ANNO LXI N. 8/1984
9/25
EBBRAIO
. 1000

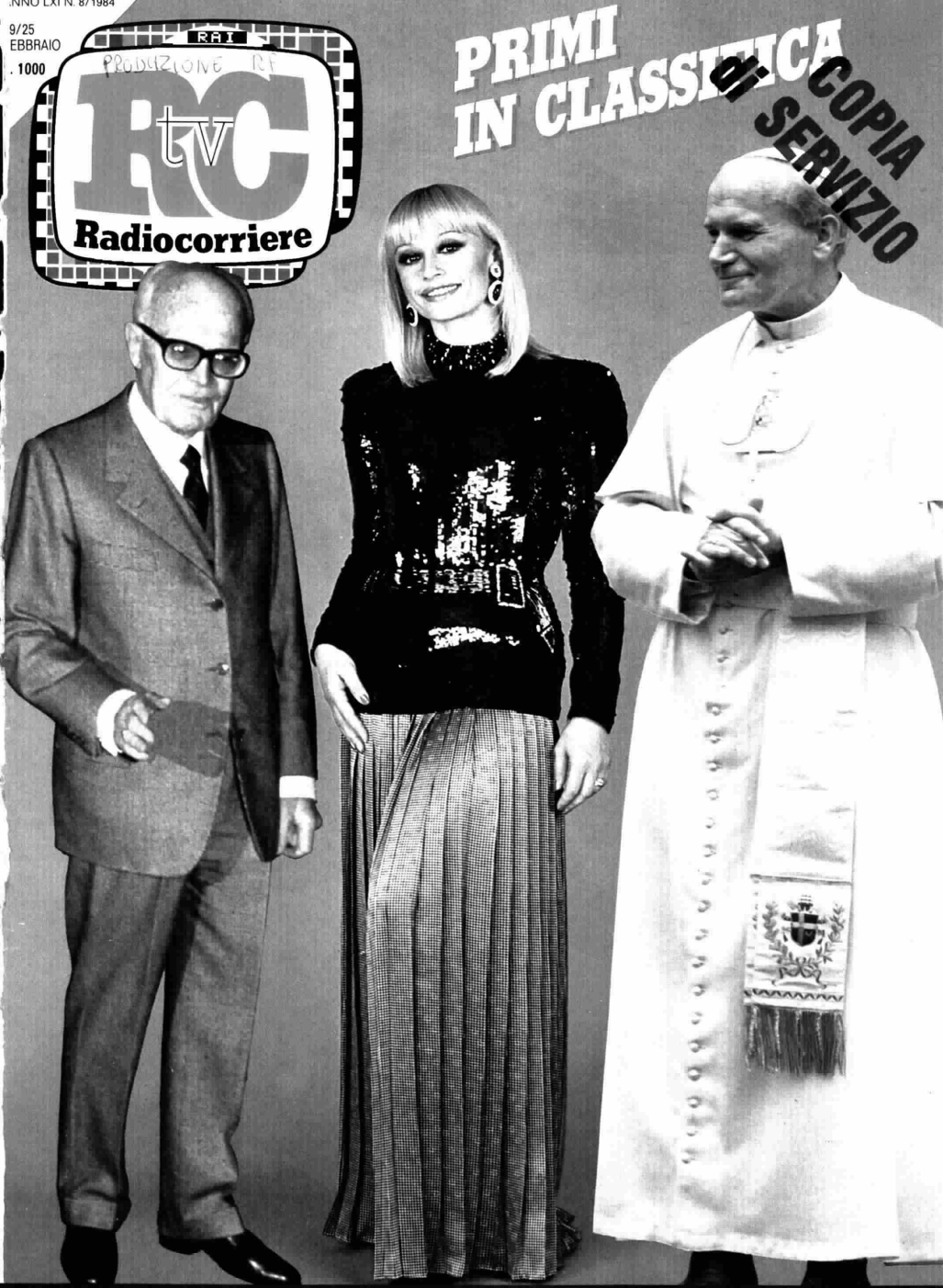
RAI

PRODUZIONE RT

RC tv Radiocorriere

PRIMI IN CLASSIFICA

COPIA di SERVIZIO



UAO

L'UNICO BISCOTTO CHE INSEGNA L'INGLESE.

10

CIRCO ORFEI

16

CATHERINE DENEUVE

21

WINSTON CHURCHILL

SOMMARIO

In copertina: Sandro Pertini, Raffaella Carrà e Papa Wojtyla.
Foto Mimmo Chianura/AGF, Marinetta Saglio, Olympia.

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini, Couderc, Dagherrotipo, Fototecnica, Giarrè, Groupe Express, Guadrini, Kent, Mencarini, G. Neri, Olympia, Pellizzari, Saglio, Samugheo, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

La tv ha 30 anni **6**
Era peggio quando era meglio
Jader Jacobelli

Nel cuore del pubblico **7**
Gianni Granzotto

I sondaggi di Mixer **9**
Raffaella Carrà al vertice
Patrizia Carrano

Orfei **10**
Una carovana in viaggio da 250 anni
Giuseppe Bocconetti

Woody Allen **15**
Un altro film e idee a non finire
Luciana Capretti

Catherine Deneuve **16**
Fa tremare l'Eliseo
Elena Guicciardi

Sanremo '84 **18**
Il giorno dopo
Lina Agostini

Winston Churchill **21**
L'uomo delle sfide
Arrigo Petacco

Cinema e dintorni **74**
Tullio Kezich

Nanni Moretti **75**
Io Bianca e Michele
Stefania Barile

Questa voce **77**
non mi è nuova
Renato Girello

Il ritorno del musical **78**
Italiani con le ali
Italo Moscati

La calata degli dei **80**
Quando Hollywood scoprì Cinecittà
Francesco Bortolini
Claudio Masenza

Concorsi **82**
«Discoinverno»
«Il gioco delle stelle»
Serena Iannicelli

Nel mirino **84**
mafia, camorra e terrorismo
Teresa Buongiorno

Tutto il mondo ricorda **86**
il Duca
S.G. Biamonte

Hit Parade **88**

Silvan **92**

Bazar **93**
Musica leggera - Televisione - Libri - Danza *(V. Ottolenghi)* - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Auto *(A. Evangelisti)* - Sport - Musica classica *(V. De Vivo)* - Cinema - Linea Verde *(F. Fazzuoli)* - Teatro - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Videoregistrare *(P. Corso)* - Turismo *(T. Maiorino)*

Oroscopo **98**
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

CARO NANNI LOY

Ho visto il suo film che mi riguarda e non sono d'accordo. Pasquale Picone non accetterà mai la fine che lei gli fa fare. Sono una persona seria e rispettabile, non assomiglio affatto al deformante tratteggio che ha dato di me. Meglio sarebbe stato informarsi bene sul mio conto prima di fare quel «capolavoro» che si chiama *Mi manda Picone*. Cari saluti.

Pasquale Picone - Napoli

La ringrazio di essere venuto allo scoperto se non altro con un breve messaggio. Non ci siamo capiti. Lei, signor Picone, mi parla di un ritratto che non corrisponderebbe alla verità, quando invece il Picone del mio film è soltanto un simbolo: il simbolo della disperazione di un uomo che voleva sopravvivere, in una città difficile e complicata come Napoli, annullandosi, mescolandosi, scappando. A Napoli l'onestà è diventata una moneta fuori corso: è difficile, per un Picone, restar fuori, indenne da tutte le malattie patologiche che sembrano contraddistinguere questa città che peraltro io amo, e l'ho anche dimostrato con alcuni miei film. Infatti perché Picone sparisce? Perché non aveva la forza di opporsi, da solo, ai soprusi che tutti i veri Picone — e sono tanti — sono obbligati a subire. L'alternativa è: o la connivenza (ma con chi?) o la fuga. D'altra parte non va dimenticato che un film è pur sempre un'opera di fantasia: il suo compito non è quello di rispecchiare la realtà, quanto quello di suscitare nel pubblico, e quindi nei veri Picone, dubbi e riflessioni.

Mi consenta, signor Picone, una domanda che ci faccia uscire dagli equivoci: ma lei chi è veramente? Appartiene alla categoria dei tanti Picone civili e per bene? Se non è così, mi dispiace, ma il Picone del mio film non ha nulla a che vedere con lei.

Nanni Loy

CARISSIMA CLAUDIA

Ho letto che la prospettiva di invecchiare non la spaventa, anzi da quando è diventata nonna si sente anche più giovane. Io, semplice casalinga, ho invece tanta paura dei capelli bianchi e delle rughe. Quale magico potere nasconde a noi poveri mortali? Che consiglio mi può dare per invecchiare con serenità?

Piera Vinci - Siena

Forse temiamo troppo la vecchiaia perché non siamo sicuri di raggiungerla. Per me non ci sono formule magiche: frequento poco il parrucchiere e non mi sottopongo a massaggi dimagranti. Se l'idea di invecchiare non mi spaventa è perché considero la vecchiaia una parentesi ineluttabile della vita. Però una ricetta proverò a dargliela: ha mai pensato ad avere un figlio? Io l'ho avuto a 40 anni e le posso dire che mi ha cambiato la vita, mi è sembrato di ringiovanire di colpo. E se non è più in tempo per questo lieto evento, tenti di realizzarsi fuori casa. Non è difficile, ci vuole un pizzico di coraggio e fantasia. Per noi donne costrette ai lavori di casa la famiglia non può essere tutto, bisogna reagire, pensare anche un po' a noi, ai nostri interessi.

Si ricordi che una vita limitata al mondo domestico finisce col diventare, presto o tardi, insopportabilmente penosa. Spalanchiamo, allora, le nostre finestre su un mondo di fiori e di belle speranze.

Claudia Cardinale

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARO MONTALDO

Che dire ancora del suo capolavoro televisivo *Marco Polo*, se non che ha lasciato in me un senso di benessere e di appagamento che elevano lo spirito. Non potrò, però, usare le stesse espressioni per il kolossal su Wagner. Il regista, secondo me, riporta una storia non completamente corrispondente alla verità, con particolari di poca importanza messi in rilievo, mentre altri determinanti vengono trascurati o ignorati. Perché non lo fa lei un film sulla vita di Wagner?

Guglielmo Ferrara - Palermo

Io e i miei collaboratori la ringraziamo per le parole di stima ed affetto per il nostro Marco Polo.

Dovrò deluderla per quanto riguarda lo sceneggiato televisivo sul musicista tedesco: ho visto soltanto la prima puntata e mi sembra poco per esprimere giudizi, tantomeno lamenti. Posso dire, però, che il personaggio è complesso, ricco di contraddizioni ma anche di genialità. Capisco, quindi, le difficoltà in cui si è trovato il regista inglese Tony Palmer. Di fronte, per esempio, a una difficoltà di carattere culturale, incapace di capire i motivi di fondo che ispiravano Wagner e la sua opera. Del resto già Luchino Visconti affrontò, anche se marginalmente nel suo Ludwig, *la vita inquieta del compositore che peraltro in quel film era comprimario. Lei lancia l'idea di un «mio» Wagner? Le risponderò che mi farebbe francamente paura, perché soltanto un autore tedesco, conoscitore attento delle opere e della musica del compositore, può rappresentare compiutamente quel periodo storico e la cultura di quel Paese.*

Mi è stata offerta da un produttore tedesco la possibilità di girare un film sulla vita della seconda moglie di Wagner, Cosima Liszt, ma poi non se ne è fatto più niente.

Giuliano Montaldo

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

LA TV HA 30 ANNI

«...ricordo certe autorevoli telefonate... forse più d'ora, ma anche nel nome della professionalità, si sono compiuti diversi misfatti...»

ERA PEGGIO QUANDO ERA MEGLIO

di JADER JACOBELLI

Tutte le passeggiate all'indietro nel tempo si svolgono o nel segno della nostalgia o in quello del rifiuto. La regola non scritta, ma diffusa, vale anche per il nostro trentennio televisivo. Chi arretra gioiosamente trovando tutto bello e comunque migliore dell'oggi; chi invece risale gli anni con una smorfia come se camminasse sulla spazzatura. Sono due retoriche, anche se contrarie, da cui dovremmo guardarci se vogliamo fare un bilancio sereno e oggettivo.

Io che i trent'anni della televisione me li sono fatti tutti, e aggiungerei «purtroppo», visto che mi ci sono invecchiato, sono forse nel migliore stato d'animo per farlo, questo bilancio, con equanimità perché se dico che i migliori anni della nostra televisione sono stati i primi quindici condanno i ►

Jader Jacobelli: «La tv è uno specchio, riflette quello che avviene intorno». Qui accanto, mentre conduce una «Tribuna» negli anni Sessanta

Granzotto, ora presidente dell'ANSA, con Moro durante una «Tribuna»

NEL CUORE DEL PUBBLICO

di GIANNI GRANZOTTO

L'esigenza di mantenere alta l'immagine di professionalità della Rai

Mi sono occupato di televisione per dodici anni, quasi la metà del trentennio che oggi si celebra: per otto anni feci il commentatore di politica estera, l'inviato speciale, il moderatore delle tribune politiche che ebbero con me il loro inizio; per quattro anni e mezzo fui amministratore delegato della Rai. La conoscevo fin nei suoi risvolti più intimi, più remoti, più ingannevoli. Oggi non la riconosco più.

Non perché siano mutati gli uomini. È una regola naturale, prevedibile. Anche ai miei tempi gli uomini mutavano, c'erano i nuovi e c'erano i vecchi. La questione è un'altra: non riconosco più la Rai perché è mutata la sua identità.

Certo, è assai più semplice dare impronta a una creatura appena nata, com'era la televisione negli anni cui mi riferisco, che mantenere vitalità in un corpo già maturo, saturo di ripetizioni quotidiane, affollato di uomini e di mansioni e perciò altrettanto pesante quant'erano snelli e rapidi i nostri movimenti. Per i servizi all'estero spesso partivo con il solo operatore, al massimo con un fonico e un elettricista in più. Oggi le troupes si muovono come tribù, come carovane. Questo indubbiamente modifica in modo sensibile non solo le procedure, ma gli stessi risultati, che mi appaiono più frammentari e aumentando in ampiezza sembrano aver perso di vigore.

Ma il mutamento maggiore, a mio avviso, è nel tipo di uomini che oggi lavorano in televisione; e nelle motivazioni del loro lavoro. Questa è la radice dell'identità così diversa tra la televisione di ieri, all'inizio del trentennio, e la televisione di oggi che così spavaldamente lo scavalca.

Mi spiego in termini pratici. Fare televisione, fino a una quindicina d'anni fa, significava soprattutto immaginare programmi, costruire servizi per il pubblico dei telespettatori. Era un richiamo comune il fatto che i telespettatori pagavano il canone per guardare ciò che noi facevamo, e il problema fondamentale di allora era di estendere la platea dei telespettatori, l'area di ascolto pagato. Noi lavoravamo per loro e avevamo coscienza di essere essenzialmente al loro servizio. Non dirò che mancassero le preoccupazioni politiche. La politica era tuttavia uno degli aspetti del problema, e non il maggiore, non la condizione dominante. Tra televisione e politica il rapporto era come quelli che intercorrono tra due diversi poteri: non volevamo sopraffare la politica, ma riuscivamo — e voglio aggiungere riuscivamo benissimo — ad impedire che fosse la politica a sopraffare noi. Inutile dire che non è più così. E che molti programmi na- ►

ERA PEGGIO/*segue*

secondi che ancora mi avvolgono. E se dico il contrario è un po' come sputare controvento. È meglio quindi che faccia uno sforzo di sincerità e che distribuisca imparzialmente le croci e le delizie.

Da storicista comincerei notando che la televisione è uno specchio. Riflette più che promuovere. Riflette quello che avviene intorno, nel bene e nel male, e se qualche volta distorce è perché nel conto del tempo c'è anche la sua distorsione. Ma non voglio da storicista diventare anche determinista. Perciò sono pronto a riconoscere che la televisione del passato, in rapporto ai tempi, non era meglio di quella presente, anzi un po' peggio, perché più formale, più ufficiale, più discriminante, più chiusa, anche più «stampata» perché Gutenberg la influenzava più di quanto non avvenga oggi. Ma non la influenzava soltanto Gutenberg. Ricordo certe autorevoli telefonate da rabbrividire tanto erano perentorie e minacciose. Non a me che lavoravo defilato in quella trincea garantista che sono i servizi parlamentari e le tribune, ma a chi era in prima linea e veniva richiamato agli ordini. Oggi anche i richiami sono più colloquiali, più resistibili, più rispettosi della cosiddetta autonomia. Allora, professionalmente, eravamo bravi quasi tutti, forse più di ora, ma anche nel nome della professionalità si sono compiuti tanti misfatti. Non basta infatti essere bravi per essere autonomi, imparziali, seri, credibili. Ci vuole anche qualcos'altro e allora non è che ce ne fosse più di ora. Forse ce n'era meno. Direi perciò che, vecchi e giovani della televisione, abbiamo più motivi per comprenderci reciprocamente che per scambiarci rimproveri. Specchiamo troppo il reale e, invece, troppo poco l'ideale. Siamo strumentalizzati, più che strumentalizzatori.

A chi allora dovrei dare il cuore, come se fosse la mela di

LA TV HA 30 ANNI

Paride? Alla vecchia tv o alla nuova? Sapete che vi dico? Io me lo tengo per me perché nell'un caso come nell'altro sentirei di compiere un'ingiustizia. Me lo tengo, invece, per la tv di domani che non sapendo come sarà posso immaginarla come voglio, ricca di tutte le virtù, senza difetti. Non premiandone alcuna le conservo tutte per quel che valgono. Il meglio — diceva un saggio persiano — sale in alto sulle spalle del peggio.

Ma non vorrei fare un discorso troppo severo e moralistico in un'occasione celebrativa come questa. Accendiamole e spegniamole pure le trenta candeline, ma impegnamoci a gabbar meno il santo finita la festa e a migliorare. Specchio è, come dicevo, ma ognuno nel suo spazio può cercare di renderlo sempre meno passivo, sempre meno deformante. Per riuscirci c'è lavoro per altri trent'anni. Trent'anni che, per fortuna, non celebrerò io, ma i miei nipoti ai cui occhi, fissi per tante ore sul teleschermo, la tv, nonostante tutto, è ancora una fata buona.

JADER JACOBELLI

NEL CUORE/*segue*

scono e muoiono non per essere indirizzati alle esigenze del telespettatore, ma per trasmettergli un messaggio politico, prescindendo dal fatto che esso lo desideri oppure no, e che paghi comunque il canone per riceverlo.

Un'altra sostanziale differenza sta nella professionalità. Non è sufficiente essere delegati da un partito allo scopo di dirigere o eseguire un determinato programma per ottenere che il programma sia fatto a regola d'arte. La televisione si riduce, in sintesi, a spettacolo e a informazione. Non si può fare spettacolo e non si può fare informazione se non si è professionalmente preparati a queste forme assai difficili di comunicazione. Fatte le debite eccezioni mi chiedo quanti, tra le centinaia di giornalisti che popolano la Rai, sarebbero in grado di firmare un articolo su un giornale; e quanti, tra i registi che sfornano programmi televisivi sulle tre reti, riuscirebbero a organizzare uno spettacolo in un teatro a pubblico pagante con speranze di successo.

La televisione crea dei miti, dei volti che acquistano popolarità solo perché leggono testi di notizie ogni sera o perché recitano o cantano con frequenza sul piccolo schermo familiare. Ma questa è soltanto la faccia esterna della luna. Dietro ci vuole la luna, il suo terreno, la sua luce, l'immagine che dà specchio. Senza professionalità questo è impossibile ottenerlo. Restano riflessi opachi, confusi. La televisione, nel suo secondo trentennio, deve recuperare questa luce. Altrimenti decadrà sempre più nell'effimero e nel casuale, un aggregato di sforzi — spesso faticosi, talvolta ostinati e onesti — senza arrivare al cuore e al favore del pubblico. Come avveniva nella prima parte del trentennio, e come io auguro alla tv di riuscire ancora a fare negli anni che ha davanti a sé.

GIANNI GRANZOTTO

Gianni Granzotto nel '67 insieme con Ruggero Orlando. Fra gli altri il prof. Motta, a sinistra, oggi vice direttore generale della Rai

I SONDAGGI DI MIXER

AL VERTICE

RAIDUE
GIO 23 ORE 20,30

Perché la Carrà riscuote con Wojtyla e Pertini le simpatie di tutti gli italiani

di PATRIZIA CARRANO

Il primo ha dalla sua la storia, la politica, la repubblica, il Quirinale, la pipa e un battaglione di corazzieri alti così. Il secondo addirittura tutti i santi del Paradiso, senza contare la fede, la speranza, la carità e un bell'esercito di guardie svizzere.

E lei? Lei ha solo se stessa, la sua zazzera bionda, il suo profilo un po' a Pinocchio, il suo allegrissimo sorriso. Eppure, secondo il borsino di Mixer, Raffaella Carrà è l'unica donna ai vertici della classifica di gradimento degli italiani, a ruota del presidente Pertini e di papa Wojtyla. Due uomini carismatici, due protagonisti della ribalta internazionale, due capi di Stato. E poi lei, Raffaella, che con uno stabilissimo 6,2 per cento ha dimostrato settimana dopo settimana d'aver conquistato il cuore della gente. Sì, la gente: non solo i telespettatori che da mezzogiorno alle due l'ascoltano e la bersagliano di telefonate con tanta foga da aver costretto la tv a studiare una strategia comune con la Sip per evitare che l'intera rete telefonica nazionale rimanesse paralizzata nelle ore della sua trasmissione, ma quello sterminato esercito di persone qualsiasi che la mattina affollano le strade per portare i figli a scuola, che si sgolano negli stadi, si scottano al mare, hanno problemi sentimentali e qualche chilo di troppo, ma non per questo intendono sacrificare la loro umanissima vocazione all'allegria e al gusto della vita.

E poiché secondo l'autorevole settimanale inglese *The Economist* l'Italia è uno dei cinque Paesi più felici del mondo, ecco che Raffaella Carrà con la sua simpatia e il suo sorriso s'è meritata a pieno titolo di diventare la nostra perfetta mascotte.

Tutti innamorati di lei, dunque? Pare di sì. Del resto, da quando comparve in tv accanto a Nino Ferrer, lui allampanato e un po' snob, lei scatenata e allegrissima in *Io, Agata e tu*, non ha mai smesso di piacere. A tutti: ai bambini che mandava a dormire con dolce imperiosità raccontando le favole di Maga Maghella, agli uomini cui ha strizzato l'occhio con il tuca tuca, ai bacchettoni che ha convertito persino al suo (primo!) delizioso ombelico scoperto, ai buongustai ai quali ricorda spesso d'essere una buona forchetta romagnola, alle donne che non si sentono vittimizzate dalla sua bellezza più simpatica che conturbante e che riconoscendosi nella sua immagine le perdonano anche di non saper cucinare, alle ragazze che apprezzano il suo impegno nel lavoro e la sua autonomia. Più che una diva Raffaella è una donna che lavora, che dopo aver dimostrato d'essere una impeccabile soubrette, dopo aver partecipato ad alcuni fra i più riusciti spettacoli del sabato sera, dopo aver girato il mondo con i suoi show, ha anche saputo dimostrare di poter interpretare in modo più ampio i desideri e le curiosità del suo pubblico.

Sicché, idealmente, «la casa» televisiva di Raffaella, quell'ampio soggiorno in cui il cane Punto mangia gli appunti dell'assessore Niccolini, in cui gli ospiti parlano di ipertricosi e di armamenti, di cinema e di ricette di cucina, ha assunto dimensioni ben più ampie di quelle di un normale studio televisivo ed è diventata il luogo d'incontro di un Paese deciso ad essere sereno, curioso, qualche volta anche un po' provinciale, sicuramente tenace, molto intraprendente, ben disposto nei confronti dell'esistenza.

Raffaella, e se finita la trasmissione diventassi ambasciatrice? ●

Foto MARINETTA SAGLIO

LA DINASTIA DEL CIRCO

ORFEI

Cristina Orfei, figlia di Liana, appartiene all'ultima generazione. Vent'anni, studentessa, poliglotta, ammaestra gli elefanti. Non pensa affatto di abbandonare il circo

UNA CAROVANA IN VIAGGIO DA 250 ANNI

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Fuori era freddo. Nevicava. Le tribolazioni del parto scandivano gli ultimi momenti. A quel tempo, più di quarant'anni fa, l'ospedale era gelido, inaccogliente. Alba Furini preferiva restarsene dov'era, al tepore conciliante della «carovana», già meglio attrezzata dell'antico carrozzone, dimora abituale della gente di circo. Altra cosa, comunque, rispetto alle «carovane» degli attuali circhi, ampie, accoglienti, isolate, ariose, arredate, con aria condizionata d'estate e d'inverno. Paride Orfei, in arte «Pippo», era incerto se assecondare il desiderio della moglie, di non muoversi, o se avvolgerla in una coperta e trasferirla in «maternità». Di là della finestra, oltre l'ampio prato dov'era parcheggiata la sua «bella casa», il circo che portava il suo nome dormiva. Un gran silenzio. Quando finalmente si decise, la scelta era obbligata e così nacque Liana Orfei, secondogenita di Paride: nel carrozzone, con l'aiuto delle donne del circo, destinata anch'essa al circo. «Più zingara di così?!». «E befana», scherza Liana con molto spirito. Era infatti la sera del 6 gennaio. Qualche anno prima, anch'essa in un «carrozzone», anch'essa «zingara», era nata Moira Orfei, figlia di Riccardo detto «Bigolon», fratello di Paride, per di più battezzata nella gabbia dei leoni. Ma perché proprio Liana? Liana, come ►

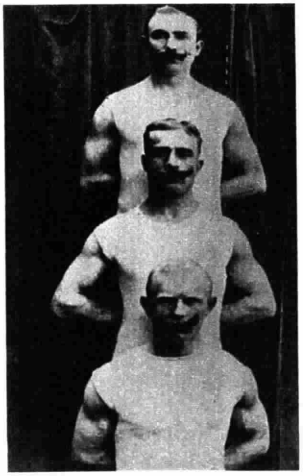
LA LEGGENDA
LE ORIGINI
LA STORIA
LE LEGGI
IL CORAGGIO

L'ALBERO GENEALOGICO DEGLI ORFEI
Francesco 1734
1820
Paolo Orfei ☆ Pasqua Massari
in seconde nozze 1819
Ferdinando
Paolo ☆ Ersilia Rivoli
Riccardo detto Bigolon
Paride
Miranda
Massimo
Irma
Orlando
Federico
Alberto
Daniele
Nando
Liana
Rinaldo
Viviana
Moira
Paolo II.
Mauro
Paride 21 anni
Cristina
Maria
Stefano 16 anni
Ambra 18 anni
Gioia 11 anni
Lara 15 anni
Maurizia
Rolando
Graziella
Paola
ORFEI

quella che serviva a Tarzan per muoversi, volando, da un punto all'altro della giungla. Il padre, «uno dei più bravi clowns che il circo italiano abbia mai avuto» — come dice il figlio Nando —, era anche accanito appassionato di film d'avventura. Di Tarzan specialmente. L'aveva detto. «Se avrò una figlia la chiamerò Liana».

Liana Orfei racconta della sua famiglia e le parole di questa donna bellissima ancora oggi — com'è tradizione degli Orfei, uomini compresi — tradiscono visibilmente l'orgoglio della discendenza. La stessa fierezza la prova Moira. Pare che la «dinastia» Orfei risalga a duecentocinquant'anni fa. Ma la storia «scritta» sin qui conosciuta testimonia questo: un sacerdote, Paolo Orfei, nato a Massalombarda nel 1820, scoprì un giorno la fragilità della sua vocazione. Eccellente suonatore di tromba, «pagliaccio» nato, spirito ribelle, decise di orientare diversamente la propria esistenza: mettendo su un circo. Da Pasqua Massari, imparentata coi duchi di Ferrara, ebbe un figlio, Ferdinando, divenuto anch'egli prodigioso suonatore di tromba, clown, abilissimo saltatore «al tappeto» e dal trampolino. Poi la «dinastia»: Ferdinando, Rinaldo, Orlando, Paride, Riccardo, Rolando, sempre gli stessi nomi, ricorrenti, un gradino dopo l'altro di una scala che conduce gli Orfei sino ai giorni nostri. C'è un Circo Orfei in ogni città d'Italia, si può dire. E nel mondo anche. Uno ve n'è in Brasile, quello di Orlando Orfei, altro fratello di «Pippo», tra i più importanti oggi esistenti.

Nessuno della «dinastia» ha mai pensato di abbandonare il circo per un altro mestiere, sebbene tutti ne abbiano avuto almeno uno di riserva. «Perché?», fa Rinaldo. «Non lo so. Ce l'abbiamo nel sangue». Qualcuno ha avuto la tentazione, ma è rimasta, appunto, «tentazione». Ha «lasciato» solo qualche donna in conseguenza di matrimoni contratti con dei «fermi». «Fermo» nel gergo gitano sta a indicare un non nomade, non appartenente alla «tribù». Con gli zingari la gente di circo condivide abitudini, costumi, tradizioni, leggi non scritte.



Moira Orfei a diciannove anni, Liana (14) e la cugina Graziella Rizzoli in una foto di qualche anno fa. Sopra, in un'immagine dei primi del secolo, un bisnonno (al centro) degli attuali Orfei, che cercheranno ora di colmare nell'«albero» il vuoto tra Francesco ('700) e Paolo ('800)

Ma se le cose stanno come gli attuali Orfei sostengono, «carte alla mano», e cioè che il primo circo di famiglia risalirebbe ai primi del '700, precisamente al 1734, cade proprio quest'anno il duecentocinquantesimo anniversario. Sono tanti, duecentocinquant'anni. Lo sono di più se la discendenza ha saputo perpetuare di padre in figlio sempre lo stesso mestiere, che è tra tutte le attività artistiche sicuramente la più dura, faticosa, pericolosa, difficile, precaria, imprevedibile.

La gente di circo è per sua natura nomade. Per questo la storia «scritta» raramente è stata in grado di registrare l'esistenza nel tempo di questa o quella «famiglia». Supplisce la storia «orale», tramandata di famiglia in famiglia. Nel «caso» Orfei, però, ci sono antichi documenti e testimonianze che ne ricostruiscono la storia. Il capostipite, forse il Francesco del 1700, oltreché sacerdote come Paolo del secolo successivo, pare fosse anche una bella tempra di scavezzacollo, un irrequieto e con la passione per la musica. (Tutti gli Orfei di oggi suonano qualche strumento e cantano. Niente male, anzi). Lasciato l'abito talare, nel suo peregrinare incontra una bellissima zingara del Montenegro, una «regina», con la quale avvia l'attività circense. Bellissima sì, ma non sapeva né leggere né scrivere. Francesco (?) la fece prima studiare in un collegio e dopo quattro anni, quando fu pronta, la sposò. Quello degli Orfei, dunque, potrebbe essere ad- ►

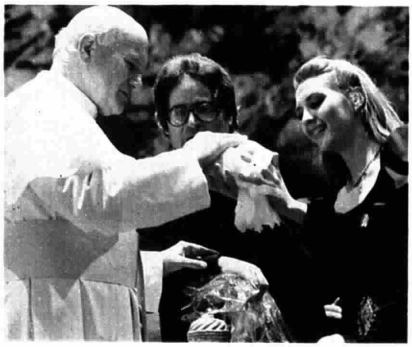
dirittura il primo circo «moderno» in assoluto, nel quale oltre ai cavalli si esibivano acrobati, equilibristi, ventriloqui, clowns, giocolieri, musicisti, ginnasti. Antecedente persino al circo dell'inglese Philip Astley (1742 - 1814), al quale fanno riferimento i libri di storia, compreso quello di Alessandro Cervellati. Astley era un ex sergente dei dragoni che, tornato in patria dopo la Guerra dei Sette Anni, pensò di mettere a frutto, in uno spettacolo, la grande abilità di cavallerizzi, propria e dei suoi commilitoni.

Un'ipotesi ancora più suggestiva potrebbe essere che la «dinastia» Orfei si spinga oltre il '700. Scriveva, infatti, nel 1842 il periodico parigino *Le magasin pittoresque*: «...Nell'agosto del 1582 venne a Parigi un italiano di Bologna [e gli Orfei sono originari di quelle parti - *n. d. r.*] che diceva di essere stato schiavo in Turchia dove aveva imparato alla perfezione esercizi rari e rimarchevoli». Questo «italiano di Bologna» eseguiva sulla groppa del cavallo esercizi e giravolte di incredibile abilità. Tirava con l'arco su bersagli collocati davanti e dietro, all'uso tartaro, cavalcando a testa in giù. Un Orfei anche quello? Né Nando, né Liana, né Rinaldo Orfei, e neppure la zia Miranda e la cugina Moira si sentono di escluderlo completamente. «Gente pazza, noi Orfei», è la chiosa divertita di Liana. «Se così non fosse, non saremmo ancora qui, a far circo».

Gente pazza, ma con i piedi per terra. Sta ai fatti. E i fatti dicono che il nome di un loro antenato comparve per la prima volta negli annali comunali di Civita di Bagnoregio (Viterbo). Gli Orfei risultano proprietari di una casa già appartenuta ai nobili Monaldeschi, andata poi distrutta nel terremoto del 1695. Anche qui un sacerdote e teologo: Francesco, appunto. Il quale per difficoltà economiche, per dissensi con il proprio vescovo, decide di emigrare, guadagnandosi da vivere dando spettacolo per le strade. È sorprendente e molto bello che a fare queste ricerche non sia stato nessuno degli Orfei, ma un ammiratore di Liana.

Nando Orfei dice che Francesco (?) e Paolo non sono i soli sacerdoti di famiglia. Ci sarebbero stati anche due vescovi: uno a Modena e l'altro a Montefiascone. «Una famiglia di ferventi credenti, la nostra. Crediamo, pratichiamo e spesso pecchiamo. Perché sposiamo la superstizione alla fede». Rinaldo, per esempio: quando entra nella gabbia con le tigri per lo spettacolo si raccomanda a Dio, è vero, ma tocca anche ferro. «Siamo gente nomade, zingari. E il nomade, abbracciando anticamente la fede cristiana, s'è portato appresso usi, costumi e credenze d'origine pagana». Nando completa il suo discorso: «La verità è che in nessun altro mestiere, come nel nostro, si ha la conferma, tutti i giorni, di quanto sia impreparato l'uomo dinanzi al caso, al rischio, all'imprevedibile».

È difficile, quasi impossibile, reperire precisi riferimenti storici riguardo ai successivi spostamenti della famiglia originaria. «I nostri sono solo ricordi», dice Liana. «Francesco era solito dire, Paolo era solito fare, il nonno diceva che...: tutti in famiglia, però, sapevamo a chi si riferisse il discorso, sin da bambini». Niente di scritto, mai. È stato un viaggio nell'assurdo, per esempio, quello di Liana la volta in cui, dovendo sposarsi, si mise alla ricerca dell'atto di nascita. Il padre s'era scordato di fare la denuncia all'anagrafe.



Eccolo (in alto) Paride, padre di Nando, Rinaldo, Liana ritratto in una foto di ventisette anni fa. E, con Liana, i nipoti: Rolando, Gioia, Paride, Cristina e Ambra che offre a papa Giovanni Paolo II una colomba ammaestrata. Mancano i figli di Moira Orfei. La minore è Gioia: undici anni

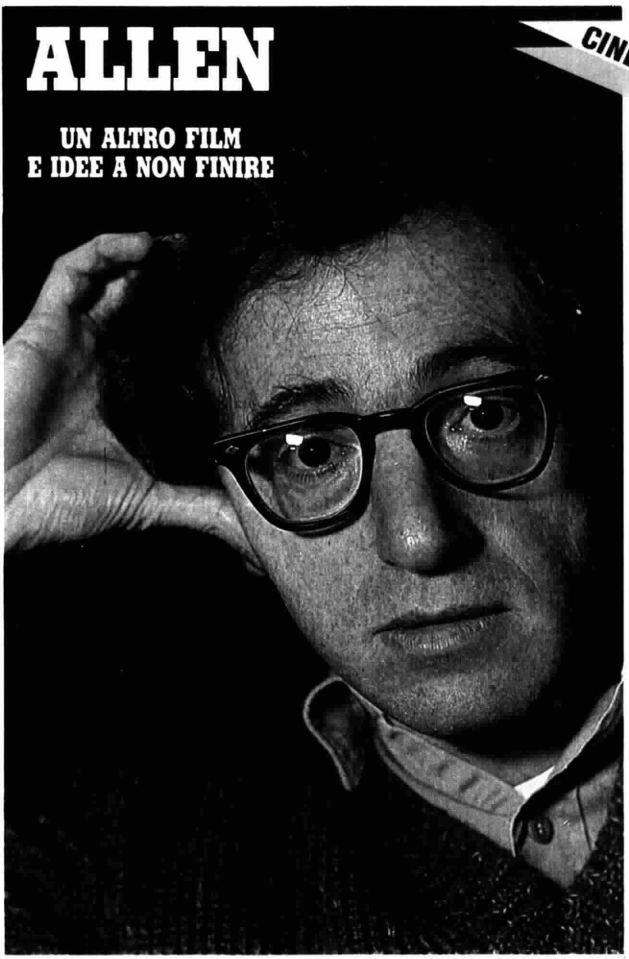
GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto GLAUCO CORTINI *(1 - continua)*

WOODY ALLEN

UN ALTRO FILM E IDEE A NON FINIRE

di LUCIANA CAPRETTI



New York, febbraio

Per quanto non sia uno dei registi più commerciali d'America, certo è uno dei più produttivi. Non si è ancora spenta l'eco dei commenti su *Zelig*, che già escono le prime recensioni su *Broadway Danny Rose*, mentre un articolo di cronaca del *New York Times* avverte che la cittadina di Piermont, 20 miglia a nord di New York, è stata assediata per due settimane dalla sua fedele troupe per le riprese di *The Purple Rose of Cairo*. Il personaggio in questione è ovviamente Woody Allen cui la relazione con la bionda ed eterea Mia Farrow — come era già successo con Diane Keaton — deve aver suggerito una miriade di nuove idee e progetti. *Newsweek* definisce questo il suo «periodo rosa» — giocando sugli ultimi due titoli *Broadway Danny Rose* e *The Purple Rose of Cairo* — in cui il regista si abbandona ad una dolce, ironica melanconia chapliniana. Comunque sia, con *Broadway Danny Rose* Allen esplora per la prima volta i retroscena di un mondo a lui molto familiare: quello degli attori e delle attrici di Broadway visti attraverso gli occhi di uno dei loro incredibili agenti, appunto Danny Rose (Allen).

Naturalmente Danny è l'agente più patetico di New York, un perdente che cerca disperatamente di far lavorare artisti senza speranza: un ventriloquo che balbetta, un rabbino pattinatore, uno xilofonista cieco con un pappagallo che canta. Ma colui sul quale Danny conta veramente è Lou Canova, un cantante italiano che ha, a sua volta, molta fiducia in Danny, ma ne ha soprattutto nella bella e abbondante Tina (Mia Farrow) e nella possibilità di trovare un agente influente che gli faccia avere un contratto di serie A.

La critica ha accolto bene il film: *Variety* lo ha definito «non un altro *Annie* o *Manhattan* ma certo più completo di *Zelig*, più soddisfacente di *Midsummer Night's Sex Comedy* e tutto più del disastroso *Stardust Memories*»; e *Time* «un film che non può non piacere»; ma ciò su cui si è particolarmente e positivamente soffermata la critica è stata l'interpretazione di Mia Farrow. Uscita infatti, per la prima volta, dal suo cliché di donna-bambina eterea, spaurita e indifesa (da *Rosemary's Baby* al *Grande Gatsby* per citare i più famosi), l'attrice nel ruolo di Tina, una prostituta appariscente e volgare, ha dato prova di capacità interpretative assolutamente insospettabili.

Insospettabili per tutti ma a quanto pare non per Woody: «Mia è capace di fare molte cose diversissime e interessanti, ma, come molte attrici, non ha mai avuto la possibilità di farle». La Farrow d'altra parte, che timida e insicura lo è veramente, si è lasciata completamente guidare dal suo regista: «La cosa che più mi ha aiutato è stato sapere che Woody si fidava di me, solo così sono riuscita ad avere un po' più di fiducia in me stessa. Lui sa quello che io so e non so fare forse meglio di me e quando lavori con uno con cui hai un rapporto così profondo non vuoi assolutamente deluderlo».

Così, sviluppato un accento brooklynese per appesantire un po' la sua voce infantile, messi su 6-7 chili (sono stati aggiunti cuscinetti fittizi per renderla più appariscente) e con l'aiuto di un po' di sana, plebea gesticolazione, la Farrow è riuscita perfettamente nella sua caratterizzazione. Tanto che, nonostante stia ancora lavorando su *The Purple Rose of Cairo*, il suo regista sta già alacremente pensando a nuovi progetti per lei, film che le diano sempre più spazio. «Mi piacerebbe realizzare film comici con lei», ha detto Allen, «e altri molto seri dove Mia abbia la possibilità di esprimere una serie di stati d'animo completamente diversi nell'arco di un'ora e mezzo. Sarebbe bello poter esplorare queste cose insieme, c'è ancora molto da scavare in lei». ●

Foto MARY ELLEN MARK/G. NERI

IN UN FILM GIALLO-POLITICO

CATHERINE

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, febbraio

Provate a chiamare il 2789000, a Parigi. Vi risponderà una voce femminile ben timbrata: «allô! Qui Catherine Deneuve, cioè Claire...», poi, sul tono della conversazione mondana, due fra-

sette sul suo ultimo film *Le bon plaisir*. Naturalmente si tratta di una operazione pubblicitaria per questo film di Francis Girod, di cui lei è la vedette accanto a Jean-Louis Trintignant. La trovata ha avuto successo se è vero che le chiamate telefoniche toccano punte di molte migliaia al giorno, il che è un indice della curiosità

sollevata dal film e soprattutto dall'attrice.

Le bon plaisir (titolo non traducibile alla lettera, che rinvia alla nozione di arbitrio del potere monarchico assoluto) si ispira ad un romanzo di Françoise Giroud, notissima giornalista, che fu direttrice dell'*Express*, poi, sotto Giscard, segretario di Statò alla condizione femminile e ministro della Cultura. È, al tempo stesso, un romanzo satirico che descrive, con perfido umorismo, i retroscena e la commedia del potere; è un giallo ambientato nella Francia d'oggi.

Al centro dell'intrigo c'è un bambino segreto, un piccolo bastardo, frutto degli amori clandestini del leader dell'opposizione (Trintignant) e della giovane Claire. Al momento in cui viene concepito, le elezioni presidenziali sono in vista e l'uomo politico, che è sposato e candidato all'Eliseo, con buone probabilità di successo — diventerà, infatti, presidente della Repubblica — non ne vuole sapere di questo rampollo che potrebbe compromettere la sua carriera. Imprudentemente lo scrive all'amante, intimandole di abortire. Ma Claire preferisce tenersi il bambino e scomparire dalla vita del suo illustre compagno, fino al giorno in cui si fa rubare la lettera, che rischia di provocare un terremoto politico.

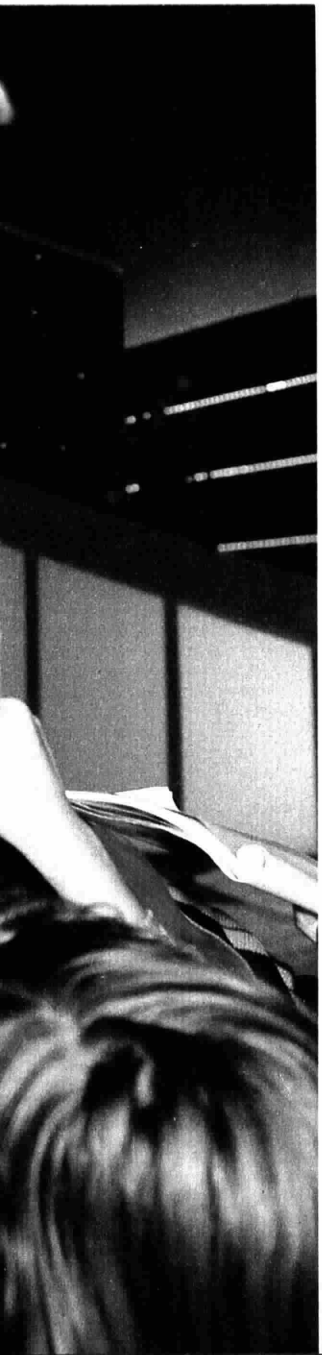
Non guasteremo il piacere dello spettatore raccontando le mille peripezie, l'Eliseo in subbuglio, la polizia sul piede di guerra, ricatti, un «kidnapping», due morti provocati dalla lettera rubata... L'azione è rapida; i dialoghi, curati dalla Giroud, sono intelligenti. Ottimi gli attori: Trintignant, presidente autoritario, odioso, ma ciò malgrado seducente (c'è un misto di Giscard e più ancora di Mitterrand in questo ruolo); Michel Serrault, un volpone politico nella parte di ministro dell'Interno e fedelissimo amico del presidente; Michel Auclair, vecchio giornalista pederasta e ricattatore; e soprattutto Catherine Deneuve, l'eroina positiva di questa partita di guardie e ladri. Luminosa ma riservata, vulnerabile ma forte; morbida eppur distante; intelligente ma mai presuntuosa, Claire rappresenta la francese «bon chic bon genre» e corrisponde perfettamente all'immagine di Catherine Deneuve, ideale degli uomini di mondo, che sognano di avventure extraconiugali, piacevoli e senza rischi.

Si capisce perché l'attrice si sia così ben identificata nel personaggio. La storia di Claire, ragazza-madre che vuole ad ogni costo il suo bambino, che alleva da sola con coraggio e dignità, giovane donna emancipata, che si è fatta strada col suo lavoro e la sua intelligenza, pur rimanendo ultrafemminile, è un po' la sua. Sebbene detesti parlare della sua vita privata, Catherine Deneuve non nasconde che ciò che più conta per lei sono i suoi ragazzi: Christian, figlio di Vadim, che ha ormai vent'anni e debutta come attore; e la piccola Chiara, figlia di Mastroianni, che ne ha undici. Catherine non è fatta per il matrimonio (la sua sola esperienza col fotografo inglese David Bailey è stata breve e poco felice), ma è fatta per la maternità. «Sono forse egoista», dice, «ma ho un bisogno fisico del contatto coi miei figli. Avrò commesso degli errori, ma mi sono molto occupata della loro educazione; ho cercato di ricreare per loro quella calda atmosfera che ho conosciuto da bambina nella mia famiglia». È cresciuta, infatti, in una famiglia molto unita: entrambi i genitori erano attori e così pure la sorella, Françoise Dorléac, prematuramente scomparsa, vittima di un incidente d'auto. È stata Françoise a spingerla verso la carriera cinematografica. Catherine ha appena sedici anni ed è ancora bruna quando debutta sullo schermo nel film *Les portes claquent*. Poi incontra Vadim, che la trasforma in bionda e la lancia come eroina di Sade ne *Il vizio e la virtù*. La sua fama viene consacrata due anni dopo con il trionfo di *Les parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy. È il suo primo incontro decisivo con un regista. Gli altri cineasti che hanno veramente contato per lei sono Luis Buñuel, che ne ha fatto l'enigmatica *Bella di giorno* e la tragica *Tristana*, e François Truffaut, con cui ha girato *L'ultimo metrò*, il più premiato dei film francesi.

In venticinque anni di carriera Catherine Deneuve ha interpretato più di quaranta film, è l'attrice meglio pagata (due milioni di franchi per film) e può essere considerata l'unica vera star del cinema francese. ●

Foto KENT/SYGMA/G.NERI

Romina Power, trentadue anni, moglie di Al Bano dal '70. In coppia hanno vinto il Festival con **Ci sarà**



SANREMO '84
IL GIORNO DOPO

BILANCIO DEL FESTIVAL CHE E' STATO SOPRATTUTTO UN GRANDE SPETTACOLO TELEVISIVO

di LINA AGOSTINI

Ci son voluti trentaquattro Festival della canzone per fare un grande spettacolo televisivo. Quasi ottanta milioni di telespettatori nelle tre serate e, alla fine, questa enorme accensione collettiva ha premiato l'immagine più che la canzone. La vittoria è così una «gioia civile» con una colonna sonora fatta di canzoni e arrivano in finale quelle «nuove proposte» che le giurie formate da giovani (pessimi consumatori di spettacolo televisivo) portano avanti quasi a dispetto del pubblico adulto che di televisione vive e che vorrebbe veder vincere: «travoltini» alla Rodolfo Banchelli, alla Fabio Vanni o bravi figlioli un po' eccentrici come Rodolfo Santandrea, autore, nel tempo libero, di un monumento al generale Scattini collocato in una piazza di Faenza.

Si vince il Festival secondo il «gradimento», non secondo la validità del testo e delle parole e il pubblico, alla faccia degli esperti e dei critici, privilegia i sorrisi coniugali di Romina e Al Bano, la loro fama di fedeltà e di amore anche nella vita, o la faccia italiana di Toto Cutugno per un nazionalismo recuperato anche nelle canzonette, o la gradevolezza estetica di Christian. Vincono la faccia, il vestito, la scena, la simpatia, la fama, il sentito dire, la familiarità, la consuetudine. E soltanto annebbiamenti mitologici spingono ancora a discutere, prima o dopo la manifestazione, sui testi e sui refrain. Vince chi infiamma di più non chi canta meglio; vince chi piace a tanti e non chi ha la canzone più bella. È «carina» *Ci sarà* perché la canta la coppia più «carina» del Festival; è «difficile» *Per una bambola* perché è «difficile» accettare l'immagine di Patty Pravo camuffata da Cio-Cio-San spaziale. «Vedo una donna che arriva dall'altra parte della galassia, bella e lucente», dice Nicoletta Strambelli di Venezia in arte Patty Pravo, «fa suonare uno strumento, dice delle cose poetiche, viene a sistemare una cosa, illumina e poi va via». Ma esce anche dal gradimento dei telespettatori, perché il pubblico che sta a casa a chi viene dalle galassie forse preferirebbe chi arriva da Venezia. Più banale magari, ma anche più vicino. E non solo geograficamente.

Perché al Festival di Sanremo c'è un secondo sipario, identico al primo, ma con il potere di mostrare, una volta aperto, lo «spettacolo» a misura di video, che evidenzia, con attenzione affettuosa, ironie diligenti, disinvolture garbate, vaghezze, non capricci, tanto meno stranezze. Ecco allora la riuscita di Mario Castelnuovo e della sua canzone *Nina*, storia d'amore e di guerra, cantata con un bel sorriso mesto, una faccia chiara, con un modo di fare serio, franco, senza presunzione indisponente. Ecco i prediletti del Totip Romina e Al Bano, una réclame vivente dell'istituzione matrimoniale, anche nelle sue piccole incomprensioni quotidiane di parole e di gesti. Lei che impedisce a lui di mangiarsi le unghie; lui che rimprovera lei per via della sua pigrizia. «Lei è la mia marcia in più, quella che mi fa essere umano», dice Al Bano. «Lui è il mio guerriero contadino, leale e forte, capace di amare una donna per tutta la vita», dice Romina. E se gli si chiede: chi è il più generoso dei due? «Lui», «lei», rispondono all'unisono, differenti ma solidali come lo «spettacolo» ce li mostra.

Un Festival televisivo, dunque, felice, rassicurante, senza passioni persino nei versi delle canzoni, con amori e drammi indolori. Un Festival buono, pieno di bambini, di mamme, di fiori, di ele- ►

IL GIORNO DOPO/*segue*

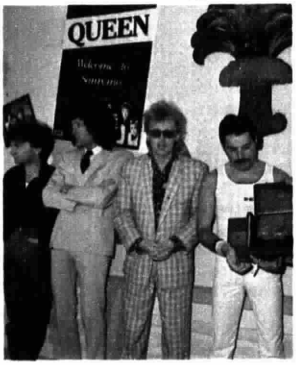
ganza, capace di fagocitare e neutralizzare persino il dramma di una manifestazione sindacale. Storie di Festival, ma sempre più storie televisive e dei suoi eroi: Pippo Baudo, Alida Chelli; le quattro vallette belle, Tiziana Pini, Iris Peynado, Edy Angelillo ed Elisabetta Gardini; le due bambine, Viola Simoncioni e Isabel Rocchietta. E diventa un evento tutto da vedere sul piccolo schermo il naso rifatto della Zanicchi. «Mi sento più sicura della mia faccia e posso pettinarmi come voglio senza più il problema del profilo», dice l'ex «aquila di Ligonchio», ribattezzata «Zanicchiona»; la presenza di Marisa Sannia che, dopo sette anni tutti casa e famiglia, ritorna nel mondo della canzone: «Mi interessa soprattutto sapere il giudizio di mia figlia Eleonora che non mi aveva mai visto in veste di mamma-cantante»; la grinta di Eros Ramazzotti, vincitore del gruppo «Nuove proposte»: «Vorrei poter continuare a cantare le mie canzoni un po' straccione senza dover cambiare personaggio: perché io sono così, come mi avete visto a Sanremo e così voglio restare»; la freschezza di Giorgia Fiorio, che al suo primo Sanremo aveva sacrificato una materia a ottobre e a questo secondo un film tutto per lei.

E anche le infelicità diventano «immagine»: le lacrime di Marco Armani, secondo arrivato; la delusione dei ragazzi del Gruppo Italiano che speravano di più dalla loro canzone; la maglia nera guadagnata dal gruppo degli Stadio, ultimi arrivati nella corsa del Totip; la filosofia di Camerini certo che «tanto la vita continua anche dopo il Festival»; la saggezza di Drupi che a gara canora conclusa è scappato a Ferrara perché «ho un'importante gara di pesca e devo preparare le esche». Ecco, il Festival della Canzone abita ancora a Sanremo, ma ormai si misura in pollici.

LINA AGOSTINI

Foto MARCELLO MENCARINI

***Marco Armani, ventidue anni, secondo classificato con* Solo con l'anima mia *tra le «Nuove proposte». Sopra: il Gruppo Italiano che ha presentato al Festival* Anni ruggenti**



Il gruppo dei Queen beniamino del pubblico giovane riceve a Sanremo il «Cavallo» di Francesco Messina, premio del* Radiocorriere tv *per la sua attività

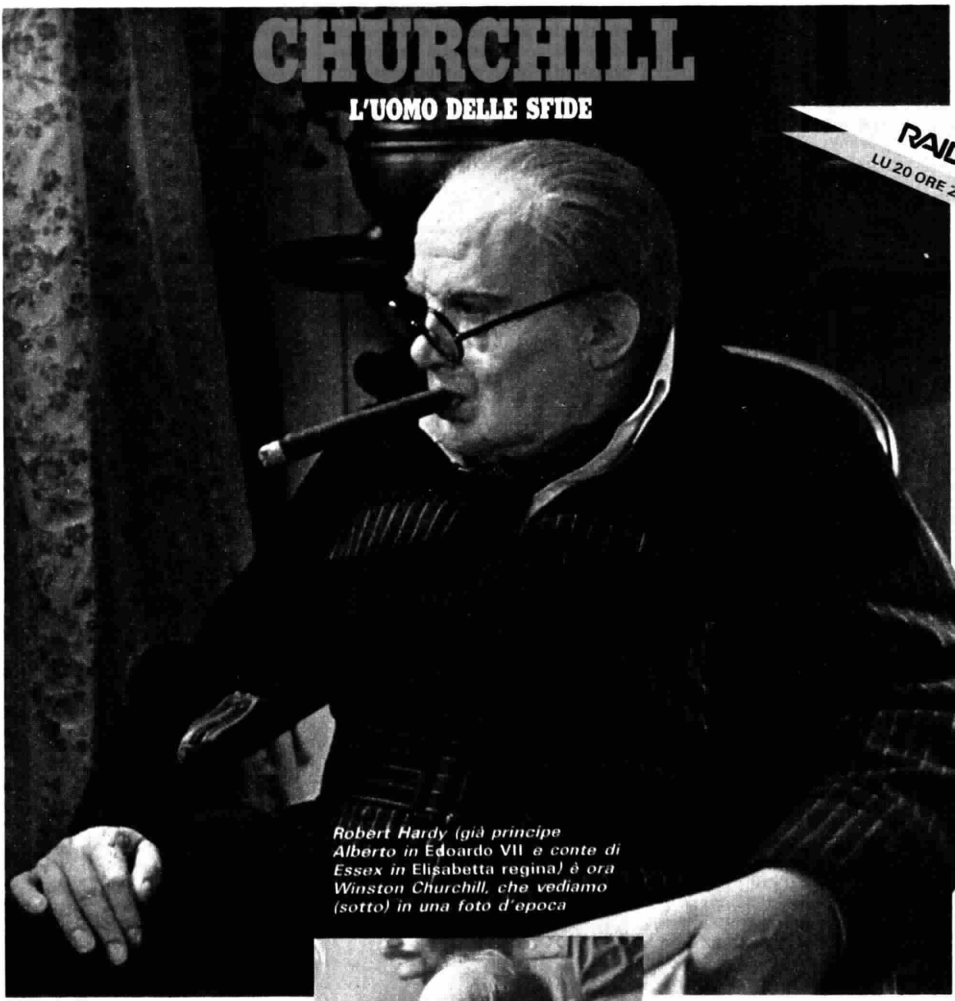
AI QUEEN IL PREMIO DEL RADIOCORRIERE TV

È andato ai Queen, uno dei più famosi complessi rock del momento, il premio del *Radiocorriere tv* (il «Cavallo» di Francesco Messina) al Festival di Sanremo, consegnato nel corso di una affollatissima conferenza stampa. A filmare l'avvenimento (era la prima volta che il gruppo inglese veniva in Italia) c'erano ventidue televisioni tra pubbliche e private, una trentina di radio e un numero imprecisato di fotografi e giornalisti. E i divi si sono fatti attendere per più di un'ora. Ma c'era un motivo: permettere a tutto il pubblico presente di ascoltare in anteprima l'ultimo LP *Works*, che uscirà tra pochi giorni anche in Italia. Con *Works* i Queen sperano di doppiare il grandissimo successo di *Radio ga-ga*, il pezzo che hanno eseguito a Sanremo, sigla finale di *Discoring*.

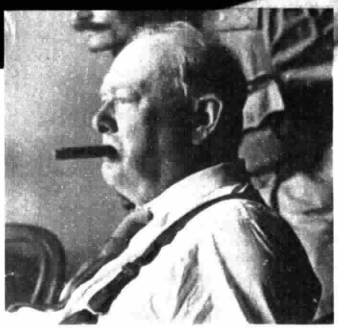
WINSTON CHURCHILL

L'UOMO DELLE SFIDE

RAIDUE
LU 20 ORE 21,25



Robert Hardy (già principe Alberto in Edoardo VII *e conte di Essex in* Elisabetta regina*) è ora Winston Churchill, che vediamo (sotto) in una foto d'epoca*



CINICO STRAVAGANTE BUGIARDO MA SOPRATTUTTO INTELLIGENTE

di ARRIGO PETACCO

In ogni circostanza, egli aveva una regola di condotta: qualunque fosse il gioco, lo affrontava per divertimento, se non per vantaggio». Così Winston Churchill presentava il protagonista di un suo romanzo giovanile. Così, potremmo oggi presentare Winston Churchill.

L'uomo che Raidue ci por- ►

terà in casa per sei settimane era infatti animato dallo stesso cinismo. Sicuro di sé fino alla presunzione, stravagante, saccente, bugiardo e smargiasso, Churchill possedeva comunque una grande virtù: l'intelligenza. Che era di gran lunga superiore a quella dei contemporanei. E sarà grazie all'intelligenza, unita all'abilità, se riuscirà a risollevarsi dopo le non poche cadute che registrò la sua movimentata carriera politica. Cadute che sarebbero risultate fatali per un personaggio meno dotato di lui.

«Enfant prodige» dell'aristocrazia britannica, Churchill cominciò giovanissimo a far parlare di sé. Giornalista più per divertimento che per necessità, lo troviamo ventenne in India dove, dimentico della missione, spara fucilate invece che scrivere articoli. Poi, quando il generale ne menziona il coraggio, lui subito si mette in pari scrivendo un libro dove dimostra l'incapacità del generale. La sua iniziativa fa rumore e rende furiosi i circoli militari ma lui non si scompone. «Se ciò che ho scritto è falso», commenta, «l'età e l'esperienza non avrebbero potuto migliorarlo. Ma se è tutto vero non importa se a scriverlo è stato un giovanotto».

GIORNALISTA-SOLDATO

La regola del divertimento e del vantaggio egli la applica più tardi anche in occasione del conflitto anglo-boero cui partecipa nella sua veste irregolare di giornalista-soldato. Pure di questa guerra egli vede soprattutto il lato sportivo. Commenta, infatti, con la solita punta di cinismo: «Giudicavo molto sportivo da parte dei Boeri prendersela nientemeno che con l'Impero britannico. E mi rallegrai apprendendo che non erano proprio del tutto inermi; anzi che si erano messi dalla parte del torto facendo dei preparativi».

Entrato nella carriera politica, Churchill non muta le sue regole spregiudicate. Salta dai liberali ai conservatori e viceversa a seconda del proprio vantaggio, come si trasforma da guerrafondaio a pacifista secondo le circostanze. Imperialista irriducibile, alla vigilia della prima guerra mondiale, poche settimane dopo la sua elezione a deputato, mette a rumore il parlamento con un violento discorso contro il riarmo dell'Inghilterra. Ma poco tempo dopo lo ritroviamo sui banchi del governo impegnato a far accettare il suo progetto di sbarco a Gallipoli che costerà, come è noto, all'Impero britannico un così grave insuccesso che chiunque altro, ma non Churchill, ne sarebbe stato irrimediabilmente travolto. E così via fino ai sessant'anni: un succedersi di atti pubblici che danno al suo nome un'aureola di regale stravaganza e lo circondano di vivaci controversie qualunque cosa egli faccia.

A sessant'anni, nel 1934, Winston Churchill è considerato infatti un uomo politico finito. Isolato politicamente, insidiato nel suo stesso collegio elettorale, il vecchio leone tuttavia non demorde. Per vivere scrive libri storici di grande successo, ma la sua vera passione resta la politica.

Messo in «frigorifero» dal suo partito (vi restò per dieci anni, dal 1929 al 1939), Churchill continua la

La famiglia Churchill negli anni Trenta, come è raffigurata nello sceneggiato di Ferdinand Fairfax: accanto a Robert Hardy è Sian Phillips, ovvero Lady Clementine (ha lavorato tra l'altro in* Com'era verde la mia valle *e* Addio Mr. Chips*). Alle loro spalle, i figli. Altri interpreti E. Woodward ed E. Porter

sua battaglia personale con la consueta incoerenza che lo contraddistingue. Imperialista, anticomunista viscerale, disprezza Gandhi («quell'avvocato sedizioso travestito da fachiro che va in giro mezzo nudo») e si fa incantare da Mussolini («sarei interamente con voi nella vostra lotta vittoriosa contro i bestiali appetiti del leninismo»).

profetici la linea politica di Baldwin, Alifax e Chamberlain che tende a spingere la Germania contro l'Unione Sovietica...

Per anni, la sua è una voce che grida nel deserto. Ma la sua grande ora sta per scoccare.

Il primo settembre 1939, quando la Germania aggredisce la Polonia e Francia e Inghilterra, sia pure re-

WINSTON È TORNATO!

Nello stesso tempo Churchill sferza l'imbelle governo britannico che assiste impotente al riarmo della Germania.

Verso Hitler prova un'istintiva antipatia e, contraddicendosi, stigmatizza con straordinari discorsi

calcitranti, scendono in campo contro l'aggressore nazista, Churchill può finalmente uscire dall'emarginazione in cui era stato collocato.

Chiamato al governo come ministro della Marina («Winston is back!, Winston è tornato!», annunciano i giornali), Churchill diventa subito l'anima della guerra contro la Germania. La sua volontà di combattere è tale che, oggi, molti storici sono concordi nell'osservare che, senza Churchill alla guida del governo, molto probabilmente gli occidentali avrebbero trovato un accomodamento con la Germania di Hitler. Ma con lui ciò non era possibile.

Chiamato finalmente a dirigere il gabinetto di guerra quando la Francia sta per tirare le cuoia e l'Inghilterra è praticamente assediata, Winston galvanizza i suoi compatrioti con uno dei più importanti discorsi della sua vita politica («Non ho nient'altro da offrire che sangue, fatiche, sudore e lacrime...»).

Inizia così la splendida epopea di un uomo che, alle soglie della vecchiaia, quando tutti lo consideravano finito, seppe ritrovare la forza, il vigore e l'entusiasmo di un tempo per portare il proprio Paese alla vittoria.

ARRIGO PETACCO

DIECI ANNI DI OPPOSIZIONI

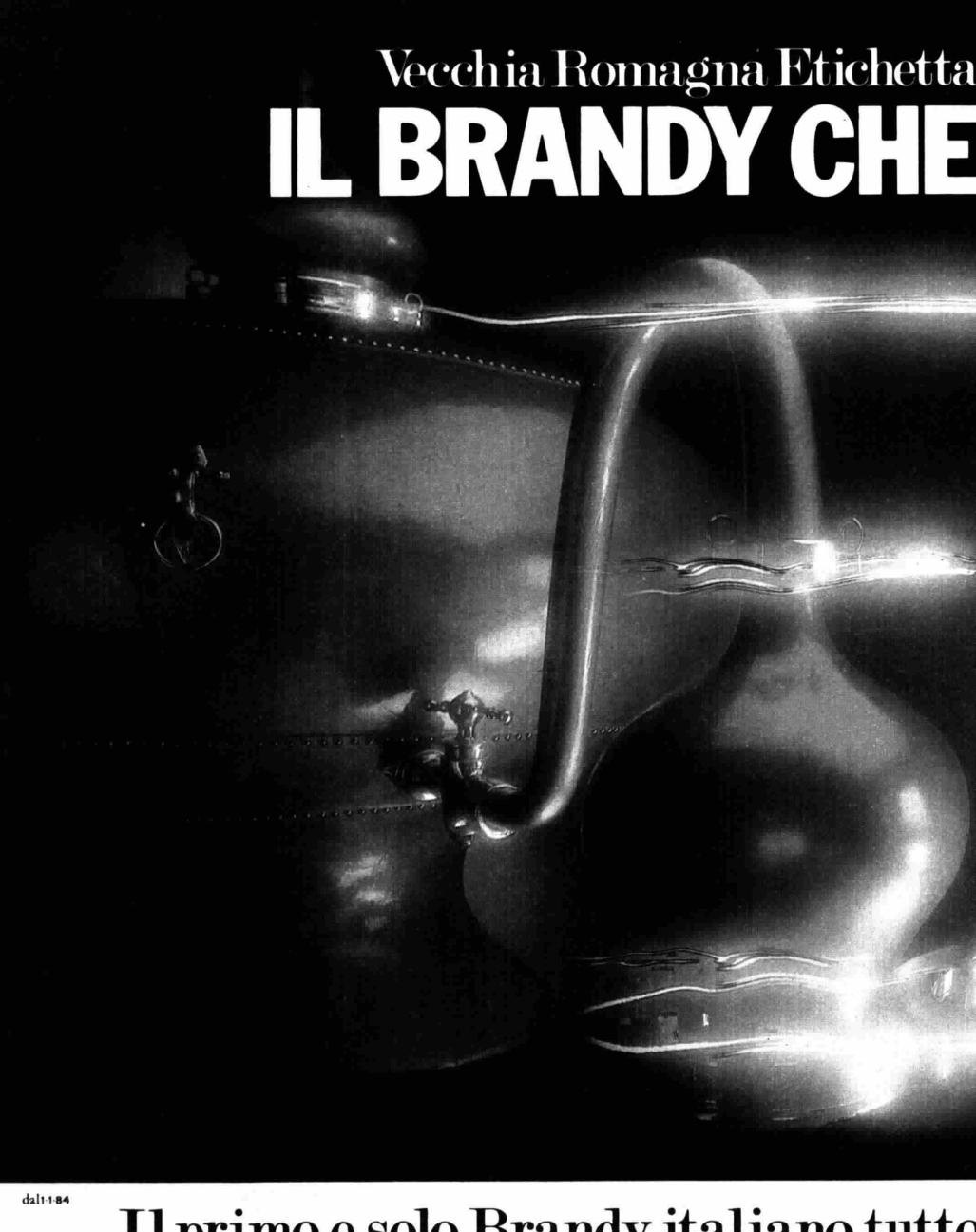
Un decennio abbondante della lunga vita di Winston Churchill viene proposto da Raidue in uno sceneggiato in sei puntate, in onda alle 21,30 a partire da lunedì 20 febbraio. È un periodo apparentemente secondario: gli anni tra il 1929, quando i conservatori persero la maggioranza e Churchill dovette lasciare la carica di Cancelliere dello Scacchiere, e il 1939, quando, con la guerra alle porte, Churchill uscirà di nuovo dall'isolamento politico, chiamato nel governo da Chamberlain. In realtà è stato un decennio che ha visto il grande statista «ricostruire» la sua vita e la sua carriera, solo apparentemente spezzate dalla sconfitta politica e dall'età (all'inizio dello sceneggiato, il protagonista ha cinquantacinque anni).

Il programma televisivo ricostruisce questi dieci anni di opposizione, all'interno e all'esterno del partito, di lotta solitaria di Churchill contro la decisione laburista di concedere l'autogoverno all'India e contro la politica di miope pacifismo, e la sua costante denuncia del pericolo che avrebbe potuto rappresentare la politica di Hitler. Protagonista è Robert Hardy, che ha già interpretato altri ruoli storici in vari sceneggiati; al suo fianco, Sian Phillips, che è Lady Clementine Churchill mentre Eric Porter è Neville Chamberlain.

Foto SYGMA/G. NERI, PELLIZZARI e IL DAGHERROTIPO

Vecchia Romagna Etichetta

IL BRANDY CHE



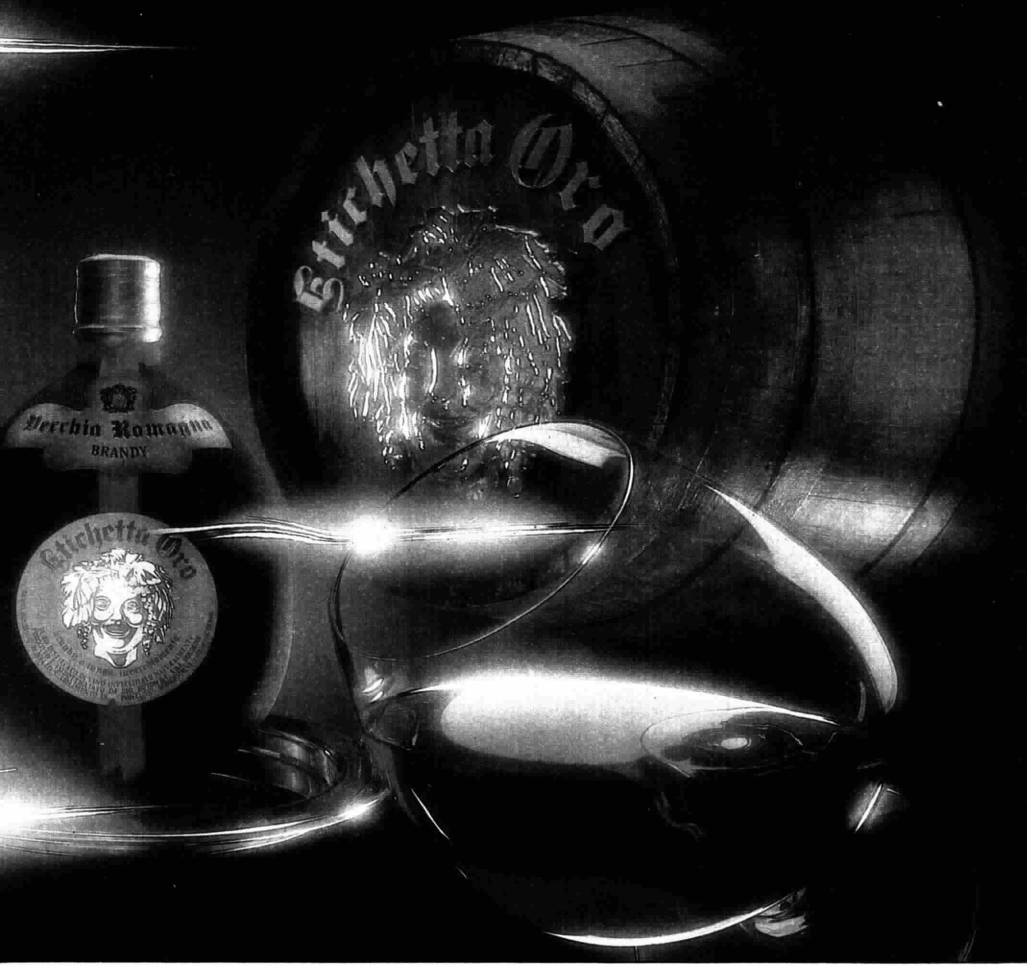
dal1·1·84

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla esclusivamente con questo metodo. In Italia c'è un solo brandy che viene distillato tutto così: il suo nome è Vecchia Romagna Etichetta Oro. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola

Oro Lungo Invecchiamento

DIVENTA MITO.



0062

listillato con metodo charentais.

rame battuto a mano; i vapori poi, si condensano e, lentamente, scen-
no le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais
sta proprio nel ripetere più volte questo rito, fino ad arrivare alla "quin-
tessenza" del vino, che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

ANDREA ANDERMANN
ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE

- Lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo
- per scroprire con i nostri occhi l' ssenza stessa del continente nero
- 102 fotografie in bianco/nero e a colori. 128 pagine

Lire 60.000

Altre novità

Cesare De Seta
Capri

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI
ERI — Edizioni Rai

I PROGRAMMI
DAL 19 AL 25 FEBBRAIO
TUTTE LE TV
RADIO STEREOFONIA
FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

19	**DOMENICA** San Corrado	Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 17,47. La luna nasce alle 20,59 e cala alle 8,44.	
20	**LUNEDÌ** Sant'Eleuterio	Il sole sorge alle 7,00 e tramonta alle 17,48. La luna nasce alle 22,14 e cala alle 9,12.	
21	**MARTEDÌ** S. Pier Damiani	Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 17,50. La luna nasce alle 23,28 e cala alle 9,39.	
22	**MERCOLEDÌ** S. Margherita	Il sole sorge alle 6,57 e tramonta alle 17,51. La luna nasce alle 00,00 e cala alle 10,08.	
23	**GIOVEDÌ** S. Policarpo	Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 17,52. La luna nasce alle 0,39 e cala alle 10,40.	
24	**VENERDÌ** San Sergio	Il sole sorge alle 6,54 e tramonta alle 17,53. La luna nasce alle 1,48 e cala alle 11,16.	
25	**SABATO** San Cesario	Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 17,55. La luna nasce alle 2,52 e cala alle 11,58.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In una domenica in cui il Campionato di **calcio** non offre grandi scontri al vertice, altri avvenimenti partecipano dell'interesse generale. Ci sono ad esempio a Varese i **Campionati di cross** per società maschili e femminili; a Basilea la Santal Parma prosegue la sua avventura in Coppa Campioni di **pallavolo** contro il Dukla Liberec; a Bieslanica ultime scintille dell'Olimpiade con lo **slalom maschile.** La quarta di copertina della giornata spetta a La Rocca, che affronta a Capo d'Orlando il francese Elbilia per il titolo europeo dei welter di **pugilato.** Giustamente l'EBU non aspettava che la cittadinanza italiana per designare Nino quale sfidante ufficiale.

Martedì si apre ufficialmente la stagione del **ciclismo** su strada, col Trofeo Laigueglia. Il giorno dopo, invece, è ancora atletica leggera: agli Assoluti indoor non ci sono questa volta maestri da superare, ma risultati da verificare sì. Anche per il **nuoto** è il momento dei Campionati italiani, mentre parte a Viareggio il più prestigioso torneo giovanile di calcio del mondo. Per il **basket**, si ritrovano di fronte in Coppa dei Campioni Bancoroma e Jolly.

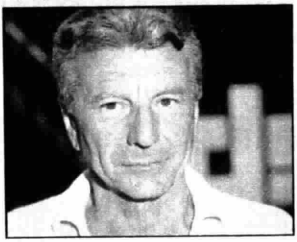
C'è anche altro **pugilato** in fine settimana: l'Europeo dei pesi medi tra Acaries e Sibson è un incontro probabilmente ancora più interessante di quello di La Rocca. Carattere e potenza sorridono all'inglese, mentre Acaries ha dalla sua buona scherma e un gancio sinistro da favola. Quasi dimenticavamo di segnalare per il **tennis** l'esordio in Coppa Davis del CT Adriano Panatta. Un incontro troppo difficile per gli Azzurri. ●

RAIUNO ore 20.30

La Bella Otero. Finalmente Lina Otero (Angela Molina foto), parte per gli Stati Uniti e trova il grande amore della sua vita, un amore che si rivela però impossibile. Tornata in Europa, comincia a frequentare le sale da gioco e conosce un nuovo amante. Un uomo si suicida per lei...

RAIUNO ore 21.55

La domenica sportiva. Oltre al consueto panorama proposto da Alfredo Pigna (foto) sui maggiori avvenimenti agonistici della giornata, vedremo in diretta da Capo d'Orlando (Messina) l'incontro di pugilato tra l'italiano Nino La Rocca e il francese Elbilia, valevole per il titolo europeo dei welter



RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Ispirandosi al famoso film di Charlie Chaplin, *Luci della ribalta*, il balletto di Tiziana Fiorveluti sarà dedicato a Charlot; lo sketch di Stanlio e Ollio si ispirerà alla vicenda del dottor Jekyll; Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini (foto) «canteranno» un celebre film

RAIUNO

10 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. **Ama il tuo nemico.** Prod.: Eiken, Tokio

10,10 **Disneyland 25° anniversario**
con la partecipazione di Danny Kaye. Distr.: Buena Vista Intern.
Dal Convento di San Marco in Firenze

11 **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo.** **Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,20 **Notizie sportive**

15 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,45 e 16,50 **Notizie sportive**

18,30 **90° minuto**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **La Bella Otero**
Liberamente tratto dal romanzo omonimo di **Massimo Grillandi.** Sceneggiatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cavara. Personaggi ed interpreti: Lina Otero *Angela Molina*, Valentina *Mimsy Farmer*, Jurgens *Harvey Keitel*, Marchand *Luciano Salce*, Zar Nicola e Rasputin *Stanko Molnar*, Carmen Otero *Lina Sastri*, Piriewsky *David Brandon*, Thomas *Gérard Landry*, Max *Luca Barbareschi*, Madame Allemande *Eva Christian*, Savin *Nicola Pistoia*, Vanderbilt *Cochi Ponzoni*, Lizetta *Claudia Baldeo*, Guglielmo Rosi *Gianni Cavina*, Paco *Carlos Tristanco*, Augustina Otero *Nina Morillas*. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José Maria Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi Editore. **3ª puntata**

21,45 **Telegiornale**

21,55 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
Capo d'Orlando: Pugilato
La Rocca-Elbilia. Titolo europeo pesi welter

23,20 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti**
A cura di Lear Maestosi a Alberto Rocchegiani. Pianista **Nikita Magaloff.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore **Charles Bruck.** Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79. Regia di Gianni Casalino

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Bielasnica

10,20 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** **Slalom maschile.** 1° manche

11,40 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica**
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Bielasnica

12,20 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** **Slalom maschile.** 2ª manche

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini

15,50 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

16 **Blitz sport. Olimpiadi invernali di Sarajevo**
Le gare della giornata

16,50 **Risultati finali e classifiche**

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Attiani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **7ª puntata**

21,50 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. **Un medico che fa l'indiano.** Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Robert Kelljan.

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Trentatré.** **Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,20 **DSE Intelligenza e ambiente sociale**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta. Tiziana Alterio. **5ª puntata**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. L'assessore Detweiler, guidando in stato di ubriachezza, uccide una donna, compromettendo la sua carriera politica. Intanto arriva al commissariato un neonato trovato nella macchina di Goffey e Bates. Nella foto Furillo, Daniel Travanti, con Veronica Hamel

RAITRE ore 19.40

Concertone. Appuntamento musicale condotto da Stefano Graziosi e Paola Onofri (foto). Di scena oggi la musica reggae, proposta dagli UB 40, gruppo composto da sei musicisti bianchi e due neri, tutti inglesi, che fonde gli antichi ritmi caraibici con le tensioni «metropolitane» di Birmingham

RAITRE ore 21.30

La frontiera quotidiana. Nei giorni di Ferragosto tutti partono per una vacanza. A Largo Valsabbia sono rimasti i vecchi, abbandonati su una panchina all'ombra di un albero. Ma è rimasto anche Carlo, un ragazzo bocciato a scuola e costretto a lavorare. Nella foto il regista, Carlo Bavagnoli

RAITRE

10,45 **Ancona: Pallavolo femminile**
Gradi Ancona-Libertas Caltagirone

11,30 **Varese: Atletica leggera**
Campionati di Società: Cross femminile
Dal Quasar di Ellera Umbra - Perugia. **Anna Mazzamauro** presenta

12,15 **Disco sprint.** Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

13,10 **Adesso musical! Ipi Tombi.** Distr.: Gold Key International

14,10-17,20 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Viareggio: Nuoto
Varese: Atletica leggera. Campionati di Società: Cross maschile
Eurovisione. Svizzera: Balisea
Pallavolo: Santal Parma-Dukla Liberec
Coppa dei Campioni
La grande avventura (VIII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

17,20 **Il padrone del mondo**
(«Master of the world», 1961). Film - Regia di **William Witney.** Interpreti: Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Mary Webster, David Frankham. Prod.: A.I.P.

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 **Concertone.** UB 40. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **15ª puntata**

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **La frontiera quotidiana**
Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Musiche di Manuel De Sica. Programma Sede Rai del Lazio. **4ª puntata**

22,05 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival internazionale del Jazz «Città di Pompei»: **Concerto della European Community Youth Jazz Orchestra.** Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il padrone del mondo

RAITRE ORE 17,20
Master of the World/'93 C 1961
regia di William Witney
con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Mary Webster

Trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo dello scrittore francese Jules Verne (1828-1905), i cui libri sono spesso approdati sullo schermo per la loro carica fantastica e spettacolare. Il film narra le avventure del professor Prudent, appassionato di vulcanologia, che nel 1866 decide di esplorare per mezzo di un pallone il cratere di un vulcano spento, nel quale da qualche tempo si verificano misteriosi e inspiegabili fenomeni. Lo accompagnano nell'impresa la figlia Dorothy, Evans, il fidanzato di lei, e il signor Strock. Giunto sul cratere, l'aeromobile viene abbattuto da misteriosi proiettili e i quattro si salvano a stento. A terra vengono catturati dagli uomini di Robur, uno strano individuo che ha dedicato il proprio ingegno e il proprio denaro alla missione di portare la pace tra gli uomini. Per fare questo, nella sua follia criminale, Robur ha costruito un'astronave con cui bombardare eserciti e navi da guerra delle maggiori potenze mondiali.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984:** Hockey, finali per il 3° e 4° posto e per il 1° e 2° posto, sintesi
16.30 Film, **Colpo proibito** (Dramm.) di R. Birdwell con A. Baxter e S. Hayden
18.05 **Il tesoro degli Olandesi,** Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Il principe reggente**
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - Il mondo di Guittalemme
Notizie Flash e Bollettino metereologico
Sport Flash
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

12 ★ Cartoni, **Lamù**
12.30 Bingooo
17 ■ Film, **Il dominatore** (Dramm.) di G. Green
19 ● Telefilm, **Kronos**
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **Il giorno del toro** (Dramm.) di G. Reeve con C. Rampling e D. Birney
22.30 ♦ Sport, **Catch, incontri internazionali**
23.30 ■ Film, **Grazie zia** (Dramm.) di S. Samperi con L. Castel e L. Gastoni
1 ■ Film, **Appuntamento col disonore** (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi
2.30 ■ Film, **A noi piace freddo...!** (Com.)

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

9.30 ● Telefilm
10 Il prezzo della settimana, vendita promozionale
10.30 ● Telefilm
11.30 Tutti casa, stadio e...
12 La vetrina
12.30 ■ Film, **Il comandante Johnny** (Comm.)
14.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
17 ■ Film, **Camelot** (Comm.)
19 Il discorriere
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm, **Roy Rogers**
20.30 ■ Film, **Bufere** (Dramm.) di G. Brignone con J. Gabin
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Presa diretta, rubrica
23.45 ■ Film

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

10.30 Gran bazar
12.30 ● Telefilm, **Doris Day**
13 ♦ Sport, **Gol!**
13.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
14 ■ Film, **Operazione Love** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
16.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
17 I giochi di Scapino
18.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.30 ■ Film, **Storia di tre amori** (Comm.) di G. Reinhardt con J. Mason e L. Caron
22.30 ■ Film, **La mantide** (Dramm.)
00.30 ■ Film

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

9 ● Telefilm, **Megaloman**
9.30 Prezzo quiz
11.45 ● Telefilm, **Batman**
12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
13.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
14.30 Proposte d'oro
17.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19 ● Telefilm, **Popi**
19.30 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Il volto** (Dramm.) di I. Bergman con M. von Sydow e I. Thulin
22.30 ■ Film, **Fiesta de toros** (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamama e E. Tejero
00.30 ● Telefilm

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

13.15 ♦ Sport, **Catch, Campionati mondiali**
14.15 ● Telefilm, **Doc Elliot**
15.15 Mini caccia al campione, conduce Dino Crocco
17.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ● Telefilm, **Doc Elliot**
19.45 Caccia al campione, sfida musicale e non per aspiranti al successo condotta da Dino Crocco. Regia di S. Arzuf
23.10 ♦ Attualità cinema
23.20 ■ Film, **Il dominatore** (Dramm.) con C. Heston

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

9 ★ Cartoni, **Andersen**
9.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
10 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.45 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
12 ● Telefilm, **Doc Elliot**
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **Laura**
16.15 ■ Film, **Il boomerang**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 Padre Renato Vasconi
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.20 ■ Film, **Valentino** (Dramm.) di K. Russell con R. Nureyev e L. Caron
22.50 ■ Film, **Mimì Bluette... fiore del mio giardino** (Comm.)
00.50 ♦ Attualità cinema

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

10 Conversazione religiosa
10.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
11 Il sindaco e la città
11.30 Gran Bazar
13.15 ● Telefilm, **Supertrain**
14 ● Telefilm
14.30 Diretta stadio
17 Rubrica medica
17.30 Vetrina d'arte e preziosi
20.25 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.25 ■ Film, **La rapina del secolo** (Giallo) di J. Peveney con T. Curtis e J. Adams
23.20 ● Telefilm, **Monjiro**
24 ■ Film, **Le orme** (Dramm.)
1.30 ● Telefilm, **Medical Center**

TELESPAZIO

UHF 46 ☎ 010/318163

9 ■ Film, **Made in Italy** (Comm.)
10.30 Un gioiello per tutti
13.30 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Esperienze prematrimoniali** (Dramm.)
17 Maxi vetrina
17.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
19.30 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
20.30 ■ Film, **Il cammino delle stelle** (Comm.) di N. Taurog con R. Clooney
22.15 Ciao Eva
23.30 ■ Film, **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino** (Giallo)

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206903

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Il volto** (Dramm.) di I. Bergman con M. von Sydow
22.15 ♦ Attualità
22.30 ■ Film, **Fiesta de toros** (Dramm.)
24 ♦ Attualità cinema

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

12 ♦ Sport, **Boxe**
13 Cinemondo
13.30 ● Telefilm
14 ■ Film, **Lo scorticatore** (Avv.)
15.30 ■ Film, **I pappagalli** (Com.)
17 ● Telefilm, **Angoscia**
17.30 Fragile
18.30 ● Telefilm, **Hazell**
19.30 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Watergate**
21.30 ■ Film, **Intreccio famigliare**
23 ● Telefilm, **Hazell**
00.05 ■ Film
1.25 ■ Film

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ● Telefilm
19.30 Il grande pescatore di Chiaravalle
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ♦ Sport, **Sport Flash**
21 Le meraviglie del mondo
21.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22.30 ■ Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
24 ● Telefilm
00.40 ■ Film, **Sessualmente vostro**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

13.35 Un'ora per voi, settimanale per i lavoratori italiani in Svizzera
14.35 Tele-revista
14.50 Eurovisione
15 Il volo dell'aquila
16.30 Angoli di mondo
17 Trovarsi in casa
19.15 I piaceri della musica
20 ♦ Attualità
20.35 ● Sceneggiato, **Empire**
21.35 ♦ Sport, **Domenica sportiva**
22.10 ♦ Sport, **Domenica sport: Oggi ai Giochi Olimpici Invernali**

PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72545

10 Telemarket, mercatino di novità
12 Bazar non stop, asta in diretta
19 Telerotocalco sportivo

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

9 Il prezzo della settimana
11 Parco giochi
12 Le proposte d'oro di Carlo
20.05 Fuori gioco
20.30 Sette giorni a Studio Nord
20.45 Big Screen
21 ■ Film, **La casa senza tempo** (Giallo) di A. Forzano con R. Brazzi e V. Gioi
22.30 ■ Film, **Sei una carogna.... e t'ammazzo!** (West.)
24 ■ Film, **Muso duro**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film
17.30 Video 1 e gli altri
18 ♦ Attualità cinema
18.15 Documenti
19.15 Periscopio
19.45 ★ Cartoni animati
20.15 ● Sceneggiato
20.45 Obiettivo Comune
21.15 ♦ Sport, **Il discobolo**
21.45 Il più piccolo spettacolo del mondo
21.50 ● Telefilm
22.40 Esterno notte
23.10 ♦ Sport, **Fuori campo**
23.30 ♦ Attualità
23.50 ♦ Sport

CANALE 31

UHF 31 ☎ 0184/63666

14.15 ■ Film, **I basilischi**
15.45 ● Telefilm
16.15 ■ Film, **Divisione folgore**
17.15 ♦ Sport, **Flash sport**
17.45 ★ Cartoni animati
18.15 ■ Film
20 ● Telefilm
20.20 Lo sport
20.30 ● Telefilm, **Get Smart**
21 ■ Film, **Paolo e Francesca**
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film, **Tutta una vita** (Comm.)
Oroscopo

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

13.30 ● Telefilm, **Kim & Co.,** con Simon Turner e David Friedman
14 Canta calcio, quiz
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri,** con Lucille Ball e Gale Gordon
18.30 ♦ Sport, **A tutto sci, rotocalco sportivo**
19 Replay
19.30 ● Telefilm, **Gunsmoke,** con James Arness e Amanda Blake
20.30 ■ Film
22 Replay, replica
22.30 ■ Film

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

10.25 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
13.30 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
17 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
17.55 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
19.55 ♦ Sport, **Olimpiadi invernali 1984**
21 Punto d'incontro
21.15 ■ Film, **Giuseppe Verdi** (Dramm.) di R. Matarazzo con A. Ferrero e P. Cressoy
22.45 Il potere, documentario
23.15 Thommy Pop Show

DOMENICA DO 19 FEBBRAIO

canale 5

Flamingo Road (22,25). Per poter vivere in questa via esclusiva occorre molto denaro e i protagonisti lo sanno... (nella foto, John Bech e Morgan Fairchild)

8.30 **Enos**. Telefilm

Ralphsupermaxieroe. Telefilm

10.45 **Sport:** Basket: Campionato NBA Boston-Houston

12.15 **Sport:** Football americano: Los Angeles Raiders-Pittsburg

13 **Superclassifica Show**.

14 **Un affare di cuore**. Film - Commedia con Robert Wagner e Nathalie Wood

16 **Le avventure di Tom Sawyer**. Film - Avventura con Tommy Kelly e Jackie Moran

18 **Serpico**. Telefilm

19 **Arcibaldo**. Telefilm

19.30 **Love Boat**. Telefilm

20.25 **Alla conquista del West, (13ª puntata)**. Telefilm

22.25 **Flamingo Road**. Telefilm

23.25 **Entrate senza bussare**. Film - Commedia con Elke Sommer e Richard Todd

1.25 **Il canale della morte**. Film - Giallo con Randy Sparks

RETEQUATTRO

A tutto gas (11,30). Manuela Beillard (nella foto) conduce in studio, insieme a Marcello Pirovano, questa rubrica per tutti gli appassionati del mondo dei motori

9 **Capitan Cavey**. Cartoni animati

9.15 **Storie buffe in TV**. Cartoni animati

9.40 **L'uomo ragno**. Cartoni animati

10.30 **Sport:** Ring, rubrica di pugilato

11.30 **Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche

12 **Sport:** Calcio spettacolo, replica

13 **Fascination: Speciale ballo**, con Maurizio Costanzo

16.20 **Ciao Ciao** programma per ragazzi. Cartoni animati

17.20 **Pugni, pupe e marinai**. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gloria Paul

19.30 **Il mistero di Jillian**. Telefilm

20.25 **Merletto di mezzanotte**. Film - Giallo con Doris Day e Rex Harrison

22.30 **Dynasty**. Telefilm con Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins e Al Corley

23.30 **FILM**

ITALIA 1

Strega per amore (12,30). L'astronauta Tony Nelson, paracadutato su un'isola deserta, scopre un «genio» affascinante (nella foto) in una vecchia bottiglia

8.30 **Mimì e la nazionale di pallavolo**

Hello Spank. Cartoni animati

Mimì e la nazionale di pallavolo

Hello Spank. Cartoni animati

10.15 **La pistola sepolta**. Film - Western con Glenn Ford

12 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

12.30 **Strega per amore**. Telefilm

13 **Sport:** Grand Prix

14 **Quattro morti irrequieti**. Film - Commedia con Broderick Crawford e Claire Trevor

16 **Charlie Brown**. Cartoni animati

16.30 **La fuga di Logan**. Telefilm

18 **Magnum P.I.**. Telefilm

19 **Supercar**. Telefilm

20 **I puffi**. Cartoni animati

20.25 **Beauty Center Special**. Varietà

22 **Giovannona coscialunga disonorata con onore**. Film - Commedia con Edwige Fenech e Pippo Franco

24 **L'attimo della violenza**. Film - Drammatico con Leslie Caron

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9 **Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

9.30 **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

10 **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

12 **Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins

13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch

18 **Lamù**, Cartoni animati

18.30 **Lupin III**, Cartoni animati

19.30 **Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins

20.20 **Il dominatore**, Film (Dramm.) con Charlton Heston e Yvette Mimieux. Regia di G. Green

22.10 **Quel treno per Yuma**, Film (West.) con Glenn Ford e Van Heflin

Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30 **Telefilm**

10.45 **Sport:** Basket Campionato NBA: Los Angeles-Portland

12.15 **Sport:** Football americano: Miami-Seattle

13 **Superclassifica Show**, Le Hit Parade della settimana. Presenta Maurizio Seymandi

14 **Dolce novembre**, Film (Dramm.) con Sandy Dennis e Anthony Newley

15.30 **La signora mia zia**, Film (Comm.) con Rasalind Russell e Forrest Tucker

18 **Serpico**, Telefilm

19 **Arcibaldo**, Telefilm con Carrol O'Connors e Danielle Bisehois

19.30 **Love Boat**, Telefilm

20.25 **Alla conquista del West (11ª puntata)**, Telefilm

22.25 **Flamingo Road**, Telefilm con Howard Duff e Kenin Mc Garthy

23.25 **Assassination Bureau**, Film (Comm.) con Oliver Reed e Diana Rigg

Quando l'amore è romanzo, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30 **Mimì e la nazionale di pallavolo**, Cartoni animati

Hello Spank, Cartoni animati

Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati

Hello Spank, Cartoni animati

10.15 **L'oltraggio**, Film (Dramm.) con Paul Newman e Laurence Harvey

12 **Gli eroi di Hogan**, Telefilm

12.30 **Strega per amore**, Telefilm

13 **Sport:** Grand Prix, rubrica automobilistica

14 **O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)

16 **Gangster tuttofare**, Film (Comm.) con Telly Savalas e Edith Evans

18 **Magnum P.I.**, Telefilm

19 **Supercar**, Telefilm

20 **I puffi**, Cartoni animati

20.25 **Beauty Center Special**, Varietà

22 **L'insegnante**, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli

23.50 **Panico nella città**, Film (Giallo) con Howard Duff e Linda Cristal

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.50 **Capitan Cavey**, Cartoni animati

Storie buffe in TV, Cartoni animati

L'uomo ragno, Cartoni animati

11 **Sport:** Ring

12 **Sport:** Calcio spettacolo, replica

13 **Fascination:** Speciale Sanremo (Replica): condotto da Maurizio Costanzo, Simona Izzo, Franco Solfiti, con la partecipazione di Pippo no di Capri

15.20 **Corsa per la sopravvivenza**, documentario

16.20 **Robottino**, Cartoni animati

17.30 **Copacabana Palace**, Film (Comm.) con Sylvia Koscina e Walter Chiari

19.30 **Il mistero di Jillian**, Telefilm

20.25 **Un rebus per l'assassino**, Film (Dramm.) con Richard Benjamin e Dyan Cannon. Regia di Herbert Ross

22.45 **Dynasty**, Telefilm con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe, Pamela Sue Martin, Bo Hopkin s e Al Corley

23.45 **Film**

RAIUNO ore 16

Secret Valley. Mike, Toby, Toshio, Spider, Miles e gli altri ragazzi della valle decidono di aiutare il vecchio Dan McCormak. Con l'aiuto del loro insegnante studiano un piano per trasformare la città fantasma in un campeggio da week-end. I guadagni serviranno per pagare un grosso debito...

RAIUNO ore 19

Italia sera. L'argomento della settimana sarà la casa, come problema e come sogno, il nido, «la scatola» computerizzata, la superarredata, quella che non si trova, quella che si vorrebbe comprare, ecc. Intervengono numerosi esperti del settore. Conducono Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto)

RAIDUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. 1929: il partito conservatore perde le elezioni e Churchill (Robert Hardy, nella foto) non è più il Cancelliere dello Scacchiere. A cinquantacinque anni, deluso in politica e in cattive condizioni economiche, va negli Stati Uniti e scrive per i giornali di Hearst

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. **Le isole dei pinguini**, di Colin Willock

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Visitare i musei. Le civiltà dell'Egitto**
A cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianni.
1ª puntata: **Kemet: la terra nera**

16 **Secret Valley**
3° episodio: **Attacco aereo**. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 **Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica**
A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *5ª puntata*

18 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea: **Alle fonti della spiritualità**. 5ª puntata: **I nuovi santi**. Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **È tutto sotto controllo.** Con Mark Jenkins, Gary Merril, Penny Fuller. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (V)

20,30 **Un dollaro d'onore**
(«Rio Bravo», 1959). Film - Regia di **Howard Hawks**. Interpreti: John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, Walter Brennan, Ricky Nelson, Ward Bond. Prod: Warner Bros.

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23 **Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **La decana**. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e **Musichiamo.** Gioco a premi
L'avventura delle piante. Documentario. **Il ballo degli uccelli e dei vampiri.** Distr.: Télé Union

16,30 **DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti**. Prod.: BBC. **58ª trasmissione**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Il cappio**. Telefilm. Con Jack Palance. Prod.: Four Star

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play**. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** AMCI - Associazione medici cattolici italiani: I trapianti d'organo tra medicina e morale

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Una scintillante cowgirl**. Con Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Dennis Donnelly
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana**

21,25 **Le sconfitte di un vincitore.** Winston Churchill 1928-1939
La difesa dell'Impero
Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Philips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. **1ª puntata.** Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures **Vedi pag. 21**

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Sereno variabile. Speciale neve Centro Sud**, di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Ugo Adilardi e Michele Conforti

23,35 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

24 **TG 2 - Stanotte**

00,05 **DSE Materiali per ricerca**
Una produzione TF 1. *5ª puntata:* **La foresta e il legno - Il lino**

RAIDUE ore 22.45

Sereno variabile speciale. Sono di scena gli sport invernali in due numeri speciali dedicati ad alcune stazioni sciistiche italiane. Nella puntata odierna Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto) visiteranno l'Abetone, Campo Felice e Lago Laceno, e intervisteranno sportivi e turisti

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Aldo Biscardi propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol realizzati nella domenica calcistica

RAITRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Prosegue il ciclo che ricostruisce e analizza la storia di alcune forme di spettacolo per l'infanzia riscoprendone le origini e le successive trasformazioni. La puntata di oggi prende in considerazione la fiaba sceneggiata. Foto: Irene Pantano, protagonista di *Piumadoro*

RAITRE

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

14,40 **Olimpiadi invernali di Sarajevo**
Fasi finali di hockey

16 **Campionato di calcio serie A**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti Vedi pag. 82

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. *3ª puntata:* **Civiltà senza scrittura**

20,30 **Lo spettacolo più grande**
Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Boccio. Regia di Alberto Negrin. **3ª puntata**

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 11ª puntata. **La fiaba: l'allestimento.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,50 Geo. 4ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Rotkäppchen. Ein Märchen für kleine und grosse. Leute nach den Brüdern Grimm. Regie: Götz Friedrich. 1. Teil. **18,05-18,30** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 2. «Louis und die Elefanten» - (Wiederholung)
18,30 Gardi Hutter
20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,30** Der arme Sünder Andre Hofer. Tirols Aufruhr im Jahr 1809. Ein Film von Erika von Hornstein. **22,15-22,30** Sudtirolerisches Musik mit dem Orchester Konrad Plaickner (Wiederholung)
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Un dollaro d'onore

RAIUNO ORE 20,30
Rio Bravo/134' C 1959
regia di Howard Hawks
con John Wayne, Dean Martin, Walter Brennan, Angie Dickinson

Giornata di fuoco a Rio Bravo. Lo sceriffo John T. Chance (Wayne) arresta per omicidio Joe Burdette e, per questo motivo, si ritrova contro il potente fratello di lui, Nathan. Aiutato dal suo alcolizzato ex-vice Dude (Martin), dal giovane velocissimo pistolero Colorado (Ricky Nelson), dal vecchio e fedele Stumpy (Walter Brennan), nonché dalla giocatrice professionista Feathers, Piume (Angie Dickinson), lo sceriffo gioca fino all'ultimo la sua partita in una di quelle notti che rinnovano il piacere del grande cinema. Veramente ottime le interpretazioni di J. Wayne e D. Martin. «*Rio Bravo* è il più classico dei film. Alle sue spalle c'è tutto Hawks e l'intera tradizione del western, e dietro di essa la stessa Hollywood. Se mi chiedessero di scegliere un film che giustificasse l'esistenza di Hollywood, penso sarebbe *Rio Bravo*...» (Robin Wood, uno dei maggiori studiosi americani del western). Hawks diresse Wayne anche in *Il fiume rosso, Hatari, El Dorado, Rio Lobo.*

TV LUNEDÌ LU 20 FEBBRAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
14.35 Check Up, rubrica di medicina in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!** battaglia dei pianeti
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe,** Pesi medi: Mike Tinley/Bruce Johnson
21.20 Film, **Marnie** (Giallo) di A. Hitchcock con T. Hedren e S. Connery
23.20 E adesso andiamo a incominciare, spettacolo con Ilona Staller

QRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film, **Una guida per l'uomo sposato** (Comm.)
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19.20 Pagina speciale, rubrica
19.30 ♦ Sport, **Catch**
20.20 ■ Film, **Mia moglie preferisce suo marito** (Comm.) di H. Potter con J. Lemmon e B. Crable
22.30 Il momento della verità
23.30 ■ Film, **Alfie** (Dramm.)
1 ■ Film, **Coppie infedeli** (Dramm.)
2.30 ■ Film, **Allegra gioventù** (Comm.)
4 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Presa diretta, rubrica
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Roy Rogers**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19.15 Primo piano, rubrica
19.30 Medicina, rubrica
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Carosello matrimoniale** (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e J. Mason
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Le auto della settimana
24 Primo piano, rubrica
00.15 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

13 ★ Cartoni, **Robottino**
13.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16 ● Telefilm, **Doris Day**
16.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **Missione impossibile**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Torino-Avellino**
22.15 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 ■ Film, **La moglie di Caino**
1.15 ● Telefilm

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

10 ● Telefilm
11.15 ● Telefilm
12.30 ● Telefilm
13 ● Telefilm, **Laramie**
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.30 Magnetoterapia Ronefor
15 Prezzo quiz
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 Mixage
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 ● Telefilm, **Popi**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **Sissi, la favorita dello zar** (Comm.) di A. Von Ambesser con R. Schneider e J. Pascal
23.15 ■ Film, **Femmina** (Comm.)
00,45 ■ Film

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15.10 ● Telefilm, **Toma**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Cow Boy** (West.) di D. Daves con G. Ford e J. Lemmon
22.10 ● Telefilm, **Ellery Queen**
23.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.20 Arte persiana

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

10.20 ● Telefilm
11.10 ● Telefilm, **Kingstone**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.55 ♦ Attualità cinema
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma**
15.40 ■ Film, **Lo scorticatore** (Avv.)
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Una guida per l'uomo sposato** (Comm.) di G. Kelly con W. Matthau e R. Morse
22.05 Il momento della verità
23.05 ♦ Attualità cinema

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12 ● Telefilm, **Get Smart**
12.25 ● Telefilm
13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
14.15 ● Telefilm, **Un' età difficile**
15.45 Redazionale
16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17 ★ Cartoni animati
19 Redazionale
19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **La legge del fucile**
● Telefilm, **Colditz**
23 ● Telefilm, **Coronet blu**
24 ■ Film, **Cynara**
1.30 ● Telefilm

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318183

9 Mattina con Rete A
13 Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special
15 ■ Film, **Doc Savage, l'uomo di bronzo** (Avv.)
17 Space Games
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
22.15 ● Telefilm, **Detective anni '30**
23.30 Piperno casa

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

15 ■ Film, **Il dottor Antonio** (Dramm.)
16.30 Super English II
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm
21.25 ♦ Attualità
21.35 ■ Film, **Shanghai Express** (Avv.) di J. Von Sterberg con M. Dietrich
■ Film, **Weekend proibito di una famiglia quasi per bene** (Comm.)

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14.45 ■ Film, **Intreccio famigliare**
16.15 ● Telefilm, **Outsider**
17.10 ★ Cartoni animati
18 Fragile
18.50 Appuntamento in musica
19.45 ● Telefilm
20.30 ● Sceneggiato
21.30 ■ Film, **Una colt, cinque dollari, una carogna** (West.)
22.55 Il discorriere
23.25 ● Telefilm, **Angoscia**
00.05 ■ Film, **Tutta femmina** (Per adulti)
1.25 L'una di Venere
1.30 ■ Film

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13 ● Telefilm
14 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
14.30 E le stelle stanno a guardare
16.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Rubrica musicale
19 ♦ Sport
20.15 ♦ Sport
21.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22.30 Rubrica
24 ● Telefilm

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

13 ■ Film
14.30 Documentario
15.30 ■ Film, **Il leone di S. Marco** (Avv.)
17 Varietà
17.30 Telescuola
18 ★ Cartoni, **La pimpa**
18.25 Teletattica, astrogioco
18.50 ♦ Sport
19.10 ● Telefilm
19.40 A conti fatti
19.55 ♦ Attualità
20.40 Medicina oggi
21.45 Carte in tavola
23.05 ■ Film, **Provaci anche tu, Lionel** (Com.)

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

12.15 ■ Film
14.30 Le auto della settimana
15.30 Documentario
16 Pomeriggio di Prima Antenna
18.30 ● Telefilm
19 Rubrica di bricolage
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Matalo ! (Piemonte Occidentale)**
20.30 ♦ Sport, **Calcio serie A: Milan-Juventus (Piemonte Orientale)**
22.30 ● Telefilm
23.30 Le auto della settimana
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

10 ★ Cartoni animati
13 ● Telefilm
14 Le proposte d'oro di Carlo
16.30 ■ Film, **Il bivio** (Giallo)
18 ★ Cartoni animati
19.15 Canavese oggi
19.35 ♦ Sport
20.05 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
22 Canavese oggi
22.30 Le carte parlano
24 ■ Film, **Siamo tutti in libertà provvisioria** (Comm.)

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Fuori campo**
13.50 ♦ Attualità cinema
14 ■ Film
15.30 Lavoro e città
16 ♦ Sport
17.15 ♦ Attualità cinema
18.15 Curiamoci ma difendiamoci, rubrica
18.45 Abitare come
19.30 ♦ Sport, **Basket: Berloni-Scavolini**
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Milan-Juventus**
22.15 Qui sala rossa
22.30 Video 1 e gli altri
23 ■ Film, **Operazione paura** (Giallo)

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm
12 ■ Film
13.30 ● Telefilm, **Get Smart**
14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Aria di Parigi** (Comm.)
16 ★ Cartoni, **Lulù**
16.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
17 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
18 ● Telefilm, **Wanted**
19 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
19.35 Speciale Telegiornale
20.35 Lo sport
22.30 Show

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

13 ● Telefilm, **Kim & Co.**
13.25 ★ Cartoni animati
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.25 ♦ Attualità
19.30 Rubrica
20 ♦ Attualità cinema
20.05 Il tempo che farà
20.45 Osservatorio politico
21 Penalty
21.40 ■ Film
23 Osservatorio politico
23.15 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
16.30 Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
17.05 Le meraviglie della natura, documentario
17.30 ■ Film, **Giuseppe Verdi** (Dramm.)
19 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.50 Dieci minuti in musica
20 L'uomo e la terra
20.30 ● Telefilm, **The Great Detective**
21.30 Jazz sullo schermo
22 ■ Film

canale 5

Una vita da vivere (15,25). In una città satellite di Philadelphia, una famiglia vive e combatte tra sentimenti umani in cui ognuno di noi può rispecchiarsi

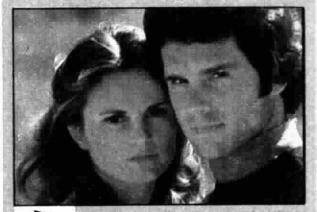
8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**The Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Alla conquista del West, (14ª puntata)**. Telefilm
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Sport**: Football americano
00.25	**Caccia al maschio**. Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Jean Claude Brialy

RETEQUATTRO

Magia (14). Elizabeth Savala (foto) è una delle interpreti di questa telenovela che in Brasile, intitolata *O Astro*, ha appassionato milioni di telespettatori

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Il segreto di Agatha Christie**. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e Dustin Hoffman
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Il leone d'inverno (1ª parte)**. Film - Storico
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Mezzogiorno e mezzo di fuoco**. Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Film** **Sport**: Calcio spettacolo

ITALIA 1



La fuga di Logan (17,40). Questa serie di telefilm di fantascienza ci racconta le avventure di Logan e Jessica (nella foto), dopo un olocausto nucleare

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Sogno di prigioniero**. Film - Commedia con Gary Cooper
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati **Hello Spank**. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam** **Mimì e la nazionale di pallavolo** **Vita da strega**. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Beati i ricchi**. Film - Commedia con Lino Toffolo e Paolo Villaggio
22.30	**New York New York**. Telefilm
23.30	**Samurai**. Telefilm
00.30	**La noia**. Film - Drammatico con Catherine Spaak e Bette Davis

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Cow Boy**, Film (West.) con Glenn Ford e Jack Lemmon
22.15	**Il momento della verità**, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Cino Tortorella
23	**Tutto cinema**, rubrica

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**
13.25	**Sentieri**, Sceneggiato
14.25	**General Hospital**, Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Alla conquista del West, (12ª puntata)**, Telefilm
22	**Flamingo Road**, Telefilm
23	**Sport**: Football americano: Miami-Seattle (replica)
24	**Le distrazioni**, Film (Dramm.) con Jean Paul Belmondo e Claude Brasseur

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**, Telefilm
10.15	**Il coraggioso dr. Christian**, Film (Comm.) con Jean Hersholt e Dorothy Lovett
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy il piccolo Cid**, Cartoni animati **Hello Spank**, Cartoni animati
14	**Operazione ladro**, Telefilm
15	**Harry O'**, Telefilm
16	**Bim Bum Bam** **Chappy**, Cartoni animati **Mimì e la nazionale di pallavolo**, Cartoni animati **Vita da strega**, Telefilm
17.40	**Galactica**, Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Matt Houston**, Telefilm
22.10	**New York New York**, Telefilm
23.10	**Samurai**, Telefilm
00.15	**Banditi a Orgosolo**, Film (Dramm.)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	**La famiglia Holvak**, Telefilm
11	**Non lasciarò mio figlio**, Film (Comm.) con Mariel Hemingway e Susan Ansapach
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**, Telefilm con Nievea Maria Claudio Cavalcanti e Roberto Bonfin
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Sogno di Bohème**, Film (Dramm.) con Kathryn Grayson e Joan Weldon
16.20	**Robottino**, Cartoni animati
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Norma Rae**, Film (Dramm.) con Sally Field e Ron Leibman
22.15	**Domani sul secolo**
22.20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Sport**: Calcio spettacolo

RAIUNO ore 20.30

Come le foglie (1900). Un capolavoro di Giacosa diretto da Leonardo Cortese, con Ugo Pagliai, Isabella Goldmann (foto), Ferruccio De Ceresa. È la storia dello sfascio di una famiglia dopo un dissesto: i vari componenti si staccano uno dopo l'altro, come foglie da un ramo. Alla fine...

RAIUNO ore 22.20

Dolce cinema. Una carrellata di «grandi», da Joan Fontaine ad Anthony Franciosa, Rod Steiger, Stewart Granger, Sterling Hayden, Jill Clayburgh (foto), Van Johnson e Rick Edwards: tutti ricordano e analizzano i loro rapporti con i molteplici aspetti del mondo cinematografico italiano

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Programma di gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Gli argomenti della settimana: carie, yogurt, dadi, alimentazione e sport, acqua. Le ricette del cuoco Gianfranco Bolognesi del Ristorante La Frasca di Castrocaro Terme. Fra gli ospiti Silvan ed Elisabetta Terabust

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. **Salvate il panda**, di Miriam Birch

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza** *nuova serie.* Di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. **8ª ed ultima puntata**

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *33° episodio:* **Il ritratto della contessa Wallington**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Mario Marenco.** Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione nazionale per il balletto: La danza moderna e contemporanea

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Una cosa da nulla.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Kim Hunter. Regia di Gloria Monty

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Così è la vita: Il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **Come le foglie**
di **Giuseppe Giacosa.** Adattamento di Giovanni Antonucci e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Nennele *Isabella Goldmann*, Lucia *Dora Calindri*, Tommy *Antonio Fattorini*, Andrea *Dante Cona*, La signora Lablanche *Mariangela Colonna*, Giulia *Marzia Ubaldi*, Giovanni Rosani *Ferruccio De Ceresa*, Massimo *Ugo Pagliai*, La signora Lauri *Nora Villa*, La signora Irene *Luisa Aluigi*, Helmer Strile *Branko Vatovec*. Regia di Leonardo Cortese

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Dolce cinema.** Gli attori di Hollywood nel cinema italiano di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Realizzato in collaborazione con la RAI Corporation. **Prima parte.** Vedi pag. 80

23,15 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE Schede-Matematica. Dimensioni.** Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **La minaccia.** Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di Joseph Peuney
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,10 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames** e **L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. **A mezz'aria nella casa dei fantasmi.** Distr.: PAT International

16,10 **Laigueglia: Ciclismo.** Trofeo Laigueglia

16,30 **DSE Bambini all'Opera**
Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *4ª puntata:* **Si comincia a cantare**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Incontro a Black Creek.** Telefilm. Con Ernest Borgnine

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Hobby pericoloso.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **I giorni del cielo**
(«Days of Heaven», 1978). Film - Regia di **Terrence Malick.** Interpreti: Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz, Robert Wilke, Jackie Shultis, Stuart Margolin, Tim Scott, Gene Bell, Doug Kershaw, Richard Libertini. Prod.: Bert e Harold Schneider per la Paramount

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

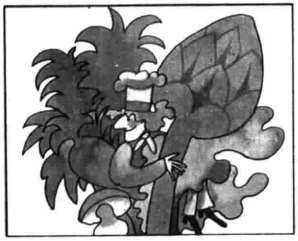
22,15 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,10 **Il brivido dell'imprevisto.** Il complesso, da un racconto di Roald Dahl. Con Joan Collins, John Alderton, Lally Bowers e Ann Beach. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia Tv International

23,40 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.15

Di tasca nostra. Appuntamento con la rubrica del *TG 2* condotta da Tito Cortese che si pone come obiettivo la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto con un computer



RAITRE ore 16.30

Sceneggiato d'epoca. *L'isola del tesoro* di Stevenson, di cui recentemente è stata trasmessa dalla tv la versione cinematografica, ha avuto una storica versione televisiva. Fra gli interpreti Alvaro Piccardi e Ivo Garrani (nella foto). Celebre all'epoca la sigla musicale iniziale «*Quindici uomini...*»

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. La *Terza Sinfonia* di Gustav Mahler (foto) è la protagonista del concerto di oggi. È stata registrata ad Amsterdam. A dirigere l'Orchestra del Concertgebouw è Bernhard Haitink. Nato ad Amsterdam nel '29, nel '77 ha assunto la direzione del Festival di Glyndebourne

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **5ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 **L'isola del tesoro**
(1959) dal romanzo di **R. L. Stevenson**. Traduzione di Paolo Levi. Adattamento di Anton Giulio Majano. Con: Arnoldo Foà, Ivo Garrani, Corrado Pani, Alvaro Piccardi. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**

17,20 **DSE Esperimenti di fisica.** Scritto, diretto e prodotto da Jack Smith. *6ª puntata:* **La dilatazione dei metalli**

17,50 **Music in cage di Peter Richard.** Programma di Carlo Siena. Regia di Giuseppe Camillotti. Programma Sede Rai delle Marche

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Pane spezzato: 1ª puntata arrivano i Piemontesi. **VALLE D'AOSTA:** Printemps theatral. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 7ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Conosciamoli: Cesarina Seppi. **VENETO:** Ville venete. 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. 5ª puntata. **LIGURIA:** Flash back. 3ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili. 2ª puntata. **MARCHE:** I pittori Radicione e Piacesi. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 10ª puntata. **SARDEGNA:** F8-F11. 4ª puntata

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. *4ª puntata:* **Il miracolo greco**

20,30 **3 Sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

Concerto del martedì. Dal Concertgebouw di Amsterdam

21,30 **Gustav Mahler**
Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro di voci bianche, coro femminile e orchestra. Contralto Carolyn Watchinson. Orchestra del Concertgebouw e Coro della NOS. Direttore **Bernhard Haitink**. Registrazione della Televisione olandese

23 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,35 DSE. Il Mediterraneo. 3ª puntata: Civiltà senza scrittura. **18,05** Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,30 DSE. Il Mediterraneo. 4ª puntata: Il miracolo greco

MOVIE MOVIE

I giorni del cielo

RAIDUE ORE 20,30
Days of Heaven/90' C 1978
regia di Terrence Malick
con Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz, Robert Wilke, Jackie Shultis

La piccola Linda racconta la «storia americana» di Bill (Richard Gere) e Abby (Brooke Adams), due giovani amanti che, prima dell'intervento americano nella «grande guerra», lavorano come braccianti stagionali presso un grande proprietario terriero e, per non dare nell'occhio, si fanno passare come fratello e sorella.

Questo fin quando Bill non viene a sapere che il «signore della terra» (l'attore è il commediografo Sam Shepard) è ammalato senza speranza e spinge l'amata Abby tra le sue braccia, in modo da fargliela sposare e poi ereditare finalmente una vita nuova e con un futuro senza tormenti.

Ma i sentimenti e gli eventi non si prevedono e non si comandano, e spesso il destino è dannato... Un film che è una vera e propria «sinfonia rurale», dove le passioni della natura si scontrano disperatamente e la loro storia si intreccia con quelle altrettanto forti e disperate dell'uomo.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
13.30 Sceneggiato, **L'enigma Borden**
14.25 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi basket:** Kentuky/Alabama, Campionato College USA
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **Agente Newman** (Giallo) di R. Heffron

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

12 ● Telefilm, **Kronos**
12.50 ● Telefilm
13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film, **Il giorno del toro** (Dramm.)
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19.20 Incontro con...: Renato Pozzetto
19.45 ♦ Attualità cinema
20.20 Bingooo
24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
1 ■ Film, **Dio me l'ha data, guai a chi la tocca** (Per adulti)
2.30 ■ Film, **Il circo di Tati** (Comm.)
4 ■ Film, **Carnalità** (Dramm.)
5.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.15 ● Telefilm
12.45 ● Telefilm
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **Get Smart**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19.30 I trenta minuti
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **La battaglia dei Mods** (Dramm.) di F. Montemurro con R. Shayne e J. Fuchsberger
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Le auto della settimana
23.45 Primo piano, rubrica
24 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

13 ★ Cartoni, **Robottino**
13.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16 ● Telefilm, **Doris Day**
16.30 Il latino, rubrica
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **Missione impossibile**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **Merchander Robot**
20.30 ■ Film, **Un uomo in prestito**
22.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
00.30 ■ Film, **Verena, la contessa nuda** (Per adulti)

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

10 ● Telefilm
11.15 Il rubricone
12.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
13 ● Telefilm, **Laramie**
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
15 Il prezzo della settimana
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 Mixage
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 ● Telefilm, **Popi**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.35 ● Telefilm, **The Magician**
23 ■ Film, **La pagella**
00.45 ■ Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue** (Per adulti)

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

9 ● Telefilm, **Toma**
10 ■ Film
11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ● Telefilm, **Toma**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 ★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Alle donne piace ladro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
22.10 ♦ Sport, **Catch**
23.10 ♦ Attualità cinema
23.20 Calde emozioni

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

8.30 ■ Film, **Appuntamento al cimitero** (Giallo)
10.20 ● Telefilm
11.10 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni animati
13.55 ♦ Attualità cinema
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma**
15.40 ■ Film, **Uccidete l'agente Lucas** (Giallo)
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Il giorno del toro** (Dramm.)
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 ♦ Attualità cinema
23.20 ■ Film, **Grazie zia** (Dramm.)

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

11.30 Redazionale
12 ● Telefilm
12.25 ● Telefilm
13 ★ Cartoni, **Gli antenati**
13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
14.15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
15.45 ● Telefilm, **Angie**
16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17 ★ Cartoni animati
19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 Panchina cabaret
23.30 Sport & sport
24 ■ Film, **Mare crudele** (Guerra)
1.20 ● Telefilm, **Medical Center**

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13 Accendi un amica special
13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un amica special
15 ■ Film, **L'uomo terminale** (Fant.)
17 Space Games
18.30 ● Telefilm, **Detective anni '30**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film, **Compagni di viaggio** (Dramm.) di D. Mann con H. Bernardi e L. Hagman
22.15 ● Telefilm, **Callan**
23.30 ■ Film, **Violenza in campo** (Dramm.) di J. Freedman

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.25 ♦ Attualità
21.35 ■ Film, **Lo sconosciuto del 3° piano** (Giallo)
■ Film, **Scandali nudi** (Comm.)
♦ Sport

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14 ★ Cartoni animati
14.45 ■ Film
16.15 ● Telefilm, **Outsiders**
17.10 ★ Cartoni animati
18 Fragile
18.50 ♦ Sport
19.45 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
20.30 ● Sceneggiato, **I 12 legionari**
21 ● Telefilm, **Angoscia**
21.30 ■ Film, **Il magnifico Robin Hood** (Avv.)
23 ♦ Sport
00.10 ■ Film, **Il sesso della strega**
1.35 ■ Film

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

10.30 Più per lei meno per lui
13 ● Telefilm
14 ♦ Sport
14.30 ● Telefilm
15 Documentario
16 Le comiche
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
♦ Attualità cinema
21 Tajarin alla pummarola
00.40 ■ Film, **Qualcuno dietro la porta** (Giallo)

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

15.30 A tu per tu
16 ♦ Sport
16.30 ■ Film, **Dixie Dinamite e Patsy Tritolo** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **La pimpa**
18.50 Documentario
19.25 ● Telefilm, **La storia dimenticata**
19.55 ♦ Attualità
20.40 Prosa
21.55 ♦ Sport, **Replay**
22.30 Martedì sport
24 ■ Film, **La terrificante notte dei robot assassini** (Avv.)

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

10 Telemarket
12.15 ■ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 Le auto della settimana
15 Telemarket
16 Le stelle su di noi
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Hockey**
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Storia di confine**
22.30 Le auto della settimana
23 ♦ Sport, **Calcio C2: Asti-Casale**
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
13 ● Telefilm, **La grande barriera**
13.30 Il prezzo della settimana
14 Le proposte d'oro di Carlo
16.30 ■ Film, **La valle degli uomini rossi** (West.)
18 ★ Cartoni animati
19.15 Canavese oggi
19.35 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
22.30 Le proposte d'oro di Carlo

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Calcio: Milan-Juventus**
15.15 ■ Film, **Operazione paura** (Giallo)
16.45 Le meraviglie della natura, documentario
17.15 Il discobolo
18 Rubrica
18.15 ★ Cartoni animati
18.45 Per questi motivi
19.15 ♦ Attualità cinema
19.45 ★ Cartoni animati
20.15 Sceneggiato
20.45 ● Sceneggiato
21.20 Invito al teatro
22.35 Grande Opera
23.10 ■ Film

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63606

11 ● Telefilm, **Una coppia quasi normale**
12 ■ Film
13.30 Mini asta
14.30 ■ Film, **Bolero** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **La grande barriera**
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ■ Film, **L'evaso** (Dramm.) di P. Granier-Deferre con A. Delon e S. Signoret
18.30 Mini asta
19.35 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
20.35 Bingoo!

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

13 Offerte pubblicitarie
13.10 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
13.25 ★ Cartoni animati
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18.30 Offerte pubblicitarie
19.30 Club amici di Tele Sanremo
20 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
20.05 Il tempo che farà
20.45 ■ Film
22.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
23.40 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

16.30 Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
17.05 Cosmos, documentario
17.30 ● Telefilm, **Karino**
18 ● Telefilm, **The Great Detective**
18.50 ★ Cartoni animati
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.50 Dieci minuti in musica
20 Le tentazioni del nuovo
20.30 ■ Film, **Silenzio si uccide** (Giallo) di G. Zurli con L. Rivelli e R. Mark
22.10 ● Sceneggiato, **Il seme del diavolo**

canale 5

Love boat (20,25). A bordo di una nave da crociera il capitano Stubing, interpretato da Gavin Mac Leod (foto), guida i suoi uomini in un serie di avventure

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Giorno per giorno**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Love Boat**. Telefilm
21.25	**Donne v'insegno come si seduce un uomo**. Film - Commedia con Tony Curtis e Natalie Wood
23.25	**Sport**: Boxe
1.25	**Il terrore sul mondo**. Film - Fantascienza con Jeff Morrow

RETEQUATTRO

Cuore (17,20). Il più celebre libro per l'infanzia in Italia e nel mondo è stato magistralmente ridotto per la tv dalla Nippon Animation in cartoni animati

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Saint Louis Blues**. Film - Drammatico con Nat King Cole e Eartha Kitt
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Il leone d'inverno (2ª parte)**. Film - Storico
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Un milione al secondo**, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23	**Dynasty**. Telefilm
24	**Sport:** ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1

L'uomo da sei milioni di dollari (18,40). Le capacità di Steve Austin, interpretato da Lee Majors (foto), vengono usate per combattere la criminalità

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Il giglio nero**. Film - Drammatico
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati **Hello Spank**. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam** **Mimì e la nazionale di pallavolo** **Vita da strega**. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Drive In**, spettacolo musicale
23.15	**F.F.S.S. special**
23.50	**Le pillole di Ercole**. Film - Commedia con Nino Manfredi e Sylva Koscina

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Alle donne piace ladro**, Film (Dramm.) con James Coburn e Aldo Ray
22	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**, Sceneggiato
14.25	**General Hospital**, Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Love Boat**, Telefilm
21.25	**Sangue misto**, Film (Comm.) con Ava Gardner e Stewart Granger
23.25	**Sport:** Boxe
1.25	**Viaggio allucinante**, Film (Fant.)

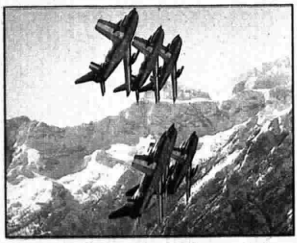
TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**, Telefilm
10.15	**Le valli della solitudine**, Film (Dramm.) con Dick Powell e Evelyn Keyes
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy il piccolo Cid**, Cartoni animati **Hello Spank**, Cartoni animati
14	**Operazione ladro**, Telefilm
15	**Harry O'**, Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
17.40	**Galactica**, Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon**, Telefilm
21.25	**Drive In, spettacolo musicale con:** Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi. Varietà
23.15	**Il massacro del giorno di S. Valentino**, Film (Dramm.) con Jason Robards
1.15	**Cannon**, Telefilm

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm con Diana Coupland
10	**La famiglia Holvak**, Telefilm
11	**I quattrocento colpi**, Film (Dramm.) con Jean Pierre Léaud e Claire Maurier
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**, Telefilm con Nievea Maria e Claudio Cavalcanti
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Isadora**, Film (Dramm.) con Vanessa Redgrave e James Fox
16.20	**Robottino**, Cartoni animati
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Un milione al secondo**, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
22.55	**Domani sul Secolo**
23	**Dynasty**, Telefilm con Joan Collins, Linda Evans e John Forsythe
24	**Sport:** ABC Sport

RAIUNO ore 14.05

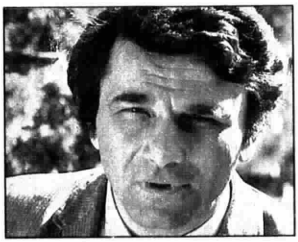


Il mondo di Quark. Quali sono le forze che tengono in aria un aereo o un uccello? Quali manovre sbagliate possono farli cadere? Quali le differenze nelle tecniche di volo fra gli aerei e i volatili? Sono alcuni degli interrogativi cui risponde la puntata odierna del ciclo presentato da Piero Angela

RAIUNO ore 21.20

Il ritorno del marinaio. Da un romanzo di David Garnett, lo sceneggiato racconta in due puntate le vicende di William Targett che, dopo lunga assenza, torna al natio villaggio con la sua compagna, la principessa africana Tulip, e il figlio Olu (Foto: Shope Shodeinde, Elton Charles e Tom Bell)

RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio *Assassinio a bordo.* Rosanna Wels (Jane Greer), che fa parte di un complesso musicale imbarcato su una nave-crociera, viene trovata uccisa. Tutti gli indizi sembrano accusare l'orchestrale Harrington. Ma il tenente Colombo (Peter Falk, foto) non è convinto

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Le vie del cielo**

15 **Mazinga «Z».** Cartone animato. **Il grande cannone galeno**

15,30 **DSE** Gli Anniversari: **Gino Severini**
Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli. Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con:
Sandybell. *34° episodio:* **Il fantasma di Maria**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Clèry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Una famiglia molto unita.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Big Mc Guire. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

21,20 **Il ritorno del marinaio**
Con Tom Bell, Shope Shodeinde, Elton Charles, Mick Ford, Paola Dionisotti, George Costigan. Regia di Jack Gold. **1ª parte**

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,35 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **L'incrocio.** Con Bill Duke, Beeson Carrol, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di Larry Elykann

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati. **Nella città fantasma.** *1ª parte.* Distr.: PAT International

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **59ª trasmissione**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Le tre croci.** Telefilm. Con Jack Lemmon. Prod.: Four Star

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Abitare le case, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
GISI - Gruppo italiano studi implantari: L'importanza di chiamarsi molare

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Party d'addio.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Michael Hiatt
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Dividel giallo. **L'appuntamento del mercoledì**

20,30 **Colombo**
Telefilm. **Assassinio a bordo.** Con Peter Falk, Robert Vaughan, Jane Greer, Dean Stockwell, Bernard Fox e Robert Douglas. Regia di Ben Gazzara

22,05 **TG 2 - Stasera**

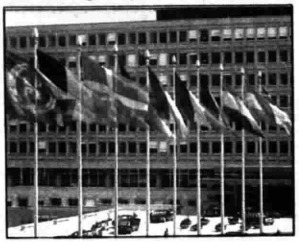
22,15 **Primo piano**
Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Parlamento europeo: Quale futuro?** Di Ludina Barzini. Regia di Angela Redini

23,05 **Dedicato al balletto**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **La magia della danza.** Riflessioni di **Margot Fonteyn.** *5ª trasmissione:* **Le sfarzose origini.** Con Zizi Jeanmaire, Roland Petit, David Wall, Wendy Ellis, Ronald Emblen, The Royal Ballet, Il Balletto Reale Svedese. Regia di Patricia Foy

24 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.15

Primo piano. La puntata è dedicata a un'approfondita riflessione nell'imminenza del rinnovo del Parlamento europeo eletto per la prima volta nel 1979. Intervengono parlamentari italiani ed europei dei vari partiti i quali tracciano un bilancio dei risultati ottenuti, dei gravi problemi sul tappeto

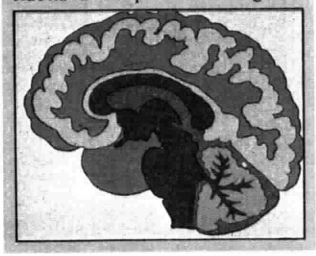


RAITRE ore 14.30

Calcio: Torneo di Viareggio. In diretta dalla cittadina della riviera toscana le immagini dell'incontro Roma-Città del Messico, per l'inaugurazione del trentaseiesimo torneo mondiale giovanile che terminerà lunedì 5 marzo. L'intero costo della manifestazione si aggira intorno al miliardo

RAITRE ore 22.35

Delta serie. S'inizia oggi una serie sul cervello umano. La prima puntata affronta il rapporto tra cervello e coscienza: secondo alcuni scienziati la coscienza coincide col funzionamento del cervello; in base, invece, ad un'altra teoria, la coscienza non può essere ridotta a un puro fatto organico



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

14,30 **Viareggio: Calcio**
Inaugurazione del Torneo internazionale giovanile

16,45 **DSE Risorse da conservare**
Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. **5ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17,15 **L'isola del tesoro**
(1959) dal romanzo di **R. L. Stevenson.** Con: Arnoldo Foà, Ivo Garrani, Corrado Pani, Alvaro Piccardi. Regia di Anton Giulio Majano. **3ª puntata**

18 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente a cura di Francesco Cadin. Regia di Luigi Patania. *4ª puntata:* **Jurgen Habermas: La teoria nelle scienze sociali**

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,30 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Vita da scienziato.** *5ª puntata:* **Incontro con Paolo Maffei**, a cura di P. Bianucci. Regia di L. Patania. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** **Influenze delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione.** Regia di Luciano Martinengo. *5ª puntata.* **Fenici e Cartaginesi**

La grande avventura (IX), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 **L'uomo che volle farsi re**
(«The Man Who Would Be King», 1975). Film - Regia di **John Huston.** Interpreti: Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer, Saeed Jaffrey, Jack May, Shakira Caine. Prod.: Columbia

22,35 **Delta serie.** **Il cervello umano.** 1ª puntata: *L'io.* Scritto e prodotto da Robin Brightwell e Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

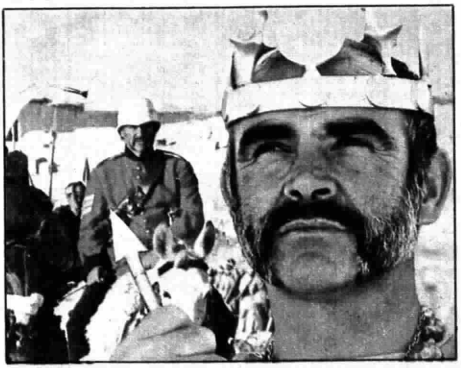
23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen.Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,55 DSE Il Mediterraneo. 5ª puntata. Fenici e Cartaginesi

MOVIE MOVIE

L'uomo che volle farsi re



RAITRE ORE 20,30
The Man Who Would Be King
durata 130' C 1975
regia di John Huston
con Sean Connery, Micheal Caine

Alla fine dell'Ottocento Daniel Dravot (Connery) e Peachy Carnehan (Caine), due sergenti congedati dall'esercito inglese in India, decidono di conquistare il «remoto e immaginario» Kafiristan, uno staterello «di là dal Khyber e dalle montagne dell'Afghanistan». In un primo tempo l'impresa riesce grazie alla forza di soppravivenza di un mito (a duemila anni di distanza un ciondolo massonico di Dravot è identico al segno di Alessandro il Grande e lo accredita come suo discendente diretto e divino). Ma poi tutto si sfalda miseramente quando un morso fatale trasforma il divino in terreno (Dravot sanguina) e... tronca di netto l'ennesimo sogno dell'Eldorado. Concepito originariamente da Huston negli anni Cinquanta per la coppia Gable-Bogart, il film è tratto dall'omonimo racconto che il giovanissimo Rudyard Kipling pubblicò sull'*Allahabad Pioneer* da lui diretto. Le riprese sono state effetuate sulle alture dell'Atlante nel Marocco centrale e nei dintorni di Chamonix.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
13.30 **L'enigma Borden**, Sceneggiato con Andrea Bosic, Miranda Campa e Mario Feliciani
14.20 Delta; medicina infantile
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 **TMC sport:** Avvenimento in Eurovisione
23 **C'era due volte,** spettacolo di varietà con Ilona Staller

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.40 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Nemici per la pelle** (Comm.)
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19.20 Torino: teatro, musica, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Buccia di banana
24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film, **La dolcissima Dorothea** (Dramm.)
2.30 ■ Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.)
4 ■ Film, **Appuntamento col disonore** (Avv.)
5.30 ■ Film, **A noi piace freddo...!** (Com.)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Get Smart**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19.15 Primo piano, rubrica
19.30 Settimana Piemonte
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Il letto di spine** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**
24 Primo piano, rubrica
00.15 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

11.30 ● Telefilm
12.30 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16 ● Telefilm, **Doris Day**
16.30 ● Cartoni, **Superdog Black**
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **Missione impossibile**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.30 ■ Film, **La notte brava del soldato Jonathan** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm, **Sloane**
23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
00.30 ■ Film, **Il giudice e la minorenne**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

13 ● Telefilm, **Laramie**
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
15 Il rubricone
16.15 ● Telefilm, **I sentieri del West**
17 Dimagrire in salute
17.30 Mixage
18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Mixage
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence
23.15 ♦ Sport, **Tutto motori**
00.30 ■ Film, **Giornata nera per l'Ariete** (Giallo)

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ● Telefilm, **Toma**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 ★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Mercoledì delle Ceneri** (Dramm.) di L. Peerce con E. Taylor e H. Berger
22.10 ● Telefilm, **Spy Force**
23.10 ♦ Attualità cinema
Oroscopo
23.20 Prendi un numero
Telecity non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

8.30 ■ Film ca la morte (West
10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.10 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni animati
13.55 ♦ Attualità cinema
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma**
15.40 ■ Film, **I pappagalli** (Com.)
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Party selvaggio** (Dramm.)
22.05 ● Telefilm, **Spy Force**
23 ♦ Attualità cinema
23.05 ■ Film, **Il commissario di ferro** (Giallo)

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12.50 Buongiorno amica
13 ★ Cartoni animati
13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
14.15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17 ★ Cartoni animati
19 Redazionale
19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 ■ Film, **I giorni del vino e delle rose** (Dramm.)
23 Speciale casa, rubrica
23.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
24 ■ Film, **Come rubare la corona d'Inghilterra** (Com.)
1.30 ● Telefilm, **Medical Center**

TELESPAZIO
UHF 48 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13 Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un amica special
15 ■ Film, **Taking off** (Comm.) di E. Forman con L. Carlin e B. Henry
17 Space Games
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film, **La pista del brivido** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **F.B.I.**
23.30 ■ Film, **Le lunghe navi** (Avv.)

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ★ Cartoni animati
19.35 Mixage
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.)
■ Film, **La taverna dei sette peccati**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14 ★ Cartoni animati
14.45 ■ Film, **Il magnifico Robin Hood** (Avv.)
16.15 ● Telefilm, **Outsiders**
18 Fragile
18.50 ♦ Sport
19.45 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
20.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
21.30 ■ Film, **Il risveglio della mummia** (Per adulti)
22.50 ♦ Sport, **Rugby**
00.25 ■ Film, **Killer nelle notti di pioggia**
1.40 ■ Film

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm
15 Documentario
15.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ♦ Sport, **A tutto sci**
20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
21 La trattoria dei ricordi
00.40 ■ Film, **Requiem per un commissario di polizia** (Giallo)

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363056

12 A tu per tu
15.30 Replay, replica
16.10 ♦ Sport
17 La fabbrica di Topolino
17.20 TV ragazzi
18.45 Telegiornale
18.50 Il calderone
19.25 ● Telefilm
19.55 ♦ Attualità, **Il Regionale**
20.15 Telegiornale
20.40 ♦ Attualità
21.35 Musicalmente
22.35 ♦ Sport
23.30 ■ Film, **Il conquistatore di Maracaibo** (Avv.)

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

14 ★ Cartoni animati
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm
15.30 Speciale Piemonte
16 Pomeriggio di Primantenna
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Calcio C2: Asti-Casale**
19.40 Buon appetito con...
20 ● Telefilm, **Duello su**
20.30 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock con
22.30 Le auto della settimana
23 ♦ Sport, **Hockey**
00.10 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

13 ● Telefilm, **Nick Verlaine**
14 Le proposte d'oro di Carlo
16.30 ■ Film, **La castellana del Libano** (Avv.)
18 ★ Cartoni animati
19.35 Il prezzo della settimana
20.05 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
22 Canavese oggi
22.30 ■ Film, **Il bivio** (Giallo)
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Volley Club**
14.30 Le meraviglie della natura, documentario
15 ■ Film
16.30 Spazio verde
17.30 Invito al teatro
18.45 I conti in tasca
19.15 ♦ Attualità cinema
20.15 ♦ Attualità cinema
20.30 Ciao campione
21 Documenti
21.30 Invito al teatro
22.30 Rubrica
22.45 Curiamoci ma difendiamoci, rubrica
23.30 ■ Film, **La vendetta di Fu Man Chu**

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **The Rookies**
12 ■ Film, **La cura miracolosa**
13.30 Mini asta
14.30 ■ Film, **Gli uccisori** (Dramm.) di F. Taglioni con G. Audrey e I. Ravaioli
16 Rubrica
17 ■ Film, **Vite perdute** (Dramm.) di A. Bianchi e R. Manni con V. Lisi e S. Milo
18.30 Mini asta
19.35 Rally flash, rubrica
20.35 Buccia di banana

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

13 Offerte pubblicitarie
13.25 ★ Cartoni animati
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.40 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 Offerte pubblicitarie
19.15 Rubrica
19.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
20 ♦ Attualità cinema
20.05 Il tempo che farà
20.10 Telegiornale
20.40 ■ Film
22.10 Incontri con...
■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
16.30 Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
17 ♦ Sport, **Basket, Coppa Jugoslava**
18.30 Le comiche
19 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 Dieci minuti in musica
20 Panorama culturale, rubrica
20.30 ● Telefilm, **Ryan**
21.20 TG - Tuttoggi
21.30 La Francia nella canzone

canale 5

Help (11,40). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto) sono i simpatici conduttori di questo programma a quiz incentrato sulla storia della canzone

8.30	**Buongiorno Italia**
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**The Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Kojak**. Telefilm
21.25	**L'avvertimento**. Film - Giallo con Giuliano Gemma e Martin Balsam
23.25	**Canale 5 News**: (Esclusa Lombardia)
23.25	**Sport**: Boxe: Stecca-Cruz, valevole per il Campionato del mondo supergallo (Solo Lombardia)
00.25	**La morte corre sul fiume**. Film - Giallo (Esclusa Lombardia)
	La morte corre sul fiume. Film - Giallo (Solo Lombardia)

RETEQUATTRO

Marron glacé (18,50). Rio de Janeiro, un elegante ritrovo... È questo lo sfondo della nuova, appassionante telenovela brasiliana. (Nella foto: una scena)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**La donna che inventò lo strip-tease**. Film - Commedia con Natalie Wood e Rosalind Russell
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Rasputin, il monaco folle**. Film - Drammatico con Christopher Lee
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Momenti di gloria**. Film - Drammatico con Ben Cross
22.50	Telefilm
23.30	**Sport**: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport**: A tutto gas, replica
00.30	**FILM**

ITALIA 1

Il tulipano nero (20). Durante la Rivoluzione Francese la «Stella della Senna» compiva le sue strabilianti imprese di notte con l'aiuto del «Tulipano nero»

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**L'ereditiera**. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Montgomery Clift
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.20	**La banca di Monate**. Film - Commedia con Walter Chiari
00.30	**Arrivano gli aviogetti**. Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/6531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Mercoledì delle Ceneri**, Film (Dramm.) con Elizabeth Taylor e Helmut Berger
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**, Sceneggiato
14.25	**General Hospital**, Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**, Telefilm
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Kojak**, Telefilm
21.25	**Goodbye and Amen**, Film (Giallo) con Tony Musante e Claudia Cardinale
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**L'anima e la carne**, Film (Avv.)

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**, Telefilm
10.15	**Mercato di donne**, Film (Avv.) con Vera Ralston e David Brian
12	**Gli eroi di Hogan**, Telefilm
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
	Hello Spank, Cartoni animati
14	**Operazione ladro**, Telefilm
15	**Harry O'**, Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.40	**Galactica**, Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.20	**Harry O'**, Telefilm
00.10	**A cavallo della tigre**, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Mario Adorf

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	**La famiglia Holvak**, Telefilm
11	**Come divenni padre**, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**, Telefilm con Nievea Maria e Claudio Cavalcanti
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Saint Louis Blues**, Film (Dramm.) con Nat King Cole e Eartha Kitt
16.20	**Robottino**, Cartoni animati
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm con Yara Cortes, Sura Berditchesky, Louise Cardoso e Paolo Figueiredo
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Cabaret (Fosse)**, Film (Comm.) con Liza Minnelli e Michael York
23	**Special Bob Fosse**
23.30	**Domani sul Secolo**
23.35	**Film**

RAIUNO ore 20.30

Test. Questa sera misuriamo con Emilio Fede (foto) la nostra timidezza e la misurano con noi Nicoletta Orsomando e Vittorio Orefice, ospiti del programma. L'invitato speciale è l'imitatore Franco Rosi. Fate attenzione ai particolari, caso mai la ragazza d'oro bussasse alla vostra porta

RAIUNO ore 22.10

Il ritorno del marinaio. Seconda parte. William e Tulip (Shope Shodeinde e Tom Bell, foto) gestiscono una locanda tra varie difficoltà. Curiosità, pettegolezzi, avversione li circondano. William, per difendere la compagna, sarà colpito a morte e Tulip verrà privata del figlio e resterà sola...

RAIDUE ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto) è Marisa Bellisario, l'amministratore delegato della società Italtel, la quale si identificherà in Giovanna d'Arco. Per «l'angolino anni '50» immagini, tra l'altro, della Convenzione repubblicana del 1952 che preparò l'elezione di Eisenhower

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Il falco pescatore**

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari: **Umberto Saba**
Testo e regia di Sergio Miniussi

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *35° episodio:* **Finalmente poter dire: mamma**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Un carattere difficile.** Con Mark Jenkins, Gary Merril, Marcia Rodd. Regia di Mel Ferber

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Il ritorno del marinaio**
Con Tom Bell, Shope Shodeinde, Elton Charles, Mick Ford, Paola Dionisotti, George Costigan. Regia di Jack Gold. **2ª ed ultima parte**

Bernstein/Beethoven

23 **Le Nove Sinfonie** di **Ludwig van Beethoven**. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. **Le creature di Prometeo op. 43 - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93.** *8ª puntata*

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **Vendetta**. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di Ivan Dixon
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Indovina chi sono io?
Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Nella città fantasma.** *2ª parte.* Distr.: PAT International

16,30 **DSE** **Una difesa nel nostro sangue.** Programma di Vienne King. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. **1ª parte**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **La lunga strada verso casa.** Telefilm. Con Dick Powell

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **A ritmo di jazz.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Mixer**
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina Vedi pag. 9

21,50 **Saranno famosi**
Telefilm. **La fine dell'infanzia.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Marc Daniel

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2
Torino: Atletica leggera. Campionati italiani assoluti Indoor
Cucciago: Pallacanestro
Jolly Colombani-Banco Roma. Coppa dei campioni
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

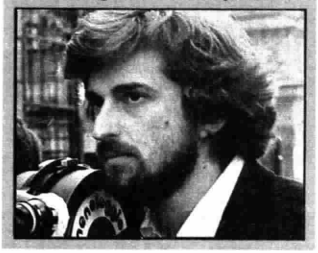
Saranno famosi. Un'atmosfera di tristezza grava sugli allievi della School of the Arts. Il padre di Bruno è in ospedale per un incidente d'auto e Coco ha perduto la nonna amatissima. Il ritrovamento del prezioso violoncello che era stato rubato a Julie (Lori Singer, foto) rasserena i cuori...

RAITRE ore 18.25

L'orecchiocchio. Ospiti di Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto) sono Ricky Belloni, Vittorio De Scalzi, Nico De Palo e Gianni Belleno: cioè New Trolls. Il primo album di questo gruppo, *Senza orario e senza bandiera*, è del 1968 ed era firmato anche da Fabrizio De Andrè

RAITRE ore 20.30

Riso in bianco. Marco Colli ha seguito Nanni Moretti (nella foto) durante le riprese del suo ultimo film *Bianca*. Un incontro che non ha nulla di «classico»: infatti il giovane regista romano si trasforma in attore recitando se stesso nei momenti quotidiani. Lo vediamo giocatore di pallanuoto



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **DSE Risorse da conservare**
Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti, di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. *6ª puntata*

15,50 **Marsala: settimana ciclistica internazionale**
1ª tappa: Castellammare-Marsala

16,30 **Ravenna: Nuoto.** Campionati italiani assoluti

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17,10 **L'isola del tesoro.** (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Con Arnoldo Foà, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. **4ª puntata**

17,55 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno**
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Pane spezzato. 2ª p., il generale e la contadina. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: cavalcare la Dora. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: quale domani? **VENETO:** I segni della riconciliazione. 4ª p. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia. 4ª p. **LIGURIA:** Storie scritte su foglie di basilico: 3ª p., un mestiere per il mare, yacht, pescherecci e fregate. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-par-tout: 5ª p. **MARCHE:** L'industria per il mare. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto: 10ª p. **SARDEGNA:** F8-F11: 5ª p.

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. *6ª puntata:* **L'Italia prima di Roma**

20,30 **Riso in bianco**
Nanni Moretti: **atleta di se stesso.** Regia di Marco Colli Vedi pag. 75

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. **Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano** (XIII), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **Alibi sotto la neve**
(«Nightfall», 1956) Film - Regia di **Jacques Tourneur.** Interpreti: Anne Bancroft, Aldo Ray, Brian Keith, James Gregory, Jocelyn Brando, Frank Albertson. Prod.: Columbia

23,25 **Rockoncerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert**
Con: Iron Maiden, Judas Priest. **1ª parte.** Un programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,55 Epistolari celebri. Vincenzo Bellini. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Alibi sotto la neve

RAITRE ORE 22,05
Nightfall 82' C 1956
regia di Jacques Tourneur
con Anne Bancroft, Aldo Ray, Brian Keith

Ben Fraser, detective al servizio di una compagnia di assicurazioni, sta pedinando Jim Vanning, sospetto di complicità in un furto alla banca.

Jim incontra in un locale Marie e quando esce con lei viene aggredito da due individui che cercano di strappargli una notizia: dove è nascosta la borsa del bottino. Uscito indenne dall'agguato, Jim racconta i precedenti dell'episodio a Marie: mentre cacciava con un amico era stato aggredito da due gangster che lo avevano abbandonato sulla neve credendolo morto. Vicino a lui hanno anche abbandonato la borsa che poi viene smarrita. Ritorna perciò sul luogo dell'aggressione con Marie...

Jacques Tourneur ha tratto il film dal romanzo di David Goodies. Protagonista Aldo Ray, pseudonimo di Aldo Da Re, ex-sceriffo che esordì casualmente nel '51 con *Saturday's hero*. Più recentemente è apparso in *Papà che cosa hai fatto in guerra?* e *Berretti verdi*. Accanto a lui Anne Bancroft.

TV GIOVEDÌ GIO 23 FEBBRAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
13.30 Sceneggiato, **L'enigma Borden**
14.20 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi motori**
21.20 Film, **Le dodici sedie** (Comm.) di L. Gaidaj con A. Gomiascvili e S. Filippov
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

11.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
12 ● Telefilm, **Kronos**
12.50 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film, **Alle donne piace ladro**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19.20 Parliamone stasera
20.20 Il guazzabuglio, festival di debuttanti a generi musicali contrapposti condotto da Teo Teocoli
24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
00.45 Dai giornali di oggi

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

10.15 ■ Film
12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
12.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Get Smart**
18 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
Tutti casa, stadio e...
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **Balla con me** (Comm.)
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23.15 Orizzonte Piemonte
24 Primo piano, rubrica

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

10.30 ● Telefilm, **Bellamy**
11.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
12.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
13 ★ Cartoni animati
14 D... come donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16 ● Telefilm, **Doris Day**
16.30 ● Telefilm, **Superdog Black**
18 ● Telefilm, **Missione impossibile**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in cincinnati**
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.30 ■ Film, **Batte il tamburo lentamente** (Dramm.) di J. Hancoch con R. De Niro
23.30 ● Telefilm, **Bellamy**
00.30 ■ Film

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

11.15 Il rubricone
12.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
13 ● Telefilm, **Laramie**
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.30 Carto Mirella
15.30 ● Telefilm, **The Magician**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 ● Telefilm, **Popi**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarciuk con S. Bondarciuk e P. Borisikin
22.30 ■ Film, **Il fuoco nella carne** (Avv.) di
00.30 ■ Film, **Perché i gatti?** (Giallo)

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

9 ● Telefilm, **Toma**
10 ■ Film
11.45 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ● Telefilm, **Toma**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
19.10 Notiziario
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Alfie** (Dramm.) di L. Gilbert con M. Caine e S. Winters
22.10 ● Telefilm, **Spy Force**
23.10 ♦ Attualità cinema
23.20 L'arte del collezionista

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.10 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.55 ♦ Attualità cinema
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ● Telefilm, **Toma**
16 ■ Film, **Otello, il moro di Venezia**
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Tre sul divano** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Leigh
22.30 ● Telefilm, **Spy Force**
23.30 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.35 ■ Film, **Kitty Tippel**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12.25 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
12.50 Buongiorno amica
13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
14.15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
15.45 ● Telefilm, **Angie**
16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17 ★ Cartoni animati
19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 ■ Film, **I giorni in cui i pesci uscirono dal mare**
23.30 ● Telefilm, **Angie**
24 ■ Film, **L'aquila del deserto**

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattina con Rete A
13 Accendi un'amica special (1ª parte)
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 Accendi un'amica special (2ª parte)
15 Dimensione oro
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, **F.B.I.**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film, **La lunga faida** (West.) di C. Ware con J. Palance e S. Forrest
22.15 ● Telefilm, **Callan**
23.30 ■ Film, **Donne di frontiera** (Avv.)

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarciuk con S. Bondarciuk e P. Borisikin
22.10 Attualità cinema
22.20 ■ Film, **Il fuoco nella carne** (Avv.)

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16.15 ● Telefilm, **Outsiders**
17.10 ★ Cartoni animati
18.50 ♦ Sport, **Calcio Mundial di Canale 7**
19.45 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
20.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
21 ● Telefilm, **Angoscia**
21.30 ■ Film, **Fonte meravigliosa** (Dramm.) di K. Vidor con P. Neal e G. Cooper
22.50 ♦ Sport, **Il Basket di Canale 7**
23.55 Almanacco storico
24 Intermezzo di mezzanotte

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
13.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
14 ♦ Sport, **A tutto sci, rubrica**
15 ■ Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A tuttamo**
19 Il grande pescatore di Chiaravalle
20.15 Pescaccia, rubrica
21.30 ■ Film, **La vendetta è il mio perdono**
23.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

17.30 Documentario
18 ★ Cartoni, **La talpa giardiniera**
18.45 Telegiornale
19.25 ● Telefilm
19.55 ♦ Attualità, **Il Regionale**
20.15 Telegiornale
20.40 ■ Film, **Il mondo di Alex** (Comm.) di P. Mazursky con D. Sutherland e J. Moreau
23.05 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Agente Z 55, missione disperata** (Giallo)

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

13.50 Notizie flash
14 ★ Cartoni animati
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm
16 Pomeriggio di Primantenna
17 Telemarket
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19 Speciale Piemonte
19.40 Buon appetito con...
20 ● Telefilm, **Doctor Caraibes**
20.30 ■ Film, **Settimo velo** (Dramm.)
22.30 Aggiudicato a...

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

12.45 Canavese oggi
13 ● Telefilm, **La grande barriera**
13.30 Il prezzo della settimana
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **King Kong**
18.30 ★ Cartoni, **S.P.O.R.**
19.35 ● Telefilm, **Nick Verlaine**
22 Canavese oggi
22.30 Sotto il segno delle stelle
24 ■ Film, **La castellana del Libano**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
13.30 Ciao campione
13.50 ■ Film
15.30 Tempo di danza
16.20 Rosas
16.40 Invito al teatro
17.45 ★ Cartoni animati
18.15 Il grigio è ancora verde
19.15 ♦ Attualità
19.45 ★ Cartoni animati
20.15 Chi è di scena
20.45 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
21.20 ■ Film
23 ■ Film, **Il giorno e l'ora** (Dramm.)

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
12 ■ Film, **Karatè a Shangai**
13.30 Mini asta
14.30 ■ Film, **Spade senza bandiera** (Avv.)
16 ● Telefilm
17 ■ Film, **I figli di Bruce Lee** (Avv.)
18.30 Mini asta
19.35 Obiettivo donna, rubrica
20.20 Notiziario
20.35 Allo specchio, rubrica
21 Il guazzabuglio, con Teo Teocoli
Notiziario

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

13 Offerte pubblicitarie
13.25 ★ Cartoni animati
13.55 ★ Cartoni, **God Sigma**
14.15 L'astro della Sibilla
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni, **Stingray**
17.40 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18.30 Offerte pubblicitarie
19.30 Più tempo alla salute più tempo alla vita
20 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
20.10 Telegiornale
20.40 ■ Film
21.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
22.50 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17 TG - Notizie
17.05 Cosmos, documentario
17.30 Danze popolari slovene: Koroska
18 ● Telefilm, **Ryan**
18.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 Con noi... in studio
20.30 ● Sceneggiato, **Rumpole**
TG - Tuttoggi
21.30 Video mix, giochi, quiz e musica a richiesta

canale 5

Buongiorno Italia (8,30). Aba Cercato (foto), un volto conosciuto e gradevole, conduce in studio questa edizione del mattino completamente rinnovata

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Giorno per giorno**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**The Jefferson** Telefilm. (Solo Lombardia)
23	**Sport**: Boxe: Stecca-Cruz, valevole per il Campionato del mondo supergallo (Esclusa Lombardia)
	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

La famiglia Bradford (17,50). Un giornalista, impersonato da Dick van Patten (nella foto), otto figli tra i nove e i ventitré anni e la seconda moglie...

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Il caso Lindbergh (1ª parte)**. Film - Drammatico
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi condotto in studio da Sabina Ciuffini e Marco Predolin
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Anna dei mille giorni (1ª parte)**. Film - Storico
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Stupro**. Film - Drammatico con Margaux Hemingway e Chris Sarandon
23.30	**Sport**: Ring
00.30	**FILM**

ITALIA 1

Hello Spank (13). Un simpatico cagnolino e la sua amata padroncina (nella foto) sono gli adorabili interpreti di questo cartone animato giapponese

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Sì, signor generale!**. Film - Commedia con Kirk Douglas
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Il ritorno di Ringo**. Film - Western con Giuliano Gemma e Fernando Sancho
22.30	**Totò diabolicus**. Film - Comico con Totò e Raimondo Vianello
00.30	**Sport**: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Alfie**, Film (Dramm.) con Michael Caine e Shelley Winters
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**, Sceneggiato
14.25	**General Hospital**, Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**The Jeffersons**, Telefilm
23.30	**Giorno per giorno**, Telefilm
24	**Sport**: Basket NBA: Los Angeles-Portland

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**, Telefilm
10.15	**Prima colpa**, Film (Dramm.) con Eleanor Parker e Ellen Corby
12	**Gli eroi di Hogan**, Telefilm
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid, Cartoni animati
14	**Operazione ladro**, Telefilm
15	**Harry O'**, Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy, Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo, Cartoni animati
	Vita da strega, Telefilm
17.40	**Galactica**, Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Adios Gringo**, Film (West.) con Giuliano Gemma e Evelyn Stewart
22.30	**Totò contro i quattro**, Film (Com.) con Totò e Aldo Fabrizi
00.30	**Sport**: Calcio Mundial (Replica)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	**La famiglia Holvak**, Telefilm
11	**Ancora una volta con amore**, Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Carlon
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**, Telefilm con Nievea Maria, Claudio Cavalcanti e Roberto Bonfin
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Autobiografia di Jane Pittman**, Film con Cicely Tyson e Odette
16.20	**Robottino**, Cartoni animati
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Fatti di gente per bene**, Film (Dramm.) con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.25	**Domani sul Secolo**
23.30	**Sport**: Caccia al 13, rubrica sportiva
24	**Sport**: Ring

RAIUNO ore 15

Tennis: Coppa Davis. A Telford, una cittadina di 126 mila abitanti nell'Inghilterra centrale vicino Birmingham, si disputa la prima giornata (3 in tutto) dell'incontro tra Gran Bretagna e Italia, valido per il primo turno della 73ª Coppa Davis. Tra i protagonisti azzurri, Claudio Panatta (nella foto)

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. La turbolenta e scatenatissima Loretta Goggi (foto) continua implacabile a «tormentare» i suoi ospiti con i quiz più difficili imperniati sul mondo dello spettacolo. Ma non si ferma qui: intervista, canta, balla e intrattiene il pubblico con i suoi monologhi e la consueta bravura

RAIDUE ore 20.30

Nata d'amore. L'amore tra Lalla e il conte Morello si chiude tragicamente: la ragazza muore. La nipote di Lalla viene allevata da un antico innamorato della zia, alla quale somiglia in modo incredibile. Conosce il giovane figlio di Morello. Foto, Barbara Nascimbene e Urbano Sforza Barberini

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magaldi, Carrel. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. **Il luogo dell'acqua fredda**

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Telford

15-19 **Tennis: Coppa Davis**
Gran Bretagna - Italia

17 **TG 1 - Flash**

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**
di Albertelli, Gasperi, Uberti con **Memo Remigi**. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (VI)

22,10 **Le tigri del Pacifico**
(«Tiger Shark», 1932). Film - Regia di **Howard Hawks**. Interpreti: Edward G. Robinson, Richard Arlen, Zita Johann, Vince Barnett, J. Carroll Naish, Leila Bennett. Prod.: First National/Warner Bros

23,30 **DSE A ciascuno il suo**
Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Svezia: C'era una volta**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **Lo scandalo**. Con Bill Duke
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino
Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. **Gli indiani**. Prod.: A2F

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **60ª trasmissione**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West*. **Quest'uomo deve morire**. Telefilm. Con Dan Duryea

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Giallo Play**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **L'invisibile Mr. Sole**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Nata d'amore**
di **Duccio Tessari** dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Claudia Conforti, Emanuele Vacchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. **2ª parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Erica Valle *Francesca De Sapio*, Nurse *Elena Roverselli*, Fioretto *Duccio Tessari*, Gabriella Agonigi *Lorella de Luca*, Morello Agonigi sr. *Urbano Sforza Barberini*, Vasco Acquaviva *Tullio Solenghi*, Dino Farnese *Mattia Sbragia*, Lalla Acquaviva *Barbara Nascimbene*, Direttore Hotel «Londra» *Renzo Ozzano*, Ciro Vailati *Pietro Brambilla*, Doretta *Ritza Brown*, Gladys Bruama *Isabelle Attali*, Rebecca *Dina Zanoni*, Morello Agonigi jr. *Giovanni Lombardo Radice*, Maurizio Docque *Massimo Ranieri*, Leda Granada *Aldina Martano*, Pepi Granada *Roberto Pistone*, José Granada *Roberto Alpi*, Juanita Valladès *Margarete von Kraus*, Baronessa *Lidia Costanzo*, Ernest Hemingway *Maurizio Trombini*, Duchessa Zorrilla *Marina Berti*, Nino de la Palma *Bruno Armando*, Onda Albar *Irina Sanpiter*. I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che torna» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicate da Sonzogno.

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. 02/85006

23,45 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.45

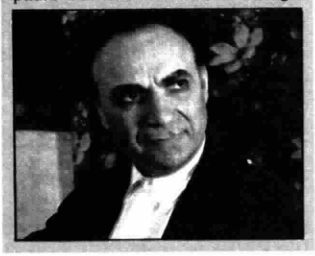
Aboccaperta. Settimanale appuntamento con la trasmissione-dibattito fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotto da Gianfranco Funari (foto), il programma si basa su uno scontro tra persone comuni in merito a una notizia o un tema che abbiano dato origine a diversità di opinioni

RAITRE ore 20.30

Epistolari celebri. Molti gli amori di Vincenzo Bellini (Massimo Belli, foto), rievocati da questo originale televisivo. Tra le sue donne le dive del melodramma Giuditta Pasta (Maria Grazia Grassini) e Maria Malibran (Cecilia Gasdia). Tra i suoi amici Cristina di Belgiojoso (Milena Vukotic)

RAITRE ore 22.05

Tutto Musco. Viene proiettato il film *L'eredità dello zio buonanima*, tratto da una commedia di Russo Giusti, diretto da Amleto Palermi e interpretato, oltre che da Musco (foto), da Rosina Anselmi ed Elsa De Giorgi. Vittorio Musco parla della generosità del padre nell'aiutare amici e colleghi



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. *7ª ed ultima puntata*

15,50 **Agrigento: settimana ciclistica internazionale**
2ª tappa: **Mazara del Vallo-Agrigento**

16,30 **Ravenna: Nuoto.** Campionati italiani assoluti

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17,05 **L'isola del tesoro.** (1959) dal romanzo di **R. L. Stevenson**. Con Arnoldo Foà, Ivo Garrani. Regia di Anton Giulio Majano. **5ª puntata**

17,55 **DSE La XVIII dinastia.** *8ª ed ultima puntata:* **Reperti archeologici: falsi autentici.** 2ª parte, di Eberhard Thiem
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'assessorato alla Cultura della regione

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Arsenio Topin e il tesoro degli Incas.** Di Giancarlo De Bellis. Programma Sede Rai del Molise

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. *7ª puntata:* **Il mondo degli Etruschi**
Epistolari celebri

20,30 **Vincenzo Bellini**
Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi ed interpreti: Vincenzo Bellini *Massimo Belli*, Aimé Visconti *Walter Maestosi*, Giuditta Turina *Raffaella Azim*, Ferdinando Turina *Rodolfo Traversa*, Maddalena Fumaroli *Paola Rinaldi*, Giuditta Pasta *Maria Grazia Grassini*, Felice Romani *Renzo Rossi*, Maria Malibran *Cecilia Gasdia*, Cristina Di Belgiojoso *Milena Vukotic*, Heine *Piero Di Jorio*, Madame Lewis *Laura Gianoli*, Il pianista *Robert Kettelson*. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salveti. **Seconda parte**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *5ª serata:* **L'eredità dello zio buonanima.** Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Il Mediterraneo. 6ª puntata: L'Italia prima di Roma

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der arme Sünder Andre Hofer. Ein Film von Erika von Hornstein
18,15-18,30 Aus Hof und Feld
18,30 Ambarabaciccicoccò. 1ª puntata
20 Tagesschau. **20,20** Monaco Franze. 8. «Macht's nur so weiter!».
21,10 Paul Flora. **21,55-22,35** Peter Rösel spielt
22,35 DSE. Il Mediterraneo. 7ª puntata: Il mondo degli Etruschi. **23,05** TG3

MOVIE MOVIE

Le tigri del Pacifico

RAIUNO ORE 22,10

Tiger Shark/80' BN 1932

regia di Howard Hawks

con E. G. Robinson, Zita Johann

Nel bel mezzo di una spedizione in mare il pescatore-armatore Mike Mascarenas (Edward G. Robinson) cade malauguratamente in acqua e lascia una mano nella bocca di uno squalo. Tornato a terra incontra la figlia di uno dei suoi dipendenti, Quita, se ne invaghisce fulmineamente e, con la baldanza di sempre, la chiede in moglie. La ragazza accetta di sposarlo, ma ben presto si innamora del miglior amico di Mike, Pipes, e fa ribollire il cuore del promesso sposo. Mike, sentendosi tradito in amore e in amicizia, medita una spietata vendetta e la mette in atto durante un'altra fatale uscita in mare. Sennonché, al posto di Pipes, finisce ancora una volta lui in mare. Diretto da Hawks dopo *Scarface*, *Codice penale*, *L'urlo della folla* e prima di *Rivalità eroica*, *Tigri del Pacifico* è servito da spunto a più di una dozzina di opere posteriori, tra cui *Fulminati* di Raoul Walsh e *Bengal Tiger* di Louis King. Il ciclo di Howard Hawks continuerà con *La signora del venerdì* e *Rivalità eroica*.

TV VE

VENERDÌ 24 FEBBRAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
13.30 Sceneggiato, **Camilla**
14.25 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
21.20 Film, **Arrivederci Maggie Cole** (Dramm.) di J. Taylor con S. Hayward e D. McGavin
22.30 **Pippo Franco al cabaret,** spettacolo di varietà con Pippo Franco

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film, **L'uomo terminale** (Fant.)
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
18 ● Telefilm, **Buck Rogers**
19 GRP Flash
19.20 Orizzonte Piemonte, rubrica
19.40 Week-end, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 La bustarella, gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
00.45 Dai giornali di oggi
1 ■ Film, **Le diavolesse**
2.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

12.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
12.45 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Get Smart**
18 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
18.55 ACI notizie
19.15 Primo piano, rubrica
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **La banda della frusta nera** (West.) di C. Marquis Warren con H. Marlowe e C. Gray
22.15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

10.30 ● Telefilm, **Bellamy**
11.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
12.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
13 ★ Cartoni, **Robottino**
13.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
14 D... come Donna, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16 ● Telefilm, **Doris Day**
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
19.30 Buonanotte bambini
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.30 ■ Film
22 Gran Bazar
00.30 ■ Film, **La mummia** (Per adulti)

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

11.15 ● Telefilm, **Affari di cuore**
12.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
13 ● Telefilm, **Laramie**
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
15 Il rubricone
16.15 ● Telefilm, **I sentieri del West**
18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19 ● Telefilm, **Batman**
19.30 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ● Telefilm, **Pearl Harbour**
21.25 ♦ Attualità, **Echomondo**
21.35 ■ Film, **Sull'asfalto la pelle scotta** (Dramm.)
23.15 ● Telefilm, **I sentieri del West**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ● Telefilm, **Toma**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
Lupin III
★ Cartoni, **Tigerman**
★ Cartoni, **Lamù**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.10 Notiziario
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **L'uomo terminale** (Fant.) di M. Hodges con M. Caine e B. Ekland
23.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
Oroscopo
23.20 Un gioiello per voi

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

10.20 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.10 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.55 ♦ Attualità cinema
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma**
15.40 ■ Film, **Adios gringo**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo** (Comm.) di F. Maselli con M. Vitti e J. Sorel
22.05 ■ Film, **L'onda lunga** (Dramm.)

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

9.45 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
11.55 Buongiorno amica
12 ● Telefilm
12.25 ● Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
13.25 ● Telefilm, **Com'era verde la mia valle**
14.15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
15.45 ● Telefilm, **Angie**
16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17 ★ Cartoni, **Sasuke**
★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Telefilm, **Search**
21.25 ■ Film
23 Asta

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

13 Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15 ■ Film, **La cassa sbagliata** (Comm.)
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film, **America, America, dove vai?** (Dramm.) di H. Wexler con R. Forster e V. Blomm
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
23.30 ■ Film

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.25 ♦ Attualità, **Echomondo**
21.35 ■ Film, **Sull'asfalto la pelle scotta** (Dramm.) di R. Olsen

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

12.35 ● Telefilm, **Angoscia**
13.10 Fragile, informazioni musicali
14 ★ Cartoni, **10 magnifici eroi**
14.45 ■ Film, **Fonte meravigliosa** (Dramm.)
17.10 ★ Cartoni animati
18.50 ♦ Sport, **Rugby**
20.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
21.30 ■ Film, **Fuga nel sole** (Avv.) di R. Darène con J. Marais e D. Scala
22.50 ♦ Sport, **La grande Boxe di Canale 7**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

13 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
13.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
15 Documentario
15.30 ★ Cartoni animati
18.30 Orizzonte Piemonte
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
20.15 Commedia dialettale: Il malato immaginario
22 E le stelle stanno a guardare, rubrica

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

9 Telescuola: La storia delle ferrovie svizzere
10 Telescuola, replica
10.30 A tu per tu
16.25 L'altalena di Ann, commedia dialettale
18 Teletattica, astrogioco
18.15 ★ Cartoni animati
18.45 Telegiornale
19.25 Documentario
20.15 Telegiornale
20.40 Reporter
21.45 Varietà
22.35 ♦ Attualità, **Prossimamente cinema**
23 Promozione incontro

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

12.15 ■ Film, **Storia di confine**
15 Superclassifica show
16 Pomeriggio di Primantenna
18 ★ Cartoni animati
19.30 Obiettivo neve
19.50 Buorl appetito con...
20.30 ■ Film, **Pattuglia panzer 315: destinazione inferno** (Guerra) di G. Breakstone
22.15 Notiziario
22.30 Speciale Piemonte
23 Le auto della settimana
23.30 ● Sceneggiato, **Sebastian**

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 ■ Film, **La valle degli uomini rossi**
13 ● Telefilm, **Nick Verlaine**
14 Le proposte d'oro
16.30 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **King Kong**
18.30 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
19.05 Giorno dopo giorno
19.35 Il prezzo della settimana
20.05 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Telefilm
22.20 Oroscopo
22.30 Le proposte d'oro

SAVONA TV
UHF 26 ☎ 019/40993

12.40 Video 1 notizie
12.55 On the road
13 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
13.30 ♦ Sport, **Basket News**
14.45 ■ Film, **Il giorno e l'ora** (Dramm.)
16.30 Per questi motivi
19.15 ♦ Attualità cinema
19.30 Video 1 notizie
20.15 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
20.45 Juventus Torino eccetera
22 Pro e contro, rubrica
22.30 Obiettivo neve
22.50 ■ Film
00.20 Rotativa

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

12 ■ Film, **Il mantello rosso** (Avv.)
14.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
15 ★ Cartoni, **Lulù**
15.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm
18.30 Parliamone in salotto
19.35 Parliamone in salotto
20.20 Notiziario
20.35 Caccia alla volpe, gioco a premi condotto da Ettore Andenna
24 Notiziario
Oroscopo

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

13 Offerte pubblicitarie
13.25 ★ Cartoni animati
13.55 ★ Cartoni, **Stingray**
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.40 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ♦ Sport, **Anteprima sport**
19.45 Dentro la regione
20 ♦ Attualità cinema
20.10 Telegiornale
20.35 Oroscopo
20.40 Tele Sanremo week-end
21 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
18 ● Sceneggiato, **Rumpole**
18.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.50 Dieci minuti in musica
20 Temi d'attualità
20.30 ■ Film, **Un uomo in vendita** (Dramm.) di R. Harris con R. Harris e R. Schneider
22.10 Alta pressione, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale

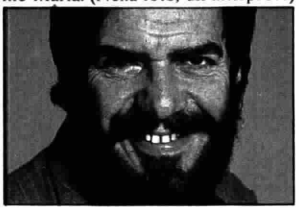
canale 5

Zig Zag (19,30). Ogni giorno giochi diversi per tre concorrenti che restano in gara per tutta la settimana. A condurre il quiz è Raimondo Vianello (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**The Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**F.F.S.S. Special**
23.40	**Sport:** Il grande Rugby di Canale 5
00.40	**Acqua alla gola**. Film - Giallo con Richard Todd e Anne Baxter

RETEQUATTRO

Maria Maria (13,20). Continua l'appassionante telenovela basata sulla straordinaria somiglianza fra due donne di nome Maria. (Nella foto, un interprete)



8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Il caso Lindbergh (2ª parte)**. Film - Drammatico
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Anna dei mille giorni (2ª parte)**. Film - Storico
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Fascination speciale**, show condotto da Maurizio Costanzo con S. Izzo
22.45	**Sport:** Caccia al 13, rubrica sportiva

ITALIA 1

Vita da strega (16). Elisabeth Montgomery (foto) con questa serie ha ottenuto la popolarità: è una moglie strega che cerca di condurre una vita «normale»

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Accadde in settembre**. Film - Commedia con Joan Fontaine
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati **Hello Spank**. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam** **Huckleberry Finn**. Cartoni animati **Vita da strega**. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Killer Fish**. Film - Avventura con Lee Majors e Karen Black
22.35	**L'uomo da sei milioni di dollari**
23.35	**Adultero lui, adultera lei**. Film - Comico con Marilù Tolo e Peppino De Filippo

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**L'uomo terminale**, Film (Fant.) con Michael Caine e Britt Ekland
23	**Tutto cinema**, rubrica di attualità cinematografiche

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
10.30	**Alice**, Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**, Sceneggiato
14.25	**General Hospital**, Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**, Sceneggiato
16.50	**Hazzard**, Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**, Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**The Jeffersons**, Telefilm
23.15	**Giorno per giorno**, Telefilm
23.50	**Sport**: Rugby
00.50	**Chi giace nella mia bara?**, Film (Dramm.) con Bette Davis e Karl Malden

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**, Telefilm
10.15	**La grande nebbia**, Film (Dramm.) con Edmond O'Brien e Joan Fontaine
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy il piccolo Cid**, Cartoni animati **Hello Spank**, Cartoni animati
14	**Operazione ladro**, Telefilm
15	**Harry O'**, Telefilm
16	**Bim Bum Bam** **Chappy**, Cartoni animati **Mimì e la nazionale di pallavolo**, Cartoni animati **Vita da strega**, Telefilm
17.40	**Galactica**, Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**, Telefilm
20	**Il tulipano nero**, Cartoni animati
20.25	**Killer elite**, Film (Dramm.) con James Caan e Robert Duvall
22.50	**Simon & Simon**, Telefilm
23.50	**Missili in giardino**, Film (Comm.)

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm
10	**Il mistero di Jillian**, Telefilm
11	**Figlio di ignoti**, Film (Comm.) con Ray Milland e Gene Tierney
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**, Telefilm
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle**, Film (Dramm.)
16.20	**Robottino**, Cartoni animati
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Lobo**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Fascination**, show condotto da MauriziCostanzo con S. Izzo
22.40	**Domani sul Secolo**
22.45	**Sport**: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
23	**Sport**: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
23.30	**Il cinico, l'infame, il violento**, Film (Giallo)

RAIUNO ore 18.40

Forte fortissimo tv top. La puntata del sabato è imperniata su giochi, collegamenti e ospiti legati alla musica leggera, con i conduttori Barbara D'Urso, Sammy Barbot e con l'attore Enzo Monteduro (nella foto) che, con le sue scenette, aiuta i concorrenti a individuare il «cantante misterioso»

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Terza puntata. Oggi è di scena Pierre Cosso, l'idolo delle teenager che si esibirà in un duetto con Bonnie Bianco, con la quale ha recentemente girato un film. Padroni di casa Oreste Lionello e le gemelle Kessler (foto), aiutati dal gruppo comico Accademia e Alessandra Panelli

RAIDUE ore 18.40

Cuore e batticuore. L'avventura in onda oggi s'intitola *Quanto vale Joe Di Maggio?* Al fine di restituire al legittimo proprietario una preziosa collezione di figurine di baseball che gli è stata sottratta da un ladro, i coniugi Hart (Robert Wagner e Stefanie Powers, foto) tentano di vincerla al gioco

RAIUNO

10 **I perché dello sport**
La prontezza di riflessi... ma cos'è?, di Renzo Martinelli

10,15 **Joe Pantera.** Regia di Paul Krasny. Distr.: VIACOM

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowles e Angela Thorne. 1° episodio. Distr.: BBC

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Il diavolo**
Film (1963) - Regia di **Gian Luigi Polidoro**. Interpreti: Alberto Sordi, Gunilla Elm-Tornkvist, Anne-Charlotte Sjoberg, Barbro Wastenson

16,10 **Artisti d'oggi:** Giacomo Manzù, di Franco Simongini

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

Una coproduzione Rai-Santarosa

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

18,40 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia Vedi pag. 77

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con **Alice** ed **Ellen Kessler**, **Harold Nicholas** e **Bonnie Bianco**. Presenta **Oreste Lionello**. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 3ª trasmissione

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23,05 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Regia di Luigi Parola

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Gran Bretagna: Telford
Coppa Davis: Gran Bretagna-Italia

17 **Atlas Ufo robot.** Cartone animato. Catturate gli spaziali

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 Per **Vediamoci sul due: oggi, il sistemone**
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Quanto vale Joe Di Maggio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald Ross. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Peter Medak. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Delitto in pieno sole**
(«Plein Soleil», 1960). Film - Regia di **René Clément**. Interpreti: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet, Elvire Popesco, Erno Crisa, Frank Latimore, Bill Kearns, Ave Ninchi, Viviane Chantel, Nerio Bernardi, Lilly Romanelli. Prod.: Titanus-Paris Film C.C.F.C.

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,15 **Eurovisione.** Francia: Parigi
Pugilato: Acaries-Sibson. Titolo europeo pesi medi
Al termine:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.25

Il cappello sulle ventitré. Ospite d'onore, ancora una volta, la cantante francese Juliette Greco che canterà una delle belle canzoni che l'hanno resa celebre in tutto il mondo. Le ragazze spogliarello sono, anche questa settimana, Rosa Fumetto e Trukula Bon Bon. Presenta Paolo Mosca (foto)

RAITRE ore 19.35

Geo. Tre gli appuntamenti di oggi: una scheda sugli indiani d'America che chiedono la restituzione delle terre sottratte ai loro avi, un servizio sull'eterno sogno dell'uomo di vincere il vuoto volando, e un incontro con Severino Gazzelloni che ha tenuto un concerto al Circolo Polare Artico

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Dicembre 1919: Karl torna dalla prigionia depresso e stanco. Non cerca gli amici per non esser di peso e per guadagnare soldi finisce in un losco affare d'armi. Ne esce a malapena mentre Ilse tornata in Germania gli offre il suo amore. Karl preferisce sposare Rieke

RAITRE

13,50 **America, America**
L'America da New York a San Francisco e il Far West. Vista e raccontata attraverso le testimonianze di alcuni trentini emergenti

14,50 **DSE** Schede - Storia. **Chiaravalle milanese: la vigna che si rinnova** di Corrado Caselli. Consulenza di Gabriella Ricci

15,20 **Monreale: settimana ciclistica internazionale**
3ª tappa: Caltanissetta-Monreale

16 **DSE Raccontiamo le città: Matera**
Un programma di Leandro Castellani

16,30 **Cento città d'Italia.** Brindisi porta dell'Oriente

16,40 **Il signore della paura: Vincent Price**
di Manuel De Sica
Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (I), a cura di Enrico Ghezzi

17,10 **I vivi e i morti**
(«House of Usher». 1960). Film - Regia di **Roger Corman**. Interpreti: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe. Prod.: A.I.P.

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **5ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 **Tutto Musco**
Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *5ª serata:* **L'eredità dello zio buonanima.** Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,20 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di **Hans Fallada**. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. *11ª puntata:* **Insuccessi**

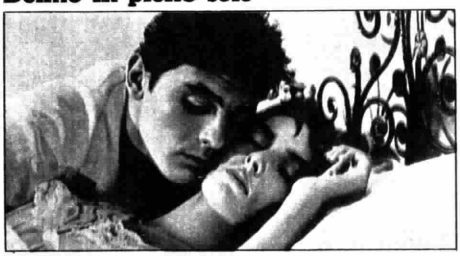
23,20 **Di Gei musica.** Dalle Rotonde di Garlasco. **The Band of Jocks.** Con Laura D'Angelo e Leonardo Leopardo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **2ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. Spielserie von Dieter Wedel über das Leben an einem Provinztheater. **18,20-18,30** Detektiv Harvey
18,30 Ambarabaciccicoccò. 2ª puntata
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

Delitto in pieno sole



RAIDUE ORE 20,30
Plein soleil/120' C 1960
regia di René Clèment
con Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt

Il figlio di un ricco industriale, Philip, elude con delle scuse i continui inviti a tornare a casa che il padre gli rivolge e si gode una vacanza tutta italiana. Stanco di essere preso in giro, il padre spedisce in Italia Tom Ripley, un vecchio amico di Philip, con l'incarico di fargli cambiare idea e riportarlo alla ragione. Ripley, trovato Philip in un paese vicino a Napoli, si fa talmente prendere dai piaceri dell'ozio che uccide l'amico per prendere i suoi soldi e poi...

RAIUNO ORE 14,30
IL DIAVOLO
durata 105' C 1963
regia di Gian Luigi Polidoro
con Alberto Sordi

Ferretti, un rappresentante di pellicce, va a Stoccolma per affari. Il desiderio nascosto è intrecciare relazioni con le ragazze svedesi più aperte e libere in campo sessuale. Invece...

RAITRE ORE 17,10
I VIVI E I MORTI
House of Usher/85' C 1960
regia di Roger Corman
con Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe

Una maledizione secolare perseguita gli Usher e la loro casa, e segna la sorte degli ultimi discendenti Madoline e Roderick. Il padre della Casa degli Usher è Edgar Allan Poe...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo. Nel corso del programma:
Automobilismo
Pallacanestro
Ippica
17 Animals, documentario
17.50 Discoring, classifiche e novità discografiche presentate da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
19.20 Telefilm, **Il principe reggente**
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 In Eurovisione da Madrid **Calcio: Real Madrid-Barcellona**
22.50 Film, **Verso l'ora zero** (Giallo) di S. Roncoroni con G. Pambieri e A. Valli

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

9.45 ● Telefilm
10 Il prezzo della settimana
12 ● Telefilm, **Kronos**
12.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
13.40 ★ Cartoni, **Ape maia**
14 Diario Italia, rubrica
14.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
15 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
16 Catalogo TV, conduce Ettore Andenna
19.20 Rotocalcio, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 Dire, fare, baciare, spettacolo condotto da I Gatti di Vicolo Miracoli e Mauro Micheloni
24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

10.15 ■ Film, **Con tanti cari... cadaveri, detective Stone**
12.45 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.30 ● Telefilm, **Roy Rogers**
15 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
16 ★ Cartoni, **Il grande Uau**
17.35 ● Telefilm, **Get Smart**
18 ● Telefilm, **Voglia di vincere**
19 Videonotizie
20 ♦ Sport, **A tutto sci**
20.30 ■ Film, **Battaglia sulla spiaggia insanguinata** (Guerra) di H. Coleman con A. Murphy e G. Crosby
00.15 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

10.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
11.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
12.30 ● Telefilm, **Doris Day**
13 ★ Cartoni, **Robottino**
13.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
14 ■ Film, **Vacanze alle Hawaii** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
16.30 ● Telefilm, **Superdog Black**
18.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19.30 ♦ Sport, **Goal! La domenica è calcio**
20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
20.30 ■ Film, **Sentieri selvaggi** (West.) di J. Ford con J. Wayne e N. Wood

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

9.30 Vivere al cento per cento
10.30 ♦ Sport, **Tutto motori**
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.30 ● Telefilm, **I Zenborg**
15 Il prezzo della settimana
17.15 Il discorriere, rubrica
18.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19 ● Telefilm, **Popi**
19.30 Videocar
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **S3S massacro e diamanti** (Avv.) di P. Martin con M. Mell e K. O'Brien
22.15 Echomondo sport
22.30 ■ Film, **I mercenari muoiono all'alba** (Avv.) di J. Leduc
00.30 La dolce notte
00.45 ■ Film, **Cronaca erotica di una coppia**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

7 Sveglia ragazzi
11 ● Telefilm, **Buck Rogers**
12 Si o no, vendita spettacolo all'insegna del risparmio
15 ♦ Sport, **Catch, Campionati mondiali**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 Viva, Spazio TV per ragazzi
19.10 Notiziario
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Mia moglie preferisce suo marito** (Comm.)
22.10 ♦ Sport, **Catch**
23.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.15 Oroscopo
23.20 Un gioiello per voi Telecity non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

7 Almanacco storico
7.05 ★ Cartoni, **Tivulandia**
8 ● Telefilm, **Angoscia**
8.30 ■ Film, **Jack London Story** (Avv.)
10.30 Il discorriere, rubrica
11 ● Telefilm, **Spy Force**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **Laura**
15.30 ■ Film
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Viva la muerte... tua** (West.) di D. Tessari con F. Nero e E. Wallach
22.45 ♦ Sport, **Catch**
23.40 ♦ Attualità cinema
23.45 ● Telefilm, **Angoscia**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

10.45 ■ Film, **La corruzione** (Dramm.)
12 ● Telefilm
14.15 Il sindaco e la città
14.45 ● Telefilm, **Coronet blu**
16.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
17 ★ Cartoni, **Sasuke**
★ Cartoni, **Gundam**
★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19 Redazionale
19.10 ● Telefilm, **The Doctor**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.25 ■ Film, **La duchessa dell'Idaho** (Comm.) di R. Z. Leonard
23 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 ■ Film, **Zarak Khan** (Avv.) di T. Young

TELESPAZIO
UHF 46 ☎ 010/318163

9 Mattinata con Rete A
13.15 Accendi un'amica special
13.30 ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14 Accendi un'amica special
14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Cromwell** (Avv.) di K. Hughues con R. Harris
17 Space Games, gioco
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
19 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film, **La spia che cadde dal cielo** (Giallo) di D. Mann con L. Majors e N. Persoff
22.15 ● Telefilm, **Callan**
23.30 ■ Film, **Subterfuge** (Giallo)

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.25 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **S 3 S massacro e diamanti** (Avv.)
22.30 ■ Film, **I mercenari muoiono all'alba** (Avv.)
■ Film

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750678

16.15 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
17.10 ★ Cartoni animati
18.20 ■ Film, **Il risveglio della mummia**
19.45 ● Telefilm, **Longbridge Story**
20.30 ● Telefilm, **Watergate**
21.30 ■ Film, **La corte di Re Artù** (Fant.) di T. Garnett
22.55 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
23.45 Notturnino
24 ■ Film, **L'ingenua** (Per adulti) di G. Baldanello

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15.10 Polvere di stelle
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ♦ Sport, **Sabato sport**
19.40 ♦ Sport, **Sabato sport**
20.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
21 ■ Film, **I due evasi di Sing Sing** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
23 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
23.30 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

13.30 Orsa maggiore
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm
17.50 Musicmag, suoni e immagini degli anni '80
18.15 Quale scuola?
19.10 Il Vangelo di domani
19.20 ★ Cartoni, **Scacciapensieri**
19.55 ♦ Attualità, **Il Regionale**
20.15 Telegiornale
20.40 ■ Film, **Ho sposato una strega** (Comm.)
22.10 ♦ Sport, **Sabato sport**
23.50 Telegiornale
24 ■ Film

PRIMANTENNA
UHF 51 ☎ 0142/72545

10 Telemarket
12 Oroscopo di oggi
12.15 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock
13.50 Notizie flash
14 Bazar non stop
19 Superclassifica show
19.40 Buon appetito con...
20 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
20.30 ■ Film, **Il marchio del cobra** (Dramm.)
22.30 Obiettivo neve
23 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
24 Notiziario

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

11 ■ Film, **La castellana del Libano** (Avv.) di R. Pottier
13 ● Telefilm, **La grande barriera**
13.30 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
14 Le proposte d'oro di Carlo
16.30 ■ Film, **Il bivio** (Giallo)
18 Parco giochi, gioco
19.15 Canavese oggi
19.35 ● Telefilm, **Nick Verlaine**
20.30 ● Telefilm
22.30 Il prezzo della settimana

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

14.30 ■ Film
17.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
18 ♦ Attualità cinema
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ♦ Attualità cinema
19.45 ★ Cartoni animati
20.45 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
21.20 Le meraviglie della natura, documentario
22 Periscopio
22.30 Rosas
22.50 ♦ Attualità
23.10 Agricoltura Piemonte
23.30 ■ Film, **Squalo tonante**

CANALE 31
UHF 31 ☎ 0184/63666

11 ● Telefilm, **The Rookies**
12 ■ Film, **Nient'altro che la verità**
14.30 ■ Film, **Un ombrello pieno di soldi**
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ★ Cartoni, **Lulù**
17.30 ● Telefilm, **Get Smart**
18.30 Mini asta
19.30 TG Flash
19.35 ● Telefilm
20.20 Notiziario
20.35 Anteprima sport
20.40 Dire, fare, baciare
24 Notiziario

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

12.50 Diario giorno
13 Offerte pubblicitarie
13.25 ★ Cartoni animati
13.55 ★ Cartoni, **God Sigma**
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.15 ★ Cartoni, **Stingray**
17.40 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18.30 Ginnastica aerobica
19.25 Diario flash
19.30 Diario di Soldati
20 ● Telefilm, **Jason e Toledo**
20.10 Telegiornale
20.40 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

16.55 TG - Notizie
17 ♦ Sport, **Basket: Partizan-Sibenka, Campionato jugoslavo**
18.30 cumentario
19 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19.25 ★ Cartoni, **Zig Zag**
19.30 TG - Punto d'incontro
19.50 In cucina con noi
20 La Francia nella canzone (5° puntata)
20.30 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
21 La lunga ricerca, documentario
22.10 ■ Film

canale 5

Phyllis (8,30). Cloris Leachman (foto) è la protagonista di questa serie che vede una Phyllis casalinga, spiritosa e vedova, che si trasferisce a San Francisco

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**Maude**. Telefilm
9.30	**Arcibaldo**. Telefilm
10	**Giorno per giorno**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Lou Grant**. Telefilm
12	**Simon Templar**. Telefilm
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
14.30	**La straniera**. Film - Western con Greer Garson e Dana Andrews
16.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
17.30	**Sport**: Record, settimanale sportivo
19	**Giorno per giorno**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il compagno Don Camillo**. Film - Comico con Fernandel e Gino Cervi
22.25	**Super Record**, settimanale sportivo
23.25	**Il segreto degli Incas**. Film - Avventura con Charlton Heston e Nicole Maurey

RETEQUATTRO

Il mistero di Jillian (9,30). Nuova serie di telefilm ricca di suspense. Un patto di sangue tra bimbe di sensibilità paranormale, una bara scoperchiata...

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Film**
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm con Ricardo Montalban e Herve Villechaize
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Sport**: Caccia al 13, replica
15.15	**Sport**: Calcio spettacolo
16.20	**Sport**: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.40	**Sport**: ABC Sport
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**Il mistero di Jillian**. Telefilm
20.25	**A Team**. Telefilm
22.20	**Dynasty**. Telefilm con Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe e Pamela Sue Martin
23.20	**Sport**: Calcio spettacolo
00.20	**FILM**

ITALIA 1

Supercar (20,25). Protagonisti di questa fortunata serie sono un veterano della guerra del Vietnam e la sua auto in grado di compiere prodigi incredibili

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**L'impareggiabile Godfrey**. Film - Commedia con Carole Lombard e William Powell
12	**Angeli volanti**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Mimì e la nazionale di pallavola**. Cartoni animati **Hello Spunk**. Cartoni animati
14	**Sport**: Sottocanestro **Sport**: Calcio Mundial
16	**Bim Bum Bam** **Huckleberry Finn**. Cartoni animati **Vita da strega**. Telefilm
17.40	**Musica è!**, a cura di M. Seymandi
18.40	**Simon & Simon**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Charlie Brown**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm
21.25	**Magnum P.I.**. Telefilm
22.30	**Drive In**. Varietà (Replica)
00.15	**Dee Jay Television**, video music no stop con Claudio Cecchetto

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Mia moglie preferisce suo marito**, Film (Comm.) con Jack Lemmon, Betty Grable e Marge e Gower Champion. Regia di Henry Potter.
22.10	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.10	**Rombo TV**, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

A & G CAN. 5
UHF 66 ☎ 010/363266

8.30	**Mary Tyler Moore**, Telefilm
9	**Phyllis**, Telefilm
9.25	**Maude**, Telefilm
9.50	**Arcibaldo**, Telefilm
10.20	**Giorno per giorno**, Telefilm
10.50	**Alice**, Telefilm
11.20	**Lou Grant**, Telefilm
12.15	**Simon Templar**, Telefilm
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.30	**Una famiglia americana**, Telefilm
14.30	**Vento di tempesta**, Film (Dramm.) con Carroll Baker e Roger Moore
16.30	**T. J. Hooker**, Telefilm
17.30	**Record**, settimanale sportivo, condotto da Cesare Cadeo
19	**Arcibaldo**, Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Don Camillo monsignore... ma non troppo**, Film (Comm.) con Fernandel e Gino Cervi
22.25	**Super Record**, settimanale sportivo
23.25	**La corda di sabbia**, Film (Avv.) con Burt Lancaster e Corinne Calvet

TELEBUONG. IT. 1
UHF 57 ☎ 010/363266

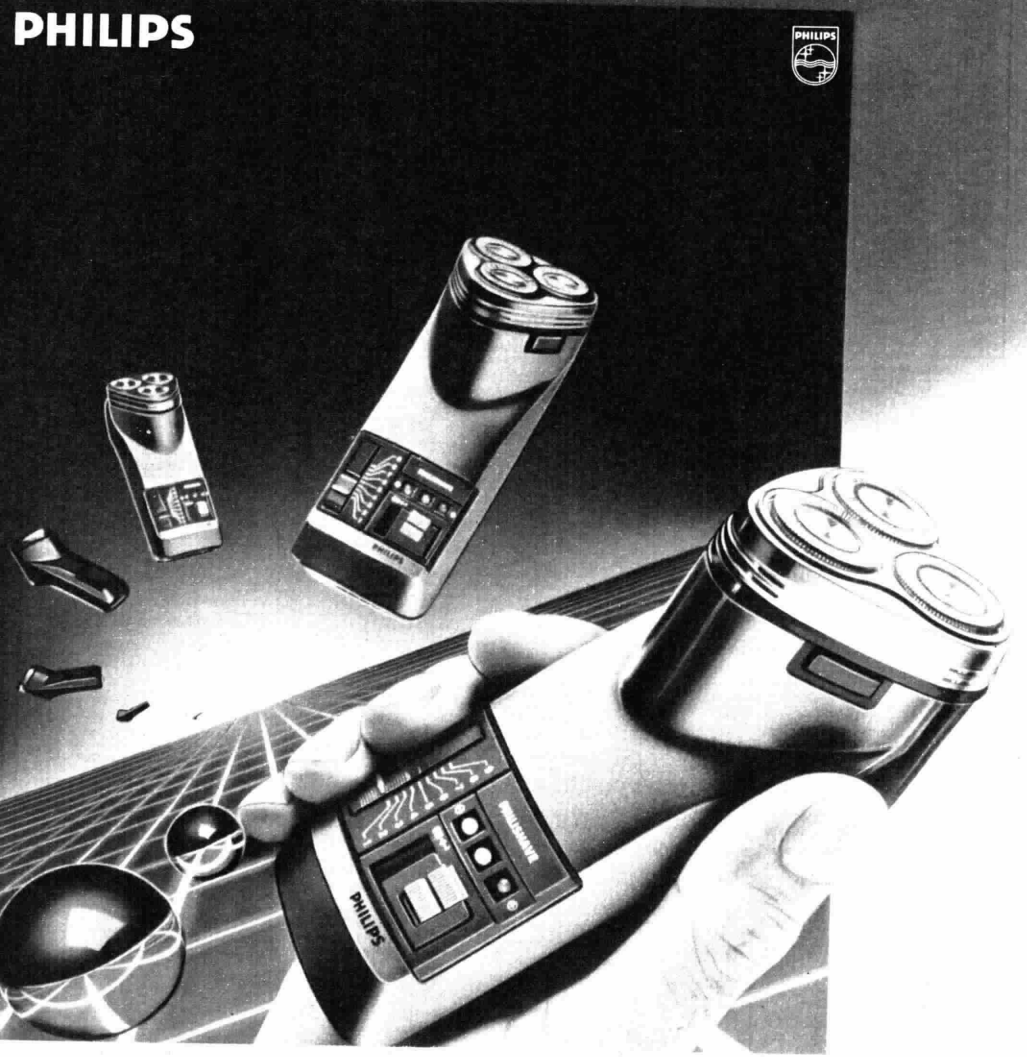
8.30	**Chappy**, Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**, Telefilm
10.15	**Mia moglie ci prova**, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
12	**Angeli volanti**, Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Ruy, il piccolo Cid**, Cartoni animati **Hello Spunk**, Cartoni animati
14	**Sport**: Sottocanestro **Sport**: Calcio Mundial
16	**Bim Bum Bam** **Mimì e la nazionale di pallavolo**, Cartoni animati **Vita da strega**, Telefilm
17.40	**Musica è!**, a cura di Maurizio Seymandi
18.40	**Simon & Simon**, Telefilm
20	**Charlie Brown**, Cartoni animati
20.25	**Supercar**, Telefilm
21.25	**Magnum P.I.**, Telefilm
22.30	**Matt Houston**, Telefilm
00.15	**Dee Jay Television, video music no stop con:** Claudio Cecchetto e Sandy Martou

TVS RETE 4
UHF 54 ☎ 010/542542

9.30	**Mr. Abbott e famiglia**, Telefilm con Diana Coupland e Sidney James
10	**Il mistero di Jillian**, Telefilm
10.50	**Invito al cinema**
11	**Un matrimonio ideale**, Film (Comm.) con Loretta Young e David Niven
12.20	**Fantasilandia**, Telefilm
13.20	**Maria Maria**, Telefilm con Nievea Maria, Claudio Cavalcanti e Roberto Bonfin
14	**Magia**, Telefilm
14.50	**Sport**: Calcio spettacolo
15.50	**Sport**: ABC Sport
16.20	**Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
17.20	**Cuore**, Cartoni animati
17.50	**Strike Force**, Telefilm
18.50	**Marron Glacè**, Telefilm
19.30	**Il mistero di Jillian**, Telefilm
20.25	**Gator**, Film (Comm.) con Burt Reynolds e Jack Weston
22.25	**Domani sul Secolo**
22.30	**Dynasty**, Telefilm
23.30	**Sport**: Calcio spettacolo

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

ncessionaria
l'Italia
ELCHIONI

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 19 AL 25 FEBBRAIO

Giusti, poeta dimenticato

SABATO, ORE 12,26

Giuseppe Giusti fu poeta della piccola e media borghesia italiana della prima metà dell'Ottocento. Lo sceneggiato di Silvano Ambrogi, con la regia di Riccardo Caggiano, ripercorre in 13 puntate la sua vita (41 anni). Dall'infanzia, al suo impegno politico (deputato nelle prime due assemblee legislative della Toscana costituzionale e anche nella Costituente), alla sua storia d'amore con Luisa d'Azeglio, alla sua fine nella casa di Gino Capponi. A fianco di Sergio Castellitto, che è Giuseppe Giusti, ci sono Gabriella Bartolomei nel ruolo di Luisa d'Azeglio, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi.

Helzapoppin-Radiodue '84

SABATO, ORE 9,32

Dalla Sede regionale della Liguria Arnaldo Bagnasco, assieme a Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez, affrontano itinerari semiseri ironizzando sul mondo dello spettacolo, dalle tv private al teatro, al cinema.

Una rubrica dedicata al «Canile 5», pardon Canale 5; un giornale: *Radiodue notizie* con informazioni su eventi immaginari; tutta la *Camera minuto per minuto*; l'imitazione garbata del presidente Pertini fatta da Lopez; lezioni di Anna Marchesini su tutto quello che vorreste sapere sul sesso; gli incontri fra Flora e Giorgia, popolana e signorina snob, e tante altre folli facezie.

Turandot

DOMENICA, ORE 16

Dramma lirico tratto dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi, fu l'ultima opera di Giacomo Puccini. La ascoltiamo in un'edizione straordinaria diretta da Herbert von Karajan, con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, il Coro dell'Opera di Stato e il Coro di Voci Bianche di Vienna. Interpreti: Katia Ricciarelli (nella foto), Ruggero Raimondi, Plácido Domingo.

Fatti, documenti, persone

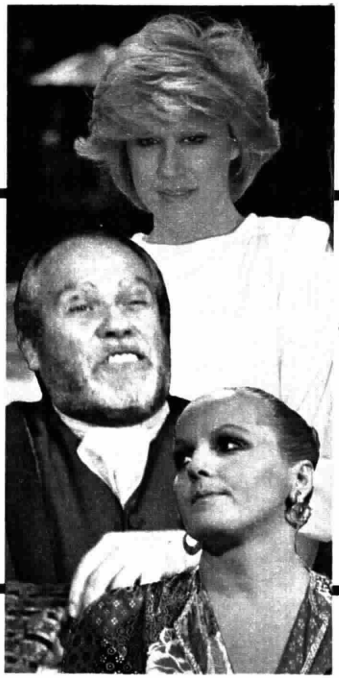
MARTEDÌ, ORE 22,30

Fu uno dei protagonisti della psicanalisi infantile. Dalla biografia fatta da un suo allievo si parla della sua personalità, dei suoi trattamenti. Attraverso questi ultimi si coglie la differenza della sua terapia rispetto a quella di Melanie Klein, psicanalista, nata a Vienna, morta a Londra nel 1960, che si dedicò alla pratica e alla teoria dell'analisi infantile. Mentre la viennese si limitava ad osservare i bambini e ad analizzarli, Winnicott si lasciava coinvolgere nelle loro attività di gioco. La puntata, curata da Gabriella Caramore, è diretta da Ida Bassignano.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18,30

In una registrazione effettuata il 2 dicembre dello scorso anno presso l'Istituto di Cultura Austriaco di Roma, un concerto del violinista Eduard Melkus e del pianista Luciano Cerroni. Trasmissione curata da F. Rinonapoli.



RADIOUNO

Concerto di musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Questa settimana le favole in versi più famose lette da Anna Miserocchi. La favola di Orazio sul topo di campagna e quello di città; le liriche del toscano Luigi Pulci assieme al balletto dall'*Orfeo* di Gluck; le magiche fiabe teatrali di Carlo Gozzi (l'autore della *Turandot*).

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14,30

In diretta musica stereo e notizie sportive. Donatella Moretti (nella foto) è l'infaticabile conduttrice della trasmissione.

RADIODUE

Lo schiaffo

SABATO, ORE 17,32

Nell'appuntamento con la prosa, due tempi di André Roussin. È la tipica commedia del teatro «boulevardier», dove un critico e un compositore si danno e ricevono schiaffi secondo un copione che rispecchia tutti i canoni del genere. Tra gli interpreti: Gastone Moschin (nella foto).

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18,32

Settima puntata del programma dedicato alla figura del grande compositore. Loriano Gonfiantini si addentra nei misteri di questo giallo parlando di *Iris*, un'opera composta da Mascagni nel 1898.

RADIOTRE

La cultura ebraica

SABATO, ORE 21,55

Nel programma di David Meghnagi e Alessandro Cecchi Paone si tenta di dare una serie di indicazioni per una migliore conoscenza di quello che rappresentò per l'Europa Orientale l'apporto della cultura ebraica.

Concerto U. E. R.

LUNEDÌ, ORE 20,30

Nel corso del programma, oltre a composizioni di Varèse e di Berlioz, va in onda una composizione dell'americano J. Kramer.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-21,45-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,12 **GR 1 flash**

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni

11,50 **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta
Càb-anch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,02 **GR 1 flash**

17,07 **Carta bianca stereo** (II parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito

19,20 **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini

20 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Il castello di Barbablù
Opera in un atto di Bela Balazs
Musica di Béla Bartók
Hergoz Blaubart: Siegmund Nimsgern; Judith: Tatiana Troyanos
Direttore Pierre Boulez
BBC Symphony Orchestra
— **Mavra**
Opera buffa in un atto di Boris Kochno da Pushkin. Musica di Igor Strawinsky
Parasha: Susan Belinck; La vicina: Mary Simmons; La madre di Parasha: Patricia Rideout; L'Ussaro Vassili: Stanley Kolk
Direttore Igor Strawinsky
The CBC Symphony Orchestra
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,47 circa): **GR 1 flash** (ore 21,50 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

22,30 **Orchestre nella sera**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestre e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
GR Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **I numeri Uno**
Dario Salvatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Domenica con noi** (II parte)

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. 7ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi presentati da Franca Aldovrandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. Eterardi, G. Mahler, J. Dowland, W. A. Mozart, E. Satie, H. Purcell

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di F. Chopin, M. Haydn, F. J. Haydn

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di J. Field, A. Borodin, E. Satie, M. Glinka, E. Bloch, F. Liszt, A. Dvorak, G. Fauré

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La leucemia nei bambini - Tragedia della civiltà Maya

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Notturno in re magg. per quattro orch. K. 286 ♦ E. Grieg: Notturno n. 4 da Pezzi lirici op. 54 ♦ F. Schubert: Notturno in mi bem. magg. op. 148 per pf., vl. e vc. ♦ A. Scriabin: Notturno in re bem. magg. op. 9 n. 2 per la mano sinistra ♦ D. Sciostakovic: Concerto n. 1 in la min. op. 99 per vl. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 7ª trasmissione. In studio Ugo Gastaldi e Mario Miegge

12,35 **Nuovi concertisti**
Musiche di Beethoven, Schubert, Debussy
(Pianista Mario Dalbesio)

13,15 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 3ª puntata: La parola e il mito, di Giorgio Raimondo Cardona, con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto, Alberto Melis

13,45 **Giornale Radio Tre**

Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 **Pergolesi**: sei concertini armonici. Orch. «Camerata di Berna» dir. T. Furi

16 **Turandot**
Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini
Turandot: K. Ricciarelli; L'Imperatore: P. De Palma; Timur: R. Raimondi; Principe Ignoto: P. Domingo; Liù: B. Hendricks; Ping: G. Hornik; Pang: H. Zednik; Pong: F. Araiza; Un mandarino: S. Nimsgern
Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato e Coro di Voci Bianche di Vienna. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Negli intervalli:
(ore 16,40 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il fiume e il tempo** di Thomas Wolfe
Lettura di Fabrizia Castagnoli
Regia di Franco Di Dio
(ore 17,45 circa): **Libri novità**

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo Italcable
Orchestra da Camera Strings of Zurich. Direttore Frank Gassmann. Tromba Guy Touvron
H. Purcell: The Married Beau: Suite ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per tromba e archi ♦ V. Bellini: Concerto per tromba e archi ♦ B. Britten: Symple Symphony op. 4 per orchestra d'archi

20,15 **Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riascoltare presentate da Niccolò Zapponi

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Francesco Petretti: Natura e ambiente

21,10 Dal Teatro Sistina in Roma
12 febbraio 1924: An experiment in Modern Music
New typically American Compositions by Victor Herbert, Irving Berlin and, for the first time, George Gershwin. Direttore Maurice Peress. Pianisti Ivan Davis, Dick Hyman
Al termine:
Un racconto di Frederic Brown
Chi è? Con: Sergio Castellitto, Alvia Reale, Fernando Cajati, Paolo Emilio Landi, Teresa Marasso. Regia di Augusto Zucchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Onda verde**
17,02 **GR 1 flash**

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**
con T. De Tommasi

20 **Domenica Hit**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde**

22 **Domenica jazz** di A. Mazzoletti
con N. Rotondo

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Stereosoft**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)

15 **Domenica sport** (I parte)

15,50 **Stereosport** (II parte)

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Il suono e l'immagine. Programma di T. Vasile a cura di C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Delilah la nostra favola** - Marvin. **My love** - McCartney. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Anytime** - Pourcel. **Three way love affair** - E. John. **Love so right** - Bee Gees. **Il nostro concerto** - De Vita. **Secret of life** - Taylor. **Liv** - Alunni del Sole. **La banda** - Mauriat. **Primavera** - Giacobbe. **No woman no cry** - Marley. **Blowin' in the wind** - Faith. **Camminando cantando** - Marcella. **I only have eyes for you** - Garfunkel. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Ricominciamo** - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: **E penso a te** - Battisti. **Camera ventuno** - Celentano. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Passo dopo passo** - Di Bari. **Se perdo anche te** - Morandi. **4 Marzo 1943** - Dalla. **1950** - Minghi. **Con te** - F. Tortora. **Giorni di festa** - Caputo. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Il patto** - Marcella. **Oppio** - Sibilla. **Amore nel duemila** - Al Bano e Romina. **Amore grande** - Juli and Julie. **Addio addio** - Del Poggio. **Ritornerai** - Vanoni. **Innamorato pazzo** - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **The pink panther** (La pantera rosa colpisce ancora). **Diamonds are forever** (Ag. 007 una cascata di diamanti). **Zorba el greco** (Zorba il greco). **Second time around** (High time). **Barefoot in the park** (A piedi nudi nel parco). **Look at her dancing** (La ragazza dal pigiama giallo). **Main title** (Shining). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Theme from «La menace»** (La minaccia). **Remember** (Il figlio di Dracula). **Amityville Franzi** (Amityville horror). **Goodbye Eddie goodbye** (Il fantasma del palcoscenico). **Zombi — Down deep inside** (Abissi). **Main titles** (Assassinio sul Nilo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Black star** (L'arma). **Main title** (Blow up)

11/CANTAUTORI: **Lo shampoo** - Gaber. **Strada facendo** - Baglioni. **Hold out** - Browne. **Paolo Pa** - Banco Mutuo Soccorso. **Amore che vieni amore che vai** - De André. **Sitting** - Stevens. **Panama** - Fossati. **Il nostro amor segreto** - Bongusto. **Is it tomorrow yet** - Armatrading. **My world** - Bee Gees. **Agnese** - Graziani. **Una splendida giornata** - Rossi. **I can't go for that** - Hall & Oates. **Amore si muore no** - Zero

12/ROCK & POP: **Shine on you crazy diamond** - Pink Floyd. **Teo scared to run** - Uriah Heep. **Trois cloch es** - Schola Cantorum. **Frame by frame** - Crimson. **Road** - Ron. **Breaking down borriers** - Elton John. **Empty pages** - Traffic. **Appena un po'** - Premiata Forneria Marconi. **Does everyone store** - Police. **Una** - Bertè. **Black diamond** - Kiss. **I ragazzi di qui** - Bertè

13/JAZZ VARIETÀ: **A quote from Clifford Brown** - Kirk. **Baby** - Hall. **Blues in riff** - Kenton. **Begin the beguine** - Artie Shaw. **American patrol** - Gershenson. **Blues in the dark** - Rushing. **Big lip blues** - Roll Morton. **Bugle call** - Armstrong. **Blues in thirds** - Krahmer. **Brilliant corners** - Nelson. **A day in Vienna** - Gordon. **Bye bye blackbird** - Peterson. **Bye bye blues** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il pipistrello»** - Bonynge. **An hundred million miracles, «Flowers drum song»** - Newmann. **There's no business like show business, «Annie get your gun»** - Hopkin e Coro. **Il sole è nero, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli e Coro. **Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza»** - Baggiore-Campora. **Without, «My fair lady»** - Andrews. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Will you remember, «Maytime»** - Hunt-Wrightson. **The lusty month of may, «Camelot»** - Faith. **Wait till you see her, «By Jupiter»** - N. Sinatra. **Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule»** - Alvisi-Berti. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **Napoletana, «Scugnizza»** - Casula. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: **Ti voglio** - Vanoni. **All the things you are** - Goodman. **It's magic** - Tom Jones. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Cherry cherry (Samba)** - Gillespie. **When I fall in love** - Monroe. **Notte** - Dalla. **If you leave me now** - Chicago. **Honesty** - B. Joel. **Canto straniero** - Marcella. **Composition in Venice** - Schlaks. **Calm and cool** - J. Brown. **Niagara** - Streisand. **As time goes by** - Calvi. **The Paris song** - Belafonte. **Compagno di scuola** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: **A Calais** - Lauzi. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Ripples** - Genesis. **Southbound again** - Dire Straits. **Down so low** - Ronstadt. **Give me love** - Harrison. **Nuvole** - Ron. **All the time** - Warwick. **Strada facendo** - Baglioni. **Hot Burrito 2** - Flying Burrito Bros. **Living together growing together** - Bacharach. **Stay the night** - Parker. **Questa sera così chiara** - Giacobbe. **Cara bellissima** - Pooh. **The last resort** - Eagles. **So said the lighthouse keeper** - Klaatu. **Brave new world** - Donovan. **Baila mi hermana** - Santana. **Dear landlord** - Cocker. **Jet** - Wings. **I got somebody** - Mayall. **Hey negrita** - Rolling Stones. **Chain of fools** - Mann. **Hey mister that's me upon the jukebox** - Ronstadt. **Samba pra Vinicius** - Toquinho. **I'm easy** - Carradine. **Hey you** - Nash

18/DISCOTECA: **Reach out** - George Duke. **Blow work** - Berlins. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin' rollin' disco king** - Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **A walk in the park** - Nick Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Iko iko** - Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parlament. **Doin't** - Reddings. **Made in America** - Temptations. **Use me** - Grace Jones. **Passion** - Barry White. **Video games** - Ronnie Jones. **Love I never had it so goog** - Quincy Jones. **Cry now laugh later** - Grace Jones. **Can you feel it** - Jacksons. **Baby be mine** - Jackson

20/CONCERTO: **Recital:** - Hallyday-Morandi-De Moraes & Toquinho-Bethania-Makeba-Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Smoke** - Latin Soul Rock All Stars. **Flash in the night** - Secret Service. **It's going to take some time** - Szabo. **Voyeur** - Carnes. **Milonga** - Barbieri. **Supersamba** - Di Paula. **Costa Brava** - Castro-Neves. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **La bourrée des étoiles** - Grêco. **Oh happy day** - Edwin Hawkins Singers. **Blue monk** - Theloniou Monk. **Every tub** - Stitt. **Theme from «Mahogany»** - Holdridge. **Valdez in the country** - Benson. **I kinda like me** - Gaynor. **Carinhoso** - Farrell. **Noga de abaluaè** - Wando. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fly Robin fly** - Kaempfert. **Cat people** - Bowie. **Tristeza de amor** - Mendes e Orch.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **L. G. Guillemain**: Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore, per pianoforte, violino, oboe e continuo, da «Tafelmusik» (Parte II). **G. Guami**: Canzona I «La Luchesima» a 8, per due organi. **P. I. Ciaikowski**: Scherzo op. 42 n. 2 «Souvenir d'un lieu cher». **F. Chopin**: Due Valzer: In la bemolle maggiore op. 64 n. 3 — In la bemolle maggiore op. 69 n. 1. **M. Balakirev**: Islamey, Fantasia orientale (Orchestrazione di Alfredo Casella)

7/INTERLUDIO: **H. Villa-Lobos**: «Bachians brasileira» n. 9, per orchestra d'archi. **N. Rimski-Korsakov**: «Shéhérazade», Suite sinfonica op. 35

8/CONCERTO OPERISTICO: **A. M. G. Spontini**: Edipo a Colono, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: «Piangerò la sorte mia» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **D. Cimarosa**: Il Maestro di cappella: «Ci sposeremo tra suoni e canti» - Bar. G. Taddei - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Fighera. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez? » - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: «Languir per una bella» - Ten. L. Alva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! Taverniere! Mondo ladro» - Bs. F. Corena - Orch. New Symphony di Londra dir. E. Downes. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Fistoulari

9/UN TRIO: **D. Sciostakovich**: Trio n. 2 in mi minore op. 67, per violino, violoncello e pianoforte - R. Dubinsky, vl.; V. Berlinsky, vc.; L. Yedlina, pf.

9,30/BARENBOIM DIRIGE: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. de Paris

10,10/I SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID OISTRAKH: **L. Spohr**: Sonata in re maggiore op. 150, per due violini. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **J. S. Bach**: Messa in sol maggiore BWV 236, per soli, coro e orchestra - W. Eathorne, sopr.; P. Esswood, controten.; P. Langridge, ten.; S. Roberts, bs. - «The Richard Hickox Singers» e Orch. dir. R. Hickox

11,30/BENJAMIN BRITTEN: Fantasia, per oboe, violino, viola e violoncello - H. Gomberg, ob.; F. Galimir, vl.; K. Tuttle, v.la; S. Barab, vc.

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GYORGY CZIFFRA: **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowaczewski

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE: **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - A. Ciccolini e A. Weissemberg, pff.; M. Debost, fl.; R. Cordier, vc.; M. Casauran, cb. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: «Animaux modèls» (Ballet Suite) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 op. 43 - Orch. New Philharmonia

14/RITRATTO D'AUTORE: GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973): Concerti, per orchestra (1931) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — «Rispetti e Strambotti», n. 1, per quartetto d'archi - Sol.i del Conservatorio B. Marcello — «Ricercari» (1925) - G. Graverini e G. Gatti, fl.i; B. Incagnoli, ob.; A. Russo, clar.; M. Costantini, fag.; F. Settembri, cr.; D. Asciolla, O. Remedi, A. Acconcia e L. Pettinelli, v.le; A. Saldarelli, vc.; F. Petracchi, cb. — «Sinfonia n. 11» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

15,15/FOGLI D'ALBUM: **I. Albeniz**: Triana, da Iberia (II Quaderno) — Aragon, da Suite Española (Trascrizione di Alfonso Borghese) - «Trio Chitarristico Italiano»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: C.B.S. 37834: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 op. 74 in si minore «Patetica» - Orch. Sinf. del Cleveland dir. L. Maazel (42'10"). PHILIPS 6514371: **A. Vivaldi**: Due Concerti, per archi e continuo: Concerto in mi minore — Concerto in sol maggiore «Alla rustica» - I Musici (9'20"). TELEFUNKEN 6. 42922 A.Z.: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore (Prima versione 1873) - Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal (65'10")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **C. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz (10'34"). **B. Crusell (1775-1838)**: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto «The Music Party» (18'22"). **C. Gounod**: Faust: «Anges purs, anges radieux» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. «The London Symphony» e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynge - M° del Coro John McCarthy (5'16"). **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. «London Symphony» dir. A. Gibson (31'17"). **O. Respighi**: Trittico botticelliano, per piccola orchestra - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (18'34")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per due violini, orchestra d'archi e clavicembalo (BWV 1043) - Vl.i G. Prencipe e L. Maazel - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Maazel (15'10"). **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 «Reiterquartett» - Quartetto Alban Berg di Vienna (20'40"). **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore, dai «Capricci armonici sopra la chitarra spagnola» - Chit. A. Segovia (4'56"). **C. Debussy**: Fantasia, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Jokheles - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. D. Dalgat (23'07"). **M. Balakirev**: Tamara, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (20'33")

21,30/UNA MESSA PER ORGANO: **N. De Grigny**: Brani dalla «Messa per organo» del 1699 - Sol. A. Isoir

22/ARIE DEL '700: **B. Marcello**: Quella fiamma che m'accende - M. Caballé, sopr.; M. Toffoletti, pf. **T. Traetta**: Tu che vivi felice, Minuetto cantato - Ten. E. Buoso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi. **F. Durante**: Methilde mio tesoro, Duetto da camera - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. **D. Cimarosa**: Un palpito atroce, Aria, per tenore, soprano e pianoforte - A. Pirino, ten.; L. Rossi, sopr.; R. Furlan, pf. **W. A. Mozart**: Caro mio Druck und Schluck, Quartetto comico - I. Hollweg, sopr.; W. Kmentt e F. Uhl, ten.i; W. Berry, bs. - Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner

22,30/DEBUSSY - BENEDETTI MICHELANGELI: **C. Debussy**: Images

23-24/A NOTTE ALTA: **T. Albinoni**: Adagio dal «Concerto a cinque» op. 9 n. 2. **W. A. Mozart**: Duetto, per due corni. **O. Vecchi**: Musica del diavolo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in mi minore, per orchestra d'archi. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra: Finale: Rondò vivace. **O. Respighi**: Siciliana. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman, Ouverture. **E. Elgar**: Elegia

radio LUNEDÌ LU 20 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtiero e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili»
di Domenico Chiodo
Vedi pag. 86

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
6ª puntata: «La nicotina»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Eduard Melkus, violino
Luciano Cerroni, pianoforte
e cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)

20 **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo
7. Napoli

20,30 **Fra storia e leggenda.** «Manfredi» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mammoli e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. W. Solnitz, V. Bellini, G. Storioni, R. Schumann, G. Rossini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
F. Landino: Non avrà mai pietà ♦ Anonimo sec. XVI: Planctus Mariae, Sacra rappresentazione ♦ O. di Lasso: Due Ricercari a due voci

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di Anonimo - Jacopone da Todi, G. P. da Palestrina, L. Marenzio - O. Rinuccini, A. Gabrieli, F. da Milano, C. Merulo, G. Legrenzi, F. Cavalli, A. Scarlatti, F. S. Geminiani

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pf. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Il '500 vocale in Italia, con Roberto Jovino (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Liparoni e Antonella Proietti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Franck: Rédemption, poema sinfonico (Orch. Symphonique de Paris dir. D. Barenboim) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re min. op. 54 per pf. (Sol. D. Adni) ♦ A. Ljadov: Otto Canti popolari russi op. 58, per orch. (London Symphony Orchestra dir. A. Previn) ♦ L. Boccherini: Trio in do magg. op. 1 n. 6 per due vl.i e vc. (M. Ferraris ed E. Molinaro, vl.i; A. Pocaterra, vc.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. Nazionale di Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. op. 81b per 2 vl.i, v.la, vc. e 2 cr.i (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 Dal Music Hall di Cincinnati
In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1983-84 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Direttore Michael Gielen
E. Varèse: Amériques ♦ J. Kramer: Moments in and out of time ♦ H. Berlioz: Da «Romeo e Giulietta», Sinfonia drammatica op. 17
Orchestra Sinfonica di Cincinnati
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani da **L'ipotesi** di Guido Gozzano
Lettura di Giampaolo Saccarola
Regia di Giuseppe Rocca

22,30 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo LUNEDÌ LU 20 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Magdalena** - Bacharach. **We have all the time in the world** - Armstrong. **Angie** - Keith Richard. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Europa** - Barbieri. **La gatta** - Paoli. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Killing me softly with his song** - Flak. **Blow away** - Harrison. **Gold und silber (Oro e argento) valzer** - Fiedler. **Tira a campà** - Mina. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Alone again naturally** - Bongusto. **Stranger in paradise** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Pierre** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **Cristina** - Di Capri. **California** - Nannini. **Vitti 'na crozza** - Profazio. **Quante volte** - Martini. **Tac** - Califano. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Casa bianca** - Sannia. **Soldi** - Zero. **Liù** - Alunni del Sole. **Gomma gomma** - Luca e Manuela. **Insonnia** - Lear. **Vado al massimo** - V. Rossi. **Per Elisa** - Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **L'alba** (Exodus). **La grande fuga — Re enlistmen blues** (Da qui all'eternità). **Heavy metal — I cannoni di Navarrone — Heart beat** (Heavy metal). **Broadway** (Le cadeau). **Medication valse** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Do you know where you're going to** (Mahogany). **Pastorale** (Fantasia). **007** (007 Dalla Russia con amore). **Gayaneh ballet suite «Adagio»** (2001 Odissea nello spazio). **Theme from «Taxi driver»** (Taxi driver). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Berly's tune** (Il dio serpente). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti)

11/CANTAUTORI: **Caraibi** - D'Angelo. **Annare'** - Daniele. **I figli della topa** - Zero. **S. Lorenzo** - De Gregori. **Ma nun ce pensa'** - T. De Sio. **In bicicletta** - Cocciante. **Celestino** - Concato. **L'artista** - Carlos. **Alba** - Sorrenti. **Baltimore to Washington** - Guthrie. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Dal loggione** - Conte. **Once there was a love** - Feliciano. **Balla Linda** - Battisti. **Ciao a te** - Dalla

12/ROCK & POP: **Light my fire** - Doors. **Freedom** - Hendrix. **City girls** - J. J. Cale. **Summertime** - Joplin. **Love in store** - Fleetwood Mac. **Primadonna** - Nannini. **My house** - Reed. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Private investigation** - Dire Straits. **Back chat** - Queen. **Celebration** - Premiata Forneria Marconi. **Good goodbye** - Russo. **Women around the world at work** - Martha and The Muffins. **Street kids** - Kool and The Gang. **Vado al massimo** - V. Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: **Artistry jumps** - Kenton. **Call the freaks** - Artie Shaw. **After looking at you** - Daye. **Blue** - Goodman. **A string of pearl** - Universal International. **At sundown** - Miller. **Bugle call** - Metronome All Stars. **Ain't misbehavin'** - Wilson. **Blues I like to hear — Boogie woogie** - Rushing. **Bucktown blues** - Roll Morton. **Big time woman** - Crawley. **Clarinet marmalade** - New Orleans Rhythm Kings. **Bill bailey won't you come home** - Hines. **Beau koo Jack** - Armstrong. **I got it bad and that ain't good** - Hampton. **A tisket a tasket** - Fitzgerald. **I can't more** - Gordon. **Come saturday morning** - Herbert. **Bella rosa** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day-Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: **Ain't misbehavin** - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - Crawford. **Lollipops and roses** - Day

16/FACILE ASCOLTO: **Fantasia di motivi** - Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - Alan Parsons Project. **Stardust** - Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non sono una signora** - Bertè. **Three times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Guardiano del Faro. **Il mondo** - F. Simone. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Cammina** - Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Like I've never been gone** - Plant. **I heard the voice of Jesus** - Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Skynyrd. **In the air tonight** - Papetti. **You decorated my life** - Rogers. **California sunset** - Originals. **Black man** - Wonder

18/DISCOTECA: **I just stopped by because** - Shalamar. **Moscow discow** - Telex. **Walking into sunshine** - Central Line. **Monkey chop** - Dan I. **In the raw** - The Whispers. **Funky-town** - Lipps Inc. **Classic** - Gurvitz. **Send one your love** - Wonder. **Let me in and let's begin with love — I found love** - Barry White. **Endless love — Friend to friend** - Diana Ross. **Apache — Rapper's reprise** - The Sugarhill Gang. **Feel it** - Revelation. **Coming up — Ebony and ivory** - McCartney. **Hold on to my love** - Ruffin. **Funky men** - Third World. **African woman** - Third World. **La goccia** - Bertè. **Zio Tom** - Concato. **Little black samba** - Washington Groover jr. **Brazilian skies** - Summers

20/CONCERTO: **Another man's woman** - Atlanta Rhythm Section. **Fantasia di motivi** - America. **Recital:** - Aznavour. **Fantasia di motivi** - Armstrong. **Recital:** - Jarreau. **Bacharach and his orch. — Fantasia di motivi** - J. Browne

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Swedish rhapsody** - Chacksfield. **Hard rock and disco** - Tramps. **Boogie freak** - Fatback Band. **Bossa rocka** - Compl. Benson. **Crioula** - Ben. **Senza cornice** - Alice. **Stardust** - Alexander. **Bugle call rag** - Enoch Light. **The girl from Ipanema** - Astrud e Gilberto. **La Chanson d'hier** - Posit. **Harbour lights** - Vaughan. **Love live forever** - Sutherland. **The love too good to last** - Pointer Sisters. **Wein weib und gesang** - 101 Strings. **Wichita lineman** - R. Charles. **The nearness of you** - Hawkins - Eldridge. **La strada del sole** - Barbarossa. **Donatella** - Rettore. **Brasil mulato** - Da Vila. **Cold love** - Summer. **Tromboneum** - Dukes of Dixieland. **Avrai** - Baglioni. **Calipso** - Manduka. **Summer place 76** - Faith. **Star trek** - Goldsmith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. F. Clidat. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi - Orch. «Royal Philharmonic» dir. A. Cox. **A. Felici**: Concerto in fa maggiore, per clavicembalo, due violini e violoncello - I Solisti di Roma. **S. Rossi**: Due Sinfonie - Complesso «Musica Antiqua» di Vienna. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore, per due oboi, archi e continuo op. 7 n. 11 - Ob.i P. Pierlot e P. Borgonovo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. M. von Weber**: Peter Schmoll, Ouverture - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

7/INTERLUDIO: **F. Schubert**: «Rosamunda di Cipro», Musiche di scena op. 26, per voce, coro e orchestra, per la commedia di Hérmine von Chézy - Sopr. M. Norman - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Rejcha (1770-1836)**: Quartetto in sol maggiore, per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore, per pianoforte e archi op. 110 - W. Pankoffer, pf.; A. Pietz, vl.; G. Breitenbavh e W. Mugner, v.le; F. Wincly, vc.; B. Krautler, cb. **G. Rossini**: Duo, per violoncello e contrabbasso - K. Kanngiesser, vc.; F. Petracchi, cb.

9,10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: **G. Sanz**: Sei Composizioni. **A. de Mudarra**: Pavana. **L. Milan**: Due Composizioni: Fantasia con diminuzioni — Ricercare - Sol. R. De Zayas

9,30/FILOMUSICA: **C. M. von Weber**: Dodici Allemande op. 4 - Pf. H. Kann. **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 3 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **G. Mahler**: Ich bin der Welt Abhanden gekommen n. 4 Lied - Msopr. J. Baker - Orch. Sinf. Hallé dir. J. Barbirolli. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61 - Chit. S. Behrend. **C. Debussy**: Danza Sacra e Danza Profana - Arpa A. Chalifoux - Orch. Cleveland dir. P. Boulez. **E. Grieg**: Holberg, Suite op. 40 - Suedwestdeutsche Kammerorchester dir. F. Tilegant

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE YURI ARONOVITCH: **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore. **A. Scriabin**: Il Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,55/LA FAVORITA: Dramma serio in quattro atti di Alphonse Boyer e Gustave Vaez. Musica di **Gaetano Donizetti**. Alfonso XI, re di Castiglia: G. Bacquier; Leonora di Gusman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gasparo: P. De Palma; Ines: I. Cotrubas - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

14,45/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: **BRUNO BETTINELLI**: Quartetto, per archi - G. Magnoni e P. Giusto, vl.i; A. Leone, v.la; A. Riccardi, vc. — Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/**I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Giuseppe Sinopoli, con la partecipazione di Karin Ott, soprano e di Brigitte Fassbaender, mezzosoprano. **G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore, per soli, coro e orchestra «La resurrazione»: Allegro maestoso - Andante moderato - Tranquillo e scorrevole - Molto solenne (testo tratto da «Urlicht») - In tempo di scherzo, lento allegro energico, lento (testo tratto da «Resurrezione» di Klopstock) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Olinto Contardo (Registrazione del 7 ottobre 1983) (1h19'10")

▶ **MUSICA DA BALLETTO: W. A. Mozart**: Divertimento salisburghese: Balletto-Suite - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà (34'35")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **C. Cannabich**: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Primo vl. T. Furi - Orch. «Camerata Bern» dir. T. Furi (8'40"). **M. Marais**: Da «Suite d'un goût étranger»: Marche tartare — La tartarine, Double — Les fêtes champêtres — La tourbillon - J. Sawall, v.la da gamba; T. Koopman, cemb.; H. Smith, chit. (10'23"). **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Adina, credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge (8'04"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in si bemolle maggiore op. 106, per pianoforte - Pf. R. Kyriakou (19'54"). **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojedetvenski (19'40"). **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. «Bamberg» dir. R. Kempe (17'05")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim — Sonata in do diesis n. 14 per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. W. Kempff

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: **M. Ravel**: Da Miroir: Alborada del gracioso — La vallée des cloches - Pf. J. Sulikowski (11'00"). **F. Grofé**: Grand Canyon, Suite - Royal Philharmonic Orchestra dir. H. Bowen (33'50"). **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18, per voce e pianoforte - E. Soderstrom, sopr.; W. Ashkenazy, pf. (12'00")

▶ 21/I QUARTETTI DI DVORAK: **A. Dvorak**: Quartetto n. 2 in re minore op. 34, per archi - Quartetto Smetana

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI FRITZ KREISLER E ITZAKH PERLMAN: **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte - F. Kreisler, vl.; F. Rupp, pf. (Incisione del giugno 1936). **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

22,35/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: **G. P. Telemann**: Sonata in la maggiore, per flauto, oboe e basso continuo - Ensemble Baroque de Paris: J. P. Rampal, fl.; P. Pierlot, oboe; R. Veyron-Lacroix, clav. — Quartetto in re minore, per flauto, violino, oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque de Paris - J. P. Rampal, fl.; R. Gondre, vl.; P. Pierlot, oboe; P. Hongne, cr.; R. Veyron-Lacroix, clav.

23-24/A NOTTE ALTA: **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera»: Finale: Allegro animato e grazioso - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore, per archi op. 53 - Trio Stradivarius. **C. G. de Venosa**: Bell'Angioletta, Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 11: III Movimento: Minuetto e Trio (Allegro molto) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Donhanyi. **G. Holst**: The perfect fool, Suite dal balletto - Orch. London Philharmonia dir. A. Boult. **A. Tansman**: Fantasia su valzer di Johann Strauss, per due pianoforti - Duo pff. J. Reding e M. Piette. **F. Tarrega**: Studio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra» - Chit. N. Yepes. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dei cigni, dal balletto «Il lago dei cigni» - Orch. Chicago Symphony dir. M. Gould

radio MA MARTEDÌ 21 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtiero e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Dibattito — Dalla musica profana alla polifonia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
S.I.P.I.D. - Sindacato indipendente di polizia, intesa democratica di base: «Commenti sui decreti delegati»

18,30 **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900.** Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
13ª serata: «Batterie extraterrestria e «Quel dannato ometto verde». Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

20,50 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musiche di Jacques Offenbach**
Duetto per due violoncelli (Duo Mark Warshawsky-Christine Lacoste) — Da «I Racconti di Hoffmann»: «La Canzone di Olympia» (Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge) — Da «I Racconti di Hoffmann»: «Barcarola» (Joan Sutherland, sopr.; Houguette Touraneau, msopr. - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge)

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati. Vito Condeduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Giulia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. Monza, J. Ciconia, J. Ibert, L. van Beethoven, G. Buccioni

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per archi e cont. ♦ J. Massenet: Dai interludi dal l'opera «Don Quichotte» ♦ M. Ravel: Chansons de Don Quichotte à Dulcinée

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Manfred, Ouverture dalle musiche di scena op. 115 ♦ P. I. Ciaikowski: Manfred, Sinfonia in si min. op. 58 da Byron

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Strauss: Don Quixote op. 35, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per vc. v.la e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verghiani con Gianpiero Francia — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Il 500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 8ª ed ultima puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
F. Chopin: Sei Studi op. 25 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ G. Puccini (rev. Pietro Spada): Capriccio sinfonico in fa magg. (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ G. Fauré: Masques et bergamasques, suite op. 112 (eAcademy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner) ♦ Federico II re di Prussia: Sonata n. 2 in re min. per fl. e cont. (F. Vester, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. (Sol. F. Gulda - Wiener Philharmoniker Orch. dir. C. Abbado) ♦ R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Berliner Philharmoniker Orch. dir. H. von Karajan) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. (London Symphony Orchestra dir. H. H. Schönzeler)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Viaggio tra gli asteroidi. Partecipa Vincenzo Zappalà

21,40 **Olivier Messiaen**
Quartetto per la fine del tempo (1940) per vl., clar. in si bem., vc. e pf. (Koenig Ensemble di Londra) (Registr. effett. il 1° agosto 1983 a Palazzo Ricci in occasione dell'VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)

22,30 Fatti, documenti, persone
Profilo di Donald W. Winnicott: Pediatria e psicoanalisi di Gabriella Caramore con: Piero Di Jorio, Mariella Furgiele, Emanuele Moschini, Renzo Rossi, Marzia Ubaldi. Regia di Ida Bassignano

23,05 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Put your head on my shoulder** - Santo & Johnny. **Stop with you** - Rizzati. **Dimensioni** - Cosentino. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Sweet lady blue** - G. e M. De Angelis. **Aida: Balletto atto III** - Chiaramello. **Che sarà** - Boneschi. **Mame** - Conniff. **You'll never know** - Ros. **Soleado** - Battisti D'Amario. **Historia de un amor** - Los Mayas. **Preludio in mi minore** - Calvi. **Immagina** - Spinaci. **In the latest fashion** - Robbiani. **Fantasia di motivi: St. Louis blues - Red roses for a blue lady - Harlem notturno - Dove e quando** - Gualdi. **Fantasia di motivi** - Last. **Fly me to the moon** - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Uno di noi** - Gens. **Non è questo l'addio** - Sannia. **Tu si' 'na cosa grande** - Modugno. **(A whiter shade of pale) Senza luce** - Dik Dik. **C'è mancato poco** - Morelli. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **Qui a Milano** - A. A. Fort. **Lei lei** - Danieli. **Oblio** - Rettore. **Piccola principessa** - De Angelis. **Baci, baci** - L. Luca. **Parlami d'amore** - Morandi. **Una casa in cima al mondo** - Donaggio. **Era la donna mia** - Robertino. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Chi di noi** - Angeleri. **Agata** - Ferrer. **Ancora un giorno** - Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Also sprach Zarathustra** (Oltre il giardino). **9 to 5** (Dalle 9 alle 5 orario continuato). **Stand by me** (Urban cowboy). **In nome del Papa re** (In nome del Papa re). **Ballade d'un enfant du siècle** (A noi due). **Shama lama, ding dong** (Animal house). **Nobody does it better** (Agente 007: la spia che mi amava). **Amarcord** (Amarcord). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Sciacqua l'acqua** (Mi faccio la barca). **I fichissimi** (I fichissimi). **Fool me again** (Arturo). **The Orient Express** (Assassinio sull'Orient Express). **I don't mind about tomorrow** (Formula 1, febbre della velocità). **Sweet girl** (Rock'n'roll)

11/CANTAUTORI: **Mas que nada** - Ben. **Sentimento nuevo** - Battiato. **Cocoanut woman** - Belafonte. **Easy** - Jarreau. **Palco** - Gil. **Non ci vo** - Loy e Altomare. **Panama** - Fossati. **Poi sei venuta tu** - Lauzi. **Buenos Aires** - De Gregori. **Chillo è no buono guaglione** - P. Daniele. **Pane quotidiano** - Camerini. **Garota de Ipanema** - Carlos Jobim. **Bossa nova milanese** - Concato. **Cecilia** - Simon & Garfunkel. **Marylin** - Fortis. **Capo d'Africa** - De Gregori

12/ROCK & POP: **Theme from «Man trap»** - Abc. **Like it too not** - Genesis. **Till it shines** - Oxa. **Dragon fly** - Strangers. **Balla balla ballerina** - Dalla. **Goodbye strangers** - Supertramp. **Once in a life time** - Talking Heads. **Hit me with your rhythm stik** - Dury. **Stella del nord** - Kuzminac. **I was made for loving you** - Kiss. **Never too later** - Status Quo. **Palace of Versailles** - Stewart. **Trappole** - Finardi. **Carey** - Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: **Apple jam** - Getz. **Just one of those things** - B. Holiday. **Friendship** - Rosa. **Who's sorry now** - Nazioni Miste. **Bye bye blackbird** - Milan College Jazz Society. **Back in your own back yard** - Hines and His Quartet. **Baimbu** - Shepp. **Bones for Jones** - C. Brown. **De dah** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Hélène»** - Paray. **More than you know, «Great day»** - Streisand. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **My romance, «Jumbo»** - Sinatra-Shore. **One alone, «Desert song»** - Blackinsell. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **You precious love, «Roadie»** - Elliman-Bishop. **Duo de l'escarpolette, «Veronique»** - Dachary-Clement. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **I don't remember you, «The happy time»** - Reisman. **Oh mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **In un palco della Scala, «Gran baraonda»** - Cichellero. **Sunshine on the world** - D'Onorio

15/PARATA DI STELLE: **Al centro della musica** - Ron. **Oggi è Pasqua** - Graziani. **Ma che freddo fa** - Mina. **Pazza idea** - Pravo. **Eloise** - Ortolani. **Penny Lane** - Beatles. **La valigia** - Zanicchi. **Home sweet home** - Gabriel. **Good feeling** - Hendrix. **Young lovers** - Dietrich. **Greenfields** - Conniff. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Feelings** - Bassey. **Love letters in the sand** - Boone. **La vie en rose** - Ros. **Da ya think I'm sexy** - Stewart

16/FACILE ASCOLTO: **Stand by me** - Gilley. **Per poter vivere** - Morandi. **Moment by moment** - Elliman. **Io e te** - Jannacci. **Outlaw blues** - Ogden. **Le strade di notte** - Gaber. **My fair share** - Seals & Crofts. **Ti voglio** - Gagliardi. **Nobody does it better** - Simon. **Ma il cielo è sempre più blu (I Parte)** - Gaetano. **She's not there** - Santana. **Il nostro caro angelo** - Mina. **We can't hide it anymore** - Santos. **E la mia vita** - Adamo. **California** - Benson. **Reporter** - Genova & Steffan. **More than a woman** - Bee Gees. **One for you one for me** - Fratelli La Bionda. **Lugano addio** - Graziani. **On the sunny side of the street** - Johnson. **Marinai** - Le Orme. **You light up my life** - Original Cast. **Che cosa sei** - Radius. **Flight of the wild geese** - Armatrading. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Angelo prepotente** - Rome. **Symphaty** - Pourcel. **Non legarti a me** - Barbot. **Grease** - Valli. **Nel tuo corpo** - Malgioglio. **You and me** - Costandinos. **Alone again** - Aldrich

18/DISCOTECA: **Get down on it** - Kool & The Gang. **You can** - Kane. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Hey girl** - Benson. **Break it up** - Foreigner. **Io sono vivo** - Pooh. **Ray vision** - M. Martin. **Play on player** - Clash. **Fade to grey** - Visage. **Comprami** - Valentino. **Lions** - Dire Straits. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Tonight I'm your** - Stewart. **Soli** - Drupi. **For once on my life** - Wonder. **Ma baker** - Boney M. **Doppio whisky** - Bongusto. **Physical** - Newton John. **Living eyes** - Bee Gees. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Michelangelo** - P. Franco. **More than this** - Roxy Music. **Oh let me fly** - Belafonte. **I love rock'n'roll** - Jett. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **I will survive** - Gaynor. **Magic touch** - Kiss. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Cross. **Musica musica** - Vanoni. **Sei bellissima** - Bertè. **The dancer** - Visage

20/CONCERTO: **Recital:** - Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. **Fantasia di motivi** - Banco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Stuff like that** - Quincy Jones. **Breakin' away** - Jarreau. **Equinoxe** - The Shadows. **Lost inside of you** - Streisand. **Bossa rocka** - Benson. **Cançao de America** - Nascimento. **Son uma crianca, nao entendo nada** - Acordo Som. **Greensleeves** - Beaufort String. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **I got rhythm** - C. Christian. **On the sunny side of the street** - Eldridge. **Jump for me** - Rich. **Do you know where you're going to** - Holdridge. **Just an illusion** - Imagination. **Ebb tide** - Donaldson. **Canto de ossanha** - Manuel. **Meu mundo es uma bola** - Pelè e Gracinha Leporace. **Samba de Orfeu** - V. Guaraldi. **High in the clouds** - Schifrin. **Yes I know my way** - Daniele. **La Serenissima** - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Durante**: Concerto in sol minore, per archi e basso continuo. **G. P. da Palestrina**: Vestiva i colli, Madrigale. **J. P. Rameau**: Platee, Suite n. 1. **L. M. Cherubini**: Alì Babà, Ouverture. **G. Fauré**: Une chatelaine dans sa tour, per arpa. **Z. Kodaly**: Minuetto serio, per orchestra. **J. Françaix**: Concertino, per pianoforte e orchestra. **E. Elgar**: Salut d'amour

7/INTERLUDIO OPERISTICO: **G. Verdi**: La Battaglia di Legnano, Sinfonia. **V. Bellini**: I Puritani: Riccardo, Riccardo. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: O muto asil. **G. Donizetti**: Don Pasquale: So anch'io la virtù magica. **G. Bizet**: Les pecheurs de perles: Au fond du temple saint. **J. Massenet**: Thais: Dis moi que je suis belle. **R. Wagner**: Tannhauser: Venusberg music

8/CONCERTO DI APERTURA: **C. Debussy**: Tre Notturni: Nuages — Fêtes — Sirènes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **R. Strauss**: Metamorphosen, Studio, per 23 strumenti ed arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Orch. Detroit Symphony dir. A. Dorati. **J. J. Raff**: Ode alla Primavera, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp

9,15/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE: Sonata in la maggiore n. 6 — Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi

9,30/FILOMUSICA: **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra - Sol. P. Longinotti - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **W. A. Mozart**: Ouverture dall'opore «La clemenza di Tito» - Orch. Royal Philharmonic dir. C. Davis. **F. Carulli**: 12 Romanze, per due chitarre - Duo chit. Compnay - Paolini. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J. P. Jacquillat. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Dir. R. Kubelik

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI: **R. Schumann**: Allegro in si minore op. 8. **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 101. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Variations serieuses» in re minore op. 54. **F. Liszt**: «Mephisto-Walzer» (Secondo episodio «Der Tanz in der Dorfschenke» da «Due episodi dal Faust di Lenau»)

11,55/DIRIGE L'AUTORE: **L. Berio**: «Magnificat», per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti (1949) - G. Ravezzi e A. M. Salvetti, sopr.i; E. Lini e A. Bersone, pff. - Coro e strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'autore - M° del Coro Ruggero Maghini

12,10/DA «SUITES FRANCESI» DI BACH: **J. S. Bach**: Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816 - Clav. H. Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: **Schubert - Webern**: Sei Danze tedesche op. postuma D. 970 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **P. Hindemith**: «Metamorfosi sinfoniche», su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radio di Colonia. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Londra

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: **C. G. di Venosa (C. 1560-1613)**: «In secundo notturno». Tre Responsori a sei voci per il venerdì santo. **L. Cherubini**: «Credo», a otto voci a cappella

14,45/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGIERO RICCI: **W. Kroll**: «Ranjo and Fiddle» - J. Heiftz, vl.; E. Day, pf. — «Ranjo and Fiddle» - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **C. Saint-Saëns**: «Havanaise» op. 83, per violino e orchestra - Sol. J. Heiftz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg — «Havanaise» op. 83, per violino e orchestra - Sol. J. Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. P. Cao. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. J. Heiftz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg — Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gamba

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MOSCA: **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 dir. R. Barshai (12'15"). CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: **C. Monteverdi**: Due Madrigali: Sfogava con le stelle — Sì, ch'io vorrei morire dir. J. Jürgens (7'00"). VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN: **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Janson (20'27"). FLAUTISTA FRANZ BRUGGEN: **C. Dieupart**: Suite in la maggiore, per flauto e basso continuo - G. Leonhardt, cemb.; A. Bylsma, vc. (18'00"). VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERMAN: **F. Schubert**: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e pianoforte «Sonatina» - Pf. W. Klian (12'36"). DIRETTORE JOSEP KRIPS: **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di Vienna (42'38")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Stramitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt (12'44"). **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. (9'22"). **V. Manfredini**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue (26'58"). **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 6 in fa maggiore (Quartetto) - Strumentisti del «Quintetto à vent de Paris» (11'19"). **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Dir. F. Ferraris (5'16"). **C. Debussy**: Jeaux, Poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (17'50")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto in fa maggiore n. 7, per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'archi di Vienna — Concerto in do maggiore, per violino e orchestra «Konzertsatz» - Vl. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. E. Tchakarov

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO SERAPHIM. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore K.491, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Fischer - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Collingwood (Registrazione monofonica)

▶ 20,30/GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ 20,45/IL POEMA SINFONICO: **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

21,30/LA RESURREZIONE: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. L'Angelo: E. Kirkby; Maddalena: P. Kwella; Cleofe: C. Watkinson; San Giovanni: I. Partridge; Lucifero: D. Thomas - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA: **G. Pergolesi**: Concertino n. 4 in fa minore, per archi. **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. **C. Monteverdi**: Zefiro torna..., Madrigale. **E. Granados**: Danza spagnola «Rondalla aragonesa», per due chitarre. **P. I. Ciaikowski**: Solitudine (Trascr. di Stokowski). **C. Debussy**: Rondes de printemps. **F. Busoni**: Divertimento, per flauto e orchestra op. 52. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dall'Ottetto in mi bemolle maggiore, per archi: Scherzo: Allegro leggerissimo

radio ME MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtiero e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20 Operazione teatro: **Il bagno**
di Vladimir Vladimirovic Majakovskij. Traduzione di Mario Socrate. Adattamento radiofonico e regia di Mario Missiroli. Con Gigi Angelillo, Wilma D'Eusebio, Sandro Borchi, Gianni Galavotti, Antonio Lo Faro, Eleonora De Cottis, Virgilio Zernitz, Luigi Montini, Franca Nuti, Alessandro Esposito, Carla Cassola
Musiche originali di Benedetto Ghiglia

21,02 **GR 1 flash**

21,05 **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna. Regia di Gennaro Magliulo

21,28 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musiche di Alessandro Casagrande**
a cura di Flaminia Rinonapoli

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Ciericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. M. von Weber, S. Prokofiev, O. Respighi, A. Corelli, O. Gibbons

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. P. E. Hartmann: Liden Kirsten, Ouverture dall'opera ♦ C. Nielsen: Piccola Suite in la min. op. 1 per orch. d'archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Elfenspiel, Poema sinfonico ♦ H. Alfven: Rapsodia svedese n. 1 op. 19 «Midsommar Vaka» ♦ C. Sinding: Suite in la min. op. 10 per vl. e pf. ♦ B. Crusell: Quartetto in do min. op. 4 per clar. e archi ♦ J. Sibelius: La figlia di Pojola, Fantasia sinfonica op. 49 ♦ J. S. Svendsen: Romanza in sol magg. op. 26 per vl. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 e n. 2 op. 55 dalle musiche di scena ♦ J. Halvorsen: Variazioni in sol min. per vl. e v.la sulla passacaglia di Haendel

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Il '500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi (Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Cox) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si min. per vl. e orch. (Sol. A. Rohn - English Chamber Orchestra dir. C. Mackerras) ♦ J. Brahms: Trio in la min. op. 114 per clar., vc. e pf. (K. Leister, clar.; O. Borwitzky, vc.; T. Vasary, pf.) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Orchestre de Paris dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ M. de Falla: Noches en los Jardines de España, impressioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. J. Achucarro - London Symphony Orch. dir. E. Mata) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Wiener Philharmoniker Orch. dir. K. Böhm)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Corrado Medoni: Scienze sociali

21,10 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 17ª trasmiss.

22,15 Pagine a cura di Marina Mariani da **La passeggiata** di Robert Walser
Lettura di Gianni Esposito

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci. Musiche presentate da Rita Pernarella
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Manrico Midana
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Tirolen polka** - Gerard Und Sein Junggesellen. **Brazilian love song** - Love Unlimited. **Cosi parlò Zarathustra** - Deodato. **Run to me** - Martelli. **Czardas** - The Hollywood Bowl Simphony. **Bravo** - Trovaioli. **Canto straniero** - Marcella. **Crystal keys** - Morgan. **And I love her** - Simonetti. **L'amore è tutto qui** - Servus. **Abigaille** - Piccioni. **'Na sera 'e maggio** - Reverberi. **Ammore** - Di Capri. **Black pearl** - Douglas. **Lontano lontano** - Calvi. **Guantanamera** - Salsoul

9/CANTANDO IN ITALIANO: **L'arca di Noè** - Endrigo. **Lettera d'amore** - Gli Epoca. **Passo dopo passo** - Di Bari. **La guerra di Piero** - De André. **E tu mi manchi** - Calabrese. **Stai con me** - Pareti. **Bianca stella** - Occhino. **Oro caldo** - Osanna. **Ardente** - Zanicchi. **Cronaca di un amore** - Del Monaco. **Quanto è bella lei** - Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Minuetto** - Martini. **Cara piccina** - Rondinella. **Piccola luce** - Locasciulli. **Aschimiliero** - New Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Leggenda** (Un bianco vestito per Marialè). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Prisoner** (Occhi di Laura Mars). **Main title** (L'esorcista). **Born to have it all** (Carrie). **Main title «The shining»** (Shining). **Main title** (Fury). **Ouverture** (Il dottor Zivago). **Prelude** (War and peace). **Bounty song** (Noa Noa). **Born free** (Nata libera). **Ouverture** (Lawrence of Arabia). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Down deep inside** (Abissi). **Hayng and Yutia** (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: **Padre nostro** - Zero. **Ma nun ce pensa'** - T. De Sio. **Latin lover** - Nannini. **Bandiera bianca** - Battiato. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Samba pa ti** - Santana. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Angela** - Feliciano. **All tomorrow's parties** - Reed. **Il tavolino** - Cecovini. **Due ragazzi** - Ron

12/ROCK & POP: **Last exit** - Strangers. **Crossroads'** - Cream. **Century city** - Petty and Heartbreakers. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **It's really you** - Oxa. **E A O** - Prati. **The tide is high** - Blondie. **Starless and bible black** - Crimson. **Fool me again** - Larson. **Red two scorer — God save the Queen** - Fripp

13/JAZZ VARIETÀ: **Jim** - Vaughan. **A foggy day** - Hampton. **Blue spanish eyes** - Phillips. **Apple honey, wild apple honey** - Herman. **Thrice upon a theme** - Mingus Jazz Workshop. **A week in Disneyland** - Mulligan. **A lady must live** - Merrill. **Bess, you is my woman now** - Davis-Evans. **The blue necklace** - Modern Jazz Quartet. **I can't believe that you're in love with me** - Pepper-Marsh. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Deep night** - De Franco. **Baby at Birdland** - Quinichette

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La vedova allegra»** - Mantovani. **Hesitatin blues, «St. Louis blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **How long has this been going on?, «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula- Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **O müdchen mein müdchen (O ragazze mie ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduizes mou vers celui qui j'adore, «Robinson Crosoue»** - Sutherland. **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklahoma»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: **I wonna be loved by you** - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell mama** - James. **Tin Tin Deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosè. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Marley. **Jealous guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: **Get back** - Beatles. **Our love** - Summer. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **I took you home** - 10 CC. **I've been loving you too long** - Ike and Tina Turner. **Splish splash** - Streisand. **The day you came along** - Hawkins. **I cover the waterfront** - Hines. **This autumn** - Fitzgerald. **Waiting for love** - Brasil 77. **Pacific holiday** - Mauriat. **Voyage romantique** - Pourcel. **Espero por voce** - Regina. **I'm glad there is you** - Vaughan. **Ti voglio** - Vanoni. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Como dizia o mestre** - Di Paula. **Crioula** - Ben. **Have I been away too long** - Hall and Oates. **In the midnight hour** - Roxy Music. **World of stone** - Harrison. **Tulsa queen** - Harris. **Tale of the fox** - Hodges. **Dream a little dream of me** - Mancini. **Lontano** - Morricone. **Tuxedo junction** - Miller. **Maracatù atomico** - Gil. **Seaside - meditation** - Osibisa. **Cotidiano** - Buarque De Hollanda

18/DISCOTECA: **Mama used to say** - Junior. **The best of my love** - Connection. **Upside down** - Vanessa. **Here we'll stay** - Frida. **Shining star** - Green. **I'm dancing in the street** - Tight Fit. **Pensa a me cosi** - Bosè. **Situation** - Yazoo. **Auf der flucht** - Falco. **Music and lights** - Imagination. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Compagnia** - Fogli. **Heart** - Sayer. **Mona Lisa** - Lio. **Amore come un fiore** - Distel. **Sei la sola che amo** - D. Farina. **Don't cry for me** - Rainbow Team. **Take you on a saturday** - Survivor. **Rockin' for your love** - Carrie. **Last night** - Mills. **Making love** - R. Flack. **Seconds** - League. **Momenti** - Iglesias. **The fool in me** - K. Rogers. **Boogie** - Kim and Cadillacs. **Jungle fever radio version** - Kinkina. **Cherchez la femme** - Lanzetti. **Remember** - Soccio. **Just say I love you** - Larson. **Everybody** - Instant Funk. **Everybody salsa** - Modern Romance. **Disco love** - Newz

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - J. Browne. **Recital:** - Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and his Orchestra** - Bacharach

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Livin' inside your love** - Benson. **Più su** - Zero. **Musica musica** - Vanoni. **Strada facendo** - Baglioni. **A banda do zé pretinho** - Ben. **As cores de abril** - Orch. e Coro Patucchi. **Blues in the night** - Fitzgerald. **Mel's idea** - Goodman. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Smoke gets in your eyes** - Conniff. **In riva al bar** - Barabani. **Nao deixe o samba morrer** - Bongusto. **Shooting star** - Schlaks. **L'enfant des cathédrales** - Lenorman. **We are family** - Sister Sledge. **That's the way the wind blows** - Wells. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **O sonho** - Gismonti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi - Orch. Filarmonica Ceka dir. V. Neumann. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore n. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore n. 14 K. 278 **W. A. Mozart** : Sonata da chiesa in do maggiore n. 14 K. 278 - Org. M. C. Alain - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita in re 14 K. 278. **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo (trascrizione, per pianoforte di Ferruccio Busoni) - Pf. A. Benedetti Michelangeli. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore n. 2, per violino, archi e continuo da «La cetra» op. 9 - Vl. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Dufay**: «Nuper rosarum flores» - Strumentisti del «Collegium Aureum» e «Knabensolisten des Tölzer Knabenchores» dir. G. Schmidt-Gaden. **J. J. Mourat**: Tre Divertimenti - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J. L. Petit

7/INTERLUDIO: **J. Brahms**: «Liebeslieder», 18 Valzer op. 52 con pianoforte a 4 mani - E. Morison, sopr.; M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Vronski-V. Babin, duo pff. — Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Filarmonica di di New York dir. L. Bernstein

8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Rachmaninov**: Danze Sinfoniche op. 45 - Duo pff. A. Shasby e R. Manon. **K. Oberthur**: Die Sylphe, per arpa - Sol. M. Nordmann. **F. Schubert**: Trio in mi bemolle maggiore n. 2, per pianoforte, violino, violoncello op. 100 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

9,20/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO: **C. Baldastre (1727-1799)**: Quattro Pezzi: La de caze, Ouverture — Fierement et marque — La d'hericourt noblement — Sanz lenteur - Clav. A. Curtis

9,30/FILOMUSICA: **C. Monteverdi**: Hor che nel ciel e la terra el vento tace, Madrigale a 6 voci - Archi della English Chamber Orchestra e Elementi del Coro di Glyndebourne dir. R. Leppard. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore, per chitarra, archi e nacchere - Chit. N. Yepes - Melos Quartett di Stoccarda. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghilels - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re maggiore, per organo op. 65 n. 5 - Sol. W. Dallmann. **B. Smetana**: Blanik n. 6 da «La mia Patria» - Orch. Israel Philharmonic dir. W. Weller

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazâde, Suite op. 35. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - «London Symphony Orchestra»

12,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: **F. Turini (1589-1656)**: Trio-Sonata - Le Noue Devenport, fl. diritto ten.; S. Gruskin, fl.; J. Davidoff, v.la da gamba; E. Smith, clav. **P. Wejswanowsky**: Sonata, per tromba, trombone, violino, archi e continuo - A. Scherbaum, tr.; F. Janda, tromb. - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: **L. van Beethoven**: Resignation — Abendlied unterm gestirnten Himmel — Ruf vom Berge — Selbstgespräch — Der Wachtelschlag — Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

12,55/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD/508: **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166 - Nuovo Ottetto di Vienna - E. Binder e M. Beyer, vl.i; J. Staar, v.la; F. Dolezal, vc.; H. Manhart, cb.; P. Schmidl, cl.; G. Hogner, cr.; D. Zeman, fag.

14/CIAIKOWSKI INTERPRETATO DAL TRIO SUK: **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - J. Suk, vl.; J. Chuchro, vc.; J. Panenka, pf.

14,50/MUSICHE BAROCCHE: **A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vl.i; G. Caramia, vc. - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. E. Gracis. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore, per flauto e basso continuo op. 5 n. 3 - H. M. Linde, fl.; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cemb. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Sol. G. Malcolm - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/IL RATTO DAL SERRAGLIO: Opera in tre atti di Gottfried Stephanie. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**: Selim: C. Jurgens, voce recitante; Costanza: C. E. Pierre, sopr.; Costanza: R. Pichler, voce recitante; Belmonte: B. Stuart, ten.; Belmonte: F. Pick, voce recitante; Blonde: N. Burrowes, sopr.; Blonde: P. Werfel, voce recitante; Pedrillo: R. Tear, ten.; Pedrillo: F. Pudnik, voce recitante; Osmino: R. Lloyd, bs.; Osmino: H. Gottfried, voce recitante - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e «Coro John Alldis» dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis (2h07'18")
▶ LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF: **L. van Beethoven**: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 «Hammerklavier» (39'44")
▶ DUE CONCERTI PER MANDOLINO: **D. Caudioso (XVIII secolo)**: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e basso continuo - Sol. B. Bianchi - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone (14'36"). **C. Cecere (XVII secolo)**: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone (15'56"). **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e basso continuo op. 21 n. 11 - Sol.i G. Del Vescovo e T. Ruta «I Musici» (12'24")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonata in do minore, per mandolino e cembalo - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, cemb.

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: **F. Poulenc**: Aubade, Concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino - Elementi della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **M. Ravel**: Shérérazàde, 3 Poemi, per soprano e orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony

21,30/MUSICA D'OGGI: **A. Clementi**: Concerto, per pianoforte e sette strumenti - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni. **H. W. Henze**: Being beauteous, Cantata sul poema omonimo di Arthur Rimbaud, per soprano, arpa e 4 violoncelli - E. Moser, sopr.; F. Elmis, arpa; G. Finke, W. Böttcher, P. Steiner e H. Majowski, vc.i

22/CONCERTINO: **A. Borodin**: Danze Polovesiane, da «Il principe Igor» - London Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

22,25/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532 034: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel

23-24/A NOTTE ALTA: **J. Sibelius**: Finlandia, Rapsodia. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento: Andante. **F. Liszt**: Mazurka brillante in la maggiore. **J. Massenet**: Invocazione, per orchestra. **M. de Falla**: Jota, per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 6 in re maggiore: Scherzo: Furiante (Presto). **P. I. Ciaikowski**: Dal Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11: Finale: Allegro giusto. **J. Albeniz**: Granada, Serenata

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,44-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli
9ª puntata
Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtiero e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzotta, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Quartetto con parole**
di Bruno Cagli. 4° tempo
(Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 **L'egoista**
Commedia in quattro atti di Carlo Bertolazzi
Con Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin
Regia di Giorgio Strehler
(Replica)
Nell'intervallo (ore 20,46 circa):
GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mattioli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di giochi elettronici**
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Valeri, J. Sibelius, J. Benda, H. Wolf, R. Sainz de la Maza

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
P. I. Ciaikowski: La tempesta, Fantasia op. 18 (National Symphony Orchestra di Washington D. C. dir. A. Dorati)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. Sibelius: La tempesta, suites nn. 1 e 2 dalle musiche di scena op. 109 ♦ H. Berlioz: Romeo e Juliette, Sinfonia drammatica op. 17: scena d'amore ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Zandonai: Giulietta e Romeo, Intermezzo dall'opera ♦ P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia ♦ O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture dall'opera

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Fedele D'Amico — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Il '500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «I cigni selvatici»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa magg. (Münchener Bach Orchester dir. K. Richter) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf. (A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf.) ♦ W. A. Mozart: «Exsultate, jubilate» K. 165, mottetto (L. Popp, sopr.; L. Pearso, org. ; English Chamber Orchestra dir. G. Fischer) ♦ A. Roussel: Petite Suite op. 39 per orch. (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
R. Schumann: Il Carnevale di Vienna op. 26 per pf. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 1 op. 35 per vl. e orch. (Sol. W. Wilkomirska - Orch. Sinfonica Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 2 (Quartetto Esterhazy)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvano Rizzo: Mondo antico

21,10 **Il mondo della luna**
Opera in tre atti di Carlo Goldoni
Musica di Giovanni Paisiello
Buonafede: P. Pedani; Clarice: A. Martino; Eclittico: L. Kozma; Flaminia: E. Vincenzi; Ernesto: M. Borriello; Cecco: L. Monreale
Direttore Massimo Pradella
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Coro dell'Associazione A. Scarlatti di Napoli
Maestro del Coro Gennaro D'Onofrio

23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo GIOVEDÌ GIO 23 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Sailing** - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of life** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Diabolico rock** - Riondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli. **Il cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Caselli. **Quell'attimo in più** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **Tara's theme** (Via col vento). **Everybody needs love** (Attimo per attimo). **Ultimo tango a Parigi — Bye bye baby** (Gli uomini preferiscono le bionde). **Anonimo veneziano — Wives and lovers** (Mogli e amanti). **Bilitis — Let's knock knees** (Allegro divorzio). **Shadow of your smile** (Castelli di sabbia). **Pillow talk** (Il letto racconta). **Loss of love** (I girasoli). **Je t'aime moi non plus — Love is only love** (Hello Dolly!). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **I'll never be jealous again** (Il gioco del pigiama). **Alfie**

11/CANTAUTORI: **Don't be a hero** - Capaldi. **Monna Lisa** - Graziani. **Heart of gold** - N. Young. **Napule è** - Daniele. **Sailor** - Fortis. **The answer's at the end** - Harrison. **Una sera d'estate** - Zenobi. **Aspettando Godot** - Lolli. **I vecchi** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Me 'nnamoro de te** - Califano. **Futura** - Dalla. **Morning sun** - C. King

12/ROCK & POP: **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Disengage** - Fripp. **Strada** - Leo Nero. **Indingo** - P. Gabriel. **Riding on a railroad** - Taylor. **Feelin' alright** - Traffic. **Streets of fire** - Springsteen. **Chasin' the crown** - Elton John. **Friend cola** - Hendrix. **Ding dong** - Harrison. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Smorza'ellights** - Arbore. **Semplice** - Togni. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Life for the taking** - Money

13/JAZZ VARIETÀ: **He's my guy** - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Don Joseph. **Burnin' the iceberg** - Roll Morton. **Blues for sale** - «Fatha» Hines. **Blues backstage** - Basie. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Bass folk song** - Herman. **Affair in Havana** - Gordon. **Baby won't you please come home — Ain't misbehavin'** - Armstrong. **Ask me now** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **Bimba non temer, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese Sorbara. **You are devastating, «Roberta»** - Douglas. **Upon a ship at sea, «Candide»** - Freed. **Embraceable you, «The girl crazy»** - Fitzgerald. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Every time we say goodbye, «Seven lively arts»** - Coro «The Pennsylvanians». **Imagine, «Babes in arms»** - Bayne. **Milk and honey** - Fisher. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti Benelli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **I'll never fall in love again, «Promises, promises»** - Bassey. **Si cambia, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **Aria di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: **Charmaine** - Calvi. **Lonely boy** - Paul Anka. **All the way** - Sinatra. **Carousel valzer** - Stanley Black. **Dreaming** - Barry White. **Che cosa c'è** - Vanoni. **Perdoname** - Roussos. **Voglio ridere** - Ventura. **People** - Streisand. **Don't be cruel** - Presley. **Our love** - Summer. **Soft touch** - Harrison. **Living together** - Bee Gees. **Native new yorker** - Phillips. **Tu e solamente tu** - Aznavour. **È la malinconia** - Califano. **Drift away** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO: **Stick it out** - Dolce. **Chi mi manca sei tu** - Damiani. **Maraja** - El Pasador Huff. **Isn't it so** - Easton. **Streetlife serenader** - Joel. **Runner** - Sheila. **Vorrei darti** - Vanoni. **L'ultima canzone** - Villa. **E va bene ti voglio** - Mina. **If I loved you** - Blackinsell Orch. **Seven seas symphony** - Bee Gees. **Once in a while** - R. Kelly. **Losers in love** - Rufus and Chaka Khan. **Whole lot of me** - Franklin. **You weren't in love with me** - Field. **Tu che fai rimani** - Goich. **Un'isola** - Alice. **The last to know** - Donnie Iris and Cruisers. **Dora e Agnese** - Ortolani Orch. **Cinzas ashes** - Pereira Orch. **So glad I have you** - N. Costa. **Una canzone** - Mina. **Somewhere down the road** - Manilow. **Body and soul** - Simon. **Remember me** - Marshall. **Da poco tempo che** - Cutugno. **Stella nascente** - Pazzia. **Beato me** - Gargiulo. **Roma Roma Roma** - A. Amici. **What's in a kiss** - O'Sullivan. **Luisa Acquaviva** - Ortolani Orch.

18/DISCOTECA: **Jump to it** - Franklin. **It's naasty** - Grand Master Flash and Furious Five. **Dance fever** - Guthrie. **Treat the youths right** - Cliff. **Love will turn you around** - K. Rogers. **Nipple to the bottle** - Jones. **Soldi** - Zero. **Stay I need your love** - Matrix. **Solamente noi** - Lanzetti. **Jungle fever** - Kinkina. **Know there's something going on** - Frida. **My darling** - Rainbow Team. **Sad man** - J. Ross. **Your love is always new** - Mills. **Stelle** - Martini. **Piccoli tradimenti** - Fogli. **I'm me** - D. Ross. **All the love in the world** - Warwick. **Cutting corners** - Secret Service. **Masterpiece** - Gazebo. **Can't take my eyes off you (Part I)** - Boys Town Gang. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **I wanna dance** - Katmandu. **The look of love** - ABC. **Chinatown** - Jackson. **Dozo don** - Pigbag. **On the money** - Sugarhill Gang. **Rough dance** - Stamera. **Lightfootin** - Sister Sledge

20/CONCERTO: **Recital:** - Charles Bassey. **Fantasia di motivi** - Conniff. **Count Basie and His Orch. — Fantasia di motivi** - Armstrong. **Recital:** - Sinatra-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Ouverture** - Conti. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Joel. **Buttercorn lady** - Mangione. **Walk on by** - Mina. **Poliedro** - The Zimbo Trio. **Don't be shy tonight** - Santa Esmeralda. **Espero por voce** - Regina. **Tramonto sulla laguna** - Rondò Veneziano. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **New York, New York** - Minnelli. **On green Dolphin Street** - Jimmy Heath. **Misty** - Joe Pass. **Rondò espressivo** - L. A. Four. **Shaft II** - Hayes. **This must be love** - Collins. **Get up and do something** - Ashford and Simpson. **Tema pro Luis** - De Valenca. **O circo chegou samba** - Ben. **Sensitive and delicate** - Schlaks

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. F. Ghedini**: Musica notturna per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno. **C. Monteverdi**: La pastorella mia spietata, Madrigale a 3 voci - Complesso vocale e strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico. **J. Brahms**: Scherzo dalla Sonata, per violino e pianoforte - L. Kogan, vl.; N. Walter, pf. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e cembalo - M. Piguet, oboe; W. Stiftner, fag.; M. Gmunder, clav. **A. Rubinstein**: Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1 - Pf. L. Pennario. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. B. Martini**: Sarabanda in sol minore - Clav. R. Veyron-Lacroix. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore, per tromba e doppio coro d'orchestra - Tr. E. Tarr - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J.-F. Paillard

7/INTERLUDIO: **R. Schumann**: Sonata in sol minore op. 22 - Pf. M. Argerich. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per archi e fiati - Strumentisti del «Fine Arts Quartett» e del «Woodwind New York Quintet» - H. Sieger, cb.; L. Sorkin, vl.; I. Ilmer, v.la; G. Sorkin, vc.; D. Glazer, cl.; J. Burrows, cr.; A. Weisberg, fag.

8/CONCERTO DI APERTURA: **N. Rimsky-Korsakov**: Antar, Suite sinfonica op. 9 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 3, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Ortiz - New Philharmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy. **C. Gounod**: Balletto dall'opera Faust atto V «Nuit de Walpurgis» - Orch. New Philharmonic dir. L. Bernstein

9,20/ANTHONY HOLBORNE: Cinque Danze - Compl. David Munrow Recorder Consort

9,30/FILOMUSICA: **J. Nepomuk-Hummel**: Concerto, per tromba e orchestra - Sol. M. Cuvit - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Giuliani**: Gran Sonata Eroica in la maggiore op. postuma 150 - Chit. P. Romero. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore, per archi e fiati K. 29 - A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Valeba e W. Tombock, cr.i; E. Pamperl, fag. **S. Prokofiev**: Pierino e il lupo, Fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore E. De Filippo - Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Maazel

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO INGRID HAEBLER - LUDWIG HOFFMANN: **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore, per pianoforte a quattro mani K. 357. SOPRANO SHEILA ARMSTRONG: **H. Berlioz**: Zaïde da «Ma ville, ma belle ville» — L'île inconnue, da «Nuit d'été» op. 7 - «London Symphony Orchestra» dir. C. Davis. QUARTETTO DI TOKIO: **B. Bartók**: Quartetto n. 2, per archi. DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: **V. Kalinnikov**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. Filarm. di Mosca

12,30/I CORALI DI LIPSIA: **J. S. Bach**: Corali dall'autografo di Lipsia: Fantasia super «Komm, Heiliger Geist» (BWV 651) — «Komm, Heiliger Geist» (BWV 652) — «An Wasserflüssen Babylon» (BWV 653) — «Schmücke dich, o liebe Seele» (BWV 654) — Trio super «Herr Jesu Christ, dich zu uns Wend» (BWV 655) - Org. H. Walcha

13,05/KARL BÖHM INTERPRETA WAGNER: PAGINE SINFONICHE DALLA TETRALOGIA: **R. Wagner**: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie - Incantesimo del fuoco - Preludio dall'atto II - Il crepuscolo degli Dei: L'alba - Viaggio di Sigfrido sul Reno - Preludio dell'atto II - Marcia funebre — Sigfrido: Preludio atto III - Interludio — L'oro del Reno: Discesa di Wotan presso i Nibelungi - Tempesta - Ingresso degli dei nel Walhalla - Orch. del Festival di Bayreuth

14/DA «LO SCHIAVO DI SUA MOGLIE» DI PROVENZALE: **F. Provenzale**: «Che speri o mio core», Aria di Timante - Ten. A. Misciano - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi — «Lasciatemi morire» — «Quante di queste donne» - Sopr. B. Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

14,15/COMPOSITORI DEL '900: FRANCIS POULENC (PARIGI, 1889-1963): Les animaux modèles, Suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre — Suite franÇaise d'après Claude Gervaise (XVI siècle) - Pf. Lya de Barberiis — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York e «Westminster Choir» dir. L. Bernstein

15,15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: **D. Cimarosa**: 5 Sonate - Clav. R. Veyron Lacroix. **G. M. Rutini**: Sonata in forma di Rondò, dai «12 Divertimenti» op. 18 - M. Selmi Dongellini, arpa; E. Magnetti, pf.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACCORD ACC 140022: **A. Banchieri**: La pazzia senile, Ragionamenti vaghi e dilettevoli a 3, a 6 voci miste - Società Cameristica di Lugano (32'00"). DA CAMERA MAGNA SM 93711: **F. Chopin**: Trio con pianoforte op. 8 in sol minore - W. Grobholz, vl.; W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf. (29'10"). COLOSSEUM SM 514: **M. Reger**: Concerto in la maggiore op. 101, per violino e orchestra - Vl. Y. Shiokawa - Orch. Sinf. di Norimberga dir. E. Kloss (55'30")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi, archi e continuo - Tr. J. Wilbraham - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (6'30"). **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e pianoforte: «Kegelstatt-Trio» - Strumentisti del «Melos Ensemble» (21'05"). **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni (11'44"). **J. Rodrigo**: Concerto Serenata, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer (23'08"). **F. Liszt**: Tasso, Poema sinfonico n. 2 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink (21'05")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 61 - Vl. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — 12 Contraddanze, per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Dir. K. Böhm (25'08"). **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn (Incisione del 1942) - Dir. W. Fürtwaengler (20'58"). **B. Bartók**: Concerto, per orchestra - Dir. H. von Karajan (38'34")

21,30/CONCERTO DA CAMERA: **Arciduca Rodolfo d'Austria**: Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Klöcker, clar.; J. Kussmaul, v.la; K. O. Hartmann, fag.; R. Hock, chit. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 50 - Trio Wilkomirsky. **B. Martinu**: Sonata, per flauto, violino e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; M. Vitak, vl.; J. Hála, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: **J. Stamitz**: Sinfonia in sol maggiore: «Die Mannheimer». **L. Boccherini**: Trio n. 1 in mi bemolle maggiore op. 38. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 371. **F. Liszt**: Soirées de Vienne n. 6. **A. Glazunov**: Pas de caractere, op. 68 dal balletto «Raymonde». **J. Brahms**: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte: I Movimento: Allegro amabile. **A. Adam**: Gisele, Suite dal balletto. **J. Sibelius**: Musette

radio VE — VENERDÌ 24 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Delia Gualtiero e Diego Pepe con la sua orchestra
In studio Bruno Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Mario Pezzolla
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Schede - Medicina: **Il fumo**
a cura di Francesca De Vita
Consulenza di Leonardo Santi
In studio Anna Benassi. 1ª puntata

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Borghesi in salotto — Librodiscoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera: Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possibile musicsa di Tomangelo Cappelli

20 **La gerla** di Hervé Bazin. Traduzione di Michelina Cristofari. Regia di Dante Raiteri

20,30 **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Zanzo realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Alexander Rahbari
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Interviste e commenti

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfiantini. 7ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di H. Wolf, G. B. Granata, W. A. Mozart, B. Bartók, T. Albinoni

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di C. Monteverdi, O. Vecchi, G. da Venosa, G. Gabrieli

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. Allegri, A. Banchieri, A. Willaert, L. Grossi, B. Marcello, M. Cazzati, G. Carissimi, G. B. Martini

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di D. Scarlatti, S. Mercadante, M. Clementi, G. Rossini, V. Bellini, L. Dallapiccola

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Fedele D'Amico — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: La violinista Tang Yun interpreta il concerto in re magg. op. 61 di Beethoven (NCOS Symphony Orchestra dir. M. Gravenson) — Il '500 vocale in Italia, con Roberto Iovino (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
Musiche di G. Bizet, J. Hoffmann, F. Chopin, G. Enesco

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Marcello Panni
Sopr. Alide Maria Salvetta; msopr.i Colette Alliot-Lugaz, Ana Higueras; ten. Manuel Cid; bs. Jesus Sanz Remiro
E. Satie: Socrate, dramma sinfonico per soli e orch. (dai Dialoghi di Platone) ♦ M. de Falla: El Retablo de Maese Pedro, adattamento musicale e scenico da un episodio del «Don Chisciotte». Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Salvatore Spera: Religione

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
H. Pousseur: Crosses of crossed colors (1970) per voce femminile, due pff. e sei fonti sonore (M. Lindsay, sopr. ; S. Lattes e G. Scotese, pff.; M. Ben-Omar, S. Daniele e A. Bosio, fonti sonore; Dir. V. Parisi) ♦ H. Pousseur - P. A. Monk: Troisième vue sur les jardins interdits (1976) per quintetto di fiati (Nuova Consonanza di Milano)
(Registr. effett. il 6 agosto a Palazzo Ricci)

21,55 **Spazio Tre Opinione**

22,25 **Johannes Brahms:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi

23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raitregreonotte**

stereo VENERDÌ VE 24 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera**
19,45 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84** (Vedi Radiounò)
22,50 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Italia europea. Programma di P. De Angelis
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Spear softly love** - Mantovani. **Greta** - Mariano. **Fox delle gigolettes** - A. Martelli. **Viens ce soir** - Mauriat. **Too young** - Melachrino. **You can be happy** - Celentano. **Somewhere in the hills** - Mendes. **Charleston** - Mueller. **Natale con Cristina** - Ortolani. **Rain and tears** - Papetti. **Chanson de hier** - Posit. **Parlez-moi d'amour** - Pourcel. **Salvami** - Rettore. **Reaction** - Prado. **It is your turn** - Riddle. **La plaja** - Righetti. **La paloma** - Stolz. **Remember that I love you** - Aldrich. **Ti dirò parole** - Anselmo. **Quando m'innamoro** - Aldrich. **Tom Blake stomp** - Anselmo

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Nella mente casa mia** - Miro. **Ragazzo di strada** - Cubeddu. **Cemento armato** - Le Orme. **Chi t'adorava se ne va** - Morandi. **Ho fatto l'amore con te** - Lear. **Mi solletica l'idea** - L. Goggi. **Come sei bella** - Pupo. **Calma ragazzo** - Donaggio. **Tingimi di blu** - Huff. **Altri tempi** - Fogli. **Non dimenticar le mie parole** - Fidenco. **Tu sei l'unica donna per me** - Sorrenti. **Un'ora al giorno** - Cannone. **Questo fare a meno di te** - Colombini. **Balliamo** - Bongusto. **È domenica mattina** - Caselli. **Tu solo tu** - Osborne. **Zingaro** - Tozzi. **Sentimento** - Dik Dik. **Singapore** - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Elise** (Les parapluies de Cherbourgh). **Lili Marlene — Retiens la nuit** (Le parigine). **Welcome** (Tommy). **Candlelight waltz** (Il ponte di Waterloo). **The house of the rising sun** (Stardust). **Hurry sundown** (E venne la notte). **Coffin and grave digger** (Pupe calde e mafia nera). **More** (Saludos amigos). **Scienze fiction double feature** (The rocky horror picture). **Gift from the sea** (Papillon). **To love and be loved** (Qualcuno verrà). **Days of wine and roses — The zandvoort race** (Grand Prix). **Debora** (Amori miei)

11/CANTAUTORI: **Mo** - Di Capri. **A kind of love** - Morris. **Girotondo** - Branduardi. **Blesser are** - Baez. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Stelle** - Martini. **Venezia** - Guccini. **Anima latina** - Battisti. **Alba** - Sorrenti. **Signorina** - Graziani. **The bells** - Reed. **Notte rosa** - Tozzi. **Barcarola** - Dalla. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: **Fantasia di motivi** - Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Chiocchio. **Piccola luce** - Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Imagine** - Crawford. **Keeps me wondering why** - Miller. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Michellina** - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: **Sweet Georgia Brown** - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Hines. **Autumn in New York** - Fitzgerald-Armstrong. **Dix rue caumartin** - Hampton. **Clifford's axe** - C. Brown. **Toledo** - Rosolino. **Ask me now** - Monk. **Bemsha swing** - Rollins. **Back water blues** - Washington. **Arroz con pollo** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **Beauty school dropout, «Grease»** - Avalon. **Due ombre lunghe, «Emmeti»** - Paoli. **It's might as well be spring, «State fair»** - Whiting. **Make someone happy, «Do re mi»** - Faith. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **Don't the best I can, «G. I. blues»** - Presley. **I'm not at all in love, «Il gioco del pigiama»** - Day. **Dorfkinder walzer, «Sar»** - Hagestedt. **Conduisez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crusoe»** - Sutherland. **How can you tell an american, «Knicker bocker holiday»** - Betti. **Joey, Joey, Joey, «The most happy fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberger. **Gypsy love, «Fortune teller»** - Blackinsell. **Fantasia, «Fior d'Haway»** - Massimini. **Galaxia rock, «In bocca all'UFO»** - Rascel. **Can't help lovin the man, «Show boat»** - Bassey. **Dolce vivere, «La gioia»** - Blasi

15/PARATA DI STELLE: **Woman in love** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Grand hotel** - Pravo. **Vecchio frack** - Modugno. **Soleado** - Pourcel. **Got to get too into my life** - Fitzgerald. **You're so vain** - Minnelli. **Alexander Platz** - Milva. **A hundred times a day** - Humperdinck. **My love** - Mina. **Cryin' every day** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Music and lights** - Imagination. **Take a heart** - Cobbe Dianne. **Paperlate** - Genesis. **Blue eyes** - Elton John. **Notte rosa** - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: **Eye in the sky** - Parsons Project. **Siebzehn jahr** - Falco. **Masterpiece** - Gazebo. **Feelings** - Albert. **This time** - Rettore. **Disco project (Medley)** - Pink Project. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **L'amore viene e va** - Milk & Coffee. **J'aime** - Posit. **Antla** - Cipriani. **Words** - F. R. David. **Big fun** - Kool & The Gang. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Worse that Detroit** - Plant. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Antille** - Carnacina. **Senza famiglia** - Bubbola. **Anima** - Ron. **Toro torero** - Cattaneo. **Wives & lovers** - Bacharach. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Love story** - Lai. **Born thru indifference** - Cocker. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Amare** - Vergnaghi

18/DISCOTECA: **That's no way to treat my love** - Central Line. **Playing to win** - Shalamar. **Sweet dream** - Air Supply. **Rebel on the run** - Selection. **Centerfold** - The J Geils Band. **Tell me do you want my love** - Imagination. **Sweet nothing** - Diana Ross. **Wanderlust** - McCartney. **Legal boys** - Elton John. **My heart is not as young as used to be** - Crawford. **Sonny** - Stewart. **Survival** - America. **So much trouble in the world** - Bob Marley & The Wailers. **Play play** - Rita Marley. **Mistic man** - Tosh. **Hello Africa** - Grant. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Uh mammà** - Cavallo. **Sotto o' sole** - Daniele. **Soffice bossa** - Playsound. **Brazil o Brazil** - Two Man Sound. **Fantasia di motivi (Rock pie)** - Bobby Solo. **Sweet little sixteen** - Rock Machine. **Fantasy** - Aldo Nova. **The other woman** - Parker jr. & Raydio. **No reply at all** - Genesis. **Dance** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Boogie shoes)** - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: **Blues up and down** - Griffin-Gordon. **Baby it's cold outside** - Armstrong. **Bye bye blackbird** - Eldridge-Peterson. **O velho e a flor** - Toquinho e Vinicius. **Ruega por nosostros** - Los Paraguayos. **Recital:** - Ben. **The lament of Aughrim** - The McPeake Family. **Bottle up and go** - Cook-Seeger. **Recital:** - Equipe 84-Brel. **Une valse** - Piaf. **Begin the beguine** - Shaw

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Amico è** - Baldan Bembo e Caselli. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Omaggio a Vinicius (Fant. di motivi) (Meu velho amigo-Samba em preludio)** - Baden Powell. **Mi ritmo llego** - Rodriguez. **Camina cruzados** - Gilberto. **Down for double** - Buddy Rich. **Solid** - Dorham. **Bunny** - Hodges. **Cabaret** - Minnelli. **Love letters in the sand** - Boone. **Clopin clopant** - Larcange. **Swedish rhapsody** - Chacksfield. **Yours** - Warwick. **Used to be** - Charlene e Wonder. **L'estate** - D'Angelo. **Pack my Jack** - Cale. **Aloha-oe** - Delgado. **Acquarello** - Toquinho. **A timidez me devora** - Creuza

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Galuppi**: Andantino e Allegro. **C. W. Gluck**: Sinfonia in fa maggiore. **F. Canale**: La Balzana, Canzona. **F. Poulenc**: La morte e il boscaiolo, da «Les animaux modèles». **Z. Kodaly**: Meditazione. **M. Ponce**: Valzer, per chitarra. **S. Prokofiev**: Un giorno d'estate, Suite infantile op. 65, per piccola orchestra

7/INTERLUDIO: **D. Milhaud**: Aubade. **I. Strawinsky**: Le baiser de la 9 fée, Balletto

8/CONCERTO DI APERTURA: **J. Brahms**: Sonata in fa minore, per due pianoforti op. 34b - Sol.i A. e A. Kontarsky. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore, per violino solo op. 115 - Sol. R. Holmes. **B. Bartók**: 12 Mikrokosmos dal V Libro - Clav. H. Dreyfus

9,05/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni Profane su testo francese

9,30/FILOMUSICA: **L. Mozart**: Musikalische Schlittenfahrt «La slitta». **L. Boccherini**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo. **I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore. **M. Clementi**: 12 Valzer, per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38. **I. Albeniz**: Sei Composizioni vocali (Su testi italiani). **A. Varlamoff (1801-1848)**: Melodia. **A. Pedrollo (1878-1964)**: Concertino in re minore, per oboe e archi

11/IL QUARTETTO: **J. Brahms**: Quartetto in do minore op. 51 n. 1, per archi

11,30/INTAVOLATURE: **G. M. Radino (XVI secolo)**: «Il primo libro d'intavolature dei balli d'arpicordo» (1952) - Clav. M. de Robertis

11,55/PER ORGANO E ORCHESTRA: **F. Paër (1771-1839)**: Concerto in re maggiore, per organo e orchestra

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI ILDEBRANDO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, PETRARCA, LEOPARDI, SALVATORE DI GIACOMO: «Cade la sera» (1942-43, dall'«Alcyone» di D'Annunzio) — «I pastori» (1908, D'Annunzio) — «La passeggiata» (1915, Papini) — «Oscuro è il ciel» (1932-33 Leopardi, da Saffo) — Tre Sonetti del Petrarca — «Angelica» (1916-18, Salvatore Di Giacomo) — «In questa notte oscura» (1944, Manlio Dazzi) — Due Composizioni, per coro a sei voci sole su testi di Saffo (1961, versione italiana di Manara Valgimigli)

13,25/RAPSODIE: **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema russo, per due pianoforti. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1

14/IL PRIMO SCHÖNBERG: **A. Schönberg**: «Otto Lieder» op. 6, per voce e pianoforte (1903-05) — «Friede auf Erden» op. 13, per coro (1907, Mayer) — Due Lieder op. 14, per voce e pianoforte (1907) — «Dans Buch der hangenden Garten» op. 15, per una voce acuta e pianoforte su quindici poesie di Stephen George (1908-09)

15,05/SU MOTIVI DELLA «CARMEN»: **F. Busoni**: Sonatina n. 6 «Super Carmen» - Pf. B. Canino. **P. de Sarasate**: Fantasia su motivi dell'opera Carmen, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOUIS FREMAUX, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: **G. Bizet**: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma», Suite dal Concerto n. 3 - Orch. Sinf. «City of Birmingham» (31'34"). **C. Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali, Fantasia zoologica, per piccola orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (22'20"). **E. Lalo**: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. «City of Birmingham» (27'34"). **P. Dukas**: La Peri, Balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (18'45")

▶ L'HISTOIRE DU SOLDAT DI STRAWINSKY: Suite, per tre strumenti - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vl.; R. Stoltzmann, clar. (14'26")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Holborne**: Suite di danze - Quintetto di Ottoni di Parigi (5'26"). **A. Ariosti**: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, v.la d'amore; J. Wolf, vc.; T. Klein, cemb. - «Saarbrucker Kammermusikkreis» (7'04"). **A. Stradella**: Pietà, Signore, Aria - I. Arkhipova, msopr.; O. Yanchenko, org. (9'04"). **M. Clementi**: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. «Prague New Chamber» dir. A. Zedda (22'44"). **A. Borodin**: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (20'33"). **G. Gershwin**: An american in Paris - Orch. «New York Philharmonic» dir. M. Tilson-Thomas (18'33")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Geister» - Trio Beaux Arts — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstein

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Rossini**: «Samiramide»: Bel raggio lusinghier, Cavatina - Msopr. T. Berganza - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson. **G. Donizetti**: «Roberto Devereux»: L'amor suo mi fé beata - B. Sills e B. Wolff, sopr.i; K. MacDonald, ten.; G. Howell e Don Garrad, bs.i - Orch. «Royal Philharmonic» e Coro «Ambrosian Opera» dir. C. MacKerras. **G. Verdi**: Otello: Già nella notte densa, Duetto - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - London Symphony Orchestra dir. N. Santi

▶ 20,25/GLI STRUMENTI: IL CORNO: **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Sol. B. Tackwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 21,10/FRANCESCO VERACINI: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per violino, violoncello e basso continuo - P. Toso, vl.; G. Champan, vc.; E. Farina, clav.

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **A. Gabrieli**: Sento un rumor, alla battaglia - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti. **J. S. Bach**: Singet den Herrn ein noies Lied, Mottetto - Dir. A. Sacchetti. **C. Monteverdi**: Gloria, a 8 voci e basso continuo - G. Agostini, org.; A. Mosca, violone - Dir. A. Sacchetti

21,45/RITRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV (GORKI 1837-PIETROBURGO 1910): Islamey, Fantasia orientale (versione di Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Chmura — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Ponti - Orch. Sinf. Westphalia Recklinghausen dir. S. Landau — Russia, Poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Schubert**: Dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: I Movimento: Allegro moderato. **A. Dvorak**: Dalla Suite in la maggiore op. 98 «America suite»: III Movimento: Moderato (Alla polacca). **C. Cui**: Causerie op. 40 n. 6, per pianoforte. **B. Britten**: Choral dances, da Gloriana. **N. Paganini**: Variazioni sopra un'aria del Mosè di Rossini. **H. Wolf**: Dal Quartetto in re maggiore: Finale: Molto vivace. **C. Esplà**: Antano, per chitarra. **D. Sciostakovic**: Dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: II Movimento: Allegretto

radio SABATO SA 25 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato radiofonico di Silvano Ambrogi
1ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Master.** Speciale «rock village» con Rupert

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi
Regia di Elisabetta Barsantini

14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli

15 **GR 1 flash**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Mosaico musicale**

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Muggia**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Il calcio sui maccheroni**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi
Regia di Gustavo Palazio
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau: «Il vagabondo della carità»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. 7ª puntata. Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **Lo schiaffo**
Due tempi di André Roussin
Traduzione di Raoul Soderini
con Gastone Moschin, Adriana Innocenti, Massimo De Rossi, Giustino Durano, Nino Dal Fabbro, Renato Cominetti, Sandro Dori, Renzo Palmer, Lia Zoppelli, Cinzia Bruno
Regia di Marco Parodi
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie

19,05 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Massimo Pradella
Violinista Christiane Edinger
Franz Schubert-Anton Webern: Sei Danze tedesche D 820 ♦ Arnold Schoenberg: Concerto op. 36 per violino e orchestra ♦ Fausto Razzi: Musica n. 9 per orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. Jannequin, R. Schumann, L. de Caix D'Hervelois, P. I. Ciaikowski, T. Morley

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di C. M. von Weber, F. Schubert

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Tosi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. Mahler, F. Mendelssohn-Bartholdy

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti
Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale, di Franco Cavallari
1ª trasmissione. In studio Mario Arcelli

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di R. Schumann, A. Bruckner

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma: S. Rachmaninov: La Roccia, fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ A. Rolla: Duetto n. 3 in do magg. per vl. e v.la (S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la) ♦ L. van Beethoven: «Ah, perfido!», scena e aria op. 65 (Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard) ♦ E. Satie: La belle excentrique, fantaisie sérieuse per pf. a 4 mani (Sol.i F. Poulenc e J. Février) ♦ A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti a fiato (Strumentisti de «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 per archi (Quartetto Filarmonico di Vienna) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 12 in re min. op. 112 («1917», La Rivoluzione d'Ottobre) (Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Cagliotì: Scienze biologiche

21,10 **Kasseler Musiktage 1983**
F. Schubert: Marcia eroica in si minore op. 27 n. 1 per pianoforte a 4 mani — Marcia eroica in re maggiore op. 27 n. 3 per pianoforte a quattro mani — Geist der Liebe D. 747 per due tenori, due bassi e pianoforte — Frühlingsgesang D. 740 per due tenori, due bassi e pianoforte — Rondò in re maggiore D. 608 per pianoforte a quattro mani — Gesang der Geister über den Wassern D. 714 per quattro tenori, quattro bassi e archi (H. Deutsch e L. Hokanson, pf.i; H. Hopfner, R. van Husen, K. Ishii e Z. Vandersteene, ten.i; R. Holl, R. van der Meer, D. Mentha e S. Rehm, bs.i; G. Kummer e W. Hoischen, v.le; H. Reuter e W. Geiss, vc.i; W. Schroeder, cb.). (Reg. eff. il 2 ottobre dalla Radio di Francoforte)

21,55 Fatti, documenti, persone
Quando le Sinagoghe erano di legno
L'ebraismo dell'Europa Orientale di David Meghnagi e Alessandro Cecchi Paone. Interventi di Roberto Finzi, Michele Colucci, Riccardo Picchio con: Agla Marsili, Enrico Di Troia
Realizzazione di Alessandro Cecchi Paone

23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raisterenotte**

stereo SABATO SA 25 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**

19,25 **Stereosera**
con T. De Tommasi

19,45 **Superstereouno**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22-23,59 **Stereosoft**
con T. De Tommasi
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 - Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
20,22 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buon giorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Italian street song** - Melachrino. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Tell me in a whisper** - Mendes. **Cumana'** - Mueller. **Settima alba** - Ortolani. **Ricordo di Lilia** - Papetti. **Svegliati** - Rettore. **Annelise** - Piccioni. **Arc-en-ciel** - Posit. **Le papous** - Pourcel. **Tommy** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverberi. **Lisboa antigua** - Riddle. **Tatati** - Righetti. **Viaggio di un poeta** - Sciascia. **Bella senz'anima** - Servus. **Zwei herzen in 3/4 takt** - Stolz. **None but the lonely heart** - Aldrich. **Lost horizon** - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Autostrada** - Baldan Bembo. **Tu per me** - F. Simone. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Primadonna** - Nannini. **Teenager** - Decibel. **Fire and rain (Fuoco e pioggia)** - Profeti. **Silvia** - Franco IV e Franco I. **Occhi di ragazza** - Morandi. **Mezzanotte** - Anelli. **Amore nei ricordi** - Bottega dell'Arte. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un, due, tre** - Dani. **E via** - Pareti. **Arrivederci a Bahia** - Al Bano e Romina. **Mala femmena** - Leali. **Aleph** - Fabi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Beryl's tune** (Il Dio serpente). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Theme from** (Taxi driver). **007** (007 Dalla Russia con amore). **Pastorale** (Fantasia). **Do you know where you're going to** (Mahogany). **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Invited** (L'ebreo fascista). **Dogs in the yard** (Fame). **Tango della gelosia — Cavatina from «Il barbiere di Siviglia»** (Barry Lyndon). **Angel face** (Una pistola per Ringo). **Keyboard harmony** (10). **Suddenly** (Xanadu). **Echoes in my mind** (I guerrieri della notte). **What is this love** (You can do a lot with seven women)

11/CANTAUTORI: **Telefonami tra vent'anni** - Dalla. **A te che dormi** - Sorrenti. **Brother** - Cliff. **Nisida** - Bennato. **Stelle** - Martini. **Alonzo** - Jarreau. **Scusa caro amico** - Davoli. **Bisanzio** - Guccini. **Più su** - Zero. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Allegramente** - Bruni. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Anch'io ti ricorderò** - Endrigo

12/ROCK & POP: **Nightingal** - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American Pie** - McLean. **Old photographe** - Capaldi. **Soldiers** - Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: **Noami** - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Almighty god** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton Witherspoon

14/OPERETTA F COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il paese del sorriso»** - Lambrecht. **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - Reale. **Girl that I marry, «Annie get your gun»** - Sinatra. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Ehi amico, «Bravo»** - D'Angelo. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Ostervald Nelson-Harris. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno Spaak. **Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese Sorbara. **Fascinating rhythm, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Tropical nights Bali ha'i, «South pacific»** - Minnelli e Coro. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Potpourri, «Le pericholе»** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, «My fair lady»** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: **Fame** - Cara. **Marva** - Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - Larson. **La luce dell'Est** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Cocciante. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** - Dalla - De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: **Atmosfera** - G. Russo. **Stop look listen** - Austin. **Celebrity lane** - Field. **Vita senza vita** - Jairo. **Al terzo piano** - Musiani. **Ebb tide** - Tom Jones. **Tie a yellow...** - Martin. **Got to get into my life** - Chacksfield Orch. **The long and winding road** - Moore. **Search on** - Franklin. **Not a day goes by** - C. Simon. **I love you** - Gray. **Run to me** - A. Martelli Orch. **Sleepy shores** - Pearson. **Return** - Dolce. **Ricorderai ricorderai** - Damiani. **L'estate vola via** - Cutugno. **1890** - Kuzminac. **Tutti vanno via** - Vanoni. **It's only make believe** - Sheila. **Mister mouse** - Passengers. **Goin' out of my head** - Sinatra. **Don't fall in love with me** - Manilow. **Go away little boy** - N. Costa. **Whisky facile** - Buscaglione. **Butta la chiave** - Van Wood. **Quale appuntamento** - Giorgi. **Notte senza luna** - C. Russo. **I love you like I never loved before** - O'Banion. **All my love's laughter** - Art Garfunkel. **Summer highland falls** - Joel. **A man and a woman** - Mathieu. **Esperame en el cielo** - Mina. **Fais attention a mon amour** - Sanson. **I can help** - Swan. **The one that you love** - Air Supply. **Goa** - Liotta

18/DISCOTECA: **I love N. Y.** - Metropolis. **Mister luck** - Number One Ensemble. **Jam on the groove** - Mac Donald. **Love strong** - Reeves. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Autumn changes** - Summer. **Marketing** - Tonet. **Now** - Bristol. **Cut up** - Metro. **Slow disco dancing** - Lax. **Can't stop the music** - Last. **Fantasia motivi** - Easy Going. **Learning the game** - S. Esmeralda. **Then you came** - Reeves. **Sad samba** - Grover Washington. **African love song** - Gepy & Gepy. **The rite of king gymenard** - Costandinos. **Living thing** - E. L. O. **Pop pop shoo wha** - Erotic Drum Band. **A little more love** - Newton John

20/CONCERTO: **Where or when** - Garner. **Occhi neri** - J. Smith. **Aurora (Part II)** - Ponty. **Disparada** - Rodrigues. **Os deus afros** - Parecida. **Tenha pena de min** - Mario Augusto Orchestra. **Limon limonero** - Pizzi. **Recital:** - Modugno. **Canti folkloristici nord americani** - Seeger. **Recital:** - Halliday. **Fantasia di motivi** - J. Last Orch. **The way you look tonight** - Dolphy

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Go-no-go** - Don Ellis. **Blue rondò a la turk** - Jarreau. **Vibrafinger** - Burton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Gismonti. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim e Orch. **Finale (C'era una volta il West)** - Morricone. **Violentango** - Piazzolla e Compl. **Seul sur son ètoile** - Bècaud. **The son is you** - Getz. **Just in time** - Shank Cooper. **Summer song** - Legrand. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Violino performance** - Premiata Forneria Marconi. **Tutta n'ata storia** - Daniele. **Canzone d'amore** - Banco. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Valley of the dolls** - Morode

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **O. Respighi**: Le fontane di Roma. Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **G. Martucci**: Scherzo op. 53 n. 1 - Pf. O. Vannucci Trevese. **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **J. P. Sweelinck**: Fantasia n. 4 - Org. L. Thiri. **G. Frescobaldi**: Due Canzoni: La superba — La bellerofonte - J. Davidoff, v.la da gamba; La Noue Davenport e Shelley Gruskin, fl.; E. Smith, clav. **J. J. Mouret**: Symphonie de chasse - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J.-F. Paillard

7/INTERLUDIO: **G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (ricostruzione di Derych Cooke) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Dvorak**: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88 - Philharmonia Orchestra dir. A. Davis. **P. De Sarasate**: Fantasia su motivi dell'opera Carmen di Bizet op. 25 - Vl. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster. **J. Rodrigo**: Concerto Serenata, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. E. Marzendorfer

9,10/PER FISARMONICA: **W. Byrd** : Due Composizioni: Pavana - Fantasy. **C. Merulo**: Toccata primi toni. **F. Landino**: Ballata - Fisarmonica S. Gesualdo

9,30/FILOMUSICA: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18 - Quartetto Beethoven. **U. Giordano**: Serenata malinconica - Ten. B. Gigli. **P. I. Ciaikowski**: Meditazione, per violino e orchestra op. 42 n. 1 - Sol. I. Stern - National Symphony Orchestra dir. M. Rostropovich. **M. Reger**: Aus meinem tagebuch op. 82 libro 4 - Pf. R. Laugs. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore, per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia Vienna. **O. Respighi**: Fontane di Roma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: **R. Strauss**: «Una vita d'eroe», Poema sinfonico op. 40 - Vl. A. Mosesti - Dir. L. Segerstam. **F. Liszt**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per pianoforte e orchestra - Pf. L. Berman - Dir. P. Maag

12/CAMERISTICA IN MILHAUD: **D. Milhaud**: «Le cheminée du Roi René» op. 205, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - «Dorian Woodwinds Quintet» — Suite, per violino, clarinetto e pianoforte - P. Zukermann, vl.; G. de Peyer, clar.; C. Seth, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965): Musica notturna, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — «Cantico del sole» su testo di S. Francesco d'Assisi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Wollny - M° del Coro N. Antonellini — «Architetture», Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

13,15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN: **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore n. 28, per pianoforte op. 101. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 449 - Columbia Symphony Orchestra dir. A. Schneider

14/FORME MUSICALI DEL '400: **G. Dufay**: «C'est bien raison». Ballata - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicum» dir. K. Otten. **J. Obrecht**: Fantasia sopra «Salve Regina» - Org. S. Hildebrand. **B. Tromboncino**: «Io son l'uccello che non po' volare» - Controten. G. Burgess - Compl. strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **H. Isaac**: «J'ay pris amours» Canzone strumentale — Sancti Spiritus assit nobis gratia. Mottetto - Concentus Musicus Wien, «Wiener Sängerknaben», «Chorus Viennensis» dir. N. Harnoncourt. **G. Binchois**: «Seul esgarée de tout joyeulx plaisir», Rondeau - J. Chammonin, sopr.; M. Lamy, lira da braccio; J. Lamy, v.la da gamba. **J. Götz**: Due Danze basse (Danses du moyens-age) - Org. L. Rogg - «Ensemble Ricercare»

14,30/ANTONIN DVORAK: DIECI LEGGENDE: «Dieci leggende» op. 59 - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Leppard

15,15/FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in si bemolle maggiore, per archi, op. 33 n. 4 - «Aeolian String Quartett»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 1 in re maggiore (12'41") — Sinfonia n. 2 in do maggiore (9'02") — Sinfonia n. 3 in sol maggiore (16'40") — Sinfonia n. 4 in re maggiore (13'28") — Sinfonia n. 5 in la maggiore (16'28") - Orch. «Philharmonia Hungarica»
▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. (5'58") — Der Kleine Acker op. 32 n. 5 (da 13 Duetti Moravi) - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. (1'07") — Dumka op. 35 - Pf. R. Kvapil (8'12") — Trio in si bemolle maggiore op. 21, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts (29'30")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **F. Kuhlau**: Ouverture da William Shakespeare op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Boye - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen (9'43"). **G. Tartini**: Sonata in sol minore op. 1 n. 10, per violino e continuo «Didone abbandonata» - A. Lysy, vl.; F. Saenz, cemb. (14'13"). **F. Kreisler**: Sissy, Fantasia (revisione di A. Paulik) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paulik (7'50"). **N. Paganini**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 2, per due violini, viola e violoncello - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc. (23'06"). **P. I. Ciaikowski**: Concerto Fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal (28'49")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in do maggiore n. 21, per pianoforte op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

▶ 20/GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in 4 atti su libretto di Stefano de Jony e Ippolito Bis. Musica di **Gioacchino Rossini**. Guglielmo Tell: P. Glossop; Arnoldo: L. Ottolini; Gualtiero: P. Clabassi; Meltchtal: F. Ventriglia; Jemmi: R. Mattioli; Edvige: A. di Stasio; Un pescatore: A. Pirino; Leutoldo: R. Viaro; Gessler: P. Montarsolo; Matilde: M. Pobbe; Rodolfo: V. Pandano; Un cacciatore: Z. Titta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. D'Angelo - M° del Coro N. Antonellini

23-24/A NOTTE ALTA: **G. F. Haendel**: Dall'opera «Alcina», Ouverture e Balletto - Orch. da Camera dell'«Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. S. Bach**: Bourrée, per chitarra - Chit. B. Battisti D'Amario. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622: Il Movimento: Adagio - Sol. M. Robert - Orch. da Camera di Cleveland dir. G. Szell. **C. G. da Venosa**: Felice primavera e Danzan le ninfe, Madrigali - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. **E. Halffter** : Dal Concerto, per chitarra e orchestra: Finale: Villanella tamburina - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radio TV Spagnola dir. O. Alonso. **E. Granados**: Reverie, Improvviso - Pf. E. Granados. **L. van Beethoven**: Dalla Sonata n. 5 in fa op. 24, per violino e pianoforte «Primavera»: Scherzo e Finale - J. Szigeti, vl.; C. Arrau, pf. **F. Martin**: Pavana color del tempo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. **9,15** S. Messa. **8,50 - 12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-24** Musica in collegamento IV e V canale FD. **7,55-11-17** e **19,50** Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

DOMENICA 19

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblach. 7. Folge. **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». **20,15** Das Sonntagskonzert. 1. Teil: Salzburger Festspiele 1983 - 2. Solistenkonzert. J. Brahms: Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 in A-Dur, op. 100. Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 in G-Dur, op. 78. Sonate für Violine und Klavier in d-moll, op. 108. - 2. Teil: F. Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett in Es-dur, op. 44 Nr. 3. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Zaljubilo se je Sonce». Napisala M. Kitek. Izvedba: Radijski oder. **11** Melodije od včeraj in danes - za jutri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba brez meja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10,05** Matinée. **10,30** Das Leben der Pflanzen. Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von P. Ortner. **10,40** Westernmelodie. **11,25** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Turnen im Klassenraum - 4. Folge. **17,05** Die Rai Top Disco. **18** Konzertausschnitte. **18,50** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von S. Wieland. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Solange wir noch da sind» - Ein Originalton-Hörspiel zum Thema «Altenheim» von R. Lewandowski. **21** Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «Don Carlos» Grosser Querschnitt in italienischer Sprache. Ambrosian Opera Chorus (Einstud.: J.McCarthy). Orchester des Königlichen Opernhauses Covent Garden, London. Dirigent: C. M. Giulini. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle. **8,45** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Evgenij Onjegin (prvo dejanje). **11,25 - 13** OPOLDANSKI ZBORNIK - **(11,30)** Literarni listi - **(12)** Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija v 6 delih: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. Prvi del - **(14,35)** Jugoslovanska diskoteka - **15** «Ko trkam na nebesna vrata...». Pripravlja S. Pertot - **(15,30)** Evergreeni - **16** Prigode navadnega vojaka - **(16,15)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: zbor «Consortium musicum», ki ga vodi M. Cuderman, v Kulturnem domu v Trstu. **18** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **18,30** Glasbene podobe: ljudski zvoki. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Turnen im Klassenraum - 4. Folge. **10,05** Am runden Tisch. **11** Auf leichter Welle. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Achim Bröger: «Drei Bruno-Geschichten: Bruno will Artist werden - Bruno als Tellerwäscher - Bruno und das Denkmal. **17,05** Fred's Music-Show. **18** Für Kammermusikfreunde. Ausf.: Teilnehmer des 35. Internationalen Pianistenwettbewerbes «Ferruccio Busoni» 1983. - L. van Beethoven: Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28 - J. S. Bach: 2. Choräle - F. Liszt: «La Leggerezza» - S. Prokofieff: Etude Tableaux, op. 39 Nr. 6. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrick der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von A. Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. Pripravlja Minka Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Evgenij Onjegin (2. in 3. dejanje). **11,35-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - **14,10** «Naš pravljični telefon». Pripravlja in vodi Maja Lapornik - **15** Mladi mladim. Pripravlja Robert Čuk - **16** Od Milj do Devina - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** Odpustni grehi: iz zbirke «Tisoč in ena noč»: «Kako je služabnik naučil svojo gospodarico ptičji jezik». Prevod: S. Rendla, dramatizacija: J. Rode, režija: J. Babič. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit J. Hendel. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 3. Folge: «Hofers Regiment und das bittere Ende. Die Bauernregierung in der Hofburg, die Niederschlagung der Erhebung und die Dreiteilung des Landes». **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi - «Der Bauernführer und Sozialrevolutionär Michael Gaismair und die Kirche». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. J. Brahms: Scherzo c-moll aus der F-A-E Sonate für Violine und Klavier; Scherzo für Klavier es-moll, op. 4; Trio für Violine, Horn und Klavier Es-Dur, op. 40. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,15)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** Iz noči življenje se poraja - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu 27. novembra lani: **(13,40)** Glasbene raznolikosti - **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. II. del. - **(14,35)** Country-Club - **(15)** Diskorama - **16** «Majhna sem bila...» (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: pianist A. Valdma. **18** Okostnjak v omari. Pripravljata Pavle Merkù ter Ivan Verč. **18,30** Glasbene podobe: Jam Session. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik anderer Länder. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 3. Folge: «Hofers Regiment und das bittere Ende. Die Bauernregierung in der Hofburg, die Niederschlagung der Erhebung und die Dreiteilung des Landes». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. K. Brüggemann: «Das Land der tausend Seen und sein Komponist: J. Sibelius. **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Die Rusteghi» - Lustspiel ind drei Akten von C. Goldoni. Mit F. W. Lieske, K. H. Köhn, H. Stöckl, L. Überbacher, S. Magnago, I. Brand, G. Bauer, K. H. Böhme, T. Schneider und E. Richling. Regie: E. Innerebner. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Trim za vsakogar. **8,45** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - **14,10** Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak - **(14,30)** Pop-Magazin - **16** Na goriškem valu - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: «Coro estable municipal» iz Concepcióna v Argentini, ki ga vodi F. Maragno, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: Dosje Koprivišče. Pripravljata Boža Skoberne in Lida Turk. **18,30** Glasbene podobe: ljudski zvoki. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für jungen Hörer. Josef Guggenmos: «Warum der Zaunkönig mitten im Winter singt». «Warum der Stier wild wird, wenn er rot sieht». **17,05** Musik der Meister. **18** Erzählungen. B. Traven: «Die Grossindustrielle». **18,20** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. **18,50** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Pripravljata Vida Košuta in Marjuča Offizia - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. 3. del - **(14,35)** Od ekrana do ekrana - **16** Trim za vsakogar (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: kontrabasistka R. Ribarska in pianistka M. Flis-Šimatović v Gallusovi dvorani v Trstu. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul Hofer. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von R. Tschrepp. **20,45** Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Vergiftet». **21** Musik-boutique mit A. Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10,10** Javni koncerti Glasbene matice v Trstu: pianistka T. Košuta, mezzosopranistka E. Novšak Houška; komorni orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi A. Nanut. A. Vivaldi: Concerto grosso v d molu. W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 14 v es duru, KV 449. A. Srebotnjak: Mati za glas in godala. B. Britten: Simple Symphonie za godala, op. 4. Koncert je bil 10. oktobra 1982 v Kulturnem domu v Trstu. **11,15** Moški zbor «A. Paglavec» iz Podgore vodi M. Ciglič. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** «Glas od Rezije» - Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin. **14,30** Naš dobri stari radio. **17,10** Mi in glasba: violinist Z. Topolski, pianist C. Dugan. **18** Komorna igra: G. B. Shaw: «Serenada». Dramatizacija: S. Skok, izvedba: Radijski oder. **18,45** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 19

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. **20,20** Jahrespreisausschreiben: Bedeutung der Papstreisen. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les maryrs de la Terreur. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 20

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Ave Maria...!. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giampuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les entêtés de la prière. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas prehispánicas de A. L. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 21

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise universelle. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 22

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sur la chaire de St. Pierre. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia jubilar de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Coro St. Anne's Church Choir Atteridgeville (Pretoria) diretto da Isaac Bodiba. Musiche religiose e popolari del Sud Africa. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La famiglia oggi», testimonianze raccolte da C. De Biase. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Liturgie et musique. **21,50** The Priest Today. **22,10** Temas Ecumenicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eglise et radio libre. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo. **20,20 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu ou l'argent? **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

pr

LIPPARINI HA SPONSORIZZATO UNA SPEDIZIONE

Dal 24 dicembre 1982 al 5 marzo 1983 una spedizione formata da due automezzi pilotati da due equipaggi, uno italiano ed uno tedesco, ha attraversato l'Africa da Alessandria d'Egitto a Città del Capo, percorrendo in 70 giorni oltre 23.000 km di strade e di piste.

I due automezzi, due Hanomag AL 28 a 4 ruote motrici, acquistati in Baviera, erano stati accuratamente preparati per il «raid», camperizzati curando particolarmente l'isolamento termico e dotati di numerosi serbatoi supplementari di acqua e di gasolio per assicurare una eccezionale autonomia.

La spedizione è stata studiata, organizzata e condotta dall'italiano Antonio Nesti, alla sua quarta esperienza africana, già protagonista di raid, oltre che in Africa, in Asia e nelle Americhe.

L'itinerario seguito dalla spedizione nell'attraversamento del continente africano si è snodato attraverso le piste e le strade di Egitto, Sudan, Zaire, Zambia, Rhodesia, Botswana e Sud Africa.

Il tratto più difficoltoso, che ha messo a dura prova equipaggi e automezzi, è stato il passaggio dall'Egitto al Sudan, seguendo piste carovaniere che attraversano il deserto ad ovest del Lago Nasser, verso la frontiera libica, il cui transito è proibito agli stranieri: ben 2500 km dall'oasi egiziana di El Kharga fino a Khartoum da farsi in completa autonomia di acqua, viveri e carburante, con medie chilometriche giornaliere molto basse.

La spedizione era sponsorizzata dalla Lipparini Arredamenti srl di Crespellano (Bologna), azienda leader in Italia nella produzione di letti in ottone.

UN'ORA BASTA E AVANZA

di TULLIO KEZICH

Nelle critiche cinematografiche americane la parola che da qualche tempo ricorre di più è «overlong» (troppo lungo). Su *Time* (16 gennaio) Richard Corliss ha dedicato una pagina a rispondere alla domanda: «Perché i film sembrano così lunghi?». Ma sembrano o sono?

Osserva Corliss: «Dei cinquanta nominati nell'ultima decade per l'Oscar al miglior film, ventotto duravano più di due ore e cinque arrivavano almeno a tre. Le prospettive di quest'anno sembrano confermare la tendenza: *The Right Stuff* (3 ore e 11 minuti) è certo di venir nominato come miglior film e *Scarface* (2 ore e 50 minuti, quasi il doppio del classico film gangster su cui è fedelmente ricalcato) ha notevoli probabilità».

Ma il critico aggiunge che ci sono anche film molto più lunghi, da *Fanny & Alexander* di Bergman le cui tre ore e passa diventano oltre cinque nella versione tv) e lo sterminato *Berlin Alexanderplatz* di R. W. Fassbinder (15 ore e 21 minuti): «Nel tempo necessario per vedere solo questi due film, avreste potuto vedere tutti i dieci film nominati per l'Oscar nel 1937 e vi sarebbe rimasto tempo per un documentario e un paio di cartoons di Topolino».

La tendenza ad allungare il brodo si delinea subito dopo la guerra (Richard Corliss annota che i «nominati» del '46 avevano una durata media di 144 minuti, circa mezz'ora di più ciascuno rispetto alla cinquina dell'anno precedente).

Da allora i tempi hanno continuato a dilatarsi anche perché i registi hanno preso la mano ai produttori ed è prevalsa la tendenza europea a trascurare il ritmo per quelli che l'articolo di *Time* definisce «momenti privilegiati»: «Tramonti al rallentatore, lunghe passeggiate in strade desolate, immagini oniriche del protagonista in stato di inerzia». Corliss cita Seneca ricordando che l'arte a volte è più lunga della vita.

In realtà anche sul problema della durata dei film il colpo di grazia l'ha dato l'uso e abuso della televisione.

Passando da un canale all'altro è facile rintracciare innumerevoli aspetti del fenomeno. Film lunghissimi articolati addirittura in centinaia di puntate come le «novelas» brasiliane. Film a fisarmonica, come quelli abusivamente diluiti dagli inserti pubblicitari: si comincia alle otto e mezzo e si può finire oltre mezzanotte. Film senza fisso metraggio: quelli realizzati in vista sia dello sfruttamento cinematografico sia televisivo, ora presentati nella versione «special» ora riproposti nella loro integrità.

È evidente che nella pratica dell'ultimo decennio i registi hanno perso di vista l'impegno di ritmare il racconto secondo una regola di necessità assoluta e i produttori sono passati dal partito del taglio (non dobbiamo annoiare il pubblico) a quello della conservazione (più minuti di «television time», più quattrini che entrano).

Se una volta un personaggio si alzava dal letto e subito dopo lo ritrovavi al suo tavolo in ufficio, adesso lo vedi che si fa la barba, si veste, esce, compera il giornale, sale in macchina, mette in moto, attraversa la città, parcheggia, fa due passi a piedi, entra nel palazzo, saluta il portiere, prende l'ascensore e via dettagliando.

In un vecchio articolo su *Cinema* (10 giugno '40) John Ford confessò a Lo Duca dopo la prima di *Ombre rosse* a New York («non un metro di più concesso a un effetto felice», come nota l'intervistatore): «Ho dovuto sfuggire molte tentazioni. Non ch'io sia incline alle storie laboriose sullo stile di Pagnol; anzi il mio ideale è saper contenere ogni storia in 1500 metri».

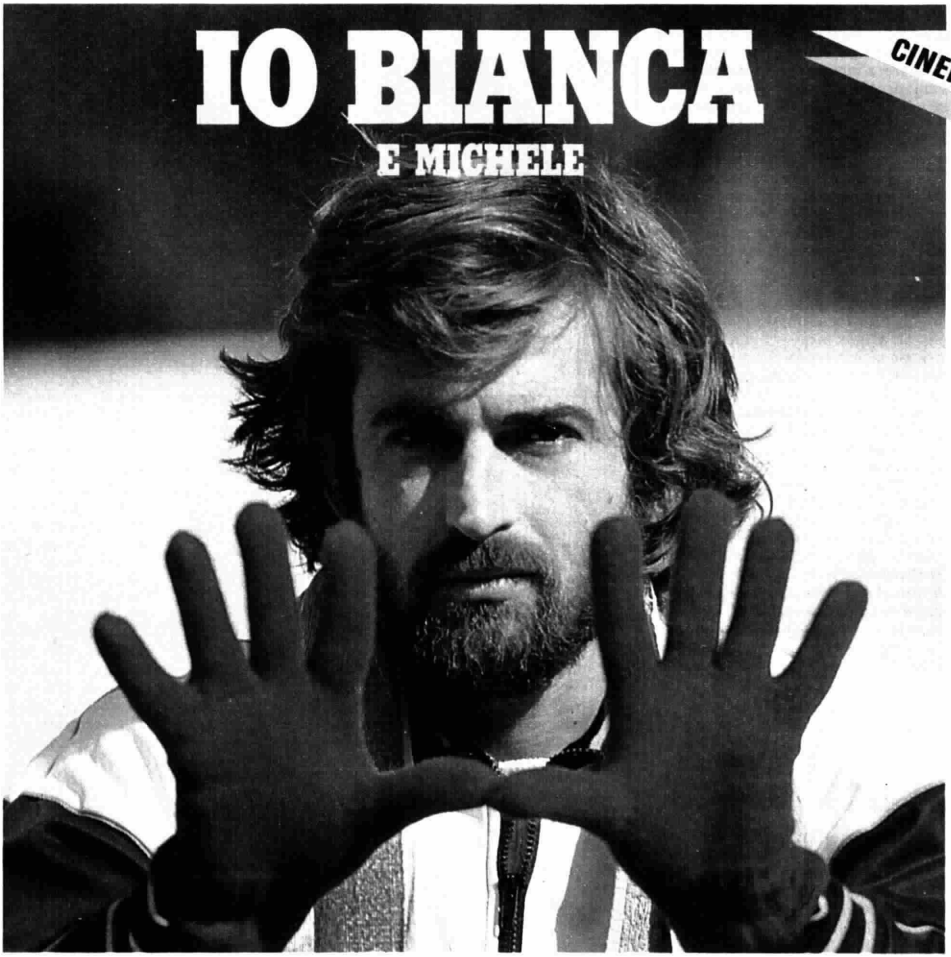
Come dire che «in un'oretta scarsa si può raccontare qualsiasi cosa»: bisognerebbe scriverlo su un cartello e affiggerlo in tutte le moviole. A cura della costituenda associazione «nemici della noia». ●

Al Pacino nei panni di Scarface il remake del noto film realizzato nel 1932 dal regista Howard Hawks, di cui erano protagonisti Paul Muni, George Raft e Ann Dvorak

NANNI MORETTI parla del suo quarto film

IO BIANCA E MICHELE

CINEMA



di STEFANIA BARILE

Mi dispiace per chi lo vuole morto: Michele ve lo dovete tenere ancora per un po' di tempo. Pensavo che con quest'ultimo film avrei chiuso definitivamente questa mia fase autobiografica. Invece...». Nanni Moretti è sdraiato su una sedia a dondolo al centro della sua cameretta da ragazzo nella casa dei genitori al quartiere Trionfale di Roma: «Questa qui è la vera protagonista dei miei film: da *Io sono un autarchico* a *Ecce Bombo* e *Sogni d'oro* li ho inventati tutti qui, intorno a questo letto».

Appoggiate un po' ovunque, le coppe che ha vinto giocando a pallanuoto: «Gioco in serie C e, ti assicuro, ne ho vinte più con lo sport che con il cinema». Tra una parola e l'altra lunghissime pause: «È vero, nelle interviste penso molto prima di parlare. Nella vita è diverso: sono istintivo magari quando dovrei esser freddo e viceversa. Sempre fuori tempo». La faccia è quella di un eterno studente liceale che non sa cosa farà da grande: «E invece è l'unica cosa che ho ben deciso. Anche se c'è chi dice "il cinema è morto", per fortuna sbaglia e io continuerò a fare il regista. Anzi vorrei lavorare di più, con più ritmo. Anche se è meglio che non decida niente prima. Sono rimasto quello studente che i compiti del giorno li fa all'alba, perché il pomeriggio ha rimandato, rimandato...».

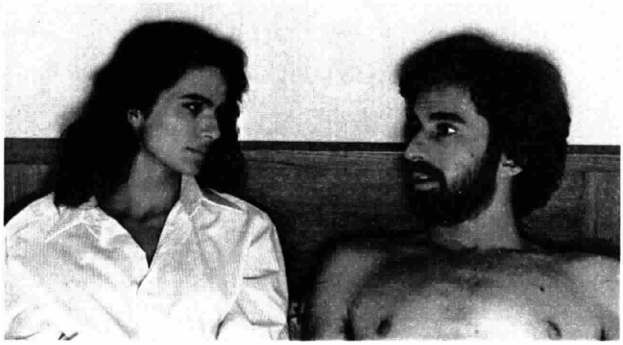
A trent'anni Nanni Moretti si ripresenta con il suo quarto film, *Bianca*, dopo l'insuccesso di *Sogni d'oro*. «Sì, è stato un film che non è andato bene. Ora sono emozionatissimo, sarà perché sono invecchiato. E poi questo è un film particolare, "a zone": prende strade diverse, una volta emer- ►

gono certi ambienti, situazioni, poi le direzioni cambiano, vengono messi a fuoco altri personaggi... è una storia d'amore: a innamorarsi sono due giovani professori che vivono in una scuola un po' cialtrona, troppo moderna, con policar, videogame e bar nella sala dei professori, con tutte le iniziative di una scuola aggiornata... ecco la scuola è un'altra "zona": è il mio punto fisso. In ogni mio film c'è un professore. Sarà perché i miei genitori e mio fratello insegnano. Un'altra "zona" è l'inchiesta. I protagonisti sono coinvolti in un vero "giallo" perché fanno i dritti... ma niente sangue o effettacci. Non voglio e non so fare un film così. La suspense gliel'ho data perché m'interessava il gioco a incastri con un momento che acquista importanza, poi la perde, poi la ritrova...».

All'inizio hai affermato che Michele non morirà.

«Certo anche questa volta un'altra "zona" sono io. Con le mie nevrosi, le mie malattie, la mia solitudine... per la prima volta Michele va a vivere da solo... come me che da un anno vivo solo, ho una casa a Monteverde Vecchio: ne hanno parlato tutti. Anche Michele abita là. Nel primo film viveva con un bambino, nel secondo con i genitori, nel terzo con la madre. Ora, da solo, è ossessionato dalle coppie: una fissazione che gli viene proprio dalla solitudine. Nel film ci sono coppie che spuntano ovunque... anch'io ho tanti amici e non li vivo in gruppo ma singolarmente, in una vita di coppia... questa volta Michele è più drammatico, più approfondito, moralista, addirittura manicheo».

Nanni Moretti con Laura Morante in una scena di Bianca. *Sotto, il regista è con Marco Colli che ha firmato la regìa dello special che Raitre ha dedicato a Moretti*



Come Nanni Moretti forse?

«È più esasperato di me, perché nel cinema si esaspera tutto... io sono un tipo con molti difetti portati senza fierezza. Insoddisfatto ma privilegiato rispetto agli altri coetanei perché faccio un lavoro che m'interessa. Anzi perché lavoro mentre gli altri no».

Michele è un sessantottino che scopre il riflusso?

«Non si vede la crisi e non si vede la fine della militanza politica. Probabilmente c'è nel clima: ci sono temi od ossessioni che qualche anno fa io-Michele non avrei vissuto... ma un regista secondo me non può parlare del film e dei suoi personaggi perché alla fine non ne sa niente. Il risultato appare spesso diverso rispetto alle intenzioni. Mi sono accorto di alcune mie costanti solo dopo, a film ultimato: la scuola, come ho detto prima, o la stazione (c'è sempre una stazione con qualcuno che parte e non sono mai io), o il pranzo (perché per me, nella mia famiglia, è sempre stato un momento importante), Roma (non saprei nemmeno immaginare una scena in un'altra città)... non scrivo mai la trama nei press-book che danno le produzioni, perché privilegerei un aspetto per il critico, che poi, saccheggiando quanto ho scritto, indirizza lo spettatore. No, io voglio spronare gli altri a lavorare un'oretta, visto che io su un film ci lavoro due anni. È una prova di fiducia: credo nello sforzo di lavoro dei critici. Perciò i miei film glieli lascio vedere senza preconcetti».

E Nanni Moretti spettatore...

«Ha vinto il premio De Sade-Von Masoch dal '71 ad oggi. Dico che preferisco leggere un libro e finisco sempre col vedere un film, bello o brutto che sia. Fino a poco tempo fa dicevo che la crisi del cinema era dovuta solo ai brutti film. Ora devo dire che le cause sono molte, come le televisioni che danno troppi film, tutti martoriati dalla pubblicità o altre scritte che passano sotto. E poi le sale che sono rimaste, come al tempo del boom, troppo grandi. Così diventano enormi le spese per gestirle e un film, se non fa subito buoni incassi (per coprire quelle spese), viene tolto dalla circolazione al primo week-end».

Moretti, ma non sono un po' pochi quattro film?

«Ripeto, vorrei lavorare di più. Ho due progetti... per la tv avevo scritto due anni fa proposte di raccontini, però preferisco non fare previsioni, i compiti li ho sempre fatti all'alba. Anche i copioni li preparo sul set».

STEFANIA BARILE

Foto MARIA PIA GIARRÈ

RAITRE
IO 23 ORE 20,30

RISO IN BIANCO

A Nanni Moretti è dedicato un programma tv intitolato *Riso in bianco* che Raitre trasmette in due puntate. «Per capirne il senso», spiega il regista Marco Colli, «basta leggere il sottotitolo: "Nanni Moretti atleta di se stesso". Infatti lo abbiamo ripreso, tra uno spezzone e l'altro dei suoi film, in piscina, mentre fa footing e tennis per allenarsi alle fatiche del set. Il set è appunto quello di *Bianca*, il suo ultimo film. Moretti si è sottoposto di buon grado al gioco perché l'attività sportiva fa parte della sua vita. Egli ha anche un partner con cui dialogare», dice ancora Colli, «un misterioso personaggio che si vede di spalle, fuma il sigaro e simboleggia il cinema americano. L'ho fatto doppiare da Rinaldi, la voce di tanti attori famosi».
Marco Colli, 33 anni, attore oltre che regista, ha tra l'altro sceneggiato *Gioco d'azzardo*, il film di Cinzia Turrina. La prima parte di *Riso in bianco* va in onda giovedì 23.

QUESTA VOCE

NON MI E' NUOVA

RAIUNO
SA 25 ORE 18.40

GIGI VIGLIANI, IMITATORE

di RENATO GIRELLO

Cominciò tutto in un bar, durante una solenne sbronza suggerita da una delusione d'amore: come per incanto, Gigi Viglioglia cominciò a parlare imitando alla perfezione Grillo e Verdone. Ma era un inizio incerto e Viglioglia, passata la sbornia, continuò il suo lavoro di ispettore delle vendite di una ditta di Pesaro, città dove vive. Qualcosa però gli diceva che doveva insistere. Così i personaggi del suo repertorio sono diventati in breve tempo una novantina. E batti e ribatti, ecco finalmente la prima audizione: ad ascoltarlo c'è Adolfo Lippi, regista delle puntate del sabato di *Forte fortissimo tv top*. Viglioglia (che nel frattempo s'è scelto il nome d'arte di Vigliani) piace e viene scritturato per la prima puntata della trasmissione che va in diretta dallo Studio 2 della Rai di Torino. Il programma, un contenitore di diversi generi di spettacolo, va in onda anche dal martedì al venerdì ma è al sabato che, fra i cantanti e il dibattito con giornalisti ed esperti, c'è una possibilità di spazio per le imitazioni ed allora Vigliani viene confermato sino alla fine della trasmissione.

Ventitré anni, nato a Roma, alto, robusto, con un viso che ispira simpatia, Vigliani si è già conquistato un suo pubblico fra il personale di studio che si vanta di avere un fiuto particolare per le future stelle. Non per niente a Torino sono «nati» i nuovi comici come Troisi e Verdone e sono proprio loro i cavalli di battaglia di Vigliani, e poi anche Beppe Grillo, Lino Banfi, Aldo Fabrizi e moltissimi cantanti.

Imitare una voce, un personaggio, dice, gli viene naturale, solo Sordi e Arbore hanno richiesto un po' più di applicazione. L'unico insuccesso che confessa è con Francesco De Gregori. Contemporaneamente a *Forte fortissimo*, Vigliani ha già in programma due apparizioni nelle dirette da Bussoladomani, previste per l'inizio di marzo, sempre con la regìa di Lippi ma su Raidue. L'unico suo difetto, peraltro scusabile considerato che l'impegno televisivo è recente, sta nei testi.

Se li scrive da solo ma, dice Adolfo Lippi, «deve migliorarli, renderli più graffianti, incisivi». Vigliani lo ha capito al volo e si è rivolto agli autori di *Forte fortissimo tv top*. Assicura che gli stanno preparando la base per uno spettacolo sui trent'anni della televisione in cui dovrebbe imitare tutti i beniamini del pubblico televisivo.

Se gli riesce quest'operazione il successo è a portata di mano. Vuoi vedere che hanno ragione allo Studio 2 e che da Torino sta per nascere una nuova stella?

Sabani, Rosi, Papa attenzione! Nella corsa al trono lasciato vacante da Alighiero Noschese si sta inserendo un nuovo pretendente. ●

Gigi Vigliani: ventitre anni, romano, imitatore, si esibisce a Forte fortissimo tv top

Foto FOTOTECNICA

TEATRO

ITALIANI CON LE ALI

di ITALO MOSCATI

Anche gli italiani metteranno le ali? Anche gli italiani avranno il loro Gene Kelly e il loro Fred Astaire che, come dicono illustri studiosi dei significati più nascosti dello spettacolo, interpretavano il bisogno dell'uomo medio americano di cavalcare la realtà a colpi di tip tap e di scoprire intime energie battendo i piedi? Staremo a vedere. Intanto occorre registrare un fenomeno corroborato da diversi fatti accaduti tutti insieme in questi ultimi anni. Torna o compare, sui nostri palcoscenici, la voglia di fare del musical imitando o trasformando secondo il nostro talento il modello americano e di rifarsi all'avanspettacolo o alla rivista, generi più vicini al gusto italico.

Sono due tendenze parallele che s'intrecciano. Esempi, tanto per chiarire subito. Da una parte, il Teatro dell'Elfo di Milano continua nella sua brillante ricerca sul musical, dopo aver rielaborato lo Shakespeare di *Un sogno di una notte d'estate* (diventato anche film) e aver riproposto un ardito rifacimento di un prodotto tipico statunitense, quell'*Helzapoppin* che è un indimenticabile film con i fratelli Marx. Da un altro lato, il Teatro della Tosse di Genova ha inserito nel suo cartellone *Za-bum '84*, ovvero un tentativo — più interessante come progetto che come risultato — di rilanciare i fasti della vecchia rivista *Za-bum* di Mario Mattoli che ebbe una grande fortuna negli anni Venti e proseguirà fino al Quaranta.

Mario Mattoli è forse un nome che non dirà molto ai giovani o ai giovanissimi, ma è stato un personaggio chiave per capire quanto è accaduto di meglio nel teatro d'intelligente trattenimento e anche nel cinema. Mattoli, infatti, è stato il regista di molti film di Totò e di Macario. Cominciò, dopo aver buttato alle ortiche la sua toga d'avvocato, con la rivista nella Milano degli anni Venti. La sua trovata fu quella di saldare la tradizione del varietà e del bal-tabarin, ovviamente riadattati ai gusti nuovi, con la partecipazione di più vasta esperienza scenica.

Ed ecco Milly, il mitico Memo Benassi, mattatore per eccellenza, Camillo Pilotto, Carlo Ninchi, Emma Gramatica, Andreina Pagnani e, sopra tutti, lo straordinario Vittorio De Sica, fantasista, attore, regista (dalla rivista al capolavoro del cinema *Ladri di biciclette*).

Za-bum ebbe un revival nel 1945, quindi subito dopo la seconda guerra mondiale; vi si dedicarono nomi come Olga Villi, Carlo Campanini (spalla per anni poi di Walter Chiari), Andrea Checchi e, primo tra gli altri, il portentoso sempreverde Alberto Sordi. Il Teatro della Tosse si è messo umilmente nel solco di quegli spettacoli entrati nelle enciclopedie e nella storia. Il regista Tonino Conte, che lavora abitualmente con uno dei nostri più estrosi pittori e scenografi (Emanuele Luzzati), ha radunato una squadretta di promesse o qualcosa di più. Bustric, un mago che ama farsi chiamare professore, recupera con distaccata ironia il repertorio comico di una volta e aggiunge le sue invenzioni. La coppia dei Clown Ingenui — Ferruccio Cainero e Giovanni De Lucia, un ex commerciante e un ex funzionario di partito — hanno dato fondo ai loro giochi e alle loro canzoncine che sembrano costruite apposta per parodiare affettuosamente le predilezioni dal sorriso facile, un po' tenero. La Banda Osiris, il cui nome rimanda a un omaggio alla Wandissima della discesa dalle scale e di *Sentimental*, scherza con le note e con le gags, mentre un gruppetto di fanciulle (compresa una filippina) sgambettano come si deve per ravvivare con un tocco sexy le luci del varietà.

Sergio Bini (il mago Bustric) con le ballerine di Za-bum '84, lo spettacolo in scena al Teatro della Tosse di Genova che vuole rilanciare i fasti della fortunata rivista di Mario Mattoli in voga negli anni Venti

Za-bum '84 può essere considerato un episodio che testimonia il desiderio di ritrovare lo spettacolo fatto col pubblico, lontano dal piccolo o dal grande schermo, con il contatto diretto tra scena e platea, scongelando cioè un rapporto o troppo abitudinario o troppo addomesticato. Ci si potrà aspettare un altro De Sica, un altro Sordi, un'altra Milly? È chiedere troppo.

Sarebbe abbastanza che si ripristinasse il piacere innocente di racconn-

tare favole per adulti con quel senso della rappresentazione e quella fatica di guadagnarsi le simpatie e gli applausi che facevano della rivista un territorio continuo di esperimenti, oltre che di generale divertimento. Non si tratta, infatti, di restaurare un passato o di forzare, come per il musical, verso l'importazione; si tratta, invece, di accumulare fatti spettacolari che piacciono ai giovani e sono in sintonia con la musica, il movimento, la danza.

Dopo che nelle cantine romane, votate alla seriosità dell'avanguardia, è venuto il turno di *Cinque piccoli musical* di Arturo Annechino e Jiga Melik, garbato e graffiante; e dopo che Giancarlo Sepe assapora di nuovo il successo con la sua *Accademia Achermann*, vivacissima, le proposte non mancano, ultima è *Fantasticks* ancora del Teatro dell'Elfo. Accanto a Marilyn Monroe e a Elvis Presley, il giovane teatro italiano riscopre dunque Sordi, De Sica e non dimentica — anzi — i maestri Gene Kelly e Fred Astaire, monumenti irrequieti al tip tap, ovvero alla cronaca o alla storia scandita con tacco e punta. Sotto a chi tocca! ●

Foto FIORENZA SARTORI

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

C'E' SEMPRE UN INTERVALLO NELLA VITA DI UNA DONNA...

Elisa, alta, bruna, viso ovale illuminato da due immensi occhi castano-dorato, appartiene a quel nuovo tipo di donna dotata di combattività razionale quindi controllata e sicura. Una donna che conosce bene se stessa, che sa scegliere a fondo il suo modo di essere, i suoi vestiti, il suo trucco e tutto quanto la accompagna nei diversi momenti della giornata come manifestazione di una personalità spiccata ed affascinante.

Ornella, capelli lunghi e biondi, occhi verdi da gatta, è una di quelle donne che non hanno mai nulla di sbagliato addosso, dalle scarpe alle forcine...

Segretaria di direzione, attenta al particolare, sa far cadere le sue scelte su acquisti saggi, non destinati a tramontare nel giro di una stagione. Si veste senza eccessi, con capi classici, sobri, dai colori morbidi, che porta con sicura, disinvolta eleganza.

Emma, piccola di statura, tanti fittissimi riccioli castani, occhi neri, è stravagante con un pizzico di romantica follia. Lei mescola stili e colori con la stessa facilità, gusto ed entusiasmo che mette nel dipingere ceramiche, vetri, stoffe nel retro del suo piccolo laboratorio nel centro storico della città.

E se le parli, non puoi fare a meno di startene lì, disarmato, davanti a quel suo sorriso ingenuo, fiducioso e comunicativo.

Anna, naso alla francese, occhi cangianti a seconda se c'è il sole o meno, viso mobilissimo, quanto mai "approssimativa" nei lavori casalinghi, è invece "responsabile", seria, impegnata nella sua professione che, per lei, è una missione vera e propria: l'insegnamento. Sono certa che se non ci fosse la scuola, beh, lei riuscirebbe sicuramente ad inventarla!

Quattro donne, diverse fra loro, con problemi differenti e che richiedono soluzioni varie. Quattro donne che, però, hanno scelto lo stesso modo, lo stesso prodotto per risolvere il problema, comune a quasi tutte le donne, delle piccole perdite fra un ciclo e l'altro. Quattro donne che, come tante altre, me compresa, usano Intervallo della Lines. Cioè il proteggi-mutandina ideale per un sacco di motivi.

Intanto, è piccolo, sicuro e super-morbido! Infatti, lo indossi e, grazie anche all'adesivo lungo, diventa subito una "cosa sola" con la mutandina. E così, mentre tu ti dimentichi di averlo indossato, !Intervallo protegge perfettamente la tua biancheria perché è impermeabile da un lato. E, oltre a essere morbido, ti dà anche quella meravigliosa sensazione di freschezza che ti fa sentire a posto per tutto il giorno, sempre all'altezza di ogni situazione, dovunque tu ti trovi: in casa, in ufficio, in viaggio, ad un ricevimento, a una festa, ad una partita di tennis... Ed è proprio questa sicurezza, questo benessere che provi che faranno sì che indossare Intervallo della Lines diventi per te una buona, piacevole abitudine... Provalo e ci guadagnerai... sì, in disinvoltura e anche in femminilità!

LA CALATA

RAIUNO
MA 21 ORE 22.20

QUANDO HOLLYWOOD SCOPRI' CINECITTA'

di FRANCESCO BORTOLINI
e CLAUDIO MASENZA

Hollywood 1949. Ingrid Bergman scrive a Roberto Rossellini: vuol lasciare la macchina-cinema americana per fare con lui una nuova esperienza di lavoro. Sarà una storia d'amore e di cinema. Comincia proprio con la Bergman il dialogo fitto fra gli attori americani e il cinema italiano che, con la caduta del fascismo, aveva buttato dalla finestra i telefoni bianchi e scoperto la realtà: una stagione brevissima ed intensa, la stagione di *Roma città aperta*, di *Ladri di biciclette*, di *La terra trema*. Un cinema nuovo che guarda alla vita con occhi limpidi, molti sentimenti; un cinema che conquista di prepotenza un peso di stima, fuori però del mercato.

A partire dagli anni Cinquanta i registi italiani cominciano a pensare ai personaggi dei loro film con volti americani. Il fenomeno nasce dal desiderio, consapevole o no, di allargare l'orizzonte del nostro cinema; è un fenomeno favorito dal vizio capitale del cinema italiano: il doppiaggio.

Ed ecco che, complice il doppiaggio, comincia la processione dei volti stranieri a Cinecittà. E se Farley Granger diventa il tedesco che parla un forbito italiano con la voce di Enrico Maria Salerno in *Senso* di Visconti, si potrebbe immaginare *La strada* senza la presenza così italiana di Anthony Quinn e di Richard Basehart? Niente di più padano di Steve Cochran, l'operaio del *Grido* di Antonioni; ma, in tempi più recenti, il principe di Salinas del *Gattopardo* potrebbe avere una faccia diversa da quella di Burt Lancaster? In questi casi la presenza di un volto, di un corpo americano dentro la pellicola italiana ha portato forza ed incisività.

Ma se è facile trovare esempi

DOLCE CINEMA

Francesco Bortolini e Claudio Masenza sono andati negli Stati Uniti a caccia di stelle. Ne è nato *Dolce cinema*, un programma in tre parti in onda su Raiuno a partire da martedì 21 febbraio. In *Dolce cinema* trenta attori americani parlano del cinema italiano e dell'Italia. Per alcuni un'esperienza straordinaria: Farley Granger, Marisa Berenson e Jennifer O' Neill raccontano il loro rapporto di lavoro con Luchino Visconti; Ernest Borgnine parla delle riprese de *Il giudizio universale* di Vittorio De Sica; sempre legati a Napoli, i ricordi di Rod Steiger, l'indimenticato protagonista di *Le mani sulla città*, di Francesco Rosi. Per altri un'esperienza meno gratificante come è capitato a Carroll Baker e Barbara Steele.

Storie, tante storie. Storie di cinema, ma anche ricordi legati alla vita politica e sociale del nostro Paese: i paparazzi, la droga, il degrado del patrimonio artistico. E ancora: l'elogio del vino, del sole, della pastasciutta... Sì, in *Dolce cinema* ci sono anche i luoghi comuni sul nostro Paese, ma sono luoghi comuni detti dalle labbra di Van Johnson, Stewart Granger, Joan Fontaine, Kirk Douglas...

DEGLI DEI

A CACCIA DI PRESTIGIO E DI DENARO

Nelle foto, da sinistra: Ingrid Bergman con il marito Roberto Rossellini e i figli, Barbara Steele e Steve Reeves; qui di fianco, Kirk Douglas: sono fra i numerosi attori stranieri che negli anni '50 e '60 scelsero di lavorare in Italia

positivi per illustrare questa specie di «caduta degli dei» (dalla Hollywood patria-mito del cinema, alla casereccia Cinecittà), sarebbe altrettanto facile mettere insieme esempi di uso gratuito delle star di lingua inglese nella produzione italiana.

Per registi e produttori nostrani quindi il desiderio, magari velleitario e provinciale, di travestire da prodotti planetari i film italiani. Per gli americani invece la spinta verso l'Italia ha ragioni diverse: la più nobile è poter fare un cinema differente, un cinema che, sopra la massa informe del prodotto medio, ha sempre manifestato punte che hanno scatenato l'interesse americano, a causa di quella sorta di complesso per tutto quello che sa di Europa; si pensi ai miti di De Sica, Visconti e Fellini, e alla ubriacatura, questa sì sbalorditiva, per la Wertmüller. La ragione meno nobile che spingeva gli attori americani a traversare l'Oceano era la facilità di trovare una scrittura in Italia ogni volta che a Los Angeles la produzione subiva un fermo. Un film di serie B e un bel viaggio nel sole, negli spaghetti e nella pizza era pur sempre meglio che stare sui bordi della piscina di casa ad aspettare molto annoiati la chiamata dei grandi studios. Questa corsa all'occupazione riguarda soprattutto gli attori americani che hanno recitato nei film d'Ercole e dintorni e, più tardi, nella sterminata serie degli spaghetti-western, alla amatriciana, alla carbonara e, più spesso, alla puttanesca.

Dunque la presenza di star di lingua inglese o ha portato a risultati irrilevanti (raramente a un danno) oppure ha arricchito il cinema italiano. Il fenomeno però non ha ottenuto lo scopo che si prefiggeva, quello di allargare il mercato. I film italiani della Bergman, con l'attrice svedese che parla il suo bell'italiano, hanno provocato un vero e proprio rigetto di pubblico e critica in America; solo oggi, a tanti anni di distanza, c'è un recupero di quei film, ma è un recupero che riguarda più gli assidui frequentatori di sale cinematografiche che il grande pubblico. Il pubblico americano, grande divoratore di grande cinema, ha infatti una ipersensibilità per la «colonna» dei film, una grande attenzione al sonoro, ai movimenti labiali e un vero culto per la presa diretta.

Un rifiuto ancora più forte ha manifestato l'America nei confronti dei film italiani a cast internazionale adattati e ancor più malamente doppiati per il mercato di lingua inglese. Forse la stagione dei film costruiti su un cast babelico è finita. Lo starebbe a dimostrare l'enorme successo internazionale di autori così provinciali — in senso buono naturalmente — quali i Taviani od Olmi. ●

Foto CHIARA SAMUGHEO

IL GIOCO DELLE STELLE

RC TV Radiocorriere

ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

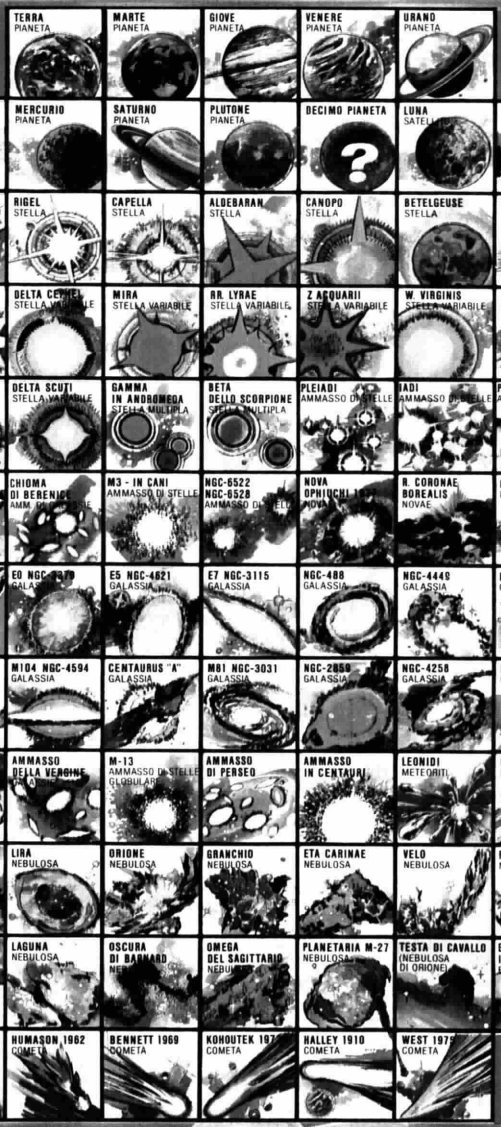
in collaborazione con

italia sera

RAIUNO ore 19

ESTRATTI NELLE SETTIMANE PRECEDENTI

ESTRATTI NELL'ULTIMA SETTIMANA



Alitalia

DISCOINVERNO

ECCO I PIU' VOTATI MA LA GARA CONTINUA

RAITRE da LU a VE ORE 18,25

di SERENA IANNICELLI

Arrivano numerosissime le cartoline del Referendum Discoinverno '84 indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'AID (Associazione Italiana Disk-Jockey) per scegliere la canzone e il digei preferiti (possono essere votati anche i conduttori dei tre programmi musicali di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte). Le «vetrine» della manifestazione sono poi ospitate nello «Spazio Italia» messo a disposizione dall'*Orecchiocchio*. Per partecipare basta riempire la scheda pubblicata in questa pagina e spedirla a: «Referendum Discoinverno '84, *Radiocorriere tv* - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

Il nostro giornale ha messo in palio otto viaggi-soggiorno all'estero per due persone, della durata di una settimana, grazie al patrocinio della Publieco di Roma.

Per il disk-jockey più votato, oltre ad un premio speciale del *Radiocorriere tv*, l'AID ha messo in palio il «Pick up» d'oro, opera del maestro orafo di Pistoia Venneri.

In attesa dei risultati finali possiamo intanto anticipare una prima classifica degli artisti e delle canzoni più votati: Herbie Hancock con *Rock it*, Lionel Richie con *All night long*, Michael Sembello con *It is over*, Frank Stallone con *Far from over*, Paul Young e *Wherever I lay my hat*. Qui di seguito diamo anche l'elenco degli artisti partecipanti alla seconda «manche» del *Discoinverno '84*: Gary Low con *For ever tonight and all my life*, Mike Francis con *Survivor*, Sterling Saint-Jacques e *Comin' into love*, Ryan Paris con *Fall in love*, la B.B.Band e *Simple song*, i Savage con *Don't cry tonight*, i Gaznevada e *Special agent man*, Hi-Fi Bross e *The line*, Den Harrow con *A taste of love*, Rose con *Magic carillon* e Band Aid con *A tour in Italy*

Foto MENCARINI

● ***I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84*** - Radiocorriere tv - ***Casella postale 9068 - 00100 Roma».***

IL GIOCO DELLE STELLE

Ecco riprodotto qui accanto il cartellone completo del «Gioco delle stelle», la fantastica tombola cosmica che va in onda ogni settimana nel corso di *Italia sera*. Durante la trasmissione viene infatti sorteggiato il nome di un corpo celeste (pianeta, stella, galassia, ecc.), che può essere ritrovato tra quelli della vostra cartellina, cartellina che i nostri lettori troveranno «spillata» al centro del giornale. Hanno diritto ad un premio sicuro tutti coloro che realizzano un terno (pubblicazioni astronomiche), una cinquina (mappe stellari) e l'ambita tombola (T-shirt esclusive) e inoltre potranno partecipare all'estrazione di altri premi. Il cartellone riporta la situazione dopo le estrazioni del 6, 7, 8 e 9 febbraio. Tutte le regole del «Gioco delle stelle» sono stampate sulla cartella che ogni settimana trovate al centro del giornale. ●

4

Disco Inverno 84

VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato dal Radiocorriere TV e dall'AID

RC Radiocorriere

L'ORECCHIOCCHIO

Il mio Disk-Jockey preferito è

la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

in collaborazione con la PUBLIECO di Roma

UNA TRILOGIA CHE SCOTTA

TEATRO

NEL MIRINO

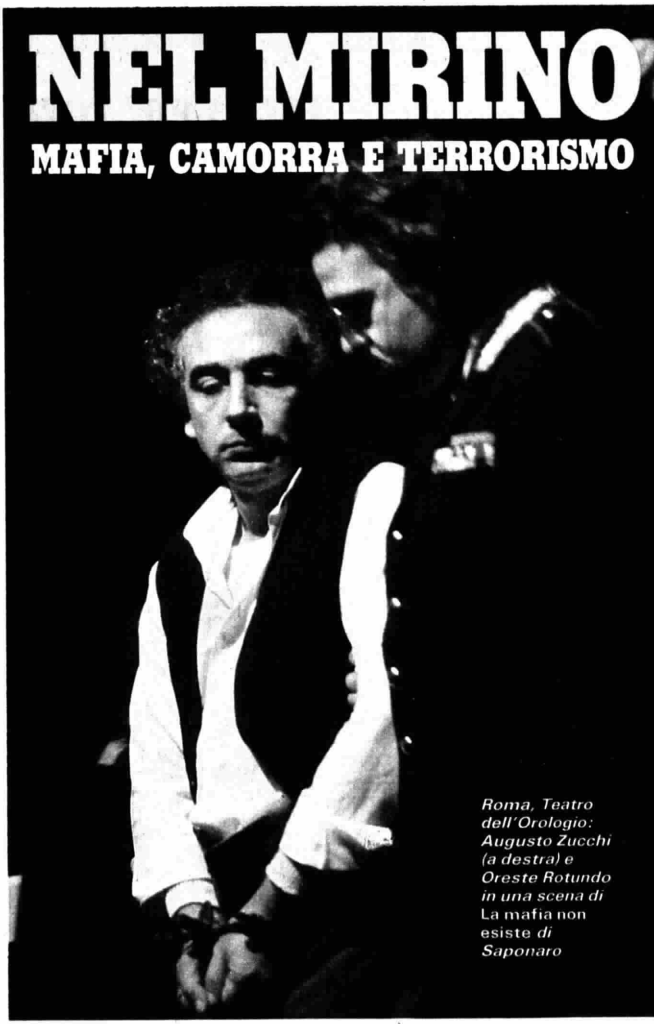
MAFIA, CAMORRA E TERRORISMO

di TERESA BUONGIORNO

Una pedana ovale di legno chiaro. Su questo palcoscenico nudo, col pubblico tutt'intorno, si giocano tre momenti diversi del nostro presente al Teatro dell'Orologio, ex carbonaia della vecchia Roma riscattata da Mario Moretti a spazio per la nuova drammaturgia e per un'attualità che morda un pubblico distratto da tanta evasione consumistica, per riportarlo a pensare a se stesso e al mondo in cui gli è toccato in sorte di vivere. I tre aspetti scottanti del nostro presente, nel mirino, sono mafia, camorra, terrorismo: una trilogia «della violenza contro lo Stato, dentro lo Stato» che porta le firme di Nicola Saponaro, Italo Moscati e Mario Moretti.

Solo il lavoro di Moretti non è una novità: si tratta di *Terroristi*, che andò in scena, qui all'Orologio, in concomitanza col processo Moro, nel marzo '82, e che ha avuto quell'anno il Premio IDI per il miglior testo e la miglior regìa. «L'ho scritto nel 1980, quando l'eversione terroristica era ancora una realtà operante», racconta Moretti. «Quando è andato in scena, nel teatralizzare la dissoluzione di un nucleo armato, si poneva come testimonianza indiretta di un fenomeno di cui in qualche modo anticipava l'epilogo. Riproporlo oggi equivale a comporre il quadro in un dramma a più facce, in un trittico d'intervento sul reale e sul contemporaneo». E Augusto Zucchi, regista della trilogia oltre che protagonista in scena, dice che «proprio il risultato positivo dell'esperienza dei *Terroristi* ci ha incoraggiato a insistere, perché se è vero che una delle funzioni del teatro è anche quella di conservare una certa tradizione (e in questi giorni alla Sala Umberto di Roma c'è anche lo Shakespeare della *Commedia degli errori* con la sua regìa e la traduzione-adattamento di Italo Moscati), a me interessa anche uno spettacolo che affronti quei temi in cui il pubblico si può identificare immediatamente. Oggi sono talmente violenti e forti i problemi in cui ci sentiamo coinvolti che spesso la considerazione di altre cose che ci sono più lontane ci disorienta».

È già in scena dalla fine di gennaio *La mafia non esiste* di Saponaro, con Zucchi nei panni difficili di Carlo Alberto Dalla Chiesa ai tempi in cui era un giovane capitano dei carabinieri al primo impatto con la Sicilia, alle prese col caso Rizzotto, il sindacalista ammazzato dalla mafia a Corleone nel 1948. «Scrivere sulla mafia è sempre un rischio», dice l'autore, «prima di tutto c'è il rischio di non dire nulla che già non si sappia, o si sospetti,



Roma, Teatro dell'Orologio: Augusto Zucchi (a destra) e Oreste Rotundo in una scena di La mafia non esiste *di Saponaro*

o si cerchi di sapere sulla scorta di indizi labili e confusi. Poi c'è il rischio di rimanere dentro le notizie con un testo che in pochi giorni diventa datato rispetto all'incalzare della cronaca. E poi la fantasia della realtà supera la fantasia dello scrittore... Ma c'è una possibilità di scrivere senza sentirsi in retroguardia e in una condizione di inutilità. Si può scegliere un episodio ben definito, nel tempo e nello spazio, si può reinventarlo e animarlo con la carica di rabbia e d'impotenza che uno scrittore sente nei confronti di un fenomeno come la mafia».

Il terzo spettacolo, *L'arcitaliano* di Italo Moscati, è più colorato, più fantasioso: «A me non interessa il teatro documento», dice Moscati, «ho voluto solo ritrovare il piacere di raccontare per commedia, basandomi sulle esperienze e le letture, per decantare questo materiale e dire la mia con gli strumenti del teatro e della parola». Se lo spunto l'ha dato Cutolo, il personaggio non è ricalcato su di lui: «L'idea è questa: questo signore chiamato Limbo, l'arcitaliano, è praticamente padrone di una prigione. È stato condannato, decide di stare in carcere. Potrebbe trovare il modo, tramite i suoi difensori, d'ottenere gli arresti domiciliari o il confino. Invece resta volontariamente in prigione, si sacrifica per così dire, e fa del carcere una piccola comune. Ma non diciamo il finale, perché è a sorpresa e perché è anche molto provocatorio». Racconta di essersi lasciato coinvolgere da Zucchi per il ricordo della sua regia dei *Terroristi*: «Sembrava un certo cinema bianco e nero degli anni Cinquanta».

Questa volta Zucchi sottolinea la scelta scenografica, la pista centrale praticamente spoglia: «Tutto è lasciato al movimento e alla recitazione degli attori, e questo è già una linea, un segno». Ma è anche una sfida. Al primo appuntamento Zucchi e gli altri sono stati all'altezza: aspri, asciutti, intensi, soprattutto credibili. Gli altri sono Franco Chillemi, Francesco Di Federico, Concita Vasques, Barbara Nay, Salvatore Giancardi, Gianni Garofalo, Oreste Rotundo, Luciano Francisci. Quest'ultimo a far da coro e orchestra con una incredibile fisarmonica, passando dal polifonico al popolare, dall'opera dei pupi allo scacciapensieri. ●

Foto FIORENZA SARTORI

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

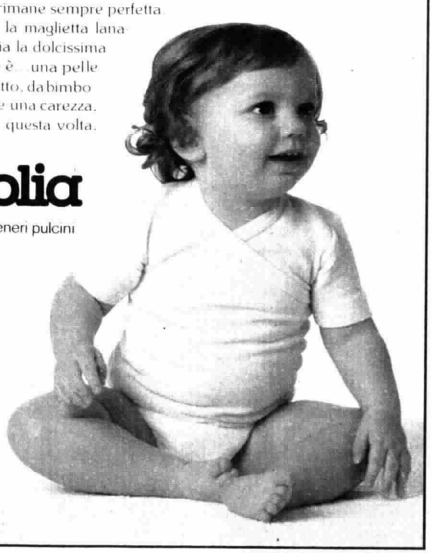
Per lui, solo tenerezza

Ho scoperto che i primi giorni di vita, i primi mesi sono determinanti in un bimbo per la formazione del suo carattere: fin dall'inizio suoni, odori, sensazioni si traducono in piacere o dolore, in sicurezza o senso di abbandono. L'ho scoperto non perché ho letto che è scientificamente dimostrato, ma perché, semplicemente, sto imparando ad amare il mio bambino! Mille volte al giorno ci lanciamo piccoli messaggi, già così ricchi di sfumature, di emozioni... Per esempio lui sente quando, più stanca del solito, sono un po' tesa, lontana. Allora piange apparentemente senza motivo, inconsolabile. E i suoi sorrisi? Corrispondono ai miei sorrisi, alla mia tenerezza. In fondo l'amore rende così semplice imparare a conoscersi. Anche fisicamente ho scoperto presto le sue piccole debolezze, la sua fragilità. Il mio piccolino, per esempio, pur essendo sanissimo ha la pelle molto delicata, sensibilissima. Si arrossa facilmente e prude a contatto con le fibre che pizzicano un poco, anche se naturali. Certo, all'inizio lo vestivo con il camicino di cotone sulla pelle e naturalmente, la magliettina di lana fuori. Oggi, ho scoperto che posso sostituire questi due capi tradizionali con un solo perfetto comodissimo indumento: la maglietta lana-cotone della Magnolia, dentro purissimo cotone, fuori pura lana vergine. La Magnolia, che ha tanta esperienza nell'abbigliamento per i neonati, l'ha studiata proprio per i bambini con la pelle sensibile come il mio, e sono tanti. Adottandola ho risolto in un sol colpo questo piccolo problema. Com'è fatta? È fantastica: dentro è cotone purissimo al 100%, fuori è pura lana vergine al 100%. Così la pelle ha su di sé tutta la delicatezza e la freschezza del cotone, ma nello stesso tempo è protetta dal sano calore della lana.

Ma quello che trovo ancor più fantastico è che Magnolia è riuscita a creare la particolarmente bella, straordinariamente elastica. Così aderisce bene senza stringere, è facile e comoda da indossare, morbida e piacevole al tatto. Non so come sia stato possibile con due fibre naturali dalle caratteristiche così diverse!

Evidentemente è tessuta in modo speciale ed esclusivo, perché anche lavandola molte volte rimane sempre perfetta.

Comunque sia, con la maglietta lana-cotone della Magnolia la dolcissima pelle del mio pulcino è... una pelle felice, da bimbo protetto, da bimbo amato. Per lui è come una carezza, anche se a fargliela, questa volta, è Magnolia!



Magnolia

maglie "di sotto" per teneri pulcini

TUTTO IL MONDO RICORDA IL DUCA

di S. G. BIAMONTE

È il decimo anniversario della scomparsa di Duke Ellington (la data precisa ricorrerà il 24 maggio) e ci sono molte iniziative per commemorarlo sia come uno dei protagonisti della storia del jazz, sia come il compositore più significativo che gli Stati Uniti abbiano avuto.

È partita per l'Europa la compagnia della commedia musicale *Sophisticated Ladies* che ha fatto furore nelle ultime due stagioni a Broadway e che è basata su alcune canzoni di Duke. *Sophisticated Lady: 16 Ellington Classics* è intitolato invece un eccellente album della CBS-Epic con la copertina che sembra un manifesto degli anni ruggenti. La compilazione è di Henri Renaud e segue un criterio apparentemente stravagante (le varie incisioni appartengono a epoche diverse), ma in realtà assai giudizioso. La sequenza dei pezzi copre un arco di ventiquattro anni — la registrazione più «antica», quella di *Caravan*, risale al 1936, la più «moderna» è un *Mood Indigo* del 1960 — e dimostra la coerenza stilistica di quella straordinaria orchestra che Duke, con una punta di gigioneria, definiva il suo strumento.

I famosi solisti, che fecero toccare al libro-paga dell'orchestra vertici ineguagliati, ci sono tutti: Cat Anderson, Ray Nance, Clark Terry, Lawrence Brown, Juan Tizol, Johnny Hodges, Russell Procope, Paul Gonsalves, Harry Carney, Ben Webster, ecc. In *Solitude*, cantato da Ivie Anderson (l'altra cantante che si ascolta nell'album è Rosemary Clooney), c'è anche Jimmy Blanton che passò come una ventata nella vicenda ellingtoniana e nella storia del jazz, cambiando radicalmente le cose nel ruolo del contrabbasso.

Un gruppo di riedizioni particolarmente raccomandabili è apparso poi nella collana «Jazz è bello» della Fonit-Cetra: *The Golden Duke*, che raccoglie incisioni del '46 e del '50, il *Secondo Concerto sacro*, la *Latin American Suite* e la serie degli album dal vivo con le registrazioni degli splendidi concerti che l'Orchestra di Duke Ellington tenne alla Carnegie Hall di New York nel '43, nel '44, nel '46 e nel '47.

In Italia però l'iniziativa più cospicua per ricordare Duke è certamente quella presa da Radiouno: Adriano Mazzoletti gli dedica la programmazione di jazz di tutto l'anno, una trasmissione ogni giorno, dalle 17.30 alle 18, tranne il sabato e la domenica. In tutto saranno 260 puntate per 130 ore complessive di musica, notizie e curiosità spesso inedite, ricordi e aneddoti sui suoi collaboratori di numerosi anni d'attività, a cominciare

RADIOUNO
da LU a VE ORE 17.3

DIECI ANNI FA MORIVA IL GRANDE ELLINGTON

dai più vicini, il figlio Mercer (che oggi dirige un'orchestra in memoria del padre) e lo scomparso pianista-arrangiatore-compositore Billy Strayhorn.

Mazzoletti s'è fatto affiancare da esperti di fama per realizzare i diversi capitoli in cui è suddiviso il ciclo Ellington: Domenico Chiodo, per esempio, si occupa del periodo giovanile di Duke, Livio Cerri della sua attività di arrangiatore, André Clergeat dei temi ellingtoniani eseguiti da altri musicisti, Vittorio Castelli dei grandi solisti dell'orchestra, Billy Banks delle «rimembranze» (interviste a jazzisti che hanno lavorato con Ellington), e via dicendo.

Nel '73, un anno prima della morte (era nato nel 1899), il «Duca» aveva pubblicato un'autobiografia e l'aveva intitolata significativamente *Music is my Mistress (La musica è la mia signora)*. ●

VITA E OPERE

Da una quindicina d'anni Mercer Ellington, il sessantaquattrenne figlio di Duke, pensava di mettere in scena una commedia musicale sull'opera e la vita di suo padre. Ma quando alla fine *Sophisticated Ladies* è andato in scena, a Washington, non è stato precisamente un successo, ma una catastrofe. Gli artisti se la presero con il regista, Donald McKayle, che fece le valigie. Mercer si è rivolto allora a Michel Smuin, direttore del San Francisco Ballet, lo stesso che ha curato la coreografia di celebri film di Coppola, come *Outsiders* e *Rumble Fish*. Del cast iniziale Smuin ha conservato soltanto Gregg Burge, il famoso newyorkese del tip-tap. Accanto a lui una grande voce: Dee Dee Bridgewater. Lo spettacolo approda a Parigi agli inizi di gennaio. La critica applaude la Bridgewater e la Hubert, prima ballerina, e riconosce a Gregg Burge dieci minuti di sogno. L'orchestra è all'altezza della situazione, la musica di Duke è perfettamente rispettata. Ma si deplora, tra l'altro, lo scarso rispetto delle date. Poiché la commedia si ambienta al Cotton Club, dove Duke si esibì dal '27 al '32 e dal '37 al '38, la cronologia degli stili avrebbe potuto dare una trama a uno spettacolo che trama non ha.

I B

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**La donna cannone** (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(2)	2	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(5)	3	**Grazie perché** - Morandi-Stewart (RCA)
(3)	4	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(4)	5	**Cosa sei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(6)	6	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(7)	7	**Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)
(10)	8	**Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)
(9)	9	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(8)	10	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)

DISCHI CALDI

(n)	11	**Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
(n)	12	**Crime of passion** - M. Oldfield (Virgin)
(13)	13	**Non tengo dinero** - Righeira (CGD)
(12)	14	**Sei contento papà** - Corrado e Carletto (Durium)
(15)	15	**Fatalità** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(11)	16	**John e Solfami** - C. D'Avena (Five)
(18)	17	**My love won't let you down** - Nathalie (RCA)
(14)	18	**Ceralacca** - Heather Parisi (Polygram)
(16)	19	**Sulla terra io e lei** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(17)	20	**Ole ole** - No Controles (Fonit Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Voulez vous danser** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(2)	2	**Mixage (2°)** - Vari (Baby Records)
(3)	3	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)
(4)	4	**Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
(6)	5	**Sincerità** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(5)	6	**Orizzonti perduti** - Franco Battiato (EMI)
(7)	7	**Strike** - Vari (Discotto)
(9)	8	**I grandi successi di Baglioni** - C. Baglioni (RCA)
(8)	9	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(15)	10	**Classico romantico** - James Last (Polygram)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(12)	12	**Flying mix 4** - Vari (Gong)
(13)	13	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(14)	14	**I ragazzi del juke box** - Vari (RCA)
(n)	15	**Le volte che A. Celentano** - Adriano Celentano (CGD)
(11)	16	**Staying alive** - Colonna sonora (Polygram)
(16)	17	**Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
(17)	18	**Beatles** - Beatles (EMI)
(n)	19	**Mix tour** - Vari (Discotto)
(18)	20	**Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,05

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Can't slow down**	Lionel Richie (Ricordi)
2	**Believer**	Chic (WEA)
3	**In the heart**	Kool & The Gang (Delite)
4	**90125**	Yes (WEA)
5	**Scenario**	Al di Meola (CBS)
6	**Staying alive**	Artisti vari (Polygram)
7	**Touch**	Eurythmics (RCA)
8	**The power and the glory**	Jimmy Cliff (CBS)
9	**What a feeling**	Irene Cara (CBS)
10	**Mixage 2**	Artisti vari (Baby Records)

Molto atteso questo 33 giri dei **Queen** (Freddy Mercury voce, Brian Ray chitarra, John Deacon basso, Roger Taylor batteria), gruppo rock inglese ormai da una decina d'anni sulla breccia che a Sanremo (per la prima volta si è esibito in playback) ha riscosso un grande successo, destando l'attenzione anche di un pubblico più anziano. *Radio Ga Ga* trionfa già nella Hit Parade dei 45 giri ma tutto l'LP è di ottima qualità. In questo lavoro (titolo: *Works*) il sound è curatissimo e si respira spesso aria di buon rock.

D'altro genere il 33 giri (titolo: *High rise*) di **Nicholas Ashford** e **Valerie Simpson**, due singer di colore con voci splendide e buone canzoni d'atmosfera. Nel disco da segnalare soprattutto *Experience (love had no face)*.

Ultimo LP della settimana quello di **Captain Sensible**. Inglese, fuoriuscito dai Damned (gruppetto che non è mai riuscito ad avere il minimo successo) lo ricorderete tutti in *Wot*, divertente motivetto che per settimane abbiamo sentito canticchiare a destra e a sinistra. Eccolo, adesso, in *The power of love*, lavoro che la CBS, sua casa discografica, descrive come disco «della maturità». Non esageriamo. Comunque le musiche sono divertenti e c'è anche un certo maggiore «impegno». Segnaliamo *Royal rave up* e *Glad its all over*. (Pierguido Cavallina)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

45

1	**All night long**	Lionel Richie (Ricordi)
2	**Let's all dance**	A Band of Jocks (Full Time)
3	**No controles**	Ole Ole (Fonit Cetra)
4	**Say it isn't so**	Daryl Hall and J. Oates (RCA)
5	**Where is a man**	Eartha Kitt (CGD)
6	**Let the music play**	Shannon (Polygram)
7	**Queen of witches**	Kano (Full Time)
8	**Ballet dancer**	Twins (Fonit Cetra)
9	**Hey you**	Rock steady crew (Virgin)
10	**Owner of a lonely heart**	Yes (Wea)
11	**Reggae night**	Jimmy Cliff (CBS)
12	**Survivor**	Mike Francis (Concorde)
13	**New song**	Howard Jones (WEA)
14	**Why me**	Irene Cara (CBS)
15	**Special agent man**	Gaznevada (Italian Record)
16	**The record keeps spiming**	Indeep (CGD)
17	**Shame**	Stephany (Full Time)
18	**Straight ahead**	Kool & The Gang (Delite)
19	**Far from over**	Frank Stallone (Polygram)
20	**Fall in love**	Ryan Paris (Disco Magic)
21	**Magnetic**	Earth Wind & Fire (CBS)
22	**Holiday**	Madonna (RCA)
23	**99 luftballons**	Nena (CBS)
24	**Party animal**	James Ingram (WEA)
25	**Easy love**	Vicky Benson (CGD)
26	**A tour in Italy**	Band-Aid (Italian Record)
27	**Comin into love**	Sterling St. Jacques (Papillon)
28	**Happy children**	P. Lion (American Disco)
29	**Super good**	Clubhouse (Many)
30	**Forever tonight and all my life**	Gary Low (Cat Records)

COLONNE SONORE

1	**Flashdance**	(Polygram)
2	**Staying alive**	(Polygram)
3	**I ragazzi della 56ª Strada**	(Ricordi)
4	**Mary Poppins**	(Messaggerie Musicali)
5	**Bolero**	(Cinevox)
6	**Octopussy**	(CBS)

PASTICCINI
PERUGINA

I dolci pieni di dolcezza.

PASTICCINI
PERUGINA

Per i tuoi dolci pensieri.

RAIUNO

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

IL TRUCCO

Prima di iniziare l'esperimento, avrete messo un'altra carta-stella nella busta. Sul retro della carta-onda avrete incollato un'etichetta con la scritta: grazie della scelta; e sotto il posacenere la carta-onda (foto 5).

Se lo spettatore sceglie il cerchio, basterà capovolgere la carta che lo raffigura (foto 6). Se il simbolo prescelto sono le onde, basterà sollevare il posacenere (foto 7).

(Nelle foto, Silvan è con l'attore Enzo Monteduro).

Foto LUCIANO AMENDOLA

MUSICA LEGGERA

Swing all'italiana

Interessante operazione Fonit Cetra (titolo: *A tempo di swing*, due LP) che ripropone in edizione originale i motivi che presero piede subito dopo la guerra. **Rabagliati**, il trio **Lescano, Natalino Otto, Fred Buscaglione** e molti altri cantanti ancora che presero al volo quel «new wave» made in USA che aveva invaso il nostro Paese traducendolo, con un tocco tutto italiano, nelle musiche che caratterizzarono un lungo periodo che negli anni '50 si trasformò poi nello stile melodico all'italiana.

Pino con nuovi ritmi e colori

Allo Studio Bagaria di Formia **Pino Daniele** inizia a registrare in questi giorni il suo prossimo ellepì che uscirà alla fine di aprile. Nulla si sa del titolo né dei pezzi (l'artista napoletano li sta ancora scegliendo) ma si conosce almeno una prima novità di questo disco: Tony Esposito, superimpegnato con la sua tournée, ha lasciato il posto nel gruppo ad Agostino Marangolo. Confermati sono Alphonso Johnson, Joe Amoruso alle tastiere e Rino Zurzolo al basso. Il resto dei musicisti (americani) è ancora sotto silenzio. Pare che ritmi e colori di questo album siano nuovi e tutti da scoprire. La distribuzione sarà europea ma è anche prevista per gli Stati Uniti e il Canada. E anche la tournée di Pino Daniele è prevista «alla grande», con puntate a Mosca, Cuba e Nord America. La produzione è di Willy David e dello stesso Pino Daniele.

Alto gradimento per Sanremo-stereo

Battuti tutti gli indici di ascolto per il rotocalco parlato (effettuato in collaborazione con il nostro giornale) «Tu mi senti» di *Raistereouno* in diretta dal Festival. Nella foto in basso, da sinistra, Elio Molinari, Carlo Principini, i giornalisti del *Radiocorriere tv*, Paola Boncompagni e Federico Biagione.

Tv: che succede a Fiumicino?

Dal 1° marzo fino a tutto luglio, negli studi Rai di Torino, Raiuno gira la prima produzione «seriale» di telefilm completamente italiani: *Fiumicino international airport*. L'esperimento è affidato a due registi, Paolo Poeti ed Enzo Tarquini e a sei attori: Adolfo Celi (capo scalo nella foto), Orazio Orlando (commissario), Gianni Garko (capitano della Finanza), Pamela Villoresi (dottoressa del pronto soccorso), Dalila Di Lazzaro (hostess degli Aeroporti di Roma), Roberta Paladini (hostess dell'Alitalia), più tre attrici ancora da scegliere.

Pupi Avati racconta Mozart

Pupi Avati, accantonato per ora il progetto di raccontare le storie dei ragazzi di *Gita scolastica*, si è trasferito a Bologna per girare un film (coprodotto dalla Duea con la Rai e l'Istituto Luce) sul giovane Mozart e in particolare sul breve ma decisivo periodo che trascorse in questa città. Protagonisti tre giovanissimi, per ora sconosciuti, insieme a Lino Capolicchio, Ida Di Benedetto e agli immancabili Cavina e Delle Piane.

LIBRI

Capire l'arte di Raffaello

Raffaello, uomo e artista, in un volume del Gruppo Editoriale Fabbri. L'autore è Enzo Carli, studioso tra i più raffinati dell'arte italiana dal Medioevo al Rinascimento. Una guida, che si apre alla comprensione di un pubblico vasto, per struttura e linguaggio.

Il cartellone dell'ARCI

Una rassegna del cinema australiano a Roma, una su quello svedese a Modena e, in varie città italiane, un «omaggio a Totò» che raggiungerà anche New York e San Paolo del Brasile. E inoltre una mostra itinerante dei disegni di Andrea Pazienza, una serie di interventi in vari campi (musica, informatica, caccia, pesca, ambiente, ecc.).

Questi alcuni momenti della prossima attività dell'ARCI che i dirigenti nazionali hanno illustrato in un incontro-stampa a Roma.

Durante questa conferenza stampa è stata annunciata anche la convocazione di una conferenza nazionale dello spettacolo (da tenersi in marzo a Venezia).

Libro e tv

De Crescenzo con la sua *Filosofia greca* va a *Domenica in...*, di *Uccelli di rovo* va in onda lo sceneggiato, Ken Follett presenta via satellite *Sulle ali delle aquile*... Sarà un caso, ma i tre titoli (secondo *Tuttolibri*) sono i più venduti nel 1983.

American comedy

Alle radici della «commedia americana», che tanta fortuna ha avuto soprattutto sul grande schermo. L'editore Sellerio ha ripubblicato recentemente due esempi di narrativa «minore» ancor oggi godibilissimi: *I signori preferiscono le bionde* e *Ma... i signori sposano le brune* di Anita Loos.

B A Z A R

DANZA

Sua maestà la regina

La serie televisiva *Magia della danza*, che va in onda ogni mercoledì su Raidue, ripropone non soltanto i problemi e i protagonisti del teatro di danza del nostro tempo, illustrati da inserti spesso rari e folgoranti, ma anche una straordinaria creatura umana: Dame Margot Fonteyn. Una regina e non soltanto della danza. Una regina divinamente e perdutamente britannica: fatta di eleganza, di senso della misura, di «humour» garbato e tuttavia audace, di pratica costante dell'«understatement» come sistema di vita. Una pratica che marca il suo modo di porgere — e di danzare — e che finisce con l'essere più convincente ed efficace del sistema (tipico di noi latini) di battere la gran cassa delle proprie opinioni, in maniera viscerale ed estrema. La serie — realizzata per la BBC dalla regista Patricia Foy, specialista di danza in televisione — mette in luce anche lo straordinario rapporto che esiste tra la Fonteyn e il suo principale interlocutore, Rudolf Nureyev. Tra loro c'è un sodalizio che non si basa soltanto su un rapporto di lavoro, davvero dialettico: i lunghi anni in cui il giovane Nureyev le regalava il meglio della sua cultura ballettistica sovietica, di marca Kirov di Leningrado, e la più matura Fonteyn gli restituiva la sua classe e la sua eleganza fluida, così tipicamente inglesi. Tra loro, ben visibile, c'è una fiducia reciproca totale, un rispetto profondo e una meravigliosa, irresistibile allegria. *(Vittoria Ottolenghi).*

Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev

L'Italia in bocca

Gli spinaci siamo soliti gustarli come contorno, specie nel Centro-sud, oppure nel classico ripieno con la ricotta. È invece abbastanza insolito il loro uso nelle salse, bianche e rosse che siano. La presenza di questo ingrediente conferisce delicatezza insolita a salse e minestre. La proposta di usare gli spinaci in una salsa per un primo piatto ci viene da un bravissimo cuoco emiliano, con questi «Maltagliati alla Rino» di facilissima esecuzione.

In una larga teglia poniamo abbondanti spinaci ben lavati e tagliati «à Julienne» e del buon speck tirolese ben stagionato, tagliato prima a fette e poi anch'esso «à Julienne». Questi ingredienti vanno messi a crudo; accendiamo il fuoco: gli spinaci «perderanno» acqua e così li cuoceremo insieme allo speck. Quando lo speck si scioglie, saranno cotti anche gli spinaci.

A parte avremo lessato dei maltagliati casarecci di sfoglia emiliana, un po' più spessa del solito e ottenuta con dodici uova intere per ogni chilogrammo di farina; in mancanza di sfoglia fresca si può usare della pasta secca industriale ma non avremo lo stesso splendido risultato. Quando la pasta è quasi lessa al punto voluto la versiamo nella teglia e vi aggiungiamo un bicchiere di crema di latte, amalgamando bene il tutto e servendolo in piatti caldi.

La proposta è di Rino Azzali del ristorante «Al Tartufo» di Salsomaggiore (PR) viale Marconi 36, tel. (0524) 72296. *(Gigi De Santis).*

SPORT

In programma anche...

Molti avvenimenti sportivi vengono ripresi ogni settimana in tv, e rimandiamo quindi alle pagine dei programmi. Ma il calendario prevede anche:

Atletica leggera: Varese, campionato di società di corsa campestre (domenica 19).
Automobilismo: Rally della Costa Brava (Spagna), campionato europeo (18 e 19).
Pugilato: Lignano Sabbiadoro, Sotgia-De Rosa, titolo italiano leggeri (martedì 21).
Judo: Trofeo Ceracchini a Roma (18).
Nuoto: Meeting di Carnevale a Viareggio (18 e 19).
Pallanuoto: Palermo, torneo internazionale (17/19).
Sci Nordico: Campionati italiani di biathlon a Serina, Bergamo (dal 22 al 26).
Tuffi: Coppa «3M» a Genova (18 e 19).

AUTO

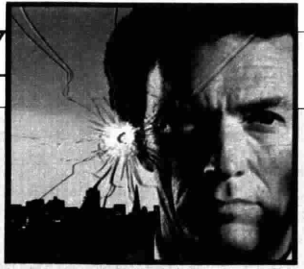
«Granturismo» per tutti

Il marchio Peugeot è sempre stato sinonimo di un serio e solido conservatorismo automobilistico in fatto di tecnica e di estetica. Tuttavia anche la Peugeot è ora costretta ad arrendersi alle tendenze del momento e fra queste c'è il frequente ricorso, per berline di serie, alla suggestiva sigla «GT», che sta per «granturismo». E così la seria, solida e grande (è lunga 458 cm e pesa quasi 14 quintali) Peugeot 505 viene presentata in versione «GT» sia Diesel (GTD), sia benzina (GTI). Identica per i due modelli, la carrozzeria è stata leggermente ritoccata con l'aggiunta di uno spoiler posteriore, mentre sono state adottate ruote in lega leggera e pneumatici a sezione larga. Anche la meccanica «generale» è stata modificata, soprattutto con l'irrigidimento della sospensione a quattro ruote indipendenti. Per la 505 Diesel la cilindrata del motore sovralimentato con turbocompressore è stata aumentata a 2500 cmc con una potenza di 90 CV, una delle più elevate fra le «turbo» a gasolio sul nostro mercato. La velocità massima è di 170 kmh e il tempo di accelerazione da 0 a 100 kmh è di 14 secondi.

Tenendo conto del peso, e quindi della sicurezza e del confort, inclusa la buona insonorizzazione dell'abitacolo, sono prestazioni ragguardevoli per una vettura a gasolio che può contare su una percorrenza media di 13 km per litro. Per la 505 GTI, motore a benzina di due litri, 110 CV, alimentazione a iniezione, cambio a 5 marce, quattro freni a disco e una velocità massima di 175 kmh con un tempo inferiore a 11 secondi per passare da 0 a 100 kmh. Ed ecco i prezzi in Italia: 21.699.000 lire la 505 GTD, 19.984.000 la GTI a benzina, iva inclusa naturalmente. *(Athos Evangelisti).*

B A Z A R

CINEMA



Per Eastwood incassi record

Clint Eastwood è tornato agli splendori della superstar, grazie al suo ispettore Callaghan. Negli Stati Uniti il film è primo nelle classifiche per gli incassi ed Eastwood è l'attore più amato del momento secondo le ultime indagini di mercato.
Il film è arrivato anche in Italia con il titolo *Coraggio... fatti ammazzare*. Il detective della squadra omicidi di San Francisco è allontanato dalla città per seguire gli indizi di un assassino in una piccola località: naturalmente alla sua maniera risolve ogni cosa.
Clint Eastwood questa volta è anche regista del suo Callaghan: succede così a Don Siegel, cineasta di non scarso talento, che aveva inventato l'ormai popolare personaggio in *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!*

Dal serial allo schermo

Ai confini della realtà, prodotto da Steven Spielberg e John Landis che insieme a Joe Dante e George Miller hanno anche firmato ciascuno i quattro episodi, è un omaggio a Rod Serling, creatore di una notissima serie televisiva arrivata successivamente in Italia, negli anni Sessanta.
In quella serie recitarono attori come Burgess Meredith, Robert Redford e Burt Reynolds.
A firmarla vennero chiamati registi come Don Siegel e Richard Donner.

Jessica Lange in campagna

Jessica Lange e Sam Shepard, attore e commediografo quarantunenne che ora vive con lei, sono i protagonisti di una produzione della Walt Disney, *Country*: storia di una coppia di agricoltori del Middlewest durante la Grande Depressione. La Lange è produttrice, Shepard regista.

Angelina

Primo ruolo romantico per Michael Douglas. Il film che lo vedrà dolce e innamorato è *Angelina*, prodotto da lui stesso (come già è avvenuto per il celebre e pluridecorato dagli Oscar *Sindrome cinese*).
Tratta dal best-seller di Joan Wilder la storia ruota intorno agli amori di un gruppo di bellissime donne. Douglas è Jack Colton; la «sua donna» nella finzione è Kathleen Turner, esplosa come *Body Heat*.

Torna Liv

Liv Ullmann è protagonista di *The bay boy (Il ragazzo della baia)*, diretto e scritto da Daniel Petrie.
Accanto all'attrice norvegese, Joséphine Chaplin, nota finora, oltreché come figlia minore di Charlot, come clown di un circo parigino.

MUSICA CLASSICA

Una Shéhérazade perfetta

Non c'è brano che più si presti alla prova delle capacità esecutive di un'orchestra e del gusto di un direttore di quello così raffinato di combinazioni strumentali, variato di colori e ritmi, vitale e ricco di sensualità mediterranea ed esotismo, rappresentato nella letteratura musicale dell'Ottocento da *Shéhérazade* di Korsakov.
Questo splendente pezzo di musica, straboccante di fantasia e invenzione, è stato servito da Muti e dalla Philadelphia Orchestra (EMI, digitale) in modo che pare surclassare ogni precedente, non soltanto per la resa sonora che solo il digitale può restituire, ma anche per la capacità dei singoli strumentisti nei pezzi solistici e per la scrupolosa direzione di Riccardo Muti, dalla quale la sensualità coloristica della partitura si staglia in modo indimenticabile. *(Olga Visentini)*.

Cenerentola di lusso

Lazar Berman, virtuoso della tastiera, torna a Roma il 18 febbraio per un concerto al Foro Italico con l'Orchestra Sinfonica della Rai.
Cenerentola di Rossini fa trionfare ancora una volta la bontà al Teatro dell'Opera di Roma: Lucia Valentini Terrani veste i panni di Angelina, in un cast di altissimo livello che include Paolo Barbacini, Claudio Desderi, Enzo Dara, Simone Alaimo, Margherita Guglielmi e Laura Zanini. Sul podio è Gabriele Ferro. Rappresentazioni il 17, 19, 22, 25, 28/2; 1, 3, 6, 8/3.
Per le ultime due recite i ruoli di Magnifico e di Ramiro verranno sostenuti rispettivamente da Aurio Tomicic e Yoshihisa Yamaji (recente scoperta nel firmamento tenorile giapponese). *(Vincenzo De Vivo)*

LINEA VERDE

Anche la radio informa

Molti agricoltori ci scrivono lamentando che i mezzi di informazione, giornali radio e televisione, parlano poco di agricoltura. Qualche mese fa *Linea verde* ha interrogato «sulle loro responsabilità» i direttori di numerosi quotidiani e settimanali italiani nonché i direttori del *TG 1* e del *TG 2* Albino Longhi e Ugo Zatterin (nella foto con Federico Fazzuoli).
Insieme a qualche autocritica sono giunte «accuse» agli agricoltori: 1) non comprano i giornali; 2) non «sono capaci» di fare notizia. Per i due TG sia Longhi sia Zatterin hanno sostenuto che il dovere di informare tutti su quanto avviene in agricoltura da loro è assolto completamente.
Da una indagine in corso di elaborazione sull'informazione per l'agricoltura risulta che

gli agricoltori italiani conoscono poco le rubriche specializzate dei giornali radio. Rubriche invece che danno una panoramica dei problemi e delle iniziative del settore e che potenziate potrebbero svolgere quel ruolo informativo come fanno le altre radio europee.
Ricordiamole: *GR 1*: La nostra terra in onda la domenica mattina dalle 8,45 alle 9,06, di Luigi Peverini. *GR 2: Speciale GR 2 Agricoltura*, a cura di Antonio Tomassini, in onda il sabato dalle 16,37 alle 17,05. *GR 3: Tre-A*, a cura di Sergio De Marchis, domenica dalle 11,48. *(Federico Fazzuoli)*

BAZAR

TEATRO

Dove / Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli: *Falstaff* di Verdi (17, 19 e 21 febbraio).
Bologna - Comunale: *Simon Boccanegra* di Verdi (19 e 23).
Milano - Scala: *Tannhäuser* di Wagner (19 e 23).
— Conservatorio (23-24): dirige Lovro von Matacic.
Napoli - S. Carlo *Don Carlo* di Verdi (18 e 21).
Palermo - Politeama: *Andrea Chénier* (17, 19 e 24).
Reggio Emilia - Valli: *Salomè* di Strauss (19, 22).
Roma - Opera: *Cenerentola* di Rossini (17, 19 e 22).
— Auditorium Foro Italico (18): dirige Umberto Benedetti Michelangeli.
— Olimpico (22): concerto di F. Rossi e P. Masi.
Torino - Regio: *Fidelio* di Beethoven (19 e 21).
— Auditorium (23 e 24): dirige Ali Rahbari.
Trieste - Verdi: *Giro di vite* di Britten (17,19, 22 e 25).
Venezia - La Fenice: *Il Pipistrello* (19, 21 e 23).
— Palazzo Labia (20): recital di George Monch e Massimiliano Damerini.

Dove / Teatro

Bologna - Duse (21/26): *La gatta sul tetto che scotta.*
Cesena - Bonci (22): *The Fantasticks.*
Firenze - Variety (20/26): *Il vampiro di S. Pietroburgo.*
— Niccolini (21/26): *Metti, una sera a cena.* — Verdi (fino al 26): *Pardon Monsieur Molière.*
Milano - Manzoni (dal 21): *Riccardo III.* — Lirico (dal 23 al 25 marzo): *Adelchi* con Carmelo Bene.
Napoli - Politeama (21/26): *Caligola* di Camus.
Pisa - Verdi (21/26): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Reggio Emilia - Ariosto (20): *Joseph K. fu Prometeo* di Guido De Monticelli.
Roma - Teatro Tenda (fino all'11 marzo): *Don Giovanni* di Molière, con Lino Troisi e Diego Abatantuono.
— Argentina (dal 21): *Il pianeta indecente* di Rosso.
— S. Umberto (dal 21 febbr. all'11 marzo): *Lo stratagemma dei bellimbusti.*
— Arti (dal 23 al 1° aprile): *Un marito* di Svevo.
Torino - Carignano (21/26): *Nozze di sangue* di Lorca.
— Adua (22 febb. - 4 marzo): *Nemico di classe.*
— Alfieri (21/26): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli, regia di Giorgio Gaber.
Venezia - Ridotto (fino al 19): *Negro contro cani* di B. M. Koites.

Nasce la «coop» dei grandi nomi

I professionisti: non è il titolo di un nuovo telefilm a puntate ma una cooperativa di teatranti.
Raccoglie tutte stelle di prima grandezza come Vittorio Gassman (presidente), Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Monica Vitti (nella foto), Giancarlo Giannini, Johnny Dorelli o stelle emergenti del mondo dello spettacolo come Daniele Formica.
In tutto trenta grossi nomi, per ora, per una presenza a Roma per l'84-'85.
I loro spettacoli tuttavia non andranno in tournée per permettere ai «divi», impegnati in rotazione, di programmare come sempre (o quasi) la loro stagione.

JAZZ

Tutti i dischi

In un Oscar Mondadori, *Il jazz su disco*, un ampio ragguaglio sopra centinaia di long-playing scelti da Vittorio Castelli e Luca Cerchiari tra quelli reperibili più o meno facilmente in Italia.
Due appendici sono dedicate al jazz europeo e a quello nostrano. L'introduzione è di Lino Patruno.

Concerti a Palermo

Il Brass Group di Palermo — direttore artistico Giorgio Gaslini — ha varato una stagione di concerti piuttosto ricca. Dopo Abbey Lincoln, Al Grey, Michel Petrucciani e Kenny Drew, tra marzo e aprile suoneranno per esempio gli Steps Ahead, Gary Burton, Arnett Cobb, lo stesso Gaslini e altri. Degli Steps Ahead (nuovo «supergruppo» con Michael Brecker, Mike Mainieri, Eddie Gomez, Peter Erskine ed Elaine Elias) è uscito intanto un eccellente 33 giri nell'ormai famosa serie Elektra-Musician della WEA. La stessa collana presenta *Sprint* del quintetto di Red Rodney e Ira Sullivan un vero e proprio pezzo da collezione: *New York Improvisation*, album di inediti del pianista Lennie Tristano (in trio con Peter Ind e Tom Weyburn), tratti dalla raccolta delle sue registrazioni private. *(S. G. Biamonte).*

Computers e bambini

Il bambino tecnologico: sotto questa insegna si sono riuniti a Castello Pasquini di Castiglioncello tutti i grandi personaggi dell'informatica internazionale.
Dal 23 al 26 febbraio discutono per analizzare il significato e i modi con cui l'informatica, i computers, i giochi elettronici, i videogames entrano nelle scuole e nelle case.
Tra gli altri, ci saranno Piero Angela, Roberto Denti, Umberto Emiliani, Antonio Faeti, Mario Lodi, Bruno Munari, Bianca Pitzorno.
E poi ancora Edoardo Sanguineti, Raffaele Simone, Francesco Tonucci e Aldo Visalberghi.

TURISMO

Carnevale a Viareggio

Viareggio in versione invernale: molto diversa dalle immagini della Versilia tempestata di ombrelloni che siamo abituati a vedere in estate ma animatissima e quanto mai vitaiola per tutto il periodo del suo celebre Carnevale. La manifestazione è caratterizzata dalle sfilate di carri allegorici che si svolgono a più riprese nei giorni conclusivi del Carnevale e che si basano su gigantesche scenografie spesso ispirate a satira politica e di costume suggerita dall'attualità.

I motivi dei carri vengono inventati ogni anno da circa duecento artigiani, gelosissimi della loro tradizione, che vivono il momento di maggior gloria nel grande «corso mascherato» che incomincia il pomeriggio del martedì grasso e continua fino alle ore piccole. Quest'anno la data è fissata per il 6 marzo.

Altrettanto divertente è però il «Carnevale spontaneo» che nei giorni precedenti si svolge lungo il canale e sui ponti della Darsena. Una coloritissima baldoria, con leccornie gastronomiche come i «brigidini» e con la possibilità di acquistare a prezzi modici buoni-consumo per pranzi e cene pantagruelici.

Il «fuori stagione» è un buon momento per una visita alle pinete di Levante e di Ponente, solenni oasi di silenzio, e per una gita a Torre del Lago Puccini, dove il compositore scrisse *Tosca, Bohème, Madame Butterfly*. Per informazioni: Azienda di Soggiorno, tel. 0584/48.881. *(Tarquinio Maiorino).*

Il particolare d'un «carro» a Viareggio: fino al 6 marzo si svolgeranno i corsi mascherati

Diapositive lampo

Dalla Polaroid arriva la diapositiva a colori a sviluppo immediato. La Polachrome 35 mm, in rulli da 12 o 36 pose e adatta a tutti gli apparecchi formato «leica», si sviluppa in poco più di un minuto. Il processo avviene — non occorre camera oscura — dentro un'apposita sviluppatrice (da comprare a parte) grazie a una cartuccia di reagenti di cui è corredata ogni pellicola.

La sensibilità è di 40 ASA, la taratura è quella per luce diurna.

Videoregistratore a doppia velocità

Il Panasonic NV-788 rappresenta la punta di diamante dell'attuale produzione di videoregistratori da tavolo della nota azienda giapponese. Alla straordinaria versatilità questo apparecchio abbina l'interessante peculiarità della doppia velocità che consente, con una irrilevante perdita di qualità, di raggiungere un'autonomia di registrazione di ben 8 ore. Ciò, oltre a fornire una maggiore economia d'esercizio, permette al più diffuso standard VHS di contrastare il monopolio europeo in questo campo, azzerando uno dei principali cavalli di battaglia del sistema V 2000. L'NV-788 è un apparecchio di particolare affidabilità e funzionalità, in grado di soddisfare gli intenditori più esigenti. *(P.F. Corso).*

TOTOCALCIO

CONCORSO 26 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 19-2-1984 — FIGI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 26
1	Ascoli	Verona	X
2	Genoa	Roma	1
3	Lazio	Sampdoria	1
4	Milan	Juventus	X
5	Napoli	Inter	1
6	Pisa	Catania	X
7	Torino	Avellino	1
8	Udinese	Fiorentina	1
9	L.R.Vicenza	Bologna	X
10	Spal	Reggiana	1
11	V.Casarano	Bari	X
12	Alessandria	Livorno	1
13	Mantova	Piacenza	X

LOTTO

Bari	77	88	20	61	67
Cagliari	9	45	61	17	7
Firenze	83	10	52	31	11
Genova	89	39	45	28	72
Milano	11	41	33	1	34
Napoli	86	77	64	6	38
Palermo	32	12	76	70	66
Roma	55	78	3	27	16
Torino	40	60	90	69	87
Venezia	88	46	55	2	3
Tutte	30	46	49	42	41
Terno del Radiocorriere tv		35	47	42	

Estrazione del 18-2-1984

TOTIP

totip

CONCORSO N. 8
DEL 19-2-1984

1	X 2
2	2
3	X
4	1 X
5	X
6	1 X 2
7	X
8	2

TOTALE COLONNE N. 144

9	X 2
10	1 X 2
11	1 X
12	X

L. 43.200

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, GIUSEPPE GENNARO, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Datevi da fare per concludere quanto ristagna da troppo tempo. Risorsa provvidenziale scaturita da un suggerimento udito per puro caso. Giorni favorevoli: 24, 25.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Aiuti provvidenziali da parte di persone conosciute e influenti. Le alleanze vi solleveranno dallo stato depressivo in cui vi trovate. Minaccia di siluramento. Giorni buoni: 19, 20, 21.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Inviti da considerare un vero passaporto per un avanzamento nel settore lavorativo. Frenate l'orgoglio e usate la diplomazia per non compromettere tutto. Giorni fausti: 24,25.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La matassa è intricata, quindi la saggezza è l'elemento indispensabile per uscirne fuori. Il vostro senso di responsabilità sarà messo a dura prova. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Settimana laboriosa e ricca di buoni risultati. Verrà proposta una nuova strada, il che vi lascerà alquanto perplessi. Decisione positiva. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Invito per svolgere una missione segreta, affascinante e delicata. È bene non esporsi per non dover pagare di persona. Studi e ricerche. Giorni ottimi: 19, 24, 25.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Notorietà in vista per un buon lavoro svolto nell'ambito della vostra attività. Amici di vecchia data faranno a gara per rendervi facile la vita. Giorni buoni: 20, 22, 24.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Ottimi progressi negli affari. Avrete il sicuro appoggio di due persone di sesso opposto. Le associazioni e i contratti non saranno minati da insidie. Giorni fausti: 21, 23, 25.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

L'influsso e i buoni fluidi di un saggio consigliere promettono guadagni superiori al previsto e molte gioie in famiglia. Dichiarazioni sentimentali. Giorni favorevoli: 22, 24.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sono in vista mutamenti nella sfera finanziaria. Una vincita al gioco potrebbe verificarsi. Incarico di fiducia che tuttavia non sarà bene accolto. Giorni fortunati: 23, 24, 25.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Con un'azione intelligente e ben condotta potrete mettere nel sacco chi in questi momenti ostacola sia il lavoro sia le iniziative personali. Giorni buoni: 19, 22.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Vi troverete un piano organico, un programma ben preciso da svolgere, che vi procurerà la stima di quanti vi stanno a guardare. Giorni ottimi: 19, 24, 25.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

Sono nato il 30-11-1966 e le scrivo perché sono curioso di sapere se il mio futuro sarà ancora così sfortunato. Mi sposerò con la ragazza cui voglio bene? E gli amici come mi considerano? (Gaetano).

Anche se non mi hai indicato la tua ora di nascita, elemento importantissimo quando si è alle prese con una previsione astrologica, posso dirti che gli aspetti «astrali» di Venere e della Luna il giorno della tua nascita erano alquanto positivi, segno d'una buona espansione affettiva. I tuoi crucci dipendono soltanto dalla tua età e passeranno con lo scorrere degli anni. Hai un buon Giove, che ti procurerà tante opportunità, che tu dovrai però saper sfruttare.

Sono nata il 9-2-1969 tra le 17,30 e le 18. Mi sono iscritta all'istituto tecnico commerciale e vorrei sapere se la mia scelta è stata giusta. Inoltre vorrei sapere quale sarà la mia vita in generale. (A.M.O.-PN).

La scelta scolastica fatta è in armonia con le tue tendenze e quindi positiva, avrai un'esistenza con parecchi cambiamenti provocati per lo più da te, ci metterai qualche tempo prima di trovare il partner giusto, che potrà essere un nativo dello Scorpione, della Bilancia o dell'Ariete ed avere nel nome o nel cognome le lettere C. M. Q. R.

Ho avuto nel mese di maggio lo sfratto. Vorrei sapere se potrò sistemarmi con una nuova casa e se ci vorrà ancora tempo. Sono nata il 10-1-1925 alle 20. (Pia - Milano).

Il problema «casa» per molti mesi di questo 1984 sarà per lei veramente un problema. Poi, a partire da ottobre, le circostanze le saranno più favorevoli e sarà possibile cominciare ad intravedere una soluzione.

Mio figlio è nato il 14-3-1957 alle 6,05. Dopo la maturità classica ha cercato di farsi strada nel mondo dello spettacolo. Riuscirà ad affermarsi o è meglio che cambi strada? Desidererei sapere se sposerà la ragazza con cui è fidanzato da un anno e mezzo. (Una mamma).

Con molta franchezza credo che difficilmente il suo figliolo potrà affermarsi nel campo artistico, ha più probabilità di riuscire in occupazioni che hanno attinenza con Paesi stranieri ed è favorito in professioni che lo possono mettere in relazione con le città di mare. È questo che si deduce dal tema di nascita del suo ragazzo. Potrebbe avere, inoltre, una buona vita professionale in occupazioni bancarie e del campo assicurativo. L'attuale ragazza non mi sembra molto adatta a lui.

Sono nata a Roma il 16-9-1956 alle ore 10. Come sarà per me il 1984?; È vero che mi sposerò a settembre di quest'anno, come mi è stato predetto da una chiromante?; Avrò figli? (Emanuela - Roma).

Il 1984 è un anno discreto, nel quale avrai tante opportunità, anche di tipo sentimentale, ma non credo che sarà l'anno del matrimonio, evento per il quale dovrai attendere ancora un po'. Avrai una prole numerosa, in prevalenza maschile.

Sono nata il 29-4-1925 alle 10 e vorrei chiarire la mia situazione sentimentale, qualcosa sulla mia salute e se dovrò ancora lavorare a lungo per avere una sistemazione sicura. Il mio ascendente è il Cancro? (R.M.T. - Firenze).

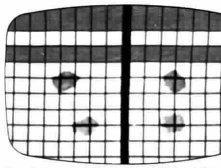
Per quest'anno avrà dei problemi sentimentali, poi nel 1985 riuscirà a chiarire molte cose. Per il lavoro le prospettive non sono cattive, avrà ancora poco da lottare, mentre nel campo della salute avrà a che fare con delle depressioni. Sì, l'ascendente è il Cancro.

Sono nata il 1° agosto 1968 e sono alla ricerca di un affetto sicuro. Non ho amici e non ho un ragazzo, perché i miei genitori mi proibiscono di uscire. L'unica consolazione è pensare che un giorno potrò trovare una persona che mi aiuterà ad uscire dall'ambiente familiare. Come vede il mio futuro? (Antonietta).

È vero, hai tanti problemi con mamma e papà (ed un aspetto tra il Sole e la Luna nel tuo tema di nascita ne è conferma), che pure pensano di fare il tuo bene cercando di tenerti al riparo, per quanto più possono, dai tanti problemi della vita. Non ti preoccupare, troverai anche tu un partner adatto a te, anche se non prestissimo, possibilmente nato nei segni del Leone, della Vergine o dello Scorpione. Nel nome e nel cognome potrà avere le lettere D.V.P.

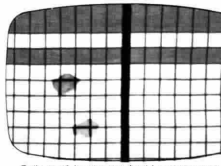
Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Nuovo Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura



Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tov
sporca con macchie ostinate di grasso ed o

Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guar
come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60

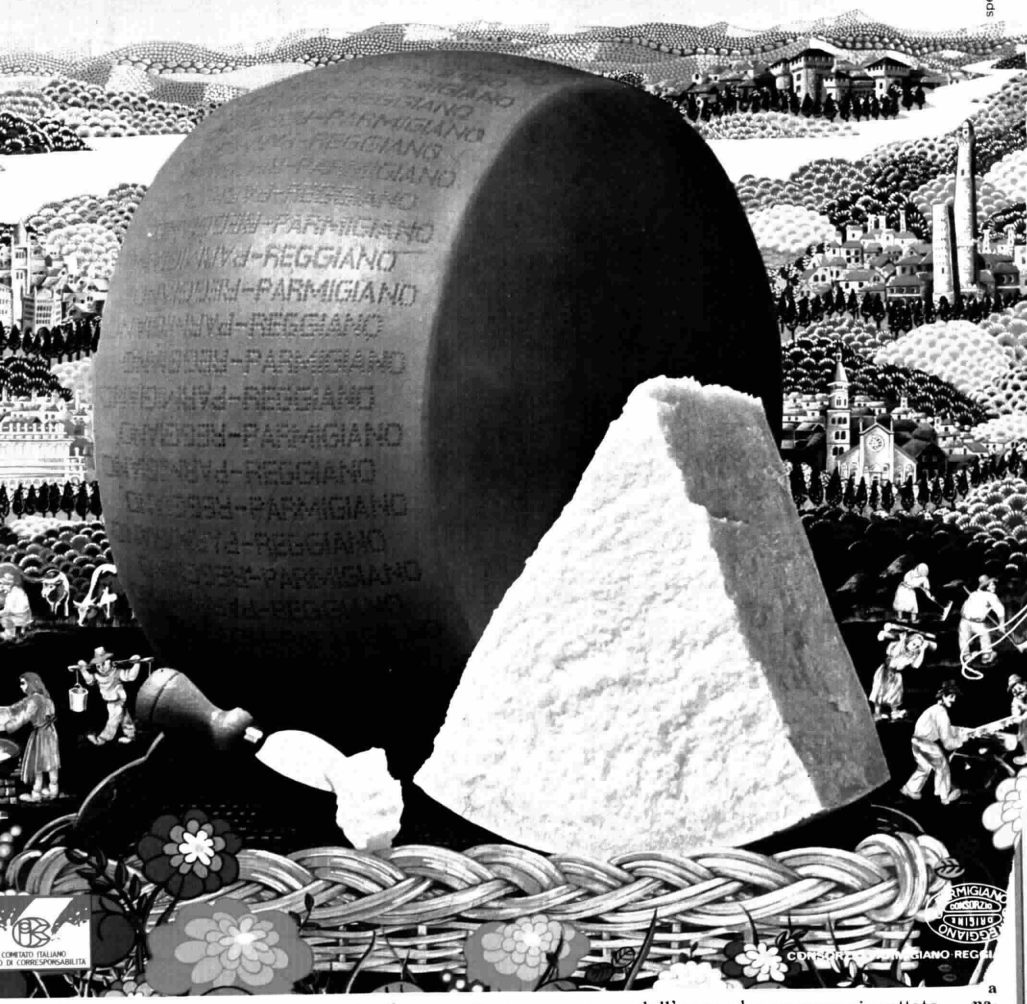


Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a me
temperatura non c'è più traccia di grasso ed
Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino ser
acqua bollente. E che colori!

Ariel Lavatrice.
Fredda lo sporco, accarezza i colori.

PARMIGIANO-REGGIANO
genuinità garantita

sped. in abb. post / gr. 2°/70



Qui, in questa terra generosa che l'opera attenta e preziosa dell'uomo ha sempre rispettato, dove le tradizioni si tramandano con amore e fedeltà, dal latte più buono, dal fuoco e dall'arte antica del casaro nasce Parmigiano-Reggiano, **un formaggio unico al mondo.**