



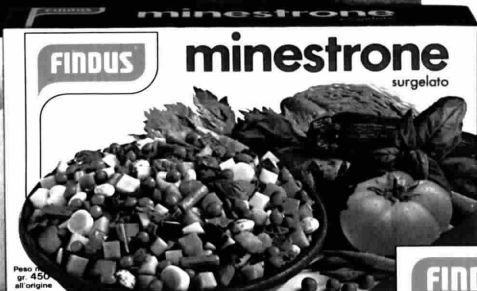
COPIA

**IN QUESTO
NUMERO**

**BONCOMPAGNI
LINA WERTMULLER
ARRIGO LEVI
LE KESSLER
LIALA
MEL BROOKS
GIULIANA DE SIO
HAYWORTH
LAURENCE OLIVIER
SALERNO**



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

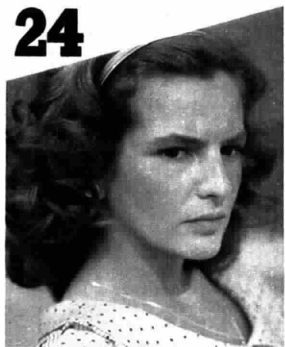
FINDUS

così, solo Findus

8

24

86



AL PARADISE

GIULIANA DE SIO

ENRICO MARIA SALERNO



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andolini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fraga (invio speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Noviero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisa (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorini, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Camera Press,
Cortini, Farabola, Guadagni,
Irmici, Locatelli, Neri, Olympia,
Papi, Petrosini, Reporter Press, Ronnie,
Sartori, Snowden, Star File Photos.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Bonnie Bianco. Foto Gloria Fegiz.
Trucco Enzo Amato. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

PROGRAMMI TV pag. 57
RADIO E FILODIFFUSIONE 27

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

La prima volta in diretta

Arrigo Levi

Al Paradise 8

Anna Moretti

Liala 12

Per me l'amore è tutto

Patrizia Carraro

Così in tv 15

la trilogia di Lalla

Carlo Scaringi

Il disco 16

cerca una quadratura

Pierguido Cavallina

Torna il boom 17

Mario Gamba

Sarajevo '84 19

Azzurro con sfumature d'oro

Paolo Zauli

Mel Brooks 22

Le mie passioni comiche

Alessandro Spinaci

Giuliana De Sio 24

Datemi un po' d'allegria

Giuseppe Bocconetti

Tutti in scena 74

I M.

In tv la cucina 75

fa spettacolo

Mangiare o non mangiare?

Questo è il problema

Emilio Ravet

L'atomica non è esplosa 78

Bocciato in America il film su Rita Hayworth

Luciana Capretti

Gli appuntamenti 80

con la prosa

Giovanni Antonucci

Laurence Olivier 81

Io sono il re

Italo Moscatti

E l'Europa va 82

Maurizio Adriani

Bersaglio in 83

Prima pagina

Giuseppe Pedercini

«Buon compleanno tv» 84

Canzonissima d'amore

«Saranno famosi» 85

Ultimi giorni

per concorrere

Enrico Maria Salerno 86

Il misantropo incantatore

Maurizio Giannusso

Discoinverno 89

Hit Parade 90

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Televisione - Cinema - Linea verde (F. Pizzoli) - Musica classica (V. De Vito) - Turismo (T. Maiorini) - Teatro - Video (R. Ronnie) - Libri - Jazz (S. G. Biamonte) - Giallo.

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Abbonamenti: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50 - Monaco Principato Fr. 11 - Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 49 92; v. G. Gallieri 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 1021 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spedisce in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA LINA WERTMÜLLER

CARO GIANNI BONCOMPAGNI

CARO BEETHOVEN

Credo che una delle più grandi soddisfazioni per una donna sia quella di sentirsi chiamare mamma. Vorrei sapere da lei, che nella vita si è realizzata in altro modo, se è davvero convinta che si può vivere senza questo tipo di affetto? Si sente frustrata?

Anna Mauri - Genova



In realtà, cara lettrice, avrei anche voluto sentirmi chiamare mamma, ma i casi della vita non me lo hanno permesso. Abbiamo ritenuto, io e mio marito, di attendere il momento migliore, più tranquillizzante. Dicevamo: è bello mettere al mondo dei figli, ma lasciar fare al caso può essere pericoloso. Ho sempre pilotato le mie scelte e se non ho avuto questa grande gioia è perché non si è mai creata la situazione favorevole al momento giusto: disponibilità economica e, soprattutto, quella serenità interiore essenziale per i genitori che vogliono affrontare questa scelta di vita. E, quando finalmente questo momento è arrivato, non sono stata fortunata.

Comunque non credo che mettere al mondo dei figli sia un dovere e a questo proposito mi rallegro che il tasso di natalità si sia abbassato notevolmente. Per conto mio però in Italia siamo ancora in tanti, dovremmo essere al massimo 25 milioni e non il doppio, anche per rispettare il rapporto uomo-spazio. Viviamo nella violenza, nell'angoscia, nella miseria e poi... la droga. Come si risolvono questi problemi? Forse mettendo al mondo figli? Ricordiamoci che la vecchia famiglia patriarcale, capace di risolvere molti problemi, è oggi praticamente scomparsa.

Mi chiedi se sono frustrata. No di certo: vivo per gli altri, mi sento un po' madre e un po' figlia di tutti. Nella vita cerco solo compagni di gioco.

Lina Wertmüller

Premesso che la Carrà sta dimostrando di essere più che mai grande showgirl, con un'esperienza di prim'ordine (cosa ormai rara in Italia), vorrei chiedere al regista della trasmissione quali sono gli ingredienti chiave di questa formula, non certo rivoluzionaria, ma senza dubbio vincente.

Beatrice De Pirro - Roma



Incredibile ma vero, il segreto della mia trasmissione è tutto nell'apparente semplicità dei giochi. Il pubblico è convinto di avere in tasca la risposta, di essere assecondato dalla fortuna e si precipita al telefono, disposto anche a lunghe attese. Ma il vero asso nella manica è una ritrovata Raffaella. Una padrona di casa di prestigio, cordiale, simpatica che mette tutti a proprio agio, permettendo anche a chi ci segue da casa di sentirsi protagonista. I grossi nomi che sfilano ogni giorno in quello che è diventato il salotto più ambito d'Italia, si trasformano in personaggi a portata di mano e perdono quella ufficialità che li separa dalla gente. Lo spettacolo ha un ascolto di almeno dieci milioni di persone, e speriamo in primavera di raggiungere il tetto dei 13 milioni. È un ottimo risultato se si pensa che soltanto pochi anni fa, sempre sulla rete uno, a mezzogiorno, era protagonista il monoscopo.

Gianni Boncompagni



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



Mi è venuta una gran voglia di scrivere, anche se è assurdo pensare che avrò una risposta. Non ti dà fastidio che Raiuno trasmetta il programma *Bernstein/Beethoven* intorno alle ore 23? Così i sondaggi di opinione diranno che ben pochi ti hanno seguito. Chi ti ama, però, ti segue e io ti seguirò anche se dovessero mandarti in onda alle tre del mattino. Grazie, caro Beethoven.

Silvia Valotta - Milano



Ti rispondo volentieri, cara Silvia, anche perché da un pezzo non ricevevo effettivamente posta; mentre è sempre più difficile competere con i big delle Hit Parade, sia pur leggere. Mi fanno ridere i vostri De Gregori e Claydermann. Sai quanti ce ne vogliono per fare un Beethoven... Non lo dico per immodestia. Ti confesso però la mia rabbia di essere secondo a qualcuno. A questo proposito, so che il signor Luigi Marchi di Aprilia ha contestato a Luigi Fatti di avere scritto sul Radiocorriere-tv che «forse» sono considerato il padreterno dei compositori. «Forse», chiede il Marchi, «che qualche musicista insidia il primato di Beethoven?». È la verità, signori miei. Ha ragione Luigi Fatti. Al primo posto nella più recente classifica delle preferenze musicali serie degli italiani spicca l'amico Mozart: su 186 musicisti votati io figuro appunto in seconda posizione. Mi seguono a ruota Bach, Verdi e Schubert. Non accennare più, ti prego, di essere disposta ad attendere sino alle tre del mattino per sentire le mie Sinfonie, perché rischiamo di mettere una pulce nell'orecchio a quelli del palinsesto televisivo.

Ludwig van Beethoven

(P.S. La risposta immaginaria è del maestro Luigi Fatti, che cura appunto il programma *Bernstein/Beethoven*).

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei dadini di prosciutto all'osso: ecco un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto *Knorr*

LA TV HA 30 ANNI

di ARRIGO LEVI

Se dovessi sintetizzare in due parole il mio rapporto ormai ventennale con la televisione, userei il titolo del primo programma «sperimentale» che toccò a me dirigere, ed era *Linea diretta*. L'idea del programma non era stata mia, ma o di Brando Giordani o di Renato Pachetti, i due curatori della trasmissione, che volevano sperimentare le meraviglie tecnologiche di cui si incominciava a disporre (l'«Eurovisione») per realizzare il sogno della «tv in diretta»: come forma pura, perfetta, dell'«arte televisiva», esattamente come già lo era per l'«arte radiofonica».

Se ben ricordo (sono passati vent'anni!) la nostra «linea diretta» era tale solo parzialmente; in verità i mezzi tecnici dell'epoca non consentivano di trasmettere un intero programma in diretta o di avere in quel preciso momento i collegamenti interni o internazionali necessari. Così ci arrangiavamo, facevamo i collegamenti nei momenti in cui si potevano fare e poi li cucivamo nel corso della trasmissione, che era però egualmente un'avventura. Ci sentivamo tanto «fantascientifici» che Giordani e Pachetti avevano inventato uno studio anch'esso avveniristico: una specie di triangolo scintillante di specchi e carta argentata nel centro del quale c'ero io, come un moderno Mago Merlino; una volta il triangolo si allargò per ospitare anche una banda rock inglese, che suonava splendidamente alla maniera dei Beatles.

In quegli anni, nell'ambito del *Telegiornale*, che dirigeva Giorgio Vecchietti prima, poi Fabiano Fabiani, sotto l'«alto patronato» di Ettore Bernabei e di Gianni Granzotto (cito i nomi che hanno avuto una parte determinante

nella mia avventura televisiva), la voglia di sperimentare era grande. Per iniziativa di Fabiani, che resta a mio avviso il personaggio-chiave nella storia del giornalismo televisivo italiano, facemmo anche un esperimento di televisione a due voci, alla maniera di Huntley e Brinkley; Ugo Zatterin ed io (io allora ero un «esterno», come del resto sono sempre stato, salvo un periodo di due anni) ricostruimmo per due settimane, ogni giorno, il *Telegiornale* della sera prima alla nostra maniera; riuscendo a dire altrettanto e di più in 20 anziché in 40 minuti.

Come interno al *Telegiornale* (vi eravamo entrati insieme nel 1964 Villy De Luca ed io, come esperti di «interna» ed «esterna»; venivamo dal *Giorno* e da esperienze dominanti di giornalismo scritto; ma io avevo fatto anche tanta radio alla BBC), queste esperienze di «diretta» e di giornalismo televisivo in prima persona mi servirono quando, tra il 1967 e il 1968, facemmo la prima vera televisione — giornalistica — in diretta; e toccò soprattutto a me la buona sorte di realizzarla, dal piccolo Studio 11 del *Telegiornale* (che era uno solo e non due, ed era ricco di talenti, con un grandissimo redattore capo che era allora Emilio Rossi; e non cito altri nomi se no non finirei più).

Questo tipo di giornalismo «esplose», se così può dirsi (almeno noi che lo facevamo lo sentimmo così), sui teleschermi con due grandi avvenimenti: la guerra dei

sei giorni del 1967 e l'invasione sovietica della Cecoslovacchia del 1968. Facendo telegiornali lunghissimi, che scrivevo io da cima a fondo (con la classica tecnica di scrittura radio-televisiva che avevo imparato tanti anni prima a Londra da Ruggero Orlando, dello «scrivere male», dettando o comunque scrivendo in frettissima e senza rileggere, per lasciare spazio all'improvvisazione e alla spontaneità), e usando i primi veri collegamenti intercontinentali via satellite («Antonello, mi senti...?»), riuscimmo a dare al pub-



ARRIGO LEVI E IL GIORNALISMO TELEVISIVO

LA PRIMA VOLTA IN DIRETTA

blico quella sensazione di autenticità e di contemporaneità che è la caratteristica unica, squisita e inimitabile del giornalismo televisivo.

Io, col mio passato di volontario nell'esercito d'Israele nella prima guerra, quella del 1948, ero in quei giorni, debbo pur dirlo, sotto tensioni fortissime, nello sforzo di esercitare un totale controllo sui miei sentimenti e di rimanere fedele all'imparzialità professionale del giornalista; al secondo giorno offrii a Fabiani di sostituirmi, se lo voleva, e mi ri-



Arrigo Levi oggi. Sotto, insieme con Franco Bucarelli durante una puntata di Quel giorno: l'anno è il 1972

sposo ingiungendomi di tornare in fretta al lavoro, che non c'era tempo da perdere. Credo che facemmo un buon lavoro, contribuendo a creare le basi per un giornalismo televisivo moderno in Italia, con l'uso di un linguaggio chiaro e non per iniziati, e con l'identificazione precisa del giornalista televisivo responsabile dei testi e della trasmissione. Il riconoscimento della nostra professionalità e imparzialità lo avemmo, anche se dopo del tempo, anche da parte araba: quando toccò a me di essere il primo ad ospitare palestinesi, egiziani e israeliani insieme in un programma televisivo italiano (*Quel giorno*, che realizzammo nel 1972 con Aldo Rizzo: un'altra formula abbastanza nuova di inchiesta giornalistica condotta in studio, discussa e commentata da un ricco «panel» di esperti e protagonisti).

Il giornalismo televisivo «in diretta» rimane un po' la mia passione; anche se non saprei fare a meno dell'altro giornalismo, quello scritto, meditato e riscritto, che ha sempre occupato la maggior parte del mio tempo. L'elemento comune dell'uno e dell'altro rimane, ovviamente, la «professionalità», anzi l'«etica professionale», un'espressione grossa per dire qualcosa che peraltro è, per un giornalista, la cosa più importante: il segno della sua autonomia e onestà di «comunicatore», costantemente impegnato a ricercare la sua verità, con la sua «obiettività», e a proporla al giudizio quotidiano del pubblico: senza celare legami o sottomissioni a miti e poteri. La «diretta» è come il giuoco della verità: o almeno il giuoco della sincerità, nel senso che la diretta tradisce ogni falsità e inganno. Quanto alla verità, è la meta di una ricerca che in ultima analisi ognuno deve compiere per conto proprio. È questa ricerca il mestiere del giornalista. ●

QUEL GIORNO



RITORNA LO SCINTILLANTE VARIETA'

RAIUNO
SA 18 ORE 20,30



di ANNA MORETTI

Con la Rosa d'Oro di Montreux all'occhiello (l'ambito premio televisivo internazionale conquistato la scorsa primavera) *Al Paradiso* riapre i battenti. La scenografia di Gaetano Castelli non è cambiata e

questo sta ad indicare una voluta continuità con la fortunata edizione del 1983 che riunì intorno al televisore diciannove milioni di telespettatori a sera.

«Quando una formula è giusta, non vedo perché la si debba per forza cambiare», afferma il regista Antonello Falqui. ►



O RESTE
LIONELLO
E FRANCA
DAMATO

PRIMO TURNO CON...



Ancora atmosfera circense, quindi, ancora parate, grandi vedettes internazionali e ospiti di tutti i tipi, dal politico (il ministro Gava, presente nella quarta serata) all'esploratore (Ambrogio Fogar in compagnia dell'inseparabile cane Armaduk); fino ai calciatori Bruno Conti e Giordano riuniti in coppia per cantare *Semo gente de borgata*.

Più numerose questa volta le puntate: non più dodici ma diciotto. Da qui l'esigenza di dividere il programma in tre cicli di sei appuntamenti ciascuno. Oreste Lionello, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, l'esordiente Franca D'Amato e il Trio Fantastico terranno duro fino a maggio, mentre le Kessler, Bonnie Bianco e Harold Nicholas si daranno il cambio a metà marzo con Milva, Sara Carson e Jerry Lewis. A chi andrà

il «testimone» nella terza fase è ancora top secret. Sembra però certa la partecipazione dell'attrice Mariangela Melato.

«Momento centrale di ogni puntata», spiega l'autore Michele Guardì, che dal '77, anno del varietà televisivo *Due come noi*, fa coppia fissa con Falqui, «è la parata, quella che un tempo si chiamava fantasia ed era riservata al balletto, mentre oggi coinvolge tutti gli artisti». Si tratta, almeno per la prima serie, di veri e propri viaggi, realizzati con la complicità del coreografo Don Lurio e del costumista Corrado Colabucci, nei più grandi e famosi locali notturni del mondo. Come il Paradis Latin con tanto di can-can e *C'est si bon*, l'Apollo di New York, con le Kessler truccate da nere alle prese con gli spirituals, e la più vicina ma non meno gloriosa Rube



Tarpea che ci regala una Bonnie Bianco in versione romanesca impegnata in *Quant'è bello fa l'amore quando è sera*.

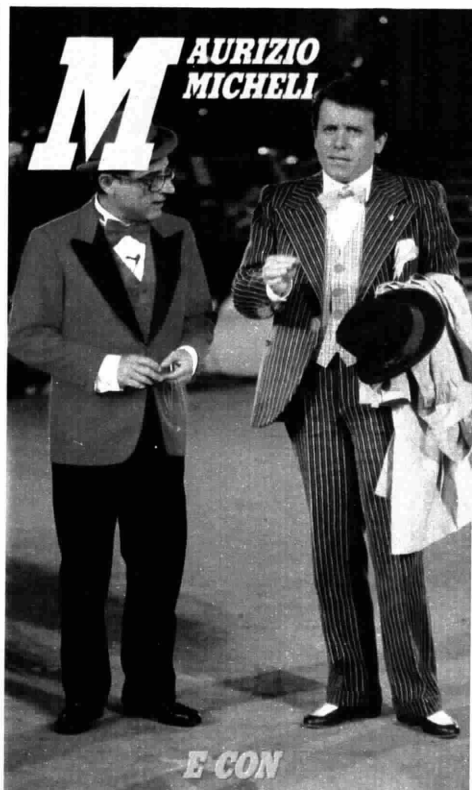
Vizi e peccati di casa nostra sono invece i protagonisti della rubrica *Italiani si nasce* dove un tuffo nel passato, da Adamo ed Eva ai giorni nostri passando per Leonardo da Vinci, Giacomo Leopardi, Guglielmo Marconi e tanti altri, tende a dimostrare che, dopotutto, niente è cambiato. Ironia graffiante, condita con un'allegria sempre crescente che esplode nella sigla finale *Siamo tutti clown*. «Girarla è stata un'impresa», racconta soddisfatto Falqui, «ho convocato in teatro trecento elementi. C'erano i ballerini, i macchinisti, l'orchestra al completo, gli attori e anche qualche simpatico esemplare del mondo animale».

ANNA MORETTI

PARADISE



HAROLD NICHOLAS



MAURIZIO MICHELI

E CON

BONNIE, LA MASCOTTE CHE CANTA E BALLA

Quando quest'estate è approdata in Italia grazie al fiuto di Antonello Falgui, che l'ha scelta per *Al Paradise*, aveva l'aria spaurita di chi da un momento all'altro deve fare le valigie e mollare tutto. Poi, un po' per la presenza rassicurante dello zio Sam che non la perde mai d'occhio, un po' per la protezione affettuosa delle sue due agenti, Bonnie Bianco ha dimenticato l'America, decisa a mettere radici nel nostro Paese e conquistare il pubblico italiano. Costi quel che costi. «Per il lavoro sono disposta

a tutto», conferma, «purché non mi si chieda di posare svestita e di uscire con uomini male intenzionati». Su questi due punti la ventenne Bonnie (che in Pennsylvania, dove è nata, girava short pubblicitari, andava a scuola di canto e guidava camion dell'impresa dello zio) non transige. «Sono per l'amore platonico e non ho paura di essere guardata come E.T. quando ne parlo nel mio ambiente». Un ambiente nel quale, divergenze di idee a parte, riscuote molte simpatie. Al Teatro Delle Vittorie, ad esempio, dove si registra *Al Paradise*, l'hanno eletta mascotte del gruppo e sono tutti innamorati di lei. Pierino, il microfonista, le ha regalato uno scioiattolo di cristallo diventato subito il suo portafortuna. «Non sono superstiziosa ma mi attendono appuntamenti così importanti che

ALESSANDRA PANELLI E IL TRIO FANTASTICO

non posso rischiare». Il più vicino è quello di sabato, alle 20,30, con il grande pubblico televisivo; poi, a fine mese, l'uscita di *Cenerentola 80*, il suo primo film, e l'arrivo in contemporanea di tre dischi: un «45», il tema d'amore del film; un «33», l'intera colonna sonora, e un «Q-disc» con la sigla di apertura di *Al Paradise* e altre canzoni. «Se tutto andrà O.K.», dice Bonnie in un misto di inglese e italiano, «in primavera girerò un grande musical con star internazionali».

A. M.

Foto LUCIANO AMENDOLA

LIALA

di PATRIZIA CARRANO

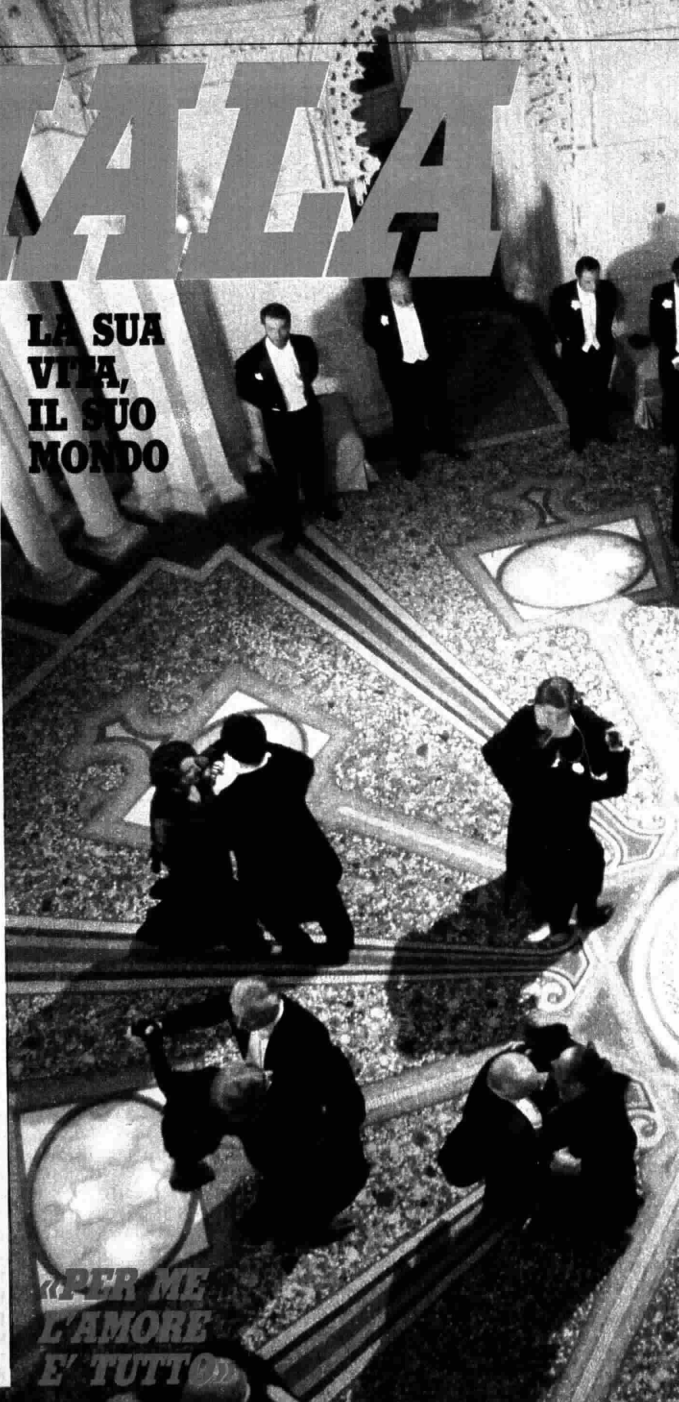
Macché signora, mi chiami Liala». Ed eccola, con uno dei suoi stupendi vestiti, che sembra siano stati disegnati per lei da Piero Gherardi: gran plissé soleil viola, anello di ametiste intonate che appesantisce la mano fragile, scarpe con dieci centimetri di tacco anch'esse viola intenso, qualche ruga sparsa qui e là a giustificare i suoi ottant'anni e i capelli candidi, ostentati con un pizzico di civetteria.

Nella sua villotta di Varese, un giardino a green e rose, a una affettuosa governante, occhieggiano fra stupendi mobili antichi i ritratti degli antenati, quasi tutti illustri: Cirilla Cambiasi, la pianista apprezzata da Rossini, Isidoro Cambiasi, l'illustre musicologo, Felice Romani, librettista e scrittore. Una degna cornice per questa marchesa — il suo vero nome è Liliana Negretti Cambiasi — che con teutonica grazia da più di cinquant'anni scrive libri straletti e stravenduti. ►



**LA SUA
VITA,
IL SUO
MONDO**

**PER ME
L'AMORE
E' TUTTO**



RAIDUE
VE 17 ORE 20,30

*Una suggestiva immagine
di Nata d'amore, sceneggiato
in tre puntate. Duccio
Tessari lo ha ricavato dai
romanzi di Liala che ruotano
intorno al personaggio di
Lalla Acquaviva*





Una bella donna (Barbara Nascimbene), una fuoriserie, una villa sul Lago di Como: alcuni ingredienti del mondo di Liala. Sotto: Massimo Bahari e ancora la Nascimbene con Mattia Sbragia

firmandoli con un nome inventato per lei da D'Annunzio, il 13 febbraio del '21, in omaggio al suo primo romanzo *Signorsì* che parlava di aviazione, poiché «era necessario che nel suo nome ci fosse un'ala». Come Balzac, Liala ha scritto più di settanta romanzi, che ancor oggi vengono venduti, con un milione di copie l'anno. Ed è proprio lei, Liala, l'autrice di quella trilogia di Lalla, composta di tre volumi intitolati *Dormire e non sognare*, *Lalla che torna*, *Il velo sulla fronte* che oggi la tv propone diretti da Duccio Tessari.

Liala, per lei l'amore...

«Per me l'amore è tutto, nella vita come nei romanzi. Anche nella mia vita... avevo un marito, un carissimo uomo di vent'anni più vecchio di me che mi trascurava. Molti gioielli e pochi baci, cosa vuol che le dica, lei capisce benissimo. Così quando incontrai un bellissimo aviatore mi innamorai pazzamente di lui e corsi in Ungheria a chiedere il divorzio. Ma lui, in una esercitazione cadde e morì, proprio vicino a Varese. Mi pareva di impazzire. Fu per guarire che cominciai a scrivere. E in tutti i miei libri c'è sempre lui, alto, eroico, valoroso».

È per questo che nei suoi libri gli aerei compaiono spesso...

«Sugli aerei so tutto. Ancor oggi,

quando scrivo di aviazione, vado dai miei cari amici dell'Aermacchi e mi faccio spiegare tutto. Nel mio studio c'è la riproduzione dell'MBK26, il famoso «Tornado» ormai in dotazione a tutte le truppe NATO».

Ma lei è famosa anche per le sue elegantissime eroine...

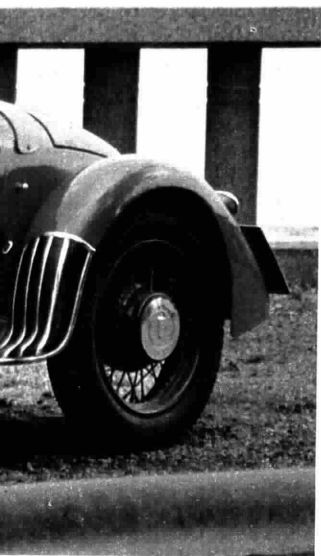
«Io elegante lo sono sempre stata. Una gran vanitosa e attenta a ben figurare. Mi ricordo quando la Venezia mi faceva i vestiti con gli accostamenti più insoliti. È per questo che nei miei libri descrivo tanto minutamente gli abiti delle mie protagoniste... E pensare che le ragazze d'oggi si conciano da far pietà...».

Forse sono più libere, anche sessualmente...

«A dire il vero io per il sesso non ho mai avuto prevenzioni: ho mandato a letto insieme tanti di quei personaggi! La passione, quando c'è, bisogna rispettarla e raccontarla. Ma con parole pulite, con decoro e buon gusto. Io per esempio ho scritto anche un libro su una prostituta, *Di ricordi si muore*. Naturalmente andava a letto anche lei, ma con garbo. È per questo che non leggo libri di altri autori, per non esserne influenzata, per restare fedele al mio tipo di romanzo. Quando cambio, le lettrici si arrabbiano. Il pianoro delle ginestre era tutto am-



COSI' IN TV LA TRILOGIA DI LIALA



di CARLO SCARINGI

È la prima volta che un romanzo di Liala (addirittura tre, in questo caso, a formare una trilogia) trova la strada della «traduzione» in immagini: finora infatti la celebre scrittrice aveva risposto evasivamente a tutte le richieste (perfino Paolo Poli avrebbe voluto portare in teatro i suoi personaggi, per dissaccarli ovviamente) e, se ha capitato solo adesso, il merito è di Duccio Tessari. È riuscito a convincerla che non avrebbe certo travisato le sue pagine. In effetti, quello tra Tessari e Liala è stato un incontro felice perché il regista ha mostrato subito di apprezzare quel mondo elegante, nobile, ricco, colorato di rosa nel quale la scrittrice colloca le sue storie.

«Un mondo», dice Tessari, «verso il quale abbiamo tutti un po' di nostalgia: un mondo di sentimenti e passioni a volte ostacolati dalla perfidia del destino, dove i protagonisti sono belli ed eleganti, e vivono, amano e soffrono tra cose belle ed eleganti». Il risultato? Uno sceneggiato di sei ore (diviso in tre puntate, ognuna dedicata a un libro della trilogia), ambientato tra Sanremo, Madrid, il Lago di Como, Milano, la Toscana e altri bei luoghi dove vive, ama e si diverte quello che oggi si usa chiamare il «jet-set», in una dimensione quasi fantastica, tra ville déco e alberghi di lusso, fruscii di seta e volpi argenteate, dove uomini appassionati e donne di classe vivono la loro intensa stagione d'amore.

Una «stagione» che in questa trilogia dura molti anni, perché i tre romanzi narrano una vicenda d'amore che ruota intorno alla figura di Liala il cui sfortunato amore si proietterà, con diversa fortuna, nella nipote, chiamata anch'essa Liala. Intorno a queste due belle e giovani donne (impersonate da Barbara Nascimbene, figlia del musicista, al suo debutto televisivo, dopo alcune apparizioni nel cinema) amano, odiano, muoiono molti uomini, alcuni belli e buoni, altri egualmente belli ma cattivi (come Massimo Ranieri, forse per la prima volta in un ruolo «negativo»), su uno sfondo, che Tessari ha collocato negli anni Trenta inserendovi una serie di notazioni di costume (si vedranno, fra

gli altri, quasi come fuggevoli comparse, gli scrittori Hemingway e Fitzgerald, i tennisti Lacoste e Von Cramme e il poeta García Lorca).

Liala è una perfetta narratrice di dialoghi senza situazioni: nello sceneggiato Tessari ha cercato di colmare questa lacuna con quella punta di ironia che è forse necessaria per rileggere oggi i romanzi di Liala e che, in ogni caso, rappresenta una componente costante dei film di questo regista, anche lui al debutto in tv.

Oggi c'è il revival del «rosa» e tutto il lavoro di Tessari si muove in questa dimensione, come precisano Francesco Tarquini e Luciana Tissi, che hanno curato il programma per Raidue: «Si dice comunemente che è meglio piangere dentro una Rolls Royce piuttosto che in una utilitaria, ebbene i nostri personaggi rispettano fedelmente questo principio anche perché si muovono in uno spazio temporale chiaramente identificabile, senza altri confini che quelli della fantasia, dell'eleganza e dell'amore».

Quasi per sottolineare questa incursione nel passato, nel folto gruppo degli interpreti figurano alcuni volti amati di un certo cinema, come Armando Francioli, Marina Bertì e Loretta De Luca, in ruoli di contorno ma essenziali per quel discorso in punta di penna che Tessari ha inserito nel film televisivo. E per dargli maggior convinzione ha deciso di recitare egli stesso nel ruolo di uno stravagante maggiordomo.

Tra gli attori di oggi, infine, oltre alla Nascimbene e a Ranieri, ci saranno Tullio Solenghi, Matteo Sbragia, Urbano Sforza Barberini, Giovanni Lombardo Radice, Francesca De Sapia, in una singolare mescolanza fra passato e presente. Proprio come nei romanzi di Liala.

NATA D'AMORE

Un film di Duccio Tessari, tre puntate, dalla *Trilogia di Liala* Acquaviva di Liala

Sceneggiatura:

Gianfranco Calligaris, Claudia Corti ed Emanuele Vacchetto

Personaggi e interpreti:

Liala Acquaviva
Barbara Nascimbene
Morello Agonizi sr.
Urbano Sforza Barberini
Morello Agonizi jr.
Giovanni Lombardo Radice
Dino Farnese
Mattia Sbragia
Maurizio Docque
Massimo Ranieri
Vasco Acquaviva
Tullio Solenghi
Erica Valle
Francesca De Sapia
José Granada
Roberto Alpi
Onda Albar
Irina Sanpiter
Juanita Vallades
Margareta von Kraus
Gabriela Agonizi
Loretta De Luca
Prof. Fossani
Armando Francioli
Fioretto
Duccio Tessari
Duchessa Zorrilla
Marina Bertì

PATRIZIA CARRANO

Foto FARABOLA-LOCATELLI-MENCARINI

IL DISCO

CERCA UNA QUADRATURA

ATTUALITÀ

di PIERGUIDO CAVALLINA

Dice Giuseppe Ornato, consigliere delegato della RCA e presidente dell'Afi (l'associazione che raggruppa i discografici): «Esaminiamo i dati di fatto: si registrano sempre meno dischi. Questo vuol dire che la crisi c'è e, vedrete, non sarà facile da superare». A Sanremo, quest'anno, si è fatto un gran parlare di come questo nostro mondo discografico stia andando lentamente a rotoli. Il «pianto» è stato generale. C'era chi riportava dati statistici sulle vendite, chi proiettava fatturati e costi nel futuro e traeva sconcertanti risultati. Il disco in Italia insomma è un malato grave, anzi gravissimo.

Nel 1983 la diminuzione delle vendite rispetto all'anno precedente è stata del 20 per cento. La cosiddetta «pirateria» (nastri duplicati illegalmente) sforna un 35 per cento di falsi; un mancato incasso netto che sui dischi di successo arriva a sfiorare il 50 per cento. L'Italia è inoltre uno dei Paesi industrializzati che consuma meno dischi: solamente il

43 per cento degli italiani acquista un disco l'anno, il resto nulla. Bastano insomma questi dati per far comprendere che per i tremila dipendenti delle aziende discografiche italiane (sono però 50 mila calcolando anche l'«indotto») il futuro non è poi tanto roseo.

«Eppure non c'è crisi di musica. Ogni minuto della nostra vita è accompagnato, mai come in questo momento, da una costante "colonna sonora" che non s'interrompe mai, dura tutta la giornata», dice Franco Crepax, amministratore delegato della CGD, una delle aziende più importanti del settore. Il disco sembra, insomma, essere soprattutto un ►



di MARIO GAMBA

Se il mercato italiano del disco (e delle cassette, ovviamente) segue fedelmente quello americano, magari non proprio a ruota ma a distanza di un paio di anni, i boss nostrani possono stare tranquilli. Anzi: possono fregarsi le mani in attesa di un boom di vendite eccezionale. Negli Stati Uniti i conti che sono stati fatti verso la fine del 1983 hanno dato un risultato davvero euforizzante: un aumento del 21,4 per cento, un fatturato di 4 miliardi e 600 milioni di dollari. Cifre inaudite. Il balzo in percentuale è con ogni probabilità il più alto nella storia.

Tutto questo è successo dopo il quadriennio più nero che l'industria americana della musica registrata ricordi. Tra il 1979 e il 1982 l'aria che tirava era di bancarotta. Quaranta per cento in meno di ricavi era un fenomeno tale da far pensare che

TORNA IL BOOM

BUONE NUOVE DAGLI USA

L'epoca del disco fosse definitivamente tramontata, che quei bei cerchi neri col buco in mezzo fossero ormai pronti per i musei. Insieme ai loro compagni di strada che si chiamano cassette e nastri.

Invece della catastrofe è arrivata una nuova epoca delle vacche grasse. Nel recente periodo di Natale-anno nuovo negli USA

molte catene di negozi di dischi e nastri hanno aumentato del 100% il numero dei dipendenti. Il personale part-time aumenta sempre in quei giorni, ma un numero di assunzioni così alto non si era mai visto. Da dove viene una riconciliazione così clamorosa del pubblico della musica pop con i suoi più tradizionali prodotti di consumo? I manager americani tendono a dare tutto il merito alla diffusione dei video, di quei «song-film» o «clip» che dir si voglia che sono ormai diventati obbligatori nell'attività di ogni rock-star. Un esempio fra tutti: l'album più venduto in tutta la storia mondiale dei 33 giri, *Thriller* di Michael Jackson (14 milioni di copie), è affiancato da un omonimo film prestigioso di 14 minuti, diretto dal geniale John Landis (*Blues brothers*, *Un lupo mannaro americano a Londra*) e proiettato tutti i giorni sugli schermi della Mtv (Music Television) e in migliaia di sale cinematografiche. ●



UNA IMPORTANTE INIZIATIVA PER LE SCUOLE MEDIE SUPERIORI VENETE DEGLI AMICI DI COMISO E DELLA CHIARI & FORTI

È stato inviato in questi giorni il bando del concorso del Premio Comiso Ragazzi '83-'84 a tutte le scuole medie superiori di ogni ordine della regione Veneto, per un tema su uno dei due libri di Giovanni Comiso *Giorni di guerra* edizione Mondadori e *I due compagni* edizione Longanesi.

Con questo tema i giovani concorrono ad un premio di L. 1.000.000 al 1° classificato, di L. 500.000 ciascuno al 2° e 3° classificato, premi messi a disposizione dalla Chiari & Forti.

I temi saranno valutati da una giuria di docenti, presieduta da Andrea Zanzotto.

La Chiari & Forti ha offerto inoltre, in accordo con gli Amici di Comiso, i due volumi dell'editore, riservando a tutte le biblioteche delle scuole medie superiori della regione Veneto, che attualmente sono più di 500. L'iniziativa verrà progressivamente estesa regione per regione a tutte le scuole medie superiori d'Italia.

Il progetto ha carattere di grande innovazione, in quanto si propone di attivare la conoscenza delle opere di Giovanni Comiso, facendone oggetto di studio e di ricerca e costituisce uno stimolo ad analoghe iniziative per altri scrittori in diverse regioni.

QUESTA ESTATE MAGLIETTE DI GRAN CLASSE PER TUTTI

La maglietta sarà protagonista assoluta nella moda estiva di quest'anno. A decretare il successo di questo capo di abbigliamento saranno l'eleganza unita alla praticità.

Le t-shirt (magliette, polo) sono quanto di meglio si possa trovare sul mercato che risponda ai requisiti richiesti. Prima di tutto, quelli della Carabelli sono prodotti di classe per l'eleganza del design, per lo splendore dei colori alla moda e la qualità dei tessuti impiegati: spugna, filo di Scozia e cotone puro al 100%.

Qualità eccezionale quindi come è tradizione costante della Carabelli, che produce, dal 1923 quando è nata, non solo magliette ma anche calze per uomo e bambino. Infine la sorpresa maggiore sono i prezzi largamente accessibili, e realmente incredibili rispetto all'elevata qualità dei prodotti.

Come è possibile tutto questo? I segreti sono due: la Carabelli è rimasta un'azienda a gestione familiare, e quindi molto oculata, anche se ha mille dipendenti e produce centomila paia di calze al giorno; inoltre la Carabelli esegue un ciclo di produzione completo, che va dal filato (cotone, spugna jersey) al prodotto finito: solo in questo modo riesce a controllare tutto il processo lavorativo garantendo la costanza della qualità elevata e i prezzi contenuti grazie alla riduzione dei passaggi.

Ciò che conta infine è che questa estate tutti potranno portare magliette di gran classe e di gran moda ad un costo assolutamente competitivo.

mezzo vecchio, difficile da difendere e da tutelare. Ma la musica non è in crisi, anzi. «Bisognerebbe cercare d'incassare i "diritti" alla fonte», prosegue Crepax, «per il solo fatto di aver creato musica. Ma è tutt'altro che facile».

Cosa si può fare, dunque, per questo «povero» disco? Gli operatori discografici sono tutti concordi nell'individuare due interventi che risolverebbero, per ora, i problemi del settore. Tassa sulle cassette vergini (da ridistribuire tra le case discografiche) e IVA al 2 per cento come avviene già per i libri (ora è al 20). Nel primo caso si applicherebbe un'idea già in funzione in altri Paesi stranieri visto che l'impiego delle cassette vergini è per il 70-80 per cento dei casi effettuato per duplicazione dei dischi o per copie private (quelle che vengono fatte non «industrialmente», unicamente per circolazione diciamo familiare). Commenta Ornato: «Le "royalties" sulle cassette vergini, come anche la riduzione dell'IVA, non sarebbero altro che dei «ritorni» a compensazione di qualcosa che non riusciamo a incassare e che in realtà ci appartiene». Una maniera insomma per superare la «crisi». Ma come vanno realmente le cose? In America, ad esempio (vedi l'articolo di Mario Gamba qui accanto), negli ultimi mesi si è registrato un nuovo «boom» del disco. Verremo trainati, come già accaduto nel passato, dal mercato USA? «Il discorso questa volta, purtroppo, mi sembra differente da altre occasioni passate. E sottolineo purtroppo. In America questo fenomeno di ripresa del disco è strettamente legato al boom economico generale in corso che non assomiglia certo a quello italiano», dice Carlo Bixio, uno dei più «vecchi» editori musicali del nostro Paese. Eppure in dicembre sembrava che qualcosa anche in Italia si stesse muovendo.

do. «Se vogliamo fare dell'ottimismo a tutti i costi, facciamolo pure», a parlare è Guido Rignano, direttore generale della Ricordi, «ma più in fondo di così direi proprio che non si potrebbe andare». E aggiunge: «Produrre un disco costa ormai sempre più caro. Se non ne vendi perlomeno 30-40 mila copie la rimessa è certa. E la gente compra sempre di meno. Ma quale ripresa?».

C'è però chi la «crisi» è riuscito a cavalcarla: è Freddy Naggari, responsabile della Baby Records. Difatto è lui che in Italia ha inventato lo spot commerciale televisivo per promuovere nuovi prodotti discografici e soprattutto ha sfornato «compilation» (LP che racchiudono più brani di successo di differenti cantanti, vedi *Mixage*, *Bimbo mix* ed altri) che hanno venduto centinaia di migliaia di copie: la Baby ha in classifica ben tre 33 giri tra i primi dieci più venduti. «Eppure la «compilation» non ha un futuro», sostiene Vincenzo Micocci, responsabile della IT oltre che produttore. «È un fenomeno di moda sul quale non si può basare la ripresa del disco. Ci si deve battere invece per rivedere i rapporti con la tv, la radio. Poco o nulla viene fatto per lanciare la nostra musica all'estero. Senza parlare dei ridicoli compensi sui diritti di trasmissione, sempre che vengano pagati».

Eppure dall'estero qualche buona nuova arriva. Dice Bixio, reduce del Midem di Cannes: «Il prodotto made in Italy tira, tira moltissimo». Risponde Ornato: «Non risolveremo però i nostri problemi con le vendite all'estero né forse con eventuali sovvenzioni statali che fino a oggi non abbiamo mai chiesto [in Brasile esistono per esempio premi di produzione, n.d.r.] ma che saremo costretti a chiedere». Di cose da dire ce ne sarebbero ancora molte. Una però è certa: i discografici italiani non sventolano bandiera bianca. Sempre che non sia quella di Battiato.

PIERGUIDO CAVALLINA



SARAJEVO

IL VIA AI GIOCHI INVERNALI

TELEVISION

AZZURRO CON SFUMATURE D'ORO

Per la squadra
italiana
poche
certezze e
molte speranze



L'azzurro Paul Hildgartner, trentaduenne di Chienes (Bolzano), è il rappresentante di maggior prestigio dello slittino

di PAOLO ZAULI

Dal 7 al 19 febbraio si svolgono a Sarajevo i XIV Giochi Olimpici Invernali, uno degli appuntamenti sportivi più attesi del 1984. Dopo gli indimenticabili anni della «valanga azzurra» e le opache prove delle ultime stagioni la nostra Nazionale sembra mostrare oggi segni di risveglio. Il presidente della FISI (Federazione Italiana Sport Invernali) e vicepresidente del CONI, Arrigo Gattai, ha dichiarato in proposito: «Rispetto ai Giochi di Lake Placid (Olimpiadi '80), ci troviamo in una situazione estremamente positiva. Certo, attualmente non abbiamo nessun fuoriclasse e la certezza di medaglie è possibile solo nello slittino, comunque il punto centrale della nostra partecipazione resta lo sci alpino e qui di speranze che si possono trasformare in realtà ne abbiamo parecchie». Ma quali sono queste speranze? Vediamo di conoscerle in una breve rassegna.

PAOLO DE CHIESA

Nato a Saluzzo (Cuneo) ventisette anni fa, sposato, ex studente di medicina, è l'unico uomo di raccordo tra la vecchia e la nuova generazione. Quando lui cominciava la «valanga azzurra» era ancora sulla cresta dell'onda, ma per poco: il suo primo avversario è stato infatti Ingemar Stenmark. Poi lo svedese è salito rapidamente, mentre Paolo è scomparso per un lungo periodo. Tre anni fa, infine, è riemerso imponendosi come il n. 1 azzurro nello slalom. Il fatto di essere salito molte volte sul podio, senza però aver mai vinto, lo indica come uno degli atleti più tecnici, fin troppo riflessivo, al punto da non rischiare nulla. È sicuro candidato a una delle medaglie, anche se difficilmente a quella d'oro. ►



MICHAEL MAIR

Alto (mancano solo 8 centimetri ai due metri), gigantesco (101 chili), ventidue anni, altoatesino di Brunico (per la precisione un paesino poco distante, Teodone), è la nuova punta della discesa libera azzurra. Benché questa specialità imponga un discreto pedaggio alla inesperienza, in due anni di Coppa Mair si è inserito al massimo livello riportando il sapore della vittoria nel clan maschile (digiuno da quasi tre anni) col primo posto nel supergigante di Madonna di Campiglio '82). Tra i suoi record, il più divertente è non sciistico: riesce a mangiare di seguito trentatré canederli, squisiti dolci di pasta di gnocchi.

ALEX GIORGI

Ventiseienne di Bressanone (Bolzano); è l'azzurro con la migliore caratura media complessiva. Come scia lui in gigante ce ne sono pochi al mondo, compreso l'Ingemar Stenmark degli anni d'oro: eppure non è mai riuscito a portare in fondo una gara al massimo livello. Apprezza la buona tavola, il buon vino, le partite a carte. Ai Giochi è in grado perfino di vincere la medaglia d'oro, ma con le stesse probabilità può arrivare decimo, ventesimo, quarantesimo.

MARIA ROSA QUARIO

Nata a Milano ventidue anni fa, nubile, diplomata in lingue straniere, è diventata il numero uno della squadra femminile. Quarta nello slalom dei Giochi di Lake Placid, quinta agli ultimi Mondiali di Schladming, la Quario vuole asso-

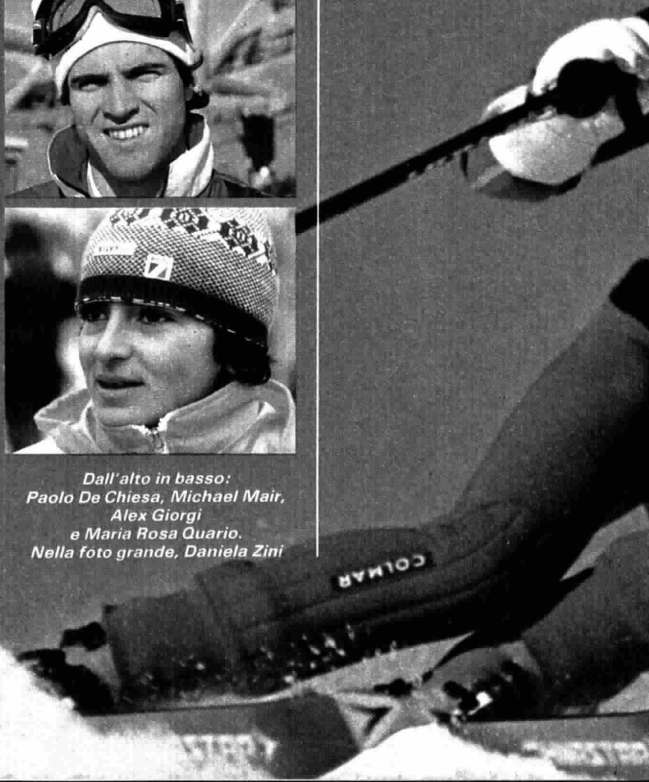


Dall'alto in basso:
Paolo De Chiesa, Michael Mair,
Alex Giorgi
e Maria Rosa Quario.
Nella foto grande, Daniela Zini

lutamente una medaglia a Sarajevo. Le danno ampiamente il diritto di pensarci le quattro vittorie ottenute nella Coppa del mondo. Grintosa, elegante, ciarliera, insegue i risultati con incredibile tenacia e, se perde, piange: famose le sue lacrime alle Olimpiadi dell'80, provocate da una medaglia sfumata per pochi centesimi di secondo.

DANIELA ZINI

Si è imposta all'attenzione generale vincendo, a Visoke Tatry, uno degli ultimi slalom della Coppa dell'80. La sua specialità, però, resta il gigante malgrado il fisico minuto non la faciliti. Nata a Livigno (Sondrio) venticinque anni fa, appartiene a una famiglia numerosa (padre, madre, tre sorelle e due fratelli) e studia lingue. Ha una personalità spiccatissima ed è molto determinata, nella vita come nello sport. Recentemente ha vinto l'ultimo slalom speciale di Coppa a Limone Piemonte.



PAUL HILDGARTNER

Nato a Chienes (Bolzano) nel 1952, sposato, con un bambino, è il mago dello slittino. Dal 1976, da quando il suo amico e compagno Walter Plaikner è sceso dallo slittino (con lui ha vinto la medaglia d'oro a Sapporo '72), Hildgartner si è dedicato esclusivamente al «singolo». Ha vinto i Campionati del mondo nel '71, la Coppa del mondo nell'83 e le preolimpiche. Quasi impossibile sbagliare un pronostico su di lui: una medaglia d'oro di Sarajevo è già sua.

PAOLO ZAULI

Foto AGF/OLYMPIA



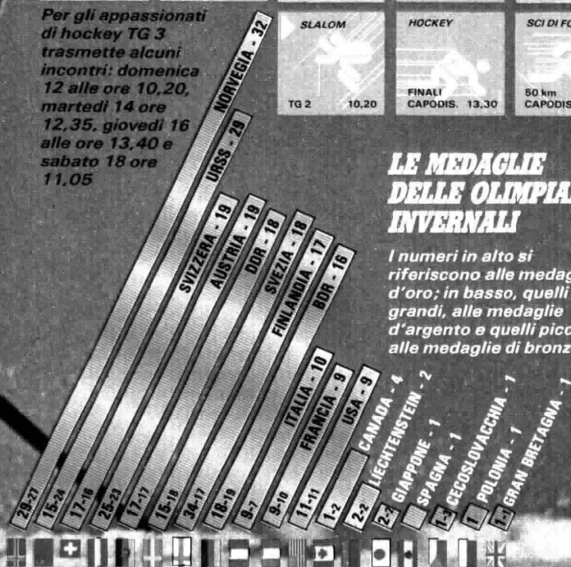
QUESTA SETTIMANA IN TV

SALTO 70 mt TG 3 12,55	SLITTINO TG 2 (BLITZ)	SCI DI FONDO 5 km CAPODIS. 16,30	PATTINAGGIO TG 2 NOTTE
SCI DI FONDO 15 km TG 2 8,55	SLALOM GIG. TG 2 11,50	RIEPILOGO TG 2 17	PATTINAGGIO V. 1.000 mt CAPODIS. 20
SLALOM GIG. TG 2 11,50	PATTINAGGIO TG 3 15,25	RIEPILOGO TG 1 16,25	BIATHLON 10 km CAPODIS. 18
SLITTINO DOPPIO TG 2 9,55	SLALOM GIG. TG 2 11,50	RIEPILOGO TG 1 16,25	HOCKEY JUGOSL.-POL. CAPODIS. 16,30
SCI DI FONDO STAF. 4x10 km TG 1 8,55	SLALOM GIG. TG 1 11,50	RIEPILOGO TG 1 16,25	PATTINAGGIO V. 1.500 mt CAPODIS. 16,30
MASCHILE	SLALOM TG 1	RIEPILOGO TG 1 16,25	BIATHLON STAF. 4x25 CAPODIS. 20
FEMMINILE	SALTO 40 mt. TG 3 12,25	BOB 4 TG 2 14,35	SCI DI FONDO 20 km CAPODIS. 16
		SLALOM TG 2 10,20	HOCKEY FINALI CAPODIS. 13,30
			SCI DI FONDO 50 km CAPODIS. 17

Per gli appassionati di hockey TG 3 trasmette alcuni incontri: domenica 12 alle ore 10,20, martedì 14 ore 12,35, giovedì 16 alle ore 13,40 e sabato 18 ore 11,05

LE MEDAGLIE DELLE OLIMPIADI INTERNAZIONALI

I numeri in alto si riferiscono alle medaglie d'oro; in basso, quelli grandi, alle medaglie d'argento e quelli piccoli alle medaglie di bronzo



DOMENICA

12

LUNEDÌ

13

MARTEDÌ

14

MERCOLEDÌ

15

GIOVEDÌ

16

VENERDÌ

17

SABATO

18

DOMENICA

19

LE MIE PASSIONI COMICHE

CINEMA

QUESTO FILM E' COME UN VALZER

di ALESSANDRO SPINACI

Essere o non essere, questo è "la" problema..., ci ripete arconvinco durante l'intervista Mel Brooks. È l'ultimo, inconsapevole (?) stravolgimento che il comico americano assesta al monologo più famoso di tutti i tempi. L'ultima nota divertente e divertita (Brooks è il primo a ridere di quello che dice e lo fa in omaggio alla regola che «le risate vanno anche contagiate») di una perfetta «esecuzione» cinematografica che l'ha visto rifare (lui dice invece «ripresentare in una nuova versione») con vecchio spirito ma con nuove forme il classico del grande Ernst Lubitsch *Vogliamo vivere* (*To Be or Not To Be*, 1942).



Mel Brooks nei panni di Bronski, l'attore polacco di varietà costretto, per salvare se stesso, la moglie e la compagnia, a indossare i panni di Hitler (foto a fianco)

Questa volta però il titolo italiano del film resta fedele all'originale, *Essere o non essere*, e non solo: Mel Brooks, che ultimamente aveva debordato ed esagerato nel proporre lazzi senza succo (vedi *La pazza storia del mondo n. 1*), si contiene (fino ad affidare la regia al suo coreografo di fiducia Alan Johnson), si mette completamente al servizio del film sceglie come partner la bravissi-

ma Anne Bancroft (sapevate che oltre a essere la moglie di Brooks si chiama Anna Maria Luisa Italiano?) e rispetta, seppur dandogli un tempo leggermente diverso, il tradizionale valzer lubitschiano a base di equivoci, scambi, siparietti e parabole delle umane vicende.

Un buon film insomma, Mr. Brooks, dove tutto sembra funzionare come un vecchio orologio a pendolo lubitschiano riverniciato di fresco, ma con un cuore meccanico ancora intatto, puntuale, per niente arrugginito...

«Sono molto contento che il mio film le sia piaciuto. E sono contento che sia piaciuto anche a Sanya, la vedova di Lubitsch, che appena l'ha visto mi ha telefonato per complimentarsi e ringraziarmi di aver rispettato l'opera del marito pur riuscendo a fare un film tutto mio...».

Completamente?

«Direi di sì. Del film di Lubitsch ho solo utilizzato alcune delle migliori e più

note battute, volendone conservare lo spirito di fondo, ma il resto è tutto nuovo di zecca. Non per niente alla compagnia d'arte drammatica da lui rappresentata ho voluto sostituire una compagnia di varietà che mi ha permesso di inserire le mie passioni di sempre: musica, balli e ballerine».

A proposito di Anne Bancroft, la sua presenza sul set non le incuteva un po' di timore reverenziale?

«Io timore di lei?! Era lei che avrebbe dovuto avere timore di me e non ne aveva affatto, anzi finiva per fare la padrona come a casa...».

Ecco parliamo della sua atti-



BROOKS



vità di produttore di film «serio».

«Mi piace produrre film come *The Elephant Man* o *Frances*, e anche se non mi si vede li seguo molto da vicino. La mia partecipazione è totale, ma durante le riprese tendo a farla rimanere soprattutto emotiva per non interferire nel lavoro dei registi che scelgo».

Progetti?

«Come già con musical, western, horror e thriller, farò presto una scappata nel mondo della fantascienza. Tenetevi pronti...».

AMLETO E LA GESTAPO

Ecco in sintesi la trama del film: a Varsavia, nell'imminenza dell'occupazione nazista, si fa ancora spettacolo a cura dalla compagnia teatrale intitolata al capocomico «mondialmente noto» Frederick Bronski e a sua moglie Anna (ma lui le soffia perfino i ruoli più femminili e si prepara a mettere in scena *Il vedovo allegro*). Nel bel mezzo di una serata un funzionario governativo sospende la rappresentazione della satira *Gestapo* e costringe la compagnia a improvvisare. Senza farselo dire due volte Bronski va in scena con il suo monologo preferito: l'«essere o non essere» dell'*Amleto*. Invitato in camerino da Anna Bronski, un bel tenentino pianta il monologo due sere di seguito ed esce dalla sala. Senonché il disappunto dell'attore scoppia insieme alla guerra e l'affronto finisce per essere dimenticato... Finquando il tenente, prima espatriato e poi precipitosamente tornato sulle tracce di una pericolosa spia, non si fa trovare profondamente addormentato nel letto di Bronski e salta su all'«essere o non essere». Evitata la baruffa per amor di patria, Bronski aiuterà il tenente contro la spia e si ritroverà così bene nei panni di Hitler che...

ESSERE O NON ESSERE

Titolo originale: To Be or Not To Be

Regia: Alan Johnson

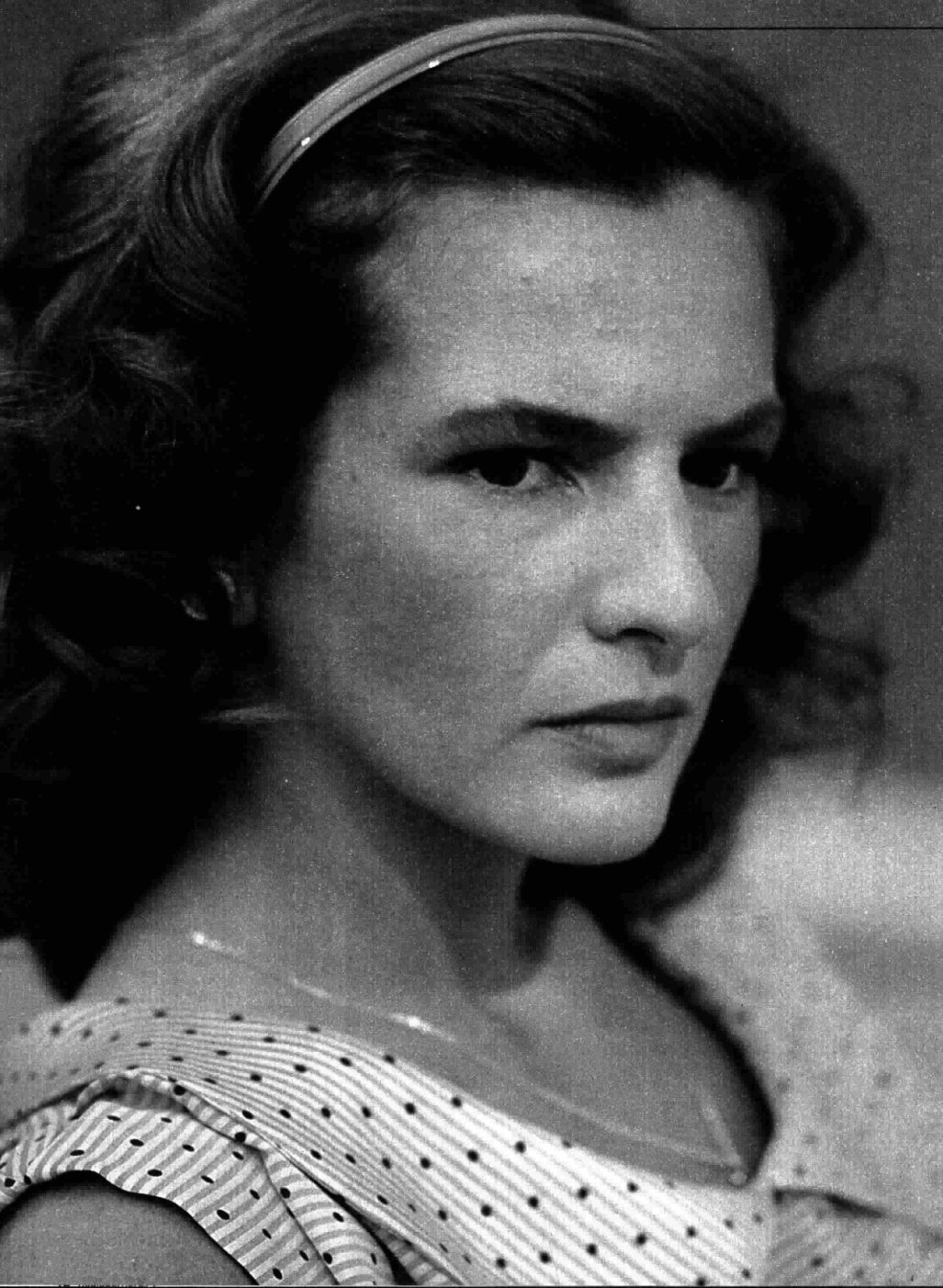
Interpreti: Mel Brooks (Frederick Bronski), Anne Bancroft (Anna Bronski), Tim Matheson (tenente Sobinski), Charles Durning (colonnello Erhardt), José Ferrer (professor Siletski)

Sceneggiatura: Thomas Meehan e Ronny Graham

Musica: John Morris

Fotografia: Gerald Hirschfeld

Produzione: Mel Brooks



GIULIANA DE SIO

DATEMI UN PO' D'ALLEGRIA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Vuol dare di sé un'impressione sbagliata. Deliberatamente. Si mostra cinica, aggressiva, egoista, spigliata. Non lo è. Che voglia di offendersi? Non tanto e non solo perché vuol forse mantenere nascosto il suo «modo di essere», ma perché ha proprio paura degli altri. «Per il solo fatto di essere attrice, chiunque si sente nel diritto di entrarci dentro e devastare le cose mie più gelose e care». Giuliana De Sio dissimula la sua fragilità di donna indifesa, vulnerabile. È vera, invece, come attrice, sempre. Tredici film in poco più di sei anni: sei per la televisione. Quattro fiori all'occhiello: *Una donna* di Gianni Bongioanni, *Le mani sporche* di Elio Petri, *Sciopen* di Odisio, *Io, Chiara e lo Scuro* di Ponzi. Ve ne saranno presto altri due: *Cuore*, che Luigi Comencini sta completando per Raidue, e *Cento giorni a Palermo*, film di Giuseppe Ferrara sul generale Dalla Chiesa. È l'attrice del momento. Chi l'ammira, chi la detesta. Minuta, esile, nervosa, il sorriso luminoso, bella sempre, a volte bellissima, diffidente, sospettosa. Non dà peso alle parole. Nelle interviste soprattutto. Stesse domande, stesse anche le risposte. «Mi sento un calcolatore». Invece scruta i tuoi occhi mentre ti parla, i segni impercettibili della labbra, per capire chi sei veramente, che cosa vuoi da lei. E che cosa scriverai infine. Non che gliene importi, salvo che non ci siano l'offesa, la mancanza di rispetto. Se sei amico, le cose cambiano. Si apre, totalmente.

Ai premi sì, ci tiene. Va a ritirarli personalmente. Ne ha ricevuti tanti, ormai. L'ultimo per l'interpretazione di *Io, Chiara e lo Scuro* al Festival del Cinema Italiano di Nizza; dove le era stata dedicata addirittura una sezione speciale: «Un visage nouveau, un style nouveau». I premi in palio per la migliore attrice erano due: uno a disposizione della giuria, presieduta da Dominique Sanda, assegnato a Carlotta Wittig per *Mia figlia*, ultimo lavoro di Bongioanni per la televisione; l'altro su indicazione del pubblico pagante, attraverso referendum, andato a Giuliana De Sio. Era felicissima.

Ci sono stati momenti in cui mi pa-



Giuliana De Sio. Qui sopra nei panni di Emanuela Setti Carraro, con Lino Ventura nel ruolo del generale Dalla Chiesa

reva di parlare con Giuliana attraverso un vetro blindato. Ora sorrideva, ora si faceva seria, tormentando il pacchetto delle sigarette che non fumava, abbassando lo sguardo ogni volta che il discorso la riportava ai momenti felici, spariti di colpo, cancellati dalla sua vita in modo crudele: la morte di Elio Petri. Io lo conoscevo. Meritava tanta dedizione, tanta passione. Da lui Giuliana ha imparato molte cose. A vivere soprattutto. Ad essere donna, «persona», se stessa. E attrice anche. Se ne è avuta la prova in *Le mani sporche*, di Elio Petri appunto. Ventisei anni non glieli darebbe nessuno, vedendola di persona. Lo schermo la «invecchia». Il suo volto pulito, privo di trucco, sempre, ne testimonia molti di meno. In poco più di due anni ha «spiazzato» tante attrici ritenute insostituibili. Pure Giuliana non è soddisfatta, non è affatto convinta che basti allungare la mano per toccare il traguardo. Antidiva per temperamento, per cultura. Nel modo di vestire, parlare, comportarsi. Anticonformista nel giudicare se stessa, il mondo in cui lavora, il tempo in cui vive. «Sto ancora guardandomi attorno. È tutto così incerto, irrazionale, inafferrabile». Non sono ancora sette anni da quando si presentò a Gianni Bongioanni che cercava la

protagonista di *Una donna* tratto da Sibilla Aleramo. Abbigliata in modo pazzesco, scarmigliata, insolente, sbandierando un passato teatrale inesistente.

«A che cosa è dovuto il mio successo? A me stessa prima di tutto; a come son fatta, alla mia capacità di resistenza, al mio modo di affrontare le difficoltà. Sono ostinata e puntigliosa, sempre in tensione. La tensione mi distrugge. Sto cercando di liberarmene. Può essere una dote, ma può anche danneggiarmi alla lunga. Devo riuscire a liberarmi anche dell'eccessivo autocontrollo. Va bene nella vita; sul lavoro fatico ad essere completamente me stessa. È merito anche di molte persone se ho avuto successo, e se è davvero successo, il mio. Di una in particolare». E di nuovo la sua voce si vela di tristezza. «Io non so perché ho scelto di fare l'attrice. Per leggerezza, forse. O per cinismo. Ero convinta che per fare del cinema non ci fosse bisogno di preparazione. E poi perché, essendo proverbialmente pigra, mi pareva che non richiedesse troppa fatica».

Due importanti film all'attivo, quest'anno: *Cuore* e *Cento giorni a Palermo*. Ne è uscita distrutta. «Per scaricare la tensione accumulata, per la mia salute mentale, ecco, avrei bisogno ora di un film brillante, allegro, comico se volete. C'è stato sin troppo dramma nella mia vita». Parliamone, allora, di questo film su Dalla Chiesa che ha già sollevato polemiche non sempre «oneste», disinteressate. Si sente di farlo?

«Certamente. Il massacro del generale, della moglie e della scorta è faccenda che riguarda me come persona, al di là del fatto che nel film sono io, l'attrice, a interpretare il ruolo di Emanuela Setti Carraro, la moglie assassinata con lui. Lino Ventura, nel ruolo del generale, ed io, nel mio piccolo, abbiamo cercato di mettere tutta la professionalità di cui siamo capaci, tutto il talento (se ne ho) al servizio di una storia tuttora bruciante. La mia commozone è stata doppia: come cittadina di questo Paese, e come attrice. Che cosa penso del delitto? Dalla Chiesa è stato eliminato perché rappresentava l'autorità, il prestigio dello Stato. Quello stesso Stato che lo ►



La novità per lui firmata Dr. SCHOLL'S: Sandalo Sanolette piatto

La Dr. Scholl's, azienda leader nella produzione di una linea completa di prodotti per la cura, l'igiene, la bellezza ed il comfort del piede, alcune decine di anni fa ha inventato e brevettato il plantare anatomico, che molti hanno cercato di imitare ma che è rimasto unico nel suo genere. Il plantare anatomico Dr. Scholl's è il denominatore comune di una vasta gamma di sandali (il cui capostipite è il famosissimo Pescara) scientificamente studiati per una salutare ginnastica del piede.

Nella linea sandali Dr. Scholl's vi è oggi un nuovo nato: Sanolette piatto.

Sanolette piatto è stato creato su misura per l'uomo e, grazie alle sue particolari caratteristiche, è destinato ad essere indossato prevalentemente in casa. È realizzato con materiali selezionatissimi sia per quanto riguarda la costruzione della robusta struttura interna, sia per quanto riguarda il rivestimento esterno costituito interamente da morbidissima pelle, della migliore qualità. Si tratta di un sandalo estremamente leggero, comodo, confortevole e «antirumore» (grazie alla sua particolare suola in gomma), caratteristiche che lo rendono ideale per un salutare relax fra le pareti domestiche.

Sanolette piatto ha una linea sobria ed elegante, il cinturino è regolabile ed è disponibile in una splendida tonalità di marrone. Come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trova in farmacia e nei negozi di articoli sanitari al prezzo al pubblico di lire 49.000.

Naturalmente, Sanolette piatto ha il famoso plantare anatomico del Dr. Scholl's che assicura il rispetto della fisiologia del piede umano e che è caratterizzato, nella parte a contatto con la regione plantare, da alcune modula-

zioni della superficie tali da permettere il perfetto adattamento morfo-funzionale del piede. In particolare, il rialzo anteriore (cresta stendita) fa compiere un movimento di estensione e di relax alle quattro dita e tiene steso l'alluce nell'apposito alloggiamento in modo da opporsi ad eventuali sovrapposizioni. Il plantare anatomico Dr. Scholl's favorisce pertanto una salutare ginnastica dei muscoli del piede e della gamba, i cui benefici si trasmettono a tutto il corpo. Inoltre, la compressione esercitata dal plantare anatomico e la contrazione dei muscoli del piede e della gamba aiutano e riattivano la circolazione del sangue venoso.

Ecco perché Sanolette piatto, come tutti gli altri sandali creati dalla Dr. Scholl's, contribuisce validamente alla perfetta «manutenzione» ed efficienza di quell'importantissima parte del corpo umano che è il piede. Non bisogna infatti dimenticare che è proprio da un alterato appoggio del piede che possono dipendere dolori ai piedi ed alle gambe, callosità, deformità delle dita e addirittura deformazioni delle ossa con conseguente processo artrosico. Inoltre, poiché nel piede è alloggiato un delicato sistema venoso importante ai fini di spingere verso l'alto il sangue ad ogni fase del passo, una sua compromissione da cattivo appoggio è alla base della stanchezza ai piedi ed alle gambe, di edemi e, più tardi, anche di varici.

Ecco perché un celebre podologo francese amava ripetere nei congressi che, se è ormai passata nella consuetudine la frase «mens sana in corpore sano», è altrettanto vero che si dovrebbe insegnare anche un'altra frase di fondamentale importanza: «corpus sanus si pedes sani»...

GIULIANA DE SIO/segue

lasciò completamente solo. So che voleva dimettersi. Ora dicono: vocazione al martirio. Possibile. Ma poteva egli non dimostrare coraggio per ciò che rappresentava? Si era esposto eccessivamente? Forse. Dalla Chiesa era convinto che la mafia, questo potere non più tanto occulto, potesse, per il potere, onnipotente, non avrebbe osato colpire così in alto. Il suo coraggio, forse, era un alibi. Io penso che sarebbe stato impossibile vivere in Sicilia, in prima linea, e in quelle condizioni, senza un alibi. Con questo film, leggendo, parlando, ho capito molte cose. Per esempio, che un ruolo, sia pure marginale, nei comportamenti del generale, lo abbia giocato anche la sua vicenda sentimentale. Ma è tutto l'insieme che ha fatto in modo che il generale abbassasse la guardia. Come se si fosse lasciato morire. E l'interpretazione davvero eccezionale, unica, che di lui offre Lino Ventura lo lascia intendere. Quanto a me, ho cercato di dare di Emanuela un ritratto quanto più possibile credibile. Sono entrata in uno stato emozionale tale che mi pare di aver capito tutto della sua esistenza. Credo di essere riuscita a recuperare parte del suo carattere, della sua personalità, dolcissima e decisa insieme. Con estremo rispetto. Tutta la vicenda sentimentale tra Emanuela e il generale è stata trattata con il massimo della delicatezza da Giuseppe Ferrara».

Giuliana, avrebbe mai supposto di possedere una personalità così poliedrica? Un giorno potrebbe non riconoscersi più. «Ma io non so ancora chi sono veramente. Cerco di «scoprirmi» attraverso i personaggi che interpreto. Le poche cose che conosco di me, con certezza, sono quelle negative. Per esempio, che sono un po' autoritaria. Più per difesa che per altro. In me convivono due persone: io e la manager di me. La mia guardia del corpo, insomma. La verità è che certe durezza me le porto appresso dall'infanzia. Di quel tempo ricordo solo una grande noia. Forse anche amarezza. Nessuno si preoccupava di farci divertire, me e mia sorella. Nessuno ricordava ch'eravamo bambini».

Già, la sorella. Teresa De Sio, ai vertici del mondo della canzone, «unica» nel suo genere, al giornalista che chiede di intervistarla pone una condizione: che non si parli della sorella Giuliana. E Giuliana? «Non mi parlate di Teresa. Ognuna per la sua strada. Tra noi non c'è alcun dissidio. Mi sembra professionalmente corretto separare le nostre esistenze. E poi siamo due individualiste sfrenate, due personalità forti, decise».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PETROSINO/GUADRINI

I PROGRAMMI DAL 12 AL 18 FEBBRAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

12	DOMENICA Sant'Eulalia	Il sole sorge alle 7.11 e tramonta alle 17.38. La luna nasce alle 12.31 e cala alle 3.11.	
13	LUNEDÌ San Benigno	Il sole sorge alle 7.10 e tramonta alle 17.40. La luna nasce alle 13.23 e cala alle 4.18.	
14	MARTEDÌ San Cirillo	Il sole sorge alle 7.09 e tramonta alle 17.41. La luna nasce alle 14.28 e cala alle 5.22.	
15	MERCOLEDÌ San Faustino	Il sole sorge alle 7.07 e tramonta alle 17.42. La luna nasce alle 15.42 e cala alle 6.17.	
16	GIOVEDÌ Sant'Onesimo	Il sole sorge alle 7.06 e tramonta alle 17.43. La luna nasce alle 17.01 e cala alle 7.04.	
17	VENERDÌ ☺ Sant'Alessio Falconieri	Il sole sorge alle 7.05 e tramonta alle 17.45. La luna nasce alle 18.22 e cala alle 7.42.	
18	SABATO San Simeone	Il sole sorge alle 7.03 e tramonta alle 17.46. La luna nasce alle 19.42 e cala alle 8.15.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il Campionato di calcio vola avanti e continua ad appassionare, a dispetto di chi dovrebbe difenderlo e invece fa di tutto per affossarlo. Domenica si rappresenta un'altra scena chiave. Proprio quando le distanze in testa sono state accorciate, è l'ora degli scontri diretti Roma-Torino e Verona-Udinese; vincendo si viene proiettati all'inseguimento della Juventus, impegnata in casa contro la Lazio. Sembra facile per i franco-piemontesi, ma, chissà, Manfredonia e compagni sono in serie positiva e non è che possano permettersi regali. Fiorentina-Sampdoria è l'altro gran gala della giornata.

La settimana viaggia in massima parte tra Milano e Sarajevo. Giustamente viene dato ampio spazio al ciclismo: la classica Sei Giorni, che prosegue fino a venerdì, strizza l'occhio alla nuova stagione, introdotta



sabato dalla presentazione del Giro d'Italia. Per tutti le solite motivazioni: per Moser anche l'obbligo di dimostrare che Città del Messico non è il lago dei cigni.

Ai Giochi invernali, mentre vanno avanti hockey, bob, fondo e tutto il resto, si entra in piena zona alpina. Gigante femminile, gigante maschile, slalom femminile catalizzano l'attenzione degli appassionati. È chiaro però che, riguardo alle telecronache, non vengono trascurate le altre specialità. E ci permettiamo di ricordare la quotidiana mezz'ora di riassunto di tutte le gare del giorno.

Per tappare i buchi utilizziamo stoffa ugualmente pregiata: citiamo a caso la Coppa dei Campioni di basket, il Torneo delle Cinque Nazioni di rugby e il meeting internazionale di atletica leggera di Genova.

RAIUNO ore 20.30



La Bella Otero. La giovane Otero (Angela Molina), incontrata Valentina che la introduce nel bel mondo, sposa il tenore Rosi. Presto lo abbandona e a Parigi incontra Max... Valentina è Mimsy Farmer, di recente interprete di *Bianca* di Nanni Moretti; Max, Harvey Keitel: li vediamo nella foto

RAIUNO ore 23

Alle radici della pace. Serata dedicata ai premi «La Navicella» e «Franco Tonini» riservati dall'Ente dello Spettacolo ai professionisti dello spettacolo e dell'informazione. Il *Radiocorriere tv* ha assegnato un premio speciale a Frank Stallone (nella foto), autore delle musiche di *Staying alive*



RAIDUE ore 13.30



Blitz. Fra i motivi d'interesse della puntata un'intervista con Nicholas Meyer, regista del film *The day after*; un collegamento col Petruzzelli di Bari per un ricordo musicale di Nino Rotta; Duccio Tessari (foto) parla del suo sceneggiato tratto da Liala ed Enzo Avitabile si esibisce col suo gruppo

RAIUNO

- 9,30** Paolo Frasesse conduce
Trent'anni della nostra storia. Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni. Regia di Enzo Dell'Alquila. 1956 - 11ª ed ultima trasmissione del ciclo 1946 - 1956 (Replica)
Dalla Chiesa di San Michele in Busta Arsizio (Milano)
- 11** **Santa Messa.** Regia di Natale Solfrittini
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 **TG 1 - Notizie**

- Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta
- 14-19,50** **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese. Franco Torti. Marco Zavattini. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti
- 14,20** **Notizie sportive**
- 15** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Regia di Gianni Vaiano
- 15,45 e 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm con Michael Crawford, Michelle Dotrice
- 18,30** **90° minuto**
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

- La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
- 20,30** **La Bella Otero**
Libera mente tratto dal romanzo omonimo di Massimo Grillandi. Sceneggiatura di Enrico Medoli. Lucia Drudi Demby e Paolo Cava. Personaggi ed interpreti: Lina Otero Angela Molina, Valentina Mimsy Farmer, Jurgens Harvey Keitel, Marchand Luciano Salce, Zar Nicola Rasputin Stanko Molnar, Carmen Otero Lina Sastri, Pniwsky David Brandon, Thomas Gérard Landry, Max Luca Barbarossa, Madame Alenemad Eva Christian, Savin Nicole Pistoria, Vanderbilt Cuchi Pozzoni, Lizette Claudia Baldio, Guglielmo Rosi Gianni Cavina, Paco Carlos Tristano, Augustina Otero Nina Morillas. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José María Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi editore. 2ª puntata

21,50 **Telegiornale**

- 22** **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23** **Premio «La Navicella» e «Franco Tonini»**
Alle radici della pace
Spettacolo condotto da Michele Gammino. Con Robert Hossein, Frank Stallone, Ricchi e Poveri, Gilbert Montagné, Gerard Berliner, Anna Melato, Massimo Ghini, Dee D. Jackson, Anywaj, Kristal, Giuseppe Ciofoli, Tullio De Piscopo, Pippo Franco. Regia di Dante Fascio

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Concerto sinfonico**
Direttore Friedrich Cerha. Gustav Mahler: *Canti del viandante*, per voce e orchestra. Baritone Wolfgang Schöne. Anton Webern: *Im Sommerwind*, idillio sinfonico. Arnold Schoenberg: *Cinque pezzi per orchestra*, op. 16 (rev. 1922). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di G. Riviera
- 10,50** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**
- 11,30** **Monte miracolo**
(1943) Film - Regia di Luis Trenker. Interpreti: Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini, Dora Mini, Umberto Scarpante, Tiziano Longo, Marco Soler, Leo Gasperi, Luigi Carrel, Ugo Lehner, Giuseppe Pirovano, Emilio Rey
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45** **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14** **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flaminii
- 15,50** **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 16** **Blitz sport. Intervisione - Eurovisione.** Jugoslavia: Trebevich
- 16,50** **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slittino. 4ª manche
- 18** **Risultati finali e classifiche**
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,50** **TG 2 - Gol flash**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Vered, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini. Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Arani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorvelli e David Cameron e con la partecipazione di Alda Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragona. Regia di Romolo Siena. 6ª puntata
- 21,50** **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. Una vita più ventuno giorni. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di David Anspaugh
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina, a cura di L. Onder
- 23,20** **Intervisione - Eurovisione.** Jugoslavia: Zetra
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico
Nel corso della trasmissione:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella battaglia per la nomina del sindaco, anche la morte del poliziotto Mizell viene usata come arma dal capo della polizia Daniels. Mentre il poliziotto Belker, travestito da barbone, si fa investire da un'auto per smascherare una cricca di medici e di avvocati corrotti...

**RAITRE** ore 21.30

La frontiera quotidiana. I due sposi, Silvia e Renato, prendono in affitto un appartamento in una residence. La violenza e il terrorismo imperversano ma con l'estate la tensione si allenta. La vittoria della Nazionale azzurra ai mondiali di Spagna scatena l'entusiasmo. Nella foto: Pino, il barista

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Questa settimana dal Festival Internazionale del Jazz «Città di Pompei» è di scena John Birks Gillespie, detto Dizzy. Il trombettista nato nel 1917 a Cheraw nel North Carolina è stato con Charlie Parker il rappresentante più influente del «bop». Altro ospite è Wynton Marsalis

**RAITRE**

- 10,20** Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija
11,40 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Hockey: Polonia-Italia
 Canzoni... o no? Dal Chiostro di S. Nicola a Spoleto. Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 3ª puntata
12,55 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Igmán
14,05 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Salto 70 metri
 Permette una battuta? ovvero I caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colanelli, a cura di Enzo Marchetti Pichissima. Regia di Luca Verdone. 4ª puntata

- 15-16,55** **TG 3 - Diretta sportiva**
 Telecronache a diffusione nazionale
 Milano: Sei giorni di ciclismo
 S. Giorgio a Legnano: Atletica leggera
 Cross del Campaccio
 Ancona: Pallavolo. Kutiba-Edilcuoghi
 Moena: Campionati mondiali di freestyle
16,55 **Thriller.** Con Michael Jackson. Regia di John Landis
 La grande avventura (VII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
17,10 **Il ladro di Bagdad**
 («The Thief of Baghdad», 1940). Film - Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez, Morton Sellen, Miles Mallowen, Rex Ingram, Mary Morris

- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
 Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
19,40 **Concertone.** Soft Cell Non Stop Exotic Video Show. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 14ª puntata
20,30 **Domenica gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
21,30 **La frontiera quotidiana.** Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio 3ª puntata

- 22,05** **TG 3**
 Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
22,30 **Campionato di calcio Serie A**
23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto di Dizzy Gillespie e del Quartetto di Wynton Marsalis. Regia di Francesco Forti

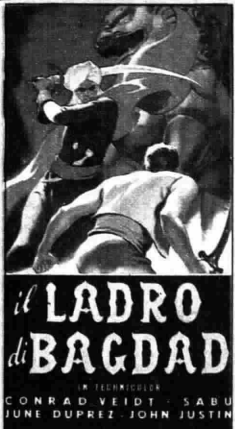
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Il ladro di Bagdad**

RAITRE ORE 17,10

The Thief of Baghdad/101' C. '40
 regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan
 con Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez

Il sultano di Bagdad, Ahmed, è detronizzato da Jaffar e rinchiuso in carcere. Qui trova il ladruncolo Abu che riesce a sottrarre la chiave della prigione e così fuggono. Rifugiatisi a Basora, Ahmed trova l'amore: ma anche Jaffar vuole la stessa donna che invece tenta la fuga con Ahmed. Non ha fatto i conti con la magia di Jaffar, che toglie la vista ad Ahmed e trasforma in cane Abu, rapisce la bella e uccide il vecchio padre. Ma Ahmed recupera la vista e Jaffar è condannato alla decapitazione. Sarà però Abu, tornato in vesti umane, a ucci-



derlo. Iniziato da Ludwig Berger il film è completato da Michael Powell.

RAIDUE ORE 11,30

MONTÉ MIRACOLO

durata 85' BN 1943
 regia di Luis Trenker
 con Luis Trenker e Mino Doro

Già dal '37 Luis Trenker aveva perduto i favori del regime nazista che lo aveva osannato per anni. Tornò così ai problemi della «montagna», cioè a quei film con cui aveva iniziato: intelaiaura melodramma-

tica come pretesto per un'ambigua retorica dell'assoluto. *Monte miracolo* è la storia di una scalata compiuta da due ingegneri, in forte contrasto fra loro per la direzione dei lavori di una diga. Trenker dal '40 ha girato documentari in Italia. In seguito ha girato nel '55 *Il prigioniero della montagna* alla cui sceneggiatura parteciparono Giorgio Bassani e P.P. Pasolini.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12** Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Film, *L'uomo del Sud* (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
17 Di Gei musica, programma musicale
18.05 Sceneggiato, *Il tesoro degli Olandesi*
18.30 Telefilm, *Giovani avvocati*
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 *Ruote*, Telefilm con Rock Hudson, Tony Franciosa e Lee Remick
20.20 *Capitol*, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, *Lo sceriffo del Sud*
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
00.50 Notizie Flash e Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14.25** Film, *La battaglia dell'Oder* (Guerra) di L. Saakov
16 Un cavallo per tutti
16.30 Mixage, filmati musicali
17 • Telefilm, *I Zenborg*
17.30 • Cartoni, *Ape Magà*
18 • Telefilm, *Megaloman*
18.30 • Telefilm, *Kiss Kiss*
19 • Telefilm, *I Zenborg*
19.35 Rotociclo
20 • Cartoni, *Ape Magà*
20.30 Film, *Il rito* (Dramm.) di I. Bergman con I. Thulin e G. Bjornstrand
22.30 Film, *Scandali nudi* (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Guffrè
24 ♦ Attualità cinema
 Film, *Sinfonia di morte* (Giallo)

TELEGGI

UHF 34 ☎ 080/413609

- 14** Agguadato, asta
16.05 Film, *Pistola nuda* (West)
17.40 • Telefilm, *Selvaggio West*
18.15 Documentario
18.45 Film, *La notte delle jene* (Dramm.)
20.30 • Film, *Canzone e sempre* (Comm.) di A. Hall con R. Milland e J. Wyman
22.45 • Telefilm, *Kodiak*
23.30 Attualità cinema
23.45 ♦ Sport, Calcio

TELEPIGLIA

UHF 30 ☎ 080/413609

- 14.30** • Telefilm, *Dottori agli antipodi*
15 • Film, *I fantastici 3* supermen (Fant.) di G. Parolini
16.30 Film, *La corsa pazzia di sorella Sprint* (Comm.)
18 • Cartoni, *Ape Magà*
19.30 • Telefilm, *Selvaggio West*
20.30 Film
23.15 Film, *Amityville Horror* (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** • Film, *Il ribelle*
15.30 • Telefilm, *La valle della morte*
16 • Cartoni, *Il superclub di Uff!*
18 • Telefilm, *Mannix*
18.45 • Telefilm, *La strana coppia*
19.15 • Telefilm, *Le spie*
20 • Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*
20.30 Film, *Le donne preferiscono il vedovo* (Comm.) di J. Paris con H. Bernardi e S. Jones
22 • Film, *La casa sulla scogliera* (Dramm.) di L. Allen con G. Russell
23.30 • Telefilm, *Hitchcock*
00.30 • Telefilm, *La valle della morte*

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** Film, *La vita torna* (Comm.)
13.50 • Cartoni, *Supercartoons*
14.40 • Cartoni, *Cibernetica*
15.30 • Telefilm, *I cercatori d'oro*
16 • Telefilm, *Angie*
16.30 Film, *Cyano di Bergerac* (Comm.)
18.10 • Cartoni, *Cibernetica*
18.35 • Telefilm, *I cercatori d'oro*
19 • Telefilm, *Angie*
19.30 Film, *L'immortale leggenda* (Dramm.) di J. Dellanoy con M. Sologne e J. Marais
20 • Sceneggiato, *Claudius*
21 Promozione arte
22

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326566

- 14.30** Film, *Margherita della notte* (Comm.)
16 • Telefilm
16.30 • Film
18 Documentario
18.45 Film, *Sequestro di persona* (Dramm.) di G. Mingozzi con F. Nero e C. Rampling
20.35 Film, *Appuntamento per uccidere* (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
22 • Telefilm
23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 • Cartoni animati
16 • Telefilm, *Crociera di miele*, con Dora Mione, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 • Telefilm, *Pippi Calzelunghe*
18 • Cartoni animati
19 • Musica di ieri, di oggi
21 Film, *La damigella di Bard* (Dramm.) di M. Mattoli con E. Gramatica e L. Cimara

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11.30** Film, *Jack London* (Dramm.) di A. Santelli
13 • Cartoni, *Tamagotchi*
13.30 Documentario
14 Film, *Le sette fatiche di Ali Baba* (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez
15.30 • Telefilm
16.30 • Film, *Camera blindata* (Giallo)
17.45 Tutti insieme, conduce M. Arcivolo
19.15 Il trampolino, gioco spettacolo
20.30 Giorno per giorno
20.45 Rubrica cinema
21 Musicalmente con
21.30 Documentario
22 Film, *Purché si faccia con gusto*
23.30 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 085/321345

- 9** • Cartoni, *Andersen*
9.30 • Telefilm, *Tigerman*
10 • Cartoni, *Lupin III*
12 • Telefilm, *Doc Elliot*, con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
13 ♦ Sport, *Catch*
14 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantass Salvaggio
18 • Cartoni, *Lamù*
18.30 • Cartoni, *Lupin III*
19.30 • Telefilm, *Doc Elliot*, con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
20.20 Film
22 • Attualità, *Tutto cinema*, le prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

RTG QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/4461355

- 14.15** • Cartoni, *Don Chuck*
15 • Film, *Ringo il texano* (West)
17 • Cartoni, *Don Chuck*
17.30 Film, *Furia rossa*
19.30 A ritroso nei secoli
20 • Cartoni, *Don Chuck*
20.30 Film, *Ehi Gringo... scendi dalla croce* (West) di P. Harrison con M. Rivers e B. Carson
22.30 Fraseario napoletano
23.30 ♦ Sport, *Motori non stop*

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15** ♦ Attualità, *Tempo di cinema*, anteprime cinematografiche
15.10 ♦ Sport, *Motori non stop*, attualità sportive
16.05 Lo sport in diretta: collegamento col campo di calcio
17 Conversazione religiosa
17.40 Film
19.10 Fuochissimo, gioco a premi in diretta
20.30 ♦ Sport, *Sport in primo piano*
21.30 Film
23 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** • Cartoni, *Ape Maia*
13.30 • Cartoni, *La piccola grande Nell*
14 • Telefilm, *Skippy il canguro*
14.30 • Telefilm, *Il mio amico fantasma*
15.30 • Telefilm, *Mounty Nash*
16 • Telefilm, *Funny Face*
16.30 Film, *Goldrake all'attacco*
18 Film, *I Nibelunghi*
20.15 ♦ Sport, *TMG sport*
21 • Film, *Obiettivo Burma!* (Guerra) di J. Walsh con E. Flynn e J. Brown
22.45 ♦ Sport, *TMG sport*
23 ♦ Sport, *Avvenimento agonistico*
1 Film, *Amityville Horror* (Per adulti)

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.20** Special break
13.30 Dieta ed erbe, rubrica
14 • Film, *I fratelli Karamazoff* (Dramm.) di I. Pyryev Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyryeva
15.30 lo ci provo e tu...
17 Special break
17.15 Superclassifica Show
18.05 • Cartoni, *Submariner*
18.30 Film, *Il cenerentolo* (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Albergheggi
20 TG Special
20.30 Film, *Il papavero è anche un fiore* (Avv.) di T. Young con Y. Brynner e R. Hayworth
22.30 • Telefilm, *Codice 3*
23.45 Film, *Le avventure del capitano Harlow*

TELENOBBIA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15.50** Spigiature d'arte
16.35 • Telefilm, *Spy Force*
17.35 • Cartoni animati
19.05 ♦ Sport
19.25 • Telefilm, *Il mio amico fantasma*
20.20 Film, *La terra dimenticata dal tempo* (Avv.) di K. Connor con D. McClure e J. Mac Enry
22.20 • Telefilm, *Spy Force*
23.30 ♦ Sport, *Telenorba Sport*
00.05 Film, *La moglie del professore*

TELEGGIOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.30** • Telefilm, *Un vero sceriffo*
15 • Film
17 • Telefilm, *Un vero sceriffo*
18 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show della coppia italiana
19 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20.30 Film
22.15 • Telefilm, *La sindrome di Lazzaro*
23.30 Film, *All'inferno e ritorno* (Guerra) di J. Hibbs con A. Murphy

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Arcibaldo (19). La serie tv si svolge in un bar newyorkese, ambiente di lavoro di Arcibaldo, dove le situazioni più disparate offrono autentico divertimento

- 8.30** Telefilm
Telefilm
- 10.45** Sport: Basket Campionato NBA: Los Angeles Portland
- 12.15** Sport: Football americano: Miami Seattle
- 13** Superclassifica Show
- 14** Sport: Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minichillo-Hearns
- 15.30** La signora mia zia. Film - Commedia con Rosalind Russell e Forrest Tucker
- 18** Serpico. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.25** Alla conquista del West (11^a puntata). Telefilm
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minichillo-Hearns
- Quando l'amore è romanzo. Film - Drammatico con Ann Blyth e Paul Newman



L'Uomo ragno (9,40). Potente e straordinaria creatura, alla Superman, è il simbolo invincibile della lotta contro la delinquenza per la gioia di molti fans



- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.40** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Fascination: Speciale Sanremo (Replica)
- 15** Film
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.50** Film
- 19.30** Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25** Un rebus per l'assassino. Film - Drammatico con Richard Benjamin, Dyan Cannon, James Coburn, James Mas
- 22.45** Dynasty. Telefilm
- 23.45** La banda di Jesse James. Film - Western con Cliff Robertson e Robert Duvall. Regia di Philip Kaufman



Beauty center special (20,25). Il programma di Lazarov si svolge in un sofisticato beauty center con Barbara Bouchet, Franchi e Ingrassia (foto)

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 10.15** L'oltraggio. Film - Drammatico con Paul Newman e Laurence Harvey
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
- 16** Gangster tuttotfare. Film - Commedia con Telly Savalas
- 18** Magnum P.I.. Telefilm
- 19** Supercar. Telefilm
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Special. Varietà
- 22** L'insegnante. Film - Per adulti con Edwige Fenech e V. Caprioli
- 23.50** Panico nella città. Film - Giallo con Howard Duff e Linda Cristal

UHF 50 EURO TV 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Catch. Campionati mondiali
- 14** Il momento della verità, protagonista Giuseppe Margutti
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 20.20** L'affittacamere, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Kim Novak
- 22** Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
- 23** Tutto cinema, rubrica

UHF 21 CANALE 21 081/7697346

- 9.15** Superclassifica Show, Varietà
- 10** Combat, Telefilm
- 11** Watergate, Sceneggiato
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 12.30** Mezzogiorno verde
- 13** Diario Italia, Attualità
- 13.10** Daltanious, Cartoni animati
- 13.30** Re Artù, Cartoni animati
- 14** Gran Bazar
- Re Artù, Cartoni animati**
- La battaglia dei pianeti, Cartoni animati**
- 20.30** Il gioco del pigiama, Film (Comm.) con Doris Day e John Raitt
- 22.30** Attenzione, rubrica
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Espresso Bongo, Film (Comm.)**
- Padre e figlio investigatori speciali, Telefilm**
- Frittata all'italiana, Film (Per adulti) con Karin Schubert e Antonio Casagrande**

UHF 34 TELENAPOLI 081/683333

- 10** Mattinata romantica
- Film**
- 12** Il mondo di domani, rubrica
- 12.30** Selezione sport
- 13.30** L'uomo del Sud, Film (Dramm.) con Zachary Scott e Betty Field
- 15** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 17** Programma musicale
- 18.05** Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato
- 18.30** Giovani avvocati, Telefilm con Lee J. Cobb e Judy Pace
- 19.20** Ruote, Telefilm
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson e Costance Towers
- 21.20** Lo sceriffo del Sud, Telefilm
- 22.15** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 00.50** Notizie flash
- Bollettino meteorologico**
- Sport flash**
- Oroscopo**

UHF 50 TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7** Telefilm
- 7.30** Film
- 9** Accendi un'amica
- 13** Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner
- 15** La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine
- 17** Un vero sceriffo, Telefilm
- 18** Ciao Eva, dall'Italia con amore: show sulla coppia italiana condotta da Paolo Mosca
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 20.30** Donne di frontiera, Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame
- 22.15** La sindrome di Lazzaro, Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 23.30** All'inferno è ritorno, Film (Guerri) con Audie Murphy, Marshall Thompson e Charles Drake. Regia di Jesse H. bbs

RAIUNO ore 16



Secret Valley. Prodotto da Roger Mirams in collaborazione con alcuni enti televisivi europei, lo sceneggiato racconta in 26 puntate le vicende di un gruppo di ragazzi in lotta contro un ricco ed esoso imprenditore che vorrebbe costruire nella «valle segreta», che è il loro terreno di giochi...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Argomento della settimana è l'archeologia. Interverranno numerosi esperti che parleranno degli ultimi importanti ritrovamenti. In diretta dallo Studio 5 di Via Teulada a Roma conducono il programma Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto). La regia è di Lucio Testa



RAIDUE ore 11.50



Olimpiadi invernali. Da Jahorina, Sarajevo, le immagini in diretta della prima manche (la seconda è in programma domani martedì 14) dello slalom gigante femminile. Tra le sicure protagoniste c'è la nostra Daniela Zini (foto), vincitrice di una medaglia di bronzo ai mondiali di Schladming

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Testo di Roberto Del Francia. Regia di Sergio Miniussi

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Schede - Archeologia. Storia di un restauro: I problemi di Riace. A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Testo di Roberto Del Francia. Regia di Sergio Miniussi

16 Secret Valley. Arma segreta. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 4ª puntata

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea. Alle fonti della spiritualità. 4ª puntata: Il tempio. Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santneri. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fascio

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. La bambina. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Andrew Duggan. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (III)

20,30 Acque del Sud

(«To Have and Have Not», 1945). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran, Walter Molnar, Hoagy Carmichael. Prod.: Warner Bros

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija
23,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Jugoslavia - Italia

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione
Olimpiadi invernali di Sarajevo
8,55-10,40 Jugoslavia: Iguan Sci di fondo 15 km
Nell'intervallo ore 10,40-11,45

Televideo - Pagine dimostrative

11,50-12,55 Jugoslavia: Jahorina. Slalom gigante femminile - 1ª manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La lezione. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. La lunga marcia del polline

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 55ª trasmissione

17 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due. Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolbero: i programmi dell'Accesso

Movimento laici per l'America Latina: Volontariato: una proposta

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Ti ricordi di Alice? Con R. Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Palcoscenico per l'attore: Laurence Olivier in

Re Lear

di William Shakespeare. Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Personaggi ed interpreti: Kunt, Colin Blakely, Gloucester, Leo McKern, Edmund, Robert Lindsay, Re Lear, Laurence Olivier, Somerset, Dorothy Tutin, Cordelia, Anna Calder-Marshall, Regan, Diana Rigg, Albany, Robert Lang, Cornovaglia, Jeremy Kemp, Borgogna, Brian Cox, Re di Francia, Edward Petherbridge, Edgar, David Threlfall, Oswald, Geoffrey Bateman, Cavaliere di Lear, John Cording. Il motto John Hurt. Serve di Cornovaglia, Benny Young. Vecchio Edmund Knight, 1ª ufficiale, Jan Ruskun, Dottore, Paul Curran, 2ª ufficiale, Ronald Ford, 3ª ufficiale, Harry Walker. Regia di Michael Elliot. Prod.: Granada Television. La voce di Laurence Olivier è di Enrico Maria Salerno. 1ª parte

Vedi pag. 31

22 TG 2 - Stasera

22,05 Re Lear. 2ª parte

23,25 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

23,50 TG 2 - Stanotte

DSE Materiali per ricerca

Una produzione TF 1. 4ª puntata: Il giornale ieri, oggi e domani

RAIDUE ore 20.30

Re Lear. L'edizione televisiva della BBC, che si vale dell'ultima grande interpretazione scespiriana di Laurence Olivier (foto), ha vinto il Premio Emmy 1983. Considerata una delle maggiori tragedie di Shakespeare, è la drammatica storia del vecchio re e del conflitto all'interno della sua famiglia



RAITRE ore 20.30



Lo spettacolo più grande. Seconda puntata dell'inchiesta sulla pubblicità, un'industria che si caratterizza ormai come un'attività multinazionale. L'indagine mette in evidenza gli interessi che alimentano il settore, i rapporti col potere politico ed economico, l'influenza del messaggio pubblicitario

RAITRE ore 20.05

Il cammino dell'Europa. Ciclo in tre parti di Donato Goffredo e Sandro Vota, con la regia di Mario Procopio, che ripercorre oltre 2500 anni di storia europea, dalla Grecia e Roma fino ai giorni nostri. Il programma è caratterizzato, sul piano stilistico, da particolari sequenze storico-ambientali



RAITRE

MOVIE MOVIE

Acque del Sud

15 Milano: Sei giorni di ciclismo

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 83**

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il cammino dell'Europa

Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Consulenza storica Giuseppe Galasso. Consulenza didattica Lina Sasso. Regia di Mario Procopio. 1ª puntata **Vedi pag. 82**

20,30 Lo spettacolo più grande

Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Regia di Alberto Negrin. 2ª puntata

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e lavorazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 10ª puntata. **La fiaba: la storia.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Blumen für den Mann im Mond. Ein modernes Märchen von Irrgard und Ulrich Speitel mit Jutta Wachowiak, Stefan Lisewski, Annemarie Haase, Gerhard Bienen, Dieter Franke u.v.a. Regie: Gudrun Deubner. 2. **18,05 - 18,30** Zirkusgeschichten. Vierzehntelstündige Sendereihe von Jürgen Wesche. 1. «Luis und die Elefanten». (Wiederholung)

18,30 Arthur Schnitzler 2ª puntata

20 Tagesschau. **20,20** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. **20,30** Idi Amin. Aufstieg und Fall eines Despoten. Spielfilm von Wade Huie und Shrad Patel mit Joseph Olita in der Titelrolle. **22-23,30** Alpenapokalypse. Die Zerstörung der Hochregionen. Ein Film von Joachim Heck. (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì



RAIUNO ORE 20.30

To have and have not/96' BN 45

regia di Howard Hawks

con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan

Anche se è «solo» un film potete sfogliarlo come un catalogo di rarità: la regia di Howard Hawks, l'esordio della coppia Bogart-Bacall (li rivedrete nello stesso ciclo ne *Il grande sonno*), il soggetto tratto da *Avere e non avere* di Ernest Hemingway (ma sembra che lo scrittore non avesse una grande opinione di questo testo), la sceneggiatura firmata da William Faulkner (e Jules Furthman). La trama: sulla

strada di Harry Morgan (Bogey), un avventuriero che vive in Martinica noleggiando il proprio battello ad appassionati di pesca, capitano «Slim» Browning (Bacall), ladra e cantante dalla battuta pronta e lo sguardo fondo, e un capo della resistenza anti-Vichy (siamo in piena guerra) da trasportare sull'Isola del Diavolo. Accettata dopo un primo rifiuto la missione, Bogey ci prova e ci riprova, fin quando... *Acque del Sud* fu rifatto nel '50 da Michael Curtiz (*Golfo del Messico* con John Garfield e Patricia Neal) e nel '58 da Don Siegel (*Agguato nei Caraibi* con Audie Murphy).

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13** Telefilm, **Le ragazze di Belsky**
- 13.30** Sceneggiato, **Greggio e pericoloso**
- 14.25** Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
- 15** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
- 17** Orecchiochio, programma musicale
- 17.30** Sceneggiato, **Bolle di sapone**
- 18.20** Sceneggiato, **Pacific International Airport**
- 19.20** Gli affari sono affari, qui a premi
- 19.50** Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.20** Telemontercarlo sport - **Oggi boxe:** Floyd Buckley / Francis Lane Killian - Jerome Kid Coffee / Julio Guerriero
- 21.20** Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Slalom gigante maschile - Hockey: Italia / Jugoslavia
- 22.30** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 11.35** L'aperitivo magico
- 14** • Telefilm, **Megaloman**
- 14.25** Ecomondo settimana
- 15** ■ Film, **Beatrice Cenci** (Dramm.)
- 16.30** Super English II, corso di lingua inglese
- 17** • Telefilm, **I Zenborg**
- 17.30** • Cartoni, **Ape Magà**
- 18** • Telefilm, **Megaloman**
- 18.30** • Telefilm, **Popi**
- 19** • Telefilm, **I Zenborg**
- 19.35** Programma a cura dell'emittente locale
- 20** • Cartoni, **Ape Magà**
- 20.35** • Telefilm, **The Rookies**
- 21.35** ■ Film, **La taverna dei 7 peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
- Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40** ■ Film, **Eravamo sette fratelli** (Comm.) di M. Shavelson
- 16.05** • Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 17** Mondo brillo, programma per ragazzi
- 18.45** ♦ Sport, **Calcio**
- 20.30** ♦ Sport, **Tutti in campo:** è Lunedì
- 22** ♦ Sport, **Calcio**
- 23.45** Attualità cinema
- 24** ■ Film, **Nata libera** (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.30** Big Screen
- 14.45** Varietà
- 15.15** • Telefilm, **Nakia Nakia**
- 16.30** ■ Film, **Il vagabondo della foresta** (West)
- 17.45** • Telefilm, **Salvaggio West**
- 18.45** • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 19.15** • Cartoni animati
- 19.45** • Telefilm, **La famiglia Smith**
- 20.45** ♦ Sport, **Incontro di calcio valevole**
- 24** ■ Film

TELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 15** ■ Film
- 16.30** Super English II
- 17** • Telefilm, **I Zenborg**
- 17.30** • Cartoni, **Ape Magà**
- 18** • Telefilm, **Megaloman**
- 18.30** • Telefilm, **Popi**
- 19** • Telefilm, **I Zenborg**
- 20** • Cartoni, **Ape Magà**
- 20.35** • Telefilm, **The Rookies**
- 21.35** ■ Film, **La taverna dei 7 peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
- Film, **Raptus** (Dramm.)

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

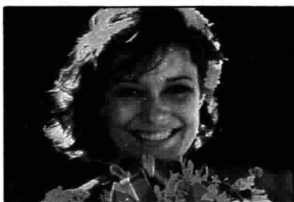
TELEPIPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 14.30** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TELEPIPI

canale 5



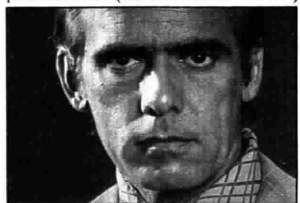
50 **Sentieri** (13.25). Per gli amanti delle soap opera questa serie non potrà che appassionare con le sue vicende sentimentali (foto: una delle interpreti)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Alla conquista del West, (12ª puntata). Telefilm
- 22 Flamingo Road. Telefilm
- 23 Sport: Football americano: Miami-Seattle (replica)
- 24 Le distrazioni. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo

RETEQUATTRO



Magia (14). Le avventure di un affascinante eroe un po' mago un po' furfante che, da ladruncolo di paese, diventa ricco e potente a Rio (foto: Francisco Cuoco)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 La famiglia Holvak. Telefilm
- 11 Non lascerò mio figlio. Film - Commedia con Mariel Hemingway
- 12.20 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Sogno di Bohème. Film - Drammatico con Kathryn Grayson
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Norma Rae. Film - Drammatico con Sally Field e Ron Leibman
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Calcio spettacolo
- 1 Il grande caldo. Film

ITALIA 1



Strega per amore (12.30). Larry Hagman (al centro nella foto) è l'astronauta fortunato che ha trovato un genio affascinante interpretato da Barbara Eden

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15 Il coraggioso dr. Christian. Film - Commedia con Jean Hersholt
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Matt Houston. Telefilm
- 22.10 New York New York. Telefilm
- 23.10 Samurai. Telefilm
- 00.15 Banditi a Orgosolo. Film - Drammatico con Michele Cossu

EURO TV 02/8531

- 7.30 Lupin III. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
- 12 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 19 Tigerman. Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Una guida per l'uomo sposato. Film (Comm.) con Walter Matthau e Robert Morse
- 22.15 Il momento della verità
- 23.45 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 081/7697346

- 6 Mattinieri
- 7.15 Cartoni animati
- 9.10 Rassegna stampa
- 10 Ciao Campania
- 10.10 Daltanious. Cartoni animati
- 13.30 Re Artù. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Attenzione, replica
- 16 Giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 16.30 Telefilm
- 17 Break
- 19 W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm con Gordon Yump e Gary Sandy
- 19.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
- 20 Telefilm
- 20.10 Il falco e la colomba. Film (Dramm.) con Fabio Testi e Lara Wendel
- 22.30 Sport: Catch
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21 Film
- La gioia della vita. Film (Comm.) con Bing Crosby e Coleen Gray

TELENAPOLI 081/683333

- 5.34 Mattinata romantica
- 12.30 Prego si accomodi... interviste
- 13 Le ragazze di Blansky. Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
- 17 Orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.30 Bolle di sapone. Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
- 19.50 Pacific International Airport. Sceneggiato
- 20.20 Telemontercarlo sport: Boxe
- 21.20 Olimpiadi invernali '84: Sci slalom gigante femminile: Hockey: Italia Jugoslavia
- 22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
- 00.50 Notizie flash

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7 The Detectives. Telefilm
- 8 L'immortale. Telefilm
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 14.30 Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury e Michael De La No
- 15 Furia dei Tropici. Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz e test di abilità. Conduce in studio Joe Dent
- I gatti di Chattanooga. Cartoni animati
- 18.30 Un vero sceriffo. Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 20 Telefilm
- 20.30 Io, re del blues. Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin
- 22.15 Detective anni '30. Telefilm
- 23.30 Violenza in campo. Film (Dramm.)

RAIUNO ore 20.30



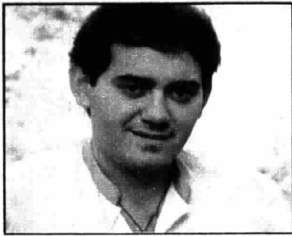
Tredici a tavola. È la vigilia di Natale. Una coppia si trova col rischio di una tavolata di tredici persone. Esilarante ricerca di correre ai ripari, sconfitta da arrivi imprevisti e partenze non preventivate. Nel cast Valeria Ciangottini, Orazio Orlando, Ivana Monti, Gianni Franco (foto)

RAIUNO ore 22.05

Montecassino. Il 40° anniversario della distruzione dell'abbazia benedettina viene ricordato in una «diretta» con Montecassino curata da Gaetano Nanetti e condotta da Vittorio Citterich. L'attore Philippe Leroy racconta le vicende che si svolsero prima e dopo il bombardamento



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma Claudio Sorrentino presenta il contenitore di attualità e spettacolo per ragazzi. La puntata propone *L'apricatole*, gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino e, tra gli ospiti, la romantica voce e il ritmo sudamericano di Carlos Cosmo (foto)

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela

Squali. Realizzazione di Colin Wilcock

15 **Cronache italiane,** a cura di Franca Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza nuova serie.** Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 7° puntata

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 30° episodio: Una ragazza a Parigi

16,25 **Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibro: I programmi dell'Accesso**

ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: Industria delle costruzioni e qualità della vita

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Prigioniera. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Heidi Vaughn, Norma Crane. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **Tredici a tavola**

di Marc-Gilbert Sauvajon. Traduzione di Ada Pasquato Montereggi. Riduzione televisiva di Luigi Bonori. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione: Antonio Villander, Valeria Ciangottini, Dr. Pelousart Gianni Agus, Consuelo Koukoukowsky, Ivana Monti, Veronica Chambon, Angiola Baggi, Giancarlo Chambon, Gianni Franco, Dupailon Pippo Tuminelli. Regia di Luigi Bonori

Vedi pag. 80

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Quarant'anni dopo**

in diretta da Montecassino. Un programma a cura di Gaetano Nanetti. Conduce Vittorio Citterich. Regia di Nazareno Balani

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,45 **DSE Schede - Matematica. Dimensioni.** Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massigian

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina

11,50 **Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom gigante femminile**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. La partita di baseball. 1° parte. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baddazi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Non scherzare con i fantasmi. Prod.: PAT International

16,30 **DSE Bambini all'Opera**

Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. 3° puntata: **Un flauto magico e sapiente**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* Rapina alla cieca. Telefilm. Con Anne Bancroft. Prod.: Four Star

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli. Leonardo Valente con la collaborazione di Edo Zefferi, a cura di Willem Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Corri Gei Gei. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Robert Loggia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **...E venne il giorno della vendetta**

(Lehold A Pels Horses 1963). Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Gregory Peck, Antonio Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa, Daniela Rocca, Raymond Pellegrin, Christian Marquand. Prod.: Fred Zinnemann

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Di tasca nostra**

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

RAIDUE ore 22.40

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese la rubrica si propone come obiettivo la difesa del consumatore-utente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso l'elaborazione di un computer



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. L'ospite di questa settimana è Zina 'O, una cantante olandese di origine italiana: il suo vero nome è Rita Chiarelli. Voce rock, siamo sul genere Loredana Berté. Come di consueto presentano e conducono il programma Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Ciaikovskij, Paganini, Bach con l'orchestra diretta da Gelmetti e il violino di Salvatore Accardo (foto). Accardo, nato a Torino nel 1941, ha studiato al Conservatorio di Napoli. Oggè è considerato uno dei più grandi violinisti viventi. Tifoso della Juventus, ama il nuoto



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

Olimpiadi invernali di Sarajevo

Hockey: Jugoslavia - Italia

13,55 DSE Le macchine e la terra. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. 4^a puntata

14,25 Milano: Sei giorni di ciclismo

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

Umlati e offesi. (1957) di Fjodor Dostoevskij. Con Warner Benetvigna. Anna Maria Guarnieri. Regia di Vittorio Cottafavi. 2^a puntata

17,55 DSE Esperimenti di fisica. 5^a puntata: La radioattività
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 6^a puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Occidente e Oriente: tradizione e tradimenti. 2^a parte. **VENETO:** Ville venete. 4^a puntata. **FRUILE-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. 4^a puntata. **LIGURIA:** Flash back. 2^a puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili. 1^a puntata. **Marche:** Il pittore Pintella. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** F8 F11. 2^a puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il cammino dell'Europa. Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 2^a puntata

20,30 3 Sette

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustini

Concerto del martedì

21,30 Il violino di Salvatore Accardo

P. I. Ciaikovskij: *Concerto in re maggiore per violino e orchestra*. Orch. Sinf. di Roma della Rai, dir. Gianluigi Gelmetti. **N. Paganini: Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La bella molinara» di Giovanni Paisiello.** J. S. Bach: *Sarabanda dalla «Partita in re minore per violino solo».* **N. Paganini: Variazioni su «God save the Queen».** Regia di Ilio Catani

22,35 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,10 Il cammino dell'energia. Dalla scoperta del fuoco alla fusione nucleare, di Michele Chialvo con la consulenza scientifica del Prof. Tiziano Federighi. Il programma è stato realizzato con la collaborazione dell'ENEA e dell'ENI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Il cammino dell'Europa. 1^a puntata. 18,05 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 2^a puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Blick auf Sarajevo - Olympische Winterspiele 1984

MOVIE MOVIE

...E venne il giorno della vendetta



RAIDUE ORE 20.30

Behold a pale horse/114' BN '63

regia di Fred Zinnemann

con Gregory Peck, Anthony Quinn,

Omar Sharif, Paolo Stoppa

Il capitano Vinolas, che ricerca da quindici anni il terrorista Martinez, gli fa sapere che la madre sta morendo. Ma la donna attraverso un sacerdote riesce ad impedire che il figlio cada in trappola. Vinolas allora arresta il sacerdote e manda ancora un informatore (Carlos) da Martinez per ritessere la trappola. Martinez, pur sapendo perfettamente cosa Vinolas ha inventato, va all'ospedale

dove uccide Carlos. Alla fine però... Fred Zinnemann è il regista di *Da qui all'eternità*, *Mezzogiorno di fuoco*, *Storia di una monaca*, *Il giorno dello sciaccallo*. È ancora in piena attività nonostante gli ottant'anni. Gregory Peck, 68 anni, californiano, ha girato per la tv lo sceneggiato su *Abramo Lincoln Il grigio e il blu e Scarlatta e nero*. Anthony Quinn (69 anni) è tornato a recitare a Broadway in *Zorba*. Anche Omar Sharif, abbandonati i tavoli del bridge di cui è campione, è tornato a recitare in teatro a Londra.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984 - Hockey: USA/Austria
- 13.30** Sceneggiato. Greggio e pericoloso
- 14.30** Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
- 15** 6 giorni ciclistica di Milano in diretta
- 17** Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30** Sceneggiato. Bolle di sapone
- Sceneggiato. Pacific International Airport
- 18.20** Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
- 19.20** Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50** Telemil. Jason del comando stellare
- 20.20** Telemontecarlo sport. Oggi basket: Oklahoma/Memphis States, Campionato College USA
- 21.40** Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Stalom gigante femminile
- 22.30** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta

TELEADRIADAKERY

UHF 60 ☎ 081/8850600

- 11.35** L'apprentivo magico
- 14** • Telemil. Megalomani
- 14.25** • Film. Il segno della Croce (Dramm.)
- 16** • Telemil. Affari di cuore
- 17** • Telemil. I Zenborg
- 17.30** • Cartoni. Ape Magà
- 18** • Telemil. Megalomani
- 18.30** • Telemil. Popi
- 19** • Telemil. I Zenborg
- 19.35** ♦ Sport. Diritura d'arrivo
- 20** ♦ Sport. Ape Magà
- 20.35** • Telemil. Affari di cuore
- 21.35** ♦ Film. Giorni di sangue (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson
- ♦ Film. Fuga da Berlino Ovest
- ♦ Sport

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10** • Cartoni. Daltanious
- 13.30** • Cartoni. Re Artù
- 14** • Cartoni animati
- 14.30** • Film
- 16** • Telemil
- 17** • Telemil
- 18** • Cartoni animati
- 18.30** • Film
- 20** Special musicale
- 20.30** • Telemil
- 21.30** • Film
- 23** Rubrica cinema
- ♦ Sport. Catch
- 24** Nottambulando
- Pigama in blu, spettacolo della notte
- Sceneggiato. Watergate
- Film. Il manto rosso (Avv.)
- Telemil. W.K.R.P. in Cincinnati

TELEGGI

UHF 54 ☎ 080/413609

- 14.40** ♦ Sport. Calcio
- 16.05** • Telemil. Rin Tin Tin
- 17** programma per ragazzi
- 18.30** Time out
- 19.15** ♦ Sport. Basket
- 20.30** ♦ Sport. Supersport, rotocalco sportivo
- 21** • Film. La notte delle jene (Dramm.) di P. Leacock con A. Ladd e R. Steiger
- Telemil
- 23** Telegiornale
- 24** • Film. Nata libera (Avv.)

ELFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 11.30** Tu e le stelle
- 11.35** L'apprentivo magico
- 16** • Telemil. Affari di cuore
- 17** • Telemil. I Zenborg
- 17.30** • Cartoni. Ape Magà
- 18** • Telemil. Megalomani
- 18.30** • Telemil. Popi
- 19** • Telemil. I Zenborg
- 19.35** ♦ Sport. Diritura d'
- 20** • Cartoni. Ape Magà
- 20.35** • Telemil. Affari di cuore
- 21.35** ♦ Film. Giorni di sangue (Dramm.) di E. Gicca
- ♦ Film. Fuga da Berlino Ovest

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14** Special musicale
- 14.45** ♦ Sport. Incontro di calcio
- 16.15** • Film. I tre moschettieri del Missouri (West.) di R. Emigh
- 17.45** • Telemil. Selvaggio West
- 18.45** • Telemil. Dottori agli antipodi
- 19.15** ♦ Cartoni animati
- 19.45** Big Screen
- 21** Bianco, rosso e...
- 22.15** • Telemil. Selvaggio West
- 24** • Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 080/844538

- 8** Telegiornale, notizie del mattino
- 14** Telegiornale, notizie del pomeriggio
- 17** • Film
- 18.30** • Film
- 20** • Film
- 21.30** • Film
- 23** Telegiornale, notizie della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 14** • Film. Baracca e burattini (Comm.)
- 15.30** • Telemil. La valle della morte
- 16** • Cartoni. Il superclub di Uffi
- 18** • Telemil. Mannix
- 18.45** • Telemil. La strana coppia
- 19.15** • Telemil. Le spie
- 20** • Telemil. Squadra speciale anticrimine
- 20.30** • Film. La vecchia banda colpisce ancora (West.) di G. McCowan con W. Brennan e C. Wills
- 22** • Film. Le spie (Giallo) di R. Rouse con R. Miland
- 23.30** Regime
- 24** • Telemil. Hitchcock
- 00.10** • Telemil. La valle della morte

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 13** • Film. O.K. John!
- 14.30** • Medicina e prevenzione, rubrica
- 15** • Cartoni animati
- 16** • Film. Amazzoni bianche
- 17.35** • Telemil. Washington a porte chiuse
- 18.35** • Cartoni. Cibernetica
- 19** • Telemil. I cercatori d'oro
- 19.35** • Film. Vivendo un sogno (Comm.) di W. Howard con J. Lydon e B. Belden
- 21** • Telemil. The Bold Ones
- 22** ♦ Sport. Notte sport
- 22.30** • Medicina e prevenzione, rubrica
- 23** • Telemil. The Bold Ones
- 24** Notte sport, replica Notturno

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55** • Telemil
- 14.30** • Film. Matala! (West.) di C. Canevani con L. Castel e C. Pami
- 16** • Telemil
- 16.30** ♦ Sport. Avvenimento sportivo
- 18** Documentario
- 18.45** • Film. Grassi e magri (Dramm.) di M. Carnerero
- 20.35** • Film. Lo spirito, la carne, il cuore
- 22** • Telemil
- 23.15** Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** • Cartoni animati
- 16** • Telemil. Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telemil. Pippi Calzelunghe
- 18** • Cartoni animati
- 19** • Musica di ieri e di oggi
- 21** • Film. La leggenda di Frà Diavolo (Avv.) di L. Savona con T. Russell e H. Hararet

TV OGGI 44

UHF 46 ☎ 089/239067

- 13** • Cartoni. Tamagom
- 13.30** Documentario
- 14** Non va, presenta Lello Schiavone
- 14.30** ♦ Attualità cinema
- 14.45** Documentario
- 15.30** Panorama sanitario, rubrica
- 16** • Film. 127 giorni del pianeta Sigma (Fant.) di W. Asher con G. Barry e V. French
- 17.30** ♦ Cartoni animati
- 18.30** L'ospite
- 18.55** Salut! finali
- 19** Documentario
- 19.30** Idea verde, rubrica
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** 15 minuti con
- 21.15** Il trampoliere, gioco a quiz
- 22.30** • Telemil

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30** • Cartoni. Lupin III
- 10.30** • Telemil. Peyton Place
- 11.15** • Telemil. Kingstone, con Raymond Burr
- 12** • Telemil. Buck Rogers
- 13** • Cartoni. Tigerman
- 13.30** • Cartoni. Lupin III
- 14** • Telemil. Peyton Place
- 14.45** • Telemil. Toma, con Tony Musante
- 18** • Cartoni. Lamo
- 18.30** • Cartoni. Lupin III
- 19** • Cartoni. Tigerman
- 19.30** • Telemil. Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** • Film
- 22** ♦ Sport. Catch
- 23** ♦ Attualità cinema

RTG QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14** ♦ Sport. Incontro di calcio serie B: Varese-Cavese
- 16** • Telemil
- 16.30** • A ritroso nei secoli
- 17.30** • Cartoni. Don Chuck
- 17.25** • Film. I peccatori ci guardano dal cielo
- 19.25** • Telemil
- 20** • Cartoni. Don Chuck
- 20.30** • Telemil. Medical Center
- 21.45** Off Side, rotocalco sportivo
- 22.50** • Film. I fuclieri del deserto

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14** ♦ Attualità. Tempo di cinema, anteprime cinematografiche
- 14.10** • Pagina flash
- 14.20** ♦ Attualità. Trailers
- 14.50** • Fucchiismo, gioco a premi, replica
- 19** • Pagina flash
- 19.10** Cittadini e amministrazione a confronto in diretta
- 19.45** • Film
- 21.10** Dimosione Sud, a cura di Angelo Vanna
- 22.10** Pagina aperta
- 22.30** • Film
- 24** • Pagina aperta

TELEMONTEGROVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** • Telemil. New Scotland Yard
- 14** • Telemil. Skippy il canguro
- 14.45** • Film. Mani in alto! E' una rapina (Comm.) di D. Daert con M. Creton e C. Baltaus
- 16.30** • Telemil. Batman
- 17** • Cartoni animati
- 18** • Cartoni. La piccola grande Nell
- 18.30** • Telemil. Skippy il canguro
- 19** • Telemil. I sentieri del West
- 20** • Cartoni. Ape Maia
- 20.50** • Film. L'eterna illusione
- 22.30** • Telemil. Le spie
- 24** • Telemil. New Scotland Yard
- 1** • Film non stop

RTI TELECASERTA

UHF 58 ☎ 0823/325155

- 12** • Cartoni. Ironman
- 12.40** • Cartoni. Yogi
- 13.25** • Cartoni. Spider Dog
- 14.15** • Film. I selvaggi della prateria (West.) di O. Rudolph con J. Philbrook e N. Kovack
- 15.45** • Cantà Napoli
- 16.15** ♦ Sport. Basket
- 17.15** Té per tutti
- 17.35** ♦ Attualità cinema
- 18** • Cartoni. Submariner
- 18.45** • Cartoni. Yogi
- 19.15** • Telemil. Selvaggio West
- 20.30** • Film. Un buon prezzo per morire (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e L. Remick
- 22.30** • Telemil. The Invaders
- 23.45** • L'arte in casa

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.50** • Telemil. Anche i ricchi piangono
- 14.20** • Film. Valentino (Dramm.)
- 16.15** ♦ Cartoni animati
- 17.45** • Cartoni. Ape Maia
- 18.15** • Cartoni. Lupin III
- 18.45** • Cartoni. Tigerman
- 19.25** • Telemil. Buck Rogers
- 20.20** • Telemil. Anche i ricchi piangono
- 21.30** • Film
- 23.20** ♦ Sport. Catch
- 00.45** • Film. Il sangue delle vergini (Per adulti)

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14** • Telemil
- 14.30** • Telemil. Firehouse Squadra 23
- 15** • Film. Le mura di Gerico (Dramm.) di M. Stahl con L. Darnell e C. Wilde
- 17** Space Games, giochi a premi: quiz
- 18.30** • Telemil. Detective anni 30
- 19.30** • Film
- 20** • Telemil
- 20.30** • Film
- 22.15** • Telemil. Callan
- 24** • Film

canale 5



Popcorn (18.30). Il programma si ripresenta da gennaio in una nuova veste. Conduttori sono un gruppo di dieci disc-jockey, la Band of Jocks (nella foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Love Boat. Telefilm
- 21.25 Sanguemisto. Film - Commedia con Ava Gardner e Stewart Granger
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 Viaggio allucinante. Film - Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.30). Massimo Della Giustina (foto), milanese di 26 anni, lascia questo «gioco dell'amore» da trionfatore dopo aver vinto un'auto



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi.
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 La famiglia Holvak. Telefilm
- 11 I quattrocento colpi. Film - Drammatico con Jean Pierre L  aud e Claire Maurier
- 12.20 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Isadora. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glac  . Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23 Dynasty. Telefilm
- 24 Sport: ABC Sports
- 00.30 I misteri di Hollywood. Film

ITALIA 1



Simon & Simon (20.25). Jameson Parker e Gerald McRaney (nella foto) sono i due fratelli titolari di un'agenzia investigativa di San Diego in California

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15 Le valli della solitudine. Film
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo musicale
- 23.15 Il massacro del giorno di S. Valentino. Film - Drammatico con Jason Robards e George Segal
- 1.15 Cannon. Telefilm

EURO TV   02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
- 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 18 Lam  , Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniale. Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Il giorno del toro, Film (Dramm.) con Charlotte Rampling e David Birney. Regia di Geoffrey Reeve
- 22 Sport: Catch, Campionati mondiali
- 23 Tutto cinema, rubrica di novit   cinematografiche

CANALE 21   081/7697346

- 6 Mattiniere
- 7.15 Cartoni animati
- 9.10 Rassegna stampa
- 10 Ciao Campania
- 13.10 Daltanious, Cartoni animati
- 13.30 Re Art  , Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Sulle tracce di uno straniero. Film
- 16.30 Telefilm
- 17 Break
- 19 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
- 22.30 Bellamy, Telefilm
- 23 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Pigiama in blu, spettacolo
- Watergate, Sceneggiato
- Film
- Il manto rosso, Film (Avv.) e Conrad Veidt
- W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm

TELENAPOLI   081/683333

- 10 Mattinata romantica
- 12.30 Olimpiadi invernali '84, Hockey: USA Austria, in eurovisione da Sarajevo
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
- 17 Orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20 Bin bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
- 19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.20 Sport: Basket
- 21.40 Olimpiadi invernali '84, Sci Slalom gigante femminile
- 22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
- 00.50 Notizie Flash
- Snort Flash

TELESTUDIO 50   081/7410191

- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm con Christopher George
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
- 15 Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
- 17 Space Games, giochi a premi e quiz. Conduce Joe Denti
- 18.30 Detective anni '30, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20 Telefilm
- 20.30 Subterfuge, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins
- 22.15 Callan, Telefilm con Edward Woodward
- 23.30 Ho sposato un demone, Film (Comme.) con Betty Hutton e Victor Mature

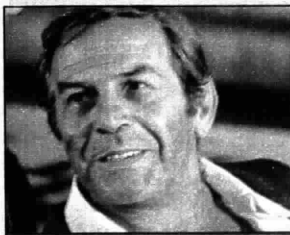
RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. In diretta dallo Studio 2 di Torino Corinne Cléry (foto) conduce i quiz, affiancata dagli attori Piero Chiambretti e Beppe Tosco, direttore di gara. Numerosi i premi in palio. Per la parte musicale, affidata a Sammy Barbot e Barbara D'Urso, sono ospiti le Star Sisters

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Bianca, coinvolta in un incidente stradale, muore. Alberto (Enrico Maria Salerno, foto), arrestato per esportazione di capitali, uscito di prigione non ha più la vitalità di prima. Persa anche la villa, non gli rimane altro che andar a vivere con il figlio Massimo



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio *Doppio gioco*. Henderson (Patrick McGowan), agente della CIA, ricatta il collega Brenner (David White). Il giorno dopo viene ritrovato il corpo di uno sconosciuto ucciso con un colpo alla testa. Colombo (Peter Falk, foto) indaga negli ambienti della CIA...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,30 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela

La volpe del XX secolo. Realizzazione di David Attenborough

15 Mazinga «Z». Cartone animato. Dyan dal braccio d'acciaio

15,20 Un'età per crescere. Canto della natura

15,30 DSE La rivoluzione agraria. Un programma di Hugh Baddley. Prod.: HDH. Edizione italiana a cura di Giulio Massignani

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 31° episodio. Le campane annunciano la fine del romanzo. Prod.: TOEI Animation. Tokio

16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Visita a domicilio.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa DC

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta Enrico Maria Salerno in

21,20 All'ombra della grande quercia

Un film per la tv in quattro parti scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Personaggi ed interpreti: Accursio Mino Belli, Portiere Pippo Desiderio, Elena Irene Fappas, Alberto Enrico Maria Salerno, Franca Francesca De Sapio, Marina Jenny Tamburi, Massimo Massimo Ranieri, Prof. Gaetano Cesare Nizzica, Zia Beatrice Flora Carabelli, Fiorella Monna Nickel, Guido Edoardo Antonucci, Dina Valeria Cavalli, Fabio Luca Barbarech, Raffaele Perluigi Giorgio, Maresciallo De Biase Lino Rossi, Dott. Tarascio Salvatore Alisi, Fortis Beppe Chierici

Vedi pag. 88

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione

9,55-12,55 Olimpiadi invernali di Sarajevo

Jugoslava: Trebich. Slittino maschile doppio

Jugoslava: Bielasica. Slalom gigante maschile - 1ª manche

13

TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La partita di baseball. 2ª parte

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Un giorno con Tixi non è una festa. Distr.: PAT International

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 56ª trasmissione

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. L'ombra del sospetto. Telefilm. Con Ronald Reagan

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul divo. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa. Sistiane Flash. Abitare le case. Musica Maestro. Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli. Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso

Associazione Internazionale dei Lions Clubs

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Dal profondo del mare. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

Colombo

Telefilm. Doppio gioco. Con Peter Falk, Leslie Nielsen, David White, Patrick McGowan. Regia di Patrick McGowan

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. La riforma possibile. Di Francesco Damato. Regia di Sergio Tau

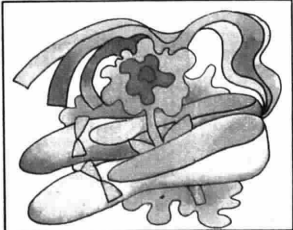
23,10 Dedicato al balletto. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. La magia della danza. Riflessioni di Margot Fonteyn. 4ª trasmissione: Il balletto romantico. Con Roland Petit, Il Balletto Reale Danese, Marguerite Porter. Regia di Patricia Foy

24

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.10

Dedicato al balletto. È di scena il balletto romantico, il più «classico» e amato dal pubblico. Ce ne parla la danzatrice inglese Margot Fonteyn, che a 64 anni è tornata lo scorso anno a ballare. Con lei nella puntata Roland Petit, il fondatore del Ballet de Paris e marito di Zizi Jeanmaire



RAITRE ore 22.10



Delta. L'attitudine a modificare la realtà è connotata all'individuo fin dai primi mesi. Ma verità e menzogna sono due poli opposti? Ne discutono lo psichiatra Luigi Cancrini, la psicoanalista Lilia Baglioni, l'avvocato Tina Lagostena Bassi, l'architetto Paolo Portoghesi (foto), il fisico Giorgio Israel

RAITRE ore 17.40

Ritratti di filosofi del Novecento. Si parla del pensatore tedesco Max Weber (1864-1920, foto). Viene analizzato, con l'intervento del prof. Valerio Verra di Roma, il saggio di Weber *L'etica protestante e il capitalismo* e si sottolinea l'apporto critico dato dal filosofo alla sociologia contemporanea



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il prigioniero di Zenda



RAITRE ORE 20.30

The Prisoner of Zenda/101° C'52

regia di Richard Thorpe

con Stewart Granger, Deborah Kerr, Jane Greer, James Mason*

Un re nuovo di zecca sta per salire sul trono di Ruritania, ma... sul suo cammino c'è un fratello cattivo che vuole prendersi la corona. Quando lo sfortunato sovrano sarà ormai narcotizzato, imprigionato nella più nera e fonda delle segrete e avviato a una oscura carriera di maschera di ferro, i suoi fidi sovreranno un lontano e somigliantissimo parente (l'attore è sempre Stewart Granger),

ammazzasette di tutti i cattivi. Liberato il re buono e rimessolo sul trono, l'invincibile spadaccino si metterà da parte... non prima di aver infranto un ultimo cuore, quello della principessa. Popolarissimo classico delle avventure di cappa e spada (il regista Richard Thorpe è lo stesso di *Ivanhoe* e di *I cavalieri della Tavola Rotonda*), annovera nella sua storia cinematografica altre due versioni: una del '37 diretta da John Cromwell e interpretata dall'impareggiabile Ronald Colman, e un'altra del '79 tutta da ridere con Peter Sellers.

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15 Milano: Sei giorni di ciclismo

16 DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pelleri. 1° puntata

16,30 Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giannusso, a cura di Angelo Bacocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

Umiliati e offesi. (1957) di Fjodor Dostoevskij. Con: Warner Bentivegna, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno, Vittorio Sanpoli, Vira Silenti. Regia di Vittorio Cottafavi. 3° puntata

17,40 DSE Ritratti di filosofi del Novecento. Un programma di Mario Valente. 3° puntata - Max Weber. Il Marx della borghesia? Per la sola zona del Lazio. Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione.

18,10 Cento città d'Italia. Parma. Distr.: Trans World Film

18,25 L'orecchiochio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallato con: BUBBLES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Dopo «The day after»

Riflessioni sulla violenza e sul cinema in tv. Conduce in studio Bruno Gambartorta. Regia di Fulvio Ricchetto. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Il cammino dell'Europa. Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 3° puntata

La grande avventura (VIII). a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 Il prigioniero di Zenda

«The Prisoner of Zenda». 1952 Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr, Robert Coote, Robert Douglas, Jane Greer, Louis Calhern. Produzione: MGM

22,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. **Elogio della bugia.** di Emanuele Vacchetto. Consulenza di Luigi Camerini

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 2° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20-20,30 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984

23,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 3° puntata

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 **Telefilm. Le ragazze di Blansky**
13.30 **Greggio e pericoloso.** Sceneggiato con Claudio Cassinelli, Mara Venier e Vittorio Caprioli
14.35 **Cartoni. Il fantastico mondo di Paul**
15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
17 **Orecchiocchio,** programma musicale
17.30 **Sceneggiato. Bolle di sapone**
Sceneggiato, Pacific International Airport
18.20 **Bim bum bambino:** parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 **Shopping,** guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina.
Presenta Wilma De Angelis
Gli affari sono affari, quì a premi
Telefilm. Gli errori giudiziari
Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Slalom gigante - Hockey, Cecoslovacchia/Canada
In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano
collegamento in diretta

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 12.45** ♦ **Telefilm. La strana coppia**
13 ★ **Cartoni animati**
13.30 ♦ **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
14 ■ **Film. I violenti**
14.45 ♦ **Telefilm. L'oregion (West.)**
15.30 ♦ **Telefilm. La valle della morte**
16 ★ **Cartoni animati**
16.15 ■ **Telefilm. Manix**
18.45 ■ **Telefilm. La strana coppia**
19.15 ♦ **Telefilm. Le spie**
20 ♦ **Telefilm. Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ **Film. Ritorna primavera**
22 ■ **Film. Anche i boia muoiono (Dramm.)**
23.30 ♦ **Telefilm. Hitchcock**
00.30 ♦ **Telefilm. La valle della morte**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13.30** Documentario
Nori e voi, presenta
Lello Schiavone
14.30 In studio
14.45 ♦ **Sport. Calcio: incontro nella Salernitana**
16.45 ♦ **Attualità cinema**
17 Documentario
17.30 ★ **Cartoni. Tamagotchi**
18 ★ **Cartoni. Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Salut! Finis
19 Musical Circus
20 Documentario
20.15 **Giorno per giorno**
20.30 **Telegiornale**
21 Rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ **Film. Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio**
(West.) di R. Ormond
con L. La Rue

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/739447

- 14** ♦ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
14.45 ■ **Film. Ti troverò**
(Dramm.) di G. Gentilomo
con E. Vianoso e D. Scala
16.30 ♦ **Telefilm. Batman**
17 ★ **Cartoni animati**
17 ★ **Cartoni. La piccola grande Nell**
18.30 ♦ **Sceneggiato. Victoria Hospital**
Onda Verde
19 ★ **Cartoni. Ape Maia**
20.50 ■ **Film. Il serpente York**
(Avv.) di H. Hawks
con G. Cooper e V. Brennan
22.30 ♦ **Telefilm. New Scotland Yard**
24 ♦ **Telefilm. Il mio amico fantasma**
1 ■ **Film non stop**

TELERADIOACQUA

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14** ♦ **Telefilm. Megaloman**
14.25 ■ **Film. La donna di quella notte (Dramm.)**
di L. Allen
16 ♦ **Telefilm. The Rookies**
17 ♦ **Telefilm. I Zenborg**
17.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
18 ♦ **Telefilm. Megaloman**
18.30 ♦ **Telefilm. Popi**
19 ♦ **Telefilm. I Zenborg**
19.35 Mixage, filmati
musicali a richiesta
20 ★ **Cartoni. Ape Magà**
20.35 ♦ **Telefilm. The Rookies**
21.35 ■ **Film. Il fiume rosso**
(West.) di H. Hawks
con J. Wayne e M. Clift
■ Film. Lampi sul Messico (Dramm.)
di S. Eisenstein

TELEORRENTINO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10** **Ciao Campania**
■ Telefilm. W.K.R.P. in Cincinnati
★ Cartoni. Re Artù
■ Telefilm. Una signora in gamba
Magnetoterapia
Ronelor
13.10 ★ **Cartoni animati**
14.30 ■ **Film**
16 ♦ **Telefilm**
17 ♦ **Telefilm**
18 ★ **Cartoni animati**
18.30 ■ **Film**
20 Special musicale
20.30 ♦ **Telefilm**
21.30 ■ **Film**
■ Telefilm
24 Nottambulando
Gran Bazar
■ Sceneggiato.
Watergate
■ Film
■ Film. Espresso Bongo
(Comm.)

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/404800

- 14.15** ♦ **Telefilm. I cercatori d'oro**
14.40 ♦ **Telefilm. The Bold**
15 **Ones**
15.40 **Colore e segno, rubrica**
16.05 ■ **Film. Il fuicliere del deserto (West.) di D. Burton**
17.40 Viaggio con l'avventura
18.10 ★ **Cartoni. Julie rosa di bosco**
18.35 ★ **Cartoni. Cibernella**
19 Rubrica
19.40 ■ **Film. Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham**
21 ♦ **Sceneggiato. Claudius**
22 ♦ **Sport. Notte sport**
22.30 ■ **Film. Dove andiamo, signora?**
24 Notte sport, replica
Notturmino

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 081/231345

- 7.30** ★ **Cartoni. Lupin III**
10.30 ♦ **Telefilm. Peyton Place**
11.15 ♦ **Telefilm. Bucky**
12 **Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Er**
Erin Gray
13 ★ **Cartoni. Tigerman**
13.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
14 ♦ **Telefilm. Peyton Place**
14.45 ♦ **Telefilm. Toma, con Tony Musante**
18 ★ **Cartoni. Lamù**
18.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
19 ★ **Cartoni. Tigerman**
19.30 ♦ **Telefilm. Bucky Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Er**
Erin Gray
20.20 ■ **Film**
22 ♦ **Telefilm. Spy Force**
23 ♦ **Attualità. Tutto cinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/32155

- 12** ★ **Cartoni. Ironman**
12.40 ★ **Cartoni. Yogi**
13.25 ★ **Cartoni. Spider Dog**
14.15 ■ **Film. Un buon prezzo per morire (Giallo) di C. Reed**
con L. Harvey
15.45 Spazio verde, rubrica
Te per tutti
17.15 ♦ **Attualità cinema**
18 ★ **Cartoni. Submariner**
18.45 ★ **Cartoni. Yogi**
19.15 ♦ **Telefilm. Selvaggio West**
20.30 ■ **Film. La notte del grande assalto (Avv.) di G. Scotese**
con F. Tozzi e A. Laurent
22.30 ♦ **Telefilm. The Invaders**
L'arte in casa

TELEGGIOGI

UHF 54 ☎ 081/13609

- 14.30** ♦ **Attualità cinema**
14.45 ♦ **Sport. Incontro di Basket**
Mondo brillo
17.30 ♦ **Telefilm. Nakia Nakia**
Musicalmente Benny
19.30 ♦ **Sport. Supersport, rotocalco sportivo**
20.30 ■ **Film**
21 ■ **Film**
22.05 ■ **Film**
23 **Telegiornale**
23.45 **Film. La nave dei folli**
(Dramm.) di S. Kramer
con V. Leigh e S. Signoret

TELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 11.30** Tu e le stelle
11.35 ■ **Telefilm. Megaloman**
14 ♦ **Telefilm. Megaloman**
17.30 ★ **Cartoni. Ape Magà**
18 ♦ **Telefilm. Megaloman**
18.30 ♦ **Telefilm. Popi**
19 ♦ **Telefilm. I Zenborg**
19.35 Mixage, filmati
musicali
20 ★ **Cartoni. Ape Magà**
20.35 ♦ **Telefilm. The Rookies**
21.35 ■ **Film. Il fiume rosso**
(West.)
■ Film. Lampi sul Messico (Dramm.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/320866

- 13.55** ♦ **Telefilm**
14.30 ■ **Film. Lo spirito, la carne, il cuore**
16 ♦ **Telefilm**
16.30 ■ **Film. Grassi e magri (Dramm.)**
18 Documentario
18.45 ■ **Film. Storia di confine**
20.20 TL Notizie
20.35 ■ **Film. Ragazza (Comm.) di E. Waschneck**
con L. Dagover e W. Fritsch
22 ♦ **Telefilm**
23.15 Film Play

RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14** Off Side, replica
15 ■ **Film. Ehi Gringo... scendi dalla croce (West.) di P. Harrison**
con M. Rivers
16.50 ★ **Cartoni. Don Chuck**
17.20 ★ **Cartoni. Tigerman**
17.35 ■ **Film. I fuicliere del deserto**
19.45 ♦ **Attualità cinema**
20 ★ **Cartoni. Don Chuck**
20.30 Una domanda una possibile risposta
Quarta Rete notizie
21.30 **Stasera arte**
21.45

TELEORBITA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.25** ★ **Cartoni. Tigerman**
13.50 ♦ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ **Film. Granada, addio! (Comm.)**
18.15 Sport & sport
18.45 ★ **Cartoni. Submariner**
18.15 ★ **Cartoni. Lupin III**
18.45 ★ **Cartoni animati**
19.25 ♦ **Telefilm. Buck Rogers**
20.20 ♦ **Telefilm. Anche i ricchi piangono**
Film
21.30 ■ **Film. Le ragazze di Madame Claudine**

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/19307

- 14** Special musicale
14.45 **Bianco, rosso e...**
15.45 ♦ **Telefilm. Dottori agli antipodi**
16.15 ■ **Film. Zorro**
17.45 ♦ **Telefilm. Nakia Nakia**
18.45 ♦ **Telefilm. Dottori agli antipodi**
19.15 ★ **Cartoni. Dusterly e Mutty**
19.45 ♦ **Telefilm. La famiglia Smith**
21 ■ **Film**
22.30 ♦ **Telefilm. Selvaggio West**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8** **Telegiornale, notizie del mattino**
14 ♦ **Telefilm. Notizie del pomeriggio**
17 ■ **Film**
18.30 ■ **Film**
20 ■ **Film**
21.30 ■ **Film**
23 **Telegiornale, notizie della notte**

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34819

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ **Cartoni animati**
16 ♦ **Telefilm. Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero**
17 ♦ **Telefilm. Pippi Calzelunghe**
18 ★ **Cartoni animati**
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ **Film. I due magnifici**
Fresconi (Comm.) di M. Girolami
con F. Franchi e C. Ingrassia

BRT BASILICATA

UHF 49 ☎ 0871/23574

- 14** ♦ **Attualità. Tempo di cinema**
14.10 **Pagina flash**
14.25 Viaggio nei costumi della Basilicata, documentario, replica
Magia oggi '84
15 **Pagina flash**
19.10 ★ **Cartoni. La linea**
19.40 ■ **Film**
21.10 ♦ **Attualità. Tempo di cinema**
21.25 Show musicale
22 **Pagina aperta**
22.20 ■ **Film**
23.50 **Pagina aperta**

TELEGGIOGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15** ★ **Cartoni animati**
14 ♦ **Telefilm**
14.30 ♦ **Telefilm. Firehouse Squadra 23**
15 ■ **Film. L'amore più grande (Dramm.) di L. McCarey**
con H. Hayes
17 **Space Games, giochi a premi, quiz**
18.30 ♦ **Telefilm. Un vero sceriffo**
19.30 ♦ **Telefilm**
20 ♦ **Telefilm**
20.30 ■ **Film**
22.15 ♦ **Telefilm. F.B.I.**
24 ■ **Film**

canale 5



Kojak (20.25). Sornione, umano, ironico, Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), con la sua testa calva torna ogni mercoledì

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Telefilm
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Kojak. Telefilm
- 21.25** Goodbye and Amen. Film - Giallo con Tony Musante e C. Cardinale
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** L'anima e la carne. Film - Avventura con Deborah Kerr e Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Slalom (23.30). Marina Dal Cerri è la conduttrice del programma di sport invernali e turismo a cura di Mario Cotelli (con lei nella foto) e Lamberto Bottaro



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** La famiglia Holvak. Telefilm
- 11** Come divenni padre. Film - Commedia con Bob Hope
- 12.20** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Saint Louis Blues. Film - Drammatico con Nat King Cole
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Cuore. Cartoni animati
- 17.50** Lobo. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Cabaret. Film - Commedia con Liza Minnelli e Michael York
- 23** Special Bob Fosse
- 23.30** Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24** Sport: A tutto gas, replica
- 00.30** Il poliziotto. Film

ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Il tulipano nero e la stella della Senna: due eroici personaggi che vivono drammatiche avventure durante la Rivoluzione Francese

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
- 8.50** Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15** Mercato di donne. Film
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry O'. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.40** Galactica. Telefilm
- 18.40** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.20** Harry O'. Telefilm
- 00.10** A cavallo della tigre. Film - Commedia con Nino Manfredi

EURO TV ☎ 02/8531

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
- 12** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45** Toma, Telefilm con Tony Musante
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** Party selvaggio, Film (Dramm.) con Rachel Welch e James Coco
- 22** Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 ☎ 081/7697346

- 7.15** Cartoni animati
- 10** Ciao Campania
- W.K.R.P. in Cincinnati.** Telefilm
- Re Artù.** Cartoni animati
- Una signora in gamba.** Telefilm
- Magnetoterapia Ronefor**
- 13.10** Dalgatino, Cartoni animati
- 13.30** Re Artù, Cartoni animati
- 14** Videogiornale
- 14.30** Sport: Catch
- 16** Special Videogiornale
- 16.30** Telefilm
- 17** Break
- 19** W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20** Telefilm
- Il testimone.** Film (Dramm.) con Alberto Sordi e Philippe Noiret
- 22.30** Sport: Catch
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Gran Bazar**
- Watergate.** Sceneggiato

TELENAPOLI ☎ 081/683333

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli con uso di ospiti
- 13** Le ragazze di Blansky. Telefilm
- 13.30** Telefilm
- 14** Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 15** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 17** Orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.30** Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20** Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.25** Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
- 19.50** Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.20** Sport: Olimpiadi invernali 1984. Sci: Slalom gigante/Hockey: Cecoslovacchia-Canada
- 22.30** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 00.50** Notizie Flash
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 7** The Detectives, Telefilm
- 8** L'immortale, Telefilm con Christopher George
- 9** Accendi un'amica
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30** Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael De Lano e Richard Jaeckel
- 15** L'amore più grande, Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
- 17** Space Games, giochi a premi, quiz
- 18.30** Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20** Telefilm
- 20.30** L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, Film (Pol.) con Tom Tryon
- 22.15** F.B.I., Telefilm
- 23.30** Rappresaglia, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr

RAIUNO ore 20.30



Test. Pausosi o coraggiosi? Questo il tema previsto per stasera nel programma di Emilio Fede (foto). Patrizia Pilchard continua a distribuire milioni, probabilmente al Sud. I telespettatori possono vincere un viaggio in Brasile se indovnano l'oggetto misterioso e spediscono la cartolina

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! «Vittorio e gli altri»: oggi si parla dei grandi attori che hanno lavorato con De Sica (foto). Sono intervistati, tra gli altri, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. I brani di film sono tratti da *L'oro di Napoli*, *Ieri, oggi e domani*, *Il giudizio universale*, *Sette volte donna*



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite di Sandra Milo (foto) è Sylva Koscina: l'attrice si identificherà in Cenerentola. «Borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani durante la settimana e flash sugli anni '50: l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma e lo scoppio di un'atomica nel Nevada

RAIUNO

Intervisione - Eurovisione
8,55-11,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo
 Jugoslavia: Igmam. Fondo 4 x 10 km staffetta

11,50-12,20 Jugoslavia: Bielskane. Slalom gigante maschile - 2ª manche
 Nell'intervallo (ore 11,20-11,45):

Televideo - Pagine dimostrative
TG1 - Flash

12,20 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 06/3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Gli orfani della foresta. Realizzazione di Colin Wilcock

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
 A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Giacimenti in fondo al mare. Un programma di Frank Windsor. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 32ª: I sotterranei di Parigi sono un labirinto d'amore

16,25 **Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Eutanasia. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Stephen Brooks. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

Test

20,30 **Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro.** Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Movie Movie**

Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. Vittorio e gli altri. 7ª ed ultima puntata

Bernstein/Beethoven

23 **La Nove Sinfonie** di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di H. Burton. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. 7ª puntata

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. Il riscatto. Regia di Gilbert Moses

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e indovina chi sono io?

16,30 **DSE** Horizon - L'invasione dei virus. Programma di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª parte

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West* Cavalcando alla fine del giorno. Telefilm. Con Walter Brennan

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezo Zefferi, a cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

17,50 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Punta di diamante

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi**

Telefilm. Rapporti. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cucciaghi: Pallacanestro

Jolly Colombani-Bosna Sarajevo. Coppa dei campioni

Milano: Sei giorni di ciclismo

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Si intrecciano tre storie d'amore. La Sherwood (Carol Mayo Jenkins) conosce un perito tecnico di buoni sentimenti. Bruno (Lee Curreri) incontra una donna più «vecchia» di lui: una trentenne. Doris (Valerie Landsburg, foto) s'innamora infine di un giovane cantante country



RAITRE ore 20.30



Polvere di pitone. Scenette sul palcoscenico e dietro le quinte, balletti, battute; la vita di un teatrino di guitti moderni raccontata da Maria Rosaria Omaggio, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi (nella foto), Jenny Tamburi e Leo Gullotta con la regia di Luciano Capponi. Stasera l'ultima puntata

RAITRE ore 20.05

Il Mediterraneo. Ciclo in dodici puntate che prende in esame la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione dei popoli e delle civiltà che furono protagonisti della storia del Mediterraneo dai tempi più antichi fino ai primi secoli del Medioevo. La prima trasmissione è dedicata alla preistoria



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13,40 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderja
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Germania - Italia
15 Milano: Sei giorni di ciclismo

16 DSE Risorser da conservare. Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti. 2ª puntata
Sceneggiato d'epoca: 11 grandi romanzi

16,30 Umiliati e offesi (1957) di Fiodor Dostoevskij. Con W. Bentvigna, A.M. Guarnieri, E.M. Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi. 4ª puntata

17,55 DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno. Prod. TV Czechoslovak. Edizione italiana di Franco Matteucci
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con L'Assessorato alla Cultura della regione.

18,25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: L'ultima corsa. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili. La Lombardia: andar per liguri. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia. 3ª puntata. **LIGURIA:** Storie scritte su foglie di basilico: un mestiere per il mare; gozzi leudi lattoni. **EMILIA-ROMAGNA:** S. Valentino show. **MARCHE:** La fabbrica degli starnuti. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail; come non detto. **SARDEGNA:** F8 - F11. 3ª puntata
Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il Mediterraneo
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martenengo. Regia di Luciano Martenengo. 1ª puntata: L'avventura della preistoria

20,30 Polvere di pitone
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. 4ª ed ultima puntata

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (X) a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La polizia bussa alla porta
(The Big Combo, 1955) Film - Regia di Joseph H. Lewis. Interpreti: Cornel Wilde, Richard Conte, Jean Wallace, Brian Donlevy, Robert Middleton, Lee Van Cleef, Ted de Corsia, Helen Walker, John Hoyt

23,30 Rockconcerto. A cura di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. Dalla Westfahalle di Dortmund: **Tommy's pop show extra.** 3ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Trovare casa
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Klick auf Sarajevo - Olympische Winterpiele 1984

MOVIE MOVIE

La polizia bussa alla porta



RAITRE ORE 22.05
The Big Combo/89' BN 1955
regia di Joseph H. Lewis
con Cornel Wilde, Richard Conte, Lee Van Cleef, Jean Wallace

È la storia di una lotta «senza un attimo di tregua» tra un audace tenente di polizia (Cornel Wilde, foto) e un pericoloso e spietato gangster (Richard Conte). A forza di indagini e pedinamenti il tenente scopre la traccia giusta per mettere il malvivente con le spalle al muro. Ma, prima di riuscirci, perde un'amica (uccisa al suo posto dai sicari del gangster), viene catturato e torturato (ma resiste), scova la moglie del

gangster, unica testimone di un vecchio delitto portato a termine dal marito e perciò da anni rinchiusa in un rifugio segreto, rincorre il nemico sulla pista di un aeroporto e... «Nei primi anni '50 il "film noir" tramontò e fu sostituito da una sensibilità più aspra e più pragmatica che trovava espressione estetica nella prepotenza tecnica del colore, nei grandi schermi e nel suono stereofonico invece che in una gradazione ricca di bianchi e neri... fu Joseph H. Lewis che mandò, nel '55, l'ultimo messaggio d'amore degli anni '40. La polizia bussa alla porta...» (Carlos Clarens).

me

TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm. **Le ragazze di Blansky**
- 13.30 Sceneggiato. **Greggio e pericoloso**
- 14.25 Di tasca nostra... rubrica per il consumatore
- 15.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
- 17 Orecchiochio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato. **Bolle di sapone**
- Sceneggiato. **Pacific International Airport**
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemù, una ricetta ed utilissimi consigli
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm. **Gli errori giudiziari**
- 20.20 Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984 - Hockey: Finlandia/USA e URSS/Svezia - Sci, Slalom gigante maschile
- 22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
- Notizie Flash - Bollettino meteorologico

TELERADIOFLASH

UFF 66 ☎ 081/8850600

- 14 ● Telefilm. **Megaloman**
- 14.25 ■ Film. **Malombra** (Dramm.)
- 16 ● Telefilm. **Affari di cuore**
- 17 ● Telefilm. **I Zengborg**
- 17.30 ★ Cartoni. **Ape Magà**
- 18 ● Telefilm. **Megaloman**
- 18.30 ● Telefilm. **Popi**
- 19 ● Telefilm. **I Zengborg**
- 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
- 20 ★ Cartoni. **Ape Magà**
- 20.35 ■ Film. **La figlia del capitano** (Dramm.) di M. Camerini con A. Nazzari e V. Gassman
- 22.20 ■ Film. **Gli adoratori del sesso**
- Film. **La casa dei nostri sogni** (Comm.) di H. Potter

TELESORRENTO

UFF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni. **Daltanious**
- 13.30 ★ Cartoni. **Re Artù**
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Film
- 20 Special musicale
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 ■ Film
- 23 ★ Attualità cinema
- 24 Nottambulando
- Pigiama in blu, spettacolo della notte
- Film. **Combat**
- Film
- Film. **Al Pappagalio Verde, la morte grigia** (Dramm.)
- Telefilm. **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63

UFF 63 ☎ 081/640060

- 12.30 ■ Film. **Ettore Fieramosca** (Dramm.)
- 14 ★ Cartoni animati
- 15 Rubrica
- 15.40 Sceneggiato. **Claudius**
- 16.30 ■ Film. **Dove andiamo, signora?**
- 18 ★ Cartoni. **Cibernella**
- 18.25 ● Telefilm. **I cercatori d'oro**
- 18.50 Sport & sport
- 19.20 ★ Attualità. **Trailers**
- 19.40 ■ Film. **Doppia identità** (Giallo) di B. McEveety con P. Shenar e B. Bach
- 21 ● Telefilm. **The Bold Ones**
- 22 ● Sport. **Notte sport**
- 22.30 ■ Film. **Il cavaliere di Lagardère**
- 24 ● Sport. **Notte sport, replica**

TELELUNA

UFF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film. **La gatta**
- 16 ● Telefilm
- 16.30 ■ Film. **Storia di confine**
- 18 Documentario
- 18.45 ■ Film. **Uno straniero a Cambridge** (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Sals
- 20.35 ■ Film. **Joanna la francese** (Dramm.) di C. Diegues
- 22 ● Telefilm
- 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UFF 57 ☎ 0571/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm. **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17 ● Telefilm. **Pippi Calzelunghe**
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 Musica di ieri e di oggi
- 21 ■ Film. **La danza dei milioni** (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi

TV OGGI 44

UFF 54 ☎ 083/239067

- 13.30 Documentario
- 14 ● Nou e voi, presenta Lello Schiavone
- 14.30 In studio
- 14.45 Idee verde, rubrica
- 15.30 ★ Attualità cinema
- 15.45 ● Rubrica legale
- 16 ■ Film. **Pugni, pape e pepite** (Avv.) di J. Hathaway con J. Wayne e Fabian
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 L'ospite
- 18.55 Saluti finali
- 19 Music Circus
- 20 Documentario
- 20.30 Diritto e rovescio, rubrica
- 22 ■ Film. **Misteri della giungla** (Avv.)
- 23.30 Telefilm
- 24 ● Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UFF 28 ☎ 083/321345

- 7.30 ★ Cartoni. **Lupin III**
- 10.30 ● Telefilm. **Peyton Place**
- 11.15 ● Telefilm. **Kingstone**
- 12 ● Telefilm. **Buck Rogers**
- 13 ★ Cartoni. **Tigerman**
- 13.30 ★ Cartoni. **Lupin III**
- 14 ● Telefilm. **Peyton Place**, con Ryan O'Neal, Ma Farrow e Dorothy Malone
- 14.40 Diario Italia
- 14.50 ● Telefilm. **Toma**, con Tony Musante
- 18 ★ Cartoni. **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni. **Lupin III**
- 19.30 ★ Cartoni. **Tigerman**
- 20.30 ● Telefilm. **Buck Rogers**
- 22 ● Telefilm. **Spy Force**
- 23 ★ Attualità. **Tutto cinema**

RTC QUARTA RETE

UFF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film. **I fuicili del deserto**
- 16.50 ★ Cartoni. **Don Chuck**
- 17.35 ■ Film. **L'implacabile** (Giallo)
- 19.30 ★ Telefilm
- 20.30 ★ Cartoni. **Don Chuck**
- 20.30 ■ Film. **I pirati della costa** (Avv.) di D. Paolella con L. Barker e G. Blam
- 22.25 ★ Attualità cinema
- 22.40 ● Telefilm. **Medical Center**
- 23.50 ★ Sport. **Motori non stop**

BRT BASILICATA

UFF 45 ☎ 0971/23574

- 14 ★ Attualità. **Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
- 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
- 14.20 Un incontro alla settimana
- 14.50 Filo diretto, replica
- 19.20 Pagina flash, notiziario della sera
- 19.20 Il perche della Resistenza (3° puntata)
- 20.10 ■ Film
- 22.20 Pagina aperta, notiziario della notte
- 22.30 ■ Film
- 23.50 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UFF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm
- 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.45 ■ Film. **Il bivio** (Giallo) di F. Cerchio con F. Vallone e C. Vanel
- 16.30 ● Telefilm. **Batman**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19 ★ Attualità. **Big Screen**
- 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
- 20 ★ Cartoni. **Ape Maia**
- 20.50 ■ Film. **Gente allegra** (Comm.) di V. Fleming con S. Tracy e H. Lamarr
- 22.30 ● Telefilm. **Le spie**
- 24 ● Telefilm. **New Scotland Yard**
- 1 ■ Film

RTC TELECASERTA

UFF 59 ☎ 0823/325155

- 11.45 ★ Attualità cinema
- 12 ★ Cartoni animati
- 14.15 ■ Film. **La notte del grande assalto** (Avv.) di G. Scotese con F. Tozzi e A. Laurent
- 15.45 Diario Italia
- 16.15 Magnetotatara Ronfior
- 16.45 Rubrica di estetica
- 17.15 Te per tutti
- 17.35 ★ Attualità cinema
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.15 ● Telefilm. **Salvaggio West**
- 20.30 ■ Film. **La grande rapina di Long Island** (Giallo) di R. G. Springfield con C. George e D. Jagger
- 22.30 ● Telefilm. **The Invaders**
- 23.45 L'arte in casa

TELENORBA

UFF 24 ☎ 080/753376

- 13.50 ● Telefilm
- 14.20 ■ Film. **La banda Vallanzasca** (Dramm.)
- 16.15 Diario Italia
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18.15 ★ Cartoni. **Lupin III**
- 18.45 ★ Cartoni. **Tigerman**
- 19.25 ● Telefilm. **Buck Rogers**
- 20.20 ● Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
- 21.30 ■ Film
- 23.20 ★ Attualità cinema
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ■ Film. **Novelle**
- licenzioso per vergini vogliose

TELEPUGLIA

UFF 30 ☎ 080/413907

- 15.45 ● Telefilm. **La famiglia Smith**
- 16.15 ■ Film. **Ercole sfida Spione** (Avv.)
- 17.45 ■ Film. **Totò, Peppino e le fanatichie** (Comm.) di M. Mattoli
- 19.15 ★ Cartoni. **Dusterly e Muttly**
- 19.45 Big Screen
- 20.45 ■ Film. **La carrozza d'oro** (Comm.) di J. Renoi con A. Magnani e O. Spadaro
- 22.30 ● Telefilm. **Salvaggio West**
- 24 ■ Film

TELEALFA

UFF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, informazione della mattina
- 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
- 17 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 21.30 ■ Film
- 23 Telegiornale, informazione della notte

UFF 26 ☎ 089/844538

canale 5



5 **Hazzard (16,50).** Nello scenario di una fantastica cittadina degli Stati Uniti, tre cugini: Bo, Luke e Daisy, insieme allo zio Jesse, riescono a sconvolgere tutto

8.30	Buonogiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help! gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcaibald. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Lou Grant. Telefilm
24	Sport: Basket NBA: Los Angeles-Portland

RETEQUATTRO



Lobo (17,50). Il leggendario sceriffo Eloy P. Lobo, impersonato da Claude Akins (nella foto), torna tutti i giorni sui teleschermi più svelto di mano che mai...



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	Ancora una volta con amore. Film - Commedia con Shirley Jones
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Autobiografia di Jane Pittman. Film - Drammatico con Cicely Tyson e Odette
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sina Cuffini e Marco Predolin. Va
20.25	Fatti di gente per bene. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.30	Sport: Ring
00.30	La pantera assassina. Film

ITALIA 1



Vita da strega (16). La serie, che ha riscosso grande successo in America, ha per protagonista una strega, impersonata da Elisabeth Montgomery (foto)

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Prima colpa. Film - Drammatico con Eleanor Parker e Ellen Corby
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Adios Gringo. Film - Western con Giuliano Gemma e E. Stewart
22.30	Totò contro i quattro. Film - Comico con Totò e Aldo Fabrizi
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV

7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
12	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia
14.50	Toma. Telefilm con Tony Musante
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Cartoni animati
19	Tigerman. Cartoni animati
19.30	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Tre sul divano. Film (Com.) con Jerry Lewis e Janet Leigh. Regia di Jerry Lewis
22	Spy Force. Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	Tutto cinema. rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

7.15	Cartoni animati
10	Ciao Campania
13.10	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
13.30	Re Artù. Cartoni animati
14	Watergate. Sceneggiato
13.10	Daltanous. Cartoni animati
13.30	Re Artù. Cartoni animati
14	Video-giornale
14.30	A Venezia, come Roma-Milano. Torino la spirale del crimine. Film (Dramm.)
16.30	Telefilm
17	Break
19	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
19.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	La coppia dei campioni. spettacolo in diretta
22.30	Bellamy. Telefilm
23.45	Video-giornale
24	Nottambulando con Canale 21
	Pigiama in blu, spettacolo
	Combat. Telefilm
	Film

TELENAPOLI

12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli con uso di ospiti
13	Le ragazze di Blansky. Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
15.30	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
17	Orecchicchio, quotidiano musicale
17.30	Bolle di sapone. Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi, conduce Roberto Analdi
19.50	Pacific International Airport. Sceneggiato
20.20	Sport: Olimpiadi invernali 84. Hockey: Finlandia USA/URSS. Svezia. Sci Salom gigante maschile
22.30	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm con Christopher George
9	Accendi un'amica
13.30	Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
14.30	Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury, Michael De Lano e Richard Jaeckel
15	Resistenza eroica. Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahs. Regia di Lesley Selander
17	Space Games. giochi a premi, quiz
18.30	F.B.I., Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20	Telefilm
20.30	I pirati della Croce del Sud. Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland
22.15	Callan. Telefilm
23.30	La storia di Wanda. Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. L'allegro viaggio nel mondo dei fumetti e degli eroi di cartone ha una sosta obbligatoria: il venerdi è dedicato alla *Topolino story*. Naturalmente, accanto al celebre topo, agiscono altri non meno famosi personaggi: Pluto, Pippo, Donald Duck (Paperino) e i nipoti Qui, Quo, Qua

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi (nella foto) e Gianni Brezza. Oltre a ballare, cantare, ed imitare personaggi dello spettacolo, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi e quiz



RAIDUE ore 20.30



Nata d'amore. La bella Lalla (Barbara Nascimbene, foto), vive col fratello maggiore Vasco, celebre attore. Lalla si innamora ricambiata del giovane conte Morello Agnigi. Tutto sembra andare per il meglio quando in casa arriva la bella attrice Erica Valle. Tra lei e Morello nasce una relazione...

RAIUNO

- 10 Televideo** - Pagine dimostrative
11,20 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina
12 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom femminile. 1ª manche
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
Intervisione - Eurovisione Jugoslavia: Jahorina
14,05 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom femminile. 2ª manche
15 Primi - Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberto Spadoni
15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentario, a cura di Giulio Massignan. I pescatori, di Hugh Davies
16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney
16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata
16,50 Oggi al Parlamento
17 TG 1 - Flash
17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 92**
18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un incidente
19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Loretta Goggi in quiz
 di Albertelli, Gaggi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
22 Telegiornale
 L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (IV)
22,10 L'urlo della folla
 («The Crowd Roars», 1932). Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden, Guy Kibbee, Franck McHugh, William Arnold. Prod.: Warner Bros.
23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra
23,30 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Fasi finali di Hockey

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 I re della collina. Telefilm. Un posto per Bo. Ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Con Bill Duke. Regia di Jeffrey Hayden
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.
 Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. **Avaria nello spazio.** Prod.: A2F
16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 57ª trasmissione
17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: *I racconti del West.* Il coraggio della paura. Telefilm. Con Ida Lupino. Prod.: Four Star
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Giallo Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcelini
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Intrigo a Maui.** Con R. Wagner
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 Nata d'amore
 di Duccio Tessari dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Claudia Conforti, Emanuele Varchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. **1ª parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Doretta Ritza Brown, Lalla Acquaviva Barbara Nascimbene, Vasco Acquaviva Tullio Solenghi, Fioretti Duccio Tessari, Erica Valle Francesca De Sapia, Morello Agnigi Urbano Storza Barberis, Giornalista Dario Viganò, Maurizio Docque, Massimo Ranieri, Ferroni Francesco Guerrini, Leda Granada Aldina Martano, Pepi Granada Roberto Pistone, Normanni Remo Remotti, José Granada bambino Thomas Vaccari, Dino Farnese Mattia Sbragia, Medico Gianfranco Cifali. I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che torna» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicati da Sonzogno **Vedi pag. 12**
22,35 TG 2 - Stasera
 In diretta dal Fiera 2 di Milano
22,45 Abbecceppata. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006
23,50 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

Abbozzaperta. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Il programma, condotto da Gianfranco Funari (foto) verte appunto su un confronto tra persone comuni in merito a un fatto o a una notizia che abbiano originato forte contrasto



RAITRE ore 16.45



Sceneggiato d'epoca. 1959: Anton Giulio Majano dirige *L'isola del tesoro*, di Stevenson. Nel cast Arnoldo Foà (ora impegnato con Paola Pitagora in *Diana e la Tuda* di Pirandello), Corrado Pani, Ubaldo Lay, Paolo Modugno (diventato ora regista), Ivo Garrani (foto) e Riccardo Cucciolla

RAITRE ore 20.30

Epistolari celebri. Massimo Belli nei panni di Vincenzo Bellini ripercorre gli amori del musicista, da Maddalena Fumaroli a Giuditta Turina agli incontri con Giuditta Pasta e Maria Malibran. Nel cast, oltre a Belli, sono Paola Rinaldi (con lui nella foto), Giancarlo Cobelli e il soprano Cecilia Gasdia



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'urlo della folla



RAIUNO ORE 22.10
The crowd roars/67' BN 1932
regia di Howard Hawks
con James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden

Il pilota automobilistico Joe Greer e suo fratello Eddy diventano nemici a causa della loro professione. Joe rompe il fidanzamento con Lee, mentre Eddy s'innamora di Anne, un'amica di Lee. Durante una gara, per evitare incidenti fra i due fratelli, Spud, un amico di Joe, impedisce a questo di far manovra e sorpassare Eddy. Ma Joe spinge al massimo e provoca la morte di Spud. Eddy vince, Joe decide di scomparire dalla circolazione. Cer-

ca un impiego a Indianapolis, ritrova Lee e si riappacifica con il fratello. Cagney un anno prima aveva trionfato con *Nemico pubblico* e dieci anni dopo con *Ribalta di gloria* guadagnava un Oscar. Due anni fa, a oltre ottant'anni, è tornato sugli schermi con *Ragtime* di Milos Forman. Joan Blondell, nota negli anni Trenta come attrice da commedia brillante, oggi lavora nei telefilm. Hawks nello stesso anno ha diretto *Scarface*: nel complesso ha firmato quarantatré film tra i più celebri della storia del cinema, da *Il grande sonno* al *Il fiume rosso*. Ha ricevuto un Oscar onorario solo nel '75.

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

14.30 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti. 3ª puntata

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

15.45 **Napoli: Pallanuoto.** Torneo internazionale

16.45 **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi *L'isola del tesoro* (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Con: A. Foà, I. Garrani, C. Pani, A. Piccardi. Regia di A. G. Majano. 1ª puntata

18 **DSE La XVIII dinastia.** 2ª puntata: Reperti archeologici: falsi e autentici, di Eberhard Thiem
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18.30 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **19.10.10 nazionale; 19.10.19.30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19.35 Tommaso Bianco in **Vi servo io.** Parabola dell'attore napoletano in 1 prologo e 3 quadri. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20.05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. 2ª puntata: Gli imperi d'Oriente

Epistolari celebri
Vincenzo Bellini. Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi e interpreti: Vincenzo Bellini: Massimo Belli; Amé Visconti: Walter Maestrosi; Giuditta Turina: Raffaella Azzi; Ferdinando Turina: Rodolfo Travessa; Maddalena Fumaroli: Paola Rinaldi; Giuditta Pasta: Maria Grazia Grassini; Gioacchino Rossini: Giancarlo Cobelli; Felice Romani: Renzo Rossi; Barbara: Donato Castellana. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Bancamarina Pontillo. Regia di Lorenzo Salvetti. 1ª parte

21.35 **19.10.10 nazionale; 19.10.19.30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22.10 **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. 4ª serata: Il feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia

23.25 **Ezzelin Sheri.** Regia di Nico Garrani. Programma Sede Rai del Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Mediterraneo. 1ª puntata. L'avventura della preistoria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Der Weg der Milch. 18.05-18.30 Feuer, Sand und Licht

18.30 Archie Shepp

20 Tagesschau. 20.20 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele

1984. 20.30 Monaco Franze. 7. 21.20 Das grüne Gold im Silbertal

21.45-22.30 Tödliches Gift. 3.

22.30 DSE Il Mediterraneo. 2ª puntata. Gli imperi d'Oriente. 23 TG 3

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, Le ragazze di Blansky
13.30 Sceneggiato, Maria Zef
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
Cartoni, La battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
Sceneggiato, Pacific International Airport
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Da Sarajevo Olimpici Invernali 1984: Sci, Slalom femminile
20.20 Sport, Quasigol, settimanale sportivo
21.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/8370827

- 13.30 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
14 Film, Il fascino
15.30 Telefilm, La valle della morte
★ Cartoni, Il superclub di Uffi
16 Telefilm, Mannix
18.45 Telefilm, La strana coppia
19.15 Telefilm, Le spie
20 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30 Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
22 Film, La casa degli orrori (Per adulti di E. C. Kanton con J. Carradine e M. O'Driscoll)
23.30 Telefilm, Hitchcock
00.30 Telefilm, La valle della morte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/3219067

- 13 ★ Cartoni, Tamagom
13.30 Documentario
14 No e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 In studio
15 L'angolo dello spettacolo
15.30 Film, Sono un sentimentale (Giallo) di J. Berry con E. Constantine e B. Darvi
17 Spazio estetica, rubrica
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Rubrica di cartomanzia
20.30 Telegiornale
21 Il mondo del lavoro, rubrica
22 Musicalmente
22.30 Film, I cosacchi del Don

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
13 ★ Telefilm, Le spie
14 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
14.45 Film, La casa senza tempo (Giallo) di A. Forzano con R. Brazzi e V. Gori
16.30 Telefilm, Batman
17 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, Ape Maia
20.50 Telefilm, Sentieri del West
22 Film, Bruna, formosa cerca superdotato (Per adulti di A. Cardone con T. Kendall e F. Benussi)
24 Telefilm, Le spie
1 Film non stop

Teleradio Flash

UHF 66 ☎ 081/8550600

- 14.25 Film, La casa dei nostri sogni (Com.)
16 ★ Telefilm, The Rookies
17 Telefilm, I Zengob
17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
18 Telefilm, Megaloman
18.30 Telefilm, Popi
19 Telefilm, I Zengob
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, Ape Magà
20.35 Telefilm, Affari di cuore
21.35 Film, I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue (Per adulti di G. Messler con J. Roberts e H. Lom)
★ Film, Mondo sexy di notte (Avv.) di P. Goupil
Pesca sport, rubrica

TELEORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Ciao Campania
★ Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati
★ Cartoni, Re Artù
★ Sceneggiato, Watergate
13.10 ★ Cartoni animati
14.30 ★ Film
16 Telefilm
17 Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Film
20 Special musicale
20.30 Telefilm
21.30 ★ Film
23 ★ Attualità cinema
★ Telefilm
24 Notteambulando
★ Telefilm, Combat
★ Film, Hotel Sahara (Comm.)
★ Telefilm, W. K. R. P. in Cincinnati

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/4040800

- 13.45 ★ Cartoni, Cibernella
14.10 Telefilm, I cercatori d'oro
14.40 Telefilm, The Bold Ones
15.40 Film, Il cavaliere di Lagardere
17.10 Appuntamento con Brunella
18.05 ★ Cartoni animati
19 Alfabeto napoletano, rubrica
19.30 Film, La torre della morte
21 Telefilm, Washington a porte chiuse
22 ★ Sport, Notte sport
22.30 Telefilm, Angie
23 Galleria d'arte
24 ★ Sport, Notte sport, replica
Notturno

TELECOLORESAL

UHF 24 ☎ 089/321955

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
10.30 Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 Telefilm, Kingstone
12 Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ★ Cartoni, Tigerman
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 Telefilm, Peyton Place
14.45 Telefilm, Toma
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Tigerman
19.30 Telefilm, Buck Rogers
20.20 Film
23 ★ Attualità Tutto cinema

RT TELECASERTA

UHF 58 ☎ 0823/25155

- 11.45 ★ Attualità cinema
12 ★ Cartoni, Ironman
12.40 ★ Cartoni, Yoghi
13.25 ★ Cartoni, Spider Dog
14.15 Film, La grande rapina di Long Island (Giallo) di R. G. Springfield con C. George
16.45 Napoli canta, rubrica
17.15 Te per tutto
17.35 ★ Attualità, Tutto
18 ★ Cartoni, Submariner
18.45 ★ Cartoni, Yoghi
19.15 Telefilm, Selvaggio West
20.30 Film, L'urlo della foresta (Comm.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
22.30 Telefilm, The Invaders
23.45 L'arte in casa

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.45 Film, Il piombo e la carne (West.)
16.05 Film, Rin Tin Tin
17 Mondo brillo, programma per ragazzi
18.30 Film, Non uccidevano mai la domenica (West.) di H. Levin
20.30 ★ Sport, Supersport, rotocalco sportivo quotidiano
Spettacolo musicale
21 Film, Il figlio di Viso Pallido (Com.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16 ★ Telefilm, The Rookies
17 ★ Telefilm, I Zengob
17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
18 Telefilm, Megaloman
18.30 Telefilm, Popi
19 Telefilm, I Zengob
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, Ape Magà
20.35 Telefilm, Affari di cuore
21.35 Film, I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue (Per adulti)
★ Film, Mondo sexy di notte (Avv.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.30 Film, Joanna la francese (Dramm.)
16 ★ Telefilm
16.30 Film, Uno straniero a Cambridge (Comm.) di H. Kruger e S. S. Symes
18 Documentario
18.45 Film, La gatta griffa (Giallo) di H. Deacon con F. Arnoul e H. Frank
20.35 Film, Settimo velo (Dramm.) di C. Bennett con J. Mason e A. Tod
22 ★ Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14 ★ Telefilm, Medical Center
15 Film, L'implacabile Lemmy Jackson (Giallo)
16.50 ★ Cartoni, Don Chuck
17.35 Film, I pirati della costa (Avv.) di D. Paoletti con L. Barker e G. Bian
19.30 ★ Telefilm
20 ★ Cartoni, Don Chuck
20.30 Fraseo napoletano
21.30 Stasera asta
★ Attualità, Cronache del cinema

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/763376

- 12.55 ★ Cartoni, Lupin III
13.25 ★ Cartoni, Tigerman
13.50 Telefilm, Anche i ricchi piangono
14.20 Film, Senza un filo di classe (Comm.)
16.15 ★ Cartoni animati
19.25 Telefilm, Buck Rogers
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30 Film
23.20 ★ Attualità, Tutto cinema
23.30 Notizie flash
23.50 Film

TELEPUQUA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 ★ Telefilm
15.45 Telefilm, Dottori agli antipodi
16.15 Film, Alto, biondo e... con 6 nati intorno (Comm.) di P. Richard
17.45 Telefilm, Selvaggio West
18.45 Varietà
19.15 ★ Cartoni, Dusterdy e Mutty
19.45 Telefilm, La famiglia Smith
21 Top sport
22.15 Telefilm, Selvaggio West
23.30 Informazione
24 ★ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, informazione del mattino
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17 ★ Film
18.30 ★ Film
20 ★ Film
21.30 Film
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Massiero
17 ★ Telefilm, Pippi Calzelunghe
18 ★ Cartoni animati
19 Il Vaghiatore, rubrica religiosa
21 Film, I famigliari delle vittime non saranno avvertiti

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 ★ Attualità, Tempo di cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 Il perché della Resistenza, replica
15.20 ★ Cartoni animati
19.30 Pagina flash
19.10 Un documento alla settimana
19.50 ★ Attualità, Tempo di cinema
20 ★ Film
22.20 Pagina aperta, notiziario della notte
23.50 Film
Pagina aperta

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0851/72445

- 14.30 ★ Telefilm
15 Film, Tutta la città ne parla (Comm.) di J. Ford con E. Robinson e J. Arthur
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 Film, Un vero sceriffo
19.30 ★ Telefilm
20 ★ Telefilm
20.30 Film
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
24 ★ Film

canale 5



Ciao gente (20.25). Corrado, nella foto con le sue «hostess», è il simpatico conduttore di questa trasmissione che si avvale della presenza del pubblico

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Baretta. Telefilm
- 23.50 Sport: Rugby
- 00.50 Chi piace nella mia bara?. Film - Drammatico con Bette Davis

RETEQUATTRO



Maria Maria (13.20). Un cercatore di diamanti, l'ambigua somiglianza di due donne di nome Maria... questi gli ingredienti. (Nella foto: Roberto Bonfim)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Il mistero di Jillian. Telefilm
- 11 Figlio di ignoti. Film - Commedia con Ray Milland e Gene Tierney
- 12.20 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle. Film - Drammatico con Richard Chamberlain e Blythe Danner
- 16.20 Sport: Slalom, rubrica di sport
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 22.45 Sport: Caccia al 13
- 23.15 Il cinico, l'infame, il violento. Film - Giallo con Maurizio Merli e Tomas Milian
- 00.30 Giochi da spiaggia. Film

ITALIA 1



Harry O (15). David Janssen (foto) è il più bohémien dei detectives apparso sullo schermo. Ha il cuore tenero ma si butta a capofitto nei casi più intricati

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15 La grande nebbia. Film - Drammatico con Joan Fontaine
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Killer elite. Film - Drammatico con James Caan e Robert Duval
- 22.50 Simon e Simon. Telefilm
- 23.50 Missili in giardino. Film - Commedia con Paul Newman

EURO TV ☎ 02/8531

- 7.30 Lupin III. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
- 12 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 Toma. Telefilm con Tony Musante
- 18 Lumù. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 19 Tigerman. Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.25 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo. Film (Comm.) con Monica Vitti e Jean Sorel
- 23 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21 ☎ 081/7697346

- 10 Ciao Campania
- W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
- Re Artù. Cartoni animati
- Watergate. Sceneggiato
- 13.10 Daltanous. Cartoni animati
- 13.30 Re Artù. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 I marcipiedi della metropoli. Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Charles Laughton
- 16.30 Telefilm
- 17 Break
- 19 W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
- 20 Telefilm
- 20.20 Watergate. Sceneggiato
- 21.30 Teatro napoletano
- 22.30 Bellamy. Telefilm
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Combat. Telefilm
- Hotel Sahara. Film (Comm.)

TELENAPOLI ☎ 081/683333

- 13 Le ragazze di Blansky. Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 15.30 Per i ragazzi:
- Paul. Cartoni animati
- Don Chuck Story. Cartoni animati
- Superato Match 5 Go! Go! Go! Cartoni animati
- La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.30 Bolle di sapone. Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Olimpiadi invernali '84: Sci Slalom femminile, in eurovisione da Sarajevo
- 20.20 Sport: Quasigol, settimanale sportivo
- 21.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- Notizie Flash

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 7 The Detectives. Telefilm
- 8 L'immortale. Telefilm con Christopher George
- 9 Accendi un'amica
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Telefilm
- 15 Tutta la città ne parla. Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz
- 18.30 Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20 Telefilm
- 20.30 Violenza in campo. Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Bonolis
- 23.30 Una moglie giapponese?. Film (Comm.) con Gastone Moschin e Paul Esser

RAIUNO ore 12.30



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate, nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto), da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Oltre agli ospiti-patroni di casa Oreste Lionello, Maurizio Micheli, le gemelle Kessler e Bonnie Bianco (nella foto), oggi, nella seconda puntata del programma di Antonello Falqui, altre sorprese d'eccezione: niente di meno che Cerezo e Falcao, i due calciatori brasiliani della Roma



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi (foto) e Osvaldo Bevilacqua. Dai concorrenti che partecipano in studio uscirà il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei flash-quiz proposti da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10** Un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano. 5ª puntata
- 10,25** Il mondo nuovo dal romanzo di Aldous Huxley. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Julie Cobb. Bud Cort. 2ª ed ultima parte
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Adorabili creature. Telefilm. La commissione
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** Che tempo fa
- 13,30** Telegiornale
- 14** Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** Il seduttore
(1954). Film - Regia di Franco Rossi. Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Lia Amanda, Jacqueline Pierreux, Denise Grey, Mino Doro, Ciccio Barbi
- 16,05** Tom & Jerry Show. Cartoni animati di Hanna & Barbera. Distr.: CIC
- 16,30** Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** TG 1 - Flash
- 17,05** Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori: Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomanico e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 18,20** Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18,40** Forte fortissimo tv top. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Orchestra diretta da Gianni Ferro. Coreografie di Don Lurio e Tony Ventura. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui
2ª trasmissione Vedi pag. 8
- 21,55** Telegiornale
- 22,05** Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Gazzella e Flora Favilla
- 22,55** Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro
- 23,40** TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45** Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere.
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** DSE Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi: «Un'esperienza del Consiglio d'Europa» di Sandro Lai e Angelo Sferazza
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2
Milano: Presentazione del Giro d'Italia
Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevič
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Bob a 4
Napoli: Pallanuoto. Torneo Internazionale
Eurovisione. Inghilterra: Cardiff
Rugby: Galles-Francia
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35** Estrazioni del Lotto
- 17,40** Per Vediamoci sul due: oggi, il sistemone
Telefilm. Che fine ha fatto Andrew Thomas? Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** Cuore e batticuore
Telefilm. Che fine ha fatto Andrew Thomas? Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,30** La bambolona
(1968) Film - Regia di Franco Giraldi. Interpreti: Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone, Corrado Sonni, Roy Bosiers, Marisa Bartoli, Margherita Guzzinati, Susy Andersen. Produzione: Mega Film
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,05** Sospense di sera. Un sabato per i detectives
Un cinese a Scotland Yard
Telefilm. Segreto di Stato. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Brian Lighthill. Distr.: BBC
- 23,55** TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. Il detective John Ho (David Yip, foto) sta indagando su un delitto segnalatogli da una vecchietta ritenuta «pazza». Quando John crede di essere a buon punto, un massiccio intervento di Scotland Yard cerca di fermare il suo zelo. Ma il «cinesino» non s'arrende...



RAITRE ore 19.35



Geo. La rubrica presentata da Folco Quilici e Mita Medici (foto) si apre con un servizio sull'archeologia sottomarina. Il documentario centrale è dedicato alla vita anfibia in un'isola della Polinesia. In studio l'esploratore Roby Hruska che parla di un suo viaggio fra le tribù Dajaki nel Borneo

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Karl viene mandato sul fronte belga e Kalli su quello orientale. Intanto Rieke dirige da sola l'osteria anche se ben presto si accorge di essere incinta. Kalli perde un braccio in guerra e ritorna a casa. Karl, prigioniero dei francesi, viene ricoverato in un ospedale da campo



RAITRE

Intervisione - Eurovisione
1,05-15 Olimpiadi invernali di Sarajevo

Jugoslavia: Zetra. Fasi finali di Hockey
Jugoslavia: Igman. Salto 30 m

5,50 DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 4ª puntata

6,20 DSE Raccontiamo le città: Prato
Un programma di Leandro Castellani
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XIII) a cura di Enrico Ghezzi

6,50 Il corridoio della paura
Il Shock corridor. 1963. Film. Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Philip Ahn, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews

8,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE
A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

9 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

9,35 Geo. L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Guglielmo Spada. 4ª trasmissione

10,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,30 Tutto Musco
Sei sere con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Gmaldi. 4ª serata: Il feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

11,45 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

12,20 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. Gli anni roventi. 10ª puntata
Dalle Rotonde di Garlasco

13,20 Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Tommy. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. 18,20-18,30 Puppen der Welt - Welt der Puppen (Wiederholung)
18,30 Emilio Riboli: musicista
20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Dr. Viktor Welpöner

MOVIE MOVIE

La bambolona



RAIDUE ORE 20.30
durata 107' C 1968

regia di Franco Giraldi
con Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Marisa Bartoli, Lilla Brignone

L'avvocato Giulio Brogini, scapolo a cui non mancano né soldi né donne, è attratto da Ivana, una ragazza più che formosa. Per conquistarla si presenta perciò ai genitori. Ma Ivana non è una «preda» facile: gli resiste e per di più mantiene nei dovuti limiti i loro rapporti con l'oscura presenza di un potente zio che li farebbe sorvegliare. Giulio arriva a chiederle di sposarlo e invita Ivana ad abbandonare così ogni scrupolo. La ragazza arriva all'appuntamento ma invece che amore gli mostra un certificato medico che...

RAIUNO ORE 14.30
IL SEDUTTORE

durata 85' BN 1954
regia di Franco Rossi
con A. Sordi, L. Padovani

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante (Lea Padovani), fa l'impiegato e dice d'essere un gran seduttore. A forza di dirlo gli viene voglia di farlo davvero...

RAITRE ORE 16.50
IL CORRIDOIO DELLA PAURA

Shock corridor/101' BN 1963
regia di Samuel Fuller
con P. Breck, C. Towers

Uno spregiudicato reporter si fa passare per matto pur di entrare in un manicomio a carpire un segreto. Ad un certo punto però accusa strani sintomi. Vincerà il Pulitzer, ma...

canale 5



Super record (22.25). Per gli amanti dello sport un rotocalco sportivo che ha al sabato il suo appuntamento fisso. Cesare Cadeo (nella foto) è il conduttore

- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.25 Maude. Telefilm
- 9.50 Arcibaldo. Telefilm
- 10.20 Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50 Alice. Telefilm
- 11.20 Lou Grant. Telefilm
- 12.15 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30 Vento di tempesta. Film - Drammatico con Roger Moore
- 16.30 T. J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Don Camillo monsignore... ma non troppo. Film - Commedia con Fernandel e Gino Cervi
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 La corda di sabbia. Film - Avventura con Burt Lancaster

EURO TV

- 0.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 2 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 3 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 8 Lamù. Cartoni animati
- 8.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 9 Tigermat. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 9.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 0.20 Viva la ruota... tua. Film (West) con Franco Nero, El Wallach, Lynn Redgrave e Horst Janson. Regia di Duccio Tessari
- 2.10 Sport: Catch, Campionati mondiali
- 3.10 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETEQUATTRO



Cuore (17.20). La trasposizione del racconto di Edmondo De Amicis è stata realizzata dalla Nippon Animation conservando tutta la carica emotiva



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Il mistero di Jillian. Telefilm
- 11 Un matrimonio ideale. Film
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.20 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.40 Sport: ABC Sports
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Strike Force. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25 Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
- 22.30 Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins e Pamela Sue Martin
- 23.30 Sport: Calcio spettacolo
- 00.30 Chi dice donna dice donna. Film

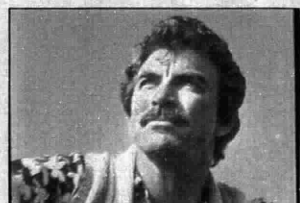
CANALE 21

- 10 Ciao Campania W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
- Re Artù. Cartoni animati
- Watergate, Sceneggiato
- 13.10 Daltanious. Cartoni animati
- 13.30 Re Artù. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io. Film (Comm.)
- 16.30 Telefilm
- 17 Break
- 19 W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
- 20 Telefilm
- 20.30 Watergate, Sceneggiato
- 21.30 Il canticanto
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Pigiama in blu, spettacolo della notte in diretta
- Combat. Telefilm
- Film
- Le tre spie. Film (Avv.)

TELENAPOLI

- 10 Mattinata romantica Film
- 12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- Olimpiadi invernali 1984 da Sarajevo: Bob a 4
- Ciclocross
- Basket: LSU-North Carolina. Campionato College USA
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti. Presenta Paola Protasi
- 19.20 Il principe reggente. Telefilm
- 20.20 Capital. Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson e Castance Tawers
- 21.20 Pianeta moda, rubrica settimanale su tutte le novità della moda
- 21.50 Le brigate del Tigre. Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribut
- 22.30 Olimpiadi invernali 1984 da Sarajevo: Hockey femminili
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- Sport Flash

ITALIA 1



Magnum P.I. (21.25). L'ex ufficiale di marina reduce dal Vietnam è un investigatore privato «duro» ma dal cuore d'oro. (Nella foto: Tom Selleck)

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15 Mia moglie ci prova. Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
- 12 Angeli volanti. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Ruy, il piccolo Cid. Cartoni animati
- Hello Spunk. Cartoni animati
- 14 Sport: Sottocanestro
- Sport: Calcio Mundial
- 16 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Musica è!, a cura di M. Seymandi
- 18.40 Simon & Simon. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30 Matt Houston. Telefilm
- 00.15 Dee Jay Television, video music no stop con: Claudio Cecchetto e Sandy Martou

TELESTUDIO 50

- 7 The Detectives. Telefilm
- 8 L'immortale. Telefilm con Christopher George
- 9 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, vetrine, mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner
- 15 Sangaree. Film (Avv.) con Fernando Llamas e Arlene Dahl. Regia di Edward
- 17 Space Games, gioco a premi e quiz. Conduce in studio Joe Denti
- 18.30 Telefilm
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane Mariana
- 20.30 Le lunghe navi. Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
- 22.15 Telefilm
- 23.30 L'assedio di Fort Point. Film (West.) con Ronald Reagan e Ronald Fleming

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Stasera con

SABATO, ORE 22

Concludo il ciclo con le minoranze etniche, si va in Friuli, ad Abbazia di Rosazzo, per incontrare, all'insegna del buon vino friulano, Dario Zampa e le sue canzoni. Dal Friuli a Trieste, al Caffè San Marco assieme a Carolus Cergoli. Dallo storico caffè triestino a Basovizza, sul Carso, per chiacchiere con i giovani Stella e Gino D'Eliso. Per finire a Muggia.

Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Bruno Cagli ci porta in America Latina, a Cuba. Sono del poeta cubano Roberto Fernández Retamar le libri che legge Giorgio Favretto (foto).

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Il Jazz dal vivo di lunedì è dedicato al festival parigino svoltosi nell'ottobre del 1982. Alla ribalta: la cantante Alberta Hunter, il chitarrista B. B. King, il noto saxofonista e cantante Illinois Jacquet con la sua orchestra e il quintetto denominato Slickaphonics. Nel profilo biografico del venerdì Enrico Cugno e Paolo Padula parlano, assieme all'ospite in studio, il pianista Ettore Zeppegno, del grande pianista esponente del rag time, Eubie Blake, scomparso il 12 febbraio del 1983, e delle celebrazioni in suo onore a Broadway, pochi giorni prima che morisse, per ricordare il centenario della nascita, il 7 febbraio del 1883.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22

Melanie Klein è la prima psicanalista che si sia dedicata completamente allo studio della metodologia dell'analisi infantile.

Nella trasmissione di Enzo Forcella e Petra Sthaele, intitolata *Melanie Klein: le parole dell'infanzia*, si va dal profilo biografico della Klein agli aspetti centrali della sua lezione teorica e terapeutica.

Un approccio diverso nell'affrontare le teorie della psicanalista viennese, in un momento di ripensamento di tutta la psicanalisi antica e moderna.

La parte musicale è affidata a composizioni di Gustav Mahler.

Stasera la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 22

Lunedì dedicato a tutti quelli che dall'amore (il tema scelto nella trasmissione serale) traggono occasione di affari: dalle canzoni ai fumetti, ai romanzi rosa. Liliana Casan giornali-

sta e scrittrice, parla di sentimenti, sesso, passioni. Il martedì, appuntamento con la sessuologa genovese Gianna Schelotto; mercoledì con i protagonisti di storie d'amore; giovedì: il tema è la seduzione. Chi vuole può telefonare al 02-3452256.

ZED

SABATO, ORE 17 CIRCA

Siamo alla terza puntata, sulle tredici previste, del fumetto radiofonico diretto da Gianfranco Zanetti su testi dello stesso Zanetti e di Andrea Zingoni. È la storia originale, tutta giocata su effetti sonori e sul significato simbolico del personaggio protagonista.

Radiotabloid

GIOVEDÌ, ORE 15

Questa settimana Luciana Corda è in studio con Antonio Porta, poeta e scrittore, uno dei protagonisti, assieme a Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani e altri, del famoso Gruppo 63.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Alberto Zedda dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma. In programma la *Maurerische Trauermusik K. 477*, la *Sinfonia Concertante* di Mozart e *Medea* di Jifi A. Benda con tre voci recitanti. Marisa Fabbri (nella foto) è Medea, Pierangelo Civera è Giasone e Vanda Benedetti la nutrice.



Leggere i miti

DOMENICA, ORE 13.10

Curate da Bia Sarasini, nove puntate dedicate al mito, quello di Edipo principalmente, ma anche i miti di varie origini ed epoche. Con la collaborazione di specialisti si analizzano da un lato i testi classici, dall'altro si tenta una chiave di interpretazione data dagli studi più recenti. Per tre puntate si parla di Edipo con Mario Vegetti, docente, a Pavia, di storia della filosofia antica. È poi la volta di Vittorio Lanternari, studioso di storia delle reli-

gioni, in particolare delle comunità oppresse nel mondo; di Cristiano Grottarelli, di Alberto Sbrero, di Pietro Clemente, di Giorgio Cardona e dello psicanalista Sergio Bordini.

La musica

SABATO, ORE 21.10

A Massimo Mila (nella foto), affiancato da Paolo Gallarati, è affidata la nuova serie del quindicinale dedicato alla musicologia, al sesto anno di vita. Nella prima puntata un'intervista ad Alberto Basso, musicologo, autore del II volume di *Frau Musica*, su Bach.

RADIOUNO

- 6 Enrico Lazzareschi presenta**
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di spicciolatezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6.58-7.58-10.10-10.58-12.58-17.58-22.15-23.21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Pietro Siani
- 8.40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9.30 Santa Messa** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10.12 GR 1 flash**
- 10.15 La Rai-Radiotelevisione Italiana**, in co-produzione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi
Presentano Daniela Grignoni e Giorgio Braccardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Nino Manfredi, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa. Regia di Federico Sanguigni
- 11.50 Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Luo, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13.20 In collegamento con «Il Puffa»**, di Roma, Lando Fiorini presenta: **Cab - anch'io**
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14.30 Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonate al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15.52 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17.02 GR 1 flash**
- 17.07 Carta bianca stereo** (il parte)
- 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Giorgio Favretto
- 20.30 Stagione Lirica di Radiouno**
La Cenerentola
Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti
Musica di Gioacchino Rossini
Don Ramiro: Francesco Ariza; Dandini: Domenico Trimarchi; Don Magnifico: Enzo Dara; Clorinda: Emilia Ravaglia; Tebe: Marilyn Schmiege; Cenerentola: Lucia Valentini Terrani; Alidoro: Alessandro Corbelli
Alfonsina: Georg Fischer
Direttore Gabriele Ferro
Orchestra Cappella Coloniensis con strumenti originali e Coro della WDR di Colonia
Maestro del Coro Herbert Schernus
Presentazione di Lucio Lori
Nell'intervallo forte 12.71 circa: **GR 1 flash** forte 22.20 circa: **Quiz di Lucio Lori**
- 23.23 Chiusura GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari, tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Con Matteo Ricci oltre la Grande**
Biografia cinese
Mangiata sceneggiata nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine: **Musica che piace**
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zaretto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11.30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Antemprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 Mille e una canzone**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**
(lavoro Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Domenica con noi** (il parte)
Musica, incontri, interviste, varie attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)
- 15.50 GR 2 Notizie**
- 15.52 Domenica con noi** (il parte)
- 16.55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport** (il parte)
- 17.45 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo forte 18.30: **GR 2 Notizie**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castaldi
- 21 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriane Gonfiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
6^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonnotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
di C. de Seixas, J. Antea, D. Scioatso
G. Pollicino, J. Pary, G. F. Haendel
- 6.55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musicheddi di S. Bach, A. Vivaldi, J. Ph. Rameau
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonate al n. 1061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino** (il parte)
Musicheddi di L. C. Franck, C. Saint-Saëns
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura. In questa notturna, la legge 180 leg. già contestata: problemi e prospettive dell'assistenza psichiatrica in Italia (il parte)
- 10.30 In collegamento diretto con il Teatro Sinfonico in Roma**
Concerto aperitivo Italcable
Pianista Christian Zacharias
W. A. Mozart: Sonata in mi bem, magg. K. 282
Sonata in fa magg. K. 332 - Fantasia in do min. K. 475
Sonata in do min. K. 457
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre A - a cura di Sergio De Marchis**
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Proscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini. 6^a trasmissione. In studio Giuseppe Angelini e Pier Cesare Bono
- 12.30 Nuovi Concertisti**
Quartetto di ottone Andrea Gabrieli interpreta musiche di G. Gabrieli, G. P. da Palestrina, C. Merulo, C. Gervase, A. Banchieri, A. Giacomini, M. Grétry
L'organista Lino Fallone interpreta musiche di C. Franck e O. Messiaen
- 13.10 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin, 2^a puntata: L'invenzione della mitologia di Mario Vegetti, con Francesco Vairano, Claudia Caminotto, Sergio Castelli e Alberto Melis
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Concerto del pianista Jeffrey Swann, J. S. Bach: Tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato (Vol. II) F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 F. Liszt: Sonore di Vienne n. 1. Strawinsky: Tre movimenti da Petruska
- 16 La donna senza ombra**
Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Il re: H. Hopf; La regina: L. Rysaneck; Nutrice: E. Höniger; Messio degli spiriti: K. Böhm; Guardiano della soglia del tempo: E. Loose; L'apparizione di un giovanotto: K. Terkal; La voce del falcone: J. Hellweg; Una voce dall'alto: H. Rössi Majdan; Barak: P. Schoeffler
Direttore Karl Böhm
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo forte 18.20 circa: **Giornale Radio Tre**
- 19.40 Un racconto di Milton Rothman**
Pianeta pesante
con: Sergio Castellitto e Alvia Reale
Regia di Augusto Zucchi
- 20 Spazio Tre Domenica**
Attualità culturali da riascoltare presentate da Flaminia Bussotti
- 20.30 Un concerto barocco**
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bono
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21.10 Orchestra dei giovani strumentisti italiani allievi dei corsi di qualificazione professionale per orchestra**
Direttore Piero Belludi
L. Berio: Quattro versioni originali della «Notte notturna» di Madrid di Luigi Boccherini (sovrapposizioni e trascritte per orchestra) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore alla pendola ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra
- 22.25 Igor Stravinsky:** La Sagra della primavera (1913) (versione per pf. a quattro mani) (Sol. M. Persson e K. Scholz)
Registrazione stereo del 4 agosto 1983 a Palazzo Ricci in occasione dell'VIII Centenario Internazionale d'Arte di Montepulciano
- 23.23.58 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Manrico Midanovic
Stefano Bonagura

4 **Il Giornale della mezzanotte. Ona verde**
45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

3,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
4 **Musica e altro:** il suono e l'immagine. Programma di T. Vasi
le a cura di C. Demofonti

4 **Il Giornale della mezzanotte - Ona verde. Musica**
e notizie. 0,20 intorno ai gradichis. 1,06 Musica da camera
1,36 Applaudimenti 1,56 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla
ribalta. 3,06 Per autoreggisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06
Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due
voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno

45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
1,04, 2,04, 3,04, 4,04, 5,04; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

N. Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Realizzazione di Renato Sabbatini). **M. Regier**. Suite n.° 13, op. 131 d' re viola solo (Realizzazione di Renato Sabbatini). **S. Schuchman**. Bilder (Racconti di fatti) op. 113, per pianoforte e viola.

12.25/GIOVANNI PLEYELMAN: Sonata n. 1 in la maggiore, per flauto e contralto

12.30/DAL REPERTORIO DELLA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA - A. Borodin: Danze Polovesiane, dall'opera "Priglasenie v step". **Orrin Cook**: London Symphony Orchestra, M del Coro J. Alios. **P. J. Cizakowski**: Sinfonia n.4 in fa minore, op. 36. **D. G. Szell**, **S. Rachmannov**: Danze sinfoniche da "Karema".

14. RITRATTO D'AUTORE. EDVARD GRIG (1843-1907): Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. Quattro concerti in sol minore op. 27, per archi - «Peer Gynt». Suite n.° op. 46

15.15/UNA SONATA PER CORO E ORGANO - A. Klobukar: Organo: Sonata, per coro e organo - F. Dietzsch, cor.: A. Klobukar.org

» MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/NOVITA DISCOGRAFICA: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410643. J. S. Bach: Suite in sol minore BWV 998. Concerto in re minore, Op. 18. Sinfonia in do maggiore L'OISEAU LYRE DSD2 716; W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K 550. Primo viol. di J. Kreutzer (37'00"). **FILIPPO** 6512473 **v.n. Beethoven**: Klavertino n. 1 in sol maggiore e Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra. **Schneider Kakadu**: Beaux Arts Trio (19'00"). **CBS 37814**. **E. Chausson**: Concerto, per violino, pianoforte e quartetto d'archi in re maggiore. I. Perlman, vi. J. Bolet, pf., Quartetto Juilliard. **RCA** 1352. **E. Carlsqvist**, vs. S. Rhindes, vl. J. Kronsvick, vc. (40'20")

17.10/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandenburghe n. 3 in sol maggiore. Orchi.«Bachs di Monaco di R. Richter (11'31 m.). **Kreutzer**: Settetto in bemolle di violoncello, solista per piano. **V. Vengerova**: Violoncello. Strumentisti dell'Ortetto di Vienna (32'41 m.). **Gounod**: Faust «vous qui faites l'enferme» (F. Corelli t. R. Massard, bar. N. Chaurov, bc. Orrin Cook). **London Symphony Orchestra**, M. Chailly, cond. **«L'Onorevole Signorina»** di R. Bonington (17'30"). **J. Janacek**: In mista Nella nebula, pr. C. Roscoe (15'35"). **J. Massenet**: Le Cid. Balletti dell'Atto 2°. Corci Fu-

► **20 / STEREO/FILMUSICA:** C. Pugni: Pas de quatre, «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Giulini: «Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e violoncello», «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Hadiky, R. (16/00): F. Schubert: Tre Lieder, per canto e pianoforte: Frühlingsglaube; Der Einsame... Du liebst mich nicht... E. Aneling, sopr. D. Baldwin, pf. (10/37).
C. M. von Weber: L'«Egmont» (1810), «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 37, per violino e orchestra - «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Beethoven: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Luxemburg: dir. De Froment (17/25).
S. Prokofiev: «L'amore delle tre melenzane», Suite op. 35 - «Orch. della Radio del Lussemburgo» dir. De Froment (11/28).
Beethoven: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Brumel: «L'«Egmont» (1810), «London Symphony Orchestra» dir. R. Boryngé (14/08/1).
Detto Jacques Gallé: Messa de la Domenica, Op. 9 G. Gueguen.

21/50: UNA CANTATA PROFANA: J. S. Bach: Schwegelt stille, pfanduetten - BWV 211 (LA CANTATA DEI CAFE).

22/20: FRANZ LISZT, ARTURO BENEDETTI MICHELAN- GELI: Totentanz, per pianoforte e orchestra - Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - «Orch. Sinf. del Torno della Rai» dir. Rubnik.

23/24: A NOTTE ALTA: F. Haydn: Notturno in do maggiore - T. Albinoni: «Sonata a tre in la maggiore, per flauto, oboe e violoncello» - «Orchestra Sinfonica di Berlino» dir. Chopin: Berceuse, per pianoforte. K. M. von Weber: Dal Quartetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Rondò. Allegro giocando. G. Saint-Saens: La Princesse june. Overture. «Orchestra Sinfonica di Berlino» dir. Chopin.

E. Grieg: Dal Capriccio Jorsalfar, 2° Movimento: Il dogo-

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 **Autordio flash** - camionisti
- 6.58 - 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 -
14.58 - 16.58 - 18.58 - 20.58 - 22.58
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 42.12 dell'ACI
- 7 GR1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 **Riparlami** con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061.36.06.514
10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84** presenta: Canzoni
nel tempo. Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorini. Telefonare al n. 061
36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli.
1° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11.30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
settimana leggera raccolti qua e là da Fran-
Fauole, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia
di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giannicciari e Little Tony
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. 061.34.41.42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzola, Serena Dandini, Rupert e
Barbara Condorelli
- 13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza di
Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Bastiani e crudelissimi. Dibattito. Chi è di
scena
17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 **DSE** I farmaci che sconvolsero il
mondo
Programma a cura di Patrizio Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sanucci
5° puntata: «Il vaccino antivaricella»
- 18.30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Artisti: Elena Zamboni
Programma di Flaminia Rinnapoli
- 19 GR 1 flash
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **AudioBox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa
De Santis (Replica)
- 20 **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da
Lucio Romeo
6. Siena
- 20.30 **Fra storia e leggenda.** «Manfredi (I)
Sceneggiatura di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Corvalli
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **Le Fonti della musica** di Gino Peguri
- 21.25 **Dieci minuti con...**
- 21.35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: **Sentimento la tua
voce.** Sensi, passioni e stentotti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22.45 **Autordio flash** - camionisti (Replica)
- 23 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05 - 23.28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **1 giorno.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna.
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061.36.11.844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7.30 **Bolettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggioni
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8.30 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8.15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 **Alla corte di Re Artusi**
Casi di seppia, spicchi di cipolla apparec-
chiati da Rossana Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9.10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pas-
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clemente Roden, Domini e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pinuccia Porcaccia
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061.3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 **Michele Gammino presenta**
DiscoGame
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraver-
so un percorso qui in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Liva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Carmatini, Vito Conteclada, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Josi, Maddalena Kemény, Anna
Leonardi, Anna Maria Manpiari e impagato
da Maria Francisca e Rosy Mittge. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franco Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57 **Viene la sera.** Un'ora per l'orchestra.
Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Teodori
- 21.30 - 23.28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli**
conduce: **Radiodue 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061.3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Rana
22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio.** Musiche di G. Muffat. R. Schu-
mann. P. Wramitzky. F. Sor. A. Hoenninger
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di F. Liszt, F. Schubert
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Visnari
Telefonare al n. 061.36.12.241
- 8.30 **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di A. Dvorak, B. Bartók, A. Khaciatu-
rian
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-
gia con Anna Campanelli e Caterina Catterini,
Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Paffa
Telefonare al n. 061.36.12.241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di R. Schumann, W. A. Mozart
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, arie e concerti, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Riccardo Viozoli. In redazione Lucia Mazzone
con Annarita Caracciolo. Le rubriche degli: Antolo-
gia operistica; Cronache musicali; con Vin-
cenzo Grisostomi - Popoli, strumenti e mu-
siche, con Giorgio Vignoli - Alfredo Casella,
con Adriano Bassi (II)
13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolito con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatella, Riccardo Giugli,
Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Adia Potitori e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lip-
pini. Editoria e Antologia
- 17.30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Niccolò Zapponi. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano
Vielotti. Nel corso del programma:
C. Jannequin: «La bataille de Margnans»,
chanson (Ensemble Polyphonique de Paris
dir. C. Ravier) • J. B. Vautout: Variazioni op. 9
in mine di Schumann (Sol. J. Katchen) •
G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80
orch. della Suisse romande (Orchestra de Ber-
met) • C. M. von Weber: Concertino op. 26
per clar. e orch. Sol. M. Zukovsky. Orch. Fil-
armonica di Los Angeles (Dir. Z. Mentel)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Sonate in re
mag. op. 58 per vc. e pf. di Sellheim vc.: E.
Sellheim, pf.: B. Bartók. Il Mandarino navi-
glio, suite dal balletto onomastico (Boston
Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) •
Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg.
op. 97 «Rhenan» (Orch. Sinfonica del Bayeri-
scher Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Gerardo Montali: Scienze politiche
- 21.10 **VIII Cantiera Internazionale d'Arte**
di Montepulciano 1983
Seminario internazionale di musica contem-
poranea: «Nuova musica italiana». Presen-
tazione di Enzo Restrepo
G. Taglietti: Canzoni senza parole (1981) per
quattro esecutori di percuss. (Sol. M. Ben-
Omar, A. M. Lamberti, D. Salino e A. Bosio) •
C. Pasquetti: Grafito D'O (1982) per oboe
(Sol. B. Giazetini) • F. J. Paganini: Giochi
strali per piccoli esecutori (1982) (Concetto
Polianthus dir. D. Graham)
(Reg. effettuata il 5 agosto a Palazzo Rossi)
- 21.45 **da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22.15 **Maurice Ravel**
Ma Mère l'Oye, balletto (Orch. Filarmónica de
New York dir. P. Boulez)
- 22.45 **Pagine a cura di Marina Mariani**
con **Lettera al padre** di Franz Kafka
con: Lucia Biagini e Vincenzo Ferro
Regia di Franco Di Dio
- 23 **da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23.40 **Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paola Angiolitti
- 23.53 - 23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
- Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.58-7.58-8.58-11.58-12.58-15.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Fulco Pratesi conduce**
Radio anchor '84
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anchor '84** presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061 3606514 dalle 9.30 alle 9.30
- 11.10 La luna e il falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertolucci 2ª puntata. Regia di Dante Rattini (Replica)
- 11.30 Top story**, Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera italiana. Con la partecipazione di Franco Fanuele, Lucio Salvi e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Gancettivi e Little Tony in studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. 061 341412
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osveldo Bevilacqua**
- 13.28 Master**, La musica giorno per giorno con Maria Pezzoli, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fanto
- 16 Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra. Il vizio: variazioni sul tema... Dalla musica profana alla fantasia
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18.05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Centro Nazionale Psicografico di Masseri: «L'educazione stradale entra nella scuola»
- 18.30 Musica sera: Tancredi Passero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Calletti.
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19.20 Audiobox Specs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Suoni di guerras di Giacomo Forte e Guido Piccoli»
- 20 Ore venti, sul sipario**
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
12ª serata: «Relazione 1999» e «L'ignavia»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20.50 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolodi
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: Giuseppe Verdi**
Quartetto in mi min. op. 68. Quartetto Italiano
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce**, Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni**. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita, Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
DSE **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti.
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radiodie** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Ossa di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrassia
Regia di Michele Mirabella
- 9.10 Tanto è un giorno**, Scherzi, tacezze e paszimenti. Con la partecipazione di Renato Testi, Clericetti, Roden, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte e a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodie 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Poliani. Organizzata da Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massi Milano Fasano e Patrizia Uva
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**, Quasi un rotocalco diretto da Mario Mattocci. Redatto da Daniele Carminati, Vito Concedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodie in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Notizie delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, s'affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, sport, curiosità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Presenta Enzo Buoso
- 21 Radiodie sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula, «L'attualità» Un programma di Franco Fava e Mario Luca
- 21.30-23.29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodie 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22.20 Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**, Musiche di E. N. Mehul. J. Johnson, K. Kreutzer, S. Mercadante, C. Balbastro
- 6.45 Giornale Radio Tre**, Prime notizie del mattino. Tema e musica
- 6.55 Concerto del mattino (I parte)**
Bram prestons da Danilo Prefumo
O di Lesso: «Hor che la nuova e vaga primave»
M. Margale • H. Schutz: Ach Herr! Sir! Mich nicht! Salmo 6 n. 3 da «Psalm David SWV 24» • J. Regnart, L. Lechner: Nach Meiner Lieben Hundert. Villaneta a 3 voci da «Geistliche Lieder» • S. Schiedt: Dai giuochi musicali: Parte 1ª
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati con T. Schimma
Telefonare al n. 061 3612241
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
J. P. Sweenick: Balletto dal «Granduca» • M. Praetorius: Brande di Villages • J. Fachel: Canone e giga in re magg. per tre violini e cont. • J. S. Bach: Toccata e fuga in re min. per org. BWV 565 • K. von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re magg. per archi • L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per p.l. e orch.
- 9.45 Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10 Ora D**, Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Milla Fulvi, Chiara Galli, Maria Grazia
Telefonare al n. 061 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Albumblatti in si min. op. 117 • F. Brahms: Accadem. Mendelssohn Ouverture, op. 80 • F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta»
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 12.48 Succede in Italia**, Fatti, personaggi e programmi della settimana. Temi e strade IACI, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Bocca e Stefano Vizzoli. In redazione Luca Mazzone con Annalisa Caracci. Le rubriche oggi: Antolo ga operistica. Il teatro veneto con Cesare Driselli - Chitarra e liuto con Griselda Ponc de Leon - Discorub, con Luigi Bellinardi - Alfredo Casella, conduttore Bassi (II)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Merone, Silvio Patroneo Giorgio Sala
- 17 DSE Letture di autori latini**
con Michele Cipolla. Programma di Pasquale Fortunato. 7ª puntata
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Carraro, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
D. Cimarosa: Concerto in sol magg. per fl. oboe e orch. (M. Larueu, fl. P. Perlot oboe) • Orchi. di Radio Lussemburgo, L. de Froment • E. Grandani: Sette Valse poetiche, per p.l. (Sol. A. de Larrocha) • E. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 (Orchi. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martini) • P. Karkis: «Il Vovoda, ballata sinfonica op. 78 (Orchi. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Sonata in do min. K. 457 per p.l. (Sol. Ch. Esposito) • E. E. Lalo: Concerto in re min. per re e orch. (Sol. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Frenaux) • F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. (Orchi. Filarmonica di Vienna dir. I. Kertes)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura Maria Boni, Dino Ferreri: Filosofia
da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. Scienze dell'uomo, della natura e cultura. Partecipa Claudio Pogliano
- 21.40 Ludwig van Beethoven**
Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 per quartetto di archi (Quartetto Italiano)
- 22 Fatti, documenti, persone**
Melanie Klein: le parole dell'infanzia
di Petra Stahle e Enzo Forcella con: Elena Magosa, Anna Misericordi, Anna Nogara, Renzo Rossi. Regia di Ida Bassoli
- 23 da Torino: il jazz**, Presenta G. Ballaris
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroneotte**

RADIOUNO

- 6 **L'Agenda del GR 1**
- 6.02 **Onda verde.** Radiodue / automobilisti
La combinazione musicale
6.5 **Autodisco flash** - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Molteni
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Fulco Pratesi conduttore**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 **Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **La luna e il falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 3 puntata. Regia di Dante Rattini (Replica)
- 11.30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Farnuelli, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Giancarlo Dettoni e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Ginevattini e Little Tony in studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash
- 15.03 **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno Ellington '84**
Il grande solista di Vittorio Castelli
Regia di Federico Capriccia
- 17.56 **Onda verde.** Radiodue / automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**
Conduttore Giuseppe Lucio
- 18.30 **Musica sera: Microsolfo, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **Audio box Urbs.** Spazio multicode di Pino totò Fava, «l'Odissea di J. R. Cunningham, in vieto speciale» di Canio Lo Guerco
- 20 **Operazione teatro**
Come le foglie
di Giuseppe Giacomini
Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
- 20.44 **A ritmo di moog**
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **Il corricello**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bontevagna
Regia di Gennaro Magliulo
- 21.25 **Dieci minuti con...**
- 21.35 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Virgilio Mortari
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Serate, passioni e sentiment. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Ganci
- 22.45 **Autodisco flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 **Alla corte di Re Artusi**
Casi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9.10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clerici, Rodi, Domina e Starnice. Regia di Renzo Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2 Notizie
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 **Michele Gammino** presenta **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio e Emma Padellaro. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimo Fava e Patrizia Uva
- 13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contecluga, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joss, Meddellana Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mitiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie
- 16.35 **In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 **Laura Padellaro** presenta **L'ora della musica.** «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit Cetra
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronasavalle
- 19.57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.45 **Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padellaro
- 21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22.20 **Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
Musiche di J. G. Jantsch, P. Mascagni, L. Spohr, A. Borodin, G. Torelli
- 6.45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Testi di Antonio (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumi
I. Stravinsky: Suite Istenne dal balletto «Pulcinella»
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino (II parte)**
G. Charpentier: Impressions d'Italie ♦ P. I. Ciaikovsky: Sestetto in re min per arch. op. 70 ♦ «Souvenirs de Florence»
- 9.45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gargano con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fusi, Chiara Gali e Marina Piazza
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
H. Berlioz: Arrido in Italia. op. 16. Sinfonia con vla sol.
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e state (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizzoli. In redazione Luca Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoscuola con Maurizio Triberti — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (III)
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolone con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatelli Riccardo Gagli, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sale
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicola Zappone, a cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Borodin: Nel mondo delle Asia centrale (Orch. dei Concerti Lamoureux dir. J. Fournel) ♦ I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bem, magg. op. 29 per vl., vla e orch. II. Stern, vl. ♦ Zukermann, vla ♦ English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim ♦ F. Liszt: Six Etudes d'exécution transcendentale d'après Paganini (PI. L. Hoffmann) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi (Quartetto Juilliard)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
L. Cherubini: Sinfonia in re min. (NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini) ♦ S. Prokofiev: Quintetto in sol min. op. 39 per oboe, clar. vl., vla e orch. Strumenti da Camera Parigi ♦ G. Gershwin: Concerto in la magg. per pf. e orch. (Sol. D. Weyenberg Orch. Société des Concerts dir. G. Prétre)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bono
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21.10 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Viana
Regia di Maria Grazia Cavignoli. 16" trasm.
- 22.10 **Pagine a cura di Marina Mariani**
L'ora del vero sentire
di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto
Regia di Franco Di Lello
- 22.30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 **da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballarín
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi,
Giuseppe Carboni
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale della Mezzanotte

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Speciale Sanremo. Programma di

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **3,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,05** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FLORIAN

Frottola, F. Mendelssohn-Bartholdy: Del Quartetto n. 1 in do minore op. 1. Scherzo. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. Scherzo sinfonico. F. Schubert: Rosamunda, Balletto n. 2 in sol maggiore. M. Ravel: Dalla Reprodita spagnola. Prelude à la nuit

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
 6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.48-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobic
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Fulco Pratesi conduce**
Radio anch'io '84
 Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefonare al n. 061 36 19 846 (dalle 8,30 alle 9,30)
- 11,10 La luna e il falò**
 Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli, 4^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera recente e di là da Franco Fumelle, Ugo Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: I Giannicotti e Little Tony
 In studio Brunella Matteucci
 Telefonare al n. 061 34 34 42
 Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti Megabit**
 Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelì. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
 Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
 «Il compositore di André Clergeat»
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Canzoni, canzoni**
- 18,30 Musica sera: Quartetto con parole**
 di Bruno Gagli, 3^o tempo
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Desertum**
 Spazio multimedico di Pietro Fava
 «Fonofora»: Opmet di Michele Sambin
- 20 Opià Maresciallo!**
 Due tempi di Giovanni Arpino
 Regia di Massimo Scaglione (Replica)
 Nell'intervallo (ore 20,50 circa): **GR 1 flash**
- 21,25 A ritmo di moog**
- 22 In diretta da Milano**
Stanotte la tua voce
 Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviane Kasan
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seto con Piero Guidotti
 Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Paleri. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rocco, Donna e Stracce. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
 a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Disco game
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Padoin. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnica del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotobloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carmignini. Vito Conteclauda. Gloria De Antonis. Maria Cristina Joos. Maddalena Kemeny. Anna Leonardi. Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
 Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
 con Claudio Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
 «La musica che guarisce»
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi. Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambrà
- 20 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
 Coordinato da Paolo Padellaro, «l'attualità». Un programma di Franco Favyn e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
 Musiche di S. Mercadante. V. V. Maske. N. Paganini. L. Mancinelli. J. C. Poupuch
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani prelevati da Danilo Pisanelli
 Musiche di C. Monteverdi, R. Wagner
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismanà
 Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
 Musiche di G. Verdi, A. Borodin, Ch. Gounod, H. Berlioz
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi:
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
 Musiche di A. Ponchielli, G. Verdi, M. Musorgsky, J. Massenet
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vanni. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite studio Pierluigi Samaritani. Liberi novità con Renato Bossa - Piano Time, con Pietro Acquafredda - Alfredo Casella, con Adriano Bassi (IV)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE** **C'era una volta**
 Le fiabe dell'amore. Di Hans Christian Andersen scr. Sceneggiatura e regia di Bruno De Geronzi. «Le sopraccarie della felicità»
- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Riccare, Stefano Velotti
 Nel corso del programma:
 N. Gade: **Sinfonia**, ouverture op. 1 (Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen) & P. I. Czakowski: **Concerto** (Orchestra di Varsavia dir. E. Gilels) & A. Jolyet: **Concerto** n. 2 per tre & orch. (Sol. M. André, Orchestre dell'Associazione dei Concerti Lamoureux) & N. Paganini: **Tre Divertimenti** carnevaleschi per 2 violi e bs. cont. (Società Cameristica Italiana)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale euristico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte).** G. Paisiello (rev. Adriano Lualdi): **Concerto** in do magg. per clavic. e orch. (Sol. R. Veyron-Lacroix, I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) & M. Ravel: **Quartetto** in fa magg. per archi (Quartetto La Salle, V. Levin e M. Meyer, viol. P. Kimmner, viol. J. Kristein, viol. J. Sibelius; Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Bontè
 Filippo Trevisani: **Arte e architettura**
- 21,10 La Calisto**
 Opera in due atti di Giovanni Faustini
 Musica di Francesco Cavalli
 La Natura: M. Biggar, L'eternità: E. Horte; Il Destino: T. Cahill; Giove: U. Trama; Mercurio: P. Gotthelf; Calisto: I. Cotrubas; Endimione: J. Bowman; Diana: J. Baker; Linceo: H. Cuneod; Saturno: J. Hughes; Pane: F. Davia; Silvano: O. Brannigan; Giunone: T. Kubiak; Eos: I. Brodie
 Direttore Raymond Leppard. London Philharmonic Orchestra. Glyndebour Festival Opera Chorus
- 23,20 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistersonotte**

RADIOUNO

- L'Agenda del GR 1**
- 6.02** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Radiuno del GR 1 in colloca-
zione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 - 7, 15 GR 1 lavoro
7.30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobici
GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Bolettino della sera**
- 9** **Fulco Pratesi** conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 3606 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '84** presenta: **Canzon-
i nel tempo.** Testi di Renzo Nisaim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. 061 3619 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **La luna e i falò.** Adatt. radiof. di E. Berto-
relli. C'è l'attore Renato Rastori (Replica)
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena del
musica leggera raccolti qua e là da Fran-
cinele, Lucio Salvini e Gabriele Varola. Re-
gista di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Giancarlo Dettori e Rosanna Roffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giaguattisti e Little Tony
in studio Bruno Matteucci. Telefonare al n.
061 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36** **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzolla e Serena Dandini
13.56 **Onda verde Europa**
14 GR 1 flash
- 14.30** **DSE** **La convivenza sulla strada.**
Programma di Alberto Pellegrineti
6° ed ultima puntata
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** **Radiuno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla
Galli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Piacere** di G. Neri. Borghesi in salotto
(Librodiscoteca) Piacete il balletto?
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17.55** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30** **Musica sera: Violinista Pina Carmi-
relli - Pianista Pina Brizzi**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20.10** **Audiobloc Lucus**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Vita da walmkams di G. Salvatore (Replica)
- 20.18** **La nuova governante**
di Hertor Hugo Munro. Adattamento radiofi-
co di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia
di Ernesto Costacci (Replica)
- 20.20** **A rima di moog**
- 20.30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romano con Lucia Catullo,
Mauro Avogadro, Igino Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** In collegamento diretto con l'Audito-
rio di Torino della Rai: **Stagione Sinf-
onica Pubblica 1993-94**
Direttore Alexander Rahbar
Sopraano Tiziana Sojat
Concerti: Tre pezzi della «Suite lirica» tra-
scritti per orchestra d'archi e Richard Strauss:
Cinque Lieder per voce e orchestra • Heitor
Villa Lobos: Bachianas brasileiras n. 5, per so-
preno e orchestra di violoncelli • Claude De-
bussy: Iberia, «Imágenes» per orchestra n. 2
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Interviste e commenti
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notte di Valpurga

RADIODUE

- I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manina. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844.
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.30 Parole e musica.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8.48 Alla corte di Re Artusi**
Ottimo spicciatello di cipolla apprezzati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e passatempo per chi ha ben altro da fare. Testi di Tullio, Roderigo, Emma e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9.30 GR 2**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - On-da verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Macigno Gammino presenta**
Disco
Premiata fabbrica di nuovi modelli attraverso un percorso giro in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fassi e Patrizia Uva
- 13.30 GR 2 Radiomattino**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - On-da verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mattioli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joes, Maddalena Kemeny, Annamaria, Anna Masciale, Mampieri e impegnato da Maria Francis e Rosy Mittemy. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Promozione di Via Asiago
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in un gioco di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli e divertimento in diretta
Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un gioiello culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriane Confiantini. 6^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarrapini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Marchini
- 18.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsavalle
- 19.57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, il profilo musicale. Un programma di Enrico Congio e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli con conduce: Radiodue 3131 nottate**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mario Piana
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni

RADIOTRE

- 6** Predio. Musica di G. Rossini, J. Massenet, F. J. Londeil, R. Mudge, O. Respighi.
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) — Bollettino della neve
- 7 Concerto del madrigal (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musica di A. Antonicelli, B. de Ventadori, F. Couperin
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Cronaca di A. Tassinari, P. Zucchi
- 8,30 Concerto del madrigal (II parte)**
Musiche di J. Ockeghem, M. Perotin, C. Janquin, G. de Machault, G. Dufay, G. Binchois, J. Boutevill, G. B. Lull, M. A. Charpentier, J. Franck
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi.
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto del madrigal (III parte)**
Musiche di J.-Ph. Rameau, C. Saint Saëns, G. Bizet
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi, e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomereglio musicale.** Opera, concerti, sfilate e incontri.
Alfano: Paolo Donati. Al cronofono Massimo Rocca e Stefano Vizoli. In edizione Lucio Mazzone con Annarita Caroli. Le canzoni oggi: Antologia speciale, ospite in studio Pierluigi Samaritani — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di musica contemporanea. * C. clavicembalista Renato Alessandrini interpreta musiche di G. Frescobaldi e M. Rossi — Al Franco Casella, con il coro "Il Cantabile".
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldanz, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Antonio Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Neri. Nel corso del programma:
A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra). * Petrone e Giorgio Sala: S. Saint Saëns: Sonata n. 2 in mi bem. magg. op. 102 per p.l. e pf. (M. Benedetto, v.; A. Franchi, pl. l. e pf.). * Petrone e Giorgio Sala: Chorus Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) * F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 33 n. 1. * Petrone e Giorgio Sala: Quatuorceliani
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Roma**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubbica 1984
Direttore Hermann Michael. Violonista Christian Altenburger. * Ciaikovski: Suite T. in re minore op. 43 * S. J. Taneev: Suite op. 26 per violino e orchestra
Concertata «A.S. Stagione di Napoli della Rai»
Nell'intervallo ore 19,45 circa:
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Ragassa delle riviste**
Curia Marina, E. Cialakowski, Suite T. in re minore op. 43 * S. J. Taneev: Suite op. 26 per violino e orchestra
Concertata «A.S. Stagione di Napoli della Rai»
Nell'intervallo ore 19,45 circa:
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Ragassa delle riviste**
Curia Marina, E. Cialakowski, Suite T. in re minore op. 43 * S. J. Taneev: Suite op. 26 per violino e orchestra
Concertata «A.S. Stagione di Napoli della Rai»
Nell'intervallo ore 19,45 circa:
I Servizi di Spazio Tre
- 21,10 VIII Contempore Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Nuova musica italiana. Presentazione di Enzo Restagno, L. Einaudi: Ai margini del Futuro (1982) per quintetto di fiati (Gruppo Nuova Consonanza di Milano). * M. Time: ragtime suite: Suolo per flauto e clarinetto (1981) E. Galante, (M. Pedron, cl.) Terzo Notturno per pianoforte (1986) E. Galante, (M. Pedron, cl.) Maria Ricci: La notte dei morti (1983) Soli (J. Dovel) * P. Ricci: Lettera a mentale (su testo di Roberto Calasso) Gruppo Nuovi Gruppi Nuova Consonanza di Milano (P. Ricci).
- 21,50 Spazio Tre Opinione**
(Regist. effett. 15 agosto a Palazzo Ricci)
- 22,20 Concerto dell'organista Edward Power Biggs**
J. S. Bach: Toccata in fa maggiore * P. Hindemith: Sonata per organo su antichi cantici tedeschi * F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e orchestra (Philadelphica Organ Choir, dir. E. Power Biggs)
- Da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornata Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con:

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Miorini
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tino Cozzera. Regia di Laura Terzani
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote. Luciano Salce e Enrico Vame
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorno
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Guglielmo Fantini
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Miorini
13ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master**
Speciale rock villages con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi
Regia di Elisabetta Sarsantini
- 14,40 Master**
Musica: anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Braccardi
- 15,03** **Regia di Federico Sanguigni (Replac)**
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replac)
2. «2ED: avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Longo
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,26 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replac)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Se come salpare»**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Basovizza**
di Riccardo Caggiari
- 22,28 Teatrino: Canto di speranza**
Sceneggiato di Giulio Quattrucci
Regia di Andrea Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 - 23,28 La telefonata di Alfredo** Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 Il laboratorio**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Moriga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spazio libero - 1 programmi dell'Accesso.** Associazione Nazionale Periodici di Vita, «il recupero sociale dei non vedenti»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppo - Radiodue '84**
Itinerari sensibili nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Anna Bagnasco
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Tizio Bella
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. 6ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 16,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replac)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro. Il giorno dopo la fiera**
Due tempi di Frank Harman dal racconto «On the Western Circuit» di Thomas Hardy
Traduzione di Betty Foa
Arthur Harman: Enrico Balbo; Tizio Harman: Cesarina Gheraldi; Edith Harman: Valeria Valeri; Anna: Cinzia Bruno; Sarah: Linda Ricci; Carlo Bradford: Carlo Simoni
Regia di Enrico Colosanto
Nell'intervallo ore 18,25 cinema: **GR 2 Notizie**
- 19,15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21 Dell'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Alberto Zedda
Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik K. 477 - sinfonico concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Antonio Salvatore, violino; Revla, Alberto Zedda); Medea, melologo (su testo italiano di Franco Lorenzetti. Arrigo dal tedesco di Friedrich Wilhelm Goltz) (Voci recitanti: Maria Fabbri, Medea: Pierangelo Civera, Giasone: Vanda Benedetti. Nutrice: Orchestra Sinfonica di Roma)
Al termine (ore 22 circa): **Musiche di Antonio Veretti**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 - 23,28 Da sabato a sabato (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musche di J. L. Krebs. J. F. Pele. A. Jolivet. G. Pergolesi. F. Cilea
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Bran presentati da Paolo Arcà
G. Verdi: Otello. Danze, atto III ♦ G. Rossini: Otello. Balletti
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Visiara
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di G. Rossini. A. Dvorak. H. Berlioz. Thomas F. Lutz
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Totti. Teoria del valore lavoro di Bruno Gragnuolo
5ª trasmissione: Keynes, Sraffa e la politica economica. In studio Alessandro Rongaglia
- 10,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di P. I. Ciaikovsky. D. Scioztakovich. B. Smetana. W. Walton
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Onda verde (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Arditzone
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizoli in redazione. Lucia Mazzzone con Annamaria Carli. Le rubriche oggi: Antologia operistica. Discobul con Daniele Spini - Le parole e la musica, con Giorgio Pizzardi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio** a cura di Giuseppe Mezzora
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso «Brazilian» con Gioè Mazzuzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte vista con contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioppo
- 17 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerinchio. In redazione: Lusa Maestri
Nel corso del programma:
H. Philharmonic Re: Leure ouverture op. 4 (Orch. Philharmonica Hungarica di R. Kappi) ♦ C. Monteverdi: Il ballo delle tre file (Orchestra operistica a ballo (Società Cameristica di Lugano di E. Loehrer. B. Lai. Malagutti) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 235 «Serenata notturna» (London Symphony Orchestra dir. P. Magi) ♦ M. Reger: Sonatina in re magg. op. 89 n. 2 per (Sd. W. Kassenberg) ♦ I. Stravinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti (Istrumentisti della Columbia Chamber Orchestra dir. I. Austerl)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arditzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
R. Wagner: Le Feuille morte, ouverture (Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer) ♦ Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per pf. vl. e vc. (R. Buchbinder, pf. P. Guth, vl. H. Litschauer, vc.) ♦ E. Grieg: Sinfonia in do min. (Orch. Bergen Symphony dir. K. Andersen)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Andrea Valentini, L'Economia
- 21,10 da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla con la collaborazione di Paolo Gallazzi. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 Kasseler Musiktag 1983**
F. Schubert: Otto variazioni in min. D. 624 per pf. a quattro mani - Leise, leise lässt uns singen D. 634 per due teni e due bs. - F. Schumann: D. 656 per due teni e tre bs. - Die Nachtigall D. 725 per due teni, due bs. e pf. - Ruhe, schönstes Glück der Erde D. 749 per due teni e due bs. - In Gegenwärtigen Vergangenen D. 710 per due teni, due bs. e pf. - Marcia eroica in do magg. D. 602 per pf. a quattro mani
Pf. H. Deutsch e L. Hokanson. Cantanti: H. Hopfer, R. van Husen, K. Ishi e Z. Venderheide, ten. R. Hol, R. van der Meer, D. Mende e S. Remm, bar. Dr. R. Hol
(Reg. eff. 12-10 della Radio di Francoforte)
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,55 - 23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoreonotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 Santa Messa con omelia di Don V. Del Mazza in coll. Rai. 10.30 Liturgia Slavo Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Speciale Anno Santo: «Udite, genti tutte...!» nel 53° an. del primo radiomessaggio pontificio della storia con cui Pio XI inaugura la Radio Vaticana. 20.20 Fragen zu Sünde, Beichte, Buße, per Bischof Otto Wüst. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Enseigner selon l'Esprit. 21.50 Praying with the Pope. 22.10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

LUNEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambattista. Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. 20.20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le temps de l'espérance. 21.50 The Vatican Centuries. 22.10 Las Culturas prehispánicas de A. L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MARTEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20.20 Gegenwartssituation von Ehe und Familie. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Nouvelles missionnaires. 21.50 Talking Point. 22.10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MERCOLEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17.30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20.20 Bericht aus Rom. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Jean Paul II et les pèlerins. 21.50

The Pope and the People. 22.10 Audienza jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

GIOVEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Concerto finale dei premiati al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra 1983. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Famiglia oggi», testimonianze raccolte da C. De Biase. 20.20 Jugendforum: Mädchen claudern über Schulprobleme. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Radio Vatican au Japon. 21.50 The Priest Today. 22.10 Cirilo y metodio copratones de Europa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

VENERDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il ventilarbo» un programma di P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20.20 Prisma. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Eglise d'Asie. 21.50 Fra Angelico. 22.10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore. 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

SABATO 18

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Vetrata di chiesa di Ottorino Respighi, per il Giubileo dell'Artista, a cura di Santa Zaccaria. 17.30 Orizzonti Cristiani: Speciale Anno Santo: Giovanni di Fiesole, nella prima celebrazione liturgica del Beato Angelico. 20.20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Mes frères les ennemis. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Historien du Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23.30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

REPLAY PER SCRIVERE E... CANCELLARE

La penna Replay è una vera e propria penna a sfera, moderna e disinvolta, col suo bell'inchostro blu, nero o rosso che scrive in modo scorrevole e preciso e che, in questo sta la sua eccezionalità, si può cancellare con una comune gomma per matita o, meglio, con la gomma inserita nel cappuccio della penna. Col tempo l'inchostro diventa per manente.

Una penna adatta a tutti dunque, ma particolarmente indicata per il mondo della scuola dove, per imparare, più frequentemente si commettono errori.

Molti esperti in psicopedagogia dicono che nel bambino dover scrivere con una penna provoca un atteggiamento di «paura dell'irreversibile», quindi, rigata, il bambino attribuisce un grande valore simbolico alla scrittura, e vive l'eventuale errore come molto colpevolizzante, quindi poterlo riparare eliminandolo con la gomma gli dà la sensazione rassicurante di poter controllare meglio quello che scrive.

È anche per questo che la penna Replay ha ottenuto così grande successo presso gli studenti e anche tra genitori e insegnanti.

La penna Replay, per le sue prestazioni, e per il prezzo davvero economico, è dunque un compagno fedele e indulgente per tutti coloro che scrivono.

Esiste anche nella versione ricaricabile, con refill blu o nero e gomma di ricambio, e nella versione «lusso» azzurra, nera e amaranto.

PRETURA DI PESCARA

Il Pretore di Pescara ha pronunciato in data 4-7-1983 la seguente sentenza penale, passata in giudicato.

contro

DAHBI Rahal, nato a Donar Ougade Haman El Brouj (Marocco) il 27-4-1938, residente a Torano Nuovo [TE] c/d. Case Lucidi n. 6

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in commercio e comunque detenuto per vendere n. 200 musicassette stereo 4, abusivamente riprodotte a fine di lucro.

In Pescara il 30-3-1983

(Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa. Pena sospesa. Confisca dei reperti.

Pubblicazione sul quotidiano «Il Tempo» edizione regionale, e sul periodico «Radiocorriere tv».

È estratto per pubblicazione

Pescara, li 6-1-1984

IL CANCELLIERE
(Oreste Colucci)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 22-6-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

contro

JANOHA Mustafà, nato a Casablanca (Marocco) nel 1954, dom. in Torino, via Piave n. 3

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 Legge 29-4-1981 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Torino, piazza della Repubblica, n. 400 musicassette stereo - 7 - abusivamente riprodotte.

Accertato in Torino il 15-1-1983

(Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «La Stampa» e sul periodico «Radiocorriere tv».

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Per estratto conforme all'originale

Torino, li 31-12-1983

IL DIRETTORE DI SEZIONE

(Carlo Bardì)



BEFANE D'ASSALTO

di ITALO MOSCATI

Ci sono solo le befane nel teatro italiano d'oggi? Spiego subito che adopero la definizione befane in senso buono, scherzosamente, come fanno molte signore d'età — e di spirito — quando vogliono prendersi un po' in giro e prendere in giro quei signori attempati ancora a caccia di lolite (secondo un linguaggio in uso particolarmente negli anni Sessanta). Il fatto non è nuovo. Sono diverse le attrici che hanno superato gli «anta» e che conquistano un pubblico sempre più numeroso e convinto, mentre sono poche, pochissime, quasi inesistenti, le giovani promettenti. Così, almeno, si sente mormorare, magari a bassissima voce.

Le befane, inutili fare nomi, dilagano dal palcoscenico ai mass-media, passando da una trasmissione televisiva o radiofonica all'altra, raccontando con misura episodi di vita privata e celebrando i ruoli che interpretano, un po' gelose e forse preoccupate per la ridondanza arrogante di alcuni loro colleghi maschi, mattatori per eccellenza, narcisi col sogno dell'eterna giovinezza. Le befane sono, in genere, signore molto simpatiche e combattive che guardano in avanti, curandosi poco di un pubblico in cui (per fortuna) sono in diminuzione i commentatori in vena di corteggiamento e i perbenisti che carezzano l'idea di un amore con un'attrice. Il costume è cambiato. Le follie del funzionario che abbandona famiglia e lavoro per scappare con una primadonna sono cose di un passato abbastanza lontano.

C'è rampianto per questo vuoto di attimpanti e questo gioco di va-

nità? Non c'è, per nulla. Le befane, per lo più, sono professioniste serie che coltivano una tenera nostalgia per gli anni dei fiori e dei biglietti nell'angolo più riposto della memoria. E, forse, questa nuova realtà, accettata senza rassegnazione, a determinare quel che indicavo sopra. Cioè la caduta della polvere di stelle ha scoperto l'aggressiva volontà e il te-



**Lina Sastri interprete di
Sei personaggi in cerca d'autore**

nace talento delle attrici più mature e, conseguentemente, ha rilanciato un «vecchio» problema: chi sono, dove sono le attrici giovani?

Passano le stagioni teatrali e sembra vana l'attesa di una nuova, convincente interprete in grado non di minacciare ma di candidarsi ad una vivace successione. La colpa non è delle attrici mature che, temendo la concorrenza, pongono ostacoli; non è neppure delle attrici giovani stesse, che si farebbero cogliere impreparate o acerbe.

La colpa è della mancanza di gusto per il rischio circolante nella scena d'oggi. Impresari privati e pubblici puntano sul sicuro. Vogliono un nome tranquillo e pa-

tentato. Se continueranno in questo modo, l'ordine di mobilitazione generale raggiungerà persino le bianche signore della casa di riposo per attori di Bologna. Tuttavia, qualche timido tentativo di assumersi il brivido di una scommessa o, semplicemente, di valorizzare persone che lo meritano, non manca. Lina Sastri conquista consensi nei *Sei personaggi in cerca d'autore*. Maddalena Crippa regge bene l'amichevole confronto col peso massimo Gastone Moschin in *Sior Todaro brontolon*.

Il Teatro di Genova, con la regia del prestigioso teatrante cecoslovacco Otomar Krejca, ha deciso di riunire per *Le tre sorelle* di Anton Cecov un gruppo di giovani attrici che — si spera — entreranno in un'appassionante gara di emulazione tra loro stesse, e tra loro e le autorevoli befane. Sono: Margaret Mazzantini, uscita dall'Accademia, giovanissima, lanciata dal regista Aldo Trionfo, molto elogiata dalla critica fin dal suo esordio in una tragedia greca rappresentata all'Olimpico di Vicenza; Anna Bonaiuto, che ha brillantemente partecipato alla edizione italiana di *Amadeus* di Shaffer e ha lavorato con Carlo Cecchi; Elisabetta Pozzi, che è passata attraverso molte esperienze, tra cui più d'una con Albertazzi; e Marzia Ubaldi, meno giovane delle altre, che non ha ottenuto ancora ciò che le spetta.

Quattro nomi, quattro tipi diversi, quattro modi di concepire il mestiere d'attrice, nessuna velleità o fantasia divistica. Ce la faranno, costoro, a strappare il primato alle befane? Poco importano gli strepiti e le polemiche che servono a far cantare i mass-media sui personaggi in arrampicata. È roba da mattatori, maschi, scarichi. Meglio un'ascesa senza fumo, purché gli impresari sappiano e vogliano rischiare. Tre sorelle, più una cognata, sono solo un inizio. ●

IN TV LA CUCINA FA SPETTACOLO

MANGIARE

O NON MANGIARE? QUESTO E' IL PROBLEMA

ATTUALITÀ

Panza mia fatti capanna!». Sono ormai lontani i Saturnali di Natale e di Capodanno, ma niente paura: dal teleschermo continuano ad arrivarci i richiami gastronomici, gli inviti perentori alle pappate, le sollecitazioni alla voracità. La cucina fa spettacolo. Se non ce la fa il poliziotto o la ballerina a trattenere il pubblico proviamo col cuoco.

Che fai, mangi?, domanda Carla Urban con l'acquilina in bocca. Il pranzo è servito, risponde sornione Corrado, a *Campanile Cena* si misurano gli appetiti di intere regioni. Poi c'era Rispoli che apparecchiava le «tavole roton-

di EMILIO RAVEL

de» e così la compagnia-di-giro (politici, sportivi, letterati, spettacolieri, sociologi, tuttologi) poteva meditare sui destini d'Italia tra un piatto di cappelletti asciutti e un giambonetto cremolato. Per seguire tutti lo spettatore dovrebbe essere assalito da una «febbre

LUCULLO

Intervista all'ingordo più famoso dell'antica Roma, delegato dei golosi di tutti i tempi, in diretta dal terzo cerchio infernale

magnarella» degna di Arlecchino o di quel cardinale, descritto dal Belli, assolto per il peccato di gola dal dono dell'appetito «perché appena ha magnato ha già smartito». Oramai gli ospiti riconoscono gli studi dove sono attesi dall'odore del ragù, del pollo alla cacciatora. Le cantanti, le presentatrici, le dive vengono riconosciute per strada dai «fans» per l'aroma di fritto, l'olezzo di broccolo, la scia di cipolla che si lasciano dietro. Un'ora storica batte sul quadrante della nostra storia: l'ora del bicarbonato.

Tuttavia c'è chi si rallegra. In diretta dal terzo cerchio in- ►



MANGIARE



fernale, delegato autorevole dei golosi di tutti i tempi, si fa vivo Lucullo. Sì, proprio lui, il generale Lucio Licinio Lucullo (106-54 a.C.), l'ingordo più famoso ed insaziabile dell'antica Roma. Che abbia ragione lui? «Ve l'avevo detto che sarebbe tornato il mio momento! Dopo secoli di castighi e di rimproveri, di filosofi astemi e di digiunatori cristiani, finalmente ci risiamo: onore al cuoco!».

Ma cosa c'è da rallegrarsi, nobile Lucullo? Qui se non stiamo attenti diventeremo obesi come gli etruschi... e poi la cattiva digestione genera i più lugubri umori!

«Ma via! Cosa c'è di più lieto della cucina? Io avevo uno stuolo di persone che si occupavano dell'arte "coquinaria"... poi quest'arte preziosa voi l'avete chiamata "cu-

«Dal teleschermo continuano ad arrivare, implacabili, i richiami gastronomici»

linaria" perché tutti quei cuochi e quelle cuoche inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano i loro didietro... Comunque vedere tutta questa quantità di culinaria nei vostri studi televisivi mi mette appetito e mi consola assai nel mio ingiusto esilio infernale. Insomma, più alzate il didietro meglio mi sento».

Però, nobile Lucullo, da uno come lei, ci aspettavamo considerazioni più gentili!...

«Andiamo... coraggio! Per una volta guardiamo la verità in faccia con la schiettezza di Scipione!

«Caligola lottava con le fiere per farsi venire appetito.

Non fanno così anche i politici?»

Non è forse bello Corrado quando, da vero romano, si lancia all'assalto del pranzo quotidiano? Quel volto segnato dalle mille battaglie con le fettucine... quello sguardo pesante e fermo sui carciofi alla giudia... quelle borse sotto gli occhi che sono segno di ardue digestioni... Non c'è che dire: un uomo di fegato! E come sarà bella la Urban il giorno in cui avrà raggiunto la carnale rotondità delle nostre matrone!».

Però le matrone erano severe e i legionari si accontentavano di qualche magra polentina, di un po' di verdura...

«Sì, ma il gentiluomo andava in guerra solo per farsi venire appetito. Caligola lottava con le fiere allo stesso scopo, Vitellio se assisteva ad un sacrificio si pappava la vittima prima che la cerimonia



O NON MANGIARE?



*«Ballerine tutte nude e
unte da dare in pasto ai gladiatori,
questo sogna Lucullo»*

fosse finita. Perché, voi non fate così? I vostri uomini politici, ad esempio...».

Mica tutti, molti fanno addirittura la dieta dimagrante. Il presidente della Repubblica, ad esempio, dà prova di una grande sobrietà a tavola...

«Anche lui! Come Catone. Uffa!... Basta con queste virtù repubblicane. Viva i senatori che mangiano, i prefetti che ingrassano, i generali come me che lavorano di mandibola. E soprattutto viva gli imperatori, solo il fasto della corte può salvarci dalla noia e dalla cucina povera. Per questo mi piace Berlusconi per il quale realizzerò un programma gastronomico colossale. Sarà un colpo!».

Può farci assaggiare una primizia, un antipastino?

«Sto preparando una sceneggia-

tura con Petronio, la regia sarà di Apicio — quello che si suicidò per paura di morire di fame — e riuscirò a soffiare a Retequattro. Lo sceneggiato si chiamerà *Trimalcione superstar* e sarà la storia del più grande gozzovigliatore di Roma. Ci saranno Tognazzi e Vianello che da colossali maiali faranno uscire ballerine nude e unte che verranno date in pasto ai gladiatori. Tognazzi, reduce dal suo ultimo film *Il petomane*, accompagnerà la grande abbuffata con un concerto. A Retequattro lo volevano per *Venti di guerra*, ma

«Tutti quei cuochi inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano il loro didietro: culinaria, appunto»

lui è rimasto a suonare con noi».

E per la Rai non ha in mente nulla?

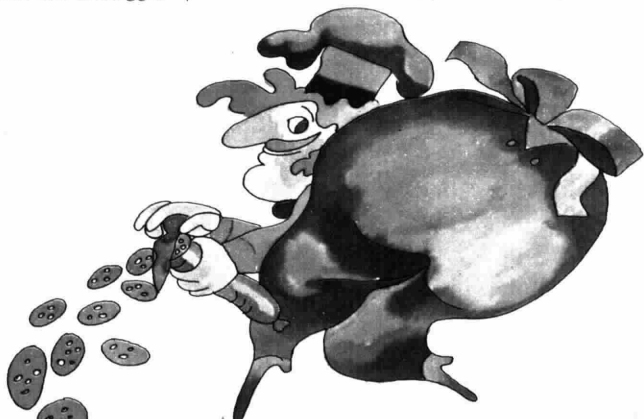
«Avevo preparato un bel gioco per Raffaella. Dovevano metterle una perla nella zuppiera di lenticchie: lei doveva mangiare e intanto rispondere alle telefonate. "Quando trovi la perla la regali a quello che sta in quel momento all'apparecchio" le ho detto... un'idea formidabile... ma lei ha rifiutato, aveva paura della peritonite. Si sa... le donne...».

Insomma pranzi e idee per lei non finiscono mai?

«Ho in preparazione *Uccellini di rovo allo spiedo*, *Marco Pollo, Digesty*, *Il cappelletto sulle 23*. Se non scoppio prima, arrivo a Broadway».

EMILIO RAVEL

Disegni di MIREK



CINEMA

L'ATOMICA NON E' ESPLOSA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, febbraio

*There
NEVER
was a
woman
like...*



RITA HAYWORTH • GI

GEORGE MACREARY • JOSEPH CA

**BOCCIATO
IN AMERICA
IL FILM
SU RITA
HAYWORTH**

Linda Carter, proclamata di recente «la donna più bella del mondo» e più nota per aver interpretato la serie tv Wonder Woman, è la protagonista del film Rita Hayworth: dea dell'amore

È stata demolita dalla critica, fedele al ricordo di una grande star e quindi per niente disponibile ad accettarne alcuna imitazione, mentre il pubblico l'ha guardata come una delle tante biografie di celebrità che le televisioni americane usano ammannirgli annualmente. Insomma, Rita Hayworth: dea dell'amore è finito presto nell'oblio nonostante le buone intenzioni della sua protagonista, la bella Linda Carter (più nota come interprete della serie tv *Wonder Woman*), che per riuscire a riprodurre i numeri danzati della favolosa Hayworth si è sottoposta a cinque settimane di lezioni di tip-tap e a 15 miglia giornaliere di bicicletta per sviluppare un po' di fiato. Ma non è stato sufficiente, anzi: ciò che i critici hanno maggiormente attaccato sono stati proprio i pezzi di danza ed in partico-

lare quello tratto dal celeberrimo film *Gilda*, «Put the blame on me»). Eppure la verosimiglianza c'era, ad opera specialmente di una folta e lucente parrucca rossa e lenti a contatto per trasformare il blu degli occhi della giovane attrice (di recente proclamata dall'Accademia Internazionale della Bellezza la più bella del mondo) nel castano ammaliante della celebre «Atomica» (così soprannominata perché per tutti era una bomba).

Tratto dal popolare *Rita Hayworth: the time, the place and the woman* di John Kobal, il film racconta i diciotto anni più sensazionali della star e cioè dalla sua scoperta a sedici anni in un night club di Baja, in California, dove danzava insieme al padre Eduardo, fino al suo fortunato ritorno sugli schermi nel '52, dopo il travagliato matrimonio con Ali Khan. Durante questi anni l'ingenua e timida Margarita Cansino lascia presto il posto alla affascinante e sexy Rita Hayworth e, stipulato un contratto con la Columbia, comincia a girare una serie di filmetti prima di diventare famosa con *Only angels have wings*, del 1939, insieme ad uno dei «belli» di Hollywood: Cary Grant. Ma sarà *Gilda*, nel '46, a consacrarla definitivamente ed internazional-

mente a simbolo della bellezza di quegli anni. Una carriera fortunata, ma insieme, come spesso accade a questi idoli del grande schermo, una vita sentimentale assolutamente disastrosa. Il presidente della Columbia Sam Cohn, che la conosceva bene, sintetizzò con semplicità il suo problema affermando che gli uomini si innamoravano di Gilda e si svegliavano accanto a Rita Hayworth. Non che la donna fosse meno bella dell'attrice, ma tutto ciò

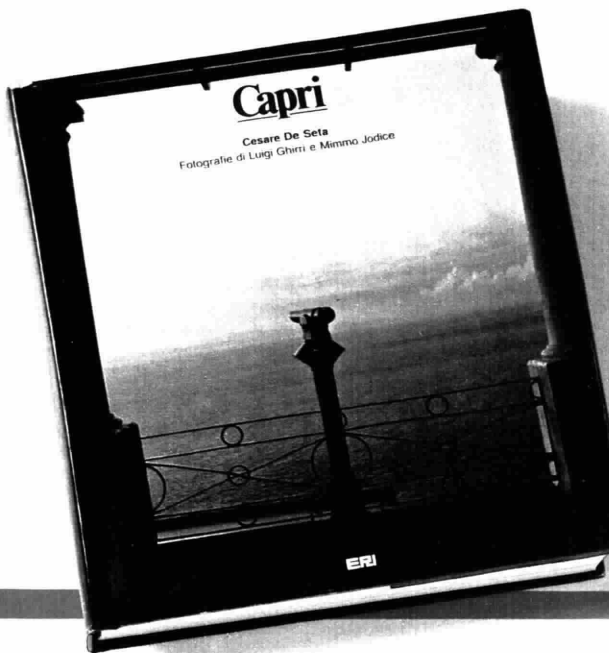
che di sexy ed incandescente la Hayworth esibiva sullo schermo spariva nella vita reale lasciando spazio alla vecchia riserietà e timidezza. Così, abbastanza velocemente, fallirono i suoi tre matrimoni: il primo con il rivenditore di macchine usate, poi suo agente, Ed Judson cui lei interessava solo come mezzo per fare denaro; il secondo con il ragazzo prodigo Orson Welles, che invece voleva a tutti i costi «raffinarla»; il terzo con l'incurabile playboy Ali Khan che neppure per lei riuscì a rinunciare alle sue cinque-sei partner giornalieri.

Il film arriva fino al '52, con una Hayworth bellissima e all'apice della carriera: una conclusione diversa da quella che nella realtà di oggi vede l'attrice sessantacinquenne confinata in un appartamento di Manhattan, vittima di un incurabile morbo.

Foto STAR FILE PHOTOS/G. NERI

Cesare De Seta

Capri



- Quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo
- un libro che è più di un ricordo
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata
- 232 fotografie in bianco/nero e a colori. 321 pagine

Lire 75.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI
Edizioni Eri

GLI APPUNTAMENTI TV CON LA PROSA

di GIOVANNI ANTONUCCI

Ritornano finalmente in tv i testi teatrali che hanno fatto ridere, sospirare e piangere generazioni di spettatori e telespettatori. Non è uno slogan ma una realtà. Raiuno presenta, infatti, per sei settimane consecutive, titoli che anche il pubblico più disattento ha visto o sentito almeno una volta nella sua vita. *Tredici a tavola*, *Come le foglie*, *Tutto per bene*, *La zia di Carlo*, *Zoo di vetro*, *La nemica* appartengono infatti a quel ristretto gruppo di opere che sono più famose dei loro autori, anche se questi ultimi si chiamano Niccodemi, Giacosa, Pirandello, Tennessee Williams. Ma chi sa che la celebre *Zia di Carlo*, rappresentata in tutte le lingue della terra, è di Brandon Thomas? E che *Tredici a tavola*, «tormentone» fortunatissimo e proverbiale, è di Marc-Gilbert Sauvajon, lo stesso autore dell'altrettanto fortunata *Anitra all'arancia*? La verità è che esistono commedie che vivono di una loro vita autonoma e che superano confini di tempo e di luogo. Possono essere dei capolavori come *Tutto per bene*, *Come le foglie* e *Zoo di vetro* oppure soltanto dei pezzi teatrali di grande emozione (*La nemica*) o dei meccanismi comici irresistibili (*La zia di Carlo* e *Tredici a tavola*), ciò che conta è che essi suscitano una suggestione eccezionale sul pubblico che non si stanca mai di rivederli pur conoscendoli a memoria.

Naturalmente il tempo passa, i costumi cambiano e, quindi, è necessario riproporre queste pièces con quei piccoli aggiustamenti di cui ha bisogno il mezzo televisivo. Questo nuovo ciclo, che segue la strada battuta negli anni passati da serie molto apprezzate come *Classici del teatro giallo*: Agatha Christie, 4 commedie

COSI' E' LA VITA

d'amore e d'allegria, *Sentimento di donna*, si presenta all'insegna di *Così è la vita*: ora felice, ora triste, ora comica, ora drammatica. Come le due maschere del teatro greco: quella che ride e quella che piange.

L'intenzione dei due ideatori e curatori del programma è di continuare a proporre il genere prosa non attraverso la semplice «trasmissione» di prodotti nati per il palcoscenico, ma sfruttando tutte le caratteristiche proprie di coinvolgimento e di analisi del mezzo televisivo. Produzioni, quindi, che tengono conto del rapporto che esiste tra parola e immagine e che sottolineano certe peculiarità tipiche della recitazione sul teleschermo. In questa

RAIUNO
MA 14 ORE 20-30

prospettiva la prosa acquista possibilità d'emozione e di partecipazione assai simili a quelle degli sceneggiati più aggiornati, sia italiani sia stranieri. Ma, forse, può contare anche su qualche carta in più: sceneggiatori come Giacosa, Niccodemi, Pirandello, Williams, Thomas e Sauvajon hanno oggi pochi concorrenti.

Nessuno potrà negare, per fare solo qualche esempio, che il tenebroso e insieme amaro ritratto di famiglia di *Come le foglie*, con i suoi toni e le sue atmosfere alla Cecov, ha le stesse carte in regola, presso il grosso pubblico di telespettatori, di tanti recenti sceneggiati americani. Per non parlare, poi, della *Nemica* di Niccodemi che, quanto a emozioni, ha poco o nulla da invidiare alle puntate più «forti» di *Dallas*. Il teatro non ha nulla da temere da confronti del genere: i suoi testi migliori fondono cultura e intrattenimento, poesia ed emozioni.



LA NEMICA

Maddalena Crippa
e Matteo Corvino
nella commedia
di Dario Niccodemi.
Regia di Fabbri

TREDICI A TAVOLA

COME LE FOGLIE

TUTTO PER BENE

LA ZIA DI CARLO

ZOO DI VETRO

LAURENCE OLIVIER

di ITALO MOSCATI

IO SONO IL RE

Il Re Lear di Shakespeare, scono di tutti i mattatori quando coi capelli grigi sono un bel po' avanti sul viale del tramonto. È la tragedia della maturità, della paura, dei bilanci, ma anche delle sorprese inaspettate. Re Lear, infatti, deluso dall'avidità delle due figlie Gonerilla e Regana, si consolerà con la terza, Cordelia, scoprendo che l'amore di costei è sincero e non è una maschera di adulazioni. Ad un simile personaggio Laurence Olivier, settantasette anni, sembra particolarmente adatto. Il suo volto è asciugato dal tempo, la sua testa è quasi calva, le spalle sono ricurve, eppure gli occhi brillano di una notevole intensità, l'espressione è ancora vivace, l'energia traspare nei gesti.

Olivier è un abile attore scespiriano, nonché un regista di film come *Enrico V*, *Amleto* e *Riccardo III*, girati tra il 1944 e il 1955, che restano come modelli insuperati di trasposizione d'opere teatrali sul grande schermo, soprattutto per la qualità pittorica e figurativa delle immagini, oltre che per la bravura degli interpreti (con in testa, ovviamente, Sir Laurence). Questi, peraltro, non è la prima volta che affronta il ruolo di re Lear; anzi, smentendo in parte quel che si diceva prima, lo ha recitato all'Old Vic di Londra nel 1946 accanto a un altro prestigioso nome dello spettacolo inglese, Sir Alec Guinness. Laurence aveva solo trentanove anni ma con un sapiente trucco diventò l'appassionato, dolente vecchietto incamminato lungo il viale del tramonto.

Quali sono le caratteristiche della nuova edizione della tragedia, realizzata dalla BBC e proposta da Raidue nel ciclo a cura di Roberta Carlotto? Intanto, come carta di presentazione, si può dire che la stampa inglese e americana

hanno salutato con favore il ritorno del vecchio leone ai classici e hanno ricordato, tirandogli rispettosamente le orecchie, la recente partecipazione a film di scarso rilievo e scelti forse per puro gusto di denaro, come la stessa stampa insinua senza mezzi termini, chiedendosi inoltre se il grande attore non avesse voluto «umiliarsi» dopo tanti successi.

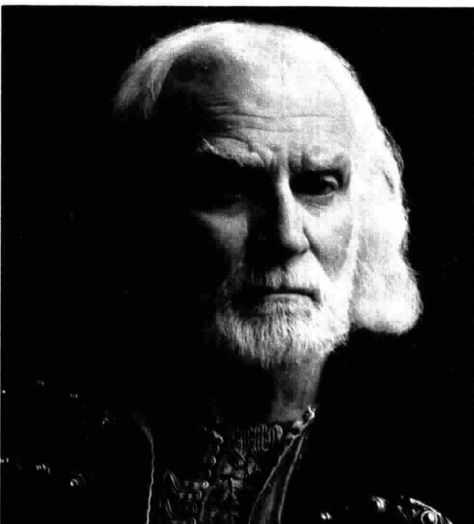
Più benevolmente c'è chi ricorda che Laurence è uscito da un brutto periodo in cui è stato afflitto da malattie come la gotta, il tumore alla prostata, una trombosi alla gamba e un'affezione muscolare, e quindi la decisione di affrontare le fatiche di tre settimane per realizzare la tragedia deve essere considerata una specie di

scommessa con l'avverso destino.

La cronaca delle riprese registra, infatti, alcune curiosità tese a sottolineare lo sforzo di Laurence. Lo hanno fatto andare a cavallo dentro lo studio televisivo rischiando continuamente di scivolare, lo hanno obbligato a squartare un coniglio morto, lo hanno tenuto in piedi per due giorni e lo hanno investito, durante la famosa scena della tempesta in cui Lear pronuncia amare parole sulla ingratitude di Cordelia, con enormi quantità d'acqua.

Non solo. Il regista Michael El-liott, felice di avere ai suoi comandi Sir Olivier, si è preoccupato di descrivere l'Inghilterra del nono secolo col massimo realismo possibile, impiegando duemila cespugli di erica della brughiera, tremilacinquecento sacchi di sabbia, una quercia del peso di quattro tonnellate, duecento pezzi di stacciate autentiche provenienti da un allevamento.

Foto SNOWDON/CAMERA PRESS/G. NERI



RE LEAR

Laurence Olivier in un testo scespiriano considerato tra i capolavori della letteratura mondiale

E L'EUROPA VA

RAITRE
a ME ORE 20.05

**MA LA SPINTA UNITARIA
E' SEMPRE PIU' DEBOLE**

di MAURIZIO ADRIANI

Nel prossimo giugno 190 milioni di persone in rappresentanza di 270 milioni di cittadini dei dieci Paesi della CEE si recheranno alle urne per eleggere il secondo Parlamento Europeo. Ma, a differenza della prima consultazione del 1979, questa volta la prospettiva elettorale non

che ci separano dall'appuntamento elettorale occorreranno forte volontà e costanza per riprendere il dialogo e rimettersi sulla giusta carreggiata.

Ma intanto ripassiamo un po' di storia e voltiamoci indietro nel tempo riflettendo un momento sulle ragioni di civiltà e cultura per le quali varrebbe veramente la pena di continuare a battersi per il perseguimento dell'unità

con le ideologie dell'800 e '900, nelle quali si sono sviluppati principi e valori che hanno dato sostanza all'idea europea rappresentando un patrimonio comune a tutti i popoli del continente. Caratteristica fondamentale del programma — che intende rivolgersi soprattutto ai giovani per offrire un contributo e uno stimolo alla solidarietà fra le genti europee — è l'impostazione stilistica ed espressiva. La «chiave» di realizzazione è nata dalla scelta di «rappresentare» e non di «presentare» la materia storica. Spiega Donato Goffredo: «Dati i limiti tecnici e temporali del mezzo audiovisivo abbiamo pensato di realizzare, come in una rappresentazione scenica, particolari quadri storici, scelti e legati fra di loro dal filo conduttore di un Corifeo narrante. La storia, proprio perché rappresentata, viene vista come un grande gioco di eventi e personaggi le cui regole sono certamente costituite da fattori politici, economici, culturali, ecc., ma in cui si inserisce spesso un "quid" di imprevedibilità che rende gli avvenimenti stessi diversi nelle loro cause e conseguenze».

La rappresentazione storica s'inizia nel teatro elisabettiano «Globe» con il Corifeo che, citando il prologo dell'*Enrico V* di Shakespeare, invita gli spettatori a collaborare con la loro fantasia al rapido mutare delle scene, nel tempo e nello spazio, e di dare anima ai personaggi storici che via via vengono presentati. Sempre in tema di realizzazione tecnico-stilistica del programma, il pittore Alfredo Brasioli ha legato gli attacchi spettacolari con i documenti iconografici e le sequenze storico-ambientali attraverso una serie di carte geostoriche e di mini-ricostruzioni scenografiche che permettono di collocare eventi e personaggi nella cornice viva dei periodi considerati. «Nella storia dell'Europa», aggiunge Goffredo, «abbiamo tentato di realizzare un viaggio di ricerca che, combinando dati, documenti e tecniche espressive originali, potesse chiaramente delineare le relazioni fra ogni avvenimento e cambiamento storico».



pare accompagnata dagli entusiasmi e dalle tensioni ideali di coloro che cinque anni fa speravano che con le elezioni si cominciassero a concretizzare il faticoso processo unitario dell'Europa. Il fallimento del vertice di Atene, causato da persistenti difficoltà economiche ma soprattutto dal riemergere prepotente di egoismi nazionali, ha portato l'ideale europeo al suo punto più basso dalla costituzione del Mercato Comune avvenuta nel 1957. Più che mai in questi mesi

europea. È questa la finalità di un programma del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Il cammino dell'Europa* in onda per tre giorni consecutivi, dal 13 al 15 febbraio, su Raitre. La trasmissione, realizzata da Donato Goffredo e Sandro Vota con la regia di Mario Procoppio, ripercorre un arco di oltre 2500 anni di storia europea attraverso tutte le tappe fondamentali: dall'antichità, con la Grecia, Roma e il Cristianesimo, fino all'età moderna

MEZZ'ORA DI DOMANDE E RISPOSTE

RADIOTRE

di GIUSEPPE PEDERCINI

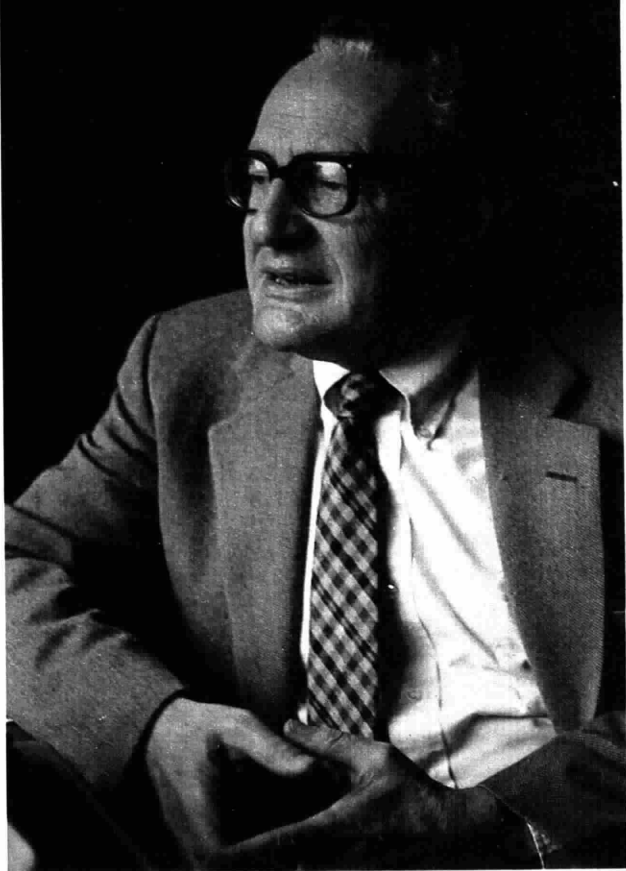
Certo, quella di *Prima pagina* è una macchina infernale sulla quale viene posto il giornalista. Una sorta di gogna positiva (väh!, diciamo vetrina) attraverso la quale il pensiero di chi ama definirsi operatore dell'informazione viene completamente denudato, messo allo scoperto, senza più il riparo della parola scritta che, come si sa, non ha interlocutori né visibili né contestuali. È dal marzo del 1976, ormai, che questa fortissima trasmissione corre sul filo di Radiotre. Perché è nata e perché vive di florida vita? Ne parlo con Enzo Forcella, direttore della rete: «*Prima pagina* è stata concepita per rispondere a due tipi di esigenze: offrire la possibilità di sapere cosa dicono i giornali all'inizio della giornata lavorativa, prima di uscire di casa, a tutti coloro che per necessità professionali e per interesse culturale desiderano tenersi quotidianamente informati; e, in più, rompere o quanto meno attenuare il diaframma esistente fra i professionisti della informazione e il pubblico, dando a questo la possibilità di intervenire direttamente e in prima persona».

Ci sono stati giornalisti i quali, alle prime battute, hanno sudato e tremato. Perché? Primo perché posti dinanzi a una esperienza singolare; secondo perché si sono trovati lì, pronta e immediata, una contestazione, una richiesta di delucidazione, un «ma lei aveva detto che», cui dovevano e debbono rispondere seduta stante. Oltre tutto, una verifica della professionalità, con quella mezz'ora di domande e risposte a una platea attenta, puntigliosa e, soprattutto, informata.

UNA MUSICA COLTA

Ecco, mi sembra che *Prima pagina* possa essere il giusto punto di partenza per parlare, in generale, di questa rete radiofonica che a mio parere una indicazione l'ha data circa il modo nuovo, o diverso, di fare cultura. Dice Forcella che «nella società italiana non esiste più l'ascoltatore medio al quale si può inviare ogni tipo di messaggio». E, per quanto lo riguarda, oc-

BERSAGLIO IN PRIMA PAGINA



Enzo Forcella, direttore di Radiotre

correvano scegliersi un proprio pubblico. E com'è questo pubblico? «Medio colto, curioso, che accende la radio non solo per avere una musica di sottofondo o per ascoltare pura evasione, ma per avere una più approfondita informazione, per stare al corrente delle tematiche della politica e della cultura».

Sullo stesso filone è il discorso che riguarda la musica, bandiera che sventola vittoriosa sulle antenne di Radiotre: «Musica colta e extra colta, ma al di fuori del giro commerciale

puro, con molta attenzione ai giovani, non solo grandi consumatori di musica classica, ma di musica moderna. E devo dire che non ci siamo fermati al compito di ricettori, ma abbiamo voluto promuovere fatti musicali di notevole rilievo, molto decentrati, come i concerti a Sassari di musica medievale e rinascimentale, come in Calabria sul divenire della musica contemporanea».

Fare cultura, va bene, ma come? Secondo Forcella significa farla fuori del vecchio concetto elitario ►

e accademico per il quale vanno bene soltanto le cose molto vecchie. Fare, invece, cultura nel senso diciamo così antropologico e quindi attenzione ai nuovi ceti emergenti, alle donne, ai giovani. «Sappiamo anche di non poterci mettere in gara con gli indici di ascolto, ma siamo convinti che la Rai non debba soltanto porsi di fronte a obiettivi di quantità, ma di qualità. Ebbene, questo è lo spazio che ci siamo scelti». Nonostante, si potrebbe aggiungere, una situazione abbastanza disastrosa per quanto riguarda i mezzi tecnici e la scarsa disponibilità di mezzi finanziari. E Forcella non riesce a capacitarsi di un singolare fenomeno italiano: «La cultura con una produzione decentrata ma con una fruizione nazionale la possono dare soltanto la radio e la televisione».

Ma un progetto di questo tipo rimane in gran parte sulla carta a causa dei nodi e delle strozzature nella organizzazione culturale italiana. Un esempio? Eccolo: oggi una buona parte della produzione di cultura è finanziata dalla collettività, ma se la gente vuole ascoltare un'opera o un concerto deve corrispondere ai vari enti, attraverso la Rai, cifre a mio parere esorbitanti. In concreto? Ecco: una diretta dalla Scala costa dai 30 ai 40 milioni».

ALTRI «DISCORSI»

Soltanto musica, soltanto informazione, a Radiotre? Be', diciamo che oltre *Prima pagina*, oltre i concerti del mattino, ci sono altri pilastri. C'è *Ora D*, dedicata alle donne, che sta riflettendo il momento di parabola del femminismo per cui si può riproporre il discorso della convenienza o no di una certa settorialità nel trattare i problemi della società. E c'è *Un certo discorso* per i giovani, con tutti gli alti e bassi che ha subito il «concetto giovanile», che sta constatando come il tema musica sia più aggregante del tema politica, ma che si sta immergendo in una serie di inchieste che interessano il mondo di chi si affaccia sulla società. E c'è quello *Spazio 3* che raccoglie servizi sulle attualità culturali, soprattutto libri, accanto alla buona musica, seguito specialmente da professionisti. È alla sera collegamenti musicali nazionali e internazionali per quella fetta di pubblico che non vuole essere assorbita dalla tv. Con un curioso esperimento a proposito della Callas in Mondovisione: gli utenti di Raitre, che trasmetteva, sono stati consigliati di vedere sul video e di ascoltare dalla radio. Certo: la modulazione di frequenza è un'altra cosa. Un raffinato solluccherò.

GIUSEPPE PEDERCINI

Foto FIORENTA SARTORI

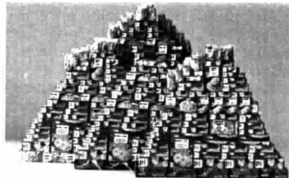
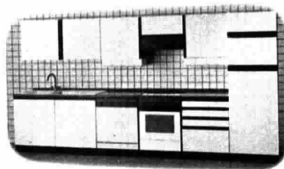
BUON COMPLEANNO TV



CANZONISSIMA D'AMORE

Per Gino Paoli è stata la grande rivincita. Il suo motivo-capolavoro del 1960, *Il cielo in una stanza*, ha infatti vinto il titolo di «Canzonissima» degli ultimi trent'anni con la trasmissione *Buon compleanno tv* di Raiuno condotta da Pippo Baudo, al quale è stato consegnato per l'occasione il premio speciale del *Radiocorriere tv*. A far vincere la

canzone di Paoli sono stati i voti del pubblico televisivo, la giuria della finale, composta da 270 personalità, e il gruppo dei Milk and Coffee, interpreti del motivo arrangiato dal giovane maestro Claudio Simonetti. Un successo lo ha ottenuto anche il *Radiocorriere tv*. Alla nostra redazione, infatti, sono pervenute valanghe di tagliandi del concorso, che ha fatto vincere a quattro nostri lettori i due premi «scacciacrisi» in palio, la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno di pasta Barilla.



I VINCITORI

- 1** Giuseppe Mirizzi - Via Martiri di Cefalonia 7 - Gioia del Colle (Bari).
- 2** Amelia Poggiali - Via del Palco 25 - Prato (Firenze).
- 3** Lina Dongarrà - Via Genziana 5 B - Milano.
- 4** Maria Perotti - Via C. Poerio 89/A - Napoli.

UNA GRANDE OCCA

SIONE PER I GIOVANI



RAI
DUE
concorso
Saranno famosi
RC

ULTIMI GIORNI PER CONCORRERE

Questa settimana si conclude il Concorso Saranno famosi, indetto da Raidue e dal *Radio-corriere tv*. Le selezioni si terranno tra marzo ed aprile nei centri di produzione Rai di Milano, Torino, Napoli, mentre la finale si terrà a Roma entro maggio-giugno. Al concorso possono partecipare giovani italiani tra i 18 e i 25 anni. Le domande vanno indirizzate a: «Concorso Saranno famosi, Casella postale 6463 - 00100 Roma». I concorrenti dovranno

indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; le categorie per le quali intendono concorrere (ballerini; ballerine; cantanti; musicisti; solisti; presentatori-intrattenitori). È necessario aggiungere una foto. Le domande devono pervenire entro il 15 febbraio. Finora ne sono giunte già più di 3500: un successo quindi.

Gli otto vincitori avranno diritto a un viaggio-studio negli

Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York. Inoltre, gli otto vincitori ed alcuni altri finalisti parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue. E, per finire, anche la concreta possibilità di far parte del cast internazionale della nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue, MGM e BBC. Saranno 26 episodi girati non solo negli Stati Uniti ma anche a Roma e a Venezia.

RAIDUE
GIO 18 ORE 21.50



IL MISANTROPO INCANTATORE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Sciamano, narciso, incantatore di folle, sacerdote laico, seduttore di platee: sono tante le cose che gli attori dicono di sé, a un certo punto della carriera, quando la biografia si infittisce di titoli e i discorsi di ricordi. Enrico Maria Salerno taglia corto: «Sono un attore naturale. Tutti sono attori: dall'avvocato delle cause perse al commerciante di cibi adulterati. Poi qualcuno sfodera il talento e lo affina. E, come fra tutti gli automobilisti nasce il campione di

formula 1, così anche nasce l'attore. Ma il talento non si insegna in nessuna scuola».

Salerno non ha fatto accademie. Ha cominciato in compagnie di infimo ordine, come comparsa prima, poi generico: una salita piuttosto lenta fino alle prime parti conquistate allo Stabile di Genova. Lo sorreggevano una sensibilità innata, un gusto intellettuale, un tormento che è il regalo più importante lasciategli dalla mamma slava, violinista di fama. Dal padre invece non ha avuto nulla, o quasi: «Un padre poco amato e poco compreso: magistrato, siciliano, fascista e bigotto...». Oggi Salerno ha cinquantotto anni portati gagliardamente. Incute timore per quelle sue dispettose sopracciglia luciferine, che «taglio di tanto in tanto», confessa, «altrimenti arriverebbero chissà dove». Parla con una voce calda, rinforzata da forti sigarette francesi. E di una affabilità prudente a concedersi, di una conversazione intelligente ma guardinga. Nel camerino dei Parioli parliamo un po' di tutto: di teatro e di televisione,



CAPOFAMIGLIA IN TV

Enrico Maria Salerno nei panni del padre fallito nello sceneggiato di Alfredo Giannetti All'ombra della grande quercia. Uno dei «figli», Massimo Ranieri, è con lui nella foto. Salerno ha debuttato in televisione nel '57 con Umiliati e offesi

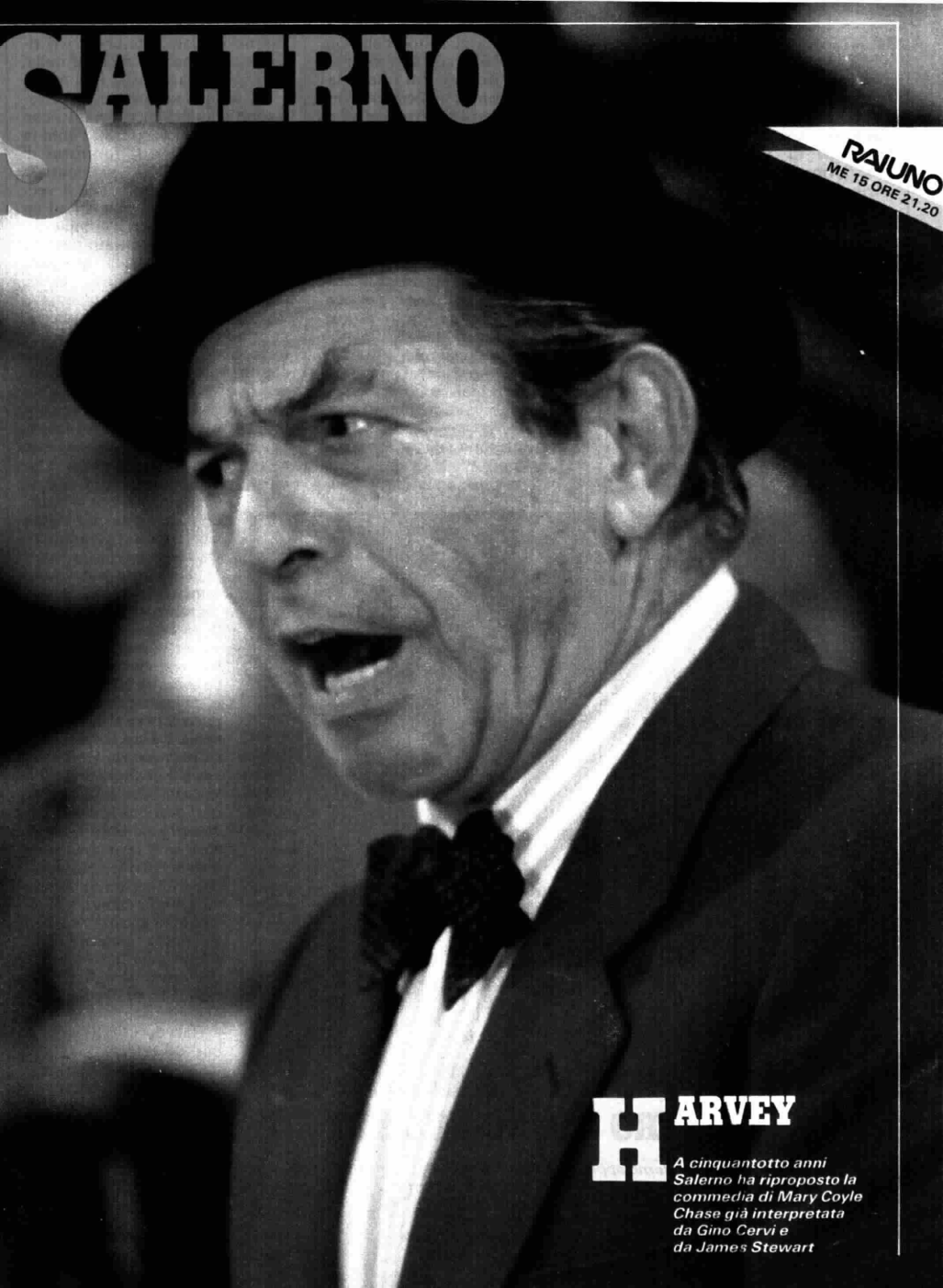
di letteratura e di religione, di politica e anche di gastronomia.

Ma la domanda centrale è solo l'ultima: lei, Salerno, è un gran misantropo, o sbaglio? «Sì, forse; forse è un po' così, ma credo per pudore, per paura di disturbare gli altri...». O di essere disturbato? «Può darsi. Nel mestiere no: li sono estroverso, generoso, anche perché — lo dico sinceramente — non mi costa nulla, consapevole

come sono della mia forza. Ma in privato è un'altra cosa: giro attorno a me stesso, sempre appresso ad una mia ricerca interiore. Fuori del teatro, poi, sono uno sbandato, un "uomo senza qualità". Sto con me stesso, i miei libri, gli studi, i miei compagni, pochi; mi piace mangiare, bere, fare l'amore. E spero che tutto questo duri ancora molto». Scontroso, dunque, ma alla fin fine sincero. Salerno non è avaro di sé in una conversazione non superficiale. Dice che c'è «un segreto rapporto fra la sessualità e il teatro. Molta della mia "libido" la sfogo anche qui, in scena. E la sessualità è un così ricco mantello nero, ricamato tutto d'oro, che l'uomo trascina lievemente con sé...».

Ad ascoltarlo mentre parla fluido e nervoso insieme, grattandosi continuamente un braccio, muovendo spesso il capo e gli occhi come in cerca di qualcosa, si pensa ai suoi personaggi classici e moderni, restando colpiti da una circosanza forse inevitabile, visto il personaggio: è l'attore italiano che in più di una occasione si è avvicinato al- ►

SALERNO



RAIUNO
ME 15 ORE 21.20

H ARVEY

*A cinquantotto anni
Salerno ha riproposto la
commedia di Mary Coyle
Chase già interpretata
da Gino Cervi e
da James Stewart*

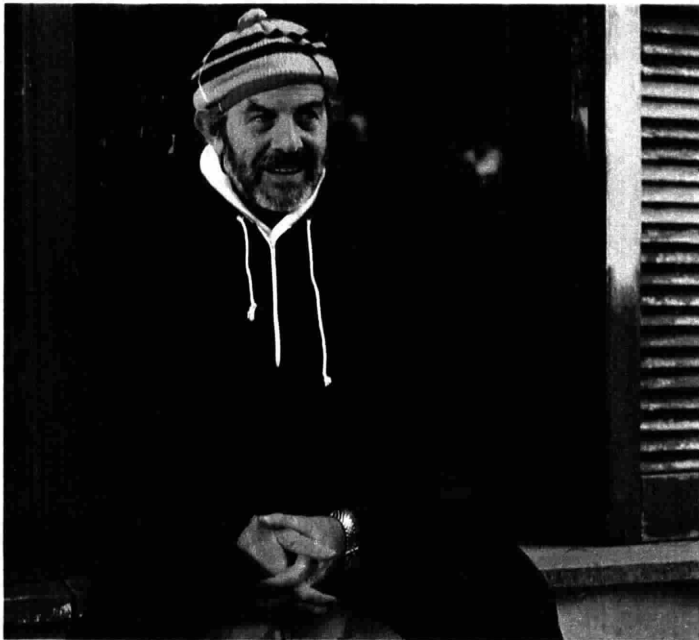
le anime inquiete di Dostoevskij. La prima volta fu nel folgorante debutto televisivo con Vittorio Cottafavi in *Umiliati e offesi* (1957), riproposto da Raitre nella serie *Sceneggiato d'epoca*; poi è capitato con *I demoni* e *I fratelli Karamazov* in teatro. Spettacoli di tanti anni fa, ma non dimenticati e molto formativi per questo attore così eclettico: ve lo ricordate accanto alle Kessler cantare e ballare in *Viola, violino e viola d'amore*? Oppure duellare con Vittorio Gassman-Brancaleone? O presentare, col vacuo sorriso d'ogni presentatore «leggero», quattro Cantagiri di seguito? E proprio in queste settimane possiamo vederlo su Raiuno come interprete del film per la televisione *All'ombra della grande quercia*.

A snocciolarli i titoli della sua carriera, ascolta cortese, ma non rilancia il discorso. Poi spiega lapidario: «Non mi piacciono i consuntivi, preferisco i preventivi di gran lunga. Non mi guardo mai indietro perché ho paura — come nella favola — d'essere trasformato in una statua di sale. E poi c'è la vanità di sentirsi sempre giovani».

Di lui si sono occupati tanto i più fini critici teatrali quanto i più scatenati cronisti mondani in cerca di scandali rosa, assetati di pettegolezzi sui suoi molti amori. Cos'erano per lei quelle domande sulla fedeltà coniugale, sulle sue donne vere o presunte: un mezzo per avere popolarità, una seccatura inevitabile, un tormento quotidiano? «Ma no, niente, niente. Non me ne sono mai curato troppo. Certo potevo cinicamente dire: parlate pure male di me, pur-

ché ne parliate. Ma preferivo rispondere: non mi importa nulla; anzi sono affari vostri, non miei».

Gli ultimi suoi spettacoli teatrali sono stati dei successi, tutti con qualche particolarità: due anni fa ha recitato *Questi fantasmi* di Eduardo De Filippo ed è stata la prima e l'ultima volta che il vecchio Eduardo ha concesso ad un attore italiano una sua commedia. L'anno scorso ha puntato tutto su una novità di Nicola Manzari, sconsigliatagli da tutti, amici, esperti e impresari. Si chiamava *Tabù*, lungo dialogo fra una ragazzina spigliata ed un magistrato scapolo e autoritario; un duro conflitto fra legge e giustizia, dove rovesciando paradossalmente la normalità è la ragazza che vuole adottare un padre da lei scelto. Un successo. In questa stagione recita una commedia dolce e famosa: *Harvey* di Mary Coyle Chase. Qualcuno la ricorderà recitata da Gino Cervi, molti l'avranno vista al cinema interpretata dall'attore americano James Stewart. È la storia deliziosamente folle di un uomo che crede di vivere con un grande, allegro, socievole e loquace coniglio bianco accanto. Gli parla, lo ascolta, lo porta a bere al bar e al cinema. La sua follia è mite e disarmata, poiché Harvey è il simbolo della tolleranza, dell'amicizia, di quel grano di fantasia necessario ad ogni esistenza. E se è vero che l'umanità si divide fra quelli che son capaci di vedere un grande coniglio bianco e tutti gli altri; se è bello poter pensare che «dopo aver fatto a pugni per tanto tempo con la realtà, forse la cosa migliore è uscirne», Salerno e Harvey ci regalano in una divertente serata a teatro una sorridente lezione di vita. Che sia un modo di placare, almeno un po', la misantropia di un attore estremamente tormentato, maturato fra i conflitti delle anime inconfidenti di Dostoevskij?



MOSTRO SACRO SUL SET

Così Salerno appare in *Legati* da tenera amicizia, girato ancora da Alfredo Giannetti con Massimo Ranieri e Florinda Bolkan (diretta da Salerno regista in Anonimo veneziano). Qui l'attore interpreta la figura di un vecchio «mostro sacro» del teatro

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto AMENDOLA - CORTINI

DISCOINVERNO

REFERENDUM '84 SULLA DANCE MUSIC

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

Terzo tagliando del Referendum Discoinverno '84, indetto da *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *Lorecchiocchio* e col patrocinio della Pubblico di Roma (in palio otto viaggi-soggiorno all'estero per due persone, per la durata di una settimana, con le modalità in attesa di approvazione). Per partecipare occorre riempire il tagliando (più tagliandi inviate, più possibilità di vincere avete) pubblicato settimanalmente dal *Radiocorriere tv*, indicando il disk-jockey preferito (possono essere votati anche i conduttori dei tre programmi musicali di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte) e la canzone tra le 89 da noi segnalate, inserite in tre categorie: «Spazio Italia», «Saranno famosi», «Ballate con noi». Ecco i motivi del gruppo «Ballate con noi»:

Nena - 99 Luftballons
Joe Jackson - Memphis
Chas Jankel - Without you
Freur - Runaway
Herbie Hancock - Rock it
P. Young - Wherever I lay my hat
Menage - Memory
Miquel Brown - So many men, so little time
Carrara - Disco king
C. Keane - (The ballad of) Lone ranger
Care - Flaming sword
R. Parker j. - Woman out of control
Lionel Richie - All night long
Gary Bird & G.B. Experience - The crown
Secret Service - Jo-Anne, Jo-Anne
Kid Creole & Coconuts - There's something wrong in paradise
Tommy Bow - Dance tonight
Art of Love - Looking through the night
Felli - Diamond in the night
Wish Key - Orient Express
Kamillo - Buenas noches
Savage - Don't cry tonight
Vanadium - A race with the devil
Roman Holiday - Motorman
P.J. Marcus - L.A. woman
A Flock of Seagulls - (It's not me)
Talking
Steve Grant & Tight Fit - Love the one you're with
Kano - Queen of witches
A Band of Jocks - Let's all dance
O. Johnson & Trance - Fantasize
Tom Hooker - Indian girl
The Creatures - Inspiration
Mike Lester Band - Rolling on
Kristal - Ete super



Joe Jackson

Stephany - Shame
Maurice Mc Gee - Do I do
A. D. 2000 - Hang of Snoopy
Future World Orch. - Roulette
Lobo - Acumbajeh
Rubinoos - If I had you back
J. Ingram - Party animal
M. Sembello - It is over
L. Murdock - Superstar
I. Tillet - City lullaby
Public Image (Pi) - This is not a love song
China Crisis - Working with fire
Kowalski - Der Arbeiter
Endgames - Miracle in my heart
Frank Stallone - Far from over
Level 42 - The sun goes down
Shannon - Let's the music play
Gato Barbieri - Terra me siente
Monyaka - Go deh yaka
Hot Streak - Body work
O. Liggett - Every breath you take
Peter Godwin - Baby's in the mountain
Riccardo Cioni - Come on
Riccardo Cioni and D.J.F.T. - Band - Takin' my money
The Keepers - Lovetomatic.

● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

3



VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____

I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (3) **3** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (4) **4** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (10) **5** Grazie perché - Morandi - Stewart (RCA)
- (6) **6** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (7) **7** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (5) **8** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (8) **9** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (12) **10** Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (9) **11** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (13) **12** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (20) **13** Non tengo dinero - Righeira (CGD)
- (12) **14** Ceralacca - Heather Parisi (Polygram)
- (15) **15** Fatalità - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (14) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **17** Ole ole - No Controles (Fonit Cetra)
- (18) **18** My love won't let you down - Nathalie (RCA)
- (19) **19** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (16) **20** Maniac - M. Sembello (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (11) **1** Voulez vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (1) **2** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (6) **3** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (2) **4** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (3) **5** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (8) **6** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (7) **7** Strike - Vari (Discotto)
- (4) **8** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (10) **9** I grandi successi di Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (5) **10** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Staying alive - Colonna sonora (polygram)
- (12) **12** Flaming mix 4 - Vari (Gong)
- (13) **13** No parlez - Paul Young (CBS)
- (14) **14** I ragazzi del juke box - Vari (RCA)
- (n) **15** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (15) **16** Tropic del nord - Pooh (CGD)
- (16) **17** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (17) **18** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (19) **19** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (n) **20** Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom. ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22
RAIUNO
Discoing
dom., ore 15

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45

33

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 3 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 4 Shame - Stephany (Full Time)
- 5 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 6 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)
- 7 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 8 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 9 Forever tonight... - Gary Low (Cat Records)
- 10 Super good - Clubhouse (Many)



Poche le novità che meritano una segnalazione questa settimana in attesa dell'«ondata» sanremese. Non entusiasmano certo i 38 Special che sembrano alla ricerca di una nuova via, più commerciale, e arrivano così anche qui in Italia (in America questo lavoro è uscito a ottobre) con *Tour de force*, un 33 che negli States ha in verità raccolto subito molto successo giungendo in poche settimane a conquistare la vetta delle classifiche di vendita. Buon rock Donnie Van Zant e compagni (gli altri componenti del gruppo sono Don Barnes chitarra e canto, Jeff Carli chitarra, Larry Junstrom basso, Steve Brookins percussioni, Jack Grondin percussioni) lo esprimono solamente in un brano: *Twentieth Century Fox*. Di passabile per il resto in questo disco abbiamo ascoltato *One time for old time* e basta. Se ovunque i 38 Special possono essere incolpati di voler intraprendere la via commerciale cosa dire dei **The Twins**? Certo, altro genere e anche altre velleità. Sven Dohrow e Ronny Schreiner, tedeschi che hanno trovato l'America anche in Italia, hanno venduto una marea di dischi e così

THE TWINS
A WILD RECORDS



ecco il loro terzo LP (titolo: *A wild romance*) che include anche la gettonatissima *Not the loving kind*.

Per concludere in «bruttezza» ecco anche il 33 giri dei **Krisma** che di bello ha solamente la copertina. Titolo del disco, *Nothing to do with the dog*.

- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Scenario - Al di Meola (CBS)
- 3 Believer - Chic (WEA)
- 4 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 5 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 6 90125 - Yes (WEA)
- 7 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 8 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 9 Marc Power - Miquel Brown (CBS)
- 10 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 11 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 12 Madonna - Madonna (RCA)
- 13 Touch - Eurythmics (RCA)
- 14 The power and the glory - Jimmy Cliff (CBS)
- 15 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 16 Gonna get you - Freez (Virgin)
- 17 David Grant - David Grant (RCA)
- 18 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 19 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 20 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 21 Danger in the air - Jan Cussick (Energy)
- 22 With love - Fatback (Spring Records)
- 23 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 24 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 25 Turn in the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 26 No parlet - Paul Young (CBS)
- 27 25 - Mina (PDU)
- 28 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 29 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 30 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56° Strada (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinevox)
- 6 Octopussy (CBS)

RAIUNO
VE 10 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN

MAGIA NERA

1) Signore e signori questa settimana... **Magia Nera!** Consegnate a uno spettatore una zolletta di zucchero e una matita blu. 2) Pregatelo di scegliere mentalmente una lettera dell'alfabeto e di trascriverla sopra un lato largo della zolletta. Conducetelo accanto a voi, pregandolo di avvicinarsi al bicchiere.



1



2



3

3) Prendete la zolletta e lasciatela cadere nell'acqua. Pregate lo spettatore di mettere il palmo della sua mano sopra il bicchiere. Per accelerare lo scioglimento dello zucchero sollevate il bicchiere sopra la fiamma di una candela. 4) Osservate qualche secondo di silenzio... Nel palmo dello spettatore è magicamente impressa la lettera pensata!



4

IL TRUCCO

Quando lo spettatore vi consegnerà la zolletta, premete con il polpastrello del pollice il lato scritto. La lettera rimarrà impressa. 5) Quando afferrate la sua mano per metterla sopra il bicchiere senza farvi accorgere, premete il vostro pollice contro il suo palmo. 6) Questo dettaglio è molto importante.



5



6

RAIUNO - 10 ORE 17.05

B

A

Z

R

MUSICA LEGGERA

Gli ultimi Queen

I Queen sono passati a Sanremo con *Radio GaGa* la loro nuova canzone inserita nell'elpe che uscirà a metà febbraio e si chiamerà *The works*. Le atmosfere che il gruppo ha voluto ricreare nel disco sono quelle del loro antico e strepitoso successo: *We are the champions*.



L'Italia in bocca

Con bietole e spinaci in sintonia possiamo preparare un bel «primo», da farci un figurone: lessiamo le due verdure a crudo, con poco sale che perdono in cottura; insieme agli spinaci ed alle bietole (che avranno le costine piccole) avremo aggiunto un po' di ortiche e una foglia o due di erba menta. Le verdure devono riempire la pentola fino in alto, perché «perdono» volume in cottura; frulliamo il tutto e lo versiamo in una padella con sugo di carne abbastanza concentrato (il fondo di cottura degli arrostiti), aggiungiamo del grano grattugiato e una piccola noce di burro. Amalgamiamo il tutto a fuoco piuttosto basso.

A parte avremo lessato al dente dei tagliolini fatti in casa, all'emiliana con uova e farina, che poi «saltiamo» con il sugo preparato. Prendiamo allora tante terrine, o piccole profile, quanti sono i commensali: vi poniamo i tagliolini con il sugo e ricopriamo con della pasta sfoglia a coperchio. Mettiamo in forno a 150 gradi per soli due minuti e serviamo direttamente nelle terrine. Questo piatto si chiama «Sergino di erbe» ed è una ricetta di Marta Ceci del ristorante «Villa Maria Luigia» di Collecchio (PR) tel. 0521-805489. (Gigi De Santis)

Papirorosa

Un intervento sulla crisi del cinema del direttore generale di Cinecittà Antonio Manca e un'intervista con Maurizio Ponzi nel numero 1, un servizio sul cinema e i giovani nel secondo in edicola in questi giorni. E poi articoli su teatro, tv, musica, ecc.: ecco *Papirorosa*, il mensile curato dal teatro Petruzzelli di Bari.

Teleromanzi ad Agrigento

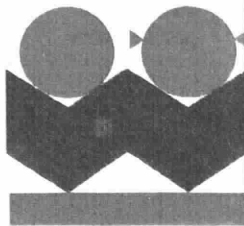


Agrigento ospiterà, dal 6 al 9 giugno prossimi, la sesta edizione del premio Narrativa-Cinema per l'assegnazione dell'Efebo d'oro al miglior film (italiano o straniero) ricavato da un'opera narrativa. Per il secondo anno consecutivo verrà anche premiato il migliore sceneggiato tv (trasmesso dalle tre reti della Rai nel periodo settembre '83 - aprile '84) tratto da un testo lettera-

Tutto su Teresa De Sio



La partecipazione a *Fantastico 4* ha dato a Teresa De Sio (foto), una popolarità nazionale, facendola conoscere come una delle maggiori e più autentiche protagoniste della canzone d'oggi. A lei, alla sua musica, al suo mondo, al suo dialetto è dedicato un libro a più mani (*Teresa De Sio, Lato Side* ed.) che analizza l'intero itinerario artistico della cantante, da *Musicanova* a *Fantastico 4*.



Tutti i big in Sardegna

Sa' Ferula oltre ad essere un'erba velenosa è anche il Festival della cultura popolare sarda. Nelle varie edizioni però la manifestazione si è decisamente orientata verso il mondo dello spettacolo internazionale e per quest'anno sono previsti interventi dei big della danza, del teatro, del cinema e della musica. Da marzo a luglio, a Olbia (dove «Sa' Ferula» si è trasferita da Cagliari), si avvicenderanno infatti molti grandi nomi: Bob Dylan, Stevie Wonder, Paul McCartney (foto), Yves Montand, Liza Minnelli, Shirley MacLaine, Maurice Béjart, Harry Belafonte, la Comédie Française, Joan Baez... E se ancora non bastasse aggiungiamoci anche un Frank Sinatra di passaggio...

Fiaba in cassetta

Policino, la fiaba di Perrault e dei Fratelli Grimm, è diventata una musicassetta di otto pezzi scritti da Ferdinando Albertazzi e Augusto Grilli, musicati e arrangiati da Arrigo Tomici, cantati da una bimba, Sarah Grilli, che si fa già apprezzare per l'impostazione della voce.

Ragazzi, libri e informatica

Appuntamento a Bologna dal 5 all'8 aprile per la XXI Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, quest'anno incentrata sul tema «I bambini e il computer: una sfida per l'editoria». Previsto un dibattito (il 6 e il 7 aprile) e anche la diffusione di un volume che raccoglie i contributi di studiosi italiani, francesi, tedeschi e anglosassoni sulle prospettive aperte dall'informatica per la scuola e per il gioco istruttivo.

Cresce la presenza di Stati Uniti, Gran Bretagna, Spagna, Germania Federale. Alla consueta Mostra degli Illustratori si aggiunge la Mostra degli Illustratori d'America Latina e la Mostra del fumetto, quest'anno sul «western del bianco e nero».

In lizza il ciclo di Fogazzaro (*Piccolo mondo antico*, con Laura Lattuada, foto, e gli altri) e quello tratto dalla trilogia di Lalla di Liala, realizzato da Duccio Tessori. Il regista, dopo quest'esperienza, dovrebbe tornare sul piccolo schermo con un ciclo di telefilm incentrati sulle avventure di Tex, il personaggio dei fumetti, prodotto da Raitre in collaborazione con Cinecittà.

CINEMA



Jerry Picchiattello

Ormai è di casa nel nostro Paese. Aspettando che arrivi in casa dalla tv, Jerry Lewis si può «incontrare» al cinema con *Qua la mano Picchiattello*, un film tutto suo, classico anche nel personaggio: l'attore ripropone il se stesso degli anni Cinquanta. Una curiosità: la canzone d'apertura è cantata da Marcel Marceau.

Due donne...

È arrivato *Lucida follia* di Margarethe von Trotta. Ancora una storia di due donne: Olga, indipendente, circondata da molti uomini; Ruth che invece ha paura degli uomini e si rifugia nell'amore per l'arte. Le due donne s'incontrano e diventano amiche. La forza che si sprigiona dalla loro amicizia spaventa gli uomini...

Tre nella tormenta

Marco Verdene, Lello Arena e Marina Suma sono i tre protagonisti di *Cuori nella tormenta*, il film di Enrico Oldoini. La sceneggiatura è di Ettore Scola e Furio Scarpelli. Marina Suma intanto è sugli schermi la ragazza di Jerry Calà in *Un ragazzo una ragazza*, film d'amore di Marco Risi.

Vanzina al palio

I fratelli Vanzina sono sulla strada del thriller. Si sono infatti assicurati i diritti dell'ultimo libro di Fruttero e Lucentini *Il palio delle contrade morte*. L'ambiente è quello di Siena, durante la corsa del palio: un giro di fantasmi «difficili da rappresentare», sostengono i due fratelli, «ma facili da esportare».

DOVE

Teatro

Bologna - Duse (dal 10 al 19): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Catania - Verga (fino al 19): *Caligola* di Camus.



Gino Bramieri

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (14/2): Recital di Luciano Pavarotti.
Genova - Margherita (12, 14, 16, 19): *L'italiana in Algeri*
Milano - Scala (10, 12, 14 e 17): *Tannhäuser* di Wagner-Conservatorio (16-17): concerto diretto da Peter Maag.
Napoli - S. Carlo (10, 12 e 15): *Don Carlo* di Verdi
Palermo - Massimo (14): *Andrea Chénier* di Giordano.

Roma - Foro Italico (11): concerto diretto da Fargard Meckert - Olimpico (15): concerto diretto da Alessio Vlad.
Torino - Regio (10, 12, 14 e 16): *Fidelio* di Beethoven - Auditorium (16, 17): Ali Rahbari dirigebani di Berg, Strauss, ecc.
Trieste - Verdi (10, 12 e 14): *Giro di vite* di Britten.
Venezia - Malibran (14): *Souvenir* con Carla Fracci.

Una legge per la terra

È giunta una lettera di una «madre contadina» senza firma «per paura dei miei figli». Il problema che si è trovata davanti è uno di quelli che da sempre assilla l'agricoltura. Tanti figli, maschi e femmine, tutti lasciano la terra per destinazioni diverse, uno solo resta con i genitori. A un certo punto muore il padre. Chi aveva lasciato il padre reclama il suo pezzetto. L'unico rimasto, ormai anche lui con

moglie e figli, si trova in mezzo ad una strada: «non ha nemmeno termine la cerimonia funebre che tutti gli altri diventano ladri, cani, serpenti rabbiosi, inscienti e vogliono dividere il piccolo podere: la loro ragione è solo la legge, eppure andavamo d'accordo. Quando viene la legge che la terra è di chi la lavora e non di chi l'ha abbandonata?». — Si chiede la madre contadina e con lei se lo chiedono migliaia di ragazzi e ragazze che vorrebbero rimanere a lavorare la terra ma temono di trovarsi in queste situazioni.

Una pensione per i coltivatori

A un convegno di pensionati Coldiretti che si è tenuto recentemente a Roma mi si è avvicinato un vecchio coltivatore che con le lacrime agli occhi mi ha detto: «Io dica a tutti, io non sono un ladro. L'Italia non va male per colpa nostra. Noi le nostre misere pensioni ce le siamo sudate tutte». Devo dire che vedere un uomo di 70 anni con gli occhi rossi fa una certa impressione. Ho guardato le facce di molti di quei settecento che erano presenti e onestamente mi sembra di poter dire che nessuno di quelli aveva esportato valuta in Svizzera o in Sud America. (Federico Fazzuoli).



LINEA VERDE

B

A

Z

A

R

MUSICA CLASSICA



Il «Pipistrello» sulla laguna

Die Fledermaus ovvero *Il Pipistrello* di Strauss vola sulla laguna: lo propone il Teatro La Fenice di Venezia con un cast interessante (Sass, Pediconi, Schmiegge, Mazzuccato, Cosotti, Capecci, Gaifa e Martin).

Sul podio dirige Peter Maag.

Firma la regia Giuliano Montaldo, reduce dalla *Turandot* arentiana; scene e costumi sono di Mauro Pagano. L'operetta, capolavoro del «re del valzer», sarà cantata in italiano nella versione approntata da Gino Negri. La prima è stata rappresentata venerdì 10, con repliche il 12, 19, 21, 23, 25, 28 febbraio, 2, 4 marzo.

Brahms, Ughi e Sawallisch

Il duo Sawallisch-Ughi è già stato sperimentato dalla RCA con due incisioni, entrambe ottime: la prima vedeva, accanto al violinista, Sawallisch alla tastiera e conteneva due sonate beethoveniane (*Kreutzer* e *Spring*); nella seconda Sawallisch dirigeva la London Symphony Orchestra nel *Concerto op. 61* di Beethoven.

Questa volta si tratta di Brahms, e del *Concerto per violino e orchestra op. 77* (RL 70072), per tanti aspetti legato a quello beethoveniano, che ne costituisce il modello suggerendo, tra l'altro, la scelta della tonalità di re maggiore. Anche in questo terzo caso l'affiatamento tra direttore e solista contribuisce a restituirci una prova di grande stile. Sawallisch, che lascia talvolta l'impressione di svolgere delle lezioni di corretta esecuzione,

ma prive un po' d'animo, ha dei musicisti che gli sono particolarmente congeniali, e Brahms è certo tra questi;



Ughi suona benissimo, senza che mai il virtuosismo gli prenda la mano, facendogli dimenticare il clima intensamente lirico di questo concerto. (Olga Visentini).

Ponchielli e la rivolta dei Lituani

I Lituani, opera di Amilcare Ponchielli, è messa in scena dal regista Rocco Spataro al Teatro Ponchielli di Cremona, la città lombarda che diede i natali al grande operaista, maestro di Puccini ed autore della celebre *Gioconda*.

Il 10 febbraio (repliche il 12, 15, 17) la fosca vicenda medioevale — che vede la lotta del popolo lituano contro l'ordine teutonico — troverà interpreti il baritono Giam-piero Mastromei (nella foto) ed il tenore Bruno Beccaria (uno dei finalisti del Concorso Callas).



Due fratelli a confronto

Rodolfo Bonucci (foto), violinista, allievo di Szyreny e di Grumiaux, è il rampollo di una stirpe di musicisti: il 15 febbraio l'Accademia Filarmonica Romana programma un concerto che spira aria di famiglia. Rodolfo suona in duo col fratello Arturo, violoncellista.

C'è rivalità tra voi?

«Assolutamente no: al di là del fatto che i nostri temperamenti sono diversi, il trovarci insieme per fare musica è un arricchimento a cui non sapremmo rinunciare».

Qual è il rapporto col suo strumento?

«Non esito a definirlo un vero e proprio amore: vivo in funzione del mio violino e non mi sento affatto limitato da questo rapporto».

Qual è il repertorio che predilige?

«Mi chiedono principalmente i grandi classici. Io mi sento soprattutto vicino a Brahms per il suo «romanticismo razionale». Comunque ho avuto felici esperienze nel campo della musica contemporanea: ricordo una splendida serata in onore di Petrarca, che compiva settant'anni, in cui suonavo per lui musiche scritte da lui. I suoi complimenti mi furono particolarmente cari». (Vincenzo De Vivo).

Nella patria di Giulietta

San Valentino, 14 febbraio, festa degli innamorati: in quale città andare a «cisparsi» se non a Verona, patria di Giulietta e Romeo? Qui gli itinerari d'arte sono innumerevoli: Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori, le Arche Scaligere, il celebre Ponte Scaligero a merli ghibellini, e Castelvecchio con gli affreschi di Pisanello, Mantegna, Carpaccio; e ancora la Chiesa di S. Zeno (nella foto un particolare), l'Arena, il Giardino Giusti con i suoi viali di cipressi e le sue grotte. Ma un «itinerario» specifico, in chiave con l'atmosfera di san Valentino, è quello sulle orme di Giulietta e Romeo, i due amanti costretti al suicidio dall'odio fra le rispettive famiglie. La casa

di Giulietta, col suo celeberrimo balcone, è verso la metà di via Cappello. Il monumento a Giulietta, opera di Nereo Costantini, ha il color bronzo del braccio destro quasi consumato dalle carezze dei visitatori. La tomba di Giulietta si trova invece nel Chiostro dei Cappuccini (nella foto, entrata da via del Pontiere), attiguo alla chiesetta dove sarebbe stato benedetto il suo matrimonio con Romeo. In via Arche Scaligere è infine ubicata la presunta dimora di Romeo: la indica un'iscrizione ricavata dal dramma di Shakespeare. Andando a zozzo nella città vecchia potrete ristorarvi in qualche romantica osteria di stampo antico: come quella sotto i portici di Sottoriva, vicino all'Adige, oppure «Al Cristo» in piazza Pescheria. A meno che non preferiate puntare sui «Dodici Apostoli» e pranzare in uno dei massimi templi della gastronomia. (Tarquinio Maiorino).

TURISMO





T EATRO



Le «fiabe» di Shakespeare

Dopo *La fiaba di re Lear* il GRAUCO (Gruppo di Autoeducazione Comunitaria) mette in scena *La fiaba del mercante di Venezia* (a Roma, via Perugia 34) e promette per la prossima stagione *La fiaba della tempesta* a

completare una sua trilogia scespiriana. L'adattamento è sempre di Roberto Galve che ogni volta va rintracciando i temi fiabeschi a cui ha attinto Shakespeare. A proposito del *Mercante di Venezia* dice Galve che la fonte più immediata va individuata senza dubbio nel *Pecorone* di Ser Giovanni Fiorentino, ma che i temi narrativi esistevano già in altre raccolte, dal *Novellino* al Boccaccio.

Nell'allestimento del GRAUCO singolare la chiave esopiana, «zoologica». Galve spiega: «L'abbiamo adottata per far comprendere anche ai bambini i temi e i problemi che Shakespeare raccoglie attorno al personaggio dell'ebreo Shylock, di cui fa il rappresentante del male. Il cattivo per noi è invece il Lupo, che in questa veste è facilmente identificabile, dato che ha indossato gli stessi panni in tutta la favolistica europea».

I finalisti del Grinzane Cavour

Si apre l'annata dei premi nel segno del Grinzane Cavour, istituzione singolare per i fini che si propone e, quindi, i meccanismi che utilizza. Vuol avvicinare alla narrativa italiana e straniera il pubblico più giovane. Ogni anno — questo è il terzo — una giuria di critici seleziona sei finalisti: poi il giudizio passa a 143 studenti delle medie superiori, scelti su elenchi forniti dal Ministero della Pubblica Istruzione. Per l'84 (finale a giugno) sono in lizza: fra gli italiani, Luca Desiato (*Galileo mio padre*), Virgilio Scapin (*La giostra degli arcangeli*), Antonio Tabucchi (*Donna di Porto Pim*); fra gli stranieri, Jordan Radickov (*I racconti di Cerkaski*), Nathalie Serrault (*Infanzia*) e Amos Tutuola (*La mia vita nel bosco degli spiriti*).

Tra fiaba e realtà

Federico Scianò, giornalista radiotelevisivo, ha scritto per la Edisco *La pietra di Tobia detto Barbarossa*. Una favola, ma tutta attuale, un gioco garbato tra realtà quotidiana e fantasia. Di segno elegante ed efficace le illustrazioni di Renato Scianò.



Superman con Vanessa

Anche Christopher Reeve (il Superman cinematografico) è stato contagiato dalla teatromania. Debutterà a Londra l'8 marzo, a fianco di Vanessa Redgrave, nel *Carteggio Aspern*, tratto dal racconto di Henry James e mirabilmente tradotto per le scene, nel '59, da Sir Michael Redgrave.

padre di Vanessa e celebre attore, regista, autore drammatico inglese. Il lavoro andrà in scena al Theater Royal e sarà diretto da Erith Banbury. È nata a Siracusa la prima scuola internazionale di teatro antico. Per ora sono solo 500 ore di lezione, in 13 settimane, per 15 allievi. Dall'autunno i corsi regolari, durata 2 anni. L'iniziativa è dell'INDA, Istituto Nazionale per il Drama Antico.

V

La lezione di Vasco Rossi

Strano, molto strano che il primo artista italiano a dimostrare di aver capito il mezzo televisivo e a saperlo usare sia Vasco Rossi (nella foto), un personaggio uscito di prepotenza da una dimensione antitetica al video quale è quella dei concerti.

Al suo primo Sanremo, quello di *Vado al massimo*, Vasco si infilò il microfono in tasca e se ne andò facendolo cadere e provocando scompiglio fra i tecnici e nella schiera di uscita dei cantanti.

L'anno dopo, con *Vita spericolata*, era troppo sfatto per una manifestazione così seria e se ne andò prima del tempo inciampandosi pure. Modugno lo definì il vero protagonista del Sanremo '83.

Avendo poi vinto il Festivalbar è stato costretto a fare un'esibizione supplementare a vantaggio delle telecamere. È riuscito così bene ad interpretare il play-back da sembrare veramente dal vivo. Un mese dopo è apparso a *Blitz* e non ha avuto problemi a stonare volutamente *Quel mazzolin di fiori*. Invitato poi quale artista dell'anno a *Superflash* ha accettato solo se, invece del solito play-back, veniva mandato un filmato, montato sotto il suo controllo, che cercava di imprigionare la magia che lui ha dal vivo. Anche la scelta del pezzo non è stata casuale. *Siamo soli noi* ha infatti nel testo e nell'impatto una violenza e un'energia che stridevano con quell'alone di sicurezza tipico della trasmissione di Mike. (*Red Ronnie*)

Insegnare le lingue

In Italia è quasi sconosciuto, all'estero incuriosisce e fa discutere: è il *Metodo suggestopedico per l'insegnamento delle lingue straniere* dei bulgari Lozanov e Gaveva. Lo propone l'editore Bulzoni, con un saggio introduttivo di Ludger Schiffer.



I volti dei detectives

I protagonisti di molti cicli polizieschi (da Perry Mason a Sherlock Holmes, da Poirrot a Maigret) sono spesso approdati al cinema (e più recentemente sul piccolo schermo), rinnovando in queste versioni, talora non fedeli alla pagina scritta, il successo editoriale. Risultati discontinui ha invece ottenuto, almeno in Italia, il trasferimento in immagini delle vicende degli agenti dell'87° Distretto, un commissariato di polizia protagonista di oltre trenta romanzi di Ed McBain (l'ultimo, *Nel bene e nel male*, è appena uscito nei Gialli Mondadori, n. 1827).

Numerosi anche i film ricavati da questo ciclo (che tra l'altro contiene analogie con il serial televisivo *Hill Street*, da *Senza movente* di Philippe Labro (con Jean-Louis Trintignant) a pellicole americane (con Yul Brynner) o giapponesi (con Toshio Mifune). Lunghissimo infine l'elenco dei telefilm con Perry Mason e Nero Wolfe, due investigatori ancor oggi popolari e letti sempre con interesse, come dimostrano le periodiche riproposte nelle collane Mondadori (le più recenti: *Perry Mason brinda al delitto*, «Classici» n. 444, e *Vicolo cieco*, nei «Racconti brevi di Rex Stout» n. 13).

A Siena lezioni e jam-sessions

Fare jazz si chiama, brechtianamente, un denso programma che, in vista del tredicesimo Seminario nazionale, è stato preparato dall'associazione Siena Jazz per il periodo 22 luglio-5 agosto: corsi di teoria e pratica strumentale, conferenze, dibattiti, jam-sessions in Contrada e concerti nella Fortezza Medicea. Forse una serata si svolgerà in Piazza del Campo.

I seminari di Siena, estivi e invernali, hanno ormai larga risonanza anche all'estero. Rispetto alla prima edizione, il numero degli allievi è salito da 36 a 200. La quota d'iscrizione (per quindici giorni di lezioni) costa 150 mila lire.

I docenti, che sono poi anche tra i protagonisti dei concerti in programma, sono musicisti notissimi: Enrico Rava, Gianluigi Trovati, Giancarlo Schiaffini, Claudio Fasoli, Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Riccardo Zegna, Tommaso Lama, Bruno Tommaso, Bruno Biriaco e Giancarlo Gazzani che, se sarà possibile, costituirà un'orchestra stabile di 20 elementi.

L'associazione Siena Jazz è in via Vallerotti 77, tel. 0577/47552. Franco Caroni è il principale animatore delle varie iniziative didattiche e concertistiche. (S. G. Biamonte)

Mostre

Fino al 17 febbraio all'Auditorium Rai di Torino prosegue la mostra per il centenario di Ernest Ansermet. Promossa dall'Associazione Ansermet e dalla Fondazione Pro Helvetia la mostra farà l'unica tappa italiana a Torino. Ansermet, direttore d'orchestra svizzero, è stato il fondatore dell'Orchestra della Suisse Romande. Disegni e acquarelli di Kokoschka - Milano, Palazzo della Permanente (fino all'11/3).

Carlo Levi, disegni dal carcere - Roma, Archivio Centrale dello Stato (fino al 25/2).

I disegni di Maccari - Salerno, Galleria De Luca (fino al 23/2).

Arte, scienza, creatività della fotografia immediata - Milano, Castello Sforzesco (fino all'11/3).

TOTOCALCIO

CONCORSO		FIG. A	
25		CONCORSO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 12-3-1984		FIG. I	
N	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 25
1	Avellino	Napoli	X
2	Catania	Milan	X
3	Fiorantina	Sampdoria	1 2
4	Genoa	Pisa	1
5	Inter	Ascoli	1 X
6	Juventus	Lazio	1
7	Roma	Torino	1 X 2
8	Verona	Udinese	1 X 2
9	Padova	Como	1
10	Perugia	Triestina	X
11	Pescara	Arezzo	X
12	Bologna	Spal	1
13	Casale	Alessandria	X

LOTTO

Bari	66 24 7 47 17
Cagliari	8 29 65 51 24
Firenze	40 74 10 3 46
Genova	35 38 46 5 67
Milano	17 11 29 73 75
Napoli	66 40 79 77 29
Palermo	27 83 62 78 26
Roma	17 1 73 71 75
Torino	48 34 89 46 53
Venezia	11 48 49 63 55
Tutte	65 22 59 64 17
Terno del Radiocorriere tv	56 55 50

Estrazione dell'11-2-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		1	2
N. 7...		2	X
DEL 12-2-1983		8	2
		10	1 X 2
		6	X
		8	1 X
TOTALE COLONNE		7	1
		6	2
N. 144...		8	1 X 2
		10	X
L. 13.800		11	X 2
		12	2

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Perdita non prevista, ma rapido ricupero sotto una migliore forma. Più energia e più tempestività vi metteranno in condizione di imporre la vostra legge. Giorni fausti: 12, 13, 14.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Commetterete alcune imprudenze e le debolezze saranno protetti dai buoni influssi stellari. Gli sbagli verranno riparati prima ancora di incidere sul vostro destino. Giorni ottimi: 15, 17, 18.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Non coadiuvate le debolezze altrui se non volete pagare di persona. La vostra diffidenza rischia di farvi perdere una occasione unica e rara. Giorni buoni: 13, 15, 17.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Qualcuno vi inviterà per un viaggio all'estero, e sarà una buona iniziativa accettare. Settimana densa di fatti insoliti e vantaggiosi. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Un messaggio porterà della fortuna se saprete cogliere il meglio delle cose messe a vostra disposizione. Questo è il momento di tentare molte imprese. Giorni fortunati: 15, 17.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Notevoli ripercussioni in campo economico e familiare se accetterete le proposte che vi faranno. Quindi riflettete a lungo prima di decidere. Giorni buoni: 17, 18.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Un amico proporrà una nuova collaborazione che dovrete accettare con le dovute riserve. Le garanzie siano pogiate sul reale, solido e controllabile. Giorni fausti: 12, 13, 14.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

È imminente una conciliazione. Aiuti da persone ritenute egoiste e lontane dai vostri affari. I vostri successi saranno dovuti alla mente. Giorni ottimi: 13, 14, 15.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Un viaggio o un trasferimento sarà la nota caratteristica della settimana. Potrete nutrire delle speranze in merito a certi progressi. Giorni fortunati: 16, 17.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Controllatevi allo scopo di essere più dinamici e in forma per le future imprese. Apprensione per le considerazioni errate formulate da un'amica. Giorni ottimi: 14, 15, 18.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO

Continuerete a sentirvi disturbati per l'azione logorante di un concorrente. La fortuna tuttavia sarà a portata di mano, ma aguzzate l'ingegno. Giorni buoni: 12, 13, 14.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Gli sforzi per consolidare la posizione professionale saranno appoggiati da persone valide. Frenate la gelosia per non rischiare i progressi conseguiti. Giorni fausti: 16, 17, 18.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

✱ Mi chiamo Vincenzo e sono nato il 4-6-1947. Vorrei sapere se troverò una donna che vorrà sposarmi. (Vincenzo - Monza).

Lei non mi ha scritto la sua ora di nascita e non posso essere precisa come avrei voluto, però dando un'occhiata agli aspetti della sua Luna ritengo che non dovrebbe avere eccessivi ostacoli a concludere felicemente un rapporto affettivo. Gli incontri migliori sono con donne del Sagittario, del Capricorno, del Toro. Si tenga lontano da native del Leone, non hanno un temperamento che ben si accorda con il suo carattere.

✱ Vorrei sapere se il mio attuale ragazzo, che è nato il 18-9-1964, rimarrà il compagno della mia vita e il futuro nel campo del lavoro. Sono nata il 12-5-1963 (Gloria).

Il ragazzo di cui mi ha trasmesso i dati ha molte probabilità, malgrado la vostra giovanissima età, di divenire il partner della sua vita. Nel campo del lavoro potrà avere delle importanti novità entro quest'anno.

✱ Sono nata il 29-10-1964 e sino a qualche mese fa ero fidanzata con un ragazzo nato il 30-11-1961, ma

adesso è tutto finito. Cosa mi riserva l'avvenire? (Annamaria di Sansevero).

Mi spiace dirle che non mi sembra possibile una riappacificazione con il suo ex ragazzo; per un'unione affettiva durevole dovrà attendere il 1986.

✱ Sono un ragazzo nato sotto il segno dell'Acquario nel 1962 fidanzato con una ragazza che abita molto lontana dal mio luogo di residenza. Crede che ci sposeremo? Avrò un cambiamento economico? Attualmente sono disoccupato. (Lettore pendolare).

Non credo che la ragazza di cui mi ha trasmesso i dati sia la sua ragazza definitiva, quella con cui metterà su famiglia, per intenderci. Lei avrà una nuova possibilità affettiva tra quest'anno e l'anno prossimo, una nuova conoscenza che conterà molto nella sua esistenza, la sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Capricorno e dell'Acquario e avere nel nome e nel cognome le lettere M. N. Attesa per il lavoro, che sarà soddisfazione verso il 1985.

✱ Sono nata il 17-7-1962 alle 21. Mi sento una Cancerina al cento per cento e quindi, come lei potrà im-

maginare, molto soggetta a tristezze e depressioni che sono tipiche del mio segno.

Vorrei sapere se c'è qualche novità per il mio prossimo futuro, soprattutto in campo sentimentale. Qual è il mio ascendente? (P. P. - Roma).

Il 1984 sembra piuttosto positivo per la sua vita affettiva e lei potrà concretizzare qualcosa di valido tra la fine dell'anno e il 1985. Il suo ascendente è nel segno del Sagittario.

✱ Sono nata il 31-5-1966 alle 21,30 e mi piacerebbe sapere qualcosa sul mio futuro, soprattutto riguardo ai miei studi. Frequento il IV liceo classico, non ho mai avuto il ragazzo e mi piacerebbe sapere se mai ne avrò uno. Dopo il liceo vorrei indirizzarmi verso il Dams. Ritiene sia adatto a me? (M. T. - Mo).

Ritengo che entro il 1984 potrà avere qualcosa di interessante che riguarderà la sfera affettiva, ma per qualcosa di veramente valido dovrà attendere parecchi anni, verso il 1988. Tuo fratello, ragazzo tanto poco stabile in campo affettivo, ha pochi lati caratteriali in comune con la ragazza di cui mi avete scritto e ri-

tengo che molto difficilmente potranno concretizzare il loro legame.

✱ Sono disgraziatamente nato il 17-2-1933 alle 17,30. Mi hanno fatto l'oroscopo e la consolante risposta è stata: «Non speri in niente». Non che abbia mai sperato molto, ma insomma è mai possibile che un briciolo di fortuna non mi si sia mai presentato? Odio il mio lavoro, ho bisogno di soldi e di solitudine (Un pesciacquario).

Prima ancora di guardare il suo tema di nascita le dico che lei ha una grande fortuna: quella di essere spiritoso. Saper sorridere di se stessi, dei propri problemi è una maniera per alleggerire le tensioni quotidiane e rendere l'esistenza più accettabile. Il suo quadro astrale è abbastanza complesso, ma non negativo come le è stato precisato, ha ancora tante potenzialità possibilità da poter sfruttare, sappia cogliere al volo le occasioni che le si presenteranno in questo 1984, e saranno più d'una. Avrà, infatti, Giove positivo e qualche soldo in più nelle sue tasche potrà circolare.

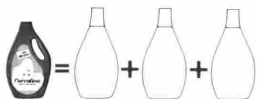
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Ragnosini, 1/b - 00196 Roma.

NOVITA'

Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signifi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.



**Tutta la freschezza che vuoi,
nella quantità che ti serve.**

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.