

NNO LXII N. 10-11/1985

/23
MARZO
1000

**BRANDAUER INTERVISTATO
IN KENIA DAL NOSTRO INVIATO**

IO, NERONE



**I PROGRAMMI
DAL 12 AL 23 MARZO**

Il 12 ottobre 1492 la storia
ricominciava oltreoceano.

Cristoforo Colombo

**Un uomo nuovo,
il nuovo mondo.**

Un film in 4 puntate,
regia di

Alberto Lattuada.

Con **Gabriel Byrne**
e **Rossano Brazzi**,
Massimo Girotti,
Virna Lisi, **Oliver Reed**,
Max Von Sydow,
Raf Vallone,
Eli Wallach
e con **Faye Dunaway**
nella parte della regina
Isabella.

Una produzione
Raidue/Clesi
Cinematografica
realizzata da
**Silvio e Annamaria
Clementelli.**

Colonna sonora su dischi e cassette
FONIT CETRA

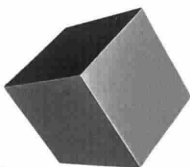
"Cristoforo Colombo" è un libro ERI
Dal film una collana di volumi illustrati in
distribuzione alla Standa e all'Euromercato

RAI ringrazia

IBM

Italia
per il contributo
al nuovo viaggio di Colombo.

RAIDUE



Dal 7 marzo ogni giovedì in TV alle 20.30



In copertina: Klaus Maria Brandauer

VICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroGRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Slatara
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
Abbattista, Amati, Amendola,
Calvo, Cortini, Guadagni,
Mencarini, Rianaldi, Saglio,
Sartori, Sforza, Strizzi,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck.GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947

Amministrazione: v. Arsenaia 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000; **arriato:** lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000; estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 268106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenaia 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10125 Torino - tel. 67 531 • **Milano:** p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 • **Roma:** v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/9 - 00185 Roma - tel. 06/49 40841 • **v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI)** - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messagerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO)** - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Filo diretto 4

L'attualità del messaggio di 6

«Quo vadis?»

Giuseppe Bocconetti

L'ambigua conversione di Chile 9

G. B.

Barbara De Rossi 10

Angela Molina

G. B.

Gabriele Ferzetti 11

Il tempo

è un mago benigno

Maurizio Giammusso

Un intellettuale 14

contro

G. B.

Cristoforo Colombo 15

Uomo ed eroe
grandioso e crudele

Lina Agostini

Accordo Eri-Standa 18

Un'eccezionale
operazione culturale

Proietti-Cyrano 20

Se avessi un cotal naso...

Guido Davico Bontino

Sanremo '85 23

Tante speranze pochi dischi

Serena Iannicelli

Torna l'allegria brigata 26

di «Saranno famosi»

Carlo Scaringi

Gianni, e in Italia? 28

L. C.

Concorso «Nati per la danza» 29

Ballando verso l'Europa

Vittoria Ottolenghi

Quando la moda «fa moda» 30

Marina Fausti

Io se fossi Gaber... 32

L. A.

Raistreonotte allo specchio 35

M. C. Z.

Romolo Valli 38

Sulla scena

al servizio dell'uomo

Giovanni Antonucci



Sale anche in tv 40

la febbre del classico
Buon compleanno signor Bach

Luigi Fatti

Solo per la musica 42

L. F.

Televideo 45

Un giornale di 600 pagine
presentato agli operatori

Maurizio Adriani

Eddie Murphy 46

Il nero muove e vince

Alessandro Spinaci

Concorso 49

Hanno fatto 13 con l'identikit

Nuovo ciclo di telefilm 50

G-Men nell'America d'oggi

C. S.

Storia della boxe/3-4 52

Quando la boxe diventò politica

Gianni Minà

Scrivetemi «Aboccaperta» 55

Gianfranco Funari

Tutti in scena 56

Italo Moscati

Hit Parade 124

Bazar 126

Musica leggera - Musica classica - Cine-

ma - Libri - Turismo (T. Matorino) - Dove

- L'Italia in bocca (G. De Santis) -

Jazz (S. G. Biamonte) - Schedine

Oroscopo 130

Una risposta dalle stelle

CLAUDIO
VILLA

Da anni vai dicendo: basta con il Festival di Sanremo organizzato da Rava. Basta con le «sue» giurie, i «suoi» cantanti. Basta con gli stranieri. Però anche quest'anno c'eri e non hai detto basta a niente. Eppure era il Festival del solito Rava. Vi siete messi d'accordo o l'idea di volerlo organizzare tu ora ti spaventa?

Franco Boselli - Ravenna

Mi aspettavo che qualcuno mi dicesse queste cose. Lei evidentemente non ha capito in questi

anni il senso della mia polemica con Gianni Rava. Riferendomi agli anni gloriosi, gli anni '60 per intenderci, quando con gente come Modugno si riusciva a fare grande la canzone italiana in tutto il mondo, dissi che ci voleva un po' più di fantasia e di coraggio, continuando a «rischiare» italiano. Non era una polemica personale, ma soltanto spinto per un Festival diverso, forse migliore. Domenico Modugno intervistato da Biagi ha detto che va modificato tutto, incominciando a ripristinare la grande orchestra. Rava gli ha risposto che per i veri professionisti non ci sono problemi di questo genere: sanno cantare anche in diretta e con la grande orchestra. E allora facciamolo questo primo passo e non si dica più che era solo Claudio Villa a voler cantare dal vivo.

Poi c'è l'immagine della manifestazione che andrebbe salvaguardata. Può essere vero che lo smoking è un abbigliamento superato, ma è perlomeno indecente che certi cantanti si esibiscano masticando gomma americana. Sono queste le cose che vado ripetendo per il buon nome della manifestazione. Del resto credo che il successo di Sanremo sia dovuto principal-

mente all'apporto dei cantanti italiani, alla loro bravura. E non, come dicono alcuni, alla partecipazione dei big stranieri seppure bravi. Ben vengano i cantanti d'oltralpe ma debbono partecipare anche loro a una gara, magari cantando in italiano. Il mercato della canzone va aiutato e non credo sia giusto permettere ad alcune case discografiche straniere di «succhiare» il sangue al già affittito nostro mercato discografico.

Il Festival ha forse bisogno anche dei miei consigli, per il resto Rava sa fare bene il suo mestiere: io ho altro da pensare.

Claudio Villa



Merrill Panitt visita il «Radiocorriere tv»



Merrill Panitt, direttore del più diffuso periodico di spettacolo americano (18 milioni di copie vendute ogni settimana), *TV Guide*, ha voluto nei giorni scorsi fare una visita alla redazione del *Radiocorriere tv*. L'incontro è stato interessante. Da un'animata discussione con i redattori è emerso un confronto fra due differenti realtà editoriali, che tuttavia tendono sempre più ad avere aspetti co-

muni. Nato nel 1953, *TV Guide* è, dalla sua fondazione, diretto dal signor Merrill Panitt. L'ospite americano, che è in Italia per ragioni di lavoro, si è anche incontrato con l'editore del nostro giornale che gli ha fatto omaggio delle più recenti e significative pubblicazioni della nostra casa editrice.

Nella foto Merrill Panitt (al centro) tra i redattori del *Radiocorriere tv*.

Domenica, guardando la trasmissione su *Raidue Supersera*, è sorta fra noi una discussione. Tutti eravamo d'accordo sulla bellezza di Alida Chelli; ma sul tuo conto non tutti la pensavamo alla stessa maniera. Parlaci di te. Il tuo ruolo di spia tedesca con Stanlio e Ollio è riuscitissimo e divertente. Sei italiana?

Gli amici del Bar S. Giovanni Fiumicino (Roma)

Fa sempre piacere ricevere lettere come la vostra. Dimostrano come nella vita, quando si hanno volontà e talento, gli obiettivi si raggiungono sempre. È il mio principale obiettivo era proprio quello di fare un giorno l'attrice. Chi sono? Mi chiamo Luciana Cirenei, romana, ho 30 anni e da poco sono madre di una bambina. Non sono bionda come la Carrà, bensì porto la parrucca. Al naturale sono bruna. Fra le tante lettere ve ne sono alcune che mi chiedono addirittura se sono tedesca, anche perché sono sconosciuta al grande pubblico. In effetti prima di pensare seriamente alla televisione mi sono voluta laureare in lettere moderne. Quindi ho fatto teatro, girando un po' tutta l'Italia, sino a quando il regista di *Supersera* Romolo Siena mi ha notata e mi ha voluta nella sua trasmissione, nel ruolo divertente della spia tedesca. Molto in questa fase mi

è servita l'esperienza di teatro. Anche se ad Alberto Bevilacqua lo sketch può sembrare lento, debbo ricordargli che non tutti i programmi di varietà possono essere pirotecnici come lui vorrebbe. Presto mi vedrete in un altro varietà per Raiuno: senza la parrucca, perché non mi rende giustizia.

Marlene



Perché un regista di talento, autore di una bella trilogia (L'uccello dalle piume di cristallo, Quattro mosche di velluto grigio, Il gatto a nove code) e di un film come Profondo rosso, firma, oggi, opere come Phenomena, orgia di terrore, scene al limite del raccapriccio?

Paola Mainiero - Roma

Mi riesce difficile rispondere a una lettera come questa. Ci sono molte contraddizioni, soprattutto nel tipo di critica che lei fa ai miei film. La trilogia, che lei cita, è andata bene ma non ha avuto tutto quel successo che mi attendevo. *Phenomena* poi, almeno sino a questo momento, è il mio film che ha avuto maggior successo. La sua colonna sonora addirittura è entrata nella Hit Parade. Quindi se dovessi dar retta a tutti quelli che mi scrivono mi troverei in una confusione mentale allucinante.

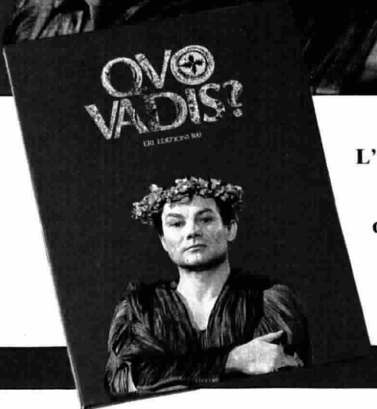
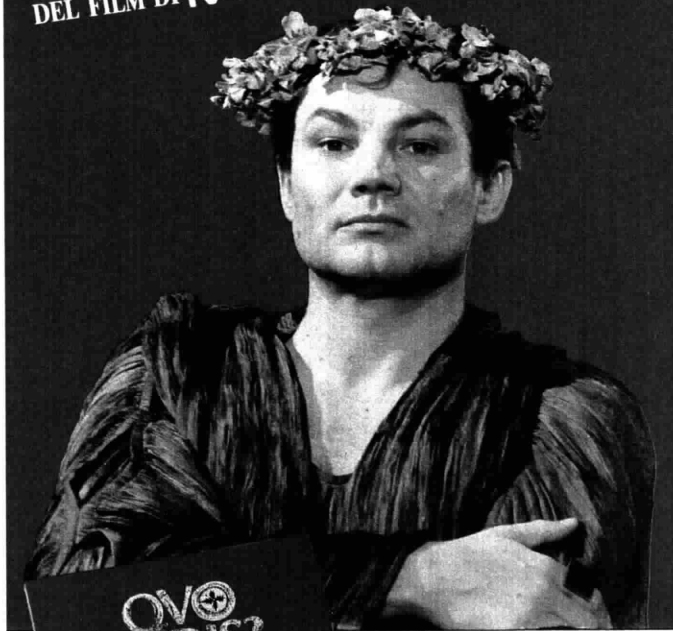
Dario Argento

LA SCOMPARSA DI ROSELLA FRAGOLA

Dopo una dolorosa malattia Rosella Fragola, inviato speciale del *Radiocorriere tv*, è mancata la mattina del 5 marzo. Aveva 38 anni. I colleghi e il personale tutto del giornale non ne dimenticheranno le grandi qualità umane, l'intelligenza e l'impegno professionale. Alla famiglia di Rosella, così duramente colpita, esprimono le più affettuose condoglianze.

OVO VADIS?

IL LIBRO CON LE IMMAGINI
DEL FILM DI RAIUNO



L'appassionante storia d'amore
di Licia e Marco Viricio
nella Roma
delle persecuzioni dei cristiani
e della follia di Nerone

"IL SENTIMENTO DEI DI SENTIRSI UNITI"

dal nostro inviato a Nairobi GIUSEPPE BOCCONETTI



trovare anche tu l'ispirazione». Non scherza Klaus Maria Brandauer. Dice tutto seriamente, sempre. Lui c'è stato al Kilimangiaro, appena giunto qui, in Kenia, dove Sidney Pollack sta realizzando *Out Africa*, dal romanzo di Isak Dinesen, e di cui Brandauer è protagonista, con Meryl Streep e Robert Redford. Dice di avere provato un'emozione tale che non gli è possibile esprimere a parole. Proprio lui, che dispone di un lessico colto e ricco. Austriaco, quarant'anni, moglie, un figlio già grande, il volto regolare, lo sguardo felino, penetrante. È lo specchio della sincerità. Trasmette e guadagna simpatia all'istante. Un giorno intero siamo stati insieme. Deliberatamente ha violato la rigorosa consegna

del regista Sidney Pollack: nessun incontro, con nessun giornalista, di nessun Paese. Nemmeno al ristorante. C'è stato, dunque, tempo per parlare di tutto. Soprattutto del *Qvo vadis?* televisivo di Franco Rossi, in programmazione su Raiuno, e del Nerone che vi ha interpretato. E ancora quando ci siamo salutati si chiedeva, stupito, se davvero un attore come lui meritasse un viaggio da Roma a Nairobi per una intervista. Quasi fosse un attore alle prime armi. Di forte personalità, Brandauer è consapevole di ciò che vale, di ciò che è. Uno degli attori europei di teatro più importanti. Ma è stato il film *Mephisto* a fargli raggiungere in poco tempo l'apice del successo. Meritato successo. Ma dice che c'è un apice... dell'apice. È lì che mira. Ci arriverà. Non è presunzione, la sua. Bastano cinque minuti per capirlo. Di più: per conoscerlo. Sembra impenetrabile, ma si può perforarlo sin dentro l'anima, dopo poco. Nerone, dun-

Vai, vai al Kilimangiaro. Capirai perché Hemingway ha scritto quelle belle pagine. Potresti

quello. Suo, di Brandauer, o di Franco Rossi, il regista di *Qvo vadis?*

«Non esiste regista al mondo che possa obbligarmi a fare una cosa che non sento, che non ho capito, chiarito dentro. E sofferto anche. Così è stato per Nerone. Migliore o peggiore di altri, non so dirlo. Non ho l'abitudine di confrontarmi con altri attori, d'oggi come del passato. Detesto la competizione. Un Nerone certamente diverso, sì. Perché l'ho capito. È il mio Nerone. Ho letto tutto quanto testimonia di lui. Da Tacito a Svetonio, a Giuseppe Flavio, agli storici moderni. E pensare che non volevo farlo. Mi pareva che pretendessero da me un Nerone di cliché. Cioè feroce, spietato, sanguinario. Ma gli incontri con Franco Rossi e con gli sceneggiatori mi hanno convinto del contrario. La verità è che, dopo il successo di *Mephisto*, da tutto il mondo mi sono piovute offerte incredibili. Anche dall'Italia.



LO STARE INSIEME, DICE BRANDAUER

E sempre per ruoli che rappresentavano il "cattivo nazista". Io, nazista! Siamo matti? Dagli Stati Uniti specialmente. Evidentemente non avevano capito nulla della mia interpretazione di *Mephisto*. Sono andato incontro a Nerone — come del resto a tutti i personaggi che interpreto — con la mia intelligenza, la mia sensibilità, la mia cultura e la mia educazione. Fino a che mi sono reso conto che nessuno più di me poteva sapere come andava interpretato Nerone. E spero tanto — ti prego di credere — che in Italia come altrove il pubblico intenda ciò che io ho inteso fare di quest'imperatore così controverso, complicato. A scuola mi hanno insegnato che fu lui a incendiare Roma. Gli storici moderni dicono ora che non è assolutamente vero. Non era nemmeno a Roma. È la fantasia degli storici, degli scrittori d'ogni tempo che ha lavorato molto sul personaggio. Si presta dunque a una interpretazione di fantasia. È quello che ho fatto. Perché è da stupidi, credo, giudicare "cattivi" gli uomini della storia che hanno operato "contro" la società, senza tener conto della realtà in cui vivevano, della gente da cui erano circondati, delle condizioni politiche in cui operavano e che li condizionavano. Nerone poteva persino dirsi un illuminato. Si sforzava di conciliare la cultura e l'arte con la politica. Non dimentichiamo che suo precettore fu un certo Lucio Anneo Sene-

«Nerone credeva di essere un dio.

Anch'io, interpretandolo, ho creduto di essere un dio. A mio modo, sono credente.
Spesso mi chiedo: e se Dio non esistesse?»

ca. In Nerone, come in Pirandello, in Shakespeare, mi sono chiesto: la realtà "vera" è quella che si vede o quella che si immagina? Quella che l'uomo crea nella sua mente? Nerone credeva di essere un dio. Anch'io, interpretandolo, ho creduto di essere un dio. Se c'era un altro dio, il Dio dei cristiani, Nerone "doveva" combatterlo. Glielo imponeva la storia».

Certo, Brandauer non poteva decidere da solo. Delle sue idee ha discusso a lungo insieme con il regista e gli sceneggiatori. Il risultato è che se dovesse rifare lo stesso personaggio fra due anni o fra dieci lo farebbe esattamente allo stesso modo. Non ha nemmeno tenuto conto che in Italia, per esempio, ma anche in Europa, di Nerone esiste un'immagine consolidata durante due millenni. «*Quo vadis?*» è una domanda che dobbiamo porci oggi ancora. Tutti. Cristiani, protestanti, musulmani, scintoisti, indu. Dove vai? Che

fai? Ecco, con la mia immaginazione mi sono sforzato di capire quale risposta potrebbe aver dato Nerone a questi interrogativi. In questo senso sono stato Nerone completamente. Ma non possedendo la sua intelligenza non so in che modo mi sarei comportato al suo posto, duemila anni fa, nelle stesse condizioni. Nella domanda di Pietro a Cristo: «*Quo vadis, Domine?*», è implicito il senso dell'universalità del messaggio cristiano, il sentimento dello stare insieme, del sentirsi uniti. E invece dove va oggi il mondo? Ho la sensazione che il futuro tenda ad escludere questo sentimento dell'universalità, dell'unità. Che è anche familiare, sociale. Io stesso credo in Dio incondizionamente. Ma qualche volta mi sveglio la notte e mi chiedo: e se non esistesse?».

Più parla, più s'accalora. Più aguzza gli occhi chiari. Divora le sigarette, più che fumarle. Una dietro all'altra. Ecco un uomo che sa convivere perfettamente con il successo. Ci ha fatto l'abitudine. Sin da quando, agli inizi, vent'anni fa, recitava in un piccolo teatro di Vienna. La gente andava, riempiva la sala e applaudiva. Era anche quello successo. Com'è stato successo l'estate scorsa, a Roma, nella Piazza del Campidoglio. Una folla enorme per ascoltarlo, in lingua tedesca. «Un'esperienza indimenticabile». Brandauer è nato in un piccolo paese di 1800 anime, sulle Alpi austriache. Dice di ►



essere rimasto montanaro, «dentro». La cosa in cui crede di più è l'amore. In tutti i sensi. «Perché l'amore, se è amore, è anche buono, sano, intelligente, onesto, giusto. Purtroppo anche l'odio è figlio dell'amore. Diciamo figliastro». Preciso, puntiglioso, d'una professionalità estrema, quando non è sicuro di dire esattamente la parola giusta ricorre al vocabolario che porta sempre con sé. Dice di possedere più vizi che virtù. Non crede nella moralità com'è intesa generalmente. Una «convenzione», cioè, che la società s'è data per vivere nel compromesso. «In questo senso moralità non è sentimento autentico, ma un accordo per non scannarci l'un l'altro. Potrei credere a una moralità di tutti gli uomini che fosse anche moralità di ciascuno. Ma io penso che per potere arrivare a questo bisognerebbe prima conoscere se stessi. Perché se credi in te stesso, se ti accetti come sei, puoi anche credere negli altri. E credere negli altri è moralità». Un Brandauer virtuoso. Una scoperta. «Macché! Sono pieno di difetti. Commetto troppi errori. Capisco anche perché molti non mi accettano. Non riesco a farmi capire. È stato scritto: l'uomo è un errore della natura. Tutto il creato è perfetto: l'uomo no. Ma se potessimo usare soltanto il cervello, tutto al mondo sarebbe più perfetto, giusto, equilibrato. Ma abbiamo a che fare anche con i sentimenti, che non sempre possiamo controllare. Anzi, quasi mai. Cervello e sentimenti sono in eterna lotta nell'uomo. Difficile essere perfetti. Siamo sulla terra per sbagliare e peccare. Però dobbiamo conti-

«Mi sento parte di una
catena, con il mio, il
nostro passato. Mi
sforzo di consegnare
a quelli che
seguiranno "quel"
passato, più quel poco
che avrò saputo
aggiungervi»

nuare a credere, sempre, che si può fare meglio. Oggi, nel mondo, tutti si occupano dei problemi di tutti. E tutti sono sempre in disaccordo con i propri vicini. Ma è precisamente il vicino la persona più importante, la gente con la quale possiamo e dobbiamo avere un contatto».

A colloquio con chi ha rivissuto, sia pure nella finzione, una fede al tempo in cui muoveva i suoi primi passi, non si può non tornare continuamente su Dio, Gesù, il Cristo.

«Il mio è un modo tutto personale di credere in Dio. Tuttavia mi sento parte della Chiesa cattolica. È perfettamente in sintonia con il mio modo di credere. Sono scarsamente praticante. Per indolenza, per pigrizia, non saprei. Ma mi sento parte di una catena, con il mio, il nostro enorme passato. E mi sforzo di consegnare a quelli che ci seguiranno non solo "quel" passato, ma anche quel poco che io vi avrò saputo aggiungere. Sono perfettamente consapevole che quanto io penso oggi, e credo di essere proprio io a pensarlo per la prima volta, è stato pensato

un'infinità di altre volte prima. Ma mi prende ugualmente una gradevole sensazione sentire o leggere in un libro che altri, assai più importanti di me, hanno avuto lo stesso pensiero mio, le stesse mie idee. Del resto, io do del tu ai morti importanti. Convivo con i morti di famiglia e con i morti della storia. Dovrebbero farlo tutti. Si comprenderebbero più cose. Si potrebbero trovare le risposte alle domande di cui discutevamo prima. E se non si trovano, poco male. Importante è interrogarsi. Appunto: dove andiamo? Chi siamo? Tutti sappiamo che c'è un posto e che dobbiamo andarci. È la strada che vi conduce, il modo di percorrerla che non conosciamo. E sai come si può conoscerla? Comportandosi sempre in modo onesto, corretto, sincero, con se stessi e con gli altri». S'alza dalla poltrona. Uno scatto da atleta. Si ravvita con gesto nervoso il ciuffo biondo che a malapena nasconde lo «spiazzo» sulla tempia, dopodiché continua: «Dopo tutto quello che ci siamo detti, siamo pronti per una conferenza all'Università di Bologna. Dico io, se questa è stata un'intervista». E infatti si doveva parlare solo di *Quo vadis?* La verità è che a Brandauer piace parlare con i giornalisti. Non con tutti, però. Deve «sentire» che chi lo intervista abbia rispetto di lui, del suo lavoro, di come la pensa e di tutto quello che si sforza di fare. «Non è nella mia indole nascondere nulla. Se c'è onestà nel mio interlocutore, perché mentirgli? Discutendo, anzi, capisco meglio me stesso, mi scopro come realmente sono».

GIUSEPPE BOCCONETTI

UNA STRAORDINARIA INTERPRETAZIONE DI LEOPOLDO TRIESTE

L'AMBIGUA CONVERSIONE DI CHILONE



Di lui Federico Fellini dice che è un filosofo, un saggio. Ma anche un attore, che vorrebbe avere in ogni film che dirige. Trieste possiede la straordinaria, inconsueta capacità di «ricostruirsi» addosso i personaggi che è chiamato a interpretare. Non è solo una «faccia». Attore, ma anche scrittore, autore teatrale, uomo colto e sensibile, serio, professionale, di buone letture. Sta

per uscire dalla ERI-Edizioni Rai un suo ritratto autobiografico dal titolo *Un intruso a Cinecittà*, in cui racconta, con l'onestà e l'umiltà che gli sono proprie, quando e in che modo la navicella della sua vita inquieta approdò — appunto come intrusione — nel mondo del cinema, gli incontri che hanno avuto peso, quelli che sarebbe stato meglio non fare e come un giovane di provincia, un «vitello-

ne» con ambizioni intellettuali, scopre la grande città, la gente che ci vive. Venuto a Roma per completare gli studi classici, Leopoldo Trieste si accosta al mondo dello spettacolo per una via che più marginarle non poteva essere: la claque. Era cioè uno di quelli che applaudivano in cambio di un ingresso gratuito a teatro. Esordisce nientemeno che al Teatro Quirino, nel '45, con il ►

BARBARA DE ROSSI

L'amante fedele di Petronio

«OCCHI VERDI» la chiamano. Il viso regolare, aperto, intensamente espressivo. D'una bellezza «corrente», «nostra». Ventisei anni, romagnola di nascita, romana di adozione, Barbara De Rossi non era, fino a poco tempo fa, che una delle tante ragazze che s'incontrano per le vie di Roma, la borsa a tracolla, l'andamento agile, spedito, un po' provocatorio, per cui i giovanotti voltandosi potevano esclamare: «Però!». Fino a che il regista Franco Rossi non la fece debuttare nel film televisivo *Storia d'amore e d'amicizia*, nel ruolo di una giovane ebrea. Un successo immediato, incredibile. Nemmeno lei se l'aspettava. In realtà, al cinema, Barbara aveva debuttato prima, con *La cicale* e in un ruolo nemmeno male di *Così come sei*. Ma questa ragazza piena di vitalità, d'una simpatia contagiosa, aveva dovuto attendere tre anni una «chiamata» che in qualche modo soddisfacesse le sue ambizioni. Ora sappiamo che erano legittime. Sempre stata consapevole dei suoi limiti, ma anche delle sue capacità. E dopo *Storia d'amore e d'amicizia*, un film dietro l'altro. *La piovra* di Damiano Damiani l'ha poi definitivamente consacrata al successo, a una schietta popolarità, tanto che ora tutti sanno chi è Barbara De Rossi. Tutti credono in lei. Più degli altri Franco Rossi. C'era un ruolo in *Quo vadis?* quello di Eunice, amante fedele di Petronio, proprio lui, l'autore di *Satyricon*, l'arabesque elegantissimo, uomo colto e raffinato, che godeva la stima di Nerone, soprattutto quando lo compiaciava giudicando con indulgenza le sue abitudini artistiche. Innamorata e fedele, Eunice sembra voler proteggere con la sua dedizione il suo uomo. Roma è in preda all'incendio. Nella villa di Petronio la folla dei disastri cerca ospitalità, che Petronio accorda, consegnando a Eunice le chiavi delle dispense che, secondo la tradizione romana, potevano essere usate soltanto dalla padrona di casa. Un ruolo insolito per Barbara De Rossi, un'occasione per misurarsi con un personaggio d'epoca tanto diversa e remota. E dire che non pensava nemmeno lontanamente di dovere fare l'attrice. Quasi per gioco, un giorno, si presentò a un concorso di bellezza per «Miss teenager», che si teneva dalle sue parti, a Rimini. Aveva sedici anni. In giuria, come in quasi tutte le giurie del genere, Alberto Lattuada. Che la invitò a un provino per *Così come sei*, con Nastassia Kinski e Marcello Mastroianni. Partì da lì la sua fortuna. «Devo ammettere di essere stata e di essere tuttora molto fortunata».

G.B.

dramma *La frontiera*; poi con *Cronaca* e quindi con *N. N.* Ma è proprio Fellini che intuisce nel drammaturgo Trieste «l'attore nato» e subito lo scrittura per *Sciecco bianco* e successivamente per *I vitelloni*. Di Leopoldo Trieste attore s'accorgono anche altri registi, e sempre i più bravi, sicché da allora non c'è film di un qualche rilievo che non comprenda il suo nome. E tuttavia trova

sempre il tempo di firmare soggetti, sceneggiature, ottimi libri e persino dirigere film. In *Quo vadis?* di Franco Rossi è Chitone Chilonide, personaggio storicamente non verificabile. Si fa passare per filosofo. Metà mago, metà profeta. Sordido, intrigante. È lui che informa il prefetto Pedanio che Licia potrebbe essere cristiana. È ancora lui che per incarico di Marco Vinicio si mette alla

ANGELA MOLINA

La libertà amata da Nerone



AVEVA VENT'ANNI quando, nel '71, capitò a lei quel colpo di fortuna che molte altre attrici rincorrono, e spesso inutilmente per una vita intera. Terza di otto figli, Angela Molina pensava di seguire la strada del padre, famosissimo bal-

lerino e cantante di flamenco. Ma cambiò subito idea, perché il suo bisogno di guadagno era immediato, sicché s'era trovata a fare del cinema quasi per inerzia. Poi capitò, sul set di un film che stava girando, un vecchio signore che tutti riverivano e salutavano con grande rispetto: Luis Buñuel, il maestro, uno dei profeti del cinema. Fu così che Angela Molina divenne la «metà» più ribelle, furiosa di quell'*Oscuro oggetto del desiderio*: Carole Bouquet era l'altra faccia di «Conchita». Ventinove anni, spagnola, due figli, un marito, quasi quaranta film all'attivo, un modo innato di esprimersi attraverso i personaggi che interpreta. Per i suoi occhi e per la sua bocca Marco Bellocchio ha consegnato a un titolo, *Gli occhi e la bocca*, appunto, il ritratto di Angela Molina che ne era la protagonista. Anche Elio Petri per il film *Buone notizie* era andato a cercare Angela Molina in Spagna. Nel *Quo vadis?* di Franco Rossi è Atte Claudia, una liberta di origine asiatica, amata dall'imperatore Nerone, finquando non irrupe nel suo orizzonte sentimentale l'impetuosa, travolgente, vistosa Poppea. Di tutte le donne di Nerone, Atte fu la sola a restargli fedele sino alla morte, provvedendo anzi alla sua sepoltura. Quattro anni durò il loro legame. Più giovane di Poppea, Atte poco poté di fronte all'astuzia, all'ambizione senza scrupoli, alla capacità d'intrigo di colei che sarebbe poi divenuta legittima moglie dell'imperatore. Due anni fa Angela Molina è stata la protagonista del film in sei puntate trasmesso da Raiuno sulla danzatrice e cantante *Bella Otero*, di José María Sanchez. Ormai i suoi impegni andrebbero molto al di là del tempo di cui dispone. Sceglie quali accettare e quali no, sulla base di un solo criterio: che coincidano con i sei mesi dell'anno destinati al lavoro; gli altri sei sono «consacrati» alla famiglia. Ma neppure può più fare un film dietro l'altro, come in Spagna, dove vive, e altrove vorrebbero. «Costo troppo, ormai, e non tutte le produzioni possono pagarmi». Dice di avere una vita molto bella. È ricca e felice. Esile, minuta, spontanea, a volte irruente, il cinema la incalza, quasi fosse una delle poche attrici capaci di rappresentare l'immagine della donna d'oggi, come ce la siamo costruita noi: bella, intelligente, tormentata, problematica.

G.B.

ricerca di Licia, «prigioniera della setta», e con l'aiuto di un gladiatore cerca di rapirla. Ma Ursus uccide il gladiatore. È di Chitone che Tigellino si serve per fare in modo che i cristiani siano ritenuti responsabili dell'incendio che ha distrutto Roma. Ma l'orrendo spettacolo del massacro dei cristiani accende anche in lui la fede, sicché muore martirizzato, da cristiano.

G.B.

**FRA TEATRO E TV, GABRIELE FERZETTI
COMPIE SESSANT'ANNI**

IL TEMPO E' UN MAGO BENIGNO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Buon compleanno a Gabriele Ferzetti, che festeggia i suoi sessant'anni (il diciassette marzo) come meglio non potrebbe: il fisico ancora aitante di chi pratica il canottaggio; il volto sempre bello, ove le rughe sono il segno dell'esperienza, non della rassegnazione; una giovane moglie, che se lo mangia con gli ►



Gabriele Ferzetti in Quo vadis? nei panni di Pisone. Un'interpretazione severa, asciutta, scarnificata, come la voleva il regista

occhi, ed una bimbetta di un anno e mezzo che lo chiama papà. E poi un grande ruolo a teatro, forse il migliore della sua carriera.

È infatti il protagonista di *Terra sconosciuta*, commedia inedita per l'Italia di Arthur Schnitzler, il grande scrittore della Vienna di inizio secolo; la storia di un ricco industriale, maturo seduttore, pieno di fascino e corazzato di cinismo. A tempo di valzer il nostro gelido eroe accoglie senza battere ciglio la notizia che un giovane musicista, respinto da sua moglie (Anna Bonaiuto), si è suicidato. Ma poi uccide in duello un altro giovane, al quale sua moglie si è concessa più per timore di una nuova disgrazia, che per deside-

Sessant'anni li dimostra e ne va molto fiero. «La nostalgia è un sentimento sano. Rafforza». «Recitavo a testa alta per evitare il doppio mento». «Ho fatto anche il fotomodello per abiti brutti». «Le conquiste fatte alla mia età? Non durano».

rio. E tutto mentre continua il suo girotondo di amori, consapevole però dei capelli che stanno diventando bianchi, degli anni che imboccano il tunnel estremo della maturità, quando si dovrebbe finalmente conoscere e padroneggiare quella «terra sconosciuta» ove si scontrano tumultuosamente le passioni e le debolezze.

Chissà se questo testo così sottile — splendidamente diretto da Otomar Krejča per il Teatro Stabile di Genova — farà capire qualcosa di se stesso anche a questo giovanile sessantenne. «È davvero una commedia meravigliosa, ogni sera ne scopro un aspetto nuovo, uno dei tanti risvolti, che si celano sotto la sua storia apparentemente semplice di amori, ripicche e morte», dice l'attore, in camerino, mentre si spegne l'eco degli applausi in sala. Ha l'aria di essere soddisfatto e un po' stupito dei risultati artistici, oltretutto di pubblico, raggiunti.

Sembra quasi che questa parte lo renda più inquieto che felice, come se questo fosse uno spettacolo-bilancio, uno spettacolo-compleanno, fra vita e teatro.

«La nostalgia è un sentimento sano, rafforza, migliora gli uomini...», dice l'industriale; ma, forse, lo dice davvero anche Ferzetti, dopo aver cambiato pelle più di una volta, ma mai il suo volto abbronzato. Con la sobrietà che gli è propria, ha accettato di prestarlo a Franco Rossi, che per il suo *Quo vadis?* cercava un'interpretazione severa, asciutta, scarnificata di Pisone, l'uomo politico oppositore di Nerone.

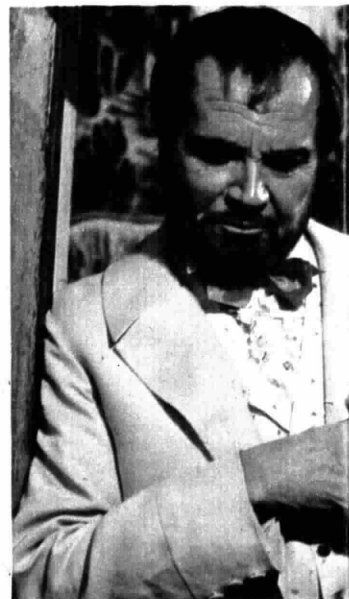
Trent'anni fa Ferzetti era il prototipo del romantico raffinato, del latin lover sofisticato. Lo chiamavano persino «il Laurence Olivier italiano», anche per gli abiti di tweed dal taglio sempre perfetto, le camicie impeccabili.

Lui, del resto, si prendeva molto sul serio. «Sul set ero assillato dalla continua preoccupazione di non deturpare il volto con movimenti incauti dei muscoli. Recitavo a testa alta per evitare il doppio mento», confessò qualche anno dopo in un attimo di sincerità. Dopo un periodo di rovesci di fortuna (sopravviveva anche facendo il fotomodello per pessimi abiti confezionati, lui che amava le flanelle inglesi!), conquistò una nuova giovinezza artistica con parti da cattivo. Fu bravissimo come subdolo mandante di criminali mafiosi in *A ciascuno il suo* di Elio Petri (1968). Si adattò — con successo — persino alle parti di brutto e cattivo in *C'era una volta il West* di Sergio Leone, balzò di nuovo sulla prima linea del cinema mondiale come antagonista di James Bond in *Al servizio di Sua Maestà* (1969).

Ora dice: «Questa è l'età in cui si è ancora capaci di fare conquiste, non di farle durare». D'accordo, lo dice in scena, un attimo prima di freddare il rivale. Ma è un inganno della memoria, una svista sul taccuino del cronista o lo ripete poi anche in camerino mentre la piccola Anna sguscia dalle braccia di papà Ferzetti? Chi non ricorda i suoi tempestosi matrimoni e i flirt sensazionali? O meglio, chi è in grado di ricordarli tutti: da Vivi Gioi a Isabelle Corey (l'emula di Brigitte Bardot), da Maria Grazia Eminent ad Angie Dickinson e Belinda Lee? ►



Ferzetti tv: in Vertù con la Guzzinati



In Dostoevskij: Delitto e castigo



Un'interpretazione pirandelliana: i vecchi e i giovani



Ed ecco il Ferzetti più recente, in tournée per l'Italia con lo Stabile di Genova in Terra sconosciuta di Arthur Schnitzler, storia di un ricco industriale, maturo seduttore, cinico fino all'omicidio. La regia è di Otomar Krejča

LA MEMORIA DEI NUMERI UNO: CICERONE

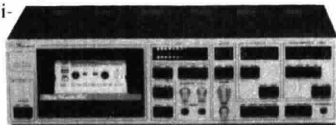


*Memoria est
thesaurum
omnium rerum
et custos.
Scire est reminisci.*

Cicerone, Dante, Leonardo Da Vinci, Pico della Mirandola: grandi uomini, grandi personaggi che hanno esaltato il potere e la forza della memoria quando essa sia attenta, pronta, immediata.

Da sempre, questo grande strumento che ogni uomo possiede, può essere incrementato con l'esercizio e lo studio. Ma oggi, tutti abbiamo una straordinaria possibilità in più: BRAINMOST, la modernissima apparecchiatura elettronica che ci consente di memorizzare qualunque testo anche senza prestare attenzione.

Grazie a Brainmost, possiamo essere in grado di studiare meglio e ricordare di più: lezioni, discorsi, relazioni ed imparare più rapidamente le lingue straniere.



Brainmost



**BRAINMOST NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA**

MADE IN ITALY

SW ELECTRONICS SpA - Via F. TURBATI 28 - 20121 MILANO - TEL. 6506056-6506058
Desidero ricevere gratis e senza impegno maggiori informazioni su:
BRAINMOST ☐ BRAINMOST CAR ☐ Via corrispondenza di prova ☐
NOME _____
COGNOME _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____
CITTA' _____
CAP _____
RTV _____

IL TEMPO/segue

Ma, forse, non sta bene ricordare queste cose per un compleanno felice e tutto proteso verso nuove esperienze artistiche. Il tempo, che è per tutti galantuomo, per gli attori è addirittura un mago benigno: li affina, li pulisce, li rende migliori, qualche volta ne fa un mito come Eduardo o Paola Borboni. Ma per l'uomo-attore è davvero lo stesso? L'abbiamo ascoltata in scena o in camerino quella battuta di Gabriele Ferzetti: «Però: come sarebbe bello essere giovani un'altra volta?»

MAURIZIO GIAMMUSSO

UN INTELLETTUALE CONTRO

Gaio Calpurnio Pisone, uomo politico e console al tempo dell'imperatore Claudio, raffinato ed elegante, amante dell'arte, fondò un importante circolo culturale detto dei Calpurni, al tempo di Nerone. Di fatto, vi s'incontravano gli intellettuali dissidenti. Racconta Tacito che prima di mettersi alla guida di una violenta congiura s'era opposto all'assassino di Nerone perché non fossero i circoli dei Silani e di Vestino a trarne profitto. Pisone apparteneva a una famiglia della «nobilitas» repubblicana ma di origine plebea. Presto però fu promossa al rango di famiglia patrizia. È forse possibile che fosse imparentato con la famiglia dei Giulio-Claudii. Messo al bando da Caligola, Pisone diviene, sotto Claudio, governatore della Dalmazia. Tacito lo colloca fra i «mali». Dignitoso, liberale, pieno di fascino, coraggioso, di talento poetico e buon oratore, è uomo molto popolare a Roma, tra i senatori e tra il popolo. È ammirato dai giovani e dagli scrittori che protegge. Dapprima è amico di Nerone, ma di fronte all'ostilità dell'imperatore contro gli aristocratici si fa cospiratore. Ne riprova gli eccessi, la dissolutezza e la stravaganza, il dispotismo. È appunto dal gruppo dei Calpurni, fondato da Pisone, che parte la più grande cospirazione mai ordita contro Nerone, il quale ne viene a conoscenza per una delazione. Seneca riesce a convincere l'imperatore che si tratta soltanto di calunnie, ma Pisone, a quel punto, decide di agire. Sono con lui senatori, cavalieri, soldati, donne. Non solo perché in contrasto politico con Nerone, ma per simpatia verso Pisone. L'obiettivo era eliminare Nerone e portare sul trono Pisone. La repressione dette luogo a un terribile massacro.

Foto BUSCARINO

G. B.

Cristoforo Colombo

**STORICI E ROMANZIERI S'INTERROGANO
SULLA COMPLESSA
IDENTITÀ DEL GRANDE NAVIGATORE**

RAIDUE
GIOVEDÌ ORE 20

UOMO ED EROE GRANDIOSO E CRUDELE



di LINA AGOSTINI

Di Colombo, come di Shakespeare, è stato detto tutto. La sola cosa che non hanno potuto dire è che era una donna. Di Shakespeare, invece, hanno detto anche questo». Parola di Paolo Emilio Taviani, 73 anni, genovese, deputato al Parlamento dal '47 al '76, poi senatore, per 22 anni ministro e oggi presidente della Commissione Affari Esteri del Senato, considerato il massimo competente mondiale dei temi colom-

biani. «È stato, con la politica, la passione di tutta una vita. Almeno un'ora al giorno dedicata alle ricerche su Colombo; un hobby-studio che dura da 55 anni». In terza liceo Taviani tiene la prima conferenza su Colombo; il suo primo studio sul grande genovese è del 1931 e da allora è tutto un cercare, studiare, scoprire e affermare «la grandezza e la verità di questo protagonista della più importante svolta della storia dopo Gesù Cristo». E anche tutto uno

scrivere su Colombo: *L'origine della grande scoperta* (1974) e *La grande scoperta* (1984), pubblicati dall'Istituto Geografico De Agostini, sono due opere monumentali che hanno liberato Cristoforo Colombo dagli sgarbi dei cattivi storici.

E dietro lo spirito appassionato dell'espertissimo colombista si avverte l'ansia: che questo Colombo non sia abbastanza amato. Perciò, ancora ricerca, limando le contraddizioni, con grandi ►

Cristoforo Colombo

gesti di generosità e di onestà alla fine: «Non ho esitato a dare ragione agli spagnoli quando mettono Colombo in catene». E, per carità, niente pietismi per la sorte del grande navigatore: «Colombo aveva fatto un contratto con gli spagnoli, avrebbe avuto una tangente su tutto il guadagnato, ma come si fa a dare una tangente su un continente? La Spagna aveva guadagnato nell'impresa un milione e 733 mila lire per ogni lira investita e Colombo aveva diritto al dieci per cento di tutto questo. Non potevano concederglielo e solo un mediocre politico come lui poteva pretendere tanto».

Anche uno studioso preoccupato dell'anima del suo hobby-studio: «Fede ne aveva tanta e profonda, ma santo non era se fece oltre cinquecento schiavi», schierato e quasi diviso a metà fra due colleghi in storia così illustri, come Paul Claudel «che lo voleva simile a Giovanna d'Arco» e Carpentier «Certo che Colombo fosse un avventuriero, delinquente, amante della regina Isabella». Con le analisi del cuore, oltre che dei documenti, Tavian spiega le contraddittorietà del grande genovese, «Perché ormai non ci sono dubbi sulla genovese di Colombo», e allarga la sua certezza allo sceneggiato di Lattuada, «il più aderente alla storia fra tutti quelli fatti fino a oggi». Un film senza «sgarri», o quasi: «Cose da poco, come la bellezza di Faye Dunaway, mentre la vera Isabella era brutta; come l'antipatia di Oliver Reed-Pinzo che invece era un grande personaggio; come la positività totale di Colombo che qualche difetto lo aveva. Chi avrebbe, come ha fatto lui, insistito e aspettato sette anni che qualcuno gli credesse?».

Ma qual è il personaggio politico contemporaneo più vicino a Colombo? «De Gaulle, che è riuscito a stare fuori dalla storia della Francia dal 1947 al 1958 mantenendo la sua linea politica». Alla fine, un amalgama di studio e passione, senza nemmeno il sospetto che qualche dubbio su questo Cristoforo Colombo, vissuto quasi 500 anni fa, sia rimasto. «Ma lo sa che nei manicomi italiani, fra i personaggi più copiati dai malati, dopo il papa e Napoleone c'è Cristoforo Colombo? In quelli inglesi, invece, al posto di Colombo c'è Shakespeare». Vuoi vedere che in quelli francesi fuorvioglia De Gaulle? ●

Colombo illustra i reali di Spagna la sua rotta verso le «Indie»: da sinistra Eli Wallach (il padre De Talavera), Gabriel Byrne (Colombo), Nicol Williamson e Faye Dunaway (il re e la regina)



Vediamola questa colpa dell'eroe: «Aver chiesto troppo al re di Spagna. Come se, alla notizia che ho vinto il Nobel della letteratura, pretendessi il rimborso dei soldi per il viaggio fino a Stoccolma, per il noleggio del frac e magari un'accompagnatrice bionda per le ore di solitudine». Così Massimo Grillandi, scrittore di romanzi (da *Andreina* a *Eleonora*) e biografo di grandi personaggi (da *Alessandro Magno* a *La bella Otero*, da *La contessa di Castiglione* al *Cristoforo Colombo* pubblicato dalla ERI), non sembra tanto disposto ad assolvere fino in fondo il suo eroe, «il più grande uomo, dopo Gesù, che l'umanità abbia prodotto». Ma per la grande mappa della storia più che una colpa questa dei soldi diventa solo un «viziato». O no? «Cristoforo Colombo

era genovese e di parola per giunta. Voleva che gli spagnoli rispettassero i patti a tutti i costi. Gli altri rispondono picche, gli danno molto, ma non quello che lui chiede. E Colombo soffre, si dispera, corre dietro alla corte per tutelare i propri interessi. Lui, che aveva scoperto un mondo, costretto a fare il postulante. Uno dei fondatori dell'universo che alla fine diventa un piccolo maresciallo in pensione che implora l'aumento».

Alla maniera degli scrittori che privilegiano l'uomo alle imprese, che fanno più tifo per lo scrittore bravo e sfortunato che per l'eroe biblico, Grillandi chiama in causa persino un poeta come D'Annunzio per rivalutare il suo personaggio. «Uno che ha gettato il cuore al di là dell'ostacolo ed è andato a riprenderlo». Con la sorpresa di trovare, insieme al



cuore, anche un nuovo mondo. «Ecco la sua grandezza: questa monomania, la sublime follia paragonabile soltanto a quella di un poeta, di un pensatore, di un visionario geniale che riesce a realizzare un sogno, un'utopia». Dal confronto tra biografia e storia Colombo esce bene, proprio lui che uno straordinario montaggio della memoria sui banchi di scuola aveva sempre relegato fra gli «eroi scozziatori»: insieme a Manzoni, a Petrarca, a Pascoli. «A conoscerli bene risultano invece tipi eccezionali, umani, pieni di debolezze. Il film di Lattuada farà un gran bene al mito di Colombo».

Un mito ripercorso dalla televisione, tutto occhi celesti e Gabriel Byrne, «tanto nessuno sa in realtà che faccia avesse il genovese», così cinematografico e santo

«perché deve piacere al pubblico americano e nella loro psicologia l'eroe si identifica con il santo». Un Colombo buono insomma, pieno di fede, ispirato nelle sue visioni di grande marinaio, eroe tutto positivo e, per contrasto, i cattivi. Grillandi, proviamo a mescolare i cow-boy con gli indiani: «Ma Colombo sicuramente non era un santo. Al contrario, era crudele, faceva impiccare la gente. Fece buttare giù dalla torre un malcapitato solo perché gli aveva mancato di rispetto».

Qual è il senso di questo pellegrinaggio nelle debolezze dell'eroe? «Alle Canarie sembra persino che abbia sedotto una governatrice belloccia». Ma il logoro tema del pettegolezzo storico, del conflitto fra uomo ed eroe può diventare anche una brutta trappola: «Colombo in fondo è

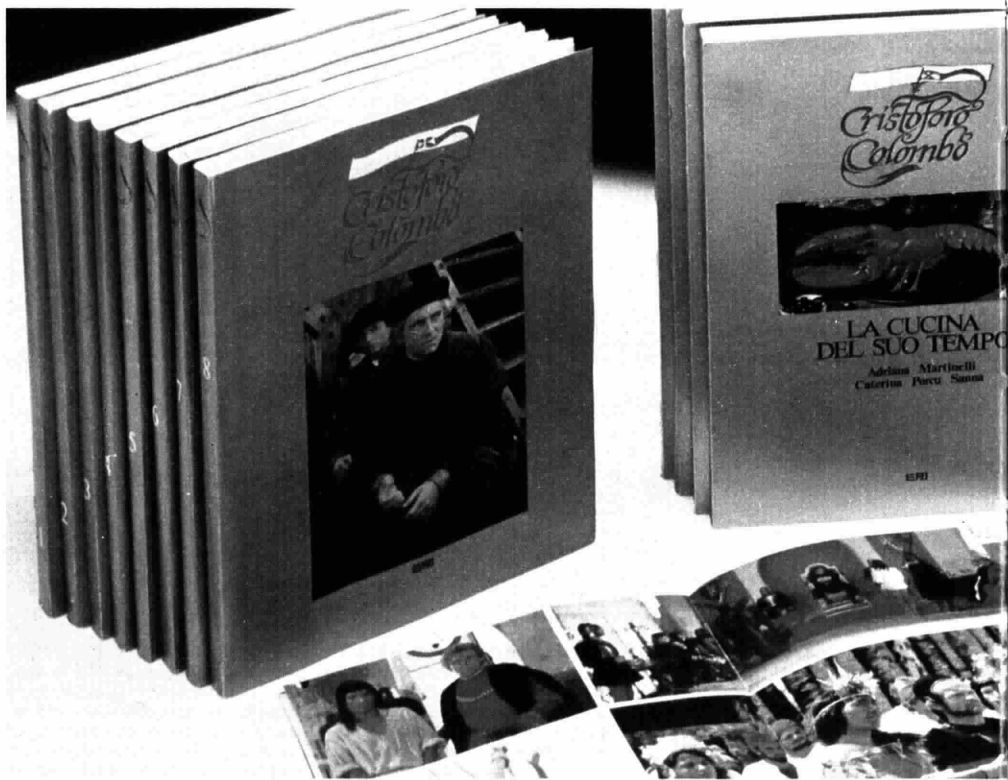
più amato all'estero che in patria, perché è ambiguo, perché la prova della sua genovesità è stata raggiunta attraverso dei documenti, ma soprattutto attraverso un compromesso che dice: Colombo è genovese, però l'impresa è spagnola. E la questione si è chiusa. Ma se uno dovesse mettere una mano sul fuoco per provare la genovesità di Colombo, si troverebbe forse a mal partito». Con ogni certezza possibile perduta dietro a una trama da romanzo e i patriottismi dimenticati per buon senso, con la civile ragionevolezza di chi vorrebbe scrivere di un nuovo Colombo: «Quello che gettasse il proprio cuore nell'oceano dello spazio e si avventurasse nell'ignoto per andare a riprenderlo».

LINA AGOSTINI

Foto STRIZZI

L'ACCORDO ERI - STANDA PER LE

UN'ECCELLEZIONALE OPERAZIONE CULTURALE



La ERI vende alla Standa — che regalerà ai suoi clienti in ragione di un libro ogni 30 mila lire di acquisti — 2 milioni e 200 mila volumi di una serie speciale dedicata al *Cristoforo Colombo* televisivo.

Osserva Mario Codignola, amministratore delegato della ERI: «Si tratta di un accordo commerciale insolito se non unico per le sue dimensioni nel mondo editoriale italiano».

In effetti 2 milioni e 200 mila volumi rappresentano l'11 per cento dell'intero mercato librario

di un anno. Più o meno su questa cifra si è attestato nell'84 il venduto degli Oscar Mondadori, fra la generale soddisfazione dei dirigenti. Logico che alla conferenza stampa indetta da Standa ed ERI per illustrare l'accordo — il 19 febbraio a Milano — sia arrivata una piccola folla di giornalisti, in particolare economici.

Intanto per conoscere l'ammontare dell'operazione, che l'amministratore delegato della Standa, Emanuele Chiapasco, ha definito «perfettamente in linea, anche grazie all'apporto di spon-

sor commerciali scelti fra i fornitori Standa, con quanto normalmente previsto per questo tipo di iniziative».

Ogni anno la Standa, come ogni società commerciale del settore, stanziava un importo in percentuale per la pubblicità. «Quello che è difficile è trovare ogni volta una campagna che, per il carattere di novità e a parità di costi, abbia un'efficacia se possibile maggiore di quella precedente». Alla campagna «Colombo» in Standa credono molto: «Il target che frequenta i magazzini è lo

Cristoforo Colombo

**2 MILIONI E 200 MILA
VOLUMI EDITI DALLA ERI
PER LA CLIENTELA
DELLA GRANDE CATENA
DI DISTRIBUZIONE**

*Momenti della
conferenza
stampa ERI -
Standa. Qui
accanto, da
destra, il
fotografo di
scena di
Cristoforo
Colombo, Sergio
Strizzi; il
direttore
generale della
ERI Alberto
Luna;
l'amministratore
delegato della
Standa,
Emanuele
Chiapasco, e
quello della ERI,
Mario Codignola;
Enrico Busnelli e
Walter
Bertschinger,
direttore
amministrativo e
vice presidente
della Standa*



stesso al quale è indirizzato il film che, è lecito prevedere, avrà una audience elevatissima». Secondo quanto ha affermato Chiapasco almeno il 30 per cento della clientela accoglierà l'offerta.

Se per la Standa è soprattutto un'idea promozionalmente nuova per la ERI l'accordo, oltre ad avere una validità economica, rappresenta, come osserva il direttore generale Alberto Luna, «l'occasione di compiere un importante passo nella direttrice che contraddistingue ormai da molti anni la sua politica: aprire nuove stra-

de alla diffusione di quell'insostituibile prodotto culturale che, accanto alla tv e agli altri mass media, resta il libro».

I circuiti tradizionali delle librerie e cartolerie hanno caratteristiche insostituibili ma non riescono a raggiungere tutto il pubblico di potenziali lettori. Anche la diffusione attraverso le edicole, in particolare quelle delle stazioni, aeroporti, centri di villeggiatura, si è rivelata insufficiente o, almeno finora, inferiore alle attese. Ma ecco il circuito Standa: 545 punti di vendita di-

tribuiti su tutto il territorio nazionale, cinque chilometri di fronte vetrine, un'affluenza di un milione di clienti al giorno. Tradotto in libri una tiratura che si avvicina alle cifre di una buona audience televisiva. Ed è già prevista la ristampa.

Se l'iniziativa avrà successo, come lo merita l'impegno Standa, la qualità editoriale dei libri e il tralino spettacolare del film televisivo, altre ne seguiranno.

Esiste già a questo proposito una lettera d'intenti fra la ERI e la Standa. ●

TEATRO

**GIGI
PROIETTI**
**IL SUO
CYRANO**

SE AVESSI UN COTAL NASO...

di GUIDO DAVICO BONINO

Dopo un gran ronzargli intorno, che aveva qualcosa di propriamente amoroso, come d'una farfalla intorno al «suo» fiore, Gigi Proietti s'è infine posato sul *Cyrano di Bergerac* di Edmond Rostand: e ne ha tratto uno spettacolo che, a giudicare dall'esito di pubblico delle prime settimane (esordio a Pisa, poi Ravenna, Pistoia e ora al Sistina di Roma), ha tutte le premesse per imporsi come uno dei più franchi successi della stagione.

E così, a distanza di pochi anni uno dell'altro, sono tre gli attori italiani a essersi misurati con il popolare spadaccino guascone: prima di Gigi (anzi, Giggi per i suoi romanissimi amici) era toccato a Pino Micol, insieme ai compagni del Teatro Popolare di Roma, per la regia di Maurizio Scaparro; e a Domenico Modugno, in un'edizione musicale della commedia, che esordì a Roma al Teatro Tenda (lei, Rossana, la bella invano amata dal nasuto cavaliere, era Catherine Spaak; mentre nell'allestimento di Scaparro, che venne addirittura esportato a Parigi, al Théâtre de Chaillot, con pieno successo, esordiva nei panni della giovane «preziosa» Evelina Nazzari, figlia del grande, non dimenticato Amedeo).

Spavaldo sino alla iattanza, spaccone sino al paradosso il Cyrano di Giggi, solare di festoso vitalismo siculo quello di Mimmo Modugno, inquieto, vibratile, in preda alla nevrosi quello, molto interiorizzato, di Micol: questo stupendo personaggio, nato dalla versatile fantasia di un commediografo alla ricerca di successo, è proteiforme, può assumere il viso, i gesti, il carattere che ogni attore, purché provvisto di vero talento, voglia attribuirgli. ►



José Ferrer (1950)...



Gino Cervi (1953)...



Domenico Modugno (1973)...



Pino Micol (1982)

Cyrano nella storia recente dello spettacolo. Dall'alto: José Ferrer (nella foto con Mala Power), che con il personaggio di Rostand conquistò l'Oscar; la famosa interpretazione di Gino Cervi, nella scena con Edda Albertini e Sergio Fantoni; il Cyrano «musical» di Domenico Modugno e infine quello di Pino Micol, esportato con successo a Parigi



Una scena del nuovo
Cyrano di Proietti alla
«prima» di Pisa

SE AVESSI/segue

Trentun anni fa, per l'esattezza, un grande impresario teatrale ora scomparso, Remigio Paone, realizzò col *Cyrano* uno di quei colossali spettacoli Errepi (questa la sua sigla) di cui parlarono per un anno intero le gazzette, grandi e piccole.

Il regista l'avevano fatto venire da Parigi, era Raymond Rouleau, che aveva diretto poco prima una vincente edizione francese. Le scene e i costumi, di una spettacolarità e uno sfarzo eccezionali, erano firmati da quella maestra (ma ora più nessuno la ricorda) che era Lila De Nobili. All'aprirsi del velario sul primo atto, che è l'atto del «teatro nel teatro» (siamo nel 1640 all'Hôtel de Bourgogne, in attesa della recita del famoso Montfleury, un insopportabile gigione), il pubblico, nel vedere il muoversi varioripinto, il cicalcio di una vera e propria folla di comparse (venditori di dolciumi, marchisini, ladri, «preziosi», cicisbei, moschettieri del re, servette) esplodeva in un vero e proprio boato di stupore. Ma Rouleau e la De Nobili lo prendevano letteralmente in contropiede tra il primo e il secondo atto e tra il quarto e il quinto, usando la tecnica delle ombre cinesi proiettate su un velario di garza per evocare la battaglia di Cyrano alla Porta di Nel, solo contro cento spadaccini, e il ritorno dei moschettieri superstiti dall'assedio di Arras.

I maligni s'erano subito dati un gran da fare a battezzare il *Cyrano* di Paone «la rivistissima del teatro di poesia»: ma dovevano ammettere tra i denti che il «cast» era di prim'ordine: Rossana era Edda Albertini (un'attrice tornata a recitare quest'anno nel goldoniano *Campello*, per la regia di Sequi, dopo una lunga

DAI TE' DANZANTI A ROSTAND

In venti anni di «tutto-teatro» (ora ne ha 45) Luigi Proietti è passato dai te' danzanti (lui suonava la chitarra e cantava con voce melodico-ritmico-moderna) alle cantine d'avanguardia con cinque persone in palcoscenico e tre in platea, al teatro serio con *Dio Kurt* di Moravia e *Coriolano* di Shakespeare. Ma quando smette con la canzone, con il teatro impegnato e anche con il cinema, «quello dei perso-

assenza dalle scene di prosa). Cristiano era un bellissimo (e ventiquattrenne) Sergio Fantoni, il pasticciere Raguneau era un estroso, vitalissimo Tino Buzzzelli. Ma c'era soprattutto lui, il Cyrano di Gino Cervi, magari un po' innanzi con gli anni per quel ruolo (aveva cinquantatré primavere, mentre il poeta-spadaccino, stando al testo con puntiglio, dovrebbe averne, nel 1640, ventuno), ma accattivante per sanguigna bonarietà petroniana (era nato a Bologna), simpatico anche nella sua svagatezza e d'una eloquenza fragorosa e rotonda, quasi irrefrenabile.

Quattro anni prima avevamo visto un Cyrano di *Bergerac* del tutto diverso (ecco un altro esempio del camaleontismo del personaggio) sul grande schermo cinematografico: quello di José Ferrer, per la regia di Michael Gordon. Ferrer, che col film vinse nel '50 l'Oscar per la migliore interpretazione maschile, aveva trentott'anni e da quindici era dei più sensibili e prestigiosi attori di prosa americani (a fianco del nero Paul Robeson era stato nel '43 uno Jago di sconcertante realismo). Cyrano l'aveva interpretato a teatro nel 1946: entrato

naggetti, delle macchiette televisive», come dice l'attore, per «Gigi» è quasi subito il successo. Prova con la commedia musicale, poi con il grande concerto «a una voce». La sua. *A me gli occhi please*, che chiama solo a Roma 360 mila persone, lo consacra «mattatore». Il resto lo fa la televisione: *Fatti e fattacci*, *Fregoli*, *Fantastico 4*. Il ritorno al teatro è d'obbligo. Rincorre nello spettacolo curato da Ugo Gregoretti il fantasma del Caro Petrolini, poi *Come mi piace*, quasi un seguito di *A me gli occhi please*, mentre

progetta una regia per la *Tosca* di Puccini e vagheggia il *Kean*, «un testo inglese portato al successo da Ben Kingsley. L'ho visto a Londra e ne ho comprato i diritti», spiega Proietti. Fino alla prova del «gran naso» di Cyrano di *Bergerac* con cui festeggerà i vent'anni di palcoscenico. E anche di passione se, smessi i panni dell'attore, Gigi indossa quelli del «maestro» e in un teatrino nel cuore di Trastevere riunisce un gruppo di giovani allievi «per smontare e rimontare insieme il lavoro dell'attore».

L. A.

due anni dopo nel cinema, accettò di riprenderlo in una versione filmica, fedelissima per altro al testo di Rostand. Portoricano d'origine, con un pizzico dunque di sangue spagnolo nelle vene, José Ferrer infondeva nel suo Cyrano un che di chischiottesco: come il Cavaliere dalla Triste Figura, si infervorava nel suo amore impossibile con un velo di profonda malinconia nella voce. Di Cervi ricordiamo ancor oggi con immutata vivezza la tirata sul naso («*Se ne potean dire... ma ce n'erano a josa — variando di tono. Si potea, putacaso, — dirmi in tono aggressivo: "Se avessi un cotal naso..."*»); di Ferrer resta indimenticabile la scena del congedo, in punto di morte, da Rossana: «*Ricordate la sera in cui nell'ombra nera — Cristiano vi parlò? È tutta in quella sera — la mia vita...*».

A proposito, abbiamo citato dalla traduzione di Mario Giobbe, che porta la data del 1898. È una specie di prodigio, diciamo di mostruoso capolavoro: e se non esistesse, il Cyrano di Rostand, conviene ammetterlo, perderebbe per noi metà del suo fascino.

GUIDO DAVICO BONINO

SANREMO '85 un mese dopo:
che fine han fatto le «nuove proposte»?

TANTE SPERANZE POCHI DISCHI

di SERENA IANNICELLI

Che fine hanno fatto i giovani di Sanremo? Più o meno bravi, più o meno mascherati da rockstar, più o meno disincantati, sono tutti più o meno spariti. L'unico a tenere le posizioni in hit parade è un ex giovane, Eros Ramazzotti, passato d'ufficio nella categoria big dopo la vittoria dello scorso anno. Cinzia Corrado, la vincitrice di questa edizione del Festival, ha faticosamente raggiunto il quattordicesimo posto, tenera illusione diciannovenne con gli occhi chiari, voce potente con delle «esse» tutte da tenere a bada. I giovani sono ancora assenti anche nelle classifiche dal ventesimo al trentesimo posto... A meno che non si stia giocando a nascondino, le considerazioni da fare sono amare. Eppur- ►



M

iani è nato a
Udine il 25 maggio del 1962.
Ha iniziato a cantare
da bambino nel coro della
chiesa, ora è un seguace
della New Wave

re qualcosa di buono l'abbiamo ascoltato. Cristiano De Andrè, per esempio. E Mango, Roberto Kunstler, Lena Biolcati, Miani...

De Andrè junior ha una cultura musicale solida, ha studiato al Conservatorio, ha in famiglia una guida sicura e anche una discreta esperienza con i Tempi Duri, il suo gruppo sciolto per ragioni di servizio militare... Ci si aspettava una vittoria di Cristiano, ma, come abbiamo già avuto occasione di dire, le attese e le previsioni per quanto riguarda la conquista del titolo sanremese nella sezione giovani è sempre uno spettacolo nello spettacolo.

Fabrizio De Andrè non ha mai partecipato a un Festival di Sanremo. Quest'anno stava dietro le quinte del Teatro Ariston mormorando a suo figlio consigli lievi. Era una presenza affettuosa. «Papà faceva un tipo di musica

che con il Festival non c'entrava nulla», dice Cristiano. «Poi c'è stata la morte di Tenco e lui questa manifestazione l'ha proprio rimossa. È rimasto traumatizzato».

Mango ha ventinove anni, è un professionista serio della canzone, è tenace abitatore delle scene musicali sia come cantante sia come autore (ha scritto anche per Patty Pravo), è amatissimo dal pubblico... È stato buttato fuori alla prima selezione... «Dispiacere» è stato espresso dalla critica e persino da Ravera. È in uscita il suo allepi *Australia* ed è una occasione per riascoltarlo. Per alcuni di ascoltarlo meglio.

Miani, straordinaria somiglianza con un Duran Duran che al suo passaggio accende di festoso stupore l'occhio di molte ragazzine, ha ventidue anni e parla di Elvis Presley come di un collega anzianotto: «A dodici anni mi faceva impazzire. Ancora oggi è il migliore». E ora per chi impazzisce Miani? «Per nessuno. Ammi-

ro, semmai. Mi piace la new wave inglese e americana: Duran Duran, Frankie goes to Hollywood, Bronsky Beat. Mi piacerebbe essere nato in Inghilterra, qui mi sento stretto». Se tu dovessi organizzare un Festival chi inviteresti? «Solo ospiti stranieri. I rockettari italiani fanno un po' pena. I melodici non m'interessano... La melodia è bella se la canta Claudio Villa, altrimenti non ha senso». E i cantautori? «Sono cresciuto con la musica di Dalla e De Gregori. Io stesso ero un cantautore, ma adesso cerco emozioni diverse. Tento di portare avanti un discorso di techno-pop con inserimenti di rhythm and blues (che poi sono armonie anglosassoni)».

Roberto Kunstler, invece, il «cantautorato» non lo abbandona. È anche prodotto da Mimmo Locasciulli, erede dei «grandi» cantautori. La canzone di Kunstler non è niente male, ma anche lui è stato, come Mango, schizza-



Cinzia Corrado, la vincitrice della trentacinquesima edizione del Festival di Sanremo, nella sezione «Nuove proposte». La sua carriera ha avuto inizio al Festival di Castrocaro



Roberto Kunstler è nato il 25 settembre 1960 a Roma. A Sanremo la sua canzone non è entrata in finale. È iscritto a Lettere e Filosofia e studia per laurearsi in antiche religioni orientali

to via dalle giurie sanremesi. Ora esce il suo 33 giri *Gente comune* ed è tutto da sentire. «Punto in alto», dice. «Ho scritto cento canzoni e non voglio rimanere legato a una in particolare, nel bene o nel male». Mito indiscusso di Roberto è Bob Dylan...

«Più che mito è stato una croce. Oltre agli insegnamenti strettamente tecnici sono andato a cercarmi le "affinità elettive": modelli poetici, letterari, culturali».

Altra promessa sanremese è Lena Biolcati, vincitrice del Castrocara '84 con *Aquarius*, una delle canzoni più belle del famoso *Hair*. Stefano D'Orazio dei Pooh la produce, l'ha presa sotto l'ala. Lena ha come modelli le voci più belle del panorama internazionale: Liza Minnelli, Dionne Warwick, Barbra Streisand, Mina. Punta al melodico senza condizioni... E allora, riusciranno i nostri eroi ad affacciarsi alle classifiche discografiche?

SERENA IANNICELLI

CHI VENDE DI PIU'?

Due «big» di Sanremo guidano la hit parade a 45 giri questa settimana. Al primo posto c'è il giovane alieno che insiste nel qualificarsi «spagnolo», Luis Miguel con *Noi ragazzi di oggi*; al secondo l'ex giovane Eros Ramazzotti e la sua *Storia importante*. Bisogna scendere al settimo posto per trovare i trionfatori del 35° Festival, i Ricchi e Poveri con *Se m'innamoro*, e all'ottavo per omaggiare i Matia Bazar con *Souvenir*. In dodicesima postazione, con tutina, si è piazzata Anna Oxa con *A lei*; in quattordicesima la signora Cinquetti; al ventesimo posto c'è il sempre buono Peppino Di Capri e subito dopo mamma Fiordaliso. Solo in venticinquesima posizione compare la vincitrice della sezione «nuove proposte», Cinzia Corrado, che, d'altra parte, non voleva *Niente di più*. Al ventiseiesimo posto c'è Christian e al ventinovesimo Riccardo Fogli. Sanremo '85 della CGD, della CBS e della EMI occupano i primi tre posti della classifica compilation. Passiamo alla hit parade a trentatré

giri: Eros Ramazzotti è ventesimo, prima e dopo di lui è il diluvio. E piove in inglese. I Duran Duran sono in prima posizione, gli Spandau Ballet in terza, Phil Collins in quinta, Sade è settima, i Bronsky Beat sono quindicesimi, seguiti da Frankie Goes to Hollywood. Anche nella classifica a 45 giri gli stranieri di Sanremo invadono i primi posti, naturalmente Duran Duran in testa, stile unno. Allegrì non stanno neppure gli artisti italiani che non hanno partecipato al Festival: i loro ellepi compaiono dal sesto posto in giù. Questo è l'ordine: Adriano Celentano con *I miei americani*; Ornella Vanoni e Gino Paoli con *Sempre* sono ottavi; Lucio Battisti e un suo album di successi sono saldi in nona posizione; al dodicesimo posto, ancora più saldo, troviamo Gino Paoli da solo con *La luna e il signor Hyde*; non manca per i romantici Fausto Papetti quattordicesimo; i Rondò veneziano con *Odissea veneziana* sono diciannovesimi. E gli altri? Non c'era gente che faceva rock? E le canzoni d'autore? Quelle tre serate nella prima settimana di febbraio sono state solo un sogno causato da una cena troppo tarda?



Lena Biolcati è nata a Galliate, in provincia di Novara, il 26 gennaio 1960. Ha vinto Castrocara '84. Al Festival di Sanremo si è classificata al 3° posto



Mango ha ventinove anni, è nato a Lagonegro. Ha partecipato nel 1984 al Festival di St-Vincent. I suoi precedenti ellepi sono: Arlecchino e È pericoloso sporgersi

TORNA L'ALLEGRA BRIGATA DI

di CARLO SCARINGI

Batti e ribatti, una è già diventata famosa e ha ormai abbandonato quella grande famiglia di aspiranti divi che per tante serate è stata di casa sui nostri teleschermi: Lori Singer infatti non sarà presente nella terza serie di *Saranno famosi*, in onda sempre su Raidue, perché la giovane attrice — una violoncellista venuta dalla provincia in cerca di gloria — è già una star di prima grandezza, come interprete di *Footloose*, un musical che negli Stati Uniti ha rinnovato, e ingigantito, il successo di *Flashdance*. La rivedremo, in questo nuovo ciclo, solo nella prima puntata, quasi un'occasione per salutare i compagni di lavoro e di studio, e un modo per introdurre due nuove «reclute» che «saranno famose» a loro volta. Negli Stati Uniti è abbastanza diffuso — a differenza di quanto accade in Italia, dove spesso le scuole sono lasciate all'iniziativa di pochi privati o di qualche istituto di buona volontà — il sistema di raccogliere i giovani che cercano fortuna nel mondo dello spettacolo in vere e proprie «scuole» dove, come in una grande famiglia, allievi e insegnanti lavorano in grande amicizia, preparano veri e propri spettacoli, cercano la strada migliore per mettere a frutto non solo quanto hanno imparato ma anche le proprie doti naturali. Certo, spesso è il caso a fare la fortuna di un giovane aspirante divo. Ma è anche vero che ormai è ben lontano il tempo degli attori presi

dalla strada: la specializzazione è una delle grandi caratteristiche del nostro tempo, e anche il mondo dello spettacolo non sfugge a questa regola.

Ecco quindi i giovani di *Saranno famosi* — e di tante altre scuole di danza, di recitazione, di musica — sudare ore e ore ogni giorno per affinare un passo, impostare una battuta, trovare la giusta musicalità. Li abbiamo già visti, questi giovani, nei due cicli passati di *Saranno famosi*, li rivedremo adesso nel terzo ciclo: vecchie conoscenze mescolate con qualche volto nuovo, con quelli, per esempio, di Cinzia Gibb, che im-

I due volti nuovi del terzo ciclo di Saranno famosi: Cinzia Gibb e Christopher Donlan. Accanto: gruppo di studenti e insegnanti



persona Holly Laird, una «bomba» che trasuda divismo da ogni poro, ben decisa ad arrivare e sfondare (e nel frattempo ha già interpretato alcuni telefilm e qualche partecina nel cinema, anche con Woody Allen in *Stardust Memories*); oppure di Christopher Donlan (che è Billy Hufsey), un giovane che qualcuno ha definito «acqua cheta», un'acqua, come è noto, che quando diventa un torrente travolge tutto. Billy è campione di karatè, di judo, di bowling, ma è soprattutto un danzatore provetto che insidia il primato di Leroy Johnson: sa anche cantare e questo è un «atout» in più, che lo porterà a primeggiare, spinto dalla sua gran forza di volontà. La volontà, la voglia di successo, la febbre dell'applauso e del palcoscenico è una caratteristica comune a tutti i ragazzi di questa «scuola»: la bravura, le doti artistiche hanno certamente un grosso peso, ma non bastano se a queste non si accompagna appunto quella gran volontà di passare sopra a tutto e tutti per balzare alla ribalta. Non tutti raggiungeranno questi traguardi, molti si perderanno per strada, intruppati tra gli interpreti di telefilm o le ballerine di fila, ma qualcuno farà centro.

Lori Singer c'è riuscita, gli altri sono sulla buona strada e avremo ►

no
famosi

RAIDUE
DO 17 ORE 21,50



modo di apprezzarli in tante altre «lezioni» che li vedranno impegnati sia nella scuola sia nella strada, soprattutto nel bar dove Bruno Martelli, pianista, cantante, compositore (l'attore Lee Curreri), si è trasferito dopo la morte del padre tassinaro. Lì, fa il cameriere per sbarcare il lunario, ma di tanto in tanto si siede al pianoforte e dà un saggio delle sue qualità.

Questo terzo ciclo di *Saranno famosi* è inframmezzato da una serie di special, che si possono considerare in un certo senso come i veri «esami» di corso: sono spettacoli che i giovani di *Saranno famosi* hanno dato alla Albert Hall di Londra, in uno stadio di Los Angeles, in Israele, durante tournées effettuate dall'intera troupe. E in questa occasione si potrà valutare, dal vivo, quanti progressi hanno realmente compiuto questi giovani uniti dal comune desiderio di «sfondare» e di poter dire un giorno: finalmente «siamo famosi».

CARLO SCARINGI

GIANNI, E IN ITALIA?

Saranno famosi vista da Gianni Boncompagni, autore, regista, sceneggiatore, talent-scout. A chi piuttosto che a lui, inventore di talenti all'italiana, chiedere un paragone tra quel che si vede in tv e la realtà di casa nostra?

«Intanto sfatiamo una leggenda: tutti gli Stati Uniti, da un punto di vista scuole di recitazione e scuole di ballo e di canto, sono solo New York e Los Angeles. Non è poi tanto vero quello che si dice qui in Italia e cioè che in ogni piccola città americana ci sono ottime scuole per giovani aspiranti attori e ballerini. Tanto è vero che chi vuole fare questo mestiere deve andare a vivere e studiare a New York o Los Angeles, con tutte le conseguenze umane e finanziarie descritte bene anche nei telefilm di *Saranno*

famosi. A New York ci sono moltissime scuole di ballo e moltissimi ballerini a spasso, tanto è vero che sono pagati pochissimi, un terzo di quello che sono pagati qui. Il paradiso del talent-scout. Si può scegliere bene, selezionando molto. Il contrario di quello che avviene in Italia dove il lavoro è molto (la Rai, le televisioni private, eccetera) e l'offerta assai scarsa. Sono bravi, per carità, bravissimi, soprattutto gli uomini, ma ce ne sono pochissimi. E anche le scuole sono pochissime, direi, si contano sulla punta delle dita. Quando si vogliono selezionare ballerini si fanno delle audizioni. Per la prima edizione di *Protono... Raffaella?* abbiamo selezionato ottocento ballerini e ne abbiamo scelti soltanto sedici. Cinque o sei li abbiamo riconfermati l'anno scorso...

non è che c'erano grandi cose. Certo, abbiamo scelto il meglio, si guardava più all'aspetto che alla tecnica ma... diciamo la verità, su ottocento i bravi erano pochi. Da noi non c'è una tradizione di ballo come negli altri Paesi, e non dico solo gli Stati Uniti, anche tutti gli altri Paesi europei. Di talenti poi non ne parliamo! Quando si decide di fare un provino si assiste a esibizioni inenarrabili. Di tutto. Io sono molto attento ai giovani, si sa, e faccio molti provini perché sono sempre alla ricerca di facce nuove. Ne ho fatto uno la settimana scorsa: tra i tanti ragazzi che ho visto, oltre sessanta, ne ho trovato solo uno, un bambino, molto divertente, molto carino, ma non lo posso prendere per motivi sindacali e poi perché temo che con qualche mese d'età in più possa cambiare. Sono molto impreparati. Quando, qualche anno fa, feci un programma televisivo, *L'illusione*, tutto dedicato ai giovanissimi, feci un interminabile giro per scuole di recitazione, di ballo e accademie di tutta Italia. Avrò visto un migliaio di ragazzi e ragazze. Alcuni sì, certo, molto carini, ma pochini. Talent-scout siamo un po' tutti ma, come al solito, all'italiana, con tanta improvvisazione, tanta fantasia e una buona dose di fortuna».

(testo raccolto da
LUCILLA CASUCCI)



RAIUNO
16 ORE 20.30

C'È ANCHE IL FILM DI ALAN PARKER

La High School of Performing Arts è la protagonista del film *Saranno famosi* (*Fame*), girato da Alan Parker nel 1980 e in onda sabato 16 su Raiuno. Il regista londinese, con un montaggio nevrotico da reportage televisivo e strizzando l'occhio al classico musical newyorkese, da *West Side Story* a *Hair*, ha realizzato un film su New York, sul mito del successo, sul suo crogiolo di razze, sulle culture diverse che animano la «Grande Mela», ridotte però al comune denominatore del successo. Nella scuola tutti, bianchi, neri, meticcî, portoricani, amano, odiano, recitano, ballano ai ritmi più svariati, da Vivaldi agli esercizi tipo Living Theatre, dalla musica elettronica al balletto «sulle punte». Tutto con la guida del coreografo Louis Falco, arrivato anche in Italia, e con la musicalità di Irene Cara, una delle protagoniste, diventata famosa grazie all'Oscar per la colonna sonora di *Flashdance*.

S. B.

BALLANDO VERSO L'EUROPA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Tutto è filato liscio come l'olio, alla seconda edizione di «Nati per la danza». Il concorso nazionale di Raitre — a quanto ho visto di persona in platea e «dietro le scene» — ha fatto un immenso balzo in avanti, quest'anno, sia dal punto di vista organizzativo, sia dal punto di vista ambientale.

Non soltanto il suo «patron» — Ilio Catani di Raitre — ha maturato, insieme con i suoi collaboratori, una sicurezza e una competenza specifica sorprendenti; ma tutta una serie di scelte molto accorte hanno dato all'intera iniziativa (specialmente all'ultima «diretta» del 22 febbraio da Reggio Emilia) un tocco di classe.

Prima di tutto ha giovato la scelta del teatro: il Municipale «Romolo Valli» di Reggio Emilia, che, negli ultimi vent'anni, è diventato il tempio italiano di Tersicore. È un teatro bellissimo, mantenuto costantemente in condizioni di perfetta efficienza, lustro e scintillante come un gioiello. Possiede, nell'antica Sala dei Pittori, all'ultimo piano, una delle più grandi e comode sale di ballo d'Europa, con tutte le relative infrastrutture. Ospita, ogni anno, un ininterrotto flusso di spettacoli di danza provenienti da tutto il mondo. Organizza, sotto gli auspicci della CEE, i corsi per giovani ballerini professionisti. Infine è la sede, da oltre dieci anni, dell'Aterballetto, l'unica compagnia italiana di balletto moderno che abbia raggiunto un livello internazionale.

L'équipe di Raitre e quella del «Romolo Valli» hanno lavorato insieme con notevole naturalezza e totale affiatamento. Il prodotto finito è stato impeccabile: sotto la guida di Eros Macchi, le riprese delle varie fasi del concorso hanno portato sul piccolo schermo almeno il profumo di quella nobiltà, di quel sereno impegno, di quel rigore estremo che sono tipici della danza, sia classica, sia moderna. Le luci studiate per le esibizioni dei singoli concorrenti erano caste e soffici, le inquadrature limpide, con un astratto sapore



Le tre prime classificate: da sinistra Sabrina Vitangeli, Stefania Brugnolini, Emanuela Ciavarella

neoclassico. Il gioco dei colori era incentrato sui bianchi e sui rosa, sommersi in una lieve onda dorata.

Quello che ha lasciato, invece, un po' delusi tutti noi — pubblico e critici — è stato il livello medio, tutt'altro che eccelso, dei concorrenti. Il fatto è che i limiti di età previsti dal regolamento (tra i 18 e i 21 anni) hanno troppo limitato il campo d'azione. Bisognerà abbassare il limite minimo, per esempio a 15 anni, se si vorrà dare maggiore mordente e maggiore qualità alla terza edizione. Comunque le tre premiate (su ottanta concorrenti) — Sabrina Vitangeli, Stefania Brugnolini, Emanuela Ciavarella — sono degne della massima attenzione. Le prime due sono ballerine «classiche» e vengono da Roma; la terza è «mo-

derna» e viene da Foggia. Sabrina è un'allieva di Franca Bartolomei, all'interno della Scuola del Balletto di Roma; ha interpretato assoli da *Giselle* e dal *Lago dei cigni* (Cigno Nero). Stefania è un'ex allieva dell'Accademia Nazionale di Danza; ha danzato la variazione di Kitri dal *Don Chisciotte* e un suo assolo «classico-moderno». Emanuela, con i piedi nudi e una lunga guaina giallo oro, ha entusiasmato il pubblico per l'intensità espressiva e l'acrobaticismo della sua tecnica moderna, specie nell'assolo

Chronochromie di Sacco-Messiaen. La giuria (Flavia Hempel, esperta di danza della tv svizzera; Marga Nativo, ballerina; Alberto Testa, critico; Walter Zappolini, maestro) era presieduta dal grande coreografo americano Glen Tetley. A quanto mi è stato detto, ogni decisione è presa all'unanimità, in un'atmosfera

di grande fiducia reciproca.

Insomma: fortunate davvero queste tre ragazze, ma anche tutti gli altri finalisti (Ghislaire Valeriani, Giuliana Guidi, Claudia Peccianti, Daniela Poiana, Giovanni Martelletta, Giovanna Badano): nello spazio di pochi minuti — attraverso il piccolo schermo — sono stati visti da un numero di spettatori e di addetti ai lavori immensamente più grande di quello che un ballerino medio può vantare in vent'anni di carriera teatrale. E Sabrina, che avrà diritto a rappresentare l'Italia al Concorso di danza dell'UER (Unione Europea di Radiodiffusione), il 16 giugno prossimo (sempre al «Romolo Valli»), sarà vista e apprezzata per quello che vale da uno sterminato pubblico di 16 Paesi. Esiste forse un qualsiasi concorso di danza che offra a un debuttante un premio più prezioso di questo? ●

Foto EMANUELA SFORZA



LAVORARE, MIGLIORARE

«Ancora non ci credo», dice Sabrina Vitangeli. «Ho partecipato al concorso poco convinta e soltanto perché sapevo che è sempre un'esperienza di lavoro preziosa, che serve a far maturare e a dare sicurezza professionale».

Chi ti ha persuaso a iscriverti?

«La signora Bartolomei. Mi ha aiutato moltissimo».

Due parole su di te...

«Sono di Roma, ho diciannove anni, mio padre è funzionario dell'Alitalia, l'anno scorso ho preso la licenza liceale e studio danza appassionatamente da quando ho otto anni».

Che progetti hai per il futuro?

«Lavorare. È migliorare tecnicamente. Ho già cominciato a danzare professionalmente, comunque: ho fatto l'audizione la scorsa estate per il Teatro dell'Opera di Roma e mi hanno subito presa, come «aggiunta» al corpo di ballo, sotto la direzione di Maja Plisetskaja».

**SUI TELESCHERMI UNA TRASMISSIONE
CURATA DAL MENSILE DELLA ERI**

QUANDO LA MODA "FA MODA"

RAITRE
-VE-SA 20,30



Versace



Biagiotti



Armani



Missoni



Fendi

di MARINA FAUSTI

Avete mai sognato di starvene comodamente seduti in prima fila alle più esclusive collezioni di moda? Vi piacerebbe essere tra i pochissimi ammessi «dietro le quinte» delle sfilate dove si truccano, si vestono e si cambiano le modelle più belle e più pagate del mondo? Non vorreste sapere come diventare una top-model o «sfondare» come stilista di vestiti o di tessuti? Vi divertirebbe conoscere i trionfi, i drammi, i pettegolezzi, le critiche, insomma i segreti di quel pianeta magico e inarrivabile che è la moda? Se avete risposto sì ad almeno due domande su quattro, allora segnate in rosso sul calendario i giorni 14, 15 e 16 marzo. Perché è in queste date che va in onda alle ore 20,30 su Raitre *Top moda*, a cura del mensile *Moda*, la prima trasmissione in diretta dalle sfilate che si tengono in quei giorni a Milano e che costituiscono la più importante rassegna italiana del settore e una delle più importanti a livello internazionale. Conducono la trasmissione una giornalista di moda, Marina Fausti (cioè la sottoscritta), e un giornalista di «moda»: Guido Vergani, acuto osservatore dei costumi, e non solo in senso balneare.

Perché una trasmissione che è una vera e propria «total immersion» nella moda? Ma perché la moda è il

fenomeno più di moda che esista al momento. Da qualche anno a questa parte non si fa che parlarne; si trattasse di un altro argomento si sarebbe già esaurito. E invece no: dopo decenni di confino nel ghetto delle frivolezze da signora-bene, la moda ha travalicato gli argini delle riviste specializzate e dei superaddetti ai lavori per travolgere l'interesse del grande pubblico che non si limita a subire la moda e a comprarla quand'è l'ora, ma vuol sapere in anteprima, ne parla con una competenza anni fa insospettabile da parte dei non iniziati, si assiepa alle entrate dei grandi moda-show che eccezionalmente si tengono fuori dal palazzo della Fiera di Milano, per esempio in piazza del Duomo, com'è accaduto l'anno scorso per Trussardi che vi ha fatto sfilare la sua collezione sotto una grande bolla di plexiglass. Se la moda merita una trasmissione proprio tutta per sé, oltre a qualche flash di notiziario, non è solo per le sue ormai note benemerenze nel «made in Italy» o perché rappresenta per l'economia italiana degli anni '80 quello che l'industria meccanica ha rappresentato negli anni '60, ma perché è l'avvenimento con la A maiuscola. Attorno agli appuntamenti moda c'è un'attesa che sfiora la suspense, sulla moda si

UN SUCCESSO CHE CONTINUA

Top moda è nata in stretta collaborazione con il mensile *Moda*, l'ultimo fiore all'occhiello delle Edizioni ERI. Se volete un'anticipazione sullo spirito della trasmissione date un'occhiata alla rivista, che fin dal primo numero tratta la moda con uno stile del tutto inedito, cioè come spettacolo, come cultura, come intrattenimento e, perché no, come divertimento.



Questo è il segreto del suo immediato successo. Un successo che continua: immagine patinata di grande eleganza, leggibilità, abiti stupendi indossati da top-model ma interpretati con un criterio di utilità pratica, inchieste su argomenti anche spregiudicati ma commentati con piglio disinvolto. E non solo questo, naturalmente: le pagine di *Moda* sono tutte un andirivieni delle celebrità di cui si parla (sport, cultura, arte, spettacolo), delle star del piccolo e grande schermo, delle firme più famose (da Natalia Aspesi a Marta Marzotto, a Catherine Spaak) che punteggiano le pagine di *Moda* di pepate rubriche.



Sanlorenzo

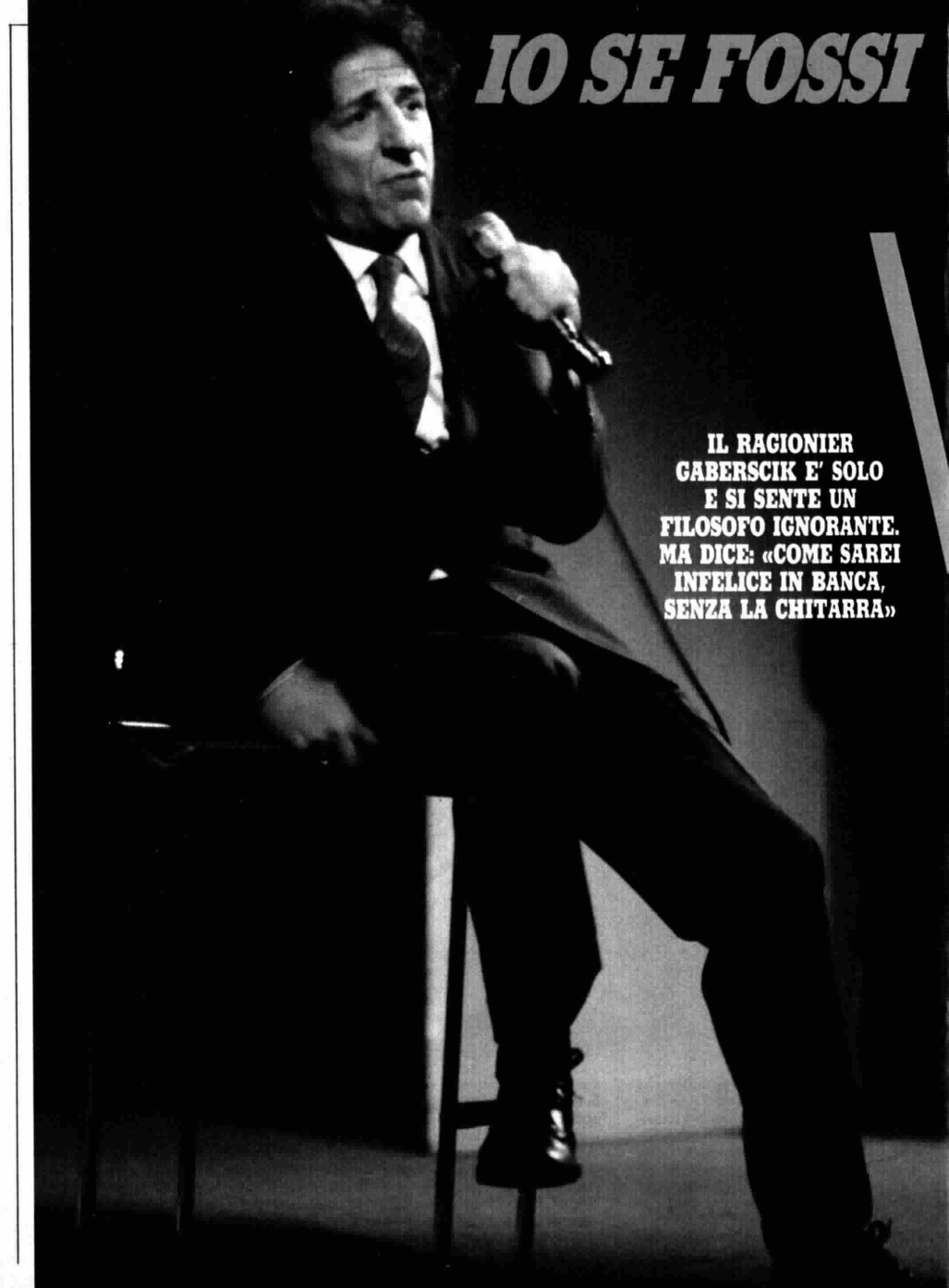
pubblicano libri a getto continuo che vent'anni fa sarebbero stati non solo invendibili ma editorialmente inconcepibili. E di tutti i tipi: i saggi, le inchieste, perfino i romanzi gialli di ambientazione moda. La moda ha influenzato abitudini, tic, perfino il vocabolario: l'abito classico che non tramonta mai è un «oltremoda», quello che torna ciclicamente è un «rimoda», quello che vorrebbe-ma-non-può è un

«modoso», la copia carbone del capo firmato è un «modi». Ne è coinvolto anche il pubblico maschile, che per tradizione è quello meno interessato al tema: una generazione fa solo qualche altoborghese danaroso avrebbe saputo citare un paio di grandi sarti, e magari per via dei conti da pagare; oggi qualsiasi ragazzino indovina in venti secondi la marca dei tuoi jeans, e anche un impiegato di banca saprebbe

snocciolare cinque, sei nomi di stilisti.

Bastano come motivi? O bisogna ancora ricordare che Versace è più osannato di Maradona, che Armani ha più copertine di Agnelli e che il binomio Krizia-Biagiotti ha più «appeal» dell'ormai leggendario Loren-Lollobrigida? E allora non perdetevi la tre giorni della moda con *Top moda*, prossimamente sui vostri schermi. ●

Foto BRUNO RINALDI / PASQUALE ABBATTISTA



IO SE FOSSI

**IL RACIONIER
GABERSCIK E' SOLO
E SI SENTE UN
FILOSOFO IGNORANTE.
MA DICE: «COME SAREI
INFELICE IN BANCA,
SENZA LA CHITARRA»**

GABER...

MUSICA

di LINA AGOSTINI

È il ragioniere più pagato d'Italia. È anche uno dei personaggi più «coccolati» dal pubblico. Dice una sua vecchia canzone: «Non ho visto mai nessuno buttar lì qualcosa e andare via». Bugia, anche se in bella musica. Perché il ragioniere Giorgio Gaberscik, in arte Gaber, milanese, classe 1939, negli ultimi quindici anni di cose «lì» ne ha buttate parecchie. Sempre continuando a dire:

«Non credo che una canzonetta possa cambiare il mondo». Certo che lui ci ha provato con ogni canzone che ha scritto; da ogni palcoscenico su cui è salito. Sempre con quella sua aria un po' sgangherata, con l'ironica sgradevolezza che il pubblico perdona a pochi, ma a Giorgio Gaber sì. Eppure al mestiere di cantante dice di essere arrivato per caso, da quel Santa Tecla di Milano da cui usciranno anche Celentano, Tony Renis, Jannacci. «Cominciavano ad arrivare i primi rock'n'roll e anch'io volevo imitare i cantanti americani. Cantavo, per modo di dire. Avevo una vociaccia stridula, allora strepitavo, urlavo».

Una «vociaccia» che si porterà dietro a lungo. Come si porterà quell'aria sbilenca da marionetta intelligente che trova «ignobile» la musica leggera e sogna il jazz. «Da principio presi la canzone come un gioco: la cosa che mi divertiva di più erano i nomi d'arte, all'americana. Nomi come Jimmy Fiore, Scikrocky, Rod Korda. Ma già allora pensavo che la canzone italiana poteva essere rinnovata». E lui ci prova. Con *La ballata del Cerutti*, *Porta Romana*, *Trani a gogo*. Belle canzoni per un ragioniere che aveva cominciato a suonare la chitarra per guarire da una paresi che a 15 anni gli aveva bloccato un braccio. Scomode anche e irrispettose come quella che dice «io accuso il governo - gli intrighi gli imbrogli la corruzione - io accuso la stampa - io accuso la televisione - io accuso il mondo della canzone - io accuso Sanremo». E stra- ►



vaganti, come quella che racconta la storia di uno shampoo. «Mi sentivo depresso, stanco; senza voglia di fare nulla. Dissi tra me: quasi quasi mi faccio uno shampoo». Senza mai il sospetto di aver scritto anche canzoni cretine, o soltanto brutte? «Ne ho scritte talmente tante che sicuramente parecchie erano brutte. Dei veri errori professionali, ma il confine tra la canzone bella e la schifezza è minimo».

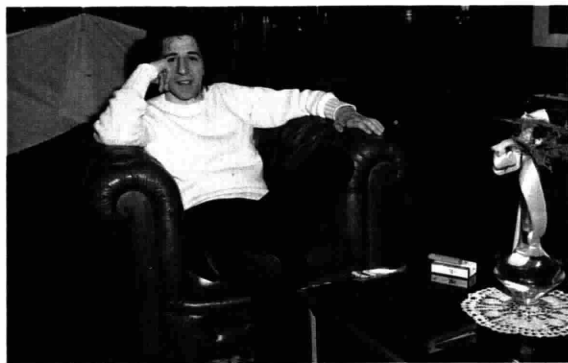
E la canzone si vendica del ra-

gionier Gaber tagliandolo fuori da ogni percorso che passi da una hit parade. Per anni la sua è la posizione scomoda di eterno sconfitto. «Insistevole perché non mi bastava essere apprezzato soltanto dagli intellettuali, dagli esperti. Volevo vincere anche con il grosso pubblico». Invece non vince mai: si presenta a Sanremo con *Benzina e cerini* e viene escluso a furor di giuria. In una *Canzonissima* di tanti anni fa risulta il meno votato fra tutti i cantanti in gara. Per lui non ci sono cartoline, palette, applausometri, sondaggi, referendum: di vincere

«Era un personaggio autobiografico, ma solo per ciò che riguardava i sentimenti, per quanto ti succede dentro. Ero io che non mi sentivo più bene nei panni del cantautore "che fa tenerezza". Volevo un colloquio diretto con il pubblico e attraverso il "signor G." potevo averlo». E per anni il ragioniere Gaber continua «a buttarli» qualcosa e ad andarsene via sempre più schivo e più solo. «Anche se allora c'era la voglia di conoscere, di incontrarsi, di cambiare, di fare». E ora? «Ora gli anni affollati di cui parlavo come "signor G." mi sembrano finiti e io sono un po' più solo». E il successo allora, il gioco del teatro, la passione per la musica, la capacità di credere fino in fondo alle cose, poi di guardarsi un attimo e di non crederci più?

«Esistono due tipi di solitudine: una totale, cosmica a cui tengo molto e una solitudine viva, di amicizie, di affetti, di sentimenti. Questa si è accentuata, ce n'è di più oggi ed è dolorosa». Dice una sua canzone: «La realtà è come un uccello: quando tu la miri è già scappata via in un'altra direzione. Così noi rimaniamo in perenne ritardo e con il fucile sempre scarico». Il «signor G.» oggi ritorna in uno spettacolo intitolato *Io se fossi Gaber*. Che cosa aspetta a diventarlo? «Dovrei crescere ma da grandi si sta un po' meno bene. Da grandi siamo una generazione che non ha niente alle spalle, che non ha certezze. Da grandi quelli come me hanno solo responsabilità e nemmeno un alibi». Il ragioniere Gaberscik intelligente 24 ore su 24: possibile che non le venga mai la voglia di dire: chi se ne frega? «Bisognerebbe dirlo sempre e io ne ho detti tanti. Ma sono ancora stupido di ogni cosa che scrivo, da solo o con il mio amico Luporini: di ogni serata passata davanti al pubblico; di scoprire altri giochi divertenti come la regia, come la canzone verso la quale ho un debito da pagare». Dice una sua canzone: «Laura, ti amo / Laura, ho bisogno di te. Con te io ritrovo la strada, le piazze, i giovani, gli studenti. Li avevo lasciati con la cravatta / sono molto cambiati. Le idee, sì, le idee sono cambiate, e i loro discorsi e il modo di vestire». Anche il ragioniere Gaberscik è cambiato: è diventato Gaber e non se n'è ancora accorto.

LINA AGOSTINI



non gli capiterà mai. «Questo mestiere non si può fare con avarizia, con paura, senza passione. Deve divertire, deve restare il tuo personale giardino d'infanzia, altrimenti diventa di una noia atroce». Ma Gaber non si arrende, anzi: per due anni gira l'Italia con una partner di lusso come Mina, «e proprio alla fine delle due stagioni, una sera, mi ritrovai a pensare: ecco, io volevo fare questo da grande».

In realtà poi voleva fare di più: «Volevo allargare il lavoro come gioco, non dover mai dire soltanto "ora mi metto lì e compongo una canzone". Fare qualcosa che in Italia nessuno aveva fatto in precedenza, una forma di spettacolo che avevo visto fare in Francia a Brel e a Brassens. Qualcosa come il "signor G.", insomma. E il "signor G." è il ragioniere Gaber che può finalmente fare «il filosofo ignorante» non più nel tempo limitato di una canzone, ma allargare i confini della provocazione, dell'invettiva, dell'allegro predicatore da «tutto esaurito».



I teneri sconfitti, fino a ieri, della musica leggera italiana: Giorgio Gaber e Ombretta Colli. Lui era fidanzato con Maria Monti, ma la lasciò per la bella Ombretta, attrice, cantante, aspirante dottore in camice. Si sposarono nell'aprile del 1965 e nacque Dalia che oggi ha 18 anni e segue il padre come tecnico delle luci

RAISTEREONOTTE ALLO SPECCHIO

UNA DIRETTA IN STEREOFONIA PER GLI APPASSIONATI DELLA BUONA MUSICA



Alessandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Felice Liperi e, seduto, l'organizzatore Enzo Serra

Siamo arrivati all'ultima tappa del nostro viaggio attraverso la stereofonia. Dopo *Raisterouno* e *Raisteroedue* è infatti la volta d'osservare da vicino *Raistereonotte*: sei ore di diretta dalle 24 alle 6 del mattino in compagnia di tanta buona musica e delle notizie del Giornale della notte. Ideata e curata da Pierluigi Tabasso la trasmissione è condotta da cinque ragazzi, il più giovane ha ventidue anni e nessuno degli altri raggiunge i trenta. Sono tutti e cinque dei grossi collezionisti di dischi (ne possiedono tre-quattro mila per ciascuno e spesso in doppia copia, per avere sempre a disposizione l'originale mai usato), scrivono su riviste specializzate e intrattengono gli ascoltatori per un'ora e mezzo ciascuno di notte.



Stramacci e Mannozi (foto a sinistra) cercano le novità discografiche. Qui sopra Carboni e Mannozi alle prese con i giornali specializzati nella musica e nello spettacolo



Siamo nella redazione di Raistereonotte che si trova in via Po 14 a Roma. Da questi locali ogni notte parte la trappola seguendo le foto da sinistra, vediamo Liperi che dà un ultimo sguardo alle riviste prima di cominciare la trasmissione.



Fabrizio Stramacci...



... Giancarlo Susanna,



**CON UN MICROFONO
E TANTA
MUSICA NEL
SILENZIO DELLA NOTTE**



missione messa in onda in diretta. All'entrata un vigilante «controlla» attentamente la borsa di Giancarlo Susanna, lione, Giuseppe Carboni con un tecnico e insieme al banco di regia. Ciascun conduttore è infatti regista di se stesso



Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi in trasmissione. I dati ufficiali dell'ascolto parlano di 500 mila fedelissimi ogni notte; arrivano alla redazione di via Po 14 ogni giorno tantissime lettere e tutte molto interessanti



A cura di
MARIA COLOMBA
ZANDA

foto VITTORIA AMATI

In diretta da via Asiago la redazione notturna della Direzione Esteri (Aniello Verde, Gianfranco de Turris, il caporedattore Gabriella Tambroni e Marco Griffoni) propone il Giornale della mezzanotte e alle 6 il giornale dall'Italia

SULLA SCENA AL SERVIZIO DELL'UOMO

di GIOVANNI ANTONUCCI

Romolo Valli, a cinque anni dalla sua improvvisa scomparsa, è più vivo che mai nel ricordo del suo pubblico che molto lo ha amato ed ammirato. Il successo della mostra che si è aperta a Reggio Emilia, e che raggiungerà successivamente altre città italiane, sta a dimostrarlo pienamente.

D'altra parte, le celebrazioni per il cinquantenario della morte di Luigi Pirandello, che cadrà il prossimo anno, riproporranno sui teleschermi della Rai le sue più memorabili interpretazioni pirandelliane: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Il giuoco delle parti*, *L'amica delle mogli*, *Così è (se vi pare)*, *Enrico IV*.

Ma Romolo Valli non fu solo un grande attore, uno dei maggiori della scena italiana del dopoguerra: fu anche una personalità di straordinario fascino e di doti culturali del tutto inconsuete nel variegato panorama del nostro teatro.

Rappresentante di una borghesia aperta e colta, egli portò in un ambiente, spesso dominato dall'improvvisazione e dall'approssimazione, la sua cultura vasta, solida e raffinata insieme, e, soprattutto, il suo talento innato, non inferiore a quello dell'interprete, di organizzatore culturale coraggioso e spregiudicato.

Fermo nella difesa dei valori in cui credeva, si sottrasse sempre a qualsiasi strumentalizzazione, da qualunque parte provenisse. «Ho sempre sentito il privilegio dell'indipendenza intellettuale», dichiarava con orgoglio. «Sono convinto che una posizione libera, fuori da ogni schematicismo ideologico, giova all'artista, all'intellettuale, a qualsiasi uomo di cultura; il vero impegno non sta nell'engagement degli anni Cinquanta, ma esclusivamente in quello che si ha verso se stessi».

Questa dichiarazione non restò teorica, ma egli concretizzò questo programma di vita, giorno per giorno, spettacolo per spettacolo, in un'attività fervida, di un dinamismo assolutamente sconosciuto alla maggioranza dei suoi colleghi. In Valli l'attore non fu mai al servizio di se stesso, ma della sua compagnia, quel-

A cinque anni dalla morte il successo di una mostra conferma la popolarità del grande attore

la dei «Giovani», come fu sempre chiamata, anche quando i suoi componenti superarono largamente l'età «giovanile». Di quel gruppo costituito nella stagione 1954-1955, che comprendeva Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Elsa Albani e Anna Maria Guarnieri (che lo lasciò più tardi), Valli fu

scinante teatralità, che fondeva il divertimento con la satira graffiante; il secondo rivelava l'impegno nei confronti di un repertorio che affrontava i grandi problemi morali e civili. Per alcuni anni, queste furono le linee portanti di un discorso teatrale il cui eclettismo non significò mai semplice casualità di scelte.

Nel 1958, poi, avvenne l'incontro fortunato con Giuseppe Patroni Griffi destinato a diventare una sorta di autore stabile della compagnia. *D'amore si muore* fu non solo la rivelazione di un talento, ma anche, e soprattutto, il punto di partenza di un sodalizio che legò strettamente Patroni Griffi a Valli, De Lullo e ai loro



subito il «leader», l'instancabile promotore e il responsabile, insieme a De Lullo, delle scelte culturali. Già alla seconda stagione della nuova compagnia, uno straordinario, imprevisto successo ebbero *La bugiarda* di Diego Fabbri, che resterà uno dei cavalli di battaglia dei «Giovani», e *Il diario di Anna Frank*. Due testi profondamente diversi, ma che diedero subito al pubblico un'immagine ben precisa della compagnia.

Il primo rappresentava l'attenzione verso un teatro di costume, di tra-

attori, con risultati eccellenti che si chiamarono, negli anni successivi, *Anima nera*, *Metti una sera a cena*, *Prima del silenzio*. Valli, in un momento di crisi degli autori italiani, aveva clamorosamente smentito il luogo comune che mancassero le nuove leve. Il giovane Patroni Griffi era la conferma che la drammaturgia italiana contemporanea era viva e in grado di coinvolgere anche il pubblico meno impegnato.

Dopo Patroni Griffi, l'incontro decisivo di Valli e dei «Giovani» fu quel-



Romolo Valli. Nella pagina accanto, in due ultime sue interpretazioni, Il malato immaginario a sinistra, e Prima del silenzio, interrotta proprio dalla sua morte

lo con Luigi Pirandello, che la scena italiana del dopoguerra aveva incredibilmente trascurato. La splendida e insuperata edizione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* nella stagione 1963-1964 segnò l'inizio di quella riscoperta del teatro pirandelliano che è stata certamente il fenomeno più significativo degli anni Sessanta e Settanta. Valli ebbe un ruolo decisivo in questo recupero del nostro maggiore autore del Novecento, al quale Giorgio De Lullo diede l'apporto della sua straordinaria sensibilità registica. I grandi testi pirandelliani rivissero attraverso l'interpretazione di Valli, di De Lullo e dei loro colleghi, non come eventi puramente spettacolari, ma come appassionante e inconsuete occasioni di poesia.

La singolare attualità di Pirandello, la sua tensione esistenziale e la sua capacità di parlare agli uomini del nostro tempo, si rivelarono con voci e volti nuovi a centinaia di migliaia di spettatori, vecchi e giovani, senza distinzione di età e di cultura.

Valli ricordava con particolare emozione e con giusto orgoglio il «Viva Sacharov» lanciato da un giovane spettatore alla battuta dell'*Enrico IV*: «Conviene a tutti, capisci? Far credere pazzi certi per avere la scusa di tenerli chiusi».

Altrettanto significativa e feconda fu la riscoperta di Molière, con quel *Malato immaginario* che Romolo Valli caricò di tutti i suoi timori e di tutta la sua coscienza della precarietà dell'esistenza umana. Ma Argante non fu solo una delle sue più alte interpretazioni: essa segnò, com'era già successo con Pirandello, la riscoperta da parte del teatro italiano dell'attualità sconvolgente del grande autore francese.

La verità è che tutte le scelte di Valli, dell'interprete come dell'organizzatore culturale, erano in favore di un teatro che doveva essere al servizio dell'uomo, delle sue angosce e delle sue speranze, delle sue contraddizioni e delle sue illusioni.

Il teatro che egli amava, e per il quale lottò fino all'ultimo, era il teatro della «libertà» e della «consapevolezza» in un mondo dove queste due fondamentali esigenze, spesso e volentieri, vengono sistematicamente negate o dimenticate. ●

SAIUNO
VE 22 ORE 22.10

BUON COMPLEANNO SIGNOR BACH

L'organo, il violino,
il coro e
persino una fisarmonica
a celebrare
il terzo centenario
del grande
musicista. Una
singolare rievocazione
in San Pietro

*Don Pablo Colino,
conduttore della trasmissione
televisiva per
il centenario di Bach*

SALE ANCHE IN TV LA FEBBRE DEL CLASSICO

di LUIGI FAIT

Aprite bene gli orecchi e gli occhi: la tv celebra Bach con la fisarmonica. Mi piacerebbe proprio vedere la faccia del Maestro mentre per imbonirlo non abbiamo bisogno di raccontar frottole sublimi: «Veda, capisca, signor Kantor, l'arnese è ad ancia, è un organo senza canne... Lei lo direbbe un "regale", vero? Pensi che i francesi, elegantissimi, lo chiamano "accordéon". Del resto, che ne sa lei, signor Bach, di che cosa si serve e si è servita la fisarmonica per mettersi in luce: sciocchezze da osteria, leggerezze sull'onda di valzer, tanghi e sentimenti rurali, ove *La Cumparsita* si confonde con l'*Ave Mari* di Schubert».

Ma è tempo di conversione per tutti. Lo conferma Salvatore Di Gesualdo, che, sia pur per pochi minuti, ricrea qui dal manoscritto originale bachiano le solide polifonie dell'*Arte della fuga*: capolavoro barocco colmo di dignità contrappuntistica, non destinato però ad alcuno strumento particolare. Così, la fisarmonica (e la ascoltare-te) ne esce bella e trionfante.

Questo Bach televisivo, in onda nel giorno della nascita del compositore (marzo 1685, a tre secoli di distanza), non si limita davvero a tali mantici. Ne è regista Stefano Roncoroni, forse e giustamente il più preoccupato nel rendere in meno di un'ora la potenza espressiva di Johann Sebastian Bach, sul quale per giunta non si potrebbero mai imbastire un buon film o una commedia. A prescindere infatti da un episodio secondario, anche se vergognoso per l'aureola del musicista, non c'è alcunché di avventuroso nella vita di Bach: una volta egli stava per uccidere con la spada uno scolaro che l'aggrediva con un grosso bastone. La realtà è che durante le lezioni Bach prendeva in giro l'allievo per le scarse attitudini artistiche. Il suo gesto sparisce tuttavia di fronte a quello di Gesualdo da Venosa, grande madrigalista e gran cornuto — ahilui — che aveva ammazzato la moglie e il relativo amante, colti in flagranza. Bach fu insomma un tranquillo, potendo semmai vantare la noia di orari di lavoro immutabili, al servizio di chiese e di corti, dove la sua posizione ►





BUON COMPLEANNO/segue

sociale andava a mescolarsi con quella della servitù, non a caso assunto diciottenne a Weimar con il titolo di «lacchè-violinista».

E torniamo al nostro programma: dalla fisarmonica si passa al violino di Rodolfo Bonucci (nella *Ciaccona*), ad una Cantata, all'organo e soprattutto ad un momento liturgico nella Basilica di San Pietro in Vaticano sotto la guida di Monsignor Pablo Colino, che è pure il singolare conduttore di questa trasmissione, da cui usciremo certo con sentimenti di gratitudine per il Bach definito non male dal musicologo Karl Geiringer: «Altissimo pinnacolo che s'immerge nel cielo e offre prospettive da mozzare il fiato».

Una dinastia, i Bach: una cinquantina e più di musicisti nel giro di due secoli. Erano una squadra di trombettieri, violinisti, organisti, flautisti, cantori e compositori, di cui i genetisti non finiranno mai di osservare gli sbalorditivi cromosomi. Nascevano musicisti così come in altre famiglie si viene al mondo con il naso all'insù, coi capelli rossi o con una voglia sulle natiche. Monsignor Colino rievocerà alcuni punti salienti delle vicende bachiane: dalla nascita ad Eisenach, cittadina tedesca alle pendici settentrionali della Foresta di Turingia, al-

l'impiego ad Arnstadt, cacciato per alcune imprudenze e impudenze. Fa infatti assenze ingiustificate di mesi; si esibisce all'organo abbandonandosi a variazioni mondane; trascina con sé in cantoria la bella fidanzata Maria Barbara. Da Arnstadt Bach passa a lavorare a Mühlhausen, a Weimar, a Köthen. Gli piacerebbe Amburgo, ma per ottenere il posto lo costringono a versare un'enorme somma di denaro che lui non possiede. Si sposa due volte. Morta Maria Barbara, continua a far figli — complessivamente una ventina — con Anna Magdalena.

Trascorre gli ultimi anni a Lipsia come Kantor nella Scuola di S. Tommaso e direttore della musica nelle diverse chiese della città. Muore per colpo apoplettico il 28 luglio 1750, mentre la gente crede che sia scomparso un semplice sonatore d'organo e al mercato incarta il burro coi suoi manoscritti. Grazie a Dio, sia pure in ritardo, sarà Mendelssohn a rivalutarlo, presentando nel 1829 la *Passione secondo Matteo*: un capolavoro fra tanti (*Messe, Cantate, Oratori, Corali, Preludi, Fughe, Suites, Concerti, Sonate* eccetera).

Si scoprirà piano piano che Bach è davvero la *Frau Musika* secondo il titolo della monumentale pubblicazione di Alberto Basso. Sì, Bach è la «signora Musica», senza che per questo ci sia concesso di ficcare il naso nella sua probabilissima virilità.

LUIGI FAIT

SOLO PER LA MUSICA

Sei ritratti di grandi solisti italiani

C'è una realtà nel nostro Paese che consola e incoraggia gli operatori della musica classica: la SIAE ha divulgato la notizia sul calo, sì, dei biglietti venduti e dei relativi incassi per la canzone, ma anche sull'aumento — considerevole — di quelli per gli spettacoli sinfonici e da camera. Non illudiamoci che questo sia un atteggiamento di riguardo, che sia una sollecita e meditata risposta del cittadino alla proclamazione dell'Anno Europeo della Musica. Macché! Io penso al contrario che la gente sia semplicemente stufo di espressioni canore industrializzate, ove il commercio di un motivo cosiddetto leggero farebbe la parte del leone, schiacciando nelle vetrine le figure dei maestri d.o.c.

Io penso che la musica classica sia stata per troppo tempo la cenerentola di sabato sera o di domeniche più o meno «in», di pagine dello spettacolo o di programmi scolastici. Così che sarebbe giunta l'ora della riscossa (l'Anno della Musica non c'entra per niente e non sono soltanto di oggi le indigestioni di Bach, Händel e Scarlatti, i quali hanno l'unica colpa di essere nati esattamente tre secoli fa, senza alcun proposito di fare poi ombra a Mozart, a Beethoven o a Verdi, per intenderci).

Di questa febbre del classico si avvertono i segni anche alla tv ove, da poco terminata la serie dei grandi direttori d'orchestra (Raiuno), già si annuncia quella dei grandi solisti italiani (Raitre): sei musicisti articolati in altrettante puntate. Sono i violinisti Salvatore Accardo e Uto Ughi, il pianista Michele Campanella. ►



SALVATORE ACCARDO

Nato a Torino nel 1941, Salvatore Accardo ha dimostrato qualità eccezionali sin dai suoi primi concorsi tra il '55 e il '58: primo a Vercelli, a Ginevra, all'Accademia Chigiana e soprattutto a Genova per il difficilissimo «Paganini». Oltre che nel concertismo, è molto attivo nel campo didattico, a sua volta formatosi con Luigi D'Ambrosio e con Yvonne Astruc. Si è diplomato nel '56 al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. È ammirevole la sua disponibilità verso la musica d'insieme. È frequente la sua presenza in trio, in quartetto o in altre formazioni: amico e collega di lavoro di pianisti e di archi illustri. È così abituato a coinvolgerli nelle sue simpatiche maratone concertistiche: da Bruno Canino a Maria Tipo, da Rocco Filippini a Bruno Giuranna



MICHELE CAMPANELLA

Nato nel 1947 a Napoli, è stato allievo della celebre scuola di Vincenzo Vitale. Rivelatosi presto un prodigio di tecnica e di musicalità, Michele Campanella si è affermato nel 1966 con il Concorso Casella: primo assoluto su 82 concorrenti. Stimato per molto tempo quasi unicamente come interprete di Liszt, ha poi allargato in maniera impressionante il suo repertorio. Alla tv lo scopriremo felicemente in Haydn, Mozart e Scarlatti



SCIMONE E I SOLISTI VENETI

Riunitisi in Padova sin dal 1959 grazie a Claudio Scimone, che da allora li ispira e li dirige, hanno tenuto concerti in più di 50 Paesi: dagli USA al Giappone. Ospiti abituali dei più noti festival, sono anche assidui protagonisti di serate televisive, tra l'altro per Le sette parole del Redentore sulla croce nella Cappella degli Scrovegni con la regia di Ermanno Olmi. Unica per ampiezza è la loro produzione discografica: carichi di premi, sono un sicuro punto di riferimento critico nell'ambito di Vivaldi, Albinoni, Tartini, Marcello, Geminiani. Ma frequentano anche con sorprendente affetto i contemporanei, da Bussotti a Donatoni

RAITRE
MA 19 ORE 21,30

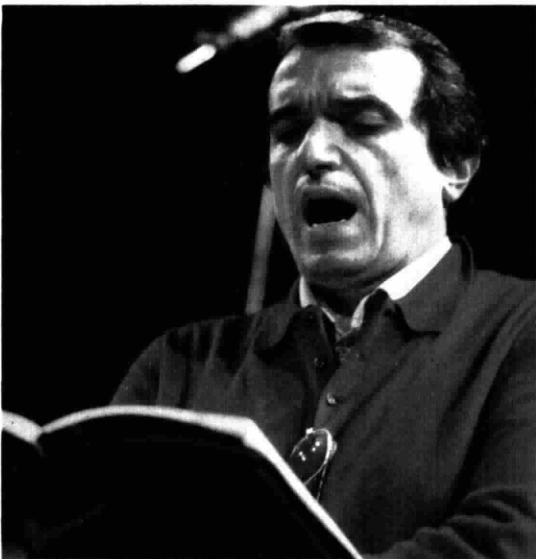
FRANCO PETRACCHI

Nato a Pistoia nel 1937, Franco Petracchi è oggi il contrabbassista per eccellenza, così come lo sono stati nella storia Dragonetti, Bottesini e Kussevitzky. Alla pari di questi, Petracchi si lascia sovente tentare dalla direzione d'orchestra e dalla composizione. Non a caso, dopo gli studi di contrabbasso a S. Cecilia in Roma, ha seguito i corsi di Franco Ferrara. Gli hanno dedicato lavori importanti alcuni autori di spicco, quali Nino Rota, Valentino Bucchi e Virgilio Mortari



RUGGERO RAIMONDI

«Dovevo diventare ragioniere e mettermi in commercio con mio padre: decisi di darmi alla lirica perché non avevo voglia di andare a scuola»: così Ruggero Raimondi in una storica intervista firmata da Renzo Allegri. Nato a Bologna il 4 ottobre 1941, è oggi il basso italiano più riverito, certo famoso, se non addirittura popolare, per merito del Don Giovanni di Losey, in cui eccelse come protagonista. Il suo esordio è datato 1964 a Spoleto in Bohème. È di casa alla Scala, al Metropolitan, al Covent Garden



GRANDI SOLISTI/segue

la, il contrabbassista Franco Petracchi, I Solisti Veneti con l'inseparabile Claudio Scimone e il basso Ruggero Raimondi.

Firmati da Ilio Catani e da Vittorio Armentano, i sei ritratti convincono della citata e felice realtà: i sei interpreti parlano di se stessi, si producono in virtuosismi da capogiro o in celestiali melodie, però, attraverso la loro esperienza, i loro recital e le loro tournée, ci invitano anche a percorrere il grande e attuale cammino della musica, in giro per i conservatori, le chiese, i teatri: dalla Staatsoper di Vienna al Comunale di Firenze, dall'Abbazia di Fossanova al S. Carlo di Napoli.

L. F.

Foto GLAUCO CORTINI - GRAZIANO ARICO - MARCELLO MENCARINI - MAVI CAPPA BAVA



UTO UGHI

Nato a Busto Arsizio nel 1944, Uto Ughi è considerato tra i massimi violinisti del nostro tempo. Ai critici offre argomenti e titoli superlativi: «Un violinista che crea la musica» (Massimo Mila) o «La luce del violino» (Teodoro Celli). Fanciullo prodigio, ha esordito al Lirico di Milano a soli sei anni. Perfezionatosi con Enescu, ha girato il mondo intero invitato dalle più celebri istituzioni: dall'Australia all'Unione Sovietica, dal Giappone all'America. I suoi direttori: Barbirolli, Giulini, Prêtre, Sawallisch. Il suo strumento: lo Stradivari «Van Houten-Kreutzer». Dal '78 accademico di S. Cecilia, è presidente e fondatore, insieme con Bruno Tosi, dell'Associazione Omaggio a Venezia

TELEVIDEO presentato agli operatori economici

UN GIORNALE DI 600 PAGINE

di MAURIZIO ADRIANI

Televideo: un importante veicolo pubblicitario per aziende e società attraverso contratti di sponsorizzazione che via via legheranno i nomi di industrie ed enti vari a speciali rubriche informative. Questo è il particolare aspetto del nuovo servizio approntato dalla Rai messo in rilievo nel corso di una presentazione ufficiale, da parte della Sipra, agli operatori economici. Sono intervenuti il vice direttore generale della Rai per le ricerche e sperimentazioni Massimo Fichera, il direttore di Televideo Giorgio Cingoli, il direttore della struttura studi di mercato della Rai Antonio Capocasa.

Televideo è un vero e proprio giornale visivo che entra nelle nostre case attraverso gli schermi televisivi e la cui messa in onda è regolata da un sofisticato sistema di computer; un «magazzino» di notizie di 600 pagine destinate in breve tempo ad aumentare notevolmente a nostra disposizione dalle 8 del mattino alla mezzanotte. Premendo un tasto del telecomando il telespettatore può «chiamare» la pagina corrispondente al genere o all'argomento che lo interessa: operazione semplicissima, con un'attesa media di non più di dieci secondi.

Due sono attualmente i grandi settori in cui si articola Televideo: quello giornalistico e quello dei servizi. La

parte giornalistica, redatta in forma sobria e sintetica, si rivela essenziale per coloro che, presi dal lavoro, non hanno neanche il tempo di seguire radio o telegiornali. Grazie a Televideo verranno, in qualsiasi momento, tempestivamente informati su quanto succede in Italia e nel mondo attraverso le pagine dell'*Ultim'ora* (un aggiornamento ogni 20-40 minuti) e *Notizie di oggi*, panorama completo e organico dei fatti politici, economici, culturali, sportivi e di cronaca accaduti nel nostro Paese e all'estero nel corso delle ultime ventiquattr'ore. E ancora: siete in procinto di partire? Basterà chiamare alcune delle pagine del vasto settore servizi di Televideo e saprete tutto su come ottenere documenti, sulla situazione delle strade e degli aeroporti, sugli orari dei treni, sul tempo che farà.

Televideo è in grado di soddisfare le più svariate esigenze quotidiane e personali collegate al lavoro, alla vita sociale, al tempo libero. È il caso di chi vuole essere aggiornato sulla moda, di chi cerca una nuova ricetta, di chi s'interessa di musica, di chi ama la letteratura.

E non mancano rubriche dedicate ai problemi della salute, alle pensioni,

al risparmio, alle tasse, alla scuola, all'automobile. Anche gli operatori economici troveranno appagate le loro richieste: sia che si tratti dell'andamento della borsa e dei cambi, sia che l'interesse si rivolga alle quotazioni dei mercati dei vari settori merceologici industriali e agricoli.

Un esempio dell'importanza che Televideo può assumere per gli operatori economici è dato dalla partecipazione del Banco di Roma, l'Istituto di credito che cura su Televideo l'aggiornamento quotidiano dei cambi e una nota settimanale di commento sull'andamento del mercato.

«Sono sicuro», afferma in proposito il dottor Gaetano Cigala Fulgosi, direttore centrale del Banco di Roma, «che in questo modo potremo contribuire a migliorare l'informazione economica di massa mettendo a disposizione di tutti l'immenso patrimonio professionale e culturale che esiste nelle aziende di credito italiane».



**ARRIVA SUGLI SCHERMI EDDIE MURPHY
NUOVO IDOLO DEL CINEMA USA**

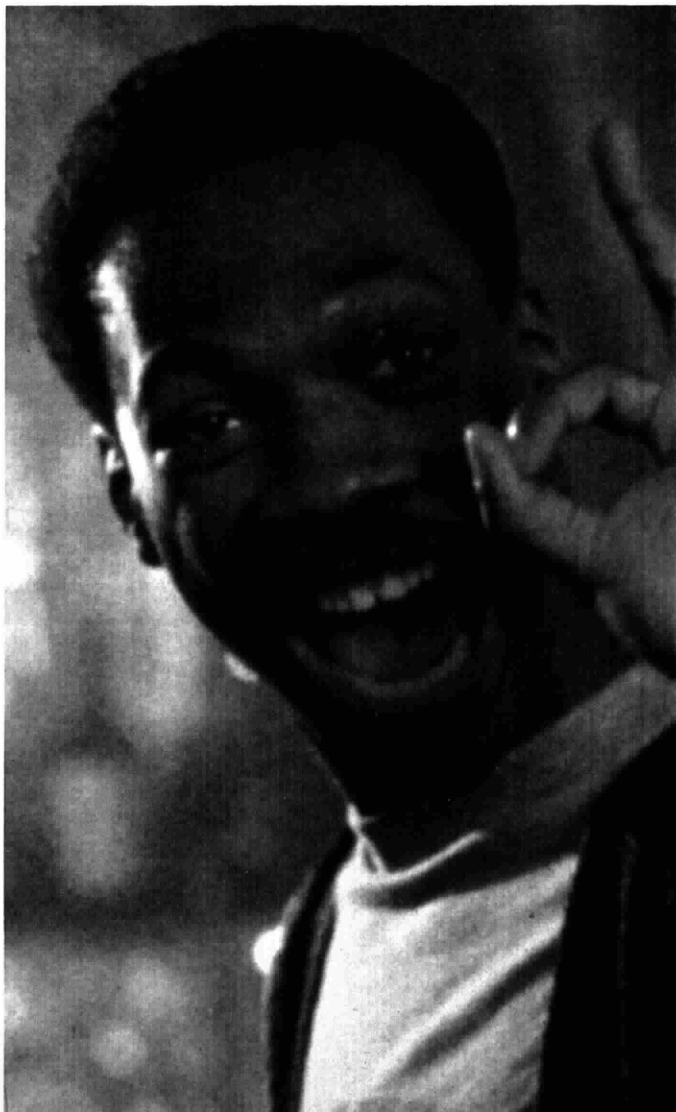
IL NERO MUOVE E VI

Una storia come tante ma un successo incredibile: 140 milioni di dollari

di ALESSANDRO SPINACI

Anzi, stravince. È il «caso» di Eddie Murphy, ventitreenne idolo delle folle cinematografiche americane, entertainer dalle mille risorse comiche (imita, sfotte, fulmina, seduce, aggredisce, rivitalizza, ecc.), gelataio mancato, ago impazzito e frenetico di un mercato che grazie al suo ultimo film, *Beverly Hills Cop* (*Un piedipiatti a Beverly Hills*), ha pompato nelle casse di Hollywood e della Paramount 140 milioni di dollari (280 miliardi) nel breve giro di nove settimane. Un genietto ai calor nero che ha conquistato l'America intera (da Nord-Sud a Est-Ovest) a colpi di palcoscenico (nei locali notturni di Long Island e Manhattan se lo ricordano ancora minorenne agli esordi), televisione (a partire dall'80 è stato una delle star del *Saturday Night Live* della NBC, la trasmissione che aveva già lanciato Belushi & Aykroyd) e cinema (*48 ore* di Walter Hill e *Una poltrona per due* di John Landis). Ed ora la sta stendendo definitivamente al suolo con questo «piedipiatti» in vacanza forzata sulla collina dei nababbi hollywoodiani.

Una storia come tante altre, dalla trama tradizionale, a tratti scontata, fatta di sparatorie, inseguimenti, trafficanti da smascherare; eppure irridente, irriverente, irresistibile. Perché? Ma perché il poliziotto-protagonista Axel Foley è lui, Eddie il miracolo, e a far tutto pensano la sua faccia (che non sta mai ferma) e la sua bocca (che non sta mai zitta). Un sorriso che più bianco non si



VCE

UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS

Tit. orig.: Beverly Hills Cop
Regia: Martin Brest
Sceneggiatura: Daniel Petrie jr.
Interpreti: Eddie Murphy (Axel Foley), Judge Reinhold (detective Rosewood), John Ashton (sergente Taggart), Lisa Eilbacher (Jenny Summers), Steven Berkoff
Produzione: Don Simpson e Jerry Bruckheimer, in associazione con Eddie Murphy Productions
 La colonna sonora distribuita dalla WEA comprende canzoni di Junior, Pointer Sisters, Patti LaBelle, Glenn Frey, Danny Elfman



Eddie Murphy con un bobby inglese in occasione dell'anteprima londinese di Beverly Hills Cop. Sotto ancora lui con la protagonista femminile Lisa Eilbacher



può. Una carica degna di una mitragliatrice. La tensione puntuale e sferzante di un elastico. L'agilità ed il tempismo di un boxeur che schiva e colpisce come Clay-Ali ai tempi d'oro. Tutte doti (e talento) che hanno fatto di Murphy l'attore più popolare di quest'America sempre più rampante e votata all'iniziativa dei singoli in gamba. Uno che con la sua comicità vorace e ficcante mette d'accordo maggioranze e minoranze, bianchi e neri, neri e portoricani, perché, tra una bordata e l'altra, mette fuori combattimento tutti quelli che, guardando il mondo dall'alto in basso, sfruttano privilegi e salgono su piedistalli.

Esorcizza nel riso le nevrosi del Paese. Ne deride usi e consumi. Inietta sprint a chi ne ha bisogno «per vincere domani», così come a chi è in crisi di «sogno» («... fin da bambino», ha detto, «mi colpivano i clan, le grandi, ►

LA TRAMA

A Detroit il poliziotto Axel Foley improvvisa un'operazione in solitaria e combina solo danni e guai. A sera, dopo un sonoro cicchetto del suo capo, torna a casa e trova un vecchio amico, Micky, che, a parte Axel, ha frequentato più riformatori e galere che normalità. C'è appena il tempo di raccontarsi qualcosa e farsi una bevuta insieme, che Micky viene liquidato da due professionisti venuti da fuori. Axel allora si mette in ferie e segue le ultime tracce di Micky fino a Beverly Hills. Lì scende in un albergo da 250 dollari al giorno, e tra un «numero» e l'altro mette il naso dappertutto, disturba quiete e grandi affari, commenta e considera. Finquando, da buon «piedi-piatti», non casca in un vespaio di trafficanti di droga e comincia a dare veramente fastidio. Tra battute e proiettili veri, manette ai suoi danni e astuzie da poliziotto superpiù, Axel finisce però per farsi rispettare e imbocca la strada della sparatoria finale...

potenti famiglie, come i Barrymore o i Kennedy... Il mio sogno è costruire un impero immenso, con tanta gente. Non potrebbe, un giorno, esserci una famiglia Murphy famosa come quella dei Kennedy?». In più, e non guasta, Murphy è anche uno senza freni («... quando devo far ridere non guardo in faccia a nessuno: da Reagan al papa, dalle lesbiche agli omosessuali... Le regole della risata sono uguali per tutti...»), che dice forti e chiare le sue passioni («Il mio idolo? Uno solo: Elvis Presley. Cosa voglio? Divertire la gente, ma anche stupirla. Perché faccio ridere? Perché



faccio sentire a tutti che sono una persona felice»), che non ha dubbi sulla sua carriera («... ho già una casa di produzione per tutti i film che interpreto, un modo non solo di guadagnare di più, ma di avere una maggiore libertà artistica. Voglio scrivere i personaggi che interpreto, e un giorno dirigerò anche i miei film»), né

errore... non bevo, non fumo, non mi drogo... non... voto neppure!»).

Hollywood insomma non lo spaventa, ma nemmeno lo esalta («... sono nato a Brooklyn, cresciuto a Long Island, vivo nel New Jersey, la mia ragazza sta nel Bronx...»). Anche perché lui non può che essere «metropolitano», newyorkese. Uno che va per strada, in cerca di situazioni, occasioni, tipi; che continuerà a far ridere la gente fintanto che le racconterà tutto quello che non ha (ma potrebbe avere) e non fa (ma potrebbe fare).

Lo si voglia o no, oggi Murphy vale commercialmente quanto un film di Spielberg, perché convince tutti vincendo sempre. Perché, come già ieri «papà» Richard Pryor, «nessuno lo può fermare».

ALESSANDRO SPINACI

UN CONTRATTO IN CRESCENDO

Abbiamo fatto un po' di conti in tasca al bruciante successo di Eddie Murphy. State a sentire: ai tempi del *Saturday Night Live* prendeva 750 dollari a sera (adesso per una serata ne prende almeno 50 mila). Per il primo film, *48 ore*, guadagnò 200 mila dollari, per il secondo, *Una poltrona per due*, 350 mila. Dopo la Paramount si affrettò a garantirgli un milione di dollari per il terzo film e 15 milioni per i successivi cinque (di cui uno «live in concert», come già fece Richard Pryor). Il suo terzo film, *Best Defense*, è stato un fiasco, ma non ha intaccato la sua immagine, perché lui faceva solo una piccola parte e il vero protagonista era Dudley Moore. Dopo le fortune di *Un piedipiatti a Beverly Hills* il suo contratto è stato subito portato a 25 milioni, ma c'è già chi giura che crescerà ancora. Non fosse altro perché Eddie ha una grande famiglia da mantenere e cinque macchine da tenere in funzione, tra cui una Rolls Royce. Veramente una vita da Murphy, non vi pare?



Ancora due scene del film: qui sopra, Lisa Eilbacher e Judge Reinhold; in alto, Eddie Murphy affascinato da una spogliarellista

**HANNO FATTO
CON L'IDENTIKIT**

1881

VENNARI



**D
O
C
M
A
I
E
L
F
G
B
H
N**

Si è svolta alcuni giorni fa l'estrazione del Concorso «Fai 13 con l'Identikit», indetto dal *Radiocorriere tv* in collaborazione con Raiuno. Questo l'elenco dei nostri fortunati lettori.

Vince un diamante di carati 1,24 (fornito dalla Vennari Gioielli di Pistoia):

M. Vittoria Giorni di Arezzo

Vince uno smeraldo di carati 1,30 (Vennari Gioielli di Pistoia):

Elena Andreini di Sesto Fiorentino (Firenze)

Vince un rubino di carati 1,60 (Vennari Gioielli di Pistoia):

Marco Busolli di La Spezia

Vincono inoltre un completo

Le tre pietre preziose della Vennari Gioielli di Pistoia e il completo della Cerruti 1881 Sport, premi messi in palio per il concorso. A destra la soluzione

invernale, fornito dalla Cerruti 1881 Sport di Biella (giaccone con cappuccio staccabile e pantalone, imbottiti e trapuntati):

Angela Ferrarini di Bologna

Valeria Ferri di Forlì

Giulia Colautti di Monfalcone (Gorizia)

Domenico Zapparoli di Ostiglia (Mantova)

Rosanna D'Angela di Bari

Antonio Bergo di Padova

Caterina Vergano di Testona - Moncalieri (Torino)

Annarosa Di Lorenzo di Afragola (Napoli)

Maura Vatteroni di Luni Ortonovo (La Spezia)

Ivana Visentin di Stanghella (Padova)



**DOMINA IL
TUO DOMANI**

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.

I.S.
LA SCUOLA
DEL COMPUTER

P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATORI in linguaggio COBOL-BASIC.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città _____ cap. _____ Prov. _____

Professione _____ età _____ Firma _____

DIVENTA PROGRAMMATTORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER T



Alla fine del corso i migliori allievi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta

G-MEN *NELL*

di CARLO SCARINGI

Con la pistola in una mano e il tesserino d'identificazione nell'altra, la cravatta allentata, spesso un impermeabile stazonato, che è la divisa dei poliziotti quando non sono in divisa, gli agenti dell'FBI sono stati protagonisti di innumerevoli film, telefilm e racconti polizieschi che ci hanno fatto conoscere tutto dell'America degli anni Trenta, del proibizionismo e del gangsterismo dell'età d'oro. Ma la malavita di cinquant'anni fa ebbe la sfortuna di scontrarsi con un corpo di agenti quanto mai preparato e agguerrito, agli ordini di un uomo che alla saldezza di carattere, all'instancabilità sul lavoro, all'intelligenza nelle indagini univa anche la visione moderna di una polizia estremamente efficiente.

Ufficio federale di investigazione alle dipendenze del Dipartimento della Giustizia, l'FBI assunse l'attuale denominazione solo nel 1935, ma in realtà esisteva dal 1908 quando il presidente Theodore Roosevelt decise la creazione del BI (Bureau of Investigation), uno speciale ufficio di polizia incaricato inizialmente di occuparsi di truffe e malversazioni. Durante la prima guerra mondiale il BI ebbe anche l'incarico di svolgere funzioni di controspionaggio all'interno degli Stati Uniti. Ma fu solo a partire dal 1924, quando al vertice del BI arrivò Edgar Hoover, che il Bureau assunse una nuova struttura e una nuova fisionomia.

Hoover trasformò l'Ufficio e i suoi uomini, i famosi G-men, abbreviazione di Government men, in un organismo agile, scientifico, per quei tempi addirittura fantascientifico: nei suoi archivi sono conservate le impronte digitali di almeno 50 milioni di pregiudicati e di un numero ancora più elevato



di semplici cittadini (di tutto il mondo, non solo americani), il che permette di far fronte a qualsiasi esigenza e di combattere la malavita con la stessa prontezza e la stessa efficacia con cui agiscono normalmente le organizzazioni criminali.

Poco prima dell'inizio della seconda guerra mondiale, Hoover

ottenne che l'FBI fosse l'unico organismo federale incaricato del controspionaggio, compito che ha conservato anche dopo la fine del conflitto, finendo talvolta per trasformarsi in uno strumento repressivo, che sostenne l'azione maccartista e altre campagne contro le organizzazioni di sinistra, genericamente accusate di

CINQUE AGENTI DELL'FBI PROTAGONISTI DI UN NUOVO CICLO DI TELEFILM

AMERICA D'OGGI

RAIUNO
MERCOLEDÌ ORE 20,30



sovversione. Solo dopo lo scandalo del Watergate (nel quale fu coinvolto Patrick Gray, successore di Hoover, nominato da Nixon che poi dovette dimettersi) l'FBI ha riconquistato una più vasta credibilità, anche se in molti casi alcuni suoi dirigenti sono ancora apparsi implicati in vicende politiche dai contorni poco chiari.

Tutto questo ha nuociuto alla reputazione dell'FBI che è oggi una polizia di 25 mila uomini come molte altre degli Stati Uniti; opera tuttavia in difesa delle leggi federali, senza vincoli di competenze né limiti territoriali di Stato. Negli anni Trenta, però, sulla spinta dell'ondata di criminalità organizzata, aveva assunto quasi un alone leggendario, un mito di invincibilità che le derivava sì dalla brillante soluzione di molti casi, ma che veniva solidamente rafforzato dalla propaganda che il cinema hollywoodiano (chi può dimenticare i volti scavati e duri di Edward G.

Robinson, James Cagney, George Raft e tanti altri interpreti di quei film?) faceva all'FBI e implicitamente alla saldezza delle istituzioni americane, in un momento in cui il mondo, o forse solo la vecchia Europa, traballava sotto i colpi delle dittature e delle guerre.

All'FBI di oggi Raiuno dedica ora un ciclo di telefilm (*Today's FBI*, appunto), che porteranno sul video un drappello di G-men degli anni Ottanta (ma c'è anche una donna, Maggie, psicologa e pronta a sparare quando serve), impegnati in una serie di avventure realizzate tenendo presenti alcuni aspetti più caratteristici della realtà degli States dei nostri giorni.

Non più, quindi, gangster che commerciano in alcolici, ma spacciatori di droga; non più corse di cavalli truccate, ma estorsioni e fronte del porto; non più regolamenti di conti tra bande rivali, ma terrorismo e rapimenti, con cattura di ostaggi e minacce di stragi; non più infine racket dei night, ma prostituzione e pornografia infantile. Ne emerge un panorama senz'altro squallido, amaro, desolato di una società abbandonata a se stessa, che potrebbe andare facilmente allo sbandò, ma emerge anche la volontà di quella stessa società (e degli uomini dell'FBI che in questi telefilm incarnano le speranze degli onesti) di isolare questa violenza ed estirpare questi tumori.

Protagonista della serie, nel ruolo di Ben Slater, un veterano che sa mescolare abilmente la moderna tecnologia con le energie dei suoi giovani colleghi in questa guerra a oltranza contro il crimine, è l'attore Mike Connors. Al suo fianco Carol Potter, che è Maggie, Joseph Cali, Richard Hill e Harold Sylvester. Due bianchi, una donna e un nero: anche nell'FBI effettivamente qualcosa è cambiato.

Foto UFFICIO STAMPA RAI

Il protagonista Mike Connors (al centro) affiancato dagli altri componenti della pattuglia dell'FBI; da sinistra Harold Sylvester, Carol Potter, Joseph Cali e Richard Hill. Accanto: una scena della serie



QUANDO LA BOXE

di GIANNI MINA

I pugili degli anni Venti erano stati l'immagine dell'America che non sa dimenticare la frontiera: la voglia di vincere ad ogni costo, la forza bruta, l'aggressività, in poche parole lo yankee forte e rude che si impone con modi spicci. Però alla fine aveva prevalso Tunney, uomo di stile, quasi a significare il crescente bisogno di ingentilirsi e di coltivarci della società americana.

Nel decennio successivo, tuttavia, i pugili-immagine, proiezione delle fantasie e dell'entusiasmo della gente, tornarono ad essere dei personaggi rudi, a volte persino rozzi, quasi sempre emigrati, in cerca di un modo per sopravvivere: Jack Sharkey, marinaio, figlio di lituani, Primo Carnera, il «gigante di Sequals», un friulano silenzioso, protagonista e vittima della sua forza e della sua possanza, esempio di una miseria che non era soltanto il Sud d'Italia, e poi ancora Max Baer, un bel ragazzo con lo spirito del commediante, ma prima di tutto, con suo fratello Buddy, un ebreo che, come i figli delle altre minoranze etniche, cercava di sfuggire alla povertà e di evolversi socialmente. Ma ci fu anche un uomo-contro, un campione che attraversò le vicende di questi protagonisti, ricalcando come atteggiamento, come immagine, quelli di Tunney, atleta vincente, ma non amato dal pubblico.

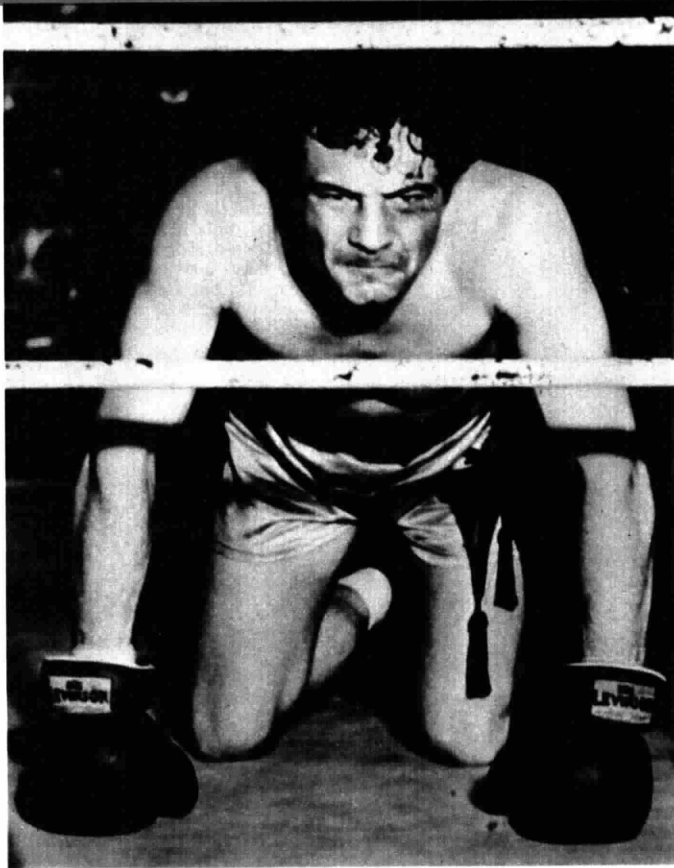
Questo uomo-contro fu Max Schmeling, un tedesco, ben presto soprannominato «l'ulano nero», un campione che, senza averlo voluto e cercato, si trovò un giorno a rappresentare l'orgoglio e le esagerazioni patriottiche del nazismo. Una parte che è ingeneroso assegnargli e che i suoi stessi avversari non gli accreditarono.

Ma il pugilato è sempre stato una metafora della società: come Carnera era diventato il simbolo

dell'affermazione fascista, era inevitabile che Schmeling fosse indicato come il pugile-orgoglio di Hitler. Schmeling vinse e perse con Sharkey all'inizio della sua vicenda e vinse e perse con Joe Louis, il «bombardiere nero», al termine della sua corsa di campione. La sua sconfitta col primo nero che si fosse affermato fra i pesi massimi dai tempi del leggendario Jack Johnson è stata in-

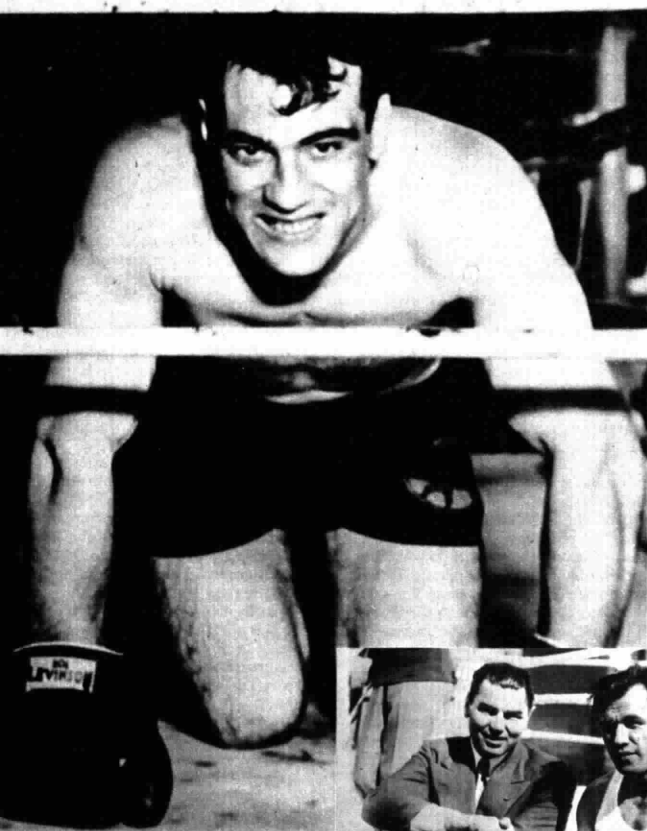
terpretata come una data storica, non solo perché era quasi il simbolo del successo di una democrazia sulla dittatura, ma anche perché Louis, scoppiata la guerra mondiale, diventò, inviato sul fronte europeo, l'immagine positiva di una integrazione razziale che gli Stati Uniti volevano ostentare, forzando oltre misura la verità.

La terza puntata di *Facce pie-*



DI «FACCE PIENE DI PUGNI»

DIVENTO' POLITICA



Max Baer e Primo Carnera, due campioni degli anni Trenta, posano in uno studio di Hollywood. Accanto, altre due glorie del boxe nel periodo prebellico: Jack Dempsey e Jack Sharkey



ne di pugni, lungo viaggio nel mondo dei campioni e degli sconfitti del ring, si è ancora occupata di pesi massimi, perché sono stati i giganti, da sempre, a sollecitare la fantasia del pubblico e ad esprimere, con le loro facce, il senso, il significato più profondo di questo sport.

Abbiamo invece voluto voltar pagina nella quarta puntata. Ripartendo da lontano, abbiamo voluto ricostruire la storia di quei pesi piccoli che, una volta restituita onestà agli incontri di pugilato, stabilendo che i giganti non potevano incontrare gli gnomi, hanno lasciato un segno nelle storie del loro tempo, anche se non così profondo come i colossi.

Una volta stabilito che Golia doveva combattere contro Golia e Davide contro Davide, siamo partiti dalla storia di Joe Gans, un pescivendolo nero americano, forse uno degli uomini più intelligenti del pugilato. Campione del mondo dei pesi leggeri, la categoria degli uomini di 61 chili, Joe Gans ci ha permesso di parlare di Terry McGovern, di Battling Nelson, un personaggio quasi leg-

gendario, nato a Copenaghen nel 1882, detto l'instancabile, e proseguendo di Ted Kid Lewis, inglese, peso welter (66 chili), con una carriera durata vent'anni e più di 400 combattimenti sostenuti non solamente sul ring ma anche con la polizia; anzi, questi ultimi, pare, lo impegnarono molto di più e fin dall'adolescenza.

Il primo testimone di questa storia di piccoli uomini coraggiosi è Jackie Fields, il più giovane campione olimpico di pugilato della storia, che a nemmeno 18 an- ►

sisme è
... musica



ianoforti

... classe
ed esperienza
dalla
Germania



vendita presso tutti
migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

informazioni:
ME S.p.A.
Box
028 Osimo Scalo (An)
071/781012-13-14

QUANDO LA BOXE/segue

ni aveva vinto il titolo ai Giochi di Parigi e che, davanti all'Hotel Tropicana di Las Vegas, di cui in vecchiaia è diventato azionista, ci ha raccontato della sua conquista del titolo mondiale dei welter contro Joe Dundee, un italo-americano che in realtà si chiamava Samuele Lazzaro, e di come, a soli 24 anni, sazio di pugilato ma non di vita, avesse deciso di lasciare, senza doversi poi pentire di questa decisione.

Ma la puntata è, più che altro, dedicata alle vicende di tre grandi: l'inglese Jack Kid Berg, londinese, campione mondiale dei welter junior, chiamato il «turbine di Whitechapel», Jimmy McLarnin, campione mondiale dei pesi welter, americano di origine irlandese, chiamato «faccia di bambino», e infine Henry Armstrong, nero americano, campione del mondo dei pesi piuma, leggeri e welter, il cui pittoresco soprannome era «Henry l'omicida».

Berg adesso è tornato a vivere a casa sua in Inghilterra, McLarnin, fine ed educato, vive da pensionato giocando a golf a Hollywood e Henry Armstrong, dopo una crisi mistica, ha dedicato l'ultima parte della sua esistenza alla religione ed è pastore protestante e predicatore in una chiesa di St. Louis.

I ricordi di questi tre eccezionali personaggi si intersecano con quelli di avversari che, a loro volta, hanno storie che nessun sceneggiatore di film saprebbe scrivere. Kid Chocolate, per esempio, un cubano nato Eli-gio Sardinias, professionista dal 1928, sostenne 161 incontri e amò il pugilato quanto le donne, il whisky, i sigari e forse anche qualche altra ebbrezza.

Poi, in vecchiaia, rimasto senza soldi, è tornato all'Avana, dove vive ancora adesso con una pensione concessagli dalla rivoluzione castrista e ogni domenica, sulla piazza della cattedrale, racconta a tutti delle sue cento vittorie consecutive da dilettante, di cui 86 prima del limite. A chi ha voglia di dividere un bicchiere di ron Chocolate ricorda pure il suo memorabile match per il titolo mondiale dei leggeri contro Tony Canzoneri, un match che Chocolate perse, ma che lo rese famoso quanto il più grande dei campioni.

D'altro canto Canzoneri è uno di quei personaggi su cui si posa praticamente la storia della boxe. Lo ricorda Kid Berg che lo batté in dieci riprese e poi perse in un combattimento valido per il titolo. Lo ricorda Jimmy McLarnin che sostenne contro di lui memorabili battaglie. Mc Larnin, con la finezza del suo carattere e dei suoi sentimenti, dice che Can-

zoneri era un gentiluomo, un gentiluomo del ring, e ammette che nei suoi ricordi questo italo-americano, dotato di un cuore grande come pochi, è secondo soltanto a Barney Ross, un campione contro il quale Jimmy McLarnin perse, riconquistò e riprese il titolo mondiale dei welter, un uomo che successivamente sarebbe stato eroe di guerra, vittima della droga, dalla quale sarebbe riuscito a liberarsi prima di morire tragicamente per un tumore.

Ma forse il racconto più ricco di annotazioni, umori, sensazioni, interpretazioni del tempo, è quello che nella puntata ci fa Henry Armstrong. Una nonna nera, schiava liberata, che sposa il suo padrone bianco. Il papà mulatto che fa crescere i figli in una fattoria del profondo Sud, prima di emigrare, in sintonia con i nuovi tempi, verso il Nord, a St. Louis, dove Henry Armstrong e i suoi fratelli scoprono il razzismo, ma anche la voglia di affermarsi nella società americana. Un fratello, bello quanto Rodolfo Valentino, fu ucciso per gelosia; una sorella che ballava con una bellissima amica, ma che ad un certo momento non aveva avuto il coraggio di seguirlo in Europa (quella amica sarebbe diventata Joséphine Baker). E infine lui, Henry Armstrong, il più piccolo della famiglia, per il quale una madre indovina prevede una sicura affermazione nella vita.

E Armstrong, un atleta insuperabile, capace di sostenere dieci round di allenamento nel suo camerino prima di salire sul ring e di trasformare ogni incontro in una vera battaglia, non tradisce le aspettative dei suoi.

Campione del mondo dei piuma, poi dei leggeri, poi dei welter. Avrebbe potuto diventarlo anche dei medi, se le sue affermazioni, mentre incombeva il pericolo della guerra, non avessero fatto sorgere dubbi e preconcetti di una parte dell'amministrazione statale, gelosa che il campione nero Armstrong guadagnasse tanti soldi all'estero.

Oggi abbiamo incontrato non più il pugile Armstrong ma un pastore protestante, quasi sommerso da una nidiata di adolescenti, in un oratorio di St. Louis. Henry Armstrong, come afferma egli stesso, un giorno ha sentito la voce di Dio che lo chiamava ed ha seguito questa vocazione. La sua faccia piena di pugni e cicatrici che parla di boxe e di Dio davanti ad una chiesa di un ghetto di St. Louis è probabilmente una delle immagini più significative della nostra storia della boxe, che non vuole essere solo la cronaca delle imprese di alcuni campioni, ma la storia di molti uomini, sconfitti e trionfatori del ring.

GIANNI MINA

Foto FARABOLA

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE
VENERDI' ORE 20.30

di GIANFRANCO FUNARI

Carissimi telespettatori, una delle ultime lettere che ho ricevuto mi è sembrata particolarmente interessante perché la domanda propostami è la più assurda e anche la più provocatoria che mai mi sia stata rivolta: «Quali sono le cose in cui non crede e che non le piacciono?».

Caro Michele, posso farti un elenco relativo, perché avrei bisogno di tutte le pagine del *Radio-corriere tv* per mettere insieme una risposta soddisfacente; comunque, di getto, eccoti un elenco di cose in cui non credo e che non mi piacciono: non credo che le pere cotte facciano bene alle persone anziane e agli ammalati; non mi piace Roma invasa, violentata, maltrattata, avvelenata dall'infinito numero di auto che vi circola; non posso soffrire i motorini col tubo di scappamento aperto, che disturbano passanti e primavere; non mi piacciono le annunciatrici coi capelli tagliati all'ultima moda; detesto il riso in bianco; non amo *Dallas*; non sopporto il caffè macchiato; odio la parola «fame»; non amo pranzare al ristorante; non sopporto rinunciare al pisolino pomeridiano; i collant mi fanno schifo; le diete

mi irritano; detesto gli spaghetti scotti e le persone che mi ricordano che il fumo fa male; non credo che i vecchi siano noiosi; non amo le donne che prendono molti taxi; odio i calzini corti; non credo che l'acqua gassata gonfi lo stomaco; non mi piacciono le persone che non sorridono mai; non gradisco alzarmi presto la mattina; non sopporto il freddo come non sopporto le donne architetto; non credo che possano ancora esistere gli esquimesi; non mi entusiasmano i viaggi organizzati; non mi piacciono le barbabietole né le insalate condite con olio di semi; gli aperitivi analcolici mi fanno rabbividire; il pollo bollito mi rattrista e mi rendono triste anche i film di Charlot; detesto leggere a letto; non mi entusiasma camminare in salita; odio i monolocali; la luce al neon mi avvilisce; non mi piacciono gli uomini senza cravatta come non amo le signore con i cappotti rossi; non mi piacciono neanche i dentisti (e chiedo scusa al mio), odio i raffreddori e i reumatismi e scusami se a questo punto debbo interrompere l'elenco per mancanza di spazio. Anche questo non mi piace.

Vostro Gianfranco Funari

DI AVON CI SI PUÒ FIDARE

Ed è questa la ragione del suo successo, rossetti, creme, bagni schiuma, ogni prodotto è controllato in tutti gli stadi di lavorazione, a partire dalle materie prime. Per questi controlli che sono sia chimici che microbiologici sono adoperate apparecchiature sofisticate e laboratori modernissimi. Inoltre tutti i prodotti sono datati, come quelli farmaceutici. Con una semplice lettura si può risalire allo stabilimento e alla data esatta di produzione. Ed è proprio perché il lavoro è così serio che AVON può offrire una garanzia incondizionata su tutti i prodotti: infatti se per una ragione qualsiasi la cliente non dovesse essere soddisfatta può restituire il prodotto che sarà, senza problemi e subito, sostituito o rimborsato. Di AVON ci si può fidare.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francoboli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

LA LINGUA batte

dove il dente duole,
ma il mal di denti
diventa un pallido ricordo
se si passa a una
bella protesi tenuta
sempre a posto da...

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

TRIBUNALE DI PINEROLO

All'udienza del 5 dicembre 1984 ha pronunciato la seguente sentenza:

contro
BELAID ELQADIM, nato a Kenitra (Marocco) nel 1945, domiciliato in Torino - Via La Salle n. 5.

IMPUTATO:

a) del reato di cui all'art. 1 della Legge 29.7.81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita settanta musicassette stereo - 7 - abusivamente riprodotte;
b) del reato di cui all'art. 8 D. L. 20.4.71 n. 83, convertito in Legge 18.6.1971 n. 376, per aver posto in vendita e detenuto per la vendita quaranta accenditori automatici - Bic - sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato comprovante la corresponsione dell'imposta di fabbricazione.

Fatti tutti accertati in Perosa Argentina il 19.2.1984.

OMISSIS

P.Q.M.

Visti gli art. 483 - 487 - 488 C.P.P., dichiara Belaid Elqadim colpevole dei reati ascritti e con la concessione delle attenuanti generiche lo condanna: per il delitto sub A) alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa; per il delitto sub B) alla pena di L. 140.000 di multa; oltre al pagamento delle spese processuali; concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Visto l'art. 240 C.P.

ordina la confisca di quanto in consegna.

Visto l'art. 2 Legge 29.7.1981 n. 406,

ordina la pubblicazione della presente sentenza sul quotidiano *La Stampa* di Torino e sul settimanale *Radiocorriere tv*.

Pinero, il 5 dicembre 1984

Seguono le firme

L'estratto contumacia notificato il 4.1.1985

E' così giudicata dall'8.1.1985

Il Direttore di Cancelleria Dirigente f.to Alberto Carbonara. Per estratto conforme all'originale uso pubblicazione.

Pinero, il 23 gennaio 1985

I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: *radiocorriere tv* - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandi verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

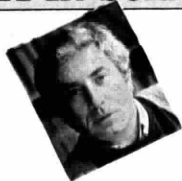
nome e cognome _____

professione _____

indirizzo _____

cap _____ tel. _____





BEN VENGA LA SATIRA

di ITALO MOSCATI

Forattini non è stato fucilato e mai lo sarà. Devo chiedergli scusa perché, involontariamente, il boia ero stato io. In che senso? Che, per fare dello spirito in una puntata della inchiesta sul mondo della risata e della satira pubblicata dal *Radiocorriere tv*, avevo proposto di fucilare Forattini, il prestigioso vignettista, poiché la sua gloria rischiava di oscurare altri campioni della satira su carta stampata e non, e di creare un modello obbligatorio estremamente seducente per direttori di giornali e di riviste a caccia di vignettisti «alla Forattini».

Era un mio modo, assai paradossale, di esprimere stima per una matita diventata appunto gloria nazionale e comunque minacciata dalle troppe committenze di lavoro. Non potevo prevedere lo scarso spirito di certi spiritosi colleghi dell'illustre disegnatore: infatti, pare che questo mio scherzoso invito alla fucilazione sia stato preso sul serio e che si siano addirittura formati spontanei plotoni di esecuzione. E allora, preoccupato, io dico: giù le mani da Forattini, niente plotoni di esecuzione, niente fucili crepitanti. O solo, al posto del «pronti, fuoco!», un'amichevole preghiera a Forattini di non sciuparsi nel supervignettare, punto e basta.

C'è bisogno di tutto il suo impegno per una crociata, che va assolutamente fatta, e che lui stesso può condurre, insieme con i cronisti vignettisti suoi colleghi se sapranno dimenticare rancori o suscettibilità personali per guardare avanti. Quale battaglia? Quella di fare uscire la satira dalla carta stampata o dalle apparizioni fugaci televisive per alimentare le stanche vene dello spettacolo in Italia. Proprio Forattini, a Venezia, nel corso del carnevale, ha presentato una sua prima prova

in campo teatrale, intitolata *I turchi in Italia*, tratta dal *Desiderio preso per la coda* di Pablo Picasso, in cui ha curato regia, scene e costumi. Non voglio qui esprimere un giudizio né riportare quelli della stampa. Mi importa segnalare il fatto che introduce un elemento nuovo di curiosità, come minimo.

Il teatro italiano è affetto da



La locandina dello spettacolo di Forattini

una indolenza e da una pigrizia gravissime. Le idee sono poche. I classici vengono saccheggiati sempre alla stessa maniera: o per violentarli con dissacrazioni che dissacranti non sono, e sono anzi conformiste; o per usarli come raffinate stampelle per vacui panneggi di stoffe e di cascami letterari.

Un altro capitolo increscioso è costituito dall'esercito degli autori di complemento, più o meno improvvisati, che si attaccano a tutto pur di sbandierare vanitosamente il loro nome. Salta fuori un anniversario — ad esempio, di

Kafka o di Diderot — ed ecco che, subito, plotoni di vampiri decollano per impossessarsi del cadavere e succhiare le ultime gocce di sangue, o peggio. È tutto un operar di scheletri e di bare che dà un tocco macabro allo spettacolo italiano nel suo insieme, anche perché questi riti funebri e osceni vengono praticati in luoghi squallidi come spelonche e in anfratti sinistri come loculi.

Come liberarsi delle cavallette del nero per il nero, esili e presuntuose, cioè degli autori che tentano di imporre lugubri visioni mascherate di cultura?

Una strada può essere quella della satira. Ma è necessario aggiungere che è una strada osteggiata oltremodo, specie da una parte dei critici, i quali sono affascinati dai fantasmi di cui sopra e hanno letteralmente orrore di ciò che si rifà all'attualità.

Questi signori critici sono spesso le vestali di una mediocrità travestita con linguaggi e stili eleganti, sono i protettori delle lezioni sepolcrali, sono gli adoratori delle cose di seconda o terza mano che citano il nome da biblioteca. Essi hanno in odio la satira e neanche si sforzano di capirla poiché, se tentassero, dovrebbero rinunciare a prevenzioni e a fissazioni di cui si ammantano, sentendosi custodi della qualità.

Serve una crociata, o meglio, poiché la parola si potrebbe prestare ad equivoci (non si debbono fornire alibi), è sufficiente un'inezion di novità e di voglia di rischiare. Bene che Giorgio Forattini si misuri col teatro, bene che lo facciano registi di cinema, bene che si cimentino personaggi abituati a conquistare il pubblico più che portare dalla propria parte portaborse di partiti per avere sovvenzioni o piazze dove recitare.

Da evitare un'ingenuità: se il teatro ha urgenza di fare interessanti incontri, i disegnatori hanno l'obbligo di dimenticarsi un poco la matita e di ricordarsi delle leggi della scena, non facili e tuttavia indispensabili a chi abbia il desiderio di prendere per la coda quel fatto specialistico, e aperto a mille soluzioni, che è il teatro. ●

FILM

Il campione, di Franco Zeffirelli (martedì 12 Raidue). **Blow out** (mercoledì 13 Raitre).

Saranno famosi (sabato 16 Raiuno). **L'uomo invisibile** (domenica 17 Raitre). **Uragano** (lunedì 18 Raiuno). **Love story** (martedì 19 Raidue). **Vestito per uccidere** (mercoledì 20 Raitre). **Un dollaro bucato** (venerdì 22 Raiuno). **Grease** (sabato 23 Raiuno).

MUSICA

Si apre con Riccardo Fogli ospite il 12 marzo dell'«Orecchiocchioni» (Raitre), e poi video di **Chaka Khan**, dei **Commodores** e di **Patty La Belle** con la colonna sonora di «Storia di un soldato», il film di Norman Jewison. Ancora ospiti per l'«Orecchiocchioni»: **Roberto Kunstler** il 13, **Zucchero** il 14, il 17 marzo, e «Domenica in...», ci sono **Mimmo Locasciulli** e **Ivan Graziani**.

FAME



IVAN GRAZIANI

SPORT

Mancano nove giornate alla fine del Campionato di calcio '84-85 e chissà che la sosta della scorsa settimana non sia servita all'Inter, che s'aspettava già di piantare sul posto il Verona e se lo ritrova invece ancora due punti avanti, a schiarsene le idee. Dovrà essere il derby col Milan di Liedholm a dircelo, mentre anche i gialloblù sono chiamati a un impegno non troppo facile contro la Fiorentina, malgrado tutto sempre formazione di rango; Udinese-Avellino e Ascoli-Como valgono per l'ultimo posto che la lotta per la retrocessione deve ancora assegnare.

La stagione dello sci va completando il suo corso: la Coppa del Mondo è da tempo traslocata oltre oceano per le ultime prove. Sulle montagne del vecchio continente rimane la Coppa Europa, ospitata nell'occasione dal Monte Amiata. In tema di sport in-

vernali ci recheremo ad Alleghe, per l'incontro di **hockey su ghiaccio** Italia-Norvegia. Man mano che si scende verso la stagione calda, invece, i tornei calcistici internazionali entrano nelle fasi decisive. Sparta Praga-Juve, Colonia-Inter e Roma-Bayern sono i quarti di finale delle Coppe europee.

Discipline che esauriscono la loro parabola annuale, altre prossime all'apogeo, altre che devono ancora sparare la maggior parte dei loro colpi l'annata del **ciclismo**, appena iniziata, mette in campo molti tra i migliori italiani a Sorrento, per il Giro di Campania. Poi c'è il **pugilato**, con Leto che tenta di strappare a Marini il titolo di campione d'Italia dei superwelter; più interessante la difesa europea di Oliva contro Scapecchi, in attesa che Patrizio ottenga la chance mondiale. (Gilberto Evangelisti)

	17
DO	SAN PATRIZIO Il sole 6,19 (18,19). La luna 4,48 (14,11)
	18
LU	SAN CIRILLO Il sole 6,17 (18,20). La luna 5,21 (15,17)
	19
MA	SAN GIUSEPPE Il sole 6,16 (18,21). La luna 5,47 (16,21)
	20
ME	SANTA CLAUDIA Il sole 6,14 (18,22). La luna 6,10 (17,24)
	21
GIO	S. NICOLA DI FLUE Il sole 6,12 (18,23). La luna 6,30 (18,25)
	22
VE	SANTA LEA DI ROMA Il sole 6,10 (18,25). La luna 6,50 (19,25)
	23
SA	SAN TURIBIO DI MONGROVEJO Il sole 6,09 (18,26). La luna 7,09 (20,25)



16.55

RAIDUE

I promessi sposi

Nella puntata odierna, presentata da *Due e simpatia*, Lucia si rifugia in un convento, sotto la protezione di Gertrude, la monaca di Monza (Lea Massari, foto), costretta dal padre a prendere il velo.



18.40

RAIDUE



Cuore e batticuore

Per vendicarsi di Jennifer, che anni prima lo aveva fatto condannare per truffa, un evaso prepara una trappola mortale. Ma Jonathan, che ha saputo dell'evasione, riesce a sventare l'agguato. (Foto: Robert Wagner e Stefanie Powers).

20.30

RAIUNO

30 anni della nostra storia

Il ciclo condotto da Paolo Frajese (foto) dedica la puntata odierna all'anno 1961. Si parla, tra l'altro, dell'aeroporto di Fiumicino, appena inaugurato, del primo volo di Gagarin nello spazio, dei cantautori Nino Fidenco e Pino Donaggio, e di Mica...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il pianeta vivente**. Un programma di David Attenborough. 7°. Il regno dei venti. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 **Cronache italiane**

6° puntata del Concorso «L'Italia vista da vicino»

15,10 **Acquaviva Picena: Ciclismo**. Tirreno-Adriatico. 5° tappa: San Benedetto del Tronto-Acquaviva Picena. Cronometro individuale

16 **Il grande teatro del West**. Telefilm. Un'impresa da giovani

16,25 **Il giovane dottor Kildare**. Telefilm. Il cuore sordo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Cartoni magici**. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone**. 20° puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 **Clap clap**. Applausi in musica. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**

INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale: La cassaintegrazione

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Una notte movimentata

18,50 **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce

20,30 **Trent'anni della nostra storia: 1961**

di Carlo Fusconi e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco.

Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossena, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Aeroporto internazionale**. Una serie ideata da Ennio De Concini. Novantesimo minuto. Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Margherita Guzzinati, Marina Confalone. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Targuini

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1 - RAIUNO con **Enzo Biagi**

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Viaggiatori nel tempo**

L'esplorazione dell'Amazzonia di A. W. Stevens e Richard Robinson. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Come noi. **Difendere gli handicappati**, a cura di Gianni Vassino

13,30 **Capitol**. Serie televisiva. 222° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balzani. Nel corso del programma: **Super G**, **attualità**, **giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari**. Il ritorno del pellicano - Il recinto - Il piccolo bisonte. Prod.: Casterman

16,25 **DSE Quando un ragazzo è solo**

Soggetto di Mario Procopio. Sceneggiato da Mariella Tedeschi. Regia di Mario Procopio. 5° puntata: **Agli angoli della città**

16,55 **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I promessi sposi** dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 7° puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**

Telefilm. **La cinepresa**. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di George McGowan. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il campione**

«The Champ», 1979. Film. Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden, Arthur Hill, Strother Martin, Joan Blondell, Mary Jo Catlett, Elisha Cook. Produzione: Dyson Lovell per la MGM

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

23,45 **TG 2 - Stanotte**

21.30

RAITRE



Diapason

Tra i tanti argomenti trattati dal mensile sui problemi del mondo della musica seria curato da Franco Alunni, un ritratto di Franco Donatoni in coincidenza con la prima assoluta alla Scala di Milano, in cartellone lo scorso febbraio, dell'opera *Atem*.

22.25

RAIUNO

Aeroporto internazionale

Nell'episodio *Novantesimo minuto* avviene la scoperta di un caso di febbre gialla, che sconvolge la vita dell'aeroporto e mette tutti in allarme. Per fortuna il commissario può contare su un aiuto imprevisto. (Foto: Dalia Di Lazzaro è fra gli interpreti).



23

RAIUNO



Linea diretta

Anche questa sera il consueto appuntamento con Enzo Biagi e l'attualità. La trasmissione, curata da Nino Criscenti e Franco Iseppi, in diretta da Milano, vuole essere sempre più un viaggio dentro gli avvenimenti più «caldi» dei nostri giorni.

RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE Italia terra di acque.** Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Miniussi. **2° puntata**

16,45 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM. Mc Graw Hill International Book Company. Edizione Italiana a cura di Franco Matteucci. **9° puntata**

17 **Galleria di Dadaupia.** A cura di Sergio Valzania
Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Data droga (8° puntata) **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La torre dell'Aquila (2° puntata). **VENETO:** È gradito il dialetto (12° puntata). **EMILIA-ROMAGNA:** Mamma mia darimmi 100 lire: S. Marino (3° puntata). **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre. Quick.
Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di anni fa e dintorni 3° episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. **9° puntata: Roma nel Mediterraneo.** 2° parte

20,30 **3 Sette.** Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Diapason.** Musica: dove, come, quando
A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,30 **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di anni fa e dintorni 3° episodio. Distr.: T.T.I.

23,05 **La miniera.** Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey, Bobby Knutt; Kath Storey, Rita May; Tony Storey, Paul Chappell. **2° puntata: Ritorno alla realtà.** Prod.: BBC-Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Il Mediterraneo. 8° puntata. Roma nel Mediterraneo. 1° parte.
18 Permette una battuta? Pichissima. 2° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il campione



RAIDUE ORE 20.30
durata 123' **C 1979**
con John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden
regia di Franco Zeffirelli
DRAMMATICO

Billy, ex campione mondiale di boxe, deve rinunciare al ring in seguito ad un incontro in cui ha subito delle lesioni al cervello. Abbandonato dalla moglie Annie quando il figlio Timothy era ancora piccolissimo, l'ex campione vive lavorando ad una scuderia. Il figlio lo ama morbosamente e lui si dimostra padre esemplare, ma non abbandona il vizio del gioco. Alle corse Annie risposata con

Mike scopre il figlio proprio quando Contessina, la cavalla regalata a Timothy da Billy, ha un incidente. Debitore di una forte somma, Billy deve ricorrere proprio ad Annie dandole in cambio il figlio. Ma Timothy torna da lui. Incapace di trovare altre strade Billy decide di tornare sul ring. Vince un duro match ma... Remake del celebre film del '31 di King Vidor punta sui buoni sentimenti come lo stesso regista confessò. Protagonista è Jon Voight, famoso per *L'uomo da marciapiede* accanto a Dustin Hoffman e Premio Oscar per *Tornando a casa* accanto a Jane Fonda.

TELEMONTECARLO	
UNHF 21	06/3599170
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45	La mossa del cavallo, Telefilm
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shiraz, il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, 1917: occhi bianchi sul pianeta terra
22.15	TMC Sport: Rugby - Campionato italiano. Commento di Giacomo Mazzocchi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNHF 27	06/4743382
15	Film, La figlia del Dio Sole (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell
16.30	Attualità cinema
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45	Telefilm, La mossa del cavallo
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
	Oroscopo di domani
	Bollettino meteorologico
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shiraz, il ragazzo di Bagdad
20.30	Rag Bazar Show
22.15	Notizie Flash

TRIPUNTO ZERO	
UNHF 34	07/6133880
16.45	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Film, Il colonnello Gouveia (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
19	Immobiliare Anselmi
20	Telefilm
20.45	Film, Violenti OK (West.) di R. Galynd con M. Haimd e L. Larek
22.15	Film, Come ho vinto la guerra (Guerra di R. Lester con M. Crawford e J. Lennon

TELETSUCOLO	
UNHF 34	06/3602048
14.30	Film, Il richiamo delle campane
16	Cartoni animati
16.30	Documentario
17	Telefilm
17.50	I vostri capelli, rubrica
18	Film, Santani il killer dal mantello nero (West.) di R. De Anda con R. De Anda
19.30	Serie
20	Film, Anno 2000 l'invasione degli astronauti
21.30	Telefilm
22.30	Film, La furia dei barbari

TYR VOXSON	
UNHF 30	06/384013
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Io sono Teppi
16	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Calendamar
18	Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia
20.30	Telefilm, Diego al 100%
21.15	Film, Dragon Force (Avv.) di M. King con B. Baron
23.30	Sport, Catch
00.30	Telefilm, Star Trek
1.30	Film, Causa di divorzio

TELELAZIO	
UNHF 24	07/3451705
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.15	A tu per tu
16.15	Telefilm, Dr. Kildare
16.45	A tu per tu
17.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
18	A tu per tu
18.30	Telefilm, Funny Face
19	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Telefilm, Squadra Speciale
21.30	Lazio sport
22	Telefilm, Tony e il professore
23.15	Telefilm, Tony e il professore
24	Telefilm, Lo sceriffo del Sud

VIDEOUNO	
UNHF 42	06/360875
17	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.30	Cartoni, La piccola Nelli
18	Cristiani nella sinistra
20.05	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, Una specie di miracolo (Dramm.) di J. Freedman con D. Dukes e A. Hindle
23	Telefilm, Affari di cuore
24	Telefilm, Rumpole

OSR	
UNHF 47	06/8170841
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	Impariamo i tarocchi con Seleno
18	L'occulto con Helios
19	Un mondo di vaghi
20	Totem
20.30	Consulenza casa
21.15	Parliamone con...
22	Economia sul piatto
22.30	Calciomania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 48	06/73730447
14.30	Telefilm, Sky Ways
15	Cartoni, Il principe e il povero (Avv.)
16.45	Cartoni, Grottnitron
17.10	Cartoni animati
17.35	Cartoni, Hanna e Barbera
18	Cartoni, Heidi
18.30	Telefilm, The Bold Ones
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.45	Film, Vieni a fare la spia con me (Giallo) di M. Stone con A. Dromm e T. Donahue
22.30	Telefilm, L'innormite
23.30	Notiziario
24	Telefilm, The Bold Ones
1	Film, Sissi la favorita dello Zar (Comm.)

TELEUNIVERSO	
UNHF 48	07/7672625
16	Cartoni, I grandi personaggi
16.15	Cartoni, Mechander Robot
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Luisiana mia
18	Vivere al cento per cento
19	Telefilm, La famiglia Smith
20	Telefilm, Luisiana mia
20.30	Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Valione
22.25	Telefilm, Kong
23.20	Film, Killer a bordo (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
00.50	Telefilm, Notiziario

T.R.E.	
UNHF 42	06/3454121
15	Telefilm, Orson Welles
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Ultralun
17.30	Telefilm, Sesto senso
18.15	La grande occasione
19.15	TG sport flash
19.30	Le interviste di T.R.E.
20.15	Film, Italian Boys (Comm.) di U. Smala con R. Fumetto e I. Graziani
22	Telefilm, Andrea Celeste
22.50	Film
00.40	TG sport flash

TELEPROSINONE	
UNHF 50	07/580394
11	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Cartoni animati
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa, informazione e attualità
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
15	Agenda
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film
22	Telefilm

RETE ORO	
UNHF 27	06/363229
14	Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Magnetoterapia Ronel
15	Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
15.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, L'ape Maia
17	Telefilm, George l'allenatore del Wulff
17.30	Telefilm, Garrison's Commando
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Trubina sport
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film
22.45	Sport, Basket: Ciao Crem
	Varese-Bancoroma
00.30	Film

TVA	
UNHF 40	06/900119
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19.30	Il Babbuino, galleria d'arte
20	Film, Pronto ad uccidere (Giallo) di F. Prosperi con E. Sommer e M. Balsam
21.30	Speciale Lazio, rubrica Film, Ordine delle SS: eliminati Bormani
22.30	Notiziario

RTL	
UNHF 31	06/363362
15	Film, Vanità
16.30	Telefilm, I 12 legionari
17.30	Telefilm, Gli uomini della RAF
18	Cartoni animati
19.30	Film, Cinque dollari per Ringo (West.) di L. P. Igono con J. P. Taberner e V. Lagos
20.30	Roma allo specchio
22	Film, Ingenui e perversi (Dramm.) di A. Vajda con T. Lomnicki
23.30	Film

TELETEVERE	
UNHF 67	06/3493432
14.30	Fantasia di gioielli
16	Galleria Babbuino
17	Film, Giuliano de' Medici (Avv.) di L. Vajda con C. Montenegro e J. De Landa
19	Cartoni animati
19.30	I fatti del giorno
20	Totofornare, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Film, Il ladro di Damasco (Avv.) di M. Amendola con T. Russell
22.30	Modern Art: arte contemporanea
00.40	Film, Il magnifico Robin Hood (Avv.) di R. Bianchi Montero con G. Martin e S. Rosin

ELEFANTE	
UNHF 58	06/208063
14.30	DDA Dittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Controcronaca, rubrica cristiana
20	Cartoni, Scooby Doo
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
22.25	Echomondo
22.35	Telefilm, Il soffio del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, F.B.I.
	Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reni con T. Kendall e G. Hahn

RETE CAPRI	
UNHF 48	06/3370827
13.30	Telefilm, Peyton Place
14.30	Telefilm, Policeman dei giorni felici
16	Il club di Uff:
	Cartoni animati
17.30	Film
19	Cartoni, Zambot 3
	Cartoni, God Sigma
19.45	Film, Milano rovente
21.30	Telefilm, Policeman
22.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	Film, La tigre del Kuman

ANTENNE 2	
UNHF 33	06/333333
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Sceneggiato, Martin Eden
15.50	Reprise: le grand raid
16.45	Le journal d'un siècle
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, quiz
19.15	Actualités regionales
19.40	Le theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	D'accord pas d'accord
20.40	Film
22.30	Mardi cinema
23.35	Edition de la nuit
24	Bonsoir les clips

canale 5



56 **La mazzetta** (21,30). Quando un avvocato abusivo riceve l'incarico di ricercare la figlia di un noto industriale, incominciano i guai. Foto, Nino Manfredi

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Ti ho amato a modo mio. Film - Commedia con Ronald Colman e Kay Francis
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19.30 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Dallas. Telefilm
- 21.30 La mezzetta. Film - Drammatico con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi
- 23.30 Première, settimanale di cinema
- 23.45 Solo chi cade può risorgere. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Elizabeth Scott

RETEQUATTRO



Per amare Ofelia (20,30). Renato Pozzetto (foto) deve a questa sofisticata commedia di Flavio Mogherini l'inizio del suo successo cinematografico



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Per amare Ofelia. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Françoise Fabian
- 22.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23.20 Scrivimi fermo posta. Film - Commedia con James Stewart

ITALIA 1



Hardcastle & McCormick (22,30). Bell evade di prigione con la complicità della moglie del direttore del carcere che si era perdutamente inaghita di lui

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Le avventure di Huck Finn. Film - Avventura con Tony Randall e Mickey Shaughnessy
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket Campionato NBA
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm: I poliziotti non hanno amici

EURO TV 06/5831

- 10 La scuola dei dritti. Film (Comm.) con Jan Carmichael e Terry Thomas
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Io sono Teppi. Cartoni animati
- 16 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Diego 100%. Telefilm
- 21.15 Dragon Force. Film (Avv.) con Bruce Baron e Mandy Moore
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Sport: Catch
- 00.30 Star Trek. Telefilm
- 1.30 Causa di divorzio. Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger

TELEROMA 06/332641

- 10.35 Papà, caro papà. Telefilm
- 11.10 L'assassino ha le ore contate. Film
- 12.30 Il dossier di Teleroma 56
- 13.05 Scooby Doo. Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe. Cartoni animati
- 14 Birdman. Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Tel.
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 16.15 Rocky Joe. Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Top Cat. Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronefor
- 18.45 U.I.L.
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Tel.
- 20.20 Lo sconosciuto del 3° piano. Film (Giallo) con Peter Lorre e John McGuire
- 22.20 Il prigioniero. Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Film

TELESTUDIO 06/2787192

- 7.30 Bam, Cartoni animati
- 8.30 El Rojo. Film (West.)
- 10 La piccola Lulù. Cartoni animati
- 11 Bam, Cartoni animati
- 11 Hazell. Telefilm
- 12 A.D.3, operazione squalo bianco. Film
- 13.30 Natura selvaggia, documentario
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Tutto ragazzi:
Pepito. Cartoni animati
Zaborgar. Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoi
- 18.30 Television Market
- 19.30 Big Screen
- 20 Yamato il grande samurai. Film (Avv.) con Toshiro Mifune e Yoko Tsukasa
- 21.30 Tutto donna
- 22.30 This is cinema
- 22.45 Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 00.15 This is cinema

RETE4 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Il ponte di Waterloo. Film (Guer.) con Robert Taylor e Vivien Leigh. Regia di Marvin LeRoy
- 16 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 17 Al 96. Telefilm
- 17.30 The Doctors. Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 L'insegnante va in collaggio. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Maria no Laurenti
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive

15.25 RAIUNO

Calcio: Grecia-Italia

Allo stadio Karaïskaki di Atene si disputa il secondo incontro amichevole dell'85 della nazionale azzurra. È la sesta volta che incontriamo i greci, la terza fuori casa. Questo il bilancio: tre vittorie, una sconfitta, un pareggio; 10 gol segnati e 5 subiti.



20.30 RAIUNO



Mike Connors
e, sopra,
una scena

F.B.I. oggi

La squadra F.B.I. — Al, Dwayne, Maggie, Dick —, capitanata da Ben Slater (Mike Connors), indaga sull'attività del crimine organizzato e sul racket del lavoro del fronte del porto. L'agente Dick riesce a infiltrarsi nei docks e a farsi assumere come autista di Vin Tigner, che ha numero-



si precedenti penali ed è considerato il numero due del sindacato degli scaricatori portuali. Tigner lavora per Giò D'Amico, presidente del sindacato, uomo senza scrupoli e che vanta amicizie politiche. Un compito molto arduo per il bravo Dick, muoversi su un campo minato...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 8°: Fresche e dolci acque. Una produzione BBC Tv - RAIUNO

15 San Benedetto del Tronto: Ciclismo Tirreno-Adriatico. 6° tappa: Circuito di San Benedetto del Tronto

Eurovisione. Grecia: Atene

15,25 Calcio: Grecia-Italia

17,20 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dello Studio 1 di Napoli

17,25 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 21ª puntata. Un programma di C. Lisabetтини e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapimento di Polly

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 F.B.I. oggi Telefilm. In Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Paul Sorvino. Regia di Virgil W. Vogel. Distr.: Columbia **Vedi pag. 50**

22 Telegiornale

22,10 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Castella (Genova): Pugilato
De Leva - Aumtzen. Titolo europeo pesi gallo

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 223ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

Parliamo. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e G. Romeo

15,15 Un cartone tira l'altro: Yakari

16,10 Piccolo Tuono - Le prove - Il cavallo selvaggio. Prod.: Casterman

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 24ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatico. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I promessi sposi** del romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 8ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. COLDIRETTI

- Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti: Quarant'anni dopo...

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Il nipote di Max

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Anna dei miracoli (The Miracle Worker, 1962). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Andrew Prine, Inga Swenson. Produzione: United Artists

22,10 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario nazionale del MSI-DN con il pubblico e i giornalisti

22,50 TG 2 - Stasera

23 Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Tulloria. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Tulloria. 8ª e 9ª puntata

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Viterbo: Pallacanestro femminile
Finale Coppa Ronchetti

22.25

RAITRE

Mino Damato



Expo '85

A Tsukuba, a 60 chilometri da Tokio, si inaugura, il 16 marzo, la più grande mostra tecnologica del mondo, dal titolo Expo '85. Espongono tutti i Paesi del mondo compresa l'Italia. Ecco in anteprima le novità presentate da Mino Damato e Giulio Macchi.

23

RAIDUE

Italia viva

Oggi si parla di boschi (nel Casentino c'è ancora una riserva integrale dove la natura segue il suo corso) e dell'Etna, dove si tenta per la prima volta di fermare la lava come le immagini televisive ci mostrano.



23

RAITRE



Delta

Terza e ultima puntata del ciclo «Salute e qualità della vita». Vengono prese in esame le fasi successive a un'operazione cardiaca, in rapporto alla riabilitazione fisica e alla nuova situazione psicologica in cui viene a trovarsi l'ex cardiopatico.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE Italia terra di acque.** Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. **3ª puntata**

16,25 **DSE Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrongo. **4ª puntata**

16,55 **Galleria di Dadaupia.** A cura di Sergio Valzania Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Macchi

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** 150 milioni di anni fa e dintorni **4ª episodio.** Distr.: T.T.I.

19,35 **In prima persona.** Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas **5ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Il Mediterraneo** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. **10ª puntata.** L'Italia cristiana

C'è paura e paura. Otto thrillers tra angoscia e risata (III) A cura di Vieri Razzini

20,30 **Blow out**

(Blow Out, 1981). Film - Regia di **Brian De Palma.** Interpreti: John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz, Peter Boyden, Curt May, Ernest McCure, Maurice Copeland. Produzione: Columbia

22,15 **TG 3**

In diretta... dal Giappone Mino Damato, Giulio Macchi inviati nel futuro

22,25 **Tsukuba Expo '85.** Scienza e tecnologia: l'uomo e il suo ambiente. Regia di Stello Bergamo

23 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino Consulenza di Vincenzo Menichella. **Salute e qualità della vita. 3ª puntata.** Il cuore riabilitato, di Matilde Callani Galli, Gualtero Harrison, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi

23,50 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Anna dei miracoli

RAIDUE ORE 20.30

The Miracle Worker

durata 102'

BN 1962

regia di Arthur Penn

con Anne Bancroft, Patty Duke

DRAMMATICO

Tratto dall'omonima commedia di W. Gibson, il film procurò nel '62 l'Oscar alle due interpreti principali, Anne Bancroft e Patty Duke. Assunta dalla famiglia Keller per rieducare la piccola Helen, cieca e sordomuta, la giovane insegnante Annie Sullivan deve scontrarsi, oltre che con la malattia, con lo scetticismo del padre e del fratellastro.



Blow out



JOHN TRAVOLTA NANCY ALLEN
BLOW OUT

RAITRE ORE 20.30

durata 115'

C 1981

regia Brian De Palma

con John Travolta, Nancy Allen

TORRE

Un thrilling che ricalca l'incidente di Chappaquiddick in cui rimase coinvolto Edward Kennedy. Qui, nella finzione, nel torrente Wissahicken appena fuori Philadelphia muore un futuro candidato alla presidenza al volante della sua auto dove c'era una ragazza. Un fonico cinematografico ha raccolto per caso i rumori, uno sparo e lo scoppio di un copertone...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE Il Mediterraneo. 9ª puntata. Roma nel Mediterraneo 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Waldsterben in Südtirol

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
- 17.45 **Film, Charlie Chan a Honolulu** (Giallo) di B. Hummerston con S. Toler e S. Yung
- 18.40 **Voglia di musica**
- 19.10 **Telemenù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoipo** di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**
- 19.30 **La dama di Monsoreau**, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
- 20 **Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 **Film, Rio Bravo** (West.) di J. Ford con J. Wayne e M. O'Hara
- 22 **Indagine sui sentimenti**, rubrica a cura di Claudio Sestrieri
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**

CANALE 7

UNH 27 ☎ 06/4743362

- 15.30 • **Telesfilm, Kronos**
- 16.30 Dossier salute
- 17 **L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
- 17.45 **Appuntamento col giallo**, Charlie Chan
- 18.40 **Voglia di musica**
- 19.10 **Telemenù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
- 19.30 • **Sceneggiato, La dama di Monsoreau**
- 20 • **Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 **Film, Rio Bravo** (West.) di J. Ford con J. Wayne e M. O'Hara
- 22 **Indagine sui sentimenti**
- Bollettino meteorologico**
- 23.30 **Reportage**, opinioni a confronto
- 00.30 **Attualità cinema**

TRAPUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 0781/58880

- 14.30 • **Film, Violenti OK**
- 16 **Pomeriggio per ragazzi**
- 17.30 **Film, Come ho vinto la guerra**
- 19.30 **Spazio falisco 7**
- 20 **Notiziario**
- 20.30 **Telenovela**
- 20.30 **Quaresima di carità**
- 21 **Medicina oggi**
- 22 • **Film, I rinnegati di Fort Grant** (West.) di J. Eilrietta con J. Sullivan e W. Mender
- 23.30 • **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 24 **Notiziario**

TELESTUCOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 16 • **Cartoni animati**
- 16.30 **Cinemondo**
- 17 • **Telesfilm**
- 18 • **Film, A qualsiasi prezzo**
- 19.30 • **Film, Quella carogna di Frank Mitraglia** (Comm.) di J. Berry con J. Halliday e E. Constantine
- 21.30 **Il tuo gusto**, rubrica
- 22.30 **Incontriamoci a Roma**
- 24 • **Film, Moriri a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr

TELEUNIVERSO

UNH 40 ☎ 06/894013

- 14.30 • **Telesfilm, Mama Linda**
- 15 • **Cartoni, Io sono Teppi**
- 16 • **Telesfilm**
- 17 • **Cartoni animati**
- 17.30 • **Cartoni, Calendarmar**
- 18 • **Cartoni, Bell e Sebastian**
- 18.30 • **Cartoni, Lupin III**
- 19 • **Cartoni, Candy Candy**
- 19.30 • **Telesfilm, Illusione d'amore**
- 20 • **Telesfilm, Marcia nuziale**
- 20.30 • **Telesfilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.30 • **Film, Donna Flor e i suoi due mariti**
- 23.30 • **Telesfilm, Star Trek**
- 00.30 • **Film, Robin Hood, l'invincibile arciere** (Avv.) di J. Merino con C. Quiney

TELEUNIVERSO

UNH 40 ☎ 0776/728426

- 16.30 • **Cartoni, Mechander Robot**
- 17 • **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 17.30 • **Telesfilm, Luisa mia**
- 18.30 • **Telesfilm, Luisa mia**
- 20 • **Telesfilm, Luisa mia**
- 20.30 • **Film, Classe 1963** (Comm.) di J. Korty con G. Gorman e J. Hackett
- 22.10 **Gronache del cinema**
- 22.15 • **Telesfilm, Korg**
- 22.50 • **Telesfilm, Savaggio West**
- 23.50 • **Film, Destinazione Monaco** (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart e R. Scheider

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454721

- 16 • **Telesfilm, Cuore selvaggio**
- 17 **Vetrina di cose belle**
- 17.30 • **Telesfilm, Sesto senso**
- 18.30 • **Cartoni animati**
- 19.30 **Le interviste di T.R.E.**
- 20.15 • **Film, Jim l'irresistibile detective** (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
- 22 • **Telesfilm, Andrea Celeste**
- 23 • **Sceneggiato, Il signore di Ballantrae**
- 23.50 • **Telesfilm, Bonanza**

TELEPROSPINONE

UNH 36 ☎ 0776/850394

- 11 • **Cartoni animati**
- 12 • **Telesfilm**
- 13 • **Cartoni animati**
- 13.30 **Agenda**
- 13.45 **Rassegna stampa**
- 14 • **Cartoni animati**
- 14.30 **TG Flash**
- 14.45 **Film**
- 14.55 **Agenda**
- 17 • **Telesfilm**
- 18 • **Cartoni animati**
- 18.50 **Top 13, rubrica sportiva**
- 19.30 **Notiziario**
- 20 • **Telesfilm**
- 20.30 **Film**
- 22.30 • **Telesfilm**
- 23.40 **TG Notte**

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • **Telesfilm, Sky Ways**
- 15 • **Film, Bernadette**
- 16.45 • **Cartoni, Gottrinitron**
- 17.10 • **Cartoni animati**
- 17.35 • **Cartoni, Heidi**
- 18 • **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18.30 **Onda Verde News**
- 19.40 • **Telesfilm, Sky Ways**
- 20.45 • **Film, Una pistola che canta** (West.) di R. Nazario con G. Montgomery e D. Malone
- 22.30 • **Telesfilm, The Bold Ones**
- 24 ♦ **Sport, Boxe**
- 24 ♦ **Film, Il re di Roma - Aquila imperiale** (Avv.) di C. Boissol con J. Maras e B. Verley
- 11 • **Film**
- 12.45 • **Telesfilm, Garrison's Commando**
- 13.30 • **Telesfilm, Mr. Monroe**
- 14 **Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica**
- 14.30 **Pianeta sport**
- 16.30 • **Cartoni, L'ape Maia**
- 17 • **Telesfilm, George l'allenatore del Wulff**
- 17.30 • **Telesfilm, Garrison's Commando**
- 18.30 **Opinioni a confronto**
- 19.30 **Pianeta sport**
- 20.30 • **Cartoni, Super Mouse**
- 21 • **Film**
- 22.30 **Opinioni a confronto**
- 23.30 **Movies**
- 24 **Film a vostra scelta** telefono 3453290

TVA

UNH 40 ☎ 06/600118

- 16.30 **Il serpente, gioco a premi**
- 17 • **Cartoni animati**
- 17.30 • **Il serpente**
- 18.30 • **Il serpente**
- 19.30 • **Telesfilm, Diario di soldati**
- 20 • **Film, Il resto è silenzio** (Dramm.) di H. Kautner con H. Kruger e P. Van Eyck
- 21.30 **Tutto Volley, rubrica sportiva**
- 22.30 • **Film, Pezzo, capozzo e capitano**

TELETERREVE

UNH 57 ☎ 06/3453432

- 13 **Supermodellismo**
- 13.30 **Biblioteca aperta**, rubrica
- 14.30 **Redazionale**
- 15 **Il tuo gioiello**
- 17 **I fatti del giorno**
- 17.30 **Opinioni**
- 18 • **Telesfilm**
- 19 • **Cartoni animati**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Galleria Babbuino**
- 20.30 • **Film, Il magnifico Robin Hood** (Avv.) di R. Bianchi Montano con G. Martin e S. Rosin
- 22.30 • **Film, Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 • **Film, Otello**

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/206963

- 14 • **Cartoni, Top Cat**
- 14.30 **DDA Dittura d'arrov**
- 18 **Laser, rubrica**
- 19 **Cartoni, X Bomber**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 20 • **Cartoni, Scooby Doo**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 • **Film, L'eretica** (Dramm.) di A. De Ossorio con J. Mateos e M. Salgado
- 22.25 **Attualità cinema**
- 22.25 **Echomondo**
- 22.35 **Film, Il soffio del diavolo**
- 23 **Lo spettacolo continua**
- Tu e le stelle**
- **Film, Ordine da Berlino: vincere o morire** (Guerri.) di J. N. Ozerov con V. Shukshin

RETE CAPRI

UNH 59 ☎ 081/8370827

- 14.30 • **Telesfilm, Policeman**
- 15.30 • **Telesfilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 • **Il telefono**
- 17 • **Cartoni animati**
- 17.30 • **Film**
- 19 • **Cartoni, Zambot 3**
- 19.45 • **Film, La moglie dell'amico è sempre più buona**
- 21.30 • **Telesfilm, Policeman**
- 22.30 • **Telesfilm, La fattoria dei giorni felici**
- 23 • **Film, L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renou con Z. Scott

ANTENNE 2

UNH ☎ 00331/2984339

- 13.45 **Dessin Animé: Judo Boy**
- 14.15 **Recre A2**
- 16.50 **Micro Kid**
- 17.25 **Platine 45**
- 18 **Les carnets de l'aventure**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le theatre de Boulevard**
- 20 **Le journal**
- 20.35 • **Telesfilm, Viva la mariee**
- 22.10 **Psy Show**
- 23.30 **Edition de la nuit**
- 23.55 **Bonsor les clips**

canale 5



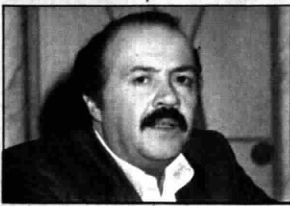
Il console onorario (20.30). Michael Caine (foto) e Richard Gere sono i protagonisti di questo film ispirato all'omonimo romanzo di Graham Greene

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Tiranna deliziosa. Film - Commedia con M. Hopkins e J. McCrea
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Il console onorario. Film - Drammatico con Richard Gere e Michael Caine
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 Cleopatra. Film - Avventura con Claudette Colbert e Warren William

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo Show (20.30). Costanzo, gli ospiti e le "gags" con il pubblico continuano ad essere gli ingredienti vincenti di questa trasmissione



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Batman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'amore non m'ama, gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23.30 La città degli angeli. Sceneggiato
- 00.30 L'altalena di velluto rosso. Film - Drammatico con Ray Milland e Joan Collins

ITALIA 1



Cassie & Company (22.15). Una barca a vela viene trovata davanti alla costa senza nessuno a bordo. Forse si tratta semplicemente di una disgrazia ma...

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Golfo del Messico. Film - Avventura con John Garfield e Patricia Neal
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog.
Mimi e la nazionale della pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30 OK! Il prezzo è giusto
- 22.15 Cassie and Company. Telefilm
- 23.15 Sport: Football Americano: Pro/Bowl
- 00.30 Tempeste sul Congo. Film - Avventura con Susan Hayward e Robert Mitchell

EURO TV

- 10 Quanto sei bella Roma, Film (Comm.) con Claudio Villa e Maria Fiore
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mama Linda, Telefilm
- 15 Io sono Teppi, Cartoni animati
- 18 Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30 Donna Flor e i suoi due mariti, Film (Comm.) con Sonia Braga e José Wilker
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Star Trek, Telefilm
- 00.30 Robin Hood l'invincibile arciere, Film (Avv.) con Charles Quiney

TELEROMA

- 10.10 La valle della morte, Telefilm
- 10.35 Papà, caro papà, Telefilm
- 11.10 I mostri misteriosi, Film (Dramm.) con Peter Graves e Peter Hurkos
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
- 14 Birdman, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Tel.
- 15.20 Il prigioniero, Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 Top Cat, Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 18.45 U.I.L.
- 19 Il tocco del diavolo, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Tel.
- 20.20 La città della paura, Film (West.)
- 22.20 il prigioniero, Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Il mostro della California, Film

TELESTUDIO

- 11 Rumpole, Sceneggiato
- 12 Robin Hood, l'arciere di Sherwood, Film (Avv.) con Charly Bravo e Maria Renui
- 13.30 Ben, Cartoni animati
- 14 Primo AS
- 16 La caduta dei capelli
- 16.30 Tutto ragazzi:
Pepito, Cartoni animati
Zaborgar, Cartoni animati
Baldios, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Big Screen
- 20 Stardust (Polvere di stelle), Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 21.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 22 Sky Ways, Telefilm
- 22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
- 23.30 Play Boy di sera, varietà
- 00.30 La vita di Marianna, Sceneggiato

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Il suo angelo custode, Film (Comm.) con Lucille Ball e Desi Arnaz. Regia di Alexander Hall
- 16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17 Al 96, Telefilm
- 17.30 The Doctors, Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva, Telefilm
- 21.30 Pierino colpisce ancora, Film (Comm.) con Alvaro Vitali. Regia di Marino Girolami
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive

16.25 RAIDUE

Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde la serie del programma di Aldo Finocchiaro (foto), diretta da Fernando Armati. Molti gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di filiofilati, dalla scoperta dell'olio di pietra (il petrolio) all'approvvigionamento idrico.



20.30 RAIDUE



Lo sbarco in America e, sopra, Oliver Reed nel ruolo di Pinzon

Cristoforo Colombo

Le tre caravelle sono a disposizione di Colombo nel porto di Palos ma l'ammiraglio non riesce a formare gli equipaggi. I primi ad arruolarsi sono quattro galeotti: in cambio avranno la grazia. Poi l'intervento del potente armatore Pinzon permette che altri si uniscano al gruppo. Finalmente il 3

agosto del '92 Colombo salpa. Per 70 giorni sulle navi succede di tutto. Poi l'arrivo, tra popolazioni che nulla hanno a che vedere con i cinesi del Gran Khan (Colombo credeva di arrivare alle Indie). Passa da un'isola all'altra, alla ricerca del Katai e dell'oro ma trova solo pochi indigeni.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 9°. Ai confini dei continenti. Una produzione BBC TV - Raiuno

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Proteggi le tue mani
Produzione Oylojradio AB. Edizione italiana a cura di Luigi Fantoni

16 Il grande teatro del West. Telefilm. La signora di Jim Sonnet. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un incidente

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 22° puntata. Un programma di C. Lisabettoni e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Terrore sul fiume

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fanciullo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Polì. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 L'ora di Agatha Christie. La ragazza del treno. Con Osmond Bullock, Sarah Berger. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di Brian Farnham. Prod.: Thames Television International

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva 224° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,10 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io? Gioco a premi

16,10 Un cartone tra l'altro: Yakari
I prigionieri dell'isola - Ghiottone - Il raffreddore. Prod.: Casterman

16,25 DSE Una scienza per tutti. Seconda serie
Fatti e misfatti della corrosione. Dalla pila di Volta alla pioggia acida

16,55 Due e simpatia. I promessi sposi. Regia di S. Bolchi. 9° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. L'ultimo salto di Larsen

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta

20,30 Cristoforo Colombo

Un film in quattro parti di **Alberto Lattuada**. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni. Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e in ordine alfabetico: Vilgesse Rosano Brazzi, Beatrice Anne Canovas, Medinaceli Massimo Girotti, Donà Miro, Virna Lisi, Felipa Andry Matson, Martin Pinzon Oliver Reed, Vuzzino Raf Vallone, Re Giovanni Max von Sydow, Padre de Talavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Aucilar, William Berger, Mark Burford, Keith Buckley, Eplidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Collaboratore alla regia Fabrizio Sergenti Castellani. Consulente Paolo Emilio Taviani. Scenografia e ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Maria De Matteis-Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Ruz Ortolani. Montaggio di Russell Lloyd. Direttore della fotografia Franco Di Giacomo. Delegato Rai alla produzione Max Gusberti. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e le musicassette sono della Fonit Cetra. 2° parte

21,50 TG 2 - Stasera

22 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,05 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Reggio Emilia: Pallavolo femminile. All Star
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO

**Loretta Goggi in Quiz**

Memo Remigi è uno dei presentatori-patroni di casa che aiutano Loretta (foto) nella trasmissione. Con la rubrica «lo sfrucugliamento», insieme a Loretta, si diverte a mettere in berlina cantanti e attori e a fare pettegolezzi sul mondo dello spettacolo.

20.30

RAITRE

Top moda

In occasione delle collezioni dell'alta moda pronta per l'inverno '85-'86, da Milano, notizie, anticipazioni, curiosità, dietro le quinte di questo affascinante mondo della moda italiana. Presentano i giornalisti Guido Vergani e Marina Fausti.



22.10

RAIUNO

**L'ora di Agatha Christie**

La ragazza del treno, George Rowland ama l'avventura. Così, quando il ricco zio lo licenzia, George sale sul primo treno e, via, in cerca di emozioni. Si trova infatti coinvolto in una rete di situazioni in cui s'intrecciano pericolo, mistero, amore...

RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15.55

DSE Italia terra di acque'

Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 4° puntata

16.25

DSE Scienza e ricerca oggi

Viaggio nelle cellule grigie. Produzione Bavaria. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. 2° parte

16.55

Galleria di Dadaampa. A cura di Sergio Valzania

Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18.15

L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Macroti

19

TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19.30

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Diodata Saluzzo (1774-1840). VENETO: Veneto terra aperta (6° puntata). EMILIA-ROMAGNA: Il rubricone. Quindicinale di politica, costume, spettacolo. CAMPANIA: Costruzione di una città (1° puntata)

Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di anni fa e dintorni 5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

20.05

DSE Il Mediterraneo

Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 11° puntata. I Longobardi

In diretta... da Milano

20.30

Top moda

Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda» Conduttore: Guido Vergani e Marina Fausti. Regia di Luciano Cacci Masciolo e di Ezio Trussardi. 1° puntata

Vedi pag. 30

21.30

TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di anni fa e dintorni 5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

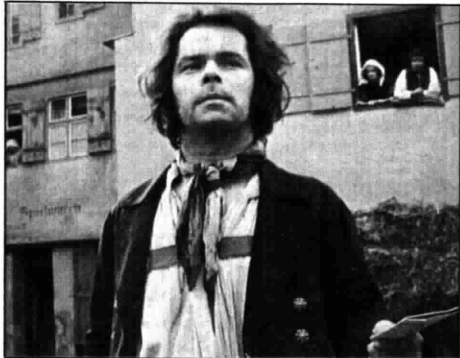
Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (VII)

A cura di Vieri Razzini. Enrico Ghezzi

22.05

L'enigma di Kaspar Hauser

(«Jeder für Sich und Gott gegen alle», 1974) Film - Regia di Werner Herzog. Interpreti: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Michael Kroecher

MOVIE MOVIE**L'enigma di Kaspar Hauser**

RAITRE ORE 22.05

regia di Werner Herzog C 1974

con Bruno S., Walter Ladengast,

Brigitte Mira

DRAMMATICO

È il più famoso film firmato da Herzog, il regista della «seconda ondata» del nuovo cinema tedesco che ha esordito nel '67 con *Lebenszeichen* storia di un soldato idealista. Nel '72 aveva già firmato *Aguirre furore di Dio*, forse il suo film più noto. Due anni dopo è la volta di questa storia. È una vicenda reale: a Norimberga, nel 1828, apparve un giovane senza passato, semiselvaggio. Il buon selvaggio di rous-

seauiana memoria? Herzog riprende quel tema così caro a tutto il Romanticismo che su esso basa la concezione del male incarnato nei rapporti sociali borghesi e aristocratici cioè del sistema dominante che ha distrutto la naturale bontà dell'uomo. Per svilupparlo Herzog mette a confronto appunto la bontà dell'adolescente selvaggio e la rigida e grezza società dell'epoca. Ma a interpretare il ruolo e quindi a rafforzare la bontà dell'ingenuità assoluta, è un giovane disadattato, Bruno S., che il regista recupera per un film altrettanto noto *La ballata di Stroszek*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16 DSE Il Mediterraneo. 10° puntata. L'Italia cristiana. 16.30 Da Cézanne a Picasso. 17.15 Stasera Teatro: Caligola

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

TELEMONTECARLO
UNHF 21 ☐ 06/3599170

17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan a Reno** (Giallo) di N. Foster con S. Toler e R. Cortez
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e **Bollettino Meteorologico**
La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Ma papà ti manda sola?** (Comm.) di P. Bogdanovich con B. Streisand e R. O'Neal
22 **Hit '84**, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7
UNHF 27 ☐ 06/4743392

15.30 Promozionale
17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40 Appuntamento col giallo **Charlie Chan**
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30 Sceneggiato, **La dama di Monsoreau**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Ma papà ti manda sola?** (Comm.) di P. Bogdanovich con B. Streisand e R. O'Neal
22 **Hit '84**, con Daniela Goggi e Emilio Levi
Bollettino meteorologico
23.30 Le prime del cinema

TR PUNTO ZERO
UNHF 23 ☐ 07/5133850

16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ★ Telefilm, **Shane**
19 Immobiliare Anselmi
20 Telenovela
20.45 Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
21.15 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
23.15 Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario

TELETSUCOLO
UNHF 23 ☐ 06/8420348

16 Le stelle per voi
17 ★ Telefilm
18 Film, **I misteri della giungla nera**
19.30 Sirte
20 Film, **La legge dei bruti** (Avv.) di L. Selander con W. Boyd
21.30 ★ Telefilm
22.30 Film, **Un mare di guai**
24 Film, **Quelli belli siamo noi** (Comm.) di G. Mariuzzo con C. Dapporto e E. Vazzoler

TVR VOXSON
UNHF 40 ☐ 06/894013

14.30 ★ Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Io sono Teppi**
16 ★ Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarmen**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ★ Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ★ Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ★ Film, **Attenti a quei due... chiamate Londra**
22.30 ★ Sport, **Catch**
23.45 ★ Telefilm, **Star Trek**
00.30 ★ Film, **Il massacro della Guyana** (Dramm.)

TELEUNIVERSO
UNHF 48 ☐ 07/6728425

16.55 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ★ Telefilm, **Luisiana mia**
18 ★ Telefilm, **The Good Life**
18.30 ★ Telefilm, **The Outsider**
20 ★ Telefilm, **L'ape Maia**
20.30 ★ Film, **Se io fossi l'onesto** (Comm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e V. De Sica
22.25 Incredibile ma vero, documentario
23 ★ Telefilm, **Selvaggio**
24 Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell

T.R.E.
UNHF 42 ☐ 06/3454121

15 ★ Telefilm, **Orson Welles**
15.30 Big Screen
16 ★ Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Telefilm, **Ultratron**
19.30 Opinione
20 A tutto sci
20.30 Film, **Il ladro di Bagdad**
22 ★ Telefilm, **Andrea Celeste**
23 ★ Telefilm, **Il signore di Ballantree**
23.50 ★ Telefilm, **Bonanza**
00.40 TG Sport flash

TELEPROSSINONE
UNHF 58 ☐ 07/660394

11 ★ Cartoni animati
12 ★ Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ★ Film
16.45 Agendina
17 ★ Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ★ Telefilm
20.30 Film
22 ★ Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE
UNHF 46 ☐ 06/739447

12.30 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
13.30 Viaggio con l'avventura
14 TMG Notizie
14.20 ★ Telefilm, **Sky Waves**
15 ★ Film, **L'ultima carica** (Avv.)
16.45 ★ Cartoni animati
17.10 ★ Cartoni, **Heidi**
17.35 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
19.40 ★ Telefilm, **Sky Waves**
20.45 ★ Film, **Agente Smith in azione**
22.30 ★ Sport, **Boxe**
23.30 TMG Notizie
24 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
1 Film, **La cieca di Sorrento**

RETE ORO
UNHF 27 ☐ 06/392229

11 ★ Film
12.45 ★ Film, **Garrison's Commando**
13.30 ★ Telefilm, **Mr. Monroe**
16.30 Incontri-Uomini, idee e idee
15 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ★ Telefilm, **George l'allenatore del Wulff**
17.30 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Galleria a Babbuino
20 ★ Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Super Mouse**
21 Film
22.45 Rubrica
23.30 ★ Sport, **Pugilato**
00.30 ★ Film

TVA
UNHF 40 ☐ 06/800116

15.30 Magazine
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpente, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrina tappeti
18.30 Movie
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Film, **I giganti** (Avv.) di G. Graniger con J. Gabin e J. Moreau
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Patway
Notiziario

RTL
UNHF 31 ☐ 06/380362

14.30 ★ Film, **Perdonami se ho peccato**
16 ★ Telefilm
16.30 Bablonia
18.30 ★ Telefilm, **Barbary Coast**
19 Antenna sera
19.30 Film, **Un giovane, una giovane**
21 Astrocartomania
22 Film, **Texas (West)** di G. Marshall con W. Holden e G. Ford
22.45 Ciek si gira
00.30 ★ Sceneggiato, **La casa nei boschi**

TELETEVERE
UNHF 37 ☐ 06/3493422

13.30 Redazionale
14 I fatti del giorno
14.30 Videocorrettore
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Musei in casa, rubrica
18 ★ Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ★ Telefilm
22.30 Viaggiare insieme
23.30 Redazionale
23.40 Galleria Babbuino
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Latitudine zero** (Fant.) di L. Honda con J. Cotten e C. Romero

ELFANTO
UNHF 38 ☐ 06/208863

14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18.30 Full Play - Avanti c'è posto
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Scoby Doo**
20.35 Echomondo Europa
20.35 Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough
21 Tempo di cinema
22.25 Echomondo Sigma
22.35 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
★ Film, **Rio Conchos** (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa

RETE CAPIRI
UNHF 46 ☐ 06/370827

14.30 ★ Telefilm, **Policeman**
15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi
17.30 ★ Film
18 ★ Cartoni, **Zambot 3**
19.30 ★ Cartoni, **Il signore del Sagma**
19.45 Film, **L'amico di famiglia**
21.30 ★ Telefilm, **Policeman**
22.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23 RTG Sport - Lotta
23.50 ★ Film, **Bertoldo, Bertoldino e Cacaseno** (Comm.)

ANTENNE 2
UNHF ☐ 0031/284338

14.50 Film
18.15 Un Temps pour tout
17.25 Dessin Animé: La panthere rose
17.45 Recre A2
18.30 C'est le vie
18.50 Des chiffres et des lettres
19.10 D'accord, pas d'accord
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ★ Telefilm, **Western Sicilien**
21.35 Carte de presse
22.45 Horaires courtes
23.15 Edition de la nuit
23.40 Bonsor les clups

canale 5



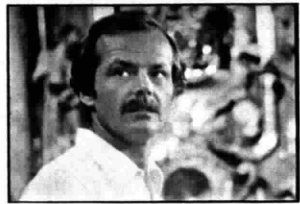
I Jefferson (19). Florence trasforma i Jefferson e i loro amici nei personaggi di un dramma dalle forti tinte. Ne succedono naturalmente di tutti i colori...

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Dagli Appennini alle Ande.** Film - Commedia con Marco Paoletti e Eleonora Rossi Drago
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **La fuga di Logan.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Calcio Internazionale
- 00.50 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATTRO



Professione reporter (23.10). Jack Nicholson (nella foto) è il protagonista di questa storia inquietante firmata da Antonioni. Un famoso reporter in crisi...



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'amma non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23.10 **Professione reporter.** Film - Drammatico con Jack Nicholson e Maria Schneider

ITALIA 1



Sui monti con Annette (17). In un ridente villaggio svizzero, circondato da alte montagne, vive Annette con la sua famiglia. Quando sua madre muore...

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Viale Flamingo.** Film - Drammatico con J. Crawford e Z. Scott
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incautevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Fracchia la belva umana.** Film - Comico con Paolo Villaggio e Lino Banfi
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23.15 **Doppia immagine nello spazio.** Film - Fantascienza con Roy Thinnes e Ian Hendry
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EUROTV

- 10.50 **Gilda.** Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford
- 12 **Tris d'assi.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Io sono Teppi.** Cartoni animati
- 18 **Belle e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Attenti a quei due... chiamate Londra.** Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
- 22.30 **Campionati Mondiali di Catch**
- 22.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 **Star Trek.** Telefilm
- 00.30 **Il massacro della Guyana.** Film (Dramm.) con Joseph Cotten e Yvonne De Carlo

TELEROMA

- 10.10 **La valle della morte.** Telefilm
- 10.35 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 11.10 **Dollari falsi per un assassino.** Film (West.) con Wild Bill Elliot e Marjorie Lord
- 13.05 **Scooby Doo.** Cartoni animati
- 13.30 **Rocky Joe.** Cartoni animati
- 14 **Birdman.** Cartoni animati
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.15 **Rocky Joe.** Cartoni animati
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Top Cat.** Cartoni animati
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 19 **Il tocco del diavolo.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Il processo.** Film
- 22.20 **Diretta sport**
- 23.35 **Suggestione.** Film (Dramm.) con Gabriele Ferretti e Eleonora Giorgi

TELESTUDIO

- 7.30 **Bem.** Cartoni animati
- 8.30 **Robin Hood, l'arciere di Sherwood.** Film (Avv.) con C. Bravo
- 10 **Lulu.** Cartoni animati
- 10.30 **Bem.** Cartoni animati
- 11 **Rumpole.** Sceneggiato
- 12 **Yamato il grande samurai.** Film (Avv.)
- 13.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Gran Bazar Show**
- 18 **Il mondo del rasoio**
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha**
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Derby Quiz**
- 21 **Una strana ragazza.** Telefilm
- 21.30 **Lady sport**
- 22 **Sky Ways.** Telefilm
- 22.30 **This is cinema**
- 22.45 **Medarte**
- 1 **Toto.** Telefilm
- 1.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 2 **Hazell.** Telefilm

RETE A

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Il grande peccatore.** Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
- 16 **Il tempo della nostra vita.** Telefilm
- 17 **Al 96.** Telefilm
- 17.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Agua Viva.** Telefilm
- 21.30 **L'infermiera di notte.** Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna. Regia di Mariano Laurenti
- 23.30 **Superproposte**

17.05 RAIUNO



Cartoni magici

I tre conduttori, Pietro, Manuela e Oreste (foto), alle prese con una misteriosa macchinetta. Le scenette di Topo Gigio, Sherlock Holmes e il dottor Watson indagano per scoprire l'autore di un furto di sterline. Infine *Le avventure di Romeo*.

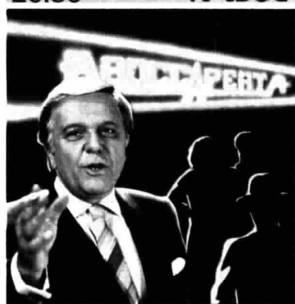
18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

Ospite di oggi è Regina Roger. I video: Holley and Jerry, Toto, Pupo. Nella consueta rubrica del venerdì, Rockline, ascoltiamo i Tears for Fears, Sal Solo, Lloyd Cole and Commotion. Conducono (foto) Giulia Fosà e Guido Cavalleri.



20.30 RAIDUE



Abboaccaperta

Gianfranco Funari è ancora una volta l'arbitro di questo scontro tra italiani che hanno qualcosa da ridire.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il pianeta vivente.** Un programma di David Attenborough. 10': **Isole sperdute.** Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

15,30 **DSE La scienza delle rocce**

Dopo il terremoto, di Geoff Brown e Sandy Smith. Una produzione BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. La trappola. Con: Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. È tutto sotto controllo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 23' puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduco Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** F.I.D.A.P.A. - Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari: Obiettivo donna

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Prigione sommersa

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badoloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Un sacco bello**

(1980) Film - Regia di **Carlo Verdone**. Interpreti: Carlo Verdone, Veronica Mirel, Mario Brega, Renato Scarpa, Isabella Bernardi, Fausto Di Bella. Prod.: Medusa

22 **Telegiornale**

22,10 **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana**

Presenta **Patty Brard**. Regia di **Antonio A. Moretti**

22,45 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con **Enzo Biagi**

A cura di **Nino Criscenti** e **Franco Iseppi**

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,45 **DSE Non ci riusciranno mai a volare!** La storia dell'elicottero. Prod.: Westward Network. Regia di **John Phillips**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce **Enza Sampò**. Regia di **Cesare Giannotti**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica

a cura di **Stefano Gentiloni**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva 225' puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 **Ognuno al suo posto.** Gioco a premi

Presentano **Fabrizio Frizzi** e **Raffaella Longobardi**

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari**

Il rimedio - Il Calumeta - Il paese dei lupi. Prod.: Castermian

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 25' trasmissione. Il testo l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri**. **I promessi sposi** dal romanzo di **A. Manzoni**. Con: **Nino Castelnuovo**, **Paola Pitagora**. Regia di **Sandro Bolchi**. 10' puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di **William Azzella**

Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Franza Di Rosa**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. La visita di **Elizabeth**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Abboaccaperta.** Un programma di **Gianfranco Funari** in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di **Ennio Di Maio**. Direttore della fotografia **Giorgio Citton**. A cura di **Daniela Penni**. Regia di **Ermano Corbella**. Telefono (02) 85006 **Vedi pag. 55**

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Se i diavoli non ci mettono la coda. Con: **Daniel J. Travanti**, **Veronica Hamel** e **Michael Warren**

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Facce piene di pugn.** Storie di campioni e sconfitti del ring di **Gianfranco** con la collaborazione di **Ruggiero Miti** e di **Graziella Reali**. **Isabella Rossellini**. Consulenza di **Roberto Fazi**. Montaggio di **Antonio Fusco**. Realizzazione di **Gian Piero Ricci**. 3' puntata **Vedi pag. 52**

23,45 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 **TG 2 - Stanotte**

21.40

RAITRE

Creditori

Scritto nel 1888, l'atto unico di August Strindberg parla di Gustav, primo marito di Tekla, che approfittando dell'assenza di lei si presenta al secondo marito, Adolf... Gli interpreti sono Elide Mellì, Pierpaolo Capponi ed Elide Mellì.



21.50

RAIDUE



Hill Street giorno e notte

Furillo (Daniel J. Travanti, nella foto, con Veronica Hamel) tenta invano di mettere fine alla guerra fra i Bloods e i Diablos trattando con i capi Peabody e Martinez. Ma l'irriducibile Peabody rimane ucciso in un'azione condotta da Lester Franco.

22.50

RAIDUE

Facce piene di pugni

Siegfried Schmeling, Jack Sharkey, Primo Carnera (foto) e Joe Louis, campioni mondiali dei massimi, sono i protagonisti della puntata che esamina il periodo che va dal 1930 fino alle soglie della seconda guerra mondiale.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55

DSE Italia terra di acque

Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 5ª puntata

16,25

DSE L'ABC dell'infanzia

Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Le malattie infantile

16,55

Galleria di Dadaumpa.

A cura di Sergio Valzania

Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18,15

L'Orecchicchio.

Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35

Chi è il padre

Ancora a Milano. Di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05

DSE Il Mediterraneo

Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 12ª puntata. Bizantini e Arabi

In diretta da... Milano

20,30

Top moda

Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda» Conducono Guido Vergani e Marina Fausti. Regia di Luciana Ceci Masciole e di Ezio Trussardi. 2ª puntata

21,30

TG 3

Stasera teatro

21,40

Creditori di August Strindberg

Traduzione di Enrico Filippini. Con Emilio Bonucci, Pierpaolo Capponi, Elide Mellì. Scene e costumi di Toni Rossati. Musiche di Gianfranco Plenizio. Regia di Toni Rossati. Prod.: Saint-Just - Società Cooperativa ARC

23,25

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE. Il Mediterraneo. 11ª puntata. I Longobardi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Willem A. Visser't Hooft (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 9ª lezione (Replac)

20 Tagesschau. 20,20 Die Entscheidung. 21,10 Farmer oder Auswanderer? 21,30-22,25 Ursachen und Behandlung der Drogenepidemie

MOVIE MOVIE

Un sacco bello



RAIUNO ORE 20,30

durata 99'

C 1980

regia di Carlo Verdone

con Carlo Verdone, Renato Scarpa, Mario Brega

COMICO

Enzo è un giovane di borgata d'oggi: jeans attillati, camicia aperta, ciondolo al collo, amore per la musica fragorosa, protagonista di avventure amorose vere o false, proprietario di un'auto sportiva. Cerca compagnia per un viaggio lampo Roma-Cracovia. La trova, ma il malcapitato gli si annalla in macchina. Ruggero ha preferito alla famiglia una comunità hippy. Poi incappa in un prete,

in un amico d'infanzia, nel professore, nel padre che lo rivogliono a una vita normale. Infine Leo, succube della madre che gli sorveglia tutte le amicizie femminili, trova una donna, Marisol, che potrebbe essere la sua prima avventura. Ma... Tre ritratti di giovani, un borgatario, un borghese, un giovanotto afflitto dal complesso d'Edipo: Verdone affina la sua osservazione del giovane d'oggi in una galleria che ripete quella già apparsa in televisione. Dopo *Acqua e sapone*, ha recentemente interpretato e non diretto film: gli ultimi, *Cuori nella tormenta* e *I due carabinieri*.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	Discoring , le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45	Film, Charlie Chan nell'isola del tesoro (Avv.) di N. Foster con S. Toler e C. Romero
18.40	Voglia di musica
19.10	Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau , Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Telemif, Eddie Shoestring
21.30	Film, Adultera senza peccato (Dramm) di W. Spier e Roy Kellino con J. Mason e J. Havoc
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

TELELAZIO	
UHF 27	06/4743362
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17.45	Discoring 84-85
17.45	Appuntamento col giallo Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Telemif, Eddie Shoestring
21.30	Film, Adultera senza peccato (Dramm) di W. Spier e Roy Kellino con J. Mason e J. Havoc
23.30	Notizie Flash
	Reportage, opinioni a confronto

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/57813880
14.30	Film, Delitto allo specchio (Dramm.)
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Cartoni, Dalla fantascienza alla realtà
18.30	L'angolo del veterinario
20	Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
20.30	Magnetoterapia
20.45	Ronerol
20.45	Colonna vincente
22.30	Film, La vendetta è un piatto che si serve freddo (West.) di P. Squitieri con L. Mann e I. Rasmov
24	Notiziario

TELETSUCOLO	
UHF 35	06/5420348
16	Il tuo domani, replica
17	Telemif
17.50	I vostri capelli
18	Film, La vendetta di Spartacus
19.30	Sirte
20	E' ora
20.30	Telemif
21.30	Il pettine
22.30	Film, Santana il killer dal mantello nero (West.) di R. De Anda con R. De Anda e N. Busquets
24	Film, I misteri della giungla nera (Avv.)

TVR VOXSON	
UHF 50	06/5940113
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Io sono Teppel
16	Telemif
17.30	Cartoni, Calendarmar
18	Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.20	Telefilm, Attenti a quei due... chiamate Londra
22.25	Sport, Eurocalcio
23.30	Telefilm, Star Trek
00.30	Film, Gli orrori del castello di Norimberga

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/726425
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Film, In bilico nel vuoto
16.30	Cartoni, Mechander, Robot
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Luisana mia
18	Superclassifica show
18.55	Telefilm, La famiglia Smith
20	Telefilm, Luisana mia
20.30	Film, La maschera di Saba
22.35	Incredibile ma vero, documentario
23.10	Telefilm, The Outsiders
00.10	Film, Delaney il detective (Giallo)

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
16	Telefilm, Cuore selvaggio
16.45	A tutto ciò
17.15	Superclassifica show
18	Cartoni animati
19	Telefilm, I mostri
19.30	Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Film, La bella parda (Avv.) di F. De Cordova con Y. De Carlo e C. Coburn
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Questo grande sport
24	Telefilm, Bonanza
00.40	TG sport flash

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850354
13.50	Agenda
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agenda
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.45	TG 13, rubrica sportiva
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	Film
22	I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15	Top 13, rubrica

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
12.30	Sport, Boxe
13.30	Documentario
14.20	Telefilm, Sky Ways
15	Film, Lattitudine zero (Fant.) di J. Honda con J. Cotten e C. Romero
16.45	Cartoni animati
17.10	Cartoni, Hanna e Barbera
17.35	Cartoni animati
18	Cartoni, Heidi
18.30	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	Il trampolino
23	Telefilm
24	TMG Notizie
00.15	Telefilm, The Bold Ones
1	Film, Missione pericolosa (Giallo) di K. Hughes con R. Conte

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
9	Film
10.30	Cartoni, Super Mouse
11	Film
12.45	Telefilm, Garrison's Commando
13.30	Magnetoterapia
14	Ronerol
14.30	Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Gran Bazar Show
17.30	Cartoni, Super Mouse
18	Rossetti per bambini
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Notiziario regionale
20	Telefilm, Mr. Monroe
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film
22.45	Trailers
23.15	Rubrica
00.15	Redazionale
00.30	Film

TVA	
UHF 40	06/600119
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Trailers
19.30	Il Babbuino, galleria d'arte
20	Film, Ordine delle SS: eliminato Borman! (Guerra) di J. Barden con G. Maharis e M. Perschi
21.30	TVA 40 Sport
22.30	La notte dei maghi

RTL	
UHF 21	06/389362
16	Film, Bruce Lee il maestro
17.30	Telefilm, I 12 leggendari
18	Agenda
18.30	Cartoni, Braccobaldo
19.30	Sporting Club
20.30	Cartoni, Yoghi
21	Film, L'uomo dei miei sogni (Comm.) di D. Hartman e R. Maté con G. Rogers e C. Wilde
22.30	La platea dei cittadini
24	Telefilm, L'ispettore Blueyco

TELETEVERE	
UHF 37	06/3453432
15.30	Galleria Babbuino
16	I fatti del giorno
16.30	Motori non stop
17.30	Telefilm
18.30	L'altra medicina, rubrica
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	Telefilm
22.30	Una poltrona per un artista
23.30	Opinioni
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot

ELEFANTE	
UHF 59	02/206963
14.30	Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Dittoria d'arrivo
17.15	Giochiom con Valerio
18	Lasti, rubrica
19	Cartoni, X Bomber
19.35	Pesca sport
20	Cartoni, Scobby Doo
20.25	Ecomondo Europa
20.35	Film, Geromino
22.25	West.I di A. Laven con C. Connors e K. Devi
22.35	Attualità cinema
22.35	Ecomondo
23	Skippas, a cura di Dario Cipriani
	Lo spettacolo continua
	Ecomondo
	Tu e le stelle
	Film, Loliplop (Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine

RETE CAPIRI	
UHF 69	061/8370827
16	Il club di Uffì:
17.30	Cartoni animati
18	Film
19	Cartoni, Zambot 3
19.45	Cartoni, God Sigma
19.45	Film, I leopardi di Churchill (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison e P. Velasquez
21.30	Il poliziotto
22.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	Film, Buffalo Bill ancora in sella (West.) di B. Ray con R. Arlen

ANTENNE 2	
UHF	00331/2988328
14.50	Sceneggiato, Martin Eden
15.45	La television des telespectateurs
16.10	Mo je
17.10	Intineraires
17.45	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	The thbat of Bouvard
20	Le journal
20.35	Telefilm
21.35	Chateaufallon
22.50	Apotrophes
23	Edition del la nuit

canale 5



Hotel (21,30). Nick, figlio di una povera famiglia italiana, grazie alla signora Cabot trova alloggio al St. Gregory. Non sarà un soggiorno molto tranquillo...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Piccolo alpino. Film - Drammatico con Elio Sannangelo e Mario Ferrari
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 21.30** Hotel. Telefilm
- 22.30** Lottery. Telefilm
- 23.30** Sport: La grande Boxe
- 00.45** Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO



W le donne (20,30). La trasmissione di Andrea Giordana e Amanda Lear (nella foto), dopo un inizio un po' incerto, prende quota di puntata in puntata



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Batman. Cartoni animati
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23** La sete del potere. Film - Commedia con William Holden e June Allyson
- 1.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1



Il segreto di Agatha Christie (23,30). Vanessa Redgrave (foto) è tra gli interpreti di questo film insieme a Dustin Hoffman. Nel 1926 Agatha Christie...

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** La felicità non si compra. Film
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Il giro del mondo di Willy Fog**
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Sui monti con Annette. Cartoni**
- 17.45** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** Wild Beasts - Belve feroci. Film - Per adulti con Lorraine De Selle
- 22.15** Azzurri, storia della Nazionale di Calcio
- 22.50** I servizi speciali di Italia 1
- 23.30** Il segreto di Agatha Christie. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e Dustin Hoffman
- 1.15** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- 10** Una sposa per Mao, Film (Comm.) con Sandra Dall e Andrea Paul
- 12** Tris, d'assi. Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm
- 15** Io sono Teppesi, Cartoni animati
- 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30** Attenti a quei due... chiamate Londra, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2ª parte)
- 22.30** Eurocalcio, rubrica sportiva condotta da Sandro Mazza, Gino Menicucci e Elio Corneo
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.30** Star Trek, Telefilm
- 00.30** Gli orrori del castello di Norimberga, Film (Per adulti)

TELEROMA

- 10.35** Papà, caro papà, Telefilm
- 11.10** Salvataggio dall'isola di Gilligan, Film (Comm.) con Alan Hale jr. e Bob Denver
- 13.05** X Bomber, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** Birdman, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Il prigioniero, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** X Bomber, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 19.10** Il tocco del diavolo, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Lollipop, Film (Dramm.) con José Ferrer e Karen Valentine
- 22.10** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15** Il mostro delle nevi, Film (Dramm.) con Bo Svenson e Yvette Mimieux

TELESTUDIO

- 8** Bem, Cartoni animati
- 8.30** Yamato il grande samurai, Film (Avv.) con Toshiro Mifune e Yoko Tsukasa
- 10** La piccola Lulu, Cartoni animati
- 11** Rumpole, Sceneggiato
- 12** Rubino, Telefilm
- 13** Lady sport
- 13.30** Bem, Cartoni animati
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 17** Tutto ragazzi:
- Pepito**, Cartoni animati
- Zaborgar**, Cartoni animati
- 18** La caduta dei capelli, rubrica
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 20** Questo nostro sport
- 21** Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.45** Medarte
- 1** Totò, Telefilm

RETE A

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mi svegliai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
- 16** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17** Al 96, Telefilm
- 17.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Agua Viva, Telefilm
- 21.30** Dove vai se il vizietto non ce l'hai?, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali. Regia di Martino Giarolani
- 23.30** Superproposte

11

RAIUNO



Luisa Rivelli

14

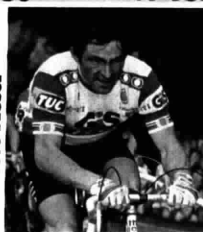
RAIDUE

14.30

RAIUNO

Scuola aperta

1985 anno degli etruschi. La puntata odierna della rubrica è dedicata al misterioso popolo e cerca di demitizzarne la storia alla luce delle più recenti ricerche. La puntata viene trasmessa dal Museo di Villa Giulia di Roma e, con l'intervento della direttrice Paola Pelegatti e del professor Mauro Cristofani, viene illustrato il rapporto tra scavi archeologici e musei.



Francesco Moser

Milano-Sanremo

Settantaseiesima edizione della più prestigiosa corsa ciclistica italiana su strada. Lo scorso anno la gara venne vinta da Francesco Moser, arrivato al traguardo con 20 secondi di vantaggio dopo l'attacco sferrato sulla tradizionale discesa del Poggio.

Il mercato del sabato

Conviene ancora investire in BOT e CCT? Il caos dei ticket medicinali. Consigli pratici e utili per acquistare una bicicletta. Che tipo di materasso bisogna scegliere per dormire meglio? Questi alcuni degli argomenti della puntata di oggi.

RAIUNO

10	Nils Holgersson Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 21° episodio
10,40	Vivendo danzando con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu Regia di Leandro Castellani. Balliamo In diretta dallo Studio 1 di Napoli
11	Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1° parte. Telefono (081) 616088
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2° parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
14,30	Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1 Eurovisione. Italia: Sanremo Ciclismo: Milano-Sanremo
16,30	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash Dall'Antenone di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
17,05	Il sabato dello Zecchino A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari. a cura di Carlo De Biase
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere
18,40	Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato A1
19,35	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale La vita è musica (I) Saranno famosi (e)FameX. 1980 Film - Regia di Alan Parker. Interpreti: Eddie Barth, Irene Cara, Lee Currin, Laura Dean, Antonia Francesco, Bord Gaines, Albert Hague. Prod.: M.G.M. Vedi pag. 27
22,40	Telegiornale
22,50	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10	Giorni d'Europa Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
10,30	Due e simpatia. Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La maestrina. Tre atti di Dario Niccodemi Personaggi ed interpreti: Il Conte Filippo Gabriele Ferzetti, Giacomo Carlo Cattaneo, Pallone Loris Gaffano. Il cav. Guidotti Alberto Carloni. Un usciere Aldo Pierantoni, Maria Bini Giulia Lazzarini. La direttrice Cesarina Gheraldi, Gina Luisa Aligi, Annina Lucia Lepore. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Elda Bizzozzi. Regia di Silverio Biasi
12,30	TG 2 - Start. Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico, a cura di Luciano Onder
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani a cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisa Ramondi. Gli Etruschi: dalla necropoli alla città. Regia di Gigi De Santis
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	L'ultimo sapore dell'aria (1978) Film - Regia di Ruggero Deodato. Interpreti: Maurizio Rossi, Carlo Lupo, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini, Angela Goodwin, Jacques Seras, Luigi Diberti, Alfio Adrover, Emilio Delle Piane. Prod.: Tritone In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,15	Sereno variabile Turismo, Spettacolo e Calcioismo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruffa, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1° parte
17,30	TG 2 - Flash
17,35-18,30	Sereno variabile. 2° parte
17,50	«N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore. Telefilm. Controfigura per gli Hart. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Ray Austin
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	È simpatico ma gli rompereì il muso (e)César et Rosalie. 1973) Film - Regia di Claude Sautet. Interpreti: Yves Montand, Romy Schneider, Samy Frey, Bernard Le Coq, Eva-Marie Meinke, Henry Jacques Huet, Isabelle Huppert, Giselle Hahn, Herve Sand, Jacques Dhery. Prod.: Fildebrot; Uff. Parigi - Mega Film, Roma - Paramount; Orion Film Prod.; Monaco
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Il cappello sulle ventitré. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Massella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
23,15	Prossimamente. Programmi per sette sere
23,35	TG 2 - Stanotte

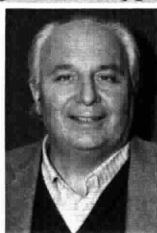
16.15 **RAIDUE**

Sereno variabile

Settimanale di turismo e spettacolo con Osvaldo Bevilacqua e Maria Teresa Ruta (foto). In programma un servizio sul teatro con la danzatrice Margherita Parrilla. Un reportage da Calalzo di Cadore. La rubrica *Calcisimo* con il quiz La parola magica.



19.35 **RAITRE**



Folco Quilici

Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici propone una scheda su *La fabbrica dei dinosauri* e un interessante documentario dal titolo *Alaska, riserva di vita*. Ospite in studio Fulco Pratesi, presidente del W.W.F. Italia.

22.05 **RAITRE**

Theodor Chindler

Ultimi mesi del 1915. Ernst, figlio di Theodor, viene incaricato di recapitare un messaggio personale al cancelliere dell'Impero Bethmann-Hollweg. Al ritorno Ernst mette al corrente il padre della drammatica situazione che si è creata al fronte.



RAITRE

13.55 **DSE Italia terra di acque**
Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 6ª ed ultima puntata

14.25 **DSE La prima età a cura di Mauro Gobbini**
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 4ª puntata. Laboratorio teatrale

14.55 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

15.25 **Rugby: Torneo 5 Nazioni**

17.30 **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero americano (XXI)». A cura di Enrico Ghezzi

Il kimono scarlatto

(«The Crimson Kimono», 1959). Film - Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Glenn Corbett, James Shigeta, Victoria Shaw, Anna Lee, Paul Dubov. Prod.: Columbia

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti
2ª episodio. Distr.: T.T.I.

19.35 **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. 37ª trasmissione

20.15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

In diretta da... Milano

20.30 **Top moda**

Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda»
Conducono Guido Vergini e Marina Faust. Regia di Luciana Ceci Mascolo e di Elio Trussini. 3ª puntata

21.30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti
2ª episodio. Distr.: T.T.I.

22.05 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennent, Erzbischof Ernst Fritz Fribinger. 4ª puntata. Prod.: Solaris Film - Distr.: Telescop Monaco

23.05 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro

Concerto del Trio Cappelletti. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12.25 DSE. Il Mediterraneo. 12ª puntata. Bizantini e Arabi. 12.55 Top moda. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30-18.30 Vor Gericht sah'n wir uns wieder. Zweiteiliger Episodenfilm nach Motiven von Günther Fritsch. Buch: Herbert Rosendorfer und Kurt Rittig. Regie: Peter Weck. 2. Teil

18.30 Für mich, für dich, für alle. 9ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponser

MOVIE MOVIE

Saranno famosi



RAIUNO ORE 20.30

Fame/133'

C 1980

regia di Alan Parker

con Eddie Barth, Irene Cara, Lee Currier, Laura Dean

COMMEDIA MUSICALE

I selezionatori della High School of Performing Arts di Manhattan sono severissimi. Ma pur di essere ammessi ai corsi di quattro anni, molti giovani si sottopongono a duri esami...

RAIDUE ORE 14.40

L'ULTIMO SAPORE DELL'ARIA

durata 95'

C 1978

regia di Ruggero Deodato

con Maurizio Rossi, Carlo Lupo

DRAMMATICO

Diego Micheli, sedicenne incompreso, fugge di casa e trova lavoro presso lo Sporting Club. Appassionato di nuoto...

RAIDUE ORE 20.30

È SIMPATICO MA GLI ROMPEREI IL MUSO

durata 111'

C 1973

regia di Claude Sautet

con Romy Schneider, Yves Montand, Samy Frey, Isabelle Huppert

COMMEDIA

Lasciata dal suo innamorato, Rosalie si sposa con Antoine, da cui ha una figlia. Divorzia e diventa l'amante di César. Ma torna il primo innamorato...

RAITRE ORE 17.30

IL KIMONO SCARLATTO

durata 75'

C 1959

regia di Samuel Fuller

con Victoria Shaw, Glenn Corbett

DRAMMATICO

Una ballerina viene uccisa. Le indagini, affidate a Bancroft e al giapponese Kojaku, portano i due poliziotti nel quartiere giapponese dove abita Christine...

TELEMONTECARLO	
UNHF 21	06/3599170
17	In Eurovisione e in differita da Cardiff: Rugby - Torneo delle Cinque Nazioni.
18.40	In Eurovisione e in differita da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio
19.40	Commento di Lea Pericoli Telenotiziario, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
20	In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio
22.15	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia Notizie Flash Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNHF 27	06/4743382
13	Reportage, opinioni a confronto
14	Gran Bazar Show
17	♦ Sport, Da Cardiff a Rugby: Torneo delle Cinque Nazioni
18.40	♦ Sport, Da Bruxelles - Tennis: Campionato Internazionale del Belgio
19.40	Telenotiziario Orosco di domani Notizie flash
20	♦ Sport, Da Bruxelles - Tennis: Campionato Internazionale del Belgio
22.15	♦ Sport, Pallavolo, Campionato italiano Bollettino meteorologico

TR PUNTO ZERO	
UNHF 24	06/0761/3680
15	♦ Film, La vendetta è un piatto che si serve freddo
16.30	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	♦ Telefilm, L'immortale
18.30	♦ Telefilm, Shane
19.30	Teleweekend
20.15	Il giorno del Signore
21.45	Film, Adamo e Eva (Comm.) di H. French con S. Granger e J. Simmons
23.15	Film, Amore nero
23.45	Sceneggiato, Victoria Hospital Teleweekend

TELETRUSTO	
UNHF 24	06/9420348
16	♦ Cartoni animati
16.30	Film, I terribili antenati di James Bond
18	Film, La rivolta dei mercenari
19.30	Sirte
20	Film, Gli assassini non hanno scelta (Dramm.) di P. Fauriat con B. Noel
21.30	♦ Telefilm
22	Film, A qualsiasi prezzo (Avv.) di E. Murgalia con W. Pidgeon e I. Furstenberg

TVR VOXSON	
UNHF 50	06/884013
13	♦ Telefilm, Diego al 100%
14	♦ Sport, Eurocalcio
15	♦ Cartoni, Io sono Teppi
16	♦ Telefilm
17	♦ Cartoni animati
17.30	♦ Cartoni, Calendarmar
18	♦ Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	♦ Cartoni, Lupin III
19	♦ Cartoni, Candy Candy
19.30	♦ Telefilm, Illusione d'amore
20	♦ Telefilm, Marcia nuziale
20.30	♦ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	♦ Film, Il domestico
23.30	♦ Telefilm, Star Trek
00.30	♦ Film, Un omicidio perfetto a termine di legge

TELEUNIVERSO	
UNHF 40	06/778/72825
15.20	♦ Cartoni, Mechander Robot
15.50	♦ Cartoni, Grandi personaggi
16	♦ Telefilm, Il mio amico fantasma
17	♦ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	♦ Telefilm, Luisa mia
18	Dee jay land
19.50	Incontri
20.30	Film, Lungo viaggio di ritorno
22.25	Cronache del cinema
22.30	Incredibile ma vero, documentario
23	♦ Telefilm, The Outsiders
24	Film, Onora il padre (Gialli) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro

T.R.E.	
UNHF 42	06/3454121
15.30	Vetrina di cose belle
16	♦ Cartoni animati
16.30	♦ Telefilm, Ultralun
18	Questo grande sport
19	♦ Telefilm, I mostri
19.30	♦ Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Incontri sul Vangelo
20.30	Film, Cominciò per gioco (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn
22	♦ Telefilm, Andrea celeste
23	♦ Sceneggiato, Quell'antico amore
23.50	♦ Sport, Catch

TELEPROSPINONE	
UNHF 56	06/9778/880364
13.30	♦ Telefilm
13.50	Agendina
14	♦ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agendina
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	♦ Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.55	Parlamente con... rubrica politica
19.15	Notiziario
20.30	Speciale redazione
22.30	Sport domani
23.45	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 46	06/0773/736447
13.30	Viaggio con l'avventura
14.20	♦ Telefilm, Sky Ways
15	♦ Film, 3 superman a Tokyo (Avv.) di B. Albertini con G. Martin e G. Paul
16.45	♦ Cartoni animati
17.10	♦ Cartoni, Heidi
17.35	♦ Cartoni animati
18	♦ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	Video Dive
19.40	♦ Telefilm, Sky ways
20.45	Film, Amore e guerra (Comm.) di W. Allen con W. Allen e D. Keaton
22.30	♦ Sport, Boxe
23.30	TMG notizie
24	♦ Telefilm, L'immortale
1	♦ Film, Perversi ad occhi chiusi

RETE ORO	
UNHF 27	06/300225
10.30	♦ Cartoni, Super Mouse
11	Film
12.30	♦ Sport, Pugilato
13.30	Notiziario
14	Incontri
15.30	Rubrica
16.30	♦ Cartoni, L'ape Maia
17	♦ Telefilm, George l'allenatore del Wulff
17.30	♦ Telefilm, Garrison's Commando
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Ciak si gira
20	♦ Telefilm, Mr. Monroe
20.30	♦ Cartoni, Super Mouse
21	Film
22.45	Giallo rosso in salotto
23.45	Trailers
24	Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA	
UNHF 40	06/600119
16	♦ Cartoni animati
17.30	Film, I giganti (Avv.) di G. Granger con J. Gabin e J. Moreau
19	Movie
20	Film, L'amore senza ma (Dramm.) di C. Leclouch con J. Magnan e G. Naisse
21.30	Scienza e cultura, documentario
22	Il Babbuino, gallena d'arte
22.30	Film, Assassino di una call girl
23	Notiziario

RTL	
UNHF 31	06/308362
15	Film, L'uomo dei miei sogni
16.30	Babilonia
17.30	♦ Telefilm, I 12 legionari
18	♦ Telefilm
18.30	♦ Cartoni, Braccobaldo
19.30	Film, Hanno rubato un tram
21	Film, Perché si uccidono? (Dramm.) di M. Macario con M. Ronet e B. Loncar
22.30	La platea dei cittadini
23.30	Film, Maria Antonietta

TELETEVERE	
UNHF 57	06/343533
10.30	Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
12	Primo mercato
13.45	Viaggiando insieme
14.30	I fatti del giorno
15	Rubrica di cartomanzia
16	I fatti del giorno
16.30	Il segreto della piramide, documentario
17	Roma nel tempo, rubrica
17.30	♦ Cartoni animati
17.50	Galleria Babbuino
18.20	♦ Telefilm
19.20	Orosco
19.30	I fatti del giorno
20	♦ Film, Otello
22	Valderr
24	Orosco
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Catene

ELEFANTE	
UNHF 57	06/208953
9	Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14	Giochiando con Valerio
14.25	DDA Dittura d'arrov
18	Laser, rubrica
19	♦ Cartoni, X bomber
19.25	Attualità cinema
19.35	Ecomondo motori
20	♦ Cartoni, Scooby Doo
20.25	Tempo di cinema
20.35	Film, Una storia americana (Gialli) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
22.30	Ecomondo sport
23	La strana signora della grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates

RETE CAPI	
UNHF 58	06/370827
16	Il club di Uffi
17.30	♦ Cartoni animati
19	♦ Cartoni, Zambot 3
19.45	Film, Lei non beve, lei non fuma (Comm.) di M. Audard con A. Girardot e B. Blier
21.30	♦ Telefilm, Policeman
22.30	♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	Film, Delitto al velodromo (Dramm.) di M. Cam con C. Farell

ANTENNE 2	
UNHF 58	06/370827
13.25	♦ Telefilm, Les enquetes de remington steale
14.15	Top 50
14.55	Les jeux du stade
17	Terre des betes
17.55	Le magazine
18.50	Les chutes et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales
19.40	Le theatre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Champs Elysees
22.05	Les enfants du rock
23.20	Edition de la nuit
23.45	Bonsoir les clips

canale 5



5 **Risatissima** (20.30). Ha preso il via il grande show primaverile del sabato su Canale 5. Belle donne e bravi comici sono i protagonisti di questa trasmissione

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Phyllis. Telefilm
- 10** Sesso debole?. Film - Commedia con June Allyson e Joan Collins
- 11.55** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 14** I due marescialli. Film - Commedia con Totò e Vittorio De Sica
- 16** Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 17** Jonathan dimensione avventura
- 18** Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30** Risatissima, varietà con Lino Banfi, Lino Toffolo, Edwige Fenech, Carmen Russo e Loredana Berté
- 23** Supercord, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 24** I due capitani. Film - Avventura con Fred MacMurray e Charlton Heston

RETEQUATTRO



La battaglia di Midway (20.30). Glenn Ford, foto, è tra i protagonisti di questo «kolossal» che narra le vicende della grande battaglia navale di Midway



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Amici per la pelle. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Caccia al 13 (replica)
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.30** Superman. Cartoni animati
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Quincy. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** La battaglia di Midway. Film - Guerra con Henry Fonda e Charlton Heston
- 23.10** Tenafly. Telefilm
- 00.40** Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy e Van Johnson

ITALIA 1



Automan (21.30). In un microfilm nelle mani dell'FBI sono elencati importanti testimoni contro la mafia. Quando scomparire, toccherà ad Automan ritrovarlo

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Lo sparpiero del mare. Film - Avventura con Errol Flynn e Brenda Marshall
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chaps. Telefilm
- 14** Sport: American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.45** Cassie and Company. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 20.30** Supercar. Telefilm
- 21.30** Automan. Telefilm
- 22.30** Gemini Man. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto

EUROTV

- 10** Duello al sole. Film (West) con Jennifer Jones e Gregory Peck
- 11.55** Vangelo
- 12** Sport: Catch
- 13** Diego 100%, Telefilm
- 14** Sport: Eurocalcio
- 15** Io sono Teppel. Cartoni animati
- 16** Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Cartoni animati
- 19** Candy Candy. Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30** Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30** Il domestico. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Martine Brocard
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.30** Star Trek. Telefilm
- 00.30** Un omicidio perfetto a termine di legge. Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen

TELEROMA

- 11.10** Bastogne. Film (Guerra) con Van Johnson e John Hodiak
- 12.30** Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05** X Bomber. Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe. Cartoni animati
- 14** Birdman. Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20** Il prigioniero. Telefilm
- 16.15** Rocky Joe. Cartoni animati
- 16.45** Casper. Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35** X Bomber. Cartoni animati
- 18.05** Capire per prevenire, rubrica
- 19** Sabato sport
- 19.20** Ecomondo motori
- 20.20** Una storia americana. Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud
- 22** Il prigioniero. Telefilm
- 23** Ecomondo sport
- 23.20** Prima pagina
- 23.35** La bomba di Kansas City. Film (Dramm.) con Raquel Welch e Kevin McCarthy

TELESTUDIO

- 8** Pepito. Cartoni animati
- 8.30** Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 10** La piccola Lulù. Cartoni animati
- 11** Rumple. Sceneggiato
- 12.15** Tutto donna
- 16** Rumple. Sceneggiato
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Pepito. Cartoni animati
- 19.30** Zaborgar. Cartoni animati
- 20** Il medium. Film
- 21.30** Una strana ragazza. Telefilm
- 22** Sky Ways. Telefilm
- 22.30** This is cinema
- 22.45** I guappi non si toccano. Film (Giallo) con Gabriele Tinti e Paola Senatore
- 00.15** This is cinema
- 00.30** La vita di Marianna. Telefilm
- 1.30** Il re del quartiere. Telefilm

RETE 4

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Gimcana pazza. Film (Avv.) con Roger Davis e Dub Taylor. Regia di Fred Sebastian
- 16** Subterfuge. Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins. Regia di P. Graham Scott
- 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Agua Viva. Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30** La poliziotta a New York. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali. Regia di Michele M. Tarantini
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

14 RAIUNO 20.30 RAIUNO

Domenica in...

Tra i cantanti ospiti di oggi Mimmo Locasciulli (foto), Garbo e Ivan Graziani. Ci sarà inoltre Walter Chiari. Si parlerà anche di investigazioni private con le Charlie's Angels all'italiana e cioè le componenti di un'agenzia di sole donne.



Max von Sydow e Barbara De Rossi con Frederic Forrest

Quo vadis?

A Nerone giunge notizia, attraverso la delazione di Volusio Proculo, amante di Epicari, della congiura per ucciderlo. Volusio non conosce i nomi dei congiurati: non resta che far parlare Epicari, bellissima e famosa cortigiana. Ma la donna, per timore di non resistere alle torture di Tigellino, si uccide. In queste stesse ore Roma è preda di un incendio spaventoso, mentre Nerone delira sulla costruzione di una nuova città che dovrà chiamarsi Neropoli, non più Roma. A tarda notte Marco ritrova finalmente Licia, rifugiata nelle catacombe accanto all'apostolo Pietro...



RAIUNO

- 10** **Linea verde speciale. Pane nero o pane bianco?** Zucchero o dolcificante? A cura di Federico Fazzuoli
Dalla Cattedrale di S. Giusto in Trieste
- 11** **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

- 13,30** **TG 1 - Notizie**
Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:
14-19,50 **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
- 14,50 e 15,50** **Notizie sportive**
- 16,10** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonio Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
- 16,55** **Notizie sportive**
- 18,20** **90° minuto**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
Che tempo fa

20 Telegiornale

- La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30** **Quo vadis?**
Il romanzo di **Henrik Sienkiewicz**. Sceneggiatura di Ennio De Concini, Francesco Scardamaglia, Franco Rossi. Ambientazione e scenografia di Luciano Ricci. Costumi di Jost Jakob. Direttore della fotografia Luigi Kuveiler. Montaggio di Giorgio Serrallonga. Musica di Piero Piccioni. Delegato RAI al programma Lucia Pinnelli. Produttore associato Francesco Scardamaglia. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Franco Rossi. IV episodio. Personaggi ed interpreti: Nerone *Klaus Maria Brandauer*, Petronio *Frederic Forrest*, Apostolo Pietro *Max von Sydow*, Poppea *Cristina Raines*, Eunice *Barbara De Rossi*, Marco Vinicio *Francesco Quinn*, Licia Marie-Thérèse *Rein*, Pisone *Gabriele Ferzetti*, Paolo di Tarsò *Philippe Leroy*, Chione *Leopoldo Trieste*, Epicari *Olga Karlatos*, Tigellino *Marko Nikolic*, Atte *Angela Molina*, Polibio *Maria Soles*, Volusio *Paolo Giusi*, Crispo *Svetozar Cvetkovic*, Ursus *Radosmir Kovacevic*. Una coproduzione RAIUNO - LEONE FILM - ANTENNE 2 - POLYPHON - CHANNEL 4 - TVE - RTSI. Distribuzione SACS

«Quo vadis?» con le immagini del film è un libro ERI-RUSCONI. Vedi pag. 9

- 21,35** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 22,50** **Sulle strade della California**
Telefilm. Il piccolo ragazzo perduto. Distr.: Columbia
- 23,45** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Masatosi e Alberto Rocchegiani. Pianista e direttore **Tamas Vasary**. **Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto - Rondò in re maggiore. K 382** per pianoforte e orchestra. **Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, op. 21** per pianoforte e orchestra. **Franz Liszt: Parafasi dal «Rigoletto» di Verdi. Frédéric Chopin: Mazurca in fa minore, op. 68 n. 2. - Notturno in do diesis minore** opera postuma. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Gianni Casalone
- 11** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
Matinée - Al cinema di domenica
- 11,30** **Simpatiche canaglie. All'arrembaggio**
Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (VIII)
- 11,50** **Mr. Moto va in vacanza** (Mr. Moto Takes a Vacation). 1939. Film - Regia di Norman Foster. Int.: Peter Lorne, Joseph Schildkraut, Lionel Atwill, Virginia Field, John King, Eva Stewart, George P. Huntley jr.

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Piccone
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-17,10** **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
- 13,40** **Piccoli fans da un'idea di Jacques Martin.** Conduce Sandra Milo
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport. 1ª parte**
- 15** **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonietta Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di Gino Castaldo, Maurizio Guisti, Patrizio Roversi. Collaborazione di **Legenda Leandri**. Regia di Claudio Rispoli
- 16,50** **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 17** **Jolly goal. L'ultimo Blitz**
- 17,10** **TG 2 - Diretta sport. 2ª parte**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Mixeromica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol Flash**
- 18,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,50 TG 2 - Telegiornale

- 20** **TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva** a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
Alida Chelli in
- 20,30** **Supersera.** Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vitellio Marsaglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili, Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Sergio Leonardi. Orchestra diretta da Berto Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. **8ª puntata**
- 21,50** **Saranno famosi.** Telefilm. Imparerò a volare. 1ª p. **Vedi pag. 26**
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,25** **DSE Nova.** Einstein. Scritto e diretto da Patrick Griffin. 2ª parte
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIDUE



Supersera

Alida Chelli, la bella cantante e attrice romana, è la vera mattatrice della domenica sera.

21.30

RAITRE

I trucchi del mestiere

Ancora una lezione di arte teatrale che Dario Fo ha tenuto in uno stage per il Teatro di Roma. Il celebre attore insegna i trucchi, gli «escamotages», gli espedienti, i mezzi più nascosti di cui un mattatore si avvale per attirarsi la simpatia del pubblico.



21.50

RAIDUE



Saranno famosi

Comincia un nuovo anno scolastico. Bruno Martelli, in seguito alla morte del padre, dovrà lasciare la scuola. Anche Julie è assente: è sposata e vive lontano. In compenso, due nuovi arrivi: il ballerino Christopher e l'attrice Holly, molto simpatica.

RAITRE

- 10 Roma: Equitazione**
Finale Concorso Nazionale Esercito-Scuola
- 12 Il mondo di Katherine Mansfield**
La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. 3ª puntata. Prod.: BBC
Dal Colosseum di Mantova
- 13,10 Discosialom.** Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª puntata
- 14,05 Tutto di Tino Scotti**
Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Rannuccio Sodi. Una produzione CosmoVideo. 1ª puntata
- 15-17,45 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Monte Amiata: Sci. Coppa Europa Femminile
Mestre: Pugilato. Finale Torneo Internazionale
Ancona: Scherma. Finale Campionato Italiano Sciabola
La grande avventura. (IXII). A cura di Vieri Razzini
- 17,45 L'uomo invisibile**
(«The Invisible Man», 1933). Film - Regia di James Whale. Interpreti: Claude Rains, Gloria Stuart, William Harrigan, E.E. Clive, Una O'Connor, Dudley Digges, Henry Travers. Prod.: Universal
- 19 TG 3 19-10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti. 3ª episodio
- 19,40 Concertone**
Diana Ross. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. 2ª parte. Programma Sede Rai di Trento
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
Stasera teatro
- 21,30 I trucchi del mestiere**
A scuola di Teatro con Dario Fo. «Candore dell'osceno». Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scena Film. 5ª puntata
- 22,30 TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti. 3ª episodio
- 22,55 Campionato di calcio di Serie A**
Dal «Munch» di Roma
- 23,40 Dancemania**
Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 1ª puntata

MOVIE MOVIE

L'uomo invisibile



RAITRE ORE 17.45

The Invisible Man/67' BN 1933

regia di James Whale

con Claude Rains, Gloria Stuart, William Harrigan, E.E. Clive

DRAMMATICO

Un classico tratto da un romanzo di Herbert George Wells. Uno scienziato ha scoperto una sostanza che, iniettata nel corpo umano, lo rende invisibile. Non ha ancora trovato

RAIDUE ORE 11.50

MR. MOTO VA IN VACANZA

Mr. Moto Takes a Vacation/60' BN 1939

regia di Norman Foster

con Peter Lorre, Joseph Schildkraut, Lionell Atwill, Virginia Field
GIALLO

In un deserto dell'Arabia l'archeologo Howard Stevens, a capo di una missione del Museo di San Francisco, scopre la preziosissima

l'antidoto a tale stupefacente siero, ma non tarda a provarlo e a rendersi invisibile agli occhi degli abitanti di una cittadina inglese. Esaltato dalla straordinaria condizione ed eccitato da effetti collaterali della droga, si propone di trarne vantaggi personali. Ricercato dalla polizia, si nasconde in casa di un antico collaboratore che uccide...

ma corona della regina di Saba. Accanto a lui, nei panni di un professore viennese, è Mr. Moto, che si congratula per l'eccezionale ritrovamento. In realtà il detective si trova lì con la speranza che la scoperta attiri un noto ladro internazionale di gioielli, un cleptomane chiamato Metaxas ritenuto da tutti morto, ma che Moto crede ancora vivo. E i ladri...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 56/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia
18 In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio. Commento di Lea Pericoli
19.30 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.45 In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio. Commento di Lea Pericoli
20.30 Tilt, spettacolo musicale
21.30 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 24 56/4243682

- 14.30 Faccia a faccia, rubrica
15 Promozioni
16 Dossier salute
16.30 Il mondo di domani
17 Sport
Pallavolo - Campionato italiano
18 Sport: In Eurovisione e in diretta da Bruxelles - Tennis: Campionato Internazionale del Belgio
19.45 o 12° parte
20.30 Tilt
21.30 Sceneggiato. Piccolo mondo inglese
23.30 Documentario

IR PUNTO ZERO

UHF 23 56/3420348

- 14.30 Film, Com'era ho vinto la guerra
15 Pomeriggio per i ragazzi
18 Film, Shane
19 Film, Amore nero
20.30 Domenica sport, risultati e classifiche del campionato di dilettanti
20.45 Film, L'amore segreto di Madeleine
22.15 Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Jospicovici con A. Luadi e M. Lemoine
23.45 Domenica sport

TELESTUDIO

UHF 23 56/3420348

- 15 Film, C'era una volta
16.30 Il piccolo naviglio
17 C'era una volta
17.50 I consigli del vecchio
18 Film, La furia dei barbari
19.30 Sirte
20 Film, Grazie zio, ci piove anch'io (Comm.) di N. Nostro con R. Garrone e M. Diaz
21.30 Film, I misterî della giungla nera

TVR YOXSON

UHF 50 56/894013

- 15 Film
16.30 Telefilm
17.30 Cartoni, Calendarman
18 Dorammon esplora lo spazio, film d'animazione
19.20 Telefilm, Illusione d'amore
19.50 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Oggi all'Olimpico
20.50 Film, Teste di cuoio (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
21.50 Film, Teste di cuoio (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
23.50 Tuttocinema
23.55 Telefilm, Star Trek
00.50 Film, Il mio nome è Shanghai Joe

TELEUNIVERO

UHF 44 56/775728425

- 12 Film, Classe 1963 (Comm.)
13.30 Telefilm, Luissiana mia
15.15 Film, Rapsodia nuziale (Comm.) di R. Mayberry con S. Sullivan
16.50 Film, The Outsiders
17.50 Cartoni, Grandi personaggi
18.05 Incredibile ma vero
18.30 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
19.50 Spedizioni del cinema
20 Telefilm, Luissiana mia
20.30 Punto sport
21.30 Sport, Calcio
21.35 Sport, Calcio
1.10 Big Screen
1.30 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 56/3454121

- 12 Obiettivo su
12.10 Telefilm, Bonanza
13 Anteprema goal
15 Roma e Lazio in diretta
17 Il commento di...
17.30 Big Screen
A botta calata
19.10 Telefilm, I mostri
19.30 Telefilm, Cuore selvaggio
20.30 Telefilm, Bonanza
21.30 Film, Le orme
(Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan e P. McEnery
23.30 Telefilm

TELEPROSPINONE

UHF 56 56/775728425

- 12.30 Cartoni animati
13.30 Telefilm
14.30 Diretta goal, rubrica sportiva
18.30 Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 Telefilm
20.30 Arco di rigore
21.30 Visto da destra
21.30 Film
23 Telefilm
24 Area di rigore

TELEMONTEGIOVE

UHF 50 56/775728425

- 10.30 Film, Una pistola che canta (West)
12 Vangelo
12.15 Cartoni animati
12.35 Barrage
13 Onda Verde News
14 Sport, Boxe
15 Il trampolino
16.45 Cartoni animati
17.10 Cartoni, Heidi
17.35 Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18 Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Film, Le sette spade del vendicatore
20.15 TGM sport
21.30 Film, Simona
l'indiano (Dramm.) di G. McCowan con B. Reynolds e R. Deno
23.15 Avvenimento agonistico

RETE ORO

UHF 27 56/352229

- 14 Gioie in vetrina
15 Film
16.30 Cartoni, L'ape Maia
17 Telefilm, George
17.30 Telefilm, Tony e il professore
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Rubrica
20 Telefilm, Mr. Monroe
20.30 Cartoni, Super Mouse
21 Film, Omicidio per vocazione (Giallo) di V. Sindoni con F. Benussi e V. Gazzolo
22.45 Cinema
23.45 Cinema
00.30 Film, Se mi arrabbio spacco tutto (Comm.) di G. Ovadia con P. Smith e U. Zohar

TVA

UHF 40 56/800119

- 15 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 Cartoni animati
17.30 Film, Il trionfo di Ercole
19 Telefilm, Diario di soldati
19.30 Cartoni animati
20 Film, La porta della pace (Dramm.) di W. Liebeneiner
21.30 Scienza e cultura, documentario
22.30 Documentario
23.30 Portofino (Comm.) di H. Depe

RTL

UHF 31 56/388362

- 13.30 Cartoni animati
13.30 Telefilm, Funny Face
14 Film, Maria Antonietta
16 Telefilm, American Style
16.30 Telefilm, American Style
17.30 Natura selvaggia
18.30 Cartoni, Yogi
19 Telefilm, Gli uomini della RAF
19.30 Film, UFO, distruggete base Luna
20.30 Film, La sfida degli implacabili
23.30 Sceneggiato, Il faraone

TELETERRE

UHF 57 56/0634332

- 11.30 Rubrica di cosmesi, presenta Wanna Marchi
12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.30 Film, Catene
16 Telefilm
17 Valadier, rubrica di antiquariato
19.30 Redazione
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 Film, Latitudine zero (Fant.) di I. Honda con J. Cotten e C. Romero
22 Nuova era
22.30 Modern Art, rubrica di arte contemporanea
00.30 Orosco
00.40 Film, Giuliano de' Medici (Avv.) di L. Vajda

ELEFANTE

UHF 58 56/02206663

- 9 Buongiorno Elefante
Idee del mattino per la tua giornata
14 Cartoni, Top Cat
14.30 DDA Drittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 Cartoni, X Bomber
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 Cartoni, Scooby Doo
20.25 Attualità cinema
20.35 Film, Rangers: attacco ora X
(Guerri di R. Bianchi Montero con D. Cummings e C. Hintermann)
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté

RETE CAPRI

UHF 05 56/0814570827

- 14.30 Telefilm, Policeman
15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uff:
★ Cartoni animati
17.30 Film
19 Cartoni, Zambot 3
★ Cartoni, Goli Goli
19.45 cambiato faccia (Dramm.) di C. Farina con A. Celi
21.30 Telefilm, Policeman
22.30 Telefilm, La vittoria del giorno felice
23 Film, Dieti italiani per un tedesco

ANTENNE 2

UHF 57 56/0634332

- 14.25 Film, Simon et Simon
15.15 Le scuderie fans
16.15 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 Sceneggiato, Moliere
La vie d'un honnête homme
19 Telefilm, Hotel de police
20.20 Stade 2, deuxième
20.35 Le grand raid
21.35 Marguerite Youmeur
Desirs des arts
22.30 Bonsors les clips

canale 5



Venti di guerra (20,30). Amore, azione e retroscena della seconda guerra mondiale, riproposti in questo famoso serial con un cast molto ricco

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.20 Phyllis. Telefilm
9.45 **Première**, settimanale di cinema a cura di Antonio Restivo e Luca Ronchi
10 **Anteprima**, programmi per sette sere
10.30 **Nonsolomoda**
11.30 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.20 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30 **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 **Orazio**. Telefilm
17.15 **Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 **Condo**. Telefilm
19.30 **Buona domenica**
20.30 **Venti di guerra**. Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali McGraw
22.30 **Love Boat**. Telefilm
23.30 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30 **Chicago Story**. Telefilm

RETEQUATTRO



Vegas (22,30). Nella città del gioco per un poliziotto c'è sempre un sacco da fare. È dimostrato da questa serie. Nella foto, Robert Urich, il protagonista



- 8.30** Il curato. Film - Drammatico
10.15 L'aquila del deserto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Richard Greene
11.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Vegas. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Jambo Jambo, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
16 Agguato nella savana. Film - Avventura con H. Guardino
17.50 Ore 5.22 terrore sul treno. Film - Drammatico con Ina Balin e Bernie Casey
19.30 Bravo Dick. Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30 L'avventuriero di Hong Kong. Film - Avventura con Clark Gable e Susan Hayward
22.30 Vegas. Telefilm
23.30 Missione segreta. Film - Guerra con Van Johnson e Spencer Tracy

ITALIA 1



I racconti del brivido (22,20). È prodotta dalla famosa casa di produzione londinese «Hammer Horror», questa serie di telefilm tutta orrore e brivido

- 8.30** **Hello Spank**. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 Per la vecchia bandiera. Film - Western con Randolph Scott e Lex Barker
12.15 Bit, storie di computer
13 Sport: Grand Prix
14 **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali
16 **Première**, settimanale di cinema
16.15 **Deejay Television**
19 **Hazzard**. Telefilm
20 **Mister T**. Cartoni animati
20.30 **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.20 **I racconti del brivido**. Telefilm
23.20 **Bad Ronald**. Film - Drammatico con Scott Jacoby e John Larch
00.45 **Mio marito è scomparso**. Film - Giallo con Sally Streuthers e Tony Musante

EURO TV

- 11.30** **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
12 **Catch**, Campionati Mondiali
13 **Diego 100%**, Telefilm
14 **Libero in cima alla collina**, Sceneggiato
18 **Doraemon esplora lo spazio**, Film d'animazione
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcia
19.50 **Marica nuziata**, Telefilm con Ofelia Guilmán e Blanca Sanchez
20.30 **Diego 100%**, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vassini
21.15 **Teste di quoio**, Film (Avv.) con Philippe Leroy e Christian De Sica
23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 **Primo piano**, rubrica
24 **Star Trek**, Telefilm
00.45 **Il mio nome è Shangai Joe**, Film (West.) con Klaus Kinski e Chen Lee

TELEROMA

- 7** **Oroscopo**
7.05 **Bornfree**, Cartoni animati
7.30 **Buford**, Cartoni animati
7.55 **Mechander Robot**, Cartoni animati
8.30 **Cartoni animati**
8.45 **Telefilm**
9.15 **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro
11 **Il prigioniero**, Telefilm
12 **Meeting**
13.30 **Il prigioniero**, Telefilm
14.30 **Sport**: In campo con Roma e Lazio
17.30 **Da non perdere**
17.40 **Eviva la libertà**, Film (Fant.) con Delphine Seyrig e Philippe Noiret
19.50 **Telefilm**
20.20 **Rangers: attacco ora X**, Film (Guerra) con Dale Cummings e Carlo Hintermann
22 **Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20 **Sport: Calcio**: Cremonese-Lazio
00.40 **Goal di notte**

TELESTUDIO

- 9** **Pepito**, Cartoni animati
Viaggio con l'avventura, documentario
10 **Vivere al cento per cento**, rubrica religiosa
11 **Primo AS**
13 **Zoom**, rubrica
13.30 **Il mondo del rasoio**
14 **Superuomini, superdonne, superbotte**, Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hamill
15.30 **Una strana ragazza**, Telefilm
16 **Rumpole**, Sceneggiato
17 **Tutto ragazzi**:
Pepito, Cartoni animati
Zaborgar, Cartoni animati
18.30 **Rumpole**, Sceneggiato
19.30 **Big Screen**
20 **Insegnami ad uccidere**, Film
21.30 **Il medium**, Film
22.45 **Playboy di sera**, varietà
00.30 **Manon Lescaut**, Sceneggiato
1.30 **Il re del quartiere**, Telefilm
2 **Hazeli**, Telefilm

RETE 4

- 8.30** **Una giornata con noi**, rubriche, attualità spettacolo
12.30 **Rubrica di cosmetica**, condotta in studio da Wanna Marchi
13.30 **Cartoni animati**
14.30 **L'altra faccia del padrino**, Film (Com.) con Alighiero Noschese e Lino Banfi. Regia di Franco Prosperi
16 **Due supercolt a Brooklyn**, Film (Giallo) con Ron Leibman e David Selby. Regia di Gordon Parks
18 **Acqua Viva**, Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
20.25 **Pierino contro tutti**, Film (Com.) con Alvaro Vitali e Enzo Liberti. Regia di Marino Girolami
22.30 **Hitchcock**, Telefilm. Un nuovo appuntamento con il famoso maestro del brivido
23.30 **Superproposte**, vendite promozionali televisive in diretta da studio

14.15

RAIUNO

Il mondo di Quark

La puntata esamina tutti gli aspetti degli oceani. Sono descritte la rete di alimentazione e l'evoluzione dei pesci e dei mammiferi che li abitano. Si vedono anche snelli dragoni di mare e gigantesche razze manta che, di notte, si cibano di plankton. Una drammatica sequenza girata al largo di Terranova mostra l'invasione dei «molluschi villosi», che proliferano fornendo cibo a uccelli, foche, balene.



18.50

RAIUNO



Italia sera

Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono in diretta il rotocalco di attualità e spettacolo di Raiuno.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Dubbi sui prezzi, sulla qualità: ne abbiamo tutti davanti a una vetrina o tra gli scaffali del supermercato. La rubrica del TG 2 condotta da Tito Cortese si propone di aiutare le scelte e di offrire consigli per un sano bilancio familiare.



Tito Cortese

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 11^a. Oceani. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Il sistema zootecnico

Consulenza di Mario Bonsembiante. 4^a puntata. Recupero delle aree marginali e dei sottoprodotti industriali. Testo di Giovanni Bittante. Regia di Gianfranco Baldanello

16 Il grande teatro del West. Telefilm. L'ostaggio. Con Walter Brennan, Jack Rumba. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dello Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 23^a puntata. Un programma di Carmela Lisabettoni e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 L'Ottavo giorno

Le strade della fede. Realizzato da: Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra, Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Musica della libertà

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Uragano

(Hurricane, 1979). Film - Regia di Jan Troell. Interpreti: Jason Robards, Mia Farrow, Max von Sydow, Trevor Howard, Dayton Kane, Timothy Bottoms. Produzione: Famous Film

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 226^a puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem
Conduciamo Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle dire Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

15,15 Un cartone tira l'altro: Yakari

Sotto la prateria - L'alluvione - Il serpente. Prod.: Casterman

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 26^a trasmissione. Il testo: l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con Paola Pitagora, Nino Castelnuovo. Regia di Sandro Bolchi. 11^a puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 Spazio libero: i programmi dell'Accesso

Unione Italiana Ciechi: il non vedente agnato

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Jonathan Hart jr. Con: Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Prescrizione: assassinio. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. 1^a tempo

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Colombo. Telefilm. Prescrizione: assassinio. 2^o tempo

23,10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Islanda

Gente e miti di un'isola nel mare del Nord. Una realizzazione di Elvira e Heinz-Gunther Hiltrop. Produzione WDR. 1^a parte

20.30

RAITRE



Tina Pica

Pichissima

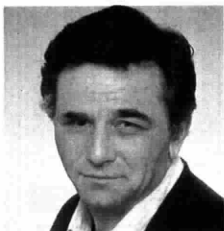
Ciclo dedicato a Tina Pica, una delle nostre maggiori interpreti cinematografiche e teatrali. Spezzoni di film, testimonianze di colleghi, registi, persone che hanno conosciuto l'attrice e lavorato con lei sia sullo schermo sia sul palcoscenico.

21.25

RAIDUE

Colombo

Un caso «coniugale» per l'imbattibile Colombo (Peter Falk). La moglie dello psichiatra Fleming si lascia incantare dalla promessa fattale dal marito di un secondo viaggio di nozze ad Acapulco, senza accorgersi che si tratta di una trappola...



22.15

RAITRE

**Il processo del lunedì**

Appuntamento settimanale con la popolare rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi. Al centro del dibattito fra tecnici, giornalisti, giocatori, addetti ai lavori e ospiti il fatto più interessante o clamoroso della domenica calcistica. (Nella foto: i conduttori).

RAITRE

- 14,50 Alleghe: Hockey su ghiaccio. Italia - Norvegia**
15,50 Campionato di calcio di Serie A e B
18,15 L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
 a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
 Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti. 4° episodio
 Distr. T.T.I.
- 20,05 DSE Valentina l'isola felice**
 Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 1° puntata
- 20,30 Permette una battuta?** ovvero I caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti
Pichissima
 Regia di Luca Verdone. 3° puntata
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Educazione, cosa va di moda?**
 Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 9° ed ultima puntata: Le tendenze attuali - Le prospettive future. 2° parte
- 22,15 Il processo del lunedì**
 A cura di Aldo Biscardi
- 23,20 TG 3**

MOVIE MOVIE**Uragano**

RAIUNO ORE 20.30
 durata 103' C 1979
 regia di Jan Troell
 con Jason Robards, Mia Farrow,
 Max von Sydow, Trevor Howard

A Pago Pago viene incoronato Matangi. Charlotte, figlia del governatore, è innamorata del giovane. Il governatore, che è ostile al giovane di cui teme l'intelligenza, decide di processarlo. Non lo convincono a recedere da tale decisione né Charlotte né la difesa del dott. Bascomb né le raccomandazioni di padre Malone: Matangi è condannato a 4 anni di carcere e ai lavori forzati. Charlotte lo fa fuggire, ma, mentre il go-

vernatore fa inseguire i due, scoppia un uragano. Tutto viene travolto. I due si salvano ma il ritorno sarà ancora più triste.

Rifacimento dell'omonimo film di John Ford del '37, entra nel filone dei film sui «disastri», ma occhieggia ai grandi temi del colonialismo e del razzismo. Troell era stato il regista di *Karl e Kristina*, in cui aveva accanto proprio Max von Sydow, e di *Una donna chiamata moglie* con Gene Hackman e Liv Ullmann. Qui guida l'inglese Trevor Howard, di recente in tv in una vita di *Händel*, e Mia Farrow, oggi «musa» di Woody Allen.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16.55 Geo. 37° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Xylon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 17. Folge 17.50 Im Schatten der Eule. Englische Spielfilme von James Andrew Hall und David Colham. 2. «Das Versteck» 18.20-18.30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 13. Folge. (Wiederholung)

18.30 Für mich, für dich, für alle. 10° lezione

20 Tagesschau. 20.20 Der Schnüffler. Deutscher Spielfilm mit Dieter Hallervorden. Regie: Ottokar Runze 21.50-22.30 Abseits der grossen Strassen. Das Sextental

22.30 Il processo del lunedì

TMG

TELEMONTECARLO

- UHF 21 06/3599170
- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.45 Appuntamento col giallo di Charlie Chan
 18.40 Voglia di musica
 19.10 Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 19.30 La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
 20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
 20.30 Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore
 22 In Eurovisione e in differita: Rugby - Torneo delle 5 Nazioni. Commento di Giacomo Mazzocchi
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 Tra amici

TVR VOXSON

- UHF 46 07/2340413
- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 • Telefilm, Mama Linda
 15 • Film
 16.30 • Telefilm
 17.30 • Cartoni, Calendarmen
 18 • Cartoni, Bell e Sebastian
 18.30 • Cartoni, Lupin III
 19 • Cartoni, Candy Candy
 19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
 20 • Telefilm, Marcia nuziale
 20.30 • Film, L'inquinata del piano di sopra (Comm.) di F. Baldi con L. Toffolo
 22.30 • Telefilm
 23.30 • Film, Silenzio: si uccide

TELEMONTEGIOVE

- UHF 48 07/2340447
- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
 14.45 • Cartoni, Heidi
 15.15 • Cartoni animati
 15.35 • Cartoni, Il magico mondo di Gigi
 16 • Cartoni, Hanna e Barbera
 16.30 Il tuo corredo
 18.10 Lunedì sport
 19 • Telefilm, Sky Ways
 20.20 TMG notizie
 20.40 • Film, La cattura (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli e D. McCallum
 22.30 • Telefilm, The Bold Ones
 23.30 TMG Notizie
 23.45 • Film, Sandokan il Maciste della giungla (Avv.) di U. Lenzi

TELEVESTRE

- UHF 57 06/3483432
- 14.30 • Film, Latitudine zero
 16 • I fatti del giorno
 16.30 Documentario
 17.30 Nuova era
 18 • Supermodellismo
 18.30 • Telefilm
 19 • Questo grande grande circo
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 19.30 I cittadini e la legge
 20.30 • Film, Il leone di Amalfi (Avv.) di P. Francoso con V. Gassman e M. Vitale
 22 • Galleria Babbuino
 22.30 • Film, Un matto, due matti, tutti matti
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 • Film, Il re del circo

CANALE 7

- UHF 23 06/4743362
- 14.30 Promozionale
 16.30 Dossier salute
 17 L'orecchiochio
 17.45 • Film
 18.40 Voglia di musica
 19.10 Teleniù
 Oroscopo di domani
 Bollettino meteorologico
 19.30 • Telefilm, La dama di Monsoreau
 20 • Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
 20.30 Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore
 22 • Sport, In Eurovisione e in differita da Cardiff - Rugby: Torneo delle Cinque Nazioni
 24 Reportage, opinioni a confronto

TELELAZIO

- UHF 24 06/481705
- 12.30 • Telefilm, The Great Detective
 13.00 • Telefilm, Kiss Kiss
 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.30 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
 15.15 • Telefilm, Sloane
 16.15 • Telefilm, Dr. Kildare
 16.45 • Cartoni animati
 18 • Telefilm, Squadra Speciale
 19 • Telefilm, Funny Face
 20 • Telefilm, Dr. Kildare
 20.30 • Film, Dagli archivi della polizia criminale (Giallo) di P. Lombardo con E. Purdom e A. Steel
 22 Lunedì sport
 23.15 • Film, Massacro e diamanti

TELEUNIVERSO

- UHF 45 06/4734425
- 14 • Telefilm, Luisa mia
 14.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 15 Puntato sport
 15.50 • Sport, Calcio
 17.25 • Telefilm, Luisa mia
 18 • Incredibile ma vero, documentario
 18.30 • Sport, Calcio
 20 • Telefilm, Luisa mia
 20.30 Super goal
 21.35 • Film, Tre buoni padri (West.) di J. Badham con J. Palance e K. Cardinale
 22.50 • Telefilm, Selvaggio West
 23.50 • Film, L'anello del mistero (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thimmes

RETE ORO

- UHF 27 06/392228
- 13 • Telefilm, Mr. Monroe
 14 Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
 14.30 • Sport, Basket: Bancoroma-Stefanel Trieste
 16 Redazionale
 16.30 • Cartoni, L'ape Maia
 17 • Telefilm, George e il professore
 18.30 Opinioni a confronto
 19.30 Pianeta sport
 20.30 • Cartoni, Super Mouse
 21 • Film, Lo sceriffo che non spara
 22 Brevetti e innovazioni tecnologiche
 23 Movie
 23.30 • Sport, Pugilato
 00.30 • Film, La leggenda di Fra' Diavolo

ELEFANTE

- UHF 58 06/0260663
- 9 Buongiorno Elefante
 14 • Cartoni, Top Cat
 14.25 Echomondo settimana
 14.50 Pomeriggio insieme
 18.30 • Cartoni, X Bomber
 19.25 Echomondo Notizie
 20 • Cartoni, Buford Files
 20.20 Echomondo Europa
 20.25 Film, Play Avanti: c'è posto, varietà musicale Echomondo
 22 Promotion Shopping
 22.15 • Film, Sei pallottole per Ringo Kid (West.) di S. Martin con F. Quinn e R. Battaglia
 Tu e le stelle

TR PUNTO ZERO

- UHF 34 06/076153880
- 14.30 • Film, Adamo ed Evelina
 16 • Telefilm, Shane
 17 Pomeriggio per i ragazzi
 18 • Film, L'amore segreto
 19.30 Do Medelino
 20.30 Notiziario
 20 • Telefilm
 20.45 Puntato sport
 settimanale sportivo
 21.30 • Film, Il vendicatore di Kansas City (West.) di A. Navarro con F. Canov e P. Piaget
 23 • Telefilm, L'immortale

VIDEOUNO

- UHF 64 06/3008875
- 14.30 • Sport, Calcio: Cremonese-Lazio
 16.10 Questo grande grande cinema
 16.30 • Cartoni animati
 19 Rubrica
 19.30 Rubrica medica
 20.05 • Cartoni animati
 20.35 • Telefilm, Capriccio e passione
 21.10 • Film, Il ladro di Satana (Per adulti) di M. Reeves con B. Steele e J. Karlson
 22.30 • Sport, Calcio: Roma-Juventus

T.A.E.

- UHF 42 06/3484121
- 15 Verina di cose belle
 15.30 This is cinema
 15.50 • Film, Jim, l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Kosciuna
 17.30 • Telefilm, Sesto senso
 18.30 • Cartoni animati
 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 22 • Telefilm, Andrea Celeste
 23 • Telefilm, Monjiro
 23.50 • Telefilm, Bonanza

TVA

- UHF 40 06/4600119
- 14 • Cartoni animati
 14.30 • Film, Il trionfo di Ercole
 16 • Cartoni animati
 16.30 Il serpente, gioco a premi
 17 • Cartoni animati
 17.30 Il serpente
 18 • Cartoni animati
 18.30 Trailers
 19 Primo premio, rubrica sportiva
 20.30 La voce dei tifosi, rubrica
 22.30 Documentario
 Ottava nota
 Notiziario

RETE CAPRI

- UHF 66 06/081570827
- 13.30 • Telefilm, Peyton Place
 14.30 • Telefilm, Policaman
 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 • Cartoni animati
 17.30 • Film, Il club di Uff
 19 • Cartoni, Zambot 3
 19.30 • Cartoni, Gd Sigma
 19.45 • Film, Giovanna d'Arco
 21.30 • Telefilm, Policaman
 22.30 • Film, La fattoria dei giorni felici
 23 • Film, Giustizia per gli indios

TELEUSCOLO

- UHF 21 06/0620348
- 14.30 • Film, Quel maledetto giorno d'inverno
 16 • Cartoni animati
 16.30 I vostri capelli
 17 • Telefilm
 18 • Film, Moriri a mezzanotte
 19.30 Siete
 20 • Film, Decisione a mezzanotte
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 • Film, La vendetta di Zorro (Avv.) di R. Sandokan con J. Stone e M. Rivas
 24 • Film, La furia dei Barbari

GBR

- UHF 47 06/6170941
- 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 17 Provincia chiama regione
 17.30 Consultazione casa
 18 • Film, La tenda nera (Avv.) di B. Desmond Hurst con A. M. Sandri e A. Steel
 19.30 Economia sul piatto
 20 La dottoressa Adela... per aiutarli
 21.15 Parliamone con...
 22 Promio video
 23.30 Qui Lazio

TELEPROSINONE

- UHF 45 06/075480394
- 11 • Cartoni animati
 12 • Telefilm
 13 • Cartoni animati
 13.30 Agendina
 14.45 Rassegna stampa
 14.30 • Cartoni animati
 14.30 TG Flash
 14.45 • Jones
 16.45 Agendina
 17 • Telefilm
 18 • Cartoni animati
 19.30 Notiziario
 20 • Telefilm
 20.30 Film
 23.40 TG Notte

RTL

- UHF 31 06/388362
- 13.30 • Telefilm, Le ragazze di Blansky
 14.30 Babilonia
 15 Astrocartomania
 16 • Telefilm
 16.30 • Film, Intermezzo
 18 • Telefilm, Barnaby Rudge
 19 Antenna sera
 19.30 Ieri lo sport
 20.30 • Film, Ciak si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardissone e A. Incontrera
 22 L'angolo di antenna sera
 23 • Film, Il sergente York

ANTENNE 2

- UHF 56 06/00312594338
- 13.45 Aujourd'hui la vie
 14.50 • Sceneggiato, La chasse aux hommes
 15.50 Reprise: Apostrophes
 17.05 Divertissement
 17.40 Crece la vie
 18.30 Des chiffres et des lettres, jeu
 18.50 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le theatre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 Emmenez moi au theatre
 23.20 Edition de la nuit
 23.45 Bonsoir les clips

canale 5



General Hospital (14,25). Si tratta di una delle soap-opere più amate e seguite in tutto il mondo. La vicenda è incentrata in un famoso ospedale americano

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il tesoro dei faraoni.** Film - Avventura con Eddie Cantor e Ann Sothern
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Venti di guerra.** Sceneggiato
- 22.30 **Johnatan dimensione avventura**
- 23.30 **Canale 5 News:** inchiesta sulle giunte comunali
- 23.45 **Sport:** Golf
- 00.45 **Chicago Story.** Telefilm

RETEQUATTRO



Angelica femmina ribelle (20,30). Astuto collage dei film della serie di Angelica, qui riproposti in veste di sceneggiato «fiume». Nella foto, Michèle Mercier



- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama, gioco**
- 20.30 **Angelica femmina ribelle.** Sceneggiato
- 22.40 **Bentornata Sofia,** speciale
- 23.15 **Quincy.** Telefilm
- 00.15 **A cavallo della tigre.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Mario Adorf

ITALIA 1



Lady Georgie (19,50). Georgie viene affidata al signor Buttman dalla mamma moriente. Nella nuova famiglia Georgie cresce felice ignorando le vere origini

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **La rivolta.** Film - Commedia con Cary Grant e José Ferrer
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Il giro del mondo di Willy Fog.
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Mano tesa.** Film - Commedia con Thomas Milian e Giovanna Ralli
- 22.20 **College.** Telefilm
- 23 **Bit,** storie di computer
- 23.45 **A ciascuno il suo destino.** Film - Commedia con Olivia De Havilland e John Luns

EURO TV

- 10 **No... non farlo III.** Film (Avv.) con Louis Marin e Claudia Gravy
- 12 **Tris d'assi.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 16 **Bell e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30 **L'inquinata del piano di sopra.** Film (Comm.) con Lino Toffolo e Silvia Dionisio
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 00.15 **Silenzio: si uccide.** Film (Giallo) con Luisa Rivelli e Robert Mark

TELEROMA

- 8.40 **Terra di giganti.** Film (Avv.) con Michael Paté e Wendy Gibb
- 10.10 **Telefilm**
- 11.10 **Le bambole del desiderio.** Film (Giallo) con Victor Buono e David McLean
- 12.45 **Prima pagina**
- 13 **Bomber X.** Cartoni animati
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.30 **Sport:** Calcio: Cremonese-Lazio
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber X.** Cartoni animati
- 18.05 **Telefilm**
- 19 **Il tocco del diavolo.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Il dossier di Teleroma 56**
- 21.10 **Telefilm**
- 22.30 **Sport:** Calcio: Roma-Juventus
- 24 **Lo sconosciuto del 3° piano.** Film (Giallo) con Peter Lorre e John McGuire

TELESTUDIO

- 8.30 **Robin Hood, l'arciere di Sherwood.** Film (Avv.) con Charly Bravo e Maria Renu
- 10 **La piccola Lulù.** Cartoni animati
- 11 **Rumpole.** Telefilm
- 12 **Superuomini, superdonne, superbotte.** Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 14 **Television Market**
- 15.30 **La caduta dei capelli**
- 16 **L'ora di Samantha**
Astroganga. Cartoni animati
Zaborgar. Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio**
- 18.30 **Rumolo.** Sceneggiato
- 20 **Questo nostro sport**
- 21 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 21.30 **Una strana ragazza.** Telefilm
- 22 **Sky Ways.** Telefilm
- 22.30 **Zoom.** rubrica
- 22.45 **Medarte**
- 1 **Totò.** Telefilm

RETEA

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Piangere domani.** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Richard Conte
- 16 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Agua Viva.** Telefilm
- 21.30 **La ripetente fa l'occhiello al preside.** Film (Comm.) con Annamaria Rizzoli e Lino Banfi
- 23.30 **Superproposte**

11.55

RAIDUE

Che fai, mangi?

«I cavalieri di Vittorio Veneto»: è l'argomento che Enza Sampò (nella foto) propone oggi nel corso del programma da lei condotto. Altri argomenti della settimana: «la nuova scuola» (riforma e programmi); «moda primavera-estate» (con nuovissime proposte); «amore a 60 anni» (il cuore non invecchia); «emigrazione oggi» (tema di grande interesse). E un piatto tipico preparato in studio.



18.40

RAIDUE



Cuore e batticuore

Mentre i coniugi Hart (Stephanie Powers e Robert Wagner, foto) vanno ad una vendita all'asta, la loro casa viene svaligiata da Edgar, amico della ragazza di cui Max è innamorato. Edgar viene ucciso dal socio, che fa in modo di far incolpare Max. Ma...

20.30

RAIUNO

30 anni della nostra storia

Siamo al 1962: scoppia la crisi a Cuba e in Algeria si fa la pace. Sofia Loren vince l'Oscar con la *Ciociara*. In tv parte Telestar, il primo collegamento via satellite. Il «supergruppo» (foto) rievoca le canzoni del tempo.



RAIUNO

10	Televideo - Pagine dimostrative Dalla Stazione di Telespazio del Fucino
10,30	Incontro del Papa con i lavoratori della Marsica Telespazio Dante Alighieri. Regia di Norma Gentilecchi
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14,05	Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. 12°: Nuovi mondi
15	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»
15,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. 2° puntata
16	La signora del castello Grantleigh. 2° serie
16,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Il padrino
17	TG 1 - Flash
17,05	Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 24° puntata. Regia di Luigi Martelli
17,50	Clap clap. Applausi in musica. Regia di Leone Mancini
18,20	Spazio libero: i programmi dell'Accesso CONFEDILIZIA: Locazioni e protezioni
18,40	Il fiuto di Sherlock Holmes. Trappola per il mostro
18,50	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1
19,35	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1962 di Carlo Fusco e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedeo. Un programma a cura di Sergio Dionisi. Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossenska, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi
22,15	Telegiornale
22,25	Aeroporto internazionale. Una serie ideata da Ennio De Concini. Viaggio premio. Con: Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Vincenzo Crociti, Ginevra Noci, Adriana Russo, Marco Messeri. Una produzione RAI a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti
23	Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi A cura di Nino Criscenti e Franco Isceppi
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	DSE Viaggiatori nel tempo. Assalto all'Everest di W. Harris e R. Robinson. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
11,55	Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vassino
13,30	Capitol. Serie televisiva 227° puntata. Distr.: T.T.I.
14,30	TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,10	Tandem Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
14,45	Musikit. Gioco a premi Presentano Marco Dane, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
16,10	Un cartone tira l'altro: Yakari Le uova - La scultura - La partenza - Il messaggio. Prod.: Casterman
16,25	DSE Viaggio attraverso le 7000 isole delle Filippine Produzione Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1° parte
16,55	Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 12° puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40	Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azella Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore Telefilm. Max innamorato. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Love story (Love story, 1970). Film - Regia di Arthur Hillier. Interpreti: Ali Mac Graw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland, Russel Nye, Katherine Balford, Sydney Walker, Robert Modica, Walker Daniels. Prod.: Howard G. Minsky, Arthur Hillier
22,10	TG 2 - Stasera
22,20	Appuntamento al cinema. A cura dell'ANIGAS
22,25	TG 2 - Dossier Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
23,15	Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Sotto a chi tocca. Con Gloria Grahame, Robert Morse. Regia di Bert Salzman
23,45	TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE

Solo per la musica

Il programma ha lo scopo di avvicinare alla «musica seria» il grande pubblico. Sono gli stessi protagonisti a parlare, a raccontare la loro vita di artisti, di studiosi, attraverso biografie filmate. In questa puntata gli ospiti sono il violinista Salvatore Accardo ed il pianista Michele Campanella.

Accardo è nato a Torino nel 1941 e ha studiato a Napoli al Conservatorio S. Pietro a Majella. Campanella, invece, è nato nel capoluogo campano nel 1947, ma vive ormai da anni a Firenze. Fra le sue affermazioni riconosciute internazionalmente il Concorso «Casella» nel 1966.



Michele Campanella e, sopra, Salvatore Accardo



22.25

RAIUNO



Aeroporto internazionale

Michele e Costanza hanno vinto un viaggio per Bali, ma al momento della partenza sono preoccupati per l'incongruità che l'avventura presenta. Giacomo e Lisa, invece, vanno in cerca di «occasioni». I quattro fanno amicizia... (Foto: il caposcalo, Adolfo Celi).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,25 DSE Il tono della convivenza 2ª serie
Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 1ª puntata

16,55 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 10ª puntata

17,15 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania
Johnny Dorelli: Palcoscenico musicale (1966). Regia di Carla Ragionieri

18,15 L'Orecchioocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Franco Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Zingari: uomini emarginati. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Giorni di montagna. 2ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La fiera di San Giuseppe: zent della sera. **VENETO:** È gradito il dialetto. 13ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Mamma mia dammi cento lire: mestieri. 4ª parte. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pianeta dei gatti. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Valentina l'isola felice
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppenheim. 2ª puntata

20,30 3 sette. Rotoalcò del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Solo per la musica
Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. **Salvatore Accardo.** Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: Brahms, Paganini e Ravel **Vedi pag. 43**

22,25 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pianeta dei gatti. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

23 Padri e figli
Tratto dal romanzo omonimo di Ivan Sergeevič Turgenev. Personaggi ed interpreti: Basarov Dieter Laser, Arkadij Sigmar Solbach, Kirsanov Paul Edwin Roth, Pavel Karl Michael Vogler, Odinzova Christine Woderzky, Fanika Susanne Shaefer, Padre Basarov Sigfrid Steiner, Madre Basarov Maria Fauer. Sceneggiatura di Manfred Bieler. Regia di Claus Peter Witt. Produzione: Hessisches Rundfunk

MOVIE MOVIE

Love story



RAIDUE ORE 20.30
durata 100' **C 1970**
regia di Arthur Hiller
con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland
DRAMMATICO

Grande successo ai botteghini per questo dramma strappalacrime tratto da un romanzo di Erich Segal, confezionato con grande abilità da Arthur Hiller (*Tobruk, Appartamento al Plaza, L'uomo della Mancha*) e condito con le musiche di Francis Lai, lo stesso autore della colonna sonora di un altro «classico» del genere, *Un uomo, una donna*. La storia. Oliver Barrett IV, giovane figlio

del ricchissimo finanziere Oliver Barrett III, incontra, nella biblioteca dell'università Jenny Cavalleri, una ragazza figlia di un modesto pasticcere. Scocca subito l'amore e, nonostante le minacce del padre di Oliver, i due si sposano. Per tirare avanti Jenny dà lezioni di musica, mentre Oliver, impegnandosi negli studi, riesce a laurearsi.

Dopo i primi sacrifici i due riescono a raggiungere un certo benessere; unico cruccio è la mancanza di un figlio. Ma ben presto un nuovo e più grave dramma viene a turbare la serena esistenza dei due...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE Valentina l'isola felice. 1ª puntata. **18,10** Permette una battuta? Picchissima. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

canale 5



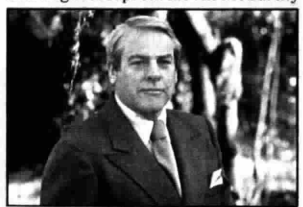
Help (18.30). Fabrizia Carminati e Marco Columbro (foto), insieme agli ospiti e ai "giocatori", formano l'équipe super affiatata di questo spettacolo

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** L'uomo delle scommesse. Film - Drammatico con Ronald Colman e Loretta Young
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17** Truck Driver. Telefilm
- 18** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30** Dallas. Telefilm
- 21.30** Testa o croce. Film - Commedia con Nino Manfredi e Renato Pozzetto
- 23.30** Première, settimanale di cinema
- 23.45** Il diritto di uccidere. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Gloria Grahame

RETEQUATTRO



Flamingo road (17.05). Nella scia di Dallas, passioni e ambizioni, trapiantate in una grande saga familiare. Nella foto, uno degli interpreti: Kevin McCarthy



- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Superman. Cartoni animati
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Il signor Robinson-Mostruosa storia d'amore e d'avventure. Film - Comico con P. Villaggio e Z. Araya
- 22.30** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23** Tammy fiore selvaggio. Film - Commedia con D. Reynolds

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (16.30). Sempre nuove ed emozionanti avventure per Mimi e le sue scatenate compagne della squadra di pallavolo

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** I fratelli senza paura. Film - Avventura con Robert Taylor e Stewart Granger
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30** A-Team. Telefilm
- 21.30** Simon & Simon. Telefilm
- 22.30** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket Campionato NBA
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV 02/5531

- 10** Neve rossa. Film (Giallo) con Robert Ryan e Ida Lupino
- 12** Tris d'assi. Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30** Mama Linda. Telefilm
- 15** Tivulandia, Cartoni animati
- 16** Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 20** Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30** Diego 100%. Telefilm
- 21.30** Saturn 3. Film (Fant.) con Kirk Douglas e Farrah Fawcett
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.30** Sport: Catch
- 00.30** Star Trek. Telefilm
- 1.30** Licenza di esplodere. Film (Com.) con Lino Ventura e Jean LeFebvre

TELEROMA 06/332641

- 8.40** Il terrore della Maschera Rossa. Film
- 10.10** Telefilm
- 11.10** L'ultima canzone. Film (Comm.) con Lynda Carter e Ronny Cox
- 12.30** Il dossier di Teleroma 56
- 13.05** Bomber X, Cartoni animati
- 13.30** Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** Il prigioniero. Telefilm
- 16.15** Cartoni animati
- 16.45** Casper. Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35** Bomber X, Cartoni animati
- 18.05** Magnetoterapia Ronefor
- 19** Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Film
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Il prigioniero. Telefilm
- 23.15** Prima pagina
- 23.45** Film

TELESTUDIO 06/2757182

- 8.30** Superuomini, superdonne, superbotte. Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hamill
- 10** La piccola Lulù. Cartoni animati
- 11** Rumpole. Telefilm
- 12** Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 13.30** Natura selvaggia, documentario
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Tutto ragazzi: Astrogang, Cartoni animati; Zaborgar, Cartoni animati; Baldios, Cartoni animati
- 18** Il mondo del rasoio
- 18.30** Television Market
- 19.30** Big Screen
- 20** I guappi non si toccano. Film (Giallo) con Gabriele Tinti e Paola Senatore
- 21.30** Tutto donna
- 22.45** Quintana. Film (Avv.) con George Stevenson e Femi Benussi

RETE 4 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Nessuno resta solo. Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum. Regia di Stanley Kramer
- 16** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lidia Bruce
- 16.30** Il mio amico fantasma. Telefilm
- 17.30** Isole perdute. Telefilm
- 18** Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Agua Viva. Telefilm
- 21.30** La liceale nella classe dei ripetenti. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 23.30** Superpopeste

14.35

RAIDUE



Tandem

Roberto Manfredi (foto) conduce con Claudio Sorrentino il quotidiano dedicato ai ragazzi.

RAIUNO - RAIDUE



Bruno Conti
e, sopra,
Paolo Rossi



Calcio: Coppe europee

Giornata di ritorno dei quarti di finale delle competizioni continentali. Per la Coppa dei Campioni la Juventus affronta i cecoslovacchi dello Sparta Praga allenati da Vladimír Táborský (partita di andata 3-0). Per la Coppa delle Coppe la Roma incontra allo Stadio Olimpico i tedeschi del Bayern di Monaco

(andata 2-0), vincitori di tre Coppe dei Campioni consecutive, dal '74 al '76. Per la Coppa UEFA l'Inter gioca con i tedeschi del Colonia (andata 1-0), ai quali, in caso di superamento del turno, verrà corrisposto un premio di 10.000 marchi ciascuno (circa 6.250.000 lire).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezera. Ciac! Si gira: il pianeta vivente. I segreti di una trasmissione raccontati da David Attenborough e Miles Kingdon

14,55 Roma: Calcio. Roma-Bayern
Coppa delle Coppe

Per la sola zona di Roma

14,55 Sulle strade della California

Telefilm. Mezzo dollaro per la prima mezz'ora. Distr. Columbia

15,45 Claudio Villa in concerto

A cura di Raoul Franco. Realizzazione di Elisabetta Bili

16,45 Le meravigliose storie del prof. Kitzel

Cartone animato. Navili... blindate - Buffalo Bill. Distr.: Worldvision

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 25* puntata

Un programma di Carmela Lisabetini e Luigi Martelli con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Rapimento ad arte

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 F.B.I. oggi

Telefilm. Gli ostaggi. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Harold Sylvester. Regia di John Florea. Distr.: Columbia

21,25 Il grande sogno

di Roberto Vecchioni. Regia di Emilio Uberti

21,55 Telegiornale

22,05 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,10 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Calcio: Coppe Europee

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. Serie televisiva 228* puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberto Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attuali-
gi, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

15,15

16,10 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e
autodidatti. Prod.: BBC. 27* trasmissione. Il testo l'audiocassetta e le
videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga

Calcio: Sparta Praga-Juventus

Coppa dei Campioni

Nell'intervallo:

17,15 TG 2 - Flash

17,20 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

FENACOM - Federazione Nazionale degli anziani del commercio e
del turismo - Edizione: la forza dell'esperienza

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. A Jonathan, con amore

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Una breve vacanza

(1973) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Florinda Bolkan, Renato
Salvatori, Daniel Quenaud, José María Prada, Teresa Gimpera, Hugo Blanco,
Julia Pena, Miranda Campa, Angela Cardile. Produzione: Verona Produ-
zione Roma - Azor Films Madrid

22,10 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli

Incontro stampa del Vicesegretario politico del PSI con il pubblico e i
giornalisti

22,50 TG 2 - Stasera

23 Antonio Petito, artista comico

Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Colone. Co-
stumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche origi-
nali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro
Magliulo. 1* puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO** 21.25 **RAIUNO** 22.10 **RAITRE**

F.B.I. oggi

Venti impiegati dell'F.B.I. sono tenuti in ostaggio da Jeffrie, capo della Congregazione del Tabernacolo, che chiede in cambio gli vengano consegnati quattro detenuti del carcere di S. Quintino. A Maggie il compito di trattare con Jeffrie...



Roberto Vecchioni

Il grande sogno

Special di Roberto Vecchioni per il programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. *Il grande sogno*, l'ultimo album del cantautore, è infatti anche un video girato negli Stati Uniti in un lungo viaggio da costa a costa con la regia di Emilio Uberti.

Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di una delicata fase dello sviluppo del bambino.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Il tono della convivenza.** 2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata

16,35 **DSE Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 5ª puntata

17,05 **Galleria di Dadauppa.** A cura di Sergio Valzania Johnny Dorelli: Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **In prima persona.** Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Valentina l'isola felice** Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 3ª puntata

C'è paura e paura. Otto thriller tra angoscia e risata (IV) A cura di Vieri Razzini

20,30 **Vestito per uccidere** («Dressed to Kill», 1980). Film. Regia di Brian De Palma. Interpreti: Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen, Keith Gordon, Dennis Franz, Mary Denverport

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino Consulenza di Vincenzo Menicchia. **Tempo per nascere e tempo per morire.** Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

23,35 **Cento città d'Italia** Roma Trastevere un modo di vivere. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE Valentina l'isola felice. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Unterwegs. Wander- und Tourenverschlüsse. «Skitour um die Schlüterhütte». Prod.: Filmstudio Penn (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Vestito per uccidere



RAITRE ORE 20,30

durata 105' C 1980

regia di Brian De Palma

con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen

In ascensore una donna è uccisa brutalmente a colpi di rasoio. È la paziente di uno psicanalista. Al delitto assiste uno squillo: di lei però la polizia comincia a sospettare. Ma un altro paziente dello stesso psicanalista, un transessuale, telefona allo studio medico per dichiararsi colpevole. La ragazza e il figlio dell'uccisa decidono di vederli chiaro. Perciò la nostra squillo diventa paziente dello psicanalista.

RAIDUE ORE 20,30

UNA BREVE VACANZA

durata 112' C 1973

regia di Vittorio De Sica

con Florinda Bolkan, Renato Salvatori, Daniel Quenard, M. Campa

Calabrese d'origine, madre, moglie e operaia, Clara sgobba da mattina a sera per mantenere tutta la famiglia (il marito è momentaneamente invalido per un incidente), la suocera, il cognato... Finché la sua forte fibra cede (come del resto il suo spirito) e la faticata mutua le prescrive il sanatorio di Sondalo. Tra pace, nevi e aria pura il ricovero si trasforma in una vacanza di coscienza e sentimenti.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	Appuntamento col giallo di Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau , Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab: il ragazzo di Bagdad
20.30	Calcio Internazionale : una partita di ritorno delle Coppe Europee
22	Indagine sui sentimenti , rubrica a cura di Claudio Sestrieri
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CAVALE 7	
UHF 27	06/4743362
14	L'Oriente arreda
16	Comiche
16.30	Dossier salute
17	L'orecchicchio
17.45	■ Film
18.40	Voglia di musica , programma musicale
19.10	Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
19.30	■ Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	■ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	■ Sport, Calcio Internazionale: Una partita di ritorno delle Coppe Europee
22	Indagine sui sentimenti
23.30	Reportage
24	Attualità cinema

TRA PUNTO ZERO	
UHF 24	06/0761/33380
14.15	Magnetoterapia
16.30	Ronerf
14.30	■ Film, Provaci anche tu, Lionel
16	Pomeriggio per ragazzi
17.30	■ Film, Il prigioniero di Amst
19	Spazio felico 7
19.30	Notiziario
20	Telenovela
20.30	Quaresima di carità
21	Medicina oggi
22	■ Film, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
23.30	■ Sceneggiato, Victoria Hospital

TELESTUDIO	
UHF 23	06/0420348
16	★ Cartoni animati
16.30	Ciak si gira
17	■ Telefilm
18	■ Film, Dollari falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord
19.30	■ Film, Sedia elettrica
21.30	Il tuo domani, rubrica
22.30	Incontri amici a Roma
24	■ Film, El Giorro (Avv.) di F. Fregonese con R. Taylor e R. Randell

TVR VOXSON	
UHF 50	06/084013
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	■ Telefilm, Mama Linda
15	■ Film
16.30	■ Telefilm
17.30	★ Cartoni, Calendarmen
18	★ Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	■ Telefilm, Illusione d'amore
20	● Telefilm, Marcia nuziale
20.30	■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	■ Film, Profumo di donna (Comm.) di D. Rai con V. Gassman e A. Bell
23.25	Tuttocinema
23.30	■ Telefilm, Star Trek

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
14.30	■ Sceneggiato, Victoria Hospital
15	■ Film, I soldi o tua moglie
16.30	★ Cartoni, Mechander Robot
17	■ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	● Telefilm, Luisana mia
18	■ Sport, Calcio
19.30	■ Telegiornale
19.50	■ Cronache del cinema
20	● Telefilm, Luisana mia
20.30	■ Film, L'eroe di carta (Dramm.) con E. Ashley e J. Back
22.20	■ Cronache del cinema
22.25	■ Sport, Calcio
24	■ Film, La figlia del vento
1.30	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	06/3484121
16	● Telefilm, Cuore selvaggio
17	Vetrina di cose belle
17.30	■ Sceneggiato, Il signore di Ballantrée
18.30	★ Cartoni animati
19.15	■ Tg sport flash
19.30	Le interviste di T.R.E.
20	■ Film, Vacanze sulla spiaggia (Comm.) di W. Asher con B. Cummings e D. Malone
22	● Telefilm, Andrea Celeste
23	■ Sceneggiato, Quell'antico amore

TELEFROSINONE	
UHF 56	0776/850394
13	★ Cartoni animati
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Tg Flash
14.45	■ Film
15	Agendina
15.45	■ Telefilm
16.45	■ Film
17	■ Agendina
18	★ Cartoni animati
18.50	Top 13, rubrica sportiva
20	■ Telefilm
20.30	■ Film
22.30	■ Telefilm
23.40	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/7343447
12.30	● Telefilm, L'immortale
13.30	Documentario
14.20	■ Telefilm, Sky Ways
14.45	★ Cartoni, Heidi
15.10	★ Cartoni animati
15.35	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16	★ Cartoni, Hanna e Barbera
16.30	Il tuo corredo
18	Barrage
18.30	Onda Verde News
19.40	■ Telefilm, Sky Ways
20.45	■ Film, Oro Hondo (West.) di G. Questi con T. Milan e M. Tolo
22.30	■ Telefilm, The Bold Ones
23.45	■ Film, A Venezia muore un' estate

RETE ORO	
UHF 27	06/302228
12.40	● Telefilm, Tony e il professore
13.30	■ Telefilm, Mr. Monroe
14	Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
15	Rubrica
15.30	Pianeta sport
16.30	★ Cartoni, L'ape Maia
17	● Telefilm, Gordito
17.30	■ Telefilm, Tony e il professore
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Pianeta sport
20.30	★ Cartoni, Super Mouse
21	■ Film, La banda oltre la collina (West.) di J. Yargraugh con P. O'Brien
22.30	Opinioni a confronto
23.30	Movie
24	Film a vostra scelta
	telefono 3453290

TVA	
UHF 40	06/600119
16	★ Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	★ Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	★ Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Trailers
19.30	■ Telefilm, Diario di soldati
20	■ Film, Gli avvisi (Avv.) di J. Le Chanovis con P. Fresnay e F. Pèrier
21.30	Tout Volley, rubrica sportiva
22.30	Patway

RTL	
UHF 31	06/389362
16	● Telefilm, Angoscia
16.30	■ Telefilm, American Style
17	● Telefilm, Funny Face
17.30	★ Cartoni, Yoghi
18	Perché i tempi stanno cambiando, musicale
19	Antenna Sera
19.30	★ Cartoni, 10 magnifici eroi
20	● Telefilm, Palcoscenico
21	■ Film, Hanno rubato un tram
22.30	La platea dei cittadini
24	■ Telefilm, L'ispettore Bluey

TELETEVERE	
UHF 57	06/7343432
13	Supermodellismo
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Redazionale
15	Il tuo gioiello
16.30	Opinioni
18	● Telefilm
19	★ Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20.30	■ Film, Sfida a Silver City (Dramm.) di H. Biberman con R. Revueltas e J. Chacon
22.30	■ Film, Il fantasma di Soho (Giallo) di F. Gottlieb con D. Borsche e B. Rutting
00.40	■ Film, Explosion

ELEFANTE	
UHF 58	02/206863
9	Buonigiorno Elefante
14	★ Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Dittura d'arrivo
18	LASA, rubrica
18.30	Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
20	■ Cartoni, Buford Files
20.25	Echomondo Europa
20.35	■ Film, Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
22.15	Attualità cinema
22.30	Echomondo
23	■ Telefilm, Il soffio del diavolo
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	■ Film, Se pallottole per Ringo Kid

RETE CAPRI	
UHF 58	081/8370827
14.30	■ Telefilm, Policeman
15.30	■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uff
17	★ Cartoni animati
17.30	■ Film
19	★ Cartoni, Zambot 3
19.45	■ Cartoni, Gio Sigma
19.55	Film, Un giornata di Ivan Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtney
21.30	■ Telefilm, Policeman
22.30	■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	■ Film, Il momento più bello

ANTENNE 2	
UHF	00331/2304328
14.15	Micro A2
16.50	Kid Kid
17.25	Platine 45
18	Les carnets de l'aventure
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le theatre de Bouvard
20	Le journal
20.35	■ Telefilm, La femme du Kentucky
22.10	Cinema - Cinema
23.30	Bonsoir les clips

canale 5



54 **Nonsolomoda (22.30).** Vanità, frivolezze, anticipazioni del mondo della moda e dintorni in questa rubrica con tanta voglia di non lasciarsi sfuggire niente

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Balla con me.** Film - Commedia con Fred Astaire e Eleanor Powell
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **Webster.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.30 **La prima notte di quiete.** Film - Drammatico con Alain Delon e Giancarlo Giannini
- 22.30 **Nonsolomoda**
- 23.30 **Canale 5 News**
- 00.30 **Tutta la città ne parla.** Film - Commedia con Edward Robinson e Jean Arthur

RETEQUATTRO

I giorni di Brian (16.10). Ben Gazzara, foto, il bravo e noto attore è protagonista di questa serie di telefilm. Un uomo alla ricerca di emozioni e avventure



- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco spettacolo con Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 23.30 **La città degli angeli.** Sceneggiato
- 00.30 **La collera di Dio.** Film - Avventura con Robert Mitchum e Rita Hayworth

ITALIA 1



OK! Il prezzo è giusto (20.30). Gigi Sabani, nella foto, continua ad essere il simpatico mattatore di questo gioco a premi sempre frizzante e divertente

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Il siluro della morte.** Film - Drammatico con Gene Kelly e John Justin
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Il giro del mondo di Willy Fog.
Mimi e la nazionale della pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
- 22.30 **Cassie and Company.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Football Americano: Pro/Bowl**
- 00.45 **Il prigioniero della miniera.** Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

EUROTV 02/8531

- 10 **Sette volte sette.** Film (Comm.) con Gastone Moschin e Lionel Stander
- 12 **Tris d'assi.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmáin, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Profumo di donna.** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Agostina Belli
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 **Star Trek.** Telefilm
- 00.30 **I battellieri del Volga.** Film (Avv.) con John Derek e Elsa Martinelli

TELEROMA 06/332641

- 8.40 **Sangue viennese.** Film (Comm.) con Maria Holst e Willy Fritsch
- 10.10 **Telefilm**
- 11.10 **Quando l'amore è veleno.** Film (Dramm.) con Willy Birgel e Alice Treff
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Bomber X.** Cartoni animati
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber X.** Cartoni animati
- 18.05 **Teatro oggi**
- 19 **Il tocco del diavolo.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Film**
- 22.20 **Il prigioniero.** Telefilm
- 23.10 **Prima pagina**
- 23.45 **Una storia americana.** Film (Giallo)

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30 **Pepito.** Cartoni animati
- 8.30 **Stardust (Polvere di stelle).** Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 10 **La piccola Lulù.** Cartoni animati
- 11 **Bern.** Cartoni animati
- 11 **Rumpole.** Sceneggiato
- 12 **Il medium.** Film
- 13.30 **Bern.** Cartoni animati
- 14 **Primo AS**
- 16 **La caduta dei capelli**
Astroganga. Cartoni animati
Zaborgar. Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio**
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
- 20 **L'amante adolescente.** Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 21.30 **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 22 **Sky Ways.** Telefilm
- 23.30 **Italian Style.** rubrica di alta moda
- 23.30 **Playboy di sera.** varietà
- 00.30 **Manon Lescaut.** Sceneggiato

RETE 4 06/531367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Questa donna è mia.** Film (Comm.) con Spencer Tracy e Hedy Lamarr. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke
- 18 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Agua Viva.** Telefilm
- 21.30 **La dottoressa ci sta con il colonnello.** Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
- 23.30 **Superprodotti**

12.05 RAIUNO



Pronto... Raffaella?

Una nuova sigla di apertura, cantata da Raffaella col «robot», rende più brillante la trasmissione.

16.25 RAIDUE

Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde il programma di Alfio Finocchiaro (foto) diretto da Fernando Armati. Molti gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di liofilizzati, dalla scoperta dell'olio di pietra (il petrolio) all'approvvigionamento idrico.



20.30 RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Il programma parte questa sera con l'annuncio di Mariolina Cannuli perfettamente imitata da Loretta Goggi che, come in ogni puntata della trasmissione, dà la via con una imitazione di una big dello spettacolo. Tutto il resto è quiz.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il mistero del grande nido, di Alan Rood

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte

La fortuna di Raffaello attraverso l'incisione dal XVI al XIX secolo. Testo di Stefania Massara e Maria Grazia Bernini Pezzini. Regia di Isabella Genovese Incedayi

16 La signora del castello Grantleigh. 2ª serie. Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne, Daphne Heard, John Rudling

16,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un carattere difficile

17 TG 1 - Flash

17,05 Benvenuta, primavera. Uno speciale del «Sabato dello Zecchino» condotto da Gianfranco Scancarello. Con Piero Chiambretti e Alessandra Canale. Testi di Guerrino Gentilini e Marco Marzi Di Tillo. A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio.

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Asa truccata

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dalla Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasoli con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 L'ora di Agatha Christie Magnolia in fiore. Con Ralph Bates, Ciaran Madden, Jeremy Clyde. Sceneggiatura di John Brydson Rodgers. Regia di John Frankau. Prod.: T.T.I.

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Isappi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva 229ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,05 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

Indovina chi sono io? Giochi a premi

16,05 Un cartone tira l'altro: Le avventure di Sinbad

16,25 DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. Programma di A. Finocchiaro. Dalla genetica al detersivo. Lo sviluppo dei tensioattivi.

16,55 Due e simpatia. I promessi sposi Regia di S. Bolchi. 13ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Passaporto per la droga

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta

Cristoforo Colombo

Un film in quattro parti di Alberto Lattuada. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE. CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e in ordine alfabetico: Vilhelms Rossano Brazzi, Beatrice Anne Canovas, Medinaceli Massimo Girotti, Dofia Moniz Virna Lisi, Felipa Andry Matson, Martin Pinzon Oliver Reed, Vizzino Raf Vallone, Re Giovanni Max von Sydow, Padre de Talavera El Walach, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Auclair, William Berger, Mark Butler, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Macia, Murray Melvin, Jack Watson. Hal Yamanouchi. Collaboratore alla regia Fabrizio Sergenti Castellani. Consulente Paolo Emilio Taviani. Scenografia e ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Maria De Matteis-Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Riz Ortolani. Montaggio di Ruedi Lully. Direttore della fotografia Franco Di Giacomo. Delegato RAI alla produzione Max Guber. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coprod. con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS - «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI I dischi e le musicassette sono della Fonit Cetra. 3ª parte Vedi pag. 15

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Eurovisione. Belgio: Bruxelles

Pallacanestro: Ciao Crem Varese - Simac Milano

Coppa Korac

Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Faye Dunaway
e, sopra,
Max
von Sidow



Cristoforo Colombo

Ridotto a due caravelle, sfinito come i suoi uomini, nella notte di Natale Colombo perde anche la Santa Maria. Con i rottami, e con l'aiuto di Guacanabò, edifica sulla costa un forte: il primo insediamento europeo nel Nuovo Mondo. Ma poi deve decidere di tornare in Spagna, recando con sé quel poco oro raccolto e alcuni indigeni. Ma in alto mare la «Nina» è in preda ad una violenta tempesta; Colombo, per salvare la sua scoperta, ne chiude in un barilotto la relazione e l'affida alle onde. La Nina viene trascinata, malconcia, sulla costa portoghese, e Colombo...

20.30 **RAITRE**

Finché dura la memoria

Il regista Carlo Tuzi ricostruisce e analizza nelle sue motivazioni sociali e culturali il movimento «hippie», un fenomeno tipico degli anni '60 diffuso in Europa ma soprattutto negli USA. Testimonianze di alcuni dei protagonisti del raduno di Woodstock nel 1969.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Sorrento: Ciclismo.** Giro di Campania

16,05 **DSE Il tono della convivenza.** 2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata

16,35 **DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica. Di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 1ª puntata: D. Sostakovic. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano.

17,10 **Galleria di Dadaump.** A cura di Sergio Valzania
Johnny Dorelli: Johnny sarà (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Zingari, uomini emarginati: 2ª puntata. VALLE D'AOSTA: Il punto. VENETO: Veneto terra aperta: 7ª puntata. EMILIA-ROMAGNA: Concerto pianistico premio Zanfi: 4ª parte. CAMPANIA: Costruzione di una città: 2ª puntata

Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse. 2º episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Valentina l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppesidano. 4ª puntata

20,30 **Finché dura la memoria.** Un programma di Francesco Falcone
I figli dei fiori. Un sogno americano. Di Carlo Tuzi con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho. Fotografia di Nathalie Larish. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Carlo Tuzi

21,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse. 2º episodio. Distr.: T.T.I.

Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (VIII)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi

22,05 **Cuore di vetro**

(eHerz aus Glas. 1976). Film - Regia di Werner Herzog. Interpreti: Joseph Bierbichler, Stefan Guttler, Clemens Schütz, Volker Prechtel, Sonja Skiba, Wilhelm Friedrich, Brunilde Kloeckner. Prod.: W. Herzog Film Produktion

23,35 **Cento città d'Italia.** Gloggia. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE Valentina l'isola felice. 3ª puntata. 17,15 Stasera teatro. Creditori

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Cuore di vetro



RAITRE ORE 22.05

C 1976

regia di Werner Herzog

con Joseph Bierbichler, Stefan Guttler

È considerata l'opera più geniale del regista tedesco. Tra orrore, fantastico e apologo romantico, Herzog punta l'obiettivo su un paesino bavarese. Siamo ai tempi della rivoluzione industriale. Un povero folle cerca di trovare una formula chimica tutta particolare: è quella del vetro rosso rubino. È una «ricetta» andata persa e che una volta ritrovata significherebbe la grande ricchezza per il pove-

ro'uomo. È la ricerca della felicità? È la pietra filosofale della verità? Herzog si rifà a tutto quanto il romanticismo tedesco è riuscito a tramandare. Il regista, nato nel 1942, è considerato uno dei più promettenti talenti della seconda generazione della nouvelle vague tedesca. Il suo capolavoro surreale è *Fata Morgana*, del '69, il cui punto centrale è la riflessione sui limiti del potere. Balzato al successo con *Aguirre, furore di Dio* nel '72, ha poi firmato nel '75 *Ciascuno per sé*, *Dio per tutti* e infine *No-sferatu*.

TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3589170
- 17** L'orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.45** Appuntamento col figlio Charlie Chan
- 18.40** Voglia di musica
- 19.10** Telenenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- 19.30** Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner
- 20** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 20.30** La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
- 22** Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 22.30** In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Basket - Coppa Korac. Finale
- 22** Hit '84, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi
- 22.30** Notizie Flash
- 24** Bollettino Meteorologico

CAHALE

- UHF 27** ☎ 06/4743362
- 14** Film, Recoil
- 15.30** Promozionale
- 16.30** Le prime del cinema
- 17** L'orecchiochio
- 17.45** Film
- 18.40** Voglia di musica, programma musicale
- 19.10** Telenenù
- 19.30** Bollettino meteorologico
- 19.30** Sceneggiato, La dama di Monsoreau
- 20** Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 20.30** Sport, In Eurovisione e in diretta da Bruxelles - Basket: Coppa Korac (Finale)
- 22** Hit '84, programma musicale
- 23.30** Faccia a faccia, rubrica di attualità

TRAPUNTO ZERO

- UHF 34** ☎ 0761/53880
- 14.15** Cinemondo
- 14.30** Film, La mandarina
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** Telenenù, Shans
- 19** Immobiliare Anselmi
- 19.30** Notiziario
- 20** Telenovela
- 20.45** Informatica scuola
- 21.15** Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.45** Film, Il conquistatore di Maracabò (Avv.) di J. Martin con H. Von Borosdy e B. Corey
- 23.15** Film, L'immortale

TELETSUCOLO

- UHF 23** ☎ 06/5420348
- 14.30** Film, Grazie zio, ci provo anch'io
- 16** Le stelle per voi
- 17** Film
- 18** Film, L'amore uccide a Hong Kong
- 19.30** Sirte
- 20** Film, Jass Blain il figlio del bandito
- 21.30** Film
- 22.20** I consigli del vecchio
- 22.30** Film, Dollars falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot
- 24** Film, A qualsiasi prezzo

TVR VOXSON

- UHF 50** ☎ 06/584013
- 14** Film, Marcia nuziale
- 14.30** Film, Mama Linda
- 15** Film
- 16.30** Film
- 17.30** Cartoni animati
- 19** Cartoni, Candy Candy
- 19.30** Film, Illusione d'amore
- 20** Film, Marcia nuziale
- 20.30** Film, Anche i ricchi piangono
- 21.30** Film, Attenti a quei due... Operazione Ozerov (Comm.) di V. Guest con T. Curtis e R. Moore (1° parte)
- 22.25** Tuttocinema
- 22.30** Sport, Catch
- 23.45** Film, Star Trek

TELEUNIVERSO

- UHF 45** ☎ 0776/728428
- 14** Film, The Good Life
- 14.30** Sceneggiato, Victoria Hospital
- 15** Cartoni, Grandi personaggi
- 15.40** Cartoni, Mechander Robot
- 16.10** This is cinema
- 16.45** Let's go
- 16.55** Sceneggiato, Victoria Hospital
- 17.25** Film, Disperatamente tua
- 17.55** Sport, Calcio
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Cronache del cinema
- 20** Film, Luisana mia
- 20.30** Film, L'ultima chance
- 22.15** Cronache del cinema
- 22.30** Sport, Calcio

T.R.E.

- UHF 42** ☎ 06/3454121
- 15** Film, Orson Welles
- 15.30** Big Screen
- 16** Film, Cuore
- 16.45** Cartoni animati
- 17.30** Film, Ultratlon
- 19.15** TG sport flash
- 19.30** Le interviste di T.R.E.
- 20** Film, A.O.D., missione Hong Kong
- 22** Film, Andrea Celeste
- 23** Sceneggiato, Quell'antico amore
- 23.50** Film, Bonanza

TELEPROSINONE

- UHF 55** ☎ 0775/800394
- 11** Cartoni animati
- 12** Film
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Agenda
- 13.45** Assegna stampa
- 14** Cartoni animati
- 14.30** TG Flash
- 14.45** Film
- 16.45** Agenda
- 17** Film
- 18.30** Cartoni animati
- 19.30** Notiziario
- 20** Film
- 20.30** Film
- 22.30** Film
- 23.40** TG Notte

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46** ☎ 0773/730447
- 14** TMG Notizie
- 14.20** Film, Sky Ways
- 14.45** Cartoni, Heidi
- 15.10** Cartoni animati
- 15.35** Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16** Cartoni, Hanna e Barbara
- 16.30** Il tuo corredo
- 18** Cartoni animati
- 19.40** Film, Sky Ways
- 20.30** TMG Notizie
- 20.45** Film, Le donne preferiscono il vedovo (Comm.) di J. Paris con H. Bernardi e S. Jones
- 22.30** Sport, Boxe
- 23.30** TMG Notizie
- 23.45** Film, Le tre morti del sergente China (Avv.)

RETE ORO

- UHF 27** ☎ 06/392228
- 12.40** Film, Tony e il professore
- 13.30** Film, Mr. Monroe
- 14** Incontini: Uomini, fatti e idee, rubrica
- 14.30** Gioie in vetrina
- 15.30** Pianeta sport
- 16.30** Cartoni, L'ape Maia
- 17** Film, L'age
- 17.30** Film, Tony e il professore
- 18.30** Opinioni a confronto
- 19.30** Rubrica
- 20** Film, Mr. Monroe
- 20.30** Cartoni, Super Mouse
- 21** Film, Da Istanbul: ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler
- 22.30** Rubrica
- 23.30** Sport, Pugilato
- 00.30** Film, El Rojito

TVA

- UHF 40** ☎ 06/800119
- 14** Cartoni animati
- 14.30** Film, Diario di soldati
- 15** La vita intorno a noi
- 15.30** Magazine
- 16** Cartoni animati
- 16.30** Il serpente
- 17** Cartoni animati
- 17.30** Vetrina tappeti
- 18** Movie
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** Film, I giganti (Avv.) di G. Grangier con J. Gabin
- 21.30** Viva lo sport, rubrica
- 22.30** Incontro con...

RTL

- UHF 31** ☎ 06/386362
- 16** La vita intorno a noi
- 16.30** Babilonia
- 17.30** Natura selvaggia
- 18** Film, Barbary Coast
- 19.30** Film, La colonna di Traiano (Avv.) di M. Dragon
- 21** Astrocartomanti
- 22** Film, La battaglia di Fort Apache (West.) di H. Fregonese con L. Barker e P. Price
- 24** Ciak si gira
- 00.30** Sceneggiato, La casa nei boschi

TELEVEVERE

- UHF 37** ☎ 06/3453432
- 13** Il giornale del mare, rubrica
- 13.30** Redazionale
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Videocenter
- 15** Il tuo gioiello
- 17** I fatti del giorno
- 17.30** Musei in casa, rubrica
- 18** Film
- 19** Questo grande grande cinema
- 19.20** Oroscoipo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Nel mondo della musica
- 20.30** Ipnosi e medicina
- 21.30** Teletelere arte
- 22** Film
- 22.30** Viaggiare insieme
- 23** Nuova arte
- 23.30** Galleria Babbuino
- 24** Oroscoipo
- 00.10** I fatti del giorno

ELEFANTE

- UHF 58** ☎ 02/208863
- 14** Cartoni, Top Cat
- 14.30** DDA Dittura d'arrivo
- 18** Full Play - Avanti c'è posto (replica)
- 19.25** Ecomondo Notizie
- 19.35** Controcorrente, rubrica
- 20** Cartoni, Buford Files
- 20.25** Ecomondo Europa
- 20.35** Film, La messaggera del diavolo (Per adulti) di H. L. Ströck con L. Chaney jr. e K. Kadler
- 22.15** Tempo di cinema
- 22.30** Film, Il soffio del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua
- 23.30** Film, Kosmo anno 2000 (Fant.) di B. Metalnikov con S. Bondaruk e Z. Bobotova

RETE CAPRI

- UHF 65** ☎ 081/570827
- 14.30** Film, Policeman
- 15.30** Film, La fattoria dei figli
- 16** Il club di Uff.
- 17.30** Cartoni animati
- 18** Film
- 19** Cartoni, Zambot 3
- 19.30** Cartoni, God Sigma
- 19.45** Film, La cattura
- 21.30** Film, Policeman
- 22.30** Film, La fattoria dei giorni felici
- 23** RTC Sport: Lotta
- 23.50** Film, L'ombra (Dramm.) di G. Bianchi con M. Toren e P. Cressoy

ANTENNE 2

- UHF 35** ☎ 0031/294328
- 13.30** Sceneggiato, Les amours des années 50
- 14.45** Aujourd'hui la vie
- 15.30** Film
- 16.25** Un temps pour tout
- 17.45** Recre 42
- 18.30** C'est la vie
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10** Actualité régionale
- 19.15** Actualités régionales
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** Film, Western Sicilien
- 21.35** Resistances
- 22.55** Histoires courtes
- 23.50** Bonsor les clips

canale 5



Una vita da vivere (15.25). Si tratta di un successo televisivo consolidato da anni in tutto il mondo. Protagonisti, gli avvenimenti di una famiglia americana

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Disonorata senza colpa.** Film - Drammatico con Marina Berti e Vera Carni
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Calcio Internazionale
- 00.50 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATTRO



Matt Houston (20.30). Matt Houston è un detective decisamente inconsueto e fuori dalle righe. Le sue vicende promettono regolarmente brividi e sorrisi



- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23.10 **Lo spaccone.** Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie
- 1.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1



Bun Bun (16). Un cartone animato simpatico ed educativo: un viaggio pieno di difficoltà e insidie insegnerà al piccolo protagonista il duro mestiere di vivere

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **La fine del mondo.** Film - Fantascienza con Harry Belafonte e Mel Ferrer
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** TF
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **FILM**
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23.15 **Volo su Marte.** Film - Fantascienza con Cameron Mitchell e Marguerite Chapman
- 00.35 **La sopravvissuta.** Film - Drammatico con Blair Brown e Vera Miles

EURO TV 02/8531

- 10 **Bassa marea.** Film (Dramm.) con Louis Hayward e Dorothy Patrick
- 12 **Tris d'assi.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 16 **Bel e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricci piangono.** Telefilm
- 21.30 **Attenti a qui due... operazione Ozorov.** Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1ª parte)
- 22.30 **Campionati Mondiali di Catch**
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 **Primo piano.** rubrica
- 23.45 **Star Trek.** Telefilm
- 00.30 **I gabbiani volano basso.** Film (Giallo) con Nathalie Delon e Maurizio Merli

TELEROMA 06/332641

- 11.10 **La donna di quella notte.** Film (Dramm.) con Teresa Wright e Ray Milland
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Bomber X.** Cartoni animati
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber X.** Cartoni animati
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 19 **Il tocco del diavolo.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Film**
- 22.25 **Diretta sport**
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.45 **La città della paura.** Film (West.) con Dick Powell e Jane Greer
- 1 **Telefilm**
- 2 **Gunga Din.** Film (Avv.)

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30 **Capito.** Cartoni animati
- Zaborgar.** Cartoni animati
- 8.30 **Il medium.** Film
- 10 **Lulù.** Cartoni animati
- Bem.** Cartoni animati
- 11 **Rumpole.** Sceneggiato
- 12 **I guappi non si toccano.** Film (Giallo) con Gabriele Tinti e Paola Senatore
- 13.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Gran Bazar Show**
- 16 **Il mondo del rasoio**
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha**
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Derby Quiz**
- 21 **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 21.30 **Lady sport**
- 22 **Sky Ways.** Telefilm
- 22.45 **Medart**
- 1 **Totò.** Telefilm
- 1.30 **Commedia all'italiana.** Telefilm

RETE A 06/86312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Desiderio di donna.** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
- 16 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso
- 20.25 **Agua Viva.** Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30 **L'insegnante viene a casa.** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
- 23.30 **Superproposti**

17.05

RAIUNO



Cartoni magici

Topo Gigio, il pupazzo di Maria Perego, conduce la puntata da par suo, giocando con i conduttori, Manuela, Oreste e Pietro. In programma un nuovo episodio del cartone *Il fiuto di Sherlock Holmes*, che deve difendersi da un altro diabolico tiro del dottor Moriarty. Infine: *Le avventure di Romeo*, brevi racconti in animazione di cui è protagonista un ometto timido alle prese con fatti quotidiani.

20.30

RAIDUE

Aboccaperta

Una tribuna sempre più viva ed accesa per interesse e partecipazione di pubblico caratterizza questa fortunata trasmissione, condotta con simpatia, e soprattutto con umana comprensione, da Gianfranco Funari (foto).



20.30

RAITRE



'Na sera 'e... maggio

È la storia di tre comici, impersonati da tre grandi attori napoletani, Pupella, Beniamino, Rosalia Maggio (foto). Sono tre vite donate al teatro e divorate dal teatro, ripercorse sul filo dei ricordi, sull'onda di celebri canzoni, tra realtà e sogno.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il volo della gru americana. di David F. Oyster

15 Primmissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

15,30 DSE La scienza delle rocce
La crosta e il mantello della Terra di Sandy Smith e Steve Drury. Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 La signora del castello Grantleigh. 2ª serie. Con: Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne, Daphne Heard, John Rudling

16,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Il destino dei viventi

17 TG 1 - Flash

17,05 Cartoni magici. Dello Studio 1 di Napoli. Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 26ª puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spazio libero: i programmi dell'Accesso
Ordine Nazionale dei biologi: La biologia tra presente e futuro

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Destinazione Lochness

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Un dollaro bucato
(1965). Film - Regia di Calvin Jackson Padgett (Giorgio Ferroni). Interpreti: Montgomery Wood (Giuliano Gemma), Evelyn Stewart, Peter Cross, John MacDouglas, Frank Farrell, Tor Altmeyer, Max Dean. Prod.: Fonorma/Corona (Parigi)

22 Telegiornale

22,10 Johann Sebastian Bach
A cura di Luigi Fai. Presentazione di Pablo Colino. Collaborazione di Luisa Turti. Regia di Stefano Roncoroni

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Addio Paradiso. Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica
a cura di Stefano Gentilini

13,30 Capitol. Serie televisiva. 230ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,05 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

14,45 Ognuno al suo posto. Giochi a premi

Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16,05 Un cartone tira l'altro: Le avventure di Sinbad

Sinbad e il sultano dei mari. Distr.: Pegaso Film

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 28ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solu- stri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. 14ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Della Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Hanno sparato a Norman

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal TG 3 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani
Regia di Ermanno Corbelli. Tel.: (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Una sposa per un cowboy. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Facce piene di pugni. Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fucci. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 4ª puntata

23,50 Tattocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

00,05 TG 2 - Stanotte

00,10 Palermo: Pugilato

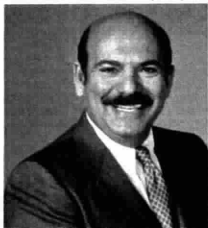
Marini-Leto. Titolo italiano pesi super welter

21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Lester Franko e i suoi uomini vengono sequestrati durante il tragitto di un cellulare per il trasporto di detenuti. Jesús Martínez viene ucciso da uno della banda rivale. Renko si sposa mentre Joyce parte sola per Parigi. (Nella foto: René Enriquez).



22.10

RAIUNO



Bach

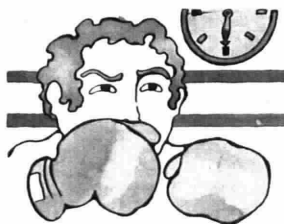
Nel tricentenario della nascita di Johann Sebastian Bach un'ora dedicata alla musica e ai momenti salienti della vita del maestro di Lipsia, in una trasmissione condotta da monsignor Pablo Colino, realizzata con la regia di Stefano Roncoroni.

22.50

RAIDUE

Facce piene di pugni

Jack Kid Berg, detto «il turbine di Whitechapel», Jimmy McLarnin, chiamato «faccia di bambino», ed Henry Armstrong, soprannominato «l'omicida», sono i protagonisti della puntata che prende in esame la storia dei pesi «medio-piccoli».



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Il tono della convivenza. 2ª serie**
Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata

16,35 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Graziosi
Regia di Rosalia Polizzi. Lo sviluppo corporeo

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Johnny Dorelli: Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sera. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 3ª episodio Distr.: T.T.I.

19,35 **Chi è il padre**
A San Martino Cusnago. Di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede RAI della Lombardia

20,05 **DSE Valentina l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 5ª puntata

20,30 **Stasera teatro.** Il Teatro d'Arte presenta
'Na sera 'e... maggio
di Antonio Calenda. Con Pupella, Beniamino e Rosalia Maggio. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Musiche di Mario Pagano. Scene e costumi di Riccardo Berlingeri. Regia di Antonio Calenda

22,10 **TG 3**

22,20 **Stars**
A cura di Mario Colangeli. **Loredana Berté** in URSS. Distr.: S.I.F.

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE Valentina l'isola felice. 4ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Ursachen und Behandlung der Drogenepidemie (Wiederholung).

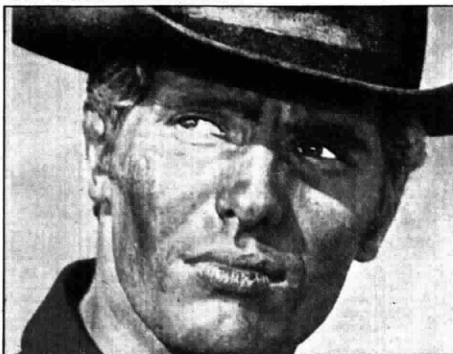
18,20 Manege frei. 9. Raubtierschule

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione. (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Herbstfeuer. Fernsehspiel von Sylvia Hoffman mit Paul Dahike, Karin Anselm, Peter Fricke. u.a. 21,10 Einsige Einsamkeit. Zu Fuss Durch Grönlands Eiswüste. 21,55-22,30 Kängisches Tagebuch. Besuch bei der hutterischen Brüdern von Iberville - Ein Film von Ulrich Wicker

MOVIE MOVIE

Un dollaro bucato



RAIUNO ORE 20,30

durata 98' C 1965

regia di Calvin Jackson Padgett (Giorgio Ferroni)

con Montgomery Wood (Giuliano Gemma), Evelyn Stewart (Ida Galli)

WESTERN

Alla fine del 1964 scoppiò il boom del western all'italiana. Film girati in Spagna o addirittura nei dintorni di Roma, con cast di roboanti pseudonimi stranieri e registi tutti nostrani. In quell'anno *Per un pugno di dollari* firmato da tale Bob Robertson (Sergio Leone) supera di gran lunga negli incassi il celebre e «vero» western *I magnifi-*

ci sette di John Sturges. Da allora è tutto un proliferare di colt, dollari, sparatorie e cowboys chiamati Ringo, Django e Johnny Hamlet. Anche Giuliano Gemma cominciò nascondendosi sotto il nome inglese di Montgomery Wood. In questo film interpreta la parte di Gary, un giovane che al termine della guerra di secessione abbandona il proprio paese insieme al fratello in cerca di fortuna. Finisce per essere ingaggiato da un uomo senza scrupoli, MacCory, che vuole servirsi di lui per eliminare un rivale. Ma Gary scopre che la vittima predestinata è...

TELEMONTECARLO	
UNIF 21	06/3599170
17	Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45	Appuntamento col giallo Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Temenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Telefilm, Eddie Schrestring
21.30	Film, Sogni ad occhi aperti (Comm.) di A. Lubin con P. Avrey e D. McGravin
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNIF 27	06/4743362
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17	Discoring 84-85
17.45	Film
18.40	Voglia di musica, programma musicale
19.10	Temenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	★ Telefilm, Eddie Schrestring
21.30	Film, Sogni ad occhi aperti (Comm.)
23.30	Reportage, opinioni a confronto

TR PUNTO ZERO	
UNIF 34	06/0761/33880
13.30	Telenovela
14.15	Cinemondo
14.30	Film, Il conquistatore di Maracabo
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	★ Telefilm, Dalla fantascienza alla realtà
18.30	L'angolo del veterinario
19.30	Notiziario
19.50	Telenovela
20.20	Magnetoterapia
	Ronefor
20.45	Colonna vincente
22.30	Film, L'abbraccio mortale di Loreley (Per adulti)

TELESCUOLA	
UNIF 35	06/5420348
14.30	Film, Quelli belli siamo noi (Comm.)
16	Il tuo domani, replica
17	★ Telefilm
17.50	I vostri capelli
18	Film, Jass Blain il figlio del bandito
19.30	Sirta
20.30	E' ora
21.30	Telefilm
22.30	Il pettine
	Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
24	Film, La legge dei bruti

TVR VOXSON	
UNIF 50	06/6940113
14.30	★ Telefilm, Mama Linda
15	Film
16.30	★ Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
19.30	★ Telefilm, Illusione d'amore
20	★ Telefilm, Marcia nuziale
20.30	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	Film, Attenti a quei due, Operazione Ozerov (Comm.) di V. Guest con T. Curtis e R. Moore
22.25	Tutto cinema
22.30	Eurocalcio
23.30	★ Telefilm, Star Trek
00.30	Film, Il giardino delle torture (Per adulti)

TELEUNIVERSO	
UNIF 48	0776/728428
14	★ Telefilm, Disperatamente tua
14.30	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Film, La storia di Sally Stanford
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	★ Telefilm, Disperatamente tua
18	Superclassifica show
18.55	Telefilm, La famiglia Smith
20	★ Telefilm, Luisiana mia
20.30	La porta delle stelle
21.10	Incredibile ma vero
21.50	Telefilm, Korg
22.40	★ Telefilm, The Outsiders
23.40	Film, Comedy Company

T.R.E.	
UNIF 42	06/3484121
14	★ Telefilm, Andrea Celeste
15	★ Telefilm, Bonanza
16	★ Telefilm, Cuore selvaggio
16.45	A tutto sci
17.15	Superclassifica show
18	★ Cartoni animati
19	★ Telefilm, I mostri
19.30	★ Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Film, La città sommersa
22	★ Telefilm, Andrea Celeste
23	Questo grande sport
24	★ Telefilm, Bonanza

TELEFROSINONE	
UNIF 56	0776/800364
13.50	Agendina
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agendina
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	★ Cartoni animati
17.30	Sport domani
18.45	Top 13, rubrica sportiva
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
22	I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15	Top 13, rubrica

TELEMONTEGIOVE	
UNIF 46	0773/730447
12.30	Documentario
13	★ Sport, Boxe
14	TMG notizie
14.20	Telefilm, Sky Ways
14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbera
15.10	★ Cartoni animati
15.35	★ Cartoni, Heidi
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	Il tuo corredo
18	★ Cartoni animati
18.30	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	Il trampolone
23.30	TMG Notizie
23.45	Film, Ancora dollari per i Mac Gregor (West.) di J. Marino con P. Lawrence e S. Cooper

RETE ORO	
UNIF 27	06/302229
12.30	★ Telefilm, Tony e il professore
13.30	Magnetoterapia
14	★ Magneto-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Gran Bazar Show
17.30	★ Cartoni, L'ape Maia
18	Rubrica
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Notiziario regionale
20	Telefilm, Mr. Monroe
20.30	★ Cartoni, Super Mouse
21	Film, La leggenda di Dr. Diavolo (Avv.) di S. Savona con T. Russell e H. Harareet
23	Trailers
23.30	Redazionale
00.30	Film, Sette sporche carogne (West.) di A. Scibor Rylski

TVA	
UNIF 40	06/600118
16	★ Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	★ Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	★ Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Trailers
19.30	La vita intorno a noi, documentario
20	Film, Vacanze a Portofino (Comm.) di H. Daphe con T. Reno e G. Rufini
21.30	TVA 40 Sport
22.30	La notte dei maghi
	Notiziario

RTL	
UNIF 31	06/368362
14	★ Telefilm, Palcoscenico
15	★ Telefilm, Gli uomini della RAF
16	Film, Chiamate Scotland Yard 00.75
17.30	★ Telefilm, I 12 legionari
18	★ Telefilm
18.30	★ Cartoni, Braccobaldo
19.30	Sporting Club
20.30	★ Cartoni animati
21	Film, Il grande peccatore
22.30	La platea dei cittadini
24	★ Telefilm, L'ispettore Blueyco

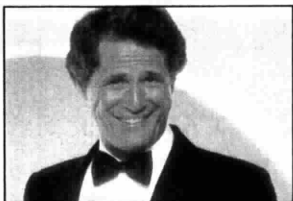
TELETEVERE	
UNIF 57	06/3483432
14.30	Documentario
	Il vostro destino nelle carte di Liliana
15.30	Galleria Babbuino
	I fatti del giorno
16.30	Nuova era
17	Motori non stop
18	Redazionale
18.30	L'altra medicina
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortune, quiz a premi in diretta con il pubblico
	Lode al Signore, rubrica religiosa
21	Telefilm
21.30	Una poltrona per un artista
22.30	Opinioni
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Il leone di Amalfi

ELEFANTE	
UNIF 58	06/208863
14	★ Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Diritto d'arrivo
17.15	Giochi con Venerio
18	Laser, rubrica
19	★ Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Pesca sport
20	★ Cartoni, Buford Files
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Il pomicchio
	(Giallo) di J. Ayldessen con A. Garfield e M. Le Roux
22.15	Attualità cinema
22.35	Xipass, a cura di Dario Ciani
23	Lo spettacolo continua
	Film, Il terrore sull'isola dell'amore (Per adulti) di G. De Leon

RETE CAPRI	
UNIF 49	06/81/8370827
13	Bentornati ragazzi
13.30	★ Telefilm, Peyton Place
14.30	★ Telefilm, Policeman
15.30	★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
	Il club di Uffi:
16	★ Cartoni animati
17.30	Film
19.30	★ Cartoni, Zambot 3
	★ Cartoni, God Sigma
19.45	Film, Colpo rovente
21.30	★ Telefilm, Policeman
22.30	★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	★ Film, Pantere rosse (Avv.)

ANTENNE 2	
UNIF 52	06/231/294338
14.50	★ Sceneggiato, La chasse aux hommes
15.50	La television des telespectateurs
16.10	Lire c'est vivre
17.05	Intinéraires
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Boulevard
20.35	Le journal
20.35	Telefilm
21.35	Chateaufall
23.35	Apostrophes
	Film

canale 5



5 Lottery (22.30). Non sempre quando si vince una somma alla lotteria si può vivere felici e contenti. Non prima comunque di aver superato qualche guaio

RETEQUATTRO

Alice (12.45). Una donna non più giovane e vedova è costretta a rimboccarsi le maniche per continuare a vivere e a sopravvivere. Nella foto, il cast



ITALIA 1



La famiglia Bradford (14.30). La turbolenta famiglia Bradford, puntualmente al centro di situazioni imprevedibili e comiche. Nella foto, Tom Bradford

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** I pagliacci. Film - Commedia con Alida Valli e Beniamino Gigli
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17** Truck Driver. Telefilm
- 18** Zero in condotta. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 21.30** Hotel. Telefilm
- 22.30** Lottery. Telefilm
- 23.30** Sport: La grande Boxe
- 00.45** Strike Force. Telefilm

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Batman. Cartoni animati
- 15.30** Tarzan. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, gioco spettacolo
- 23** La bella mugnaia. Film - Commedia con Sophia Loren e Vittorio De Sica
- 00.45** Bentornata Sofia, replica
- 1.20** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** I valorosi. Film - Guerra con Van Johnson e Walter Pidgeon
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog.
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** FILM
- 22.30** Azzurri, storia della Nazionale di Calcio
- 23.10** I servizi speciali di Italia 1
- 23.45** 23 passi dal delitto. Film - Giallo con Van Johnson e Vera Miles
- 1.30** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EUROTV 02/8531

- 10** Divorzio all'americana, Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Jason Robards
- 12** Tris, d'assi, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm
- 15** Tivulandia
- 18** Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30** Attenti a quei due... operazione Ozerov, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2ª parte)
- 22.30** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.15** Tuttocinema, rubrica
- 23.30** Star Trek, Telefilm
- 00.30** Il giardino delle torture, Film (Per adulti) con Jack Palance e Burgess Meredith

TELENORMA 06/332641

- 11.10** Pigs & Freaks, Film (Comm.) con Tony Randall e William Windom
- 12.45** Prima pagina
- 13.05** X Bomber, Cartoni animati
- 13.30** Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Il prigioniero, Telefilm
- 16.15** Cartoni animati
- 16.45** Casper, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** X Bomber, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 19** Il tocco del diavolo, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Film
- 22.20** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15** Prima pagina
- 23.45** Film
- 1** Film
- 2** Le prigioniere, Film (Fant.)
- 3.30** Eviva la libertà, Film (Fant.)

TELESTUDIO 06/2767182

- 8** Pepito, Cartoni animati
- 8.30** I guappi non si toccano, Film (Giallo) con Gabriele Tinti
- 10** La piccola Lulù, Cartoni animati
- 11** Rumpole, Sceneggiato
- 12** Commedia all'italiana, Telefilm
- 13** Lady sport
- 13.30** Ben, Cartoni animati
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 18** La caduta dei capelli, rubrica
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: Il servizio dell'astrologia
- 20** Questo nostro sport
- 21** Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30** Quella strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.30** Zoom, rubrica
- 22.45** Medart
- 1** Totò, Telefilm

RETE A 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Non mandarmi fiori!, Film (Comm.) con Doris Day e Rock Hudson. Regia di Norman Jewison
- 16** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Il mio amico fantasma, Telefilm
- 17.30** Isola perdute, Telefilm
- 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso
- 20.25** Agua Viva, Telefilm
- 21.30** Pierino medico della SAUB, Film (Comm.) con Alvaro Vitali e Mario Carotenuto
- 23.30** Superpostope

11

RAIUNO



Il mercato del sabato

Al più fedele amico dell'uomo, il cane, è dedicata parte del programma di oggi: come si compra, come si mantiene e così via. Si parla inoltre del mercato dell'hi-fi e come proteggere casalinghe e pensionati dall'imbroglio dei venditori a casa.

12.30

RAIUNO

Check-up

Le malattie e le patologie più diffuse nella società moderna — dall'infarto ai tumori, dalle affezioni epatiche alle varie forme di nevrosi — vengono analizzate con l'intervento di docenti delle maggiori università. Conduce Luciano Lombardi.

Luciano Lombardi



18.40

RAIUNO



Pallacanestro

Penultima giornata della prima fase (di scena Simac-Banco Roma) del Campionato italiano di pallacanestro che da domenica 31 prevede l'inizio dei «play-off», ai quali parteciperanno le prime otto classificate della Serie A1 e le prime quattro dell'A2.

RAIUNO

- 10** **Nils Holgersson**
Cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 22° episodio
- 10,40** **Vivendo danzando.** Con Liliana Cusi e Marinel Stefanescu
Regia di Leandro Castellani. In punta di piedi
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 11** **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza.
Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Tel. 081/616088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes.
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Reggio Calabria: Ciclismo
Giro di Reggio Calabria
In collegamento via satellite con Kyalami
Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa. 500 cc
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La vita è musica (II)**
Grease
(«Brillantina», 1978) Film - Regia di Randal Kleiser. Interpreti: John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Eve Arden, Frankie Avalon, Joan Blondell, Ed Byrne. Prod.: Paramount
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,15** **Artisti d'oggi.** Una mostra a Roma: Fazzini e Ziveri
Un programma di Franco Simongini
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Corno alle Scale (Bo): Sci**
Slalom parallelo maschile. Finale Coppa Europa
In collegamento via satellite con Kyalami
- 11,20** **Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa. 250 cc.**
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere**
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani, a cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. A scuola di scrittura. Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Paris Blues**
(«Paris Blues», 1961). Film - Regia di Martin Ritt. Interpreti: Paul Newman, Sidney Poitier, Joanne Woodward, Diahann Carroll, Serge Reggiani, Barbara Laage, Louis Armstrong. Prod.: Sam Shaw
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,20** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcio di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. La parrucca rossa
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **... E tutto in biglietti di piccolo taglio**
(«Fuzz», 1972). Film - Regia di Richard A. Colla. Int.: Burt Reynolds, Jack Weston, Tom Skerritt, Vul Brynner, Don Gordon, Peter Boner, John Conforti, Dan Frazer, Gerald Hiken, Steve Ihnat. Prod.: Martin Ransohoff
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Nocera Inferiore: Pugilato**
Oliva-Scapecchi. Titolo europeo pesi superleggeri
- 23,10** **Il cappello sulle ventitré.** Sceneggiatura di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Ra. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 24** **TG 2 - Notte**

18.40 **RAIDUE**



Cuore e batticuore

Per aver realizzato alcuni servizi sul problema della prostituzione, Jennifer Hart si trova coinvolta in una misteriosa serie di omicidi di prostitute. Fortunatamente per lei c'è Jonathan, suo marito (Robert Wagner, nella foto) a tirarla fuori regolarmente dai guai incombenti...

19.35 **RAITRE**



Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Quilici propone un documentario sugli scimpanzé in cattività. Segue una scheda sulle foreste dell'Amazzonia. Per l'itinerario italiano *La casa padronale in Toscana*. Ospite il direttore di *Week-end* Ettore Mazzotti.

22 **RAITRE**

Theodor Chindler

1916. I militari chiedono la guerra indiscriminata dei sottomarini. Theodor Chindler protesta violentemente contro tale proposta e per timore che il governo rimetta questa decisione ai militari pronuncia davanti al Reichstag un veemente discorso che viene interrotto con la forza. Tornato a casa, viene informato che sua figlia Maggie è stata arrestata perché sospettata di alto tradimento.



RAITRE

15,45 **DSE Il tono della convivenza. 2ª serie.** Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 5ª puntata

16,15 **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbi
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro
5ª puntata. Laboratorio dell'immagine

Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema nero americano. A cura di Enrico Ghezzi

16,45 **La vendetta del gangster**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 38ª trasmissione

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 38ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette ore

20,30 **Fermata Etna**
di Klaus Michael Grüber. Con Bruno Ganz. Sceneggiatura di Bernard Pautrat e Klaus Michael Grüber. La versione italiana del monologo dall'Empedocle di Friedrich Hölderlin è di Mario Carpitella. Scenografia e arredamento di Elena Ricci Poccetto. Fotografia di Tonino Nardi. Regia di Klaus Michael Grüber. Programma Sede Rai della Sicilia

21,25 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

22 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Musiche di Jürgen Krieger. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler, Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler, Rosemarie Fendel, Margarete Chindler, Katharina Thalbach, Clemens Koch, Gottfried John, Luise Anne Bennet, Erzbischof Ernst Fritzbirger
5ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepiù Monaco

23 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Dal Teatro del Casinò di Sanremo: *Tribute to Armstrong.* Con Peanut Hucko, Billy Butterfield, Trummy Young, Jack Lesberg, Marty Napoleon, Gus Johnson. Regia di Renzo Trotta. Programma Sede Rai della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,10 **DSE** Valentina l'isola felice. 5ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 An hellen Tagen. Lieder aus dem Schwarzwald vorgestellt von Hans Dieter Schwarze. 18,15-18,30 Problemkreis Fremdenverkehr (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Regional)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

Grease



RAIUNO ORE 20,30
durata 105' C 1978

regia di Randal Kleiser
con John Travolta,
Olivia Newton-John, Sid Caesar

MUSICALE

Musical d'ambiente studentesco tratto dallo spettacolo di Jim Jacobs e Warren Casey in scena a Broadway nel '72. Due innamorati, i professori, le «bande» di giovani...

RAITRE ORE 16,45
LA VENDETTA DEL GANGSTER
Underworld USA BN 1960
regia di Samuel Fuller
con Cliff Robertson, Beatrice Kay
GIALLO

Un uomo cerca di vendicare il padre ucciso quando lui era ancora bambino, mettendosi da solo contro un'intera organizzazione...

RAIDUE ORE 14,40
PARIS BLUES
durata 95' BN 1961
regia di Martin Ritt
con P. Newmann, S. Poitier
DRAMMATICO

Un giovane compositore di musica jazz, Rahm Bowen, giunge a Parigi in cerca di fortuna. Lo accompagna Eddie, musicista negro assetato di libertà. Incontrano due ragazze e...

RAIDUE ORE 20,30
...E TUTTO IN BIGLIETTI DI PICCOLO TAGLIO
Fuzz '94' C 1972
regia di Richard A. Colla
con Burt Reynolds, Jack Weston
POLIZIESCO

Una telefonata anonima all'87º Distretto minaccia l'assassinio dell'assessore Cooper se non verrà pagata una forte somma.

TELEMONTECARLO	
UNIF 21	06/3599170
17	In Eurovisione e in differita da Kyalamy: Motociclismo - Gran Premio del Sud Africa (250 cc)
18	Prosa: Tre ore dopo le nozze . Con Marco Rigillo e Paolo Bonacelli. Regia di Ugo Gregoretti
19.40	Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
20	Cartoni. Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Film. Delitto d'amore (Dramm.) di L. Comencini con G. Gemma e S. Sandrelli
22.15	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano . Commento di Filippo Grassia
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNIF 27	06/4743362
13	Opinioni a confronto Gran Bazar Show
17	◆ Sport. In Eurovisione e in differita da Kyalamy: Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa - 250
18	Prosa: Tre ore dopo le nozze
19.30	Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno Oroscopo di domani
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
20	★ Cartoni. Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	◆ Film. Delitto d'amore
22.15	◆ Sport. Pallavolo: Campionato Italiano

TR PUNTO ZERO	
UNIF 34	06/7613380
15	◆ Film. L'abbraccio mortale di Loresley
16.30	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	◆ Telenù. L'immortale
18.30	◆ Telenù. Shane
19.30	◆ Telenù. Weekend
	Il giorno del Signore.
	Rubrica religiosa
20.15	◆ Film. A 117, collo grosso a Los Angeles (Giallo) di A. Katcher con L. McDonald e B. Trumbull
21.45	◆ Film. Alpha Tau
23.15	◆ Sceneggiato. Victoria Hospital

TELEUTUSLASH	
UNIF 23	06/9420348
14.30	◆ Film. Anno 2000
	invasione degli astronauti
16	◆ Cartoni animati
16.30	◆ Film. C'era una volta un piccolo naviglio
18	◆ Film. Amico mio... frega tu... che frego io!
19.30	◆ Film. Alpha Tau
20	◆ Film. Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd
21.30	◆ Telenù
22	◆ Film. L'amore uccide a Hong Kong

TELELAZIO	
UNIF 24	07/7481705
13.30	◆ Telenù. Kiss Kiss
14	◆ Sceneggiato. Victoria Hospital
14.30	◆ Telenù. Lo sceriffo del Sud
15.15	◆ Telenù. Sloane
16.15	◆ Telenù. Dr. Kildare
16.45	◆ Cartoni. Gianni e Pinotto
	◆ Sceneggiato. Victoria Hospital
18	◆ Telenù. Squadra Speciale
19	◆ Superclassifica show
20	◆ Telenù. Dr. Kildare
20.30	◆ Film. 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo) di T. Demicheli
22	◆ Anteprema sport
23.15	◆ Telenù. Missione Marchand

VIDEOUNO	
UNIF 64	06/3608675
14.40	Parlami bene tra noi
14.50	Super 13
15.20	◆ Telenù. Skag
16.15	Le prime del cinema
16.20	★ Cartoni animati
19	◆ Sceneggiato. L'enigma che viene da lontano
20	★ Cartoni. Braccio di Ferro
20.35	◆ Telenù. Capriccio e passione
21.10	◆ Film. La Cosa da un altro mondo
23	◆ Telenù. Jason del commando stellare
23.30	◆ Telenù. Il pianeta delle donne

GBR	
UNIF 47	06/8170841
11	La dottoressa Delia... per aiutarti
13.15	20 città nella città
14.15	Amministratori e cittadini
16	Occhio al prezzo
16.30	Economia sul piatto
17	Provincia chiama regione
17.30	Promo video
19	La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15	Parlami bene con...
22	◆ Film. Whisky sì, missili no (Com.) di M. Reigh con J. Carson e D. Sinden
23.30	Qui Lazio

TVR VOXSON	
UNIF 50	06/894013
18	★ Cartoni. Belle e Sebastian
18.30	★ Cartoni. Lupin III
19.30	◆ Telenù. Illusione d'amore
20	◆ Telenù. Marcia nuziale
20.30	◆ Telenù. Anche i ricchi piangono
21.30	◆ Film. Operazione San Pietro (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e J. Brialy
23.25	Tuttocinema
23.30	Rombo TV
00.30	◆ Telenù. Star Trek
1.30	◆ Film. Dieci incredibili giorni (Giallo) di C. Chabrol con A. Perkins e M. Piccoli
2.30	Buonanotte con...

TELEUNIVERSO	
UNIF 49	07/726425
15.20	★ Cartoni. Ani
16	◆ Telenù. The Outsiders
17	◆ Sceneggiato. Victoria Hospital
17.30	◆ Telenù. Disperatamente tua
18	Dee-jay land
19.30	Incontri
19.50	◆ Film. Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R. Augerino e B. Bixby
22.15	◆ Fonache del cinema
22.20	Incredibile ma vero, documentario
22.50	◆ Telenù. The Outsiders
23.50	◆ Film. L'ululato del lupo

T.R.E.	
UNIF 42	06/3454121
15	This is cinema
15.30	Vetrina di cose belle
16	★ Cartoni animati
	◆ Telenù. Ultralun
18	◆ Questo grande sport
19	◆ Telenù. I mostri
19.30	◆ Telenù. Cuore selvaggio
20.15	◆ Incontro sul Vangelo
20.30	◆ Film. Seminole (West.) di B. Boetticher con R. Hudson e B. Hale
22	◆ Telenù. Andrea
23	◆ Sceneggiato. Quell'antico amore

TELEFROSINONE	
UNIF 56	07/856394
13.30	◆ Telenù
13.50	Agenda
14.40	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	◆ Film
16.45	Agenda
17.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
18.30	◆ Cartoni animati
18.55	Sport domani
19.15	Parlami bene con... rubrica politica
19.30	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	◆ Film
22.30	Sport domani
23.45	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UNIF 52	07/730447
12.30	Viaggio con l'avventura
13	Superclassifica show
14.20	◆ Telenù. Sky Ways
14.45	◆ Cartoni animati
16	★ Cartoni. Hanna e Barbera
16.30	Il tuo corredo
18	◆ Film. Ancora dollari per i Mac Gregor (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
19.40	◆ Telenù. Sky Ways
20.20	TMC Notizie
20.45	◆ Film. La pattuglia disperata (Guerra) di R. Day con K. Berry e J. Hutton
22.30	Barrage
23	◆ Sport. Boxe
00.15	◆ Film. Pugni, dollari e spinaci

RETE ORO	
UNIF 27	06/382225
11	◆ Film. Lo sceriffo che non spara
12.30	◆ Sport. Pugilato
13.30	Notiziario
14	Incontri
15.30	Rubrica
16.30	Cartoni. L'ape Maia
17	◆ Telenù. George
17.30	◆ Telenù. Tony e il professore
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Ciak si gira
20	◆ Telenù. Mr. Monroe
20.30	Cartoni. Super Mouse
21	◆ Film. Tornare a primavera (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
22.45	Giallo rossi in salotto
23.45	Trailers

TVA	
UNIF 40	06/800119
16	★ Cartoni animati
16.30	★ Cartoni animati
17.30	◆ Film. I giganti
19	Movie
19.30	Il questo grande mondo degli animali, documentario
20	◆ Film. I diavoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr.
21.30	Scienza e cultura, documentario
22	◆ Telenù. Diario di soldati
22.30	◆ Film. Alligori prigionieri

RTL	
UNIF 31	06/386362
16	◆ Film. Il grande peccatore
16.30	Gablonia
17.30	◆ Telenù. I 12 legionari
18	◆ Telenù
18.30	◆ Telenù. Karino
19	Antenna sera
19.30	◆ Film. Vanità (Dramm.) di G. Platina con L. Laine e W. Chiari
21	◆ Film. Dolphine
22.30	La platea dei cittadini
23.30	◆ Film. Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra

TELEVEVERE	
UNIF 57	06/345432
12	Primo mercato
13.50	Viaggiando insieme
14.30	◆ I fatti del giorno
15	◆ I fatti del giorno
16	◆ I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	Roma nel tempo, rubrica
17.30	★ Cartoni animati
17.50	Galleria Babbono
18.20	Nuova era
19.20	Oroscopo
19.30	◆ I fatti del giorno
20	◆ Film. Explosion (Avv.) di K. Ishida con T. Tamba e K. Sanders
22	Valadier
24	Oroscopo
00.10	◆ I fatti del giorno
00.40	◆ Film. Il cigno dagli artigli di M. Fucini (Giallo)

ELEFANTE	
UNIF 58	02/206863
9	Buon giorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14	◆ Documentario con Valerio
14.25	DDA Dittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	★ Cartoni. X Bomber
19.25	Attualità cinema
19.35	Ecomondo motori
20	★ Cartoni. Buford Files
20.25	Tempo di cinema
20.35	◆ Film. Quando l'amore è veleno (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel e A. Trefl
22.30	Ecomondo sport
23	Lo spettacolo continua Tu e le stelle
	◆ Film. 15 draghi d'oro

RETE CAPIRI	
UNIF 62	06/3370827
13.30	◆ Telenù. Peyton Place
14.30	◆ Telenù. Policeman
15.30	◆ Telenù. La fioritura dei giorni felici
16	Il club di Uffi:
17	★ Cartoni animati
17.30	◆ Film
18	◆ Cartoni. Zambot 3
19	◆ Cartoni. God Sigma
19.45	◆ Film. Due prostitute a Pigalle
21.30	◆ Telenù. Policeman
22.30	◆ Telenù. La fattoria dei giorni felici
23	◆ Film. Il passo di Fort Osage (West.)

ANTENNE 2	
UNIF 53	06/3370827
13.25	◆ Telenù. Les enquetes de Remington Steele
14.15	Top 50
14.55	Terre des bêtes
15.25	Les jeux du stad
17.30	Recre A2
17.55	Le magazine
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Bouvard
20.35	Les cesars 1985
23.35	Edition le nuit
24	◆ Sport. Tournoi des 5 Nations

canale 5



Risatissima (20.30). Sta prendendo quota questa trasmissione ricca di personaggi divertenti e situazioni brillanti. (Foto, Edwige Fenech e Lino Banfi)

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30** **Phyllis.** Telefilm
- 10** **Strani compagni di letto.** Film - Commedia con Rock Hudson e Gina Lollobrigida
- 11.50** **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
- 12.50** **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30** **Anteprima,** programmi per sette sere
- 14** **Totò contro Maciste.** Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 16** **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18** **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30** **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30** **Risatissima,** varietà con Lino Banfi, Lino Toffolo, Edwige Fenech, Carmen Russo e Loredana Berté
- 23** **Superecord,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23.30** **Anteprima,** programmi per sette sere
- 24** **Alamo.** Film - Western con Sterling Hayden e Anna Maria Alberghetti

RETEQUATTRO



Colpo secco (20.30). Ex agente dei servizi segreti crede di avere chiuso con il suo movimentato passato, ma si sballa di grosso... Foto: Paul Newman



- 8.30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50** **Brillante.** Telenovela
- 9.40** **Amici per la pelle.** Telefilm
- 10.30** **Alice.** Telefilm
- 10.50** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20** **Samba d'amore.** Telenovela
- 12** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45** **Alice.** Telefilm
- 13.15** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45** **Caccia al 13** (replica)
- 14.15** **Brillante.** Telenovela
- 15.10** **Superman.** Cartoni animati
- 15.30** **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10** **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05** **Quincy.** Telefilm
- 18** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50** **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25** **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30** **Colpo secco.** Film - Commedia con Paul Newman e Jennifer Warren
- 23** **Tenafly.** Telefilm
- 00.30** **L'idolo delle folle.** Film - Drammatico con Gary Cooper e Teresa Wright

ITALIA 1



Cassie and company (18.45). Angie Dickinson (foto), conoscenza cinematografica e televisiva, è protagonista di questa serie di telefilm polizieschi

- 8.30** **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30** **Qualcosa che vale.** Film - Drammatico con Rock Hudson e Sidney Poitier
- 11.30** **Sanford and Son.** Telefilm
- 12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13** **Chips.** Telefilm
- 14** **Sport: American Ball**
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45** **Musica è,** a cura di M. Seymanti
- 18.45** **Cassie and Company.** Telefilm
- 19.50** **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30** **Supercar.** Telefilm
- 21.30** **Automan.** Telefilm
- 22.30** **Gemini Man.** Telefilm
- 23.30** **Sport: Grand Prix**
- 00.30** **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV

UNF 50 02/8531

- 10** **La colonna di Traiano.** Film (Avv.) con Antonella Lualdi e Franco Interlinghi
- 11.55** **Vangelo**
- 12** **Sport: Catch**
- 13** **Diego 100%.** Telefilm
- 14** **Sport: Eurocalcio**
- 15** **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18** **Bell e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30** **Lupin III.** Cartoni animati
- 19** **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.20** **Illusione d'amore.** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30** **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30** **Operazione San Pietro.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Jean-Claude Brialy
- 23.15** **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30** **Rombo TV.** rubrica
- 00.15** **Star Trek.** Telefilm
- 1.15** **Dieci incredibili giorni.** Film (Gial.) con Anthony Perkins e Michele Piccoli

TELEROMA

UNF 56 06/332641

- 8.40** **Viaggio al settimo pianeta.** Film (Fant.) con John Agar e Greta Thyssen
- 10.10** **Telefilm**
- 11.10** **Ulisse non deve morire.** Film (Comm.)
- 12.30** **Dimensione lavoro.** rubrica
- 13.05** **X Bomber.** Cartoni animati
- 13.30** **Cartoni animati**
- 14** **Cartoni animati**
- 14.25** **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.15** **Cartoni animati**
- 16.45** **Casper.** Cartoni animati
- 17.10** **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35** **X Bomber.** Cartoni animati
- 18.05** **Capire per prevenire.** rubrica
- 19** **Sabato sport**
- 20.20** **Film**
- 20.10** **Il prigioniero.** Telefilm
- 23.15** **Prima pagina**
- 23.30** **Billy Jack.** Film (Avv.) con Dolores Taylor e Bert Freed
- 1** **Telefilm**

TELESTUDIO

UNF 61 06/2767182

- 10** **La piccola Lulù.** Cartoni animati
- Bem.** Cartoni animati
- 11** **Rumpelo.** Sceneggiato
- 12.15** **Tutto donna**
- 14** **Primo AS**
- 16** **Rumpelo.** Sceneggiato
- 17** **Tutto ragazzi**
- Astroganga.** Cartoni animati
- Zaborgar.** Cartoni animati
- Baldiso.** Cartoni animati
- 18.30** **Vivere al cento per cento.** rubrica
- 20** **... E se per caso, una mattina...** Film (Comm.) con Pamela Tiffin e Virgilio Gazzolo
- 21.30** **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 22** **Sky Ways.** Telefilm
- 22.30** **This is cinema**
- 22.45** **La legge della violenza.** Film (West.) con George Greenwood e Igi Vilianni
- 00.15** **This is cinema**
- 00.30** **Manon Lescaut.** Sceneggiato

RETE A

UNF 44 06/5312367

- 8.30** **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** **Accendi un'amica special**
- 14.30** **Kiss Kiss Bang Bang.** Film (Comm.) con Giuliano Gemma e George Martin. Regia di Duccio Tessari
- 16** **Crisantemi per un delitto.** Film (Dramm.) con Alain Delon e Jane Fonda. Regia di René Clément
- 18** **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** **Acqua Viva.** Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30** **I carabini.** Film (Com.) con Andy Luotto e Leo Gullotta. Regia di Giuliano Carmineo
- 23.30** **Supereproposte,** vendite promozionali televisive in diretta da studio

Cristoforo Colombo

e il suo mondo



Autori Vari
Cristoforo Colombo e la Genova del suo tempo

a cura di P. Sanavio,
A. Martinelli e C. Porcu Sanna
prefazione
di P.E. Taviani
La società, la cultura, la
politica, la vita quotidiana
nella Genova del '400



**Maria Luisa Fagioli
Cipriani**
**Cristoforo Colombo
il medioevo alla prova**

Dalle prime traversate all'ultimo
viaggio: le contraddizioni tra la
superstizione medievale e la
realtà delle nuove scoperte



**Alberto Lattuada,
Brizio Montinaro**
**Cristoforo Colombo
Diario di bordo**

Un eroe difficile, gli incontri
affascinanti,
le tempeste,
gli ammutinamenti:
giorno per giorno la cronaca di
una grande ricostruzione storica

ERI EDIZIONI RAI



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Il dottor Arrowsmith

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.10

Sceneggiato in venti puntate tratto da un romanzo di Sinclair Lewis, Premio Nobel per la letteratura nel 1930. Scritto nel 1925 descrive il contrasto interno del protagonista in dubbio tra l'essere un coerente scienziato o lasciarsi attrarre dai facili guadagni, come tanti colleghi attorno a lui. La regia è di Umberto Benedetto (foto).

Gli elisir del diavolo

MERCOLEDÌ ORE 18.30

Un cenno sull'autore, il regista e gli interpreti di questo sceneggiato assai particolare, liberamente tratto (da

Amleto Micozzi) dall'opera di E.T.A. Hoffmann e realizzato in sedici puntate. Micozzi, autore teatrale e radio-telesivo, ha scritto, ridotto e tradotto spettacoli per circa mille ore di trasmissione, da *Le avventure del commissario Maigret* con Cervi a *Gluck e il maestro di Casanova*. Il regista Parodi, direttore del Teatro di Sarde-

Umberto
Benedetto



Professione scrittrice

DOMENICA ORE 8.45

Ultime puntate del programma di Gabriella Lodolo, diretto da Marco Lami. La trasmissione in totale presenta tredici «grossi» nomi della letteratura, fra cui alcuni Premi Nobel, con dei ritratti che sono una via di mezzo tra il culturale e lo sceneggiato. Domenica 10 è andato in onda quello su Katherine Mansfield, scrittrice inglese morta nel 1923, interpretata da Ida Meda, un'attrice che da protagonista ha ricoperto molti importanti ruoli alla radio. Domenica 17 viene proposta Sibilla Aleramo.

Incantesimo

SABATO ORE 17.32

Del commediografo statunitense Philippe Barry in onda, per «Invito a teatro», *Incantesimo* (1928) nell'edi-



Elia
Perboni



Massimo
Cerri



Montserrat
Caballé
(Aida,
sabato
ore 12)

Cantate sacre

DOMENICA ORE 21.10; SABATO ORE 10.30

Continua il ciclo delle *Cantate sacre* di Bach, legate alla liturgia. Domenica, non esistendo cantate per questa festività (Domenica IV in Quadragesima), se ne recuperano altre due: *BWV 1* (*Wie schon leuchtet der Morgenstern*), in realtà scritta per la festa dell'Annunciazione di Maria (25 marzo); *BWV 161* (*Komm, du süsse Todesstunde*), in realtà scritta per la XVI Domenica dopo la Trinità e riutilizzata per la festa della Purificazione di Maria (2 febbraio). Per il sabato (con replica il giorno seguente, Domenica di Passione) non

ci sono cantate e vengono proposte due cantate «per ogni tempo»: *BWV 97* (*In allen meinen Taten*) e *BWV 100* (*Was Gott tut, das ist wohlge-tan*). Ricordiamo che, per quest'Anno Internazionale della Musica, nell'ambito delle celebrazioni bacheiane, il mercoledì e il venerdì alle 21.10 viene presentato il ciclo *Le opere e i giorni*.

gna, ha messo in scena, tra l'altro, opere di Brecht, Lope de Vega e Campanile. Tra gli interpreti Mimmo Craig, Paolo Bonacelli, Marina Giordano e Renzo Lori.

Il fantasma del loggione

VENERDÌ ORE 18.30

È alle sue ultime battute lo sceneggiato scritto e diretto da Lucio Lironi. Il loggione del titolo è quello del teatro lirico, nel quale si aggira il cugino del fantasma dell'opera (interpretato da Cristiano Censi), relegato da secoli tra gli amanti dell'opera nell'ultima galleria.

zione con la regia di Michele Mirabella e l'interpretazione di Melina Martello, Laura Gianoli, Ennio Balbo, Emilio Cappuccio e Brizio Montinaro. È una commedia sofisticata, fra sentimento e divertimento: è la storia di un giovane americano che si innamora di una giovane assai ricca, senza conoscere le possibilità economiche della fanciulla; nascono equivoci e incomprensioni fino alla realizzazione del «sogno americano».

Raistereodue

DA DOM. A SAB. (TRANNE MERC.) ORE 19.50

Massimo Cerri ed Elia Perboni sono stati i conduttori di *FM musica* da Milano per *Raistereodue*. Tanta musica (dalla Hit parade dei 33 giri al disco novità, al jazz), più molti ospiti, interviste e concerti.

L'Arte della fuga

GIOVEDÌ ORE 20.30

Nel giorno della nascita di J. Sebastian Bach l'Unione Europea di Radiodiffusione presenta *L'Arte della fuga*. Si comincia con un Multiplex in onda da Bruxelles dove si «racconta» che cosa si è fatto dalle radio nei diversi Paesi proprio nel giorno del compleanno di Bach. Per l'Italia Paolo Donati e un breve accenno alla *Cantata n. 60*. Alle 20.30 in onda le diverse trascrizioni di *L'Arte della fuga* fatte nel tempo da compositori contemporanei e del passato.

RADIOOUN

RADIOQUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il quartetto
Canale radiofonico di "esplicita" e "non-Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,15-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror, Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**, Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà variata**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isadori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Sili Togni, Presenta Daniela Grignani
Regia di Federico Sangiugni
- 12** **Le piace la radio?**
con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34142/3/4/5
Regia di Mirella Mazzeuchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out**, Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con **Freder**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita con Mariangola Castrovelli ed Ennio Libralese
Regia di Susanna Mazzanti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (Il parte) a cura di Mirella Mazzeuchi
Dagli studi musica e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tiplati
Telefonare al n. (06) 34142/3/4/5
- 15,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** **Carta bianca stereo** (Il parte)
Telefonare al n. (06) 34142/3/4/5
- 18,30** **Musica sera: Microsolco**, che passione! Novità libreria e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Asterisco musicale**
- 20** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Monteleatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Il ratto del serraglio
Singspiel in tre atti K. 384 di Gottlieb Stephanie junior
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Constance: Erika Köth; Blondchen: Lotte Schädle; Belmonte: Fritz Wunderlich; Pedrillo: Friedrich Lenz; Osmin: Kurt Böhm; Senn: Rolf Boyesen; Kloss e Una guardia: Willi Schmitz
Direttore Eugen Jochum
Orchestra e Coro «Bayrischen Staatsoper München»
Maestro del Coro Wolfgang Baumgart
Presentazione di Lucio Lirio
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lirio
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioudue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
12 Sibilla Alarano
Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi: Testi di Cicerotti, Gotta, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Franco Cardini**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 - Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lupperini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (Il parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brüstia
- 15** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (Il parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (Il parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (Il parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (Il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più o meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Citaristi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccontati da Alberto Gozzi
prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Attilio Bertolucci
I colori dell'Appennino
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Bran presentati da Franco Carlo Ricci
C. De Rose: 4 Madrigali per voci e strumenti
♦ A. De Cabezón: Pavana con variazioni, perarpa ♦ E. Granados: 3 Danze Spagnole op. 37
- 7,25** **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
A. Dvorak: 8 Danze Slave op. 46 ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**, Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moretti
In questa edizione: Riccardo Bacchelli e il fascino del romanzesco. Testimonianze biologiche sul grande scrittore, interventi di storici e critici letterari. Lettura di brani da romanzi e dalle raccolte di poesie
- 10,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do min. op. 111 per pf. ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem magg. ♦ K. Penderecki: Threnos per le vittime di Hiroshima, per 32 organi
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura** Alimentazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**, Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Cordi, con la collaborazione di Antonino Ullasi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini, 11^a trasmissione (Replica)
- 12,40** **Il pianoforte di Brahms**, 3^a trasmissione
J. Brahms: Sette fantasie op. 116 per pf.
- 13,05** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Un arcipelago ritrovato
Cultura e letteratura nei Caraibi di Claudio Giorler, Giuliana Soris e Sergio Zoppi, Regia di Costanza Filippeschi, Un programma della Sede Rai del Piemonte
3^a trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
- Radiosoftware (Replica)
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei congressi e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
- Al termine: Il Cordovano**
Opera in un atto su testo tratto dall'intermezzo del vecchio giocoliere di Cervantes. Versione italiana di E. Montale
Musica di G. Petras: Direttore N. Sazongno
Orchestra Sinfonica di Roma. Coro da Camera della Rai, M^o del Coro G. Piccillo
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Anton Nanut
Duo pianistico: G. Gordini - Eugenio Bagnoli
H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9
♦ C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pf. e orch.
♦ J. Strauss: Il Papastrello, ouverture ♦ J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: Intermezzo e barcarola ♦ F. von Suppé: Cavalleria leggera, ouverture ♦ Goldoni: Kolo sinfonia op. 12
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30** **I nuovi materiali**, Conversazione di Sigfrido Leuschluth con Andrea Ferro Milone
- 20** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Claudio Ravaioli: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre, Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnoli presso la Sede Rai del Piemonte
19^a trasmissione (Replica)
- 22,25** **Muzio Clementi**
Sonata n. 2 in mi bem magg. op. 8 per pf.
- 22,40** **L'Odissea di Omero**, Lettera integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
27^a Lettura (Libro XII - Versi 1-200) (Replica)
- 23-23,58** **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Marco Pacci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

RADIODUE

RADIOTRE

Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (AICI)

6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
A. Corelli: Concerto in mi maggiore, op. 8 n. 5 «La Tempesta di mare» per vl. archi e cont.; F. Couperin: Concert Royal n. 1 in sol magg. ♯ J. Dowland: Lachrimae Antiquae Pavane dalle «Danze Lachrimae»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 0661 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (III parte)
F. Liszt: Sonata in si min. per pf. ♯ R. W. G. Leighton: Idillio di Sordani per cl. 2. Kodaly: Salmo Ungarico per ten., coro e archi

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Foscati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. 0661 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
H. Wolf: Quartetto in re min. per archi (Quartetto La Salle)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (AICI)

Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al Teatro Massimo Acafonio: l'orrefranza e Vincenzo Grisoimotti. In redazione Chiara Frabini
Le rubriche oggi: Discobucchi — Le danze in Rameau, con Cecilia Campli (1*) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Massimiliano, Gise Pucella, Tonino Ruscitto

17 DSE Viaggio dentro le istituzioni
Le prospettive della riforma. A cura di Alfonso Vecchiarelli. Intervista con i ministri della Giustizia, Regia di Franco Lipporini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Cappelletti, Claudia Rissotto
Nel corso del programma:
G. Fauré: Masques et bergamasques, suite per orchestra
J. 2 (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marinier) e M. Clement: Sonata in do magg. op. 37, n. 1 per pf. (Sol. M. Tipol) ♯ A. Corelli: Concerto in do magg. per fl. ed orch. (R. Adeney, J. J. Brown, ob. ♯ English Chamber Orch. dir. R. Bonynghe)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
D. Milhaud: La Création du monde, balletto per orchestra
Sinf. di R. Tullerius Rait dir. G. Neuhold ♯ L. van Beethoven: Trio in si bem, magg. op. 97 per pf., vl. e vc. ♯ T. Albinetti dell'Arciduca (Trio International) ♯ D. Mahler: Sinfonia n. 9 in si bem, magg. op. 70 (Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
A cura di Gabriella Caromero
Filippo Mazzonia: Storia

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basco realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte 21^a trasmissione

22 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, sport e cultura
A cura di Sergio Merli e Margherita Rasmini

22,30 Tribuna Internazionale dei Compositori 1984 edita dall'UNESCO
P. Norgard: I Ching per percussioni (Sol. G. Montanelli). (Opera presentata dalla Radio Danese)

24 da Firenze **Il jazz**
Presenta Marco Pacci

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisternotte**

RAISTEREONOTTE

18/DISCOTECA: Shelter of your love - Jimmy Cliff. Music man - Rufus and Chaka Khan. Should I laugh or cry - Abba. triani. Musica di **Pietro Mascagni**. Suzzel: M. Freni; Fritz Kobus: L. Pavertotti; Beppe, lo zingaro: L. Didier - Gambardella; Da
giore su un tema dell'Oratorio «Giuda Maccabeo» di Haendel. G. Fauré: Pavane per orchestra

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05 Ona verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari — a cura di Giuseppe Morelli
- 6,57 - 7,57 - 8,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57**
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radiouno anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisioch Telefonale al n. 106 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci** con la collaborazione di Milla Pastornino Tel. al n. 106 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 12^a puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbieri Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presenta:**
Vià Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano De André, Edoardo De Crescenzo e Dupli
In studio Paolo Testa. Telefonale al n. 106 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 Ona verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantà
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale satira e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Le cose piccole sono per balle
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '85**
A cura di Adriano Mazzolotti, «i grandi chitarristi». Programma di Aldo Stera
- 18,05 Ona verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione Nazionale Cooperative di Consumo. «Bianco/ibuprofene, azzurro il mare»
- 18,30 Astriframmenti.** Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 8^a puntata
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850-1915
Scritto da Anna Leonardi, Gianni Maratta, Rosa Melillo, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Viozzi
- 20,40 I protagonisti della musica fusion**
con Lud Mottino e Michele Carbone
- 21 GR 1 flash**
- 21,30 Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Gioretti, con la partecipazione di Giorgio Bertazzoli. Oggi: Edoardo Sanguineti
Regia di Angelo Marcolini
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Ginevra. Godovato. Telef. al n. 106 34 22 258. Regia di Raffaella Brusta
- 23 Oggi al Parlamento**
- 23,05 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 - 23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 106 36 11 844
- 6,05 Toti di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
a cura di Luisa successore della vulpinia infantile
In studio Sandra Manes
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
50^a puntata. Con: Franca Cullato, Gino Lavagetto, Gioacchino Maniscalco, Brizio Montenegro, Evelina Gino, Monteleone, Isabella Belli, Cinzia Bruno, Alberto Amato, Fabiana Castagnoli
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carlo Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonale al n. 106 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Cinquetti Donna, Roderi e Stera
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Assesti. Regia di Renato Zanetti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-**
venghi presenta: I Promessi Sposi
Letture integrate a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Baldoni con Barbara Peluso e Valerio Cappelletti, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Spazi occasionali e soste fuori linea. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerni
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Mattioli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Maratta, Rosa Melillo, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Viozzi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20,30 Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 19,58 Le ore della musica (il parte).** Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggì conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonale al n. 106 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Paola Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia. 4^a G. Händel: Sutele. n. 14 in m. min. per clav. • G. Martucci: Notturno op. 70 n. 1 per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani
Telefonale al n. 106 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
F. J. Haydn: Quartetto in sol min. op. 74 n. 3 per archi • E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. op. 21 per vl. e orch. • G. Petraschi: Coro di morti. Madrigale per coro maschile, tre pf. e percuss.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta alle donne a cura di Franca Fossati con Marry Cavallieri, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonale al n. 106 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
R. Strauss: Morfe e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 • W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 358 per pf. a 4 mani
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuele Medici (tempo e strade ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfori e Torrefrancia di Vincenzo Crivostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discobol, con Gian Andrea Ledovici — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Anella Lanfranchi — Le danze di Rameau, con Cecilia Camia (2^a) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Marina Marfisi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrorilli, Gigi Pupella, Tonino Ruscito, Federico Taddi
- 17 DSE L'italiano parlato e scritto**
Un programma di Fortunato Pasquale con Luciano Satta. 6^a puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Russo
Nel corso del programma:
G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 (orch. Sinf. di Toronto di: Arnold Shostakovich) Partita in fa magg. per clavi, due cori, due fg e cb. (Compil. strum. Consortium Classicum) • F. Liszt: Concerto n. 1 in m. bem. magg. per pf. e orch. (Sol. M. Campanella. Orch. Filarm. di Londra dir. J. Conlon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
C. Debussy: Sonata per fl., vla e arpa (A. Dwyer, Dorot, fl.; B. Fine, vla; A. Hobson, arpa) • F. Chopin: Sonata n. 1 in do min. op. 3 per pf. (Sol. N. Magaloff) • A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in m. bem. (dell'nuovo mondo (Orch. Alamy, di Londra dir. J. Conlon)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paola Deiana Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza** da Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Il mal caduco: fra vecchi e nuovi presunti. Partecipa Paolo Zolo
- 21,40 Richard Strauss**
Tanzsuite (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
- 22,10 Fatti, documenti, persone**
E la mia voce ti accompagnerà: Milton Erickson e la nuova ipnosi di Ottavio Rosati, con Rosa Di Luca, Norman Mozato, Paolo Lombardi, Dario Penne e con la partecipazione di Fernanda Pivano e Mario Trevi. Regia di Ottavio Rosati
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistorenotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento -
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,54 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Dini conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bal-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastorino**
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis
Intervento radiofonico di Giuseppe Lanza
1,13 puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbanti
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presenta-
no: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cristiano De André,
Eduardo De Crescenzo e Drupi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
344142. Regia di Fabio Brasca
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca
Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiuno per tutti: Habitat**
Seminario dell'uomo e dell'ambiente di Ca-
la Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Ner-
i. Un altro teatro: il sogno - Dibattito - Ec-
caduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiuno jazz '85**
a cura di Adriano Mazonetti, «Blues a Chic-
go». Programma di Roberto Franchina
- 17,55 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccico
- 18,30 Gli elisir del diavolo**
«Fra Medardo va a nozze». Sceneggiato dal
radiofonico di Arnaldo Mossa, da E.T.A. Hoff-
mann. Regia di Marco Parodi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Si nostri mercati**
- 19,25 Audiobus urbs.** Spazio multimediale di Pi-
notto Fava. «l'Odissea di J. Runnigham» di
Cento Loggiero (Replica)
- 20 Il Pool sportivo.** In collaborazione col
GR 1, presenta
**Le Coppe Internazionali di calcio mi-
nuto per minuto**
Colonia - Inter (Coppa UEFA)
Radiocronista Alfredo Provenzani
20,57 circa GR 1 flash
- 21,50 Intervallo musicale**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Gina Avogadro. Telef. al
n. 34 52 256. Regia di Raffaella Brustia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Re-
gole di Gloria De Antoni. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile
in studio Sabina Manes
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
51 puntata. Con: Lucia Cattuto, Fabrizia Ca-
stagnoli, Bruno Montinaro, Emilia Scarnino,
Rosaria De Cicco, Renato De Rienzo, Carla
Ciccarone, Gigi Lavagetto, Lucia Ortolò. Re-
gia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazio
e curato negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Pa-
olini. Organizzazione di Carla Giordano. Con-
suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermano Anfosì. Regia di Renato Zanetti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Il Pool sportivo.** In collaborazione col
GR 2, presenta
**Le Coppe Internazionali di calcio mi-
nuto per minuto**
Roma - Bayern Monaco
(Coppa delle Coppe)
Sparta Praga - Juventus
(Coppa dei Campioni)
Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti
Negli intervalli (15,45 circa):
GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
(17,15 circa): **GR 2 Notizie**
- 15,25 Asterisco musicale**
- 15,30 GR 2 Notizie**
- 15,32 Le ore della musica (Il parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marasta, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Viozzi
- 15,39 GR 2 Radiosera**
- 15,50 Capitol.** Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronisavalle
- 15,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Ligori
- 20,15 Le ore della musica (Il parte)**
L'aria del bel. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in
Italy». Un programma di Franco Fayenz
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Riana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6,45 Preludio**
- 6,55 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte)**
Bianchi presentati da Anna Menichelli
Musiche di G. Gabrieli, G. Frescobaldi e J.
Ph. Rameau
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte)**
J. Brahms: Trio in mi min. op. 114 per clar. vn. c.
p. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela per clar. 2. J.
S. Stravinsky: La Sagra della Primavera
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi -
Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Bor-
ghesi, Marina Pizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (Il parte)**
G. Fauré: Messa da Requiem op. 48 per
solo bar. e orch. E. Grieg: Baadlaat, n. 5
dell'«Ezzil Lirica» op. 68
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde:
dialoghi in diretta tra cittadini e ammini-
stratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e
strade (ACI) Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizi e incontri, a cura di
Paolo Donato. Al microfono Massimo Acanfo,
Torrebranca e Vincenzo Grossomoni
in redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-
quafredda - Cronache musicali - Le danze
in Rameau, con Cecilia Campa (51)
Antologia
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale
Sentoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroianchi, Gigi Pucella, Tonino Rusciotto
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela
Reine, Claudia Rissotto
Nel corso del programma:
E. Bloch: Voice in the Wilderness, poema sin-
fonico per orch. con viol. obbligato V. V.
Starker. Orch. Flamm. di Israele dir. Z. Mehl-
tal * E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45
e p. * E. P. G. * A. G. * W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi
bem. magg. K. 297 b. per orb. clar. cr. fg. e
orch. ID. Wickens, ob. R. Hill, clar. B. Buck-
well, cr. M. Gatt. Ig. - English Chamber Orch.
dir. B. Buckwell
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (Il parte)**
R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema
sinfonico op. 30 di W. Warren, vl. D. Bell'org.
Orch. Philharmonia dir. G. Pritet * M. Ravel:
Miroirs per pf. (Sol. S. Francia) * N. Rimski-
Korsakov: La Grande Pâque ritar. B. Buck-
well, cr. M. Gatt. Ig. - English Chamber Orch.
dir. B. Buckwell
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 Tribuna Internazionale dei Composi-
tori 1984** indetta dall'UNESCO
Taskov: Tableaux archaïques per pf. (Sol.
l'Autore) (Opera presentata dalla Radio Bul-
gar) * G. Fing: Soliti vert per orch. (Nuova
orch. Flamm. di Radio France dir. P. Burwik)
(Opera presentata da Radio France)
- 21,55 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
La Stravaganza
Gli strumenti della musica barocca. Il liuto e la
chitarra barocca
L. Roncalli: Sonata in do magg. per chit. bar-
rocca * Anonimo: Sei pezzi scozzesi per liuto
* S. L. Weiss: Suite fa maj. per liuto -
Ciaccona per liuto (Liuto e chit. barocca J.
Lindberg)
(Registrazione effettuata il 14 maggio 1984)
- 22,30 America coast to coast**
Culture e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York. Un pro-
gramma a cura di Raffaello Sinicco
- 23 da Firenze - II jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Anselmi
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

di F. Lucarini con R. Fogu e Maeva
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con **Baistereonotte**.

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Radionotte**.

NOTTURNO ITALIANO

ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Makeba. Barcarolo romano - Villa. Avec - Aznavour. The shadow of your smile - Gangi. Moonlight bay - G. Kelly. Are you lonesome tonight - Presley. Le tue labbra - Arigliano. Ti parlerò d'amore - Osiris

16/FACILE ASCOLTO: A felicità - Gilberto. Atlantis Shadows. Tramonto urbano - Alice. Venus - Avalon. September in the rain - Crosby. Enchanted - Platters. Boats

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/CAPRICCIO:** Opera in un atto op. 85 di Clemens

YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Hérold: Zampa, Ouverture dall' (Op 181'). **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39'55'). **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (36'28').

► **23-24/4 A NOTTE ALTA: J. Sibelius:** Ritorno di Lemminkäinen op. 22 n. 4. **C. Debussy:** Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e basso continuo. **R. Strauss:** Sinfonia n. 4 in sol maggiore op. 96 (36'28').

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS: J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto oboe violino violoncello e orchestra. S. Gazzo-

ni, fl.; B. Incagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc. - C. Sinf. di Roma della Rai. H. Berlioz: Te Deum, per tenore, trombi, organo e orchestra - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. e Coro di ma della Rai e Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni - M. Coro G. Lazzari

torcello e pianoforte. **B. Britten:** "Judith" deus. **J. Kallias:** Hymus op. 57. **L. Legnani:** Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64. **L. Giannella:** Concerto lugubre in do minore, per flauto e orchestra

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onde verde

6,05 **Onda verde. Radiouno/automobili**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Blasiac
Telefonare al n. 1061 3606514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci** con la collaborazione di Milia Pastorino
Tel. al n. 1061 389846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il dottor Arrowsmith**
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di
Giuseppe Lazzari. 41 puntate
Regia di Umberto Benedetti

11,30 **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbani
Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Toni Binarelli e Carla Urban presenta-
no: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cristiano De Andrè,
Eduardo De Crescenzo e Drupi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 1061
344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca De Gennaro, Rupert e Francesca
Martinozzi
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Pagineone.** Fotocollo sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Nes-
tore - Obiettivo - Il logorismo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zolini. «Quel gabbiano vola ancora su Per-
senna: la vita e la musica di Charlie Parker»
Sceneggiato di Vittorio Franchini

18,05 **Onda verde. Radiouno/automobili**

18,10 **Luciano Giuliani, como**
Marcella Crudeli, pianoforte
Franz Datt: Sonata in mi bemolle maggiore
op. 28 per corno e pianoforte: Adagio-Alle-
gretto - Allegretto

18,30 **Musica sers: Concerto di musica e
poesia**
Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi
e Davide Montemurri
Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, il fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multiculturale di Pinotto Fava
«Fonofora - Gilles Swayne: Cry»

20 **In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio:
Roma Adolfo Montecchi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo ore 21 circa:
GR 1 flash

22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua
vita.** Passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Gine Avogadro
Telefonare al n. 1021 345256
Regia di Raffaella Brüste

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05-23,28 **La telefonata di Luciano Lucigna-
ni.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni
Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 1061 3611 844

6,05 **Titol di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La fastidiosa delle sviluppo infantile»
in studio Sabina Nanni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
52ª puntata. Con: Lucia Catullo, Evelina Gori,
Brizio Montinaro, Gino Lavagetto, Fabiana
Castagnoli, Cinzia Bruno, Pino Misti, Lilliana
Piermo
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
zettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso che in 5 tappe di Sergio Pala-
ni. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Longiano. Regia di Massimila-
no Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pierincenzo Porcacchia

10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'arte che tira
Testi di Giacinto Domina. Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**

15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vangelini presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale e più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di brani per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Bal-
duini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappel-
li. Emilia Costantini. Paolo Jorio.
Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Da-
niela Staffa. Operti eccellenti e sotto fuori li
Organizzazione del viaggio di Anna Maria
Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica (Il parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Matteddi. In redazione: Anna Leonardi, Fran-
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e An-
tonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica (Il parte)**
1885-1985: i centodiecimila giorni di J. S.
Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un
programma di Mario Lanza e Claudio Sessa

21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asi-
ago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Fania
22,20 Panorama panorama
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
matinotino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino (Il parte)**
Simoni presentando: S. Martz - Chicago Sym-
phony Orchestra: G. A. Scarlati: Sinfonia
di Concerto: Gloria 2 in re maggiore

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 1061 3611 241

8,30 **Concerto del mattino (Il parte)**
R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg.
op. 44 per pf. e orch. (Quartetto Jolly con
L. Bernasini) e J. Massenet: Suite n. 3 per
Orchestra «Scènes dramatiques (Orch. Naz.
dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)»
C. M. von Weber: Trio in sol min. op. 63
per fl. vc. e pf. (R. Dohn, clar. - M. Ostering, vc.;
W. Genut, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Cavel-
lini, Chiara Gali, Rita Sarasin, Donatella Bor-
ghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. 1061 3611 2241

11 **Concerto del mattino (Il parte)**
S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 19
per vl. e orch. (Isol. C. S. Martz - Chicago Sym-
phony Orch. dir. C. Abbado) e C. Franck: Pre-
ludio Corale e Fuga, per pf. (Sol. S. Richter)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi della Regione, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrebranca e Vincenzo Giosuetti
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discobol, con Gianfranco
Zaccaro - Cronache musicali - Le danze
di «Bureau con Cecilia Campa 14» - Antolo-
gia operistica: Vienna, Vienna con Enrico
Sinnelich

13 **45 Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** a cura di Pasquale
Santoli con Franco Assandri, Roberto Ma-
strosi, Gigi Pucella, Tonino Rusciotto

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore di Hans Christian An-
dersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di
Gerónimo «La regina delle nevi (Replica)»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
G. Martucci: Due Composizioni per orch.
(Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano
«L. Rosada») e J. M. Hutterer: Sonata in
sol min. op. 3 n. 4 per due fl. a becco e cont.
(Complesso «Quattro Hotterter») e F. Men-
delsohn-Bartholdy: Concerto in la min. per
pf. e orch. d'arch. Sol. C. Karsner. Orch. da
Camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeoistico in
collaborazione con le BBC. A cura DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre (Il parte)**
C. Saint-Saëns: Hayavane op. 83 per vl. e
orch. (Sol. C. W. Kyung - Orch. Royal Phil-
harmonic dir. C. Dutoit) e J. Stravinsky: L'hi-
toire du soldat, suite per orch. (Orch. London
Sinfonietta dir. R. Chailly)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 **Nel giorno della nascita di Johann Se-
bastian Bach.** L'Unione Europea di Ra-
diodiffusione presenta:
**L'Arte della fuga nella realizzazione curata
dal seguiti organismi radiofonici**
(nell'ordine):
Germania Federale, Spagna, Repubblica De-
mocratica Tedesca, Romania, Jugoslavia,
Francia, Cecoslovacchia, Austria, Stati Uniti
d'America, Italia, Finlandia, Belgio, Danimar-
ca, Irlanda, Israele, Canada e Svezia

22,45 **Pagine a cura di Marina Martini**
Da la bella estate di Cesare Pavese
Lettura di Gianni Espósito

23 **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angiolietti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Radiosera

RADIO1

- 6** GR 1 **buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 **Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1, 7, 15, 17 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiani '85**. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mubrici
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
— **Bollettino della neve**
- 9** **Giorni Bisachi** conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. 06/36 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. 06/36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis.
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari.
11,55 **puntata**. Regia di Umberto Benedetto
- 11,30** **Musica per una storia**. Originale radiofonico di L. Barbani. Regia di A. Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano:
Via Asiago Tenda
Questo spettacolo. Cristiano De Andrè, Edoardo De Crescenzo e Dupri
In studio Paolo Testa. Telefono al n. 06/34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,02** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master**. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 **Onda verde** Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 14,30** **DSE**. Schede - Storia
60 anni di Radio
Conversazione di Giulio Cattaneo, a cura di Sergio Minussi: «Il terzo programma»
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Rinaldi con Mario Caracciolo
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagine**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Faust. Megaphone Librodiscoteca. Che fine ha fatto il melodramma
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzolotti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Zdanowski
- 17,55** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo**. Varietà
- 18,30** Cristiano Censi in: **Il fantasma del loggione**. Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 8^o appuntamento
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,26** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,35** **Sui nostri mercati**
- 19,45** **Autiodisco**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Schubert's Lieder: l'incantesimo di una voce» di Ellis Donada (Replica)
- 20** **La Fonit-Cetra presenta**. «Al femminile». Prodotto da Gaetano Sisto
- 20,30** **Torna Maigret** da George Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Cignetti. 1^a puntata
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raisteroquino
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore: Claudio Rinaldi
G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg.: Andante comodo - Tempo di Lande molto mosso - Andante Burlesco. Allegro assai. Adagio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,35** **Intervallo musicale**
- 22,49** **Orgi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOQUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30. Ogni Studi di Via Asiago in Roma con Tano Cicerone. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 06/36 11 844
- 6,05** **Titol di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Santolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Le fasi successive dello sviluppo infantile» In studio Sabina Manes
- 8,05** **Radioune presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
53^a puntata. Con: L. Catullo, E. Gori, A. Menichetti, B. Montinaro, F. Castagnoli, D. Valmaggi, S. Tragnese. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni: ogni settimana un percorso: cura in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico Paolo Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patricia Leu
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F. d. Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radioune 5311**
Un programma di intrattenimento in diretta. Tel. al n. 06/31 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il rosto, con l'aria che tira. Sette testi di Clericchi, Domina, Roden e Starace. Programma Sede Rai di Roma. Regia di Carlo di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovinetti presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta. biglietti a rotazione. Alla guida Ivano Baldini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Anna Leonardini, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori città. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Staffa. Tour Director: Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Due monologhi** di Riccardo Bacchelli
La cibernetica
con Maria Teresa Abad
La treccia di paglia
con Roberto Herlitzka
Regia di Eva Bertinetti
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardini, Gianni Marata, Rofy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Gianni Ronisavalle
- 19,57** **Conversazioni Quaresimali** della **GR 2**
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 20,05** **Le ore della musica** (il parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodisco sera** Jazz. Coordinato da Paolo Padella, il profilo musicale. Il programma di Francesco Ferra e Paolo Padella
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F. d. Roma** Paolo Taggi conduce: **Radioune 5311** notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Tel. al n. 06/31 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma. Regia di Danilo Piana
22,30 **Panorama** **Insieme musicale**
22,30 **GR 2 Radiouno**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— **Bollettino della neve**
- 7** **Il Concerto del mattino** (il parte)
Brini presentati da Anna Menichetti
H. Isaac: 2 motetti a 4 voci: Sancti Spiritus Assit Nobis Gratia - Imperia Proceres - G. Tartini: Concerto in re magg per viol. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milano
Telefonare al n. 06/361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
F. Schubert: Trio n.1 in b. min. magg. per pf. e str. L. Janacek: Sinfonietta op. 60
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta degli ospiti
a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Gali, Bia Saracini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. 06/361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
F. Mendelssohn Bartholdy. La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - R. Wagner: Preludio e parte di Isotta dall'opera «Tristan e Isolde»
♦ G. Baggiani e G. Nottoli. Senza voci, 2 per computer
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto: Torrefranca e Vincenzo Giussano
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche ospiti: Ateforumi: Il Quartetto Mayzoe esegue musiche di F. J. Haydn ed A. Berg - Cronache musicali - Chitarra e O. Tosti, con Griselda Ponc de Leon - Discoclub opera, con Daniele Spina
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con cronista Roberto Mastroragni, Gigi Pucella, Tonino Rusotto
Nel corso di: **Radio software**
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma
— Brahms: Rapsodia op. 53 per contr. - coro maschile e orch. (Contr. K. Ferner - Orch. Filarm. di Londra dir. C. Krauss) - F. J. Haydn: Divertimento in la min. per via bariton, archi e due corni (Concensus Musica Wien dir. N. Harnoncourt) - S. Prokofiev: Sinfonia n. 6 op. 111 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. Z. Kosler)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Lev Markiz
— van Beethoven: Le creature di Prometheus, ouverture op. 43 F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol min. «La poulie» - F. Schubert: Ouverture in do magg. op. 70 (N. Sisti) - W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «L'Iniz» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nel Intervallino ore 19,30 circa:
— **Servizi di Spazio Tre**
Al termine: **Libri novità**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Ceramoro
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Bassi realizzato da Maria Grazia Calvagno presso Sede Rai del Piemonte
22^a trasmissione
- 22** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,40** **L'Odessa di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
28^a Lettura (Libro XII - Versi 201-453) (Replica)
- 23,05** **Da Firenze**. Il jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Geronzi
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultimo notturno. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteroquino

RADIOUNO	
6	GR 1 buongiorno Notizie, agenda, Onde verde
6,05	Onda verde. Radiouno/automobilisti 8,45 Ieri al Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57- 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla- borazione con il 4212 dell'ACI
7	GR 1 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talano
7,30	Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Molteni 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonico di Osvado Bevilacqua e Tony Cosenza Regia di Daniela Sbarini 10 GR 1 flash
10,15	Black-out. Programma di Guido Sacerdoti Luciano Salce e Enrico Valme
11	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,44	La lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash
12,26	I personaggi della storia in giallo nella Roma del Cinquecen- to: Beatrice Cenci Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni 12,30 puntata. Regia di Massimo Scaglione
13	GR 1 — Estrazioni del Lotto
13,26	Master Gli speciali del sabato di Augusto Veroni con Francesca Martinotti 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash
14,25	Maurice Chevalier: «il ragazzo di Parigi» Sceneggiato radiofonico di Graziella Gavanti 8° episodio. Regia di Bruno Longhetti (Replica)
15	GR 1 business
15,03	Varietà varietà Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amori. Verde, Isadori Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30	Doppio gioco Un'ora in due titoli e due cadenze 1. «Alquerque o delle vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà 2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala (Replica) 17 GR 1 flash
17,30	Autotadio Settimanale per gli automobilisti di Lino Mat- ti a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
18	Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,30	Radiouno e GR 1 presentano Musicalmente volley Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera Radiofonia religiosa a cura di Savino Bonitto
19,20	Ci siamo anche noi Programma di Paolo Scardello Realizzazione di Luciano Pasquini
20	Black-out (Replica)
20,40	Lo spettatore assurdo Programma di Claudio Novelli Regia di Marco Gagliardo
21	GR 1 flash
21,03	«Sa come salute» di Luciano Sterpellone
21,30	Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo- zioni e suspense
22	Stasera con Glauco Mauri di Riccardo Cagliano
22,27	Teatrino: L'inglese matto: Frederick Rolle di Ugo Leonzio. Regia di Cristina Macchi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23	GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28	La telefonata di Luciano Lucignea- ni. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE	
6	Il cinema racconta Un programma di Mauro Grivina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda Realizzazione di Roberto Bernardi
6,06	Titoli di GR 2 Radiomattino 9,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
7,30	GR 2 Radiomattino
8	Gioocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05	DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta «Le fasi successive dello sviluppo infantile» In studio Sabina Manes
8,10	Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Mille e una canzone Presenta Loredana Lipperini
9,06	Spazio libero - I programmi dell'Ac- cesso. Italia nostra: «Un ambiente per l'uomo»
9,30	GR 2 Notizie
9,32	I verdi giardini della memoria di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Pro- gramma Sede Rai della Toscana a cura di Lui- do Maestri. Regia di Giorgio Ciampaglia 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
11	Long Playing Hit Presenta Elena Biasi 11,30 GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi 13,30 GR 2 Radiogiorno
13,45	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15	La strada delle padelle di Iatta George Gershwin: un breve sogno america- no, di Furio Bordon Regia di Ruggero Winter Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30	GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare
15,50	Hit Parade Presenta Tiberio Timperi (Replica)
16,30	GR 2 Notizie
16,32	Estrazioni del Lotto
16,37	Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
17,02	Mille e una canzone Presenta Loredana Lipperini
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Invito a teatro Incantesimo Commedia in tre atti di Philippe Barry Traduzione di Vinicio Marinucci Linda Seton: Melina Martello; Jonny Case: Emilio Cappucco; Giulia Seton: auro Giano- li; Ned Seton: Sergio Di Giulio; Edward Set- on: Ennio Balbo; Susanna Potter: Simona Caucia; Nick Potter: Bruno Montironi; Laura Cram: Carmela Vincenti; Seton Cram: Danie- le Velmaggi; Henry: Claudio Gungor; Cher- ie: Gustavo Nasti; Della: Isa Gallinelli Regia di Michele Mirabella Nell'intervallo ore 18,50 circa: GR 2 Notizie
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Eri forte, papà il parte Canzone in stile dei vari riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venerio. Regia di Of- fo Zanca. Programma Sede Rai del Piemonte
21	Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Publica 1984 - 85 Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti Domenico Guacero: il sole e le altre stelle per coro di voci bianchi & Mauro Bortolotti: Sinfonia est autum & Egisto Macchi: Lontani come in uno specchio, composizione n. 8 per coro maschile e orchestra & Domenico Cimarosa: Messa de Requiem, in sol minore per soli, coro e orchestra (Daniela Dessi, so- prano; Bernadette Manca di Nissa, mezzo- soprano; Edo Di Cesare, tenore; Giorgio Su- rian, basso) Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gioia Lazzeri. Coro di voci bianche Aureliano. M° del Coro di voci bian- che Aureliano: Bruno Luigi Valenti
22,30	GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50-23,28	Eri forte, papà il parte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE	
6	Preliudio
6,45	Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55	Concerto del mattino (il parte) Brani presentati da Carla Ricci A. Correlli: Concerto grosso in si bem. magg. op. 6 n. 5 G. Rossini; Semiramide, sinfonia
7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani Telefonare al n. 061-261-22-41
8,30	Concerto del mattino (il parte) W. A. Mozart: Concerto n. 9 in si bem. magg. K 271 per pf. e orch. «Jeunehomme» F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol min. op. 42
9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10	Il mondo dell'economia a cura di Carlo Totti. Informazione e governo dell'economia Un programma di Pia Lusa Bianco con la col- laborazione di Orsola Massari. Realizzazione di Pia Lusa Bianco. 1° trasmissione
10,30	Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach Seguendo l'anno liturgico: Le Cantate sacre. Un programma di Albe- rto Bassa realizzato da Maria Grazia Cava- gno presso la Sede Rai del Piemonte. 20° trasmissione
11,45	Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) Press House Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo- nia, a cura di Domenico Ardizzone
12	Aida. Opera in quattro atti di Antonio Ghi- zonzi. Musica di Giuseppe Verdi Re: L. Roni; Amnena: F. Cosatto; Aida: M. Caballé; Radamès: P. Domingo; Raima: M. Ghiesur; Amnora: A. Cappuccini; Messag- gero: N. Martinucci; Sacerdotessa: E. Casas. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philhar- monia di Londra. Coro della Royal Opera Hou- se Covent Garden - Trombe della Royal Mili- tary School of Music. Mili. Kneller. Maestro Coro D. Robinson Nell'int. 11,35 ca.: Giornale Radio Tre
14,50	Felix Mendelssohn - Bartholdy Quartetto n. 6 in fa min. op. 80 per archi
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	Controspett. Settimanale del Giornale Ra- dio Tre. a cura di Giuseppe Mezzera
15,30	Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso La Germania con Giancarlo Riccio. Realizza- zione di Alberto Donelli
16,30	L'arte in questione Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio ed En- rico Parlati
17	de Torino - Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Ni- co Orsengo. In redazione Costanza Filippeschi Nel corso del programma: J. Sibelius: Due Serenate op. 69 per vt. e orch. & L. Janáček: Sonata in re min. op. 61 per chit. & H. Wolf: Serenata in sol magg. per chitarra & archi & F. Moretti: Sinfonia in re magg. per org. & H. Berlioz: Hermine, scène lyrique
18,45	Giornale Radio Tre Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC a cura di Domenico Ardizzone
19,15	Spazio Tre (il parte) P. I. Cielkowski: Sonata in sol magg. op. 37 per pf. (Sol. S. Richter) & F. Schubert: Rosa- munda, musiche di scena (M. V. Yachm. Orch. Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Münchinger. M° del Coro N. Batalisti)
20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Carmore Camillo Autore: Scienze biologiche
21,10	da Torino - La musica. Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mia
22,10	Libri novità
22,20	Benjamin Britten Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34
22,40	L'Odissèa di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni Traduzione di G. A. Privitera 29° Lettura (Libro XII - Versi 1-187) (Replica)
23	da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
23,53-23,58	Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisterconotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena.** 11,55 L. Incollo con il Papa. **12,15 Radio-domenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale: Il Testamento di Gesù: «E bene per voi che io me ne vada...» commentato di Don A. Gemme. **20,20 Sie schreiben - wir antworten.** **20,40 S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 La réconciliation chrétienne.** **21,50 The Pope, the Church and the World.** **22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano** per J. Irgoyen - Angelus del Papa. **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Gli inni nazionali,** a cura di Alberico Vitalino. Ricerca storica e redazione: Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi. Il Testamento di Gesù: «Molte cose ho ancora da dirvi» commentato di S. E. Mons. F. Charrier. **20,20 Weltkrieger-Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Espirit Saint et Eglise.** **21,50 The Church Today.** **22,10 L'arte precolumbiana.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Il Punto - Ave Maria! **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Discografia,** a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale: Il Testamento di Gesù: «La vostra afflizione si cambierà in gioia» commentato di S. E. Mons. F. Charrier. **20,20 Blick nach Osten,** von R. Hotz. **21,30 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Le nouveaux codes et les missions.** **21,50 Talking Point.** **22,10 S. Jose espuso de Maria y Patrono de la Iglesia.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 J. S. Bach,** nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Il Testamento di Gesù: «La donna quando partorisce è afflitta», commentato di Sr. M. Giudici. **20,20 Die römische Woche.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Rencontre du Pape et des pèlerins.** **21,50 The Pope and the People.** **22,10 Audencia General** con Juan Pablo II. **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità.

23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Appuntamenti musicali.** Heinrich Schütz: «Die Sieben Jesu Christi Am Kreuz». Oratorio per soli, coro e complesso strumentale barocco. Peter Schreier, tenore; Theo Adam, basso; Rolf Apreck, tenore; «Dresdner Kreuzchor» diretti da Rudolf Mauersberger. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Il Testamento di Gesù: «Chiedete e otterrete...» commentato di Don V. Del Mazza. **20,20 Mission?** - Antworten junger Menschen (3), von D. Rosenkranz - U. Fischer. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Jean Vanier.** **21,50 A Many Splendored Thing.** **22,10 Palabras de Amigo.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Controluce - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informali, novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. Il Testamento di Gesù: «Queste cose vi ho detto in similitudine...» commentato di Don V. Del Mazza. **20,20 Prisma-Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Evolution du diaconat.** **21,50 Scripture Now.** **22,10 Charles Bliccaux,** per Alonso Schökel S. J. **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - L'informali - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia della V Domenica di Quaresima», commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30 Liturgia Romana. **13,30 Messa leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Ricordo di Federico Ghedini nel XX della morte,** a cura di Giana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La liturgia di domani. Il Testamento di Gesù: «Padre è giunta l'ora...» commentato di don I. Sanna. **20,20 Ein Franziskanerbruder zur Frohbotschaft,** von O. Raymann. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Le mystère de la souffrance.** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 La Iglesia en Hispanoamerica.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - Il Testamento di Gesù - Servizio d'attualità, a cura di F. Ferri. La liturgia di domani. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 11 Musica leggera. 15 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

MOSTRA ANTOLOGICA DI ENNIO CALABRIA

la mostra è organizzata e patrocinata dall'Assessorato alla cultura del Comune di Milano alla «ROTONDA DELLA BESANA».

Ennio Calabria, nato a Tripoli il 7 marzo 1937. Vive e lavora a Roma. È del 1958 la sua prima personale alla galleria «La Feluca» di Roma.

Ennio Calabria fu allora individuato dalla critica d'arte fra i nuovi soggetti emergenti della generazione esplosa tra il 1950 - 1960, quale esponente impegnato di una pittura rivolta al sociale.

Nel 1963 insieme ai pittori Vespignani, Gianquinto, Attardi, Farulli, Guccione ecc. ed ai critici Micacchi, Morosini, Del Guercio fonda il gruppo «Il Pro e il Contro» che diventa un forte punto di riferimento per le nuove ricerche figurative e realiste in Italia nel periodo dell'egemonia del mercato informale.

Se pur la sua matrice è espressionista e guarda all'avanguardia italiana del primo Novecento, in particolare al futurismo di Boccioni, nondimeno il suo linguaggio è essenzialmente realista.

Nella sua pittura vi è un preciso legame col nostro mondo, il suo sguardo si è sempre rivolto acutamente al presente, il suo itinerario di uomo e di artista può essere definito «politico», se con tale termine si intende, da una parte, il privato anelito di trovare nel gesto politico una risposta ai problemi di tutti, e quindi, anche dei propri, dall'altra il mezzo, attraverso la pittura, di conoscere il mondo.

Una mostra antologica di Calabria, la prima, diventa, sia un momento culturale assai rilevante per la conoscenza e l'approfondimento della pittura italiana del dopoguerra, sia uno spaccato sulle inquietudini culturali e sociali del nostro tempo. Nella sede espositiva, La Rotonda della Besana, sono esposti oltre 130 dipinti, dal 1958 ad oggi.

La mostra ha richiesto due anni di lavoro organizzativo, coordinato da Gianfranco Proietti, lavoro richiesto per la compilazione di un archivio aggiornato e completo dell'opera pittorica di Ennio Calabria dall'inizio della sua attività ai nostri giorni. Per l'occasione è uscita una monografia edita da Vangelista Ed., curata da Mario De Micheli, contenente testi critici di Mario De Micheli, Giovanni Carandente, Gianfranco Proietti.

La pubblicazione è stata corredata da 100 foto a colori e 70 in b. e da brani tratti da articoli e recensioni che sono comparsi in questi anni e permettono di avere una visione il più possibile globale del percorso artistico ed umano del pittore.

Questo evento culturale è stato reso possibile dall'iniziativa dei signori Anita e Carlo Ciccarelli e Luigi Pacini.

I PRIMI DIECI

- (4) **1** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (3) **2** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (2) **3** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (1) **4** Everything she wants - Wham (CBS)
- (7) **5** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (6) **6** Do they know it's Christmas - Band Aid (Polygram)
- (5) **7** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) **8** Souvenir - Matie Bazar (Ariston/Ricordi)
- (9) **9** The never ending story - Limahl (EMI)
- (13) **10** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Careless whisper - G. Michael (CBS)
- (18) **12** A lei - Anna Oxa (CBS)
- (19) **13** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)
- (11) **14** Chiamalo amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)
- (12) **15** La pappa non mi va - L. Moreno (Cinevox)
- (15) **16** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (20) **17** The riddle - Nik Kershaw (WEA)
- (n) **18** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (n) **19** Sorrisi - New Glory (CBS)
- (n) **20** Like a virgin - Madonna (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Arena - Duran Duran (EMI)
- (2) **2** Make it big - Wham (CBS)
- (8) **3** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (5) **4** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (n) **5** No jacket request - P. Collins (WEA)
- (4) **6** I miei americani - A. Calentano (Clan/CGD)
- (3) **7** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (n) **8** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (n) **9** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (9) **10** The unforgettable fire - U2 (Island)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (6) **12** La Luna e il signor Hyde - G. Paoli (Five/CGD)
- (n) **13** Ghostbusters - Colonna sonora (Arista/CGD)
- (10) **14** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durrum)
- (7) **15** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (13) **16** Welcome to the pleasure - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (11) **17** The woman in red - Stevie Wonder (Ricordi)
- (19) **18** Fireworks - Deep Purple (EMI)
- (12) **19** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (18) **20** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom, ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilations»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom, ore 16,10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Night shift - Commodores (Motown)
- 2 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 3 20/20 - George Benson (WEA)
- 4 The unforgettable fire - U-2 (Island)
- 5 Fireworks - Deep Purple (EMI)
- 6 Apollonia 6 - Apollonia 6 (WEA)
- 7 La Luna ed il sig. Hyde - Gino Paoli (Five Rec.)
- 8 Beauty queen - Radio Movie (Banana Rec.)
- 9 Chiedi chi erano i Beatles - Stadio (RCA)
- 10 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)



Continuiamo a parlare di Sanremo e questa settimana, in particolare, di **Fiordaliso** che esce con un 33 che porta il suo nome, etichetta Durium. Molti l'hanno acclamata come una delle migliori voci nostrane, altri addirittura come l'erede di Mina. Ed ascoltando questo album

si ha la netta sensazione che Fiordaliso abbia tutte le carte in regola per essere lei una delle grandi interpreti leggere della nostra musica. Così questo LP, proprio per sottolineare le doti vocali ed interpretative di Fiordaliso, contiene brani firmati da autori di fama che per lei hanno voluto scrivere una canzone. Di Vasco Rossi ascoltiamo *Sarà migliore*, di Zucchero Fornaciari *Oltre il cielo*, di Dario Baldan Bembo *Freddo di dicembre*, di Fabio Concato *Legna Spontorno* e di Enrico Ruggieri *No more*. C'è poi anche tutto il primo lato



dell'LP composto da Malepasso ed Albertelli, autori che seguono da tempo Fiordaliso e che hanno composto *Il mio angelo*, pezzo presentato a Sanremo e dedicato al figlio. La direzione e l'arrangiamento del disco sono di Vince Tempera e si sente. Segnalato specialissimo di questa settimana il 33 di **Joan Armatrading** (titolo: *Secret Secrets*, CBS), da non perdere come il 33 (già in classifica) colonna sonora del film **Phenomena**, etichetta Cinevox, una compilation con molti nomi famosi: Frankies Goes to Hollywood, Goblin, Motor Head, Iron Maiden. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 20/20 - George Benson (WEA)
- 2 Sussudio - Phil Collins (Virgin)
- 3 One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- 4 When the rain begin to fall - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 5 Sex over the phone - Village People (EMI)
- 6 Easy lover (Remix) - Philip Bayley (Columbia)
- 7 Don't hang up - Ely Brown (Full Time)
- 8 Look my way - The Vels (Mercury)
- 9 Step by step - Jeff Lorber (Arista)
- 10 Loucride - Nuance (Island Rec.)
- 11 Telephone - Style (Bubble Rec.)
- 12 (Stay) No time - Firefly (MRS Disc.)
- 13 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 14 With just a kiss - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 15 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 16 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 17 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 18 I wanna hear it from your lips - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 19 Invitation to dance - Kim Carnes (EMI)
- 20 Luky - Greg Khin (EMI)
- 21 Things - Howard Jones (WEA)
- 22 I should have known better - Jim Diamond (CBS)
- 23 1984 Sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 24 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 25 Like a virgin - Madonna (WEA)
- 26 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 27 The second time - Kim Wilde (WEA)
- 28 Thank you my love - Imagination (Panarecord)
- 29 Rock the box - Sylvester (RCA)
- 30 You'll be in paradise - Salentino (Real Soud)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furry (Virgin - Ricordi)

- **Musica leggera.**
Musica classica.
Cinema. Libri.
Radio.
- **Turismo. Dove.**
L'Italia in bocca.
Jazz.
Schedine.



Tutte le novità

Joan Armatrading (foto), timida, schiva, bravissima, è in arrivo in Italia: l'11 a Milano (Tendalampugnano), il 12 a Roma



(Tenda Pianeta), il 13 a Reggio Emilia (Palasport), il 14 a Firenze (Palasport) e il 15 a Padova (Palasport). Per tutto il mese di marzo nel Museo del Risorgimento di Piazza Venezia a Roma le musiche di Brian Eno «animano» sculture a forma di cristalli. *Crystal* è appunto il titolo di quest'opera. Sono in uscita dei libri con tutto di Boy George, Elton John, Michael Jackson, Prince e Bruce Springsteen. Teresa De Sio è entrata in sala di registrazione per realizzare il prossimo album. Stevie Wonder e i Black White Band hanno inciso un disco destinato al mercato italiano, francese, inglese e americano: *Dare to it*. Gli Strangers in tournée: il 9 aprile al Teatro Tenda di Venezia, il 10 al Rolling Stones di Milano, l'11 al Tena Club di Firenze, il 12 al Teatro Tenda di Roma e il 13 a Bologna.



Delude un po' questa «Lucia»

Cominciamo con il cast: *Lucia di Lammermoor*: direttore Nicola Rescigno, alla testa della Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Voci: Edgardo e Alfredo Krauss, Enrico Renato Bruson, Lucia Edita Gruberova. Basterebbero queste tre perle ad eccitare l'interesse di ogni buon melomane. La realtà è tuttavia inferiore all'aspettativa, premesso che la direzione di Rescigno si mantiene dall'inizio alla fine sul filo di una correttezza senza particolari aspirazioni interpretative, lasciando il più ampio spazio all'inventiva delle vedettes vocali, ciascuna di queste ultime, per un motivo o per l'altro, non manca di deludere un po' l'orecchio dell'ascoltatore. E a deludere è soprattutto Krauss: se la nasalità della sua voce lo perseguita senza ormai scampo, amplifica dalla sala di registrazione, è la sua interpretazione che manca della passionalità che conoscevamo in Edgardo, quella che ad esempio riusciva a trasmettergli un Di Stefano, pur con

tutti i suoi difetti. A parte dunque alcuni momenti altissimi come il duetto con Lucia, non inferiore alla sua fama, Krauss rimane sostanzialmente freddo. Per la Gruberova è anche per Bruson l'impressione è più che altro che vestano entrambi panni che non gli si addicono alla perfezione: se al baritono manca una dose di drammatici-



tà in più per far risaltare il suo personaggio nel dovuto modo, l'eccellente soprano non regge il paragone con la storica Lucia della Callas e alle impennate stilistiche di discutibile gusto aggiunge alcune carenze di emissione che colpiscono da tanto pulpito, regalando una interpretazione che richiederebbe più lirismo ed emozione di quanto effettivamente ne risultino. Il disco è EMI 270064 E Dig. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Dopo la Tosca, che ha aperto domenica 10 la settimana operistica su Radiouno, a metà settimana, giovedì 14 alle ore 21,10, Radiotre presenta una realizzazione della Rai di Mila-

no de *L'Idiota* di Luciano Chailly, autore contemporaneo di molti lavori teatrali, sinfonici e cameristici, nonché critico musicale e direttore artistico per alcuni anni alla Scala.

Sabato 16 alle 12 su Radiotre, *Il franco cacciatore* di Weber in una Decca realizzato con l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Kubelik. L'opera (1821) segnò il recupero della tradizione germanica, in contrapposizione alla lunga egemonia dell'opera italiana, e divenne il modello di opera romantica tedesca.

La programmazione lirica prosegue domenica 17 alle ore 20,30 con il primo autentico capolavoro mozartiano scritto per il teatro, *Il ratto dal serraglio* (Radiouno). L'edizione è un DGG del '65 nella quale «l'orchestra appare molto nitida ed equilibrata e inoltre si distingue per la soavità e la positività del timbro orchestrale. Wunderlich è un Belmonte dalla voce calda e dall'espressione insinuante» (Celletti). Passiamo infine a sabato 23 e a un altro capolavoro, *Aida*, in onda alle ore 12 su Radiotre. L'incisione EMI del '74 costituisce l'esordio in disco di Riccardo Muti. Per continuare con le parole del Celletti «Muti ha una natura musicale che lo porta a individuare il giusto colore e il giusto ritmo con un margine di rischi ridotto al minimo; e a questo aggiunge un'autorevolezza altrettanto istintiva, sensibilità, fantasia». E, sotto la bacchetta di Muti, un cast assolutamente eccezionale. (Gabriella Campenni)



A Treviso fumetti e peccati capitali

Per celebrare il decennale della manifestazione, Treviso Comics ha allestito quest'anno (la mostra è aperta fino al 24 marzo, nelle sale del Palazzo del Trecento) una rassegna monografica dedicata alle «nuove maliziose», ovvero a un panorama ironico, divertente, grottesco su vizi privati e pubblici difetti dell'umanità visti attraverso i personaggi dei fumetti. Si passa, così, dall'avanzata di Paperone all'accidia di Bristow e Paperino, dalla golosità di Poldo Sbaiffini (uno dei tanti personaggi delle avventure di Braccio

di Ferro) alla lussuria di Valentina e altre eroine del fumetto erotico e avventuroso. Accanto a questa ci sarà anche una rassegna dedicata alla satira, con una «personale» di Altan e una «collettiva» di alcuni graffiati autori francesi, da Wolinski a Pichard, a Lauzier. Nell'ambito della manifestazione, infine, la tradizionale mostra mercato di novità e di antiquariato (16-17 alla Camera di Commercio) sarà un punto d'incontro di appassionati e collezionisti.

● **Fino al 15 marzo** a Roma, alla Galleria Consorti (via Margutta) espone Sergio Ippoliti.

Le opere più recenti del pittore romano, in questa come nelle precedenti personali, sono dedicate alla sua città,

ai «tipi» dei suoi concittadini, alle strade della «vecchia Roma». Con qualche digressione verso personaggi politici e fatti (o misfatti) sociali. L'opera pittorica di Sergio Ippoliti è forse meno nota — e immeritata — della

sua attività di caricaturista, legata soprattutto ai personaggi dello sport, specie il calcio; successo ha avuto anche in campo televisivo, ad esempio con i graffiati ritratti dei cantanti nella rubrica settimanale *Piccoli fans*.

CINEMA

«Parking»
per Jacques Demy

Torna al lavoro Jacques Demy, autore spesso sfortunato con il pubblico ma dotato di grande finezza (suoi sono *Les paroliers* di Cherbourg, *Josephine*, *Pelle d'asino* e *Une chambre en ville*). Il film si chiama *Parking*, è attualmente in lavorazione a Parigi e ne sono interpreti Marie France Pisier, Francis Huster, Jean Marais e Laurent Malet. Le musiche sono di Michel Legrand.

Il giovane
Sherlock Holmes

Spielberg non ha ancora trovato l'idea giusta per sé, ma tuttavia continua a lavorare come produttore. Il suo ultimo nato è *Young Sherlock Holmes* (Il giovane Sherlock Holmes), glielo dirige Barry Levinson (quello de *Il migliore*). La sceneggiatura è di Chris Columbus (lo stesso di *Grem-lins*), il protagonista, la nuova scoperta, Nick Rowe. Nel cast c'è anche Freddie Jones, il giornalista di *E la nave va*.

Mel Brooks
produttore

Anche Mel Brooks produce, ma non dirige, *The Doctor and the Devils* (Il dottore e i diavoli). Il regista è l'apprezzato direttore della fotografia Freddie Francis.

Si gira a Londra, tra i protagonisti Twiggy e Sian Phillips (la Reverenda Madre Helen Moham in *Dune*).

LIBRI

Il puzzle
dei Robins

Negli Stati Uniti il libro ha fruttato 10 mila dollari alla signora Nancy Keleher di Denver, Colorado, che ha svelato il mistero: in Italia non offre premi ma solo qualche ora di disimpegnata lettura e altrettante per mettere insieme tutti i pezzi di questo singolare «puzzle» letterario, che è *Chi ha ucciso i Robins?* (Rizzoli ed.), di Bill Adler e Thomas Chastain. Nel loro romanzo fanno morire gli otto membri della famiglia Robins un po' come i «dieci piccoli indiani» di Agatha Christie e invitano i lettori a svelare l'arcano. Ben congegnato nell'intreccio, abbondante di personaggi e indizi (veri e falsi), il libro offre anche la soluzione del mistero, per chi non ha la stoffa di Poirot...

Il futuro
in casa

Nell'era delle nuove tecnologie diventa sempre più indispensabile orientarsi tra i programmi applicativi per personal computer nell'ufficio, nell'azienda, nella professione. Roberto Polillo e Luisa Reina con *Il software sulla scrivania* (Mondadori) si rivolgono anche a quel lettore che, pur non avendo specifica competenza di informatica o di calcolatori, chiede di imparare a conoscere uno strumento flessibile, capace di sostituire, a seconda dell'esigenza, la macchina per scrivere tradizionale, la calcolatrice da tavolo, lo schedario, l'archivio della documentazione, l'agenda telefonica e così via. Dieci capitoli i cui contenuti sono stati messi a punto in numerosi corsi e seminari di aggiornamento che gli autori hanno tenuto nell'ambito delle loro attività di consulenti aziendali sulle problematiche dell'informazione individuale, sull'automazione d'ufficio e sulle metodologie relative.

Radio/Musica
tridimensionale

Martedì 19 marzo sulla terza rete radiofonica, nel programma *Un certo discorso*, verrà irradiata la prima trasmissione della radio italiana realizzata col sistema «olofonico». Si tratta di un sistema di ripresa sonora che permette una riproduzione tridimensionale dei suoni nel totale rispetto timbrico delle varie fonti sonore. Tale sistema, interamente realizzato in Italia, e di recente perfezionato da un team di specialisti di Perugia, ha di fatto colmato il nostro gap tecnologico connesso strettamente alla produzione musicale. Nel corso di questa puntata di *Un certo discorso*, curato da Pasquale Santoli, interverranno i realizzatori del sistema «olofonico» e metteranno a disposizione degli ascoltatori alcuni frammenti di registrazioni; ci sarà anche uno dei musicisti più popolari nel nostro Paese (forse Lucio Dalla) che eseguirà in diretta alcuni brani inediti. Da oltre un decennio, con lo sviluppo del mercato dell'Hi-Fi, vari costruttori hanno tentato di imprimere una svolta alla qualità sonora delle registrazioni, ma tutte rivelavano limiti di varia natura che spesso risultavano deludenti sotto il profilo del mercato. Oggi il mercato offre una vasta scelta discografica realizzata con sistemi veramente sofisticati (PCM, Direct master, Compact disc) che di fatto vogliono rappresentare la realtà sonora attraverso complesse cosmesi elettroniche (creazione dei piani sonori, compressioni, espansioni, equalizzazioni di ogni misura). Il sistema olofonico invece è un «macrofono» in grado di cogliere un suono in tutta la sua natura: non è un effetto, ma un obiettivo acustico che permette di fermare immagini sonore in tutta la loro profondità spaziale. Le riprese effettuate con questo sistema eliminano l'effetto diaframma, che è quasi cancellato alla riproduzione dei suoni, e la diffusione nell'ambito musicale non potrà che innalzare il livello qualitativo dell'ascolto. L'ascoltatore da casa potrà, in normale ricezione stereo, sentirsi immerso nei suoni avendo cura di disporre i propri altoparlanti in maniera contrapposta e ad altezza d'orecchio oppure in cuffia dove questo tipo d'ascolto trova la resa ottimale. (Nicola Muccillo)

La moda
e l'Europa

Si parla di moda, oltreché di spettacolo, nel programma *Europa spettacolo*, condotto da Giuseppe Luccio in onda il venerdì su Radiouno (ore 18). La rubrica, affidata a Nora Villa (nella foto), autrice di un libro sul made in Italy dal titolo *Le regine della moda* (Rizzoli ed.), racconta in chiave aneddotica e con un filo di umorismo le imprese, i successi, le vicende talvolta divistiche dei nostri stilisti, e il vagabondare felice e proficuo della moda al di qua e al di là delle frontiere del Mercato Comune. Un rapporto sereno quello della moda, in atto tra i Paesi della Comunità, uno scambio di stili e di eleganze, un'integrazione priva di drammi, che non può non colmare di soddisfazione i sostenitori dell'Europa unita.

Ritorna la
Coppa del jazz

Per iniziativa di Raisterouno torna la «Coppa del jazz», manifestazione che negli anni Sessanta ebbe grande risonanza fra appassionati e musicisti. All'edizione 1985 potranno partecipare i complessi emergenti (formati da un minimo di due a un massimo di undici elementi) che entro il 30 marzo invieranno un loro disco o cassetta o nastro all'indirizzo della «Coppa del jazz», Roma, viale Mazzini 14. Una commissione di esperti selezionerà 32 gruppi che parteciperanno al concorso, articolato fra eliminatorie, semifinali e finali in una serie di trasmissioni che, a partire dal 10 maggio, andranno in onda su Raisterouno ogni mercoledì e venerdì alle 21,30 circa. La finalissima si svolgerà a Venezia il 2 ottobre. I complessi in gara saranno votati da una giuria che assegnerà anche i premi. Il gruppo primo classificato sarà invitato dalla Rai a un Festival internazionale patrocinato dall'UER. Il secondo classificato parteciperà a un programma radiofonico.

TURISMO

Occhio agli uccelli

Evviva gli uccelli, abbasso i cacciatori: con buona pace dei sodalizi venatori, questo slogan sta diventando la bandiera di molti appassionati della natura che preferiscono il mirino della macchina fotografica a quello della micidiale «doppietta». Una pratica turistica che si va diffondendo è proprio il «bird-watching», ossia l'osservazione



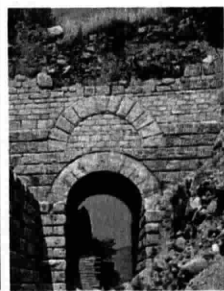
degli uccelli, effettuata a preferenza nelle oasi di protezione che cominciano a moltiplicarsi anche nella penisola. Scenari di vita ornitologica particolarmente animati si incontrano nelle cosiddette «zone umide», come i laghi pontini, il parco maremmano dell'Uccellina, la laguna veneta.

All'intraprendenza individuale si affiancano adesso le proposte di viaggi organizzati sotto l'egida di associazioni naturalistiche. È l'esempio della Lipu, la lega per la protezione degli uccelli, di cui è particolarmente attiva la sezione milanese (tel. 02/702856). Segnaliamo un viaggio di 4 giorni, con partenza da Milano il 16 maggio e rientro il 20, la cui destinazione è il Lago Nuesiedl al confine fra Austria e Ungheria. La zona, costellata di stagni, ha una «popolazione» di 280 specie di uccelli, fra cui l'airone (nella foto) e la rarissima otarda. Sono previste escursioni a piedi, in barca

e su carro a cavallo, guidate dall'ornitologo austriaco Rudolf Berger. La tariffa del viaggio in treno e della pensione completa è di 340 mila lire. Una gita all'Isola di Capraia viene proposta invece dalla sezione genovese della stessa Lipu (tel. 010/295505). Da effettuarsi (pullman e traghetto) nel periodo delle vacanze pasquali, dal 4 all'8 aprile. Una guida accompagnerà i partecipanti nelle escursioni a piedi e in barca lungo il periplo di Capraia. Viaggio, pensione completa e colazione al sacco alla quota «tutto compreso» di 320 mila lire. Altri soggiorni sono organizzati dalla Cooperativa Parco Naturale dell'Isola di Capraia (tel. 0586/905071) nei mesi di maggio e giugno. (Tarquinio Maiorino)

Proposte vacanze: la Campania

Tradizionalmente la «stagione vacanze» in Italia inizia con l'apertura delle due più importanti manifestazioni del settore, il B.I.T. di Milano ed Expo-vacanze di Torino. Partendo da quanto hanno offerto le regioni italiane e gli Stati esteri esaminiamo caso per caso le singole proposte. Iniziamo dalla Campania per la contemporanea apertura della mostra *Civiltà del '600* a Napoli, che ha fornito l'occasione al Consorzio Operatori Turistici (via del Chiostro 9, Napoli, tel. 081/310894) per proporre interessanti itinerari fra i principali monumenti della città e dintorni. L'iniziativa comprende viaggi per gruppi o week end individuali. Più a Sud, superata la costiera amalfitana, ecco il Cilento con la sua archeologia (nella foto la Porta Rosa a Velia-Ascea), la gastronomia, l'arte, il folklore ma soprattutto il mare. 170 km di coste, ora sabbiose ora di scoglio, non inquisite e scarsamente affollate. Un consorzio recentemente costituito fra enti pubblici e operatori privati si propone



di valorizzare la zona con interessanti proposte, soprattutto per la bassa stagione. Per informazioni e per richiedere il catalogo, che è in fase di stampa, l'indirizzo è: Società il Cilento s.r.l. - 84050 Futani (SA), tel. 0974/953186.



Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (21): *Carmen* di Bizet, con Grace Bumbry.
Bergamo - Sala A. Piatti (16): pianista Akos Hernadi.
Bologna - Comunale (14-15-17): ultime repliche di *Madama Butterfly* di Puccini.
Brescia - Grande (15): Quartetto Beethoven.
Castelfranco V. - Accademico (15): Quartetto di flauti Böhm.
Catania - Metropolitan (18): pianista Daniel Rivera.
Firenze - Comunale (17-19-20-21): *Requiem tedesco* di Brahms, direttore Carlo M. Giulini.
L'Aquila - Auditorium (15-16): musiche di Haydn e Mozart con il Quartetto Lindsay di Londra.
Lecce - Politeama: concerto diretto da Franco Mannino (15); spettacolo dell'Aterballetto, con Elisabetta Terabust (20); Lindsay String Quartet (21).

Milano - Scala (15-17-20): *Il flauto magico*, direttore Sawalisch — Conservatorio (21-22): concerto diretto da Ernest Bour.
Napoli - Auditorio (15): concerto diretto da Carl Melles.

Palermo - Garibaldi (14-16-17-21-24): spettacolo di balletti *Austria Felix* - Don Carlo di Verdi (13-15).

Pistoia - Salone dei Concerti (16): pianista Fabio Luz.

Ravenna - Alighieri (17): musiche di Beethoven con Anna Baldrati e Italo Rizzi.

Reggio Emilia - Valli (13-14): *Les Bonnes de Genêt*; Schoenberg Ensemble (15); Lar Lubovitch Dance (16-17).

Roma - Opera (15-17): Wiener Philharmoniker, direttore Lorin Maazel — Auditorio Foro Italico (16): concerto diretto da Foss — S. Cecilia: Quartetto Melos di Stoccarda (15); concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni (17-18-19) — Olimpico (20): pianista Louis Lortie.

Torino - Regio (17): ultima replica della *Chovanscina* di Mussorgski — Nuovo (15-16): *Gifts from a dead lover*, con Adam Darius e Kazimir Kolesnik — Auditorium (21-22): Kurt Sanderling dirige Mahler.

Trieste - Verdi (14-17): repliche del *Console* di Menotti.

Venezia - Malibran (17): *Sinfonia n. 4* di Mahler, direttore Eliahu Inbal il 16 al Toniolo di Mestre).



Per i ragazzi un «Cucciolo» made in Japan

Ormai è chiaro: i giapponesi hanno proprio messo in soffitta i loro giganteschi robot (Mazinga, Goldrake e compagni) per dedicare sempre più le loro produzioni, a cartoni animati, alla letteratura giovanile occidentale più qualificata e avallata da premi e dal successo.

Così è in arrivo su Raidue un lungo cartone animato tratto da *Il cucciolo* della scrittrice Marjorie Kinnan Rawlings (1896-1953), pubblicato nel 1938, vincitore del Premio Pulitzer, tradotto in tutto il mondo e portato sullo schermo in un film con Gregory Peck (trasmissione lo scorso gennaio da Raidue).

Il *Cucciolo* giapponese narra le avventure di un ragazzo, Jody Baxter, e della sua amicizia con un cerbiatto. Jody Baxter appartiene a una famiglia di coloni che vivono in una piccola fattoria della Florida.

Le puntate andranno in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, alle ore 16,15, su Raidue, e la programmazione avrà inizio dai primi di aprile. (c.b.)

Teatro

Bologna - Duse (fino al 17): *Uno sguardo dal ponte*.

Bolzano - Comunale (fino al 16): *Attraverso i villaggi* di Peter Handke.

Firenze - La Pergola: *Il misantropo* di Molière (fino al 17); *Uno sguardo dal ponte* di Miller (19-24).

Milano - Nuovo (fino al 4): *Otello* con Carmelo Bene - Manzoni (fino al 7); *Gli spettri* di Ibsen - Elfo (fino al 31); *Gli amanti*.

Prato - Metastasio (fino al 17): prima nazionale della *Commedia della seduzione* di Schnitzler, regia di Luca Ronconi.

Roma - Quirino (fino al 24): *Fedra* di Racine - Sistina: *Cyrano* con Gigi Proietti - Eliseo (fino al 24): *L'aquila a due teste* di Cocteau - Piccolo Eliseo (fino al 24): *Negro contro negro* di Koltes - Valle (fino al 31): *La cosa vera* di Tom Stoppard - Argentina: Sala Umberto (fino al 31): *Magnificat* con Paolo Poli - Ghione (fino al 31): *la cantatrice calva* e *Le sedie* di Ionesco - Arti (fino al 24): *Cinecittà* di Bertoli-Calenda - Delle Muse: *Cenerentola* in cerca d'autore di Favari.

Sanremo - Opera-Casino (15-17): *Costi è se vi pare* di Pirandello.

Savona - Chiabrera (18-19-20): *Rosmersholm* di Ibsen.

Torino - Carignano (19-24): *Mamma buonanotte* di Marsha Norman - Alfieri (12-24): *Taxi a due piazze* con Johnny Dorelli - Colosseo: *Net segni dell'alveare* da Calvino (14-17): *Suono giallo* da Kandinskij (21-24).

L'ITALIA
IN BOCCA

Bavette alla ritmo

Approfitiamo dei carciofi che ora sono proprio tanti, buoni e non costosi. È una verdura molto gustosa e assicura eleganza e sapore ai piatti. Questo che proponiamo è un primo abbastanza economico, di gusto gradevole e facile da eseguirsi. Prepariamo il sugo così: puliamo bene tre carciofi di media grandezza e li tagliamo a fettine sottili; soffriggiamo in padella tre spicchi di aglio in olio di oliva. Quando l'aglio è rosolato versiamo i carciofi, del prezzemolo tritato, sale e un po' di peperoncino. Dopo un paio di minuti di fuoco basso, aggiungiamo un etto di tonno di buona qualità. Facciamo cuocere il tutto per circa cinque minu-



ti; dobbiamo aggiungere ancora mezzo chilogrammo di pelati e cuocere per altri otto minuti, rimediando con paletta di legno. Per quattro persone, lessiamo abbastanza al dente quattordici etti di bavette di semola di grano duro; le scioliamo bene e le ripassiamo in padella a fuoco basso con l'intingolo preparato. Questo gustoso piatto non richiede formaggio. La ricetta ci è fornita da un ristorante romano molto «televisioni», perché frequentato dal bel mondo della tv e della canzone: il Delle Vittorie via Monte Santo 64, tel. 06-386947. Lo chef-proprietario Gabriele Alegiani è l'inventore di queste ottime bavette alla ritmo. (Gigi De Santis)



Il bambino idrocefalo

Mio figlio è nato tre mesi fa. Stava bene, poi ha avuto una meningite. Una notte mi hanno chiamato dall'ospedale dicendo che al bambino stava aumentando la circonferenza cranica e che si era sviluppato un idrocefalo. Ora dovrà subire un intervento chirurgico. Cosa gli accadrà? Non so dove portarlo per l'intervento chirurgico. (Nelliana Di Toro - Messina)

In nessun'altra malattia la chirurgia moderna ha ottenuto risultati paragonabili a quelli possibili oggi per l'idrocefalo: un bambino operato in tempo può avere uno sviluppo fisico e neurologico normale. L'idrocefalo è una malattia che deriva dall'accumulo eccessivo di liquido all'interno della scatola cranica. L'intervento consiste nel permettere l'assorbimento di questo liquido per mezzo di un catetere, cioè di una specie di tubicino fatto di materiale ben tollerato e che può rimanere

tutta la vita all'interno dell'organismo senza essere eliminato. Questo tubicino viene inserito all'interno dei ventricoli cerebrali, nelle cavità cioè dove il liquido si accumula, e, attraverso un passaggio per via sottocutanea, va a scaricarsi in altre cavità corporee, per esempio nella cavità addominale e nella cavità peritoneale. Non ci sono problemi per la tecnica operatoria. (Luciano Onder)



Giapponesi al Festival di Moers

La Moers Music, etichetta collegata al Festival del «New Jazz» che si tiene ogni anno in maggio nella città tedesca, pubblica due novità di particolare interesse: *Street Priest* del batterista Roland Shannon Jackson col suo gruppo Decoding Society e un album dal vivo della Dr. Umez Band. Quest'ultima è in realtà un divertente quartetto giapponese (due sax, contrabbasso e batteria) che si rifà un po' alla lezione dei complessi «no-wave» di New York, mescolando cascam di rock e free jazz a musica fieraiola e latino-americana. La Decoding Society (i sassofonisti Le Rozie e Zane Massey, il chitarrista Vernon Reed e i bassisti Bruce Johnson e Melvin Gibbs oltre a Shannon Jackson) si richiama invece all'insegnamento «armodolico» di Ornette Coleman messo in pratica con scarsa fortuna dai suoi ultimi complessi. (S.G. Biamonte)



Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
PIERGIUGO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
GIUSEPPE NOVERO

TOTOCALCIO

CENSO	29	ESCLUSIVO	70	AL 5
RAPITE DEL CALCIO				
1. Ascoli	Como	1	1	1
2. Cremonese	Lazio	1	1	1
3. Fiorentina	Verona	1	1	1
4. Inter	Milan	1	1	1
5. Napoli	Atalanta	1	1	1
6. Roma	Juventus	1	1	1
7. Torino	Sampdoria	1	1	1
8. Udinese	Asprolino	1	1	1
9. Bari	Cagliari	1	1	1
10. Sambenedettese	Genoa	1	1	1
11. Treviso	Bologna	1	1	1
12. R. Vicenza	Reggina	1	1	1
13. Assema	Ischia I.	1	1	1

LOTTO

Bari	48	26	1	73	15
Cagliari	51	59	49	36	11
Firenze	21	38	83	46	30
Genova	24	40	90	52	76
Milano	80	13	11	72	22
Napoli	88	20	85	82	45
Palermo	34	56	68	89	48
Roma	10	17	46	50	13
Torino	89	12	47	4	67
Venezia	18	51	33	47	35
Tutte	83	80	29	45	28

Terno del Radiocorriere tv 26 3 80

Previsioni per l'estrazione del 16-3-1985

TOTIP

CONCORSO	1	1	1	1	1
N. 11	2	2	2	2	2
DEL 17-3-85	3	3	3	3	3
TOTALE COLONNE	4	4	4	4	4
N. 144	5	5	5	5	5
LIRE 50.400	6	6	6	6	6
VINCITE	7	7	7	7	7
17	8	8	8	8	8
18	9	9	9	9	9
19	10	10	10	10	10



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Maggiore dinamismo vi farà superare ogni ostacolo voluto dai vostri avversari. Vedere la realtà in faccia può darvi la misura della situazione attuale. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Nessuno minaccia la vostra attività quindi potrete spingere le iniziative oltre il pensabile. Sappiate trattare i collaboratori con la dovuta diplomazia. Giorni buoni: 17, 18, 19.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Attività lavorativa ottima ma cercando altre vie di sbocco raccogliete più profitti. Il comportamento di una persona fugherà i timori che vi tormentano. Giorni fausti: 17, 19, 21.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Saprete mantenere la pace in casa evitando le provocazioni che mirano al litigio e all'infelicità. Movimento finanziario da controllare. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Datevi da fare e abbandonate l'abulia che da troppo tempo condiziona la vita economica e sociale. Sicuramente potrete avere ciò che desiderate. Giorni favorevoli: 19, 21, 23.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Ottime prospettive per le nuove realizzazioni saranno possibili attraverso i nuovi alleati. Siate perseveranti con gli affetti e le promesse. Giorni buoni: 20, 22, 23.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le manifestazioni di affetto saranno apprezzate. Una lettera vi metterà in contatto con una persona utile per il vostro futuro professionale. Giorni fortunati: 17, 22, 23.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Iniziativa guidata da una felice ispirazione coadiuvata dai consigli di una persona saggia. Il momento è particolarmente favorevole per chiedere appoggi. Giorni buoni: 18, 20, 21.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Il momento consiglia la vigilanza per le persone che non stanno bene o che hanno problemi con i quali, da soli, non sono in grado di farcela. Giorni favorevoli: 19, 22, 23.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Abbandonate la polemica non dimenticando che il mondo è dei saggi e di coloro che agiscono sempre con spirito ottimista. Contrattamento providenziale. Giorni ottimi: 20, 21.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

L'accoglienza è sincera. Avrete la stima di molti per cui vi sarà possibile passare oltre gli ostacoli. Tenete segrete le decisioni importanti. Giorni fausti: 21, 22, 23.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

L'intervento di una donna appianerà una situazione familiare. Frenate l'esuberanza del vostro carattere per non intralciare un'opera costruttiva. Giorni favorevoli: 17, 20, 23.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Non nuoto nell'oro, ma non posso lamentarmi dal punto di vista economico. Ho, invece, dei problemi per ciò che riguarda la mia vita sentimentale, perché sono quasi due anni che ho troncato un rapporto affettivo e da allora non ho più concluso alcunché. In prospettiva, cosa vede nel mio immediato futuro? (L. 51).

Tra la seconda metà di questo 1985 ed i primi mesi del 1986 lei potrà avere un'altra opportunità affettiva, che avrà conclusione matrimoniale entro il 1987. La possibile partner potrà essere una nativa dei segni dell'Ariete, Vergine o Acquario.

★ Sono nata a Roma il 20 giugno del 1947, alle ore 11. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere come sarà la mia vita futura per quanto riguarda la salute e, soprattutto, l'amore, sempre sfortunato. Sono sola e stanca di esserlo: prevede un partner? (Luigia da Roma).

Lei è una Gemelli con ascendente in Vergine, ed il suo tema natale presenta delle difficoltà a concretizzare durevolmente

le unioni affettive. Intorno ai 40 anni avrà, però, l'opportunità di un legame che potrà trasformarsi in matrimonio. Il partner potrà essere un nativo dei segni dei Gemelli, del Leone, dello Scorpione, dei Pesci, con nel nome o nel cognome le lettere E. H. L.

★ Sono nata a Bologna il 14 giugno del 1939, alle ore 23.30 - 23.45 circa. Vorrei conoscere il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro nel campo del lavoro e sentimentale. (Gilda - 39).

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario e per il 1985 ha interessanti prospettive di lavoro. La seconda metà della sua esistenza sarà migliore della prima parte della vita. Affettivamente per lei saranno due anni molto importanti il 1987 ed il 1988.

★ Sono nata il 9 marzo del 1934, alle ore 12, a Roma. C'è per me speranza di trovare un partner per la vita, in una relazione normale? Perché le cose sentimentali mi vanno così male? Ho un problema di salute che dura da diciotto mesi: c'è speranza che riesca a li-

berarmene? C'è in previsione un viaggio all'estero? (A. 34 - Roma).

Nel corrente anno Giove transiterà sulla sua Venere natale, che è nel segno dell'Acquario, ed è veramente difficile che un tale transito non porti qualcosa di positivo nel settore affettivo. Le sue storie d'amore andate a male sono astrologicamente spiegabili dall'aspetto di congiunzione di Venere con Saturno, limitativo fortemente nel campo sentimentale. In più, lei ha una Luna in aspetto di quadratura con Marte ed Urano, angolazione planetaria che rende i rapporti instabili, con rotture e separazioni improvvise, imprevedibili.

Il suo viaggio all'estero sembra possibile tra la fine dell'estate ed il periodo autunnale. I suoi disturbi di stomaco tenderanno ad essere persistenti per gran parte dell'anno, solo da febbraio del 1986 è prevedibile un buon miglioramento. Tenga sotto controllo anche il fegato.

★ Sono nata a Roma il 28 febbraio del 1959 tra le ore 12.45 e le 13. Vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa riguardo al-

l'amore e alla famiglia. (P. P. - Roma)

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e lei appare come una persona che pur sapendo piacere e riuscendo a farsi amare ha qualche problema nella concretizzazione del rapporto affettivo. Le sue storie d'amore tendono ad interrompersi in modo brusco, quasi senza che lei se ne renda conto. Ha un'unione coniugale un po' tardiva, tra i 29 ed i 32 anni. I migliori anni, nel campo affettivo, saranno il 1986, 1987, 1989, 1990.

★ Sono nata il 31 dicembre del 1930, alle ore 23.30: come si prospetta il mio 1985 per amore, salute e lavoro? (G. A. - Roma)

La situazione professionale sarà piuttosto buona, riuscirà a ben sfruttare le interessanti opportunità che debbono essersi verificate nel 1984, anno discretamente buono per il lavoro. Nel campo affettivo, invece, non tutto filerà liscio, avrà qualche problema. Dovrà curare molto la gola, perché la sua faringite avrà la tendenza ad accentuarsi.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Ragnosini, 1/b - 00196 Roma.

Gratis con Pampers un magnifico orso gigante.



Cara mamma,
ecco da Pampers un nuovo regalo per
il tuo bambino, e un premio per la tua
fedeltà: un magnifico orso gigante di
pelouche (altezza cm. 50).
Averlo è semplicissimo: invia in busta
chiusa a Pampers, c/o Cemit - C.so
Cincinnato 226 - 10151 Torino, quattro
tagliandi d'acquisto di Pampers vali-
getta qualsiasi taglia (il tagliando è co-
stituito dal talloncino bianco stampato

sulla parte superiore del pacco con le
cifre 96, 90, 84, 78, 72, 60, 48). Indica
chiaramente il tuo nome, cognome, in-
dirizzo. Riceverai il magnifico orso gi-
gante gratis, direttamente a casa tua.
Per ulteriori dettagli puoi cercare l'ap-
posito catalogo dal tuo negoziante.
L'offerta è valida fino al 31 maggio 1985
(farà fede la data del timbro postale).
Non manderemo più di un orso per
famiglia.

PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.





Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

MARTINI



Martini Rosso. 100% VINO. 100% ERBE. 100% NATURALI.

IL VOSTRO MARTINI ROSSO - INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI - E' TUTTO NATURALE.