

ANNO LXII N. 10-11/1985

L/23
MARZO
1000

**BRANDAUER INTERVISTATO
IN KENIA DAL NOSTRO INVIATO**

IO, NERONE



**I PROGRAMMI
DAL 12 AL 23 MARZO**



Il 12 ottobre 1492 la storia
ricominciava oltreoceano.

**Un uomo nuovo,
il nuovo mondo.**

Un film in 4 puntate,
regia di
Alberto Lattuada.

Con **Gabriel Byrne**
e **Rossano Brazzi**,
Massimo Girotti,
Virna Lisi, **Oliver Reed**,
Max Von Sydow,
Raf Vallone,
Eli Wallach
e con **Faye Dunaway**
nella parte della regina
Isabella.

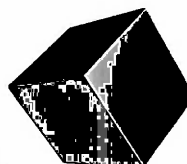
Una produzione
Raidue/Clesi
Cinematografica
realizzata da
**Silvio e Annamaria
Clementelli.**

Colonna sonora su dischi e cassette
FONIT - CETRA

"Cristoforo Colombo" è un libro ERI
Dal film una collana di volumi illustrati in
distribuzione alla Standa e all'Euromercato

RAI ringrazia
IBM Italia
per il contributo
al nuovo viaggio di Colombo.

RAIDUE



Dal 7 marzo ogni giovedì in TV alle 20.30

RAIPROM/ODG



N. 10/11 - 12/23 MARZO

In copertina: Klaus Maria Brandauer

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergudo Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Caporedattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zucchi (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccato,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Abbattista, Amati, Amendola,
Calvo, Cortini, Guadrini,
Mencarini, Rinaldi, Saglio,
Sartori, Sforza, Strizzi,
Ufficio Stampa Rai
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Direzione e Redazione: v. G. Rognoni 1/b -
00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470847
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mon-
aco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuale lire 41.800; semestrale lire 22.000
estero: annuale lire 64.900; semestrale lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 57531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parini & C. p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4
20080 Cassine de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 •
Dietr. per l'estero: Messaggere Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Pizzanico di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - estem-
pato delle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951
spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.

Filo diretto 4

L'attualità del messaggio di «Quo vadis?» 6

Giuseppe Bocconetti

L'ambigua conversione di Chilone 9

G.B.

Barbara De Rossi 10

Angela Molina

G.B.

Gabriele Ferzetti 11

Il tempo

è un mago benigno 14

Maurizio Giammusso

Un intellettuale 14

contro

G.B.

Cristoforo Colombo 15

Uomo ed eroe

grandioso e crudele 18

Lina Agostini

Accordo Eri-Standa 18

Un'eccezionale

operazione culturale



Proietti-Cyrano 20

Se avessi un cotal naso...

Giulio Davico Bonino

Sanremo '85 23

Tante speranze pochi dischi

Serena Iannicelli

Torna l'allegra brigata 26

di «Saranno famosi»

Carlo Scaringi

Gianni, e in Italia? 28

L.C.

Concorso «Natiper la danza» 29

Ballando verso l'Europa

Vittoria Ottolenghi

Quando la moda «fa moda» 30

Marina Fausti

Io se fossi Gaber... 32

L.A.

Raistereonotte allo specchio 35

M.C.Z.

Romolo Valli 38

Sulla scena

al servizio dell'uomo 38

Giovanni Antonucci



Sale anche in tv 40

la febbre del classico

Buon compleanno signor Bach 42

Luigi Iori

Solo per la musica 45

L.F.

Televideo 45

Un giornale di 600 pagine

presentato agli operatori 46

Maurizio Adriani

Eddie Murphy 49

Il nero muove e vince

Alessandro Spinaci

Concorso Hanno fatto 13 con l'identikit 50

Nuovo ciclo di telefilm

G-Men nell'America d'oggi 52

C.S.

Storia della boxe/3-4 52

Quando la boxe diventò politica

Gianni Mina

Scrivetemi «Aboccaperta» 55

Gianfranco Funari

Tutti in scena 56

Italo Moscati

Hit Parade 124

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Cine-

ma - Libri - Turismo (T. Maiorino) - Do- 126

ve - L'Italia in bocca (G. De Santis) -

Jazz (S. G. Biamonte) - Schedine 130

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

Radiocorriere TV 3

CLAUDIO
VILLA

Da anni vai dicendo: basta con il Festival di Sanremo organizzato da Ravera. Basta con le «sue» giurie, i «suoi» cantanti. Basta con gli stranieri. Però anche quest'anno c'eri e non hai detto basta a niente. Eppure era il Festival del solito Ravera. Vi siete messi d'accordo o l'idea di volerlo organizzare tu ora ti spaventa?

Franco Boselli - Ravenna

Mi aspettavo che qualcuno mi dicesse queste cose. Lei evidentemente non ha capito in questi

anni il senso della mia polemica con Gianni Ravera. Riferendomi agli anni gloriosi, gli anni '60 per intenderci, quando con gente come Modugno si riusciva a fare grande la canzone italiana in tutto il mondo, dissi che ci voleva un po' più di fantasia e di coraggio, continuando a «rischiare» italiano. Non era una polemica personale, ma soltanto consigli per un Festival diverso, forse migliore. Domenico Modugno intervistato da Biagi ha detto che va modificato tutto, incominciando a ripristinare la grande orchestra. Ravera gli ha risposto che per i veri professionisti non ci sono problemi di questo genere: sanno cantare anche in diretta e con la grande orchestra. E allora facciamolo questo primo passo e non si dica più che era solo Claudio Villa a voler cantare dal vivo.

Poi c'è l'immagine della manifestazione che andrebbe salvaguardata. Può essere vero che lo smoking è un abbigliamento superato, ma è perlomeno indecente che certi cantanti si esibiscano masticando gomma americana. Sono queste le cose che vado ripetendo per il buon nome della manifestazione. Del resto credo che il successo di Sanremo sia dovuto principal-

mente all'apporto dei cantanti italiani, alla loro bravura. E non, come dicono alcuni, alla partecipazione dei big stranieri seppure bravi. Ben vengano i cantanti d'oltralpe ma debbono partecipare anche loro a una gara, magari cantando in italiano. Il mercato della canzone va aiutato e non credo sia giusto permettere ad alcune case discografiche straniere di «succhiare» il sangue al già asfittico nostro mercato discografico.

Il Festival ha forse bisogno anche dei miei consigli, per il resto Ravera sa fare bene il suo mestiere: io ho altro da pensare.

Claudio Villa



Domenica, guardando la trasmissione su Raidue Supersera, è sorta fra noi una discussione. Tutti eravamo d'accordo sulla bellezza di Alida Chelli; ma sul tuo conto non tutti la pensavamo alla stessa maniera. Parlaci di te. Il tuo ruolo di spia tedesca con Stanlio e Ollio è riuscitissimo e divertente. Sei italiana?

Gli amici del Bar S. Giovanni Fiumicino (Roma)

Fa sempre piacere ricevere lettere come la vostra. Dimostrano come nella vita, quando si hanno volontà e talento, gli obiettivi si raggiungono sempre. E il mio principale obiettivo era proprio quello di fare un giorno l'attrice. Chi sono? Mi chiamo Luciana Cirenei, romana, ho 30 anni e da poco sono madre di una bambina. Non sono bionda come la Carrà, bensì porto la parrucca. Al naturale sono bruna. Fra le tante lettere ve ne sono alcune che mi chiedono addirittura se sono tedesca, anche perché sono sconosciuta al grande pubblico. In effetti prima di pensare seriamente alla televisione mi sono voluta laureare in lettere moderne. Quindi ho fatto teatro, girando un po' tutta l'Italia, sino a quando il regista di Supersera Romolo Siena mi ha notata e mi ha voluta nella sua trasmissione, nel ruolo divertente della spia tedesca. Molto in questa fase mi

Merrill Panitt visita il «Radiocorriere tv»



Merrill Panitt, direttore del più diffuso periodico di spettacolo americano (18 milioni di copie vendute ogni settimana), TV Guide, ha voluto nei giorni scorsi fare una visita alla redazione del Radiocorriere tv. L'incontro è stato interessante. Da un'animata discussione con i redattori è emerso un confronto fra due differenti realtà editoriali, che tuttavia tendono sempre più ad avere aspetti co-

muni. Nato nel 1953, TV Guide è, dalla sua fondazione, diretto dal signor Merrill Panitt. L'ospite americano, che è in Italia per ragioni di lavoro, si è anche incontrato con l'editore del nostro giornale che gli ha fatto omaggio delle più recenti e significative pubblicazioni della nostra casa editrice.

Nella foto Merrill Panitt (al centro) tra i redattori del Radiocorriere tv.

è servita l'esperienza di teatro. Anche se ad Alberto Bevilacqua lo sketch può sembrare lento, debbo ricordargli che non tutti i programmi di varietà possono essere pirotecnici come lui vorrebbe. Presto mi vedrete in un altro varietà per Raiuno: senza la parrucca, perché non mi rende giustizia.

Marlene



Perché un regista di talento, autore di una bella trilogia (L'uccello dalle piume di cristallo, Quattro mosche di velluto grigio, Il gatto a nove code) e di un film come Profondo rosso, firma, oggi, opere come Phenomena, orgia di terrore, scene al limite del raccapriccio?

Paola Mainiero - Roma

Mi riesce difficile rispondere a una lettera come questa. Ci sono molte contraddizioni, soprattutto nel tipo di critica che lei fa ai miei film. La trilogia, che lei cita, è andata bene ma non ha avuto tutto quel successo che mi attendevo. *Phenomena* poi, almeno sino a questo momento, è il mio film che ha avuto maggior successo. La sua colonna sonora addirittura è entrata nella Hit Parade. Quindi se dovessi dar retta a tutti quelli che mi scrivono mi troverei in una confusione mentale allucinante.

Dario Argento

LA SCOMPARSA DI ROSELLA FRAGOLA

Dopo una dolorosa malattia Rosella Fragola, inviato speciale del *Radiocorriere tv*, è mancata la mattina del 5 marzo. Aveva 38 anni. I colleghi e il personale tutto del giornale non ne dimenticheranno le grandi qualità umane, l'intelligenza e l'impegno professionale. Alla famiglia di Rosella, così duramente colpita, esprimono le più affettuose condoglianze.

Radiocorriere TV 5

OVO VADIS?

IL LIBRO CON LE IMMAGINI DEL FILM DI RAIUNO



L'appassionante storia d'amor di Licia e Marco Vinici nella Roma delle persecuzioni dei cristiani e della follia di Nerone

DISTRIBUZIONE GRUPPO EDITORIALE FABBRI

ERI EDIZIONI RAI

AIUNO
17 ORE 20.30

L'attualità del messaggio di

QVO
VADIS?

"IL SENTIMENTO DEI DI SENTIRSI UNITI"

dal nostro inviato a Nairobi GIUSEPPE BOCCONETTI



● RadiocorriereTV

trovare anche tu l'ispirazione». Non scherza Klaus Maria Brandauer. Dice tutto seriamente, sempre. Lui c'è stato al Kilimangiaro, appena giunto qui, in Kenia, dove Sidney Pollack sta realizzando *Out Africa*, dal romanzo di Isak Dinesen, e di cui Brandauer è protagonista, con Meryl Streep e Robert Redford. Dice di avere provato un'emozione tale che non gli è possibile esprimere a parole. Proprio lui, che dispone di un lessico colto e ricco. Austriaco, quarant'anni, moglie, un figlio già grande, il volto regolare, lo sguardo felino, penetrante. È lo specchio della sincerità. Trasmette e guadagna simpatia all'istante. Un giorno intero siamo stati insieme. Deliberatamente ha violato la rigorosa consegna del regista Sidney Pollack: nessun incontro, con nessun giornalista, di nessun Paese. Nemmeno al ristorante. C'è stato, dunque, tempo per parlare di tutto. Soprattutto del *Quo vadis?* televisivo di Franco Rossi, in programmazione su Raiuno, e del Nerone che vi ha interpretato. E ancora quando ci siamo salutati si chiedeva, stupito, se davvero un attore come lui meritasse un viaggio da Roma a Nairobi per una intervista. Quasi fosse un attore alle prime armi. Di forte personalità, Brandauer è consapevole di ciò che vale, di ciò che è. Uno degli attori europei di teatro più importanti. Ma è stato il film *Mephisto* a fargli raggiungere in poco tempo l'apice del successo. Meritato successo. Ma dice che c'è un apice... dell'apice. E lì che mira. Ci arriverà. Non è presunzione, la sua. Bastano cinque minuti per capirlo. Di più: per conoscerlo. Sembra impenetrabile, ma si può perforarlo sin dentro l'anima, dopo poco. Nerone, dunque. Suo, di Brandauer, o di Franco Rossi, il regista di *Quo vadis?*

Vai, vai al Kilimangiaro. Capirai perché Hemingway ha scritto quelle belle pagine. Potresti

«Non esiste regista al mondo che possa obbligarmi a fare una cosa che non sento, che non ho capito, chiarito dentro. E sofferto anche. Così è stato per Nerone. Migliore o peggiore di altri, non so dirlo. Non ho l'abitudine di confrontarmi con altri attori, d'oggi come del passato. Detesto la competizione. Un Nerone certamente diverso, sì. Perché l'ho capito. È il mio Nerone. Ho letto tutto quanto testimonia di lui. Da Tacito a Svetonio, a Giuseppe Flavio, agli storici moderni. E pensare che non volevo farlo. Mi pareva che pretendessero da me un Nerone di cliché. Cioè feroce, spietato, sanguinario. Ma gli incontri con Franco Rossi e con gli sceneggiatori mi hanno convinto del contrario. La verità è che, dopo il successo di *Mephisto*, da tutto il mondo mi sono piovute offerte incredibili. Anche dall'Italia.



LO STARE INSIEME, DICE BRANDAUER

E sempre per ruoli che rappresentavano il "cattivo nazista". Io, nazista! Siamo matti? Dagli Stati Uniti specialmente. Evidentemente non avevano capito nulla della mia interpretazione di *Mephisto*. Sono andato incontro a Nerone — come del resto a tutti i personaggi che interpreto — con la mia intelligenza, la mia sensibilità, la mia cultura e la mia educazione. Fino a che mi sono reso conto che nessuno più di me poteva sapere come andava interpretato Nerone. E spero tanto — ti prego di credere — che in Italia come altrove il pubblico intenda ciò che io ho inteso fare di quest'imperatore così controverso, complicato. A scuola mi hanno insegnato che fu lui a incendiare Roma. Gli storici moderni dicono ora che non è assolutamente vero. Non era nemmeno a Roma. È la fantasia degli storici, degli scrittori d'ogni tempo che ha lavorato molto sul personaggio. Si prestava dunque a una interpretazione di fantasia. È quello che ho fatto. Perché è da stupidi, credo, giudicare "cattivi" gli uomini della storia che hanno operato "contro" la società, senza tener conto della realtà in cui vivevano, della gente da cui erano circondati, delle condizioni politiche in cui operavano e che li condizionavano. Nerone poteva persino dirsi un illuminato. Si sforzava di conciliare la cultura e l'arte con la politica. Non dimentichiamo che suo precettore fu un certo Lucio Anneo Sene-

«Nerone credeva di essere un dio.

Anch'io, interpretandolo, ho creduto di essere un dio. A mio modo, sono credente.

Spesso mi chiedo: e se Dio non esistesse?»

ca. In Nerone, come in Pirandello, in Shakespeare, mi sono chiesto: la realtà "vera" è quella che si vede o quella che si immagina? Quella che l'uomo crea nella sua mente? Nerone credeva di essere un dio. Anch'io, interpretandolo, ho creduto di essere un dio. Se c'era un altro dio, il Dio dei cristiani, Nerone "doveva" combatterlo. Glielo imponeva la storia».

Certo, Brandauer non poteva decidere da solo. Delle sue idee ha discusso a lungo insieme con il regista e gli sceneggiatori. Il risultato è che se dovesse rifare lo stesso personaggio fra due anni o fra dieci lo farebbe esattamente allo stesso modo. Non ha nemmeno tenuto conto che in Italia, per esempio, ma anche in Europa, di Nerone esiste un'immagine consolidata durante due millenni. «*Quo vadis?*» è una domanda che dobbiamo porci oggi ancora. Tutti. Cristiani, protestanti, musulmani, scintoisti, indu. Dove vai? Che

fai? Ecco, con la mia immaginazione mi sono sforzato di capire quale risposta potrebbe aver dato Nerone a questi interrogativi. In questo senso sono stato Nerone completamente. Ma non possedendo la sua intelligenza non so in che modo mi sarei comportato al suo posto, duemila anni fa, nelle stesse condizioni. Nella domanda di Pietro a Cristo: «*Quo vadis, Domine?*», è implicito il senso dell'universalità del messaggio cristiano, il sentimento dello stare insieme, del sentirsi uniti. E invece dove va oggi il mondo? Ho la sensazione che il futuro tenda ad escludere questo sentimento dell'universalità, dell'unità. Che è anche familiare, sociale. Io stesso credo in Dio incondizionamente. Ma qualche volta mi sveglio la notte e mi chiedo: e se non esistesse?».

Più parla, più s'accalora. Più aguzza gli occhi chiari. Divora le sigarette, più che fumarle. Una dietro all'altra. Ecco un uomo che sa convivere perfettamente con il successo. Ci ha fatto l'abitudine. Sin da quando, agli inizi, vent'anni fa, recitava in un piccolo teatro di Vienna. La gente andava, riempiva la sala e applaudiva. Era anche quello successo. Com'è stato successo l'estate scorsa, a Roma, nella Piazza del Campidoglio. Una folla enorme per ascoltarlo, in lingua tedesca. «Un'esperienza indimenticabile». Brandauer è nato in un piccolo paese di 1800 anime, sulle Alpi austriache. Dice di ►



essere rimasto montanaro, «dentro». La cosa in cui crede di più è l'amore. In tutti i sensi. «Perché l'amore, se è amore, è anche buono, sano, intelligente, onesto, giusto. Purtroppo anche l'odio è figlio dell'amore. Diciamo figliastro». Preciso, puntiglioso, d'una professionalità estrema, quando non è sicuro di dire esattamente la parola giusta ricorre al vocabolario che porta sempre con sé. Dice di possedere più vizi che virtù. Non crede nella moralità com'è intesa generalmente. Una «convenzione», cioè, che la società s'è data per vivere nel compromesso. «In questo senso moralità non è sentimento autentico, ma un accordo per non scannarci l'un l'altro. Potrei credere a una moralità di tutti gli uomini che fosse anche moralità di ciascuno. Ma io penso che per potere arrivare a questo bisognerebbe prima conoscere se stessi. Perché se credi in te stesso, se ti accetti come sei, puoi anche credere negli altri. E credere negli altri è moralità». Un Brandauer virtuoso. Una scoperta. «Macché! Sono pieno di difetti. Commetto troppi errori. Capisco anche perché molti non mi accettano. Non riesco a farmi capire. È stato scritto: l'uomo è un errore della natura. Tutto il creato è perfetto: l'uomo no. Ma se potessimo usare soltanto il cervello, tutto al mondo sarebbe più perfetto, giusto, equilibrato. Ma abbiamo a che fare anche con i sentimenti, che non sempre possiamo controllare. Anzi, quasi mai. Cervello e sentimenti sono in eterna lotta nell'uomo. Difficile essere perfetti. Siamo sulla terra per sbagliare e peccare. Però dobbiamo conti-

«Mi sento parte di una catena, con il mio, il nostro passato. Mi sforzo di consegnare a quelli che seguiranno "quel" passato, più quel poco che avrò saputo aggiungervi»

nuare a credere, sempre, che si può fare meglio. Oggi, nel mondo, tutti si occupano dei problemi di tutti. E tutti sono sempre in disaccordo con i propri vicini. Ma è precisamente il vicino la persona più importante, la gente con la quale possiamo e dobbiamo avere un contatto».

A colloquio con chi ha rivissuto, sia pure nella finzione, una fede al tempo in cui muoveva i suoi primi passi, non si può non tornare continuamente su Dio, Gesù, il Cristo.

«Il mio è un modo tutto personale di credere in Dio. Tuttavia mi sento parte della Chiesa cattolica. È perfettamente in sintonia con il mio modo di credere. Sono scarsamente praticante. Per indolenza, per pigrizia, non saprei. Ma mi sento parte di una catena, con il mio, il nostro enorme passato. E mi sforzo di consegnare a quelli che ci seguiranno non solo "quel" passato, ma anche quel poco che io vi avrò saputo aggiungere. Sono perfettamente consapevole che quanto io penso oggi, e credo di essere proprio io a pensarlo per la prima volta, è stato pensato

un'infinità di altre volte prima. Ma mi prende ugualmente una gradevole sensazione sentire o leggere in un libro che altri, assai più importanti di me, hanno avuto lo stesso pensiero mio, le stesse mie idee. Del resto, io do del tu ai morti importanti. Convivo con i morti di famiglia e con i morti della storia. Dovrebbero farlo tutti. Si comprenderebbero più cose. Si potrebbero trovare le risposte alle domande di cui discutevamo prima. E se non si trovano, poco male. Importante è interrogarsi. Appunto: dove andiamo? Chi siamo? Tutti sappiamo che c'è un posto e che dobbiamo andarci. È la strada che vi conduce, il modo di percorrerla che non conosciamo. E sai come si può conoscerla? Comportandosi sempre in modo onesto, corretto, sincero, con se stessi e con gli altri». S'alza dalla poltrona. Uno scatto da atleta. Si ravvia con gesto nervoso il ciuffo biondo che a malapena nasconde lo «spiazzo» sulla tempia, dopodiché continua: «Dopo tutto quello che ci siamo detti, siamo pronti per una conferenza all'Università di Bologna. Dico io, se questa è stata un'intervista». E infatti si doveva parlare solo di *Quo vadis?* La verità è che a Brandauer piace parlare con i giornalisti. Non con tutti, però. Deve «sentire» che chi lo intervista abbia rispetto di lui, del suo lavoro, di come la pensa e di tutto quello che si sforza di fare. «Non è nella mia indole nascondere nulla. Se c'è onestà nel mio interlocutore, perché mentirgli? Discutendo, anzi, capisco meglio me stesso, mi scopro come realmente sono».

GIUSEPPE BOCCONETTI

QVO
VADIS?

UNA STRAORDINARIA INTERPRETAZIONE DI LEOPOLDO TRIESTE

L'AMBIGUA CONVERSIONE DI CHILONE



Di lui Federico Fellini dice che è un filosofo, un saggio. Ma anche un attore, che vorrebbe avere in ogni film che dirige. Trieste possiede la straordinaria, inconsueta capacità di «ricostruirsi» addosso i personaggi che è chiamato a interpretare. Non è solo una «faccia». Attore, ma anche scrittore, autore teatrale, uomo colto e sensibile, serio, professionale, di buone letture. Sta

per uscire dalla ERI-Edizioni Rai un suo ritratto autobiografico dal titolo *Un intruso a Cinecittà*, in cui racconta, con l'onestà e l'umiltà che gli sono proprie, quando e in che modo la navicella della sua vita inquieta approdò — appunto come intrusione — nel mondo del cinema, gli incontri che hanno avuto peso, quelli che sarebbe stato meglio non fare e come un giovane di provincia, un «vitello-

ne» con ambizioni intellettuali, scopre la grande città, la gente che ci vive. Venuto a Roma per completare gli studi classici, Leopoldo Trieste si accosta al mondo dello spettacolo per una via che più marginarle non poteva essere: la claque. Era cioè uno di quelli che applaudivano in cambio di un ingresso gratuito a teatro. Esordisce nientemeno che al Teatro Quirino, nel '45, con il ►

BARBARA DE ROSSI

L'amante fedele di Petronio



«OCCHI VERDI» la chiamano. Il viso regolare, aperto, intensamente espressivo. D'una bellezza «corrente», «nostra». Ventisei anni, romagnola di nascita, romana di adozione, Barbara De Rossi non era, fino a poco tempo fa, che una delle tante ragazze che s'incontrano per le vie di Roma, la borsa a tracolla, l'andamento agile, spedito, un po' provocatorio, per cui i giovanotti voltandosi potevano esclamare: «Però». Fino a che il regista Franco Rossi non la fece debuttare nel film televisivo *Storia d'amore e d'amicizia*, nel ruolo di una giovane ebrea. Un successo immediato, incredibile. Nemmeno lei se l'aspettava. In realtà, al cinema, Barbara aveva debuttato prima, con *La ciuala* e in un ruolo nemmeno male di *Così come sei*. Ma questa ragazza piena di vitalità, d'una simpatia contagiosa, aveva dovuto attendere tre anni una «chiamata» che in qualche modo soddisfacesse le sue ambizioni. Ora sappiamo che erano legittime. Sempre stata consapevole dei suoi limiti, ma anche delle sue capacità. E dopo *Storia d'amore e d'amicizia*, un film dietro l'altro. *La piovra* di Damiano Damiani l'ha poi definitivamente consacrata al successo, a una schietta popolarità, tanto che ora tutti sanno chi è Barbara De Rossi. Tutti credono in lei. Più degli altri Franco Rossi. C'era un ruolo in *Quo vadis?* quello di Eunice, amante fedele di Petronio, proprio lui, l'autore di *Satyricon*, l'arbitrario elegantiarum, uomo colto e raffinato, che godeva la stima di Nerone, soprattutto quando lo compiacceva giudicando con indulgenza le sue abitudini artistiche. Innamorata e fedele, Eunice sembra voler proteggere con la sua dedizione il suo uomo. Roma è in preda all'incendio. Nella villa di Petronio la folla dei disastri cerca ospitalità, che Petronio accorda, consegnando a Eunice le chiavi delle dispense che, secondo la tradizione romana, potevano essere usate soltanto dalla padrona di casa. Un ruolo insolito per Barbara De Rossi, un'occasione per misurarsi con un personaggio d'epoca tanto diversa e remota. E dire che non pensava nemmeno lontanamente di dovere fare l'attrice. Quasi per gioco, un giorno, si presentò a un concorso di bellezza per «Miss teanager», che si teneva dalle sue parti, a Rimini. Aveva sedici anni. In giuria, come in quasi tutte le giurie del genere, Alberto Lattuada. Che la invitò a un provino per *Così come sei*, con Nastassia Kinski e Marcello Mastroianni. Partì da lì la sua fortuna. «Devo ammettere di essere stata e di essere tuttora molto fortunata».

G. B.

dramma *La frontiera*; poi con *Cronaca* e quindi con *N. N.* Ma è proprio Fellini che intuisce nel drammaturgo Trieste «l'attore nato» e subito lo scrittura per *Sceicco bianco* e successivamente per *I vitelloni*. Di Leopoldo Trieste attore s'accorgono anche altri registi, e sempre i più bravi, sicché da allora non c'è film di un qualche rilievo che non comprenda il suo nome. E tuttavia trova

sempre il tempo di firmare soggetti, sceneggiature, ottimi libri e persino dirigere film. In *Quo vadis?* di Franco Rossi è Chilone Chilonide, personaggio storicamente non verificabile. Si fa passare per filosofo. Metà mago, metà profeta. Sordido, intrigante. È lui che informa il prefetto Pedanio che Licia potrebbe essere cristiana. È ancora lui che per incarico di Marco Vinicio si mette alla

ANGELA MOLINA

La libertà amata da Nerone



AVEVA VENT'ANNI quando, nel '71, capitò a lei quel colpo di fortuna che molte altre attrici rincorrono, e spesso inutilmente per una vita intera. Terza di otto figli, Angela Molina pensava di seguire la strada del padre, famosissimo bal-

lerino e cantante di flamenco. Ma cambiò subito idea, perché il suo bisogno di guadagno era immediato, sicché s'era trovata a fare del cinema quasi per inerzia. Poi capitò, sul set di un film che stava girando, un vecchio signore che tutti riverivano e salutavano con grande rispetto: Luis Buñuel, il maestro, uno dei profeti del cinema. Fu così che Angela Molina divenne la «metà» più ribelle, furiosa di quell'*Oscuro oggetto del desiderio*: Carole Bouquet era l'altra faccia di «Conchita». Ventinove anni, spagnola, due figli, un marito, quasi quaranta film all'attivo, un modo innato di esprimersi attraverso i personaggi che interpreta. Per i suoi occhi e per la sua bocca Marco Bellocchio ha consegnato a un titolo, *Gli occhi e la bocca*, appunto, il ritratto di Angela Molina che ne era la protagonista. Anche Elio Petri per il film *Buone notizie* era andato a cercare Angela Molina in Spagna. Nel *Quo vadis?* di Franco Rossi è Atte Claudia, una liberta di origine asiatica, amata dall'imperatore Nerone, finquando non irrupe nel suo orizzonte sentimentale l'impetuosa, travolgente, vistosa Poppea. Di tutte le donne di Nerone, Atte fu la sola a restargli fedele sino alla morte, provvedendo anzi alla sua sepoltura. Quattro anni durò il loro legame. Più giovane di Poppea, Atte poco poté di fronte all'astuzia, all'ambizione senza scrupoli, alla capacità d'intrigo di colei che sarebbe poi divenuta legittima moglie dell'imperatore. Due anni fa Angela Molina è stata la protagonista del film in sei puntate trasmesso da Raiuno sulla danzatrice e cantante *Bella Otero*, di José María Sanchez. Ormai i suoi impegni andrebbero molto al di là del tempo di cui dispone. Sceglie quali accettare e quali no, sulla base di un solo criterio: che coincidano con i sei mesi dell'anno destinati al lavoro; gli altri sei sono «consacrati» alla famiglia. Ma neppure può più fare un film dietro l'altro, come in Spagna, dove vive, e altrove vorrebbero. «Costo troppo, ormai, e non tutte le produzioni possono pagarmi». Dice di avere una vita molto bella. È ricca e felice. Esile, minuta, spontanea, a volte irruente, il cinema la incalza, quasi fosse una delle poche attrici capaci di rappresentare l'immagine della donna d'oggi, come ce la siamo costruita noi: bella, intelligente, tormentata, problematica.

G. B.

ricerca di Licia, «prigioniera della setta», e con l'aiuto di un gladiatore cerca di rapirla. Ma Ursus uccide il gladiatore. È di Chilone che Tigellino si serve per fare in modo che i cristiani siano ritenuti responsabili dell'incendio che ha distrutto Roma. Ma l'orrendo spettacolo del massacro dei cristiani accende anche in lui la fede, sicché muore martirizzato, da cristiano.

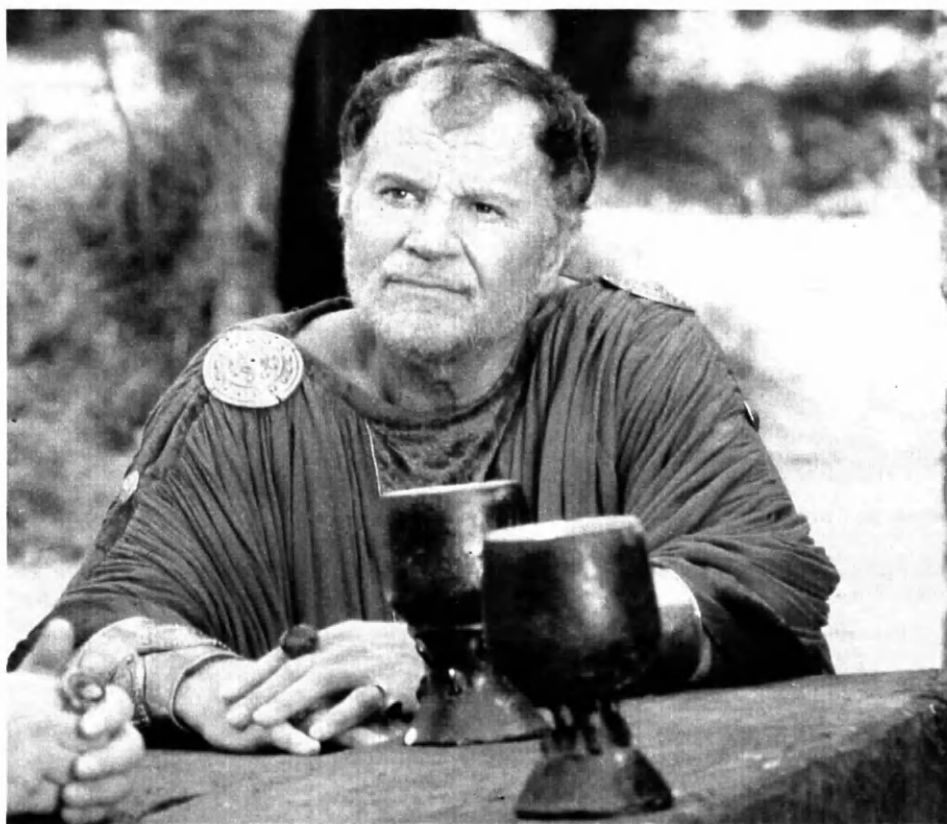
G. B.

**FRA TEATRO E TV, GABRIELE FERZETTI
COMPIE SESSANT'ANNI**

IL TEMPO E' UN MAGO BENIGNO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Buon compleanno a Gabriele Ferzetti, che festeggia i suoi sessant'anni (il diciassette marzo) come meglio non potrebbe: il fisico ancora aitante di chi pratica il canottaggio; il volto sempre bello, ove le rughe sono il segno dell'esperienza, non della rassegnazione; una giovane moglie, che se lo mangia con gli ►



Gabriele Ferzetti in Quo vadis? nei panni di Pisone. Un'interpretazione severa, asciutta, scarnificata, come la voleva il regista

occhi, ed una bimbetta di un anno e mezzo che lo chiama papà. E poi un grande ruolo a teatro, forse il migliore della sua carriera.

È infatti il protagonista di *Terra sconosciuta*, commedia inedita per l'Italia di Arthur Schnitzler, il grande scrittore della Vienna di inizio secolo; la storia di un ricco industriale, maturo seduttore, pieno di fascino e corazzato di cinismo. A tempo di valzer il nostro gelido eroe accoglie senza battere ciglio la notizia che un giovane musicista, respinto da sua moglie (Anna Bonaiuto), si è suicidato. Ma poi uccide in duello un altro giovane, al quale sua moglie si è concessa più per timore di una nuova disgrazia, che per deside-

Sessant'anni li dimostra e ne va molto fiero. «La nostalgia è un sentimento sano. Rafforza». «Recitavo a testa alta per evitare il doppio mento». «Ho fatto anche il fotomodello per abiti brutti». «Le conquiste fatte alla mia età? Non durano».

rio. E tutto mentre continua il suo girotondo di amori, consapevole però dei capelli che stanno diventando bianchi, degli anni che imbocciano il tunnel estremo della maturità, quando si dovrebbe finalmente conoscere e padroneggiare quella «terra sconosciuta» ove si scontrano tumultuosamente le passioni e le debolezze.

Chissà se questo testo così sottile — splendidamente diretto da Otomar Krejča per il Teatro Stabile di Genova — farà capire qualcosa di se stesso anche a questo giovanile sessantenne. «È davvero una commedia meravigliosa, ogni sera ne scopro un aspetto nuovo, uno dei tanti risvolti, che si celano sotto la sua storia apparentemente semplice di amori, ripicche e morte», dice l'attore, in camerino, mentre si spegne l'eco degli applausi in sala. Ha l'aria di essere soddisfatto e un po' stupito dei risultati artistici, oltretutto di pubblico, raggiunti.

Sembra quasi che questa parte lo renda più inquieto che felice, come se questo fosse uno spettacolo-bilancio, uno spettacolo-compleanno, fra vita e teatro.

«La nostalgia è un sentimento sano, rafforza, migliora gli uomini...», dice l'industriale; ma, forse, lo dice davvero anche Ferzetti, dopo aver cambiato pelle più di una volta, ma mai il suo volto abbronzato. Con la sobrietà che gli è propria, ha accettato di prestarlo a Franco Rossi, che per il suo *Quo vadis?* cercava un'interpretazione severa, asciutta, scarnificata di Pisone, l'uomo politico oppositore di Nerone.

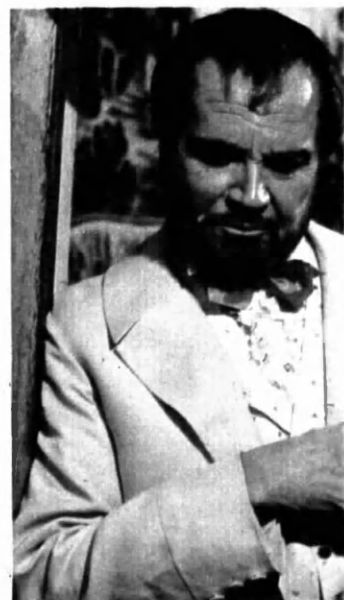
Trent'anni fa Ferzetti era il prototipo del romantico raffinato, del latin lover sofisticato. Lo chiamavano persino «il Laurence Olivier italiano», anche per gli abiti di tweed dal taglio sempre perfetto, le camicie impeccabili.

Lui, del resto, si prendeva molto sul serio. «Sul set ero assillato dalla continua preoccupazione di non deturpare il volto con movimenti incauti dei muscoli. Recitavo a testa alta per evitare il doppio mento», confessò qualche anno dopo in un attimo di sincerità. Dopo un periodo di rovesci di fortuna (sopravviveva anche facendo il fotomodello per pessimi abiti confezionati, lui che amava le flanelle inglesi), conquistò una nuova giovinezza artistica con parti da cattivo. Fu bravissimo come subdolo mandante di criminali mafiosi in *A ciascuno il suo* di Elio Petri (1968). Si adattò — con successo — persino alle parti di brutto e cattivo in *C'era una volta il West* di Sergio Leone, balzò di nuovo sulla prima linea del cinema mondiale come antagonista di James Bond in *Al servizio di Sua Maestà* (1969).

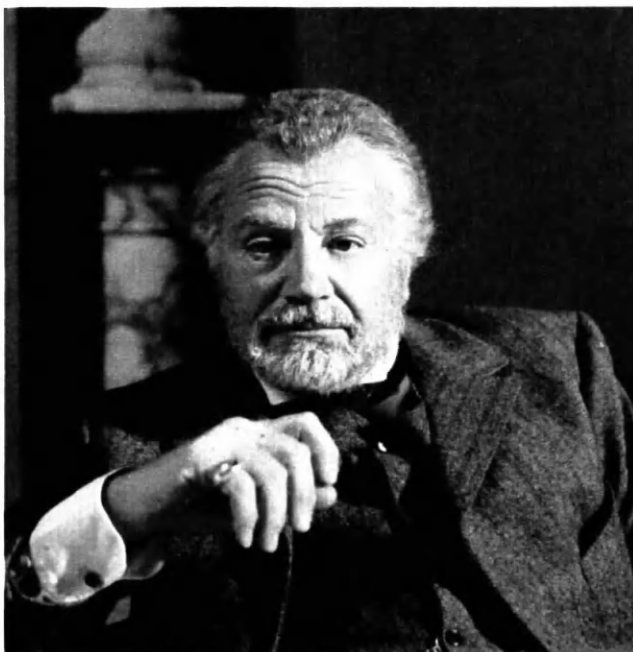
Ora dice: «Questa è l'età in cui si è ancora capaci di fare conquiste, non di farle durare». D'accordo, lo dice in scena, un attimo prima di freddare il rivale. Ma è un inganno della memoria, una svista sul taccuino del cronista o lo ripete poi anche in camerino mentre la piccola Anna sguscia dalle braccia di papà Ferzetti? Chi non ricorda i suoi tempestosi matrimoni e i flirt sensazionali? O meglio, chi è in grado di ricordarli tutti: da Vivi Gioi a Isabelle Corey (l'emula di Brigitte Bardot), da Maria Grazia Eminent ad Angie Dickinson e Belinda Lee? ►



Ferzetti tv: in Vertu con la Guzzinati



In Dostoevskij: Delitto e castigo



Un'interpretazione pirandelliana: i vecchi e i giovani



Ed ecco il Ferzatti più recente, in tournée per l'Italia con lo Stabile di Genova in Terra sconosciuta di Arthur Schnitzler, storia di un ricco industriale, maturo seduttore, cinico fino all'omicidio. La regia è di Otomar Krejča

LA MEMORIA DEI NUMERI UNO: CICERONE

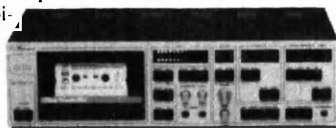


*Memoria est
thesaurum
omnium rerum
et custos.
Scire est reminisci.*

Cicerone, Dante, Leonardo Da Vinci, Pico della Mirandola: grandi uomini, grandi personaggi che hanno esaltato il potere e la forza della memoria quando essa sia attenta, pronta, immediata.

Da sempre, questo grande strumento che ogni uomo possiede, può essere incrementato con l'esercizio e lo studio. Ma oggi, tutti abbiamo una straordinaria possibilità in più: BRAINMOST, la modernissima apparecchiatura elettronica che ci consente di memorizzare qualunque testo anche senza prestare attenzione.

Grazie a Brainmost, possiamo essere in grado di studiare meglio e ricordare di più: lezioni, discorsi, relazioni ed imparare più rapidamente le lingue straniere.



Brainmost



**BRAINMOST NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA**

MADE IN ITALY

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI 38 - 20121 MILANO - TEL. 02/90995-0909508
 (audio receiver, brain e senza impegno, ingegneri informazioni su
 BRAINMOST □ BRAINMOST CAR □ Va consegnato di persona □
 NOME _____
 COGNOME _____
 INDIRIZZO _____
 TEL. _____
 CITA' _____
 CAP _____
 PROV. _____

IL TEMPO/segue

Ma, forse, non sta bene ricordare queste cose per un compleanno felice e tutto proteso verso nuove esperienze artistiche. Il tempo, che è per tutti galantuomo, per gli attori è addirittura un mago benigno: li affina, li pulisce, li rende migliori, qualche volta ne fa un mito come Eduardo o Paola Borboni. Ma per l'uomo-attore è davvero lo stesso? L'abbiamo ascoltata in scena o in camerino quella battuta di Gabriele Ferzetti: «Però: come sarebbe bello essere giovani un'altra volta!»?

MAURIZIO GIAMMUSSO

UN INTELLETTUALE CONTRO

Gaio Calpurnio Pisone, uomo politico e console al tempo dell'imperatore Claudio, raffinato ed elegante, amante dell'arte, fondò un importante circolo culturale detto dei Calpurni, al tempo di Nerone. Di fatto, vi s'incontravano gli intellettuali dissidenti. Racconta Tacito che prima di mettersi alla guida di una violenta congiura s'era opposto all'assassinio di Nerone perché non fossero i circoli dei Silani e di Vestino a trarne profitto. Pisone apparteneva a una famiglia della «nobilitas» repubblicana ma di origine plebea. Presto però fu promossa al rango di famiglia patrizia. E forse possibile che fosse imparentato con la famiglia dei Giulio-Claudii. Messo al bando da Caligola, Pisone diviene, sotto Claudio, governatore della Dalmazia. Tacito lo colloca fra i «malis». Dignitoso, liberale, pieno di fascino, coraggioso, di talento poetico e buon oratore, è uomo molto popolare a Roma, tra i senatori e tra il popolo. È ammirato dai giovani e dagli scrittori che protegge. Dapprima è amico di Nerone, ma di fronte all'ostilità dell'imperatore contro gli aristocratici si fa cospiratore. Ne riprova gli eccessi, la dissolutezza e la stravaganza, il dispotismo. È appunto dal gruppo dei Calpurni, fondato da Pisone, che parte la più grande cospirazione mai ordita contro Nerone, il quale ne viene a conoscenza per una delazione. Seneca riesce a convincere l'imperatore che si tratta soltanto di calunnie, ma Pisone, a quel punto, decide di agire. Sono con lui senatori, cavalieri, soldati, donne. Non solo perché in contrasto politico con Nerone, ma per simpatia verso Pisone. L'obiettivo era eliminare Nerone e portare sul trono Pisone. La repressione dette luogo a un terribile massacro.

G. B.

Foto BUSCARINO

14 RadiocorriereTV

Cristoforo Colombo

**STORICI E ROMANZIERI S'INTERROGANO
SULLA COMPLESSA
IDENTITÀ DEL GRANDE NAVIGATORE**

RAIDUE
GIOVEDÌ ORE 20

UOMO ED EROE GRANDIOSO E CRUDELE



di LINA AGOSTINI

Di Colombo, come di Shakespeare, è stato detto tutto. La sola cosa che non hanno potuto dire è che era una donna. Di Shakespeare, invece, hanno detto anche questo». Parola di Paolo Emilio Taviani, 73 anni, genovese, deputato al Parlamento dal '47 al '76, poi senatore, per 22 anni ministro e oggi presidente della Commissione Affari Esteri del Senato, considerato il massimo competente mondiale dei temi colom-

biani. «È stato, con la politica, la passione di tutta una vita. Almeno un'ora al giorno dedicata alle ricerche su Colombo; un hobby-studio che dura da 55 anni». In terza liceo Taviani tiene la prima conferenza su Colombo; il suo primo studio sul grande genovese è del 1931 e da allora è tutto un cercare, studiare, scoprire e affermare «la grandezza e la verità di questo protagonista della più importante svolta della storia dopo Gesù Cristo». E anche tutto uno

scrivere su Colombo: *L'origine della grande scoperta* (1974) e *La grande scoperta* (1984), pubblicati dall'Istituto Geografico De Agostini, sono due opere monumentali che hanno liberato Cristoforo Colombo dagli sgarbi dei cattivi storici.

E dietro lo spirito appassionato dell'espertissimo colombista si avverte l'ansia: che questo Colombo non sia abbastanza amato. Perciò, ancora ricerca, limando le contraddizioni, con grandi ►

Cristoforo Colombo

gesti di generosità e di onestà alla fine: «Non ho esitato a dare ragione agli spagnoli quando mettono Colombo in catene». E, per carità, niente pietismi per la sorte del grande navigatore: «Colombo aveva fatto un contratto con gli spagnoli, avrebbe avuto una tangente su tutto il guadagnato, ma come si fa a dare una tangente su un continente? La Spagna aveva guadagnato nell'impresa un milione e 733 mila lire per ogni lira investita e Colombo aveva diritto al dieci per cento di tutto questo. Non potevano concederglielo e solo un mediocre politico come lui poteva pretendere tanto».

Anche uno studioso preoccupato dell'anima del suo hobby-studio: «Fedene aveva tanta e profonda, ma santo non era se fece oltre cinquecento schiavi», schierato e quasi diviso a metà fra due colleghi in storia così illustri, come Paul Claudel «che lo voleva simile a Giovanna d'Arco» e Carpentier «Certo che Colombo fosse un avventuriero, delinquente, amante della regina Isabella». Con le analisi del cuore, oltre che dei documenti, Taviani spiega le contraddittorietà del grande genovese, «Perché ormai non ci sono dubbi sulla genovesità di Colombo», e allarga la sua certezza allo sceneggiato di Lattuada, «il più aderente alla storia fra tutti quelli fatti fino a oggi». Un film senza «sgarri», o quasi: «Cose da poco, come la bellezza di Faye Dunaway, mentre la vera Isabella era brutta; come l'antipatia di Oliver Reed-Pinzon che invece era un grande personaggio; come la positività totale di Colombo che qualche difetto lo aveva. Chi avrebbe, come ha fatto lui, insistito e aspettato sette anni che qualcuno gli credesse?».

Ma qual è il personaggio politico contemporaneo più vicino a Colombo? «De Gaulle, che è riuscito a stare fuori dalla storia della Francia dal 1947 al 1958 mantenendo la sua linea politica». Alla fine, un amalgama di studio e passione, senza nemmeno il sospetto che qualche dubbio su questo Cristoforo Colombo, vissuto quasi 500 anni fa, sia rimasto. «Ma lo sa che nei manicomi italiani, fra i personaggi più copiati dai malati, dopo il papa e Napoleone c'è Cristoforo Colombo? In quelli inglesi, invece, al posto di Colombo c'è Shakespeare». Vuoi vedere che in quelli francesi fuoreregga De Gaulle? ●

Colombo illustra ai reali di Spagna la sua rotta verso le «Indie»: da sinistra Eli Wallach (il padre De Talavera), Gabriel Byrne (Colombo), Nicol Williamson e Faye Dunaway (il re e la regina)



Lediamola questa colpa dell'eroe: «Aver chiesto troppo al re di Spagna. Come se, alla notizia che ho vinto il Nobel della letteratura, pretendessi il rimborso dei soldi per il viaggio fino a Stoccolma, per il noleggio del frac e magari un'accompagnatrice bionda per le ore di solitudine». Così Massimo Grillandi, scrittore di romanzi (da *Andreina* a *Eleonora*) e biografo di grandi personaggi (da *Alessandro Magno* a *La bella Otero*, da *La contessa di Castiglione* al *Cristoforo Colombo* pubblicato dalla ERI), non sembra tanto disposto ad assolvere fino in fondo il suo eroe, «il più grande uomo, dopo Gesù, che l'umanità abbia prodotto». Ma per la grande mappa della storia più che una colpa questa dei soldi diventa solo un «vizietto». O no? «Cristoforo Colombo

era genovese e di parola per giunta. Voleva che gli spagnoli rispettassero i patti a tutti i costi. Gli altri rispondono picche, gli danno molto, ma non quello che lui chiede. E Colombo soffre, si dispera, corre dietro alla corte per tutelare i propri interessi. Lui, che aveva scoperto un mondo, costretto a fare il postulante. Uno dei fondatori dell'universo che alla fine diventa un piccolo maresciallo in pensione che implora l'aumento».

Alla maniera degli scrittori che privilegiano l'uomo alle imprese, che fanno più tifo per lo scriberia-to bravo e sfortunato che per l'eroe biblico, Grillandi chiama in causa persino un poeta come D'Annunzio per rivalutare il suo personaggio. «Uno che ha gettato il cuore al di là dell'ostacolo ed è andato a riprenderlo». Con la sorpresa di trovare, insieme al



cuore, anche un nuovo mondo. «Ecco la sua grandezza: questa monomania, la sublime follia paragonabile soltanto a quella di un poeta, di un pensatore, di un visionario geniale che riesce a realizzare un sogno, un'utopia». Dal confronto tra biografia e storia Colombo esce bene, proprio lui che uno straordinario montaggio della memoria sui banchi di scuola aveva sempre relegato fra gli «eroi scoccatori»: insieme a Manzoni, a Petrarca, a Pascoli. «A conoscerli bene risultano invece tipi eccezionali, umani, pieni di debolezze. Il film di Lattuada farà un gran bene al mito di Colombo».

Un mito ripercorso dalla televisione, tutto occhi celesti e Gabriel Byrne, «tanto nessuno sa in realtà che faccia avesse il genovese», così cinematografico e santo

«perché deve piacere al pubblico americano e nella loro psicologia l'eroe si identifica con il santo». Un Colombo buono insomma, pieno di fede, ispirato nelle sue visioni di grande marinaio, eroe tutto positivo e, per contrasto, i cattivi. Grillandi, proviamo a mescolare i cow-boy con gli indiani: «Ma Colombo sicuramente non era un santo. Al contrario, era crudele, faceva impiccare la gente. Fece buttare giù dalla torre un malcapitato solo perché gli aveva mancato di rispetto».

Qual è il senso di questo pellegrinaggio nelle debolezze dell'eroe? «Alle Canarie sembra persino che abbia sedotto una governatrice belloccia». Ma il logoro tema del pettegolezzo storico, del conflitto fra uomo ed eroe può diventare anche una brutta trappola: «Colombo in fondo è

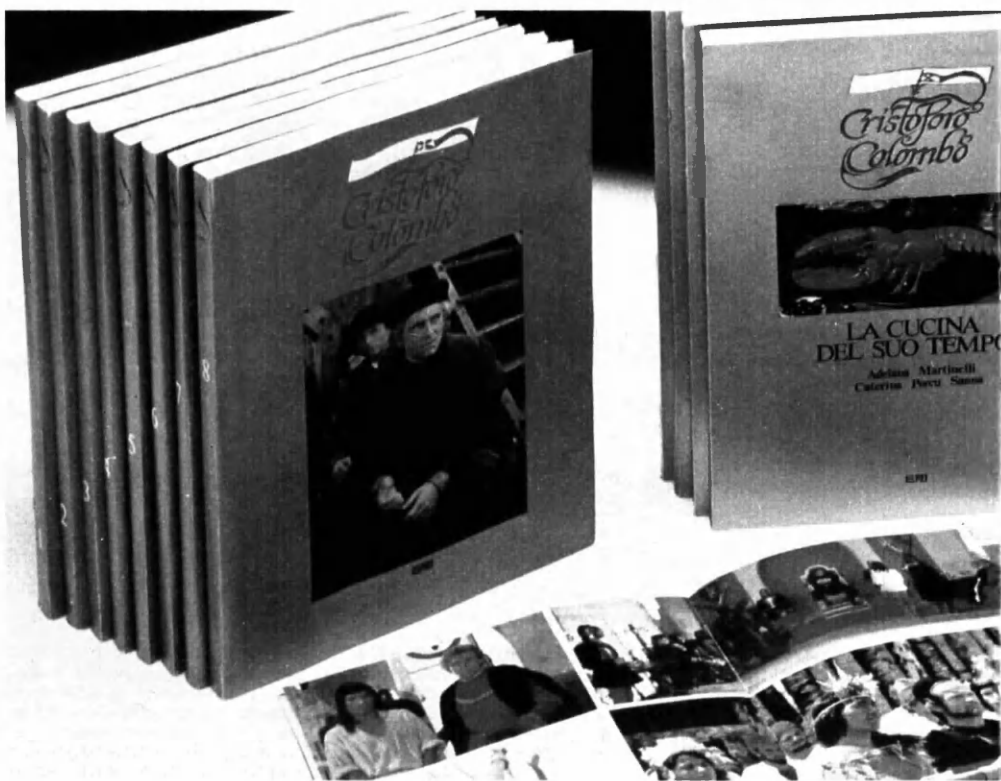
più amato all'estero che in patria, perché è ambiguo, perché la prova della sua genovesità è stata raggiunta attraverso dei documenti, ma soprattutto attraverso un compromesso che dice: Colombo è genovese, però l'impresa è spagnola. E la questione si è chiusa. Ma se uno dovesse mettere una mano sul fuoco per provare la genovesità di Colombo, si troverebbe forse a mal partito». Con ogni certezza possibile perduta dietro a una trama da romanzo e i patriottismi dimenticati per buon senso, con la civile ragionevolezza di chi vorrebbe scrivere di un nuovo Colombo: «Quello che gettasse il proprio cuore nell'oceano dello spazio e si avventurasse nell'ignoto per andare a riprenderlo».

LINA AGOSTINI

Foto STRIZZI

RadioricorriereTV 17

L'ACCORDO ERI - STANDA PER LE UN'ECCELLEZIONALE OPERAZIONE CULTURALE



La ERI vende alla Standa — che regalerà ai suoi clienti in ragione di un libro ogni 30 mila lire di acquisti — 2 milioni e 200 mila volumi di una serie speciale dedicata al *Cristoforo Colombo* televisivo.

Osserva Mario Codignola, amministratore delegato della ERI: «Si tratta di un accordo commerciale insolito se non unico per le sue dimensioni nel mondo editoriale italiano».

In effetti 2 milioni e 200 mila volumi rappresentano l'11 per cento dell'intero mercato librario

di un anno. Più o meno su questa cifra si è attestato nell'84 il venduto degli Oscar Mondadori, fra la generale soddisfazione dei dirigenti. Logico che alla conferenza stampa indetta da Standa ed ERI per illustrare l'accordo — il 19 febbraio a Milanofiori — sia arrivata una piccola folla di giornalisti, in particolare economici.

Intanto per conoscere l'ammontare dell'operazione, che l'amministratore delegato della Standa, Emanuele Chiapasco, ha definito «perfettamente in linea, anche grazie all'apporto di spon-

sor commerciali scelti fra i fornitori Standa, con quanto normalmente previsto per questo tipo di iniziative».

Ogni anno la Standa, come ogni società commerciale del settore, stanziava un importo in percentuale per la pubblicità. «Quello che è difficile è trovare ogni volta una campagna che, per il carattere di novità e a parità di costi, abbia un'efficacia se possibile maggiore di quella precedente». Alla campagna «Colombo» in Standa credono molto: «Il target che frequenta i magazzini è lo

PUBBLICAZIONI SU

Cristoforo Colombo

**2 MILIONI E 200 MILA
VOLUMI EDITI DALLA ERI
PER LA CLIENTELA
DELLA GRANDE CATENA
DI DISTRIBUZIONE**

*Momenti dalla
conferenza
stampa ERI -
Standa. Qui
accanto, da
destra, il
fotografo di
scena di
Cristoforo
Colombo, Sergio
Strizzi; il
direttore
generale della
ERI Alberto
Luna;
l'amministratore
delegato della
Standa,
Emanuele
Chiapasco, e
quello della ERI,
Mario Codignola;
Enrico Busnelli e
Walter
Bertschinger,
direttore
amministrativo e
vice presidente
della Standa*



stesso al quale è indirizzato il film che, è lecito prevedere, avrà una audience elevatissima». Secondo quanto ha affermato Chiapasco almeno il 30 per cento della clientela accoglierà l'offerta.

Se per la Standa è soprattutto un'idea promozionalmente nuova per la ERI l'accordo, oltre ad avere una validità economica, rappresenta, come osserva il direttore generale Alberto Luna, «l'occasione di compiere un importante passo nella direttiva che contraddistingue ormai da molti anni la sua politica: aprire nuove stra-

de alla diffusione di quell'insostituibile prodotto culturale che, accanto alla tv e agli altri mass media, resta il libro».

I circuiti tradizionali delle librerie e cartolerie hanno caratteristiche insostituibili ma non riescono a raggiungere tutto il pubblico di potenziali lettori. Anche la diffusione attraverso le edicole, in particolare quelle delle stazioni, aeroporti, centri di villeggiatura, si è rivelata insufficiente o, almeno finora, inferiore alle attese. Ma ecco il circuito Standa: 545 punti di vendita di-

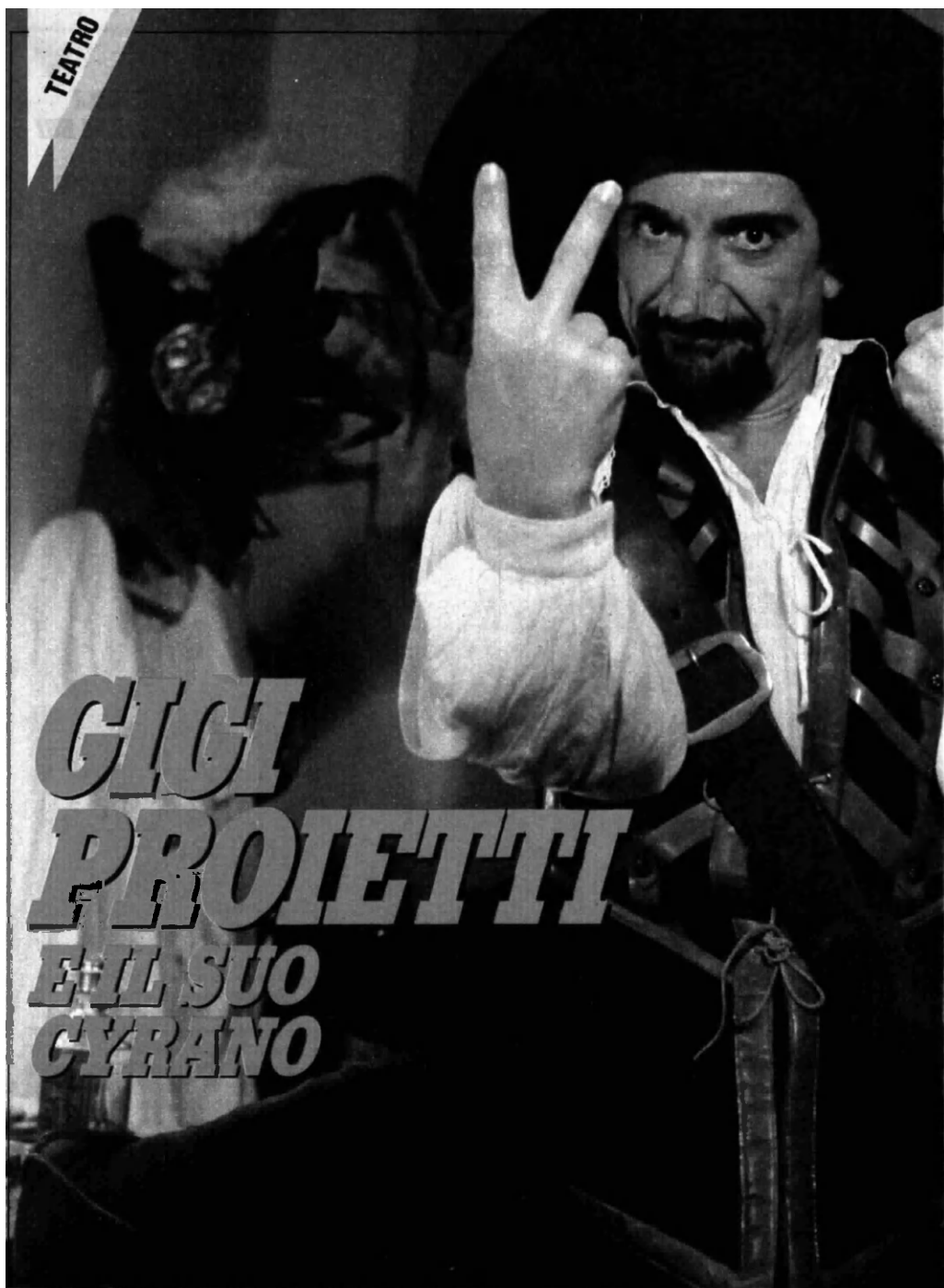
stribuiti su tutto il territorio nazionale, cinque chilometri di fronte vetrine, un'affluenza di un milione di clienti al giorno. Tradotto in libri una tiratura che si avvicina alle cifre di una buona audience televisiva. Ed è già prevista la ristampa.

Se l'iniziativa avrà successo, come lo merita l'impegno Standa, la qualità editoriale dei libri e il trino spettacolare del film televisivo, altre ne seguiranno.

Esiste già a questo proposito una lettera d'intenti fra la ERI e la Standa. ●

TEATRO

**GIGI
PROIETTI**
**E IL SUO
CYRANO**





SE AVESSI UN COTAL NASO...

di GUIDO DAVICO BONINO

Dopo un gran ronzargli intorno, che aveva qualcosa di propriamente amoroso, come d'una farfalla intorno al «suo» fiore, Gigi Proietti s'è infine posato sul *Cyrano di Bergerac* di Edmond Rostand: e ne ha tratto uno spettacolo che, a giudicare dall'esito di pubblico delle prime settimane (esordio a Pisa, poi Ravenna, Pistoia e ora al Sistina di Roma), ha tutte le premesse per imporsi come uno dei più franchi successi della stagione.

E così, a distanza di pochi anni uno dell'altro, sono tre gli attori italiani a essersi misurati con il popolare spadaccino guascone: prima di Gigi (anzi, Giggi per i suoi romanissimi amici) era toccato a Pino Micol, insieme ai compagni del Teatro Popolare di Roma, per la regia di Maurizio Scaparro; e a Domenico Modugno, in un'edizione musicale della commedia, che esordì a Roma al Teatro Tenda (lei, Rossana, la bella invano amata dal nasuto cavaliere, era Catherine Spaak; mentre nell'allestimento di Scaparro, che venne addirittura esportato a Parigi, al Théâtre de Chaillot, con pieno successo, esordiva nei panni della giovane «preziosa» Evelina Nazzari, figlia del grande, non dimenticato Amedeo).

Spavaldo sino alla iattanza, spaccone sino al paradosso il Cyrano di Giggi, solare di festoso vitalismo siculo quello di Mimmo Modugno, inquieto, vibratile, in preda alla nevrosi quello, molto interiorizzato, di Micol: questo stupendo personaggio, nato dalla versatile fantasia di un commediografo alla ricerca di successo, è proteiforme, può assumere il viso, i gesti, il carattere che ogni attore, purché provvisto di vero talento, voglia attribuirgli. ►



José Ferrer (1950)...



Gino Cervi (1953)...



Domenico Modugno (1973)...



Pino Micol (1982)

Cyrano nella storia recente dello spettacolo. Dall'alto: José Ferrer (nella foto con Mala Power), che con il personaggio di Rostand conquistò l'Oscar; la famosa interpretazione di Gino Cervi, nella scena con Edda Albertini e Sergio Fantoni; il Cyrano «musicale» di Domenico Modugno e infine quello di Pino Micol, esportato con successo a Parigi



Una scena del nuovo
Cyrano di Proietti alla
«prima» di Pisa

SE AVESSI/segue

Trentun anni fa, per l'esattezza, un grande impresario teatrale ora scomparso, Remigio Paone, realizzò col *Cyrano* uno di quei colossali spettacoli Errepi (questa la sua sigla) di cui parlarono per un anno intero le gazzette, grandi e piccole.

Il regista l'avevano fatto venire da Parigi, era Raymond Rouleau, che aveva diretto poco prima una vincente edizione francese. Le scene e i costumi, di una spettacolarità e uno sfarzo eccezionali, erano firmati da quella maestra (ma ora più nessuno la ricorda) che era Lila De Nobili. All'aprirsi del velario sul primo atto, che è l'atto del «teatro nel teatro» (siamo nel 1640 all'Hôtel de Bourgogne, in attesa della recita del famoso Montfleury, un insopportabile gigione), il pubblico, nel vedere il muoversi variegato, il cicalcio di una vera e propria folla di comparse (venditori di dolciumi, marchesini, ladri, «preziose», cicisbei, moschettieri del re, servette) esplodeva in un vero e proprio boato di stupore. Ma Rouleau e la De Nobili lo prendevano letteralmente in contropiede tra il primo e il secondo atto e tra il quarto e il quinto, usando la tecnica delle ombre cinesi proiettate su un velario di garza per evocare la battaglia di Cyrano alla Porta di Nel, solo contro cento spadaccini, e il ritorno dei moschettieri superstiti dall'assedio di Arras.

I maligni s'erano subito dati un gran da fare a battezzare il *Cyrano* di Paone «la rivisitazione del teatro di poesia»: ma dovevano ammettere tra i denti che il «cast» era di prim'ordine: Rossana era Edda Albertini (un'attrice tornata a recitare quest'anno nel goldoniano *Campello*, per la regia di Sequi, dopo una lunga

DAI TE DANZANTI A ROSTAND

In venti anni di «tutto-teatro» (ora ne ha 45) Luigi Proietti è passato dai tè danzanti (lui suonava la chitarra e cantava con voce melodico-ritmico-moderna) alle cantine d'avanguardia con cinque persone in palcoscenico e tre in platea, al teatro serio con *Dio Kurt* di Moravia e *Coriolano* di Shakespeare. Ma quando smette con la canzone, con il teatro impegnato e anche con il cinema, «quello dei perso-

assenza dalle scene di prosa). Cristiano era un bellissimo (e ventiquattrenne) Sergio Fantoni, il pasticciere Raguneau era un estroso, vitalissimo Tino Buazzelli. Ma c'era soprattutto lui, il *Cyrano* di Gino Cervi, magari un po' innanzi con gli anni per quel ruolo (aveva cinquantatré primavere, mentre il poeta-spadaccino, stando al testo con puntiglio, dovrebbe averne, nel 1640, ventuno), ma accattivante per sanguigna bonarietà petroniana (era nato a Bologna), simpatico anche nella sua svagatezza e d'una eloquenza fragorosa e rotonda, quasi irrefrenabile.

Quattro anni prima avevamo visto un *Cyrano di Bergerac* del tutto diverso (ecco un altro esempio del camaleontismo del personaggio) sul grande schermo cinematografico: quello di José Ferrer, per la regia di Michael Gordon. Ferrer, che col film vinse nel '50 l'Oscar per la migliore interpretazione maschile, aveva trentott'anni e da quindici era dei più sensibili e prestigiosi attori di prosa americani (a fianco del nero Paul Robeson era stato nel '43 uno Jago di sconcertante realismo). *Cyrano* l'aveva interpretato a teatro nel 1946: entrato

naggetti, delle macchiette televisive», come dice l'attore, per «Gigi» è quasi subito il successo. Prova con la commedia musicale, poi con il grande concerto «a una voce». La sua. *A me gli occhi please*, che chiama solo a Roma 360 mila persone, lo consacra «mattatore». Il resto lo fa la televisione: *Fatti e fattiacci*, *Fregoli*, *Fantastico 4*. Il ritorno al teatro è d'obbligo. Rincorre nello spettacolo curato da Ugo Gregoretti il fantasma del *Caro Petrolini*, poi *Come mi piace*, quasi un seguito di *A me gli occhi please*, mentre

progetta una regia per la *Tosca* di Puccini e vagheggia il *Kean*, «un testo inglese portato al successo da Ben Kingsley. L'ho visto a Londra e ne ho comprato i diritti», spiega Proietti. Fino alla prova del «gran naso» di *Cyrano di Bergerac* con cui festeggerà i vent'anni di palcoscenico. E anche di passione se, smessi i panni dell'attore, Gigi indossa quelli del «maestro» e in un teatrino nel cuore di Trastevere riunisce un gruppo di giovani allievi «per smontare e rimontare insieme il lavoro dell'attore».

L. A.

due anni dopo nel cinema, accettò di riprenderlo in una versione filmica, fedelissima per altro al testo di Rostand. Portoricano d'origine, con un pizzico dunque di sangue spagnolo nelle vene, José Ferrer infondeva nel suo *Cyrano* un che di chisciottesco: come il Cavaliere dalla Triste Figura, si infervorava nel suo amore impossibile con un velo di profonda malinconia nella voce. Di Cervi ricordiamo ancor oggi con immutata vivezza la tirata sul naso («Se ne potean dire... ma ce n'erano a josa — variando di tono. Si potea, putacaso, — dirmi in tono aggressivo: «Se avessi un cotale naso...»); di Ferrer resta indimenticabile la scena del congedo, in punto di morte, da Rossana: «Ricordate la sera in cui nell'ombra nera — Cristiano vi parlò? È tutta in quella sera — la mia vita...».

A proposito, abbiamo citato dalla traduzione di Mario Giobbe, che porta la data del 1898. È una specie di prodigio, diciamo di mostruoso capolavoro: e se non esistesse, il *Cyrano* di Rostand, conviene ammetterlo, perderebbe per noi metà del suo fascino.

GUIDO DAVICO BONINO

SANREMO '85 un mese dopo:
che fine han fatto le «nuove proposte»?

TANTE SPERANZE POCHI DISCHI

di SERENA IANNICELLI

Che fine hanno fatto i giovani di Sanremo? Più o meno bravi, più o meno mascherati da rockstar, più o meno disincantati, sono tutti più o meno spariti. L'unico a tenere le posizioni in hit parade è un ex giovane, Eros Ramazzotti, passato d'ufficio nella categoria big dopo la vittoria dello scorso anno. Cinzia Corrado, la vincitrice di questa edizione del Festival, ha faticosamente raggiunto il quattordicesimo posto, tenera illusione diciannovenne con gli occhi chiari, voce potente con delle «esse» tutte da tenere a bada. I giovani sono ancora assenti anche nelle classifiche dal ventesimo al trentesimo posto... A meno che non si stia giocando a nascondino, le considerazioni da fare sono amare. Eppoi- ►



M

iani è nato a
Udine il 25 maggio del 1962.
Ha iniziato a cantare
da bambino nel coro della
chiesa, ora è un seguace
della New Wave

TANTE SPERANZE/segue

re qualcosa di buono l'abbiamo ascoltato. Cristiano De Andrè, per esempio. E Mango, Roberto Kunstler, Lena Biolcati, Miani...

De Andrè junior ha una cultura musicale solida, ha studiato al Conservatorio, ha in famiglia una guida sicura e anche una discreta esperienza con i Tempi Duri, il suo gruppo sciolto per ragioni di servizio militare... Ci si aspettava una vittoria di Cristiano, ma, come abbiamo già avuto occasione di dire, le attese e le previsioni per quanto riguarda la conquista del titolo sanremese nella sezione giovani è sempre uno spettacolo nello spettacolo.

▲ Fabrizio De Andrè non ha mai partecipato a un Festival di Sanremo. Quest'anno stava dietro le quinte del Teatro Ariston mormorando a suo figlio consigli lievi. Era una presenza affettuosa. «Papà faceva un tipo di musica

che con il Festival non c'entrava nulla», dice Cristiano, «Poi c'è stata la morte di Tenco e lui questa manifestazione l'ha proprio rimossa. È rimasto traumatizzato».

Mango ha ventinove anni, è un professionista serio della canzone, è tenace abitatore delle scene musicali sia come cantante sia come autore (ha scritto anche per Patty Pravo), è amatissimo dal pubblico... È stato buttato fuori alla prima selezione... «Dispiacere» è stato espresso dalla critica e persino da Ravera. È in uscita il suo ellepì *Australia* ed è una occasione per riascoltarlo. Per alcuni di ascoltarlo meglio.

Miani, straordinaria somiglianza con un Duran Duran che al suo passaggio accende di festoso stupore l'occhio di molte ragazzine, ha ventidue anni e parla di Elvis Presley come di un collega anzianotto: «A dodici anni mi faceva impazzire. Ancora oggi è il migliore». E ora per chi impazzisce Miani? «Per nessuno. Ammi-

ro, semmai. Mi piace la new wave inglese e americana: Duran Duran, Frankie goes to Hollywood, Bronsky Beat. Mi piacerebbe essere nato in Inghilterra, qui mi sento stretto». Se tu dovessi organizzare un Festival chi inviteresti? «Solo ospiti stranieri. I roccettari italiani fanno un po' pena. I melodici non m'interessano... La melodia è bella se la canta Claudio Villa, altrimenti non ha senso». E i cantautori? «Sono cresciuto con la musica di Dalla e De Gregori. Io stesso ero un cantautore, ma adesso cerco emozioni diverse. Tento di portare avanti un discorso di tecno-pop con inserimenti di rhythm and blues (che poi sono armonie anglosassoni)».

Roberto Kunstler, invece, il «cantautorato» non lo abbandona. È anche prodotto da Mimmo Locasciulli, erede dei «grandi» cantautori. La canzone di Kunstler non è niente male, ma anche lui è stato, come Mango, schizza-



Cinzia Corrado, la vincitrice della trentacinquesima edizione del Festival di Sanremo, nella sezione «Nuove proposte». La sua carriera ha avuto inizio al Festival di Castrocaro



Roberto Kunstler è nato il 25 settembre 1960 a Roma. A Sanremo la sua canzone non è entrata in finale. È iscritto a Lettere e Filosofia e studia per laurearsi in antiche religioni orientali

to via dalle giurie sanremesi. Ora esce il suo 33 giri *Gente comune* ed è tutto da sentire. «Punto in alto», dice. «Ho scritto cento canzoni e non voglio rimanere legato a una in particolare, nel bene o nel male». Mito indiscusso di Roberto è Bob Dylan...

«Più che mito è stato una croce. Oltre agli insegnamenti strettamente tecnici sono andato a cercarmi le "affinità elettive": modelli poetici, letterari, culturali».

Altra promessa sanremese è Lena Biolcati, vincitrice del Castrocaro '84 con *Aquarius*, una delle canzoni più belle del famoso *Hair*: Stefano D'Orazio dei Pooh la produce, l'ha presa sotto l'ala. Lena ha come modelli le voci più belle del panorama internazionale: Liza Minnelli, Dionne Warwick, Barbra Streisand, Mina. Punta al melodico senza condizioni... E allora, riusciranno i nostri eroi ad affacciarsi alle classifiche discografiche?

SERENA IANNICELLI

CHI VENDE DI PIÙ?

Due «big» di Sanremo guidano la hit parade a 45 giri questa settimana. Al primo posto c'è il giovane alieno che insiste nel qualificarsi «spagnolo», Luis Miguel con *Noti ragazzi di oggi*; al secondo l'ex giovane Eros Ramazzotti e la sua *Storia importante*. Bisogna scendere al settimo posto per trovare i trionfatori del 35° Festival, i Ricchi e Poveri con *Se m'innamoro*, e all'ottavo per omaggiare i Matia Bazar con *Souvenir*. In dodicesima postazione, con tutina, si è piazzata Anna Oxa con *A lei*; in quattordicesima la signora Cinquetti; al ventunesimo posto c'è il sempre buono Peppino Di Capri e subito dopo mamma Fiordaliso. Solo in venticinquesima posizione compare la vincitrice della sezione «nuove proposte», Cinzia Corrado, che, d'altra parte, non voleva *Niente di più*. Al ventiseiesimo posto c'è Christian e al ventinovesimo Riccardo Fogli. Sanremo '85 della CGD, della CBS e della EMI occupano i primi tre posti della classifica compilation. Passiamo alla hit parade a trentatré

giri: Eros Ramazzotti è ventesimo, prima e dopo di lui è il diluvio. E piove in inglese. I Duran Duran sono in prima posizione, gli Spandau Ballet in terza, Phil Collins in quinta, Sade è settima, i Bronsky Beat sono quindicesimi, seguiti da Frankie Goes to Hollywood. Anche nella classifica a 45 giri gli stranieri di Sanremo invadono i primi posti, naturalmente Duran Duran in testa, stile unno. Allegrì non stanno neppure gli artisti italiani che non hanno partecipato al Festival: i loro elledi compaiono dal sesto posto in giù. Questo è l'ordine: Adriano Celentano con *I miei americani*; Ornella Vanoni e Gino Paoli con *Sempre* sono ottavi; Lucio Battisti e un suo album di successi sono saldi in nona posizione; al dodicesimo posto, ancora più saldo, troviamo Gino Paoli da solo con *La luna e il signor Hyde*; non manca per i romantici Fausto Papetti quattordicesimo; i Rondò veneziano con *Odissea veneziana* sono diciannovesimi. E gli altri? Non c'era gente che faceva rock? E le canzoni d'autore? Quelle tre serate nella prima settimana di febbraio sono state solo un sogno causato da una cena troppo tarda?



Lena Biolcati è nata a Galliate, in provincia di Novara, il 26 gennaio 1960. Ha vinto Castrocaro '84. Al Festival di Sanremo si è classificata al 3° posto



Mango ha ventinove anni, è nato a Lagonegro. Ha partecipato nel 1984 al Festival di St-Vincent. I suoi precedenti elledi sono: Arlecchino e È pericoloso sporgersi

TORNA L'ALLEGRA BRIGATA DI

di CARLO SCARINGI

Batti e ribatti, una è già diventata famosa e ha ormai abbandonato quella grande famiglia di aspiranti divi che per tante serate è stata di casa sui nostri teleschermi: Lori Singer infatti non sarà presente nella terza serie di *Saranno famosi*, in onda sempre su Raidue, perché la giovane attrice — una violoncellista venuta dalla provincia in cerca di gloria — è già una star di prima grandezza, come interprete di *Footloose*, un musical che negli Stati Uniti ha rinnovato, e ingigantito, il successo di *Flashdance*. La rivedremo, in questo nuovo ciclo, solo nella prima puntata, quasi un'occasione per salutare i compagni di lavoro e di studio, e un modo per introdurre due nuove «reclute» che «saranno famose» a loro volta. Negli Stati Uniti è abbastanza diffuso — a differenza di quanto accade in Italia, dove spesso le scuole sono lasciate all'iniziativa di pochi privati o di qualche istituto di buona volontà — il sistema di raccogliere i giovani che cercano fortuna nel mondo dello spettacolo in vere e proprie «scuole» dove, come in una grande famiglia, allievi e insegnanti lavorano in grande amicizia, preparano veri e propri spettacoli, cercano la strada migliore per mettere a frutto non solo quanto hanno imparato ma anche le proprie doti naturali. Certo, spesso è il caso a fare la fortuna di un giovane aspirante divo. Ma è anche vero che ormai è ben lontano il tempo degli attori presi

dalla strada: la specializzazione è una delle grandi caratteristiche del nostro tempo, e anche il mondo dello spettacolo non sfugge a questa regola.

Ecco quindi i giovani di *Saranno famosi* — e di tante altre scuole di danza, di recitazione, di musica — sudare ore e ore ogni giorno per affinare un passo, impostare una battuta, trovare la giusta musicalità. Li abbiamo già visti, questi giovani, nei due cicli passati di *Saranno famosi*, li rivedremo adesso nel terzo ciclo: vecchie conoscenze mescolate con qualche volto nuovo, con quelli, per esempio, di Cinzia Gibb, che im-

I due volti nuovi del terzo ciclo di Saranno famosi: Cinzia Gibb e Christopher Donlan. Accanto: gruppo di studenti e insegnanti

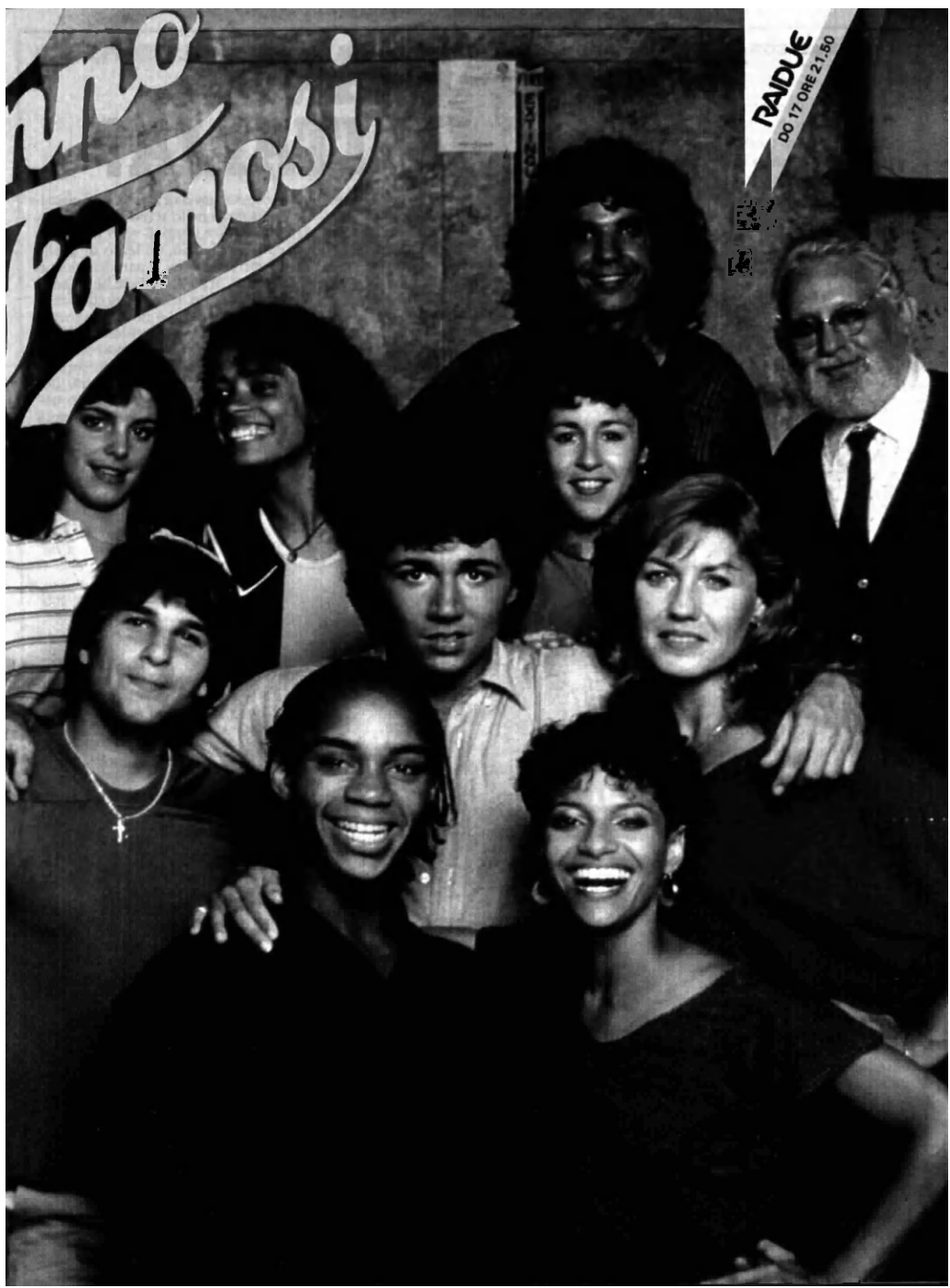


persona Holly Laird, una «bomba» che trasuda divismo da ogni poro, ben decisa ad arrivare e sfondare (e nel frattempo ha già interpretato alcuni telefilm e qualche partecina nel cinema, anche con Woody Allen in *Stardust Memories*); oppure di Christopher Donlan (che è Billy Hufsey), un giovane che qualcuno ha definito «acqua cheta», un'acqua, come è noto, che quando diventa un torrente travolge tutto. Billy è campione di karatè, di judo, di bowling, ma è soprattutto un dan-

zatore provetto che insidia il primato di Leroy Johnson: sa anche cantare e questo è un «atout» in più, che lo porterà a primeggiare, spinto dalla sua gran forza di volontà. La volontà, la voglia di successo, la febbre dell'applauso e del palcoscenico è una caratteristica comune a tutti i ragazzi di questa «scuola»: la bravura, le doti artistiche hanno certamente un grosso peso, ma non bastano se a queste non si accompagna appunto quella gran volontà di passare sopra a tutto e tutti per balzare alla ribalta. Non tutti raggiungeranno questi traguardi, molti si perderanno per strada, intruppati tra gli interpreti di telefilm o le ballerine di fila, ma qualcuno farà centro.

Lori Singer c'è riuscita, gli altri sono sulla buona strada e avremo ►

Saranno famosi



TORNA L'ALLEGRA segue

modo di apprezzarli in tante altre «lezioni» che li vedranno impegnati sia nella scuola sia nella strada, soprattutto nel bar dove Bruno Martelli, pianista, cantante, compositore (l'attore Lee Curreri), si è trasferito dopo la morte del padre tassiano. Lì, fa il cameriere per sbarcare il lunario, ma di tanto in tanto si siede al pianoforte e dà un saggio delle sue qualità.

Questo terzo ciclo di *Saranno famosi* è inframmezzato da una serie di special, che si possono considerare in un certo senso come i veri «esami» di corso: sono spettacoli che i giovani di *Saranno famosi* hanno dato alla Albert Hall di Londra, in uno stadio di Los Angeles, in Israele, durante tournées effettuate dall'intera troupe. E in questa occasione si potrà valutare, dal vivo, quanti progressi hanno realmente compiuto questi giovani uniti dal comune desiderio di «sfondare» e di poter dire un giorno: finalmente «siamo famosi».

CARLO SCARINGI

GIANNI, E IN ITALIA?

Saranno famosi vista da Gianni Boncompagni, autore, regista, sceneggiatore, talent-scout. A chi piuttosto che a lui, inventore di talenti all'italiana, chiedere un paragone tra quel che si vede in tv e la realtà di casa nostra?

«Intanto sfatiamo una leggenda: tutti gli Stati Uniti, da un punto di vista scuole di recitazione e scuole di ballo e di canto, sono solo New York e Los Angeles. Non è poi tanto vero quello che si dice qui in Italia e cioè che in ogni piccola città americana ci sono ottime scuole per giovani aspiranti attori e ballerini. Tanto è vero che chi vuole fare questo mestiere deve andare a vivere e studiare a New York o Los Angeles, con tutte le conseguenze umane e finanziarie descritte bene anche nei telefilm di *Saranno*

famosi. A New York ci sono moltissime scuole di ballo e moltissimi ballerini a spasso, tanto è vero che sono pagati pochissimo, un terzo di quello che sono pagati qui. Il paradiso del talent-scout. Si può scegliere bene, selezionando molto. Il contrario di quello che avviene in Italia dove il lavoro è molto (la Rai, le televisioni private, eccetera) e l'offerta assai scarsa. Sono bravi, per carità, bravissimi, soprattutto gli uomini, ma ce ne sono pochissimi. E anche le scuole sono pochissime, direi, si contano sulla punta delle dita. Quando si vogliono selezionare ballerini si fanno delle audizioni. Per la prima edizione di *Pronto... Raffaella?* abbiamo selezionato ottocento ballerini e ne abbiamo scelti soltanto sedici. Cinque o sei li abbiamo riconfermati l'anno scorso...

non è che c'erano grandi cose. Certo, abbiamo scelto il meglio, si guardava più all'aspetto che alla tecnica ma... diciamo la verità, su ottocento i bravi erano pochi. Da noi non c'è una tradizione di ballo come negli altri Paesi, e non dico solo gli Stati Uniti, anche tutti gli altri Paesi europei. Di talenti poi non ne parliamo! Quando si decide di fare un provino si assiste a esibizioni inenarrabili. Di tutto, lo sono molto attento ai giovani, si sa, e faccio molti provini perché sono sempre alla ricerca di facce nuove. Ne ho fatto uno la settimana scorsa: tra i tanti ragazzi che ho visto, oltre sessanta, ne ho trovato solo uno, un bambino, molto divertente, molto carino, ma non lo posso prendere per motivi sindacali e poi perché temo che con qualche mese d'età in più possa cambiare. Sono molto impreparati. Quando, qualche anno fa, feci un programma televisivo, *L'illusione*, tutto dedicato ai giovanissimi, feci un interminabile giro per scuole di recitazione, di ballo e accademie di tutta Italia. Avrò visto un migliaio di ragazzi e ragazze. Alcuni sì, certo, molto carini, ma pochini. Talent-scout siamo un po' tutti ma, come al solito, all'italiana, con tanta improvvisazione, tanta fantasia e una buona dose di fortuna».

(testo raccolto da
LUCILLA CASUCCI)



GIUNO
16 ORE 20.30

C'È ANCHE IL FILM DI ALAN PARKER

La High School of Performing Arts è la protagonista del film *Saranno famosi* (*Fame*), girato da Alan Parker nel 1980 e in onda sabato 16 su Raiuno. Il regista londinese, con un montaggio nevrotico da reportage televisivo e strizzando l'occhio al classico musical newyorkese, da *West Side Story* a *Hair*, ha realizzato un film su New York, sul mito del successo, sul suo crogiolo di razze, sulle culture diverse che animano la «Grande Mela», ridotte però al comune denominatore del successo. Nella scuola tutti, bianchi, neri, meticcii, portoricani, amano, odiano, recitano, ballano ai ritmi più svariati, da Vivaldi agli esercizi tipo Living Theatre, dalla musica elettronica al balletto «sulle punte». Tutto con la guida del coreografo Louis Falco, arrivato anche in Italia, e con la musicalità di Irene Cara, una delle protagoniste, diventata famosa grazie all'Oscar per la colonna sonora di *Flashdance*.

S. B.

I VINCITORI DEL CONCORSO «NATI PER LA DANZA»

BALLANDO VERSO L'EUROPA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Tutto è filato liscio come l'olio, alla seconda edizione di «Nati per la danza». Il concorso nazionale di Raitre — a quanto ho visto di persona in platea e «dietro le scene» — ha fatto un immenso balzo in avanti, quest'anno, sia dal punto di vista organizzativo, sia dal punto di vista ambientale.

Non soltanto il suo «patron» — Ilio Catani di Raitre — ha maturato, insieme con i suoi collaboratori, una sicurezza e una competenza specifica sorprendenti; ma tutta una serie di scelte molto accorte hanno dato all'intera iniziativa (specialmente all'ultima «diretta» del 22 febbraio da Reggio Emilia) un tocco di classe.

Prima di tutto ha giovato la scelta del teatro: il Municipale «Romolo Valli» di Reggio Emilia, che, negli ultimi vent'anni, è diventato il tempio italiano di Tersicore. È un teatro bellissimo, mantenuto costantemente in condizioni di perfetta efficienza, lustro e scintillante come un gioiello. Possiede, nell'antica Sala dei Pittori, all'ultimo piano, una delle più grandi e comode sale di ballo d'Europa, con tutte le relative infrastrutture. Ospita, ogni anno, un ininterrotto flusso di spettacoli di danza provenienti da tutto il mondo. Organizza, sotto gli auspici della CEE, i corsi per giovani ballerini professionisti. Infine è la sede, da oltre dieci anni, dell'Aterballetto, l'unica compagnia italiana di balletto moderno che abbia raggiunto un livello internazionale.

L'équipe di Raitre e quella del «Romolo Valli» hanno lavorato insieme con notevole naturalezza e totale affiatamento. Il prodotto finito è stato impeccabile: sotto la guida di Eros Macchi, le riprese delle varie fasi del concorso hanno portato sul piccolo schermo almeno il profumo di quella nobiltà, di quel sereno impegno, di quel rigore estremo che sono tipici della danza, sia classica, sia moderna. Le luci studiate per le esibizioni dei singoli concorrenti erano caste e soffici, le inquadrature limpide, con un astratto sapore



Le tre prime classificate: da sinistra Sabrina Vitangeli, Stefania Brugnolini, Emanuela Ciavarella

neoclassico. Il gioco dei colori era incentrato sui bianchi e sui rosa, sommersi in una lieve onda dorata.

Quello che ha lasciato, invece, un po' delusi tutti noi — pubblico e critici — è stato il livello medio, tutt'altro che eccelso, dei concorrenti. Il fatto è che i limiti di età previsti dal regolamento (tra i 18 e i 21 anni) hanno troppo limitato il campo d'azione. Bisognerà abbassare il limite minimo, per esempio a 15 anni, se si vorrà dare maggiore mordente e maggiore qualità alla terza edizione. Comunque le tre premiate (su ottanta concorrenti) — Sabrina Vitangeli, Stefania Brugnolini, Emanuela Ciavarella — sono degne della massima attenzione. Le prime due sono ballerine «classiche» e vengono da Roma; la terza è «mo-

derna» e viene da Foggia. Sabrina è un'allieva di Franca Bartolomei, all'interno della Scuola del Balletto di Roma: ha interpretato assoli da *Giselle* e dal *Lago dei cigni* (Cigno Nero). Stefania è un'ex allieva dell'Accademia Nazionale di Danza: ha danzato la variazione di Kitri dal *Don Chisciotte* e un suo assolo «classico-moderno». Emanuela, con i piedi nudi e una lunga guaina giallo oro, ha entusiasmato il pubblico per l'intensità espressiva e l'acrobaticismo della sua tecnica moderna, specie nell'assolo

Chronochromie di Sacco-Messiaen. La giuria (Flavia Hempel, esperta di danza della tv svizzera; Marga Nativo, ballerina; Alberto Testa, critico; Walter Zappolini, maestro) era presieduta dal grande coreografo americano Glen Tetley. A quanto mi è stato detto, ogni decisione è presa all'unanimità, in un'atmosfera

di grande fiducia reciproca.

Insomma: fortunate davvero queste tre ragazze, ma anche tutti gli altri finalisti (Ghislaire Valeriani, Giuliana Guidi, Claudia Peccianti, Daniela Poiana, Giovanni Martelletta, Giovanna Badano): nello spazio di pochi minuti — attraverso il piccolo schermo — sono stati visti da un numero di spettatori e di addetti ai lavori immensamente più grande di quello che un ballerino medio può vantare in vent'anni di carriera teatrale. E Sabrina, che avrà diritto a rappresentare l'Italia al Concorso di danza dell'UER (Unione Europea di Radiodiffusione), il 16 giugno prossimo (sempre al «Romolo Valli»), sarà vista e apprezzata per quello che vale da uno sterminato pubblico di 16 Paesi. Esiste forse un qualsiasi concorso di danza che offra a un debuttante un premio più prezioso di questo? ●

Foto EMANUELA SFORZA



LAVORARE, MIGLIORARE

«Ancora non ci credo», dice Sabrina Vitangeli. «Ho partecipato al concorso poco convinta e soltanto perché sapevo che è sempre un'esperienza di lavoro preziosa, che serve a far maturare e a dare sicurezza professionale».

Chi ti ha persuaso a iscriverti?

«La signora Bartolomei. Mi ha aiutato moltissimo».

Due parole su di te...

«Sono di Roma, ho diciannove anni, mio padre è funzionario dell'Alitalia, l'anno scorso ho preso la licenza liceale e studio danza appassionatamente da quando ho otto anni».

Che progetti hai per il futuro?

«Lavorare. E migliorare tecnicamente. Ho già cominciato a danzare professionalmente, comunque: ho fatto l'audizione la scorsa estate per il Teatro dell'Opera di Roma e mi hanno subito presa, come "aggiunta" al corpo di ballo, sotto la direzione di Maja Plisetskaja».

**SUI TELESCHERMI UNA TRASMISSIONE
CURATA DAL MENSILE DELLA ERI**

QUANDO LA MODA "FA MODA"

NTRE
VE-SA 20,30



Versace



Blagioti



Armani



Missoni



Fendi

di MARINA FAUSTI

Avete mai sognato di starvene comodamente seduti in prima fila alle più esclusive collezioni di moda? Vi piacerebbe essere tra i pochissimi ammessi «dietro le quinte» delle sfilate dove si truccano, si vestono e si cambiano le modelle più belle e più pagate del mondo? Non vorreste sapere come diventare una top-model o «sfondare» come stilista di vestiti o di tessuti? Vi divertirebbe conoscere i trionfi, i drammi, i pettegolezzi, le critiche, insomma i segreti di quel pianeta magico e inarrivabile che è la moda? Se avete risposto sì ad almeno due domande su quattro, allora segnate in rosso sul calendario i giorni 14, 15 e 16 marzo. Perché è in queste date che va in onda alle ore 20,30 su Raitre *Top moda*, a cura del mensile *Moda*, la prima trasmissione in diretta dalle sfilate che si tengono in quei giorni a Milano e che costituiscono la più importante rassegna italiana del settore e una delle più importanti a livello internazionale. Conducono la trasmissione una giornalista di moda, Marina Fausti (cioè la sottoscritta), e un giornalista di «modi»: Guido Vergani, acuto osservatore dei costumi, e non solo in senso balneare.

Perché una trasmissione che è una vera e propria «total immersion» nella moda? Ma perché la moda è il

fenomeno più di moda che esista al momento. Da qualche anno a questa parte non si fa che parlarne; si trattasse di un altro argomento si sarebbe già esaurito. E invece no: dopo decenni di confino nel ghetto delle frivolezze da signora-bene, la moda ha travalicato gli argini delle riviste specializzate e dei superaddetti ai lavori per travolgere l'interesse del grande pubblico che non si limita a subire la moda e a comprarla quand'è l'ora, ma vuol sapere in anteprima, ne parla con una competenza anni fa insospettabile da parte dei non iniziati, si assiepa alle entrate dei grandi moda-show che eccezionalmente si tengono fuori dal palazzo della Fiera di Milano, per esempio in piazza del Duomo, com'è accaduto l'anno scorso per Trussardi che vi ha fatto sfilare la sua collezione sotto una grande bolla di plexiglass. Se la moda meritava una trasmissione proprio tutta per sé, oltre a qualche flash di notiziario, non è solo per le sue ormai note benemeritenze nel «made in Italy» o perché rappresenta per l'economia italiana degli anni '80 quello che l'industria meccanica ha rappresentato negli anni '60, ma perché è l'avvenimento con la A maiuscola. Attorno agli appuntamenti moda c'è un'attesa che sfiora la suspense, sulla moda si

UN SUCCESSO CHE CONTINUA

Top moda è nata in stretta collaborazione con il mensile *Moda*, l'ultimo fiore all'occhiello delle Edizioni ERI. Se volete un'anticipazione sullo spirito della trasmissione date un'occhiata alla rivista, che fin dal primo numero tratta la moda con uno stile del tutto inedito, cioè come spettacolo, come cultura, come intrattenimento e, perché no, come divertimento.

Questo è il segreto del suo immediato successo. Un successo che continua: immagine patinata di grande eleganza, leggibilità, abiti stupendi indossati da top-model ma interpretati con un criterio di utilità pratica, inchieste su argomenti

anche spregiudicati ma commentati con piglio disinvolto. E non solo questo, naturalmente: le pagine di *Moda* sono tutte un andirivieni delle celebrità di cui si parla (sport, cultura, arte, spettacolo), delle star del piccolo e grande schermo, delle firme più famose (da Natalia Aspesi a Marta Marzotto, a Catherine Spaak) che punteggiano le pagine di *Moda* di pepate rubriche.





Sanlorenzo

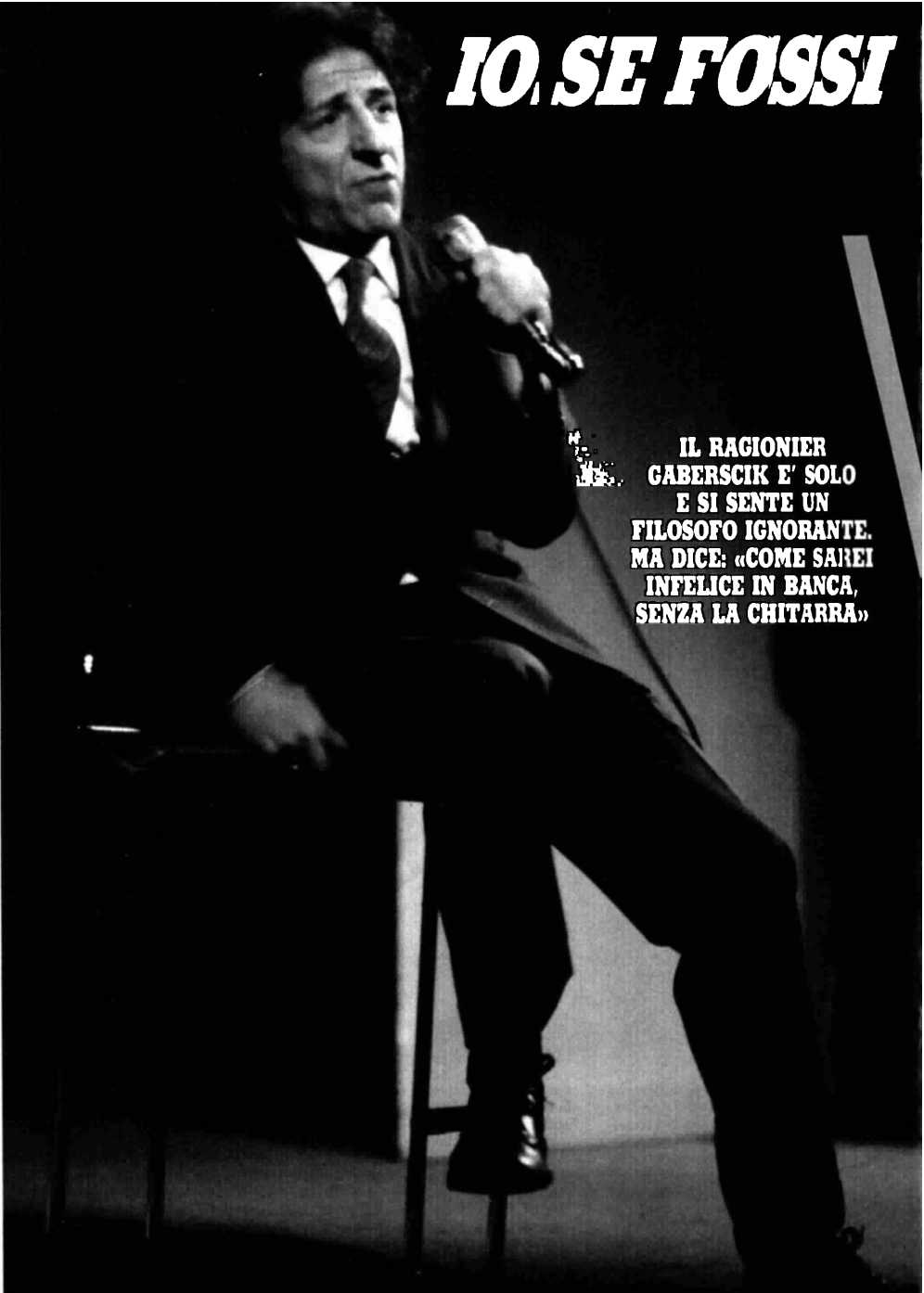
pubblicano libri a getto continuo che vent'anni fa sarebbero stati non solo invendibili ma editorialmente inconcepibili. E di tutti i tipi: i saggi, le inchieste, perfino i romanzi gialli di ambientazione moda. La moda ha influenzato abitudini, tic, perfino il vocabolario: l'abito classico che non tramonta mai è un «oltremoda», quello che torna ciclicamente è un «rimoda», quello che vorrebbe ma non può è un

«modoso», la copia carbone del capo firmato è un «modi». Ne è coinvolto anche il pubblico maschile, che per tradizione è quello meno interessato al tema: una generazione fa solo qualche altoborghese danaroso avrebbe saputo citare un paio di grandi sarti, e magari per via dei conti da pagare; oggi qualsiasi ragazzino indovina in venti secondi la marca dei tuoi jeans, e anche un impiegato di banca saprebbe

snocciolare cinque, sei nomi di stilisti.

Bastano come motivi? O bisogna ancora ricordare che Versace è più osannato di Maradona, che Armani ha più copertine di Agnelli e che il biondo Krizia-Biagiotti ha più «appeal» dell'ormai leggendario Loren-Lollobrigida? E allora non perdetevi la tre giorni della moda con *Top moda*, prossimamente sui vostri schermi. ●

Foto BRUNO RINALDI / PASQUALE ABBATTISTA



IO, SE FOSSI

**IL RAGIONIER
GABERSCIK E' SOLO
E SI SENTE UN
FILOSOFO IGNORANTE.
MA DICE: «COME SAREI
INFELICE IN BANCA,
SENZA LA CHITARRA»**

GABER...

MUSICA

di LINA AGOSTINI

È il ragioniere più pagato d'Italia. È anche uno dei personaggi più «cocolati» dal pubblico. Dice una sua vecchia canzone: «Non ho visto mai nessuno buttar lì qualcosa e andare via». Bugia, anche se in bella musica. Perché il ragioniere Giorgio Gaberscik, in arte Gaber, milanese, classe 1939, negli ultimi quindici anni di cose «li» ne ha buttate parecchie. Sempre continuando a dire:

«Non credo che una canzonetta possa cambiare il mondo». Certo che lui ci ha provato con ogni canzone che ha scritto; da ogni palcoscenico su cui è salito. Sempre con quella sua aria un po' sgangherata, con l'ironica sgradevolezza che il pubblico perdona a pochi, ma a Giorgio Gaber sì. Eppure al mestiere di cantante dice di essere arrivato per caso, da quel Santa Tecla di Milano da cui usciranno anche Celentano, Tony Renis, Jannacci. «Cominciavano ad arrivare i primi rock'n'roll e anch'io volevo imitare i cantanti americani. Cantavo, per modo di dire. Avevo una vociaccia stridula, allora strepitavo, urlavo».

Una «vociaccia» che si porterà dietro a lungo. Come si porterà quell'aria sbilenca da marionetta intelligente che trova «ignobile» la musica leggera e sogna il jazz. «Da principio presi la canzone come un gioco: la cosa che mi divertiva di più erano i nomi d'arte, all'americana. Nomi come Jimmy Fiore, Scikrocky, Rod Korda. Ma già allora pensavo che la canzone italiana poteva essere rinnovata». E lui ci prova. Con *La ballata del Cerutti*, *Porta Romana*, *Trani a gogo*. Belle canzoni per un ragioniere che aveva cominciato a suonare la chitarra per guarire da una paresi che a 15 anni gli aveva bloccato un braccio. Scomode anche e irrispettose come quella che dice «io accuso il governo - gli intrighi gli imbrogli la corruzione - io accuso la stampa - io accuso la televisione - io accuso il mondo della canzone - io accuso Sanremo». E stra- ►



IO SE FOSSI GABER.../segue

vaganti, come quella che racconta la storia di uno shampoo. «Mi sentivo depresso, stanco; senza voglia di fare nulla. Dissi tra me: quasi quasi mi faccio uno shampoo». Senza mai il sospetto di aver scritto anche canzoni cretine, o soltanto brutte? «Ne ho scritte talmente tante che sicuramente parecchie erano brutte. Dei veri errori professionali, ma il confine tra la canzone bella e la schifezza è minimo».

E la canzone si vendica del ra-

gionier Gaber tagliandolo fuori da ogni percorso che passi da una hit parade. Per anni la sua è la posizione scomoda di eterno sconfitto. «Insisteva perché non mi bastava essere apprezzato soltanto dagli intellettuali, dagli esperti. Volevo vincere anche con il grosso pubblico». Invece non vince mai: si presenta a Sanremo con *Benzina e cerini* e viene escluso a furor di giuria. In una *Canzonissima* di tanti anni fa risulta il meno votato fra tutti i cantanti in gara. Per lui non ci sono cartoline, palette, applausometri, sondaggi, referendum: di vincere



I taneri sconfitti, fino a ieri, della musica leggera italiana: Giorgio Gaber e Ombretta Colli. Lui era fidanzato con Maria Monti, ma la lasciò per la bella Ombretta, attrice, cantante, aspirante dottore in camice. Si sposarono nell'aprile del 1965 e nacque Dalia che oggi ha 18 anni e segue il padre come tecnico delle luci

non gli capiterà mai. «Questo mestiere non si può fare con avarizia, con paura, senza passione. Deve divertire, deve restare il tuo personale giardino d'infanzia, altrimenti diventa di una noia atroce». Ma Gaber non si arrende, anzi: per due anni gira l'Italia con una partner di lusso come Mina, «e proprio alla fine delle due stagioni, una sera, mi ritrovai a pensare: ecco, io volevo fare questo da grande».

In realtà poi voleva fare di più: «Volevo allargare il lavoro come gioco, non dover mai dire soltanto "ora mi metto lì e compongo una canzone". Fare qualcosa che in Italia nessuno aveva fatto in precedenza, una forma di spettacolo che avevo visto fare in Francia a Brel e a Brassens». Qualcosa come il «signor G.», insomma. E il «signor G.» è il ragionier Gaber che può finalmente fare «il filosofo ignorante» non più nel tempo limitato di una canzone, ma allargare i confini della provocazione, dell'invettiva, dell'allegro predicatore da «tutto esaurito».

«Era un personaggio autobiografico, ma solo per ciò che riguardava i sentimenti, per quanto ti succede dentro. Ero io che non mi sentivo più bene nei panni del cantautore "che fa tenerezza". Volevo un colloquio diretto con il pubblico e attraverso il "signor G." potevo averlo». E per anni il ragionier Gaber continua «a buttar lì» qualcosa e ad andarsene via sempre più schivo e più solo. «Anche se allora c'era la voglia di conoscere, di incontrarsi, di cambiare, di fare». E ora? «Ora gli anni affollati di cui parlavo come "signor G." mi sembrano finiti e io sono un po' più solo». E il successo allora, il gioco del teatro, la passione per la musica, la capacità di credere fino in fondo alle cose, poi di guardarsi un attimo e di non crederci più?

«Esistono due tipi di solitudine: una totale, cosmica a cui tengo molto e una solitudine viva, di amicizie, di affetti, di sentimenti. Questa si è accentuata, ce n'è di più oggi ed è dolorosa». Dice una sua canzone: «La realtà è come un uccello: quando tu la miri è già scappata via in un'altra direzione. Così noi rimaniamo in perenne ritardo e con il fucile sempre scarico». Il «signor G.» oggi ritorna in uno spettacolo intitolato *Io se fossi Gaber*. Che cosa aspetta a diventarlo? «Dovrei crescere ma da grandi si sta un po' meno bene. Da grandi siamo una generazione che non ha niente alle spalle, che non ha certezze. Da grandi quelli come me hanno solo responsabilità e nemmeno un alibi». Il ragionier Gaberscik intelligente 24 ore su 24: possibile che non le venga mai la voglia di dire: chi se ne frega? «Bisognerebbe dirlo sempre e io ne ho detti tanti. Ma sono ancora stupito di ogni cosa che scrivo, da solo o con il mio amico Luporini; di ogni serata passata davanti al pubblico; di scoprire altri giochi divertenti come la regia, come la canzone verso la quale ho un debito da pagare». Dice una sua canzone: «Laura, ti amo / Laura, ho bisogno di te. Con te io ritrovo la strada, le piazze, i giovani, gli studenti. Li avevo lasciati con la cravatta / sono molto cambiati. Le idee, sì, le idee sono cambiate, e i loro discorsi e il modo di vestire». Anche il ragionier Gaberscik è cambiato: è diventato Gaber e non se n'è ancora accorto.

LINA AGOSTINI

RAISTEREONOTTE ALLO SPECCHIO

UNA DIRETTA IN STEREOFONIA PER GLI APPASSIONATI DELLA BUONA MUSICA



Alessandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Felica Lipari e, seduto, l'organizzatore Enzo Serra

Siamo arrivati all'ultima tappa del nostro viaggio attraverso la stereofonia. Dopo *Raistereouno* e *Raistereodue* è infatti la volta d'osservare da vicino *Raistereonotte*: sei ore di diretta dalle 24 alle 6 del mattino in compagnia di tanta buona musica e delle notizie del Giornale della notte. Ideata e curata da Pierluigi Tabasso la trasmissione è condotta da cinque ragazzi, il più giovane ha ventidue anni e nessuno degli altri raggiunge i trenta. Sono tutti e cinque dei grossi collezionisti di dischi (ne possiedono tre-quattro mila per ciascuno e spesso in doppia copia, per avere sempre a disposizione l'originale mai usato), scrivono su riviste specializzate e intrattengono gli ascoltatori per un'ora e mezzo ciascuno di notte. ●



Stramacci e Mannozi (foto a sinistra) cercano la novità discografica. Qui sopra Carboni e Mannozi alle prese con i giornali specializzati nella musica e nello spettacolo



Siamo nella redazione di Raistereonotte che si trova in via Po 14 a Roma. Da questi locali ogni notte parte la trasmissione. Seguendo le foto da sinistra, vediamo Liperi che dà un ultimo sguardo alle riviste prima di cominciare la trasmissione.



Fabrizio Stremacchi...



... Giancarlo Susanna.



**CON UN MICROFONO
E TANTA
MUSICA NEL
SILENZIO DELLA NOTTE**



missione massa in onda in diretta. All'entrata un vigilante «controlla» attentamente la borsa di Giancarlo Susanna, nione, Giuseppe Carboni con un tecnico e insieme al banco di regia. Ciascun conduttore è infatti regista di se stesso



Felice Lipari, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi in trasmissione. I dati ufficiali dell'ascolto parlano di 500 mila fedelissimi ogni notte; arrivano alla redazione di via Po 14 ogni giorno tantissime lettere e tutte molto interessanti



A cura di
MARIA COLOMBA
ZANDA

foto VITTORIA AMATI

In diretta da via Asiago la redazione notturna della Direzione Esteri (Aniello Varde, Gianfranco de Turris, il caporedattore Gabriella Tambroni a Marco Griffoni) propone il Giornale della mezzanotte e alla 6 il giornale dall'Italia

RICORDO DI **ROMOLO VALLI**

SULLA SCENA AL SERVIZIO DELL'UOMO

di GIOVANNI ANTONUCCI

Romolo Valli, a cinque anni dalla sua improvvisa scomparsa, è più vivo che mai nel ricordo del suo pubblico che molto lo ha amato ed ammirato. Il successo della mostra che si è aperta a Reggio Emilia, e che raggiungerà successivamente altre città italiane, sta a dimostrarlo pienamente.

D'altra parte, le celebrazioni per il cinquantenario della morte di Luigi Pirandello, che cadrà il prossimo anno, riproporranno sui teleschermi della Rai le sue più memorabili interpretazioni pirandelliane: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Il giuoco delle parti*, *L'amica delle mogli*, *Così è (se vi pare)*, *Enrico IV*.

Ma Romolo Valli non fu solo un grande attore, uno dei maggiori della scena italiana del dopoguerra: fu anche una personalità di straordinario fascino e di doti culturali del tutto inconsuete nel variegato panorama del nostro teatro.

Rappresentante di una borghesia aperta e colta, egli portò in un ambiente, spesso dominato dall'improvvisazione e dall'approssimazione, la sua cultura vasta, solida e raffinata insieme, e, soprattutto, il suo talento innato, non inferiore a quello dell'interprete, di organizzatore culturale coraggioso e spregiudicato.

Fermo nella difesa dei valori in cui credeva, si sottrasse sempre a qualsiasi strumentalizzazione, da qualunque parte provenisse. «Ho sempre sentito il privilegio dell'indipendenza intellettuale», dichiarava con orgoglio. «Sono convinto che una posizione libera, fuori da ogni schematismo ideologico, giova all'artista, all'intellettuale, a qualsiasi uomo di cultura; il vero impegno non sta nell'engagement degli anni Cinquanta, ma esclusivamente in quello che si ha verso se stessi».

Questa dichiarazione non restò teorica, ma egli concretizzò questo programma di vita, giorno per giorno, spettacolo per spettacolo, in un'attività fervida, di un dinamismo assolutamente sconosciuto alla maggioranza dei suoi colleghi. In Valli l'attore non fu mai al servizio di se stesso, ma della sua compagnia, quel-

A cinque anni dalla
morte il successo di
una mostra conferma
la popolarità
del grande attore

la dei «Giovani», come fu sempre chiamata, anche quando i suoi componenti superarono largamente l'età «giovanile». Di quel gruppo costituito nella stagione 1954-1955, che comprendeva Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Elsa Albani e Anna Maria Guarnieri (che lo lasciò più tardi), Valli fu

scinante teatralità, che fondeva il divertimento con la satira graffiante; il secondo rivelava l'impegno nei confronti di un repertorio che affrontava i grandi problemi morali e civili. Per alcuni anni, queste furono le linee portanti di un discorso teatrale il cui eclettismo non significò mai semplice casualità di scelte.

Nel 1958, poi, avvenne l'incontro fortunato con Giuseppe Patroni Griffi destinato a diventare una sorta di autore stabile della compagnia. *D'amore si muore* fu non solo la rivelazione di un talento, ma anche, e soprattutto, il punto di partenza di un sodalizio che legò strettamente Patroni Griffi a Valli, De Lullo e ai loro



subito il «leader», l'instancabile promotore e il responsabile, insieme a De Lullo, delle scelte culturali. Già alla seconda stagione della nuova compagnia, uno straordinario, impreveduto successo ebbero *La bugiarda* di Diego Fabbri, che resterà uno dei cavalli di battaglia dei «Giovani», e *Il diario di Anna Frank*. Due testi profondamente diversi, ma che diedero subito al pubblico un'immagine ben precisa della compagnia.

Il primo rappresentava l'attenzione verso un teatro di costume, di tra-

attori, con risultati eccellenti che si chiamarono, negli anni successivi, *Anima nera*, *Metti una sera a cena*, *Prima del silenzio*. Valli, in un momento di crisi degli autori italiani, aveva clamorosamente smentito il luogo comune che mancassero le nuove leve. Il giovane Patroni Griffi era la conferma che la drammaturgia italiana contemporanea era viva e in grado di coinvolgere anche il pubblico meno impegnato.

Dopo Patroni Griffi, l'incontro decisivo di Valli e dei «Giovani» fu quel-



Romolo Valli. Nella pagina accanto, in due ultime sue interpretazioni, il malato immaginario a sinistra, e Prima del silenzio, interrotta proprio dalla sua morte

lo con Luigi Pirandello, che la scena italiana del dopoguerra aveva incredibilmente trascurato. La splendida e insuperata edizione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* nella stagione 1963-1964 segnò l'inizio di quella riscoperta del teatro pirandelliano che è stata certamente il fenomeno più significativo degli anni Sessanta e Settanta. Valli ebbe un ruolo decisivo in questo recupero del nostro maggiore autore del Novecento, al quale Giorgio De Lullo diede l'apporto della sua straordinaria sensibilità registica. I grandi testi pirandelliani rivissero attraverso l'interpretazione di Valli, di De Lullo e dei loro colleghi, non come eventi puramente spettacolari, ma come appassionate e inconsuete occasioni di poesia.

La singolare attualità di Pirandello, la sua tensione esistenziale e la sua capacità di parlare agli uomini del nostro tempo, si rivelarono con voci e volti nuovi a centinaia di migliaia di spettatori, vecchi e giovani, senza distinzione di età e di cultura.

Valli ricordava con particolare emozione e con giusto orgoglio il «Viva Sacharov» lanciato da un giovane spettatore alla battuta dell'*Enrico IV*: «Conviene a tutti, capisci? Far credere pazzi certuni per avere la scusa di tenerli chiusi».

Altrettanto significativa e feconda fu la riscoperta di Molière, con quel *Malato immaginario* che Romolo Valli caricò di tutti i suoi timori e di tutta la sua coscienza della precarietà dell'esistenza umana. Ma Argante non fu solo una delle sue più alte interpretazioni: essa segnò, com'era già successo con Pirandello, la riscoperta da parte del teatro italiano dell'attualità sconvolgente del grande autore francese.

La verità è che tutte le scelte di Valli, dell'interprete come dell'organizzatore culturale, erano in favore di un teatro che doveva essere al servizio dell'uomo, delle sue angosce e delle sue speranze, delle sue contraddizioni e delle sue illusioni.

Il teatro che egli amava, e per il quale lottò fino all'ultimo, era il teatro della «libertà» e della «consapevolezza» in un mondo dove queste due fondamentali esigenze, spesso e volentieri, vengono sistematicamente negate o dimenticate. ●

AIUNO
VE 22 ORE 22.10

BUON COMPLEANNO SIGNOR BACH

L'organo, il violino,
il coro e
persino una fisarmonica
a celebrare
il terzo centenario
del grande
musicista. Una
singolare rievocazione
in San Pietro

*Don Pablo Colino,
conduttore della trasmissione
televisiva per
il centenario di Bach*



SALE ANCHE IN TV LA FEBBRE DEL CLASSICO

di LUIGI FAIT

Aprite bene gli orecchi e gli occhi: la tv celebra Bach con la fisarmonica. Mi piacerebbe proprio vedere la faccia del Maestro mentre per imbonirlo non abbiamo bisogno di raccontar frottole sublimi: «Veda, capisca, signor Kantor, l'arnese è ad ancia, è un organo senza canne... Lei lo direbbe un "regale", vero? Pensi che i francesi, elegantissimi, lo chiamano "accordéon". Del resto, che ne sa lei, signor Bach, di che cosa si serve e si è servita la fisarmonica per mettersi in luce: sciocchezze da osteria, leggerezze sull'onda di valzer, tanghi e sentimenti rurali, ove *La Cumparsita* si confonde con l'*Ave Mari* di Schubert».

Ma è tempo di conversione per tutti. Lo conferma Salvatore Di Gesualdo, che, sia pur per pochi minuti, ricrea qui dal manoscritto originale bachiano le solide polifonie dell'*Arte della fuga*: capolavoro barocco colmo di dignità contrappuntistica, non destinato però ad alcuno strumento particolare. Così, la fisarmonica (e la ascolterete) ne esce bella e trionfante.

Questo Bach televisivo, in onda nel giorno della nascita del compositore (marzo 1685, a tre secoli di distanza), non si limita davvero a tali mantici. Ne è regista Stefano Roncoroni, forse e giustamente il più preoccupato nel rendere in meno di un'ora la potenza espressiva di Johann Sebastian Bach, sul quale per giunta non si potrebbero mai imbastire un buon film o una commedia. A prescindere infatti da un episodio secondario, anche se vergognoso per l'aureola del musicista, non c'è alcunché di avventuroso nella vita di Bach: una volta egli stava per uccidere con la spada uno scolaro che l'aggrediva con un grosso bastone. La realtà è che durante le lezioni Bach prendeva in giro l'allievo per le scarse attitudini artistiche. Il suo gesto sparisce tuttavia di fronte a quello di Gesualdo da Venosa, grande madrigalista e gran cornuto — ahilui — che aveva ammazzato la moglie e il relativo amante, colti in flagranza. Bach fu insomma un tranquillo, potendo semmai vantare la noia di orari di lavoro immutabili, al servizio di chiese e di corti, dove la sua posizione ►





BUON COMPLEANNO/segue

sociale andava a mescolarsi con quella della servitù, non a caso assunto diciottenne a Weimar con il titolo di «lacchè-violinista».

E torniamo al nostro programma: dalla fisarmonica si passa al violino di Rodolfo Bonucci (nella *Ciaccona*), ad una Cantata, all'organo e soprattutto ad un momento liturgico nella Basilica di San Pietro in Vaticano sotto la guida di Monsignor Pablo Colino, che è pure il singolare conduttore di questa trasmissione, da cui usciremo certo con sentimenti di gratitudine per il Bach definito non male dal musicologo Karl Geiringer: «Altissimo pinnacolo che s'immerge nel cielo e offre prospettive da mozzare il fiato».

Una dinastia, i Bach: una cinquantina e più di musicisti nel giro di due secoli. Erano una squadra di trombettieri, violinisti, organisti, flautisti, cantori e compositori, di cui i genetisti non finiranno mai di osservare gli sbalorditivi cromosomi. Nascevano musicisti così come in altre famiglie si viene al mondo con il naso all'insù, coi capelli rossi o con una voglia sulle natiche. Monsignor Colino rievocerà alcuni punti salienti delle vicende bachiane: dalla nascita ad Eisenach, cittadina tedesca alle pendici settentrionali della Foresta di Turingia, al-

l'impiego ad Arnstadt, cacciato per alcune imprudenze e impudenze. Fa infatti assenze ingiustificate di mesi; si esibisce all'organo abbandonandosi a variazioni mondane; trascina con sé in cantoria la bella fidanzata Maria Barbara. Da Arnstadt Bach passa a lavorare a Mühlhausen, a Weimar, a Köthen. Gli piacerebbe Amburgo, ma per ottenere il posto lo costringono a versare un'enorme somma di denaro che lui non possiede. Si sposa due volte. Morta Maria Barbara, continua a far figli — complessivamente una ventina — con Anna Magdalena.

Trascorre gli ultimi anni a Lipsia come Kantor nella Scuola di S. Tommaso e direttore della musica nelle diverse chiese della città. Muore per colpo apoplettico il 28 luglio 1750, mentre la gente crede che sia scomparso un semplice sonatore d'organo e al mercato incarta il burro coi suoi manoscritti. Grazie a Dio, sia pure in ritardo, sarà Mendelssohn a rivalutarlo, presentando nel 1829 la *Passione secondo Matteo*: un capolavoro fra tanti (*Messe, Cantate, Oratori, Corali, Preludi, Fughe, Suites, Concerti, Sonate* eccetera).

Si scoprirà piano piano che Bach è davvero la *Frau Musica* secondo il titolo della monumentale pubblicazione di Alberto Basso. Sì, Bach è la «signora Musica», senza che per questo ci sia concesso di ficcare il naso nella sua probabilissima virilità.

LUIGI FATT

SOLO PER LA MUSICA

Sei ritratti di grandi solisti italiani

C'è una realtà nel nostro Paese che consola e incoraggia gli operatori della musica classica: la SIAE ha divulgato la notizia sul calo, sì, dei biglietti venduti e dei relativi incassi per la canzone, ma anche sull'aumento — considerevole — di quelli per gli spettacoli sinfonici e da camera. Non illudiamoci che questo sia un atteggiamento di riguardo, che sia una sollecita e meditata risposta del cittadino alla proclamazione dell'Anno Europeo della Musica. Macché! Io penso al contrario che la gente sia semplicemente stufo di espressioni canore industrializzate, ove il commercio di un motivo cosiddetto leggero farebbe la parte del leone, schiacciando nelle vetrine le figure dei maestri d.o.c.

Io penso che la musica classica sia stata per troppo tempo la cenerentola di sabati sera o di domeniche più o meno «in», di pagine dello spettacolo o di programmi scolastici. Così che sarebbe giunta l'ora della riscossa (l'Anno della Musica non c'entra per niente e non sono soltanto di oggi le indigestioni di Bach, Händel e Scarlatti, i quali hanno l'unica colpa di essere nati esattamente tre secoli fa, senza alcun proposito di fare poi ombra a Mozart, a Beethoven o a Verdi, per intenderci).

Di questa febbre del classico si avvertono i segni anche alla tv ove, da poco terminata la serie dei grandi direttori d'orchestra (Raiuno), già si annuncia quella dei grandi solisti italiani (Raitre): sei musicisti articolati in altrettante puntate. Sono i violinisti Salvatore Accardo e Uto Ughi, il pianista Michele Campanella. ►



SALVATORE ACCARDO

Nato a Torino nel 1941, Salvatore Accardo ha dimostrato qualità eccezionali sin dai suoi primi concorsi tra il '55 e il '58: primo a Vercelli, a Ginevra, all'Accademia Chigiana e soprattutto a Genova per il difficilissimo «Paganini». Oltre che nel concertismo, è molto attivo nel campo didattico, a sua volta formatosi con Luigi D'Ambrosio e con Yvonne Astruc. Si è diplomato nel '56 al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. È ammirevole la sua disponibilità verso la musica d'insieme. È frequente la sua presenza in trio, in quartetto o in altre formazioni: amico e collega di lavoro di pianisti e di archi illustri. È così abituato a coinvolgerli nelle sue simpatiche maratone concertistiche: da Bruno Canino a Maria Tipo, da Rocco Filippini a Bruno Giuranna



MICHELE CAMPANELLA

Nato nel 1947 a Napoli, è stato allievo della celebre scuola di Vincenzo Vitale. Rivelatosi presto un prodigio di tecnica e di musicalità, Michele Campanella si è affermato nel 1966 con il Concorso Casella: primo assoluto su 82 concorrenti. Stimato per molto tempo quasi unicamente come interprete di Liszt, ha poi allargato in maniera impressionante il suo repertorio. Alla tv lo scopriremo felicemente in Haydn, Mozart e Scarlatti



SCIMONE E I SOLISTI VENETI

Riunitisi in Padova sin dal 1959 grazie a Claudio Scimone, che da allora li ispira e li dirige, hanno tenuto concerti in più di 50 Paesi: dagli USA al Giappone. Ospiti abituali dei più noti festival, sono anche assidui protagonisti di serate televisive, tra l'altro per Le sette parole del Redentore sulla croce nella Cappella degli Scrovegni con la regia di Ermanno Olmi. Unica per ampiezza è la loro produzione discografica: carichi di premi, sono un sicuro punto di riferimento critico nell'ambito di Vivaldi, Albinoni, Tartini, Marcello, Geminiani. Ma frequentano anche con sorprendente affetto i contemporanei, da Bussotti a Donatoni

RAITRE
MA 19 ORE 21,30

FRANCO PETRACCHI

Nato a Pistoia nel 1937, Franco Petracchi è oggi il contrabbassista per eccellenza, così come lo sono stati nella storia Dragonetti, Bottesini e Kussevitzky. Alla pari di questi, Petracchi si lascia sovente tentare dalla direzione d'orchestra e dalla composizione. Non a caso, dopo gli studi di contrabbasso a S. Cecilia in Roma, ha seguito i corsi di Franco Ferrara. Gli hanno dedicato lavori importanti alcuni autori di spicco, quali Nino Rota, Valentino Bucchi e Virgilio Mortari.



RUGGERO RAIMONDI

«Dovevo diventare ragioniere e mettermi in commercio con mio padre: decisi di darmi alla lirica perché non avevo voglia di andare a scuola»: così Ruggero Raimondi in una storica intervista firmata da Renzo Allegri. Nato a Bologna il 4 ottobre 1941, è oggi il basso italiano più riverito, certo famoso, se non addirittura popolare, per merito del Don Giovanni di Losey, in cui eccelse come protagonista. Il suo esordio è datato 1964 a Spoleto in Bohème. È di casa alla Scala, al Metropolitan, al Covent Garden.



GRANDI SOLISTI/segue

la, il contrabbassista Franco Petracchi, I Solisti Veneti con l'inseparabile Claudio Scimone e il basso Ruggero Raimondi.

Firmati da Ilio Catani e da Vittorio Armentano, i sei ritratti convincono della citata e felice realtà: i sei interpreti parlano di se stessi, si producono in virtuosismi da capogiro o in celestiali melodie, però, attraverso la loro esperienza, i loro recital e le loro tournée, ci invitano anche a percorrere il grande e attuale cammino della musica, in giro per i conservatori, le chiese, i teatri: dalla Staatsoper di Vienna al Comunale di Firenze, dall'Abbazia di Fossanova al S. Carlo di Napoli.

L. F.

Foto: GLAUCO CORTINI - GRAZIANO ARICO - MARCELLO MENCARINI - MAVI CAPPA BAVA

44 RadiocorriereTV



UTO UGHI

Nato a Busto Arsizio nel 1944, Uto Ughi è considerato tra i massimi violinisti del nostro tempo. Ai critici offre argomenti e titoli superlativi: «Un violinista che crea la musica» (Massimo Mila) o «La luce del violino» (Teodoro Celli). Fanciullo prodigio, ha esordito al Lirico di Milano a soli sei anni. Perfezionatosi con Enescu, ha girato il mondo intero invitato dalle più celebri istituzioni: dall'Australia all'Unione Sovietica, dal Giappone all'America. I suoi direttori: Barbirolli, Giulini, Prêtre, Sawallisch. Il suo strumento: lo Stradivari «Van Houten-Kreutzer». Dal '78 accademico di S. Cecilia, è presidente e fondatore, insieme con Bruno Tosi, dell'Associazione Omaggio a Venezia.

TELEVIDEO presentato agli operatori economici

UN GIORNALE DI 600 PAGINE

di MAURIZIO ADRIANI

Televideo: un importante veicolo pubblicitario per aziende e società attraverso contratti di sponsorizzazione che via via leggheranno i nomi di industrie ed enti vari a speciali rubriche informative. Questo è il particolare aspetto del nuovo servizio approntato dalla Rai messo in rilievo nel corso di una presentazione ufficiale, da parte della Sipra, agli operatori economici. Sono intervenuti il vice direttore generale della Rai per le ricerche e sperimentazioni Massimo Fichera, il direttore di Televideo Giorgio Cingoli, il direttore della struttura studi di mercato della Rai Antonio Capocasa.

Televideo è un vero e proprio giornale visivo che entra nelle nostre case attraverso gli schermi televisivi e la cui messa in onda è regolata da un sofisticato sistema di computer; un «magazzino» di notizie di 600 pagine destinate in breve tempo ad aumentare notevolmente a nostra disposizione dalle 8 del mattino alla mezzanotte. Premendo un tasto del telecomando il telespettatore può «chiamare» la pagina corrispondente al genere o all'argomento che lo interessa: operazione semplicissima, con un'attesa media di non più di dieci secondi.

Due sono attualmente i grandi settori in cui si articola Televideo: quello giornalistico e quello dei servizi. La

parte giornalistica, redatta in forma sobria e sintetica, si rivela essenziale per coloro che, presi dal lavoro, non hanno neanche il tempo di seguire radio o telegiornali. Grazie a Televideo verranno, in qualsiasi momento, tempestivamente informati su quanto succede in Italia e nel mondo attraverso le pagine dell'*Ultim'ora* (un aggiornamento ogni 20-40 minuti) e *Notizie di oggi*, panorama completo e organico dei fatti politici, economici, culturali, sportivi e di cronaca accaduti nel nostro Paese e all'estero nel corso delle ultime ventiquattrore. E ancora: siete in procinto di partire? Basterà chiamare alcune delle pagine del vasto settore servizi di Televideo e saprete tutto su come ottenere documenti, sulla situazione delle strade e degli aeroporti, sugli orari dei treni, sul tempo che farà.

Televideo è in grado di soddisfare le più svariate esigenze quotidiane e personali collegate al lavoro, alla vita sociale, al tempo libero. È il caso di chi vuole essere aggiornato sulla moda, di chi cerca una nuova ricetta, di chi s'interessa di musica, di chi ama la letteratura.

E non mancano rubriche dedicate ai problemi della salute, alle pensioni,

al risparmio, alle tasse, alla scuola, all'automobile. Anche gli operatori economici troveranno appagate le loro richieste: sia che si tratti dell'andamento della borsa e dei cambi, sia che l'interesse si rivolga alle quotazioni dei mercati dei vari settori merceologici industriali e agricoli.

Un esempio dell'importanza che Televideo può assumere per gli operatori economici è dato dalla partecipazione del Banco di Roma, l'istituto di credito che cura su Televideo l'aggiornamento quotidiano dei cambi e una nota settimanale di commento sull'andamento del mercato.

«Sono sicuro», afferma in proposito il dottor Gaetano Cigala Fulgosi, direttore centrale del Banco di Roma, «che in questo modo potremo contribuire a migliorare l'informazione economica di massa mettendo a disposizione di tutti l'immenso patrimonio professionale e culturale che esiste nelle aziende di credito italiane».



**ARRIVA SUGLI SCHERMI EDDIE MURPHY
NUOVO IDOLO DEL CINEMA USA**

IL NERO MUOVE E VI

Una storia come tante ma un successo incredibile: 140 milioni di dollari

di ALESSANDRO SPINACI

Anzi, stravince. È il «caso» di Eddie Murphy, ventitreenne idolo delle folle cinematografiche americane, entertainer dalle mille risorse comiche (imita, sfotte, fulmina, seduce, aggredisce, rivitalizza, ecc.), gelataio mancato, ago impazzito e frenetico di un mercato che grazie al suo ultimo film, *Beverly Hills Cop* (*Un piedipiatti a Beverly Hills*), ha pompato nelle casse di Hollywood e della Paramount 140 milioni di dollari (280 miliardi) nel breve giro di nove settimane. Un genietto ai calor nero che ha conquistato l'America intera (da Nord-Sud a Est-Ovest) a colpi di palcoscenico (nei locali notturni di Long Island e Manhattan se lo ricordano ancora minorenne agli esordi), televisione (a partire dall'80 è stato una delle star del *Saturday Night Live* della NBC, la trasmissione che aveva già lanciato Belushi & Aykroyd) e cinema (*48 ore* di Walter Hill e *Una poltrona per due* di John Landis). Ed ora la sta stendendo definitivamente al suolo con questo «piedipiatti» in vacanza forzata sulla collina dei nababbi hollywoodiani.

Una storia come tante altre, dalla trama tradizionale, a tratti scontata, fatta di sparatorie, inseguimenti, trafficanti da smascherare; eppure irridente, irriverente, irresistibile. Perché? Ma perché il poliziotto-protagonista Axel Foley è lui, Eddie il miracolo, e a far tutto pensano la sua faccia (che non sta mai ferma) e la sua bocca (che non sta mai zitta). Un sorriso che più bianco non si



VCE

UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS

Tit. orig.: Beverly Hills Cop
Regia: Martin Brest
Sceneggiatura: Daniel Petrie jr.
Interpreti: Eddie Murphy (Axel Foley), Judge Reinhold (detective Rosewood), John Ashton (sergente Taggart), Lisa Eilbacher (Jenny Summers), Steven Berkoff
Produzione: Don Simpson e Jerry Bruckheimer, in associazione con Eddie Murphy Productions
La colonna sonora distribuita dalla WEA comprende canzoni di Junior, Pointer Sisters, Patti LaBelle, Glenn Frey, Danny Elfman



Eddie Murphy con un bobby inglese in occasione dell'anteprima londinese di Beverly Hills Cop. Sotto ancora lui con la protagonista femminile Lisa Eilbacher



può. Una carica degna di una mitragliatrice. La tensione puntuale e sferzante di un elastico. L'agilità ed il tempismo di un boxeur che schiva e colpisce come Clay-Ali ai tempi d'oro. Tutte doti (e talento) che hanno fatto di Murphy l'attore più popolare di quest'America sempre più rampante e votata all'iniziativa dei singoli in gamba. Uno che con la sua comicità vorace e ficcante mette d'accordo maggioranze e minoranze, bianchi e neri, neri e portoricani, perché, tra una bordata e l'altra, mette fuori combattimento tutti quelli che, guardando il mondo dall'alto in basso, sfruttano privilegi e salgono su piedistalli.

Esorcizza nel riso le nevrosi del Paese. Ne deride usi e consumi. Inietta sprint a chi ne ha bisogno «per vincere domani», così come a chi è in crisi di «sogno» («... fin da bambino», ha detto, «mi colpivano i clan, le grandi, ►

LA TRAMA

A Detroit il poliziotto Axel Foley improvvisa un'operazione in solitaria e combina solo danni e guai. A sera, dopo un sonoro cicchetto del suo capo, torna a casa e trova un vecchio amico, Micky, che, a parte Axel, ha frequentato più riformatori e galere che normalità. C'è appena il tempo di raccontarsi qualcosa e farsi una bevuta insieme, che Micky viene liquidato da due professionisti venuti da fuori. Axel allora si mette in ferie e segue le ultime tracce di Micky fino a Beverly Hills. Lì scende in un albergo da 250 dollari al giorno, e tra un «numero» e l'altro mette il naso dappertutto, disturba quiete e grandi affari, commenta e considera. Finquando, da buon «piedi-piatti», non casca in un vespaio di trafficanti di droga e comincia a dare veramente fastidio. Tra battute e proiettili veri, manette ai suoi danni e astuzie da poliziotto superpiù, Axel finisce però per farsi rispettare e imbocca la strada della spartoria finale...

IL NERO MUOVE/segue

potenti famiglie, come i Barrymore o i Kennedy... Il mio sogno è costruire un impero immenso, con tanta gente. Non potrebbe, un giorno, esserci una famiglia Murphy famosa come quella dei Kennedy?». In più, e non guasta, Murphy è anche uno senza freni («... quando devo far ridere non guardo in faccia a nessuno: da Reagan al papa, dalle lesbiche agli omosessuali... Le regole della risata sono uguali per tutti...»), che dice forti e chiare le sue passioni («Il mio idolo? Uno solo: Elvis Presley. Cosa voglio? Divertire la gente, ma anche stupirla. Perché faccio ridere? Perché



faccio sentire a tutti che sono una persona felice»), che non ha dubbi sulla sua carriera («... ho già una casa di produzione per tutti i film che interpreto, un modo non solo di guadagnare di più, ma di avere una maggiore libertà artistica. Voglio scrivere i personaggi che interpreto, e un giorno dirigerò anche i miei film»), né

paure («Belushi non meritava davvero di fare quella fine. Ma Hollywood voleva di più, sempre di più, e lui doveva restare "su di giri"... Ma io non commetterò lo stesso

errore... non bevo, non fumo, non mi drogo... non... voto neppure!»).

Hollywood insomma non lo spaventa, ma nemmeno lo esalta («... sono nato a Brooklyn, cresciuto a Long Island, vivo nel New Jersey, la mia ragazza sta nel Bronx...»). Anche perché lui non può che essere «metropolitano», newyorkese. Uno che va per strada, in cerca di situazioni, occasioni, tipi; che continuerà a far ridere la gente fintanto che le racconterà tutto quello che non ha (ma potrebbe avere) e non fa (ma potrebbe fare).

Lo si voglia o no, oggi Murphy vale commercialmente quanto un film di Spielberg, perché convince tutti vincendo sempre. Perché, come già ieri «papà» Richard Pryor, «nessuno lo può fermare».

ALESSANDRO SPINACI

UN CONTRATTO IN CRESCENDO

Abbiamo fatto un po' di conti in tasca al bruciante successo di Eddie Murphy. State a sentire: ai tempi del *Saturday Night Live* prendeva 750 dollari a sera (adesso per una serata ne prende almeno 50 mila). Per il primo film, *48 ore*, guadagnò 200 mila dollari, per il secondo, *Una poltrona per due*, 350 mila. Dopo la Paramount si affrettò a garantirgli un milione di dollari per il terzo film e 15 milioni per i successivi cinque (di cui uno «live in concert», come già fece Richard Pryor). Il suo terzo film, *Best Defense*, è stato un fiasco, ma non ha intaccato la sua immagine, perché lui faceva solo una piccola parte e il vero protagonista era Dudley Moore. Dopo le fortune di *Un piedipiatti a Beverly Hills* il suo contratto è stato subito portato a 25 milioni, ma c'è già chi giura che crescerà ancora. Non fosse altro perché Eddie ha una grande famiglia da mantenere e cinque macchine da tenere in funzione, tra cui una Rolls Royce. Veramente una vita da Murphy, non vi pare? ●



Ancora due scene del film: qui sopra, Lisa Eilbacher e Judge Reinhold; in alto, Eddie Murphy affascinato da una spogliarellista

**HANNO FATTO
13 CON L'IDENTIKIT**

**RR
1881**

VENNARI



**D
O
C
M
A
I
E
L
F
G
B
H
N**

Si è svolta alcuni giorni fa l'estrazione del Concorso «Fai 13 con l'Identikit», indetto dal Radiocorriere tv in collaborazione con Raiuno. Questo l'elenco dei nostri fortunati lettori.

Vince un diamante di carati 1,24 (fornito dalla Vennari Gioielli di Pistoia):

M. Vittoria Giorni di Arezzo

Vince uno smeraldo di carati 1,30 (Vennari Gioielli di Pistoia):
Elena Andreini di Sesto Fiorentino (Firenze)

Vince un rubino di carati 1,60 (Vennari Gioielli di Pistoia):
Marco Busolli di La Spezia

Vincono inoltre un completo

Le tre pietre preziose della Vennari Gioielli di Pistoia e il completo della Cerruti 1881 Sport, premi messi in palio per il concorso. A destra la soluzione

invernale, fornito dalla Cerruti 1881 Sport di Biella (giaccone con cappuccio staccabile e pantaloni imbottiti e trapuntati):

Angela Ferrarini di Bologna

Valeria Ferri di Forlì

Giulia Colautti di Monfalcone (Gorizia)

Domenico Zapparoli di Ostiglia (Mantova)

Rosanna D'Angela di Bari

Antonio Bergo di Padova

Caterina Vergano di Testona - Moncalieri (Torino)

Annarosa Di Lorenzo di Afragola (Napoli)

Maura Vatteroni di Luni Ortonovo (La Spezia)

Ivana Visentin di Stanghella (Padova)



**DOMINA IL
TUO DOMANI**

DIVENTA PROGRAMMATTORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER TE

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.

I.D.S. LA SCUOLA DEL COMPUTER

P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATORI in linguaggio COBOL-BASIC.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____

Professione _____ età _____ Firma _____



Alta fine dei corsi - migliori docenti saranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

G-MEN NELL

di CARLO SCARINGI

Con la pistola in una mano e il tesserino d'identificazione nell'altra, la cravatta allentata, spesso un impermeabile stazonato, che è la divisa dei poliziotti quando non sono in divisa, gli agenti dell'FBI sono stati protagonisti di innumerevoli film, telefilm e racconti polizieschi che ci hanno fatto conoscere tutto dell'America degli anni Trenta, del proibizionismo e del gangsterismo dell'età d'oro. Ma la malavita di cinquant'anni fa ebbe la sfortuna di scontrarsi con un corpo di agenti quanto mai preparato e agguerrito, agli ordini di un uomo che alla saldezza di carattere, all'instancabilità sul lavoro, all'intelligenza nelle indagini univa anche la visione moderna di una polizia estremamente efficiente.

Ufficio federale di investigazione alle dipendenze del Dipartimento della Giustizia, l'FBI assunse l'attuale denominazione solo nel 1935, ma in realtà esisteva dal 1908 quando il presidente Theodore Roosevelt decise la creazione del BI (Bureau of Investigation), uno speciale ufficio di polizia incaricato inizialmente di occuparsi di truffe e malversazioni. Durante la prima guerra mondiale il BI ebbe anche l'incarico di svolgere funzioni di controspionaggio all'interno degli Stati Uniti. Ma fu solo a partire dal 1924, quando al vertice del BI arrivò Edgar Hoover, che il Bureau assunse una nuova struttura e una nuova fisionomia.

Hoover trasformò l'Ufficio e i suoi uomini, i famosi G-men, abbreviazione di Government men, in un organismo agile, scientifico, per quei tempi addirittura fantascientifico: nei suoi archivi sono conservate le impronte digitali di almeno 50 milioni di pregiudicati e di un numero ancora più elevato



di semplici cittadini (di tutto il mondo, non solo americani), il che permette di far fronte a qualsiasi esigenza e di combattere la malavita con la stessa prontezza e la stessa efficacia con cui agiscono normalmente le organizzazioni criminali.

Poco prima dell'inizio della seconda guerra mondiale, Hoover

ottenne che l'FBI fosse l'unico organismo federale incaricato del controspionaggio, compito che ha conservato anche dopo la fine del conflitto, finendo talvolta per trasformarsi in uno strumento repressivo, che sostenne l'azione maccartista e altre campagne contro le organizzazioni di sinistra, genericamente accusate di

CINQUE AGENTI DELL'FBI PROTAGONISTI DI UN NUOVO CICLO DI TELEFILM

AMERICA D'OGGI

RAIUNO
MERCOLEDÌ ORE 20,30



Il protagonista Mike Connors (al centro) affiancato dagli altri componenti della pattuglia dell'FBI; da sinistra Harold Sylvester, Carol Potter, Joseph Cali e Richard Hill. Accanto: una scena della serie

sovversione. Solo dopo lo scandalo del Watergate (nel quale fu coinvolto Patrick Gray, successore di Hoover, nominato da Nixon che poi dovette dimettersi) l'FBI ha riconquistato una più vasta credibilità, anche se in molti casi alcuni suoi dirigenti sono ancora apparsi implicati in vicende politiche dai contorni poco chiari.

Tutto questo ha nuociuto alla reputazione dell'FBI che è oggi una polizia di 25 mila uomini come molte altre degli Stati Uniti; opera tuttavia in difesa delle leggi federali, senza vincoli di competenze né limiti territoriali di Stato. Negli anni Trenta, però, sulla spinta dell'ondata di criminalità organizzata, aveva assunto quasi un alone leggendario, un mito di invincibilità che le derivava sì dalla brillante soluzione di molti casi, ma che veniva solidamente rafforzato dalla propaganda che il cinema hollywoodiano (chi può dimenticare i volti scavati e duri di Edward G.

Robinson, James Cagney, George Raft e tanti altri interpreti di quei film?) faceva all'FBI e implicitamente alla saldezza delle istituzioni americane, in un momento in cui il mondo, o forse solo la vecchia Europa, traballava sotto i colpi delle dittature e delle guerre.

All'FBI di oggi Raiuno dedica ora un ciclo di telefilm (*Today's FBI*, appunto), che porteranno sul video un drappello di G-men degli anni Ottanta (ma c'è anche una donna, Maggie, psicologa e pronta a sparare quando serve), impegnati in una serie di avventure realizzate tenendo presenti alcuni aspetti più caratteristici della realtà degli States dei nostri giorni.

Non più, quindi, gangster che commerciano in alcolici, ma spacciatori di droga; non più corse di cavalli truccate, ma estorsioni e fronte del porto; non più regolamenti di conti tra bande rivali, ma terrorismo e rapimenti, con cattura di ostaggi e minacce di stragi; non più infine racket dei night, ma prostituzione e pornografia infantile. Ne emerge un panorama senz'altro squallido, amaro, desolato di una società abbandonata a se stessa, che potrebbe andare facilmente allo sbando, ma emerge anche la volontà di quella stessa società (e degli uomini dell'FBI che in questi telefilm incarnano le speranze degli onesti) di isolare questa violenza ed estirpare questi tumori.

Protagonista della serie, nel ruolo di Ben Slater, un veterano che sa mescolare abilmente la moderna tecnologia con le energie dei suoi giovani colleghi in questa guerra a oltranza contro il crimine, è l'attore Mike Connors. Al suo fianco Carol Potter, che è Maggie, Joseph Cali, Richard Hill e Harold Sylvester. Due bianchi, una donna e un nero: anche nell'FBI effettivamente qualcosa è cambiato. ●

Foto UFFICIO STAMPA RAI

RadiocorriereTV 51

ADUE
ENERGIE ORE 22.50

LA TERZA E LA QUARTA PUNTATA

QUANDO LA BOXE

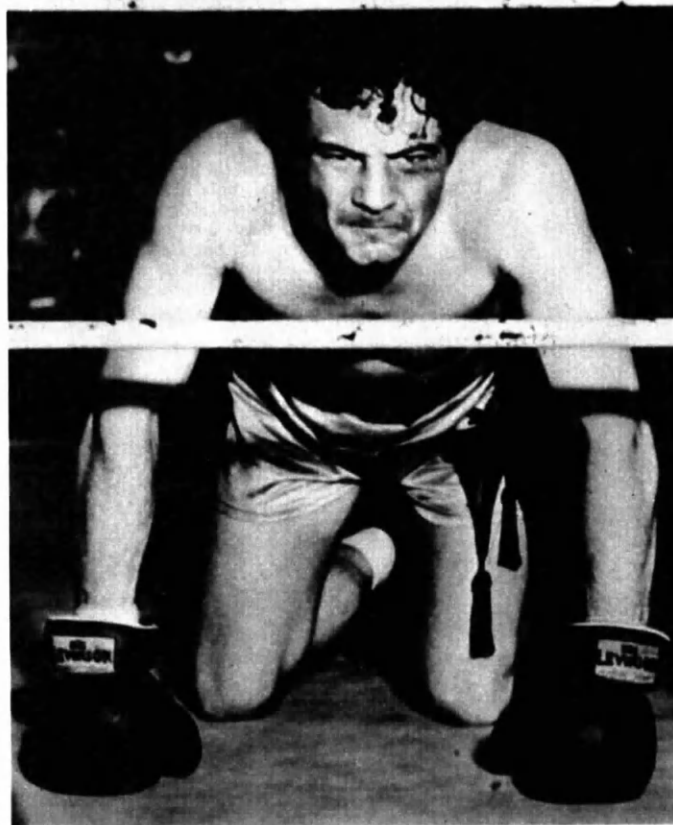
di GIANNI MINA

I pugili degli anni Venti erano stati l'immagine dell'America che non sa dimenticare la frontiera: la voglia di vincere ad ogni costo, la forza brutta, l'aggressività, in poche parole lo yankee forte e rude che si impone con modi spicci. Però alla fine aveva prevalso Tunney, uomo di stile, quasi a significare il crescente bisogno di ingentilirsi e di coltivarci della società americana.

Nel decennio successivo, tuttavia, i pugili-immagine, proiezione delle fantasie e dell'entusiasmo della gente, tornarono ad essere dei personaggi rudi, a volte persino rozzi, quasi sempre emigrati, in cerca di un modo per sopravvivere: Jack Sharkey, marinaio, figlio di lituani, Primo Carnera, il «gigante di Sequals», un friulano silenzioso, protagonista e vittima della sua forza e della sua possanza, esempio di una miseria che non era soltanto il Sud d'Italia, e poi ancora Max Baer, un bel ragazzo con lo spirito del commediante, ma prima di tutto, con suo fratello Buddy, un ebreo che, come i figli delle altre minoranze etniche, cercava di sfuggire alla povertà e di evolversi socialmente. Ma ci fu anche un uomo-contro, un campione che attraversò le vicende di questi protagonisti, ricalcando come atteggiamento, come immagine, quelli di Tunney, atleta vincente, ma non amato dal pubblico.

Questo uomo-contro fu Max Schmeling, un tedesco, ben presto soprannominato «l'ulano nero», un campione che, senza averlo voluto e cercato, si trovò un giorno a rappresentare l'orgoglio e le esagerazioni patriottiche del nazismo. Una parte che è ingeneroso assegnargli e che i suoi stessi avversari non gli accrediteranno.

Ma il pugilato è sempre stato una metafora della società: come Carnera era diventato il simbolo



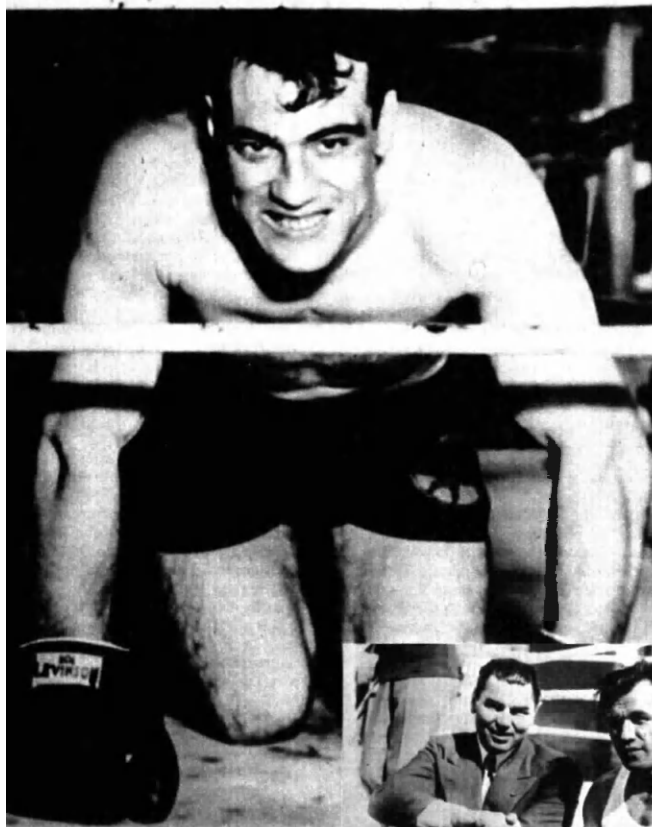
dell'affermazione fascista, era inevitabile che Schmeling fosse indicato come il pugile-orgoglio di Hitler. Schmeling vinse e perse con Sharkey all'inizio della sua vicenda e vinse e perse con Joe Louis, il «bombardiere nero», al termine della sua corsa di campione. La sua sconfitta col primo nero che si fosse affermato fra i pesi massimi dai tempi del leggendario Jack Johnson è stata in-

terpretata come una data storica, non solo perché era quasi il simbolo del successo di una democrazia sulla dittatura, ma anche perché Louis, scoppiata la guerra mondiale, diventò, inviato sul fronte europeo, l'immagine positiva di una integrazione razziale che gli Stati Uniti volevano ostentare, forzando oltre misura la verità.

La terza puntata di *Facce pie-*

DI «FACCE PIENE DI PUGNI»

DIVENTO' POLITICA



Max Baer e Primo Carnera, due campioni degli anni Trenta, posano in uno studio di Hollywood. Accanto, altre due glorie della boxe nel periodo prebellico: Jack Dempsey e Jack Sharkey



ne di pugni, lungo viaggio nel mondo dei campioni e degli sconfitti del ring, si è ancora occupata di pesi massimi, perché sono stati i giganti, da sempre, a sollecitare la fantasia del pubblico e ad esprimere, con le loro facce, il senso, il significato più profondo di questo sport.

Abbiamo invece voluto voltar pagina nella quarta puntata. Ripartendo da lontano, abbiamo voluto ricostruire la storia di quei pesi piccoli che, una volta restituita onestà agli incontri di pugilato, stabilendo che i giganti non potevano incontrare gli gnomi, hanno lasciato un segno nelle storie del loro tempo, anche se non così profondo come i colossi.

Una volta stabilito che Golia doveva combattere contro Golia e Davide contro Davide, siamo partiti dalla storia di Joe Gans, un pescivendolo nero americano, forse uno degli uomini più intelligenti del pugilato. Campione del mondo dei pesi leggeri, la categoria degli uomini di 61 chili, Joe Gans ci ha permesso di parlare di Terry McGovern, di Battling Nelson, un personaggio quasi leg-

gendario, nato a Copenaghen nel 1882, detto l'«instancabile», e proseguendo di Ted Kid Lewis, inglese, peso welter (66 chili), con una carriera durata vent'anni e più di 400 combattimenti sostenuti non solamente sul ring ma anche con la polizia; anzi, questi ultimi, pare, lo impegnarono molto di più e fin dall'adolescenza.

Il primo testimone di questa storia di piccoli uomini coraggiosi è Jackie Fields, il più giovane campione olimpico di pugilato della storia, che a nemmeno 18 an- ►



ianoforti

... classe
ed esperienza
dalla
Germania



vendita presso tutti
migliori negozi italiani



QUANDO LA BOXE/segue

ni aveva vinto il titolo ai Giochi di Parigi e che, davanti all'Hotel Tropicana di Las Vegas, di cui in vecchiaia è diventato azionista, ci ha raccontato della sua conquista del titolo mondiale dei welter contro Joe Dundee, un italo-americano che in realtà si chiamava Samuele Lazzaro, e di come, a soli 24 anni, sazio di pugilato ma non di vita, avesse deciso di lasciare, senza doversi poi pentire di questa decisione.

Ma la puntata è, più che altro, dedicata alle vicende di tre grandi: l'inglese Jack Kid Berg, londinese, campione mondiale dei welter junior, chiamato il «turbine di Whitechapel», Jimmy McLarnin, campione mondiale dei pesi welter, americano di origine irlandese, chiamato «faccia di bambino», e infine Henry Armstrong, nero americano, campione del mondo dei pesi piuma, leggeri e welter, il cui pittoresco soprannome era «Henry l'omicida».

Berg adesso è tornato a vivere a casa sua in Inghilterra, McLarnin, fine ed educato, vive da pensionato giocando a golf a Hollywood e Henry Armstrong, dopo una crisi mistica, ha dedicato l'ultima parte della sua esistenza alla religione ed è pastore protestante e predicatore in una chiesa di St. Louis.

I ricordi di questi tre eccezionali personaggi si intersecano con quelli di avversari che, a loro volta, hanno storie che nessun sceneggiatore di film saprebbe scrivere. Kid Chocolate, per esempio, un cubano nato Eligio Sardinias, professionista dal 1928, sostenne 161 incontri e amò il pugilato quanto le donne, il whisky, i sigari e forse anche qualche altra ebbrezza.

Poi, in vecchiaia, rimasto senza soldi, è tornato all'Avana, dove vive ancora adesso con una pensione concessagli dalla rivoluzione castrista e ogni domenica, sulla piazza della cattedrale, racconta a tutti delle sue cento vittorie consecutive da dilettante, di cui 86 prima del limite. A chi ha voglia di dividere un bicchiere di ron Chocolate ricorda pure il suo memorabile match per il titolo mondiale dei leggeri contro Tony Canzoneri, un match che Chocolate perse, ma che lo rese famoso quanto il più grande dei campioni.

D'altro canto Canzoneri è uno di quei personaggi su cui si posa praticamente la storia della boxe. Lo ricorda Kid Berg che lo batté in dieci riprese e poi perse in un combattimento valido per il titolo. Lo ricorda Jimmy McLarnin che sostenne contro di lui memorabili battaglie. McLarnin, con la finezza del suo carattere e dei suoi sentimenti, dice che Can-

zoneri era un gentiluomo, un gentiluomo del ring, e ammette che nei suoi ricordi questo italo-americano, dotato di un cuore grande come pochi, è secondo soltanto a Barney Ross, un campione contro il quale Jimmy McLarnin perse, riconquistò e riperse il titolo mondiale dei welter, un uomo che successivamente sarebbe stato eroe di guerra, vittima della droga, dalla quale sarebbe riuscito a liberarsi prima di morire tragicamente per un tumore.

Ma forse il racconto più ricco di annotazioni, umori, sensazioni, interpretazioni del tempo, è quello che nella puntata ci fa Henry Armstrong. Una nonna nera, schiava liberata, che sposa il suo padrone bianco. Il papà mulatto che fa crescere i figli in una fattoria del profondo Sud, prima di emigrare, in sintonia con i nuovi tempi, verso il Nord, a St. Louis, dove Henry Armstrong e i suoi fratelli scoprono il razzismo, ma anche la voglia di affermarsi nella società americana. Un fratello, bello quanto Rodolfo Valentino, fu ucciso per gelosia: una sorella che ballava con una bellissima amica, ma che ad un certo momento non aveva avuto il coraggio di seguirlo in Europa (quella amica sarebbe diventata Joséphine Baker). E infine lui, Henry Armstrong, il più piccolo della famiglia, per il quale una madre indovina prevede una sicura affermazione nella vita.

E Armstrong, un atleta insuperabile, capace di sostenere dieci round di allenamento nel suo camerino prima di salire sul ring e di trasformare ogni incontro in una vera battaglia, non tradisce le aspettative dei suoi.

Campione del mondo dei piuma, poi dei leggeri, poi dei welter. Avrebbe potuto diventarlo anche dei medi, se le sue affermazioni, mentre incombeva il pericolo della guerra, non avessero fatto sorgere dubbi e preconcetti di una parte dell'amministrazione statale, gelosa che il campione nero Armstrong guadagnasse tanti soldi all'estero.

Oggi abbiamo incontrato non più il pugile Armstrong ma un pastore protestante, quasi sommerso da una nidiata di adolescenti, in un oratorio di St. Louis. Henry Armstrong, come afferma egli stesso, un giorno ha sentito la voce di Dio che lo chiamava ed ha seguito questa vocazione. La sua faccia piena di pugni e cicatrici che parla di boxe e di Dio davanti ad una chiesa di un ghetto di St. Louis è probabilmente una delle immagini più significative della nostra storia della boxe, che non vuole essere solo la cronaca delle imprese di alcuni campioni, ma la storia di molti uomini, sconfitti e trionfatori del ring.

GIANNI MINA

Foto FARABOLA

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE
VENERDI ORE 20.30

di GIANFRANCO FUNARI

Carissimi telespettatori, una delle ultime lettere che ho ricevuto mi è sembrata particolarmente interessante perché la domanda propostami è la più assurda e anche la più provocatoria che mai mi sia stata rivolta: «Quali sono le cose in cui non credo e che non le piacciono?».

Caro Michele, posso farti un elenco relativo, perché avrei bisogno di tutte le pagine del *Radio-corriere tv* per mettere insieme una risposta soddisfacente; comunque, di getto, eccoti un elenco di cose in cui non credo e che non mi piacciono: non credo che le pere cotte facciano bene alle persone anziane e agli ammalati; non mi piace Roma invasa, violentata, maltrattata, avvelenata dall'infinito numero di auto che vi circolano; non posso soffrire i motorini col tubo di scappamento aperto, che disturbano passanti e primavere; non mi piacciono le annunciatrici coi capelli tagliati all'ultima moda; detesto il riso in bianco; non amo *Dallas*; non sopporto il caffè macchiato; odio la parola «fame»; non amo pranzare al ristorante; non sopporto rinunciare al pisolino pomeridiano; i collant mi fanno schifo; le diete

mi irritano; detesto gli spaghetti scotti e le persone che mi ricordano che il fumo fa male; non credo che i vecchi siano noiosi; non amo le donne che prendono molti taxi; odio i calzini corti; non credo che l'acqua gassata gonfi lo stomaco; non mi piacciono le persone che non sorridono mai; non gradisco alzarmi presto la mattina; non sopporto il freddo come non sopporto le donne architette; non credo che possano ancora esistere gli esquimesi; non mi entusiasmano i viaggi organizzati; non mi piacciono le barbabietole né le insalate condite con olio di semi; gli aperitivi analcolici mi fanno rabbrivire; il pollo bollito mi rattrista e mi rendono triste anche i film di Charlot; detesto leggere a letto; non mi entusiasma camminare in salita; odio i monolocali; la luce al neon mi avvilisce; non mi piacciono gli uomini senza cravatta come non amo le signore con i cappotti rossi; non mi piacciono neanche i dentisti (e chiedo scusa al mio), odio i raffreddori e i reumatismi e scusami se a questo punto debbo interrompere l'elenco per mancanza di spazio. Anche questo non mi piace.

Vostro Gianfranco Funari

I vostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalare sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: *Radio-corriere tv* - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandi verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.

Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ tel. _____

DI AVON CI SI PUÒ FIDARE

Ed è questa la ragione del suo successo, rossetti, creme, bagni schiuma, ogni prodotto è controllato in tutti gli stadi di lavorazione, a partire dalle materie prime. Per questi controlli che sono sia chimici che microbiologici sono adoperate apparecchiature sofisticate e laboratori modernissimi. Inoltre tutti i prodotti sono datati, come quelli farmaceutici. Con una semplice lettura si può risalire allo stabilimento e alla data esatta di produzione. Ed è proprio perché il lavoro è così serio che AVON può offrire una garanzia incondizionata su tutti i prodotti. Infatti se per una ragione qualsiasi la cliente non dovesse essere soddisfatta può restituire il prodotto che sarà, senza problemi e subito, sostituito o rimborsato. Di AVON ci si può fidare.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.
Scrivere invando L.450 in franchobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14.700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

LA LINGUA batte
dove il dente duole, ma il mal di denti diventa un pallido ricordo se si passa a una bella protesi tenuta sempre a posto da...

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

TRIBUNALE DI PINEROLO

All'udienza del 5 dicembre 1984 ha pronunciato la seguente sentenza

contro
BELAID ELQADIM, nato a Kenitra (Marocco) nel 1945, domiciliato in Torino - Via La Salle n. 5
IMPUTATO:

a) del reato di cui all'art. 1 della Legge 29.7.81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita settanta musicassette stereo - 7 - abusivamente riprodotte;
b) del reato di cui all'art. 8 D. L. 20.4.71 n. 83, convertito in Legge 18.6.1971 n. 376, per aver posto in vendita e detenuto per la vendita quaranta accendini automatici - Bic - sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato comprovante la corresponsione dell'imposta di fabbricazione.
Fatti tutti accertati in Perosa Argentina il 19.2.1984.

OMISSIS

P.Q.M.

Visti gli art. 483 - 487 - 488 C.P.P., dichiara Belaid Elqadim colpevole dei reati ascritti e con la concessione delle attenuanti generiche lo condanna, per il delitto sub A) alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa; per il delitto sub B) alla pena di L. 140.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali; concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena.
Visto l'art. 240 C.P., ordina la confisca di quanto in sequestro.
Visto l'art. 2 Legge 29.7.1981 n. 406, ordina la pubblicazione della presente sentenza sul quotidiano *La Stampa* di Torino e sul settimanale *Radio-corriere tv*.
Pinerolo, li 5 dicembre 1984.
Seguono le firme
Estratto contumaciale notificato il 4.1.1985
E cosa giudicata dall'8.1.1985
Il Direttore di Cancelleria Dirigente fto Alberto Carbonara. Per estratto conforme all'originale uso pubblicazione
Pinerolo, li 23 gennaio 1985

TUTTI IN SCENA



BEN VENGA LA SATIRA

di ITALO MOSCATI

Forattini non è stato fucilato e mai lo sarà. Devo chiedergli scusa perché, involontariamente, il boia ero stato io. In che senso? Che, per fare dello spirito in una puntata della inchiesta sul mondo della risata e della satira pubblicata dal *Radiocorriere tv*, avevo proposto di fucilare Forattini, il prestigioso vignettista, poiché la sua gloria rischiava di oscurare altri campioni della satira su carta stampata e non, e di creare un modello obbligatorio estremamente seducente per direttori di giornali e di riviste a caccia di vignettisti «alla Forattini».

Era un mio modo, assai paradossale, di esprimere stima per una matita diventata appunto gloria nazionale e comunque minacciata dalle troppe committenze di lavoro. Non potevo prevedere lo scarso spirito di certi spiritosi colleghi dell'illustre disegnatore: infatti, pare che questo mio scherzoso invito alla fucilazione sia stato preso sul serio e che si siano addirittura formati spontanei plotoni di esecuzione. E allora, preoccupato, io dico: giù le mani da Forattini, niente plotoni di esecuzione, niente fucili crepitanti. O solo, al posto del «pronti, fuoco!», un'amichevole preghiera a Forattini di non sciuparsi nel supervignettare, punto e basta.

C'è bisogno di tutto il suo impegno per una crociata, che va assolutamente fatta, e che lui stesso può condurre, insieme con i cronisti vignettisti suoi colleghi se sapranno dimenticare rancori o suscettibilità personali per guardare avanti. Quale battaglia? Quella di fare uscire la satira dalla carta stampata o dalle apparizioni fugaci televisive per alimentare le stanche vene dello spettacolo in Italia. Proprio Forattini, a Venezia, nel corso del carnevale, ha presentato una sua prima prova

in campo teatrale, intitolata *I turchi in Italia*, tratta dal *Desiderio preso per la coda* di Pablo Picasso, in cui ha curato regie, scene e costumi. Non voglio qui esprimere un giudizio né riportare quelli della stampa. Mi importa segnalare il fatto che introduce un elemento nuovo di curiosità, come minimo.

Il teatro italiano è affetto da



La locandina dallo spettacolo di Forattini

una indolenza e da una pigrizia gravissime. Le idee sono poche. I classici vengono saccheggianti sempre alla stessa maniera: o per violentarli con dissacrazioni che dissacranti non sono, e sono anzi conformiste; o per usarli come raffinate stampelle per vacui panneggi di stoffe e di cascami letterari.

Un altro capitolo increscioso è costituito dall'esercito degli autori di complemento, più o meno improvvisati, che si attaccano a tutto pur di sbandierare vanitosamente il loro nome. Salta fuori un anniversario — ad esempio, di

Kafka o di Diderot — ed ecco che, subito, plotoni di vampiri decollano per impossessarsi del cadavere e succhiare le ultime gocce di sangue, o peggio. È tutto un operar di scheletri e di bare che dà un tocco macabro allo spettacolo italiano nel suo insieme, anche perché questi riti funebri e osceni vengono praticati in luoghi squallidi come spelonche e in anfratti sinistri come loculi.

Come liberarsi delle cavallette del nero per il nero, esili e presuntuose, cioè degli autori che tentano di imporre lugubri visioni mascherate di cultura?

Una strada può essere quella della satira. Ma è necessario aggiungere che è una strada osteggiata oltremodo, specie da una parte dei critici, i quali sono affascinati dai fantasmi di cui sopra e hanno letteralmente orrore di ciò che si rifà all'attualità.

Questi signori critici sono spesso le vestali di una mediocrità travestita con linguaggi e stili eleganti, sono i protettori delle lezioni sepolcrali, sono gli adoratori delle cose di seconda o terza mano che citano il nome da biblioteca. Essi hanno in odio la satira e neanche si sforzano di capirla poiché, se tentassero, dovrebbero rinunciare a prevenzioni e a fissazioni di cui si ammantano, sentendosi custodi della qualità.

Serve una crociata, o meglio, poiché la parola si potrebbe prestare ad equivoci (non si debbono fornire alibi), è sufficiente un'iniezione di novità e di voglia di rischiare. Bene che Giorgio Forattini si misuri col teatro, bene che lo facciano registi di cinema, bene che si cimentino personaggi abituati a conquistare il pubblico più che portare dalla propria parte portaborse di partiti per avere sovvenzioni o piazze dove recitare.

Da evitare un'ingenuità: se il teatro ha urgenza di fare interessanti incontri, i disegnatori hanno l'obbligo di dimenticarsi un poco la matita e di ricordarsi delle leggi della scena, non facili e tuttavia indispensabili a chi abbia il desiderio di prendere per la coda quel fatto specialistico, e aperto a mille soluzioni, che è il teatro. ●

DAL 12 AL 23 MARZO

F

ILM

Il campione, di Franco Zeffirelli (martedì 12 Raidue). **Blow out** (mercoledì 13 Raitre).

Saranno famosi (sabato 16 Raiuno). **L'uomo invisibile** (domenica 17 Raitre). **Uragano** (lunedì 18 Raiuno). **Love story** (martedì 19 Raidue). **Vestito per uccidere** (mercoledì 20 Raitre). **Un dollaro bruciato** (venerdì 22 Raiuno). **Orease** (sabato 23 Raiuno).

M

USICA

Si apre con Riccardo Fogli ospite il 12 marzo dell'«Orecchiocchioni» (Raitre), e poi video di **Chaka Khan**, dei **Commodores** e di **Patty La Belle** con la colonna sonora di «Storia di un soldato», il film di Norman Jewison. Ancora ospiti per l'«Orecchiocchioni»: **Roberto Kunstler** il 13, **Zucchero** il 14, il 17 marzo, a «Domenica in...», ci sono **Mimmo Locasciulli** e **Ivan Graziani**.

S

PORT

Mancano nove giornate alla fine del Campionato di calcio '84-'85 e chissà che la sosta della scorsa settimana non sia servita all'Inter, che s'aspettava già di piantare sul posto il Verona e se lo ritrova invece ancora due punti avanti, a schiarirsi le idee. Dovrà essere il derby col Milan di Liedholm a dircelo, mentre anche i gialloblù sono chiamati a un impegno non troppo facile contro la Fiorentina, malgrado tutto sempre formazione di rango; Udinese-Avellino e Ascoli-Como valgono per l'ultimo posto che la lotta per la retrocessione deve ancora assegnare.

La stagione dello sci va completando il suo corso: la Coppa del Mondo è da tempo traslocata oltre oceano per le ultime prove. Sulle montagne del vecchio continente rimane la Coppa Europa, ospitata nell'occasione dal Monte Amiata. In tema di sport in-

	17	18	19	20	21	22	23
DO	SAN PATRIZIO Il sole 6,18 (18,18) La luna 4,49 (14,11)						
LI		SAN CIRILLO Il sole 6,17 (18,20) La luna 5,21 (15,17)					
MA			SAN GIUSEPPE Il sole 6,16 (18,21) La luna 5,47 (16,21)				
ME				SANTA CLAUDIA Il sole 6,14 (18,22) La luna 6,10 (17,24)			
GIO					S. NICOLA DI FLUE Il sole 6,12 (18,23) La luna 6,30 (18,26)		
VE						SANTA LEA DI ROMA Il sole 6,10 (18,25) La luna 6,50 (19,28)	
SA							SAN TURIBIO DI MONGROVEJO Il sole 6,09 (18,26) La luna 7,09 (20,29)

vernali ci reheremo ad Alleghe, per l'incontro di **hockey su ghiaccio** Italia-Norvegia. Man mano che si scende verso la stagione calda, invece, i tornei calcistici internazionali entrano nelle fasi decisive. Sparta Praga-Juve, Colonia-Inter e Roma-Bayern sono i quarti di finale delle Coppe europee.

Discipline che esauriscono la loro parabola annuale, altre prossime all'apogeo, altre che devono ancora sparare la maggior parte dei loro colpi l'annata del **ciclismo**, appena iniziata, mette in campo molti tra i migliori italiani a Sorrento, per il Giro di Campania. Poi c'è il **pugilato**, con Leto che tenta di strappare a Marini il titolo di campione d'Italia dei superwelter; più interessante la difesa europea di Oliva contro Scapecchi, in attesa che Patrizio ottenga la chance mondiale. (Gilberto Evangelisti)

TU

MARTEDÌ 12 MARZO

16.55

RAIDUE

I promessi sposi

Nella puntata odierna, presentata da *Due e simpatia*, Lucia si rifugia in un convento, sotto la protezione di Gertrude, la monaca di Monza (Lea Massari, foto), costretta dal padre a prendere il velo.



18.40

RAIDUE



Cuore e batticuore

Per vendicarsi di Jennifer, che anni prima lo aveva fatto condannare per truffa, un evaso prepara una trappola mortale. Ma Jonathan, che ha saputo dell'evasione, riesce a sventare l'agguato. (Foto: Robert Wagner e Stefanie Powers).

20.30

RAIUNO

30 anni della nostra storia

Il ciclo condotto da Paolo Frajese (foto) dedica la puntata odierna all'anno 1961. Si parla, tra l'altro, dell'aeroporto di Fiumicino, appena inaugurato, del primo volo di Gagarin nello spazio, dei cantautori Nico Fidenco e Pino Donaggio, e di Mina...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 7°. Il regno dei venti. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 Cronache italiane

6ª puntata del Concorso «L'Italia vista da vicino»

15,10 Acquaviva Picena: Ciclismo. Tirreno-Adriatico. 5ª tappa: San Benedetto del Tronto-Acquaviva Picena. Cronometro individuale

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Un'impresa da giovani

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Il cuore sordo

17 TG 1 - Flash

17,05 Cartoni magici. Dello Studio 1 di Napoli. Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 20ª puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 Clap clap. Applausi in musica. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale: La cassa integrazione

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una notte movimentata

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro della Vittoria Paolo Frajese conduce

20,30 Trent'anni della nostra storia: 1961

di Carlo Fusca e Corrado Granello con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossenk, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

22,15 Telegiornale

22,25 Aeroporto internazionale. Una serie ideata da Ennio De Concini. Novantesimo minuto. Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Margherita Guzzinati, Marine Confalone. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerreto e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Viaggiatori nel tempo

L'esplorazione dell'Amazzonia di A. W. Stevens e Richard Robinson. Prod. BBC. Edizione italiana di Giulio Massegnan

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sempò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ora tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. 4ª cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 222ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,10 Un cartone tira l'altro: Yakari. Il ritorno dal pellicano - Il recinto - Il piccolo biondo. Prod.: Casterman

16,25 DSE Quando un ragazzo è solo

Soggetto di Mario Procopio. Sceneggiato da Mariella Tedeschi. Regia di Mario Procopio. 5ª puntata: Agli angoli della città

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Della Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsara

18,40 Cuore e batticuore

Telefilm. La cinerassa. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di George McGowan. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il campione

«The Champ». 1979. Film. Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden, Arthur Hill, Strother Martin, Joan Blondell, Mary Jo Catlett, Elissa Cook. Produzione: Dyan Lovell per la MGM

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

23,45 TG 2 - Stanotte

MARTEDI 12 MARZO

21.30 **RAITRE**



Diapason

Tra i tanti argomenti trattati dal mensile sui problemi del mondo della musica seria curato da Franco Alunni, un ritratto di Franco Donatoni in coincidenza con la prima assoluta alla Scala di Milano, in cartellone lo scorso febbraio, dell'opera *Atem*.

22.25 **RAIUNO**

Aeroporto internazionale

Nell'episodio *Novantesimo minuto* avviene la scoperta di un caso di febbre gialla, che sconvolge la vita dell'aeroporto e mette tutti in allarme. Per fortuna il commissario può contare su un aiuto imprevisto. (Foto: Dalila Di Lazzaro è fra gli interpreti).



23 **RAIUNO**



Linea diretta

Anche questa sera il consueto appuntamento con Enzo Biagi e l'attualità. La trasmissione, curata da Nino Criscenti e Franco Iseppi, in diretta da Milano, vuole essere sempre più un viaggio dentro gli avvenimenti più «caldi» dei nostri giorni.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE Italia terra di acque.** Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 2ª puntata

16,45 **DSE Psicologia evolutiva.** Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 9ª puntata

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Data droga (8ª puntata). **TRENTINO-ALTO ADIGE (TNI):** La torre dell'Aquila (2ª puntata). **VENETO:** E gradito il dialetto (12ª puntata). **EMILIA-ROMAGNA:** Mamma mia diammi 100 lire: S. Marino (3ª puntata). **CAMPANIA:** Incontriamoci sul lire: Quick

Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di zeri fa e dintorni 3ª episodio. Distr.: T.T.L.

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martignolo. 9ª puntata. Roma nel Mediterraneo. 2ª parte

20,30 **3 Sette.** Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo,* svolte delle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Diapason.** Musica: dove, come, quando. A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di zeri fa e dintorni 3ª episodio. Distr.: T.T.L.

23,05 **La miniera.** Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey, Bobby Knutt, Keith Storey, Rita May, Tony Storey, Paul Chappell. 2ª puntata: Ritorno alla realtà. Prod.: BBC Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Il Mediterraneo. 8ª puntata. Roma nel Mediterraneo. 1ª parte. 18 Permette una battuta? Pichiasima. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il campione



RAIDUE ORE 20,30
durata 123' C 1979
con John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden
regia di Franco Zeffirelli
DRAMMATICO

Billy, ex campione mondiale di boxe, deve rinunciare al ring in seguito ad un incontro in cui ha subito delle lesioni al cervello. Abbandonato dalla moglie Annie quando il figlio Timothy era ancora piccolissimo, l'ex campione vive lavorando ad una scuderia. Il figlio lo ama morbosamente e lui si dimostra padre esemplare, ma non abbandona il vizio del gioco. Alle corse Annie risposata con

Mike scopre il figlio proprio quando Contessina, la cavalla regalata a Timothy da Billy, ha un incidente. Debitore di una forte somma, Billy deve ricorrere proprio ad Annie dandole in cambio il figlio. Ma Timothy torna da lui. Incapace di trovare altre strade Billy decide di tornare sul ring. Vince un duro match ma... Remake del celebre film del '31 di King Vidor punta sui buoni sentimenti come lo stesso regista confessò. Protagonista è Jon Voight, famoso per *L'uomo da marciapiede* accanto a Dustin Hoffman e Premio Oscar per *Tomando a casa* accanto a Jane Fonda.

TU

MARTEDÌ 12 MARZO

TMC	
LEMONIECARLO	
UNHF 21 06/3599170	
17	L'orecchioocchio, quotidiano musicale
17.45	La mossa del cavallo, Telefilm
18.40	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
19.10	Notizie Flash
19.30	Bollettino Meteorologico
20	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20.30	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
22.15	Film, 1975: occhi bianchi sul pianeta terra
	Commento di Giacomo Mazzocchi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNHF 27 06/4743902	
16	Film, La figlia del Dio Sola (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell
18.30	Attualità cinema
17	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
17.45	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
18.40	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.10	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Gran Bazar Show
22.15	Rugby Time
	Notizie Flash

TRIPUNTO ZERO	
UNHF 44 06/476133980	
16.45	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Film, Il colonnello Gouveia (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
19	Immobiliare Anselmi
20.45	Film, Violanti OK (West) di R. Galynd con M. Helmad e L. Lareky
22.15	Film, Coma ho vinto la guerra (Guerra) di R. Lester con M. Crawford e J. Lannon

GBR	
UNHF 47 06/46/5170041	
14.30	Film, Il richiamo delle campane
16	Cartoni animati
16.30	Documentario
17	Teleménù
17.50	I vostri capelli, rubrica
18	Film, Santana il killer dal mantello nero (West) di R. De Anda con R. De Anda
19.30	Sirte
20	Film, Anno 2000 l'invasione degli astronauti
21.30	Teleménù
22.30	Film, La furia dei barbari

TELELAZIO	
UNHF 24 06/773/461706	
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Teleménù, Lo sceriffo del Sud
15.15	A tu per tu
15.15	Teleménù, Dr. Kildare
16.45	A tu per tu
17.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19	Teleménù, Funny Face
19.30	Telegiornale
20	Teleménù, Dr. Kildare
20.30	Teleménù, Squadra Speciale
21.30	Lazio sport
23	Telegiornale
23.15	Teleménù, Tony e il professore
24	Teleménù, Lo sceriffo del Sud

VIDEOUNO	
UNHF 44 06/476133980	
17	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.30	Cartoni, La piccola Nelli
19	Cristiani nella sinistra
20.05	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Teleménù, Capriccio a passione
21.10	Film, Una specie di miracolo (Dramm.) di J. Freedman con D. Dukes e A. Hindle
23	Teleménù, Affari di cuore
24	Teleménù, Rumpole

GBR	
UNHF 47 06/46/5170041	
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	Impariamo i tarocchi con Selene
18	L'occulto con Helios
19	Un mondo di viaggi Totem
20	Consulenze casa
20.30	Parlami di economia
21.15	Economia sul piatto
22	Calciomania
22.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TELEMONTEGROVE	
UNHF 44 06/773/736447	
14.30	Teleménù, Mama Linda
16	Cartoni, Io sono Tappal
16	Teleménù
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Calendarman
18	Cartoni, Bella e Sebastian
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Teleménù, Illusione d'amore
20	Teleménù, Marcia nuziale
20.30	Teleménù, Diego al 100%
21.15	Film, Dragon Force (Avv.) di M. King con B. Baron
23.30	Sport, Catch
00.30	Teleménù, Star Trek
1.30	Film, Causa di divorzio

TELEUNIVERSO	
UNHF 44 06/773/736425	
16	Cartoni, I grandi personaggi
16.15	Cartoni, Machander Robot
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Teleménù, Luisana mia
18	Vivere al cento per cento
19	Teleménù, La famiglia Smith
20	Teleménù, Luisana mia
20.30	Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone
22.25	Teleménù, Kong
23.20	Film, Killer a bordo (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
00.50	Telegiornale

T.R.E.	
UNHF 44 06/46/446121	
15	Teleménù, Orson Welles
16	Cartoni animati
16.30	Teleménù, Ultralun
17.30	Teleménù, Sesto senso
18.15	La grande occasione
19.15	TG sport flash
19.30	La intervista di T.R.E.
20.15	Film, Italian Boys (Comm.) di U. Smaila con R. Fumetto e L. Grazzi
22	Teleménù, Andrea Celeste
22.50	Film
00.40	TG sport flash

TELEPROSINONE	
UNHF 44 06/773/850394	
11	Cartoni animati
12	Teleménù
13	Cartoni animati
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa, informazione e attualità
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
18.45	Agenda
17	Teleménù
18	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Teleménù
20.30	Film
22.30	Teleménù

TELEMONTEGROVE	
UNHF 44 06/773/736447	
14.20	Teleménù, Sky Ways
15	Film, Il principe e il povero (Avv.)
16.45	Cartoni, Gottrinitron
17.10	Cartoni animati
17.35	Cartoni, Hanna e Barbera
18	Cartoni, Heidi
18.30	Teleménù, The Bold Ones
19.40	Teleménù, Sky Ways
20.45	Film, Vieni a fare la spia con me (Giallo) di M. Stone con A. Dromm e T. Donahue
22.30	Teleménù, L'immortale Notiziano
23.30	Teleménù, The Bold Ones
24	Film, Sissi la favorita dello Zar (Comm.)
1	Film, Sissi la favorita dello Zar (Comm.)

RETE ORO	
UNHF 27 06/362228	
14	Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Magnetoterapia
15	Ronfletti
15	Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
16.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, L'ape Maia
17	Teleménù, George
17.30	Teleménù, George
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Tribuna sport
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film
22.45	Sport, Basket: Ciao Crem
00.30	Varese-Bancoroma
	Film

RETE ORO	
UNHF 27 06/362228	
16.30	Il serpente gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19.30	Il Babuino, galleria d'arte
20	Film, Pronto ad uccidere (Giallo) di F. Prosperi con E. Sommer e M. Balsam
21.30	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Film, Ordine dalla SS: eliminate Borman!
	Notiziario

RETE ORO	
UNHF 27 06/362228	
16.30	Film, Vanità
16.30	Babilonia
17.30	Teleménù, I 12 legionari
18	Teleménù, Gli uomini della RAF
19.30	Cartoni animati
20.30	Film, Cinque dollari per Ringo (West) di I. F. Iguino con J. P. Taberner e V. Lagos
22	Roma allo specchio
23.30	Film, Ingenui a perversi (Dramm.) di A. Wajda con T. Lomnicki

ELEFANTE	
UNHF 56 06/4370882	
14.30	Fantasia di gioielli
16	Galleria Babuino
17	Film, Giuliano de' Medici (Avv.) di L. Vajda con C. Montenegro e J. De Landa
19	Cartoni animati
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Film, Il ladro di Damasco (Avv.) di M. Amendola con T. Russel
22.30	Modern Art: arte contemporanea
00.40	Film, Il magnifico Robin Hood (Avv.) di R. Bianchi Montero con G. Martin e S. Rosin

ELEFANTE	
UNHF 56 06/4370882	
14.30	DDA Diritto d'arrivo
18	Lasar, rubrica
19	Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Controcorrente, rubrica cristiana
20	Cartoni, Scooby Doo
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
22.25	Tempo di cinema
22.35	Echomondo
23	Teleménù, Il soffio del diavolo
	Lo spettacolo continua Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, F. B. I.
	Operazione Pakistan (Giallo) di H. Raini con T. Kandall e G. Hahn

RETE CAPRI	
UNHF 56 06/4370882	
13.30	Teleménù, Payton Place
14.30	Teleménù, Policeman
16.30	Teleménù, La fattoria dei giorni felici
16	Lo spettacolo continua Echomondo
17.30	Cartoni animati
19	Film
19.30	Cartoni, Zambot 3
19.45	Cartoni, God Sigma
21.30	Film, Milano rovente
22.30	Teleménù, Policeman
23	Teleménù, La fattoria dei giorni felici
	Film, La tigre del Kumson

ANTENNE 2	
UNHF 56 06/4370882	
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Sceneggiato, Martin Eden
15.50	Reprise: le grand raid
16.45	Le journal d'un siècle
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	Le theatre de Boulevard
20	Le journal
20.30	D'accord pas d'accord
20.40	Film
22.30	Mardi cinema
23.38	Edition de la nuit
24	Bonsor les clips

MARTEDÌ 12 MARZO

canale 5



La mazzetta (21.30). Quando un avvocato abusivo riceve l'incarico di ricercare la figlia di un noto industriale, incominciano i guai. Foto, Nino Manfredi

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Ti ho amato a modo mio. Film. Commedia con Ronald Colman e Kay Francis
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 15.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Dallas. Telefilm
- 21.30 La mazzetta. Film. Drammatico con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi
- 23.30 Premiére, settimanale di cinema
- 23.45 Solo chi ceda può risorgere. Film. Giallo con Humphrey Bogart e Elizabeth Scott

RETEQUATTRO



Per amare Ofelia (20.30). Renato Pozzetto (foto) deve a questa sofisticata commedia di Flavio Mogherini l'inizio del suo successo cinematografico



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Per amare Ofelia. Film. Commedia con Renato Pozzetto e Françoise Fabian
- 22.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23.20 Scrivimi fermo posta. Film. Commedia con James Stewart

ITALIA 1



Hardcastle & McCormick (22.30). Bell' evade di prigione con la complicità della moglie del direttore del carcere che si era perdutamente invaghita di lui

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Le avventure di Huck Finn. Film. Avventura con Tony Randall e Mickey Shaughnessy
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Bun Bun. Cartoni animati
- Mimi a la nazionale di pallavolo.
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket Campionato NBA
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm: I poliziotti non hanno amici

EURO TV

- 10 La scuola dei dritti. Film (Comm.) con Jan Carmichael e Terry Thomas
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Io sono Teppesi. Cartoni animati
- 16 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Diego 100%. Telefilm
- 21.15 Dragon Force. Film (Avv.) con Bruce Baron e Mandy Moore
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Sport: Catch
- 00.30 Star Trek. Telefilm
- 1.30 Causa di divorzio. Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger

TELEROMA

- 10.35 Papà, caro papà. Telefilm
- 11.10 L'assassino ha le ore contate. Film
- 12.30 Il dossier di Teleroma 56
- 13.08 Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
- 14 Birdman, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Tel
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 15.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 18.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 Top Cat, Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronefor
- 18.45 U.I.L.
- 19 Il tocco del disvelo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Tel
- 20.20 Lo sconosciuto del 3° piano. Film (Giallo) con Peter Lorre e John McGuire
- 22.20 Il prigioniero. Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Film

TELESTUDIO

- 7.30 Bam, Cartoni animati
- 8.30 El Rojo, Film (West)
- 10 La piccola Lulu, Cartoni animati
- Bam, Cartoni animati
- 11 Hazell, Telefilm
- 12 A.D.3, operazione squalo bianco. Film
- 13.30 Natura selvaggia, documentario
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Tutto ragazzi:
- Pepito, Cartoni animati
- Zaborgar, Cartoni animati
- Baldios, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio
- 18.30 Television Market
- 19.30 Big Screen
- 20 Yamato il grande samurai. Film (Avv.) con Toshiro Mifune e Yoko Tsukasa
- 21.30 Tutto donna
- 22.30 This is cinema
- 22.45 Stardust (Polvera di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 00.18 This is cinema

RETE A

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la mia vita. Giochi, spettacolo rubriche, vetrine e marcatino
- 13.16 Accendi un'amica special
- 14 Il ponte di Waterloo. Film (Guer.) con Robert Taylor e Vivien Leigh. Regia di Marvin LeRoy
- 15 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 17 AI 95. Telefilm
- 17.30 The Doctor. Telefilm
- 18 Re Leonardo e la sua avventura. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 L'insegnante va in collegio. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Mariano Laurenti
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive

TU

ME

MERCOLEDÌ 13 MARZO

15.25

RAIUNO

Calcio: Grecia-Italia

Allo stadio Karaiskaki di Atene si disputa il secondo incontro amichevole dell'85 della nazionale azzurra. È la sesta volta che incontriamo i greci, la terza fuori casa. Questo il bilancio: tre vittorie, una sconfitta, un pareggio; 10 gol segnati e 5 subiti.



20.30

RAIUNO



Mike Connors e, sopra, una scena

F.B.I. oggi

La squadra F.B.I. — Al, Dwayne, Maggie, Dick —, capitanata da Ben Slater (Mike Connors), indaga sull'attività del crimine organizzato e sul racket del lavoro del fronte del porto. L'agente Dick riesce a infiltrarsi nei docks e a farsi assumere come autista di Vin Tigner, che ha numerosi precedenti penali ed è considerato il numero due del sindacato degli scaricatori portuali. Tigner lavora per Giò D'Amico, presidente del sindacato, uomo senza scrupoli e che vanta amicizie politiche. Un compito molto arduo per il bravo Dick, muoversi su un campo minato...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,06 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mazzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 8^a: Fresche e dolci acque. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 San Benedetto del Tronto: Ciclismo Tirreno-Adriatico. 6^a tappa: Circuito di San Benedetto del Tronto

Eurovisione. Grecia: Atene

15,25 Calcio: Grecia-Italia

17,20 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,25 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 21^a puntata. Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapimento di Polly

18,50 Italia sera. Fatti, persona e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Mane Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 F.B.I. oggi

Telefilm. Il bureau. Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Paul Sorvino. Regia di Virgil W. Vogel. Distr.: Columbia. **Videopagina 30**

22 Telegiornale

22,10 Mercoledì sport. Telecronaca dall'Italia e dall'estero

Casella (Genova): Pugilato

De Leva - Auntunex. Titolo europeo pesi gallo

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23,55 TG 1 - Notte - 1^a e 2^a al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sempò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ora tredici

13,25 TG 2 - I libri a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 223^a puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldezi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliario. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e G. Romeo

16,10 Un cartone tira l'altro: Yakari

Piccolo Tuono - La prova - Il cavallo selvaggio. Prod.: Casterman

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 24^a trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 8^a puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. COLDIRETTI

- Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti: Quarant'anni dopo...

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Il nipote di Max

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Anna dei miracoli

(The Miracle Workers, 1962). Film. Regia di Arthur Penn. Interpreti: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Andrew Prine, Inga Swenson. Produzione: United Artists

22,10 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario nazionale del MSI-DN con il pubblico e i giornalisti

22,50 TG 2 - Stasera

23 Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 8^a e 9^a puntata

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Viterbo: Pallacanestro femminile

Finale Coppa Ronchetti

22.25 **RAITRE**



Mino Damato

Expo '85

A Tsukuba, a 60 chilometri da Tokio, si inaugura, il 16 marzo, la più grande mostra tecnologica del mondo, dal titolo Expo '85. Espongono tutti i Paesi del mondo compresa l'Italia. Ecco in anteprima le novità presentate da Mino Damato e Giulio Macchi.

23 **RAIDUE**

Italia viva

Oggi si parla di boschi (nel Casentino c'è ancora una riserva integrale dove la natura segue il suo corso) e dell'Etna, dove si tenta per la prima volta di fermare la lava come le immagini televisive ci mostrano.



23 **RAITRE**



Delta

Terza e ultima puntata del ciclo «Salute e qualità della vita». Vengono prese in esame le fasi successive a un'operazione cardiaca, in rapporto alla riabilitazione fisica e alla nuova situazione psicologica in cui viene a trovarsi l'ex cardiopatico.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,55 **DSE Italia terra di acque.** Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 3ª puntata

16,25 **DSE Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrong. 4ª puntata

16,55 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. 150 milioni di anni fa e dintorni. 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **In prima persona.** Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas. 5ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 10ª puntata. L'Italia cristiana

C'è paura e paura. Otto thriller tra angoscia e risata (III). A cura di Vieri Razzini

20,30 **Blow out**
(«Blow Out» 1981). Film. Regia di Brian De Palma. Interpreti: John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz, Peter Boyden, Curt May, Ernest McClure, Maurice Copeland. Produzione: Columbia

22,15 **TG 3**
In diretta... dal Giappone
Mino Damato, Giulio Macchi inviati nel futuro

22,25 **Tsukuba Expo '85.** Scienza e tecnologia: l'uomo a il suo ambiente. Regia di Stelo Bergamo

23 **Delta.** A cura di Anna Amendole e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Salute e qualità della vita. 3ª puntata: Il cuore riabilitato, di Matilde Callani Galli, Gualtero Harrison, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi

23,50 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE Il Mediterraneo. 9ª puntata. Roma nel Mediterraneo 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Waldsterben in Südtirol

MOVIE MOVIE

Anna dei miracoli

RAIDUE ORE 20.30
The Miracle Worker
durata 102' BN 1962
regia di Arthur Penn
con Anne Bancroft, Patty Duke
DRAMMATICO

Tratto dall'omonima commedia di W. Gibson, il film procurò nel '62 l'Oscar alle due interpreti principali, Anne Bancroft e Patty Duke. Assunta dalla famiglia Keller per rieducare la piccola Helen, cieca e sordomuta, la giovane insegnante Annie Sullivan deve scontrarsi, oltre che con la malattia, con lo scetticismo del padre e del fratellastro.



Blow out



JOHN TRAVOLTA NANCY ALLEN
BLOW OUT

RAITRE ORE 20.30
durata 115' C 1981
regia di Brian De Palma
con John Travolta, Nancy Allen
TERROR

Un thrilling che ricalca l'incidente di Chappaquiddick in cui rimase coinvolto Edward Kennedy. Qui, nella finzione, nel torrente Wissahickon appena fuori Philadelphia muore un futuro candidato alla presidenza al volante della sua auto dove c'era una ragazza. Un fonico cinematografico ha raccolto per caso i rumori, uno sparo e lo scoppio di un copertone...

TU

MERCOLEDÌ ME 13 MARZO

TMC	
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	Film, Charlie Chan a Honolulu (Giallo) di B. Humberstone con S. Toler e S. Yung
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenovela, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bolettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, Rio Bravo (West.) di J. Ford con J. Wayne e M. O'Hara
22	Indagine sui sentimenti, rubrica a cura di Claudio Sestrieri
	Notizie Flash
	Bolettino Meteorologico

CANALE 7	
16.30	● Telenovela Kronos
16.30	● Dossier salute
17	L'orecchicchio quotidiano musicale
17.45	Appuntamento col giallo Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenovela, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30	● Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	● Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	● Film, Rio Bravo (West.) di J. Ford con J. Wayne e M. O'Hara
22	Indagine sui sentimenti
	Bolettino Meteorologico
23.30	Reportage opinioni a confronto
00.30	Attualità cinema

TRIPUNTO ZERO	
14.30	● Film, Violenti OK
16	Pomeriggio per ragazzi
17.30	● Film, Come ho vinto la guerra
19	Spazio falisco 7
19.30	Notiziario
20	Telenovela
20.30	Quaresima di carità
21	Medicina oggi
22	● Film, I rinnegati di Fort Grant (West.) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender
23.30	● Sceneggiato, Victoria Hospital
24	Notiziario

OSI	
16	● Cartoni animati
16.30	Cinemondo
17	● Telenovela
18	● Film, A qualsiasi prezzo
19.30	● Serie
20	● Film, Quella carogna di Frank Mitraglia (Comm.) di J. Berry con J. Hallyday e E. Constantine
21.30	Il tuo domani, rubrica
22.30	Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr

TELELAZIO	
14	● Sceneggiato Victoria Hospital
14.30	● Telenovela, Lo sceriffo del Sud
15.15	A tu per tu
16.15	● Telenovela, Dr. Kildare
16.45	A tu per tu
17.30	● Telenovela, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19	Incontri medici
19.30	● Telenovela, Dr. Kildare
20	● Telenovela, La gang delle giarrettiere rosa
22	● Film, La morte in faccia
23.15	● Telenovela, Tony e il professore
24	● Telenovela, Lo sceriffo del Sud

VIDEOSONO	
16	● Cartoni, Braccio di Ferro
16.30	● Cartoni, Mechander Robot
17	● Cartoni, La più bella favola del mondo
17.30	● Cartoni, La piccola Neil
19	Medicina oggi
20	● Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	● Telenovela, Capriccio e passione
21.10	● Film, Brucia, ragazzo, brucia
23	● Telenovela, Ryan
24	● Telenovela, Rumpole

OSI	
13.15	20 città nella città
13.50	Caccia al rumore, gioco
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	● Occhio al prezzo
18	Domina news
19	Concorso I disco
20	La dottoressa Adelia... per aiutarvi
21.15	Parlami di...
22.30	Calciozona
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TVR VOXSON	
14.30	● Telenovela, Mama Linda
15	● Cartoni, Io sono Teppel
16	● Telenovela
17	● Cartoni animati
17.30	● Cartoni, Calendarman
18	● Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	● Cartoni, Lupin III
19	● Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telenovela, Illusione d'amore
20	● Telenovela, Marcia nuziale
20.30	● Telenovela, Anche i ricchi piangono
21.30	● Film, Donna Fior e i suoi due mariti
23.30	● Telenovela, Star Trek
00.30	● Film, Robin Hood, l'invincibile arciero (Avv.) di J. Merino con C. Quiney

TRINITY 11	
16.30	● Cartoni, Mechander Robot
17	● Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	● Telenovela, Luisa mia
18.30	● Telenovela, The Outsiders
20	● Telenovela, Luisa mia
20.30	● Film, Classe 1963 (Comm.) di J. Korty con C. Gorman e J. Hackett
22.10	● Comiche del cinema
22.15	● Telenovela, Korg
22.50	● Telenovela, Selvaggio West
23.50	● Film, Destinazione Monaco (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart e R. Scheider

TRINITY 11	
16	● Telenovela, Cuore selvaggio
17	● Vetrina di cose belle
17.30	● Telenovela, Sesso senso
18.30	● Cartoni animati
19.30	● Le interviste di T.R.E.
20.15	● Film, Jim l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
22	● Telenovela, Andrea Celeste
23	● Sceneggiato, Il signore di Ballantree
23.50	● Telenovela, Bonanza

TRINITY 11	
11	● Cartoni animati
12	● Telenovela
13	● Cartoni animati
13.30	● Agenda
13.45	● Rassegna stampa
14	● Cartoni animati
14.30	● TG Flash
14.45	● Film
16.45	● Agenda
17	● Telenovela
18	● Cartoni animati
18.50	● Top 13, rubrica sportiva
19.30	● Notiziario
20	● Telenovela
20.30	● Film
22.30	● Telenovela
23.40	● TG Notte

TELENOTIZIE	
14.20	● Telenovela, Sky Ways
15	● Film, Bernadette
16.45	● Cartoni, Gotminton
17.10	● Cartoni animati
17.35	● Cartoni, Heidi
18	● Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	● Onda Verde News
19.40	● Telenovela, Sky Ways
20.45	● Film, Una pistola che canta (West.) di R. Nazarro con G. Montgomery e D. Malone
22.30	● Telenovela, The Bold Ones
24	● Sport, Boxe
1	● Film, Il re di Roma - Aquila imperiale (Avv.) di C. Boissol con J. Marais e B. Verley

RETEORO	
11	● Film
12.45	● Telenovela, Garrison's Commando
13.30	● Telenovela, Mr. Monroe
14	● Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	● Pianeta sport
16.30	● Cartoni, L'ape Maia
17	● Telenovela, George l'allenatore del Wulff
17.30	● Telenovela, Garrison's Commando
18.30	● Opinioni a confronto
19.30	● Pianeta sport
20.30	● Cartoni, Super Mouse
21	● Film
22.30	● Opinioni a confronto
23.30	● Film, La vostra scelta
24	● Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin

RETECAIRI	
16.30	● Il serpente, gioco a premi
17	● Cartoni animati
17.30	● Il serpente
18	● Cartoni animati
18.30	● Il serpente
19.30	● Telenovela, Diario di soldati
20	● Film, Il resto è silenzio (Dramm.) di H. Kautner con H. Kruger e P. Van Eyck
21.30	● Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30	● Film, Pezzo, capopezzo e capitano

RETECAIRI	
15	● Rito show
16	● Telenovela, Angoscia
16.30	● Telenovela, American Style
17	● Telenovela, Funny Face
17.30	● Cartoni animati
18	● Telenovela, Barnaby Jones
19.30	● Cartoni, 10 magnifici eroi
20	● Telenovela, Palcoscenico
21	● Film, Perdonami se ho peccato
22	● La platea dei cittadini
24	● Telenovela, L'ispettore Bluey

TELETEVERE	
13	● Supermodellismo
13.30	● Biblioteca aperta
14.30	● Rubrica
15	● Il tuo gioiello
17	● I fatti del giorno
17.30	● Opinioni
18	● Telenovela
19	● Cartoni animati
19.30	● I fatti del giorno
20	● Galleria Babbuino
20.30	● Film, Il magnifico Robin Hood (Avv.) di R. Bianchi Montero con G. Martin e S. Rosin
22.30	● Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
00.10	● I fatti del giorno
00.40	● Film, Otello

ELEFANTE	
14	● Cartoni, Top Cat
14.30	● DDA Diritura d'arrivo
18	● Laser rubrica
19	● Cartoni, X Bomber
19.25	● Echomondo Notizie
20	● Cartoni, Scooby Doo
20.25	● Echomondo Europa
20.35	● Film, L'eretico (Dramm.) di A. De Ossonio con J. Mateos e M. Salgado
22.25	● Attualità cinema
22.35	● Echomondo
23	● Telenovela, Il soffio del diavolo
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	● Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin

RETECAIRI	
14.30	● Telenovela, Policeman
15.30	● Telenovela, La fattoria dei giorni felici
16	● Il club di Uff
16	● Cartoni animati
17.30	● Film
19	● Cartoni, Zambot 3
19.45	● Cartoni, God Sigma
	Film, La moglie dell'amico è sempre più buona
21.30	● Telenovela, Policeman
22.30	● Telenovela, La fattoria dei giorni felici
23	● Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renou con Z. Scott

ANTENNE 2	
13.45	● Dessin Animé: Judo Boy
14.15	● Recre A2
16.00	● Micro Kid
17.25	● Platine 45
18	● Les carnets de l'aventure
18.30	● C'est la vie
18.50	● Des chiffres et des lettres, jeu
19.16	● Actualités regionales
19.40	● Le théâtre de Bouvard
20.35	● Le journal
20.35	● Telenovela, Vive la marie
22.10	● Psy Show
23.30	● Edition de la nuit
23.55	● Bonsoir les clips

MERCOLEDÌ ME 13 MARZO

canale 5



Il console onorario (20,30). Michael Caine (foto) e Richard Gere sono i protagonisti di questo film ispirato all'omonimo romanzo di Graham Greene

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Tiranna deliziosa. Film - Commedia con M. Hopkins e J. McCrea
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 1 Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Il console onorario. Film - Drammatico con Richard Gere e Michael Caine
- 22.30 Non solomoda
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 Cleopatra. Film - Avventura con Claudette Colbert e Karen William

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo Show (20,30). Costanzo, gli ospiti e le «gags» con il pubblico continuano ad essere gli ingredienti vincenti di questa trasmissione



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Batman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23.30 La città degli angeli. Sceneggiato
- 00.30 L'altalena di velluto rosso. Film - Drammatico con Ray Milland e Joan Collins

ITALIA 1



Cassie & Company (22,15). Una barca a vela viene trovata davanti alla costa senza nessuno a bordo. Forse si tratta semplicemente di una disgrazia ma...

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Golfo del Messico. Film - Avventura con John Garfield e Patricia Neal
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog.
Mimi e la nazionale della pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30 OK! Il prezzo è giusto
- 22.15 Cassie and Company. Telefilm
- 23.15 Sport: Football Americano: Pro/Bowl
- 00.30 Tempeste sul Congo. Film - Avventura con Susan Hayward e Robert Mitchum

EURO TV

- 10 Quanto sei bella Roma. Film (Comm.) con Claudio Villa e Maria Fiore
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mamma Linda. Telefilm
- 15 Io sono Tappai. Cartoni animati
- 18 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30 Donna Fior a i suoi due mariti. Film (Comm.) con Sonia Braga e José Wilker
- 23.15 Tuttocinema. rubrica
- 23.30 Star Trek. Telefilm
- 00.30 Robin Hood l'invincibile arciera. Film (Avv.) con Charles Quiney

TELESTUDIO

- 10.10 La valle della morte. Telefilm
- 10.35 Papà, caro papà. Telefilm
- 11.10 I mostri misteriosi. Film (Dramm.) con Peter Graves e Peter Hurkos
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Scooby Doo. Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe. Cartoni animati
- 14 Birdman. Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Tel.
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 16.15 Rocky Joe. Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Top Cat. Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 18.45 U.I.L.
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Tel.
- 20.20 La città della paura. Film (West.)
- 22.20 Il prigioniero. Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Il mostro della California. Film

TELESTUDIO

- 11 Rumpole. Sceneggiato
- 12 Robin Hood, l'arciera di Sherwood. Film (Avv.) con Charly Bravo e Maria Renu
- 13.30 Bem. Cartoni animati
- 14 Primo AS
- 16 La caduta dei capelli
- 16.30 Tutto ragazzi:
Pepito. Cartoni animati
Zaborgar. Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
- 16 Il mondo del rasoio
- 16.30 Oltre la nostra frontiera: il centro dell'astrologia
- 19.30 Big Screen
- 20 Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 21.30 Una strana ragazza. Telefilm
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.30 Italian Style. rubrica di alta moda
- 23.30 Play Boy di sera, varietà
- 00.30 La vita di Marianna. Sceneggiato

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica: special
- 14 Il suo angelo custode. Film (Comm.) con Lucille Ball e Desi Arnaz. Regia di Alexander Hall
- 16 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 17 Al 98. Telefilm
- 17.30 The Doctors. Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 Pierino colpisce ancora. Film (Comm.) con Alvaro Vitali. Regia di Marino Girolami
- 23.30 Superproposte. vendite promozionali televisive

TU

GIOVEDÌ 14 MARZO

16.25 RAIDUE

Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde la serie del programma di Aldo Finocchiaro (foto), diretta da Fernando Armati. Molti gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di filiofilizzati, dalla scoperta dell'olio di pietra (il petrolio) all'approvvigionamento idrico.



20.30 RAIDUE



Lo sbarco in America e, sopra, Oliver Reed nel ruolo di Pinzon

Cristoforo Colombo

Le tre caravelle sono a disposizione di Colombo nel porto di Palos ma l'ammiraglio non riesce a formare gli equipaggi. I primi ad arruolarsi sono quattro galeotti: in cambio avranno la grazia. Poi l'intervento del potente armatore Pinzon permette che altri si uniscano al gruppo. Finalmente il 3 agosto del '92 Colombo salpa. Per 70 giorni sulle navi succede di tutto. Poi l'arrivo, tra popolazioni che nulla hanno a che vedere con i cinesi del Gran Khan (Colombo credeva di arrivare alle Indie). Passa da un'isola all'altra, alla ricerca del Katai e dell'oro ma trova solo pochi indigeni.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 9°. Ai confini dei continenti. Una produzione BBC TV - Raiuno

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Proteggi le tue mani
Produzione Oylostudio AB. Edizione italiana a cura di Luigi Fantoni

16 Il grande teatro del West. Telefilm. La signora di Jim Sonnet. Con Walter Brennan, Dick Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un incidente

17 TG 1 - Flash

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 22° puntata. Un programma di C. Lisabettoni e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Terrore sul fiume

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano
20,30 Loreta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli. Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fazio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 L'ora di Agatha Christie. La ragazza del treno. Con Osmund Bullock, Sarah Berger. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di Brian Farnham. Prod.: Thames Television International

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RADUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 224° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,10 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io? Gioco a premi

16,10 Un cartone tira l'altro: Yakari
I prigionieri dell'isola - Ghiottone - Il raffreddore. Prod.: Casterman

16,25 DSE Una scienza per tutti. Seconda serie
Fatti e misfatti della corrosione. Dalla pila di Volta alla pioggia acida

16,55 Due e simpatia I promessi sposi. Regia di S. Bolchi. 9° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. L'ultimo salto di Larsen

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI Radiotelevisione italiana presenta

Cristoforo Colombo

Un film in quattro parti di Alberto Lattuada. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIUE, CLES Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e in ordine alfabetico: Vincenzo Rosano, Brando, Beatrice Anne Canovas, Medinaceli, Massimo Girotti, Donà, Moniz, Vira, Lisi, Felipe, Andy, Matson, Martin, Pinzon, Oliver, Reed, Vizzino, Raf, Vallone, Re Giovanni, Max von Sydow, Padre de Telavera, Eli Wallach, Re Ferdinando, Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Auclair, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Collaboratore alla regia Fabrizio Sergenti, Castellani. Consulente Paolo Emilio Taviani. Scenografia e ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Maria De Mattes, Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Riz Ortolani. Montaggio di Russell Lloyd. Direttore della fotografia Franco Di Giacomo. Delegato Rai alla produzione Max Gusberti. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2. Bavaria Ateliers in associazione con Lommar. Una esclusività SACIS. «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e la musica - cassette sono della Fonit-Cetra. 2° parte

21,50 TG 2 - Stasera

22 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,05 TG 2 - Sportsetta. A cura della Redazione sportiva del TG 2
Reggio Emilia: Pallavolo femminile. All Star
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Loretta Goggi in Quiz

Memo Remigi è uno dei presentatori-patroni di casa che aiutano Loretta (foto) nella trasmissione. Con la rubrica «lo sfrucugliamento», insieme a Loretta, si diverte a mettere in berlina cantanti e attori e a fare pettegolezzi sul mondo dello spettacolo.

20.30 **RAITRE**

Top moda

In occasione delle collezioni dell'alta moda pronta per l'inverno '85-'86, da Milano, notizie, anticipazioni, curiosità, dietro le quinte di questo affascinante mondo della moda italiana. Presentano i giornalisti Guido Vergani e Marina Fausti.



22.10 **RAIUNO**



L'ora di Agatha Christie

La ragazza del treno, George Rowland ama l'avventura. Così, quando il ricco zio lo licenzia, George sale sul primo treno e, via, in cerca di emozioni. Si trova infatti coinvolto in una rete di situazioni in cui s'intrecciano pericolo, mistero, amore...

RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE Italia terra di acque**
Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 4ª puntata

16,25 **DSE Scienza e ricerca oggi**
Viaggio nelle cellule grigie. Produzione Bavaria. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

16,55 **Galleria di Dadaumpia**. A cura di Sergio Valzania

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallini. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Diodato Saluzzo (1774-1840) **VENETO**: Veneto terra aperta (6ª puntata) **EMILIA-ROMAGNA**: Il rubicone. Quindicinale di politica, costume, spettacolo. **CAMPANIA**: Costruzione di una città (1ª puntata)
Intervallo con: **DANGER MOUSE**. 150 milioni di anni fa e dintorni 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martignengo. 11ª puntata. I Longobardi

20,30 **Top moda**
Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda»
Conducono Guido Vergani e Marina Fausti. Regia di Luciana Ceci Mascolo e di Elio Trussardi. 1ª puntata **Vedi pag. 39**

21,30 **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE**. 150 milioni di anni fa e dintorni 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

22,05 **L'enigma di Kaspar Hauser**
«Jeder für sich und Gott gegen alle». 1974 Film. Regia di Werner Herzog. Interpreti: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Michael Kroeger

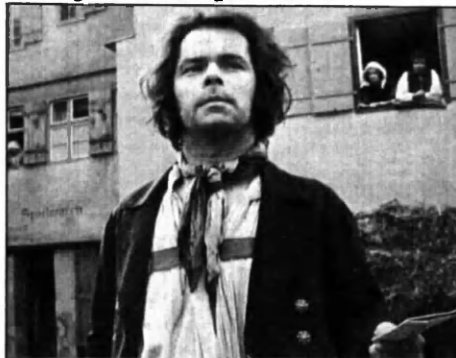
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16 DSE, Il Mediterraneo. 10ª puntata. L'Italia cristiana. 16,30 Da Cézanne a Picasso. 17,15 Siasera Teatro: Caligola

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

L'enigma di Kaspar Hauser



RAITRE ORE 22.05
regia di Werner Herzog C 1974
con Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira
DRAMMATICO

È il più famoso film firmato da Herzog, il regista della «seconda ondata» del nuovo cinema tedesco che ha esordito nel '67 con *Lebenszeichen* storia di un soldato idealista. Nel '72 aveva già firmato *Aguirre furore di Dio*, forse il suo film più noto. Due anni dopo è la volta di questa storia. È una vicenda reale: a Norimberga, nel 1828, apparve un giovane senza passato, semiselvaggio. Il buon selvaggio di rous-

seauiana memoria? Herzog riprende quel tema così caro a tutto il Romanticismo che su esso basa la concezione del male incarnato nei rapporti sociali borghesi e aristocratici cioè del sistema dominante che ha distrutto la naturale bontà dell'uomo. Per svilupparlo Herzog mette a confronto appunto la bontà dell'adolescente selvaggio e la rigida e gretta società dell'epoca. Ma a interpretare il ruolo e quindi a rafforzare la bontà dell'ingenuità assoluta, è un giovane disadattato, Bruno S., che il regista recupera per un film altrettanto noto *La ballata di Stroszek*.

TU

GIOVEDÌ CIO 14 MARZO

TMC	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	Film, <i>Charlie Chan a Reno</i> (Giallo) di N. Foster con S. Toler e R. Cortez
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, <i>Shirab il ragazzo di Bagdad</i>
20.30	Film, <i>Ma papà ti manda sola?</i> (Comm.) di P. Bogdanovich con B. Streisand e R. O'Neal
22	Hit '84, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
15.30	Promozionale L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40	Appuntamento col giallo <i>Charlie Chan</i>
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30	Sceneggiato, <i>La dama di Monsoreau</i>
20	Cartoni, <i>Shirab, il ragazzo di Bagdad</i>
20.30	Film, <i>Ma papà ti manda sola?</i> (Comm.) di P. Bogdanovich con B. Streisand e R. O'Neal
22	Hit '84, con Daniela Goggi e Emilio Levi
	Bollettino meteorologico
23.30	Le prime del cinema

IN PUNTO ZERO	
UHF 24	06/57613380
18	Pomeriggio per i ragazzi
18	Cartoni, <i>Shena</i>
19	Immobiliare Anselmi
20	Telenovela
20.45	Film, <i>Dalla fantascienza alla realtà</i>
21.15	Sceneggiato, <i>Victoria Hospital</i>
21.45	Film, <i>Delitto allo specchio</i> (Dramm.) di A. Molteni, Jospovici con A. Ludidi e M. Lemore
23.15	Film, <i>L'immortale</i>
24	Notiziario

TELESCUOLA	
UHF 23	06/5420348
15	Le stelle per voi
17	Film, <i>I misteri della giungla nera</i>
18	Film, <i>I misteri della giungla nera</i>
19.30	Film, <i>La legge dei bruti</i> (Avv.) di L. Selander con W. Boyd
20	Film, <i>La legge dei bruti</i> (Avv.) di L. Selander con W. Boyd
21.30	Film, <i>Un mare di guai</i>
22.30	Film, <i>Quali balli siamo noi</i> (Comm.) di G. Maruzzo con C. Dapporto e E. Vazzoler

66 Radiocorriere TV

TELELAZIO	
UHF 24	06/5773/481705
12.30	Film, <i>The Great Detective</i>
13.30	Film, <i>Kiss Kiss</i>
14	Sceneggiato, <i>Victoria Hospital</i>
14.30	Film, <i>Lo sceriffo dal Sud</i>
15.15	A tu per tu
15.45	A tu per tu
16.45	A tu per tu
17.30	Sceneggiato, <i>Victoria Hospital</i>
20	Film, <i>Dr. Kildare</i>
20.30	Film, <i>Omicidio perfetto</i>
22	Film, <i>Stoane</i>
23.15	Film, <i>Tony e il professore</i>
24	Film, <i>Lo sceriffo del Sud</i>

VIDEOUNO	
UHF 24	06/5608675
15	Cartoni, <i>Braccio di Ferro</i>
16.30	Cartoni, <i>Mechandar Robot</i>
17.30	Cartoni, <i>La piccola Nell</i>
19	Sportello pensioni: filo diretto
20	Cartoni, <i>Braccio di Ferro</i>
20.35	Film, <i>Capriccio e passione</i>
21.10	Film, <i>Al di là del ponte</i>
23	Film, <i>Lo sceriffo del Sud</i>
23.50	Film, <i>Rumpola</i>

OSR	
UHF 47	06/8170841
14.15	Amministratori e cittadini
15	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	Impariamo i tarocchi con Selene
18	L'occulto con Helios
19	Un mondo di viaggi, rubrica
20	L'esperto consiglia
21.15	Parliamone con...
22	Consulenza casa
22.30	Calcio mania
23.30	Qui Lazio
24	Stenotte con...

TVR VOLSON	
UHF 50	06/884013
14.30	Film, <i>Mama Linda</i>
15	Cartoni, <i>Io sono Tappai</i>
16	Film, <i>Tappai</i>
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, <i>Calendarmen</i>
18	Cartoni, <i>Ball e Sebastian</i>
18.30	Cartoni, <i>Lupin III</i>
19	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
19.30	Film, <i>Illusione d'amore</i>
20	Film, <i>Marcia nuziale</i>
20.30	Film, <i>Anche i ricchi piangono</i>
21.30	Film, <i>Attenti a quei due - chiamata Londra</i>
22.30	Sport, <i>Catch</i>
23.45	Film, <i>Star Trek</i>
00.30	Film, <i>Il massacro delle Guyane</i> (Dramm.)

TELECOMUNICAZIONE	
UHF 50	06/884013
15.55	Sceneggiato, <i>Victoria Hospital</i>
17.25	Film, <i>Luisana mia</i>
18	Film, <i>The Good Life</i>
18.30	Film, <i>The Outsiders</i>
20	Film, <i>Luisana mia</i>
20.30	Film, <i>Se io fossi onesto</i> (Comm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e V. De Sica
22.25	Incredibile ma vero, documentario
23	Film, <i>Salvagaggio West</i>
24	Film, <i>Paura a Hollywood</i> (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell

TELEPROSPERONE	
UHF 50	06/8775/55067
15	Film, <i>Orson Welles</i>
15.30	Big Screen
16	Film, <i>Cuora selvaggio</i>
16.45	Cartoni animati
18.30	Film, <i>Ultration</i>
19.30	Opinione
20	A tutto sci
20.30	Film, <i>Il ladro di Bagdad</i>
22	Film, <i>Andrea Celesti</i>
23	Sceneggiato, <i>Il signore di Ballantree</i>
23.50	Film, <i>Bonanza</i>
00.40	TG Sport flash

TELEPROSPERONE	
UHF 50	06/8775/55067
11	Cartoni animati
12	Film
13	Cartoni animati
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
14.55	Agenda
17	Film
18	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Film
20.30	Film
22.30	Film
23.40	TG Notte

TELECOMUNICAZIONE	
UHF 50	06/8775/55067
12.30	Film, <i>The Bold Ones</i>
13.30	Viaggio con l'avventura
14	TMG Notizie
14.20	Film, <i>Sky Ways</i>
15	Film, <i>L'ultima carica</i> (Avv.)
16.45	Cartoni animati
17.10	Cartoni, <i>Heidi</i>
17.35	Cartoni animati
18	Cartoni, <i>Henna e Barbara</i>
18.30	Film, <i>The Bold Ones</i>
19.40	Film, <i>Sky Ways</i>
20.45	Film, <i>Agente Smith in azione</i>
22.30	Sport, <i>Boxe</i>
23.30	TMG Notizie
24	Film, <i>The Bold Ones</i>
1	Film, <i>La cieca di Sorrento</i>

RETE ORO	
UHF 27	06/382229
11	Film
12.45	Film, <i>Garrison's</i>
13.30	Film, <i>Mr. Monroe</i>
14	Incontri, <i>Uomini, fatti e idee</i>
15	Pianeta sport
16.30	Cartoni, <i>L'ape Maia</i>
17	Film, <i>George all'anatide del Wulff</i>
17.30	Film, <i>Garrison's</i>
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Galleria i Babbuino
20	Film, <i>Mr. Monroe</i>
20.30	Cartoni, <i>Super Mouse</i>
21	Film
22.45	Rubrica
23.30	Sport, <i>Pugilato</i>
00.30	Film

RETE ORO	
UHF 27	06/382229
15.30	Magazine
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Vetrina tappeti
19	Movie
19.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20	Film, <i>I giganti</i> (Avv.) di G. Granger con J. Gabris e J. Moreau
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Patway
	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
14.30	Film, <i>Pardonami se ho peccato</i>
15	Film
15.30	Babilonia
18	Film, <i>Barbary Coast</i>
19	Antenna sera
19.30	Film, <i>Un giovane, una giovane</i>
21	Astrocartomania
22	Film, <i>Texas</i> (West) di G. Marshall con W. Holden e G. Ford
24	Cisk si gira
00.30	Sceneggiato, <i>La casa nei boschi</i>

TELECOMUNICAZIONE	
UHF 50	06/8775/55067
13.30	Redazionale
14	I fatti del giorno
14.30	Videoconcert
15	Il tuo gioiello
17	I fatti del giorno
17.30	Musica in casa, rubrica
18	Film
19	Questo grande grande cinema
19.30	I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	Ignosi e n. edicina
21.30	Teletever, arte
22	Film
22.30	Viaggiamo insieme
23	Redazionale
23.30	Galleria Babbuino
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, <i>Latitudine zero</i> (Fant.) di I. Honda con J. Cotten e C. Romero

ELEFANTE	
UHF 58	06/208863
14	Cartoni, <i>Top Cat</i>
14.30	DDA Diritto d'arrivo
18	Full Play, Avanti c'è posto
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Controcorrente
20	Cartoni, <i>Scoby Doo</i>
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, <i>Sinfonia di morte</i> (Giallo) di R. Gordon con M. Gough
22.25	Tempo di cinema
22.35	Echomondo
23	Film, <i>Il soffio dal diavolo</i>
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, <i>Rio Conchos</i> (West) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa

RETE CAPRI	
UHF 68	06/8370827
14.30	Film, <i>Policeman</i>
15.30	Film, <i>La fattoria dei giorni felici</i>
16	Il club di Uff
17.30	Film
19	Cartoni, <i>Zanbot 3</i>
	Cartoni, <i>God Sigma</i>
19.45	Film, <i>L'amico di famiglia</i>
21.30	Film, <i>Policeman</i>
22.30	Film, <i>La fattoria dei giorni felici</i>
23	RTC Sport, <i>Lotta</i>
23.50	Film, <i>Bertoldo, Bertoldino e Cacasennò</i> (Comm.)

ANTENNE 2	
UHF 50	06/8370827
14.50	Film
15.15	Un tempo pour tout
17.25	Dessin Animé: <i>La panthere rose</i>
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord pas d'accord
19.40	Le theatre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Film, <i>Western Sicilien</i>
21.35	Carte de presse
22.45	Histoires courtes
23.15	Edition de la nuit
23.40	Bonsoir les clips

canale 5



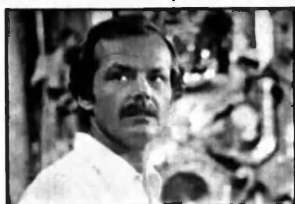
I Jefferson (19). Florence trasforma i Jefferson e i loro amici nei personaggi di un dramma dalle forti tinte. Ne succedono naturalmente di tutti i colori...

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Dagli Appennini alle Ande. Film - Commedia con Marco Paoletti e Eleonora Rossi Drago
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 18.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 Sport: Calcio Internazionale
- 00.50 Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO



Professione reporter (23.10). Jack Nicholson (nella foto) è il protagonista di questa storia inquietante firmata da Antonioni. Un famoso reporter in crisi...



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Matt Houston. Telefilm
- 21.30 Mike Hammer. Telefilm
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.10 Professione reporter. Film - Drammatico con Jack Nicholson e Maria Schneider

ITALIA 1



Sui monti con Annette (17). In un ridente villaggio svizzero, circondato da alte montagne, vive Annette con la sua famiglia. Quando sua madre muore...

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Viale Flamingo. Film - Drammatico con J. Crawford e Z. Scott
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Bun Bun. Cartoni animati
- Mimi a la nazionale di pallavolo
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 Fracchia la belva umana. Film - Comico con Paolo Villaggio e Lino Banfi
- 22.30 Cin cin. Telefilm
- 23.15 Doppia immagine nello spazio. Film - Fantascienza con Roy Thinnes e Ian Hendry

1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- 10 Gilda. Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Io sono Tappai. Cartoni animati
- 18 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30 Attenti a quei due... chiamate Londra. Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1ª parte)
- 22.30 Campionati Mondiali di Catch
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Star Trek. Telefilm
- 00.30 Il massacro della Guyana. Film (Dramm.) con Joseph Cotten e Yvonne De Carlo

TELEROMA

- 10.10 La valle della morte. Telefilm
- 10.35 Papà, caro papà. Telefilm
- 11.10 Dollari falsi per un assassino. Film (West) con Wild Bill Elliott e Marjorie Lord
- 13.05 Scooby Doo. Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe. Cartoni animati
- 14 Birdman. Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'è more. Telefilm
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 15.15 Rocky Joe. Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Top Cat. Cartoni animati
- 18.05 Gli incontri di Elia De Giorgi
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'è amore. Telefilm
- 20.20 Il processo. Film
- 22.20 Diretta sport
- 23.35 Suggestionata. Film (Dramm.) con Gabriele Ferzetti e Eleonora Giorgi

RAI

- 7.30 Ben. Cartoni animati
- 8.30 Robin Hood, l'arciere di Sherwood. Film (Avv.) con C. Bravo
- 10 Lulù. Cartoni animati
- 11 Ben. Cartoni animati
- 11 Rumpole, Sceneggiato
- 12 Yamato il grande samurai. Film (Avv.)
- 13.30 Natura selvaggia, documentario
- 14 Television Market
- 16.30 Gran Bazar Show
- 18 Il mondo del rasoio
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
- 19.30 Big Screen
- 20 Derby Quiz
- 21 Una strana ragazza. Telefilm
- 21.30 Lady sport
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.30 This is cinema
- 22.45 Medarte
- 1 Totò. Telefilm
- 1.30 Il re del quartiere. Telefilm
- 2 Hazell. Telefilm

NETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Il grande peccatore. Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
- 15 Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 17 Al 98. Telefilm
- 17.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 L'infermiera di notte. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonne. Regia di Mariano Laurenti
- 23.30 Superproposte

TU

VE

15 MARZO

17.05 RAIUNO



Cartoni magici

I tre conduttori, Pietro, Manuela e Oreste (foto), alle prese con una misteriosa macchinetta. Le scenette di Topo Gigio, Sherlock Holmes e il dottor Watson indagano per scoprire l'autore di un furto di sterline. Infine *Le avventure di Romeo*.

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

Ospite di oggi è Regina Roger. I video: Holley and Jerry, Toto, Pupo. Nella consueta rubrica del venerdì, Rockline, ascoltiamo i Tears for Fears, Sal Solo, Lloyd Cole and Commotion. Conducono (foto) Giulia Fossà e Guido Cavalleri.



20.30 RAIDUE



Aboccaperta

Gianfranco Funari è ancora una volta l'arbitro di questo scontro tra italiani che hanno qualcosa da ridire.

RAIUNO

10-11,45	Televideo -	Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa	
12	TG 1 - Flash	
12,05	Pronto... Raffaella?	Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale	
13,55	TG 1 -	Tre minuti di...
14,05	Pronto... Raffaella?	L'ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark.	A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mazzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 10°: Isola sperduta. Una produzione BBC TV - RAIUNO
18	Primissima.	Attualità culturali del TG 1
	A cura di Gianni Raviele.	Realizzazione di Anita Calvino
15,30	DSE	La scienza delle rocce
	Dopo il terremoto, di Geoff Brown e Sandy Smith. Una produzione BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan	
16	Il grande teatro del West.	Telefilm. La trappola. Con: Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
16,25	Il giovane dottor Kildare.	Telefilm. È tutto sotto controllo
17	TG 1 - Flash	
17,05	Cartoni magici.	Dello Studio 1 di Napoli. Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 23ª puntata. Regia di Luigi Martelli
17,50	Clap clap.	Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,20	Spaziolbero: i programmi dell'Accesso.	F.I.D.A.P.A. - Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari. Obiettivo donna
18,40	Il fiuto di Sherlock Holmes.	Prigione sommersa
18,50	Italia sera.	Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
19,35	Almanacco del giorno dopo	- Che tempo fa
20	Telegiornale	
20,30	Un sacco bello	(1980) Film - Regia di Carlo Verdone. Interpreti: Carlo Verdone, Veronica Minel, Mario Brega, Renato Scarpa, Isabella Bernardi, Fausto Di Bella. Prod.: Medusa
22	Telegiornale	
22,10	Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana	Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti
22,45	Linea diretta -	trenta minuti dentro la cronaca
	Un programma TG1 - RAIUNO con Enzo Biagi	A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,35	TG 1 -	Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,45	DSE	Non ci riusciranno mai a volare! La storia dell'elicottero. Prod.: Westward Network. Regia di John Phillips

70 RadiocomereTV

RAIDUE

10-11,45	Televideo -	Pagine dimostrative
	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano	
11,55	Che fai, mangi?	Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13	TG 2 -	Ore tredici
13,25	TG 2 -	Chip. Appuntamento con l'informatica
	a cura di Stefano Gentiloni	
13,30	Capitol.	Serie televisiva 225ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30	TG 2 -	Flash
	In diretta dallo Studio 3 di Roma	
14,35-18,10	Tandem.	Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore
14,45	Ognuno al suo posto.	Gioco a premi
	Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi	
16,10	Un cartone tira l'altro: Yakari	
	Il rimedio - Il «Calumet» - Il paese dei lupi. Prod.: Casterman	
16,25	DSE Follow me.	Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 25ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e la videocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
16,55	Due e simpatia.	Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con: Nino Castelnuovo, Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 10ª puntata
17,30	TG 2 -	Flash
17,35	Dal Parlamento	
	In diretta dallo Studio 3 di Roma	
17,40	Vediamoci sul due.	Un programma a cura di William Azzella
	Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa	
18,30	TG 2 -	Sportsera
18,40	Cuore e batticuore.	Telefilm. La visita di Elizabeth
	Meteo 2 -	Previsioni del tempo
19,45	TG 2 -	Telegiornale
20,20	TG 2 -	Lo sport
	In diretta dal Tv 3 di Milano	
20,30	Aboccaperta.	Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006
21,60	Hill Street giorno e notte.	Telefilm. Se i diabolos non ci mettono la coda. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Warren
22,40	TG 2 -	Stasera
22,50	Facce piene di pugni.	Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali. Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Razi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 3ª puntata
23,45	Tuttocavalli.	Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv
24	TG 2 -	Stanotte

vedi pag. 55

vedi pag. 52

21.40 **RAITRE**

Creditori

Scritto nel 1888, l'atto unico di August Strindberg parla di Gustav, primo marito di Tekla, che approfittando dell'assenza di lei si presenta al secondo marito, Adolf. Gli interpreti sono Emilio Bonucci, Pierpaolo Capponi ed Elide Melli.



21.50 **RAIDUE**



Hill Street giorno e notte

Furillo (Daniel I. Travanti, nella foto, con Veronica Hamel) tenta invano di mettere fine alla guerra fra i Bloods e i Diablos trattando con i capi Peabody e Martinez. Ma l'irriducibile Peabody rimane ucciso in un'azione condotta da Lester Franco.

22.50 **RAIDUE**

Facce piene di pugni

Siegfried Schmeling, Jack Sharkey, Primo Carnera (foto) e Joe Louis, campioni mondiali dei massimi, sono i protagonisti della puntata che esamina il periodo che va dal 1930 fino alle soglie della seconda guerra mondiale.



RAITRE

11,48-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE Italia terra di acque**

Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fantoni e Sergio Minusca. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minusca. 5ª puntata

16,25 **DSE L'ABC dell'infanzia**

Consulenze di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Le malattie infettive

16,55 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzenia

Johnny Dorelli: Johnny 7 (1965). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervista con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti. 1ª episodio. Distrib.: T.T.L.

19,35 **Chi è il padre**

Ancora a Milano. Di Edgardo Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Il Mediterraneo**

Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. 12ª puntata. Bizantini e Arabi

In diretta da... Milano

20,30 **Top moda**

Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conducono Guido Vergani e Marina Fausti. Regia di Luciana Caci Masciola e di Ezio Trussardi. 2ª puntata

21,30 **TG 3**

Stasera teatro

21,40 **Creditori** di August Strindberg

Traduzione di Enrico Filippini. Con Emilio Bonucci, Pierpaolo Capponi, Elide Melli. Scene e costumi di Toni Rossati. Musiche di Gianfranco Plenizio. Regia di Nello Rossati. Prod.: Saint Just - Società Cooperativa ARC

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE. Il Mediterraneo. 11ª puntata. I Longobardi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Willem A. Visser: t Hooft (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 9ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Die Entscheidung. 21,10 Farmer oder Auswanderer? 21,30-22,25 Ursachen und Behandlung der Drogenepidemie

MOVIE MOVIE

Un sacco bello



RAIUNO ORE 20,30

durata 99' C 1980

regia di Carlo Verdone

con Carlo Verdone, Renato Scarpa, Mario Brega

COMICO

Enzo è un giovane di borgata d'oggi: jeans attillati, camicia aperta, ciondolo al collo, amore per la musica fragorosa, protagonista di avventure amorose vere o false, proprietario di un'auto sportiva. Cerca compagnia per un viaggio lampo Roma-Cracovia. La trova, ma il malcapitato gli si ammala in macchina. Ruggero ha preferito alla famiglia una comunità hippy. Poi incappa in un prete,

in un amico d'infanzia, nel professore, nel padre che lo rivogliono a una vita normale. Infine Leo, succube della madre che gli sorveglia tutte le amicizie femminili, trova una donna, Marisol, che potrebbe essere la sua prima avventura. Ma... Tre ritratti di giovani, un borgataro, un borghese, un giovanotto afflitto dal complesso d'Edipo: Verdone affina la sua osservazione del giovane d'oggi in una galleria che ripete quella già apparsa in televisione. Dopo *Acqua e sapone*, ha recentemente interpretato e non diretto film: gli ultimi, *Cuori nella tormenta* e *I due carabinieri*.

TU

VENEDÌ 15 MARZO

TELEMONTECARLO	
17	Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45	Film, Charlie Chan nell'isola del tesoro (Avv.) di N. Foster con S. Toler e C. Romero
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
19.30	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
20	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
21.30	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
	Telefilm, Eddie Shoestring
	Film, Adultera senza peccato (Dramm.) di W. Spier e Roy Kellino con J. Mason e J. Havoc
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17	Discoring 84 '85
17.45	Appuntamento col giallo Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Telefilm, Eddie Shoestring
21.30	Film, Adultera senza peccato (Dramm.) di W. Spier e Roy Kellino con J. Mason e J. Havoc
23.30	Notizie Flash
	Reportage, opinioni e confronto

TELEVISIONE	
14.30	Film, Delitto allo spaccchio (Dramm.)
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Telefilm, Dalla fantascienza alla realtà
18.30	L'angolo del veterinario
0	Telenovela
0.20	Magnetoterapia
0.45	Ronellor
2.30	Colonna vincente
	Film, La vendetta è un piatto che si serve freddo (West.) di P. Squitieri con L. Mann e I. Rassimov
4	Notiziario

TELESCUOLA	
16	Il tuo domani, replica
17	Telefilm
17.50	I vostri capelli
18	Film, La vendetta di Spartacus
19.30	Sirte
0	E' ora
0.30	Telefilm
1.30	Il pattino
2.30	Film, Santana il killer dal mantello nero (West.) di R. De Anda con R. De Anda e N. Busquets
24	Film, I misteri della giungla nera (Avv.)

TELELAZIO	
14.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.18	A tu per tu
16.15	Telefilm, Dr. Kildare
16.45	A tu per tu
17.30	Telefilm, Victoria Hospital
18	A tu per tu
20	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Film, Il tulipano nero (Avv.) con A. Delon e V. Lisi
22	Sport, Basket, Partita del Bancoroma
23	Notiziario
23.15	Sport, Basket, Partita del Bancoroma (2° tempo)
24	Telefilm, Lo sceriffo del Sud

VIDEOUNO	
16.10	Cartoni, Braccio di Ferro
18.30	Cartoni, Mechander Robot
17	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.30	Cartoni, La piccola Nell
19	Tutta Roma: filo diretto
19.30	Super 13
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, La pacifiata
23	Telefilm, Ryan
24	Telefilm, Rumpole

GBR	
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
18	Film, La montagna di cristallo (Dramm.) di H. Cass e E. Anton con V. Cortese e M. Denison
20	La dottoressa Adelia, per aiutarvi
21.15	Parlami bene con Calciomani
22.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TVR VOXSON	
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Io sono Tapper
16	Telefilm
17.30	Cartoni, Calenderman
18	Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	Film, Attenti a quei due... chiamate Londra
22.25	Sport, Eurocalcio
23.30	Telefilm, Star Trek
00.30	Film, Gli orrori del castello di Norimberga

T.I. ROMA 1 RSO	
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Film, In bilico nel vuoto
16.30	Cartoni, Mechander, Robot
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Luisa mia
18	Superclassifica show
18.55	Telefilm, La famiglia Smith
20	Telefilm, Luisa mia
20.30	Film, La maschera di Saba
22.35	Incredibile ma vero, documentario
23.10	Telefilm, The Outiders
00.10	Film, Delaney il detective (Giallo)

T.R.E.	
16	Telefilm, Cuore selvaggio
16.45	A tutto sci
17.15	Superclassifica show
18	Cartoni animati
19	Telefilm, I mostri
19.30	Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Film, La balla preda (Avv.) di F. De Cordova con V. De Carlo e C. Coburn
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Questo grande sport
24	Telefilm, Bonanza
00.40	TG sport flash

TELECOMUNICAZIONI	
13.50	Agenda
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
15.45	Agenda
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.45	Top 13, rubrica sportiva
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	Film
22	I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15	Top 13, rubrica

TELEPOINTEVERE	
12.30	Sport, Boxe
13.30	Documentario
14.20	Telefilm, Sky Ways
15	Film, Latitudine zero (Fant.) di I. Honda con J. Cotten e C. Romero
16.45	Cartoni animati
17.10	Cartoni, Hanna e Barbara
17.35	Cartoni animati
18	Cartoni, Heidi
18.30	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	Il trampolone
23	Telefilm
24	TMG Notizie
00.15	Telefilm, The Bold Ones
1	Film, Missione pericolosa (Giallo) di K. Hughes con R. Conte

RETE ORO	
9	Film
10.30	Cartoni, Super Mouse
11	Film
12.45	Telefilm, Garrison's Commando
13.30	Magnetoterapia
14	Ronellor
14.30	Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
17.30	Gran Bazar Show
18	Cartoni, Super Mouse
18.30	Rossetti per bambini
20	Opinioni a confronto
20.30	Notiziario regionale
20.30	Telefilm, Mr. Monroe
21	Cartoni, Super Mouse
22.45	Trailers
23.15	Rubrica
00.15	Redazionale
00.30	Film

TVA	
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Trailers
19.30	Il Babbuino, galleria d'arte
20	Film, Ordine delle SS, eliminate Borman!
	(Guerra) di J. Barden con G. Maharis e M. Paratchy
21.30	TVA 40 Sport
22.30	La notte dei maghi

ANTENNE 2	
16	Film, Bruce Lee il maestro
17.30	Telefilm, I 12 legionari
18	Telefilm
18.30	Cartoni, Braccobaldo
19.30	Sporting Club
20.30	Cartoni, Yoghi
21	Film, L'uomo dei miei sogni (Comm.) di D. Hartman e R. Maté con G. Rogers e C. Wilde
22.30	La platea dei cittadini
24	Telefilm, L'ispettore Blueyco

TELETEVERE	
16.30	Galleria Babbuino
18	I fatti del giorno
18.30	Motoni non stop
17.30	Telefilm
18.30	L'altra medicina, rubrica
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	Una poltrona per un artista
22.30	Opinioni
23.30	Oroscopo
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot

ELEFANTE	
14	Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Diritto d'arrivo
17.15	Giochiamo con Valerio
18	Laser, rubrica
18.30	Cartoni, X Bomber
19.35	Pesca sport
20	Cartoni, Scooby Doo
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Geronimo
	(West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
22.25	Attualità cinema
22.35	Echomondo
	Skipass, a cura di Dario Cipriani
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Lollipop
	(Dramm.) di A. Lazarus con J. Farrer e K. Valentine

RETE CAPRI	
16	Il club di Ulf
16.30	Cartoni animati
17.30	Film
18	Cartoni, Zambot 3
19	Cartoni, God Sigma
19.45	Film, I leopardi di Churchill (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison e P. Velasquez
21.30	Telefilm, Policaman
22.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	Film, Buffalo Bill ancora in sella (West.) di B. Ray con R. Arlen

VENERDI **VE** 15 MARZO

canale 5



Hotel (21,30). Nick, figlio di una povera famiglia italiana, grazie alla signora Cabot trova alloggio al St. Gregory. Non sarà un soggiorno molto tranquillo...

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Piccolo alpino. Film - Drammatico con Elio Sannangelo e Mario Ferrari
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Hotel. Telefilm
- 22.30 Lottery. Telefilm
- 23.30 Sport: La grande Boxe
- 00.45 Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO



W le donne (20,30). La trasmissione di Andrea Giordana e Amanda Lear (nella foto), dopo un inizio un po' incerto, prende quota di puntata in puntata



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Batman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 W le donne, gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 La sete del potere. Film - Commedia con William Holden e June Allyson
- 1.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA



Il segreto di Agatha Christie (23,30). Vanessa Redgrave (foto) è tra gli interpreti di questo film insieme a Dustin Hoffman. Nel 1926 Agatha Christie...

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 La felicità non si compra. Film
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Il giro dal mondo di Willy Fog
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30 Wild Beasts - Belve feroci. Film - Per adulti con Lorraine De Selle
- 22.15 Azzurri, storia della Nazionale di Calcio
- 22.50 I servizi speciali di Italia 1
- 23.30 Il segreto di Agatha Christie. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e Dustin Hoffman
- 1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- 10 Una sposa per Mao. Film (Comm.) con Sandra Dall e Andrea Paul
- 12 Tris, d'essi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mama Linda, Telefilm
- 15 Io sono Tappai, Cartoni animati
- 18 Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30 Attenti a quei due... chiamate Londra, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)
- 22.30 Eurocalcio, rubrica sportiva con dotte da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Star Trek, Telefilm
- 00.30 Gli orrori del castello di Norimberga, Film (Per adulti)

TELEROMA

- 10.35 Papà, caro papà, Telefilm
- 11.10 Salvataggio dall'isola di Gilligan, Film (Comm.) con Alan Hale jr. e Bob Denver
- 13.05 X Bomber, Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
- 14 Birdman, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 16.20 Il prigioniero, Telefilm
- 16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 X Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
- 19 Il tocco del diavolo, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Lollipop, Film (Dramm.) con José Ferrer e Karen Valentine
- 22.10 Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.36 Il mostro delle nevi, Film (Dramm.) con Bo Svenson e Yvette Mimieux

TELESTUDIO

- 8 Bem, Cartoni animati
- 8.30 Yamato il grande samurai, Film (Avv.) con Toshiro Mifune e Yoko Tsukasa
- 10 La piccola Lulu, Cartoni animati
- Bem, Cartoni animati
- 11 Rumpola, Sceneggiato
- 12 Rubino, Telefilm
- 13 Lady sport
- 13.30 Bem, Cartoni animati
- 14 Pitti gioriali
- 16.30 Il mondo del rasoio
- 17 Tutto ragazzi:
- Papito, Cartoni animati
- Zaborger, Cartoni animati
- 18 La caduta dei capelli, rubrica
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: Il sentiero dell'astrologia
- 20 Questo nostro sport
- 21 Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 22 Sky Ways, Telefilm
- 22.45 Medarte
- 1 Totò, Telefilm

RETE

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mi svaglierai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
- 16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17 Al 96, Telefilm
- 17.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castle e Ignacio Lopez Tarso
- 20.26 Agua Viva, Telefilm
- 21.30 Dove vai se il viziato non ca l'hair?, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali. Regia di Martino Giarolani
- 23.30 Superproposte

TU

SABATO SA

RAIUNO

11 RAIUNO



Luisa Rivelli

Il mercato del sabato

Conviene ancora investire in BOT e CCT? Il caos dei ticket medicinali. Consigli pratici e utili per acquistare una bicicletta. Che tipo di materasso bisogna scegliere per dormire meglio? Questi alcuni degli argomenti della puntata di oggi.

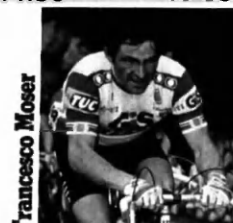
14 RAIDUE

Scuola aperta

1985 anno degli etruschi. La puntata odierna della rubrica è dedicata al misterioso popolo e cerca di demitizzarne la storia alla luce delle più recenti ricerche. La puntata viene trasmessa dal Museo di Villa Giulia di Roma e, con l'intervento della direttrice Paola Pelegatti e del professor Mauro Cristofani, viene illustrato il rapporto tra scavi archeologici e musei.



14.30 RAIUNO



Francesco Moser

Milano-Sanremo

Settantaseiesima edizione della più prestigiosa corsa ciclistica italiana su strada. Lo scorso anno la gara venne vinta da Francesco Moser, arrivato al traguardo con 20 secondi di vantaggio dopo l'attacco sferrato sulla tradizionale discesa del Poggio.

RAIUNO

- 10 Nils Holgersson**
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 21° episodio
- 10,40 Vivendo danzando** con Liliana Così e Marinal Stefanescu
Regia di Leandro Castellani. Belliamo
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 11 Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Telefono (081) 616088
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,08 Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,88 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 Eurovisione. Italia: Sanremo
Ciclismo: Milano-Sanremo
- 6,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 7 TG 1 - Flash**
- 7,08 Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta Il sabato dello zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 8,05 Estrazioni del Lotto**
- 8,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 8,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 8,40 Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato A I**
- 9,35 Almanacco dal giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 La vita è musica (I)**
Saranno famosi
(Famea, 1980) Film - Regia di Alan Parker. Interpreti: Eddie Barth, Irene Cara, Lee Currin, Laura Dean, Antonio Franceschi, Bord Gaines, Albert Hague. Prod.: M.G.M. Vedi pag. 27
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Voipe
- 3,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Due e simpatia. Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La maestra. Tre atti di Dario Niccodemi
Personaggi ed interpreti: Il Conte Filippo Gabriele Ferretti, Giacomo Carlo Cattaneo Pallone Loris Gafforio, Il cav. Guidotti Alberto Carloni, Un usciere Aldo Pierantoni, Maria Bini Giulia Lazzarini. La direttrice Cesarina Gheraldi, Gina Luisa Allugi, Annina Lucia Lepore. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Edda Bizzonero. Regia di Silverio Blesi
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Laezza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Melicani, a cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisa Raimondi. Gli Etruschi: dalla necropoli alla città. Regia di Gigi De Santis
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 L'ultimo sapore dell'aria**
(1978) Film - Regia di Ruggero Deodato. Interpreti: Maurizio Rossi, Carlo Lupo, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini, Angela Goodwin, Jacques Serenas, Luigi Diberti, Alfio Adrover, Emilio Delle Piane. Prod.: Tritone
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcio a cura di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Controfigure per gli Hart. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Ray Austin
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 E simpatico ma gli rompere il muso**
(LeCésar et Rosalie, 1973) Film - Regia di Claude Sautet. Interpreti: Yves Montand, Romy Schneider, Samy Frey, Bernard Le Coq, Eva Maria Meineke, Henry Jacques Huet, Isabelle Huppert, Giselle Hahn, Hervé Sand, Jacques Dhéry. Prod.: Fildelbroc. Uff. Parigi - Mega Film. Roma - Paramount. Orion Film Prod.: Monaco
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,28 Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Ra. Coreografia di Joel Gallietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mano Landi
- 23,15 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 23,35 TG 2 - Stanotte**

16.15 **RAIDUE**

Sereno variabile

Settimanale di turismo e spettacolo con Osvaldo Bevilacqua e Maria Teresa Ruta (foto). In programma un servizio sul teatro con la danzatrice Margherita Parrilla. Un reportage da Calalzo di Cadore. La rubrica *Calcisimo* con il quiz La parola magica.



19.35 **RAITRE**



Folco Quilici

Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici propone una scheda su *La fabbrica dei dinosauri* e un interessante documentario dal titolo *Alaska, riserva di vita*. Ospite in studio Fulco Pratesi, presidente del W.W.F. Italia.

22.05 **RAITRE**

Theodor Chindler

Ultimi mesi del 1915. Ernst, figlio di Theodor, viene incaricato di recapitare un messaggio personale al cancelliere dell'Impero Bethmann-Hollweg. Al ritorno Ernst mette al corrente il padre della drammatica situazione che si è creata al fronte.



RAITRE

- 13.55 DSE Italia terra di acque**
Guida al corretto uso delle fonti termali. Un programma di Luigi Fanto n e Sergio Minussi. Consulenza scientifica di Baldassarre Messina. Regia di Sergio Minussi. 6ª ed ultima puntata
- 14.25 DSE La prima età** a cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 4ª puntata. Laboratorio teatrale
- 14.55 Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rossana Vaudetti e Fabio Storelli
- 15.25 Rugby: Torneo 5 Nazioni**
- 17.30 Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (XXII) A cura di Enrico Ghezzi
Il kimono scarlatto
(«The Crimson Kimono» 1959). Film - Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Glenn Corbett, James Shigeta, Victoria Shaw, Anna Lee, Paul Dubov. Prod. Columbia
- 19 TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione
- Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti
2ª episodio Distr.: T.T.I.
- 19.35 Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tesserolo. 37ª trasmissione
- 20.15 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta da... Milano
- 20.30 Top moda**
Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda»
Conducono Guido Vergani e Marina Fausti. Regia di Luciana Ceci Mascolo e di Ezio Trussardi. 3ª puntata
- 21.30 TG 3**
- Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei gatti
2ª episodio Distr.: T.T.I.
- 22.05 Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kucera. Musica di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John Luise Anne Bannert, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 4ª puntata. Prod.: Soleris Film. Distr.: Telepool Monaco
- 23.05 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del Trio Cappelletti. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12.25 DSE. Il Mediterraneo. 12ª puntata. Bizantini e Arabi. 12.55 Top moda. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30-18.30 Vor Gericht seh'n wir uns wieder. Zweiteiliger Episodenfilm nach Motiven von Günther Fritsch. Buch: Herbert Rosendorfer und Kurt Rittig. Regie: Peter Weick. 2. Teil

18.30 Für mich, für dich, für alle. 9ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

MOVIE MOVIE

Saranno famosi



RAIUNO ORE 20.30
Fame/133' C 1980
regia di Alan Parker
con Eddie Barth, Irene Cara, Lee Curreri, Laura Dean
COMMEDIA MUSICALE

I selezionatori della High School of Performing Arts di Manhattan sono severissimi. Ma pur di essere ammessi ai corsi di quattro anni, molti giovani si sottopongono a duri esami...

RAIDUE ORE 14.40
L'ULTIMO SAPORE DELL'ARIA
durata 95' C 1978
regia di Ruggero Deodato
con Maurizio Rossi, Carlo Lupo
DRAMMATICO

Diego Micheli, sedicenne incompreso, fugge di casa e trova lavoro presso lo Sporting Club. Appassionato di nuoto...

RAIDUE ORE 20.30
È SIMPATICO MA GLI ROMPEREI IL MUSO
durata 111' C 1973
regia di Claude Sautet
con Romy Schneider, Yves Montand, Sany Frey, Isabelle Huppert
COMMEDIA

Lasciata dal suo innamorato, Rosalie si sposa con Antoine, da cui ha una figlia. Divorzia e diventa l'amante di César. Ma torna il primo innamorato...

RAITRE ORE 17.30
IL KIMONO SCARLATTO
durata 75' C 1959
regia di Samuel Fuller
con Victoria Shaw, Glenn Corbett
DRAMMATICO

Una ballerina viene uccisa. Le indagini, affidate a Bancroft e al giapponese Kojaku, portano i due poliziotti nel quartiere giapponese dove abita Christine...

TU

SABATO SA 16 MARZO

TELEMONTECARLO
UNHF 21 ☎ 06/3899170

17 In Eurovisione e in diretta da Cardiff: Rugby - Torneo delle Cinque Nazioni.
In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio
Commento di Lea Penco

18.40 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

19.40 In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio
Commento di Lea Penco

20 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano.
Commento di Filippo Grassia
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

22.15

TVR VOKSON
UNHF 50 ☎ 06/894013

13 • Telefilm: Diego al 100%
14 ♦ Sport: Eurocalcio
15 ★ Cartoni: Io sono Tappai
16 • Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni: Calendarman
18 ★ Cartoni: Bell e Sebastian
18.30 ★ Cartoni: Lupin III
19 ★ Cartoni: Candy Candy
19.30 ★ Telefilm: Illusione d'amore
20 • Telefilm: Marcia nuziale
20.30 • Telefilm: Anche i ricchi piangono
21.30 • Film: Il domestico
23.30 • Telefilm: Star Trek
00.30 • Film: Un omicidio perfetto a termine di legge

TELECOMEDIORE
UNHF 46 ☎ 0773/730447

13.30 Viaggio con l'avventura
14.20 • Telefilm: Sky Ways
15 • Film: 3 superman e Tokyo (Avv.) di B. Albertini con G. Martin e G. Paul
15.45 ★ Cartoni animati
17.10 ★ Cartoni: Heidi
17.35 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni: Hanna e Barbara
18.30 Video Dive
19.40 • Telefilm: Sky Ways
20.45 • Film: Amore a guerra (Comm.) di W. Allen con W. Allen e D. Keaton
22.30 • Sport: Boxe
23.30 TMG notizie
24 • Telefilm: L'immortale
1 • Film: Perversi ad occhi chiusi

TELEVEVERE
UNHF 57 ☎ 06/3483432

10.30 • Film: Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
12 Primo mercato
13.45 Viaggiamo insieme
14.30 I fatti del giorno
15 Rubrica di cartomanzia
16 I fatti del giorno
18 Il segreto della piramide documentario
17 Roma nel tempo rubrica
17.30 ★ Cartoni animati: Galleria Babbuino
17.50 • Telefilm
18.20 • Telefilm
18.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 • Film: Otello
22 Valadier
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 • Film: Catena

CANALE 7
UNHF 27 ☎ 06/4743382

13 Reportage, opinioni a confronto
14 Gran Bazar Show
17 ♦ Sport: Da Cardiff - Rugby: Torneo delle Cinque Nazioni
18.40 • Sport: Da Bruxelles - Tennis: Campionato Internazionale del Belgio
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie Flash
19.40 • Sport: Da Bruxelles - Tennis: Campionato Internazionale del Belgio
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie Flash
20 ♦ Sport: Da Bruxelles - Tennis: Campionato Internazionale del Belgio
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie Flash
22.15 • Sport: Pallavolo, Campionato italiano
Bollettino meteorologico

UNIONVIDEO
UNHF 54 ☎ 06/3899170

16.15 • Telefilm: Sloane
16.15 • Telefilm: Dr. Kildare
16.45 ★ Cartoni: Gianni e Pinotto
• Sceneggiato: Victoria Hospital
18 • Telefilm: Squadra Speciale
Superclassifica show
19.30 • Telefilm: Dr. Kildare
20 • Film: Professione avventurieri (Avv.) di C. Mulot con C. Soythwood e N. Delon
Anteprima sport
20.30 • Telefilm: The Outsider
22 • Film: Per un dollaro di gloria (West.) di F. Cerchio con B. Crawford e E. Montes
23.15

UNIONVIDEO
UNHF 54 ☎ 06/3899170

15.20 ★ Cartoni: Mechender Robot
15.50 ★ Cartoni: Grandi personaggi
16 • Telefilm: Il mio amico fantasma
17 • Sceneggiato: Victoria Hospital
17.30 • Telefilm: Luisa mia Dee jay land
18 • Incontri
20.30 • Film: Lungo viaggio di ritorno
22.25 Cronache del cinema
22.30 Incredibile ma vero documentario
23 • Telefilm: The Outsider
24 • Film: Onora il padre (Gialli) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vercaro

UNIONVIDEO
UNHF 54 ☎ 06/3899170

10.30 ★ Cartoni: Super Mouse
11 • Film
12.30 • Sport: Pugilato
13.30 Notiziario
14 • Incontri
15.30 Rubrica
16.30 ★ Cartoni: L'ape Maia
17 • Telefilm: George
l'allenatore del Wulff
17.30 • Telefilm: Garrison's Commando
Opinioni a confronto
Cia si gira
19.30 • Film: Mr. Monroe
20.30 ★ Cartoni: Super Mouse
21 • Film
22.45 Giallo rossi in salotto
Trailers
23.45 Film: La vostra scelta
telefono 3453290
24

ELEFANTE
UNHF 57 ☎ 06/3483432

9 Buongiorno Elefante
Idee del mattino per la tua giornata
Giochi con Valerio
14 DDA Diritto d'arvio
14.25 Laser, rubrica
18 • Cartoni: X bomber
18.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 • Cartoni: Scooby Doo
20.25 Tempo di cinema
20.35 • Film: Una storia americana (Gialli) di J. Godard con A. Karna e J. Leaud
22.30 Echomondo sport
Lo spettacolo continua
Echomondo sport
23 • Film: La strana signora delle grandi case (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates

TRIPUNTO ZERO
UNHF 34 ☎ 06/3899170

15 • Film: La vendetta è un piatto che si serve freddo
16.30 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 • Telefilm: L'immortale
18.30 • Telefilm: Shana
19.30 Teleweekend
Il giorno del Signore
20 • Film: Adamo ed Evelina (Comm.) di H. French con S. Granger e J. Simmons
21.45 • Film: Amore nero
23.15 • Sceneggiato: Victoria Hospital
23.45 Teleweekend

VIDEOUNO
UNHF 54 ☎ 06/3899170

16.30 ★ Cartoni: Mechender Robot
17 ★ Cartoni: La più bella favola del mondo
17.30 ★ Cartoni: La piccola Nell
19 • Sceneggiato: L'enigma che viana da lontano
20 ★ Cartoni: Braccio di Ferro
20.35 • Telefilm: Capriccio a passione
21.10 • Film: Ultimatum alla Terra
23 • Telefilm: Jason del commando stellare

T.R.E.
UNHF 42 ☎ 06/3484121

16.30 • Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni animati
• Telefilm: Ultralun
18 • Questo grande sport
19 • Telefilm: I mostri
19.30 • Telefilm: Cuore selvaggio
20.15 • Incontri sul Vangelo
20.30 • Film: Cominciò per gioco (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn
22 • Telefilm: Andras calate
23 • Sceneggiato: Quell'antico amore
23.50 ♦ Sport: Catch

TVA
UNHF 40 ☎ 06/300119

16 ★ Cartoni animati
17.30 • Film: I giganti (Avv.) di G. Granger con J. Gabin e J. Moreau
19 • Movie
20 • Film: L'amore senza ma (Dramm.) di C. Lalouch con J. Magnan e G. Naresse
21.30 Scienza e cultura, documentario
Il Babbuino, gallina d'arte
22.30 • Film: Assassino di una call girl
Notiziario

MINI CANALI
UNHF 50 ☎ 06/3899170

16 Il club di Uff:
★ Cartoni animati
17.30 • Film
19 ★ Cartoni: Zambot 3
★ Cartoni: God Sigma
19.45 • Film: Lei non beve, lei non fuma, ma... (Comm.) di M. Audard con A. Girard e B. Blier
21.30 • Telefilm: Policaman
22.30 • Telefilm: La fattoria dai giorni felici
23 • Film: Delitto al velodromo (Dramm.) di M. Cam con C. Farrell

TELEUSCOLO
UNHF 23 ☎ 06/3483432

16 ★ Cartoni animati
16.30 • Film: I terribili antenati di James Bond
18 • Film: La rivolta dei mercenari
19.30 • Film: Gli assassini non hanno scelta (Dramm.) di P. Faurstie con B. Noel
21.30 • Telefilm
22 • Film: A qualsiasi prezzo (Avv.) di E. Muraglia con W. Pidgeon e I. Furstenberg

GBR
UNHF 47 ☎ 06/2170841

13.15 20 città nelle città
14.15 Amministratori e cittadini
16 Occhio al prezzo, rubrica
16.30 Economia sul piatto
17 Provincia chiama regione
17.30 Promo video
La dottoressa Adelia... per aiutarci
21.15 Parliamone con...
22 • Film: Al Tropico del Cancro (Gialli) di E. Mulargie con A. Steffen e A. Strindberg
23.30 Qui Lazio

TELEPROSINONE
UNHF 18 ☎ 06/3484121

13.30 • Telefilm
13.50 • Agenda
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 • Film
14.45 • Agenda
Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 Sport domani
18.55 Parliamone con... rubrica politica
19.18 Notiziario
20.30 Speciale redazione
22.30 • Film
Sport domani
23.45 TG Notte

RTL
UNHF 31 ☎ 06/3899170

16 • Film: L'uomo dai miei sogni
16.30 • Agendina
17.30 • Film: Babilonia
18 • Telefilm: I 12 legionari
19.30 • Film: Braccobaldo
21 • Film: Hanno rubato un tram
21.30 • Film: Perché si uccidono? (Dramm.) di M. Macario con M. Ronet e B. Loncar
22.30 La platea dei cittadini
23.30 • Film: Maria Antonietta

ANTENNE 2
UNHF 50 ☎ 06/3899170

13.25 • Telefilm: Les enquêtes de remington steele
14.15 Top 50
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.55 La magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.45 Bonsor les clips

SABATO 16 MARZO

canale 5



Risatissima (20.30). Ha preso il via il grande show primaverile del sabato su Canale 5. Belle donne e bravi comici sono i protagonisti di questa trasmissione

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Phyllis. Telefilm
- 10 Sesso debole?. Film - Commedia con June Allyson e Joan Collins
- 11.55 Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 14 I due marescialli. Film - Commedia con Totò e Vittorio De Sica
- 16 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 17 Jonathan dimensione avventura
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Risatissima, varietà con Lino Banfi, Lino Toffolo, Edwige Fenech, Carmen Russo e Loredana Berté
- 23 Superecord, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 24 I due capitani. Film - Avventura con Fred MacMurray e Charlton Heston

RETEQUATTRO



La battaglia di Midway (20.30). Glenn Ford, foto, è tra i protagonisti di questo «kolossal» che narra le vicende della grande battaglia navale di Midway



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Amici per la pelle. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Caccia al 13 (replica)
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Quincy. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 La battaglia di Midway. Film - Guerra con Henry Fonda e Charlton Heston
- 23.10 Tenafly. Telefilm
- 00.40 Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy e Van Johnson

ITALIA 1



Automan (21.30). In un microfilm nelle mani dell'FBI sono elencati importanti testimoni contro la mafia. Quando scoppierà, toccherà ad Automan ritrovarlo

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Lo sparpiero del mare. Film - Avventura con Errol Flynn e Brenda Marshall
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
- Sport: Basket: Campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam
- Bun Bun. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.45 Cassie and Company. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 20.30 Supercar. Telefilm
- 21.30 Automan. Telefilm
- 22.30 Gemini Man. Telefilm
- 23.30 Sport: Grand Prix
- 00.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto

- 10 Duello al sole. Film (West.) con Jennifer Jones e Gregory Peck
- 11.55 Vangelo
- 12 Sport: Catch
- 13 Diego 100%. Telefilm
- 14 Sport: Eurocalcio
- 15 Io sono Tappal. Cartoni animati
- 16 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30 Il domestico. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Martina Brocard
- 23.16 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.30 Star Trek. Telefilm
- 00.30 Un omicidio perfetto a termine di legge. Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen

- 11.10 Bastogne. Film (Guerra) con Van Johnson e John Hodiak
- 12.30 Dimensioni lavoro, rubrica
- 13.05 X Bomber. Cartoni animati
- 13.30 Rocky Joe. Cartoni animati
- 14 Birdman. Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 16.20 Il prigioniero. Telefilm
- 16.16 Rocky Joe. Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Machender Robot. Cartoni animati
- 17.35 X Bomber. Cartoni animati
- 18.05 Capire per prevenire, rubrica
- 19 Sabato sport
- 19.20 Echomondo motori
- 20.20 Una storia americana. Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre L  aud
- 22 Il prigioniero. Telefilm
- 23 Echomondo sport
- 23.20 Prima pagina
- 23.35 La bomba di Kansas City. Film (Dramm.) con Raquel Welch e Kevin McCarthy

- 3 Pepito. Cartoni animati
- 8.30 Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 10 La piccola Lul  . Cartoni animati
- Bam. Cartoni animati
- 11 Rumpole. Sceneggiato
- 12.15 Tutto donna
- 16 Rumpole. Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi
- Pepito. Cartoni animati
- Zaborgar. Cartoni animati
- Baldios. Cartoni animati
- 16.30 Vivere al cento per cento, rubrica
- 20 Il medium. Film
- 21.30 Una strana ragazza. Telefilm
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.30 This is cinema
- 22.45 I guappi non si toccano. Film (Giallo) con Gabriele Tinti e Paola Senatore
- 00.15 This is cinema
- 00.30 La vita di Marianna. Telefilm
- 1.30 Il re del quartiere. Telefilm

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Gimcana pazzo. Film (Avv.) con Roger Davis e Dub Taylor. Regia di Fred Sebastian
- 16 Subterfuge. Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins. Regia di P. Graham Scott
- 18 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30 La poliziotta a New York. Film (Comm.) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali. Regia di Michele M. Tarantini
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

TU

DOMENICA

DO

17 MARZO

14

RAIUNO

Domenica in...

Tra i cantanti ospiti di oggi Mimmo Locasciulli (foto), Garbo e Ivan Graziani. Ci sarà inoltre Walter Chiari. Si parlerà anche di investigazioni private con le Charlie's Angels all'italiana e cioè le componenti di un'agenzia di sole donne.



20.30

RAIUNO



Max von Sydow e Barbara De Rossi con Frederic Forrest

Quo vadis?

A Nerone giunge notizia, attraverso la delazione di Volusio Proculo, amante di Epicari, della congiura per ucciderlo. Volusio non conosce i nomi dei congiurati: non resta che far parlare Epicari, bellissima e famosa cortigiana. Ma la donna, per timore di non resistere alle torture di Tigellino, si uccide. In queste stesse ore Roma è preda di un incendio spaventoso, mentre Nerone delira sulla costruzione di una nuova città che dovrà chiamarsi Neropoli, non più Roma. A tarda notte Marco ritrova finalmente Licia, rifugiata nelle catacombe accanto all'apostolo Pietro...

RAIUNO

- 10** **Linea verde speciale.** Pane nero o pane bianco? Zucchero o dolcificante? A cura di Federico Fazzuoli. Dalla Cattedrale di S. Giusto in Trieste
- 11** **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50** **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vasano. Programma a cura di Loretta Ricci
- 14,50 e 15,50** **Notizia sportiva**
- 16,10** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Carraro. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Bosman
- 16,55** **Notizia sportiva**
- 18,20** **90° minuto**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A in... diretta da studio
- Che tempo fa**

20

Telegiornale

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 **Quo vadis?**
dal romanzo di Henrik Sienkiewicz. Sceneggiatura di Ennio De Concini, Francesco Scardamaglia, Franco Rossi. Ambientazione e scenografia di Luciano Riccen. Costumi di Jost Jakob. Direttore della fotografia Luigi Kuveiler. Montaggio di Giorgio Serrallonga. Musica di Piero Piccioni. Delegato RAI al programma Lucia Pinnelli. Produttore associato Francesco Scardamaglia. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Franco Rossi. IV episodio. Personaggi ed interpreti: Nerone *Klaus Maria Brandauer*, Petronio *Frederic Forrest*, Apostolo Pietro *Max von Sydow*, Poppea *Cristina Raines*, Eumico *Barbara De Rossi*, Marco Vinicio *Francesco Quinn*, Licia *Maria Thérèse Rein*, Pisone *Gabriele Ferzetti*, Paolo di Tarso *Philippe Leroy*, Chione *Leopoldo Trieste*, Epicari *Olga Karlatos*, Tigellino *Marko Nikolic*, Atte *Angela Molina*, Polibio *Marisa Solinas*, Volusio *Paolo Giusti*, Crispo *Svetozar Cvetkovski*, Uras *Radomir Kovacevic*. Una coproduzione RAIUNO - LEONE FILM - ANTENNE 2 - POLYPHON - CHANNEL 4 - TVE - RTSI. Distribuzione SACS

«Quo vadis?» con le immagini del film è un libro ERI-RUSCONI

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti dalla giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

22,50 **Sulle strade della California**
Telefilm. Il piccolo ragazzo perduto. Distr.: Columbia

23,45 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianeta e direttore Tamas Vassary. Wolfgang Amadeus Mozart: *Concerto n. 2 in re maggiore K.382* per pianoforte e orchestra. Frédéric Chopin: *Concerto n. 2 in fa minore op. 21* per pianoforte e orchestra. Franz Liszt: *Parafasi del «Rigoletto» di Verdi*. Frédéric Chopin: *Mazurca in fa minore op. 68 n. 2*. - *Notturno in do diesis minore* opera postuma. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Gianni Casolino
- 11** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,30** **Matinee - Al cinema di domenica**
- 11,30** **Simpatiche canaglie. All'arrambaggio**
Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (VIII)
- 11,50** **Mr. Moto va in vacanza** «Mr. Moto Takes a Vacation» 1939
Film. Regia di Norman Foster. Int.: Peter Lorre, Joseph Schildkraut, Lio nel Atwill, Virginia Field, John King, Iva Stewart, George P. Huntley Jr.
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
- Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-17,10** **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
- 13,40** **Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport. 1ª parte**
- 15** **Jolly goal.** Quiz spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonietta Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di Gino Castaldo, Maurizio Giusti, Patrizio Roversi. Collaborazione di Leandra Leandri. Regia di Claudio Raspoli
- 16,50** **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 17** **Jolly goal. L'ultimo Blitz**
- 17,10** **TG 2 - Diretta sport. 2ª parte**
- 17,30** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie A
- 18,25** **Mixermusica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol Flash**
- 18,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- Meteo 2 - Previsioni dal tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi dalla giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pescucci, G. Gerassimo
- 20,30** **Supersera.** Spettacolo di Verde Siena Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Gannei, Vittorio Maraviglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili, Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Sergio Leonardi. Orchestra diretta da Berto Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 8ª puntata
- 21,50** **Saranno famosi.** Telefilm. Imparerò a volare. 1ª p. Vedi pag. 216
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trantatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,25** **DSE Nova.** Einastein. Scritto e diretto da Patrick Griffin. 2ª parte
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**



Supersera

Alida Chelli, la bella cantante e attrice romana, è la vera mattatrice della domenica sera.

21.30 **RAITRE**

I trucchi del mestiere

Ancora una lezione di arte teatrale che Dario Fo ha tenuto in uno stage per il Teatro di Roma. Il celebre attore insegna i trucchi, gli «escamotages», gli espedienti, i mezzi più nascosti di cui un mattatore si avvale per attirarsi la simpatia del pubblico.



21.50 **RAIDUE**



Saranno famosi

Comincia un nuovo anno scolastico. Bruno Martelli, in seguito alla morte del padre, dovrà lasciare la scuola. Anche Julie è assente: è sposata e vive lontano. In compenso, due nuovi arrivi: il ballerino Christopher e l'attrice Holly, molto simpatica.

RAITRE

- 10 Roma: Equitazione**
Finale Concorso Nazionale Esercito-Scuola
- 12 Il mondo di Katherine Mansfield**
La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. 3ª puntata. Prod. BBC
- 13,10 Discosialom.** Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª puntata
- 14,05 Tutto di Tino Scotti**
Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Una produzione Cosmovidéo. 1ª puntata
- 15-17,45 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Monte Amiata: Sci. Coppa Europa Femminile
Mestre: Pugilato. Finale Torneo Internazionale
Ancona: Scherma. Finale Campionato Italiano Sciabola
La grande avventura. (XXII). A cura di Vieri Razzini
- 17,45 L'uomo invisibile**
«The Invisible Man». 1933. Film. Regia di James Whale. Interpreti: Claude Rains, Gloria Stuart, William Harrigan, E.E. Clive. Una O'Connor Dudley Digges. Henry Travers. Prod.: Universal
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pianeta dei gatti. 3ª episodio
- 19,40 Concertone**
Diana Ross. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancini. Scene di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. 2ª parte. Programma Sede Rai di Trento
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
Serasera teatro
- 21,30 I trucchi del mestiere**
A scuola di Teatro con Dario Fo. «Candore dell'osceno». Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scene Film. 5ª puntata
- 22,30 TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pianeta dei gatti. 3ª episodio
- 22,55 Campionato di calcio di Serie A**
Dal «Much Mores» di Roma
- 23,40 Dancemania**
Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

L'uomo invisibile



RAITRE ORE 17.45
The Invisible Man/67' BN 1933
regia di James Whale
con Claude Rains, Gloria Stuart,
William Harrigan, E.E. Clive
DRAMMATICO

Un classico tratto da un romanzo di Herbert George Wells. Uno scienziato ha scoperto una sostanza che, iniettata nel corpo umano, lo rende invisibile. Non ha ancora trovato

l'antidoto a tale stupefacente siero, ma non tarda a provarlo e a rendersi invisibile agli occhi degli abitanti di una cittadina inglese. Esaltato dalla straordinaria condizione ed eccitato da effetti collaterali della droga, si propone di trarne vantaggi personali. Ricercato dalla polizia, si nasconde in casa di un antico collaboratore che uccide...

RAIDUE ORE 11.50
MR. MOTO VA IN VACANZA
Mr. Moto Takes a Vacation/60' BN 1939
regia di Norman Foster
con Peter Lorre, Joseph Schildkraut, Lionell Atwill, Virginia Field
GIALLO

In un deserto dell'Arabia l'archeologo Howard Stevens, a capo di una missione del Museo di San Francisco, scopre la preziosissima

ma corona della regina di Saba. Accanto a lui, nei panni di un professore viennese, è Mr. Moto, che si congratula per l'eccezionale ritrovamento. In realtà il detective si trova lì con la speranza che la scoperta attiri un noto ladro internazionale di gioielli, un cleptomane chiamato Metaxas ritenuto da tutti morto, ma che Moto crede ancora vivo. E i ladri...

TU

DOMENICA DO 17 MARZO

TELEMONTECARLO

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia
18 In Eurovisione e in differita da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio. Commento di Lea Pericoli
19.30 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
19.45 Bollettino Meteorologico
20.30 In Eurovisione e in differita da Bruxelles: Tennis - Campionato Internazionale del Belgio. Commento di Lea Pericoli
21.30 Tilt, spettacolo musicale
21.30 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
21.30 Notizie Flash
21.30 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

- 14.30** Faccia a faccia, rubrica Promozionale
15 Dossier salute
16 Il mondo di domani
17 Sport: Pallavolo - Campionato italiano
18 Sport: In Eurovisione e in differita da Bruxelles: Tennis: Campionato Internazionale del Belgio (11ª parte)
19.45 Sport: In Eurovisione e in differita da Bruxelles: Tennis: Campionato Internazionale del Belgio (12ª parte)
20.30 Tilt
21.30 Sceneggiato, Piccolo mondo inglese
23.30 Documentario

TELECOMUNICAZIONI

- 14.30** Film, Come ho vinto la guerra
16 Promeriggio per i ragazzi
16 Film, Shane
19 Film, Amore nero
20.30 Documentario sport: risultati e classifiche del campionato di dilettanti
20.45 Film, L'amore segreto di Madeline
22.15 Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni
23.45 Domenica sport

TELECOMUNICAZIONI

- 16** Film, C'era una volta un piccolo naviglio
16.30 C'era una volta un piccolo naviglio
17 Film, I consigli del vecchio
17.50 Film, La furia dei barbari
19.30 Film, Grazie zio, ci provo anch'io (Comm.) di N. Nostro
20 con R. Garrone e M. Diaz
21.30 Film, I misteri della giungla nera

TELECOMUNICAZIONI

- 12** Film, The Great Detective
12.30 Film, The Great Detective
13.30 I vostri soldi, rubrica Superclassifica show
14 Vendita promozionale
14.30 Film, Dr. Kildare
18.15 Film, Dr. Kildare
18.45 Film, Dr. Kildare
19 Film, Dr. Kildare
19.30 Film, Dr. Kildare
20.30 Film, Dr. Kildare
21.30 Film, Dr. Kildare
23 Film, Dr. Kildare

TELECOMUNICAZIONI

- 14** Film, Dr. Kildare
14.30 Film, Dr. Kildare
18 Film, Dr. Kildare
18.55 Film, Dr. Kildare
19 Film, Dr. Kildare
19.30 Film, Dr. Kildare
20.30 Film, Dr. Kildare
22.25 Film, Dr. Kildare
23.20 Film, Dr. Kildare

TELECOMUNICAZIONI

- 14** OK motori
14.30 Calcio: Domenica sport
15 Calcio: Domenica sport
17 Calcio: Domenica sport
17.30 Calcio: Domenica sport
19 Calcio: Domenica sport
20.30 Calcio: Domenica sport
21 Calcio: Domenica sport
21.15 Calcio: Domenica sport
21.45 Calcio: Domenica sport
22.15 Calcio: Domenica sport
22.45 Calcio: Domenica sport

TELEMONTECARLO

- 15** Film
16.30 Film
17.30 Film
18 Film
19.20 Film
19.50 Film
20.20 Film
20.50 Film
21.50 Film
23.50 Film
00.50 Film

TELEMONTECARLO

- 12** Film, Classe 1963
13.30 Film, Classe 1963
15.15 Film, Classe 1963
16.30 Film, Classe 1963
17.50 Film, Classe 1963
19.30 Film, Classe 1963
20.30 Film, Classe 1963
21.30 Film, Classe 1963
23.18 Film, Classe 1963
1.10 Film, Classe 1963
1.30 Film, Classe 1963

TELEMONTECARLO

- 12** Obiettivo su
12.10 Obiettivo su
13 Obiettivo su
14 Obiettivo su
15 Obiettivo su
17.30 Obiettivo su
19 Obiettivo su
19.30 Obiettivo su
20.30 Obiettivo su
21.30 Obiettivo su
23.30 Obiettivo su

TELEMONTECARLO

- 12.30** Cartoni animati
13.30 Cartoni animati
14.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Cartoni animati
19.30 Cartoni animati
20.30 Cartoni animati
21 Cartoni animati
21.30 Cartoni animati
23 Cartoni animati
24 Cartoni animati

TELEMONTECARLO

- 12.30** Cartoni animati
13.30 Cartoni animati
14.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Cartoni animati
19.30 Cartoni animati
20.30 Cartoni animati
21 Cartoni animati
21.30 Cartoni animati
23 Cartoni animati
24 Cartoni animati

TELEMONTECARLO

- 10.30** Film, Una pistola che canta (West.)
12 Film
12.15 Film
12.35 Film
13 Film
14 Film
16.45 Film
17.10 Film
17.35 Film
18 Film
18.30 Film
20.15 Film
21.30 Film
23.15 Film

TELEMONTECARLO

- 14** Film
15 Film
16.30 Film
17 Film
17.30 Film
18.30 Film
19.30 Film
20 Film
20.30 Film
21 Film
22.45 Film
23.45 Film
00.30 Film

TELEMONTECARLO

- 15** Dall'Olimpico con
17 Film
17.30 Film
19 Film
19.30 Film
20 Film
21.30 Film
22 Film
22.30 Film
23 Film
23.30 Film

TELEMONTECARLO

- 13** Cartoni animati
13.30 Cartoni animati
14 Cartoni animati
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni animati
17.30 Cartoni animati
18 Cartoni animati
19 Cartoni animati
20.30 Cartoni animati
22 Cartoni animati

TELEMONTECARLO

- 11.30** Rubrica di coamesi
12.30 Rubrica di coamesi
14.30 Rubrica di coamesi
16 Rubrica di coamesi
17 Rubrica di coamesi
19 Rubrica di coamesi
20.30 Rubrica di coamesi
22 Rubrica di coamesi
22.30 Rubrica di coamesi
00.30 Rubrica di coamesi
00.40 Rubrica di coamesi

TELEMONTECARLO

- 9** Buongiorno Elefante
14 Film
14.30 Film
16 Film
19 Film
19.25 Film
19.35 Film
20 Film
20.25 Film
20.35 Film
22.30 Film
23 Film

TELEMONTECARLO

- 14.30** Film
15.30 Film
16 Film
17.30 Film
19 Film
19.30 Film
20 Film
21.30 Film
22 Film
22.30 Film
23 Film

TELEMONTECARLO

- 14.25** Film
15.15 Film
16 Film
16.15 Film
16.50 Film
17 Film
19 Film
20.20 Film
20.35 Film
21.35 Film
22.30 Film
23.25 Film

DOMENICA DO 17 MARZO

canale 5



58 Venti di guerra (20.30). Amore, azione e i retroscena della seconda guerra mondiale, riproposti in questo famoso serial con un cast molto ricco

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.20 Phyllis. Telefilm
- 9.45 Première, settimanale di cinema a cura di Antonio Restivo e Luca Ronchi
- 10 Anteprema, programmi per sette sere
- 10.30 Nonsolomoda
- 11.30 Superclassifica Show: le Hit Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30 Orazio. Telefilm
- 17.15 Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19 Condo. Telefilm
- 19.30 Buona domenica
- 20.30 Venti di guerra. Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali McGraw
- 22.30 Love Boat. Telefilm
- 23.30 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30 Chicago Story. Telefilm

canale 5

- 11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12 Catch, Campionati Mondiali
- 13 Diego 100%, Telefilm
- 14 Libero in cima alla collina. Sceneggiato
- 18 Doraemon esplora lo spazio. Film d'animazione
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Orla Guilmain e Bianca Sanchez
- 20.30 Diego 100%. Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
- 21.15 Teste di quoro. Film (Avv.) con Philippe Leroy e Christian De Sica
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 Primo piano, rubrica
- 24 Star Trek. Telefilm
- 00.45 Il mio nome è Shangai Joe. Film (West.) con Klaus Kinski e Chen Lee

RETEQUATTRO



Vegas (22.30). Nella città del gioco per un poliziotto c'è sempre un sacco da fare. È dimostrato da questa serie. Nella foto, Robert Urich, il protagonista



- 8.30 Il curato. Film - Drammatico
- 10.15 L'aquila del deserto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Richard Greene
- 11.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12 Vegas. Telefilm
- 13 The Muppet Show
- 13.30 Jambo Jambo, documentario
- 14 Amici per la pelle. Telefilm
- 15 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 15 Agguato nella savana. Film - Avventura con H. Guardino
- 17.50 Ore 5.22 terrore sul treno. Film - Drammatico con Ina Balin e Bernie Casey
- 19.30 Bravo Dick. Telefilm
- 20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30 L'avventuriero di Hong Kong. Film - Avventura con Clark Gable e Susan Hayward
- 22.30 Vegas. Telefilm
- 23.30 Missione segreta. Film - Guerra con Van Johnson e Spencer Tracy

canale 5

- 7 Oroscopo
- 7.05 Bornfree. Cartoni animati
- 7.30 Buford. Cartoni animati
- 7.55 Mechander Robot. Cartoni animati
- 8.30 Cartoni animati
- 8.45 Telefilm
- 9.15 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 11 Il prigioniero. Telefilm
- 12 Meeting
- 13.30 Il prigioniero. Telefilm
- 14.30 Sport: In campo con Roma e Lazio
- 17.30 Da non perdere
- 17.40 Evviva la libertà. Film (Fant.) con Delphine Seyrig e Philippe Noiret
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Rangers: attacco ora X. Film (Guerra) con Dale Cummings e Carlo Hintermann
- 22 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Platino
- 23.20 Sport: Calcio: Cremonese Lazio
- 00.40 Goal di notte

ITALIA



ITALIA I racconti del brivido (22.20). È prodotta dalla famosa casa di produzione londinese «Hammer Horror», questa serie di telefilm tutta orrore e brivido

- 8.30 Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15 Per la vecchia bandiera. Film - Western con Randolph Scott e Lex Barker
- 12.15 Bit, storie di computer
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
- 16 Première, settimanale di cinema
- 16.15 DeeJay Television
- 19 Hazzard. Telefilm
- 20 Mister T. Cartoni animati
- 20.30 Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20 I racconti del brivido. Telefilm
- 23.20 Bad Ronald. Film - Drammatico con Scott Jacoby e John Larch
- 00.45 Mio marito è scomparso. Film - Giallo con Sally Streuthers e Tony Musante

TELESTUDIO

- 9 Papito. Cartoni animati
- Viaggio con l'avventura. documentario
- 10 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 11 Prime AS
- 13 Zoom, rubrica
- 13.30 Il mondo del rasoio
- 14 Superuomini, superdonne, superbotte. Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 15.30 Una strana ragazza. Telefilm
- 16 Rumpole, Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi: Papito. Cartoni animati
- Zaborgar. Cartoni animati
- 18.30 Rumpole, Sceneggiato
- 19.30 Big Screen
- 20 Inseguimi ad uccidere. Film
- 21.30 Il medium. Film
- 22.45 Playboy di sera, varietà
- 00.30 Manon Lescaut. Sceneggiato
- 1.30 Il re del quartiere. Telefilm
- 2 Hazell. Telefilm

RETE A

- 8.30 Una giornata con noi, rubriche attualità spettacolo
- 12.30 Rubrica di cosmetica, condotta in studio da Wanne Marchi
- 13.30 Cartoni animati
- 14.30 L'altra faccia del padrino. Film (Com.) con Alighiero Noschese e Lino Banfi. Regia di Franco Prosperi
- 15 Due supercolti a Brooklyn. Film (Giallo) con Ron Leibman e David Selby. Regia di Gordon Parks
- 18 Agua Viva. Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 20.25 Pierino contro tutti. Film (Com.) con Alvaro Vitali e Enzo Liberti. Regia di Marino Girolami
- 22.30 Hitchcock. Telefilm Un nuovo appuntamento con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

TU

LUNEDÌ LU 18 MARZO

LU

14.15 RAIUNO

Il mondo di Quark

La puntata esamina tutti gli aspetti degli oceani. Sono descritte la rete di alimentazione e l'evoluzione dei pesci e dei mammiferi che li abitano. Si vedono anche snelli dragoni di mare e gigantesche razze manta che, di notte, si cibano di plankton. Una drammatica sequenza girata al largo di Terranova mostra l'invasione dei «mollotus villosus», che prolificano fornendo cibo a uccelli, foche, balene.



18.50 RAIUNO

**Italia sera**

Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono in diretta il rotocalco di attualità e spettacolo di Raiuno.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Dubbi sui prezzi, sulla qualità: ne abbiamo tutti davanti a una vetrina o tra gli scaffali del supermercato. La rubrica del TG 2 condotta da Tito Cortese si propone di aiutare le scelte e di offrire consigli per un sano bilancio familiare.



Tito Cortese

RAIUNO

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

11.55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12.05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13.30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

14.05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il pianeta vivente. Un programma di David Attenborough. 11°. Oceani. Una produzione BBC TV - RAIUNO

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15.30 DSE Il sistema zootecnico

Consulenza di Mano Bonsembiante. 4° puntata. Recupero dalle aree marginali e dei sottoprodotti industriali. Testo di Giovanni Bittante. Regia di Gianfranco Baldanello

16 Il grande teatro del West. Telefilm. L'ostaggio. Con Walter Brennan, Dick Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16.30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

Certoni magici. Dello Studio 1 di Napoli

17.05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartona. 23° puntata. Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18.10 L'Ottavo giorno

Le strade della fede. Realizzato da: Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra, Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18.40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Musica dalla libertà

18.50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19.35 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diane De Feo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20.30 Uragano

«Hurricane». 1979. Film - Regia di Jan Troell. Interpreti: Jason Robards, Mia Farrow, Max von Sydow, Trevor Howard, Dayton Kane, Timothy Bottoms. Produzione: Famous Film

22.10 Telegiornale

22.20 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22.30 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iacopi

23.15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11.45 Televideo - Pagine dimostrative

11.55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13.25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13.30 Capitol. Serie televisiva. 226° puntata. Distr.: T.T.I.

14.30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14.35-18.10 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desidan. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e M. Brivio

15.15 16.10 Un cartone tira l'altro: Yakari

Sotto la prateria - L'alluvione - Il serpente. Prod.: Casterman

16.25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16.55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con Paola Pitagora. Nino Castelnuovo. Regia di Sandro Bolchi. 11° puntata

17.30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17.35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Della Chiesa. Regia di Frenza Di Rosa

18.15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Unione Italiana Ciechi: il non vedente anziano

18.30 TG 2 - Sportsera

Cuore e batticuore. Telefilm. Jonathan Hart jr. Con: Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander. Distr.: Columbia

18.40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45 TG 2 - Telegiornale

20.20 TG 2 - Lo sport

20.30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21.25 Colombo. Telefilm. Prescrizione: assassinio. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. 1° tempo

22.15 TG 2 - Stasera

22.20 Colombo. Telefilm. Prescrizione: assassinio. 2° tempo

23.10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23.40 TG 2 - Stanotte

23.45 DSE Isola

Gente e miti di un'isola nel mare del Nord. Una realizzazione di Elvira e Heinz-Gunther Hiltrop. Produzione WDR. 1° parte

20.30 RAI TRE



Tina Pica

Pichissima

Ciclo dedicato a Tina Pica, una delle nostre maggiori interpreti cinematografiche e teatrali. Spezzoni di film, testimonianze di colleghi, registi, persone che hanno conosciuto l'attrice e lavorato con lei sia sullo schermo sia sul palcoscenico.

21.25 RAIDUE

Colombo

Un caso «coniugale» per l'imbattibile Colombo (Peter Falk). La moglie dello psichiatra Fleming si lascia incantare dalla promessa fatale dal marito di un secondo viaggio di nozze ad Acapulco, senza accorgersi che si tratta di una trappola...



22.15 RAI TRE



Il processo del lunedì

Appuntamento settimanale con la popolare rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi. Al centro del dibattito fra tecnici, giornalisti, giocatori, addetti ai lavori e ospiti il fatto più interessante o clamoroso della domenica calcistica. (Nella foto: i conduttori).

RAI TRE

- 14,50 **Alleghe: Hockey su ghiaccio. Italia - Norvegia**
- 15,50 **Campionato di calcio di Serie A e B**
- 18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di russia
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 ragione per ragione
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pianeta dei getti. 4° episodio
Distr. T.T.I.
- 20,05 **DSE Valentina l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppersano. 1° puntata
Permette una battuta? ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colanelli. A cura di Enzo Marchetti
- 20,30 **Pichissima**
Regia di Luca Verdone. 3° puntata
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 9° ed ultima puntata. Le tendenze attuali - Le prospettive future. 2° parte
- 22,15 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,20 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18.55 Geo. 37° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30 Xtion Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus. Pavel Prochazka. Anton Zink. 17. Folge 17.50 Im Schatten der Eule. Englische Spielserie von James Andrew Hall und David Cobham. 2. «Das Versteck» 18.20-18.30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars Zeichentrickserie. 13. Folge. (Wiederholung)
18.30 Für mich, für dich, für alle. 10° lezione
20 Tagesschau. 20.20 Der Schnüffler. Deutscher Spielfilm mit Dieter Hallervorden. Regie: Ottokar Runze 21.50-22.30 Abseits der grossen Strassen. Das Sextental
22.30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Uragano



RAI UNO ORE 20.30

durata 103'

C 1979

regia di Jan Troell

con Jason Robards, Mia Farrow, Max von Sydow, Trevor Howard

A Pago Pago viene incoronato Matangi. Charlotte, figlia del governatore, è innamorata del giovane. Il governatore, che è ostile al giovane di cui teme l'intelligenza, decide di processarlo. Non lo convincono a recedere da tale decisione né Charlotte né la difesa del dott. Bascomb né le raccomandazioni di padre Malone: Matangi è condannato a 4 anni di carcere e ai lavori forzati. Charlotte lo fa fuggire, ma, mentre il go-

vernatore fa inseguire i due, scoppia un uragano. Tutto viene travolto. I due si salvano ma il ritorno sarà ancora più triste.

Rifacimento dell'omonimo film di John Ford del '37, entra nel filone dei film sui «disastri», ma occhieggia ai grandi temi del colonialismo e del razzismo. Troell era stato il regista di *Karl e Kristina*, in cui aveva accanto proprio Max von Sydow, e di *Una donna chiamata moglie* con Gene Hackman e Liv Ullmann. Qui guida l'inglese Trevor Howard, di recente in tv in una vita di *Händel*, e Mia Farrow, oggi «musa» di Woody Allen.

TU

LUNEDÌ 18 MARZO

TELEMONTECARLO
UNHF 21 06/3599170

17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 Appuntamento col giallo di Charlie Chan
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore
22 In Eurovisione e in differita: Rugby - Torneo delle 5 Nazioni. Commento di Giacomo Mazzocchi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

CANALE 5
UNHF 34 0773/441705

14.30 Promozionale
16.30 Dossier salute
17 L'orecchicchio
17.45 Film
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Bollettino meteorologico
19.30 La dama di Monsoreau
20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore
22 Sport, In Eurovisione e in differita da Cardiff - Rugby: Torneo delle Cinque Nazioni
24 Reportage, opinioni a confronto

EUROPEO ZERO
UNHF 44 06/3008575

14.30 Film, Adamo ed Evelina
16.30 Telefilm, Shane
17 Pomeriggio per i ragazzi
18 Film, L'amore segreto di Madeleine
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.45 Punto sport, settimanale sportivo
21.30 Film, Il vendicatore di Kansas City (West) di A. Navaro con F. Canow e P. Piaget
23 Telefilm, L'immortale

TELEUNICOLO
UNHF 47 06/3170941

14.30 Film, Quel maledetto giorno d'inverno
16 Cartoni animati
16.30 I vostri capelli
17 Telefilm
18 Film, Morire a mezzanotte
19.30 Sirte
20 Film, Decisione a mezzanotte
21.30 Le stelle per voi
22.30 Film, La vendetta di Zorro (Avv.) di R. Baledon con J. Stone e M. Rivas
24 Film, La furia dei Barbari

TELEPIAZZO
UNHF 34 0773/441705

12.30 Telefilm, The Great Detective
13.30 Telefilm, Kiss Kiss
14 Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.15 Telefilm, Sloane
16.15 Telefilm, Dr. Kildare
18.45 Cartoni animati
18 Telefilm, Squadra Speciale
19 Telefilm, Funny Face
20 Telefilm, Dr. Kildare
20.30 Film, Dagli archivi della polizia criminale (Giallo) di P. Lombardo con E. Purdom e A. Steel
Lunedì sport
23.15 Film, Massacro e diamanti

VIDEOUNO
UNHF 44 06/3008575

14.30 Sport, Calcio: Cremonese-Lazio
16.10 Questo grande grande cinema
16.30 Cartoni animati
19 Rubrica medica
20.05 Cartoni animati
20.35 Telefilm, Capriccio e passione
21.10 Film, Il lago di Satana (Per adulti) di M. Reeves con B. Steele e J. Karlsen
22.30 Sport, Calcio: Roma-Juventus

GBR
UNHF 47 06/3170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Consulenza casa
18 Film, La tenda nera (Avv.) di B. Desmond Hurst con A. M. Sandri e A. Steel
19.30 Economia sul piatto
20 La dottoressa Adelia... per aiutarvi
21.16 Parliamone con...
22 Promo video
23.30 Qui Lazo

ITR VOXSON
UNHF 50 06/354013

14 Telefilm, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mama Linda
15 Film
16.30 Telefilm
17.30 Cartoni, Calendaman
18 Cartoni, Bell e Sebastian
16.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Candy Candy
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.30 Film, L'inquilina del piano di sopra (Com.) di F. Balci con L. Tollolo
22.30 Telefilm
23.30 Tuttocinema
23.35 Film, Silenzio: si uccide

TELEUNIVERSO
UNHF 55 06/776/728425

14 Telefilm, Luisiana mia
14.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
15 Punto sport
15.50 Sport, Calcio
17.25 Telefilm, Luisiana mia
18 Incredibile ma vero, documentario
18.30 Sport, Calcio
20 Telefilm, Luisiana mia
20.30 Super goal
21.35 Film, Tre buoni padri (West) di J. Badham con J. Palance e K. Caradine
22.50 Telefilm, Selvaggio West
23.50 Film, L'anello del mistero (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thinner

T.A.E.
UNHF 42 06/3484121

15 Vetrina di cose belle
15.30 This is cinema
15.50 Film, Jim, l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
17.30 Telefilm, Sesto senso
16.30 Cartoni animati
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
22 Telefilm, Andrea Celesta
23 Telefilm, Monjiro
23.50 Telefilm, Bonanza

TELEFROSINONE
UNHF 40 06/3550504

11 Cartoni animati
12 Telefilm
13 Cartoni animati
13.30 Agendina
13.48 Rassegna stampa
14 Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 Film
14.48 Agendina
17 Telefilm
18 Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.30 Film
22.30 Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE
UNHF 46 0773/730447

14.20 Telefilm, Sky Ways
14.45 Cartoni Heidi
15.15 Cartoni animati
15.35 Cartoni Il magico mondo di Gigi
18 Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Il tuo corredo
18 Lunedi sport
19.40 Telefilm, Sky Ways
20.20 TMS notizie
20.40 Film, La cattura (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli e D. McCallum
22.30 Telefilm, The Bold Ones
23.30 TMG Notizie
23.45 Film, Sandokan il Maciste della giungla (Avv.) di U. Lenzi

RETE ORO
UNHF 27 06/392225

13.30 Telefilm, Mr. Monroe
14 Incontri, Uomini fatti e idee, rubrica
14.30 Sport, Basket: Bancoroma-Stefanel Trieste
16 Redazionale
16.30 Cartoni, L'ape Maia
17 Telefilm, George
17.30 Telefilm, Tony e il professore
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 Cartoni, Super Mouse
21 Film, Lo sceriffo che non spara
22.30 Brevetti e innovazioni tecnologiche
23 Move
23.30 Sport, Pugilato
00.30 Film, La leggenda di Fra' Diavolo

TVA
UNHF 40 06/300119

14 Cartoni animati
14.30 Film, Il trionfo di Ercole
16 Cartoni animati
16.30 Il serpente, gioco a premi
17 Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 Cartoni animati
18.30 Trailers
19 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22 Documentario
22.30 Ottava nota Notiziario

RTL
UNHF 31 06/388362

13.40 Telefilm, Le ragazze di Blansky
14 Babilonia
14.30 Astrocartomania
16 Telefilm
16.30 Film, Intermzzo
18 Telefilm, Barnaby Jones
19 Antenna sera
19.30 Ieri lo sport
20.30 Film, C'è chi si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardissone e A. Incontrera
22 L'angolo di antenna sera
23 Film, Il sergente York

TELEVEBENE
UNHF 67 06/348432

14.30 Film, Latitudine zero
16 I fatti del giorno
16.30 Documentario
17.30 Nuova era
18 Supermodelismo
18.30 Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge
20.30 Film, Il leone di Amalfi (Avv.) di P. Francisci con V. Gassman e M. Vitale
22 Galleria Babbuino
22.30 Film, Un mattò, due matti, tutti matti
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, Il re del circo

ELEFANTE
UNHF 58 06/366863

9 Buongiorno Elefante
14 Cartoni, Top Cat
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 Cartoni, Top Cat
19 Cartoni, X Bombar
19.25 Echomondo Notizie
20 Cartoni, Buford Files
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play, Avanti c'è posto varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
Film, Sei pallottole per Ringo Kid (West) di S. Martin con F. Quinn e R. Battaglia
Tu e le stelle

RETE CAPRI
UNHF 65 06/3370627

13.30 Telefilm, Payton Place
14.30 Telefilm, Policeman
15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uff:
16.30 Cartoni animati
17.30 Film
19 Cartoni, Zambot 3
19.30 Cartoni, God Sigma
19.45 Film, Giovanna d'Arco
21.30 Telefilm, Policeman
22.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23 Film, Giustizia per gli indios

ANTENNE 2
UNHF 31 06/388362

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 Sceneggiato, La chasse aux hommes
16.50 Reprise: Apostrophes
17.06 Diverissement
17.40 Racca A2
18.30 C'est la vie
16.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 Emmenez moi au théâtre
22.20 Edition de la nuit
23.45 Bonoir les clips

LUNEDÌ **LU** 18 MARZO

canale 5



General Hospital (14.25). Si tratta di una delle soap-opera più amate e seguite in tutto il mondo. La vicenda è incentrata in un famoso ospedale americano

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Il tesoro dei faraoni. Film - Avventura con Eddie Cantor e Ann Sothern
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 18.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17 Truck Driver. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 Venti di guerra. Sceneggiato
- 22.30 Johnatan dimensione avventura
- 23.30 Canale 5 News: inchiesta sulle giunte comunali
- 23.45 Sport: Golf
- 00.45 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO



Angelica femmina ribelle (20.30). Astuto collage dei film della serie di Angelica, qui riproposti in veste di sceneggiato «fiume». Nella foto, Michèle Mercier



- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Batman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 1 giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Angelica femmina ribelle. Sceneggiato
- 22.40 Bentornata Sofia, speciale
- 23.15 Quincy. Telefilm
- 00.15 A cavallo della tigre. Film - Commedia con Nino Manfredi e Mano Adorf

ITALIA



Lady Georgie (19.50). Georgie viene affidata al signor Buttman dalla mamma morente. Nella nuova famiglia Georgie cresce felice ignorando le vere origini

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 La rivolta. Film - Commedia con Cary Grant e José Ferrer
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 15 Bim Bum Bam
- Il giro del mondo di Willy Fog.
- Mimi e la nazionale di pallavolo.
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30 Mano lesta. Film - Commedia con Thomas Milián e Giovanna Ralli
- 22.20 College. Telefilm
- 23 Bit, storie di computer
- 23.45 A ciascuno il suo destino. Film - Commedia con Olivia De Havilland e John Luns

EUROTV

- 10 No... no i farliotti. Film (Avv.) con Louis Marin e Claudie Gravy
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Tivulandia, Cartoni animati
- 18 Belli e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmain e Bianca Sanchez
- 20.30 L'inquilina del piano di sopra. Film (Comm.) con Lino Toffolo e Silvia Dionisio
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 00.11 Silenzio: si uccide. Film (Giallo) con Luisa Rivelli e Robert Mark

TELECOMUNICAZIONI

- 8.40 Terra di giganti. Film (Avv.) con Michael Paté e Wendy Gibb
- 10.10 Telefilm
- 11.10 Le bambole del desiderio. Film (Giallo) con Victor Buono e David McLean
- 12.45 Prima pagina
- 13 Bomber X, Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.30 Sport: Calcio: Cremonese-Lazio
- 16.15 Cartoni animati
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Bomber X, Cartoni animati
- 18.08 Telefilm
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Il dossier di Teleroma 56
- 21.10 Telefilm
- 22.30 Sport: Calcio: Roma-Juventus
- 24 Lo sconosciuto del 3° piano. Film (Giallo) con Peter Lorre e John McGuire

TELECOMUNICAZIONI

- 8.30 Robin Hood, l'arciere di Sherwood. Film (Avv.) con Charly Bravo e Maria Renu
- 10 La piccola Lulu, Cartoni animati
- 11 Rumpole, Telefilm
- 12 Superuomini, superdonne, superbotte. Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 14 Television Market
- 15.30 La caduta dei capelli
- 16 L'ora di Samantha
- 16.30 Astroganga, Cartoni animati
- 16.30 Zaborgar, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rescio
- 18.30 Rumpole, Sceneggiato
- 20 Questo nostro sport
- 21 Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30 Una strana ragazza, Telefilm
- 22 Sky Ways, Telefilm
- 22.30 Zoom, rubrica
- 22.45 Medarte
- 1 Totò, Telefilm

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Piangerò domani. Film (Dramm.) con Susan Hayward e Richard Conte
- 16 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Il mio amico fantasma. Telefilm
- 17.30 Isole perdute. Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Marv Sturt
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agnus Vives, Telefilm
- 21.30 La ripetente fa l'occhiello al preside. Film (Comm.) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi
- 23.30 Superproposte

TU

MARTEDÌ 19 MARZO

MA

11.55 RAIDUE

Che lai, mangi?

«I cavalieri di Vittorio Veneto»: è l'argomento che Enza Sempò (nella foto) propone oggi nel corso del programma da lei condotto. Altri argomenti della settimana: «la nuova scuola» (riforma e programmi); «moda primavera-estate» (con nuovissime proposte); «amore a 60 anni» (il cuore non invecchia); «emigrazione oggi» (tema di grande interesse). E un piatto tipico preparato in studio.



18.40 RAIDUE



Cuore e batticuore

Mentre i coniugi Hart (Stephanie Powers e Robert Wagner, foto) vanno ad una vendita all'asta, la loro casa viene svaligiata da Edgar, amico della ragazza di cui Max è innamorato. Edgar viene ucciso dal socio, che fa in modo di far incolpare Max. Ma...

20.30 RAIUNO

30 anni della nostra storia

Siamo al 1962: scoppia la crisi a Cuba e in Algeria si fa la pace. Sofia Loren vince l'Oscar con la *Ciociara*. In tv parte Telestar, il primo collegamento via satellite. Il «supergruppo» (foto) rievoca le canzoni del tempo.



RAIUNO

10	Televideo - Pagine dimostrative Dalla Stazione di Telespazio del Fucino
10,30	Incontro del Papa con i lavoratori della Marsica Telecronista Dante Aimeris. Regia di Norma Gentileschi
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14,05	Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renato Mezzera. Il pianeta vivente. 12°. Nuovi mondi
15	Cronache italiane . A cura di Franco Cetta Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»
15,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche . Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. 2ª puntata
16	La signora del castello Grantleigh . 2ª serie
16,30	Il giovane dottor Kildare . Telefilm. Il padrino
17	TG 1 - Flash
17,05	Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone . 24ª puntata. Regia di Luigi Martelli
17,50	Clap clap . Applausi in musica. Regia di Leone Mancini
18,20	Spaziolibero: i programmi dell'Accesso CONFEDILIZIA: Locazioni e protezioni
18,40	Il fiuto di Sherlock Holmes . Trappola per il mostro
18,50	Italia sera . Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1
19,35	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frejese conduce Trent'anni della nostra storia: 1962 di Carlo Fusconi e Corrado Granello con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossenska, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi
22,15	Telegiornale
22,25	Aeroporto internazionale . Una serie ideata da Ennio De Concini. Viaggio premio. Con: Orazio Orlando, Delfa Di Lazzaro, Vincenzo Crocitti, Cristina Noci, Adriana Russo, Marco Messeri. Una produzione RAI a cura di A. M. Corrado e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti
23	Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	DSE Viaggiatori nel tempo . Assalto all'Everest di W. Harris e R. Robinson. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
11,55	Che fai, mangi? Conduce Enza Sempò. Regia di Cesare Giannotti
13	TG 2 - Ore tradici
13,25	TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino
13,30	Capitol . Serie televisiva. 227ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30	TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,10	Tandem Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balducci. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alla ore
14,45	Musikit . Gioco a premi Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
16,10	Un cartone tira l'altro: Yakari Le uova - La scultura - La partenza - Il messaggio. Prod.: Casterman
16,25	DSE Viaggio attraverso le 7000 isole delle Filippine Produzione Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte
16,55	Due e simpatia . Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. I promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. 12ª puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40	Vediamoci sul due . Un programma a cura di William Azzella Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Frenza Di Rosa
18,30	TG 2 - Sportsara
18,40	Cuore e batticuore Telefilm. Max innamorato. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Love story («Love story», 1970). Film. Regia di Arthur Hillier. Interpreti: Ali Mac Graw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland, Russel Nye, Katherine Bell, Sydney Walker, Robert Modica, Walker Daniels. Prod.: Howard G. Minsky, Arthur Hillier
22,10	TG 2 - Stasera
22,20	Appuntamento al cinema . A cura dell'ANICAGIS
22,25	TG 2 - Dossier Il documento della settimana. A cura di Paolo Maucchi
23,15	Il brivido dell'imprevisto . Telefilm. Sotto a chi tocca. Con Gloria Grahame, Robert Morse. Regia di Bert Salzman
23,45	TG 2 - Stanotte

21.30 **RAITRE**



Michele Campanella e, sopra, Salvatore Accardo



Solo per la musica

Il programma ha lo scopo di avvicinare alla «musica seria» il grande pubblico. Sono gli stessi protagonisti a parlare, a raccontare la loro vita di artisti, di studiosi, attraverso biografie filmate. In questa puntata gli ospiti sono il violinista Salvatore Accardo ed il pianista Michele Campanella. Accardo è nato a Torino nel 1941 e ha studiato a Napoli al Conservatorio S. Pietro a Majella. Campanella, invece, è nato nel capoluogo campano nel 1947, ma vive ormai da anni a Firenze. Fra le sue affermazioni riconosciute internazionalmente il Concorso «Casella» nel 1966.

22.25 **RAIUNO**



Aeroporto internazionale

Michele e Costanza hanno vinto un viaggio per Bali, ma al momento della partenza sono preoccupati per l'incognita che l'avventura presenta. Giacomo e Lisa, invece, vanno in cerca di «occasioni». I quattro fanno amicizia... (Foto: il caposcalo, Adolfo Celi).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,25 DSE Il tono della convivenza 2ª serie
Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 1ª puntata

16,55 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 10ª puntata

17,15 Galleria di Dadaampa. A cura di Sergio Valzania
Johnny Dorelli: Palcoscenico musicale (1966). Regia di Carla Ragionieri

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaneri. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallini. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Zingari: uomini emarginati. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Giorni di montagna. 2ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La fiara di San Giuseppe: zent della sera **VENETO:** E gridito il dialetto. 13ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Mamma mia dammi cento lire: mestie n. 4ª parte. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pianeta dei gatti. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Valentina l'isola felice
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 2ª puntata

20,30 3 sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3* Regia di Anna Cristina Giustini

21,30 Solo per la musica
Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani, Salvatore Accardo. Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: Brahms, Paganini e Ravel

22,25 TG 3
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pianeta dei gatti. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

23 Padri e figli
Tratto dal romanzo omonimo di Ivan Sergeevič Turgenev. Personaggi ed interpreti: Basarov Dieter Laser, Arkadi Sigmar Solbach, Kirsanov Paul Edwin Roth, Pavel Karl Michael Vogler, Odintsova Christine Wodetzky, Fenika Susanne Shaefer, Padre Basarov Sigfrid Steiner, Madre Basarov Maria Fausser. Sceneggiatura di Manfred Bieler. Regia di Claus Peter Witt. Produzione: Hessischen Rundfunk

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE Valentina l'isola felice. 1ª puntata. 18,10 Permette una battuta? Picchissima. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Love story



RAIDUE ORE 20.30
durata 100' **C 1970**
regia di Arthur Hiller
con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland
DRAMMATICO

Grande successo ai botteghini per questo dramma strappalacrime tratto da un romanzo di Erich Segal, confezionato con grande abilità da Arthur Hiller (*Tobruk, Appartamento al Plaza, L'uomo della Mancha*) e condito con le musiche di Francis Lai, lo stesso autore della colonna sonora di un altro «classico» del genere, *Un uomo, una donna*. La storia. Oliver Barrett IV, giovane figlio

del ricchissimo finanziere Oliver Barrett III, incontra, nella biblioteca dell'università Jenny Cavallieri, una ragazza figlia di un modesto pasticciere. Scoeca subito l'amore e, nonostante le minacce del padre di Oliver, i due si sposano. Per tirare avanti Jenny dà lezioni di musica, mentre Oliver, impegnandosi negli studi, riesce a laurearsi.

Dopo i primi sacrifici i due riescono a raggiungere un certo benessere; unico cruccio è la mancanza di un figlio. Ma ben presto un nuovo e più grave dramma viene a turbare la serena esistenza dei due...

TU

MARTEDÌ 19 MARZO

TMC	
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	Appuntamento col giallo di Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, Il corridoio della paura (Dramm.) di S. Fuller con P. Breck e C. Towers
22.15	TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano. Commento di Giacomo Mazzocchi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
16.30	Attualità cinema
17	L'orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45	Film
18.40	Voglia di musica, programma musicale
19.10	Teleménù
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, Il corridoio della paura (Dramm.) di S. Fuller con P. Breck e C. Towers
22.15	TMC Sport: Rugby Time Campionato Italiano
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
23.30	Gran Bazar Show

TR PUNTO ZERO	
14.15	Punto sport
15.15	Film, Il vendicatore di Kansas City
16.45	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Film, Amore nero
18	Immobiliare Anselmi
19.30	Notiziario
20	Film, Provaci anche tu
20.45	Film, Rapodia nuziale (Com.) di R. Montero con O. Lionello e U. Lay
22.15	Film, Il prigioniero di Amsterdam (Avv.)
23.45	Notiziario

TELESCUOLA	
16	Cartoni animati
16.30	Documentario
17	Telefilm
17.50	I vostri capelli
18	Film, La vendetta di Zorro (Avv.) di R. Baledon con J. Stone e M. Rivas
19.30	Serie
20	Film, Il richiamo della campana (Dramm.) di M. Mur Oti con S. Canale
21.30	Telefilm
22.30	Film, Amico mio... fraga tu... che frago io!

TELELAZIO	
12	Telefilm, Huckeleberry Finn
12.30	Telefilm, The Great Detective
13.30	Telefilm, Kiss Kiss
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.15	A tu per tu
16.15	Telefilm, Dr. Kildare
16.45	A tu per tu
17.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19	Telefilm, Funny Face
19.30	Telegiornale
20	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Telefilm, Squadra Speciale
21.30	Lazio sport
23	Telegiornale

VIDEOUNO	
14.40	Orizzonti sconosciuti
15.10	Cartoni animati
16	Nel regno del cartone
18.30	Telegiornale
19	Cristiani nella sinistra
19.30	Orizzonti sconosciuti, documentario
20.05	Cartoni, Breccio di Ferro
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, Rapodia nuziale (Com.) di R. Montero con J. Mayberry con J. Namath e S. Sullivan
23	Telefilm, Affari di cuore

GBR	
13.15	20 città nella città
13.50	Caccia al rumore, gioco
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero
17	Provincia chiama
17.30	Impariamo i tarocchi con Selene
18	L'occulto con Helios
19	Un mondo di viaggi
20	Totem
20.30	Consulenza casa
21.15	Parlami con...
22	Economia sul piatto
22.30	Calcio mania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TVR VOXSON	
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Film
15.30	Telefilm
17.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.30	Telefilm, Diego 100%
21.15	Film, Saturn 3 (Fant.) di S. Donen con K. Douglas e F. Fawcett
23.25	Tutto cinema
23.30	Sport, Catch
00.30	Telefilm, Star Trek
1.30	Film, Licenze di asplodara (Comm.) di G. Lauener

TELEUNIVERSO	
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Super goal
15	Cartoni animati
15.45	Lat e go
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Luisa mia
18	Vivere al cento per cento
19	Telefilm, La famiglia Smith
19.30	Telegiornale
19.50	Cronache del cinema
20	Telefilm, Luisa mia
20.30	Caccia al campione, spettacolo di varietà
21.45	Incredibile ma vero
22.20	Telefilm, Kong
22.50	Telefilm, Selvaggio West
23.50	Film, La maschera di Saba

T.R.E.	
13	Telefilm, Bonanza
14	Telefilm, Andrea Celeste
15	Telefilm, Orson Welles
15	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Ultralight
17.30	Telefilm, Sesto senso
18.15	La grande occasione
19.30	Le interviste di T.R.E.
20	Film, Don Milani (Dramm.) di A. Angeli
22	Telefilm, Andrea Celeste
22.50	Film

RTL	
15	Film, La Primula Rossa
15.30	Babilonia
17.30	Telefilm, I 12 legionari
18	Telefilm, Gli uomini della RAF
19	Antenne sera
19.30	Cartoni animati
20	Cinemondo
20.30	Film, Tecnica per un massacro (Giallo) di R. Bianchi Montero con G. Cabrea e M. Mahor
22	Roma allo specchio
23	Antenne sera

TELEMONTEGIOVE	
12	Io, voi e la cucina
12.30	Telefilm, The Bold Ones
13.30	Viaggio con l'avventura, documentario
14	Notiziario
14.20	Telefilm, Sky Ways
14.45	Cartoni animati
15.30	Il tuo corredo
18	Film, Sandokan il Maciste dalla giungla
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.15	Notiziario
20.40	Film, I due volti della paura (Giallo) di T. De Michelis con G. Hilton e F. Rey
22.30	Telefilm, L'immortale
23.45	Film, Divorzio lui, divorzio lei

RETEORO	
13.30	Telefilm, Mr. Monroe
14	Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Magnetoterapia
15	Ronfor
15	Il vostro futuro con Liliana
15.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, L'ape Maia
17	Telefilm, George
17.30	Telefilm, Tony e il professore
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Tribuna sport
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film, Panico Button, operazione fioco (Comm.) di G. Sherman con J. Mansfield e M. Chevalier
22.45	Sport, Basket: Bancoroma-Stefanel Trieste

TVA	
14.30	Film, Vacanze a Portofino
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Movie
19.30	Documentario
20	Film, Allegri prigionieri (Dramm.) di C. Gerstaecker con O. Harrencant
21.30	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Film, La porta della pace

RTL	
15	Film, La Primula Rossa
15.30	Babilonia
17.30	Telefilm, I 12 legionari
18	Telefilm, Gli uomini della RAF
19	Antenne sera
19.30	Cartoni animati
20	Cinemondo
20.30	Film, Tecnica per un massacro (Giallo) di R. Bianchi Montero con G. Cabrea e M. Mahor
22	Roma allo specchio
23	Antenne sera

TELETEVERE	
14.30	Fantasia di gioielli
15	Galleria Babbuino
15.30	I fatti del giorno
17	Film, Il leone di Amalfi
19	Nuova era
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totolotumera, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Film, Le sei mogli di Enrico VIII (Avv.) di A. Korda con C. Laughton e M. Oberon
22.30	Modern Art: arte contemporanea
00.30	Oroscopo
00.40	Film, Sfida a Silver City (Dramm.) di H. Biberman

ELEFANTE	
14.30	DDA Diritura d'arrivo
15	Laer, rubrica
16	Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Controcronie
20	Cartoni, Buford Files
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, La battaglia dell'Odor (Guerra) di L. Saakov con A. Kurotsov e L. Gurina
22.15	Tempo di cinema
22.30	Echomondo
23	Telefilm, Il soffio del diavolo
	Film, Lo spettacolo continua Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Ancora dollari per i MacGregor

TVA	
14.30	Film, Vacanze a Portofino
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Movie
19.30	Documentario
20	Film, Allegri prigionieri (Dramm.) di C. Gerstaecker con O. Harrencant
21.30	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Film, La porta della pace

RTL	
15	Film, La Primula Rossa
15.30	Babilonia
17.30	Telefilm, I 12 legionari
18	Telefilm, Gli uomini della RAF
19	Antenne sera
19.30	Cartoni animati
20	Cinemondo
20.30	Film, Tecnica per un massacro (Giallo) di R. Bianchi Montero con G. Cabrea e M. Mahor
22	Roma allo specchio
23	Antenne sera

MARTEDÌ 19 MARZO

canale 5



Help (18.30). Fabrizia Carminati e Marco Columbro (foto), insieme agli ospiti e ai «giocatori», formano l'équipe super affiatata di questo spettacolo

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 L'uomo delle scommesse. Film - Drammatico con Ronald Colman e Loretta Young
- 11.30 Tuttinfamiglia. gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17 Truck Driver. Telefilm
- 18 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Dallas. Telefilm
- 21.30 Testa o croce. Film - Commedia con Nino Manfredi e Renato Pozzetto
- 23.30 Première, settimanale di cinema
- 23.45 Il diritto di uccidere. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Glona Grahame

RETEQUATTRO



Flamingo road (17.05). Nella scia di Dallas, passioni e ambizioni, trapiantate in una grande saga familiare. Nella foto, uno degli interpreti: Kevin McCarthy



- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Il signor Robinson - Mostruosa storia d'amore e d'avventure. Film - Comico con P. Villaggio e Z. Araya
- 22.30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23 Tammy fiore selvaggio. Film - Commedia con D. Reynolds

IPAU



Mimi e la nazionale di pallavolo (16.30). Sempre nuove ed emozionanti avventure per Mimi e le sue scatenate compagne della squadra di pallavolo

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 I fratelli senza paura. Film - Avventura con Robert Taylor e Stewart Granger
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket Campionato NBA
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

IPAU

- 10 Neve rossa. Film (Giallo) con Robert Ryan e Ida Lupino
- 12 Tris d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Trivulandia. Cartoni animati
- 16 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.30 Diago 100%. Telefilm
- 19.40 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Saturn 3. Film (Fant.) con Kirk Douglas e Farrah Fawcett
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Sport: Catch
- 00.30 Star Trek. Telefilm
- 1.30 Licenza di esplodere. Film (Comm.) con Lino Ventura e Jean Lefebvre

TELEROMA

- 8.40 Il terrore della Maschera Rossa. Film
- 10.10 Telefilm
- 11.10 L'ultima canzone. Film (Comm.) con Lynda Carter e Ronny Cox
- 12.30 Il dossier di Teleroma 56
- 13.05 Bombar X. Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 16.15 Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Bombar X. Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronfor
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Film
- 22.10 Ecomondo notizie
- 22.20 Il prigioniero. Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.45 Film

TELESTUDIO

- 8.30 Superuomini, superdonna, superbotte. Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 10 La piccola Lulu. Cartoni animati
- 11 Rumpole. Telefilm
- 12 Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 13.30 Natura selvaggia, documentario
- 14 Pitti gioielli
- 15.30 Tutto ragazzi:
Astrogang. Cartoni animati
Zaborgar. Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio
- 18.30 Television Market
- 19.30 Big Screen
- 20 I guappi non si toccano. Film (Giallo) con Gabriele Tinti e Paola Senatore
- 21.30 Tutto donna
- 22.45 Quintana. Film (Avv.) con George Stevenson e Femi Benussi

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia Giochi, spettacolo rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Nessuno resta solo. Film (Dramm.) con Oliva De Havilland e Robert Mitchum. Regia di Stanley Kramer
- 16 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lidia Bruce
- 16.30 Il mio amico fantasma. Telefilm
- 17.30 Isole perdute. Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 La liceale nella classe dei ripetenti. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 23.30 Superproposte

TU

ME
MERCOLEDÌ 20 MARZO

14.35

RAIDUE

RAIUNO - RAIDUE



Tandem

Roberta Manfredi (foto) conduce con Claudio Sorrentino il quotidiano dedicato ai ragazzi.



Bruno Conti
e, sopra,
Paolo Rossi



Calcio: Coppe europee

Giornata di ritorno dei quarti di finale delle competizioni continentali. Per la Coppa dei Campioni la Juventus affronta i cecoslovacchi dello Sparta Praga allenati da Vladimir Taborsky (partita di andata 3-0). Per la Coppa delle Coppe la Roma incontra allo Stadio Olimpico i tedeschi del Bayern di Monaco (andata 2-0), vincitori di tre Coppe dei Campioni consecutive, dal '74 al '76. Per la Coppa UEFA l'Inter gioca con i tedeschi del Colonia (andata 1-0), ai quali, in caso di superamento del turno, verrà corrisposto un premio di 10.000 marchi ciascuno (circa 6.250.000 lire).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Ciac! Si gira: il pianeta vivente. I segreti di una trasmissione raccontati da David Attenborough e Miles Kingston

14,55 **Roma: Calcio. Roma-Bayern**

Coppa delle Coppe

Per la sola zona di Roma

14,55 **Sulle strade della California**

Telefilm. Mezzo dollaro per la prima mezz'ora. Distr. Columbia

15,45 **Claudio Villa in concerto**

A cura di Raoul Franco. Realizzazione di Elisabetta Billi

16,45 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**

Cartone animato. Navi... blindate - Buffalo Bill. Distr. Worldvision

17 **TG 1 - Flash**

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 25ª puntata. Un programma di Camilla Lisabertini e Luigi Martelli e con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Rapimento ad arte

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **F.B.I. oggi**

Telefilm. Gli ostaggi. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Harold Sylvester. Regia di John Florea. Distr.: Colun

21,25 **Il grande sogno**

di Roberto Vacchioni. Regia di Emilio Uberti

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,10 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: Coppe Europee

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1. RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** a cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 228ª puntata. Distr. T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldezzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle

15,15 **Parliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16,10 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 27ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e la videocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga

16,45 **Calcio: Sparta Praga-Juventus**

Coppa dei Campioni

Nell'intervallo:

17,15 **TG 2 - Flash**

17,20 **Dal Parlamento**

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

FENACOM - Federazione Nazionale degli anziani del commercio e del turismo: Terza età: la forza dell'esperienza

18,30 **TG 2 - Sportsara**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. A Jonathan, con amore

18,45 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Una breve vacanza**

(1973) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Florinda Bolkan, Renato

Salvatori, Daniel Quenard, José María Prada, Teresa Gimpera, Hugo Blanco, Julia Pena, Miranda Campa, Angela Cardile. Produzione: Verona Produzione Roma - Azor Films Madrid

22,10 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli

Incontro stampa del Vicesegretario politico del PSI con il pubblico e i giornalisti

22,50 **TG 2 - Stasera**

23 **Antonio Petito, artista comico**

Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche originali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro

Magliulo. 1ª puntata

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

F.B.I. oggi

Venti impiegati dell'F.B.I. sono tenuti in ostaggio da Jeffrie, capo della Congregazione del Tabernacolo, che chiede in cambio gli vengano consegnati quattro detenuti del carcere di S. Quintino. A Maggie il compito di trattare con Jeffrie...



21.25 **RAIUNO**



Roberto Vecchioni

Il grande sogno

Special di Roberto Vecchioni per il programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. *Il grande sogno*, l'ultimo album del cantautore, è infatti anche un video girato negli Stati Uniti in un lungo viaggio da costa a costa con la regia di Emilio Uberti.

22.10 **RAITRE**

Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di una delicata fase dello sviluppo del bambino.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Il tono della convivenza.** 2° serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2° puntata

16,35 **DSE Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 5° puntata

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Johnny Dorelli: Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaneri. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 1° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **In prima persona.** Pittori e scultori italiani di Antonia Mules. 6° puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Valentina l'isola felice.** Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Ojeda. 3° puntata

C'è paura e paura. Otto thriller tra angoscia e nsata (ivi)

A cura di Vieri Razzini

20,30 **Vestito per uccidere**

(«Dressed to Kill»). 1980. Film. Regia di Brian De Palma. Interpreti: Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen, Keith Gordon, Dennis Franz, Mary Davenport

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenze di Vincenzo Menichella. Tempo per nascere e tempo per morire. Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. 1° episodio. Distr.: T.T.I.

23,35 **Cento città d'Italia**

Roma Trastevere un modo di vivere. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE Valentina l'isola felice. 2° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20-20.30 Unterwegs. Wander und Tourenvor schläge. «Skitour um die Schlüterhütte». Prod.: Filmstudio Penn (Wiederholung)

MOVIE:MOVIE

Vestito per uccidere



RAITRE ORE 20,30

durata 105'

C 1980

regia di Brian De Palma

con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen

In ascensore una donna è uccisa brutalmente a colpi di rasoio. È la paziente di uno psicanalista. Al delitto assiste una squillo: di lei però la polizia comincia a sospettare. Ma un altro paziente dello stesso psicanalista, un transessuale, telefona allo studio medico per dichiararsi colpevole. La ragazza e il figlio dell'uccisa decidono di vederci chiaro. Perciò la nostra squillo diventa paziente dello psicanalista.

RAIDUE ORE 20,30

UNA BREVE VACANZA

durata 112'

C 1973

regia di Vittorio De Sica

con Florinda Bolkan, Renato Salvatori, Daniel Ojeda, M. Campa

Calabrese d'origine, madre, moglie e operaia, Clara sgobba da mattina a sera per mantenere tutta la famiglia (il marito è momentaneamente invalido per un incidente), la suocera, il cognato... Finché la sua forte fibra cede (come del resto il suo spirito) e la fatidica mutua le prescrive il sanatorio di Sondalo. Tra pace, nevi e aria pura il ricovero si trasforma in una vacanza di coscienza e sentimenti.

TU

MERCOLEDÌ 20 MARZO

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/359170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	Appuntamento col giallo di Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Calcio Internazionale: una partita di ritorno delle Coppe Europee
22	Indagine sui sentimenti, rubrica a cura di Claudio Sestrieri
	Sestrieri Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/474362
14	L'Oriente arreda
16	Comiche
16.30	Dossier salute
17	L'orecchicchio
17.45	Film
18.40	Voglia di musica, programma musicale
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Sport, Calcio Internazionale: Una partita di ritorno delle Coppe Europee
22	Indagine sui sentimenti
23.30	Reportage
24	Attualità cinema

14.15	Magnetoterapia Ronefor
14.30	Film, Provacchi anche tu, Lionel
16	Pomeriggio per ragazzi
17.30	Film, Il prigioniero di Amsterdam
19	Spazio falisco 7
19.30	Notiziario
20.30	Telenovela
21	Quaresima di carità
22	Medicina oggi
22	Film, La mendarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
23.30	Sceneggiato, Victoria Hospital

TELEUSCOLO	
UHF 23	06/443048
18	Cartoni animati
16.30	Cia si gira
17	Telefilm
18	Film, Dollari falai per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord
19.30	Sirte
20	Film, Sedie elettriche
21.30	Il tuo domani, rubrica
22.30	Incontriamoci a Roma
24	Film, El Cjorro (Avv.) di H. Fregonesse con R. Taylor e R. Rendell

TELELAZIO	
UHF 24	06/481705
13.30	Telefilm, Kiss Kiss
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.16	A tu per tu
15.16	Telefilm, Dr. Kildare
15.45	A tu per tu
17.30	Telefilm, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19	Incontri medici
19.30	Telefilm, Dr. Kildare
20	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Film, Barracuda (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers
22	Telefilm, Sloane
23	Telefilm, Sloane
23.15	Film, David e Lisa

14.40	Orizzonti sconosciuti
15.10	Telefilm, Affari di cuore
16	Cartoni animati
18.30	Telegiornale
19	Medicina oggi
19.30	Orizzonti sconosciuti
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.25	Speciale spettacolo
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, Porca società (Dramm.) di L. Russo con S. Marconi
23	Telefilm, Ryan
24	Telefilm, Rumpole

GBR	
UHF 47	06/8170847
13.15	20 città nella città
13.30	Caccia al rumore, gioco
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	Occhio al prezzo
18	Domina news
19	Concorso 1 disco
20	La dottoressa Adelia... per aiutarli
21.15	Parlami con...
22.30	Celcomania
23.30	Qui Lazo
24	Sianotte con...

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Cartoni, Calendarman
18	Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.30	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	Film, Profumo di donna (Comm.) di D. Risi con V. Gassman e A. Belli
23.25	Tuttocinema
23.30	Telefilm, Star Trek

TELEUNIVERSO	
UHF 48	06/87945030
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Film, I soldi o tua moglie
16.30	Cartoni, Mechander Robot
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Luisa mia
18	Sport, Calcio
19.30	Telegiornale
19.50	Cronache del cinema
20	Telefilm, Luisa mia
20.30	Film, L'eroe di carta (Dramm.) di E. Ashley e J. Back
22.20	Cronache del cinema
22.25	Sport, Calcio
24	Film, La figlia del vento
1.30	Telegiornale

16	Telefilm, Cuore salvaggio
17	Vetrina di cose belle
17.30	Sceneggiato, Il signore di Ballantrée
18.30	Cartoni animati
19.15	TG sport flash
19.30	Le interviste di T.R.E.
20	Film, Vacanza sulla spiaggia (Comm.) di W. Asher con B. Cummings e D. Malone
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Sceneggiato, Quell'antico amore

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13	Cartoni animati
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa
14	Cartoni animati
14.30	TV Flash
14.45	Film
16.45	Agenda
17	Telefilm
14.45	Film
15.45	Agenda
17	Telefilm
18	Cartoni animati
18.50	Top 13, rubrica sportiva
20	Telefilm
20.30	Film
22.30	Telefilm
23.40	TG Notte

TELEMONTEGROVE	
UHF 46	06/773730447
12.30	Telefilm, L'immortale
13.30	Documentario
14.20	Telefilm, Sky Ways
14.45	Cartoni, Heidi
15.10	Cartoni animati
15.35	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16	Cartoni, Hanna e Barbere
16.30	Il tuo corredo
18	Barrage
18.30	Onda Verde News
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.45	Film, Oro Hondo (West.) di G. Questi con T. Milani e M. Tolo
22.30	Telefilm, The Bold Ones
23.45	Film, A Venezia muore un'estate

RETE ORO	
UHF 27	06/302229
12.40	Telefilm, Tony e il professore
13.30	Telefilm, Mr. Monroe
14	Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
16	Rubrica
16.30	Pianeta sport
15.30	Cartoni, L'ape Maia
17	Telefilm, George
17.30	Telefilm, Tony e il professore
18.30	Opinioni e confronto
19.30	Telefilm, sport
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film, La banda oltre la collina (West.) di J. Yargraugh con P. O'Brien
22.30	Opinioni e confronto
23.30	Moview
24	Film a vostra scelta telefono 3453290

TVR	
UHF 50	06/890119
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Trailers
19.30	Telefilm, Diario di soldati
20	Film, Gli evasi (Avv.) di J. Le Chenon con P. Fresnay e F. Pèrier
21.30	Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30	Petway

RTL	
UHF 31	06/388362
16	Telefilm, Angoscia
16.30	Telefilm, American Style
17	Telefilm, Funny Face
17.30	Cartoni, Yoghi
18	Perché i tempi stiano cambiando, musicale
19.30	Antenna Sera
19.30	Cartoni, 10 magnifici eroi
20	Telefilm
21	Palcoscenico
21	Film, Hanno rubato un tram
22.30	La platea dei cittadini
24	Telefilm, L'ispettore Bluey

TELETEVERE	
UHF 27	06/3483432
13	Supermodellismo
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Redazionale
15	Il tuo gioiello
17.30	Opinioni
18	Telefilm
19	Cartoni animati
19.30	Oroscopo
20	I fatti del giorno
19.30	Galleria Babbuino
20.30	Film, Slide a Silver City (Dramm.) di H. Biberman con R. Revueltas e J. Chacon
22.30	Film, Il fantasma di Soho (Giallo) di F. Gottlieb con D. Borsche e B. Rutting
00.40	Film, Explosion

ELEFANTE	
UHF 38	06/304803
9	Buongiorno Elefante
14	Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Dintura d'arrivo
18	Leser rubrica
19	Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
20	Cartoni, Buford Files
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
22.15	Attualità cinema
22.30	Echomondo
23	Telefilm, Il soffio del diavolo
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Sai pallottole per Ringo Kid

RETE CAPI	
UHF 66	06/8370827
14.30	Telefilm, Policeman
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uff
	Cartoni animati
17.30	Film
19	Cartoni, Zambot 3
19.45	Cartoni, God Sigma
	Film, Un giornata di Ivan Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay
21.30	Telefilm, Policeman
22.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	Film, Il momento più bello

ANTENNE 2	
UHF 66	06/8370827
14.15	Recre A2
15.50	Micro Kid
17.25	Platine 45
18	Les carnets de l'aventure
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Telefilm, La femme du Kentucky
22.10	Cinema Cinema
23.30	Bonsoir les clips

MERCOLEDÌ ME 20 MARZO

canale 5



58 Nonsolomoda (22,30). Vanità, frivolezze, anticipazioni del mondo della moda e dintorni in questa rubrica con tanta voglia di non lasciarsi sfuggire niente

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Balla con me. Film - Commedia con Fred Astaire e Eleanor Powell
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali. documentario
- 17 Truck Driver. Telefilm
- 18 Webster. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 La prima notte di quiete. Film - Drammatico con Alain Delon e Giancarlo Giannini
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 Tutta la città ne parla. Film - Commedia con Edward Robinson e Jean Arthur

RETEQUATTRO



I giorni di Brian (16,10). Ben Gazzara, foto, il bravo e noto attore è protagonista di questa serie di telefilm. Un uomo alla ricerca di emozioni e avventure



- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Batman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 15.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco spettacolo con Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23.30 La città degli angeli. Sceneggiato
- 00.30 La collera di Dio. Film - Avventura con Robert Mitchum e Rita Heyworth

ITALIA



OK! Il prezzo è giusto (22,30). Gigi Sabani, nella foto, continua ad essere il simpatico mattatore di questo gioco a premi sempre frizzante e divertente

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Il siluro della morte. Film - Drammatico con Gene Kelly e John Justin
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Il giro del mondo di Willy Fog.
- Mimi e la nazionale della pallavolo.
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30 OK! Il prezzo è giusto
- 22.30 Cassie and Company. Telefilm
- 23.30 Sport: Football Americano. Pro/Bowl
- 00.45 Il prigioniero della miniera. Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

EURO TV

UHF 50 SE 02/5531

- 10 Sette volte sette. Film (Comm.) con Gastone Moschin e Lionel Stender
- 2 Tris d'assi. Telefilm
- 3 Lupin III. Cartoni animati
- 3.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 4 Marcia nuziale. Telefilm
- 4.30 Mama Linda. Telefilm
- 5 Tivulandia. Cartoni animati
- 8 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 9 Candy Candy. Cartoni animati
- 9.18 Speciale spettacolo
- 9.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 9.50 Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 0.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 1.30 Profumo di donna. Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Agostina Belli
- 3.16 Tuttocinema, rubrica
- 3.30 Star Trek. Telefilm
- 0.30 I battellieri del Volga. Film (Avv.) con John Derek e Elsa Martinelli

TELEROMA

UHF 56 SE 04/332641

- 8.40 Sangue viennese. Film (Comm.) con Maria Holst e Willy Fritsch
- 10.10 Telefilm
- 11.10 Quando l'amore è veleno. Film (Dramm.) con Willy Birgel e Alice Treff
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Bomber X. Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 16.15 Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Bomber X. Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Film
- 22.20 Il prigioniero. Telefilm
- 23.10 Prima pagina
- 23.45 Una storia americana. Film (Giallo)

RAI

UHF 51 SE 01/5531

- 7.30 Pepito. Cartoni animati
- 8.30 Stardust (Polvere di stelle). Film (Dramm.) con David Essex e Adam Faith
- 10 La piccola Lulù. Cartoni animati
- 11 Rumpole. Sceneggiato
- 12 Il medium. Film
- 13.30 Bern. Cartoni animati
- 14 Primo AS
- 18 La caduta dei capelli
- Astrogang. Cartoni animati
- Zaborgar. Cartoni animati
- Baldios. Cartoni animati
- 18 Il mondo dal rasolo
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 20 L'amante adolescente. Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 21.30 Quella strana ragazza. Telefilm
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
- 23.30 Playboy di sera, venetù
- 00.30 Manon Lescaut. Sceneggiato

RETE A

UHF 44 SE 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Questa donna è mia. Film (Comm.) con Spencer Tracy e Hedy Lamarr. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke
- 16 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Il mio amico fantasma. Telefilm
- 17.30 Isole perdute. Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 La dottoressa ci sta con il colonnello. Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
- 23.30 Superproposte

TU

GIOVEDÌ 21 MARZO

12.05 **RAIUNO**



Pronto... Raffaella?

Una nuova sigla di apertura, cantata da Raffaella col «robot», rende più brillante la trasmissione.

16.25 **RAIDUE**

Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde il programma di Alfio Finocchiaro (foto) diretto da Fernando Armati. Molti gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di liofilizzati, dalla scoperta dell'olio di pietra (il petrolio) all'approvvigionamento idrico.



20.30 **RAIUNO**



Loretta Goggi in Quiz

Il programma parte questa sera con l'annuncio di Mariolina Cannuli perfettamente imitata da Loretta Goggi che, come in ogni puntata della trasmissione, dà il via con una imitazione di una big dello spettacolo. Tutto il resto è quiz.

RAIUNO

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14,05	Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il mistero del grande nido, di Alan Rood
15	Cronache italiane - Cronache dei motori A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Arte La fortuna di Raffaello attraverso l'incisione dal XVI al XIX secolo. Testo di Stefania Massera e Maria Grazia Bernini Pezzini. Regia di Isabella Genovese Incedey
16	La signora del castello Grantleigh. 2ª serie. Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne, Daphne Heard, John Rudling
16,30	Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un carattere difficile
17	TG 1 - Flash
17,05	Benvenuta, primavera. Uno speciale del «Sabato dello Zecchino» condotto da Gianfranco Scancarello. Con Piero Chiambretti e Alessandro Canale. Testi di Guerrino Gentili e Marco Maria Di Tillo. A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio.
18,10	Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene
18,40	Il fiuto di Sherlock Holmes. Aste truccate
18,50	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
19,35	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
	In diretta dal Fiera 2 di Milano
20,30	Loretta Goggi in Quiz con Memo Ramigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasoli con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografie e regia di Gianni Brezza
22	Telegiornale
22,10	L'ora di Agatha Christie Magnolia in fiore. Con Ralph Bates, Ciaran Madden, Jeremy Clyde. Sceneggiatura di John Bryden Rodgers. Regia di John Frankau. Prod.: T.T.I.
23	Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAI Radiotelevisione Italiana

RAIDUE

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative
11,55	Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	Capitol. Serie televisiva 229ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30	TG 2 - Flash
14,35-16,05	Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15. Indovina chi sono io? Gioco a premi
16,05	Un cartone tira l'altro: Le avventure di Sinbad
16,25	DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. Programma di A. Finocchiaro. Dalla cenere al detergente. Lo sviluppo dei tensioattivi. Due e simpatia. I promessi sposi. Regia di S. Bolchi. 13ª puntata
16,55	Due e simpatia. I promessi sposi. Regia di S. Bolchi. 13ª puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Cuore e batticuore. Telefilm. Passaporto per la droga
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Cristoforo Colombo La RAI Radiotelevisione Italiana presenta Un film in quattro parti di Alberto Lattuada. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLES Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e in ordine alfabetico: Villegas Rossano Brazzi, Beatrice Anna Canovas, Medinaceli Massimo Girotti, Doria Moniz Virna Lisi, Felipa Andry Matson, Martin Pinzon Oliver Reed, Vizzino Raf Vallone, Re Giovanni Max von Sydow, Padre de Talavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Auzier, William Berger, Mark Buttery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Collaboratore alla regia Fabrizio Sergenti Castellani. Consulente Paolo Emilio Teviani. Scenografia e ambientazione di Mario Cheri. Costumi di Maria De Matteis Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Riz Ortolani. Montaggio di Russell Lloyd. Direttore della fotografia Franco Di Giacomo. Delegato RAI alla produzione Max Guberti. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coprod. con Antenne 2. Bavaria Atelier in associazione con Lormar. Una esclusività SACIS - «Cristoforo Colombo è una collana pubblicata dalla ERI. I dischi e le musicassette sono della Fonit Cetra. 3ª parte»
22	TG 2 - Stasera
22,10	Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
22,15	TG 2 - Sportsette. Eurovisione. Belgio: Bruxelles Pallacanestro: Ciso Crem Varese - Simac Milano Coppa Korac Eurogol. Al termine:
	TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Faye Dunaway
e, sopra,
Max
von Sidow

Cristoforo Colombo

Ridotto a due caravelle, sfinito come i suoi uomini, nella notte di Natale Colombo perde anche la Santa Maria. Con i rottami, e con l'aiuto di Guacanabò, edifica sulla costa un forte: il primo insediamento europeo nel Nuovo Mondo. Ma poi deve decidere di tornare in Spagna, recando con sé quel poco d'oro raccolto e alcuni indigeni. Ma in alto mare la «Nina» è in preda ad una violenta tempesta; Colombo, per salvare la sua scoperta, ne chiude in un barilotto la relazione e l'affida alle onde. La Nina viene trascinata, malconca, sulla costa portoghese, e Colombo...



20.30 **RAITRE**
Finché dura la memoria

Il regista Carlo Tuzii ricostruisce e analizza nelle sue motivazioni sociali e culturali il movimento «hippie», un fenomeno tipico degli anni '60 diffuso in Europa ma soprattutto negli USA. Testimonianze di alcuni dei protagonisti del raduno di Woodstock nel 1969.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

5 **Sorrento: Ciclismo.** Giro di Campania

6,05 **DSE Il tono della convivenza.** 2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata

6,35 **DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica. Di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 1ª puntata. D. Sostakovic. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano.

7,10 **Galleria di Dadaismo.** A cura di Sergio Valzania. Johnny Dorelli. Johnny sara (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchietto.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Loredana De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Macchi

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 ragione per ragione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Zingari, uomini emarginati. 2ª puntata. VALLE D'AOSTA: Il punto. VENETO: Veneto terra aperta. 7ª puntata. EMILIA-ROMAGNA: Concerto pianistico premio Zenti. 4ª parte. CAMPANIA: Costruzione di una città. 2ª puntata.
Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse. 2ª puntata. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Valentina l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppidiano. 4ª puntata

20,30 **Finché dura la memoria.** Un programma di Francesco Falcone. I figli dei fiori. Un sogno americano. Di Carlo Tuzii con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho. Fotografia di Naftalie Larish. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Carlo Tuzii

21,30 **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse. 2ª puntata. Distr.: T.T.I.

Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (VIII)
A cura di Vieri Razzini. Enrico Ghezzi

2,05 **Cuore di vetro**
(«Herz aus Glas» 1976). Film - Regia di Werner Herzog. Interpreti: Joseph Bierbichler, Stefan Guttler, Clemens Scheitz, Volker Prechtel, Sonja Skiba, Wilhelm Friedrich, Brunilde Kloeckner. Prod.: W. Herzog Film Produktion

3,35 **Cento città d'Italia.** Chioggia. Prod.: Transworldfilm

RASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE Valentina l'isola felice. 3ª puntata. 17,15 Stasera teatro. Creditori

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau 20, 15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Cuore di vetro



RAITRE ORE 22.05

C 1976

regia di Werner Herzog
con Joseph Bierbichler, Stefan Guttler

È considerata l'opera più geniale del regista tedesco. Tra orrore, fantastico e apologo romantico, Herzog punta l'obiettivo su un paesino bavarese. Siamo ai tempi della rivoluzione industriale. Un povero folle cerca di trovare una formula chimica tutta particolare: è quella del vetro rosso rubino. È una «ricetta» andata persa e che una volta ritrovata significherebbe la grande ricchezza per il pove-

r'uomo. È la ricerca della felicità? È la pietra filosofale della verità? Herzog si rifà a tutto quanto il romanticismo tedesco è riuscito a tramandare. Il regista, nato nel 1942, è considerato uno dei più promettenti talenti della seconda generazione della nouvelle vague tedesca. Il suo capolavoro surreale è *Fata Morgana*, del '69, il cui punto centrale è la riflessione sui limiti del potere. Balzato al successo con *Aguirre, furor di Dio* nel '72, ha poi firmato nel '75 *Ciascuno per sé, Dio per tutti* e infine *No-sferatu*.

TU

GIOVEDÌ CIO 21 MARZO

TELEMONTECARLO	
UNF 21	06/3599170
17	L'oracchicchio, quotidiano musicale
17.45	Appuntamento col giallo Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani e cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Basket - Coppa Korac. Finale
22	Hit '84, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CAVALIERE	
UNF 24	0773/481708
14	Film, Recoil
15.30	Promozionale
16.30	Le prime del cinema
17	L'orecchio
17.45	Film
18.40	Voglia di musica, programma musicale
19.10	Telemenù
	Bollettino meteorologico
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Sport, In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Basket - Coppa Korac (Finale)
22	Hit '84, programma musicale
23.30	Faccia a faccia, rubrica di attualità

TRAPUNTOZERO	
UNF 34	06/3606678
14.15	Cinemondo
14.30	Film, Le mandarine
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Telefilm, Shane
19	Immobiliare Anselmi
19.30	Notiziario
20	Telenovela
20.45	Informatica scuola
21.15	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.45	Film, Il conquistatore di Maracibo (Avv.) di J. Martin con H. Von Borosdy e B. Corey
23.15	Telefilm, L'immortale

GBR	
UNF 47	06/8170861
14.30	Film, Grazie zio, ci provo anch'io
16	La stella per voi
17	Telefilm
18	Film, L'amore uccide a Hong Kong
19.30	Sirta
20	Film, Jass Blain il figlio del bandito
21.30	Telefilm
22.20	I consigli del vecchio
22.30	Film, Dollari falsi per un assassino (West) di T. Carr con W. Elliot
24	Film, A qualsiasi prezzo

TELELAZIO	
UNF 34	0773/481708
13.30	Telefilm, Kiss Kiss
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15.15	A tu per tu
15.15	Telefilm, Dr. Kildare
15.45	A tu per tu
17.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19.30	La civiltà dell'amore
20	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Film, Il teschio di Londra (Giallo) di A. Wohrer con J. Fuchsberger e S. Mattson
22	Telefilm, Sloane
23.15	Film, Patay Tritolo & Dixie Dinemite

VIDEOUNO	
UNF 44	06/3606678
14.40	Orizzonti sconosciuti, documentario
15.10	Telefilm, Skag
16	Cartoni animati
18	Nel regno del cartone
18.30	Telegiornale
19	Sportello pensioni: filo diretto
19.30	Onzzoni sconosciuti
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.30	Telegiornale
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	In diretta con...
22.10	Speciale Coppa
23.40	Telefilm, Rumpole

GBR	
UNF 47	06/8170861
14.30	Film, Grazie zio, ci provo anch'io
16	La stella per voi
17	Telefilm
18	Film, L'amore uccide a Hong Kong
19.30	Sirta
20	Film, Jass Blain il figlio del bandito
21.30	Telefilm
22.20	I consigli del vecchio
22.30	Film, Dollari falsi per un assassino (West) di T. Carr con W. Elliot
24	Film, A qualsiasi prezzo

TVR VOXSON	
UNF 50	06/384013
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.30	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	Film, Attenti a quei due... Operazione Ozerov (Comm.) di V. Guest con T. Curtis e R. Moore
22.25	Tuttocinema
22.30	Sport, Catch
23.45	Telefilm, Star Trek

TELEINVERNO	
UNF 50	06/3778751428
14	Telefilm, The Good Life
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Cartoni, Grandi personaggi
15.40	Cartoni, Mechander Robot
16.10	This is cinema
16.40	Let's go
16.55	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.25	Telefilm, Disperatamente tua
17.55	Sport, Calcio
18.30	Telegiornale
18.50	Cronache del cinema
20	Telefilm, Luisa mia
20.30	Film, L'ultima chance
22.10	Cronache del cinema
22.15	Sport, Calcio

T.R.E.	
UNF 42	06/3454844
15	Telefilm, Orson Welles
16.30	Big Screen
18	Telefilm, Cuore selvaggio
18.45	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Ultralione
19.15	TG sport flash
19.30	Le interviste di T.R.E.
20	A tutto sci
20.30	Film, A 009, missione Hong Kong
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Sceneggiato, Qual'antico amore
23.50	Telefilm, Bonanza

TELEPROSINONE	
UNF 50	0773/800384
11	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Cartoni animati
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
15.45	Agenda
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film
22.30	Telefilm
23.40	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UNF 46	0773/736447
14	TMG Notizie
14.20	Telefilm, Sky Ways
14.45	Cartoni, Heidi
15.10	Cartoni animati
15.35	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16	Cartoni, Hanna e Barbara
15.30	Il tuo corredo
15	Cartoni animati
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	Film, Le donne preferiscono il vedovo (Comm.) di J. Pans con H. Bernardi e S. Jones
22.30	Sport, Boxe
23.30	TMG Notizie
23.45	Film, Le tre morti del sergente Caine (Avv.)

RETE ORO	
UNF 27	06/382238
12.40	Telefilm, Tony e il professore
13.30	Telefilm, Mr. Monroe
14	Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Gioie in vetrina
15.30	Pianeta sport
16.30	Cartoni, L'ape Maia
17	Telefilm, George
17.30	Telefilm, Tony e il professore
15.30	Opinioni a confronto
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Mr. Monroe
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film, De Istanbul: ordine di uccidere (Giallo) di A. Butler
22.30	Rubrica
23.30	Sport, Pugilato
00.30	Film, El Rojo

TVA	
UNF 40	06/360119
14	Cartoni animati
14.30	Telefilm, Diario di soldati
16	La vita intorno a noi
15.30	Magazine
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
17	Cartoni animati
17.30	Vetrine tappeti
19	Movie
19.30	Il selvaggio mondo degli animali
20	Film, I giganti (Avv.) di G. Grangier con J. Gabin
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Incontro con...

RTL	
UNF 31	06/363362
16	La vita intorno a noi
16.30	Babilonia
17.30	Nature selvaggia
18	Telefilm, Barbary Coast
19.30	Film, La colonna di Traiano (Avv.) di M. Dragan
21	Astrocartomania
22	Film, La battaglia di Fort Apache (West.) di H. Fregonese con L. Barker e P. Brice
24	Clak si gira
00.30	Sceneggiato, La casa nei boschi

TELETEVERE	
UNF 57	06/3453432
13	Il giornale del mare, rubrica
13.30	Redazionale
14	I fatti del giorno
14.30	Videoconcert
15	Il tuo gioiello
17	I fatti del giorno
17.30	Musei in casa, rubrica
18	Telefilm
19	Questo grande grande cinema
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	Ipnosi e medicina
21.30	Teletevere arte
22	Telefilm
22.30	Viaggiare insieme
23	Nuova era
23.30	Galleria Babuino
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno

ELEFANTE	
UNF 58	06/3778751428
14	Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Dittura d'arrivo
18	Full Play Avanti c'è posto (replica)
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Controcorrente, rubrica
20	Cartoni, Buford Files
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, La messaggiera del diavolo (Per adulti) di H. L. Stock con L. Chaney jr. e K. Kadir
22.15	Tempo di cinema
22.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Film, Kosmos anno 2000 (Fant.) di B. Metalnikov con S. Bondarciu e Z. Bobotova

RETE CAPRI	
UNF 59	06/3376022
14.30	Telefilm, Policaman
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uffl:
	Cartoni animati
17.30	Film
19	Cartoni, Zambot 3
19.30	Cartoni, God Sigma
19.45	Film, La cattura
21.30	Telefilm, Policaman
22.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	RTC Sport: Lotta
23.50	Film, L'ombra (Dramm.) di G. Bianchi con M. Toren e P. Cresay

ANTENNE 2	
UNF 59	06/3376022
13.30	Sceneggiato, Les amours des années 50
14.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Film
16.25	Un temps pour tout
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités régionales
19.40	Le théâtre de Boulevard
20.35	Telefilm, Western Sicilien
21.35	Resistances
22.55	Histoires courtes
23.50	Bonsoir les clips

canale 5



Una vita da vivere (15.25). Si tratta di un successo televisivo consolidato da anni in tutto il mondo. Protagonisti, gli avvenimenti di una famiglia americana

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Disonorata senza colpa. Film - Drammatico con Marina Berti e Vera Carni
- 11.30 Tuttinfamiglia. gioco a quiz
- 12.10 Bis. gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito. gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 15.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17 Truck Driver. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Help. gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag. gioco a quiz
- 20.30 Superflash. gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 Sport: Calcio Internazionale
- 00.50 Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO



Matt Houston (20.30). Matt Houston è un detective decisamente inconsueto e fuori dalle righe. Le sue vicende promettono regolarmente brividi e sorrisi



- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 18.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama. gioco
- 20.30 Matt Houston. Telefilm
- 21.30 Mike Hammer. Telefilm
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.10 Lo spacccone. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie
- 1.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA



Bun Bun (16). Un cartone animato simpatico ed educativo: un viaggio pieno di difficoltà e insidie insegnerà al piccolo protagonista il duro mestiere di vivere

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 La fine del mondo. Film - Fantascienza con Harry Belafonte e Mel Ferrer
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 FILM
- 22.30 Cin cin. Telefilm
- 23.15 Volo su Marte. Film - Fantascienza con Cameron Mitchell e Marguerite Chapman
- 00.35 La sopravvissuta. Film - Drammatico con Blair Brown e Vera Miles

EUROTV

- 10 Bassa marea. Film (Dramm.) con Louis Hayward e Dorothy Patrick
- 12 Tria d'assi. Telefilm
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Tivulandia. Cartoni animati
- 16 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30 Attenti a quel due... operazione Ozerov. Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
- 22.30 Campionati Mondiali di Catch
- 23.15 Tuttocinema. rubrica
- 23.30 Primo piano. rubrica
- 23.45 Star Trek. Telefilm
- 00.30 I gabbiani volano basso. Film (Giallo) con Nathalie Delon e Maurizio Merli

TELEROMA

- 11.10 La donna di quella notte. Film (Dramm.) con Teresa Wright e Ray Milland
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Bomber X. Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 15.15 Cartoni animati
- 15.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Bomber X. Cartoni animati
- 18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Film
- 22.25 Diretta sport
- 23.15 Prima pagina
- 23.45 La città dalla paura. Film (West.) con Dick Powell e Jane Greer
- 1 Telefilm
- 2 Gunga Din. Film (Avv.)

TELESTUDIO

- 7.30 Pepito. Cartoni animati
- Zaborger. Cartoni animati
- 8.30 Il medium. Film
- 10 Lulù. Cartoni animati
- Bem. Cartoni animati
- 11 Rumpole. Sceneggiato
- 12 I giuristi non si toccano. Film (Giallo) con Gabriele Tinti e Paola Senatore
- 13.30 Natura selvaggia. documentario
- 14 Television Market
- 15.30 Gran Bazar Show
- 18 Il mondo del rasoio
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
- 19.30 Big Screen
- 20 Derby Quiz
- 21 Quella strana ragazza. Telefilm
- 21.30 Lady sport
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.45 Medert
- 1 Totò. Telefilm
- 1.30 Commedia all'italiana. Telefilm

ITALIA

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Desiderio di donna. Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
- 16 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lyda Bruce
- 16.30 Il mio amico fantasma. Telefilm
- 17.30 Isole perdute. Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30 L'insegnante viene a casa. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
- 23.30 Superproposte

TU

VE

VENERDI 22 MARZO

17.05 **RAIUNO**



Cartoni magici

Topo Gigio, il pupazzo di Maria Perego, conduce la puntata da par suo, giocando con i conduttori, Manuela, Oreste e Pietro. In programma un nuovo episodio del cartone *Il fiuto di Sherlock Holmes*, che deve difendersi da un altro diabolico tiro del dottor Moriarty. Infine: *Le avventure di Romeo*, brevi raccontini in animazione di cui è protagonista un ometto timido alle prese con fatti quotidiani.

20.30 **RAIDUE**

Aboccaperta

Una tribuna sempre più viva ed accesa per interesse e partecipazione di pubblico caratterizza questa fortunata trasmissione, condotta con simpatia, e soprattutto con umana comprensione, da Gianfranco Funari (foto).



20.30 **RAITRE**



'Na sera 'e... maggio

È la storia di tre comici, impersonati da tre grandi attori napoletani, Pupella, Beniamino, Rosalia Maggio (foto). Sono tre vite donate al teatro e divorate dal teatro, ripercorse sul filo dei ricordi, sull'onda di celebri canzoni, tra realtà e sogno.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagina dimostrativa

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il volo della gru americana, di David F. Oyster

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Anita Calvino

15,30 **DSE La scienza della rocca**
La crosta e il mantello della Terra di Sandy Smith e Steve Drury. Una produzione BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **La signora del castello Granteigh.** 2ª serie. Con: Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne, Daphne Heard, John Rudling

16,30 **il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Il destino dei viventi

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Cartoni magici.** Dello Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 26ª puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagure, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Ordine Nazionale dei biologi. La biologia tra presente e futuro

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Destinazione Lochness

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1

TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Un dollaro bucato**

(1985). Film. Regia di Calvin Jackson Padgett (Giorgio Farroni). Interpreti: Montgomery Wood (Giuliano Gemelli), Evelyn Stewart, Peter Cross, John MacDouglas, Frank Farrel, Tor Altmeyer, Max Dean. Prod.: Fonorma/Corona (Parigi)

22 **Telegiornale**

22,10 **Johann Sebastian Bach**

A cura di Luigi Fatti. Presentazione di Pablo Colino. Collaborazione di Luisa Anna Tuti. Regia di Stefano Boncompagni

23 **Linee dirette - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1. RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Cinquanti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Addio Paradiso.** Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ora tredici**

13,25 **TG 2** - Chip. Appuntamento con l'informatica

a cura di Stefano Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 230ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,05 **Tandem.** Nel corso del programma Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

Ognuno al suo posto. Gioco a premi

Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16,05 **Un cartone tira l'altro: Le avventure di Sinbad**

Sinbad e il sultano dei mari. Distr.: Pejaso Film

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 28ª trasmissione. Il testo: l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giallini e L. Soli

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Della Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Hanno sparato a Norman

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani

Regia di Ermanno Corbella. Tel.: (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Una sposa per un cowboy. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring

di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali

Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fazio. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 4ª puntata

23,50 **Tuttooavalli.** Telecronaca della corsa Tri della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

00,05 **TG 2 - Stanotte**

00,10 **Palermo: Pugilato**

Marini-Leto. Titolo italiano pesi super welter

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Lester Franko e i suoi uomini vengono sequestrati durante il tragitto di un cellulare per il trasporto di detenuti. Jesús Martínez viene ucciso da uno della banda rivale. Renko si sposa mentre Joyce parte sola per Parigi. (Nella foto: René Enriquez).



22.10 **RAIUNO**



Bach

Nel tricentenario della nascita di Johann Sebastian Bach un'ora dedicata alla musica e ai momenti salienti della vita del maestro di Lipsia, in una trasmissione condotta da monsignor Pablo Colino, realizzata con la regia di Stefano Roncoroni.

22.50 **RAIDUE**

Facce piene di pugni

Jack Kid Berg, detto «il turbine di Whitechapel», Jimmy McLarnin, chiamato «faccia di bambino», ed Henry Armstrong, soprannominato «l'omicida», sono i protagonisti della puntata che prende in esame la storia dei pesi «medio-piccoli».



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,05 **DSE Il tono della convivenza**. 3ª serie

Un programma di Fortunato Pasqualini. Realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata

16,35 **DSE L'ABC dell'infanzia**. Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Lo sviluppo corporeo

17,05 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Johnny Dorelli. Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 ragione per ragione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse. 3ª episodio Distr.: T.T.I.

19,38 **Chi è il padre**. A San Martino Cusnago. Di Edgardo Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Valentina l'isola felice**

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 5ª puntata

20,30 **Stasera teatro**. Il Teatro d'Arte presenta

'Na sera e... maggio di Antonio Calenda. Con Pupella Benamino e Rosalia Maggio. Direttore della fotografia Franco Ferreri. Musica di Mario Pagano. Scene e costumi di Riccardo Berlingeri. Regia di Antonio Calenda

22,10 **TG 3**

22,20 **Stars**

A cura di Mario Colangeli. Loredana Berté in URSS. Distr.: S.I.F.

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Un dollaro bucato



RAIUNO ORE 20,30

durata 96' C 1965

regia di Calvin Jackson Padgett (Giorgio Ferroni)

con Montgomery Wood (Giuliano Gemma), Evelyn Stewart (Ida Galli)

WESTERN

Alla fine del 1964 scoppiò il boom del western all'italiana. Film girati in Spagna o addirittura nei dintorni di Roma, con cast di roboanti pseudonimi stranieri che nascondevano attori e registi tutti nostrani. In quell'anno *Per un pugno di dollari* firmato da tale Bob Robertson (Sergio Leone) supera di gran lunga negli incassi il celebre e «vero» western *I magnifici*

ci sette di John Sturges. Da allora è tutto un proliferare di colt, dollari, sparatorie e cowboys chiamati Ringo, Django e Johnny Hamlet. Anche Giuliano Gemma cominciò nascondendosi sotto il nome inglese di Montgomery Wood. In questo film interpreta la parte di Gary, un giovane che al termine della guerra di secessione abbandona il proprio paese insieme al fratello in cerca di fortuna. Finisce per essere ingaggiato da un uomo senza scrupoli, MacCory, che vuole servirsi di lui per eliminare un rivale. Ma Gary scopre che la vittima predestinata è...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE Valentina l'isola felice. 4ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Ursachen und Behandlung der Drogenepidemie (Wiederholung).

18,20 Manege frei. 9. Rauberschule

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione. (Replica)

20. Tagesschau. 20,20 Herbstfeuer. Fernsehspiel von Sylvia Hoffmann mit Paul Dahlke, Hann Anselm, Peter Frick, u.a. 21,10 Einsige Einsamkeit. Zu Fuss Durch Grönlands Eiswüste. 21,55-22,30 Kängisches Tagebuch. Besuch bei der hutterischen Brüdern von Iberville. Ein Film von Ulrich Wickert

TU

VENERDI 22 MARZO

TELEMONTECARLO	
UHF 21 06/3599170	
17	Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45	Appuntamento col giallo Charlie Chan
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenovela, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La dama di Monsoreau, Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Telefilm, Eddie Schoestring
21.30	Film, Sogni ad occhi aperti (Comm.) di A. Lubin con P. Avrey e D. McGravin
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27 06/4743382	
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17	Discoring '84-'85
17.45	Film
18.40	Voglia di musica, programma musicale
19.10	Telenovela, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
19.30	Sceneggiato, La dama di Monsoreau
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Telefilm, Eddie Schoestring
21.30	Film, Sogni ad occhi aperti (Comm.)
23.30	Reportage, opinioni a confronto

PUNTO ZERO	
UHF 27 06/4743382	
13.30	Telenovela
14.15	Cinamondo
14.30	Film, Il conquistatore di Maracibo
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Telefilm, Dalla fantascienza alla realtà
18.30	L'angolo del veterinario
19.30	Notiziario
19.30	Telenovela
20.20	Magnetoterapia
20.45	Colonna vincente
22.30	Film, L'abbraccio mortale di Linaley (Per adulti)

TELEFUSCOLO	
UHF 23 06/8420348	
14.30	Film, Quelli belli siamo noi (Comm.)
15	Il tuo domani, replica
17	I vostri capelli
17.40	Film, Jess Blain il figlio del bandito
19.30	Serie
20	E' ora
20.30	Telefilm
21.30	Il pettine
22.30	Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
24	Film, Le lagge dei bruti

TELELAZIO	
UHF 24 06/5773/481705	
13.30	Telefilm, Kias Kias
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
16.15	A tu per tu
18.15	Telefilm, Dr. Kildare
18.45	A tu per tu
17.30	Telefilm, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19	La pagina delle erbe
20	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Film, Un'adorabile idiota (Comm.) di E. Molinaro con B. Bardot e A. Perkins
22	Sport, Basket: Partita dal Bancoroma
	Telefilm, Lo sceriffo del Sud

VIDEOUNO	
UHF 24 06/5773/481705	
14.40	Orizzonti sconosciuti
16.10	Telefilm, Skeg
16.10	Cartoni animati
16.30	Telegiornale
19	Tutta Roma: filo diretto
19.30	Super 13
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.30	Telegiornale
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, Summit (Dramm.) di G. Bontempi con G. Volontè e M. Darc
23	Telefilm, Ryan
24	Telefilm, Rumpole

GBR	
UHF 47 06/8170841	
12	I falchi della notte
13.15	20 città nella città
13.50	Caccia al rumore, gioco
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	La civiltà dell'amore
18	Specchio magico
20	La dottoressa Adelia... per aiutarli
21.15	Parlamente con Calcomania
22.30	Qui Lezo
24	Stanotte con...

TVR FOXSON	
UHF 50 06/884613	
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Mercia
20.30	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	Film, Attenti a quel due... Operazione Ozerov (Comm.) di V. Guest con T. Curtis e R. Moore
22.25	Tuttocinema
22.30	Eurocalcio
23.30	Telefilm, Star Trek
00.30	Film, Il giardino delle torture (Per adulti)

TELEFIMES	
UHF 50 06/884613	
14	Telefilm
14.30	Disperatamente tua
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Film, Le storie di Sally
16.30	Cartoni animati
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm
18	Disperatamente tua
18.55	Superclassifica show
20	Telefilm, La famiglia Smith
20.30	La porta delle stelle
21.10	Incredibile ma vero
21.50	Telefilm, Korg
22.40	Telefilm, The Outsiders
23.40	Film, Comedy Company

T.R.E.	
UHF 42 06/3484121	
14	Telefilm, Andrea Celeste
15	Telefilm, Bonanza
16	Telefilm, Cuore selvaggio
16.45	A tutto sci
17.15	Superclassifica show
18	Cartoni animati
19	Telefilm, I mostri
19.30	Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Film, La città sommersa
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Questo grande sport
24	Telefilm, Bonanza

TELEPROSINONE	
UHF 50 06/884613	
13.50	Agendina
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
15.45	Agendina
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.45	Top 13, rubrica sportiva
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	Film
22	I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15	Top 13, rubrica

TELEPROSINONE	
UHF 46 06/8773/720447	
12.30	Documentario
13	Sport, Boxe
14	TMG notizie
14.20	Telefilm, Sky Ways
14.45	Cartoni, Hanna e Barbera
18.10	Cartoni animati
18.35	Cartoni, Heidi
18	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.30	Il tuo corredo
18	Cartoni animati
18.30	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	Il trampolino
23.30	TMG Notizie
23.45	Film, Ancora dollari per i Mac Gregor (West) di J. Menno con P. Lawrence e S. Cooper

RETE ORO	
UHF 27 06/302229	
12.30	Telefilm, Tony e il professore
13.30	DDA Diritto d'arrivo
13.30	Magnetoterapia
14	Ronerfor
14	Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30	Gran Bazar Show
17.30	Cartoni, L'ape Maia
18	Rubrica
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Notiziario regionale
20	Telefilm, Mr. Monroe
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film, La leggenda di Fra' Diavolo (Avv.) di L. Savona con T. Russell e H. Harareet
23	Trailers
23.30	Redazionale
00.30	Film, Sette aporche carogne (West) di A. Scobor Ryiski

TVA	
UHF 40 06/600116	
15	Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Trailers
19.30	La vita intorno a noi, documentario
20	Film, Vacanze a Porto fino (Comm.) di H. Dappe con T. Reno e G. Rufini
21.30	TVA 40 Sport
22.30	La notte dei maghi
	Notiziario

RTL	
UHF 31 06/388362	
14	Telefilm
15	Palcoscenico
15	Telefilm, Gli uomini della RAF
16	Film, Chiamata Scotland Yard 00.75
17.30	Telefilm, I 12 legionari
18	Telefilm
18.30	Cartoni, Braccobaldo
19.30	Sporting Club
20.30	Cartoni animati
21	Film, Il grande peccatore
22.30	La platea dei cittadini
24	Telefilm, L'apostrofe Bluayco

TELEPROSINONE	
UHF 46 06/8773/720447	
14.30	Documentario
15	Il vostro destino nelle carte di Liliana
16.30	Galleria Babuino
18	I fatti del giorno
18.30	Nuova era
17	Motoni non stop
18	Redazionale
18.30	L'altra medicina
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunare, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore
21.30	rubrica religiosa
22.30	Telefilm
23.30	Una poltrona per un artista
23.30	Opinioni
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Il leone di Amalfi

ELEFANTE	
UHF 58 06/208863	
14	Cartoni, Top Cat
14.30	DDA Diritto d'arrivo
17.15	Giochiamo con Valerio
18	Lesser, rubrica
19	Cartoni, X Bomber
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Pesca sport
20	Cartoni, Buford Files
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Il pomicchio
	Grioli di J. Avidson con A. Garfield e M. Le Roux
22.15	Attualità cinema
22.35	Skipass, a cura di Dario Cipriani
23	Lo spettacolo continuo
	Film, Il terrore sull'isola dell'amore (Per adulti) di G. De Leon

RETE CAPRI	
UHF 48 06/8170841	
13	Bentornati ragazzi
13.30	Telefilm, Peyton Place
14.30	Telefilm, Policeman
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uffì
17.30	Cartoni animati
17.30	Film
19	Cartoni, Zambot 3
19	Cartoni, God Sigma
19.45	Film, Colpo rovente
21.30	Telefilm, Policeman
22.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
23	Film, Pantere rosse (Avv.)

ANTENNE 3	
UHF 48 06/8170841	
14.50	Sceneggiato, La chaise aux hommes
15.50	La television des telespectateurs
16.10	Lire c'est vivre
17.05	Intinéraires
17.45	Recre A2
18.30	C'est le vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	Telefilm, Chateaufillon
21.35	Apostrophes
23	Film

VENERDI 22 MARZO

canale 5



Lottery (22.30). Non sempre quando si vince una somma alla lotteria si può vivere felici e contenti. Non prima comunque di aver superato qualche guaio

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 I pagliacci. Film - Commedia con Alida Valli e Beniamino Gigli
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17 Truck Driver. Telefilm
- 18 Zero in condotta. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Hotel. Telefilm
- 22.30 Lottery. Telefilm
- 23.30 Sport: La grande Boxe
- 00.45 Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO



Alice (12.45). Una donna non più giovane e vedova è costretta a rimboccare le maniche per continuare a vivere e a sopravvivere. Nella foto, il cast



- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Batman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Flamingo Road. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 W le donne, gioco spettacolo
- 23 La balla mugnaia. Film - Commedia con Sophia Loren e Vittorio De Sica
- 00.45 Bentornata Sofia, replica
- 1.20 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1



La famiglia Bradford (14.30). La turbolenta famiglia Bradford, puntualmente al centro di situazioni imprevedibili e comiche. Nella foto, Tom Bradford

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 I valorosi. Film - Guerra con Van Johnson e Walter Pidgeon
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 15 Bim Bum Bam
- Il giro del mondo di Willy Fog
- Mimi a la nazionale di pallavolo
- Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgia. Cartoni animati
- 20.30 FILM
- 22.30 Azzurri, storie della Nazionale di Calcio
- 23.10 I servizi speciali di Italia 1
- 23.45 23 passi dal delitto. Film - Giallo con Van Johnson e Vera Miles
- 1.30 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

TELECOM

- 10 Divorzio all'americana. Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Jason Roberts
- 12 Tris, d'essi. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Mercia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mama Linda. Telefilm
- 15 Tivulandia
- 18 Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Mercia nuziale. Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30 Attenti a quei due... operazione Ozerov. Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)
- 22.30 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Star Trek. Telefilm
- 00.30 Il giardino delle torture. Film (Per adulti) con Jack Palance e Burgess Meredith

TELEROMA

- 11.10 Pigs & Freaks. Film (Comm.) con Tony Randall e William Windom
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 X Bomber, Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 15.15 Cartoni animati
- 15.45 Caspar, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 X Bomber, Cartoni animati
- 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
- 19 Il tocco del diavolo. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Film
- 22.20 Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15 Prima pagina
- 23.45 Film
- 1 Film
- 2 La prigioniera. Film
- 3.30 Evviva la libertà. Film (Fant.)

TELESTUDIO

- 8 Pepito, Cartoni animati
- 8.30 I guappi non si toccano. Film (Giallo) con Gabriele Tinti
- 10 La piccola Lulù, Cartoni animati
- Bern, Cartoni animati
- 11 Rumpole, Sceneggiato
- 12 Commedia all'italiana. Telefilm
- 13 Lady sport
- 13.30 Bern, Cartoni animati
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Il mondo del rasoio
- Astroganga, Cartoni animati
- Zaborgar, Cartoni animati
- 18 La caduta dei capelli, rubrica
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il santuario dell'astrologia
- 20 Questo nostro sport
- 21 Kisa Kisa. Telefilm
- 21.30 Quella strana ragazza. Telefilm
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.30 Zoom, rubrica
- 22.45 Medart
- 1 Totò, Telefilm

RETE A

- 8.30 Accendi un'amica: idee per la famiglia. Giochi spettacolo rubriche vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Non mandarmi fiori!, Film (Comm.) con Doris Day e Rock Hudson. Regia di Norman Jewison
- 16 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 Il mio amico fantasma. Telefilm
- 17.30 Isole perdute. Telefilm
- 18 Re Leonardo e la sue avventure, Cartoni animati
- 18.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm
- 21.30 Pierino medico della SAUB. Film (Comm.) con Alvaro Vitali e Mario Carotenuto
- 23.30 Superproposte

TU

SABATO 23 MARZO

SA

11 **RAIUNO**



Il mercato del sabato

Al più fedele amico dell'uomo, il cane, è dedicata parte del programma di oggi: come si compra, come si mantiene e così via. Si parla inoltre del mercato dell'hi-fi e come proteggere casalinghe e pensionati dall'imbroglio dei venditori a casa.

12.30 **RAIUNO**

Check-up

Le malattie e le patologie più diffuse nella società moderna — dall'infarto ai tumori, dalle affezioni epatiche alle varie forme di nevrosi — vengono analizzate con l'intervento di docenti delle maggiori università. Conduce Luciano Lombardi.

Luciano Lombardi



18.40 **RAIUNO**



Pallacanestro

Penultima giornata della prima fase (di scena Simac-Banco Roma) del Campionato italiano di pallacanestro che da domenica 31 prevede l'inizio dei «play-off», ai quali partecipano le prime otto classificate della Serie A1 e le prime quattro dell'A2.

RAIUNO

- 10** **Nils Holgersson**
Cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 22° episodio
- 10,40** **Vivendo danzando.** Con Liliana Cusi e Marinella Stefanesco
Regia di Leandro Castellani. In punta di piedi
- 11** **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza.
Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Tel. 081/616088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biegie Agnes.
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gian Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Reggio Calabria: Ciclismo
Giro di Reggio Calabria
In collegamento via satellite con Kyalami
Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa. 500 cc
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta**
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Talagioriana**
- 20,30** **Le vita è musica (II)**
Grease
(«Brillantina», 1978) Film - Regia di Randal Kleiser. Interpreti: John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Eve Arden, Frankie Avalon, Joan Blondell, Edd Byrnes. Prod.: Paramount
- 22,15** **Talagioriana**
- 22,25** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,15** **Artisti d'oggi.** Una mostra a Roma: Fazzini e Ziveri
Un programma di Franco Simongini
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Corno alle Scale (Bo): Sci**
Slalom parallelo maschile. Finale Coppa Europa
In collegamento via satellite con Kyalami
- 11,20** **Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa. 250 cc.**
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tradici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani, a cura di Francesco Cadin. Laura Fortini. Luisa Raimondi. A scuola di scrittura. Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Paris Blues**
(«Paris Blues», 1961). Film - Regia di Martin Ritt. Interpreti: Paul Newman, Sidney Poitier, Joanne Woodward, Diahann Carroll, Serge Reggiani, Barbara Leage, Louis Armstrong. Prod.: Sam Shaw
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,20** **Sereno variabile**
Tennis. Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. La parrucca rossa
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **... E tutto in biglietti di piccolo taglio**
(«Fuzza», 1972). Film - Regia di Richard A. Colla. Int.: Burt Reynolds, Jack Weston, Tom Skerritt, Yul Brynner, Don Gordon, Peter Bonerz, Gino Conforti, Dan Frazer, Gerald Hiken, Steve Ihnat. Prod.: Martin Ransohoff
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Nocera Inferiore: Pugilato**
Oliva-Scapecechi. Titolo europeo pesi superleggeri
- 23,10** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Reoul Morales. Regia di Mario Landi
- 24** **TG 2 - Stanotte**

18.40

RAIDUE



Cuore e batticuore

Per aver realizzato alcuni servizi sul problema della prostituzione, Jennifer Hart si trova coinvolta in una misteriosa serie di omicidi di prostitute. Fortunatamente per lei c'è Jonathan, suo marito (Robert Wagner, nella foto) a tirarla fuori regolarmente dai guai incombenti...

19.35

RAITRE



Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Quilici propone un documentario sugli scimpanzé in cattività. Segue una scheda sulle foreste dell'Amazzonia. Per l'itinerario italiano *La casa padronale in Toscana*. Ospite il direttore di *Week-end* Ettore Mazzotti.

22

RAITRE

Theodor Chindler

1916. I militari chiedono la guerra indiscriminata dei sottomarini. Theodor Chindler protesta violentemente contro tale proposta e per timore che il governo rimetta questa decisione ai militari pronuncia davanti al Reichstag un veemente discorso che viene interrotto con la forza. Tornato a casa, viene informato che sua figlia Maggie è stata arrestata perché sospettata di alto tradimento.



RAITRE

15,45 **DSE** **Il tono della convivenza. 2ª serie** Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **5ª puntata**

16,15 **DSE** **La prima età** A cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro
5ª puntata Laboratorio dell'immagine

Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema **INFERNO** americano. A cura di Enrico Ghezzi

18,45 **La vendetta del gangster**
(*Underworld USA*, 1960) Film. Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Cliff Robertson, Beatrice Kay, Larry Gates, Dolores Dorn, Robert Emhardt, Paul Dubov, Richard Rust. Prod.: Columbia

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitra
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 ragione per ragione

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. **4ª episodio.** Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo** - *L'avventura e la scoperta*
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. **38ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Fermata Etna**
di Klaus Michael Grüber. Con Bruno Ganz. Sceneggiatura di Bernard Pautrat e Klaus Michael Grüber. La versione italiana del monologo dall'Empedocle di Friedrich Hölderlin è di Mario Carpitella. Scenografia e arredamento di Elena Ricci Poccetto. Fotografia di Tonino Nardi. Regia di Klaus Michael Grüber. Programma Sede RAI della Sicilia

21,25 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Le quattro fatiche di Danger Mouse. **4ª episodio.** Distr.: T.T.I.

22 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendorfer. Musiche di Jürgen Kneper. Regia di Hans W. Geissendorfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler, Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler, Rose Marie Fendel, Margarete Chindler, Katharina Thalbach, Clemens Koch, Gottfried John, Luse, Anne Benning, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. **5ª puntata.** Prod.: Solans Film. Distr.: Telepool Monaco

23 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Dal Teatro del Casino di Sanremo. Tribute to Armstrong. Con Peanutz Hucko, Billy Butterfield, Tommy Young, Jack Lesberg, Marty Napoleon, Gus Johnson. Regia di Renzo Trotta. Programma Sede RAI della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16, 10 DSE Valentina l'isola felice. 5ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 An hellen Tagen. Lieder aus dem Schwarzwald vorgestellt von Hans Dieter Schwarze. 18,16-18,30 Problemkreis Fremdenverkehr (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. 20,16 Kultur am Samstag. 20,26-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

Grease



RAI UNO ORE 20,30
durata 105' C 1978
regia di Randal Kleiser
con John Travolta,
Olivia Newton-John, Sid Ceaser
MUSICALE

Musical d'ambiente studentesco tratto dallo spettacolo di Jim Jacobs e Warren Casey in scena a Broadway nel '72. Due innamorati, i professori, le «bande» di giovani...

RAITRE ORE 16,45
LA VENDETTA DEL GANGSTER
Underworld USA BN 1960
regia di Samuel Fuller
con Cliff Robertson, Beatrice Kay
GIALLO

Un uomo cerca di vendicare il padre ucciso quando lui era ancora bambino, mettendosi da solo contro un'intera organizzazione...

RAIDUE ORE 14,40
PARIS BLUES
durata 95' BN 1961
regia di Martin Ritt
con P. Newmann, S. Poitier
DRAMMATICO

Un giovane compositore di musica jazz, Rahm Bowen, giunge a Parigi in cerca di fortuna. Lo accompagna Eddie, musicista negro assetato di libertà. Incontrano due ragazze e...

RAIDUE ORE 20,30
...E TUTTO IN BIGLIETTI DI PICCOLO TAGLIO
Fuzz/94' C 1972
regia di Richard A. Colla
con Burt Reynolds, Jack Weston
POLIZIESCO

Una telefonata anonima all'87° Distretto minaccia l'assassino dell'assessore Cooper se non verrà pagata una forte somma.

TU

SABATO SA 23 MARZO

TELEMONTECARLO	
UNHF 21	06/3599170
17	In Eurovisione e in differita da Kyalamy: Motociclismo - Gran Premio del Sud Africa (250 cc)
18	Prosa: Tre ore dopo le nozze. Con Marco Rigillo e Paolo Bonacelli. Regia di Ugo Gregoretti
19.40	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
20	Bollettino Meteorologico
20.30	Cartoni. Shireb, il ragazzo di Bagdad
	Film. Delitto d'amore (Dramm.) di L. Comencini con G. Gemma e S. Sandrelli
22.15	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNHF 27	06/4743362
13	Opinioni a confronto
14	Gran Bazar Show
17	♦ Sport. In Eurovisione e in differita da Kyalamy: Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa - 250
18	Prosa: Tre ore dopo le nozze
19.30	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
	Oroscopo di domani
	Notizie flash
	Bollettino meteorologico
20	★ Cartoni. Shireb, il ragazzo di Bagdad
20.30	♦ Film. Delitto d'amore
22.15	♦ Sport. Pallavolo: Campionato Italiano

TELELAZIO	
UNHF 24	0773/481705
13.30	★ Telefilm. Kiss Kiss
14	★ Sceneggiato. Victoria Hospital
14.30	★ Telefilm. Lo sceriffo del Sud
15.15	★ Telefilm. Sloane
18.15	★ Telefilm. Dr. Kildare
18.45	★ Cartoni. Gianni e Pinotto
	★ Sceneggiato. Victoria Hospital
19	★ Superclassifica show
20.30	♦ Telefilm. Dr. Kildare
20.30	♦ Film. 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo) di T. Demicheli
22	Anteprima sport
23.15	★ Telefilm. Missione Marchand

TELEPIEMONTE	
UNHF 23	06/699775
15	★ Film. L'abbraccio mortale di Loreley
16.30	★ Pomeriggio per i ragazzi
17.30	★ Telefilm. L'immortale
18.30	★ Telefilm. Shane
19.30	★ Teleweekend
20	Il giorno del Signore. rubrica religiosa
20.15	★ Film. A 117, colpo grosso a Los Angeles (Giallo) di A. Katcher con L. McDonald e B. Trumbull
21.45	★ Film. Alpha Tau
23.15	★ Sceneggiato. Victoria Hospital

VIDEOUNO	
UNHF 64	06/3005675
14.40	Parlamente tra noi
14.50	Super 13
16.20	★ Telefilm. Skag
16.15	La prime del cinema
16.20	★ Cartoni animati
19	★ Sceneggiato. L'enigma che viene da lontano
20	★ Cartoni. Braccio di Ferro
20.35	★ Telefilm. Capriccio e passione
21.10	★ Film. La Cosa da un altro mondo
23	★ Telefilm. Jason del commando stellare
23.30	Il pianeta delle donne

TELETSOLCO	
UNHF 23	06/8420348
14.30	★ Film. Anno 2000
	invasione degli astronauti
16	★ Cartoni animati
16.30	★ Film. C'era una volta un piccolo naviglio
18	★ Film. Amico mio... frage tu... che frego io!
19.30	Sirte
20	★ Film. Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd
21.30	★ Telefilm
22	★ Film. L'amore uccide a Hong Kong

GBR	
UNHF 47	06/8170941
11	La dottoressa Delia... per aiutarti
13.15	20 città nella città
14.15	Amministratori e cittadini
18	Occchio al prezzo
18.30	Economia sul piatto
17	Provincia chiama regione
17.30	Promo video
19	La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15	Parlamente con...
22	★ Film. Whisky si, ma i soldi no (Com.) di M. Relph con J. Carson e D. Sinden
23.30	Qui Lazio

TYR VOXSON	
UNHF 50	06/8540112
18	★ Cartoni. Belle e Sebastian
18.30	★ Cartoni. Lupin III
19.30	★ Telefilm. Illusione d'amore
20	★ Telefilm. Marcia nuziale
20.30	★ Telefilm. Anche i ricchi piangono
21.30	★ Film. Operazione San Pietro (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e J. Braly
23.28	Tutto cinema
23.30	Rombo TV
00.30	★ Telefilm. Star Trek
1.30	★ Film. Dieci incredibili giorni (Giallo) di C. Chabrol con A. Perkins e M. Piccoli
2.30	Buonanotte con...

TELEUNIVERSO	
UNHF 49	0773/730447
15.20	★ Cartoni animati
16	★ Telefilm. The Outsiders
17	★ Sceneggiato. Victoria Hospital
17.30	★ Telefilm
18	Disperatamente tua
19.30	Dee jay land
19.50	Telegiornale
20.30	♦ Film. Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R. Auberjonois e B. Bixby
22.15	Cronache del cinema
22.20	incredibile ma vero, documentario
22.50	★ Telefilm. The Outsiders
23.50	★ Film. L'ululato del lupo

T.R.E.	
UNHF 42	06/3454121
15	This is cinema
15.30	Vediamo di cose belle
16	★ Cartoni animati
	★ Telefilm. Ultratlon
16	Questo grande sport
19	★ Telefilm. I mostri
19.30	★ Telefilm. Cuore selvaggio
20.15	Incontri sul Vangelo
20.30	★ Film. Seminole (West.) di B. Boetticher con R. Hudson e B. Hale
22	★ Telefilm. Andrea Celeste
23	★ Sceneggiato. Quell'antico amore

TELEFROSINONE	
UNHF 31	06/380362
13.30	★ Telefilm
13.50	Agenda
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	★ Film
16.45	Agenda
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	★ Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.65	Parlamente con... rubrica politica
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	★ Film
22.30	Sport domani
23.45	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 48	0773/730447
12.30	Viaggio con l'avventura
13	Superclassifica show
14.20	★ Telefilm. Sky Ways
14.45	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni. Hanna e Barbera
16.30	Il tuo corredo
18	★ Film. Ancora dollari per i Mac Gregor (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
19.40	★ Telefilm. Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	★ Film. La pattuglia disperata (Guerra) di R. Day con K. Berry e J. Hutton
22.30	Barriera
23	♦ Sport. Boxe
00.15	★ Film. Pugni, dollari e spinaci

RETE ORO	
UNHF 27	06/382225
11	★ Film. Lo sceriffo che non spara
12.30	♦ Sport. Pugilato
13.30	Notiziario
14	Incontri
15.30	Rubrica
16.30	★ Cartoni. L'ape Maia
17	★ Telefilm. George
17.30	★ Telefilm. Tony e il professore
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Ciak si gira
20	★ Telefilm. Mr. Monroe
20.30	★ Cartoni. Super Mouse
21	★ Film. Tornerò a primavera (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
22.45	Giallo rossi in salotto
23.45	Trailers

TVA	
UNHF 40	06/800115
18	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni animati
17.30	★ Film. I giganti
19	Movie
19.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20	★ Film. I diavoli di Spartivanto (Avv.) di L. Savone con J. Barrymore jr.
21.30	Scienza e cultura, documentario
22	★ Telefilm. Diario di soldati
22.30	★ Film. Allegri prigionieri

RTL	
UNHF 31	06/380362
15	★ Film. Il grande peccatore
18.30	Babilonia
17.30	★ Telefilm. I 12 legionari
18	★ Telefilm
18.30	★ Telefilm. Karino
19	Antenna sera
19.30	★ Film. Vanità (Dramm.) di G. Pastina con L. Leine e W. Chari
21	★ Film. Delphine
22.30	La pietà dei cittadini
23.30	★ Film. Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra

TELEVEVERE	
UNHF 57	06/3453432
12	Primo mercato
13.50	Viaggiamo insieme
14.30	I fatti del giorno
15	♦ Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	Roma nel tempo, rubrica
17.30	♦ Cartoni animati
17.50	Galleria Babbuino
18.20	Nuova era
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	♦ Film. Explosion (Avv.) di K. Ishida con T. Tamba e K. Sanders
22	Oroscopo
24	Valader
00.10	I fatti del giorno
00.40	♦ Film. Il cigno dagli artigli di fuoco (Giallo)

ELEFANTE	
UNHF 5	06/36663
9	Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14	Giochi con Valerio
14.25	DDA Diritto d'arrivo
18	Leser, rubrica
19	★ Cartoni. X Bomber
19.25	Attualità cinema
19.35	Echomondo motori
20	★ Cartoni. Buford Files
20.25	Tempo di cinema
20.35	★ Film. Quando l'amore è veleno (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel e A. Trell
22.30	Echomondo sport
23	Lo spettacolo continua Tu e le stelle
	★ Film. 15 draghi d'oro

CANNI	
UNHF 2	06/844338
13.30	★ Telefilm. Peyton Place
14.30	★ Telefilm. Policeman
15.30	★ Film. La fattoria dei giorni felici
16	★ Cartoni animati
17.30	★ Film
19	★ Cartoni. Zambot 3
19.45	★ Cartoni. God Sigma
21.30	★ Film. Due prostitute a Pigalle
22.30	★ Telefilm. Policeman
23	★ Telefilm. La fattoria dei giorni felici
	★ Film. Il passo di Fort Osage (West.)

TELEMONTECINQUE	
UNHF 2	06/844338
13.25	★ Telefilm. Les enquêtes de remington steele
14.15	Top 50
14.55	Torre des betes
16.28	Les jeux du stad
17.30	Recrue A2
17.55	Le magazine
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales
19.40	Le théâtre de Boulevard
20.35	Les césars 1985
23.35	Edition de la nuit
24	♦ Sport. Tournoi des 5 Nations

SABATO 23 MARZO

canale 5



Risatissima (20.30). Sta prendendo quota questa trasmissione ricca di personaggi divertenti e situazioni brillanti. (Foto, Edwige Fenech e Lino Banfi)

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Phyllis. Telefilm
- 10 Strani compagni di letto. Film - Commedia con Rock Hudson e Gina Lollobrigida
- 11.50 Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 14 Totò contro Maciste. Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 15 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vienello e S. Mondaini
- 20.30 Risatissima, varietà con Lino Banfi, Lino Toffolo, Edwige Fenech, Carmen Russo e Loredana Berté
- 23 Superecord, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 24 Alamo. Film - Western con Sterling Hayden e Anna Maria Alberghetti

RETEQUATTRO



Colpo secco (20.30). Ex agente dei servizi segreti crede di avere chiuso con il suo movimentato passato, ma si sbaglia di grosso... Foto: Paul Newman



- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Amici per la pelle. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Caccia al 13 (replica)
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Tarzan. Cartoni animati
- 16.10 1 giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 Quincy. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Colpo secco. Film - Commedia con Paul Newman e Jennifer Warren
- 23 Tenafly. Telefilm
- 00.30 L'idolo delle folle. Film - Drammatico con Gary Cooper e Teresa Wright

ITALIA



Cassie and company (18.45). Angie Dickinson (foto), conoscenza cinematografica e televisiva, è protagonista di questa serie di telefilm polizieschi

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Qualcosa che vale. Film - Drammatico con Rock Hudson e Sidney Poitier
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
- Sport: Basket: Campionato NBA
- 15 Bim Bum Bam
- Bun Bun. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45 Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.45 Cassie and Company. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 Supercar. Telefilm
- 21.30 Automan. Telefilm
- 22.30 Gemini Man. Telefilm
- 23.30 Sport: Grand Prix
- 00.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto

TELERAMA

- 10 La colonna di Traiano. Film (Avv.) con Antonella Lualdi e Franco Interlenghi
- 11.55 Vangelo
- 12 Sport: Catch
- 13 Diego 100%. Telefilm
- 14 Sport: Eurocalcio
- 15 Tivulandia. Cartoni animati
- 16 Bell e Sebastian. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Candy Candy. Cartoni animati
- 19.20 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.30 Operazione San Pietro. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Jean-Claude Brialy
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Rombo TV, rubrica
- 00.15 Star Trek. Telefilm
- 1.15 Diaci Incredibili giorni. Film (Giallo) con Anthony Perkins e Michele Piccoli

TELERAMA

- 8.40 Viaggio al settimo pianeta. Film (Fant.) con John Agar e Greta Thyssen
- 10.10 Telefilm
- 11.10 Ulisse non deve morire. Film (Comm.)
- 12.30 Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05 X Bomber. Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 15.20 Il prigioniero. Telefilm
- 16.15 Cartoni animati
- 16.45 Casper. Cartoni animati
- 17.10 Mechandar Robot. Cartoni animati
- 17.35 X Bomber. Cartoni animati
- 18.05 Capir per prevenire, rubrica
- 19 Salto sport
- 20.20 Film
- 22.10 Il prigioniero. Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.30 Billy Jack. Film (Avv.) con Dolores Taylor e Bert Freed
- 1 Telefilm

TELESTUDIO

- 10 La piccola Lulù. Cartoni animati
- 11 Rumpole. Sceneggiato
- 12.15 Tutto donna
- 14 Primo AS
- 16 Rumpole. Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi
- Astroganga. Cartoni animati
- Zaborgar. Cartoni animati
- Baldios. Cartoni animati
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica
- 20 ... E se per caso, una mattina... Film (Comm.) con Pamela Tiffin e Virgilio Gazzolo
- 21.30 Quella strana ragazza. Telefilm
- 22 Sky Ways. Telefilm
- 22.30 This is cinema
- 22.45 La legge della violenza. Film (West.) con George Greenwood e Igli Villani
- 00.15 This is cinema
- 00.30 Manon Lescaut. Sceneggiato

ITALIA

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14.30 Kiss Kiss Bang Bang. Film (Comm.) con Giuliano Gemma e George Martin. Regia di Duccio Tessari
- 16 Crisantemi per un delitto. Film (Dramm.) con Alain Delon e Jane Fonda. Regia di René Clément
- 18 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Agua Viva. Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria
- 21.30 I carabinieri. Film (Com.) con Andy Luotto e Leo Gullotta. Regia di Giuliano Carmineo
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

Cristoforo Colombo

e il suo mondo



Autori Vari
Cristoforo Colombo e la Genova del suo tempo

a cura di P. Sanavio,
A. Martinelli e C. Porcu Sanna
prefazione
di P.E. Taviani
La società, la cultura, la politica, la vita quotidiana nella Genova del '400



Maria Luisa Fagioli Cipriani
Cristoforo Colombo il medioevo alla prova

Dalle prime traversate all'ultimo viaggio: le contraddizioni tra la superstizione medievale e la realtà delle nuove scoperte



Alberto Lattuada, Brizio Montinaro
Cristoforo Colombo Diario di bordo

Un eroe difficile, gli incontri affascinanti, le tempeste, gli ammutinamenti: giorno per giorno la cronaca di una grande ricostruzione storica

ERI EDIZIONI RAI

DISTRIBUZIONE CARTAPOBBLICITARIA E FABBRI

RADIO

STEREO FILODIFFUSIONE



NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

Il dottor Arrowsmith

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.10

Sceneggiato in venti puntate tratto da un romanzo di Sinclair Lewis. Premio Nobel per la letteratura nel 1930. Scritto nel 1925 descrive il contrasto interno del protagonista in dubbio tra l'essere un coerente scienziato o lasciarsi attrarre dai facili guadagni, come tanti colleghi attorno a lui. La regia è di Umberto Benedetto (foto).

Gli elisir del diavolo

MERCOLEDÌ ORE 18.30

Un cenno sull'autore, il regista e gli interpreti di questo sceneggiato assai particolare, liberamente tratto (da

Amleto Micozzi) dall'opera di E.T.A. Hoffmann e realizzato in sedici puntate. Micozzi, autore teatrale e radiotelevisivo, ha scritto, ridotto e tradotto spettacoli per circa mille ore di trasmissione, da *Le avventure del commissario Maigret* con Cervi a *Gluck e il maestro di Casanova*. Il regista Parodi, direttore del Teatro di Sarde-

Umberto
Benedetto



Professione scrittrice

DOMENICA ORE 8.45

Ultime puntate del programma di Gabriella Lodolo, diretto da Marco Lami. La trasmissione in totale presenta tredici «grossi» nomi della letteratura, fra cui alcuni Premi Nobel, con dei ritratti che sono una via di mezzo tra il culturale e lo sceneggiato. Domenica 10 è andato in onda quello su Katherine Mansfield, scrittrice inglese morta nel 1923, interpretata da Ida Meda, un'attrice che da protagonista ha ricoperto molti importanti ruoli alla radio. Domenica 17 viene proposta Sibilla Aleramo.

Incantesimo

SABATO ORE 17.32

Del commediografo statunitense Philippe Barry in onda, per «Invito a teatro», *Incantesimo* (1928) nell'edi-

Cantate sacre

DOMENICA ORE 21.10; SABATO ORE 10.30

Continua il ciclo delle *Cantate sacre* di Bach, legate alla liturgia. Domenica, non esistendo cantate per questa festività (Domenica IV in Quadragesima), se ne recuperano altre due: *BWV 1* (*Wie schon leuchtet der Morgenstern*), in realtà scritta per la festa dell'Annunciazione di Maria (25 marzo); *BWV 161* (*Komm, du süsse Todesstunde*), in realtà scritta per la XVI Domenica dopo la Trinità e riutilizzata per la festa della Purificazione di Maria (2 febbraio). Per il sabato (con replica il giorno seguente, Domenica di Passione) non

ci sono cantate e vengono proposte due cantate «per ogni tempo»: *BWV 97* (*In allen meinen Taten*) e *BWV 100* (*Was Gott tut, das ist wohlgetan*). Ricordiamo che, per quest'Anno Internazionale della Musica, nell'ambito delle celebrazioni bachiane, il mercoledì e il venerdì alle 21.10 viene presentato il ciclo *Le opere e i giorni*.

gna, ha messo in scena, tra l'altro, opere di Brecht, Lope de Vega e Campanile. Tra gli interpreti Mimmo Craig, Paolo Bonacelli, Marina Giordano e Renzo Lori.

Il fantasma del loggione

VENERDÌ ORE 18.30

È alle sue ultime battute lo sceneggiato scritto e diretto da Lucio Lironi. Il loggione del titolo è quello del teatro lirico, nel quale si aggira il cugino del fantasma dell'opera (interpretato da Cristiano Censi), relegato da secoli tra gli amanti dell'opera nell'ultima galleria.

zione con la regia di Michele Mirabella e l'interpretazione di Melina Martello, Laura Gianoli, Ennio Balbo, Emilio Cappuccio e Brizio Montinaro. È una commedia sofisticata, fra sentimento e divertimento: è la storia di un giovane americano che si innamora di una giovane assai ricca, senza conoscere le possibilità economiche della fanciulla: nascono equivoci e incomprensioni fino alla realizzazione del «sogno americano».

Raistereodue

DA DOM. A SAB. (TRANNE MERC.) ORE 19.50

Massimo Cerri ed Elia Perboni sono stati i conduttori di *FM musica* da Milano per *Raistereodue*. Tanta musica (dalla Hit parade dei 33 giri al disco novità, al jazz), più molti ospiti, interviste e concerti.

L'Arte della fuga

GIOVEDÌ ORE 20.30

Nel giorno della nascita di J. Sebastian Bach l'Unione Europea di Radiodiffusione presenta *L'Arte della fuga*. Si comincia con un Multiplex in onda da Bruxelles dove si «racconta» che cosa si è fatto dalle radio nei diversi Paesi proprio nel giorno del compleanno di Bach. Per l'Italia Paolo Donati e un breve accenno alla *Cantata n. 60*. Alle 20.30 in onda le diverse trascrizioni de *L'Arte della fuga* fatte nel tempo da compositori contemporanei e del passato.



Elia
Perboni



Massimo
Cerri



Montserrat
Caballé
(Aida,
sabato
ore 12)

RADIOUN

RADIOUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
- 6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,15-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,13** GR 1 flash
- 10,18** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà variatà
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Maria Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Tozzi. Presenta Daniela Grigori
Regia di Federico Sangiugli
- 12** Le piace la radio?
con Giovanni e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. 1061 3441 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangela Castrovilli ed Ennio Librale
Regia di Susanna Mancinotti
- 13,55** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tisipoli
Telefonare al n. 1061 3441 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** Carta bianca stereo (il parte)
Telefonare al n. 1061 3441 42/3/4/5
- 18,30** Musica sera: Microsolco, che passione! Novità librarie e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** Ascolta, si fa sera
Rubrica cartine e cura di Savir e Bonito
- 19,55** Asterisco musicale
- 20** Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzolotti, a cura di Giuliano Monteleatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno
Il rotto dal serraglio
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Konstanza: Erika Koth; Blondchen: Lotte Schädle; Belmonte: Fritz Wunderlich; Pedrillo: Friedrich Lenz; Osnin: Kurt Böhme; Selim: Rolf Boysen; Klee: Una guardia: Willi Schmitz
Direttore Eugen Jochum
Orchestra e Coro «Bayerischen Staatsoper München»
Maestro del Coro Wolfgang Baumgart
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sebastiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciano Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Professione scrittrice
Un programma di Gabriella Lodolo
12. Sibilla Alarano
Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cleonetti, Domina, Roderi e Starace. Programmi Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosse. Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo della domenica: Franco Cardini
Un programma di Paola Tomesani
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 - Anteprema sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
I ovvero Dischi caldi
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (il parte)
Merco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,50** GR 2 Notizie
- 15,52** Domenica con noi (il parte)
- 16,55** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (il parte)
- 17,45** Domenica con noi (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** Viaggio per le Americhe
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** Lo specchio del cielo
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra: Attilio Bertolucci
I colori dell'Appennino
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione: Servio Giannalisci e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 8,55** Concerto dal mattino (il parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
C. De Rose: 4 Madrigali per voci e strumenti
A. De Cabezón: Pavana con variazioni, per arpa
E. Granados: 3 Danze Spagnole op. 37
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (il parte)
A. Dvorak: 8 Danze Slave op. 46
G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Riccardo Bacchelli e il fascino del romanzenso. Testimonianze bergamasche sul grande scrittore, interventi di storici e critici letterari. Lettura di brani dai romanzi e dalle raccolte di poesie.
- 10,30** Concerto del mattino (il parte)
L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do min. op. 111 per pf.
A. Bordin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg.
K. Penderecki: Tremoni per le vittime di Hiroshima, per 32 archi
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchia
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conti, con la collaborazione di Antonino Ulla. Azione e contemplazione: il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ad Emma Fattorini. 11ª trasmissione (Replica)
- 12,40** Il pianoforte di Brahms. 3ª trasmissione
J. Brahms: Sette fantasie op. 116 per pf.
- 13,05** Viaggio di ritorno a cura di Graziella Levi
Un arcipelago ritrovato
Cultura e letteratura nei Caraibi di Claudio Gori. Giuliano Sona e Sergio Zoppi. Regia di Costanza Filippeschi. Un programma della Sede Rai del Piemonte
3ª trasmissione
- 13,45** Giornata Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre
- Radiosoftware (Replica)
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Augias. Servizi, profezie, concerti, musica a richiesta, agenda dei congressi e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
Al termine: Il Cordovano
Opera in un atto su testo tratto dall'«intermezzo del vecchio geloso» di Cervantes. Versione italiana di E. Monteleone
Musica di G. Petras. Direttore N. Sanzogni
Orchestra Sinfonica di Roma. Cori da Camera della Rai. M° del Coro G. Piccollo
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Anton Nenut
Duo pianistico: Gino Gori e Eugenio Bagnoli
H. Berlioz: Carnevale rom. in. ouverture op. 9
C. Saint-Saëns: Il Carrivale degli animali, grande fantasia zoologica per due pf. e orch.
J. Strauss: Il Pipistrello, ouverture
J. Diabelli: Racconti di Hoffmann. Intermezzo e barcarola
F. von Suppé: Cavalleria leggiera, ouverture
J. Gotovac: Kolo sinfonico op. 12
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30** I nuovi materiali. Conversazione di Sigrido Leschitta con Andrea Ferro Milone
- 20** Un concerto barocco
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravelli: Natura e ambiente
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
19ª trasmissione (Replica)
- 22,25** Muzio Clementi
Sonata n. 2 in mi bem. magg. op. 8 per pf.
- 22,40** L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
27ª Lettura (Libro XII - Versi 1-200) (Replica)
- 23-23,58** da Firenze - Il jazz
Presenta Marco Pacci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterouno

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
18,30 Musica sera: Microsolca che passione!
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,50 Domenica Hit
In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereo sport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giovedì, chi musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla (il parte)
15,50 Domenica sport (il parte)
15,50 Stereo sport (il parte)
17 Domenica sport (il parte)
17,45 Stereo sport (il parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-21,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Perini
21 GR 2 Appuntamento flash
D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci. Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: Kramer I americano di Rivarolo. Programma di G. Kramer a cura di A. Antonini e C. Demofoni
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno ai gradischi. 1,06 Musica da camera. 1,38 Applauditi tutti. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobiliati soli. 3,38 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,45 Per i buongiorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

sorry. J. Lee Lewis. Messico lontano. Albermote. Cant'anni di meno. Bertoli. Two places at the same time. Parker Catch that tram. America. This flight tonight. Mitchell. Magical connection. Sebastian. Whippin post. Altman. Bros. Diesel. Finardi. Fantasia di motivi. Wings. Caroline on my mind. J. Taylor. Dandelion. Rolling Stones. Desperado. Ronstadt. Don't let me wait too long. Harrison. Uomo cannone. Conte. Donna davvero. Pooh. Maniella. I glasses. 18/DISCOTECA. Walk away from love kippa. Ruffin. Coincidentally. Robinson. I believe in you. Humperdinck. Emotion. Clayton. Love me to the max. Dozer. Liv together. Light of the World. I'm coming out. D. Ross. At the party. Kool & The Gang. All about love. H. W. & F. Faes. So good. Delegation. Blackheart man. Waller. Do it dancing. Firefly. You better run. Benson. Ring of fire. Blonde. Chase. Murder. Superstar. McIlpater. Danger of the stranger. Shotgun. Dancing girl. Rea. I'm on my way. G. Baker. Kissence. Sun. Morning sun. C. King. Why or maybe it's because. Syvanium. Gimme your lovin'. Atlantic. Starr. Let's go rock roll. Bakky. All I need is you. Phaeck
20/CONCERTO: Racitall. Marley Clapton Modugno Hendrix. Mondelli. Astaldi. Gherini
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour. Bob James. Notte rossa. Tozzi. Questo amore non si tocca. G. Belle. Basta. Fante. Variazioni sul tema «Aaa braccia». B. Powell. Misa que nada. Ben. O vento. Gal Costa. Mamour. Airto. Super. Condon. I can't give you anything but love. baby. Armstrong. That's a plenty. Hackett. Geobhrioteanach. The Chieftans. Colonne intime. Gina X. Performance. Musica. Mina. Stagione di vento. Pooh. Happy music. Last. Innamorati. Vannoni. Tiamo però fogli.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten. Passacaglia dell'Opera «Peter Grimes» op. 33b. Orch. Filarmónica di New York dir. L. Bernstein. S. S. Wesley. Te Deum. Org. P. Trete. «Worcester Cathedral Chorus» dir. D. Hunt. E. Elgar. Romanza op. 82 per liuto e archi. English Chamber Orchestra dir. D. Baranovsk. S. Lapunov. Mazurka in fa diesis minore op. 9 n. 1. P. A. Bakhtalchav. A. Dvorak. 5 Bagatelle per due violini, violoncello e armonium. Armonium R. Fikitsyn con elementi del Quartetto Juillard. C. Saint-Saens. Havenassa op. 83 per violino e orchestra. VI. I. Parfman. Orch. de Paris dir. J. Martson
7/INTERLUOIO BAROCCO: G. F. Haendel. «Zadok, ire Presto. Anthem». Orch. e Coro della «Haendel Opera Society» dir. C. Farncombe. F. M. Varcini. Sonata sesta in la minore. F. Bruggen. II. dir. A. Bylsma. vc: G. Leonhardt. clv. J. C. Bach. Duetto in la maggiore op. 18 n. 1 per fortipiano a 4 mani. Fp. C. Hogwood e C. Tilney. G. B. Pergolesi. Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo. Mand. G. Anedda. I. Solisti Venedici. C. Scorsone. J. B. Lully. Suite n. 3 in si bemolle maggiore. Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Radir. M. Prestella
8/CONCERTO OPERISTICO: O. Nicolai. Le Allegre Comari di Windsor. Overture. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. L. Delibes. Lakmé. Fantasia aux divins mensonges. Ten. N. Gedda. G. Rossini. Le Donne del lago. «Tanti affetti in tal momento». Mezz. M. Horne. G. Verdi. Un ballo in maschera. «En tu che macchava quell'anima». Bar. D. Fischer. Diaskou. C. Gounod. Faust. «Tardi si le addio». R. Carlen. sopr. G. Di Stefano. ten.
8,40/UN TRIO: S. Rachmaninov. Trio n. 2 in re minore op. 9. «per pianoforte, violino e violoncello» «Elegiacque». L. Oborn. p.f.: D. Ostrakh. vl.: S. Knushevskiy. vc:
9,30/KNAPPTSTUCH DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner. Sinfonia n. 3 in re minore. Orch. Filarm. di Vienna
10,25/FOLKLORE TRIESTINO
10,35/1 SOLISTI: PIANISTA ANNIE D'ARCO - TROMBA MAURICE ANDRÉ: D. Sciostakovich. Concerto n. 1 in do minore op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra. Orch. «J. F. Pallardo» dir. J. F. Pallardo
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Rossini. Petite Messe solennelle per soli, coro, due pianoforti e armonium. K. Lóvass. sopr.: B. Fassbender. contr.: P. Schreier. ten.: D. Fischer. Diaskou. bar.: W. Sawallisch e B. L. Hirsch. p.li: R. Hallatt. armonium: Compl. voc. «I Solisti di Monaco» dir. W. Sawallisch. M° del Coro H. L. Hirsch
12,30/PROTAGONISTA: VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
9/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro anello. De Vita. Cisarè. Al Bano e Romina. Lisa. Bacharach. Cosa sei Ricchi e Poveri. Under the sun. Rockets. Another brick in the wall. Pourcel. Oltre il giardino. Castelnovo. Ferradini. Kurminar. Nobody's diary. Yazo. Gonna fly now. Bal Conti. Poesia. Coccarda. Barkley woman. Denver. Acquarello. Toquano. Moonlight shadow. Oldfield. Zorba's dance. Theodorakis. T. diro. Fortis. Terra e niscuno. T. De Sio.
9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti ai momenti noi Caselli. Angeli caduti. M. Bosa. Ciao. Pierotti. Bugiardi noi Balsamo. Atmosfera. Celentano. Commandos. Scalp. Forse. Mensa. Sarà. F. Simone. Senza parole. L. Rossi. L'italiano. Cutugno. Dicono di me. Miva. Con te sulla spiaggia. Fedenco. Muscoli. Jannacci. Stessa spiaggia sesso mare. Mina. Adriano. L. Neri.
10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Do you know where you're going to (Mahogany). Pastures of plenty (Quarta terra). Le. «Cancione d'amore di Bolivar e Rosario (Simon Bolivar). Solica (La ringrazio). Come together (Sgt. Pepper). I'm easy (Nashville). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Won't somebody car. Una coppia perfetta. Suspended (Kandell). Lonely millionaire (Una coppia perfetta). Whenever you're away from me (Kendell). Un'ora di bellezze (Passione d'amore). Tvc. - 15 (Cratena). No ragazzi dello Zoo di Berlino. Danton USA (Shock treatment). Shame terror and more (The burning). Love rock (Manuela nera n. 2).
11/CANTAUTORI: Schivo senza catene. Ferradini. Burghesia. Loli. Hollywood Hollywood. Vecchini. Bite your lip. Elton John. Come state. «Giacca» in tavolo. Cecovoni. Senza cornice. Alice. Ninitta. Cavali. Prete. Liorando. Jannacci. Alla fiara dell'Est. Brandurdi. Pata pata. Maki. he Animal magic. P. Gabriel.
12/POP & ROCK: Walking on the moon. Police. Bicycle race. Queen. Arriverò a mezzogiorno. Ron. Cadillac ranch. Springfield. Love on the rocks. Diamond. Baby what a big surprise. Chicago. Aquilung. Tuli. A man I'll never be. Boston. Si può fare. P. F. M. Miss you tonight. Carina. Telefono elettronico. Zenobi. Brass in pocket. Pretenders. Dream police. Trick in the ghetto. Presley. Let get serious. Jackson. Without you. Bowie.
13/JAZZ VARIETÀ: Be my love. Phil Woods. Close the door. Rosolino. Flight of Bafforg. Sax Machine. Flagellation. Ambroselli. Love man. Paramount-Smith. Days off. Frad. Bloom. Basso. Pino solitario. Cesar. I love you. Barney. Wien. Dedica. Valdemoro. Pans Affinity. Konitz. Antelao. D'Andrea.
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa. «La duchessa del Bal Tabarin». Bellini. Artoli. All the things you are. «Very warm for may». Streasand. Younger than springtime. «South pacific». Sinatra. Clementina. «Accendiamo la lampada». Dorrell. Aria di Federico. «Ferdinand». Casle. They say it's wonderful. «An tie out your guns». S. Black. Somewhere. «West side story». A. Frank. In. There when I need him. «The acts». Minelli. Cardosa. «Mariska». Johannes. Putz. Dah. vieni a varadin. «La contessa Maritza». Righetti. Calderon. I wish I were'n love again. «Babe in arms». Bayne. Cassidy. Oh Bass where's my Bass. «Porgy and Bess». Werland. Hal. Stewart. Burton. «Henson. Countess Miti». «Operetta». J. Sutherland. Serenata di Schubert. «La casa delle tre ragazze». Sorba. Valzer. «Il Cavallino Bianco». Ramos Follow me. «Camelote». Faith.
15/PARATA DI STELLI: Amor certino samba. Gilberto. California. Chuck Berry. Brick house. Commodores. Am I blue for you. Armatrading. Back in your own yard. Billie Holiday. Agua de beber samba. Al. Jannau. Benny and the jets. Elton John. Blackbird. Preston. Ain't that a shame rock roll. Lennon. Benedictum. Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi. Dylan. All my life. America. Blues blues. Goodman. All I need is your sweet lovin'. Gaynor. Bellissima. Celentano. Fantasia di motivi. Warwick. Thought I'd ring you. Delano & Basse. Fernando. Abba. Delilah in nostra favola. Fontana.
16/FACILE ASCOLTO: Thinkin' of you. Blood. Sweet & Tears. Epitaph. Crimson. Money money money. Abba. «S easy». Bach. Gannon. We as love. Benson. One drop. B. Marley. Invaluable sun. Santana. Aquamarine. Santana. Shadow of the west. Buckingham. Can't strain my brain. Sly & Family Stone. Here there and everywhere. Harris. Nostalgia del 2000. Fare After the gold rush. N. Young. I'm feeling

Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6. Sol. W. Trampler. Camerata Barvoche dir. A. Lysy. A. Ariosti. Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo. G. Weiss via d'amore. J. Wolff. vc: T. Klein. clv. K. Stenitz. Concerto per viola d'amore e orchestra. Sol. K. Stumpf. Orch. de Camerata di Praga dir. R. Rindorich. A. Hracak. Sonata n. 12 per viola d'amore e chitarra. K. Stumpf. v.le d'amore. M. Zelenka. chit. P. Hindemith. Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «piccola sonata». K. Stumpf. v.le d'amore. F. Mrazek. pl.
13,25/DEDICATO A ROMA: H. Barlow. Carnevale romano. London Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. O. Respighi. Feste romane. New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein.
14/GUSTAV MAHLER: G. Mahler. Das Klagende Lied. E. Sö. desström ed. E. Lear. sopr.: G. Hoffmann. msopr.: E. Heitlinger. e S. Burrow. ten.: G. Nienstedt. bar. London Symphony Orch. e Chorus dir. P. Boulez.
15,15/GIESERING E MOZART: W. A. Mozart. Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333. per pianoforte. Sol. W. Gieseking.

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: E.M.I. 069 73064. J. S. Bach. Concerto in do maggiore per tre pianoforti e orchestra d'archi. Pli J. P. Collard. G. Tacchino e M. Beruff. Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez. DEUTSCHE GRAM. MOphon 413 776 W. A. Mozart. Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543. Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Bernstein. TELDEC 643098 L. van Beethoven. Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca». Trio Haydn di Vienna. C.B.S. 37823. C. Ives. Sinfonia n. 3. «The camp meetings». Concertgebouw di Amsterdam dir. M. Tilson Thomas.
17,30/STEREOFILOMUSICA: J. G. F. Fischer. Le Jour nel de Printemps. Suite op. 1 n. 1. Ensemble Orchestral de «Oiseau Lyre dir. L. De Froment. J. Pachelbel. Due Ciaccone. Org. A. Holliger. G. Verdi. Otello: «Nun mi tema e finale dell'opera». Ten. J. Vickers. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sei Romente senza parole op. 19 n. 1 in la maggiore «Dolce cordas» — n. 2. in la minore «Obsequium» — n. 3. in la maggiore «La caccia» — n. 4. in la maggiore «Confidentes» — n. 5. in fa minore «Inquietudine» — n. 6. in sol minore «Baccarola veneziana». Pl. R. Kynkaou. C. Debussy. Sonata n. 2 per flauto viola e arpa (l'no). A. Nicolet. H. U. Hoch. v.le: U. Holliger. arpa. G. Fauré. Masques et Bergamasques. Suite op. 112. Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Radir. N. Senzopio.
19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: M. Ravel. Dahn e Cloe. Balletto. Orch. Sinf. di Boston del Conservatorio del New England dir. C. Munch. M° del Coro L. Cooke de Veron.
20/MUSICHE RUSSE: N. Rimski-Korsakov. Sinfonia n. 2 in re minore op. 27. Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zivman.
20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin. 6 Pezzi per cembalo. da «L'Art de toucher le clavecin». Clav. A. Curtis — 8 Preludi per cembalo. da: «L'art de toucher le clavecin». Clav. W. Dreyfus.
21/JIL POEMA SINFONICO: B. Smetana. Il Campo di Walersten Ida Schiller. Orch. Sinf. di Torino della Rad. dr. A. Gibson. F. Berwald. Ernst und heitere gntlen — Erinnerung and die norwegischen alpen. Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Boecking.
21,30/STEREOFILOMUSICA: A. E. Grtry. Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi. Sol. C. Montaux. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. A. Diabelli. Sonata in la maggiore per chitarra. Chit. J. Breaux. V. Bellini. Il Prata: «Col sorriso d'innocenza». Sopr. M. Callas. Orch. The Philharmonia e Coro dir. N. Rescigno. F. Liszt. Ricordanza (Andantino) da «12 Studi trascendentali». Pl. C. Arrau. Z. Kodaly. Variazioni del pavone. Orch. London Philharmonic dir. G. Solti.
23-24/A NOTTE ALTA: H. W. Ernst. Studio polifonico per violino solo: Rondino scherzo (con spinto). Vl. R. Ricci. J. Haydn. «O rosa bella». ballata. «The Medieval Ensembles di Londra dir. P. Davies. A. L. Couperin. Concerto e due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso. J. Baumann. vc.: K. Stoll. chit. J. Druzecky. Partita in mi bemolle maggiore per flauto «Col legum Muscum Pragense» dir. J. Sirek. F. Busoni. Duetto concertante («Nach Mozart»), per due pianoforti. Pli. M. Campanella e L. De Fusco. E. Grieg. Suite Inca op. 54. per orchestra. Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann.

radio TUNEDI LU 18 MARZO

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda. Onda verde
- 8,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
8,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1/7, 15 GR 1 lavoro
7,30 Ripartizione con loro di Sandro Cioti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Biaschi
Telefonare al n. 06/3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nisam letti da Ughetta Lenari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastoring
Tel. al n. 06/3619448 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il dottor Arrowsmith di Sinclair Lewis.
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 11ª puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 11,30** Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Suscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Toni Binarrelli e Carla Urban presentano:
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Da André, Edoardo De Crescenzo a Drupi
In studio Paolo Tosta. Telefonare al n. 06/344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Ovidio Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Luca da Gennaro, Rupert e Francesca Marinotti
- 13,58** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Melli con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Le nascite: miti e leggende - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazziotti, ex quintetto del Hot Club di Francia
Programma di André Clément
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** DSE. Il ragazzo selvaggio. Kaasper Hausen o della diversità
Testo di Caterina Cardone e Bia Saracini
Testo di Mariella Serafini Giannotti
1ª puntata: «La storia di Kaasper Hausen»
- 18,30** Musica sera: Piccolo concerto a cura di Flaminia Rionapoli
Quartetto Borodin
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audiobox Labyrinth
Spazio multimedico di Photio Fava. «L'incantatore putrescente» di Gino, Raf, Salinas
- 20** Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** Inquietudini e premonizioni
«Capo Musano» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Stenterello
Originale radiofonico di Marco Messeri
10ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30** Amore mio, vado in Africa
L'esplorazione italiana dal 1889 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa
9ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Gine Avogadro. Telef. al n. 06/3452256. Regia di Raffaella Brasile
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** 23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

116 Radiocomera TV

- 5** I giorni. In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 06/3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mona Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
49ª puntata. Con: Lucia Cellulo, Fabiana Castagnoli, Daniele Vetrinacci, Giocchino Mancalico, Gino Lavagetto, Emilia Sciarino, Cinzia Bruno, Bruno Montinaro
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogama
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Coaimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Pierluigi Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. 06/3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di aia e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Cicerotti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anzola. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,55** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Oreste Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30** GR 2 Economia
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotale. Alla guida Ivano Baldini con Barbara Pevrotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniele Stella. Ospiti eccellenti e scate fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rosati. Tour Director France Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anne Leonard, Gianni Marete, Roy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Viooli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 Panorami parlamentari
22,30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Anna Menichatti
A. Vivaldi: Concerto in mi bem. magg. op. 8 n. 5 «La Tempesta di mare» per violoncello e contr. F. Couperin: Concerto Royal n. 1 in sol magg. J. Dowland: Lachrimae Antiquae Pavane delle «Danse Lachrimae»
- 7,28** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 06/3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
F. Liszt: Sonata in si min. per pf. R. Wagner: Idillio di Sigfrido e Z. Kodaly: Salmo Ungarico per ten., coro e orch.
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Franca Fosatti con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Bia Saracini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. 06/3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte)
H. Wolf: Quartetto in re min. per archi (Quartetto La Salle)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Griacomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoblog, con Sophie La Castel - Cronache musicali - Le danze in Rameau, con Cecilia Campa (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assente, Roberto Mastroratti, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** DSE. Viaggio dentro le istituzioni
Le prospettive delle riforme. A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Chelli. Regia di Franca Lipporini
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Fox. A cura di Benedetta Craven, Daniela Recina, Claudia Risco
Nel corso del programma:
G. Fauré: Masques et bergamasques, suite op. 112 (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) e M. Clementi: Sonata in do magg. op. 37 n. 1 per pf. (Sol. M. Tipol e A. Saleri). Concerto in do magg. per fl., ob. ed orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob.; English Chamber Orch. dir. R. Bonyngel)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
D. Milhaud: La Création du monde, balletto (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhoff) e L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 per pf., vl. e vc. «Trio dell'Arciduca» (Trio di «Jazz» e D. Sciotto). Sinfonia n. 9 in mi bem. magg. op. 70 (Orch. Filar. di Londra dir. B. Haitink)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Ceramoro
Filippo Mazzonia: Storia
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basco realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
21ª trasmissione
- 22** Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Raimoni
- 22,30** Tribuna Internazionale dei Compositori 1984 indetta dall'UNESCO
P. Norgard: I Ching per percussioni (Sol. G. Mortenani). (Opera presentata dalla Radio Danese)
- 23** da Firenze - II jazz
Presenta Merco Pacci
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiorenotte

stereo

RASTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Bagione e Barbara Marchand
15.30-18.30-17.30: GR 1 in brava/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superasterouno con Titta De Tommasi e Gigi Merzali
20.30-21.30: GR 1 in brava/Onda verde notizie
22.15 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cratino e L. Fumo. Regia di C. Filippeschi
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di F. Luciani con R. Fogu e Meava
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rasteredue

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor samba Pourcet. Why Randy Crawford Diconi. Ispass Question Last. Due come noi - J. L. Rodriguez (El Funk). Just for tonight. Montagné Jamaica farewell. Bob James. Fatalité. Carré. Terra promessa. Ramazzotti. Rollei coasters. Schirin Overkill. Men at Work. Cerchi. Prato. Central Park. Mod. Notti chiera. Buonocore. Not to loving kind. The Tems. Blue Hawaii. Confini
9/CANTANDO IN ITALIANO: Occhi di ragazza. Ron. Pogliabassi. Miva. To che amo solo te. Di. Ben. Nell'aria c'è. Tozz. L'amore va. T. Riva. Oh era ora. Pappalardo. Così ti scrivo. Berlé. 4 le vite. M. Armani. Il principe. Mon. Concerto d'amore. Villa. Bardiera. Bianca. Battuto. La prigioniera. P. Pava. La macabre. T. De Sio. Compimenti. S. Sani. Volevo dirti. O. Milani
10/MUSICA DALLA SCHEMMA: Eccezionale veramente - Easy street (Arnie). Delicious apple from Romagna (ad. west di Papernol). Am explosion (Prinsha paual. Allegro. La vittima designata. Prefabicated. Heavy metal. Se è vero amore (Signori e signori). Veterans of the psychic wars (Heavy metal. Le rase il rasoio dei comi). The gift of fury (Comen il barboi. Back to school again (Grease n. 2). April love - Per un pugno di dollari - The sandvort race (Grand Prix). Who's that Guy?
11/CANTAUTORI: Caterina. Da Gregon. Sentirti. Mango. Calista nostalgia. Coccarini. Best of both world. Palmer. Ninette. Cavallo. Sente (il) di canape. Castelnovo. Girondo. Branduardi. Sampa. Petri. Santana. Adriani. Guir. nera. Every grain of sand. Dylan. Malinconia. Fogli. Franziska. De André. Ventesenove. Colano.
12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi. M. Pacore. Venere. Zarkia. Eye of the tiger. Survivor. Somebody tell me what to do. Crown Heights Affair. Oh Diana. Fleet wood Mac. Time to say good bye. Eddie Grant. Signorina. T. No. The company. I calisti da sera. Jannacci. Noi belli noi brutti. Parada. Romeo and Juliet. Der Strata. Breakfast. Espósito. Gloria. Brangan. She has a way. Bobby O. Jassons. Ray. Fatty.
13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird. Raney. To Django. Mont. cornery. Foola. rush. Cliff. Dann. If I know the straller. Owens. Shepp. Blues around the clock. Turner. Base. Cottontail. Jacquet. Bille's bounce. Rach. Base. You is my woman now. Evans. Davis. Milkshake. Clarke. Boland. The one step. Corea. Apple core. Musican
14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Quadriglia, Americanita. Hagen. Phantom's theme. Il fantasma del palcoscenico. Williams. Lady Laura. Achille. Ciabotto. Medico condottori. Comp. Anonimo. Pick yourself up. Follie d'innamorati. Astera. Su le stelle sorridono quiete. A. Jacques. Pavese. Slaperton. Tenth Avenue. A. Oh your tosea. Schory. Steyn. alive. alla febbre del sabato sera. Dee Uess. Fantasia di motivi. A. Rascol. Fills. Rascal. Ouverture. Boccaccio. Bout. Passa l'aprile. alla casa. In memoriam. Righter. Arbol. September song. «Krikar. boker holidays. Feder. Ma vi è di piagne. «Gaetanecio. Proietti. Mario mio ben. «Addio giovinezza. Righter
15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops. Genesis. Atlanta. Donovan. Avevi un cuore grande così. Miva. E domani arriverà. Branduardi. A love supreme. Santana. All my trials. Base. Bumpin on sunset. Auger. Fortunato. Piro. Daniele. Quando verrà Natale. Viorini. Blues for my baby and me. Elton John. Ad un' fermata del tram. Della. Anna Bellana. Dalla
16/FACILE ASCOLTO: Marie. Como. Take control. Cutu. re Club. Bellerina. Monson. Baby please. Mason. Carry me away. Doobie Bros. Working class hero. Faithful. Move on. Loggins & Messina. Only you know and I know. Coidide. Bha your lip. E. John. Later. Slava. Stripes. Spyro Gira. The lady wants to know. Franka. Amenda. Royal Angel. R. Stewart. L'invanità. Marcella. I'll never fall in love again. Confini. Armistice day. Simon. 8 Th Avenue shuffle. Doobie Brothers. Body butt. Charles. Be my love. Mantovani. You never can tell. New Riders. In. torno a trent'anni. Locaculi. Whistling waters. Messia. n. Tryin to get back to you. Mason. Fire and rain. Al. Jar. reau. Mo discoli love. Crossfire. Storm warnings. See Level
18/DISCOTECA: Shelter of your love. Jimmy Cliff. Music. man. Rufus and Chaka Khan. Should I laugh or cry. Abba.

LUNEDÌ

18 MARZO

RASTEREDUE

- 15 Studioudue
In diretta. notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità. In studio Fran-
cesco Accampore. Luciana Biondi e
Maurizio Catalani
15-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
18.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Diachi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata. In stu-
dio Myriam Facchi e Nicola Maria
Fiorenti
20.30 Stereodueclassic. Classica. Hi-
fi. Compact. Presenta Piero Carabè
20.30 Appuntamento flash
21 Disco novità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Rasteredue

RASTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Stefano
Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie: 0.20 Intorno ai giradischi. 1.08 Un tuffo nel passa-
to. 1.38 Il melodico. 8.00 2.08 Applausi a... 2.38 Parole e
musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri.
4.06 La vita in allegria. 4.38 Complessi di musica leggera.
5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.35, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35

RASTEREONOTTE

Una striscia di mare. Bonusto. Feels like. Collage. Love
you love. Donald Byrd. The best per of breakin' up. Grif-
fi. Get down on it. Kool and The Gang. Your wish is my
command. Lakeside. Chewing gum. Bertrand. Ra di o
strasse. Jennifer. Controversy. Rapica. If I should love
again. Manlow. She's got you running. Thomas. Clara
ra. Gli Sogni. Usa. Voglio te. Martini. Telas. Camerini.
Don't you want me. Human League. Blue eyes. Elton
John. Thinkin' about you. Chic. Tropic. Ditt of sentiment.
Turner. Move up. Village. Jamaican girl. Love Unlimited
Orch. Stuff like that. Jones. Du tic au tac. Just. Lucky
Falls. Walden
20/CONCERTO: Cantando a L'eternamente. Ispass. The
meeting. Corea and Gulda. Festival at Newport. Seeger.
Hooker. Mita. Cangini. Reclat. Graco. Fantasia di motivi.
Lari. Sisti. doll. Dexter. Lili. Grazie. Roma. Venditti. Whi-
spering. Armstrong and Al Stars
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rape of el morro. Se
beaky. Ring ring. Abba. Nightweaver. Vannelli. Toledo. Ba-
gel. De Costa. Diachio. da dor. Creus. Carlos e Jocali. Bi-
cho. do mato. Ben. Reve d'amour (Sogno d'amore). Clav-
derman. Abbracciarmi ancora mio. Christian. Casco blu.
Fortunato. Moonlight. Goodman. Isn't it romantic? Ta-
tum. Jumpin' at the woodside. Buddy Rich. My foolish
heart. Singers Unlimited. A hard day's night. Rosta.
Schaefer. Stay with me. Caras e Turner. Change. B. Whi-
te. Tame. per Luis. De Valencia. Partito alto (Qui c'est ce-
lei?). De Barqueros. Basu. sor. Stressand. La valse a
mille temps. Brel. Oh. happy day. Edwin Hawkins Singers

V CANALE Auditorium

- 8/MATTUTINO MUSICALE: O. Cimarosa. Concerto in do
maggiore, per oboe e orchestra d'archi. G. Donizetti. Il Capitano
Battaglia. Sonata in mi bemolle maggiore n. 13, per pianoforte a
4 mani. J. Massenet. Le tameris. L. Strawinsky. Suite per
piccola orchestra. F. Busoni. Konzstück op. 31e per piano-
forte e orchestra. D. Milhaud. 4 Danze. da «Saudades do Bra-
zil»
7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Vayvanovsky. Balletti pro ta-
bula. W. Byrd. Fantasia n. 2, per due violini, due violi, viola
e violoncello. G. Bononcini. Gracioso. «Per le glorie
d'adorante». F. Gemellani. Concerto grosso in mi minore op. 3
n. 6. J. J. Quantz. Sonata in re maggiore, per flauto e cembalo
J. B. Bach. Suite n. 3 in re maggiore BWV 1088
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin. Valse n. 7 in
do minore op. 64 n. 2. P. V. Horowitz. B. Smetana. Trio
in sol minore per violino, violoncello e pianoforte. O. Ostravsk.
v. S. Knaushevitzki. v. L. Oberin. p. L. van Beethoven. Son-
ta n. 2, per violino e pianoforte op. 30 n. 7. H. Sanying. v. L.
Habile. p. L.
► 9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lutoslawski. Con-
certo per orchestra. Orch. della «Suisse Romande» dir. P.
Kietzki
► 9.30/FILOMUSICA: G. Fauré. Sonata n. 2 in la maggiore
op. 13, per violino e pianoforte. P. Zukerman. v. M. Nekrop.
p. R. Strauss. «Capriccio». «Ein Schönes Gedächtnis». V. Urau.
sec. sopr. F. Klavner. ten. H. Hotter. bar. Des. Bawenachen.
Staatoper dir. C. Kraus. A. Roussel. «Blecco e Avarizia». Se-
conda Suite dal balletto op. 43. L. Vordenfoss. v. R. Lapauze.
v. M. Debost. B. Orch. di Parigi dir. S. Baudo. A. Holborne.
Danza e Aria. «Büggel. Concerti dir. F. Brüggem. W. A. Mo-
zart. Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200. «Wiener Kamme-
rorchestra» dir. P. Entremont
11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRU-
SANSKY. S. Prokofiev. Concerto n. 3 in do maggiore op. 26,
per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Ra. dir. J.
Farrinacci
11.30/POLIFONIA: G. Petrasel. Sei Nonesense, per coro mi-
sto e cappella. su testi tratti da «The book of Nonesense» di Ed-
ward Lee. F. Polenc. Trola. Chanson. W. A. Mozart. «Ecco
quel fiero istante». C. Monteverdi. «Al lume delle stalle. O di
Lasso. «O douz perles»
12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923): Transi-
tus amnes, per violino, violoncello e pianoforte. Trio Coen -
Pleades. Pl. O. Vannucci. Travata

vid. rabbino. V. Sardinero. Manzo. Iamco di Fritz. B. di Bella.
Federico Iamco di Fritz. L. Pontiggia. Catena, governante di
Fritz. M. Major. Orch. «Royal Opera House. Covent Garden» di
Londra. Coro «Royal Opera» dir. G. Gavazzen. M. del Coro D.
Robinson

14.05/PER RECORDER: Anonimo s. XVI. Pavane pour le
retour de Polignac - Concerto pour les chivalier. Anonimo.
Due Danze italiane. T. Susato. Se. Danza

14.25/IL VIOLINO DI GEORG KULENKAMPF: L. van Beeth-
hoven. Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianofor-
te e Kreutzer. G. Kulenkampf. v. G. Solti. p. P. I. Ciaikovski.
n. Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra. V. G.
Kulenkampf. Orch. della «Deutschen Operhaus» di Berlino.
(Incisione del 1939) dir. A. Rother

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 16.30/1 concerti in replica: Dell'Auditorium della Radote
lenovese italiani

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del pianista
Addo Colicchi. F. Durante (Trasce di A. Lualdi). Concerto n. 8
in la maggiore per orchestra d'archi «La pazza» (12/501. W. A.
Mozart. Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e or-
chestra (27/25). C. Saint-Saëns. Concerto n. 4 in do minore
op. 44, per pianoforte e orchestra (27/101). Orch. «A. Scarlatti»
di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 25 maggio 1984)
► POLIFONIA PROFANA: A. Striggio. La caccia. Coro da
Camera della Ra. dir. N. Antonelli (14/001). F. Poulenc. Sept.
chanson. The Modern Madrigal Singer (13/401). C. G. da Va-
nosa. Cinque Madrigal. Coro da Torno della Ra. dir. R. Maghi.
n. (17/351)

► 17.30/STEREOFILMUSICA: A. Coralli. Sonata in la
maggiore op. 5 n. 8, per violino e continuo. S. Plummer. v. M.
Hamilton. cembalo. V. Bellini. Norma. «Chi non volere vittoria»
e finale dell'opera. E. Salsotis. sopr. M. Del Monaco. ten. C.
Cava. ba. Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
di S. Varrico. F. Sor. Divertimento op. 34, per due chitarre.
«L'encouragement». Duo di chitarre. J. Bessin e J. Williams. E.
Bloch. Schelomo. Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra.
Sol. C. Walevski. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal.
S. Prokofiev. Quintetto in sol minore op. 38, per oboe, clari-
netto, violino, viola e contrabbasso. «The Males Ensemble» di
Londra. J. Strauss jr. Juristambal. Tanza. Valse op. 177.
Orch. «Berliner Symphoniker» dir. R. Stolz

► 18/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: M. Ravel. Ma-
nere l'oye. Balletto. New York Philharmonic Orchestra dir. P.
Boult - Quartetto in la maggiore per archi - Quartetto
Aeolian

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E
MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven. Sonata n. 5
in re maggiore per violino e pianoforte op. 102 n. 2. P. M. M.
Horowitz. L. Boccherini. Concerto n. 2 in re maggiore,
per violoncello e archi. Collegium Musicum Zurich

20.40/CANTO GREGORIANO: Anonimo. Alleluia Pasche
Nostrum - Aeterna Rem Conditor - Audi Benigne Conditor
- Alleluia Confitemini

► 20.50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mo-
zart. Divertimento in re bemolle maggiore K. 137. I Musci -
Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205. Vienna Mozart En-
semble Orchestra dir. W. Boskovich

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd. La battaglia
Vignale. C. Hogwood. H. Biber. Battaglia. Concertus Musi-
cus Wien dir. N. Harnoncourt. A. Gabrieli. Aria della battaglia
per sonar d'istrumenti a fiato. La grande Ecume de la Chambre
du Roy dir. J. C. Malgou. J. Kunnen. Lo scontro tra Davide e
Goli. Sonata biblica n. 1 per clavicembalo. Sol. G. Leonhardt.
A. Casella. Pagine di guerra. Orch. Sinf. di Roma della Ra. dir.
G. Taverna

► 22.30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: L. Bocche-
rini. Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2.
Quintetto Italiano

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully. Trois Pièces da sym-
phonie della tragedia lirica «Amadis. L. De Narvex. Variazio-
ni su «Guendae las vacas. L. Boccherini. Concerto in re ma-
giore op. 27, per flauto e archi. J. F. Oendrick. Sonata per due
violini e continuo. L. van Beethoven. 12 Variazioni sul tema
maggiore su un tema dell'«Dramma» di Maccabbei di Handel.
G. Fauré. Pavane per orchestra

Audit. 18-1730 Stereo Formio

RADIOUNO

112 RadiocorriereTV ALBA: C'a

RADIO

o di tipo - del 12 11

RADIOTRE

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampaolo Vigorito, Stefano Mennucci, Enrico Sisti, Tere
De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5.45 **Il Giornale dall'Italia**

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere. Viaggio nella memoria perduta del
l'azione italiana. Programmazione di I. Patrucco e cura di G.
Lacina

24 Il Giornale della mezzanotte - Ona verde - Musica
e notizie. 0,20. Inno al giradischi. 1,06. Cantanti in
1,36. Italiani affetti. 2,04. Sotto il cielo di Napoli. 2,38. Super
successi. 3,06. Per sala orchestra. 3,36. Nel mondo dell'opera.
4,06. Musica in cellulosa. 4,36. L'artista del giorno. 5,06. Com
piaci alla ribalta. 5,36. Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dell'ora
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore
1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,33,
1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33; in tedesco: alle ore 0,33,
1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

gale a 5: Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. O. Respighi: «Antiche danze e arie per liuto». Seconda Suite libera tra-
scrizione. London Philharmonic Orchestra dir. L. Cobos. J. S.
Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore. Orch. di
Camera e Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard.

11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME: Commedia balletto in cinque atti testo di Jean Baptiste Molière Musica di Jean Baptiste Lully Muphti: S. Nimagern Elève: D. Schortmeier Musicienne: R. Yaker Compil strumentale «La Petite Bande» dir G. Leonhardt

12/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (I): S
Mercadante (1795-1870): Quartetto per quattro violoncelli
 La possanza - Società Cameristica Italiana. C. Mareu, G. Manenti,
 L. Gomez, V. Frezzato, vcl. - Decimino per strumenti a fiato
 archi. R. Romanini fl. P. Del Vecchio ob. O. Danzi fag. C. An-

13,18/ELISABETH SÖDERSTROM INTERPRETA RACH
MANINOV: S. Rachmaninov: Due liere op. 4 (1889-91)

Una lirica op. 21 (1900-902) — Cinque liriche op. 38 (1916) —
Due liriche op. 34 (1910-12) — E. Soederstrom sopr. V. Ashke-
nazy pl.

14.15/LE ROI DAVID: Salmo drammatico in tre parti per solisti, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax)

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **ALFONSO ARISTOTELI, DEL L'INTERPRETE ROMAN**

STRADA CAMERA DI ROUEN: G. P. Talemann Don Qui
chotte, Suite per orchestra - Dr. A. Beaucamp (14 52'). CORO
SCHUTZ: DI LONDRA: R. Strauss: Der Abend op. 34 n. 1 da
«Zwei Gesänge» su testo di Friedrich Schiller - J. Casch. sopr.
J. Temperley, maopr. - W. Evans ten. - S. Varcos bs. - Dr. R.

Norrington (10 44 1) QUARTETTO BORROIN: P. I. Cielkowski
 Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi: R. Dubinsky
 J. Alexandrov, vcl.: D. Shebakin vcl. V. Berlinsky, vc. (31 40)
 PIANISTA TAMAS VASARY: F. Chopin: Andante spianato op.
 Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22 Orch. Falcin
 di Berlino dir. J. Kulka (14 16 1) DIRETTORE LEONARD BERN

STEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore
op. 56: «Scozzese» Orch. Sinf. di Israele (39'03")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Sinfonie pour les
Petres - M. Plochyň, fl. J. C. Meigroire ob.: J. R. Gravoyn vl.
Orch. da Camera «Jean Louis Petite dir. J. I. Petit, G. Bononci-

Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynghe A. Vivaldi, Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, kuto e orchestra di strumenti a corda pizzicate - R. Peters, via d'amore; T. Sasaki, It. «Deutsche Zupforchestra» dir. S. Behrend, F. Liszt, Da «Tra capricci poetici»: La leggerezza — Un sospiro Pl. F. Clidat

Bruch: Konzertstück in fa diesis minore, op. 84 per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia
dir. K. Masur N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34
Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

► 19/LA SETTIMANA DI RAVEL: M. Ravel: Concerto in re
mag. 1992, orchestra di Bruckner, dir. R. P. 1992

► 20/GEORG FRIEDRICH HAENDL: Saul, Oratorio in tre parti. D. McIntyre bar.; R. Davies e J. Winfield ten.; J. Bow

man, contraten: M. Price e S. Armatrong, sopr.: D. Stafford.
bs.: G. English, ten.: English Chamber Orchestra - Leeds Festival Chorus dir. C. Mackerras

► 23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikovski: Meditazione
op. 42 n. 1. per violino e orchestra. E. Elgar: «Give into the

Lorde, Anthem op. 74 A. Vivaldi: Concerto in fa minore «L'in
 verno». R. Schumann: Toccata in do maggiore op. 7. D. I. Wi-
 ren: Serenata op. 11, per archi

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda. Onde verde
- 6,05 Onde verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri si Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,54-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in colloquio
razionale con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1: i fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Biaschi
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzone nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel
luzzi con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il dottor Arrowsmith di Sinclair Lewis
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazza
ri. 13° puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 11,30 Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Buceaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presenta
no: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano De André,
Eduardo De Crescenzo e Orup
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 061
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca
Martini
13,55 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Car
la Ghisli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Un altro teatro: il sogno - Dibattito
caduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti, «Blues a Chicag
o». Programma di Roberto Franchini
- 17,55 Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Gli elisir del diavolo
«Fra Medardo va a nozze». Sceneggiato ra
diofonico di Amleto Meccia, da E.T.A. Hoff
mann. Regia di Marco Parodi
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Urbs. Spazio multimedico di Pi
notto Fava. «L'Odissea di J. Runnigham» di
Cenio Loguercio (Replica)
- 20 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta
Le Coppe Internazionali di calcio mi
nuto per minuto
Colonia - Inter (Coppa UEFA)
Radiocronista Alfredo Provenzani
20,57 circa GR 1 flash
- 21,50 Intervallo musicale
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sonni, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Gine Avogadro. Telef. al
n. 021 34 52 256. Regia di Raffaella Brúste
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 degli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Re
gia di Gloria De Antoni. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra
missione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bertolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile»
in studio Sabina Manes
- 8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wirtig
51° puntata. Con: Lucia Catullo, Fabrizia Ca
stagnoli, Brizio Montinaro, Emilia Sciarino,
Rosaria De Cicco, Renato De Rienzo, Carla
Ciccarone, Gino Lavagetto, Lucia Oreste. Re
gia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. ef
fettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consu
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosmo Lengua. Regia di Massimiliano
Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe pe
mandar qui anche il raso, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domini, Roden e Starace
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di
Ermano Antofasi. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 15 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 2, presenta
Le Coppe Internazionali di calcio mi
nuto per minuto
Roma - Bayern Monaco
(Coppa delle Coppe)
Sparta Praga - Juventus
(Coppa dei Campioni)
Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti
Negli intervalli (15,45 circa).
GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
(17,15 circa). GR 2 Notizie
- 18,25 Asterisco musicale
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Pedellaro diretta da Manfredo
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marini, Roy Mittle, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vizzoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in
Italy». Un programma di Franco Fayenz
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag
gi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)
Bravi presentati da Anna Menichetti
Musiche di G. Gabrieli, G. Frescobaldi e J.
Ph. Rameau
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
J. Brahms: Trio in min. op. 114 per clar. vc e
p. J. Sibelius: Il cigno di tuonala op. 22 n. 3
I. Stravinsky: La Sagra della Primavera
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi:
Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval
lieri, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Bor
ghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)
G. Fauré: Messe de Requiem op. 48 per
sopr., bar., cor., orch. E. Grieg: Baednlaet n. 5
dei «Pazzi Lirici» op. 68
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde
dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori,
a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e
strade (ACI) Telefonare al n. 061 361 21 77
- 12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri: a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrefrancia e Vincenzo Grieco mi
In redazione Chiara Fratesi
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac
qualredda - Cronache musicali - Le danze
in Rameau, con Cecilia Campa (31) - Antolo
gia operistica
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 18,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale
Sentoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma
strosanni, Gigi Pucelli, Tonino Ruscitto
- 17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da An
ne Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Reine, Claudia Ratti
Nel corso del programma:
E. Bloch: Voice in the Wilderness, poema sin
fonico per orch. con vc. obbligato (Vc. J.
Starker - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Me
tal) E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45
per vcl. e pf. (A. Grumiaux, vl. G. Sabok, pf. A.
Vr. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi
bem magg. K. 297 b. per ob., clar. cr., fg. e
orch. (D. Wickens ob. - R. Hill clar. - B. Tuck
well cr. - M. Gatt. fg. - English Chamber Orch.
dir. B. Tuckwell)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)
R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema
sinfonico op. 30 (G. Warren, vl., D. Bell, org.
Orch. Philharmonia dir. G. Prêtre) M. Ravel:
Miroirs per pf. (Sol. S. Franciosi) N. Rimski
Korsakov: La Grande Pesque russe, ouverture
re op. 36 (Orch. delle Suisse Romande dir. E.
Ansermet)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Calamoro
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 Tribuna Internazionale dei Compos
itori 1984 indetta dall'UNESCO
K. Taskov: Tableaux archaïques per pf. (Sol.
l'Autor) (Opera presentata dalla Radio Bul
gari) G. Fintz: Soleil vert per orch. (Nuova
Orch. Filarm. di Radio France dir. P. Burwik)
(Opera presentata da Radio France)
- 21,55 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
La Stravaganza
Gli strumenti della musica barocca. Il liuto e la
chitarra barocca
L. Roncalli: Sonata in do magg. per chit. ba
rocca E. Anonimo: Sei pezzi accozziati per liuto
S. L. Weiss: Suite in fa magg. per liuto -
Ciaccona per liuto (Liuto e chit. barocca J.
Lindberg)
(Registrazione effettuata il 14 maggio 1984)
- 22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York. Un pro
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Asterisco notte

stereo MERCOLEDÌ 20 MARZO

RAISTERIOUNO

- 15 Tu mi senti... con Fedenco Bagione
Barbara Marchand
15.30-16.30 17.30: GR 1 in brave/Onda
verde notizie
16.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superaterouno il paral
20 Le Coppe Internazionali di calcio
minuto per minuto
Colonia Inter (Vedi Radicuno)
21.50 Superaterouno III arte
22.15 In diretta da Torino: Stereoclassic
con R. Cristiano e L. Forno. Regia di C.
Filopescu
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
di F. Luciani con R. Fogu e Meeva
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raisteredue

RAISTEREDUE

- 15 Le Coppe Internazionali di
calcio minuto per minuto
Roma Bayern Monaco
Spartak Praha Juvet us (Vedi Ra-
diocine)
18.25 Studioudue. In diretta notizie,
personaggi e musica ad alta qualità
19 GR 2 Appuntamento flash
— I magnifici dieci
C'è chi è in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pro-
pongono Stereosport
Collegamenti diretti, servizi intera-
ste ai principali avvenimenti e per-
sonaggi del giorno e della settima-
na con Mario Gobbe. Musica pre-
sentata da Barbara Condorelli e Ma-
rio Pozzillo
21 GR 2 Appuntamento flash
22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raisteredue

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Teresa De Santa, Giuseppe Videtti,
Giampero Vigorito
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia
24 5,45
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Pancaram e ritratti musicali di L. Damiani e
C. Demofonti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie: 0.20 Incontro ai gradicchi. 1.06 È il momento di...
1.36 Buio in sala: aprario 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di
motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06
Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra
diacoteca. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 8; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

- 6 BUONGIORNO IN MUSICA
9/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al clavicembalo di l'una
Last Rasta cu'mma. Gibbs Der Kommissar. Falco It's too
late. C. King A summer place. Liberace Mennato. Moran
di Margherita non lo sa. Ghezz We shall dance. Roussos
Ombella. Martelli. Dimmi di no. Forts. E la luna bussò
Berle. Moonflower. Santina. Fantasia di motivi: Tu non mi
lasciasti. Non parti. Ma l'amore no. Ti dirò. Zanichè
Fantasia di motivi (Hard to say sorry - Getaway) Chicago
Mivendo. Zero. Voglio farti un regalo. F. Simone
9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano. Mo-
rand. Fanni ridere un po'. Oxa. Momenti. Iglesias. Pulce
d'acqua. Biandrud. Ricominciamo. Pappalardo. Mille bol-
le blu. Mina. Storia di tutti i giorni. Fogli. Il treno. New
Trolls. Tu sei il mio amico carissimo. Coccia. C. C. C.
Vanoni. Boccuccia de no piercero apurato. De Sio. Sara
Venditti. Come neve quando tocca il mare. F. Pappalardo. Pieno
d'amore. Goggi. E la domenica mi porta sempre via. Sa-
cchetti. Diesel. Finati
10/MUSICA DALL'OSCURITÀ: Outlaw blues (All'ultimo
secondo) The M. A. S. H. March M. e. a. h. Whose side are
you on The rose. Tami Papillon. Treat me right. L'Uccello e
gentiluomo. Cavatina (Il cacciatore). Flight of the wild geese
Il quattro dell'oca salvaggio. Day of the locust (Il giorno della
locusta). Conway. The end (Appelleggi now). It's a long
road (Rambol). Ya me voi (Queen Sabell). C'era una volta il
West - Zorro. A back (Zorro). Lo vesone rubin (Banjoni)
Solamente una vez (Il tre cabarelli). Viva Maria! - Theme
from "The last waltz" - Take me higher (Skateboard)
11/CANTAUTORI: La sedia di lillà. Forte. Buona domani-
ca. Venditti. Send one your love. Wonder. Il vecchio e il
bambino. Guccini. Atlantide. De Gregori. Canta appressa
nuove. Edoardo Bennato. Il bambino di luna. Dalle. Angela
Falciano. Cuba. Finardi. Canzone per Sergio. Vecchioni.
Mi ghetto. Redus. Only love can break your heart. Nei
Young. Comici. cosmatici. Canzoni. Il pastore. De André.
12/ROCK & POP: Bomba o non bomba. Venditti. Misa you.
Rolling Stones. While you see e chance. Winwood. Samba
pe ti. Santina. Manna. Genesis. Oggi o dimeno. I. De Sio.
Do you know where you're going to. O. Ross. Da ye think
I'm sexy? Rod Stewart. Moody blue. Presley. Chi te l'ha
detto? Steed. Come a time. Neil Young. Above the
clouds. Electric Light Orchestra. I've loved these days. Billy
Joel. Jail guitar doors. Clash
13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues. Quincy Jones. Nouami.
Sex Machine. Arise her eyes. G. Burton. Core. A child is
born. Lewis and Friends. Bevin beep. Chel Baker. Blue in
green. Evans. Neve will marry. Merit. A chair in the sky.
Mitchell. Aargin. Phineas Newborn. Bolivia. Nitt Jackson.
The trespasser. Freeman. A little later. Vaughan
14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione.
«La vedova all'opera» von Karajan. Luna scortese, «La casa
innamorata». Hightall. I've grown accustomed to her face.
«My fair lady». Harrison. This can't be love, «The boy
from Syracuse». Cassidy. Hairs. Quando l'arca si fermerà.
«Aggiungi un po' di tavola». Tutte la Compagnia. Canzone
di musica, «La gelosa». Pavese. Coro della meravigliosa.
«La figlia di madame Angot». Gallino. Everything's coming
up roses. «Gipsy». Meiman. È l'omo mio. «Rugantino».
Massari. Tutto il mio cuore. «Addio giovinezza». E. Marrelli.
Make our garden grow. «Candide». Tutte la Compagnia.
It's the strangest thing. «The acts». Minelli. È Sigismondo
il più elegante. «Al cavallino bianco». Quaterno. Pol. Vola.
vola. «La figlia di madame Angot». Pavese. Barbero. Pisan-
gelli. Sorbara. Preludio. «La principessa delle Ozande». He-
gen. Il mio nome. «Ciao Rudy». Mastroianni
15/PARATA DI STELLE: Born free. Kostelanetz. Teatrido
lo - la mia solitudine. Zanicchi. All that I want. Stresand.
Summertime. Platters. Suzanne. N. Simone. A very pre-
cious love. Cavallaro. Amore bello. Baglioni. Wish you were
here. Pink Floyd. I love you. Summer. Remember. Retzler.
Wasted times. Eagles. Comme une symphonie d'amour.
Makela. Barcelonà romano. Villa. Avec. Aznavour.
The shadow of your smile. Gangi. Moonlight bay. G. Kelly. Are
you lonesome tonight. Presley. Le tue labbra. Angiano. Ti
parlerò d'amore. Osiris
16/FACILE ASCOLTO: A felicità. Gilberto. Atlantis.
Shadows. Tramonto urbano. Alice. Venus. Avalon. Sep-
tember in the rain. Crosby. Enchanted. Platters. Boats
against the current. E. Carmen. Baciami. Alfredo. Banco

FILODIFFUSIONE

- Crying in the rain. Peter & Gordon. Watch what happens
Home. Les bicyclettes de balais. Mathieu. Solo io. Balsa-
mo. Rome. Salvador. Suzanne. Nina Simone. Four brothers.
Manhattan Transfer. I garden di marzo. Battisti. Marie
Laine. Let it be me. Every Brothers. A fine romance. Asti-
re. Non mi lasciare. Baidon Bembo. Show me the way.
Frampton. Angelina. Belafonte. Georgia on my mind. Arm-
strong. Tenderly. Armstrong & Fitzgerald. Changas. v. Ste-
vens. Io per te Margherita. Edoardo Bennato. Kamili. Al-
pert. Let's make love over the telephone. Feliciano. Gracias
a la vida. Bess. Starting over. Ventura. El condor pasa.
Maurat. Red appearance. Branduardi. Imagine. Lennon
18/DISCO: Red light. Linda Clifford. I'll dance to that
Sylvester. I don't want you anymore. Tavares. I ain't never
Haves. We are family. Sister Sledge. Ain't we funk'n' now?
Brothers. Johnson. Trip to paradise. Raptus. Big fun. Kool
and The Gang. Chances are. Bob Marley. Do you wanna
spend the night. Village People. Bukingamm palace. Toth
Gone Hollywood. Supertramp. Black man. Wonder. Got to
be together. Commodores. Music of life. Carole. Passion
The Flirts. Gloria. Brangan. Money's hard to get. The
Temptations. Wanna be startin' somethin'. Michael Jack-
son. Dance wit' me. Rick James. Let me tickle your fancy.
Jermaine Jackson. My sweet summer suite. Love Unlimited
Orch. You are a danger. Gery Low
20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Pink Floyd. Tintarella
di luna. Birre. Una fetta di limon. 24 ore. Ja Ge Brothers.
Everybody's talking e raindrops keep fallin on my heart.
Harry Nilsson. Midnight tango. Al Di Meola. Recital B. Mar-
ti. no. N. Simone. Be young. I'm flyin' away. hyperdrive. Jelle-
son. Starship. Children of Sanchez. Mangione. Each man
kills the thing he loves. J. Moreau. La tua città. Marcella
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Young America. Love
Unlimited. Heartbeats. Wreck. Fantasia di motivi. Chi-
cago. Preludio. 28, dischi 4 - how inassuative. Alme-
da. Cavalega. Belhina. Peiminho do mar. Nascimento.
Scaramuccia. Rondò Veneziano. Sarà quel che sarà. Rival-
di. Zero. Summertime. Haves. I'm getting sentimental
over you. Pepper. For dancers only. Perkins. A hard day's
night. Rostal. Schaefer. Quante volte. Martini. Piccolo am-
more. Rocchi e Poveri. Toledo. Regal. De Costa. Pomiciana
(Song of the tree). Manhattan Transfer. Manna. Gil. What
are you doing the rest of your life. Manuel. Musica musica
Vanoni. Bring me love. Zeger

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Cerulli. Concerto in la ma-
giore, per clarinetto, archi e due cori. L. Mozart. Der Morgen
und der Abend. F. Liszt. «Die Lorelei». L. van Beethoven.
Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte e or-
chestra. H. Wieniawski. Due Studi. Capriccio op. 18. F. Schu-
bert. Sei Detti tedeschi op. postuma
7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude. Toccata in fa
maggiore G. P. Telemann. Partita in sol maggiore n. 2, per
oboe e basso continuo. F. A. Bonporti. Concerto a 4 in si be-
mole maggiore op. 11 n. 4. J. P. Rameau. Les Fêtes. Suite
dalla commedia balletto
8/MUSICA IN STEREOFONIA
9/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart. Duo n. 2 in
si bemolle maggiore K. 424, per violino e viola. C. Franck. So-
nata in la maggiore per flauto e pianoforte long per violino e
pianoforte. L. Boccherini. Quintetto n. 5 in re maggiore, per
chitarra e archi
9.05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck
(1886-1957). Concerto per corno e orchestra op. 65. Sol. J.
Molnar. Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U.
Schneider
9.30/FILOMUSICA: F. Couperin. Sonata a tre in re mi-
no re «L'imperiale». C. Debussy. «Trois Ballades de François Vi-
lons». F. J. Haydn. Duo n. 1 in la maggiore per 2 oboi. B. Ba-
ll. Due immagini op. 10. V. Galilei. Saur. P. Hindemith.
Concerto per violino
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS
SCHIPPERS: J. C. Bach. Sinfonia concertante in do maggio-
re, per flauto oboe violino violoncello e orchestra. S. Gagliardi
n. 1. B. Incagnoli. ob. A. Stefanato. vl. G. Selim. vc. Orch.
Sinf. di Roma della Rai. H. Bartok. Te Deum, per tenore tre co-
ri e orchestra. Ten. L. Komar. Cori. Sinf. e Coro. Roma
nella Rai e Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni. M° del
Coro G. Lezani

- 12.15/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart. Don Giovanni.
«Or sai chi l'onore». L. Price. sopr. P. Di Palma. ten. R.
Strauss. Der Rosenkavalier. «Herr Kavalier». Scene della let-
tera a Valzer. E. Buzokis. msopr. A. Kipnis. ba. K. Weills. Die
Dreigroschenoper. Montat vom Mecke Messer. Cante L. Lenya
12.30/IL BALLETO (XXI): D. Milhaud. Le création du mon-
de. musique per il balletto di Blane Condrea (Parigi. 1923). Co-
reografia di Boris. A. Casella. La Gira. Suite sinfonica della
com. mus. coreografica (Parigi. 19 novembre 1924)
13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus. Tro. So-
nata in si bemolle maggiore per flauto, oboe e continuo. M.
Ravel. Introduzione e allegro per arpa. flauto, clarinetto e qua-
rto d'archi
13.30/LIED LILIED IN CARL LOEWIE: J. C. Loewe. Der Toten-
tenz. op. 44. — Gutman und Gutweib. op. 9. — Turn wächter.
Lycarus den Fussen der Helena. op. 9. — Stierwirts. op. 9. —
Wenn der Blüten Frühlingregen. Lycarus. der Turner. auf
Fausts Die Wondelnde Glocke. op. 20. — Gottes ist der onen
op. 22. D. Fischer. Deskau. bar. J. Demus. pl.
14/INTERMEZZO: F. Moreno-Torres. Notturno per chita-
ra. A. Grieg. Concerto in la minore op. 62. per violino e or-
chestra
14.25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B.
Bartók. 1. terzo concerto per pianoforte e orchestra op. postuma
1945. Completamento di Tibor Serly. Pl. G. Sandor. Orch.
«Ho Musica» di Vienna dir. M. Giesler
14.50/LA SONATA BAROCCA (XII): J. B. Loeillet. Sonata
in do minore (Sonata a tre). J. Monticelli e P. Fontanarosa. vl.:
J. J. Petit. clav. G. F. Heendel. Sonata in mi minore per flauto e
continuo «Hellas». J. P. Rampa. fl. R. Veyron-Lacroix. clav. G.
Tartini. Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastora-
les». P. Toso. vl. E. Fanna. clav.

- 15/MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/CAPRICCIO: Opera in un atto op. 85 di Clemens
Krauss. Musica di Richard Strauss. Contessa. G. Janowitz.
Conte. D. Fischer. Deskau. Flammend. P. Schreier. Orch. vi-
oli. La Roche. K. Ridelbach. Clavier. I. Troyano. Tauspe.
D. Shaw. Cantante Italiana. A. Auger. Tenore Italiano. A. De
Ridder. Maggioromo. K. Kohn. Orch. Sinf. della «Bayenschen
Rundfunk» dir. K. Böhm
DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert. Quartetto n. 13
in la minore op. 29 n. 1. Quartetto Endres. H. Endrew. J. Rost.
tenfusser. vl.: F. Ruf. vl.: A. Schmidt. vc.: J. Brahms. Quartetto
n. 1 in do minore op. 51 n. 1, per archi. Quartetto «La Salle». W.
Lewy e H. Meyer. vl.: P. Kammerer. vl.: L. Fiser. vc.
19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: M. Ravel.
Tro. in la minore per violino, violoncello e pianoforte. P. Fonta-
nara. vl.: R. Fontanarosa. vc.: F. Fontanarosa. vl.: — La Valse.
Pomp sinfonico coreografico. New York Philharmonic. Orche-
stra dir. Z. Mehta. — Rapsoedie spagnola. Boston Symphony
Orchestra dir. S. Ozawa
20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/02 36 947 1-2: F. J.
Haydn. Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore per pianoforte —
Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore. Sol. G. Gould
20.35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PA-
LERMO 1947). L'addio e Trachis, per arpa. Sol. C. Antonelli.
Tre Canzoni da balletto sul melode veneziano del 700. Me-
lalego ma persona (Voca, oboi, violi) — Mi credeva d'esser sola
(Voca e chitarra) — Vu sarè adesso contento (Voca, viola, fa-
gottel). D. Del Monaco. sopr.: A. Benetti. vl.: P. Borgognoni.
ob.: E. Del'Occ. tag. A. Amato. chit. — Che sa guardano della
notte? per clarinetto e diciotto strumenti. Sol. E. Zappalini.
Diverimento Ensemble dir. S. Gori
21/CONCERTINO: I. Stravinsky. Tre Pezzi per clarinetto
solo. Sol. L. Lethiero. E. Satta. Tre Grossesmaus per pianofor-
te. Sol. A. Ciccioni. F. Poulsen. Sonata per corno, tromba e
trombone. Elementi del «Philipp Jones Brass Ensembles»
21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD
BERNSTEIN. CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW
YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Harold. Zampa.
Ouverture dell'Opera (B. 18). R. Schumann. Sinfonia n. 2 in do
maggiore op. 61 (39.55). J. Brahms. Sinfonia n. 3 in la mag-
giore op. 80 (36.28)
23.24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius. Ritorno di Lemmi-
n. fl.: B. Incagnoli. ob. A. Stefanato. vl.: G. Selim. vc. Orch.
Sinf. di Roma della Rai. H. Bartok. Te Deum, per tenore tre co-
ri e orchestra. Ten. L. Komar. Cori. Sinf. e Coro. Roma
nella Rai e Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni. M° del
Coro G. Lezani

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onde verde
- 6,45 **Onde verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
8,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,18 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana e cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nisani letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bai-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. 061 36 19 646 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 Il dottor Arrowsmith
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di
Giuseppe Lazzari. 14ª puntata
Regia di Umberto Benedetto
- 11,30 Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Toni Binerelli e Carla Urban presenta-
no: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cristiano De Andrè,
Edoardo De Crescenzo e Drupi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 061
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca
Martignoli
13,55 **Onde verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri il 14
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 15 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Maz-
zoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Har-
lem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 **Onde verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Luciano Giuliani, corno
Marcella Crudeli, pianoforte
Franz Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore
op. 28 per corno e pianoforte. Adagio-Alle-
gro. Leghetto. Allegretto
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e
poesia
Programma di Bruno Cagli con Angela Perodi
e Davide Montanari
Regia di Davide Montanari
- 19 GR 1 Sara
- 19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Desaturn
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofera» - Gilles Swayne: Crye
- 20 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi come, dove, quando. In studio:
a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervento ore 21 circa:
GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stenotte le tue
voci. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Gina Avogadro
Telefonare al n. 021 34 52 256
Regia di Raffaella Bruscia
- 22,45 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,08-23,28 La telefonata di Luciano Lucigne-
ri. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 degli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni
Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile»
In studio Sabina Manes
- 8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opere all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
52ª puntata. Con: Lucia Catullo, Evelina Gori,
Bruno Montano, Gino Levagetto, Fabrizia
Castagnoli, Cinzia Bruno, Pino Misti, Liliana
Palermo
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
zazione negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: **Disco-gama**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
sultenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langano. Regia di Massimila-
no Fasani e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pierluigi Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. 061 3131. Scrivere a: 3131, Via
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericali, Domini, Rodini e Starace
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di
Ermenegio Antosai. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vanigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Barbara Paverotti e Valerio Cappel-
li, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo
Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Da-
niela Staffa. Ospiti eccellenti e aoste fuori li-
ste. Organizzazione del viaggio di Anna Maria
Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 La ora della musica (il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Rosy Mitigli, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore
Cure a cura di Franca Lipparoni e An-
tonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecore
- 20,10 Le ore della musica (il parte)
1885-1985: I centodieci anni di J. S.
Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padellaro: «L'attualità». Un
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. 061 3131. Scrivere a: 3131, Via Asia-
go 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,30 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
C. Monteverdi: Gloria * A. Scarlatti: Sinfonia
di Concerto grosso n. 2 in re maggiore
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 061 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)
R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg.
op. 44 per pf e archi (Quartetto Juillard e pl.
L. Bernstein) * J. Massenet: Suite n. 3 per
Orchestra «Scènes dramatiques (Orch. Naz.
dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) *
C. M. von Weber: Trio in sol min. op. 63 per
fl. vc. e pf. (R. Dohn. clar., M. Osterag. vc.,
W. Genuti, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Cavel-
lieri, Chiara Galli, Bia Serasini, Donatella Bor-
ghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. 061 361 2241
- 11 Concerto del mattino (il parte)
S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 19
per vl. e orch. (Sol. S. Mintz, Chicago Sym-
phony Orch. dir. C. Abbado) * C. Franck: Pre-
ludio Corale e Fuga per pf. (Sol. S. Richter)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi della Regione. a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo
ra Torrefranca e Vincenzo Grisotoni
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco
Zaccaro - Cronache musicali - Le danze
in Rambeau con Cecilia Campa (41) - Antolo-
gia operistica: Vienna, Vienna con Enrico
Stinchelli
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Megaldi
- 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assente, Roberto Ma-
stroiani, Gigi Pucella, Torino Ruicetto
- 17 DSE C'era una volta
Le fiabe dell'amore di Hans Christian
Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di
Gerónimo «La regina delle nevi» (Replica)
- 17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Claudia Riso
Nel corso del programma:
G. Martucci: Due Composizioni per orch.
(Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano
dir. L. Rosadi) * J. M. Hottelero: Sonate in
sol min. op. 3 n. 4 per due fl. e becco e cont.
(Complesso «Quattro Hottelero») * F. Men-
delssohn Bartholdy: Concerto in re min. per
pf e orch. d'archi (Sol. C. Kataris - Orch. da
Camera F. Liatt di Budapest dir. J. Rolli)
- 18,45 Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeo in
collaborazione con la BBC e la D.F. di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)
C. Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per vl. e
orch. (Sol. C. Wha Kyung - Orch. Royal Phil-
harmonic dir. C. Dutoit) * I. Stravinsky: L'is-
toire du soldat, suite per orch. (Orch. London
Sinfonietta dir. R. Chailly)
- 20,15 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze su i fatti del giorno
- 20,30 Nel giorno della nascita di Johann Se-
bastian Bach, l'Unione Europea di Ra-
diodiffusione presenta:
L'Arte della fuga nella realizzazione cura-
ta dai seguenti organismi radiofonici
In ordine:
Germania Federale, Spagna, Repubblica De-
mocratica Tedesca, Romania, Jugoslavia,
Francia, Cecoslovacchia, Austria, Stati Uniti
d'America, Italia, Finlandia, Belgio, Danimar-
ca, Irlanda, Israele, Canada e Svezia
- 22,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da La bella estate di Cesare Pavese
Lettura di Gianni Esposito
- 23 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Radiorenotte

stereo

GIOVEDÌ 21 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Bigione e Barbara Marchand
15.30 18.30 17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
16.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereo
con Titta De Tommasi e Gigi Marzelli
20.30 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cristiano e L. Forno. Regia di C. Filippeschi
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di F. Lucchini con R. Fogu e Mava
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciano Bondi e Maurizio Catalani
16.17-18.19 GR 2 Appuntamento flash
18.05 I magnifici dieci
Di chi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mymam Facchi e Nicola Maria Fioriti
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Careba
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
I.D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito. Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dica Italia. Programma di F. Di Giannetto e curi di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradicchi. 1.05 Il discolgo. 1.36 Canzone e buonomore. 2.08 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.08 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 8.08 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

TV CANALE Musica leggera

- 9/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Take it easy on yourself
Becherich. Devi dirmi di sì. Mi. I believe I'm gonna love you. Sinatra. I'm easy. Calv. I like Chopin. Garbo. Camminando, cantando. Marcello. Il valzer di Emma. Grano. Dance all night. Lu Colombo. Anima persa. La. Dolce più dolce. Nade. Meme. Genesi. Riccardo. Nobile. Quanti anni hai. Garbo. Telephone line. Electric Light. Space odyssey. Bone
9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni. Sisti. Amare te. R. Azurri. E la vita. Armani. Donna sola. Pinot. Un sabato italiano. Caputo. Viaggio di un poeta. Dk. Dk. Uppa. Mina. Cin cin con gli occhiali. Pagan. Johnny. Pivano. Un'altra donna. Lugini di Campagna. Parlami d'amore. Maria. Mal. Perleasità. Riondo. Una freccia in fondo al cuore. Ron. Al bar al amore. Morand. Buona notte e una carezza. De Angeli. Nenni. Ne gira il castelli. Va nella. Nustigie. Miranda. Marino. Quelli belli come noi. C. Viani
10/MUSICA DALLA SCHERMA: You are my lucky star (The boy friend). Hold me now and forever (Due stelle nella polvere). La stella del desiderio (Tara il magnifico). I've told every little star (Music in the air). Per sempre tu (Foglio delle stelle). Un tetto di stelle (E per tutto un cielo di stelle). La vite sei tu (Stella del mare). The way to the stars - The physician (Luka Andrews). As the star (Over the rainbow). Il mago di Oz (Bright eyes). La collina dei conigli (Love is a song). Bembi (Gi. Anagnini). A dream is a wish your heart makes (Concertino). Bara necessities (Il libro della giungla). Theme from Lord of the Rings (Il Signore degli Anelli). Mi... --- that dem cat (F. B. I. operazione gatto). Jason and the arcade. --- Pralude (The golden voice of Sinbad). Battle in the snow (L'impero colpisce ancora)

- 11/CANTAUTORI: Dina deputata. Battello. Love will find a way. Lionel Richie. Sinus. Capudon. De André. Hard times. J. J. Cale. Potters' field. Tom Wats. Vanessa. moda gale. Pappalardo. Potters' field. Avatible. Per questa nota che c'è più. Ron. Patti. Bagioni. Aspettando Godot. Loh. Che sai tu che sono io. Mango. Beautiful music. Barry Manilow

- 12/ROCK & POP: Private investigations. Ora Stratta. Give a little bit. Supersong. Africa. Toto. One of these nights. Eagles. Spittful child. E. John. Distracted. Al Jarreau. Crawdad. F. Zappa. Time run out on you. Sawyer. Am I blue for you. Armatred. Mystic man. Tosh. Living for the city. Wonder. Bocca di notte. New Paisio

- 13/JAZZ VARIETÀ: Baga groove. Modern Jazz Quartet. Arco con polio. Rollins. Blue boy. Mulligan. B flat special. Kirby. Bend o blues. Pete Johnson. Arusa. Arne Shaw. Bertie for big band. For mod. Andersen. By back. Dore Brothers. Body and soul. Armstrong. Oh Johnny. Fitzgerald. Holiday for strings. Lunaford. Blues for gites. Hampton. Ain't the sweet. Sarcosa. P. De Luca

- 14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Ouverture, il paese del sorriso. Lambrecht. Valzer della rosa, s'è regineta delle rose. L. Reale. Girl that I marry. «Annie get your guns. Sinatra. It's the strangest thing. The acts. Minelli. Ehi amico, s'è bravo. L. D'Angelo. Duetto del giordano, la principessa del dollaro. Barbero. Pierangeli. Valzer. «Al Cavallino Bianco. M. Rano. Sing for your supper. «The boy from Syracuse. Ostwald. Nelson. Har. Che cos'è un bacio. «Cyrano. Modugno. Speak. Duetto degli sponsali, s'è duchessa del Bel Taberni. Pavesa. Sorbara. Fascinating rhythm. s'è lady be good. Fitzgerald. Tropical nights. bell he's. «South Pacific. Minelli e Co. Mercie perigine. «Eve. Artico. e Coro. Potpourri, alle paricholas. Fiedler. Stamatina prendo moglie. s'è My fair lady. Carotenuto

- 15/PARATA DI STELLE: Feme. Irene Cara. Marva. Patty. Pavo. Hurricane. Dylan. Tiger bay. Mina. Fool me again. N. Larson. La luce dell'est. Battista. Be who you are. Bee. Gae. Margherita. Coccante. L'artista. Carlos. Hay Joe. Patti Smith. Me come fanno i marinai. Della e De Gragon

- 16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza. Mina. Acquarolo. Toquinho. I like Chopin. Garbo. California dreamin'. Benson. Black coffee. Charles. Bridge over troubled water. Vanni. Beechy school dropout. Avelon. Caldo. D. Capit. Everybody needs love. Bishop. Africa. Toto. Surrender. Garland. Jeffrey. Steppin out. J. Jack. Son. A song for you. Cocker. Song for Europe. Roxy Mu

FILODIFFUSIONE

sc. Gelfomine. P. Como. American tune. Semor. La mia nemica amantissima. Morand. Ancora un po' d'amore. Nade. Dolce vite. Ryan Paris. A world full of strangers. B. King. White boy. Culture Club. April love. Mantovani. El ma indias. Janacci. Another perfect mother sunday. Doozie Bros. Broken english. Faithful. Baby don't ya get crazy. Sebastian. Who can it be now? Men At Work. Varcenza romana. Meme Bazi

18/DISCO: Take me to the heart. Quarterflash. Take it straight. Con. Joe. L'amore va. T. Riva. Fall in love with me. Earl Wind & Fire. Words. David Lombard. Rada. Only what you steal. «Warmer. Rollo & his jets. F. de Gregori. Let's get on with you. Marlow. Lontani noi. D. Miles. New gold dream (81-82-83-84). Simple Minds. Saved by zero. The Fix. Bobby Solo. Every breath you take. The Police. Falco. Ben. Juliet. Gabb. Gimme all your lovin'. Z. Top. Un sabato italiano. S. C. put. Shake it up. The Cars. Reach high. Commodores. I love you much too much. Sentine. Musica. A. Brande. di. Take the country to N. Y. city. Bohannon. I can't leave your love alone. Pendergrass. You bring the sun out. Crawford. Goodnight tonight. Wings. I'll see you again. Kluhn. You drive me crazy. Shakin' Stevens. Eugenio. F. de Gregori. Xica da etiva. Ben

20/CONCERTO: Recital. D. Ross e Supremes. Fantasia di motivi. Rodriguez. Recital. Rolling Stones. Last. Franklin. Hotel California. Eagles. Recital del Teatro Olympie di Parigi. Iglesias

22.23.30/MUSICA NELLA SERA: Bluesette. Kostale. Et. maintainen. Bécud. Sentinella. Nascento. That's a plenty. Hackatt. Do you know what it means to miss New Orleans. Armstrong. Come back sweet papa. Lawson. Haggart. La valse à mille temps. Brel. Mon Paris. Pourcel. Miss you tonight. Kim Carnes. The lady is in tram. Sinatra. Selezione da «Le vedove allegre». Righetti. Arto. Calderon. Hungarian rhapsody n. 2. Cavallaro. Roll. Jordan roll. Golden Gate. Reach out I'll be there. Gennor. Fugate. Parzola. Il sogno della galleria. F. Simone. Wind surf. Vianello. Batticuore. Vera. Romanza. Every little thing she does is magic. Popo. Canzon da America. Ne scimento. Deep purple. Kostaletz

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: Musche di: G. F. Melipiero. M. Giuliani. H. Berlioz. K. Szymanowski. J. Brahms. A. Roussel

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musche di: C. Ph. E. Bach. R. De Vlas. S. Scheidt. C. Monteverdi. G. F. Handel

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. H. Wolf: «Der Corregidor». Suite. E. La. Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra

► 9.10/MUSICHE PER IL RE: Vari del XVII sec. Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra
► 9.30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Sinfonia dall'opera di Promessi Sposi. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in la maggiore op. 3 «Serena». F. Liszt: «3 Liebestraumen» (treves d'amore). G. Donizetti: «La corrispondenza amorosa». Romanza da 10 Matinée musicales (travestimento di Mingardo Raffi. M. Glinka: «Je me souviens des deux amantes. G. Torelli: Concerto grosso n. 5 op. 6 in sol maggiore per 2 violini, archi e continuo. A. Schenck: «Notte inargata» op. 4 per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA FILAROMICA DI NEW YORK. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 80 «Stenema» di L. Bernstein (1953). DIRETTORE GEORGES PRETRE: H. Berlioz: Benvenuto Celli n. 1: «La glorie eletta». Orch. Sinf. di Londra (1544). PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Roma del Re Rai di M. Fracca (1907)

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: N. Paganini: Sonate in re maggiore per violino e chitarra n. 2 da 18 sonate inedite - Sonate in sol maggiore n. 8 da una raccolta di 18 sonate inedite - Sonate per violino e chitarra opera postuma

12.30/COMPOSITORI DEL '900: J. Ibert (1890-1982): Concertino per sax, contralto e orchestra da camera. J. Francaix (1912): Sinfonia per piccola orchestra. C. Beck. So-

natte n. 2. J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi

13.30/PROTAGONISTA IL PIANOFORTE: F. Liszt: Rapido da ungherese in la minore n. 13. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: J. Ph. Rameau: Dardanus (atto terzo) «O Jour affreux. H. Purcell: Passaria: the betwayer of his country. «Switer then rose». G. Legrand: Totta «Tosto del vicin bosco» (recitativo e aria di Belario) Revisio ne di Emma Gubitosi Napolitani. F. Schubert: Alfonso ed Estrella «Konstlich eng hier ver weilen» G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei «Ah sposo mio» (scena e duetto) S. Mercadante: Pelagio. Prélude, scena e preghiera di Bianca (atto IV) (revisione di Rino Mayone). B. Smetana: Il segreto «This is the way true loves

14.45/CANTI INDIANI DEL NORD AMERICA
15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK: B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 16.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: COLOSSEUM 0641. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte. T. Schuster. Ft. H. Fricke. clar. C. Auer. cr. J. Lyons. lag. H. Gobel. pf. (28.00). WERGO 50085. P. Hindemith: «Sinfonia» (gass con poesie di Christian Morgenstern). Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht (1950). LA VOIX DE SON MAITRE 1731931. C. Gounod: Messe solenne in onore di Santa Cecilia per soli, coro, orchestra e organo. B. Mendelssohn: sopr. L. Dale. J. Ph. Lalort, ten. J. L. Gil. org. Nuova Orchestra Philharmonica e Coro della Radio Francese dir. G. Prêtre. M' del Coro J. Joumau

► 17.30/STEREOFILMUSICA: F. Couperin: Otto Prélude e una Allemande da «L'Art de toucher le clavecin». Libro I. Clav. K. Gilbert. M. Corrette: Concerto in do maggiore per ghianda e orchestra («Les récréations du burger fort»). Sol. M. Promettau. Orch. da Camera di R. Cotte. J. N. Hummel: Quintetto per pianoforte e archi op. 87. C. Le vor. pl. S. Gazeau. vt. L. Bianchi. via. A. Meunier. vc. F. Petrarci. cb. G. Verdi. Aida: «O ciel azzurro». M. Caballé. sop. P. Caspucci. bar. Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Mut. C. Debussy: Petite Suite per pianoforte a quattro mani. Duo p.li N. Les e B. Ringassen. F. Liszt: Himmelsch lech, poema sinfonico n. 11. Orch. London Philharmonic dir. B. Harnik

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: M. Ravel: Le tombeau de Couperin. Suite. Ob. sol. H. Gornburg. New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Pavane pour une infante defunte. Cleveland Orchestra dir. P. Boulez - Mirra. R. P. Ennemont - Menuet antique. Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

► 20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77. Sol. Y. Menuhin. Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Kempe

► 20.45/INTERMEZZO: J. Strauss: Voci di Primavera op. 410. G. Rossini: Petit Caprice atyle. Offenbach - Prélude pittoresque n. 5 «Album de chateaux». J. Offenbach. Pot pourri dell'Opéra «Le Pêcheur». J. Brahms: Danza ungherese n. 17 in la diesis minore. A. Dvorak: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 - Danza slava in mi minore

► 21.30/GLI STRUMENTI: C. M. von Weber: Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte. C. G. De Peyer. clar. C. Preedy. pl. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflügel, clarinetto a viola K. 385. K. Bruck. clar. K. Schatz. cl. D. Wright. hammerflügel. C. Debussy: Rapido, per clarinetto e orchestra. Sol. G. De Peyer. New Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

► 22.15/CORI DA OPERE: M. Musorgsky: Scene del coroneamento del «Bona Godunova» - Vante, qui del «Bona Godunova». G. Verdi: Spuntato ecco il di. G. Godunov: Coro dei soldati, del «Faust»

► 22.45/CONCERTINO: F. Schubert: Duetto «Grazie vi saluto» op. 91. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315

► 23.24/A NOTTE ALTA: U. Giordano: Largo a Fuga. J. J. Quantz: Tuo Sonate in do maggiore. B. F. Heandel: Passacaglia. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino e archi a continuo. V. Tomasek: Egloga n. 3 in do maggiore. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12

radio

VENERDI 22 MARZO

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda. Onde verde
- 6,05 Onde verde. Radiouno/automobilisti
8,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-18,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura Bruno Moberic
8 GR 1. I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisicchi conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. 1061 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bal-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. 1061 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il dottor Arrowmuth di Sinclair Lewis
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazze-
ni. 151 puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 11,30 Musica per una storia. Originale radio-
fonico di L. Barbieri. Regia di A. Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Toni Binarrelli e Carla Urban presenta-
no: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano De André,
Eduardo De Crescenzo e Drupi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 1061
344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 Onde verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza di Osvado Bevilacqua
- 13,38 Master. La musica giorno per giorno
con Luca De Gennaro e Rupert
13,58 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Schede - Storia
80 anni di Radio
Conversazione di Giulio Cattaneo, a cura di
Sergio Minussi: «Il terzo programma»
- 15 GR 1 buelness
- 15,03 Radiouno per tutti: Homospina
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carlo
Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Faust Mephisto — Librodrammatica — Che fi-
ne ha fatto il melodramma
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Marzocchi. «Jazz in Polo-
nia». Programma di Krystian Brodacki
- 17,55 Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo. Varietà
- 18,30 Cristiano Censi in: Il fantasma del
loggione. Con Piero Baldini e Mariella
Montanum. Originale radiofonico a regia di
Lucio Lironi. 8° appuntamento
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica «elgiosi»
- 19,30 Sui nostri mercati
- 19,35 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto
Fava «Schubert a Lieder: l'incantesimo di
una voce di Elia Dondè (Replica)»
- 20 La Font-Cetra presenta. «Al femmini-
le». Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 Torna Margret da George Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di
Margret». Sceneggiatura e regia di Umberto
Ciappetti. 17 puntata
- 21 GR 1 flash
- 21,03 In contemporanea con Radiereouno
In collegamento diretto con l'Audito-
rium di Torino della Rai. Stagione Sin-
fonica Pubblica 1984-'85
Direttore Kurt Sanderling
G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg.: Andante
comodo - Tempo di ländler molto comodo -
movimento burlesco. Allegro assai. Adagio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,35 Intervall musicale
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,08-23,28 La telefonata di Luciano Lucig-
na. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOQUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Cicerone. Re-
gia di Gloria De Antoni. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 1061 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidie
ne di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché.
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le festi successive dello sviluppo infantile»
in studio Sabina Manas
- 8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,48 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
53ª puntata. Con: L. Catullo, E. Gori, A. Men-
chetti, B. Montanaro, F. Castagnoli, D. Val-
maggì, S. Tragnese. Regia di Guido Maria
Compton. Realizzazione effettuata negli
Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuove mitologie attrave-
so «11 percorso» in 5 tappe di Sergio Pau-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
sultanza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimo
Filiani e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via
Asiago 10 00195 Roma. Regia di Luigi Tan-
ni. 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandare giù anche il rasoio con l'aria che tira
Testi di Clementi, Domini, Rodari e Starace
Programmi a Sede Rai del Piemonte a cura di
Emiliano Antolise. Regia di Renato Zanotto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gi-
vangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del patrimonio senza
metri: logiche e notizie. Asci guida (Lupo Bal-
ducci con Barbara Peveretti e Venerio Cappel-
li, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo
Morelli, Luca Nicolletti, Stefano Rizzelli, Da-
niela Stella. Ospiti eccellenti e sode fuori li-
sta. Organizzazione e viaggio di Anna Maria
Rosa. Tour Director Franca Guarni
18,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Due monologhi di Riccardo Bacchelli
La cibernatica
con Maria Teresa Albani
La treccia di paglia
con Roberto Herlihy
Regia di Vera Bertinetti
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Mattioli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marita, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vizzoli
- 19,30 GR 2 Radiodue
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Valerio Ronzavalle
- 19,57 Conversazioni Quaresimali del GR 2
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 20,08 Le ore della musica (il parte). Il Melo-
dramma e casa vostra. Presenta Ennio Buco
- 21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
Padellaro. «Il profilo musicale». Un programma
di Francesco Forti e Paolo Padellaro
- 21,30-23,28 Della Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta.
Telef. al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via
Asiago 10 00195 Roma. Regia di Danilo Pina
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (il parte)
Breni presentati da Anna Menchetti
H. Isaac: 2 motetti a 4 voci: Sancti Spiritus
Assi Nobis Gratia - Imperia Proceres * G.
Tartini: Concerto in re magg. per viol. e orch.
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 1061 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)
F. Schubert: Trio n. 1 in si bem. magg. per pf.
vi e vc. * L. Janacek: Sinfonietta op. 60
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Bor-
ghesi. Marina Piazza
Telefonare al n. 1061 3612241
- 11 Concerto del mattino (il parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: La grutta di Fin-
gel, ouverture op. 26 * R. Wagner: Preludio e
morte di Isotta, dall'opera «Tristano e Isotta»
* G. Baggiani e G. Nottoli: Senza voci 2. per
computer
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi, «
problemi delle Regioni» a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Aterforum: Il Quartetto
Mayres esegue musiche di F. J. Haydn ed A.
Berlioz - Cronache musicali: Chitarre e lu-
to, con Giselda Poncè de Leon - Discoclub
opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroianni, Gigi Pucelli, Tonino Ruocco
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17 Spazio Tra
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma
J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr. coro
maschile e orch. (Conti, K. Ferri: Orch. Fi-
lippi di Londra dir. C. Kraus) * F. J. Haydn:
Diversamento in la min. per viol. e basso, archi
e due corni (Concetto Musica Wien dir. N.
Harnoncourt) * S. Prokofiev: Sinfonia n. 6
op. 111 (Orch. Filarm. Cecovalevca dir. Z.
Kozler)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Lev Markiz
J. van Beethoven: Le creature di Prometeo
ouverture op. 43 * F. J. Haydn: Sinfonia n. 83
in sol min. «Le poules» * F. Schubert: Ouver-
ture in do magg. op. 170 (Nello stile italiano) *
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425
«Linza» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervall (ore 19,30 circa)
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Ceramoro
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S.
Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
22ª trasmissione
- 22 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Prietere
28ª lettura (Libro XII - Versi 201-453)
(Replica)
- 23,05 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Picci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Radiereouno

radio

SABATO

SA

23 MARZO

G

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05 Onde verde. Radiouno/automobilisti:
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
7,18 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onde verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Oualdo Benicquie a
Tony Coenza
Regia di Daniela Sbarini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacardo-
te, Luciano Salce e Enrico Vaino
- 11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,25 I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecen-
to: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
12* puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25 Master
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni con
Francesca Martinotti
13,55 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,25 Maurice Chevalier: il ragazzo di
Parigi
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
8* episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amari. Verde. Indori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 15,30 Dopplogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Aguirre o delle vite parallele n. 2» di
Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V. di Nette La Scala (Replica)
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Mar-
telli a cura di Pasquale Balsano e Lucio De
Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Luccio
Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dedici, conosci e pallevolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabotto
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)
- 20,40 Lo spettatore assurdo
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute
di Luciano Stierpelle
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
- 22 Sisera con Glauco Mauri
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: L'inglese matto: Frederick
Roffe
di Ugo Leonzio. Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucigne
ni. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo
Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,08 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile»
In studio Sabine Manes
- 8,10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 9,08 Spaziolibero - I programmi dall'Ac-
cesso. Italia nostra: «Un ambiente per
l'uomo»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 I verdi giardini della memoria
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Pro-
gramma Sede Rai della Toscana a cura di Lui-
sa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit
Presenta Elena Blas
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Pre-programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione
- 15 La strada della padella di latte
George Gershwin: un breve sogno america-
no, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Vignati
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
Bollettino del mare
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,52 Estrazioni del Lotto
- 16,57 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro
Incantesimo
Commedia in tre atti di Philippe Barry
Traduzione di Vinicio Mannucci
Linda Seton. Melina Martello. Jonny Case:
Emilio Cappuccino. Giulio Seton. Laura Giano-
li. Ned Seton. Sergio Di Giulio. Edward Se-
ton. Ennio Babo. Susanna Potter. Simone
Caccia. Nick Potter. Enzo Montinoro. Laura
Cram. Carmela Vincenti. Seton Cram. Danie-
la Velmaggi. Henry. Claudio Guarnio. Char-
les. Gustavo Neri. Della. Isa Gallinelli.
Regia di Michela Mirabelle
Nell'intervallo ore 18,50 circa:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Eri forte, papà il pater
Canzoni e miti di ieri ricoperti dai ragazzi di
oggi. Testi di Marinella Venesoni. Regia di Gi-
ga Zoni. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti
Domenico Guacero: Il sole e le altre stelle
(per coro di voci bianche) Mauro Bortolotti:
Sinfonia est animi Egipto Macchi: Lonta-
no come in uno specchio, composizione n. 8
per coro maschile e orchestra. Domenico
Cimarosa: Messa da Requiem, in sol minore
per soli, coro e orchestra (Daniela Desal, so-
prano; Benedetta Marica di Nissa, mezzo
soprano; Enzo Di Cesare, tenore; Giorgio Su-
nan, basso)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della
Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Coro di voci
bianche Aureliano. M° del Coro di voci bian-
che Aureliano. Bruno Ligotti Valenti
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà il pater
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,58 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
A. Corelli Concerto grosso in a bem. magg.
op. 8 n. 6. G. Rossini Semiramide, antofona
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Milani
Telefonare al n. 10813612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Concerto n. 9 in mi bem.
magg. K 271 per pf. e orch. «Jeunehomme»
F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4. A.
Roussel: Sinfonia n. 3 in sol min. op. 42
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo
Totti. Informazione e governo dell'economia
Un programma di Pia Luisa Bianco con la co-
laborazione di Oreste Massari. Realizzazione
di Pia Luisa Bianco. 1* trasmissione
- 10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S.
Bach
Seguendo l'anno liturgico:
La Cantata sacra. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava
onno presso la Sede Rai del Piemonte
20* trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Aida. Opera in quattro atti di Antonio Ghi-
lenzoni. Musica di Giuseppe Verdi
Re: L. Roni. Ammens. F. Cosatto. Aida: M.
Ceballos. Rademars. P. Domingo. Ramfis: N.
Ghiarov. Ammonaro. P. Cappuccino. Massag-
gero: N. Martinucci. Sacerdotesse: E. Cassa.
Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philhar-
monia di Londra. Coro della Royal Opera Hou-
se Covent Garden. Trombe della Royal Mi-
itary School of Music. Meli. Kneller. Maestro
del Coro D. Robinson
Nell'intervallo (13,25 ca.): Giornale Radio Tre
- 14,50 Felix Mendelssohn-Bartholdy
Quartetto n. 6 in fa min. op. 80 per archi
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 16,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizza-
zione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione
Rubrica di arte vivente contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giampaoli e En-
rico Parlati
- 17 da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Ni-
co Oregno. In redazione Costante Filippucci
Nel corso del programma:
J. Sibelius: Due Serenate op. 69 per vl. e
orch. J. Turina: Sonata in re min. op. 61 per
chit. H. Wolf: Serenata in sol magg. per
quartetto d'archi. F. Moretti: Sinfonia in re
magg. per org. H. Berlioz: Hermine, scène
lyrique
- 18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)
P. I. Ciaikovski: Sonata in sol magg. op. 37
per pf. (Sol. S. Richter) F. Schubert: Ross-
munda, musica di scena (Maestr. R. Yachni)
Orch. Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di
Vienna dir. K. Münchinger. M° del Coro N.
Balestich
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore. Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica. Quindicina di
musicologia condotta da Massimo Milla
- 22,10 Libri novità
- 22,20 Benjamin Britten
Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34
- 22,40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
29* Lettura (Libro XIII - Versi 1-187)
(Replica)
- 23 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pecci
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Radiotemotte

stereo

SABATO 23 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Bigione e Barbara Merand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizia
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereo
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizia
22.30-23.59 In diretta dalla discoteca «Chimera» di Cervinia
Girostereo
Presenta Riccardo Cioni
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudus
In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dacia in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade «Compilation»
19.30 GR 2 Radiosara
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Miriam Facchi e Nicola Maria Fronti
20.30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Teresa De Santa, Stefano Mannucci, Giampaolo Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia
STEREO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Costellazioni: Viaggio in Europa e oltre. Programma di A. Florio e cura di D. Dante
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Notizie discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.08 Orchestra a confronto. 1.36 Facciamo la ora piccola. 2.08 Fuori all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.08 Soft music. 3.36 Inviato al jazz. 4.08 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente votati. 5.08 Musica in. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 6.03; in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 6.33

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these - Al di là. Le vent de l'amour - Post. Molendo café - Prado. Fruelching in Wien - Stolz. Lola - Anselmo. Won't you join me - Delgado. Water snake - Simonetti. Wendy - Righetti. You are in love with someone - Cavaliero. Plaisir d'amour - Cardini. Indian love call - Black. Woman - Bacharach. Et pourtant - Aznavour. Amo solo te - Simonetti. Mood - Mar. Unreality landscape - Gatti. Sweet Lorraine - Weston.
9/CANTANDO IN ITALIANO: La mano del Signore - Little Tony. Io sono vivo - Poo. Questa sera - Ricci e Poveri. La grande grotta - Fortis. Notti - Baglioni. Trascorrendo. Berti. Oh ok - D. Daniel. La mia estate con te - Bongusto. Orchi di mare - Gagliardi. La bambola - Pavo. Sapere di sale. Pook. Impressioni di settembre - P. M. Musica regina. Morelli. Un 48 - Viviani. Su di noi - Pupo. Piccolo fuso - Chiosso.
10/MUSICA DALLA SCHERMA: Zorba's dance (Zorba's greci). Lucille (Conway). Tracce d'astroliti. Theme from Ica. Castle's ica. Castles (Through the eyes of love). Money in the no delle rapini. Nocturne (La valle dell'Eden). Born Free (Nata libera). Do you know where you're going (Mehogan). Mandolin serenade (Un re a New York). All that love went to waste (Un tocco di classe). Heat wave (Folle dell'arid). What did I have that I don't have (L'amica delle lingue e mazzi). A house is not a home - Sunrise sunset (Il volere sul tetto). Se tu mi lasciassi (Dramma della gelosia). Una breve vacanza - An unmaried woman (Una donna tutta sola). Gloria's theme (Venere in visone). Piccola marcia (La vecchia). Vita da cani.
11/CANTAUTORI: Onle su onda - P. Conte. Er puto stucco - Fanni. Buona domenica - Vantini. Go home and get it - Joe Tex. L'isola - Minghi. Blow away - Bush. Una risposta americana - Confor. Meccanica - Battisto. Aladdin's lamp - Jarras. Io tengo l'appuntamento - Carosone. Canto del servo pastore - De Andrè. Angeli - Sorrenti. A stranieri - Bruni. La ballata d'innocenza - Lanza. Amore a primavera - Fontana. Li gran bello della idea - Pao.
12/ROCK & POP: What the moon sees - Manhattan Transfer. Cosmopolitan - Joe Jackson. Vita spericolata - Vasco Rossi. Hungry like a wolf - Duran Duran. Sweetheart - Faithful. Forever the same - Soft. Call Ahlertown - Bob. Joal. Maybe you should know - Kerry Rogers. Baby language - Queen. All I want to know - Immagination. Baby face - Rockers. La torre dell'ascimista - Area. Acoulung - J. Tel.
13/JAZZ VARIETÀ: Bemis's tune - Chat Baker. All the things you are - The Quinter. Cocktail for two - The Danny Stiles Five. Bye bye blues - Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge. Blues for Martha - Peterson. Walt for Roma - Rosolino. Blues for Yolande - Hawkins.
14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Valzer, «la principessa del dollaro» - Guarno. Funny face - Fitzgerald. La fuffe sono libere - Giordano. Born to hand Jive - Grassano. Sha Na Na. Vero un cielo più sereno - El re di Chaz. Maximas - Righetti. Artoli. And this is my beloved. «Kismet» - Fedler. Begin the beguine - «Jubilee» - Lanza. Ouverture, «La bella Galesa» - Parry. Tae for tow, «No Nanette» - Righetti. Artoli. Big D. «The most happy felle» - S. Black. Gambero blu, «Anene i bancari hanno un'anima» - Bramati. The dubarry - Sutherland. Valzer, «Lo zingero barone» - Fedler. Lida Rose, «The music man» - Cook.
15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. L'abissante lumiere - Mathieu. The green green grass of home - Dean Martin. Aveva un cuore grande - Mava. Agua da beber - A. Carlos. Milord - Pat. Don't be that way - Goodman. Alone again naturally - Boney. Bye bye love - Platano. L'important c'est la rose - Baccard. Obsedi obede - P. Nero. Woman in love - Stressand. Penalerio - Pook. Scarborough Fair - Mendes. Jesse - Basi. La favola mia Zero. A horse with no name - America. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Carezza - Ademo.
16/FACILE ASCOLTARE: Chant of the weed - Orch. Don. Redman. It's your move - Minopoli. You've got it band girl - Quincy Jones. Les biches - Jacques. Brel. Wonderful wonderful - Johnny. Maths. Walking in the sunshine - Trini. Lo per. Si al al. Modugno. Una sera molto serena - Genu. Bus so. Voglio cantà - Genu. One good reason - The Alan Parsons Project. Batlan cha cha - Machito and His Sales Big Band. Berinburu - Toquinho. Florese loch - Orch. Tado Dama

FILODIFFUSIONE

- ron. Wicked wine - Les Rénou. Ma c'è successo. Mo. Taking it to the streets - Wall Street Crash. Wash I could say no to you - Tom Jones. Cacione - Gemoni. Music. T. Esporito. Cime tempestosa - Mia Martin. Si è spento il sole - Celentano. Simon says - 1910 Fruitgum Co. You kiss me sweetly - G. Force. Pensieri di donna - o que sera. Conquisti. Fool on the hill - The Royal Philharmonic. Orchestra. Stay a little longer - Och. A. Biondini. Amour amour - G. Megli. Limiti (affari d'amore) - Grammi. Donna ombra uomini nebbia - Patty Prew. When are you comin back - J. Osborn. Poco a poco - C. Perez. Di notte Maria - Santagata.
18/DISCOFOTECIA: Reach high - Commodores. Rio de Janeiro blues - R. Crawford. Human nature - M. Jackson. Acquarile - Toquinho. Un where we belong - Cockler & Warras. Arriva arriva - V. Valentino. Ape - L. Washington. Heaven sent - P. Hagh. Falco - Ben. Inedeed you - Fr. David. Bensounhurst blues - Benton. You keep me hangin' on - Zena. O. Tropici. Gruppo Italiano. What took you so long. Delegation. That's the way - Rita Marley. Pass the dutch. Musical Youth. Muscles - Dana Ross. Stella del nord - Kut. Minac. Camminando - De Crescenzo. Bormone lovea you honey - June Lodge. Eye of the tiger - Survivor. Rush hour - Bob James. Solo all'ultimo piano - Morandi. Take it away - McCartney. Dar Kommmissar - Falco. Avrai - Baglioni. Canzonni arotate - Morandi. You bring the sun out - Randy Crawford. Chiamiamma - De Crescenzo.
20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John. Canzona G. Fanni. Recital. Manhattan Transfer. Motivi di successo. Del Neuman. In the mood - american patrol - moonlight serenade. Glenn Miller. Desaliniado - corcovado - garota de Ipanema - o grande amor - so danco samba - Getz & Gilberto. Con la voglia di te - Zanocchi. Non credere - Mina. Fantasia di motivi - Teco.
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. Passion - The Flirts. Tu soltanto tu (mi hai fatto innamorare) - Al Bano & Romina. You can do magic - Amari. Carnavallito - Delgado. Guinguenco a Mexico (Dedicated to Mexico) - Lalo Rodriguez. Suono con serpientes - Nespi. mento. Delphi. Get Costa. Eye of Tarsia. Baku. I. D. Ireland. Dream a little dream of me - Armstrong. Avlon. Condon. Embraceable you - D. Rose. Mon beau pays de France - Lenormen. Self cav. Emerson. Do you know the way to San Jose? - Goodwin. Only crying - Marshall. Esee - Aznavour. Malakita - Boney. M. Chi fermerà la musica - Pook.
23/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: «Festisches Preludium» in do maggiore op. 61, con organo. D. Mählsch. «La carnival d'Aux» Fantasia per pianoforte e orchestra. G. Gershwain: «Un americano a Parigi»
5/8.50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinke (1872-1942) Quartetto n. 2 op. 15
9/30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per ghiandola, clavicembalo e orchestra da sei sonata op. 13: il pastor fido. G. Rossini: «La serenata» n. 10 da «Sera musicale». Dueto. P. Mascagni: «Serenata» come col capo sotto l'ala bianca. Il. Stacchetti. F. J. Haydn. Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. J. S. Bach: «Fantasia cromatica senza fuga», Trascrizione per violi solo di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903. W. A. Mozart: «Diverimento in si bemolle maggiore K. 287, per 2 violini, violoncello, contrabbasso e 2 violi»
17/ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA: R. Strauss: «Il Borghese Gensiburo». Suite op. 60 delle musiche di scena della

commedia omonima - Dir. J. Colon. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 - Dir. M. Prastel.

- 12/MUSICA E POESIA: R. Schumann: Dichtelebe su testo di Henrich Heine. L. Lehman. sopr. - B. Warras. pl.
12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Bloch. Invetero naturalizzato americano (1880-1959). Suite «Stracca» per viola e orchestra. E. Varèse (1883-1965) integrale per piccola orchestra e percussioni (1924). E. Brown (1928). Modul III R. Trydahl: Coincidenzas per pianoforte.
13.15/SOLISTA NICANOR ZABALETA: A. Da Cabazón. Pavana con variazioni. G. F. Haendel: Tema a variazioni in sol minore. G. Ch. Wagener: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36, sull'aria «Le sue ancore dante mon printemps» - Orch. da Camera «Paul Kuentz» di P. Kuentz.
13.45/IL MADRIGALE: Antonio Il Vero: Lasciatem mon ra. Madrigale a 5 voci miste. M. Ingenieri: Due Madrigal. G. Cecconi: Fera selvaggia dalla raccolta «Aria e Madrigal ad 1 voce e basso continuo»
14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602. Vienna Mozart Ensemble dir. W. Botskovi. F. Schubert: Andantino (tante con variazioni del quartetto op. 114 in maggiore per pianoforte e archi della Trita. Quartetto «Arti» - Grumiaux e L. Heubler. pl. F. Chopin: Valzer in si minore n. 10. P. S. Rachmannoff: J. Offenbach: i racconti di Hoffman. Berceola (Belle nuit o nuit d'amour). Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan. J. Beethoven: Chaperon: La retour de Myrthe. Romanza su testo di Lachbassera per voce e arpa. G. Sinnerberg: ten. T. Bortolotti. arpa: M. Bruch: Romanza opera 85 per viola e orchestra - Soli A. Barrio: Orch. «La. Scarlatti della Rai di Napoli» dir. P. Knechtig. F. Liszt: Rapodia Ungherese 42. Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan.
14.45/CONCERTO BAROCCO: M. De Lande: Dauxima. Fantasia op. Caprica que la Roy. Dandament souven. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. J. J. Fux: Sonata in la maggiore per flauto, oboe e continuo - E. Kolar. fl. a bacc. A. Hertel. cl. - E. H. Schneider. cl. - H. Kroll. vla da gamb. A. W. Gluck: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. T. Albinoni: Concerto n. 5 in re per oboe e archi opera 9 n. 2. Soli E. von Trought - Orch. da Camera il Musica

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 16.30/LE SINFONIE DI SIOSTAKOVICH: O. Siostrakovich: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93. Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov (53.28) - Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103 «1905» - Orch. Filar. di Mosca dir. K. Kondrasin (53.44)
► RARITÀ MUSICALI: M. Locke: Music for his Majesty's Compl. di ottone dir. G. Mason (43.4) G. Guami: Canzona i «La Luchessina» da «Canzonette francesi» a quattro cinque e ot to voci per concertare e pu strumenti - Ori. L. F. Taglieva e M. C. Allen (25.6)
► 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Diverimento in re maggiore K. 205 «Collegium Aureum» dir. F. J. Meier. G. Meyerbeer: «Gi Uguotti: «O beau pays» - Sopr. M. Caballé. Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Gouvenard. G. Fauré: Notturno in do diesa minore op. 74. Pl. J. P. Collard. J. Rodrigo: Concierto Pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra. Soli J. Gahay. Orch. Philharmonia dir. E. Meia. C. Debussy: Khama, leggenda danzata (Orchestrazione Koeh len). Pl. F. Boury. Orch. National del LORIT dir. J. Martinon
► 19/LA BETTIMANA DI MAURICE RAVEL: M. Ravel: To gne per violino e orchestra - V. D. Oatrain. Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrasin - L'enfant et le sortilege - Fante sia lancia in due parti. M. Masple, sopr.; G. Macaux, C. Harrog a P. Scambucci, sopr.; F. Cadet, mezz.; P. Mollet, bar.; M. Senechal, ten.; D. Olan, ba. Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. P. Mass. M° del Coro N. Antonelli.
► 20/IDOMENEO RE DI Creta: Drama per musica in tre atti K. 368 libretto di Giovanni Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Idomeneo: W. Ochman. Idamante: P. Schreier. Ila: E. Mathis. Elettra: J. Varady. Gran Sacerdote: E. Buchner. Arbacia: H. Wenker. La voce S. Vogel. Due Cresei: H. Termer e H. Rias. Orch. Staatskapelle Dresden - Coro «Rundfunk» di Lipsia dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neumann.
► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini: Sonata in do maggiore, per violino e chitarra. G. Demarchi: Tre in sol maggiore, per flauto, oboe e fagotto. F. Tume: Suite in la maggiore per clavicembalo. G. Malcolm: 7 Variazioni su un tema di Mozart per 4 cambali. F. Mendelsaohn: Bartholdy: Sinfonia n. 4 in do minore, per orchestra d'archi

LUNDI 18

Domenica

Feriali

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
Giornale radio, 14 Programmi regionali.

MEROOLEDI 20

Trst - valovnočini
 7-8, 13:19 Radski dnevnik, 8:19 Kratkoročno
 9, 10-9 DOBRJO JUTRO PO NOČ: Na
 razlozbovne glasba, vmes: Kolektor
 11, 12-10 Glasba, vmes: Glasba, vmes:
 podarska problematika, 16, 40:1 Slovane
 ke povpreke, 9-13 DOPOLNDAJSKI PRO
 gram: Glasbeni mozak, 10, 10:15 S kom
 certnega in opnega repertoarja, 11
 1:11:1 Glasbeni potopisi, 11, 30:1 Belet
 12, 13:1 Glasbeni potopisi, 12, 30:1 Belet
 13, 30:1 Glasbeni potopisi, 13, 30:1 Belet
 14, 30:1 Glasbeni potopisi, 14, 30:1 Belet
 15, 30:1 Glasbeni potopisi, 15, 30:1 Belet
 16, 30:1 Glasbeni potopisi, 16, 30:1 Belet
 17, 30:1 Glasbeni potopisi, 17, 30:1 Belet
 18, 30:1 Glasbeni potopisi, 18, 30:1 Belet
 19, 30:1 Glasbeni potopisi, 19, 30:1 Belet
 20, 30:1 Glasbeni potopisi, 20, 30:1 Belet
 21, 30:1 Glasbeni potopisi, 21, 30:1 Belet
 22, 30:1 Glasbeni potopisi, 22, 30:1 Belet
 23, 30:1 Glasbeni potopisi, 23, 30:1 Belet
 24, 30:1 Glasbeni potopisi, 24, 30:1 Belet
 25, 30:1 Glasbeni potopisi, 25, 30:1 Belet
 26, 30:1 Glasbeni potopisi, 26, 30:1 Belet
 27, 30:1 Glasbeni potopisi, 27, 30:1 Belet
 28, 30:1 Glasbeni potopisi, 28, 30:1 Belet
 29, 30:1 Glasbeni potopisi, 29, 30:1 Belet
 30, 30:1 Glasbeni potopisi, 30, 30:1 Belet
 31, 30:1 Glasbeni potopisi, 31, 30:1 Belet
 32, 30:1 Glasbeni potopisi, 32, 30:1 Belet
 33, 30:1 Glasbeni potopisi, 33, 30:1 Belet
 34, 30:1 Glasbeni potopisi, 34, 30:1 Belet
 35, 30:1 Glasbeni potopisi, 35, 30:1 Belet
 36, 30:1 Glasbeni potopisi, 36, 30:1 Belet
 37, 30:1 Glasbeni potopisi, 37, 30:1 Belet
 38, 30:1 Glasbeni potopisi, 38, 30:1 Belet
 39, 30:1 Glasbeni potopisi, 39, 30:1 Belet
 40, 30:1 Glasbeni potopisi, 40, 30:1 Belet
 41, 30:1 Glasbeni potopisi, 41, 30:1 Belet
 42, 30:1 Glasbeni potopisi, 42, 30:1 Belet
 43, 30:1 Glasbeni potopisi, 43, 30:1 Belet
 44, 30:1 Glasbeni potopisi, 44, 30:1 Belet
 45, 30:1 Glasbeni potopisi, 45, 30:1 Belet
 46, 30:1 Glasbeni potopisi, 46, 30:1 Belet
 47, 30:1 Glasbeni potopisi, 47, 30:1 Belet
 48, 30:1 Glasbeni potopisi, 48, 30:1 Belet
 49, 30:1 Glasbeni potopisi, 49, 30:1 Belet
 50, 30:1 Glasbeni potopisi, 50, 30:1 Belet
 51, 30:1 Glasbeni potopisi, 51, 30:1 Belet
 52, 30:1 Glasbeni potopisi, 52, 30:1 Belet
 53, 30:1 Glasbeni potopisi, 53, 30:1 Belet
 54, 30:1 Glasbeni potopisi, 54, 30:1 Belet
 55, 30:1 Glasbeni potopisi, 55, 30:1 Belet
 56, 30:1 Glasbeni potopisi, 56, 30:1 Belet
 57, 30:1 Glasbeni potopisi, 57, 30:1 Belet
 58, 30:1 Glasbeni potopisi, 58, 30:1 Belet
 59, 30:1 Glasbeni potopisi, 59, 30:1 Belet
 60, 30:1 Glasbeni potopisi, 60, 30:1 Belet
 61, 30:1 Glasbeni potopisi, 61, 30:1 Belet
 62, 30:1 Glasbeni potopisi, 62, 30:1 Belet
 63, 30:1 Glasbeni potopisi, 63, 30:1 Belet
 64, 30:1 Glasbeni potopisi, 64, 30:1 Belet
 65, 30:1 Glasbeni potopisi, 65, 30:1 Belet
 66, 30:1 Glasbeni potopisi, 66, 30:1 Belet
 67, 30:1 Glasbeni potopisi, 67, 30:1 Belet
 68, 30:1 Glasbeni potopisi, 68, 30:1 Belet
 69, 30:1 Glasbeni potopisi, 69, 30:1 Belet
 70, 30:1 Glasbeni potopisi, 70, 30:1 Belet
 71, 30:1 Glasbeni potopisi, 71, 30:1 Belet
 72, 30:1 Glasbeni potopisi, 72, 30:1 Belet
 73, 30:1 Glasbeni potopisi, 73, 30:1 Belet
 74, 30:1 Glasbeni potopisi, 74, 30:1 Belet
 75, 30:1 Glasbeni potopisi, 75, 30:1 Belet
 76, 30:1 Glasbeni potopisi, 76, 30:1 Belet
 77, 30:1 Glasbeni potopisi, 77, 30:1 Belet
 78, 30:1 Glasbeni potopisi, 78, 30:1 Belet
 79, 30:1 Glasbeni potopisi, 79, 30:1 Belet
 80, 30:1 Glasbeni potopisi, 80, 30:1 Belet
 81, 30:1 Glasbeni potopisi, 81, 30:1 Belet
 82, 30:1 Glasbeni potopisi, 82, 30:1 Belet
 83, 30:1 Glasbeni potopisi, 83, 30:1 Belet
 84, 30:1 Glasbeni potopisi, 84, 30:1 Belet
 85, 30:1 Glasbeni potopisi, 85, 30:1 Belet
 86, 30:1 Glasbeni potopisi, 86, 30:1 Belet
 87, 30:1 Glasbeni potopisi, 87, 30:1 Belet
 88, 30:1 Glasbeni potopisi, 88, 30:1 Belet
 89, 30:1 Glasbeni potopisi, 89, 30:1 Belet
 90, 30:1 Glasbeni potopisi, 90, 30:1 Belet
 91, 30:1 Glasbeni potopisi, 91, 30:1 Belet
 92, 30:1 Glasbeni potopisi, 92, 30:1 Belet
 93, 30:1 Glasbeni potopisi, 93, 30:1 Belet
 94, 30:1 Glasbeni potopisi, 94, 30:1 Belet
 95, 30:1 Glasbeni potopisi, 95, 30:1 Belet
 96, 30:1 Glasbeni potopisi, 96, 30:1 Belet
 97, 30:1 Glasbeni potopisi, 97, 30:1 Belet
 98, 30:1 Glasbeni potopisi, 98, 30:1 Belet
 99, 30:1 Glasbeni potopisi, 99, 30:1 Belet
 100, 30:1 Glasbeni potopisi, 100, 30:1 Belet
 101, 30:1 Glasbeni potopisi, 101, 30:1 Belet
 102, 30:1 Glasbeni potopisi, 102, 30:1 Belet
 103, 30:1 Glasbeni potopisi, 103, 30:1 Belet
 104, 30:1 Glasbeni potopisi, 104, 30:1 Belet
 105, 30:1 Glasbeni potopisi, 105, 30:1 Belet
 106, 30:1 Glasbeni potopisi, 106, 30:1 Belet
 107, 30:1 Glasbeni potopisi, 107, 30:1 Belet
 108, 30:1 Glasbeni potopisi, 108, 30:1 Belet
 109, 30:1 Glasbeni potopisi, 109, 30:1 Belet
 110, 30:1 Glasbeni potopisi, 110, 30:1 Belet
 111, 30:1 Glasbeni potopisi, 111, 30:1 Belet
 112, 30:1 Glasbeni potopisi, 112, 30:1 Belet
 113, 30:1 Glasbeni potopisi, 113, 30:1 Belet
 114, 30:1 Glasbeni potopisi, 114, 30:1 Belet
 115, 30:1 Glasbeni potopisi, 115, 30:1 Belet
 116, 30:1 Glasbeni potopisi, 116, 30:1 Belet
 117, 30:1 Glasbeni potopisi, 117, 30:1 Belet
 118, 30:1 Glasbeni potopisi, 118, 30:1 Belet
 119, 30:1 Glasbeni potopisi, 119, 30:1 Belet
 120, 30:1 Glasbeni potopisi, 120, 30:1 Belet
 121, 30:1 Glasbeni potopisi, 121, 30:1 Belet
 122, 30:1 Glasbeni potopisi, 122, 30:1 Belet
 123, 30:1 Glasbeni potopisi, 123, 30:1 Belet
 124, 30:1 Glasbeni potopisi, 124, 30:1 Belet
 125, 30:1 Glasbeni potopisi, 125, 30:1 Belet
 126, 30:1 Glasbeni potopisi, 126, 30:1 Belet
 127, 30:1 Glasbeni potopisi, 127, 30:1 Belet
 128, 30:1 Glasbeni potopisi, 128, 30:1 Belet
 129, 30:1 Glasbeni potopisi, 129, 30:1 Belet
 130, 30:1 Glasbeni potopisi, 130, 30:1 Belet
 131, 30:1 Glasbeni potopisi, 131, 30:1 Belet
 132, 30:1 Glasbeni potopisi, 132, 30:1 Belet
 133, 30:1 Glasbeni potopisi, 133, 30:1 Belet
 134, 30:1 Glasbeni potopisi,

122 RadiocommuneTV

Sender Bozen

Trat - v slovačчини
 8-13-19 Radijski i dnevnik.
 14 Kratke poročila.
 8,30 Glasbene podobe. 9 Sv. maše iz
 župne cerkve v Rojšanu. 9,45-13 NE-
 DELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri
 (10) Poslušali boste (10,30) Mladin-
 ski odboj: »Prijavila o črkah. Po češkem
 motivu napisal V. Vukmirovič, prevreda
 Z. Tavcar. Drugi in zadnji dan (11,15).
 Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš
 svet (12) Glasbeni tehnik (12-30) Gla-
 sbeni potpuri. 13,20 Glasba po tleh
 14,10 Nediški zvon. 15-19 Sport in
 glasbe ter prenosi z naših prireditel'v. 19
 jutrišnji spored.

OIOVEDI 21

[illegible]

Sander Bozer

Trat - v slovenščini
 T - 13, 15 Rati in znanst. 15
 7.20-9 DOBRO JUTRO PO NASE, na
 rodnozabavna glasba, vmes. Kolerda
 9.20-9.30 Vse, kar je potrebno
 (pogovori), 9-13 DOPOLNDAŠKI PRO
 gram, 13-15 Glasbeni programi
 koncertna in opernega repertoarja;
 L. Cherubini: Mesečno delanje; Simfo
 nija; Glasbeni potpuri (12) Sestank ob
 Glasbeni potpuri (13,20) Glasbe sfingon, ca
 ca, 13-30 Glasbene priloge, 14-10, 17
 18-19 Glasbeni programi, 19-20 Sočas
 je, 20-21 Glasbeni programi, 21-22
 Glasbeni potpuri, 22-23 Glasbeni
 programi, 23-24 Glasbeni potpuri, 24-25
 Glasbeni potpuri, 25-26 Glasbeni
 programi, 26-27 Glasbeni potpuri, 27-28
 Glasbeni potpuri, 28-29 Glasbeni
 programi, 29-30 Glasbeni potpuri, 30-31
 Glasbeni potpuri, 31-32 Glasbeni
 programi, 32-33 Glasbeni potpuri, 33-34
 Glasbeni potpuri, 34-35 Glasbeni
 programi, 35-36 Glasbeni potpuri, 36-37
 Glasbeni potpuri, 37-38 Glasbeni
 programi, 38-39 Glasbeni potpuri, 39-40
 Glasbeni potpuri, 40-41 Glasbeni
 programi, 41-42 Glasbeni potpuri, 42-43
 Glasbeni potpuri, 43-44 Glasbeni
 programi, 44-45 Glasbeni potpuri, 45-46
 Glasbeni potpuri, 46-47 Glasbeni
 programi, 47-48 Glasbeni potpuri, 48-49
 Glasbeni potpuri, 49-50 Glasbeni
 programi, 50-51 Glasbeni potpuri, 51-52
 Glasbeni potpuri, 52-53 Glasbeni
 programi, 53-54 Glasbeni potpuri, 54-55
 Glasbeni potpuri, 55-56 Glasbeni
 programi, 56-57 Glasbeni potpuri, 57-58
 Glasbeni potpuri, 58-59 Glasbeni
 programi, 59-60 Glasbeni potpuri, 60-61
 Glasbeni potpuri, 61-62 Glasbeni
 programi, 62-63 Glasbeni potpuri, 63-64
 Glasbeni potpuri, 64-65 Glasbeni
 programi, 65-66 Glasbeni potpuri, 66-67
 Glasbeni potpuri, 67-68 Glasbeni
 programi, 68-69 Glasbeni potpuri, 69-70
 Glasbeni potpuri, 70-71 Glasbeni
 programi, 71-72 Glasbeni potpuri, 72-73
 Glasbeni potpuri, 73-74 Glasbeni
 programi, 74-75 Glasbeni potpuri, 75-76
 Glasbeni potpuri, 76-77 Glasbeni
 programi, 77-78 Glasbeni potpuri, 78-79
 Glasbeni potpuri, 79-80 Glasbeni
 programi, 80-81 Glasbeni potpuri, 81-82
 Glasbeni potpuri, 82-83 Glasbeni
 programi, 83-84 Glasbeni potpuri, 84-85
 Glasbeni potpuri, 85-86 Glasbeni
 programi, 86-87 Glasbeni potpuri, 87-88
 Glasbeni potpuri, 88-89 Glasbeni
 programi, 89-90 Glasbeni potpuri, 90-91
 Glasbeni potpuri, 91-92 Glasbeni
 programi, 92-93 Glasbeni potpuri, 93-94
 Glasbeni potpuri, 94-95 Glasbeni
 programi, 95-96 Glasbeni potpuri, 96-97
 Glasbeni potpuri, 97-98 Glasbeni
 programi, 98-99 Glasbeni potpuri, 99-100
 Glasbeni potpuri, 100-101 Glasbeni
 programi, 101-102 Glasbeni potpuri, 102-103
 Glasbeni potpuri, 103-104 Glasbeni
 programi, 104-105 Glasbeni potpuri, 105-106
 Glasbeni potpuri, 106-107 Glasbeni
 programi, 107-108 Glasbeni potpuri, 108-109
 Glasbeni potpuri, 109-110 Glasbeni
 programi, 110-111 Glasbeni potpuri, 111-112
 Glasbeni potpuri, 112-113 Glasbeni
 programi, 113-114 Glasbeni potpuri, 114-115
 Glasbeni potpuri, 115-116 Glasbeni
 programi, 116-117 Glasbeni potpuri, 117-118
 Glasbeni potpuri, 118-119 Glasbeni
 programi, 119-120 Glasbeni potpuri, 120-121
 Glasbeni potpuri, 121-122 Glasbeni
 programi, 122-123 Glasbeni potpuri, 123-124
 Glasbeni potpuri, 124-125 Glasbeni
 programi, 125-126 Glasbeni potpuri, 126-127
 Glasbeni potpuri, 127-128 Glasbeni
 programi, 128-129 Glasbeni potpuri, 129-130
 Glasbeni potpuri, 130-131 Glasbeni
 programi, 131-132 Glasbeni potpuri, 132-133
 Glasbeni potpuri, 133-134 Glasbeni
 programi, 134-135 Glasbeni potpuri, 135-136
 Glasbeni potpuri, 136-137 Glasbeni
 programi, 137-138 Glasbeni potpuri, 138-139
 Glasbeni potpuri, 139-140 Glasbeni
 programi, 140-141 Glasbeni potpuri, 141-142
 Glasbeni potpuri, 142-143 Glasbeni
 programi, 143-144 Glasbeni potpuri, 144-145
 Glasbeni potpuri, 145-146 Glasbeni
 programi, 146-147 Glasbeni potpuri, 147-148
 Glasbeni potpuri, 148-149 Glasbeni
 programi, 149-150 Glasbeni potpuri, 150-151
 Glasbeni potpuri, 151-152 Glasbeni
 programi, 152-153 Glasbeni potpuri, 153-154
 Glasbeni potpuri, 154-155 Glasbeni
 programi, 155-156 Glasbeni potpuri, 156-157
 Glasbeni potpuri, 157-158 Glasbeni
 programi, 158-159 Glasbeni potpuri, 159-160
 Glasbeni potpuri, 160-161 Glasbeni
 programi, 161-162 Glasbeni potpuri, 162-163
 Glasbeni potpuri, 163-164 Glasbeni
 programi, 164-165 Glasbeni potpuri, 165-166
 Glasbeni potpuri, 166-167 Glasbeni
 programi, 167-168 Glasbeni potpuri, 168-169
 Glasbeni potpuri, 169-170 Glasbeni
 programi, 170-171 Glasbeni potpuri, 171-172
 Glasbeni potpuri, 172-173 Glasbeni
 programi, 173-174 Glasbeni potpuri, 174-175
 Glasbeni potpuri, 175-176 Glasbeni
 programi, 176-177 Glasbeni potpuri, 177-178
 Glasbeni potpuri, 178-179 Glasbeni
 programi, 179-180 Glasbeni potpuri, 180-181
 Glasbeni potpuri, 181-182 Glasbeni
 programi, 182-183 Glasbeni potpuri, 183-184
 Glasbeni potpuri, 184-185 Glasbeni
 programi, 185-186 Glasbeni potpuri, 186-187
 Glasbeni potpuri, 187-188 Glasbeni
 programi, 188-189 Glasbeni potpuri, 189-190
 Glasbeni potpuri, 190-191 Glasbeni
 programi, 191-192 Glasbeni potpuri, 192-193
 Glasbeni potpuri, 193-194 Glasbeni
 programi, 194-195 Glasbeni potpuri, 195-196
 Glasbeni potpuri, 196-197 Glasbeni
 programi, 197-198 Glasbeni potpuri, 198-199
 Glasbeni potpuri, 199-200 Glasbeni
 programi, 200-201 Glasbeni potpuri, 201-202
 Glasbeni potpuri, 202-203 Glasbeni
 programi, 203-204 Glasbeni potpuri, 204-205
 Glasbeni potpuri, 205-206 Glasbeni
 programi, 206-207 Glasbeni potpuri, 207-208
 Glasbeni potpuri, 208-209 Glasbeni
 programi, 209-210 Glasbeni potpuri, 210-211
 Glasbeni potpuri, 211-212 Glasbeni
 programi, 212-213 Glasbeni potpuri, 213-214
 Glasbeni potpuri, 214-215 Glasbeni
 programi, 215-216 Glasbeni potpuri, 216-217
 Glasbeni potpuri, 217-218 Glasbeni
 programi, 218-219 Glasbeni potpuri, 219-220
 Glasbeni potpuri, 220-221 Glasbeni
 programi, 221-222 Glasbeni potpuri, 222-223
 Glasbeni potpuri, 223-224 Glasbeni
 programi, 224-225 Glasbeni potpuri, 225-226
 Glasbeni potpuri, 226-227 Glasbeni
 programi, 227-228 Glasbeni potpuri, 228-229
 Glasbeni potpuri, 229-230 Glasbeni
 programi, 230-231 Glasbeni potpuri, 231-232
 Glasbeni potpuri, 232-233 Glasbeni
 programi, 233-234 Glasbeni potpuri, 234-235
 Glasbeni potpuri, 235-236 Glasbeni
 programi, 236-237 Glasbeni potpuri, 237-238
 Glasbeni potpuri, 238-239 Glasbeni
 programi, 239-240 Glasbeni potpuri, 240-241
 Glasbeni potpuri, 241-242 Glasbeni
 programi, 242-243 Glasbeni potpuri, 243-244
 Glasbeni potpuri, 244-245 Glasbeni
 programi, 245-246 Glasbeni potpuri, 246-247
 Glasbeni potpuri, 247-248 Glasbeni
 programi, 248-249 Glasbeni potpuri, 249-250
 Glasbeni potp

VENREDI 22[illegible]

Sender Bozen

[illegible]**SARATO 22**[illegible]

RADIO VATICANA



ONDIA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.5 e 107.8 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi in coll. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radio domenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Il Testamento di Gesù: «È bene per voi che io me ne vada...» commento di Don A. Gemme. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La réconciliation chrétienne. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misioneros y misioneros en Radio Vaticano por J. Irgoyen. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù. Editoriale - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali, a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione di Antonio Pennullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi. Il Testamento di Gesù: «Molte cose ho ancora da dirvi», commento di S. E. Mons. F. Charrier. 20,20 Weltkirchen Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Esprit Saint et l'Eglise. 21,50 The Church Today. 22,10 El arte precolombino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno. Il Testamento di Gesù. Il Punto Editoriale - Ave Maria. 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Il Testamento di Gesù: «La vostra afflizione si cambierà in gioia», commento di S. E. Mons. F. Charrier. 20,20 Blick nach Osten, von R. Holz. SJ. 20,40 Santo Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le nouveau code et les missions. 21,50 Talking Point. 22,10 S. Jose esposo de Maria y Patrono de la Iglesia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno. Il Testamento di Gesù. Editoriale - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 J. S. Bach, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Il Testamento di Gesù: «La donna quando partorisce è afflitta», commento di Sr. M. P. Giudici. 20,20 Die römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre du Pape et des pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno. Il Testamento di Gesù. Editoriale - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Heinrich Schütz: «Die Sieben Jesu Christi Am Kreuz» Oratorio per soli, coro e complesso strumentale barocco. Peter Schreier, tenore; Theo Adam, basso; Rolf Apreck, tenore; «Dresdner Kreuzchor» diretti da Rudolf Mauersberger. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Il Testamento di Gesù: «Chiedete e otterrete...» commento di Don V. Del Mazza. 20,20 Mission? - Antworten junger Menschen (3), von D. Rosenkranz/U. Fischer. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Sebastian Bach (1). 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Palabras de Amigo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno. Il Testamento di Gesù. Controluce - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

VEDERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La parola e la vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri: novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. Il Testamento di Gesù: «Queste cose vi ho detto in similitudine...», commento di Don V. Del Mazza. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evolution du diaconat. 21,50 Scripture Now. 22,10 Charles Biblicas, por Alonso Schökel S. J. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno. Il Testamento di Gesù - L'informalibri - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia della V Domenica di Quaresima», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Federico Ghedini nel XX della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani - Il Testamento di Gesù: «Padre è giunta l'ora...» commento di don I. Sanna. 20,20 Ein Franziskanerbruder zur Frohbotschaft, von O. Raymann. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère de la souffrance. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno - Il Testamento di Gesù - Servizio d'attualità, a cura di C. Ferreri - La liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



MOSTRA ANTOLOGICA DI ENNIO CALABRIA

la mostra è organizzata e patrocinata dall'Assessorato alla cultura del Comune di Milano alla «ROTONDA DELLA BESANA».

Ennio Calabria, nato a Tripoli il 7 marzo 1937. Vive e lavora a Roma. È del 1958 la sua prima personale alla galleria «La Feluca» di Roma.

Ennio Calabria fu allora individuato dalla critica d'arte fra i nuovi soggetti emergenti della generazione esplosa tra il 1950 - 1960, quale esponente impegnato di una pittura rivolta al sociale.

Nel 1963 insieme ai pittori Vespignani, Gianquinto, Attardi, Farulli, Guccione ecc. ed ai critici Micacchi, Morosini, Del Guercio fonda il gruppo «Il Pro e il Contro» che diventa un forte punto di riferimento per le nuove ricerche figurative e realiste in Italia nel periodo dell'egemonia del mercato informale.

Se pur la sua matrice è espressionista e guarda all'avanguardia italiana del primo Novecento, in particolare al futurismo di Boccioni, nondimeno il suo linguaggio è essenzialmente realista.

Nella sua pittura vi è un preciso legame col nostro mondo, il suo sguardo si è sempre rivolto acutamente al presente, il suo itinerario di uomo e di artista può essere definito «politico», se con tale termine si intende, da una parte, il privato anelito di trovare nel gesto politico una risposta ai problemi di tutti, e quindi, anche dei propri, dall'altra il mezzo, attraverso la pittura, di conoscere il mondo.

Una mostra antologica di Calabria, la prima, diventa, sia un momento culturale assai rilevante per la conoscenza e l'approfondimento della pittura italiana del dopoguerra, sia uno spaccato sulle inquietudini culturali e sociali del nostro tempo. Nella sede espositiva, La Rotonda della Besana, sono esposti oltre 130 dipinti, dal 1958 ad oggi.

La mostra ha richiesto due anni di lavoro organizzativo, coordinato da Gianfranco Proietti, lavoro richiesto per la compilazione di un archivio aggiornato e completo dell'opera pittorica di Ennio Calabria dall'inizio della sua attività ai nostri giorni. Per l'occasione è uscita una monografia edita da Vangelista Ed., curata da Mario De Micheli, contenente testi critici di Mario De Micheli, Giovanni Carandente, Gianfranco Proietti.

La pubblicazione è stata corredata da 100 foto a colori e 70 in b. e da brani tratti da articoli e recensioni che sono comparsi in questi anni e permettono di avere una visione il più possibile globale del percorso artistico ed umano del pittore.

Questo evento culturale è stato reso possibile dall'iniziativa dei signori Anita e Carlo Ciccarelli e Luigi Pacini.

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

- (4) **1** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (3) **2** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (2) **3** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (1) **4** Everything she wants - Wham (CBS)
- (7) **5** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (6) **6** Do they know it's Christmas - Band Aid (Polygram)
- (5) **7** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) **8** Souvenir - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
- (9) **9** The never ending story - Limahl (EMI)
- (13) **10** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zedors (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Careless whisper - G. Michael (CBS)
- (18) **12** A lei - Anna Oxa (CBS)
- (19) **13** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)
- (11) **14** Chiamalo amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)
- (12) **15** La pappa non mi va - L. Moreno (Cinevox)
- (15) **16** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (20) **17** The riddle - Nik Kershaw (WEA)
- (n) **18** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (n) **19** Sorrisi - New Glory (CBS)
- (n) **20** Like a virgin - Madonna (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Arana - Duran Duran (EMI)
- (2) **2** Make it big - Wham (CBS)
- (8) **3** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (5) **4** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (n) **5** No jacket request - P. Collins (WEA)
- (4) **6** I miei americani - A. Calentano (Clen/CGD)
- (3) **7** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (n) **8** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (n) **9** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (9) **10** The unforgettable fire - U2 (Island)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (6) **12** La Luna e il signor Hyde - G. Paoli (Five/CGD)
- (n) **13** Ghostbusters - Colonna sonora (Arista/CGD)
- (10) **14** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Dunum)
- (7) **15** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (13) **16** Welcome to the pleasure - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (11) **17** The woman in red - Stevie Wonder (Ricordi)
- (19) **18** Fireworks - Deep Purple (EMI)
- (12) **19** Odissea veneziana - Rondó Veneziano (Baby Records)
- (18) **20** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT
PARADE

RADIO DUE
Hit Parade 2
dom. ore 12,45
Long Playing Hit
sabato ore 11
Hit Parade
sabato ore 12,45
RAI STEREO DUE
Hit Parade 2
lunedì ore 18,05
Hit Parade
venerdì ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì ore 20,20
Hit Parade «Compilations»
sabato ore 18,05
Long Playing Hit
sabato ore 20,30
RAI UNO
Discoring
dom. ore 16,10

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Night shift - Commodores (Motown)
- 2 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 3 20/20 - George Benson (WEA)
- 4 The unforgettable fire - U-2 (Island)
- 5 Fireworks - Deep Purple (EMI)
- 6 Apollonia 6 - Apollonia 6 (WEA)
- 7 La Luna ad il sig. Hyde - Gino Paoli (Five Rec.)
- 8 Beauty queen - Radio Movie (Banana Rec.)
- 9 Chiedi chi erano i Beatles - Stadio (RCA)
- 10 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)

FIORDALISO



Continuiamo a parlare di Sanremo e questa settimana, in particolare, di Fiordaliso che esce con un 33 che porta il suo nome, etichetta Durium. Molti l'hanno acclamata come una delle migliori voci nostrane, altri addirittura come l'erede di Mina. Ed ascoltando questo album

si ha la netta sensazione che Fiordaliso abbia tutte le carte in regola per essere lei una delle grandi interpreti leggere della nostra musica. Così questo LP, proprio per sottolineare le doti vocali ed interpretative di Fiordaliso, contiene brani firmati da autori di fama che per lei hanno voluto scrivere una canzone. Di Vasco Rossi ascoltiamo *Sarà migliore*, di Zucchero Fornaciari *Oltre il cielo*, di Dario Baldan Bembo *Freddo di dicembre*, di Fabio Concato *Legnaro Spontorno* e di Enrico Ruggeri *No more*. C'è poi anche tutto il primo lato dell'LP composto da Malepasso ed Albertelli, autori che seguono da tempo Fiordaliso e che hanno composto *Il mio angelo*, pezzo presentato a Sanremo e dedicato al figlio. La direzione e l'arrangiamento del disco sono di Vince Tempera e si sente. Segnalato specialissimo di questa settimana il 33 di Joan Armatrading (titolo: *Secret Secrets*, CBS), da non perdere come il 33 (già in classifica) colonna sonora del film *Phenomena*, etichetta Cinevox, una compilation con molti nomi famosi: Frankies Goes to Hollywood, Goblin, Motor Head, Iron Maiden. (Pierguido Cavallina)



Phenomena, etichetta Cinevox, una compilation con molti nomi famosi: Frankies Goes to Hollywood, Goblin, Motor Head, Iron Maiden. (Pierguido Cavallina)

45

- 1 20/20 - George Benson (WEA)
- 2 Suasudio - Phil Collins (Virgin)
- 3 One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- 4 When the rain begin to fall - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 5 Sex over the phone - Village People (EMI)
- 6 Easy lover (Remix) - Philip Bayley (Columbia)
- 7 Don't hang up - Elly Brown (Full Time)
- 8 Look my way - The Vels (Mercury)
- 9 Step by step - Jeff Lorber (Arista)
- 10 Loucride - Nuanca (Island Rec.)
- 11 Telephon - Style (Bubble Rec.)
- 12 (Stay) No time - Firefly (MRS Disc.)
- 13 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 14 With just a kiss - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 15 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 16 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 17 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 18 I wanna hear it from your lips - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 19 Invitation to dance - Kim Carnes (EMI)
- 20 Luky - Greg Khin (EMI)
- 21 Things - Howard Jones (WEA)
- 22 I should have known better - Jim Diamond (CBS)
- 23 1984 Sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 24 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 25 Like a virgin - Madonna (WEA)
- 26 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 27 The second time - Kim Wilde (WEA)
- 28 Thank you my love - Imagination (Panarecord)
- 29 Rock the box - Sylvester (RCA)
- 30 You'll be in paradise - Salentino (Real Sound)

Atti e dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furyo (Virgin - Ricordi)

- **Musica leggera.** Musica classica. Cinema. Libri. Radio.
- **Turismo. Dova.** L'Italia in bocca. Jazz. Schedine.



Tutte le novità

Joan Armatrading (foto), timida, schiva, bravissima, è in arrivo in Italia: l'11 a Milano (Tendalampugnano), il 12 a Roma



(Tenda Pianeta), il 13 a Reggio Emilia (Palasport), il 14 a Firenze (Palasport) e il 15 a Padova (Palasport). Per tutto il mese di marzo nel Museo del Risorgimento di Piazza Venezia a Roma le musiche di Brian Eno «animano» sculture a forma di cristalli. *Crystal* è appunto il titolo di quest'opera. Sono in uscita dei libri con tutto di Boy George, Elton John, Michael Jackson, Prince e Bruce Springsteen. Teresa De Sio è entrata in sala di registrazione per realizzare il prossimo album. Stevie Wonder e i Black White Band hanno inciso un disco destinato al mercato italiano, francese, inglese e americano: *Dare to it*. Gli Stranglers in tournée: il 9 aprile al Teatro Tenda di Venezia, il 10 al Rolling Stones di Milano, l'11 al Tena Club di Firenze, il 12 al Teatro Tenda di Roma e il 13 a Bologna.



Delude un po' questa «Lucia»

Cominciamo con il cast: Lucia di *La Traviata*: direttore Nicola Rescigno, alla testa della Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Voci: Edgardo è Alfredo Krauss, Enrico Renato Bruson, Lucia Edita Gruberova. Basterebbero queste tre perle ad eccitare l'interesse di ogni buon melomane. La realtà è tuttavia inferiore all'aspettativa, premesso che la direzione di Rescigno si mantiene dall'inizio alla fine sul filo di una correttezza senza particolari aspirazioni interpretative, lasciando il più ampio spazio all'inventiva delle vedettes vocali, ciascuna di queste ultime, per un motivo o per l'altro, non manca di deludere un po' l'orecchio dell'ascoltatore. E a deludere è soprattutto Krauss: se la nasalità della sua voce lo perseguita senza ormai scampo, amplificata dalla sala di registrazione, è la sua interpretazione che manca della passionalità che conoscevamo in Edgardo, quella che ad esempio riusciva a trasmettergli un Di Stefano, pur con

tutti i suoi difetti. A parte dunque alcuni momenti altissimi come il duetto con Lucia, non inferiore alla sua fama, Krauss rimane sostanzialmente freddo. Per la Gruberova e anche per Bruson l'impressione è più che altro che vestano entrambi panni che non gli si addicono alla perfezione: se al baritono manca una dose di drammatici-



tà in più per far risaltare il suo personaggio nel dovuto modo, l'eccellente soprano non regge il paragone con la storica Lucia della Callas e alle impennate stilistiche di discutibile gusto aggiunge alcune carenze di emissione che colpiscono da tanto pulpito, regalandoci una interpretazione che richiederebbe più lirismo ed emozione di quanto effettivamente ne risultino. Il disco è EMI 270064 Dig. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Dopo la Tosca, che ha aperto domenica 10 la settimana operistica su Radiouno, a metà settimana, giovedì 14 alle ore 21,10, Radiotre presenta una realizzazione della Rai di Mila-

no de *L'Idiota* di Luciano Chailly, autore contemporaneo di molti lavori teatrali, sinfonici e cameristici, nonché critico musicale e direttore artistico per alcuni anni alla Scala. Sabato 16 alle 12 su Radiotre, *Il franco cacciatore* di Weber in un Decca realizzato con l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Kubelik. L'opera (1821) segnò il recupero della tradizione germanica, in contrapposizione alla lunga egemonia dell'opera italiana, e divenne il modello di opera romantica tedesca.

La programmazione lirica prosegue domenica 17 alle ore 20,30 con il primo autentico capolavoro mozartiano scritto per il teatro, *Il ratto dal serraglio* (Radiouno). L'edizione è un DGG del '65 nella quale «Jochum appare molto nitido ed equilibrato e inoltre si distingue per la soavità e la pastosità del timbro orchestrale. Wunderlich è un Belmonte dalla voce calda e dall'espressione insinuante» (Celletti). Passiamo infine a sabato 23 e a un altro capolavoro, *Aida*, in onda alle ore 12 su Radiotre. L'incisione EMI del '74 costituisce l'esordio in disco di Riccardo Muti. Per continuare con le parole del Celletti «Muti ha una natura musicale che lo porta a individuare il giusto colore e il giusto ritmo con un margine di rischi ridotto al minimo; e a questo aggiunge un'autorevolezza altrettanto istintiva, sensibilità, fantasia». E, sotto la bacchetta di Muti, un cast assolutamente eccezionale. (Gabriella Campenni)



A Treviso fumetti e peccati capitali

Per celebrare il decennale della manifestazione, Treviso Comics ha allestito quest'anno (la mostra è aperta fino al 24 marzo, nelle sale del Palazzo del Trecento) una rassegna monografica dedicata alle «nuvole maliziose», ovvero a un panorama ironico, divertente, grottesco su vizi privati e pubblici difetti dell'umanità visti attraverso i personaggi dei fumetti. Si passa, così, dall'avarizia di Paperone all'accidia di Bristow e Paperino, dalla golosità di Poldo Sbaiffini (uno dei tanti personaggi delle avventure di Braccio

di Ferro) alla lussuria di Valentina e altre eroine del fumetto erotico e avventuroso. Accanto a questa ci sarà anche una rassegna dedicata alla satira, con una «personale» di Altan e una «collettiva» di alcuni graffianti autori francesi, da Wolinski a Pichard, a Lauzier. Nell'ambito della manifestazione, infine, la tradizionale mostra mercato di novità e di antiquariato (16-17 alla Camera di Commercio) sarà un punto d'incontro di appassionati e collezionisti.

● Fino al 15 marzo a Roma, alla Galleria Consorti (via Margutta) espone Sergio Ippoliti. Le opere più recenti del pittore romano, in questa come nelle precedenti personali, sono dedicate alla sua città,

ai «tipi» dei suoi concittadini, alle strade della «vecchia Roma». Con qualche digressione verso personaggi politici e fatti (o misfatti) sociali. L'opera pittorica di Sergio Ippoliti è forse meno nota — e immeritatamente — della

sua attività di caricaturista, legata soprattutto ai personaggi dello sport, specie il calcio; successo ha avuto anche in campo televisivo, ad esempio con i graffiati ritratti dei cantanti nella rubrica settimanale *Piccoli fans*.

CINEMA

**«Parking»
per Jacques Demy**

Torna al lavoro Jacques Demy, autore spesso sfortunato con il pubblico ma dotato di grande finezza (sui suoi sono *Les paroliers de Cherbourg*, *Josephine*, *Pelle d'asino* e *Une chambre en ville*). Il film si chiama *Parking*, è attualmente in lavorazione a Parigi e ne sono interpreti Marie France Pisier, Francis Huster, Jean Marais e Laurent Malet. Le musiche sono di Michel Legrand.

**Il giovane
Sherlock Holmes**

Spielberg non ha ancora trovato l'idea giusta per sé, ma tuttavia continua a lavorare come produttore. Il suo ultimo nato è *Young Sherlock Holmes* (Il giovane Sherlock Holmes), glielo dirige Barry Levinson (quello di *Il migliore*). La sceneggiatura è di Chris Columbus (lo stesso di *Grem-lins*), il protagonista, la nuova scoperta, Nick Rowe. Nel cast c'è anche Freddie Jones, il giornalista di *E la nave va*.

**Mel Brooks
produttore**

Anche Mel Brooks produce, ma non dirige. *The Doctor and the Devils* (Il dottore e i diavoli). Il regista è l'apprezzato direttore della fotografia Freddie Francis.

Si gira a Londra, tra i protagonisti Twiggy e Sian Phillips (la Reverenda Madre Helen Mo-hiam in *Dune*).

LIBRI

**Il puzzle
del Robins**

Negli Stati Uniti il libro ha fruttato 10 mila dollari alla signora Nancy Keleher di Denver, Colorado, che ha svelato il mistero; in Italia non offre premi ma solo qualche ora di disimpegno a lettura e altrettante per mettere insieme tutti i pezzi di questo singolare «puzzle» letterario, che è *Chi ha ucciso i Robins?* (Rizzoli ed.), di Bill Adler e Thomas Chastain. Nel loro romanzo fanno morire gli otto membri della famiglia Robins un po' come i «dieci piccoli indiani» di Agatha Christie e invitano i lettori a svelare l'arcano. Ben congegnato nell'intreccio, abbondante di personaggi e indizi (veri e falsi), il libro offre anche la soluzione del mistero, per chi non ha la stoffa di Poirot...

**Il futuro
in casa**

Nell'era delle nuove tecnologie diventa sempre più indispensabile orientarsi tra i programmi applicativi per personal computer nell'ufficio, nell'azienda, nella professione. Roberto Polillo e Luisa Reina con *Il software sulla scrivania* (Mondadori) si rivolgono anche a quel lettore che, pur non avendo specifica competenza di informatica o di calcolatori, chiede di imparare a conoscere uno strumento flessibile, capace di sostituire, a seconda dell'esigenza, la macchina per scrivere tradizionale, la calcolatrice da tavolo, lo schedario, l'archivio della documentazione, l'agenda telefonica e così via. Dieci capitoli i cui contenuti sono stati messi a punto in numerosi corsi e seminari di aggiornamento che gli autori hanno tenuto nell'ambito delle loro attività di consulenti aziendali sulle problematiche dell'informazione individuale, sull'automazione d'ufficio e sulle metodologie relative.

**Radio/Musica
tridimensionale**

Martedì 19 marzo sulla terza rete radiofonica, nel programma *Un certo discorso*, verrà irradiata la prima trasmissione della radio italiana realizzata col sistema «olofonico». Si tratta di un sistema di ripresa sonora che permette una riproduzione tridimensionale dei suoni nel totale rispetto timbrico delle varie fonti sonore. Tale sistema, interamente realizzato in Italia, e di recente perfezionato da un team di specialisti di Perugia, ha di fatto colmato il nostro gap tecnologico connesso strettamente alla produzione musicale. Nel corso di questa puntata di *Un certo discorso*, curato da Pasquale Santoli, interverranno i realizzatori del sistema «olofonico» e metteranno a disposizione degli ascoltatori alcuni frammenti di registrazioni; ci sarà anche uno dei musicisti più popolari nel nostro Paese (forse Lucio Dalla) che eseguirà in diretta alcuni brani mediti. Da oltre un decennio, con lo sviluppo del mercato dell'Hi-Fi, vari costruttori hanno tentato di imprimere una svolta alla qualità sonora delle registrazioni, ma tutte rivelavano limiti di varia natura che spesso risultavano deludenti sotto il profilo del mercato. Oggi il mercato offre una vasta scelta discografica realizzata con sistemi variamente sofisticati (PCM, Direct master, Compact disc) che di fatto vogliono rappresentare la realtà sonora attraverso complesse cosmesi elettroniche (creazione dei piani sonori, compressioni, espansioni, equalizzazioni di ogni misura). Il sistema olofonico invece è un «macrofono» in grado di cogliere un suono in tutta la sua natura: non è un effetto, ma un obiettivo acustico che permette di fermare immagini sonore in tutta la loro profondità spaziale. Le riprese effettuate con questo sistema eliminano l'effetto diaframma, che è quasi connesso alla riproduzione dei suoni, e la diffusione nell'ambito musicale non potrà che innalzare il livello qualitativo dell'ascolto. L'ascoltatore da casa potrà, in normale ricezione stereo, sentirsi immerso nei suoni avendo cura di disporre i propri altoparlanti in maniera contrapposta e ad altezza d'orecchio oppure in cuffia dove questo tipo d'ascolto trova la resa ottimale. (Nicola Muccillo)

**La moda
e l'Europa**

Si parla di moda, oltretutto di spettacolo, nel programma *Europa spettacolo*, condotto da Giuseppe Liuccio in onda il venerdì su Radiouno (ore 18). La rubrica, affidata a Nora Villa (nella foto), autrice di un libro sul made in Italy dal titolo *Le regine della moda* (Rizzoli ed.), racconta in chiave aneddotica e con un filo di umorismo le imprese, i successi, le vicende talvolta divistiche dei nostri stilisti, e il vagabondare felice e proficuo della moda al di qua e al di là delle frontiere del Mercato Comune. Un rapporto sereno quello della moda, in atto tra i Paesi della Comunità, uno scambio di stili e di eleganze, un'integrazione priva di drammi, che non può non colmare di soddisfazione i sostenitori dell'Europa unita.

**Ritorna la
Coppa del jazz**

Per iniziativa di Raistereouno torna la «Coppa del jazz», manifestazione che negli anni Sessanta ebbe grande risonanza fra appassionati e musicisti. All'edizione 1985 potranno partecipare i complessi emergenti (formati da un minimo di due a un massimo di undici elementi) che entro il 30 marzo invieranno un loro disco o cassetta o nastro all'indirizzo della «Coppa del jazz», Roma, viale Mazzini 14. Una commissione di esperti selezionerà 32 gruppi che parteciperanno al concorso, articolato fra eliminatorie, semifinali e finali in una serie di trasmissioni che, a partire dal 10 maggio, andranno in onda su Raistereouno ogni mercoledì e venerdì alle 21,30 circa. La finalissima si svolgerà a Venezia il 2 ottobre. I complessi in gara saranno votati da una giuria che assegnerà anche i premi. Il gruppo primo classificato sarà inviato dalla Rai a un Festival internazionale patrocinato dall'UER. Il secondo classificato parteciperà a un programma radiofonico.

TURISMO

Occhio agli uccelli

Evviva gli uccelli, abbasso i cacciatori: con buona pace dei sodalizi venatori, questo slogan sta diventando la bandiera di molti appassionati della natura che preferiscono il mirino della macchina fotografica a quello della micidiale «doppietta». Una pratica turistica che si va diffondendo è proprio il «bird-watching», ossia l'osservazione



degli uccelli, effettuata a preferenza nelle oasi di protezione che incominciano a moltiplicarsi anche nella nostra penisola. Scenari di vita ornitologica particolarmente animati si incontrano nelle cosiddette «zone umide», come i laghi pontini, il parco marenmiano dell'Uccellina, la laguna veneta.

All'intraprendenza individuale si affiancano adesso le proposte di viaggi organizzati sotto l'egida di associazioni naturalistiche. È l'esempio della Lipu, la lega per la protezione degli uccelli, di cui è particolarmente attiva la sezione milanese (tel. 02/702856). Segnaliamo un viaggio di 4 giorni, con partenza da Milano il 16 maggio e rientro il 20, la cui destinazione è il Lago Nüesiedl al confine fra Austria e Ungheria. La zona, costellata di stagni, ha una «popolazione» di 280 specie di uccelli, fra cui l'airone (nella foto) e la rarissima otarda. Sono previste escursioni a piedi, in barca

e su carro a cavallo, guidate dall'ornitologo austriaco Rudolf Berger. La tariffa del viaggio in treno e della pensione completa è di 340 mila lire. Una gita all'Isola di Capraia viene proposta invece dalla sezione genovese della stessa Lipu (tel. 010/295505). Da effettuarsi (pullman e traghetto) nel periodo delle vacanze pasquali, dal 4 all'8 aprile. Una guida accompagnerà i partecipanti nelle escursioni a piedi e in barca lungo il periplo di Capraia. Viaggio, pensione completa e colazione al sacco alla quota «tutto compreso» di 320 mila lire. Altri soggiorni sono organizzati dalla Cooperativa Parco Naturale dell'Isola di Capraia (tel. 0586/905071) nei mesi di maggio e giugno. (Tarquinio Maiorino)

Proposte vacanza: la Campania

Tradizionalmente la «stagione vacanze» in Italia inizia con l'apertura delle due più importanti manifestazioni del settore, il B.I.T. di Milano ed Expo-vacanze di Torino. Partendo da quanto hanno offerto le regioni italiane e gli Stati esteri esaminiamo caso per caso le singole proposte. Iniziamo dalla Campania per la contemporanea apertura della mostra Civiltà del '600 a Napoli, che ha fornito l'occasione al Consorzio Operatori Turistici (via del Chiostro 9, Napoli, tel. 081/310894) per proporre interessanti itinerari fra i principali monumenti della città e dintorni. L'iniziativa comprende viaggi per gruppi o week end individuali. Più a Sud, superata la costiera amalfitana, ecco il Cilento con la sua archeologia (nella foto la Porta Rosa a Vella-Ascea), la gastronomia, l'arte, il folclore ma soprattutto il mare. 170 km di coste, ora sabbiose ora di scoglio, non inquinate e scarsamente affollate. Un consorzio recentemente costituito fra enti pubblici e operatori privati si propone



di valorizzare la zona con interessanti proposte, soprattutto per la bassa stagione. Per informazioni e per richiedere il catalogo, che è in fase di stampa, l'indirizzo è: Società il Cilento s.r.l. - 84050 Futani (SA), tel. 0974/953186.



Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (21): *Carmen* di Bizet, con Grace Bumbry.
Bergamo - Sala A. Piatti (16): pianista Akos Hernadi.
Bologna - Comunale (14-15-17): ultime repliche di *Madama Butterfly* di Puccini.
Brescia - Grande (15): Quartetto Beethoven.
Castelfranco V. - Accademico (15): Quartetto di flauti Böhm.
Catania - Metropolitan (18): pianista Daniel Rivera.
Firenze - Comunale (17-19-20-21): *Requiem tedesco* di Brahms, direttore Carlo M. Giulini.
L'Aquila - Auditorium (15-16): musiche di Haydn e Mozart con il Quartetto Lindsay di Londra.
Lecce - Politeama: concerto diretto da Franco Mannino (15); spettacolo dell'Aterballetto, con Elisabetta Terabust (20); Lindsay String Quartet (21).

Per i ragazzi nn «Cucciolo» made in Japan

Ormai è chiaro: i giapponesi hanno proprio messo in soffitta i loro giganteschi robot (Mazinga, Goldrake e compagni) per dedicare sempre più le loro produzioni, a cartoni animati, alla letteratura giovanile occidentale più qualificata e avallata da premi e dal successo.

Così è in arrivo su Raidue un lungo cartone animato tratto da *Il cucciolo* della scrittrice Marjorie Kinnan Rawlings (1896-1953), pubblicato nel 1938, vincitore del Premio Pulitzer, tradotto in tutto il mondo e portato sullo schermo in un film con Gregory Peck (trasmesso lo scorso gennaio da Raidue).

Il *Cucciolo* giapponese narra le avventure di un ragazzo, Jody Baxter, e della sua amicizia con un cerbiatto.

Jody Baxter appartiene a una famiglia di coloni che vivono in una piccola fattoria della Florida.

Le puntate andranno in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, alle ore 16,15, su Raidue, e la programmazione avrà inizio dai primi di aprile. (c.b.)

Milano - Scala (15-17-20): *Il flauto magico*, direttore Sawalisch - Conservatorio (21-22): concerto diretto da Ernest Bour.

Napoli - Auditorio (15): concerto diretto da Carl Melles.

Palermo - Garibaldi (14-16-17-21-24): spettacolo di balletti *Austria Felix - Don Carlo* di Verdi (13-15).

Pistoia - Salone dei Concerti (16): pianista Fabio Luz.

Ravenna - Alighieri (17): musiche di Beethoven con Anna Baldardi e Italo Rizzo.

Reggio Emilia - Valli (13-14): *Les Bonnes* di Genet; Schoenberg Ensemble (15); Lar Lubovitch Dance (16-17).

Roma - Opera (15-17): Wiener Philharmoniker, direttore Lorin Maazel - Auditorio Foro Italico (16): concerto diretto da Foss - S. Cecilia: Quartetto Melos di Stoccarda (15); concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni (17-18-19) - Olimpico (20): pianista Louis Lortie.

Torino - Regio (17): ultima replica della *Chovanščina* di Mussorgski - Nuovo (15-16): *Gifts from a dead lover*, con Adam Darius e Kazimir Kolesnik - Auditorium (21-22): Kurt Sanderling dirige Mahler.

Trieste - Verdi (14-17): repliche del *Console* di Menotti.

Venezia - Malibran (17): *Sinfonia n. 4* di Mahler, direttore Eliahu Inbal (il 16 al Toniolo di Mestre).

Venezia - Malibran (17): *Sinfonia n. 4* di Mahler, direttore Eliahu Inbal (il 16 al Toniolo di Mestre).



Teatro

Bologna - Duse (fino al 17): *Uno sguardo dal ponte*.

Bolzano - Comunale (fino al 16): *Attraverso i villaggi* di Peter Handke.

Firenze - La Pergola: *Il misantropo* di Molière (fino al 17); *Uno sguardo dal ponte* di Miller (19-24).

Milano - Nuovo (fino al 4): *Otello* con Carmelo Bene - Manzoni (fino al 7); *Gli spettri* di Ibsen - Elfo (fino al 31); *Gli amanti*.

Prato - Metastasio (fino al 17): prima nazionale della *Commedia della seduzione* di Schnitzler, regia di Luca Ronconi.

Roma - Quirino (fino al 24): *Fedra* di Racine - Sistina: Cyrano con Gigi Proietti - Eliseo (fino al 24); *L'aquila a due teste* di Cocteau - Piccolo Eliseo (fino al 24); *Negro contro negro* di Koltes - Valle (fino al 31); *La cosa vera* di Tom Stoppard - Argentina: Sala Umberto (fino al 31); *Magnificat* con Paolo Poli - Ghione (fino al 31); *la cantatrice calva* e *Le sedie* di Jonesco - Arti (fino al 24); *Cinecittà* di Bertoli-Calenda - Delle Muse: *Cenerentola in cerca d'autore* di Favari.

Sanremo - Opera-Casino (15-17): *Così è se vi pare* di Pirandello.

Savona - Chiabrera (18-19-20): *Rosmersholm* di Ibsen.

Torino - Carignano (19-24): *Mamma buonanotte* di Martha Norman - Alfieri (12-24); *Taxi a due piazze* con Johnny Dorelli - Colosseo *Nel segno dell'altare* da Calvino (14-17); *Suono giallo* da Kandinskij (21-24).

L'ITALIA
IN BOCCA

Bavette alla ritmo

Approfittiamo dei carciofi che ora sono proprio tanti, buoni e non costosi. È una verdura molto gustosa e assicura eleganza e sapore ai piatti. Questo che proponiamo è un primo abbastanza economico, di gusto gradevole e facile da eseguirsi. Prepariamo il sugo così: puliamo bene tre carciofi di media grandezza e li tagliamo a fettine sottili; soffriggiamo in padella tre spicchi di aglio in olio di oliva. Quando l'aglio è rosolato versiamo i carciofi, del prezzemolo tritato, sale e un po' di peperoncino. Dopo un paio di minuti di fuoco basso, aggiungiamo un etto di tonno di buona qualità. Facciamo cuocere il tutto per circa cinque minu-



ti; dobbiamo aggiungere ancora mezzo chilogrammo di pelati e cuocere per altri otto minuti, rimestando con paletta di legno. Per quattro persone, lessiamo abbastanza al dente quattro etti di bavette di semola di grano duro; le scioliamo bene e le ripassiamo in padella a fuoco basso con l'ingolo preparato. Questo gustoso piatto non richiede formaggio. La ricetta ci è fornita da un ristorante romano molto «televisivo», perché frequentato dal bel mondo della tv e della canzone: il Delle Vittorie via Monte Santo 64, tel. 06-386947. Lo chef-proprietario Gabriele Alegiani è l'inventore di queste ottime bavette alla ritmo. (Gigi De Santis)

33
trentatré

Il bambino idrocefalo

Mio figlio è nato tre mesi fa. Stava bene, poi ha avuto una meningite. Una notte mi hanno chiamato dall'ospedale dicendo che al bambino stava aumentando la circonferenza cranica e che si era sviluppato un idrocefalo. Ora dovrà subire un intervento chirurgico. Cosa gli accadrà? Non so dove portarlo per l'intervento chirurgico. (Nelliana Di Toro - Messina)

In nessun'altra malattia la chirurgia moderna ha ottenuto risultati paragonabili a quelli possibili oggi per l'idrocefalo: un bambino operato in tempo può avere uno sviluppo fisico e neurologico normale. L'idrocefalo è una malattia che deriva dall'accumulo eccessivo di liquido all'interno della scatola cranica. L'intervento consiste nel permettere l'assorbimento di questo liquido per mezzo di un catetere, cioè di una specie di tubicino fatto di materiale ben tollerato e che può rimanere

tutta la vita all'interno dell'organismo senza essere eliminato. Questo tubicino viene inserito all'interno dei ventricoli cerebrali, nelle cavità cioè dove il liquido si accumula, e attraverso un passaggio per via sottocutanea, va a scaricarsi in altre cavità corporee, per esempio nella cavità addominale e nella cavità peritoneale. Non ci sono problemi per la tecnica operatoria. (Luciano Onder)

JAZZ

Giapponesi al Festival di Moers

La Moers Music, etichetta collegata al Festival del «New Jazz» che si tiene ogni anno in maggio nella città tedesca, pubblica due novità di particolare interesse: *Street Priest* del batterista Roland Shannon Jackson col suo gruppo Decoding Society e un album dal vivo della Dr. Umez Band. Quest'ultima è in realtà un divertente quartetto giapponese (due sax, contrabbasso e batteria) che si rifà un po' alla lezione dei complessi «no-wave» di New York, mescolando cascami di rock e free jazz a musica fieraia e latino-americana. La Decoding Society (i sassofonisti Lee Rozie e Zane Massey, il chitarrista Vernon Reid e i bassisti Bruce Johnson e Melvin Gibbs oltre a Shannon Jackson) si richiama invece all'insegnamento «armolodico» di Ornette Coleman messo in pratica con scarsa fortuna dai suoi ultimi complessi. (S. G. Biamonte)



Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
GIUSEPPE NOVERO

TOTOCALCIO

29	29	7c
1	Ascoli	Como
2	Cremone	Lazio
3	Fiorentina	Verona
4	Inter	Nolan
5	Napoli	Atalanta
6	Roma	Juventus
7	Torino	Sampdoria
8	Udinese	Avellino
9	Bari	Cagliari
10	Sambenedetti	Genoa
11	Triestina	Bologna
12	L.R. Vicenza	Reggina
13	Assenza	Ischia I.

LOTTO

Bari	48	26	1	73	15
Cagliari	51	59	49	36	11
Firenze	21	38	83	46	30
Genova	24	40	90	52	76
Milano	80	13	11	72	22
Napoli	88	20	85	82	45
Palermo	34	56	68	89	48
Roma	10	17	46	50	13
Torino	89	12	47	4	67
Venezia	18	51	33	47	35
Tutte	83	80	20	45	28

Terno del Radiocorriere tv 26 3 80

Previsioni per l'estrazione del 16-3-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DEL 17-3-85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
URE 52.400	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VINCITE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Maggiore dinamismo vi farà superare ogni ostacolo voluto dai vostri avversari. Vedere la realtà in faccia può darvi la misura della situazione attuale. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Nessuna minaccia la vostra attività quindi potrete spingere le iniziative oltre il pensabile. Sappiate trattare i collaboratori con la dovuta diplomazia. Giorni buoni: 17, 18, 19.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Attività lavorativa ottima ma cercando altre vie di sbocco raccoglierete più profitti. Il comportamento di una persona fugherà i timori che vi tormentano. Giorni fausti: 17, 19, 21.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Saprete mantenere la pace in casa evitando le provocazioni che mirano al litigio e all' discussione oziose. Movimento finanziario da controllare. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Datevi da fare e abbandonate l'abulia che da troppo tempo condiziona la vita economica e sociale. Sicuramente potrete avere ciò che desiderate. Giorni favorevoli: 19, 21, 23.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Ottime prospettive per le nuove realizzazioni saranno possibili attraverso i nuovi alleati. Siate perseveranti con gli affetti e le promesse. Giorni buoni: 20, 22, 23.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

LIBRA

Le manifestazioni di affetto saranno apprezzate. Una lettera vi metterà in contatto con una persona utile per il vostro futuro professionale. Giorni fortunati: 17, 22, 23.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Iniziativa guidata da una felice ispirazione coadiuvata dai consigli di una persona saggia. Il momento è particolarmente favorevole per chiedere appoggi. Giorni buoni: 18, 20, 21.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Il momento consiglia la vigilanza per le persone che non stanno bene o che hanno problemi con i quali, da soli, non sono in grado di farcela. Giorni favorevoli: 19, 22, 23.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Abbandonate la polemica non dimenticando che il mondo è dei saggi e di coloro che agiscono sempre con spirito ottimista. Contrattando provvidenziale. Giorni ottimi: 20, 21.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO

L'accoglienza è sincera. Avrete la stima di molti per cui vi sarà possibile passare oltre gli ostacoli. Tenete segrete le decisioni importanti. Giorni fausti: 21, 22, 23.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

L'intervento di una donna appianerà una situazione familiare. Frenate l'esuberanza del vostro carattere per non intralciare un'opera costruttiva. Giorni favorevoli: 17, 20, 23.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

★ Non nuoto nell'oro, ma non posso lamentarmi dal punto di vista economico. Ho, invece, dei problemi per ciò che riguarda la mia vita sentimentale, perché sono quasi due anni che ho troncato un rapporto affettivo e da allora non ho più concluso alcunché. In prospettiva, cosa vede nel mio immediato futuro? (L. 51).

Tra la seconda metà di questo 1985 ed i primi mesi del 1986 lei potrà avere un'altra opportunità affettiva, che avrà conclusione matrimoniale entro il 1987. La possibile partner potrà essere una nativa dei segni dell'Ariete, Vergine o Acquario.

★ Sono nata a Roma il 20 giugno del 1947, alle ore 11. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere come sarà la mia vita futura per quanto riguarda la salute e, soprattutto, l'amore, sempre sfortunato. Sono sola e stanca di esserlo: prevede un partner? (Luigia da Roma).

Lei è una Gemelli con ascendente in Vergine, ed il suo tema natale presenta delle difficoltà a concretizzare durevolmente

le unioni affettive. Intorno ai 40 anni avrà, però, l'opportunità di un legame che potrà trasformarsi in matrimonio. Il partner potrà essere un nativo dei segni dei Gemelli, del Leone, dello Scorpione, dei Pesci, con nel nome o nel cognome le lettere E. H. L.

★ Sono nata a Bologna il 14 giugno del 1939, alle ore 23,30 - 23,45 circa. Vorrei conoscere il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro nel campo del lavoro e sentimentale. (Gilda - 39).

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario e per il 1985 ha interessanti prospettive di lavoro. La seconda metà della sua esistenza sarà migliore della prima parte della vita. Affettivamente per lei saranno due anni molto importanti il 1987 ed il 1988.

★ Sono nata il 9 marzo del 1934, alle ore 12, a Roma. C'è per me speranza di trovare un partner per la vita, in una relazione normale? Perché le cose sentimentali mi vanno così male? Ho un problema di salute che dura da diciotto mesi: c'è speranza che riesca a li-

berarmene? C'è in previsione un viaggio all'estero? (A. 34 - Roma).

Nel corrente anno Giove transiterà sulla sua Venere natale, che è nel segno dell'Acquario, ed è veramente difficile che un tale transito non porti qualcosa di positivo nel settore affettivo. Le sue storie d'amore andate a male sono astrologicamente spiegabili dall'aspetto di congiunzione di Venere con Saturno, limitativo fortemente nel campo sentimentale. In più, lei ha una Luna in aspetto di quadratura con Marte ed Urano, angolazione planetaria che rende i rapporti instabili, con rotture e separazioni improvvise, impreviste.

Il suo viaggio all'estero sembra possibile tra la fine dell'estate ed il periodo autunnale. I suoi disturbi di stomaco tenderanno ad essere persistenti per gran parte dell'anno, solo da febbraio del 1986 è prevedibile un buon miglioramento. Tenga sotto controllo anche il fegato.

★ Sono nata a Roma il 28 febbraio del 1959 tra le ore 12,45 e le 13. Vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa riguardo al-

l'amore e alla famiglia. (P. P. - Roma)

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e lei appare come una persona che pur sapendo piacere e riuscendo a farsi amare ha qualche problema nella concretizzazione del rapporto affettivo. Le sue storie d'amore tendono ad interrompersi in modo brusco, quasi senza che lei se ne renda conto. Ha un'unione coniugale un po' tardiva, tra i 29 ed i 32 anni. I migliori anni, nel campo affettivo, saranno il 1986, 1987, 1989, 1990.

★ Sono nata il 31 dicembre del 1930, alle ore 23,30: come si prospetta il mio 1985 per amore, salute e lavoro? (G. A. - Roma)

La situazione professionale sarà piuttosto buona, riuscirà a ben sfruttare le interessanti opportunità che debbono essersi verificate nel 1984, anno discretamente buono per il lavoro. Nel campo affettivo, invece, non tutto filerà liscio, avrà qualche problema. Dovrà curare molto la gola, perché la sua faringite avrà la tendenza ad accentuarsi.

Le lettere vanno inviate a **RadioCorriere tv** - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

Gratis con Pampers un magnifico orso gigante.



Cara mamma,
ecco da Pampers un nuovo regalo per
il tuo bambino, e un premio per la tua
fedeltà: un magnifico orso gigante di
pelouche (altezza cm. 50).

Averlo è semplicissimo: invia in busta
chiusa a Pampers, c/o Cemit - C.so
Cincinnato 226-10151 Torino, quattro
tagliandi d'acquisto di Pampers vali-
getta qualsiasi taglia (il tagliando è co-
stituito dal talloncino bianco stampato

sulla parte superiore del pacco con le
cifre 96, 90, 84, 78, 72, 60, 48). Indica
chiaramente il tuo nome, cognome, in-
dirizzo. Riceverai il magnifico orso gi-
gante gratis, direttamente a casa tua.
Per ulteriori dettagli puoi cercare l'ap-
posito catalogo dal tuo negoziante.
L'offerta è valida fino al 31 maggio 1985
(farà fede la data del timbro postale).
Non manderemo più di un orso per
famiglia.

PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.





Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

