volta lo penso anch'io, soprattutto quando sono tanto stanco. Poi sono anche uno dei pochi che, per rispetto alla Rai, non ha firmato l'esclusiva con le reti private, rifiutando così anche tanti miliardi che non mi dà certo l'ente televisivo di Stato. Inoltre mi sembra esagerato, anche se mi lusinga, credere che dalla mia opzione dipenda la salvezza dell'azienda Rai. Sono invece d'accordo sull'opportunità di non apparire contemporaneamente su due programmi concorrenti presentati dallo stesso personaggio».

Però fino a quel momento tra una «Domenica in...» alla Rai e «Un milione al secondo» a Retequattro, anche un Festival ci sta bene...

«Per me sono tre cose ben diverse l'una dall'altra. *Domenica in...* è una rubrica che richiede una mediazione diretta fra il pubblico e quello che gli viene proposto. È un modo nuovo di fare televisione, perché richiede una preparazione meticolosa e continua. *Un milione al secondo* è il varietà allo stato puro, con le canzoni, le vallette, le buste e mi diverte farlo. Sanremo, invece, è ancora le-

gata alla presentazione che deve far immaginare lune splendide, panchine per gli innamorati, baci scambiati sulla riva del mare. Per evitare questo punterò tutto sui personaggi».

Con qualche preferenza?

«Una cocchetta ci sarebbe, quella Marisa Sannia che lanciò proprio a *Settevoci* tanti anni fa. Allora era magra, altissima, bellina da morire. Ci ritroviamo a Sanremo proprio come quel 1968. In fondo com'è piccolo anche il mondo dello spettacolo e com'è bella la vita quando anche un Festival serve per ritrovare gli amici».

LINA AGOSTINI



Edy Angelillo



Isabella Rocchietta



Viola Simoncioni



Iris Peynado

Tiziana Pini



Elisabetta Gardini

COSÌ SI VOTA CON SANREMO-TOTIP

Giociamo al Sanremo-Totip in modo da entrare a far parte di quella grande giuria che determinerà la canzone vincente del Festival. L'accordo tra l'organizzazione della manifestazione sanremese e la società Sisal (che per concessione dell'UNIRE gestisce il concorso pronostici Totip) prevede infatti che, assieme alla regolare schedina Totip in distribuzione presso tutte le settemila ricevitorie sparse per il territorio nazionale, dal 30 gennaio al 4 febbraio venga consegnata anche una cartolina voto sulla quale sono riportati i nomi dei venti «big» in gara la serata di giovedì 2 febbraio. Il giocatore deve segnare con una crocetta la casella corrispondente al cantante preferito. Si può dare una sola preferenza, ma più colonne Totip si giocano, più voti si danno alla canzone preferita. Due colonne (giocata minima) valgono 2 voti, quattro colonne 4 voti, otto colonne o un sistema 8 voti.

La schedina Totip e la cartolina voto vanno presentate alle ricevitorie entro e non oltre le ore 13 di venerdì 3 febbraio, solo nei capoluoghi di provincia entro le ore 13 di sabato 4 febbraio. Il ricevitore incollerà sulla cartolina voto il troncione di bollino con cui ha convalidato la schedina Totip e consegnerà

al giocatore il tagliando-figlia della schedina Totip. Lo spoglio delle cartoline avverrà nelle 10 sedi di zona della Sisal-Totip (Torino, Milano, Firenze, Genova, Bologna, Padova, Napoli, Bari, Palermo, Roma) dalle quali i dati poi confluiranno alle sedi centrali di Roma e Milano. Le schede e i verbali dei risultati verranno poi sigillati e conservati in appositi armadi e resteranno a disposi-

ALLO STADIO STADIO



Privi di garçonnère, i due teen-agers scelgono per fare l'amore l'erba di un stadio durante un concerto rock. Hanno una fortuna sfacciata: riescono a trovare un angolo buio e non popolato. Dev'essere un concerto dell'estate-crisi 1983.

ANCORA TI VORREI BOBBY SOLO



Sembra un idillio perfetto ma ci dev'essere sotto qualcosa di triste perché lui canta: «Per un attimo dire che stiamo ancora insieme». Che si siano lasciati e adesso stiano facendo il classico esperimento dell'incontro romantico tra ex?

RADIOCLIMA GARBO



L'avevano detto che la radio stava rimontando, dopo anni di ubriacature tv. Ci voleva un attento autore (new wave) per canterne le lodi e le segrete suggestioni. Dalla radio ci si aspetta una leggera perdizione, ai confini del tempo.

NON VOGLIO MICA LA LUNA FIORDALISO



Invece la nostra ragazza («vuole proprio la luna»). Dove ha sentito dire che un «buen retiro» alle Hawaii con possibilità di fare l'amore, ma non quando lo decide lui, è una cosa a portata di mano? O è ingenua oppure non ce la conta giusta.

SERENATA TOTO CUTUGNO



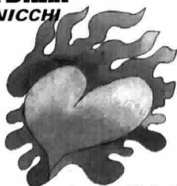
Il solito «bravo guaglione» con un cuore ecumenico grande così manda omaggi ai diseredati (bambini soli, pensionati, puttane, ecc.). Però non dimentica i governanti e i giornalisti, che rimprovera solo un po'. Un domani potrebbero tornare utili...

CI SARÀ AL BANO E ROMINA POWER



Il mondo è una notte buia e tempestosa. Arcobaleni non se ne vedono, fa un freddo cane, c'è pure la neve. E «nessuno che ti dà niente per niente». Ma la palingenesi è vicina. Grazie all'amore, il futuro sarà radioso. E lei sarà l'ombra di lui.

CHI MI DARÀ IVA ZANICCHI



Una signora vogliosa lancia nell'aria richiami quasi «hard core». Sentite un po'. «Sono stesa, chi mi porterà avrà calde verità». «Son pronta». «La lunga notte per chi mi farà morire in fondo». Tutto ciò a Sanremo. Non c'è più religione.

COME SI CAMBIA FIORELLA MANNOIA



La fanciulla cambia gli uomini e (forse) cambia se stessa ad ogni uomo nuovo. Angoscia esistenziale classica. Ma i cambiamenti logorano ed eccitano nello stesso tempo. Così quel «domani è un altro giorno» suona amaro ma anche trepidante.

TERRA PROMESSA EROS RAMAZZOTTI



«Zingari di professione» ma con la tempra dei pionieri o degli agit-prop, questi «ragazzi di oggi» che cercano la terra promessa. La quale dovrebbe essere, anzitutto, più tenera della nostra (e loro). Se solo non fossero così seriosi!

ASPETTAMI OGNI SERA FLAVIA FORTUNATO



Fuochi d'artificio poetici tipo «mi trucco un po' i pensieri» e «pettino l'idea di averti qui» introducono una riflessione allarmante. Questa: il desiderio erotico senza consumo immediato (lui chissà dov'è) può far male alla salute.

MADAME RODOLFO BANCHELLI



La signora è «un vulcano che esplode e che tutto divora». Inoltre a letto conosce «giochi proibiti». Lui fa un po' il verso alle femministe («mi dai solo sesso»). Ma in realtà è il solito maschio che vede api regine dappertutto. Scapperà.

CAMMINANDO DHUO



Chissà cosa gli è successo, al nostro infaticabile viandante. Probabilmente amori finiti e desideri frustrati. Fatto sta che ha deciso di rinunciare al piacere. Ma quello è un diavolletto: lo assale lungo la strada e lo seduce. Meno male.

zione, fino al 20 febbraio, per ogni tipo di controllo. Con Sanremo-Totip vincono anche i giocatori e possono vincere due volte. Giocando la scheda Totip si partecipa al ricco montepremi Totip della settimana. Si prevede che questo possa sfiorare il miliardo (in occasione del referendum popolare dello scorso anno raggiunse i 704 milioni); questo montepremi verrà diviso tra quanti hanno totalizzato con le schede Totip: 12, 11 o 10 punti. Compilando la cartolina voto (nome, cognome e indirizzo del giocatore-elettore) consegnata con la regolare scheda Totip, si partecipa all'estrazione di 6 autovetture Arna Alfa Romeo, così ripartite: 1 Arna per le cartoline voto con un bollino da due colonne; 2 Arna per le cartoline voto con un bollino da otto colonne; 3 Arna per le cartoline voto con un bollino da sistema.

E mentre per i «big» saranno le cartoline di chi gioca al Totip a determinare la classifica, i debuttanti in gara al Festival verranno valutati da 500 ragazzi tra i 15 e i 25 anni selezionati dalla Demoskopia. Ai giovani che verranno contattati telefonicamente si richiederà di essere «appassionati» di musica. Uno dei criteri per valutare questa «passione» sarà, per esempio, l'aver acquistato almeno un disco nel corso degli ultimi sei mesi. La votazione avrà questo svolgimento: i sedici cantanti della sezione «Nuove proposte italiane» si esibiranno al Teatro Ariston venerdì 3 febbraio. Un primo gruppo di 200 giovani giurati sceglierà gli 8 cantanti che prenderanno parte alla finale. La rosa degli eletti si conoscerà la serata di venerdì. Sabato 4, saranno i restanti 300 giovani ad esprimere il loro giudizio e a determinare così i nomi dei primi tre classificati che saranno comunicati al termine della serata. A controllare la regolarità delle operazioni saranno gli esperti della Price Waterhouse, una delle società leader a livello mondiale nel settore della revisione e certificazione dei bilanci, con 300 sedi in 90 Paesi del mondo. Dal 1935 le è stata affidata la gestione delle operazioni di voto del più prestigioso premio cinematografico internazionale: l'Oscar di Hollywood. Ora tocca al Festival di Sanremo. ●

REFERENDUM SUL FESTIVAL

L'ITALIA DIVISA

Dai bronzi di Riace alle canzoni di Sanremo: il *GR 1* continua a dividere gli italiani con i suoi referendum. Basta una telefonata per creare il partito del «sì» e quello del «no». E se il primo tema, «il primo di una serie», è stato il viaggio a Los Angeles dei bronzi di Riace, il secondo chiama in causa il Festival di Sanremo.

«Il nostro primo "referendum" è stato un autentico successo», dice soddisfatto D'Agata, direttore della testata radiofonica. «Per fronteggiare la valanga di telefonate abbiamo dovuto chiedere altre linee. La gente, trovando occupato l'unico numero che avevamo, telefonava direttamente al centralino di viale Mazzini bloccando tutto il lavoro della Rai». Insomma, un plebiscito: 15.332 telefonate e 8.978 lettere, con un 58% sfavorevole al viaggio e un

Franca Macchia, Agnese Del Sole, Luciana Spiccia, Lorenzo Lorenzini, Augusto Chiarini, Salvo Ponz De Leon, Lorenza Foschini del GR 1

42% per il «sì». «Hanno telefonato persone di ogni ceto», dice Lorenza Foschini, la redattrice che con Duccio Guida e Piero Santi ha seguito l'iniziativa, «dal pittore Purificato allo storico Villari, dal calciatore Casuso a un chirurgo che ha chiamato da un casello autostradale, senza contare i voti di gruppo come quello della Banca Commerciale di Palermo».

«Abbiamo pensato di proseguire con questa formula di coinvolgimento del pubblico», continua D'Agata, «perché la gente vuole partecipare alle discussioni, vuol far pesare la sua opinione». E allora cosa c'è di meglio del Festival della canzone? Sarà d'accordo il pubblico con i risultati? «Per due giorni, domenica e lunedì, apriremo le "linee calde"; avremo un centralino tutto per noi e faremo la classifica popolare. Dalle 8 alle 20 il telefono sarà a disposizione del pubblico (il numero è 3871 con il prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma)», spiega D'Agata, «per una specie di "tempi supplementari" del Festival». Una definizione quanto mai appropriata, dal momento che a coordinare il tutto sarà Sandro Ciotti, cronista sportivo che da anni segue la manifestazione di musica leggera. Insomma, un Sanremo-bis.

Va detto comunque che l'iniziativa del *GR 1* non si occuperà soltanto di argomenti d'evasione ma affronterà in futuro anche temi estremamente seri ed importanti.

STEFANIA BARILE



SE TI SPOGLI

GIORGIA FIORIO



La ragazza ha un'immagine molto strana del suo boy-friend. «Tu sei topo sei graffiati/hai i capelli come viti/tu sei tosto». Però «sei la nebbia della sera/che mi cade nella gola». In sostanza lui è «una frana» ma lei gli vuole bene lo stesso.

LEI BALLA SOLA

FABIO VANNI



Lei balla sola e lui cammina solo. Ci sono, però, buone probabilità che incrocino presto i loro destini. Lui ci tiene a far sapere che è uno sbarbato: dà calci a un barattolo (ahi, Gianni Meccia!) e si fabbrica subito l'alibi dell'età.

PRINCIPESSA DELLE ROSE

IVANO CALCAGNO



Lui dev'essere un fachiro perché al mattino tiene il caffè «dentro la mano». Ma più avanti «dentro la mano» ci tiene i soldi. E scappa. La professione è incerta, chiara invece la fissazione di voler sapere cosa nasconde la principessa.

SONNAMBULISMO

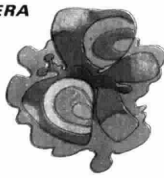
GRUPPO CANTON



Il nostro eroe ama i piaceri del vagabondaggio solitario nella notte. In città, ovviamente: la versione campagnola del personaggio sarebbe davvero inedita. E quasi l'alba, lui pensa alle sveglie dei travet che fra poco suoneranno...

I'M IN LOVE WITH YOU

LUIGI SUTERA



Il playboy è stanco. Prima si dà un tono spendendo scetticismo sulla vita a due, l'amore eterno e la grande passione. Poi, forse ormai canuto, si lascia andare a qualche patetico lamento. «Io ci ho provato ma non ci sono riuscito mai».

LA FENICE

RODOLFO SANTANDREA



Mica facile la partita con la fenice. In mezzo a vapori e ceneri, la mitica creatura vuole costringermi a vivere in eterno, che è notoriamente un destino avverso e assai crudele. Sono preda dei ricordi e dei fantasmi. Riuscirò a liberarmi?

SOLO CON L'ANIMA MIA

MARCO ARMANI



Piove ma si vede in cielo «una luna così grande». Strano. Siamo a un capolinea. Lei ha piantato lui e se n'è andata a bordo di un tram. Lui allora aspetta, cocciuto, che lei ci ripensi e torni indietro con la prossima corsa. L'attesa sarà premiata.

POMERIGGIO A MARRAKESH

I TRILLI



«Mosche e zanzare, nella testa un alveare». Sole, mare, vacanze, il tutto ambientato a Marrakesh, ma potrebbe essere anche la più vicina Genova, la città natale dei Trilli che fino ad oggi è stata il vero motivo ispiratore dei loro sei precedenti LP.

ACQUA ALTA IN PIAZZA SAN MARCO

GIAMPIERO ARTEGIANI



Il Ponte dei Sospiri, i colombi, i Mori: tutti i pezzi forti turistici di Venezia fanno da sfondo a un evento a dir poco apocalittico. Oltre a devastazioni varie, l'acqua alta «spezza i fili del cuore». Sembra che un amore bagnato non funzioni.

MONDORAMA

RICHTER VENTURI & MURRU



Fantasie di un signore che ha capito tutto: in amore c'è la gioia e c'è la lotta. Sbalzato «sulla terra tra la folla» con l'amata, scopre che occorre soprattutto stringere i denti. Ma ogni tanto arriva anche il premio: sogni e svinolate.

QUANTO TI AMO

COLLAGE



Repertorio di situazioni-tipo, diciamo pure dolci luoghi comuni, per l'amore di due teenagers. Filano che è una meraviglia. Tanto che sembrano la réclame dei Baci Perugina. Compresa l'inquadratura da dietro di loro che si allontanano.

NOTTE DI LUNA

VALENTINO



Un signore si aspetta dalla «Rome by night» quello che è sempre più difficile trovare. Addirittura «una donna da amare», «una speranza per sentirsi uomo», «un amico con il quale cantare». Si rivolga all'assessore Nicolini.

CONCORSO TOTIP

COME LE FAVOLE

E mozionato? «Eh, sì, chi se lo sarebbe mai aspettato?». A poche ore dalla notizia che la sua canzone *Notte di luna* si è piazzata prima tra le oltre 2500 che partecipavano al Concorso-Totip Una canzone per Sanremo, riservato ad autori dilettanti, Sergio Basile si accascia sulla poltrona dello studio di Gianni Ravera e non riesce a contenere l'emozione. 29 anni, romano, titolare con la mamma di un negozio di alimentari, un grande amore per la Roma, la sua squadra e anche la sua città, ma soprattutto una grande pas-



Sergio Basile

sione per la musica, Sergio Basile, si può dire, suona da quando è nato. Dilettante, mai in vita sua aveva pensato di partecipare a qualche concorso. Una domenica pomeriggio la Roma era in trasferta e Sergio guardava pigramente la televisione quando ha sentito Pippo Baudo che per la prima volta annunciava il Concorso-Totip. Perché no?, ha pensato. Tanto vale tentare.

Tra i trenta pezzi composti finora la scelta cade su *Notte di luna*, come mai? «È la neonata, per questo le sono molto affezionato». E l'ispirazione? «Un ragazzo come me che in una notte di primavera, si mette a gironzolare per la sua città e a sognare della ragazza di cui innamorarsi». I suoi cantanti preferiti? Mina, Lucio Battisti, Lucio Dalla, Stevie Wonder.

Che ne pensa Sergio Basile di Valentino, il ragazzo che interpreterà la sua canzone a Sanremo? «È un ragazzo moderno ma con una vena melodica e romantica, proprio come me».

LUCILLA CASUCCI



NEL PROSSIMO NUMERO DEL RADIOCORRIERE TV IL POSTER DEL VINCITORE DI SANREMO **INTERVISTE E FOTO SUL GRAN FINALE DEL FESTIVAL**



LA TV HA 30 ANNI

di PAOLO FRAJESE

Nel 1946 frequentavo la seconda elementare nelle baracche — non si chiamavano ancora «prefabbricati» — della scuola intitolata alla Principessa Mafalda, il grembiolino blu e il fiocco bianco che si scioglieva sempre; alla fine del '56 cominciavo l'ultimo anno del liceo classico, portavo i calzoni lunghi e non sapevo se preferire Leopardi ai lirici greci. 1946 e 1956 sono gli anni di apertura e di chiusura della prima serie di 30 anni della nostra storia: e adesso che siamo arrivati quasi alla fine mi rendo conto che questa cavalcata attraverso undici anni della nostra storia recente è servita a molti di noi, me per primo, per capire che cosa stesse succedendo nel nostro Paese mentre studiavamo o lavoravamo, mentre vivevamo il nostro «privato», come si dice ora. In quegli anni l'Italia si è trasformata da Paese contadino a Paese industriale, con gli sforzi e i sacrifici spesso inconsapevoli di chi quella trasformazione ha pagato sulla sua pelle; in quegli anni, la giovane Repubblica ha raggiunto la stabilità politica, senza bisogno di stampelle. De Gasperi era uomo che pensava alle generazioni future, non alle prossime elezioni; e della stessa stoffa era, su sponde opposte e con altri disegni, il suo massimo oppositore, il comunista Togliatti. E l'economia cominciava a crescere grazie soprattutto all'impegno dei singoli, a tutti i livelli.

Noi eravamo ragazzi: la mia generazione è stata l'ultima a portare i pantaloni «alla zuava», con la stoffa abbondante ai ginocchi perché non diventasse presto lisa. I ragazzi di ora, ma anche quelli che hanno pochi anni meno di me, non sanno che cosa fossero quei pantaloni da noi prima sognati e poi odiati, perché, passo interme-



Fiat 600: prima automobile ad entrare nella «famiglia-tipo» italiana

dio per arrivare dai calzoni corti a quelli lunghi, dapprima non vedevamo l'ora di indossarli, e poi non vedevamo l'ora di toglierli per passare ai calzoni lunghi, da uomo. E con i pantaloni alla zuava, fuori della scuola o a passeggio intorno casa, assistevamo a modo nostro all'inizio del progresso economico del Paese: le

automobili, che cominciavano a trasformarsi, le riconoscevamo dal rumore. Sapevamo tutto sulle differenze tra un tipo e l'altro, e il «1100» della FIAT ci faceva sognare perché aveva il cambio al volante. La «600» all'inizio non ci piaceva perché era troppo piccola, era in contraddizione con il nostro sogno di auto che aveva come modello le macchine americane: non sapevamo ancora che la «600» sarebbe stata l'auto che avrebbe motorizzato l'Italia e che sarebbe stata, di lì a qualche anno, la nostra prima automobile. Ma i nostri sogni più realistici di allora erano rivolti alla Vespa e alla Lambretta: le automobili erano troppo lontane, mentre Vespa e Lambretta erano lì a portata di mano. Tra i nostri amici c'era sempre qualcuno il cui padre pos-

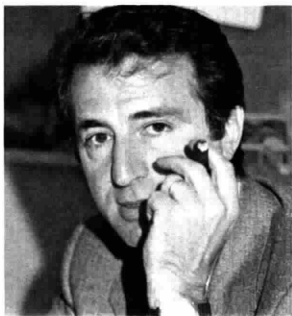


PAOLO FRAJESE: APPUNTI DI UN GIORNALISTA

IL NOSTRO TEMPO FESTOSO E TRAGICO

sedeva un «motorscooter», e che qualche volta riusciva, nelle prime ore del pomeriggio, mentre il padre dormiva, a prendere le chiavi. Ricordo ancora quei brevi giri furtivi per piazza Verdi, a Roma, che non era ancora diventata un disordinato parcheggio.

Ma il sogno ancora più realizzabile, anche se in pochi ci riuscivano, era quello della bicicletta da corsa: nel nostro gruppo di amici c'era solo un ragazzo che la possedeva, e a volte gareggiavamo a turno cronometrando il giro del palazzo. Poi il gruppo di amici si disperso. Chi andò all'università, chi cambiò casa, chi si mise a lavorare. Anni dopo ebbi però l'occasione di ritrovare il proprietario della bicicletta da corsa proprio alla Rai, abbiamo lavorato spesso insieme perché è un operatore del TG 1, Sergio Governatori.



Paolo Frajese. In basso, Pietro Mennea a Città del Messico (nel '79) stabilisce il primato mondiale dei 200 metri piani (19" e 72)

Già, la televisione. In quegli anni arrivò anche la televisione. A casa mia arrivò un giorno di ottobre del '53. Trasmissioni sperimentali. Attendemmo con ansia la sera, ricordo perfettamente l'annuncio di Nicoletta Orsomanova e poi Teresa Confalonieri, un vecchio film interpretato da Marta Abba. La casa nella quale abitavo, e nella quale abitano ancora i miei genitori, era un vecchio pa-

lazzone adesso quasi centrale, ma che quando venne costruito nel 1915 era alla periferia della città, relativamente isolato. E così tra gli inquilini di quel palazzo, tutti impiegati dello Stato, si strinsero legami che andavano oltre il buon vicinato, ben diversi dai rapporti che oggi possono esistere tra gli inquilini di un moderno condominio: ci si aiutava, ci si frequentava, si diventava amici e, perché no, ci si sposava, come fece mio padre con la ragazzina del piano di sotto. Poi gli anni passarono, i legami si allentarono un poco, la vita stava cambiando: la televisione, almeno nei primi tempi, quando gli apparecchi erano pochissimi, ventimila in tutta Italia, servi a rialimentare i rapporti tra i vicini. La sera erano comuni le migrazioni condominiali, la mia nonna materna veniva dal piano di sotto con in mano lo «scaldino», un recipiente di terracotta che custodiva la brace tolta dalla stufa, e dall'appartamento accanto veniva la signora Casarini, una donna anziana dalla cui voce dalla cadenza romagnola avevo ascoltato tante favole quando ero più piccolo. Ecco, la televisione allora funzionò da nuovo focolare per rinsaldare legami che la vita moderna stava allentando mentre più tardi forse raggiunse il risultato opposto, con ogni famiglia chiusa nel suo micromondo, davanti al teleschermo che assorbiva talmente da annullare ogni possibilità di dialogo. Era un eccesso, che per fortuna passò: oggi il nostro rapporto con il televisore è molto più sciolto, e la televisione, più di ogni altro mezzo di comunicazione, ha dimostrato la sua capacità di essere lo strumento che può formare quella memoria collettiva di un Paese, che in altri tempi era affidata esclusivamente alla tradizione orale. Ma queste cose non le sapevamo, quel giorno di ottobre nel quale il televisore, mo- ►



numentale come erano allora, lo schermo piccolo e il mobile immenso, entrò a casa mia per la prima volta: e neppure sapevo che di lì a qualche anno mi sarei trovato dall'altra parte, proprio a lavorare alla televisione.

Quando il 3 gennaio ho festeggiato in diretta il trentennale della televisione, con la trasmissione speciale di *30 anni della nostra storia* fatta in collaborazione tra Rete 1 e *TG 1*, ho pensato in pratica alla mia vita, perché di quei trenta anni di televisione, venti sono anche miei, ebbi il contratto al *Telegiornale* quando la televisione festeggiava i suoi primi dieci anni. Venti anni che per me sono stati importanti, venti anni durante i quali, grazie al mio lavoro, ho potuto assistere da testimone a tanti fatti belli e brutti, festosi e tragici, del nostro tempo. Mentre andava avanti la trasmissione del 3 gennaio, vedevo passare tanti di quei momenti della nostra vita e della mia vita. Ho risentito la mia voce, ansimante per l'emozione che non voleva lasciarmi, com-



Beppe Viola, il telecronista sportivo scomparso recentemente. In basso: Karol Wojtyła, polacco, cardinale di Cracovia, nel 1978 è diventato Papa Giovanni Paolo II

mentare le immagini che il cameraman Andrea Ruggeri stava riprendendo accanto a me sull'asfalto insanguinato di via Fani: e mentre descrivevo sgomento la scena, i corpi senza vita dei poveri poliziotti, le auto crivellate dai colpi, non potevo togliermi dalla testa un pensiero, un pensiero che mi è tornato in mente rivedendo le immagini. Che se in Italia si era arrivati a quel punto, responsabili eravamo tutti, nessuno escluso: e che qualcosa, da quel giorno in via Fani, era cambiato. O il Paese reagiva, come ha fatto nella democrazia e nella libertà, isolando il terrorismo, oppure era finita. Forse, nella mia voce che tremava perché l'angoscia mi stringeva il petto, c'era anche tutto questo.

Scene tragiche e scene allegre: ripensando ai miei venti anni di televisione rivedo la gioia di Pietro Mennea che a Città del Messico diventa l'uomo più veloce del mondo, rivedo Piazza San Pietro gremita, una folla che trattiene il respiro — ero in mezzo alla piazza su un piccolo palco per fare la telecronaca — quando sente che il nuovo Papa è il cardinale Wojtyła. La folla trattiene il respiro

LA TV HA
30 ANNI



perché non sa chi sia, e poi si scioglie in un grande applauso quando sente che il nome del nuovo Papa è quello diventato in breve tempo familiare di Giovanni Paolo, e ancora di più si scioglie quando sente parlare il Papa venuto da lontano. «Se sbaglio, mi correggete», e cominciò così il dialogo con la folla, che per il Papa (potei vederlo tutte le volte che grazie al mio lavoro ebbi la fortuna di «esserci», in Italia e all'estero) non è mai folla indistinta ma sempre insieme di singoli, di uomini, è l'uomo. E ancora, pescando a caso tra i ricordi, l'alluvione di Firenze, le riprese in mezzo al fango tra i giovani che cercavano di salvare i preziosi codici della Biblioteca, tra gli studiosi che piangevano davanti a quello che restava del Cristo di Cimabue. C'era con me un operatore che fece delle ottime riprese — quando ricordo un avvenimento, e quindi un «servizio», ricordo sempre un operatore, perché la televisione è soprattutto immagini, e poca cosa sarebbe il nostro lavoro se non fossimo sempre legati a quei grossi professionisti che sono gli operatori del *Telegiornale* — : lo voglio



Nicoletta Orsomando nel luglio del '54. In basso, una drammatica immagine dell'agguato terroristico ad Aldo Moro e la sua scorta in via Fani

citare perché è tra i tanti che hanno cominciato con noi e che adesso non ci sono più. Nei trenta anni di televisione, e nei venti anni che ho vissuto in prima persona, ci siamo ritrovati più volte a salutare per l'ultima volta amici e colleghi. Giovanni Savelli, che era con me a Firenze, Franco Tonini, ami-

co di tanti anni, Franco Gulotta, un uomo buono che era uno splendido operatore, e poi l'indimenticabile Maurizio Barendson, e Beppe Viola, un collega che ci faceva pensare e che ci faceva sorridere anche quando magari lui non aveva né voglia né motivi per farlo.

Ma fra i tanti che ci hanno lasciato permettetemi, alla fine di questo articolo che, mi accorgo ora, è scivolato forse troppo sui ricordi personali, permettetemi di ricordare Willy De Luca. È morto mentre cercava di liberare l'azienda, che svolge un servizio pubblico e quindi è di proprietà ed è al servizio di tutti gli italiani, dalle strettissime imposte da leggi pensate per altri momenti storici. È morto stroncato anche dalla fatica di far capire che le cose erano cambiate, e che bisognava usare strategie nuove, a chi forse pensava solo in termini di piccolo cabotaggio quotidiano. Ed è giusto che i telespettatori sappiano che se la televisione di Stato è ancora quella che è, con tutta la sua forza, gran parte del merito è suo. Ciao, direttore.

PAOLO FRAJESE

Foto: AMENDOLA OLYMPIA VERGARI/AGF



OTERO

È un gelido mattino di febbraio del 1892 e a Parigi, nel Bois de Boulogne, coperto dalla neve, due dame scendono sul terreno. Le belle sono a torso nudo e si combattono alla spada. Una è bionda, l'altra è una bruna stupenda. Dopo un po', la bruna ha la meglio e appoggia la lama sulla gola della rivale. «Finitemi pure!», dice colei che sta a terra. L'altra solleva la spada e fa un gesto di saluto. Chi sono mai le due signore? Coei che ha vinto si chiama Carolina Augustina Carasson, ed è nata nei pressi di Cadice nel 1868, ma è nota come danzatrice col nome di Bella Otero. L'altra è l'inglese Valtan, anch'ella protagonista delle scene teatrali e galanti di Parigi. Il motivo dello scontro? Rivalità di mestiere, ma anche maldicenze e pettegolezzi.

La Bella Otero, che la sera medesima del duello si esibisce alle Folies-Bergère, è figlia di una zingara, Carmen, e di un commerciante, Georges, morto anni prima in uno scontro cavalleresco, per lavare una macchia che la moglie ha causato al suo onore. Carmen non ha certo impartito a Carolina una educazione esemplare. La sola cosa che la Bella Otero ha appreso bene è una danza: il flamenco. Un viaggio a Parigi, compiuto insieme con i genitori, ha segnato il suo destino. Parigi sarà la sua meta. Costretta a vivere in un collegio a causa della morte del padre, Lina, non ancora detta la Bella Otero, mette a profitto la forzata chiusura. Tramite una compiacente compagna, conosce in furtive uscite serali una sorta di gigolò, Paco Colli, che la avvia sulle fortunate strade del palcoscenico.



di MASSIMO GRILLANDI

**Al gioco dilapida
grandi fortune.
Re e principi fanno
follie per lei.
Con la Grande
Guerra si ritira e
muore povera nel '65**

Paco sfrutta Lina, dopo che è stata cacciata di collegio. Ed ella balla per lui, ma danzerebbe comunque. La danza è la sua seconda natura. Approdata con Paco a Lisbona, Lina si esibisce in locali di infimo ordine. Rintracciata dalla polizia e ricondotta a casa, Lina vi resta pochissimo. Paco la riconduce a Lisbona. Durante il viaggio, sprovvista di biglietto, Lina col suo sorriso non solo non paga, ma riesce a farsi prestare denaro perfino dal controllore. Allorché è del tutto priva di mezzi, conosce il direttore del Teatro Avenida che la scrittura per la bella cifra di mille franchi a serata e la fa alloggiare a casa propria. A Lisbona Lina si lega a dom Miguel Porazzo, che la copre di gioielli. Porazzo, gelosissimo, le impone di abbandonare il teatro. Lina accetta,

poi si pente. Dom Miguel, che fa il banchiere, una volta tanto, fa un cattivo affare. Lina lo pianta, ma porta con sé la confortante compagnia di centomila pesetas. Va a Barcellona, dove ritrova Paco e ha qualche esperienza teatrale, e qui, prendendo in prestito il cognome materno, diviene per sempre la Bella Otero.

A Barcellona, come dico nel mio romanzo *La Bella Otero* (edito-

re Rusconi) da cui è stato tratto lo sceneggiato, ella si sente in grado di emulare la leggendaria Lola Montéz. Riesce così a farsi assumere da Florio, direttore del più importante teatro, ed è un trionfo. Ora guadagna tremila pesetas al mese e dovrebbe andare a Oporto con la compagna, ma Paco si oppone. Lina finge di acconsentire, però parte di nascosto, seguita da Rosalia sua cameriera. A Oporto, la Bella Otero manda in delirio la città. Ciò le procura un rapimento da parte di un ardente ammiratore, Manuel Domingo, che in compenso la colma di doni. La famiglia di Manuel, tramite un compiacente poliziotto, pone però alla Bella Otero una convincente alternativa. O parte subito o sarà imprigionata. Lina esclama: «Meglio la prigione che abbandonare Miguel!». Ed è subito servita. La trae però dal carcere un altro ammiratore, il conte Tirenzio; ma ella lo pianta per il baritone Guglielmo Rosi, bello, e di buona voce, ma di pochi scrupoli.

Rosi la sposa e la conduce a Montecarlo, dove dilapida al gioco tutti i soldi di Lina. Ella invece vince una grossa somma, ma quando va a consegnarla a Guglielmo lo trova fra le braccia di una cameriera. Dopo una ►

LA VERA STORIA DI CAROLINA
AUGUSTINA CARASSON,
REGINA DELLA BELLE EPOQUE

ANGELA
MOLINA

È la Bella Otero nello sceneggiato
che il regista José Maria
Sanchez ha tratto dal libro di
Massimo Grillandi. «Mi sono
riconosciuta in lei», dice l'attrice,
«per il modo di essere una donna
autentica, assolutamente libera»

LA BELLA OTERO

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Massimo Grillandi.

Sceneggiatura di Enrico Mediolì, Lucia Drudi Demby e Paolo Cavarra.

Regia di José Maria Sanchez

Personaggi e interpreti

Lina Otero
Valentina
Jurgens
Marchand
Zar Nicola Rasputin
Carmen Otero
Pirevskij
Thomas
Max
Madame Allemande
Savin
Vanderbilt
Guglielmo Rosi

Angela Molina
Mimsy Farmer
Harvey Keitel
Luciano Salce
Stanko Molnar
Lina Sastri
David Brandon
Gerard Landry
Luca Barbareschi
Eva Christian
Nicola Pistoia
Cochi Ponzoni
Gianni Cavina

LA BELLA OTERO/segue

lite, i due approdano a Parigi dove, finiti i soldi, Guglielmo sparisce. Lina non si perde d'animo e riesce a debuttare in un locale prestigioso, Chez Véfour.

Il successo è enorme, e il famoso Charles Francini la invita a esibirsi al Cirque d'Été. È la gloria. La Bella Otero entra a far parte dei circoli più esclusivi, e si lega d'amicizia con la bella Valentine de Bruges. Poco dopo conosce Jurgens, direttore dell'Eden Musée di New York, un locale dal nome prestigioso e lì la invita. Anche in America, il successo di Lina è enorme. Il suo ballo, le sue forme stupende mandano in visibilo gli spettatori. Il miliardario William Kissam Vanderbilt le offre il proprio amore. Lina accetta, ma Jurgens è geloso. Scaduto il contratto, Lina torna in Europa, recando con sé il sostanzioso viatico di ben settecentomila franchi.

In questo periodo, la Bella Otero è colta dal demone del gioco, che le farà dilapidare vere fortune. E comincia pure la serie degli ammiratori che si uccidono per lei. Il primo è un certo Giacomo Orsini. Jurgens, caduto in povertà, approda a Parigi. Lina vorrebbe aiutarlo, ma egli è troppo orgoglioso per accettare, e si suicida. Approdata in Russia, Lina conosce altri trionfi. Il granduca Nikolaj Nikolaevic commette per lei vere follie. Adorna per ben due volte tutto un palazzo in base al colore dei suoi occhi. La fa recare a tavola nuda, sdraiata su un enorme vassoio d'argento. Tornata a Parigi, Lina diviene l'amante di Alberto di Monaco. Durante una tournée in Egitto, fa innamorare il kedivé Abbas. Tornata in patria, si lega al principe Nicola di Montenegro, dissoluto e gran giocatore. In questo periodo, legata da un grande contratto alle Folies-Bergère, Lina conosce Leopoldo II del Belgio, che le fa doni favolosi, ingelosando la divina Cleo de Merode, amante in carica.

La fama di Lina è tale che a Budapest l'accolgono su una carrozza trainata da candidi struzzi. L'idea è del conte Larchevêque di cui Lina divie-

ne l'amante e che presto va in rovina. Rientrata a Parigi, dopo i trionfi di Bucarest, dove pure si è recata, Lina si fa amica del divino Boni de Castellane, colui che dà il tono a tutta la vita mondana. Approdata a Londra, conosce il principe di Galles, poi Nicola II, zar di tutte le Russie. È tanto in auge che una volta le accade di avere a cena a casa sua cinque re e due imperatori. Nel medesimo tempo frequenta i caffè letterari e conosce Wilde e Montesquieu. Dopo un viaggio a Vienna, Berlino, Budapest e Mosca, Lina conosce l'imperatore di Germania Guglielmo II, che la invita sul proprio yacht e le offre mezzo miliardo per una notte d'amore. Lina rifiuta. Vuole e ottiene di più.

Nel 1899, Lina si esibisce privatamente per il re di Spagna, Alfonso XIII. Ella ha una carnagione tale che si dice usi uno smalto miracoloso. Ma è solo il successo che la mantiene bella. Mentre interpreta il balletto «L'Imperatrice», il conte russo Pirevskij va in rovina per lei. A Roma, dove si esibisce, Lina ha come spettatori la regina Margherita e tutta la più grande nobiltà. Non paga dei propri trionfi, attua una pericolosa ascesa in mongolfiera. E per poco non è una tragedia. Il fatto richiama però l'attenzione dello scia di Persia, che in cambio del suo amore la colma d'oro. Tutto però viene ingoiato dal tappeto verde. Per il resto, Carolina, sembra nata per dominare in eterno. Ora, innamorata a sua volta di Pirevskij, che sembra preferirle un'altra, Lina tenta il suicidio. Il conte commosso si riaccosta a lei, ma ella lo respinge. Allora Pirevskij si uccide.

Alfonso XIII la vorrebbe per sempre in Spagna, ma la cosa non la tenta. Al colmo della popolarità, si mettono in scena spettacoli come «Otero chez elle», a lei dedicati. In Russia, Lina conosce Rasputin il quale la ammonisce: «Ragazza mia, i tuoi abiti sono falsi e falso è il tuo animo!» Però, qualcuno la calunnia e dice che il suo seno è di gomma. Lina risponde assicurando le proprie splendide gambe per una somma favolosa. Intanto, a poco a poco, il suo mondo va scomparendo. Edoardo VII, Leopoldo II, sono morti. Guglielmo II pensa alla



Un flamenco della Bella Otero-Angela Molina. Sotto, con Mimsy Farmer. Nel cast ci sono anche Harvey Keitel, Luciano Salce, Lina Sastri





guerra, Nicola II è schiavo di Rasputin, Nicola I di Montenegro è un uomo finito. Le resta solo Alberto di Monaco, ma non le basta. Per consolarsi, Lina si concede un lungo viaggio con il marchese Roger de Lapierre: Italia, Egitto, Spagna. Ma al suo ideale di donna ricca di curve se ne va surrogando uno nuovo: longilineo, magro, sofisticato. Le sue rivali scompaiono, inghiottite chi dalla vita e chi dalla morte. Liana de Pougy si sposa, Carmencita si è ritirata, e Katinka, che sembrava dovesse insidiarle il primato, si è spenta. Delle vecchie glorie non resta che lei, impavida sulla scena come un nocchiero nella tempesta. E così sfida tutto e tutti e debutta, con successo, come cantante lirica nella *Carmen*.

Poi, la grande tragedia. Un mattino, Lina è svegliata da un sibilo pauroso. Va alla finestra. Il cielo è lacerato da lampi. Sono le prime bombe tedesche che cadono su Parigi. È il 1914: gli anni della Belle Époque di cui è stata regina sono finiti. Lina si ritira nella sua villa di Nizza. Le offrono ancora scritture, ma ella replica: «No, alla mia età non si parte più alla ventura». Le perdite al gioco la costringono a vendere la bella casa, e va a vivere nel quartiere nizzardo di Saint-Maurice. I gioielli sono scomparsi.

Unico sostegno la pensione, che un ignoto ammiratore le versa ogni mese, accompagnata da un mazzo di fiori. Lina ora siede al balcone e guarda il tramonto della sua vita. Vecchissima ormai si concede, vendendo un regalo di Nicola II, una estrema ultima cena, assieme a un antico compagno d'arte. Poi, nella stanza gelida, si rannicchia sotto le coperte. Ma il gelo della morte non può essere vinto. E, per la storia, il 10 aprile 1965.

MASSIMO GRILLANDI

«IO NON FACCIO PAZZIE»

di MARIO SPINI

Brava, bruna e... «Bella» a sufficienza, Angela Molina è senza dubbio la Carolina Otero più azzeccata che c'era sulla piazza del cinema. Per nascita prima di tutto (suo padre, Antonio Molina, fu un grande del varietà spagnolo degli anni Cinquanta e Sessanta), poi per san-

gue (andaluso-gitano o giù di lì), forme (viso, sguardi, chioma, fossetta sul mento, corpo pieno, morbido e scattante), sensualità (densa, insinuante, naturale), temperamento (fiero, appassionato, impulsivo, ricco di istinti), infine per trascorsi (è stata, a metà con Carole Bouquet, *Quell'oscuro oggetto del desiderio* di Buñuel, *Gli occhi e la bocca* di Bellocchio, uno dei *Diavoli in giardino* di Manuel Gutierrez Aragon, il film che lo scorso anno vinse con merito il premio intitolato a René Clair).

Una Otero ideale, dunque, e convinta del ruolo, come dice lei stessa: «...mi sono riconosciuta in lei per il suo modo d'essere una donna autentica, senza cedimenti, sempre schiettamente, assolutamente libera. Una donna gitana nel fondo dell'anima, ma anche profondamente europea. Un po' come a volte mi sento io...». Ma anche un'attrice e una donna consapevole di sé: «...l'uso che faceva della libertà non coincide però con il mio. Carolina non credeva nei legami, io ho un marito e due figli. Lei non aveva radici, io ce le ho e ben salde a Ibiza, l'isola che ho scelto anni fa per vivere e dedicarmi ogni volta che posso alle cose che amo (a Ibiza la Molina dirige una compagnia di teatro sperimentale, n.d.r.). Lei si vestiva praticamente di gemme e dilapidava somme favolose nei casinò, io non faccio pazzie per i gioielli o il gioco d'azzardo. Certo però quelli della Otero erano altri tempi e se fossi vissuta allora chissà che anch'io...». Come a dire che nella vita di tutti i giorni Carolina Otero e Angela Molina non sono proprio uguali, ma sulla scena...

Basta guardare i riflessi che corrono sulla chioma scura di Angela alla luce dei riflettori, il suo sguardo acceso e ardente, il sapiente trucco che la trasforma e accompagna dai quattordici agli ottant'anni della bella Carolina, gli interni nei quali si muove, i «sogni d'ebano e d'oro» che, come Carolina, riesce a suscitare in quelli che cercano di leggerne l'anima dietro la velleità scura o il ritmo indiavolato degli irresistibili flamenchi che Angela (da virtuosa quale veramente è), in calze a rete, tacchi e vesti rigorosamente d'epoca, ci regala dai palcoscenici di mezzo mondo e per... un numero largamente maggiore di teleschermi.

I SEGRETI DEL COSMO A «ITALIA SERA»

RAJUNO
da LU a GIO ORE 19

IL CIELO PERDUTO



Con il rotocalco
quotidiano
un affascinante
viaggio
nello spazio

di MINO DAMATO

Il 10 gennaio 1610 Galileo Galilei si accorse di aver perso una piccola stella. Era tornato ad osservare il cielo con il suo cannone, come aveva chiamato il cannocchiale, dopo che la notte precedente le nuvole glielo avevano impedito. Intorno a Giove mancava un piccolo corpo celeste che aveva rilevato l'8 gennaio. Cos'era successo?

Il 10 gennaio 1984 sul grande kromakey dello studio 5 a *Italia sera* il computer proiettava il cielo osservato quella sera di 274 anni prima da messer Galileo. La simulazione mostrava che dei quattro satelliti di Giove, visti nelle serate seguenti, il grande di Arcetri non era riuscito con il suo stru-

mento a distinguere l'uno dall'altro, due che si trovavano in quel momento vicinissimi: la luna Io intanto si trovava occultata da Giove.

In quelle sere di osservazione Galilei avrebbe avuto la conferma che la Terra non è che un pianeta, un granello di sabbia in un Universo di cui allora non poteva neppure immaginare i confini. Oggi sappiamo che la luce del Big Bang, del grande scoppio che ha dato origine ai quasar, alle galassie, ai pianeti, alle stelle, alle molecole organiche, alla vita, viaggia per venti miliardi di anni prima di giungere fino a noi. Oggi sappiamo che la volta celeste è apparenza e che lo scintillio delle stelle ci racconta di catastrofi cosmiche e di astri che nascono, di soli che conducono un'esistenza tranqui-

la come il nostro e di altri che esplodono in una fantasmagoria di colori, disperdendo nello spazio nubi di gas e materia che un giorno daranno vita ad altre stelle. Un Universo violento con un'armonia ancora più impenetrabile, più profonda, più inspiegabile.

Il 10 gennaio del 1610 Galileo Galilei si proiettava nei profondi spazi: oggi sappiamo che potrebbe con il suo cannocchiale essere paragonato all'abitante di un mondo sommerso costretto a immaginare la superficie con le visioni distorte che gli arrivano attraverso la barriera d'acqua.

Il 10 gennaio 1984 *Italia sera* forniva i dati raccolti dal satellite ai raggi infrarossi IRAS che per sei mesi ha raccolto la luce di stelle, galassie ed altri oggetti in quella fetta di radiazione che normal-



GIOCHIAMO CON LE STELLE

Prende il via da questa settimana *Il gioco delle stelle*. Le regole sono quelle della tombola ma invece che con i novanta numeri si gioca con i novanta simboli stellari. Le cartelle con riprodotti i quindici simboli disposti in tre file, vengono pubblicate settimanalmente dal *Radiocorriere* ivi da *Il corso di astronomia*. Ogni giorno dal lunedì al giovedì nel corso di *Italia sera* (Raiuno) viene estratto un simbolo, il venerdì è invece destinato al riepilogo. Tutti quelli che realizzeranno il primo terno (tre simboli sulla stessa linea), la prima cinquina (cinque simboli sulla stessa linea) e la tombola avranno diritto a un premio sicuro e in più parteciperanno all'estrazione di altri super premi. I premi sicuri sono pubblicazioni di carattere astronomico per il terno, mappe stellari per la cinquina e T-shirt per la tombola. I super premi in palio, infine, sono dodici viaggi Alitalia con soggiorno di una settimana per due persone in località che presentano interesse astronomico-scientifico sia in Europa che fuori. Le cartelle, che trovate al centro del giornale, devono arrivare a destinazione entro dieci giorni dall'estrazione dei simboli. Affrettatevi!

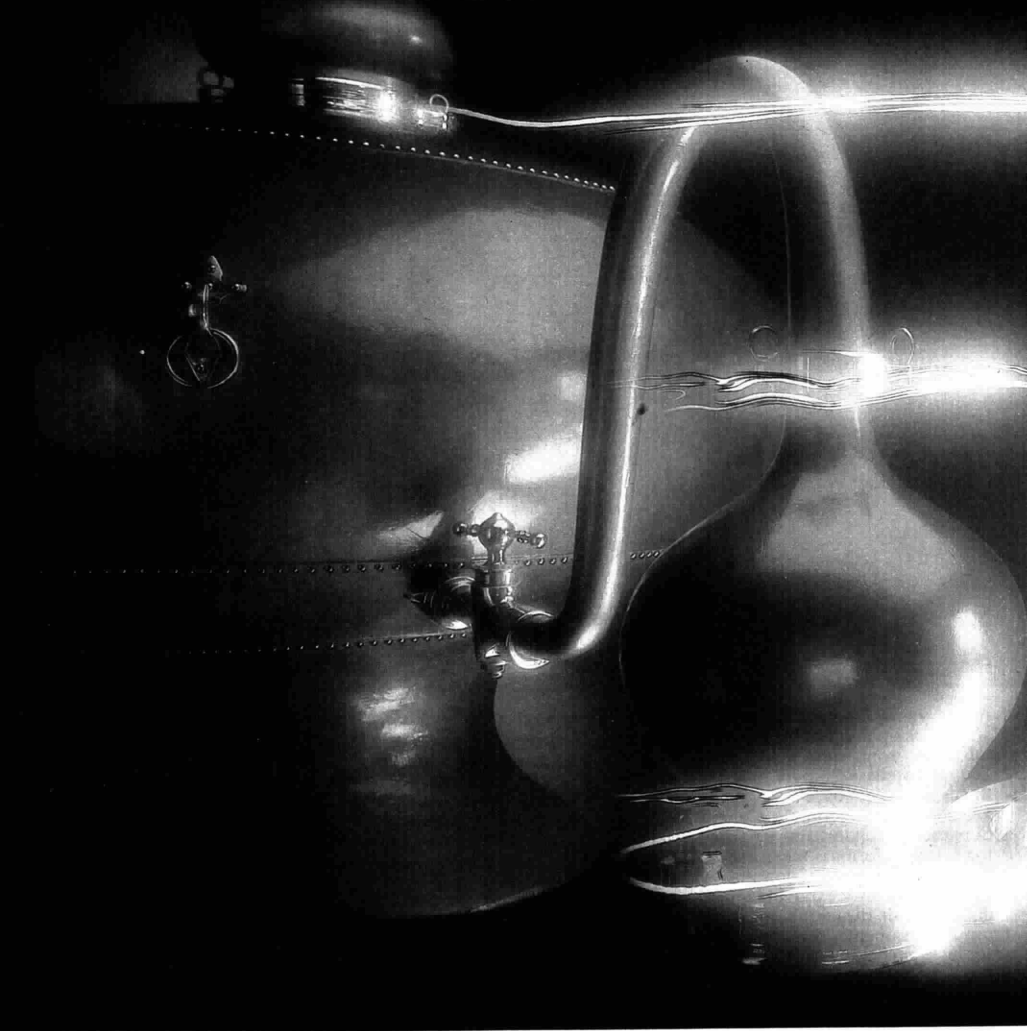
mente viene bloccata dall'atmosfera. Grazie a questo telescopio infrarosso sono state individuate 200 mila stelle e 20 mila galassie di cui non si conosceva l'esistenza, cinque nuove comete e anelli di particelle solide, forse un sistema solare in formazione, forse un decimo pianeta. Ora non siamo più in fondo all'oceano, ingannati dai giochi di rifrazione, ma stiamo faticosamente risalendo verso la superficie. Abbiamo strumenti come l'IRAS in grado di studiare un granello di polvere a tre chilometri di distanza e un telescopio per le sorgenti all'ultravioletto: dalla fine degli anni Ottanta avremo un vero telescopio in orbita, un Monte Palomar nel vuoto cosmico.

Abbiamo allargato le nostre conoscenze di questo Universo

nel quale viaggiamo, legati tutti insieme all'astronave Terra. Ma a differenza di quello che è successo nei millenni precedenti sono bastati vent'anni di scoperte per farci meditare sulla nostra posizione nell'oceano cosmico e sui facili entusiasmi per ogni tappa della scienza umana. La tecnologia pone più interrogativi delle risposte che riesce a dare. Torniamo a guardare il cielo con occhi nuovi, aperti alle meraviglie ma anche al mistero che ci circonda. Le nostre macchine sono lì pronte ad elaborare milioni e milioni di dati e a farci riflettere. Non solo il cielo è più straordinario di quanto abbiamo immaginato finora ma è molto più straordinario di quanto possiamo immaginarlo. ●

Foto D. SCHURCH / CAMERA PRESS / G. NERI

Vecchia Romagna Etichetta IL BRANDY CHE



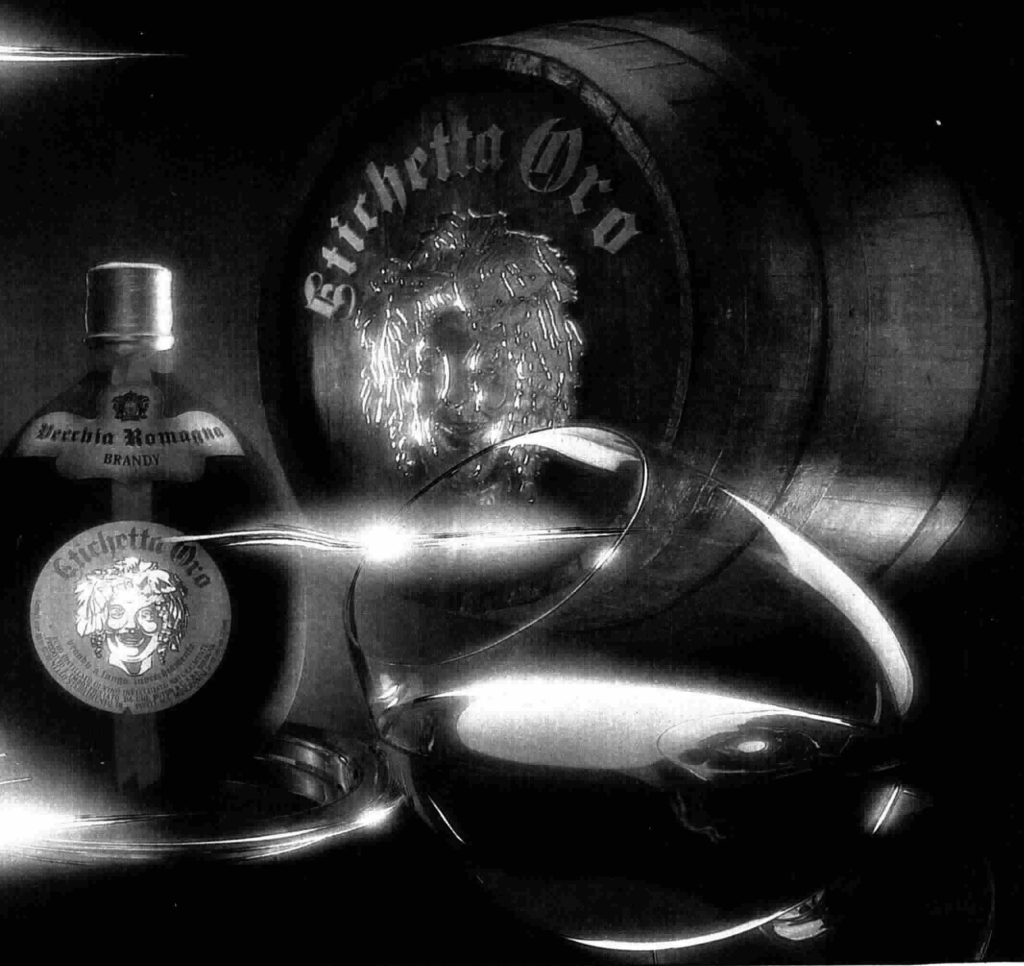
dall'184

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla esclusivamente con questo metodo. In Italia c'è un solo

brandy che viene distillato tutto così: il suo nome è Vecchia Romagna Etichetta Oro. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola"

Oro Lungo Invecchiamento **DIVENTA MITO.**



distillato con metodo charentais.

di rame battuto a mano; i vapori poi, si condensano e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais

sta proprio nel ripetere più volte questo rito, fino ad arrivare alla "quintessenza" del vino, che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

CORSO DI ASTRONOMIA

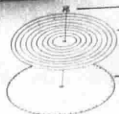


Registrazione al Tribunale di Milano, 17.9.85 n. 10/1000000

**IN OMAGGIO LA PRIMA PARTE
DI UN MODELLINO PER DETERMINARE,
GIORNO PER GIORNO, LA POSIZIONE
DEI PIANETI INTORNO AL SOLE.**

IL PLANETARIO TASCABILE

Il planetario tascabile presenta la posizione dei pianeti intorno al Sole. Per usare lo strumento è necessario conoscere la longitudine elio-centrica (cioè l'angolo, calcolato rispetto al Sole, che definisce la posizione dei pianeti sulla loro orbita), facilmente ricavabile dalla tabella allegata al fascicolo n. 5.



termo-anilone che potrete facilmente reple-
nirvi di carta.

5 dischi di plastica
allegati al fascicolo n. 5

base su cui assemblare
i dischi di plastica

**ERI Edizioni RAI
FABBRI EDITORI**

I PROGRAMMI

DAL 5 ALL'11 FEBBRAIO

TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

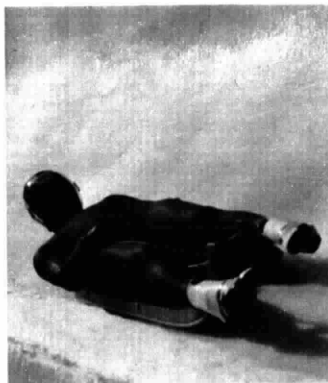
5	DOMENICA Sant'Agata	Il sole sorge alle 7,20 e tramonta alle 17,29. La luna nasce alle 9,19 e cala alle 20,50.	
6	LUNEDÌ S. Paolo Miki	Il sole sorge alle 7,19 e tramonta alle 17,31. La luna nasce alle 9,41 e cala alle 21,50.	
7	MARTEDÌ S. Riccardo	Il sole sorge alle 7,17 e tramonta alle 17,32. La luna nasce alle 10,02 e cala alle 22,50.	
8	MERCOLEDÌ S. Girolamo E.	Il sole sorge alle 7,16 e tramonta alle 17,33. La luna nasce alle 10,24 e cala alle 23,52.	
9	GIOVEDÌ Sant'Apollonia	Il sole sorge alle 7,15 e tramonta alle 17,34. La luna nasce alle 10,48 e cala alle 00,04.	
10	VENERDÌ Santa Scolastica	Il sole sorge alle 7,14 e tramonta alle 17,36. La luna nasce alle 11,16 e cala alle 0,56.	
11	SABATO Sant'Adolfo	Il sole sorge alle 7,13 e tramonta alle 17,37. La luna nasce alle 11,49 e cala alle 2,02.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Mentre continuano i campionati del mondo di **pallamano** gruppo C (possiamo contare su Belgio-Italia, Israele-Italia, Italia-Lussemburgo e poi finali, in rapida successione) l'inizio della settimana ci offre anche **sci** di fondo da Pinzolo, campionato italiano di **ciclocross** da Corva e l'incontro di **atletica leggera** juniores Italia-Ungheria da Ancona. Domenica variegata, dunque, completata dal **calcio cadetto**, visto che Platini e compagnia sono bloccati dalle amichevoli di Bearzot. Arezzo-Cremoneese basterebbe da sola a caratterizzare la giornata; senonché si giocano anche Campobasso-Varese, Cavese-Atalanta e Cesena-Pescara.

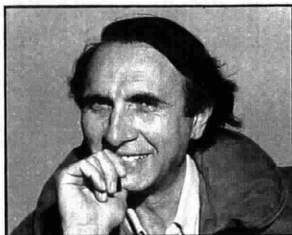
La Coppa del Mondo di **sci** si mette da parte per un po'. Largo alle **Olimpiadi**, dunque, considerate dai protagonisti l'appuntamento in assoluto di maggior importanza; del resto, si sa, il



trofeo di cristallo porta molto prestigio e molti soldi, le medaglie olimpiche portano altrettanto prestigio e più soldi ancora. Il programma della settimana vede la Nazionale di **hockey** affrontare la Svezia, la Polonia e i maestri sovietici. **Slittino** e **bob a due** per continuare: poi specialità nordiche, con fondo, biathlon e combinata. Per ora lo **sci alpino** non celebra che la discesa, maschile a Bielsasica e femminile a Jahorino. Naturalmente, ove possibile, non si lesinano le dirette.

Sono sette giorni che dovrebbero senz'altro accontentare tutti. Ancora non abbiamo parlato dell'**atletica leggera** indoor da Torino (Italia-Iugoslavia-Polonia maschile e femminile) e della sei giorni di **ciclismo** milanese, con la probabile presenza del «messicano» Moser. E, certo, del consueto appuntamento col campionato di **basket**.

RAIUNO ore 14



Domenica in... In diretta dal Teatro Ariston questo numero del varietà pomeridiano ricco di molti ospiti: Gérard Depardieu, Angela Molina, Jerry Calà, Marina Suma e molti altri. Non mancherà un servizio su «Sanremo il giorno dopo», con interviste ai protagonisti. Conduce Pippo Baudo (foto)

RAIUNO ore 20.30

La bella Otero. Figlia di una prostituta, Augustina è violentata a 12 anni dall'amante della madre. Accusata di adescamento, finisce in riformatorio dove s'innamora di Paco, che poco dopo parte per diventare ballerino. Augustina (Angela Molina, foto) fugge e finisce in una casa di piacere...



RAIDUE ore 10.45



Più sani, più belli. Si parla del check-up della pelle e dei criteri per la scelta dei prodotti di bellezza più adatti a ciascun tipo di cute. La stilista Laura Biagiotti e Nino Benvenuti (nella foto con la curatrice Rosanna Lambertucci) presentano originali vestaglie e capi di abbigliamento casalingo

RAIUNO

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

9,25 **Santa Messa** di Sua Santità Giovanni Paolo II in rito bizantino11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza13,30 **TG 1 - Notizie**

In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in... Di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

14,20 **Notizie sportive**15,05 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi15,50 **Notizie sportive****In diretta**16,50 **Notizie sportive**17 **Un terribile cocco di mamma**

Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice

18,30 **90° minuto**19 **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Che tempo fa20 **Telegiornale**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **La bella Otero**

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Massimo Grillandi. Sceneggiatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cava. Personaggi ed interpreti: Lina Otero Angela Molina, Valentina Mimsey Farmer, Jurgens Harvey Keitel, Marchand Luciano Salce, Zar Nicola Raspun Stanko Molnar, Carmen Otero Lina Sastri, Prievisky David Brandon, Thomas Gérard Landry, Max Luca Barbareschi, Madame Allemande Eva Christian, Savin Nicola Pistoia, Vanderbilt Cuchi Ponzo, Loretta Claudia Baldeo, Guglielmo Rosi, Gianni Cavina Paco, Carlos Tristano, Carolina Otero Nina Morillas, Michele di Carlo Rustichelli. Una coproduzione Rai - Pro.Ge.Fi Parigi - Angel Martinez Madrid, realizzata da Giulio Scanni per la Karol Film. Regia di José María Sánchez. Il romanzo «La bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi editore. 1° puntata **Vedi pag. 18**

21,50 **Telegiornale**

22 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. In collegamento via satellite con Atlantic City **Pugilato: Don Curry-Stirling.** Titolo mondiale pesi welter

23 **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festival di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. 9° ed ultima puntata

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Concerto del violinista Carlo Chiarappa**

Johann Sebastian Bach: *Partita III in si maggiore: Preludio; Loure; Gavotte in rondeau; Minuetto; Bourrée; Giga. Partita II in re minore: Allemande; Corrente; Giga; Cacciona.* Regia di Nella Cirinnà

10,45 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica

di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica11,20 **Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosianni '30: Buster Keaton in *Luna di miele*. Prod.: Education Pictures11,35 **I condottieri**

(1937) Film - Regia di Luis Trenker. Interpreti: Luis Trenker, Loris Gizzi, Laura Nucci, Carmela Sveva, Ethel Maggi, Giulio Cirino, Sandro Dani, Mario Ferrari, Tito Gobbi, Augusto Maracci, Nino Marghesini, Lando Muzio

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dallo Sporting Club di Montecarlo: **Blitz spettacolo**14 **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

14,30 In diretta dallo Sporting Club di Montecarlo una coproduzione RAIDUE

- TF 1: **Blitz champion spettacolo**16,20 **Risultati finali e classifiche**16,30 In diretta dallo Sporting Club di Montecarlo: **Blitz spettacolo**18,50 **TG 2 - Gol flash**19 In diretta dallo Sporting Club di Montecarlo: **Blitz spettacolo****Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,50 **TG 2 - Telegiornale**20 **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Ci pensiamo lunedì**

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzacane, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorvelli, David Cameron e con la partecipazione di Alda Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 5° puntata

21,45 **Hill Street giorno e notte**

Telefilm. Il vecchietto sul tetto che scotta. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Thomas Carter

22,35 **TG 2 - Stasera**22,45 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina, a cura di L. Onder23,15 **DSE Intelligenza e ambiente sociale**

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 4° puntata

23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Poppea con il volto di Alida Chelli, don Fumino con quello di Renzo Montagnani, Stanlio e Ollio interpretati da Enzo Garinei e Giorgio Ariani, il duo Pietro De Vico e Gigi Reder (nella foto) nel varietà firmato dal regista Romolo Siena con le musiche di Bruno Canfora

**RAITRE** ore 21.30

La frontiera quotidiana. Largo Valsabbia: un gruppo di case all'interno del quartiere romano di Montesacro nelle quali vivono, a stretto contatto di gomito, oltre duecento famiglie. Il programma ricostruisce, giorno dopo giorno, questo microcosmo. Nella foto, Silvia e Renato Pampaloni

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Dal Festival Internazionale del Jazz «Città di Pompei» va in onda il concerto di Nina Simone, pseudonimo del più impegnativo nome di Eunice Kathleen Waymon. Nata a Tryon nel North Carolina, la Simone ha tra i successi *Loves you Porgy* (1959) e *To love somebody* (1969)

**RAITRE****MOVIE MOVIE****I condottieri**

RAIDUE ORE 11.35

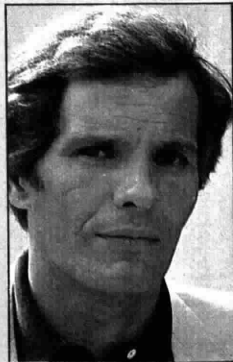
durata 85'

BN 1937

regia di Luis Trenker

con Laura Nucci, Luis Trenker, Loris Gizzi

Storia di una rivolta contro Cesare Borgia da parte di un capitano di ventura. Trenker, per questo film girato in Italia, perse le simpatie del Führer. Austriaco, aveva iniziato la carriera come attore esordendo come regista nel '31 con *Montagne in fiamme*. Il grande successo gli arrivò con *Il grande agguato*, film intriso di nazionalismo che piacque a Hitler e Goebbels.

**Arrivano i Titani**

RAITRE ORE 17

durata 110'

C 1962

regia di Duccio Tessari

con Giuliano Gemma, Jacqueline Sessard

Il re di Tebe, Cadmo, si ribella a Giove e si proclama dio senza chiedere il permesso. Giove perde la pazienza, libera un Titano suo prigioniero e lo spedisce sulla Terra con l'incarico di rimettere le cose a posto. Il Titano, aiutato dai fratelli, se la vedrà brutta, ma ce la farà e sposerà la figlia del re. Mel Brooks ne curò un'edizione americana con un doppiaggio tutto comico.

12,15 Spazio musica. Con Gian Piero Arregiani. A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

12,45 Canzoni... o no? Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 3ª puntata

13,50 Permette una battuta? ovvero I caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colanaghi, a cura di Enzo Marchetti. **Picchissima.** Regia di Luca Verdone. 3ª puntata

14,40-17 TG 3 - Diretta sportiva. Telecronache a diffusione nazionale
Lavarone: Campionato del mondo di ski orientiering
Ancona: Atletica leggera. Italia-Ungheria juniores
Corva (Pordenone): Ciclocross. Campionato italiano
Pinzolo: Sci di fondo. 24 ore di Pinzolo
Scafati: Campionati del mondo di pallamano
Belgio-Italia. 2° tempo

La grande avventura (IV), a cura di Vieri Razzini. Presentazione di Oreste del Buono

17 Arrivano i Titani
(1962). Film - Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Giuliano Gemma, Antonella Lualdi, Pedro Armendariz, Jacqueline Sessard, Gérard Séty, Serge Nubret, Tania Lopert, Ingrid Schoeller. Coprod. Vides-Les Films Ariane

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Quarterflash. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 13ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 La frontiera quotidiana
Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Musiche di Manuel De Sica. Programma Sede Rai del Lazio. 2ª puntata **Vedi pag. 88**

22,05 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio di Serie B

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: **Concerto di Nina Simone.** Regia Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
13 Selezione sport
13.30 Prosa: **Candido ovvero...**, con Cechi Ponzone, Tino Schirini e Loredana Solazzi. Regia di Roberto Guicciardi
15.30 Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
18.05 Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Ruote**, Telefilm con Rock Hudson, Tony Franciosa e Lee Remick
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Infortuni fatali, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 Il film della settimana - Giudicate voi **Amore tossico** di Claudio Caligari
Notizie Flash e Bollettino meteorologico

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 12.30 • Telefilm, **Agente speciale**
13.30 • Telefilm, **I sentieri del West**
14.30 • Proposte d'oro
17.30 • Telefilm, **I sentieri del West**
18.30 • Telefilm, **I Zenbong**
19 • Telefilm, **Kiss Kiss**
19.30 • Rotociclo
20.30 • Film, **Malombra** (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda
22.15 • Ecomondo settimana
22.30 • Film, **Fuga a Berlino Ovest** (Dramm.) di W. Tremper con S. Korda e N. Sokatcheff
00.30 • Telefilm, **I sentieri del West**
Notturno non stop

ELEFANTE

UHF 27 ☎ 02/206963

- 11.35 • L'aperitivo magico
14 • Telefilm, **Megaloman**
14.25 • Sport, **DDA Diritto d'arrivo**
18.30 • Telefilm, **Kiss Kiss**
19.25 • Attualità cinema
19.35 • Rotociclo
20 • Film, **Il segno della Croce** (Dramm.)
20.30 • Film, **Fuga a Berlino Ovest** (Dramm.) di W. Tremper con S. Korda
• Film, **Le bambole del desiderio**

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/381091

- 12 Le proposte d'oro di Carlo
20.05 Fuori gioco
20.30 Sette giorni a Studio Nord
20.45 Big Screen, anticipazioni cinematografiche
21 • Rotociclo
22.20 • Film, **Freccia di fuoco** (West.) di C. Marquis
22.30 • Film, **Warren con S. Brady**
24 • Film, **L'intrigo** (Giallo) di V. Sala con B. Brazzi e S. Jones

TELECIPT P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 9 Sveglia ragazzi
• Cartoni, **Andersen**
• Cartoni, **Tigerman**
• Cartoni, **Lupin III**
10.15 Si no vendita
13.15 • Sport, **Catch**
14.15 • Telefilm, **Doc Elliot**
15.15 Mini caccia al campione
17.15 Viva, spazio TV per ragazzi
• Cartoni, **Tigerman**
• Cartoni, **Lamù**
• Cartoni, **Lupin III**
18.45 • Telefilm, **Doc Elliot**
19.45 Caccia al campione, sfida mondiale per aspranti al successo, Conduce: Dino Crocco
23.10 • Attualità cinema
23.20 • Film, **Grazie zia** (Dramm.)

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 14 • Film, **Traversata pericolosa** (Giallo)
15.30 • Film, **L'uomo di ferro** (Dramm.)
17 • Telefilm, **Angoscia**
17.30 • Fragile
18.30 • Telefilm, **Hazell**
19.30 • Telefilm, **Longbridge Story**
20.30 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 • Film, **La ragazza della casa di fronte**
23 • Telefilm, **Hazell**
00.05 • Film, **Voglie pazzes, desideri, notti di piacere**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/6397901

- 15 • Film, **La legge di guerra** (Guerra)
17 • Pane al pane
17.30 • Video, **Dream**
18.45 • Cartoni, **Top Cat**
19.15 • Pensicopo
19.45 • Cartoni, **Top Cat**
20.15 • Il selvaggio mondo degli animali
21.15 • Sport, **Calcio giovani**
21.45 • Il più piccolo spettacolo del mondo
21.50 • Telefilm, **Angoscia**
22.40 Videomusic
23.10 • Sport, **Fuori campo**
24 • Sport, **Motori non stop**

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 7 • Telefilm
7.50 • Dai giornali di oggi
8 • Cartoni animati
8.30 La Bibbia in TV, rubrica
9 Catalogo TV,
programma condotto da Ettore Andolina
12 • Cartoni, **Ape Maia**
12.30 Bingopo, tombolone musicale a premi
condotto da Renzo Villa
17 • Film, **Il ballo asciutto** (Comm.)
19 • Telefilm, **The Magician**
20 • Telefilm, **Medusa**
20.20 • Film, **I contrabbandieri del cielo** (Avv.)
22.30 • Sport, **Catch**, incontri internazionali
23.30 • Film, **L'aquila solitaria** (Avv.)

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 10 • Cartoni, **Lupin III**
10.45 • Sport, **Rombo TV**
11.55 • Attualità cinema
12 • Telefilm, **Doc Elliot**
13 • Sport, **Catch**
14 • Telefilm, **Laura**
14.45 • Telefilm, **Kingstone**
16.15 Il momento della verità
17.15 Domenica Special
18 • Cartoni, **Lamù**
18.30 • Cartoni, **Lupin III**
19 • 15 con Padre Renato Vasconi
19.30 • Telefilm, **Doc Elliot**
20.20 • Film, **Niente di grave: sul marito è incinto** (Comm.) di J. Demy con M. Mastroianni
22.05 • Film, **L'alba dei falsi dei** (Dramm.)

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0122/381413

- 16 • Telefilm, **I ranger della foresta**
16.30 • Cartoni animati
18.30 • Telefilm, **I ranger della foresta**
19 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 • Sport, **Flash**
21 • Le meraviglie del mondo
21.30 • Telefilm, **Il cacciatore**
22.30 • Film, **L'avamposto degli Stukas**
24 • Telefilm, **La lama d'Oriente**

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0164/63666

- 14.15 • Film, **Il signor Alexander non risponde**
15.45 • Film, **Il Windale**
16.15 • Film, **Il cardinale Lambertini**
17.15 • Sport, **Flash sport**
17.45 • Cartoni, **La gang dei segugi**
18.15 • Film, **Il segreto delle tre punte** (Dramm.)
20 • Telefilm, **La valle del diavolo**
20.20 • Lo sport
20.30 • Telefilm, **Get Smart**
22 • Film, **La volpe dalla coda di velluto**

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6933441

- 9.30 • Telefilm
10 • Il prezzo della settimana, vendita promozionale
10.30 • Telefilm
11.30 Tutti casa stadio e...
12 • La vetrina
14.30 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
17.30 • Film, **Tritroverò**
19 • Il discernere, rubrica musicale
19.30 • Telefilm, **Roy Rogers**
20 • Film, **Femmina contesa** (Dramm.) di R. Brooks con R. Widmark
22.15 • Telefilm, **Al confini dell'Arizona**
23.15 Presa diretta, rubrica
23.45 • Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 10.15 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
11.05 • Il sindaco e la città, rubrica
11.30 Gran Bazar
11.35 • Telefilm, **Supertrain**
14.05 • Telefilm, **Amore mio**
14.30 Dettato studio
17.30 Vetrina d'arte e preziosi
20.25 • Telefilm, **Elly Queen**
21.25 • Film, **Il volto del fuggiasco** (West.) di P. Wendkos con F. Mac Murray e L.
23 • Telefilm, **Monjoro**
24 • Film, **Ucciderò alle sette** (Giallo) di O. Crump con G. Williams
1.30 • Telefilm
• Telefilm

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 8.25 • Sport, **Sci: Slalom maschile** (1° prova)
9.55 • Sport, **Sci: Slalom maschile** (2° prova)
11 Concerto domenicale
11.35 Un ora per voi
13.35 Tele revista, emision de actualidad para los españoles
15.20 L'avvenire nel mondo
16.15 Angoli di mondo
17 Trovarsi in casa
18.30 Telegomale
19.15 Viaggio attraverso il pianoforte
20.35 • Sceneggiato, **Empire**
22 • Sport

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0164/85858

- 13.30 • Telefilm, **Love American Style**
14 • Dante calcio, quiz
17 • Telefilm, **Dick Van Dyke**
18 • Replay
18.30 • Film, **Suggestione** (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery
20 • Replay
20.30 • Film, **Terra nera** (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
22.30 • Film

QUINTA RETE

UHF 37 ☎ 010/893343

- 12.30 • Telefilm, **Laverne & Shirley**
13 Golf La domenica e calcio, rubrica
13.30 • Cartoni animati
14 • Film, **Le avventure di Cartouche** (Avv.)
15.30 • Telefilm, **The Corruptors**
16.30 • Cartoni animati
17 I giochi di Scapino, programma
18.30 • Telefilm, **Barnaby Coast**
20 • Cartoni, **La piccola grande Nell**
20.30 • Film, **Un provinciale a New York** (Comm.)
22.30 • Film, **Poor Cow**
00.30 • Film, **Cup privé...** per club raffinate

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 13 • Telefilm, **Un vero sceriffo**
15 • Film, **Gli ultimi sei minuti** (Avv.) di M. Tugner con B. Newman e S. Kendall
17 • Telefilm, **Un vero sceriffo**
18 Gao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Musca
19 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 • Film
22.15 • Film, **La sindrome di Lazzaro**
23.30 • Film, **Requiescant** (West.) di C. Lizzani con L. Castelli e M. Damon

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

- 10 Telemarket mercato di novità
Bazar non stop, asta in diretta
19 Telerotocalco sportivo

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 16.15 • Sport, **Sci: Slalom gigante maschile**, Coppa del mondo da Bormio
17.55 • Film, **Il gatto e il canarino**
19.25 • Cartoni, **Zig Zag**
19.45 Alta pressione, musica
20.30 • Film, **Il tesoro di Pancho Villa** (Avv.) di G. Sherman con R. Calhoun e S. Winters
22 Il paradiso tecnico, documentario
22.30 • Film, **Thommy Pop Show** (1° parte)

canale 5



Love Boat (19.30). Una nuova serie di questi fortunati telefilm «rosa», in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Nella foto, l'equipaggio al completo

- 8.30** Enos. Telefilm
Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket Campionato NBA: Philadelphia-Boston
- 12.15** Sport: Football americano: Denver-Seattle
- 13** Superclassifica Show
- 14** Dolce novembre. Film - Drammatico con Sandy Dennis e A. Newley
- 16** Il re vagabondo. Film - Commedia con Kathryn Grayson e Rita Moreno
- 18** Serpico. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Lou Grant. Telefilm
- 20.25** Alla conquista del West, (9ª puntata). Telefilm con James Arness, Bruce Boxleitner, William Kirby Cullen e H
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Assassination Bureau. Film - Commedia con Oliver Reed
- 1.25** Il grande impostore. Film - Commedia con Tony Curtis

RETEQUATTRO

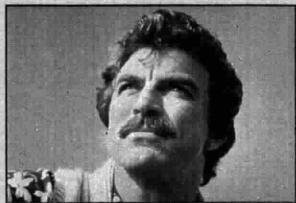


A tutto gas (11.30). Per gli appassionati l'appuntamento settimanale è giunto al secondo anno. Conducono Manuela Beillard (foto) e Marcello Pirovano



- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.40** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Pugni, pupe e marinai. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gloria Paul
- 15** Il segreto della valle perduta. Film - Avventura
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.50** Irma va a Hollywood. Film - Comico con Corinne Calvet e John Lund
- 19.30** Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25** L'amico sconosciuto. Film - Giallo con Elliot Gould e Christopher Plummer
- 22.30** Strike Force. Telefilm
- 23.30** All'ombra del patibolo. Film - Western con James Cagney e John Derek

ITALIA 1



Magnum P.I. (18). Tom Selleck (foto) interpreta Thomas Sullivan Magnum, l'affascinante investigatore che svolge il suo incarico nelle stupende Hawaii

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 10.15** I banditi di Poker Flat. Film
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
- 16** Posta grossa a Dodge City. Film - Western con Henry Fonda e Joanne Woodward
- 18** Magnum P.I.. Telefilm
- 19** Supercar. Telefilm
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Special. Varietà
- 22** La dottoressa del distretto militare. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Alfredo Pea
- 23.50** I gangsters non perdonano. Film - Giallo con David Brian e Vera Ralston

EURO TV

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniale. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Catch, Campionati mondiali
- 14** Il momento della verità, protagonista Giuseppe Margutti
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 19.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 20.20** Il balio asciutto, Film (Comm.) con Jerry Lewis e Marilyn Maxwell
- 22** Grazie zia, Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni
- 23** Tutto cinema, rubrica

A & G CAN. 5

- 8.30** Enos, Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright, John Denner e John Milford
Ralphsupermaxieroe, Telefilm con William Katt e Connie Sellecca
- 10.45** Sport: Basket. Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show, Varietà
- 14** Storia cinese, Film (Dramm.) con William Holden e Clifton Webb
- 16** L'isola misteriosa e il capitano Nemo, Film (Avv.) con George Maharis e Maria Perschy
- 18** Serpico, Telefilm
- 19** Arcibaldo, Telefilm
- 19.30** Lou Grant, Telefilm con Edward Annsner, Linda Lelsey e Jack Bannon
- 20.25** Alla conquista del West, (7ª puntata) Telefilm con James Arness
- 22.25** Non mangiate le margherite, Film (Comm.) con Denis Day e David Niven
- 00.25** La ragazza che ho lasciato, Film (Comm.) con Tab Hunter e Natalie Wood

TELEBUONG. IT. 1

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank, Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank, Cartoni animati
- 10.15** I conquistatori dell'Oregon, Film (West.) con Fred MacMurray
- 12** Gli eroi di Hogan, Telefilm
- 12.30** Strega per amore, Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
- 15.45** Colpo grosso, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Dean Martin
- 18** Magnum P.I., Telefilm
- 19** Supercar, Telefilm
- 20** I puffi, Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Special, Varietà
- 22** La poliziotta fa carriera, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Mario Carotenuto
- 23.50** I distruttori, Film (Dramm.) con Ralph Bellamy e Tala Birell

TVS RETE 4

- 9** Capitan Cavey, Cartoni animati
- 9.15** Storie buffe in TV, Cartoni animati
- 9.40** L'uomo ragno, Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Aqua viva (Replica ultima puntata) Telefilm
- 14.20** Le più grandi stranezze della natura
- 15.20** Vegas, Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi, Cartoni animati
- 17.20** Tom Sawyer, Cartoni animati
- 17.50** Mezzogiorno di... fifa, Film (Comm.) con Dean Martin e Jerry Lewis
- 19.30** Il mistero di Jillian, Telefilm
- 20.25** Grazie per quel caldo dicembre, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Esther Anderson
- 22** Strike Force, Telefilm
- 23.20** L'angelo nero, Film (Giallo) con Dan Duryea e June Vincent
- 1** Film

RAIUNO ore 12.05

RAIUNO ore 17.05

RAIDUE ore 18.40



Pronto... Raffaella? Sono sempre surriscaldate le linee telefoniche del salotto di Raffaella Carrà. Il merito, oltre alla bravura della conduttrice, va ai giochini, con montepremi che spesso superano il milione, e agli ospiti: cantanti, attori e politici. Oggi si esibiscono i Blue Aquarius (foto)

I problemi del signor Rossi. Come si calcola la pensione? Quali i problemi e le disfunzioni del settore previdenziale e le novità introdotte dalla legge finanziaria? È il tema proposto dal settimanale economico condotto da Luisa Rivelli (foto). Interviene il presidente dell'INPS Ruggero Ravenna



Cuore e batticuore. Un piacevole fine settimana si trasforma in un incubo per i coniugi Jonathan e Jennifer Hart (Robert Wagner e Stefanie Powers, foto). Uno sceriffo omicida vuole sbarazzarsi del loro amico Danny perché è un testimone scomodo. Dovranno usare tutta la loro abilità e...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Alla scoperta del comportamento animale. 6°. *Vivere insieme.* di John Sparks

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE** Schede - Archeologia **Mohenjo Dharo: una città che scompare.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara

16 **Secret Valley.** Come salvare Secret Valley. Una coproduzione Grundy. Organization/Telepic. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 3° puntata

18 **L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea: Alle fonti della spiritualità. 3° puntata: **La festa.** Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santneri. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Il padrino. Con Mark Jenkins, Gary Merril, Simon Oakland, Albert Paulsen. Regia di Herbert Kenwith

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

Vedi pag. 22

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **L'avventura americana:** al cinema con Howard Hawks (I)**Il sergente York**

(«Sergeant York», 1941). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias, Stanley Ridges, Margaret Wycherley. Prod: Warner Bros.

Il film è preceduto da una breve presentazione di Giuseppe Cereda

22,35 **Telegiornale**22,45 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 98° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo.** Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. L'amore tra i fiori

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 54° trasmissione

17 **Il Western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West. Il ladro e la signora.* Telefilm con Barbara Stanwyck **Vedi pag. 84**

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Eno Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 **SpazioLibero: I programmi dell'Accesso.** INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale: I contributi INPS per le colf

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm **Week-end a Lago Cervo.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Cliff Bole

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **TG 2 - SpazioSette. Fatti e gente della settimana****Palcoscenico per l'attore: Vittorio Gassman** in

21,25 **Edipo re, di Sofocle.** Versione di Vittorio Gassman. Consulenza critica e filologica di Luciano Lucignani e Franco Sisti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): **Edipo** Vittorio Gassman. Il sacerdote **Riccardo Mangano**. Creonte **Attilio Corsini**. Tiresia **Tito Buzzzelli**. Giocasta **Lea Massari**. Il messo **Adolfo Celi**. Il pastore **Sergio Graziani**. Il nunzio **Luigi Proietti**. Il coro (in ordine alfabetico): **G. Bertacchi, C. Biagini, P. Colapietro, A. Cucari, L. Dal Fabbro, R. Di Lernia, A. Mangano, A. Minardi, V. Stagni, M. Tagliari, C. Toderò, V. Tomiolo**, il corifeo **Adriano Amidei Miglione**. Le ancelle **Angela Brugnoli, Julie Goell**. Musiche di Luciano Berio. Delegati alla produzione **Raffaella La Capria, Nazareno Marzulli, Fulvio Ottaviano**. Regista collaboratore **Roberto Piacentini**. Regia di **Vittorio Gassman**. 1° parte

22,15 **TG 2 - Stasera**22,20 **Edipo re. 2° parte**23,35 **TG 2 - Stanotte**23,40 **Protestantesimo**

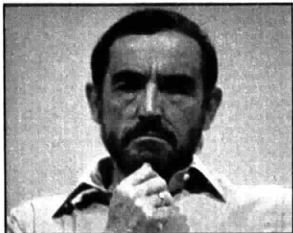
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

00,05 **DSE Materiali per ricerca**

Una produzione TF 1. 3° puntata - Il telefono

RAIDUE ore 21.25

Epido re. La tragedia di Sofocle è una grande metafora dell'uomo e del suo dibattersi tra ragione e fato. Edipo scopre di aver ucciso il vero padre e aver sposato la madre, Giocasta. Allora si acceca per non vedere più quel mondo. Accanto a Vittorio Gassman (foto) Lea Massari e Tino Buazzelli



RAITRE ore 20.30



Lo spettacolo più grande. Inchiesta sull'industria della pubblicità, che si caratterizza ormai come un'attività multinazionale. L'indagine mette in evidenza gli interessi che alimentano il settore, i rapporti col potere politico ed economico. (Foto, uno «short» interpretato da Raquel Welch)

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Uno studio gremito di pubblico, una giuria presieduta da un noto personaggio (nella foto, Donatella Moretti, componente della «commissione» incaricata stasera del verdetto) e i protagonisti del calcio domenicale a confronto con gli argomenti e gli spunti più scottanti



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il sergente York



RAIUNO ORE 20.30

Sergeant York/125' BN 1941

regia di Howard Hawks

con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias

1916, Stato del Tennessee. Il giovane Alvin York coltiva con vana ostinazione un piccolo appezzamento di terra nella Valle delle Tre Forche, trascorre le sue serate in una movimentata osteria e si conferma, quando e come può, fiero avversario di preti e religiosi. Innamoratosi di Grace e deciso a cambiare potere per lavorare un meno ingrato, si vede soffiare la nuova terra da un rivale e lo uccide.

Sulla via del ritorno a casa un fulmine lo sfiora e gli incenerisce simbolicamente il fucile. Alvin diventa allora un quacchero convinto e si trasforma in uno dei cittadini più esemplari del villaggio. Dopo un anno, però, gli Usa entrano in guerra e Alvin, nonostante si sia dichiarato obiettore di coscienza, viene mobilitato. Tornato in paese per una breve licenza, legge una storia dell'America e cambia parere, tanto che, tempo dopo, sulle Argonne si dimostrerà eroe vero. Uno di quei film che, visti da bambini, non si dimenticano più.

16 Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonio la Conforti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioci

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il carbone

Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 1ª puntata. Cenni generali e storia. Regia di Italo Pellini

20,30 Lo spettacolo più grande

Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. 1ª puntata. Regia di Alberto Negrin

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 9ª puntata. Il teatro per ragazzi: lo spettacolo. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Blumen für den Mann im Mond. 1. Teil. 18,25 Herr Daff zeigt sich hilfsbereit

18,30 Viabilità e traffico

20 Tagesschau. 20,20 Silvius Magnago. Ein Kurzes Gespräch von Georg Schedereit. 21,45-22,30 Ludwig van Beethoven. Konzert für Violine und Orchester in D-Dur. op. 61

22,30 Il processo del lunedì

tmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 **Telefilm. Le ragazze di Blansky**
- 13.30 Sceneggiato. La donna in bianco
- 14.30 Check Up, rubrica medica in diretta
- 15.30 Per i ragazzi:
Telefilm. Lo spaventapasseri
Cartoni. Don Chuck Story
Cartoni. Sam, ragazzo del West
Cartoni. La battaglia dei pianeti
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato. Bolle di sapone
Sceneggiato. Pacific International Airport
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 **Telefilm. Jason del comando stellare**
- 20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi boxe**, Anthony Fletcher / Ricardo Jimenez - Lou Owens / Tom Mazzeo
- 21.20 Film. Il ferroviere (Dramm.) di P. Germi con P. Germi e L. Della Noce

QUARTA RETE

UHF 22 01/2741361

- 10 • Telefilm. The Collaborators
- 11.15 • Telefilm. Agente speciale
- 12.30 • Telefilm. Kiss Kiss
- 12.55 • Cartoni. Age Magà
- 13.30 • Telefilm. Batman
- 14 • Cartoni. Megalomani
- 14.30 Magnetoterapia Ronfor
- 15 Occhio al prezzo
- 17 • Cartoni. Age Magà
- 17.30 Mixage
- 18.30 • Telefilm. I Zenborg
- 19 • Telefilm. Batman
- 19.30 Dimagrire in salute
- 20 • Cartoni. Age Magà
- 20.30 • Telefilm. The Bookies
- 21.25 Echomondo
- 21.35 Film. Lampi sul Messico (Dramm.) di S. Eisenstein
- 23.15 Proposte d'oro

ELEFANTE

UHF 57 02/209362

- 14 • Telefilm. Megalomani
- 14.25 Echomondo settimana
- 15 Film. Cantando sotto le stelle
- 16.30 Super English II
- 17 • Telefilm. I Zenborg
- 17.30 • Cartoni. Age Magà
- 18 • Telefilm. Megalomani
- 18.30 • Telefilm. Kiss Kiss
- 19 • Telefilm. I Zenborg
- 20 • Cartoni. Age Magà
- 20.35 Telefilm. The Bookies
- 21.35 Film. Lampi sul Messico (Dramm.)
- Film. Slaughter, uomo mitra (Avv.)

STUDIO NORD

UHF 27 02/4581091

- 13 • Telefilm. The Bold Ones
- 14 Le proposte d'oro di Carlo
- 16.30 Film. Operazione tre gatti gialli (Giallo)
- 18 • Cartoni. Tamagom
- 18.30 • Cartoni. I buffoni dello spazio
- 19.35 • Sport
- 20.05 • Telefilm. Capitan Luckner
- 20.30 • Telefilm
- 22.30 Le carte parlano
- 24 • Film. Il vizio e la notte (Giallo)

TELECIPI TV

UHF 47 01/43/840168

- 8.15 • Telefilm. Peyton Place
- 9 • Telefilm. Kingstone
- 10 Sio no
- 12.50 Notiziario
- 13.30 • Cartoni. Lupin III
- 14 • Cartoni. Tigerman
- 14.30 • Telefilm. Peyton Place
- 15.10 • Telefilm. Kingstone
- 16 • Telefilm. Buck Rogers
- 17 Viva spazio TV
- 18.30 • Cartoni. Lupin III
- 19 • Cartoni. Tigerman
- 19.30 • Cartoni. Lamù
- 20.20 • Telefilm. Buck Rogers
- 20.20 • Film. Valentino (Dramm.)
- 22.10 • Telefilm. Ellery Queen
- 23.10 • Attualità cinema
- 23.20 Arte persiana, vendita

CANALE 7

UHF 22 01/750676

- 14.45 • Telefilm. I ritratti del potere
- 15.10 • Film. La ragazza della casa di fronte
- 17 • Cartoni. I dieci magnifici eroi
- 18 Fragile
- 19 • Telefilm. Watergate
- 19.45 • Telefilm. Hazell
- 20.30 • Sceneggiato. I diamanti del presidente
- 21.30 • Film. Con lui cavalca la morte (West.)
- 23.30 • Telefilm. Angoscia
- 00.10 • Film. La moglie perversa

VIDEO 1

UHF 53 01/8387901

- 13.30 • Sport. Fuori campo
- 14 • Film. Dolci vizi al foro (Comm.)
- 15.45 Lavoro e città
- 16.15 • Sport
- 17.25 • Sport. Calcio giovani
- 17.45 Videomusic
- 18.15 Curiamoci ma difendiamoci
- 18.45 • Cartoni. Top Cat
- 19.30 • Sport. Basket: Peroni Livorno-Berlioni
- 20.30 • Sport
- 22.15 Qui sala rossa
- 23 • Film. La vestale di Satana

GRP

UHF 42 01/112124

- 12 • Telefilm. The Magician
- 12.50 • Telefilm. Buck Rogers
- 13.40 • Telefilm. Il mio amico fantasma
- 14.30 • Film. Il monaco
- 16.30 • Cartoni. Ape Maia
- Cartoni. Lamù
- Cartoni. Tigerman
- 18 • Telefilm. Buck Rogers
- 19.15 La penso così, rubrica
- 19.20 Pagina speciale, rubrica
- 19.30 • Sport. Catch
- 20.20 • Film. Valentino (Dramm.) di K. Russell con R. Nureyev
- 22.30 • Telefilm. Ellery Queen
- 23.30 • Film. Mimi Bliette... fiore del mio giardino (Comm.)

TN4

UHF 24 01/751793

- 10.20 • Telefilm. Peyton Place
- 11.10 • Telefilm. Kingstone
- 12 • Telefilm. Buck Rogers
- 13 • Cartoni. Lupin III
- 13.30 • Cartoni. Tigerman
- 14.45 • Telefilm. Peyton Place
- 15.30 • Film. I figli di nessuno (Dramm.)
- 18 • Cartoni. Lamù
- 18.30 • Cartoni. Lupin III
- 19 • Cartoni. Tigerman
- 19.30 • Telefilm. Buck Rogers
- 20.30 • Film. Al di là di ogni ragionevole dubbio (Giallo)
- 22.40 • Film. A chi tocca, tocca... (Giallo)
- 00.50 • Attualità cinema

TELECIPOLE

UHF 57 01/73/381413

- 14 • Telefilm. La lama d'Oriente
- 15 • Film. La banda di Y.E.S.
- 16.30 • Cartoni. Temple e Tam Tam
- 17 • Cartoni. Phantam
- 17.30 • Cartoni. Charlotte
- 18 • Cartoni animati
- 19 • Sport. Motori non stop
- 20.15 • Sport
- 21.30 • Telefilm. Il cacciatore
- 22.30 Posso dire la mia
- 24 • Telefilm. La lama d'Oriente

CANALE 31

UHF 31 02/418/63666

- 14.30 • Film. Il dito nella piaga (Guerra)
- 16 • Cartoni. Lulu
- 16.30 • Film. La valle del diavolo
- 17 • Telefilm. Barbary Coast
- 18 • Telefilm. A Sud dei Tropici
- 19 • Telefilm. Wanted
- 19.35 Il telefono, rubrica
- 20.35 Lo sport a cura della redazione sportiva
- 22.30 • Film. Ecologia del delitto
- 24 Telegiornale Oroscopo

VIDEOGRUPPO

UHF 52 01/1/6503441

- 12.15 • Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 12.45 • Telefilm. Curro Jimenez
- 14 • Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 14.30 Presa diretta, rubrica
- 15 • Telefilm. Ai confini dell'Arizona
- 16 • Cartoni. Il grande Uau
- 17.35 • Telefilm. Roy Rogers
- 18 • Telefilm. Curro Jimenez
- 19.30 Medicina, rubrica
- 20 • Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 20.30 • Film. Accadde una sera (Comm.)
- 22.15 • Telefilm. Ai confini dell'Arizona
- 23.15 Le auto della settimana
- 00.15 • Film

TELEGIORNOVA - SAVONA TV

UHF 40 01/70/893758

- 14 • Telefilm. Anni verdi
- 13.20 • Sceneggiato. Philippe Rouvel
- 14.45 • Telefilm. Voglia di vincere
- 15.40 • Telefilm. Angie
- 16.05 • Telefilm. Il conte di Montecristo
- 16.30 • Telefilm. Gunsmoke
- 17.15 • Cartoni. Sasuke
- Cartoni. Gundam
- Cartoni. La battaglia dei pianeti
- Cartoni. Daikengo
- 19.25 • Sceneggiato. Da qui all'eternità
- 20.25 • Film. Operazione Normandia (Guerra)
- Telefilm. Colditz
- 23 • Sport. Motori non stop
- 24 • Film. Conta fino a tre e prega

ERREUNO TV

UHF 60 02/173/383055

- 13 • Film. Asso di picche, operazione controspionaggio (Giallo)
- 15.30 • Film. Varetà
- 17 • Antena
- 17.40 Telescuola
- 18 • Cartoni. La pimpa
- La bottega del signor Pietro
- 18.50 • Sport
- 19.10 • Telefilm. Billy il bugiardo
- 19.40 A conti fatti
- 20.40 • Film. Io la conoscevo bene (Dramm.)
- 00.10 • Film

TELESANREMO

UHF 30 02/418/85555

- 14.15 • Film
- 16 • Film
- 17.15 • Cartoni. God Sigma
- 17.40 • Cartoni. Daikengo
- 18 • Telefilm. Lucy e gli altri
- 18.30 • Telefilm
- 19.15 Rubrica
- 20.20 Telegiornale
- 20.45 Osservatorio politico
- 21 • Penalità, rubrica
- 21.40 • Film
- 22.50 Diario notte
- 23 Osservatorio politico
- 23.15 • Telefilm. Dick Van Dyke
- Oroscopo

QUINTA RETE

UHF 47 02/1/638343

- 12.30 • Telefilm. Dr. Kildare
- 13.30 • Cartoni. La piccola grande Nell
- 14 • D. come donna, rubrica
- 15.30 • Telefilm. Dr. Kildare
- 16 • Telefilm. Laverne e Shirley
- 17 • Telefilm. Le avventure di Tom Sawyer
- 18 • Telefilm. Funny Face
- 18.30 • Telefilm. Mamma fa per te
- 19 • Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 • Cartoni. La piccola grande Nell
- 20.30 • Film. Beau Geste (Avv.)
- 22.15 • Telefilm. Monjoro
- 23.30 • Film. La donna della calda terra

TELESPAZIO

UHF 46 01/70/318163

- 14 • Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 14.30 • Telefilm. Firehouse Squadra 23
- 15 • Film. Il bambino perduto (Dramm.) di G. Seaton con B. Crosby e C. Fourcade
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz
- Cartoni. I gatti di Chattanooga
- 18.30 • Telefilm. Un vero sceriffo
- 19.30 • Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 20 • Telefilm. Firehouse Squadra 23
- 20.30 • Film
- 22.15 • Telefilm. Detective anni '30
- 23.30 • Film. La cassa sbagliata (Comm.) di B. Forbes

PRIMA ANTENNA

UHF 51 02/412/72643

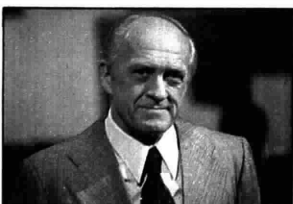
- 12.15 • Film
- 14 • Cartoni animati
- 14.30 • Telefilm
- 15 • Rubrica
- 16 • Pomeriggio di Prima Antenna
- 18 • Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm
- 19 • Rubrica di broccolo
- 19 • Buon appetito con...
- 20 • Sceneggiato. Sebastiano
- 20.30 • Film
- 22.30 • Telefilm
- 23 • Occasioni e occasioni
- 24 • Notiziario
- 00.10 • Film

CAPODISTRIA

UHF 47 02/412/861861

- 14 Confine aperto
- 17.05 Tv Scuola:
- Le meraviglie della natura, documentario
- 17.30 • Film. Il tesoro di Pancho Villa (Avv.)
- 19 • Cartoni. La principessa Zaffiro
- 19.25 • Cartoni. Zig Zag
- 19.50 Dieci minuti in musica
- 20.30 • L'uomo e la terra
- 20.30 • Telefilm. The Great Detective
- 21.20 TG Tuttonogi
- 21.30 Jazz sullo schermo
- 22 • Film

canale 5



Zig Zag (19.30). Raimondo Vianello (nella foto) conduce questo nuovo gioco cui partecipano tre concorrenti che restano in gara tutta la settimana

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Alla conquista del West, (10ª puntata). Telefilm con James Arness
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football americano: Denver-Seattle
20.25	Il bandito delle 11. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo e Anna Karina

EURO TV ☎ 02/8531

30	Lupin III, Cartoni animati
30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
15	Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
45	Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
15	Lamù, Cartoni animati
30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
30	Tigerman, Cartoni animati
20	Valentino, Film (Dramm.) con Rudolph Nureyev e Leslie Caron
45	Una squillo scomoda per l'ispettore Newman, Film (Giallo) con Karen Black e Christopher Plummer
45	Tutto cinema, rubrica

RETEQUATTRO



Fantasilandia (12.20). In questo luogo popolato di bellezze incantate, i sogni si avverano a pagamento. Nella foto, Riccardo Montalban e Hervé Villechaize



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	Tigrotto. Film - Commedia con Jeff Chandler e Laraine Day
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Il segreto di Agatha Christie. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e Dustin Hoffman
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'am non m'ama, gioco a premi
20.25	Nosferatu, il principe della notte. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Isabelle Adjani
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	24 ore a Scotland Yard. Film - Poliziesco

A & G CAN. 5 ☎ 010/363266

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere, Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice, Telefilm
11	Rubriche
12	Help!, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri, Sceneggiato
14.30	General Hospital, Telefilm
15.30	Una vita da vivere, Sceneggiato
16.50	Hazzard, Telefilm
18	Il mio amico Arnold, Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Arcibaldo, Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West, (8ª puntata). Telefilm
22.25	Jerry Mulligan in concerto. Varré
23.25	Sport: Football americano
00.25	Film

TELEUNO. IT. 1 ☎ 010/363266

8.50	Cara cara, Telefilm
9.20	Febbre d'amore, Sceneggiato
10.15	Cinque marines per cento ragazzi, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi
12	Gli eroi di Hogan, Telefilm
12.30	Strega per amore, Telefilm
13	Bim Bum Bam
13.50	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
14	Hello Spank, Cartoni animati
14.50	Cara Cara, Telefilm
15.30	Febbre d'amore, Sceneggiato
16	Aspettando il domani, Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
17	Chappy, Cartoni animati
17.45	Mimi e la nazionale di pallavolo
17.45	Vita da strega, Telefilm
18.45	Galactica, Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari, Tl.
20.25	Il tulipano nero, Cartoni animati
20.25	In nome del popolo italiano, Film (Comm.) con U. Tognazzi e V. Gasman
22.30	Simon & Simon, Telefilm
23.30	Samurai, Telefilm
00.30	Il ponte di Waterloo, Film (Guer.)

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (16). Tutti i giorni dodici giocatrici juniores si sottopongono ad allenamenti e incontri scatenati. Mimi è la migliore

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Amore facile. Film - Commedia
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
13.50	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
14	Hello Spank. Cartoni animati
14.50	Cara Cara. Telefilm
15.30	Febbre d'amore. Sceneggiato
16	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
17	Chappy. Cartoni animati
17.45	Mimi e la nazionale di pallavolo
18.40	Vita da strega. Telefilm
18.40	Galactica. Telefilm
19.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tl.
20	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20.25	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Rosolino Paternò soldato. Film - Commedia con Nino Manfredi
22.30	Simon & Simon. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	L'effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda. Film - Commedia

TVS RETE 4 ☎ 010/542542

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia, Telefilm
10	Virgine, Telefilm
11	Passi nella notte, Film (Dramm.) con Robert Taylor e Barbara Stanwyck
12.20	Fantasilandia, Telefilm
13.20	Maria Maria, Telefilm
14	Magia, Telefilm
14.50	Non lascerò mio figlio, Film (Comm.) con Manel Hemingway e Susan Anspach
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore, Cartoni animati
17.50	Lobo, Telefilm
18.50	Marron Glacé, Telefilm
19.30	M'am non m'ama, gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
20.25	Tutti possono arricchire tranne i poveri, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Enrico Montesano
22.15	Domani sul Sacello
22.20	Maurizio Costanzo Show
24	Sport: Calcio spettacolo, replica

RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. Col 1956 si conclude il primo ciclo di trasmissioni condotte da Paolo Fratesse (foto) dedicate al nostro recente passato. Il 1956 è l'anno della rivolta ungherese, della crisi di Suez e del matrimonio di Grace Kelly e Ranieri di Monaco. In Italia s'inizia il boom

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Numero speciale condotto da Carlo Massarini (foto) dedicato al concerto dei Police e al Festival di Sanremo, i due avvenimenti musicali della settimana. A Mario Luzzatto Fegiz il compito di presiedere il processo al Festival presenti i cantanti vincenti e quelli esclusi



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Gastronomia in diretta con ospiti (fra cui Monicelli), gioco telefonico con i telespettatori, ricette realizzate in studio dal cuoco Gianfranco Vissani del Ristorante Il padron di Civitella del Lago, Terni. Si parlerà di additivi e coloranti, di prezzi, ecc. Conduce Carla Urban (foto)

RAIUNO

- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Là dove vola il condor. 1°. Nella Terra del Fuoco, di Michael Andrews
- 15** **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE Il tono della convivenza** nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 6° puntata
- 16** **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: Sandybell. 27° episodio: Sandybell in prigione
- 16,25** **Napoli: Campionato del mondo di pallamano** Israele-Italia
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 - Flash**
- Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05** **Forte fortissimo tv top**
- Conduce Connie Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipano Mario Marengo. Regia di Piero Panza
- 18,15** **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso.** SIULP - Sindacato Italiano Unipolai Lavoratori Polizia: Professione poliziotto
- 18,30** **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. La strage degli innocenti. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Jess Walton. Regia di Glenn Jordan
- 19** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- Paolo Fratesse conduce
- 20,30** **Trent'anni della nostra storia**
- Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscaconi con la collaborazione di Pino De Vito, Silvia Mauro, Pietro Rispoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1956 - 11° ed ultima trasmissione del ciclo 1946-1956
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere
- Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 23,15** **DSE Schede-Matematica. Simmetria.** Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12** **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf 97° puntata
- Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15** **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
- A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
- Scooby Doo e i quattro amici più**
- Cartoni animati. Il mistero della maschera d'oro
- 16,30** **DSE Bambini all'Opera**
- Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scallo. 2° puntata: Un teatro, un direttore, la primadonna
- 17** **Il Western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta. I racconti del West. Cacciatori di morte. Telefilm. Con Sterling Hayden. Prod.: Four Star
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Vediamoci sul due**
- Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di Wil liam Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Maccellini
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore** Telefilm. Coppia di cuori. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly.
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Vivere da vigliacchi, morire da eroi**
- (eChukx, 1967). Film - Regia di Gordon Douglas. Interpreti: Rod Taylor, Ernest Borgnine, John Mills, Luciana Paluzzi, James Whitmore, Angela Doran, Louis Hayward, Michael Cole, Hugh Reilly, Barry O'Hara
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,25** **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 23,20** **TG 2 - Stanotte**
- 23,25** **Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia: Zetra
- Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Hockey: Italia-Svezia

RAIDUE ore 22.25

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale: sono alcuni degli elementi portanti del programma a cura di Tito Cortese e Roberto Costa, condotto da Ugo Zatterin. Consulenza scientifica di Cristina Barbagli



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Dall'Auditorium Rai di Torino in onda la *Sinfonia n. 8 in do minore* di Joseph Anton Bruckner. Dirige Lovro von Maticic. Il direttore d'orchestra jugoslavo è nato a Fiume nel 1899 ed è stato l'organizzatore dei festival di Dubrovnik e Spalato. Regia di Graziella Riviera

RAITRE ore 17.35

Esperimenti di fisica. Ciclo in dieci puntate destinato agli studenti delle scuole secondarie superiori. Si tratta di esperienze di laboratorio e di applicazioni pratiche. Le branche trattate vanno dall'elettrostatica alle leggi del moto, dall'energia elettrica in casa alla dilatazione dei metalli, ecc.



RAITRE

- 16 DSE Le macchine e la Terra.** Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. 3° puntata
- Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,30 Capitan Fracassa**
(1958) di Théophile Gautier. Traduzione e adattamento di Anton Giulio Majano ed Elio Talario. Con: Arnoldo Foà, Lea Massari, Scilla Gabel, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. 3° puntata
- 17,35 DSE Esperimenti di fisica.** Scritto, diretto e prodotto da Jack Smith. 4° puntata. La produzione dell'energia elettrica. 2° parte
- Dal Politeama Rossetti di Trieste
- 17,55 Angelo Baiguera in concerto**
Regia di Piero Panizon. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
- PIEMONTE:** Dove va il lavoro? 3° puntata. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo che passione. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Occidente e Oriente: tradizione e tradimenti. 1° parte. **VENETO:** Ville venete. 5° puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. 3° puntata. **LIGURIA:** Flash back. 1° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **UMBRIA:** Alpignano. 2° puntata. **MARCHE:** Screen. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail ritalcolato.
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Il carbone.** Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 2° puntata. Estrazione e trasporto. Regia di Italo Pellini
- 20,30 3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani
- 21,30 Concerto sinfonico diretto da Lovro von Maticic**
A. Bruckner: *Sinfonia n. 8 in do minore* Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Graziella Riviera
- 22,50 TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 23,25 Salsa.** Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. 3° parte

MOVIE MOVIE

Vivere da vigliacchi, morire da eroi



RAIDUE ORE 20.30

Chuka 123' C 1967

regia di Gordon Douglas

con Rod Taylor, Ernest Borgnine, John Mills, L. Paluzzi, J. Whitmore

Chuka, un pistolero, scorta fino a Fort Clendenon una diligenza su cui viaggiano una giovane donna, Hélène, e sua zia, Veronica. Quest'ultima nel passato aveva amato Chuka ma il padre si era opposto al loro matrimonio. Gli indiani intanto si avvicinano al forte e, quando arriva la diligenza, lo accerchiano e cominciano il lento massacro: i soldati vengono uccisi uno per uno. Sopravvivono Chuka e Hélène: ma

il capo indiano Hanu, ricordando un gesto di generosità di Chuka, li salva. Il regista ha girato altri film western di buon valore come *Orizzonti lontani* nel '57, *Lurlo dei Comanches* nel '58, *La guida indiana* nel '60. Protagonista Rod Taylor, attore australiano noto per *Gli uccelli di Hitchcock* e per *Una domenica a New York* girato accanto a Jane Fonda. Fra gli interpreti anche John Mills, uno dei nomi più noti del cinema inglese, apparso recentemente in *Gandhi*, James Whitmore, famoso per diversi serial televisivi, e Luciana Paluzzi, una delle donne di James Bond.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.35 DSE. Il carbone. 1° puntata: Cenni generali e storia. 18.05 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 1° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

24 DSE. Il carbone. 2° puntata: Estrazione e trasporto

me

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 Telefilm, *Le ragazze di Blansky*
 13.30 Sceneggiato, *La donna in bianco*
 14.35 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.35 Per i ragazzi:
 Telefilm, *Lo spaventapasseri*
 Cartoni, *Don Chuck Story*
 Cartoni, *Sam, ragazzo del West*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
 Orecchiocchio, programma musicale
 17 Sceneggiato, *Bolle di sapone*
 17.30 Sceneggiato, *Pacific International Airport*
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, *Jason del commando stellare*
 20.20 Telemontercarlo sport: *Oggi basket, UCLA S.T./Louisville, Campionato College USA*
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Da Sarajevo Olimpiadi invernali 1984 - Hockey Italia/Svezia

QUARTA RETE

UNH 22 ☎ 011/2741341

- 12.55 Ecomondo
 13 • Telefilm, *Questa si che è vita*
 13.30 • Telefilm, *Batman*
 14 • Cartoni, *Megaloman*
 14.30 • Cartoni, *Angie Girl*
 15 • Film, *Una nuova*
 17 • Cartoni, *Ape Magà*
 17.30 Mixage
 18.30 • Telefilm, *I zomborg*
 19 • Telefilm, *Batman*
 19.30 Big Screen
 20 • Cartoni, *Ape Magà*
 20.30 Telefilm, *Affari di cuore*
 21.25 Ecomondo
 21.35 • Telefilm, *Magician*
 23 • Film, *Gli eroi di Khartoum (Avv.) di L. Slesicki con M. Rosca*
 00.45 • Telefilm, *I sentieri del West*
 Notturno non stop

ELEFANTE

UNH 57 ☎ 02/206963

- 11.30 Tu e le stelle
 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 • Telefilm, *Megaloman*
 14.25 • Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
 18.30 • Telefilm, *Kiss Kiss*
 19 • Telefilm, *I zomborg*
 19.35 • Sport, *Dirittura d'arrivo*
 20 • Cartoni, *Ape Magà*
 20.35 • Telefilm, *Affari di cuore*
 21.35 • Film, *Malombra*
 • Film, *La professione della signora Warren (Dramm.)*

STUDIO NORD

UNH 27 ☎ 0124/261091

- 13 • Telefilm, *Capitan Luckner*
 13.30 Il prezzo della settimana, vendita
 14 • Le proposte d'oro
 16.30 • Film, *Lungo il fiume rosso (Avv.)*
 18.30 • Cartoni, *I buffoni dello spazio*
 19.35 • Telefilm, *The Bold Ones*
 20.30 • Telefilm
 22.30 • Film, *Il vizio e la notte (Giallo)*
 24 • Film, *Operazione tre gatti gialli*

TELECITY P.

UNH 47 ☎ 0143/640168

- 13 • Cartoni, *Lupin III*
 13.30 • Cartoni, *Tigerman*
 14 • Telefilm, *Peyton Place*
 15 • Cartoni, *Megaloman*
 16 • Telefilm, *Buck Rogers*
 17 • Viva, spazio TV
 • Cartoni, *Lupin III*
 • Cartoni, *Tigerman*
 • Cartoni, *Lamù*
 • Cartoni, *Lupin III*
 19.10 Notiziario
 19.20 • Telefilm, *Buck Rogers*
 20.20 • Film, *Le tre notti di Eva (Comm.)*
 22.10 • Sport, *Catch*
 23.10 • Attualità, *Tutto cinema*
 23.20 Calde emozioni, vendita
 Telecity non stop

CANALE 7

UNH 22 ☎ 010/750676

- 14 • Cartoni, *I dieci magnifici eroi*
 14.45 • Film, *Con lui cavalca la morte*
 17 • Cartoni, *I dieci magnifici eroi*
 19 • Telefilm, *Watergate*
 19.45 • Telefilm, *Hazell*
 20.30 • Sceneggiato, *I 12 legionari*
 21 • Telefilm, *Angoscia*
 21.30 • Film, *La vendetta della maschera di ferro (Avv.)*
 22.55 • Short
 00.05 • Film, *La casa delle bambule crudeli*

VIDEO 1

UNH 53 ☎ 011/6397901

- 13 Il selvaggio mondo degli animali
 13.30 • Sport, *Calcio 1982 serie storica*
 15.15 • Film, *La vestale di Satana*
 16.45 Il discobolo
 18.15 Per questi motivi
 18.45 • Cartoni, *Top Cat*
 19.45 • Cartoni, *Top Cat*
 20.15 Sebastiano
 20.45 • Sceneggiato, *La fanciulla di Avignone*
 21.40 Invulsi al teatro
 22.25 Gran Opera
 23.10 • Film, *Un uomo da bruciare (Dramm.)*

GRP

UNH 42 ☎ 011/511234

- 12 • Telefilm, *The Magician*
 12.50 • Telefilm, *Buck Rogers*
 13.40 • Telefilm, *Il mio amico fantasma*
 14.30 • Film, *Una squillo scomoda per l'ispettore Newman (Giallo) di H. Hart con K. Black e C. Plummer*
 16.30 • Cartoni, *Ape Maia*
 18 • Telefilm, *Buck Rogers*
 19 GRP Flash
 19.15 La penso così, rubrica
 19.20 Incontro con... rubrica a cura di Claudio Pollastrà
 19.45 • Attualità, *Tutto cinema*
 20.20 Bingoo, tombolone

TN4

UNH 24 ☎ 010/751793

- 12 • Telefilm, *Buck Rogers*
 12 • Cartoni, *Lupin III*
 13.30 • Cartoni, *Tigerman*
 14 • Telefilm, *Peyton Place*
 14.45 • Telefilm, *Kingstone*
 15.30 • Film, *Traversata pericolosa (Giallo)*
 18 • Cartoni, *Lamù*
 18.30 • Cartoni, *Lupin III*
 19 • Cartoni, *Tigerman*
 19.30 • Telefilm, *Buck Rogers*
 20.20 • Film, *Gli amici di Eddie Coyle (Giallo)*
 22.15 • Sport, *Catch*
 23.15 • Campionati mondiali
 • Film, *Oh dolci baci e languide carezze (Comm.) di M. Guerrini con L. Salce e I. Rey*

TELEPUOLO

UNH 57 ☎ 0172/381413

- 15 • Telefilm, *I ranger della foresta*
 15.30 • Sport
 16.30 • Cartoni, *Temple e Tam Tam*
 17 • Cartoni, *Phantom*
 17.30 • Cartoni, *Charlotte*
 18 • Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
 18.30 • Telefilm, *I ranger della foresta*
 19 • Telefilm, *Attenti ai ragazzi*
 20.15 • Telefilm, *Bill Cosby Show*
 • Attualità cinema
 21 Tajan al pummurlo

CANALE 31

UNH 31 ☎ 0144/63666

- 14.30 • Film, ... E venne l'ora della vendetta
 16 • Telefilm, *La grande barriera*
 16.30 • Cartoni, *Lulu*
 17 • Film, *Grido di vendetta (West.)*
 18.30 Mini asta
 18.30 Notiziario
 19.35 • Telefilm, *Project U.F.O.*
 20.20 Notiziario
 20.35 Bingoo! tombolone musicale a premi, presenta Renzo Villa
 24 Notiziario

VIDEOGRUPPO

UNH 52 ☎ 011/6503441

- 12.45 • Telefilm, *Curro Jimenez*
 14 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 14.30 Le auto della settimana
 15 • Telefilm, *Al confini dell'Arizona*
 16 • Cartoni, *Il grande Uau*
 17.35 • Telefilm, *Roy Rogers*
 18 • Telefilm, *Curro Jimenez*
 18.55 ACI notte
 19.15 Primo piano, rubrica
 20 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 20.30 • Film, *La coda dello scorpione*
 22.15 • Telefilm, *Al confini dell'Arizona*
 23.15 Le auto della settimana
 23.45 Primo piano, rubrica
 24 • Film

TELEGENOVA - SAVONA TV

UNH 40 ☎ 010/6593795

- 12 • Telefilm, *Get Smart*
 12.25 • Telefilm, *Una famiglia piuttosto intraprendente*
 13 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 13.20 • Telefilm, *Anni verdi*
 14 • Sceneggiato, *Philippe Rouvel*
 14.45 • Telefilm, *Voglia di vincere*
 15.40 • Telefilm, *Angie*
 16.05 • Telefilm, *Il conte di Montecristo*
 16.30 • Telefilm, *Guns smoke*
 17.15 • Film, *Sasuke*
 • Cartoni, *Daikengo*
 19.25 • Sceneggiato, *Da qui all'eternità*
 20.25 • Telefilm, *Search*
 21.25 Panchina cabaret
 23.30 Sport & sport
 24 • Film, *Le moglie*

ERREUNOTV

UNH 60 ☎ 0104/363055

- 13.25 • Sport, *Giochi Olimpici invernali*
 16 • Film, *Anatomia di un rapimento*
 17.30 • Cartoni animati
 18 • Cartoni, *La pimpa*
 18 • Storia della Bibbia
 18.10 • Sport, *Sasuke*
 19.25 • Telefilm, *Billy il bugiardo*
 20.40 • Film, *Tutte le donne del re (Dramm.)*
 22.20 Replay
 23 • Box
 23.55 • Sport, *Martedì sport: Hockey su ghiaccio*

TELESANREMO

UNH 30 ☎ 0104/363055

- 13.25 • Cartoni, *Daikengo*
 13.55 • Cartoni, *Go Sigma*
 14.15 • Film
 16 • Film
 17.15 • Cartoni, *Stingray*
 17.40 • Cartoni, *Daikengo*
 18 • Telefilm, *Kim & Co.*
 18.30 • Telefilm
 19.30 • Club amici di Tele Sanremo
 20 • Cartoni, *Jason e Toledo*
 20.45 • Film
 22.50 • Telefilm, *Guns smoke*
 23.30 Diano notte
 23.40 • Film

QUINTA RETE

UNH 47 ☎ 011/638343

- 13.30 • Cartoni, *La piccola grande Nell*
 14 D... come donna,
 14 rubrica
 15.30 • Telefilm, *Dr. Kildare*
 16 • Telefilm, *Laverne Shirley*
 17 • Telefilm, *Le avventure di Tom Sawyer*
 18 • Telefilm, *Funny Face*
 18.30 • Telefilm, *Maiky fa per tre*
 19 • Telefilm, *W.K.R.P. in Cincinnati*
 20 • Cartoni, *La piccola grande Nell*
 20.30 • Film, *Paura di morire*
 22.30 • Telefilm, *Ellary Queen*
 23.30 • Telefilm, *Bellamy*
 00.30 • Film, *Amore senza limiti*

TELESPAZIO

UNH 46 ☎ 010/318163

- 14 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 14.30 • Telefilm, *Firehouse Squadra 23*
 15 • Film, *Il romanzo di Thelma Jordan (Dramm.) di R. Siodmak*
 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 • Cartoni, *I gatti di Chattanooga*
 18.30 • Telefilm, *Detective anni '30*
 19.30 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 20 • Telefilm, *Firehouse Squadra 23*
 20.30 • Film
 22.15 • Telefilm, *Callan*
 23.30 • Film, *Cromwell (Avv.) di K. Hughes con R. Harris e A. Guinness*

PRIMAVENTURA

UNH 3 ☎ 0142/72545

- 14.30 • Cartoni animati
 • Telefilm, *Doctor Carabes*
 15 • Telemarket
 18 • Cartoni animati
 18.30 • Telefilm
 19 • Sport, *Hockey serie A su pista*
 20 • Telefilm, *I grandi compositori*
 20.30 • Film
 22.30 • Sceneggiato, *Sebastiano*
 • Sport, *Incontro di calcio C2*
 • Lucchese-Casale
 00.10 • Film

CAPODISTRIA

UNH 47 ☎ 02/861861

- 14 Confine aperto
 17 • TV Scuola
 17.45 Paradiso e inferno
 17.30 • Telefilm, *Karino*
 18 • Telefilm, *The Great Detective*
 18.50 • Cartoni, *La principessa Zaffiro*
 19.25 • Cartoni, *Zig Zag*
 • Sarajevo: Arrivo della fiaccola olimpica
 20.30 • Sport, *Da Sarajevo Olimpiadi invernali 1984*
 • Hockey: USA-Canada
 22.50 • Sceneggiato, *Il serto di Petrij*

canale 5



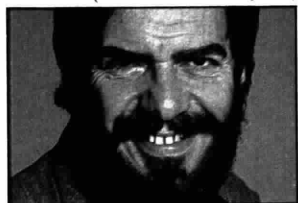
Il mio amico Arnold (18). Gary Coleman (foto) è il simpaticissimo interprete di questa serie. Negli Stati Uniti Gary è diventato un famosissimo «divo»

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Rubriche
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
11.40 Help!, gioco musicale
12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19 Arcibaldo. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.25 Love Boat. Telefilm
21.25 La califfa. Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Romy Schneider
23.25 Sport: Boxe
1.25 Il villaggio dei dannati. Film - Fantascienza con George Sanders

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,20). Continua l'appassionante telenovela basata sulla straordinaria somiglianza fra due donne di nome Maria. (Nella foto, un interprete)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10 La famiglia Holvak. Telefilm
11 C'è posto per tutti. Film - Commedia con Cary Grant
12.20 Fantasilandia. Telefilm
13.20 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 Pelle di rame. Film - Commedia con Burt Lancaster
16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20 Cuore. Cartoni animati
17.50 Lobo. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchsky
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
20.25 Quattro passi sul lenzuolo. Film - Commedia
22.30 Vegas. Telefilm con Robert Urich, Bart Braverman e Judy Landers
23.30 Sport
24 Assassino per cause naturali. Film - Giallo

ITALIA 1



Drive in (21,25). Massimo Boldi (nella foto) è il nuovo «acquisto» di questo show che sta già riscuotendo un enorme successo soprattutto tra i giovani

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
8.50 Cara cara. Telefilm
9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15 Sette volte sette. Film - Commedia con Gastone Moschin
12.15 Rubrica di dietologia
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
13.50 Cara cara. Telefilm
Febbre d'amore. Sceneggiato
Aspettando il domani. Sceneggiato
16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
17.40 Galactica. Telefilm
18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardial)
20 Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25 Simon & Simon. Telefilm
21.25 Drive In, spettacolo musicale
23.10 Noi siamo le colonne. Film
1.10 Cannon. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 7.30** Lupin III. Cartoni animati
10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Ma Farrow e Dorothy Malone
11.15 Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
12 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 Tigerman. Cartoni animati
13.30 Lupin III. Cartoni animati
14 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Ma Farrow e Dorothy Malone
14.45 Toma. Telefilm con Tony Musante
18 Lamù. Cartoni animati
18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19 Tigerman. Cartoni animati
19.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 Tre notti di Eva. Film (Comm.) con Mitz Gaynor e David Niven
22 Sport: Catch. Campionati mondiali
23 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5 010/363266

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10 Rubriche
10.30 Alice. Telefilm
11 Rubriche
12 Help!, gioco musicale
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno
13 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 General Hospital. Telefilm
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.40 Hazzard. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19 Arcibaldo. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.25 Love Boat. Telefilm
21.25 Flamingo Road. Film (Comm.) con Howard Duff e W. Brown
23.25 Sport: Boxe
1.25 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio. Film (Fant.) con Gloria Talbott e Tom Truon

TELEBUON. IT. 1 010/363266

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
8.50 Cara cara. Telefilm
9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15 I nostri mariti. Film (Com.)
12.15 Rubrica di dietologia
12.30 Strega per amore. Telefilm
13 Bim Bum Bam
Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
13.50 Cara cara. Telefilm
Febbre d'amore. Sceneggiato
Aspettando il domani. Sceneggiato
16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
17.45 Galactica. Telefilm
18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
20 Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25 Simon & Simon. Telefilm
21.25 Drive In, spettacolo musicale
23 L'allegro squadrone. Film (Comm.) con Vittoria De Sica e Alberto Sordi
00.45 Cannon. Telefilm

TVS RETE 4 010/542542

- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10 Virginie. Telefilm
11 Lo strano amore di Marta Ivers. Film (Dramm.) con Jean Pierre Léaud e Claire Maurier
12.20 Fantasilandia. Telefilm
13.20 Maria Maria. Telefilm
14 Magia. Telefilm
14.50 I quattrocento colpi. Film (Dramm.) con Jean Pierre Léaud e Claire Maurier
16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20 Cuore. Cartoni animati
17.50 Lobo. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
20.25 E tutti risero. Film
22.35 Domani sul Secolo
22.40 Vegas. Telefilm
23.40 ABC sport
1 Film

RAIUNO ore 17.05



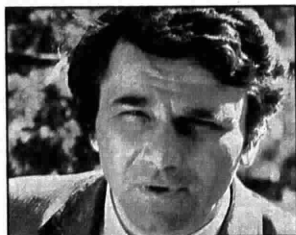
Forte fortissimo tv top. Diretta pomeridiana condotta dal martedì al venerdì da Corinne Cléry, con la partecipazione di Barbara D'Urso e Sammy Barbot, mentre al sabato le parti si invertono. Ospite fissa è Ivana Gianferdi (nella foto), mascotte dei giochi in collegamento con Raistereouno

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. La relazione fra Marina e Gino Colasanti continua. Lui è entrato in un giro losco. Lei un giorno trova nel suo appartamento una pistola e delle carte compromettenti. Poco dopo Colasanti finisce in carcere. Elena (Irene Pappas, nella foto), la madre di Marina...



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Ennesimo mistero da risolvere per il tenente Colombo (Peter Falk, foto). Dopo un litigio con la figlia, il «Commodoro» Swanson, proprietario di un cantiere navale, prende il largo da solo con il suo yacht. Verà ritrovato cadavere in mare. Omicidio o disgrazia? Colombo indaga

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Là dove vola il condott. 2°. Lungo le coste del Pacifico di Michael Andrews

15 Mazinga (Z). Cartone animato. Demos F3, robot scomponibile

15,20 Un'età per crescere Jimmi e Claudette. Suoni e immagini d'America

15,30 DSE Romani in Britannia. Di Hugh Baddley. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Missagran

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: Sandybell. 28° episodio: L'identità segreta di papà

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un bambino perfettamente sano. Regia di Paul Stanley. Distr.: C.I.C. Televisión B.V.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PCI

La Rai Radiotelevisione italiana presenta: Enrico Maria Salerno in

21,20 All'ombra della grande quercia

Un film per la tv in 4 parti scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fabio Luca Barbarelli, Marina Jenny Tamburi, Gino Colasanti Angelo Infanti, Alberto Enrico Maria Salerno, Elena Irene Pappas, Massimo Ranieri, Accursio Mino Belli, Segretaria di Fortis Monica Zaffarone, Fortis Beppe Chierici, Moglie di Colasanti Anna Orso, Antonio Leone Giannetti, Dina Valeria Cavalli, Raffaele Pierluigi Giorgio, France Francesca De Sapio, 1° tedesco Andrea Scazzola, Funzionario tedesco Geoffrey Gerald Copelator, Maresciallo carabinieri Nod Paganotti. 3ª parte. Una produzione Excelsior Cinematografica realizzata da Silvia D'Amico Bendico e Carlo Cuccini

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANIGAS

22,50 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 98ª ed ultima puntata. Con Rory Calhoun; Carolyn Jones. Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Scooby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. Il mostro sotto zero. Distr.: PAT International

16,30 Caserta: Campionato del mondo di pallamano Italia-Lussemburgo

17 Il Western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. Il killer, il maestro e la signora. Telefilm. Con Claudette Colbert

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa. Sistemone Flash. Abitare le case. Musica Maestro. Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Enzo Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso

Centro nazionale per la produzione del materiale tiflotecnico: La tecnologia al servizio dei non vedenti

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Una rosa per Jennifer. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 Colombo

Telefilm. L'ultimo saluto al Commodoro. Con Peter Falk, Robert Vaughn, Diane Baker, John Dehner. Regia di Patrick McGodhan. Prod.: MCA

22 TG 2 - Stasera

22,10 Primo piano

Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Il teorema Senghor, di Marcella Gissenti e Raffaella Spaccarelli.

23 Dedicato al balletto. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. La magia della danza. Riflessioni di Margot Fonteyn. 3ª trasmissione: Cosa c'è di nuovo. Con Mikhail Baryshnikov. Dance Theatre of Harlem. London Contemporary Dance Theatre. Regia di Patricia Foy

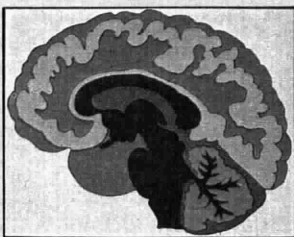
24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.10

Primo piano. Presidente del Senegal dal 1960 al 1980, Léopold Senghor (foto) è considerato una delle più prestigiose personalità politiche africane. Marcella Glisenti e la regista Raffaella Spaccarelli hanno ripercorso le tappe di Senghor statista, poeta, filosofo e la sua formazione culturale



RAITRE ore 21.55



Delta. Gli studi e le ricerche più recenti hanno permesso di definire una vera mappa del cervello, identificando vari settori ognuno dei quali è preposto a una funzione: libido, aggressività, depressione, ansia, ecc. Si stanno ora mettendo a punto farmaci capaci di intervenire in queste «zone»

RAITRE ore 17.30

Ritratti di filosofi del Novecento. Hans Kelsen (1881-1974, nella foto) è il filosofo austriaco ispiratore della Costituzione nel suo Paese alla fine della guerra. La sua dottrina viene definita «normativismo» in contrapposizione alla teoria del diritto naturale. Partecipa il professor N. Bobbio



RAITRE

- 16** **DSE Schede - Economia. Storia del consumerismo**
A cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carmineo. *L'esperienza americana*
- 16,30** **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,30** **Capitan Fracassa**
(1958) di Théophile Gautier. Traduzione e adattamento di Anton Giulio Majano ed Elio Talanco. Con: Arnoldo Foà, Lea Massari, Scilla Gabel, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. **4ª puntata**
- 17,30** **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente a cura di Francesco Cadin. Regia di Fulvio Ricchetto. **2ª puntata: Hans Kelsen. Relativismo filosofico e democrazia**
I giovani inglesi degli anni '80
- 18** **La New Swinging London.** Regia di Ascania Baldasseroni
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 19,35** **Vita da scienziato**
4ª puntata: Incontro con Sergio Fubini, a cura di Piero Bianucci. Regia di Luigi Patania. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE Il carbone.** Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. **3ª puntata: Usi termici.** Regia di Italo Pellini
- 20,30** **La grande avventura (V).** a cura di Vieri Razzini. Presentazione di Oreste del Buono
- 20,30** **Il cigno nero**
(«The Black Swan», 1942). Film - Regia di Henry King. Interpreti: Tyrone Power, Maureen O'Hara, Laird Cregar, Thomas Mitchell, George Sanders, Anthony Quinn, George Zucco, Edward Ashley. Prod.: Fox
- 21,55** **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. **La chimica della mente.** Di Gianluigi Gessa e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine
- 22,45** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Ein Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984

23,15 DSE Il carbone. 3ª puntata: Usi termici

MOVIE MOVIE

Il cigno nero



RAITRE ORE 20.30
The black swan / '81 C 1942
regia di Henry King
con Tyrone Power, Maureen O'Hara, George Sanders, Laird Cregar

Un gruppo di pirati viene catturato dagli inglesi nelle acque della Giamaica. Quando il loro capo Jimmy sta per essere torturato, altri corsari attaccano, liberano i compagni e cominciano il saccheggio. Intanto arriva Morgan, che ha raggiunto un accordo con gli inglesi diventando governatore di Giamaica. Morgan nomina Jimmy suo aiutante, mentre Leeh con altri pirati si ribella. Jimmy s'innamora

di Lady Margaret, figlia dell'ex governatore Lord Denby, fidanzata con un ufficiale che, per liberarsi dei nuovi fiduciari di Londra, tradisce e si mette in contatto con i ribelli. Jimmy finisce poi nelle mani del suo ex salvatore ma riesce a liberarsi, a sconfiggere i ribelli e a conquistare Lady Margaret. King aveva già diretto Tyrone Power nel '39 in *Jess il bandito*. L'attore aveva avuto due grandi successi nel '40 con *Il segno di Zorro* e nel '41 con *Sangue e arena*. Per Maureen O'Hara invece la consacrazione avvenne nel '52 con *Un uomo tranquillo*.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.30 **Telefilm. Le ragazze di Blansky**
 13.30 **Sceneggiato. Noi l'azzaroni**
 14.50 Delta, medicina infantile
 15.35 Per i ragazzi
 Telefilm. Lo spaventapasseri
 Cartoni. Don Chuck Story
 Cartoni. Sam, ragazzo del West
 Cartoni. La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 **Sceneggiato. Bolle di sapone**
 Sceneggiato. Pacific International Airport
 18.20 Birn bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemutù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 **Telefilm. Jason del commando stellare**
 Da Sarajevo Olimpiadi invernali 1984: Hockey
 USA/Canada
 23 C'era due volte, favole senza capo né coda

QUARTA RETE

UHF 22 011/2741341

- 13 • **Telefilm. Questa si**
che è vita
13.30 • **Telefilm. Batman**
14.30 • **Cartoni. Megalomania**
14.30 • **Cartoni. Angie Girl**
15.45 • **Telefilm. I sentieri del**
West
17 • **Cartoni. Ape Magà**
17.30 Mixage
18.30 • **Telefilm. I Zenborg**
19 • **Telefilm. Batman**
19.30 Mixage
20 • **Cartoni. Ape Magà**
20.30 • **Telefilm. The Rookies**
21.35 • **Film. La croce di**
fuoco (Dramm.) di J.
Ford con H. Fonda e D.
Del Rio
23.15 ♦ **Sport. Tutto motori**
00.30 ♦ **Film. Giovane lungo**
amore (Comm.) di S.
Stern con V. Bertinelli

TELECITY P.

UHF 47 0143/840168

- 9 • **Telefilm. Kingstone**
10 • **Film**
11.45 • **Telefilm. Buck Rogers**
13 • **Cartoni. Lupin III**
13.30 • **Cartoni. Tigerman**
14 • **Telefilm. Peyton Place**
15 • **Telefilm. Toma**
16 • **Telefilm. Buck Rogers**
17 • **Viva, spazio TV**
17.30 • **Cartoni. Lupin III**
18 • **Cartoni. Tigerman**
18.30 • **Cartoni. Lamù**
19 • **Cartoni. Lupin III**
19.20 • **Telefilm. Buck Rogers**
20.20 • **Film. L'ultima valle**
(Avv.) di J. Clavell con
M. Caine e O. Sharif
22.10 • **Telefilm. Spy Force**
23.20 Prendi un numero

CANALE 7

UHF 23 012/750676

- 13 Fragile, informazioni
musicali
14 • **Cartoni. I dieci**
magnifici eroi
14.45 • **Film. La vendetta**
della maschera di
ferro (Avv.)
17 • **Cartoni. I dieci**
magnifici eroi
19 • **Telefilm. Watergate**
19.45 • **Telefilm. Hazell**
20.30 • **Sceneggiato. I**
diamanti del
presidente
21.30 • **Film. Il**
cacciatorepediniere
maledetto
23.10 • **Telefilm.**

VIDEO 1

UHF 53 011/6397901

- 15 • **Film. Un uomo da**
bruciare (Dramm.)
17.30 • **Invito al teatro**
18.45 • **Cartoni. Buford Files**
19.45 • **Cartoni. Top Cat**
20.45 Licia Granello intervista
i protagonisti dello sport
21.05 Documenti
21.30 Invito al teatro
22.30 Rubrica
22.45 Curiosoci ma
difendiamoci, rubrica
23.30 • **Film. Paura nella**
notte (Per adulti di J.
Sanger)

GRP

UHF 42 011/511234

- 11.30 • **Telefilm**
12 • **Telefilm. The**
Magician
12.50 • **Telefilm. Buck Rogers**
13.40 • **Telefilm. Il mio amico**
fantasma
14.30 • **Film. Una moglie**
giapponese (Comm.)
di G. L. Poldos con G.
Moschin e P. Esser
16.30 • **Cartoni. Ape Maia**
• **Cartoni. Lamù**
• **Cartoni. Tigerman**
• **Telefilm. Buck Rogers**
18 • **Torino: teatro, musica**
19.20 Buccia di banana
20.20 • **Telefilm. Kingstone**
Da giornali e giornali
24.45 • **Film. Alle dame del**
castello piace molto
fare quello...

TN4

UHF 24 010/751793

- 11.10 • **Telefilm. Kingstone**
12 • **Telefilm. Buck Rogers**
13 • **Cartoni. Lupin III**
13.30 • **Cartoni. Tigerman**
14 • **Telefilm. Peyton Place**
14.45 • **Telefilm. Kingstone**
15.30 • **Film. Rapina a**
Berkeley Square
(Dramm.)
18 • **Cartoni. Lamù**
18.30 • **Cartoni. Lupin III**
19 • **Cartoni. Tigerman**
19.30 • **Telefilm. Buck Rogers**
20.20 • **Film. Aprile a Parigi**
22.10 • **Telefilm. Spy Force**
23.05 • **Attualità. Tutto**
cinema
23.10 • **Film. Black Caesar il**
padrino nero (Avv.)

TELECUPOLE

UHF 57 012/381413

- 14 • **Telefilm. La lama**
d'Oriente
15 • **Telefilm. I rangers**
della foresta
15.30 • **Telefilm. Difesa ad**
oltranza
16.30 • **Cartoni. Temple**
17 • **Cartoni. Phantaman**
17.30 • **Cartoni. Charlotte**
18 • **Cartoni. La battaglia**
dei pianeti
18.30 • **Telefilm. I rangers**
della foresta
19 • **Sport. A tutto sci**
20.15 • **Telefilm. Bill Cosby**
Show

CANALE 31

UHF 31 012/436666

- 13.30 Mini asta
14.30 • **Film. Vito, whisky e**
acqua salata (Com.) di
M. Amendola con T.
Bazzelli e R. Vamello
Rubrica
17 • **Film. Gli ultimi**
filibustieri
18.30 Mini asta
19.35 Rally flash, rubrica
20.20 Notiziario
20.35 Buccia di banana,
spettacolo comico
Notiziario
24 Oroscopo

VIDEOGRUPPO

UHF 52 012/6503441

- 12.15 • **Telefilm. Anche i**
ricchi piangono
12.45 • **Telefilm. Curro**
Jimenez
14 • **Telefilm. Anche i**
ricchi piangono
14.30 • **Telefilm. Le auto della settimana**
15 • **Telefilm. Ai confini**
dell'Arizona
16 • **Cartoni. Il grande Uau**
17.45 • **Telefilm. Roy Rogers**
18 • **Telefilm. Curro**
Jimenez
19.15 Primo piano, rubrica
20 • **Telefilm. Anche i**
ricchi piangono
20.30 • **Film. La tigre in corpo**
Commi. Idris
22.15 • **Telefilm. Ai confini**
dell'Arizona
23.15 ♦ **Sport. A tutto sci**
24 Primo piano, rubrica

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 46 010/893795

- 13 • **Telefilm. Anche i**
ricchi piangono
13.20 • **Telefilm. Anni verdi**
14 • **Sceneggiato. Philippe**
Rouville
14.45 • **Telefilm. Voglia di**
vincere
15.40 • **Telefilm. Angie**
16.30 • **Telefilm. Gunsake**
17.15 • **Cartoni. Sasuke**
• **Cartoni. Gundam**
• **Cartoni. La battaglia**
dei pianeti
19.25 • **Sceneggiato. Da qui**
all'eternità
20.25 • **Telefilm. Search**
21.25 • **Film. Exodus (Dramm.)**
23.30 ♦ **Sport. A tutto sci**
24 • **Film. Non uccidevano**
mai la domenica

ERREUNO TV

UHF 60 012/363055

- 14.25 ♦ **Sport. Giochi Olimpici**
invernali
15 • **Replay, replica**
17 • **Cartoni. La fabbrica di**
Topolino
17.25 • **Telefilm. La banda di**
Graham
18 • **Buzz Fizz, top quiz**
19.25 • **Telefilm. Billy il**
bugiardo
20.40 Argomenti
21.35 Primo applauso
22.35 ♦ **Sport. Oggi ai Giochi**
Olimpici invernali
23 • **Film. Club di**
gangsters (Dramm.)

TELESANREMO

UHF 30 012/85858

- 13.55 • **Cartoni. Stingray**
14.15 • **Film**
16 • **Film**
17.15 • **Cartoni. God Signa**
17.40 • **Cartoni. Daikongo**
18 • **Telefilm. Lucy e gli**
altri
18.30 • **Telefilm**
19.15 Rubrica
19.30 ♦ **Sport. A tutto sci**
20.18 • **Il tempo che farà**
20.40 • **Film**
22.10 • **Diario sette**
Diario notte
• **Film**
Oroscopo

QUINTA RETE

UHF 47 011/638343

- 12.30 • **Telefilm. Dr. Kildare**
13.30 ♦ **Cartoni. La piccola**
grande Nell
15.30 • **Telefilm. Dr. Kildare**
16 • **Telefilm. Laverne e**
Sidney
17 • **Telefilm. Le avventure**
di Tom Sawyer
18 • **Telefilm. Funny Face**
18.30 • **Telefilm. Mamma fa**
per tre
19 • **Telefilm. W. K. R. P. in**
Cincinnati
20 • **Cartoni. La piccola**
grande Nell
20.30 ♦ **Film. Alle donne ci**
penso io (Comm.)
22.30 • **Telefilm. Ellery Queen**
23.30 • **Telefilm. Bellamy**
00.30 • **Film. Laurie**

TELESPAZIO

UHF 46 010/318163

- 14 • **Telefilm. Anche i**
ricchi piangono
14.30 • **Telefilm. Firehouse**
Squadra 23
15 • **Film. Perdonami se**
ho peccato (Dramm.)
17 • **Space Games, giochi a**
premi, quiz
• **Cartoni. I gatti di**
Chattanooga
18.30 • **Telefilm. Un vero**
sceriffo
19 • **Telefilm. Anche i**
ricchi piangono
20 • **Telefilm. Firehouse**
Squadra 23
20.30 • **Film**
22.15 • **Telefilm. F. B. I.**
23.30 ♦ **Film. Esperienze**
prematrimoniali
(Dramm.) di P. Maso
con O. Muti e A. Drapo

PRIMANTENNA

UHF 51 012/72545

- 14.30 • **Telefilm. Spiccate**
Piemonte
15 • **Pomeriggio di**
Primantenna
18 • **Cartoni animati**
18.30 • **Telefilm**
19 ♦ **Sport. Incontro di**
calcio serie C2
Lucchese-Casale
20 • **Telefilm. Doctor**
Caraiba
20.30 • **Film**
22.30 • **Occasioni e occasioni**
23 ♦ **Sport. Hockey serie A**
00.10 • **Film**

CAPODISTRIA

UHF 47 012/861861

- 14.25 ♦ **Sport. Da Sarajevo**
Olimpiadi Invernali
Confine aperto
16.05 • **TV Scuola**
17.30 • **Radici e germogli della**
poesia slovena
17.30 • **Film**
19 • **Cartoni. La**
principessa Zaffiro
19.50 • **Diocesi, media in C2**
Panorama culturale
20.30 ♦ **Sport. Da Sarajevo**
Olimpiadi Invernali
21.35 • **Telefilm. Ryan**
22.25 • **Vetrina vacanza**
22.45 • **La Francia della**
canzone I quattro

canale 5



Help (11.40). Stefano Santospago (foto), con Fabrizia Carminati, è il conduttore di questo gioco musicale centrato sulle canzoni e sui suoi maggiori interpreti

- 8.30 Buongiorno Italia**
- 9 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 Rubriche**
- 10.30 Alice.** Telefilm
- 11 Rubriche**
- 11.40 Help!** gioco musicale
- 12.15 Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito,** gioco a premi
- 13.25 Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 General Hospital.** Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere.** Telefilm
- 16.50 Hazzard.** Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 Popcorn,** spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo.** Telefilm
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 Kojak.** Telefilm
- 21.25 Il giorno della civetta.** Film - Drammatico con Claudia Cardinale e Franco Nero
- 23.25 Canale 5 News**
- 00.25 Duello nell'Atlantico.** Film - Guerra con Robert Mitchum e Curd Jurgens

RETEQUATTRO



Slalom (23.30). È tempo di sport invernali, e questa rubrica, presentata da Marina Dal Cerri (foto), risponde alle domande degli appassionati del settore



- 8.30 Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 10 La famiglia Holvak.** Telefilm
- 11 Cara mamma, caro papà.** Film - Commedia con Alan Arkin
- 12.20 Fantasilandia.** Telefilm
- 13.20 Maria Maria.** Telefilm
- 14 Magia.** Telefilm
- 14.50 La donna che inventò lo strip-tease.** Film - Commedia
- 16.20 Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore.** Cartoni animati
- 17.50 Lobo.** Telefilm
- 18.50 Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo,** quiz a premi condotta da Pippo Baudo
- 23 Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 23.30 Sport:** A tutto gas, replica
- 24 Doc Savage,** l'uomo di bronzo. Film - Avventura

ITALIA 1



OK il prezzo è giusto (20.25). Gigi Sabani (foto) fa concorrenza a Mike, Baudò e Corrado, presentando questo telequiz che ha avuto successo negli USA

- 8.30 Chappy.** Cartoni animati
- 8.50 Cara cara.** Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 10.15 Gerarchi si muore.** Film - Comico
- 12 Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 Strega per amore.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 13.50 Cara cara.** Telefilm
Febbre d'amore. Sceneggiato
Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica.** Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 20 Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani
- 22.10 La pupa del gangster.** Film - Commedia con Sophia Loren
- 00.10 La donna fantasma.** Film - Giallo

EURO TV

- 7.30 Lupin III.** Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Kingstone.** Telefilm con Raymond Burr
- 12 Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigermann.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III.** Cartoni animati
- 14 Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Toma.** Telefilm con Tony Musante
- 18 Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 Lupin III.** Cartoni animati
- 19 Tigermann.** Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers.** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 L'ultima valle.** Film (A&V) con Michael Caine e Omar Sharif
- 22 Spy Force.** Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23 Tutto cinema.** rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5

- 8.30 Buongiorno Italia**
- 9 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 Rubriche**
- 10.30 Alice.** Telefilm
- 11 Rubriche**
- 12 Help!** gioco musicale
- 12.30 Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito,** gioco a premi
- 13.30 Sentieri.** Sceneggiato
- 14.30 General Hospital.** Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere.** Telefilm
- 16.50 Hazzard.** Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Arcibaldo.** Telefilm
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 Kojak.** Telefilm
- 21.25 Cortesio.** Film (Dramm.) con Giuliano Gemma e Claudia Cardinale
- 23.25 Canale 5 News**
- 00.25 Tra due fuochi.** Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Trevor Howard

TELEBUONO.IT. 1

- 9.20 Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 10.15 Ménage all'italiana.** Film (Comm.)
- 12 Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 Strega per amore.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 13.50 Cara cara.** Telefilm
Febbre d'amore. Sceneggiato
Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica.** Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 20 Il tulipano nero.** Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani
- 22.10 Non tirate il diavolo per la coda.** Film (Comm.) con Yves Montand
- 24 La taglia.** Film (Avv.) con Max Von Sydow e Gilbert Roland

TVS RETE 4

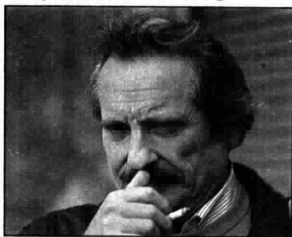
- 8.30 Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 10 Virginie.** Telefilm
- 11 Anime sporche.** Film (Dramm.) con Laurence Harvey e Jane Fonda
- 12.20 Fantasilandia.** Telefilm
- 13.20 Maria Maria.** Telefilm
- 14 Magia.** Telefilm
- 14.50 Come divenni padre.** Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
- 16.20 Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore.** Cartoni animati
- 17.50 Lobo.** Telefilm
- 18.50 Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Cuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.25 Domani sul Secolo**
- 23.30 Film**

RAIUNO ore 20.30

Test. Venti coppie in rappresentanza di tutte le regioni d'Italia gareggiano in un nuovo test dal quale emergeranno nuovi lati, curiosi e inediti, del carattere dei nostri connazionali. E Patrizia Pilchard (nella foto), la «ragazza d'oro», continuerà a distribuire milioni bussando alle case degli italiani

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! Per i bambini De Sica ha sempre avuto un interesse particolare: basti pensare a *I bambini ci guardano* o *Ladri di biciclette*. In studio ricordano De Sica i «bambini» di allora. Fra questi Luciano De Ambrosis (foto), oggi doppiatore, allora interprete di *I bambini ci guardano*

**RAIDUE** ore 11.50

Olimpiadi invernali: discesa maschile. In diretta da Bielsanica (Sarajevo) vedremo le immagini della discesa libera. Protagonista indiscusso sarà l'austriaco Franz Klammer (foto), vincitore di cinque coppe del mondo della specialità, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Innsbruck 8 anni fa

RAIUNO

- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,40** **20** **20,30** **22** **22,10** **22,55** **24**
- 12** **12,05** **13,25** **13,30** **14** **14,05** **15** **15,30** **16** **16,50** **17** **17,05** **18** **18,30** **19** **19,4**

RAIDUE ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto) è l'assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini, il quale si identificherà nel personaggio di Nerone. Come sempre il «borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani durante la settimana e flash sugli anni '50



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Questi i video di scena in questa puntata: i Tears for Fears con *The way you are*, Irene Cara con *Why me* e gli ZZTop con *Shart dressed men*. L'ospite è la Mac Lester Band. Non mancheranno le classifiche e l'angolo dedicato alla stampa musicale. Regia di Paolo Maciotti

RAITRE ore 20.30

Polvere di pitone. Jenny Tamburi e Pino Ammendola (nella foto) sono con Maria Rosaria Omaggio gli interpreti di questo teatrino di guitti moderni con contorni, scenette, balletti sul palcoscenico e dietro le quinte. Il pubblico è composto di angeli, diavoli, chierichetti nervosi e altro ancora



RAITRE

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevič
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slittino. 1ª manche

DSE Schede - Economia Storia del consumerismo
A cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzari. Regia di Giuliano Carmineo. ...E poi venne l'Europa

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Grumusso, a cura di Angelo Barocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

Capitan Fracassa
(1958) di Théophile Gautier. Traduzione e adattamento di Anton Giulio Majano ed Elio Talarico. Con: Arnoldo Foà, Lea Massari, Scilla Gabel, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata

DSE Giochiom con Lampo, Tuono e Arcobaleno
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Dove va il lavoro? 4ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: operazione Madagascar. 2ª puntata. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia. 2ª puntata. **LI-GURIA:** Storie scritte su foglio di basilico: la sedia più leggera del mondo. **EMILIA ROMAGNA:** Bologna nella moda. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno. **MARCHE:** L'ultima moda. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cock tail: come non detto

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

DSE Il carbone. Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 4ª puntata. **Depurazione e usi tecnologici.** Regia di Italo Peltini

Polvere di pitone
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Altroviani. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 3ª puntata

TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (IX), a cura di Enrico Ghezzi

Criminale di turno
(«Pushover», 1954) Film - Regia di Richard Quine. Interpreti: Fred MacMurray, Kim Novak, Phil Carey, Dorothy Malone, E. G. Marshall. Prod.: Columbia

Rockconcerto. A cura di Mario Colanaghi e Lionello De Sena
Dalla Westfalia di Dortmund: **Tommy's pop show extra**
Con: Barclay James Harvest, Kajagoogoo, Paul Young, Musical Youth, Ritchie e Power, Righeira, Laid Back, Robin Gibb, F. R. David, Spandau Ballet, Gazebo, Kim Wild, Chris De Burgh. 2ª parte. Un programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Teatro - Cartellone di prosa. **Carmagnola**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,25-20,30 Winterolympiade 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

Criminale di turno



RAITRE ORE 22.05

Pushover/84' BN 1954

regia di Richard Quine

con Kim Novak, Fred MacMurray, Dorothy Malone, E. G. Marshall

Individuato uno degli autori di una sanguinosa rapina in banca, la polizia ha bisogno di prove per incastarlo e mette un uomo alle costole della sua bionda fidanzata. Ben presto però il poliziotto si fa infiammare dal peccato che la bionda sprizza da tutti i pori e, d'accordo con lei, elimina prima il rapinatore e poi un poliziotto più anziano che si rifiutava di coprire l'omicidio. I due morti ammazzati non saranno però sufficien-

ti a farla franca e del resto un corpo (in gran forma) e un temperamento (molle e traditore come una sabbia mobile) come quelli di Kim Novak possono portare solo dentro il nero fondo di una galera. Mentre Fred MacMurray aveva già fatto una fine simile dieci anni prima nel classico *La fiamma del peccato*, le vere sorprese sono costituite da Kim Novak (al suo secondo film, l'anno dopo avrebbe interpretato *Picnic e l'uomo dal braccio d'oro*) e dal regista Richard Quine, più conosciuto come autore di commedie brillanti (*Mia sorella Evelina*, *L'affittacamere*).

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 **13.30** **14.25** **15.30** **17** **17.30** **18.20** **18.40** **19.20** **19.50** **20.20** **22.45**
- Telefilm. Le ragazze di Blansky
 Sceneggiato. Noi l'azzaroni
 Di sport nostra, rubrica per il consumatore
 Per i ragazzi:
 Telefilm. Lo spaventapasseri
 Cartoni. Don Chuck Story
 Cartoni. Sam, ragazzo del West
 Cartoni. La battaglia dei pianeti
 Orecchiochio, programma musicale
 Sceneggiato. Bolle di sapone
 Sceneggiato. Pacific International Airport
 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 Shopping, guida per gli acquisti
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 Telefilm. Jason del comando stellare
 Da Sarajevo Olimpiadi invernali 1984 - Discesa maschile di sci - Hockey Cecoslovacchia/USA
 Telefilm. I sopravvissuti
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 01/2741341

- 13** **13.30** **14** **14.30** **15.30** **17** **17.30** **18.30** **19** **19.30** **20.30** **22.15** **22.30** **00.30**
- Telefilm. Questa si che è vita
 Telefilm. Batman
 Cartoni. Megalomani
 Carto Mirella
 Telefilm. Macginit
 Carto. Ape Magà
 Mvage
 Telefilm. I Zengbri
 Telefilm. Batman
 This è cinema
 Carto. Ape Magà
 Film. Rapodia nuziale (Comm.) di R. Mayberry con J. Namath e S. Sullivan
 Videocar
 Film. Mondo sexy di notte (Avv.) di P. Goupil
 Film. Gli uomini che mascalzoni
 Notturno non stop

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 14** **14.25** **18.30** **19** **20** **20.30** **20.35** **22.10** **22.20**
- Telefilm. Megalomani
 Sport. Dado Dirittura d'arrivo
 Telefilm. Kiss Kiss
 Telefilm. I Zengbri
 Carto. Ape Magà
 Echomondo Flash
 Film. Il processo
 Attualità cinema
 Film. Mondo sexy di notte (Avv.) di P. Goupil
 Film. Il sole sorge ancora (Dramm.)
 Programma a cura dell'emittente locale
 Echomondo

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 13** **13.30** **14** **16.30** **18** **18.30** **19.35** **20.30** **22.30** **24**
- Telefilm. Capitán Luckner
 Il prezzo della settimana, vendita
 Le proposte d'arte
 Film. L'invitata
 Cartoni. Tamagori
 Cartoni. I buffoni dello spazio
 Telefilm. L'uomo di Amsterdam
 Telefilm
 Sotto il segno delle stelle
 Film. I dominatori di Fort Ralston (Avv.)

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 9.45** **10.30** **11.30** **12** **12.50** **13.40** **14.30** **16.30** **18** **19** **19.15** **20.20** **24**
- Telefilm
 Telefilm. Kingstone
 Magnetoterapia Ronfieri, rubrica medica
 Telefilm. The Magician
 Telefilm. Buck Rogers
 Telefilm. Il bello fantasma
 Film. Gli insospettabili (Giallo) di J. Mankiewicz con L. Oliver e M. Caine
 Cartoni. Ape Maia
 Cartoni. Lamù
 Telefilm. Peyton Place
 Telefilm. Buck Rogers
 GRP Flash
 Parliamone stasera
 Il guazzabuglio
 Telefilm. Kingstone

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 12** **13** **13.30** **14** **15.45** **18** **18.30** **19** **19.30** **20.20** **22.10** **23.05** **23.10**
- Telefilm. Buck Rogers
 Cartoni. Lupin III
 Cartoni. Tigerman
 Telefilm. Peyton Place
 Telefilm. Toma
 Film. Tatort - La ragazza della casa di fronte
 Cartoni. Lamù
 Cartoni. Lupin III
 Cartoni. Tigerman
 Cartoni. Lamù
 Cartoni. Lupin III
 Telefilm. Buck Rogers
 Il monaco (Kyoof) (Comm.)
 Film. Spy Force
 Attualità cinema
 L'arte del collezionista
 Film. Enigma rosso

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 012/381413

- 14** **15** **16.30** **17** **17.30** **18** **18.30** **20.15** **21.30** **23.30**
- Sport. A tutto sci
 Film. L'avamposto degli Stukas
 Cartoni. Temple e Tam Tam
 Cartoni. Pantaman
 Cartoni. Charlotte
 Film. La battaglia dei pianeti
 Sceneggiato. A tutto mare
 Il grande pescatore di Chiaravalle, lunario
 Pescaccia, rubrica
 Film. Django
 Telefilm. Difesa ad oltranza

CANALE 51

UHF 31 ☎ 012/63666

- 14.30** **16** **17** **18.30** **19.30** **19.35** **20.35** **21** **22**
- Film. Per qualche merendina in più
 Film. Palcocanico
 Film. Z 6 chiama base. (Avv.)
 Mini asta
 Telegiornale
 Obiettivo donna, rubrica
 Film. Get Smart
 Allo specchio, rubrica di attualità, politica e cronaca
 Il guazzabuglio, con Téo Teocoli
 Notiziario
 Oroscoopo

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 12.45** **13.55** **14** **14.30** **15** **16** **17.35** **18** **19.15** **19.30** **20** **20.30** **22.15** **23.15**
- Telefilm. Curro Jimenez
 Il borsino
 Telefilm. Anche i ricchi piangono
 Sport. A tutto sci
 Film. Ai confini dell'Arizona
 Cartoni animati
 Telefilm. Roy Rogers
 Telefilm. Curro Jimenez
 Primo piano: studio
 Tutti casa, rubrica
 Telefilm. Anche i ricchi piangono
 Film. Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Comm.)
 Telefilm. Ai confini dell'Arizona
 Orizzonte Piemonte

TELEGIORNOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

- 12.25** **13** **13.20** **14** **14.45** **15.40** **16.05** **16.30** **17.15** **19.25** **20.25** **21.25** **23** **24**
- Telefilm. Una famiglia piuttosto intraprendente
 Telefilm. Anche i ricchi piangono
 Telefilm. Anni verdi
 Sceneggiato. Philippe Rouvel
 Telefilm. Voglia di vincere
 Telefilm. Angie
 Telefilm. Il conte di Montecristo
 Telefilm. Gunsmoke
 Cartoni animati
 Sceneggiato. Da qui all'eternità
 Telefilm. Search
 Film. Exodus (2ª parte)
 Telefilm. Monjiro
 Film. Marty, vita di un timido

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 012/363055

- 13.30** **16** **18** **19.25** **20.40** **22.55** **24**
- Sport. Giochi Olimpici invernali: Hockey su ghiaccio: URSS-Italia
 Film. Il giustiziere del Kurdistan
 Natura amica
 Telefilm. Billy il bugiardo
 Film. La banchiera (Dramm.)
 Sport. Oggi ai Giochi Olimpici invernali
 Film. Il cigno dagli artigli di fuoco (Giallo)

TELESAIREMO

UHF 30 ☎ 0184/85586

- 14.15** **16** **17.15** **17.40** **18** **18.30** **19.30** **20** **20.18** **20.35** **20.40** **21.50** **22.40** **22.50**
- L'astro della Stibila
 Film
 Cartoni. Stingray
 Cartoni. Daikeng
 Film. Kim & Co.
 Telefilm
 Più tempo alla salute
 Più tempo alla salute
 Più tempo alla salute
 Film. Il tempo che farà
 Oroscoopo
 Film
 Telefilm. Gunsmoke
 Diario notte
 Film
 Oroscoopo

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/458343

- 13** **13.30** **14** **15.30** **16** **17** **18** **18.30** **19** **19.30** **20** **20.30** **22.30** **23.30** **00.30**
- Cartoni animati
 Cartoni. La piccola grande Nell
 Telefilm. Dr. Kildare
 Telefilm. Laverne e Shirley
 Telefilm. Le avventure di Tom Sawyer
 Telefilm. Funny Face
 Telefilm. Mammy fa per te
 Telefilm. W.K.R.P. in cincinnati
 Buonanotte bambini
 Cartoni. La piccola grande Nell
 Film. Baci rubati (Comm.)
 Boomerang
 Telefilm. Bellamy
 Film. Sesso in condominio

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 011/811613

- 13.30** **14.30** **15** **17** **18.30** **19.30** **20** **20.30** **22.15** **23.30**
- Telefilm. Anche i ricchi piangono
 Telefilm. Firehouse Squadra 23
 Film. Il volto senza nome (Dramm.) di L. Pierce con B. Bridges
 Space Games, giochi a premi
 Cartoni. I gatti di Chattanooga
 Telefilm. F.B.I.
 Telefilm. Anche i ricchi piangono
 Squadra 23
 Telefilm. Callan
 Film. Doc Savage, l'uomo di bronzo (Avv.) di M. Anderson con R. Ely e M. Miller

PRIMA ANTENNA

UHF 41 ☎ 012/72645

- 12.15** **14** **14.30** **15** **16** **18** **18.30** **19** **19.40** **20** **20.30** **22.15** **22.30**
- Film
 Cartoni animati
 Telefilm
 Pomeriggio di Primaterra
 Cartoni animati
 Telefilm. I grandi compositori
 Speciale Piemonte: cronache di casa nostra
 Buon appetito con...
 Sceneggiato.
 Sebastiano
 Film
 Notiziario
 Aggiudicato a...

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 11.50** **17.05** **17.30** **18.30** **19.25** **19.50** **20** **22.20**
- Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
 Confine aperto
 TV Scuola:
 Radici e germogli della poesia slovena
 Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
 Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
 Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
 Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
 Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
 Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali

canale 5



5 **Superflash** (20.25). Passano gli anni, ma Mike Bongiorno continua a tenere banco con i suoi telequiz. È *Superflash* è forse il migliore di tutta la serie

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vanello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Lou Grant. Telefilm
- 24 Sport: Basket NBA: Philadelphia Boston

RETEQUATTRO



Cuore (17.20). Quello che è il libro per ragazzi più diffuso nel mondo lo possiamo «rileggere» in cartoni animati, grazie ai giapponesi... (Nella foto, una scena)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 La famiglia Holvak. Telefilm
- 11 Il ragazzo e il leopardo. Film - Avventura con Dorothy McGuire
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14.20 Magia. Telefilm
- 14.50 Il caso Lindbergh. Film - Drammatico con Cliff De Yong e Anthony Hopkins
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Il giardino dei Finzi Contini. Film - Drammatico con Lino Capolicchio e Dominique Sanda
- 23.30 Sport: Ring
- 00.30 La corsara. Film - Avventura

ITALIA 1



Cara cara (13.50). Una disscoteca di Rio de Janeiro, le vicende dei giovani che la frequentano... È la trama di questa telenovela, romantica e drammatica

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 I quattro moschettieri. Film
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 13.50 Cara cara. Telefilm
- Febbre d'amore. Sceneggiato
- Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Il bianco, il giallo, il nero. Film - Western con Giuliano Gemma
- 22.40 Totò cerca pace. Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
- 00.30 Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV

- 0.30 Lupin III. Cartoni animati
- 0.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 1.15 Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
- 2 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 3 Tigerman. Cartoni animati
- 3.30 Lupin III. Cartoni animati
- 4 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 4.40 Diario Italia
- 4.50 Temio. Telefilm con Tony Musante
- 8 Lami. Cartoni animati
- 8.30 Lupin III. Cartoni animati
- 9 Tigerman. Cartoni animati
- 9.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 10.20 Il maniaco. Film (Dramm.) con Kenneth Matthews e Nadia Gray
- 12 Spy Force. Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23 Tutto cinema. rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help!, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vanello
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Lou Grant. Telefilm
- 24 Sport: Basket NBA

TELEBUONG. IT. 1

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 La Pica sul Pacifico. Film (Comm.)
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 13.50 Cara cara. Telefilm
- Febbre d'amore. Sceneggiato
- Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Il mercenario. Film (Avventura)
- 22.20 I tartassati. Film (Comm.) con Totò e Aldo Fabrizi
- 00.20 Sport: Calcio Mundial (Replica)

TVS RETE 4

- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Virginie. Telefilm
- 11 La casa che non voleva morire. Film (Per adulti) con Barbara Stanwyck e Michael Anderson
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Ancora una volta con amore. Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Caron
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Io lo conoscevo bene. Film (Dramm.) con Stefania Sandrelli e Mario Adorf
- 23.25 Domani sul Secolo
- 23.30 Caccia al 13. rubrica sportiva
- 24 Sport: Ring

RAIUNO ore 19



Italia sera. Il quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti ha avuto come argomento della settimana il dolore ed il piacere. Dopo la breve pausa del week-end il programma riprenderà con nuovi ed interessanti servizi

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Scatenatissima la soubrette romana balla, canta, imita, intervista e, soprattutto, «domanda». Riusciranno i suoi ospiti a trovare le risposte giuste? La sigla finale di questo programma, dal titolo *Una notte così*, è firmata da Cassetta e Savio. La regia è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Contenitore per i ragazzi trasmesso in diretta dallo Studio 3 di Roma. Nella puntata odierna c'è il gioco a premi *Il gamberetto* presentato da Marco Danè (foto). Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il cartone animato *Scooby Doo* e i quattro amici più

RAIUNO

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Trebevic

8,55-11 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slittino. 2ª manche12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono I061 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. In marcia da un milione di anni, di Alan Root

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Trebevic

15 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Bob a 2. 1ª e 2ª manche16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipano Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 92**18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**

SUNIA - Sindacato unitario nazionale inquilini assegnatari: L'inquilino subisce ancora

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Le stimmate. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Peter Strauss. Regia di Glenn Jordan19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in quiz**

Di Albertelli, Gaspen, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (II)

22,10 **Codice penale**

«The Criminal Code, 1931». Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Walter Huston, Phillips Holmes, Constance Cummings, Mary Doran, Boris Karloff, De Witt Jennings. Prod.: Columbia

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**23,55 **DSE A ciascuno il suo.** Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Polonia: Aquila bianca non vola più?

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **I re della collina**

Una grande amicizia. 2ª parte. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermann Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Peter Levin

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Il gamberetto. Gioco a premi

Scooby Doo e i quattro amici più

Cartoni animati. Vita dura per Mr. Hyde. Distr.: PAT International

16,30 **Caserta: Campionato del mondo di pallanuoto**

Finali 7ª e 8ª posto

17 **Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolosissimo, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Mancellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. L'altra sera al Magic Palace. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Quelli della «San Pablo»**

«The Sand Pebbles, 1966» - Film: Regia di Robert Wise. Interpreti: Steve McQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Candice Bergen, Mako, Marayat Andriane, Larry Gates, Charles Robinson, Simon Oakland, Ford Rainey. Prod.: Robert Wise. 1ª parte

21,55 **TG 2 - Sportsera**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,05 **Abbecceperla.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. 02/8500623,10 **Appuntamento al cinema** a cura dell'ANIGAS23,15 **Jean-Michel Jarre: concerti in Cina**

Regia di Andrew Piddington. Distr.: I.T.C.

24

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.05

Abbozzaperta. Condotto e animato da Gianfranco Funari (foto) il settimanale appuntamento con la discussione: da due tribunate di ventidue persone ciascuna, poste una di fronte all'altra (e che rappresentano, come in un piccolo parlamento, due opposte posizioni), si discute un fatto di attualità



RAITRE ore 20.30



Trovare casa. La persistente difficoltà a trovare casa è il tema della trasmissione condotta da Aldo Falivena. In studio, oltre al pubblico, il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi e i sindaci di Roma e Milano; collegamenti con Parigi, Londra e Bonn per un esame delle soluzioni adottate all'estero

RAITRE ore 22.35

Tutto Musco. Si parla dei rapporti tra l'attore siciliano (foto) e regime fascista. Intervengono Michele Abruzzo e i figli dell'artista Vittorio e Franca Musco. Nel corso della puntata viene riproposto il film *Lo smemorato*, di Gennaro Righelli, con Paola Borboni, Checco Durante e Luisa Ferida



RAITRE

MOVIE MOVIE

Codice penale

RAIUNO ORE 22.10

The Criminal Code/93' BN 1931

regia di Howard Hawks

con Walter Huston, Constance Cummings, Boris Karloff

Condannato per aver ucciso un protettore, Robert Graham è preso sotto la protezione del procuratore Brady che lo assume come domestico per tutto il periodo di reclusione. Ben presto s'innamora della figlia di Brady, Mary. In carcere scoppia una rivolta: Galloway uccide una spia e Graham, che ha visto tutto, non lo denuncia. Finisce in cella di rigore ma...



Quelli della «San Pablo»



QUELLI DELLA "SAN PABLO"

ROBERT WISE

RAIDUE ORE 20.30

The Sand Pebbles/90' C 1966

regia di Robert Wise

con Steve McQueen, Candice Bergen, Richard Crenna

Martoriata dall'ingombrante protettorato delle potenze straniere e dal sangue delle rivolte indipendentiste, la grande Cina vive una delle sue stagioni peggiori: il 1926. Una cannoniera americana ancorata nelle acque dello Yangtze, la San Pablo, e il suo equipaggio ne sono testimoni e insieme protagonisti, a cominciare dal sergente Steve Holman

- 16 DSE Schede - Economia. Storia del consumerismo**
A cura di Franco Cimmino. I primi passi italiani
- 16,30 Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso; a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- Umiliati e offesi**
(1957) di Fjodor Dostoevskij. Traduzione di O. Feynle, L. Neanova e C. Giardini. Adattamento di Franca Cancogni. Francesco Thellung e Vittorio Cottafavi. Con: Warner Bentivegna, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno, Vittorio Sanpoli, Vira Silenti. Regia di Vittorio Cottafavi. 1ª puntata
- 17,50 DSE La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di M. V. Tomassi. 6ª puntata: Tutanchamun (2ª parte), di Eberhard Thiem
- 18,25 L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35 Tommaso Bianco**
- Vi servo io.** Parabola dell'attore napoletano in 1 prologo e 3 quadri di Antonio Scavone. Adattamento e regia di Fernando Balestra. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- Per la sola zona del Lazio:** Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione
- 20,05 DSE Il carbone.** Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 5ª ed ultima puntata: Gassificazione e liquefazione. Regia di Italo Pellini
- 20,30 In diretta dallo Studio 4 di Roma.** Una serata a soggetto, di Aldo Falivena
- Trovare casa.** Le difficoltà e le soluzioni in Italia e negli altri Paesi. A cura di Franco Alsazio con la collaborazione di Mario Ghirelli. Regia di Franco Morabito. Programma Sede Rai del Lazio
- 22 TG 3**
- Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,35 Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Girmaldi. 3ª serata: Lo smemorato. Programma Sede Rai della Sicilia
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- 17 DSE.** Il carbone. 4ª puntata: Depurazione e usi tecnologici
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30-18,30 Silvius Magnagn.** Ein Gespräch von Georg Schedereit
- 18,30 L'industria dello sci**
- 20 Tagesschau.** 20,20 Winterolympiade 1984. 20,30 Monaco Franze
- 6. «Mehr seelisch, versteht's!».** 21,20 Karl Feldner. 21,50-22,35 Todliches Gift. 2. «Mit Kobras auf Dux (Wiederholung)
- 22,35 DSE.** Il carbone. 5ª ed ultima puntata: Gassificazione e liquefazione. 23,05 TG 3

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 **Telefilm. Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **Noi lazzaroni**
14.30 Check up, rubrica medical in diretta
15.30 Per i ragazzi:
Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
Cartoni. Don Chuck Story
Cartoni. Superuot Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni. La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, Pacific International Airport
18.20 Bum bambino: parola di lombo, gioco di mamma
19.50 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 **Telefilm. Jason del commando stellare**
20.20 Sport, **Quasioli**, settimanale sportivo
21.20 Film, **Puppet (Dramm.)** di D. Schmoeller con C. Connors e J. Jones
22.50 Da Sarajevo Olimpiadi invernali 1984 - **Bob a due - Slittino - Hockey Canada / Austria**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 12.30** ★ **Cartoni. Ape Magà**
13 ★ **Telefilm. Questa sì è una**
13.30 ★ **Telefilm. Batman**
14 ★ **Cartoni. Megaloman**
14.30 ★ **Cartoni. Angie Girl**
15 Il rubricone
15.45 ★ **Telefilm. I sentieri del West**
17 Magnetoterapia
Ronefor
17.30 Mixage
18.30 ★ **Telefilm. I zenborg**
19.30 ★ **Telefilm. Batman**
20.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
20.30 ★ **Telefilm. Affari di cuore**
21.35 ★ **Film. Guendalina (Comm.)**
23.15 ★ **Telefilm. I sentieri del West**
00.30 Video Fantasy
1.30 ★ **Telefilm. Magician**
 Notturno non stop

ELFANTE

UHF 57 ☎ 02/2069593

- 14** ★ **Telefilm. Megaloman**
14.25 ★ **Sport. Dda Dirittura d'arrivo**
18.30 ★ **Telefilm. Kiss Kiss**
19 ★ **Telefilm. I zenborg**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ **Cartoni. Ape Magà**
20.35 ★ **Telefilm. Affari di cuore**
21.35 ★ **Film. Guendalina (Comm.)** di A. Lattuada con J. Sassard e R. Vallone
 L'uomo dal pannello d'oro (Per adulti)
 Pesca sport, rubrica

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 012/81281001

- 11** ★ **Film. Lungo il fiume rosso (Avv.)**
13 ★ **Telefilm. L'uomo di Amsterdam**
14 Le proposte d'oro di Carlo
16.30 ★ **Film. Il vizio e la notte (Giallo)**
18 ★ **Cartoni. Tamagotchi**
18.30 ★ **Cartoni. I buffoni dello spazio**
19.35 Il prezzo della settimana, vendita
20.05 ★ **Telefilm. Capitano Luckner**
20.30 ★ **Telefilm**
22.30 Le proposte d'oro

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 8.15** ★ **Telefilm. Peyton Place**
9 ★ **Telefilm. Kingstone**
10 Film
11.45 ★ **Telefilm. Buck Rogers**
13 ★ **Cartoni. Lupin III**
13.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
14 ★ **Telefilm. Peyton Place**
15 ★ **Telefilm. Toma**
16 ★ **Telefilm. Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV
 Lupin III
 ★ **Cartoni. Tigerman**
 ★ **Cartoni. Lamù**
 ★ **Cartoni. Lupin III**
19.20 ★ **Telefilm. Buck Rogers**
20.20 ★ **Film. Gli insospettabili (Giallo)** di J. Mankiewicz

CANALE 7

UHF 22 ☎ 012/750678

- 14** ★ **Cartoni. I dieci magnifici eroi**
14.45 ★ **Film. La bella avventura (Avv.)**
17 ★ **Cartoni. I dieci magnifici eroi**
19 ★ **Telefilm. Watergate**
19.45 ★ **Telefilm. Buford Files**
20.30 ★ **Telefilm. I diamanti del presidente**
21.30 ★ **Film. Chicago anni '30-Via col piombo**
22.55 ★ **Telefilm. Washington a porte chiuse**
24 ★ **Film. La chiamavano Susy Tattallunga (Per adulti)**

SAVONA TV

UHF 24 ☎ 019/40993

- 13** ★ **Sceneggiato. Sebastiano**
13.30 ★ **Sport. Basket News**
15 ★ **Film. Buccia di banana (Giallo)**
16.40 Per questi motivi
17.15 Spina all'occhio
18.45 ★ **Cartoni. Buford Files**
19.45 ★ **Cartoni. Top Cat**
20.15 ★ **Sceneggiato. Sebastiano**
20.45 Juventus Torino eccetera
22 Pro e contro, rubrica
22.50 ★ **Film. Scandalo internazionale**
24 Esterno notte

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 13.40** ★ **Telefilm. Il mio amico fantasma**
14.30 ★ **Film. Tre notti di Eva (Comm.)**
16.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
 ★ **Cartoni. Lamù**
 ★ **Cartoni. Tigerman**
18 ★ **Telefilm. Buck Rogers**
19.20 Orizzonte Piemonte, rubrica
19.50 Wock-end, rubrica
20 ★ **Cartoni animati**
20.20 La bustarella, gioco
24 ★ **Telefilm. Kingstone**
00.45 Dai giornali di oggi
1 ★ **Film. Come fan bene**
 quei giochini le erotiche ragazze dei villini (Per adulti) di R. Gottleib con R. Olsen

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 11.10** ★ **Telefilm. Kingstone**
12 ★ **Telefilm. Buck Rogers**
13 ★ **Cartoni. Lupin III**
13.30 ★ **Cartoni. Tigerman**
14 ★ **Telefilm. Peyton Place**
14.45 ★ **Telefilm. Toma**
15.30 ★ **Film. Il gatto e il canarino**
18 ★ **Cartoni. Lamù**
18.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
19 ★ **Cartoni. Tigerman**
19.30 ★ **Telefilm. Buck Rogers**
20.20 ★ **Film. L'acqua solitaria (Avv.)**
23.05 ★ **Atualità. Tutto cinema**
23.10 ★ **Film. Sunburn (Bruciata dal sole)** (Comm.) di R. C. Fawcett-Majors

TELEPOLE

UHF 47 ☎ 012/281413

- 14** ★ **Telefilm. La lama d'Oriente**
14.30 ★ **Telefilm. A tuttomare**
15.30 ★ **Cartoni. Walt Disney**
16.30 ★ **Cartoni. Temple e Tam Tam**
17 ★ **Cartoni. Phantaman**
17.30 ★ **Cartoni animati**
18 ★ **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
18.30 Orizzonte Piemonte
22 E le stelle stanno a guardare, rubrica
 Abbi-jour
00.40 ★ **Film**

CANALE 31

UHF 31 ☎ 019/63666

- 14.30** ★ **Telefilm. La grandebarriera**
15 ★ **Film**
15.30 ★ **Telefilm. Lancillotto 008**
16 ★ **Film. Giulio Cesare**
17.30 ★ **Telefilm. Barbary Coast**
18.30 Parliamo in salotto
19.30 Notiziario
19.35 Parliamo in salotto
20.35 Pro e contro, rubrica
 Ettore Andenna
24 Notiziario
 Oroscopo

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 12.15** ★ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
12.45 ★ **Telefilm. Curro Jimenez**
14 ★ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
15 ★ **Telefilm. Ai confini dell'Arizona**
16 ★ **Cartoni. Il grande Uau**
17.35 ★ **Telefilm. Roy Rogers**
18 ★ **Telefilm. Curro Jimenez**
19.30 I trenta minuti
20 ★ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
20.30 ★ **Film. Una farfalla con le ali insanguinate (Giallo)**
22.15 ★ **Telefilm. Ai confini dell'Arizona**
23.15 Swing
00.15 ★ **Film**

TELENOVOA

UHF 40 ☎ 010/893795

- 13.20** ★ **Telefilm. Anni verdi**
14 ★ **Sceneggiato. Philippe Rouelle**
14.45 ★ **Telefilm. Voglia di vincere**
15.40 ★ **Telefilm. Angie**
16.05 ★ **Telefilm. Il conte di Montecristo**
16.30 ★ **Telefilm. Guns smoke**
17.15 ★ **Cartoni. Sasuke**
 ★ **Cartoni. Gundam**
 ★ **Cartoni. La battaglia dei pianeti**
 ★ **Cartoni. Daikengo**
 ★ **Cartoni. Mr. Baseball**
19.25 ★ **Sceneggiato. Da qui all'eternità**
20.25 ★ **Telefilm. Search**
21.25 ★ **Film. Diamanti a colazione (Comm.)**
23 Asta

ERREUNO TV

UHF 06 ☎ 015/363055

- 12.30** ★ **Sport. Giochi Olimpici invernali**
16.35 ★ **Film. 5 matti allo stadio (Comm.)**
18 Teletattica, astrogioco
18.15 ★ **Cartoni. Huckleberry Finn e i suoi amici**
18.50 Il calzone
19.25 Il mondo in cui viviamo
20.40 Reporter
21.45 Johnny Halliday, spettacolo (2° parte)
23 ★ **Sport. Oggi ai Giochi Olimpici invernali**
23.30 Promozione incontro

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 019/458558

- 13.25** ★ **Cartoni. Daikengo**
13.50 ★ **Cartoni. Stingray**
14.15 ★ **Film**
16 ★ **Film**
17.15 ★ **Cartoni. God Sigma**
17.40 ★ **Cartoni. Daikengo**
18 ★ **Telefilm. Lucy e gli altri**
18.30 ★ **Telefilm**
19.30 ★ **Sport**
19.45 Dentro la regione
20.40 Tele Sanremo week-end
 informazioni
21 ★ **Film. Diario notte**
 ★ **Film. Oroscopo**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 13.30** ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
14 D... come Donna
 rubrica
15.30 ★ **Cartoni. Dr. Kildare**
16 ★ **Telefilm. Laverne e Shirley**
17 ★ **Telefilm. Le avventure di Tom Sawyer**
18 ★ **Telefilm. Funny Face**
18.30 ★ **Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati**
19 ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
20.30 ★ **Film. La gang dei tobrmann (Dramm.)**
22 Gran Bazar
00.30 ★ **Film. I racconti del terrore**
1.45 ★ **Telefilm. The Corruptors**

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

- 13** ★ **Cartoni. I gatti di Chattanooga**
13 ★ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
14.30 ★ **Telefilm. Firehouse Squadra 23**
15 ★ **Film. Processo alla paura (Dramm.)**
17 Space Games, giochi
 ★ **Cartoni. I gatti di Chattanooga**
18.30 ★ **Telefilm. Un vero sceriffo**
19.30 ★ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
20 ★ **Telefilm. Firehouse Squadra 23**
20.30 ★ **Film**
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
23.30 ★ **Film. L'uomo terminale (Fant.)** di M. Hodges con M. Came e B. Ekland

PRIMATERRA

UHF 47 ☎ 012/72545

- 12.15** ★ **Film**
14 ★ **Cartoni animati**
14.30 ★ **Sceneggiato. Sebastiano**
15 Superclassifica show
 Pomogno di
 Primaterra
18.30 ★ **Film**
19 Rubrica
19.30 Obiettivo neve
20 ★ **Telefilm. Doctor Carabes**
20.30 ★ **Film**
22.30 ★ **Telefilm. Piemonte: croniche di casa nostra**
23 ★ **Telefilm**
00.10 ★ **Film**

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/561861

- 14** Confine aperto
17.05 ★ **TV Scuola**
 Mare immenso
 ★ **Cartoni. La piccola Hexy**
18 ★ **Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali: Slittino**
18.30 ★ **Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali**
19.25 ★ **Cartoni. Zig Zag**
19.50 Dieci minuti in musica
20.30 ★ **Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali**
21.15 ★ **Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali**
21.55 ★ **Film. Formula Zero**

canale 5



General Hospital (14.25). È il primo, tra i «serial» televisivi di ambientazione ospedaliera. Tra i protagonisti, Tony Geary (foto) nel ruolo di Luke Spencer

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Baretta. Telefilm
- 23.50 Sport: Rugby
- 00.50 Geometria di un delitto. Film - Giallo con Lana Turner e George Chakiris

RETEQUATTRO



Marron glacé (18.50). Rio de Janeiro, un elegante ritrovo... È questo lo sfondo della nuova, appassionante telenovela brasiliana. (Nella foto: una scena)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 La famiglia Holvak. Telefilm
- 11 La mascotte dei fuorilegge. Film - Commedia con Virginia Bruce
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 FILM
- 16.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Speciale Sanremo, a cura di Maurizio Costanzo
- 22.45 Sport: Caccia al 13
- 23.15 La banda del gobbo. Film - Poliziesco
- 0.45 Lo sciopero delle mogli. Film - Commedia

ITALIA 1



Galactica (17.40). Una città astrale, lunga due chilometri, che viaggia alla velocità della luce... Richard Hatch e Dirk Benedict sono gli interpreti del serial

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Queste pazzie, pazzie donne. Film
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 13.50 Cara cara. Telefilm
- Febbre d'amore. Sceneggiato
- Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Capricorn one. Film - Drammatico con Elliott Gould e James Brolin
- 22.45 Supercar. Telefilm
- 23.45 Patto tra tre. Film - Commedia con Frank Sinatra e Deborah Kerr

EUROTV

UHF 50 02/8531

- 7.30 Lupin III. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
- 12 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Toma. Telefilm con Tony Musante
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 19 Tigerman. Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Gli insospettabili. Film (Giallo) con Laurence Olivier e Michael Caine
- 23 Tutto cinema, rubrica di novità

A & G CAN. 5

UHF 66 010/363266

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help!, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Baretta. Telefilm
- 23.50 Sport: Rugby
- 00.50 Tutto finì alle sei. Film (Giallo) con Jack Palance e Shelley Winters

TELEBUONG. IT. 1

UHF 57 010/363266

- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Genitori in blue jeans. Film (Comm.)
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 13.50 Cara cara. Telefilm
- Febbre d'amore. Sceneggiato
- Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Krakatoa, est di Giava. Film (Avv.) con Maximilian Schell e Diane Baker
- 22.40 Dal Teatro alla Scala di Milano, concerto dell'Orchestra Filarmonica di rotta da Riccardo Muti
- Quota periscopio. Film (Guerral)

TVS RETE 4

UHF 54 010/542542

- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Virginie. Telefilm
- 11 Il gusto del peccato. Film (Dramm.)
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Figlio di ignoti. Film (Comm.) con Ray Milland e Gene Tierney
- 16.20 Cartoni animati
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Riflessi in un occhio d'oro. Film (Dramm.) con Elizabeth Taylor e Marlon Brando
- 22.20 Domani sul Secolo
- 22.30 Vincendo e piazzato, pronostici del Totip
- 22.50 Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 23.20 Film

RAIUNO ore 14



Prima. Servizi sulle maggiori opere cinematografiche e teatrali, interviste agli attori e registi del momento, una considerazione per le novità presenti nel mondo musicale, cabarettistico e della rivista: è quanto viene offerto ogni settimana dalla rubrica condotta da Lello Bersani (nella foto)

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Firmato da Antonello Falqui, ecco la prima puntata di questo mega show di gran classe. Presenta Oreste Lionello con le gemelle Kessler (foto). Interverrà la nuova show girl Bonnie Bianco, le coreografie sono di Tony Ventura e Don Lurio, il comico è Maurizio Micheli



RAIDUE ore 14.35



Roma: pallamano. In diretta potremo assistere alle immagini delle finali dal 1° al 4° posto dei Campionati del mondo, giunti ormai alla quinta edizione. Per la prima volta sono organizzati dall'Italia che può contare oggi 100.000 giovani praticanti e più di 20.000 tesserati raccolti in 600 società

RAIUNO

- 10** **Il mio amico cavallo.** 13° episodio: La romeria del rocio
- 10,25** **Il mondo nuovo** dal romanzo di A. Huxley. Con Julie Cobb, Bud Cort. Regia di Burt Brinckerhoff. Distr.: M.C.A. 1ª parte
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. Il ritorno di Sheila. 2ª parte
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prima.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Vacanze d'inverno.** (1959) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Int.: Alberto Sordi, Michèle Morgan, Vittorio De Sica, Eleonora Rossi Drago
- 16,10** **Invito allo sport.** Lo sci dei campioni. Prod.: Moana
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarrello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomanò e Gianfranco Scancarrello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio 2 di Torino
- 18,40** **Fortissimo tv top**
Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G.P. Taddei. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 1ª trasmissione
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Arte programmata e cinetica 1953/1963 a Milano. Testo di Lea Vergine
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50** **Intervisione - Eurovisione.** Jugoslavia: Shenderija
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Polonia-Italia

RADUE

- 8,55** **Intervisione - Eurovisione.** Jugoslavia: Trebevh
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slittino. 3ª manche
- 11** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Intervisione - Eurovisione**
Olimpiadi invernali di Sarajevo
— Jugoslavia: Igman. Biathlon 20 km
— Jugoslavia: Igman. Combinata Nordica
— Jugoslavia: Trebevh. Bob a 2, 3° e 4ª manche
- Torino: Atletica leggera**
Triangolare Italia
Jugoslavia-Polonia
- Milano: Sei giorni di ciclismo**
Roma: Campionato del mondo di pallamano
Finali dal 1° al 4° posto
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Per Veditomoc sul due: oggi, il Sistemone**
Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30** **TG 2 - Sportera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. La fabbrica di cristallo. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Harry Winer
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Quelli della «San Pablo»**
 («The Sand Pebbles» 1966). Film - Regia di Robert Wise. Interpreti: Steve McQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Candice Bergen, Mako, Marayat Andriane, Larry Gates, Charles Robinson, Simon Oakland, Ford Rainey. Prod.: Robert Wise. 2ª parte
- 22** **TG 2 - Stasera**
La Rai - Radiotelevisione Italiana - RAIDUE presenta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
- 22,10** **Jerry Lewis show.** Una produzione Bussoladomani di Tempo Libero e Cultura s.r.l. Regia di Giuliano Nicastro
- 23,05** **Suspense di sera. Un sabato per i detectives**
Un cinese e Scotland Yard. Telefilm. Caldo e riposo. Con David Yip e Derek Martin. Regia: Jeremy Summers. Distr.: BBC
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.10

Jerry Lewis show. Registrato alla Bussoladomani di Lido di Camaiore pochi attimi dopo gli auguri di Capodanno rivolti agli italiani dal comico americano Jerry Lewis, ecco un «one-man-show» con protagonista il solito picchiattello che canta, balla ed intrattiene con la sua grande bravura



RAITRE ore 19.35



Geo. Il servizio centrale si occupa delle origini del carnevale. Vengono ripercorse le molteplici espressioni di questo spettacolo partendo dall'India, attraverso l'Europa, per terminare in Brasile, a San Paolo. Il personaggio ospite è Walter Bonatti che racconta la sua vita dedicata all'avventura

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Kalli e Rieke aprono con successo un'osteria. Uniti dal lavoro, non dai sentimenti: infatti Rieke si sottrae alle attenzioni del suo socio. Meglio va l'amore di Karl per Ilse Golmer. Arriva la guerra: i Golmer si rifugiano in Svizzera, Karl si rifiuta e parte per il fronte



RAITRE

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina
10,20-12,30 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Discesa femminile
16,10 DSE Schede - Economia. **Storia del consumerismo**
 A cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzari. Regia di Giuliano Carmineo. L'Europa dei consumatori

16,40 DSE Raccontiamo le città: Urbino
 Un programma di Leandro Castellani
 Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (X). A cura di Enrico Ghezzi

17,10 Le forze del male
 («Force of Evil», 1948). Film - Regia di Abraham Polonsky. Interpreti: John Garfield, Beatrice Pearson, Thomas Gomez, Roy Roberts, Marie Windsor, Sid Tomack, Howard Chamberlain, Paul McVey, Jack Overman, Tim Ryan, Barbara Woodell. Prod.: Enterprise Productions

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE
 A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta
 Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 3ª trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
20,30 Tutto Musco
 Sei sere con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 3ª serata: Lo smemorato. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45 TG 3

22,20 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 3ª puntata: Torneremo vincitori

23,20 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI DA LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. Spielszene von Dieter Wedel über
 18,20-18,30 Herr Daff geht ins Museum. Zeichentrickfilm
 18,30 Arthur schnitzler. 1ª puntata
 20 Tagesschau. 20,20 Winterolympiade 1984. Sonderbericht der Tagesschau.
 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
 24 Geo. 3ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Quelli della «San Pablo»



RAIDUE ORE 20.30
 durata 90' C 1966
 Il parte

Continuano le avventure della cannoniera San Pablo e del suo equipaggio, aumentano le tensioni e il rischio delle rivolte. Il sergente capo-macchinista Jack Holman, inimicatosi cinesi e compagni, vorrebbe piantare tutto. Ma, sotto sotto, nasconde un'anima

RAIUNO ORE 14.30
VACANZE D'INVERNO
 durata 110' C 1959
 regia di Camillo Mastrocinque
 con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Vittorio De Sica, Eleonora R. Drago

Il ragioniere Moretti vince a un concorso una vacanza a Cortina. Qui s'innamora di una contessa spendendo un patrimonio. Fra i villeggianti amori e tradimenti.

da eroe e si ritrova a sostenere con il suo fucile una pericolosa missione voluta dal suo comandante per salvare due bianchi (un pastore e un'insegnante) che dirigono una missione. Rima- solo a coprire la fuga degli altri, dopo la morte del comandante, Holman continuerà a sparare tra le colonne del tempio fino alla fine... Il regista è Robert Wise («West Side Story...»)

RAITRE ORE 17.10
LE FORZE DEL MALE
 Force of Evil/78' BN 1948
 regia di Abraham Polonsky
 con John Garfield, Beatrice Pearson, Thomas Gomez, Marie Windsor

Le «forze del male» sono quelle che sporcano un giovane avvocato e lo coinvolgono nella lotta per il controllo del racket delle lotterie clandestine.

TELEMONTECARLO

UNH 21 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 17.50** **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela
- 18.40** **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- 19.10** **Notizie Flash** - Bollettino meteorologico
- 19.20** **Telefilm, Ruote**
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Da Sarajevo Olimpiadi invernali 1984 - **Slittino** (Intesi) - Hockey Italia/POLONIA
- 22.30** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
- Notiziario - Bollettino meteorologico

QUARTA RETE

UNH 22 011/2741341

- 14** ★ Cartoni. Megalomani
- 14.30** ★ Cartoni. Angie Girl
- 15** ★ Cartoni. Ape Magà
- 15.30** ★ Telefilm. I sentieri del West
- 16.45** ★ Cartoni. Ape Magà
- 17.15** Il discorriere
- 17.30** Video Fantasy
- 18.30** ★ Telefilm. I Zenzborg
- 19** ★ Telefilm. Popi
- 20** ★ Cartoni. Ape Magà
- 20.30** Film. Noia
- 22.30** Film. Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (Comm.) di J. Deweever con G. Geret e S. Koscinia
- 00.30** La dolce notte
- 00.45** Film. Storia di un peccato (Dramm.) di W. Borowczyk e J. Zelink

ELEFANTE

UNH 57 02/206963

- 11.35** L'aperitivo magico
- 14** ★ Telefilm. Megalomani
- 14.25** ★ Sport. DDA Diritura d'arrivo
- 18.30** ★ Telefilm. Kiss Kiss
- 19** ★ Telefilm. I Zenzborg
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni. Ape Magà
- 20.30** Film. La noia (Dramm.) di D. Damiani con C. Gaspak e B. Davis
- 22.30** Film. Weekend proibito di una famiglia quasi per bene
- Film. Cantando sotto le stelle

STUDIO NORO

UNH 27 02/124/581091

- 11** Film. I dominatori di Fort Ralston (Avv.)
- 13** ★ Telefilm. Capitain Luckner
- 13.30** ★ Cartoni. I buffoni dello spazio
- 14** Le proposte d'oro
- 14.30** Film. Operazione tre gatti gialli
- 18** Parco giochi, gioco
- 19.35** Film. L'uomo di Amsterdam
- 20.30** ★ Telefilm
- 22.30** Il prezzo della settimana, vendita promozionale

TELECIPTV

UNH 47 02/0143/840168

- 12** Sono, vendita
- 15** ★ Sport. Catch
- 16** ★ Telefilm. Buck Rogers
- 17** Vva. Spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni. Lupin III
- ★ Cartoni. Tigerman
- ★ Cartoni. Lamù
- ★ Cartoni. Lupin III
- 19.20** ★ Telefilm. Buck Rogers
- 20.20** Film. Una moglie giapponese (Comm.) di G. L. Polidoro con G. Muschin e P. Esser
- 22.10** ★ Sport. Catch
- 23.10** ★ Attualità. Tutto cinema
- 23.15** Oroscopo
- 23.20** Un gatto per voi, a cura di Glauco Barral
- Telecity non stop

CANALE 7

UNH 42 010/750676

- 12** ★ Sport. Boxe
- 13** Il discorriere, rubrica musicale
- 13.30** Sceneggiato, I 12 legionari
- 14** Film. Il cacciatore di pedine maledette
- 15.40** Film. Chicago anni '30. Via col piombo
- 17** ★ Telefilm. Angoscia
- 18.30** Telefilm. Hazell
- 19.30** Telefilm. Longbridge Story
- 20.30** Telefilm. Washington a porte chiuse
- 21.30** Film. Il moribondo
- 23.10** ★ Sport. Boxe

VIDEO 1

UNH 53 02/0184/5397901

- 14.30** Film. Scandalo internazionale
- 16** Pro e contro, rubrica
- 17.30** ★ Telefilm. Angoscia
- 18.15** Lavoro e città
- 18.45** ★ Cartoni. Buford Files
- 20.15** Sceneggiato, Sebastiano
- 20.45** Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 22.30** Rosas
- 23.10** Agricoltura Piemonte
- 23.30** Film. All'Ovest niente di nuovo

GRP

UNH 42 02/011/511234

- 10** Il prezzo della settimana, vendita
- 12** ★ Telefilm. The Magician
- 12.50** ★ Telefilm. Il mio amico fantasma
- 13.40** ★ Cartoni. Ape Maia
- 14.30** ★ Telefilm
- 15** ★ Sport. Rombo TV
- 16** Catalogo TV
- 19.15** La penso così, rubrica
- 19.20** Rotocalco, rubrica
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.20** Dire, fare, bacare
- 24** ★ Telefilm. Kingstone
- 00.45** Dai giornali di oggi
- 1** Film. Così, meravigliosa Greta (Per adulti di M. Pecos con A. Frank e N. Debonne)
- 2.30** Film. Il cornuto scontento (Comm.) di C. Berr

TN4

UNH 24 02/010/751793

- 10.30** Il discorriere
- 11** ★ Telefilm. Spy Force
- 12** ★ Telefilm. Buck Rogers
- 13** ★ Sport. Catch
- 14** ★ Telefilm. Laura
- 15.30** Film
- 16** ★ Cartoni. Lamù
- 18.30** ★ Cartoni. Lupin III
- 19** ★ Cartoni. Tigerman
- 20.30** ★ Telefilm. Buck Rogers
- 20.20** Film. Artisti e modelli (Comm.) di F. Tashlin con G. L. Martin e J. Lewis
- 22.10** ★ Sport. Catch
- 23.05** ★ Attualità. Tutto cinema
- 23.10** Telefilm. Toma
- 00.05** ★ Sport. Rombo TV, rubrica automobilistica

TELECUPOLE

UNH 57 02/0172/381413

- 16.30** ★ Cartoni. Temple e Tam Tam
- 17** ★ Cartoni. Phantam
- 18** ★ Cartoni. La battaglia dei pianeti
- 18.30** ★ Telefilm. A tuttomore
- 19** ★ Sport. Sabato sport
- 20.15** ★ Telefilm. Bill Cosby Show
- 21** Film. Brutti di notte
- 23** ★ Telefilm. La lama d'Oriente
- 23.30** ★ Telefilm. Difesa ad oltranza
- 00.40** Film

CANALE 31

UNH 31 02/0184/63666

- 13.30** Mini asta
- 14.30** Film. Fu Manciu - A.S.3, operazione tigre (Comm.)
- 16** ★ Telefilm. Alle soglie dell'incredibile
- 17** ★ Cartoni. Lulu
- 17.30** ★ Telefilm. Get Smart
- 18** ★ Telefilm. La grande
- 18.30** Mini asta
- 20.35** Anteprima sport
- 20.40** Dire, fare, bacare, con i Gatti di Vico Miracoli e M. auro Micheloni
- 24** Notiziario

VIDEOGRUPPO

UNH 52 02/011/6503441

- 12.45** ★ Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 14** ★ Telefilm. Anche i ricchi piangono
- 14.30** ★ Telefilm. Roy Rogers
- 15** ★ Telefilm. Ai confini dell'Arizona
- 16** ★ Cartoni. Il grande Uau
- 17.35** ★ Telefilm. Roy Rogers
- 18** ★ Telefilm. Curro Jimenez
- 19.15** Primo piano, rubrica
- 19.30** Swing
- 20** ★ Sport. A tutto sci
- 20.30** Film. Il comandante Johnny (Comm.) di H. Hathaway con G. Guoper e J. Greer
- 22.15** ★ Telefilm. Ai confini dell'Arizona
- 23.15** Tutti casa, stadio e...

TELEGENOVA - SAVONA TV

UNH 40 02/010/893795

- 12** ★ Telefilm. Get Smart
- 12.30** Gran Bazar
- 14.15** Il sindaco e la città
- 14.45** Film. Ritorno dall'eternità (Dramm.)
- 16.15** Speciale casa
- 16.40** ★ Telefilm. Gunsmoke
- 17.20** ★ Cartoni. Sasuke
- 17.50** ★ Cartoni. Gundam
- 18.20** ★ Cartoni. La battaglia dei pianeti
- 18.50** ★ Cartoni. Mr. Baseball
- 19.30** ★ Sport. A tutto sci
- 20** ★ Telefilm. Eillery Queen
- 21.25** Film. Dimmi che mi ami June Moon (Dramm.) di L. Preminger con L. Minelli
- 23** ★ Telefilm. Monjoro
- 24** Film. Ci divertiamo da matti (Comm.)

ERREUNO TV

UNH 60 02/0173/363065

- 13.25** ★ Sport. Giochi Olimpici invernali
- 17** ★ Sceneggiato. La strada della libertà
- 17.50** Sceneggiato, suoni e immagini degli anni '80
- 18.15** Quale scuola
- 19.10** Il Vangelo di domani
- 19.20** ★ Cartoni. Scaccapiensieri
- 20.40** Film. La freccia insanguinata (Avv.)
- 22.35** Sabato sport. Oggi ai Giochi Olimpici invernali
- 24** Film. Provacchi anche tu, Lionel

TELESANREMO

UNH 30 02/0184/58585

- 13.25** ★ Cartoni. Daikengo
- 13.55** ★ Cartoni. Dog Sigma
- 14.15** Film
- 15** ★ Film
- 16.15** ★ Cartoni. Stingray
- 17.40** ★ Cartoni. Daikengo
- 18** ★ Telefilm. Kim & Co.
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Diario di Soldati
- 20** ★ Telefilm. Jason e Toledo
- 20.20** Telegiornale
- 20.40** Film
- Diario notte
- ★ Telefilm. Gunsmoke
- Diario notte
- ★ Film

QUINTA RETE

UNH 47 02/011/638343

- 13** ★ Cartoni animati
- 13.30** ★ Cartoni. La piccola grande Nell
- 14** ★ Film. Erika (Dramm.)
- 15.30** ★ Telefilm. The Corruptors
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** Ispici di Scameno
- 18.30** ★ Telefilm. Barnaby Coast
- 19.30** Goal! La domenica e calcio, rubrica
- 20** ★ Cartoni. La piccola grande Nell
- 20.30** Film. Shenandoah, la valle dell'onore (West.) di A. McLaglen con J. Stewart e K. Ross
- 22.30** Film. La pretora (Per adulti)
- 00.30** Film. La gatta in calore (Dramm.)

TELESPAZIO

UNH 46 02/010/318163

- 13.30** ★ Cartoni. I gatti di Chattanooga
- 14** ★ Telefilm. Un vero sceriffo
- 15** Film. La morte non esiste (Giallo di C. Harrington con G. Hamilton e R. Milland)
- 17** Space Games, gioco a premi, quiz
- ★ Cartoni. I gatti di Chattanooga
- 19** Film. Anche i ricchi piangono, con Veronica Castro
- 20.30** Film
- 22.15** Telefilm. La sindrome di La Zappa
- 23.30** Film. Taking off (Comm.) di E. Forman con L. Carlin e B. Henry

PRIMAINTENZA

UNH 51 02/0142/72545

- 13.50** Notizie flash
- 14.30** Bazar non stop, asta in diretta
- 19** Super classifica show
- 19.40** Notiziario con...
- 20** ★ Sceneggiato. Sebastiano
- 20.30** Diverdamo con... il meglio della commedia brillante
- 22.15** Notiziario
- 22.30** Obiettivo neve
- 23** ★ Sceneggiato. Vita e morte di Penelope
- 24** Notiziario
- 00.10** Film
- 1.30** Buonanotte con...

CAPODISTRIA

UNH 47 02/02/861861

- 10.20** ★ Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali
- 17.50** ★ Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali: Bob 2
- 18.50** ★ Cartoni. La principessa Zaffiro
- 19.25** ★ Cartoni. Zig Zag
- 19.30** TG. Punto d'incontro
- 19.50** In cucina con noi
- 20** ★ Sport. Da Sarajevo Olimpiadi Invernali: Hockey: Canada-Finlandia
- 22.30** TG. Tuttoggi
- 22.20** Film

canale 5



Maude (9.25). Una donna di mezza età, al suo quarto marito... È il tema di questa brillante serie di telefilm "made in England". Nella foto, una scena

- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Phyllis. Telefilm
- 9.25** Maude. Telefilm
- 9.50** Arcibaldo. Telefilm
- 10.20** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50** Alice. Telefilm
- 11.20** Lou Grant. Telefilm
- 12.15** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30** Giorni caldi a Palm Springs. Film - Commedia con Troy Donahue
- 16.30** T. J. Hooker. Telefilm
- 17.30** Record, settimanale sportivo
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Don Camillo e l'onorevole Peppone. Film - Commedia con Fernandel e Gino Cervi
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo
- 23.25** La preda nuda. Film - Avventura con Cornel Wilde

RETEQUATTRO



Strike Force (17.50). Squadra speciale della polizia, a Los Angeles, alle prese con pericolosi criminali. Avventura, suspense, e chi più ne ha più ne metta...



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** La famiglia Holvak. Telefilm
- 11** L'albergo più pazzo del mondo. Film - Commedia
- 12.20** Fantasilandia. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm con Nivea Maria e Claudio Cavalcanti
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15** Sport: Calcio spettacolo
- 16.20** Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.40** Sport: ABC Sport
- 17.20** Cuore. Cartoni animati
- 17.50** Strike Force. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchsky
- 19.30** Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25** L'uomo di Rio. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Françoise Dorléac
- 22.45** Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi. Film - Commedia
- 24.15** Sport: Calcio spettacolo
- 1.15** Bruciati da cocente passione. Film - Commedia

ITALIA 1



Dee Jay Television. Claudio Cecchetto (nella foto) passa da Canale 5 a Italia 1... restando, si sa, in famiglia. E ha un programma fatto su misura per lui

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Angeli volanti. Telefilm
- 11.15** Sport: Basket NCAA
- Sport:** Calcio Mundial
- Sport:** Sottocanestro
- 13.50** Cara cara. Telefilm
- Febbre d'amore.** Sceneggiato
- Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.40** Musica è!, con Maurizio Seymandi
- 18.40** Simon & Simon. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.25** Magnum P.I.. Telefilm
- Drive In.** (Replica) Varietà
- 23.30** Dee Jay Television, video music no stop con Claudio Cecchetto e Sandy Marton

EURO TV UHF 50 22/8531

- 7.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 19** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19.30** Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** Una moglie giapponese. Film (Comm.) con Gastone Moschin e Paul Esser
- 22** Sport: Catch. Campionati mondiali
- 23.10** Rombo TV. rubrica a tutto motori condotta da Marcello Sabbatini

A & G CAN. 5 UHF 66 22/010/363266

- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Phyllis. Telefilm
- 9.25** Maude. Telefilm
- 9.50** Arcibaldo. Telefilm
- 10.20** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50** Alice. Telefilm
- 11.20** Lou Grant. Telefilm
- 12.15** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30** Il letto di spine. Film (Dramm.) con Richard Burton e Barbara Rush
- 16.30** T. J. Hooker. Telefilm
- 17.30** Record, settimanale sportivo, condotto da Cesare Cadeo
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Corrado
- 20.25** Il ritorno di Don Camillo. Film (Comm.) con Fernandel e Gino Cervi
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 23.25** L'urlo della battaglia. Film (Guer.) con Jeff Chandler e Ty Hardin

TELEBUONO, IT. 1 UHF 57 22/010/363266

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Angeli volanti. Telefilm
- 11.15** Sport: Basket NCAA
- Sport:** Calcio Mundial
- Sport:** Sottocanestro
- 13.50** Cara cara. Telefilm
- Febbre d'amore.** Sceneggiato
- Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.45** Musica è!, a cura di Maurizio Seymandi
- 18.45** Simon & Simon. Telefilm
- 20** Supercar. Telefilm
- 21** Magnum P.I.. Telefilm
- 22** Drive In. (Replica) Varietà
- 23.40** 23 passi dal delitto. Film (Giallo) con Van Johnson e Vera Miles

TVS RETE 4 UHF 54 22/010/542542

- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** Virginie. Telefilm
- 11** Sybil. Film (Dramm.) con Sally Field e Joanne Woodward
- 12.20** Fantasilandia. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Sport
- 15.20** Sport: ABC Sports
- 16.10** Sport: A tutto gas. cronache e curiosità motoristiche
- 16.35** Il sultano e la stella del rock. Telefilm
- 17.20** Cuore. Cartoni animati
- 17.50** Strike Force. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25** Drum, l'ultimo mandingo. Film (Dramm.) con Warren Oates e Ken Norton
- 22.15** Domani sul Secolo
- 22.20** Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24** Sport: Calcio spettacolo



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Un libro, una città

LUNEDÌ, ORE 12.30

Genova, città di mare e di lavoro, ma anche città di poeti, di scrittori, di musicisti.

Nel programma di Maria Sandias un'istantanea della città, illustrata dall'architetto urbanista Lorenzo Piano e dall'assessore alla Cultura Attilio Sartori. Le musiche spaziano da Paganini a Bruno Lauzi (nella foto), i poeti sono, naturalmente, Montale, Camillo Sbarbaro e Giorgio Caproni. In studio Dina Brachi, dopo aver cantato la famosa canzone *La lanterna*, assieme a Piero Borragina legge brani da *La bocca del lupo*, un romanzo di Remigio Zena.

Radiodue 3131 notte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21.30

Un compito davvero arduo per Paolo Taggi. Conduce la trasmissione da Roma, in diretta, in un'esperienza che definisce «affascinante». Tutte le sere c'è un collegamento diretto con una radio locale, dall'emittente delle medie città a quella dei piccoli paesi. Si instaura così, immediatamente, un rapporto diretto con realtà sociali sconosciute, nascoste, che danno una dimensione reale del territorio. Vengono fuori storie vissute. I personaggi invitati dall'emittente privata raccontano la loro vita, presentano i loro problemi che sono spunto e pretesto in chi ascolta per intervenire telefonicamente.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Fiorentina, con alle spalle una lunga esperienza di giornalismo, Lietta Tornabuoni (foto) lavora ora alla *Stampa*, quotidiano torinese.

Ora D

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

L'opinione del lunedì, nella trasmissione in diretta dedicata alle donne, è quella di Armanda Guiducci.

Musica dalla Sardegna

VENERDÌ, SABATO, ORE 21.10

Dal Teatro Civico di Sassari liriche vocali e strumentali tra Rinascimento e Barocco. Due periodi distin-

La lanterna magica

SABATO, ORE 11.44

Le confidenze di Massimo Troisi, un'intervista a Carlo Verdone, successi editoriali e nuovi libri dedicati al cinema, quiz a premi tra gli ascoltatori, questo il programma della puntata di questa settimana nella trasmissione di Gigliola Fantoni.



ti — tra il XV e il XVII secolo — qui presentati con un unico filo conduttore: la storia dell'evoluzione del linguaggio vocale e strumentale in questi due secoli. Nella prima parte, che vede la partecipazione del soprano Joan Petrella, si va dalle canzoni «giustiniane» della seconda metà del Quattrocento alle danze popolari-sche italiane del 1500. Nella seconda si arriva ai madrigali di Monteverdi e alle canzonette di Carissimi della seconda metà del 1600, interpretate dal soprano Margaret Baker. La parte strumentale è affidata al Concertus Antiqui, un complesso che, sotto la

Punto d'incontro

DOMENICA, ORE 19.20

Nella trasmissione di Berardinelli e Salvicchi si affrontano i gravi problemi sociali del nostro tempo: dalla tossicodipendenza all'emarginazione dovuta ad handicap o a quella delle minoranze etniche, dal problema degli anziani a quello dei giovani.

Musicisti di oggi

MERCOLEDÌ, ORE 21.35

Giampaolo Coral, triestino, vincitore di numerosi concorsi internazionali e nazionali, è il giovane compositore presentato nella tribuna delle nuove leve della musica.

La famiglia Mastinu

SABATO, ORE 17.32

Un orologio a pendolo dialoga, allusivo e sardonico, sulla vita di Mastinu, strana famiglia composta da un padre, una madre, due figli e una nonna voracissima. Satira dello squallore piccolo borghese del surrealista Alberto Savinio, interpretata da Gianrico Tedeschi (foto).

Uno scrittore e la sua terra

DOMENICA, ORE 22.50

Luigi Magnani, musicologo e compositore, saggista, scrittore, parla di sé, dei suoi incontri con i grandi personaggi della letteratura...

direzione di Carlo Quaranta, è sorto nel 1956 con lo scopo di far rivivere, con strumenti antichi, musiche dal XIII al XVIII secolo.

America coast to coast

MERCOLEDÌ, ORE 22.30

Realizzata assieme alla Rai Corporation, presentata da Raffaello Siniscalco, la trasmissione dà informazioni e notizie su tutto quello che avviene in campo culturale, dello spettacolo e dell'arte negli Stati Uniti.

Un programma dedicato soprattutto ai giovani che si interessano al mondo americano.

RADIOUNO

RADIOUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spacchiatezze» domenicane e non. Regia di Paolo Leone
- 6.58-7.58-10.10-10.58-12.58-12.58-18.58-21.15-22.58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8.40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bontio
- 9.30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10.12 GR 1 flash**
- 10.15 La Rai-Radiotelevisione Italiana** in coproduzione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amarti, Verde, Isadori e Braccardi
Presentano Daniela Miglionia e Giorgio Braccardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Nino Manfredi, Milva, Paolo Bonolis, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa, Regia di Federico Sanguigni
- 11.50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13 GR 1**
- 13.20 In collegamento con «Il Puff»,** di Roma, Lando Fiorini presenta
Cab-anch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14.30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzeuchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 15.52 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Tortoluzzi
- 17.02 GR 1 flash**
- 17.07 Carta bianca stereo** (il parte)
- 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A2)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bontio
- 19.20 Punto d'incontro**
Scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvi, a cura di Paola Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Gatti con Giorgio Favretto
- 20.30 Stagione Lirica di Radiouno**
Orfeo ed Euridice
Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi
Musica di Christof Willibald Gluck
Orfeo: Agnes Baltas; Euridice: Margaret Marshall; Amore: Edit Gruberova
Al cembalo Leslie Pearson
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Philharmonia e Ambrosian Opera
Coro
Maestro del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21.17 circa: **GR 1 flash**
ore 21.20 circa: **Quiz di Lucio Lironi**
- 22.40 Intervallio musicale**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Odone con la collaborazione di Elisabetta Grande
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clelia, Ratti, Ratti, e Starace, Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scesi nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi.
11.30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteproma sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 Mille e una canzone**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15.50 GR 2 Notizie**
- 15.52 Domenica con noi** (il parte)
- 16.55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport** (il parte)
- 17.45 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo 900 ad oggi di Lorianco Gontfanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mestriani. 5ª trasmissione
Regia di Giorgio Carpaglini
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Programma a cura di Francesco Bolzoni
Direzione: Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. B. Bassani, J. Dowland, L. Belloli, G. M. Rutini, G. da Lubino, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6.55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di: A. El Sabio, C. de Morales, A. de Cabezón, F. Guerrero
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Letta Torraiboni
Telefonare al n. 061 36 12 24
- 8.30 Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di: T. L. De Victoria, Autori del XVI secolo, L. De Narvaez, G. Sanz, A. Soler, F. Sor, M. De Falla
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La legge 180, legge contestata: problemi e prospettive dell'assistenza psichiatrica in Italia
- 10.30 Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di: I. Albeniz, J. Turina, E. Granados, J. Rodrigo
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre-A.** a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini. 5ª trasmissione. In studio Elia Kopicowski e Pier Cesare Bori
- 12.30 Nuovi concertisti**
F. Liszt: Réminiscences de Don Juan ♦ G. Rossini - K. Czerny: Dello «Stabat Mater»
Quando corpus morietur ♦ C. Debussy: Sonata in sol min. per vl. e pf.
- 13.05 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin
1ª puntata: I miti greci di Mario Vegeti con Francesco Variano (voce guida). Sergio Castelletti, Alberto Melis
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacere vostro a cura di C. D'Amicis
15 La Filarmónica di Israele con Loris Maazel Zubin Mehta e Leonard Bernstein
16 Van Beethoven: Leonora n. 3 ouverture in do magg. op. 71 ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»
Concerto in do magg. K. 503 per pf. e orch.
- 16 Fra' Diavolo**
Opera composta in tre atti di Eugène Schreier
Musica di Daniel François Esprit Aubert
Fra' Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rotherburg: Nelson Portella; Lady Pamela: Martine Dupuy; Lorenzo: Aldo Bortolotto; Matteo: Giorgio Tardella; Luciana Serra: Giacomo Sergio Kalabakos; Zedda: Osvaldo Di Credico; Un paesano: Falsi Luisi
Direttore Alberto Zedda. Orchestra del Festival di Martina Farnes Cambridge University Chamber Choir «MF» del Coro Richard Marlow
Nell'intervallo ore 17.50 ca.: **Libri novità**
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 In** collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo l'icabale
Pianista Margaret Barton. Violinista Angelo Stefanato. Contrabbassista Giorgio Petracchi
Si Stradella: Sinfonia per vl. cb. e pf. ♦ L. Boccherini: Sonata n. 3 in sol magg. op. 7/4 per vl. e cb. ♦ F. J. Haydn: Trio n. 39 in sol magg. Hob. XV n. 25 ♦ G. Bottesini: Gran Duo concertante per vl. e pf.
- 20.15 Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riscattare presentate da E. Mondello
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Francesco Petretti: Natura e ambiente
- 21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Erich Burden
Pianista Mihail Pletnyov ♦ M. Haydn: Suite turca per 2 clavicembali ♦ P. C. Kozicki: Suite n. 4 op. 61 ♦ Mozartina: «Violino solista in 4a capitolo» - Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per vl. e orch.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21.55 ca.: **Libri novità**
- 22.40 Un racconto di Richard Hardwick**
Alta marea. Con: Fernando Cajati, Renato Ceccherato, Renzo Rossi, Mattia Sbragia. Regia di Gianfranco Gigli
- 23-23.58 da Firenze: Il jazz**
Presenta Dino Giannini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Riparimone con loro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisacchi conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 98 46 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 11^a puntata
Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11.30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 Via Asiago Tenda**
Oggi: Speciale Sanremo
Presenta l'Asio Tenda con Brunella Matteucci
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pozzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il paginone** di Giuseppe Neri, Bestiali e crudelismo - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci 4^a puntata: «Le vitamine»
- 18.28 Musica sera: Piccolo concerto**
Violoncellista Aro Noras
Pianista Arnaldo Pozzani
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)
- 20 Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo
5. Genova
- 20.30 Fra storia e leggenda**
La giornata di un umanista
Sceneggiatura di Giuseppe Di Leva
Regia di Francesco Dama
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stentotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6.05 Tiroli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
6.45 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggioni
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8.15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di zamppe e spicchi di cipolla: apprezzamenti da Rosanna Lampugnani. Regia di Michele Mirabella
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasdampsi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerici, Roderi, Domini e Stancare. Regia di Renato Zavan. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluigi Porcaccia
- 10.30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matelli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduto, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joso, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Manenti e impegnato da Maria Francisca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, giochi pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guarni
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Il giardino di Alcina**
Delusione o dissoluto nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57 Viene la sera...** Un'ora per l'orchestra. Quando l'immagine diventa musica. Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: Jazz dal vivo. Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Dalla Sala F. di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22.20 Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di T. A. Arne, F. Schubert, E. Grieg, G. Rossini, L. Roncalli
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e sport (RACI)
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Les Petits Riens Balletto K. 10
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lella Tornabelli
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
J. Lully: Le Temple de la Paix ♦ J. Ph. Rameau: Castor et Pollux ♦ Suite n. 1 della trilogia lirica Les Indes Galantes, Suite dall'Opéra Ballet in un prologo e 4 Entrées
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Giamaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fubini, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
A. Adam: Giselle, Suite dal Balletto Pas de deux (Atto 1^o) ♦ L. Delibes: Coppelia, Suite dal Balletto
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi del Regno Unito e strade IACI, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Bonatti. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vignoli. In redazione Lucia Mazzone con Annalisa Caroli
- Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Griostomi - Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - Scrubba, poeta del fuoco, con Maurizio Carnelli II
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pirella Salicrú con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatelli, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa
Testi di Silvano Balala. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Rinonapoli. A cura di: Benedetta Craveni, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma: A. Vivaldi (reg. Scimone), L. Guastoni, antefona (L. Solisti Veneti) di C. Scimone) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa dies min., op. 14 per v. e orch. (S. I. Gitis - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. J. C. Casadesu) ♦ G. F. Malipiero: Hortus conclusus, per orch. (Sol. G. Gurni) ♦ R. Wagner: Grosser Festmarch (London Symphony Orchestra dir. M. Janowasky)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Liszt: Due «Années de pèlerinage», vol. 2^a (F. Luzzi, Venezia) ♦ Impati (P. L. Berman) ♦ C. Debussy: Images per orch. (London Symphony Orchestra dir. J. J. Lazarus 1/11) von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clari e archi (The Melos Ensemble of London)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni, Camillo Brezzi: Storia
- 21.10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montecupolino 1983**
Seminario internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Ezio Restagno, K. Huber: Noctes (1961) per oboe e clar. (D. Poole, oboe; J. Doran, clarinetto) ♦ Lazarus 1/11 (1978) per vc. e pr. (J. Salmon, vc.; J. Dove, pr.) - Senfkorn (1975) per voce bianca e strumenti (su testo di Iain G. Murray) ♦ Koenig Ensemble di Londra - dir. D. Poole
Sceneggiatura, effetti, lighting, a Palazzo Riccio
- 21.45 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22.15 da Dobbiaco: Settimana musicale in memoria di Gustav Mahler**
Soprano Alexandra Althoff
Pianista Massimiliano Damerini
«Attardici Lied» di Franz Schubert - Mahler (Reg. eff. 21.7.1983 alla Casa Treker)
- 23.05 da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannini
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo notte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
15 Autodromo flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molteni
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bissach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renato Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061
19 846 dalle 8.30-30-9.30-30
- 11.10 Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 12^a puntata
Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11.30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Famuleo, Licio Salvini e Gabriele Varano. Regia
di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Riccardo De Bianco, Enzo
D'Auria, Hengel Guidi e Dee D. Jackson
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n.
061 344142. Regia di Fabio Brasse
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvardo Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e
Barbara Condorelli
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della
previdenza. di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Pagine di Giuseppe Neri**
Gli eventi e l'ombra... Boia e rispetto: il
vizio e dintorni... Dalla musica profana alla pol-
ifonia
- 17 GR 1 flash**
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
- 18.05 Spaziolibero - I programmi dell'Acco-**
sso U.N.I.P.A.D.E.C. - Unione Nazionale Unitaria
Professionale Autori Drammatici e Cinematografi: «Cinema e libri»
- 18.30 Musica sera: Tancredi Pasero e il**
basso nel '900
Programma di Rodolfo Colletti. Regia di Ma-
ria Grazia Cavagnini
- 19 GR 1 Seta**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
e i tagli sui discorsi di Alberto Grifi
- 20 Ore venti, su il sipario**
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perini
11^a serata: «Soffici due di immolata neve» e
il calcolo delle probabilità
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20.40 Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 La giostra di Fabio Doplicher**
Regia di Angelo Marcolodi
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Frédéric Chopin**
15 Preludi dall'op. 28
Pianista Nikita Magaloff
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Kanan
- 22.45 Autodromo flash - camionisti (Replica)**
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 3611844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchi
chiesti da Renata Ingrosso. Regia di Michele Ma-
rabello
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clementi, Roden, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetti. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anselmi
- 9.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchieri
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Giamino presenta**
Discomag
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Padoin. Organizzazione di Carla Gio-
ranni. Consulenza musicale di Carlo Geronzi.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Radiotabladi**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-
tello. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-
teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,
Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impegnato da Maria Fran-
cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franca Guarni
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
al Piano e il Forte
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.55 Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Presenta Enzo Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: l'attualità. Un
programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21.30-23.29 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musche di M. Corrette. A. Rotta
M. M. Ponce. G. Puccini. J. Stanley
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Pedroni
Musche di W. A. Mozart. R. Strauss. M. I.
Glinka. L. van Beethoven
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Lietta Tornabuoni
Telefonare al n. 061 3612241
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Musche di W. A. Mozart. P. I. Ciaikovsky. C.
W. Gluck
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-
chia, con Anna Campanelli, Caterina Cardona,
Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. 061 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musche di F. Liszt. G. Mahler. F. Chopin
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (CI)
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al
microfono Massimo Rocca e Stefano Vozzi.
In redazione Lucia Mazzone con Annalisa Ca-
rola
- Le rubriche oggi: Antologia operistica: il tea-
tro veristico, con Cesare Orselli - Chitarra e
luto, con Griselda Ponce de Leon - Disco-
club, con Luigi Bellaguarda - Scatoloni poetici
del fuoco, con Maurizio Carnelli (III)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoro, con Alberto Balza
e Francesco Brancaccio. Riccardo Giacchi,
Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Salda-
- DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato
Pasqualino. 6^a puntata
- 17.30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturale
presentate da Flaminia Bussotti. A cura di
Benedetta Crocetti, Roberto Recine, Stefano
Vellotti. Nel corso del programma: J. Brahms:
Variazioni su un tema di Haydn op. 56 (L. On-
gion. Philharmonia Orchestra di St. Gaudin)
F. Poulenc: Trio per pf., oboe e fg. (L. Crow-
son, pf., P. Graeme, oboe, W. Water-
house, fg.) • J. Albani: Treve, Rondo Grazio-
to: Adagio in sol min. (Virtuosi dell'Orchestra
Philharmonia di New York dir. R. Kapp) • W. A.
Mozart: Sonata in do magg. 333 per pf. e pf.
(S. Goldberg, vl. R. Lupa, pl.)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** F. Mendelssohn Bart
holetti. Quartetto in mi min. op. 44 n. 2 per ar-
chi (The Gabeau Quartet). • Sifido e D. O'Neil
ly, vcl.; J. Jewell, vcl.; K. Harvey, vcl.
- 19.30 In collegamento diretto con l'Auditorio**
di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-'84 dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Pianista Ale-
xander Luchinskij. Soprano Kristina Lask, Hel-
ga Muller. Contralto Hanna Schwarz. Tenore
Kosma. Bass-baritone Manfred Vogel
W. A. Mozart: Concerto in do min. K. 491 per pf.
e orch. • S. Bach: Magnificat in re magg. per
soli, coro orch. BWV 243
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia. M. del Coro Norbert Balatsch.
Int. (ore 20 ca.) • I Servizi di Spazio Tre
- 21 Giornale Radio Tre**
- 21.15 da Torino.** Appuntamento con la
scienza, di Piero Bianucci a cura di Costan-
za Filippeschi. La genetica aiuta lo storico
Partecipa Alberto Piazza
- 21.45 François Couperin.** Quattro pezzi per
clav. Op. 84 (Sol. B. Verlet)
- 22 Fatti, documenti, persone**
il mercante di meraviglie.
L'Oriente vero e immaginario del «Milione» di
Marco Polo di Corrado Bologna con: Paolo
Boracelli e Antonio De Robertis. Interventi
di: Valeria Berlusconi, Pizzarello, Giuliano
Bertuccioli, Italo Calvino, Franco Cardini,
Giorgio Cardona, Giampaolo Jacobelli
Regia di Stefano Geraci, Regalca
- 23 da Firenze.** Il jazz. Presenta D. Giannini
- 23.40 Il rasoio del mezzanotte**
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIONO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58
14.58-16.18-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molteni
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nisam
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Maria Pastorno. Telefonare al n. 0606 19 846 dalle 9.30 alle 9.30
- 11.10** **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 13^a puntata
Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccontati e da là Franco Farnuoli, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Riccardo De Manno, Enzo D'Auria, Hungen Gaudi, Dee D. Jackson
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. 061 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pozzola, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri (offita)
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Un insulto di parole - Dibattito - E' accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti di Vittorio Caselli»
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduca Giuseppe Luccio
- 18.30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Audiobox Urb**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«L'Odissea di Y. Runningham, inviato speciale di Ciano Lo Guerico»
- 20** **Operazione radio: La maestra degli omicidi: la morte di Cesare**
di Andrea Bendini
La maestra: Fulvia Gasser; Cesare: Roberto Bascio; Bruto: Vito de Biase; Gergone: Fabrizio Tamper; Camilla: Monica Ferri; L'indovino: Toni Barpi
Musica originale di Paolo Casa
Regia di Alberto Gagnari (Replica)
- 20.33** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli, con Warner Ventiviglia
Programmi di Belisario Randone. Regia di Giancarlo Magliolo
- 21.26** **Dieci minuti con...**
- 21.36** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Giampaolo Coral
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22** In diretta da Milano: **Stanno te la tua voce.** Serenissimi e sentimentali. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kanan
- 22.46** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Gli ovi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 7.30** **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 **Parole di via.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggioni
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta con Piero Guidotti
Realizzazione di Luana Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono. Regia di Michele Mirabella
- 9.30** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericotti, Rodini, Domina e Starace. Regia di Renato Zane. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piermario Porcicchia
- 10.30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiali la fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Padoin. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Notizie
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiobalobid**
Questi un ricalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Conceduto. Gloria De Antoni. Maria Cristina Joca. Maddalena Kenney. Anna Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francisca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgi e Gioia Tosi
Quotidiano giovane, musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altre ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Fulvia Gasser
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronasavalle
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguri
- 20.45** **Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padua
- 21.30-23.28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Aldo Piana
- 22.20** **Panorama parlamentare**
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preلود.** Musiche di J. Ureda. G. Ph. Tele. Mann. G. Puccini. J. B. Cramer
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Pella
Boccherini. Quantetto in mi magg. op. 13 n. 5 per archi e F. Chopin: Mazurka in si bem. min. op. 24 n. 4
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Leo Tanaboni
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Ott. Minuetti K. 315 e G. Fauré: Pavane per coro (ad lib.) e orch. op. 50 e F. Chopin: Grande Valse brillante in la min. op. 34 n. 2 e J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. BWV 1066 e M. Ravel: Valses nobles et sentimentales
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi:
- 10** **Ora di.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fiumi, Chiara Galà e Marina Piazza. Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Sibelius: Valse triste op. 44 n. 1 e F. Schu. bert: Un valzer in mi magg. op. post. 127. D. 146. La 3. Due valzer in fa magg. op. post. 127. D. 146. N. 5 e B. Smetana: «La sposa venduta». Polka e J. Strauss: Frauenherz Polka op. 166 e J. Strauss Jr.: Kaiserwalzer op. 437 e Titch Trach Polka op. 214 e I. Stravinsky: Circus Polka
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI) e a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Viozoli. In redazione Luca Mazzone e Anna Maria Caroli. Le critiche oggi: Antonio operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo - Discoteca storica con Maurizio Tiberti. Scrivimi poeta del fuco, con Maurizio Carnelli (III)
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Patrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Viozoli
Nel corso del programma:
P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado) e G. F. Haendel: Sottana in min. op. 1 n. 9 per fl. e bs. cont. H. M. Linde (H. J. Koch, via da gamba: K. Rich. ter, clavi) e H. Berlioz: La mort de Cleopatre, scena lirica (M. Spoor, Y. Minton - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez) e R. Schumann: Concerto in mi min. op. 129 per piano e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orchestre National de France dir. L. Bernstein)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
G. Bizet: Jeux d'enfants, petite suite op. 22 (Orch. della Radiotelevisione France dir. J. Martinon) e L. van Beethoven: Trio in re magg. op. 70 n. 1 per pf. e archi e «Drei spiriti» (W. Kempff, pf. H. Sieryng, vl. P. Fournier, vc.) e P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» (Orchestra Philharmonique di Mosca)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Corrado Medici: Scienze sociali
- 21.10** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino, 15^a trasm.
- 22.10** **Ferruccio Busoni**
«Konzertstück» op. 31a per pf. e orch. (PI. G. Gornini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia)
- 22.30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Delta Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta D. Giannasi
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronore

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autotradio flash** - camionisti
6.45 **Ieri al Parlamento**
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Edicola del GR 1**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 **Radio della musica**
- 9 Gianni Bisach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 06013606514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Norio Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di
Luca Pastorino. Telefonare al n. (06)
5619548 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 15' puntata
Adattamento radiofonico e regia di Gugliel-
mo Morandi
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Famuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-
gia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03** **Giancarlo Dettori e Rossana Ruffini**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Riccardo De Bianco, Enzo
Auria, Hengeli Galdi, Dea D. Jackson
in studio Brunella Matteucci. Telefonare al n.
06134141 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36** **Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini e Mario Pezzolla
13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.30** **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
* ed ultima puntata
- 15 GR 1 flash**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla
Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 17** **Il Pagnone** di Giuseppe Ner-
borghesi in salotto. Librodiscoteca - Di-
te, dite come fu
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
"L'arrangiamento di Lino Cerrini"
- 17.55** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30** **Musica sera:** Violinista Carlo Chia-
rappa; Pianista Kostantin Bogino
- GR 1 Sera**
- 19.15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30** **Audiohub Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
"Vita dei walkman di Gianfranco Salvatore"
- 20** **La pavona** di Giovanni Arpino
Regia di Marco Lami (Replica)
- 20.30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzo realizzato da Lu-
cio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avoga-
do, Igino Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21.03** **In collegamento diretto con l'Audito-
rium di Torino della Rai: Stagione Sin-
fonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Gabor Utösi
Violonista Mark Kaplan
Violoncello Franz Schubert: Sonata n. 3 in re maggiore
D. 200 ♦ Ferruccio Busoni: Concerto in re
maggiore per violino e orchestra op. 35a
Camille Saint-Saëns: Introduzione e rondò
capriccioso op. 28, per violino e orchestra ♦
Maurice Ravel: Rapsodia spagnola
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21.15 circa):
Interviste e commenti
- 22.45** **Autotradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna.
Regia di Antonio Faguzzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 7.30** **GR 2 Notizie**
7.30 **Bolettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.40** **DSE Infanzia, come, perché...**
Realizzazione di Luisa Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
— **Bolettino della neve**
- 8.48** **Alla corte di Re Artusi**
Anzi di seppia e spechi di cipolla apparecchi-
chiani da Antonella Frisco
Regia di Michele Mirabella
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Cicerotti, Rodi, Domini e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ettore Anfossi
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluccio Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 311**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061931. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Venturi
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Michele Gammone presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso di tappe: da Sergio
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
danni. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasanelli e Giulio Uva
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Ma-
telli. Redatto da Daniele Caracciolo. Vito Con-
teduca, Gioia De Antoni, Maria Cristina Jos-
s, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna
Maria Mampieri e impegnato da Maria Fran-
ca e Rossy Mitta. Realizzato e distribuito da
Radiodue in collaborazione con il Centro di
Produzione di Via Asiago
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bolettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudio Di Giorgio. Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Maria Anna Rossi. Regia di
Franca Guerini
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Il caso Macagnani**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale
Italiano. 12 trasmissioni di Loranio Gionfanti-
ni. 5ª trasmissione. Regia di Giorgio Car-
gini. Programma Sede Rai della Toscana a
cura di Luisa Mastriani
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Gianni Ronissavale
- 19.57** **Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula "il profilo musicale". Un programma
di Enrico Congio e Paolo Padula
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F. di Roma Paolo Tagli**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mario Piana
- 22.20** **Panorama parlamentare**
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Bolettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno Italiano

RADIORE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Rolla J. de Senle
che. P. J. Leclair. F. Schubert. R. de Visse
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e meteo (ACI)
— **Bolettino della neve**
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Bianchi presentati da Danilo Pirefumo
G. Gabrieli: Sonata octavo toni. G. S. Bach:
Sonata n. 6 in sol magg. per vl. e cemb.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Letta Toranobu
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30** **Concerto del mattino (III parte)**
G. Ph. Telemann: Sonata a tre in la min. per
fl. vl. e cemb. ♦ G. Tartini: Sonata a tre in re
magg. per due vl. e bs. cont. A. Stradelli:
Sonata in re magg. per tr. e doppio corno
a orch. ♦ G. Rossini: Sinfonia n. 4 in re
magg. ♦ R. Strauss: Sonata n. 1 in fa
magg. per strumenti a fiato ♦ Aus der Werk-
statt eines Invalidenber. per pf. (Sol. M. Fon-
telli)
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Chiara Fossati e Mariella Grama-
lia con Anna Campanelli, Caterina Cardona,
Mirella Fulvi, Franca Gali e Marina Piazza. Te-
lefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do magg. per
vc. e pf. op. 102 n. 1 ♦ W. A. Mozart: So-
nata in do magg. K. 545 per fl. ♦ P. Paganini:
Concerto in do magg. per vl. e cemb.
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Zucchi
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Stefano Vizzio. In collegamento Lucia Mazzone
con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite
in studio: Nando Ostrini. Cronache musicali,
con Vincenzo Grisonotto. — Aterforum, ras-
segna internazionale di nuovi concerti. — So-
ro di voci bianche "Città di Farnes" diretto da
A. Burzoni; organista A. Gusella. — Scabini
poeta del fuoco, con Maria Zucchi e F. Fontelli
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldez-
zi, Francesco Brancatelli, Riccardo Gioia,
Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale
presentata da Flaminio Piccoli. A cura di
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano
Violetti. Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi
bem magg. K. 364 per vl. e orch. (A. Lo-
ywood, V. S. Shalenski, la "Academia of St.
Martin in the Fields" dir. N. Marriner) ♦
Thalberg: Fantasia op. 6 sull'opera "Roberto
Devola" di Michele Zucchi
♦ A. Dvorak: Sinfonia in re min. op. 44
per strumenti a fiato, vc. e cb. (Instrumentisti della
London Symphony Orchestra dir. J. Kertesz) ♦
J. Sibelius: "Nächtlicher Ritt und Sonnenauf-
gang", poema sinfonico op. 55 (Orch. Sinf. di
Londra dir. A. Collins)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
I concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Antonio Nanni
Pianista Dubravka Tomac
R. Schumann: Op. 10, n. 12, Scherzo e Finale in
mi bem magg. op. 52 — L. van Beethoven:
n. 54 per pf. e orch. — L. van Beethoven:
n. 181 per orchestra
Orchestra e A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.55 circa):
I servizi di Spazio Tre
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Valterio Spina (Replica)
- 21.10** **Dal Teatro Civico di Sassari**
Lirica vocale e strumentale tra Rina-
scimento e Barocco
Concerti organizzati da Radio Tre in collabo-
razione con la Sede Rai della Sardegna,
l'AIACS e il Comune di Sassari
Presentazione di Francesco Luisi (II)
Musiche di: Anonimi, Garet detto il Cariteo,
Tommaso Carli, Dalia
Soprano: Joan Patella
Concettus Antiqui
Registrazione effettuata il 20.12.1983
- 22.15** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22.45** **Johann Schobert**
Due sonate op. 14, n. 1 in mi bem magg. n. 5
in la magg. (Fortepiano B. Haudecker)
- 23** **Da Firenze - Il jazz.** Presenta D. Giannasi
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notte del libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raisteraonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni,
Sandro Mannozi
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

18.05	Hlt Parade
19.30	GR 3 Beddown

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Italia europea. Programma di P. De Angelis

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine roman-

5.45 tiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound
4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un
buongiorno
Il Giorno della Libertà

0,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

Down to the water - America. Different drum - Bonstadt

Down to the water - America. Different drum - Ronstadt.
Black magic woman - Fleetwood Mac. Come home America - Rivers.
Angel of night - Slick. Dependin' on you - Doobie.

Down to the water America Different drum Ronstadt
Black magic woman Fleetwood Mac Come home America
Rivers Angel of night Slick Dependin on you Doobie
Brothers Via Baglioni Ain't that a lot of love Flying Burrito
Bros Message to Michael Bacharach Il mio cielo la mia

Down to the water America Different drum - Ronstadt.
Black magic woman Fleetwood Mac Come home America
Rivers Angel of night Slick Dependin on you - Doobie
Brothers Via Baglioni Ain't that a lot of love - Flying Burrito
Bros Message to Michael Bacharach Il mio cielo la mia
anima - Giacobbe Bella Pooh L'alba nei quartieri - Esposi-
to, Peter Gun theme - Blues Brothers All'angolo d'a via - T.
De Sio Da capo - Martini Morire no - M. Bose Sunny - F. Si-
natra. These foolish things - Ferry

18/DISCOTECA: If I ever lose this heaven: Maxine Nightingale. Love train: O Jays. 1947: Tonet. We should have danced all night: Tamara. Love express: Number One Ensemble. King of the world: Sheila & B. Devotion: My girl. Bristol: Trapped in a stairway: Jabara. Beyond the limits of safety: Metropolis. Take it all in: Meteors. Soffice bossa: Playsound. Fantasia motif: Sister Sledge. Life has just begun: Nightingale. Funky party: Bloodstone. Smog: Miracles. You might need somebody: Crawford. Fantasia motif: Don't let it down: Number One Ensemble. Don't go: Sheila & B. Devotion. Forever: Earth. A. Ward. Thank you: Reeves. I love you 'cause: Gaynor. Hollywood queen: Nipsey. Now & I: Delgado. Contin'g: C. Y. B.

20/CONCERTO: Sa jeunesse Montand Rosa Moreno
Nabour Fantasia di motivi Garland & Minnelli Recital: Az
navoro lo vivò senza te Mina The concert years Presley
Recital: Sinatra Raccolta di successi Modugno

22-23/20/MUSICA NELLA SERA: Look-alike Bob James
Ebony and ivory McCartney Reach for the stars Alpert
Stardust Tuxedo Junction Banana boat (Day-Off) Barry
Magie d'amour Posit Anonimo veneziano Bongusto. My
rifle pony and me Santo Great gettin' up morning Jack

son. **Savo blues** - Lawson e Haggart. **Isn't it romantic?** - Ta tum. **I want a little girl** - Eldridge. **Fantasy** - Last. **Paradise** - Cates. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Nero e Orch. **Lugar común** (Common place) - Mann. **Camarera del amor** - Santiago

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorák: Waldersruhe, per violoncello e orchestra op. 68 J. Schobert: Sonata in la mag.

7/INTERLUDIO: E. Krenek: Sonata, per viola sola. A. Gretchaninov: Nove Pezzi, per pianoforte. K. Szymanowski: «Mi-

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore n. 9, per archi op. 59 n. 3. W. A. Mozart: Adagio e Rondo in do minore, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del carnevale di Venezia. H. Wolf: An eine Aesolithe n. 33. Lied, F. Liszt: Ave Maria Stella Inno. A. Glazunov: Interludio in Modo Antico n. 3 da «Novellettes» op. 15. C. Saint-Saëns: Canzona, per pianoforte sull'aria del balletto «Alicia de Glucks».

9.20/JEAN PHILIPP RAMEAU: Tre composizioni, per clavicembalo - Sol. K. Gilbert

9.30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Sonata, per violoncello in re maggiore, da «Der Getreue musc meister». F. Boieldieu: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra. A. Dvorák: Cin-

11/11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven. Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto «Veghe»

per Clavichord, archi e continuo. **W. A. Mozart:** *Marcia turca* (Trascrizione del III Movimento «Alla turca» della Sonata in la maggiore K. 331, per pianoforte). **F. Chopin:** *Notturmo in do diesis minore* op. postuma (Trascrizione di Kreisler). **G. Bizet:** *Menuet (da «L'Arlesienne», Suite n. 2 terzo brano)*. **C. Debussy:** «*Minstreels*» (Trascrizione del Preludio n. 12, per pianoforte, Li. bro II). **G. Dinicu:** «*Hora staccato*» (Trascrizione di Dokescutzei della danza, per violino e pianoforte). **A. Dvorák:** «*Umoresca*» (Trascrizione di Kreisler dell'op. 10 n. 7, per pianoforte). **Verdi:**

13.30/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie; N. 16 in la minore — N. 4 in mi bemolle maggiore. V. Mortari: Rapsodia Italiana

15, 15/SU TEMI D'OPERA: M. Castelnuevo-Tedesco: Tra
scrizione concertante su un tema di Rossini «Largo al factotum»
dal «Barbiere di Siviglia», per violino solo - V. L. Kogan. F. Bu-
soni: Sonatina op. 6 «Super Carmen» - Pf B. Canino

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **17.30 / STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - L. Das Deutsche Englische Mozartensemble di Londra I20 48 - G. Böhm: Suite n. 7 in fa maggiore - Clav. C. Tilney I6301 F. Liszt: Lieber, per voce e pianoforte: Go not, happy day (testo di Tennyson) - Duo vocali e pianoforte: L'innamorato di Giuseppe Verdi.

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** *Quartetto Juilliard* - Sonata n. 3, per violino e pianoforte M. Taylor, vt. F. Glaes, pf. - Salmò 135
Org. R. Beegle - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith

Trio Chitarristico Italiano (12'35") — Pastoralmente in fa maggiore op. 147 - C. Degler e S. Linden, sopri.; S. Rauschkoib cond. D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret (45'21") — Dalla Sonata in la maggiore, per chitarra: Allegro moderato, Andante sostenuto - Sol. J. Bream (8'33")

RE: V. Bellini: «Norma» Casta diva. G. Puccini: «Madama Butterfly». Scuoti quelle fronde. P. Mascagni: «La Parisina». La notte fa la sua via. G. Rossini: «Le Cenerentole». Signor, una parola

23-24 A NOTTE ALTA: F. Rustiche de Caurroy: Cinque Fantasi sulla canzone «Une jeune fillette». A. Lotti: Trio per

flauto, oboe e basso continuo. **O. Vecchi**: Il bando dell'asino. **L. van Beethoven**: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. **W. Niels-Gade**: Dalla Sinfonia in do minore n. 1 «Sulle belle pianure di Siglund». Il Movimento: Scherzo. **M. Ravel**: Noctuelles da Miroirs. **A. Dvorák**: Dalla Sinfonia n. 9 in mi minore «Della

© 1998 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 243: 101–108

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore n. 9, per archi op. 59 n. 3. W. A. Mozart: Ada-
gioncello K. 617. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema

9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Sonata, per violoncello in re maggiore, da «Der Getreue music meisters». F. Boieldieu: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra. A. Dvorák: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini violoncello e armonium. M. Mussorgsky: Quattro Canti e Danze della morte. P. I. Ciaikovsky: Romeo e Giulietta, Ouverture, Fantasia

per Clavichord, archi e continuo. **W. A. Mozart:** Marcia turca (Trascrizione del III Movimento «Alla turca» della Sonata in la maggiore K. 331, per pianoforte). **F. Chopin:** Notturno in do diesis minore op. postuma (Trascrizione di Kreisler). **G. Bizet:** Menuet (da «L'Arlésienne», Suite n. 2 terzo brano). **C. Debussy:** «Minstrels» (Trascrizione del Preludio n. 12, per pianoforte, Libro II). **G. G. Dinicu:** «Hora staccato» (Trascrizione di Dukas/esecuzione

della danza, per violono e pianoforte). **A. Dvorák:** «Umoresca» (Trascrizione di Kreisler dell'op. 10 n. 7, per pianoforte). **Verdi:**

13.30/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie; N. 16 in la minore — N. 4 in mi bemolle maggiore. V. Mortari: Rapsodia Italiana

15, 15/SU TEMI D'OPERA: M. Castelnuevo-Tedesco: Tra
scrizione concertante su un tema di Rossini «Largo al factotum»
dal «Barbiere di Siviglia», per violino solo - V. L. Kogan. F. Bu-
soni: Sonatina op. 6 «Super Carmen» - Pf B. Canino

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati. «Das Deutsche Englische Mozartensemble» di Londra I2046. **G. Böhm:** Suite n. 7 in fa maggiore. Clav. C. Tilney I6301 **F. Liszt:** Lieder per voce e pianoforte: Go not, happy day (testo di Tennyson) — Die abscheulichen Töchter des Luthers (Luffmann).

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** *Quartetto Juilliard* - Sonata n. 3, per violino e pianoforte M. Taylor, vt. F. Glaes, pf. - Salmò 135
Org. R. Beegle - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith

Trio Chitarristico Italiano (12'35") — Pastoralmente in fa maggiore op. 147 - C. Degler e S. Linden, sopri.; S. Rauschkoib cond. D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret (45'21") — Dalla Sonata in la maggiore, per chitarra: Allegro moderato, Andante sostenuto - Sol. J. Bream (8'33")

RE: V. Bellini: «Norma» Casta diva. G. Puccini: «Madama Butterfly». Scuotì quelle fronde. P. Mascagni: «La Parisina». La notte fu la sua via. G. Rossini: «Le Cenerentole». Signor, una parola

flauto, oboe e basso continuo. **O. Vecchi**: Il bando dell'asino. **L. van Beethoven**: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. **W. Niels-Gade**: Dalla Sinfonia in do minore n. 1 «Sulle belle pianure di Siglunda». Il Movimento: Scherzo. **M. Ravel**: Noctuelles da Miroirs. **A. Dvorák**: Dalla Sinfonia n. 9 in mi minore «Della

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 **Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
7.30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
Week-end.
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10.15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10.55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorini
- 11.10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11.44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12.26 I personaggi della storia**
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
12^a puntata. Regia di Dante Ratten
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13.20 Master.** Speciale rock villages con Rupert
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14.03 Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi
Regia di Elisabetta Bersantini
- 14.40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Braccardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16.30 Doppiofiglio**
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (replica)
2. «ZED, avventure terrestri» di un terrestre galattico di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17.30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiuno/automobilisti
- 18.30 Radiuno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Seta**
- 19.15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19.25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 «Si come salute**
di Luciano Sterpone
- 21.30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera al caffè San Marco di Trieste.**
Di Riccardo Cegagno
- 22.28 Teatrino: Incontro nell'Isa**
Sceneggiato di L. Quattrucci
Regia di A. Camilleri
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Alfredo Cattabiani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8.05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Mille e una canzone**
- 9.06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Istituto Regina Elena: «Rischi nell'alimentazione di oggi»
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Holzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semestrali nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francischi
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Tuo Belli
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiomattino**
- 12.45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. 5^a puntata. Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15.45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Estrazioni del Lotto**
- 16.37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17.02 Mille e una canzone**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Invito a teatro**
La famiglia Mastinu
Quattro quadri di Alberto Savinio con: Gianfranco Tedeschi, Lucio Rama, Anna D'Orazio, Anna Bonasso, Loris Loddi, Lisa Pancrazi, Sandro Dori, Fernando Cajati, Elena Magora, Fiorella Buffa, Salvatore Puntillo, Pia Morra, Leda Palma, Vittorio Battarra
Regia di Giancarlo Sammartano
- 18.15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
Nell'intervallo ore 18.30 circa:
GR 2 Notizie
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Da sabato a sabato (il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zorica. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Joao Talmi
Violonista Felice Cusano
Dmitri Skostakovich: Concerto n. 2 in do dies minore op. 129 per violino e orchestra in 6 parti, 1917
Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine ore 22.15 circa:
Musiche di Haydn
- 23.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Da sabato a sabato (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. Myslivecek. Anonimo. G. Mahler. D. Scarlatti. M. Ravel
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arch
Musiche di: M. Sozovnikov Berezovsky e M. Glinka
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Letta Torpaboni
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
D. Stepanovich Bortnyansky: Concerto n. 24 per coro «Alto» (Rimsky Korsakov)
A. Borodin: «Nelle steppe dell'Asia Centrale», scherzo sinfonico
M. Musorgsky: Quadri di un'esposizione
N. Rimsky Korsakov: La grande Passa russa, ouverture op. 36
S. Rachmaninoff: Scherzo in fa maggiore per orch.
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Totti. La teoria del valore lavoro di Bruno Gravagnuolo. 4^a trasmissione. Nozione dello sfruttamento e classi sociali. In studio Massimo Pivetti
- 10.30 Concerto del mattino (il parte)**
P. I. Ciaikovsky: Variante su un tema raccolto per vc. e orch. op. 38 S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata op. 77 A. Ljadov: Kiki con leggenda per orchestra op. 64
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la D.F. di Colonia, a cura di D. Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vozzi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di scorbelli con Dimele Spini - Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 Controspazio** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con G. Marinuzzi
Realizzazione di G. Donatelli
- 16.30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerrichio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma:
F. Ghedin: Ouverture pour un concert (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali)
E. Chabrier: Pièces pittoresques, per pf. (Sol. A. d'Arcot) J. Ch. Bach: Quartetto in re min. op. 20, per 2 fl. vi. la e v. (Cmpl. strum.) Ars Rediviva di Praga (M. Munchinger) e G. Novak, fl. J. Mottke, vi. F. Sian, vc. A. M. Bruch: Romanza in la min. op. 42, per vl. e orch. (Sol. S. Accardo) Gewandhaus Orchestra di Lipsia dir. K. Masur
H. von Biber: Battaglia («Concentus Musicus Wien»)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15 Spazio Tre (il parte).** L. van Beethoven: Sonata in si bem maggiore op. 106 «Hammerklavier» (P. R. Serkin) D. Scioatowski: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. S. Skrowaczewski)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Luciano Caglioti: Scienze biologiche
- 21.10 Dal Teatro Civico di Sassari**
Lirica vocale e strumentale tra Rinascimento e Barocco
Concerti organizzati da Radio Tre in collaborazione con la Società Rai della Sardegna, l'AIRES e il Comune di Sassari
Presentazione di Francesco Luisi (il)
Musiche di: Maschera, Gabrieli, Frescobaldi, Rossi, Monteverdi, Neri, De Cavalieri, Carosio da Sermoneta, Carissimi, Scheidt
Soprano Margaret Baker
Concentus Antiqui
(Registrazione effettuata il 21-12-1983)
- 22.25 Libri novità**
- 22.30 Valentino Caracciolo**
Sinfonia n. 3 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Ronzetti)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta D. Giannasi
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraconotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 5

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 Santa Messa con omelia di Don V. Del Mazza in coll. Rai. 10.20 Messa Litana. 11.10 Messa in Ceco. 11.55 L'Angelo. 12.30 P. L. 15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «I Compositori che vissero gli anni santi», un programma di G. Angeloni. 20.20 A. Senesche. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso - Okazos Febraire. Informato. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Des vies à défendre. 21.50 Praying with the Pope. 22.10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

LUNEDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...», pagine di fede mariana. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giambuzzi. - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. 20.20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Danger pour la foi. 21.50 The Vatican Centuries. 22.10 Les Cultures prélatines. 22.30 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MARTEDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimana dedicata in particolare agli infermi. In Redazione: P. D. Torrice, P. G. Giorgianni. N. Azzi. P. Cornelli. F. Salerno. 20.20 Sexualität in der Lehre der Kirche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Une voie africaine de développement. 21.50 Talking Point. 22.10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MERCOLEDÌ 8

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Col Papa alla Grotta di Massabielle», un programma speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20.20 Bericht aus Rom. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 La parole du Pape. 21.50 The Pope and the People. 22.10

Audienza jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

GIOVEDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Concerto finale dei premiati al «Concorso Internazionale della Radiotelevisione Svizzera». 17.30 Orizzonti Cristiani: «Col Papa alla Grotta di Massabielle». 20.20 Blick nach Osten. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Antennes grégoriennes. 21.50 The Priest Today. 22.10 Soterologia Cristiana y Culturas Actuales: 2° Congresso Teologico Internacional. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

VENERDÌ 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Col Papa alla Grotta di Massabielle». 20.20 Prima. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Mariage et droit canon. 21.50 Letter Box. 22.10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore. 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

SABATO 11

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La popolarità classica della musica mariana, a cura di Emidio Papinutti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La roccia e la sorgente», speciale sulle apparizioni della SS. Vergine a Lourdes (conclusione della serie: «Col Papa alla Grotta di Massabielle»). 20.20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 La via libertà spirituale. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

NUOVI PRIMATI DI REGALEALI

Per il secondo anno consecutivo REGALEALI, il vino che per il suo gusto equilibrato e per la sua tradizione enologica risulta essere uno dei più nobili vini d'Italia, è stato classificato al primo posto nella graduatoria del «Banco d'Assaggio dei Vini d'Italia» che la regione Umbria organizza a Torgiano in provincia di Perugia con il riconoscimento del Ministero dell'Agricoltura e con il patrocinio di importanti enti ed istituzioni tra i quali l'Istituto Nazionale per il Commercio Estero.

Nella terza edizione del «Banco d'Assaggio» dello scorso anno il REGALEALI del Conte Tasca d'Almerita è stato proclamato vincitore nella categoria dei vini Rossi ed in quella dei Rosati e contemporaneamente ha ricevuto la medaglia d'oro che gli era stata attribuita nell'82 quale vincitore nella categoria dei vini Bianchi e dei vini Rossi.

I verdetto sono scaturiti dalle valutazioni obiettive e competenti di una giuria rigorosa ed estremamente qualificata, selezionata con la collaborazione delle associazioni italiane degli Enoteccnici e dei Sommeliers, che riconfermano le altissime doti di qualità e di gusto del REGALEALI: un vino che trova sempre più estimatori in Italia e nel mondo.

FELICEMENTE CONCLUSO IL CONCORSO «LE PERLE DELLA CIRIO»

Con la consegna dell'autovettura FIAT 126 alla fortunata vincitrice nel corso di una cerimonia svoltasi presso la succursale Fiat di Napoli, presenti il Dottor Armando Vecchiari della Direzione Commerciale Cirio e la Signora Diana Gnata del Servizio Consumatori «Cordialmente Cirio», si è felicemente concluso il grande concorso «Le perle della Cirio» che era legato all'acquisto di almeno una confezione Tris di piselli Cirio.

L'estrazione — svoltasi alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza di Napoli — ha dato i seguenti risultati:

- Il primo premio, ossia la Fiat 126, è stato vinto dalla Signorina Gianfranca Mautone, Via B. Ugo Maccini 138 - Sarzana (La Spezia).
- Il secondo premio, consistente in una crociera per due persone «Le sette perle del Mediterraneo», è stato vinto dalla Signorina Franca Rezzadoro, Via IV Novembre 5 - Badia Polesine (Rovigo).
- Il terzo premio, consistente in una pelliccia di volpe, è stato vinto dal Signor Bernardo Lupi, Via Morselli 1A/7 - Voltri (Genova).

Gli altri premi, consistenti in 20 collane ed in cento orecchini di perle coltivate, sono stati vinti da fortunati consumatori sparsi in tutta Italia.



NON PASSA LO STRANIERO

di TULLIO KEZICH

Nel suo numero speciale di gennaio, intitolato «78th Show Business Annual», *Variety* ha pubblicato la lista aggiornata degli «All-Time Film Rental Champs», cioè dei film campioni d'incasso di tutti i tempi sul mercato statunitense e canadese. L'autorevole settimanale precisa che le cifre indicate non rispecchiano l'incasso complessivo di ogni film, ma la quota distributore. C'è da aggiungere che i film recenti sono avvantaggiati dal mancato calcolo dell'inflazione, evidentemente troppo complicato e opinabile, e dal cospicuo aumento del prezzo dei biglietti nell'ultima decade. Anche considerando la classifica indicativa, si tratta di una lettura fertile di riflessioni.

Il film supercampione è *E.T. L'extraterrestre* con oltre 200 milioni di dollari (nel nostro resoconto, per semplificare, cercheremo di arrotondare le cifre). Ma è curioso notare che i titoli piazzati sono, nell'ordine: *Guerre stellari* (193 milioni), *Il ritorno dello Jedi* (165), *L'Impero colpisce ancora* (141), *Lo squalo* (133), e *I predatori dell'arca perduta* (115). Vale a dire che i primi sei posti della classifica, e i soli riguardanti film che abbiano superato i cento milioni di dollari in quota distributore, sono divisi fra Steve Spielberg (regista di *E.T.*, *Lo squalo* e *I predatori*) e George Lucas (produttore della serie *Star Wars*). Cioè fra due cineasti non ancora quarantenni, che hanno esordito negli anni '70 con film d'avanguardia o televisivi, hanno rapidamente captato i gusti del pubblico giovanile e si sono impadroniti delle regole del gioco mettendo a segno un successo macroscopico dopo l'altro. La formula americana del cinema moderno è quindi un cocktail di gioventù, intellettualismo e senso degli affari: dove manca una di queste tre componenti, e non solo in USA, il miracolo non avviene. A

chi continua a ripetere il ritornello della morte del cinema bisogna far rilevare che il più vecchio dei sei campioni, *Lo squalo*, risale al 1975: insomma, altro che agonizzare, l'industria ha toccato i suoi massimi storici in tempi molto vicini a noi. Fatto confermato dai film che seguono in classifica i primi sei:

Grease (96 milioni), *Tootsie* (94), *L'esorcista* (89), *Il padrino* (86).

Si direbbe, tuttavia, che i divi non hanno più un peso determinante nell'affermazione di un film: il primo titolo che si identifica con un interprete, cioè *Tootsie* interpretato da Dustin Hoffman, è appena all'ottavo posto. Altra osservazione: quello che è stato per anni il campione del cinema, *Via col vento*, oggi è ridotto al quindicesimo posto fra *La stangata* e *La febbre del sabato sera* (ma i suoi 76 milioni di dollari erano di quelli buoni e andrebbero rivalutati).

Scorrendo la classifica possiamo smantellare anche il luogo comune per cui le «sequels», cioè i bis e i tris dei film di successo, non valgono gli originali. È notevole, per esempio, che *Rocky III* (19esimo posto) pur essendo senza dubbio il peggiore della serie batte di molte lunghezze il *Rocky* capostipite (28esimo posto) e *Rocky II* (48esimo). Si conferma invece l'as-

sioma che il mercato americano ha una fortissima connotazione autarchica: nell'elenco non c'è ombra di film straniero che abbia ottenuto incassi cospicui. E per incontrare nomi di registi italiani, ma assimilati a produzioni USA, dobbiamo arrivare a quota 218 (Franco Zeffirelli con *Romeo and Juliet*). Nei cinema d'America, è proprio il caso di dirlo, non passa lo straniero.



1° E.T. 200 milioni

- 2° GUERRE STELLARI 193
- 3° IL RITORNO DELLO JEDI 165
- 4° L'IMPERO COLPISCE ANCORA 141
- 5° LO SQUALO 133
- 6° I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA 115

E LA GUERRA

SIA CON TE

CINEMA

DAVID BOWIE NEL FILM «FURYO»

di ALESSANDRO SPINACI

Sembra che quando a William Holden venne proposta la parte del «comandante» Shears ne *Il ponte sul fiume Kwai*, l'attore ribattesse consigliando al regista David Lean la lettura di *The Seed and the Sower* (*Il seme e il seminatore*) di Laurens Van Der Post, invece che quella del libro di Pierre Boulle già alla base del progetto. Ma la sua indicazione non trovò sostenitori, il soggetto rimase quello inizialmente stabilito, e il film che ne seguì ebbe un successo enorme, più volte ripetuto nel tempo: quanto bastava per far dimenticare al cinema il libro di Van Der Post. Almeno fin quando nel 1978 non capitò tra le mani del regista giapponese Nagisa Oshima (l'autore di *La cerimonia* e *L'impero dei sensi*), che non solo provò «immediatamente il desiderio di farne un film», ma ebbe anche la costanza di lavorarci su cinque anni.

Cinque anni trascorsi a mettere in piedi *Furyo* (letteralmente «prigioniero di guerra»; il titolo inglese è invece *Merry Christmas, Mr. Lawrence*) come coproduzione anglo-giapponese sufficientemente «indipendente» dalle stritolanti major americane e giapponesi, ad approntare una sceneggiatura capace di farsi carico delle rarefatte e rituali tensioni oshimiane (oltre che dei suoi rigori estetici), a fissare gli «esterni» a Rarotonga nelle Isole Cook e in Nuova Zelanda, a formare una troupe proveniente da otto Paesi diversi, nonché un cast di interesse assoluto come quello composto da Tom Conti (l'unico attore in senso stretto, oggi in predicato per un Oscar per il suo ultimo film *Reuben Reuben*), Ryuichi Sakamoto (rockstar di fama, leader della Yellow Magic



FURYO

Regia: Nagisa Oshima

Interpreti: David Bowie (maggiore Celliers), Tom Conti (tenente colonnello Lawrence), Ryuichi Sakamoto (capitano Yonoi), Takeshi (sergente Hara), Jack Thompson (colonnello Hicksley)

Soggetto: dal romanzo *The Seed and the Sower* di Sir Laurens Van Der Post

Sceneggiatura: Nagisa Oshima e Paul Mayersberg

Fotografia: Toichiro Narushima

Musica: Ryuichi Sakamoto

Produzione: Jeremy Thomas

Orchestra e compositore delle bellissime musiche del film), Takeshi (popolarissimo comico radiotelevisivo giapponese) e, ultimo in ordine di apparizione ma primo sui titoli di testa, «l'angelo biondo che racconta la guerra» David Bowie.

Sarà infatti il «biondo» Jacques Celliers-Bowie, insieme a Lawrence e al «bruno» Yonoi, a raccontare ancora una volta (ma del resto non basta mai) gli orrori fisici e morali della guerra. Quella stessa guerra che segna da sempre i «peggiori anni» della vita dell'uomo e scheggia e frantuma, in uno scontro privo dei sensi del rispetto e della giustizia, le civiltà evidenziandone crudelmente le diversità. Cosicché sul terreo (e

spavaldo, sprezzante, impenetrabile, vulnerabile e insieme insensibile al dolore) viso di Bowie corrono i fantasmi di un male che trasfigura la vita e la perde, la corrompe, la laceri, comunque la diminuisce, fino a rendere colpevole e dannato l'amore di Yonoi per Celliers, inutili il buonsenso e la diplomazia di Lawrence, abietta e spietata l'ignoranza di Hara, barbare le bruciature del sole d'Oriente sul volto di Celliers che emerge dalla sabbia della tortura, affilate e disperatamente lente le spade degli harakiri che salvano l'onore e feriscono gli occhi. ●

SARA



50 28 5
47 1 57 3
SWISS TIMING

SARAJEVO



UEVO

L'OLIMPIADE BIANCA

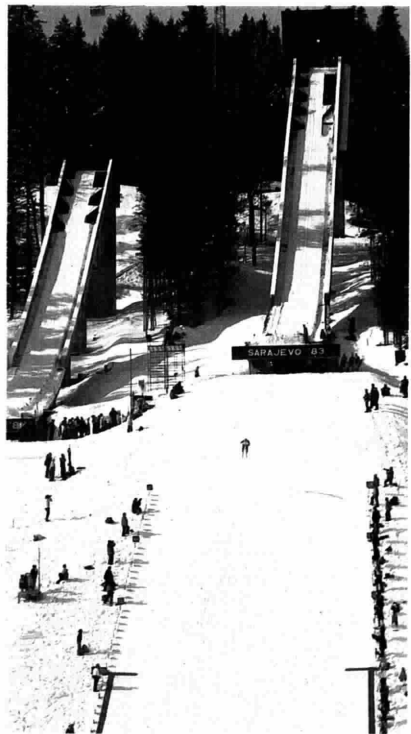
TELEVISION

di PAOLO ZAULI

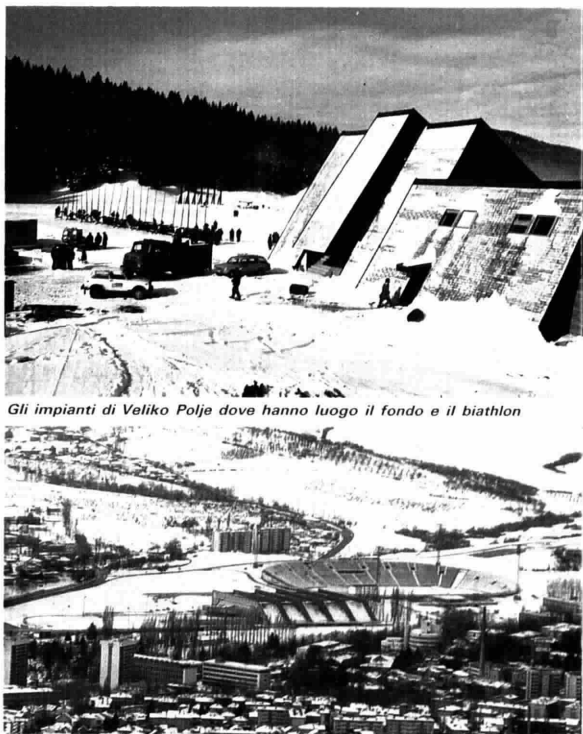
Mercoledì 8 febbraio, nello Stadio Kosevo di Sarajevo, alle 14,30, quando la tedefora Sanda Cubravvic, campionessa jugoslava di pattinaggio artistico, accenderà il labete olimpico, prenderanno ufficialmente il via le XIV Olimpiadi Invernali. Sarajevo, capitale della Repubblica della Bosnia-Erzegovina, 448.000 abitanti, terza città della Jugoslavia per numero di abitanti e seconda per superficie, ha già battuto un record: la sua edizione può vantare il maggior numero di nazioni partecipanti, cinquanta, tredici in più rispetto al precedente record (Innsbruck '76).

Altri primati, comunque, sono destinati a cedere. Il Comitato Olimpico jugoslavo si è infatti mosso alla grande. Per raccogliere i 135 milioni di dollari (230 miliardi di lire) necessari a garantire il successo dei Giochi, ha assegnato i diritti televisivi a un network americano, la ABC, che ha pagato 92 milioni di dollari (66 agli organizzatori, 26 al CIO, il Comitato Olimpico Internazionale); ha inoltre scelto sponsor generosi come la Coca Cola (3 milioni di dollari), l'IBM, la Rank Xerox, la Nippon, la Nikon, la Elan e la Swiss Timing; ha ancora messo in vendita 25 case a otto piani del nuovissimo villaggio olimpico; ha infine indetto una speciale autotassazione una tantum del 2,5% dei redditi dal 1982 al 1985, recuperando altri 3 milioni di dollari. «L'organizzazione», come ha dichiarato Mario Pescante, segretario generale del CONI, leader della delegazione ita- ►





I trampolini olimpici (70 e 90 m) situati a Igman



Gli impianti di Veliko Polje dove hanno luogo il fondo e il biathlon

Vista aerea di Sarajevo con lo Stadio Kosevo

SARAJEVO/segue

liana, «è straordinaria e ha agito con estrema funzionalità».

Le quattro montagne che circondano Sarajevo sono state rese per la prima volta accessibili: l'Igman (dove si disputeranno salto, biathlon, fondo e combinata nordica) vanta 60 chilometri di piste e due trampolini (70 e 90 metri); Trebevic (bob e slittino) grazie a una funivia dista solo 12 minuti dal centro della città; Bjelasnica (slalom, gigante e discesa libera maschili) è attraversata da cinque skilift e Jahorina (slalom, gigante e discesa libera femminili) dispone di 13 impianti di risalita. Il gioiello di queste strutture, comunque, è la pista pensile del bob e dello slittino. Questa, formata da tre segmenti che si unificano grazie a un sofisticato sistema idraulico in grado di spostare i binari come veri e propri scambi ferroviari, consente l'utilizzazione di più piste contemporaneamente.

Altro impianto all'avanguardia è lo stadio di Zetra che ospiterà gli incontri di hockey su ghiaccio e le gare di pattinaggio. I Giochi, quindi, sono fatti. Ma quali atleti riusciranno a salire sul podio? Chi sostituirà gli «ori» uscenti, Ingemar Stenmark e Hanni Wenzel, impossibilitati a difendersi in quanto considerati dalla Federazione Internazionale «professionisti»? Le speranze italiane in una medaglia possono essere alimentate nello sci alpino maschile e femminile e nello slittino maschile, dove gli specialisti azzurri sono decisamente tra i migliori. Le carte in regola per salire sul podio le hanno comunque in partenza solo Maria Rosa Quario e Daniela Zini nello slalom speciale femminile, Michael Mair nella discesa libera e Paolo De Chiesa nello slalom speciale. Tra i grandi favoriti dello slittino figurano, invece, Paul Hildgartner ed Ernest Hapinger nel singolo e Norbert Huber e Hansjoerg Raffl nel doppio.

Nel bob, infine, spiccano Wolf e Lechthaler e nel pattinaggio di velocità Marzia Peretti.

In campo internazionale per la discesa libera i nomi più importanti sono quelli del «vecchio» austriaco Franz Klammer (oro olimpico a Innsbruck '76) e del connazionale Leonhard Stock, campione uscente. Nello slalom speciale è gigante il favorito è l'americano Phil Mahre, vincitore delle ultime tre Coppe del Mondo, ma non bisogna dimenticare il gemello Steve, campione del mondo in carica di gigante. In quest'ultima specialità sono fortissimi anche gli svizzeri, soprattutto il giovane Zubriggen e Julien. Fra le donne la migliore è la svizzera Erika Hess. Per i meno fortunati, comunque, le speranze di rivincita hanno già un luogo e una data: Calgary in Canada ospiterà i Giochi Invernali del 1988.

PAOLO ZAULI

Foto ALL SPORT TONY DUFFY/G. NERI - A.R.T.
Foto OLYMPIA - SIFA PRESS/GUADRINI



Paolo De Chiesa



Maria Rosa Quario



Michael Mair



Phil e Steve Mahre: i gemelli americani sono tra i favoriti nella «corsa all'oro»



L'elvetica Erika Hess

Vucko,
il lupacchiotto
mascotte
dei Giochi

QUESTA SETTIMANA IN TV



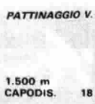
TG 2 11,50



TG 3 13,55



URSS-ITALIA
TG 2 17



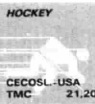
1.500 m
CAPODIS. 18



10 km
CAPODIS. 18,30



JUGOSL.-SVEZIA
CAPODIS. 20



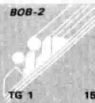
CECOSL.-USA
TMC 21,20

MASCHILE

FEMMINILE



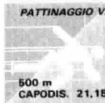
TG 1 8,55



TG 1 15



TG 2 17



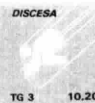
500 m
CAPODIS. 21,15



CANADA-
AUSTRIA
TMC 22,50



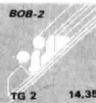
TG 2 8,55



TG 3 10,20



TG 2 14,35



TG 2 14,35



20 km.
TG 2 14,35



POLONIA-ITALIA
TG 1 23,50

MARTEDI

7

MERCOLEDI

8

GIOVEDI

9

VENERDI

10

SABATO

11

CIAO

CINEMA

PAGLIACCIO

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, febbraio

Coluche, alias Michele Colucci, celebre comico del varietà, figlio di un povero emigrato italiano, aveva suscitato un enorme scandalo presentandosi candidato alle ultime elezioni presidenziali del 1981, tanto per dimostrare che «la politica è una gran pagliacciata». Teneva ogni sera i suoi comizi alla ribalta del Teatro Gymnase, vituperando i concorrenti, e gli accadeva di presentarsi in scena nudo come Adamo, tranne il sesso inghirlandato in un nastro tricolore e una penna di fagiano fra le natiche. Il bello è che fu

preso sul serio al punto da preoccupare i candidati seri poiché i sondaggi gli predicevano il 10 e perfino il 20 per cento dei suffragi, bastanti ad alterare i rapporti tra le forze nazionali. Il *Nouvel Observateur* gli consacrò una copertina, tutti i giornali un diluvio di pagine, eminenti politologi si interessarono al «fenomeno Coluche», rivelatore del

«grado zero» a cui si sarebbe abbassata la vita politica francese, e una trentina di intellettuali, fra i quali delle autorevoli celebrità come il filosofo Gilles Deleuze, lo psichiatra Félix Guattari e il sociologo Pierre Bourdieu, presero pubblicamente posizione in favore del «candidato della televisione».

Coluche, però, dopo un mese, pose termine alla farsa ritirandosi dalla competizione. Per lui fu comunque un ottimo affare, poiché le sue quotazioni erano salite alle stelle: non solo i suoi dischi si vendevano a centinaia di migliaia di esemplari, ma anche i produttori cinematografici se lo contendevano a centinaia di

Attore drammatico,
comico e
candidato alle
presidenziali
Coluche ora gira
«Re Dagoberto»



milioni. Fece allora i suoi addii al music hall e annunciò l'intenzione di ritirarsi per sempre in un'isola dei Caraibi. Invece, nei trenta mesi che seguirono la sua spettacolare campagna elettorale, girò quattro film: tre — *Il maestro di scuola*, *Due ore meno un quarto prima di Gesù Cristo* e *Banzai* — registrarono un successo di cassetta; il quarto, *La femme de mon pote*, diretto da Bertrand Blier, fu un fiasco. Dopo di che la prima rete della televisione organizzò una trasmissione intitolata *Si può sbarazzarsi di Coluche?* Il comico comparve sugli schermi travestito da bebè e il suo turpiloquio non valse a ristabilire la corrente con il pubblico.

Diventava perciò urgente riciclare la sua immagine. A questo sono serviti il suo ultimo film *Ciao pagliaccio*, prodotto e diretto da Claude Berri, e l'operazione

perfettamente orchestrata per il suo lancio. Prima ancora dell'uscita del film sugli schermi parigini, la stampa annunciava la nascita di «un grande attore drammatico, un nuovo Raimu», mentre la città veniva inondata di manifesti con l'effigie di un Coluche invecchiato e grave, effettivamente in qualche modo rassomigliante con il popolare attore d'anteguerra (questa però, dice Coluche, è una trovata dei suoi manager, lui casomai vorrebbe assomigliare non a Raimu, ma a Jules Berry o a Michel Simon).

Senza essere un capolavoro, *Ciao pagliaccio* è un buon film, realizzato con i tipici ingredienti del neorealismo francese; è un giallo a sfondo sociale (quartieri popolari sinistri, ambiente di immigrati, teppisti e punk) con una buona dose di sentimentalismo malinconico. La novità consiste nel fatto che per la prima volta questo comico, che aveva conquistato o scandalizzato il pubblico con le sue provocazioni da istrione e il suo vocabolario scatalogico, assume efficacemente un ruolo drammatico. Sostiene la parte di un ispettore di polizia doppiamente fallito: come padre, perché l'unico figlio adolescente è morto di un'overdose, ciò che imputa alla propria incomprensione, e socialmente, perché dopo la tragedia ha rinunciato al suo mestiere ed è diventato un ubriacone. Fa il benzinaio di notte in un ga- ►



Coluche ovvero
Michele Colucci.
In Francia sta
avendo un grande
successo con
il film di
Claude Berri
Ciao pagliaccio



COLUCHE/segue

rage; di giorno dorme come un bruto, senza neppure svestirsi, nella casa familiare deserta e ormai lurida, che ha perso la sua dignità piccolo-borghese.

Il suo unico amico è un giovane trafficante di droga mezzo arabo e mezzo ebreo, sul quale ha trasferito i suoi sentimenti paterni. Una notte gli morirà tra le braccia, vittima di un regolamento di conti. Allora si trasforma in giustiziere: armato della sua pistola di poliziotto, abbatte freddamente i sicari e il suo mandante e viene a sua volta ammazzato come un cane.

Coluche interpreta con sobrietà questo ruolo. Tuttavia, egli non intende affatto confinarsi nel suo nuovo personaggio drammatico: «Per gusto personale», dice, «preferisco far dei film comici. È più difficile, e perciò stimolante, far ridere che non far piangere». Attualmente sta girando a Roma con Ugo Tognazzi, sotto la direzione di Dino Risi, il film comico *Re Dagoberto*, ed è già stato scritturato da Gérard Oury e da Claude Zedi per altri due. E non è escluso che lo riprenda la nostalgia del music hall, in cui esordì negli anni Sessanta, nell'allegria compagnia di giovani dilettanti, riuniti da Romain Bouteille al Café de la Gare in Montparnasse, dalla quale sono emerse vedettes come Rufus e Miou Miou.

ELENA GUICCIARDI

Foto L. de RAEMY / SYGMA / G. NERI

COLUCHE RE DI ROMA

Attualmente Coluche è a Roma, anzi a Cinecittà, impegnato nelle riprese di *Dagoberto*, una coproduzione franco-italiana in odor di kolossal (6 miliardi di costo) diretta da Dino Risi ed equipaggiata con uno dei migliori cast tecnici made in Italy disponibili sul mercato (sceneggiatura Age e Gérard Brach, scenografia Dante Ferretti, costumi Gabriella Pescucci, fotografia Armando Nannuzzi). Insieme al divo della risata francese, al quale sono affidati i panni del protagonista «Re Dagoberto», sfilano giorno per giorno sul set Michel Serrault (il monaco Otarius), Ugo Tognazzi (Papa Onorio I) e le due belle Carole Bouquet (la principessa bizantina Héméré) e Isabella Ferrari (una servetta). La storia è presto detta: Dagoberto I, re dei Franchi realmente esistito, va a Roma da Papa Onorio I per farsi perdonare una vita piena di turbolenze e peccati della carne. Ma finisce per ritrovarsi nel bel mezzo di un intrigo e con il trono in pericolo.

OPERETTA

MUSICA

UN PIACERE DA RISCOPRIRE

di TOMASO CAMUTO

Nell'ambito del consumo musicale ha sempre gravato sull'operetta il pregiudizio musicologico di una troppo rigida divisione per generi. Beniamino Dal Fabbro — fine poeta oltre che critico musicale — scriveva nel 1949, in coda ad un articolo su Offenbach: «In attesa che cadano i pregiudizi sulla musica "leggera" e sull'operetta [...], le poche volte che ci sia dato ascoltiamo con animo ilare e grato la musica di Offenbach...».

Dagli anni in cui scriveva Dal Fabbro ad oggi, il suo invito ad Offenbach è stato spesso ben accolto, ma il pregiudizio è sostanzialmente rimasto. Anzi, la distinzione tra musica seria e musica leggera sembra essersi fatta ancora più netta, e l'operetta — per sua stessa indole difficilmente etichettabile tra le cose serie — è spesso ghettizzata nel genere leggero. Genere che a propria volta la rifiuta, giacché esso oggi più che mai punta sulle platee giovanili e non certo sulle nostalgie del passato.

Si è constatato, ad esempio, quanto sia stata scarsa la risonanza ottenuta da una timida eppure piacevole riproposta di sintesi operettistiche, condotta in televisione dal bravo Sandro Massimini nel contesto — ahimè sbagliato — di un varietà della domenica sera. E successo ancora minore ha ottenuto una recente ripresa de *La vedova allegra* al Teatro Sistina.

La regia, firmata da un notissimo esponente della scuola romana di avanguardia teatrale — Memè Perlini —, calcando troppo il pedale dell'iperrealismo ha bruciato le tappe sino ad una parodia casual, laddove è impresa difficilissima applicare intenti parodistici ad un lavoro come quello di Franz Lehár in cui la parodia è già sottilmente, melanconicamente, implicita.

A parte ciò, altri sintomi lasciano sperare bene, e uno, fondamentale, è costituito dalla discografia. Non è una novità: le operette sono sempre state viste di buon occhio dalle case discografiche d'oltralpe; la novità è che mai come quest'anno i nostri negozi specializzati sono apparsi così

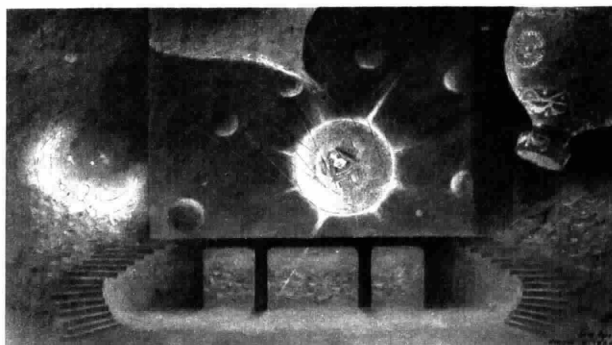
ricchi di dischi di importazione dai titoli offenbachiani, Straussiani, Lehariani, ecc., in attendibilissime edizioni integrali interpretate da grandi artisti ed eseguite in lingua originale. Se c'è l'offerta, dunque, possiamo supporre vi sia anche la domanda.

Sorvolando sulle tante, e spesso ottime, registrazioni tedesche o francesi — affidate ad ugone come quelle di Elisabeth Schwarzkopf, Régine

Crespin, Teresa Berganza, Nicolai Gedda, Walter Berry, José Carreras ed altri —, segnaliamo piuttosto una ghiottissima riproposta della Fonit-Cetra. Ecco, finalmente, una autentica chicca per i numerosi ed esigenti amanti dell'operetta italiana, spesso amareggiati dall'invasione delle pur eccellenti produzioni in lingua straniera: *La reginetta delle rose* di Ruggero Leoncavallo, che vede la ►



L'attore Sandro Massimini, da molti anni «divo» dell'operetta, ha raccolto l'eredità dei capocomici di razza



La scenografia di *Madama di Tebe*, firmata da Dino Saponi

OPERETTA/segue

grande Lina Pagliughi nel ruolo protagonista.

La reginetta delle rose, tre atti di Ruggero Leoncavallo su libretto di Giovacchino Forzano, non fu l'unico parto operettistico dell'autore di un melodramma verista e a fosche tinte come *Pagliacci*. Tra i titoli del celebre compositore troviamo anche *Prestami tua moglie* e *A chi la giarrettiera?*

La reginetta delle rose risale al 1912 e fu un grande successo dei tempi suoi. L'incisione della Cetra ripescava fortunosamente una matrice radiofonica del 1948. A fianco della Pagliughi non sfigura il tenore Emilio Renzi; anche la seconda donna è un nome piuttosto noto, almeno fra gli amanti dell'operetta: Ornella D'Arrigo. L'Orchestra e il Coro Rai di Torino sono affidati alla bacchetta di un Cesare Gallino ancor giovane. Il disco, fatalmente, non è di quelli raccomandabili ai patiti dell'alta fedeltà. Si tratta comunque di un'edizione storica e di una riscoperta veramente godibile, specie per lo stupendo valzer delle rose, interpretato da una Pagliughi in vero stato di gra-

zia. La matricola del disco è PL 618.

Dai dischi (in fondo una sorta di surrogato domestico, che solo in parte ci compensa della mancanza di più frequenti spettacoli) ai teatri. Per l'Italia il discorso sull'operetta come genere teatrale sembrerebbe ormai chiuso, eppure esso è suscettibile di continue riaperture. Sono scomparse, purtroppo, le gloriose compagnie di giro d'una volta. Pochi mesi fa è prematuramente mancato, ancora in piena carriera ed in piena attività, l'ultimo capocomico di razza: Alvaro Alvisi, che con la sua compagnia girava mezza Italia e talvolta andava anche all'estero. Non è scomparso però l'ormai tradizionale festival triestino di luglio-agosto, un'iniziativa di enorme successo che ogni estate richiama a Trieste l'attenzione di pubblico e critica. Il pubblico ha modo di divertirsi alle fatiche di Sandro Massimini (che a Trieste è una star), ma ha anche modo di assistere ad esecuzioni delle gloriose partiture di Fall, di Kalman, di Carlo Lombardo in interpretazioni musicali adeguate ed in allestimenti scenograficamente e coreograficamente di prim'ordine.

Nel 1983 lo spettacolo clou è stato la ripresa (dopo lustri d'assenza) di

Madama di Tebe di Carlo Lombardo, con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste diretta da Guerrino Gruber, la regia curata da Vera Bertinetti e un fantasioso, chagalliano, allestimento ideato dallo scenografo Dino Saponi.

Cuori, picche e ansiose bocche hanno avuto tra gli interpreti i soprani Daniela Mazzuccato e Marzia Ferraro, il tenore Max René Cosotti, gli attori Elio Crovetto, Orazio Bobbio e, manco a dirlo, Sandro Massimini.

Gli altri due titoli del cartellone triestino sono stati *La principessa della czarda* di Kalman e *Vittoria e il suo ussaro* di Abraham. In attesa di altri appuntamenti con Trieste la prossima estate, vi porgiamo alcune segnalazioni su avvenimenti di rilievo e più vicini.

A Bologna, per la stagione del Comunale, è andata in scena *La bella Galatea* di Franz Suppé. La produzione è del Teatro Studio dell'ente autonomo bolognese, una nuova iniziativa che tende a forgiare future leve di registi, tecnici, direttori e cantanti. L'operetta di Suppé (un atto unico curiosamente abbinato per l'occasione a *La voix humaine* di Cocteau-Poulenc) ha avuto in gennaio un'ulteriore decina di repliche destinate agli studenti.

In febbraio, complice il Carnevale, gli appuntamenti operettistici si moltiplicano. Il *pipistrello* di Strauss appare al Teatro La Fenice (forse come novità per Venezia), con una bacchetta d'eccezione, Peter Maag, e con un regista non meno eccezionale, che torna a Venezia dopo *Marco Polo*, Giuliano Montaldo.

Ancora Peter Maag a Milano, per la Stagione pubblica della Rai, dirigerà il 16 e 17 febbraio *La principessa della czarda* di Kalman. L'esecuzione avverrà in forma di concerto, ai fini della registrazione radiofonica, con il pubblico in sala e con la prestigiosa presenza del tenore Nicolai Gedda.

Infine la riparazione ad un appuntamento mancato, quello romano con *La Périchole* di Offenbach. Quasi a conferma degli occultati poteri offenbachiani, l'Opera di Roma chiuse i battenti la scorsa primavera per mancanza di agibilità, proprio il giorno della prova generale de *La Périchole*. Riacquistata l'agibilità dopo i necessari lavori, il Massimo romano ci fa assistere alla brillante operetta, con Elena Zilio nel ruolo titolare.

Questi appuntamenti sono, per ora, tutto, e non sono troppi, anche se l'elenco pare destinato a continuare. Quel che conta, però, è che siano proprio gli enti lirici a restituire questo genere musicale al suo pubblico e a farlo conoscere. Ma allora a quando un'operetta alla Scala?

TOMASO CAMUTO

Foto LUCIANO AMENDOLA

CAVALCATA NEL WEST DI IERI E DI OGGI

RAIDUE
Da LU a ME ORE 17

di CARLO SCARINGI

Film così adesso non se ne fanno più, un po' perché ormai il vecchio West è proprio vecchio, lontano, sbiadito nei ricordi, un po' perché un duello, magari all'O.K. Corral, o una scorreria di Billy the Kid sono ben poca cosa di fronte a certi crimini della cronaca di tutti i giorni. Il western, quindi, è morto, soprattutto quello tradizionale, già da tempo spazzato via dall'ondata di una giusta revisione dell'intera storia dell'affascinante periodo dell'Ottocento americano.

Gli indiani (molti lo supponevano, ma pochi volevano ammetterlo) non erano così cattivi come venivano dipinti, e i coloni, i cowboys o gli sceriffi dalla mira infallibile spesso avevano qualche peccato da nascondere. Ma per lungo tempo è andata bene così: a molti piaceva credere (anche agli spettatori che balzavano sulle poltrone al grido di «arrivano i nostri» ai primi squilli di tromba del VII Cavalleria) che la storia vera si fosse svolta come veniva raccontata sullo schermo. In fondo al cinema si va (o si andava) per non pensare troppo, per divertirsi, per distendersi e magari anche per sfogare istinti repressi, puntualmente scaricati di fronte a un «bel» massacro di pellirosse.

Di quel periodo cosa resta oggi? Un mucchio di film, che circolano nelle rassegne da cineclub o nei cicli televisivi, e un pugno di telefilm, interpretati dagli stessi attori protagonisti assoluti dei western degli anni Cin-



quanta. Un ampio campionario di questi telefilm, realizzati trent'anni fa, ci viene ora proposto da una trasmissione di Raidue (*Il western di ieri e di oggi*, a cura di Rosanella Lello Nogara), in onda tutti i pomeriggi, da lunedì a venerdì, per 47 puntate complessive. Il programma è diviso in due parti, come indica implicitamente il titolo del ciclo. Si comincia con 25 telefilm ricavati dalle storie della frontiera scritte da Zane Grey, storie con tutti i personaggi e gli ingredienti tradizionali del vecchio West; e si continua con altri 22 telefilm, prodotti in questi anni dalla Paramount, che sotto il titolo *Il meglio del West* propongono una gustosa parodia di questo genere, rivisitato attraverso le vicende di una singolare famiglia di sprovveduti pionieri, che rivivono in chiave comica le vicende dei veri eroi del West.

Nel primo ciclo compaiono molti dei più popolari attori del cinema hollywoodiano degli anni Cinquanta, molti nomi conosciuti e «stars» internazionali, da Barbara Stanwick a David Niven, da Claudette Colbert a Jack Palance, da Hedy Lamarr a Joseph Cotten, da Walter Pidgeon a Jack Lemmon, per arrivare a Ronald Reagan, a quell'epoca noto esclusivamente come attore western, senza ambizioni politiche.

Una tipica scena del West. Sopra: Ronald Reagan, Robert Ryan e Barbara Stanwick, Ernest Borgnine: protagonisti dei telefilm ricavati dai racconti di Zane Grey

POCHI MA BUONI

di MARIO GAMBA

La musica di pianoforte è carezzevole e salottiera (ignoto autore russo). L'aula è invasa dalla bella luce grigia di un mattino milanese d'inverno (grandi vetrate sugli eleganti palazzi del centro). Le fanciulle sono leggiadre e, soprattutto, compunte. Cinque fanciulle per la lezione

dell'ottavo corso. Così poche? «Così tante, vorrà dire», replica Anna Maria Prina, insegnante e direttrice della Scuola di Ballo della Scala. Pare che di solito arrivino all'ottavo anno, l'anno del diploma, in tre o quattro. Donne. Altrettanti uomini nei corsi a loro riservati. «Però quest'anno, per la prima volta nella storia della scuola, ci sono nove maschioni che si diplomano».

Ha detto proprio così: «maschioni». Strano tipo davvero questa signora Prina. Strano impasto di perbenismo e guizzi di malizia quasi plebei. Severa e rigida, dicono. Ma inquieta, ciarlata, più disponibile di quanto l'atmosfera «ancien régime» dell'ambiente farebbe prevedere. Dirige la più prestigiosa scuola di danza classica che esiste in Italia. Forse nel mondo? «Oh no, ce ne sono alcune che ci battono. Resta il fatto che il fascino della Scala, il teatro intendo, è unico al mondo. E anche l'importanza. Ma la scuola di danza, nel complesso Scala, è la cenerentola».

Sarà la cenerentola tra le attività scaligere, ma la Scuola di Ballo è pur sempre una garanzia. Sarebbe inutile chiedere alle cinque allieve, tra un volteggio e l'altro, se sperano di diventare famose. E come no? risponderebbero, siamo qui per questo, la Scala è la «scuola doc» per eccellenza, se siamo a un passo dal diploma, dopo aver superato i duri esami che ci sono alla fine di ogni anno, vuol dire che siamo a un passo dal successo, o almeno da un'onorata professione.

Ma non sarebbe un'impresa facile quella di interrogare le gentili fanciulle durante la lezione, per un semplice motivo: c'è il divieto della signora Prina.

Ci tiene molto ai suoi fiorellini, la direttrice della scuola. Pare che la stampa, qui come altrove guardata con sospetto, abbia combi-



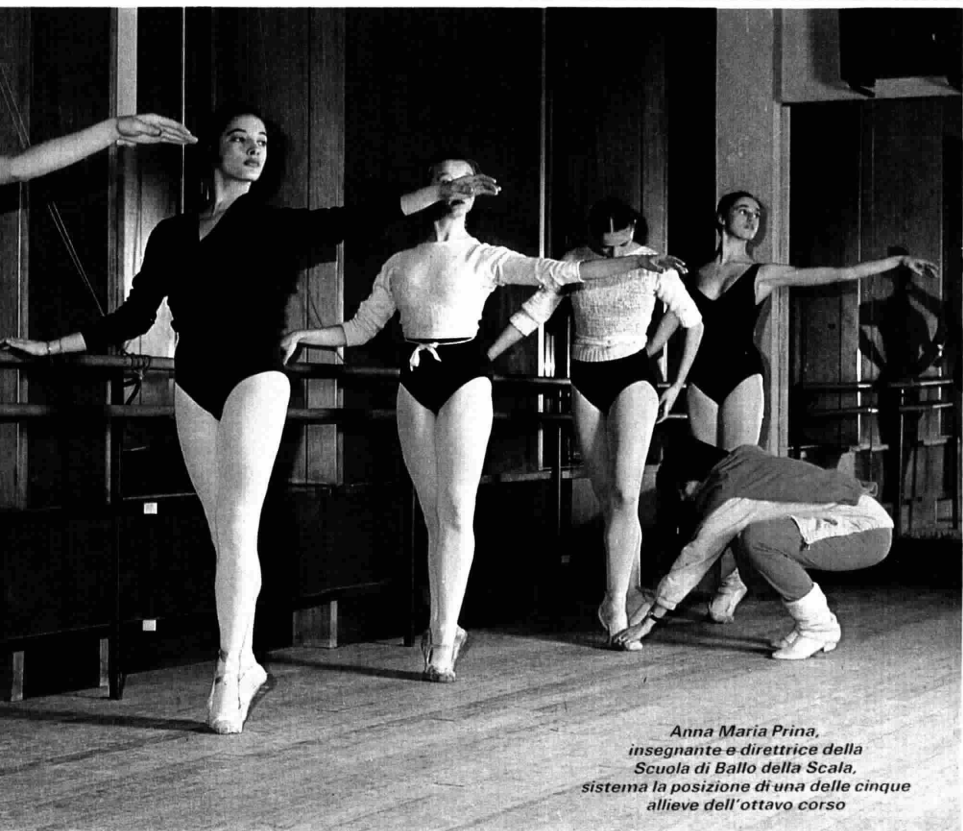
nato dei pasticci in passato con interviste a singole allieve considerate tra le speranze maggiori del balletto italiano. Almeno, sono stati ritenuti pasticci qua dentro. Così tutto quello che è possibile strappare ad Anna Maria Prina è la promessa di un colloquio con la sua classe più tardi, dopo la lezione, giù nel suo studio. Intanto loro, le cinque selezionatissime danzatrici dell'ottavo anno, continuano i loro esercizi. Di tecnica e «di espressività».

Alla Scuola di Ballo della Scala si entra dopo le elementari. Vengono ammessi i ragazzi che superano un giudizio fisico-attitudinale (prevalentemente estetico a quanto è dato capire), un giudizio di tipo medico e un periodo di prova di un mese. Non ci sono borse di studio ma in compenso la frequenza è gratuita. Gli allievi

RAIDUE
GIO 9 ORE 21.50

RAIDUE
concorso
Saranno famosi
RC

Avete ancora due settimane di tempo per spedire le domande al concorso **Saranno famosi** indetto da Raidue e dal Radiocorriere tv. Vi possono partecipare giovani italiani tra i 18 e i 25 anni. Le domande vanno indirizzate a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma». I concorrenti dovranno indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; la categoria per la quale si vuole concorrere (ballerini; ballerini-cantanti; musicisti solisti; presentatori-intrattenitori). È necessario aggiungere una fotografia. Il limite da rispettare è il 15 febbraio. Il concorso si articola in due prove, una preliminare (nei centri di produzione Rai di Milano, Torino, Napoli e Roma) e una finale a Roma. Gli otto vincitori avranno diritto a un viaggio-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York. Inoltre, gli otto vincitori e gli altri finalisti parteciperanno a un programma realizzato da Raidue e, molto probabilmente, anche alla nuova serie di **Saranno famosi**, coprodotta da Raidue e dalla MGM.



Anna Maria Prina,
insegnante e direttrice della
Scuola di Ballo della Scala,
sistema la posizione di una delle cinque
allieve dell'ottavo corso

possono frequentare una civica scuola media e dei corsi di preparazione agli esami liceali. Fin da piccoli partecipano, in genere come «paggetti», ad allestimenti del Teatro alla Scala. Il saggio finale, che la signora Prina considera una cosa «angosciante», è stato sostituito da spettacoli veri e propri messi in scena dagli allievi: venticinque o trenta repliche ogni anno. Col Teatro Bolscoi è in atto dal 1963 un accordo di scambio: ballerini da Milano a Mosca, cantanti da Mosca a Milano (si parla di studenti particolarmente dotati).

È rigidamente accademica la Scuola di Ballo della Scala? «Certo che lo è», risponde Anna Maria Prina. «Ma io penso che un ballerino debba essere completo. E allora ho introdotto materie come educazione fisica e danza moder-

na». Ma una cosa come il cosiddetto «feeling» si può insegnare? «Be', il talento e la grinta è madre natura che te li dà. E sono abbastanza rari. Un animale da palcoscenico come Nureiev nasce ogni cinquant'anni».

Anna Maria Prina scuote, vivacissima, la zazzera tagliata «alla Valentina» (quella di Crepax). Intanto la lezione è finita. Studio della direttrice. In piedi davanti al tavolo, disciplinate, un po' costrette forse, ci sono le cinque allieve dell'ottavo corso. È un'altra Valentina, creatura in carne ed ossa, che parla: «Se questa scuola mi piacerebbe un po' meno formale come stile? Sì, direi di sì. Io che sono un'allieva la preferirei più sciolta, se fossi la direttrice, chissà...». Vi piace come ballano in *Flashdance* e *Staying alive*? «A me piace di più la danza di *Fame*.

Quella di *Flashdance* mi sembra troppo da discoteca».

La nostra visita sta per concludersi. E anche il breve viaggio in quelle che abbiamo chiamato, un po' ruvidamente, «fabbriche di star». Questa è l'ultima tappa. Ancora una domanda, signora Prina: la scuola controlla la vita privata degli allievi? «Non direttamente. Ovvio che devono sapere che se si va a dormire alle quattro del mattino due o tre volte di seguito, poi il corpo non risponde più. Per il resto, io consiglio sempre alle ragazze di avere dei fidanzati...». Ah sì? Possiamo scriverlo? «No, per carità, che figura ci faccio poi con i genitori...». Anna Maria Prina, bella direttrice in tuta azzurra, sta giocando con grande piacere. Abbiamo capito. Possiamo scriverlo.

Foto REPORTER PRESS

«LA FRONTIERA QUOTIDIANA»

PIANETA DI PERIFERIA



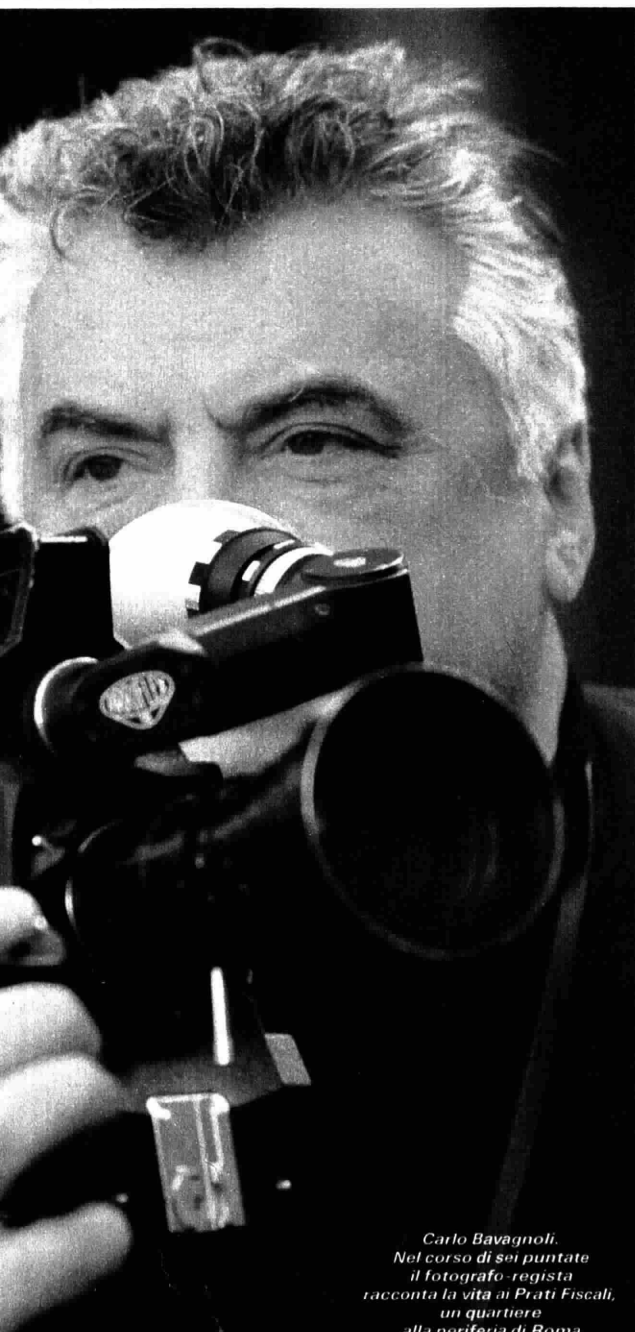
di TERESA BUONGIORNO

I bambini non si fotografano mai quando piangono», diceva Alfonso Gatto. E, d'accordo con lui, Carlo Bavagnoli aggiunge: «Per creare un rapporto con colui che guarda le tue fotografie bisogna che questi non sia orripilato, ma che si affezioni ai personaggi». Bavagnoli è un fotografo famoso, e non tanto perché fu personaggio della *Vita* agra di Luciano Bianciardi quanto perché, ad esempio, è stato l'unico italiano che abbia fatto parte, per una decina d'anni, dello staff di *Life*, la rivista più prestigiosa della storia della fotografia, quella che con le sue immagini contribuì alla cessazione della guerra in Vietnam. Un suo reportage in Africa, sulle formiche, è diventato un modello a livello internazionale. Le sue foto di Papa Giovanni hanno fatto il giro del

mondo. Insomma: una stella di prima grandezza.

Da una quindicina d'anni Bavagnoli ha scoperto la macchina da presa, e ogni suo lavoro è una sorta di capolavoro, anche se lui precisa: «Io resto sempre un fotografo, la fotografia è molto più bella dell'immagine in movimento», ma aggiunge: «Affronto il cinema, che è molto più facile della fotografia, con lo stesso rigore». Tutto incominciò ai tempi di *Life*, si era intorno al 1968, e la rivista gli finanziò il primo documentario: una Venezia vista sulle note di Vivaldi. Il lavoro ebbe l'Osella d'argento al Festival del Cinema, a Venezia. Dieci anni dopo fu scoperto dalla terza rete della tv francese che chiese all'autore di rimetterci le mani, allungarlo, completarlo. Bavagnoli lo chiamò *L'estro armonico* e questa volta vinse, per la Francia, il Premio Italia. Da allora il documentario





*Carlo Bavagnoli.
Nel corso di sei puntate
il fotografo-regista
racconta la vita ai Prati Fiscali,
un quartiere
alla periferia di Roma*

Carlo Bavagnoli
racconta la storia di
un caseggiato
e dei suoi abitanti

RAITRE
DO 5 ORE 21.30

lo ha catturato: sono celebri i suoi pezzi su Parma con la colonna sonora di Verdi, su Roma commentata dagli oratori di Bach.

Roma è importante nella storia di Bavagnoli, furono le sue foto di Trastevere a determinare la sua fortuna. Ora Roma torna in una storia in sei puntate, in onda domenica sera su Raitre, per raccontare la qualità della vita alla periferia della grande città, una periferia nata intorno agli anni Sessanta, in cui si mescolano e si fronteggiano diverse radici, diverse culture, diverse realtà. Titolo: *La frontiera quotidiana*.

Protagonista: un caseggiato di Largo Valsabbia, ai Prati Fiscali. Colonna sonora: Manuel De Sica. Bavagnoli l'ha seguito per un anno intero, documentando la precarietà della vita ma anche la straordinaria inventiva di chi deve risolvere vecchi e nuovi problemi. C'è la stiratrice che mentre lavora a bottega segue con gli occhi i figli, e ci sono i vecchi pensionati che diventano baby-sitter per i genitori che il lavoro tiene fuori casa da mattina a sera. C'è il ragazzo che s'inventa il mestiere di accompagnatore dei figli altrui, e il fruttaiolo che, per aver ombra l'estate, pianta un albero davanti al negozio. Tutti insieme organizzano con pochi soldi le gite al mare, affittando un pullman. Dividono l'euforia per il Mundial e l'angoscia per il palestinese ucciso nel palazzo. C'è anche un matrimonio che nasce e che muore, nell'arco breve dell'anno.

Inchiesta? Romanzo? Poesia per immagini? Difficile dare una definizione, siamo tra il *Marcovaldo* di Calvino e *Gli anni in tasca* di Truffaut. Bavagnoli da parte sua dice: «Non mi interessa il potere, non mi interessa la fama, sono soddisfatto e passo i momenti più belli quando lavoro perché posso raccontare qualche cosa. Ciò che mi interessa è che la gente apprezzi quello che io racconto».

Foto GLAUCO CORTINI

I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (6) **2** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (2) **3** Flash dance - Irene Cara (Polygram)
- (10) **4** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (3) **5** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (4) **6** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (7) **7** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (5) **8** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (8) **9** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (12) **10** Grazie perché - Morandi - Stewart (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Ballet Dancer - Twins (Fonit Cetra)
- (9) **12** Ceralacca - Heather Parisi (Polygram)
- (14) **13** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (15) **14** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **15** Fatalità - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (13) **16** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (20) **17** Ole ole - No Control (Fonit Cetra)
- (16) **18** My love won't let you down - Nathalie (RCA)
- (19) **19** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (n) **20** Non tengo dinero - Righeira (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (1) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (4) **3** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (3) **4** Flash dance - Colonna sonora (Polygram)
- (5) **5** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (6) **6** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (9) **7** Strike - Vari (Discotto)
- (8) **8** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (7) **9** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (10) **10** I grandi successi di Baglioni - C. Baglioni (RCA)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Voulez vous dancer - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **12** Fling mix 4 - Vari (Gong)
- (n) **13** No parlez - Paul Young (CBS)
- (n) **14** I ragazzi del juke box - Vari (RCD)
- (13) **15** Tropic del nord - Pooh (CGD)
- (11) **16** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (14) **17** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (15) **18** Ale oo - C. Baglioni (CBS)
- (19) **19** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (20) **20** Venticinque Mina - Mina (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15.05

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45

33

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 3 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 4 Shame - Stephany (Full Time)
- 5 Forever tonight... - Gary Low (Cat Records)
- 6 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 7 Super good - Club house (Many)
- 8 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 9 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 10 Somebody - Video (Fly Music)



Doppio LP per Vangelis, due 33 giri con altrettante colonne sonore. *Momenti di gloria* (Oscar per la migliore colonna sonora), *Missing*, il film di Costa Gavras, *Blade Runner*, grande successo discografico anche in Italia, tre titoli che danno subito l'idea di che cosa valere

Evangelos Papathanassiou, greco, 40 anni, in arte Vangelis, che in questo album doppio ascoltiamo nei temi di un film di Reichenbach, *Entends-tu les chiens aboyer?*, e in quelli di un documentario di Rossif (è la seconda volta che Vangelis scrive musiche per questo regista). *La fête sauvage*.

Cosa dire di questo lavoro? Ascoltatelo.

Vangelis (ex Aphrodite's Child, poi solista dal '70 con «tonfi» uno dietro l'altro) è veramente ormai il «mago» della colonna sonora. Riesce sempre a creare l'atmosfera giusta, a comprendere il gusto del pubblico prima degli altri, a descrivere, aggiungendo qualcosa, una sequenza di un film, lo stato d'animo di un personaggio o del regista.

Raccolta di successi per i fans di Celentano. La CGD pubblica un long-playing (titolo: *Tutte le volte che Adriano è stato primo nella Hit Parade*) dove sono raccolte le sue più belle canzoni.

Bellissima, Sta' lontana da me, 24 mila baci, Pregherò, Soli e altre ancora.
Per chi ama un jazz di tipo commerciale ma estremamente raffinato segnaliamo, per concludere, *Foxie*, diciottesimo lavoro di Bob James.



- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 4 90125 - Yes (WEA)
- 5 Scenario - Al di Meola (CBS)
- 6 Believer - Chic (WEA)
- 7 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 8 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 9 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 10 Marc Power - Miquel Brown (CBS)
- 11 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 12 Madonna - Madonna (RCA)
- 13 David Grant - David Grant (RCA)
- 14 Touch - Eurythmics (RCA)
- 15 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 16 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 17 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 18 The power and the glory - Jimmy Cliff (CBS)
- 19 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 20 With love - Fatback (Spring Records)
- 21 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 22 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 23 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 24 Gonna get you - Freez (Virgin)
- 25 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 26 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 27 25 - Mina (PDU)
- 28 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 29 Calypso - Ron (RCA)
- 30 No parlet - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56* Strada (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinevox)
- 6 Octopussy (CBS)

A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN

IL RE SCOMPARSO

Presentate tre carte dalla parte del
dorso (foto 1). Rigitrate le carte e fate vedere
come in mezzo vi sia un re (foto 2).
Chiudete il mazzetto e chiedete a uno
spettatore di soffiarsi sopra (foto 3).
Riaprite il mazzetto: ora avete in mano
tre carte uguali e
il re è scomparso
(foto 4). Ma ecco
che il re di
picche appare nel
taschino della
giacca (foto 5).

1

2

3

4

5

IL TRUCCO

Nella foto 6 potete vedere come sono in realtà le carte: un re, due
quattro di cuori e un'altra carta che per metà è un re di picche e per
l'altra metà è un quattro. Per rendere ancora più misterioso il gioco
nascondete nel taschino della giacca una carta raffigurante un re di
picche. Potete costruirla da voi incollando la metà che preferite.
Aprendo la carte nella maniera indicata dalla foto 2 risulteranno un
quattro di cuori,
un re di picche e,
infine, un quattro
di cuori. Ovviamen-
te quando
aprirete dall'altra
parte si vedranno
un quattro, un
quattro e ancora
un quattro di
cuori.

6

B

A

Z

A

R

MUSICA CLASSICA

Guide alla musica...

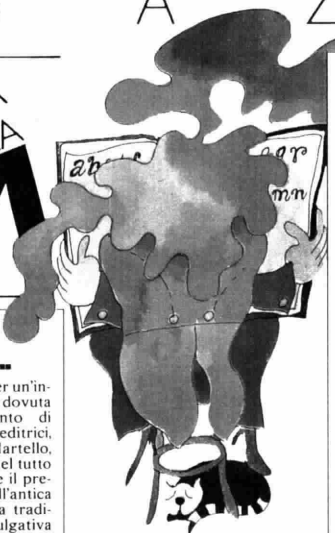
È una nuova sigla per un'interessante collana dovuta all'impegno congiunto di due importanti case editrici, Ricordi e Giunti-Martello, unite in un'impresa del tutto inedita, che riassume il prestigio musicale dell'antica casa milanese con la tradizione scientifico-divulgativa della casa fiorentina. La collana intende rivolgersi a un pubblico assai vasto, affrontando i grandi temi della cultura musicale in opere di divulgazione attente alla storia e alla critica, avvicinabili anche da coloro i quali non conoscono il linguaggio della musica. I primi due titoli della «serie» sono assai significativi: *Da Clementi a Pollini - Due secoli con i grandi pianisti* di Piero Rattalino e *La danza e il balletto - Guida storica dalle origini a Béjart* di Mario Pasi. La chiarezza e la discorsività dell'esposizione, la ricchezza di note bibliografiche e di indicazioni di discografia ne fanno volumi di facile e avvincente lettura, oltre che di utile consultazione. (Vincenzo De Vivo).

Don Carlo...

Va in scena il 4 febbraio (repliche il 7, 10, 12, 15, 18, 21 febbraio e 1° marzo) al Teatro San Carlo di Napoli: sul podio è Daniel Oren, l'allestimento è di Pier Luigi Pizzi, la regia di Renzo Gialacchini. In compagnia figurano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Giacomo Aragall, Renato Bruson, Nicola Ghiuselev, Gleb Nikol'skij e Valeria Baiano.

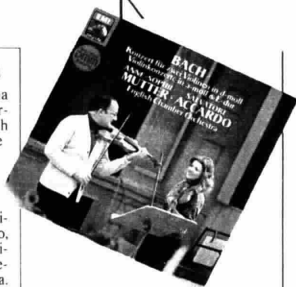
Il giro di vite...

Di Benjamin Britten, nell'ormai storico allestimento Puecher-Mulas, è riproposto dal Teatro Verdi di Trieste, per la direzione di Ettore Gracis (7, 9, 10, 12, 14, 17, 19, 22, 25 febbraio).



Accardo e Bach

Un violinista che dirige una violinista: Salvatore Accardo sul podio dell'English Chamber Orchestra alle prese con tre concerti di Bach per violino, archi e basso continuo (il BWV 1041 - 1042 - 1043), solista Anne Sophie Mutter. Il risultato è di altissimo livello, splendido il suono del violino della Mutter, che l'Orchestra asseconda a meraviglia. Ottimo anche il basso continuo eseguito da Leslie Pearson. Il disco è digitale ed è della EMI (1435201 T). Un altro giovane meno noto solista, in questo caso della tastiera, è il protagonista di un LP della Fonit Cetra: Andrea Lucchesini, già vincitore del Premio Treviso nel '81 e coronato dagli allori del Premio Dino Ciani nel 1983. Il disco contiene l'esecuzione registrata durante il concerto alla Scala del vincitore. (Olga Visentini).



TV/Vedremo la storia dei Papi

Alcuni fra i maggiori registi italiani saranno gli autori di un grosso programma televisivo che dovrebbe portare sul piccolo schermo due millenni di storia cristiana: si tratta della *Storia dei Papi*, che gli sceneggiatori Alfredo Pieroni ed Ennio De Concini stanno preparando per il produttore Achille Manzotti che dovrebbe realizzarla col concorso di vari enti televisivi di tutto il mondo.

Il programma (una trentina di ore di trasmissione divise in quattro cicli) ricorderà alcune importanti figure di pontefici del passato e rievcherà personaggi e fatti storici, in una sorta di cronaca del cristianesimo e dell'umanità. Tra i registi dovrebbero figurare Fellini, Antonioni, Rosi, Magni e Lilliana Cavani.

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno inviati a: «Referendum Discoinverso '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

REFERENDUM DISCOINVERNO '84

Seconda settimana del Referendum Discoinverso '84, organizzato dal Radiocorriere tv e dall'Associazione italiana Disc-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchio* e con il patrocinio della BTA, l'ente nazionale britannico per il turismo (in palio otto viaggi-soggiorno per due persone, per una settimana, in Gran Bretagna, secondo modalità in attesa di approvazione). Ecco il primo gruppo di motivi in gara.

SPAZIO ITALIA: Banco Lontano da - Amanda Lear Bewitched (extend vocal version) - Amanda Lear Bewitched (instrumental) - New Trolls America O.K. - New Trolls Io sconsolarmi in riva al mare - Charles Aznavour La prima danza - I Gatti di Vicolo Miracoli L'asterobica è chic - Della Ombra cinese - Heather Parisi Twisterapia.

SARANNO FAMOSI: Premoli La collina - Paolo Grassi Olivia - Klapto Mr Game - Rodolfo Santandrea Niente - Valentina Vita gialla - Angelo Baiguera Alba - Nite Lite Baby don't you know - Valerio Liboni Anna ti prego - Atelier Folies No rhyme no reason - Giulia Del Buono Fumo - Piero Acquaviva Cemento - Nevla Preex Fly robin fly - M. B. Banana Band Just get me take you - Citi and Bite System Candy dance.

2/



VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____

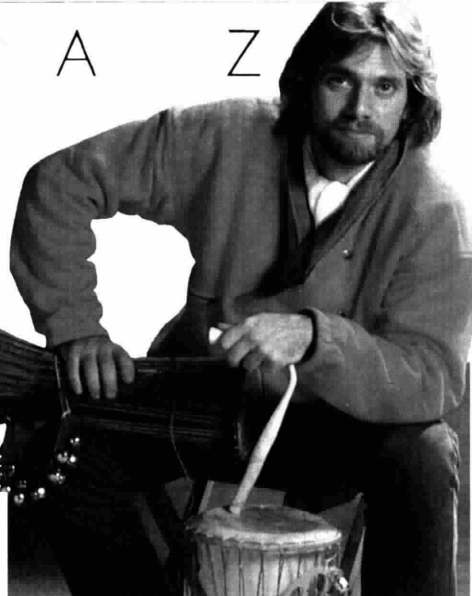
B A Z R

MUSICA LEGGERA

Nuovo LP di Tony Esposito

E dopo Tullio De Piscopo il «clan» dei napoletani prepara già un nuovo LP. In sala d'incisione in questi giorni (l'uscita è prevista in aprile) ecco **Tony Esposito**, percussionista ormai di fama internazionale, alla sua seconda esperienza discografica come solista (l'anno scorso uscì *Tambura*, 80 mila copie vendute). Titolo del nuovo disco *Il grande esploratore*.

In sala per aiutare Esposito nella realizzazione di questo lavoro Mario Malavasi che produce il disco con Willy David. «Una svolta nella vita artistica di Esposito», dicono alla sua Casa discografica. «La sonorità del LP sarà ancora più raffinata e anche l'elettronica farà la sua parte. 10 brani di sapore mediterraneo».



Donovan Mina e...

Il menestrello degli anni '70, la risposta inglese a Bob Dylan, il puro cantore di famose ballate, cioè **Donovan**, è in arrivo in Italia con la primavera. È infatti prevista una sua tournée per marzo. S'intitola *Rose su rose*, la sigla d'apertura di questo Festival di Sanremo. L'ha composta Massimo Pani e la canta sua mamma **Mina**. Raverà ha voluto fare un omaggio alla grande interprete della nostra canzone, considerando il fatto che **Mina** non ha mai vinto un festival. Il 10 febbraio, al Teatro La Goldonetta di Livorno, va in scena *Niente nella memoria/Jazz* per **Piero Ciampi**, uno spettacolo organizzato dal Get con l'Arci e il Comune di Livorno per commemorare il cantautore scomparso quattro anni fa. Musiche originali del gruppo **Pphem**.



Un festival a Boboli

Una ghiotta primizia per i ballettoni di tutta Europa: si è appena riunito, a Cannes, il «Gruppo di Lavoro Musica» dell'Eurovisione per studiare il progetto di un concorso internazionale di danza classica e moderna, da realizzare, a cura della Rai, in uno dei tanti splendidi teatri all'aperto (forse i Giardini di Boboli, a Firenze), nell'estate del 1985. Un concorso cioè, che, invece delle canzonette e dei cantanti, presenti la migliore danza e i migliori ballerini tra i 18 e i 23 anni. Ciascuna televisione nazionale dovrebbe inviare in Italia un unico candidato (o un'unica coppia), scelto secondo un proprio criterio. Per esempio, il vincitore di un concorso nazionale già esistente, oppure un elemento emerso da un'apposita selezione. Al termine di questo grande «gala» televisivo (in diretta), una giuria composta da famose personalità della danza pro-

venienti da Paesi che non abbiano candidati in gara, dovrebbe designare il vincitore (o la coppia vincente). Le difficoltà che implica l'organizzazione di una simile impresa sono notevoli. Ma c'è molto entusiasmo e determinazione da parte degli «esperti» dell'Eurovisione e da parte di Raitre che dovrebbe curare sia la realizzazione dell'intero progetto, sia il suo secondo concorso nazionale di danza. Per cui — cari giovani ballerini «under 23» — aspettate ancora un poco perché il progetto sia definitivamente approvato e strutturato, poi cominciate a preparare i vostri passi a due, o le vostre variazioni solistiche, nel linguaggio «classico» o «moderno». Potreste vincere il concorso di Raitre, e poi inviati a Boboli per diventare famosi nella serata organizzata e trasmessa dall'Eurovisione. (*Vittoria Ottolenghi*).

Un poeta

Paesaggi di natura incisi con rapido tocco. Paesaggi d'anima, intuiti nel breve spazio di pochi versi. Oggi e la memoria, la disperazione e la speranza. Costantino Granello si rivela in *Silenzio delle costellazioni* (ed. Lo Faro) poeta di singolare suggestione.

Tutto il jazz in Italia

Chissà se si trova ancora: a questa domanda, ricorrente fra quanti cercano dischi non più freschi di stampa, risponde il *Catalogo Jazz della Millercords* (Roma, via dei Mille, 41) che elenca puntualmente in ordine alfabetico tutto il materiale disponibile. È la prima impresa del genere tentata in Italia. E non mancano le sorprese: sono parecchi, infatti, i dischi che si ritenevano esauriti e che invece sono in attesa solo di acquirenti.

L'avventura dell'uomo

Un'affascinante viaggio a ritroso nel tempo: *La prodigiosa avventura del nostro corpo*. Attraverso 500 milioni di anni, un'evoluzione di cui, in ciascuno di noi, è conservata la «memoria». L'autore è Jean-Pierre Grisc, l'editore è Rusconi.

Jean Pierre Grisc
LA PRODIGIOSA
AVVENTURA
DEL NOSTRO
CORPO
attraverso 500 milioni
di anni

B A Z

L'Italia in bocca

Il sedano rapa, più rapa che sedano, ha foglioline piccole e brillanti che possono aromatizzare minestre e zuppe. Il sedano rapa fresco va lavato molto bene e pelato con cura; può essere gustato anche crudo e a fiammifero con maionese. Una preparazione assai gustosa è la seguente: lessiamo il sedano rapa, lo peliamo e lo tagliamo in fette dello spessore di mezzo centimetro.

Cospargiamo il fondo di una terrina di coccio con un velo di burro fuso (non cotto) e vi deponiamo uno strato di fette di sedano con sale, pepe, abbondante grana grattugiato, noce moscata e qualche foglietto di burro. Poi si ricomincia con il sedano a strati che vengono sempre ricoperti come il primo: ne facciamo tre piani. Informiamo per venti minuti a 180 gradi, fino a quando si forma in superficie una crosticina marrone: togliamo dal forno e lasciamo



riposare per dieci minuti. Serviamo questo delizioso antipasto, che va benissimo anche come robusto contorno, a cucchiata. È una ricetta, facile e poco costosa, di un grande chef: Giancarlo Gioia del Ristorante Arche di Verona, via Arche Scaligere 6, telefono (045) 21.415. (Gigi De Santis).

Ricordo di Marcora

Nella trasmissione di domenica 5 febbraio, in onda alle 12,15 su Raiuno, *Linea verde* ricorderà la figura di Giovanni Marcora (nella foto), più volte ministro dell'Agricoltura, scomparso il 6 febbraio di un anno fa. Nella storia dell'agricoltura italiana un posto particolare spetta a Giovanni «Alberto» Marcora, non per decreto o volontà dei politici e degli addetti ai lavori ma per unanime consenso popolare. Tutti gli agricoltori italiani, dai più ricchi ai più poveri, del Nord o del Sud, più o meno colti, di qualunque fede politica, lo ricordano quasi con riverenza come si trattasse di un santo o di qualcuno di simile.

Ricordano i vari passaggi della sua attività politica, la sua furberia, la sua teatralità nel parlare ma soprattutto ricordano, e si commuovono, la sua durezza buona ed umana, la sua capacità di dire pane al pane e vino al vino, e sia di pane sia di vino se ne intendeva avendolo appreso quando da ragazzo fece la Resistenza. (Federico Fazzuoli).



Shopping/Per mille usi

Sono astucci, portachiavi, portafogli, borsellini, beauty-case, borse per lo sport, cartelle, zainetti.

Tutto per tutti gli usi. Questi deliziosi porta oggetti a righe bianco e rosa, in cotone con qualche fibra sintetica che li rende più resistenti, sono prodotti dalla fabbrica Anle Zeta di Trezzano sul Naviglio, a pochi chilometri da Milano, specializzata fino a qualche tempo fa soltanto in tessuti d'arredamento

PRETURA UNIFICATA DI SALERNO

R.G. 15176/82
R.E. 245/83

Il Pretore di Salerno in data 4/3/83 ha pronunciato la seguente sentenza — confermata dal Tribunale di Salerno il 22/6/83 — contro: CIBELLI CARLO nato a Napoli il 29/3/41 res. Salerno via delle Calabrie, 29 - IMPUTATO - a) del reato di cui agli artt. 81 cpv. C.P. ed l. 1. 29/7/81 n. 406 per aver detenuto per la vendita n. 130 musicassette, tipo «Stereos 7» abusivamente riprodotte, in Salerno il 5/12/82 - b) del reato di cui agli artt. 81 cpv. C.P. e 517 C.P. per aver posto in vendita n. 130 musicassette tipo «Stereos 7» contraffatte in modo idoneo ad indurre in inganno il compratore sulla provenienza della merce; in Salerno 5/12/82;

P.Q.M.

Dichiara Cibelli Carlo responsabile dei reati ascritti e, riuniti gli stessi in un solo capo ex art. 81 cpv. C.P. lo condanna, riconoscendogli le attenuanti generiche, oltre che al pagamento delle spese processuali, alla pena di mesi tre e gg 15 di reclusione e L. 600.000 di multa. Ordina che a spese del Cibelli, estratto dalla presente sentenza sia pubblicato sul giornale *La Città* edito a Salerno e sul *Radiocorriere tv*. Ordina la sospensione condizionale della pena e la confisca dei prodotti fonografici di cui è sequestro in atti.

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Salerno, 19/12/83

IL DIRETTORE DI SEZIONE
Giovanna Colechia



**mangiano
a destra
e a sinistra...**

indifferentemente,
fortunati possessori di protesi
equilibrato con superpolvere

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

L'ITALGAS verso i centocinquanta anni

Fra meno di un lustro ricorrerà, per l'ITALGAS, una data importante. Non sono molte le aziende italiane che operano in settori legati alla civiltà industriale che possono vantare, infatti, 150 anni di vita.

Ma il 1987, anno del Centocinquantesimo, sarà doppiamente importante perché anticiperà di poco il completamento dell'ultimo piano di sviluppo ITALGAS a medio termine.

Questo piano si inserisce in quello energetico nazionale che prevede per il 1990, rispetto ad oggi, un incremento dei consumi di gas naturale nell'ordine del 80%, con un passaggio dal 15,7% al 18,9% sul totale delle fonti primarie di energia. Il raggiungimento degli obiettivi sarà il modo migliore per celebrare l'avvenimento. E non si tratta di obiettivi di poco conto.

Il piano, a grandi linee, stabilisce impegnativi investimenti per il miglioramento dei servizi, il potenziamento e l'ampliamento della rete, lo sviluppo in zone ancora oggi prive del servizio gas, con effetti positivi anche sull'occupazione.



Bambini e anziani

Il rapporto tra i bambini e gli anziani è uno dei temi di fondo della nuova stagione romana del Torchio di Aldo Giovannetti, che punta a fini educativi e didattici, coinvolgendo i bambini su argomenti d'attualità, dall'ecologia alla discriminazione, dai rapporti sociali ai mass media. Questa volta Giovannetti porta spettacolo e pubblico di bambini in un pensionato di anziani, per un incontro tra due universi. Ha iniziato in dicembre con *Trottolina*, bambina che salva una nonna da un asettico paradiso senza sentimenti, continua ora con *Alice allo specchio*, dove una burattina in cerca di diventar bambina è alle prese con una vecchia signora, la Dama di Picche. Musiche dal repertorio classico, per un'educazione musicale trascurata dalla scuola.

Due autori per Manzoni

Va di moda Manzoni anche perché il bicentenario della nascita si avvicina a grandi passi. Intanto lo scrittore è divenuto personaggio, ha avuto lo Strega con Pomilio e il Bagutta con la Ginzburg. Ora è sulle scene con Carmelo Bene e Giovanni Testori. Carmelo Bene sceglie *L'Adelchi* di Alessandro Manzoni (sarà a Milano dal 22 febbraio) e promette un libro sul lavoro di preparazione (Longanesi). Giovanni Testori presenta *I promessi sposi alla prova*: la prova è quella di una filodrammatica raccolta attorno a un maestro (Franco Parenti) e intenta a una rilettura del romanzo. La regia è di Andrée Ruth Shammah.

Ghiglia in scena

Benedetto Ghiglia, vicepresidente dell'Opera di Roma, come compositore si è riacostato alla prosa. Ha messo a punto le musiche per *La signorina Giulia* di Strindberg nell'allestimento di Roberto Guicciardini (a Palermo in febbraio) ed è sulla scena all'Argentina di Roma per *La Mandragola*: si esibirà al pianoforte al centro dell'impianto scenico.

Dove/Teatro

Brescia - S. Chiara (7 al 12): *Le ragioni degli altri*.
Catania - Verga (fino al 19): *Caligola* di Camus.
Firenze - Variety (dal 7 al 12): *Rumori fuori scena*:
— Verdi (dal 9 al 26): *Pardon Monsieur Molère*.
Genova - Politeama (dal 4): *Tre sorelle* di Cechov;
— Duse (dal 18 al 19): *Nemici di classe* di N. Williams.
Milano - Lirico (fino al 19): *La tempesta* di Shakespeare;
— Pier Lombardo: *I promessi sposi alla prova*.
Napoli - Politeama (dal 7 al 12): *Doctor Faustus*.
Perugia - Morlacchi (dal 9 al 12): *Don Carlos* di Schiller.
Reggio E. - Ariosto (dal 9 al 12): *Romolo il grande*.
Roma - Argentina (fino al 19): *La Mandragola*;
— Quirino (fino al 12): *Macbeth* con V. Gassman;
— Ghione: *Luci di bohème* con Raf Vallone;
— Parioli (dal 18 feb.): *Diana e la Tuda* di Pirandello;
— Biblioteca Rispoli (7 febbraio): *Il libro magico* elaborazione teatrale di storie per ragazzi della Compagnia La Brace.
Torino - Carignano (fino al 12): *Filottete-Philoctete* con G. Mauri;
— Alfieri (dal 7 al 19): *Riccardo III* di Shakespeare.



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (6-7): Kodo, percussionisti giapponesi.
Bologna - Comunale (3, 5, 7 e 9): *Don Giovanni* di Mozart.
Milano - Scala (7 e 10): *Tannhäuser* di Wagner;
— Conservatorio (9-10): dirige Carl Melles.
Napoli - S. Carlo (4, 7 e 10): *Don Carlotto* di Verdi;
— Auditorium (3): Concerto diretto da Marcello Panni.

Roma - Opera (2, 4, 7, 10 e 12): *La Perichole* di Offenbach;
— Olimpico (8-9): Kodo;
— Auditorium Foro Italico (4): dirige Eliahu Inbal.
Torino - Regio (7 e 10): *Fidelio* di Beethoven; il 5, 9 e 11 ultime repliche di *Bohème*.
— Auditorium (9-10): dirige Gabor Örtövs.
Trieste - Verdi (7, 9, 10): *Giro di vite* di Britten.

Video/Una «svolta» in tv

Il primo campanello d'allarme nel rapporto musica-televisione lo si è avuto nel dicembre scorso, quando tutti i cantanti, sprovati dai loro impresari, hanno disertato una delle solite ammucciate canore. Questa volta era organizzata da Salvetti per Raidue, con tanto di Eurovisione. La protesta ha avuto un impatto violento, anche perché è scattata a due giorni dalla manifestazione e ha causato una perdita finanziaria che si aggira sul mezzo miliardo. Ha avuto il solo merito di attirare i riflettori su un problema di cui da tanto si scrive. Quanto sono efficaci, quanto servono queste ammucciate? Chi si ricorda quali artisti hanno partecipato ad una delle due edizioni di *Azzurro*? Quanto si può desiderare di andare a vedere un cantante dal vivo quando lo si vede ogni due giorni in tv? È giusto sbatterlo davanti alle te-

lecamere a figure di cantare il suo ultimo pezzo? Quanto qualifica una trasmissione il riuscire ad avere ospiti stranieri se poi vengono usati in maniera così squallida? Non sarebbe meglio mandare i video? Resta solo una certezza: c'è troppa musica in televisione. I cantanti girano la penisola in lungo e in largo per comparire alle varie manifestazioni canore che vengono organizzate dovunque, basta avere la scusa della telecamera. Alla fine il pubblico in poltrona è annoiato e va alla ricerca di fantasie. Focalizza così l'attenzione su cose collaterali del tipo: «Guarda come s'è concitata la Rettore» (foto), oppure: «Che orecchini s'è messa Nada?!?». (Red Ronnie).



B

A

R

VIDEO
REGISTRARE

URISMO

Dialogo col tv-color

Ti senti solo? Hai voglia di dialogare con qualcuno? Niente paura, puoi risolvere il tuo problema acquistando un particolare VCR (Video Cassette Recorder), cioè il registratore video interattivo VS-4 dell'Akai.

Basta collegare l'apparecchio al televisore a colori per trasformare il primo in una sorta di computer e il secondo in un monitor.

Da quel momento in poi, infatti, sarà lo schermo del tuo televisore a colori a fornirti tutte quelle informazioni che ti consentiranno di comprendere se stai adoperando in modo esatto o meno il videoregistratore. Con l'intelligente sistema interattivo di questo tipo di videoregistratore, quindi, è difficile non solo sbagliare, ma anche non utilizzare al massimo le capacità del vostro VCR.

L'ottica della Sony

Uno dei sistemi più usati dai fotografi professionisti per fotografie di grande suggestione è quello che prevede l'uso di filtri speciali.

Perché allora non usare questi filtri anche per le telecamere?

La Sony ha inserito ora nel suo vasto catalogo di accessori anche dei filtri speciali, che vengono venduti in confezioni di quattro (Pier Francesco Corso).



Freestyle

Per chi ama lo sci nelle sue manifestazioni più spettacolari un appuntamento da non mancare è quello di Moena, il 10, 11 e 12 febbraio, per i

Campionati assoluti di freestyle. Questa disciplina, a metà tra sport e spettacolo, si divide in tre specialità: balletto, salti e gobbe ed è praticata in Italia, a livello agonistico, da un centinaio di atleti. Al freestyle ci si può avvicinare dopo 3-4 anni di esperienza sugli sci con una preparazione di base che equivale alla 5ª o 6ª classe. I nazionali juniores attualmente sono quattro e, di questi, tre provengono dallo Sci Club Sauze Jouvenceaux: Monica Biondi (nella foto con l'allenatore Giorgio Aprà), Barbara Faure e Jacopo Coralli.

TOTOCALCO

CONCORSO	24	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	FIGI
PARTITE DEL 5-2-1984			
1. Squadra 1ª		Squadra 2ª	Concorso 2ª
1. Arezzo Cremonese		1. X	
2. Cagliari Pistoiese		2. X	
3. Campobasso Varese		3. X	2
4. Catanzaro Padova		4. X	
5. Cavese Atalanta		5. 2	
6. Cesena Pescara		6. 1	
7. Como Perugia		7. 1	
8. Lecce Empoli		8. X	
9. Sambenedetti Palermo		9. X	
10. Triestina Monza		10. X	
11. Ancona Brescia		11. X	
12. Salernitana Bari		12. X	
13. Ravenna Teramo		13. 1	2

LOTTO

Bari	86 62 22 56 87
Cagliari	40 76 33 87 32
Firenze	88 85 81 58 2
Genova	43 19 21 9 45
Milano	90 56 4 79 83
Napoli	2 63 14 25 41
Palermo	41 49 79 44 55
Roma	84 26 87 44 35
Torino	44 51 55 73 4
Venezia	55 22 82 65 11
Tutte	33 59 68 90 35
Terno del Radiocorriere tv	70 37 13

Estrazione del 4-2-1984

Folklore a Catania

Catania in festa, dal 3 al 5 febbraio, per celebrare la sua patrona S. Agata, martirizzata nel 250 sotto Decio. Si incomincia con il giro delle «cannelore», grandi fasci di cera con dipinti che rappresentano episodi della vita della santa e che vengono portati da gruppi di 20 uomini accompagnati da bande musicali (richiamano la leggenda secondo cui S. Agata salvò Catania da una minacciata eruzione). Poi, il 4 e il 5, due solenni cortei processionali, partendo dalla cattedrale dell'undicesimo secolo, che forma uno splendido insieme barocco con il palazzo del municipio e la fontana dell'Elefante, emblema di Minerva e simbolo della città.

Una grande occasione di folklore e contemporaneamente un pretesto per una riscoperta della città di Bellini. L'arteria principale, lunga tre km, è via Etnea, piena di negozi e fervente di vita ad ogni ora.

Da vedere anche il Giardino Bellini, il Teatro Greco, il Castello Ursino in riva al mare, la chiesa di S. Nicolò. Nei dintorni Acì Castello, con la sua rocca in lava nera, e Acì Trezza con gli Scogli dei Ciclopri, gli stessi che, secondo la leggenda, Polifemo scagliò contro Ulisse che l'aveva accecato (Turquino Maiorino).

TOTIP

CONCORSO	24
N. 6	
DEL 5-2-1984	
TOTALE COLONNE	
N. 145	
42200	

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASCUCCI, PIERGUGLIO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Turbamenti che non dovranno togliervi l'entusiasmo per una maggiore evoluzione sociale. Organizzando meglio la vostra attività vi troverete avvantaggiati. Giorni buoni: 10, 11.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Per ora dovrete accontentarvi delle cose così come stanno, ma si verranno a creare le premesse per un miglioramento su tutta la linea. Giorni fortunati: 6, 7, 8.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Molti problemi si affaceranno: potrete farcela usando metodo e ordine. Avrete tutte le condizioni per condurre in porto ogni vostro interesse. Giorni favorevoli: 5, 7, 10.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Il momento non è dei più favorevoli, quindi si richiede da voi più energia, senso di responsabilità e organizzazione. Rimanere passivi è dannoso. Giorni ottimi: 5, 6, 10.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Una tattica poco chiara potrebbe arenare le cose più importanti. Contrasti di vario genere causati da giudizi affrettati. Occorre più semplicità. Giorni fausti: 5, 6, 9.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Usate dell'indulgenza e troverete un terreno migliore per seminare. Assilli risolti con la pazienza. Più slancio e ottimismo vi faranno ottenere di più. Giorni ottimi: 9, 10, 11.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un eccesso di ragionamento può guastare e raffreddare dei rapporti bene avviati. Alcuni interessi sono in fase stazionaria ma sensibili all'avanzamento. Giorni buoni: 5, 10, 11.



SCORPIO

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

È necessario un controllo in diverse direzioni, per non compromettere i successi del futuro. Vi aiuterà molto chi vi vuol bene e vi sta vicino. Giorni ottimi: 6, 8, 10.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

La febrilità turberà senza dare la stabilità necessaria. Rafforzando l'equilibrio tutti i vostri impegni verranno eseguiti con più facilità. Giorni fausti: 7, 8, 9.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Guadagni solidi ma è bene essere meno generosi e pretendere la disciplina assoluta. Ideali rafforzati con l'aiuto di amicizie ben collocate. Giorni fortunati: 7, 10, 11.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Rapido consolidamento delle posizioni acquisite e decisioni favorite al massimo. Aumenteranno le responsabilità ma sapiate accettarle con ottimismo. Giorni buoni: 7, 8, 10.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Evitate i colpi di testa: il movimento è incline agli alti e bassi, per cui si richiede del ragionamento. Conqueristerete la stima di una persona utile. Giorni fausti: 5, 6, 9.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 19-9-1927 alle 9,30 antimeridiane. Potrei sapere qual è il mio ascendente e qualcosa circa quest'altro tempo che mi resta. (N.B. - Napoli).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione che, unito al Sole nel segno della Vergine, le ha accordato delle accentuate tendenze analitiche, uno scrupolo interiore che molto spesso le ha procurato dei fastidi. Non le sono mancati nella vita problemi d'ordine finanziario, ma molte cose se le è lasciate ormai alle spalle, l'avvenire è di certo migliore. Mutamenti in campo economico.

★ Sono nata il 17-4-1957, alle 18,20. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro sia nel campo del lavoro, avendo necessità di lavorare, sia per quanto riguarda la vita sentimentale, sia per la salute, trovandomi in uno stato d'angoscia e di depressione a causa della separazione da mio marito. Quali sono i suoi sentimenti nei miei confronti? (R.M. - Reggio Calabria).

Debbo prima d'ogni cosa precisarle che non posso assolutamente darle dei consigli, non posso cioè sostituirmi a lei nel

prendere decisioni che sono personali. Ciò che io posso fare è indicarle la strada segnalatami dalle sue posizioni astrali, il percorrerla toccherà poi a lei. Ed anche il come percorrerla. Per il lavoro avrà da sfruttare una buona opportunità che le si offrirà assai presto, tra febbraio e marzo del 1984, ma nel campo affettivo le cose non marceranno come lei vorrebbe. Credo che il comportamento di suo marito, nei suoi confronti e soprattutto nei confronti di vostra figlia, preveda un atteggiamento conseguente, ma che, torno a ripeterglielo, non debbo indicarle io, ma deve scaturire da una sua intima convinzione.

★ Sono nata l'11-12-1965 alle 5. Ho conosciuto la maturità classica quest'anno e sono indecisa tra l'iscrivermi alla Facoltà di Lettere o a quella di Giurisprudenza, per fare poi eventualmente il notaio. Per quale professione sono più tagliata? (M.G.C. - Palermo).

Purtroppo arrivo con un certo ritardo per indicarle la facoltà da scegliere, il campo verso cui indirizzarsi come tipo di studi, ma il «fiume» che lei ha, che mi viene confermato dalla posizione del suo Mercurio natale, de-

ve averla indirizzata verso Giurisprudenza. La professione di notaio sembra piuttosto congeniale al suo temperamento.

★ Sono una mamma in piena, ho un figlio nato il 25-3-1942, alle ore 0,40. Vorrei sapere se si sposerà. (L.B. - Torino).

Dall'oroscopo di suo figlio, dagli aspetti di Venere, sembra rilevabile un matrimonio piuttosto tardivo, concluso con una partner nativa dei segni dei Gemelli, del Cancro o dell'Aquario. Tale avvenimento potrà verificarsi tra la fine di quest'anno e il prossimo anno: sarà, però, una cosa decisa improvvisamente.

★ Mio nipote, nato il 7-9-1965, alle 23, non sa che indirizzo di studi scegliere dopo aver terminato le scuole superiori. Lei cosa sa dirmi circa le sue attitudini? E per il servizio militare, che arma scegliere? Che ascendente ha? Ed io che sono nata sotto il segno del Capricorno alle 6? (Nonna preoccupata 1909).

Suo nipote ha l'ascendente nel segno dei Gemelli, in congiunzione con il pianeta Giove, che gli accorda una discreta fortuna. Questo bilancia perfetta-

mente gli aspetti negativi del Sole con Saturno, che debbono avergli creato non pochi problemi familiari, riferiti soprattutto alla figura paterna, nel grafico di suo nipote quasi del tutto assente. Nel campo scolastico, il ragazzo ha predisposizione a proseguire negli studi intrapresi; sarebbe bene non cambiare strada, perché la seconda metà della sua vita potrà essere migliore della prima. Il suo ascendente, cara signora, è il segno del Sagittario.

★ Sono nata il 7-1-1957, carina ma un po' timida ed ancora non sono riuscita a sposarmi. Ritengo che riuscirò a trovare un compagno adatto? Mi sposerò o rimarrò nubile. L'ora di nascita è le 11. (A.M. - Palermo).

Dagli aspetti astrali del suo tema natale si rileva la sua difficoltà a concretizzare in modo positivo le sue storie affettive. Non mi sembra destinata a rimanere nubile, tra il 1986 ed il 1987 è prevedibile un incontro che potrà sfociare nel matrimonio.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

IL VINCITORE DI SANREMO '84? DECIDI TU, GIOCA TOTIP.

Quest'anno sarai tu a far parte dell'unica Giuria che determinerà la canzone vincitrice di Sanremo.
Come? Ritira presso le ricevitorie Totip la cartolina voto, compilala e consegnala al ricevitore insieme alla tua schedina Totip entro e non oltre le ore 13.00 di venerdì 3 febbraio o, solo nei capoluoghi di provincia, entro le ore 13.00 di sabato 4 febbraio 1984.

Chi gioca Totip e vota Sanremo potrà così far vincere la sua canzone preferita, ma soprattutto potrà partecipare all'estrazione di 6 favolose Arna Alfa Romeo.

Grande Concorso!
Vota la tua canzone
Vinci 6 Arna!



sanremo-totip

Cantanti e vincenti



UAO
L'UNICO BISCOTTO
CHE INSEGNA L'INGLESE.