

1 MARZO  
APRILE  
1000



**DI SOGGI  
DICONO  
CHE...**



**ORESTE**  
del *Paradise*  
presenta i **Lionello**





**Rai Radiotelevisione Italiana**  
**Radiouno e Coordinamento complessi sinfonici**

In collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri  
Direzione Generale Relazioni Culturali

**Concorso internazionale di composizione**

# **Domenico Scarlatti**

**Clavicembalo e Orchestra: premio lire 5.000.000**

**Clavicembalo solo: premio lire 3.000.000**

Le composizioni dovranno pervenire entro il 30 giugno 1985.

Copia del regolamento potrà essere ritirata  
alla Rai Radiotelevisione Italiana Attività Promozionali  
viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Alle sedi regionali della Rai.

Alle rappresentanze diplomatiche e consolari.

Agli istituti di cultura all'estero.



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**VICE DIRETTORE**  
Giacomo Ascheri

**CAPISERVIZIO**  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

**INVIATI SPECIALI**  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

**REDAZIONE**  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

**REDAZIONE DI TORINO**  
*Capo redattore:* P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

**GRAFICI**  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

**SEGRETARIA**  
Paola Klingner (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

**COLLABORATORI**  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
*Presidente:* Guido Ruggiero  
*Vice Presidente:* Gianni Statera  
*Amministratore Delegato:* Mario Codignola  
*Direttore Generale:* Alberto Luna

**LE FOTO DI QUESTO NUMERO**  
Agf, Amendola, Biamonte, Calvo Cortini,  
Farabola, Franco, Giarrè, Guadrini,  
Irmici, Marka, Mencarini, G. Neri,  
Olympia, Reporter Press, Rocchi,  
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Fabrizio Mazzotta



Le foto di copertina  
sono di  
Fabrizio Biamonte  
e Fiorenza Sartori



**N. 13 - 31 MARZO / 6 APRILE 1985**



**PINO CARUSO  
E' COLPEVOLE  
SI FIDI**



**CLAY  
REGAZZONI  
TELECRONISTA**



**RENZO  
MONTAGNANI  
SHAKER**

**L'anagramma**

*di Giorgio Weiss*

**Un amico in più**

*di Aldo Falivena*

**Oreste Lionello  
Mantengo degli operai  
che non lavorano**

*di Lina Agostini*

**Miniguida ai piaceri  
di Al Paradise**

*di Lucilla Casucci*

**Clay Regazzoni**

**Il telespettatore seguirà  
le corse come se fosse  
accanto al pilota**

*di Paolo Zauli*

**Linea diretta  
Intervista a Enzo Biagi**

*di Bice Biagi*

**Di Biagi dicono che...**

**Ehi voi! Arriva  
Obladi Obladà**

*di Serena Iannicelli*

**Nino La Rocca**

**Ho deciso ricomincio da zero**

*di Giorgio Bubba*

**4 Renzo Montagnani  
Di giorno faccio ridere  
la notte scrivo film seri**

*di Sandro Bolchi*

**5 Adesso vi dico perché  
sono un comico pentito**

*di Pino Caruso*

**6 Il dottor Živago  
Pasternak mi disse:  
siete invitato fin d'ora  
alla mia fuclazione**

*di Sergio D'Angelo*

**10 Facece piene di pugni  
Sugar (zucchero)  
Robinson (ricorda)**

*di Gianni Minà*

**13 Qui nessuno parla come  
Lino Banfi: però piace**

*di Gianvito Lo Maglio*

**16 Eppure Miles Davis  
non ha mai suonato  
in Amsterdam**

*di Salvatore G. Biamonte*

**18 Hit Parade**

**Una risposta dalle stelle**

*di Monica Salerno*

**SPECIALE  
PROGRAMMI**

**TUTTO SULLE TV 49  
RADIO E FLODIFFUSIONE 79**

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 6710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SUPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 67531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/ 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/ 9520266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Poave Emanuele (Milano) - tel. 30722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951** - spedisce in abb. post. - gr. 1170 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editor:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



**Domenica delle Palme**

## Sei telecamere e un dirigibile per la messa da San Pietro

I riti della Settimana Santa, che culmineranno con la messa celebrata da Giovanni Paolo II la domenica di Pasqua sul sagrato di San Pietro, saranno seguiti in diretta dal TG 1 con una serie di appuntamenti diventati ormai tradizionali. Il 31 marzo, Domenica delle Palme, Piazza San Pietro ospiterà 150 mila giovani venuti a Roma da tutta Europa per l'anno internazionale della gioventù. La loro presenza sarà l'occasione per una riflessione sul tema della pace. Dopo la benedizione dei ramoscelli d'ulivo, sotto l'obelisco, e la processione delle Palme ci sarà la messa sul sagrato della basilica. L'intera cerimonia sarà seguita in diretta dal TG 1, attraverso sei telecamere, di cui una collocata sul dirigibile, che spesso solca il cielo romano. (Dante Alimonti).



Foto TEAM

**Venerdì Santo**

## Mondovisione dal Colosseo per la Via Crucis

L'altro grande appuntamento televisivo, e di fede, è quello con la Via Crucis del Venerdì Santo all'interno del Colosseo: il rito sarà trasmesso in Mondovisione, e si prevede una presenza di circa mezzo miliardo di telespettatori. Il Colosseo sarà illuminato da migliaia di fiaccole per ricreare il clima delle prime Vie Crucis che vi si tennero a partire dall'Anno Santo del 1750. Fu un frate francescano, san Leonardo da Portomaurizio, a guidare il rito all'interno del Colosseo, contribuendo tra l'altro a salvare dalla rovina l'anfiteatro, trasformato all'epoca in cava di travertino. L'usanza durò per 120 anni, fino alla presa di Roma (1870). Venne ripresa nel 1925, ma la presenza del papa risale al 1964: fu Paolo VI che portò per primo la croce nel cuore della Roma imperiale l'anno dopo l'elezione. (Dante Alimonti).

Anagramma o scrittura a rovescio — dal greco ana = rovescio e gramma = lettera — consiste nel permutare le lettere di una singola parola o di una frase per ottenere altre parole o altre frasi di senso compiuto.

## ORESTE LIONELLO IO ORNO LE STELLE

di GIORGIO WEISS

### Un anagramma per tutti

I manuali di enigmistica assicurano che l'inventore dell'anagramma fu Licofrone, uno dei sette tragici greci accomunati nel nome della Pleiade. Licofrone anagrammò i nomi del re e della regina, Ptolemaios e Arsinoe, traendone i lusinghieri appellativi di *Apo melitos* («di miele») e *Eras ion* («viioletta di Giunone»). Ma questo è niente in confronto a quello che, più tardi, sono stati capaci di fare altri anagrammisti. Tommaso Bilon riuscì a comporre sul nome del suo re (Luigi XIII) ben cinquecento

anagrammi ed ottenne in cambio la remunerata carica di anagrammista di corte. Il monaco ferrarese Pompeo Salvi pubblicò, in un suo libro stampato nel 1605, ben cinquecento varianti anagrammatiche di *Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum*, tutte in stretta relazione col sacro soggetto: tanto per dare un esempio della mirabile impresa, la prima variante anagrammatica è: *Virgo serena, pia, munda et immacolata*. In tempi più recenti il sacerdote Anacleto Bendazzi ha composto una *Vita di Cristo* attraverso l'incredibile numero di mille anagrammi.

L'ispirazione sacra, pur se non esclusiva né origi-

naria, resta quindi molto legata a questo antichissimo artificio linguistico. Ma ciò non dovrebbe meravigliare se si pensa a talune relazioni anagrammatiche che, nella nostra e in altre lingue, possono far pensare a magici, sotterranei influssi: *Attore* è l'anagramma di *Teatro*; con *Adulterio* si ottiene *Il duo a tre*, un *Bibliotecario* non può che essere *Beato coi libri*, un *Damerino* è ovviamente *Re in moda*, e così via.

Nei nostri stessi nomi sembrano essere nascosti misteriosi significati, esattissimi vaticani, profezie che l'anagramma può rivelare. Girolamo Savonarola



— *Saliva al rogo romano* (la pena gli fu comminata da Roma); Horatio Nelson — *Honor est a Nilo* (si allude alla vittoria di Abu-kir); Benedetto Cairoli — *Eroe cinto di beltà*; maestro Giuseppe Verdi — *Di vigor perpetua messe*.

Non sono che una limitata scelta degli esempi innumerevoli che l'abilità degli anagrammisti ci ha tramandato; ma non mancano validissime e divertenti raccolte attuali, dalle quali possiamo trarre gli spassosi Amintore Fanfa-

# Da oggi avete un amico in più al Radiocorriere TV

Con il presente numero Giacomo Ascheri lascia la direzione del Radiocorriere TV che ha tenuto per oltre due mesi e riprende le sue funzioni di vice direttore. Il Consiglio di Amministrazione della ERI lo ringrazia vivamente, insieme alla redazione, per l'impegno profuso con dedizione a favore della testata.

Assume la direzione del Radiocorriere TV Aldo Fallivena, giornalista di prestigio, particolarmente noto nel mondo radiotelevisivo. Il Consiglio di Amministrazione della ERI gli rivolge il più cordiale augurio di buon lavoro e di successo per le ulteriori fortune della testata.

Guido Raggio  
Presidente Consiglio di Amministrazione ERI

Lascio la direzione del Radiocorriere TV che avevo assunto, su invito dell'editore, provvisoriamente, oltre due mesi fa. Ringrazio l'editore per la fiducia dimostrata e la redazione per la sua collaborazione. Nel riprendere il mio precedente incarico di vicedirettore, rivolgo un cordiale saluto di benvenuto e un caloroso augurio di buon lavoro al nuovo direttore Aldo Fallivena.

Giacomo Ascheri

## Notizie sul RC-tv



**I**l viaggio di Cristoforo Colombo è giunto al termine; ma il grande marinaio è pronto a riprendere la navigazione, partendo dallo stesso porto (Raidue), però in una differente collocazione (sabato alle 14) dal prossimo 6 aprile. Il film di Lattuada è stato visto da un numero di spettatori superiore ai dieci milioni a puntata. Quanti vorranno vederlo, o rivederlo, potranno seguire la storica impresa e apprezzare gli interpreti, da Gabriel Byrne (Colombo) a Faye Dunaway (la regina Isabella): i protagonisti di queste foto.

ni = *Mi affanno in arte* e Pietro Nenni = *Non è Pertini*. Il nostro discorso potrebbe, poi, affrontare la teoria sul tessuto anagrammatico della poesia, elaborata da Ferdinand de Saussure, il noto glottologo ginevrino che ha sottoposto a sistematica analisi i versi del *De rerum natura* di Lucrezio e di altre opere poetiche. Oppure potremmo parlare della utilizzazione, da parte di Freud, delle connessioni anagrammatiche nell'*Uomo dei topi*. Per adesso ci

limiteremo ad accennare che anche sul versante poetico non mancano tracce di divagazioni, preziosismi e acrobazie anagrammatiche. Eccevi, ad esemplificazione, alcuni versi dell'autore di queste note dedicati a Oreste Lionello e Pino Caruso, composti esclusivamente da anagrammi tratti dal nome e cognome dei due attori.

Oreste Lionello = *Io oro le stelle - Il sole o Vetero*. Pino Caruso = *Pur lo nasco - Piano scuro - Più carnoso - In cupo Rosa*.

**E**così, eccomi al RC-tv. Riprendo a fare il giornalismo scritto che è stato il primo amore. Spero fermamente di corrispondere alla fiducia e alle attese di chi mi ha chiamato a rifare questo settimanale che è stato il primo, in Italia, a informare il pubblico sui programmi della radio e della televisione.

Dalle telefonate e dai telegrammi che ho ricevuto sento che molti di voi mi saranno vicini, e questo mi dà forza. Qui in redazione, a Roma come a Torino, ho trovato dei bravi professionisti. Tutti comunque — dai giornalisti ai grafici, al personale amministrativo, tecnico e di segreteria — hanno una grande voglia di fare cose nuove con antico orgoglio.

Ringrazio Giacomo Ascheri per quanto ha fatto pur sapendo che il compito di ri-progettare, nell'immediato futuro, sarebbe spettato ad altri.

**D**a oggi in avanti lavoreremo per realizzare, con modifiche graduali e in tempi successivi, un settimanale di «attualità» televisive, radiofoniche e di tutto quanto è spettacolo, compreso lo sport. Il servizio di informazioni quotidiane sui programmi sarà ampliato e sarà anche più facile da leggere e da consultare.

Quanto allo spirito del nostro lavoro: saremo curiosi di ogni aspetto delle trasmissioni: da chi le fa a come si fanno, a quanto costano, e saremo critici, dov'è necessario, perché la televisione è informazione, è spettacolo e non è, invece, una occasione di culto. Entreremo nei palazzi del potere televisivo pubblici e privati, per raccontarli ai nostri lettori. E sono lieto che il palazzo della televisione pubblica, quello in Viale Mazzini 14, Roma, con il cavallo di Francesco Messina, sia di vetro — cioè trasparente —, al contrario di altri palazzi televisivi.

Vi ho raccontato in anteprima con quali idee farò, e faremo, il *Radiocorriere tv* in modo che, se vorrete, potrete partecipare inviandomi i vostri suggerimenti.

E ricordatevi che se, come mi auguro, vi interessa sintonizzarvi con me, non è nel video di casa vostra che mi troverete, ma nelle edicole di tutta Italia.

Aldo Fallivena

RadiocorriereTV 5





**MANTENGO  
CHE NON**



da **LINA AGOSTINI**

**CHE COS'È UN PADRE?  
RISPONDE  
ORESTE LIONELLO  
(MOGLIE E CINQUE FIGLI)  
CHE STA PER  
RIDEBUTTARE IN**

## *Al Paradise*

**IL SUPER-SPETTACOLO  
DEL SABATO SERA**

**P**iù che una famiglia, sembra un'azienda: il padre, Oreste, autore e attore di cabaret, voce italiana di Woody Allen, domatore di spettacoli eleganti come *Al Paradise*; la madre, Ninni, sempre presente in casa e fuori in veste di segretaria, manager o «duce», come la chiamano i figli. «Una volta o l'altra pianto tutto e me ne vado!», minaccia lei, subito zittita da un incoraggiamento unanime: «Ma fallo, fallo una buona volta!». Fino alla prossima minaccia. Poi, i ragazzi. Cinque su sedici gravidanze: «Eravamo sposati da appena un mese e già mio marito aveva il terrore che fossi sterile». Invece no: Fabio, il primogenito, 25 anni, autore di testi teatrali e cocco di mamma «è così tenero, così somigliante al padre alla sua età»; Cristiana, 22 anni, doppiatrice, prediletta di papà «la mia nascita è stata la prima regia di mio padre. Mi aiutò a venire al mondo e da allora fra noi c'è sempre stato un legame particolare»: Luca, 21 anni, attore, ►

Foto F. SARTORI

**DEGLI OPERAI  
LAVORANO i figli**

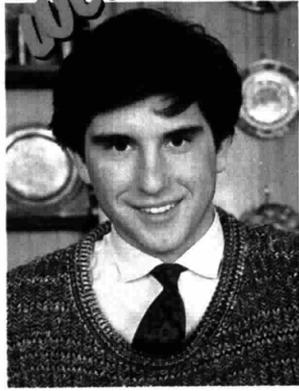
**FABIO**  
25 anni, autore  
e cocco di mamma



**CRISTIANA**  
22 anni,  
doppiatrice



**LUCA**  
21 anni, attore,  
bello di casa



### AL PARADISE/segue

bello di casa «vuol fare il cinema duro, alla De Niro, alla Richard Gere e il talento non gli manca»; Alessia, 17 anni, oggi doppiatrice «con una voce incredibilmente bella», domani forse attrice; e Davide, undici anni, attore di teatro, doppiatore ed eroe di casa «è stato l'unico a dire no una volta a papà. Noi non lo abbiamo mai fatto».

«Sì, certo. Questa di noi Lionello è un'azienda, ma in cassa integrazione, perché mantengo degli operai che non lavorano». È vero? «Macché. Abbiamo sempre lavorato, fin da bambini. Anche se nessuno ce lo ha chiesto. Anche se nostro padre ha fatto di tutto per renderci il lavoro più difficile». Eccoli i racconti della crudeltà paterna. Cristiana: «Ho debuttato facendo la ragazzina di Woody Allen accanto a mio padre. Ma lui non mi voleva e mi dava del lei». «Io non la volevo, anche se sapevo che era bravissima. Allora ogni giorno facevo il provino ad altre. Le dicevo: lei, esca un momento e sentivo tutte le voci femminili disponibili per quella parte. Ma il committente, alla fine, ha voluto che il film lo doppiasse Cristiana». Fabio: «Ho fatto l'assistente operatore con Pasquale De Santis, l'Oscar degli operatori. Sono stato sei mesi in Cina per il Marco Polo, poi con Rosi per la Carmen. Il mio sogno è di fare il regista tecnico, all'americana, ma...». Ma? «Tutti lo volevano,

era bravissimo come operatore, solo che mi sembrava troppo protetto. Allora ho ringraziato molto De Santis per l'aiuto che aveva dato a mio figlio e ho spinto Fabio a tirarsi indietro e a scegliere una via più difficile. Lui ha scelto addirittura una via quasi impossibile: quella dell'autore».

Affetti, effetti, rimbrotti, normalità. Anche baci, effusioni, ironie, «anche cazzotti e botte», giurano tutti, allacciandosi continuamente con le parole, ricostruendo i ricordi che rinsaldano una complicità familiare rispettosa e riverente. «I miei figli — dice Lionello — mi hanno sempre visto attraverso una proiezione. Sono un padre proiettato: se sto male è la scena del malore. Se mi arrabbio è il momento di cambiare canale o di spegnere. Se ho successo in teatro è qualcosa di scontato, di ovvio». Anche come padre è scontato: inutile sottolinearne la magnificenza. «Papà è un geniccio. Con lui non ci annoiamo mai. Non è mai presente, eppure sappiamo che c'è. Quando eravamo piccoli ed era in giro per lavoro, bastava una telefonata per capire tutto di noi e ogni volta che c'era bisogno, correva a casa», soprattutto dalla sua prediletta Cricri. Inutile per la piccola Alessia ripetere che «noi siamo cresciuti senza padre né madre. Papà era sempre fuori e mamma ha passato tutta la vita a fare figli e a stare con lui. Ci faceva e ci lasciava: uno, due, tre figli e così via». Rimproveri e polemiche un po' sul serio, un po' no, che si temperano

in cose a lei più amiche e vicine: un viaggio con tutta la famiglia in giro per l'Europa «ma non è più successo»; giochi teneri popolati di bambole che papà Oreste le ha portato da tutto il mondo, i «brava» che lui le dice per quella sua voce «bellissima». «Sono l'unica figlia a non avere diritto a un diminutivo: c'è Lello, Dado, Cricri e Fabiuccio». E Alessia? «Mi chiamano Cristiana, confondendomi con mia sorella». E sembra il solo «in prosa» di una famiglia che coniuga complicità e tenerezze.

«Io mi sento molto ospite dei miei figli. Ho bussato alla porta della loro stanza da quando erano nella culla. Volevo che imparassero il rispetto per la stanza nella quale un giorno mi fossi trovato». E i ragazzi Lionello questo rispetto lo hanno imparato così bene che «non solo non bussano alla mia porta, ma addirittura non mi vengono a cercare». Un immaginario familiare questo, talmente occupato e affollato che i comportamenti alla fine si integrano persino nelle assenze di scena e il copione combacia. Ma poi, che cos'è un padre? «Anni fa feci una fotografia che mostrava me sdraiato e i ragazzi che mi cannibalavano intorno. Era proprio così. Il padre è una lunga provvista, una dispensa, una pizza a metro. Il padre è una scorciatoia per cui i figli credono di essere arrivati molto prima di essere arrivati sul serio». E i figli allora, che cosa sono? «Delle tracce che devo seguire per conoscere i loro movimenti, sapere se hanno mangiato, ca-

ALESSIA

17 anni,  
aspirante attrice

DAVIDE

11 anni,  
doppiatore

Foto F. SARTORI

pire di chi sono i passi che alle tre di notte sento per casa, riconoscerne se sono di uno che entra o di uno che esce da casa». Tracce, resti, passi che rimbalzano da un punto all'altro della casa, sobbalzi per una madre «chiocchia, che non ci molla mai» e per un padre assente («ma ce lo sentiamo sempre accanto»). E mai una richiesta, un bisogno, un problema che cada su un sentiero perduto.

«Me li sono già trovati con il primo dente spuntato da settimana; già iscritti all'università mentre li avevo lasciati in seconda liceo. Mi trovo nonno mentre ancora sto dicendo che devo andare a prendere la ragazzina a scuola». E il marito allora cos'è in questa famiglia Lionello dove nemmeno l'assenza del capo di casa è riuscita a cancellare un solo simbolo positivo, un solo valore magari anche piccolo? «Anche questo è un ruolo che mi viene continuamente imposto da mia moglie. Ma quanto cielo sereno c'è in un marito? Che tempo è un marito? Certe volte mia moglie magari vorrebbe un po' di pioggia e io splendo. Altre volte capisco che vorrebbe un po' di tepore, ma io ho i ghiacciai addosso. È un ruolo che rifiuto, come quello del padre». Intento a favorire l'altra parte di sé, quella libera, anarchica, comunque contraria, solo a favole, a parabole, per miti, corrodendo i luoghi comuni, ma senza convincere Ninni. «È un marito magnifico e io rifarei tutto da capo accanto a lui. Con Oreste ho avuto la vita che avevo sempre

sognato di fare». E l'unico cruccio sembra essere l'azzurro dei suoi occhi di bionda che nessuno dei ragazzi Lionello ha ereditato. «Sono tutti belli come il papà».

«Ogni volta che nasceva uno dei miei figli — racconta Lionello — i nonni mi portavano a vederlo e dicevano: guarda, somiglia tutto a te. A me non pare, dicevo, guarda il naso, completamente diver-

so dal mio. Allora i nonni mi suggerivano di uscire a fumarmi una sigaretta. Quando rientravo nella stanza, guardando di nuovo il bambino, mi accorgevo che davvero mi somigliava. Allora ho sempre avuto il sospetto che i nonni modellassero la faccia dei miei figli via via che nascevano approfittando di quella mia sigaretta fumata fuori. Facendoli somigliare a me pensavano di garantire ai bambini un maggiore interessamento e più amore da parte mia». Un padre non spaventato, ma indifeso e appagato di somigliare un po' a tutti e cinque i suoi ragazzi in un bell'arcobaleno di occhi neri e castani, di nasi, capelli, senza qualcosa di biondo e di azzurro della mamma che da ventisette anni tiene «insieme le cose» tra cuore, biberon, ricatti sentimentali e valori. Da ventisette anni uniti per convincere se stessi che la vita e la loro caparbia di tenere insieme la famiglia sono ancora degne di stupore e di fatica. «Una famiglia? Ma tutto questo — dice Alessia — è solo il sogno di mamma». Ma che voglia ha anche lei di crederci. Come tutti i Lionello.

LINA AGOSTINI



Oreste Lionello e il suo piccolo sosia, Lio. Il pupazzo è stato disegnato da Eugenio Guglielminetti

# Al Paradiso

Foto F. BIANCONTE

# MINIGUIDA AI PIACERI DI



**Massimo Wertmüller (26 anni),  
Emanuela Giordano (24) e  
Antonello Fassari (27) i  
«rallegatori» di Al Paradise. Nella  
foto grande Bonnie Bianco (24  
anni) e a destra il trasformista  
Arturo Brachetti**



Foto C. PORCARELLI

# Al Paradise

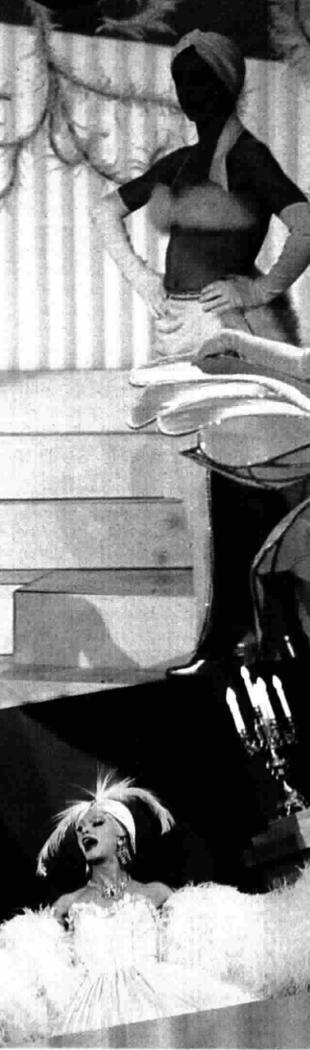


Foto FABRIZIO BIANMONTE

**I**ndovinello: qual è il locale dei locali, quello dove succede di tutto e non manca mai nessuno? *Al Paradise*, naturalmente, che, come in ogni ritrovo alla moda, ogni stagione rinnova il suo «look». Se l'anno scorso infatti aveva un debole per il circo, quest'anno strizza l'occhio al Lido di Parigi. Quattro mesi di lavorazione, quattrocento milioni di costo a puntata (sono undici), centocinquanta persone tra tecnici e attori: un vero kolossal.

Andiamo a curiosare tra le quinte per compilare una miniguide ai piaceri e ai segreti della trasmissione.

**ANTONELLO FALQUI:** ovvero il regista della febbre del sabato sera all'italiana. Dai tempi del *Musichiere* e di *Studio Uno* ha firmato tutti gli show più importanti. Con *Al Paradise* terza edizione è arrivato alla 55ª regia televisiva. Se si calcola che ogni programma è stato per lo meno di dieci puntate, Falqui ha diretto 550 ore di trasmissione, buona parte della storia del varietà televisivo: 550 ore divise per 24 farebbero 29 giorni di «falquite» non stop. Ha vinto due Rose d'oro e due d'argento a Montreux, il più prestigioso riconoscimento tra i varietà televisivi del mondo.

**GLI AUTORI:** Antonello Falqui e Michele Guardì, una coppia collaudata da sette anni di stretta collaborazione e che non conosce crisi. Dopo *Al Paradise* hanno un megaprogramma nel cassetto: la storia del varietà televisivo appunto, fatta con tutto materiale di repertorio.

**LO STUDIO:** il n. 4 della Dear, ex *Settimana Incom*.

È stato inaugurato da *Al Paradise* ed ha una attrezzatura tra le più avveniristiche. Qualche esempio: le nuove telecamere sono modello SK 110 A marca Hitachi. Costano 200 milioni. La giraffa è una Fisher e costa 40 milioni.

**LO SCENOGRAFO:** Eugenio Guglielminetti, un distinto torinese, pittore, ex allievo di Casorati, al debutto nella rivista ma già collaboratore televisivo di Ugo Gregoretti. Per l'occasione ha inventato un trucco che chiama «macchinaria» e cioè dei cambi scena elettronici a vista. L'idea vincente sono i palchetti che ruotano su se stessi e diventano, di volta in volta, una scena diversa.

**LA COSTUMISTA:** Mariolina Bono, collaboratrice di Guglielminetti, anche lei alla prima rivista. Per lo spettacolo veste 150 tra attori e ballerini a puntata. Qualche anticipazione? Per Vivian Reed esalterà il suo aspetto felino, per Lee Anne Loomis la sua carnagione rosea e i suoi colori pastello, per Livia Romano ha pensato «paillettes» e lustrini come le Bluebell di una volta e per Oreste Lionello un fracchettino azzurro.

**IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:** Corrado Bartoloni, una firma che è una garanzia per chi segue le riviste televisive da sempre. Sono 29 anni che lavora con Antonello Falqui.

**LA TROUPE:** d'eccezione, naturalmente, come il «maestro» Falqui impone.

**IL DIRETTORE D'ORCHESTRA:** Gianni Ferrio, un altro collaboratore fisso di Falqui. Tra i suoi «pezzi» più famosi *Parole*, *parole* cantata da Mina e Alberto Lupo, alla fine di un memorabile *Studio Uno*. È stata incisa in tutto il mondo, compresa l'Unione Sovietica. In Francia è stata cantata da Alain Delon e Dalida.

**LE SIGLE:** quella iniziale ha per titolo *Follow me*, è interpretata da Lee Anne Loomis su musiche di Gianni Ferrio. Quella finale si chiama *Sky* ed è cantata da Bonnie Bianco con ▶

Achille Togliani, Nilla Pizzi, Carla Boni e Gino Latilla. I quattro cantanti sono ospiti della prima puntata nel «quadro» dedicato all'Eiar



Foto FABRIZIO BIANCONTE

musica dei fratelli De Angelis.

**I TRUCCHI:** quattro parrucchieri e quattro truccatori hanno: tagliato la frangetta a Bonnie Bianco, cambiato i colori del trucco di Lee Anne Loomis puntando sul rosa e sul celeste, schiarito la tinta a Livia Romano, aggiustato il taglio a Lucia Mannucci.

**I COREOGRAFI:** sono due: Tony Ventura e Nic Navarro, venuto direttamente da Las Vegas. «Perché la West Coast dà segnali interessanti soprattutto nel balletto», spiega Guardi, «e noi non possiamo ignorarli».

**GLI ATTORI:** cominciamo con le quattro prime donne. Livia Romano, romana, 25 anni, un metro e 80 di altezza su 63 chili di peso. È la soubrette con il «puntino» e la calottina in testa con piume e «paillettes». Viene dal teatro leggero, è al debutto nella rivista televisiva. Vivian Reed è la «star» internazionale. Balla e canta benissimo. Fa parte, come Bonnie Bianco, del «cast» dello scorso anno. Bonnie Bianco non ha bisogno di presentazioni. Lee Anne Loomis è l'americana di 24 anni che viene dalla stessa scuola di ballo di Sacramento di Heather Parisi. La Loomis appare dalla terza puntata e nella sigla iniziale. Ha sostituito, all'ultimo momento, l'altra americana, Michelle Rudy, andata via per motivi di salute fin dalla prima puntata. Nella seconda appare Nascha Thomas, una negretta «tutto pepe» che fa parte del corpo di ballo. Il gruppo dei «allegatori» è formato da Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller e Antonello Fassari. Recitano insieme e separati «sketches» che fanno da raccordo tra un numero di varietà e l'altro. Arturo Brachetti, giovanissimo, è già un fantasma-trasformista più famoso in Europa che in Italia. Ha mietuto successi ovunque ma soprattutto in Francia. Il Quartetto Cetra si occupa del settore «grafitti». A parte qualche «ospitata» erano venti anni che i Cetra e Falqui non lavoravano insieme. Dai lontani tempi di *Biblioteca di Studio Uno*. Oreste Lionello è il padrone di casa: con il suo fracchetto azzurro invita gli ospiti al locale dei locali, ovvero *Al Paradise*.

LUCILLA CASUCCI



## Al Paradise

Oreste Lionello e Livia Romano. L'attrice, 25 anni, è romana ed è al debutto televisivo. In basso Vivian Reed con il Quartetto Cetra, impegnato in «grafitti» del varietà



Foto PORCARELLI

**CLAY REGAZZONI SARA' AL FIANCO DI MARIO POLTRONIERI PER  
COMMENTARE IN DIRETTA SU RAIDUE LA STAGIONE DEI GRAN PREMI DI FORMULA  
UNO CHE SI APRIRA' DOMENICA 7 APRILE ALLE 17,30 IN BRASILE**

# **IL TELESPETTATORE SEGUIRA' LE CORSE COME SE FOSSE ACCANTO AL PILOTA**

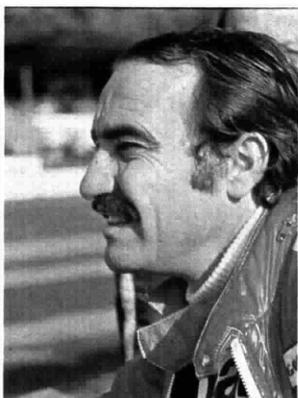
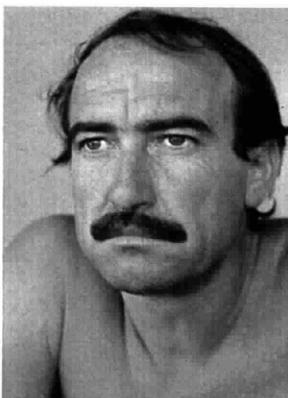


Foto OLYMPIA

*Clay Regazzoni, 45 anni, nato a Lugano (Svizzera), ha disputato centotrentadue gare, vincendone cinque, quattro con Ferrari*

di PAOLO ZAULI

**L**a mia prima volta da telecronista è stata nel Gran Premio di Monza, nell'84, insieme a Poltronieri. La cosa funzionò bene e quando, quest'anno, Beppe Berti mi ha proposto una collaborazione "fissa", ho accettato». Così afferma Clay Regazzoni, il «cavaliere del rischio» dell'automobilismo, rimasto paralizzato nell'80 dopo un incidente. Al nuovo «telecronista» di Raidue, che affiancherà Mario Poltronieri, abbiamo posto alcune domande.

**Che tipo di commento intendi fare?**

«Tenterò di valutare l'anda-

mento di una vettura nel modo più corretto, giudicando il comportamento del pilota, la velocità di gara, l'impostazione delle curve. Durante la corsa ci possono essere delle fasi morte e non sempre la regia offre la possibilità di seguirla attentamente. Io cercherò di portare il telespettatore sulla vettura facendogli vivere le situazioni che affronta il pilota».

**Qual è la differenza tra la Formula Uno di Clay Regazzoni e quella attuale?**

«La diversità principale è che ormai queste vetture hanno praticamente superato l'uomo».

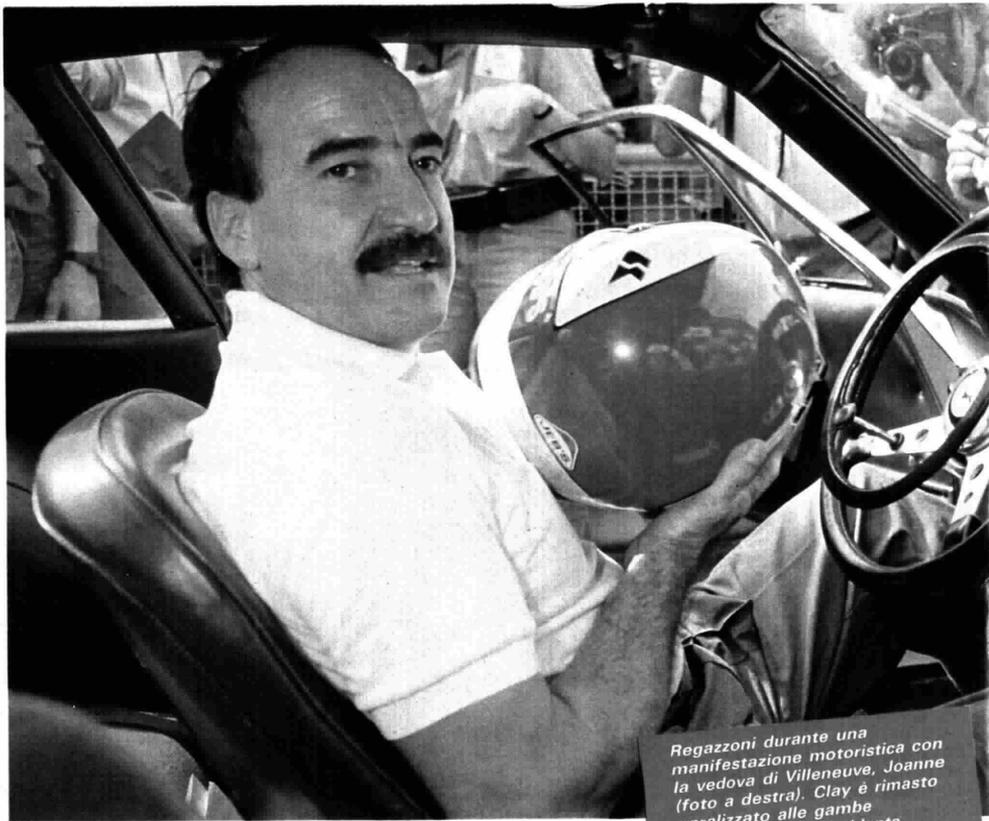
**Come definiresti la Formula**

**Uno: può essere considerata ancora uno sport?**

«È un discorso solo commerciale. Così come è concepita oggi non ha niente dello sport, indipendentemente dall'attività agonistica del pilota».

**Qual è la funzione della Federazione Internazionale?**

«La Federazione ormai non ha alcun potere, la Formula Uno è la FOCA (la Federazione Internazionale Costruttori), vale a dire Mr. Ecclestone, il suo presidente. Fa tutto lui: organizza i gran premi, sposta le macchine, sceglie le piste, trasformando la Formula Uno in ►



*Regazzoni durante una manifestazione motoristica con la vedova di Villeneuve, Joanne (foto a destra). Clay è rimasto paralizzato alle gambe nell'80 dopo un incidente*

un grosso "business" esclusivo).

**Come consideri gli «sponsor»?**

«Sono d'accordo che la gente debba guadagnare, però bisognerebbe lasciare più spazio allo sport».

**Quali doti deve avere un pilota degli anni Ottanta?**

«Ogni giorno ricevo moltissime lettere da appassionati che vogliono avvicinarsi alle competizioni. Mentre dieci anni fa mi chiedevano quali requisiti ci volessero per diventare piloti, oggi mi domandano come si può trovare uno "sponsor". La dote principale quindi, siamo all'assurdo, è avere una buona situazione patrimoniale».

**È giusto per te far correre i piloti nei circuiti «cittadini»?**

«Le vetture di Formula Uno non sono fatte per girare sulle strade normali. Le decisioni in merito vengono prese da persone, come i politici, che non hanno alcuna cognizione di come siano costruite le macchine sportive e che non si rendono conto degli elevati rischi per la sicurezza dei piloti e degli spettatori».

**Qual è il circuito più bello del mondo?**

«Non esiste più. Era il vecchio Nürburgring: è stato annullato perché ritenuto troppo lungo e pericoloso. Attualmente ci sono dei bei tracciati naturali come Brands Hatch e Zandvoort».

**Qual è stata la tua vittoria più sudata?**

«Le vittorie non sono quasi mai sudate. Spesso sono più sof-

ferti i secondi posti... Ricordo un secondo posto a Montecarlo ('79), quando sono arrivato a mezzo secondo da Scheckter dopo essere partito in sedicesima posizione».

**E qual è il gran premio che ricordi più volentieri?**

«È stata la prima gara che ho vinto, a Monza nel '70. Allora non c'erano ancora le chicane e praticamente si correva in gruppo in uno spazio di un secondo».

**Sette anni passati alla Ferrari: un tuo giudizio sul commentatore e sulla squadra.**

«La Ferrari è un "team" che affascina, con tutti i pregi e i difetti che esistono in Italia. È una scuderia per la quale tutti vor-



Foto OLYMPIA



rebbero correre, sa creare un ambiente che non trovi da nessuna altra parte, basti pensare al calore della gente e dei meccanici. Poi c'è questo grosso personaggio che è il commendatore: il suo peso, la sua personalità si fanno sentire. È un uomo che mette a proprio agio i piloti anche se lui si trova sempre sul piedistallo più in alto».

**Quale avversario hai stimato di più?**

«Ai miei tempi c'erano due grossi talenti: Ronnie Peterson e Jacky Ickx. Con Niki abbiamo fatto un "équipe" Ferrari che non si è più ripetuta, al di là delle polemiche che sono nate».

**Esiste l'equivalente di Regazzoni nell'attuale Formula Uno?**

«L'unico "giovane" che mi asso-

miglia è il quarantenne Laffite».

**Chi giudichi oggi il miglior pilota?**

«In ordine: Piquet, Rosberg e Prost».

**Il più coraggioso?**

«Keke Rosberg».

**E il più fortunato?**

«Credo sia Niki. Oggi si parla di lui come di un grande calcolatore e collaudatore; ma nei gran premi i calcoli li fai solo se sei al comando... In quanto al collaudo è tutto relativo, perché le macchine le fanno gli ingegneri e sono loro a metterle a punto».

**Chi è stato il più grande pilota di tutti i tempi?**

«L'inglese Stirling Moss, guidava ogni tipo di vettura, era velocissimo. Dell'ultima generazione ricorderei Jackie Stewart, che era

davvero un palmo sopra tutti».

**Come vedi il Campionato che sta per iniziare?**

«Voglio partire dall'analisi della stagione passata: non credo che la supremazia dimostrata dalla McLaren possa improvvisamente annullarsi e quindi ritengo il "team" inglese ancora al di sopra degli altri. La Ferrari ha fatto un grosso lavoro e sicuramente non deluderà. Per i piloti vedo rispettivamente Prost e Alboreto. La Brabham avrà forse dei problemi legati ai nuovi pneumatici Pirelli, dopo l'abbandono della Michelin. Infine la sorpresa potrebbe venire dai giapponesi che hanno vinto in tutte le categorie dell'automobilismo tranne che in Formula Uno».

# BICE BIAGI

## Molti mi chiedono: ma chi gliel'ha fatto fare a tuo padre?



Davanti ad una tazza di tè Enzo Biagi (64 anni) con la moglie Lucia, la figlia Bice di 37 e la nipotina Lucia di 5

**S**e non è facile intervistare qualcuno che si conosce, è difficilissimo avere delle curiosità o delle domande da porre al proprio padre. In questo caso, poi, penso che a Enzo Biagi, il signore in questione, abbiano chiesto ormai tutto: da mesi, quando si cominciò appena a parlare di *Linea diretta*, gli hanno dedicato articoli, copertine, interventi alla

radio e alla televisione. Si è perfino dibattuto, in un saggio, il perché del suo successo e anche *Newsweek* si è occupato della faccenda. Devo dire che io, una delle sue tre figlie, mia madre, le mie sorelle e anche mia figlia di questo successo ci accorgiamo relativamente. La mamma insiste, ma lo fa da 40 anni, a ripetere che suo marito lavora troppo; lui con-



# ENZO BIAGI

**Perché l'ho fatto?  
Forse per tentare qualcosa  
di nuovo: per una  
persona della mia età  
è una iniezione di vita**



Foto MARCELLO MENCARINI

tinua a telefonare tre volte al giorno alla mia bambina per sapere cos'ha fatto all'asilo e se la tosse è passata; la domenica ci ritroviamo tutti a colazione con le nostre chiacchiere e la solita crostata di marmellata. Insomma, tranne il fatto che papà per cinque sere alla settimana rientra a casa a mezzanotte, che gli servono tutte le camicie sempre stirate

e che la gente ci chiede come fa, alla sua età e con qualche problema di salute, a reggere un ritmo così faticoso, per noi non è cambiato niente.

Allora, proprio una domenica pomeriggio, mi sono seduta vicino a lui e, approfittando della parentela, ho provato a chiedergli non dico qualcosa di nuovo, ma almeno cinque minuti in più di

quanto, in genere, riserva alle interviste che gli fanno tra una telefonata, una registrazione, una rubrica da scrivere e una riunione di redazione.

**Da qualche tempo si parla molto, in bene o con qualche riserva, di te. E adesso mi ci metto anch'io. Ma tu come vivi tutto questo?**

«Molto tranquillo» ► PAG. 20

# Abbiamo chiesto agli ospiti DELLA TRASMISSIONE



**CIRIACO DE MITA**  
segretario della DC

« Quando qualche mese fa fu alimentato il polverone su Direttissima (così avrebbe dovuto chiamarsi la trasmissione del TG 1 condotta da Enzo Biagi) ci astenemmo dal fare le solite dichiarazioni di maniera a favore o contrarie; ora Linea diretta ha già più di un mese di vita, la seguiamo e vi ho anche preso parte una volta: posso, quindi, esprimere un giudizio, una valutazione che è inevitabile per tutti i fenomeni e per tutte le persone che abbiamo una dimensione pubblica. La capacità professionale di Enzo Biagi era già nota e non aveva certamente bisogno di nuove prove; ma organizzare e condurre una trasmissione televisiva "insolita", in un orario "difficile", rispondendo all'esigenza di essere in "linea" con i fatti del giorno, costituiva certamente una incognita. Alla luce di quanto sta accadendo, sulla scorta degli argomenti trattati e tenendo conto della tempestività e della qualità della "resa televisiva" di Linea diretta, ritengo che l'"esperimento" abbia funzionato... anche perché non pare che si siano verificate quelle "distorsioni" di cui qualcuno aveva timore. È una trasmissione veramente "libera" da ogni condizionamento, questo sì! Ma è questa la strada dell'informazione in un Paese moderno. Peccato che non sia sempre così! »



**ALESSANDRO NATTA**  
segretario del PCI

« Da Linea diretta ho ricevuto un'impressione positiva come spettatore e come partecipante. Stimò Enzo Biagi perché con domande laconiche riesce a far parlare gli intervistati, a differenza di quanto accade con altri giornalisti che danno l'impressione di usare l'intervista più per parlare che per far parlare. »



**GINO GIUGNI**  
presidente della Commissione  
Lavoro del Senato

« Mi sono trovato a mio agio come partecipante a Linea diretta perché Biagi non è aggressivo, fa domande chiare e sa ascoltare. Il programma è interessante perché riesce a cogliere nella notizia gli aspetti che possono coinvolgere il pubblico senza far ricorso al sensazionalismo e rendere avvincenti anche gli argomenti più lontani e difficili. Mi chiedo soltanto se Linea diretta, partita con un'incredibile sequenza di "scoop", riuscirà a mantenere quel livello. »



**LUCIANO LAMA**  
segretario CGIL

« Professionalmente è uno dei giornalisti più valenti che io conosca, sia della carta stampata sia del video. Non ho mai sentito esprimere dubbi al riguardo, neanche da parte di chi non gli dimostrava gratitudine. Le sue interviste, sempre assai preparate, sono una prova per l'intervistato. È tollerante e anche paziente, magari con chi ha un impaccio e resta senza parole, per timidezza o per l'imbarazzo della telecamera. Ma se si accorge che "men il can per l'aia", che esiti a rispondere direttamente, che vuoi fare fesso lui e il pubblico, allora ti gela con un avvertimento, con un aggettivo apparentemente neutrale e che è invece pungente o, in certi casi, persino velenoso. In sostanza cerca la verità, anche se è diversa dalla sua, ma con un garbato autocontrollo di cui si avverte la fatica. Mette alla berlina la doppietta o anche il riserbo altrui, se non francamente dichiarati almeno. Ho grande stima per lui anche come uomo, sebbene tante idee in politica ci dividano, forse perché siamo abituati ambedue a quella franchezza un po' brusca che sa di tempi andati e che penso distingua parecchia gente della nostra terra. »

Foto CALVO, GIANNI KOCH/CONTRASTO, LONGANESI, REPOTER SERVICE, TEAM EDITORIAL SERVICE, VERGARI



**VITTORIO STAUDACHER**  
presidente del  
Policlinico di Milano

« Come partecipante ho avuto l'impressione chiarissima di una trasmissione di piena libertà dove regna il rispetto assoluto delle opinioni altrui. Come spettatore trovo che Linea diretta è un programma non facile da seguire che ha il grande merito di stimolare la partecipazione attiva e di consentire a chi la segue la ricostruzione della realtà secondo una linea morale. Biagi aiuta lo spettatore a distinguere con estrema facilità ciò che è giusto da ciò che è riprovevole o abominevole. Chi guarda con attenzione Linea diretta riesce a costruire quello che dovrebbe essere il comportamento morale davanti agli eventi della vita. »



**LUIGI PINTOR**  
giornalista

« Non ho molta esperienza di questo genere di trasmissioni ma ho partecipato a una puntata di Linea diretta e ne ho tratto l'impressione di una macchina un po' complicata, con qualcosa di artificiale nel fatto che non vedi e non parli con Biagi direttamente ma attraverso i monitors. Ho visto Linea diretta altre volte, non moltissime per il semplice fatto che inizia un po' tardi. Mi sembra efficace perché va sulle cose e ha una sua immediatezza, che è una forza dei giornali smo. È abbastanza libera. »

Dopo undici settimane *Linea diretta* va in forzata vacanza elettorale da lunedì 22 aprile. Tornerà in onda il 20 maggio. Ma la redazione non si ferma. Biagi e i suoi collaboratori lavoreranno nei prossimi giorni ad alcuni numeri speciali. Si tratta di grandi esclusive internazionali che andranno ad aggiungersi ai colpi giornalistici ai quali la trasmissione ci ha abituati. Dal 4 febbraio a oggi sui teleschermi di *Linea diretta* sono passati almeno trecento protagonisti dei fatti dei nostri giorni, leaders politici e grandi imprenditori, sindacalisti e avvocati, medici e qualche volto dello spettacolo, imputati eccellenti e terroristi pentiti. *Linea diretta* è un programma di volti e di storie ma senza ospiti. Su questo la redazione ha fatto una scelta precisa. Anche formale. Nessuno, infatti, è in studio con Biagi che non fa conoscere le sue domande, non vede i suoi interlocutori prima della trasmissione e dialoga con loro attraverso i monitors.

# di LINEA DIRETTA : COSA PENSATE E DI BIAGI?



**CARLO DE BENEDETTI**  
amministr. delegato Olivetti

« Ho visto Linea diretta le poche volte che non sono andato a letto alle undici, come è il mio solito. Mi è bastato per concludere che si tratta di una trasmissione brillante, veloce. E poi ammira Biagi, un giornalista che lascia parlare, che lascia spazio. Quando mi ha intervistato ho potuto dire quello che volevo con serenità. Mi sono trovato proprio a mio agio nello studio di Linea diretta. »



**GIORGIO FATTORI**  
direttore de «La Stampa»

« Linea diretta sta diventando una trasmissione di status symbol per i personaggi della vita italiana: se non ti invitano a dire la tua sul fatto del giorno o una polemica, forse vuol dire che conti poco. Questa forte capacità di richiamo è il successo chiave della trasmissione e non credo sarebbe stato possibile ottenerla così in fretta senza la carriera di Enzo Biagi, senza la sua esperienza professionale e i legami di una vita. La piccola sfilata quotidiana di protagonisti e comprimari nell'aria dell'attualità (e le trasmissioni che acciacciano al volo la cronaca mi sembrano le migliori) crea un positivo effetto di accumulazione e riduce i rischi della routine. Solo l'orario mi sembra un po' punitivo. Manderei a letto una mezz'ora prima sia i telespettatori che Biagi. »



**STEFANIA SANDRELLI**  
attrice

« Della mia partecipazione non posso proprio dire che sia stata felice perché sono arrivata in studio che non conoscevo le domande. Comunque Enzo Biagi rimane un grande giornalista e un uomo simpatico. E di Linea diretta posso dire che è una trasmissione nuova e interessante. »



**INDRO MONTANELLI**  
direttore del «Giornale Nuovo»

« Senza dubbio è una trasmissione che ha portato qualcosa di nuovo nel mondo del giornalismo italiano. Anche se non sempre è davvero in "linea diretta", Biagi riesce comunque a trovare un efficace aggancio con l'attualità. Di sbagliato, secondo me, c'è soltanto l'ora: è un po' tarda e un anticipo, anche non cospicuo, consentirebbe un impatto ancora maggiore con il pubblico. È comunque un grosso fatto innovativo per la tv. D'altro canto sappiamo tutti come Biagi sia un "grande comunicatore": fatta da un altro Linea diretta perderebbe quattro quinti della sua validità. Da ultimo ammira l'impegno e la fatica di Enzo Biagi. Credo che questo programma metta a dura prova anche la sua resistenza. »



**GINO PAOLI**  
cantante

« Enzo Biagi riesce sempre a ottenere dai suoi interlocutori le risposte che vanno al cuore delle cose. Perciò è un grande, grandissimo giornalista ma direi che è anche un grande regista di spettacolo televisivo perché riesce sempre a evitare le cose inutili e a tenere avvinto lo spettatore di Linea diretta. E poi mi piace la sua obiettività: le domande di Biagi lasciano sempre spazio a risposte che non necessariamente coincidono con il suo punto di vista. »

Enzo Biagi con Nino Criscenti, al centro, e Gino Fantin



**GIANCARLO CASELLI**  
giudice istruttore di Torino

« Sono andato all'appuntamento con Biagi un po' preoccupato perché i temi della trasmissione sono sempre impegnativi così come le domande. Alla fine ero decisamente soddisfatto perché l'intervista è stata condotta in modo tale da farmi superare le apprensioni iniziali. Sono uno spettatore assiduo di Linea diretta e non posso che dirne bene per i temi prescelti e per il modo in cui vengono trattati. È una trasmissione che vuole informare, chiarire i problemi, offrire spunti di riflessione e occasioni di approfondimenti non banali. Mi sembra che qualche volta Biagi lasci trasparire la sua opinione un po' troppo in anticipo, ma forse lo fa per rendere più vivace la trasmissione. Le sue domande le definirei provocatorie in senso dialettico, sono cioè tagliate verso quella risposta che può aiutare a fare chiarezza. »

**MINO MARTINAZZOLI**  
ministro di Grazia e Giustizia

« Che Linea diretta sia una novità vera, mi pare si capisce dalle inquietudini preventive che hanno accompagnato una vigilia un poco concitata. Che si tratti di una scommessa ambiziosa mi sembra ugualmente certo. Solo l'idea di una continuità così fitta è di quelle che esigono, poi, fatica e ostinazione. Biagi garantisce l'una e l'altra, insieme con le capacità professionali che nessuno discute. Vorrei aggiungere una considerazione probabilmente discutibile ma espressiva delle mie reazioni di spettatore. Guardare con disincanto ai fatti quotidiani, descriverli e commentarli fuori della sintassi del conformismo, esige forse una operazione ulteriore di "spiazzamento". Talvolta, malgrado la provocazione di Biagi, i suoi interlocutori continuano a rimanere — quale che sia lo stile — "personaggi". »





**Album di Bice Biagi (da sinistra): con la nonna e con il padre; alla Prima Comunione e in montagna a Pianaccio**

## BIAGI/segue

lamente: so che quello che conta, per un giornalista, non è tanto la notorietà quanto il credito. Credevo nel programma ma non accetterei più questa prova sapendo di dover affrontare certe battaglie sleali che nulla hanno a che vedere col lavoro».

### C'è qualcosa che ti fa paura?

«La malacca, perché qualunque inconveniente, in questa situazione, altera un equilibrio prodigioso, cioè un esercizio che sta in piedi per l'abnegazione di tanti e di certo anch'io sono tra questi».

### Cosa ti manca?

«Il sapere a che ora posso cominciare la trasmissione. C'è chi tiene annotati gli orari e credo che solo 4 volte su più di 20 siamo stati puntuali col pubblico. Questa imprevedibilità penso che danneggi moltissimo *Linea diretta*, a parte l'ora che già crea una dura selezione. Ad ogni modo mi consola pensare che se Ted Koppel, quello di *Nightline*, è sui 4 milioni di spettatori, e gli americani sono almeno 4 volte gli italiani, aggirarsi su poco meno di due milioni come succede a noi è un risultato estremamente positivo».

**E'** più faticosa una puntata di *Linea diretta* o una grossa inchiesta per un giornale?

«Sono due tipi di tensione diversi. Nel giornale è più possibile controllare tutti gli elementi, informazione, scrittura, stile; in televisione c'è un margine da concedere all'imprevedibile che può sbilanciare tutto il racconto che avevi immaginato. Posso, ad esempio, pensare le domande ma trovarmi spiazzato dalle risposte».

**Molti mi chiedono: ma chi gliel'ha fatto fare a tuo padre?**

«Nessuno. In genere è difficile farmi fare quello che non voglio; impossibile, per esempio, farmi scrivere quello che non penso. Perché l'ho fatto? Forse per il desiderio di tentare qualcosa di nuovo che, per una persona della mia età, è sempre un'iniezione di vita».

### Ti piace di più un impegno come questo o scrivere un libro?

«Ci sono due libri che mi rappresentano meglio di tutti gli altri e che mi sono molto cari: *Disonora il padre* e *Mille camere* perché testimoniano di qualcosa di me. La televisione ha effetti più sfuggenti, ma credo incida su masse molto più larghe. Mi fa piacere quando il tassista che mi accompagna al lavoro protesta perché non può vedere, come vorrebbe, *Linea diretta* e si sente escluso da qualcosa che ritiene importante almeno per la sua formazione. Mi dimostra che il mestiere può avere una qualche utilità».

**T**u dici, giustamente, che ogni giorno si impara qualcosa. Tu, in questi mesi, cosa credi di avere imparato?

«A essere, in ogni caso, più me stesso, ad affrontare certi rischi serenamente, col conforto della buona fede. Ho avuto a che fare con certe miserie che in 40 anni di professione, neanche nei periodi peggiori della vita nazionale, avevo dovuto conoscere. Ho capito che la prepotenza non è solo di certi regimi, ma è soprattutto di individui truccati da idealisti o da tutori della morale».

**Che parte gioca la vanità, o l'orgoglio professionale, nell'apparire sul video tutte le sere?**

«Che parte ha mettere il proprio nome sotto un articolo? La faccia è la firma della televisione, ma se si tratta di un discorso serio: altrimenti è una comparsata o, addirittura, una banalità. Infilare un microfono in bocca a una persona per chiedergli qualcosa di ovvio o di insultante è un'operazione da otorinolaringoiatra e non da cronista. Sai, c'è anche la violenza dell'imbecille».

**Tu avevi dei riti: il caffè nel bar accanto al tuo ufficio, due parole col giornalista all'angolo, la passeggiata fino a San Babila. Come li hai sostituiti?**

«Vado al bar della Rai. Evidentemente tante cose mi mancano, e mi manca soprattutto quel tempo che dedicavo alla lettura e anche quella

solitudine che mi ha sempre fatto compagnia».

**Qual è finora la critica che ti ha più infastidito?**

«Mi ha offeso dover andare a caccia del lombrico col cannone, dover ribattere con fatti e ragionamenti a pretesti meschini presentati come nobili rivendicazioni: problemi di bassa bottega».

**Cosa credi che ti aiuti di più in questo lavoro?**

«L'amicizia di Albino Longhi, la collaborazione di Andrea Melodia che ci ha dato una mano anche nei momenti difficili, tutta la redazione, e lo dico senza ipocrisie, interni ed esterni. Un grazie particolare lo devo a Franco Iseppi, senza la cui presenza non mi avventurerei in certe imprese, a Nino Criscenti che tiene in piedi tutti i complicati legami e ai quattro registi, Maria Maddalena Yon, Lucia-no Arancio, Marcello Ugolini ed Eugenio Giacobino, che in studio e fuori non si risparmiano per il buon esito di *Linea diretta*».

**I**n questi mesi hai incontrato centinaia di persone. Chi, in un modo e nell'altro, ti ha colpito di più?

«Franceschini, uno dei fondatori delle Brigate Rosse; un giovane uomo che vive con la leucemia; la folia dostoevskiana di Ali Agca; la freddezza di De Mita nella polemica con Natta e il bellissimo mondo interiore di Liv Ullmann. Si capisce perché Ingmar Bergman l'ha amata».

**C'è qualcosa che desideri di più di tutto?**

«Il mio paese, Pianaccio, le mie passeggiate solitarie nelle macchie di faggi, gli odori della terra e i rumori del bosco e la sensazione della precarietà di tutte le storie e dell'eternità, invece, di certi sentimenti».

**Chi ti piacerebbe avere sui monitor di *Linea diretta*?**

«I potenti, per far capire agli altri come sono fatti. E poi quelli che sembrano irraggiungibili, perché poi si dimostra come sono gonfiati certi miti. Non voglio fare nomi, perché non è proprio il caso, ma io ci provo».

BICE BIAGI

**SERENA IANNICELLI vi dice tutto  
sul nuovo programma musicale vietato  
ai minori di... 18 mesi**

# **EHI VOI! ARRIVA**

## **OBLODI OBLODA**

**P**arte *Obladi Obladà* (Raiuno, mercoledì 3 aprile, ore 21,25), programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa condotto da Serena Dandini. In studio con lei Maurizio Marsico, musicista, e Alaska, creatura di sesso femminile che gestisce attraverso tastiere elettroniche il flusso delle informazioni. La regia è di Ranuccio Sodi. I registi dei filmati esterni sono Dante Majorana, Renato De Maria, Michele Avantario e Giandomenico Curi. Art director Massimo Iosa-Ghini. Segretaria di redazione Rezzonica Castelbarco. Un gruppo di curiosi, gente che s'infiltra dietro le quinte, che ha voglia di stupirsi e di stupire. In comune hanno un certo modo di affrontare la vita, con ironia e attenzione alla realtà quotidiana, alla cultura, alla fantasia e a tutto ciò che di nuovo si affaccia all'orizzonte. Di *Obladi Obladà* ci parlano proprio loro, i protagonisti.

CONTINUA



# Amici mi presento sono Serena Dandini il video-volto-corpo televisivo di cioè di

Serena Dandini, 30 anni, prima di diventare conduttrice di *Obladi Oblada* ha avuto un grande amore: la radio. L'ha vissuta, come dice lei,

«in tutte le salse: sono partita come sonorizzatrice, poi regista, autrice di sceneggiati (i famosi radiodrammi), di biografie celebri, ho condotto *Radio anch'io* post riforma invitando personaggi "sospetti" tipo Finardi, Manfredi...

Poi ho scritto un programma sul ballo, una *Mae West* con Laura Betti, *Master*...

Sono state tutte esperienze importanti, specialmente l'ultima. Con la radio si acquista un'umanità, un modo di essere, ma "gli esami non finiscono mai" e ora questa umanità voglio cercare di trasmetterla anche attraverso uno strumento così ricco di potenzialità come il video. Complicatissimo: in radio si va magari con la scarpa rotta e il capello dritto perché tanto i mille personaggi che sei li giochi con la voce... In televisione ti vedono e diventa importante anche il "look". Io mi sento bene con un classico rivisitato, tipo segretaria di Perry Mason che ha incontrato Sade...

Insomma con la telecamera sono in fase di corteggiamento, devo capire come riuscire a conquistarla. Però mi diverto. Sono autrice dei miei testi ed è importante: questo programma è fatto con il contributo creativo di tutti. La musica? Per me è un mezzo per investigare delle aree dove il linguaggio non basta.

A dodici anni sono andata al concerto dei Rolling Stones (anche se amavo moltissimo i Beatles): non so se *Satisfaction* è stata la mia salvezza o la mia dannazione... Ora credo nel ritorno ai sentimenti proposto dalla musica inglese, nella voglia di superare le apparenze.

Come dice Brian Eno: "Musica non come piccolo piacere, ma come grande presagio".

# OBLADI OBLADA



# Giaccio

## il «boss» di Roma

Il personaggio Paolo Giaccio, 35 anni, nasce alla radio con *Per voi giovani*, trasmissione di rottura in una Rai dei primi anni '70 a dir poco tradizionale. Linguaggio e stile veloci uscivano dagli schemi, la musica era d'avanguardia, i servizi giornalistici attenti alla realtà giovanile di quel periodo. Con Giaccio lavoravano Renzo Arbore, Raffaele Cascone, Mario Luzzatto Fegiz, Carlo Massarini e altri di cui si sono persi i nomi. Dal 1975 Giaccio passa in televisione. Insieme a Brando Giordani ed Emilio Ravel partecipa all'avventura *Odeon* e poi firma *Variety* con Guido Sacerdote. Poi, negli anni '80, arriva *Mister Fantasy*, quindi la scoperta e la proposta del video, un modo diverso di «usare» la musica. Ora è la volta di *Obladi Oblada*. «È il dopovideo», dice Giaccio, «forma d'arte visiva in cui credo ancora moltissimo ma ormai inflazionata. Secondo me il ruolo di chi si muove attraverso i mezzi di comunicazione è quello di guardare avanti, di scoprire e poi raccontare centro e perimetro di fatti nuovi. *Obladi Oblada* non è un programma di musica, ma racconta ciò che la musica mette in moto».

# Frassa

## il «capoccia» di Milano

Romano Frassa, 40 anni, è una specie di kamikaze della prima serata televisiva: a lui sono stati affidati per anni gli spettacoli più «difficili». Difficili erano infatti la comicità di Cochi e Renato, quella di Paolo Villaggio, il personaggio Jannacci... Con Giaccio,

Frassa ha già lavorato in *Mister Fantasy*, curando il processo settimanale condotto da Mario Luzzatto Fegiz. «Sia io che Paolo volevamo arrivare con *Obladi Oblada* all'artificio divertente e ci ha stimolato il nostro diverso modo di concepire lo spettacolo: io attraverso il comico, lui invece con l'informazione. Ci divertiamo, non c'è routine. Abbiamo intorno tutta gente nuova che, registi a parte, si trova per la prima volta davanti al mezzo televisivo». In che rapporti è Romano Frassa con la musica? «Un tempo, per snobismo, il mio slogan era quello di Pierrot le fou del film di Godard: un disco ogni trentatré libri... Ora ascolto molto jazz, le grandi orchestre, Matt Bianco. Mi interessano anche la musica italiana d'autore e, sì, molto le cosiddette «canzonette».

# OBLADI OBLADA

CONTINUA

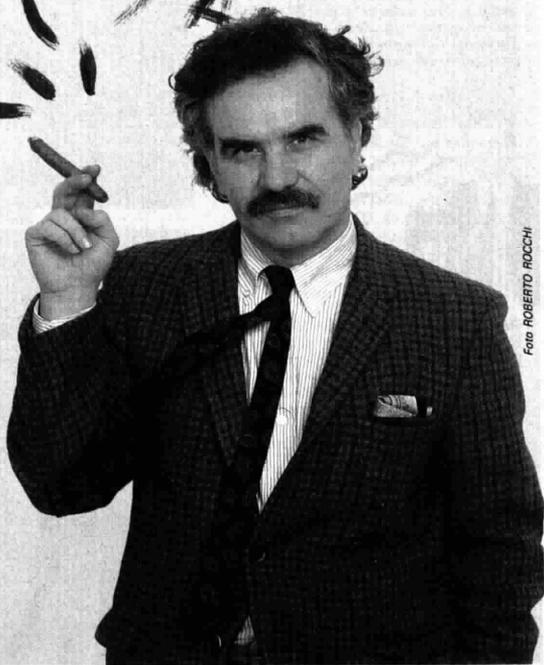


Foto ROBERTO ROCCHI

# Tutti i ragazzi di

**MAURIZIO MARSICO** ha ventiquattro anni, è arrangiatore e musicista. In *Obladi Obladà* commenta con musiche dal vivo i vari momenti dello spettacolo. Ha lavorato con i Righiera, rielaborato, «prima che ci pensasse Moroder con *Metropolis*», quelle di Nosferatu e del Gabinetto del dottor Caligari. Si dichiara discepolo di Ennio Morricone, Pino Donaggio, Nino Rota.

scenografie dei filmati. Per lo studio ho lavorato intorno al concetto di un telegiornale futuribile, cioè possibile, in qualche modo ipotetico, non reale al 100%. Una fantascienza dubbiosa. Non m'interessava essere ipertecnologico, ma dare la sensazione di un mondo che non è quello di oggi ma dove però non è detto che tutto funzioni perfettamente».

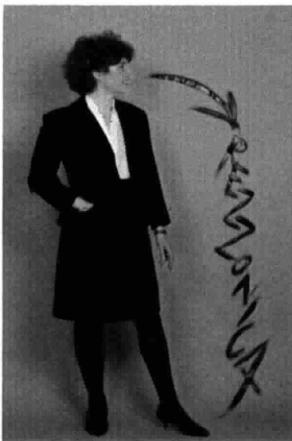


**RANUCCIO SODI** è il regista da studio. Ha trentadue anni. In passato ha lavorato molto con Jannacci, poi è diventato un esperto di tecnologie avanzate. Come ha pensato di realizzare *Obladi Obladà*? «Lo studio è sempre uno spazio dove è difficile far accadere qualcosa. Per questo abbiamo immaginato uno studio-realizzazione di un canale tv del futuro».

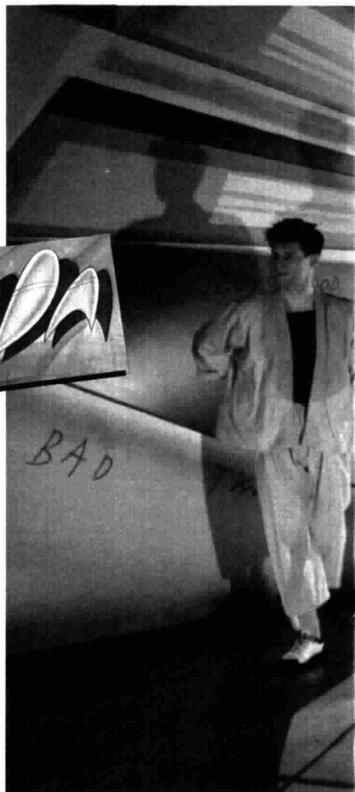


**REZZONICA CASTELBARCO**, trent'anni, è un personaggio «chiave» di *Obladi Obladà*: suo il compito di reperire attori, visionare cassette e video, mantenere tutta quella serie di contatti e le pubbliche relazioni con le case discografiche. Sta per laurearsi in storia del cinema con una tesi su La finestra sul cortile di Hitchcock.

**MASSIMO IOSA-GHINI**, venticinque anni, è l'art director di *Obladi Obladà*. Ha studiato architettura ma si è sempre occupato dei problemi relativi all'immagine. «Mi è stato chiesto di organizzare questo programma dal punto di vista grafico per quanto riguarda le sigle interne, l'impaginazione generale e una parte delle



**OBLADI OBLADA**



## Quella canzone tanto bella dei Beatles

*Obladi Obladà*, 1968, fa parte del doppio album bianco dei Beatles, «riassunto» di tutti i loro generi musicali. *Obladi Obladà* ci capitò in mezzo con la storia lieve, un po' fiaba e un po' «nonsense», di Desmond e Molly. Fu l'ultimo grande disco prima che i rapporti tra John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr e George Harrison si guastassero.

I Beatles si separarono nel 1970, tra cause legali, clamori e lacrime di fans. Erano insieme da circa dieci anni ed il loro primo successo, *Please please me*, è del 1962. John e Paul continuarono, separatamente, ad avere un certo successo, George si perse in ritmi strani, Ringo non mostrò più un grande interesse per la musica.

Nel 1980 un esaltato uccise John



Foto GIANLUIGI SOSIO

Lennon e questa morte parve riunire i vecchi ex amici del celebre complesso di Liverpool.

Poi il brutto carattere di ognuno ha avuto il sopravvento ed è di poco tempo fa la notizia che George, Ringo e l'onnipresente vedova Lennon, Yoko Ono, hanno denunciato Paul ritenendo che ricevesse dalla EMI, loro casa discografica, una cifra sui diritti d'autore troppo alta rispetto alla loro...



## ... e il mistero continua

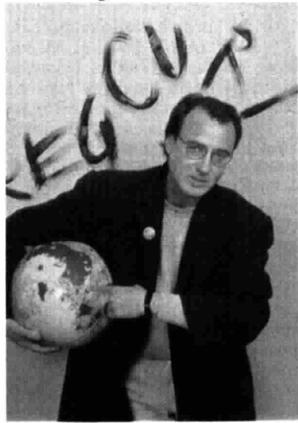
*Obbillamme Obbillocche* è il titolo della sigla di chiusura di *Obladi Obladà* realizzata dagli Shampoo con alcune partecipazioni speciali: Peppino Di Capri, Enzo Avitabile, James Senese e Donatella Damiani.

Il titolo è la traduzione napoletana fedele di quello beatlesiano...

Il significato era misterioso allora e resta tale anche oggi. La sigla, con la regia di Giandomenico Curi, ha una storia che si potrebbe riassumere brevemente con «isso, essa e 'o malamente». «Lei» sta con «lui», ma s'innamora dell'«altro»; il «cattivo» si mette in mezzo e tutti soffrono molto per un po'.

La sigla di apertura è invece realizzata da Roberto Cacciapaglia ed è la versione strumentale del famoso pezzo di McCartney-Lennon.

*Il balletto Sosta palmizi, formato da ex allievi di Carolyn Carlson, è ospite fisso di Obladi Obladà. Sotto: Giandomenico Curi, uno dei registi «esterni»*



**Il 5 aprile a Bogliasco, sulla riviera ligure,**

**Nino La Rocca compie 26 anni.**

**Giorgio Bubba è andato a trovarlo per il  e l'ex campione gli ha detto...**



glio tornare da campione per dire: mi avete scusato e capito; io vi ricompenso con vittorie».

**Perché quelle sconfitte?**

«Con Curry a Montecarlo non riuscivo a spiegarlo. Ora ho capito: sono stati 17 mesi di attesa. Troppi, ogni volta che ero pronto, un rinvio. Ha vinto il clan di Curry il temporeggiatore».

**In molti hanno detto che non sai incassare, che non sai soffrire...**

«Non è vero. Nego di non saper soffrire. Ho sofferto e tanto. Quanto al non saper incassare molta gente ha scambiato la mia boxe veloce, con scambi di rimessa, più pronta alle schivate che all'urto, con lo spettacolo. Io chiedo a chi sa di pugilato, a chi è stato ed è un pugile: si può arrivare in Italia, in Europa al titolo mondiale senza aver dimostrato di saper soffrire, di aver incassato i colpi? Ho commesso errori? Certo. Ma cerca-

Foto OLYMPIA

**I**l 5 aprile è il mio compleanno: compio 26 anni. Mi voglio fare un regalo: la garanzia di un ritorno sul ring». Nino La Rocca vive questa vigilia a Bogliasco. È ospite della casa della fidanzata sulla Via Aurelia. La distensione che, in una mite fine d'inverno, offre la riviera ligure, non placa la sua ansia. Parla con i pescatori. Cammina lungo la spiaggia. Sale più in alto e corre tra i pini. A Bogliasco gli sono tutti amici: «Forza Nino, tornerai campione».

«A volte mi basta una pacca sulla spalla, ma il pugilato non lo posso lasciare. È la mia vita. In fondo sono giovane: 26 anni. Ricomincio da zero, ma ritorno. Certo con le precauzioni del ca-

so. Lo sa che un forte come me piange? Certo piango. Piango all'idea di aver deluso il mio pubblico e Sandro Pertini che, per me, è più di un papà».

**E se le visite mediche non dessero le garanzie necessarie? Sono stati due brutti KO.**

«Non ci voglio neppure pensare. Sto bene. Sono sicuro di stare bene. Dopo San Marino ho chiesto a Rocco Agostino e al patron Sabatini di darmi ancora fiducia per ricominciare».

**Cosa ti hanno risposto?**

«Mi hanno detto di sì. Credono ancora in me. Questo mi ha reso felice. Poi mi hanno detto che dovrò dar loro retta. Lo farò: due mesi di ritiro. Anche di più, una ripresa lenta. Fuori, lontano. In Italia, di fronte al mio pubblico, vo-

te di capirmi: in cinque mesi non ho dormito. Mi sono vergognato di aver perso. Ero aumentato di dieci chili. Li ho persi all'ultimo, in meno di un mese. E poi, sul ring di San Marino non c'era il vero La Rocca, non c'era nemmeno un lontano parente».

**A 26 anni ricominci da zero, in salita. Potrai anche cominciare con avversari facili, e poi?**

«Per favore, basta. Non c'è nulla di facile. L'ho imparato a mie spese. Non era forse "facile", per una certa stampa, Jerome Kinney che mi ha battuto a San Marino?».

**E allora: non è un campanello d'allarme per te come pugile?**

«Chiedo di provare, per favore fatemici provare ancora. Poi si vedrà».

GIORGIO BUBBA



**DI GIORNO  
FACCIO  
RIDERE  
LA NOTTE  
SCRIVO  
FILM SERI**

**I racconti di Sandro Bolchi**  
Renzo Montagnani torna  
nelle nostre case  
come protagonista di «Shaker»  
Raidue domenica 31 marzo 20,30  
Ma lo sapevate che Montagnani...

**H**a la voce accigliata, a tesa larga, dei grandi attori romantici (Annibale Ninchi aveva una caverna in gola, da cui sortivano tuoni e saette). Una voce da sesto grado della scala Mercalli che fa vibrare le vetrinette del salotto buono e i cristalli dei lampadari, lassù, nei soffitti dei vecchi teatri d'opera. A prima vista una voce non allegra. I comici hanno voci astute e petulanti (Vianello), morbide e con il saltello (Macario), irriverenti e lacrimose (Villaggio). Ma una voce di pasta scura, alla segala, che mi facesse ridere, una voce canagliesca più adatta alle narici di Cyrano che a quelle di Corbucci e Amendola, non l'avevo ancora intesa nel cosiddetto teatro leggero, abituato agli ex accenti dinoccolati di Calindri o ai trilli imperterriti di Lino Banfi.

La prima volta che sentii la voce di Renzo Montagnani fu in un antico caffè milanese, sotto gli al- ►



## MONTAGNANI/segue

beri di piazza Castello, ritrovo per attori e registi in cerca di scrittura.

Estate del 1959, estate bollente come il ghiaccio della canzone: le foglie bruciavano, la birra era tiepida, in cielo la caligine schiumava come il grasso del brodo. Caldo era, ovviamente, il suono che mi apostrofava: «Dottore, c'è mica una parte per me nel suo *Milino del Po*? Magari una pala: la farei benissimo. Come girano le pale a me non girano a nessuno». Mi fu subito antipatico perché il dialetto toscano — e Montagnani è più toscano del sigaro — mi fa stanutire.

«No», risposi, «tutto completo. Ci sarebbe un ruolo per un attore deforme, dal volto ripugnante, gli occhi cisposi, il foruncolo in sosta permanente. Se vuole, possiamo provare. Chissà, con il trucco...».

Ero certo di averlo scoraggiato, invece Montagnani replicò subito: «... Si chiama Beffa, il personaggio. Ho letto il libro. Io sarei pronto. Se vuole mi faccio ammaccare il naso da un nemico a forza di caz-

zotti, indosso la gobba di Rigoletto, mi squarcio la bocca...».

«Non esageri», riuscii a dire dopo un paio di starnuti da oceano in fiamme, «domani facciamo un provino. E cerchi di dimenticare quel suo bellissimo accento da "fresco dugentesco" alla Sem Benelli».

Mi offrì la grappa che stava bevendo e che mi arrostì il palato. «Questa fa passare la sete, non la birra». Si ritirò nell'ombra e feci appena in tempo a distinguerlo: una faccia di bronzo, magra, un sorriso spavaldo ma non arrogante, una testa da negretto furbo.

La sera dopo stentai a riconoscerlo. Si era stirato i capelli, aveva indurito il naso tappandolo, parlava in ferrarese, con una cadenza dolce, da pane bianco fatto in casa. «Ti vado bene così?». Divergenti subito amici, molto amici. Renzo mi fabbricò un Beffa con il legno delle barche di Po: il volto fradicio e, sotto, quella sua voce, che se l'avessero i lucci sarebbero così, buia e con il sapore del fiume. Poi, come accade sempre nel nostro ambiente, ci perdemmo di vista. Lui sposò una bella ragazza inglese, una delle miti-

che «Bluebells», che gli diede un figlio molto caro e difficile, con dei grossi problemi di adattabilità.

«Lo devo far curare in Inghilterra. Mi ci vogliono soldi e soldi. Ecco perché mi buttai nel cinema più commerciale, quello delle ubalde, delle liceali, dei medici in mutande, dei presidi in fregola, tanto per capirsi. Mi volevano, mi pagavano. Non mi vergogno di avere fatto dei film che hanno incassato. Non ho rubato niente a nessuno».

Sono passati degli anni, stiamo passeggiando a Milano, di notte. Renzo ha la barba da ragazzo grigio, il sorriso un po' smagliato con cui tira a nascondere la malinconia di ieri. Si sente, poco lontano, il fracasso di un treno che sembra attraversare un filare di case annerite, basse, con le finestre tappate.

«Mio padre faceva il macchinista e quando prendevo un sei in matematica, come premio, mi faceva salire sulla locomotiva. Io mi sporcavo la faccia con il carbone, volevo assomigliare ad Al Jolson, il cantante pazzo. Papà mi pregava di attaccare un pezzo del *Lo-hengrin*, che piaceva tanto a mio nonno. Io inventavo le parole in



Renzo Montagnani, 56 anni, dopo il fortunato personaggio di Don Fumino, lancia in Shaker quello dell'«Osservatore toscano», un inviato speciale che va in ogni parte del mondo

## MA CHE COS'È QUESTO

Shaker

Abbiamo telefonato al regista di *Shaker*, Vito Molinari, che ci ha detto: «In un periodo di "bla-bla-bla", di talk-show, *Shaker* è uno spettacolo tradizionale ma controcorrente, senza inutili presentazioni. Gli "ingredienti" principali del nostro programma sono quelli consueti di ogni spettacolo di rivista: il comico, la primadonna, l'attrazione, ovvero Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan.

Montagnani, con il fortunato Don Fumino, qui "Osservatore toscano", inviato speciale in ogni parte del mondo, e con un nuovo personaggio, Lillone, supergatto-micione, un randagio romano sbruffone, che dialoga con lo spelacchiato Vesuvio, un filosofo gatto napoletano, interpretato da Sergio Solli. Daniela Poggi in "Dimensione donna", un balletto ispirato al "pianeta donna", e in "Professione donna", una rubrica sulle professioni femminili, in cui sarà intervistata da Franco Rosi, nelle vesti e con le voci di noti giornalisti televisivi e uomini politici.

Silvan, con "Astromagia", proporrà di volta in volta spettacolari numeri di magia dedicati ai nati sotto le varie costellazioni, impensate per l'occasione da dodici ragazze. Però il cocktail che esce ogni settimana dal nostro *Shaker* sarà arricchito da altri ingredienti, di cui solo alcuni fissi: si va così da Riccardo Valtellini e la sua orchestra al balletto diretto da Franco Estil che offrirà un condensato di celebri opere liriche. Ci saranno anche ingredienti freschi, come "La Trecca" (tre giovani brillanti attori, pungenti osservatori della vita di tutti i giorni) e altri che varieranno ogni tre settimane, da Armando Russo e Roberto Marelli ai Cavernicoli, ai surreali Paolo Rossi e Antonio Catania. Questo video-cocktail esce dallo *Shaker* di Raide ogni domenica, alle 20,30».

Foto REPORTER PRESS

tedesco, mio padre rideva. A casa poi, la sera, mi davano per premio un pacchetto di biscotti Oswego, quasi sempre un po' appassiti».

Il treno è scomparso o si è nascosto dietro gli alberi del parco, se ancora tremano.

«Adesso sono un comico a 27 pollici. Ricordi quando pedinavo Alberto Lionello? Cosa avrei dato per essere come lui, così elegante, smargiasso, dall'umorismo tondo tondo... Ho preso un'altra strada, quella del cinema, dove le risatone non si sentono, perché ci si danno per il dopo. Nell'attesa si divertono i macchinisti, gli elettricisti, qualche comparsa. Le risate "kolossal", alla De Mille, le ho avute poco, perché in teatro ho fatto Svevo, Sartre, cose dure e aspre dove questa mia dannata voce era di casa».

Io l'ho visto a Trieste, ne *La coscienza di Zeno*; l'ho avuto con me in un ruolo terribile ne *Il crogiuolo* di Miller. Ebbene il «comico» che sullo schermo esplodeva, in quei due momenti rivelò la misura, la vita interiore, la razza di un attore maturo per impegni gros-

si, magari anche ingombranti.

«Invece sono qui. Ancora tv: e va benissimo. Don Fumino, quiz, canzoni, sketch. È il mio mestiere dell'attore. Di notte scrivo soggetti che forse nessuno acquisterà; sogno di ripetere film come *La giacca verde* di Franco Giraldi; mi ingiunco e prego davanti al grotesco; scappo se intravedo il gran patetico e mi sveglio con la bocca spiacevole, impastata di battute comiche che non sono riuscito a digerire. Ma, insomma, possibile che non sia mai contento?».

Ridere, ridere, e come avverte il regista John Landis. E il mio amico Renzo Montagnani si allontana in una Milano pesta e opaca verso corso Sempione; salta i cespugli come fossero le pozzanghere di *Cantando sotto la pioggia*.

Auguri, masnadiero della risata scomoda, toscanaccio irrequieto, che quando reciti Robespierre vorresti essere Dapporto: e quando fai una scenetta di Michele Galdieri ti piacerebbe si trasformasse nel finale del *Giardino dei ciliegi* di Cecov, per metterti la parrucca del vecchio Firs. Vero?

SANDRO BOLCHI



## LEI E' COLPEVOLE, SI FIDI

*Nel film di Caruso, che rispecchia la formula dell'inchiesta televisiva, il ruolo dell'intervistatore è impersonato da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 scomparso il 27 febbraio scorso. Da Lei è colpevole, si fidi abbiamo estratto alcune battute dell'intervista semiseria a Caruso.*

**MARRAZZO.** Caruso, ci racconti come è stato arrestato...

**CARUSO.** «Fu in una notte di tempesta. Hanno bussato alla mia porta: "In nome della legge, aprite!..." e sono entrate le guardie: "La dobbiamo arrestare". Dico: "Perché?" "Se lo sapessimo non saremmo qua"..."».

**Non sapevano perché la stavano arrestando?**

«No, erano venuti sperando lo dicessi io...».

**E lei lo sapeva?**

«No, ma erano mesi che mi sospettavo, che mi tenevo d'occhio... Allora mi hanno messo le manette. Dico: "Mi posso fidare? Non è che poi risulta che sono innocente, non se ne fa nulla e abbiamo perso tempo?". "No, no", mi fa il maresciallo, che era una brava persona, "Stia tranquillo: lei è colpevole, si fidi"..."».



**PINO CARUSO** ci intrattiene su Raitre con un telefilm in due puntate tutto da sorridere, «Lei è colpevole, si fidi!», in onda il 1° e l'8 aprile alle ore 20,30; per i lettori del **RC** ha accettato di autointervistarsi

# ADESSO VI DICO PERCHE' SONO UN COMICO PENTITO

**P**ino Caruso (*che poi sarei io, ma mi rivolgo a me stesso in terza persona per far credere di essere più di uno*), Pino Caruso — dicevo — nel film, al momento dell'intervista, della quale diamo a fianco la parte iniziale, si trova all'estero. Vi si è rifugiato in seguito ad alcune vicissitudini giudiziarie. Altro non posso dire. Ma vediamo se riesco a strapparmi di bocca qualcosa di più. Mi intervisto.

**CARUSO:**  
Allora Pino, hai fatto un film...

**PINO:** «Non posso negarlo, ma, credimi, non l'ho fatto apposta. Io credevo di stare realizzando per Raitre

**meno adesso hai le idee chiare?**  
«Sì, ho le idee chiare, ma potrebbero essere tutte sbagliate...».

**E il film te lo sei fatto da solo?**  
«Mi ci hanno costretto. Ho aspettato tutta la mattina e anche metà del pomeriggio che qualcuno mi chiamasse per fare un film. Poi ho pensato: qui fra un po' fa buio. Che faccio? E così mi sono chiamato da solo. Ma il problema non è questo...».

**Qual è?**  
«Il problema è che oltre alla sceneggiatura, alla regia e alla interpretazione, forse, mi toccherà fare anche il pubblico...».

**Perché così pessimista?**  
«Perché oggi, nel cinema italiano, se le cose non te le fai da te non te le fa nessuno».

**Com'è questo film?**  
«Sino ad ora ottimo».

**Come sarebbe, sino ad ora?**  
«Vedi, un film sino a quando si riesce a tenerlo nascosto è sempre ottimo. I guai cominciano quando viene mostrato alla gente e si aggravano quando lo si fa vedere anche ai critici».

**Mi puoi raccontare la trama?**  
«Non posso parlare. Il film è coperto dal segreto istruttorio».

**Ma ci sarà qualcosa che puoi raccontare, qualche particolare. Una battuta.**

«No, e poi il film non l'ho ancora visto».

**Come sarebbe che non l'hai ancora visto?**  
«Io il film l'ho scritto, l'ho diret-

to e l'ho interpretato, quando vuoi che trovassi il tempo anche per andarlo a vedere?».

**Mi vorresti far credere che del film non sai nulla?...**

«Qualcosa so...».  
**E perché non me lo dici?**  
«Non faccio mica la spia! Chiedilo agli altri!...».

**Agli altri chi?**  
«Agli altri complici...».

**Chi sono?**  
«Renzo Arbore, Gigi Proietti, Oreste Lionello, Nanni Loy, Luciano Salce...».

**Con dei complici così per realizzare questo film ci saranno voluti un sacco di soldi...**

«Be', in effetti sì... Oreste Lionello per esempio, in cambio della sua partecipazione, ha chiesto un tè con due biscottini...».

**Non pensavo che Lionello oggi costasse così tanto...**

«Arbore ha voluto un bicchiere di vino... ma m'ha pregato di non farlo sapere in giro... Loy, invece, ha preteso un cappuccino per fare la zuppetta».

**Ancora?**  
«Eh sì, è fissato!».

**E tutti questi soldi chi li ha tirati fuori?**

«Io!».

**Ma non è un film prodotto dalla Rai?**

«Sì».

**Ma se dici che i soldi li hai messi tu, la televisione che cosa ha messo allora?**

«L'abilità».

**Sorprendente!... Senti, so che nel film ci sono molti altri attori...**

«Sì, ci sono quasi tutti i comici italiani, ma loro non lo sanno. Anzi questo, ti prego, non lo scrivere: non vorrei che venissero a saperlo...».

**Quando esce il film?**  
«Quando vuoi che esca? Appena c'è l'amnistia».

## IL CHI? DI PINO CARUSO

Nato a Palermo, il 12 ottobre del 1934, da una famiglia povera (ha completato solo le elementari), Pino Caruso si è formato come attore comico al cabaret romano «Il Bagaglio» a trent'anni. Da allora si è mosso con successo in programmi televisivi, radiofonici, in film. Inoltramente, nei suoi notevoli cabaret (fanno parte quello dell'Ucciardone: «Vai a prendere un caffè...»), «colpevole, si fidi! Il telefono», «Le due puntate di Raitre (dal suo comico italiano *Che fai di? di? di?* di Mario Colanigeli ed Marchetti), è la sua opera più recente come regista. Il programma cui è sceneggiatore oltre protagonista, è una satira di giustizia italiana, intesa come questo caso — ad arrestando i comici rei di sfaridare il loro battuta gli italiani. Accanto a Caruso, nei paragrafi «scompiu pentito», recita nelle due serate altri «complici-colleghi»: Oreste Lionello, Enrico Montesano, Gigi Proietti, Renzo Arbore, Luciano Salce e Nanni Loy.

una specie di antologia personale, tipo quelle già andate in onda di Troisi e, mi pare, Verdone, nella serie *Che fai, ridi?* Ma evidentemente non sapevo cosa stavo facendo, perché si è avvicinato un funzionario Rai e mi ha detto: «Questo è un film». Allora ho capito che avevo fatto un film prete-rintenzionale...».

**Un film che stai finendo di montare in questi giorni. Ma al-**

**RAIDUE DÀ APPUNTAMENTO**  
**GIOVEDÌ 4 E VENERDÌ 5 APRILE 20,30**  
**PER VEDERE (O RIVEDERE) UN FILM**  
**IN DUE SERATE: «IL DOTTOR ŽIVAGO»**



# IL DOTTOR

Il **RC** vi racconta  
in che modo il manoscritto del romanzo  
«Il dottor Živago» di Boris Pasternak arrivò  
in Occidente  
e fu pubblicato,  
in prima mondiale,  
in Italia

# PASTERNAK MI DISSE: SIETE INVITATO FIN D'ORA ALLA MIA FUCILAZIONE

*Il giornalista Sergio D'Angelo, autore di questa testimonianza diretta, venuto a conoscenza dell'esistenza di un manoscritto di Boris Pasternak, di cui si diceva imminente la pubblicazione nell'Unione Sovietica, si recò nel villaggio dove viveva lo scrittore: ecco come riuscì ad avere in anteprima il romanzo inedito del Dottor Živago. Questa testimonianza è tratta da una rievocazione del «caso Pasternak» fatta dallo stesso Sergio D'Angelo.*

**M**i recai a Peredelkino (...). Era una bella giornata. Lo scrittore, che stava facendo qualcosa nel giardino della sua casetta, mi accolse con cordiale semplicità. Ci sedemmo all'aperto e conversammo a lungo. Quando venni allo scopo della mia visita, egli mi apparve sorpreso (fino allora, evidentemente, non gli era mai balenata l'idea di stabilire rapporti con un editore straniero); e rimase esitante, pensieroso, durante tutto il colloquio che si svolse sull'argomento. Comunque non era convinto che il suo romanzo sarebbe stato effet- ►



# ŽIVAGO

Boris Pasternak

tivamente pubblicato nell'URSS: pensava piuttosto il contrario. Gli chiesi se qualche collaboratore della competente casa editrice avesse espresso un giudizio negativo, una obiezione di fondo. No, questo non c'era stato. E allora io insistetti sul fatto che la pubblicazione del romanzo era stata preannunciata ufficialmente, che il clima politico non era più quello di una volta, che la sua sfiducia mi appariva del tutto ingiustificata. Alla fine aderi alla mia richiesta: chiese permesso per qualche istante, entrò in casa e ritornò con il dattiloscritto. Ma al momento del saluto, mentre mi riaccompagnava al cancello, volle, sia pure scherzosamente, ribadire la sua opinione: «Voi», disse, «siete invitato fin d'ora alla mia fucilazione».

Qualche giorno dopo, in occasione di un mio viaggio a Berlino, consegnai il dattiloscritto del *Dottor Živago* all'editore Feltrinelli, che ben presto ne fece iniziare la traduzione italiana. Non passò molto, si capisce, prima che le autorità sovietiche venissero a sapere dell'esportazione del romanzo; e la loro reazione fece subito pensare che la notizia della pubblicazione nell'URSS dovesse attribuirsi all'iniziativa di un gruppo di minoranza, desideroso di forzare la mano, nel momento più favorevole, alle alte sfere politiche e letterarie. I dirigenti comunisti italiani furono infatti incaricati di intervenire presso Feltrinelli affinché rinunciasse a pubblicare *Il dottor Živago*. Togliatti stesso, a questo scopo, ebbe un colloquio con l'editore. Ma questi, dichiarando che si riprometteva di discutere amichevolmente la questione con le competenti autorità sovietiche, riuscì sul momento, senza troppi dissapori, a lasciare le cose come stavano.

I tentativi sovietici per bloccare la pubblicazione all'estero del *Dottor Živago* si rinnovarono — brutalmente — dall'estate del 1957. Un nuovo giro di vite, dopo l'espulsione del cosiddetto «gruppo antipartito» (Molotov e compagni), si era verificato all'interno dell'URSS. Gli intellettuali poco ortodossi venivano attaccati con violenza, le case editrici e le riviste non accettavano più i loro ma-



## IL CHI? È DI PASTERNAK

Col suo romanzo *Il dottor Živago*, pubblicato per la prima volta in Italia nel 1957 e tuttora inedito nell'URSS, Boris Pasternak raggiunse la celebrità mondiale, ricevendo anche, nel '58, il Nobel, cui fu costretto a rinunciare per gli attacchi scatenatigli contro dal gruppo dirigente sovietico. Eppure *Il dottor Živago* — una grande saga storico-sentimentale che abbraccia i primi trent'anni del secolo — è principalmente un'opera intimista, che rivaluta l'individuo e la spiritualità cristiana della vita. Nato nel 1890 e morto nel 1960, Boris Pasternak è uno dei maggiori poeti russi: vicino, agli inizi, all'esperienza futurista (come Majakovskij), se ne distaccò in seguito, soprattutto per la diversità dei suoi temi e modelli lirici, lontani dal clima declamatorio e propagandistico. Personaggio schivo, chiuso in se stesso, lontano dalla retorica e dai palazzi del potere, Pasternak si dedicò a lungo anche alla traduzione delle opere di Shakespeare, proponendo, quasi polemicamente ma senza astio, una differente visione del mondo.

La sua poesia ha esercitato una notevole influenza sui poeti meno conformisti delle generazioni successive, mentre il suo maggior romanzo ha praticamente dato inizio a quella che è ormai conosciuta come la «letteratura del dissenso», largamente diffusa nella stessa Unione Sovietica attraverso i «samizdati» (copie clandestine, spesso manoscritte e ciclostilate).

**Mosca 1917:** Boris Pasternak e Vladimir Majakovskij (i primi due a sinistra), il regista Sergej Eisenstein (l'ultimo a destra) e Lili Brik, la donna di Majakovskij (alla destra di Eisenstein). In basso: Pasternak nel 1927

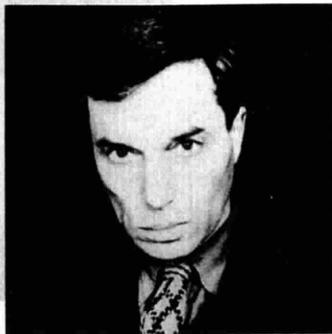




Foto FARABOLA

noscritti. Irrespirabile, in particolare, era l'aria dell'Associazione scrittori dell'URSS, i cui capi più intransigenti, a cominciare dal primo segretario A. Surkov, convocarono ripetutamente Pasternak per indurlo, con pressioni e minacce, a ripudiare il proprio romanzo e a richiamare il dattiloscritto inviato in Italia. Il culmine di questa operazione si ebbe quando Pasternak si vide presentare il testo già preparato di un telegramma da indirizzare a Feltrinelli (diceva pressappoco: «Chiedo di non pubblicare *Il dottor Živago*. Mi sono convinto che così non può andare») e si sentì dichiarare che se non lo avesse firmato entro un paio di giorni sarebbe stato arrestato.

Alla fine Pasternak si convinse che, dati appunto i precedenti, il telegramma non avrebbe avuto nessun credito e che, in ogni caso, non sarebbe stato ormai possibile bloccare il romanzo, poiché molti editori occidentali avevano già ricevuto da Feltrinelli le copie fotografiche del testo originale e firmato i contratti per l'acquisto dei

diritti nei rispettivi Paesi. E così il telegramma partì. Ma poco dopo, alla prima occasione propizia, lo scrittore fece recapitare all'editore italiano una lettera di spiegazione e di scuse.

Questo silenzio, però, fu rotto improvvisamente all'annuncio che lo scrittore era stato insignito del Premio Nobel per la letteratura. Era il 23 ottobre 1958. I gerarchi più intransigenti — chi per calcolo, chi per rancore, chi per invidia — approfittarono dell'occasione per scatenare una campagna forsennata. Che cos'era *Il dottor Živago*? Un «libello antisovietico». Che cos'era la sua premiazione? Una «provocazione dei circoli imperialisti». Questo scrissero i giornali, mentre il capo della gioventù comunista (e futuro capo della polizia) V. Semičastnyj proclamava al Comitato centrale del Komsomol che Pasternak era «peggiore di un maiale» e chiedeva di trasformarlo «da emigrato interno in emigrato vero e proprio». E il 31 ottobre, temendo che la richiesta della sua espulsione dall'URSS potesse realmente

essere accolta, scrisse a Chruščëv una lettera cui fu data grande pubblicità. Vi si leggeva tra l'altro: «Per la mia nascita, per la mia vita e per il mio lavoro io sono legato alla terra russa. Non posso dissociare il mio destino dal mio Paese e abbandonarlo... Abbandonare il mio Paese significherebbe per me morire, ed è per questo che vi prego di non prendere nei miei riguardi una misura estrema. Posso dire — la mano sul cuore — che ho fatto qualche cosa per la letteratura sovietica e che posso ancora esserle utile».

Lo scrittore, certo, era profondamente attaccato alla terra russa. Le sue parole erano indiscutibilmente sincere. Ma lo angosciava soprattutto, anche questo è certo, l'idea di doversi separare per sempre dalle persone che più amava: in primo luogo da Olga Ivinskaja e dai figli di lei, che certamente non avrebbero potuto seguirlo.

Da allora alla morte Pasternak visse nell'ombra: spesso sorvegliato dalla polizia, ammalato, curato non so come dai medici. Nulla poté più guadagnare, né come autore né come traduttore. Con grande forza d'animo, tuttavia, continuò a interessarsi fino agli ultimi giorni delle traduzioni del *Dottor Živago*, delle novità letterarie, dei problemi della poesia contemporanea. E intraprese perfino un dramma in versi (*La bellezza cieca*) rimasto purtroppo al prologo.

«Dall'ultima volta che ci siamo visti», mi scriveva in una lettera del 6 aprile 1959, «sono accadute tante cose inattese e importanti. Molte congetture che avevo fatto allora a voce, sia pure sotto forma di desideri vaghi e incerti, giuridicamente indefiniti (a proposito di traduzioni letterarie, edizioni ecc.), sono state superate dalla realtà, che è andata oltre le nostre più audaci supposizioni. Tutto si è ingigantito e complicato, per la verità non soltanto in senso cattivo, ma assai più, anzi, in senso buono. Sebbene il pericolo di cui mi hanno minacciato negli ultimissimi tempi sia senza esagerazione mortale, esso è più che compensato dalle cose di ordine immortale che nel contempo sono state conseguite».

E in un'altra lettera del 19 settembre 1959 mi comunicava: «Forse negli ultimi tempi ho ►



Alec Guinness



Julie Christie



Omar Sharif, Geoffrey Keen, Geraldine Chaplin

## IL chi? DI «ZIVAGO»

Era il momento dei «kolossal», dei grandi film spettacolari ed esotici, e David Lean aveva già realizzato *Il ponte sul fiume Kwai* (1957), *Lawrence d'Arabia* (1962) e *La più grande storia mai raccontata* (1965). Logico quindi, in un certo senso, che quando Carlo Ponti e la MGM decisero di trarre dal *Dottor Živago* un film che rinverdise (in tutti i sensi) i successi di *Via col vento*, la scelta cadesse sul regista inglese, uno dei «mostri sacri» del cinema mondiale: a 77 anni concorre, quest'anno, all'Oscar col suo *Passaggio in India*.

Il film è stato girato nel 1965, quasi tutto in Spagna. Le scene della Russia invernale e gelida sono state realizzate in Finlandia, quasi ai confini con l'URSS.

Il dottor Živago fu un grosso impegno organizzativo e finanziario, e il cast è quanto mai ricco di grossi nomi, da

Omar Sharif (il protagonista) a Julie Christie (Lara), da Geraldine Chaplin (Tonja) a Rod Steiger (Komarowskij), da Alec Guinness a Tom Courtenay, da Ralph Richardson a Rita Tushingham, a Klaus Kinski.

Il costo, inizialmente previsto in sette milioni e mezzo di dollari (di vent'anni fa), risultò alla fine più del doppio: ma in soli sei mesi la casa produttrice avrebbe incassato ben diciotto milioni di dollari.

Le critiche, soprattutto quelle inglesi, non furono molto positive, sottolineando principalmente l'esistenza di una certa «divergenza» tra la pagina scritta e il racconto cinematografico. Ma l'essenza del romanzo e lo spirito che aveva spinto Pasternak a scriverlo erano sostanzialmente rispettati e il film, col suo messaggio di umanità e di rivalutazione dei sentimenti al di sopra dei sistemi politici, è ormai entrato nella storia del cinema.

Adesso ritorna in televisione, in due serate, su Raidue, dopo essere «passato», nel maggio dell'84, su Raiuno. ●

affaticato un po' il cuore. Ho cominciato a sentirlo di tanto in tanto. Ma basterà che ciò non ostacoli il mio lavoro e non lo interrompa all'improvviso. Se riuscirò a evitare questo pericolo, allora tutto andrà bene». Inviò varie lettere, in quel periodo, anche ad altri amici che aveva in Occidente. In alcune esprimeva delusione e amarezza per il fatto che certe sue disposizioni sul modo di utilizzare i proventi del *Dottor Živago* venivano ignorate dall'editore Feltrinelli. «Se il solo modo di vivere (modus vivendi) con Feltrinelli è la guerra», scriveva per esempio a una signora francese, «allora bisogna arrendersi».

In altre lettere esprimeva trepidazione per ciò che poteva capitare a Olga Ivinskaja. «Ella e i suoi figli sono una sorta di ostaggio...». «Se, Dio non voglia, arrestassero Olga, io vi manderò un telegramma dicendo che qualcuno si è preso la scarlattina. In questo caso dovrebbero suonare tutte le campane a martello, proprio come si farebbe nel mio caso, poiché un attacco contro di lei è in realtà un colpo inferto a me...». Erano, purtroppo, timori fondati. Ma prima di toccare Olga Ivinskaja le autorità sovietiche attesero la morte di Pasternak, avvenuta il 30 maggio 1960 a Peredelkino, per cause e in circostanze non molto chiare. Più esattamente, attesero che si fosse spenta l'eco dei funerali, cui avevano partecipato significativamente, nonostante il silenzio ufficiale e la sorveglianza poliziesca, centinaia di intellettuali provenienti da Mosca e da altri centri.

Olga fu arrestata il 23 agosto, la figlia il 5 settembre. E in Occidente, al riguardo, si ebbe soltanto qualche voce incerta fino allo scorcio del gennaio 1961, quando Radio Mosca, confermando una notizia del *Daily Telegraph*, annunciò che le due donne erano state condannate, rispettivamente, a otto e tre anni di campo di concentramento. (L'accusa era di traffico illecito di valuta). Era dimostrato e falso che Olga Ivinskaja fosse stata una donna di costumi dissoluti e che Pasternak, senza nulla ricevere dall'estero, avesse realizzato lauti guadagni nell'ultimo periodo della sua vita.

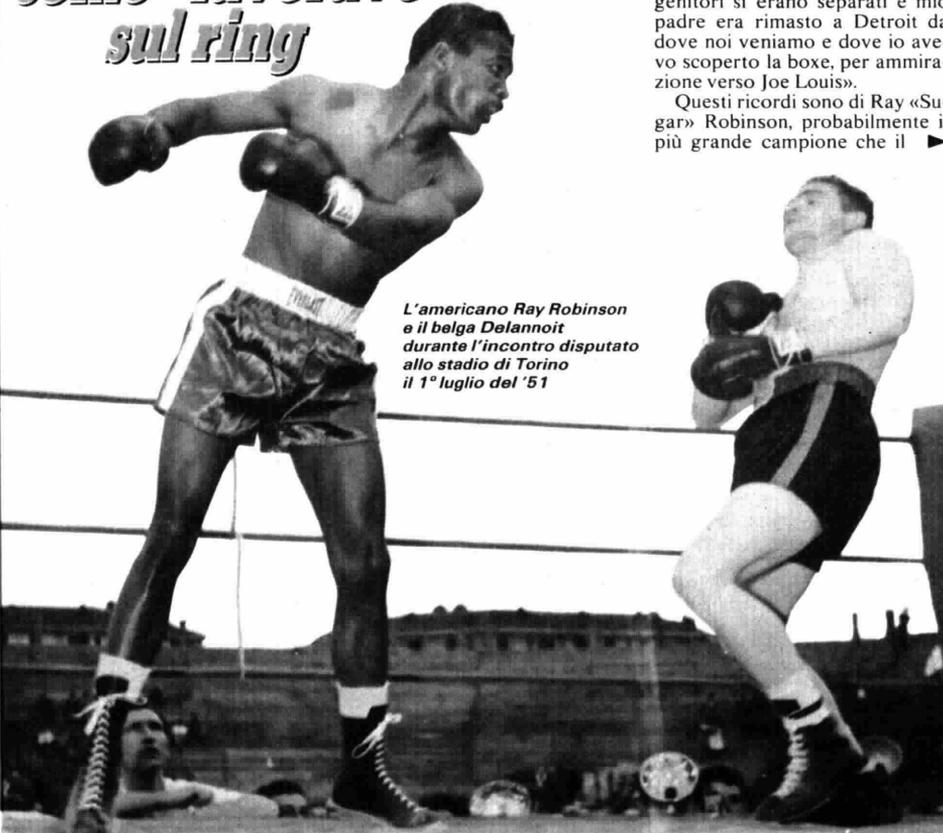
SERGIO D'ANGELO

# SUGAR (zucchero) ROBINSON (ricorda)

*Agnelli  
mi organizzò  
un incontro a Torino  
per vedere  
come "lavoravo"  
sul ring*

**"E**ro un ballerino di strada, a Natale mi procuravo un po' di dollari esibendomi nel tip-tap sui marciapiedi di Broadway. Avevo 13 anni e vivevo insieme alle mie sorelle e a mia madre in un appartamento composto da una sola stanza. I miei genitori si erano separati e mio padre era rimasto a Detroit da dove noi veniamo e dove io avevo scoperto la boxe, per ammirazione verso Joe Louis».

Questi ricordi sono di Ray «Sugar» Robinson, probabilmente il più grande campione che il ▶



*L'americano Ray Robinson  
e il belga Delannoit  
durante l'incontro disputato  
allo stadio di Torino  
il 1° luglio del '51*

pugilato abbia mai avuto e che è protagonista quasi assoluto della sesta puntata del programma *Facce piene di pugni*, storie di sconfitti e vincitori del ring.

Ray «Sugar» Robinson ha una storia tipica di un nero americano del suo tempo, ma anche qualcosa di più, perché, oltre ad essere stato campione del mondo dei pesi welter nel 1946, ha conquistato il titolo dei medi nel '51 e ha mancato per poco il titolo dei medio-massimi contro Joey Maxim nel '52, sconfitto soltanto dal caldo.

Ma Robinson non è stato soltanto questo: è stato un ballerino professionista, uno «show-man» che ha tenuto cartello al Lido di Parigi e in mezza Europa e tutto questo mentre lasciava il ring e ci ritornava per riprendersi quattro volte il titolo mondiale dei medi.

Un pugile raffinato che, come ha scritto il consulente storico della nostra storia Roberto Fazi, «ha espresso come nessuno il pugilato sulla punta dei piedi».

«Ho fatto la boxe per trovare una soluzione ai miei problemi di vita. Ho fatto la boxe perché ho trovato un maestro, Blackburn, che mi ha fatto diventare un padrone del ring. Ma ho fatto la boxe anche per ammirazione verso Louis e Armstrong, un nero quest'ultimo che negli anni Trenta-Quaranta ha saputo diventare campione del mondo di tre categorie, sfidando preconcetti e incomprensioni. Era il mio modello anche se non avevo la sua aggressività. Però "Henry l'omicida", ora pastore protestante a St. Louis, non aveva forse il mio stile».

Sorride, Robinson, sommerso da un'intera squadra di adolescenti in tenuta da basket. Robinson infatti ha imitato Armstrong anche in questo. Non è diventato pastore e predicatore come lui, ma guida a Los Angeles una specie di «Città dei ragazzi» che vive con le elargizioni di una fondazione che porta il suo nome.

Parlare con Ray «Sugar» significa ripercorrere più di vent'anni di storia della boxe, perché, malgrado le sue «vacanze» nel mondo dello spettacolo, Robinson è stato un atleta capace di boxare fino a 45 anni.

«A 19 anni ho vinto il Guanto d'oro nei pesi leggeri. Il Guanto





Foto FARBOLA

**Un primo piano di Ray «Sugar». Nella foto grande il pugile mentre balla in una strada di Londra nel settembre del '62, prima di incontrare l'inglese Terry Dowl per il titolo mondiale dei pesi medi**

sempre sulla punta dei piedi, a boxare l'avversario, a colpire e indietreggiare, ad usare le gambe, dicono, come pochi altri pugili sono stati capaci. Ma non è stato solo La Motta l'avversario fondamentale della mia vita. Voglio ricordare Carl Bobo Olson, Carmen Basilio, Gene Fulmer, tutti campioni con i quali mi sono scambiato la corona ogni volta che decidevo di andarmene o ritornare sul ring».

Robinson ci ha raccontato la sua vicenda umana con il candore dei semplici. Alcuni suoi avversari, come il burbero La Motta, come Zivic, il più scorretto e singolare pugile che Ray «Sugar» si è trovato di fronte, o come Joey Maxim, il mediomassimo che si chiamava Giuseppe Belardinelli e negò al nostro eroe il piacere del terzo titolo mondiale, ci hanno aiutato a completare con le loro testimonianze la fotografia della incredibile vicenda umana di un fuoriclasse del pugilato, soprannominato «Sugar», zuccherò, da una bella donna a bordo ring una sera nella quale Robinson, scendendo la scaletta del quadrato dopo una vittoria, aveva sul viso un'espressione da bambino, più dolce del solito.

«Mi è piaciuto boxare, ma mi è piaciuto anche vivere. Sono stato molto in Europa perché c'erano città come Parigi e Roma che mi facevano sentire bene. Ricordo qualche avversario francese, come Valzack, ricordo il tedesco Hecht, la volta che a Berlino volevano rubarmi un match e tentarono di squalificarmi. Ricordo il padrone della FIAT, come si chiama?, Agnelli, mi pare, che per divertirsi con la mia boxe organizzò a Torino, una mia sfida con il belga Delannoit, che misi ko nel tempo di un respiro. Ricordo, infine, una Cadillac rosa che a Parigi conoscevano tutti e sulla quale giravo sempre con stupende donne. Sì, mi è piaciuto vivere!».

GIANNI MINA

d'oro è il torneo più importante che esista a livello dilettantistico. Ero bravo fin da piccolo. In 85 matches da dilettante ne ho vinti 69 per ko, 40 al primo round. Il primo successo importante da professionista è stato il titolo mondiale dei welter, conquistato contro Tommy Bel a New York nel 1946. Ho difeso questo titolo contro Jimmy Doyle, Chuck Taylor, Bernard Docusen e Kid Gavilan. Solo questi ultimi due hanno resistito in piedi, ma Gavilan in particolare era un cubano veramente eccezionale con cui ebbi sempre scontri che entusiasmarono il pubblico. Nel '51 ho conquistato il mondiale dei medi contro quel bulldog di Jack La Motta. Lo misi ko al 13° round in un match che, essendosi svolto il 14 di febbraio a Chicago, fu definito "il massacro di San Valentino". Con La Motta mi ero incontrato già cinque volte. Avevo sempre vinto io meno in una occasione, nel 1943. Ma dopo quella sconfitta ho infilato una serie di 140 matches vittoriosi. E quella sera di San Valentino, del 1951, fu l'unica volta che misi ko il «Toro del Bronx». Con lui erano sempre sfide di fuoco, perché i nostri stili di boxe si integravano: Jack, attaccante aggressivo, cocciuto, violento; io

(sesta puntata, continua)

# Siamo andati a Canosa di Puglia per sentire che cosa pensano



- ① Il sindaco di Canosa, Salvatore Paolicelli
- ② Luigi Melsiade, uno degli amici d'infanzia di Lino Banfi
- ③ Nicola Zagaria, fratello del comico pugliese
- ④ Tonino Valentino mentre «vende» una foto del popolare attore
- ⑤ Studenti del Liceo Scientifico Enrico Fermi di Canosa
- ⑥ Zia Rosina, un'anziana signora che ricorda Banfi bambino
- ⑦ Don Fioravanti, compagno di seminario di Lino
- ⑧ Scorcio di Canosa, «patria» di Banfi

**Lino Banfi, 49 anni (il suo vero nome è Pasquale Zagaria), con la moglie Lucia ed i suoi due figli, Walter (16 anni, studente liceale) e Rosanna (20 anni, costumista e scenografa)**

gli abitanti del successo raggiunto sul video da uno di loro



# QUI NESSUNO PARLA COME LINO BANFI: PERO' PIACE

di GIANVITO LO MAGLIO

**R**icorderò sempre quando morì mamma. Nemmeno quel giorno Lino rinunciò a partire per lavoro. Doveva raggiungere Bologna dove stava girando un film. Allora non capii questo suo senso del dovere, ma oggi lo ammiro».

«Il destino di un uomo è nel suo carattere. E Pasqualino è uno che ha saputo essere duro soprattutto con se stesso».

«Perché ha lasciato il seminario? Non so se avesse la vocazione. Una cosa è certa: ha sempre avuto un carattere irrequieto e impetuoso, con una marcia in più rispetto agli altri».

Ecco Lino, Pasqualino Zagaria in arte Banfi, come lo ricordano tre persone tra quelle che lo hanno conosciuto bene: il fratello Nicola, il suo professore di latino Giuseppe Morea e un compagno di seminario, oggi parroco ad Andria, don Sabino Fioravanti.

Racconti di affetto, di stima, di fiducia ritrovata che siamo andati a cercare in quella Canosa di Puglia dove Banfi, il comico di ►



Nel 1961, a Saignelegier, cittadina che si trova nella regione svizzera delle Franches-Montagnes (la regione per eccellenza dell'orologeria svizzera), nasceva una nuova fabbrica d'orologi. Espansione allora, neppure i più ottimisti, seppero immaginare la grande espansione che avrebbe conosciuto questa fabbrica. Espansione dovuta in buona parte a Maurice Lacroix, personaggio di primo piano di questa nuova impresa e uomo dalle grandi idee e dalla forte personalità. Maurice Lacroix, prima che imprenditore uomo di classe, dalle molteplici esperienze e in contatto con realtà diverse. In sintonia con il mondo e con i tempi, comprese subito che ad un orologio non si deve richiedere solo la precisione, ma anche il design, poiché l'orologio non è solo uno strumento per misurare il tempo ma è soprattutto un accessorio dell'eleganza e quindi un avvenimento di moda e di costume. Questa intuizione o meglio, questa filosofia ha costituito la sicura base del successo di Maurice Lacroix e della sua produzione. Proprio in rispetto a questa filosofia ed ai movimenti al quarzo di fabbricazione manifatturiera del gruppo d'impresa, gli orologi Maurice Lacroix vengono prodotti in numero limitato evitando così i difetti di una produzione di gran serie e garantendo altresì una «spinta» individualità ed esclusività nei confronti dei clienti. Gli artigiani che lavorano all'interno di questa impresa sono sovente degli

autentici appassionati dell'oreficeria e della meccanica di precisione. Anche questo è un ingrediente fondamentale per garantire una produzione di altissima classe. Tralasciando per un attimo i discorsi sin qui fatti, si può dire che Maurice Lacroix offra certamente una delle collezioni più complete del mercato: orologi in placcato oro con cinturini in coccodrillo, orologi da tasca, modelli impermeabili con bracciali in acciaio bicolore, linee di lusso in acciaio-oro 18Kt con cinturini in coccodrillo o bracciali ed infine cinque pezzi che, per le loro caratteristiche e per il loro movimento extra piatto, rappresentano l'orologio a fasi lunari più completo e sottile del mondo. Questa prestigiosa collezione a fasi lunari di disegno classico non rinuncia a nessuna di quelle prerogative di altissima precisione, affidabilità ed eleganza che hanno reso famoso questo marchio presso tutti i cultori dell'oggetto prezioso e ricercato. Sul loro quadrante, in cristallo extra duro dello spessore di 1,8 mm; serigrafato in oro a 24Kt, una discreta finestrella ne caratterizza l'originalità: si tratta dell'indicatore delle fasi lunari, simpatico a quanti ne apprezzano la completezza dell'informazione sul «tempo», e a quanti non vogliono rinunciare alle cognizioni più tradizionali. Un piccolo tocco di classe in più che da oggi distingue ancor maggiormente la produzione Maurice Lacroix.

Risatissima, quello che coniuga tutto alla barese con mille «e» disseminate dappertutto, ha vissuto per 21 anni prima della grande avventura milanese.

«Ha sempre avuto tanta volontà. Ma noi a Canosa pensavamo che da sola non bastasse per avere successo, che ci volesse anche del talento e quello non tutti erano disposti a riconoscerglielo. In fondo pensavamo che non ce l'avrebbe fatta a diventare famoso», confessa Enzo Cucci, funzionario comunale. Normali la sfiducia, il dubbio, magari stemperati da una popolarità che da questo compaesano ritrovato come un figliolo prodigo si riversa anche su Canosa e la sua gente.

«Avevamo un pizzico di invidia nei suoi confronti: forse perché lui il coraggio di andarsene l'ha avuto. Ha ottenuto quello che molti di noi non sono riusciti ad avere», mi confida un altro amico, Lillino Sardella, dipendente del Cinema Scorpion. Ed è proprio in questo cinema che si è svolta lo scorso anno una manifestazione cittadina in suo onore.

Sì, perché tutta Italia ormai conosce Canosa grazie a Banfi.

«Un binomio inscindibile che vale molto di più, dal punto di vista pubblicitario, degli importanti reperti archeologici del periodo romano che abbiamo». E il sindaco Salvatore Paolicelli a dirlo: «L'entusiasmo per lui è stato insospettato, ma certamente meritato; la gente lo ha voluto abbracciare, mostrare ai propri figli,

## IL chi? è DI CANOSA

**Canosa, grosso centro agricolo a una trentina di chilometri da Bari nell'entroterra pugliese, è un esempio tipico di molti paesi del nostro Meridione: 31 mila abitanti, un alto tasso di emigrazione (adesso si è ridotto, ma i problemi restano), un'agricoltura che potrebbe essere più fiorente e un'industria (soprattutto attività edilizia) ora in lieve ripresa. Antico centro, con lontane radici archeologiche (era la principale città dell'Apulia romana), Canosa attuale è stata costruita sui resti del passato, e forse questo spiega un po' l'esistenza di quei legami affettivi dei canosini col proprio territorio e con le proprie radici. Il centro del paese è la Piazza di San Sabino, protettore del comune, luogo di incontro della popolazione.**

parlargli. C'è stato anche un arresto per oltraggio alle forze di polizia».

C'è chi giura che Lino prima di partire alla volta di Milano abbia fatto cabaret, ma con scarso successo. Poteva gettare la spugna, arrendersi, decidere di continuare con il suo lavoro di impiegato comunale. Avrebbe vissuto «dignitosamente con la moglie parrucchiera che lavorava in casa», ricorda Sabino Litrani, dipendente ospedaliero.

Ed invece un giorno si fa rilasciare la carta d'identità con sopra scritto professione saltimbanco e abbandona Canosa per lidi più favorevoli, lasciandosi dietro sconfitte, rabbia e rancori. Prima tappa è Roma, dove i due giovani sposi hanno la primogenita Rosanna. «Un matrimonio osteggiato dai genitori di lei», spiega il fratello Nicola, «non volevano che sposasse un attore di avanspettacolo senza arte né parte, come si dice da queste parti». Lino allora era proprio agli inizi della carriera e senza santi in paradiso. Qualche amico, sì, come Franchi e Ingrassia, Noschese e Montesano. Ed un unico maestro: Totò, che conobbe prima che morisse.

«È stata una piacevole sorpresa per noi», interviene Nino Catano, «pochi credevano che con quel dialetto mezzo barese e mezzo canosino sarebbe riuscito a sfondare. Qui a Canosa abbiamo tanti difetti, anche quello di essere poco espansivi; ma, per carità, non parliamo come Banfi. Anche se ora tutti lo imitano».

Nelle sue capacità soltanto lui ha creduto sino in fondo. La sua è una comicità fatta di cose realmente vissute», dicono i ragazzi del Liceo Enrico Fermi. E le curve e le gambe della Fenech o della Gloria Guida non c'entrano affatto con il suo successo? «Credo proprio di no», sostiene Andrea Pugliese della stessa scuola. «Anzi quella è la sua produzione più scadente, se la poteva anche risparmiare. Diverso ora è il Banfi televisivo, direi più padrone di sé, meno banale e più incisivo, piace sia al grosso pubblico sia a quello più esigente». Pare di capire che i suoi compaesani lo vorrebbero più impegnato.

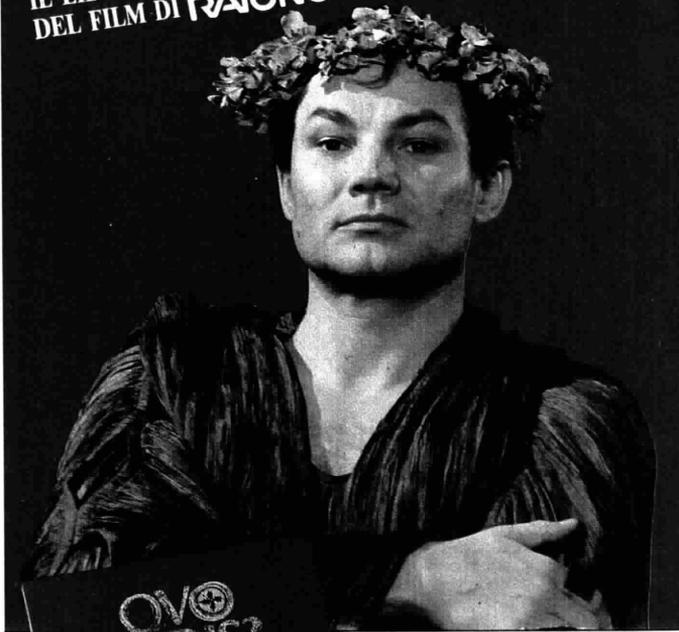
«L'ultima volta che ci siamo visti gliel'ho detto: bisogna cercare di affondare il piede nella neve senza sporcarsi», sentenza il professor Morrea. E le donne? «Sono il suo forte», è l'ironico commento dell'amico d'infanzia Luigi Melsiade, commerciante. «Ma lui non ne parla con nessuno, in questo è rimasto un vero gentiluomo». O ha paura della moglie? No, lui alle tradizioni è rimasto ben saldo e poi, come dicono gli amici, sua moglie è troppo intelligente per essere gelosa. Sarà, ma il professore di francese Mario Astolfi non si ricorda se già allora corresse dietro alle ragazze. «Però a scuola era un burlone».

GIANVITO LO MAGLIO

RadiocorriereTV 43

# OVO VADISI?

IL LIBRO CON LE IMMAGINI  
DEL FILM DI RAJNO



L'appassionante storia d'amore  
di Licia e Marco Vinicio  
nella Roma  
delle persecuzioni dei cristiani  
e della follia di Nerone

DISTRIBUZIONE GRUPPO EDITORIALE FABBRI

ERI EDIZIONI RAJNO

## ILchi?è DI MILES DAVIS

Il 26 aprile Miles Davis aprirà il Festival di New Orleans con un concerto al quale prenderà parte anche Wynton Marsalis, il numero uno fra i solisti di tromba della nuova generazione. È la prima volta che i due musicisti figurano in uno stesso cartellone e qualcuno già pensa a una sorta di sfida.

L'estate scorsa Miles incantò il pubblico delle città europee che l'ospitarono col suo nuovo gruppo e dimostrò d'essere perfettamente in grado di tener testa al suo giovane erede. Non solo, ma sembra migliorato perfino nel carattere: dopo tanto tempo, gli appassionati l'hanno visto sorridere.

Davis, classe 1926, nato ad Alton, Illinois, di famiglia agiata, è uno straordinario scontroso personaggio che ha attraversato quarant'anni di storia del jazz senza mai essere un caposcuola, ma conquistandosi ugualmente una parte da protagonista. Ai tempi del primo be-bop suonò con Charlie Parker che lo preferiva a Dizzy Gillespie. Venne poi il momento del cool jazz e ne firmò alcune fra le pagine più significative con Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz. Negli anni Cinquanta e Sessanta guidò complessi che fecero epoca con Sonny Rollins, John Coltrane, Wayne Shorter, Bill Evans, Herbie Hancock e altri: portò l'hard bop a una cifra stilistica di rara eleganza, introdusse l'improvvisazione modale, realizzò con Gil Evans lavori orchestrali di gran classe.

Poi affrontò la svolta elettrica, portata oggi a maturazione dopo un periodo di silenzio dovuto a una malattia. Non è più questione di jazz o di rock. Miles è rimasto un grande stilista e si è messo davanti alla realtà sonora d'oggi, fatta di blues, di musica funky, di strumenti elettrici, di amplificazione: la voce struggente della sua tromba vi si fa strada come un grido. È l'unico jazzista che figura in un video-clip: «Decoy».

● Dopo molti anni torna The Clown, uno degli album di Charles Mingus meno noti. L'ha ristampato l'Atlantic che l'aveva pubblicato per la prima volta nel 1961. The Clown, il lungo brano che dà il titolo alla raccolta, nacque in un momento in cui erano in auge gli incontri fra jazz e poesia. Il «narratore» scelto da Mingus fu Jean Shepherd.

**SALVATORE G. BIAMONTE** propone per

# EPPURE MILES SUONATO IN



Foto FABRIZIO BIAMONTE

cultori del jazz un piccolo giallo

# DAVIS NON HA MAI AMSTERDAM

**L**a confezione è molto sobria, quasi spartana: in copertina, una splendida fotografia di Miles Davis giovane fornita da Roberto Capasso e il titolo in caratteri tipografici *Miles in Amsterdam*; sul retro, l'elenco dei dieci brani eseguiti e la formazione, cioè i nomi dei musicisti che suonano con Davis: il batterista Kenny Clarke (scomparso il mese scorso) e i tre francesi Barney Wilen al sax tenore, René Urtreger al pianoforte e Pierre Michelot al contrabbasso. Nient'altro: neanche la data di registrazione.

L'album è stato fabbricato a Milano in tiratura limitata per il mercato giapponese (l'etichetta è Jazz O.P.) e le poche copie rimaste in circolazione in Italia hanno incuriosito i collezionisti e i cultori di discografia: per loro questo LP è un rebus difficile da risolvere.

Il gruppo di *Miles in Amsterdam* è lo stesso che tra il novembre e il dicembre del 1957, dopo un concerto all'Olympia di Parigi, suonò per tre settimane al Club St.-Germain e poi si mise a disposizione del regista Louis Malle per registrare la colonna sonora del film *Ascensore per il patibolo*. Non risulta però che sia andato anche in Olanda. Non ne parla nessuno dei biograf di Davis, nemmeno Ian Carr che, a giudizio di molti, è il più scrupoloso. E dopo il '57 non ci sono state per il trombettista altre occasioni di collaborare con Kenny Clarke e i tre francesi.

Il disco è comunque eccellente non soltanto per la qualità della ripresa sonora (si tratta di brani dal vivo) ma anche per la scelta felice del repertorio: *Four* dello stesso Davis, *Woody'n You* e *A Night in Tunisia* di Dizzy Gillespie, *Bags' Groove* di Milt Jackson, *What's New* di Burke e Haggart, *But not for me* di George Gershwin, *Walkin'* di Richard Carpenter, *Well You Needn't* e *'Round Midnight* di Thelonious Monk

e *Lady Bird* di Tadd Dameron.

Miles attraversava nel '57 uno dei momenti migliori della sua carriera di trombettista. A trentun anni era ormai sicuro di sé, era un magnifico solista e si considerava un «arrivato»: non per nulla la Columbia americana aveva fatto di tutto per prenderlo sotto contratto dopo il successo delle incisioni Prestige con John Coltrane, Red Garland, Paul Chambers e Philly Joe Jones. Peccato che oggi non abbia più voglia di parlare di quei tempi. L'ha ripetuto anche recentemente a un intervistatore della rivista *Musician*: «Non ascolto mai i dischi vecchi e non so che cosa ci sia ancora da dire».

È inutile quindi pensare che possa essere lui a sciogliere il piccolo giallo di *Miles in Amsterdam*. Morto Kenny Clarke, che nel disco gioca le sue carte da autentico maestro della batteria, soltanto Wilen, Urtreger o Michelot sono in grado di dare una risposta.

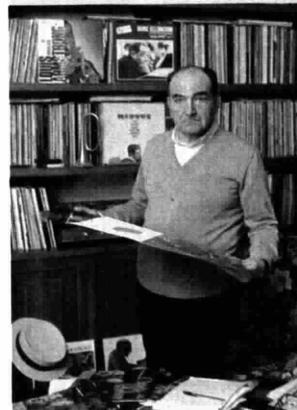
Qualche volta da ricerche del genere possono venire risultati interessanti anche per i non specialisti. Pochi anni fa, per esempio, uscì in Giappone un album che risultava inciso a Oslo dal batterista Max Roach con Steve Lacy al sax soprano, Steve Kuhn al pianoforte e Red Mitchell al contrabbasso. Poi si scoprì che Max Roach e Steve Lacy non avevano mai suonato insieme in Norvegia, che la registrazione del loro concerto era stata «intercettata» a Roma, e che il pianista e il contrabbassista erano in realtà Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso.

SALVATORE G. BIAMONTE

● La Decca ha preso in distribuzione la collana Blues Roots della Chess americana che comprende due raccolte antologiche e venti volumi dedicati ad altrettanti cantanti e musicisti famosi come Lead-belly, J.-B. Lenoir, Muddy Waters, Willie Mabon, Big Joe Williams, Big Bill Broonzy, Otis Spann, Champion Jack Duprè e altri.



Miles Davis

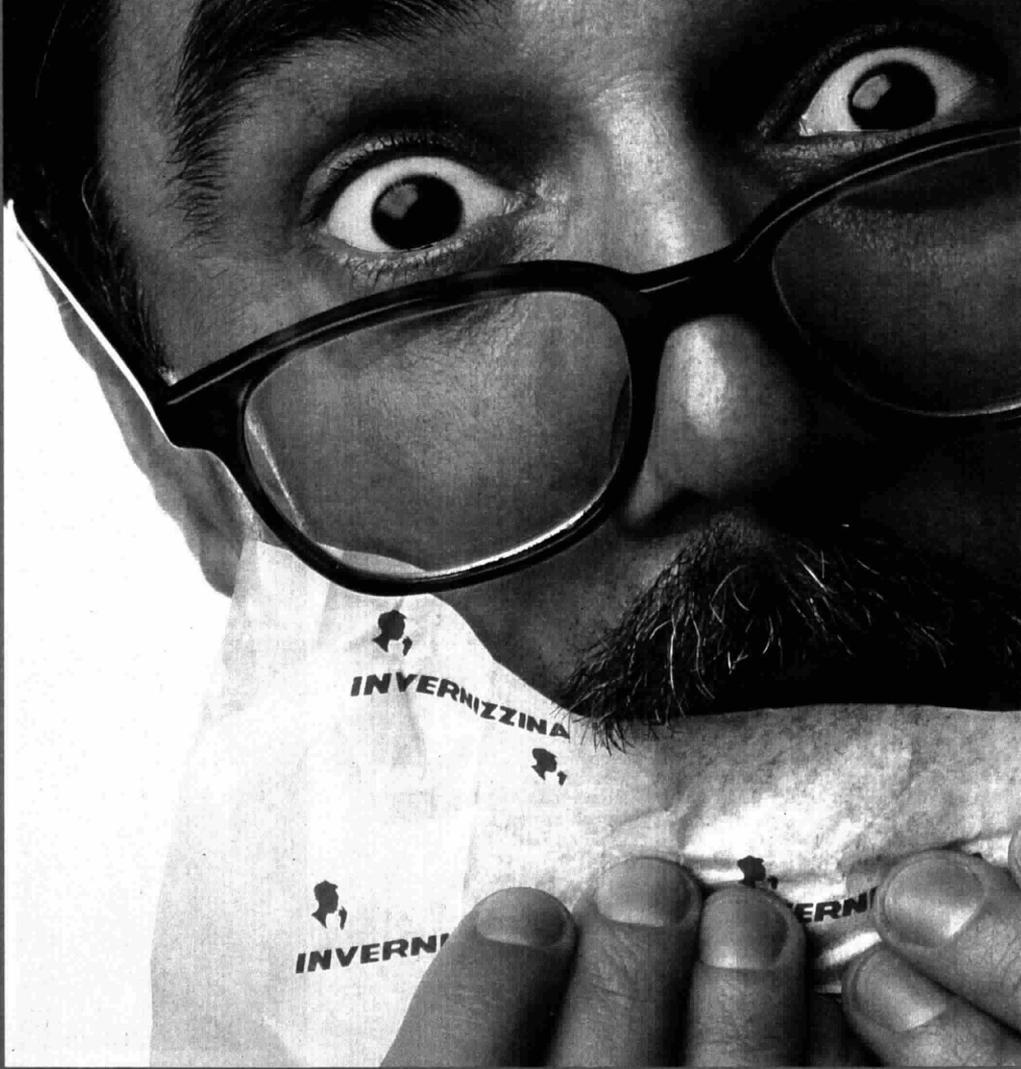


Salvatore G. Biamonte



Miles Davis

# REBELLESEM



# PIO, PAPA'!

”

“... Uno cerca di essere sempre all'altezza, di dare il buon esempio ai propri figli e poi... l'altro giorno ero lì con Matteo e gli stavo insegnando un po' di buone maniere... sai, perché anche a lui piace un sacco Invernizzina e se la stava mangiando con le mani... allora l'ho mandato a lavarsi e sono rimasto solo... non so cosa m'ha preso! Un raptus di golosità... desiderio di tornare bambino... non so, ma non ho potuto resistere! A 'sto punto, mancoafarlo-apposta, rientra Matteo!... E adesso con che faccia gli dico di non usare le mani?!...”

**INVERNIZZINA.**

**TROPPO BUONA PER RESISTERLE**

**INVERNIZZINA**



*crescenza*

**INVERNIZZINA**  
*la golosa strachinella*

**INVERNIZZI**

Massimo Grillandi

Cristoforo  
Colombo



#### LA VITA

La giovinezza, gli studi, le grandi intuizioni, le sconfitte.  
Una biografia scritta con il rigore dello storico e la passione del romanziere.

274 pagine, 64 tavole a colori fuori testo  
lire 20.000

#### UN UOMO ALLE FRONTIERE DELLA STORIA

L'«avventura americana» del grande navigatore genovese.  
Dalla sceneggiatura del film un romanzo affascinante, ricco di personaggi e colpi di scena.

230 pagine, 64 tavole a colori fuori testo  
lire 20.000

**ERI - GIUNTI**

# RC

tv

## Radiocorriere

### FILM

Finalmente domenicale, di François Truffaut, con Fanny Ardant e Jean-Louis Trintignant (domenica, Raiuno). Barabba (lunedì, Raiuno). Lo scoppio scientifico (martedì, Raidue). Jesus Christ Superstar (mercoledì, Raitre). Il dottor Zivago (giovedì e venerdì, Raidue). Il mercante delle quattro stagioni (giovedì, Raitre). Le armi della vendetta (venerdì, Raitre). Fratello Sole, sorella Luna (sabato, Raiuno).

### FANNY ARDANT



### MUSICA

Edoardo De Crescenzo è a «Piccoli fans» (domenica, Raidue). Ospiti musicali di «Domenica in...»:

Everything but the girl, Ombretta Colli, Don Backy e la Peter Jack Band. Tutta la settimana i Duran Duran con i loro video all'«Orecchicchio». Nello stesso programma il 3 aprile Eric Clapton, Al Jarreau, Al Corley; il 4 gli Everything but the girl e The Adventurers; il 5 Band Aid.



Foto MARCELLO MENCARINI

### SPORT

L'irrisolutezza dei politici e l'avvicinarsi delle scadenze elettorali hanno fatto saltare due settimane fa il Gran Premio Roma di Formula 1. Nei pressi della capitale c'è comunque sempre la possibilità di assistere a qualche evento motoristico, grazie al Circuito di Vallelunga, che domenica ospita la prima prova del Campionato italiano di Formula 3. A Monza invece si corre il Campionato europeo per vetture turismo.

A San Vittore Olona corsa campestre, con la classica Cinque Mulini. A Milano, invece, è ormai alle finali il Campionato italiano indoor di tennis. Intanto la ventiquattresima giornata del massimo torneo calcistico alza la temperatura della lotta per accaparrarsi i preziosissimi posti Uefa, quest'anno saliti a tre in virtù del decente comportamento delle nostre squadre nelle competizioni continentali delle



Enzo Bearzot

ultime stagioni. Il mercoledì è tradizionalmente dedicato allo sport internazionale. Gli azzurri del calcio cercheranno di riscattare la magra rimediata ad Atene in una nuova amichevole contro il discontinuo Portogallo. Il basket è giunto invece all'appuntamento più importante della stagione con la finale di Coppa dei Campioni, per la prima volta orfana di squadre italiane: Cibona e Real Madrid si affrontano proprio ad Atene.

Il tennis torna all'aria aperta per il Torneo di Montecarlo. La superficie è quella antica e affascinante della terra battuta. Per la boxe lo statunitense Arrojo difende ad Atlantic City il titolo IBF dei leggeri contro il connazionale Robin Blake. Lo sfidante è classificato discretamente più in basso di Terrence Ally, che Arrojo ha sconfitto di recente col suo destro pericolosissimo. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

Da Piazza San Pietro

**9,15 Santa Messa**  
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'incontro internazionale dei giovani. L'escortista Dante Alimenti. Regia di Norma Genteschis

**11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**  
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

**12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

**13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica  
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

**13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

**14-19,50 Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattoni. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

**15 Notizie sportive**  
in... diretta da studio

**15,40 Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

**16,25 Notizie sportive**  
in... diretta da studio

**17,25 Notizie sportive**  
in... diretta da studio

**18,20 90° minuto**  
in... diretta da studio

**18,50 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

in... diretta da studio  
**Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Finalmente domenica!**  
(«Vivement dimanche», 1983). Film - Regia di François Truffaut. Int: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean Pierre Kalfon, Caroline Sihol. Prod.: Les Films du Carosse - Film AZ - Soprofilms

**22,25 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

**23,45 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

**10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Claudio Arrau. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore, op. 111 - 15 Variazioni e Fuga op. 35, su un tema de «Le creature di Prometheus». Regia di Hugo Käch. Coprod.: WDR-Polytel

**11 Più sani, più belli**  
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

**11,30 Mattine - Al cinema di domenica**  
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power a cura di Nedo Ivaldi (III) **Café Métropole.** («Café Métropolis», 1937). Film Regia di Edward H. Griffith. Int.: Loretta Young, Adolphe Menjou, Tyrone Power, Charles Winninger, Gregory Ratoff, Christian Rub, Helen Westley. Prod.: 20th Century Fox

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone  
Dallo Studio 1 di Roma

**13,30-17,50 Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni

**13,40 Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo

**14,30 TG 2 - Diretta sport**

**Vallelunga: Automobilismo**  
Campionato italiano di Formula 3. 1° prova

**15,30 Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limit. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldi, M. Giusti, P. Roveri. Musiche di T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli

**17,15 Risultati finali e classifiche del campionato**  
con Gianfranco De Laurentis

**Jolly goal.** L'ultimo Blitz

**17,50 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

**18,20 Mixermusica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina

**18,40 TG 2 - Gol Flash**

**18,50 Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30 Shaker**  
Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con: Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 1° puntata **Vedi pag. 27**

**21,50 Saranno famosi.** Telefilm. Viva il gran capo

**22,40 TG 2 - Stasera**

**22,50 TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

**23,25 DSE Grotte: caverna sul Mar Morto**  
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

**23,55 TG 2 - Stanotte**

**24 Milano: Equitazione.** Concorso ippico internazionale

14.40 RAITRE

Tennis

In diretta dal Palalido di Milano l'ultima giornata degli Internazionali indoor d'Italia di tennis, Torneo Fila Trophy. Alla cerimonia di chiusura è prevista la partecipazione anche di Bjorn Borg. Tra i giocatori c'è John McEnroe (nella foto).



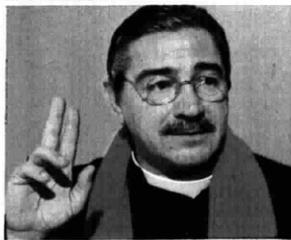
20.30 RAIDUE



Renzo Montagnani e, sopra, Daniela Poggi

Shaker

Prende il via questa sera il nuovo programma di Ferruccio Fantone, Paolo Moroni, Renzo Montagnani con la regia di Vito Molinari. È un videococktail fatto di tanti ingredienti shakerati elettronicamente da quel prodigio della tecnica che si chiama «squeeze zoom». Il programma è



composto da tanti elementi: il cabaret, il balletto, lo spazio donna (affidato a Daniela Poggi), l'astrologia (affidata al mago Silvan), la musica con una grande orchestra di 50 elementi e lo spazio di Renzo Montagnani con il nuovo personaggio dell'«osservatore toscano», cioè un tipo speciale di inviato.

## RAITRE

- 10,15 Eurovisione.** Svizzera-Friburgo  
**Hockey su ghiaccio: Italia - Svizzera**  
Campionato del Mondo gruppo B
- 12,15 Speciale Orecchiccio**  
Beattles allo Shea Stadium di New York
- 12,40 Dal Colosseum di Mantova**  
**Discosolam.** Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 3ª puntata
- 13,40 Tutto di Tino Scotti**  
Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Una produzione Cosmovideo. 3ª puntata
- 14,40-17,10 TG 3 - Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale
- **San Vittore Olona: Atletica Leggera.** «5 Mulini»
  - **Monza: Automobilismo**  
Campionato Europeo Turismo
  - **Milano: Tennis**  
Campionati Italiani indoor
- 17,10 La grande avventura.** (XXIII). A cura di Vieri Razzini  
**Tempeste sotto i mari**  
(«Beneath the 12-Mile Reef», 1953). Film - Regia di Robert D. Webb. Int.: Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland, J. Carroll Naish, Richard Boone, Peter Graves, Angela Clarke, Jay Novello. Prod.: Robert Bassler
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione.**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: **BATFINK.** Gino Tombino. Distr.: Triple-A
- 19,40 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Roma chiama**  
Una giornata con i vigili del fuoco di Donatella Rimoldi e Virginia Onorato. Regia di Virginia Onorato. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

- 22,05 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK.** Gino Tombino. Distr.: Triple-A
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**  
Dal «Much More» di Roma
- 23,15 Dancemania**  
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 3ª puntata

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## 20.30 RAITRE



## Domenica gol

Consueto appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Avvenimenti principali sono: la ventiquattresima giornata del Campionato di calcio di Serie A e la ventisettesima giornata della Serie B. Nella foto: Nando Martellini e Vanna Brosio.

## 21.30 RAITRE

## Roma chiama

Una troupe cinematografica ha seguito per alcune settimane i vigili del fuoco di Roma nelle più varie occasioni di intervento: crolli, incendi, allagamenti, incidenti. Ne risulta una originale inchiesta sulla vita di una grande metropoli.



## 21.50 RAIDUE



## Saranno famosi

L'annuncio di una visita del presidente degli Stati Uniti provoca grave scompiglio nella School of Arts.

## MOVIE MOVIE

## Finalmente domenica!

RAIUNO ORE 20,30

Vivement dimanche! / 108' BN '83

regia di François Truffaut

con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean-Pierre Kalfon

DRAMMATICO

Tratto dal romanzo *The Long Saturday Night* di Charles Williams, il film costituisce il testamento cinematografico di François Truffaut, il regista francese scomparso lo scorso ottobre. È stato girato polemicamente in bianco e nero («Credo che nessuno al mondo riuscirà a provarmi che il bianco e nero è meno culturale del colore»).



RAIDUE ORE 11,30

CAFÉ MÉTROPOLE

durata 80'

BN 1937

regia di Edward H. Griffith

con Loretta Young, Tyrone Power, Adolphe Menjou

COMMEDIA

Un giovane americano senza soldi si trova a dovere pagare un enorme debito di gioco con il proprietario del Café Métropole. Questi, in cambio dei soldi che non ha, lo convince a partecipare ad una truffa: si deve far passare per un principe russo e far innamorare una ricchissima americana. Il tutto per sottrarre il denaro. Ma i due s'innamorano.

RAITRE ORE 17,10

TEMPESTE SOTTO I MARI

durata 110'

C 1953

regia di Robert D. Webb

con Robert Wagner, Terry Moore  
DRAMMATICO

Petrakis, un pescatore di spugne greco, col figlio Tony decide di andare a pescare, anziché sulla costa della Florida come fa di solito, in acque per tradizione riservate ai «conchs», pescatori d'origine inglese. Naturalmente questi li aggrediscono e comincia una lunga lotta. Nel frattempo Tony s'innamora della figlia del capo dei «conchs»...

TELEMONTECARLO		ORP	VIDEOGRUPPO	QUINTA RETE	
UHF 21 06/3599170		UHF 42 011/511234	UHF 52 011/6503441	UHF 47 011/638343	
16.30	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche	13.10	Barrage, rubrica sportiva	14.45	Telefilm Camper Life, rubrica
17	TMC Sport: Pallavolo - Campionato italiano. Commento di Filippo Grassia: Lozza Belluno/Coicoe Santa Croce	13.40	Telefilm, Barnaby Jones	16	★ Cartoni, Trider G7
18	Film, '45, anno della follia (Dramm.) di A. Stone con E. Parker e W. Fields	14.30	■ Film, Love Tapes	16.30	★ Cartoni, Don Chuck
19.45	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner	16	■ Film, Love Tapes	17	★ Cartoni, Judo Boy
	Notizie Flash	17	★ Cartoni, Polvere di stelle	17.30	★ Cartoni, Stargazer
	Bollettino Meteorologico	17	★ Cartoni, Calvin e il colonnello	18	● Telefilm, Una signora in gamma
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad	18.30	★ Cartoni, Jenny, la tennista	18.30	Telefilm, Laura
20.30	Tilt, spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo	18.30	★ Cartoni, Il cartonesimo	19.30	Telefilm, Airport '84
22.15	Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives	18.35	■ Film, Destinazione Monaco	20.25	■ Film, Il gioco della vita
23	Canzonette di storia napoletana	20.20	■ Film, Boys and Girls	22.15	● Telefilm, T.H.E. Cat
	Notizie Flash	22.10	■ Film, L'area di carta	23	Zoom
	Bollettino Meteorologico	23.45	■ Film, Doppia identità	23.30	■ Film, Vizi e peccati delle donne nel mondo
			Nice Price, proposte	1	■ Film, No... non farlo!!! (Avv.) di P. Corvaja con L. Marin
					Film non stop

PANTV	TELECITV P.	TH4	RETEPIEMONTE	RST SUBALPINA	
UHF 39 0144/75155	UHF 47 0143/840168	UHF 45 010/751793	UHF 41 011/2084325	UHF 48 011/588808	
14.30	● Sceneggiato, Vita e morte di Penelope	14.45	■ Film, Te dopo il cinema c'era	15.30	● Sceneggiato, Missione Marchand
15.30	● Telefilm, I leaders	17.55	Speciale spettacolo	16	■ Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison e M. Marcer
16.30	★ Cartoni, Sempai	18	Zoo Story, film	19	Conoscere i Santi
17	● Sceneggiato, Sebastiano	19.30	● Telefilm, Illusione d'amore	19.30	Udenza di Giovanni Paolo II
17.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera	20	● Telefilm, Marcia nuziale	20	Orizzonti sconosciuti
18	● Telefilm, Dr. Wedman	20.30	● Telefilm, Diego 100%	20.30	■ Film, Le avventure di Don Giovanni (Avv.) di V. Sheeman con E. Flynn e V. Lindfors
18.30	● Telefilm, I 12 legionari	21.15	■ Film, Il profeta (Comm.) di R. Fisi con V. Gasman e A. Margret	22.30	Presentazione dei Codici Vaticani
19	● Sceneggiato, Jeanne	23.15	Tuttocinema	23	■ Film, Lo sceriffo senza stella (West.) di S. W. Pink con J. Hunter
19.40	● Telefilm, I pionieri di Algoa Bey	23.25	Primo piano		
20	I grandi compositori	24	● Telefilm, Star Trek		
20.30	● Telefilm, I leaders	24.55	■ Film, Se t'incontro t'ammazzo (West.) di G. Crea con D. O'Brian e G. Mitchell		
21.30	■ Film, La tragica notte				
23	● Telefilm, Dr. Wedman				
00.30	● Telefilm, I leaders				
1					

QUARTA RETE	ELEFANTE	CANALE 7	TELECIPOLE	ERRUNO TV	
UHF 22 011/2741341	UHF 57 02/208963	UHF 22 010/750678	UHF 57 0172/381413	UHF 60 0173/383058	
15.30	★ Cartoni, Zambot 3	14	● Telefilm, Anche i ricchi piangono	16.30	Pataputeneia, gioco a premi
16	★ Cartoni, Jenny la tennista	15.40	■ Film, Attenti a quei due... Operazione Qzero	17	L'uomo e l'avventura: l'Alpismo oggi con Alessandro Gogna, documentario
16.30	★ Cartoni, Star Trek	18	● Telefilm, Illusione d'amore	18.50	Motori non stop
17.30	★ Cartoni, God Squad	18.40	■ Film, Operazione San Pietro (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e J. Braly	20.15	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	★ Cartoni, Star Trek	20.20	■ Film, L'amboscata	21	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
20	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici	22.05	● Telefilm, Marcia nuziale	21.30	■ Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell
20.30	● Telefilm, Lassie	22.50	● Sport, Campionati di lotta	23.30	■ Film, Sperone selvaggio
21	■ Film, Una sposa per Mac				
23	● Telefilm, Hitchcock				
24	● Telefilm, Squadra speciale anticrimine				
00.45	■ Film, Se ci provi io ci sto				

PRIMANTEINNA	RETE CANAVESE	VIDEO 1	CAPODISTRIA	ANTENNE 2	
UHF 51 0142/72645	UHF 27 0124/581091	UHF 53 011/8397901	UHF 47 02/861861	UHF 0035/1294339	
10	Superclassifica show, le novità discografiche della settimana e la Hit Parade presentate da Maurizio Seymandi	15	■ Film, La vita è meravigliosa	15.15	L'ecole des fans
11.30	Auto show, novità automobilistiche	16.30	Replay	16	Dessin animé
12	Bazar non stop, asta in diretta	17.15	■ Film, Rapina a mano armata (Giallo) di S. Kibick con S. Hayden e C. Gray	16.15	The dansant
20	Le auto della settimana	19.20	Replay	16.50	Au revoir Jacques Martin
20.30	Telerotocalo sportivo della domenica: tutti i risultati e gli avvenimenti dello sport piemontese	19.45	Cinema attualità	17	Selection Eurovision de la chanson
		20.25	Fuori campo	18	Stade 2, deuxième
		21	■ Telefilm, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook	19	Hotel de police
		21.30	■ Telefilm, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook	20.20	Stade 2, deuxième
		22.50	■ Film, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook	20.35	Le grand raid
				21.35	co- Dale du chagrin et del la souffrance
				22.50	Risultats selection Eurovision de la chanson
				23.15	Edition de la nuit

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.20 **Phyllis.** Telefilm
- 9.45 **Première,** settimanale di cinema
- 10 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 10.30 **Nonsolomoda**
- 11.30 **Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 **Buona domenica,** conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30 **Orazio.** Telefilm
- 17.15 **Buona domenica,** conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19 **Signori e signore buonasera.** Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**
- 20.30 **Insieme Vanoni-Paoli,** musicale
- 22.30 **Love Boat.** Telefilm
- 23.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30 **Chicago Story.** Telefilm

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Katherine.** Film - Drammatico
- 10.10 **La preda umana.** Film - Avventura
- 12 **Vegas.** Telefilm
- 13 **The Muppet Show**
- 13.30 **Jambo Jambo,** documentario
- 14 **Amici per la pelle.** Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 16 **Bagdad.** Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian
- 17.40 **Viva Sofia,** replica
- 18.10 **Detective per necessità.** Film - Giallo con Bert Convy e Claude Akins
- 19.30 **Bravo Dick.** Telefilm
- 20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
- 20.30 **Una questione di principio.** Film - Drammatico con Patty Duke Astin e Ned Beatty
- 22.30 **Vegas.** Telefilm
- 23.30 **Dalle Ardenne all'inferno.** Film - Guerra con Frederick Stafford e Daniela Bianchi
- 1.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico,** Cartoni animati
- Hello Spank,** Cartoni animati
- Lo specchio magico,** Cartoni animati
- 10.15 **Il passo dell'avvoltoio.** Film - Western con Dennis Morgan e Patricia Neal
- 12.15 **Bit,** storie di computer
- 13 **Sport: Grand Prix**
- 14 **Domenica sport,** avvenimenti sportivi internazionali
- 16 **Deejay Television**
- 19 **Hazzard.** Telefilm
- 20 **Mister T.** Cartoni animati
- 20.30 **Drive in,** spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20 **I racconti del brivido.** Telefilm
- 23.20 **Première,** settimanale di cinema
- 23.35 **Fiesta d'amore e di morte.** Film - Drammatico con Mel Ferrer e Anthony Quinn
- 1.20 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Phyllis (9,20).** Continua la serie che ha come protagonista una giovane vedova, con figlia sedicenne a carico, costretta ad affrontare la dura realtà quotidiana

**Una questione di principio (20,30).** L'intera vita di Sarah, insegnante di un liceo americano, cambia quando subisce violenza carnale da parte di uno studente



**I racconti del brivido (22,20).** In questo episodio un giovane impiegato all'obitorio crede di essere discepolo di Satana. Sospense e brividi a non finire

## EURO TV UHF 50 02/8531

- 11.30 **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
- 12 **Catch,** Campionati Mondiali
- 13 **Diego 100%,** Telefilm
- 14 **Libero in cima alla collina,** Sceneggiato
- 18 **Zoo story,** Film d'animazione
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30 **Diego 100%,** Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
- 21.15 **Il profeta,** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ann Margret
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 **Primo piano,** rubrica
- 24 **Star Trek,** Telefilm
- 1 **Se l'incontro l'ammazzo,** Film (West.) con Donald O'Brien e Gordon Mitchell

## TELEGENOVA UHF 40 010/893788

- 6.55 **Gran Prix,** Cartoni animati
- 7.15 **Daltanous,** Cartoni animati
- 7.35 **Shogun,** Cartoni animati
- 10 **Conversazione religiosa**
- 10.15 **Oggi sport**
- 11.30 **Gran Bazar,** mercatino televisivo delle occasioni
- 12.40 **Redazionale**
- 13.15 **Shaft,** Telefilm
- 14.50 **Redazionale**
- 15 **Diretta stadio**
- 17.55 **Filpper:** Cartoni animati non stop
- 20.15 **Cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 21.25 **Inferno a Madison Avenue,** Film (Dramm.) con Dana Andrews e Eleanor Parker
- 23.15 **Longstreet,** Telefilm
- 24 **L'autista pazzo,** Film (Comm.) con Red Skelton e Edward Arnold
- 1.45 **Laramie,** Telefilm
- 2.35 **California Fever,** Telefilm
- 3.25 **Domani sul lavoro**

## TELEMARE UHF 58 0185/305051

- 10.30 **Rassegna di oggetti vari**
- 11 **Concerto domenicale**
- 11.40 **Conoscere l'ambiente,** documentario
- 12.20 **Musimag**
- 12.30 **Esposizione di oggetti casalinghi**
- 14.30 **Tribuna politica (Replica)**
- 16 **Rassegna di oggetti vari**
- 16.30 **Film**
- 18 **Rassegna di oggetti d'arte**
- 20 **Telegiornale**
- 20.20 **Il fatto della settimana**
- 20.30 **Sport:** Calcio: Entella-Rapallo
- 22.10 **Sport notte**
- 23 **Rassegna di oggetti d'arte**

## TELESPAZIO-RETE A UHF 48 010/318163

- 8.30 **Buona domenica,** conduce Joe Denti
- 10 **Amichevolmente con...**
- 11.30 **Un gioiello tira l'altro,** conduce Ettore Andenna
- 13.30 **Proposte promozionali di gioielli**
- 15.40 **Kashyan Carpet**
- 17.30 **Dimensione oro,** conduce Franco Romeo
- 19 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Il ficcanaso,** Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech. Regia di Bruno Corbucci
- 22.30 **Serpico,** Telefilm
- 23.30 **Asta giudiziaria**

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzerà. **Il cameraman naturalista.** di G. Dieter Plage
- 15** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replicat)
- 15,30** **DSE Il sistema zootecnico**  
Consulenza di Mario Bonsembiante. **6ª puntata. Il vitellino.** Testo di Roberto Parigi Bini e Mario Riccio Volpato. Regia di Gianfranco Baldanello
- 16** **Cartoni magici.** Dello Studio 1 di Napoli
- 16,30** **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 32ª puntata. Un programma di Carmela Lisabetтини e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli
- 16,30** **Lunedì sport.** Commenti su gli sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudio Caldera. 1ª puntata
- 18,10** **L'ottavo giorno. Le strade della fede.** Realizzato da Giampaolo De Angelis. Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra, Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis. 2ª parte
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Una trappola per Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Barabba**  
(eBarabba. 1962). Film - Regia di **Richard Fleischer.** Int.: Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Ernest Borgnine, Jack Palance, Arthur Kennedy, Norman Wooland, Valentina Cortese. Prod.: Dino De Laurentiis
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANIGAS
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1 - RAIUNO con **Enzo Biagi** a cura di Nino Criscenti e Franco Iesepi **Vedi pag. 16**
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio 1v 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 236ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baladuzzi. Nel corso del programma: **Super G** attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore 09, **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio  
Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il primo incontro. Prod.: MGM
- 15,15** **16**
- 16,25** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 31ª trasmissione. Il testo: *L'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Ricardo Bacchelli.** Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. 4ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzeala  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
Orchestra Nova di Rapallo: Lezioni di musica
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. La notte degli orrori  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Colombo.** Telefilm. **Dalle sei alle nove.** Soggetto di Larry Cohen. Con: Peter Falk, Robert Conrad, Pat Harrington, Collin Wilcox e Gretchen Corbett. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA. 1ª tempo
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Colombo.** Telefilm. **Dalle sei alle nove.** 2ª tempo
- 23,10** **Protestantesimo**  
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,45** **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Ferrozzi. Regia di Iosip Duiella. 1ª puntata

16 RAIUNO

Cartoni magici

Topo Gigio, che non perde d'occhio il calendario, ha preparato per Manuela, Oreste e Pietro, un «pesce d'aprile» coi fiocchi. Gigio crede di fare il furbo, ma non sa che cosa hanno preparato per lui i tre amici!... In programma una nuova puntata de *Le avventure di Petey* di Rudy Larriva. Petey è impegnato questa volta in un'azione di soccorso ad un ragazzo inseguito da due malviventi...



17.05 RAIUNO

Luciano Rispoli



Pomeridiana

Luciano Rispoli conduce un nuovo programma che si propone di attivare, attraverso il telefono, un rapporto di dialogo con il pubblico in un appuntamento quotidiano imperniato su temi di grande interesse (figli, famiglia, lavoro, salute, ecc).

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Aiutare le scelte e offrire consigli per un sano bilancio familiare è tra gli scopi della rubrica del TG 2 condotta da Tito Cortese. Nella puntata odierna si parla, tra l'altro, di «colombe pasquali», con raffronto di prezzi, qualità, marche, ecc.

Tito Cortese



## RAITRE

- 15** Trento: Nuoto. Meeting internazionale
- 15,50** Campionato di calcio di Serie A e B
- 18,15** L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** Sport regione del lunedì  
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: BATFINK. Lo sceneggiatore folle. Distr. Triple A
- 20,05** DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi
- Zen.** Un programma di Fulvio Diaferia. Carmine Fotia, Silvana Silvestri.  
Regia di Fulvio Diaferia
- 20,30** Che fai... ridi?!
- Lei è colpevole, si fidi!**  
Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 1ª puntata  
Vedi pag. 30
- 21,30** TG 3
- 21,40** DSE John Cage e i bambini  
Regia di Luciano Martinengo. 1ª parte
- 22,15** Il processo del lunedì  
A cura di Aldo Biscardi
- 23,20** TG 3

## MOVIE MOVIE

## Barabba



RAIUNO ORE 20,30  
Barabba / 124' C 1962  
regia di Richard Fleischer  
con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano  
DRAMMATICO

La storia di Cristo dal punto di vista del ladrone. Seconda trascrizione cinematografica (la prima fu nel '53 ad opera di Alf Sjöberg) dal romanzo *Barabba* del Premio Nobel svedese Pär Lagerkvist. Questa nuova edizione, che si veste di «kolossal» all'italiana con la produzione di Dino De Laurentiis, fu sceneggiata da Christopher Fry e Diego Fabbri. La storia prende l'avvio dalla li-

berazione di Barabba decisa da Pontio Pilato. L'uomo riprende la vita brigantesca e violenta, anche se il ricordo del Cristo, cui deve la vita, è ormai indelebilmente impresso nella mente. Nuovamente condannato per l'uccisione di un uomo, Barabba lavora nelle miniere di zolfo in Sicilia dove stringe amicizia con un cristiano. Dopo anni di duro lavoro viene liberato e insieme all'amico si pone al seguito di un senatore romano. Giunti a Roma, i due vengono arruolati come gladiatori. Nerone dà alle fiamme la città eterna e la colpa viene addossata ai cristiani...

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 GeO 39ª trasmissione

## Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Opodeldoks. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 1. Kapitel - Verleih: Mano Film. 18-18,30 Im Schatten der Eule. Englische Spielfolge von James Hall und David Cobham. 4. «Die Jagd». Verleih: Telepool

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unglaubliche Freunde. Fernsehspiel von Carey Harrison und George Baker. Mit Peter Ustinov, Lilli Palmer, Roger Rees u.a. - Verleih: Polyphon 21,45-22,30 Der harte Weg zum weissen Stein

22,30 Il processo del lunedì

20.30

RAITRE



## Lei è colpevole, si fidi!

I comici diventano fuorilegge e sul caso scatta un'inchiesta giornalistica. L'immagina Pino Caruso che ha scritto, interpretato e diretto le due puntate. L'«inchiesta» è condotta da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 recentemente scomparso.

21.25

RAIDUE

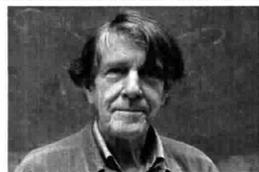
## Colombo

J. Stafford, industriale dalle molteplici attività, viene trovato senza vita nella palestra dove si era recato da solo per la ginnastica serale. Il caso viene affidato a Colombo (Peter Falk, foto), che dovrà risolvere il quesito: attacco cardiaco o delitto?



21.40

RAITRE



## John Cage e i bambini

Dal 5 al 20 maggio 1984 si è svolta a Torino una manifestazione dedicata a John Cage con l'esecuzione dal vivo di alcune importanti composizioni musicali del grande maestro. Il programma ripercorre le varie fasi dello spettacolo che ha avuto il suo momento più intenso nell'esecuzione di canti, vecchie e nuove canzoni e filastrocche ad opera di mille bambini delle scuole materne ed elementari di Torino.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.45	Film, <b>Charlie Chan e il denaro</b> che scotta (Giallo) di T. Morse con S. Toler e G. Warren
18.40	Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma Da Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bolettino Meteorologico
19	TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali
20.30	Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore
22.10	Start, muoversi come e perché
22.35	TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali
	Notizie Flash
	Bolettino Meteorologico
	Tra amici

GRP	
UHF 42	011/511234
15	● Telefilm, <b>Carra a carra</b>
15.50	● Telefilm, <b>Barnaby Jones</b>
16.40	● Telefilm, <b>Polvere di stalle</b>
17.30	● Spettacolo spettacolo
17.35	★ Cartoni, <b>Calvin e il colonnello</b>
	★ Cartoni, <b>Jenny la tennista</b>
	★ Cartoni, <b>Il cartonesimo</b>
19	● GRP Monitor
19.45	● Telefilm, <b>Boys &amp; Girls</b>
20.20	● Film, <b>Il mediatore</b>
22	● Telefilm, <b>Barnaby Jones</b>
23	● Parlameone stasera, a cura di Enzo Catania
23.45	● Nice Price, proposte commerciali

VIDEGRUPPO	
UHF 52	011/6003441
15.30	● Telefilm, <b>Daktari</b>
16.30	★ Cartoni, <b>I tre marmittini</b>
17	★ Cartoni, <b>Rocky Joe</b>
17.30	● Telefilm, <b>Furia</b>
18.05	● Telefilm, <b>Siolano</b>
19.15	● Primo piano
19.30	● Il termometro dell'economia
20	● Telefilm, <b>I cento Filippi di Andrea</b>
20.25	● Film, <b>Il contrabbandiere (Dramm.)</b> di A. Ripley con R. Mitchum e G. Barry
22.15	● Telefilm, <b>Tra l'amore e il potere</b>
22.45	● Telefilm, <b>I novellini</b>
23	● Le auto della settimana
24	● Il termometro dell'economia
00.45	● Telefilm, <b>West Side Medical</b>

QUINTA RETE	
UHF 47	011/938343
15.30	● Telefilm, <b>Le ragazze di Blansky</b>
16	★ Cartoni, <b>Trider G7</b>
16.30	★ Cartoni, <b>Don Chuck</b>
17	★ Cartoni, <b>Judo Boy</b>
17.30	★ Cartoni, <b>Starzinger</b>
18	● Telefilm, <b>Una signora in gamba</b>
18.30	● Telefilm, <b>Laura</b>
19.30	● Telefilm, <b>Airport '84</b>
20.30	● Film, <b>Apocalisse sul fiume Giallo (Avv.)</b> di R. Merusi con A. Ekberg e G. Marshall
22.15	♦ Sport, <b>Calcio: Juventus-Torino</b>
00.15	♦ Sport, <b>Atom Time, lotta</b>
1.15	● Film, <b>Carra dolce nipote</b> (Per adulti)

PAN TV	
UHF 39	0144/75155
16	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
16.30	★ Cartoni, <b>Sampeo</b>
17.15	● Sceneggiato, <b>Sebastiano</b>
17.30	● Telefilm, <b>Dr. Wedman</b>
18	● Telefilm, <b>I 12 legionari</b>
18.30	● Sceneggiato, <b>Jeanne Fortier</b>
18.45	● Telefilm, <b>Squadra speciale</b>
19.45	● Telefilm, <b>Cowboy in Africa</b>
20.30	● Telefilm, <b>I leaders</b>
21.30	● Film, <b>Buckaroo</b>
23.15	● Film, <b>Chi ha ucciso Bella Sherman?</b>
00.45	● Telefilm, <b>Dr. Wedman</b>
1.15	● Sceneggiato, <b>Richelieu</b>

TELECITY P.	
UHF 47	0143/240168
14.30	● Telefilm, <b>Capriccio e passione</b>
15	● Telefilm, <b>Carra a carra</b>
16.15	★ Cartoni, <b>Mimi e le ragazze della pallavolo</b>
	★ Cartoni, <b>Gatchman</b>
	★ Cartoni, <b>Mademoiselle Anne</b>
18.45	● Telefilm, <b>Tra l'amore e il potere</b>
19.15	● Telefilm, <b>Disperatamente tua</b>
19.45	● Telefilm, <b>Charley</b>
20.20	● Telefilm, <b>I cento giorni di Andrea</b>
21.20	● Telefilm, <b>Longridge</b>
22.20	♦ Sport, <b>Catch</b>
23.20	● Film, <b>Pattuglia disperata</b>

TN4	
UHF 24	010/751793
14.25	● Telefilm, <b>Mama Linda</b>
15	● Film, <b>L'uomo che uccide se stesso</b>
16	● Gruppi di stelle, <b>rubrica</b>
18	★ Cartoni, <b>Belli e Sebastian</b>
18.30	★ Cartoni, <b>Lupin III</b>
19	★ Cartoni, <b>Candy Candy</b>
19.30	● Telefilm, <b>Illusione d'amore</b>
20	● Telefilm, <b>Marcia nuziale</b>
20.30	● Film, <b>Telefon</b>
	(Dram.) di D. Siegel con C. Bronson e L. Remick
22.25	● Film, <b>Da 077: intrigo a Lisbona</b> (Giallo) di T. De Michelis con B. Halsey e M. Tolo

RETEPOMONTE	
UHF 41	011/2054325
10.40	● Film, <b>Il magnifico Bobo</b>
12.50	● Telefilm, <b>Furia</b>
13.30	● Gruppi di stelle, <b>rubrica</b>
15.45	● Telefilm, <b>Giorno per giorno</b>
16.20	● Telefilm, <b>Daktari</b>
17.30	● Film, <b>La resa dei conti</b> (West.) di S. Solima con L. Van Cleef e T. Millian
19.45	★ Cartoni, <b>I tre marmittini</b>
20.25	● Questo è sport
21.30	● Film, <b>Tra il cielo e la terra</b> c'era l'avanspettacolo
23.30	● Telefilm, <b>Ora zero e dintorni</b>
24	● Telefilm, <b>Carovane verso il West</b>

RST SUBALPINA	
UHF 46	011/588906
13	● Sceneggiato, <b>Missione Marchand</b>
14	● Gli incanti del nostro tempo, <b>rubrica</b>
14.35	● Il telefono degli affari
16.30	● Film, <b>L'ultimo urlo</b> (Dramm.) di J. Ford con S. Tracy e J. Hunter
18.30	★ Cartoni animati
19	● Coni per sport
19.50	● Lavoro offerti
20	● Telefilm, <b>Detective in pantofole</b>
20.35	● Film, <b>L'assalto degli Apaches</b> (West.) di C. K. Hittelman
23.05	● Regionale
23.25	● Lavoro offerti
23.35	● Orizzonti sconosciuti, documentario

QUARTA RETE	
UHF 23	011/7741361
15.30	★ Cartoni, <b>Zambot 3</b>
16	● Telefilm, <b>Lassie</b>
16.30	● Telefilm, <b>Lacrine di gioia</b>
17	★ Cartoni, <b>God Sigma</b>
18	★ Cartoni, <b>Gotrinton</b>
19	● Tifo contro tifo
20	● Telefilm, <b>N.Y.P.D.</b>
20.30	● Telefilm, <b>Lassie</b>
21	● Film, <b>Basta un dramm.</b> di F. Lang con L. Hayward e D. Patrick
23	● Telefilm, <b>Hitchcock</b>
00.30	● Film, <b>Attacco alla costa speciale</b>

ELEPANTE	
UHF 67	02/208963
14.50	● Pomeriggio insieme
18.30	● Cartoni, <b>Top Cat</b>
19	● Telefilm, <b>Avventure di frontiera</b>
20	★ Cartoni, <b>Casper</b>
20.25	● Full Play - Avanti c'è posto
22.15	● Promotion Shopping
	● Film, <b>Gli interpidi (Avv.)</b> di R. De Anda con L. Aguilar e C. Martelli
	● Film, <b>La messaggera del diavolo</b> (Per adulti) di H. L. Struck con L. Chaney jr. e K. Kadler

GANALE 1	
UHF 22	010/750676
14.30	★ Cartoni, <b>Belli e Sebastian</b>
15	● Film, <b>Il cavallo dagli occhi blu</b>
16	● Wow Canale 7
18.10	● Telefilm, <b>Illusione d'amore</b>
18.40	● Telefilm, <b>Star Trek</b>
19.45	● Telefilm, <b>Diego 100%</b>
20.20	● Film, <b>Gli extraterrestri torneranno</b>
22	● Telefilm, <b>Marcia nuziale</b>
22.45	● Telefilm, <b>Operazione ladro</b>

TELECIPOLE	
UHF 57	0172/381413
16.30	● Ciao Piemonte, <b>rubrica</b>
16.30	● Cartoni animati
16.50	● Telefilm, <b>I cento giorni di Andrea</b>
19.55	● Telefilm, <b>Andrea Celeste</b>
21	● Telefilm, <b>Tra l'amore e il potere</b>
21.30	● Telefilm, <b>Barnaby Jones</b>
23	● Videocar, <b>rubrica</b>
23.15	● Film, <b>Colpevole innocente</b> (Dramm.) di J. Frankheimer con J. Mc Arthur
00.50	● Film, <b>Nel vuoto</b>

ERREUNO TV	
UHF 60	0173/383055
17	● Telescuola: Oman: il mondo arabo oggi
17.30	● Il croc-bianc nel mare di Flores (3° parte)
17.45	★ Cartoni, <b>Vittorio e Maria</b>
	● La bottega del signor Pietro
18.10	★ Cartoni, <b>D'Artacan</b>
19	● Il quotidiano
20.30	● Sceneggiato, <b>Un caso per due</b>
21.35	● Replay
22.35	● Nautibus, quindicinale di cultura
22.45	● Varietà
23.15	● Telegiornale

PRIMANTERNA	
UHF 61	0142/72845
18	★ Cartoni animati
18.30	● Telefilm, <b>Furia</b>
19	● Videosera
19.45	● Telefilm, <b>Lucy Show</b>
20.20	● Film, <b>Unico indizio: una sciappa gialla</b> (Giallo) (Piemonte Occidentale)
20.20	♦ Sport, <b>Calcio: Torino-Juventus</b> (Piemonte Orientale)
22.30	● Il vacanziero
23	● Telefilm, <b>Suspance</b>
00.10	● Telefilm, <b>Daktari</b>
1.15	● Le auto della settimana
1.45	● Buonanotte con...

RETE CANAVESE	
UHF 27	0126/281081
15	● Film, <b>L'occhio dietro la parete</b>
17	● Redazionale
17.15	● All Music
18	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
18.30	★ Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
19.05	● Giorno dopo giorno
19.45	● Canavese oggi
19.45	● Telefilm, <b>Il re del quartiere</b>
20.15	● Film, <b>Elsa un amore</b>
22.15	● Canavese oggi
22.30	● Le carte parlano
23.45	● Redazionale
24	● Film

VIDEO 1	
UHF 53	011/637891
15	● Film, <b>Shanghai Express</b>
17	● Le auto della settimana
17.30	● Documentari
18	● Nel mondo del cartone
18.30	● Telefono verde Piemonte
19	● Obiettivo comune
19.20	● Video 1 notizie
19.45	● Video 1 notizie
19.50	● Nel mondo del cartone
20.25	♦ Sport, <b>Calcio: Torino-Juventus</b>
22	● Video 1 notizie
22.30	● Le auto della settimana
22.50	● Fuori campo
23.20	● Telefilm, <b>Sherlock Holmes</b>

CAPODISTRIA	
UHF 47	02/361861
16.45	● Medico e bambino, <b>rubrica</b>
18	♦ Sport, <b>Pallanuoto</b>
19	● Spazio serale: un documentario al giorno
19.30	● TG-Punto d'incontro
19.50	● Piemonte Cambridge, documentario
20.25	● Lunedì speciale
21	● Film, <b>Una notte molto morale</b> (Comm.) di M. Makk con I. Paota e C. Romanelli
22	● TG-Tuttoggi
23	● Telefilm, <b>I pionieri del cielo</b>

ANTENNA 2	
UHF	0221/284339
14.50	● Telefilm, <b>La mission Marchand</b>
15.45	● Reprise: <b>Apostrophes</b> Diversissement del dansant
17.40	● Recre A2
18.50	● Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	● D'accord, pas d'accord
19.15	● Actualités regionales de FR3
19.40	● Le théâtre de Bouvard
20	● Le journal
20.35	● L'heure de vérité
21.55	● Pépite
22.20	● I.N.A.
23.05	● Edition de la nuit

**canale 5**

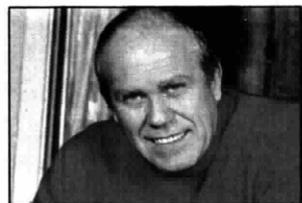
- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Brivido d'amore.** Film - Commedia
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Amici miei.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin
- 22.30 **Johannan dimensione avventura,** condotto da Ambrogio Fogar
- 23.30 **Canale 5 News:** inchiesta sulle giunte comunali
- 23.45 **Sport:** Golf
- 00.45 **Chicago Story.** Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telefilm
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **La moglie del prete.** Film - Commedia con Sophia Loren e Marcello Mastroianni
- 22.40 **Speciale Sofia Loren:** Bella come Sofia
- 23.10 **Quincy.** Telefilm
- 00.10 **I quattro tassisti.** Film

**ITALIA 1**

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Lacrime di sposa.** Film - Commedia
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni animati
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Zodiaco,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.20 **Collega.** Telefilm
- 23 **Bit,** storie di computer
- 23.40 **In viaggio con la zia.** Film
- 1.40 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Amici miei (20.30).** Quattro amici, malgrado l'età avanzata, ne combinano di tutti i colori. Ma, alla fine, il buon umore del gruppo viene messo a dura prova...

**La moglie del prete (20.30).** Una cantante innamorata di un sacerdote rinasce quasi a farsi sposare. Ma il futuro sposo viene promosso monsignore (foto: S. Loren)



**College (22.20).** Questa serie di telefilm racconta le divertenti avventure quotidiane di due giovani scapoli, amici per la pelle sia sul lavoro sia nella vita

**EURO TV**

- 10 **La canzone di Brian.** Film (Dramm.) con James Caan e Billy Dee Williams
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18 **Lupin III,** Cartoni animati
- 18.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30 **Telefon.** Film (Dramm.) con Charles Bronson e Lee Remick
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 00.15 **Da 077: intrigo a Lisbona.** Film (Giallo) con Brett Halsey e Marilù Tolo

**TELEGIUNOVA**

- 11.45 **Lacrime di gioia.** Telefilm
- 12.35 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 13.10 **Povera Clara.** Telefilm
- 14 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 14.30 **Tra amore e potere.** Telefilm
- 15 **Redazionale**
- 16 **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.55 **Flipper:** Cartoni animati
- 18 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 18.50 **Redazionale**
- 18.55 **Flipper**
- Phantaman,** Cartoni animati
- 20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
- 20.25 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 21.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 23.15 **Longstreet.** Telefilm
- 24 **Ultima notte a Warlock.** Film (West) con Richard Widmark e Henry Fonda
- 1.45 **Laramie.** Telefilm
- 2.35 **California Fever.** Telefilm

**TELEMARE**

- 11 **Rassegna di oggetti vari**
- 11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
- 12 **Parliamo zenese (Ripical)**
- 13 **Pupa e il mondo delle carte**
- 14 **Rassegna di oggetti vari**
- 14.30 **Film**
- 16 **Telegiornale**
- 16.05 **Golden Soak.** Telefilm
- 17 **Rassegna di oggetti vari**
- 17.30 **Sport:** Calcio: Entella-Rapallo
- 19 **Il pentagramma d'oro**
- 19.20 **Ultime dal mondo**
- 19.30 **Videoigiorno**
- 19.45 **La pagina sportiva**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **OSPITIAMO SPORTIVI**
- 21.30 **Nautilus,** quindicinale di cultura
- 22.45 **Telegiornale**
- 22.55 **La vetrina**
- 23.05 **Videoigiornale**
- La pagina sportiva**
- 23.35 **Video music**

**TELESPAZIO-RETE A**

- 8 **Accandi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Accadde a Berlino.** Film (Giallo) con James Mason e Claire Bloom
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 19.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20 **The Doctors.** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso
- 21.30 **Guapparia.** Film (Dramm.) con Folco Lulli e Luigi Pavese. Regia di Giuseppe Gaurino
- 23.30 **New Stardust**

# RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzena. **L'uomo e la Terra**. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Fauna mediterranea in estensione**
- 15** **Cronache italiane**. A cura di Franco Catta **Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»**
- 15,30** **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il rischio delle malattie esotiche**. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. **4ª puntata**
- 16** **Cartoni magici**. Dello Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone**. **33ª puntata**. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana**. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **2ª puntata**
- 18** **Clap clap**. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 18,30** **Spaziolibro: i programmi dell'Accesso** Associazione Nazionale Artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori ed attività affini: Per un abitare migliore
- 18,50** **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce **Trent'anni della nostra storia: 1964** di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Aeroporto internazionale**. Una serie ideata da Ennio De Concini. La valigia del vicino. Con: Gianni Carlo, Vittorio Marsaglia, Gerardo Scala, Giovanni Vettorazzo. Musiche di Giovanni Tommaso. Una produzione RAI a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca** Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi** A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,55** **DSE** Gli Anniversari. **Francesco Hayez** di Claudio Savonuzzi

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - Come noi. **Difendere gli handicappati**, a cura di Gianni Vasino
- 13,30** **Capitol**. Serie televisiva. **237ª puntata**. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualmente, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
- 14,45** **Musikit**. Gioco a premi Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
- 16** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo**. **Il volo**. Prod.: MGM
- 16,25** **DSE** **Scene da I promessi sposi**. Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. **1ª puntata**. **L'autore - I personaggi**
- 16,55** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **5ª puntata**
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma **Vediamoci sul due**. Un programma a cura di William Azzeala Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**. Telefilm. **Weekend in montagna**. Con Stefania Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2** - Lo sport
- 20,30** **Lo scopeno scientifico** (1972) Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Produzione: Dino De Laurentiis
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Appuntamento al cinema**. A cura dell'ANICAGIS
- 22,40** **TG 2 - Dossier** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**

## 11.55 RAIDUE

### Che fai, mangi?

«La superstizione»: è l'argomento che Enza Sampò (foto) propone oggi nel programma da lei condotto. Altri argomenti della settimana: «l'orario legale»; «il lavoro minorile»; «altezza, mezza bellezza»; «il fast food». Per l'angolo della gastronomia le ricette della signora Maria Bani del Ristorante La Pergola di Bergamo e di Ezio Santini dell'Antica Osteria del Ponte di Cassinetta di Lugagnano.



## 16.25 RAIDUE



### Scene da I promessi sposi

Attraverso la proposta di parti sceneggiate e commentate il programma offre alcuni strumenti di lettura dei personaggi manzoniani, analizzando nel contesto lo spirito, il significato e l'attualità del romanzo.

## 18.15 RAITRE

### L'Orecchicchio

Il video di oggi sono di Prince, Whodini e dei Duran Duran. Per la rubrica «Cinema» c'è la presentazione del film di Michael Jackson *Im magic*. Come di consueto il programma è presentato da Giulia Fossà e da Guido Cavalleri.



# RAITRE

- 12** **Animali selvatici.** La vita privata del cuculo, di Eric Ashby
- 12,25** **Deserti viventi.** La grande barriera corallina. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,15** **Che fai... ridi?**
- Gigi e Andrea: due comici in a...scesa**  
Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercadini. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino
- 14,15** **Siamo uomini o caporali?**  
(1955). Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Neno Bernardi, Vincent Barbi, Loris Gizi, Franca Faldini. Prod.: Lux Film, Roma
- 15,45** **Cento città d'Italia.** Pesaro ritratto di provincia
- 16,05** **DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema**  
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. I circoli del cinema dagli Anni Trenta al 1944
- 16,35** **DSE Psicologia evolutiva.** Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 12° ed ultima puntata
- 16,55** **Galleria di Dadaupma.** A cura di Sergio Valtania  
Mina: «Teatro 10a» (1972). Regia di Antonello Falqui
- 18,15** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30** **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE.** Il palinsesto delle storie: il ritorno delle resistenze. 1° puntata - **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: Penia - matrimoni contrastati. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Tenera è la notte. **Intervallo con: BATFINK. I cavalieri.** Distr.: Triple-A

**20,05** **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbin. **Scippi**  
Un programma di Fulvio Diaferia, Carmine Fotia, Silvana Silvestri. Regia di Fulvio Diaferia

**20,30** **3 sette. Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo* svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

**21,30** **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani i Solisti Veneti di Claudio Scimone. Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvetti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini

**22,20** **TG 3**

**Intervallo con: BATFINK. I cavalieri.** Distr.: Triple-A  
**Missa.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. L'orologio di Mozart. Produzione: TF1-Taurus Film-R.T.B. - Technisonor

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE La prima età. Zen. 18 Che fai... ridi? Lei è colpevole, si fidi! 1° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

# MOVIE MOVIE

## Lo scopone scientifico



**RAIDUE ORE 20,30**  
**durata 115'** **C 1972**

regia di Luigi Comencini  
con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten  
**COMMEDIA**

Ogni anno una vecchia miliardaria americana, che ama giocare allo scopone scientifico, arriva a Roma col suo segretario e orga-

nizza una partita. Nella lussuosa villa confinante con un gruppo di baracche, chiama a battersi con lei lo stracciandolo Peppino con la moglie, Antonia, donna delle pulizie. I due, che hanno cinque figli e serie difficoltà economiche, sognano ogni volta di poter trasformare la loro vita vincendo.

**RAITRE ORE 14,15**

**SIAMO UOMINI O CAPORALI?**  
**durata 94'** **BN 1955**

regia di Camillo Mastrocinque  
con Totò, Paolo Stoppa  
**COMICO**

Il film, su soggetto dello

stesso Totò, espone la ben nota teoria secondo la quale il genere umano si divide in due distinte categorie: quella degli uomini e quella, più ristretta, dei caporali. I primi lavorano; i secondi sono gli arroganti, quelli che comandano.

## 20.30 RAIUNO



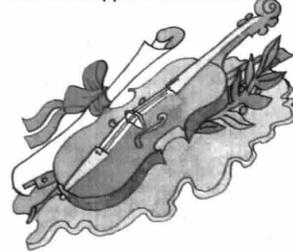
## 30 anni della nostra storia

È il 1964: dilaga in tutto il mondo il fenomeno Beatles (foto). La regina Elisabetta li nomina baronetti e loro mietono successi in tutto il mondo. In Italia muore Togliatti. Martin Luther King vince il Nobel per la pace. A Tokio ci sono le Olimpiadi.

## 21.30 RAITRE

### Solo per la musica

Trasmissione dedicata a Claudio Scimone e ai Solisti Veneti. Nella sua casa di Padova Scimone parla della nascita e delle caratteristiche del gruppo strumentale, della cultura veneta e del rapporto con il barocco.



## 22.25 RAIUNO



## Aeroporto internazionale

Braccio di ferro tra il capitano della Finanza, Danesi (Gianni Garko, nella foto), e un passeggero dal contegno sospetto e dall'atteggiamento provocatorio. Il capitano è tenace, il passeggero molto astuto, e fra i due c'è la *Valigia del vicino*.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.45 Film, **Charlie Chan e l'alibi oscuro** (Giallo) di P. Karlson con S. Toler e B. Fong  
 18.40 Telememù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
 19 TMC Sport: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**  
 20.30 Film, **Assassino al galoppatoio** (Giallo) di G. Pollock con M. Rutherford e R. Morley  
 22.15 TMC Sport: **Rugby - Campionato Italiano**. Commento di Giacomo Mazzocchi  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## GRUPPO

UHF 42 ☎ 01/511234

- 15 ● Telefilm, **Carna a cara**  
 15.50 ● Telefilm, **Barnaby**  
 16.40 ● Telefilm, **Polvere di stelle**  
 17.30 Speciale spettacolo  
 17.35 ● Cartoni, **Calvin e il colonnello**  
 ● Cartoni, **Jenny la tennista**  
 ● Cartoni, il **cartonissimo**  
 19 ● Telefilm, **Barnaby Jones**  
 20.20 ● Telefilm, **tomboleone musicale**  
 23.45 Nice Price, proposte commerciali  
 2 ● Film  
 3.30 ● Film  
 5 ● Film, **Una regina per Cesare**

## VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 01/5803441

- 15.30 ● Telefilm, **Daktari**  
 16 ● Cartoni, **I tre marmittini**  
 17 ● Cartoni, **Rocky Joe**  
 17.30 ● Telefilm, **Furia**  
 18.05 ● Telefilm, **Slokane**  
 19.20 Primo piano  
 19.30 30 minuti  
 20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**  
 20.30 Film, **Martedì grasso** (Comm.) di E. Goulding con P. Boone e C. Carère  
 22.15 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**  
 22.45 ● Telefilm, **I novellini**  
 23.15 Le auto della settimana  
 20.05 Primo piano  
 00.15 30 minuti  
 00.45 ● Telefilm, **West Side Medical**

## QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/538343

- 15.30 Ritorna il tridoro  
 16.30 ● Cartoni, **Trider G7**  
 16.30 ● Cartoni, **Don Chuck**  
 17 ● Cartoni, **Judo Boy**  
 17.30 ● Cartoni, **Stranzinger**  
 18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**  
 18.30 ● Telefilm, **Laura**  
 19.30 ● Telefilm, **Airport '84**  
 20.30 Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo)  
 22.15 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**  
 23 ● Film, **Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici** (Avv.) di R. Jackson con T. Kendall e M. Teuber  
 00.45 Film, **Macrò** (Dramm.)

## PARTY TV

UHF 39 ☎ 0144/75195

- 15.30 ● Cartoni, **Hanna e Barbara**  
 16.30 ● Cartoni, **Sampei**  
 17.15 ● Sceneggiato, **Sebastiano**  
 17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**  
 18 ● Telefilm, **I 12 legionari**  
 18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**  
 18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**  
 19.45 ● Telefilm, **Cowboy in**  
 20.30 ● Telefilm, **Le brigate del Tigre**  
 21.30 Film, **Fu Manciu-A.S.3. Operazione Tigre**  
 23.15 ● Film, **Non sparate alle bionde**  
 00.45 ● Telefilm, **Dr. Wedman**

## TELECIY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 15 ● Telefilm, **Carna a cara**  
 16.15 Viva, spazio TV per ragazzi  
 ● Cartoni animati  
 ● Cartoni.  
**Mademoiselle Anne**  
 Telefilm, **Tra l'amore e il potere**  
 19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**  
 19.45 ● Telefilm, **Charley**  
 20.20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**  
 21.20 ● Film, **Giulio Cesare** (Avv.) di J. Maniewicz con M. Brando e G. Garson  
 23.20 ● Film, **L'uomo dalle due ombre** (Giallo) di T. Young con C. Bronson e L. Ullmann

## TM4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 15 ● Pomeriggio al cinema  
 18 ● Cartoni, **Ball e Sebastian**  
 18.30 ● Cartoni, **Lupin III**  
 19 ● Cartoni, **Candy Candy**  
 19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**  
 ● Telefilm, **Marcia nuziale**  
 20.30 ● Telefilm, **Diego 100%**  
 21.15 ● Film, **Vogliamo i colonnelli** (Com.) di M. Monicelli con U. Tognazzi e C. Dauphin  
 23.30 ● Sport, **Catch**  
 00.25 ● Telefilm, **Star Trek**  
 1.30 ● Film, **Attacco alla costa di ferro** (Guerra) di P. Wendkos con L. Bridges e A. Keir

## RETEPIEMONTE

UHF 41 ☎ 011/2654325

- 10.40 ● Film, **Storia di Tom Dastari**  
 12.50 ● Telefilm, **Furia**  
 13.30 Questo è sport  
 14 ● Film, **Camorra** (Dramm.) di P. Squitieri con F. Testi e J. Seberg  
 15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**  
 16.20 ● Telefilm, **Daktari**  
 18 Curiamoci ma difendiamo noi, rubrica medica  
 19.45 ● Cartoni, **I tre marmittini**  
 20.25 Conto alla rovescia, rubrica  
 21.15 ● Telefilm, **Daktari**  
 22.30 Parlarne, rubrica  
 23.30 ● Telefilm, **Ora zero e dintorni**  
 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

## RST SUDALPINA

UHF 44 ☎ 011/585805

- 13 ● Telefilm, **Detective in pantalone**  
 13.30 ● Cartoni animati  
 14 Così per sport, rubrica  
 14.35 Il telefonino degli affari  
 16.30 ● Film, **L'assalto degli Apaches** (West) di C. K. Hittman  
 18.30 Orizzonti sconosciuti, documentario  
 19 In famiglia, rubrica  
 19.30 Regionale  
 19.50 Domani celebriamo  
 20 ● Cartoni animati  
 20.15 Film, **L'ultimo urrà** (Dramm.) di J. Ford con S. Tracy e J. Hunter  
 22.30 Speciale RTS  
 23.05 Regionale  
 23.35 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**

## QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 15.30 ● Cartoni, **Zambot 3**  
 16 ● Telefilm, **Lassie**  
 16.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**  
 17.30 ● Cartoni, **God Sigma**  
 18 ● Telefilm, **Project U.F.O.**  
 19.30 ● Cartoni, **Star Trek**  
 20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**  
 20.30 ● Telefilm, **Lassie**  
 21 ● Film, **Cime tempestose**  
 22 ● Telefilm, **Project U.F.O.**  
 La auto  
 2.30 ● Film, **Stupro selvaggio**  
 3

## ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/208963

- 14.30 DDA **Dirittura d'arrivo**  
 18 Laser, rubrica  
 19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**  
 20 ● Cartoni, **Casper**  
 20.35 Film, **I diavoli alati**  
 22.35 ● Film, **Il soffio del diavolo**  
 23 Lo spettacolo continua  
 Echomondo  
 Tu e le stelle  
 ● Film, **Il porcochiodo** (Giallo) di J. Avildsen con A. Garfield e M. Le Roux

## CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 18.10 ● Telefilm, **Illusione d'amore**  
 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**  
 19.25 ● Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke  
 20.20 ● Film, **La costa dei barbari** (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Creia  
 22 ● Telefilm, **Marcia nuziale**  
 22.45 ● Telefilm, **Operazione ladro**  
 23.40 Andiamo al cinema

## TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 17.20 ● Telefilm, **Le spie**  
 18.20 Piemonte sport  
 19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**  
 19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**  
 21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**  
 21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**  
 23.40 Ciao Piemonte, rubrica  
 24 ● Telefilm  
 Piemonte sport  
 00.20 ● Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton

## IRREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 15 Documentario  
 16 Telegiornale  
 16.05 Nautilus, quindicinale di cultura  
 Musicalmente: Leo Ferré  
 Il gran racconto: Storia della Bibbia  
 17.45 ● Cartoni animati  
 17.50 ● Cartoni animati  
 19.15 Il quotidiano Telegiornale  
 20.30 Teatro inglese: Il mio amico Venezia  
 22.35 I dibattiti dello sport  
 22.45 In nome del popolo italiano  
 23.10 Telegiornale  
 24 Documentario

## PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72646

- 14.30 ● Telefilm, **Daktari**  
 15.30 Telemarket  
 17 ● Le stelle su di noi, rubrica  
 18 ● Cartoni animati  
 18.30 ● Telefilm, **Furia**  
 19 ● Videoserie  
 19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**  
 20.20 ● Film, **L'avventuriero di Hong Kong** (Avv.) di E. Dmytryk con C. Gable e S. Hayward  
 22 Le auto della settimana  
 22.30 Aggiudicato a...  
 1.15 Le auto della settimana  
 1.45 Buonanotte con TV

## RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

- 15 ● Film, **Norman astuto poliziotto**  
 18 ● Cartoni, **Hanna e Barbara**  
 18.30 ● Cartoni, **Hanna e Barbara**  
 19.45 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**  
 20.15 ● Film, **L'inesorabile detective** (Giallo) di B. Borden con E. F. Bron Constantine e F. Bron  
 22.15 Canavese oggi  
 22.30 A tu per tu  
 23.30 Redazionale  
 24 ● Film

## VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 14.35 ● Cartoni animati  
 15 ● Film, **Rapina a mano armata** (Giallo)  
 17 Le auto della settimana  
 17.45 Nel mondo del cartone  
 18.30 Rubrica  
 19 La provincia oggi  
 19.20 Video 1 notizie  
 19.45 Cinema attualità  
 19.50 Nel mondo del cartone  
 20.25 ● Sport, **Basket: Play Off**  
 22.30 ● Le auto della settimana  
 22.50 ● Film, **L'ostaggio** (Giallo) di R. Walsh con E. Flynn e H. Dantue

## CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/881861

- 18 Oggi Volley!, rubrica sportiva  
 19 Spazio serale: un documentario al giorno  
 19.30 TG-Punto d'incontro  
 19.50 Sulle orme degli antenati, rubrica di archeologia  
 20.25 ● Sport, **Coupe-Under 21**  
 22.10 ● Sport, **Pallacanestro-Campionato**  
 23.45 ● Telefilm, **Play Off**  
 Medico e paziente, rubrica

## ANTENNA 2

UHF ☎ 0031/284339

- 13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des Années folles**  
 13.45 Aujourd'hui la vie  
 14.50 ● Telefilm, **Chips**  
 14.50 Reprise: le grand raid  
 16.35 Le journal d'un siècle  
 17.45 ● Film  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales  
 19.40 Le theatre de Bouvard  
 20.30 ● Film  
 20.30 D'accord pas d'accord  
 20.40 ● Film  
 23.15 Edition de la nuit

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **L'amico pubblico n. 1.** Film - Avventura con Clark Gable e Myrna Loy
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Amici miei atto II.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin
- 23 **Première,** settimanale di cinema
- 23.15 **L'ultima minaccia.** Film

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Febbre da cavallo.** Film - Commedia con Luigi Proietti e Enrico Montesano
- 22.20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 22.50 **Vieni a vivere con me.** Film - Commedia con James Stewart

## ITALIA 1

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Sepolta viva.** Film - Drammatico
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket Campionato NBA: Portland/Milwaukee**
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Il mio amico Ricky (18).** Ricky sta festeggiando il tredicesimo compleanno, ma tutto viene guastato dal burbero nonno paterno. Nella foto, una scena



**Febbre da cavallo (20,30).** Tre amici hanno il vizio delle corse dei cavalli, perdono ed escogitano mille stratagemmi per pagare i debiti (foto: E. Montesano)



**Hardcastle and McCormick (22,30).** Dopo aver scontato una lunga pena per rapina, Henry Willard esce di prigione e si mette alla ricerca del botino

## EURO TV

- 10 **Le prime 36 ore del dottor Durant.** Film (Dramm.) con Scott Hylands e Dana Andrews
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Diego 100%.** Telefilm
- 21.15 **Vogliamo i colonnelli.** Film (Com.) con Ugo Tognazzi e Calude Dauphin
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Sport: Catch**
- 20.30 **Star Trek.** Telefilm
- 23.30 **Attacco alla costa di farro.** Film (Guerra) con Lloyd Bridges e Andrew Keir

## TELENOVA

- 8 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 8.50 **Buongiorno amica**
- 10 **Fra amore e potere.** Telefilm
- 10.25 **Buongiorno amica**
- 11.20 **Redazionale**
- 11.45 **Lacreme di gioia.** Telefilm
- 12.35 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 13.10 **Povera Clara.** Telefilm
- 14 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 14.30 **Fra amore e potere.** Telefilm
- 15 **Redazionale**
- 16 **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.55 **Flipper (1ª parte)**
- 18 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 18.50 **Redazionale**
- 18.55 **Flipper (2ª parte)**
- 20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
- 20.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 21.25 **Panchina cabaret show**
- 23.35 **Azzurro,** con il capitano Villa
- 24 **Il pianeta errante.** Film (Fant.)

## TELEMEAR

- 11 **Rassegna di oggetti vari**
- 11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
- 12 **Pranoterapia**
- 12.45 **La vetrina**
- 13 **Osipiamo sportivi**
- 14 **Rassegna di oggetti vari**
- 14.30 **Film**
- 16 **Telegiornale**
- 16.05 **Nautilus,** quindicinale di cultura
- 17 **Musicalmente: Leo Ferrè**
- 17.45 **Rassegna di oggetti vari**
- 18.20 **D'Artacan,** Cartoni animati
- 18.45 **La vetrina**
- 19 **Il pentagramma d'oro**
- 19.20 **Ultime dal mondo**
- 19.30 **Videogiornale**
- 19.45 **La pagina sportiva**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Teatro inglese: Il mercante di Venezia**
- 22.35 **Telegiornale**

## TELESPAZIO-RETE A

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** spettacolo rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **E' scomparsa una bambina.** Film (Com.) con Mark Stevens e Peggy Dowd
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Isola perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 19.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20 **The Doctors.** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **La pretora.** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Giancarlo Dotto. Regia di Lucio Fulci
- 23.30 **Madi Piperno casa vacanze**

## RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Cabrera l'isola del paradiso**
- 15** **La famiglia Day.** La squadra dei pompieri
- 15,20** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**  
Cartone animato. **Il pioniere del volo - A spasso fra le nuvole**
- 15,30** **DSE**  
**Dizionario.** Un programma di Giulio Massangan. **Metabolismo.** Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Italo Burrascano  
**Le pietre del Sud.** Testo di G. Fallani. Regia di Sergio Miniussi
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 34ª puntata. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 3ª puntata
- 18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Richiesta di riscatto
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1. TG1
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F. B. I. oggi**  
Telefilm. **Il dirottamento.** Con: Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Harold Sylvester. Regia di Bob Totten. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Oblada**  
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosaghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con **Serena Dandini** e **Maurizio Marsico**. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana **Vedi pag. 21**
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGS
- 22,10** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**  
A cura di **Nino Criscenti** e **Franco Iseppi**
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Iv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce **Enza Sampò**. Regia di **Vittorio Nevano**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I libri.** a cura di **Carlo Cavaglia**
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 238ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono **Claudio Sorrentino** e **Roberta Manfredi**. Regia di **Salvatore Baldazzi**. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore  
**Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano **M. Danè, F. Frizzi** e **G. Romeo**  
Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Una buona istruzione
- 15,15** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 32ª trasmissione. Il testo. L'audiocassetta e le videocassette del corso. edito dalla ERI. sono disponibili in libreria
- 16** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri.** **Il Mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con **Valeria Mori-coni, Raoul Grassilli.** Regia di **Sandro Bolchi.** 6ª puntata
- 16,25** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri.** **Il Mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con **Valeria Mori-coni, Raoul Grassilli.** Regia di **Sandro Bolchi.** 6ª puntata
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri.** **Il Mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con **Valeria Mori-coni, Raoul Grassilli.** Regia di **Sandro Bolchi.** 6ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di **William Azzella** Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa.** Regia di **Franza Di Rosa**
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** A.N.U.U. - Associazione dei migratori italiani: Il lungo viaggio dei fiori di piuma
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. **La collana di diamanti.** Con **Robert Wagner, Stefanie Powers.** Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,25** **Ascoli Piceno: Calcio. Italia-Portogallo**  
Nell'intervallo ore 21,15 circa:  
**TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Tribuna Politica** a cura di **Jader Jacobelli** **Incontro stampa del Segretario politico della DC con il pubblico e i giornalisti**
- 22,55** **Antonio Petito, artista comico.** Testi di **Gennaro Magliulo** e **Ettore Massarese.** Scene di **Enzo Celone.** Costumi di **Luca Sallustro.** Direttore della fotografia **Mario Selo.** Musiche originali di **Pasquale Scariò.** A cura di **Mario Angelo Ponchia.** Regia di **Gennaro Magliulo.** 3ª puntata
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

### 18.40 RAIDUE

#### Cuore e batticuore

Clair e Phil, dipendenti delle imprese Hart in Sudamerica, vengono sequestrati per ordine di un bancarottiere di Los Angeles. Scopo del sequestro è spillare denaro, sotto forma di diamanti, a Jonathan e Jennifer (Robert Wagner e Stefanie Powers).



### 20.30 RAIUNO



#### F.B.I. oggi

Gli agenti della squadra di Ben Slater (Mike Connors, foto) sono impegnati in una drammatica azione per salvare 25 passeggeri a bordo di un jet di cui uno squilibrato si è impadronito, chiedendo tre milioni di dollari e di essere portato in Libia.

### 20,25 RAIDUE

#### Calcio

Sul campo dell'Ascoli la nazionale azzurra disputa la sua terza amichevole dell'anno. Nei precedenti undici incontri con i portoghesi, gli italiani hanno vinto 7 volte, pareggiato 2 e perso 4; nel complesso hanno segnato 29 reti subendone 15.



CABRINI

# RAITRE

- 12** **Animali selvatici.** Osservando le volpi, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,30** **Deserti viventi.** Il selvaggio Colorado. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,20** **Che fai... ridi?!**
- Accadde a Bologna** di Pupi Avati, con Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Pupi Avati
- 14,15** **I pompieri di Viggiù**  
(1949) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Totò, Carlo Campanini, Silvana Pampanini, Ave Ninchi, Carlo Croccolo, Dante Maggio, Isa Barzizza. Prod.: De Laurentiis
- 15,40** **Cento città d'Italia.** Cascia e la Val Nerina. Prod.: Transworldfilm
- 16,05** **DSE** Schede - Cinema. **I circoli del cinema**  
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. Dal 1945 ad oggi
- 16,35** **Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 7ª puntata
- 17** **Galleria di Dadaupma.** A cura di Sergio Valzania
- Mina: «Teatro 10»** (1972). Regia di Antonello Falqui
- 18,15** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulio Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

- Intervallo con: **BATFINK.** Rebecca la secca. Distr.: Triple A
- 19,35** **Atlante lucano.** L'ambiente, il territorio, il villaggio. Regia di Pietro Buccì. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Basilicata
- 20,05** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbinì
- Un giorno e una notte all'orsacchiotto**  
Consulenza di Arminia Maida. Regia di Anna Brasi
- 20,30** **Jesus Christ Superstar**  
(Jesus Christ Superstar, 1973). Film. Regia di Norman Jewison. Interpreti: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Denner, Joshua Mostel. Bob Bingham. Prod.: Universal
- 22,10** **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino
- Dimensione Mediterraneo.** Un programma promosso da Giulio Macchi con la collaborazione di Isabella Astengo. Regia di Angelo Baiocchi e Ugo Palermo. 1ª puntata: **Un mare tra le terre**
- 23,05** **TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK.** Rebecca la secca. Distr.: Triple A
- 23,40** **Cento città d'Italia.** Cortona ieri e domani. Prod.: Transworldfilm

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,30 DSE La prima età. Scippi

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Im Zeichen des Kreuzes»

## 21.25 RAIUNO



Paolo Giaccio e, sopra, una scena della sigla



## Obladi Obladà

Primo numero del programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. È un settimanale d'informazione su tutto ciò che passa tra musica e immagine: canzoni, video, cinema, teatro, danza, fumetti, pubblicità... Il tutto è presentato da una giornalista (Serena Dandini), uno speaker «puro» (Alberto Lori), un musicista (Maurizio Marsico). Responsabile della selezione delle immagini è una ragazza di nome Alaska. *Obladi Obladà* è pieno di sorprese, curiosità, ironie. La regia da studio è di Ranuccio Sodi, l'impostazione grafica e le scenografie sono di Massimo Iosa-Ghini.

# MOVIE MOVIE

## Jesus Christ Superstar



RAITRE ORE 20,30  
durata 105' C 1973  
regia di Norman Jewison  
con Ted Neeley, Carl Anderson, Joshua Mostel  
MUSICALE

L'entrata in Gerusalemme, la cacciata dei profanatori dal Tempio, la congiura dei sommi sacerdoti, il

RAITRE ORE 14,15  
**I POMPIERI DI VIGGIÙ**  
durata 91' BN 1949  
regia di Mario Mattoli  
con Totò, Carlo Campanini  
COMICO

A Viggiù, dove non scoppia mai un incendio, esiste

risentimento di Giuda per il presunto sperpero della Maddalena che profondero prezioso su Gesù, l'Ultima Cena, il tradimento di Giuda, lo spregiuro di Pietro, il Signore giudicato presso il Sinedrio, Pilato, la Crocifissione: tutta la Passione di Cristo rivisitata in chiave musical.

un gruppo di valorosi vigili del fuoco volontari. Desolati dal fatto di non poter mai dimostrare le loro capacità, vanno in gruppo nella vicina città per godersi uno spettacolo di rivista. Nel teatro trovano anche il loro comandante, venuto a cercare la figlia.

## 22.55 RAIDUE



## Antonio Petito, artista comico

Lo sceneggiato che ripercorre la vita e l'opera del grande commediografo napoletano dell'Ottocento (impersonato da Mario Scarpetta) si sofferma sul periodo delle lotte contadine del 1848. Nella foto l'attrice Angela Luce in una scena.

**TMC TELEMONTECARLO**  
 UHF 2' 06/3599170

17 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli

18 TMC Sport: Basket - Coppa dei Campioni. In Eurovisione e in diretta da Atene

19.45 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis

Oscopio di domani di Francesco Waldner

Bollettino Meteorologico

20 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli

22.15 TMC Sport: Calcio: Jugoslavia/Francia. Valevole per le qualificazioni al Campionato del Mondo

Notizie Flash

Bollettino Meteorologico

**GRP**  
 UHF 42 011/511234

15.00 ● Telefilm, Cara a cara  
 15.15 ● Telefilm, Barnaby Jones

16.40 ● Telefilm, Polvere di stelle

17.30 Speciale spettacolo  
 17.35 ★ Cartoni, Calvin e il colonnello

★ Cartoni, Jenny la tennista

★ Cartoni, Il cartonnissimo

19 GRP Monitor

19.45 ● Telefilm, Boys & Girls

20.20 Il paraggio, spettacolo condotto da Roberto Brivio e Gianni Magni

23.45 Nice Price, proposte commerciali

2 Film

**VIDEOGRUPPO**  
 UHF 52 011/6803441

16.30 ★ Cartoni, I tre marmittoni

17.30 ★ Cartoni, Rocky Joe

18.05 ● Telefilm, Sloan

19 Videonote

19.20 Primo piano

19.30 30 minuti

20 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea

20.25 Film, L'Italia si è rotta (Comm.) di S. Vanzina con A. Lionello e E. Montesano

22.15 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere

22.45 Ruote in pista

23.15 Le auto della settimana

00.05 Primo piano

00.15 30 minuti

00.45 ● Telefilm, La squadra dei sortilegi

**QUINTA RETE**  
 UHF 47 011/638343

14.45 ● Sceneggiato, Quell'antico amore

15.30 ● Telefilm, Le ragazze di Blansky

16 ★ Cartoni, Traxer G7

16.30 ★ Cartoni, Don Chuck

17 ★ Cartoni, Judo Boy

17.30 ★ Cartoni, Starzinger

18 ● Telefilm, Una signora in gamma

18.30 ● Telefilm, Laura

19.30 ● Telefilm, Airport '84

20.30 Film, La banda Bonnot

22.15 ● Telefilm, T.H.E. Cat

22.45 Fama

23 Parlamone

23.30 Film, Mandinga (Pinzauti) (Dramm.) di M. Pinzauti con A. Gismondo

**PAN TV**  
 UHF 30 014/75155

14.15 ● Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

15 ● Sceneggiato, Richelieu

16 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

16.45 ★ Cartoni, Sampei

17.15 ● Sceneggiato, Sebastiano

17.30 ● Telefilm, Dr. Wedman

18 ● Telefilm, I 12 legionari

18.30 ● Sceneggiato, Jeanne Fortier

18.45 ● Telefilm, Squadra speciale

19.45 ● Telefilm, Cowboy in Africa

20.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre

21.30 ● Film, Omicidio a pagamento

**TELECIPT 4**  
 UHF 47 014/7604185

14 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea

14.30 ● Telefilm, Capriccio e passione

15 ● Telefilm, Cara a cara

16.15 Viva, spazio TV per ragazzi

★ Cartoni animati

★ Cartoni, Mademoiselle Anne

18.45 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere

19.15 ● Telefilm, Disperatamente tua

19.45 ● Telefilm, Charley

20.20 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea

21.20 ● Film, Il boy friend (Comm.)

23.20 ● Film, Infermiera di notte

Non stop

**TR4**  
 UHF 34 010/751793

14 ● Telefilm, Marcia nuziale

14.30 ● Telefilm, Mama Linda

15 Pomerragio al cinema

18 ★ Cartoni, Bell e Sebastian

18.30 ★ Cartoni, Lupin III

19 ★ Cartoni, Candy Candy

19.30 ● Telefilm, Illusione d'amore

20 ● Telefilm, Marcia nuziale

20.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono

21.30 ● Film, Butù (Dramm.) di M. Bolognini con M. Raineri e O. Piccolo

23.45 ● Telefilm, Star Trek

00.40 ● Film, Singapore: intrigo internazionale (Giulio di R. Aldrich con D. Dureya

**RETEPIEMONTE**  
 UHF 41 011/2054355

13.50 Conto alla rovescia, rubrica

14.30 Grupoli di stelle, rubrica

15.45 ● Telefilm, Giorno per giorno

16.20 ● Film, Dakтари

17.30 ● Film, Lasciami baciare la farfalla (Comm.) di H. Averbach con P. Sellera

19.30 Tribuna aperta

19.45 ★ Cartoni, I tre marmittoni

20.40 ● Film, I corni ti scaveranno la fossa (West.) di J. Wood con C. Hill e F. Sancho

22.30 Curiamoci ma difendiamo, rubrica

24 ● Telefilm, Carovane verso il West

**RST SALSAPINA**  
 UHF 45 011/68060

13 Orizzonti sconosciuti, documentario

13.30 ★ Cartoni animati

14 In famiglia, rubrica

14.35 Il telefono degli affari

16.30 Film, Gli eroi di Telemark (Avv.) di A. Mann con K. Douglas e R. Harris

19 Sociale e palazzo

19.30 Regionale

19.50 Domani celebriamo

20 ● Sceneggiato, Missione Marchand

20.35 ● Film, I sassofondi di San Francisco (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart e G. MacReady

22.30 Cultura e vita, rubrica

23.05 Regionale

23.55 ● Telefilm, Detective in pantfole

**QUARTA RETE**  
 UHF 22 011/2711341

15.30 ★ Cartoni, Zambot 3

16 ● Telefilm, Lassie

16.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia

17.30 ★ Cartoni, God Sigma

18 ● Telefilm, Project

19.30 ★ Cartoni, Star Trek

20 ● Telefilm, N.Y.P.D.

20.30 ● Telefilm, Lassie

21 Film, I cavalieri del Nord Ovest (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru

23 OK motori

24 ● Telefilm, Project U.F.O.

**ELEFANTE**  
 UHF 57 012/306893

14.30 DDA Diritura d'arrivo

18 Laser, rubrica

19 ● Telefilm, Avventure di frontiera

20 ★ Cartoni, Casper

20.35 ● Film, Salaidno (Avv.) di A. Mazur con N. Louti e S. Zulfikar

22.25 Echomondo

22.35 ● Telefilm, Il soffio del diavolo

23 Lo spettacolo continua

● Film, Quando l'amore è valere (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel

**CANALE 7**  
 UHF 43 012/750676

14.30 ★ Cartoni, Bell e Sebastian

15 ● Film, La signora della giarrettiere

16.10 Wow Canale 7

18.10 ● Telefilm, Illusione d'amore

18.40 ● Telefilm, Star Trek

19.40 ● Telefilm, Diego 100 %

20.20 ● Film, Presto a... letto

22 ● Telefilm, Marcia nuziale

22.45 ● Telefilm, Operazione ladro

23.40 Andiamo al cinema

**TELECIPOLE**  
 UHF 47 012/381413

16.50 ● Telefilm, Le spie

17.20 ● Telefilm, Il disordine, rubrica musicale

19 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea

19.55 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore

21 Trattoria dei ricordi, spettacolo

23 TG 4 Gazzettino di Teleciropole

23.15 Trattoria dei ricordi (continuazione)

24 Videocar, rubrica

00.15 ● Film, Honky Tonk (West.)

**ERREUNO TV**  
 UHF 60 012/383055

16.05 Film, Giovanna Boy

17.45 Buzz Fizz, top quiz a premi

19 Il quotidiano Telegiornale

20.30 Il mal d'America: la questione degli scappellotti lombardi e i tiscines nel Vermont, documentario

21.35 Spettacolo musicale

22.35 Telegiornale

22.45 Arcobaleno sport: Pallacanestro: Finale della Coppa dei Campioni

23.55 Telegiornale

**PRIMA ANTENNA**  
 UHF 51 012/72645

14 Le auto della settimana

14.30 ● Telefilm, Dakтари

15.30 Telemarket

17 Rubrica

18 ★ Cartoni animati

18.30 ● Telefilm, Furia

19.30 Tele sera

19.45 ● Telefilm, Lucy Show

20.20 ● Film

22 Le auto della settimana

22.30 Corner

23 Una casa per tutti

23.30 ● Telefilm, Diario di solidi

00.10 ● Telefilm, Dakтари

1.15 Le auto della settimana

1.45 Buononotte con...

**RETE CANAVESE**  
 UHF 57 012/651051

16 ● Film, Elsa un amore

17 Redazionale

18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

19.15 Canavese oggi

19.45 ● Telefilm, Il re del quartiere

20.15 ● Film, Confini del proibito (Dramm.) di P. Leacock con D. Mc Rae e V. Winter

22.30 ● Telefilm, Il tuo figlio delle stelle

24 Film

**VIDEO 1**  
 UHF 52 012/6357501

15 ● Film, L'ostaggio

17 Le auto della settimana

17.30 Documentario

18.30 Nel mondo del cartone

18.30 Telefono aperto: Per questi motivi

19 Speciale regione

20.05 Nel mondo del cartone

20.25 ● Sport, Pallanuoto: Pannini Modena-Cus Torino

22.30 Le auto della settimana

22.50 ● Film, Nick Carter

● Film, I Gialli di J. Tourneur con W. Pidgeon e R. Johnson

**CAPODISTRIA**  
 UHF 47 02/581851

18 Rugby Time, rubrica sportiva

19 Spazio serale: un documentario al giorno

19.30 TG-Punto d'incontro

19.50 Start, muoversi come e perché

20.25 ● Sport, Campionati Qualificazioni Non Campionati Mondiali:

● Jugoslavia/Francia TG5 tuogotti

22 ● Sport, Pallacanestro: Play Off - Campionato Jugoslavo

**ANTENNE 2**  
 UHF 60 0031/386355

13.45 Dessin Animé: Judo Boy

14.15 Recre A2

16.50 Micro Kid

17.25 Platino 45

18 Les carnets de l'aventure

18.30 C'est la vie

18.50 Des chiffres et des lettres, jeu

19.15 Actualités regionales de FR3

19.40 Le théâtre de Bouvard

20 Le journal

20.35 ● Film, Amours de sable

22.15 Cinema Cinemas

23.10 Edition de la nuit

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Vittoria sulle tenebre.** Film
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Buon giorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **Webster.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **American Gigolò.** Film - Drammatico con Richard Gere e Lauren Hutton
- 22.30 **Nonsolomoda**
- 23.30 **Canale 5 News**
- 00.30 **Capitani coraggiosi.** Film

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco condotto da Marco Predolin e Ramona Dell'Abate
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 23.30 **L'amaro sapore del potere.** Film - Drammatico con Henry Fonda e Cliff Robertson
- 1.20 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Il figlio della sepolta viva.** Film - Drammatico con Fred Robsham e Eva Czernery
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni animati
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
- 22.20 **Cassie and Company.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Football Americano**
- 00.30 **Pugni pupe e pepite.** Film - Avventura con John Wayne e Fabian



**Help (18.30).** Fabrizia Carminati e Marco Columbo (foto), insieme agli ospiti e ai "giocatori", formano l'équipe superaffiatata di questo spettacolo



**Brillante (14.15).** Marilia, dopo aver saputo la verità sui rapporti tra il padre e Luisa, decide di parlarne a quest'ultima. Nel frattempo Regina e Luisa...



**Cassie and company (22.20).** Cassie viene assunta da uno studio cinematografico per trovare la bobina di un film che è stata rubata. Foto: Angie Dickinson

**EURO TV**

- 0 **Le ragazze di Piazza di Spagna.** Film (Dramm.) con Marcello Mastroianni e Lucia Bosé
- 2 **Operazione ladro.** Telefilm
- 3 **Lupin III,** Cartoni animati
- 3.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 4 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 4.30 **Mama Linda,** Telefilm
- 5 **Tivulanda,** Cartoni animati
- 8 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 8.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 9 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 9.15 **Speciale spettacolo**
- 9.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 9.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 10.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 1 **Bubù,** Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo
- 3.20 **Tuttocinema,** rubrica
- 3.30 **Star Trek,** Telefilm
- 4 **Singapore: intrigo internazionale,** Film (Giallo)

**TELEGIORNA**

- 10 **Fra amore e potere,** Telefilm
- 10.25 **Buonigiorno amica**
- 11.20 **Redazionale**
- 11.45 **Lacrime di gioia,** Telefilm
- 12.35 **Veronica il volto dell'amore,** Tel.
- 13.10 **Povera Clara,** Telefilm
- 14 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 14.30 **Fra amore e potere,** Telefilm
- 15 **Redazionale**
- 16 **Il prigioniero,** Telefilm
- 16.55 **Flipper (1ª parte)**
- 18 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 18.50 **Redazionale**
- 18.55 **Flipper (2ª parte)**
- 20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
- 20.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 21.25 **A tu per tu**
- 22.40 **Il carabinieri a cavallo,** Film (Comm.) con Nino Manfredi
- 00.30 **L'uomo che uccideva a sangue freddo,** Film (Dramm.) con Annie Girardot e Alain Delon

**TELEMARE**

- 11 **Rassegna di oggetti vari**
- 11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
- 12 **Discutiamone assieme (Replica)**
- 13 **Film**
- 14.30 **Rassegna di oggetti d'arte**
- 17 **Rassegna di oggetti vari**
- 17.45 **La vetrina**
- 18 **Rassegna di oggetti d'arte**
- 19 **Il pentagramma d'oro**
- 19.20 **Ultime dal mondo**
- 19.30 **Videogiornale**
- 19.45 **La pagina sportiva**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Il cruciverbone**
- 21.35 **Mercoledì sport**
- 23.05 **Telegiornale**
- 23.15 **Film**

**TELESPAZIO-RETE A**

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia,** spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Baciale per me,** Film (Comm.) con Cary Grant e Jayne Mansfield. Regia di Stanley Donen
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isola perdute,** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20 **The Doctors,** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 21.30 **Quartiere cinese,** Film (Dramm.) con Anna May Wong e George Raft. Regia di Alexander Hall
- 23.30 **Operazione Inverno '85** Aiazzone

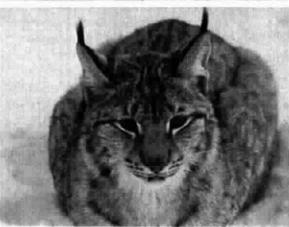
## RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la Terra. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. Il cormorano - L'ultima linca
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei motori**  
A cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE** Schede-Medicina. **Nuove tecnologie biomediche e sanitarie.** A cura di Wanda Luciani. **Diagnosi non invasive.** Regia di Giordano Repossi
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli  
**Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 35<sup>a</sup> puntata. Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con: Manuela Antonelli, Oneste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 4<sup>a</sup> puntata
- 18,10** **Tuttiflibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
- 18,40** **Il furto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il furto della Gioconda. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Fiera 2 di Milano  
**Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Polì. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **L'ora di Agatha Christie.** Parker Pyne e la signora di mezza età. Con Maurice Denham, Gwen Watford, Peter Jones. Sceneggiatura di Freda Kelsall. Regia di Michael Simpson. Prod.: T.T.I.
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 239<sup>a</sup> puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, **attualità**, **giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore  
**Indovina chi sono io?** Giochi a premi  
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio  
**Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Lezioni in campagna
- 16**
- 16,25** **DSE** **Una scienza per tutti.** 2<sup>a</sup> serie. Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. Dal baco da seta all'architettura molecolare. La produzione dei polimeri
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli.** Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. 7<sup>a</sup> puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella. Con due in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Sesto senso. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il dottor Živago**  
(«Doctor Zhivago», 1965). Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Alec Guinness, Rita Tushingham, Ralph Richardson, Tom Courtenay, Geraldine Chaplin, Siobhan McKenna. Produzione: MGM. 1<sup>a</sup> parte Vedi pag. 32
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,30** **TG 2 - Sportsette**  
Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione del TG 2
- Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo  
**Tennis: Torneo internazionale**  
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

### 14.15 RAIUNO



#### Il mondo di Quark

La puntata comprende due servizi. Il primo è dedicato ad un piccolo cormorano che viene salvato da un naturalista. Il secondo racconta la storia, un po' triste, di una linca che, invecchiando, perde la velocità e l'abilità nel cacciare.

### 14.35 RAIDUE

#### Tandem

Roberta Manfredi (foto) conduce con Claudio Sorrentino il «Super G», gioco elettronico a cui partecipano due concorrenti in studio e due, telefonicamente, da casa. In programma, tra l'altro, *Indovina chi sono io?* in collegamento con Bari.



### 16.25 RAIDUE



#### Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde il ciclo realizzato da Alfio Finocchiaro e diretto da Fernando Armati. Svariati gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di filiofilizzati, dalla scoperta dell'olio di pietra all'approvvigionamento idrico.

# RAITRE

- 12** **Animali selvatici.** Anfibi innamorati, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,25** **Deserti viventi.** L'estremo nord dell'Australia. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,15** **Cento città d'Italia.** Pescara, una città moderna. Prod.: Transworldfilm
- 13,35** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui
- 15** **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
- 15** **Tennis: Torneo internazionale**
- 18,15** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Il palinsesto della storia: il ritorno della resistenza. 2ª puntata  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Secondo voi: 8ª puntata  
Intervallo con: **BATFINK. Fatman colpisce ancora.** Distr.: Triple A

**20,05** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbi. **Il mulino di Gora.** Testi di Elena Fossa. Regia di Ghigo Alberani

**20,30** **Mosca in guerra.** Montaggio di Tetra Heyman. Regia di Irmagard von zur Mühlen. Distr.: Istituto Luce

**21,20** **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Fatman colpisce ancora.** Distr.: Triple A

**21,55** **Germania pallida madre.** Autori del nuovo cinema tedesco (X)  
A cura di Vieri Razzini. Enrico Ghezzi

**Il mercante delle quattro stagioni**  
(«Der Händler der vier Jahreszeiten», 1971). Film - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hans Hirschmüller, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Andrea Schober, Gusti Kreissl, Kurt Raab, Heide Simon, Klaus Löwitsch. Prod.: Tango Film

**23,20** **Theodor Chindler**  
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosentrie Fendler, Margarete Chindler Katharina Thulwacht, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennett, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 7ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
11,30 DSE La prima età. Un giorno e una notte all'orsacchiotto. 17,40 Stasera teatro. Metamorforesi veneziane  
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

**20.30 RAIUNO**

## Loretta Goggi in Quiz

Il programma questa sera inizia con Loretta Goggi che imita la presentatrice Beatrice Cori. Tra gli ospiti il complesso dei New Trolls. La Goggi canta *La voce del silenzio*. Per il resto quiz a volontà.



**20.30 RAITRE**



## Mosca in guerra

Primo di tre filmati che documentano le vicende di tre capitali europee durante la seconda guerra mondiale. Nella puntata viene descritta la vita di ogni giorno a Mosca, le difficoltà economiche e lo sforzo di tutto un popolo di fronte all'invasione nazista.

# MOVIE MOVIE

## Il dottor Živago - I parte

RAIDUE ORE 20.30  
Doctor Zhivago/87 C 1965  
regia di David Lean  
con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin, Alec Guinness  
DRAMMATICO

Torna la storia d'amore di Jurij Živago e di Lara, tratta dal romanzo del Nobel Boris Pasternak. Quando il film uscì ebbe una tiepida accoglienza dalla critica, ma il pubblico lo premiò facendo incassare alla MGM, nei soli primi mesi di programmazione, 18 milioni di dollari. Prodotto da Carlo Ponti, è costato quindici milioni di dollari. Il film vinse ben sei premi Oscar.



## Il mercante delle quattro stagioni



RAITRE ORE 21.55  
Der Händler der vier Jahreszeiten  
durata 89' C 1971  
regia di Rainer Werner Fassbinder  
con Hanna Schygulla, Ingrid Caven, Hans Hirschmüller  
DRAMMATICO

Hans si arruola nella legione straniera per allontanarsi dalla madre che non lo ama. Tornato, si arruola nella polizia da cui è espulso. Il suo grande amore gli si nega. Poi si sposa con Irma che lo tormenta e lo tradisce. Lui la picchia, finisce in ospedale e prosegue in un calvario che lo porterà alla tomba. È il primo film sull'epoca Adenauer.

**22.10 RAIUNO**

## L'ora di Agatha Christie

«Felicità assicurata per tutti con i metodi infallibili del grande Parker Pyne». L'annuncio è davvero consolante. Infatti, per Maria Parkington, signora di mezza età still tormentata dall'infedeltà del marito, Pyne trova la soluzione. Ma i risultati...



TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3899170	
17	L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.45	TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
19.10	Telemè, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Orsopico di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Voglia di musica, programma di Luigi Fait
20	Cartoni, Shirah il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, Smoky (Avv.) di G. Sherman con F. Parker e D. Hyland
22.15	TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo Notizie Flash Bollettino Meteorologico

GRP	
UHF 42 ☎ 011/511234	
15	● Telefilm, Cara a cara
15.50	● Telefilm, Barnaby Jones
16.40	● Telefilm, Polvere di stelle
17.30	● Sport spettacolo
17.35	★ Cartoni, Calvin e il colonello
17.45	★ Cartoni, Jenny la tennista
18	★ Cartoni, Il cartonesimo
19	● Telefilm, Barnaby Jones
20.20	● Telefilm, Cara a cara
20.50	Tutto cinema
21	Goal di notte, in diretta conduce Michele Piastino, regia di Adriano Gandolfo
23.45	Nice Price, proposte commerciali

VIDEOGRUPPO	
UHF 52 ☎ 011/6503441	
15	Le auto della settimana
15.30	● Telefilm, Dakтари
16.30	★ Cartoni, I tre marmittioni
17	★ Cartoni, Rocky Joe
17.30	● Telefilm, Furia
18.05	● Telefilm, Sloane
19.15	Primo piano
19.30	Francia, calcio e dintorni
20	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
20.25	● Film, L'uomo di Alcatraz (Dramm.) di J. Frankeheimer con B. Lancaster e K. Malden
22	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
22.45	A tutto sci
23.05	Le auto della settimana
24	Primo piano
00.15	Bowling, bowling

QUINTA RETE	
UHF 47 ☎ 011/698343	
13	● Film, Passato falso
14.45	● Sceneggiato, Così per gioco
15.30	● Telefilm, Le ragazze di Blansky
16	★ Cartoni, Trider 7
16.30	★ Cartoni, Don Chuck
17	★ Cartoni, Judo Boy
17.30	★ Cartoni, Strazinger
18	● Telefilm, Una signora in gamba
18.30	● Telefilm, Laura
19.30	● Telefilm, Airport '84
20.30	● Film, Il grande silenzio
22.15	Boomerang
23.30	● Film, Bob il baro
(22)	● Film, A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
	Film non stop

PAN TV	
UHF 39 ☎ 0144/76185	
16	★ Cartoni, Hanna e Barbera
16.45	★ Cartoni, Sempel
17.15	● Sceneggiato, Sebastiano
17.30	● Telefilm, Dr. Wedman
18	● Telefilm, I 12 legionari
18.30	● Sceneggiato, Jeanne Fortier
18.45	● Telefilm, Squadra speciale
19.30	TG
19.45	● Telefilm, Cowboy in Africa
20.30	● Telefilm, Le brigate del tigre
21.30	● Film, Cuore fedele
23.15	● Film, Onibabe le assassine
00.45	● Telefilm, Dr. Wedman
1.15	● Sceneggiato, Richeleau

TELECIPT 4	
UHF 47 ☎ 0143/840186	
14	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
14.30	● Telefilm, Capriccio e passione
15	● Telefilm, Cara a cara
16.15	Viva, spazio TV per ragazzi
	★ Cartoni animati
	★ Cartoni, Calendarmar
	★ Cartoni, Gatchman
	★ Cartoni, Mademoiselle Anne
18.45	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.15	● Telefilm, Disparatamente tua
19.45	● Telefilm, Charley
20.20	● Telefilm, Capriccio e passione
21.20	● Film, Io la conosco bene

TN4	
UHF 24 ☎ 010/751793	
15	● Film, La canzone di Brian
18	★ Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Cassidy Candy
19.30	● Telefilm, Illusione d'amore
20	● Telefilm, Marcia nuziale
20.30	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	● Film, Attenti a quei due... chiamate Londra
22.25	● Sport, Catch
23.35	● Film, Wino Canale 7
24	● Telefilm, Star Trek
00.05	● Film, Operazione Zanzibar (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Nelf

RETEPIEMONTE	
UHF 41 ☎ 010/2054325	
10.40	● Film, I corvi ti scaveranno la fossa
12.50	● Telefilm, Furia
13.30	Note dal Comune, rubrica
14	● Film, Contrabbandieri a Macao (Avv.) di R. Matè con T. Curtis e J. Dru
15.45	● Telefilm, Giorno per giorno
16.20	● Telefilm, Dakтари
17.30	● Film, Napoli violenta (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli
19.30	Trionfi aperta
19.45	★ Cartoni, I tre marmittioni
20.40	● Film, Poliziotto Sprint
22.15	● Pianopianissimo, spettacolo
24	● Telefilm, Carovane verso il West

RST SUBALPINA	
UHF 46 ☎ 011/698806	
13	● Sceneggiato, Missione Marchand
13.30	★ Cartoni animati
14.35	Il telefono degli affari
16.30	● Film, I bassifondi di San Francisco (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart e G. MacReady
18.30	★ Cartoni animati
19	Giovan... e
19.30	Regionale
19.50	Domani celebriamo...
20	● Film, Gli eroi di Telermark (Avv.) di A. Matrazzi con R. Harris
22.30	Medicina e uomo
23.05	Regionale
23.35	Orizzonti sconosciuti, documentario

QUARTA RETE	
UHF 22 ☎ 011/2741341	
15.30	★ Cartoni, Zambot 3
16	● Telefilm, Liasse
16.30	● Telefilm, Lacrime di gioia
17.30	★ Cartoni, God Sigma
18	● Telefilm, Project U.F.O.
19.30	● Telefilm, Star Trek
20	● Telefilm, N.Y.P.D.
20.30	● Telefilm, Liasse
21	● Film, Passo falso
23	Uppercut
24	● Telefilm, Project U.F.O.
1	● Film, Stupro selvaggio

ELEFANTE	
UHF 57 ☎ 02/208903	
14.30	DDA Dirittura d'arrivo Full Play - Avanti c'è posto (repical)
18	● Cartoni, Casper
20	★ Film, Il nostro uomo a Marrakesh (Giallo) di D. Sharp con S. Berger e A. Randall
22.35	● Telefilm, Il soffio del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	● Film, Oltre ogni limite (Dramm.) di R. Gavaldon con J. Palanca e M. Felix

CANALE 7	
UHF 22 ☎ 010/760876	
15	● Telefilm, Diego 100%
15.30	Prima visione in poltrona
16	● Wino Canale 7
18	● Telefilm, Illusione d'amore
18.30	● Telefilm, Star Trek
19.25	● Sport, Catch
20.30	● Film, Vado a vivere da solo (Com.) di M. Risi con C. Calà e E. Audray
22.10	● Telefilm, Illusione nuziale
22.55	● Telefilm, Operazione ladro

TELECIUOLO	
UHF 57 ☎ 0172/361413	
17.30	Slogia tu che sflogia Avanti c'è, rubrica
19	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
19.55	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
21	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
21.30	● Telefilm, I cercatori d'oro
22	E le stelle stanno a guardare, rubrica
24	Videoarc
00.15	● Film, La maschera di Saba (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden

ERREUOVO TV	
UHF 60 ☎ 0173/363055	
15.00	Verso il Rio della Plata: L'emigrazione ticinese in Argentina e Uruguay
	● Telefilm, Brendon Chase
17.45	Natura amica, documentario
18.20	★ Cartoni, D'Artacan
18	Il quotidiano
20.30	T. L. - Vita da preti
21.45	Teleregionale
21.55	Prossimamente cinema
22.05	Dopo il Quo Vadis?: Storia di Pietro
22.55	Teleregionale
23	Varietà

PRINANTENNA	
UHF 81 ☎ 0142/72548	
17	Momento magico: La parapsicologia a portata di telefono
18	★ Cartoni animati
18.30	● Telefilm, Furia
19	Speciale Piemonte
19.45	● Telefilm, Lucy Show
20.20	● Film, Noi donne siamo fatte così
22.30	Corner
23	Una casa per tutti
23.30	● Telefilm, Diario di soldati
24	Telenotte
00.15	● Telefilm, Dakтари
1.15	Le auto della settimana
1.45	Buonanotte con...

RETE CANAZZA	
UHF 27 ☎ 0124/981091	
15	● Film, L'inesorabile detective
18	★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
19.45	● Telefilm, La lama d'Oriente
20.15	● Film, L'occhio dietro la parete (Dramm.) di G. Petrelli con J. P. Law e F. Stroppf (Avv.) di C. Gallone con C. Jurgens e G. Page
22.30	● Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Redazionale
24	● Film

VIDEO 1	
UHF 83 ☎ 011/8987901	
15	● Film, Nick Carter
17.30	Video Club
18	★ Cartoni animati
18.15	Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età
19	Sotto casa, rubrica
19.50	Nel mondo del cartone
20.25	Break sport, rubrica sportiva
21	● Film, Michele Stroppf (Avv.) di C. Gallone con C. Jurgens e G. Page
22.30	Le auto della settimana
23.20	● Telefilm, Sherlock Holmes

CAPODISTRIA	
UHF 47 ☎ 02/861861	
17.15	Orizzonti sconosciuti, documentario
18	● Sport, Calcio: Qualificazione Campionati Mondiali:
	Jugoslavia / Francia
19.30	Spa serale: un documentario al giorno
19	TG - Punto d'incontro
19.50	Posta segreta
20.25	Giovediprosa: Copione Copione
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Videoim, programma in diretta con videoclip a richiesta

ANTENNA 2	
UHF ☎ 0033/2894339	
13.30	● Sceneggiato, Les amours des années folles
14.50	● Telefilm, Jesus de Nazareth
16.30	Un tempo pour tout
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	L'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Expression directe
20.35	● Telefilm, Le mur de la haine
21.40	L'histoire en question
22.55	Histoires courtes
23.20	Edition de la nuit

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Le vacanze del Sor Clemente.** Film
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Calcio Internazionale
- 00.50 **Strike Force.** Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'amama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23.10 **Bandiera gialla.** Film - Drammatico con Richard Widmark
- 00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Joselito.** Film - Commedia
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Daejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni animati
- 20.30 **La casa stregata.** Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23.15 **Première,** settimanale di cinema
- 23.30 **Viaggio al centro della Terra.** Film - Avventura con Pat Boone e James Mason
- 1.45 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**L'albero delle mele (18).** Il «college» ha problemi finanziari: viene presa la decisione di ridurre le spese e sospendere le borse di studio ad alcuni studenti



**Mike Hammer (21.30).** In questo episodio Hammer è alle prese con un caso ingarbugliato che gli è stato affidato. Gli imprevisti e i guai non mancano



**L'uomo da sei milioni di dollari (17.45).** Continua il successo di questa serie che ha come protagonista Lee Majors (foto) nelle vesti dell'uomo invincibile

**EURO TV** UHF 50 02/8931

- 10 **Il ladro di Bagdad.** Film (Avv.) con June Duprez e Sabù
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Attenti a quel due...** chiamate Londra, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
- 22.30 **Sport:** Campionato di Catch
- 23.30 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.35 **Primo piano,** rubrica
- 00.30 **Star Trek.** Telefilm
- 1.30 **Operazione Zanzibar.** Film (Avv.) con Steve Cochran e Hildegarda Neff

**TELENOVA** UHF 40 010/893795

- 10 **Fra amore e potere.** Telefilm
- 10.25 **Buongiorno amica**
- 11.20 **Redazionale**
- 11.45 **Lacrime di gioia.** Telefilm
- 12.35 **Veronica il volto dell'amore.** Tel.
- 13.10 **Povera Clara.** Telefilm
- 14 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 14.30 **Fra amore e potere.** Telefilm
- 15 **Redazionale**
- 16 **Il prigioniero.** Telefilm
- 16.55 **Flipper (1° parte)**
- 18 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 18.50 **Redazionale**
- 18.55 **Flipper (2° parte)**
- 20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
- 20.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 21.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Tel.
- 23.15 **Longstreet.** Telefilm
- 24 **La parola ai giurati.** Film (Dramm.) con Henry Fonda e Lee J. Cobb
- 1.45 **Laramie.** Telefilm  
California Fever, Telefilm

**TELEMARE** UHF 59 0185/305051

- 11 **Rassegna di oggetti vari**
- 11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
- 12 **Film**
- 13.30 **Il cruciverbone,** gioco a premi (Replica)
- 14.30 **Rassegna di oggetti vari**
- 15 **La vetrina**
- 15.15 **La pagina delle erbe**
- 15.30 **Rassegna di oggetti vari**
- 16.05 **Documentario**
- 17 **Rassegna di oggetti d'arte**
- 19 **Il pentagramma d'oro**
- 19.20 **Ultime dal mondo**
- 19.30 **Videogiornale**
- 19.45 **La pagina sportiva**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **T.T.T.:** Vita da preti
- 21.30 **Tribuna politica**
- 23 **Rassegna di oggetti d'arte**

**TELESPAZIO-RETE A** UHF 46 010/318163

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Alla fiara per un marito.** Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darn
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 19.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20 **The Doctors.** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Per favore, occupati di Amelia.** Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Gianni Cavina. Regia di Flvio Margherini
- 23.30 **New Stardust**

# RAIUNO

- 10-11,45 Telegiornale** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. Lo sciottolo - **L'arvia**
- 15** **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Anita Calvino
- 15,30** **DSE** **La scienza delle rocce.** Dal magma ai minerali di John Wright. Prod.: BBC - Open University. Edizione italiana G. Massignan
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 36ª puntata. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dallo Studio 2 di Roma  
**Domande su Gesù.** Conduce in studio Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi
- 18,30** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
AISCO - Associazione Italiana Scuole per corrispondenza: È possibile studiare per corrispondenza?
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa. Edizione speciale
- 21,10** In collegamento Mondovisione con Roma  
**Rito della Via Crucis** presieduto da Sua Santità **Giovanni Paolo II**. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentileschi.
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1 - RAIUNO con **Enzo Biagi**  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,15** Dalla Cappella degli Scrovegni in Padova  
**I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone** eseguono **Le ultime sette parole di Nostro Signore** di Franz Joseph Haydn. Presenta **Lorenzo Arruga**. Regia di Ermanno Olmi. Programma realizzato e prodotto con la collaborazione e a favore dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro e il contributo dell'amministrazione provinciale di Padova
- 00,05** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,10** **DSE** Gli Anniversari **Raffaello Sanzio**  
La Deposizione alla Galleria Borghese

# RAIDUE

- 10-11,45 Telegiornale** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce **Enza Sampò**. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di Stefano Gentiloni
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva 240ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono **Claudio Sorrentino** e **Roberta Manfredi**. A cura di **Ettore Desideri**. Regia di **Salvatore Baldazzi**. Nel corso del programma: **Su per G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con **Napoli alle ore**  
**Ognuno al suo posto.** Gioco a premi  
Presentano **Fabrizio Frizzo** e **Raffaella Longobardi**  
**Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Il presuntuoso. Prod.: MGM
- 14,45**
- 16** **DSE** **Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 33ª trasmissione. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
- 16,25** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di **Anna Golliti** e **Letizia Solustri**. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con **Valeria Moriconi**, **Raoul Grassilli**. Regia di **Sandro Bolchi**. 8ª ed ultima puntata
- 16,55** **TG 2 - Flash**
- 17,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vedimoci sul due.** Un programma a cura di **William Azzella**  
Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Franza Di Rosa**
- 17,35** **TG 2 - Sportsera**  
**Cuore e batticuore.** Telefilm. Chi bella vuol comparire...  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il dottor Zhivago**  
(Doctor Zhivago, 1965). Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: **Omar Sharif**, **Julie Christie**, **Rod Steiger**, **Alec Guinness**, **Rita Tushingham**, **Ralph Richardson**, **Tom Courtenay**, **Geraldine Chaplin**, **Siohban McKenna**. Produzione: MGM. 2ª parte
- 21,55** **Tuono blu.** Telefilm. **Pericolo immediato.** Con: **James Farentino**, **Da na Carvey** e **Sandy McPeak**. Regia di **Charles Picerni**. Distr.: Columbia
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring di **Gianni Minà** con la collaborazione di **Ruggero Miti** e di **Graziella Reali**, **Isabella Rossellini**. Consulenza di **Roberto Fazi**. Montaggio di **Antonio Fusco**. Realizzazione di **Gian Piero Ricci**. 6ª puntata **Vedi pag. 37**
- 23,50** **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa **Tris della settimana** e presentazioni dei **Grati Premi della domenica ippica**, a cura della **Redazione sportiva** del TG 2 in collaborazione con il **Pool sportivo TV**
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

17.05

RAIUNO

## Domande su Gesù

Tema centrale della trasmissione è la «riconciliazione», intesa come realtà vitale in cammino, come proposta e risposta della fede alle tante crisi dell'uomo di oggi. Nello studio Due di Roma un gruppo di esperti risponde alle domande dei telespettatori. Conduce in studio il giornalista **Nuccio Fava**.



20.30

RAITRE



## Nocturno

Una città del Sud. Un caseggiato popolare dove si agitano le piccole-grandi tragedie quotidiane. I destini degli inquilini sono «gestiti» dalla chironante **Nunzia**, la quale li spinge verso una spirale di odio, di morte e di disperazione.

21.10

RAIUNO

## Via Crucis

Dal Colosseo in Roma rito solenne della Passione con la partecipazione di **Papa Giovanni Paolo II**. Il Pontefice ripercorre le quattordici stazioni della **Via Crucis**, i momenti fondamentali che precedono e concludono il sacrificio di Cristo.



# RAI RAIRE

# MOVIE MOVIE

- 12** **Animali selvatici.** L'acqua americana di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,25** **Deserti viventi.** L'Alaska. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,15** **Concerto del Venerdì Santo**  
Dalla Chiesa di San Nicola a Giorno (Canton Ticino) Orlando di Lasso: *Le iagrine di San Pietro*. Ciclo di madrigali spirituali. The Consort of Music ke diretto da Anthony Rooley con Emma Kirkby e Evelyn Tubb; soprani: Mary Nichols e Kathy Cass, contralti: Joseph Cornwell e Andrew King; tenori: Richard Wistreich basso e la partecipazione del mimo Pantolino. Regia di Sandro Bertossa e Franco Thaler
- 13,55** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui
- 15,05** **Eurovisione:** Principato di Monaco. Montecarlo
- 18,15** **Tennis: Torneo internazionale**  
**L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioci.

- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BATFINK. Il solletico.** Distr.: Triple A
- 19,35** **Chi è il padre**  
A Verona, di Edgarda Fern e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. 6° puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
- 20,05** **DSE La prima età** A cura di Mauro Gobbi. **Una giornata al nido.** Testi di Elena Fossà. Regia di Ghigo Albertini
- 20,30** **Stasera teatro.** Dal Teatro Ausonia di Napoli  
**Notturno**  
Tre atti di **Gennaro Pistilli.** Personaggi ed interpreti: Nunzia *Maria Luisa Santella*, Giovanni *Mario Santella*, Addolorata *Rita Montes*, Assuntina *Letizia Netti*, Achille *Annibale Ruccello*, Portiere *Franco Silvestri*, Prima vicina *Lidia Ferrara*. Seconda vicina *Carla Ladaga*, Un giocatore *Salvatore Chiantone*. Regia di Mario Santella. Programma Sede Rai della Campania
- 22,35** **TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Il solletico.** Distr.: Triple A
- 23,10** **Le armi della vendetta**  
(1964). Film - Regia di **Bernard Borderie**. Interpreti: Isa Miranda, Gérard Barry, Valérie Lagrange, Christiane Minazzoli, Jacqueline Danno, Guy Derme. Coprod.: Union Latine Cinématographique - Eurointernationalfilm

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
11,30 DSE La prima età. Il mulino di Gora

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
17,30 Kanadisches Tagebuch. Besuch bei den hüttenrischen Brüdern von Iserville. Ein Film von Ulrich Wickert. Verleih: WDR (Wiederholung): 19,10-19,30 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation  
18,30 Für mich, für dich für alle. 12. lezone. (Replica)  
20,20 Tagesschau. 20,20-22,40 Das Heilige Experiment. Drama von Fritz Hochwälder mit Paul Demetz, Hans Marini, Peter Mitterrutznir. Klaus Rainer. Theater- und Fernsehregie: Erich Innebergie: (Wiederholung)

**21.55 RAIDUE**




**James Farentino e, sopra, l'elicottero Blue Thunder**

**Tuono blu**

L'eroe numero uno di questa nuova serie di avventure è *Blue Thunder* (Tuono blu), uno straordinario elicottero, dotato di una sofisticata attrezzatura, al servizio di un gruppo di poliziotti tenaci e integerrimi. La serie si ispira al film omonimo diretto da John Badham (*War Games*). Protagonista, l'agente Frank Chaney (James Farentino). Nell'episodio odierno, *Pericolo immediato*, la squadra di Tuono blu è impegnata a scoprire l'attività di un gruppo detto «Posse Magistratus» che mira, rapinando banche per procurarsi armi, a prendere il potere nella Contea di Andreas...

**23.15 RAIUNO**



**I Solisti Veneti**

Dalla Cappella degli Scrovegni a Padova, dove da Ermanno Olmi è stata ricreata l'atmosfera luttuosa del Venerdì Santo voluta dal Vescovo di Cadice nel '700, i Solisti Veneti (nella foto) eseguono *Le ultime sette parole di Nostro Signore sulla croce* di Haydn.

**Il dottor Živago - Il parte**



**RAIDUE ORE 20,30**  
durata 85'  
**DRAMMATICO**

Nel surriscaldato e confuso clima della rivoluzione russa e delle tragedie della prima guerra mondiale, Živago e Lara si perdono e si ritrovano più volte, prima al fronte, dove lui è medico e lei infermie-

ra, poi in campagna, dove entrambi sono sfollati. Fin quando, grazie alle alterne vicende della rivoluzione, non si ritrovano soli per un breve e intenso periodo di felicità che l'inverno e il gelo racchiudono in una atmosfera di favola. Ma la vita li divide ancora, e solo molti anni dopo Živago rivedrà Lara...

**RAI RAIRE ORE 23,10**  
**LE ARMI DELLA VENDETTA**  
durata 95' C 1964  
regia di Bernard Borderie  
con Isa Miranda, Valérie Lagrange, Philippe Lemaire  
**AVVENTUROSO**

lo a tornare sul trono. Questi è un guascone testardo e naturalmente riesce nell'impresa facendosi aiutare anche da una nemica, providenzialmente innamorata di lui. Nel cast Isa Miranda che dieci anni dopo appare in *Il portiere di notte* di Liliana Cavani. L'attrice aveva esordito nel cinema nel '33 e un anno dopo era stata scelta da Max Ophüls per *La signora è di tutti*. È celebre per la sua *Malombra* del '42.

TMC	TELEMONTECARLO	GRP	VIDEOGRUPPO	QUINTA RETE
	UHF 21 06/3599170	UHF 42 01/511234	UHF 52 01/6503441	UHF 41 01/638343
17	Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana	15 ● Telefilm, Cara a cara 15.50 ● Telefilm, Barnaby Jones	15.30 ● Telefilm, Dakтари 16 ● Cartoni, I tre marmottoni	14.45 ● Sceneggiato, La rosa per gioco
17.45	TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli	16.40 ● Telefilm, Polvere di stelle	17 ● Cartoni, Rocky Joe 17.30 ● Telefilm, Furia	15.30 ● Telefilm, I Casgi per Blansky
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	17.30 Speciale spettacolo 17.35 ● Cartoni, Calvin e il colonnello	18.05 ● Telefilm, Sloane 19.15 Primo piano 19.30 30 minuti	16 ● Cartoni, Trider '87 16.30 ● Cartoni, Don Chuck 17 ● Cartoni, Judo Boy 17.30 ● Cartoni, Starzinger
19.30	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	19 ● Cartoni, Jenny la tennista ● Cartoni, Il cartonisimo	20 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea 20.25 ● Film, Napoli... la camera sfida la città	18 ● Telefilm, Una signora in gamba 18.30 ● Telefilm, Laura 19.30 ● Telefilm, Airport '84 20.30 ● Film, Mash: La guerra privata del sergente O'Farrel (Comm.) di J. Tashlin con B. Hope
20	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	19.45 ● Telefilm, Boys & Girls 20.20 Incrocia la fortuna, gioco varietà condotto da Gerry Bruno con Tiziana Più	21.15 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere	22.15 ● Film, Il prigioniero dell'isola del diavolo
20.30	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	23.45 Nice Price, proposte commerciali	22.45 Protagonisti per Torino 23.15 Le auto della settimana	24 ● Film, Allarme a Scotland Yard
21.30	TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo	2 ● Film	24 ● Telefilm, La squadra dei sortilegi	
	UHF 30 03/0144/75155	UHF 47 03/0143/840168	UHF 41 01/2094325	UHF 46 01/558806
16	★ Cartoni, Hanna e Barbera	14.30 ● Telefilm, Capriccio e passione	12.50 ● Telefilm, Furia	13 ● Telefilm, Detective in pantofole
16.45	★ Cartoni, Sempel	15 ● Telefilm, Cara a cara	13.30 Arte in Piemonte, rubrica	14 I grandi della cultura
17.15	● Telefilm, Skippy il canguro	16.15 Viva, spazio TV per ragazzi	14 ● Film	14.35 Il cartone degli affari
17.30	● Telefilm, Dr. Wedman	★ Cartoni animati	15.45 ● Telefilm, Giorno per giorno	16.30 ● Film, Le catene della colpa (Dramm.) di J. Tourneur con R. Mitchum e K. Douglas
18	● Telefilm, Rin Tin Tin	★ Cartoni, Calendarmar	16.20 ● Telefilm, Dakтари	19 Vita della Chiesa Regionale
18.30	● Sceneggiato, Jeanne Fortier	★ Cartoni, Gatchman	17.30 ● Film, Il pirata del re (Avv.) di W. Weis con D. McClure e J. St. John	19.30 Domani celebriamo...
18.45	● Telefilm, Squadra speciale	★ Cartoni, Mademoiselle Anne	19.45 ● Cartoni, I tre marmottoni	20.35 ● Film, Il romanzo del West
19.45	● Telefilm, Cowboy in Africa	18.45 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere	19.30 Tribuna aperta	22.30 Società e palazzo Regionale
20.30	● Telefilm, Le brigate del tigre	19.15 ● Telefilm, Disparatamente tua	20.40 ● Film, Un pizzico di fortuna (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings	23.05 ● Sceneggiato, Missione Marchand
21.30	● Film, I 4 del clan dal cuore di pietra	19.45 ● Telefilm, Charley	22.15 ● Film, Pistole roventi (West) di E. Bellamy con A. Murphy e J. Staley	
23.15	● Film, La compagnia della testa	20.20 ● Telefilm, Capriccio e passione	24 ● Telefilm, Carovane verso il West	
00.45	● Telefilm, Dr. Wedman	21.20 ● Film, Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barral		
1.15	● Sceneggiato, Richelieu	Non stop		
	UHF 22 01/2741361	UHF 57 02/208863	UHF 57 01/272/38143	UHF 60 01/373/363085
16	● Telefilm, Lassie	14.30 DDA Dittura d'arrivo	16.30 ★ Cartoni animati	16.05 T.T.T.: Vita da preti
16.30	● Telefilm, Lacrime di gioia	18 Laser, rubrica	16.50 ● Telefilm	Recital Harry Daytner
17.30	★ Cartoni, God Sigma	19 ● Telefilm, Avventure di frontiera	17.20 ● Telefilm, Le spie	17.45 ★ Crusoe
18	● Telefilm, Project U.F.O.	20 ● Cartoni, Casper	19 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea	Racconti e leggende del mondo, documentario
20	● Telefilm, N.Y.P.D.	20.35 ● Film, Strada infuocata (Guerra) di S. Sansovov con L. Savkin e M. Valodina	19.55 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore	17.55
20.30	● Telefilm, Lassie	23 Uno spettacolo continua	21 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere	18.15 ★ Cartoni, D'Artacan
21	● Film, Zenabel	Echomondo	21.30 ● Telefilm, Barnaby Jones	18.50 Portò su di sé i dolori del mondo
23.30	● Telefilm, Hitchcock	Tu e le stelle	22.30 ● Film, Pilo diretto con l'avvocato Aldo Viglione	20.20 Cartoni, settimanale d'informazione
00.30	● Film, Paris scandali (Per adulti) di P. Aubin con M. Charverly e S. Flowers	● Film, L'uomo, la vergine, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse	23.30 Videocar	21.20 Relax
2.30	Le auto della settimana		23.45 ● Film, La bamba nel pozzo (Dramm.)	23.15 Concerto del Venerdì Santo
	UHF 81 03/0142/72845	UHF 27 02/0124/881091	UHF 53 01/1/8397901	UHF 00031/2994338
14.30	● Telefilm, Dakтари	15 ● Film, Ai confini del proibito	16.30 Video 1 notizie flash	14.50 ● Telefilm, Jesus de Nazareth
15.30	Telemarket	17 ● Redazionale	17.30 Documentario	16.30 La televisione des telespectateurs
17	Problema donna: la salute, rubrica	18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera	18 ● Cartoni animati	17 Intineraires
18.30	★ Cartoni animati	19.05 ● Giorno dopo giorno	18.30 Con noi... in studio, rubrica	18.30 Cast les vieux et des lettres, jeu
19	● Telefilm, Furia	19.45 ● Telefilm, Il re del quartiere	19.20 Video 1 notizie	19.15 Actualités regionales de FR3
19.45	● Telefilm, Lucy Show	20.15 ● Film, Norman astuto poliziotto (Comm.) di R. Asher con N. Wisdom e J. Jayne	20.25 Cinema attualità	19.40 Le théâtre de Bouvard
20.20	● Film, Amore sottoperta (Comm.) di M. Curtiz con D. Day e J. Carson	22.30 ● Telefilm, La lama d'Oriente	20.25 Superclassifica show	20.35 ● Telefilm, Chateaufallon
22	Le auto della settimana	23 ● Film, Il magnifico avventuriero (Avv.)	21 Video 1 notizie	21.35 Apostrophes
22.30	Il salotto di Primatenna		22.30 ● Film, Il magnifico avventuriero (Avv.)	22.50 Edition del la nuit
23.30	Il vacanziero			23 ● Film, Ninotchka
00.15	● Telefilm, Dakтари			

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Rosmunda e Alboino.** Film
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
- 17 **Truck Driver.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 21.30 **Hotel.** Telefilm
- 22.30 **Lottery.** Telefilm
- 23.30 **Sport: La grande Boxe**
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Sport: Caccia al 13**
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **All'ombra del cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Come rompere un divorzio felice.** Film - Commedia
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne**
- 23 **Fanfan la Tulipe.** Film - Avventura con Gérard Philipe e Gina Lollobrigida
- 00.45 **Speciale Sofia Loren: Bella come Sofia**

## ITALIA 1

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Joselito in America.** Film - Avventura con Joselito
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Sui monti con Annette.** Cartoni animati
- 17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **La capra.** Film - Commedia con Gerard Depardieu e Pier Richard
- 22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale di Calcio
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **Che succede al povero Allan.** Film - Gioco con Anthony Perkins e Julie Harris
- 1.05 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Bis (12.10).** La puntata vede Susanna Messaggio, che coadiuva Mike Bongiorno, esibirsi in un ballo accompagnata dal ballerino Nunzio Altobelli (nella foto)



**Fanfan la Tulipe (23).** La storia del famoso avventuriero che salvò la Pompadour e la Delfina da alcuni malintenzionati (Nella foto: Gina Lollobrigida)



**Lady Georgie (19.50).** Georgie, cacciata di casa dalla madre che le ha rivelato chi sono i suoi veri genitori, cade in un fiume, ma viene salvata da Arthur

### EURO TV

- 10 **Il principe Azim,** Film (Avv.) con Sabu Sabu e Valerie Hobson
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm
- 15 **Tivolandia**
- 18 **Bell e Sebastien,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.30 **Attenti a quei due... Chiamate Londra** Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)
- 22.30 **Eurocalcio,** rubrica sportiva
- 23.30 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.35 **Star Trek,** Telefilm
- 00.30 **Il Vecchio Testamento.** Film (Avv.) con Brad Harris e Susan Page

### TELEGENOVA

- 10 **Fra amore e potere,** Telefilm
- 10.25 **Buongiorno amica**
- 11.20 **Redazionale**
- 11.50 **Lacrima di gioia,** Telefilm
- 12.35 **Veronica il volto dell'amore,** Telefilm
- 13.10 **Povera Clara,** Telefilm
- 14 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 14.30 **Fra amore e potere,** Telefilm
- 15 **Redazionale**
- 16 **Superclassifica Show**
- 16.55 **Flipper (1° parte)**
- 18 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 18.50 **Redazionale**
- 18.55 **Flipper (2° parte)**
- 20.25 **5 minuti con Cesare Lanza**
- 20.25 **Week End**
- 21.25 **Veronica il volto dell'amore,** Telefilm
- 23.15 **Genova che cambia**
- 24 **Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio?** Film (Comm.)

### TELEMARE

- 7 **Rassegna di oggetti casalinghi**
- 10 **Culto evangelico del Venerdì Santo**
- 10.30 **Film**
- 12 **Rassegna di oggetti vari**
- 12.30 **Videomusic**
- 13 **Pupa e le carte**
- 14 **Rassegna di oggetti vari**
- 14.30 **Film**
- 16.05 **T.T.T.: Vita da preti**
- 17 **Rassegna di oggetti vari**
- 17.30 **La vetrina**
- 18 **Rassegna di oggetti d'arte**
- 19 **Il pentagramma d'oro**
- 19.20 **Ultime dal mondo**
- 19.30 **Videogiornale**
- 19.45 **La pagina sportiva**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Tribuna politica**
- 21 **Calcio di rigore, gioco a premi**
- 22 **Tribuna politica**
- 22.30 **Videogiornale**
- La pagina sportiva**
- 23 **Rassegna di oggetti d'arte**

### TELESPAZIO-RETE A

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia,** spettacolo, rubrica
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Il figlio di Robin Hood,** Film (Avv.) con Cornel Wilde e Anita Louise
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20 **The Doctors,** Telefilm
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 21.30 **La compagna di banco,** Film (Comm.) con Lilli Carati e Gianfranco D'Angelo. Regia di Mariano Laurenti
- 23.30 **Superproposte,** vendite promozionali televisive

RAIUNO

- 10 **Nils Holgersson**  
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 24° episodio
- 10,40 **Vivendo danzando.** Con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu  
Regia di Leandro Castellani. Parlare con la danza
- 11 **In diretta dallo Studio 1 di Napoli**  
**Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza.  
Conduce in studio Luisa Rivelli. 1° parte. Tel. 081/616008
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2° parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes.  
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 **L'ultima onda**  
(The Last Wave, 1977). Film - Regia di Peter Weir. Int.: Richard Chamberlain, Olivia Hammet, Frederick Parslow, David Gulpilil, Vivian Gray
- 16,10 **I grandi felini.** Un documentario della National Geographic Society prodotto e diretto da Paul Boorstin
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarrello presenta  
**Il sabato dello Zecchino**  
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Le regioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 **90° minuto**
- 18,40 **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 19 **L'amico Gipsy.** Mistero allo zoo. Prod.: Glen Warren Production
- 19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Fratello Sole, sorella Luna**  
(1972). Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness.  
Prod.: Euro International Film - Vic Film
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,35 **In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)**  
**Pugilato**  
Arrojo - Blake. Campionato mondiale pesi leggeri IBF  
Kalambay - McPherson  
Al termine:  
**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 **Giorni d'Europa.** Un programma di Gastone Favero
- 10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 10,45 **Due e simpatia.** Sabato a teatro. **Galina vecchia** di Augusto Novelli. Con: Sarah Ferrati, Franco Scandurra. Regia di Mario Ferraro
- 12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
- 14 **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo. 1° parte
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **La RAI-Radiotelevisione italiana presenta**  
**Cristoforo Colombo.** Un film in quattro parti di Alberto Lattuada. Scritto per la televisione da Lawrence Heath da un sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e (in ordine alfabetico): Vilhegus Rossano Brazzi, Beatrice Anne Carovus, Mediacoli Massimo Girotti, Dora Muzic Vrina Lisi, Felipa Andry Matson, Martin Pinzon Oliver Reed, Vizinio Rai Vallone, Re Giovanni Max von Sydow, Padre de Talavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Aucier, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lomnar. Una esclusività SACIS «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e le musicassette sono della Fonit Cetra. 1° parte
- 16,20 **TG 2 - Sport notizie**
- 16,30-17,20 **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo. 2° parte
- 16,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale
- 17,20 **TG 2 - Gol flash**
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Estrazione del Lotto**
- 17,40 **Eurovisione.** Italia: Dal Duomo di Orvieto  
**Gioacchino Rossini: Stabat Mater** per soli, coro e orchestra. Sopr. Katia Ricciarelli. Meosop. Stefania Toczyska. Ten. Antonio Savastano. Bc. Sergei Kopshak. Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI. Direttore Gianluigi Gelmetti. M° del Coro Gianni Lazzari. Regia di Luciana Mascolo
- 18,40 **TG 2 - Sportsera**
- 18,50 **Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B
- 19,45 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 **TG 2 - Lo sport**  
**Aquile nell'infinito.** («Strategic Air Command», 1955). Film - Regia di Antony Mann. Int.: James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy.
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
- 22,30 **Antonio Petito, artista comico.** 4° puntata
- 23,15 **Il brivido dell'improvviso.** Telemfilm. La finestra aperta
- 23,45 **TG 2 - Stanotte**

14.35 RAIDUE



**Cristoforo Colombo**

Dopo la messa in onda serale torna in replica, in una diversa e comoda collocazione oraria, lo sceneggiato diretto da Alberto Lattuada sulla straordinaria vicenda del grande navigatore genovese (foto, Gabriel Byrne) che scopri il Nuovo Mondo.

17.40

RAIDUE

**Stabat Mater**

Dal Duomo di Orvieto il concerto diretto da Gianluigi Gelmetti (foto). In programma lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini. Mezzosoprano Stefania Toczyska, soprano Katia Ricciarelli, tenore Antonio Savastano, basso Sergei Kopshak.

Gianluigi Gelmetti



19.35

RAITRE



**Geo**

Un eccezionale servizio è stato realizzato dalla troupe di Geo guidata da Folco Quilici (foto): è stata filmata la vasta emigrazione stagionale di centinaia di milioni di farfalle «monarche» nel periodo che precede i rituali di accoppiamento di massa.

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

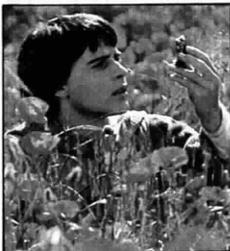
- 12** **Animali selvatici.** I tassi nella loro intimità — Vita privata dei barbagliani, di Eric Ashby Distr.: BBC
- 12,55** **Oggi musica: Francesco Manente e il Gruppo «Festa».** Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise
- 13,30** **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano. A cura di Enrico Ghezzi  
**Criminale di turno**  
 («Pushover», 1954). Film - Regia di Richard Quine. Int.: Fred McMurray, Kim Novak, Phil Carey, Dorothy Malone. E. G. Marshall. Prod.: Columbia
- 15** **Eurovisione.** Principato di Monaco. Montecarlo  
**Tennis: Torneo internazionale**
- 18** **Eurovisione.** Inghilterra: Cambridge  
**Canottaggio: Oxford - Cambridge**
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre  
 Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 19** **19,19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BATFINK. Il perduto affondatore.** Distr.: Triple-A
- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**  
 Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. **40° trasmissione**
- 20,15** **Pressimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21** **Quadri di guerra**  
 Regia di Roberto Olla. Programma Sede Rai della Sardegna

- 21,35** **19,19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BATFINK. Il perduto affondatore.** Distr.: Triple-A
- 22,10** **Theodor Chindler**  
**Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918.** Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura Hans W. Geissendörfer. Fotografia Jaroslav Kúcera. Musiche Jürgen Knieper. Montaggio Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler, Rosamaria Fenzl, Margareta Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Göttsfeld, John, Luise Anna Bonnet, Erzbischof Ernst Franz Fürbinger **8ª ed ultima puntata.** Prod.: Solaris Film. Distr.: Telepool Monaco
- 23,10** **Campionato di calcio di Serie B**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
 11,30 DSE La prima età. Una giornata al nido  
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
 17,30 Peter I. Tschairowsky: Sinfonia Nr. 6 in h moll, genannt «Pathétique». (Wiederholung) 18,15-18,30 Ich, Du, Wir. (Wiederholung)  
 18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione (Replica)  
 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschdorschenswester Reinhilde Platter

## Fratello Sole, sorella Luna

ORE 20,30 RAIUNO  
 durata 130' C 1972  
 regia di Franco Zeffirelli  
 con Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Alec Guinness  
 RELIGIOSO



RAIDUE ORE 20,30  
**AQUILE NELL'INFINITO**  
 durata 110' C 1955  
 regia di Anthony Mann  
 con James Stewart, June Allyson  
 DRAMMATICO

Holland, giocatore di baseball ed ex aviatore, è richiamato in servizio. È scatenato perché deve lasciare la giovane moglie. Egli rischia la vita in alcune pericolose azioni di guerra.

RAIUNO ORE 14,30  
**L'ULTIMA ONDA**  
 The Last Wave/97' C 1977  
 con Richard Chamberlain, Olivia Hammett, David Gulpill, Nandjwarra Amigula  
 DRAMMA FANTASTICO

Dopo l'assassinio di un aborigeno strani e sconcertanti fatti turbano la vita e la natura australiana, quasi ad annunciare l'avvento di una nuova era che cancellerà la vita attuale.

RAITRE ORE 13,30  
**CRIMINALE DI TURNO**  
 durata 90' C 1954  
 regia di Richard Quine  
 con Fred MacMurray, Kim Novak, Dorothy Malone  
 POLIZIESCO

Un poliziotto corrotto, un gioco di ricatti e una donna bellissima: un classico film «nero». Paul, un agente alle prime armi, dopo una rapina in banca viene incaricato delle indagini.

## 21 RAITRE

### Quadri di guerra

Il programma in onda stasera illustra come fu vissuta la seconda guerra mondiale in Sardegna. Avvalendosi di materiale storico, vengono documentati ad esempio la vita quotidiana a Cagliari nei primi anni del conflitto, la visita del duce Benito Mussolini e dei principi di Piemonte, la partenza delle truppe per l'Africa e, infine, il disastroso bombardamento sul capoluogo sardo.



## 22.10 RAITRE

### Theodor Chindler



La guerra è alle ultime battute. Il comando superiore dell'esercito vuole l'armistizio. Nel frattempo l'onda rivoluzionaria tedesca giunge a Neustadt. «Richard il rosso» guida una sommossa di operai contro il governo, Maggie e Koch sono con loro.

## 23.35 RAIUNO

### Pugilato

Importante appuntamento alla boxe da Atlantic City (New Jersey - USA). Due le sfide che vedremo in diretta: Arroyo-Blake, valido per il Campionato Mondiale IBF dei pesi leggeri, e Kalambay-McPherson, incontro «sottocloud» della serata.



TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
17	TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
19.10	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali
20.30	TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo
22.15	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

GRP	
UHF 42 ☎ 011/511234	
15.50	★ Cartoni, Il cartonisimo
16	Catalogo TV, condotto da Ettore Andenna
19	★ Telefilm, Boys & Girls
19.50	Barrage, rubrica sportiva
20.20	Film, La maschera di Sheba (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
22.15	Film, L'investigatore Bronk (Giullo) di R. Donner con F. Palance e J. Mascolo
23.40	Tuttoconosc
23.45	Nice Price, proposte commerciali
2	★ Film
3.30	Film

VIDEOGRUPPO	
UHF 52 ☎ 011/6603441	
15.30	★ Telefilm, Dakarti
16.30	★ Cartoni, I tre marmittini
17	★ Carton, Rocky Joe
17.30	★ Telefilm, Furia
18.05	Telefilm, Sloane
19.15	L'editoriale
19.20	Primo piano
19.30	Bowling, bowling
20	★ Telefilm, I cento giorni di Andrea
20.25	Film, La preda umana (Avv.) di R. Boulting con R. Widmark e T. Howard
22.15	★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
22.45	Trenta minuti
23.15	Le auto della settimana
24	L'editoriale
00.05	Primo piano
00.45	★ Telefilm, La squadra dei sortilegi

QUINTA RETE	
UHF 47 ☎ 011/6603443	
15.30	★ Telefilm, Le ragazze di Blansky
16	★ Cartoni, Trider G7
16.30	★ Cartoni, Don Chuck
17	★ Telefilm, Judo Boy
17.30	★ Cartoni, Starzinger
18	★ Telefilm, Una signora in gamba
18.30	★ Telefilm
19	★ Telefilm
19.30	★ Telefilm, Airport '84
20.30	Film, Estasi
22.15	Film, La bambola di Satana (Giullo) di F. Caspinta con E. Schurer e R. Carey
23.45	Film, Chi ha detto che c'è un limite a tutto? (Comm.) di J. Girault con C. Rich e J. Maillet

PAN TV	
UHF 39 ☎ 0144/75165	
15	★ Sceneggiato, Richelieu
16	★ Cartoni, Hanna e Barbara
16.30	★ Cartoni, Sampei
17.15	★ Telefilm, Skippy il canguro
17.30	★ Telefilm, Dr. Wedman
18	I classici della risata
18.30	★ Sceneggiato, Jeanne Fortier
18.45	★ Telefilm, Squadra speciale
19.45	★ Telefilm, Cowboy in Africa
20.30	★ Telefilm, Le brigate del tigre
21.30	★ Film, Tarzan e i segreti della jungla
23.15	★ Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.) di J. Cromwell con F. March

TELECIPI TV	
UHF 47 ☎ 0143/340165	
16.15	Viva, spazio TV per ragazzi
★	Cartoni animali
★	Cartoni, Calendarman
★	Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
★	Cartoni, Gatchman
★	Cartoni, Mademoiselle Anne
18.45	★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.15	★ Telefilm, Disperatamente tua
19.45	Smart, rubrica cinematografica
20.20	★ Telefilm, Capriccio e passione
20.30	★ Telefilm, The Magician
22.20	★ Sport, Catch
23.20	Un gioiello per voi

TR4	
UHF 24 ☎ 015/751793	
15	Pomeriggio al cinema
18	★ Cartoni, Bell e Sebastian
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	★ Telefilm, Illusione d'amore
20	★ Telefilm, Marcia nuziale
20.30	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.30	Film, Il sindacalista (Comm.) di L. Salce con L. Buzzaan e R. Montagnani
23.50	Tuttoconosc
23.55	Robbo TV
00.55	★ Telefilm, Star Trek
1.45	★ Film, L'ombra dell'assassino (Giullo) di J. Larr con A. Allan e M. Wlicker

RETEPIEMONTE	
UHF 41 ☎ 011/2054225	
10.40	★ Film, Un pizzico di fortuna (Comm.) di J. Donohue con D. Day e J. Cummings
12.50	★ Telefilm, Furia
13.40	★ Telefilm, Dakarti
14.30	★ Sport, Basket Scavolini
15.45	★ Telefilm, Giorno per giorno
16.20	★ Telefilm, Dakarti
17.30	★ Film, Primo peccato
19.10	Documentario
19.45	★ Cartoni, I tre marmittini
20.40	Film, Operazione Rosebud (Dramm.) di O. Preminger con P. O'Toole e R. Attenborough
22.15	★ Film, Storia di Tom
24	★ Sport, Basket

RST SUDALPINA	
UHF 48 ☎ 011/558808	
13	Orizzonti sconosciuti, documentario
14	Giovanotti
14.35	Il telefono degli affari
16.15	★ Film, Il romanzo del West
18	Zecchino d'oro: preselezione regionale il giorno del Signore, rubrica
19.50	Domani celebriamo
20	★ Sceneggiato, Mission Marchand
20.35	Film, Le catene della colpa (Dramm.) di J. Tourneur con R. Mitchum e K. Douglas
22.40	Regionale
23.05	★ Film, La montagna di luce (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gili

QUARTA RETE	
UHF 22 ☎ 011/2741361	
17.30	★ Cartoni, God Sigma
18	★ Telefilm, Project U.F.O.
19.30	★ Cartoni, Star Trek, con William Shatner, Leonard Nimoy e James Doohan
20	★ Telefilm, N.Y.P.D.
20.30	★ Telefilm, Casale
21	★ Film, I battaglioni del Volga (Avv.)
23	★ Telefilm, Hitchcock
24	★ Film, I giochi olimpici del sesso (Com.)

ELEFANTE	
UHF 27 ☎ 02/206863	
14.25	DDA Diritto d'arresto
18	Laser, rubrica
19	★ Telefilm, Avventure di frontiera
19.35	Echomondo motori
20	★ Cartoni, Casper
20.35	Film, Macumba Story (Dramm.) di M. Delgado con A. Alaria e M. Monroy
22.30	Echomondo sport
23	Lo spettacolo continua
★	Film, I mercenari muiono all'alba (Avv.) di J. Leduc con H. Andersen e R. Woods

CANALE 7	
UHF 27 ☎ 017/750876	
14	★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
16	Wow Canale 7
18	★ Telefilm, Illusione d'amore
18.30	★ Telefilm, Star Trek
19.25	Eurocalico
20.20	Film, Una canaglia da abbattere (Giullo) di L. Rose con T. Curtis e R. Delbert
22	★ Telefilm, Marcia nuziale
22.45	★ Telefilm, Operazione
23.40	Andiamo al cinema

TELECIPOLE	
UHF 47 ☎ 0172/381413	
17.20	★ Telefilm, Le spie
18.20	★ Sport, Sabato sport
19	★ Telefilm, I cento giorni di Veronica
19.55	★ Telefilm, Veronica il volto dell'amore
21	★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
21.30	★ Film, Operazione dormito qui (Comm.) di F. Tashlin con D. Powell e D. Reynolds
23.35	★ Film, I soldi tu sola moglie (Comm.) di A. Reisner con T. Bessell

ERREUNO TV	
UHF 60 ☎ 0173/320252	
18.05	★ Cartoni, Scacciapensieri
18.30	Splendore di vita
18.45	Telegiornale
18.50	Estrazione del lotto svizzero a numeri
19	Il quotidiano
20.30	★ Film, Credo (Dramm.) di J. Deray con J. Trintignant e N. Courcel
22.05	Telegiornale
22.15	Passione secondo San Matteo, di J.S. Bach (2° parte)
23.15	Telegiornale

PRIMANTERNA	
UHF 51 ☎ 0142/72848	
14	Le auto della settimana
14.90	Aggiudico a... asta televisiva
19.30	Tele spara
19.45	★ Telefilm, Lucy Show
20.20	★ Film, Qui comincia l'avventura (Comm.) di C. Di Palma con M. Vitti e C. Cardinale
22	Le auto della settimana
22.30	Corner
23.30	Speciale Piemonte, cronache di casa nostra
00.15	★ Telefilm, Dakarti
1.15	Le auto della settimana
1.45	Buonanotte con...

RETE CANAVESE	
UHF 27 ☎ 0164/551051	
15	★ Film, L'occhio dietro la parete
17.15	All Music
18	★ Cartoni, Hanna e Barbara
18.30	★ Cartoni, Hanna e Barbara
19.05	Giorno dopo giorno
19.15	Canavese oggi
19.45	★ Telefilm, La lama d'Orléans
20.15	Film, Elisa un amore
22.15	Canavese oggi
22.30	★ Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Redazionale
24	★ Film

VIDEO 1	
UHF 53 ☎ 017/237501	
17	Le auto della settimana
17.30	Superclassifica Show
18.30	Lavoro e città
19	Telecamera
19.20	Video 1 rubrica
19.45	Cinema attualità
20.05	Nel mondo del cartone
20.25	Motori non stop, rubrica sportiva
21	★ Telefilm, Sherlock Holmes
22	Video 1 notizie
22.30	Le auto della settimana
22.40	★ Film, Maria Antonietta (Dramm.) di W. Van Dyke con N. Shearer e T. Power

CAPODISTRIA	
UHF 47 ☎ 0172/381413	
17	★ Sport, Pallacanestro campionato jugoslavo
18.30	Le grandi mostre, documentario
19.30	Spazio serale
19.50	Trg-Punto d'incontro
19.50	Helzomico, varietà per giovani
20.25	★ Film, Killer a bordo
22.20	I computers della quinta generazione, documentario
23	Medico e paziente, rubrica

ANTENNE 2	
UHF ☎ 00351/294339	
13.25	★ Telefilm, Tetes brulées
14.15	Top 10
14.50	Les jeux du stad
16.30	Numero 10
17	Terre des betes
17.30	Recrè A2
17.55	Le magazine
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	Champs Elysées
22.05	Les enfants du rock
23.40	Édition de la nuit
23.45	Sport

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Phyllis.** Telefilm
- 10 **Le donne hanno sempre ragione.** Film - Commedia con David Niven
- 11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 14 **I due colonnelli.** Film - Comico e Walter Pidgeon
- 16 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 17 Telefilm
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo e Massimo Boldi
- 23 **Superecord,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommsi e Paola Perego
- 23.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 24 **Donne verso l'ignoto.** Film



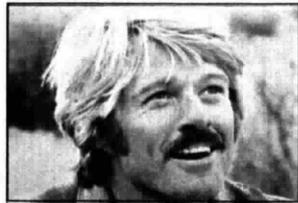
**Risatissima (20.30).** Continua la divertente trasmissione del sabato sera, dove si alternano belle donne e bravi comici. Nella foto, Massimo Boldi

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Amici per la pelle.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **La città degli angeli.** Sceneggiato
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Come rompere un divorzio felice.** Film - Commedia
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo.** Film - Western con Robert Redford e Will Geer
- 22.40 **Jefferson Keys.** Telefilm
- 00.10 **La rivolta.** Film - Commedia



**Corvo rosso non avrai il mio scalpo (20.30).** È la storia di Jeremiah Johnson, interpretato da Robert Redford (foto), un solitario che si isola sui monti



## ITALIA 1

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Il giorno della passione di Cristo.** Film - Avventura
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
- Sport: Basket: Campionato NBA: Detroit/Philadelphia**
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni animati
- 17.45 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.45 **Cassie and Company.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Supercar.** Telefilm
- 21.30 **Manimal.** Telefilm
- 22.45 **Automan.** Telefilm
- 23.45 **Sport: Grand Prix**
- 00.45 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto



**Automan (22.45).** Un mafioso, per evitare un giudice incorruttibile lo coinvolge a sua insaputa in una esportazione illegale di valuta. Il gioco è quasi fatto

## EURO TV

- 10 **Anno 79 la distruzione di Ercolano.** Film (Avv.) con Susan Paget e Brad Harris
- 12 **Sport: Catch**
- 13 **Diego 100%.** Telefilm
- 14 **Sport: Eurocalcio**
- 15 **Tivvulandia.** Cartoni animati
- 18 **Belli e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcal
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Il sindacalista.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Renzo Montagnani
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli
- 23.30 **Rombo TV,** rubrica
- 00.30 **Star Trek.** Telefilm
- 1.30 **L'ombra dell'assassino.** Film (Giallo) con Audreu Allan e Maggie Wilker

## TELEGIROVA

- 10 **Fra amore e potere.** Telefilm
- 10.25 **Buongiorno amica**
- 11.20 **Redazionale**
- 11.45 **Lacrimare di gioia.** Telefilm
- 12.35 **Gran Bazar**
- 14 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 14.30 **Fra amore e potere.** Telefilm
- 15 **Redazionale**
- 16 **Il grillo parlante**
- 17 **Flipper (1ª parte)**
- 18 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 18.50 **Redazionale**
- 18.55 **Flipper (2ª parte)**
- 20.15 **5 minuti con Casare Lanza**
- 20.25 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 21.25 **Susanna agenzia squillo.** Film (Comm.) con Dean Martin e Judy Holiday
- 23.15 **Il punto.galleria**
- 24 **Due settimane in un'altra città.** Film (Comm.) con Kirk Douglas e Edward G. Robinson
- 1.45 **Laramie.** Telefilm

## TELEMARE

- 11 **Rassegna di oggetti vari**
- 11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
- 13.30 **La schedina, gioco a premi**
- 14.30 **Rassegna di oggetti d'arte**
- 17 **Rassegna di oggetti vari**
- 17.30 **La vetrina**
- 18 **Il pentagramma d'oro**
- 19 **La vetrina**
- 19.20 **Ultime dal mondo**
- 19.30 **Videogiornale**
- 19.40 **La pagina sportiva**
- 19.50 **Il pensiero della sera**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Parliamo zenesa**
- 21.30 **Tribuna politica**
- 22.05 **Telegiornale**
- 22.15 **Videogiornale**
- La pagina sportiva**
- 23 **Rassegna di oggetti d'arte**

## TELESPAZIO-RETE A

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche**
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Madi Piperno casa vacanze**
- 15 **Kashyan Carpet**
- 17 **Un gioiello tira l'altro.** conduce Ettore Andenna
- 19 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **L'erotomane.** Film (Comm.) con Gastone Moschin e Janet Agren. Regia di Macario
- 22.30 **Serpico.** Telefilm
- 23.30 **30° anniversario della Rossini Hi-Fi**
- 00.30 **New Stardust,** vendita promozionale televisiva

# BABY SHAMPOO JOHNSON'S E CHILDREN'S BALSAMO JOHNSON'S COMUNITANO I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "CERCA LA PAROLA IN COMUNE".

*Il 14 gennaio 1985 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del concorso Baby Shampoo Johnson's e Children's Balsamo Johnson's "Cerca la parola in comune". Ad ogni fortunato vincitore un fantastico Microwalkman Sony - modello WM20 - offerto dalla Johnson & Johnson Italia S.p.A.*

POZZIMANUELA - LECCE  
PIZZORUSSO MARIA - AVERSA  
PIZZO MARIA ANTONIETTA - NAPOLI  
PIZZARRINI ALBERTA - BOLOGNINO S.O. I  
D'URSO MARIA TERESA - SALLERNO  
ROSTANO MARIA CARMELA - SINOPOLINE  
CACCAMO ROSETTA - ROSOLINI  
SARACENO SERGIO - CALOZICORCHI  
NOI GIUSEPPE - MATHICIA  
NIPOLITINDA - ROMA  
VOLIAN MAURIZIO - CAVARZERE  
MORETTI GIANNI MOIRA - MONTE RIBAGLIO  
D'ORFANI M. CARMINA - GIULIANOVA  
GUADAGNINI DANIELE - CRISPANO DEL GRAPPA  
GALBIATI MARCO - SERRANO  
RATTOBIER PATRICIA - GOZZANO  
RONZINI LINA - NAPOLI  
CANNAS TERESA - CARBONIA  
FERRARIMARIA - S. LAZZARO SAVENA  
COTTA AMBROGIO - BIRDOSI  
DRIGO ANNA LAURA - IADINA  
MARENGHI CRISTINA - TORREMPOLI  
CARRIPIERFRANCESCO - SANT'ANNA PELAGO  
PAVANELLO GIULIA - MILANO  
POLI MARGHERITA - BRESCIA  
TOSCANI MARIA PAOLA - S. GIULIA ASTRADA  
LAUDAZI MARIA PAOLA - S. GIULIA  
BARONCCHI LUPIRANGELO - CASSANO ADDA  
TERRESCHI ALDO - CORRIDONNO  
GARGANI ANTONIETTA - CUCULI  
MILANI MANUELA - VI SPOLATI  
ZURELO MARIA ROSA - ROSSANO  
SILVANI ANIELLA - PAVIA  
PAGGI FALANGA ANIELLA - NARDO  
RICCI ARIN NICOLETTA - STAGLIANO  
RIPOLLE ANA - TAIANANO  
DE TIO GIUSEPPE - MARRINA DI CASERTA  
ROSSI LILIANA - TORINO  
ZINNARO SOFIA - SOTTOMARINA  
GRIGIOTABIO - RIGGIO CALABRIA  
POLIGNOSAVERIA - RIGGIO CALABRIA  
RICCI ANNA RITA - OSTIA LIDO  
SILVABORIS - SANPIEDROSCARO  
BUSSO CITTICLARA - MILANO  
FALCETTA ADRIANA - AGRIGENTO  
CIMO ALKANTIA - VIGONOVO  
BOCCIA ANTONIETTA - VIAREGGIO  
RONCHESI ADELE - ROMA  
BOSI DONATELLA - MASSA FIANESE  
ANDRIOTTI LUCIA - OMBIA  
BRAZZO OTTO ATILIO - ZIANIGO DI MIRANO  
MANGIONE GRAZIA - CORATO  
TERRIOT LUISA - VERONA  
DAL MOLIN PAOLO - ROVERANO VENETO  
TAVACCA VALERIO - RAVENNA  
MANSI PAOLA - ASCIANO  
ANDRIOTTI LUCIA - OMBIA  
FAVARETTO CATHA - TREVISO  
NAPOLI LILIANA - SPERONE  
ANDRIOTTI LUCIA - OMBIA  
FRACASSI FEDERICO - TRANSCORTE  
HERR CRISTINA - DISENZANO  
SERRINOTTO ANNA - VILLABATE  
PACCHETTI MARGARETA - MANGONE  
CASIERA CARLO - MONTE SARCHIO  
PDRITTI RAFFAELLA - BUSTO ARSIZIO  
PISANI MARCELLO - SALLERNO

VINICOLA RIGLIO - UDINE  
MARELLI STELLA GIOSEPPINA - S. MAURO ABRUZZO  
FABRI MARCO ANTONIO - FROSINONE  
FAGGIONI ALESSANDRO - VADIGANO  
CUCOMASSIMO - JESI  
PIRROSPINELLI SILVIA - CAMPANILE  
ROVISELLI ANABELLA - PIETRITTO SIBRONI  
CUTULIELLA MIRENNA  
GISCRI NATO - ROMA  
BARNESCHI CRISTINA - PESCA  
CERRILLI TERESA - ASSISI  
L'IMPETOSI ROBERTA - MONTECATINI FIRENZE  
FERRARI ROSANNA - VERONA  
CONGILIANO ARMANDA - PALERMO  
POTI NAIMICHAELLA - MONTE SANANGELO  
CONSOLE ROBERTO - PESCARA  
FERRAZZI IRELLA - PERUGIA  
AMENDOLA MICHAELLA - MANTOVA  
MAZZA DONATELLA - PORTO CERCHI  
CONFANTINI ANIELLA - FREGANCO  
DI BASIO ANNA - MONTE SARCHIO  
SACCOMAN PAOLA - ANZI  
ZAGARI FRANCESCA - TORRANO  
DANKHATA - S. PIRANO  
VACANTI SALVINA - ROZZANO  
L'ANDRI ARMANDA - POGGIORE NATICO  
MARESCA FABIO - S. AGNELO  
FERRI RADIOLI - MONTE ROTONDO  
BASSANINA - VILLA DI TERAMO  
ZANONELLI ANNA - VERONA  
TERATI PIERA - BERTHIDDA  
RIGINATO DI BORRADI - PORDENONE  
SAMPALDI ANNA - VERONA  
MARRAFINO ROSANNA - NAPOLI  
CIMO FIA MANUELA - MAREMMA  
BARBIERI LINA - ADRIA  
SILVACUTO LILIANA - BRESCIA  
BIONDI ANDREA - FIRENZE  
RICCI OSABRINA - SORRISO  
VIGANO LILIANA - LIMONE DEL GARDA  
VIGANO FRANCESCA - PALAZZOLI ANESI  
VINICOLA SILVANA - TORINO  
SILVIO LINDA - ROMA  
ALLI GRAL MIRA - TORO SCUSCO  
BALI ORA MARGHERITA - VILLAVICENZA  
LAVACCA VINCENZA - TRIESTE  
L'AZZAROLI LINDA - GORGONZANO MONTI  
MATRANGOLA ROSARIA - PALERMO  
MORILLUCIANA - TORINO  
FOMBI LIGI ANNA - CONGILIANO VENETO  
CRANOSI DANIELA - S. GIOVANNI DI CASASIA  
TERRIOT LUISA - VERONA  
BATTISTELLI ANSELMA - PIETROINGO  
COMPARIN FRANCO - ISPIRA  
CALCESIMONE - ASCIANO  
FERRI RICCARDO - VERONA  
NAPOLI LILIANA - SPERONE  
GRICCOMI LUISA - ROMA  
DIDDO ANNA - NAPOLI  
MILANO ROSANNA - TORINO  
BOTTIGNOLI COLTA - CONTRIERRA  
GRASSI GIOVANNI - MILANO  
BENEDETTI RINA - CESENA  
PAVIA PAOLA - BRESCIA

SMIRAGLIA GIOVANNI - CHIASSANO  
FRANCO HENRIOTTELLA - S. NAGO  
MARRAFINO ANNA - VERONA  
NASTROBIORIO - ROMA  
BROCCIPATRIZIA - GIBBO  
GRASSI LILIANA - PARABIMBO  
BIRDISI IRELLA - SARACINIA  
GUBBI PATRICIA - MARGONZI  
GRANBINI DANIELA - TORREMPOLI  
PIETRO ANNA - PESCA  
RINALDI LUISA - POMIGLIANO D'ARCO  
CAMPAGNOLI ANIELLA - VALGAMARA  
SARILLI SILVIA - ROMA  
INGLIS MIRENNA - BRINDISI  
PALMI RIMICHELLA - CASSANO M. RO  
CUCI CARLETTI RAFFAELLA - ANCONA  
RIALI ALFONSO - CANTÙ  
LEGGI ORI ANTONIO - ATRERA  
NICOLI ANTONIO - SANTONATO  
BRIGANTONIO LUCA  
STRAGI SANTIASSO - NAPOLI  
TODDANIELA - S. CARLO  
CARRILLI TIO ROBERTA - BRAGGIO TORORAGO  
SPADAVI CATHA DOMINICO - MOGLI FIA  
PASCUCCELIA - CHIASSANO  
ZANONELLI ANNA - FREGATELLO  
NASTROBIORIO - ROMA  
VIGNINI MARISSA - MONTE LUPPO  
MORDELLI ANNA - OSERGO  
CATAFORNINO - C. POMA  
CARAVAGGI NICOLETTA - GHI DI  
CASA ALABRICHIO - MESSINA  
ZANICHELLI ANNA - MONTEBELLO  
CALDIORMASSIMO - TORONO  
VIVONI GINA - PONTE AGENANO  
CASSARINO VINCENZO - PRIGI O GARGALTO  
PARABIMBONELLI ANNA - C. POMA  
GATTIRANCO - BRIGLIANO  
TODORCHIAROTTI DANIELA - MIMI MERE  
FOSCHI PAOLA - MORONE SUD  
VALINOTTO GIOVANNI - S. MARIA VICO  
DISANZA ANGIOLA - PORTO ORO  
MOTTICCI CARMINA - VILLABRANCAPIMONTE  
MORI TOROSSANA - CASALBORDINO  
GREGA FERENCZA - MIRA U.S.A.  
GRASSI TORRENZA - CARLINI S. PI  
GHIZZI ANGIOLA - NAPOLI  
CANIOTTO SUCCIA - TORINO  
BERGAMINI ALBERTINA - CAVINIER  
SANTORIPATRIZIA - TORANO  
SALDI PATRICIA - RIGGIO MILIA  
MILI AVARE AZEZA - CANTINANO  
SERRINOTTO ANTONIO - ROMA  
MILAVARANTINZA - CALZANZO  
SILVABRINA - VIGENZA  
GNINCHI MARIARITA - GREGGIANCO  
MARRAFINO ANNA - VERONA  
VACI CARMINELLI ANNA - S. GIOVANNI PIETRO  
DANNA GIOVANNI - GENOVA  
FONDI MARZIA - VERONA  
DAMA FRANCESCA - CAMPO ALABRO  
CANTARILE CRISTINA - VERONA  
CANIARILE VALERIA - MORGONA  
FAZZICHIARA - IVORNO  
D'ANGELO DINO - C. OGGIONO M. S. I  
VERONESI DANIELA - ROVIGO



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,  
RADIOVATICANA**

## I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ (ORE 6, RADIODUE)

Lo scrittore Giorgio Saviane torna a condurre *I giorni* a due anni dalla sua prima partecipazione. Che cosa propone di nuovo agli ascoltatori? «Le parole di un discorso sono come il corso di un torrente. Se non ci sono ostacoli il torrente scende a valle tranquillo, se un sasso gli sbarrata il cammino devia, oppure può capitare che si fermi. Nella passata edizione di *I giorni* il rapporto tra le mie parole e gli ascoltatori ha funzionato. Se andrà ancora bene riprenderò a parlare

dei grandi temi che accompagnano e caratterizzano la vita di un uomo, dei tanti dubbi che ci assalgono ogni giorno. Parlerò anche dei miei libri, lo specchio del mio pensiero, se mi chiederanno di farlo».

Giorgio Saviane ha pubblicato ultimamente, per Mondadori, *Superomnibus* (cinque romanzi raccolti in un volume) e *Il mosca e l'agnello*, una favola per bambini edito dalla casa editrice SEI di Torino.

## Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ (ORE 22,05, RADIOTRE)

*Il piacere dell'acting out: J. L. Moreno, lo psicodramma e i metodi attivi.* Un documentario, realizzato con la partecipazione straordinaria di Dario Fo e la regia di Ottavio Rosati, che illustra l'opera e la figura di J. L. Moreno, psichiatra e sociologo austriaco che dal 1925 sviluppò negli USA lo psicodramma e la sociometria. Attualmente lo psicodramma è diffuso in tutto il mondo in oltre 350 forme e varianti e trova vasta applicazione nella cura della tossicodipendenza, dell'alcolismo e della psicosi.

Nel programma si analizzano i rapporti fra Moreno, il teatro di Pirandello, la Duse e la cultura teatrale e psichiatrica di questo secolo.

È poi di grande interesse l'intervista a Zerka Toeman Moreno, presidente della American Society of Group Psychotherapy and Psicodrama. Vi partecipano anche Mario Prosseri, Liliana Jovine, Adriana Vianello, Norman Mozzato, Solvi Stubing. Interventi di Adriano Napoli, Gretel Leutz, Lewis Zablouski.



**Dario Fo ha esordito in teatro con Franco Parenti e Giustino Durano nel '53**

## Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO (ORE 7,30 RADIOTRE)

Enrico Deaglio, 38 anni, torinese, direttore del quotidiano *Reporter*, è il giornalista che dai microfoni di *Prima pagina* informa gli ascoltatori sui fatti del giorno. Medico all'Ospedale Mauriziano di Torino fino al 1975, Deaglio ha poi deciso di cambiare

professione e, diventato giornalista, ha diretto fino al 1982 *Lotta continua*. È alla sua terza esperienza in questa trasmissione e vuole continuare, nel corso del programma, a dare alle telefonate degli ascoltatori il maggior spazio possibile.

## ● Carta bianca (domenica alle 14,30, Radiouno)

Un presentatore «anomalo», questa settimana, affianca Donatella Moretti. È Daniela Masala, medaglia d'oro del pentathlon alle ultime Olimpiadi.

## ● Via Asiago Tenda (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno)

Tony Binarelli, il mago, esegue i suoi trucchi per radio e, con gli ascoltatori che si presteranno al gioco, per telefono. Tra gli ospiti della settimana Pupo e Mino Reitano.

## ● Il Paginone (giovedì, ore 16, Radiouno)

Oggi, nel rotocalco sonoro di Giuseppe Neri si parla di «Intelligenza artificiale». Per discutere il pro e contro delle macchine e il rapporto con l'uomo, in studio Stefano Levaldi, matematico, Carlo Cellucci, docente di filosofia della scienza, e Domenico Parisi, psicologo.

## ● Radiodue sera jazz (lunedì, martedì, giovedì alle 21, Radiodue)

*Jazz dal vivo* (lunedì) con il trio Gaetano Liguori, Lino Liguori e Franco Feruglio. *Il jazz della west coast* (mercoledì): una nuova rubrica con musiche tratte dal catalogo Contemporary distribuito dalla Fonit Cetra.

## ● Diventarono famosi. L'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico compie 50 anni (venerdì alle 17,32, Radiodue)

«Perché l'Accademia?». È il sottotitolo della nuova trasmissione curata da Anna Caitano e Luciano Lucignoli. Regia di Marco Lami. In studio Orazio Costa Giovangigli con le «voci» di Luigi Almirante, Irma Gramatica, Gualtiero Tumietti e Tatiana Pavlova.

## ● Concerto (domenica alle 18, Radiotre)

In collegamento diretto con l'Auditorio di via della Conciliazione in Roma il Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Georges Prêtre. In programma *Romeo e Giulietta* di Berlioz.

## ● Concerto (lun. 20,30 Radiotre)

Dalla Sala Benazet del Casinò di Baden Baden, in collegamento diretto con gli organismi radiofonici aderenti all'UER, per i sessant'anni di Pierre Boulez, in programma: *Figures-doubles-primes; Cumminx ist der Dichter; Improvisation; Le soleil des eaux; Notations I-IV*. Dirige Boulez.

[a cura di MARIA C. ZANDA]

**RADIOUNO**

- 6 Elena Bonelli presenta Il guastafeste**  
Catalogo radiofonico di espiacevolezza domenicale e non. Regia di Paolo Leone  
**6.57 - 7.57 - 10.10 - 10.57 - 12.57 - 17.30 - 18.57 - 21.05 - 22.57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.32 Culto evangelico**
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8.30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8.40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8.50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bontio
- 9.30 Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10.13 GR 1 flash**
- 10.16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amuri, Verde, Iaidori  
Musiche originali di Paolo Rustichelli Partecipano: Carlo Crocchio, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zancchi. Presenta Daniela Grigioni Regia di Federico Sanguigni
- 12 Le piace la radio?**  
con Giovanna e Firenze Fiorentini  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13.20 Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13.35 Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno** continuano a farci del male con: **Freezer**  
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita con Mariangela Castellorvi ed Ennio Librales. a cura di Susanna Mancinotti  
**13.56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14.30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca atarou** (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Daniela Rustichelli  
Dai studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16.22 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17.33 Carta bianca stereo** (II parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18.30 Musica sera: Microscopio, che passione!**  
Notività librare e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.20 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19.50 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19.55 Asterisco musicale**
- 20 Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti a cura di Giuliano Montalatici  
Testi di Toni Colotta e Renato Salivichi
- 20.30 Stagione Lirica di Radioiuno**  
**Lucia di Lammermoor**  
Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Cappucilli  
Lord Enrico Ashton: Piero Capucilli; Miss Lucia: Renata Scotti; Sir Edgardo di Ravenswood: Luciano Pavarotti; Lord Arturo Bullock: Gianfranco Manganotti; Raimondo Bideben: Agostino Farrin; Alisa: Anna Di Stasio; Nannano: Franco Ricci  
Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestro del Coro Luggero Maghini  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo ore 21.08 circa:  
**Saper doveva**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.05-23.28 La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIODUE**

- 6 Il cinema racconta**  
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda  
Realizzazione di Roberto Bernardi  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8.15 Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 La risposta nel vento**  
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci  
Regia di Dante Raiteri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.35 L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Strance  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zannetti
- 11 L'uomo della domenica: Cesare Marchi**  
Un programma di Paola Tomassini  
**11.30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 - Antepprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 Mille e una canzone**  
Presenta Luca Del Re
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Hit Parade 2**  
(ovvero Diachi caldi)  
Presenta Tiberio Timperi  
**13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.30 Domenica con noi** (I parte)  
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 15.28 GR 2 Notizie**
- 15.30 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (I parte)
- 16.20 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 16.25 Domenica con noi** (II parte)
- 17.30 Domenica sport** (II parte)
- 18.15 Domenica con noi** (III parte)  
Nell'intervallo ore 18.30:  
**GR 2 Notizie**
- 20 Momenti musicali**  
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 Viaggio per le Americhe**  
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21.30 Lo specchio del cielo**  
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di altri lunedì  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Buonotte Europa**  
La Genova di Cristoforo Colombo vista da A. Martinelli e C. Porcu Sanna  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 Preludio**
- 6.55 Concerto del mattino** (I parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
G. Rossini: Il Turco in Italia, ouverture (National Philharmonic Orch. di R. Chvalby) M. Ba lakurey: In Boemia, poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. A. Gauk) F. Schubert: An die Musik. Lied op. 88 n. 4 IV. De Los Angeles, sopr. G. Moore, pf.)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino** (II parte)  
G. Mahler: Das klagende Lied
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moroni  
In questa edizione: Scienza e pena nei 3000 Crimi, criminali e criminologia nella società europea del secolo scorso. Interviste di Corradino Mineo in occasione della mostra torinese di ricerche e documentazioni nei settori della criminologia
- 10.30 Concerto del mattino** (III parte)  
A. Glazunov: Concerto per saxofono (Sol. L. Mikhailov - Compil dell'Unione Sovietica della Radio dell'URSS; dir. A. Kornevlev) R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 61 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) F. L. Janczelski: Quartetto n. 1 per archi «Sonata a Kreutzer» (Quartetto Gabrieli)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente a cura di Sergio De Marchis
- 12 In collegamento diretto con il Concertgebouw di Amsterdam**  
Direttore Nikolaus Harnoncourt  
**La passione secondo San Matteo**, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra BWV 244 di Johann Sebastian Bach  
K. Equiluz: Evangeliste; R. Hoff: Gesù; A. Auger e S. Greenwald: sopr. M. Lipowicz e J. Van Nes; contri: Ph. Landridge; ten: R. van Der Meer e A. Schraninger; ba: I. Orch. e Coro del Concertgebouw  
Coro di voci bianche della Cattedrale San Ba vo di Harlem  
Nell'intervallo ore 13.20 circa:  
**Georg Friedrich Haendel:**  
Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 - Concerto grosso in la min. op. 6 n. 4 - ore 13.45 circa  
**Giornale Radio Tre**
- 15.50 Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei congressi e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
- 18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**  
**Concerti 1984-85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
Direttore Georges Prêtre. Mezzosoprano Lijana Nejcicva; tenore Peter Lindroos, basso Nicola Gusmano  
H. Berlioz: Remo e Giuletta, sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orchestra (su testo di E. Deschamps de Beaulieu)  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, M. del Coro Norbert Balatsch
- 19.35 Giornale Radio Tre**
- 20 Un concerto barocco**  
Musiche di M. R. de Lalande, H. Purcell, Ch. W. Gluck e N. Porpora
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Ceramora  
Carla Ravaioli: Natura e ambiente
- 21.10 Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava, giorno presso la Sede Rai del Piemonte. 21<sup>a</sup> trasmissione (Replic)
- 22.25 Max Reger**  
Danzi tedeschi per pf. a quattro mani. (Soli Karlheinz e Michael Schluter)
- 22.40 L'Odisea di Omero.** Lettura sermoneggiata proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti Traduzione di G. A. Privitera  
33<sup>a</sup> Lettura (Libro XV - Versi 1-281) (Replic)
- 23.05-23.58 Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterouno**



**RADIOEUNO** **RADIODUE** **RADIOTRE**

**6 GR 1 buongiorno**  
Notizie, agenda, Ona verde

**6,05 Ona verde, Radiouno/automobilisti**  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Ona verde, Notturno del GR 1** in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparlamiemo con loro**  
di Sandro Cicchi

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca

**9 Gianni Bisiah conduttore**  
**Radio anch'io '85**  
Telefonare al n. (06) 3606514

**10 GR 1 flash**

**10,30 Radio anch'io '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno  
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**  
di Davide Lajolo, 1° puntata. Regia di Guido Raccardetto

**11,30 Musica per una storia**  
Originale radiofonico di Laura Barbiani  
Regia di Alberto Buscaglia

**12 GR 1 flash**

**12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
In studio Paolo Tessa. Telefonare al n. (06) 444142. Regia di Fabio Grassie

**13 GR 1**

**13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti

**13,56 Ona verde Europa**  
Nagging del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**14 GR 1 flash**

**15 GR 1 business**

**15,03 Radiouno per tutti: Ticket.** Settimanale delle esibite e dell'assistenza di Lino Marti con Luciano Ragno. Realizza: Sergio Fedele

**16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Milite e una Spagna - Dibattito - Chi è di

**17 GR 1 flash**

**17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeoli. Il quintetto dell'Hot Club di Francia. Programma di André Clerget

**18 DSE Il ragazzo selvaggio, Kasper Hauser o della diversità**  
Testo di Caterina Cardona e Via Sarasini  
Regia di Mariella Serafini Giannotti

**18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
a cura di Felina Rincoccioli  
Duo pianistico Grazia Barberana - Donatella D'Alessio

**19 GR 1 Sera**

**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20 Sui nostri mercati**

**19,25 Audiodub Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
Il cantastorie patrescente di Glinori, Raf e Salinas

**20 Le fonti della musica** di Gino Peguri  
Realizzazioni di Luciano Pasquini

**20,30 Inquietudini e premonizioni**  
Il lago di Vevey  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini

**21 GR 1 flash**

**21,03 Stenterello**  
Originale radiofonico di Marco Messeri  
12° puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

**21,30 Amore mio, vado in Africa**  
L'esplorazione italiana del 1869 al 1896  
Originale radiofonico di Chiara Barbacassa  
1° puntata. Regia di Anna Laura Messeri

**22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padellaro, a cura di Raffaella Braccia. Telef. al n. (02) 3452256

**22,49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05-23,28 La telefonata**  
di Alfredo Cattalini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Luca Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

**8,15 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Soap opera all'italiana: Mattide**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
59° puntata. Con: L. Catullo, E. Gori, G. Lavagetto, P. Duraccio, G. Maniscalco, E. Sciarro, C. Bruno, B. Montinero, I. Graffi, L. Palermo, E. Cuomo, A. De Martino, G. Parisi, C. Ciccarone, D. Valmaggli, F. Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi successi attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pansa. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uve

**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia

**10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce: Radiodue 3 1 3 1**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 313131. Scrivere a: 313131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Cleivetti, Domina, Roderi e Stracore  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**

**15 Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

**15,30 GR 2 Economia**  
Media della valuta. Bollettino del mare

**15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Zenaro Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Invernizzi, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorino Altiero. Tour-Director Franca Guerini

**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Landrò, Gianni Marata, Stefano Vittoria, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Rosy Mizzia

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronaisvalle

**19,57 Le ore della musica (II parte)**  
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

**21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

**21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taglieti conduce: Radiodue 3 1 3 1 matt.**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 313131. Scrivere a: 313131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Fava

**22,20 Panoramia parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Musica di W. A. Mozart e I. Stravinsky

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Musica di F. Schubert, M. A. Charpentier, S. Prokofiev, F. Hindemith, G. Rossini, J. L. Dussek, F. J. Haydn e I. Stravinsky

**9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Cremonesi, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 3612241

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Musica di F. P. Tosti, G. F. Haendel, J. M. Hauer, O. di Lasso, J. Fucik, W. A. Mozart e Nuno Bonacera

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della settimana a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora-Torrefrancia e Francesco Griestoni. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Michele Loscocco cronache musicali - Nascita di un genere, con Paolo Capricci '85 - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martini, Roberto Mastroianni, Gigi Piccola, Toniino Ruscitto

**17 DSE Resistenza ed educazione civica.** Un programma di Antonella Proietti. Consulenza di Eugenio Bartoli Baldoni, Agapita Sibilla

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma  
F. Couperin: Concerto in la magg. n. 3 da Concerts Royaux (T. Brandis, vt.); H. Holliger, ob.; M. Sax, fg.; J. J. Lillamener, vl. da gambe; C. Jaccottet, cemb.; C. Franck: Pièce hermique (Org. S. Prestoni) ♦ B. Bartok: Divertimento per arch. ♦ arch. e ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Cardon

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude, n. 3 da Harmonies poétiques et religieuses (P. A. Brendeli) ♦ P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvensky)

**20,15 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,20 Dalla Sala Benzet del Casinò di Baden-Baden**  
In collegamento diretto interdentale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.  
Stagione dei Concerti 1984-85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione  
I sessanta anni di Pierre Boulez  
Direttore Pierre Boulez  
Soprano Phyllis Bryn-Julson  
P. Boulez: Figures Doubles-Primes, per orchestra - Cummings int. der Dichter, per sedici voci soliste e strumenti (su testo di Cummings, 1923-1954) di Cummings) - Improvisation III: «A la meu accablante tu (da Pi. selon Pi. Portrait de Mallarmé) per orchestra - Les soleils des eaux, cantata per sopr., coro e orch. (su testi di René Char) - Notations I-IV per orchestra  
Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Baden-Baden - Coro da Camera del RIAS di Berlino  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
- Rassegna dei riviste a cura di Gabrielle Caromero  
- Filippo Mazzonis  
- Mario Bortolotto parla di Pierre Boulez con Danilo Prefumo

**23,05 Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

**23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

**23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultimo notizie. I libri di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraconte



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,45 Ieri al Parlamento  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morale  
6,57-7-6,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
e la stampa italiana a cura di Bruno Molibrici  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisacchi conduce  
Radio anch'io '85  
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Tel. n. (06) 36 19 46 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colli-  
ne delle Langhe  
di Davide Lajolo. 2° puntata. Regia di Guido  
Saiardonia (Replicat)
- 11,30 Musica per una storia  
Originale radiofonico di Laura Barbiani  
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presenta-  
no: Via Asiago Tenda  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark  
Fontana, Pupo e Mino Retano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)  
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  
con Luca de Gennaro, Rupert e  
Martino
- 13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Obò  
Settimanale di economia e lavoro di Lino  
Matti con Antonella Farò  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde  
le cose piccole sono pur belle  
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85  
a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitar-  
risti». Programma di Aldo Serra
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Spaziolibro - I programmi dell'Ac-  
canto  
Sezione Italiana Agenzia Internazionale pre-  
venzione cecità: «Il recupero visivo»
- 18,30 Astriffiamante. Sguardi astrologici sui  
misteri della musica. Programma di Gino Ne-  
gro e Silvana Zaccaria. 10° puntata
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25 Audiobox Specs  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le prati-  
che della lettura» di Valentina Valentini
- 20 Ore venti, su il sipario  
Il teatro angloamericano fra i due  
secoli: 1850-1915  
Scritto da Franco Carocchini. 11° serata: «La  
ragazza dagli occhi verdi» di Clyde Fitch. Re-  
gia di Dante Haitter (Replicat)
- 20,40 I protagonisti della musica fusion  
con Maurizio e Michela Carbone  
21 GR 1 flash
- 21,30 Poeti al microfono. Programma di Fabio  
Duplicher e Mario Gioretti, con la partici-  
pazione di Giorgio Aliprandi. Oggi Dario Bellez-  
za e Regia di Angelo Marcolini
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua  
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Daniele Padoan, a cura  
di Raffaella Brüstia. Tel. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonia  
di Alfredo Cattarini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano.

RADIOFRE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane.  
Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiouno  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-  
ne di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiouno  
DSE infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05 Radioude presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiouno  
8,45 Soap opera all'italiana: Matilde  
Originale radiofonico di Carlotta Witt  
60° puntata. Con: Lucia Casullo, Brizio Conz-  
arbo, Fabrizia Castagnoli, Pino Misti, Cinzia  
Bruno, Maria Teresa Bax  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-  
zazione negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso  
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pa-  
olini. Organizzazione di Carla Giordani. Consu-  
denza musicale di Riccardo Mori. Tecnici del  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-  
no Fasani e Patrizia Uva  
9,30 GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2 Sport  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radioude 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Gilberti, Donna, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermano Alessi. Regia di Renato Zanetto  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,55 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione  
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-  
vannini presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a voci voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per i gusti
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle vendite. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio  
Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Co-  
stantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca  
Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.  
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizza-  
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-  
rio Alfaro. Tour Director: Franca Guerini  
16,30 GR 2 Notizie  
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Pedellaro dirette da Manfredi  
Maratelli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni  
Matteo, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo  
Tomelli, Stefano Vianoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2  
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 19,58 Le ore della musica (II parte). Il Melo-  
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radioude sera jazz  
Coordinato da Paolo Pedula: «L'attualità». Un  
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-  
gi conduce: Radioude 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radiouno  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturno Italiano

RADIOFRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del  
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
A. Bruckner, Fangeu Lingua, mottetto a 4 voci  
e cappella \* F. Foulens; Sestetto per piano-  
forte e fiati
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 261 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)  
C. Debussy: Images \* B. Schumann: Kinder-  
szenzen op. 15 per pf. \* I. Stravinsky: Con-  
certo in re magg. per orch. d'archi
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi  
Ora D. Diagioli in diretta dedicati alle don-  
ne e cura di Franco Fossati con Marina Cavelli,  
Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarosi-  
ni, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in sol bem-  
m. magg. op. 65 n. 4 per organo (Sol, K. Rapp) \*  
M. de Falla: El sombrero de tres picos (Sopr.  
F. De Los Angeles, Pian. Harmonia Orch. dir.  
C. M. Giulini) \* B. Smetana: Tabor, poema  
sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Orch. Fi-  
lar. di Vienna dir. Kubelick)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco  
Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di  
Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al prof. Massimo Accanfora  
Torrebranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discobol, con Paolo Terni  
— Cronache musicali — Libri ricevuti, con  
Aniello Lanfranchi — Nascita di un genere,  
con Paolo Capriccioli — Antologia operatica  
La storia dell'opera italiana con Claudio Casini  
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso, a cura di Paolo Pasquale  
Sentoli con Ernesto Assante, Chiara Marti-  
netti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni-  
no Ruscitto
- 17 DSE L'italiano parlato e scritto  
Un programma di Fortunato Pasquale con  
Luciano Satta. 8° puntata
- 17,30 Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Gui-  
do Crainz. A cura di: Benedette Craveri, Dani-  
elela Racine, Claudia Rissio  
Nel corso del programma:  
Correlli. Concerto grosso in re magg. op. 6  
n. 1 (Compil. d'archi di Torino della Rai dir. A.  
Janigro) \* C. Saint-Saëns: Sei Studi per la  
mano sinistra op. 135 (P. B. Fingessani) \* S.  
Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfo-  
nico op. 29 (Orch. Berliner Philharmoniker  
dir. L. Mazell)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la  
min. op. 56 «Scotsezze» (Orch. Sinf. della Rai-  
dio Bavarese dir. Claudio Abbado) \* Chopin: Tre  
Luttuani op. 9 (P. B. Fingessani) \* C. Debussy:  
La Mer (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra  
di Parigi dir. M. Rosenthal)
- 20,45 Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,10 Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Caromere  
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica  
da Firenze - Appuntamento con la  
scienza di Paolo Rossi a cura di Luisa Mas-  
tini. Energia: oggi e domani. Partecipa Cor-  
rado Casci
- 21,40 Franz Joseph Haydn  
Sinfonia n. 44 in mi min. \* Tristezza
- 22,05 Fatti, documenti, persone  
Il piacere dell'acting out: Jacob Le-  
vi Moreno, lo psicodramma e i me-  
todi attivi. Con la partecipazione straordi-  
naria di Adriano Fano e con Mario Proserpi, Liliana  
Jovino, Dario Vionello, Norman Tomasko,  
Solve Stubing, Interventi di Adriano Magli,  
Gretel Leutz, Lewis Yablonsky, Zerka Toe-  
man Moreno. Regia di Ottavio Rosati
- 23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,10 Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53 23,58 Giornale Radio Tre  
Ultima notizia, «ciò che ci si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteroconotte



**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, onda verde
- 6.05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 6.45 Ieri al Parlamento
- 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
- 7.30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mabracci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisacchi conduce  
**Giorni anch'io '85**  
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 **Radiouno '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Nenni Nizzoli fatti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli tel. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**  
di Davide Lajolo, 3° puntata. Regia di Guido Sacertodo (Repicat)
- 11.30 **Ricordi di...**  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano:  
**Vin Azzè Tenda**  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
in Audio Paolo Di Resta. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13.56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15.03 **Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla e Franco Donato  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri ad uno teatro: il soggetto — Dibattito — è accaduto e accadrà
- 17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzoletti, «Blues a Chicago», Programma di Roberto Francini
- 17.55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 **Gli aliscari del diavolo** «l'episodio originale». Sceneggiato radiofonico di Arnaldo Micozzi, da E.T.A. Hoffmann  
Regia di Marco Farodi
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Audio-box Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La città dalla piazza di Guido Piccoli»
- 20 **Operazione radio**  
di Julia Caccata  
Adattamento radiofonico e regia di Massimo Guglielmi. Alfredo, Orsini Trieste; Irene; Cinzia Leone; Giovanni Alfredo; Sergio Riponi; Giovane Irene; Francesca Topi
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **Il piacere della vostra casa**  
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappalà
- 21.30 **Musica notte - Musicisti di oggi**  
Gaetano Gian Luporini, Rosario Mirigliano, Gianni Parnous (registrazione effettuata al teatro Ghiberti, in Roma, per i Concerti di Nuova Musica Italiana)
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce**, Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Raffaella Brüstia, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Alfredo Cottabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIODUE**

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gliona De Antoni. Programma a cura di Luca Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
- 6.50 **Titoli di GR 2 Radiouno**
- 6.50 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7.20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7.30 **GR 2 Radiouno**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»
- 8.05 **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8.30 **GR 2 Radiouno**
- 8.45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 61° puntata. Con: L. Catullo, C. Bruno, I. Graf, G. Romano, C. Favati, G. Mensacelo, E. Sciarra, P. Caramia, E. Cuomo, G. Lavagetto, C. Donadio, F. Castagnoli  
Regia di Guido Maria Campagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milicari attraverso un percorso qui 5 tappe di Sergio Pagni. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenze musicali di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Cianciano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Liva
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**  
a cura di Piermencio Porcaccio
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR** (orelle) - **Onda verde Regione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero poi di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domine, Rodere e Starace  
Programmi Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anziosi. Regia di Renato Zanetti
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR** (orelle) - **Onda verde Regione**
- 15 **Il Gruppo MIM diretto da Drazio Costa Giovangeli presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15.30 **GR 2 Economia**  
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotta. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morigi, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e seste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Le ore della padellola (I parte)**  
a cura di Laura Padellola (diretta da Manfredi Mattetti), in redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittig, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19.30 **GR 2 Radiocera**
- 19.50 **Capitol**, Attualità culturali del GR 2 a cura di Viorisavalle
- 19.57 **Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20.30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2 presentato da Ascoli  
Incontro amichevole di calcio  
**Italia - Portogallo**  
Riconfronto Enrico Ameri  
Della tribuna stampa Sandro Ciotti  
Dagli spogliatoi Enzo Luzzi
- 22.20 **Panorama parlamentare**
- 22.30 **GR 2 Radionotte**, Bollettino del mare
- 22.50-23.28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggì conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6.45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Musiche di W. A. Mozart; e A. Dvorak
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**, i giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di P. Locatelli e A. Bruckner
- 9.45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora Di**, dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
Musiche di G. Ph. Telemann, F. J. Haydn e J. Pachelbel
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Giancarlo Ferraro. Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantora Torronciani e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Frattin  
Le rubriche oggi: Piano Time, con Maria Debutto - Cronache musicali - Nascita di un genere, con Paolo Caprici (?) - Antologia operistica
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Carla Martinnotti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni Russo
- 17 **Spazio Tre**, Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
K. Kreutzer: Settimane in bem, maggio, op. 62 per archi e fiati (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna) ♦ G. Fauré: Ballata op. 19 per pf. e archi. ♦ Ch. Debussy: Concerto in sol minore, op. 15. ♦ Ch. Dutoit ♦ J. Stravinsky: Sinfonia n. 1 in mi maggiore. ♦ Orch. Sinf. Columbia dir. J. Stravinsky
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ A. Scriabin: Cinque Concerti per Trio di Violini ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21.10 **Nuove musiche**  
Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali 1984. Presenta Paolo Renosto  
F. Razzi: Musica a tre ♦ M. Bortolotti: Musica per una scena ♦ A. Gentile: Insigni (Trio di Clavicembalo, C. Bellasi e U. Olivetti, v. l. e. Poggioni, v. l. w.) (Registrazione effettuata l'8 maggio)
- 21.40 **Pagine a cura di Marina Mariani**  
da **Migulim** di João Guimarães Rosa  
Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 21.55 **Dall'Auditorium del Foro Italiano in Roma La Stravaganza**  
Gli strumenti della musica barocca. Il flauto traverso barocco e il flauto dolce  
P. A. Guglielmi: Sonata in do min. per clavicembalo ♦ G. Gentili: Insigni (Trio di Clavicembalo, C. Bellasi e U. Olivetti, v. l. e. Poggioni, v. l. w.) per clavicembalo ♦ G. Gentili Verona) ♦ G. Ph. Telemann: Quartetto in re min. per a. b. c. d. ♦ G. Gentili: Traversi e continuo (da «Tafelmusik») (Quartetto «L'Apoteosi», E. M. Recondo, F. A. Becco, A. Floriti e A. Gentili, Tedeschi, li. traversi; G. Gentili Verona, clavicemb.)  
(Reg. eff. il 16-6-1984)
- 22.30 **America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angiolitti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

com com. May -



**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onnda verde
- 6,05 **Onnda verde**. Radiouno/automobilisti  
6,45 **Ieri al Parlamento**  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
14,57 - 16,57 - 19,40 - 20,57 - 22,57  
**Onnda verde**. Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Giorni Biscich conduce**  
**Radio anch'io '85**  
Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione  
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)  
3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline  
delle Langhe**  
di Davide Lajolo. 4ª puntata. Regia di Guido  
Cardote (Replica)
- 11,30 **Ricordi di...**  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Toni Binarelli e Carla Urban presenta-  
no: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark  
Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)  
3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca  
Martinotti
- 13,56 **Onnda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Radiouno per tutti: Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze  
di Carla Ghelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Storia — Dibattito — Il logorismo impazzito  
17 GR 1 flash
- 17,30 **In collegamento con la Radio Vaticana**  
Dalla Basilica di San Giovanni in Latera-  
no  
**Santa Messa in Coena Domini**  
presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,43 GR 1 Sera
- 19,58 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 20,03 **Sui nostri mercati**
- 20,08 **In diretta da Roma e Milano**  
**Spettacolo '85**  
Chi, come, dove, quando. In studio:  
a Roma Adolfo Moriconi  
a Milano Michela Moro  
Nell'intervallone (ore 21 circa):  
GR 1 flash
- 21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in colla-  
borazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 **In diretta da Milano: Stanotte la tua  
voce**. Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Pa-  
doni, a cura di Raffaella Brüstia  
Telefonare al n. (02) 34 52 256
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano**

**RADIOUE**

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di  
Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia  
di Gloria De Antoni. Programma a cura di Ledo  
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione  
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR2 Radiomattino**  
6,30 GR2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane  
di Mons. Italo Manconi
- 7,30 GR2 Radiomattino
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
L'leggere, scrivere, recitare
- 8,05 **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da  
Elisabetta Grande
- 8,30 GR2 Radiomattino
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
62ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavageto,  
Evelina Gori, Gioacchino Mansiccolo, Brizio  
Montano, Anna Gatticcia  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz. ef-  
fettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso  
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pacioni.  
Organizzazione di Carla Giorgini. Consulenza  
musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono  
Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan  
e Patrizia Livi  
9,30 GR2 Notizie  
10 Speciale GR2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radioude 3 13 17**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via  
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani  
11,30 GR2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onnda verde Regione**
- 12,30 GR2 Radiogiorno
- 12,45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per man-  
dar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Giancarlo Morelli, Lucia Nicoletti,  
Programma Sede Rai del Piemonte e a cura di Er-  
mano Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
13,30 GR2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onnda verde Regione**
- 15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-  
vannigli presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale e più voci del romanzo di Ales-  
sandro Manzoni
- 15,30 GR2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza  
biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cap-  
pelli con Barbara Pavotti e Emilia Costantini,  
Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti,  
Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti cele-  
bri e soate fuoriluota. Organizzazione del viag-  
gio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-  
director Franco Guerin  
16,30 GR2 Notizie  
17,30 GR2 Notizie
- 18,30 GR2 Notizie
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredò  
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni  
Marata, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo  
Vignoli, Stefano Vozzi
- 19,30 GR2 Radiosera
- 19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**  
Curtate e realizzate da Franca Lipporini e Anto-  
nella Proietti  
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10 **Le ore della musica (II parte)**  
1685-1985: i centodiecianni giorni di J. S.  
Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 **Radioude sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: 4ª attualità. Un  
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi  
conduce: Radioude 3 13 17 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via  
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Danilo Piana  
22,30 GR2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mat-  
tino. Tempo a strade (ACI)
- 7 **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
M. Ravel: Valseuses nobles et sentimentales ♦ R.  
Schumann: Ouverture «Die Braut von Messina»  
op. 100
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e  
commentati da Enrico Daaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**  
P. Dukas: Sinfonia in do magg. (London Phil-  
harmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ F. Schubert:  
Trio in si bem. magg. per vl., vla e vc. D. 581  
Tr. Carminelli ♦ F. Chopin: Improvviso in do  
diestis minore op. 66 ♦ Fantasia Improvviso (PF.  
W. Ashkenazy)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dinegli in diretta dedicata alle donne  
a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri,  
Gabriella Crema, Chiara Galli, Via Sarasin, Do-  
nateella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
P. Hindemith: Pittsburg Symphony (Orch. del  
Teatro La Fenice di Venezia dir. P. Hindemith) ♦  
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Fi-  
liar. di Vienna)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e pro-  
blemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferro-  
ni. Tempo a strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Pa-  
olo Donati. Al microfono Massimo Accanfora  
Torrebranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discobol, con Gianfranco  
Zaccaro — Cronache musicali — Nascita di un  
genere, con Paolo Caprici (87) — Antologia ope-  
rica: Amilcare Ponchielli con Adriano Bassi  
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale San-  
toli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti,  
Roberto Mastroianni, Gigi Puella, Tonino  
Ruscitto
- 17 **DSE C'era una volta**  
**Fiabe irlandesi** di William Butler Yeats.  
Sceneggiatura di P. Luigi Anichini. Regia di Gab-  
riella Cosimini Francisca. «La Sirena»
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Gul-  
do Crainza a cura di: Benedetta Craveri, Daniela  
Recino, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Or-  
chestra de Paris dir. D. Barenboim) ♦ E. Grieg:  
Sette pezzi inico op. 47 per fl., Sol., L. Gasler) ♦  
L. Mozart: Sinfonia in re magg. «Die Bauern-  
hochzeit» (Orch. da Camera di Monaco dir. H.  
Stadlmir)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**  
**Europa '85**. Settimanale europeoistico in  
collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a  
cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre (II parte)**  
C. M. von Weber: Konzertstück in form. op. 79  
per fl. e orch. (Sol. R. Casadesu, Orch. Sinf. di  
Torino della Rai, dir. K. Kondrashin) ♦ F. Schu-  
bert: Mirjam's Siegesgesang op. 136 per  
sopr., coro e pl. (su testo di Grillparzer) ♦  
Popp. sopr.: A. Baltrami, pl.: Coro del Teatro  
alle Scale di Milano, dir. R. Gandolfi) ♦ A. Dvo-  
rak: Trio in mi min. op. 89 per pl., vl. e vc. «Dum-  
ky» (Trio Suk)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegne delle riviste**  
a cura di Gabriella Amadori  
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 **Mosè**  
Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de  
Jonzy e Giuseppe Luigi Balocchi. Musica di  
Giacchino Rossini  
Mosè: N. Ghiaruro; Elisero: G. Corradi; Ara-  
none: M. Patin; Aulide: F. Jacopucci; Amefidi: O.  
Garenvato; Osiride: F. Gentile; Maria: G. La-  
neri; Anaid: T. Zylis; Gara: Sinaide; S. Verret:  
Una voce misteriosa: G. Gusmerolo  
Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. Sinf. e  
Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni Laz-  
zari
- Al termine loro 23,25 circa:  
Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. I libri di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano e Raisteronotte**



**RADIOINO**

6 GR 1 buongiorno Notizie, agenda, Onda verde

6,05 Onda verde, Radiomobili 6.57 - 6.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 - 14.57 - 16.54 - 19.10 - 19.57 - 20.57 - 22.57  
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobracci

7,36 Culto evangelico  
GR 1 - I fatti e le opinioni  
Bollettino della neve

9 Gianni Bisnach conduce Radio anch'io '85  
Telefonare al n. (06) 3606514

10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con collaborazione di Milia Pastorino Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe di Davide Lajolo. 5ª puntata. Regia di Guido Sacerdoti (Replica)

11,30 Ricordi  
a cura di Raffaella Brüstia

GR 1 flash

12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupi Mino Retano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert

13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14,30 DSE Schede - Storia  
San Carlo Borromeo  
Testo di Agostino Borromeo  
Regia di Sergio Minussi

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Scivelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri La ore inediti: Virgilio Giotti a cent'anni dalla nascita - Librodiscoteca

16,57 GR 1 flash

17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro  
Celebrazione della Passione del Signore presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,13 GR 1 Sera

19,28 GR 1 Sport presenta  
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,38 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,43 I suoi nostri mercati

19,48 Intervallo musicale

20 La Fonit-Cetra presenta  
c'era una volta  
Programma di Gaetano Sisto

20,30 Torna Margret da George Simonon  
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Margret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 12ª puntata

21 GR 1 flash

21,03 In contemporanea con Raistereouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1985  
Direttore Niklaus Wyes  
Soprano Margherita Furlan; Mezzosoprano Helga Müller Molinari; Tenore Ernesto Pappalardo; Contraltista Renzo De Biasi  
Johann Ludwig Bach: Rev. Wilhelm Friedrich; Suite in sol maggiore \* Johann Kuhn; Suite: Margret con coro e orchestra  
Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243  
Orchestra da Camera e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo  
Nell'intervallo (ore 21.48 circa): Intervista e commenti

22,49 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIODUE**

6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviano, delega di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3606514

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Ialo Mancini

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Pesach - Pasqua ebraica  
Conversazione a cura di Rav Isidoro Kahn, rabbino della Comunità Israelitica di Livorno

8,05 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,10 DSE infanzia, come, perché...  
Rubrica infanzia a cura di Claudia De Seta \* Leggere, scrivere, recitare

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino  
Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana: Matilde  
Originali radiofonici di Carlotta Wittig 63ª puntata. Con: Lucia Cattulo, Cinzia Bruno, Isabella Ghilardi, Brando Montano, Marina Zanchi, Emilia Sciarra, Carmine Compagnone. Regia di Guido Maria Compagnone. Realizzata e attuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso - juke in 5 tappe di Sergio Palani. Organizzazione di Carl Giordano. Consuetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Uva

9,30 GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00198 Roma. Regia di Luigi Vanini

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Settimanale di Memmo Sposi a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione  
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giannaccini presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 GR 2 Economia  
Medicina legale. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotule. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Madau, Luca Nicoletti, Stefano Rizvani, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e seste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Bossa e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerzoni

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,32 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: Diventaron famosi  
Un programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani  
Prima puntata: Perché l'Accademia?  
Ospite in studio: Orazio Costa Giannaccini con le voci di Luigi Almirante, Gianni Gramatici, Qualitiero Turiani, Tatiana Pavlova

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonetti, Gianni Merata, Roy Mitzig, Paolo Teddori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiogiorno

19,50 Speciale GR 2 Cultura  
a cura di Vanni Ronisvalve

19,57 Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Enrico Busso

21-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00198 Roma. Regia di Dario Piana  
Nel corso dei programmi dalle ore 21 inizi del GR 2, in diretta dal Colosseo per la  
Via Crucis presieduta dal Papa  
Diaconissimi Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADOTRE**

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)  
Bollettino della neve

7 Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
G. F. Handel: Concerto grosso in re min. op. n. 10 \* F. Paganini: Concerto n. 129 in la min. (tema con variazioni) (Vl. P. Zukovskij)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)  
I. Stravinsky: Cantata in re min. acclamata ad onore dei Santi Marco e Matilde  
Con: coro e orchestra \* W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. \* W. Mathias: Concerto op. 68 per clar. e orch.

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Cremona, Chiara Galli, Bia Saracini, Donatella Berghetta, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)  
C. Ince: Sinfonia n. 3 \* (All Meeting) Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein \* A. Vivaldi: Sinfonia in si min. \* Al Santo Sepolcro (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan \* D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 107 per camb. (Sol. R. Kirkpatrick)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferrero. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Turi; Cronache musicali - Chitarra e liuto, con Griselda Porca de Leon - Disco club opera, con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martelli, Roberto Mastroianni, Gigi Fucelli, Toni no Ruscito  
Nel corso del programma: Radiodue 3131

17 Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma: M. Sposi  
R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) \* S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 per pf. (Sol. I. Pogorelich) \* F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do magg. «l'orso» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. De Maticchi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai  
Stagione Sinfonica Pubblica 1985  
Direttore Carl Meles  
Pianista Gerhard Oppitz  
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58, per pf. e orch. - Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
Nell'intervallo Lore 19.40 circa:  
I Servizi di Spazio Tre  
Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Carmore  
Giovanni Franciosi: Religione

21,10 Anno europeo della musica  
III Centenario della nascita di J. S. Bach  
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte. 24ª trasmissione

22,05 Spazio Tre Opinione  
Interventi, confronti, dibattiti

22,40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Giuseppe Sestini e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera  
34ª Lettura (Libro XV - Versi 282-557)  
Replica

23,10 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi

23,40 Il racconto di mazzanotte  
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereouno



### RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-  
11,57-12,57-14,57-17,30-18,57-  
19,57-20,57-21,57-22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 l'Aut
- 7 GR 1  
7,15 Qui parla il Sud  
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrirci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
Week-end  
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e  
Tony Coesza  
Regia di Daniela Sbarini
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Seceroto-  
le, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta  
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica  
di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia  
Mahatma Gandhi  
Originale radiofonico di Domenico Calan-  
druccio e Leda Palma. 11 puntate
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto
- 13,25 Master  
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro,  
Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,30 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presen-  
tano: Carta bianca stereo (II parte)  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica estera e curiosità con Do-  
nabella Moretti e Daniele Masala  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-  
gio Clubbio e Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
Telefonare al n. (06) 3441 42./3./4/5
- 15 GR 1 business
- 16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 1, presenta  
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,33 GR 1 flash
- 17,36 Carta bianca stereo (II parte)  
Telefonare al n. (06) 3441 42./3./4/5
- 17 GR 1 flash
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi  
Programma di Paola Scarabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Uno studio per voi
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «Su come salute  
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emoi-  
zioni e suspense
- 22 Stasera con Beppe e Concetta Barra  
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatro: Incontro a Ain Karim  
Radiodramma di S. Angeli  
Regia di F. Simone (Replica)  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi  
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 GR 2 telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

### RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gi-  
nolizzi vi propone  
Le donne, il cavalier, l'arme, gli eroi...  
Un programma di Luciana Corda con la regia  
di Catherine Chaux
- 6,05 Tiro di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
L'esperto, scrivere, recitare
- 8,05 Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone  
Presenta Luca Del Re
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-  
cesso. Aeroclub d'Italia: «Pausa di non  
volare»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Ho sognato il paradiso: Tempi mi-  
ti dei telefoni bianchi  
di Lorianò Gouffanti. Programma Sede Rai  
della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia  
di Giorgio Carpani.
- 10 Speciale GR 2 - Motori  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit  
Presenta Teo Baldoni
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15 «... e bollezzio di cielo e di contrada»:  
Viaggiatori a Trieste  
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi. Regia di  
Gianni Fenzi. Programma Sede Rai del Friuli-  
Venezia Giulia
- 15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 2, presenta  
Domenica sport (II parte)
- 16,20 Intervallo musicale
- 16,25 GR 2 Notizie  
— Bollettino del mare
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone  
Presenta Luca Del Re
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Domenica sport (II parte)
- 18,15 GR 2 Notizie
- 18,17 Invito a teatro  
Dialoghi davanti a Gerusalemme  
Radiodramma di Giorgio Prosperi  
Lo storico: Giancarlo Sbragia; Simone Pietrò:  
Mariano Rigillo; Giuda Icarota: Roberto  
Herlitzka; Erode: Salvo Randone; Caifa: Tu-  
lio Carminati; Pilato: Franco Graziosi; Tribu-  
no: Massimo Foschi; Giacomo: Gabriele La-  
via. Regia di Orazio Costa Giovagnoli  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Eri forte, papà (II parte)  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di  
oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga  
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma  
Stagione Sinfonica Publicca  
1984-85  
Concerto diretto da David Machado  
Charles Ives: Salmò 90, per coro, organo e  
campane — Sinfonia n. 2; Andante moderato  
— Allegro — Adagio cantabile — Lento mes-  
toso — Allegro molto vivace (Nello Catterio,  
solista); Claudio Romano, Antonio Striano,  
Massimiliano Tichioni, Michele Vinici, per  
cussioni)  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Teatro del Coro Gianni Lazzeri  
Al termine (ore 21,55 circa):  
Musiche di Manuel de Falla
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

### RADIOTRE

- 6,45 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del  
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di H. Berlioz, P. I. Ciaikovski e W. A.  
Mozart
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Enrico De Luca  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)  
Musiche di L. van Beethoven e I. Stravinsky
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla ogni
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo  
Toti. Informazione e governo dell'economia.  
Un programma di Luisa Bianco con la collabo-  
razione di Oreste Massari. Realizzazione di  
Paola Lisa Bianco. 27 trasmissioni
- 10,30 Anno europeo della musica  
III Centenario della nascita di J. S.  
Bach. Seguendo l'anno liturgico:  
Le Cantate sacre. Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gno presso la Sede Rai del Piemonte  
22' trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash  
Tempo e strade (ACI)  
Press House  
Rassegna settimanale della stampa estera in  
collaborazione con la BBC e la D.F. di Colo-  
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Don Sebastiano  
Dramma in 5 atti di E. Schre-  
Musica di Gaetano Cappello (rev. V. Frazzi)  
Don Sebastiano: G. Poggia; Don Antonio: A.  
Rossi; Don Giovanni: G. Neri; Campones: E.  
Mascherini; Ben Salim: Novelli; Abbiadò:  
D. Dondi; Zaida: F. Barbieri; Don Enrico: R.  
Rossi; L'Inquisitor: A. Ferrini; 3 Giudici: A.  
L. Cammi; B. Ristori; P. Washington: Un  
soldato: M. Frosini - Direttore Carlo Maria  
Giulini. Orch. e Coro del Teatro Comunale di  
Firenze. M. del Coro Annalisa Morosini  
Nell'intervallo (ore 13,25 circa):  
Giornale Radio Tre
- 14,50 Musiche di Edward Grieg e Frédéric Chopin
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Contraspot. Settimanale del Giornale Ra-  
dio Tre, a cura di Giuseppe Tabasso
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabbano  
La Germania e Giancarlo Riccio. Realizza-  
zione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione  
Rubrica di arte viva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
con la collaborazione di Guido Giorgio ed En-  
rico Parlati
- 17 da Firenze - Spazio Tre  
Musica attuale culturale presentata da  
Carlo Lai. In redazione Luisa Maestri  
Nel corso del programma:  
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale  
op. 52 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K.  
Masur) # P. Hindemith: Sonata op. 31 n. 1 per  
solo (Solo Ch. Edinger) # G. Paisiello: Quar-  
tetto in sol magg. op. 23 n. 2 per fl. e arch. (L.  
Palmisano, fl.; F. Mazzoni, vl.; A. Mazza, vi.;  
D. Magandanz, vc.) # A. Caplet: Diverses  
études per arpa (Sol. E. Mitchell) # D. Buxte-  
hude: Allias was tut mit Worten oder mit  
Werken, cantata (Bs. H. C. Andersen - Orch.  
da Camera Giovanile Danese e Coro Universi-  
tario Little Muko di Copenhagen dir. M. Wol-  
dike)
- 18,45 Giornale Radio Tre  
Quadrante internazionale. Settimanale di  
politica estera in collaborazione con la  
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)  
J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43  
(Orch. Filaria di Vienna dir. Mazzi) # A.  
Buckner: Quartetto in fa magg. per archi  
(Solisti dell'Orch. di Parigi - L. Hordanoff e Y.  
Boico, vl.; J. Dupouy e A. B. Cheves. vl.e; A.  
Tetard, vc.)
- 20,45 Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Garavero  
Camillo Autore: Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica. Quindicinale di  
musicologia condotto da Massimo Milla
- 22,10 Libri novità
- 22,20 Louis Spohr: Concerto n. 8 in la minore  
opera 47 per violino e orchestra
- 22,40 L'Odessa di Omero. Lettura integrale  
proposta da Piero Citati e Vittoria Sermonetti  
Traduzione di G. A. Privitera  
35' Lettura (Libro XVI - Versi 1-219)  
(Replica)
- 23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,5-23,58 Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raistereouno



**DOMENICA 31**

**Domenica**  
**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 40 - 19, 15 Giornale radio. 12, 30 - 14, 15 Hebdo-Vallée.  
**FRUIE - 19,30** Programmi regionali.  
**ITALIA - VENEZIA GIULIA.** 8, 40 **Radio Venezia** 12, 35 **Intermezzo musicale.** 9, 15 **S. Messa.** 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - Trasmissioni regionali.  
**14 SARDEGNA.** 15, 45 **Giornale radio.** 8,12 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

**Feriali**  
**VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14,30 La voce della Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTOADIGE.** 12, 10 - 14, 19, 15 Giornale radio. 12, 30 - 14, 15, 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05 - 19,15 **Di crepes di sella.**  
**ITALIA - VENEZIA GIULIA.** 7,30 12,35 - 14,45 - 18,35 **Giornale radio.** 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 **Trasmissioni regionali.**  
**SARDEGNA.** 7,15 12,10 - 14 - 14,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «onda verde» si svolgerà una conferenza con gli Automobile Club Provinciali.

**Sender Bozen**  
 9,45 - 12,13 **Nachrichten.**  
 8 Die Bach Kantate. 8,30 Musik zum Feiern. 8,45 **Chor des Alpenvereins** an Auferstehung und Himmels - Ein Beitrag von P. Will Egger. 9 **Possealbum** mit 12 Musikstücken. 10 **Heilige Messe.** 10,45 **Europäische Blasmusikkapellen** vorgestellt von Alfred Schütz. 11,15 **Wunderhorn** - 12 **Chor.** Volkstümliche Meisterwerke; Das London Symphony Orchestra und das Mendelssohn Symphonie Orchester spielen Tenze von P. J. Tschakowsky. 11,45 **SN** Ein Stacc Etisch und Rienz. 12,10 **Werbekunst und Musik.** 12,20-13,10 Die Kirche in der Kunst. 13,15 **Wunderhorn** - 14 **Chor.** Volkstümliche Klänge. 14,30 **Sonne ins Leben** (Whg). 15,15 **Wunderhorn** - 16 **Chor.** Wunderschnitt mit Josef Henninger. 15,30 **Speziell für Sie.** Das Wunschkonzert des Mendelssohn Symphonie Orchesters. 16,15 **Wunderhorn** - 17 **Wunderhorn** - 18 **Chor.** Wunderschnitt mit Josef Henninger. 19,15 **Speziell für Sie.** Das Wunschkonzert des Mendelssohn Symphonie Orchesters. 20,15 **Wunderhorn** - 21 **Wunderhorn** - 22 **Chor.** Wunderschnitt mit Josef Henninger. 23,15 **Speziell für Sie.** Das Wunschkonzert des Mendelssohn Symphonie Orchesters. 24,15 **Wunderhorn** - 25 **Wunderhorn** - 26 **Chor.** Wunderschnitt mit Josef Henninger. 27,15 **Speziell für Sie.** Das Wunschkonzert des Mendelssohn Symphonie Orchesters. 28,15 **Wunderhorn** - 29 **Wunderhorn** - 30 **Chor.** Wunderschnitt mit Josef Henninger. 31,15 **Speziell für Sie.** Das Wunschkonzert des Mendelssohn Symphonie Orchesters.

**Trat - v slovensceni**  
 8-13-19 Radjski dnevnik. 9-13-19 Kratika poročila. 8-10-13-19 Kolibri. 8-10-13-19 Slovenska popevke. 9-13-19 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasbna vmes: Kolar. 10-13-19 Pravlica. 8-10-13-19 Nedilski zvon. 7-10-19 DOBRODANSKI PRO: Narodnozabavna glasbna vmes: Kolar. 8-10-13-19 Slovenska popevke. 9-13-19 DOBRODANSKI PRO: Narodnozabavna glasbna vmes: Kolar. 10-13-19 Nedilski zvon. 15-19-20 Jutrišnji sporod.

**LUNEDÌ 1°**

**Sender Bozen**  
 7,15 - 10,12 - 13 - 17 **Nachrichten.**  
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 **Der Verkehrskanal.**  
 6,45 **Landwirtschaft aktuell** (Whg). 7,30 **Der Welt des Tages** (Whg). 8-8,30 **Intermezzo** Tiroler Kalender aufgeführt von Musikern. 8-8,30 **10,05 Aktueller Plattenteller.** 10,05 **Matinee.** 10,30 **Kontakte.** Das Montagsmagazin. 10,30 **Matinee** gestaltet von Christina Grepp. 12,30 **Mittagsmagazin.** 12,30 **Mittagsmagazin** gestaltet von Christina Grepp. 13,15-13,40 **Opern-tennelieder.** 13,15-13,40 **Opern-tennelieder.** 13,45-13,50 **Opern-tennelieder.** 13,50-14,00 **Opern-tennelieder.** 14,00-14,10 **Opern-tennelieder.** 14,10-14,20 **Opern-tennelieder.** 14,20-14,30 **Opern-tennelieder.** 14,30-14,40 **Opern-tennelieder.** 14,40-14,50 **Opern-tennelieder.** 14,50-15,00 **Opern-tennelieder.** 15,00-15,10 **Opern-tennelieder.** 15,10-15,20 **Opern-tennelieder.** 15,20-15,30 **Opern-tennelieder.** 15,30-15,40 **Opern-tennelieder.** 15,40-15,50 **Opern-tennelieder.** 15,50-16,00 **Opern-tennelieder.** 16,00-16,10 **Opern-tennelieder.** 16,10-16,20 **Opern-tennelieder.** 16,20-16,30 **Opern-tennelieder.** 16,30-16,40 **Opern-tennelieder.** 16,40-16,50 **Opern-tennelieder.** 16,50-17,00 **Opern-tennelieder.** 17,00-17,10 **Opern-tennelieder.** 17,10-17,20 **Opern-tennelieder.** 17,20-17,30 **Opern-tennelieder.** 17,30-17,40 **Opern-tennelieder.** 17,40-17,50 **Opern-tennelieder.** 17,50-18,00 **Opern-tennelieder.** 18,00-18,10 **Opern-tennelieder.** 18,10-18,20 **Opern-tennelieder.** 18,20-18,30 **Opern-tennelieder.** 18,30-18,40 **Opern-tennelieder.** 18,40-18,50 **Opern-tennelieder.** 18,50-19,00 **Opern-tennelieder.** 19,00-19,10 **Opern-tennelieder.** 19,10-19,20 **Opern-tennelieder.** 19,20-19,30 **Opern-tennelieder.** 19,30-19,40 **Opern-tennelieder.** 19,40-19,50 **Opern-tennelieder.** 19,50-20,00 **Opern-tennelieder.** 20,00-20,10 **Opern-tennelieder.** 20,10-20,20 **Opern-tennelieder.** 20,20-20,30 **Opern-tennelieder.** 20,30-20,40 **Opern-tennelieder.** 20,40-20,50 **Opern-tennelieder.** 20,50-21,00 **Opern-tennelieder.** 21,00-21,10 **Opern-tennelieder.** 21,10-21,20 **Opern-tennelieder.** 21,20-21,30 **Opern-tennelieder.** 21,30-21,40 **Opern-tennelieder.** 21,40-21,50 **Opern-tennelieder.** 21,50-22,00 **Opern-tennelieder.** 22,00-22,10 **Opern-tennelieder.** 22,10-22,20 **Opern-tennelieder.** 22,20-22,30 **Opern-tennelieder.** 22,30-22,40 **Opern-tennelieder.** 22,40-22,50 **Opern-tennelieder.** 22,50-23,00 **Opern-tennelieder.** 23,00-23,10 **Opern-tennelieder.** 23,10-23,20 **Opern-tennelieder.** 23,20-23,30 **Opern-tennelieder.** 23,30-23,40 **Opern-tennelieder.** 23,40-23,50 **Opern-tennelieder.** 23,50-24,00 **Opern-tennelieder.** 24,00-24,10 **Opern-tennelieder.** 24,10-24,20 **Opern-tennelieder.** 24,20-24,30 **Opern-tennelieder.** 24,30-24,40 **Opern-tennelieder.** 24,40-24,50 **Opern-tennelieder.** 24,50-25,00 **Opern-tennelieder.** 25,00-25,10 **Opern-tennelieder.** 25,10-25,20 **Opern-tennelieder.** 25,20-25,30 **Opern-tennelieder.** 25,30-25,40 **Opern-tennelieder.** 25,40-25,50 **Opern-tennelieder.** 25,50-26,00 **Opern-tennelieder.** 26,00-26,10 **Opern-tennelieder.** 26,10-26,20 **Opern-tennelieder.** 26,20-26,30 **Opern-tennelieder.** 26,30-26,40 **Opern-tennelieder.** 26,40-26,50 **Opern-tennelieder.** 26,50-27,00 **Opern-tennelieder.** 27,00-27,10 **Opern-tennelieder.** 27,10-27,20 **Opern-tennelieder.** 27,20-27,30 **Opern-tennelieder.** 27,30-27,40 **Opern-tennelieder.** 27,40-27,50 **Opern-tennelieder.** 27,50-28,00 **Opern-tennelieder.** 28,00-28,10 **Opern-tennelieder.** 28,10-28,20 **Opern-tennelieder.** 28,20-28,30 **Opern-tennelieder.** 28,30-28,40 **Opern-tennelieder.** 28,40-28,50 **Opern-tennelieder.** 28,50-29,00 **Opern-tennelieder.** 29,00-29,10 **Opern-tennelieder.** 29,10-29,20 **Opern-tennelieder.** 29,20-29,30 **Opern-tennelieder.** 29,30-29,40 **Opern-tennelieder.** 29,40-29,50 **Opern-tennelieder.** 29,50-30,00 **Opern-tennelieder.** 30,00-30,10 **Opern-tennelieder.** 30,10-30,20 **Opern-tennelieder.** 30,20-30,30 **Opern-tennelieder.** 30,30-30,40 **Opern-tennelieder.** 30,40-30,50 **Opern-tennelieder.** 30,50-31,00 **Opern-tennelieder.** 31,00-31,10 **Opern-tennelieder.** 31,10-31,20 **Opern-tennelieder.** 31,20-31,30 **Opern-tennelieder.** 31,30-31,40 **Opern-tennelieder.** 31,40-31,50 **Opern-tennelieder.** 31,50-32,00 **Opern-tennelieder.** 32,00-32,10 **Opern-tennelieder.** 32,10-32,20 **Opern-tennelieder.** 32,20-32,30 **Opern-tennelieder.** 32,30-32,40 **Opern-tennelieder.** 32,40-32,50 **Opern-tennelieder.** 32,50-33,00 **Opern-tennelieder.** 33,00-33,10 **Opern-tennelieder.** 33,10-33,20 **Opern-tennelieder.** 33,20-33,30 **Opern-tennelieder.** 33,30-33,40 **Opern-tennelieder.** 33,40-33,50 **Opern-tennelieder.** 33,50-34,00 **Opern-tennelieder.** 34,00-34,10 **Opern-tennelieder.** 34,10-34,20 **Opern-tennelieder.** 34,20-34,30 **Opern-tennelieder.** 34,30-34,40 **Opern-tennelieder.** 34,40-34,50 **Opern-tennelieder.** 34,50-35,00 **Opern-tennelieder.** 35,00-35,10 **Opern-tennelieder.** 35,10-35,20 **Opern-tennelieder.** 35,20-35,30 **Opern-tennelieder.** 35,30-35,40 **Opern-tennelieder.** 35,40-35,50 **Opern-tennelieder.** 35,50-36,00 **Opern-tennelieder.** 36,00-36,10 **Opern-tennelieder.** 36,10-36,20 **Opern-tennelieder.** 36,20-36,30 **Opern-tennelieder.** 36,30-36,40 **Opern-tennelieder.** 36,40-36,50 **Opern-tennelieder.** 36,50-37,00 **Opern-tennelieder.** 37,00-37,10 **Opern-tennelieder.** 37,10-37,20 **Opern-tennelieder.** 37,20-37,30 **Opern-tennelieder.** 37,30-37,40 **Opern-tennelieder.** 37,40-37,50 **Opern-tennelieder.** 37,50-38,00 **Opern-tennelieder.** 38,00-38,10 **Opern-tennelieder.** 38,10-38,20 **Opern-tennelieder.** 38,20-38,30 **Opern-tennelieder.** 38,30-38,40 **Opern-tennelieder.** 38,40-38,50 **Opern-tennelieder.** 38,50-39,00 **Opern-tennelieder.** 39,00-39,10 **Opern-tennelieder.** 39,10-39,20 **Opern-tennelieder.** 39,20-39,30 **Opern-tennelieder.** 39,30-39,40 **Opern-tennelieder.** 39,40-39,50 **Opern-tennelieder.** 39,50-40,00 **Opern-tennelieder.** 40,00-40,10 **Opern-tennelieder.** 40,10-40,20 **Opern-tennelieder.** 40,20-40,30 **Opern-tennelieder.** 40,30-40,40 **Opern-tennelieder.** 40,40-40,50 **Opern-tennelieder.** 40,50-41,00 **Opern-tennelieder.** 41,00-41,10 **Opern-tennelieder.** 41,10-41,20 **Opern-tennelieder.** 41,20-41,30 **Opern-tennelieder.** 41,30-41,40 **Opern-tennelieder.** 41,40-41,50 **Opern-tennelieder.** 41,50-42,00 **Opern-tennelieder.** 42,00-42,10 **Opern-tennelieder.** 42,10-42,20 **Opern-tennelieder.** 42,20-42,30 **Opern-tennelieder.** 42,30-42,40 **Opern-tennelieder.** 42,40-42,50 **Opern-tennelieder.** 42,50-43,00 **Opern-tennelieder.** 43,00-43,10 **Opern-tennelieder.** 43,10-43,20 **Opern-tennelieder.** 43,20-43,30 **Opern-tennelieder.** 43,30-43,40 **Opern-tennelieder.** 43,40-43,50 **Opern-tennelieder.** 43,50-44,00 **Opern-tennelieder.** 44,00-44,10 **Opern-tennelieder.** 44,10-44,20 **Opern-tennelieder.** 44,20-44,30 **Opern-tennelieder.** 44,30-44,40 **Opern-tennelieder.** 44,40-44,50 **Opern-tennelieder.** 44,50-45,00 **Opern-tennelieder.** 45,00-45,10 **Opern-tennelieder.** 45,10-45,20 **Opern-tennelieder.** 45,20-45,30 **Opern-tennelieder.** 45,30-45,40 **Opern-tennelieder.** 45,40-45,50 **Opern-tennelieder.** 45,50-46,00 **Opern-tennelieder.** 46,00-46,10 **Opern-tennelieder.** 46,10-46,20 **Opern-tennelieder.** 46,20-46,30 **Opern-tennelieder.** 46,30-46,40 **Opern-tennelieder.** 46,40-46,50 **Opern-tennelieder.** 46,50-47,00 **Opern-tennelieder.** 47,00-47,10 **Opern-tennelieder.** 47,10-47,20 **Opern-tennelieder.** 47,20-47,30 **Opern-tennelieder.** 47,30-47,40 **Opern-tennelieder.** 47,40-47,50 **Opern-tennelieder.** 47,50-48,00 **Opern-tennelieder.** 48,00-48,10 **Opern-tennelieder.** 48,10-48,20 **Opern-tennelieder.** 48,20-48,30 **Opern-tennelieder.** 48,30-48,40 **Opern-tennelieder.** 48,40-48,50 **Opern-tennelieder.** 48,50-49,00 **Opern-tennelieder.** 49,00-49,10 **Opern-tennelieder.** 49,10-49,20 **Opern-tennelieder.** 49,20-49,30 **Opern-tennelieder.** 49,30-49,40 **Opern-tennelieder.** 49,40-49,50 **Opern-tennelieder.** 49,50-50,00 **Opern-tennelieder.** 50,00-50,10 **Opern-tennelieder.** 50,10-50,20 **Opern-tennelieder.** 50,20-50,30 **Opern-tennelieder.** 50,30-50,40 **Opern-tennelieder.** 50,40-50,50 **Opern-tennelieder.** 50,50-51,00 **Opern-tennelieder.** 51,00-51,10 **Opern-tennelieder.** 51,10-51,20 **Opern-tennelieder.** 51,20-51,30 **Opern-tennelieder.** 51,30-51,40 **Opern-tennelieder.** 51,40-51,50 **Opern-tennelieder.** 51,50-52,00 **Opern-tennelieder.** 52,00-52,10 **Opern-tennelieder.** 52,10-52,20 **Opern-tennelieder.** 52,20-52,30 **Opern-tennelieder.** 52,30-52,40 **Opern-tennelieder.** 52,40-52,50 **Opern-tennelieder.** 52,50-53,00 **Opern-tennelieder.** 53,00-53,10 **Opern-tennelieder.** 53,10-53,20 **Opern-tennelieder.** 53,20-53,30 **Opern-tennelieder.** 53,30-53,40 **Opern-tennelieder.** 53,40-53,50 **Opern-tennelieder.** 53,50-54,00 **Opern-tennelieder.** 54,00-54,10 **Opern-tennelieder.** 54,10-54,20 **Opern-tennelieder.** 54,20-54,30 **Opern-tennelieder.** 54,30-54,40 **Opern-tennelieder.** 54,40-54,50 **Opern-tennelieder.** 54,50-55,00 **Opern-tennelieder.** 55,00-55,10 **Opern-tennelieder.** 55,10-55,20 **Opern-tennelieder.** 55,20-55,30 **Opern-tennelieder.** 55,30-55,40 **Opern-tennelieder.** 55,40-55,50 **Opern-tennelieder.** 55,50-56,00 **Opern-tennelieder.** 56,00-56,10 **Opern-tennelieder.** 56,10-56,20 **Opern-tennelieder.** 56,20-56,30 **Opern-tennelieder.** 56,30-56,40 **Opern-tennelieder.** 56,40-56,50 **Opern-tennelieder.** 56,50-57,00 **Opern-tennelieder.** 57,00-57,10 **Opern-tennelieder.** 57,10-57,20 **Opern-tennelieder.** 57,20-57,30 **Opern-tennelieder.** 57,30-57,40 **Opern-tennelieder.** 57,40-57,50 **Opern-tennelieder.** 57,50-58,00 **Opern-tennelieder.** 58,00-58,10 **Opern-tennelieder.** 58,10-58,20 **Opern-tennelieder.** 58,20-58,30 **Opern-tennelieder.** 58,30-58,40 **Opern-tennelieder.** 58,40-58,50 **Opern-tennelieder.** 58,50-59,00 **Opern-tennelieder.** 59,00-59,10 **Opern-tennelieder.** 59,10-59,20 **Opern-tennelieder.** 59,20-59,30 **Opern-tennelieder.** 59,30-59,40 **Opern-tennelieder.** 59,40-59,50 **Opern-tennelieder.** 59,50-60,00 **Opern-tennelieder.** 60,00-60,10 **Opern-tennelieder.** 60,10-60,20 **Opern-tennelieder.** 60,20-60,30 **Opern-tennelieder.** 60,30-60,40 **Opern-tennelieder.** 60,40-60,50 **Opern-tennelieder.** 60,50-61,00 **Opern-tennelieder.** 61,00-61,10 **Opern-tennelieder.** 61,10-61,20 **Opern-tennelieder.** 61,20-61,30 **Opern-tennelieder.** 61,30-61,40 **Opern-tennelieder.** 61,40-61,50 **Opern-tennelieder.** 61,50-62,00 **Opern-tennelieder.** 62,00-62,10 **Opern-tennelieder.** 62,10-62,20 **Opern-tennelieder.** 62,20-62,30 **Opern-tennelieder.** 62,30-62,40 **Opern-tennelieder.** 62,40-62,50 **Opern-tennelieder.** 62,50-63,00 **Opern-tennelieder.** 63,00-63,10 **Opern-tennelieder.** 63,10-63,20 **Opern-tennelieder.** 63,20-63,30 **Opern-tennelieder.** 63,30-63,40 **Opern-tennelieder.** 63,40-63,50 **Opern-tennelieder.** 63,50-64,00 **Opern-tennelieder.** 64,00-64,10 **Opern-tennelieder.** 64,10-64,20 **Opern-tennelieder.** 64,20-64,30 **Opern-tennelieder.** 64,30-64,40 **Opern-tennelieder.** 64,40-64,50 **Opern-tennelieder.** 64,50-65,00 **Opern-tennelieder.** 65,00-65,10 **Opern-tennelieder.** 65,10-65,20 **Opern-tennelieder.** 65,20-65,30 **Opern-tennelieder.** 65,30-65,40 **Opern-tennelieder.** 65,40-65,50 **Opern-tennelieder.** 65,50-66,00 **Opern-tennelieder.** 66,00-66,10 **Opern-tennelieder.** 66,10-66,20 **Opern-tennelieder.** 66,20-66,30 **Opern-tennelieder.** 66,30-66,40 **Opern-tennelieder.** 66,40-66,50 **Opern-tennelieder.** 66,50-67,00 **Opern-tennelieder.** 67,00-67,10 **Opern-tennelieder.** 67,10-67,20 **Opern-tennelieder.** 67,20-67,30 **Opern-tennelieder.** 67,30-67,40 **Opern-tennelieder.** 67,40-67,50 **Opern-tennelieder.** 67,50-68,00 **Opern-tennelieder.** 68,00-68,10 **Opern-tennelieder.** 68,10-68,20 **Opern-tennelieder.** 68,20-68,30 **Opern-tennelieder.** 68,30-68,40 **Opern-tennelieder.** 68,40-68,50 **Opern-tennelieder.** 68,50-69,00 **Opern-tennelieder.** 69,00-69,10 **Opern-tennelieder.** 69,10-69,20 **Opern-tennelieder.** 69,20-69,30 **Opern-tennelieder.** 69,30-69,40 **Opern-tennelieder.** 69,40-69,50 **Opern-tennelieder.** 69,50-70,00 **Opern-tennelieder.** 70,00-70,10 **Opern-tennelieder.** 70,10-70,20 **Opern-tennelieder.** 70,20-70,30 **Opern-tennelieder.** 70,30-70,40 **Opern-tennelieder.** 70,40-70,50 **Opern-tennelieder.** 70,50-71,00 **Opern-tennelieder.** 71,00-71,10 **Opern-tennelieder.** 71,10-71,20 **Opern-tennelieder.** 71,20-71,30 **Opern-tennelieder.** 71,30-71,40 **Opern-tennelieder.** 71,40-71,50 **Opern-tennelieder.** 71,50-72,00 **Opern-tennelieder.** 72,00-72,10 **Opern-tennelieder.** 72,10-72,20 **Opern-tennelieder.** 72,20-72,30 **Opern-tennelieder.** 72,30-72,40 **Opern-tennelieder.** 72,40-72,50 **Opern-tennelieder.** 72,50-73,00 **Opern-tennelieder.** 73,00-73,10 **Opern-tennelieder.** 73,10-73,20 **Opern-tennelieder.** 73,20-73,30 **Opern-tennelieder.** 73,30-73,40 **Opern-tennelieder.** 73,40-73,50 **Opern-tennelieder.** 73,50-74,00 **Opern-tennelieder.** 74,00-74,10 **Opern-tennelieder.** 74,10-74,20 **Opern-tennelieder.** 74,20-74,30 **Opern-tennelieder.** 74,30-74,40 **Opern-tennelieder.** 74,40-74,50 **Opern-tennelieder.** 74,50-75,00 **Opern-tennelieder.** 75,00-75,10 **Opern-tennelieder.** 75,10-75,20 **Opern-tennelieder.** 75,20-75,30 **Opern-tennelieder.** 75,30-75,40 **Opern-tennelieder.** 75,40-75,50 **Opern-tennelieder.** 75,50-76,00 **Opern-tennelieder.** 76,00-76,10 **Opern-tennelieder.** 76,10-76,20 **Opern-tennelieder.** 76,20-76,30 **Opern-tennelieder.** 76,30-76,40 **Opern-tennelieder.** 76,40-76,50 **Opern-tennelieder.** 76,50-77,00 **Opern-tennelieder.** 77,00-77,10 **Opern-tennelieder.** 77,10-77,20 **Opern-tennelieder.** 77,20-77,30 **Opern-tennelieder.** 77,30-77,40 **Opern-tennelieder.** 77,40-77,50 **Opern-tennelieder.** 77,50-78,00 **Opern-tennelieder.** 78,00-78,10 **Opern-tennelieder.** 78,10-78,20 **Opern-tennelieder.** 78,20-78,30 **Opern-tennelieder.** 78,30-78,40 **Opern-tennelieder.** 78,40-78,50 **Opern-tennelieder.** 78,50-79,00 **Opern-tennelieder.** 79,00-79,10 **Opern-tennelieder.** 79,10-79,20 **Opern-tennelieder.** 79,20-79,30 **Opern-tennelieder.** 79,30-79,40 **Opern-tennelieder.** 79,40-79,50 **Opern-tennelieder.** 79,50-80,00 **Opern-tennelieder.** 80,00-80,10 **Opern-tennelieder.** 80,10-80,20 **Opern-tennelieder.** 80,20-80,30 **Opern-tennelieder.** 80,30-80,40 **Opern-tennelieder.** 80,40-80,50 **Opern-tennelieder.** 80,50-81,00 **Opern-tennelieder.** 81,00-81,10 **Opern-tennelieder.** 81,10-81,20 **Opern-tennelieder.** 81,20-81,30 **Opern-tennelieder.** 81,30-81,40 **Opern-tennelieder.** 81,40-81,50 **Opern-tennelieder.** 81,50-82,00 **Opern-tennelieder.** 82,00-82,10 **Opern-tennelieder.** 82,10-82,20 **Opern-tennelieder.** 82,20-82,30 **Opern-tennelieder.** 82,30-82,40 **Opern-tennelieder.** 82,40-82,50 **Opern-tennelieder.** 82,50-83,00 **Opern-tennelieder.** 83,00-83,10 **Opern-tennelieder.** 83,10-83,20 **Opern-tennelieder.** 83,20-83,30 **Opern**

ONDA MEDIA: 1530 KHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onnda Media 526 KHz e FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata dal S. Padre nella Domenica delle Palme e della Passione del Signore (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Testamento di Gesù», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. Monata Leterkesto. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La fête des Rameaux à Rome. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Liturgia della Settimana Santa nel Gregoriano, a cura di Suor M. Dolores Aguirre. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - il Deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo», meditazione di E. Rosati (1) 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La foi des peuples slaves. 21,50 The Church Today. 22,10 Lunes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: il deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - il Punto - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - Le intenzioni date dal S. Padre all'Apostolato della Preghiera», commentata da R. Dionisi. 20,20 Ein Kreuzweg in Wien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Communautés de foi en Asie. 21,50 Talking Point. 22,10 Martes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: il deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - Editoriale - Un Libro, una Voce... 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Po-

pola, un esame di coscienza proposto da don V. Salvoldi (I). 20,20 Johannes Paul II zum Grundonnerstag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience des pèlerins de Pâques. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Miercoles Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - Editoriale - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...» 7,30 S. Messa latina. 9,30 S. Messa Crismale celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. 8-12,30-17 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. A. Casagrande: il pianto della Madonna, cantata per soprano, basso, coro misto e grande orchestra. Mietta Sighele, soprano; Claudio Desderi, basso; Orchestra Sinfonica Fox di Praga e Coro Filarmonico di Praga diretti da Vaclav Smetacek; Maestro del coro: Josef Veselka. 17,30 Da San Giovanni in Laterano: S. Messa in Coena Domini (in coll. Rai). 20,20 Johannes Paul II zum Karfreitag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Cène à Saint-Jean de Latran. 21,50 A. Mary Splendoured Thing. 22,10 Jueves Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - «Contrulce» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,20 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore (in coll. Rai). 20,20 Johannes Paul II zum Karfreitag. 20,40 S. Rosario. 21,15 Via Crucis dal Colosseo (in coll. Rai). 22,10 Viernes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - Editoriale - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «In Maria». 20,20 Die Frohbotschaft zum Osterfest. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Veillée d'espoir. 22 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione del fuoco, Liturgia della Parola e Santa Messa.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

## TRIBUNALE DI BARI

### ESTRATTO DI SENTENZA PENALE

Il Tribunale di Bari in data 23-3-1983 ha pronunciato la seguente sentenza contro Addante Antonio, nato a Bari il 1-2-1951 e residente in Triggiano alla via Don Palella n. 12

### IMPUTATO

dei reati di detenzione per vendita di 187 musicassette e concessa evasione IVA, di contrabbando e detenzione per vendita di 111 accendini. Accertato in Bari il 9-7-1982.

### OMISSIS

il Tribunale, applicati gli artt. 483-487 e 488 C.P.P., dichiara Addante Antonio colpevole dei reati ascritti, unificati ex art. 81 C.P., lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 700.000 di multa, oltre le spese processuali.

Ordina la confisca di quanto in sequestro e la pubblicazione, per estratto e per una sola volta, della sentenza sulla «Gazzetta del Mezzogiorno» e sul «Radiocorriere tv».

La Corte di Appello di Bari, con sentenza 5-3-1984, conferma la sentenza del Tribunale di Bari del 23-3-1983.

La Corte di Cassazione, con sentenza 17-1-1985, rigetta il ricorso proposto da Addante Antonio avverso l'ordinanza 13-9-1984 della Corte di Appello di Bari di esecuzione della sentenza.

Per estratto conforme, per uso pubblicitario.

Bari, 19-2-1985.

Il Cancelliere

## COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio pari-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in franchioboli a: COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

## PRETURA DI ASSISI

Il Pretore di Assisi, in data 29-1-85, ha pronunciato la seguente sentenza

### SENTENZA

contro Charaf Hamed, nato in Marocco nell'anno 1958. Nasro Allah Driss, nato in Marocco nell'anno 1959. Halu Rha, nato in Marocco nel 1960, tutti irrepribili.

### IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per aver posto in commercio e detenuto per la vendita 145 musicassette prive di timbro SIAE e quindi abusivamente riprodotte.

In Pretignano di Assisi il 18-9-1984.

### omissis

### P. Q. M.

Condanna i suddetti alla pena di mesi due di reclusione e lire 333.350 di multa ciascuno e lire 100.000 di ammenda ciascuno col pagamento delle spese processuali e con il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto per una sola volta sul quotidiano «La Nazione» e sul periodico specializzato «Radiocorriere tv».

Ordina la confisca e la distruzione del corpo del reato. Assisi, 13-3-1985 - Per estratto conforme all'originale.

F.to il Cancelliere Dirigente Dr. Massimo Orzella

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Noi ragazzi di oggi - L. Miguèl (EMI)
- (2) **2** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (3) **3** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Everything she wants - Wham (CBS)
- (5) **5** The power of love - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (11) **6** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)
- (6) **7** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (13) **8** I'll ply for you - Spandau Ballet (RCA)
- (17) **9** The riddle - Nick Kershaw (WEA)
- (7) **10** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (8) **12** Souvenir - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
- (19) **13** Sorrisi - New Glory (CBS)
- (n) **14** Shout - Tears For Fears (Polygram)
- (n) **15** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (18) **16** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (n) **17** Square rooms - Al Corley (Polygram)
- (15) **18** Chiamalo amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)
- (n) **19** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (20) **20** Notte serena - Christian (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Arena - Duran Duran (EMI)
- (2) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **3** Make it big - Wham (CBS)
- (4) **4** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (5) **5** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (7) **6** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (8) **7** No jacket racket - P. Collins (WEA)
- (11) **8** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durrum)
- (9) **9** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (16) **10** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)

### DISCHI CALDI

- (6) **11** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (12) **12** La luna e il signor Hyde - G. Paoli (Five/CGD)
- (18) **13** She's the boss - M. Jagger (CBS)
- (20) **14** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (10) **15** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (14) **16** The unforgettable fire - U 2 (Island)
- (15) **17** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (n) **18** Welcome to the pleasure - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (13) **19** Ghostbusters - Colonna sonora (Arista/CGD)
- (n) **20** Purple rain - Prince and The New Power Generation (WEA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



**RADIODUE**  
Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

**RAISTEREODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

**RAIUNO**  
Discoring  
dom., ore 15,40

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 33

- 1 **Night shift** - Commodores (Motown)
- 2 **Apollonia 6** - Apollonia 6 (WEA)
- 3 **Reckless** - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 4 **Secret secrets** - Joan Armatrading (Warner Bros.)
- 5 **The nature of thing** - Narada M. Walden (Warner Bros.)
- 6 **She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
- 7 **20/20** - George Benson (WEA)
- 8 **The unforgettable fire** - U-2 (Island)
- 9 **La Luna ed il sig. Hyde** - Gino Paoli (Five Rec.)
- 10 **Beauty queen** - Radio Movie (Banana Rec.)



Tanto per cominciare parliamo di classifiche e salutiamo quindi subito l'ingresso, questa settimana nei primi venti dischi più venduti in Italia di due album dei quali si è molto parlato: Frankie Goes to Hollywood (*Welcome to the pleasure*) e Prince (*Purple*)

*Rain*. LP migliore della settimana, per quanto riguarda le nuove uscite, è quello di **Dionne Warwick** (titolo: *Run to me*, Arista/CGD). La voce di questa signora di colore piena di fascino che spazia tra rhythm and blues, pop, jazz e incanta chiunque abbia la fortuna di ascoltarla cantare non ha età. In questo album ci propone grandi successi del passato e del presente. Da *Run to me* dei Bee Gees (in duetto con Barry Manilow) a *It's you* e *Wisness* con Stevie Wonder (pezzi che facevano parte della colonna sonora di *Woman in red*)

e per tutto il disco, perfettamente inciso è suonato come nel miglior stile della musica americana di un certo livello, la Warwick dà il meglio di se stessa e della sua musica. Dopo tre anni di silenzio riappaiono i **Village People** con *Sex over the Phone*. CGD. Ospiti a Sanremo cercano di doppiare il successo di precedenti best sellers come *Machy man*, *YMCA*, *In the navy* ma nella hit parade il 45 ancora non è riuscito a mettere piede. Ultima uscita della settimana quella di **Riccardo Fogli** con *1985*, CGD. (*Piergusido Cavallina*)



## VILLAGE PEOPLE



## 45

- 1 **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 2 **Invitation to dance** - Kim Carnes (EMI)
- 3 **Lucky** - Greg Kihn (EMI)
- 4 **Sussudio** - Phil Collins (Virgin)
- 5 **20/20** - George Benson (WEA)
- 6 **Sex over the phone** - Village People (EMI)
- 7 **Easy lover** - Philip Bayley (Columbia)
- 8 **Don't hang up** - Eilly Brown (Full Time)
- 9 **One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)
- 10 **When the rain begins to fall** - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 11 **Step by step** - Jeff Lorber (Arista)
- 12 **Things «Can only get better»** - Howard Jones (WEA)
- 13 **N. 1** - Chaz Jankel (A & M. Rec.)
- 14 **With just a kiss** - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 15 **Look my way** - The Vels (Mercury)
- 16 **Misled (S. Remix)** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 17 **Squarerooms** - Al Corley (Mercury)
- 18 **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
- 19 **(Stay) No time** - Firefly (MRS Disc)
- 20 **Invisible** - Alison Moyet (CBS)
- 21 **The riddle** - Nick Kershaw (MCA Rec.)
- 22 **Woman of the world** - Double (Ricordi)
- 23 **Method of modern love** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 24 **1984 sexcrime** - Eurythmics (Virgin)
- 25 **Good times (S. Remix)** - Band of Jocks (Full Time)
- 26 **The second time** - Kim Wilde (WEA)
- 27 **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
- 28 **Thank you my love** - Imagination (Panarecord)
- 29 **Rock the box** - Sylvester (RCA)
- 30 **You'll be in paradise** - Salentino (Real Sound)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Durium)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Fury** (Virgin - Ricordi)



**21 MARZO  
20 APRILE**

ARIE

Dubbi, incertezze e sospetti rischieranno di guastare l'armonia. L'aiuto giungerà, e potrete accettarlo senza riserve. Negli affari riflettete. Giorni buoni: 31, 1, 2.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

CANCRO

Con la collaborazione di una nuova amicizia otterrete ben presto ciò che avete chiesto. Vi sarà di aiuto una donna, accettate i suoi consigli. Giorni fausti: 3, 4, 5.



**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Interiorità rafforzata per agire nel miglior modo possibile. Solievo morale dopo una lunga telefonata. Avvenimento significativo che dovrete sfruttare. Giorni fausti: 1°, 3, 5.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Con l'aiuto della saggezza e della buona volontà ogni cosa avrà un rapido progresso all'insegna della fecondità. Gli ostacoli non mancheranno. Giorni fausti: 2, 4, 5.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

TORO

La vostra azione sarà favorevole perché guidata da un profondo senso di giustizia. Il periodo è ricco di possibilità, per cui vi troverete in vetta. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

LEONE

Un coetaneo cercherà di mettervi nei guai. Reagite con prontezza ma non dimenticate mai la diplomazia. Irrobustite la fede per sviluppare il programma. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Sappiate mantenere un segreto. Appiannamento e serenità nell'ambito della famiglia. Attendete il via, poi riprendete la lotta su larga scala. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

AQUARIO

Sarete in grado di usare la tattica perfetta per sfondare nel settore che più vi interessa. Prudenza e impegno vi daranno la totale sicurezza. Giorni ottimi: 3, 5, 6.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

GEMELLI

Il programma studiato è ottimo. Abbiate fede nelle allene. Spunterà la persona adatta per darvi una mano. Abbiate la mente sempre sveglia. Giorni favorevoli: 2, 3, 5.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Brevi momenti di inattività che preludono ai piani per il prossimo futuro. La battaglia sarà vivace, ma avrete il soccorso di un'amica fedele. Giorni ottimi: 31, 2, 4.



**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Con la calma e la perseveranza raggiungerete i risultati più soddisfacenti non disgiunti da conquiste sociali. Cercate i collaboratori adatti. Giorni buoni: 31, 5.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

PESCI

La settimana è ottima in tutti i settori della vita sociale. Nelle iniziative non fidatevi troppo delle novità. Imprevisti con sfumature simpatiche. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 27-10-1954 e ho cominciato giovanissima a soffrire di varici, che stanno peggiorando giorno dopo giorno. Non hanno potuto operarmi, probabilmente a causa di una flebite trascurata. Tutto questo nel mio oroscopo era predestinato o è frutto delle tantissime ore giornaliere di lavoro passate stando sempre in piedi? Mi è stata anche consigliata un'eventuale gravidanza. (P. N. - Milano)

Nella sua lettera ha dimenticato di indicare il luogo di nascita e ho modificato il suo grafico per la latitudine di Milano, sperando di non essermi troppo discostata dalla realtà. È difficile parlare di predestinazione o di una sfortunata fatalità, comunque il suo Marte natale in Acquario, segno che «governa» la circolazione arteriosa, «leso» da Mercurio e Plutone, è un elemento che predispone a varici e a possibili operazioni legate ad esse. Credo infatti che questa eventualità potrà verificarsi entro l'anno, risolvendo almeno in parte il problema. Le consiglio, inoltre, di controllare il sistema nervoso, dall'oroscopo appare piuttosto emotiva e suggestibile, il che la espone più di al-

tre persone a malattie psicosomatiche.

★ Sono una nonna con un grosso problema: la mia nipotina, nata il 4-12-1971, ore 10,25, è una bambina che io non riesco a capire. A volte sembra molto buona, altre volte la vedo egoista e cattiva; a tratti appare intelligente, a tratti insensibile e scarsamente pronta intellettualmente. Vorrei sapere qualcosa sul suo carattere, se finirà gli studi, perché di voglia di studiare ne ha veramente poca, e se sarà promossa. (G. P. - Bergamo)

In verità, la sua nipotina è una bambina con una buona dose di egoismo, nel proprio carattere, poco spontanea, affettivamente parlando, un po' malinconica. È anche molto irritable, litigiosa, molto indipendente per sopportare alcun freno. Non è che le manchi totalmente la voglia di studiare, ma è poco perseverante. Ha però una discreta dose di fortuna che l'aiuterà sempre nella vita, impedendole di cacciarsi in situazioni irrimediabili. Nel campo scolastico farà fatica a arrivare ad un diploma, ma ce la farà, sia pure dopo un breve periodo di interruzione.

Le prospettive di promozione per quest'anno sono discretamente buone, ce la farà a prendere la licenza media, anche con l'aiuto di una buona dose di felice sorte...

★ Sono nata il 5-6-1947, di mattina, lavoro in sartoria e vorrei sapere che cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a sposarmi per amore? Mi affermerò sul lavoro, volendomi mettere in proprio? (M. M. - Napoli)

Le prospettive sentimentali e professionali, per quest'anno e per l'anno prossimo, non mi appaiono al massimo, lei incontrerà delle difficoltà a concretizzare i suoi progetti affettivi e professionali. Ma più in là, verso il 1988, la situazione avrà un capovolgimento in senso positivo e l'annata le porterà novità sentimentali e professionali. La vita lavorativa avrà per lei sempre più importanza di quella affettiva. La presenza di Venere nel campo 12° la predispone a relazioni con partner già sentimentalmente legati. I migliori accordi amorosi sono fra persone native dei segni del Toro, Scorpione e Capricorno.

★ Sono nata il 5-12-1965 alle 18 circa, in provincia

di Treviso. Ho da tempo superato un esame relativo a un corso per programmatori di computers. Desidererei sapere se potrò trovare presto un lavoro inerente a questo mio titolo di studio ed in generale come sarà il mio futuro negli altri campi esistenziali. Qual è il mio ascendente? (M.D.B. - TV).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e le prospettive del 1985, nel campo del lavoro particolarmente, sono piuttosto buone. Infatti, non le mancherà una buona opportunità di trovare un'occupazione, anche se il suo destino professionale appare, nel complesso, piuttosto movimentato, con molti cambiamenti. Lei, però, avrà una buona riuscita professionale grazie al suo spirito d'iniziativa. Affettivamente è una ragazza piuttosto chiusa, predisposta a un'unione di tipo coniugale intorno ai 28 anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Gemelli, Capricorno o Acquario. Avrà prole piuttosto numerosa, in prevalenza di sesso femminile.

Le lettera vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



**Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.**

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

**MARTINI**



