





# **AL PARADISE**



DIRECTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

> CAPO REDATTORE Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,

Carlo Scaringi INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale). Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

> SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori (fotografa)

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO AGF, Amendola, Calvo, Camera Press. Cortini, Farabola, Guadrini, Irmici, Locatelli, Neri, Olympia, Papi, Petrosini, Reporter Press, Ronnie, Sartori, Snowdon, Star File Photos. I disegni sono di Mirek.



# **GIULIANA DE SIO**



Trucco Enzo Amato. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

RADIO E FILODIFFUSIONE	57
Filo diretto	4
La tv ha 30 anni	6
La prima volta in diretta Arrigo Levi	
Al Paradise	8
Liala	12
Per me l'amore è tutto	
Così in tv	15
la trilogia di Lalla	
Il disco	16
cerca una quadratura Pierguido Cavallina	
Torna il boom	17
Mario Gamba Sarajevo '84	19
Azzurro con	
sfumature d'oro	
Mel Brooks	22
Le mie passioni comiche	

Alessandro Spinaci	
Giuliana De Sio	24
Datemi un po' d'allegria	
Tutti in scena	74
I. M.	

In ty la cucina 75 fa spettacolo Mangiare o non mangiare? Questo è il problema

Emilio Ravel



L'atomica non è esplosa	78
Bocciato in America il	
film su Rita Hayworth	
Luciana Cancetti	

Italo Moscati

c

E

iii appuntamenti	80
on la prosa	
Giovanni Antonucci	
aurence Olivier	8
sono il ro	

'Europa va	82
Maurizio Adriani	

bersagno m	ဝေ
Prima pagina	
Giuseppe Pedercini	

«Buon compleanno tv» Canzonissima d'amore	84
«Saranno famosi»	25

Ultimi giorni	00
per concorrere	
Enrico Maria Salerno	86
Il misantropo incantator	e

Discoinverno	89
Hit Parade	90
Silvan	92
Bazar	93

Musica leggera - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Televisione - Cine-ma - Linea verde (F. Fazzuoli) -Musica classica (V. De Vivo) - Tu-rismo (T. Maiorino) - Teatro - Vi-deo (R. Romie) - Libri - Jazz (S. G. Biamonte) - Giallo.

Oroscopo Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 : 20100 Milano - tel. 342 87 • \$\infty\$ • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: ire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezz di vendita al festero: Malta CA. 25.09 Monaco Principato Fr. 11: Canton Ticno Sfr. 2.70 • \$\infty\$ • Abbonamenti: Annuali 152 numerio lire 1500 - semestrati (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrati lire 33.700 • 10 resono essere effettuati sul conto corrente postiale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv. v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: S. 197RA: » Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. V. Novembre 5 - 20124 Milano: tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 3692.1 • Olistribuzione per l'Italia: Parrina & C. p. Indipendenza 11 / 8 - 00186 Roma: tel. (061-98.2; v. g. 618-18.19 tel. 2005 Cassina de Pecchi IMIII - tel. 1021 5520 266 • Distr. per 1 september 1024 Moncalieri (TO) - tel. 5951 - spedzi, ri abb. post: g. Ili/70 - reg. del Tribunale di Torno n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati riproduzione vietala: articole 1 foto non i restituscono. • Editore: ERI - Edizioni Rali Radiocelevisione Haliana - Alfiliata alla Federazione Haliana Editori Giornali.

98

# CARISSIMA LINA WERTMÜLLER

Credo che una delle più grandi soddisfazioni per una donna sia quella di sentirsi chiamare mamma. Vorrei sapere da lei, che nella vita si è realizzata in altro modo, se è davvero convinta che si può vivere senza questo tipo di affetto? Si sente frustrata?

Anna Mauri - Genova



n realtà, cara lettrice, avrei anche voluto sentirmi chiamare mamma, ma i casi della vita non me lo hanno permesso. Abbiamo ritenuto, io e mio marito, di attendere il momento migliore, più tranquillizzante. Dicevamo: è bello mettere al mondo dei figli, ma lasciar fare al caso può essere pericoloso. Ho sempre pilotato le mie scelte e se non ho avuto questa grande gioia è perché non si è mai creata la situazione favorevole al momento giusto: disponibilità economica e, soprattutto, quella serenità interiore essenziale per i genitori che vogliono affrontare questa scelta di vita. E, quando finalmente questo momento è arrivato, non sono stata fortunata.

Comunque non credo che mettere al mondo dei figli sia un dovere e a questo proposito mi rallegro che il tasso di natalità si sia abbassato notevolmente. Per conto mio però in Italia siamo ancora in tanti, dovremmo essere al massimo 25 milioni e non il doppio, anche per rispettare il rapporto uomo-spazio. Viviamo nella violenza, nell'angoscia, nella miseria e poi... la droga. Come si risolvono questi problemi? Forse mettendo al mondo figli? Ricordiamoci che la vecchia famiglia patriarcale, capace di risolvere molti problemi, è oggi praticamente scomparsa.

Mi chiedi se sono frustrata. No di certo: vivo per gli altri, mi sento un po' madre e un po' figlia di tutti. Nella vita cerco solo compagni di gioco. Lina Wertmüller

# CARO GIANNI BONCOMPAGNI

Premesso che la Carrà sta dimostrando di essere più che mai grande showgirl, con un'esperienza di prim'ordine (cosa ormai rara in Italia), vorrei chiedere al regista della trasmissione quali sono gli ingredienti chiave di questa formula, non certo rivoluzionaria, ma senza dubbio vincente.

Beatrice De Pirro - Roma



ncredibile ma vero, il segreto della mia trasmissione è tutto nell'apparente semplicità dei giochi. Il pubblico è convinto di avere in tasca la risposta, di essere assecondato dalla fortuna e si precipita al telefono, disposto anche a lunghe attese. Ma il vero asso nella manica è una ritrovata Raffaella. Una padrona di casa di prestigio, cordiale, simpatica che mette tutti a proprio agio, permettendo anche a chi ci segue da casa di sentirsi protagonista. I grossi nomi che sfilano ogni giorno in quello che è diventato il salotto più ambito d'Italia, si trasformano in personaggi a portata di mano e perdono quella ufficialità che li separa dalla gente. Lo spettacolo ha un ascolto di almeno dieci milioni di persone, e speriamo in primavera di raggiungere il tetto dei 13 milioni. È un ottimo risultato se si pensa che soltanto pochi anni fa, sempre sulla rete uno, a mezzogiorno, era protagonista il monoscopio.

Gianni Boncompagni



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto -Radiocorriere tv v. Romagnosi 1/b,

# BEETHOVEN

Mi è venuta una gran voglia di scriverti, anche se è assurdo pensare che avrò una risposta. Non ti dà fastidio che Raiuno trasmetta il programma Bernstein/Beethoven intorno alle ore 23? Così i sondaggi di opinione diranno che ben pochi ti hanno seguito. Chi ti ama, però, ti segue e io ti seguirò anche se dovessero mandarti in onda alle tre del mattino. Grazie, caro Beethoven.

Silvia Valotta - Milano



rispondo volentieri, cara Silvia, anche perché da un pezzo non ricevevo effettivamente posta; mentre è sempre più difficile competere con i big delle Hit Parade, sia pur leggere. Mi fanno ridere i vostri De Gregori e Claydermann. Sai quanti ce ne vogliono per fare un Beethoven... Non lo dico per immodestia. Ti confesso però la mia rabbia di essere secondo a qualcuno. A questo proposito, so che il signor Luigi Marchi di Aprilia ha contestato a Luigi Fait di avere scritto sul Radiocorriere-tv che «forse» sono considerato il padreterno dei compositori. «Forse», chiede il Marchi, «che qualche musicista insidia il primato di Beethoven?». È la verità, signori miei. Ha ragione Luigi Fait. Al primo posto nella più recente classifica delle preferenze musicali serie degli italiani spicca l'amico Mozart: su 186 musicisti votati io figuro appunto in seconda posizione. Mi seguono a ruota Bach, Verdi e Schubert. Non accennare più, ti prego, di essere disposta ad attendere sino alle tre del mattino per sentire le mie Sinfonie, perché rischiamo di mettere una pulce nell'orecchio a quelli del palinsesto televisivo.

Ludwig van Beethoven (P.S. La risposta immaginaria è del maestro Luigi Fait, che cura appunto il programma Bernstein/Beethoven).

# Sapore scelto **Knorr** Quel tocco in più che vuoi sempre tu.



# LA TERMANNI

## di ARRIGO LEVI

e dovessi sintetizzare in due parole il mio rapporto ormai ventennale con la televisione, userei il titolo del primo programma «sperimentale» che toccò a me dirigere, ed era Linea diretta. L'idea del programma non era stata mia, ma o di Brando Giordani o di Renato Pachetti. i due curatori della trasmissione. che volevano sperimentare le meraviglie tecnologiche di cui si incominciava a disporre (l'«Eurovisione»!) per realizzare il sogno della «tv in diretta»: come forma pura, perfetta, dell'«arte televisiva», esattamente come già lo era per l'«arte radiofonica».

Se ben ricordo (sono passati vent'anni!) la nostra «linea diretta» era tale solo parzialmente; in verità i mezzi tecnici dell'epoca non consentivano di trasmettere un intero programma in diretta o di avere in quel preciso momento i collegamenti interni o internazionali necessari. Così ci arrangiavamo, facevamo i collegamenti nei momenti in cui si potevano fare e poi li cucivamo nel corso della trasmissione, che era però egualmente un'avventura. Ci sentivamo tanto «fantascientifici» che Giordani e Pachetti avevano inventato uno studio anch'esso avveniristico: una specie di triangolo scintillante di specchi e carta argentata nel centro del quale c'ero io, come un moderno Mago Merlino; una volta il triangolo si allargò per ospitare anche una banda rock inglese, che suonava splendidamente alla maniera dei Beatles.

In quegli anni, nell'ambito del Telegiornale, che dirigeva Giorgio Vecchietti prima, poi Fabiano Fabiani, sotto l'«alto patronato» di Ettore Bernabei e di Gianni Granzotto (cito i nomi che hanno avuto una parte determinante nella mia avventura televisiva), la voglia di sperimentare era grande. Per iniziativa di Fabiani, che resta a mio avviso il personaggiochiave nella storia del giornalismo televisivo italiano, facemmo anche un esperimento di televisione a due voci, alla maniera di Huntley e Brinkley; Ugo Zatterin ed io (io allora ero un «esterno», come del resto sono sempre stato, salvo un periodo di due anni) ricostruimmo per due settimane, ogni giorno, il Telegiornale della sera prima alla nostra maniera; riuscendo a dire altrettanto e di più in 20 anziché in 40 minuti.

Come interno al Telegiornale (vi eravamo entrati insieme nel 1964 Villy De Luca ed io, come esperti di «interna» ed «esterna»: venivamo dal Giorno e da esperienze dominanti di giornalismo scritto; ma io avevo fatto anche tanta radio alla BBC), queste esperienze di «diretta» e di giornalismo televisivo in prima persona mi servirono quando, tra il 1967 e il 1968, facemmo la prima vera televisione - giornalistica in diretta; e toccò soprattutto a me la buona sorte di realizzarla, dal piccolo Studio 11 del Telegiornale (che era uno solo e non due, ed era ricco di talenti, con un grandissimo redattore capo che era allora Emilio Rossi; e non cito altri nomi se no non finirei più).

Questo tipo di giornalismo «esplose», se così può dirsi (almeno noi che lo facevamo lo sentimmo così), sui teleschermi con due grandi avvenimenti: la guerra dei sei giorni del 1967 e l'invasione sovietica della Cecoslovacchia del 1968. Facendo telegiornali lunghissimi, che scrivevo io da cima a fondo (con la classica tecnica di scrittura radio-televisiva che avevo imparato tanti anni prima a Londra da Ruggero Orlando, dello «scriver male», dettando o comunque scrivendo in frettissima e senza rileggere, per lasciare spazio all'improvvisazione e alla spontaneità), e usando i primi veri collegamenti intercontinentali via satellite («Antonello, mi senti...?»), riuscimmo a dare al pub-



# ARRIGO LEVI E IL GIORNALISMO TELEVISIVO

# LA PRIMA VOLTA IN DIRETTA

blico quella sensazione di autenticità e di contemporaneità che è la caratteristica unica, squisita e inimitabile del giornalismo televisivo.

lo, col mio passato di volontario nell'esercito d'Israele nella prima guerra, quella del 1948, ero in quei giorni, debbo pur dirlo, sotto tensioni' fortissime, nello sforzo di esercitare un totale controllo sui miei sentimenti e di rimanere fedele all'imparzialità professionale del giornalista; al secondo giorno offrii a Fabiani di sostituirmi, se lo voleva, e mi ri-





spose ingiungendomi di tornare in fretta al lavoro, che non c'era tempo da perdere. Credo che facemmo un buon lavoro, contribuendo a creare le basi per un giornalismo televisivo moderno in Italia, con l'uso di un linguaggio chiaro e non per iniziati, e con l'identificazione precisa del giornalista televisivo responsabile dei testi e della trasmissione. Il riconoscimento della nostra professionalità e imparzialità lo avemmo, anche se dopo del tempo, anche da parte araba: quando toccò a me di essere il primo ad ospitare palestinesi, egiziani e israeliani insieme in un programma televisivo italiano (Quel giorno, che realizzammo nel 1972 con Aldo Rizzo: un'altra formula abbastanza nuova di inchiesta giornalistica condotta in studio, discussa e commentata da un ricco «panel» di esperti e protagonisti).

Il giornalismo televisivo «in diretta» rimane un po' la mia passione; anche se non saprei fare a meno dell'altro giornalismo, quello scritto, meditato e riscritto, che ha sempre occupato la maggior parte del mio tempo. L'elemento comune dell'uno e dell'altro rimane, ovviamente, la «professionalità», anzi l'«etica professionale», un'espressione grossa per dire qualcosa che peraltro è, per un giornalista, la cosa più importante: il segno della sua autonomia e onestà di «comunicatore», costantemente impegnato a ricercare la sua verità, con la sua «obiettività», e a proporla al giudizio quotidiano del pubblico: senza celare legami o sottomissioni a miti e poteri. La «diretta» è come il giuoco della verità: o almeno il giuoco della sincerità, nel senso che la diretta tradisce ogni falsità e infingimento. Quanto alla verità, è la meta di una ricerca che in ultima analisi ognuno deve compiere per conto proprio. È questa ricerca il mestiere del giornalista.

adiocorriereTV



on la Rosa d'Oro di Montreux all'occhiello (l'ambilo premio televisivo internazionale conquistato la scorsa primavera). Al Puradise riapre i battenti. La scenografia di Gaetano Castelli non è cambiara q questo sta ad indicare una voluta continuità con la fortunata edizione del 1983 che riuni intorno al televisore diciaratove milioni di telespettatori a sera.

«Quando una formula è giusta, non vedb perché la si debba per forza cambiare», afferma il regista Antonello Falqui.



# PRIMO TURNO CON...





Ancora atmosfera circense, quindi, ancora parate, grandi vedettes internazionali e ospiti di tutti i tipi, dal politico (il ministro Gava, presente nella quarta serata) all'esploratore (Ambrogio Fogar in compagnia dell'inseparabile cane Armaduk); fino ai calciatori Bruno Conti e Giordano riuniti in coppia per cantare Semo gente de borgata.

Più numerose questa volta le puntate: non più dodici ma diciotto. Da qui l'esigenza di dividere il programma in tre cicli di sei appuntamenti ciascuno. Oreste Lionello, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, l'esordiente France D'Amato e il Trio Fantastico terranno duro fino a maggio, mentre le Kessler, Bonnie Bianco e Harold Nicholas si daranno il cambio a metà marzo con Milva, Sara Carson e Jerry Lewis. A chi andrà

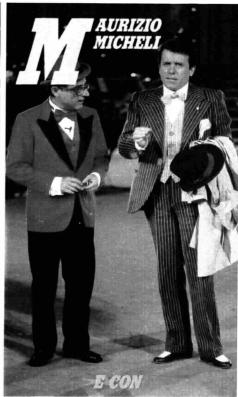
il «testimone» nella terza fase è ancora top secret. Sembra però certa la partecipazione dell'attrice Mariangela Melato.

«Momento centrale di ogni puntata», spiega l'autore Michele Guardì, che dal '77, anno del varietà televisivo Due come noi, fa coppia fissa con Falqui, «è la parata, quella che un tempo si chiamaya fantasia ed era riservata al balletto, mentre oggi coinvolge tutti gli artisti». Si tratta, almeno per la prima serie, di veri e propri viaggi, realizzati con la complicità del coreografo Don Lurio e del costumista Corrado Colabucci, nei più grandi e famosi locali notturni del mondo. Come il Paradis Latin con tanto di can-can e C'est si bon, l'Apollo di New York, con le Kessler truccate da nere alle prese con gli spirituals, e la più vicina ma non meno gloriosa Rupe Tarpea che ci regala una Bonnie Bianco in versione romanesca impegnata in Quant'è bello fa' l'amore quanno è sera.

Vizi e peccati di casa nostra sono invece i protagonisti della rubrica Italiani si nasce dove un tuffo nel passato, da Adamo ed Eva ai giorni nostri passando per Leonardo da Vinci, Giacomo Leopardi, Guglielmo Marconi e tanti altri. tende a dimostrare che, dopotutto, niente è cambiato. Ironia graffiante, condita con un'allegria sempre crescente che esplode nella sigla finale Siamo tutti clown. «Girarla è stata un'impresa», racconta soddisfatto Falqui, «ho convocato in teatro trecento elementi. C'erano i ballerini, i macchinisti, l'orchestra al completo, gli attori e anche qualche simpatico esemplare del mondo animale».

ANNA MORETTI





# BONNIE, LA MASCOTTE CHE CANTA E BALLA

uando quest'estate è approdata in Italia grazie al fiuto di Antonello Falqui, che l'ha scelta per Al Paradise, aveva l'aria spaurita di chi da un momento all'altro deve fare le valigie e mollare tutto. Poi, un po' per la presenza rassicurante dello zio Sam che non la perde mai d'occhio, un po' per la protezione affettuosa delle sue due agenti, Bonnie Bianco ha dimenticato l'America, decisa a mettere radici nel nostro Paese e conquistare il pubblico italiano. Costi quel che costi. «Per il lavoro sono disposta

a tutto», conferma, «purché non mi si chieda di posare svestita e di uscire con uomini male intenzionati». Su questi due punti la ventenne Bonnie (che in Pennsylvania, dove è nata, girava short pubblicitari, andava a scuola di canto e guidava camion dell'impresa dello zio) non transige. «Sono per l'amore platonico e non ho paura di essere guardata come E.T. quando ne parlo nel mio ambiente». Un ambiente nel quale, divergenze di idee a parte, riscuote molte simpatie. Al Teatro Delle Vittorie, ad esempio, dove si registra Al Paradise, l'hanno eletta mascotte del gruppo e sono tutti innamorati di lei. Pierino, il microfonista, le ha regalato uno scoiattolo di cristallo diventato subito il suo portafortuna. «Non sono superstiziosa ma mi attendono appuntamenti così importanti che

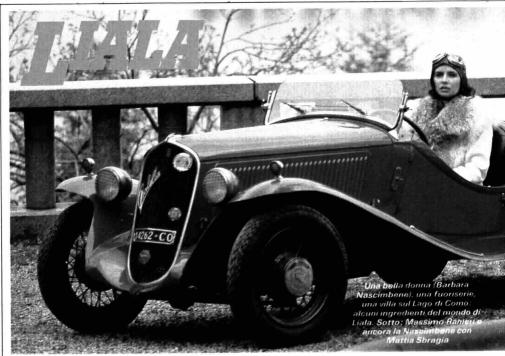
# ALESSANDRA PANELLI E IL TRIO FANTASTICO

non posso rischiare». Il più vicino è quello di sabato, alle 20,30, con il grande pubblico televisivo; poi, a fine mese, l'uscita di *Cenerentola 80*, il suo primo film, e l'arrivo in contemporanea di tre dischi: un «45», il tema d'amore del film; un «33», l'intera colonna sonora, e un «Q-dise» con la sigla di apertura di *Al Paradise* e altre canzoni. «Se tutto andrà O.K.», dice Bonnie in un misto di inglese e italiano, «in primavera girerò un grande musical con star internazionali».

A. M.







firmandoli con un nome inventato per lei da D'Annunzio, il 13 febbraio del '21, in omaggio al suo primo romanzo. Signorsi che parlava di aviazione, poiché «era necessario che nel suo nome ci fosse un'ala». Come Balzac, Liala ha scritto più di settanta romanzi, che ancor oggi vengono venduti, con un milione di copie l'anno. Ed è proprio lei, Liala, l'autrice di quella trilogia di Lalla, composta di tev volumi intitolati Dormire e non sognare, Lalla che torna, Il velo sulla fronte che oggi la tv propone diretti da Duccio Tessari.

Liala, per lei l'amore...

«Per me l'amore è tutto, nella vita come nei romanzi. Anche nella mia vita...: avevo un marito, un carissimo
uomo di vent'anni più vecchio di me
che mi trascurava. Molti gioielli e pochi baci, cosa vuol che le dica, lei capisce benissimo. Così quando incontrai
un bellissimo aviatore mi innamorai
pazzamente di lui e corsi in Ungheria
a chiedere il divorzio. Ma lui, in una
esercitazione cadde e morì, proprio
vicino a Varese. Mi pareva di impazzire. Fu per guarire che cominciai a
scrivere. E in tutti i miei libri c'è sempre lui, alto, eroico, valoroso».

È per questo che nei suoi libri gli aerei compaiono spesso... «Sugli aerei so tutto. Ancor oggi, quando scrivo di aviazione, vado dai miei cari amici dell'Aermacchi e mi faccio spiegare tutto. Nel mio studio c'è la riproduzione dell'MBK26, il famoso «Tornado» ormai in dotazione a tutte le truppe NATO».

Ma lei è famosa anche per le sue elegantissime eroine...

«lo elegante lo sono sempre stata. Una gran vanitosa e attenta a ben figurare. Mi ricordo quando la Veneziani mi faceva i vestiti con gli accostamenti più insoliti. È per questo che nei miei libri descrivo tanto minutamente gli abiti delle mie protagoniste... E pensare che le ragazze d'oggi si conciano da far pietà...».

Forse sono più libere, anche sessualmente...

«A dire il vero io per il sesso non ho mai avuto prevenzioni: ho mandato a letto insieme tanti di quei personaggi! La passione, quando c'è, bisogna rispettarla e raccontarla. Ma con parole pulite, con decoro e buon gusto. Io per esempio ho scritto anche un libro su una prostituta. Di riccordi si muore. Naturalmente andava a letto anche lei, ma con garbo. È per questo che non leggo libri di altri autori, per non esserne influenzata, per restare fedele al mio tipo di romanzo. Quando cambio, le lettrici si arrabbiano. Il pianoro delle ginestre era tutto am-







# COSI' IN TV LA TRILOGIA DI LIALA

di CARLO SCARINGI

la prima volta che un romanzo di Liala (addirittura tre, in questo caso, a formare una trilogia) trova la strada della «traduzione» in immagini: finora infatti la celebre scrittrice aveva risposto evasivamente a tutte le richieste (perfino Paolo Poli avrebbe voluto portare in teatro i suoi personaggi, per dissacrarli ovviamente) e, se ha capitolato solo adesso, il merito è di Duccio Tessari, È riuscito a convincerla che non avrebbe certo travisato le sue pagine. In effetti, quello tra Tessari e Liala è stato un incontro felice perché il regista ha mostrato subito di apprezzare quel mondo elegante, nobile, ricco, colorato di rosa nel quale la scrittrice colloca le sue storie.

«Un mondo», dice Tessari, «verso il quale abbiamo tutti un po' di nostalgia: un mondo di sentimenti e passioni a volte ostacolati dalla perfidia del destino, dove i protagonisti sono belli ed eleganti, e vivono, amano e soffrono tra cose belle ed eleganti». Il risultato? Uno sceneggiato di sei ore (diviso in tre puntate, ognuna dedicata a un libro della trilogia), ambientato tra Sanremo, Madrid, il Lago di Como, Milano, la Toscana e altri bei luoghi dove vive, ama e si diverte quello che oggi si usa chiamare il «jet-set», in una dimensione quasi fantastica, tra ville déco e alberghi di lusso, fruscii di seta e volpi argentate, dove uomini appassionati e donne di classe vivono la loro intensa stagione d'amore.

Una «stagione» che in questa trilogia dura molti anni, perché i tre romanzi narrano una vicenda d'amore che ruota intorno alla figura di Lalla il cui sfortunato amore si proietterà, con diversa fortuna, nella nipote, chiamata anch'essa Lalla. Intorno a queste due belle e giovani donne (im-personate da Barbara Nascimbene, figlia del musicista, al suo debutto televisivo, dopo alcune apparizioni nel cinema) amano, odiano, muoiono molti uomini, alcuni belli e buoni, altri egualmente belli ma cattivi (come Massimo Ranieri, forse per la prima volta in un ruolo «negativo»), su uno sfondo, che Tessari ha collocato negli anni Trenta inserendovi una serie di notazioni di costume (si vedranno, fra

gli altri, quasi come fuggevoli comparse, gli scrittori Hemingway e Fitzgerald, i tennisti Lacoste e Von Cramme e il poeta García Lorca.

Liala è una perfetta narratrice di dialoghi senza situazioni: nello sceneggiato Tessari ha cercato di colmare questa lacuna con quella punta di ironia che è forse necessaria per rileggere oggi i romanzi di Liala e che, in ogni caso, rappresenta una componente costante dei film di questo regista, anche lui al debutto in tv.

Oggi c'è il revival del «rosa» e tutto il lavoro di Tessari si muove in questa dimensione, come precisano Francesco Tarquini e Luciana Tissi, che hanno curato il programma per Raidue: «Si dice comunemente che è meglio piangere dentro una Rolls Royce piuttosto che in una utilitaria, ebbene i nostri personaggi rispettano fedelmente questo principio anche perché si muovono in uno spazio temporale chiaramente identificabile, senza altri confini che quelli della fantasia, dell'eleganza e dell'amore».

Quasi per sottolineare questa incursione nel passato, nel folto gruppo degli interpreti figurano alcuni volti amati di un certo cinema, come Armando Francioli, Marina Berti e Lorella De Luca, in ruoli di contorno ma essenziali per quel discorso in punta di penna che Tessari ha inserito nel film televisivo. E per dargli maggior convinzione ha deciso di recitare egli stesso nel ruolo di uno stravagante maggiordomo.

Tra gli attori di oggi, infine, oltre alla Nascimbene e a Ranieri, ci saranno Tullio Solenghi, Matteo Sbragia, Urbano Sforza Barberini, Giovanni Lombardo Radice, Francesca De Sapio, in una singolare mescolanza fra passato e presente. Proprio come nei romanzi di Liala.

# NATA D'AMORE

Un film di Duccio Tessari, tre puntate, dalla *Trilogia di Lalla Acquaviva* di Liala

## Sceneggiatura:

Gianfranco Calligarich, Claudia Conforti ed Emanuele Vacchetto

## Personaggi e interpreti: Lalla Acquaviva

Barbara Nascimbene

Morello Agonigi sr. *Urbano Sforza Barberini* Morello Agonigi jr.

Giovanni Lombardo Radice
Dino Farnese Mattia Sbragia
Maurizio Docque Vasco Acquaviva Tullio Solenghi
Frica Valle Francesca De Scario

Vasco Acquaviva Tullio Solenghi
Erica Valle Francesca-De Sapio
José Granada Roberto Alpi
Onda Albar Irina Sanpiter
Juanita Vallades

Margareta von Kraus
Gabriela Agonigi Lorella De Luca
Prof. Fossani Armando Francioli
Fioretto Duccio Tessari
Duchessa Zorrilla Marina Berti

bientato in un casello ferroviario. E le lettrici mi chiedevano: "Perché non diventa ricca? Se resta povera, che gusto c'è? Come sono i poveri lo sappiamo benissimo". Alle mie lettrici, senza parere, ho insegnato tante cose: per esempio anche ad amare il sapone. I miei personaggi si lavano in continuazione. Ora può anche sembrare un discorso stupido, ma trent'anni fa, non tanto. Allora ero una scrittrice controcorrente, mi definivano lasciya».

«Certo, il mondo di oggi lo capisco poco: questi giovani sempre pronti a disubbidire, le ragazze che a quattordici anni vanno già dall'ostetrica. Però ho le giornate piene del ricordo del mio amore, della compagnia delle mie figliole, delle mie lettrici. Per anni ho tenuto la posta su Sogno e mi scrivevano a migliaia. Magari per ringraziarmi, perché le avevo consigliate a scegliere un buon partito. lo ho creato una ventina di Liale: donne che si sono sposate e quando hanno avuto una bambina le hanno dato il mio nome. Quando vengo a saperlo, mando una medaglietta d'oro con il mio nome inciso sopra. Un pensiero carino, non le pare?».

PATRIZIA CARRANO

Foto FARABOLA-LOCATELLI-MENCARINI

PadianasiasaTV 15

# IL DISCO

# CERCA UNA QUADRATURA

# di PIERGUIDO CAVALLINA

ice Giuseppe Ornato, consigliere delegato della RCA e presidente dell'Afi (l'associazione che raggruppa i discografici): «Esaminiamo i dati di fatto: si registrano sempre meno dischi. Questo vuol dire che la crisi c'è e, vedrete, non sarà facile da superare». A Sanremo, quest'anno, si è fatto un gran parlare di come questo nostro mondo discografico stia andando lentamente a rotoli. Il «pianto» è stato generale. C'era chi riportava dati statistici sulle vendite, chi proiettava fatturati e costi nel futuro e traeva sconcertanti risultati. Il disco in Italia insomma è un malato grave, anzi gravissimo.

43 per cento degli italiani acquista un disco l'anno, il resto nulla. Bastano insomma questi dati per far comprendere che per i tremila dipendenti delle azien de discografiche italiane (sono però 50 mila calcolando anche l'«indotto») il futuro non è poi tanto roseo.

«Eppure non c'è crisi di musica. Ogni minuto della nostra vita è accompagnato, mai come in questo momento, da una costante "colonna sonora" che non s'interrompe mai, dura tutta la giornata», dice Franco Crepax, amministratore delegato della CGD, una delle aziende più importanti del settore. Il disco sembra, insomma, essere soprattutto un



## di MARIO GAMBA

e il mercato italiano del disco (e delle cassette, ovviamente) segue fedelmente quello americano, magari non proprio a ruota ma a distanza di un paio di anni, i boss nostrani possono stare tranquilli. Anzi: possono fregarsi le mani in attesa di un boom di vendite eccezionale. Negli Stati Uniti i conti che sono stati fatti verso la fine del 1983 hanno dato un risultato davvero euforizzante: un aumento del 21,4 per cento, un fatturato di 4 miliardi e 600 milioni di dollari. Cifre inaudite. Il balzo in percentuale è con ogni probabilità il più alto nella storia.

Tutto questo è successo dopo il quadriennio più nero che l'industria americana della musica registrata ricordi. Tra il 1979 e il 1982 l'aria che tirava era di bancarotta. Quaranta per cento in meno di ricavi era un fenomeno tale da far pensare che

# TORNA IL BOOM

# **BUONE NUOVE DAGLI USA**

l'epoca del disco fosse definitivamente tramontata, che quei bei cerchi neri col buco in mezzo fossero ormai pronti per i musei. Insieme ai loro compagni di strada che si chiamano cassette e nastri.

Invece della catastrofe è arrivata una nuova epoca delle vacche grasse. Nel recente periodo di Natale-anno nuovo negli USA

molte catene di negozi di dischi e nastri hanno aumentato del 100% il numero dei dipendenti. Il personale part-time aumenta sempre in quei giorni, ma un numero di assunzioni così alto non si era mai visto. Da dove viene una riconciliazione così clamorosa del pubblico della musica pop con i suoi più tradizionali prodotti di consumo? I manager americani tendono a dare tutto il merito alla diffusione dei video, di quei «song-film» o «clip» che dir si voglia che sono ormai diventati obbligatori nell'attività di ogni rock-star. Un esempio fra tutti: l'album più venduto in tutta la storia mondiale dei 33 giri, Thriller di Michael Jackson (14 milioni di copie), è affiancato da un omonimo film prestigioso di 14 minuti, diretto dal geniale John Landis (Blues brothers, Un lupo mannaro americano a Londra) e proiettato tutti i giorni sugli schermi della Mtv (Music Television) e in migliaia

CAPUANÁ



È stato inviato in questi giorni il bando del concorso del Premio Comisso Ragazzi 83-84 a tutte le scuole medie superiori di ogni ordine della regione Veneto, per un tema su uno dei due libri di Giovanni Comisso Giorni di guerra edizione Mondadori e I

due compagni edizione Longanesi. Con questo tema i giovani concorrono ad un premio di L. 1.000.000 al 1º classificato, di L. 500.000 ciascuno al 2º e 3º classificato, premi messi a disposizione dalla Chiari &

Forti. I temi saranno valutati da una giuria di do-

centi, presieduta da Andrea Zanzotto. La Chiari & Forti ha offetto inoltre, in accordo con gli Amici di Comisso, i due volumi dello scrittore trevigiano a tutte le biblioriche delle scuole medie superiori della regione Veneto, che attualmente sono più di 500. L'niziativa verrà progressivamente estesa regione per regione a tutte le scuole medie superiori d'Italia.

Il progetto ha carattere di grande innovazione, in quanto si propone di attivare la conoscenza delle opere di Giovanni Comisso, facendone oggetto di studio e di ricerca e costituisce uno stimolo ad analoghe iniziative per altri scrittori in diverse regioni.

## QUESTA ESTATE MAGLIETTE DI GRAN CLASSE PER TUTTI

La maglietta sarà protagonista assoluta nella moda estiva di quest'anno. A decretare il successo di questo capo di abbigliamento saranno l'eleganza uni-

ta alla praticità.

Le t-shirt (magliette, polo) sono quanto di meglio si possa trovare sul mercato che risponda ai requisiti richiesti. Prima di tutto, quelli della Carabelli sono prodotti di classe per l'eleganza del design, per lo splendore dei colori alla moda e la qualità dei tessuti impiegati: spugna, filo di Scozia e cotone puro al 100 %.

Qualità eccezionale quindi come è tradizione costante della Carabelli, che produce, dal 1923 quando è nata, non solo magliette ma anche calze per uomo e bambino. Infine la sorpresa maggiore sono i prezzi largamente accessibili, e realmente incredibili rispetto all'elevata qualità dei prodotti.

Come è possibile tutto questo? I segreti sono due: la Carabelli è rimasta un'azienda a gestione familiare, e quindi molto oculata, anche se ha mille di calze al giorno; inoltre la Carabelli esegue un ciclo di produzione completo, che va dal filato (cotone, spugna jersey) al produto finito: solo in questo modo riesce a controllare tutto il processo lavorativo garantendo la costanza della qualità elevata e i prezzi contenuti grazie alla riduzione dei passaggi.

Ciò che conta infine è che questa estate tutti potranno portare magliette di gran classe e di gran moda ad un costo

assolutamente competitivo.

## IL DISCO/segue

mezzo vecchio, difficile da difendere e da tutelare. Ma la musica non è in crisi, anzi. «Bisognerebbe cercare d'incassare i "diritti" alla fonte», prosegue Crepax, «per il solo fatto di aver creato musica. Ma è tutt'altro che facile».

Cosa si può fare, dunque, per questo «povero» disco? Gli operatori discografici sono tutti concordi nell'individuare due interventi che risolverebbero, per ora, i problemi del settore. Tassa sulle cassette vergini (da ridistribuire tra le case discografiche) e IVA al 2 per cento come avviene già per i libri (ora è al 20). Nel primo caso si applicherebbe un'idea già in funzione in altri Paesi stranieri visto che l'impiego delle cassette vergini è per il 70-80 per cento dei casi effettuato per duplicazione dei dischi o per copie private (quelle che vengono fatte non «industrialmente», unicamente per circolazione diciamo familiare). Commenta Ornato: «Le "royalties" sulle cassette vergini, come anche la riduzione dell'IVA, non sarebbero altro che dei "ritorni" a compensazione di qualcosa che non riusciamo a incassare e che in realtà ci appartiene». Una maniera insomma per superare la «crisi». Ma come vanno realmente le cose? In America, ad esempio (vedi l'articolo di Mario Gamba qui accanto), negli ultimi mesi si è registrato un nuovo «boom» del disco. Verremo trainati, come già accaduto nel passato, dal mercato USA? «Il discorso questa volta, purtroppo, mi sembra differente da altre occasioni passate. E sottolineo purtroppo. In America questo fenomeno di ripresa del disco è strettamente legato al boom economico generale in corso che non assomiglia certo a quello italiano», dice Carlo Bixio, uno dei più «vecchi» editori musicali del nostro Paese. Eppure in dicembre sembrava che qualcosa anche in Italia si stesse muovendo. «Se vogliamo fare dell'ottimismo a tutti i costi, facciamolo pure», a parlare è Guido Rignano, direttore generale della Ricordi, «ma più in fondo di così direi proprio che non si potrebbe andare». E aggiunge: «Produrre un disco costa ormai sempre più caro. Se non ne vendi perlomeno 30-40 mila copie la rimessa è certa. E la gente compra sempre di meno. Ma quale ripresa?».

C'è però chi la «crisi» è riuscito a cavalcarla: è Freddy Naggiar, responsabile della Baby Records. Di fatto è lui che in Italia ha inventato lo spot commerciale televisivo per promuovere nuovi prodotti discografici e soprattutto ha sfornato «compilation» (LP che racchiudono più brani di successo di differenti cantanti, vedi Mixage, Bimbo mix ed altri) che hanno venduto centinaia di migliaia di copie: la Baby ha in classifica ben tre 33 giri tra i primi dieci più venduti. «Eppure la "compilation" non ha un futuro», sostiene Vincenzo Micocci, responsabile della IT oltre che produttore. «È un fenomeno di moda sul quale non si può basare la ripresa del disco. Ci si deve battere invece per rivedere i rapporti con la tv, la radio. Poco o nulla viene fatto per lanciare la nostra musica all'estero. Senza parlare dei ridicoli compensi sui diritti di trasmissione, sempre che vengano pagati».

Eppure dall'estero qualche buona nuova arriva. Dice Bixio, reduce del Midem di Cannes: «Il prodotto made in Italy tira, tira moltissimo». Risponde Ornato: «Non risolveremo però i nostri problemi con le vendite all'estero né forse con eventuali sovvenzioni statali che fino a oggi non abbiamo mai chiesto [in Brasile esistono per esempio premi di produzione, n.d.r.] ma che saremo costretti a chiedere». Di cose da dire ce ne sarebbero ancora molte. Una però è certa: i discografici italiani non sventolano bandiera bianca. Sempre che non sia quella di Battiato.

PIERGUIDO CAVALLINA



# SARAJEVO IL VIA AI GIOCHI INVERNALI

TELEVISION



**CON SFUMATURE** 

**D'ORO**Per la squadra italiana poche certezze e

molte speranze

L'azzurro Paul Hildgartner, trentaduenne di Chienes (Bolzano), è il rappresentante di maggior prestigio dello slittino

# di PAOLO ZAULI

al 7 al 19 febbraio si svolgono a Sarajevo i XIV Giochi Olimpici Invernali, uno degli appuntamenti sportivi più attesi del 1984. Dopo gli indimenticabili anni della «yalanga azzurra» e le opache prove delle ultime stagioni la nostra Nazionale sembra mostrare oggi segni di risveglio. Il presidente della FISI (Federazione Italiana Sport Invernali) e vicepresidente del CONI, Arrigo Gattai, ha dichiarato in proposito: «Rispetto ai Giochi di Lake Placid (Olimpiadi '80), ci troviamo in una situazione estremamente positiva. Certo, attualmente non abbiamo nessun fuoriclasse e la certezza di medaglie è possibile solo nello slittino, comunque il punto centrale della nostra partecipazione resta lo sci alpino e qui di speranze che si possono trasformare in realtà ne abbiamo parecchie». Ma quali sono queste speranze? Vediamo di conoscerle in una breve rassegna.

# PAOLO DE CHIESA

Nato a Saluzzo (Cuneo) ventisette anni fa, sposato, ex studente di medicina, è l'unico uomo di raccordo tra la vecchia e la nuova generazione. Quando lui cominciava la «valanga azzurra» era ancora sulla cresta dell'onda, ma per poco: il suo primo avversario è stato infatti Ingemar Stenmark. Poi lo svedese è salito rapidamente, mentre Paolo è scomparso per un lungo periodo. Tre anni fa, infine, è riemerso imponendosi come il n. 1 azzurro nello slalom. Il fatto di essere salito molte volte sul podio, senza però aver mai vinto, lo indica come uno degli

atleti più tecnici, fin troppo
riflessivo, al
punto da non
rischiare nulla.
È sicuro candidato a una delle medaglie,
anche se difficilmente a quella d'oro.



# William Harriston

Alto (mancano solo 8 centimetri ai due metri), gigantesco (101 chili), ventidue anni, altoatesino di Brunico (per la precisione un paesino poco distante, Teodone), è la nuova punta della discesa libera azzurra. Benché questa specialità imponga un discreto pedaggio alla inesperienza, in due anni di Coppa Mair si è inserito al massimo livello riportando il sapore della vittoria nel clan maschile (digiuno da quasi tre anni) col primo posto nel supergigante di Madonna di Campiglio ('82). Tra i suoi record, il più divertente è non sciistico: riesce a mangiare di seguito trentatré canederli, squisiti dolci di pasta di gnocchi.

THEY GIVEST

Ventiscienne di Bressanone (Bolzano); è l'azzurro con la migliore caratura media complessiva. Come scia lui in gigante ce ne
sono pochi al mondo, compreso
l'Ingemar Stenmark degli anni
d'oro: eppure non è mai riuscito a
portare in fondo una gara al massimo livello. Apprezza la buona
tavola, il buon vino, le partite a
carte. Ai Giochi è in grado perfino
di vincere la medaglia d'oro, ma
con le stesse probabilità può arrivare decimo, ventesimo, quarantesimo.

MEETIN BEGIN LEELING

Nata a Milano ventidue anni fa, nubile, diplomata in lingue straniere, è diventata il numero uno della squadra femminile. Quarta nello slalom dei Giochi di Lake Placid. quinta agli ultimi Mondiali di Schladming, la Quario vuole asso-







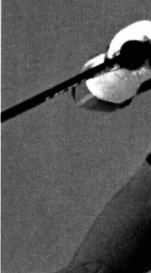


Dall'alto in basso: Paolo De Chiesa, Michael Mair, Alex Giorgi e Maria Rosa Quario. Nella foto grande, Daniela Zini

lutamente una medaglia a Sarajevo. Le danno ampiamente il diritto di pensarci le quattro vittorie ottenute nella Coppa del mondo. Grintosa, elegante, ciarliera, insegue i risultati con incredibile tenacia e, se perde, piange: famose le sue lacrime alle Olimpiadi dell'80, provocate da una medaglia sfumata per pochi centesimi di secondo.

UNITED A FAIRLY

Si è imposta all'attenzione generale vinceindo, a Visoke Tatry, uno degli ultimi slalom della Coppa dell'80. La sua specialità, però, resta il gigante malgrado il fisico minuto non la faciliti. Nata a Livigno (Sondrio) venticinque anni fa, appartiene a una famiglia numerosa (padre, madre, tre sorelle e due fratelli) e studia lingue. Ha una personalità spiccatissima ed è molto determinata, nella vita come nello sport. Recentemente ha vinto l'ultimo slalom speciale di Coppa a Limone Piemonte.



RAMIOS



# LE MIE PASSIONI **COMICHE**

# **QUESTO FILM E' COME UN VALZER**

## di ALESSANDRO SPINACI

ssere o non essere, questo è 'la" problema...», ci ripete arciconvinto durante l'intervista Mel Brooks, È l'ultimo, inconsapevole (?) stravolgimento che il comico americano assesta al monologo più famoso di tutti i tempi. L'ultima nota divertente e divertita (Brooks è il primo a ridere di quello che dice e lo fa in omaggio alla regola che «le risate vanno anche contagiate») di una perfetta «esecuzione» cinematografica che l'ha visto rifare (lui dice invece «ripresentare in una nuova versione») con vecchio spirito ma con nuove forme il classico del grande Ernst Lubitsch Vogliamo vivere (To Be or Not To Be, 1942).

Mel Brooks nei panni di Bronski, l'attore polacco di varietà costretto, per salvare se stesso, la moglie e la compagnia, a indossare i panni di Hitler (foto a fianco)

Questa volta però il titolo italiano del film resta fedele all'originale, Essere o non essere, e non solo: Mel Brooks, che ultimamente aveva debordato ed esagerato nel proporre lazzi senza succo (vedi La pazza storia del mondo n. 1), si contiene (fino ad affidare la regia al suo coreografo di fiducia Alan Johnson), si mette completamente al servizio del film sceglie come partner la bravissima Anne Bancroft (sapevate che oltre a essere la moglie di Brooks si chiama Anna Maria Luisa Italiano?) e rispetta, seppur dandogli un tempo leggermente diverso, il tradizionale valzer lubitschiano a base di equivoci, scambi, siparietti e parabole delle umane vicende.

Un buon film insomma, Mr. Brooks, dove tutto sembra funzionare come un vecchio orologio a pendolo lubitschiano riverniciato di fresco, ma con un cuore meccanico ancora intatto, puntuale, per niente arrugginito...

«Sono molto contento che il mio film le sia piaciuto. E sono contento che sia piaciuto anche a Sanya, la vedova di Lubitsch, che appena l'ha visto mi ha telefonato

> per complimentarsi e ringraziarmi di aver rispettato l'opera del marito pur riuscendo a fare un film tutto mio...».

# Completamente?

«Direi di sì. Del film di Lubitsch ho solo utilizzato alcune delle migliori e più

note battute, volendone conservare lo spirito di fondo, ma il resto è tutto nuovo di zecca. Non per niente alla compagnia d'arte drammatica da lui rappresentata ho voluto sostituire una compagnia di varietà che mi ha permesso di inserire le mie passioni di sempre: musica, balli e ballerine».

A proposito di Anne Bancroft, la sua presenza sul set non le incuteva un po' di timore reverenziale?

«Io timore di lei?! Era lei che avrebbe dovuto avere timore di me e non ne aveva affatto, anzi finiva per fare la padrona come a casa...».

Ecco parliamo della sua atti-





vità di produttore di film «seri».

«Mi piace produrre film come The Elephant Man o Frances, e anche se non mi si vede li seguo molto da vicino. La mia partecipazione è totale, ma durante le riprese tendo a farla rimanere soprattutto emotiva per non interferire nel lavoro dei registi che scelgo».

Progetti?

«Come già con musical, western, horror e thriller, farò presto una scappata nel mondo della fantascienza. Tenetevi pronti...».

# AMLETO E LA GESTAPO

Ecco in sintesi la trama del film: a Varsavia, nell'imminenza dell'occupazione nazista, si fa ancora spettacolo a cura dalla compagnia teatrale intitolata al capocomico «mondialmente noto» Frederick Bronski e a sua moglie Anna (ma lui le soffia perfino i ruoli più femminili e si prepara a mettere in scena Il vedovo allegro). Nel bel mezzo di una serata un funzionario governativo sospende la rappresentazione della satira Gestapo e costringe la compagnia a improvvisare. Senza farselo dire due volte Bronski va in scena con il suo monologo preferito: l'«essere o non essere» dell'Amleto. Invitato in camerino da Anna Bronski, un bel tenentino pianta il monologo due sere di seguito ed esce dalla sala. Senonché il disappunto dell'attore scoppia insieme alla guerra e l'affronto finisce per essere dimenticato... Finquando il tenente, prima espatriato e poi precipitosamente tornato sulle tracce di una pericolosa spia, non si fa trovaprofondamente addormentato nel letto di Bronski e salta su all'«essere o non essere». Evitata la baruffa per amor di patria, Bronski aiuterà il tenente contro la spia e si ritroverà così bene nei panni di Hitler che...

# ESSERE O NON ESSERE

Titolo originale: To Be or Not To

Regia: Alan Johnson

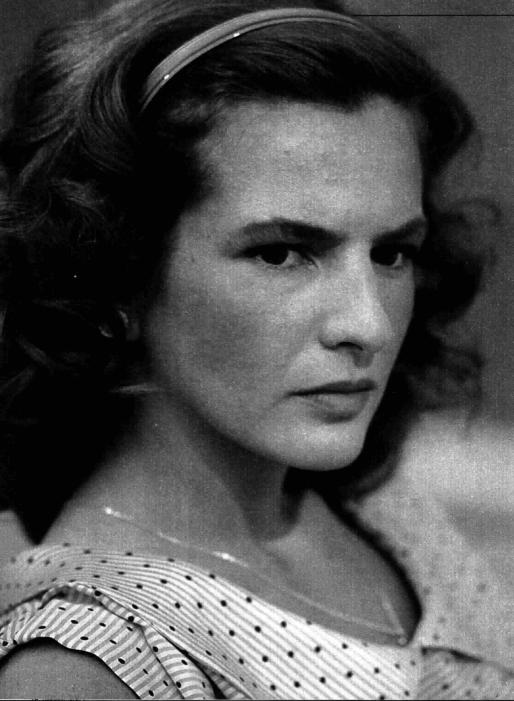
Interpreti: Mel Brooks (Frederick Bronski), Anne Bancroft (Anna Bronski), Tim Matheson (tenente Sobinski), Charles Durning (colonnello Erhardt), José Ferrer (professor Siletski)

Sceneggiatura: Thomas Meehan e Ronny Graham

Musica: John Morris Fotografia: Gerald Hirschfeld

Produzione: Mel Brooks

RadiocorriereTV 23



# **GIULIANA**

# DE SIO

# DATEMI UN PO' D'ALLEGRIA

## di GIUSEPPE BOCCONETTI

uol dare di sé un'impressione sbagliata. Deliberatamente. Si mostra cinica, aggressiva, egoista, spigolosa. Non lo è. Che voglia difendersi? Non tanto e non solo perché vuol forse mantenere nascosto il suo «modo di essere», ma perché ha proprio paura degli altri. «Per il solo fatto di essere attrice, chiunque si sente nel diritto di entrarmi dentro e devastare le cose mie più gelose e care». Giuliana De Sio dissimula la sua fragilità di donna indifesa, vulnerabile. È vera, invece, come attrice, sempre. Tredici film in poco più di sei anni: sei per la televisione. Quattro fiori all'occhiello: Una donna di Gianni Bongioanni, Le mani sporche di Elio Petri, Sciopen di Odorisio, Io. Chiara e lo Scuro di Ponzi. Ve ne saranno presto altri due: Cuore, che Luigi Comencini sta completando per Raidue. e Cento giorni a Palermo, film di Giuseppe Ferrara sul generale Dalla Chiesa. È l'attrice del momento. Chi l'ammira, chi la detesta. Minuta, esile, nervosa, il sorriso luminoso, bella sempre, a volte bellissima, diffidente, sospettosa. Non dà peso alle parole. Nelle interviste soprattutto. Stesse domande, stesse anche le risposte. «Mi sento un calcolatore». Invece scruta i tuoi occhi mentre ti parla, i segni impercettibili delle labbra, per capire chi sei veramente, che cosa vuoi da lei. E che cosa scriverai infine. Non che gliene importi, salvo che non ci siano l'offesa, la mancanza di rispetto. Se sei amico, le cose cambiano. Si apre, totalmente,

Ai premi sì, ci tiene. Va a ritirarli personalmente. Ne ha ricevuti tanti. ormai. L'ultimo per l'interpretazione di Io, Chiara e lo Scuro al Festival del Cinema Italiano di Nizza' dove le era stata dedicata addirittura una sezione speciale: «Un visage nouveau, un style nouveau». I premi in palio per la migliore attrice erano due: uno a disposizione della giuria, presieduta da Dominique Sanda, assegnato a Carlotta Wittig per Mia figlia, ultimo lavoro di Bongioanni per la televisione; l'altro su indicazione del pubblico pagante, attraverso referendum, andato a Giuliana De Sio. Era felicissima.

Ci sono stati momenti in cui mi pa-



Giuliana De Sio. Qui sopra nei panni di Emanuela Setti Carraro, con Lino Ventura nel ruolo del generale Dalla Chiesa

reva di parlare con Giuliana attraverso un vetro blindato. Ora sorrideva, ora si faceva seria, tormentando il pacchetto delle sigarette che non fumava, abbassando lo sguardo ogni volta che il discorso la riportava ai momenti felici, spariti di colpo, cancellati dalla sua vita in modo crudele: la morte di Elio Petri. Io lo conoscevo. Meritava tanta dedizione, tanta passione. Da lui Giuliana ha imparato molte cose. A vivere soprattutto. Ad essere donna, «persona», se stessa. E attrice anche. Se ne è avuta la prova in Le mani sporche, di Elio Petri appunto. Ventisei anni non glieli darebbe nessuno, vedendola di persona. Lo schermo la «invecchia». Il suo volto pulito, privo di trucco, sempre, ne testimonia molti di meno. In poco più di due anni ha «spiazzato» tante attrici ritenute insostituibili. Pure Giuliana non è soddisfatta, non è affatto convinta che basti allungare la mano per toccare il traguardo. Antidiva per temperamento, per cultura. Nel modo di vestire, parlare, comportarsi. Anticonformista nel giudicare se stessa, il mondo in cui lavora, il tempo in cui vive. «Sto ancora guardandomi attorno. È tutto così incerto, irrazionale, inafferrabile!». Non sono ancora sette anni da quando si presentò a Gianni Bongioanni che cercava la protagonista di *Una donna* tratto da Sibilla Aleramo. Abbigliata in modo pazzesco, scarmigliata, insolente, sbandierando un passato teatrale inesistente.

«A che cosa è dovuto il mio successo? A me stessa prima di tutto: a come son fatta, alla mia capacità di resistenza, al mio modo di affrontare le difficoltà. Sono ostinata e puntigliosa. sempre in tensione. La tensione mi distrugge. Sto cercando di liberarmene. Può essere una dote, ma può anche danneggiarmi alla lunga. Devo riuscire a liberarmi anche dell'eccessivo autocontrollo. Va bene nella vita; sul lavoro fatico ad essere completamente me stessa. È merito anche di molte persone se ho avuto successo, e se è davvero successo, il mio. Di una in particolare». E di nuovo la sua voce si vela di tristezza, «lo non so perché ho scelto di fare l'attrice. Per leggerezza, forse. O per cinismo. Ero convinta che per fare del cinema non ci fosse bisogno di preparazione. E poi perché, essendo proverbialmente pigra, mi pareva che non richiedesse troppa fatica».

Due importanti film all'attivo, quest'anno: Cuore e Cento giorni a Palermo. Ne è uscita distrutta. «Per scaricare la tensione accumulata, per la mia salute mentale, ecco, avrei bisogno ora di un film brillante, allegro, comico se volete. C'è stato sin troppo dramma nella mia vita». Parliamone, allora, di questo film su Dalla Chiesa che ha già sollevato polemiche non sempre «oneste», disinteressate. Si sente di farlo?

«Certamente. Il massacro del generale, della moglie e della scorta è faccenda che riguarda me come persona, al di là del fatto che nel film sono io, l'attrice, a interpretare il ruolo di Emanuela Setti Carraro, la moglie assassinata con lui. Lino Ventura, nel ruolo del generale, ed jo, nel mio piccolo, abbiamo cercato di mettere tutta la professionalità di cui siamo capaci, tutto il talento (se ne ho) al servizio di una storia tuttora bruciante. La mia commozione è stata doppia: come cittadina di questo Paese, e come attrice. Che cosa penso del delitto? Dalla Chiesa è stato eliminato perché rappresentava l'autorità, il prestigio dello Stato. Quello stesso Stato che lo



La novità per lui firmata Dr. SCHOLL'S: Sandalo Sanolette piatto

La Dr. Scholl's, azienda leader nella produzione di una linea completa di prodotti per la cura, l'igiene, la bellezza ed il comfort del piede, alcune decine di anni fa ha inventato e brevettato il plantare anatomico, che molti hanno ocreato di imitate ma che è rimasto unico nel suo genere. Il plantare anatomico Dr. Scholl's è il denominatore comune di una vasta gamma di sandali (il cui capostipite è il famosissimo Pescura) scientificamente studiati per una salutare ginnastica del piede.

Nella linea sandali Dr. Scholl's vi è oggi un nuovo nato: Sanolette piatto.

Sanolette piatto è stato creato su misura per l'uomo e, grazie alle sue particolari caratteristiche, è destinato ad essere indossato prevalentemente in casa. È realizzato con materiali selezionatissimi sia per quanto riguarda la costruzione della robusta struttura interna, sia per quanto riguarda il rivestimento esterno costituito interamente da morbidissima pelle, della migliore qualità. Si tratta di un sandalo estremamente leggero, comodo, confortevole e antirumore» (grazie alla sua particolare suoni momma), caratteristiche che lo rendono ideale per un salutare relax fra le pareti do-

Sanolette piatto ha una linea sobria ed elegante, il cinturino è regolabile ed è disponibile in una splendida tonalità di martone. Come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trova in farmacia e nei negozi di articoli sanitari al prezzo al pubblico di lire 49,000.

Naturalmente, Sanolette piatto ha il famoso plantare anatomico del Dr. Scholl's che assicura il rispetto della fisiologia del piede umano e che è caratterizzato, nella parte a contatto con la regione plantare, da alcune modulazioni della superficie tali da permettere il perfetto adattamento morfo-funzionale del piede. In particolare, il rialzo anteriore (cresta stendidita) fa compiere un movimento di estensione e di relax alle quattro dita e tiene steso l'alluce nell'apposito alloggiamento in modo da opporsi ad eventuali sovrapposizioni. Il plantare anatomico Dr. Scholl's favorisce pertanto una salutare ginnastica dei muscoli del piede e della gamba, i cui benefici si trasmettono a tutto il corpo. Inoltre, la compressione esercitata dal plantare anatomico e la contrazione dei muscoli del piede e della gamba aiutano e riattivano la circolazione del sangue venoso.

Ecco perché Sanolette piatto, come tutti gli altri sandali creati dalla Dr. Scholl's, contribuisce validamente alla perfetta «manutenzione» ed efficienza di quell'importantissima parte del corpo umano che è il piede. Non bisogna infatti dimenticare che è proprio da un alterato appoggio del piede che possono dipendere dolori ai piedi ed alle gambe, callosità, deformità delle dita e addirittura deformazioni delle ossa con conseguente processo artrosico. Inoltre, poiché nel piede è alloggiato un delicato sistema venoso importante ai fini di spingere verso l'alto il sangue ad ogni fase del passo, una sua compromissione da cattivo appoggio è alla base della stanchezza ai piedi ed alle gambe, di edemi e, più tardi, anche di varici.

Ecco perché un celebre podologo francese amava ripetere nei congressi che, se è ormai passata nella consuetudine la frase «mens sana in corpore sano», è altrettanto vero che si dovrebbe insegnare anche un'altra frase di fondamentale importanza: «corpus sanus si pedes sani».

# GIULIANA DE SIO/segue

lasciò completamente solo. So che voleva dimettersi. Ora dicono: vocazione al martirio. Possibile. Ma poteva egli non dimostrare coraggio per ciò che rappresentava? Si era esposto eccessivamente? Forse. Dalla Chiesa era convinto che la mafia, questo potere non più tanto occulto, potere nel potere, onnipresente, non avrebbe osato colpire così in alto. Il suo coraggio, forse, era un alibi. lo penso che sarebbe stato impossibile vivere in Sicilia, in prima linea, e in quelle condizioni, senza un alibi. Con questo film, leggendo, parlando, ho capito molte cose. Per esempio, che un ruolo, sia pure marginale, nei comportamenti del generale, lo abbia giuocato anche la sua vicenda sentimentale. Ma è tutto l'insieme che ha fatto in modo che il generale abbassasse la guardia. Come se si fosse lasciato morire. E l'interpretazione davvero eccezionale, unica, che di lui offre Lino Ventura lo lascia intendere. Quanto a me, ho cercato di dare di Emanuela un ritratto quanto più possibile credibile. Sono entrata in uno stato emozionale tale che mi pare di aver capito tutto della sua esistenza. Credo di essere riuscita a recuperare parte del suo carattere, della sua personalità, dolcissima e decisa insieme. Con estremo rispetto. Tutta la vicenda sentimentale tra Emanuela e il generale è stata trattata con il massimo della delicatezza da Giuseppe Ferrara».

Giuliana, avrebbe mai supposto di possedere una personalità così poliedrica? Un giorno potrebbe non riconoscersi più. «Ma io non so ancora chi sono veramente. Cerco di "scoprirmi" attraverso i personaggi che interpreto. Le poche cose che conosco di me, con certezza, sono quelle negative. Per esempio, che sono un po' autoritaria. Più per difesa che per altro. In me convivono due persone: io e la manager di me. La mia guardia del corpo, insomma. La verità è che certe durezze me le porto appresso dall'infanzia. Di quel tempo ricordo solo una grande noia. Forse anche amarezza. Nessuno si preoccupava di farci divertire, me e mia sorella. Nessuno ricordava ch'eravamo bambi-

Già, la sorella. Teresa De Sio, ai vertici del mondo della canzone, «unica» nel suo genere, al giornalista che chiede di intervistarla pone una condizione: che non si parli della sorella Giuliana. E Giuliana? «Non mi parlate di Teresa. Ognuna per la sua strada. Tra noi non c'è alcun dissidio. Mi sembra professionalmente corretto separare le nostre esistenze. E poi siamo due individualiste sfrenate, due personalità forti, decise».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PETROSINO/GUADRINI



# I PROGRAMM

# BREOKONIA

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

# Agenda della settimana

**DOMENICA**Sant'Eulalia

tramonta alle 17,38 La luna nasce alle 12 31 e cala alle 3.11

LUNEDÌ San Benigno Il sole sorge alle 7,10 e tramonta alle 17,40. La luna nasce alle 13.23 e cala alle 4.18

MARTEDÌ San Cirillo

Il sole sorge alle 7,09 e tramonta alle 17,41. La luna nasce alle 14,28 e cala alle 5,22.

**MERCOLEDÌ** San Faustino

Il sole sorge alle 7,07 e tramonta alle 17,42 La luna nasce alle 15,42 e cala alle 6,17.

**GIOVEDÌ** Sant'Onesimo Il sole sorge alle 7,06 e tramonta alle 17,43. La luna nasce alle 17,01 e cala alle 7,04.

VENERDÌ

Il sole sorge alle 7,05 e tramonta alle 17,45. La luna nasce alle 18,22 e Sant'Alessio Falconieri cala alle 7,42.

..

**SABATO** San Simeone Il sole sorge alle 7.03 e tramonta alle 17.46. La luna nasce alle 19,42 e cala alle 8,15.

# Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il Campionato di calcio vola avanti e continua ad appassionare, a dispetto di chi dovrebbe difenderlo e invece fa di tutto per affossarlo. Domenica si rappresenta un'altra scena chiave. Proprio quando le distanze in testa sono state accorciate, è l'ora degli scontri diretti Roma-Torino e Verona-Udinese; vincendo si viene proiettati all'inseguimento della Juventus, impegnata in casa contro la Lazio. Sembra facile per i franco-piemontesi, ma, chissà, Manfredonia e compagni sono in serie positiva e non è che possano permettersi regali. Fiorentina-Sampdoria è l'altro gran gala della giornata.

La settimana viaggia in massima parte tra Milano e Sarajevo. Giustamente viene dato ampio spazio al ciclismo: la classica Sei Giorni, che prosegue fino a venerdì, strizza l'occhio alla nuova stagione, introdotta



sabato dalla presentazione del Giro d'Italia. Per tutti le solite motivazioni; per Moser anche l'obbligo di dimostrare che Città del Messico non è il lago dei cigni.

Ai Giochi invernali, mentre vanno avanti hockey, bob, fondo e tutto il resto, si entra in piena zona alpina. Gigante femminile, gigante maschile, slalom femminile catalizzano l'attenzione degli appassionati. È chiaro però che, riguardo alle telecronache, non vengono trascurate le altre specialità. E ci permettiamo di ricordare la quotidiana mezz'ora di riassunto di tutte le gare del giorno.

Per tappare i buchi utilizziamo stoffa ugualmente pregiata: citiamo a caso la Coppa dei Campioni di basket, il Torneo delle Cinque Nazioni di rugby e il meeting internazionale di atletica leggera di Genova.

# ore 20.30



La Bella Otero. La giovane Otero (Angela Molina), incontrata Valentina che la introduce nel bel mondo, sposa il tenore Rosi. Presto lo abbandona e a Parigi incontra Max... Valentina è Mimsy Farmer, di recente interprete di Bianca di Nanni Moretti; Max, Harvey Keitel: li vediamo nella foto

# RAJUNO ore 23

Alle radici della pace. Serata dedicata ai premi «La Navicella» e «Franco Tonini» riservati dall'Ente dello Spettacolo ai professionisti dello spettacolo e dell'informazione. Il Radiocorriere tv ha assegnato un premio spe-ciale a Frank Stallone (nella foto), autore delle musiche di Staying alive



### ore 13.30 RAIDUE



Blitz. Fra i motivi d'interesse della puntata un'intervista con Nicholas Meyer, regista del film The day after; un collegamento col Petruzzelli di Bari per un ricordo musicale di Nino Rota; Duccio Tessari (foto) parla del suo sceneggiato tratto da Liala ed Enzo Avitabile si esibisce col suo gruppo

# Paolo Frajese conduce

-,	mo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1956 - 11* ed ultima trasmissione del I ciclo 1946-1956 (Replica)
	Dalla Chiesa di San Michele in Busto Arsizio (Milano)
11	Santa Messa. Regia di Natale Soffientini
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
12,15	Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
	A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

Trent'anni della noetra etoria. Como gravamo, como sia

13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno
13,30	TG 1 - Notizie
	Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19,	50 Domenica in Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabre se, Franco Torti, Marco Zavattini. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
14,20	Notizie sportive
15	Discoring. Settimanale di musica e dischi. Regia di Gianni Vaiano
15,45 e	16,50 Notizie sportive
17	Un terribile cocco di mamma Telefilm con Michael Crawford, Michael Dotrice
18,30	90° minuto
19	Campionato italiano di calcio Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
	Che tempo fa
20	Telegiornale
	La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

### 20,30 La Bella Otero

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Massimo Grillandi. Sceneg-giatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cavara. Personaggi ed interpreti: Lina Otero Angela Molina, Valentina Mimsy Farmer, Jurgens Harvey Keitel, Marchand Luciano Salce, Zar Nicola Rasputin Stanko Mol nar, Carmen Otero Lina Sastri, Piriewsky David Brandon, Thomas Gérard Landry, Max Luca Barbareschi, Madame Allemande Eva Christian, Savin Nicola Pistoia, Vanderbilt Cochi Ponzoni, Lizette Claudia Baldeo, Guglielmo Rosi Gianni, Cavina, Paco Carlos Tristancho, Augustina Otero Mina Morillas. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José Maria Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi editore. 2º puntata

21,50	ıe	ıeg	iorn	ıaıe
22	La	do	me	nica

---

a sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

# Premio «La Navicella» e «Franco Tonini»

23 Alle radici della pace

Spettacolo condotto da Michele Gammino. Con Robert Hossein, Frank Stallone, Ricchi e Poveri, Gilbert Montagné, Gerard Berliner, Anna Melato, Massimo Ghini, Dee D. Jackson, Anywaj, Kristal, Giuseppe Cionfoli, Tullio De Piscopo, Pippo Franco. Regia di Dante Fasciolo

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10	Concerto	sin	fonico

Direttore Friedrich Cerha. Gustav Mahler: Canti del viandante, per voce e orchestra. Baritono Wolfgang Schöne. Anton Webern: Im Sommerwind, idillio sinfonico. Arnold Schoenberg: Cinque pezzi per orchestra, op. 16 (rev. 1922). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di G. Riviera

#### Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica 10,50 di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

#### 11,30 Monte miracolo

(1943) Film - Regia di Luis Trenker. Interpreti: Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini, Dora Bini, Umberto Sacripante, Tiziano Longo, Marco Soler, Leo Gasperl, Luigi Carrel, Ugo Lehner, Giuseppe Pirovano, Emilio Rey

#### 13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro.

Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro 14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna Blitz sport. Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevich

16 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slittino. 4º manche

Risultati finali e classifiche 16.50

Campionato italiano di calcio 18

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 TG 2 - Gol flash

Meteo 2 - Previsioni del tempo

#### 19,50 TG 2 - Telegiornale

#### 20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

#### 20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini, Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Ara-

## gno. Regia di Romolo Siena. 6ª puntata

21,50 Hill Street giorno e notte Telefilm. Una vita più ventuno giorni. Con Daniel J. Travanti, Veronica

Hamel e Michael Conrad. Regla di David Anspaugh 22.40 TG 2 - Stasera

### 22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di L. Onder Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

23,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico Nel corso della trasmissione

## TG 2 - Stanotte

# RAIDU€ ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella battaglia per la nomina del sindaco, anche la morte del poliziotto Mizell viene usata come arma dal capo della polizia Daniels. Mentre il poliziotto Belker, travestito da barbone, si fa investire da un'auto per smascherare una cricca di medici e di avvocati corrotti...



# RAITRE ore 21.30



La frontiera quotidiana. I due sposi, Silvia e Renato, prendono in affitto un appartamento in un residence. La violenza e il terrorismo imperversano ma con l'estate la tensione si allenta. La vittoria della Nazionale azzurra ai mondiali di Spagna scatena l'entusiasmo. Nella foto Pino, il barista

# RAITRE ore 23.15

Jazz club. Questa settimana dal Festival Internazionale del Jazz «Città di Pompei» è di scena John Birks Gillespie, detto Dizzy. Il trombettista nato nel 1917 a Cheraw nel North Carolina è stato con Charlie Parker il rappresentante più influente del «bop». Altro ospite è Wynton Marsalis



# RATRE

# Il ladro di Bagdad

RAITRE ORE 17.10

The Thief of Baghdad/101' C '40 regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan

con Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez

Il sultano di Bagdad, Ahmed, è detronizzato da Jaffar e rinchiuso in carcere. Qui trova il ladruncolo Abu che riesce a sottrarre la chiave della prigione e così fuggono. Rifugiatosi a Bassora, Ahmed trova l'amore: ma anche Jaffar vuole la stessa donna che invece tenta la fuga con Ahmed. Non ha fatto i conti con la magia di Jaffar, che toglie la vista ad Ahmed e trasforma in cane Abu, rapisce la bella e uccide il vecchio padre. Ma Ahmed recupera la vista e Jaffar è condannato alla decapitazione. Sarà però Abu, tornato in vesti umane, a ucci-

BAIDUE ORE 11 30

regia di Luis Trenker

durata 85°

MONTE MIRACOLO

con Luis Trenker e Mino Doro

Già dal '37 Luis Trenker

aveva perduto i favori del

regime nazista che lo aveva

osannato per anni. Tornò

così ai problemi della

«montagna», cioè a quei

film con cui aveva iniziato:

intelaiatura melodramma-

BN 1943

**#LADRO** diBAGDAD

ONRAD VEIDT SA UNE DUPREZ JOHN JUS

derlo. Iniziato da Ludwig Berger il film è completato da Michael Powell.

tica come pretesto per un'ambigua retorica dell'assoluto. Monte miracolo è la storia di una scalata compiuta da due ingegneri, in forte contrasto fra loro per la direzione dei lavori di una diga. Trenker dal '40 ha girato documentari in Italia. In seguito ha girato nel '55 Il prigioniero della montagna alla cui sceneggiatura parteciparono Giorgio Bassani e P. P. Pasolini.

# Intervisione - Eurovisione, Jugoslavia: Shenderija

10,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Polonia-Italia 11,40 Canzoni... o no? Dal Chiostro di S. Nicolò a Spoleto. Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti, Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 3º puntata

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Igman Olimpiadi invernali di Sarajevo. Salto 70 metri

12,55 14,05 Permette una battuta? ovvero I caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti

Pichissima. Regia di Luca Verdone. 4º puntata

15-16,55 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale Milano: Sei giorni di ciclismo S. Giorgio a Legnano: Atletica leggera

Cross del Campaccio

Ancona: Pallavolo. Kutiba-Edilcuoghi

Moena: Campionati mondiali di freestyle 16,55 Thriller. Con Michael Jackson. Regia di John Landis

La grande avventura (VI) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono 17,10 Il ladro di Bagdad

keThe Thief of Baghdads, 1940). Film - Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez, Morton Selten, Miles Malleson, Rex Ingram, Mary Morris

19 TG 3 19-19.10 nazionale: 19.10-19.20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni

regionali. La giornata sportiva regione per regione Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield 19,40 Concertone. Soft Cell Non-Stop Exotic Video Show. Presenta

Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 14ª puntata 20.30 Domenica gol, a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

La frontiera quotidiana. Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio. 3ª puntata

22,05

21,30

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield 22,30

Campionato di calcio Serie A 23,15

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto di Dizzy Gillespie e del Quartetto di Wynton Marsalis. Regia di Francesco Forti

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

T	Vanance	DOMENIC	A <b>DO</b> 12 F	EBBRAIO	
	TEL EMONTE	CARLO	RETE CAPRI UHF 69 章 081/8370827	TV OGGI 44 UHF 54 雷 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 室 0773/730447
12 12.30 13.30 15 17 18.05 18.30 19.10 19.20 20.20 21.20 22.15 22.45 00.50	Il mondo di domani, rub Selezione sport Film, L'uomo del Sud I Scott e B. Field In occasione della 6 gic collegamento in diretta Di Gei musica, program Sceneggiato. Il tesoro Telefilm, Giovani avvo Notizie Flash - Bollettir Ruote, Telefilm con Re Lee Remick Capitol, Sceneggiato dones Telefilm, Lo sceriffo d Incontri fortunati, dibar Giovanna	UHF 21 © 06/3599170  orrica  (Dramm.) di J. Renoir con Z.  orni ciclistica di Milano  ma musicale degli Olandesi cati no meteorologico ock Hudson, Tony Franciosa e con Rory Calhoun e Carolyn  lel Sud titto diretto da Ettore Della orni ciclistica di Milano a no metereologico	Film, II ribella	11.30 Film, Jack London   Dramm.I di A Santell   Santoni, Tamagon   Documentario   Film, Le sette fatiche   Gill Baba lavv.l di E   Salv. Cortez     Teletilin   Camera blindata   Camera blindata     Camera	Unit 46 E 0773/730447  3 * Cartoni Ape Maia  13.30 * Cartoni La piccola  grande Nell  14 • Telefilm Skippy il  canguro  14.30 • Telefilm Imio amico  fantasma  15.30 • Telefilm Mounty  Nash  16 • Telefilm Funny Face  16.30 • Telefilm Funny Face  18 • Film Goldrake  all'attacco  18 • Film Goldrake  20.15 • Sport, TMG sport  21 • Film Objettivo  Burmal (Gueral di R.  Walsh con E. Flynn e. J.  Brown  22.45 • Sport, TMG sport  23 • Sport, Awdenmento  agonistico  1 • Film Amityville  Horror (Per adult)
TE	LERADIOAKERY 6 章 081/8850600	TELESORRENTO UHF 30 全 081/401348	TELELIBERA 63 UHF 63 \$2 081/640800	TELECOLORESAL. UHF 28 2 089/321345	
14.25 <b>1</b> 6 16.30 <b>1</b> 7 17.30 <b>4</b>	Film, La battaglia Saakov dell'Oder (Guerral di L. Saakov dell'Oder (Guerral di L. Saakov dell'Oder (Guerral di L. Mixage, Filmati musicali Telefilm, I Zenborg Cartoni, Ape Magà Telefilm, Mixis Kiss Telefilm, I Zenborg Rotociclo Cartoni, Ape Magà Film, Il rick (Gramm) di L Bergman con I. Thulin e G. Biomstrand	UHH 30 2 081/401348  14.30 9 Sport Catch  15.30    Lonatagoal  16    Telelim  17   Telelim  18    Cartoni animati  19    Cartoni animati  10    Special musicale  20.30   Film  10    Special musicale  10    Cartoni animati  10    Cartoni animati  11    Cartoni animati  12    Cartoni animati  13    Cartoni animati  14    Cartoni animati  15    Cartoni animati  16    Cartoni animati  17    Cartoni animati  18    Cartoni animati  19    Cartoni animati  10    Cartoni animati  11    Cartoni animati  12    Cartoni animati  13    Cartoni animati  14    Cartoni animati  15    Cartoni animati  16    Cartoni animati  17    Cartoni animati  18    Cartoni animati  19    Cartoni animati  19    Cartoni animati  10	12.30 Film, La vita torna (Comm.) 13.50 * Cartoni, Supercartoons Rubrica 14.40 * Cartoni, Cibernella 15.30 Filefilm, Lecreatori d'oro 16 Telefilm, Angie Film, Cyrano di Bergerac (Comm.) 18.10 * Cartoni, Cibernella 18.35 Filefilm, Lecreatori d'oro 19 Telefilm, Lecreatori d'oro 19 Telefilm, Angie 19.30 Filefilm, Legramo d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro despendo (Damm.) di J. Delannoy con M. Sologne e J. Marais 21 Sceneggiato, Claudius Promozione arte	9.30 * Cartoni, Andersen 9.30 • Teletiim, Tigerman 10 * Cartoni, Lupin III 12 • Teletiim, Doc Elliot, con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey Jr. 13 • Sport, Catch II momento della verità rubrica condotta da Nantas Salavaggio 18 * Cartoni, Lupin III 19.30 • Teletiim, Doc Elliot, con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey Jr. 20.20 • Film 23 • Attualità, Tutto cinema, le prime visioni sugli schermi dei cinema i taliani	13.20 Special break 13.30 Dieta ed erbe. rubrica 14 Film. I fratell Karamazoff (Dramm.) di. Pyriev (Jwanov.con M. Ulianov.e L. Pyrieva 17.15 Special break 18.05 * Carton, Submariner 18.30 Film. II cenerentolo (Comm.) di. F. Tashin con. J. Lewis e A. Alberghetti 20. TG Special 20.30 Film. III papavero è anche un fiore (Avv.) di. T. Young.con Y 22.30 Telefilm. Codice 3 23.45 Film. Le avventure del capitano Harlow
14 16.05 17.40 18.15 18.45 20.30 21 22.45 23.30 23.45	Aggiudicato!, asta Film, Pistola nuda (West.) Teletilm, Selvaggio West Documentario Film, La notte delle jene (Dramm.) Telefilm, Rin Tin Tin Film, Ancora e sempre (Comm) di A. Hall con R., Milland e J. Wyman Telefilm, Kodiak Attualità cinema	16. Uner sa 2/206663 16. Uncavallo per tutti 17. Varianti Mixage, filmati 18. Varianti Mixage, filmati 19. Varianti 19. Varianti Mixage, filmati 19. Varianti 19. Vari	14.30 Film Margherita della notte (Comm.) 16 Telerlim 18 Documentario 18.45 Film Sequestro di persona (Dramm.) di A Versini con A. Versini con Control (Dramm.)	RTC QUARTA RETE UHP 29 20 889 446 1385.  14.15 * Cartoni Don Chuck 15 * Film, Ringo il texano West L. On Chuck 17.30 * Gartoni Don Chuck 17.30 * Gartoni Don Chuck 19.30 * Antroso nei secoli 20 * Cartoni Don Chuck 20.30 * Film, Ehi Gringo. scendi dalla croce (West Lid P. Harrison On M. Rivers e. B. Carson 22.30 * Frasario napoletano Sport, Motori non stop	TELENORBA UHI 24 © 080/753376  15.50 Spigolature d'arte 16.35 • Telelim, Spy Force 17.38 • Canton annant 19.05 • Sport 19.25 • Telelim, Il mio amico fantasma 20.20 • Film, La terra dimenticata da tempo [Aw.) di K. Connor con D. McClure e. J. Mac Enry 22.20 • Telefim, Spy Force 23.30 • Sport, Telenorba Sport 00.05 • Film La moglie del professore
	di sorella Sprint (Comm.)  * Cartoni, Ape Magà  Telefilm, Selvaggio West  Film	TELEALFA UHE 26 2 089/844538 17	Dalle 08.00 alle 12.30 per pica programmi 14.30 * Carton animati 16 * Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moron. Gerardo Amato e Lauretta Masiero 17 * Telefilm, Pippi Calzelunghe 18 * Carton animati 19 * Carton animati 10 * Carton animati 11 * Carton animati 12 * Carton animati 13 * Carton animati 14 * Carton animati 15 * Carton animati 16 * Carton animati 17 * Carton animati 18 * Carton animati 19 * Carton animati 19 * Carton animati 10 * Carton animati 11 * Carton animati 12 * Carton animati 13 * Carton animati 14 * Carton animati 15 * Carton animati 16 * Carton animati 17 * Carton animati 18 * Carton animati 18 * Carton animati 19 * Carton animati 19 * Carton animati 10 *	BRT BASILICATA UHF 45	TELEFOGGIA  13.30 TO BRIT/72445  13.30 TO BRIT/72445  15 = Film  17 Telefilm Un vero sceriffo  Cao Eva, dall'Italia con more. show sulla coppia Italiana  19 Telefilm, Anche i ricchi piangono  20.30 = Film  22.15 Telefilm, La sindrome di Lazzaro  23.30 = Film, All'inferno e ritorno (Suerral di J. Hibbs con A. Murphy

8.30

Telefilm



Arcibaldo (19). La serie tv si svolge in un bar newyorkese, ambiente di lavoro di Ar-

cibaldo, dove le situazioni più disparate offrono autentico divertimento

	Telefilm
10.45	Sport: Basket Campionato NBA: Los Angeles-Portland
12.15	Sport: Football americano: Miami-Seattle
13	Superclassifica Show
14	Sport: Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minchillo-Hearns
15.30	La signora mia zia. Film · Commedia con Rosalind Russell e Forrest Tucker

- Serpico. Telefilm 19 Arcibaldo, Telefilm
- Love Boat, Telefilm 19.30
- Alla conquista del West (11ª 20.25
- puntata). Telefilm 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- Sport: Da Detroit, differita dell'incontro 23.25 di Boxe: Minchillo-Hearns

Quando l'amore è romanzo. Film -Drammatico con Ann Blyth e Paul Newman

L'Uomo ragno (9,40). Potente e straordinaria creatura, alla Superman, è il simbolo invincibile della lotta contro la delinquenza per la gioia di molti fans



)	Capitan Cavey, Cartoni animati

9.15	Storie buffe in TV. Cartoni animati

- 9.40 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.30 Sport: Ring
- Sport: A tutto gas, cronache e curiosità 11.30 motoristiche
- Sport: Calcio spettacolo, replica 12
- Fascination: Speciale Sanremo 13 (Replica)
- 15 Film
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.50 Film
- 19.30 Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.25 Un rebus per l'assassino. Film -Drammatico con Richard Benjamin, Dyan Cannon, James Coburn, James Mas
- Dynasty. Telefilm 22.45
- 23.45 La banda di Jesse James, Film Western con Cliff Robertson e Robert Duvall, Regia di Philip Kaufman



center special Beauty (20,25). Il programma di Lazarov si svolge in un sofisticato beauty center con Barbara Bouchet, Franchi e Ingrassia (foto)

8.30 Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati

Hello Spank. Cartoni animati

Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati

Hello Spank. Cartoni animati

- L'oltraggio. Film Drammatico con Paul 10 15 Newman e Laurence Harvey
- Gli eroi di Hogan. Telefilm 12
- Strega per amore. Telefilm 12.30
- Sport: Grand Prix 13
- 14 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
- 16 Gangster tuttofare. Film - Commedia con Telly Savalas
- Magnum P.I., Telefilm 18
- Supercar, Telefilm 19
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 Beauty Center Special. Varietà L'insegnante. Film - Per adulti con
  - Edwige Fenech e V. Caprioli
- 23.50 Panico nella città. Film - Giallo con Howard Duff e Linda Cristal

## **EURO TV** UHF 50 Andersen, le meravigliose avven

- ture dei due simpatici folletti Bub bles e Bingo. Cartoni animati Tigerman, continuano le entusia 9.30
- smanti imprese del nostro eroe Cartoni animati
- 10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- Sport: Catch, Campionati mondiali Il momento della verità, protago
- nista Giuseppe Margutti Lamú Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati 19.30 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 20.20 L'affittacamere, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Kim Novak
  - Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
- Tutto cinema, rubrica

## CANALE 21 2 081/7697346 Superclassifica Show, Varietà 9.15

- 10 Combat, Telefilm Watergate, Sceneggiato La civiltà dell'amore, rubrica reli
- 12.30 Mezzogiorno verde
- Diario Italia, Attualità 13.10 Daltanious, Cartoni animati 13.30 Re Artù, Cartoni animati
- Gran Bazar Re Artù, Cartoni animati La battaglia dei pianeti, Cartoni
- 20.30 Il gioco del pigiama, Film (Comm.) con Doris Day e John
- Raitt 22.30 Attenzione, rubrica
- 23.45 Videogiornale
  - Nottambulando con Canale 21
    - Espresso Bongo, Film (Comm.) Padre e figlio investigatori speciali, Telefilm
    - Frittata all'italiana, Film (Per adulti) con Karin Schubert e Antonio Casagrande

## TELENAPOLI 10 Mattinata romantica Film Il mondo di domani, rubrica Selezione sport L'uomo del Sud, Film (Dramm.) con Zachary Scott e Betty Field In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta Programma musicale 18.05 Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato

- 18.30 Giovani avvocati, Telefilm con
- Lee J. Cob e Judy Pace 19.20 Ruote, Telefilm
- Capitol, Sceneggiato con Rory 20.20 Calhoun. Ed Nelson e Costance
- 21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 00.50 Notizie flash Bollettino meteorologico Sport flash Oroscopo

# TELESTUDIO 50

#### Telefilm 7.30 Film Accendi un'amica 13 Un vero sceriffo, Telefilm con Ja

- mes Garner 15 La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard
  - Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine Un vero sceriffo, Telefilm Ciao Eva. dall'Italia con amore.
- show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca Anche i ricchi piangono, Telefilm
- con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana 20.30 Donne di frontiera, Film (Avv.)
- con Robert Sterling e Gloria Graha-
- 22.15 La sindrome di Lazzaro, Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hun-
- 23.30 All'inferno e ritorno, Film (Guer ra) con Audie Murphy, Marshall Thompson e Charles Drake. Regia di Jesse Hi bbs

# ore 16



Secret Valley. Prodotto da Roger Mirams in collaborazione con alcuni enti televisivi europei, lo sceneggiato racconta in 26 puntate le vicende di un gruppo di ragazzi in lotta contro un ricco ed esoso imprenditore che vorrebbe costruire nella «valle segreta», che è il loro terreno di giochi...

Italia sera. Argomento della settimana è l'archeologia. Interverranno numerosi esperti che parleranno degli ultimi importanti ritrovamenti. In diretta dallo Studio 5 di Via Teulada a Roma conducono il programma Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto). La regia è di Lucio Testa



#### RAIDUE ore 11.50



Olimpiadi invernali. Da Jahorina, Sarajevo, le immagini in diretta della prima manche (la seconda è in programma domani martedì 14) dello slalom gigante femminile. Tra le sicure protagoniste c'è la nostra Daniela Zini (foto), vincitrice di una medaglia di bronzo ai mondiali di Schladming

# RAUNC

10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa

#### 13,30 Telegiornale

14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'orso polare. Realiz zazione di James Lipscomb
15	Speciale Parlamento

	Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	DSE Schede - Archeologia. Storia di un restauro: I
	bronzi di Riace. A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Testo d

	<b>bronzi di Riace.</b> A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Les Roberto Del Francia. Regia di Sergio Miniussi	to di
16	Secret Valley. Arma segreta. Regia di H. Ruble e T. Bo	urke

16,30	Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi della domenica
	A cura della Redazione sportiva del TG 1

1/	TG 1 - Flash
17,05	I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della fa-
	miglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nic- chiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 4º puntata

18	L'ottavo giorno
	Temi della cultura contemporanea. Alle fonti della spiritualità. 4º punta- ta: II tempio. Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena San- terini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fasciolo

8,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. La bambina. Con Mark
-,	Jenkins, Gary Merrill, Andrew Duggan, Regia di Glenn Jordan

	Jenkins, dary Mernii, Andrew Buggan, negla di Cicini Cordan.
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di
	Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1.
	Regia di Lucio Testa

#### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,40

#### 20 Telegiornale

1

20,30	L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (III) Acque del Sud
20,30	(«To Have and Have Not», 1945), Film - Regia di Howard Hawks. Interpre
	ti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran, Wa
	ter Molner Hoggy Carmichael Prod.: Warner Bros

22,05	Te	leg	iorna	le
-------	----	-----	-------	----

23,25

22,15 Appuntamento al c	inema, a cura dell'ANICAGIS
-------------------------	-----------------------------

<sup>22,20</sup> Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

#### 23.15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Jugoslavia - Italia

Intervisione - Eurovisione
Olimpiadi invernali di Sarajevo

8,55-10,40 Jugoslavia: Igman.Sci di fondo 15 km Nell'intervallo (ore 10,40-11,45):

Televideo - Pagine dimostrative 11.50-12.55 Jugoslavia: Jahorina. Slalom gigante femminile - 1º manche

### TG 2 - Ore tredici 13

# I re della collina. Telefilm. La lezione. Con Bill Duke In diretta dallo Studio 3 di Roma 13,30

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. La lunga marcia del polline

DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 55\* trasmissione Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della 16,30 17

giornata

TG 2 - Flash

20,30

Vediamoci sul due. Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemona Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play, in studio Rita Dalla Chesa, Regia di Sirvo Marcellini Spaziolibero: I programmi dell'Accesso Movimento laici per l'America Latina: Volontariato: una proposta 18,15

18,30 18,40 TG 2 - Sportsera

Cuore e batticuore. Telefilm. Ti ricordi di Alice? Con R. Wagner Meteo 2 - Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

Palcoscenico per l'attore: Laurence Olivier in

# Re Lear

Re Lear di William Shakespeare. Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Personaggi ed interpreti: Kunt Colin Blakely, Gloucester Leo Mckern, Edmund Robert Indasy, Re Lear Laurence Olivier, Goneril Dorothy Tutin. Cordeglia Anna Calder Marshall. Regan Diana Riga, Albany Robert Lang, Cornovaglia Jeremy Kernp. Borgogna Brian Cox, Re di Francia Edward Patherbirdge, Edgar David Threlfall. Oswald Geoffrey Bateman. Cavaliere di Lear John Cording, Il matto John Hurt, Servo di Cornovaglia Benny Young, Vecchio Esmond Knight, 1º ufficiale Jan Ruskin, Dottore Paul Curran, 2º ufficiale Ronald Forta, 3º ufficiale Harry Walker, Regia di Michael Elliot, Proct. 1º parte. 1º parte di Enrico Maria Salerno. 1º parte

1° parte TG 2 - Stasera

Re Lear. 2" parte

Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura delone delle Comunità Israelitiche italiane

#### 23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 DSE Materiali per ricerca Una produzione TF 1. 4º puntata: Il giornale ieri, oggi e domani

# RAIDU€ ore 20.30

Re Lear. L'edizione televisiva della BBC, che si vale dell'ultima grande in terpretazione scespiriana di Laurence Olivier (foto), ha vinto il Premio Emmy 1983. Considerata una delle maggiori tragedie di Shakespeare, è la drammatica storia del vecchio re e del



# RAITRE ore 20.30



Lo spettacolo più grande. Seconda puntata dell'inchiesta sulla pubblicità, un'industria che si caratterizza ormai come un'attività multinazionale. L'indagine mette in evidenza gli interessi che alimentano il settore, i rapporti col potere politico ed economico, l'influenza del messaggio pubblicitario

# RATRE ore 20.05

Il cammino dell'Europa. Ciclo in tre parti di Donato Goffredo e Sandro Vota, con la regia di Mario Procopio, che ripercorre oltre 2500 anni di storia europea, dalla Grecia e Roma fino ai giorni nostri. Il programma è caratterizzato, sul piano stilistico, da particolari sequenze storico-ambientali



# RAITRE

15

16

# MOVIE **MOVIE**

# Acque del Sud



# 18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti 19 TG 3. 19 - 19,10 nazionale: 19,10 - 19,30 regione per regione 19,30 Sport regione del lunedi A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield 20,05 ☑ DSE II cammino dell' Europa

Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Consulenza storica Giu seppe Galasso. Consulenza didattica Lina Sasso. Regia di Mario Procopio. 1º puntata
Yuti pag. 82

20,30 Lo spettacolo più grande

Milano: Sei giorni di ciclismo

Campionato di calcio Serie A e B

Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Regla di Alberto Negrin. 2º puntata

21.30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 10º puntata: La fiaba: la storia. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

RAIUNO ORE 20.30

To have and have not/96' BN '45 regia di Howard Hawks

con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan

Anche se è «solo» un catalogo di rarità: la regia di Howard Hawks, l'esordio della coppia Bogart-Bacall (li rivedrete nello stesso ciclo ne Il grande sonno), il soggetto tratto da Avere e non avere di Ernest Hemingway (ma sembra che lo scrittore non avesse una grande opinione di questo testo), la sceneggiatura firmata da William Faulkner (e Jules Furthman). La trama: sulla

strada di Harry Morgan (Bogey), un avventuriero che vive in Martinica noleggiando il proprio battello ad appassionati di pesca, capitano «Slim» Browning (Bacall), ladra e cantante dalla battuta pronta e lo sguardo fondo, e un capo della resistenza anti-Vichy (siamo in piena guerra) da trasportare sull'Isola del Diavolo, Accettata dopo un primo rifiuto la missione, Bogey ci prova e ci riprova, fin quando... Acque del Sud fu rifatto nel '50 da Michael Curtiz (Golfo del Messico con John Garfield e Patricia Neal) e nel '58 da Don Siegel (Agguato nei Caraibi con Audie Murphy).

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Blumen für den Mann im Mond. Ein modernes M\u00e4rchen von Irm-gard und Ulrich Speitel mit Jutta Wachowiak. Stefan Lisewski. Annemarie Haase, Gerhard Bienert, Dieter Franke u.v.a. - Regie: Gudrun Deubner 2. Teil. 18,05 - 18,30 Zirkusgeschichten Vierzehnteilige Sendereihe von J\u00fcrgen Wesche - 1. «Luis und die Elefanten. Wiederholung.

18,30 Arthur Schnitzler 2ª puntata

20 Tagesschau. 20,20 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. 20,30 Idi Amin. Aufstieg und Fall eines Despoten Spielflim von Wade Hue und Sharad Patel mit Joseph Ölfa in der Titelrolle. 22-22,30 Alpenapokalypse. Die Zerstörung der Hochregionen. Ein Film von Joachim Heck. (Wiederhofung)

22,30 Il processo del lunedi



**ELEMONTECARLO** 

RETE CAPRI TV OGGI 44 TELEMONTEGIOVE
UHF 69 © 081/8370827 UHF 54 © 089/239067 UHF 46 © 0773/730447

	IELEMONIE	JARLU	UHF 69 2 081/8370827	UHF 54 2 089/239067	UHF 46 2 0773/730447
12.30 13 13.30 14.25 15 17 17.30 18.20 19.50	Prego si accomodi, inter Telefilm, Le ragazze di B Sceneggiato, Greggio e Cartoni, Il fantastico me In occasione della 6 giori collegamento in diretta Orecchiocchio, programa Sceneggiato, Bolle di sa Sceneggiato, Pacific Intr	viste di Beppe Bonazzoli Ilansky pericoloso ndo di Paul ni ciclistica di Milano na musicale pone ernational Airport a di bimbo, gioco di mamma a premi	UHF 69 Z 081 / 8370827  13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 14 • Film, La grande conquista 15.30 • Telefilm, La valle della morte 16 • Cartoni, Il superclub di Uffi 18 • Telefilm, Mannix 18.45 • Telefilm, La strana coppia 19.15 • Telefilm, Le spie 20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 20.30 • Film, Il rifugio del	3	Uhri 46 © 0773/730447  0 • Telefilm, Funny Face 10:30 Mattiniamo 12 lo, voi e la cucina 13 • Sport Lunedi sport 14:58 • Film, Folia di estate ICom.) di E. Anton con U. Tognazze W. Chiari 16:30 • Telefilm, Batman 17 • Cartoni animati 18:30 • Telefilm, Satypi canguro 19 • Sport, Lunedi sport 20:50 • Film Quelle sporche IWest I di P. Solvay con J. Cameron e D. J. Cameron e D. J. Cameron e D. J. Cameron e D.
20.20 21.20 22.30	Telemontecarlo sport · O Buckley/Francis Lane Kil Coffee/Julio Guerriero Da Sarajevo Olimpiadi Ir gigante maschile · Hocke In occasione della 6 gior collegamento in diretta	iggi boxe: Floyd Ilian - Jerome Kid nvernali 1984: Sci, Slalom ey: Italia/Jugoslavia ni ciclistica di Milano	Grauman con H. Lange e P. Burke  22 ■ Film. Il cavaliere della città fantasma (West.)  23.30 ● Telefilm, Hitchcock  00.30 ● Telefilm, La valle della morte	20.30 Gleegomale Rotosport Rotosport Pilm. Carne cruda (Dramm) di R. Meyer con A. Hempel e D. Warbeck	O Brien  22.30 • Telefilm, New Scotland Yard  24 • Telefilm, Isentieri del West  1 • Film non stop
11.35 14 14.25 15 16.30 17.30 * 18 18.30 • 19.35	Telefilm, Megaloman 1 Echomondo settimana 1 Film, Beatrice Cenci (Dramm) 1 Super English II, corso di lingua inglese 1 Cartoni. Ape Magà 7 Telefilm, Megaloman 2 Telefilm, I Zenborg 2 Telefilm, I Zenborg 2 Telefilm, I Zenborg 2	TELESORRENTO 2011-30138 3.10 \$ Cartoni, Daltanious 3.30 \$ Cartoni, Re Artú 4 \$ Cartoni animati 4.00 \$ Film 6 * Telefilm 7 * Telefilm 8 \$ Cartoni animati 8.30 \$ Film 10.00 \$ Special musicale 10.30 * Film 11.30 \$ Film 12.30 \$ Film 13.30 \$ Film 14.30 \$ Film 15.30 \$ Fi	TELEUIBERA 63 UHF 63 TO 81/ 640800  13.30 ■ Film, L'immortale 15	TELECOLORSAL  7.30	12.40 * Carton animat 14.15 * Film   fratelli  Karamazoff (Dramm) di   Pyriev Ulyanov con M. Ulanov e   Pyrieva 17.15   Te per tutti 17.35 * Attualità enema 18 * Carton animati 18 * Carton animati 19.15   Telefilm Selvaggi oblia pitte de la principa del principa de la principa del principa de la principa del principa del principa de la principa de la principa del pri
14.40 16.05 • 17 18.45 • 20.30 •	fratelli (Comm.) di M. Shavelson Telefilm, Rin Tin Tin Mondo birillo, programma per ragazzi Sport, Calcio Sport, Tutti in campo: 6 Lunedi Sport, Calcio	ELEFANTE UHF 56 20/208963    5	TELEUNA UHF 24 ≅ 0823/326666  13.55 ● Telefilm 14.30 ■ Film Appuntamento per uccidere (Giallo) di A Versini con C. Aznavour e J. Trintignant  16 ■ Telefilm 16.30 ■ Film Matalol (West.) di C. Canevari con L. Castel e C. Pan. 18 ■ Documentario 18 ■ Documentario	RIC UHF 22 © 099/461397  15 Film, Furia rosy 16.50 ★ Carton, Don Chuck 17.20 ♦ Attualitá cinema 17.35 Film, Ehi Gringo scendi dalla croce (West) di P. Harrison 19.30 ● Teletilm 20 ★ Carton, Don Chuck 20.30 ♦ Attualitá cinema 20.45 ● Teletilm, Hawk i Tindiano	TELENORBA UHF 24 © 080/793376  12.55 * Cartoni animati 13.50 * Telefilm: Anche i ricchi piangono 14.20 * Sport Calcio: Cremoness-Lecce Coremoness-Lecce Bari-Rende Sport Calcio: Civitanovese-Taranto 16.15 * Cartoni animati 19.25 * Telefilm: Buck Rogers

20.30 ♦	Sport, Tutti in campo è Lunedi
22 •	Sport, Calcio
23.45	Attualità cinema
24	Film, Nata libera (Avv.
	di J. Hill con V.
	McKenna e B. Travers
NAME OF	TELEPUGLIA
UHF 3	0 2 080/419307
14.30	Big Screen
14.45	Varietà
15.15 ●	Telefilm, Nakia Nakia
16.30	Film, II vagabondo della foresta (West.)
17.45 ●	Telefilm, Selvaggio
100000	West
18.45 ●	Telefilm, Dottori agli
X 1 8 1	antipodi
19.15 *	Cartoni animati
19.45 ●	Telefilm, La famiglia
A 10	Smith
20.45 ♦	Sport, Incontro di

calcio valevole

24

UHF	TELEALFA 26 ☎ 089/844538
8	Telegiornale, notizie del mattino
14	Telegiornale, notizie del pomeriggio
17.30	Film
18.30	Film
20	Film
21.30	Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
22.30	Documentario
23	Telegiornale, notizie della notte

e J. Wayne

Film Rantus (Dramm.)

22	Telefilm
23.15	Fair Play
UHF	TELEPAPI 57 2 0971/34519
14.30	<ul> <li>Telefilm, Crociera di</li></ul>
16	miele, con Dora
17	Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero Telefilm, Pippi

Calzelunghe

★ Cartoni animati Sport regionale

Film, Edipo re (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

18

19

21

Documentario 18.45 ■ Film 20.35 ♦ Sport Avvenimento

enortivo

UHF	4	RT BASILICATA 5 2 0971/23574
14	٠	Attualità cinema
14.10		Pagina flash
14.20	٠	Sport, Sport in primo
15.20	٠	Sport, Incontro di calcio: telecronaca registrata
19		Pagina flash
19.10	٠	Sport, Sport il giorno dopo

l'indiano Sport, Incontro di calcio serie B:

23.45

Cavese-Varese

Superclassifica show

	G. Waggner con J. Wayne e V. Ralston
UHF 2	TELENORBA 4 章 080/753376
12.55 *	Cartoni animati
	Telefilm, Anche i
14.20 •	ricchi piangono Sport Calcio: Cremonese-Lecce Sport Calcio: Bari-Rende Sport Calcio:
	Civitanovese-Taran-
16.15 *	Cartoni animati
19.25 ●	Telefilm, Buck Rogers
20.20	Telefilm, Anche i
21.30	ricchi piangono
23.50	
UHF :	TELEFOGGIA 30 含 0881/72445
14.30	Telefilm, Firehouse Squadra 23

UHF 4	RT BASILICATA 5 2 0971/23574	TELEFOGGIA UHF 30 ☎ 0881/72445				
14 •	Attualità cinema	14.30	Telefilm, Firehouse			
14.10	Pagina flash	1 -	Squadra 23			
14.20 ♦	Sport, Sport in primo piano, replica	15	<ul> <li>Film, Furia dei Tropic (Dramm.)</li> </ul>			
15.20 ♦	Sport, Incontro di calcio: telecronaca	17	Space Games, giochi a premi, quiz			
	registrata		Cartoni, I gatti di			
19	Pagina flash		Chattanooga			
19.10 ♦	Sport, Sport il giorno dopo	18.30	Telefilm, Un vero sceriffo			
19.40	Film	19.30	Telefilm			
21.10	Filo diretto: Cittadini e	20	Telefilm			
	amministrazione a	20.30	Film			
	confronto	22.15	Telefilm, Detective			
22.05	Pagina aperta		anni '30			
22.20	Film	24	Film			
23.50	Pagina aperta	7				

# 13 FEBBRAIO



Sentieri (13,25). Per gli amanti delle soap opera questa serie non potrà che appassionare con le sue vicende sentimentali (foto: una delle interpreti)

Buongiorno Italia

9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri, Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	<b>Zig Zag,</b> gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West, (12ª puntata). Telefilm
22	Flamingo Road. Telefilm
23	Sport: Football americano: Miami-Seattle (replica)

20.20 Una guida per l'uomo sposato,

22.15 Il momento della verità
23.45 Tutto cinema, rubrica di novità ci-

e Robert Morse

nematografiche

Film (Comm.) con Walter Matthau

23.45 Videogiornale

Nottambulando con Canale 21

con Bing Crosby e Coleen Gray

La gioia della vita, Film (Comm.)

Magia (14). Le avventure di un affascinante eroe un po' mago un po' furfante che, da ladruncolo di paese, diventa ricco e potente a Rio (foto: Francisco Cuoco)



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
	Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	Non lascerò mio figlio. Film -
	Commedia con Mariel Hemingway
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sogno di Bohème. Film - Drammatico
	con Kathryn Grayson
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
	Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Norma Rae. Film - Drammatico con
	Sally Field e Ron Leibman
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Calcio spettacolo





Larry Hagman (alcentronella foto) è l'astronauta fortunato che ha trovato un genio affascinante interpretato da Barbara Eden

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Il coraggioso dr. Christian. Film - Commedia con Jean Hersholt
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari.

	Vita da strega. Telefilm
7.40	Galactica. Telefilm
8.40	L'uomo da sei milioni di dollari.

	rototiini
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulinano nero. Cartoni animati

20.25	Matt Houston. Telefilm
22.10	New York New York, Telefilm

23.10	Samurai. Telefilm	
00.15	Banditi a Orgosolo, Film - Dra	mmat

Telefilm

20.30 lo, re del blues, Film (Dramm.)

22.15 Detective anni '30, Telefilm 23.30 Violenza in campo, Film (Dramm.)

con Roger Mosley e Paul Benjamin

23	Sport: Football americano:		22.15	Mauricia Carr			22.10	New Yor	k New York. Telefilm	
	Miami-Seattle (replica)			22.15 Maurizio Costanzo Show			23.10 Samurai. Telefilm			
24				colo	olo ———			Banditi a Orgosolo. Film - Drammatico		
				1 Il grande caldo. Film			con Michele Cossu			
UHF	EUROTV 2 02/8531	UHF 21	CANALE 2	1 81/7697346	ині	TELENAPOLI	/683333	UHI	TELESTUDIO 50 章 081/7410191	
7.30	Lupin III, Cartoni animati	6 Matti	niere		10	Mattinata romantica	3	7	The Detectives, Telefilm	
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan	7.15 Carto	ni animati		12.30	Prego si accomodi	, interviste	8	L'immortale, Telefilm	
	O Neal Mia Farrow e Dorothy Ma-	9.10 Rasse	egna stampa	а	13	Le ragazze di Blansk	v, Telefilm	9	Accendi un'amica	
	lone		Campania		13.30	Telefilm		13.30	Cartoni animati	
11.15	Kingstone, Telefilm con Raymond	13.10 Dalta	nious. Carto	ni animati	14	Anche i ricchi piango	no Teletili	14	Anche i ricchi piangono, Telefilm	
12	Burr Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-	13.30 Re Ar			15		one della 6 giorni cicl		Firehouse Squadra 23, Telefilm	
12	rard, Felix Silla e Erin Gray		giornale			stica di Milano, in di			con James Drury e Michael De La-	
13	Tigerman, Cartoni animati	14.30 Atten		a	17	Orecchiocchio, quo	tidiano mus	i	no	
	Lupin III, Cartoni animati 16 Giardino d'inverno, ru			cale			15	Furia dei Tropici, Film (Dramm.		
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan	16.30 Telefi			17.30	Bolle di sapone, Scei	neggiato	-	con Richard Widmark e Linda Dar	
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-	17 Break				Bim bum bambino:		1:	nell	
	lone			cinnati, Telefilm		bo, gioco di mamma		17	Space Games, giochi a premi,	
14.45	Kingstone, Telefilm con Raymond			e Gary Sandy	18.40	Shopping, guida per	oli acquisti		quiz e test di abilità Conduce in	
18	Burr Lamů, Cartoni animati			pianeti, Cartoni	19	Anche i ricchi piange		n	studio Joe Denti	
	Lupin III. Le affascinanti e diver	anima		planeti, Carton		Gli affari sono affar			I gatti di Chattanooga, Cartoni	
18.30	tenti avventure del famoso ladro	20 Telefi			10.20	mi condotto da Rober			Un vero sceriffo, Telefilm	
	gentiluomo. Cartoni animati			colomba, Film	19.50		C			
19	Tigerman, Cartoni animati			no Testi e Lara	.3.00	Sceneggiato		19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro, Continuano le	
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-	Wend			20.20	Telemontecarlo spo	rt: Boxe	-	vicissitudini della giovane e dolce	
	rard, Felix Silla e Erin Gray	22.30 Sport				Olimpiadi invernali		2	Ma riana	
20.20	Una quida per l'uomo enceato	opon			21.20	Ommpiour myernan	04. OCI 31		THE THEFT	

22.30 In occasione della 6 giorni cicli-

stica di Milano, in diretta

lia Jugoslavia

00.50 Notizie flash

Iom gigante femminile Hockey: Ita-

# **2AUNO** ore 20.30



Tredici a tavola. È la vigilia di Natale. Una coppia si trova col rischio di una tavolata di tredici persone. Esilarante ricerca di correre ai ripari, sconfitta da arrivi imprevisti e partenze non preventivate. Nel cast Valeria Ciangottini, Orazio Orlando, Ivana Monti, Gianni Franco (foto)

Montecassino. Il 40º anniversario della distruzione dell'abbazia benedettina viene ricordato in una «diretta» con Montecassino curata da Gaetano Nanetti e condotta da Vittorio Citterich. L'attore Philippe Leroy racconta le vicende che si svolsero prima e dopo il bombardamento



# RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma Claudio Sorrentino presenta il contenitore di attualità e spettacolo per ragazzi. La puntata propone L'apriscatole, gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino e, tra gli ospiti, la romantica voce e il ritmo sudamericano di Carlos Cosmo (foto)

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela Squali. Realizzazione di Colin Willock
15	Cronache italiane, a cura di Franco Cetta
15,30	DSE Il tono della convivenza nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 7º puntata
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con Sandybell. 30º episodio: Una ragazza a Parigi
16,25	Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'Accesso ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: Industria delle co struzioni e qualità della vita
18,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Prigioniera. Con Mark Jen kins, Gary Merrill, Heidi Vaughn, Norma Crane. Regia di Glenn Jordan

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,50	Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom gigante femminile					
13	TG 2 - Ore tredici					
13,30	I re della collina. Telefilm. La partita di baseball. 1º parte. Con Bil Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen					
	In diretta dallo Studio 3 di Roma					
14,20	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario					
14,30	TG 2 - Flash					
	In diretta dallo Studio 3 di Roma					
14,35-	16,30 Tandem Acura di Etrore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames i L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torno Scooby Doo e i quattro amici più. Cartori animati. Noi					
	scherzare con i fantasmi. Prod.: PAT International					
16,30	■ DSE Bambini all'Opera  Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corap  Regla di Alessandro Scalco, 3º puntata: Un flauto magico e sapiente					
17	Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti de West. Rapina alla cieca. Telefilm. Con Anne Bancroft. Prod.: Four Star					
17,30	TG 2 - Flash					
17,35	Dal Parlamento					
17,40	Vediamoci sul due Qggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play. Un programma di Luigi Loca telli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di Wil					

# 20 Telegiornale Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20,30 Tredici a tavola di Marc-Gilbert Sauvajon. Traduzione di Ada Pasquato Montereggi. Ri al Marc-silbert salvayon. Iraduzione di Adar assiguato montereggi. In-duzione televisiva di Luigi Bonon. Personaggi ed interpreti: (in ordine di ap-parizione): Antonio Villardier Orazio Orlando, Federico Roberto Bisacco, Maddalena Villardier Valeria Ciangottini, Dr. Peloursat Gianni Agus, Con-suelo Koukowsko Vana Monti, Veronica Chambon Angiola Baggi, Giancarlo Chambon Gianni Franco, Dupaillon Pippo Tuminelli

Regia di Luigi Bonori 21,55 Telegiornale

22,05 Quarant'anni dopo

in diretta da Montecassino. Un programma a cura di Gaetano Nanetti. Conduce Vittorio Citterich. Regla di Nazareno Balaní

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DSE Schede - Matematica, Dimensioni, Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

liam Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini 18,30 TG 2 - Sportsera 18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Corri Gei Gei. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Robert Loggia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 ... E venne il giorno della vendetta

(«Behold A Pale Horse», 1963). Film · Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Gregory Peck, Antony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa, Daniela Rocca, Raymond Pellegrin, Christian Marquand. Prod.: Fred Zinnemann

22,25 TG 2 - Stasera 22,35

23,35

Appuntamento al cinema I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22.40 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cor tese e Roberto Costa

TG 2 - Stanotte 23,40 Milano: Sei giorni di ciclismo

19,40

## RAIDU€ ore 22.40

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese la rubrica si propone come obiettivo la difesa del consumatoreutente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso l'elaborazione di un computer



# RAITR€ ore 18.25



L'orecchiocchio. L'ospite di questa settimana è Zina 'O, una cantante olandese di origine italiana: il suo vero nome è Rita Chiarelli. Voce rocarock, siamo sul genere Loredana Bertè. Come di consueto presentano e conducono il programma Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto)

# RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Ciaikowskij, Paganini, Bach con l'orchestra diretta da Gelmetti e il violino di Salvatore Accardo (foto). Accardo, nato a Tori-no nel 1941, ha studiato al Conservatorio di Napoli. Oggi è considerato uno dei più grandi violinisti viventi. Tifoso della Juventus, ama il nuoto



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

12.35 Olimpiadi invernali di Sarajevo

Hockey: Jugoslavia - Italia DSE Le macchine e la terra. Programma condotto da Ed-

13,55

nondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. 4º puntata

14,25 Milano: Sei giorni di ciclismo

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanz

16,30

Umiliati e offesi. (1957) di Fjodor Dostoevskij. Con Warner Bentivegna, Anna Maria Guarnieri. Regia di Vittorio Cottafavi. 2º puntata

17,55 DSE Esperimenti di fisica. 5º puntata: La radioattività

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessoato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale: 19,10-19,30 regione per regione

19,30

20.05

15,25

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera, LOMBARDIA: Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi: 6º puntata. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Occidente e Oriente: tradizione e tradimenti: 2º parte. VENETO: Ville venete: 4º pun a Onente, italizione e iradimenti. 22 parte, VENETO: ville venetici. 4 puni tata FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorio a casa nostra: procoli uomini. 47 punitata LIGURIA: Alsah back. 2º punitata. EMILIA-ROMAGNA: Memorie labili. 1º punitata. Marche: il pritore Patietta LAZIO: Fatti nostri. CAM-PANIA: Cocktail rotocalco. SARDEGNA: F8-F11, 2º punitata Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati Distr.: Worldshield

Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 2º puntata 20.30

DSE Il cammino dell'Europa. Un programma di Donato Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attua-lità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedi

21,30 Il violino di Salvatore Accardo

P. I. Ciaikowskij: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai, dir. Gianluigi Gelmetti. N. Paganini: Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La bella molinara» di Giovanni Paisiello. J. S. Bach: Sarabanda dalla «Partita in re minore per violino solo». N. Paganini: Variazioni su «God save the Queen». Regia di Ilio Catani

22,35

23,10

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Il cammino dell'energia. Dalla scoperta del fuoco alla fusio-

ne nucleare, di Michele Chialvo con la consulenza scientifica del Prof. Ti ziano Federighi. Il programma è stato realizzato con la collaborazione dell'ENEA e dell'ENI

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Il cammino dell'Europa. 1º puntata. 18,05 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 2º puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Blick auf Sarajewo - Olimpische Winter-spiele 1984

# ... E venne il giorno della vendetta



**RAIDUE ORE 20,30** 

Behold a pale horse/114' BN '63

regia di Fred Zinnemann

con Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa

Il capitano Vinolas, che ricerca da quindici anni il terrorista Martínez, gli fa sapere che la madre sta morendo. Ma la donna attraverso un sacerdote riesce ad impedire che il figlio cada in trappola. Vinolas allora arresta il sacerdote e manda ancora un informatore (Carlos) da Martínez per ritessere la trappola. Martínez, pur sapendo perfettamente cosa Vinolas ha inventato, va all'ospedale dove uccide Carlos. Alla fine però... Fred Zinnemann è il regista di Da qui all'eternità, Mezzo-giorno di fuoco, Storia di una monaca, Il giorno dello sciacallo. È ancora in piena attività nonostante gli ottant'anni. Gregory Peck, 68 anni, californiano, ha girato per la tv lo sceneggiato su Abramo Lincoln Il grigio e il blu e Scarlatto e nero. Anthony Quinn (69 anni) è tornato a recitare a Broadway in Zorba. Anche Omar Sharif, abbandonati i tavoli del bridge di cui è campione, è tornato a recitare in teatro a Londra.

	V	MARTEL	MA 14	FEBBRAIO	
	TELEMONT	ECARLO	RETE CAPRI UHF 69 © 081/8370827	TV 0GGI 44 UHF 54 \$ 089/239067	TELEMONTEGIOVE
12.30 13.30 14.30 15 17 17.30 18.20 18.40 19.50 20.20 21.40 22.30	Da Sarajevo Olimpiad USA/Austria Sceneggiato, Greggio Cartoni, Il fantastico 6 giorni ciclistica di l'Orecchiocchio, progra Sceneggiato, Pacific I Bim bum bambino: pas Shopping, guida per gi Telemenù, una ricetta Gli affari sono affari, q Telefilm, Jason del Cc Telemontecarlo sport Oklahoma/Memphis 3 USA Da Sarajevo Olimpiad gigante femminile	i Invernali 1984 - Hockey:  le pericoloso mondo di Paul Milano in diretta mma musicale sapone International Airport rola di bimbo, gioco di mamma il acquisti ed utilissimi consigli uiz a premi il mmando stellare Oggi basket: Campionato College ii Invernali 1984: Sci, Slalom iomi ciclistica di Milano	14 Film Baracca e burattini (Comm.) 15:30 • Telefilm La valle della morte 18 • Telefilm La strana coppia 19:15 • Telefilm La strana coppia 19:15 • Telefilm La strana coppia 19:15 • Telefilm La spia 20 • Telefilm Squadra speciale anticrimine 20:30 • Film La vecchia banda colpisce ancora (West) di G McCowan con W. Brennan e C. Wills 22 • Film Le spie (Giallo) di R. Rouse con R. Milland 23:30 • Telefilm Hitchcock 10:10 • Telefilm La valle della morte	13 * Cartoni Tamagon 13.30 Documentario 14.30 • Attualità cinema 14.45 Documentario 15.30 Panorama sanitario, rubrica 16 • Film 1.27 giorni del pianeta Sigma (Fant.) di W. Asher con G. Barry e V. French 17.30 * Cartoni animat 18.35 Documentario 19 Documentario 19.30 Lospite 19 Documentario 19.30 Jeave e rubrica 20.15 Giorno per giorno 121.15 Il trampoliere, gioco a quiz 22.30 • Telefilm	UHF 46 T 0773/730447  13
11.35 14.25 16 17 17.30 18.30 19.35 20.35 21.35	Croce (Dramm.)  Felefilm, Affari di Cuore  Telefilm, I Zenborg  Cartoni, Ape Magà  Telefilm, Megaloman  Telefilm, Popi  Telefilm, I Zenborg  Sport, Dirittura d'arrivo  Cartoni, Ape Magà  Telefilm, Affari di Cuore	TELESORRENTO	13   Film, O.K. John! 14.30   Medicina e prevenzione. rubrica 15   X Cartoni animati   Film, Amazzoni bianche 17.35   Telefilm, Washington a porte chiuse 18.35   X Cartoni Cibernella 19   Telefilm, Lecratori d'oro 19.35   Film, Vivendo un gone (Comm) di W Howard con J. Lydon e B. Belden 21   Telefilm, The Bold Ones 22   Sport, Notte sport Medicina e prevenzione. rubrica 23   Telefilm, The Bold Ones 24   Notte sport replica Notterning	TELEGOLORESAL UHHF 28 © BOBY 321345  7.30 * Cartom, Lupin III 10.30 * Telefilm, Peyton Place - Cartom, Lupin III 2 * Telefilm, Burgstone, - Con Raymond Burr 1 * Telefilm, Buck Rogers 13 * Cartom, Lupin III 14 * Telefilm, Peyton Place 14.45 * Telefilm, Toma, con - Tony Musante 18 * Cartom, Lupin III 19 * Cartom, Lupin III 9 * Cartom, Lupin III 9 * Cartom, Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray 20.20 * Film 22 * Sport Catch 23 * Attualità cinema	RCT TELECASERTA UHF 39 © 0823/225155  12
14.40 (16.05 (17) (18.30 (19.15 (20.30 (19.15 (20.30 (19.15 (19.1	Telefilm, Rin Tin Tin Mondo birillo, programma per ragazzi Time out Sport, Basket	Ti.30  11.30  Tu ele stelle L'apertivo magico Telefilm, Affari di cuore Telefilm, Affari di cuore Telefilm, I Zenborg Telefilm, Megaloman Telefilm, Megaloman Telefilm, Popri Telefilm, Tenborg Telefilm, Tenborg Telefilm, Ape Magà Telefilm, Ape Magà Telefilm, Ape Magà Telefilm, Giorni di sangue (Dramm.) di E Film, Fuga da Berlino Ovest	TELELUNA UHF 24 27 0823/326666  13.55 • Telefilm 14.30 • Film, Matalo! (West.) di C. Canevari con L. Castel e C. Pani 16.30 • Sport. Avvenimento sportivo 18 Documentario 18.45 • Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carneiro 20.35 • Film, Lo spirito, la carne, il cuore 21 • Telefilm 23.15	RTC QUARTA RETE UHE 29 20 089/461355  14	TELENORBA UHF 24 ■ GRON753376  13.50 ■ Teleflim Anche i ricchi piangono 14.20 ■ Film Valentino Di/armi, 16.15 ★ Cartoni Ape Maia 18.15 ★ Cartoni Ape Maia 18.15 ★ Cartoni Lippin III 8.45 ★ Cartoni Lippin III 9.20 ▼ Fleetiim Buck Rogers 21.30 ■ Film 23.20 ▼ Sport Catch vergini (Per adulti)
14 14.45 16.15	Special musicale Sport, Incontro di calcio	TELEALFA UHF 26 2 089/844538  8 Telegiornale, notizie del mattino 14 Telegiornale, notizie del pomenggio 17 = Film	UHF 57 ☎ 0971/34519  Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi 14.30 ★ Cartoni animati 6 ▼ Telefilm, Crociera di miele, con Dora	BRT BASILICATA UHF 45 © 0971/23574  14 • Attualità. Tempo di cinema, anterprime cinematografiche 14.10 • Pagina flash 14.20 • Attualità. Trailers	TELEFOGGIA UHF 30

# moschettieri del Missouri (West.) di R. Enright 17.45 • Telefilm, Selvaggio West 18.45 • Telefilm, Dottori agli 19.45 Cartoni animati 19.45 Cartoni animati 19.45 Big Screen 21 Bianco, rosso e... 22.15 Telefilm, Selvaggio

3	Telegiornale, notizie
	del mattino
4	Telegiornale, notizie
	del pomeriggio
7	Film
8.30	Film
20 =	Film
1.30 ■	Film
23	Telegiornale, notizie
	della notte

Dalle 08.00 alle 12.30
replica programmi
Cartoni animati
Telefilm, Crociera di
miele, con Dora
Moroni, Gerardo
Amato e Lauretta
Masiero
Telefilm, Pippi
Calzelunghe
Cartoni animati
Musica di ieri e di oggi
Film, La leggenda di
Frà Diavolo (Avv.) di L
Savona con T. Russell
e H. Harareet

UHF 4	BRT BASILICATA
14 •	Attualità. Tempo di cinema, anteprime cinematografiche
14.10	Pagina flash
14.20	Attualità, Trailers
14.50	Fuochissimo, gioco a premi, replica
19	Pagina flash
19.10	Cittadini e
	amministrazione a
	confronto in diretta
19.45	Film
21.10	Dimesione Sud, a cura
	di Angelo Vanna
22.10	Pagina aperta
22.30	Film
24	Pagina aperta

M. Stahl con L. Darnell e C. Wilde 17 Space Games, giochi a premi, quiz

18.30 Telefilm, Detective
anni '30

19.30 Telefilm
20 Telefilm
20.30 Film
22.15 Telefilm, Callan
Film

### MARTEDÌ 14 FEBBRAIO



Popcorn (18,30). Il programma si ripresenta da gennaio in una nuova veste. Conduttori sono un gruppo di dieci disc-jockey, la Band of Jocks (nella foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz

23.25 Sport: Boxe Viaggio allucinante. Film 1.25 Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch

Sangue misto. Film · Commedia con Ava Gardner e Stewart Granger

Love Boat, Telefilm

M'ama non m'ama (19.30). Massimo Della Giustina (foto), milanese di 26 anni, la-

scia questo «gioco dell'amore» da trionfatore dopo aver vinto un'auto



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	I quattrocento colpi. Film - Drammatico con Jean Pierre Lèaud e Claire Maurier
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Isadora, Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23	Dynasty. Telefilm



Simon & Simon (20,25). Jameson Parker e Gerald Mc

	Raney (nella foto) sono i		
	atelli titolari di un'agenzia inve-		
stigati	va di San Diego in California		
8.30	Chappy. Cartoni animati		
8.50	Carovane verso il West. Telefilm		
10.15	Le valli della solitudine. Film		
12.15	Rubrica di dietologia		
12.30	Strega per amore. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati		
	Hello Spank. Cartoni animati		
14	Operazione ladro. Telefilm		
15	Harry O'. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Chappy. Cartoni animati		
	Mimì e la nazionale di pallavolo		
	Vita da strega. Telefilm		
17.40	Galactica. Telefilm		
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf		
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
20	Il tulipano nero. Cartoni animati		
20.25	Simon & Simon. Telefilm		
21.25	Drive In, spettacolo musicale		
23.15	Il massacro del giorno di S.		
	Valentino. Film - Drammatico con Jason		
	Robards e George Segal		
1.15	Cannon. Telefilm		

11973		EURO		12812	
UHF	50	(10 The	2 02	/8531	
7.30	Lupin II	II, Carto	ni animati		
10 20	D	Diago	Tolofilm	con Du	

20.25

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 Kingstone, Telefilm con Raymond

Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard, Felix Silla e Erin Gray 13 Tigerman, Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

14.45 Toma, Telefilm con Tony Musante Lamù, Cartoni animati

18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati Tigerman, Cartoni animat

19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard, Felix Silla e Erin Gray 20.20 Il giorno del toro, Film (Dramm.)

con Charlotte Rampling e David Birney. Regia di Geoffrey Reeve Sport: Catch, Campionati mondiali Tutto cinema, rubrica di novità ci

nematografiche

21	CANALE 21 22 081/7697346
Mat	tiniere

Sport: ABC Sports

I misteri di Hollywood. Film

Cartoni animati 7.15 9.10 Rassegna stampa Ciao Campania 13.10 Daltanious, Cartoni animati 13.30 Re Artù, Cartoni animat Videogiornale 14 14.30 Sulle tracce di uno straniero,

24

00.30

Film 16 30 Telefilm Break

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 19 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni

20 Telefilm 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta 22.30 Bellamy, Telefilm 23.30 Videogiornale

Nottambulando con Canale 21 Pigiama in blu, spettacolo Watergate, Sceneggiato

Il manto rosso, Film (Avv.) e Con W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm 10 Mattinata romantica 12.30 Olimpiadi invernali '84, Hockey:

USA Austria, in eurovisione da Sa 13.30 Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefilm 15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta

Orecchiocchio, quotidiano musi 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato

18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma 18.40 Shopping, guida per gli acquisti

Anche i ricchi piangono, Telefilm 19.20 Gli affari sono affari, quiz a pre mi condotto da Roberto Arnaldi 19.50 Pacific International Airport,

Sceneggiato 20.20 Sport: Basket

21.40 Olimpiadi invernali '84, Sci Sla lom gigante femminile

22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta

00 50 Notizie Flash Sport Flash

	il see	TELESTUDIO 50
æ	50	
		181 A 181 A 181

The Detectives, Telefilm
L'immortale, Telefilm con Chri stopher George Accendi un'amica 13.30 Cartoni animati Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana

14.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael De La

Le mura di Gerico, Film (Dramm)

con Linda Darnell e Cornel Wilde

Space Games, giochi a premi e quiz. Conduce Joe Denti 18.30 Detective anni '30, Telefilm

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm

con Veronica Castro Telefilm

ward

20.30 Subterfuge, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins 22.15 Callan, Telefilm con Edward Wod-

23.30 Ho sposato un demonio, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature

RadiocorriereTV 39

## RAJUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. In diretta dallo Studio 2 di Torino Corinne Clery (foto) conduce i quiz, affiancata dagli attori Piero Chiambretti e Beppe Tosco, direttore di gara. Numerosi i premi in palio. Per la parte musicale, affidata a Sammy Barbot e Barbara D'Urso, sono ospiti le Star Sisters

## RAUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Bianca, coinvolta in un incidente stradale, muore. Alberto (Enrico Maria Salerno, foto), arrestato per esportazione di capitali, uscito di prigione non ha più la vitalità di prima. Persa anche la villa, non gli rimane altro che andar a vivere con il figlio Massimo



## RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio Doppio gioco. Henderson (Patrick McGoohan), agente della CIA, ricatti il collega Brenner (David White). Il giorno dopo viene ritrovato il corpo di uno sconosciuto ucciso con un colpo alla testa. Colombo (Peter Falk, foto) indaga negli ambienti della CIA...

# RAIUNO

	15 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela La volpe del XX secolo. Realizzazione di David Attenborough
15	Mazinga «Z». Cartone animato. Dyan dal braccio d'acciaio
15,20	Un'età per crescere. Canto della natura
15,30	DSE La rivoluzione agraria. Un programma di Hugh Baddley. Prod.: HDH. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasia. Regia, per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 31º episodio: Le campane annunciano la fine del ro- manzo. Prod.: TOEI Animation - Tokio
16,25	Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin- ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regla di Piero Panza
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Visita a domicilio.
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa DC
21,20	La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta Enrico Maria Salerno in All'ombra della grande quercia Un film per la tvi n quattro parti scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Personaggi ed interpreti: Accursio Mino Bellei, Portiere Pipino Desiderio, Elena Irene Papas, Alberto Enrico Maria Salerno, Franca Francesca De Sapio, Marina Jenny Tamburi. Massimo

na salerno, France Parlicesca De sajou mainia vernity raminu, massimo Massimo Ranieri, Prof. Gaetano Cesare Nizzica. Zia Beatrice Flora Carabella, Fiorella Monica Nickel, Guido Edoardo Antonucci, Dina Valeria Cavalli, Fabio Luca Barbareschi, Raffaele Pierluigi Giorgio Maresciallo De Biase Lino Rossi, Dott. Tarascio Salvatore Aleisi, Fortis Beppe Chierici

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

# RAIDUE

Intervisione - Eurovisione

	Jugoslavia: Trebevich. Slittino maschile doppio  Jugoslavia: Bielasnica. Slalom gigante maschile - 1" manche
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	I re della collina. Telefilm. La partita di baseball. 2ª parte
14,20	In diretta dallo Studio 3 di Roma <b>Tandem in partenza.</b> Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-1	<b>6,30 Tandem.</b> A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
7	Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Un giorne con Tixi non è una festa. Distr.: PAT International
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti autodidatti. Prod.: BBC. 56" trasmissione
17	Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti de West. L'ombra del sospetto. Telefilm. Con Ronald Reagan
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L Coppia si confessa, Sistemone Flash, Abitare le case, Musica Mae stro, Giallo Play. Un programma di Luigi locatelli, Leonardo Valente. Co la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rit Dalla Chiesa, Regia di Siro Marcellini
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'Accesso Associazione Internazionale dei Lions Clubs
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore. Telefilm. Dal profondo del mare. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì Colombo

Telefilm. Doppio gioco. Con Peter Falk, Leslie Nielsen, David White, Pa-

Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. La riforma possibile. Di Francesco

**Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. La magla della danza. Riflessioni di Margot Fonteyn. 4º trasmissione: Il balletto romantico. Con Roland Petit, Il Balletto Reale Danese,

trick McGoohan. Regia di Patrick McGoohan

Marguerite Porter. Regia di Patricia Foy

TG 2 - Stasera

Damato. Regia di Sergio Tau

TG 2 - Stanotte

22,05

22,15

23,10

24

22,25

22,35

22,40

4ª ed ultima parte

Telegiornale

## RAIDU€ ore 23.10

Dedicato al balletto. È di scena il balletto romantico, il più «classico» e amato dal pubblico. Ce ne parla la danzatrice inglese Margot Fonteyn, che a 64 anni è tornata lo scorso anno a ballare. Con lei nella puntata Roland Petit, il fondatore del Ballet de Paris e marito di Zizi Jeanmaire



# RAITRE ore 22.10



Delta. L'attitudine a modificare la realtà è connaturata all'individuo fin dai primi mesi. Ma verità e menzogna sono due poli opposti? Ne discutono lo psichiatra Luigi Cancrini, la psicoanalista Lilia Baglioni, l'avvocato Tina Lagostena Bassi, l'architetto Paolo Portoghesi (foto), il fisico Giorgio Israel

# RATRE ore 17.40

Ritratti di filosofi del Novecento. Si parla del pensatore tedesco Max Weber (1864-1920, foto). Viene analizzato, con l'intervento del prof. Valerio Verradi Roma, il saggio di Weber L'etica protestante e il capitalismo e si octivolinea l'apporto critico dato dal filosofo alla sociologia contemporanea



# RAITRE

### 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15 Milano: Sei giorni di ciclismo

Magnani. Regia di Italo Pellini. 1º puntata Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio

Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
Umiliati e offesi. (1957) di Fjodor Dostoevskij. Con: Warner Ben-

tivegna, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno, Vittorio Sanipoli, Vira Silenti, Regia di Vittorio Cottafavi. 3º puntata

17,40 S DSE Ritratti di filosofi del Novecento. Un programma di Mario Valente. 3º puntata: Max Weber. Il Marx della borghesia?

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione.

Cento città d'Italia. Parma. Distr.: Trans World Film

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di
Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19.35 Dopo «The day after»

Riflessioni sulla violenza e sul cinema in tv. Conduce in studio Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Richetto. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 Soffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 3º puntata

La grande avventura (VII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 Il prigioniero di Zenda

(«The Prisoner of Zenda», 1952) Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr, Robert Coote, Robert Douglas, Jane Greer, Louis Calhern, Produzione: MGM

22,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. Elogio della bugia, di Emanuele Vacchetto.

Consulenza di Luigi Camerini

23 TG 3

16,30

18,10

18,25

19

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Blick auf Sarajewo - Olympische Winteroriele 1994

23,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 3º puntata

# MOVIE **MOVIE**

Il prigioniero di Zenda



RAITRE ORE 20.30

The Prisoner of Zenda/101° C '52

regia di Richard Thorpe con Stewart Granger, Deborah Kerr, Jane Greer, James Mason'

Un re nuovo di zecca sta per salire sul trono di Ruritania, ma... sul suo cammino c'è un fratello cattivo che vuole prendersi la corona. Quando lo sfortunato sovrano sarà ormai narcotizzato, imprigionato nella più nera e fonda delle segrete e avviato a una oscura carriera di maschera di ferro, i suoi fidi scoveranno un lontano e somigliantissimo parente (l'attore è sempre Stewart Granger).

ammazzasette di tutti i cattivi. Liberato il re buono e rimessolo sul trono, l'invincibile spadaccino si metterà da parte... non prima di aver infranto un ultimo cuore, quello della principessa. Popolarissimo classico delle avventure di cappa e spada (il regista Richard Thorpe è lo stesso di Ivanhoe e di I cavalieri della Tavola Rotonda), annovera nella sua storia cinematografica altre due versioni: una del '37 diretta da John Cromwell e interpretata dall'impareggiabile nald Colman, e un'altra del '79 tutta da ridere con Peter Sellers.

# TV MERCOLEDÍ ME 15 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ VIII 15 FEBBRAIO				
TELEMONT		RETE CAPRI UHF 69 室 081/8370827	TV 0GGI 44 UHF 54 \$ 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 全 0773/730447
12.30 Prego si accomodi 13 Tellefilm, Le ragazze 13.30 Greggio e pericolos 14.35 Cartoni, Il fantastio 15 noccasione della 6 collegamento in dire 17 Orecchiocchio, prog 18.20 Bim bum bambino: p 18.20 Sceneggiato, Bolle c 18.20 Bim bum bambino: p 18.20 Shopping, guida per 19.20 Gli affar sono affari, 19.50 Telefilm, Gli errorig 19.20 Sarajevo Olimpia 19.20 Gli affar sono affari, 19.50 Sarajevo Olimpia 19.20 Cligamento in dire 19.20 Collegamento in dire	interviste di Beppe Bonazzoli di Blansky so, Sceneggiato con Claudio er e Vittorio Caprioli o mondo di Paul giorni ciclistica di Milano tta ramma musicale di sapone c International Airport arola di bimbo, gioco di mamma gli acquisti a e utilissimi consigli di cucina. Angells utili za premi iudiziari di Invernali 1984: Sci, Slalom acoslovacchia/Canada giorni ciclistica di Milano tta	12.45 • Telefilm, La strana coppia 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 14 • Telefilm, Iviolenti dell'Oregon (West.) 15.30 • Telefilm, La valle della morte 18.45 • Telefilm, La strana 19.15 • Telefilm, La strana 19.15 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 19.16 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 19.17 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 20.30 • Telefilm, Squadra 21 • Telefilm, Squadra 22 • Telefilm, Squadra 23.30 • Telefilm, Squadra 24 • Telefilm, Squadra 25 • Telefilm, Squadra 26 • Telefilm, Squadra 27 • Telefilm, Squadra 28 • Telefilm, Squadra 29 • Telefilm, Squadra 20 • Telefilm, Squadra 20 • Telefilm, Squadra 21 • Telefilm, Squadra 22 • Telefilm, Squadra 23.30 • Telefilm, La valle della 33.40 • Telefilm, La valle della 34 • Telefilm, La valle della	13.30 Documentario Noi e voi, presenta Lello Schiavone In studio I	14 Sceneggiato, Victoria Hospital 14.45 Film, Ti troverò (Dramm) di G Gentilomo con E Varistio e D Scala 16.30 Cartoni, La piccola grande Nell 18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital Onda Verde 20 * Cartoni, Ape Maia 20.50 Film, Il sergente York (Avy) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan 22.30 * Telefilm, New Scotland Yard 24 * Telefilm, Il mio amico fantasma 1 Film non stop
TELERADIOAKERY UHF 66 Z Da I / 8836600  14. © Telefilm, Megaloman 14.25 = Film, La donna di uella notte (Dramm.) di L. Allen 7	★ Cartoni. Re Artú  ■ Telefilm, Una signora in gamba Magnetoterapia Ronefor  13.10 ★ Cartoni animati 14.30 ■ Film 16 ■ Telefilm 18 ★ Cartoni animati 18.30 ■ Film 20 Special musicale 20.30 ■ Telefilm	TELEUBERA 63 UNF 63 TO 611/640800  14.15 • Telefilm, I cercatori d'oro 14.40 • Telefilm, The Bold Ones 16.65 • Film, II fueilière del deserto (West) di D. Burton 17.40 • Vaggio con l'avventura 18.10 * Cartoni, Julie rosa di bosco 18.35 * Cartoni, Cibernella 19 • Wibrica 19.40 • Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham 21 • Sceneggiato, Claudius 22 • Sport, Notte sport 21.30 • Film, Dove andiamo, signora? 24 Notte sport, replica Notturnino	TELECOLORESAL UHR 28 € 089/321345  7.30 ★ Cartoni, Lupin III 10.30 ◆ Telefilm, Peyton Place 11.15 ◆ Telefilm, Kingstone 12 ◆ Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray 13 ★ Carton, Tigerman 13.30 ★ Carton, Lupin III 14 ◆ Telefilm, Peyton Place 14.45 ◆ Telefilm, Peyton Place 18 ★ Carton, Lupin III 18 ★ Carton, Lupin III 19 ★ Carton, Lupin III 19 ★ Carton, Lupin III 19 ★ Carton, Tigerman 19.30 ◆ Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Er in Gray 20.20 ■ Film 21 ← Felfilm, Spy Force 22 ◆ Attualită. Tutto cinema	RCT TELECASERTA JUHE 59 ZT 0823/325155  12
14.30 \$ Attualità cinema 14.45 \$ Sport, Incontro di Basket Mondo brillo 19.30 \$ Musicalmente Benny 20.30 \$ Sport, Supersport, rotocalco sportivo Film 22.05 Film Film La nave dei folii Dramml di S. Kramer con V. Leigh e S. Signoret	18.	TELELUNA   TELELUNA	RTC QUARTA RETE UNF 29 TO 889 / 46 1355  14 Off Side, replica Film, Ehi Gringo scendi dalla croce (West J of P. Harrison com M. Rivers 17.20 * Attualità cinema 17.35 = Film, I fucilieri del 17.35 = Film, I fucilieri del 20 * Cartoni. Don Chuck Quarta Rete notizie sport 21.30 Quarta Rete notizie sport Stasera arte	TELEMORIA
Telefim Detroriagliantipoli 19.15 * Cartoni Dusterly e mitpoli 19.15 * Cartoni Dusterly e mitpoli 19.15 * Cartoni Dusterly e mutty 19.45 * Telefim Detroriagliantipoli 19.15 * Cartoni Dusterly e mutty 19.45 * Telefim, La famiglia Smith 19.45 * Telefim, Selvaggio West	B Telegiornale, notizie del pomeriggio Film 20. Film 21.30 Film 22.3 Film 23. Film 24. Film 26. Film 26. Film 26. Film 26. Film 26. Film 27.30 Film 27.30 Film 28. Film 28. Film 29. Fi	Dalle 08.00 alle 12.30  Dalle 08.00 alle 12.30  pericia programmi 14.30	BRT BASILICAYA  UHF 49	TELEFORCIA  13.15 * Carton animat  14 • Telefilm  14.30 • Telefilm, Firehouse Squadra 23  15 • Film, L'amore più grande (Dramm) di L. McCarey con H. Hayes  17 • Space Games, Gjoch a premt, quz  18.30 • Telefilm  19.30 • Telefilm  20.30 • Film  22.15 • Telefilm  22.15 • Telefilm  24 • Film

# MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO



Kojak (20,25). Sornione, umano, ironico, Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), con la sua testa calva torna ogni mercoledì

3.30	Buongiorno Italia
•	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Telefilm
16.50	Hazzard. Telefilm

Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello 20.25 Kojak, Telefilm Goodbye and Amen. Film - Giallo con

Il mio amico Arnold. Telefilm

Popcorn, spettacolo musicale Arcibaldo. Telefilm

Tony Musante e C. Cardinale 23.25 Canale 5 News

18

19 19.30

18.30

00.25 L'anima e la carne. Film - Avventura con Deborah Kerr e Robert Mitchum

Slalom (23,30). Marina Dal Cerri è la conduttrice del programma di sport invernali e turismo a cura di Mario Cotelli (con lei nella foto) e Lamberto Bottaro

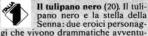


8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi		
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm		
10	La famiglia Holvak. Telefilm		
11	Come divenni padre. Film - Commedia con Bob Hope		
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi		
13.20	Maria Maria. Telefilm		
14	Magia. Telefilm		
14.50	Saint Louis Blues. Film - Drammatico con Nat King Cole		
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati		
17.20	Cuore. Cartoni animati		
17.50	Lobo. Telefilm		
18.50	Marron Glacè. Telefilm		
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi		
20.25	Cabaret. Film - Commedia con Liza Minnelli e Michael York		
23	Special Bob Fosse		
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo		

Sport: A tutto gas, replica

Il poliziotto. Film





re durante la Rivoluzione Francese

8.30	Chappy. Cartoni animati	
8.50	Carovane verso il West. Telefilm	
10.15	Mercato di donne. Film	
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm	
12.30	Strega per amore. Telefilm	
13	Bim Bum Bam	
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati	
	Hello Spank. Cartoni animati	
14	Operazione ladro. Telefilm	
15	Harry O'. Telefilm	
16	Bim Bum Bam	
	Chappy. Cartoni animati	
	Mimi e la nazionale di pallavolo	
	Vita da strega. Telefilm	
17.1		

	Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
20	Il tulipano nero. Cartoni animati		
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacol		

con Gigi Sabani 22.20 Harry O'. Telefilm

00.10 A cavallo della tigre. Film : Commedia con Nine

### EUROTV @ 02/8531 UHF 50

Lupin III, Cartoni animati 7.30 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

11.15 Kingstone, Telefilm con Raymond Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-

rard, Felix Silla e Erin Gray Tigerman. Continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-

lone 14.45 Toma, Telefilm con Tony Musante Lamù, Cartoni animati

18.30 Lupin III, Cartoni animat 19 Tigerman, Cartoni animati 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge rard, Felix Silla e Erin Gray

20.20 Party selvaggio, Film (Dramm.) con Rachel Welch e James Coco Spy Force, Telefilm con Jack

Trompson e Peter Summer Tutto cinema, rubrica di novità ci nematografiche

## 00.30 CANALE 21 全 081/7697346 7.15 Cartoni animati Ciao Campania

W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm Re Artù, Cartoni animati Una signora in gamba, Telefilm Magnetoterapia Ronefor 13.10 Daltanious, Cartoni animati 13.30 Re Artú, Cartoni animati 14 Videogiornale 14.30 Sport: Catch

Special Videogiornale 16 30 Telefilm Break

W K R P. in Cincinnati, Telefilm 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni anımati

20 Telefilm 20.30 Il testimone, Film (Dramm.) con Alberto Sordi e Philippe Noiret 22.30 Sport: Catch

23.45 Videogiornale Nottambulando con Canale 21 Gran Bazar Watergate, Sceneggiato

### TELENAPOLI 2 081/683333 **UHF 34** 12.30 Prego si accomodi..., interviste

di Bppe Bonazzoli con uso di ospiti Le ragazze di Blansky, Telefilm 13.30 Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefilm

In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta

Orecchiocchio, quotidiano musi-

17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma

18.40 Shopping, guida per gli acquisti Anche i ricchi piangono, Telefilm

19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi

19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato 20.20 Sport: Olimpiadi invernali 1984,

Sci Slalom gigante/Hockey: Cecoslovacchia-Canada 22.30 In occasione della 6 giorni cicli-

stica di Milano, collegamento in diretta 00.50 Notizie Flash Bollettino meteorologico

10 1	viar	irreal			
HF	50	TELESTU	081/74	101	91
	The	Detective	s, Teletilr	n	
	L'ii	mmortale,	Telefilm	con	Chri

15	L'amore più grande, Film		
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefiln con James Drury, Michael De Land e Richard Jaeckel		
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro		
13.30			
9	Accendi un'amica		
	stopher George		

(Dramm.) con Helen Hayes e Ro bert Walker

Space Games, giochi a premi quiz

18.30 Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner

19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm

con Veronica Castro Telefilm

20.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, Film (Pol.) con Tom Tryon 22.15 F.B.I., Telefilm 23.30 Rappresaglia, Film (West.) con

Guy Madison e Felicia Farr

## **RAJUNO** ore 20.30



Test. Paurosi o coraggiosi? Questo il tema previsto per stasera nel pro-gramma di Emilio Fede (foto). Patrizia Pilchard continua a distribuire milioni, probabilmente al Sud. I telespettatori possono vincere un viaggio in Brasile se indovinano l'oggetto misterioso e spediscono la cartolina

# **RAUNO** ore 22.10

Viva De Sica! «Vittorio e gli altri»: oggi si parla dei grandi attori che hanno lavorato con De Sica (foto). Sono intervistati, tra gli altri, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. I brani di film sono tratti da L'oro di Napoli, Ieri, oggi e domani, Il giudi-zio universale, Sette volte donna



# RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite di Sandra Milo (foto) è Sylva Koscina: l'attrice si identificherà in Cenerentola. «Borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani durante la settimana e flash sugli anni '50: l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma e lo scoppio di un'atomica nel Nevada

# RAIUNC

Intervisione - Eurovisione	
,55-11,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo	
Jugoslavia: Igman. Fondo 4 x 10 km staffetta	

11,50-12,20 Jugoslavia: Bielasnica. Slalom gigante maschile - 2" manche Nell'intervallo (ore 11,20-11,45):

Televideo - Pagine dimostrative

TG1 - Flash

Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo

Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139 13,25

Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata 14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli orfani della fore-

sta. Realizzazione di Colin Willock 15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta 15,30

DSE Giacimenti in fondo al mare. Un programma di Frank Windsor. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan

Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 32°: I sotterranei di Parigi sono un labirinto d'amore

16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

16,50 Oggi al Parlamento

16

TG 1 - Flash

17,05

Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza 18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Eutanasia. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Stephen Brooks. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19.40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale 22,10 **Movie Movie** 

Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. Vittorio e gli altri. 7º ed ultima puntata

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23 Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian

Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regla di H. Burton. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. 7\* puntata

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrative

Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regla di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. Il riscatto. Regia di Gilbert Moses

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario 14,30 TG 2 - Flash

14.35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. lel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Indovina chi sono io? Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Chi ha

paura del lupo mannaro? Distr.: PAT International 16,30 DSE Horizon - L'invasione dei virus. Programma di

Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2º parte 17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del

West. Cavalcando alla fine del giorno. Telefilm. Con Walter Brennan TG 2 - Flash

17,30 17,35 **Dal Parlamento** 

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Punta di diamante

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Colla-

borazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Rapporti. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura

Cucciago: Pallacanestro

della Redazione sportiva del TG 2

Jolly Colombani-Bosna Sarajevo. Coppa dei campioni Milano: Sei giorni di ciclismo

Nel corso di TG 2 - Sportsette.

TG 2 - Stanotte

44 RadiocorriereTV

24

## RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Si intrecciano tre storie d'amore. La Sherwood (Carol Mayo Jenkins) conosce un perito tecnico di buoni sentimenti. Bruno (Lee Curreri) incontra una donna più «vecchia» di lui: una trentenne. Doris (Valerie Landsburg, foto) s'innamora infine di un giovane cantante country



# RAITRE ore 20.30



Polvere di pitone. Scenette sul palcoscenico e dietro le quinte, balletti, battute; la vita di un teatrino di guitti moderni raccontata da Maria Rosaria Omaggio, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi (nella foto), Jenny Tamburi e Leo Gullotta con la regia di Luciano Capponi. Stasera l'ultima puntata

## RAITRE ore 20.05

Il Mediterraneo. Ciclo in dodici puntate che prende in esame la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione dei popoli e delle civiltà che furono protagonisti della storia del Mediterraneo dai tempi più antichi fino ai primi seco-li del Medioevo. La prima trasmissione è dedicata alla preistoria



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

13,40 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Germania - Italia 15 Milano: Sei giorni di ciclismo

DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tec-16

niche di recupero e smaltimento dei rifiuti. 2ª puntata Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 Umiliati e offesi (1957) di Fiodor Dostoevskij. Con W. Bentive-

gna, A. M. Guarnieri, E.M. Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi. 4º puntata 17.55 DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobale-

no. Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana di Franco Matteuco Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con L'Assesso-

rato alla Cultura della regione 18.25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19.10 nazionale: 19.10-19.30 regione per regione

19.30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

I V 3 Hegioni. Programmi a diffusione regionale i civili. La PIEMONTE: L'ultima corsa. L'OMBARDIA: Notizie naturali e civili. La PIEMONTE: L'ultima corsa. L'OMBARDIA: Notizie naturali e civili. La PIEMONTE: REPUBLIA (L'ULIA: Stradwari in valigia: 3º puntata. LIQUIRIA: Storie scritte su foglie di basilico: un mestiere per il mare, gozzi faudi fattui. EMILIA-ROMAGNA: S. Valentino show. MARCHE: La fabbrica degli starnut. LAZIO: Fatti nosti. CAMPANIA: Cocktail: come non detto. SANDEGNA: FB. TI. 3º puntata. Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

DSE Il Mediterraneo

20,05 Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di

Luciano Martinengo. 1º puntata: L'avventura della preistoria 20,30 Polvere di pitone

Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevieille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Ra-saria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. 4º ed ultima puntata

21,30 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» ameri-

cano (XI), a cura di Enrico Ghezzi 22.05 La polizia bussa alla porta

(«The Big Combo», 1955) Film - Regia di Joseph H. Lewis. Interpreti: Cornel Wilde, Richard Conte, Jean Wallace, Brian Donlevy, Robert Middleton,

Lee Van Cleef, Ted de Corsia, Helen Walker, John Hoyt 23,30 Rockoncerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla

Westfanhalle di Dortmund: Tommy's pop show extra. 3º parte

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Trovare casa

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Elick auf Sarajewo · Olympische Winterspiele 1984

La polizia bussa alla porta



RAITRE ORE 22.05

The Big Combo/89' BN 1955 regia di Joseph H. Lewis

con Cornel Wilde, Richard Conte. Lee Van Cleef, Jean Wallace

È la storia di una lotta «senza un attimo di tregua» tra un audace tenente di polizia (Cornel Wilde, foto) e un pericoloso e spietato gangster (Richard Conte). A forza di indagini e pedinamenti il tenente scopre la traccia giusta per mettere il malvivente con le spalle al muro. Ma, prima di riuscirci, perde un'amica (uccisa al suo posto dai sicari del gangster), viene catturato e torturato (ma resiste), scova la moglie del gangster, unica testimone di un vecchio delitto portato a termine dal marito e perciò da anni rinchiusa in un rifugio segreto, rincorre il nemico sulla pista di un aeroporto e... «Nei primi anni '50 il "film noir" tramontò e fu sostituito da una sensibilità più aspra e più pragmatica che trovava espressione estetica nella prepotenza tecnica del colore, nei grandi schermi e nel suono stereofonico invece che in una gradazione ricca di bianchi e neri... fu Joseph H. Lewis che man-dò, nel '55, l'ultimo messaggio d'amore degli anni '40, La polizia bussa alla porta...» (Carlos Clarens).

	V	GIOVED	i <b>GIO</b> 16	S FERRRAIO	GENERAL PROPERTY OF A
tm=	TELEMONT		RETE CAPRI UHF 69 © 081/8370827	TV 0GGI 44 UHF 54 TO 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 営 0773/730447
12.30 13 13.30 14.25 15.30 17 17.30 18.20 18.40 19.50 20.20	Telefilm, Le ragazze. Sceneggiato, Greggio Di tasca nostra, rubric In occasione della Gollegamento in diret Orecchiocchio, progra Sceneggiato, Bolle di Sceneggiato, Pacific Bim bum bambino: pe Shopping, guida per Telememù, una ricetta Gli affari sono affari, ci Telefilm, Gli errori gii Da Sarajevo Olimpiac Finlandia / USA e UR signate masschile	o e pericoloso ca aper il consumatore jorni ciclistica di Milano ta amma musicale i sapone International Airport arola di bimbo, gioco di mamma jil acquisti tuto utilissimi consigli quiz a premi udiziari di Invernali 1984 - Hockey: RRS/Svezia - Sci, Slalom piorni ciclistica di Milano ta	13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 14 • Film, I fortunati (Comm.) 15.30 • Telefilm, La valle della morte 16 • Cartoni, II superclub di Uff 18 • Telefilm, Mannix 18.45 • Telefilm, Le spie 20 • Telefilm, Le spie 20 • Telefilm, Le spie 21 • Telefilm, Le spie 22 • Film, Yuna (West) di 1. Post con C. Walker e 8. Sullivan 22 • Film, The Bell Star Story 23.30 • Telefilm, Hitchcock 00.30 • Telefilm, La valle della morte	13.30 Documentario Noi e voi, presenta Lello Schiavone In studio 15.30 Attualità cinema 15.45 Film. Pugni, pupe e pepite (Avv.) di H. Hathaway con J. Wayne e Fabian 17.30 Cartoni animati Lospite 18.30 Documentario 18.55 Saluti fiinali 19 Music Circus Documentario 1 Telegiornale 21 Film. Misteri della giungla (Avv.) 23.30 Telegiornale Giorno per giorno	13 ■ Telefilm 14 ■ Sceneggato, Victoria 14.45 ■ Film, Il bivio (Gallol di F. Cerchio con F. Vallone e C. Vanel 16.30 ■ Telefilm, Batman 17 ★ Cartoni anmati 18.30 ● Sceneggato, Victoria Hospital 19 ● Attualità Big Screen 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro 20 ★ Cartoni, Ape Maia Comm. J di V. Fleming con S. Tracy e H. Lamarr 20.50 ■ Film, Gente allegra (Comm.) di V. Fleming con S. Tracy e H. Lamarr 22.30 ■ Telefilm, Le spie 24 ■ Telefilm, Le spie 24 ■ Telefilm, Le Spie
14.25 = 16	Telefilm, Megaloman Telefilm, Popi Telefilm, I Zenborg Programma a cura dell'emittente locale Cartoni, Ape Magà	TELESORRENTO	TELELIBERA 63 UHF 63 2081/64000  12.30	TELECOLORESAL	ROTTELECASERTA UHF 59 TE 0823/225155 11.45
16.05 • 17 18.30 <b>=</b> 20.30 •	TELEOGGI  TO 81 / 413609  Film. Quell'estate meravigliosa (Dramm.)  Telelfim. Rin Tin Tin Mondo birillo Film. Il piombo e la carne (West.)  Sport. Supersport, rotocalco sportivo quotidiano Fermai minuto, spettacolo musicale e quiz Film. Decisione al tramonto (West.) di B. Boetticher	ELEFANTE UHF 56	TELEUNA UHF 24	RTC QUARTA RETE	TELENORBA

14.40 ■	Film, Quell'estate meravigliosa (Dramm.)
16.05 •	Telefilm, Rin Tin Tin
17	Mondo birillo
18.30 ■	Film, Il piombo e la carne (West.)
20.30 •	Sport Supersport, rotocalco sportivo quotidiano
21	Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
23.45	Film, Decisione al tramonto (West.) di B. Boetticher

15.45 • Telefilm, La famiglia Smith 16.15 Film, Ercole sfida Sansone (Avv.)

17.45 Film, Totò, Peppino e

M. Mattoli

19.15 \* Cartoni, Dusterly e Muttly

19.45 Big Screen 20.45 Film, La carrozza

le fanatiche (Com.) di

d'oro (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani

or a	Film, La casa dei nostri sogni (Com.)
UHF	TELEALFA 26 ☎ 089/844538
8	Telegiornale, informazione della mattina
14	Telegiornale. informazione del
17	Film
18.30	Film
20	Film
21.30	Film
23	Telegiornale, informazione della

notte

UHF	5	TELEPAPI 7 堂 0971/34519
14.30 16	*	Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi Cartoni animati Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo
17		Amato e Lauretta Masiero Telefilm, Pippi
		Calzelunghe
18	*	Cartoni animati
19		Musica di ieri e di ogg
21	•	Film, La danza dei milioni (Comm.) di C. Mastrosinguo con I

Valeri e N. Besozzi

UHF :	C QUARTA RETE 29 2 089/461355
15	Film, I fucilieri del
16 50 4	desero Cartoni, Don Chuck
17.35	
	Lemmy Jackson
	(Giallo)
	Telefilm
20 *	Cartoni, Don Chuck
20.30	Film, I pirati della
	costa (Avv.) di D.
	Paolella con L. Barker e
	G. Blain
22.25	Attualità cinema
22.40	Telefilm, Medical
	Center
23.50	Sport, Motori non
	stop

BRT BASILICATA Attualità, Tempo di cinema, anteprime

14.10

14.20

14.50

19.20

20.10 ■ Film

22.20 Film

23.50 Pagina aperta

19

22

cinematografiche

del pomeriggio

Un incontro alla

Filo diretto, replica

Pagina flash, notiziario

Il perchè della Resistenza (3ª puntata)

settimana

della sera

Pagina aperta. notiziario della notte

Pagina flash, notiziario

19.25	
20.20	
21.30	ricchi piangono
23.20	
23.30	
23.50	
	licenziose per vergini
	vogliose
participant of	TELEFOGGIA
UHF	30 2 0881/72445
12	Telefilm
13.15	★ Cartoni animati
14	<ul> <li>Telefilm</li> </ul>
14.30	<ul> <li>Telefilm, Firehouse</li> </ul>
	Squadra 23
15	■ Film Resistenza
	eroica (Guerra) di L.
	Selander con S
	Selander con S. Hayden e C. Nabis
17	Hayden e C. Nahis
17	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a
	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz
18.30	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz • Telefilm, F.B.I.
18.30 19.30	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz • Telefilm, F.B.I. • Telefilm
18.30 19.30 20	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz Telefilm, F.B.I. Telefilm Telefilm
18.30 19.30 20 20.30	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz Telefilm, F.B.I. Telefilm Film
18.30 19.30 20 20.30 22.15	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz • Telefilm, F.B.I. • Telefilm • Telefilm • Telefilm, Callan
18.30 19.30 20 20.30	Hayden e C. Nahis Space Games, giochi a premi, quiz • Telefilm, F.B.I. • Telefilm • Telefilm • Telefilm, Callan

e O. Spadaro

22.30 • Telefilm, Selvaggio

# GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO



Hazzard (16,50). Nello scenario di una fantastica cittadina degli Stati Uniti, tre cugini: Bo, Luke e Daisy, insieme allo zio Jesse, riescono a sconvolgere tutto

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	<b>Zig Zag,</b> gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Lou Grant. Telefilm

Tigerman, Cartoni animati

19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge

rard, Felix Silla e Erin Gray

Lobo (17,50). Il leggendario sceriffo Elroy P. Lobo, im-

personato da Claude Akins (nella foto), torna tutti i giorni sui teleschermi più svelto di mano che mai...



12 20	Miana nan miana ninana
	Commedia con Shirley Jones
11	Ancora una volta con amore. Film -
10	La famiglia Holvak. Telefilm
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
	Cartoni animati

Ciao Ciao, programma per ragazzi.

12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm

14.50	Autobiografia di Jane Pittman. Film - Drammatico con Cicely Tyson e Odette
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi.

	Cartoni animati	
17.20	Cuore. Cartoni animati	

17.50	Lobo. Telefilm			
				-

8.30

18.50	Marron Glacè.	Telefilm	
100 and 100 and	nomacc v		

19.30	w ama non m ama, gioco a premi con
	S ina Ciuffini e Marco Predolin. Va
20.05	F P

Fatti di gente per bene. Film -Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve



Vita da strega (16). La serie, che ha riscosso grande successo in America, ha per protagonista una strega, impersonata da Elisabeth Montgomery (foto)

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Prima colpa. Film - Drammatico con Eleanor Parker e Ellen Corby
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati

Hello Spank, Cartoni animati
Operazione ladro. Telefilm
Harry O' Tolofilm

6	Bim Bum Bam
	Channy Cartoni animati

14 15

Mimì e la nazionale di pallavolo					
Vita da strega Telefilm					

7.40	Galactica. Telefilm						
8.40	L'uomo da sei milioni di dollari.						
	1000 400 100 1 1 0 1						

9.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)			
0	Il tulipano nero. Cartoni animati			
0.25	Adios Gringo Film - Western con			

	Giuliano Gemma e E. Stewart
22.30	Totò contro i quattro. Film · Comico

24	Sport: Basket NBA: Los		23.30 Sport: Ring			con Totò e Aldo Fabrizi		
Angeles-Portland			00.30 La pantera as	sassina	sassina. Film 00.30 S		Sport: Calcio Mundial (Replica)	
UHF	EUROTV 50 ☎ 02/8531	UHF	CANALE 21 20 081/7697346	UHI	TELENAPOLI	683333	URF	TELESTUDIO 50 50 曾 081/7410191
11.15 12 13 13.30	Lupin III, Cartoni animati     Payton Place, Telefilm con Ryan     O Neal Mix Farrow e Dorothy Malone     IS Kingstone, Telefilm con Raymond     Burr     Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray     Tigerman, Cartoni animati     O Lupin III, Cartoni animati	13.30	10 Ciao Campania W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm Re Artů, Cartoni animati Watergate, Sceneggiato 13.10 Daltanious, Cartoni animati 13.30 Re Artů, Cartoni animati		12.30 Prego si accomodi interviste di Beppe Bonazzoli con uso di ossi alla le ragazze di Blansky, Telefilm 13.30 Telefilm 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm 15.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta 17 Orecchiocchio, quotidiano musicale		9 13.30 14	The Detectives, Telefilm L'immortale, Telefilm con Christopher George Accendi un'amica Cartoni animati Anche i ricoth piangono, Telefilm con Veronica Castro Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael De Lane
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma- lone	-	Torino la spirale del crimine, Film (Dramm.) Telefilm	18.20	Bolle di sapone, Scene Bim bum bambino: pa bo, gioco di mamma	rola di bim-	15	Resistenza eroica, Film (Guerra con Sterling Hayden e Carol Nahis Regia di Lesley Selander
14.50 18 18.30	Diario Italia Toma, Telefilm con Tony Musante Lamu, Cartoni animati Lupin III, Cartoni animati	17 19 19.30	Break W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm La battaglia dei pianeti, Cartoni animati	19	Shopping, guida per gi Anche i ricchi piango Gli affari sono affari, mi conduce Roberto A Pacific Internation	no, Telefilm quiz a pre- naldi	18.30	Space Games, giochi a premi quiz F.B.I., Telefilm Anche i ricchi piangono, Telefiln
19	Tigerman, Cartoni animati	20	Telefilm	19.50	racine internation	a Milport,	15.30	Anche i riccin plangono, relentin

Sceneggiato

20.20 Sport: Olimpiadi invernali 84, Hockey: Finlandia USA/URSS 20.20 Tre sul divano, Film (Comm.) con Svezia, Sci Slalom gigante maschi 22.30 Bellamy, Telefilm Jerry Lewis e Janet Leigh. Regia di 23.45 Videogiornale Jerry Lewis 22.30 In occasione della 6 giorni cicli-Spy Force, Telefilm con Jack Nottambulando con Canale 21 stica di Milano, collegamento in Pigiama in blu, spettacolo Trompson e Peter Summer diretta Combat, Telefilm Tutto cinema, rubrica di novità ci Notizie Flash nematografiche Bollettino meteorologico

20.30 La coppia dei campioni, spetta

colo in diretta

20.30 I pirati della Croce del Sud, Film

(Avv.) con Yvonne De Carlo e John

con Veronica Castro

Telefilm

Ireland

# ore 16



Cartoni magici. L'allegro viaggio nel mondo dei fumetti e degli eroi di cartone ha una sosta obbligata: il venerdì è dedicato alla Topolino story. Naturalmente, accanto al celebre topo, agiscono altri non meno famosi personaggi: Pluto, Pippo, Donald Duck (Paperino) e i nipoti Qui, Quo, Qua

# RAJUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi (nella foto) e Gianni Brezza. Oltre a ballare, cantare, ed imitare personaggi dello spettacolo, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi e quiz



# **RAIDU€** ore 20.30



Nata d'amore. La bella Lalla (Barbara Nascimbene, foto), vive col fratello maggiore Vasco, celebre attore. Lalla si innamora ricambiata del giovane conte Morello Agonigi. Tutto sembra andare per il meglio quando in casa arriva la bella attrice Erica Valle. Tra lei e Morello nasce una relazione...

Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina

11,20	Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom femminile. 1*manche					
12	TG 1 - Flash					
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39					
13,25	Che tempo fa					
13,30	Telegiornale					
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata					
	Intervisione - Eurovisione Jugoslavia: Jahorina					
14,05	Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom femminile. 2º manche					
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Rea- lizzazione di Roberta Spadoni					
15,30	DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documenta- rio, a cura di Giulio Massignan. I pescatori, di Hugh Davies					
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regla per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney					
16,25	Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata					
16,50	Oggi al Parlamento					
17	TG 1 - Flash					
17,05	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corin- ne Clèry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Re- gia di Piero Panza					
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'Accesso Confcoltivatori					
18,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un incidente					
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1					
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa					
20	Telegiornale					
20,30	Loretta Goggi in quiz di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regla di Emilio Uberti					
22	Telegiornale					
22,10	L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (IV) L'urlo della folla («The Crowd Roars», 1932). Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: Ja- mes Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden, Guy Kibbee, Franck					

McHugh, William Arnold. Prod.: Warner Bros.

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Olimpiadi invernali di Sarajevo. Fasi finali di Hockey

	ADUE
10-11,	45 Televideo - Pagine dimostrative
	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	l re della collina. Telefilm. Un posto per Bo. Ideato e prodotto d Alex Haley e Norman Lear. Con Bill Duke. Regia di Jeffrey Hayden
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20	Tandem in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-	16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
	Il gamberetto. Gioco a premi
	Teletattica. Cartoni animati. Avaria nello spazio. Prod.: AZF
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti autodidatti. Prod.: BBC. 57* trasmissione
17	Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: / racconti de West. Il coraggio della paura. Telefilm. Con Ida Lupino. Prod.: Four Star
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due. Oggi. in diretta dallo Studio 3 di Roma: Li Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Giallo Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore. Telefilm. Intrigo a Maui. Con R. Wagner
200	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta <b>Nata d'amore</b>

22,35 TG 2 - Stasera In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,45 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

di Duccio Tessari dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Claudia Conforti, Emanuele Vacchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. 1ª parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Doretta Ritza Brown, Lalla Acquaviva Barbara Nascimbene, Vasco Acquaviva Tullio Solenghi, Fioretto Duccio Tessari, Erica Valle Francesca De Sapio, Morello Agonigi Urbano Sforza Barberini, Giornalista Dario Vigano, Maurizio Docque Massimo Ranieri, Ferroni Francesco Guerrieri, Leda Granada Aldina Martano, Pepi Granada Roberto Pistone, Normanni Remo Remotti, José Granada bambino Thomas Vaccari, Dino Farnese Mattia Sbragia, Medico Gianfranco Cifali. I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che na» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicati da Sonzogno

Vedi pag.12

23,50 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,55 TG 2 - Stanotte

23,20

# RAIDU€ ore 22.45

Aboccaperta. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Il programma, condotto da Gianfranco Funari (foto) verte appunto su un confronto tra persone comuni in merito a un fatto o a una notizia che abbiano originato forte contrasto



## RAITRE ore 16.45



Sceneggiato d'epoca. 1959: Anton Giulio Majano dirige L'isola del teso-ro, di Stevenson. Nel cast Arnoldo Foà (ora impegnato con Paola Pitagora in Diana e la Tuda di Pirandel-lo), Corrado Pani, Ubaldo Lay, Paolo Modugno (diventato ora regista), Ivo Garrani (foto) e Riccardo Cucciolla

# RAITRE ore 20.30

Epistolari celebri. Massimo Belli nei panni di Vincenzo Bellini ripercorre gli amori del musicista, da Maddalena Fumaroli a Giuditta Turina agli incontri con Giuditta Pasta e Maria Malibran. Nel cast, oltre a Belli, sono Paola Rinaldi (con lui nella foto), Giancarlo Cobelli e il soprano Cecilia Gasdia



# RAITRE

14,30

16,45

15

18

19

19,35

20,05

22,10

23,25

# 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tec-

niche di recupero e smaltimento dei rifiuti. 3º puntata Milano: Sei giorni di ciclismo

15,45 Napoli: Pallanuoto. Torneo internazionale

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

L'isola del tesoro (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Con: A.

Foà. I. Garrani, C. Pani, A. Piccardi. Regia di A. G. Majano. 1º puntata DSE La XVIII dinastia. 7º puntata: Reperti archeologici:

falsi e autentici, di Eberhard Thiem Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assesso

rato alla Cultura della regione

18,30 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Tommaso Bianco in Vi servo io. Parabola dell'attore napoletano in 1 prologo e 3 quadri. 2º puntata. Programma Sede Rai della Campania

DSE Il Mediterraneo. Influenza delle civiltà mediterranee

sull'Italia: materiali di riflessione. 2º puntata: Gli imperi d'Oriente

20,30

Vincenzo Bellini. Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi e interpreti: Vincenzo Bellini: Massimo Belli, Aimè Visconti: Walter Maestosi, Giuditta Turina: Raffaella Azim. Ferdinando Turina: Rodolfo Traversa. Maddalena Fumaroli: Paola Rinaldi, Giuditta Pasta: Maria Grazia Grassini, Gioacchino Rossini: Giancarlo Cobelli, Felice Romani: Renzo Rossi, Barbaja: Donato Castellaneta. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la col· laborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salveti. 1ª parte

21,35 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Tutto Musco. Sei serate con Angelo Musco attore. 4º serata: II

feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia

Ezzelin Sheri. Regla di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Mediterraneo. 1º puntata. L'avventura della preistoria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Weg der Milch. 18,05 - 18,30 Feuer, Sand und Licht

18,30 Archie Shepp

20 Tagesschau. 20,20 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. 20,30 Monaco Franze. 7. 21,20 Das grüne Gold im Silbertal. 21,45-22,30 Tödliches Gift. 3.
22,30 DSE II Mediterraneo. 2\* puntata. Gli imperi d'Oriente. 23 TG 3

## L'urlo della folla



**RN 1932** 

**RAIUNO ORE 22.10** 

The crowd roars/67'

regia di Howard Hawks

con James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden

Il pilota automobilistico Joe Greer e suo fratello Eddy diventano nemici a causa della loro professione. Joe rompe il fidanzamento con Lee, mentre Eddy s'innamora di Anne, un'amica di Lee. Durante una gara, per evitare incidenti fra i due fratelli, Spud, un amico di Joe, impedisce a questo di far manovra e sorpassare Eddy. Ma Joe spinge al massimo e provoca la morte di Spud. Eddy vince, Joe decide di scomparire dalla circolazione. Cer-

ca un impiego a Indianapolis, ritrova Lee e si riappacificherà con il fratello. Cagney un anno prima aveva trionfato con Nemico pubblico e dieci anni dopo con Ribalta di gloria guadagnerà un Oscar. Due anni fa, a oltre ottant'anni, è tornato sugli schermi con Ragtime di Milos Forman. Joan Blondell, nota negli anni Trenta come attrice da commedia brillante, oggi lavora nei telefilm. Hawks nello stesso anno ha diretto Scarface: nel complesso ha firmato quarantaquattro film tra i più celebri della storia del cinema, da Il grande sonno a Il fiume rosso. Ha ricevuto un Oscar onorario solo nel '75.

TV		VENER	Di <b>VE</b> 17	FEBBRAIO	
tm= TE	LEMONTECAR		RETE CAPRI UHF 69 ☎ 081/8370827	TV OGGI 44	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447
12.30 Prego Telefii 13.30 Cento Cartor Cartor Cartor 17.30 Scene Scene 18.20 Bin 18.40 Shopp 19.20 Gli aff lemm 20.20 Sport, 21.30 In occ colleg college colle	si accomodi interviste o m. Le ragazze di Blansk gigiato, Maria Zef up. rubrica medica in dira ii, Il fantastico mondo di ii, Don Chuck Story ii, Superauto Mach 5 Goi ii, La battaglia dei piane piocchio, programma mus gigiato, Bolle di sapone gigiato, Pacific Internati um bambino: parola di bin ing, guida per gli acquisti ari sono affari, quiz a pren ajevo Olimpiadi Inverna nile Quasigol, settimanale si asione della 6 giorni cicli amento in diretta a Flash - Bollettino meteo	y titla i Paul  l [Go! Go! ti iicale nonal Airport nbo, gioco di mamma ni li 1984: Sci, Slalom portivo stica di Milano	13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine 14 • Film, If fiacre n. 13 15.30 • Telefilm, La valle della morte 16 • Carton, Il superclub di Uffi 18 • Telefilm, La strana coppia 19.15 • Telefilm, La strana coppia 19.15 • Telefilm, La spie 20.30 • Telefilm, La spie 20.30 • Telefilm, La spie 21.30 • Telefilm, La casa degli orrori (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O Drisscoll 23.30 • Telefilm, La culle della morte	13.3	12.30 * Cartoni, La piccola grande Nell 13 • Telefilm, Le spie 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital 14.45 ■ Film, La casa senza tempo (Gailol di A. Forzano con R. Brazzi e V. Gior) 16.30 • Telefilm, Batman 17 * Cartoni animati 18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital 20 * Cartoni Appe Maia 20.50 • Telefilm, Sentieri del West 22 ■ Film, Bruna, formosa cerca superdotato (Per adulli di A. Cardone con T. Kendall e F. Benuss 24 • Telefilm, Le spie 1 ■ Film non stop
14.25	a casa dei sogni (Com.) n. The Rookies n. I Zenborg . Ape Magà	Film Telefilm Cartoni animati Film Special musicale Telefilm	TELEIBERA 63  13.45 * Caroni, Cibernella 14.10 • Telefilm, Lecreatori d'oro 14.40 • Telefilm, Il cercatori d'oro 15.40 • Film, Il cavaliere di Lagardère 17.10 • Appuntamento con Brunella 18.05 * Cartoni animati Alfabeto napoletano, rubrica 19.30 • Film, La torre della morte 21 • Telefilm, Washington a porte chiuse 22 • Sport, Notte sport 23 • Galleria d'arte 24 • Sport, Notte sport, replica Notturnino	TELECOLORESAL  7.30 * Cartoni, Lupin III  10.30 • Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal, Mia Farrowe Dorothy Malone  11.15 • Telefilm, Kingstone 12 • Telefilm, Kingstone 12 • Telefilm, Kingstone 13.30 * Cartoni, Ligerman 13.30 * Cartoni, Lupin III 14 • Telefilm, Toma 18 * Cartoni, Lupin III 18 * Cartoni, Lupin III 19 * Cartoni, Lupin III 23 • Attualită, Tutto cinema	RCT TELECASERTA  11.45 \$ Attualità cimena 12
14.45 Film, II carne ( 16.05 Telefilm 17 Mondo program 18.30 Film, No mail a c (West.) 20.30 Sport. S rotocal quotidi 21	n Rin Tin Tin birillo, mma per ragazi birillo, musa per ragazi birillo, su cicidevand dimenica di H. Levin bipersport, co sportivo ano dolo musicale riglio di Viso (Com.)	ELEFANTE  Telefilm, The Rookies Telefilm, 12 enborg Cartoni, Ape Maga Telefilm, 12 enborg Cartoni, Ape Maga Telefilm, Megaloman Telefilm, Popi Telefilm, 12 enborg Pesca sport, rubrica Cartoni, Ape Maga Telefilm, 4 ffari di cuore Film, 1 terrificanti dellat via Morgue (Per adulti) Film, Mondo sexy di notte (Avv.)	TELELUNA UHF 24 © 0233/22666  14.30 ■ Film, Joanna la francese (Dramm.)  16 ● Telefilm  16.30 ■ Film. Uno straniero a Cambridge (Comm.) H. Kruger e S. Syms Documentario 18.45 ■ Film. La gatta graffia (Giallol di H. Decoin con F. Arnoul e H. Frank  20.35 ■ Film, Settimo velo (Dramm) di C. Bennett con J. Mason e A. Tod  2 ● Telefilm Fair Play	RTC QUARTA RETE UHE 29	TELENORBA  12.55 * Cartoni, Lupin III 13.25 * Cartoni, Tigerman 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono 14.20 • Film Senza un filo di dasse (Comm) 16.15 * Cartoni animati 19.25 • Telefilm, Buck Rogers 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono 21.30 • Film 23.30 • Notizie flash 23.50 • Film 23.50 • Film
antipod Film, Al- con 6 n (Comm.	, Dottori agli li to, biondo e latti intorno lai P. Richard	TeLEALFA 5 2 099/844538  Telegiornale, informazione del mattino Telegiornale, informazione del pomeriggio Film	TELEPAPI UNIT 87 © 0971/34519 Dalle 08.00 alle 12.30 14.30 * Cartoni animati 16 • Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerado Amato e Lauretta Masiero 17 • Telefilm, Pippi	BRT BASILICATA UHF 45 2 0971/23574  14 ♦ Attualità. Tempo di cinema 14.10 Pagina flash, notizario del pomeriggio 14.20 Il perché della Resistenza, replica 15.20 ★ Cartoni animati 9 Pagina flash	TELEFOGGIA 14.30 • Telefilm 15 • Film, Tutta la città ne parla (Comm.) di J. Ford con E. Robinson e J. Arthur 17 Space Games, giochi a premi, quiz 18.30 • Telefilm, Un vero

19.30 • Telefilm, sceriffo
19.30 • Telefilm
20 • Telefilm
20.30 • Film

amore Film

22.15 Ciao Eva, dall'Italia con

#### 17 18 20 21 16 18.30 ■ Film 20 ■ Film 21.30 ■ Film 23 Telegiornale, Pagina flash Un documento alla Telefilm, Pippi Calzelunghe Cartoni animati 18.45 Varietà 19.15 \* Cartoni, Dusterdly e Muttly 19.45 • Telefilm, La famiglia 18 settimana 19.50 ♦ Attualità, Tempo di 19 Il Vangelo, rubrica informazione della religiosa Film, I familiari delle cinema ■ Film Smith 21 20 notte 21 Top sport 22.15 • Telefilm, Selvaggio vittime non saranno Pagina aperta, notiziario della notte 22 avvertiti 22.20 = Film 23.50 Pagina aperta West 23.30 Informazione 24 Film 50 RadiocorriereTV

# 17 FEBBRAIO

8 30

23.50

00.50

Sport: Rugby

freddo, Film (Comm.) con Monica

Vitti e Jean Sorel

Tutto cinema, rubrica



Ciao gente (20,25). Corrado, nella foto con le sue «hostess», è il simpatico conduttore di questa trasmissione che si avvale della presenza del pubblico

Buongiorno Italia

0.30	Buongionio Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	<b>Zig Zag</b> , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Baretta. Telefilm

Chi giace nella mia bara?, Film -

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, l'ambigua somiglianza di due donne di nome Maria... questi gli ingredien-ti. (Nella foto: Roberto Bonfim)



Ciao Ciao, programma per ragazzi

Mr. Abbott e famiglia. Telefilm

9.30

10	Il mistero di Jillian. Telefilm
11	Figlio di ignoti. Film - Commedia con Ray Milland e Gene Tierney
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle. Film - Drammatico con Richard Chamberlain e Blythe Danner
16.20	Sport: Slalom, rubrica di sport
16.45	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
22.45	Sport: Caccia al 13
23.15	Il cinico, l'infame, il violento. Film - Giallo con Maurizio Merli e Tomas Milian



Harry O (15). David Janssen (foto) è il più bohémien dei detectives apparsi sul tele-

	a capofitto nei casi più intricati		
8.30	Chappy. Cartoni animati		
8.50	Carovane verso il West. Telefilm		
10.15	La grande nebbia. Film - Drammatico con Joan Fontaine		
12.15	Rubrica di dietologia		
12.30	Strega per amore. Telefilm		
13	Bim Bum Bam		
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animatì		
	Hello Spank. Cartoni animati		
14	Operazione ladro. Telefilm		
15	Harry O'. Telefilm		
16	Bim Bum Bam		
	Chappy. Cartoni animati		
	Mimì e la nazionale di pallavolo		
	Vita da strega. Telefilm		

Tita da stroga. Telemini		
10	Galactica. Telefilm	
10	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf	
_		

19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)		
20	Il tulipano nero. Cartoni animati		

17.4 18.4

TELENAPOLI

20.25	Killer elite. Film - Drammatico
	James Caan e Robert Duvall
22.50	Simon & Simon, Telefilm

3.50	Missili in giardino. Film - Commedia
	con Paul Newman

	Drammatico con Bette Davis		00.30 Giochi da sp
UHF	EURO TV   © 02/8531	UHF	CANALE 21 室 081/7697346
7.30	Lupin III, Cartoni animati	10	Ciao Campania
10.30			W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma-		Re Artù, Cartoni animati
11 15	lone		Watergate, Sceneggiato
11.15	Kingstone, Telefilm con Raymond Burr	13.10	
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-	13.30	
	rard, Felix Silla e Erin Gray	14	Videogiornale
13	Tigerman, continuano le entusia-	14.30	I marciapiedi della metropoli
	smanti imprese del nostro eroe.		Film (Dramm.) con Vivien Leigh e
	Cartoni animati		Charles Laughton
13.30	Lupin III, Cartoni animati	16.30	Telefilm
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan	17	Break
	O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Ma- lone	19	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
14.45	Toma, Telefilm con Tony Musante	19.30	La battaglia dei pianeti, Carton
18	Lamù, Cartoni animati		animati
18.30	Lupin III. Le affascinanti e diver-	20	Telefilm
	tenti avventure del famoso ladro	20.30	Watergate, Sceneggiato
	gentiluomo. Cartoni animati		Teatro napoletano
19	Tigerman, Cartoni animati		Bellamy, Telefilm
19.30			Videogiornale
20.20	rard, Felix Silla e Erin Gray	24	Nottambulando con Canale 21
20.20	Fai in fretta ad uccidermi ho		Combat Tolofilm

Combat, Telefilm

Hotel Sahara, Film (Comm.)

UHF	34 \$ 081/683333
13	Le ragazze di Blansky, Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15.30	Per i ragazzi:
	Paul, Cartoni animati
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Superauto Match 5 Go! Go! Go!, Cartoni animati
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
	animati
17	Orecchiocchio, quotidiano musi-
	cale
17.30	Bolle di sapone, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bim-
	bo, gioco di mamma
18.40	
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.25	Gli affari sono affari, quiz a pre-
19.50	Olimpiadi invernali '84: Sci Sla- lom femminile, in eurovisione da Sarajevo
20.20	Sport: Quasigol, settimanale spor-
	tivo
21.30	In occasione della 6 giorni cicli-
	stica di Milano, collegamento in
	diretta
	Notizie Flash

7	The Detectives, Telefilm		
8	L'immortale, Telefilm con Chri- stopher George		
9	Accendi un'amica		
13.30	Cartoni animati		
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro		
14.30	Telefilm		
15	Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur		
17	Space Games, giochi a premi quiz		
18.30	Un vero sceriffo, Telefilm con Ja- mes Garner		
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro		
20	Telefilm		
20.30	Violenza in campo, Film (Dramm.)		

Regia di Jerrold Freedman 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto

23.30 Una moglie giapponese?, Film

(Comm.) con Gastone Moschin e

da Paolo Mosca

Paul Esser

## RAJUNO ore 12.30



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate, nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto), da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

# **RAUNO** ore 20.30

Al Paradise. Oltre agli ospiti-padroni di casa Oreste Lionello, Maurizio Micheli, le gemelle Kessler e Bonnie Bianco (nella foto), oggi, nella seconda puntata del programma di Antonello Falqui, altre sorprese d'eccezione: niente di meno che Cerezo e Falcao, i due calciatori brasiliani della Roma



22,20

23,05

23,55

## RAIDU€ ore 17.40



Oggi, il sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi (foto) e Osvaldo Bevilacqua. Dai concorrenti che partecipano in studio uscirà il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei flashquiz proposti da Vediamoci sul due

# RAIUNO

10	Un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano. 5ª puntata		
10,25	Il mondo nuovo dal romanzo di Aldous Huxley. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Julie Cobb, Bud Cort. 2ª ed ultima parte		
12	TG 1 - Flash		
12,05	Adorabili creature. Telefilm. La commissione		
12,30	Check-up. Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi		
13,25	Che tempo fa		
13,30	Telegiornale		
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino		
14,30	Il seduttore (1954). Film - Regia di Franco Rossi. Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Lia Amanda, Jacqueline Pierreux, Denise Grey, Mino Doro, Ciccio Barbi		
16,05	Tom & Jerry Show. Cartonianimati di Hanna & Barbera. Distr.: CIC		
16,30	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta		
17	TG 1 - Flash		
17,05	Una coproduzione Rai-Santarosa Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori: Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora		
18,05	Estrazioni del Lotto		
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Monsi- gnor Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase		
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci		
18,40	Forte fortissimo tv top. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi		
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa		
20	Telegiornale		
20,30	Al Paradise di Antonello Falqui e Michele Guardi con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco, Presenta Oreste Lionello con Maurizio Mi- cheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali, Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Don Lurio e Tory Ventura. A cura di Elena Balestri. Regla di Antonello Falqui 2*trasmissione		
21,55	Telegiornale		
22,05	Tam tam Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla		
22,55	Un tempo di una partita di campionato A1 di palla-		

# RAIDUE

DOM: NO.	AND THE RESERVE OF THE PARTY OF			
10	Giorni d'Europa			
	Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta			
10,30	Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci			
10,45	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales			
12,30	TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci			
13	TG 2 - Ore tredici			
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni			
14	■ DSE Scuola aperta Settimanale di problemi educativi: «Un'esperienza del Consiglio d'Euro- pa» di Sandro Lai e Angelo Sferrazza			
14,30	TG 2 - Flash			
14,35	Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2 Milano: Presentazione del Giro d'Italia			
	Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevich Olimpiadi invernali di Sarajevo. Bob a 4			
	Napoli: Pallanuoto. Torneo Internazionale			
	Eurovisione. Inghilterra: Cardiff Rugby: Galles-Francia			
17,30	TG 2 - Flash			
17,35	Estrazioni del Lotto			
17,40	Per <b>Vediamoci sul due: oggi, il sistemone</b> di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi			
18,30	TG 2 - Sportsera			
18,40	Cuore e batticuore Telefilm. Che fine ha fatto Andrew Thomas? Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy			
	Meteo 2- Previsioni del tempo			
19,45	TG 2 - Telegiornale			
20,30	La bambolona (1968) Film - Regia di Franco Giraldi. Interpreti: Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone, Corrado Sonni, Roy Bosiers, Marisa Bartoli, Marghenta Guzzinati. Susy Andersen. Produzione: Mega Film			
22,10	TG 2 - Stasera			

Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regla di Mario Landi

Telefilm. Segreto di Stato. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Brian

Suspense di sera. Un sabato per i detectives

Un cinese a Scotland Yard

Lighthill. Distr.: BBC

TG 2 - Stanotte

canestro

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

# RAIDU€ ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. Il detective John Ho (David Yip, foto) sta indagando su un delitto segnalatogli da una vecchietta ritenuta «pazza». Quando John crede di essere a buon punto, un massiccio intervento di

Scotland Yard cerca di fermare il suo



## RAITRE ore 19.35



Geo. La rubrica presentata da Folco Quilici e Mita Medici (foto) si apre con un servizio sull'archeologia sottomarina. Il documentario centrale è dedicato alla vita anfibia in un'isola della Polinesia. In studio l'esploratore Roby Hruska che parla di un suo viaggio fra le tribù Dajaki nel Borneo

# RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Karl viene mandato sul fronte belga e Kalli su quello orientale. Intanto Rieke dirige da sola l'osteria anche se ben presto si accorge di essere incinta. Kalli perde un braccio in guerra e ritorna a casa. Karl, prigioniero dei francesi, viene ricoverato in un ospedale da campo



# RAITRE

Intervisione - Eurovisione

1,05-15 Olimpiadi invernali di Sarajevo

Jugoslavia: Zetra. Fasi finali di Hockey Jugoslavia: Igman. Salto 30 m

DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tec-

Magnani. Regia di Italo Pellini. 4º puntata

DSE Raccontiamo le città: Prato In programma di Leandro Castellani

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» ame-

ricano (XII) a cura di Enrico Ghezzi

niche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo

Il corridoio della paura

(«Shock corridor», 1963). Film. Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Philip Ahn, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews

Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE

A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Geo. L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Fol-

co Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 4ª trasmissione

Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci 0.30

**Tutto Musco** 

Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 4º serata: Il feroce Sala-

dino. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

1,45

5,50

6,20

6,50

8,25

9,35

0,15

2,20

3,20

9

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. Gli anni roventi. 10° puntata

Dalle Rotonde di Garlasco

Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Tommy.

Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 1º puntata

# RASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. 18,20-18,30 Puppen der Welt Welt der Puppen (Wiederholung)

18,30 Emilio Riboli: musicista

20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr Viktor Welponer

## La bambolona



RAIDUE ORE 20,30 durata 107

C1968 regia di Franco Giraldi

con Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Marisa Bartoli, Lilla Brignone

L'avvocato Giulio Broggini, scapolo a cui non mancano né soldi né donne, è attratto da Ivana, una ragazza più che formosa. Per conquistarla si presenta perciò ai genitori. Ma Ivana non è una «preda» facile: gli resiste e per di più mantiene nei dovuti limiti i loro rapporti con l'oscura presenza di un potente zio

**RAIUNO ORE 14.30** 

#### IL SEDUTTORE

durata 85

BN 1954 regia di Franco Rossi

con A. Sordi, L. Padovani

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante (Lea Padovani), fa l'impiegato e dice d'essere un gran seduttore. A forza di dirlo gli viene voglia di farlo davvero...

che li farebbe sorvegliare. Giulio arriva a chiederle di sposarlo e invita Ivana ad abbandonare così ogni scrupolo. La ragazza arriva all'appuntamento ma invece che amore gli mostra un certificato medico che...

RAITRE ORE 16.50

**ILCORRIDOIO DELLA PAURA** Shock corridor/101

regia di Samuel Fuller

con P. Breck, C. Towers

Uno spregiudicato reporter si fa passare per matto pur di entrare in un manicomio a carpire un segreto. Ad un certo punto però accusa strani sintomi. Vincerà il Pulitzer, ma...

IIV	SABAT	TO SA 18	FEBBRAIO	
TELEMONT		RETE CAPRI UHF 69 ☎ 081/8370827	TV 0GGI 44 UHF 54 \$ 089/239067	TELEMONTEGIOVE UHF 46 章 0773/730447
12.30 Sabato sport, pomeri Colombo, Nel corso o Da Sarajevo Olimpiad Ciclocross Basket: LSU-North C USA 18.40 Shopping, guida per g Protasi Telemenú, una ricett Presenta Wilma De A 19.10 Notizie Flash - Bollett 19.20 Telefilm, Il principe r 20.20 Capitol, Sceneggiat Jones 21.20 Pianeta moda 21.50 Le brigate del Tigre, Bouillon e Jean-Paul'	ii Invernali 1984: Bob a 4 arolina, Campionato College gli acquisti condotta da Paola a ed utilissimi consigli di cucina. ngelis ino meteorologico eggente o con Rory Calhoun e Carolyn , Telefilm con Jean-Claude Tribout di Invernali 1984: Hockey,	14 Film, Il fiacre n. 13 (Giallo) 15.30 Filefilm, La valle della morte 16 Cartoni animati 18 Filefilm, Mannix 18.45 Filefilm, La strana coppia 19.15 Filefilm, La strana coppia 20 Filefilm, La spia 20.30 Filefilm, Squadra 20.30 Film, Il figlio di Film, Il filefilm, La valle della morte	13.3	12.30 * Cartoni. La piccola grande Nell 13 • Telefilm Sentieri del West 14 • Sceneggiato Victoria Hospital 14.45 • Film Batman 15.30 • Telefilm Batman 17 • Cartoni. Agente scoiattolo 17.30 • Cartoni. La piccola grande Nell 18.30 • Sceneggiato. Victoria Hospital 19 • Telefilm Le spie 20 • Cartoni. Ape Maia 20 • Telefilm Le spie 20 • Telefilm II mio amico fantasma 21 • Telefilm Mounty Nash 22.30 • Tal Guadri 23 • Asta di quadri 24 • Film
TELERADIOAKERY UHF 6- TO BIT / BISSONO  14.25 # Film. La croce di fuoco (Dramm.) di .J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio  16. 30 \$ Sport. Dirittura  17. 30 * Cartoni. Ape Maga 18. * Telefilm. I Zenborg  18.30 * Telefilm. Megaloman  18.30 * Telefilm. Megaloman  18.30 * Telefilm. I Zenborg  19.35 Un cavallo per tutti  20.30 # Cartoni. Ape Maga  21.15 * Cartoni. Ape Maga  22.15 * Cartoni. Ape Maga  22.15 * Cartoni. Ape Maga  22.15 * Elefilm. Parmina  Film. Beatrice Cenci  (Dramm.)  Un cavallo per tutti	13.10 * Carton, Daltanious 13.30 * Carton, Re Artu 14. * Carton and 14. * Carton and 14. * Carton and 14. * Carton and 16. * Telefilm 17	TELELIBERA 63 14.25 * Cartom Cibernella 14.50 * Cartom Cibernella 14.50 Alfabeto napoletano 15.20 * Telefilm, Twashington a porte chiuse 16.20 * Film, Ettore Fieramosca (Dramm) di A. Blasetti con G. Cerv 17.50 * Cartoni. Cibernella 18.15 * Telefilm, Angie 19.05 Vaggo con Laventura 19.30 * Telefilm, Angie 19.50 * Film, Le ragazze di Broadway (Comm) di W. Yos con F. Langford 4 * Telefilm The Bold Ones 22 * Sport, Notte sport 23 * Pelefilm Angie Promozone arte \$ Sport, Notte sport 24 * Sport, Notte sport	TELECOLORESAL.  7.30 * Cartoni. Lupin III  12 * Telefilm Buck Rogers, con Gil Gerard Felix Silla e Erin Gray  13 * Sport. Cartoni. Lupin III 18 * Cartoni. Lupin III 19 * Cartoni. Tigerman 19.30 * Telefilm Buck Rogers, con Gil Gerard Felix Silla e Erin Gray  20.20 * Erin Gray  Quadrangolo: Quadrangolo: problem di tutti Attualità Rombo TV, settimanale a tutto	12.40 * Carton, Ironman 12.40 * Carton, Ironman 13.25
TELEOGG  15  Musicalmente Benny 16.30 • Telefilm Rin Tin Tin 17  18.30 • Telefilm Rin Tin Tin Mondo birillo Film. Non uecidevano mai la domenica (West) di H. Levin con V. Edwards e J. Palance 20.30 • Sport, Supersport, rotocalco sportivo 21 • Film. Nel mezzo della notte (Dramm) di D. Mann con F. March e K. Novak Telegiornale 23.45 • Film. Safari	ELEFANTE  UHF 56	TELELUNA	HTC QUARTARETE  UHF 29	TELENORIA  JUHE 24 © 080/753376  15.20 • Teletlim Doc Elliot 16.15 * Carton animat 19.25 • Teletlim Buck Rogers 20.20 • Teletlim Buck Rogers 21.30 • Film Laragarza dal pigiama giallo (Gallol di F. Mogherin con R. Milland 23.20 • Sport, Catch 00.35 • Film Esperienze errotiche di una ragazza di campagna (Per adulti)
TELEPUGLIA  THE 30 TO 300 / 419307  18.15 = Film George il cane più pazzo del mondo  17.45 • Telefilm, Le famiglia Smith  18.15 • Telefilm, Selvaggio West  19.15 * Cartoni, Dusterdly e Muttly  19.45 • Telefilm, Riccardo Cuor di Leone  20.45 = Film L'intrigo (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi  22.30 • Telefilm, Selvaggio West  24 = Film	TELEALFA UHF 26 TO 089/844538  Telegiornale, informazione della mattina  14 Telegiornale, informazione del pomeriggio 17 Film 18.30 Film 21.30 Film 21.30 Film 21.30 Film anotte	TELEPAPI UHF 57 © 097/34519 Dalle 08:00 alle 12:30 replica programmi 14:30 * Cartoni animati 16 * Teletilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero 17 * Teletilm, Pippi Calzelunghe 18 * Cartoni animati Musica di ieri e di oggi 19 * Musica di ieri e di oggi 19 * Film, Licenza di esplodere (Comm.) di G. Lauther con L. Ventura e J. Lefebvre	BRT BASILICATA	TELEFOGGIA   10.30   Film   12   Telefilm   13.15 \times Cartoni anamati   14   Telefilm   15   Telefilm   15   Telefilm   16   Telefilm   17   Telefilm   17   Telefilm   18.30   Telefilm   19   Telefilm   19.30   Telefi



Super record (22,25). Per gli amanti dello sport un rotocalco sportivo che ha al sabato il suo appuntamento fisso. Cesa-

re Cadeo (nella foto) è il conduttore

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.25	Maude. Telefilm
9.50	Arcibaldo. Telefilm
10.20	Giorno per giorno. Telefilm
10.50	Alice. Telefilm
11.20	Lou Grant. Telefilm
12.15	Simon Templar. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a premi
	condotto da Corrado
13.30	Una famiglia americana. Telefilm
14.30	Vento di tempesta. Film - Drammatico
	con Roger Moore
16.30	T. J. Hooker. Telefilm
17.30	Record, settimanale sportivo
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da
	Raimondo Vianello
20.25	Don Camillo monsignore ma non
	troppo. Film - Commedia con .
	Fernandel e Gino Cervi
22.25	Super Record, settimanale sportivo

8.30

Cuore (17,20). La trasposizione del racconto di Edmondo De Amicis è stata realizzata dalla Nippon Animation conservando tutta la carica emotiva



Ciao Ciao, programma per ragazzi.

Cartoni animati

	Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Il mistero di Jillian. Telefilm
11	Un matrimonio ideale. Film
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sport: Caccia al 13, replica
15.15	Sport: Calcio spettacolo
16.20	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.40	Sport: ABC Sports
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Strike Force. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	Il mistero di Jillian. Telefilm
20.25	Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
22.30	Dynasty. Telefilm con John Forsythe,

Linda Evans, Joan Collins e Pamela Sue

Hockey semifinali

Bollettino meteorologico

Notizie Flash

Sport Flash

Sport: Calcio spettacolo

00.30 Chi dice donna dice donna. Film

Martin

	100			
No. of Parties	A		A	
		*		
	Je.		A	



Channel Cartanian in the
Chappy. Cartoni animati
Carovane verso il West. Telefilm
Mia moglie ci prova. Film · Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
Angeli volanti. Telefilm
Bim Bum Bam
Ruy, il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spunk. Cartoni animati
Sport: Sottocanestro
Sport: Calcio Mundial
Bim Bum Bam
Mimì e la nazionale di pallavolo.
Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
Musica è!, a cura di M. Seymandi
Simon & Simon. Telefilm
Italia 1 flash (Solo Lombardia)
Charlie Brown. Cartoni animati
Supercar. Telefilm
Magnum P.I Telefilm
Matt Houston. Telefilm
Dee Jay Television, video music no

JHF	50 EUROTV 2 02/85							
30	Lupin							

con Burt Lancaster

23.25 La corda di sabbia. Film · Avventura

gentiluomo. Cartoni animati Buck Rogers, Telefilm con Gil Ge-

rard, Felix Silla e Erin Gray Sport: Campionati mondiali di Catch

Lamu, Cartoni animati

8.30 Lupin III. Le affascinanti e diver tenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

Tigerman. Continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

9.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray

0.20 Viva la muerte... tua, Film (West.) con Franco Nero, Eli Wallach, Lynn Redgrave e Horst Janson. Regia di Du ccio Tessari

2.10 Sport: Catch, Campionati mondiali 3.10 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

UHF	CANALE 21 21 2081/7697346					
10	Ciao Campania					
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm					
	Re Artù, Cartoni animati					
	Watergate, Sceneggiato					
13.10	Daltanious, Cartoni animati					
13.30	Re Artů, Cartoni animati					
14	Videogiornale					
14.30	Truffa tu che truffo anch'io, ma					
	il fregato sono io, Film (Comm.)					
16.30	Telefilm					
17	Break					
19	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm					
19.30						
	animati					
20	Telefilm					
20.30	Watergate, Sceneggiato					
21.30	Il cantagoal					
23.45	Videogiornale					
24	Nottambulando con Canale 21					
	Pigiama in blu, spettacolo della					
	notte in diretta					
	Combat, Telefilm					

Le tre spie, Film (Avv.)

UHF	TELENAPOLI 2081/683333	U				
10	Mattinata romantica	7 8				
	Film	8				
12.30	Sabato sport, pomeriggio sporti vo a cura di Luigi Colombo	9				
	Olimpiadi invernali 1984 da Saraje- vo: Bob a 4					
	Ciclocross					
	Basket: LSU-North Carolina, Cam- pionato College USA	14				
18.40	Shopping, guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi	15				
19.20	Il principe reggente, Telefilm					
20.20	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson e Castance To-					
	wers	18.				
21.20	Pianeta moda, rubrica settimana le su tutte le novità della moda	19				
21.50	Le brigate del Tigre, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Pau Tribout					
22.30	Olimpiadi invernali 1984 da Sa-					

UHF	TELESTUDIO 50 50 章 081/7410191
7 8	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm con Christopher George
9	Accendi un'amica, Idee per la fa miglia. Spettacolo, giochi, rubriche vetrine, mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Un vero sceriffo, Telefilm con Ja mes Garner
15	Sangaree, Film (Avv.) con Fernan do Llamas e Arlene Dahl. Regia d Edwardg
17	Space Games, gioco a premi quiz Conduce in studio Joe Denti
18.30	Telefilm
19	Anche i ricchi piangono, Telefili con Veronica Castro, Continuano I vicissitudini della giovane Marian na
20.30	

Regia di Jack Cardiff

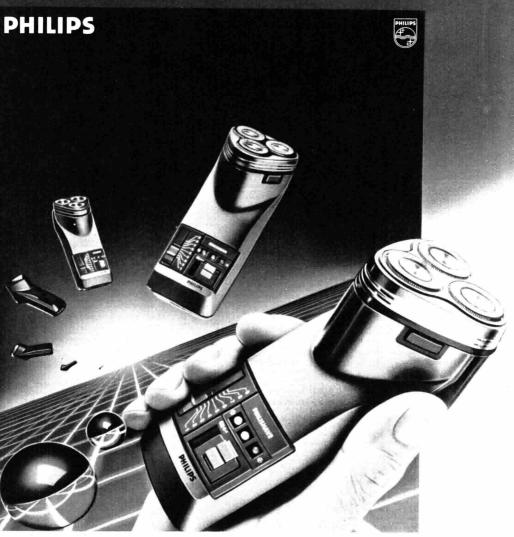
23.30 L'assedio di Fort Point, Film

(West.) con Ronald Reagan e Ron-

22.15 Telefilm

da Fleming

# NUOVO RASOIO PHILIPS



# SOLLEVA\ RADE\ MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso.
Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo.
Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

er l'Italia



# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

### Stasera con

SABATO, ORE 22

Concluso il ciclo con le minoranze etniche, si va in Friuli, ad Abbazia di Rosazzo, per incontrare, all'insegna del buon vino friulano, Dario Zampa e le sue canzoni. Dal Friuli a Trieste. al Caffè San Marco assieme a Carolus Cergoli. Dallo storico caffè triestino a Basovizza, sul Carso, per chiacchierare con i giovani Stella e Gino D'Eliso. Per finire a Muggia.

# Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Bruno Cagli ci porta in America Latina, a Cuba. Sono del poeta cubano Roberto Fernández Retamar le liriche che legge Giorgio Favretto (foto).

# Radiodue sera jazz

DA LUNEDI A VENERDI ORE 21

Il Jazz dal vivo di lunedì è dedicato al festival parigino svoltosi nell'ottobre del 1982. Alla ribalta: la cantante Alberta Hunter, il chitarrista B. B. King, il noto saxofonista e cantante Illinois Jacquet con la sua orchestra e il quintetto denominato Slickaphonics. Nel profilo biografico del venerdì Enrico Cogno e Paolo Padula parlano, assieme all'ospite in studio, il pianista Ettore Zeppegno, del grande pianista esponente del rag time, Eubie Blake. scomparso il 12 febbraio del 1983, e delle celebrazioni in suo onore a Broadway, pochi giorni prima che morisse, per ricordare il centenario della nascita, il 7 febbraio del 1883.

# Fatti, documenti, persone

MARTEDI, ORE 22

Melanie Klein è la prima psicanalista che si sia dedicata completamente allo studio della metodologia dell'analisi infantile.

Nella trasmissione di Enzo Forcella e Petra Sthaele, intitolata Melanie Klein: le parole dell'infanzia, si va dal profilo biografico della Klein agli aspetti centrali della sua lezione teorica e terapeutica.

Un approccio diverso nell'affrontare le teorie della psicanalista viennese, in un momento di ripensamento di tutta la psicanalisi antica e moderna.

La parte musicale è affidata a composizioni di Gustav Mahler.

## Stanotte la tua voce

DA LUNEDI A GIOVEDI ORE 22

Lunedì dedicato a tutti quelli che dall'amore (il tema scelto nella trasmissione serale) traggono occasione di affari: dalle canzoni ai fumetti, ai romanzi rosa. Liliana Casan giornali-

RADIOUNU scrittrice. parla di sentimenti, sesso, passioni. Il martedì, appuntamento con la sessuologa genovese Gianna Schelotto; mercoledì con i protagonisti di storie d'amore; giovedì: il tema è la seduzione. Chi vuole può telefonare al 02-3452256.

## ZED

SABATO, ORE 17 CIRCA

Siamo alla terza puntata, sulle tredici previste, del fumetto radiofonico diretto da Gianfranco Zanetti su testi dello stesso Zanetti e di Andrea Zingoni. È la storia originale, tutta giocata su effetti sonori e sul significato simbolico del personaggio protagonista.

# Radiotabloid

GIOVEDI ORE 15

RADIODUL Ouesta settimana Luciana Corda è in studio con Antonio Porta, poeta e scrittore, uno dei protagonisti, assieme a Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani e altri, del famoso Gruppo 63.

# Concerto sinfonico

SABATO ORE 21

Alberto Zedda dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma. In programma la Maurerische Trauermusik K. 477, la Sinfonia Concertante di Mozart e Medea di Jiří A. Benda con tre voci recitanti. Marisa Fabbri (nella foto) è Medea, Pierangelo Civera è Giasone e Vanda Benedetti la nutrice.



# Leggere i miti

DOMENICA ORE 13.10

Curate da Bia Sarasini, nove puntate dedicate al mito, quello di Edipo principalmente, ma anche i miti di varie origini ed epoche. Con la collaborazione di specialisti si analizzano da un lato i testi classici, dall'altro si tenta una chiave di interpretazione data dagli studi più recenti. Per tre puntate si parla di Edipo con Mario Vegetti, docente, a Pavia, di storia della filosofia antica. È poi la volta di Vittorio Lanternari, studioso di storia delle reli-

RADIOTRE gioni, in particolare delle comunità oppresse nel mondo; di Cristiano Grottarelli, di Alberto Sobrero, di Pietro Clemente, di Giorgio Cardona e dello psicanalista Sergio Bordi.

# La musica

SABATO, ORE 21.10

A Massimo Mila (nella foto), affiancato da Paolo Gallarati, è affidata la nuova serie del quindicinale dedicato alla musicologia, al sesto anno di vita. Nella prima puntata un'intervista ad Alberto Basso, musicologo, autore del II volume di Frau Musika, su Bach.

DOMENICA . 12 FEBBRAIO

#### RADIOUNO

Enrico Lazzareschi presenta Il guastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do-menicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-22,15-23,21 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI 7.33 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8.40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobric

8.50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9.30 Santa Messa in lingua italiana in collega mento con la Radio Vaticana, con breve ome lia di Don V. Del Mazza

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana, in co produzione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta Varietà varietà

Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi Isidori e Bracardi Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracar-di con la partecipazione di Giuseppe Di Ste-fano, Nino Manfredi, Milva, Paolo Panelli, Ste-fania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svam-pa, Regla di Federico Sanguigni

11,50 Le piace il cinema?

Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi 13 GR 1

13.20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta: Cáb - anch'ío con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presennaistereouno, naciouno e GN I presen-tano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser-gio Giubilo e Massimo De Luca Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor

toluzzi 17,02 GR 1 flash

17,07 Carta bianca stereo (Il parte)

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col laborazione con la Lega Basket di Serie A) 19

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Punto d'incontro scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Sal vicchi, a cura di Paola Severini

20 Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli con Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno

La Cenerentola Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferrett Musica di Gioacchino Rossini Musica di Gioacchino Rossini Don Alamico: Francisco Araza: Dandini: Don menico Trimarchi: Don Magnitico: Erzo Dancenico Trimarchi: Don Magnitico: Erzo Daschiniego: Centrentola: Liuc: Tabe. Marlyn Schmiego: Centrentola: Liuc: Tabe. Marlyn Terani: Alidoro: Alessandro Corbelli Al fortepiano: Georg Fische Perro Orchestra Cappella Coloniensis con strumen-Orchestra Cappella Coloniensis con strumenti originali e Coro della WDR di Colonia Maestro del Coro Herbert Schernus Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 22,17 circa): GR 1 flash

(ore 22,20 circa): Quiz di Lucio Lironi 23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIODUE

6 II labirinto

> Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Mas-simo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino** 8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8 30 **GR 2 Radiomattino** 

8 45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese

Biografia sceneggiata, nel IV Centenario del l'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia Al termine: Musica che piace Orchestre e maestri famosi Programma Sede Rai della Lombardia

**GR 2 Notizie** 9.30

9,35 L'aria che tira

L'aria Che tra Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti. Roderi, Domina e Starace Regia di Renato Zanetto Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 Lnumeri Uno Dario Salvatori ripropone e commenta i di

schi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi 11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del

pomeriggio 12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

Presenta Tiberio Timper 13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 14,30 Domenica con noi (I parte)

Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,50 GR 2 Notizie 15.52 Domenica con noi (Il parte)

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

Domenica sport (II parte)

17,45 Domenica con noi (III parte) Nell'intervallo (ore 18.30): **GR 2 Notizie** 

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 La volta che ballai col principe La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini Programma Sede Rai della Toscana a cura di

Luisa Maestrini 6° trasmissione. Regla di Giorgio Ciarpaglini

22 Arcobaleno

I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi. Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Luigi Magnani: Luoghi e demoni Un programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

Preludio Musiche di C. Seixas, J. Antes. D. Sciostako-vic, G. Polledro, J. Parry, G. F. Haendel

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Paolo Arcà Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, J. Ph. Rameau

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. (06) 361 22 41 8.30

Concerto del mattino (II parte Musiche di F. Liszt, C. Franck, C. Saint-Saëns 9.45

Giornale Radio Tre - flash 9.48

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: La legge 180, leg-ge contestata: problemi e prospettive del l'assistenza psichiatrica in Italia (II parte) 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Si-

stina in Roma Concerti aperitivo Italcable

Pianista Christian Zacharias W. A. Mozart: Sonata in mi bem, magg. K. 282 — Sonata in fa magg. K. 332 — Fantasia in do min. K. 475 — Sonata in do min. K. 457 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini, 6º trasmissione. In studio Giuseppe Angelini e Pier Cesare Bori

12,30 Nuovi Concertisti Nuovi Concertisti
Il Quartetto di ottoni «Andrea Gabrieli» inter-preta musiche di G. Gabrieli, G. P. da Palestri-na, C. Merulo, C. Gervaise, A. Banchieri, A. Glazunov, M. Grétry. Corganista Lino Fallione interpreta musiche di C. Franck e O. Messiaen

13,10 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi

Leggere i miti. Un programma curato e rea-lizzato da Bia Sarasini. 2º puntata: L'invenzio-ne della mitologia di Mario Vegetti, con Fran-cesco Vairano. Claudia Caminito, Sergio Ca stellitto e Alberto Melis 13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis 15 Concerto del pianista Jeffrey Swann, J. S. Bach: Tre Preludi e Fugibe dal Clavicembalo ben temperato IVol. II • F. Cho-pin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 • F. Liszt: Soirées de Vienne • I. Strawnsky: Tre

movimenti da Petrouchka La donna senz'ombra

La donna senz'ombra
Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Ilire H. Hopf; La regina': L. Rysanek; Nutrice:
E. Höngen: Messo degli spiriti: K. Böhme:
Guardiano della soglia del tempio: E. Loose:
L'apparizione di un giovanetto: K. Terkal: La
voce del falscore: J. Hellwig: Usore.
Vece del falscore: J. Hellwig: Usore.
Direttore Karl Böhm.
Orchesta Fallamonica di Venena

Orchestra Filarmonica di Vienna Coro dell'Opera di Stato di Vienna Nell'intervallo (ore 18,20 circa): Giornale Radio Tre

19,40 Un racconto di Milton Rothman Pianeta pesante con: Sergio Castellitto e Alvia Reale Regia di Augusto Zucchi

20 Spazio Tre Domenica

Attualità culturali da riascoltare presentate da Flaminia Bussotti

20,30 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Orchestra dei giovani strumentisti italiani allievi dei corsi di qualificazione professionale per orchestra

Direttore Professionale per orchestra
Direttore Piero Belludi
L Berio: Quattro versioni originali della «Riti-rata notturna di Madrid» di Luigi Boccherini
(sovrapposte e trascritte per orchestral \*
F.J. Haydric Sinfonia n. 101 in re maggiore
«La pendola» \* B. Bartók: Concerto per or-

22,25 Igor Strawinsky: La Sagra della primave

Igor Strawinsky: La Sagra della prinave-ra (1913) (versione per pl. a quattro mani) (Sol.i M. Persson e K. Scholz) (Registrazione effettuata il 4 agosto 1983 a Palazzo Ricci in occasione dell'VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano) 23-23,58 da Torino · Il jazz. Presenta G. Ballaris Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

58 RadiocorriereTV

# ereo

# DOMENICA

# 12 FEBBRAIO

### RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo 15.52 Tutto il calcio minuto per minuto Onda verde

17.02 GR 1 flash 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con T. De Tommasi

Domenica Hit 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22 Domenica jazz con N. Rotondo

22.58-23.59 Stereosoft

Onda verde

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Baistereonotte

#### RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della do menica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi (I parte)

15 Domenica sport (I parte)

15,50 Stereosport (II parte)

Domenica sport (Il parte 17,45 Stereosport (III parte)

19 30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

on Alex Peroni e Max Vene GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D. J. ha scelto per v GR 2 Radionotte 22 30

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Manrico Midana, Stefano Bonagura

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 5.45

Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vasiura di C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 intorno al giradisch. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un pro di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un orchestra. 5,36 Per un biunogiorno.

Il Giornale dall'Italia

II Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cactus polka - Black. Dar-Primo amore Pacetti. This love affair A. Martelli, Io che Primo amore Papetti. Inis love attair A. Martelli. Io che non vivo senza te Caravelli. Deep Purple. Rose. Fury no your. 101 strings. Gaye. Righetti. Buio e luna piena. Califa no. Cheek to cheek. V. Bach. Non ho l'età. Newman. Arri-vederci. Cannone. Romantic story. Cannizzo. My love. Sax. vederci. Cannone Romantic story. Cannizzo My Jove Sax.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Montapne verdi Marcella.
C'é mancato poco. Morelli. Due ragazzi al sole. Collage. A mano a mano. Coccante. Canzone d'amore. Louz. Vogito lei. Pappalardo. lo volevo diventare. Giovanna Luna india-na. Battato. Mondo- Fogh. Nagule à Damelle. Cosa farai-Pupo. Per sempre tu. Sorrenti. Bugiardi noi. Balisamo. Soli. Drup. Dammi solo un minuto. Pool. Come piovava. Beans. Mama Dodori Ghezzi lo camminerò Leali Fine di un viaggio Le Orme

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna (La ragazza 107 MUSICA DALLO SCHEHMU: Votro ordonna illa ragazza fuoristrada) La fisarmonica (Mi vedrai tomare). Incontro a Roma Hitton Hotel II.a conguntura). The bride's day wed-ding song (The belle of New York). A woman in love (Bulli e pupel. La mia gheisha (II mondo di Suzie Wong). The long hot pupel. La mia gheissha ill mondo di Suzie Wong! The long not summer (Gulella calda lunga estate). La zanzara (Non struzaca te la zanzara! The swere a rich man (Ill volinista sul tetto). Noti bianche — Broadway III regalol. Sandy's song (Tootsel. Fortuna (Il medico della mutual. Golden earrings (Passione di zingara). Il tango dei grillo (Paolo Barca masetro elementare...). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Sexy world (Sexy). Lovers must learn (Gli amanti devono imparare). Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (La donna che due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shangay Joe (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way 117/CANTAUTURI: Love will find a way. Cross. Buggard on Balsamo It it doesn't come naturally leave it. Al Ste wart Nun drime addio Bruin. Roof garden. Jarreau La Carteroza di Hans. Premata Fornera Marcin. Take me. Ton Jones. Amico. Zero. Blue motel room. Mitchell. Le mie braccia. Senties: Anoia ona sera. Principin: Arpeggio. Lov S Altomate. Hills of morning. Cockbum. Cina. Fortis. Implication. Confederation. Confederation.

Introduced the state of the sta son. Hey, hey, my, my - Young. Sono solo canzonette - Bennato. I can't stand it no more - Frampton. Jamming - Marley

13/JAZZ VARIETA: April in Paris - Vaughan. Blueport Mulligan. Boogie woogie prayer: Ammons. Andiology: Kir by. Chala nata: Ferguson. Big fat mama blues: Holts. Bula Ellington. Blue reverie: Goodman. Dead man blues: Mortor Blues for sale - Hines. Artistry in bolero - Winding. Big born

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. Entrata di Miche, «La mada-ma di Tebe» - Righetti e Coro. Begin to beguine, «Jubilee» -Lanza. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. La lampa-Lanza. Lorelei, «Pardon my english» Fitzprald. La lampa-da di Aladino, Accandiamo la lampadas "Derelli Guda" Va lon Canzone di Silvia, a La principessa della Czardan. Ri Capacchi Gazzolo. Do I low you c'osus you'ro beautiful?, «Cinderella». Howell Finale atto secondo, «Ciao Rudy» «Mastroianni Raspani Dandolo. Dole emalia d'amore, «Paga-ninis. Righetti. You'd be amazed, «Dear anyone». Moore, Coo. The three Bs., «Best 10or fowards. Minnelli. Cole. Coro. The three is s, slesst foot rowards. Minnelli: Cole. Writers. O dolce carzone di Vienna, «La casa delle tre ra-gazze» – Paveas Pobbara, Ouverture, «Carnevale a Roma» Boskowsky. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Osterwald-Nelson-Harris. La principessa dei dollari Barbero-Paveas-Sorbara-Perangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Charles. Ale 13) PARALA DI STELLE: Sweet memories CITERES Aute-xander platz. Milva Nathalie Bécaud Amare per vivere Paoli. Immagine - Lennon-Plastic Bertrand. Baby love - Ross. Bolero de sata - Regina. Luna caprese Di Capri. I've got you under my skin Conniff e Coro. Questo piccolo grande amore - Baglion. Glamaica - Bernestin, Danny boy Garland. L'immensità - Dorelli, O sole mio - Del Monaco. Ti stringerò -Nada. Votre fille a roans - Reggiani. Long ago and fair away - Kelly, Donatella - Rettore. Jealous Guy - Lennon

# FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: No woman no cry - Marley, Take the long way home - Supertramp, Sempre - G. Ferri, Na tazthe long way home - Supertramp, Sempre - G. Ferri. Na tazzulella 'e cafè - P. Daniele. In the mood - Universal International Orch. Gimme little sign shake - Brenton Wood. Sereno è - Drupi. Pazza idea - Pravo. Bilitis when love is gone - Sa-mantha Sang. My sweet lord - Harrison. Always thinkinking of you - Barry White. Splendido splendente - Rettore. Onda or you. Barry virule Spienadio spienaderis retetore. Orda su onda Conte Catch the rainbow. Rainbow. Love is only love. Stressand. Tu. Tozz. Mrs. Robinson. Simon & Garfun-kel. Quanto & bella lei. Nazaro. Workin' at the car wash blues. Croce. Che ne sai. Fogli. Winelight. Grover Washing ton jr. Il pescatore. B droli-Mannoia. Need her love. Electric. ton ir. Il pescatore - Bertoil-Mannola. Need net fove - Electric Light Orch Airport Iove theme - A. Newman. Amore - Dalida. Un grande amore e niente più Lefèvre. Di a quel tuo ami-co - Califano, Anonimo veneziano - Mauriat. Strangers in the night - Sinatra. Jonathan Livingstone seagull - Ventura. Fear

18/DISCOTECA: Knock on wood - Stewart Looking up mer. Bring your body here (Exercise chant) - Tempta-The urban man - Lakeside, It's my house - D. Ross, I've got that love fever - B. White I've seen that face before - G. got that love fever - B. White. I've seen that face before - G. Jones. Can't be love do it to me anyway. P. Brown. Action satisfaction - Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning. O. Jones. Hypnotized by Norton - Doris. Pull up to the bumper - G. Jones. Can't get out the rain. - M. Jackson. the bumper - G-Jones, Can't get out the rain' - M-Jockson. All american girls - Sister Sledge, Ain't we funkin' now Brothers Johnson Happy people Brass Construction Don't stop til you get enough - M. Jackson Master blaster. Won-der. Do or die - Human League, Never give up on a good thing Benson Power music. Bingo. Night time lover - Toya Jackson. Lovely one — Can you feel it - Jacksons.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles, Recital: Pooh Cabaret Minnelli. Recital: Wings. Fantasia di motivi - Wor der. Recital: Weather Report-Allman Brothers Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Baubles, bangles and beads - Deodato, Ebony and ivory - McCartney, Avrai - Ba glioni, Cat people - Bowie, Ti stringerò - Nada, Silenciosa Puento, Cafa and John - Charles glom. Cat people - Bowie. Ti stringerò - Nada Silenciosa - Puente Cafe con leche - Chocolias ' Viva Bemi - De Paula Te segura - Carvalho. High society - Tesgarden My heart stood still - Hines. Indiana Bechel. La biera Brei. La paloma - Vargas de Tecalitan - East Virginia - Baze. I wanna stay - B. White. We can start all over again - Gayror Messaggio - Alice. Tant bembolina - Cameran Pasion - Ollando, Mi piace - March - Carden - March - Carden - Card

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Passacaglia, dal l'opera «Peter Grimes» op. 33 b. S. S. Wesley: Te Deum: E. Elgar Romanza op. 62, per fagotte e archi: S. Liapunov: Marzika in fa diesis minore op. 9 n. 1. A. Dvorak: 5 Bagatelle op. 47 per due volúni, voloncello e armonium: C. Saint-Saens: Havanaise op 83 per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: «Zadok, tro 7/INTERLUDIO BANDECU: G. F. Haender: «Zadok, tr Priests, anthat sesta in la minore. J C. Bach: Duetto in la maggiore op 18 n. 1, per fortepiano a 4 mani. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, orchestra e cembalo. J. B. Lully: Suite n. 3 in si bemolle maggiore

8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: Il Matrimonio se o, Sinfonia, C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Di te scordar G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghierax V. Bellini: La Sonnambula: «Vi ravviso, o luoghi ameni». C Gounod: Faust: «Canzone del re di Thule » e aria dei gioielli. G. Bizet: La Jolie Fille de Perth, Danse bohenièmne

8,40/FRANZ SCHUBERT: Trio n. 2 in mi bemolle minore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello · Trio di Milano 9,30/BARBIROLLI DIRIGE: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do

nore op. 68 · Orch, Filarm, di Vienna dir. J. Barbirolli 10,20/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI: G Muffat: Nova Cyclopeias Harmonica in do. W. A. Mozart: Fantasia in la minore (composta per un orologio munito di un organo automatico). G. F. Haendel: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore op. 7 n. 3. per organo e orchestra - «Conce cus Wien» dir. N. Harnoncourt

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Z. Kodaly Missa brevis, per coro misto e organo - Org. C. Browers-Broad bent - «Brighton Festival Chorus» dir. L. Héltay

11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA DINO
ASCIOLLA - PIANISTA ARNALDO GRAZIOSI: L. Boccheri-

ni: Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Realizzazione di Renzo Sabatinil, M. Reger: Suite n. 1 op. 131 d. per viola sola I. Strawinsky: Elegia, per viola sola. R. Schumann: Märchenbilder (Racconti di fatel op. 113, per pianoforte e viola

12,25/GEORG PHILIPP TELEMANN: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e conti

12,30/DAL REPERTORIO DELLA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: A. Borodin: Danze Polovesiane, dall'opera «Il principe Igor» - Orch. e Coro «London Symphony» dir. G. Solti -Me del Coro I Allois P I Ciaikowski: Sinfonia n 4 in ta mino. re op. 36 - Dir. G. Szell. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche Dir. E. Goossens

14/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD GRIEG (1843-1907): Concerto in la minore op. 16. per pianoforte e orchestra - Quar tetto in sol minore op. 27. per archi - «Peer Gynt», Suite n. 1 op. 46

15 15 / LINA SONATA PER CORNO E ORGANO: A Klobukar (1931): Sonata, per corno e organo - F. Deticek, cr.: A. Klobukar, org.

► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAM-MOPHON 410643. J. S. Bach: Suite in sof minore BWV 996
(Trasportata in minore) Cht. G. Söllscher (16'00').

USIEAU LYRE DSDL 716: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Primo vl. e Dir. J. Schröder (37'00"). PHILIPS 6514279: L. van Beethoven: Klaviertrio n. 11 in sol maggiore, Dieci Variazioni sulla canzone di Wenzel Müller: «Ich bin der Schneider Kakadu» - Beaux Arts Trio (19'00'), C.B.S. 37814 E. Chausson: Concerto, per violino, pianoforte e quartetto d'archi in re maggiore - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf., Quartetto Julliard. R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter (11'11'). K. Kreutzer: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e strumenti a fiato: «Gran Settetto» Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (32 41 ), C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» - F. Corelli, ten.; R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs. Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge (7'43"). L. Janacek: In the mist (Nella nebbia). Pf. P. Crossley (15'35") J. Massenet: Le Cid, Balletti dall'Atto 2" - Orch, Fi larm, d'Israele dir, J. Martinon (16'27")

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG ERIEDRICH HAENDEL: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» — Concerto in la maggiore, per organo e orchestra n. 2 — Suite in mi minore n. 4, per cembalo — Trio-Sonata in sol minore, per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8

► 20/STEREOFILOMUSICA: C. Pugni: Pas de quatre «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge (14'08"), F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand.: G. Pichler, vl. A. Baierle, v.la; V. Hladky, It. (16'00''), F. Schubert: Tre Lieder, per canto e piano forte: Frühlingsglaube — Der Einsame — Du liebst mich nicht E. Ameling, sopr.: D. Baldwin, pf. (10'37"). C. M. von Weber. Sette Variazioni sulla romanza «A peine du sortir de l'enfance» dall'opera «Joseph» di Eitenne Méhul - Pf. H. Kann (9'38''). N. Minsky-Korsakov: Fantasia op. 33. per violino e orchestra-VI. P. Fontanarosa - Grande Orch, della Radiotelevisione del Lussemburgo dir L. De Froment (1725). S. Prokofiev: «L'amore delle tre malarance». Suite op. 33 bis. Orch della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment (15'28')

21,30/UNA MESSA PER ORGANO DEL 1500: J. Brumel detto Jaches Gallico: Messa de la Dominica - Org. G. Questa 21,50/UNA CANTATA PROFANA: J. S. Bach: Schweigt stille plaudert nicht - BWV 211 (La cantata del caffé)

22.20/FRANZ LISZT, ARTURO BENEDETTI MICHELAN-GELI: Totentanz, per pianoforte e orchestra mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Notturno in do maggio re. T. Albinoni : Sonata a tre in la maggiore, per flauto, oboe e cembalo. G. Gabrieli: Dormiva dolcemente... Madrigale. F. Chopin: Berceuse, per pianoforte. K. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Rondo: Allegro giocondo. C. Saint-Saëns: La Princesse jaune. Ouverture. N. Paganini: Capriccio n. 20 «Pastorale», per violino solo. E. Grieg: Dalla Suite Sigurd Jorsalfar: 2º Movimento: Il sogno

13 FEBBRAIO RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE bances L'Agenda del GR 1 Preludio. Musiche di G. Muffat, R. Schumann, P. Wramitzky, F. Sor, A. Honegger I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a 6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del La combinazione musicale cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 mattino. Tempo e strade (ACI) 6,15 Autoradio flash - camionist 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI Concerto del mattino (I parte) 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino Brani presentati da Danilo Prefumo Musiche di F. Liszt, F. Schubert 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare Giornale Radio Tre 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia-ne di Mons. Sandro Maggiolini **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. (06) 361 22 41 7 GR1 / 7.15 GR 1 lavoro 7.30 7,30 Riparliamone con loro 7,30 **GR 2 Radiomattino** di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca 8,30 Concerto del mattino (II parte) Musiche di A. Dvorak, B. Bartók, A. Khaciatu Lunedi sport a cura di Mario Giobbe 8.15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Fulco Pratesi conduce Radio anch'io '84 8.30 **GR 2 Radiomattino** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galle e Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41 10 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash Alla corte di Re Artusi 8.45 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Rosanna Lampugnani Regia di Michele Mirabella 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim Concerto del mattino (III parte) Musiche di R. Schumann, W. A. Mozart GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11 9.10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni 11,10 La luna e i falò 9,30 GR 2 Notizie Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 1º puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica) 10 Speciale GR 2 Pomeriggio musicale Pomertggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donali. Al microfono Massimo Rocca e
Con Annarta Caroli. Le rubeche oggi. Antolo
gia operistica: Cronache musicali. con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Alfredo Casella,
con Adriano Bassi III. 11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e la de Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-gla di Alberto Buscaglia a cura di Piervincenzo Porcacchia 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Conduce: Hadrodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia 12 GR 1 flash 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffii presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony In studio Brunella Matteucci 13,45 Giornale Radio Tre 11,30 GR 2 Notizie 15,15 Giornale Radio Tre - flash 12,10 Programmi regionali - GR regionali -Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi Onda verde Regione 15,30 Un certo discorso 12,30 GR 2 Radiogiorno 13 GR 1 a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau-dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 12,45 Michele Gammino presenta 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Mario Pazzolla. Serena Dandini. Rupert e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notizario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. DSE Oltre le colonne d'Ercole Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lip-paroni e Antonella Proietti paroni e Antonella Proietti

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craver, Daniela Rocine. Stelano Velotti. Nel corso del programma. Velotti. Nel corso del programma. Chanson (Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Raiverl 

4. J. Brahms: Variazioni op. 9 su un terma di Schumann (Sol. J. Katcheni 

Corch. della Suisse Romande dir. E. Anserment

Corch. della Suisse Romande dir. E. Ans Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva SIS 13,30 GR 2 Radiogiorno 15 GR 1 flash 14 Programmi regionali - GR regionali -15,03 Radiouno per tutti: Ticket Onda verde Regione Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno 15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele 16 Il Paginone di Giuseppe Neri Bestiali e crudelissimi — Dibat Chi è di Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An 17 GR 1 flash na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi nato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz-17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo zato e distribuito da Radiodue in collaborazio ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 18,45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (II parte 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti Spazio Tre (II parte)

F. Mendelssohn Bartholdy: Sonata in re
magg. op. 58 per vc. ep (IF, Sellheim, vc.; Emagg. op. 58 per vc. ep (IF, Sellheim, vc.; Emagg. op. 58 per vc. ep (IF, Sellheim, vc.; Emagg. op. 58 per vc. ep (IF, Sellheim, vc.; Emagg. op. 59 km sellheim, vc. ep (IF, Sellheim, vc.; Vc.)

R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg.
op. 97 «Benana» (IOrch. Sinfonica del Bayerischer Rundfunk dr. R. Kubelik) 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo 16,30 GR 2 Notizie Programma a cura di Patrizia Todaro Consulenza del prof. Luciano Angelucci Sceneggiatura e regla di Corrado Sannucci 5º puntata: «Il vaccino antivaioloso» 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in 18,30 Musica sera: Piccolo concerto Arpista: Elena Zaniboni Programma di Flaminia Rinonapoli Due di pomeriggio 20,45 Giornale Radio Tre con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Gerardo Mombelli: Scienze politiche GR 1 Sera tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di Gerardo Mombelli: Scienze politiche

21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte
di Montepulciano 1983
Seminanio Internazionale di musica contemporanea: «Nuova musica italiana». Presentazione di Enzo Restagno.
G. Taglietti: Canzoni senza parole (1981) per
quattro esecutori di percuss. (Sol. M. BenOmar. A. M. Lamberti. D. Salino a A. Bossio 9
C. Prasguotti: Graffin D O (1982) per obce
(Sol. B. Glastine) 9 P. Ugoletti: Giochi orchepolitianus dir. D. Graffan (1982) (Concentus
Politianus dir. D. Graffan (1982) (Concentus)
(Reg. effettuata il 5 agosto a Palazzo Ricci) 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa Franca Gueria 17,30 GR 2 Notizie 19,20 Audiobox Labyrinthus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica) 18,30 GR 2 Notizie 18,32 Il giardino di Alcina 20 Un libro, una città Delizie e illusioni nel mondo di Haendel Un programma di Gerardo Vignoli Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo 6. Siena

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisva

19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra. Quando l'immagine diventa musica Presenta Paolo Teodori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

conduce: Radiodue 3131 notte Conduce: Hadiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana

22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,53-58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

41,45 da Milano - II monitore Iombardo Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,45 Pagine a cura di Marina Mariani

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

22,15 Maurice Ravel Ma Mère l'Oye, balletto (Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez)

da **Lettera al padre** di Franz Kafka con: Luca Biagini e Vincenzo Ferro Regia di Franco Di Dio

da Torino - Il jazz. Presenta G. Ballaris

23,05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono pen Notturno italiano

In diretta da Milano: Stanotte la tua

voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

60 RadiocorriereTV GR

20,30 Fra storia e leggenda. «Manfredi» (1) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Enzo Convalli

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

GR 1 flash

21.25 Dieci minuti con..

21,35 Musica notte: Parade Programma di Filippo Trecca

22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 · ultima edizione

Comm

23

immy can 13 FEBBRAIO RAISTEREOUNO RAISTEREODUE

15

23

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negro 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 II piano bar di F. Lucarini Le trasmissioni proseguono Chiusura. Le trasm con Raistereonotta

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

Stereodueclassic. Classica, Hi-fi. Compact, a cura di F. M. Marcucci GR 2 Appuntamento flash Disconovità

21.30 22 30

**GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Fa-brizio Stramacci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

#### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Il luturismo fra cultura e ideologia. Programma di
F. Mei, a cura di C. Rafele
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notiziei O, 20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel

crie e 101129: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tutto nel passato. 1,36 I imelodioso 800. 2,06 Applausi a. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box 5,36 Per un buongiorno II Giornale dall'Italia.

II GIOFRAIG GAII (TAIIA) Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

A/CONCERTO DE INIDIACIA:

A/CONCERTO DE INID amo solo te - F. Mancini. Fantasia di motivi - Hampton

amo solo te 1- Mancini - rantasia di movar - ramipioni 9/CANTANDO IN TALLANO, Sonazzioni New Trolls. Una notte che vola via - Zucchero Fornaciari Buon Natale. Bara Bara E., zitto zitto Pevone Luglio Del funco Giambelle si diera di sole Leali. Triatteza (Triattezza per favore va via) vance è per questo che vivo Luberti. Cosa fara i Pupo Sei tu Damiani. Una donna resta sempre sola. Collage, Mi to inamorrando ancora. Azuru. Voglia di morrie i Pansto innamorando ancora - Azzurri. Voglia di morire - I Pan da. Sera coi fiocchi - V. Valentino, Su quel pianeta libero Zarrillo. Ricominciamo - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exo IO/MUSICA DALLO SCHEMO: Summer in Cyprus ILS dustil Iragazzo e il mare – I listen to the deep sound wa-ter (Car mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole) What are you doing the rest of your life (The happy ending) il dottor Stranamore – Speak softly love III padrino). Sep-tember in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera — Tango della gelosia — High anxiety (Alta tensione Mona Lisa (After midnight). Love theme (One eyed Jack). So to tu (Bita I la figlia americana). I'm gettin sentimental over you (Bita I la figlia americana). I'm gettin sentimental over you mascel Summer knows (Ouell'estate del 42). Blue bird Nashvillel Annie Belle Lta line dell'innocenza). Jason and the grognauts— Little darlin (American graffin).

argonauts — Little darin inAmerican graftini
Ji / CANTAUTOBI: En no Sadella I am the Inving J. Cliff.
Soli Drup: I veill not stop fighting. Sayer La mia primavemonth of the Canada Guardo Guardo
Lando Guardo Guardo
Lando Guardo
Lando
Lando Guardo
Lando
Land

Solot u. Matta Bazar

12. (ROCK & PO'E. In giorno credi Edoardo Bennato. Starman D Bowe, Frammenti. Bathato. Citazione da George

man D Bowe, Frammenti. Bathato. Citazione da George

might. Benson II vento caldo dell'estate. Alice. Late for
the sky. Jackson Browne. There's never been a moment

Battati. Just wom't do right. James Brown. Super superman. M Bosé. Blue sky. Bazc. Ciclo. Banco Mutuo Soccor

o. Gillial. Verdetti. Dolca anner mio. Santo Caltornia.

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce Eldridge Blues in the Ellington, Body and soul Gordon, Blues for smedley Oscar Peterson, It's crazy - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La balla Elena» Fremaux Aria di Nela, «Il paese doi campanellis Riphetti. Halio Dolly Baker, Maybe, «Annio» "Janes-Maxwelli Gwatshi. un pomertiggio troppo breve, «Braco» Montesano Franciosa. Bambolina, «La danza delle libellules Riphetti Perangeli. Ouverture, «La campane di 
Compaivi Boi nove, «Kiss me Katew Lanz, Chiamanii 
Controli della dell

IS-PARATA DI STELLE: Amor mio Mina Yesterday CalA dieu Al Ia mui Mathieu. The Christmas blues D. Martin
A dieu Al Ia mui Mathieu. The Christmas blues D. Martin
Yes indeed Charles. Bellissams Modogno, Closings
Schlaks. Suzanne Simone. Boy from New York city Man
Hanta Transfer. Miagara - Stressam. Ano photo reposareZarta. Guantanamera Iglessas. Alone together Cavallaro.
Ballismo. Borgusta Ebony and hovy. McZerney a Vondet

# FILODIFFUSIONE

Last Scenes from an italian restaurant. Joel It's just your love. Franklin Maschine brennt. Falco. The encanted Band. A closer walk. Hawkins Songers Everybody needs somebody to love. Blues Brothers. Feels so good. Mangone des tack. Preston Child for a day Stevens. I will follow. J. Taylor. If I could cry. Pearson. Rapsody in blue. Decidato. Hard to believe that I found you. B. White. Body talk. Imagi.

18/DISCOTECA: Walk away from love kipps - Ruffin, Co-187 DISCOTECA: Walk away from love kipps: humin. Co-incidentally: Robuison. I believe in you. Humperdinck Emotion Clayton Love me to the max. Dozier: Liv togheter Light of The World. I'm coming out. D. Ross. At the party-Kool & The Gang. All about love: H. W. & F. Feels so good Delegation. Blackheart man. Walier. Do it dancing: Firefly Delegation, Blackheart man Waler, Do it dancing Frietly, You better run Benata Ring of fire Blondie, Chase Mo-roder, Superstar McGipin, Danger of the stranger Shot-gun, Dancing girls, Rea, I'm on my way G. Baker Con-science. Sun Morning sun C. King, Why or maybe it's be-cause. Byzantum, Gimma your lovin. Atlantic Starr Let's go rock roll - Baldry. All I need is you - Prisock

20/CONCERTO: Un poco loco Powell All mine (Minha)
Evans. Recital: Pentagle-Adamo. Dright Mississipi Thelo
nous Monk. Jordu Max Roach. Recital: Identici. String of
pearls. Goodman. Emanon. Gillespie. Miller orchestra under the direction of Buddy De Franco. — Recital: Banco. Mutuo Soccorso Sardo

Mutuo Soccorso Sardou

22 - 23.30/MUSICA NELLA SERA: Night drive Last. This time - Rettore. Legione straniera - Pio e Compl. Piccolo amore. Ricchie Fovers. Funquiado: Tigote: You disambia more. Ricchie Fovers. Funquiado: Tigote: You disambia en do de J. S. Bach. Lefleve. Settembre si (September noon). B. Marino Berceuse - Battst D. Pamano. Vogila 'e turnà D. Sio. I cover the waterfront - Gonsalves e Compl. Indiana. (Bach. Mumpisi at turnà D. Sio. I cover the waterfront - Gonsalves e Compl. Indiana. (Bach. Jumpisi) at nezia a settembre - Iglessis. Che cosa faia di questo amore nezia a settembre - Iglessis. Che cosa faia di questo amore condicalmon del Faro. Per i Lui occili. Berté. O mar è meu oñao (The sea is my soul). Mendes. Na paz do seu sorriso. Wanderleis. Jamiacian rumba. Addre el Orch. Ti guardeó nal complexita de la condical de la condica de la condi

# V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi. Ob. P. Pietol: «1 Soli si Venetris dic. C. Scimone. G. Douisstitti il Captarino Battaglia. Sonata in mi bemolle maggiore n. 73, per pianoforte a 4 manzi. Dou pft. P. Spada G. G. Cozciloni. Alassaente: Let aimes: H. Tourangeau, mapor: "R. Bonvinge, pl.: R. Kilbey, vc. I. Strawinsky. State, per piccola orchestra. Orch. Smrl. di Milano del la Rat dir. R. Chally, F. Busoni: Kospertistick op. 31 a, per pia dir. C. A. Bürler. D. Milhaud. Glustro Danze, da Ksaudides do Brazila. Orch. National der France dir. L. Bernstein.

7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Vayvanovsky: Balletti pro ta la Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» e Comples-di Ottoni «Philip Jones» dir. N. Marriner. W. Byrd: Fantasia so di Uttoni ethilipi Joness dir. N. Marimer. W. Byrd. Frantassi. n. 2, por due voilon. due voile, vicio dia giamba e voilonceilo Complesso a Leonhardt. Consorts dir. G. Leonhardt. G. Bonon-cinii. Griselda, «Per la gliori a datorari». Tan. L. Pavarotti. Orch. del Teatro Comuniale di Bologira dir. R. Borringer. F. D. Portico and Comuniale di Concerto grosso en manore op. 3 n. 6. Orch. Teatro marinali. Concerto grosso en manore op. 3 n. 6. Orch. Teatro marinali. Concerto grosso en manore op. 5 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en manore op. 5 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en manore op. 5 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en manore op. 6 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en manore op. 6 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en manore op. 6 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en manore op. 6 n. 6. Orch. Teatro frantasi. Concerto grosso en marcha de la concerto grosso en manore de la concerto del concerto de la concerto del concerto de la concerto

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Baermann (1784-1847) B/CONCERTO DI APERTURA: H. Baermann (1784-1847).
Adajoi, per climento e archi: Quarteto Allegri. N. Paganini: I Paginti. Introduzione e Tema con Vanazioni: F. Guilli. vi. E. Ca. vallo, p. H. E. gring Sei Perzi da Pezz Linici P. W. Giessking, C. M. von Weber: Quattro Lieder, per stumenti a fato - Consorium Classacumi. L. van Beethoven. Quarteto in do maggiore. per piamoforte, violino, viola e violoncello - C. Eschenbach, pl.; R. Brainni, vi. P. Schildici. V. ali. N. Lovett. v. C. I. Alberiiz. Due Composizioni: Tranta da Breia — Aragon da Sixte Española Tio Chitarraisco Italiano.

9/MUSICA VOCALE DEL '500: S. d'India: Quattro Compo-Sylvini Vocali: Cruda Amarilli — Pianto piange Madonna — Bacciator dubbioso vorrei bacciarti — Partita dell'amata. G. Caccini: Tre Composizioni: Amor ch'attendi? — O che-felice giorno - Aura amorosa - R. Jacobs, controten.; T. Koopman,

9.30/FILOMUSICA: F. Chopin: Otto Studi dall'op. 10 - Pf. M. 9,30/FILDMUSICA; F. Chopin: Otto Studi dalliop. 10. Pl. M. Pollini. A. Borodin: Quartetto n. 2. nr e-maggiore, per archi. Quartetto Borodin. C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte. J. Herfetz. vl., B. Smith. pf. C. Debussy: Children's Corner, Suite. Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia dir. W.

11/FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf

11,28/LA CLEMENZA DI TITO: Opera seria in due atti K. 621. di Caterino Mazzola (dal dramma di Pietro Metastassol Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Viellia: J Balker; Ses 150: Y Minton; Tito Vespasiano: S. Butrows; Annio: F. von Stade: Servillia: L. Popp: Publio: R. Lluyd Orch: e Coro «Royal Opera Houses Coventi Garden dir. C. Davis: M. del Coro R. Staple.

13,35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: SANDRO FUGA: Concertino, per tromba e archi: Sol R. Mari-ni: Orch. \*A. Scarlattis di Napoli della Rai dir. F. Mannino Due Studi, per pianoforte: Pt. L. De Barberiis

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ALDO CECCA-TO I. Strawinsky: Sintonia in mi bemolle maggiore op. 1. P. I. Ciaikowski: Sintonia n. 2 in do maggiore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

15,20/CLAUDE DEBUSSY: Sonata per violoncello e piano torte - M. Maréchal, vc.; R. Casadesus, pf. ► MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Itali

CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1892/1983. Direttore Nicola Samale. Pianista Marias Candelo ro G. Sgambati: Concerti on sol minore op. 15, per pandorter e orchestra. Pl. M. Candeloro 13907°I. G. Bizet: Roma, Suite n. 3 (3405°I. R. Wagner: Rienz: Duverture (1230°I. Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 26 marzo 1982).

► GLI ANIMALI E LA MUSICA: F. Poulenc: L'histoire de Babar: Le petit éléphant, per recitante e orchestra (Orchestr di Jean Françaix). Testo di Jean de Brunhoff - Voce recitante M. F. Sıcılıanı - Orch. «A. Scarlattı» di Napoli della Rai dir. G, Prêtre

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydro: Divertimento no do maggore ell compleannos — éhilaharmonsche Solisten Berlins 117.197. J. De Chambonnières: Suite n. 3 nr e monze, per cembalo Cemb. K. Gilbert 1153-31. M. Blavet: Concerto in la monce, per flustro e orchestra d'arch. Sol. M. Larnesi et snemble instrumental de Frances (13777). J. Brahms: Tre Lieder op. 36. D. Fischer-Dieskau, barz. D. Barenboim, pl 18/301. F. Chopis: Polacca in I dess monze op. 44. Pl. M. 18/301. F. Chopis: Polacca in I desses monze op. 44. Pl. M. ► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento Magin (10 25"). B. Martinu: Les Fresques de Piero della Fran-cesca - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Ancerl (17'47")

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Musica dell'acqua, Suite - Academy of Ancient Music dir

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI WALTER GIESEKING E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: W. GIESEKING E AHTURO BENEDETTI MICHELANGELI: W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Soi. W. Gieseking - Orch. Philharmonia dir. H. Rebaud 31/15/1. M. Ravel: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Soi. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Philharmonia dir. E. Gracis (21'28")

► 20.55/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: G. P. Telemann: Ouverture, Rejouissance e Rondó - Orch, da Camera del-la Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger — Concerto in la maggiore, per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo Orch. Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia del le Alpi op. 64 - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. O Messiaen: Le Loriot, n. 2 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. Y

22,30/I QUINTETTI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore, per 2 violini, 2 vio-le e violoncello · Bamberg String Quartett; P. Hennevogel, v.la 23-24/A NOTTE ALTA: G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore: 2º Movimento: Nachtmusik, Allegro moderato. P. I. Ciaikowski: Dalla Serenata in do maggiore op. 48: Finale su un Clairkowski: Julia Serenata in do maggiore op. 46: "rimae su un tema russo. J Brahms: All meine herz gedanken. J. FranÇaix: Concertino, per pianoforte e orchestra. E. Elgar: La Capricieux e, per violino e pianoforte J. Albeinz: El Ploo (Orchestrazione di F. Arbosi. F. Monpou. Cuna, per chitarra. B. Britten: Dalfopera Peter Girmes dia Quattro interdudi. 3º interdudio: Moonlight (chiaro di luna)

RadiocorriereTV 61

Stereo 1520-1721

16/FACILE ASCOLTO: Poster Calvi. Canto Concato. Do ya think I'm sexy? R. Stewart. She believes in me K. Ro gers. Megie d'amour Post. Snoopy's search red baron Cobham. Metti una sera a cena Nicolai. Polvere blu Go olin. Fantasia di motivi. Milk & Coffee. Moonlight serenade

andit

I.C.I.O	- 15. T		16.2 . 4.0	10-17	UK UU,
14	ad to mo	RTE			- I mm
	AULU MA				
RA	DIOUNO	RA	DIODUE	RA	DIOTRE 6 mm
6	L'Agenda del GR 1	6	I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna.	6	Preludio. Musiche di E. N. Mehul, J. Johnson, K. Kreutzer, S. Mercadante, C. Balbastre
6,02	Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale		Regia di Antonio Fugazzotto Programma a	6,45	Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
V	6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento		cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino	6,55	Concerto del mattino (I parte)
190	Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello		6,30 GR 2 Notizie		Brani presentati da Danilo Prefumo O. di Lasso: Hor che la nuova e vaga primave-
1	C EO 7 EO 0 EO 11 EO 12 EO		7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia		nicht, Salmo 6 n. 3 dai «Psalmen Davis» SWV.
	14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI	7,30	ne di Mons. Sandro Maggiolini GR 2 Radiomattino		O di Lasso: Hor che la nuova e vaga primave- ra, Madrigale ♦ H. Schütz: Ach Herr Straf Mich nicht, Salmo 6 n. 3 dai «Psalmen Davis» SWV. 24 ♦ J. Regnart-L. Lechner: Nach Meiner Lieb VII Hundert, Villanella a 3 voci da «Deutsche Lieder» ♦ S. Scheidt: Dai giuochi musicali: Par- te 1*
	7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro	8	DSE Infanzia, come, perché	7,25	te 1* Giornale Radio Tre
	7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici		Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti	7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. (06) 361 22 41
9	8 GR 1 - I fatti e le opinioni Fulco Pratesi conduce	8,05	Realizzazione di Liana Pedone  Radiodue presenta. Sintesi quotidiana	8,30	Conserve delimental and the contract of the co
	Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514	8,30	dei programmi proposta da Gabriella De Luca GR 2 Radiomattino		Q. P. Sweelinck: Balletto dal «Granduca» ♦ M. Praetorius: Bransle de Villages • J. Pachel- bel: Canone e giga in re magg. per ite vi i e cont. • J. S. Back. Toccata e luga in re min per org. BWV 665 • K. von Dittersdorf: Quar- tetto n. 1 in re magg. per archi • L. van Beet hoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per
10.30	10 GR 1 flash Radio anch'io '84 presenta: Canzoni	8,45	Alla corte di Re Artusi		cont.   J. S. Bach: Toccata e fuga in re min.  per org. BWV 665   K. von Dittersdorf: Quar-
	nel tempo. Testi di Renzo Nissim	ww	Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec- chiati da Renata Ingrao		tetto n. 1 in re magg. per archi € L. van Beet- hoven. Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 106) 36 1 9 846 dalle 8,30 alle 9,30		Regia di Michele Mirabella	9,45	pf. e orch.  Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
		9,10	Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di	10	Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
11,10	La luna e i falò Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli.	16	Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del		a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mi- rella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 30	2ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)  Top story. Fatti, misfatti e retroscena della	210	Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie	11	
,	musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re- gia di Alberto Buscaglia		10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli	1.1	Concerto del mattino (III parte) F. Mendelssohn-Bartholdy: Albumblatt in si min. op. 117 ♦ J. Brahms: Academic Festival Ouverture, op. 80 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8
12	gia di Alberto Buscaglia GR 1 flash	10,30	Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni		Ouverture, op. 80   F. Schubert: Sinfonia n. 8 insi min, «Incompiuta»
	Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini		conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta		Giornale Radio Tre - flash
	presentano: Via Asiago Tenda		Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Mauri-	11,48	Succede in Italia. Fatti, personaggi e pro- blemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
	Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony In studio Brunella Matteucci Telefonare al n. (06) 34 4 1 4 2 Regia di Fabio Brasile		zio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie	12	cura di Gianfranco Ferroni Pomeriggio musicale
13	Regia di Fabio Brasile GR 1	12,10	Programmi regionali - GR regionali -		Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua	12.20	Onda verde Regione GR 2 Radiogiorno		Paolo Donati. Al microfono Massimo Hocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antolo- gia opensitica: Il teatro verista con Cesare Or- selli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (II)
13,28	Master. La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli		Michele Gammino presenta		gia openstica: Il teatro verista con Cesare Or- selli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de
	13 56 Onda verde Europa	V	Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso		Alfredo Casella, con Adriano Bassi (II)  13,45 Giornale Radio Tre
	Notiziario del GR 1 in collaborazione eon il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia	1	un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-	15,15	Giornale Radio Tre - flash
45	14 GR 1 flash		sulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano, Regia di Massi		GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15.03	GR 1 flash Radiouno per tutti: Oblò	STS	miliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Radiogiorno	15,30	Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone: Sandro Petronee Giorgio Sala
	Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò	14	Programmi regionali - GR regionali -	_	
16	Il Paginone di Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Dalla musica profana alla polifonia		Onda verde Regione	17	DSE Letture di autori latini con Michele Coccia. Programma di Pasquali- no Fortunato. 7º puntata
	tema — Dalla musica profana alla polifonia 17 GR 1 flash	15	Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele	17,30	Canada Tan
17,30	Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banks		Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-	17,00	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Nic- colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri. Daniela Recine. Stefano Velotti. Nel corso del programma: D. Cimarosa: Concerto in sol magg. per fl., oboe e orch. (M. Larrieu, fl., P. Pierlot, oboe.
18	«Rimembranze» di Billy Banks  Onda verde. Radiouno/automobilisti		na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi- nato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz-		Daniela Recine, Stefano Velotti Nel corso del programma:
	Spaziolibero - I programmi dell'Ac-		zato e distribuito da Radiodue in collaborazio- ne con il Centro di Produzione di Via Asiago		D. Cimarosa: Concerto in sol magg. per fl., oboe e orch. IM. Larrieu, fl.; P. Pierlot, oboe
	Centro Nazionale Psicografico di Maser:		15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare		ment) • E. Granados: Sette Valses poeticos,
18.30	«L'educazione stradale entra nella scuola»  Musica sera: Tancredi Pasero e il		GR 2 Notizie		oboe e orch. (M. Larrieu, fl., P. Pierfot, oboe Orch. dr Radio Lussemburgo dir L. de Fro menti * E. Granados: Sette Valses poeticos. Hugby, movimento sinfonico n. 2 (Orch. Na- zionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinoni * P. L. Cinikowski: Il Vovoda, balla- ta sinfonica op. 78 (Orch. Sinf. di Radio Fran- coforte dir. E. Inball
	basso nel '900 Programma di Rodolfo Celletti	16,35	In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti		Martinon) ♦ P. I. Ciaikowski: II Voivoda, balla- ta sinfonica op. 78 (Orch. Sinf. di Radio Fran-
19	Regia di Maria Grazia Cavagnino  GR 1 Sera		si incontrano, si affrontano e confrontano in  Due di pomeriggio	18.45	
	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa		con Claudia Di Giorgio e Giora Tosti	19	Spazio Tre (II parte)
	Audiobox Specus		Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at- tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga- nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Fran-		pf. (Sol. Ch. Eschenbach) ♦ E. Lalo: Concerto
	Spazio multicodice di Pinotto Fava «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli		ca Guerini		ty of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Fremaux) • F. Schubert: Sinfona n. 2 in si
20	Ore venti, su il sipario	18.30	17,30 GR 2 Notizie GR 2 Notizie		Spazio Tre III partel W. A. Mozart: Sonata II do min. K. 457 per W. A. Mozart: Sonata III E. Lalio: Concerto II of the min. Per ye. e orch (Sto. F. Torteller Cit ty of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Fremauxi P. F. Schubert: Sinfonan a. 2 is bem. magg. (Orch. Filarmonica di Vienna dir. I. Kertesz)
	Alla maniera del Grand Guignol Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini 12° serata: «Relazione 1999» e «L'igienista»		Laura Padellaro presenta		Giornale Radio Tre
	12" serata: «Relazione 1999» e «L'igienista» Regia di Guglielmo Morandi (Replica)		Le ore della musica «Il Piano e il Forte»	21	Rassegna delle riviste a cura Marina Boni, Dino Ferreri: Filosofia
	Il leggio di Domenico De Paoli	10.55	Fatti, problemi, libri, dischi	21,10	da Firenze Appuntamento con la scienza
21.03	GR 1 flash La giostra di Fabio Doplicher		GR 2 Radiosera  Viene la sera Incontro con il Melo-		Appuntamento con la scienza di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Scienze dell'uomo tra natura e cul- tura. Partecipa Claudio Pogliano
100	Regia di Angelo Marcoaldi	15,50	dramma. Presenta Ennio Buoso		tura. Partecipa Claudio Pogliano

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan conduce: Radiodue 3131 notte conduce: Hadiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorema parlamentare 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica) da Torino - Il jazz. Presenta G. Ballaris 22,50 Oggi al Parlamento 23,40 Il racconto di mezzanotte GR 1 - ultima edizione 23,53-23,58 Giornale Radio Tre 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

62 RadiocorriereTV

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Giuseppe Verdi Quartetto in mi min. op. 68. Quartetto Italiano

In diretta da Milano: Stanotte la tua

23,05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

dramma. Presenta Ennio Buoso 21

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Magio Luzzi

21,40 Ludwig van Beethoven Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 per Quartetto d'archi (Quartetto Italiano)

Fatti, documenti, persone Melanie Klein: le parole dell'infan-zia di Petra Sthaele e Enzo Forcella con: Ele-na Magoia, Anna Miserocchi, Anna Nogara, Renzo Rossi, Regia di Ida Bassignano

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

# 1 amilia

# Tu mi senti...

# LISTEREOUNO

Biagione, B. Marchand e P. Bon 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19.15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani 22,58 Onda verde

GR 1 ultima edizione 23 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta notizie personaggi e mu

sica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash 16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venego

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità II D. I ha scelto per voi

22 30

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

14 FEBBRAIO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci Sandro Mannozzi

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5 45 Il Giornale dall'Italia

#### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Il salario della nostalgia. Regia di C. 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

a notizie. 0,20 intono al gradischi. 1,06 Cantanti linci. 1,36 Italian graffit. 2,06 Sotto il celo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribatta. 5,36 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia

5.45

II Giornale dall'Italia Notiziari initaliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser walzer (op. 437) 8/CONCERTO DEL MATTINO: Raiser water (op. 43/1)
Letener Tahiti Precon E-codus Shitah Siras and stripes
Letener Tahiti Precon E-codus Shitah Siras and stripes
12 E-mazzoni Gazzellon Canto degli alipni Fanfara La Gair
12 E-mazzoni Gazzellon Canto degli alipni Fanfara La Gair
13 E-mazzoni Gazzellon Canto degli alipni Fanfara La Gair
14 Canzelli Buongiorno anche a te Berté Somebody
16 Canzelli Buongiorno anche a te Berté Somebody
17 Canzelli Buongiorno anche a te Berté Somebody
18 Canzelli Buongiorno anche a te Berté Somebody Ray clair - Dorelli

PO/CANTANDO IN ITALIANO: O'Sarracino Carosone. Ra-miraz De Angelis Dindimbo De Sio Nun e peccato Di Capri. Le ragazze di Osaka Finard: Fragole infinite Foris. Mandulinate a Napule Govanna. Cleo Grazani Dolce più delle N waii Pagani A mio figlio Pappalardo Barbara Carella

wan Fagani A mio figilo i Pappalardo Barbara Carella (In/MUSICA DALLO SCHERMO). Re von lonessome tonight (Elvis) Apocalypse (Apocalypse domani A Tove like 
his (Per chi suosa la campana). Amado mio (Gidal. M'é 
scoppiate la teste (Cico Bomba). My star (La contessa di 
hong King) Le repos de guerrier. — Do it for our country 
(Grasse n. 2). A summer place (Scandsio à sole). Atlante 
svord (Guran Labatho). Heavy metal. — Sentimental.) april ney — Colonel bogey III ponte sul fiume Kwayi. Intermezzo (Sodoma e Gomorral. Black Emanuelle — Qua qua qua (Ad dio ultimo uomo). Savana (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: Nicolò Bertoli. Che sei tu che sono io Mango. Mari del Sud Endigo. A visitor Forbert L'amore non ha padroni Venditti Danze Zenobi. Celeste nostalgia Cocciante. Baby's house Miller Steve Betty non c'è Sciori Milano Carosone Fantasia Gagliardi

12/ROCK & POP: Monday morning - Fleetwood Mac. Let's spend the night together. Rolling Stones, Johnny be good Hendrus, Riders on the storm. Doors Black dog. Zeppelin Coney island baby. Reed. No not now. Zappa. Exiles. Crimson. Dig what! say. Frampton. Icl on dance! - Area. Baba o Riley. Who

oe o mey \_\_vvno C Brown. It must be true \_\_Riche Kamuca Lullaby of Bild-land Vaughan. The blues with a feeling \_\_Blington\_Blues backstage Base Vikikana anavikika Riss Squeeze me webb\_Stomp in off\_\_Lucacion\_Blue blue \_\_Besse\_Smith Jazz barries \_\_Ferguson\_Blue in boogle\_Parke\_B filts\_aught call \_\_Riss\_Blue 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barone» - von Karajan, Canzone di Mimosa, «La geisha» - Pavese, This nearly is mine, «South Pacific» Lanza e Coro, Una luna in due, «Accendiamo la lampada» Ennza e Coro Una luna in due, «Accendiamo la lampada» Dorelli Guida e Coro, è strano assa, «Mazurka blu» Righet ti Artioli. Valzer, «La principessa dei dollaris Guarte Bergitt was the day, «Pacific 1860 Subherland Guarne Bergitt was the day, «Pacific 1860 Subherland Arthur in the Corona de Coron

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart My heart belongs to daddy - Monroe. Bridge over troubled wa-ter Simon and Garlunkel. Squarciagola Mina. Life Ste-vens, Diamond dogs - Bowie. L'ultima luna Dalla, Way over yonder - C. King. Buona domenica - Venditti. Isn't she love-ly? - Wonder. Just the way you are - B. White. Because the night - P. Smith

In B/F ACILE ASCOLTO: Maria Como. Take control Culture Cub. Ballerina Morroson Baby pleases Misson Carry me. Logaris & Messissan Conty von Logaris & Messissan Conty you know and Innow. Coolidge. Bite your lip E. John Later. Stevens Stripes. Spyro Gyra. The lady wants to know. Franks. Amanda Royal. Angel R. Stewent. L'avvenire Marcella. I'll never fall in love again connell. Armstacte day. Smort. Bit. Awanus Shuffle. Do be Bothers. Boody but L Charles. Be my love. Mantlowni.

# FILODIFFUSIONE

you Mason. Fire and rain Jarreau. No deposit love Cros fire. Storm warning - Sea Level

size storn warning. Sea Livel

18 / DISCOTECA: The island Austin. Our town: Kim Milde

I want to give it all: Supply. The look: Cliniste. One step

I want to give it all: Supply. The look: Cliniste. One step

Fathfull. Lown you. Falce. Be are. B. White Mirror morror

Dane Boss. Blue flame: Crawford. Living in the plastic age.

The Buggles. Spanish hustle: Fathack: Bland This meaque
rade: George Benson Same old scene: Roy, Music. Rebels

are wee: Clin. Might flaces: Clusters. Big sambar a the Big. Men. Aloko party Manu Dibango Settembre Fortis Non passerà Zero Astra Matia Bazar Legal boys Elton John Don't sneak on me M. Zager Band. Welcome back P. Jac

20/CONCERTO: Recital: Celentano Bethania Denver Bela fonte De Moraes & Toquinho De André

22-23 30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland love the-Wonderland Band, Malaika Boney M. Più su Renato Coisa de louco Simonal Silenciosa Puente, You how love is Reese, Frau Schöller Giuliani, Nature know how love is Reese Frau Schöller Gullani, Nature boy Benson Musica Branduard I kinda like me Gaynor. Stuff like that Quincy Jones Boxes CVS La Bionda Poi Venezia si sveglia Aznavour. Stella by starlight Charles Lover, come back to me Coltrane. Da stasera Barbarossa Sueno con sernientes Nascimiento

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Bizet: Carmen. Marcia dei Toreadores. Orch. «New York Philharmonics der L. Bernstein. G. Bottesini Gran Duo, per vollen, contrabbasso en denbestra. R. Ricci. vil. F. Petracch., cb. «Royal Philharmonic Orchestras. R. Ricci. vil. F. Petracch., cb. «Royal Philharmonic Orchestras. R. Ricci. vil. F. Petracch., cb. «Royal Philharmonic Orchestras. Vil. September 1 afato. Strumentist del Guntetto Danza. F. Vester. II. & van Slogtenero oben A. Woudenberg. cr. B. Pollad Raja. E. Satte. Poudre der Vallee. Pl. A. Ciccolini. H. Purcelli. Divertida pie. Ten et morte per den volle. Pl. Galkoveski. Nessun circi nella foresta Siu testo di Taiganoy! Coro «Sveshniko». B. Britten. Matinesso p. 24. Sulten. P. (die Rossul! New Symphony Orchestra di Londra dir. E. Cree.

\*\*CANTERILIDIO: F. J. Gossec: Sinfonia in re-managiore «Pla. «TANTERILIDIO». E. J. Gossec: Sinfonia in re-managiore «Pla. «TANTERILIDIO».

7/INTERLUDIO: F. J. Gossec: Sinfonia in re maggio storellas. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir P. Bellugi Martin: Concerto, per 7 strumenti a fiato, timpani, percus one e archi. Sol.i e Orch, della Suisse Romande dir. E. Anser met. A. Copland: «Appelachian Spring», balletto per Martha Suite. Orch Sinf. di Torino della Rai dir. H. Lewis

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante: Tredici Va 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante Tredici Va-razioni in la maggiore, per flatio to orchestra di ric. Sci J. P. Rampai. English Chamber Debestra di r. C. Scimone L. van orchestra. Soi. et di ric. W. Boskowsky. Orch. Mozard di Venna. F. Liszt. Concerton. I in mi bemolle maggiore, per panoforte e orchestra. Soi. M. Argench. London Symphony Orchestra dir. R. C. Abbado. F. Mendelssohn. Bartholdy. Sinfonia n. 4 in la meggiore up. 90 citalianas. New Philammonia Orchestra dir. R. meggiore up. 90 citalianas. New Philammonia Orchestra dir. R.

9.05 / LIN COMPOSITORE DEL '500: LEONHARD LECH NER: Detti tedeschi sulla vita e la morte — Das Hohelied Salo monis III Cantico dei Cantici di Salomone) - Compl. Vocale Ca pella Lipsiensis dir. D. Knothe

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Dodici Danze tedesche K. 586 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskowski. K. 586. Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskowski.
K. D. von Dittersdorf: Concerto in a maggiore, per appe or chestra. Sol. M. Robies. Orch. The Academin of Sr. Mahrushen. Sol. M. Robies. Orch. The Academin of Sr. Mahrushen. Desperation of St. Mahrushen. Desperation of St. Mahrushen. Desperation of St. Camera Salmon 150. Der soprano, como e orchestra. Sol. M. Studer. Orch. Relinea Philamennier e Coro dell'Opera di Stato di Berlino d'in E. Jochum. M. del Coro W. Hagen Gridt. J. Shellus. R. Gittasso II. Sulte on 2° Orch. Hagen Crist. J. Shellus. R. Gittasson II. Sulte on 2° Orch. The Stato di Berlino d'in Esparation. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA BRUNO GIURAN NA: R. Schumann: «Micrheibides», quattro Pezz op. 113, per viola e pianoforte. J. Brahms: Sonata in mi bemolle mag giore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte P. P. G. Sachetti. P. Hindemith. «Kammermusik» n. 6 op. 46 n. 1, per viola d'amore o orchestra de camera. Ork. Sini. di Torno della Rai dir. H. Al-

12/DIRIGE L'AUTORE: A. Copland: Danzon Cubano (Versio ne, per orchestra del 1946) - Orch. Sinf. di Londra

(10-00

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 : Clav. Z. Ruzichova 12.30/CONCERTO SINFONICO: M. Ravel: «Pavane pour une infante défunte» - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. I. Strawinsky: «Jeux de cartes». Balletto [1937] - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (1900) - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Ab-

14/A CONFRONTO: ARTHUR BURINSTEIN F WILHELM KEMPFF: F. Chopin: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 PI A Rubinstein — Improvisio in la bemolle maggiore di 23 PI W. Kempff — Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 Pf A Rubinstein — Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 Pf W. Kempff L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chairo di Unal. Pft. A. Rubinstein — Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chairo di Unal. Pft. W. Kempff I

14,50/PER LA SCENA: J. Sibelius: «La tempesta» op. 109 n. 2 e.n. 3. prima e seconda Suite dalle musiche, per il dramma di Shakespeare (trascrizione orchestrale dell'autore). Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jalas

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA
EDWARD TARR: J. N. Hummel: Concerto in m: maggiore, per tromba e orchestra - Orch. da Camera «Consortium Musicum»
(ir. F. Lehan 118 50.) F.LAUTO MILAN MUNCLINGER E VIOLI NO VACLAV SNITIL C. P. E. Bach. Duetto in sol maggiore, per flauto e violino 1909". SOPRANO MONTSERRAT CABALLE E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG. R. Strauss. Sette Lieder (22'44"). VIOLINISTA UTO UGHI: P. I. Ciaikowski: Concerto in 12-24-1 VIOLINISTA UTO USHI: P. I. LIBIKOWSKI CONCERTO IN the maggiore op. 35 per violine e orchestra. Orch. London Symphony dir. K. Sanderling (36 SF). DUD PIANISTICO AL FONS E ALOYS KONTARSKY. C. Debussy. See Epigraphies an tiques (1418-). DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: M. Mus-sorgsky. La Notte di San Givanni sul Monte Calvo (Versione originale) - Orch. London Symphony (11 52 )

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Guglielmo Tell Sinfonia - Concertgebouw di Amsterdam dir E van Beinum (11'30''), L. van Beethoven: Fidelig: «O welche lust», coro dei prigionieri - Orch, Filarm, e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir, L. Maazel - M° del Coro W. Pitz (7'00"), F. Berwald: Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2. per pianoforte e archi - Quintetto «Philharmonia» di Vienna (29'04"). C. Franck. Final in si bernolle maggiore op. 21 n. 6 da «Six Pièces pur grand orgue» Org. G. Steed (10:48"). W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 100 · W. Lebmayer, 1° ob.; R. Berger, 2° cr. Mozart Ensemble» dir, W. Boskovsky (25 43°) Orch «Wiener ▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:

P 197. OS 21 TIMARIA DI GEORGI PIREDITION RICENTO HARNOEL. Ciaccona in soli maggiore - Cenbe L. Sgrizz - Concerto in sol minore per obce, archi e continuo - Ob. P. Pierfot - Orch, da Ca-mera - J. P. Pallard - Concerto grosso in al maggiore op. 6 n. 9 - Orch, da Camera «I Musici» — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Bath Festival Orche-stra dir. Y. Menuhin

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furt-

► 20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'isola der morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlano

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quin tetto in mi bemolle maggiore, per corno e archi K. 407 - Quartetto Barchet e P. Del Vescovo cr.

► 21,15/ISRAELE IN EGITTO: Oratorio in due parti, per soli. coro e orchestra Musica di Georg Friedrich Haendel: E. Gale e L. Watson. sopri: J. Bowman. contr.; I. Partridge. ten.: T. McDonnell e A. Watt. bs.i. English Chamber Orch. e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Ghedini: Musica notturna 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Ghedini: Musica notturna 
Orch. A. Scattatic Mapol della Raid: N. Sanzopou. S. Prokoffeix: Dalla Sintonia n. 5 in si bemoile maggiore on 100: Finakallegior giocoso. Orch. del Conservation de Pragi dir. J. 
regional della regional della regional della regional della regional control to the Novak. S. Mercadantia: Concerto per como o orchestra 
dir. A. Concerto, Del Conservation del Raido France 
dir. F. Lozano. E. Satie: Due Notturn. n. 4 e. 5, per pianoforteS. I. A. Ciccolini. E. Wolf-Ferrari: jogelle della Medionna. In 
termezzo. Orch. Del Conservatorio di Pianji dir. N. Santi. F. J. 
sono a. 3. a. 5. Cerk. di. Camera Pro Arti del Monaco dir. K. 
Joseppe C. Schrift del Camera Pro Arti del Monaco dir. K. giore op. 3 n. 5) - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel

sciulli. Whispering waters - Messina. Tryin to get back to Q . . . 1: 1: 1: 20

Jann

W

3

# RADIOUNO

## L'Agenda del GR 1

6,02

Onda verde, Radiouno / automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Fulco Pratesi conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1067 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 La luna e i falò

Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 3º puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica) 11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-gia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash

13

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n.

(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Sarena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash GR 1 flash

15 15.03 Radiouno per tutti: Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Li no Matti con Gabriella Crema

16 Il Paginone di Giuseppe Neri Un insuccesso di prestigio - Dibattito - È 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «I grandi solisti» di Vittorio Castelli Regla di Federico Capranica

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Obiettivo Europa Conduce Giuseppe Liuccio

18.30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

GR 1 Sera

19 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Urbs. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20 Operazione teatro Come le foglie

di Giuseppe Giacosa Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

20,44 A ritmo di moog GR 1 flash

21,03 Il corricolo Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna Regia di Gennaro Magliulo

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Musicisti di oggi Virgilio Mortari a cura di Flaminia Rinonapoli

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini 7,30 **GR 2 Radiomattino** 

DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti

Realizzazione di Liana Pedone 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana

dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8,30 **GR 2 Radiomattino** 8.45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec ehiati da Nanni Riccobono Regia di Michele Mirabella

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-Tanto e un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi. Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriolia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta

Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori, Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi nato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz zato e distribuito da Radiodue in collaborazio ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

lia delle valute. Bollettino del mare 16.30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio

Due di pomerriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica. «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisval 19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori 20.45 Viene la sera... Musica per uno strumento e strumento per un interprete

Presenta Paolo Teodor Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi

conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmission proseguono con Notturno italia

RADIOTRE Preludio

Musiche di J. G. Janitsch, L. Spohr, A. Borodin, G. Torelli P. Mascagni, Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

44

6.55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo I. Strawinsky: Suite Italienne dal balletto «Pulcinella» 7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (II parte) G. Charpentier: Impressions d'Italie ♦ P. I. Ciaikovsky: Sestetto in re min. per archi op. 70 «Souvenirs de Florence» 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don Ora D. Dialogni in diretta dedicati alle don-ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-glia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza Telefonare al n. 106) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) H. Berlioz: Aroldo in Italia. op. 16, Sinfonia con v.la sol.

11,45 Giornale Radio Tre - flash 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova

edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Ti-beri — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (III) 13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi. Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau-dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti Nel corso del programma: A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orch. dei Concerti Lamoureux dir J. Fournet)

 VI. Pleyel: Sinfona concertante in si bem,
 M. Pleyel: Sinfona concertante in si bem,
 magg. op. 29 per vl., v.la e orch. (l. Stern, vl.;
 P. Zukermann, v.la · English Chamber Orchestra dir. D. Barenboimi ♦ F, Liszt: Six Etudes stra dir. D. Barenboiml ♥ F. Liszt: Six Etudes d'exécution transcendentale d'après Pagani ni (Pf. L. Hoffmann) ♦ L. van Beethoven; Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi (Quartetto Juilliard) 18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) Spazio Tre in parter
L. Cherubini: Sinfonia in re min. (NBC Symphony Orchestra dir A. Toscanini) • S. Proko-fiev: Quintetto in sol min. op. 39 per oboe, clar., vl., vl.a e cb. (Strumentisti dell'Ottetto di Parigi) • G. Gershwin: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (Sol. D. Wayenberg: Orch. So-citité das Concerts dir. G. Prêtre) ciété des Concerts dir. G. Prêtrel

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinav Regla di Maria Grazia Cavagnino. 16" trasmiss.

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani da L'ora del vero sentire di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto

Regia di Franco Di Dio 22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco da Torino - Il jazz

Presenta Giuseppe Ballaris 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Lane Elle

64 RadiocorriereTV

6/2 15-15,30

Com. commi

# ereo MERCOLEDÌ

# 15 FEBBRAIO

5,45

GR 1 Sera

19

15 15,30-1	Tu mi senti con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon- compagni 16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda
	verde notizie
18.58	Onda verde

19,15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20.32 Superstereoupo

GR 1 in breve/Onda verde 22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde 23 GR 1 - ultima edizione 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antooli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera 19.50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegon

20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci

GR 2 Appuntamento flash 21.30

Disconovità II D. J. ha scelto per voi **GR 2 Radionotte** 22,30

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi,

ppe Carbo Il Giornale della mezzanotte. Onda verde Il Giornale dall'Italia

# **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

Musica oggi: Speciale Sanremo. Programma di L. Innocenti Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizia: o, 0,0 intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,05 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

S/BOUNDINGHUM MUSICA.

S/CONCERTO DEL MATTINO: Wedding song - Last. When a man loves a woman - Lefeve. Il valgar dei ricordi - La: I can't give vou anything - Keempfert. Dommage dommage Kostelanetz Hymne à l'amour - Milva Lover - Mantovan. Italian streets song - Melachrino. American patrol - Miller. Serenata - Miller. Without you - Pourcel - Jaloussie - Mantovan. What a wonderful world - Manuar - Kinga road - Rose - Mala-What - Willer - Serenata - Miller - Without you - Pourcel - Jaloussie - Mantovan. What a wonderful world - Manuar - Kinga road - Rose - Mala- What - William - Modern - Miller - Serenata - Mala- - Manuar - Man for me · Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: La vita è una girandola Da 9./CANTANDO IN ITALIANO: La vita è una girandola Da voit Ci vuole un fiore Enfoque. Cuore matto Little Tony. Cos'hai trovato in lui B. Martino. La signora di trent'anni fa Milly Bella e... stupide. Casade: Che vuoi che sia: Za necch. Sapessi come è facile. Rascel Che pazzia. Ranent. Vals se vuoi Valente. Dolce Bothy Solv Vedra', vedrai Tenco. Bellissima. Celentano Romantica: Cetta. Erba di mare Brun. ...E piangerai. Asternita Sen illascit non valle. L'Aciss. Quando l'annor diventra possis Millo. Io tu e le cose. Bett. Dimmi che mi vuoi Songasto.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). The M. A. S. H. march (M. A. S. H.). Whose side are you on (The rose). Tema (Papillon). Treat me right (Ufficiale e gentiluomo). Gavatina III cacciatore). Flight of the wild gease (I quatro dell'oca selvaggia). Day of the locust III gior-no della iccustal. Convoy — The end (Apocalipse now). It's a long road (Rambo). Ya me voy (Quien saber). C'era una volta il west — Zorro is back (Zorro). Lonesome rubin (Banjomani. Solamente una vez (I tre caballeros). Viva Marial — Theme from «The last waltz» - Take me higher (Skateboard)

I no last waitzs — Lake me nigher (skelecoard)
IT/CANTAUTORI: La sedia di Ilila Fortis. Buona domenica Venditt. Send one your love. Wonder. Il vecchio e il
abmibino Guccini Atlantido De Gregori Canta papress'
nuie Edoardo Bennato Il bambino di fumo. Dalla Angela
Felcano Cuba Finanti. Canzona per Sergio Vecchioni. Nel
gibetto. Radius. Onlo vecan break your heart. N. Young.
Comict Cosmicti Camerini. Il pesactorio: De André 12/ROCK & POP: Hotel California : Eagles. Crocodile rock

12/HUCK & PUP: Hotel California - Lagles, Crocodile rock Elton John You can do magie - America Disco apocalypse J. Browne. Hard to say I'm sorry - Chicago. Hi de ho Blood. Sweat and Tears. Got to get you jut only life. Winga, After midnight. Clapton. Wish you were here. Pink Floyd Ruby tuesday. Rolling Stones. Dragonffly. Blondie. Doin't. Hancock. Money - Live Wire. More than I can say. Sayer

nancos. Money Leve wire more than I can say. Sayer

Jazz Band Affer you've gone Milan College Jazz Society

Jazz Band Affer you've gone Milan College Jazz Society

McPartland Bugle call rag. Armstrong Foxy. Perguson.

Blues petite - Shavers Big John's special Chick Webb I'm

glad there is you. Vaughan The bye bye blues. B Smith.

Back water blues. Washington, Bouncing with Bud. Po
well. Arry woman's blues. B Smith Henderson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's Rest foot forwards - Minnelli-King Cole R Winters. Dal pri-mo momento che ti ho vista - Ranien. La nostra vita è viva di piacere, al.a geishas - Righetti. One alone, «The desert songs - Blackinsell. I'll see you again, «Bitter sweet» - Sut songs Blackmell I'll see you again, alltiter sweets - Sut herland Wakefield. Nel mip piccolo, nell min piccolo no saprais, fascal Valzer, afyas. Gerhanti Biondo che i verdi sellomer griss. Faitt. Che coë, d'u nbacio, afyanos - Mo dugno. Fantasia, aWunderbar, Rosemaris, La donna parduras Massimiri. Ouverture, all imerlatto della reginas Siberman When you'r sway, a The only girls - Sutherland Poppouri, afferticholes - Feddur

15/PARATA DI STELLE: Uomo · Cocciante. Recital: Emer son, Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alma llena de ban-deras - Jara. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Il dono del cervo · Branduerdi. L'evoluzione · Banco Mutuo Soccorso del cervo- Branduardi. L'evoluzione Banco Mutuo Soccorso (In/FACILE ASCOLTO: Herone - Bowle Don Juan's reckless daughter - Mitchell It's crazy. Vaughan Where did we go wrong. Diama Ross. The hunter - lea and Tinne Turner, and the state of the state of

1020

Chini

# FILODIFFUSIONE

mandella - Peter, Paul and Mary, Sunny - Peterson Trio. En el chiaro de la luna - Rodriguez, Romeo's tune - Forbert, Groo-vy samba - Mendes, Call me - Moroder

vy samba- Mendes, Call me Moroder

Alf O/ISCOTECA: Catch that train - America, Darkness,
League, Never give up on a dream - Stewart Go for it. Vog
up. Desire Selection, Think it over - Cars, Fantasia di motivi (Get it - Be what you see - Dress me as a robber) McCartiner, Teen planet. Covely: Would you like to start a
thing with me - Delegation, Rage in the cage - The J Gels
Band Africa - Tool Rhythm of Ife - Zager Bend it's called
rock. E. Start. To love somebody. Moulin Rouge, Birdland
Amhartian Trainsel. Standing outon G. Q. Old enough
Sutt. Dros. Wild cat. Barrabas. Evolution orange. Eartick
your world. Weeks & Co. Hold me down - Lights Inc. One
step higher. Vovage, Stella polare. Malta Bazer. Elocution
lesson. Tools, Hitm de Samba - Scaglioni · Toyah. Ritmo de samba · Scaglioni

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rain - Trio Bill Evans. El gato - Ellington. Recital: Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Ciarchi- Gréco. Come rain or come shine - Montgomery-Griffin. Night song - Davis Walter jr. Recital: Endrigo. At the woodchopper's ball - Woody Herman. Roll'em - Goodman. Someone to watch over me Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie Lefèvre. La valse a mille temps - Brel. Emotions - Aldrich. Smoke gets in your eyes - Platters. Macumba mood - Castro-Neves. O war e meu chao (The sea is my soul) Mendes. Vera Cruz Vaughan. New temptations - Schlaks. Non siamo in pericolo Pooh. Oramai Fiordaliso. Someday my Prince will come 8. Kessel. Lush life - Getz e Compl. On the trail - Clark Terry 5. Nessel. Lusti mire Detz e Comp. On the fart. Clark Terry. The fall: Electric Light Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders). Mina. Disco Project medley. Pink Pro-ject. Bossa rocka. Benson. Barrato total: Gal Costa. Manha de carnaval. T. H. P. Serenata - Chacksfield. Magie d'amour. - Postt. Compagnia. Fogli

#### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Carulli: Concerto in la mag gore, per chitarra, archi e due comi. Chit. K. Schett. Orch. da Camera «Wener Festspiels» dir. W. Boettcher. L. Mozart: Der Morgen und der Abend. Org. F. Haselbook. F. Liszt: Alb Lore-ley». Bar. E. Kuns. Orch. «Volksopers di Vienna dir. A. Paulik. L. van Beethoven: Rondo in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte e orchestra. Pf. S. Richter. Orch. «Weiner Symphoniker» dir. K. Sanderling, H. Wienlawski: Due Studi-Capricci op. 18 - VI.i I. Perlman e P. Zukermann. F. Schubert: Sei Danze tedesche, op. post. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Paris teoesche, op post. Urch. Sint in forma delea Half dr. U. Paris.

"/INTERLUDIO BARDOCCO: D. Buxtehuder Cocate in fa
meggiore Org. M. Chapuis, G. P. Tellemann: Paritia in sol
meggiore A. P. er bodoe e basso continuo. K. Neusann, oboe:
G. Jena, clav.; B. Hummel, V. F. A. Bonporti. Concerto a 4 in si
bemofile maggiore op, 11 n. 4. VI. R. Micheluco: Compless of
Musicis. J. P. Rameau: Les Plaladins. Suite dalla commedia.

Balletto: Orch. da Cemera s-Jean Lous Pettio far. J. Penti

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante: Quartetto B/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante: Custretto: per d'voloncelle i ap possas società Camerstace Italiana M. Giullani: Ciande Sonita, per llauto e chitarra op 85 J. Comp. Compl. Strumentale Consocrium (Classicum de O. Kiccker. F. Chopin: Due Notturi op. 55: n. 15 in 1a minore. n. 16 in m. be-molle maggiore. P. V. Ashkenay, F. Kreisler: Chanson Louis ill et Pavana nello stile Couperin: Schön Rosmarin — Capriccio Vennese: I. Petriana vt.; S. Sandess, pl.

9,15/TRE CANTI TROVADORICI DELLA III CROCIATA: Anonimo del 13° sec.: Cum sint difficilis, Canzone. C. de le Chatelain: Noviaus tens li, Canzone. D. De Guiot: Chanterai por mon corage, Canzone - Elementi della Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow

9,30/FILOMUSICA: B. Crusell (1775-1838): Quartetto in 9.30/7-HLOMUSICA: B. Crusell (1775-1838): Quartetto in do minore, per clarente o archi o 4- A. Hacker, Carl. D. Dru ca. H.: S. J. flowland, vila.; J. Clarke, vil. L. Vadel: Concerto in 3, per coro - Coro Accademice of Buffish Size of A. Yurkov, F. Mendelasoin-Bartholdy: Sonata in mi bernolle maggior planting of the Concerto in 3, per coro - Concerto in 3 in do minore on 3.7 per painofice of the Concerto in 3 in do minore on 3.7 per painofice of conclustra So J. V. Ashkenary Orlo. Sinf. di Chesol.

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto «Amadeus»

11.35/INTAVOLATURE: A Clement: «Intevoletura» - Che

0/0

lea to

Jelli

M. De Robertis. H. Isaac: Due Pezzi di intavolatura: «A la batta-glia» - Early Music Consort of London dir. D. Murow — Canzona «La Martinella» «American Brass Quintett»

11.50/PER VIOLINO E ORCHESTRA: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. V. Tretiakov · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

12,30/#I MUSICISTI DELLA RINASCITA: VINCENZO TOMMASINI (1878-1950)»: «Il carnevale di Venezia», Variazioni alla Paganini - Orch. Sint. di Milano della Rai dir. M. Rossi «Paesaggi toscania, Rapsodia su temi popolari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - «Le donne di buon umore». Suite dal balletto su musiche di di Torino della Rai dir. M. Rossi isiche di Domenico Scarlatti - Orch. Sinf

13,15/IL SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN: L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1, per violino e piano-forte - Pf. D. Barenboim, F. J. Haydn: Concerto in do maggiore n. 1, per violino e orchestra - «Los Angeles Philharmonia Orche stra» dir. P. Zukerman

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Molly Abschied. op. 52 n. 5 · A. Stolte, sopr.; W. Olbertz, pf. — Ab-schiedsgesang an Wiens Bürgen · G. Leib, bar.; W. Olbertz, pf. — Man strebt die Flamme su verlehen · A. Stolte, sopr.; W. Olbertz, pf. — Lebensgenuss, op. 82 n. 5 A. Stolte sop Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. — Lied sus der Ferne Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. - Mignon, op. 75 n. 1 - A. Stolte. sopr.; W. Olbertz, pf.

14,20/LA MUSICA ELETTRONICA IN STOCKHAUSEN: K Stockhausen: Gesang der Junglinge (1955-1956) — Treff pukt, n. 4 «Aus den sieben Tagen» (1968) (2\* Versione) - Realiz zazione elettronica della WDR di Colonia

14,50/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70023: L. Cherubini: Capriccio ou Etude pour le fortepiano - Pf. P. Spada

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15.30/LES TROYENS: Opera in cinque atti di Hector Ber (da Virgilio). Musica di Hector Berlioz. Enea, eroe troiano, figlio di Anchise e di Venere: J. Vickers; Didone, Regina di Car tagine: J. Veasey: Cassandra, profetessa troiana, figlia di Pria mo: B. Lindholm; Corebo, Principe asiatico, fidanzato di Cassandra: P. Clossop; Anna, sorella di Didone: H. Begg; L'ombra di Ettore, Narbal: R. Soyer: Panteo, eroe troiano: A. Raffel: Ascanio, figlio di Enea: A. Bowells; Priamo, Re di Troia: P. Thau; oldato troiano, il Dio Mercurio, Jopas, poeta di tiro alla corte di Didone: J. Partridge: Ecuba, Regina di Troia: E. Bainbrid-ge: Lo spettro di Cassandra, lo spettro di Ettore e 2\* sentinella ge; Lo spettro di Cassandra, lo spettro di Ettore e 2" sentinella: D. Wicke; Hylas, mannaio frigio: R. Davies; 1" sentinella: R. Herinox; Lo spettro di Priamo, Hélénus, figlio di Priamo: D. Lennox rinox; Lo spettro di Priamo, Helenus, rigilo di Priamo; D. Leniux.
- Orch. e Coro della Royal Opera House-Covent Garden e «The
Lennox Wandsworth School Boys Choirs» dir. C. Davis. - M° del
Coro D. Robinson (Atto I 1h01'04" - Atto II 24'17" - Atto III

Coro D. Robinson (Atto I 1h01'04" - 45'02" - Atto IV 56'55" - Atto V 52'52") TRE RONDO DI CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Rondo

in si bemolle maggiore — Rondò in do minore — Rondò in sol maggiore · Clav. G. Leonhardt ► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG

SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANI-STA ANNIE FISCHER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, Ouverture op. 95 Orch. New Philharmonia (8'12"). W. A. Mozart: Concerto in mi bernolle maggiore K. 482, per pianotor-te e orchestra - Orch. Philharmonia (33'50"), J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 · Orch. Sinf. di Vienna (44'45")

21,30/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore, per 3 corni, oboe e fagotto - H. Bauman, A. Woudember e W. Meyendorf, cr.i; A. Mater, ob.; B. Pollari, fag. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte. J. Brahms: Sei danze ungheresi, per due pianoforti - Sol.i A. e A. Kontarsky, R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto di Budapest e R. Ser-

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Fanfares pour le carrousel de Monseigneur. T. Albinoni: Andante dalla Sinfonia a quattro in sol maggiore. M. Cara: Non è tempo d'aspectare.... Frottola. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quartetto n. 1 in do Frottola, F. Mandaissonn-barnnoidy, per Judaiteur, i. in so-minore op. 1, Scherzo, S. Prokofiev: Ouverture su temi abraici op. 34. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo, Scherzo sinfonico, F. Schubert: Rosamunda, Ballatto n. 2 in sol maggiore. M. Ravel: Dalla Repsodia espagnola, Rrelude à la nuit

agu

6/13/14/30 GIOVEDI

6

16 FEBBRAIO TUNGATU RADIOTRE 1 7000

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1 -6,02 Onda verde, Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6.15 Autoradio flash - camionisti 6.46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,48-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1

ura di Bruno Mobrio 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Fulco Pratesi conduce

Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Niss

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino, Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11.10 La luna e i falò Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 4" puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash

13

15

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony In studio Brunella Matteuco Telefonare al n. (06) 3441 42 Regia di Fabio Brasile

GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

GR 1 flash

Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghel li. Realizzazione di Gigi Musca 16

15,03 Radiouno per tutti: Megabit

Il Paginone di Giuseppe Neri - Dibattito - Il logaritmo impazzito 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositore» di André Clergeat

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Canzoni, canzoni

18,30 Musica sera: Quartetto con parole di Bruno Cagli. 3º tempo

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox Desertum Spazio multicodice di Pinotto Fava «Fonosfera: Opmet» di Michele Sambin

20 Oplà Maresciallo! Due tempi di Giovanni Arpino Regia di Massimo Scaglione

Nell'intervallo (ore 20,50 circa): GR 1 flash

21,25 A ritmo di moog 22 In diretta da Milano

Stanotte la tua voce Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 Autoradio flash · camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23.05-23.28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 106 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6 30 GR 2 Notizie

> 7 Bollettino del mare 7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidia ne di Mons. Sandro Maggiolini

7.30 GR 2 Radiomattino

■ DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino 8.45 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec chiati da Maria Serena Palieri. Regia di Miche le Mirabella

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,10 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia

10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Conduce: National S131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno 12,45 Michele Gammino presenta

Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attrave Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali -

14 Onda verde Regione Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele 15

Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi nato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz zato e distribuito da Radiodue in collaborazio n il Centro di Produzione di Via Asiago 15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16.35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti ntrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at

tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di 17.30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie 18,32 Laura Padellaro presenta

Le ore della musica «La musica che quarisce»

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 DSE Scuola ed educazione sanitaria. Finalità e servizi. Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambra

20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità», Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in dirette Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana

22,20 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Musiche di S. Mercadante, V. V. Masek, N. Paganini, L. Mancinelli, J. C. Pepusch

Giornale Radio Tre. Prime notizie del 6 45 mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Danilo Prefumo Musiche di C. Monteverdi, R. Wagner

7 25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Musiche di G. Verdi, A. Borodin, Ch. Gounod, H. Berlioz

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Musiche di A. Ponchielli, G. Verdi, M. Mus-sorgsky, J. Massenet

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al mi-crofono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli redazione Lucia Mazzone con Annaria Caroli Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio Pierluigi Samaritani — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Alfredo Casella, con Adriano

13.45 Giornale Radio Tre 15.15 Giornale Badio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau

dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala DSE C'era una volta

Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Ander-sen, Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gero-nimo, «Le soprascarpe della felicità»

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti Nel corso del programma:

Ner Corso dei programma:
N. Gade: Ossian, ouverture op. 1 (Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen! • P. I. Caikowski: Cinque Morceaux op. 19, per pf. (Sol. E. Gilels) • A. Jolivet: Concerto n. 2 per tr. e orch. (Sol. M. André. Orch. dell'Associazione dei Concert Lamoureux) • N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per 2 vl.i e bs. cont. (Società Cameristica Italiana)

18.45 Giornale Radio Tre

Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone

19.15 Spazio Tre (II partel, G. Paisiello (rev. Adriano Lualdi): Concerto in do magg. per clav. e orch. (Sol. R. Veyron Lacroix I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, vl.a; J. Kirstein, vc.) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins) 20.45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste

a cura di Marina Boni Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 La Calisto

Que Calisto Qipera in due atti di Giovanni Faustini Musica di Francesco Cavalli La Natura; M. Biggar, L'Eternità; E. Hortle; II Destino: T. Cahill; Giove; U. Trama; Mercurio; P. Gotthiel; Calisto: I. Cotrubas; Endimone; J. Bowman; Diana; J. Baker; Linfea; H. Cue-

nod; Satirino: J. Hugues; Pane: F. Davià: Silvano: O. Branningan; Giunone: T. Kubiak; Eco: I. Brodic

Direttore Raymond Leppard. London Philharmonic Orchestra. Glyndebourn Festival Opera

23,20 da Torino - Il jazz. Presenta G. Ballaris

23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

# ereo

# GIOVEDÌ

# 16 FEBBRAIO

## RAISTEREOUNO

Tu mi senti. Biagione, B. Marchand e P. Bon 15,30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde GR 1 Sera

19,15 Stereosera 19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno 21.30 GR 1 in breve/Onda verde 22.30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde 23 GR 1 ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini !rasmissioni proseguono Chiusura. Le trasmi con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto-

nella Giampaoli e Emilio Levi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e per sonaggi del giorno e della settima na, a cura di Mario Giobbe

21 GR 2 Appuntamento flash 22 30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo-

no con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Manrico Midana, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

24 5 45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Chi dice Italia. Un programma di F. Di Giammatteo a cura di

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

II Giornale deila mezzanotte - Unda verde: Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradisch. 1,06 II discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folkiore in musica. 2,36 Compositor del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri carlanti. 3,38 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per viol. 5,36 Per un buongiorno. 5 45 Il Giornale dall'Italia

Indiornale dall Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 34, 33, 5, 33

# FILODIFFUSIONE

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8-BOUNGIONNO IN MUSICA.

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice Caravelli. L'era del cingibiale bianco. Battato Medody of love Cavallaro. In Autoria viria vasa Chiaramello. Desidero amore Chacksfield. Luana Ciprani. Mi piace Martin. Try a l'ittle tendemeso. Connif. Zorba el greco: Cugat Et torero Deligado: Talhiti hut Deodate. Emozioni. Donado. L'arlecchino di Toledo. Dorsey. Valzer della serenata in do. Deago. Indiena summer - Ellington, Everyone's gone to the moon - Faith, Moulin rouge, Fiedler, Yesternight, Gatti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buonasera dottore - Mor

97/CANTANDO IN TRALANCI: Buoinsself adutore Mot.
Adessoche C. elle D. Capir Roma nun fall astupida stasera Mantredi Vanoni-Florini Valori Fabriz Come staserar mai Endrigo. L'aria del sabato sera L. Goggi, Alzo la vela 
Jenny Luna. Arrendermi mai Zero. Alle porte del acio Cin 
quett. Il Cantro delle crastire A. Marcille i Coro dell'Antio 
nano. Aspetto te Bécaud. Ditemi voi. Little Tony. Aver 
paura d'innemorarsi troppo. Battisti. Notte rosa Tozz. E. paura d'innamorarsi troppo - Battisti. Notte rosa - Tozzi. E far l'amore - Davoli. Pazza io - Fratello. Tu per me - F. Simone 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's 107/MUSICA DALLO SCHEMOU: preserves at 1111-1119 (Colazione da Ifflany) I vivistin' the night away (Anmal housel What's new Pussycat I Clao Pussycat I Indiagine (Indagine su un citadino al di sopra di ogni sospetto) I'm easy Nash villel. Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggail. Stayin' alive Lia (ebbre del sabato seral. Tarantella epica (Le quattro arive it a febbre dei sasato sera, iranneusi epira it e quarito dell'oca giornate di Napoli. Flight of the wild geese (i quattro dell'oca selvaggia). You light up my life (Tu accendi la mia vita). Il te-stimone - Falling in love for the night (Urban cowboy). The march from ±194 ls (1941 Allarme a Hollywood). Lovin; Il-vin' and givin' (Grazie a Do evenedi). Verona beat (Armano). gatti). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Tema di Gandi (La patata bollente). Mazurka (La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone)

11/CANTAUTORI: Strada facendo - Baglioni, Morgana 11/CANTAUTORI: Strada facendo Baglioni. Morgana Vecchioni. Cao a te Dalla Buio e luna piena - Califano. Sot-to la pioggia - Venditti. Una coscienza di classe - Togni. Ta-ke a change with me - Roxy Music. Canto - Concato. Sangue del mio sangue - Rettore. Industrial disease - Dire Straits. Shock the monkey - Gabriel It's time to party now - Parker Emozioni Battisti

Emozinon: Battisti 12/ROCK & POP. Dove sarà Banco Mutuo Soccorso, Games without frontiers Gabriel. The cinema show Genes Svirgimia plain Roxy Music. Baby's on fire Brana Eno. Loco mosquito: Iggy Pop. One step beyond: Madiess. Jo Bo Scaggo, The lion sleeps tonight Passengers. De dododo, de dadada Police. Dear Mr. Fantasy. Traffic Jand. Weather Report Fata Mongana. Pengen Rapsody in blue - Wakeman

Jary Jazz Wateriani Jaj Jazz Wateriani Session Solisti it. e stranen. Missy Magnolia Lee Rosa. A tune for the tutor Hawkins. Black and blue what did I do to be so. Armstrong. Blues free. Shepp. Blueberry hill Brown. Congo. Webb. Holiday for strings. Luncelord. I Brown. Congo Webb. Holio found a new baby - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La ca 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casa Susana» Guarino. My funny Valentine, ut abbas in arms» - Mary Martin. Notte de senza luna, «Gaetanaccio» Provett Right as the rain, «Bloomer girls - Fash: Blues, «Clo Clos Righetti: Fantasia, «Annie get your gurn» Joanne Brown, Rolling up a storn, «Rolling Ricagoline Silla notte» - Mattone. Pocketful of rainbows, «G. I. blues» - Pre

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri, Bad girls 15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. Bad girls Summer. La soleil Bardot. The logical song Supertramp. Roll over Beethoven. Berry. Problem: Marcella. Lady of the stars. Donovan. One more time. Crosty. Moon river-Garland. Alexander Platz. Milva. Body and soul. Armstrong Grande grande grande. Mina. Cheek to Cheek. Astaine. L'anno che verrà. Dalla. Las filles d'aujourd'hui. Aznivoug. Garota de ipanema. Gilberto. Bomba o nen bomba. Ven. ditti. A Paris · Montand. Remember · Rettore

16/FACILE ASCOLTO: African reggae - Hagen. Goodnight tonight - Wings. The long and winding road - Tempera. Je n'oublierai jamais, Azŋavour. First kiss - S. Fellini. Piccinina

2 -

Vincus. Arco - Iris - De Paula Storie di tutti i giorni - Fogli. Lugano addio - Grazana Lighter touch - Heart Mulher ren-derar Mandake Parama - Americon II cuccolo Affredo - Grazana - Al Bano e Romina. Diana Paul Anka. A string of pearls

18/DISCOTECA: Hand in hand Dire Straits. Baby do you 18/DISCOTECA: Hand in hand. Dire Strats. Baby do you wanna bump Boney, Sei to Damain. The logical song Supertramp. Sei una bomba. Valentino. The steps. Visage Cadillac walk. Moorn Marin. Many kisases. Kinsa. Buona fortuna. Pooh Miss you tonight. Carnes. Laser. V. Vee. Moorn March. Moorn March. Many Karnes. Laser. V. Vee. Who was to be supported to the service of t

20/CONCERTO: When a man loves a woman Midler. Recital: Chicago, Fantasia di motivi - Bowie, Recital : Be Boys-Rod Stewart-Who, Fantasia di motivi - Temptations

Boys Rod Siewart Who. Fantasia di motivi. Templations 22-23,30 MuSICA NELLA SERA. The second time around Vaughan Le mur. Distel Baia Getz. Construção Bairque De Hollands. Dos caranavalitos. Los Calchais. Fantasia di motivi li've bean driving on the bald mountain Water boyl. Celeta. Quiverture dall' op. 11t ail pipistrellor where boyl control of the properties of the properties of the properties of the caranavality of the properties of the p

#### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malipiero: Gabrieliana, per orchestra M. Giuliani: Variazioni in la minore op. 24 per violi no e chitarra. H. Berlioz: Hymne à la France. K. Szymanows ki: Aria di Rossana, dall'opera «Re Ruggero» (Trascrizione, per sola orchestra). J. Brahms: Intermezzo in la maggiore op. 118 sola orchestra. J. Branms: Intermezzo in a maggiore op. 11 o n. 2. A. Roussel: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. P. E. Bach: Quartetto in sol

//MITERCUITO BANDCOST C. P. E. Bacht utalettum som maggiore, per fluuto, viola violanciello e cembalo R. De Visée Les Silvams de Monteser Couperin S. Scheidt: Variazioni su un tema di John Dowland C. Monteverdi Glotra per coro, orche stra d'archi e organo. G. F. Haendel: Concerto ni si bemolle per oboe, due fagotti, archi e continuo d'Doppelkonzerts. 8/CONCERTO DI APERTURA: V. Bellini: Concerto in mi be

molle maggiore, per tromba e orchestra, E. Chausson: Poème per violino e orchestra, B. Strauss: Befreit op. 39. n. 4 Lied. C. Frank: Psyché, Poema, per orchestra, M. De Falla: El amor bru in Pallat: in patte. jo. Ballett in un atto

9,05/BALLETTI DEL '700: J. Starzer: Dieci Danze da Ballet ti vari - Orch. da Camera E. Melkus

9,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Danze tedesche (Deutsche Tänze) Ensemble E. Melkus. M. Giuliani: Concerto in la maggiore, per chitarra e archi op. 30 – Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra. G. Rossini: L'amour a Pekin Idai Quaderni Rossiniani) - L. Sgrizzi, pf.; L. Devallier, contr. F. Liszt: Après une lecture de Dante n. 7, Fantasia quasi sonata, da Années De Pf. Y. Boukoff, L. van Beethoven: Serenata in re op. 8, per violino, viola, e violoncello - Trio Stradivamaggiore op. 8. per violino, viola, e vio

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA FRANS BRÜG GEN: G. P. Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi continuo - Sudwestdeutsches Kammerorchester di Baden Ba den dir. F. Tilegant. COMPLESSO «I MUSICI»: A. Vivaldi: Con-certo n. 2 in mi minore op. 11, per violino, archi e continuo «II favorito» - VI. R. Michelucci. ORGANISTA DANIEL CHORZEM-PA: F. Liszt: Variazioni su «Weinen», Klagen, sorgen, zagen. DI RETTORE NEVILLE MARRINER: J. Suk: Serenata in mi bemol le maggiore op. 6, per archi · Los Angeles Chamber Orchestra 12,30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Sette Corali dal l'autografo di Lipsia - Org. H. Walcha

20110-

13.05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER: R. Wagner: Lohengrin, Preludio atto I — I Maestri Cantori di Norimberga, Preludio — Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Normberga, Preludio — Trista Isotta - Orch, Filarm, di Berlino

14/DA «THE FAIRY OUFEN» DI HENRY PURCELL: Turn 14/DA «THE FAIRY QUEEN» ID HENRY PURCELL: Turn then thine yes» M. Field Hyde e.l. Sag. sopr.; M. De Roberts, clav. — One charming night: J. Doley, controten; D. Carp e.D. Godhirin, recorders; E. Brewer, clav. — Thice happy lovers. A. Deller, controten; W. Bergmann, clav. — Hark Hark. M. Field Deller, controten; W. Bergmann, Clav. — Hark Hark. M. Held Hyde, sopr; M. De Robertis, clav. — Let the fifes and the cla-rious - J. Dooley, controten; H. Crook, ten; M. Springfield, vla da gamba; E. Brewer, clav. — Now the night is chas' d'away. Clav. M. De Robertis - Compl. Vocale «The Garden Age Sin-

14,15/COMPOSITORI DEL '900 KURT WEILL (DESSAU, 1900-NEW YORK, 1950): Sinfonia n. 1 (in un movimento) Orch. Sinf. della BBC dir. G. Bertini — Die Dreigroschenmusik Suite, per fiati dall'opera - Strumentisti della «London Sinfoniet ta» dir. D. Atherton

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. Schobert: Sonata in re minore op. 14 n. 4, per clavicembalo - Fp., B. Haudebourg, G. Pugnani: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo - E. Kölz, fl. a becco: E. Harich Schneider, clav.; H. Koler, v.la da gamba

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HUN ▶ 15,30.VETHINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HUNGARTON SLEV 2199; F. J. Haydri. Le ultime 7 parcle di Cristo sulla croce l'Versione oratorialel - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; G. Korondy, ten.; J. Gregor, bs.; I. Lantos, org.-Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. J. Ferencsik. M° del Coro S. Margittay (1h07°45"). F. S. M. VOX 43003: W. A. Mozart: Adagio e Rondó in do minore, per armonica a bic-A. Mozart: Adaglio e Hondo in do minote, per armonica a bic-chieri, flauto, oboe, viola e violoncello - B. Hoffman, arm. a bic-chieri, K. H. Ulrich, fl.: H. Hucke, ob.; E. Nippes, v.la: H. Pluma-cher, v.c. (1530°). LA VOIX DE SON MAITRE 069, 16344; C. Goundd: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson (30'30").

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: E. J. Dalcroze: La Jeu du ruillu, festspiel (Part I) (Orchestrazione di Edoard Favre) Retchitzka sopr.: P. Cripsini e C. Gabler, voci bianche - Orche-stre de la Chambre de Lausanne-Petit Choeur du College de Montreux-Chouer des Jeunes Filles de l'Ecole normale de Lau-sanne dir. R. Mermoud (23'10"). F. Liszt: Réminiscences de Robert le Diable, Valse infernale da «Roberto il diavolo» di Meyerbeer - Pf. S. Kersenbaum (10°34°). N. Paganini: Sonata in do maggiore, per viola e orchestra «Sonata, per la gran viola» (trascrizione di Dino Asciolla) - Sol. D. Asciolla - Orch. London Philharmonic dir. G. C. Dutoit (12'18"). G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Downes (7'35''), G. B. Draghi: Sonata a tre - Compl. Strumentale Quadro Hotteterre (9'13''). O. Respi-ghi: Gli Uccelli, Suite, per piccola orchestra - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy (20'20") ▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:

Te Deum und jubitate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» - I Wolf, sopr.: H. Watts, contr.: W. Brown, ten.; E. Fleet, ten.; T. Hemsley, bs. - Orch, e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jo Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 · Collegium Aureum

► 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore dir. E. Jochum (1h06'42"). I. Strawinsky: L'Uccello di Fuoco, Suite dal ballet-to dir. L. Stokowsky (21'32")

21,30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Trans - Orch. Sinf. Ründfunk Saarbrucken dir. H. Zender

22/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Visione n. 1 op. 9 - Pf. A Pomeranz, J. Sibelius: Valzer Triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

22,10/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-035: E. Elgar: Concerto in si minore, per violino e orchestra op. 61 - Sol. I, Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Martucci: Notturno. F. Men-delssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 11, Finale / Allegro con fuoco. M. Rawel: La Valled des cloches. A. Dovrak: Dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi: Furiante. J. Brahms: Von edler art. G. Viotti: Dal Concerto in mi minore in. 16, per vollino e orchestra: 3º Movimento-Rondo. allegro. B. Martinu: Dalla Sinfonietta Giocosa, per pianoforte e orchestra Finale: Andantino, Allegro. J. Albeniz: Cordoba, Notturno

# 17 FEBBRAIO MANANO

0/63

## RADIOUNO

# L'Agenda del GR 1

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni Bollettino della neve

Fulco Pratesi conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 51 4 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La luna e i falò. Adatt. radiof. di E. Berto relli. (5\*). Regla di Dante Raiteri (Replica) 11,30 Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da France Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano Re-gia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Buffffir presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: I Giancattivi e Little Tory In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla e Serena Dandini 13,56 Onda verde Europa 14 GR 1 flash

14,30 DSE La convivenza sulla strada Programma di Alberto Pellegrinetti 6° ed ultima puntata

GR 1 flash

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

II Paginone di G. Neri. Borghesi in salotto — Librodiscoteca — Vi piace il balletto? 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «L'arrangiatore» di Livio Cern 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Europa spettacolo. Varietà

18,30 Musica sera: Violinista Pina Carmi-relli - Pianista Piera Brizzi GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Audiobox Lucus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Vita da walkmans di G. Salvatore (Replica)

20 La nuova governante di Hertor Hugo Munro. Adattamento radiofo-nico di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,19 A ritmo di moog

20,30 Carolina delle lacrime
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo,
Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

21 GR 1 flash

21. GR 1 flash
21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983- 84

"Soprano Tiziana Soji bibori
Alban Berg: Tre Pezzi dalla «Suite liricas tra
scritti per orchestra d'achi 4 Richard Strauss:
Cinque Lieder per voce e orchestra 4 Heitor
Villa Lobor: Bachinas brasileiras n. 5, per sobussy: Iberia, simagess per orchestra n. 2
Orchestra Sinfonica di Torino della Rei
Nell'intervalio (ore 21.50 circa):
Interviste e commenti

CONTIGUETY GD3 15 1531

Interviste e commenti 22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23 23,05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmiss Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidia-ne di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché......
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8,05

GR 2 Radiomattino Bollettino della neve

8.48 Alla corte di Re Artusi

Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni

conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma. Regia di Mauri-11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -

Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

Michele Gammino presenta

Michele Gammin pressure
Premiate fabbrica di nuovi milionari attraverPremiate fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consuleraz musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regla di
Massimiliano Fasane Patrizia Via
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele da Mantredo Matteoli. Hedatto da Dannele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impagi-nato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realiz-zato e distribuito da Radiodue in collaborazio ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia

e. Bollettino del mare 16.30 GR 2 Notizie

In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti

Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di
Franca Querini in 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il caso Mascagni Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfiantini. 6º trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpa-glini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisval

19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma. Presenta Ennio Buoso

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagg

2-32, 28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22, 20 Panorama parlamentare 22, 20 Panorama parlamentare

Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE Tours

Preludio. Musiche di G. Rossini. J. Masse net, J. B. Lœillet, R. Mudge, O. Respighi

eu.

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo Musiche di A. de la Halle, B. de Ventadorn, F.

Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. (06) 361 22 41 Concerto del mattino (II partel Musiche di J. Okeghem, M. Perotinus, C. Jane-quin, G. de Machault, G. Dufay, G. Binchois, J. Després, G. B. Lulli, M.-A. Charpentier, C. Franck

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don ne. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Musiche di J.-Ph. Rameau, C. Saint-Saëns, G.

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

a cura di Gianfranco Ferroni
Pomeriggio musicale. Opera concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al miroflono Massimo Roccae Stefano Vizioli. Inredazione Lucia Mazzone con Annanta Caroli. Le
studio Pietulio Samariano.
cali. con Vincenzo Grisostomi — Aterforum,
cali. con Vincenzo Grisostomi — Aterforum,
rassegna internazionale di nuovi concertisti: il
clavicembalista filmaldo Aleasandimi interpreredo Casella, con Adriano Bassi IV.
13,45 Giornale Radio Tre

Vincenzo Basili. Yes.

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldaz zi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

Claudio Nerone. Sandro Petrone e Giorgio Sala Spazio Tre. Musica e a triutalità culturali presentate da Niccolò Zapponi. Acurs di: Benedietta Craveri. Daniela programma.
A Salini Program

18,45 Giornale Radio Tre Dall'Auditorium della Rai

Dall Auditorium della Rai
Concerti di Napoli
Stagine Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Hermann Michael. Volinista ChriDirettore Hermann Michael. Volinista ChriDirettore Dalla Sinfonica Christophia Christophia
In re minore op. 43 + S. J. Taneev: Suite op.
28. per violine o orchestra
Orchestra «A. Scarlattis di Napoli della Rai
Nell'Intervalid (ore 19.45 circa): I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Vincenzo Caretti: Psicanalisi

VIII Cantiere Internazionale d'Arte

VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983. Seminario Internazionale dimusica contemporanea: «Nuova musica Italiana». Freentazione di Expo Restagno. L. Einaudi: Ai margini del viva Consonanza di Milano di V. Paralla M. T. utino: Suite per llauto e clarinetto (1981) IE. Galiante, II. M. Padon ci. I. – Terzo Notturno per la marte di Milano di V. Paralla M. T. utino: Suite per llauto e clarinetto (1981) IE. Galiante, II. M. Padon ci. I. – Terzo Notturno per la marte di Milano di V. Paralla M. T. utino: Suite per llauto e clarinetto (1983) ISol. J. Dovel 9 P. Ricci. Latterra Rainer Maria Rilki per soprano e gruppo stru mentale lau testo di Marian Cvetava/ISopr. M. nodi V. J. Paralla P. D. Nova Consonanza di Milano di V. J. Paralla M. T. Sagosto a Palazzo Ricci) Spazio Tre Cominone

21,50 Spazio Tre Opinione

da Torino - II jazz. Presenta G. Ballaris

23,40 Il racconto di mezzanotte 23,53-23,58 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

# tereo

## ISTEREOUNO

Tu mi senti... con F. Biagione, B. Mar

chand e P. Boncompagni 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

19.15 Mondo - Motoria cura di Arnaldo Verri

19,25 Stereosera con R. Raspani

19,45 Superstereouno 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84 (Vedi Radioune)

22,50 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 II piano bar di F. Lucarin Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# VENERDI RAISTEREODUE

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto nella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i

momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni 20.30

Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità

ha scelto per voi 22 30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni prosequo no con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

17 FEBBRAIO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura,

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

#### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 L'Italia in trasformazione: Italia europea. Programma di

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica o notizie. 0.20 Rarità discogratiche 0.36 Medioevo e Rina-scimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gi autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzale. 3,06 Pagine roman-tiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sount 4,36 Napoli eire o.ggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un

Il Giornale dall'Italia

In Giornale dali Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# FILODIFFUSIONE

# IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8. FOUNCINION OF MUSICAL STORM OF THE PROPERTY OF A STORM OF THE PROPERTY OF T Emozioni Gazzell

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma - Vianella, 'A 9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma Vionella A Canzuncella - Alumi del Sole Accerezami amore Zanicchi Adriana Ferradria. Amara terra mia Modugno. America Nannnii. Notte blu Caina Buoni propositi Locasculli Quante volte Martini. Amico di ieri Orme La valgia volte Pravo Sto con Er Rusticano Oceania Castilinovo II ser pente New Trolls. Non sono una signora Berté: Una lette-ra Broso L'amore è una colomba. Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American grafiti). Let's call the whole thing off (Vogito danzare con tel Ouverture (The railway children) Triol di testa (Viscol Vento) Tre fratelli — East of Eden — Dreaming of you (Endless love). Tender is the night — Il pellegrino — (Tema I) Pelle viva — Nené — Ricerca dell'abtuale (Nor due). The rat race (Theme) — L'amore secondo Teresa (Teresa la ladra). Amore amaro — La fanciulla e il poeta (Il girotondo

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti De André. Solo grazie - Cionfoli, Babooshka Bush, Un buco nel cuore - Cocciante, Ancora no Minghi, Meccanica Battiato Ven-tatanova - Cigliano, Stazione - Fossati Una notte speciale Altica All by myself - Eric Carmen Pappafico - Concato, Lella De Angelis, C'aimma fa? - Carosone

De Angels. C aimma 147. L'anosone 127,RBCK & POP: Don't you want me Human League. Let me go. Rolling Stones. Wot. Capitan Semble Disco project cendo. Bagloin. Dorti medici e sapienti. Edourô Gennato. C'èla fai. M. Bosé. La luna. Branduardi. Dirty talk. Klein & MBO, You'ro adanger. Gary Low. Show of streught. Echo & Bunngmen Step by step. Koxo. E la luna busso. Berté. Africa. Tolo. Sovoir Isire Che.

JAJAZZ VARIETA: Alley blues S. Young Tompkins. Blue room Ammons-Wess. Cafe vue Garbarek. Back home blues H. Hawes. Blue and sentimental A. Cobb. Jon jen Sam Noto Bye bye blackbird. Peterson. Flowers for a lady Mingus. Grown your own G. Burton Bend blues G. Wein. Salt peanuts Pointer Sisters. The bridge. Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, tax vedova aligna: Lehar Volav ols. d.a. figlia di Madame Angots Pavese Barbaro Pierangeli Scobara. The sabre song, a The desper songe, a The desper songe, a The desper songe is desperational desperation of the desperation of 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto. Buonanotte buonanotte - Mina. For once in my life - S. Davis. Ma l'amore no - Otto. Feelings - Bassey. My love - Guthrie. Forever and ever - Pourcel e Coretto. He's a liar - Bee Gees. Marinalo and ever - Pouce e Coreto. Ne s'a mar bee dees. Martinato Morandi. Once in the morning - Diana Ross. Picceré - Di Ca-pri. Blue boy - Mulligan. Le soleil - Bardot. The shadow of Paris - Mancini. I te vurria vasa\* - Ranieri, Love music - Men-

des. Dammi solo un minuto - Pooh one Dummi about manutor Proof

IF (FACILE ASCOLTO: Messaggio: Alice Midnight blue
Electric Light Orch Oh what night. Change I'll never be able
never fall in fow egain: Bacharach Helden von heuter - Fall

co. I'm easy: Carradine. The boxer Simon & Garfunkel. Burning down one side Plant. If I had a world to give Grateful

Dead. Scenes from an italian restaurant. Joel. Soul love
Sowe. M'é a coppitat la testa - Retrote. Sola V. Valentino.

Dans le jardin 'Post. Sogno della galleria : Esimono. Der

crying: Marshal. Deleg Timense Starradza v Vortict. Private

15 31

investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life Streisand. Rubber biscuit - Blues Brothers. Praise him - Haw-kins Singers. Pieno d'amore - L Goggi. Il pinguino innamo-rato Oldies. Casablanca a ballett - Schlaks. Summer light-Camel Bill cheatham - Kottke Rhapsody in blue

18/DISCOTECA: You make me do it - Ago. Sometimes lo vers - America, Sunset - Gamet, What's what - Haines, Real men - Jackson, Quante volte - Martini, L'amore viene e va Milk and Coffee, Heart attack - Newton John, It's all music Pam N' Pat. More than this - Roxy Music. Rebel on the run Selection. Credimi non voglio perderti - Sorregti. Flash ii the night - Secret Service. Da da da - Trio. Only all the time Phoebe Cates. Show me where you're coming from Lucas. Sharing your love. Change. Take a heart. Dianne Cobb. Love is all. Cliff. Is this love. Guthrie. Una. Berté. There when I needed you - Easton. In the name of love - Flack. Heaven is waiting - Grant. Money in your pocket - Collage. Com'eri bella tu - Christian. Walking into sunshine - Central Line

20/CONCERTO: My mood is you Horne. Recital: Quenn Sinatra-Streisand. Fantasia di motivi Supertramp. Recital

Simon

22-23.30 / MUSICA NELLA SERA: Never, never say goodbye Love Unlimited Blue eyes Elton John Good king bad
Benson e Orch, Flash in the night. Secral Service, Matacumba - Puente. Sem medo (Senza paura) - Vanoni e Toquinho. Señor mouse Alpert Careless love - Isat Nous
dormirons ensemble Jeanmane El pajarillo. Los Calcha
ks. Anonimo veneziano: Boggasto Moonglew M. Jack
son. Night work. Sonn: Sitt The Gaints. Detection of the Political Service
media de la company of the Careless Indiana. The Careless Indiana.

Della Borita. Hazard. Correnta Esarque de Hollanda I garape Baden Powell. Just an illusion - Imagination. It was love
- Cosma.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Andante festivo 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Andante festivo, per orchestra d'archi. F. Poulenc: Les chemins de l'amour R. Schumann: Ouverture in si minore alterman und Dorotheas. A. Diabelli: Tre composizioni, per chitatra e pianoforte. C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. G. Bizet: Jeux d'enfants, Suite op. 22

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stamitz: Concerto in sol mag //INITERLIDIO BANGCOS J. Stamitz: Concerto in so imagiore, per flauto e orchestra d'archi: F. Durante: Danza, danza fanciulla gentile. G. Sanz: Diecr Composizioni, per chitarra. J. S. Bach: Toccata in do maggiore flaWy 564l. J. B. De Boi smortier: «Don Quichotte chez la Duchesse», Suite dalle musi

che di scena, per l'opera-balletto di Favart 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Tarrega: Quattro Composizioni, per chitarra. G. Paisiello: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 23. O. Respighi: Sei Pezzi, per violino e pianoforte. C. Debussy: Deux Arabesques: in mi maggiore, in sol maggiore. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per

9.05/ALLA CORTE DI MANTOVA: G. Gastoldi: Dodici Bal

9,30/FiLOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in sol mag-giore, per tromba e orchestra d'archi. C. Monteverdi: Laudate Pueri Salmo 113, per due voic bianche, due tenori e basso. W. A. Mozart: Les Petits Riens, Balletto, F. Mendelssohn-Bart-holdy: Sonata n. 2 in re maggiore, op. 58, per violoncello e pia-noforte. C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte o chestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST AN-SERMET: I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore. B. Bartók Concerto, per orchestra - Orch. della Suisse Romande

12,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: Padre A. Tolar: Son ta, per 4 trombe, 4 tromboni, fagotto, archi e continuo. A. Vi-valdi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5, per oboe, ghironda e

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO.I POETI 12.30/LA VOCALITA NEL NOVELER O ITALIANO. FOET DI GIAN FRANCESCO MALIPERO: DOMENICO CAVALCA, CATULLO, BERNI, D'ANNUNZIO, SHAKESPEARE: Mondi celestia, per una voce e strumenti 11948. da Le vite dei santia di Domenico Cavalcal — Passer mortuus ests a 4 voci a cappel 18.1952, Catullos — Due Sonetti del Berni 1922 — I sonetti delle fate (1909 D'Annunzio) — Preludio e morte di Macbeth. per baritono e orchestra (1958 Shakespeare)

13,30/RAPSODIE: E. Chabrier: España, Rapsodia spagnola Orch. «The Philharmonia» dir. A. von Karajan. C. Debussy:

Première Rhapsodie, per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'autore» - Sol. G. De Peyer - Orch. «New Philharmonia» dir. P Boulez. A. Dvorak: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2 Orch. Sinf. della Cecoslovacchia dir. K. Sejna 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A.

Schönberg: «Drei Klavierstücke», op. 11 (1909) - Pf. B. Mezze-na — «Sex kleine Kalviestrücke» op. 19 (1911) - Pf. P. Jacobs Tre Pezzi per dodici strumenti op. Postuma (1910) - «London Sinfonietta» dir. D. Atherton

14.30/LA «SINGULIÈRE» DI BERWALD: F. A. Berwald (1796-1868): Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» · Orch. Sinf. di Londra dir. S. Ehrling

15/SUL TEMA DI UNA CANZONCINA INFANTILE: E. von Dohnany: Variazioni op. 25. per pianoforte e orchestra su «Ein Kinderlied» · Sol. K. Zempleny · Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEP-PE SINOPOLI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO LUCIA POPP E DEL BARITONO WOLFGANG BRENDEL: A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9 per quindici strumenti Strumentisti dell'Orchestra di Berkino (22/07"). B. Maderna: Aura, per orchestra - Orch. Sinf. di «Norddeutschen Rund-funks» (16'07"). J. Brahms: Ein Deutsches Requiem op. 45. per soli, coro e orchestra (Testo tratto dalle Sacre scritture) Orch. Philharmonia Ceca (1h16:06")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. W. Richter: Concerto in ■ 17,30/STERECHILDMUSICA: F. W. Hichter Concerto in emaggiore, per tromba e orchestra d'archi. Soil. Pres-Orch. «Sebastien» dir. L. Pesek (12756") W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedrò, mentrio sospiro» - Bar. D. Fischer Dieskau Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay (5 00"). R. Schumann: Carnaval op. 9 - Pf. A. Rubinstein (27'55'). L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26. per clerinetto e orchestra - Sol. A. Pay-Orch, Sinfonietta dir. D. Atherton (21'07"), P. I. Ciaikowski: rerture solennelle «1812» op. 49 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenhoim (15'49")

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in si bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 fagotti, archi e continuo - Menuhin Festival Orchestra dir. Y. Menuhin — Sonata in do maggiore, per flauto e continuo op. 1 n. 7 · S. Gazzello-ni. It.; B. Canino, clav. — Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. Andrè - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard — Suite in re minore n. 3, per cembalo - Cemb. C. Tylney

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi: Magnificat a 8 voci in due con e basso continuo - A. Mosca, vc. barocco: G. Agostini, org. positivo (9'15"). J. S. Bach: Furchte dich nicht, Mottetto (8'45"). G. P. Telemann: Helt was du hast. Mottetto - M' del Coro A. Sacchetti (6'50")

► 20.25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIENIAWSKY (LUBLINO 1835-MOSCA 1880): Scherzo Tarantella op. 16 Liberta VI. A. Holecek, pf. (4/30") — Fantasia su temi dal l'opera Faust, per violino e orchestra - Sol. B. Gimpel - Orch. Fr. Iarm. Nazionale Varsavia dir. A. Resler (15/38") — 2. Studi capricci op. 18, per 2 violini - Sol. 1. Perlman e P. Zuckermann oncerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Sol. I. Elman - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult M. Elman (26'00") — Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4, per violi no e pianoforte · V. Spivakov, vl.; B. Bekhterev, pf. (5'34")

21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPE-RE: G. Rossini: La Cenerentola: Tutto è deserto. Duetto T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Gli aranci olezza-no... - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. G. Verdi: Rigoletto: Parmi veder le lacrime - Ten. C. Bergonzi nonia Orchestra dir. N. Santi

22/PER VIOLINO: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 8, per violino e pianoforte - B. Belkin, vl.; I. Zaritskaya, pf. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77. per violino e orche-stra - VI. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pra-

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550: I Movimento: Allegro molto. B. Galuppi. Trio sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. C. G. da Venosa: Voi volete..., Madrigale. L. S. Weiss: Giga. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Italie op. 80. R. Wagner: Lohengrin, Preludio atto I. G. Verdi: Nabucco: Va pens

18 FEBBRAIO

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1 6,02

Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Edicola del GR 1

ura di Bruno Mobrio 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani

10 GR 1 flash 10,15 Black-out

Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-ce e Enrico Vaime 10,55 Asterisco musicale 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto

a cura di Milla Pastorin 11,10 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo 11,44 La lanterna magica

di Gigliola Fantor 12 GR 1 flash 12,26 I personaggi della storia Gioacchino Murat

Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti 13º puntata. Regia di Dante Raiteri 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto 13,20 Master

peciale «rock village» con Rupert 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash 14,03 Vita musicale al computer

Un programma di Pietro Gross Regia di Elisabetta Barsantini 14.40 Master Musica, anticipazioni e appuntamenti propo sti da Barbara Condorelli

15 GR 1 flash 15,03 Varietà varietà

Spettacolo della domenica di Amurri, Verde Isidori e Bracardi Regia di Federico Sanguigni (Replica

16,30 Doppiogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. ele voci nel cassettos di Massimo Ghirelli
e Laura Terzani (Replica)
2. IZECI: avventure terrestri di un terrestre
gran de la canta della di la canta di l

17,30 Autoradio

Programma di Stefano Clerici e Daniele Con ti. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,30 Radiouno e GR 1 presentano

Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 GR 1 Sera 19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di parten-za a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Mosaico musicale

20 Black-out (Replical

Programma di Paola Scarabello 21

21,03 «S» come salute

di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo zioni e suspense

22 Stasera a Basovizza di Riccardo Caggiano

22,28

23 GR 1 - ultima edizione

RADIODUE

Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Mas-simo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare **GR 2 Radiomattino** 7.30

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio 8.05

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana ei programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 **GR 2 Radiomattino** 

8.45 Mille e una canzone

Spaziolibero - I programmi dell'Ac-9.06 cesso. Associazione Nazionale Privi di Vi sta: «Il recupero sociale dei non vedenti» 9 30

**GR 2 Notizie** 9.32 Helzapoppin - Radiodue '84

Heizapoppin - Nadiodue 84 Hinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez, Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco 10 Speciale GR 2 - Motori

Long Playing Hit 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade

6R - 13,30 GR 2 Radiogiorno Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Un cuore nel pianoforte

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni, Regia di Ruggero Winter, 6º puntata. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia 15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare 15,45 Hit Parade Presenta Tiberio Timperi (Replical

16,30 GR 2 Notizie 16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 Mille e una canzone

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro: Il giorno dopo la fiera
Due tempi di Frank Harvey dal racconto «On
the Western Circuit» di Thomas Hardy Traduzione di Betty Foà Arthur Harnham: Ennio Balbo; Letty Harnham: Cesarina Gheraldi; Edith Harnham: Va leria Valeri; Anna: Cinzia Bruno; Sarah: Linda Sini: Carlo Bradford: Carlo Simoni

Regla di Enrico Colosimo Nell'intervallo (ore 18,25 circa): GR 2 Notizie

19,15 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Da sabato a sabato (I parte)

21

Appuntamenti musicali con un catalogo pie-no di sorprese. Testi di Enrico Belli Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84

1983.-84
Concerto diretto da Alberto Zedda
Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische
Trauermusik K. 477 — Sinfona concertante
Trauermusik K. 477 — Sinfona concertante
Trauermusik K. 477 — Sinfona Concertante
viola e orchestra (Antonio Salvatore, violino;
viola e orchestra (Antonio Salvatore, violino;
reausto Anzelmo, viola) \* Jiri Antonin Benda
IRevis, Alberto Zeddai: Medea, melologo Isu
Torginale di Friedrich Wonton Arriga dal
Torginale di Friedrich Wonton
Veren, Gissone: Vanda Bendedti, Nutrițal)
Orchestra Sinfonica di Roma
Musiche di Antonio Veretti Musiche di Antonio Veretti

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

016214.93 13166

Preludio. Musiche di J. L. Krebs, J. F. Pe ter, A. Jolivet, G. B. Pergolesi, F. Cilea 6.45

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI) Concerto del mattino (I parte) 6.55

Brani presentati da Paolo Arcà G. Verdi: Otello, Danze, atto III ♦ G. Rossini: Otello, Balletti 7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti ε commentati da Luigi Vismara Telefonare al n. 1061 361 22 41 8.30

Concerto del mattino (II parte) Musiche di G. Rossini, A. Dvorak, H. Berlioz A. Thomas, F. Liszt

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Il mondo dell'economia Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavo-ro, di Bruno Gravagnuolo 5º trasmissione: Keynes, Sraffa e la politica economica. In studio Alessandro Roncaglia

10,30 Concerto del mattino (III parte) Musiche di P. I. Ciaikovsky, D. Sciostakovitch, B. Smetana, W. Walton

11,45 Giornale Radio Tre - flash Press House

Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzone Pomeriggio musicale. Opera concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli In redazione Lucia Mazzone con Annarita Ca-

roli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi 13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport a cura di Giuseppe Mezzera 15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso «Brasiliana» con Gió Marinuzzi Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

da Firenze - Spazio Tre

da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerricchio. In redazione: Liusa Maestrini
Nel corso del programma:
Nel c Chamber Orchestra dir. l'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone 19,15 Spazio Tre (Il parte)

Spacio 178 in jarrel
R. Wagner: Le Fate, ouverture (Orch. Sinf. di
Amburgo dir. A. Springer) ♦ F. Schubert: Tiro
in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (R.
Buchbinder, pf. P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.)
♦ E. Grieg: Sinfonia in do min. (Orch. Bergen
Symphony dir. K. Andersen) 20,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni Andrea Valentini: Economia 21,10 da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi 22,10 Kasseler Musiktage 1983

Kasseler Musiktage 1983
F. Schubert: Otto variazioni in mi min: D. 624
ptp pt. a quattro mani — Leise, leise lassi una singen D. 635 per due teni e due bs.i —
Die Nachtigall D. 724 per due teni, due bs.i —
Die Nachtigall D. 724 per due teni, due bs.i e
j. — Ruhe, schönstes Gluck der Erde D.
657 per due teni e due bs.i — Im Gegenwärtgen Vergangeres D. 710 per due teni, due
per pl. a quattro mani
Pt. H. Deutsch e L. Hokanson. Cantanti: H.
Hopfiner, R. van Husen, K. Ishii e Z. Vanderha e S. Rehm, bs.: Dir. R. Holl deer. D. Mentha e S. Rehm, bs.: Dir. R. Holl deer. D. Menli Reg. eft. il 2-10 dalla Radio di Francoforte)

da Torino - II jazz. Presenta G. Ballaris

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono Notturno italiano e Raistereonotte

20,40 Ci siamo anche noi

GR 1 flash

Teatrino: Canto di speranza Sceneggiato di Luigi Quattrucci Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# ere

# SABATO

# 18 FEBBRAIO

## ISTEREOUNO

Tu mi senti...

con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon-15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie 18 58 Onda verde

GR 1 Sera

19,15 Start Lo sport della domenica

19.25 Stereosera

19,45 Superstereouno 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23.59 Stereosoft

con T. De Tommasi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

In diretta, notizie, personaggi e mu sica ad alta qualità. In studio Anto nella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

on Alex Peroni e Max Venegoni 20.22 Long Playing Hit

GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità D.J. ha scelto per voi

**GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna Manrico Midana

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

### **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani
11 Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novitá discográfiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Facciamo le ore picco-le. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzon di successos. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon

Il Giornale dall'Italia

Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

6 / BLIONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody - Muel ler. Donna Felicità - Nuovi Angell. Sauna slow - Ortolani. Ri-corda - Papetti Caresse - Posit. Marcia dei granatieri - Pour coned repetit Laresse Post Marcia dei granatieri Pour cel Tequila Prado, Lamento Riddle Ramaya Righetti II vento dell'est Sciascia L'amore è tutto qui Servus Something Mina Unter donner und blitz Stolz Never gonna full la leur parier. Met Versit fall in love again. Aldrich, Voce 'e notte Anselmo, Lock of love. Bacharach, Trio blues. Basie, Wearness of you. Al-drich, Up and down the keyboard. Anselmo, Long ago tomorrow Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale Del Turco. Da 97/CANTANUO IN ITALIANO; it temporate Del Turco, un bambino Giganti. El adomenica lui miporta via Sacchetto Mezzanotte (1/2 notte) Daniel Sentacruz Ensemble. Notte che verrà Berté. Mi fanno ridere. Celentano. Dolce amara tu Dik Dik Reissit. Zero Fumetto. Nannin: Epot... Mina E penso a te Dozelli Cancello chiuso. Villa lo che non vivo tu Dik Dik Resisti Zero rumetro namimus penso a te Dorelli Cancello chiuso Villa lo che non vivo senza te Donaggio Vorrei averti vicino Romans. Senza me come stai Riviera Lady Luck (Un'anima in più) Polidori. Deborah Leali Coniglietto Romans.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: O sinto lLo zingarol. Just a closer walk with thee IUn uomo che mi piacel. They come to Cordura (Cordura). Serenata in re minore (Kramer contro Kra mer). Vivo o morto (Wanted). Somebody super like you (II fan men! Vivo a morto (wanted). Somebody super like you lill ran tasma del palcoscenico. The big battle II the dell'operazione drago). Rejoice in the sun 2002 La II Odisseal. Such a cold inght tonight Yopp Dul. Tema di Marisa Ila casa delle mele mature). Promises Promises — Solamente una vez (The three caballerosi. Everybody needs love Moment by momenti. Down deppe inside (Abissi). La gabbia (Sequenza) (Toni Arzenta). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Villa rides (Viva! Viva Villa!)

ndes1/wwi./vwa/Wwi.liniii Mezzanotte Venditti. Say good bye to Hollywood. Joel Come sinfonia. Dosagop, Amarisu n.po' Hollywood. Joel Come sinfonia. Dosagop, Amarisu n.po' to the state of the Modern of the Mode

Canzone per Laura - Vecchioni
L2/RBOC & POP: Three legs - Paul and Linda McCartney
Call: me - Monoder. Tu amone mino - Manona Sun is shining
per i New Trolls - Il tempo: Adagio (Shandow) - New Trolls.
Beyond the reas - Garfunkel Implosion - Area II vento caldo
dell'estate - Alice. ... Ela luna bussò - Bert - Hello Birdie
Benson. Our lady - Deep Purple - Naple leaf rag - Emerson
Our lady - Deep Purple - Barbe leaf rag - Emerson
Blue sky - Barc L' martar volta - Bertol. Rat bat blue Deep

TayJAZZ VARIETÀ: Poor Butterfly Griffin-Gee. Monna Ronnie Laws. Man from Monterey - Gl Fuller e The Monterey Jazz Festival Orch. Blue marine - De Paula. Pretext - Baiocco. War cloud - Bovisa New Orleans Jazz Band. Atonale per Venuwar cloud - Boylsa New Orleans Jazz Band, Atonate per venut i Cusumano, I wished on the moon - Coker, Wat's new Pepper, You can dapend on me - Hines, New breed - Harper, Nature boy. Getz, Since my best gal turned me down - Kru-pa, Alabama jubilee - Dukes Dixieland, Capra beack - Arper

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture «Blinde kuh» – Boskowsky. Occhio di ciel, «La madama di Tebe» – Righetti-Calderoni. Occhioni blu, «Al Cavallino Bian-co» – M. Martino. Si' tutto questo è ver, «La principessa dei dollaris Barbero Pavese Sorbara-Pierangel. L'ultimo perdo-no, «Wunderbars - Ciaolo. Scusate la domanda Santità, «Gaetanaccio» - Proietti e Coro. It's the strangest thing, «The acts - Minnelli. Valzer della felicità, «Gasparone» - Gi «The act» - Minnelli Valter della felicità, «Gaspàrone» (fi gli è strano assai, «La contessa Maritza» - Rilipetti-Artoil. Ouverture - Och, my feet, «The most happy fella» - John son Sullivan Weede Cass-Long Gübert Lund Henson - Laza rus-Rubin-Froehich. Blues, «Clo clo» - Righetti. Get happy, «Nine Infreen Avenue» Smarta A raving beauty, «Best foot foward» - Walken Cole. Duetto dell'A. B. C., «La cassi incomorata morratas - Balmar Caleform. She is a diamond, «Evita» Ovens-L. Suinez-S. Suinar-Sevilla Food, giprious Food, «Oli-Roberts Legista» - La color dell'a della propositional della pro-ference della propositional della propositional della pro-sensa della propositional della propositional della pro-ference della propositional della propositional della pro-ference della propositional della propositional della pro-sensa della propositional della propositional della pro-ference della propositional della propositional della pro-sensa della propositional della propositional della propositional della pro-positional della propositional della propo Righetti Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant» Fiedle

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendoured thing King Cole. People - Stresand. Io ho in mente te - Equipe 84. All of me - Fitzgerald Celeste nostalgia - Cociante. Amade mio - B. Curtis. Forever - Di Capri. Tenderly - Vaughan. As - Wonder. Juliet - R. Gibb. Ti avrò - Celentano. Blue moon - Faith. Laura - B. Martino. Sognando la California - Dik Dik. Col.

# FILODIFFUSIONE

tempo - La solitudine - Mi sto innamorando Pravo Vivre pour vivre - La

pour vivre: Lail
I6/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind - Fitzgerald. No
night so long - Warwick. Testardo to - Carlos Long long time
Honstadt. Sailing. Stewart. Any fool could see - B. White.
Fernando: Abba Putesse essere allegro. Daniela lo cammieno: Lasil it campo della fragole: Camilacini. Over the
rainhow. Garland: Lavit of This is my life! - Bassey. Limpoi.
Testart desti la crose. Belaud. Panan any globa. Sow drawn. So. tant i est la rose. Becaud Pensami. Iglesias Come un Pro-tor i Pravo Lam aestate cont le Bonguisto. Sicwidown Pan-rot Pravo Lam aestate cont le Bonguisto. Sicwidown Pan-song. Flack. California dreaming. R. Anthony. Gesis Bambi-song. Flack. California dreaming. R. Anthony. Gesis Bambi-song. Flack. California dreaming. R. Anthony. Gesis Bambi-song. Flack. California California. R. California. California. Somite. Dana Rose be Tuper me. Simone. Non é: Celentano. C'è sempre musi-ca nell'aria. Somrent. Il mio amore. Schola Cantorium Donna amante mia. Tozz. Em imanchi tanto. Alumi del Sele. Sotto il segno del pesci. Venditti.

il segno dei pesci. Venditt.

Al // DISCOTECA. On the money. Sugarhill Gang, I'm the one.

R Flack. Somebody who cares. McCartney. The sound of
the crowd. Human League. Jack utoff. Prince, Crossing a river. Secret Service. My love my love. E. Grant. Jahn a go raid
Burning Spear. Who gets your love. Bottle. Survival. Marley
& The Walers. Midnight game. Midnight Gang, Funk you up.
The Sequence. Angel in my pocket. Change, Let's get services. Jackson. Sleeping like a bably now. L. Lewis. All
Back. Took ovir enewer tool far from me. Besson. We both
tried. Revelation. Occhi. T. Die So. Torino. Vendritt. Sailor.

Forts. Con. chist. Cavallo. for twoglo adesso. Marle Bazar. Fortis. Con chi sta · Cavallo. Io ti voglio adesso · Matia Bazar COCONCERTO: There will never be another you Chet Baker III allways be in love with you. Base: Sophisticated lady classes and the sophisticated lady compared to the sophisticated lady compared lady compared to the sophisticated lady compared to the sophisticated

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Accelerazioni op. 243 22-23, 30, /MUSICA NELLA SEHA? Accelerazioni op. 24.3 Zacharias. Made in Italy Ricchie Power. La strada del sole Batbarossa. Giornale di bordo Dik. Disco dolle la galleria F. Simone. Fantasia di mottivi Decdato. Bicho do mato. Ben. Brasil mulato. Da Vila. Jandira Manduka. Ol'man mose crosby. Sunny. Sinatra. Unittled. Goodman. Donna, donna. mia - Vilard. La cocinerita - Los Calchakis - Like a rolling stone Dylan, Just to be close to you - Commodores. Someone to watch over me - Nikka Costa, Let's groove Earth Wind and Fire. Viola violar - The Zimbo Trio. Aquelas coisas todas - Mendes. Jurame - Ventura, La mamma - Ray Charles. Un uomo vivo - Paoli. Cicciottella - L. Goggi

# V CANALE Auditorium

6 /MATTITINO MUSICALE: L. Roccherini: Introduzione e Fandango, dal Quintetto in re maggiore, per chitarra e archi. G. Rossini: Les amants de Seville. J. Turina: Toccata e Fuga. L. van Beethoven: Ouverture in do minore op. 115. F. Chopin: Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte. C. Debussy:

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pezel: 4 Pezzi strumentali. G. Frescobaldi: Partita sopra Ruggiero. C. Simpson: Variazioni in si bemolle maggiore. A. Vivaldi: Credo in minimore op. 109 n. 5, per coro e orchestra d'archi. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 2, per fluato e basso continuo. G. P. Telemann: Concerto in fa maggiore, per tre violini e archi. da «Tafelmusik»

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Danza delle Silfidi dall'opera «La dannazione di Faust». E. Satie: Geneviève de Brabant, Opera per marionette. J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole. C. Gounod: Marcia funebre di una marionetta. A. Borodin: Petite Suite. N. Gade: Ossian, Ouverture op. 1

9.10/OTTETTO VOCALE ITALIANO: F. Corteccia: Al Giubilo si dispongono gli animi, Meditazione a 8 voci. P. Verdelot: Amoi io sento l'Alma, Canzone Madrigale a quattro voci. F. Corteccia: Chi me l'ha tolto ahimè. Madrigale intermedio a sei voci miste. Anonimo XV sec.: Dimmi dolce Maria Lauda dialogica, a due

9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra. C. M. von Weber: Romanza in do minore, per trombone e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. A. Dvorak: Danza slava in sol maggio-re n. 3. O. Respighi: Gli uccelli, Suite, per piccola orchestra 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA

SINFONICA E CORO DI MILANO DELLA RAI: B. Galuppi Beatus vir. Salmo CXII. per soli, coro e orchestra frevisione e ri elaborazione di G. Gentili Verona) - C. Cadelo, sopr.; M. Minetto, contr. - M° del Coro G. Bertola. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re nore - Dir. L. von Matacio

12,30/ARIE E ROMANZE DI GAETANO DONIZETTI: Don Pasquale: «So anch'io la virtú magica» — La Favorita: «Spirto gentil» —La figlia del Reggimento: «Le ricchezze il grado» — Anna Boleria: «Al dolce guidami castel natio» — L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» — Linda di Chamonix: «O luce di quest'ani ma» — Roberto Devereux: «L'amor suo mi fe' beata» — Lammermoor: «Verranno a te sull'aure»

13.30 MUSICA FLETTRONICA: MAURICE KAGEL: Transi tion I (Realizzazione tecnica di Pierre Henry con la partecipazione dell'ORTF, della WDR e dello studio Apsome)

13.45/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Die 13,49 MUSICA E PUSIAL: "Mendelissonn-Bartmody Die Nachtigali, pp. 59 n. 4 su testo di Goethe — Abschied von Wal-de, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff — Der Wondernde Musi-kant, op. 88 n. 6 su testo di Eichendorff — Frühlingsahnung, op. 48 n. 1 su testo di Uhland

14/FORME MUSICALI DEL'500: C: Janequin: La guerre: La bataille de Marignan, Canzone A. De Cabezon: Tiento primi to ni, ricercare T. Morley: «Come. Sorrow, Come», ana V. Galilei: Tre Composizioni, per due liuti: Contrappunto I; Fantasia; Con trappunto II. W. Byrd: Fantasia n. 2. per due violini, due viole da 14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Ciaikowski: Suite dal

balletto «Lo Schaccianoci» J. B. Lully: Suite dal balletto «Le temple de la Paix». S. Prokofiev: Da «The Stone flower». Ballet to op. 118 Prologo. The weddin party - In the realm of the mi-stress of the Copper Mountain

► MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LE SINFONIE DI NIELSEN: C. Nielsen: Sinfonia n.

▶ 15,307 LE SINFONIE DI NIELSENI C. Nielseni Sinfonia ni 4 op. 29 4. inistinguibile of rCh Filarm di Los Angeleis dir Z. Mehta (3317) — sinfonia n. 5 op. 50. The New Philharmonia dir J. Horeneus (3538) — Sinfonia a. 65, Sinfonia sempike «Westchester Symphony dir. S. Landau (36 20) — W. A. Mozart: Sonala n. 1 in si bemolie maggiore K. 10, per

forte, violino con violoncello (Da sei Sonate in balo, violino o flauto e violoncello ad libitum) - D. Wright, ham-

lugel; A. Diedrichsen, vl.; W. Herzer

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni: Adagio in sol minore, per organo e orchestra d'archi (Elaborazione e ricostru zione di Remo Giazotto di un basso cifrato di sei battute del l'Autore) - J. Pawlyk, org.; N. Clarkson, vl. solo - City London Ju nior Chamber Orchestra dir. W. Henderson (6'30') G. da Veno sa: Due Madrigali, dai Madrigali a cinque voci, Libro IV: Ecco mo-rirò dunque. Ah già mi discoloro - M. Thomas e S. La Sage, sopri. riro dunque, An gia mi discoloro: M. I homase S. La Sage, sopri. A. Deller ten, contr.; F. Tedd e M. Worthley, ten; M. Bevan, bar. (5.15"), J. S. Bach: Partitan, 6 in mi mimore, per cembalio (da Kave Vol. 1 BWW 830). Clav. K. Richter (21.35") F. Mendels-sohn-Bartholdy. Tran. 1. In re mimore op. 49, per pianoforte, violino e violonicello. C. Ferraresi, vi., R. Frilippini, vc. B. Camino, pf. (29.25°). C. Saint-Saëns: Wedding Cake, Valzer capriccio op. 76, per archi e pianoforte. Orch. Filarm. Londra dir. A. Boult (6'20"). A. Borodin: Il principe Igor. Danze polovesiane dall'Atto 2° - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J ane dall'Atto Veselka (13:21" ► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:

Sonata a 5 in si bemolle maggiore, per violino, oboe, archi e con-tinuo — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 · English Cham-ber Orchestra dir. R. Leppard — Sonata in sol minore, per violino ber Orchestra dir. R. Leppard. — Sonata in sol minore op. b.n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. — Sonata in sol minore, per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Melkus, vi.; E. Muller, org.; A. Wenzinger, vc.; K. Scheit, H. — Musica, per i fuochi artificiali - New Phil-barmonic Orchestra dir. P. Boular. ic Orchestra dir. P. Boulez

► 20/ALCESTE: Opera in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi, Musica di Christoph Willibald Gluck, Alceste: K. Flag-stad; Admeto: R. Johin; Evandro: A. Young: Ismene: M. Lowe: Sommo Sacerdote Apollo e Deità infernale: T. Hemsley; Eumelo; J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo e Oracolo: J. Etkins - Orch. and Singers Geraint Jones dir. G. Jones

22.50/DA MIKROKOSMOS: B. Bartók: Sei Danze in ritmo

ungaro\_torov\*\*-no.maiky
23.24/A NOTTE ALTA: F. Poulenc: Suite Francaise su musiche di Claude Gervaise. F. Mendelsshon-Bartholdy. Dal Clumtetto in la maggiore, per archi. Scharzo: Allegro di moito. R.
Schumann: Novellettain re maggiore. F. Schubert: Da sei Canti, per coro maschile: Im Gegenwärtigen vergangenes. A. Borodin: Dal quartetto in do minore, per panellotte e archi. Andante. A. Glazunov: Chant du menestrel, per violoncello e orchestra. J. Brahms: Dalla Serenata in la maggiore op. 16: III Movime Adagio, ma non troppo



#### Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.40 - 19.15 Giornale radio. 12.30 - 14 - 18.45 - 19.30 Programmiregionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35 - 19.35 Giornale radio. 9.15 S. Messa. 8.50 - 12 Programmi regionali. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
14,30 Trasmissioni regionali. SARDEGNA 14 - 19 45 Giornale radio

8,42 - 19,30 Programmi regionali SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio

#### Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19.30 Programmi regionali

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIU-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio. 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 -19, 30 - 20 Programmi regionali. 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

#### **MERCOLEDÌ 15**

#### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkorzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressaspingelt, of the state of the stat

### Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

#### **DOMENICA 12**

#### Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtsätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasterinistrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

1,10 Beilebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz.

12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13, 10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell.

13,45 Landwirtschaft aktuell. 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders 

### Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orke-stn. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski jo je napisal Z Petan. Izvedba: Radijski oder. 11,15 Melodije od Veraj in danse-za jurn. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na-rostali su proslušali su proslušali poslušali su proslušali poslušali su proslušali poslušali posl 14 Kratka poročila.

Programm von morgen. Sendeschluss

#### GIOVEDÌ 16

#### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für An-fager. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow English. Ein Englischkurs für Ans-pow English. Ein Englischkurs für Ans-1.32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik andere Länder. 9,30 Schulfunk. Mittelschule. Aus der Ver-gangenheit. Die Erhebung Tirols im ich sih war schrecklich. Mai bis August 1809: Die zweite und die dritte Befreiung von Michael Forcher. 10,05 Matinde. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mit-ställungskallender. 13,15-13,40 Volk-ställungskallender. 13,15-13,40 Por Por Randmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen. Dienstes. 20 Blissmusk. Aktuellen. Dienstes. 20 Blissmusk. Aktuellen. Dienstes. 20 Blissmusk. Von Josef Martin Bauer. Regie: Paul De-nettz. 21,25 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen.

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsa-kogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S kogar. 8.45 Glasbens matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoraja. vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo Dokusta (11-11,20) Oddaja za Oddaja z

#### LUNEDÌ 13

#### Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 30 - 17 Niechrichten
7, 15 - 10 - 30 - 17 Niechrichten
7, 15 - 10 - 30 - 17 Niechrichten
19, 30 Der Verliche Zusten
19, 30 Der Verliche Zusten
19, 30 Der Verliche Zusten
19, 30 Der Sten
10, 40 Westermelodie, 11, 25 Auf leich
Meinber, 10, 30 Des Leben der Pflanzen
10, 40 Westermelodie, 11, 25 Auf leich
Werbung
10, Veranstellungskleinder
13, 15 - 13, 40 An Eisack, Etsch und Rie13, 15 - 13, 40 An Eisack, Etsch und Rie17, 105 Der Rait polysico, 18 Konzer18, 30 Schulfunk
17, 105 Der Brücke, 19 Der
17, 105 Der Brücke, 19 Der
17, 105 Der Brücke, 19 Der
18, 105 Der
18,

#### Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7 - 13 - 19 Radijski cinevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po naše, vmess (7 40)
7.20 Dobro jutro po naše, vmess (7 40)
9. series.
7.20 Dobro jutro po naše, vmess (7 40)
9. series.
8. 45 Glasbena matneja.
10, 10 Skoncertnega in opernega reperio, 10, 10 Skoncertnega in opernega reperio, 10, 10 Skoncertnega in opernega reperio, 11, 40 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarii listi. 112 Slovenski umetniki na Montmartu.
Montmartu.
Montmartu.
ADILSKI Glasben.
Spodarska problematika. 14, 10 Romanv.
nadaljevanjih: O. Wide: «Slika Dorana Graya». Prevot! R. Suklija, Carantzizacija in oder. 4. del. 114, 35) Jugoslovanska diskotka.
15 Keb. trkam na nebesna vza carantziacija in oder. 4. del. 114, 35) Jugoslovanska diskotka.
15 Keb. trkam na nebesna vza nadelega vojeka.
116, 151 Tja in nazaj.
17, 10 Min in glasba: Komorni ansambej gledališča Vordi vod: S. Siccardi. W. A. Wiozzi. Ballatica arsica, A. Dorák. Serenada v dmolu. op. 44. Koncert je bil 21. marcal.
1922 veliki dvorani Krobka za skulturo.
posebnosti in omika Nediških dolin.
18, 30 Glasbene podobe: ljudski zvoki.
19 Jutrišnji spored.

#### **VENERDÌ 17**

#### Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

19.30 b.30 verbeit and 19.30 in 19.30 i Stephen Carbon was 18.20 White the Singen net war. Bekannte Chier aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Die Wiener Sängerknaben. 2. Folge. 18,50 Das Leben der Pilanzen. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend ak. Aktuellen Dienstes. 20 Die Fragestunde. 20,48 Leichte Musik. 21 Aus Kulturund Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 13 - 19 redijijsk ortevnik.
2 - 20 Dd. - 17 Krinks poročila.
2 - 20 Dd. - 17 Krinks poročila.
2 - 20 Dd. - 17 Krinks poročila.
2 - 20 Dd. - 18 poročila.
2 - 20 Dd. - 20

### **MARTEDÌ 14**

#### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrstunk.
Musik - 19,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8,4 Folge 10,05 Musik Grundschule.
Deutsch für die Grundschule - Einmal anders.
8,4 Folge 10,05 Musik ein Wilder 10,000 Kunders.
9,4 Folge 10,000 Kunder 10,000 Kunders.
9,5 Musik 10,000 Kunder

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7.20 Dobro juto po naše, vmes (7.40) Pravijca. 8. Jo Al MANAH (Sovensko učteljstvo pod fažurnom 8.45 člasbena 10.20 Škoncertega in openega repertorija. 8. Provinca 8. Jo Al MANAH (Sovensko učteljstvo pod fažurnom 8.45 člasbena 10.20 Škoncertega in openega repertorija. V Bellini: Norma (drugo dejame). 13.00 13.00 POD DANSK (28DNIK). L. 13.00 13.00 POD DANSK (28DNIK). L. 10.10 pri 13.20 13.00 POD DANSK (28DNIK). L. 10.10 pri 13.00 13.00 pri 13.

#### **SABATO 18**

#### Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 13 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 13 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 13 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 13 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
8,45 Das kleine Morgenkonzert, 7,30
Der Heilige des Tages 7, 22 Musik und
weitste Informationen. 8 - 8,30 Wann
weitste Informationen 8 - 8,30 Wann
weitste Informationen 8 - 8,30 Wann
weitste Informationen 9,30
Weitster Stages 7,30
Weitster Stages 7

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 10 - 14 - 17 kraita porocila.
7-20 Dobro jutro po naše, vines: (7, 40) Fravlijca, 8, 10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbena matineja, 10,10 Juvni koncerti fla iz Milanz, etc., 10,10 Juvni koncerti fla iz Milanz, otroka prainsta, Radmila Bakočević: simfonični ofkester Raiz Viliana vodit. vom Mais-frester Raiz-frester Rai venski ijudski Gillip, Ni. ije sladko, življenje pa kratko». Izvedba: Radijski oder, režija: M. Mahnič. 18,40 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

# RADIO VATICANA R



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

#### **DOMENICA 12**

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Speciale Anno Santo: «Udite, genti tutte...! nel 53º ann. del primo radiomessaggio pontificio della storia con cui Pio XI inaugura la Radio Vaticana. 20,20 Fragen zu Sünde, Beichte, Bupe, von Bischof Otto Wüst. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseigner selon l'Esprit. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

#### **LUNEDÌ 13**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quoti diano d'attualità. 21,30 Le temps de l'espérance. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de A. L. 23 Radiovatica na sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto Signorela 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### **MARTEDÌ 14**

7.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia. a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Gegenwartssituation von Ehe und Familie. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17.30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II et les pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto. Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### GIOVEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo vol-Signorel». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Concerto finale dei premiati al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra 1983. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Famiglia oggi», testimonianze raccolte da C. De Biase. 20,20 Jugendforum: Müdchen plaudern über Schulprobleme. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Radio Vatican au Japon. 21,50 The Priest Today. 22,10 Cirilo y metodio copatrones de Europa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signorel». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

#### VENERDÎ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il ventilabro» un programma di P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglise d'Asie. 21,50 Fra Angelico. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore. 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

#### **SABATO 18**

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vetrate di chiesa di Ottorino Respighi. per il Giubileo dell'Artista, a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: Speciale Anno Santo: Giovanni di Fiesole, nella prima cele brazione liturgica del Beato Angelico. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Mes frères les ennemis. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1 30 Notturno

#### STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

#### REPLAY PER SCRIVERE E... CANCELLARE

La penna Replay è una vera e propria penna a sfera moderna e disinvolta, col suo bell'inchiostro (blu, nero o rosso) che scrive in modo scorrevole e preciso e che, in questo sta la sua eccezionalità, si può cancellare con una comune gomma per matita o, meglio, con la gomma inserita nel cappuccio della penna. Col tempo l'inchiostro diventa permanente

Una penna adatta a tutti dunque, ma particolar mente indicata per il mondo della scuola dove. per imparare più frequentemente si commettono

Molti esperti in psicodidattica dicono che nel bambino dover scrivere con una penna provoca un atteggiamento di «paura dell'irreparabile», quindi rigidità. Il bambino attribuisce un grande valore simbolico alla scrittura, e vive l'eventuale errore come molto colpevolizzante, quindi poterlo riparare eliminandolo con la gomma gli dà la sensazione rassicurante di poter controllare meglio quello che scrive.

È anche per questo che la penna Replay ha ottonuto così grande successo presso gli studenti e anche tra genitori e insegnanti.

La penna Replay, per le sue prestazioni, e per il prezzo davvero economico, è dunque un compagno fedele e indulgente per tutti coloro che scrivono.

Esiste anche nella versione ricaricabile, con refill blu o nero e gommina di ricambio, e nella versione «lusso» azzurra, nera e amaranto

#### PRETURA DI PESCARA

Il Pretore di Pescara ha pronunciato in data 4-7-1983 la seguente sentenza penale, passata in giudicato.

#### contro

DAHBI Rahal, nato a Donar Ougade Haman El Broui (Marocco) il 27-4-1938, residente a Torano Nuovo (TE) C/da Case Lucidi n. 6

#### IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in commercio e comunque detenuto per vendere n. 200 musicassette stereo 4, abusivamente riprodotte a fine di lucro

In Pescara il 30-3-1983

#### (Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L 500.000 di multa. Pena sospesa. Confisca dei reperti

Pubblicazione sul quotidiano «Il Tempo» edizione regionale, e sul periodico «Radiocorriere tve

È estratto per pubblicazione Pescara, li 6-1-1984

> IL CANCELLIERE (Oreste Colucci)

#### PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 22-6-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

#### contro

JANOHA Mustafà, nato a Casablanca (Marocco) nel 1954, dom. in Torino, via Piave n. 3 IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 Legge 29-4-1981 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Torino, piazza della Repubblica, n. 400 musicassette stereo «7» abusivamente riprodotte

Accertato in Torino il 15-1-1983

#### (Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e L 500.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «La Stampa - e sul periodico - Radiocorriere tv -Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena. Per estratto conforme all'originale Torino, li 31-12-1983

IL DIRETTORE DI SEZIONE (Carlo Bardi)



#### BEFANE D'ASSALTO

di ITALO MOSCATI

i sono solo le befane nel teatro italiano d'oggi? Spiego subito che adopero la definizione befane in senso buono, scherzosamente, come fanno molte signore d'età – e di spirito – quando vogliono prendersi un po' in giro e prendere in giro quei signori attempati ancora a caccia di lolite (secondo un linguaggio in uso particolarmente negli anni

Sessanta). Il fatto non è nuovo. Sonc diverse le attrici che hanno superato gli «anta» e che conquistano un pubblico sempre più numeroso e convinto, mentre sono poche, pochissime, quasi inesistenti, le giovani promettenti. Così, almeno, si sente mormorare, magari a bassissima voce.

Le befane, inutile fare nomi, dilagano dal palcoscenico ai mass-media, passando da una trasmissione

televisiva o radiofonica all'altra, raccontando con misura episodi di vita privata e celebrando i ruoli che interpretano, un po' gelose e forse preoccupate per la ridondanza arrogante di alcuni loro colleghi maschi, mattatori per eccellenza, narcisi col sogno dell'eterna giovinezza. Le befane sono, in genere, signore molto simpatiche e combattive che guardano in avanti, curandosi poco di un pubblico in cui (per fortuna) sono in diminuzione i commendatori in vena di corteggiamento e i perbenisti che carezzano l'idea di un amore con un'attrice. Il costume è cambiato. Le follie del funzionario che abbandona famiglia e lavoro per scappare con una primadonna sono cose di un passato abbastanza lontano.

C'è rimpianto per questo vuoto di attenzioni e questo gioco di vanità? Non c'è, per nulla. Le befane, per lo più, sono professioniste serie che coltivano una tenera nostalgia per gli anni dei fiori e dei biglietti nell'angolo più riposto della memoria. È, forse, questa nuova realtà, accettata senza rassegnazione, a determinare quel che indicavo sopra. Cioè la caduta della polvere di stelle ha scoperto l'aggressiva volontà e il te-



Lina Sastri interprete di Sei personaggi in cerca d'autore

nace talento delle attrici più mature e, conseguentemente, ha rilanciato un «vecchio» problema: chi sono, dove sono le attrici giovani?

Passano le stagioni teatrali e sembra vana l'attesa di una nuova, convincente interprete in grado non di minacciare ma di candidarsi ad una vivace successione.
La colpa non è delle attrici mature che, temendo la concorrenza,
pongono ostacoli; non è neppure
delle attrici giovani stesse, che si
farebbero cogliere impreparate o
acerbe.

La colpa è della mancanza di gusto per il rischio circolante nella scena d'oggi. Impresari privati e pubblici puntano sul sicuro. Vogliono un nome tranquillo e patentato. Se continueranno in questo modo, l'ordine di mobilitazione generale raggiungerà persino le bianche signore della casa di riposo per attori di Bologna. Tuttavia, qualche timido tentativo di assumersi il brivido di una scommessa o, semplicemente, di valorizzare persone che lo meritano, non manca. Lina Sastri conquista consensi nei Sei personaggi in cerca d'autore. Maddalena Crippa regge bene l'amichevole confronto col peso massimo Gastone Moschin in Sior Todaro brontolon.

Il Teatro di Genova, con la regia del prestigioso teatrante cecoslovacco Otomar Krejca, ha deciso di riunire per Le tre sorelle di Anton Cecov un gruppo di giovani attrici che - si spera - entreranno in un'appassionante gara di emulazione tra loro stesse, e tra loro e le autorevoli befane. Sono: Margaret Mazzantini, uscita dall'Accademia, giovanissima, lanciata dal regista Aldo Trionfo, molto elogiata dalla critica fin dal suo esordio in una tragedia greca rappresentata all'Olimpico di Vicenza; Anna Bonaiuto, che ha brillantemente partecipato alla edizione italiana di Amadeus di Shaffer e ha lavorato con Carlo Cecchi: Elisabetta Pozzi, che è passata attraverso molte esperienze, tra cui più d'una con Albertazzi; e Marzia Ubaldi, meno giovane delle altre, che non ha ottenuto ancora ciò che le spetta.

Quattro nomi, quattro tipi diversi, quattro modi di concepire di mestiere d'attrice, nessuna velleità o fantasia divistica. Ce la faranno, costoro, a strappare il primato alle befane? Poco importano gli strepiti e le polemiche che servono a far cantare i mass-media sui personaggi in arrampicata. È roba da mattatori, maschi, scarichi. Meglio un'ascesa senza fumo, purché gli impresari sappiano e vogliano rischiare. Tre sorelle, più una conata, sono solo un inizio.

#### IN TV LA CUCINA FA SPETTACOLO

# MANGIARE

ATTUALITÀ

### O NON MANGIARE? QUESTO E' IL PROBLEMA

anza mia fatti capanna!». Sono ormai lontani i Saturnali di Natale e di Capodanno, ma niente paura: dal teleschermo continuano ad arrivarci i richiami gastronomici, gli inviti perentori alle pappate, le sollecitazioni alla voracità. La cucina fa spettacolo. Se non ce la fa il poliziotto o la ballerina a trattenere il pubblico proviamo col cuoco.

Che fai, mangi? domanda Carla Urban con l'acquolina in bocca. Il pranzo è servito, risponde sornione Corrado, a Campanile Cena si misurano gli appetiti di intere regioni. Poi c'era Rispoli che apparecchiava le «tavole roton-

#### di EMILIO RAVEL

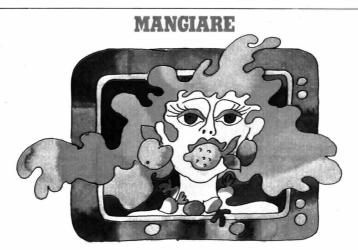
de» e così la compagnia-di-giro (politici, sportivi, letterati, spetta-colieri, sociologi, tuttologi) pote-va meditare sui destini d'Italia tra un piatto di cappelletti asciutti e un giambonetto cremolato. Per seguire tutti lo spettatore dovrebbe essere assalito da una «febbre

#### **LUCULLO**

Intervista all'ingordo più famoso dell'antica Roma, delegato dei golosi di tutti i tempi, in diretta dal terzo cerchio infernale magnarella» degna di Arlecchino o di quel cardinale, descritto dal Belli, assolto per il peccato di gola dal dono dell'appetito «perché appena ha magnato ha già smartito». Oramai gli ospiti riconoscono gli studi dove sono attesi dall'odore del ragù, del pollo alla cacciatora. Le cantanti, le presentatrici, le dive vengono riconosciute per strada dai «fans» per l'aroma di fritto, l'olezzo di broccolo, la scia di cipolla che si lasciano dietro. Un'ora storica batte sul quadrante della nostra storia: l'ora del bicarbonato.

Tuttavia c'è chi si rallegra. In diretta dal terzo cerchio in- ▶





fernale, delegato autorevole dei golosi di tutti: i tempi, si fa vivo Lucullo. Sì, proprio lui, il generale Lucio Licinio Lucullo (106-54 a.C.), l'ingordo più famoso ed insaziabile dell'antica Roma. Che abbia ragione lui? «Ve l'avevo detto che sarebbe tornato il mio momento! Dopo secoli di castighi e di rimproveri, di filosofi astemi e di digiunatori cristiani, finalmente ci risiamo: onore al cuoco l».

Ma cosa c'è da rallegrarsi, nobile Lucullo? Qui se non stiamo attenti diventeremo obesi come gli etruschi... e poi la cattiva digestione genera i più lugubri umori!

«Ma via! Cosa c'è di più lieto della cucina? Io avevo uno stuolo di persone che si occupavano dell'arte "coquinaria"... poi quest'arte preziosa voi l'avete chiamata "cu-

"Dal teleschermo continuano ad arrivare, implacabili, i richiami gastronomiciii

linaria" perché tutti quei cuochi e quelle cuoche inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano i loro didietro... Comunque vedere tutta questa quantità di culinaria nei vostri studi televisivi mi mette appetito e mi consola assai nel mio ingiusto esilio infernale. Insomma, più alzate il didietro meglio mi sento».

Però, nobile Lucullo, da uno come lei, ci aspettavamo considerazioni più gentili!...

«Andiamo... coraggio! Per una volta guardiamo la verità in faccia con la schiettezza di Scipione!

"Caligola lottava con le fiere per farsi venire appetito. Non fanno così anche i politici?" Non è forse bello Corrado quando, da vero romano, si lancia all'assalto del pranzo quotidiano? Quel volto segnato dalle mille battaglie con le fettuccine... quello sguardo pesante e fermo sui carciofi alla giudia... quelle borse sotto gli occhi che sono segno di ardue digestioni... Non c'è che dire: un uomo di fegato! E come sarà bella la Urban il giorno in cui avrà raggiunto la carnale rotondità delle nostre matrone!».

Però le matrone erano severe e i legionari si accontentavano di qualche magra polentina, di un po' di verdura...

«Sì, ma il gentiluomo andava in guerra solo per farsi venire appetito. Caligola lottava con le fiere allo stesso scopo, Vitellio se assisteva ad un sacrificio si pappava la vittima prima che la cerimonia



#### O NON MANGIARE?



fosse finita. Perché!, voi non fate così? I vostri uomini politici, ad esempio...».

Mica tutti, molti fanno addirittura la dieta dimagrante. Il presidente della Repubblica, ad esempio, dà prova di una grande sobrietà a tavola...

«Anche lui! Come Catone. Uffal... Basta con queste virtù repubblicane. Viva i senatori che mangiano, i prefetti che ingrassano, i generali come me che lavorano di mandibola. E soprattutto viva gli imperatori, solo il fasto della corte può salvarci dalla noia e dalla cucina povera. Per questo mi piace Berlusconi per il quale realizzerò un programma gastronomico colossale. Sarà un colpo!».

Può farci assaggiare una primizia, un antipastino?

«Sto preparando una sceneggia-

"Ballerine tutte nude e unte da dare in pasto ai gladiatori, questo sogna Lucullo»

tura con Petronio, la regia sarà di Apicio – quello che si suicidò per paura di morire di fame - se riusciremo a soffiarlo a Retequattro. Lo sceneggiato si chiamerà Trimalcione superstar e sarà la storia del più grande gozzovigliatore di Roma. Ci saranno Tognazzi e Vianello che da colossali maiali faranno uscire ballerine nude e unte che verranno date in pasto ai gladiatori. Tognazzi, reduce dal suo ultimo film Il petomane, accompagnerà la grande abbuffata con un concerto. A Retequattro lo volevano per Venti di guerra, ma

"Tutti quei cuochi inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano if loro didietro: culinaria, appunto» lui è rimasto a suonare con noi». E per la Rai non ha in mente

nulla?

«Avevo preparato un bel gioco
per Raffaella. Dovevano metterle
una perla nella zuppiera di lenticchie: lei doveva mangiare e intanto rispondere alle telefonate.

"Quando trovi la perla la regali a

quello che sta in quel momento all'apparecchio" le ho detto... un'idea formidabile... ma lei ha rifiutato, aveva paura della peritonite. Si sa... le donne...».

Insomma pranzi e idee per lei non finiscono mai?

«Ho in preparazione Uccellini di rovo allo spiedo, Marco Pollo, Digesty, Il cappelletto sulle 23... Se non scoppio prima, arrivo a Broadway b.

EMILIO RAVEL

Disegni di MIREK





dele al ricordo di una grande star e quindi per niente disponibile ad accettarne alcuna imitazione, mentre il pubblico l'ha guardata come una delle tante biografie di celebrità che le televisioni americane usano ammannirgli annualmente. Insomma, Rita Hayworth: dea dell'amore è finito presto nell'oblio nonostante le buone intenzioni della sua protagonista, la bella Linda Carter (più nota come interprete della serie tw Wonder Woman), che per riuscire a riprodurre i numeri danzati della favolosa Hayworth si è sottoposta a cinque settimane di lezioni di tip-tap e a 15 miglia giornaliere di bicicletta per sviluppare un po' di fiato. Ma non è stato sufficiente, anzi: ciò che i critici hanno maggiormente attaccato sono stati proprio i pezzi di danza ed in partico-

Linda Carter, proclamata di recente «la donna più bella del mondo» e più nota per aver interpretato la serie tv Wonder Woman, è la protagonista del film Rita Hayworth: dea dell'amore

78 RadiocornereTV

lare quello tratto dal celeberrimo film Gilda, «Put the blame on mame». Eppure la verosimiglianza c'era, ad opera specialmente di una folta e lucente parrucca rossa e lenti a contatto per trasformare il blu degli occhi della giovane attrice (di recente proclamata dall'Accademia Internazionale della Bellezza la più bella del mondo) nel castano ammaliante della celebre «Atomica» (così soprannominata perché per tutti era una bomba).

Tratto dal popolare Rita Hayworth: the time, the place and the woman di John Kobal, il film racconta i diciotto anni più sensazionali della star e cioè dalla sua scoperta a sedici anni in un night club di Baja, in California, dove danzava insieme al padre Eduardo, fino al suo fortunato ritorno sugli schermi nel '52, dopo il travagliato matrimonio con Ali Khan. Durante questi anni l'ingenua e timida Margarita Cansino lascia presto il posto alla affascinante e sexy Rita Hayworth e, stipulato un contratto con la Columbia, comincia a girare una serie di filmetti prima di diventare famosa con Only angels have wings, del 1939, insieme ad uno dei «belli» di Hollywood: Cary Grant. Ma sarà Gilda, nel '46, a consacrarla definitivamente ed internazionalmente a simbolo della

bellezza di quegli anni. Una carriera fortunata, ma insieme, come spesso accade a questi idoli del grande schermo, una vita sentimentale assolutamente disastrosa. Il presidente della Columbia Sam Cohn, che la conosceva bene, sintetizzò con semplicità il suo problema affermando che gli uomini si innamoravano di Gilda e si svegliavano accanto a Rita Hayworth. Non che la donna fosse meno bella dell'attrice, ma tutto ciò

che di sexy ed incandescente la Hayworth esibiva sullo schermo spariva nella vita reale lasciando spazio alla vecchia riservatezza e timidezza. Così, abbastanza velocemente, fallirono i suoi tre matrimoni: il primo con il rivenditore di macchine usate, poi suo agente, Ed Judson cui lei interessava solo come mezzo per fare denaro; il secondo con il ragazzo prodigio Orson Welles, che invece voleva a tutti i costi «raffinarla»; il terzo con l'incurabile playboy Ali Khan che neppure per lei riuscì a rinunciare alle sue cinque-sei partner giornaliere. Il film arriva fino al '52, con una

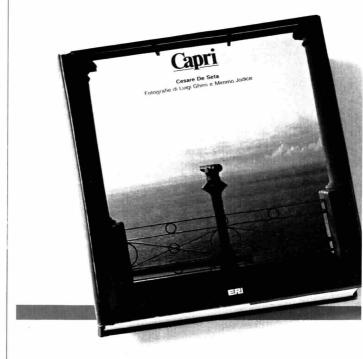
FORD

Il film arriva fino al 52, con una Hayworth bellissima e all'apice della carriera: una conclusione diversa da quella che nella realtà di oggi vede l'attrice sessantacinquenne confinata in un appartamento di Manhattan, vittima di un incurabile morbo.

Foto STAR FILE PHOTOS/G. NERI

Cesare De Seta

# <u>Capri</u>



- Quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo
- un libro che è più di un ricordo
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata
- 232 fotografie in bianco/nero e a colori. 321 pagine

Lire 75.000

#### Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Folco Quilici L'uomo europeo



# GLI APPUNTAMENTI TV CON LA PROSA

#### di GIOVANNI ANTONUCCI

itornano finalmente in tv i testi teatrali che hanno fatto ridere, sospirare e piangere generazioni di spettatori e telespettatori. Non è uno slogan ma una realtà. Raiuno presenta, infatti, per sei settimane consecutive, titoli che anche il pubblico più disattento ha visto o sentito almeno una volta nella sua vita. Tredici a tavola, Come le foglie, Tutto per bene, La zia di Carlo, Zoo di vetro, La nemica appartengono infatti a quel ristretto gruppo di opere che sono più famose dei loro autori, anche se questi ultimi si chiamano Niccodemi, Giacosa, Pirandello, Tennessee Williams. Ma chi sa che la celebre Zia di Carlo, rappresentata in tutte le lingue della terra, è di Brandon Thomas? E che Tredici a tavola. «tormentone» fortunatissimo e proverbiale, è di Marc-Gilbert Sauvajon, lo stesso autore dell'altrettanto fortunata Anitra all'arancia? La verità è che esistono commedie che vivono di una loro vita autonoma e che superano confini di tempo e di luogo. Possono essere dei capolavori come Tutto per bene, Come le foglie e Zoo di vetro oppure soltanto dei pezzi teatrali di grande emozione (La nemica) o dei meccanismi comici irresistibili (La zia di Carlo e Tredici a tavola), ciò che conta è che essi suscitano una suggestione eccezionale sul pubblico che non si stanca mai di rivederli pur conoscendoli a memoria.

Naturalmente il tempo passa, i costumi cambiano e, quindi, è necessario riproporre queste pièces con quei piccoli aggiustamenti di cui ha bisogno il mezzo televisivo. Questo nuovo ciclo, che segue la strada battuta negli anni passati da serie molto apprezzate come Classici del teatro giallo: Agatha Christie. 4 commedie

# COSI' E' LA VITA

d'amore e d'allegria, Sentimento di donna, si presenta all'insegna di Così è la vita: ora felice, ora triste, ora comica, ora drammatica. Come le due maschere del teatro greco: quella che ride e quella che piange.

quella che piange.

L'intenzione dei due ideatori e curatori del programma è di continuare a proporre il genere prosa non attraverso la semplice «trasmissione» di prodotti nati per il palcoscenico, ma sfruttando tutte le caratteristiche proprie di coinvolgimento e di analisi del mezzo televisivo. Produzioni, quindi, che tengono conto del rapporto che esiste tra parola e immagine e che sottolineano certe peculiarità tipiche della recitazione sul teleschermo. In questa

prospettiva la prosa acquista possibilità d'emozione e di partecipazione assai simili a quelle degli sceneggiati più aggiornati, sia italiani sia stranieri. Ma, forse, può contare anche su

forse, può contare anche su qualche carta in più: sceneggiatori come Giacosa, Niccodemi, Pirandello, Williams, Thomas e Sauvajon hanno oggi pochi concorrenti.

Nessuno potrà negare, per fare solo qualche esempio, che il tenero e insieme amaro ritratto di famiglia di Come le foglie, con i suoi toni e le sue atmosfere alla Cecov, ha le stesse carte in regola, presso il grosso pubblico di telespettatori, di tanti recenti sceneggiati americani. Per non parlare, poi. della Nemica di Niccodemi che. quanto a emozioni, ha poco o nulla da invidiare alle puntate più «forti» di Dallas. Il teatro non ha nulla da temere da confronti del genere: i suoi testi migliori fondono cultura e intrattenimento, poesia ed emozioni.



### LA NEMICA

Maddalena Crippa e Matteo Corvino nella commedia di Dario Niccodemi. Regìa di Fabbri

#### TREDICI A TAVOLA

COME LE FOGLIE

TUTTO PER BENE

LA ZIA DI CARLO

ZOO DI VETRO

# LU 13 ORE 20,30

# **OLIVIER**

#### di ITALO MOSCATI

Re Lear di Shakespeare, sogno di tutti i mattatori quando coi capelli grigi sono un bel po' avanti sul viale del tramonto. È la tragedia della maturità, della paura, dei bilanci, ma anche delle sorprese inaspettate. Re Lear, infatti, deluso dall'avidità delle due figlie Gonerilla e Regana, si consolerà con la terza. Cordelia, scoprendo che l'amore di costei è sincero e non è una maschera di adulazioni. Ad un simile personaggio Laurence Olivier, settantasette sembra particolarmente adatto. Il suo volto è asciugato dal tempo, la sua testa è quasi calva, le spalle sono ricurve, eppure gli occhi brillano di una notevole intensità, l'espressione è ancora vivace, l'energia traspare nei gesti.

Olivier é un abile attore scespiriano, nonché un regista di film come Enrico V. Amleto e Riccardo III, girati tra il 1944 e il 1955, che restano come modelli insuperati di trasposizione d'opere teatrali sul grande schermo, soprattutto per la qualità pittorica e figurativa delle immagini, oltre che per la bravura degli interpreti (con in testa, ovviamente, Sir Laurence). Questi. peraltro, non è la prima volta che affronta il ruolo di re Lear; anzi, smentendo in parte quel che si diceva prima, lo ha recitato all'Old Vic di Londra nel 1946 accanto a un altro prestigioso nome dello spettacolo inglese, Sir Alec Guinness. Laurence aveva solo trentanove anni ma con un sapiente trucco diventò l'appassionato, dolente vecchietto incamminato lungo il viale del tramonto.

Quali sono le caratteristiche della nuova edizione della tragedia, realizzata dalla BBC e proposta da Raidue nel ciclo a cura di Roberta Carlotto? Intanto, come carta di presentazione, si può dire che la stampa inglese e americana

# IO SONO IL RE

hanno salutato con favore il ritorno del vecchio leone ai classici e hanno ricordato, tirandogli rispettosamente le orecchie, la recente partecipazione a film di scarso rilievo e scelti forse per puro gusto di denaro, come la stessa stampa insinua senza mezzi termini, chiedendosi inoltre se il grande attore non avesse voluto «umiliarsi» dopo tanti successi.

Più benevolmente c'è chi ricorda che Laurence è uscito da un brutto periodo in cui è stato afflitto da malattie come la gotta, il tumore alla prostata, una trombosi alla gamba e un'affezione muscolare, e quindi la decisione di affrontare le fatiche di tre settimane per realizzare la tragedia deve essere considerata una specie di

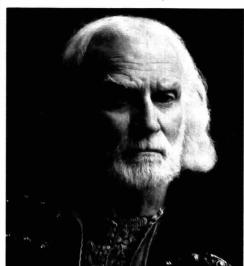
scommessa con l'avverso destino.

scommessa con l'avverso destino.

La cronaca delle riprese registra, infatti, alcune curiosità tese a sottolineare lo sforzo di Laurence. Lo hanno fatto andare a cavallo dentro lo studio televisivo rischiando continuamente di scivolare, lo hanno obbligato a squartare un coniglio morto, lo hanno tenuto in piedi per due giorni e lo hanno investito, durante la famosa scena della tempesta in cui Lear pronuncia amare parole sulla ingratitudine di Cordelia, con enormi quantità d'acqua.

Non solo. Il regista Michael Elliott, felice di avere ai suoi comandi Sir Olivier, si è preoccupato di descrivere l'Inghilterra del nono secolo col massimo realismo possibile, impiegando duemila cespugli di erica della brughiera, tremilacinquecento sacchi di sabbia, una quercia del peso di quattro tonnellate, duecento pezzi di staccionate autentiche provenienti da un allevamento.

Foto SNOWDON/CAMERA PRESS/G. NERI



### RE LEAR

Laurence Olivier in un testo scespiriano considerato tra i capolavori della letteratura mondiale

# E L'EUROPA VA

ATTRE 20.05

MA LA SPINTA UNITARIA E' SEMPRE PIU' DEBOLE

di MAURIZIO ADRIANI

el prossimo giugno 190 milioni di persone in rappresentanza di 270 milioni di cittadini dei dieci Paesi della CEE si recheranno alle urne per eleggere il secondo Parlamento Europeo. Ma, a differenza della prima consultazione del 1979, questa volta la prospettiva elettorale non che ci separano dall'appuntamento elettorale occorreranno forte volontà e costanza per riprendere il dialogo e rimettersi sulla giusta carreggiata.

Ma intanto ripassiamo un po' di storia e voltiamoci indietro nel tempo riflettendo un momento sulle ragioni di civiltà e cultura per le quali varrebbe veramente la pena di continuare a battersi per il perseguimento dell'unità



pare accompagnata dagli entusiasmi e dalle tensioni ideali di coloro che cinque anni fa speravano che con le elezioni si cominciasse a concretizzare il faticoso processo unitario dell'Europa. Il fallimento del vertice di Atene, causato da persistenti difficoltà economiche ma soprattutto dal riemergere prepotente di egoismi nazionali, ha portato l'ideale europeo al suo punto più basso dalla costituzione del Mercato Comune avvenuta nel 1957. Più che mai in questi mesi europea. È questa la finalità di un programma del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo II cammino dell'Europa in onda per tre giorni consecutivi, dal 13 al 15 febbraio, su Raitre. La trasmissione, realizzata da Donato Goffredo e Sandro Vota con la regia di Mario Procopio, ripercorre un arco di oltre 2500 anni di storia europea attraverso tutte le tappe fondamentali: dall'antichità, con la Grecia, Roma e il Cristianesimo, fino all'età moderna

con le ideologie dell'800 e '900, nelle quali si sono sviluppati principi e valori che hanno dato sostanza all'idea europea rappresentando un patrimonio comune a tutti i popoli del continente. Caratteristica fondamentale del programma - che intende rivolgersi soprattutto ai giovani per offrire un contributo e uno stimolo alla solidarietà fra le genti europee l'impostazione stilistica ed espressiva. La «chiave» di realizzazione è nata dalla scelta di «rappresentare» e non di «presentare» la materia storica. Spiega Donato Goffredo: «Dati i limiti tecnici e temporali del mezzo audiovisivo abbiamo pensato di realizzare, come in una rappresentazione scenica, particolari quadri storici, scelti e legati fra di loro dal filo conduttore di un Corifeo narrante. La storia, proprio perché rappresentata, viene vista come un grande gioco di eventi e personaggi le cui regole sono certamente costituite da fattori politici, economici, culturali, ecc., ma in cui si inserisce spesso un "quid" di imprevedibilità che rende gli avvenimenti stessi diversi nelle loro cause e conseguenze».

La rappresentazione storica s'inizia nel teatro elisabettiano «Globe» con il Corifeo che, citando il prologo dell'Enrico V di Shakespeare, invita gli spettatori a collaborare con la loro fantasia al rapido mutare delle scene, nel tempo e nello spazio, e di dare anima ai personaggi storici che via via vengono presentati. Sempre in tema di realizzazione tecnico-stilistica del programma, il pittore Alfredo Brasioli ha legato gli attacchi spettacolari con i documenti iconografici e le sequenze storico-ambientali attraverso una serie di carte geostoriche e di mini-ricostruzioni scenografiche che permettono di collocare eventi e personaggi nella cornice viva dei periodi considerati. «Nella storia dell'Europa», aggiunge Goffredo, «abbiamo tentato di realizzare un viaggio di ricerca che, combinando dati, documenti e tecniche espressive originali, potesse chiaramente delineare le relazioni fra ogni avvenimento e cambiamento storico».

### MEZZ'ORA DI DOMANDE E RISPOSTE

ADIOTRE

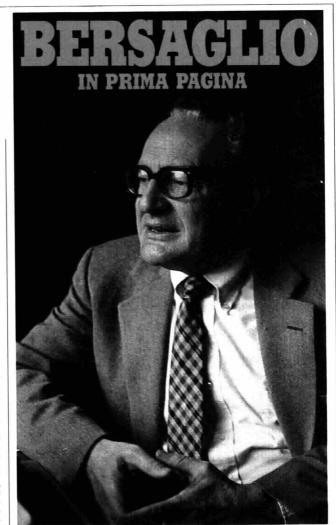
#### di GIUSEPPE PEDERCINI

erto, quella di *Prima pagina* è una macchina infernale sulla quale viene posto il giornalista. Una sorta di gogna positiva (vah!, diciamo vetrina) attraverso la quale il pensiero di chi ama definirsi operatore dell'informazione viene completamente denudato, messo allo scoperto, senza più il riparo della parola scritta che come si sa non ha interlocutori né visibili né contestuali. È dal marzo del 1976, ormai, che questa fortunatissima trasmissione corre sul filo di Radiotre. Perché è nata e perché vive di florida vita? Ne parlo con Enzo Forcella, direttore della rete: «Prima pagina è stata concepita per rispondere a due tipi di esigenze: offrire la possibilità di sapere cosa dicono i giornali all'inizio della giornata lavorativa, prima di uscire di casa, a tutti coloro che per necessità professionali e per interesse culturale desiderano tenersi quotidianamente informati; e, in più, rompere o quanto meno attenuare il diaframma esistente fra i professionisti della informazione e il pubblico, dando a questo la possibilità di intervenire direttamente e in prima persona».

Ci sono stati giornalisti i quali, alle prime battute, hanno sudato e tremato. Perché? Primo perché posti dinanzi a una esperienza singolare; secondo perché si sono trovati lì, pronta e immediata, una contestazione, una richiesta di delucidazione, un «ma lei aveva detto che», cui dovevano e debbono rispondere seduta stante. Oltre tutto, una verifica della professionalità, con quella mezz'ora di domande e risposte a una platea attenta, puntigliosa e, soprattutto, informata.

#### **UNA MUSICA COLTA**

Ecco, mi sembra che *Prima pagina* possa essere il giusto punto di partenza per parlare, in generale, di questa rete radiofonica che a mio parere una indicazione l'ha data circa il modo nuovo, o diverso, di fare cultura. Dice Forcella che «nella società italiana non esiste più l'ascoltatore medio al quale si può inviare ogni tipo di messaggio». E, per quanto lo riguarda, oc-



Enzo Forcella, direttore di Radiotre

correva scegliersi un proprio pubblico. E com'è questo pubblico? «Medio colto, curioso, che accende la radio non solo per avere una musica di sottofondo o per ascoltare pura evasione, ma per avere una più approfondita informazione, per stare al corrente delle tematiche della politica e della cultura».

Sullo stesso filone è il discorso che riguarda la musica, bandiera che sventola vittoriosa sulle antenne di Radiotre: «Musica colta e extra colta, ma al di fuori del giro commerciale puro, con molta attenzione ai giovani, non solo grandi consumatori di musica classica, ma di musica moderna. E devo dire che non ci siamo fermati al compito di ricettori, ma abbiamo voluto promuovere fatti musicali di notevole rilievo, molto decentrati, come i concerti a Sassari di musica medievale e rinascimentale, come in Calabria sul divenire della musica contemporanea».

Fare cultura, va bene, ma come?
Secondo Forcella significa farla fuori
del vecchio concetto elitario

#### BERSAGLIO/segue

e accademico per il quale vanno bene soltanto le cose molto vecchie. Fare, invece, cultura nel senso diciamo così antropologico e quindi attenzione ai nuovi ceti emergenti, alle donne, ai giovani. «Sappiamo anche di non poterci mettere in gara con gli indici di ascolto, ma siamo convinti che la Rai non debba soltanto porsi di fronte a obiettivi di quantità, ma di qualità. Ebbene, questo è lo spazio che ci siamo scelti». Nonostante, si potrebbe aggiungere, una situazione abbastanza disastrosa per quanto riguarda i mezzi tecnici e la scarsa disponibilità di mezzi finanziari. E Forcella non riesce a capacitarsi di un singolare fenomeno italiano: «La cultura con una produzione decentrata ma con una fruizione nazionale la possono dare soltanto la radio e la televisione.

Ma un progetto di questo tipo rimane in gran parte sulla carta a causa dei nodi e delle strozzature nella organizzazione culturale italiana. Un esempio? Eccolo: oggi una buona parte della produzione di cultura è finanziata dalla collettività, ma se la gente vuole ascoltare un'opera o un concerto deve corrispondere ai varienti, attraverso la Rai, cifre a mio parere esorbitanti. In concreto? Ecco una diretta dalla Scala costa dai 30 ai 40 milioni».

#### ALTRI «DISCORSI»

Soltanto musica, soltanto informazione, a Radiotre? Be', diciamo che oltre Prima pagina, oltre i concerti del mattino, ci sono altri pilastri. C'è Ora D, dedicata alle donne, che sta riflettendo il momento di parabola del femminismo per cui si può riproporre il discorso della convenienza o no di una certa settorialità nel trattare i problemi della società. E c'è Un certo discorso per i giovani, con tutti gli alti e bassi che ha subito il «concetto giovani», che sta constatando come il tema musica sia più aggregante del tema politica, ma che si sta immergendo in una serie di inchieste che interessano il mondo di chi si affaccia sulla società. E c'è quello Spazio 3 che raccoglie servizi sulle attualità culturali, soprattutto libri, accanto alla buona musica, seguito specialmente da professionisti. E alla sera collegamenti musicali nazionali e internazionali per quella fetta di pubblico che non vuole essere assorbita dalla tv. Con un curioso esperimento a proposito della Callas in Mondovisione: gli utenti di Raitre, che trasmetteva, sono stati consigliati di vedere sul video e di ascoltare dalla radio. Certo: la modulazione di frequenza è un'altra cosa. Un raffinato sollucchero.

GIUSEPPE PEDERCINI
Foto FIORENZA SARTORI

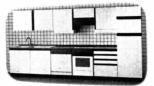
# BUON COMPLEANNO 1



### CANZONISSIMA D'AMORE

Per Gino Paoli è stata la grande rivincita. Il suo motivo-capolavo-ro del 1960, Il cielo in una stanza, ha infatti vinto il titolo di «Canzonissima» degli ultimi trent'anni con la trasmissione Buon compleanno tv di Raiuno condotta da Pippo Baudo, al quale è stato consegnato per l'occasione il premio speciale del Radiocorriere tv. A far vincere la

canzone di Paoli sono stati i voti del pubblico televisivo, la giuria della finale, composta da 270 personalità, e il gruppo dei Milk and Coffee, interpreti del motivo arrangiato dal giovane maestro Claudio Simonetti. Un successo lo ha ottenuto anche il Radiocorriere tv. Alla nostra redazione, infatti, sono pervenute valanghe di tagliandi del concorso, che ha fatto vincere a quattro nostri lettori i due premi «scacciacrisi» in palio, la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno di pasta Barilla.





#### I VINCITORI

- Giuseppe Mirizzi Via Martiri di Cefalonia 7 Gioia del Colle (Bari).
- 2 Amelia Poggiali Via del Palco 25 Prato (Firenze).
- 3 Lina Dongarrà Via Genziana 5 B Milano.
- Maria Perotti Via C. Poerio 89/A Napoli.



# IL MISANTROPO INCANTATORE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Sciamano, narciso, incantatore di folle, sacerdo-

te laico, seduttore di platee: sono tante le cose che gli attori dicono di sé, a un certo punto della carriera, quando la biografia si infittisce di titoli e i discorsi di ricordi. Enrico Maria Salerno taglia corto: «Sono un attore naturale. Tutti sono attori: dall'avvocato delle cause perse al commerciante di cibi adulterati. Poi qualcuno sfodera il talento e lo affina. E, come fra tutti gli automobilisti nasce il campione di

formula 1, così anche nasce l'attore. Ma il talento non si insegna in nessuna scuola».

Salerno non ha fatto accademie. Ha cominciato in compagnie di infimo ordine, come comparsa prima, poi generico: una salita piuttosto lenta fino alle prime parti conquistate allo Stabile di Genova. Lo sorreggevano una sensibilità innata, un gusto intellettuale, un tormento che è il regalo più importante lasciatogli dalla mamma slava, violinista di fama. Dal padre invece non ha avuto nulla, o quasi: «Un padre poco amato e poco compreso: magistrato, siciliano, fascista e bigotto...». Oggi Salerno ha cinquantotto anni portati gagliardamente. Incute timore per quelle sue dispettose sopracciglia luciferine, che «taglio di tanto in tanto», confessa, «altrimenti arriverebbero chissà dove». Parla con una voce calda, rinforzata da forti sigarette francesi. È di una affabilità prudente a concedersi. di una conversazione intelligente ma guardinga. Nel camerino del Parioli parliamo un po' di tutto: di teatro e di televisione.

### APOFAMIGLIA IN TV

Enrico Maria Salerno nei panni del padre fallitò nello sceneggiato di Alfredo Giannetti All'ombra della grande quercia. Uno dei «figli», Massimo Ranieri, è con lui nella foto. Salerno ha debuttato in televisione nel '57 con Umiliati e offesi

di letteratura e di religione, di politica e anche di gastronomia.

Ma la domanda centrale è solo l'ultima: lei, Salerno, è un gran misantropo, o sbaglio? «Si, forse; forse è un po' così, ma credo per pudore, per paura di disturbare gli altri...». O di essere disturbato? «Può darsi. Nel mestiere no: lì sono estroverso, generoso, anche perché — lo dico sinceramente — non mi costa nulla, consapevole

come sono della mia forza. Ma in privato è un'altra cosa: giro attorno a me stesso, sempre appresso ad una mia ricerca interiore. Fuori del teatro, poi, sono uno sbandato, un "uomo senza qualità". Sto con me stesso, i miei libri, gli studi, i miei compagni, pochi; mi piace mangiare, bere, fare l'amore. E spero che tutto questo duri ancora molto». Scontroso, dunque, ma alla fin fine sincero. Salerno non è avaro di sé in una conversazione non superficiale. Dice che c'è «un segreto rapporto fra la sessualità e il teatro. Molta della mia "libido" la sfogo anche qui, in scena. E la sensualità è un così ricco mantello nero, ricamato tutto d'oro, che l'uomo trascina lievemente con sé...».

Ad ascoltarlo mentre parla fluido e nervoso insieme, grattandosi continuamente un braccio, muovendo spesso il capo e gli occhi come in cerca di qualcosa, si pensa ai suoi personaggi classici e moderni, restando colpiti da una circostanza forse inevitabile, visto il personaggio: è l'attore italiano che in più di una occasione si è avvicinato al-

CALERNO

RAUNO ME 15 ORE 21.20

ARVEY A cinque

A cinquantotto anni Salerno ha riproposto la commedia di Mary Coyle Chase già interpretata da Gino Cervi e da James Stewart

le anime inquiete di Dostoevskij. La prima volta fu nel folgorante debutto televisivo con Vittorio Cottafavi in Umiliati e offesi (1957), riproposto da Raitre nella serie Sceneggiato d'epoca; poi è capitato con I demoni e I fratelli Karamazov in teatro. Spettacoli di tanti anni fa, ma non dimenticati e molto formativi per questo attore così eclettico: ve lo ricordate accanto alle Kessler cantare e ballare in Viola, violino e viola d'amore? Oppure duellare con Vittorio Gassman-Brancaleone? O presentare, col vacuo sorriso d'ogni presentatore «leggero», quattro Cantagiri di seguito? E proprio in queste settimane possiamo vederlo su Rajuno come interprete del film per la televisione All'ombra della grande quercia.

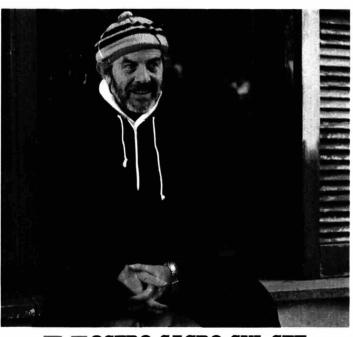
A snocciolargli i titoli della sua carriera, ascolta cortese, ma non rilancia il discorso. Poi spiega lapidario: «Non mi piacciono i consuntivi, preferisco i preventivi di gran lunga. Non mi guardo mai indietro perché ho paura — come nella favola - d'essere trasformato in una statua di sale. E poi c'è la vanità di sentirsi sempre giovani».

Di lui si sono occupati tanto i più fini critici teatrali quanto i più scatenati cronisti mondani in cerca di scandali rosa, assetati di pettegolezzi sui suoi molti amori. Cos'erano per lei quelle domande sulla fedeltà coniugale, sulle sue donne vere o presunte: un mezzo per avere popolarità, una seccatura inevitabile, un tormento quotidiano? «Ma no, niente, niente. Non me ne sono mai curato troppo. Certo potevo cinicamente dire: parlate pure male di me, purché ne parliate. Ma preferivo rispondere: non mi importa nulla; anzi sono affari vostri, non miei».

Gli ultimi suoi spettacoli teatrali sono stati dei successi, tutti con qualche particolarità: due anni fa ha recitato Questi fantasmi di Eduardo De Filippo ed è stata la prima e l'ultima volta che il vecchio Eduardo ha concesso ad un attore italiano una sua commedia. L'anno scorso ha puntato tutto su una novità di Nicola Manzari. sconsigliatagli da tutti, amici, esperti e impresari. Si chiamava Tabù, lungo dialogo fra una ragazzina spigliata ed un magistrato scapolo e autoritario: un duro conflitto fra legge e giustizia, dove rovesciando paradossalmente la normalità è la ragazza che vuole adottare un padre da lei scelto. Un successo. In questa stagione recita una commedia dolce e famosa: Harvey di Mary Coyle

Chase. Qualcuno la ricorderà recitata da Gino Cervi, molti l'avranno vista al cinema interpretata dall'attore americano lames Stewart. È la storia deliziosamente folle di un uomo che crede di vivere con un grande, allegro, socievole e loquace coniglio bianco accanto. Gli parla, lo ascolta, lo porta a bere al bar e al cinema. La sua follia è mite e disarmata, poiché Harvev è il simbolo della tolleranza, dell'amicizia, di quel grano di fantasia necessario ad ogni esistenza. E se è vero che l'umanità si divide fra quelli che son capaci di vedere un grande coniglio bianco e tutti gli altri; se è bello poter pensare che «dopo aver fatto a pugni per tanto tempo con la realtà, forse la cosa migliore è uscirne», Salerno e Harvey ci regalano in una divertente serata a teatro una sorridente lezione di vita. Che sia un modo di placare, almeno un po', la misantropia di un attore estremamente tormentato, maturato fra i conflitti delle anime incandescenti di Dostoevs-

MAURIZIO GIAMMUSSO Foto AMENDOLA - CORTINI



### OSTRO SACRO SUL SET

Così Salerno appare in Legati da tenera amicizia, girato ancora da Alfredo Giannetti con Massimo Ranieri e Florinda Bolkan (diretta da Salerno regista in Anonimo veneziano). Qui l'attore interpreta la figura di un vecchio «mostro sacro» del teatro

# DISCOINVERNO

### REFERENDUM '84 **SULLA DANCE MUSIC**

erzo tagliando del Referendum Discoinverno '84, indetto dal Radiocorriere tv e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre L'orecchiocchio e col patrocinio della Publieco di Roma (in palio otto viaggi-soggiorno all'estero per due persone, per la durata di una settimana, con le modalità in attesa di approvazione). Per partecipare occorre riempire il tagliando (più tagliandi inviate, più possibilità di vincere avete) pubblicato settimanalmente dal Radiocorriere tv, indicando il disk-jockey preferito (possono essere votati anche i conduttori dei tre programmi musicali di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte) e la canzone tra le 89 da noi segnalate, inserite in tre categorie: «Spazio Italia», «Saranno famosi», «Ballate con noi». Ecco i motivi del gruppo «Ballate con noi»:

Nena - 99 Luftballons Joe Jackson - Memphis Chas lankel - Without you Freur - Runaway Herbie Hancock - Rock it P. Young - Wherever I lay my hat Menage - Memory Miquel Brown - So many men, so little time Carrara - Disco king C. Keane - (The ballad of) Lone

ranger Care - Flaming sword R. Parker j. - Woman out of control Lionel Richie - All night long Gary Bird & G.B. Experience -

Secret Service - Jo-Anne, Jo-An-

Kid Creole & Coconuts - There's something wrong in paradise Tommy Bow - Dance tonight Art of Love - Looking through the night

Felli - Diamond in the night Wish Key - Orient Express Kamillo - Buenas noches Savage - Don't cry tonight Vanadium - A race with the devil Roman Holiday - Motormania P.J. Marcus - L.A. woman A Flock of Seagulls - (It's not me)

Steve Grant & Tight Fit - Love the one you're with Kano - Oueen of witches A Band of Jocks - Let's all dance O. Johnson & Trance - Fantasize Tom Hooker - Indian girl The Creatures - Inspiration Mike Lester Band - Rolling on Kristal - Ete super



DALUA VE ORE 18,25 Stephany - Shame Maurice Mc Gee - Do I do A. D. 2000 - Hang of Snoopy Future World Orch. - Roulette Lobo - Acumbajeh Rubinoos - If I had you back J. Ingram - Party animal M. Sembello - It is over L. Murdock - Superstar I. Tillet - City lullaby Public Image (Pil) - This is not a

China Crisis - Working with fire Kowalski - Der Arbeiter Endgames - Miracle in my heart Frank Stallone - Far from over Level 42 - The sun goes down Shannon - Let's the music play Gato Barbieri - Terra me siente

Monvaka - Go deh vaka Hot Streak - Body work O. Ligget - Every breath you take Peter Godwin - Baby's in the

mountain Riccardo Cioni - Come on Riccardo Cioni and D.J.F.T. Band - Takin' my money The Keepers - Lovetomatic.

 I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00 100 Roma».



dal Radiocorriere TV e dall'AID





Il mio Disk-Jockey preferito è

la mia canzone preferita è

COGNOME INDIRIZZO

# ALLA RADIO E ALLA TV

# 45

#### I PRIMI DIECI

- (1) 1 La donna cannone (Q Disc) · Francesco De Gregori (RCA)
- (2) 2 All night long Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (3) 8 Flashdance Irene Cara (Polygram)
- (4) 4 Cosa sei Ricchí e Poveri (Baby Records)
- (10) 5 Grazie perché Morandi Stewart
- (6) Say say say P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (7) Karma chameleon Culture Club (Virgin)

  Ame mi torna in mente una canzone
- (5) 8 Gigi Sabani (Baby Records)
- (8) 9 Paris latino Bandolero (Virgin)
- (12) 10 Ballet dancer Twins (Fonit Cetra)

#### **DISCHI CALDI**

- (9) 11 John e Solfami C. D'Avena (Five)
- (13) 12 Sei contento papà Corrado e Carletto (Durium)
- (20) 18 Non tengo dinero Righeira
- (12) 14 Ceralacca Heather Parisi (Polygram)
- (15) 15 Fatalità Raffaella Carrà (Hispavox)
- (14) 16 Sulla terra io e lei Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) 17 Ole ole No Controles (Fonit Cetra)
- (18) 18 My love won't let you down
- (19) 19 Happy children P. Lion (Disco Magic)
- (16) 20 Maniac M. Sembello (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

#### I PRIMI DIECI

- (11) Voulez vous dancer Ricchi e Poveri (Baby Records)
  - (1) 2 Mixage (2°) Vari (Baby Records)
  - (6) 3 A come amore Richard Claydermann (RCA)
  - (2) 4 Bimbo mix · Vari (Baby Records)
  - (3) 5 Orizzonti perduti Franco Battiato
  - (8) 6 Sincerità Riccardo Cocciante (Virgin)
- (7) 7 Strike Vari (Discotto)
- (4) **8** Flashdance · Colonna sonora (Polygram)
- (10) 9 I grandi successi di Baglioni . C. Baglioni (RCA)
  - (5) 10 Venezia 2000 Rondô Veneziano (Baby Records)

#### **DISCHI CALDI**

- (9) 11 Staying alive Colonna sonora (polygram)
- (12) 12 Fling mix 4 · Vari (Gong)
- (13) 18 No parlez Paul Young (CBS)
- (14) 14 I ragazzi del juke box Vari (RCA)
  - (n) 15 Classico romantico James Last (Polygram)
- (15) 16 Tropico del nord Pooh (CGD)
- (16) 17 Oro puro (2°) Vari (CBS)
- (17) 18 Atmosfera Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (19) 19 Pipes of peace Paul McCartney (EMI)
- (n) 20 Can't slow down Lionel Richie (Ri-

<sup>\*</sup> Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



#### RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12,45

#### RAISTEREODUE

Hit Parade 2 lunedi, ore 18,05 Hit Parade venerdi, ore 18,05 Long Playing Hit 2 venerdi, ore 20,30 Long Playing Hit sabato, ore 20,22

RAIUNO Discoring dom., ore 15

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45

Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)

2 Queen of witches - Kano (Full Time)

3 Survivor - Mike Francis (Concorde)

4 Shame - Stephany (Full Time)

5 Happy children - P. Lion (American Disco)

6 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)

7 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)

8 Scratching situation - Oozay (Gong)

9 Forever tonight... - Gary Low (Cat Records)

10 Super good - Clubhouse (Many)



Poche le novità che meritano una segnalazione questa settimana in attesa dell'-ondata- sanremese. Non entusiasmano certo i 38 Special che sembrano alla ricerca di una nuova via, più commerciale, e arrivano così anche qui in Italia (in America questo lavoro è

uscito a ottobre) con *Tour de force*, un 33 che negli States ha in verità raccolto subito molto successo giungendo in poche settimane a conquistare la vetta delle classifiche di vendita. Buon rock Donnie Van Zant e compagni (gli altri componenti del gruppo sono

Don Barnes chitarra e canto, Jeff Carlisi chitarra, Larry basso. Junstrom Brookins Steve percussioni, Jack Grondin percussioni) lo esprimono solamente in un brano: Twentieth Century Fox. Di passabile per il resto in questo disco abbiamo ascoltato One ti-



me for old time e basta. Se ovunque i 38 Special possono essere incolpati di voler intraprendere la via commerciale cosa dire dei The Twins? Certo, altro genere e anche altre velleità. Sven Dohrow e Ronny Schreinzer, tedeschi che hanno trovato l'America anche in Italia, hanno venduto una marea di dischi e cosi



ecco il loro terzo LP (titolo: A wilde romance) che include anche la gettonatissima Not the loving kind.

Per concludere in \*bruttezza\* ecco anche il 33 giri dei Krisma che di bello ha solamente la copertina. Titolo del disco, Nothing to do with the dog.

1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)

2 Scenario - Al di Meola (CBS)

3 Believer - Chic (WEA)

4 Staying alive - Artisti vari (Polygram)

5 In the heart - Kool & The Gang (Delite)

6 90125 · Yes (WEA)

7 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)

8 Flashdance - Artisti vari (Polygram)

9 Marc Power - Miguel Brown (CBS)

10 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)

11 The best of Kano - Kano (Full Time)

12 Madonna - Madonna (RCA)

13 Touch - Eurythmics (RCA)

14 The power and the glory - Jimmy Cliff (CBS)

15 What a feeling - Irene Cara (CBS)

16 Gonna get you - Freez (Virgin)

17 David Grant - David Grant (RCA)

18 Under cover - Rolling Stones (EMI)

19 Corrispondence - Peter Godwin (Polygram)

20 An innocent man - Billy Joel (CBS)

21 Danger in the air - Jan Cussick (Energy)

22 With love - Fatback (Spring Records)

23 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)

24 Scandalous - Imagination (Panarecord)

25 Turn in the music on - Orlando Johnson (Full Time)

26 No parlet - Paul Young (CBS)

27 25 - Mina (PDU)

28 Nightline - Randy Crawford (WEA)

29 Future shock - Herbie Hancock (CBS)

30 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

# COLONNE SONORE

Flashdance (Polygram)

2 Staying alive (Polygram)

3 I ragazzi della 56° Strada (Ricordi)

4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)

5 Bolero (Cinevox)

6 Octopussy (CBS)

RAUNO VE 10 ORE 17.05

## A SCUOLA DI MAGIA CON

# SILVAN





Quando lo spettatore vi consegnerà la zolletta, premete con il polpastrello del pollice il lato scritto. La lettera rimarrà im-pressa. 5) Quando afferrate la sua mano per metterla sopra il bicchiere senza farvi accorgere, premete il vostro pollice contro il suo palmo. 6) Questo dettaglio è molto importante.



# USICA LEGGERA

#### Gli ultimi Queen

I Queen sono passati a Sanmocon Radio Gagala loro nuova canzone inserita nell'ellepi che uscirà a metà febbraio e si chiamerà The works. Le atmosfere che il gruppo ha voluto ricreare nel disco sono quelle del loro antico e strepitoso successo: We are the champions. so: We are the champions.



#### Tutti i big in Sardegna Sa' Ferula oltre ad essere

un'erba velenosa è anche il Festival della cultura popolare sarda. Nelle varie edizioni però la manifestazione si è decisamente orientata verso il mondo dello spettacolo internazionale e per quest'anno sono previsti interventi dei big della danza, del teatro, del cinema e della musica. Da marzo a luglio, a Olbia (dove «Sa' Ferula» si è trasferita da Cagliari), si avvicenderanno infatti molti grandi nomi: Bob Dylan, Stevie Wonder, Paul McCartney (foto), Yves Montand, Liza Minnelli, Shirley MacLaine, Maurice Béjart, Harry Belafonte, la Comédie Française, Joan Baez... E se ancora non bastasse aggiungiamoci anche un Frank Sinatra di passaggio...



#### L'Italia in bocca

Con bietole e spinaci in sintonia possiamo preparare un bel «primo», da farci un figurone: lessiamo le due verdure a crudo, con poco sale che perdono in cottura; insieme agli spinaci ed alle bietole (che avranno le costine piccole) avremo ag-giunto un po' di orti-che e una foglia o due di erba menta. Le verdure devono riempire la pentola fino in alto, perché «perdono» volume in cottura: frulliamo il tutto e lo versiamo in una padella con sugo di carne abbastanza concentrato (il fondo di cottura degli arrosti), aggiungiamo del grana grattugiato e una piccola noce di burro. Amalgamiamo il tutto a fuoco piuttosto basso.

A parte avremo lessato al dente dei tagliolini fatti in casa, all'emiliana con uova e farina, che poi «saltiamo» con il sugo preparato. Prendiamo allora tante terrine, o piccole pirofile, quanti sono i commensali: vi poniamo i tagliolini con il sugo e rico-priamo con della pasta sfo-glia a coperchio. Mettiamo in forno a 150 gradi per soli due minuti e serviamo direttamente nelle terrine. Questo piatto si chiama «Scrigno di erbe» ed è una ricetta di Marta Ceci del ristorante «Villa Maria Luigia» di Collecchio (PR) tel. 0521-805489. (Gigi De Santis)

#### Tutto su Teresa De Sio



La partecipazione a Fantastico 4 ha dato a Teresa De Sio (foto), una popolarità nazionale, facendola conoscere come una delle maggiori e più autentiche protagoniste della canzone d'oggi. A lei, alla sua musica, al suo mondo, al suo dialetto è dedicato un libro a più mani (Teresa De Sio, Lato Side ed.) che analizza l'intero itinerario artistico della cantante, da Musicanova a Fantastico 4.

#### Fiaba in cassetta

Pollicino, la fiaba di Perrault e dei Fratelli Grimm, è diventata una musicassetta di otto pezzi scritti da Ferdinando Albertazzi e Augusto Grilli, musicati e arrangiati da Arrigo Tomasi, cantati da una bimba, Sarah Grilli, che si fa già apprezzare per l'impostazione della voce.

#### Papirorosa Un intervento sulla

Un intervento sulla crisi del cinema del direttore generale di Cinecittà Antonio Manca e un'intervista con Maurizio Ponzi nel numero 1, un servizio sul cinema e i giovani nel secondo in edicola in questi giorni. E poi articoli su teatro, tv. musica, ecc.: ecco Papirorosa, il mensile curato dal teatro Petruzzelli di Bari.

#### Ragazzi, libri e informatica

Appuntamento a Bologna dal 5 all'8 aprile per la XXI Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, quest'anno incentrata sul tema «I bambini e il computer: una sfida per l'editoria»

Previsto un dibattito (il 6 e il 7 aprile) e anche la diffusione di un volume che raccoglie i contributi di studiosi italiani, francesi, tedeschi e anglosassoni sulle prospettive aperte dall'informatica per la scuola e per il gioco istruttivo.

Cresce la presenza di Stati Uniti, Gran Bretagna, Spagna, Germania Federale. Alla consueta Mostra degli Illustratori si aggiunge la Mostra degli Illustratori adelli Mostra del Illustratori su di Mostra del fumetto, quest'anno sull'«estetica del bianco e nero».

#### Teleromanzi ad Agrigento



Agrigento ospiterà, dal 6 al 9 giugno prossimi, la sesta edizione del premio Narrativa-Cinema per l'assegnazione dell'Efebo d'oro al miglior film (italiano o straniero) ricavato da un'opera narrativa. Per il secondo anno consecutivo verrà anche premiato il migliore sceneggiato tv (trasmesso dalle treti della Rai nel periodo settembre '83 - aprile '84) tratto da un testo lettera-

rio. In lizza il ciclo di Fogazzaro (Piccolo mondo antico, con Laura Lattuada, foto, e gli altri) e quello tratto dalla trilogia di Lalla di Liala, realizzato da Duccio Tessari. Il regista, dopo quest'esperienza, dovrebbe tornare sul piccolo schermo con un ciclo di telefilm incentrati sulle avventure di Tex, il personaggio dei fumetti, prodotto da Raitre in collaborazione con Cinecità.



#### Tre nella tormenta

Carlo Verdone, Lello Arena e Marina Suma sono i tre protagonisti di Cuori nella tormenta, il film di Enrico Oldoini. La sceneggiatura è di Ettore Scola e Furio Scarpelli. Marina Suma intanto è sugli schermi la ragazza di Jerry Calà in Un ragazzo una ragazza, film d'amore di Marco Risi.

#### Vanzina al palio

I fratelli Vanzina sono sulla strada del thriller. Si sono infatti assicurati i diritti dell'ultimo libro di Fruttero e Lucentini II par lio delle contrade morte. L'ambiente è quello di Siena, durante la corsa del palio: un giro di fantasmi «dif-

ficili da rappresentare», so-

stengono i due fratelli, «ma facili da esportare».

#### Teatro

Bologna - Duse (dal 10 al 19): Monsieur Ornifle di Anouilh. Catania - Verga (fino al 19):

# Caligola di Camus.

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (14/2): Recital di Luciano Pavarotti. Genova - Margherita (12, 14, 16, 19): L'Italiana in Algeri Milano - Scala (10, 12, 14 e 17): Tannhäuser di Wagner -Conservatorio (16-17): concerto diretto da Peter Maag. Napoli - S. Carlo (10, 12 e 15): Don Carlo di Verdi Palermo - Massimo (14): Andrea Chénier di Giordano. Roma - Foro Italico (11): concerto diretto da Fargard Mechkert-Olimpico (15): concerto diretto da Alessio Vlad. Torino - Regio (10, 12, 14 e 16): Fidelio di Beethoven - Auditorium (16, 17): Ali Rahbari diregebrani di Berg, Strauss, ecc. Trieste - Verdi (10, 12 e 14): Giro di vite di Britten. Venezia - Malibran (14): Souvenir con Carla Fracci.

#### Una legge per la terra

È giunta una lettera di una «madre contadina» senza firma «per paura dei miei figli». Il problema che si è trovata davanti è uno di quelli che da sempre assilla l'agricoltura. Tanti figli, maschi e femmine, tutti lasciano la terra per destinazioni diverse, uno solo resta con i genitori. A un certo punto muore il padre. Chi aveva lasciato la terra reclama il suo pezzetto. L'unico rimasto, ormai anche lui con

moglie e figli, si trova in mezzo ad una strada: «non ha nemmeno termine la cerimonia funebre che tutti gli altri diventano ladri, cani, serpenti rabbiosi, incoscienti e vogliono dividere il piccolo podere: la loro ragione è solo la legge, eppure andavamo d'accordo. Quando viene la legge che la terra è di chi la lavora e non di chi l'ha abbandonata?». - Si chiede la madre contadina e con lei se lo chiedono migliaia di ragazzi e ragazze che vorrebbero rimanere a lavorare la terra ma temono di trovarsi in queste situazioni.

#### Una pensione per i coltivatori

A un convegno di pensionati Coldiretti che si è tenuto recentemente a Roma mi si è avvicinato un vecchio coltivatore che con le lacrime agli occhi mi ha detto; do dica a tutti, io non sono un ladro. L'Italia non va male per colpa nostra. Noi le nostre miser pensioni ce le siamo sudate tutte». Devo dire che vedere un uomo di 70 anni con gli occhi rossi fa una certa impressione. Ho guardato le facce di molti di quei settecento-che erano presenti e onestamente mi sembra di poter dire che nessuno di quelli aveva esportato valuta in Svizzera o in Sud America. (Federico Fazzuoli).

INEA VERDE

Due donne...

È arrivato Lucida follia di

Margarethe von Trotta. An-

cora una storia di due don-

ne: Olga, indipendente, cir-

condata da molti uomini;

Ruth che invece ha paura

degli uomini e si rifugia nel-

l'amore per l'arte. Le due

donne s'incontrano e diven-

tano amiche. La forza che si

sprigiona dalla loro amicizia

spaventa gli uomini...

Gino Bramieri

Firenze - Verdi (fino al 26):
Pardon Monsieur Molièrecon Gino Bramieri (foto) Variety (dal 13 al 19): Frankenstein, di Ugo Leonzio.

Variety (dal 13 al 19): Frankenstein, di Ugo Leonzio. Genova - Politeama: Tre sorelle di Cecov - Duse (fino al 19): Nemico di classe.

Milano - Piccolo, via Rovello (dal 14 al 21): le Marionette di Salisburgo - Carcano (dal 14 all'11/3): Non si sa come, di Pirandello.

Napoli - Politeama (dal 14 al 19): Metti una sera a cena con Florinda Bolkan. Prato - Metastasio (15/19): Macbeth con Gassman. Ravenna - Alighieri (dal 14 al 19): Ekaterina Ivanovna.

Reggio Emilia - Ariosto (13 e 14): Processo a Socrate. Roma - Eliseo (dal 14 all'11/ 3): Don Carlos di Schiller Giulio Cesare (dal 14 al 26): Filottete-Philoktet con Glauco Mauri - Valle (dal 14/2 all'11/3): Doctor Fau-

stus, di Marlowe - Argentina (fino al 19): La mandragola.
Torino - Adua (dal 10 al 19):
L'isola di Sancho - Carignano (dal 14 al 19): Santa Giovanna di Shaw con Adriana

Asti - Alfieri (fino al 19): Riccardo III con Giorgio Albertazzi. Udine - Zanon (16-17): The Fantasticks.

# Il «Pipistrello» Firma la regia Giuliano sulla laguna Montaldo, reduce dalla Turandot areniana; scene e co-Die Fledermaus ovvero Il Pi-

pistrello di Strauss vola sulla laguna: lo propone il Teatro La Fenice di Venezia con un cast interessante (Sass, Pedi-coni, Schmiege, Mazzuccato, Cosotti, Capecchi, Gaifa e

Sul podio dirige Peter Maag.

stumi sono di Mauro Pagano. L'operetta, capolavoro del «re del valzer», sarà cantata in italiano nella versione approntata da Gino Negri.

La prima è stata rappresentata venerdì 10, con repliche il 12, 19, 21, 23, 25, 28 febbraio, 2.4 marzo.

#### Brahms, Ughi e Sawallisch

duo Sawallisch-Ughi è già stato sperimentato dalla RCA con due incisioni, entrambe ottime: la prima vedeva, accanto al vioinista. Sawallisch alla tastiera

e conteneva due sonate beethoveniane (Kreutzer e Spring); nella seconda Sawallisch diri-

geva la London Symphony Orchestra nel Concerto op. 61 di Beethoven.

Questa volta si tratta di Brahms, e del Concerto per violino e orchestra op. 77(RL 70072), per tanti aspetti legato a quello beethoveniano, che ne costituì il modello suggerendo, tra l'altro, la scelta della tonalità di re maggiore. Anche in questo terzo caso l'affiatamento tra direttore e solista contribuisce a restituirci una prova di grande stile. Sawallisch, che lascia talvolta

l'impressione di svolgere delle lezioni di corretta esecuzione, ma prive un po' d'animo, ha dei musicisti che gli sono particolarmente congeniali, e Brahms è certo tra questi;



Ughi suona benissimo, senza che mai il virtuosismo gli prenda la mano, facendogli dimenticare il clima intensamente lirico di guesto concerto. (Olga Visentini).

#### Ponchielli e la rivolta dei Lituani

I Lituani, opera di Amilcare Ponchielli, è messa in scena dal regista Rocco Spataro al Teatro Ponchielli di Cremona, la città lombarda che diede i natali al grande operista, maestro di Puccini ed autore della ce-lebre Gioconda.

Il 10 febbraio (repliche il 12, 15, 17) la fosca vicenda medioevale - che vede la lotta del popolo lituano contro l'ordine teutonico - troverà interpreti il baritono Giampiero Mastromei (nella foto) ed il tenore Bruno Beccaria (uno dei finalisti del Concorso Callas).

#### Due fratelli a confronto

Rodolfo Bonucci (foto). violinista, allievo di Szeryng e di Grumiaux, è il rampollo di una stirpe di musicisti: il 15 febbraio l'Accademia Filarmonica Romana programma un concerto che spira aria di famiglia. Rodolfo suona in duo col fratello Arturo, violoncellista.

C'è rivalità tra voi?

«Assolutamente no: al di là del fatto che i nostri temperamenti sono diversi, il trovarci insieme per fare musica è un arricchimento a cui non sapremmo rinunciare».

Qual è il rapporto col tuo strumento?

«Non esito a definirlo un vero e proprio amore: vivo in funzione del mio violino e non mi sento affatto limitato da questo rapporto».

Qual è il repertorio che prediligi?

«Mi chiedono principalmente i grandi classici. lo mi sento soprattutto vicino a Brahms per il suo "romanti-cismo razionale". Comunque ho avuto felici esperienze nel campo della musica contemporanea: ricordo una splendida serata in onore di Petrassi, che compiva settant'anni, in cui suonavo per lui musiche scritte da lui. I suoi complimenti mi furono particolarmente cari». (Vincenzo De Vivo).

#### Nella patria di Giulietta

San Valentino, 14 febbraio, festa degli innamorati: in quale città andare a «ispirarsi» se

non a Verona, patria di Giulietta e Romeo? Qui gli itinerari d'arte sono innumerevoli-Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori, le Arche Scaligere, il celebre Ponte Scaligero a merli ghibellini, e Castelvecchio con gli affreschi di Pisanello, Mantegna, Carpaccio; e ancora la Chiesa di S. Zeno

(nella foto un particolare), 'Arena, il Giardino Giusti con i suoi viali di cipressi e le sue grotte. Ma un «itinerario» specifico, in chiave con l'atmosfera di san Valentino, è quello sulle orme di Giulietta e Romeo, i due amanti costretti al suicidio dall'odio fra le rispettive famiglie. La casa

di Giulietta, col suo celeberrimo balcone, è verso la metà di via Cappello. Il monumento a Giulietta, opera di Nereo Costantini, ha il color bronzo del braccio destro quasi consumato dalle carezze dei visitatori. La tomba di Giulietta si trova invece nel Chiostro dei Cappuccini (nella foto, entrata da via del Pontiere), attiguo alla chiesetta dove sarebbe stato benedetto il suo matrimonio con Romeo. In via Arche Scaligere è infine ubicata la presunta dimora di Romeo: la indica un'iscrizione ricavata dal dramma di Shakespeare.

Andando a zonzo nella città vecchia potrete ristorarvi in qualche romantica osteria di stampo antico: come quella sotto i portici di Sottoriva, vicino all'Adige, oppure «Al Cristo» in piazza Pescheria. A meno che non preferiate puntare sui «Dodici Apostoli» e pranzare in uno dei massimi templi della gastronomia. (Tarquinio Maiorino).



Dopo La fiaba di re Lear il GRAUCO (Gruppo di Autoeducazione Comunitaria) mette in scena La fiaba del mercante di Venezia (a Roma, via Perugia 34) e promette per la prossima stagione La fiaba della tempesta a

completare una sua trilogia scespiriana. L'adattamento è sempre di Roberto Galve che ogni volta va rintracciando i temi fiabeschi a cui ha attinto Shakespeare. A proposito del Mercante di Venezia dice Galve che la fonte più immediata va individuata senza dubbio nel Pecorone di Ser Giovanni Fiorentino, ma che i temi narrativi esistevano già in altre raccolte, dal Novellinal Boccaccio.

Nell'allestimento del GRAUCO singolare la chiave esopiana, «zoologica». Galve spiega: «L'abbiamo adottata per far comprendere anche ai bambini i temi e i problemi che Shakespeare raccoglie attorno al personaggio dell'ebreo Shylock, di cui fa i rappresentante del male. Il cattivo per noi è invece il Lupo, che in questa veste è facilmente identificabile, dato che ha indossato gli stessi panni in ututa la favolistica europea».

# Superman con Vanessa

Anche Christopher Reeve (il stuperman cinematografico) è stato contagiato dalla teatromania. Debutterà a Londra l'8 marzo, a fianco di Vanessa Redgrave, nel Carteggio Aspern, tratto dal racconto di Henry James e mirabilmente tradotto per le scene, nel '59, da Sir Michael Redgrave,

padre di Vanessa e celebre attore, regista, autore drammatico inglese. Il lavoro andrà in scena al Theater Royal e sarà diretto da Erith Banbury. È nata a Siracusa la prima scuola internazionale di teatro antico. Per ora sono solo 500 ore di lezione, in 13 settimane, per 15 allievi. Dall'autunno i corsi regolari, durata 2 anni. L'iniziativa è dell'INDA, Istituto Nazionale per il Dramma Antico.

#### La lezione di Vasco Rossi

Strano, molto strano che il primo artista italiano a dimostrare di aver capito il mezzo televisivo e a saperlo usare sia Vasco Rossi (nella

foto), un personaggio uscito di prepotenza da una dimensione antitetica al video quale è quella dei concerti. Al suo primo San-

remo, quello di Vado al massimo,
Vasco si infilò il
microfono in tasca e se ne andò
facendolo cadere e provocando scompiglio
fra i tecnicl e
nella scaletta
di uscita dei
cantanti.

L'anno dopo, con Vitta spericolata, era troppo sfatto per una manifestazione così seria e se ne andò prima del tempo inciampandosi pure. Modugno lo definì il vero protagonista del San-

remo 83. Avendo poi vinto il Festivalbar è stato costretto a fare un'esibizione supplementare a vantaggio delle telecamere. È riuscito così bene ad interpretare il play-back da sembrare veramente dal vivo. Un mese dopo è apparso a Blitz e non ha avuto problemi a stonare voluta-mente Quel mazzolin di fiori. Invitato poi quale artista dell'anno a Superflash ha accettato solo se, invece del solito play-back, veniva mandato un filmato, montato sotto il suo controllo, che cercava di imprigionare la magia che lui ha dal vivo. Anche la scelta del pezzo non è stata casuale. Siamo solo noi ha infatti nel testo e nell'impatto una violenza e un'energia che stridevano con quell'alone di sicurezza

tipico della trasmissione di Mike. (Red Ronnie)

#### Trafiaba erealtà

Federico Sciano, giornalista radiotelevisivo, ha scritto per la Edisco La pietra di Tobia detto Barbarossa. Una favola, ma tutta attuale, un gioco garbato tra realtà quotidiana e fantasia. Di segno elegante ed efficace le illustrazioni di Renato Sciano.



In Italia è quasi sconosciuto, all'estero incuriosisce e fa discutere è il Metodo suggestopedico per l'insegnamento delle lingue straniere dei bulgari Lozanove Gateva.
Lo propone l'editore Bulzoni, con un saggio introduttivo di



#### I finalisti del Grinzane Cavour

Si apre l'annata dei premi nel segno del Grinzane Cavour, istituzione singolare per i fini che si propone e, quindi, i meccanismi che utilizza. Vuol avvicinare alla narrativa italiana e straniera il pubblico più giovane. Ogni anno questo è il terzo - una giuriadicritici seleziona sei finalisti:poi il giudizio passa a 143 studenti delle medie superiori, scelti su elenchi forniti dal Ministero della Pubblica Istruzione. Per l'84 (finale a giugno) sono in lizza: fra gli italiani, Luca Desiato (Galileo mio padre), Virgilio Scapin (La giostra degli arcangeli), Antonio Tabucchi (Donna di Porto Pim); fra gli stranieri, Jordan Radickov (1 racconti di Cerkazki), Nathalie Serraute (Infanzia) e Amos Tutuola (La mia vita nelboscodeglispiriti).



#### A Siena lezioni e jam-sessions

Fare jazz si chiama, brechtianamente, un denso programma che, in vista del tredicesimo Seminario nazionale, è stato preparato dall'associazione Siena Jazz per il periodo 22 luglio-5 agosto: corsi di teoria e pratica strumentale, conferenze, dibattiti, jam-sessions in Contrada e concerti nella Fortezza Medicea. Forse una serata si svolgerà in Piazza del Campo.

I seminari di Siena, estivi e invernali, hanno orma i larga rinomanza anche all'estero. Rispetto alla prima edizione, il numero degli allievi è salito da 36 a 200. La quota d'iscrizione (per quindici giorni di lezioni) costa 150 mila lire.

I docenti, che sono poi anche tra i protagonisti dei concerti in programma, sono musicisti notissimi: Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Claudio Fasoli, Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Riccardo Zegna, Tommaso, Bruno Biriaco e Giancarlo Gazzani che, se sarà possibile, costituirà un'orchestra stabile di 20 elementi.

L'associazione Siena Jazz è in via Vallerozzi 77, tel. 0577/47552. Franco Caroni è il principale animatore delle varie iniziative didattiche e concertistiche. (S. G. Biamonte)

#### Mostre

Fino al 17 febbraio all'Auditorium Rai di Torino prosegue la mostra per il centenario di Ernest Ansermet. Promossa dall'Associazione Ansermet e dalla Fondazione Pro Helvetia la mostra farà l'unica tappa italiana a Torino. Ansermet, direttore d'orchestra svizzero, èstato il fondatore dell'Orchestra della Suisse Romande. Disegni e acquarelli di Kokoschka - Milano, Palazzo della Permanente (fino all'11/3).

Carlo Levi, disegni dal carcere - Roma, Archivio Centrale dello Stato (fino al 25/2).

I disegni di Maccari - Salerno, Galleria De Luca (fino al 23/2). Arte, scienza, creatività della fotografia immediata - Milano, Castello Sforzesco (fino all'11/3).

#### TOTOCALCIO

CONCORSO	682	
25	COMITATO GLIMFICO	
PARTITE D	EL 12-2-1984	FIGL

N.	Squadra 1=	Squadra 2*	Concorso 25			
	Avellino Catania Fiorentina	Napoli Milan Sampdoria	××	2		***
5 6	Genoa Inter Juventus	Pisa Ascoli Lazio	1	×		
7 8 9	Roma Verona Padova	Torino Udinese Como	IIX	×	2	
11	Perugia Pescara Bologna	Triestina Arezzo Spal	×			

13 Casale Alessandria

LOTTO					
Bari	66	24	7	47	17
Cagliari	8	29	65	51	24
Firenze	40	74	10	3	46

Genova 35 38 46 5 67
Milano 17 11 29 73 75
Napoli 66 40 79 77 29
Palermo 27 83 62 78 26
Roma 17 1 73 71 75
Torino 48 34 89 46 53
Venezia 11 48 49 63 55

Tutte 65 22 59 64 17
Terno del Radiocorriere ty 56 55 50

Estrazione dell'11-2-1984

#### I volti dei detectives

I protagonisti di molti cicli polizieschi (da Perry Mason a Sherlock Holmes, da Poirot a Maigret) sono spesso approdati al cinema (e più recentemente sul piccolo schermo), rinnovando in queste versioni, talora non fedeli alla pagina scritta, il successo editoriale. Risultati discontinui ha invece ottenuto, almeno in Italia, il trasferimento in immagini delle vicende degli agenti dell'87º Distretto, un commissariato di polizia protagonista di oltre trenta romanzi di Ed McBain (l'ultimo, Nel bene e nel male, è appena uscito nei Gialli Mondadori. n. 1827).

Numerosi anche i film ricavati da questo ciclo (che tra l'altro contiene analogie con il serial televisivo Hill Street), da Senza movente di Philippe Labro (con Jean-Louis Trintignant) a pellicole americane (con Yul Brynner) o giapponesi (con To-shiro Mifune). Lunghissimo infine l'elenco dei telefilm con Perry Mason e Nero Wolfe, due investigatori ancor oggi popolari e letti sempre con interesse, come dimostrano le periodiche riproposte nelle collane Mondadori (le più recenti: Perry Mason brinda al delitto, «Classici» n. 444, e Vicolo cieco, nei «Racconti brevi di Rex Stout» n. 13).

TOTIP

# totip

CONCORSO	1 2	1	2	
N. Z	8	2	×	2
DEL 12 -2 1984	6	×	×	
TOTALE COLONNE	7 8	2		
N	8 10	IX	×	٤.
L 43,200	11	×	2.	

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI. PAOLO ZAULI

21 MARZO 20 APRILE

Perdita non prevista, ma rapido ricupero sotto una mi-

gliore forma. Più energia e più tempestività vi metteranno in condizione di imporre la vostra legge. Giorni fausti: 12, 13, 14.



21 APRILE 21 MAGGIO

Commetterete alcune imprudenze ma sarete protetti dai

buoni influssi stellari. Gli sbagli verranno riparati prima ancora di incidere sul vostro destino. Giorni ottimi: 15, 17, 18



MONICA SALERNO

22 MAGGIO 21 GIUGNO

> Non coadiuvate le debolezze altrui se non

volete pagare di persona. La vostra diffidenza rischia di farvi perdere una occasione unica e rara. Giorni buoni: 13, 15, 17.



#### 22 GIUGNO 23 LUGLIO

Oualcuno vi inviterà per un viaggio all'estero, e sarà una

buona iniziativa accettare. Settimana densa di fatti insoliti e vantaggiosi. Giorni favorevoli: 14, 16, 18,



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Un messaggio porterà della fortuna se saprete cogliere il

meglio delle cose messe a vostra disposizione. Questo è il momento di tentare molte imprese. Giorni fortunati: 15, 17.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Notevoli ripercussioni in camno economico e familiare se ac-

cetterete le proposte che vi faranno. Quindi riflettete a lungo prima di decidere. Giorni buo-



**24 SETTEMBRE** 23 OTTOBRE

Un amico proporrà una nuova collabora-

BILANCIA zione che do-vrete accettare con le dovute riserve. Le garanzie siano poggiate sul reale, solido e controllabile. Giorni fausti: 12, 13, 14.



#### 24 OTTOBRE **22 NOVEMBRE**

imminente una conciliazione. Aiuti da persone ritenu-

te egoiste e lontane dai vostri affanni. I vostri successi saranno dovuti alla mente. Giorni ottimi: 13, 14, 15,



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Un viaggio o un trasferimento sarà la nota caratteristica

della settimana. Potrete nutrire delle speranze in merito a certi progressi. Giorni fortunati: 16, 17.



Controllatevi allo scopo di essere più dinamici e in forma

22 DICEMBRE

20 GENNAIO

per le future imprese. Apprensione per le considerazioni errate formulate da un'amica. Giorni ottimi: 14, 15, 18.



#### 21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Continuerete a sentirvi disturbati per l'azione logorante di

un concorrente. La fortuna tuttavia sarà a portata di mano, ma aguzzate l'ingegno. Giorni buoni: 12, 13, 14,



#### 19 FEBBRAIO 20 MARZO

Gli sforzi per consolidare la posizione professionale

ranno appoggiati da persone valide. Frenate la gelosia per non rischiare i progressi conseguiti. Giorni fausti: 16, 17, 18.

### UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Mi chiamo Vincenzo e sono nato il 4-6-1947. Vorrei sapere se troverò una donna che vorrà sposarmi. (Vincenzo - Monza).

Lei non mi ha scritto la sua ora di nascita e non posso essere precisa come avrei voluto, però dando un'occhiata agli aspetti della sua Luna ritengo che non dovrebbe avere eccessivi ostacoli a concludere felicemente un rapporto affettivo. Gli incontri migliori sono con donne del Sagittario, del Capricorno, del Toro. Si tenga lontano da native del Leone, non hanno un temperamento che ben si accorda con il suo carattere.

Vorrei sapere se il mio attuale ragazzo, che è nato il 18-9-1964, rimarrà il compagno della mia vita e il futuro nel campo del la-Sono nata voro. 12-5-1963 (Gloria).

Il ragazzo di cui mi ha trasmesso i dati ha molte probabilità, malgrado la vostra giovanissi-ma età, di divenire il partner della sua vita. Nel campo del lavoro potrà avere delle importanti novità entro quest'anno.

Sono nata il 29-10-1964 e sino a qualche mese fa ero fidanzata con un ragazzo nato il 30-11-1961, ma adesso è tutto finito. Cosa mi riserva l'avvenire? (Annamaria di Sansevero).

Mi spiace dirle che non mi sembra possibile una riappacificazione con il suo ex ragazzo; per un'unione affettiva durevole dovrà attendere il 1986.

Sono un ragazzo nato sotto il segno dell'Acquario nel 1962 fidanzato con una ragazza che abita molto lontana dal mio luogo di residenza. Crede che ci sposeremo? Avrò un camhiamento economico? Attualmente sono disoccupato. (Lettore pendolare).

Non credo che la ragazza di cui mi ha trasmesso i dati sia la sua ragazza definitiva, quella con cui metterà su famiglia, per intenderci. Lei avrà una nuova possibilità affettiva tra quest'anno e l'anno prossimo, una nuova conoscenza che conterà molto nella sua esistenza, la sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Capricorno e dell'Acquario e avere nel nome e nel cognome le lettere M. N. Attesa per il lavoro, che darà soddisfazioni verso il 1985.

Sono nata il 17-7-1962 alle 21. Mi sento una Cancerina al cento per cento e quindi, come lei potrà immaginare, molto soggetta a tristezze e depressioni che sono tipiche del mio segno. Vorrei sapere se c'è qualche novità per il mio prossimo futuro, soprattutto in campo sentimentale. Qual è il mio ascendente? (P. P. -Roma).

Il 1984 sembra piuttosto positivo per la sua vita affettiva e lei potrà concretizzare qualcosa di valido tra la fine dell'anno e il 1985. Il suo ascendente è nel segno del Sagittario.

Sono nata il 31-5-1966 alle 21,30 e mi piacerebbe sapere qualcosa sul mio futuro, soprattutto riguardo ai miei studi. Frequento il IV liceo classico, non ho mai avuto il ragazzo e mi piacerebbe sapere se mai ne avrò uno. Dopo il liceo vorrei indirizzarmi verso il Dams. Ritiene sia adatto a me?(M.T.-Mo).

Ritengo che entro il 1984 potrai avere qualcosa di interessante che riguarderà la sfera affettiva, ma per qualcosa di veramente valido dovrai attendere parecchi anni, verso il 1988. Tuo fratello, ragazzo tanto poco stabile in campo affettivo, ha pochi lati caratteriali in comune con la ragazza di cui mi avete scritto e ritengo che molto difficilmente potranno concretizzare il loro legame.

Sono disgraziatamente nato il 17-2-1933 alle 17.30. Mi hanno fatto l'oroscopo e la consolante risposta è stata: «Non speri in niente». Non che abbia mai sperato molto, ma insom-ma è mai possibile che un briciolo di fortuna non mi si sia mai presentato? Odio il mio lavoro, ho bisogno di soldi e di solitudine (Un pesciacquario).

Prima ancora di guardare il suo tema di nascita le dico che lei ha una grande fortuna: quella di essere spiritoso. Saper sorridere di se stessi, dei propri problemi è una maniera per alleggerire le tensioni quotidiane e rendere l'esistenza più accettabile. Il suo quadro astrale è abbastanza complesso, ma non negativo come le è stato pronosticato, ha ancora tante potenziali possibilità da poter sfruttare, sappia cogliere al volo le occasioni che le si presenteranno in questo 1984, e saranno più d'una. Avrà, infatti, Giove positivo e qualche soldo in più nelle sue tasche potrà circolare.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b-00196 Roma.

OVITA

# Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

#### Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato significa che basta ¼ di dosaggio del Coccolino che già conosci.

#### I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre. E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.





La morbidezza di sempre ancora meno cara.



# Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.