

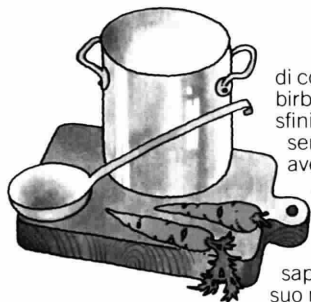


**COPIA
IL SERVIZIO**



**BRIGLIADORI:
ORA CANTO**

Storia di una massaia che convinse i figli a cambiare tavola prendendoli per la gola.



Angela non riusciva a capacitarsi di come, alle otto passate, quei due birbanti non fossero ancora del tutto sfiniti. La scena si ripeteva ormai ogni sera, da quando la famiglia Zanotti aveva raggiunto la sua villetta al mare:

Angela che, rincasata dopo l'ennesimo bagno, si apprestava in cucina a preparare la cena, i due ragazzi che non volevano saperne di rincasare, e Giovanni, suo marito, che ben si guardava dal

sollecitarli, preso com'era dal suo nuovo ruolo di maestro di surf.

"Smettetela con quella tavola e venite a casa, Giovanni insomma, diglielo tu..."

"Ancora dieci minuti, mamma", rispose Matteo mentre cadeva un'altra volta in acqua. "Adesso ci penso io!", pensò Angela riprendendo fiato. "C'è la vostra Simmenthal che vi aspetta!" La frase sortì l'effetto sperato. "Arriviamo", urlò Giovanni che era il più goloso della compagnia. In un attimo furono tutti lì, stanchi ed affamati più che mai.

Angela li guardava felice mentre divoravano i loro piatti di carne guarniti sapientemente con le verdure fresche di stagione.

"Bene", pensò soddisfatta "con questo colpo ho fatto tre centri: li ho messi a tavola, li ho ricaricati per domani e non li ho appesantiti per la notte". "Allora Giovanni" disse orgogliosa "sulla tua tavola sarai anche bravo, ma su questa, chi dà lezioni?"



Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



In copertina: Eleonora Brigliadori
Foto Emilio Lari
Abiti Tommaso D'Artenzo
Bijoux Paolo Bellini
Pettinatura Francesco

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo,
Cortini, Irmici, Mencarini,
Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mon-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuale lire 41.500; semestrali lire 22.000
estero: annuale lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266108 intestato a Radiocorriere TV -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20136 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 40 841; v. G. Galilei 4
20080 Cassina del Peccato (MI) - tel. 021 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restitui-
scono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.

Filo diretto

4

Renzo Arbore

5

Dalla parte
del pubblico

Lina Agostini

Il corsaro

8

... E va la nave
di Conrad

Italo A. Chiusano



Wim Wenders
Quel sogno nel deserto

14

Stefania Barile

La pubblicità in tv/1
Ma non dimentichiamo
Carosello

17

Giuseppe Bocconetti

E adesso canto
Eleonora Brigliadori

20

Love story
in libreria

22



Pippo Franco
torna con «Il tastomatto»
Attorno a un naso

24

Serena Iannicelli

Sciando
e ballando

28

Bruno Giovanni



Paolo Stoppa

32

Ah, la pazzia!

Maurizio Giammusso

Trent'anni di moda italiana
Che antipatico
quel genio

35

Paul Young

36

Di nuovo
c'è il vecchio stile

Luciana Capretti

Barbara Boncompagni
Un flipper
dagli occhi neri

38

Donata Gianeri



Raistereouno

40

allo specchio

Cinema e dintorni

43

Tullio Kezich

Concorso

«Scopri che sai suonare»

44

Hit Parade

92

Bazar

94

Musica classica (O. Visentini) - 33 (A. Amendola) - Jazz (S. G. Biamonte) - Ci-
nema - Libri - Delta - Turismo (T. Maior-
ino) - L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Dove - Schedine

Oroscopo

98

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

PIPPO BAUDO



« Perché a Domenica in... è difficile vedere qualche artista d'opera e sentirlo cantare? Eppure su vari giornali ho letto diverse lettere che esprimevano richieste in questo senso. Si tratta di una sua personale antipatia verso un particolare genere musicale? Tutti i gusti sono gusti; noi, per esempio, riteniamo eccessivo l'intervento di canzonettieri e di artisti di prosa e di cinema che trovano una bella e utile cassa di risonanza nella sua trasmissione. Però ci pare che tutte le preferenze dovrebbero essere rispettate e che tutte dovrebbero trovare un loro spazio. »

Nicola Pettenò - Alessandria

Da sempre a Domenica in... cerchiamo di ospitare grandi artisti. Non è un caso che proprio di recente il grande maestro Lorin Maazel ci abbia regalato in diretta una sua eccezionale esibizione nella insolita veste di virtuoso di violino. Quanto alla lirica, c'è spesso una difficoltà obiettiva ad avere in studio la domenica pomeriggio artisti che sono in giro per il mondo. Le farà però piacere sapere che siamo da tempo in trattativa con Luciano Pavarotti e Plácido Domingo e ci auguriamo di averli presto in trasmissione. Anche alle giovani promesse del bel canto abbiamo spesso riservato accoglienza nella nostra trasmissione: ricorderà certamente le esibizioni dei vincitori del concorso Mattia Battistini sotto la direzione del maestro Rinaldi. Quanto alla mia presunta personale «antipatia» per la lirica, le posso assicurare che le cose stanno in tutt'altro modo. Da ragazzo, a Catania, la passione per il palcoscenico e per la musica mi hanno spinto per più di una stagione a fare da comparsa a tutte le opere che si rappresentavano in città. Non cantavo, naturalmente, ma imparavo tutte le parti e mi divertivo moltissimo. È stato un corso accelerato di cultura lirica che mi ha lasciato un'autentica passione per

questo genere musicale. Quindi, caro Nicola, non sospetti una presunta «antipatia» da parte mia ma ci continui a seguire. Faremo il possibile per accontentare lei e tutti quelli che amano il bel canto. Me compreso, naturalmente.

Pippo Baudo

GIANNI BONCOMPAGNI



« Vorrei sapere da te cosa pensi di quelli che ironizzano su Pronto, Raffaella? di cui sei regista, parodiando la trasmissione, prendendo in giro la Carrà. Vedi: L'aria che tira, la Mazzamauro a Domenica in..., Montagnani in alcune trasmissioni, lo stesso quiz di Per voi donne e infine la Biagini in M'ama non m'ama. Che cosa prova uno che per tanti anni ha sfottuto tutto e tutti (Alto gradimento) a essere sfottuto? »

Matteo Cortese - Reggio Calabria

Gentile signore, ben vengano critiche o parodie sulla trasmissione: vuol dire che se ne parla. Diceva il mago di Napoli che, bene o male, l'importante è stare sulla bocca di tutti. E Pronto, Raffaella? non si smentisce, perché la trasmissione funziona. Non ho mai visto invece, né mai ascoltato, parodie su programmi pomeridiani, ineditabili e di scarso successo su alcune televisioni private. La sua lettera, come può comprendere, è una ulteriore conferma di come la nostra trasmissione anche quest'anno stia ottenendo un notevole successo di pubblico. E quelli che contano sono gli indici di ascolto. Come reagisco a chi mi sfotte? Spero prima di tutto che si tratti di vera ironia, anche perché sono un autocritico feroce e cerco sempre di sdoppiarmi, mettendomi dalla parte dello spettatore, per giudicare serenamente. Questo serve a migliorare sempre di più. E poi reagisco bene, perché non potrei fare diversamente, dal mo-

mento che a mia volta mi sono divertito per anni a fare cose di questo genere. Non mi arrabbierò certo ora se prendono in giro me.

Gianni Boncompagni

CARMEN RUSSO



« Ho letto che la tua grande aspirazione sarebbe quella di diventare una show-girl completa come la Carrà: «la migliore che ci sia». In questa tua frase non c'è una traccia d'invidia; perché sei così buona con Raffaella? Ricordi il film Eva contro Eva? Parlando bene della rivale, la giovane aspirante attrice le soffia il successo e il marito. Non è che ti stai preparando a un Pronto, Carmen? tutto per te? »

Stefania Izzo - Firenze

Non un Pronto, Carmen?, magari Wow, wow Carmen. Sì, un programma con questo titolo mi andrebbe a pennello. Dire bene della Carrà è facile. Enzo Biagi dice di lei che «non solo ha talento, ma anche la forza di accettare le inevitabili sconfitte, le lunghe attese e anche qualche umiliante compromesso». Ha ragione. La Carrà ha saputo brillantemente in ogni momento capire quello che il pubblico voleva e l'ha fatto. Perché invidiarla, quindi? Anch'io un posticino nel mondo dello spettacolo credo di averlo. Non so che cosa facesse Raffaella alla mia età. In questo io sono più fortunata di lei, perché a ventiquattro anni ho già un nome e una certa notorietà. Quindi abbiamo scelto due strade diverse, e un giorno, grazie all'esperienza e a tutto quello che avrò imparato nei vari campi dello spettacolo, potrò competere con questa bravissima «Eva» che è Raffaella Carrà. Niente invidia dunque e, anche se dovessi competere con lei per il successo, su una cosa potrò stare tranquilla: non sono una rubamaria. Ciao Raffa e ciao a te Stefania.

Carmen Russo

RENZO ARBORE

TRA SUCCESSI E POLEMICHE

DALLA PARTE DEL PUBBLICO

di LINA AGOSTINI

Di Renzo Arbore c'è chi parla e chi sparla. Dicono ad esempio: finalmente qualcuno che non ha paura di mostrare la propria voglia di tenerezza. Finalmente qualcuno che non ha paura di sollecitare la tenerezza altrui. Finalmente qualcuno che, con un pizzico di trasgressione, un sorriso, un clarinetto e un po' di nostalgia, ha fatto uno spettacolo tutto da vedere. Final- ►



Renzo Arbore condurrà un nuovo programma quotidiano, Quelli della notte, che andrà in onda alla sera su Raidue

mente *Cari amici vicini e lontani* che ha portato milioni di italiani nel «salotto buono» della Rai. Dicono altri: troppa goliardia, eccesso di frivolezza, poco amore e, in quanto al «salotto» aperto per sei settimane da questo novello Gozzano del video, si è trattato soltanto di una raccolta di «buone cose di pessimo gusto».

Lei, Arbore, si aspetta-
va il successo, lo stupore,
magari la smentita, ma non
la polemica...

«Non mi hanno perdonato d'aver fatto uno spettacolo senza dare al pubblico quello che passa il convento: che poi è l'industria del disco, quella editoriale, il cinema, la prosa. Non mi hanno perdonato d'aver proposto una cosa diversa, magari semplice, modesta, ma con ospiti che venivano lì soltanto per fare divertire il pubblico, anziché a esporre la propria mercanzia: il libro appena uscito, il film da lanciare, il disco inciso da poco, la commedia in cartellone. *Cari amici vicini e lontani* ha avuto tanto successo perché era utile solo al pubblico; «disutile» per tutti gli altri e fatto da quelli che il «convento» dello spettacolo aveva ingiustamente dimenticato. Ho riciclato tanti personaggi credendo nel loro talento e, soprattutto, sapendo che la gente li avrebbe accolti con amore».

Ma nessuno sembra-
va avere nostalgia di Clau-
dio Villa o di Achille Togli-
ani...

«Oggi pochi rispettano i gusti del grande pubblico. C'è sempre un discografico pronto a suggerire al funzionario di turno il nome del cantante grande venditore di dischi del momento. Così mettono insieme il cast di tutte le trasmissioni televisive di varietà, senza

che nessuno si chieda se il cantante comprato dai ragazzini è anche quello che i papà e le mamme vogliono vedere sul video. Non c'è mai stato rispetto per quell'altro pubblico che vorrebbe ancora Nilla Pizzi, che rimpiange *Signorinella* cantata da Togliani. Io questo l'ho intuito e il successo mi ha dato ragione. Ho dato al pubblico i suoi veri idoli, presenti, passati e futuri, gente che è venuta a *Cari amici vicini e lontani* non per far sentire l'ultima canzonaccia, o meravigliosa canzone appena incisa, ma per recitare una poesia, magari per suonare uno strumento o interpretare canzoni dimenticate».

Il mercato discografico
battuto dalla nostalgia: sarà
per questo che i «big» han-
no disertato la sua trasmissi-
one...

«Non hanno capito che sarebbe stata una vetrina utilissima in questo momento di crisi. Ormai i cantanti sono disamorati persino della musica. Vanno a incidere i propri dischi su basi registrate in precedenza da musicisti che nemmeno conoscono. Vorrei dire ai discografici che hanno detto «no» alla mia trasmissione: convincete i vostri artisti a bazzicare lo spettacolo; tirateli fuori dal bunker delle sale d'incisione e mandateli allo scoperto, con un sorriso, con una chiacchierata in più. I dischi non si vendono anche perché i ragazzi hanno capito che molti dei loro idoli stanno lì a contare i soldi, chiusi nelle stanzette dorate delle case discografiche, anziché pensare a come ridare fiato e umanità a questa musica leggera che ne ha tanto bisogno».

Una trasmissione in sei
puntate che diventa quasi il
manifesto canoro di un'altra
Italia: ma quale?

«Un'Italia abitata da gente che

si vuole bene; tanto sentimentale e vispa com'era vispa la trasmissione. Ho scoperto un Paese che ancora si intenerisce; che ha il gusto dei grandi sentimenti per la famiglia, per i riti sociali, che ha il gusto dell'amicizia. Ho messo insieme genitori e figli vicini davanti alla televisione a seguire antiche glorie, vecchie canzoni capaci ancora di scaldare il cuore a giovani e anziani. Passava attraverso il teleschermo questa armonia ritrovata, il senso dell'amicizia che io nutro per i miei ospiti e che loro nutrivano per il pubblico. C'era qualche killer appostato che voleva rovinare le feste, ma vinceva il sentimento, la voglia di ritrovarsi magari grazie a un motivo stupido ma carico di idee è di ricordi. Ho amato questa gente e anche questo il pubblico lo ha capito».

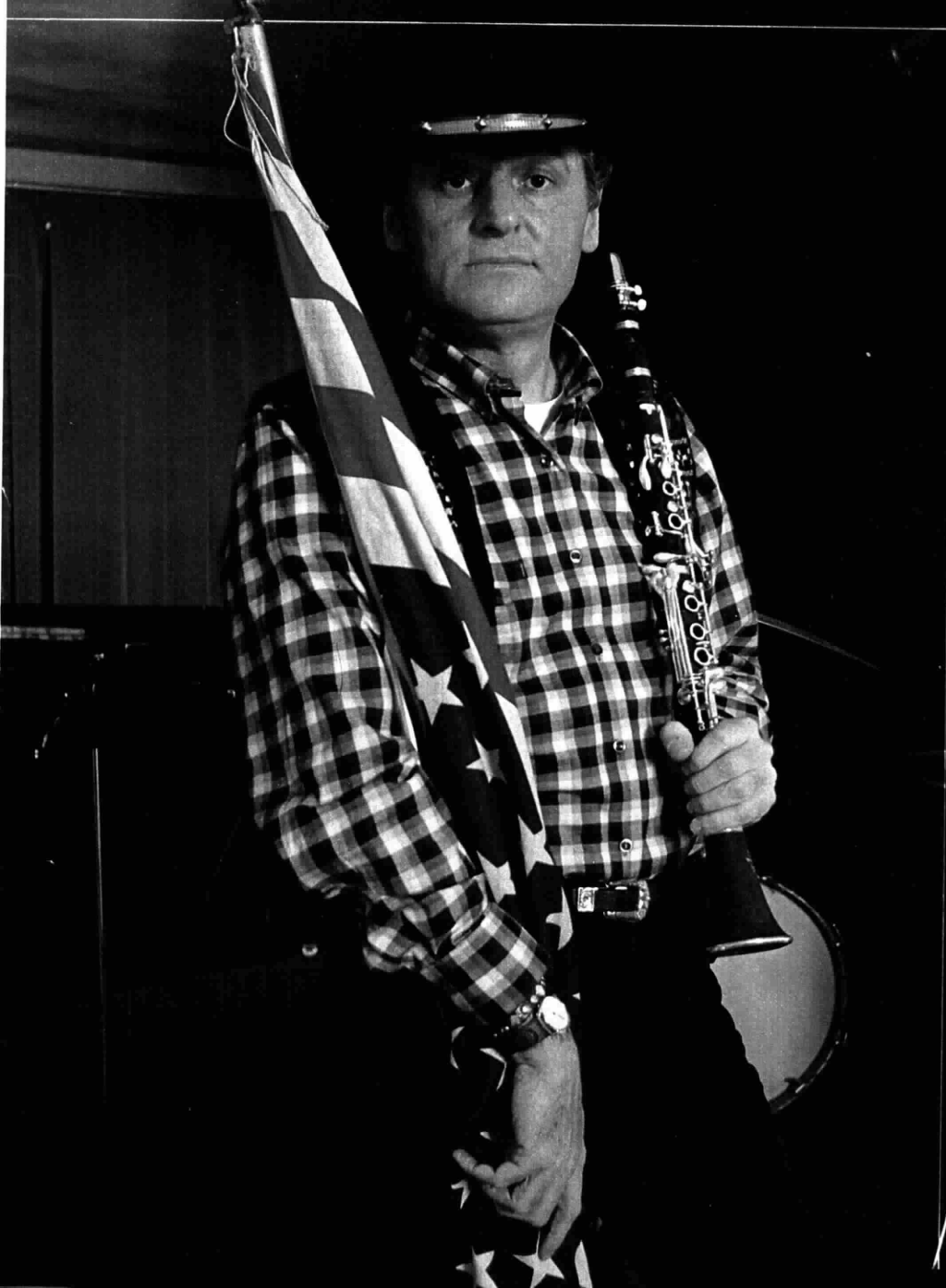
E allora tutte le pole-
miche sulla frivolezza, la
trasgressione, l'accusa di
goliardia continuata?

«Sono quello che fa il frivolo con meno frivolezza. Sono un uomo di quarantasette anni con le sue solitudini, i suoi problemi anche se non si riesce a crederlo perché la mia immagine pubblica è di eterno divertimento. I miei spettacoli sono meno frivoli di tante *Domenica in...;* il mio film *FFSS* e lo stesso *Pap'occhio* erano meno frivoli dei *Sapori di mare* e degli *Acqua e sapone* che si sono visti; *Cari amici vicini e lontani* era meno frivolo di *Rockfeller a Fantastico 5*. Ma alla fine il successo vince anche sulle polemiche».

E ai «cari nemici vi-
cini e lontani» quale rispo-
sta viene da Renzo Arbo-
re?

«Stretta la foglia, larga la via, dite la vostra che ho detto la mia».

LINA AGOSTINI



**IN TRE
PUNTATE
«IL CORSARO»
ALLA TV**



Alcune immagini del film di Giraldi, con Philippe Leroy nei panni di un vecchio

... E VA LA NAVE DI





pirata dall'avventuroso passato e Fabrizio Bentivoglio in quelli di un ufficiale napoleonico che diventa il suo rivale

CONRAD

**TUTTE LE RAGIONI
PER CUI QUESTO
SCRITTORE PIACE
SIA AGLI
INTELLETTUALI SIA
AI RAGAZZI AVIDI
DI AVVENTURA**

di ITALO A. CHIUSANO

Abbiamo corso gravi pericoli di non avere, tra noi, uno scrittore come Joseph Conrad; o di averne uno molto diverso da quello che conosciamo.

Il primo pericolo è che Joseph Conrad, o, meglio, chiamiamolo col suo vero nome polacco: Józef Teodor Konrad Nałęcz Korzeniowski, nato nel 1857 in Podolia, sotto la Russia zarista, appartenente all'antica nobiltà terriera, se ne rimanesse a fare il benestante, o a cospirare (come suo padre, che finì in Siberia) per l'irredentismo polacco; o, come poi fece, corresse i mari in qualità di mozzo, marinaio, ufficiale, capitano. È quest'ultima — il mare — la sirena che più di ogni altra minacciava di trattenerlo per tutta la vita. (In un certo senso i suoi scritti ci rivelano che un taglio netto col mare Conrad non lo diede mai: ed è un'altra fortuna).

Il secondo pericolo è che, quando si destò in lui la vocazione letteraria, Conrad si mettesse a scrivere nella sua lingua. Poteva comporre capolavori, ma che avremmo goduto — quasi tutti noi — in traduzione. E forse già in partenza sarebbe mancato a quei libri la carica di universalità, di «colloquio col mondo» che hanno oggi.

Il terzo pericolo è che Conrad, deciso a scrivere e a scrivere in inglese, non fosse quel genio, in questo senso, assolutamente unico che si è dimostrato. L'inglese ►



RAIUNO
MA - GIO e SA ORE 2.

infatti egli lo imparò in età adulta (al contrario del francese, che da buon nobile polacco sapeva assai bene fin da bambino). Gli autori ch'egli lesse e gustò precocemente si chiamavano Flaubert, Maupassant (area francese) o Turgeniev (area russa). Perciò era se mai comprensibile che, presa in mano la penna dell'autore e desiderando appoggiarsi a una grande letteratura di ascolto internazionale, Conrad optasse per il francese o per il russo. Invece scelse la lingua d'Albione, come dopo il 1896 scelse la residenza in Inghilterra, sposò un'inglese, si lasciò incoraggiare da un amico britannico, Edward Garnett, a fare della narrativa in lingua inglese.

Grande narratore e perfetto stilista

Chi l'ha conosciuto testimonia che quasi un trentennio dopo, alla vigilia della morte (avvenuta nel 1924), Conrad parlava ancora la sua lingua d'elezione con fortissimo accento straniero. Ma sulla pagina — non lo dico io, che non ho voce in capitolo, ma chi ha formato le sue corde vocali sulla lingua di Shakespeare — Conrad è di una perfezione stilistica, di una ricchezza e naturalezza verbale che fa perfino dispetto, quasi che noi, al contrario, fossimo tutti volgari erbaggi indissolubilmente radicati nel nostro humus linguistico originario. Solo chi ha un orecchio eccezionale per il mondo delle parole e sia inglese fin nel midollo può avvertire, qua e là, nello stile di Conrad, qualche «stranezza»: ma, mi assicurano, anche questo si risolve in uno charme in più.

Il quarto pericolo scongiurato è che Conrad, saltando per la narrativa con una perfetta velatura linguistica inglese, restasse poi insabbiato nella letteratura «specialistica», ossia che, non essendosi formato fin da giovane come scrittore e intellettuale, si limitasse a riversare sulla pagina, sia pure con vivacità e forza, le sue esperienze di uomo di mare, mettendosi in fila tra i romanzieri di trinchetto e di avventura, di papafico e di rissa portuale. Pericolo evitato per lo spessore di un filo. Perché nei suoi romanzi, specie



nei primi, gli ingredienti di questa narrativa salmastra ci sono tutti. Personale umano: capitani di lungo corso e mozzi smaniosi, negri dagli aloni magici e rudi carpentieri di bordo, reietti delle isole e bellezze esotiche tra la schiava e la strega, ufficialetti con la ridicola contegno del college e mercanti tra il laido e il volpino. Attrezzatura materiale: tempeste che schiantano l'albero maestro e bonacce da regno dei morti, giungle dal cuore verde e fumose chiasse taverne, formicolanti città orientali e capitanerie di porto animate solo dal ronzo delle mosche. E i sentimenti. Lealtà coraggiosa fedeltà asciuttezza laconicità alterezza responsabilità candore: partita positiva. Vittà doppiezza servilismo tradimento crudeltà follia: partita negativa. Ripeto: tutto questo in Conrad c'è, e a dosi massicce. Ma tutto vi

viene raddensato, sublimato, trascorso. Personaggi, sfondi, eventi sono la parabola esemplificativa di un'avventura ulteriore, suprema, diciamo pure metafisica perché trattandosi di Conrad non si rischia d'essere fraintesi. Insomma l'autore è troppo fratello di Omero, di Tolstoj, perfino di Dante per potersi impantanare nella «novela» puramente avventurosa e sensazionale.

Autore problematico complesso e complicato

Ma — quinto pericolo — Conrad era anche, e credo che lo sapesse, fratello di Dostoevskij. Così, con crescente consapevolezza, talvolta restando fedele al mare (*Lord Jim*, questo *Corsaro* che vedremo in tv) o alle piccole repubbliche facinorose d'un terzo mondo da racconto mozzafiato



Arlette (Laura Morante) e Catherine (Ingrid Thulin). Qui sotto, il giovane Réal (Bentivoglio). A sinistra, Peyrol il corsaro (Leroy)



(*Nostromo*), in altri casi buttandosi sulla vita di terra, di città, con risvolti spionistici (*L'agente segreto*), terroristico-politici (*Sotto gli occhi dell'Occidente*, dove il Dostoevskij dei *Demoni* è vicino fin quasi al rischio della collisione), di crudele intimismo psicologico (*Chance*), di ispirata esplorazione storica (ancora il *Corsaro*, ma soprattutto l'incompiuta opera ultima *Suspense*). Conrad diventa un autore via via meno ingenuo e diretto, più problematico, introspettivo, psicologizzante, complesso e complicato. Insomma un fratello di Dostoevskij che ha molto letto e ammirato Henry James. A questo punto la sua nave — bella come una ragazza al primo ballo, scattante come una pantera, veloce più d'un gabbiano — rischia di affondare per eccesso di carico o per difettoso stivaggio dello stesso. Sarebbe stato il

più nobile dei naufragi. Ma Conrad lo evitò. Quasi sempre (se non sempre) dimostrò di saper reggere, sulle sue vecchie robuste spalle di marinaio, quella mercanzia insieme delicata e schiacciante. E restò, incredibile a dirsi, uno scrittore leggibile, trasparente, onesto e, sì, perfino umoristico e, sotto le sopracciglia corrugate, bonario. Uno scrittore che ogni intellettuale sofisticato poteva leggere con gusto e profitto, ma che anche il ragazzo avido di letture appassionanti poteva divorare come un romanziere thrilling.

Tanto che Thomas Mann, a chi gli diceva ch'era lui, Mann, il maggior scrittore del secolo, poteva rispondere, signorilmente indignato: «Ma che dite! Non lo vede chiunque che il più grande scrittore del Novecento è Joseph Conrad?».

ITALO A. CHIUSANO

L'ULTIMA AVVENTURA

«È la storia di un vecchio corsaro che, abbandonata la pirateria, rientra in patria e, dopo aver tentato di adattarsi alla vita semplice, per non buttar via la propria immagine eroica affronta di nuovo l'avventura in mare, consapevole che sarà l'ultima», dice Franco Giraldi, il regista dell'edizione televisiva del *Corsaro* di Conrad. «Questo schema narrativo così semplice ha però uno sviluppo complesso, pieno di ambiguità e virtuosismo. Abbiamo quindi semplificato l'azione così che il pubblico potesse viverla come un racconto di avventure». La storia si ambienta a Tolone in tempi napoleonici, e vede accanto al pirata una ragazza che ha murato nel cuore il ricordo di un eccidio (Laura Morante), un ex rivoluzionario ambiguo (Gérard Sergues), una vecchia zia (Ingrid Thulin), un giovane ufficiale a far da principe azzurro (Fabrizio Bentivoglio).

GENNAIO '85

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

- I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.
- Fruttano un interesse annuo del 12,50%, pagabile in due rate semestrali uguali.
- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
- I nuovi buoni di durata biennale sono offerti al pubblico: in sottoscrizione in contanti e a rinnovo dei BTP scadenti il 1° gennaio 1985.

- I risparmiatori possono sottoscriverli in contanti o con rinnovo, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- All'atto del versamento dei buoni in scadenza viene corrisposto al presentatore l'importo di lire 1 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

**In sottoscrizione dal 2 al 9 gennaio
a rinnovo dal 2 al 14 gennaio**

Prezzo di
emissione

99%

Durata

2 anni

Tasso di
interesse

12,50%

Rendimento
annuo effettivo

13,51%

BTP

**L'investimento esentasse
sempre a portata di mano**

GENNAIO '85

CCT

Certificati di Credito del Tesoro settennali

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- La cedola è annuale; la prima, che verrà pagata il 1°.1.1986, è del 15,60%.
- Le cedole successive sono pari al rendimento dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 1 punto.

- I risparmiatori possono sottoscriverli, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 2 al 9 gennaio

Prezzo di
emissione

Durata

Prima cedola
annuale

Rendimento effettivo
1° anno

99,75% 7 anni

15,60% **15,66%**

- Le sottoscrizioni possono essere regolate in contante più rateo d'interesse ovvero con versamento di CCT di scadenza 1.1.1985 senza rateo d'interesse.



CCT

di STEFANIA BARILE

Tante pause, lunghi silenzi, grandi meditazioni: così parla Wim Wenders. A ogni domanda ferma il tempo: piegato addirittura fisicamente su se stesso, a testa bassa, si studia le sue battute del copione-intervista e poi, lentamente, comincia i suoi ragionamenti. «Perché penso tanto prima di rispondere? È difficile essere spontanei in una situazione così mediata»: così fa tradurre dall'interprete la ragionata giustificazione del suo atteggiamento. Col viso ascetico da filosofo (e non è un caso, visto che il trentanovenne regista tedesco ha studiato filosofia) cerca di spiegare e di spiegarsi il suo *Paris, Texas*, con cui ha guadagnato la Palma d'oro al Festival di Cannes '84. E non è certo semplice, tante sono le metafore e i ricordi letterari che infarciscono la sua ultima fatica.

«Sì, è vero. *Paris, Texas* è solo apparentemente semplice. Solo apparentemente è la storia di un uomo e di suo figlio che si ritrovano e decidono di andare insieme alla ricerca della madre...». La storia è tratta da un libro, *Motel Chronicles*, autore Sam Shepard, l'attore di *Francis e di Country* (ambedue interpretati accanto alla sua compagna Jessica Lange) e commediografo di grande successo. «Però il film è nato quasi per caso e ne sono entusiasta: è la prima volta che mi capita di lavorare così. Sam, io e gli altri, attori e sceneggiatore, abbiamo inventato la storia tutti insieme... L'idea iniziale mi è venuta da una frase del libro, il racconto di un'immagine, quella di un uomo che abbandona il sentiero battuto per addentrarsi nel deserto. Il mio protagonista Travis, prima di avere un'identità anagrafica, moglie e figlio, è proprio un uomo che si è perso nella vastità del deserto...».

Travis infatti appare all'inizio silenzioso, perso nel sogno di un piccolo paradiso, *Paris nel Texas*, dove lui ha comprato un terreno nel deserto. Appena riprende a parlare, parla proprio di quel terreno, forse il luogo dove i genitori l'hanno generato, forse il simbolo del sogno americano, per ►

WIM WENDERS PARLA

QUEL SOGNO NEL DESERTO



Harry Dean Stanton e Dean Stockwell (ex bambino prodigio) in *Paris, Texas* di Wim Wenders (foto grande)

DEL SUO *P*ARIS, TEXAS

CINEMA



Wenders. Recupera poi l'amore per il figlio e con lui va alla ricerca della moglie che ritrova in una casa equivoca (e qui Wenders ricorda la madre-puttana della *Valle dell'Eden* di Steinbeck), le affida il piccolo e riprende la sua strada vagabonda e solitaria, come un cavaliere libero e selvaggio dell'antico e mitico West.

«Ho dovuto faticare a convincere l'attore Harry Dean Stanton per questo finale. È un atto meno debole e vigliacco di quanto non fosse invece fantasticare il recupero della "sacra famiglia". Con ciò non voglio dire che tutti i padri debbono andarsene o che la famiglia non sia possibile. Però sono convinto che molte famiglie esistano solo perché c'è un figlio. E questo, credo, non è un bene per quel figlio. Anche il piccolo attore che interpreta Alex, il figlio di Travis [Hunter Carson, figlio dell'attrice Karen Black e di Kit Carson, sceneggiatore dello stesso film di Wenders, ndr], anche lui vive con genitori separati. Perciò per far nascere "realmente" la figura del piccolo Alex l'ho coinvolto. "Tu cosa faresti? Vorresti che i tuoi genitori tornassero insieme?". E lui: "No, se lo facessero solo per me. Sarebbe la cosa peggiore, perché me ne accorgerei che non lo fanno per amore". E lui stesso mi ha dato la chiave finale del film: "Rimarrei con la mamma". Il padre, già psicanaliticamente un mito, qui torna a esserlo realmente. Ma del resto Travis fin dall'inizio è una figura mitica, come può esserlo uno che è rimasto senza memoria e senza passato...».

Travis incarna anche il mito dell'America «on the road...». «Quella che io chiamo movimentabilità è la componente più forte e vera della cultura americana. La considero la libertà più grande. È un Paese che invita a muoversi, a cercare, a sperimentare. È tutto senza passato, tutto volto verso il nuovo...».

Ecco che con questa frase Wenders spiega i deserti e le modernità angoscianti di Huston che fanno da cornice al lungo itinerario di Travis. Un altro simbolo che Wenders si ac-



Nastassja Kinski e, sopra, Hunter Carson e Harry Dean Stanton padre e figlio in Paris, Texas l'ultimo film di Wim Wenders

cinge a spiegare sta nel colloquio fra Travis e la moglie (l'attrice Nastassja Kinski): lui le parla con un telefono attraverso uno specchio che gli permette di vedere senza esser visto. «Credo di aver centrato una cosa universalmente valida: l'uomo e la donna sono separati inevitabilmente da uno schermo... quando Travis si gira e non guarda più neppure il viso della moglie rimuove quello specchio. L'effetto che mi crea rivedendolo è appunto la rimozione di quello spartiacque. Però una rimozione interna a se stessi, perché nella realtà continua a esistere. Non esiste solo fra madre e figlio. Quando Alex abbraccia la madre, ecco, è lui il primo uomo senza barriere, per il quale tutto è realizzabile. È l'eroe di un altro film... Ecco, con *Paris, Texas* ho creato uno spazio in cui posso immaginare una realtà che ancora non c'è. Posso e voglio immaginare una realtà che ancora non esiste, quella senza specchi: mi sento di aver creato uno spazio su cui e da cui è possibile nasca qualcosa».

Allora tutti i film precedenti, *L'amico americano*, *Nel corso del tempo*, *Lo stato delle cose* (vincitore del Leone d'oro a Venezia '83) in quale ottica si inquadrano? «C'è una lunga strada da percorrere tra un film e l'altro. Sette anni di lavoro e di vita negli Stati Uniti. E tre film che per me sono "vicoli ciechi". *Hammett*, il primo che ho girato in America, rappresenta quanto io abbia sopravvalutato lo spazio creativo di cui si può disporre negli USA e che può offrire uno studio americano. È un vicolo cieco due volte: è rigorosamente ambientato negli anni Venti e certo io non ho il talento per ripercuotermi nel passato. Non mi ha dato nulla di nuovo. E nemmeno il secondo e il terzo. *Lo stato delle cose*, l'ultimo, è una ricerca sulla cinematografia e sul raccontare una storia: si può fare una sola volta

nella vita. Nonostante ciò sono tre indispensabili tappe della mia carriera cinematografica, necessarie per realizzare un film che vada oltre il mio successo di *L'amico americano*. Per realizzare insomma *Paris, Texas*».

Ora Wim Wenders torna nella vecchia Europa e si accinge a girare un film con protagonista una donna inseguita per tutto il mondo da quattro uomini follemente innamorati di lei. «Tutti intorno ai trent'anni e, credo, almeno in uno c'è la possibilità di trovare la stessa spontaneità di Alex. Nessuno di loro sarà Travis. Oltretutto torno convinto che l'esperienza americana mi sia servita esclusivamente per capire un fatto fondamentale su cui ho molto meditato: solo qui, nella cultura e nel cinema europei, si possono trovare nuove strade di espressione. In America la televisione ha appiattito il modo di esprimersi: tutto è "soap opera", telefilm su false famiglie e falsi rapporti. Per me la tv va bene solo quando fa le scariche... Non ha notato che in una scena ho ripreso accanto al bambino che gioca un video spento? Ecco, quella è la tv come la intendo io».

STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI

COME E' CAMBIATA LA PUBBLICITA' IN TV

MA NON DIMENTICHIAMO CAROSELLO



di GIUSEPPE BOCCONETTI

Ci eravamo sbagliati. «Quando sul teleschermo compare la pubblicità, cambio canale». «È impositiva, perentoria, a volte violenta. Non la sopporto». «Io sono tentato di prendere l'apparecchio e di scaraventarlo fuori dalla finestra». «Ti obbliga a star lì seduto, tre ore di fila, per avere il piacere di sapere come va a finire un film che senza le insistenti, assillanti interruzioni pubblicitarie non durerebbe più di novanta minuti». Discorsi. Così se ne fanno in trattoria, al bar, in autobus. Parrebbe che il popolo televisivo

Produzione...
ture
Interpreti: Natalie Wood,
Ruth Warrick, Walter Bren-
nan

18.55 Notizie sportive

20.30 Telegiornale

20.50 Carosello

(Shell Italiana - L'Oreal -
Macchine da cucire Singer -
Grandi Marche Associate)

21 Telematch

Programma di giochi pre-
sentato da Enzo Tortora e
Silvio Noto

...zione di Piero Tur-

La prima volta... di Carosello

sul Radiocorriere tv del 1957.

Faceva parte del palinsesto.

*Sopra: una recente sigla
pubblicitaria*

fosse sul punto d'insorgere. E invece sembra che l'80 per cento di quanti guardano abitualmente la televisione, al momento della pubblicità resti dov'è, sintonizzato con lo stesso canale. Dodici, soltanto dodici su cento cambiano canale. Contrari, nemici irriducibili degli shorts pubblicitari sono invece il diciotto e mezzo per cento di quanti guardano uno dei tre canali della Rai; un terzo o poco più di quanti non possono più fare a meno di *Dallas*, *Dynasty*, *Uccelli di rovo*. Assuefazione? Rassegnazione? Lasciar correre? Anche. Ma c'è addirittura a chi piace la pubblicità, se «bella» e fatta bene. E ci sono i «passi- ►

LA PUBBLICITA'

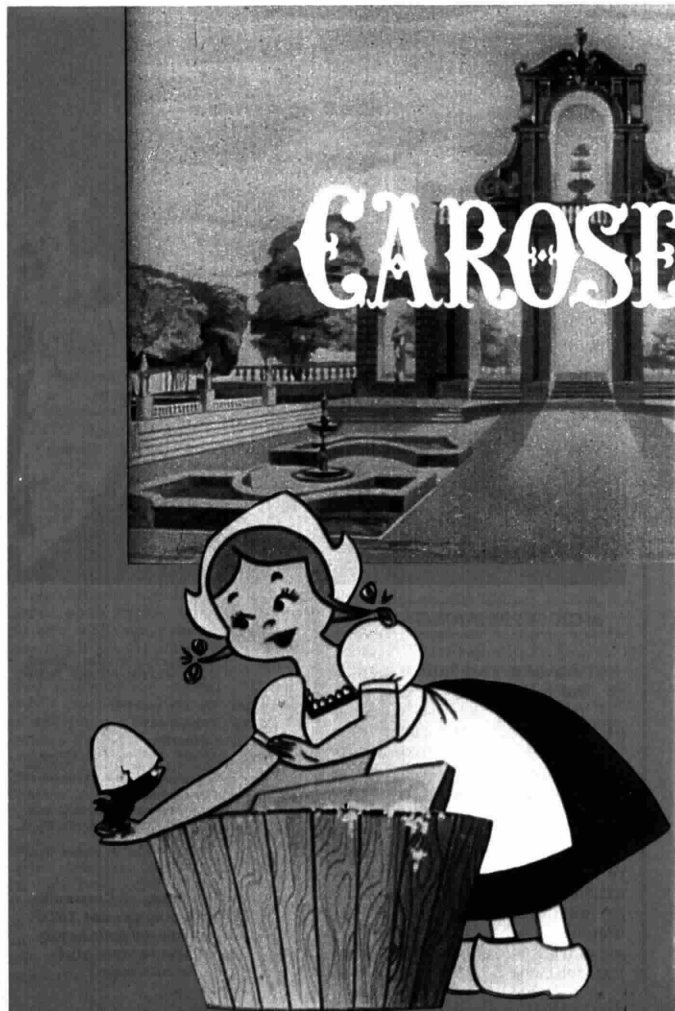
vi», né contro né a favore. Sono quelli del «Domani che giorno è?», «Ricordami di telefonare a Patrizia», «Che si mangia stasera?»; ma che nei conteggi del mercato pubblicitario rientrano in quell'immenso calderone chiamato «audience», chi ascolta, chi vede, non fosse che per un solo istante, e che più è vasto più pubblicità fa acquisire.

Grosso «business» la pubblicità. Una lira per ogni duecento di reddito lordo prodotto nel nostro Paese prende il via dell'investimento pubblicitario. Sedecimila lire per abitante, ogni anno, contro le 180 mila degli Stati Uniti. Se c'è investimento, dovrà pur esserci vantaggio. Grazie a noi, «target», gente che acquista, consuma, guarda la televisione, si lascia persuadere. Dunque, vantaggi anche per noi? E la pubblicità, è migliore o peggiore che in passato? «Meglio da un punto di vista qualitativo», è l'opinione di Adriano Zancacchi vice direttore e responsabile della struttura pubblicitaria della SACIS. «Non è stata però capace sin qui di farsi accettare completamente dal pubblico al quale si rivolge. L'insofferenza è palpabile, visibile. Potrebbe tradursi in un vero e proprio fenomeno di rigetto». Perché il pubblico è stato «portato» a non credere più, non completamente, ai messaggi pubblicitari. S'è fatto più critico, meno passivo.

La pubblicità televisiva nel nostro Paese può essere suddivisa in tre periodi. Quello «d'oro», di *Carosello* per intenderci, che va dal '57 al '67. Vengono poi gli anni del boom economico in cui «tutti» acquistavano «tutto». Va dal '68 al '78 e comprende anche l'avvento del colore. L'ultimo periodo, dal '79 a oggi, è caratterizzato dall'incredibile e disordinata esplosione delle emittenti private che, nel solo 1984, hanno rastrellato più della metà dei 1450 miliardi destinati alla pubblicità televisiva nel suo complesso. Viviamo un momento di maggiore attenzione verso i consumi. Si direbbe che stiamo meglio. Di qui la necessità di raggiungere il consumatore comunque e dovunque. Ma anche il consumatore ha «scoperto» il bisogno di una maggiore veridicità

del messaggio commerciale. E si domanda se è informativo, corretto, veritiero. «Certamente più che in passato», riconosce il professor Brioschi, docente di tecnica della pubblicità all'Università di Milano. «La pubblicità non solo è cambiata rispetto a qualche anno fa, ma è migliorata. Tecnicamente di buon livello, si avvia ad essere più moderna, distintiva, incisiva. Si sta delineando, anzi, qualcosa come l'«italian style» o il «made in

Italy» per la moda». Il professor Brioschi non crede però nella «cosiddetta» pubblicità informativa. «Tuttavia il linguaggio pubblicitario di oggi è più accettabile, come sono più credibili le sue proposte». Brioschi si spiega così le modificazioni del pubblico fruitore di pubblicità, un tempo affetto da «pubblichofobia», e oggi — secondo l'ultima ricerca quanti/qualitativa della Intermatrix Italia — più disponibile al dialogo, a un comportamento di maggiore attenzione nei confronti del messaggio commerciale. «È cresciuto contemporaneamente anche il



senso critico dello spettatore, di quello televisivo in particolare, di pari passo con l'accresciuta professionalità di chi confeziona pubblicità». Che cosa intende per professionalità in campo pubblicitario? «Non le belle immagini fini a se stesse. Se mi rivolgo a un "pubblico-obiettivo", chissà, all'operaio di Bagnoli o al cassintegrato Breda, con messaggi che non li irritino e si facciano capire, sono professionale. Se non propongo modelli e stili di vita lontani dalla loro condizione sociale, sono professionale. Perché alle loro difficoltà quotidiane con i

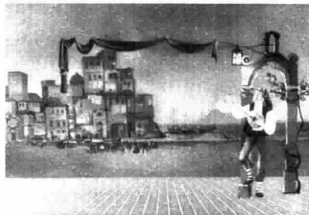
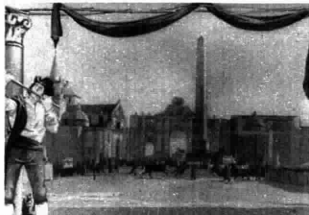
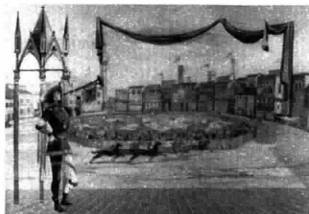
miei messaggi evito di aggiungere frustrazioni a frustrazioni, umiliazione a umiliazione».

Insomma, tutti sono convinti che la pubblicità è molto mutata negli ultimi anni. Anche Gianni Pasquarelli, amministratore delegato e direttore generale della SI-PRA. È però dell'idea che l'epoca di *Carosello* non sia tutta da dimenticare. Allora la pubblicità era anche spettacolo, non solo offerta di prodotti. Non a caso un maestro del cinema come Jean-Luc Godard ha definito *Carosello* «il meglio del cinema italiano» di quegli anni. «Il modo di fare pub-

blicità da noi è cambiato, perché cambiato è anche il Paese. Socialmente, culturalmente, politicamente. Il pubblico s'è fatto più adulto, più attento alle cose che lo riguardano. Ma la migliore qualità del messaggio pubblicitario degli anni Ottanta fa a pugni, secondo me, con il modo che ha di proporsi. Non solo, ma si corre il rischio che anche il messaggio buono, veritiero, qualitativamente gradevole finisca per essere rifiutato dal pubblico, con quelli che non sono né l'una né l'altra cosa».

GIUSEPPE BOCCONETTI

(1 - continua)



E ADESSO CANTO

di ELEONORA BRIGLIADORI

Di me hanno detto che sono sofisticata, statuarica, altera, molto bella, sicura calcolatrice, un po' freddina, e tante altre cose pittoresche. Io invece mi sento un po' una «mistificatrice» (a parte il gioco della parrucca...), perché non sono convinta di essere veramente bella, ma pare che qualcuno ci creda. Ho un sacco di paure e di dubbi, ma quando «si gira» riesco a nasconderli. Mi muovo e vivo come un boy-scout, ma sulla scena, pancia in dentro, petto in fuori, fronte alta come una vera signora. Per quanto riguarda poi i calcoli e la sicurezza del mio domani non ho ancora le idee chiare, sto cercando, sperimentando, improvviso. Potrei svegliarmi domani e partire magari per l'America per ricominciare tutto daccapo. Quello che so senza ombra di dubbio è che per sentirmi bene, felice, appagata dovrò trovare qualcosa che mi chieda tanto, tutto; che mi lasci, dopo, con quella sensazione di svuotamento che provavo, all'epoca delle mie gare di atletica, dopo la corsa dei cento metri. Aver dato tutto e sentire il bisogno di ricominciare da capo: mi sento una persona che appare donna suo malgrado. Esteriormente posso sembrare più grande della mia età, ma dentro mi sento una teen-ager ed è questo che ho voluto dimostrare in *Fantastico 5* con la mia canzone *L'amore è un film*. Dopo tante puntate nelle quali mi sono divertita ai giochi dei ruoli — da gentildonna chic del primo Novecento a sopravvissuta dell'anno 2000 — ho sentito il bisogno di apparire come sono quando cammino per le strade di Roma accompagnata dal mio

fedelissimo Argo: una maglietta, un jeans, scarpe da ginnastica e dentro tanta voglia di giocare. Sono una donna a tutti gli effetti, con tanto di certificato di matrimonio, ma il mio mondo mi sembra lo stesso di quando andavo al liceo. I luoghi dove trascorro le mie giornate sono cambiati. Gli studi televisivi hanno preso il posto della scuola e della palestra, ma mi accorgo che quello che cerco nella gente è sempre uguale: la complicità per riuscire a vivere meglio insieme.

Anche i miei sogni sono rimasti gli stessi: sentirmi libera di decidere della mia vita in ogni momento e avere un lavoro che mi piaccia veramente. Anche cantare era un sogno che credevo irrealizzabile, ma quando si vuole veramente una cosa prima o poi la si ottiene. In proposito io ho adottato un metodo molto particolare: penso solo alle cose che devo fare nell'immediato, come tra un paio d'ore o questa sera, e poi intravedo per non perdere l'orientamento un qualcosa di molto lontano, ancora un po' nebuloso, ma collocato in una posizione precisa che riassume le mie aspirazioni di donna e di professionista. Così, non guardando lucidamente questo obiettivo, non posso nemmeno demoralizzarmi quando vedo che è troppo lontano.

Un altro dei miei «trucchetti» per superare i momenti difficili l'ho scoperto grazie a mio padre, che fin da piccola mi ha insegnato ad apprezzare le cose del creato e mi ha portato in volo con lui. Adesso anche quando volo sola guardo in giù dal mio alante e vedo le case piccole piccole e gli uomini piccolissimi: così mi appaiono improvvisamente ridimensionati anche i miei «insormontabili» problemi.

Ho la fortuna di avere imparato questo sport meraviglioso, che dà sensazioni uniche. Ma credo che quando ci si allontana dalla civiltà o inciviltà dell'uomo e si torna alla natura, lo stesso fenomeno accade un po' a tutti.

Mi capita di invidiare san Francesco, sì, perché lui riusciva a parlare con gli animali, io ci provo, soprattutto col mio cane, ma ancora non gli ho sentito proferire parola... ma la speranza è l'ultima a morire... Per me gli animali sono come persone e i cani come i gatti che trovo per strada vorrei portarmeli tutti a casa. Da piccola, quando lo facevo, suscitavo la disperazione di mia madre: «Scegli: o loro o noi!» e per il noi intendeva gli altri figli, i miei fratelli Marco, il maggiore, di 27 anni, e Francesco, il minore, di 15. In fondo io a casa mi sono sempre sentita come il terzo figlio, perché dai giochi con i soldatini a quelli con il «meccano» mi sono sempre comportata da maschiaccio. Ci tenevo a chiarire la composizione della mia famiglia perché spesso la stampa confonde nomi e gradi di parentela. Se è vero che da mio padre Riccardo ho preso la passione per il volo, per il pattinaggio e per gli sport in generale, è anche vero che mia madre, Maria Teresa, è riuscita a farmi apprezzare tutte le cose tipicamente femminili e a darmi un discreto senso artistico. Anch'io come lei ogni tanto provo a dipingere, soprattutto affresco i muri delle stanze con panorami limitati o un po' tristi. Quello che ancora non sono riuscita a fare è suonare il piano e cantare come lei, ma ci provo.

E guardiamo il futuro: adesso canto (anche a Sanremo?). Con *Fantastico 5* ho accumulato tanta energia, tanta simpatia da parte del pubblico. Mi sento in dovere di restituire: e allora penso al teatro, dove sotto la guida di Strehler, mi cimenterò con un testo di De Filippo. Sarà, questo impegno, il mio modo di dare al pubblico qualcosa di ancora più mio: e soprattutto sarà un contatto più diretto, anche se con una platea più ridotta. ●



LOVE STORY IN LIBRERIA



Il film costa 25 miliardi, ma i due protagonisti hanno guadagnato meno del solito. È il caso di *Innamorarsi* (*Falling in love*) dove Robert De Niro e Meryl Streep pur di lavorare ancora assieme, dopo una parentesi di cinque anni (*Il cacciatore*), hanno dovuto accettare una riduzione dei propri compensi, altrimenti il film non si sarebbe fatto. E dire che il copione di questa storia d'amore non pre-

vede neppure un po' di sesso, il che all'inizio ha fatto storcere il naso alla produzione. L'unica volta che i due ci hanno provato è stato un... fallimento.

Negli Stati Uniti questo film della «più bella coppia del cinema americano» è partito bene anche se la critica non è stata unanime (nei primi due giorni *Innamorarsi* ha ricavato quattro miliardi di lire). In Italia uscirà alla fine di gennaio.

Racconta l'incontro e il reincontro di «un uomo e una donna» in pieni anni Ottanta, alla vigilia di Natale, nella libreria Rizzoli della Quinta Avenue. Più che incontrarsi, però, i due si scontrano facendo rotolare a terra pacchi e pacchettini natalizi. Inevitabilmente i pacchi si scambiano e i regali finiscono nelle mani dei consorti sbagliati. Regalo da uomo per la «lei» di «lui» e regalo da



FALLING IN LOVE



INNAMORARSI



Meryl Streep e Robert De Niro, «la più bella coppia del cinema americano», in tre inquadrature del film Innamorarsi (Falling in love) in Italia a fine gennaio

donna per il «lui» di «lei». Alcuni mesi dopo Robert e Meryl (nel film si chiamano Frank e Molly) si incontrano di nuovo e questa volta sboccia la travolgente love story. Un innamoramento senza sesso, senza azione, senza suspense, tutto molto casto, tanto è vero che ad un certo punto il rapporto si appanna, sfiorisce. I due si lasciano dopo aver confessato tutto ai rispettivi consorti. Frank cam-

IL CAST DEL FILM

Regia: Ulu Grosbard

Sceneggiatura: Michael Cristofer
Interpreti: Robert De Niro (Frank Raftis), Meryl Streep (Molly Gilmore), Harvey Keitel (Ed Lasky), Jane Kaczmarek (Ann Raftis), David Clennon (Brian Gilmore), Dianne Wiest (Isabelle)

Musiche: Dave Grusin

bia addirittura città. Al pubblico, però, a questo punto, viene tanta voglia di tenerezza e ai cuori più buoni scappa perfino il groppo in gola. E allora lo stesso giorno, il prossimo anno, nella solita libreria, durante il solito ben augurante Natale... Riusciranno — anche sugli schermi italiani — i nostri eroi e il loro semplice amore a battere risate nostrane e mostri dall'effetto speciale?



PIPPO FRANCO

TORNA
CON IL
TASTOMATTO

ATTORNO A UN NASO

RAI
SA 12 ORE 2

di SERENA IANNICELLI

Pippo Franco ironizza sul suo naso dicendo che ci è cresciuto intorno e, andando per metafore, forse è vero che quel suo aspetto così particolare, quella «bruttezza» così vanitosamente esibita, l'hanno aiutato a imporre il suo personaggio. Certo è che parlando con Pippo Franco sembra di sentire il rumore che fanno le rotelline del suo cervello in movimento... È più probabile che sia stato quel motore lì a creare l'artista, uno dei pochi «comici» a restare in sella a quel puledro bizzoso che è lo spettacolo.

In Italia il «boom» dei comici sembra in fase calante...

«Talentò iniziale lo si può avere in molti. Il problema del successo è come mantenerlo, proponendo poi cose che siano in armonia con la propria maturazione. È difficile. E i cosiddetti «nuovi comici» sono un po' arrivati alla resa dei conti, rimanendo in pochi».

Qualcuno dice che i comici sono, in realtà, dei moralisti.

«Diffido di moralismi e sentenze, di tutti coloro che vogliono imporre dei punti di vista rigorosi e ideologizzati... No, credo che chi fa questo lavoro sia solo obiettivo. In effetti la realtà si può solo guardare: se due persone litigano può darsi che una abbia ragione, ma anche che l'abbiano entrambi. O nessuno...».

Era un bambino divertente? Cosa rispondeva quando le chiedevano cosa avrebbe fatto da grande?

«Ero un bambino tristissimo, so-

lo. Sono nato nel 1940 e mi sono goduto tutto il periodo che va dai bombardamenti alla fame. Ho fatto «pellegrinaggio» in vari collegi, poi mi sono iscritto al liceo artistico e, finalmente, ho iniziato a essere allegro... Alla fatidica domanda non ho mai risposto, perché non avevo alcuna intenzione di diventare grande, visto che proprio i grandi avevano combinato quel disastro che mi trovavo a vivere...».

È per questo che ancora oggi si rivolge molto ai bambini?

«Forse. I ragazzini non hanno le «storture» comportamentali degli adulti, non hanno il problema di dover sembrare altro da quello che sono, non si mascherano, sono diretti, puri... E non hanno problemi economici. Comunque mi rivolgo ai bambini soprattutto nelle canzoni e anche lì esprimo sempre qualcosa che può essere interpretato dai grandi. Sono loro che comprano i dischi e certo non lo farebbero se pensassero che dico cose stupide ai loro figli o se gli fossi antipatico. In fondo scrivere *Mi scappa la pipì* significa rompere con un clima sanremese melenso; *Chi chi chi co co co* dice che con tanti galli a cantare non si fa mai giorno; *Che fico* ironizza su un concetto del «bello» che forse andrebbe rivisto; *Pinocchio* dice che si piace così com'è... Insomma, diciamo che mi rivolgo ai bambini che saranno grandi e a quei grandi che hanno ancora dentro il bambino che sono stati».

Lei ha percorso varie strade: cinema, cabaret, musica...

«Non sono diverse. È come ►

per la vita: si fanno delle esperienze che sembrano inutili e poi si scopre che sono un tesoro da tenere caro. Per esempio io ho fatto il liceo artistico e si potrebbe pensare che per il mio lavoro quegli studi siano stati una perdita di tempo... Invece ho avuto professori come Guttuso e Turcato che mi hanno insegnato ad avere un rapporto con l'immagine, con l'arte. Quando mi è capitato di fare il regista mi sono trovato favorito da quel tipo di sensibilità coltivata allora».

Mi pare che i suoi inizi non siano stati facili.

«Disastrosi. Mi presentai in un locale milanese dove non fui accettato. Fui protestato alla quarta puntata di uno spettacolo televisivo che doveva durarne otto... Solo per dirne qualcuna... Però ho insistito. Sembra incredibile: ora sto lavorando per *Tastomatto* proprio nello studio di quel vecchio programma... La fortuna mi ha "arriso", come si dice».

È riuscito a diventare ricco?

«No, e mi auguro di non diventarlo mai. Credo che il denaro sia un peso. Spendo tutto quello che guadagno, anche perché sono pigro e se non avessi lo stimolo di dover lavorare per vivere mi perderei in astrazioni. Chissà in quale modo mi esprimerei... Comunque vivo una vita principesca, anche se il mio conto in banca è spesso in rosso».

Qualche tempo fa ha detto in un'intervista che la gente che la riconosceva per strada le faceva paura. È ancora così?

«La mia non era tanto paura quanto stupore: pensavo che per farsi riconoscere bisognasse prodigarsi molto di più, proporre cose sempre diverse e interessanti... Invece la mia anima, e quindi il mio viso, sono arrivati in fretta al cuore della gente che ora mostra



A *mii Stewart e, nella pagina accanto, Al Bano e Romina con (in basso) Marine Jahan, la ballerina controfigura di Jennifer Beals in Flashdance*

di volermi bene, di apprezzarmi».

La paura dell'anonimato l'assale mai?

«Se esiste in me è in qualche angolo oscuro. Penso che se oggi smettessi all'improvviso di lavorare il pubblico continuerebbe a sapere chi sono ancora per anni. La domanda che sorge spontanea è: a che servirebbe, non lavorando più? Il successo per il successo non m'interessa».

Lei ha iniziato da poco tempo una nuova esistenza, con un'altra donna, in un'altra casa, con ritmi diversi. Non è usuale: la tendenza di oggi pare quella di conservare il più possibile quanto si è riusciti a ottenere, anche se non

si è completamente felici. È stato coraggio o incoscienza?

«Direi destino. E maturità. Ho preso atto dei miei cambiamenti di uomo. Poi la fortuna mi ha dato una mano facendomi incontrare Piera Bassino, la donna che spero di sposare presto».

Altri progetti per il futuro?

«Uno spettacolo teatrale dal quale trarrò poi un film per la televisione. È la storia di un uomo che gestisce un teatro e si affaccia a una nuova realtà artistica. L'affare gli va male e vanno male anche i rapporti con la moglie. L'uomo si trova a dover fare i conti con tutta la sua vita: continuare o smettere tutto... Un gioco del destino vuole che lui continui e che quindi affronti finalmente se stesso. Il titolo è *Tutta un'altra commedia*. L'idea è di Piera e la stiamo scrivendo insieme...».

SERENA IANNICELLI

Foto REPORTER PRESS



TELECOMANDO CON IRONIA

Dopo *Fantastico 5*, i suoi fasti e la sua simpatia, arriva *Il tastomatto*, ovvero: «Lasciate il telecomando che i canali ve li cambiamo noi». È il nuovo spettacolo del sabato sera di Raiuno, in otto puntate di un'ora. Personaggio-guida è un Pippo Franco inventore di un telecomando capace di portare la realtà del mondo in casa e viceversa, sogno e incubo di tutti i «policioni» che ogni sera si sprofondano in poltrona davanti alla televisione con la feroce macchinetta «mangiaimmagini» in mano.

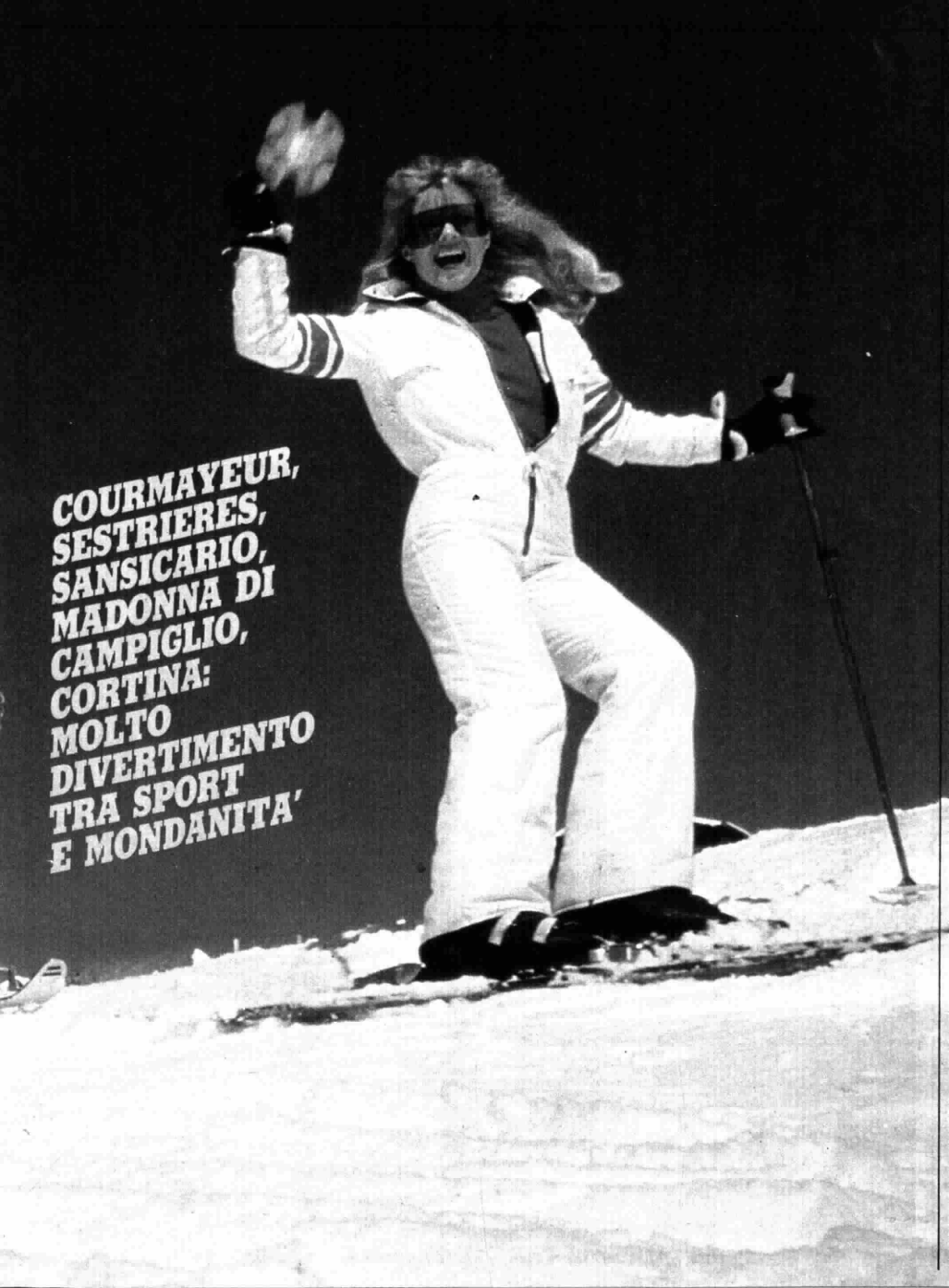
In *Il tastomatto* si ironizza su tutto, secondo lo stile collaudato di Enzo Trapani che firma la regia e anche i testi insieme con Pippo Franco, Francesco Molè e Silvano Ambrogì. Ritmi comici serrati, dunque, scanditi da alcuni ospiti fissi: il trio Marchesini-Solenghi-Lopez che prende di mira i «luoghi comuni» televisivi; Marine Jahan, la ballerina che è stata controfigura di Jennifer Beals in *Flashdance*; Amii Stewart e il suo gruppo; la supercoppia Romina Power-Al Bano e Martine Brochard impegnata in «divagazioni» sul teatro. Non ci saranno altri ospiti, ma in compenso molte rubriche e molti personaggi interpretati da Pippo Franco. Il comico romano ed Enzo Trapani sono alla prima esperienza insieme: «Penso che dalla nostra collaborazione possa venir fuori un prodotto nuovo e divertente», dice Pippo Franco; «*Il tastomatto* ci somiglia: ha un guizzo di fantasia insolita per questo tipo di programmi». Le luci sono di Palchetti, i costumi di Ruggero Vitranì, le scene di Gianni Villa. Le coreografie sono di Luisella Arcari, Vince Paterson, Geoff Richer. Toni De Vita cura le musiche.

SCIANDO E BALLANDO

di BRUNO GIOVANNINI

Sciando e ballando. Non è altro che un connubio di sport e mondanità, di attività fisica e jet-set, di contatto con la natura e rumore assordante. La montagna con gli sci occupa, nell'attività divagatoria dell'italiano, ormai un punto cardine di unione di svariati elementi: sport, incontro, divertimento, riposo. Riuscire a trovare il tutto non è facile, se «tutto» deve essere poi condito con quel pizzico di esclusività mondana o «voglia di salotto». In una ipotetica mappa alpina di luoghi «in» possiamo elevare al rango di regine cinque località: Courmayeur e Sestrières, Sansicario, ►





**COURMAYEUR,
SESTRIERES,
SANSICARIO,
MADONNA DI
CAMPIGLIO,
CORTINA:
MOLTO
DIVERTIMENTO
TRA SPORT
E MONDANITA'**

Madonna di Campiglio e Cortina.

Il panorama di Courmayeur, in Val d'Aosta, è forse uno dei più suggestivi. Il Monte Bianco, diviso dalle due valli di Ferret e Veny, domina il piccolo e caratteristico paese dove milanesi e torinesi scalgano durante le vacanze i tranquilli valligiani. La vita di Courmayeur si articola alla ricerca del sole: la mattina si scia a Plan de Checrut e il pomeriggio, quando il sole è girato, in Val Veny. Il classico ritrovo sulle piste è La grolla di Henri Troughet, una guida alpina, che intrattiene i clienti con ricercatezze culinarie. Per evitare l'affollata passeggiata del «non far niente», lungo le stradine di Courmayeur, si posso-

no far passare le ore nel bar delle guide dove l'alta borghesia decide se prenotare o meno il miglior ristorante (Maison de Filippo) o riservare un tavolo nel night alla moda (Le Clochard).

Sempre sul versante delle Alpi Occidentali, in Piemonte, a un'ora da Torino, c'è Sestrières, località prediletta dal clan degli Agnelli. Per i «big» della Fiat bastano una breve pausa di lavoro e un elicottero per calare sulla pista Alpette (omologata per la Coppa del Mondo di sci) e provare la neve sparata dai cannoni del più grande impianto europeo d'innevamento artificiale. Quindi non più i cannoni di Navarone ma quelli di Sestrières, anche se quest'anno, nonostante la pubblicitaria garanzia, hanno fatto un po' cilecca. Se gli sportivi si ritrovano al bar del-

la scuola di sci, i ricchi rampolli, nell'inconfondibile abbigliamento (loden e mocassini), chiacchierano sulle sdraio del centralissimo Bar Sestrières. Poi tutti a respirare aria di montagna a Champlas Seguin, un piccolo borgo a pochi chilometri da Sestrières, per mangiare polenta e salsicce alla locanda di Martin.

Si conclude la serata spostandosi nella vicina Sانسicario, alla discoteca Black Sun. Proprio Sانسicario è la nostra seconda tappa piemontese. Di questa stazione emergente, inserita nella Via Lattea (400 km di piste e 100 impianti), parla Roberto Serra, direttore della Sانسicario Ski. «Non è una stazione d'élite», dice Serra, «ma si può considerare alla moda: il nostro ospite deve essere brillante e intraprendente, molto sporti-

**L**

la funivia del Monte Bianco e la Vallée Blanche: neve, cime, sole

vo e con gran voglia di divertirsi in un centro creato a sua misura e con ottimi servizi. Dopo una discesa dal Rio Nero (7 km), la pista di Colò, o lungo il Fraitève, è bene rifocillarsi al Soleil Boeuf per chiudere poi la giornata di sci, con un aperitivo, al Camel. Frequentemente si possono incontrare politici come Reviglio, La Malfa e Signorile o giornalisti come Nicollelo, Pigna e Stagno. Per la cena si può restare al Camel o andare nella vicina Molliere al Ristorante La selvaggia. Dopo una giornata del genere non avrei voglia di ballare», conclude Serra, «ma per chi vuole ancora spendere energie il Blak Sun fa al caso suo».

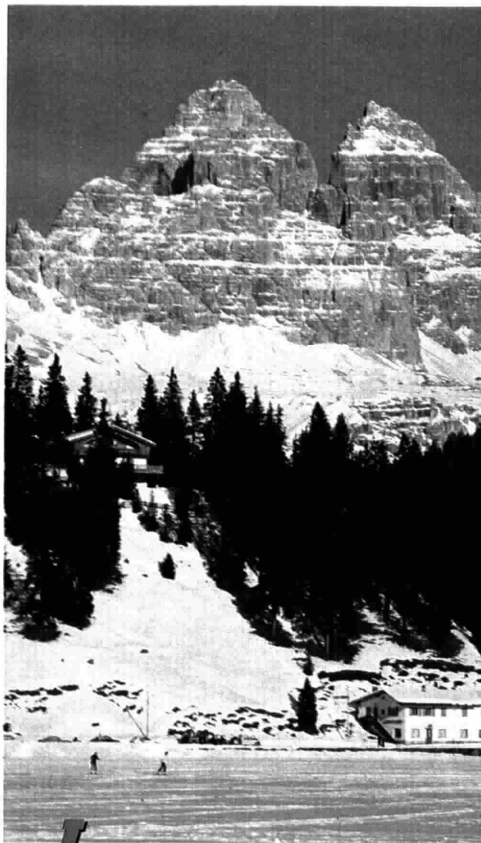
Dall'altra parte delle Alpi andiamo a Madonna di Campiglio, in Trentino, nel cuore delle Dolomiti del Brenta. Campiglio è con-

siderata ormai il ritrovo abituale della Coppa del Mondo di sci e allora quale migliore garanzia per il neofita mondano che provare a scendere sulla pista Miramonti, teatro degli slalom della 3-tre mondiale? Dopo la suggestiva discesa ci sono svariate possibilità di raccontare la propria impresa: prima al Bar dello sportivo per un panino dei più caratteristici, poi un aperitivo al Caffè Suisse dove lo chic è di turno, infine mangiare al Des Alpes (vecchia casa di caccia degli Asburgo). Si conclude ovviamente facendo due salti alla discoteca Stork.

Rimanendo in tema di Dolomiti ma in Veneto, l'aristocratica Cortina chiude la nostra veloce rassegna per una vita movimentata. Il selettivo salotto romano di Marta Marzotto a Cortina trova d'inver-

no una nuova ubicazione, Luca e Daniele Montezemolo ne hanno fatto una seconda residenza, Franco Carraro si ricorda dei vecchi fasti sportivi. Dopo aver sciato sulle ormai famose piste olimpiche (Stratofana, Faloria) tutta l'alta società s'incontra al Posta, il caffè sul corso principale del paese, per il tradizionale Bellini (champagne e mandarino). La pasticceria e l'enoteca di fronte e dietro il Posta chiudono il triangolo nobile cortinese. Infine per mangiare con attori, cantanti e vip di passaggio bisogna prenotare, circa un anno prima, al Melon e addio al portafoglio. In questa minimappa gastro-sci-disco-mondana non vi abbiamo menzionato i prezzi, ma per una vacanza «in» il denaro non... conta.

BRUNO GIOVANNINI



L Lago di Misurina sotto ghiaccio e neve



U no scorcio di Cortina, nelle Dolomiti



L La famosa Via Lattea sulle Alpi piemontesi

PAOLO STOPPA nel «Berretto a sonagli»
di Pirandello diretto da Squarzina

AH, LA PAZZIA!



di MAURIZIO GIAMMUSO

Nell'ultima scena del *Berretto a sonagli* di Luigi Pirandello c'è uno dei più bei capovolgimenti di situazione di tutto il teatro moderno. L'impiegatuccio Ciampa da vittima diventa eroe. «E' pazza, pazza», dice in faccia alla donna che, incurante del suo onore, lo ha fatto passare per becco davanti a tutto il paese, becco e pure complice del tradimento della moglie. Angelo Musco a quel punto si mangiava la paglietta per la stizza, sprizzava una tensione fra il buffo e il patetico. Eduardo De Filippo guardava un po' attonito i presenti e quella donna, come per suggerire a tutti una via discreta, malinconica, ma giusta per uscire tutti quanti da quell'impiccio. Salvo Randone (in una edizione televisiva) si giocava la ►



scena da siciliano autentico qual è; diceva la battuta negandola al tempo stesso; come dire: bisogna convincere tutti, il paese e noi stessi, altrimenti qui succederà di peggio... Ed ecco Paolo Stoppa, il grande Ciampa degli anni '80, l'attore nel pieno della sua maturità artistica. Per lui, ogni sera, quella battuta è come una folgorazione, una convinzione totale, un candore supremo. «È pazzo, pazzo», esclama in un urlo trattenuto, con quella sua voce inconfondibile, che nessuno ha mai detto bella, ma che nessuno ha mai pensato potesse essere di-

zio con Rina Morelli e con Luchino Visconti non c'era stata l'occasione», racconta nel suo studio adiacente il Teatro Eliseo, dove sono nati quasi tutti i suoi spettacoli. «Poi, quando la Rina se n'è andata quattro anni fa, spinto a tornare in palcoscenico da Romolo Valli e Giorgio De Lullo, ho ripensato alla commedia. E mi sono detto: forse è il momento di fare i conti con Ciampa. E la lotta fra me e lui sarà una sola: creare la verità e la pazzia». Così ce l'ha fatta, con l'aiuto della regia di Luigi Squarzina. Adesso, quasi senza accorgersene, mentre parla usa le parole di Pirandello; dice: «codesto», «signori miei». Pirandello gli scorre oramai nelle

azioni, i discorsi dei suoi grandi amici: Vittorio (De Sica), Eduardo (De Filippo), Rina (Morelli) e di quei «giovani», che cominciarono con lui: Marcello Mastroianni, Romolo Valli, Giorgio De Lullo, Corrado Pani, Rossella Falk. «Eppure» dice con una serenità rara nei moralisti come lui, «le dirò che sono contento di tutto il teatro che si fa, delle troppe compagnie che ingolfano le sale a Roma e in tutta Italia. Sono contento perché mi dico: da trecentocinquanta compagnie sei, sette, otto attori verranno pure fuori! Se no il teatro morirà, come è morto il cinema, dove un pugno di produttori incoscienti per vent'anni ha fatto sempre gli stessi giochetti con gli



versa; è pazzo, altrimenti — sembra dire la sua aria attonita di vittima innocente — non poteva non pensare che mi avrebbe rovinato, con quel suo puntiglio inutile di andare ad indagare sulla tresca di mia moglie e di suo marito. Quella battuta così lucida, smorzata nei toni, ma limpida nel significato, Paolo Stoppa se l'è portata in cuore per quasi sessant'anni; da quando lo stesso Pirandello raccontava benevolmente a lui — che nel 1925 faceva la comparsa nella *Saga del signore delle navi* — che la sua opera più riuscita era proprio *Il berretto a sonagli*. «Perché non l'ho recitato prima? Per tanti motivi, perché nel lungo sodali-

Paolo Stoppa con Miriam Crotti in una scena di *Il berretto a sonagli*: «La mia opera più riuscita», diceva Luigi Pirandello

vene e nella testa, come quella pazzia di Ciampa. E quel nome torna spesso, anche ad altro titolo nella conversazione. «La pazzia di una città come Roma che teatralmente sta diventando una vergogna, una città di provincia, dove gli spettacoli più belli e più costosi, più amati dal pubblico se ne devono andare dopo tre-quattro settimane», dice con quella punta di onesto furore che un grande protagonista può ben permettersi. Quando parla di sé è schivo, preferisce raccontare i pensieri, le

stessi attori e son tutti ancora lì». Sereno, giustamente moralista, lucido, appena un po' misantropo: alla fine ha solo un piccolo sfogo. Raccontando quanto gli ci volle per convincere Visconti a mettere in scena *Uno sguardo dal ponte*, il cui copione glielo aveva dato Arthur Miller personalmente, sbotta: «Ma lo sa che un critico di settimanale, uno che va per la maggiore a proposito dello spettacolo ora in scena con Gastone Moschin, scriveva che tutti ricordano *Uno sguardo dal ponte* diretto da Luchino Visconti con... Raf Vallone! Ma se lo sanno anche i bambini che ero io a recitarlo: ah, la pazzia, la pazzia!».

MAURIZIO GIAMMUSSO

CHE ANTIPATICO QUEL GENIO

Nella mostra
organizzata da
Pia Soli,
trent'anni di moda
italiana

*Fendi: cappa
di visone
selvaggio,
collezione 1971*



Si è aperta a Genova (chiude il 12 gennaio '85) la mostra «Il genio antipatico» organizzata da Pia Soli, e che già tanto successo ebbe a Roma nella primavera scorsa. Sono in mostra oltre duecento modelli storicamente e criticamente selezionati su manichini realizzati apposta per l'occasione. La mostra è arricchita da una serie di fotografie dei protagonisti della moda realizzate da Bob Krieger e da una sezione «gioielli» che comprende le collezioni di pezzi unici di Luisa De Gresy e di Helietta Caracciolo oltre ad una serie di prove e cere del gioielliere Parodi e molti «progetti» realizzati dagli studenti del Centro Europeo del Design di Roma.

«Il genio antipatico» è la prima mostra storica e critica sulla moda italiana dalle sue origini, nel 1951, all'83, con particolare riferimento all'alta moda e al prêt-à-porter creativo. Presentano i loro modelli più significativi i creatori Maruccelli, Schubert, Sorelle Fontana, Carosa, Simonetta e Fabiani, Emilio Pucci, Valentino, Ken Scott, Galitzine, Forquet, Lancetti, Mila Schön, Missoni, Fendi, Walter Albini, André Laug, Krizia, Basile, Laura Biagiotti, Mario Valentino, Genny, MaxMara, Massei, Versace e Ferrè. Ed ancora Jole Veneziani Gattinoni, Mingolini & Guggenheim, Sarli, Tita Rossi, Tricò, Albertina, Tivoli, Moschino, Correggiari, Soprani, Vannozzi, Cruz, «Bloom», Marina Lante della Rovere e altri ancora. Tutti i modelli provengono da importanti collezioni personali e degli stessi sarti e stilisti e sono stati tutti amorosamente ricercati, ritrovati e sistemati. ●

*Valentino:
un modello
1980*



DI NUOVO C'E' IL VECCHIO STILE

di LUCIANA CAPRETTI

È New York, gennaio inglese ma non fa parte del fenomeno del rock neo-

romantico di cui sono esponenti di spicco Boy George, i Duran Duran o gli Eurhythmics: non è punk né rock, non tenta di sbalordire il pubblico con la sua immagine e infine non scrive le sue canzoni. E' insomma un cantante un po' vecchio stile, come vecchio stile sono le sue fonti di ispirazione: la soul-music, il rhythm and blues, il sound Motown. Si tratta di Paul Young, giunto alla celebrità internazionale con un lp fatto di arrangiamenti di vecchi motivi dal titolo *Mo' parlez* che solo in Inghilterra ha venduto più di un milione di copie e nel resto d'Europa è arrivato in testa alle classifiche.

Paul Young è giovane — ventotto anni dichiarati — ma è già molto che, con una band o l'altra, gira l'Inghilterra alla ricerca di fortuna. Ha cominciato con il Sad Café nel '78, poi ha lavorato con il gruppo Metal Streetband, per poi passare con i Q-tips, una band che suonava arrangiamenti di vecchi motivi degli anni '60. Nell'82 finalmente si mette da solo e incide *Iron out the rough spots*, una specie di vecchio Memphis

rhythm and blues, che ben presto sale in testa alle classifiche inglesi, seguito da *Love of the common people*, una rielaborazione reggae-gospel dell'originario successo country di Waylon Jennings, e infine *Wherever I lay my hat*, la ripresa di un vecchio motivo di Marvin Gaye che è andato talmente bene da prendere il posto di *Thriller* di Michael Jackson per molte settimane in testa alla classifica inglese.

Ma il vero inizio della sua fortuna è stato segnato dal successo riscosso in America da *Come back and stay*, una resa in stile soul del celebre motivo di Jack Lee. Da allora ha fatto una tournée in Ame-

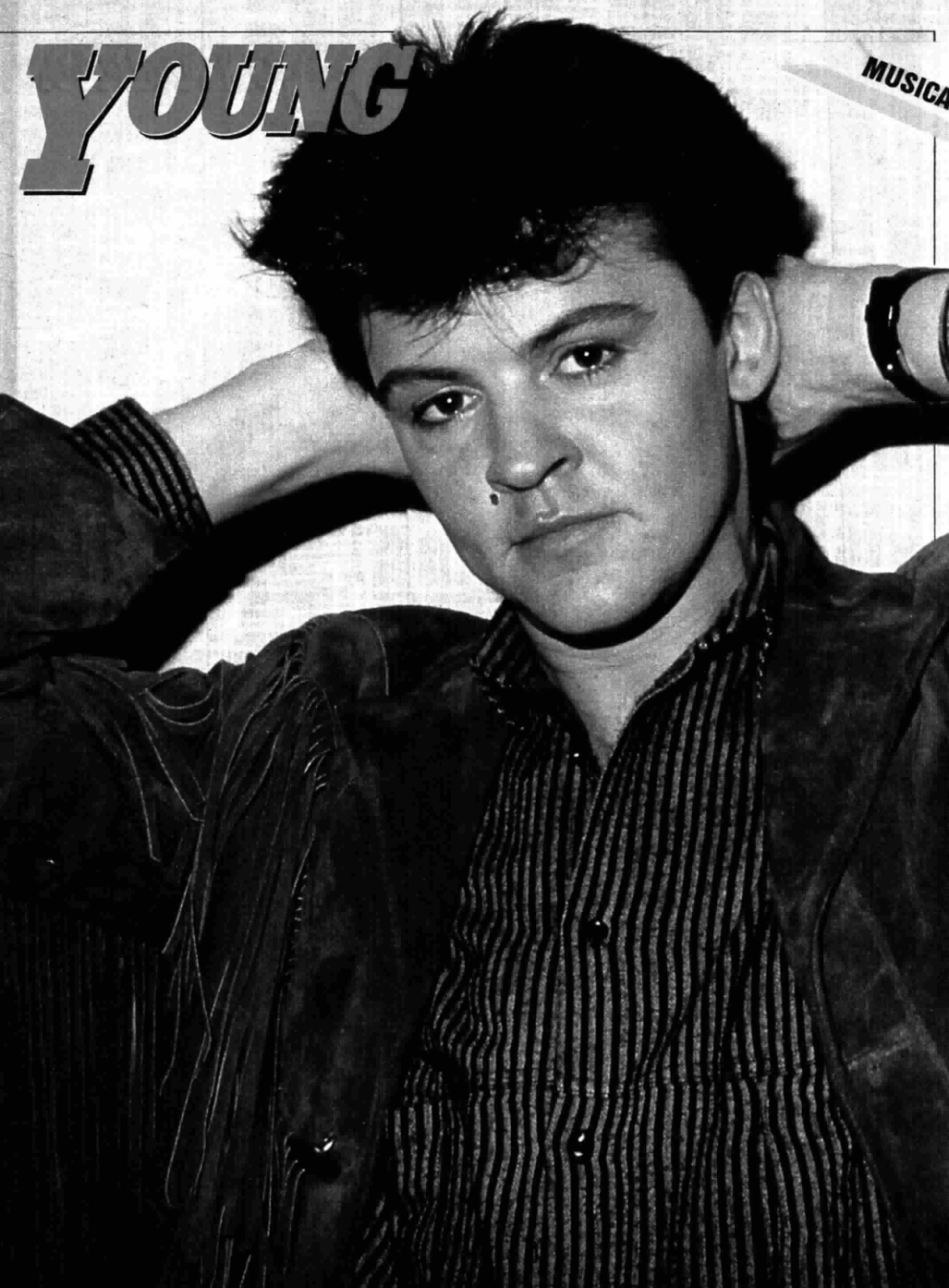
rica, una adesso in Europa con tappa in Italia, mentre l'anno prossimo lo aspettano l'Australia e il Giappone; e, fra un concerto e l'altro, sta preparando, sempre insieme al suo nuovo gruppo Royal Family, il suo prossimo lp che dovrebbe uscire a settembre. «Stiamo pensando di usare un po' di arrangiamenti country perché sono eccezionali per evidenziare l'assenza di una canzone», ha spiegato; nella preparazione di questo nuovo lp, però, Paul Young non ha un ruolo particolarmente attivo: da due anni infatti non scrive più le sue canzoni. «È dai tempi dei Beatles che la gente si aspetta che il cantante sia anche autore, ma io penso che sia il momento di cambiare idea».

E, allo stesso modo in cui contesta il ruolo di cantautore, Young manifesta delle idee diverse sulla musica dei nostri giorni: «Viviamo in un periodo di false sicurezze, molto simile a quello in cui sono cresciuto, in cui tutti avevano il terrore della bomba atomica. Allora c'erano gli esistenzialisti, i comunisti e tutti i tipi di gruppi politici che hanno trovato la loro espressione nella beat-music, con cui siamo andati avanti noiosamente per quindici anni. Dopo sono arrivati i punks che hanno distrutto tutto, ma ciò che hanno creato in cambio non è musica bensì un movimento politico. Io invece faccio della vera musica, con delle melodie capaci di colpire i sentimenti. Non credo che si debba fare politica con la musica: sono anch'io preoccupato che ci lancino addosso un momento all'altro la bomba atomica, ma non posso vivere pensando costantemente a questo, preferisco pensare all'amore. Certo mi piacciono anche i ritmi africani e il sound elettronico newyorkese, ma i miei veri modelli sono i cantanti americani di soul come Otis Redding, Sam Cooke e Bobby Womack o Paul Rodgers, un cantante rock inglese molto influenzato dal rhythm and blues».

**«VOGLIO
CHE LA
MELODIA
SIA
ANCORA
CAPACE DI
COLPIRE I
SENTIMENTI»**

YOUNG

MUSICA



B BARBARA B ONCOMPAGNI



UN FLIPPER DAGLI OCCHI NERI

di DONATA GIANERI

Piccola, coloratissima, la cravatta a righe scintillanti di paillettes, la cintura con le borchie argentate che ammiccano quando si muove, le labbra tumide dipinte di viola, le palpebre color ciclamino, Barbara Boncompagni sembra un minuscolo, divertente flipper: e come un flipper è tutta scatti, schioccia le dita, accende e spegne le luci degli occhi che ha grandissimi e neri, interpolando qua e là, nel discorso, continui «tac», «whum», «zic-zac». Ci si chiede se non faccia mai tilt. Certo è la presentatrice ad hoc per una trasmissione come *Clap clap* (su Raiuno) ideata per i giovanissimi e con giovanissimi concorrenti: basta guardarla per capire che è figlia dei computers, delle musicassette e dei videogames. Difficile, invece, data la statura, il capello crespo e nerissimo, il fianco italico, pensare che nelle sue vene scorra il sangue d'una madre svedese, bionda, longilinea ed eburnea. «Che vuole», dice ridendo, «abbiamo preso tutti i lati negativi da mio padre».

Non tutti, forse: mi sembra che il nome sia stato abbastanza positivo. Lei ritiene che sarebbe arrivata lo stesso e subito se non si chiamasse Boncompagni?

«Magari sarei arrivata lo stesso; ma più tardi. Il nome di mio padre mi è servito moltissimo, non ho alcun complesso a questo riguardo. La prima spinta l'ho avuta da persone importanti, che contano, e non mi riferisco tanto a mio padre quanto alla Carrà».

Che cosa ha significato, per lei, Raffaella Carrà?

«Vuol dire che cosa significa: perché io e Raffaella siamo legatissime. È stata la mia vera madre putativa ed ora che non è più la donna di mio padre e sono cadute

certe remore, abbiamo la confidenza più completa. Siamo come sorelle. Se ho un problema, la prima telefonata è sempre per lei».

Oddio, l'eterno «pronto, Raffaella?». Ma oltre ad essere la sua confidente, è anche il suo modello-tipo?

«Questo, no: non sarebbe giusto se dicessi che voglio diventare come lei, perché, ormai, appartiene ad un'altra generazione ed i gusti cambiano in fretta. Io, poi, non ho modelli ideali: prendo un po' qua e un po' là».

Ma quali sono le sue aspirazioni? Vuole diventare una cantante, un'entertainer?

«Mi sono accorta andando avanti che soltanto una molto brava può permettersi di fare una cosa sola. Esempio: Mina ha una voce splendida, se si mette lì a cantare, ferma come un palo, va benissimo. Io, invece, ho una voce normale, quando ballo sono bravina ma non eccezionale, per cui devo preoccuparmi di fare tante cose insieme, cioè di essere completa. Forse l'ideale sarebbe che facessi la presentatrice e mi mettessi a ballare e cantare con gli ospiti».

Vuol dire che non si è mai posta una meta precisa?

«Credo che non mi interessi arrivare tanto per arrivare. Le confesso che non guardo troppo avanti, preferisco vivere alla giornata, fare quello che mi capita e mi piace. Voglio che quando faccio soddisfatti me e chi lavora con me. La popolarità può anche arrivare, un giorno, ma non è sicuramente lo scopo della mia vita».

E qual è lo scopo della sua vita?

«Non lo so; forse avere un figlio. Però, allo stesso tempo, capisco che è una grossa responsabilità. Io ho alle spalle, vede, un'infanzia da figlia di divorziati. Per quanto il divorzio sia ormai negli usi, è un'esperienza che segna. Anche se quando è avvenuto avevo sola-

mente un anno, ricordo che appena ho cominciato ad andare a scuola, mi sentivo una «diversa». Forse per questo il matrimonio non rappresenta, oggi, il mio ideale: perché non ho un passato cui riferirmi. Le aspirazioni matrimoniali di ognuno sono influenzate dalla famiglia che ha avuto. La famiglia è molto importante».

Ma lei, ora, vive in famiglia?
«No, da due anni vivo sola. Anzi tutto mi sono trasferita a Milano. Roma è una città molto provinciale, in cui i ragazzi sono tutti figli di papà coi capelli cortissimi e le ragazze tutte figlie di papà coi capelli lunghissimi, proprio una gran barba. Inoltre, lavorarvi seriamente è quasi impossibile: si va avanti a furia di «se vedemo». Milano, invece, è una città assai stimolante, cosmopolita, divertente: i ragazzi si danno da fare, hanno interessi precisi, cominciano a lavorare molto giovani. Io divido un appartamento con la mia migliore amica e ci vivo d'incanto».

Dunque, vola già con le sue ali: è suo padre, a questo punto, non ha più voce in capitolo?

«Senta, mio padre, oggi, avrebbe un influsso assolutamente negativo su di me: con gli anni è diventato sempre più cinico, critico, direi addirittura distruttivo. E quando sei agli inizi hai bisogno di credere in te stessa, se ti smorzano gli entusiasmi è finita. Lui è uno che si arrabbia molto per certi miei atteggiamenti di menefreghismo o ingenuità, ossia ogni volta che mi prendo delle fregature, delle porte sbattute in faccia. Sono cose che non ammette: forse perché si è abituato ad avere intorno persone forti come Raffaella. Io, per lui, sono una povera sprovveduta. Ma a me sta bene così, io amo credere nella gente: sapere che, per un lazzaroni incontrato oggi, vi saranno due persone meravigliose domani e tutto verrà cancellato».

RAISTEREOUNO ALLO SPECCHIO

ABBIAMO SEGUITO PASSO PASSO LA LUNGA FATICA DEI GIOVANI CONDUTTORI DELLA



Siamo in via Asiago 10, a Roma: Barbara Marchand e Federico Biagione hanno appena il tempo di fare un salto



console con Nino Bonocore e il suo disco, il regista Carlo Principini controlla, e arriva Giuliana Valci (19, 15) con



lavoro fuori dello studio: a Discoring con Anna Pettinelli, in nastroteca, in discoteca e... alle 20,32 si comincia.

RAISTEREOUNO



TRASMISSIONE: NOVE ORE AL GIORNO CON MOLTA MUSICA, NOTIZIE E OSPITI



nella discoteca Rai e alle 15 si comincia con Tu mi senti. Oggi l'ospite in studio è David Zard. Un attimo di pausa alla



Stereosera. Superstereouno Roberta Angeloni, Maurizio Paone e Fabrizio Pescatori svolgono gran parte del



ppuntamento soft alle 23,05 con Ottavia Fusco, Agostino Fleres, Roberto Raspani ed il loro Piano bar.



domenica, sono le 14,30. Donatella Moretti canta in diretta per Carta bianca stereo, il programma in



MA e MF che conduce con Giuliano Canevacci. C'è Renato Pozzetto e, poi, tutti insieme con Mirella Mazzucchi.



A cura di
MARIA COLOMBA
ZANDA

Foto VITTORIA AMATI

Simonetta Pistoia e Gigi Marziali stanno per andare in onda per Domenica Hit, ma... prima un caffè.



NOSTALGIA DEGLI ANNI '60

di TULLIO KEZICH

Festa a Roma per il compleanno della Mostra del Nuovo Cinema, nata a Pesaro nel '65 e felicemente vitale con la rassegna CinemAsia che farà sfilare nel giugno prossimo un grande numero di pellicole dell'India. Torneo oratorio alla Libreria del Leuto, sede ormai rituale degli incontri sullo spettacolo, e omaggio finale dei venti quaderni (uno per film) stampati per accompagnare il ciclo di altrettanti titoli rappresentativi del periodo coperto dalla Mostra: si va da *I pugni in tasca* di Bellocchio a *Abschied von Gestern* di Kluge, da *Bariera* di Skolimowski a *Non riconciliati* di Straub-Huillet, da *Memorias del subdesarrollo* del cubano Gutiérrez Alea a *Listopad* del sovietico Ioseliani.

Insomma un «come eravamo» in piena regola, che al successivo «meeting» con registi e critici di tutti i Paesi a Palazzo Braschi si traduce ogni momento in un «come siamo».

L'occasione svela in molti una pungente nostalgia, che non è soltanto generazionale, per quel cinema degli anni '60 che navigava sull'onda lunga del Free Cinema britannico e della Nouvelle Vague francese figliando a macchia d'olio il Cinema Novo brasiliano, la «Nova Vlna» cecoslovacca, Olmi, De Seta e Pasolini da noi, Jancsó in Ungheria, Zanussi e altri in Polonia, Fassbinder in Germania e i russi inquieti, gli spagnoli antifranchisti, i portoghesi alle soglie della «rivoluzione dei garofani», i terzomondisti e via enunciando.

Era un cinema vitale, ricco di forti individualità e di sentimenti collettivi, aggressivo nei contenuti politici, inventivo nello scoprire originali modi di produzione e nel suscitare solidarietà internazionali per aggirare le censure. Per i cineasti di tutto il mondo fu un momento di fratellanza: ognuno

rispecchiava nell'opera dell'altro i segni della speranza e i motivi per continuare a battersi. Finché arrivò il '68, che a molti sembrò il trionfo di tutte le «immaginazioni al potere» e ne rappresentò invece il pirotecnico finale.

Sperduti nel buio, con vent'anni di delusione alle spalle, i cineasti si ripetono a vicenda che il grande vento è caduto: siamo in piena bonaccia, si tira sempre in ballo il riflusso, l'errore del terro-

concentrazionario: a Cuba Castro sbatte gli omosessuali nei lager, a Manila si sequestra e si uccide sotto la protezione della polizia, nella civilissima Inghilterra il potere conservatore ha generato quella specie di guerra sociale in stile anni '30 che è lo sciopero dei minatori.

Però, aggiunge, quando mai le cose sono andate bene?

Dal panorama che abbiamo intorno si può al massimo ricavare la nozione sconsolante che la storia non è maestra di niente: gli errori si ripetono continuamente e sembra sempre di assistere allo stesso film.

L'amico scuote il capo, il problema non è questo.

Gli eventi ai quali ho accennato, per chi non vi è direttamente coinvolto, sono soltanto cose che si vedono sullo schermo oppure in televisione.

La tragedia della Polonia, la guerra in Afghanistan, l'ultimo sequestro aereo in Iran con morti e feriti, i bambini che muoiono di fame in

Eritrea? Pure immagini, servizi per riempire il telegiornale.

Ai massimi livelli i poteri planetari non ne tengono conto, occupati come sono a confrontarsi ventiquattr'ore su ventiquattro sul terreno della bomba. Sanno che non c'è alternativa all'immobilismo del «patto nucleare», come lo chiamò Lukács.

Dice ancora il vecchio amico straniero: «Il mondo d'oggi è un malato grave il cui unico sforzo è sopravvivere».

Trionfa il conservatorismo, da Ronald Reagan alla gerontocrazia sovietica, e non c'è posto per le idee in movimento. Perciò possono esserci ancora dei bei film, ma non quei film che accendono la fantasia, scaldano il cuore e sembrano indicare una strada che Pesaro ha contribuito a farci amare».



Paola Pitagora e Lou Castel in *I pugni in tasca* di Bellocchio

rismo ha confuso le idee e smontato tante velleità. Qualcuno lamenta che nemmeno le litigate sono più quelle di una volta, un altro fa capire che nella presente situazione non si sa con chi prendersela.

Finiti i discorsi un vecchio amico straniero, che al suo Paese occupa una posizione ufficiale, mi confessa che la celebrazione l'ha rattristato: «Viviamo», osserva, «in un mondo molto peggiore di vent'anni fa».

Sarei propenso a dargli ragione perché sono appena tornato dal fiorentino Festival dei Popoli, dove si sono visti film di documentazione sociale che compongono la mappa di un universo

**SCOPRI
CHE SAI SUONARE**

Siamo alla penultima settimana del nostro concorso, abbinato al programma di Raidue *Tandem*, che mette in palio 80 tastiere elettroniche Bontempi, modello HB 402, con i relativi metodi per imparare in poco tempo a suonare.

Creata cinquant'anni fa, la Bontempi da fabbrica di fisarmoniche si è via via trasformata in una grande industria multinazionale nel settore degli strumenti musicali. Per l'ottavo appuntamento abbiamo riservato una grande sorpresa. Non perdetevi, quindi, il numero del *Radiocorriere tv* della prossima settimana e restate sintonizzati su *Tandem* soprattutto nello spazio riservato al nostro concorso «Scopri che sai suonare».

Ed ecco ora l'elenco dei dieci vincitori della terza settimana, ai quali vanno ciascuno una tastiera elettronica Bontempi con accluso il Metodo. Il titolo del motivo misterioso era «Azzurro».

I VINCITORI

Diego Gaiotto, di Treviso. Patrizia Aiello, di Piano di Sorrento (Napoli). Samantha Savelli, di Fratte Rosa (Pesaro). Sonja Skerly, di Trieste. Cinzia Lami, di Piombino (Livorno). Ilenia Mamarella, di Pescara. Patrizia Cecchini, di Ascoli Piceno. Morica Simoncelli, di Fratte Rosa (Pesaro). Dario Poli, di Piombino (Livorno). Tiziano Vercellio, di Torino.

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato da Fabrizio Frizzi, il giovedì a *Tandem*, e poi spedire il tagliando qui sotto (*entro dieci giorni*) compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a : «ERI-Radiocorriere TV - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma». Più tagliandi spedite e più possibilità di vincere avete.



TITOLO DEL BRANO È:

nome _____

gnome _____ Età _____

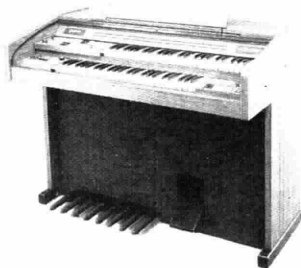
indirizzo _____

età _____ Tel. _____



*. . . dalla tecnologia
del futuro*

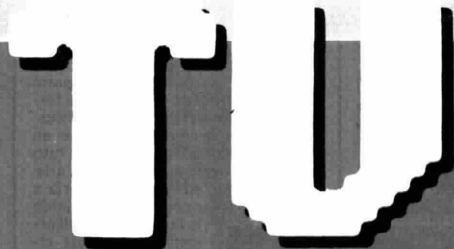
Goodwin
organi elettronici



*in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani*

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14



DAL 6 AL 12 GENNAIO

FILM

La furia dei Baskerville (domenica Raidue). **Appartamento al Plaza**, con Walter Matthau (lunedì Raiuno). **Il favoloso Dottor Dolittle**, con Rex Harrison (martedì Raidue). **Distretto 13: le brigate della morte**, di John Carpenter (mercoledì Raitre). **Madonna che silenzio c'è stasera**, con Francesco Nuti (giovedì Raitre). **I cavalieri della tavola rotonda** (venerdì Raiuno). **In corsa con il diavolo** (sabato Raidue).



FRANCESCO NUTI

MUSICA

Per «Stars» (domenica Raitre), **Duran Duran**. A «Concertone» (domenica Raitre) i **Dire Straits**. **Ospiti dell'«Orecchiocchio»**: **John Waite** e **Ryan Paris** (lunedì), **Imagination** e **Franco Simone** (martedì), **Scialpi** e **i Novecento** (mercoledì), **Sammy Barbot** e **Mike Francis** (giovedì). A «Il tastomatto» (sabato Raiuno) **Amil Stewart**. Per i «Concerti di S. Cecilia» (sabato Raitre) **Carlo Maria Giulini** dirige Mozart.



DIRE STRAITS

SPORT

In una domenica che comprende anche lo **speciale maschile** da La Mongie e il quadrangolare di **pallanuoto** di Perugia, il campionato di calcio festeggia la penultima giornata del girone di andata. Il match di maggior significato è senza dubbio Inter-Roma, con i nerazzurri tesi a concretizzare la rincorsa al Verona e i giallorossi che non possono perdere per continuare a sperare. Sampdoria e Torino ospitano, da favorite, le due grandi disastrate del torneo, Juventus e Fiorentina rispettivamente. Tra Napoli e Udinese è in palio un attimo di respiro nella lotta contro la serie B. Tutto questo mentre buone fette di speranza si giocano in Como-Avellino e Cremonese-Ascoli, la Lazio alla ricerca di se stessa, ospita il Milan Hateley-dipendente e i capofila devono vedersela in casa contro l'Atalanta.

È ancora ricca di sci alpino questa

DO	EPIFANIA Il sole 7,38 (16,54). La luna 16,06 (7,18)
LU	SAN RAIMONDO Il sole 7,38 (16,55). La luna 17,11 (8,14)
MA	SAN SEVERINO Il sole 7,38 (16,56). La luna 18,22 (9,01)
ME	SAN GIULIANO Il sole 7,38 (16,57). La luna 19,38 (9,40)
GIO	SANTALDO Il sole 7,38 (16,58). La luna 20,53 (10,13)
VE	SANTIGINO Il sole 7,37 (16,59). La luna 22,07 (10,41)
SA	SAN BENEDETTO BISOP Il sole 7,37 (17,01). La luna 23,21 (11,06)



prima settimana intera dell'85. A Baqueira si disputano sia speciale sia gigante maschile; a Bad Kleinkirchheim c'è lo speciale femminile e a Kitzbühel la discesa maschile. A Cortina poi la prova di **salto** ci porta nel mondo degli acrobati del circo bianco.

La Tris di **trotto** di Roma è stavolta argomento della rubrica del venerdì Tuttocavalli. A Sestri Levante si corre il Trofeo Garinei di **ciclocross**. Nel frattempo il campionato di **basket** ci riserva un'altra giornata che, se non fosse emozionante, rappresenterebbe un'eccezione. Ma l'appuntamento del fine settimana è rappresentato dal Masters Volvo di **tennis**, la sfida tra gli otto giocatori più premiati della stagione. Gli statunitensi, da sempre numerosi in questa congrega, dopo la batosta di Coppa Davis chissà che non ritrovino stimoli e risultati. (Gilberto Evangelisti)

12.15 RAITRE

Stars: Duran Duran

Il nuovo complesso inglese, definito la band più popolare del mondo, pare stia soppiantando la fama dei Beatles. I cinque di Birmingham hanno recentemente fatto una trionfale tournée negli Stati Uniti riscuotendo grande successo. Ecco un loro concerto.



20.30 RAIUNO



Claudio Amendola e Monica Vulcano e, sopra, Paolo Ferrari con Ferruccio Amendola

Quei trentasei gradini

Pietro è geloso e preoccupato: Maurizio e Matilde continuano a farsi vedere assieme. Pino, senza successo, continua a cercare lavoro e un giorno, alle corse dei cani, perde tutti i soldi trafugati alla sorella Carla. Questa chiede ad Aldo di aiutarla a trovare un lavoro per il fratello: Aldo

lo fa assumere dall'organizzazione che effettua il servizio di vigilanza presso la banca di cui è direttore. Ma, proprio il primo giorno di lavoro, Pino viene aggredito da un gruppo di delinquenti che compiono una rapina alla banca e perde il posto. Durante la fuga uno dei banditi tenta di portare via Rosa...



RAIUNO

- 10 Nils Holgersson** Un cartone animato. 17° episodio
10,30 Vivendo danzando. Con Liliana Così e Marinell Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. **Balliamo**
 Dalla Cattedrale di Benevento
11 Santa Messa. Regia di Ciro Sarnataro
11,55 Segni del tempo
 Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50 Domenica in...
 Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
14,20 e 15,20 Notizie sportive
15,40 Discoring '84-'85
 Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Borean
16,20 Notizie sportive
18,20 90° minuto
18,50 Campionato Italiano di Calcio
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
 Che tempo fa

20 Telegiornale

- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,30 Quei trentasei gradini
 Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Aianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. 3° episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pietro Ferruccio Amendola, Rosa Monica Vulcano, Matilde Maria Fiore, Maurizio Paolo Ferrari, Ines Maria Merlini, Ersilia Anne Belle, Prate Italo Dall'Oro, Ave, Daniel Edlin, Constanze, Carla Elena Sofia Ricci, Aldo Jérôme Foulon, Pino Claudio Amendola, Mirella Mascia Musy, Dott. Brauner Gérard Bellin, Attilio Toni Uccidè inoltre: Bruno Scipioni, Bruno Marini, Massimiliano Pazzaglia, Gabriele Villa, Piero Vivaldi, Eugenio Marinelli, Andrea Aureli, Angelo Cecchetti, Giovanni Brusadori, Carlo Di Mejo, Diego Verdegiglio, Alvaro Gradedella, Barbara Simon, Luciano De Ambrosio, Marcello Palazzoli, Federico Pacifici. Una esclusività SACIS.
21,45 La domenica sportiva
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
23 Sulle strade della California. Telefilm. I due del Kansas. Distr.: Columbia
23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

RADUE

- 9,55 Eurovisione.** Francia: La Mongie
Sport invernali: Coppa del Mondo
 Slalom speciale maschile. 1° manche
11,20 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna e Antonio Menna
 Matinée - Al cinema di domenica
 Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XV)
11,50 Charlie Chan e l'alibi oscuro. (Charlie Chan in The Dark Alibi: 1946). Film - Regia di Phil Karlson. Interpreti: Sidney Toler, Benson Fong, Mantan Moreland, Ben Carter, Teala Loring, George Holmes
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone
13,30 Piccoli fans. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore fotografia G. Sartì. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
14,30 La furia del Baskerville. («The Hound of the Baskervilles», 1959) Film Regia di Terence Fisher. Interpreti Peter Cushing, Andrea Morelli, Christopher Lee, Maria Landi, Miles Malleston, John Le Mesurier
16 TG 2 - Diretta sport
 Eurovisione. Francia: La Mongie
Sport invernali: Coppa del Mondo
 Slalom speciale maschile 2° manche
 Perugia: Pallanuoto. Quadrangolare
17 Due in simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Sandokan alla riscossa. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Ann Savoy. Regia di Sergio Sollima. 2° parte
17,50 Campionato italiano di calcio
 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,20 Mixermusica di Lidia Saccedotti Radice. Regia di Sergio Spina
18,40 TG 2 - Gol flash
18,50 Mixerstar. Un programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli con la collaborazione di Sergio Montefoschi. A cura di Celestino Elia. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50 TG 2 - Telegiornale
20 TG 2 - Domenica sprint
 Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30 Landò Buzzanca e Agostina Belli in
Vanità. Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fioreopino. Un programma a cura di Wolfgang Vaccari. Regia di Giorgio Capitani. 6° puntata
21,35 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. Violino di spalla
22,25 TG 2 - Stasera
22,35 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder
23,05 DSE Ascolto dunque penso. Suggestioni e provocazioni per la comprensione della musica. 11° puntata. Revel.
23,40 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Vanità

Lando Buzzanca (foto) e Agostina Belli presentano due scenette: *La donna manager* e *Il tennis*. C'è un balletto ispirato a Paul Steffen e uno al Cha-cha-cha. Ranieri canta *Mare verde* e *Tu si' na cosa grande*. L'ospite di oggi è Tiziana Rivale.

21.30

RAITRE

Rifarsi una vita

Il programma indaga sulla misteriosa forza che permette ad alcuni di sopravvivere a gravissimi traumi. Oggi si parla di Giulia Occhini (foto) la donna in giaccone bianco che un giorno spuntò sul palco del vincitore Fausto Coppi.



21.35

RAIDUE



Due ragazzi e una chitarra

Fra Boone e Home c'è la bella Connie Sue e l'amicizia fra i ragazzi si sta incrinando...

RAITRE

11,15

Dal «Much Mores» di Roma

Dancemania

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stéphanie e Faber Cucchetti. Regia di A. Moretti. 4ª puntata

12,15

Stars. A cura di Mario Colanelli. **Duran Duran** in *As the lights go down*. Regia di Russel Mulcahy. Distr.: Central Independent Television

13,15

Avanvera. Gioco di parole e musiche. Regia di Enzo Muzii. 2ª puntata. *Gli anni più belli*. Con Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni. Cantano: Nicola Arigliano e Alessandra

14,10

Gli allegri pasticci. Un giorno qualunque. Distr.: Beta Film

14,20

Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. *L'arma segreta* - Gara di velocità. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

15,10

Gli allegri pasticci. L'automobile pazzo. Distr.: Beta Film

15,20-17

TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Firenze: Pallavolo. Codicchio Lupi Santa Croce - Panini Modena

17

La grande avventura (XI) a cura di Vieri Razzini. Otto storie del West

I giorni dell'ira

(1967) Film - Regia di Tonino Valerii. Interpreti: Giuliano Gemma, Lee Van Cleef, Walter Rilla, Christa Lindner, Ennio Balbo, Lukas Amman, Andrea Bosic. Coproduzione: Sencro Siap - Corona Film - Divina Film

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. *La giornata sportiva regione per regione*

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. 3ª episodio Distr.: T.T.I.

19,40

Concertone

Dire Straits. 2ª parte. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. *Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti*

21,30

Rifarsi una vita. Un programma ideato e condotto da Lucia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. 2ª puntata: *Giulia Occhini: dama bianca per sempre.* Programma Sede Rai del Lazio

22,05

TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. 3ª episodio Distr.: T.T.I.

22,30

Campionato di calcio Serie A

23,15

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

I giorni dell'ira

RAITRE ORE 17

durata 120'

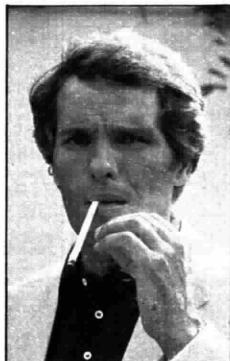
C 1967

regia di Tonino Valerii

con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef

WESTERN

Lo spazzino Scott diventa pistolero grazie all'insegnamento del capobanda Talby, ma si ribella al «maestro» allorché questi uccide uno sceriffo buono. La resa dei conti tra allievo e maestro non tarda ad arrivare... Dirige uno dei registi del western all'italiana, Tonino Valerii, poi chiamato da Sergio Leone a firmare *Il mio nome è Nessuno*.



CHARLIE CHAN E L'ALIBI OSCURO

RAIDUE ORE 11,50

Charlie Chan in the Dark Alibi

durata 60'

BN 1946

regia di Phil Karlson

con Sidney Toler, Bensan Fong, Mantan Moreland

GIALLO

LA FURIA DEI BASKERVILLE

RAIDUE ORE 14,30

The Hound of the Baskerville

durata 90'

C 1959

regia di Terence Fisher

con Peter Cushing, Christopher Lee

DRAMMATICO

Thomas Harley, ex detenuto, viene accusato e condannato per la rapina alla Citizen State Bank e per l'omicidio del guardiano notturno. Le prove che lo accusano sono schiacciati: sul luogo del delitto sono state rinvenute le sue impronte digitali. La figlia cerca aiuto da Charlie Chan.

Segnato da una terribile leggenda e minacciato da un lugubre latrato (che viene dal fondo di una terra brughiera), l'ultimo dei Baskerville, Sir Henry, è in pericolo di vita. La celebre coppia Holmes-Watson viene chiamata a salvarlo, ma la furia del latrato continua a farsi sentire. Alla fine, nel fondo di una miniera...

TELEMONTECARLO

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Festival del Circo di Montecarlo
- 17.50** Il paese di Paperino, Film d'animazione
- 18.50** Alpensaga, Film a cura di Francesco Waldner
- 19.45** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 20** I tre moschettieri, commedia per ragazzi
- 20.30** Cartoni, Addio Giuseppe
- 21.30** Che si beve stasera?, Varietà con Pino Caruso e Consuelo Pallavicini
- 21.30** Alpensaga, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Theresé Affolter
- 21.30** Notizie Flash
- 21.30** Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE

- 13.30** • Telefilm, I 12 legionari
- 14** • Telefilm, I pionieri di Alga Bay
- 14.30** • Telefilm, Movin' on
- 15.30** • Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.30** • Cartoni animati
- 17.45** • Telefilm, Skipper il canguro
- 18.15** Rock Show
- 19.30** • Telefilm, Medusa
- 20.30** • Telefilm, Hello Larry
- 20.30** • Telefilm, Movin' on
- 21.30** • Enea (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
- 21.30** • Film, Vizi e peccati delle donne nel mondo

ELEFANTE

- 14** • Cartoni, Bornfree
- 14.30** DDA, Diritto d'arresto
- 18** • Cartoni, Bornfree
- 19** • Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20.30** • Cartoni animati
- 20.35** Attualità cinema
- 20.35** Film, La grande savana (Avv.) di E. Marcelli con L. Maena e G. Longa
- 23** Lo spettacolo continua
- 23.30** • Film, Poveri, belli e innamorati (Comm.)

RETE CANAVESE

- 15** • Film, Colpo fatale
- 17** Radiazione
- 17.15** All music
- 18** • Cartoni, L'albero p + uazzo del mondo
- 18.30** • Sceneggiato, Sebastiano
- 19.05** Giorno dopo giorno
- 19.15** • Telefilm, Il mondo di Joe
- 19.45** Fuori gioco
- 20.15** • Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
- 22.15** Big Screen
- 22.30** • Telefilm, Rumpole l'yn

TELECITY P.

- 8** • Telefilm, June
- 8.30** • Hollywood Show
- 9** • Cartoni, Dotakon
- 9.30** • Cartoni, Hela Supergirl
- 9.30** • Telefilm, Bill Cosby Show
- 10** • Film
- 12.15** • Telefilm, Avventure in famiglia
- 13** Superclassifica show
- 14** • Film
- 16** • Telefilm, Barbary Coast
- 17** • Film
- 19.15** • Telefilm
- 20.15** • Telefilm, Le spie
- 21.15** • Film, Nefertite, regina del Nilo (Avv.) di F. Cerchio con J. Crain
- 23.15** • Film

CANALE 7

- 13.40** Tempo di cinema
- 13.45** • Telefilm, Cara a cara
- 15.30** • Film
- 19.20** • Film, Un capitano di quindici anni
- 20.40** • Telefilm, Hitchcock
- 21.05** • Telefilm, I novellini
- 21.30** • Film, Gli ultimi sei minuti (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall
- 23.20** • Telefilm, Sherlock Holmes
- 00.35** • Film

VIDEO 1

- 9.30** • Film
- 11.30** • Cartoni animati
- 12.30** • Telecamere
- 12.30** Cinema attualità
- 12.40** • Cartoni animati
- 13** • Sport, Basket news
- 14.30** • Film
- 16.30** • Replay
- 17** • Telefilm, S.O.S. Polizia
- 17.15** • Film
- 19** Videomusic
- 19.20** • Replay
- 19.50** • Cartoni animati
- 21** • Documenti
- 21.30** • Film
- 23.15** • Telefilm

GRP

- 12** • Telefilm, Cara a cara
- 13.30** • Telefilm, Peyton Place
- 14.30** • Andromeda gliassia perduta, film d'animazione
- 16** • Telefilm, Shane
- 17** • Cartoni animati
- 18.30** • sociale
- 20** • Cartoni animati
- 20.20** • Telefilm, Cara a cara
- 22.15** • Film, Monsieur Cognac (Comm.) di M. Anderson con T. Curtis e C. Kaufman
- 23.45** Tutto cinema
- 23.50** • Telefilm, Hitchcock
- 1** • Film
- 2.30** • Film
- 4** • Film
- 5.30** • Film

TN4

- 13** • Sport, Calcio
- 14** • Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 15.05** • Film, Primo amore
- 17.25** • Cartoni, Petete
- 17.30** • Film, L'ombra di Zoro (Avv.) di J. Marchent con R. Latimore e M. Galicia
- 19.30** • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20** • Film, L'assalto delle locuste (Dramm.) di J. Heffron con R. Howard e B. Johnson
- 22.20** • Telefilm, Petrocilli
- 23.20** • Film, Frogs (Dramm.) di G. McCowan con R. Milland

TELECUPOLE

- 16** • Telefilm, Il dottor Kidare
- 16.30** • Cartoni, Good Pink
- 17** Favole classiche
- 17.30** • Sceneggiato, Missione Marchand
- 18.40** Moton non stop, rubrica
- 19.30** Sport flash
- 19.45** • Telefilm, Il dottor Kidare
- 20.30** • Film, I cavalieri del Nord Ovest
- 22.30** • Telefilm, L'immortale
- 23.30** Sport flash (replica)
- 24** • Film, La vergine ribelle

TELESANREMO

- 13.30** • Sport, A tutto sci
- 13.55** • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 14.45** • Film
- 16.45** • Telefilm
- 17.30** • Film
- 19** Sette giorni news

VIDEOGRUPPO

- 10.30** Le auto della settimana
- 11** Pignone, casa vacanze
- 12** Fuorigioco: calcio e dintorni
- 13** • Telefilm, The Doctors
- 14** • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 18.50** • Presa diretta
- 19.30** Trenta minuti
- 20** • Telefilm, The Doctors
- 20.30** • Film, Il morbidente (Comm.) di M. Franciosa con P. Ferraro e A. Amélie
- 22.15** • Telefilm, Shaft
- 23.15** Le auto della settimana
- 23.45** Presa diretta
- 00.15** • Telefilm, L'uomo di Levkas

RST SUBALPINA

- 13** • L'udienza di Giovanni Paolo II
- 13.45** • Cartoni animati
- 14** Il telefono degli affari
- 16** • Film, Divorzio lui, divorzio lei (Comm.) di W. Hussen con P. Taylor e R. Burton
- 18** • Telefilm, La baia di Ritter
- 18.30** • Cartoni animati
- 19.30** Zecchino d'oro
- 20.15** • Film, Tu lo concluderai? (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Roderio
- 22.15** • Film, Il tesoro di Rimmel (Avv.) di R. Marcellin con D. Adams

ERREUNO TV

- 15** L'ospite: Jacques Piccard e la dinastia dei Piccard
- 15.35** Concerto in piazza
- 16** L'uomo e l'avventura
- 16.20** Studio aperto: i trovatielli a quattro zampe
- 16.45** Patapufette, gioco
- 17.50** • Telefilm, Papa Poule
- 19.05** La parola del Signore, conversazione evangelica
- 19.15** Piacenti della musica
- 20.35** • Sceneggiato, Il bastardo (6ª puntata)
- 22.05** Domenica sport

CAPODISTRIA

- 14** • Videomusic
- 16** • Sport, Sci Coppa del Mondo - Da La Mongie: Slalom maschile
- 17.30** • Sport, Sci Coppa del Mondo - Salti dal trampolino
- 19** Dialoghi familiari, rubrica
- 19.30** Zig Zag
- 19.35** • Telefilm, Padre e figlio investigatori
- 20.25** Concerto
- 22** Beethoveniano
- 22.50** Mondì affascinanti
- 22.50** Check Up, rubrica

QUINTA RETE

- 13** • Film, 5 matti al supermercato
- 14.45** • Telefilm, Polvere di stelle
- 16** • Cartoni, Mazinga
- 16.30** • Cartoni, La banda dei ranocchi
- 17** • Cartoni, Ape Magà
- 17.30** • Cartoni, Pinocchio
- 18** • Telefilm, Lucy e gli altri
- 18.30** • Telefilm, Luisiana mia
- 19.30** • Telefilm, Invaders
- 20.25** • Film, Blood Story (West.) di A. Damiani con T. Kendall e F. Benussi
- 22.15** • Telefilm, Rubino
- 23** Zoom
- 23.30** • Film, Relazione intima

QUARTA RETE

- 15** Commercial Show
- 15.45** • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 16.30** • Telefilm, Shane
- 17.30** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 18** • Telefilm, Coronet Blue
- 19** Le auto della settimana
- 19.30** • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 20** • Cartoni animati
- 20.30** • Telefilm, Peyton Place
- 21.30** • Film, Il passo di Forte Osage (West)
- 23** Auto Show
- 23.15** • Telefilm, Shane
- 00.30** • Film, Michele Strogoff

PRIMANTENNA

- 11.45** Auto show: novità automobilistiche
- 12** Bazar non stop, asta in diretta
- 20** Teletrotocolo sportivo della domenica

ANTENNE 2

- 13.15** Si ja bonne memoir
- 14.25** • Telefilm, Loterie
- 15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** • Telefilm, L'homme de la nuit
- 18** Stade 2
- 19** • Telefilm, L'age vermeil
- 20.25** Stade 2 deuxième
- 20.35** Le grand raid
- 21.45** Les noces d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
- 23.30** Bonsor les clips

canale 5



Radici II (20.30). Continua l'avvincente storia degli ultimi discendenti di Kunta Kinte, che è tratta dal best-seller di Alex Haley. Nella foto: una scena

- 8.30 **Phyllis.** Telefilm
- 9 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 9.30 **Eva contro Eva.** Film - Drammatico con Bette Davis e Anne Baxter
- 11.30 **Superclassifica Show.** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
- 12.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 **Buona domenica,** pomeriggio con Maurizio Costanzo e Corrado
- 19 **Condo.** Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**
- 20.30 **Radici II.** Sceneggiato con Henry Fonda e Irene Cara
- 22.25 **Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy e Ted Lange
- 23.15 **Punto 7,** settimanale di informazione
- 00.15 **L'australiano.** Film - Drammatico con Alan Bates e Susannah York

RETEQUATTRO



La squadriglia delle pecore nere (15). Comandata da Gregory Boyngton, interpretato da Robert Conrad, questa squadriglia non conosce paura



- 8.30 **Rivkin cacciatore di taglie.** Film - Giallo con Ron Leibman e Henry Morgan
- 10 **L'isola misteriosa e il capitano Nemo.** Film - Avventura con George Maharis e Maria Perschy
- 12 **Vegas.** Telefilm
- 13 **L'ultimo dei draghi rossi,** film d'animazione
- 14 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 16 **Cyrano e D'Artagnan.** Film - Avventura con José Ferrer e Jean Pierre Cassel
- 17.45 **Quo vadiz,** spettacolo di varietà
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **Cercasi Gesù.** Film - Commedia con Beppe Grillo e Fernando Rey
- 22.30 **Delphi Bureau.** Telefilm
- 23.30 **Rommel, la volpe del deserto.** Film - Guerra con James Mason e Jessica Tandy
- 1.10 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Dee Jay Television (14). Per i giovani appassionati di musica, due ore e mezza di videomusica soprattutto inglese e americana. Nella foto: Cecchetto

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 **Rio Bravo.** Film - Western con John Wayne e Maureen O'Hara. Regia di John Ford
- 12.15 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 13 **Sport: Grand Prix**
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Masquerade.** Telefilm
- 17.40 **Simon & Simon.** Telefilm
- 18.40 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle e Tom Wopat
- 19.50 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.30 **L'ultima follia di Mel Brooks.** Film - Commedia con Mel Brooks e Marty Feldman. Regia di Mel Brooks
- 22.30 **Sport: Boxe: Campionato d'Europa Pesì Welter: Gianfranco Rosi/Lloyd Honeighan**
- 00.30 **Assassinio per cause naturali.** Film - Giallo con Katherine Ross e Richard Anderson

EURO TV

- 12 **Eurocalcio,** con Enzo Bearzot, Sandro Mazza, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13 **Catch,** Campionati Mondiali
- 14 **Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
- 17.30 **L'ombra di Zorro,** Film d'animazione
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.20 **L'assalto delle locuste,** Film (Dramm.) con Ron Howard e Ben Johnson
- 22.20 **Petrocchi,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEGIROVA

- 9.40 **Lulù,** Cartoni animati
- 10.05 **Toriton,** Cartoni animati
- 10.35 **Nanà,** Sceneggiato
- 11.35 **Gran Bazar,** mercato televisivo delle occasioni
- 13.15 **Rubrica medica**
- 14 **Diretta stadio:** tutto il calcio minuto per minuto
- 17 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 17.30 **Interviste negli spogliatoi di Marassi**
- 17.55 **Flipper:**
Lulù, Cartoni animati
Toriton, Cartoni animati
La magnifica dozzina, Cartoni animati
Sally la maga, Cartoni animati
Rocky Joe, Cartoni animati
- 20.25 **Bellamy,** Telefilm
- 21.25 **Film**
- 23.10 **Claudius,** Sceneggiato
- 24 **Film**
- 1.30 **Alta marea,** Telefilm

TELEMARE

- 9.20 **Cronaca locale**
- 9.55 **Sport: Sci: Slalom Maschile**
- 11 **Concerto domenicale**
- 11.45 **Cose di Liguria**
- 12.20 **Videomusic**
- 12.30 **Sport: Sci: Slalom maschile**
- 13 **Promozionale**
- 14.05 **Ciao Domenica:** gli invitati, gli appuntamenti, i passatempi, le conversazioni della domenica pomeriggio
- 19 **La pagina sportiva**
- 19.15 **I piaceri della musica**
- 20 **Cartoni animati**
- 20.15 **Telegiornale**
- 20.35 **Sport: Calcio**
- 22.30 **Film**
- 23 **Rassegna di gioielli,** offerte promozionali in diretta

TELESPAZIO-RETE A

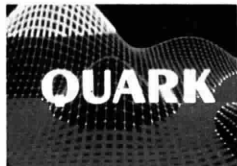
- 10 **Amichevolmente con...**
- 13.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
- 14.30 **La ballata di Andy Crocker,** Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton. Regia di George McCowan
- 16 **Un'ombra sulla strada,** Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner
- 18 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposte,** vendite promozionali televisive

14.05

RAIUNO

Antologia di Quark

Prende oggi il via l'edizione '85 della fortunata rubrica curata da Renata Mezzera e Fabrizio Truini, due collaboratori di Piero Angela. In questi primi mesi la trasmissione riproporrà i migliori servizi andati in onda nel programma serale *Quark* durante gli ultimi quattro anni. Dopo questa antologia, riguardante temi scientifici e di ricerca, riprenderanno i documentari sulla natura.



20.05

RAITRE



Com'è tuo figlio?

Ciclo che analizza le varie componenti ereditarie e culturali che determinano il carattere dei bambini nell'età evolutiva. Ogni puntata prevede un filmato che illustra un tipo di carattere e l'intervento di noti pedagogisti e specialisti dell'infanzia.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Anche questa settimana la popolare trasmissione a cura di Roberto Costa e Tito Cortese è alle prese con i problemi dei consumatori che proprio nei primi giorni del nuovo anno sono sottoposti a pressanti rincari e sforzi economici.



Tito Cortese

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraella

15 Il trio Drac. Cartone animato. La città d'argento

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnoldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. La pubblicità

16 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Spagna: Baqueira

Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom speciale maschile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandbyell. Cartone animato. 4ª puntata. Prod.: Toei Animation, Tokio

18,10 L'ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. 7ª puntata: Pier Paolo Pasolini. Regia di Gianfranco Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Una sfida per Lestrade. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Appuntamento al Plaza

(«Piazza Suite», 1971) Film - Regia di Arthur Hillier. Int.: Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louise Sorel, Thomas Carey, Jenny Sullivan. Prod.: Paramount

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

Eurovisione. Spagna: Baqueira
Sport Invernali: Coppa del Mondo
Slalom speciale maschile. 1ª manche

11-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio 12 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 179ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Vedi pag. 44

Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 30ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Regia di Celestino Girardi. Replica della 19ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Soluri. Madame Bovary dal romanzo di Gustave Flaubert. Con Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. Regia di Daniele D'Anza. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franzi Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un'antica canzone tebana

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. L'uomo dell'anno. Con: Peter Falk, Donald Pleasence, Joyce Ylsson, Gary Conway, Dana Elcar. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA. 1ª parte

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Colombo. Telefilm. L'uomo dell'anno. 2ª parte

23,05 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 DSE Artisti allo specchio. Enrico Castellani. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Adachiara Zevi

20.30

RAITRE



Taranto story

L'ultima puntata del ciclo dedicato all'artista e chansonnier napoletano considera il teatro, la poesia e la musica di Raffaele Viviani che Taranto, per primo, ha riproposto sul piano nazionale dopo la scomparsa del grande attore commediografo.

21.25

RAIDUE

Colombo

L'azienda vinicola di Adrian Carsini naviga in cattive acque. Proprietario del vigneto è il fratellastro Ric, noto playboy. Dopo una violenta lite fra i due, Ric scompare. Poi il suo corpo viene ritrovato su una spiaggia. Colombo entra in azione...



22.30

RAITRE



Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi. Al centro del dibattito fra tecnici, giornalisti, giocatori, addetti ai lavori e ospiti, il fatto più interessante o clamoroso della domenica calcistica e sportiva.

RAITRE

15,50 **Campionato di Calcio serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. 4° episodio. Distr. T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio?**

Parliamo del carattere a cura di Franca Ipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 1ª puntata

20,30 **Taranto story**

Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 4ª ed ultima puntata. Programma Sede Rai della Campania

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Anno Santo.** Il segno dei tempi, di Roberto Altamura.

Consulenza di Virgilio Levi. 3ª ed ultima puntata: La Porta Santa

22,30 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Appartamento al Plaza



RAIUNO ORE 20.30

Plaza suite

durata 109'

C 1971

regia di Arthur Hiller

con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant
COMMEDIA

Una lussuosa «suite» del celebre Plaza Hotel di New York fa da sfondo a tre storie diverse. La prima racconta di due coniugi, Sam e Karen, al ventiquattresimo anniversario di un matrimonio apparentemente tranquillo. Costretti a lasciare per qualche giorno la propria abitazione, si ritrovano nella stessa stanza d'albergo dove avevano cominciato il loro amore.

L'iniziativa è della moglie, che ricorda con nostalgia quel lontano giorno, mentre il marito, messo alle strette, dovrà confessarle la sua galeotta relazione con una giovane segretaria. La seconda storia racconta di un ricco produttore cinematografico, Jesse Kiplinger, in cerca di distrazioni amorose: stringe d'assedio una ragazza, che poi scopre essere sposata e madre di tre figli. La conquisterà raccontandole i suoi incontri con i divi di Hollywood. L'ultima storia è quella di Roy Hubley, un padre di passaggio al Plaza per le nozze della figlia. Ma la ragazza...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Der Prinz hinter den sieben Meeren. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie Walter Beck. 1. Teil

18,30 Für mich, für dich, für alle. Lezione introduttiva

20 Tagesschau. 20,20 Die fröhliche Wallfahrt. Heimatfilm nach Peter Rosegger Novelle «Die Fahnenträgerin» und dem Bühnenstück «Die lustige Wallfahrt» von Anton Hamik - Regie: Ferdinand Dörfler. 21,50-22,30 «Friede sei ihr erst Gellute...» Glockengeschichte aus der alten und neuen Zeit - Ein Film von Herbert Apelt
22,30 Il processo del lunedì

TMC

TELEMEDECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 **Telefilm, Suspance**
19 **Telemù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oscopio di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Telefilm, La banda dei cinque**
20 **Cartoni, Addio Giuseppina**
20.30 **Al Paradise**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 **Start**, muoversi come e perché
22.20 **Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero...**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/811234

- 13.30 **Telefilm, Hitchcock**
14.30 **Telefilm**
15.30 **Telefilm, Peyton Place**
16.30 **Telefilm, Shane**
17.30 **Speciale spettacolo**
17.35 **Cartoni, Scooby Doo**
18.30 **Cartoni, Il cartonissimo**
19.15 **Telefilm**
20.20 **Telefilm, Strano incontro** (Comm.) di R. Mulligan con N. Wood e S. McQueen
22.30 **Tutto cinema**
22.35 **Telefilm, Uno sceriffo a New York**
23.30 **Parlami** stasera, a cura di Enzo Catania
1 **Film**
2 **Film**
4 **Film**

VIDEOGRUPPO

UHF 82 ☎ 011/4603441

- 15.30 **Telefilm, Grizzly Adams**
16.30 **Cartoni animati**
18.05 **Telefilm, Arrivano le spose**
19.15 **Primo piano**
19.30 **Il termometro dell'economia**
20 **Telefilm, The Doctors**
20.25 **Telefilm, Veronica, il volto dell'amore**
21.25 **Film, In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
23 **La auto della settimana**
23.45 **Primo piano**
24 **Il termometro**
00.40 **Telefilm, L'uomo di Levkas**

QUINTA RETE

UHF 4 ☎ 011/459343

- 13 **Telefilm, Calcio, Torino-Florentina**
14.45 **Telefilm**
Disperatamente tua
15.30 **Telefilm, Batman**
16 **Cartoni, Mazinga**
18 **Telefilm, Lucy e gli altri**
19.30 **Telefilm, Luisiana mia**
20 **Telefilm, Invaders**
20.25 **Film, Le quattro piume** (Av.) di L. Mendels con F. Wray e C. Brooke
22.15 **Telefilm, Calcio, Torino-Florentina**
00.15 **Telefilm, Attoni Time, lotta**
1.15 **Film, Voglia di lei** (Per adulti) di C. Pearson

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

- 13.30 **Telefilm, I 12 legionari**
14 **Telefilm, I pionieri di Alga Bay**
14.30 **Telefilm, Movin' on**
15.30 **Telefilm, Dr. Wedmann**
16.30 **Cartoni animati**
17.45 **Telefilm, Skippy il canguro**
18.15 **Rock Show**
18.15 **Servizi sportivi**
19.30 **Telefilm, Medusa**
20 **Telefilm, Hello Larry**
20.30 **Telefilm, Movin' on**
21.30 **Film, L'incidente** (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
23 **Film, Quando l'amore e sensualità**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 13 **Cartoni animati**
14 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
15.15 **Telefilm, Bill Cosby**
16 **Show**
16.15 **Viva, spazio TV per ragazzi**
18.30 **Telefilm, June**
19.15 **Hallyson Show**
19.15 **Telefilm, Bill Cosby Show**
19.45 **Telefilm, Avventure in famiglia**
20.15 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
21.15 **Film, Le tombe dei resuscitati ciechi** (Per adulti) di J. Harvest con J. Burner e H. Harp
23.15 **Film**

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 13 **Cartoni, Zorro**
13.30 **Cartoni, Candy Candy**
14 **Telefilm, Marcia nuziale**
14.30 **Telefilm, Mama Linda**
15 **Telefilm, Dottor Sumpul**
15.35 **Film, California 436**
17.55 **Cartoni, Petete**
18 **Cartoni, Zorro**
18.30 **Cartoni, Hero High**
19 **Cartoni, Blackstar**
19.30 **Telefilm, Illusione d'amore**
20.20 **Film, Strano incontro** (Comm.) di R. Mulligan con N. Wood e S. McQueen
22.20 **Film, Scanners**

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

- 13 **Telefilm, Gli uomini della RAF**
14.20 **Telefilm, I telefoni degli affari**
16.40 **Cartoni animati**
17 **Film, Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
19 **Così per sport**
19.35 **Regionale**
20 **Telerama sport**
20.40 **documentario**
Film, La carica delle mille frecce (West.) di G. Waggoner con G. Montgomery e B. Williams
22.30 **Medicina oggi**
23.05 **Regionale**
23.30 **Telefilm, Detective School**

QUARTA RETE

UHF 23 ☎ 011/3341341

- 13.30 **Telefilm, Squadra speciale anticrimine**
13 **Telefilm, Peyton Place**
14 **Cartoni animati**
14.30 **Le auto della settimana**
15.20 **Film, I sovversivi**
18 **Cartoni animati**
18.30 **Telefilm, A Sud dei Tropici**
19 **Tifo contro tifo**
20 **Cartoni, Gottrinitron**
20.30 **Telefilm, Peyton Place**
21.30 **Film, Il peccato**
superman (Av.) di L. Diaz con J. Jap e S. Nicholson
23.15 **Telefilm, Shane**
00.30 **Film, I guerrieri del terrore**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 14.50 **Pomeriggio insieme**
18 **Cartoni, Broomfree**
19 **Cartoni, Birdman & Galaxy Trio**
19.25 **Ecomando Notizie**
20 **Cartoni, Top Cat**
20.20 **Ecomando Europa**
20.25 **Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale**
22 **Ecomando**
22.15 **Promotion Shopping**
Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Av.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 13.40 **Film**
14 **Telefilm, West Side Medical**
16 **Cartoni animati**
18 **Telefilm, Cara a cara**
18.40 **Film, Fuga senza scampo**
20 **Cartoni animati**
20.25 **Andiamo al cinema**
20.30 **Telefilm, I pionieri del cielo**
21.30 **Film, Il grande agguato** (Av.) di J. Kane con R. Cameron e A. Booth
23.25 **Telefilm, America**

TELEPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 14 **E le stelle stanno a guardare**, rubrica
16.30 **Cartoni, Good Think**
17 **Favole classiche**
17.30 **Rubrica**
19.30 **TG4 Gazzettino**
19.55 **Telefilm, Andrea Celeste**
21 **Telefilm, L'immortale**
22.30 **Posso dire la mia**
24 **Film, La legge della violenza** (West.) di G. Crea con G. Greenwood e I. Villani

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363555

- 9.55 **Telefilm, Da Baqueira Beret** (Spagna) - Sci: Slalom gigante
12.30 **Telefilm, Da Baqueira Beret** (Spagna) - Sci: Slalom speciale
16.05 **Telefilm, Agenzia Rockford**
17 **Telescuola**
L'avventura delle piante
17.45 **Per i più piccoli**
18.15 **Telefilm, I Minikins**
20.30 **Aria di palcoscenico**
21.45 **Replay, settimanale Jazz Club: Jasata e R. Garzoni**

PRIMA TENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

- 18.30 **Flipper** 30 minuti per voi ragazzi
19 **Telefilm, Calcio internazionale**
19.45 **Telefilm, Beret**
20 **Cartoni animati**
20.20 **Film, (Piemonte Occidentale)**
20.20 **Telefilm, Calcio, serie A (Piemonte Orientale)**
22 **Le auto della settimana**
22.30 **Telefilm**
23 **Telefilm**
24 **Tele notte**
00.10 **Pensiero della notte**
00.15 **Film**

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/281091

- 15 **Film, La conquista del successo**
17.15 **All Music**
18.30 **Cartoni animati**
18.30 **Sceneggiato, Sebastiano**
19.45 **Telefilm, L'incredibile dottor Hogg**
20.15 **Film, Quintana** (Av.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
22.30 **Sceneggiato, Vita e morte di Penelope**
23.30 **Redazionale**
24 **Film, Il territorio del fuorigiogo**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/839701

- 13.30 **Sport, Basket: Scavolini Pesaro-Berlioni**
15 **Telefilm, S.O.S.**
17 **Polizia**
17.30 **Documenti**
18 **Cartoni animati**
18.30 **Il quartiere si racconta**
19 **Aujourd'hui en France**
19.20 **Video 1 Notizie**
19.45 **Cinema attualità**
19.50 **Cartoni animati**
20.30 **Sport, Calcio: Sampdoria-Juventus**
22.30 **Fuori campo**
23 **Film**

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/865858

- 17 **Cartoni, Apa Maia**
17.50 **Cartoni, La battaglia dei pianeti**
18 **Telefilm**
18.25 **Diano Flash**
18.30 **Telefilm**
19.10 **Offerte promozionali**
19.30 **Penalty, rubrica sportiva**
20.05 **Il tempo**
20.10 **TR5 notizie**
20.30 **Oscopio**
20.40 **Sport, Calcio serie C2: Imperia-Pontedera**
22.35 **Film**
Diano notte

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 14.05 **Yu made music**
14.55 **Telefilm, Padre e figlio**
15.45 **Sceneggiato, Il segno del comando**
17 **Medico e bambino**
18 **Sport, Sci Coppa del Mondo**
19.50 **Spazio disperi, rubrica**
20.25 **Sport, Gli avvenimenti sportivi della settimana**
22 **TG Tuttoggi**
23 **Sceneggiato**
Splendori e miserie delle cortigiane

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/298433

- 13.45 **Aujourd'hui la vie**
14.50 **Telefilm, Pour l'amour de Banji**
16.20 **Reprise: Le grand Raid**
17.30 **Recre A2**
18.30 **C'est la vie**
18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
19.10 **D'accord, pas d'accord**
19.15 **Actualités regionales de FR3**
19.40 **Le théâtre de Bouvard**
20 **Le journal**
20.35 **Telefilm, Louisiane**
21.30 **Parlez moi d'amour**
23 **Ballet: Quatre Saisons**
23.50 **Minuit Journal**

canale 5

RETEQUATTRO

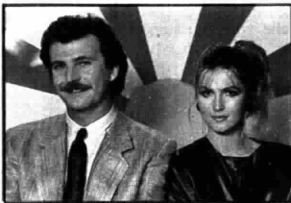
ITALIA 1



Zig Zag (19,25). Sempre divertente il gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, con Enzo Liberti e Simona Mariani. Foto: Vianello



M'ma non m'ama (19,20). Continua il gioco dell'innamoramento, condotto con la solita abilità e verve da Marco Predolin e Ramona Dell'Abate (foto)



Lalabel (16). Simpatica stregghetta con poteri magici, che si scatenano quando trasforma in bacchetta il medaglione che porta al collo. Foto: una scena

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Avventura al Marocco. Film - Avventura con Bing Crosby e Bob Hope
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30** Assassino sul Nilo. Film - Giallo con Peter Ustinov e Jane Birkin
- 23.10** Johnatan dimensione avventura
- 00.10** Sport: Golf
- 1.10** La dalia azzurra. Film - Giallo con Veronica Lake e Alan Ladd

- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 16** Piccole donne. Cartoni animati
- 16.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 17.30** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.30** Samba d'amore. Telenovela
- 19.20** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** L'ultima volta che vidi Parigi. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Van Johnson
- 22.40** Vegas. Telefilm
- 23.40** Il moralista. Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Lasciarsi. Film - Drammatico con Lee Remick e Granville Van Dusen
- 11.30** Operazione sottoveste. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.40** La famiglia Bradford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.30** Fuga dall'arcipelago maledetto. Film - Avventura con David Warbeck e Annie Belle. Regia di Anthony M.
- 22.30** Italia Italia: Cornuto un corno
- 24** La strada dei quartieri alti. Film - Drammatico con Simone Signoret e Laurence Harvey

EURO TV

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30** Marna Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Zorro, Cartoni animati
- 18.30** Hero High, Cartoni animati
- 19** Blackstar, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcón e Daniel Guernero
- 19.50** Marna nuziale, Telefilm
- 20.20** Strano incontro, Film (Comm.) con Natalie Wood e Steve McQueen
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
- 23.20** Biombo, settimanale sportivo

TELENOVA

- 10.35** Papà caro papà, Telefilm
- 10.55** Rocky Joe, Cartoni animati
- 11.35** Funny Face, Telefilm
- 12.10** Peyton Place, Telefilm
- 13.10** Il mondo di Berta, Telefilm
- 14** Louisiana mia, Telefilm
- 15.30** Catabumbe, Telefilm
- 16.25** Alta marea, Telefilm
- 17.10** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 17.35** Il mio amico marziano, Telefilm
- 17.55** Flipper:
- Lulu, Cartoni animati
- Toriton, Cartoni animati
- Grand Prix, Cartoni animati
- Sally la maga, Cartoni animati
- Rocky Joe, Cartoni animati
- 20.25** Film
- 22.10** Gemini Man, Telefilm
- 23.10** Claudius, Sceneggiato
- 24** Film
- 1.30** Film

TELEMARE

- 9.55** Sport: Sci: Slalom gigante ma schile
- 10.45** Promozionale
- 11.55** Telefilm
- 12.30** Sport: Sci: Slalom gigante ma schile
- 13.15** Pupa e il mondo delle carte
- 14.15** La vetrina
- 14.30** Promozionale
- 16.05** Agenzia Rockford, Telefilm
- 17** Telescuola
- 17.45** Sport: Calcio
- 19.15** Videogiornale
- 19.30** La pagina sportiva
- 19.40** La vetrina
- 20** Telegiornale
- 20.30** Ospitiamo sportivi, rubrica
- 21.35** Nautilus, quindicinale di cultura
- 22.35** Telegiornale
- 22.45** Jazz Club
- 23.10** Telegiornale
- 23.25** La pagina sportiva
- 23.45** Parliamo di...
- 24** Nè mare nè sabbia, Film (Fant.)

TELESPAZIO-RETE A

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15** Cara a cara, Telefilm
- 16.30** L'avvertimento, Film (Giallo) con Giuliano Gemma e Martin Balsam. Regia di Damiano Damiani
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Camorra, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Jean Seberg. Regia di Pasquale Squitieri
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

11.55 RAIDUE



Che fai, mangi?

Argomenti piacevoli e curiosi caratterizzano la settimana del programma condotto da Enza Sampò. Si parla di «tango e rock'n'roll»; si indaga sulle «virtù negli anni '80»; c'è un «mercato della neve» da studiare attentamente; si può «vivere con i fantasmi» ed essere pienamente felici; infine si stabilisce una volta per tutte che «grasso è bello», per cui ben vengano i piatti gustosi e succulenti.

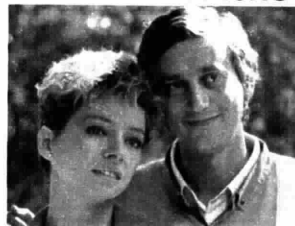
16.30 RAIUNO

L'opera selvaggia

Viaggi in terre lontane alla scoperta di usanze, costumi, riti sconosciuti. Il famoso documentarista Frédéric Rossif (foto) ci conduce oggi in una delle zone più suggestive del Camerun, nell'Africa equatoriale, lungo le coste abitate dai bantu.



20.30 RAIUNO



Bambino

Al tema della violenza contro i bambini il rotocalco di Raiuno dedica un ampio dibattito che, cominciato nella tradizionale fascia preserale, continua in prima serata sempre condotto da Piero Badaloni ed Enrica Bonaccorti (foto).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

Eurovisione

15,30 Sport invernali: Coppa del Mondo

Spagna. Baqueira. Slalom gigante maschile. 2ª manche
Italia: Cortina d'Ampezzo. Salto

16,30 L'opera selvaggia. Documentario. Camerun. 1ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 5ª puntata.

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni.
Regia di Leone Mancini

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una mongolfiera per la fuga Vedi pag. 28

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Programma Rete 1 - TG 1.

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bambino. Tanto amato e tanto indifeso. Speciale «Italia sera» in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,40 Il corsaro. Sceneggiatura di Nicola Badalucco liberamente tratta dal romanzo di Joseph Conrad. Musiche di Luis Bacalov. Delegato Rai al programma Giovanna Genouese. Regia di Franco Giraldi. 1ª parte. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Peyrol Philippe Leroy, Armatore Zirkio Maduné, Raii Fabrizio Benvotigio, Sottufficiale Skobdon Dimitrijevic, Michel Gunter, Matzacher Arlette, Laura Morante, Catherine Ingrid Thulin, Scovola Gérard Sergues, Popolano Ilja Ivezic, Prete Alain Cuny. Una coproduzione RAIUNO-Taurus Film-Télépic - C.E.P. realizzata da Arturo La Pegna Vedi pag. 8

22,40 Telegiornale

Dal Teatro Brancaccio in Roma

22,50 Premio Navicella '84

I valori umani nello spettacolo e nell'informazione. Presentano Maria Giovanna Elmi e Rosanna Vaudetti. Intervista di Vittorio Citterich e Roberta Manfredi. Regia teatrale Toto Torri. Regia televisiva di Carlo De Biasi

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,50 DSE Essere donna, essere uomo. Regia di Luca de Mita. 14ª puntata: Il compimento della sessualità. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

Eurovisione. Spagna. Baqueira
9,55 Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 1ª manche

11-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio 2 e 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vassino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 180ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 31ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perrissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 5ª puntata: **Odisseo l'errante.** 1ª parte.

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solu stri. **Madame Bovary.** Dal romanzo di Gustave Flaubert. Con Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. Regia di Daniele D'Anza. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un caso per Harry. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il favoloso Dottor Dolittle

(«Doctor Dolittle», 1967). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Rex Harrison, Samantha Eggar, Anthony Newley, Peter Bull, Muriel Landers, William Dix, Geoffrey Holden, Portia Nelson, Norma Lofting. Prod.: Arthur P. Jacobs

22,50 TG 2 - Stasera

23 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23,05 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

24 TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE

In diretta da... Napoli

Dal Museo Capodimonte immagini della mostra sul '600 napoletano, uno dei periodi più ricchi e significativi dell'arte barocca e rococò partenopea di cui vengono documentate le varie espressioni.



21.40

RAIUNO

Il corsaro

Film in tre parti tratto dal romanzo omonimo di Joseph Conrad (1857-1924) con la regia di Franco Giraldi. Siamo nel 1802. La costa meridionale francese è sotto il controllo della flotta inglese. Napoleone è il primo console della Repubblica. Il capo cannoniere Peyrol (Philippe Leroy, nella foto con Laura Morante) sbarca a Tolone. C'è, dovunque, un sottaciuto clima di allarme, di paura. Peyrol lascia Tolone, che sente estranea e ostile, e cerca rifugio lungo la costa. Incontra Michel (Gunter Malzacher), un represso male in arnese, che gli indica una fattoria isolata.



Qui vivono tre personaggi: Catherine (Ingrid Thulin), una donna anziana e logorata; Scevola (Gérard Sergues), un essere debole e ambiguo; e Arlette (Laura Morante), creatura dalla bellezza inquietante e dalla mente sconvolta dai fatti del Terrore...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05

DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scaraschia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fertilizzanti. 1ª parte.** Testo di Giovanni Giovannozzi Sermanni

16,35

DSE Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: McGraw-Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **1ª puntata**

17,05

Galleria di Dadaump. A cura di Sergio Valzan. **Quartetto Central - Musiland (Il paese della musica).** Regia di Gianfranco Bettetini

18,15

L'Orecchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE (TNI): Le stagioni di Lixt: Ciclo dell'anno conta dino in Alta Val di Fassa. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerto Aspinell. **LIGURIA:** Arcobaleno: I Solisti Veneti al Canachero di Chiavari. **2ª parte.** **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: Quick

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. **5ª ed ultimo episodio.** Distr.: T.T.I.

20,05

DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **2ª puntata**

20,30

3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo** svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

In diretta da... Napoli

21,30

La civiltà del '600 a Napoli

Conduce Fausta Navarro. Partecipano Giuseppe Galasso e Nicola Spinosa. Regia di Dino B. Partesano

22,30

TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo. **5ª ed ultimo episodio.** Distr.: T.T.I.

23,05

Rebecca

Dal romanzo di Daphne Du Maurier. Sceneggiatura Hugh Whitmore. **Quarta ed ultima puntata.** Con: Jeremy Brett, Joanna David, Anna Massey, Julian Holloway, Terrence Hardiman, Robert Fleming, Regia di Simon Langton. Una produzione BBC in associazione con la Time Life Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 1ª puntata. 18 Tarranto story. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il favoloso Dottor Dolittle



RAIDUE ORE 20,30

Doctor Dolittle

C 1967

durata 140'

regia di Richard Fleischer

con Rex Harrison, Samantha Eggar, Anthony Newley, Peter Bull, Muriel Landers, William Dix

FANTASTICO

Favola a lieto fine di un improbabile e impossibile modo di comunicare tra gli uomini e gli animali. Il dottor Dolittle, stanco di curare gli essere umani, si mette a salvare la vita degli animali, grazie anche alla facoltà di parlare con loro, possibilità che ha ottenuto tramite il pappagalgo Polinesia. Riuscito ad amare la nave «L'affondabile», Do-

little s'imbarca con un bimbo, un ragazzo e una giovane alla ricerca del mitico Gasteropodone.

La spedizione viene affrontata anche perché Dolittle nel frattempo è stato condannato al manicomio da un tribunale e nessuno crede alle sue facoltà.

Ma il viaggio in nave alla ricerca del Gasteropodone incontra difficoltà e una tempesta affonda, addirittura, la piccola nave. La fortuna tuttavia è dalla parte del dottore. I nostri eroi, infatti, si rifugiano sull'«Isola Galleggiante», dove di lì a poco s'incontreranno col Gasteropodone...

TMC
Video

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Telefilm, Sussapane
19 Telenovela, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, La banda dei cinque
20.30 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Film, Detective Harper: acqua alla gola (Giallo) di S. Rosenberg con P. Newman e T. Franciosa
22.15 TMC Sport: Rugby, Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/6503441

- 13.30 • Telefilm, Hitchcock
14.30 • Telefilm
15.30 • Telefilm, Peyton Place
16.30 • Telefilm, Shane
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, Scooby Doo
★ Cartoni, Candy Candy
★ Cartoni, Il cartomissimo
19.15 • Telefilm
20.20 Bingo, tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa, Regia di Enzo Gatta
24 Tutto cinema
00.05 • Telefilm, Shane
1 • Film
2.30 • Film
4 • Film
5.30 • Film

VIDEOGRUPPO

UHF 42 ☎ 011/6503441

- 13.30 • Telefilm, Grizzly
Adams
16.30 ★ Cartoni animati
18.05 • Telefilm, Arrivano le spose
19.20 Primo piano
19.30 30 minuti
20.20 Telefilm, The Doctors
20.30 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
21.25 Film, Gli ultimi sei minuti (Avv.) di M. Tucher con B. Newman e S. Kendall
Le auto della settimana
23.15 Primo piano
00.05 30 minuti
00.15 30 minuti
00.45 • Telefilm, L'uomo di Levkas

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/6503443

- 14.45 • Telefilm
Disperatamente tua
15.30 • Telefilm, Batman
16 Latino
16.30 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
17 ★ Cartoni, Ape Maga
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18 • Telefilm, Lucy e gli altri
18.30 • Telefilm, Lussana mia
19.30 • Telefilm, Invaders
20.25 Film, Il momento più bello (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ratti
22.15 • Telefilm, Rubino
23 Film, I raccapriccianti delitti di Monroe Park

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

- 13 • Telefilm, Hello Larry
13.30 • Telefilm, I 12 legionari
14 • Telefilm, I pionieri di Algora Bay
14.30 • Telefilm, Movin' on
15.30 • Telefilm, Dr. Wedmann
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 • Telefilm, Skippy il canguro
18.15 Rock Show
19.30 • Telefilm, Medusa
20.30 • Telefilm, Hello Larry
20.30 • Telefilm, Movin' on
21.30 Film, Sinfonia fatale (Dramm.) di V. Stolfi con D. Montgomery
23 • Film

TELECIPI TV

UHF 47 ☎ 0143/640168

- 13 ★ Cartoni animati
14 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
15.15 • Telefilm, Bill Cosby Show
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
18.30 • Telefilm, June Hallyson Show
19.15 • Telefilm, Bill Cosby Show
19.45 • Telefilm, Avventure in famiglia
20.15 • Telefilm, Victoria Hospital
21.15 Film, Killer a bordo (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
23.15 • Film
Non stop

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 13.30 ★ Cartoni, Blackstar
14.30 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni animati
15.35 Film, La 7^a compagnia ha perso la guerra
17.55 ★ Cartoni, Petete
18 ★ Cartoni, Zorro
19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
20 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Il collezionista
22.50 Sport, Catch
23.45 Tutto cinema
23.50 Film, Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

- 13 • Film, Fuoco
14.45 Il telefonista degli affari
16.50 ★ Cartoni animati
17.15 Film, La carica delle mille frecce (West.) di G. Wagner con G. Montgomery e B. Williams
19 Missione che dà vita
19.35 Regionale
20 Le grandi tragedie: documentario
20.40 Film, Il tesoro di Rommel (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
22.30 Speciale RTS
23.05 Regionale
23.30 Telera sport: documentario

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/274341

- 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
14.30 • Telefilm, Peyton Place
14 ★ Cartoni animati
14.30 Auto Show
15.20 Film, Il piccolo superman
18 ★ Cartoni animati
18.30 • Telefilm, A Sud dei Tropici
19 Le auto della settimana
19.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20 ★ Cartoni, Grottnin
21.30 Film, Alice's Restaurant (Comm.) di A. Penn con A. Guthrie e P. Quinn
23.15 • Telefilm, Shane
00.15 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine

ELEFANTE

UHF 27 ☎ 02/209893

- 14.30 DIDA Direttore d'arrivo
Laser
19.30 ★ Cartoni animati
Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, Top Cat
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, L'arctica (Dramm.) di A. De Osonoro con J. Mateos
22.25 Echomondo
22.35 • Telefilm, Il tocco del diavolo
Lo spettacolo continua
23 Film, Gli uomini non possono essere violentati

CANALE 7

UHF 22 ☎ 012/750676

- 16 • Telefilm, I pionieri del cielo
17 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, Cara a cara
18.40 Film, Il grande agguato
20 ★ Cartoni animati
20.25 Andiamo al cinema
20.30 • Telefilm, I pionieri del cielo
21.30 Film, Giungla umana (Giallo) di J. N. Newman con G. Merrill e J. Sterling
23 Campionati di lotta
24 • Film

TELEPUOLE

UHF 22 ☎ 012/381413

- 15 ★ Cartoni, Piem Piem
15.30 • Telefilm
16.30 ★ Cartoni, Good Pink
17 ★ Cartoni, Piem Piem
17.30 • Sceneggiato, Missione Marchard
18.30 Rubrica
19.35 • Telefilm, Andrea Celeste
21 Commedia dialettale
23.30 • Telefilm, Dr. Kildare
24 Film, Il sorriso del ragno (Giallo) di M. Castellani con T. Hunter

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 012/663055

- 16.05 Nautilus, rubrica
17.45 Per i più piccoli
Il gran concerto
17.50 Per i bambini:
Yxilon show
18.15 • Telefilm, I Mimikins
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Astuzia e rabbia: Fatti e storie della volpe
21.40 The Orchestra
22.15 Telegiornale
22.25 Martedì sport: Hockey su ghiaccio

PRIMATENNA

UHF 81 ☎ 012/72545

- 14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Le stelle su di noi
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ★ Cartoni, Alice
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 Film
22 Le auto della settimana
22.30 • Telefilm
23 Film, Calcio
24 Tele notte
00.15 Pensiero della notte
00.15 Film
2 Buonanotte con...

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 012/581091

- 13 • Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
13.30 Redazione
14 • Sceneggiato, Jerome
14.30 Redazione
15 Film, Policeman
17 Redazione
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 • Sceneggiato, Jerome
19.30 Notes
19.45 • Telefilm, Angoscia
20.15 Film, Il teschio di Londra
22.30 • Telefilm
23.30 Redazione
24 Film, Cari selvaggi

VIDEO 1

UHF 33 ☎ 011/6397901

- 13 • Telefilm, S.O.S. Polizia
13.30 ★ Sport, Calcio: Sampdoria-Juventus
15 Film
16.30 • Telefilm, S.O.S. polizia
17 Le auto della settimana
17.45 ★ Cartoni animati
18.15 Film
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 Sport, Basket: Scavolini
Pesaro-Berlioni
Tovino
22 • Telefilm
22.30 Le auto della settimana
23 • Film

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 012/65858

- 17 Tv ragazzi
17.50 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
18 • Telefilm
18.25 Diario flash
18.30 • Telefilm
19.10 Sport, Rugby
19.30 TG Riviera dei Fiori
20.35 Film
22.15 • Telefilm
23.10 • Telefilm
23.30 TG Riviera dei Fiori (replica)

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/661861

- 15.50 • Sceneggiato, Il segno del coniglio
16.55 Il corpo in questione
17.20 • Telefilm, Le avventure di Bailey
17.45 ★ Cartoni animati
18 Sport, Sci Coppa del Mondo
19 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG Punto d'incontro
19.50 Il bambino e la psicanalisi, rubrica
La vita sulla terra
21.15 Le vie del successo
22 • Telefilm, Skag
22.50 Check up, rubrica medica

ANTENNA 2

UHF 81 ☎ 0031/224335

- 12.10 L'Académie des 9, jour
12.45 Amica 2 modi
13.30 • Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45 Film
15.15 Disney
16 Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Le theatre de Boulevard
Le journal
20.35 • Telefilm, Louisiana
21.35 Film
22.20 Mardi cinema
22.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5



5 **Dynasty** (20.30). Continuano le vicissitudini dei Carrington, dopo gli ultimi avvenimenti e alleanze create ai danni di Krystle. Nella foto: una scena

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telenovela
- 9.30** La sposa bella. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Ava Gardner
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telenovela
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telenovela
- 17.30** Tarzan. Telenovela
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telenovela
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telenovela
- 22.30** Mary Benjamin. Telenovela
- 23.30** L'uomo dal braccio d'oro. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Kim Novak

RETEQUATTRO



A mezzanotte va la ronda del piacere (20.25). Monica Vitti, nella foto, è una delle interpreti del film con Gassman, Giannini, Pozzetto e la Cardinale



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telenovela
- 10.10** Alice. Telenovela
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telenovela
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telenovela
- 12.45** Alice. Telenovela
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telenovela
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telenovela
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 16** Piccole donne. Cartoni animati
- 16.30** In casa Lawrence. Telenovela
- 17.30** Febbre d'amore. Telenovela
- 18.30** Samba d'amore. Telenovela
- 19.20** M'ama non m'ama, gioco a premi con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate
- 20.25** A mezzanotte va la ronda del piacere. Film - Commedia con Claudia Cardinale e Vittorio Gassman
- 22.30** Kazinski. Telenovela con Rod Leibman e Patrick O'Neal
- 23.30** Africa addio. Film - Avventura

ITALIA 1



Il giro del mondo di Willy Fog (19.50). Cartone animato, tutto da ridere, tratto dal libro di Jules Verne, i cui protagonisti sono un gruppo di animali

- 8.30** La grande vallata. Telenovela
- 9.30** Non lascerò mio figlio. Film - Commedia con Mariel Hemingway
- 11.30** Operazione sottoveste. Telenovela
- 12** Agenzia Rockford. Telenovela
- 13** Chips. Telenovela
- 14** DeeJay Television
- 14.40** La famiglia Bradford. Telenovela
- 15.30** Operazione sottoveste. Telenovela
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telenovela
- 18.40** Charlie's Angels. Telenovela
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30** A-Team. Telenovela
- 21.30** Simon & Simon. Telenovela
- 22.30** Masquerade. Telenovela
- 23.30** Sport: Basket: Campionato NBA
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telenovela

EURO TV ☎ 02/8531

- 12** Petrocelli, Telenovela
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telenovela con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30** Mama Linda, Telenovela con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Zorro, Cartoni animati
- 18.30** Hero High, Cartoni animati
- 19** Blackstar, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telenovela
- 19.50** Marcia nuziale, Telenovela con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Il collezionista, Film (Dramm.) con Terence Stamp e Samantha Eggar
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEGENOVA ☎ 010/893795

- 10.35** Papà caro papà, Telenovela
- 10.55** Rocky Joe, Cartoni animati
- 11.35** Funny Face, Telenovela
- 12.10** Peyton Place, Telenovela
- 13.10** Il mondo di Berta, Telenovela
- 14** Louisiana mia, Telenovela
- 15.30** Catacumba, Sceneggiato
- 16.25** Alta marea, Telenovela
- 17.10** La fattoria dei giorni felici, Telenovela
- 17.35** Il mio amico marziano, Telenovela
- 17.55** Flipper: Lulù, Cartoni animati
- Toriton, Cartoni animati
- Grand Prix, Cartoni animati
- Sally la maga, Cartoni animati
- Gorinirton, Cartoni animati
- 20.25** Andrea Celeste, Telenovela
- 21.25** Film
- 23.10** Shane, Telenovela
- 24** Film
- 1.30** Film

TELEMARE ☎ 0185/305051

- 9** Documentario
- 9.25** Promozionale
- 9.55** Sport: Sci: Slalom maschile
- 10.45** promozionale
- 11.55** Telenovela
- 12.30** Sport: Sci: Slalom Maschile
- 13.15** Ospitiamo sportivi
- 14.15** La vetrina
- 14.30** Cronaca locale
- 15** Telecuola
- 15.30** Cose di Liguria
- 16** Promozionale
- 17** Promozionale Gioielli
- 19** Cartoni animati
- 19.30** La pagina sportiva
- 19.40** La vetrina
- 20.30** Il cruciverbone, gioco a premi
- 20.40** Orchestra Jazz
- 22.15** Telegiornale
- 22.25** La pagina sportiva
- 22.45** La notte dell'ultimo giorno, Film
- 00.15** Taxi Driver, Telenovela

TELESPAZIO-RETE A ☎ 010/318183

- 8.30** Accendi un'amicizia: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amicizia special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telenovela
- 15** Cara a cara, Telenovela
- 16.30** Crash-L'Idolo dell'orrore, Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon. Regia di Charles Band
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telenovela con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telenovela con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** La fabbrica dell'orrore, Film (Per adulti) con Mike Ravesh e Mary Maude. Regia di Ted Hooker
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

19.35

RAITRE

Sotto la Mole

Ospite della sesta puntata del programma condotto da Nico Orenego è Giulio Einaudi. Dalle edizioni di Piero Gobetti a quelle di Giulio Einaudi, passando attraverso il vario tessuto dell'editoria di cultura, si ripercorre la tradizione editoriale torinese.



Eddie Constantine e, sopra, Mascia Musy e Claudio Amendola

20.30

RAIUNO



Quei trentasei gradini

Matilde finalmente è serena: è sempre insieme a Rosa e Pietro contempla soddisfatto la sua quasi famiglia. Ines e Attilio dopo anni di litigata hanno deciso di sposarsi e alla cerimonia intervengono tutti gli inquilini della palazzina.

Mirella, la compagna di Pino, confessa di essere incinta e anche loro decidono di sposarsi.

A turbare la serenità di Matilde, di Pietro e di Rosa è il marito di Matilde, arrivato dalla Sicilia per riportarsi a casa la moglie. E questa si lascia convincere: il tentativo di salvare il suo matrimonio lo considera un dovere.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 I Trollkins. Un cartone animato Hanna e Barbera. Specchio Troll specchio - Trollin il mago

15,20 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartone animato. L'America dei padri pellegrini. Distr.: Worldvision

15,30 DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città. Testi di Franco Paoletti. Regia di Enzo De Amicis. A cosa servono. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria

16 Il gran teatro del West. Telefilm. La forza del coraggio

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. Camerun. 2ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybelle. Cartone animato. 6ª puntata

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. I ragazzi del porto

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con E. Bonaccorti e P. Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

Quei trentasei gradini

Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione RAI a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. Quarto episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Matilde Maria Fiore, Rosa Monaco Vulcano, Prete Dall'Orto, Ines Maria Marini, Attilio Toni Ucci, Pietro Ferruccio Amendola, Avv. Daniel Edlie Constantine, Carla Elena Sofia Ricci, Pino Claudio Amendola, Dott. Brauner Gérard Blain, Ersilia Luisa De Santis, Mirella Mascia Musy, Aldo Jérôme Foulon, Santone Tiberio Murgia, Signorina Paleani Laura Tröschel, Sergio Roberto Accornero, Marito di Matilde Pier Paolo Capponi. Una esclusività SACIS

21,40 Telegiornale

21,50 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario politico della DC con il pubblico e i giornalisti

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva 181ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeg

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 32ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca - 1ª livello. 20ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Madame Bovary dal romanzo di Gustave Flaubert. Regia di Daniele D'Anza. 9ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Due testimoni per Horst

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi. Terzo episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio Andrea Balestri. Il gatto Franco Franchi. La volpe Ciccio Ingrassia. La fata Gina Lollobrigida. Primo dottore Mario Scaccia. Il giudice Vittorio De Sica. Geppetto Nino Manfredi. Musiche di Firenze Carpi. Montaggio di Nino Baragli. Organizzatore generale Massimo Patrizi. Produttore esecutivo Attilio Moniga. Regia di Luigi Comencini (Coprod. RAI-O.R.T.F. - Bavaria Film. Sempalio Film - Cinepat)

21,35 In due s'indaga meglio di Agatha Christie. Un alibi perfetto. Con: Francesca Annis, James Warwick, Anna Nigh e Reece Dinsdale. Regia di Christopher Hodson. Un programma a cura di Faustina Alberti

22,25 TG 2 - Stasera

Un dibattito a Lido di Camaiore

22,35 Joan Beaz show. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoldomani Teatro Libero e Cultura. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Claudio Rispoli.

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italoinglese Cinematografico con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana

23,35 L'Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turrolo. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turrolo. 4ª puntata

00,05 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Le avventure di Pinocchio

Pinocchio riceve da Mangiafuoco cinque zecchini d'oro. Lungo la strada s'imbatte nel Gatto (Franco Franchi) e la Volpe (Ciccio Ingrassia) che cercano in ogni modo di rubarglieli. Finiscono alla trattoria del Gambero Rosso e Pinocchio dovrà pagare...

21.35

RAIDUE

In due s'indaga meglio

Per una serie di circostanze concatenate l'una con l'altra, Tommy e Tupence (Francesca Annis, foto), riescono a scoprire gli autori di un sensazionale furto in una galleria d'arte, e il colpevole di un misterioso e ben architettato omicidio.



22

RAITRE

Delta

La mortalità infantile alla nascita è un fenomeno ancora diffuso in molti Paesi sottosviluppati. Il programma della BBC illustra le notevoli possibilità d'indagine messe oggi a disposizione dalla scienza e dalla tecnica per conoscere, prevenire e curare malattie o malformazioni che possono insorgere nell'età prenatale e perinatale, contribuendo così a limitare o annullare il rischio di esiti fatali.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 Roma: Pallamano maschile. Italia - Canada

16,10 DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fertilizzanti. 2ª parte. Testo di Giovanni Giovanazzi Sermanni

16,40 DSE Giovani e giovanissimi

Due generazioni a confronto. Un programma di Francesca Lipparoni. 1ª puntata: Violenza e non violenza

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Quartetto Cebra - Musicland (Il paese della musica). Regia di Gianfranco Bettetini

18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. 1º episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 Sotto la Mole

La cultura a Torino negli anni del fascismo: Libri e idee di Angelo d'Orsi. 6ª puntata. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Com'è tuo figlio?

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 3ª puntata

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema "nero" americano (X) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Distretto 13: le brigate della morte

(«Assault on Precinct 13», 1976) Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Austin Stoker, Darwin Joston, Laurie Zimmer, Martin West, Tony Burton, Charles Cyphers, Peter Bruni. Produzione: CKK

22 Delta. La scienza e il neonato. Prodotto dalla BBC. Un programma di Christopher La Fontaine

22,50 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. 1º episodio. Distr.: T.T.I.

23,25 L'utopia urbana

10 interviste sulla rinascita della città. La macchina dell'architettura. Con Nicholas Nagopente. Intervista a cura di Giorgio Praderio. Un programma OIKOS. 9ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 2ª puntata

Sender Bozen, Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr Ungewisse Zukunft

MOVIE MOVIE

Distretto 13: le brigate della morte



RAITRE ORE 20.30

Assault on Precinct 13

durata 90'

C 1976

regia di John Carpenter

con Austin Stoker, Laurie Zimmer

DRAMMATICO

Violenza urbana all'apice: in un sobborgo di Los Angeles bande di criminali simili a zombie assaltano l'isolato Distretto 13 di polizia. Si difendono un tenente di colore fresco di nomina, due ispettrici, un agente, un padre che ha vendicato la figlia uccisa dai «balordi» del quartiere (è lui il motivo dell'assalto) e tre condannati alla sedia elettrica in casuale transito «arruolati» seduta stante

dal tenente. Solo una disperata decisione salverà gli ultimi rimasti. «Scoperto» in Italia dopo il successo di Halloween, Distretto 13 confermò ancor più il «genio» di John Carpenter e dette il via alla crescita di una vasta schiera di fedelissimi ammiratori, poi premiati (e gratificati) da Fog, 1997: Fuga da New York, La cosa e Christine, La macchina infernale, oltre che da numerosi titoli prodotti, presentati o ispirati dallo stesso Carpenter. Attualmente negli Stati Uniti è in programmazione l'ultimo film del regista, Starman, con Jeff Bridges e Karen Allen.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemag, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Telefilm, La banda dei cinque
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 TMC Sport, Calcio internazionale
22 Figure, figure, figure, revival televisivo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 30 ☎ 0143/75155

- 13.30 ● Telefilm, I 12 legionari
14 ● Telefilm, I pionieri di Alga Bay
15.30 ● Telefilm, Movin'on
16.30 ● Telefilm, Dr. Quinn, Medicine Woman
16.30 ● Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, Skippy il canguro
18.15 Rock Show
Servizi sportivi
19.30 ● Telefilm, Medusa
20 ● Telefilm, Hello Larry
20.30 ● Telefilm, Movin'on
21.30 ● Film, Pagare o morire (Giallo) di R. Wilson con E. Borgnine e Z. Lampert
23 ■ Film, Codice d'amore orientale

TELECIPI P.

UHF 47 ☎ 0143/940168

- 13 ● Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, Victoria
15.15 ● Telefilm, Bill Cosby Show
16 Viva, spazio TV per ragazzi
18.30 ● Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, June Hallyson Show
19.15 ● Telefilm, Bill Cosby Show
19.45 ● Telefilm, Avventure in famiglia
20.15 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
21.15 ● Film, 7 spade di violenza (Avv.) di C. Chuang con C. Sze e H. Ying
23.15 ■ Film, Non stop

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 13.30 ● Telefilm, Hitchcock
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, Peyton Place
16.30 ● Telefilm, Shane
17.30 ● Speciale spettacolo
17.35 ● Cartoni animati
18.30 ● Telegiornale
19.20 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, Cara a cara
22.30 ● Tutto cinema
22.35 ● Film, Le avventure di Charles Darwin (Dramm.) di J. Couffer con N. Clay e J. Richardson
24 ● Telefilm, Shane
1 ● Film
2.30 ● Film
4 ● Film
5.30 ● Film

VIDEORUPPO

UHF 42 ☎ 011/5503441

- 14 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
15 Le auto della settimana
16.30 ● Raccanti
16.30 ● Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, Arrivano le spose
19.30 ● 30 minuti
20 ● Telefilm, The Doctors
20.25 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
21.25 ● Film, Il cammino delle stelle (Comm.) di N. Taurou con R. Clooney
23.15 Le auto della settimana
20.15 ● 30 minuti
00.45 ● Telefilm, La piccola città

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/5503443

- 14.45 ● Telefilm, Disperatamente tua
15.30 ● Telefilm, Batman
16 ● Cartoni, Mazinga
16.30 ● Cartoni, La banda dei ranocchi
17 ● Cartoni, Ape Magà
17.30 ● Cartoni, Pinocchio
18 ● Telefilm, Lucy e gli altri
18.30 ● Telefilm, Louisiana mia
19.30 ● Telefilm, Invaders
20.25 ● Film, Non scherzare con le donne (Comm.) di G. Bennatti con R. Podestà
22.15 ● Telefilm, Rubino
23 ● Parla-mone, rubrica
23.30 ● Film, E la pioggia cancella ogni traccia

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 13 ● Cartoni, Zorro
13.30 ● Cartoni, Blackstar
14 ● Telefilm, Marcia nuziale
14.30 ● Telefilm, Mama Linda
15 ● Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.35 ● Film, Boccaccio '70
18 ● Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
20 ● Telefilm, Marcia nuziale
20.20 ● Film, Arrivederci Baby! (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
22.40 ● Telefilm, Petrolcelli
23.35 ● Tutto cinema
23.40 ● Rubrica

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/550806

- 13 ■ Film, Divorizia lui, divorzia lei
14.40 ● Telefilm, Gli affari
16.40 ● Cartoni animati
17.05 ● Film, Il tesoro di Rommel (Avv.) di R. Marcellin con D. Addams e P. Christian
19 Società e palazzo: domanda e risposta
19.35 Regionale
20 ● Telefilm, Detective School
20.40 ● Film, Vivere in pace (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabra e G. Moore
22.30 I grandi della cultura
23.05 Regionale
23.30 Le grandi tragedie, documentario

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 13 ● Telefilm, Peyton Place
14 ● Cartoni animati
14.30 ● Le auto della settimana
15 ● Film, Boccaccio '70
18 ● Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, A Sud dei Tropici
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20 ● Cartoni, Grottrinton
20.30 ● Telefilm, Peyton Place
21.30 ● Film, Un treno per Durango (West.) di M. Ciano con A. Steffen e M. Damon
23.15 ● Telefilm, Shane
00.15 O.K. motori
1 ● Film, Alice's restaurant

ELEFANTE

UHF 32 ☎ 02/208983

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
19 ● Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
19.25 Echomondo Notizie
20 ● Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ● Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua Echomondo
■ Film, Il segreto dei soldati d'argilla

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 16 ● Telefilm, I pionieri del cielo
17 ● Cartoni animati
18 ● Telefilm, Cara a cara
18.40 ● Film, Giungla umana
20 ● Cartoni animati
20.25 Andiamo al cinema
20.30 ● Telefilm, I pionieri del cielo
21.30 ● Film, America, America, dove vai? (Dramm.)
23.20 ● Telefilm, Hitchcock
23.45 ● Telefilm, Radio America

TELECUPOLE

UHF 30 ☎ 0172/381413

- 15.30 ● Telefilm
16.30 ● Cartoni animati
17.30 ● Sceneggiato,
18.30 ● Missione Marchand
Parliamo di salute, rubrica
19.30 TG4
19.55 ● Telefilm, Andrea Celeste
21 Trattoria dei ricordi, spettacolo
23 TG4
23.30 Trattoria dei ricordi, spettacolo
Video car
24 ● Film, Tempesta su Caylon

ERREUNOTV

UHF 40 ☎ 0173/363055

- 9 Telescuola: il gran racconto
10 ● Telescuola (replica)
16 ● Telefilm
16.05 ● Film, Bianchi cavalli d'agosto
17.45 Per i ragazzi:
Buzz Fizz, top quiz
18.45 ● Telefilm, Il quotidiano
19.15 Intrighi: Chi ha ucciso Lucy?
20.30 ● Telefilm
22.05 Telegiornale
22.15 Il segreto di Susanna, intermezzo in un atto
23 Telegiornale

PRIMA TENNA

UHF 8 ☎ 0142/72545

- 14.30 ● Cartoni animati
Pomeriggio con simpato
Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Speciale Piemonte
19.45 ● Telefilm
20 ● Cartoni animati
20.20 ● Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Sport, Pallavolo maschile
24 Tele note
00.10 Pensiero della notte
00.15 ● Film

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 15 ● Film, Cari selvaggi
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ● Telefilm, La baia di Ritter
18.30 ● Sceneggiato, Jerome
19.05 Giorno dopo giorno
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.15 ● Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
23.40 ● Film, Furia e le Amazzoni

VIDEO 1

UHF 33 ☎ 011/8397901

- 13.30 ● Cartoni animati
14 ● Telefilm
15 ● Film
16.30 ● Cartoni animati
17 Le auto della settimana
17.30 ● Telefilm
18 ● Cartoni animati
18.30 Per questi motivi, rubrica
19.20 Video Uno Notizie
19.45 Cinema attuale
20.05 ● Cartoni animati
20.20 ● Film
22 Video Uno notizie
22.30 Le auto della settimana
23 ● Film
Videomusic

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/55558

- 17 ● TV dei ragazzi
17.50 ● Cartoni, La battaglia dei pianeti
18 ● Telefilm
18.25 Diario flash
18.30 ● Sport, A tutto sci
19.10 ● Riviera calcio
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ● Film
22.15 ● Telefilm
23.15 ● Telefilm

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 14.50 ● Telefilm, Skag
15.40 ● Sceneggiato, Il segno del comando
16.55 Animali in azione: I segnali, documentario
17.25 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
18 Rubrica sportiva
19 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG: Punto d'incontro
19.50 Start: muoversi come e perché, rubrica
20.25 Documentario sportivo
22 TG: Tuttogiochi
22.10 ● Film, La lunga faida (West.)

ANTENNA 2

UHF 9 ☎ 0142/294339

- 14.15 Reclé A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Plaine 45
18.30 C'est là vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, Louisiana
21.35 ● Telefilm, L'heritage
23 Edition de la nuit
23.15 Bonsor les clups

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



5 **Nudo di donna** (20.30). Nino Manfredi (foto) è uno degli interpreti di questo film ambientato a Venezia e impostato sulla magia della natura femminile

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30** **Avventura a Zanzibar.** Film - Commedia con Bing Crosby e Bob Hope
- 11.30** **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10** **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45** **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25** **General Hospital.** Telefilm
- 15.25** **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30** **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30** **Tarzan.** Telefilm
- 18.30** **Help,** gioco musicale
- 19** **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30** **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** **Nudo di donna.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Eleonora Giorgi
- 22.30** **Nonsolomoda**
- 23.30** **Canale 5 News**
- 00.30** **Francesco d'Assisi.** Film - Drammatico con Bradford Dillman e Dolores Hart



Piccole donne (16). Tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice Louise May Alcott, arriva da noi l'ennesimo cartone animato di produzione giapponese



- 8.30** **Brillante.** Telenovela
- 9.20** **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10** **Alice.** Telefilm
- 10.30** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20** **Samba d'amore.** Telenovela
- 12** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45** **Alice.** Telefilm
- 13.15** **Mary Tyler Moore.** Telefilm con Mary Tyler Moore, Edward Asner e Cloris Leachman
- 13.45** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15** **Brillante.** Telenovela
- 15.10** **Cuore.** Cartoni animati
- 16** **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16.30** **In casa Lawrence.** Telefilm con James Broderick, Gary Frank e Kristy McNichol
- 17.30** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.30** **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.20** **M'ama non m'ama,** gioco con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate
- 20.25** **Maurizio Costanzo Show**
- 23** **La città degli angeli.** Sceneggiato



1 **I giorni del Padrino** (20.30). Nella foto, Joe Penny e Brian Benber, due degli interpreti di questa serie in otto puntate sulle vite di «Lucky» Luciano

- 8.30** **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30** **La scelta.** Film - Commedia con Edward Asner e Meredith Baxter Birney
- 11.30** **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13** **Chips.** Telefilm
- 14** **Deejay Television**
- 14.40** **La famiglia Bradford.** Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 16** **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.40** **La donna bionica.** Telefilm con Lindsay Wagner e Martin E. Brooks
- 18.40** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.30** **I giorni del padrino.** Sceneggiato
- 22.30** **Squadra anticrimine.** Telefilm
- 23.30** **Il ritorno di Ringo.** Film - Western
- 1.15** **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 12** **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** **Zorro,** Cartoni animati
- 13.30** **Blackstar,** Cartoni animati
- 14** **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30** **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18.05** **Zorro,** Cartoni animati
- 18.30** **Hero High.** Cartoni animati
- 19** **Blackstar,** Cartoni animati
- 19.15** **Speciale spettacolo**
- 19.20** **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50** **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** **Arrivederci Baby!,** Film (Comm.) con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor
- 22.20** **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15** **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

- TELEGENOVA**
UHF 40 ☎ 010/893795
- 10.35** **Papà caro papà,** Telefilm
- 10.55** **Rocky Joe,** Cartoni animati
- 11.35** **Funny Face,** Telefilm
- 12.10** **Peyton Place,** Telefilm
- 13.10** **Il mondo di Berta,** Telefilm
- 14** **Louisiana mia,** Telefilm
- 15.30** **Catacumbe,** Sceneggiato
- 16.25** **Alta marea,** Telefilm
- 17.10** **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 17.35** **Il mio amico marziano,** Telefilm
- 17.55** **Flipper:**
- Lulù,** Cartoni animati
- Jonny Quest,** Cartoni animati
- Grand Prix,** Cartoni animati
- Sally la maga,** Cartoni animati
- Gottrinton,** Cartoni animati
- 20.25** **Andrea Celeste,** Telefilm
- 21.25** **Film**
- 23.10** **Shane,** Telefilm
- 24** **Film**
- 1.30** **Film**

- TELEMARE**
UHF 59 ☎ 0185/305051
- 9** **Telescuola**
- 9.30** **Promozionale**
- 10** **Telescuola**
- 10.30** **Nè mare nè sabbia,** Film (Fant.)
- 13** **Il cruciverbone,** gioco
- 14** **La vetrina**
- 14.15** **La pagina delle erbe**
- 14.30** **Promozionale**
- 15** **Cose di Liguria**
- 16** **Bianchi cavalli d'agosto,** Film (Dramm.) con Renato Cestè e Jean Seberg
- 17.45** **Cronaca locale**
- 18.15** **Barnaby Jones,** Telefilm
- 19.15** **Video-giornale**
- 19.30** **La pagina sportiva**
- 19.40** **La vetrina**
- 20** **Telegiornale**
- 20.30** **Disegniamoci insieme**
- 21.30** **Taxi Driver,** Telefilm
- 22.15** **Interrazzo in un atto: Il segreto di Susanna**
- 00.20** **Intrighi: Chi ha ucciso Lucie?**

- TELESPAZIO-RETE A**
UHF 46 ☎ 010/318163
- 8.30** **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** **Accendi un'amica special**
- 14** **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15** **Cara a cara,** Telefilm
- 16.30** **Unico indizio: una scarpa gialla.** Film (Giallo) con Faye Dunaway e Frank Langella. Regia di René Clément
- 18.30** **I bon bon magici di Lili,** Cartoni animati
- 19** **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tardá
- 21.30** **Due ragazzi da marciapiede.** Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg. Regia di Ramon Fernandez
- 23.30** **Superproposte,** vendite promozionali televisive

14.35

RAIDUE

Claudio Sorrentino



Tandem

Super G, attualità, ospiti, giochi elettronici nel quotidiano condotto da Claudio Sorrentino con Roberta Manfredi, mentre Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Matilde Lomaglio presentano la gara a premi *Indovina chi sono io?* in diretta con Bari.

18.15

RAITRE

L'Orecchiccio

I nuovi, brillanti conduttori del «quasi» quotidiano di musica di Raitre sono Guido Cavalleri e Giulia Fossà (nella foto), che oggi ospitano due personaggi popolari e simpatici: Sammy Barbot (beniamino delle studentesse di liceo) e Mike Francis.



20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

A dare una mano alla scatenata soubrette tuttofare sono Gianni Brezza e il cantautore Memo Remigi.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Servizi Pubblici. La radio per i naviganti.** di Arnaldo Ramadori

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Non giudicate

16,30 **L'opera selvaggia**
Un documentario di Frédéric Rossif. Viaggio alle Celebes. 1ª parte

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 7ª puntata

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Clandestini a bordo

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dalla Fiera 2 di Milano

Loretta Goggi in Quiz

con Memo Remigi e Fabio Fazio. A cura di Luigi Albertelli. Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 **Il corsaro**

Sceneggiatura di Nicola Badalucco liberamente tratta dal romanzo di Joseph Conrad, *Musiche di Ilya Becalov*. Scene di Giuseppe Mangano e Vladimir Tadi. Costumi di Silvana Pantani. Montaggio di Massimo Latini. Fotografia di Dario Di Palma. Delegato Rai al programma Giovanna Genesio. Regia di Franco Gialdi. 2ª parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Michel Gunter Galtzacher, Peyrol Philippe Leroy, Aletta Laura Morante, Catherine Ingrid Thulin, Real Fabrizio Bentivoglio, Scovel Gérard Sergues, Capotuglia Denis Saban, Syrona Velinhi Hilti, Prete Alain Cuny. Una coproduzione Telem - Taurus Film. Telec - C.E.P. - Realizzata da Arturo La Pigna

23,10 **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Rousseau il Dognani e Parigi, di Franco Colombo. Collaborazione al testo Michel Hoog

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 182ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 33ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE I grandi della storia**

Charles Maurice Talleyrand di Ralph Giordano. Regia di Otto Mustermann. Produzione WDR. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Madame Bovary** dal romanzo di Gustave Flaubert. Con: Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. Regia di Daniele D'Anza. 10ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Con: Rita Della Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il giovane amico di Camilla

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (III)

20,30 **Nemico pubblico n. 2**

Dal romanzo «L'ennemi public n. 2» di Gérard Lécas edito dalle Edizioni Gallimard (Collana «Série Noire»). Adattamento e dialoghi di Edouard Niermans. Didier Haudepin e Jacques Audiard. Personaggi ed interpreti principali: Rémond Jean-Pierre Sentier, Antoine Jean-Pierre Stevener, Serge Florent Pagny, Marion Fabienne Babe, Vialat Dominique Valera. Regia di Edouard Niermans. (Una coproduzione Raidue - TF 1 - Hamster Productions France - La Television Suisse Romande (SSR) - RTL). Edizione Italiana a cura di Francesco Targuini. Dialoghi italiani di Lucia Chiara Amenda. Direttore del doppiaggio: Gianni G. Galassi. Le voci: Rémond: Paolo Granata; Antoine: Sandro Sardone; Serge: Fabio Bocconera

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Al termine: **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE****Nemico pubblico n. 2**

Un gangster in fuga cade nelle mani di un singolare trio di delinquenti. Costoro per far soldi lo prendono prigioniero e improvvisano una falsa confessione per venderla ai giornali. Ma, a complicare le cose, entra in scena all'improvviso un killer...

22.10 **RAIUNO****Il corsaro**

Seconda parte. Scevola nutre per Arlette un attaccamento morboso. Anche Peyrol è attratto dalla fragilità della giovane donna. Improvvisamente Real, un giovane ufficiale di marina... (Foto: Gunter Malzacher: Michel e Gérard Sergues: Scevola).

22.35 **RAITRE****Avvanvera**

Gli sketches proposti in quest'ultima puntata s'imperniano sulla battuta di Achille Campanile: «Sto fabbricando un morto». Un modo per dire che su questa terra siamo soltanto di passaggio. Nella foto Tuccio Musumeci, Roberto Herlitzka e Paolo Bonacelli.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,25 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massignani con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scaraccia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fitorregolatori. Testo di Mariano Di Donato

16,55 **DSE Com'è ferro che bogliente esce dal foco**

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin 15ª puntata: Bloccaggio dei pezzi

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Quartetto Cetrà - Musicland (il paese della musica). Regia di Gianfranco Bettetini18,15 **L'Orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

FRUII-VENEZIA GIULIA: Che in America voglio andar. LIGURIA: Martin Pescatore. 5ª puntata. CAMPANIA: Incontriamoci sul tre: Droga, che fare?

Intervallo con: DANGERMOUSE. Il duello. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipponi. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 4ª puntata20,30 **Madonna che silenzio c'è stasera**

(1982) Film - Regia di Maurizio Ponzi. Interpreti: Francesco Nuti, Edi Angelillo, Massimo Sarchielli, Gianni Sammarco, Mario Cesarino, Lucilla Baroni. Prod.: Hera International Film

22 **TG 3**

Intervallo con: DANGERMOUSE. Il duello. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

22,35 **Avvanvera.** Gioco di parole e musiche. Testi: Vitaliano Brancati, Achille Campanile, Enrico Filisio, Augusto Frassinetti, Leo Longanesi, Gianni Rodari, Cesare Zavattini. Sceneggiatura: Sergio Bazzini, Enzo Muzi. Musiche di Franco Piersanti. Programma a cura di Pino Ferrari. Regia di Enzo Muzi. 3ª ed ultima puntata: Non è ver che sia la morte... Con: Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni, Tuccio Musumeci e con Paolo Bonacelli. Cantano: Nicola Arigliano e Alessandra23,25 **Cento città d'Italia.** Firenze, un'idea dello spazio**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,35 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 3ª puntata. 17,05 La mandragola

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 4ª puntata

MOVIE MOVIE**Madonna che silenzio c'è stasera**

RAITRE ORE 20.30

durata 90'

C 1982

regia di Maurizio Ponzi

con Francesco Nuti, Edi Angelillo, Massimo Sarchielli, Gianni Sammarco

COMEDIA

Affresco a più storie sceneggiato dallo stesso Nuti (ex Giancattivi) e da Elvio Porta, che ritrae una certa realtà italiana (qui siamo in una provincia industriale, Prato) e le inquietudini e le speranze della gioventù.

Francesco si sveglia di soprassalto la mattina e, dopo aver lasciato la madre, girovaga per Prato in bicicletta, in cerca, se possibile, anche di uno «strac-

cio» di lavoro. Ma, anziché trovare un'occupazione, Francesco scopre a suo modo la realtà alienante del lavoro e incontra mille personaggi. Tra questi: il Magnifico, che ha conosciuto suo padre prima che espatriasse in Perù; un ragazzino bugiardo e furbo che lo coinvolge in imprese da adolescente; un maniaco; un barista restio a metter fuori la voce; una ragazza di strada che si fa consegnare le 50 mila lire vinte in una gara per le «voci nuove». Alla fine della giornata torna a casa pensando alla sua Maria che l'aveva abbandonato e...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchio, quotidiano musicale
17.40 Gento di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 Telemé, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, La banda dei cinque
20.30 Cartoni, Addio Giuseppeina
20.30 Film, Bionde, rosse, brune... (Comm.) di N. Taurou con E. Presley e J. O'Brien
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 14.30** Telefilm
15.30 Telefilm, Peyton Place
16.30 Telefilm, Shane
17.30 Speciale spettacolo
17.35 Cartoni, Scooby Doo
 * Cartoni, Candy Candy
 * Cartoni, Il cartonnissimo
19 Telegiornale
19.15 Telefilm
20.20 Il guazzabuglio, spettacolo condotto da Teo Teocoli e Gerry Bruno
24 Telecinema
00.05 Telefilm, Shane
1 Film
2.30 Film
4 Film
5.30 Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/5603441

- 15** Le auto della settimana
15.30 Telefilm, I racconti della costa
 Normanna
16.30 Cartoni animati
18.05 Telefilm, Arrivano le spose
19 Videonotizie
19.15 Primo piano
19.30 Fuorigioco: calcio e dintorni
20 A tutto sci
20.25 Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
21.25 Film, La corte di re Artù
23.05 Auto show
23.15 Fuori gioco
23.45 Videonotizie
24 Primo piano
00.15 Rubrica

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 13** Film
14.45 Telefilm
15.30 Disperatamente tua
16.30 Telefilm, Big Foot
18 Cartoni, Mazinga
18.30 Cartoni, La banda dei ranocchi
17 Cartoni, Ape Magà
17.30 Cartoni, Pinocchio
18 Telefilm, Luisa e gli altri
18.30 Telefilm, Luciana mia
19.30 Telefilm, Invaders
20.25 Film, Papa ritorna da noi (Dramm.) di G. Ovadia con S. Keshet e Y. Alan
22.15 Bomberang, rubrica
23.15 Film, rubrica
23.30 Film, Dio li crea io li ammazza

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 32 ☎ 012/75155

- 13.40** Telefilm, I 12 legionari
14 Telefilm, I pionieri di Alga Bay
14.30 Telefilm, Movin'on
15.30 Telefilm, Dr. Wedmann
16.30 * Cartoni animati
17.45 Telefilm, Skippy il canguro
18.15 Rock Show
 Servizi sportivi
19.30 Telefilm, Medusa
20 Telefilm, Hello Larry
20.30 Telefilm, Movin'on
21.30 Film, Ora X: commandos invisibili (Guerra di G. De Leon)
23 Film, Moglie nuda e siciliana

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/849168

- 13** * Cartoni animati
14 * Sceneggiato, Victoria Hospital
15.15 Telefilm, Bill Cosby Show
16 Viva, spazio TV per ragazzi
17.30 * Cartoni animati
18.30 Telefilm, June Halley
19.15 Telefilm, Bill Cosby Show
19.45 Telefilm, Avventure in famiglia
20.15 Sceneggiato, Victoria Hospital
21.15 Film, Lungo viaggio di ritorno (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e T. Mitchell
23.15 Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 13** * Cartoni animati
14 * Telefilm, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mamma Linda
15 * Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.35 Diano Italia
15.45 Film, Boccaccio '70
18 * Cartoni, Zorro
18.30 Cartoni, Hero High
19 * Cartoni, Blackstar
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Sceneggiato, Quell'antico amore
21.20 La grande lotteria
22.20 Sport, Catch
23.15 Tutto cinema, rubrica
23.20 A come atletica

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

- 13** Teleraam sport, documentario
13.40 Il telefono degli affari
15.40 Film, Otello
 Giovanni e
19.35 Regionale
20 Teleraam sport, documentario
20.40 Film, Ultima lettera da Stalingrado
 (Guerra di G. Katz con H. Lencagne e F. Meininger)
22.30 Cultura e vita
23.05 Regionale
23.30 Telefilm, Detective School

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 15.30** Film, Boccaccio '70
18 * Cartoni animati
18.30 Telefilm, A Sud dei Tropici
19 Le auto della settimana
19.30 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20 Cartoni, Gtontin
20.30 Telefilm, Peyton Place
21.30 Film, L'uomo di Toledo (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe e N. Bengell
23.15 Telefilm, Shane
00.15 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
00.45 Film, Il passo di Forte Osage (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh

ELEFANTE

UHF 37 ☎ 012/206963

- 14.30** DDA Dittatura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto
19.25 Ecomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 * Cartoni animati
20.25 Ecomondo Europa
20.35 Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
22.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Il spettacolo continua
 Film, Alto, biondo e... con una scarpa nera

CANALE 7

UHF 23 ☎ 012/750676

- 16** Telefilm, I pionieri del cielo
17 * Cartoni animati
18 Telefilm, Cara a cara
18.40 Film, America, America, dove vai?
20 * Cartoni animati
20.30 Telefilm, I pionieri del cielo
21.30 Film, Gli eroi del Pacifico (Guerra di E. Dmytryk con J. Wayne e A. Quinn)
23 Telefilm, I pionieri del cielo
23.50 Intermezzo di mezzanotte

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 012/381413

- 15** Film, I fratelli Plen
15.30 Telefilm
16.40 Cartoni animati
17.45 Stoglia tu che sfoglia anch'io, rubrica
19.30 TG 4 Gazzettino
19.55 Telefilm, Andrea Celeste
21 Telefilm, Dr. Kildare
 Attualità cinema
23.30 E le stelle stanno a guardare
 Video car
24 Film, G 2 servizio segreto

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 012/363055

- 16.05** Telefilm, Agenzia Rockford
17.45 Per i ragazzi
 Natura amica, documentario
18.15 Telefilm, I Minikins
18.45 Telegiornale
19.05 T.T.T. tesi, temi, telemattee
20.30 Film, Il caso del Dr. Gaillard (Dramm.) di J. Bertucelli con A. Girardot
23.10 In nome del popolo italiano

PRIMANTENNA

UHF 41 ☎ 012/72646

- 12** Oroscopo
12.15 Film
14 Le auto della settimana
14.30 * Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
17.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
18.30 Superclassifica Show
19.45 Tele sera
20.20 * Cartoni animati
20.30 Film
22 Le auto della settimana
22.30 Aggiudicato a... asta televisiva
00.10 Pensiero della notte

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/281091

- 17.15** All Music
17.45 * Cartoni, Addio Giuseppeina
18.30 * Sceneggiato, Jerome
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 Canavese oggi
19.30 Notes
19.45 Telefilm, Angoscia
20.15 Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
22.15 Canavese oggi
22.30 Telefilm
23.30 Redazionale
24 Film, Il teschio di Londra

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 14** Telefilm
15 Film
17 Le auto della settimana
17.30 Telefilm, S.O.S. polizia
18 * Cartoni animati
18.30 Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
19.50 * Cartoni animati
20.20 Break sport, rubrica sportiva
21 Telefilm
22.30 Film, Il teschio di Londra
23 Film

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

- 17** TV dei ragazzi
17.50 * Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.15 Diano flash
18.20 L'entro della Sibilla
19.10 Offerte promozionali
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 Film
21 Sport, Calcio serie C2
21.30 Punte d'onore
21.50 Imperia - Pontedera
23.50 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 15.45** Sceneggiato, Il segno del comando
17 Il corpo in questione
17.30 Telefilm, Big Foot
18 * Sport, Sci Coppa del Mondo - Da Bad Kleinkirchheim: Disco
18.30 * Cartoni animati
19.30 Documentario
19.30 TG, Punto d'incontro
19.50 Carlo Andreani, un pittore, un restauratore
20.25 * Sport, Pallacanestro: Cibona (Zagabria) - Maccaby (Tel Aviv) Videomix

ANTENNE 2

UHF 2 ☎ 0031/2984330

- 13.45** Aujourd'hui la vie
14.50 Telefilm, Tu seras une étoile
16.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Telefilm, Louisiana
21.35 Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsor le clips

canale 5



General Hospital (14.25). È una delle soap-opera più seguite ed amate in tutto il mondo. Di ambiente ospedaliero, si svolge in una cittadina americana

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Devi essere felice. Film - Commedia con Joan Fontaine e James Stewart
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale con Marco Columbo e Fabrizia Carminati
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15** Prima pagina
- 23.45** Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



Tony Arzenta (20.25). Alain Delon e Carla Gravina, foto, sono tra gli interpreti di questo film di Duccio Tessari il cui protagonista è uno spietato killer



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 16** Piccole donne. Cartoni animati
- 16.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 17.30** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.30** Samba d'amore. Telenovela
- 19.20** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Tony Arzenta. Film - Drammatico con Alain Delon e Richard Conte
- 22.40** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.20** Quincy. Telefilm
- 00.20** L'asso nella manica. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Jan Sterling

ITALIA 1



Charlie's Angels (18.40). In questo episodio Tiffany ha un sogno ricorrente che lo spinge, insieme agli «angeli», a compiere indagini su un omicidio...

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** La grande famiglia Wallenda. Film - Commedia con Britt Ekland
- 11.30** Operazione sottoveste. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Deejay Television
- 14.40** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Operazione sottoveste. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30** Il più grande amatore del mondo. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol Kane
- 22.15** Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30** Il terrore sul mondo. Film - Fantascienza
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18.05** Zorro, Cartoni animati
- 18.30** Hero High, Cartoni animati
- 19** Blackstar, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Quell'antico amore, Sceneggiato
- 21.20** La grande lotteria, Telefilm
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

TELEGENOVA

- 10.35** Papà caro papà, Telefilm
- 10.55** Rocky Joe, Cartoni animati
- 11.35** Funny Face, Telefilm
- 12.10** Peyton Place, Telefilm
- 13.10** Il mondo di Berta, Telefilm
- 14** Louisiana mia, Telefilm
- 15.30** Catacumba, Sceneggiato
- 16.25** Alta marea, Telefilm
- 17.10** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 17.35** Il mio amico marziano, Telefilm
- 17.55** Flipper:
- Lulu,** Cartoni animati
- Toriton,** Cartoni animati
- Grand Prix,** Cartoni animati
- Sally la maga,** Cartoni animati
- Gottrinitron,** Cartoni animati
- 20.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 21.25** Film
- 23.10** Shane, Telefilm
- 24** Film
- 1.30** Film

TELEMARE

- 9** Telescuola
- 9.30** Cose di Liguria
- 10** Telescuola
- 10.30** La notte dell'ultimo giorno, Film
- 12** Promozionale
- 13** Discutiamone insieme
- 14** La vertina
- 14.15** La pagina delle erbe
- 14.30** Rassegna dell'artigianato ligure
- 16.05** Agenzia Rockford, Telefilm
- 17.45** Cronaca locale
- 18.15** Scacco al re, gioco a premi
- 19.15** Videogiornale
- 19.30** La pagina sportiva
- 19.40** La vertina
- 20.05** Telegiornale
- 20.30** Giro del mondo, quiz a premi
- 21.15** Videogiornale
- 21.35** Il caso del Dr. Gailand, Film (Dramm.) con Annie Girardot e Jean-Pierre Cassel
- 23** Promozionale gioielli

TELESPAZIO-RETE A

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica speciale
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15** Cara a cara, Telefilm
- 16.30** Diamante lobo, Film (West.) con Lee Van Cleef e Jack Palance. Regia di Gianfranco Parolini
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Roma violenta, Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Richard Conte. Regia di Franco Marzulli
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

17.50

RAIUNO



Barbara Boncompagni

Clap clap

Cantanti, complessi, artisti di varia estrazione si avvicendano in questo programma condotto con scoppettante bravura e scioltezza da Barbara Boncompagni che canta, balla, guida i giochi e sa offrire con garbo, a tutti, un sorriso.

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Gustle Karrska viene a sapere che la sua ragazza lo tradisce con lo studente Erich Foster, e decide di affrontare il rivale. Poco dopo Derrick deve indagare sull'assassinio del barista Kleiber e... Nella foto Klaus Maria Brandauer.



18.50

RAITRE



Tennis

Gli otto giocatori meglio pagati della stagione scendono in campo a New York e si affrontano nel Masters Volvo, una sfida che animerà questo fine settimana sportivo. Oggi appuntamento con i primi quarti di finale. Domani le semifinali.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rossana Faraglia

15 Primi. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberto Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il pranzo è servito. Di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Più potente della spada

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. Viaggio alle Celebes. 2ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 8ª puntata

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Gran Gala. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dalla storia alla leggenda. 5 film in costume (I)

I cavalieri della tavola rotonda

(«Knights of the Round Table», 1953). Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Robert Taylor, Mel Ferrer, Ava Gardner, Anne Crawford, Stanley Baker, Felix Aylmer. Prod.: MCM

22,20 Telegiornale

22,30 I grandi direttori d'orchestra

Antal Dorati. Un programma di Vittorio Armentano

23,25 DSE Il segreto di Gustave Flaubert. Un programma di Silvia Castelli. Sceneggiatura e regia di Umberto Silva 2ª puntata

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

24 Eurovisione. Austria: Bad Kleinkirchheim
Sport invernali: Coppa del Mondo
Stalom speciale femminile

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica

A cura di Stefano Gentilini

13,30 Capitol. Serie televisiva. 183ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 34ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich für dich für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Replica della 20ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano.

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Madame Bovary dal romanzo di Gustave Flaubert. Regia di Daniele D'Anza. 11ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Quattro colpi dietro la porta

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Abocaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermano Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Il capitano Fuchs alleva formiche. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Arthur Seidelman. Distr.: Gilsen International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Fame: la risposta possibile di Vittorio De Luca e Walter Preci

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**

Aboccaperta

Argomenti di attualità proposti da Gianfranco Funari con intervento dei telespettatori.



21.50 **RAIDUE**



Hill Street giorno e notte

L'agente Marino della «buoncostume» confessa d'aver «commissionato» l'assassinio della giovane Marty. Un pazzo armato di fucile minaccia di uccidere Hunter: Furillo, che è con Joyce, riesce a disarmarlo (Foto Daniel Travanti e Veronica Hamel).

22.30 **RAIUNO**

I grandi direttori d'orchestra

La puntata è dedicata ad Antal Dorati, direttore d'orchestra e compositore ungherese naturalizzato statunitense. Allievo di Bartók e Kodály, vive dal '47 negli USA, dove ha diretto le maggiori orchestre.



RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15.55 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fitoregolatori - nematocidi.** Testi di Mariano Di Donato e Anna Mariani

16.25 DSE Crescere danzando
Un programma di Alberto D'Angelo con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **9ª puntata**

16.55 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. **Quartetto Cetrà - Musicland (Il paese della musica).** Regia di Gianfranco Bettetini

18.05 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danilo Satta

In collegamento via satellite con New York

18.50 Tennis: Masters Volvo

19 TG 3 19-19.05 nazionale; 19.05-19.15 regione per regione

In collegamento via satellite con New York

19.15 Tennis: Masters Volvo

22 Il gabbiano
di Anton Cechov. Regia di Marco Bellocchio. Adattamento di Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Lu' Leone, Marco Bellocchio dalla traduzione di Angela Maria Ripellino. Personaggi ed interpreti: Irina Laura Betti, Trigrion Giulio Brogi, Nina Pamela Villorosi, Konstantin Remo Girone, Mascia Gisella Burinato, Medvedenko Antonio Piovarelli, Sorin Mattia Pinoli, Polina Clara Colosimo, Dorn Remo Remotti, Sciamraev Gaetano Campisi. Scene di Amedeo Fago. Costumi di Gabriella Pescucci. Musica di Nicola Piovani. Montaggio di Silvano Agosti. Fotografia di Tonino Nardi. Coproduzione Rai-Tv e Italtellevisione (realizzata da Lu' Leone, Roberto Levi ed Enzo Porcellini). Delegato alla produzione Ippolita Tescari

23.40 TG 3

MOVIE MOVIE

I cavalieri della tavola rotonda



RAIUNO ORE 20.30
Knights of the Round Table
durata 110' C 1953
regia di Richard Thorpe
con Ava Gardner, Robert Taylor,
Mel Ferrer, Stanley Baker
AVVENTURA

I nomi sono quelli di sempre: Artù, Lancillotto, Ginevra, Mordred, Morgana, Merlino, Galahad, ecc. La storia pure: il valoroso Artù mette pace in terra di Bretagna con l'aiuto di cavalieri Lancillotto e ne diventa il re. Finita la guerra sposa la principessa Ginevra, che però in tutta castità ama rimata Lancillotto. Quindi istituisce la Tavola Rotonda, riunendo attorno ad essa

tutti i suoi migliori cavalieri. Ma gli intrighi e la perfidia di Mordred, marito della sorellastra di Artù, Morgana, oscurano l'onore del re diffamando pubblicamente Lancillotto e Ginevra. La Tavola Rotonda giudica severamente i casti amanti, ma Artù crede alla fedeltà di Lancillotto e lo assolve. Mordred allora fa la guerra, Artù muore, Lancillotto lo vendica in duello, Ginevra si fa suora. Il regista è uno specialista del genere e nella sua filmografia figurano anche *Ivanhoe*, *Il prigioniero di Zenda* e *L'arciere del re*. La stessa storia è stata raccontata da Robert Bresson (*Lancillotto e Ginevra*).

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30-18.30 Die Etisch. Dokumentarbericht von Sofia Magnano
18.30 Für mich, für dich, für alle. Lezione introduttiva (Replica)
20 Tagesschau. **20.20** 1. Kapitel. **21.20** May Hofer. **21.40-22.30** Schauplatz der Geschichte: Strassburg

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	Imaginazione, musicale
17.40	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi Telenenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Telefilm, La banda dei cinque
20.30	Cartoni, Addio Giuseppina
20.30	Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30	TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo, Discesa libera maschile di allenamento
22.30	Helzacomic Notizie Flash Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE	
UHF 38	01/044/75195
12.30	Telefilm, Medusa
13	Telefilm, Hello Larry
13.30	Telefilm, 112 legionari
14	Telefilm, I pionieri di Alcoa Bay
14.30	Telefilm, Movin' on
15.30	Telefilm, Dr. Wedmann
16.30	Cartoni animati
17.45	Telefilm, Skippy il canguro
18.30	Rock Show
19.30	Telefilm, Medusa
20.30	Telefilm, Hello Larry
21.30	Telefilm, Movin' on
21.30	Film, Il caso Maurizius (Dramm.) di J. Duvivier
23	Film

ELEFANTE	
UHF 57	02/206963
14.30	DDA Diritto d'arrivo
18	Asi Music
19	Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
19.35	Pesca sport
20	Cartoni animati
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Due superagenti segretissimi (Com.) di P. Clair con J. Dufaillo e Sim
22.35	Skippas, a cura di Dario Cipriani
23	Lo spettacolo continua
	Film, Europa: operazione strip-tease

RETE CANAVESE

UHF 57	01/24/581091
15	Film, Il teschio di Londra
17	Redazionale
17.15	All Music
18	Telefilm, La baia di Ritter
18.30	Sceneggiato, Jerome
19.30	Notes
19.45	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.15	Film, Cari selvaggi (Avv.) di S. Back
22.30	Sport, Calcio
23.30	Redazionale
24	Film, La grande casa

TELECITY P.	
UHF 47	01/043/50168
13	Cartoni animati
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
15.15	Telefilm, Bill Cosby Show
16	Viva, spazio TV per ragazzi
18.30	Cartoni animati
18.30	Telefilm, June
19.15	Telefilm, Bill Cosby Show
19.45	Telefilm, Avventure in famiglia
20.15	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.15	Film, Duffy il re del doppio gioco (Avv.) di R. Parrish con J. Coburn e J. Mason
23.15	Film

CANALE 7	
UHF 52	01/016/750676
16	Telefilm, I pionieri del cielo
17	Cartoni animati
18	Telefilm, Cara a cara
18.40	Film, Gli eroi del Pacifico (Guerra) di E. Dmytryk con J. Wayne e A. Quinn
20	Cartoni animati
20.25	Andiamo al cinema
20.30	Telefilm, I pionieri del cielo
21.30	Film, Anime ferite
23.10	Telefilm, Hitchcock
23.35	Telefilm, Radio America

VIDEO 1

UHF 53	01/1/8397901
15	Film
16.40	Video 1 notizie
17	Le auto della settimana
17.30	A tutto sci, rubrica sportiva
18	Cartoni animati
18.15	In diretta con il sindaco di Torino, rubrica
19.45	Prima attualità
20.05	Cartoni animati
20.20	Juventus, Torino, ecc., rubrica
21	Superclassifica show
22.15	1990 quale energia?
22.30	Le auto della settimana
23	Film

GRP	
UHF 42	01/011/511234
14.30	Telefilm
15.30	Telefilm, Peyton Place
16.30	Telefilm, Shane
17.30	Speciale spettacolo
17.35	Cartoni animati
19	Telegiornale
19.15	Telefilm
20.20	Film, Alle donne piace l'adro (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
22.30	Tuttocinema
22.35	Film, Il collezionista (Dramm.) di W. Wyler con T. Stamp e S. Eggar
24	Telefilm, Shane
1	Film
2.30	Film
4	Film
5.30	Film

TNO	
UHF 24	01/06/751793
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.35	Film, Quattro marmottini alle grandi manovre
18	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Sceneggiato, Quell'antico amore
21.20	Telefilm, La grande lotteria
22.20	Sport, Eurocalcio
23.15	Tutto cinema
23.20	Film, Travolto dagli affetti famigliari

TELECUPOLE	
UHF 57	02/0173/361413
15.30	Telefilm
16.30	Cartoni, La piccola Nelly
17	Cartoni, I fratelli Pien Pien
17.30	Sceneggiato, Missione Marchard
18.30	Il mondo è anche loro
19.30	TG4 Gazzettino
19.55	Telefilm, Andrea Celeste
21	Sceneggiato, Ben Richard l'immortale
22.30	Incontro con il presidente della regione
24	Film, L'armata delle belve

TELESANREMO

UHF 30	02/0184/85858
17.25	TV dei ragazzi
18.15	Diario flash
18.20	Telefilm
19.10	Offerte promozionali
19.30	TG Riviera Fiori
20.35	Film
22.10	Se no
23	Le erbe, rubrica
23.10	Telefilm

VIDEOGRUPPO	
UHF 52	01/011/6503441
14	Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
15	Auto show
15.30	Racconti
16.30	Cartoni animati
18.05	Telefilm, Arrivano le spose
19	Videonotizie
19.15	Swing
19.30	Swing
20	Telefilm, The Doctors
20.30	Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
21.30	Film, Si uccide per molto meno (Dramm.)
23.15	Le auto della settimana
24	Primo piano
00.15	Swing

RST SUBALPINA	
UHF 46	01/011/598808
13	Film, Il sole splende alto
14.45	Il telefono degli affari
16.45	Cartoni animati
17.10	Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
19	Vita della Chiesa Regionale
19.35	Le grandi tragedie, documentario
20.40	Film, Tu lo condannaresti? (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Rodero
22.30	Giovani e...
23.05	Regionale
23.30	Telefilm, Gli uomini della RAF

ERREUNO TV	
UHF 60	02/0173/363055
17.45	Per i bambini:
18.05	Per i ragazzi:
	Il mascherato
18.15	Telefilm, I Minikins
18.50	Caleidoscopio
19.25	Telefilm
20	Telegiornale
20.30	Telefilm, Hawkins
21.45	Centro, rubrica
22.45	Prossimamente cinema
23.15	Chi è
23.15	Film, Lancillotto e Ginevra (Dramm.) di R. Bresson

CAPODISTRIA	
UHF 47	02/02/861861
18	Sport, Sci Coppa del Mondo - Da Bad Kleinkirchheim: Slalom femminile
18.30	Telefilm, Le avventure di Bailey
19	Documentario
19.25	Zig Zag
19.30	TG Punto d'incontro
19.50	Con noi... in studio, rubrica
20.25	Film, Io, re del blues (Dramm.) di G. Parks con R. Mosley e P. Benjamin
22.30	TG Tuttoggi
24.00	Alta pressione

QUINTA RETE	
UHF 47	02/011/2741341
14.45	Telefilm
15.30	Disparatamente tua
16	Telefilm, Bigfoot
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Lucy e gli altri
18.30	Telefilm, Luisiana mia
19.30	Telefilm, Invaders
20.25	Film, Love Story a Bangkok (Com.) di F. Godtlied con R. Black e Z. Merton
22.15	Film, Camille 2000 (Dramm.) di R. Metzger con D. Gaubert e N. Castelnuovo
24	Film, Gli amori segreti di Romeo e Giulietta (Per adulti)

QUARTA RETE	
UHF 61	02/031/72645
13	OK motori
14	Cartoni, Hela Supergirl
14.30	Le auto della settimana
15	Film, Alice's restaurant
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, A Sud dei Tropici
19	Le auto della settimana
19.30	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20	Rubrica
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Reinbow (Com.) di J. Cooper con A. Mc Ardle e D. Murray
23	Sky Pass, rubrica sportiva
23.30	Telefilm, Shane

PRIMATESSA	
UHF 61	02/031/72645
14.30	Le auto della settimana
15	Cartoni animati
17	Pomeriggio con simpatia
18.30	Superclassifica Show
19.30	Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19.45	Tutto Terme, rubrica
20	Tele sera
20.30	Cartoni animati
20.20	Film
22.30	Le auto della settimana
22.30	Speciale Piemonte: cronache di casa
23	Week End: obiettivo neve
24	Tele notte

ANTENNA 2

UHF	0031/2994339
13.30	Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Film
16.30	Allons enfants de la tele
17.30	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	Telefilm, Louisiane
21.35	Les enfants du rock:

canale 5



55 **I Jefferson** (19). Il gigantesco «gorilla» di George si innamora di Jenny, ma la sua innamorata è già sposata felicemente... Nella foto: una scena

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telenovela
- 9.30** Come diventi padre. Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telenovela
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telenovela
- 17.30** Tarzan. Telenovela
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telenovela
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30** W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30** Superecord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi
- 23** Sport: La grande Boxe
- 24** La calda amante. Film - Drammatico con Françoise Dorléac e Jean Desailly

RETEQUATTRO



Ho fatto splash (22,15). Maurizio Nichetti, nella foto, è interprete e regista di questo film di cui è anche sceneggiatore. Una sorta di favola strampalata



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telenovela
- 10.10** Alice. Telenovela
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telenovela
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telenovela
- 12.45** Alice. Telenovela
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telenovela
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telenovela
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 16** Piccole donne. Cartoni animati
- 16.30** In casa Lawrence. Telenovela
- 17.30** Febbre d'amore. Telenovela
- 18.30** Samba d'amore. Telenovela
- 19.20** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** Quo vadiz, spettacolo di varietà
- 22.15** Ho fatto splash. Film - Commedia con Maurizio Nichetti e Luisa Morandini
- 00.05** Caccia alla volpe. Film - Commedia con Peter Sellers
- 1.40** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telenovela

ITALIA 1



I puffi (19,50). In questo episodio Puffo malatino accusa dei malanni e invoca l'aiuto del Grande Puffo. Un losco truffatore gli venderà una pozione miracolosa...

- 8.30** La grande vallata. Telenovela
- 9.30** Diario di una giovane autostoppista. Film - Drammatico
- 11.30** Operazione sottosteve. Telenovela
- 12** Agenzia Rockford. Telenovela
- 13** Chips. Telenovela
- 14** DeeJay Television
- 14.40** La famiglia Bradford. Telenovela
- 16** Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telenovela
- 18.40** Charlie's Angels. Telenovela
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.30** Il cane infernale. Film
- 22.30** Servizi speciali di Italia 1
- 23.30** I due maghi del pallone. Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 00.15** Ucciderò un uomo. Film - Drammatico con Michel Duchaussoy e Caroline Cellier

EURO TV **02/8531**

- 12** Petrocchi. Telenovela
- 13** Zorro. Cartoni animati
- 13.30** Blackstar. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telenovela
- 14.30** Mama Linda. Telenovela con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale. Cartoni animati
- 18.05** Zorro. Cartoni animati
- 18.30** Hero High. Cartoni animati
- 19** Blackstar. Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore. Telenovela
- 19.50** Marcia nuziale. Telenovela con Ofelia Guilmann, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Quell'antico amore. Sceneggiato con Alda Valli e Isabella Goldman
- 21.20** La grande lotteria. Telenovela
- 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEGENOVA **010/853795**

- 10.35** Papà caro papà. Telenovela
- 10.55** Rocky Joe. Cartoni animati
- 11.35** Funny Face. Telenovela
- 12.10** Peyton Place. Telenovela
- 13.10** Il mondo di Berta. Telenovela
- 14** Louisiana mia. Telenovela
- 15.30** Catacombe. Sceneggiato
- 16.25** Alta marea. Telenovela
- 17.10** La fattoria dei giorni felici. Telenovela
- 17.35** Il mio amico marziano. Telenovela
- 17.55** Flipper:
LuLu. Cartoni animati
Tornton. Cartoni animati
Grand Prix. Cartoni animati
Sally la maga. Cartoni animati
- 21.25** Film
- 23.10** Shane. Telenovela
- 24** Film
- 1.30** Film
La fattoria dei giorni felici. Telenovela

TELEMARE **0185/305051**

- 9** Documentario
- 9.30** Artigianati figure
- 10** Barnaby Jones. Telenovela con Buddy Ebsen
- 11** Promozionale
- 12** Giro del mondo, quiz a premi
- 13** Pupa e il mondo delle carte
- 14** La vetrina
- 14.15** La pagina delle erbe
- 14.35** Cose di Liguria
- 17** Promozionale gioielli
- 19.15** Videogiornale
- 19.30** La pagina sportiva
- 19.40** La vetrina
- 20** Telegiornale
- 20.30** Hawkins-Assassinio a Hollywood. Telenovela
- 21.15** Centro, settimanale d'informazione
- 22.45** Videogiornale
- 23** Promozionale gioielli, offerte promozionali in diretta

TELESPAZIO-RETE A **010/318163**

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo. rubriche. vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telenovela
- 15** Cara a cara. Telenovela
- 16.30** Squadra antitruffa. Film (Giallo) con Tomas Milan e David Hemmings. Regia di Bruno Corbucci
- 18.30** I bon bon magici di Lilli. Cartoni animati
- 19** Cara a cara. Telenovela con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telenovela con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Kriminal. Film (Avv.) con Glenn Saxon e Helga Liné. Regia di Umberto Lenzi
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

16 RAIDUE

Sereno variabile

Un nuovo numero del settimanale curato da Enzo Balboni, con servizi di turismo e spettacolo: *Calcissimo* con Maria Teresa Ruta e «N» 10 di Michel Platini (foto) dedicata al calcio europeo e ai campionati internazionali.



PLATINI

18.40 RAIUNO

Il gioco dei mestieri

I concorrenti che in questa puntata sono impegnati nella prova di abilità sono due giardinieri. Fiori e piante ornano lo Studio 2 di Torino, dove Luciano Rispoli e Patricia Pilchard fanno gli onori di casa. Nella commissione tre esperti in botanica.



RISPOLI

20.30 RAITRE



Carlo Maria Giulini

I concerti di S. Cecilia

Registrato il 25 novembre all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, un concerto con musiche di Mozart diretto da Carlo Maria Giulini, uno dei più grandi direttori d'orchestra del mondo, soprattutto nel repertorio classico e romantico.

RAIUNO

- 10** Nils Holgersson. Cartone animato. 18° episodio
Paolo Frijese conduce
- 10,40** Trent'anni della nostra storia. 9ª trasmissione: 1954
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Colpo al cuore. Telefilm. Come entrare nella cuccia del cane
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gian Raviello. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirogo
- 14,30** Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1
- Eurovisione Austria: Kitzbühel
- Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa maschile
- Sestri Levante: Ciclocross. 35° Trofeo Garinei
- In collegamento via satellite con New York. Tennis: Masters Volvo

- 17** TG 1 - Flash
- 17,05** Il sabato dello Zecchino. Dell'Antoniano di Bologna. Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Borsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** Prossimamente. Programmi per sette sere
- 18,40** Il gioco dei mestieri. Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudio Caldera. 10ª puntata
- 19,35** Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

- 20** Telegiornale
- 20,30** Il tastomatto
Di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molé, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez. Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 1ª puntata **vedi pag. 24**

- 22** Telegiornale
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 22,10** Il corsaro. Sceneggiatura di Nicola Badalucco liberamente tratta dal romanzo di Joseph Conrad. Musiche di Luis Bacalov. Delegato Rai al programma Giovanna Genesio. Regia di Franco Giraldi. 3ª ed ultima parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Peyrol Philippe Leroy, Arlette Laura Morante, Scovel Gérard Sergues, Catherine Ingrid Thulin, Michel Gunter Malzacher, Symons Valmir Hiti, Ammiraglio Rainer Penker, Real Fabrizio Bentivoglio, Comandante Vincent Wilmut Borrel, Comandante in seconda Julie Perle. Una coproduzione RAIUNO - Taurus Film - Telepic - C.E.P. - Realizzata da Arturo La Pigna
- 23,10** Oro. Un programma di Stefano Ubezio
VII - La misura aurea. Una produzione Rai-Hal Cinematografica

- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** Prossimamente. Programmi per sette sere
Due e simpatia. Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 10,15** I corvi di Henry Becque. Traduzione di Adriano Magli. Con: Rina Morelli, Marina Dolfin, Lucia Scalera, Renzo Ricci, Illeana Ghione, Consuelo Dell'Arti, Lina Volonghi, Andrea Lala, Paolo Stoppa, Tino Carraro, Paolo Todisco, Mario Pisu, Emma Fedeli, Ugo Pagliai. Regia di Sandro Bolchi
- 12,10** Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni 30 Harry Langdon in Lampi al magnesio. Prod. Educational Pictures
- 12,30** TG 2 - Start. Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
- 13,30** TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** DSE Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani.
A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luissella Raimondo. Appuntamento con la storia: gli anniversari. Regia di Marco Bazzi
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Estrazioni del Lotto
- 14,40** Giorno di festa. (Jour de fêtes, 1948). Film - Regia di Jacques Tati. Int.: Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli
In diretta dallo Studio 3 di Roma

- 16** Sereno variabile
Turismo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Lucio Costantini. 1ª parte
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35-18,30** Sereno variabile. 2ª parte
- 17,50** «N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. La morte cerca abbonati
- Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,20** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In corsa con il diavolo
(«Race With the Devils, 1975»). Film - Regia di Jack Starrett. Interpreti: Peter Fonda, Warren Oates, Loretta Swit, Lana Parker, R.G. Armstrong, Clay Tanner, Carol Biedgett, Phil Hoover. Pro.: Saber Maslansky
- 21,55** TG 2 - Stasera
- 22,05** Il cappello sulle ventitré. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di M. D'Alessandro. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 22,55** Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato
- 23,35** TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Amii
Stewart
e, sopra,
Pippo Franco

Il tastomatto

Terminato *Fantastico 5* prende il via questa sera il nuovo varietà di Enzo Trapani condotto da Pippo Franco, un programma che vuole staccarsi dagli schemi tradizionali dello spettacolo televisivo ricco di musica e balletti. Si tratta, questa volta, di un solo personaggio che ha il magico potere di realizzare con il telecomando i desideri più nascosti e più strani di un telespettatore. Quindi ritmo, musica, comicità, pubblicità, luoghi comuni e informazioni tali e quali a quelli del pubblico in casa. Insieme a Pippo Franco Amii Stewart e Marlene Jahan. La regia è di Enzo Trapani.

22.10

RAIUNO

Il corsaro

Terza parte. Peyrol s'è accorto che Arlette è innamorata di Réal e, con un gesto generoso ed eroico, si sostituisce al giovane ufficiale in una manovra contro una corvetta inglese. Foto: Philippe Leroy, Laura Morante e Fabrizio Bentivoglio.



RAITRE

15,55 DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Lucio Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Nematocidi. Testo di Anna Marinari

16,25 DSE L'ambiente e l'uomo

Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 4ª puntata: L'aria

16,55 Camilla

(1954) Film - Regia di Luciano Emmer. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Lucia na Angiolillo, Irene Tunc, Gina Busin, Franco Fabrizi, Giovanna Ciglioli, Edma Lisi. Coprod.: Vides Cormoran Film

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre

Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. 4ª episodio. Distr.: TTI

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 29ª trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette serie

L'I.B.M. Italia presenta

20,30 I concerti di S. Cecilia

Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Concerto della Stagione Sinfonica 1984-85 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M° del coro Norbert Balatsch

W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 — Requiem in re minore per soli coro e orchestra K. 626

Soprano Pamela Coburn. Contralto Florence Quivar. Tenore Goesta Winberg. Basso John Macurdy. Regia di Luciano Masciollo

In collegamento via satellite con New York

22,15 Tennis: Masters Volvo

Nell'intervallo:

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Franz Liszt. Achtzigste Spielserie über Leben und Werk des Komponisten. — Buch: Lajos Marti. 2. «Wie man Künstler wird». Verleih: Polyphon (Wiederholung). 18.20-18.30 Manège frei. Szenen aus dem Circus Barum. 2. «Meine Freunde die Löwen» (Wiederholung)

18.30 Für mich, für dich, für alle. lezione introduttiva (Replica)

20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

In corsa con il diavolo

RAIDUE ORE 20.30

Race with the Devil/85' C 1975

regia di Jack Starrett

con Peter Fonda, Warren Oates

DRAMMATICO

Due coppie di coniugi mettono insieme i rispettivi gruzzoli, acquistano una lussuosa roulotte e partono per una vacanza «on the road». Il viaggio però s'impenna subito: alla prima tappa in Arizona i due mariti assistono, senza volerlo, a un rito satanico intorno a un falò. Da lì comincia una danza macabra di violenza e morte, inseguimenti e... roghi sacrificali.



RAIDUE ORE 14.40

GIORNO DI FESTA

Jour de fête/80' BN 1948

regia di Jacques Tati

con Jacques Tati, Paul Frankeur

COMICO

La pace della campagna è rotta dall'arrivo di un carrozzone da fiera che si porta appresso un gruppo di cavalli di legno. Il villaggio si anima d'improvviso, si muove, s'affolla: è il giorno della festa. La sera, al cinema ambulante, il villaggio intero guarda stupito un documentario sulle velocissime poste degli Stati Uniti e l'indomani il popolare postino del paese...

RAITRE ORE 16.55

CAMILLA

durata 90' BN 1954

regia di Luciano Emmer

con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo

DRAMMATICO

Triste storia di un giovane medico della mutua che vive in un modesto appartamento di periferia con la moglie e due figli. Per la grama vita che conduce non riesce a specializzarsi in chirurgia e così cerca di industriarsi come meglio può. Grazie a un suo amico rappresentante di medicinali mette su una piccola impresa. Ma la sfortuna è in agguato...

TELEMONTECARLO

UNIF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: Sci - Coppa del mondo. Discesa libera maschile
- 18 Discoring, le classifiche della settimana e le novità discografiche presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli
- 18.45 Shopping, guida per gli acquisti condotti in studio da Paola Protasi
- Telenovela, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscoopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.00 Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.25 Film, Prima della rivoluzione (Dramm.) di B. Bertolucci con A. Asti e F. Barilli
- 22.20 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE

UNIF 39 ☎ 0144/75155

- 13.30 ● Telefilm, I 12 legionari
- 14 ● Telefilm, I pionieri di Alga Bay
- 14.30 ● Telefilm, Movin'on
- 15.30 ● Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.30 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.45 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 18.15 Rock Show
- 19.30 ● Telefilm, Medusa
- 20.30 ● Telefilm, Hello Larry
- 21.30 ● Film, Sensualità morbosa
- 23 ■ Film, Novelle galeotte d'amore

TELECITY 4

UNIF 47 ☎ 043/840168

- 10 ■ Film
- 13 ■ Film
- 15.15 ● Telefilm, Avventure in famiglia
- 16 ● Telefilm, Le spie
- 17 Viva, spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni, Dotakon
- ★ Cartoni, Hela
- ★ Supergril
- ★ Cartoni, Star Trek
- 18.30 Smart, rubrica cinematografica
- 19.15 Superclassifica show
- 20.15 ● Telefilm, Barbary Coast
- 21.15 ● Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
- 23.15 ■ Film, Non stop

GRP

UNIF 42 ☎ 017/511234

- 15.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 16.30 ● Telefilm, Shane
- 17.30 Speciale spettacolo
- 17.35 ■ Film, Tappi Uno
- 19 Telegiornale
- 19.15 Sosta per lo spirito, rubrica religiosa
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.20 ■ Film, Arrivederci Baby! (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
- 22.30 Tuttocinema
- 22.35 ■ Film, Terrore nel cielo (Guerr.) di R. Kowalski con L. Erickson e D. McClure
- 24 ● Telefilm, Shane
- 1 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UNIF 52 ☎ 017/6503441

- 15 Le auto della settimana
- 15.30 ● Telefilm, I racconti della costa
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 18.05 ● Telefilm, Arrivano le spose
- 19.30 Rubrica
- 20 ● Telefilm, The Doctors
- 20.30 ■ Film, Bianco, rosso, giallo, rosa (Dramm.) di M. Mida Puccini con C. Guffrè e A. Ekberg
- 22.15 ● Telefilm, Shaft
- 23 Le auto della settimana
- 00.05 Primo piano
- 00.15 ● Telefilm, Una piccola città

QUINTA RETE

UNIF 47 ☎ 017/638343

- 15.30 ● Telefilm, Batman
- 16 ★ Cartoni, Mazinga
- 16.30 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 17 ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18 ● Telefilm, Lucy e gli altri
- 18.30 Arda, rubrica
- 19 Golf, La domenica è calcio
- 19.30 ● Telefilm, Invaders
- 20.25 ■ Film, Partirono preti, tornarono curati (Com.) di N. Rostel con L. Stander e R. Salvato
- 22.15 ■ Film, Fra Tazio da Velletri (Com.) di R. Gastaldi con G. Onorato e R. O'Connor

TN4

UNIF 24 ☎ 0172/751793

- 14 ● Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 15 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 15.35 ■ Film, Perché mamma ti manda sola?
- 18 ★ Cartoni, Zorro
- 18.30 ★ Cartoni, Hero High
- 19 ★ Cartoni, Blackstar
- 19.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 20.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 ■ Film, Alle donne piace l'adro (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
- 22.40 ● Telefilm, Petrocelli
- 23.35 Tutto cinema
- 23.40 ■ Film, Gatta da pelare

RST SUBALPINA

UNIF 46 ☎ 017/598806

- 13 ■ Film, Otello
- 16 Il telefono degli affari
- 18 Zecchino del Signore
- 19 rubrica
- 19.20 Conoscere i Santi, rubrica
- 19.35 Regionale
- 20 ● Telefilm, Detective Scholl
- 20.40 ■ Film, Professione avventurieri (Avv.) di C. Mulot con C. Southwood e N. Delon
- 22.30 Udenza di Giovanni Paolo II
- 23.05 Regionale
- 23.35 ■ Film, Vivere in pace (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi e G. Moore

QUARTA RETE

UNIF 22 ☎ 017/2741341

- 14.30 Le auto della settimana
- 15 Commercial Show
- 15.30 O.K. motor
- 16.30 ● Telefilm, Shane
- 17.30 Rubrica sportiva
- 18 ● Telefilm, Coronet Blue
- 19 Le auto della settimana
- 19.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 20 ★ Cartoni, Göttrintun
- 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, Il maschio ruspante (Comm.) di A. Raccoppi con G. Gemma e F. Coluzzi
- 23.15 ● Telefilm, Shane
- 00.30 ■ Film, La vergine di Samoa (Avv.) di J. Seto con J. Philbrook e S. Seyn

ELEFANTE

UNIF 57 ☎ 02/206963

- 14.25 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser
- 19 ★ Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Ecomondo motori
- 20 ★ Cartoni, Top Cat
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 ■ Film, Rio Conchos (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
- 22.30 Ecomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, Terra di giganti

CANALE 7

UNIF 22 ☎ 016/750676

- 15 ■ Film, America, America
- 16.40 Rock Star
- 17.40 Storia della marina
- 18.40 ■ Film, Anime ferite
- 20.25 Andiamo al cinema
- 20.30 ● Telefilm, Hitchcock
- 21 ● Telefilm, Radio America
- 21.30 ■ Film, La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Fant.) di V. Guest con J. Ege e B. O'Shaughnessy
- 23 A come atletica
- 23.55 Intermezzo di mezzanotte

TELECUPOLE

UNIF 57 ☎ 0172/381413

- 18.30 A tutto sci
- 19.30 Buzz Fizz, top quiz
- 19.40 Sabato sport, in diretta
- 19.55 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21 ■ Film, Il cerchio della violenza (Giallo) di P. Karlson con J. Hunter e S. Harrison
- 23 TG4
- 23.40 Videocar
- 24 ● Film, Il colore della pelle (Dramm.) di M. Gast

ERREUNO TV

UNIF 60 ☎ 0173/363055

- 15 Per i ragazzi:
- 16.05 ● Telefilm, Star Blazer
- 17.30 Centro
- 17.30 Musicmag
- 18.05 ★ Cartoni animati
- 18.05 Il Vangelo di domani
- 18.50 Estrazione del lotto
- 19.10 svizzero a numeri
- 19.15 Chi è
- 20.30 ■ Film, Joe Bass
- 20.30 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 22.25 Sabato sport - Da new York: Tennis Masters

PRIMAENTENNA

UNIF 61 ☎ 0142/72546

- 9.30 Telemarket
- 12 Oroscoopo
- 12.15 ■ Film
- 14 Le auto della settimana
- 14.30 Aggiudicato a..., ante televisiva
- 19.30 Auto Show
- 19.45 Notiziario
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 ■ Film
- 22 Le auto della settimana
- 22.30 ● Telefilm
- 23 ● Telefilm
- 24 Tele Notte
- 00.10 Pensiero della notte
- 00.15 ■ Film
- 2 Buonanotte con...

RETE CANAVESE

UNIF 27 ☎ 0124/581091

- 14 ● Sceneggiato, Jerome
- 14.30 Redazionale
- 15 ■ Film, La grande casa
- 17 Redazionale
- 17.15 All Music
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Sceneggiato, Jerome
- 19.05 Giorno dopo giorno
- 19.30 Notes
- 19.45 ● Telefilm, Angoscia
- 20.15 ■ Film, Furia e le Amazzoni (Avv.) di M. Bonns con E. Miller e F. Brana
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 Redazionale

VIDEO 1

UNIF 53 ☎ 017/839701

- 13.15 ★ Cartoni animati
- 13.30 ★ Juventus, Torino, ecc.
- 14 ● Telefilm, Polvere di stelle
- 15 ■ Film
- 17 Superclassifica Show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Lavoro e città
- 19 Telecamere, cronache parlamentari
- 19.45 Cinema attualità
- 20.05 ★ Cartoni animati
- 20.20 Motori non stop, rubrica sportiva
- 21 ● Telefilm
- 22.30 Le auto della settimana
- 23 ■ Film

TELESENREMO

UNIF 30 ☎ 0184/85858

- 17.25 TV dei ragazzi
- 17.50 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 18.15 Dario flash
- 18.20 ● Telefilm
- 19.10 L'età d'oro: la terza età, rubrica
- 19.30 Anteprema sport
- 20.10 TG Riviera Fiori
- 20.35 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm
- 23.10 ● Sport, A tutto sci
- 23.30 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA

UNIF 47 ☎ 02/861861

- 17 ● Sport, Pallacanestro - Campionato Jugoslavo: Zadar - Sibenik
- 18.30 ● Sport, Sci
- 19 Spazio dispari, rubrica
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.50 Helzacomm, varietà per giovani
- 20.25 ■ Film, Gincana pazzia
- 21.50 TG Tuttogatti
- 22 La potenza del micro, documentario
- 22.30 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 22.55 XI Festival della montagna - Valboite

ANTENNE 2

UNIF ☎ 00331/295439

- 12.45 Antenne 2 midi
- 13.25 ● Telefilm, L'homme qui tombe a pic
- 14.15 Numero 10
- 14.55 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.55 Le magazine
- 18.55 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.35 Bonsor les clips

canale 5



Souvenir d'Italie (13.30). Vittorio De Sica, nella foto, è uno degli interpreti di questo film che racconta il viaggio di tre graziose autostoppiste straniere

- 8.30 **Mammy fa per tutti**. Telefilm
- 9 **Phyllis**. Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 10 **Maigret e i gangsters**. Film - Giallo con Jean Gabin e Françoise Fabian
- 11.55 **Nonsolomoda**, replica
- 12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
- 13.30 **Souvenir d'Italie**. Film - Commedia con June Laverick
- 15.30 **Rosolino Paternò soldato**. Film - Commedia con Nino Manfredi e Peter Falk
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Record**, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz
- 20.25 **Premiatissima**, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 **Anteprima**, programmi per sette sere
- 23.45 **Topkapi**. Film - Avventura con Melina Mercouri e Peter Ustinov

RETEQUATTRO



Gli ammutinati del Bounty (22.20). A metà del '700 un ammutinamento su una nave inglese guidato dal «secondo» Christian, impersonato da M. Brando (foto)



- 8.30 **Brillante**. Telenovela
- 9.20 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
- 10.10 **Alice**. Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore**. Telenovela
- 12 **Febbre d'amore**. Telefilm
- 12.45 **Alice**. Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13**, replica
- 14.15 **Brillante**. Telenovela
- 15.10 **Cuore**. Cartoni animati
- 16 **Piccole donne**. Cartoni animati
- 16.30 **In casa Lawrence**. Telefilm
- 17.30 **Febbre d'amore**. Telefilm
- 18.30 **Samba d'amore**. Telenovela
- 19.20 **M'ama non m'ama**, gioco
- 20.25 **Dove la terra scotta**. Film - Western con Gary Cooper e Julie London
- 22.20 **Gli ammutinati del Bounty** Film - Avventura con Marlon Brando e Trevor Howard
- 00.50 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



Automan (20.30). Una nuova serie di episodi che racconta le avventure di un esperto di informatica che lavora per il dipartimento di polizia di Los Angeles

- 8.30 **La grande vallata**. Telefilm
- 9.30 **Jack e la principessa**. Film - Commedia con Bruce Boxleitner e Susanne Somers
- 11.30 **Operazione sottostive**. Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 13 **Angeli volanti**. Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
Sport: Basket: Campionato NBA: Lakers/Houston
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Label. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 **Musica è**, a cura di M. Seymami
- 18.40 **Variety**, tutto quello che è di moda
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog**. Cartoni animati
- 20.30 **Automan**. Telefilm
- 21.30 **Hazzard**. Telefilm
- 22.30 **Il principe delle stelle**. Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV

- 12 **Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Campionati Mondiali di Catch**. Telefilm
- 14 **Doppio gioco a San Francisco**. Telefilm
- 15 **Dottor Slump e Arale**. Cartoni animati
- 18.05 **Zorro**. Cartoni animati
- 18.30 **Hero High**. Cartoni animati
- 19 **Blackstar**. Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore**. Telefilm con Alida Vali e Isabella Goldman
- 19.50 **Marcia nuziale**. Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Alla donna piace ladro**. Film (Dramm.) con James Coburn e Aldo Ray
- 22.20 **Petrocelli**. Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema**, rubrica
- 23.20 **Rombo TV**. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELENOVA

- 10.35 **Papà caro papà**. Telefilm
- 10.55 **Rocky Joe**. Cartoni animati
- 11.35 **Gran Bazar** (1° parte)
- 12.10 **Peyton Place**. Telefilm
- 13.10 **Gran Bazar** (2° parte)
- 14 **Louisiana mia**. Telefilm
- 15.30 **Catacumbe**. Sceneggiato
- 16.25 **Alta marea**. Telefilm
- 17.10 **La fattoria dei giorni felici**. Telefilm
- 17.35 **Il mio amico marziano**. Telefilm
- 17.55 **Flipper**. Cartoni animati
Lulù. Cartoni animati
Toriton. Cartoni animati
Grand Prix. Cartoni animati
Sally la maga. Cartoni animati
Gottintron. Cartoni animati
- 20.25 **Andrea Celeste**. Telefilm
- 21.25 **Film**
- 23.10 **Shane**. Telefilm
- 24 **Film**
- 1.30 **Film**

TELEMARE

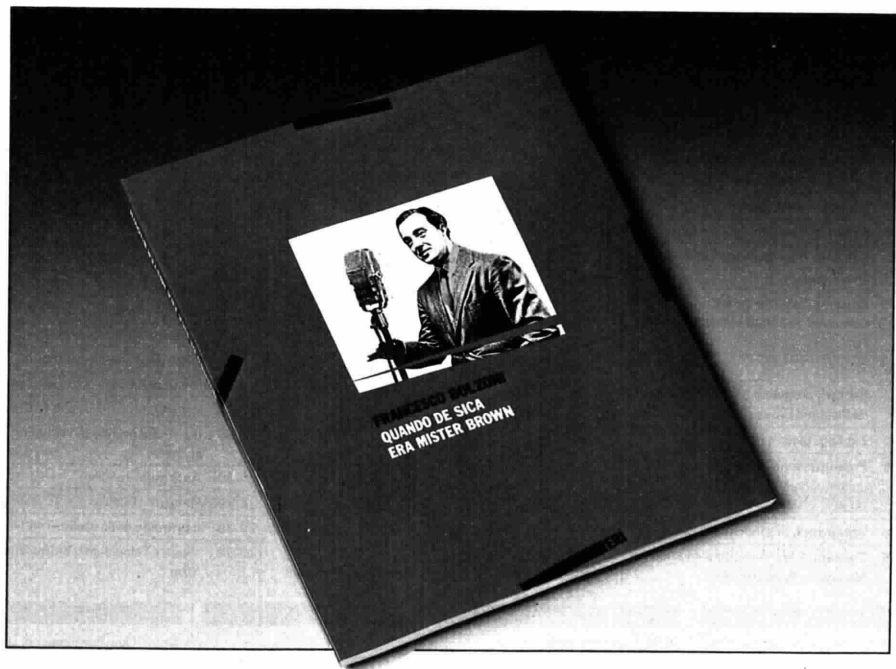
- 9 **Documentario**
- 9.30 **Promozionale**
- 10 **Lancillotto e Ginevra**. Film (Dramm.) con Luc Simon e Laura Duke
- 11.30 **Promozionale**
- 12.10 **Sport: Sci: Discesa maschile**
- 13 **La vetrina**
- 13.15 **La schedina**, gioco a premi
- 14.15 **I gioielli Cattaneo**
- 16.30 **Artigianato figure**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.15 **Videogiornale**
- 19.30 **La pagina sportiva**
- 19.40 **Il pensiero della sera**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Joe Bass l'implacabile**. Film (West.) con Burt Lancaster e Shelley Winters
- 22.15 **Videogiornale**
- 22.45 **Parliamo di...**
- 23 **Oggetti d'antiquariato**

TELESPAZIO-RETE A

- 13.30 **I bon bon magici di Lilli**. Cartoni animati
- 14.30 **Le mura di Gerico**. Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John H. Stahl
- 16 **Il grande peccato**. Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson
- 18 **Cara a cara**. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Banditi a Milano**. Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Don Backy. Regia di Carlo Lizzani
- 23.30 **Superproposte**, vendite promozionali televisive

Francesco Bolzoni

QUANDO DE SICA ERA MISTER BROWN



La storia segreta di un interprete che riuscì col sorriso
a rendere grandi anche personaggi mediocri.
Con la filmografia completa come regista e come attore.

Collana TV cinema
144 pagine, 102 fotografie L. 28.000

ERI
Edizioni Rai



Poeti al microfono

MARTEDÌ, ORE 21.30

È un programma di Fabio Duplicher e Mario Mattia Giorgetti: Doplicher poeta e critico, Giorgetti attore e conduttore si alternano nella presentazione critica e nella scheda informativa dei vari poeti che si susseguono nelle diverse puntate. Giorgio Albertazzi (nella foto) ha il compito di leggere i testi che poi vengono riproposti dallo stesso autore. Gli ascoltatori possono così confrontare la due letture. Segue un dibattito sulla poesia italiana contemporanea. Nella prima puntata viene presentato il poeta Attilio Bertolucci. Seguono altri dodici autori per altrettante puntate.

Onda verde.

La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

A condurre *Onda verde. La combinazione musicale* per le prime tre settimane di gennaio non è stato chiamato uno specialista, non c'è un esperto, ma un'attrice. Un'attrice che



Giorgio Albertazzi



Lucia Catullo

Matilde

DA MERCOLEDÌ, ORE 8.45

Una nuova soap-opera all'italiana: si differenzia dalle altre che l'hanno preceduta per il numero di puntate assai maggiore, per il netto distacco dallo schema romanesco, e infine nel suo concentrarsi su un personaggio femminile; *Matilde*. La storia nasce di giorno in giorno e corre lungo i binari della quotidianità: Matilde è una donna di 45 anni, aspra e dolce, viscerale e dialettica, tormentata e felice, come tante donne della sua età: alle prese con problemi di lavoro, con i figli, con il marito. Protagonista di questa «storia non storia» è Lucia Catullo (foto), accanto a lei Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Emilia Sciarino, Pino Misiti, Gioacchino Maniscalco, Brizio Montinaro e Piero Baldini. La regia è di Guido Maria Compagnoni, i testi sono di Carlotta Wittig, giovane sceneggiatrice di grande esperienza ra-

Le opere e i giorni

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21.10

Le celebrazioni di J. S. Bach promosse da Radiotre in coincidenza del tricentenario della nascita del musicista e dell'Anno Internazionale della Musica non si esauriscono nell'imponente ciclo dedicato alle cantate liturgiche: questa settimana s'inizia un secondo ciclo di 37 trasmissioni intitolato *Le opere e i giorni*. Si propone qui un'ampia sintesi dell'intera produzione bachiana, considerata in tutti i suoi aspetti, secondo un ordinamento cronologico suggerito dalle stesse vicende biografiche. Il programma è di Alberto Basso e la realizzazione di Ma-

ria Grazia Cavagnino nella Sede Regionale per il Piemonte.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Per le *Cantate sacre* di J. S. Bach, che vengono trasmesse seguendo la liturgia, domenica, l'Epifania, ascoltiamo BWV 65, BWV 123, BWV 248/VI. Sabato, alle 10.30, BWV 32 (Lieb-

non intende parlare del suo mestiere ma mettersi, nello spirito della trasmissione, «a servizio» degli ascoltatori e del programma. È Laura Ephrikian che giorno per giorno accompagna le albe di Radiouno. Nella sua scaletta troviamo un grosso spazio riservato ai problemi delle donne; la donna che guida, che lavora, anche la donna manager e i bambini. Poi ci sono da seguire interessanti itinerari gastronomici, da conoscere e riconoscere le maschere del nostro carnevale e, infine, c'è l'angolo della posta: un rapporto diretto con gli ascoltatori.

diotelevisiva. La realizzazione è affidata agli Studi Rai di Napoli.

Radiodue sera jazz

VENERDÌ, ORE 21

Il profilo musicale della settimana, nel programma di Paolo Padula e Francesco Forti, è dedicato al sassofonista George Adams. In studio il critico di jazz Giuseppe Picentini.

Il prezzo

SABATO, ORE 17.32

Invito a teatro presenta *Il prezzo*, una commedia di Arthur Miller del 1968, emblematica e significativa del mondo poetico dell'autore. Affiora il tema vagamente autobiografico del conflitto generazionale interfamiliare.

ster Jesu, mein Verlangen), BWV 124 (*Meinen Jesum lass ichnächst*), BWV 58 (*Ach Gott, wie manches Herzeleid*) in realtà scritta per la domenica dopo il Capodanno.

Prima pagina

DA DOMENICA, ORE 7.30

Il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sui fatti del giorno dai microfoni di *Prima pagina* è Claudio Rinaldi, direttore dell'*Europeo*. Chi volesse mettersi in contatto con lui per avere chiarimenti e notizie può telefonare al numero di Roma 3612241.

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il quattresfesto
Catalogo radiofonico di aspiacolezze da romani e non. Regia di Paolo Leone
- 6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,45-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Giano
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Rudi Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Maria Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** Giovanna presenta **La piace la radio?**
Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Intervall musicale**
- 13,35 Freezer**
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. 1061 34 41 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cucciolta e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
La figlia del reggimento
Opera in due atti di Saint Georges e Bayard
Musica di Gaetano Donizetti
Mie: Joan Sutherland; Tonio: Luciano Pavarotti; La marchesa di Berkenfeld: Monica Sinclair; Otensio: Jules Brynner; Solpizio: Spiro Malas; Un caporale: Eric Garrett; Duchessa di Krakentop: Edith Coates; Un pasciano: Alan Jones; Un notaio: Omar Godkown
Direttore Richard Bonynge
Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden
Maestro del Coro Douglas Robinson
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo fore 2148 circa:
Saper dovreste
Quo a premi di Lucio Lironi
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Cora. Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Li-guori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
2. Annie Vivanti
Regia di Marco Lami
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11 L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
Ioversi Dischi caldi
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20 GR 2 Notizie**
- 15,22 Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,25 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport** (il parte)
- 17,15 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo fore 18.30:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono. Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30 Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Vincenzo Buonassisi. L'Italia a tavola
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Witt, A. Vivaldi, R. Vaughan Williams, C. Saint Saëns, F. Manfredini, E. Grieg
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
L. van Beethoven: Sonata in sol. op. 30 n. 2 per il. e pf. (U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
R. Schumann: Sonata n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renas» ♦ M. Giuliani: Sonata in do magg. op. 15 per chit. ♦ G. Respighi: Suite orchestrale da antiche arie e danze per liuto
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Marini
In questa edizione: 1985. Anno europeo della musica. Nel segno di Johann Sebastian Bach, George Friedrich Haendel e Domenico Scarlatti il vecchio Continente si interroga su presente e futuro del arte più spirituale, tra scienza e computer. Riflessioni di Domenico Arditzone e Marina Magaldi. Collegamenti con Londra, Colonia, Parigi, Madrid e Vienna
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in re minore op. 125
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contino, con la collaborazione di Antonino Ulissi. Azione e contemplazione di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 1° trasmissione (Replac)
- 12,40 Wolfgang Amadeus Mozart**
Diverimento in mi bem. magg. K 266. (Wien. Philharm. Orch.)
- 13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Grande il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bagnasco. 3° puntata: L'amaro volto delle rivoluzioni avvenute
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 Radiosofus (Replac)
15 Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizio, prosa, concerti, musica e richiesta agli atti dei convegni e antenati dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine: **Rita o le mari batti**
Opera comica in un atto di G. Vaz. Revisione di U. Cattini. Musica di Gaetano Donizetti. Direttore R. Leibowitz. Orchestra della Scuola di Arignano
- 18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Vladimir Delman
Contralto Maureen Forrester
G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min., per contr. e coro femminile. Coro di voci bianche e orch. (su testi tratti da «Alto sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»)
Orch. Sinf. e Coro femm. di Milano della Rai. Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Maestro del Coro Marco Baldini
- 19,35 Giornale Radio Tre**
- 19,50 Libri novità**
- 20 Un concerto barocco**
Musiche di C. W. Gluck, J. Ph. Rameau, D. Buxtehude e P. Locatelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Cimorelli
Carla Ravalli: Natura e ambiente
- 21,10 Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavonni presso la Sede regionale per il Piemonte. 3° trasmissione (Replac)
- 22,25 Per un profilo di Emilio Cecchi nel centenario della nascita**
Lucia Strappini a colloquio con Ottavio Cecchi, Dario Durbé, Guido Fink, Enrico Ghidetti, Giorgio Luti
- 23,10-23,58 Dal Milano - il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterouno**

RADIOUNO

RADIODE

RADIORE

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-15-57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15, 57 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlamiene con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Silvana Gaudio conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino.
Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La casa sull'estuario**
di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofoni-
co di Mauro Pazzetti. 1^a puntata. Regia di
Dante Rattieri
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini. Franco Senise e Gabriele Varano a cura
di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Salta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: Via Asagio Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby
Solo e Claudio Villa
In studio Luciano Lenzarotti. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Breslone
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza.
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Lazari, maschere e diavoli - Dibattito
Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. Il quintetto del Hot Club di Francia.
Programma di André Cerges in libreria
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Professione psicologo: iti-
nerari e progetti per una nuova pro-
fessionalità.** Un programma di Mariella
Serafini Giannotti con la consulenza di Gio-
vanni Pietro Lombardo (Ipsical). Il volume
scritto dalla ERI è disponibile in libreria
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonappi. Le registrazioni
della Rai. Pianista Roberto Casadesu
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercuri**
- 19,28 Audioob Labyrinth**
Spazio multimedico di Pino Ottavio Fava, il fanta-
stico viaggio nella conoscenza... del capitano
R. F. Burton di Renato Miracco
- 20 Le Fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
«Prima di Zama». Sceneggiato di Giuseppe
Di Lava. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Stenterello.** Originale radiofonico di Mar-
co Meschi. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30 Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programmi di Neri De Luca, Enzo For-
te, Daniele Poto. Regia di Giulio Francarolo
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bolino. Tel.
(02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brustia
- 22,45 Intervallo musicale**
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asagio in Roma con Aldo Favina
Regia di Luigi Denaro. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-
ne di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodie presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela
Guidotti. 11^a puntata. Con: P. Giuranna, E.
Balbo, G. Moschini, O. Fanfani, G. Radichis, G.
Esposito, W. Pasquini, C. Ratti
Regia di Umberto Benedetto
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pa-
voni. Organizzazione: G. Maria Giordani. Con-
senza musicalità di Riccardo Mori. Tecnico del
sondo Cosimo Langiano. Regia di Massimila-
no Fasani e Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pivernengo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radioune 31 31
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31.
Via Asagio 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Gileccetti, Domina, Roden e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandello: **Acqua amara**
Letture integrali a più voci. 1^a parte. Regia di
Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata ne-
gli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle notizie. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglie e rotelle. Alla guida vanno Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli.
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (1 parte) a cura di
Laura Padellaro diretta da Manfredi Matta-
rati. In redazione: Amelia Imbarro, Gianni Ma-
rata, Roy Mottiga, Marcello Pucciarelli, Paolo
Tondori, Gerardo Vignoli, Stefano Viozi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 20,30 Dalla St. John's Smith Square** di Londra
In collegamento diretto internazionale con gli
Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984-'85
**Unione Europea di Radiodiffu-
sione**
Direttore Nicholas Kraemer
Georg Friedrich Handel: L'Allegro, il Pensero-
so ed il Moderato. Odde per soli, coro e orches-
tra (Patrizia Kwell, Gillian Fisher, Brownen
Mills e Nicholas Sillitoe, soprani; Wynford
Evans, William Kendall, tenori; Stephen Var-
ton, baritono)
Raglan Baroque Singers e Players
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
GR 2 Radiomattino
- 20,2** Bollettino del mare
- 23,15-23,28 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 6 Preludio.** Musiche di J. Saint George, S.
Rachmanov, F. M. Veracini, F. Krommer e L.
D. Milan
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: Il signor Bruchino, sinfonia.
G. Franck: Corale in si min. n. 2 per org. * F.
Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in fa die-
ses min. op. 5 per fl.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)** (Il parte)
J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. per vt. solo
BWV 1001 * J. S. Strauss: Sinfonia n. 5 in
bem. magg. op. 82 * W. A. Mozart: Sonata in
re magg. K. 448 per due pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
in redazione Paola De Mariis, Mirella Fulvi,
Daniela Recine
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
B. Bartok: Concerto n. 2 per fl. e orch. * A.
Vivaldi: Concerto in la min. per vl. e archi n. 4
da La stravaganza op. 4
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-
to Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discobul, con Sophie Le
Castel - Gronache musicali - Musica per
odde o pianoforte nell'800 tedesco, con Ce-
cilia Campa (1^a) - Antologia operistica: Ri-
tratto di un cantante (con Sandro Rinaldi)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Gino Russo, Federico Taddei
- 17 DSE Viaggio dentro le istituzioni**
Oro e argento al referendum
Del Vecchio. Consulenza di Enzo Chel. Regia
di Franca Lipporini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine
Nel corso del programma:
M. Haydn: Concertino in re magg. per cr. e
orch. (Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia
Hungarica dir. J. Talmi) * F. Schubert: Sonata
in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (B. Veths,
vl.; S. Hoogland, pf.) * F. Martin: Concerto
per 1^a strum. a 4, timpani e percussioni. (Stu-
dentisti della Suisse Romande dir. E. Anser-
met)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
M. Clementi: Sonata in si bem. magg. op. 41
n. 2 per fl. (Sol. V. De Coll * W. A. Mozart:
Concertone in do magg. K. 190 per 2 vli. e
orch. (Sol. I. Brown e L. Kaur - A. Kaufst
St. Martin in the Fields dir. N. Mariner) * P.
I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13
«Sogni d'inverno» (Orchestra Philharmoniker
Orch. dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzoni: Storia
- 21,10 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S.
Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Bassa realizzato da Maria Grazia Cavi-
gnoni presso la Sede regionale per il Piemon-
te. 1^a trasmissione
- 22 Il montatore lombardo**
Scienza e tecnologia, lavoro, a cura di Piero
Carpi de Resmini
- 22,30 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Musiche di L. Vanzo, M. Bertina, C. Togni
- 23,05 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie e previsioni meteo alla stampa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di P. I. Ciaikowski, W. A. Mozart, Ph. De Lavigne, I. Mane Harnovic e K. Millöcker.

Brani presentati da Giuliana Gialdroni
J. D. Zelenka: Sonata n. 2 in sol min. per due
oboi, fg. e cont. ♦ A. Vivaldi: Concerto in la
mag. per il c. e archi, n. 5 da «La Stravaganza»

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi

C. Debussy: Images per orch. ♦ L. Kozeluh: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per grandi orchestre.

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Mezzato e Gabriella Susanna. In se-

11 **Concerto del mattino** (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di

Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Musica per

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,30 Un certo discorso. a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone.

Induismo, religione e società
di Caterina Conio. Regia di Francesca De Vita

Nel corso del programma:

J. Brahms: Capricci e Intermezzi op. 76 per pf.
(Sol. J. Katchen) ♦ G. Ligeti: Melodien, per or-

18,45	Giornale Radio Tre
19	Spazio Tre (II parte)

min. op. 15 per pf. e archi (E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦

20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Rassegna delle riviste

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Mae.

21,40 Manuel de Falla
Quattro Pezzi spagnoli per pf. (Sol. A. de Larrocha)

nal. Un viaggio attraverso l'America di celluloidi di Giancarlo Simoncelli

di Ferruccio Casacci, Gin Coccimiglio, Marcello Cortese, Ennio Dollfuss, Flavio Micheli. Regia di Fabio Piccioni.

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

Notturmo italiano e Raistereo notte

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Silvana Gaudio conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino.
Tel. al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **La casa sull'estuario**
di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofo-
nico di Mauro Pezzati. 3ª puntata. Regia di
Dante Raiteri
- 11.30** **Il garage dei ricordi**
Trasmesso in diretta e condotta da Lucio Sal-
vini. Franca Senise e Gabriele Varano a cura
di Raffaella Bratta. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby
Solo e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Bissone
- 13 GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesca Martinelli
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Pro-
gramma di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe De
Cera una volta: il linguaggio della fiaba e del
mito — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazonetti. «Blues a Chica-
go». Programma di Roberto Franchina
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30** **Musica sera: Microsolfo, che pas-
sione!** Novità discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobus Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
il mistero dell'orecchio tagliato giallo musi-
cologico di Gianfranco Salvatore
- 20** **Milenoventottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-
zioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno, realizzato con
Paolo Cingolani. 5ª puntata (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21.01** **Qualcosa di vecchio, qualcosa di
impreveduto, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Al-
berta Viviani con Daniele Piperno
- 21.30** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-
cello Piani: Ludovico Einaudi
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Te-
lef. al n. 021 34 52 256. Regia di Raffaella Bri-
sta
- 22.45** **Intervallo musicale**
- 23 GR 1 - ultime edizioni**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Pietro Cimetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Aldo Falivana
Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 061 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mar.** Giorgio Giordani. Condu-
zione
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
e il bambino e le prime esperienze cognitive
con Glenn Doman e Jeremie Bruner
- 8.05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasullo
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana**
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig-
1ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavag-
nini, Gerry Romano, Emilia Sciarone, Paola So-
rosio, Aldo De Martino. Regia di Guido Maria
Compagnoni. Realizzazione effettuata negli
Studi di Napoli della Rai
- 9.10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi musicanti attraverso
un percorso: oggi in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Riccardo Mori. Tecnico
del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patricia Uva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11.30** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di disale e un po' di pepe per
mandar giù il pesto, con l'anìa che tira
Testi di Ghericotti, Domina, Roderi e Storace
Programma Sede Rai del Riemonte, a cura di
Ermanno Antofari. Regia di Renato Zanetto
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno» di
Luigi Pirandello**
La balia
Lettura integrale a più voci. 1ª parte
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.35** **Omnibus.** itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
pau con Daniela Staffa e Valerio Capellini,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio in Anna
Maria Rosa. Tour-Director Franca Guerini
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica (I parte)** a cura di
Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoi-
ni. In redazione: Amelia Imbarbato, Gianni Ma-
rta, Roy Mitiga, Marco Pucciarelli, Paolo
Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli.
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Capitol**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.45** **Le ore della musica (II parte)**
Un Grande Ospite: Tito Sboi
Presenta Amelia Imbarbato
- 21** **Radioude sera**
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoOMK»
Da LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mario Piana
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
Il tramonto del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Scarlatti. F. Chop-
in. C. M. von Weber, G. F. Haendel e G. Pier-
né
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Giordani
G. Rossini: L'italiana in Algeri, antisena (Lon-
don Symphony Orch. dir. C. Abbado) R. de
Viseo: Otto composizioni per liuto (Sol. T.
Sehto)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in tre disegni min.
op. 131 per archi (The Juilliard String Quar-
tel) E. C. Chabrier: «Bourrée Antisena» per
pi. (Sol. C. Busset) R. A. Dvorak: Serenata in re
min. op. 44 per flaut. vc. e cb. (London Sym-
phony Orch. dir. I. Kertesz)
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi -
Tempo e strade (ACI)
- 10** **Orchestra**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neadone e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi,
Silvia Garroni, Valentina Savelli
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi
min. op. 64 per fl. e orch. (Sol. F. Kreisler -
Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L.
Blech) C. Debussy: Sonata in re min. per vc.
e pf. (M. Masyk, vc. M. Argerich, pf.)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia**
Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cit-
adini e amministratori, a cura di Gianfranco
Ferroni - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanfo-
ra Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caracciolo
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-
quafredda - Cronache musicali - Musica
per flauto e pianoforte nell'800 tedesco, con
Cecilia Campa (C) - Antologia operistica
13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale
Santoli, con l'invito Assante Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscito, Federica Taddei
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine
Nel corso del programma:
F. Chopin: Sonata n. 3 in sol min. op. 58 per
pf. (Sol. W. Kempff) R. A. Dvorak: Quartetto in
fa magg. op. 98 «Americano» per archi (Quar-
tetto Janacek) R. A. Stravinsky: La Sagra della
primavera: L'adorazione della terra - Il sacrifici-
o (Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op.
1 n. 1 per pf., vl. e vc. E. Iommi, pf. I. Stern,
vl. L. Rose, vc. R. Strauss: Concerto n. 2 in
mi bem. magg. per cr. e orch. (Sol. T. Kertesz)
well - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)
R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re
min. (Orch. Filarmonica di Londra dir. A.
Boult)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Assegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camorene
Corrado Merzi: Scienze Sociali
- 21.10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 26ª tra-
missione: La Variazione in Schumann
- 22.10** **Pagine a cura di Marina Mariani**
Da La prospettiva Nevskij
di Nikolaj Gogol
Lettura di Gianni Esposito
- 22.30** **America società negli Stati Uniti**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaella Bratta
- 23** **Da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,57-7-57-9,57-11,57-12,67-14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con l'4212 dell'ACI
- 7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro**
30.00 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** **Silvana Gauda conduce**
Radio oh! 10 '85. Programma musicale in diretta di Gianni Bisacchi. Tel. al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari.
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci** con la collaborazione di Milla Pastorelli
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pazzani. 44' puntata. Regia di Dante Reiteri
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senni e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Terno**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby Solo e Claudio Villa. In studio L. Lanzarotti. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osveldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
- 13,56** **Onda verde Europa**
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il loggismo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzocchi. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem la vita è la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,10** **Le registrazioni della Rai.** M. Zafred: Concerto per due pianoforti e orchestra. Solisti Lilian e Mario Zafred. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi.
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. Fonosfera: Associazione Musicale Spettro Sonoro «Prahistoria Musica e Mascioni. Muller e Pfluger «Saffo '84»
- 20** **Deucemontalia e uno**
Dieci titoli di Salvato Cappelli
I tre giudici della commissione d'inchiesta: Gianni Galvotti, Franco Passatore, Igino Bonazzi. La voce dell'editore: Virgilio Gottardi. I cinque avvisori: Henry Green; Giulio Opri, Nick Dafford; Gino Mivara, Jeff Brickett; Alberto Ricca; Burkett; Irene Aloisi, Diamond; Renzo Lici; Gloria Wilton; Alessandra Caravaggi; Mary Burkett; Irene Aloisi, Alice Diamond; Mariella Furguile; Due poliziotti: Paolo Faggi, Mario Brusca; Una voce: Alberto Marchi. Un medico: Ferruccio Casasco
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Nell'intervallo (20,43 circa): **GR 1 flash**
- 21,25** **Pallacanestro: Coppa dei Campioni**
Il Pool spagnolo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bologna
Granarolo-Bancoroma
Radiocronista Gianni De Cleve
- 22,05** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. n. (02) 34 42 256. Regia di Raffaella Brustia
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Faliverna
Regia di Luigi Durasio. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mona. Bartolomeo Susto Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze cognitive» con Glenn Domino e Jerome Bruner
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Matilde
2ª puntata. Con: Lucia Cutello, Gino Lavagetto, Gianni Parisi, Aldo De Martino, Liliana Palermo, Pino Cuomo, Pino Misticci, Giuseppe Casaputo. Regia di Giorgio Maria Cosmognoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Promonta fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-guida in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiari. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10. Speciale GR 2
a cura di Pivencenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 31 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Aver un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Cicerotti, Domina, Roderi e Starace
Programma Siede del Piemonte a cura di Armando Antosia. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Nove» per un anno di Luigi Prandello**
La ballata. Letture integrali a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Balducci con Daniela Staffa e Valerio Capellini. Emilia Costantini, Paolo Zito, Massimo Molteni, Stefano Rizzelli. Ospiti eccelsi e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Rosa. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Angela Imbarbato, Gianni Marzetta, Roy Mottilla, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti
Consulenze letterarie di Aldo Pecora
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
1985-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 31 31 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. N. Hummel, A. Dvorak, I. Vivarino, P. I. Ciaikovski e H. Villa Lobos
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi bem. magg. 9 al Carnevale di Pesta (P. Czardas)
N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» di Paisiello (M. V. Prhoda)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
M. Poncè: Dodici preludi per chit. (Sol. J. Williams) * J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. e archi (C. Eschenbach, pf. - Quartetto Amadeus) * H. Purcell: Circe E. Lene, sopr. J. Bowman, contralto. M. Hill, ten. Academy of Ancient and Tavernier Choir dir. C. Hogwood
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Favallo, Silvia Garrone, Valentina Savoli
Telefonare al n. (06) 36 19 846
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 «Wandererphantasie» (Pf. M. Pollini) * J. Ph. Rameau: Suite dell'opera «balletto «Les Indes Galantes» (Orch. Collegium Aureum dir. G. Leonhardt)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora Torrefrancia e Vincenzo Girosiotti
In redazione Anna Maria Caroli
Le rubriche oggi: Discobul, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Musica per flauto e pianoforte nell'800 tedesco, con Cecilia Campa (47) - Antologia operistica: L'eros nell'opera, con Aldo Nicastro
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli** con Roberto Assante, Roberto Mastroloni, Claudio Nerone, Sandro Patrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bastianini. 5ª trasmissione
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Cravio, Daniela Recina
Nel corso del programma:
L. Cherubini: All' Babà e i quaranta ladroni, sinfonia (NCS Symphony Orch. dir. A. Toscanini) * W. A. Mozart: Divertimento re magg. K. 131 per fl. ob. fg. 4 cl. e archi (Strumentisti della Cleveland Orch. dir. G. S. Zelenka) * F. Poulenc: Sonata per 2 pf. (I. S. Eden e A. Tamir)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europaico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rodetvetsky) * R. Schumann: Quattro pezzi per piano op. 41 n. 2 per archi (Quartetto Julliard) * A. Berg: Concerto per vi e orch. (Solisti V. Menuhin - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **Regina**
Opera in due atti. Testo e musica di Albert Lortzing (Rev. W. Neef)
Narratore: E. Calindri; Regina: J. Conwell; Simeone: R. Scholze; Riccardo: J. Probst; Stephan: L. Baumann; Kilian: N. Tagger; Beatrice: E. C. Reimer; Wolfgang: K. Arnt; Barbara: S. Klare
Direttore Dietfried Bernat
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo. Regia di Giorgio Pressaburo
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiostorie

RADIOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
7,15 **Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana e a cura di Bruno Mobrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarini
- 10** **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacredo: Lucio Salce e Enrico Valme
- 11** **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Caulli
- 12** **GR 1 flash**
- 12,26** **Un giallo nella Roma del Cinquecento**
I personaggi della storia: Beatrice Cenci. Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni, 2ª puntata
Regia di Massimo Scaglione
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,27** **Maurice Chevalier il ragazzo di Parigi.** Sceneggiato radiofonico di Grazia Galvani, 1ª episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isadori
Regia di Francesco Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. Il capitano Jansens di F. Nardella e M. Vi-detta
2. Sulla pista di Romano Costa
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e paffavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«Se» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera al Teatro Tenda con Leopoldo Mastelloni**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: La Napoli di Salvatore di Giacomo**
Radiodramma di G. Uccio
Regia di C. Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Il bambino e le prime esperienze cognitive con Glenn Doman e Jerome Bruner
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Biasi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccino
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **GR** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 16** **La strada delle padelle di latte**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 16,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 16,50** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Il prezzo**
di Arthur Miller
Traduzione di Paola Ojetti e Rai Vallone
Victor Franz: Lino Troisi; Esther Franz: Anna Maria Cherardi; Gregory Solomon: Tino Bianchi; Walter Franz: Walter Maestosi
Regia di Luigi Durisi
Nell'intervallo fore 18,20 circa)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eri forte, papà (I parte)**
Canzoni e miti di ieri raccolti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** **Concerto sinfonico diretto da Mili-tiades Caridis**
Pianista Daniel Rivera
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye (5 pièce enfantes); Pavane de la Belle au bois dormant - Petiti Poucet - L'adieu nocturne impérial des pagodes - Les entrées de la Belle et de la Bête - Le Jardin féérique ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra; Allegro maestoso, quasi adagio - Allegretto vivace, allegro animato - Allegro marziale animato, Presto ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione (Andante non troppo) - Gioco delle carte (Allegro scherzando) - Elegia (Andante non troppo) - Intermezzo intermedio (Allegretto) - Finale (Presto)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Registrazione del 10-3-84)
Al termine:
Borodin - Granados
Alexander Borodin: Notturno dal Quartetto n. 2 in re maggiore per orchestra; Sinfonia ♦ Enrique Granados: Danza spagnola in mi minore ♦ Andalusia (Chitarrita Navasquez Santiago)
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Archi
Musiche di L. Boccherini e C. von Weber
- 7,25** **Giorale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di P. I. Ciaikovski, L. Spohr e G. Puccini
- 9,45** **Giorale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 15° ed. di una trasmissione. Le prospettive. Intervengono: Aureliano Brandolini, Giampaolo Calchi Novati, Giovanni Galazzi. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi da Rimini
- 10,30** **Anno europeo della musica**
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnolo presso la Sede regionale per il Piemonte. 10ª trasmissione
- 11,45** **Giorale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la RLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Dinorah**
Opera comique in tre atti di J. Barbier, M. Carré e G. Meyerbeer. Musica di G. Meyerbeer. Direttore: Judd. Orchestra Philharmonia - Coro Geoffrey Mitchell - M° del Coro G. Mitchell
Nell'intervallo fore 14 circa):
Giorale Radio Tre
- 15,15** **Giorale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsporo.** Settimanale del Giorale Radio Tre, a cura di Giuseppe Meziani
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
(«Breslavia» con Gio. Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donadoni (Replica))
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioia
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Musiche di B. Britten, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. J. Haydn, B. Smetana e F. von Berlioz
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 7 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ D. Sciotakovic: Sinfonia n. 10 in mi min. op. 93 (Orch. Filharmonica di Londra dir. B. Haitink)
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10** **da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotta da Massimo Mili
- 22,10** **Un racconto di Isak Babel**
Sabos Nachum
con: Franco Giacobini, Isabella Del Bianco, Mario Donatone, Mariella Montemurri, Regia di David Montemurri
- 22,25** **dal Sender Fraies Berlin**
Coro da Camera di Colonia diretto da Peter Neumann. Organista Helmut Schröder
M. Reger (1873-1916): O Tod, wie bitter bist du op. 110 n. 3, motto per coro a cinque voci e organo ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonata in fa min. op. 65 n. 1 per org. - Kyrie eleison per doppio coro a otto voci - Ehre sei Gott in der Höhe per doppio coro a otto voci - Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, Psalter 91 per coro a otto voci
Registrazione effettuata il 28 aprile 1984 alla Chiesa di San Matteo
- 23** **da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,53-23,58** **Giorale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radioregionotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2^a parte/54^a puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con Don V. Del Maza in coll. Rai. 10,20 Messa in Liturgico. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radio domenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Elevazione Spirituale. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saintes Familles. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 La Epifania del Señor - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Elevazione Spirituale. «Mostraci il tuo volto, Signore» (5). 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria», pagine di fede dalla scelta di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli Inni Nazionali, a cura di Alberico Vitalini: ricerca storica e redazione di Antonio Panunzio. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Un tema, un'intervista», programma a cura di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità, a cura di A. Volontè. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Faire vivre le Concile. 21,50 The Making of a Martyr. 22,10 Las Culturas Prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria». «Un tema, un'intervista» - Servizio d'attualità. «Mostraci il tuo volto, Signore» (6). 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore» (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Biografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. L. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Gen-Forschung und Gen-Manipulation (1). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audele de toute frontière. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», «Mostraci il tuo volto, Signore» (8). 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'Anno Europeo della Musica, a cura Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa», panoramica sul Magistero di Giovanni Paolo II, a cura di C. Ferreri. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Pontifi-

cale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». «Mostraci il tuo volto, Signore». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore» (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Organista Aurelio Jacolenna. Musiche di J. Pachelbel. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», note di cronaca di F. Bea. «I giovani e la proposta cristiana» (3). 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Chartreuse. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Actualidad Teologica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I giovani e la proposta cristiana». «Controluce». «Mostraci il tuo volto, Signore». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica per Annum», commento del P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibria», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. «Il ventilibro», un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Psalma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ce que fut la chrétienté. 21,50 Letter Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'informalibria». «Il ventilibro». «La Liturgia della Domenica per Annum». 24 Con voi nella notte.

SABATO 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1^a parte/55^a puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Anniversari 1984 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani». «Rileggiamo il Vangelo», un programma del P. G. Giorgianni (55^a puntata). 20,20 Die Frohbotschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Vivere in te. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Momento liturgico. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». «Servizio d'attualità». «Mostraci il tuo volto, Signore» (10). 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Concerto. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

DALLA GALILEO LENTI CORNEALI «BIOCOPATIBILI PT 64»

È stata presentata, in occasione del Congresso Nazionale di Contattologia di Vicenza organizzato dall'A.I.O. - Associazione Italiana Ottici - una nuova lente corneale ad alta biocompatibilità, cioè ben tollerata dai tessuti corneali.

Questa lente è nata da un approfondito studio scientifico eseguito presso il Centro di Ricerche Biotecnologiche e Cliniche in Oftalmologia e la I.O.R. - Industrie Ottiche Riunite - produttore delle lenti GALILEO e SALMOIRAGHI, ha costituito assieme all'Università di Bologna.

Questo nuovo prodotto, frutto dell'alta tecnologia GALILEO, è stato immesso sul mercato con la sigla PT 64.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Servire inviando L.450 in franchi alla: COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14/700 GIAMPILIERI MARINA - MISSINA

INAUGURATA A ROMA LA NUOVA SEDE DELLA FILIALE AGFA-GEVAERT

Il giorno 12 settembre 1984, alle ore 17,30, è stata inaugurata a Roma, in via Sambuca Pistoiese, la nuova sede della filiale AGFA-GEVAERT, che si trovava prima in via Rubicone.

La manifestazione si è svolta alla presenza dell'onorevole Antonio Pila, assessore all'Edilizia, di altre autorità cittadine e dei più importanti rappresentanti della AGFA-GEVAERT Italia, che ha la sua sede principale a Milano e svolge la propria attività su tutto il territorio nazionale con filiali, oltre a quella di Roma (la più importante), a Torino, Genova, Padova, Firenze, Napoli e Catania.

L'assessore ha sottolineato il significato, in un momento di recessione economica, dell'inaugurazione di una nuova unità commerciale, che occupa circa un centinaio di dipendenti ed è destinata, grazie anche all'impiego di computer, ad una maggiore funzionalità dei magazzini e degli uffici e a più moderne strutture sociali, a rafforzare ulteriormente il mercato fotografico del Centro-Sud, già particolarmente vivace ed attivo.

La cerimonia di benedizione della nuova sede è stata officiata da monsignor Pietro Carlotto.

Una visita all'ampio magazzino, che occupa circa 2000 mq, ed è dotata di una cella frigorifera alta più di sette metri, ai reparti vendita, agli uffici tecnici ed alla amministrazione, equipaggiata con terminali video, ha concluso la giornata.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (2) **2** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (4) **3** The never ending story - Limahl (EMI)
- (5) **4** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **5** Rockfeller - Luis Moreno (Ricordi)
- (3) **6** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (7) **7** Forever young - Alphaville (WEA)
- (8) **8** Small town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Comanchero - Raggio Di Luna (Disco- to)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Freedom - Wham (CBS)
- (12) **12** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (13) **13** The war song - Culture Club (Virgin)
- (14) **14** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (15) **15** Your love is king - Sade (CBS)
- (16) **16** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- (n) **17** I should have known better - Jim Diamond (A & M)
- (n) **18** Georgie - C. D'Avena (Five)
- (n) **19** All cried out - Alyson Moyet (CBS)
- (19) **20** Why? - Bronsky Beat (Polygram)

Hit Parade delle Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)
- (2) **2** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (3) **3** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **4** Make it big - Wham (CBS)
- (4) **5** Arena - Duran Duran (EMI)
- (14) - **6** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (6) **7** Catene - Mina (PDU)
- (8) **8** Diamond life - Sade (EPIC/CBS)
- (7) **9** Aloha - Pooh (CGD)
- (13) **10** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (9) **12** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **13** Fabio Concato - F. Concato (Phillips/Polygram)
- (11) **14** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (15) **15** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (n) **16** Le più belle canzoni di Umberto Marcato - U. Marcato (Fonit Cetra)
- (17) **17** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (19) **18** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (18) **19** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (20) **20** Tonight - D. Bowie (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

33

45

- 1 **Immagine italiana** - Gianni Morandi (RCA)
- 2 **Black cars** - Gino Vannelli (Polygram)
- 3 **Make it big** - Wham (CBS)
- 4 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 5 **Fra la via Emilia ed il West** - Francesco Guccini (EMI)
- 6 **Oro puro N. 4** - Artisti vari (CBS)
- 7 **Big bam boom** - Daryl Hall & John Oates (RCA)
- 8 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 9 **Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 10 **Diamond life** - Sade (CBS)



Canzoni d'amore, Polygram, s'intitola l'album uscito in questi giorni di **Angelo Branduardi**, un disco che raccoglie come spiega lui stesso «la parte meno evidente e perciò meno popolare della mia musicalità». Forse meno popolare, aggiungiamo subito noi, ma non

per questo meno bella. Anzi. Il lavoro raggruppa tredici pezzi tratti dagli album di maggior successo di Branduardi e si possono ascoltare, tra le altre, canzoni piene di poesia come *Ninna nanna*, *Se tu sei cielo*, *Tema di Leonetta* (la colonna sonora di *State buoni se potete*). In tutto il disco, come sempre nei lavori di Branduardi, c'è un'aria sognante un po' fuori del mondo come se lui, Branduardi, non fosse quel menestrello del quale per tanto tempo si è parlato ma il cantore di storie con la «S» maiuscola che forse erano passate un po' inosservate e che ora cercano la giusta attenzione. Da sottolineare che *Canzoni d'amore* esce alla conclusione del tour di Branduardi *Concerto per la vita* e tutte le royalties che matureranno prima del giorno di San Valentino saranno devolute all'Unicef.

CLAUDIA CANTA ADRIANO



Claudia Mori (titolo: *Claudia canta Adriano*, Cgd) undici brani già famosi con la voce del marito e ora interpretati dalla bella Claudia Mori e il nuovo lavoro di **Scialpi** (*Animali*, Rca) un mini long-playing con soli cinque pezzi. (*Piorguido Cavallina*)

- 1 **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 2 **Careless whisper** - George Michael (CBS)
- 3 **Every day** - Ministry (WAX)
- 4 **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 5 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 6 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 7 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 8 **Let me in** - Mike Francis (RCA)
- 9 **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
- 10 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 11 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
- 12 **Telephone mama** - Gazebo (Baby Rec.)
- 13 **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
- 14 **(Love is just) The game** - Peter Brown (CBS)
- 15 **Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
- 16 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 17 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 18 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 19 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 20 **Solid** - Ashford and Simpson (Capitol)
- 21 **Hypnotize** - Scritti Politti (Virgin)
- 22 **Good times** - Band of Jocks (Full Time)
- 23 **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
- 24 **Feel it** - Feelsabella (Ricordi)
- 25 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 26 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 27 **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
- 28 **Say yeah** - The limit (Epic)
- 29 **I should have known better** - Jim Diamond (CBS)
- 30 **Stranger in town** - TOTO (Special Remix) (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica.** Trentatrè. Jazz. Cinema.
- **Libri.** Delta.
- **Turismo.** L'Italia in bocca.
- **Sport.** Dove.
- **Schedine.**

MUSICA CLASSICA

La lirica alla radio

Domenica 6 alle 20,30 va in onda su Raiuno una importante edizione della *Figlia del Reggimento* di Donizetti, registrata nel '67 e diretta da Bonyng. Così scrive Celletti a proposito dei grandi protagonisti di questa edizione: «La Sutherland è briossissima e si rivela un'interprete comica di primissimo ordine. Pavarotti si conferma come la voce più completa di tenore lirico del nostro tempo».

Giovedì 10 alle 21,10 Radiotre propone *Regina*, opera in due atti di Albert Lortzing che è autore anche del testo oltre che della musica. Il direttore è Dietfried Bennett, la regia è di Giorgio Pressburger.

Una rarità in programma per sabato 12 alle ore 12 sempre su Radiotre: l'unica edizione discografica esistente della *Dinorah* di Meyerbeer. (Gabriella Campenni)

Concerti a Castel S. Angelo

Tra qualche settimana riprenderà a Castel S. Angelo a Roma la stagione dei concerti e uno dei primi appuntamenti sarà con i vincitori del concorso riservato ai giovani concertisti promosso dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo. Sono stati già resi noti i nomi dei premiati, che sono: Piero Di Egidio, Enrico Camerini e Antonella Calvelli (piano), Vincenzo Bolognese (violino), Francesco Sorrentino (violoncello), Andrea Dominijanni (contrab-



basso), Luigi Tufano (flauto), Bruno Lombardi (tuttovio), Guido Arbonelli (clarinetto) e i gruppi strumentali: Quintetto Jupiter, Gruppo Melos, Quartetto di Saxofoni Aquilano, Ex Novo Ensemble e il duo Palleschi-Macedonio.

Nuove voci per la lirica

Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli e l'Associazione lirica concertistica italiana d'intesa, rispettivamente, con l'Opera di Roma e la Scala di Milano, hanno bandito il Concorso nazionale per giovani cantanti lirici cui sono ammessi i giovani di cittadinanza italiana che, alla data del 1° gennaio 1985, non abbiano compiuto 30 anni se soprani e tenori e 32 anni se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi. Le domande di ammissione dovranno essere inviate o al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto Adriano Belli (via Gavinana n. 4 - 00192 Roma) o all'As.I.l.c. (via G. Mazzini n. 7 - 20123 Milano) entro il 31 gennaio 1985.



Un «tango» di Natale

Breve incontro, la notte di Natale, in un grande magazzino. Protagonisti due anziani, un vigile notturno e una donna delle pulizie. Si tratta di *Tango viennese*, dell'austriaco Peter Turrini (l'autore dell'*Alpensaga* tv), in scena a Trieste al Teatro Cristallo per iniziativa della Compagnia La Contrada e in arrivo a Roma al Piccolo Eliseo per la fine di gennaio. La regia è di Francesco Macedonio, gli interpreti Antonella Reggione e Dario Penne, le scene di Luzzati.

Un celebre oratorio

Ecco una pregevolissima esecuzione dell'*Oratorio di Natale* di Johann Sebastian Bach, diretta da Michel Corboz, con l'Ensemble Vocal e l'Orchestra da Camera di Losanna, e con un gruppo di solisti di rimarchevole bravura. Si tratta di una lettura assai caratterizzata, che non mancherà di sorprendere per alcune scelte, soprattutto sul piano dinamico, inusuali rispetto a quelle cui ci hanno abituato



altri direttori, per esempio Jochum: ma, nei tempi spesso rallentati, la ricchezza dei piani sonori, l'evidenza delle sfumature, la perfezione timbrica, risaltano perfettamente scolpiti. Il tutto in una visione estremamente lucida e di straordinaria chiarezza, che monumentalizza ogni passo precisando in un perfetto equilibrio d'ogni singolo elemento: e non poco merito va al coro e ai solisti. L'evangelista di Kurt Equiluz, innanzitutto, ma anche le voci stupende di Barbara Schlick e Carolyn Watkinson (Erato, num 751373, 6 LP). (Olga Visentini)



Il bambino con l'asma

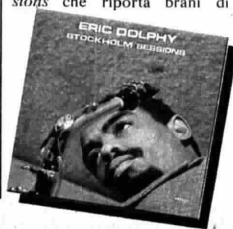
Tra le molte lettere che pervengono a *Trentatrè*, il settimanale di medicina del TG 2, ne abbiamo scelta questa volta una di particolare attualità. Ecce. «Mio figlio di cinque anni soffre quasi sempre di bronchite, aggravata da una terribile asma. Secondo il medico si tratta di un'allergia alla polvere di casa. Mi dicono che con l'età il bambino guarirà. Ma intanto cosa devo fare?» (Paola Padovan - Soligo, TV). L'agente responsabile dell'asma del suo bambino è la polvere domestica, o meglio un

acaro, un animaletto microscopico, che vive in questa polvere. Le crisi d'asma si hanno soprattutto d'inverno, quando l'acaro si riproduce. Vive nei materassi e nei cuscini ricche di forfora umana, che costituisce per lui un ottimo nutrimento. Si calcola che gli acari sono responsabili della metà di tutte le allergie che colpiscono gli italiani. Cosa fare? Innanzitutto affidarsi a uno specialista allergologo che segua il suo bambino negli anni e che sappia consigliare la terapia adatta: è essenziale praticare un vaccino specifico per un tempo non inferiore a 4-5 anni. E anche importante usare delle misure di prevenzione: per esempio evitare la tradizionale scopa e ricorrere all'aspirapolvere; usare per spolverare un panno di pelle di daino e non i piumini; arieggiare i letti, le lenzuola, le coperte ed esporle al sole; circondare il materasso con una guaina di plastica. Lei si chiede se il suo bambino guarirà con il passare dell'età? Il 20-40 per cento dei bambini, verso gli 11-13 anni, mostra un miglioramento che, a volte, può arrivare alla guarigione. Negli altri bambini però questo non si verifica. (Luciano Onder)



Charles Mingus dal vivo

Arrivano i dischi dell'etichetta tedesca Enja, distribuiti dalla Ducale (la stessa dei californiani Palo Alto). In catalogo figurano molte interessanti incisioni di musicisti americani ed europei tra i più prestigiosi e alcune retrospettive particolarmente raccomandabili agli intenditori. Tra queste fanno spicco l'album *Stockholm Sessions* che riporta brani di





concerti tenuti nel '61 in Svezia dallo scomparso Eric Dolphy con un proprio gruppo e due volumi della serie *Mingus in Europe* con splendidi pezzi ripresi dal vivo in Germania nel '64. Con Charles Mingus suonavano lo stesso Dolphy (sax contralto e clarino basso), Clifford Jordan (sax tenore), Jaki Byard (pianoforte) e Dannie Richmond (batteria). (S.G. Biamonte)

Grandi mostre a Roma

È in pieno svolgimento a Roma (ma altri importanti appuntamenti vi sono in varie città: a Napoli, per esempio, c'è tutto il Seicento napoletano) la stagione delle grandi mostre: al Campidoglio si concluderà a metà gennaio l'esposizione delle opere di Marc Chagall, che propone un itinerario artistico dalla Russia primo Novecento alla Francia anni Cinquanta. Sempre a Roma, a Villa Medici presso l'Accademia di Francia, è aperta fino al 10 febbraio la rassegna *Degas e l'Italia*, che presenta dipinti e disegni che risentono dell'influenza del suo soggiorno nel



nostro Paese (e naturalmente delle opere dei grandi maestri italiani). Infine Palazzo Venezia ospita (fino ad aprile) una mostra dedicata all'arte degli Anni Santi, con opere di Michelangelo, Caravaggio, El Greco, Bernini, Borromini, ecc. che testimoniano il legame tra gli artisti e il mondo del cattolicesimo. (Nella foto un dipinto di Degas).



DELTA La qualità della vita

Le malattie cardiocircolatorie sono oggi, insieme ai tumori, la ragione principale di mortalità: ma con il cuore malato si vive. I cardiopatici sono persone la cui vita è stata sconvolta dalla malattia; pensiamo all'infarto che colpisce all'improvviso un organismo che sino a quel momento era perfettamente sano. E con l'infarto si può convivere, ma stancamente, al ribasso delle proprie capacità emotive e intellettuali o si può affrontare un'operazione per migliorare non solo la qualità della propria salute, ma anche la qualità della propria vita.

Cardiopatie e qualità della vita sono il tema di tre puntate di *Delta* che andranno in onda a partire da mercoledì 23 gennaio. Si tratta di *Salute e qualità della vita. Il cuore malato. Salute e qualità della vita. Vivere con l'infarto e Salute e qualità della vita. Il cuore riabilitato*. Gli autori sono due antropologi Matilde Callari Galli e Gualtiero Harrison, che da anni si stanno occupando della qualità della vita, cercando di stabilire dei criteri oggettivi di misura. Ferdinando Terranova, un esperto di statistica sanitaria, e un regista, Vincenzo Verdecchi, che ha dato voce ai protagonisti reali, malati.

Delta prosegue con il suo solito stile; anche qui le informazioni fornite dagli esperti sono intercalate alle testimonianze dei diretti interessati. Ci sono personaggi straordinari come un professore di pedagogia, Piero Bertolini, che racconta con lucidità e consapevolezza che cosa ha voluto dire per lui sfiorare la morte, e un vigile urbano di Rionero in Vulture, Antonio Tucciariello, che alla luce della sua malattia e dell'operazione ha ripensato tutto il rapporto con la moglie e con gli altri. La malattia cardiaca diventa una metafora della vita di noi tutti, un invito a ripensare di noi stessi e dei nostri rapporti, in questo mondo frenetico e convulso. (Anna Amendola)

CINEMA

In arrivo dalla Francia

Ai primi di gennaio due film francesi in arrivo sugli schermi. Si tratta dell'ultimo di Claude Lelouch *Viva la vita* dove il regista di *Un uomo una donna* ha raccolto Charlotte Rampling, Anouk Aimée, Charles Aznavour e Jean-Louis Trintignant. E poi *Il ritorno di Martin Guerre* con Gérard Depardieu: che sta ottenendo trionfi in Francia con *Rive gauches* rive droite.

● **Sidney Pollack** ha ripescato il suo attore preferito, Robert Redford, che torna a girare con lui in *Out of Africa*. Partner Meryl Streep che è in arrivo sugli schermi italiani con *Falling in love*. Con lei, in quest'ultimo film, Robert De Niro che sembra sia candidato all'Oscar.

● **Il Teatro Stabile** di Bolzano ha aperto al cinema, grazie a un'iniziativa per cui il cinema è diventato la prima donna. Decine di film in programma fino al 20 maggio. Dal 27 al 30 maggio ci sarà una personale dedicata a Karl Valentin. Le proiezioni hanno luogo al Teatro Comunale di Bolzano.

LIBRI

Dal bambino al disegno

Cinquecento domande sulla salute del bambino, ma soprattutto altrettante risposte che risolvono problemi, sciolgono dilemmi, chiariscono dubbi dei genitori: un gruppo di illustri pediatri, americani per lo più, nel *Libro dei nuovi genitori* (Vallardi-Garzanti) si mettono al servizio dei papà e delle mamme per aiutarli a far crescere bene, sani e felici i loro piccoli. La stessa collana delle Guide, Vallardi, propone altri due libri, solo apparentemente evasivi: *Come leggere la mano* e *Il libro del bridge*. Nell'ambito dei libri utili, che definire manuali è riduttivo, ecco *Disegnare e dipingere* (Zanichelli) nel quale, con centinaia di illustrazioni, e soprattutto con esempi di famosi dipinti, si svelano i segreti di quest'arte antichissima.

Per chi ama le lumache

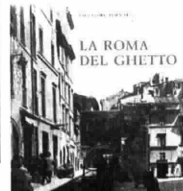
Una casa editrice che si è specializzata in pubblicazioni sui piccoli animali. In questo modo la Edagricole intende contribuire a una migliore conoscenza della natura e del mondo animale, con opuscoli ottimamente il-

lustrati e ricchi di indicazioni utili non solo a chi si avvicina per la prima volta a questi argomenti ma anche a chi già li conosce e li vuole approfondire. Questi *Principi di elicottiltura*, sull'allevamento razionale della chiochiola, sono scritti da Gianni Avagnina, che recentemente è stato riconfermato Presidente dell'Associazione nazionale elicottiltori. Il volume è ricco di indicazioni sull'anatomia e fisiologia della chiochiola, l'alimentazione, l'allevamento, la commercializzazione. In chiusura le ricette.



Roma sparita e il ghetto

Adesso il vecchio ghetto non c'è più, ma purtroppo non ci sono più nemmeno gli straordinari scorci della vecchia Roma, prima distrutta dal piccone demolitore e ora sommersa da auto e gas. Ma per fortuna restano i ricordi, le testimonianze, le immagini ingiallite: tutto questo possiamo ritrovare, insieme a una succinta storia degli ebrei romani, nel grande volume di Salvatore Formari (*La Roma del Ghetto*, F.lli Palombi ed.) in cui è possibile respirare l'atmosfera e riscoprire i personaggi di una Roma sparita.





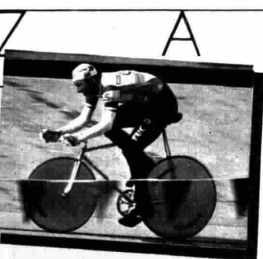
I mondiali di ciclismo in Italia

Questi i principali avvenimenti sportivi del 1985.

Automobilismo: Rio de Janeiro, con il Gran Premio brasiliano inizia il Campionato iridato di Formula Uno.

Calcio: incontri della nazionale (amichevoli); con l'Eire il 5 febbraio, con la Grecia il 13 marzo, con il Perù il 6 aprile, con il Messico e l'Inghilterra il 2 e 6 giugno.

Ciclismo: Milano-Sanremo il 16/3; il Giro d'Italia dal 16/5 al 9/6; il Tour de France dal 28/6 al 21/7; i Campionati del mondo su strada il 1° settembre nel Montello (Veneto).



Pallacanestro: Campionati Europei a giugno nella Germania Occidentale.

Nuoto: Sofia, Campionati Europei dall'11 agosto.

Sci: Campionati Mondiali a Bormio dal 30/1 al 10/2.

Tennis: primo turno della Coppa Davis, Italia-Italia dall'8 al 10 marzo.

Universiadi: Kobe (Giappone) dal 24/8 al 4/9.

tati, pelati e tagliati per l'uso. A cottura completa deporre tutto questo nella teglia già foderata e ricoprire con il riso rimanente cospargendo di formaggio parmigiano. Porre la teglia nel forno a 150 gradi e fare cuocere per 30 minuti circa. Quando la superficie del riso sarà ben rosolata, capovolgere la teglia sul piatto di portata e scodellare. È una ricetta tradizionale per dieci commensali propostaci dal bravissimo Gino Delle Donne del ristorante Maxim's di Parma, Viale Mentana 140, telef. 0521-21032. (Gigi De Santis)



Teatro

Bolzano - Comunale (dall'8): *La ballata di Pulcinella* di Luigi Compagnone.

Brescia - Grande: *La mandragola* di Machiavelli (sino al 6); *Il campiello* di Goldoni (dall'8).

Cagliari - Teatro dell'Arco (fino al 7): *La serra* di Pinter.

Catania - Verga (fino al 24): *La giornata di Brancati*.

Cesena - Bonci (7-8): *Na sera 'e Maggio*, con i fratelli Maggio.

Firenze - Niccolini (dall'8 al 20): *Una donna tutta sbagliata*, con Ombretta Colli.

L'Aquila - Teatro dell'Arco (dall'8 al 20): *Amleto* di Shakespeare, con Gabriele Lavia.

Luca - Giglio (4-5-6): *Divorzio* di Sardou.

Milano - Nazionale (fino al 2): *Sarto per signora*, con Lando Buzzanca.

Parma - Ducale (4-6): *Fedra* di Racine, con A. M. Guarnieri.

Pordenone - Verdi (7-8): *Rumori fuori scena* di M. Frayn.

Reggio Emilia - Valli (fino al 7): *Amleto* di Shakespeare.

Roma - Quirino (fino al 20): *Assassino nella cattedrale* di T. S. Eliot.

S. Eliot - Valle: *Tre sorelle* di Cecov - Argentina (fino al 13): *La Venetiana*, regia di M. Scarpato.

Eliseo (fino al 3 feb.): *Il misantropo* di Molière - Giulio Cesare (dall'8): *Come prima meglio di prima* di Pirandello, con Anna Proclemer.

Trastevere (dall'8): *Verde invidia*, con

Grazia Scuccimarra.

Torino - Carignano (dall'8): *Attraverso i villaggi* di P. Handke.

Infernotti (7-21): *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*.

Trieste - Rossetti (fino al 6): *Uno sguardo dal ponte* di A. Miller.

Classica e balletti

Bari - Petruzzelli (4-5): *Pilobolus* Dance Theatre.

Bologna - Comunale (8-9-11): *La vedova allegra* di Lehár.

L'Aquila - Auditorium (6): Gruppo strumentale Amici della musica diretto da Tuccella.

Lecce - Politeama (9): Concerto di 12 Musicisti.

Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (4-6-9); *Carmen* di Bizet (5-8-10) - Conservatorio (10-11): Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni.

Palermo - Garibaldi (8): *Alcina* di Haendel.

Parma - Regio (8): Apertura della stagione con *I due Foscari* di Verdi, regia di Anna Proclemer.

Pistoia - Salone dei Concerti (5): Concerto dei chitarristi Alino e Senio Diaz.

Reggio Emilia - Valli (6): L'ora della musica.

Roma - Opera: *La Traviata* di Verdi (5-9); *Il cavallino zibetto*, balletto di Scuderi (6-8-10) - S. Cecilia (6-7-8): Concerto diretto da Gerd Albrecht.

Campidoglio (7): Concerto augurale per l'Anno Europeo della Musica, con l'Orchestra da Camera diretta da R. Abbado.

Torino - Regio: *Maria d'Alessandria* (4-6); Ballet Théâtre National Français de Nancy, con Rudolf Nureyev (dal 9 al 13); Auditorium (10-11): dirige Gary Bertini.

Trieste - Verdi (4-6-8-10): *Pelée et Calixte* di Debussy.

Varese - Salone Estense (10): Concerto di Matias De Oliveira Pinto, violoncello, e Fabio Gardenalpiano.

A cura di CARLO SCARINGI
Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
RENATO GIRELLO,
P. G. MARTELLINI

TOTOCALCIO

CONFRONTO		19		7c	
PARTITE DEL GIORNO		squadra 19		squadra 7c	
1	Como	Avellino	1	1	1
2	Cremonese	Ascoli	2	1	1
3	Inter	Roma	3	1	1
4	Lazio	Milan	4	1	1
5	Napoli	Udinese	5	1	1
6	Sampdoria	Juventus	6	1	1
7	Torino	Fiorentina	7	1	1
8	Verona	Atalanta	8	1	1
9	Bari	Caserta	9	1	1
10	Campobasso	Lucania	10	1	1
11	Pisa	Genoa	11	1	1
12	Brescia	L.R. Vicenza	12	1	1
13	Messina	Cesena	13	1	1

LOTTO

Bari	5	8	14	23	32
Cagliari	11	17	26	35	53
Firenze	20	29	38	56	71
Genova	47	41	59	74	89
Milano	44	62	77	2	22
Napoli	65	80	6	26	46
Palermo	83	10	30	50	66
Roma	14	34	54	70	82
Torino	38	58	74	86	8
Venezia	62	78	90	23	36
Tutte	29	57	18	85	55
Terno del Radiocorriere tv	14	70	68		

Previsioni per l'estrazione del 5-1-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2
N. 1	3	2
DEL 6-1-19 85	4	1
TOTALE COLONNE	6	1
N. 144	7	1
LIRE 54.400	8	2
VINCITE	10	1
13	11	18
12	1	1

Giallisti per diletto

Dopo aver interpretato il personaggio del Maresciallo negli omonimi *Racconti* del ciclo televisivo di Soldati (padre e figlio) e qualche commedia gialla, Arnoldo Foà (foto) si è scoperto autore di gialli: un suo racconto (dal sibilino titolo di *Enosigeo*) compare sul *Giallo* Mondadori n. 1873.



(L'oscura rete dell'odio), in edicola in questi giorni. Un altro personaggio dello spettacolo finito per gioco nell'universo giallo è il maestro Gino Negri che per le edizioni Ca-

munia ha... composto *La Scala si è rotta*, un thriller-cabaret, un melodramma demenziale, come precisa il sottotitolo, ambientato in un vecchio palco della Scala in occasione della prima di un'opera dello stesso Negri diretta da Abbado. In platea e nei palchi il fior fiore del mondo politico, economico, culturale italiano: quale occasione migliore per un commando di terroristi per...



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Cercate le alleanze sicure per i progetti dell'avvenire. Rischio di comportarvi con leggerezza con chi ha il potere di suggestionarvi. Giorni favorevoli: 8, 9.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Moderate la sincerità. Troverete delle difficoltà per imporre i vostri punti di vista. Tuttavia il modo di aggirarle sarà alla portata delle vostre mani. Giorni fausti: 9, 10, 11.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Buone prospettive per lo sviluppo di un lavoro, ma ingarbugliate proposte vi renderanno la vita difficile per quanto concerne l'inizio di ogni cosa. Giorni ottimi: 6, 7, 9.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Viaggi utili e indispensabili che è bene non rimandare all'infinito. Si presenteranno situazioni nuove, alti e bassi non sempre chiari. Giorni favorevoli: 7, 9, 10.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

La situazione non offrirà grandi cose ma voi saprete ricuperare. Verrà delusa l'attesa ma voi capirete che il destino ha operato per il vostro bene. Giorni buoni: 6, 7, 9.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Ci saranno momenti di stasi ma ugualmente il lavoro andrà bene. Osservate ogni cosa con occhio meno indulgente e vedrete le cose nella cruda realtà. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Previste lusinghiere conclusioni in rapporto al lavoro per cui potrete fidarvi e andare avanti. I rapporti affettivi subiranno una svolta decisiva. Giorni buoni: 6, 8, 11.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Ricupero di energie, ottima forma fisica e mentale per realizzare molte cose utili. Alternare l'attività con il sano riposo. Viaggiate, distraetevi. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Per l'avvenire del lavoro dovete sperare e volere con fiducia, e la fortuna arriverà puntuale. Troverete chi sarà generoso di consiglio e aiuto morale. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Le cose incerte prenderanno forma e daranno delle soddisfazioni. Siate prudenti perché il vostro Marte non è tranquillo. Comprensione e serenità. Giorni fausti: 6, 9, 10.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO

Potrete contare sull'affetto e la dedizione di una persona che vi ama. Il settore lavorativo avrà un ritmo più dinamico a metà settimana. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Moderate la franchezza per farvi capire meglio. Abbiate più fiducia nella vita e meno amarezza nei vostri pensieri. In due vi pensano con tenerezza. Giorni fausti: 10, 11, 12.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nato il 21-8-1955, alle 11,45, in provincia di Roma. Vorrei conoscere i punti deboli e le malattie riguardanti la prole che avrò in futuro. Mi trovo attualmente in attesa del primo figlio, ma la mia maternità è disturbata da cupi pensieri: sono una diabetica e temo di trasmettere questa malattia ai miei figli... (Piera - Roma).

Studiando lo zenith ed il decimo campo della carta del cielo della madre, è possibile conoscere a grandi linee le predisposizioni patologiche del primogenito, dato che, nel sistema interpretativo dei campi cosiddetti «derivati», la casa X è quella che fa riferimento allo stato di salute del primo figlio. Nel suo oroscopo Giove allo zenith indica che il bambino potrà avere una certa debolezza epatica, una circolazione arteriosa da tenere sotto controllo nell'età matura e l'orecchio destro meno funzionale del sinistro. Potrà anche presentare una lieve predisposizione al diabete e all'obesità, per cui sarà sempre prudente tenere il piccolo sotto controllo dietetico e medico. Lo stato fisico del secondo figlio, indicato dal campo 12°, non desterà eccessi-

ve preoccupazioni, la costituzione sarà robusta, ma bisognerà tenere sotto controllo l'occhio sinistro, che risulterà pigro e conseguentemente vedrà meno del destro. Lei ha predisposizione a mettere al mondo figliolanza più di sesso femminile che maschile.

☆ Vorrei sapere quali caratteristiche accorda Venere in Acquario. Al mio ragazzo, infatti, è stato detto che ha Venere in questo segno, ma senza fornire nessun'altra spiegazione. È nato sotto il segno dei Pesci nel 1957. (Alminda - Torino).

L'uomo che ha Venere in Acquario è aperto sia sessualmente sia affettivamente e vive la sua componente erotica anche nell'ideologia e nella cultura. Raramente si innamora, ma quando ciò accade è di una donna libera, evoluta, soprattutto se la madre apparteneva proprio a questo genere di donna. La combinazione Venere-Aquario, Sole-Pesci è piuttosto contraddittoria e può dar luogo sia a personalità molto aperte ed anticonformiste, sia a personalità polemicamente conservatrici. Per il suo ragazzo prendere più per la prima ipote-

si, avendo nella propria carta del cielo, oltre a Venere, anche la Luna in Acquario.

☆ Siamo una coppia di coniugi ancora giovani, ma purtroppo sappiamo che non potremo mai avere figli. Abbiamo perciò deciso di adottare un bambino, sicuri come siamo di poter gli offrire tutto il nostro affetto. Non sarà determinante sulla scelta, ma vorremmo sapere qual è il miglior segno dello zodiaco. (Maurò e Giulia - Limone).

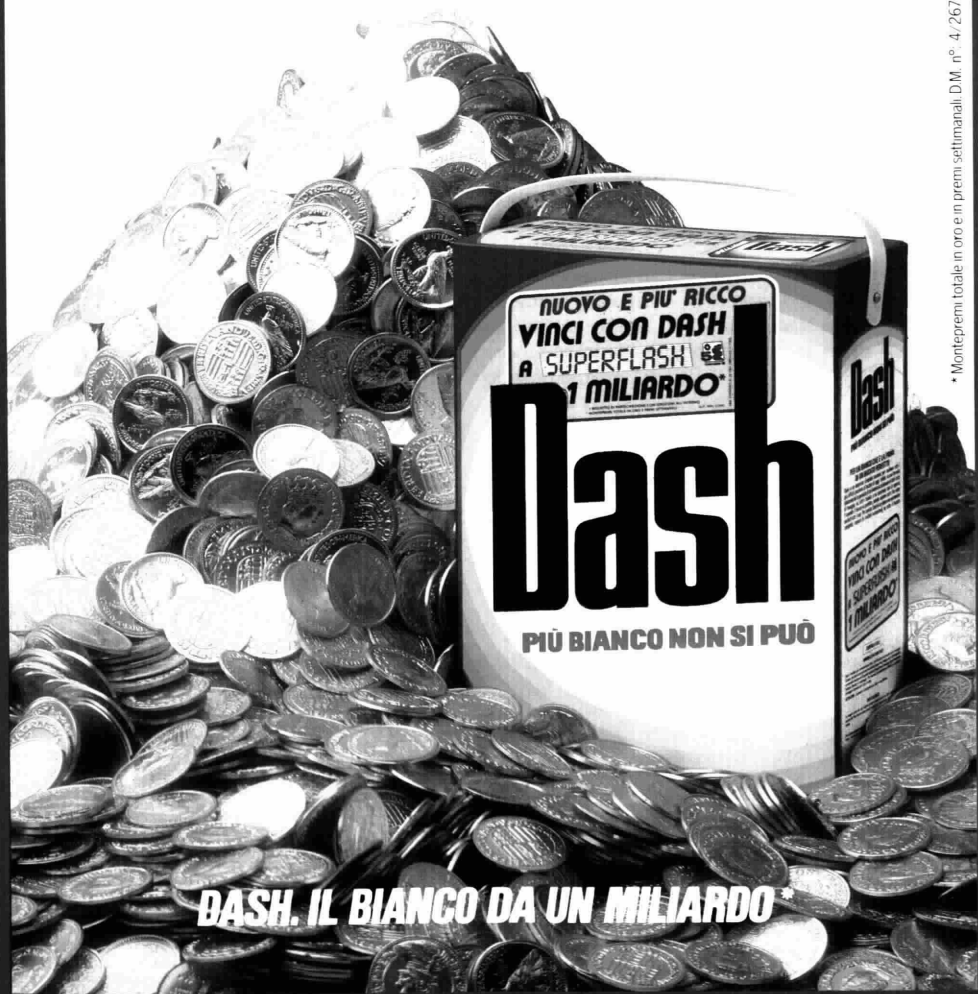
Nello zodiaco nessun segno è migliore o peggiore di un altro, tutti i segni hanno la loro positività e la loro negatività; si dovrà sempre vedere dal grafico di nascita se in un essere prevalgono i difetti o le virtù del proprio segno, o di un altro segno, importante nel tema natale. In questo senso la vostra domanda non può avere una risposta. La scelta, invece, dovrà essere dettata dal vostro slancio affettivo verso una creatura, che chiede soltanto di essere amata. In seguito, a adozione avvenuta, potrete far fare un oroscopo personale per poter dare un giusto orientamento verso la vita, seguendo le tendenze di carattere.

☆ Sono nato l'11-10-1964 e ho un legame affettivo con un Sagittario nato il 3-12-1958. A un pranzo di lavoro ho conosciuto un Gemelli di cui mi sono innamorato. Non riesco a prendere una decisione tra i miei due uomini. Cosa mi consigli? (Lidia indecisa - Genova).

Per una nativa della Bilancia prendere una decisione è quasi sempre un vero e proprio dramma: i nativi di questo segno, infatti, demandano spesso e volentieri responsabilità e decisioni ad altri, perché la loro incertezza, in ogni campo, è perenne, per lo più. Lei, poi, è reduce da un cattivo aspetto di Giove al suo Sole natale e non è nelle migliori condizioni di giudizio per decidere il suo futuro. Rifletta molto sulla cosa, valuti bene i pro e i contro delle situazioni che si verrebbero in futuro a creare con l'uno o l'altro partner, e poi parli con molta chiarezza allo sconfitto. Dai dati che mi ha fornito posso dirle che il Sagittario sembra offrire maggiori garanzie di affidabilità affettiva del Gemelli.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

In un cielo di stelle è nato un frollino
col cacao piú fine che ha scelto il Mulino.



Gustare un goloso firmamento di finissimo cacao e di nocciole. Assaporare delicate stelle di glassa bianca d'uovo. La bontà è arrivata al settimo cielo. E' la bontà piú nuova del Mulino:

è Pan di Stelle, il frollino piú ghiotto per la colazione e per tutti i momenti della giornata che vuoi rendere piú dolci.

