



in anteprima  
LE SCENE MADRI  
DI IO E IL DUC

La TV  
che piace  
agli onorevoli



BONNIE  
BIANCO

RENZO ARBORE

**LAUDA sfida i campioni della Formula 1**



NIKI LAUDA

scopri  
la luna  
più bella...

...scopri



# Maurice Lacroix

Collezione FASI LUNARI Maurice Lacroix.

- Movimento svizzero ultrapiatto (2,25 mm) di altissima precisione.
  - Vetro in zaffiro purissimo.
- Versioni acciaio-oro e acciaio-placcato oro con cinturino o bracciale.
- Quadrante in cristallo speciale (spessore 0,2 mm) serigrafato in oro.
  - Impermeabilità garantita sino a 30 metri di profondità.



Distributore esclusivo per l'Italia:

GAMMA s.n.c. - 10139 TORINO - Corso Racconigi, 26 - Tel. 011/3351159-331617



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**VICE DIRETTORE**  
Giacomo Ascheri

**CAPI SERVIZIO**  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

**INVIATI SPECIALI**  
Lina Agostini, Giuseppe Beconnetti

**REDAZIONE**  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Angela Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

**REDAZIONE DI TORINO**  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Giuseppe Novero

**GRAFICI**  
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,  
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,  
Enrico Zaccheo (Torino)

**SEGRETARIA**  
Paola Klingner (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

**COLLABORATORI**  
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografa)

**LE FOTO DI QUESTO NUMERO**  
Aaf, Amendola, Biamonte, Brel, Calvo,  
Di Bari, Farabola, Grazia Neri,  
Guadrini, Imici, Mencarini, Negrin,  
Olympia, Roma's Press Photo,  
Reporter Press, Sartori, Team,  
Disegni  
Fabrizio Mazzotta

**ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana**  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Slaterra  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna



Le foto di copertina  
sono di  
Guadrini,  
Olympia, Di Bari



**N. 14 - 7/13 APRILE 1985**



**PHIL COLLINS  
UNA STELLA  
IN CONCERTO**

**Videocorriere**

con le informazioni di Fiammetta Rossi, Giorgio Weiss, Stefania Barile, Tarquino Maiorino

**Qual è la tv  
che piace agli onorevoli?**

di Lina Agostini

**Bonnie Bianco**  
di Giuseppe Beconnetti

**Renzo Arbore**  
di Lucilla Casucci

**In anteprima  
le scene madri  
di «Io e il Duce»**

di Nicola Badalucco

**... E tutti si fecero  
crescere i capelli  
perché speravano di  
avere più successo  
con le donne**

di Luigi Locatelli

**Nella notte del Piper  
apparve Nicoletta Strambelli  
... e fu subito**

**Patty Pravo**  
di Maria Pia Fusco



**PATTY PRAVO  
LA RAGAZZA  
DEL PIPER**



**NIKI LAUDA  
SFIDA AL  
CAMPIONE**

**4 Phil Collins 31**

**Genesis di una star**  
di Serena Iannicelli

**6 Abbiamo discusso 34**

**con Niki Lauda  
del suo ingaggio  
fino all'ultimo scellino**

**12 L'album della grande sfida 36**

**tra piloti e macchine mondiali**  
di Paolo Zauli

**15 Che personaggio era 40**

**Fassbinder?**

**18 Giuseppe Bertolucci 43**

**credeva che il terrorismo  
fosse finito però durante le  
riprese di «Segreti segreti» ...**

**24 Gli italiani discutono 46**

**le prime pagine  
dei quotidiani  
alle 7,30 del mattino**

**28 Hit Parade 96**

**Oroscopo 98**

**Una risposta dalle stelle**  
di Monica Salerno

**Speciale  
programmi**

**TUTTO SULLE TV 49**  
**RADIO E FILODIFFUSIONE 79**

**Direzione e Redazione:** v. G. Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1800 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino C. - p. indipendenza 11/B - 00186 Roma - tel. 061 4940841; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distri.** per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editor:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



**Cristoforo Colombo  
è Vittorio Mussolini per  
la tv americana**

da **Fiammetta Rossi**



Mussolini (George C. Scott) con il figlio Vittorio (Gabriel Byrne)

**Eleonora Brigliadori  
va a Napoli  
sotto le stelle**

Eleonora Brigliadori è la sorpresa di Raiuno per l'estate. Venticinque anni, entrata in Rai quasi dalla porta di servizio ai tempi di *Portobello* (era nella schiera delle telefoniste), rapita da Canale 5 come annunciatrice, è riapparsa al fianco di Pippo Baudo e lo ha seguito fedelmente per tutta la durata di *Fantastico 5*. Adesso è a Milano, dove sta provando il primo impatto con il teatro e sembra puntare in alto. Strehler l'ha voluta per *La grande magia*, un testo ripreso da Eduardo. Intanto si prepara ad affrontare il suo rientro televisivo in grande stile.

Sarà lei la nuova mattatrice del sabato sera, unica presentatrice di *Sotto le stelle*, il varietà di Paolo Giacco che è diventato ormai un appuntamento consolidato (12 serate da luglio in poi). E sarà regina incontrastata, una vera showgirl che balla, canta e, quando serve, diventa anche giornalista per intervistare gli ospiti di turno.



●  
ANDRÀ IN BOREA ovvero RANDA IN BOREA, anagramma di Andrea Baroni.

●  
LORETTA GOGGI si può anagrammare in GIRA L'OGGETTO, ovvero REGGO IL GATTO, ovvero ancora OGGI L'ORGETTA.

Anagramma, o scrittura a rovescio (dal greco ana = rovescio e gramma = lettera) consiste nel permutare le lettere di una singola parola o di una frase per ottenere altre parole o altre frasi di senso compiuto.

**GIANFRANCO FUNARI  
UNICA NON GRAFFIAR**

da **Giorgio Weiss**

**Sei miliardi  
di anagrammi**

Qualcuno potrebbe obiettare, di fronte alle mirabili di un anagramma ben riuscito che, con l'avvento del computer, l'arte dell'anagrammista è scaduta a livelli di mero meccanicismo, perché ormai chiunque dovrebbe essere in grado di trovare, mediante le possibilità combinatorie offerte dalla macchina, gli anagrammi che gli interessano. Ciò non è assolutamente vero. Si pensi che una parola o frase di 13 lettere (tutte diverse) dà ben 6.227.020.800 anagrammi, una cifra da capogiro che si ottiene con il calcolo matematico delle permutazioni (1 x 2 x 3 x 4 x 5 x 6 x 7 x 8 x 9 x 10 x 11 x 12 x 13).

Identico risultato si ottiene, ovviamente, se si calcolano tutti

i possibili spostamenti che Gesù Cristo e i dodici apostoli avrebbero potuto fare intorno alla tavola nell'ultima cena. Concedendo un minuto di tempo per ogni spostamento dovremmo ancora attendere circa diecimila anni per completare l'intera permutazione dei posti tenuto conto che in totale occorrerebbero 11.847 anni!

All'anagrammista non conviene, quindi, collegarsi con un elaboratore elettronico, ma fare affidamento soltanto sulla sua buona conoscenza del vocabolario, su un pizzico di fortuna e soprattutto su quel magico intuito che indirizza l'autore verso determinate soluzioni. Cosa dire altrimenti dell'exploit realizzato dal noto enigmista Tommaso Eberspacher che, qualche anno prima di suicidarsi, anagrammò il proprio nome ottenendo l'inequivocabile frase «Ombra mesta

che sperò»? E cosa pensare dell'anagramma di Paolo Peregrini che trasse dalle lettere del proprio nome, con sorta di medianica preveggenza, la frase «Perirò in Pelago» e, qualche tempo dopo, annegò nelle acque di Venezia?

Questa settimana proviamo a occuparci di Gianfranco Funari, Andrea Baroni e Loretta Goggi. E cominciamo con una poesia su Gianfranco Funari che si conclude con l'anagramma del personaggio.

Accomodate quando, faccia a faccia/o a bocca aperta, la diatriba ferve/d'una sola legge, piaccia o non piaccia/ovver di un'accortezza, egli si serve/UNICA NON GRAFFIAR (anagramma di Gianfranco Funari).

Dopo Quo vadis?

## NERONE E LA KENYA POPPEA A LOS ANGELES

Nerone, ovvero Klaus Maria Brandauer, è in Kenya. A Nairobi, accanto a Robert Redford e Meryl Streep, sta girando *Out from the Africa*, diretto da Sidney Pollack. All'orizzonte c'è un nuovo personaggio storico, Beethoven. L'«arbitrer elegantiarum», Petronio, ovvero Frederic Forrest, si riposa. Tornato

a Los Angeles ha ultimato *Where are the children?* con Jill Clayburgh. Francesco Quinn, il giovane Marco Vinicio, è invece tornato a Roma, dopo aver trascorso l'inverno in America per studiare recitazione. Ora è impegnato a scegliere fra le tante proposte che gli sono piovute dopo il successo. Stessa cosa per Licia, Marie-Thérèse Relin, rientrata a casa, a Monaco di Baviera. Intanto in Italia sta uscendo un film che la

vede protagonista, *Secret paths* di Zeldia Barron.

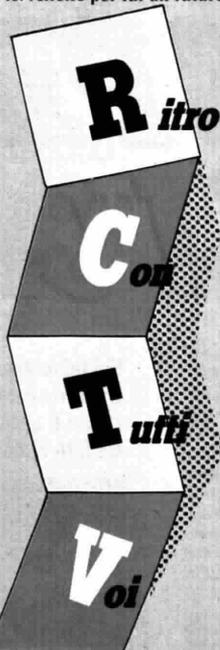
Cristina Raines, Poppea, è rientrata a Los Angeles e figura nel cast di *Flamingo road*, la popolare serie televisiva. Max von Sydow, l'apostolo Pietro, si riposa a Parigi. Fino a febbraio ha lavorato nell'ultima fatica di Woody Allen, a New York, *Hanna e le sue sorelle*. Anche per lui un futuro

denso di lavoro, in Italia e in America, ma tutto da decidere. Fra le proposte, anche Sindona, nel film di Squitieri. Atte, Angela Molina, in aprile è di nuovo in Italia per il film di Lina Wertmüller *Camorra: Napoli connection*.

I due jugoslavi, Marko Nikolic (Tigellino) e Radomir Kovacevic (Ursus) hanno ripreso le loro attività, il primo attore del Teatro Nazionale di Belgrado, l'altro cintura nera di judo.

Degli italiani, Gabriele Ferzetti, il congiurato Pi-

sona, è in tournée teatrale con il dramma di Schnitzler *Terra straniera* e da metà aprile sarà impegnato in *Dal computer alle Ande*, un lavoro di Giuliano Carnimeo. Barbara De Rossi (Eunice), in attesa di girare il seguito di *Storia d'amore e d'amicizia* (che questa volta diventa *Sara e i suoi figli*, regista sempre Franco Rossi) sarà, nel film di Carlo Lizzani, *Mamma Ebe*. Leopoldo Trieste, il delatore Chilone, a Roma sta riscrivendo una sua commedia, *N.N.*, per un gruppo di attori-studenti fiorentini diretti da Umberto Benedetto, e in estate girerà *Il nome della rosa* che il francese Jean-Jacques Arneaux ha tratto dal romanzo di Umberto Eco. Aulo Plauzio, Massimo Girotti, è invece diretto da Liliana Cavani in *Interno berlinese*.



### L'ACROSTICO DEL «RC-TV»

da Tarquinio Maiorino

### Si mangia e si beve sul Mulino del Po

Il mulino del Po di Sandro Bolchi, che è stato riproposto nello spettacolo pomeridiano di Raidue, ci ha fatto rivedere anche il più grande fiume italiano, che è quasi protagonista sia nella versione televisiva sia del romanzo di Riccardo Bacchelli. In primavera, quando il Po è gonfio d'acqua, il paesaggio del delta è più che mai attraente. Fra le mete tipiche ricordiamo Contarina, Villaregia, Pila col suo attracco fluviale, la lingua sabbiosa dello Scano del Gallo e l'Isola dei Gabbiani, e ancora Gorò, il porto più importante per la pesca fluviale, il Gran Bosco della Mesola chiamato «lo smeraldo del delta», la splendida Abbazia di Pomposa e naturalmente le celebri Valli di Comacchio. Molti itinerari sono percorribili in macchina, ma per entrare in pieno nell'atmosfera unica del delta sarà bene prevedere almeno una breve escursione nautica (da aprile a ottobre). A Ferrva ci si può rivolgere alla *Cucets* (tel. 0532/48034) o alla *Actf* (tel. 0532/33889). O si può chiedere alla *Spina Tour* di Lido di Pomposa (tel. 0583/88159) e alla *Larus* di Lido degli Estensi (tel. 0533/87754). Da Pila, nella buona stagione, parte ogni mezz'ora un battello per Scano del Gallo.

Fuori del comune, nel delta, c'è anche una gastronomia particolare, a base di risotti, di succulenti piatti di maiale, di cacciagione e pesca. Fra i buoni indirizzi gastronomici ricordiamo *La rotonda* a Pila, i *Due Leoni* ad Ariano Polesine, il *Transatlantico* a Contarina, *Alla barricata* a Bonelli, il *Brodon* a Ca Dollin. Scoperte entusiasmanti si potranno fare però anche in umili trattorie, innaffiando i piatti con l'asprigno Vin del Bosco e col Rabasso, con i Merlot e con il denso Clinto.



# QUAL È LA TV

# CHE PIACE AGLI ONOREVOLI



**A** loro la televisione sta molto a cuore. Anche cuore di parte e di partiti. E cuore di politici, deputati e senatori, 40 in tutto, che formano quell'autorevole gruppo di videodipendenti istituzionali che è la Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Sono i tutori dell'imparzialità, dell'obiettività, della completezza. Di quella teleinformazione che quotidianamente sug-

**Col telecomando tra uno spot e l'altro riesco a vedere tre film insieme**



**Antonio Bernardi, comunista, 44 anni, di Reggio Emilia**



**Solo un western o un giallo mi rubano un'ora di sonno**



**Mauro Bubbico, democristiano, 57 anni, di Roma**

**Rivedo film già visti per il piacere di ricordare**



**Eliseo Milani, sinistra indipendente, 58 anni, di Bergamo**

gerisce la discussione, alimenta il dibattito, chiede indirizzi. Vigilano cavalcando rubriche giornalistiche che potrebbero essere faziose (per alcuni); servizi parlamentari insoddisfacenti (per altri); scortesie televisive (qualche volta); banalità (per tutti). Con una carica ideale e politica fortissime e, spesso, una voglia matta di cambiare qualcosa, un po' o tutto: cambiare le strategie, cambiare la Rai, cambiare la logica dei



# LINA AGOSTINI del **RC** ha conversato per ore con deputati e senatori che vigilano sulla Rai e ha condensato opinioni e giudizi in questo panorama televisivo

Scusate non ce la faccio quando c'è Rockfeller io giro



**Peppino Fiori**, indipendente di sinistra, 62 anni, di Nuoro

rapporti, cambiare la vita del telespettatore, cambiare il mondo, cambiare canale. E i magnifici 40 signori della politica vigilano e soprattutto guardano la televisione, come spettatori qualsiasi, oltre il compito istituzionale. Più di tanti telespettatori qualsiasi. Anche se, per molti di loro, il sedersi davanti al video è un viluppo di ritorni a casa, di privato, di momenti di quiete, di riposo del guerriero, ipnosi, vacanza. E si dimostra-

Vi svelo un segreto: mi piace Gregory Peck



**Rosa Russo Jervolino**, democristiana, 49 anni, di Napoli

Lo ammetto sono un videodipendente con frenesia del telecomando



**Clemente Mastella**, democristiano, 38 anni, di Benevento

no bravissimi anche nel gioco del saltacanele.

Per quattro film a tre vince l'onorevole **Mauro Bubbico**, democristiano, di Roma, classe 1928: «Una domenica pomeriggio, grazie agli intervalli pubblicitari, sono riuscito a vedere quattro film insieme. Se poi mi mettono un buon film alle undici e mezzo di sera, una pellicola del grande cinema americano, un western anni '50 o un bel giallo, mi rubano un'ora di sonno».

A contendergli il primato del dito da telecomando più veloce della Commissione di vigilanza è un suo autorevole avversario politico, la stessa passione per il genere western: il deputato comunista **Antonio Bernardi**, emiliano, classe 1941: «Per rilassarmi guardo soprattutto i film, con la grande amarezza di vedere spezzoni di buon cinema che interrompono il flusso della pubblicità. Saltando da uno spot all'altro, sono riuscito a vedere fino a tre film contemporaneamente». Frenato da improvvisi attacchi di nostalgia, il senatore della sinistra indipendente **Eliseo Milani**, di Bergamo, 58 anni, che di film riesce a vederne appena due alla volta: «Soprattutto film già visti, che ogni tanto ho bisogno di richiamare alla memoria».

Seguono, per abilità e destrezza nel gioco del saltacanele, il suo collega di gruppo, senatore **Peppino Fiori**, di Nuoro, classe 1923, «sveltissimo a girare quando sul video compariva quell'insopportabile Rockfeller. A costo di vedere *Risatissima*»; il liberale ►

## LA TV CHE PIACE AGLI ONOREVOLI

**Paolo Battistuzzi**, 43 anni, di Alessandria: «Una sera, volendo vedere *Linea diretta* di Enzo Biagi, sono incappato in un telefilm della serie *Aeroporto internazionale*. Dopo cinque minuti non avevo ancora capito se era una storia a puntate o uno spettacolo di rivista. Ma che cosa ci faceva alle undici di sera un varietà?». Velocissima anche la senatrice democristiana **Rosa Russo Jervolino**, di Napoli, 49 anni: «A casa mia, di fronte alla banalità di certi spettacoli, soprattutto delle tv private, non si gira, si spegne». Capita però che, qualche volta, più veloce di lei sia la figlia di dodici anni, appassionata di musica leggera: «Mi infligge i Duran Duran su tutte le reti, mentre io vedrei più volentieri un bel film con Gregory Peck».

Discreto in questo sprint da video anche **Clemente Mastella**, deputato democristiano, eletto nella circoscrizione di Avellino, Salerno e Benevento dove è nato nel 1947: «Lo confesso: sono affetto da televisomania. Sono un videodipendente con frenesia da telecomando. Meno quando seguo le partite di calcio. Mi frena il goal. E se segnano mentre sono sull'altro canale?». Svelto, ma con stile, anche il socialista **Roberto Cassola**, 43 anni, romano: «Sfuggo *Dallas* e *Dinasty*, sono la parte peggiore dell'America. Uso il telecomando per costruirmi un programma serale che contenga un po' di tutto». Lentissimo a

In tv mi piace vedere come vanno a finire le cose



**Andrea Barbato**, sinistra indipendente, 51 anni, di Roma

cambiare canale è invece il senatore della sinistra indipendente **Andrea Barbato**, cinquant'anni, di Roma, che ha con il telecomando un rapporto di elegante distacco: «Lo uso, ma non in modo nevrotico. Anzi, se in casa c'è qualcuno che lo fa, lo contrasto. Mi piace vedere come vanno a finire le cose».

Ma davvero? Davvero per i membri della Commissione di vigilanza il video nel salotto «buono», sia pure per il tempo di un dopocena a sollievo dalla fatica degli impegni politici, riesce a non essere anche un riscontro quotidiano di forza politica e di strategie? Ma davvero? Davvero, dietro alla passione per il cinema, alla voglia di rilassarsi un po' con programmi che «non fanno pensare», il palinsesto smette di suggerire strategie, di fornire motivi di soddisfazione o di scontento, magari giudicati con regole e stili diversi? O la politica, soprattutto il far politica, l'ideologia, la cultura di ciascuno di loro sono infinitamente più insinuanti di questo immediato bisogno di «non pensare»? Ecco allora la tirannia del telegiornale, meglio se più d'uno; ecco il dovere dell'informazione politica oltre le agenzie, oltre i giornali; ecco le rubriche che sono un altro modo di informare; ecco l'angolo culturale, la mania scientifica, il vezzo della trasmissione «per pochi», i luoghi da «vigilare».

Tutte cose successe. «A me in-

teressava seguire la *Linea diretta* dedicata all'aborto e quella sera, riunioni o non riunioni, alle undici di sera stavo davanti alla televisione», dice la senatrice **Jervolino**. E la politica, anche dal video, detta i suoi indirizzi, i suoi messaggi come uno che getta in mare una bottiglia: «Vedo il *TG 1* e il *TG 2*. Qualche volta anche il *TG 3*», ammette il deputato socialista **Luigi Covatta**, di Forio d'Ischia, classe 1943, «perché ritengo che il primo compito della tv sia quello informativo. Alcune delle cose migliori sono infatti, e lo dico senza malizia, i servizi che il *TG 2* fece sul congresso democristiano nel 1975 e anche alcune dirette, sempre del *TG 2*, sull'ultimo congresso del partito di maggioranza».

Fautore a oltranza dei notiziari televisivi è anche l'indipendente di sinistra **Milani**, ribattezzato da **Bubbico** «Eliseo il telematico»: «Tanto che alla Commissione avevo portato un indirizzino piccolo piccolo. Avevo detto: facciamo un solo TG secondo lo schema tradizionale, poi riempiamo lo spazio complessivo delle due reti con dei notiziari di informazione».

E la Commissione?

«Hanno mantenuto i due TG, anzi ne hanno aggiunto un terzo. Ma più che dare indirizzi gratis che posso fare?».

Per il comunista **Pietro Valenza**, classe 1920, napoletano di Pantelleria, il TG da seguire è quello «che trovo quando arrivo a casa. Quello che corrisponde ai

Sfuggo a «Dallas» che è la parte peggiore dell'America



**Roberto Cassola**, socialista, 43 anni, di Roma

«Dallas» no però mi piacciono le avventure delle Charlie's Angels



**Luigi Covatta**, socialista, 42 anni, di Forio d'Ischia

Per me vedere il «TG 1» è una scelta di qualità



Andrea Borri, democristiano, 50 anni, di Parma

miei orari, senza fare una scelta netta». Il democristiano **Andrea Borri**, notaio di Parma, dove è nato nel 1935, il TG invece se lo va proprio a cercare: «È una scelta di qualità vedere il TG 1. Ma anche i telespettatori credo che la pensino come me».

Uno che rispetta l'orario anche in questa ricerca della notizia sul video è il suo collega di partito, l'onorevole **Giuliano Silvestri**, 43 anni, di San Benedetto del Tronto: «Prima il TG 2, poi il TG 1 ma non mi perdo nemmeno certa informazione agile e intelligente alla *Linea verde*, una trasmissione che ha 4 milioni di ascolto come *Pronto... Raffaella?*». Anche il deputato socialdemocratico milanese **Renato Massari**, classe 1920, si dichiara «fan» di tutti i TG: «Se ci fosse vedrei anche un TG 4 o un TG 5. Vorrei soltanto che evitassero di mandare in onda certe immagini di violenza che nulla aggiungono alla drammaticità dei fatti. Troppo sangue in primo piano e troppe interviste alla disperazione della gente protagonista di fatti drammatici».

Allora soprattutto tanta Rai. E spesso da «chi di Rai se ne intende», come **Andrea Barbato**, il repubblicano **Mauro Dutto**, **Peppino Fiori**, **Paolo Battistuzzi**, cresciuti tra reti e TG, all'ombra del cavallo, dentro il «palazzo di vetro». Tante critiche anche da loro, ma anche elogi.

«Cos'hanno fatto fin'ora le private?», dice l'onorevole **Barbato**. «Cose comprate, cose da cinetecca. Prendiamo una produzione Rai come *La piovra*, che è per me

un grosso esempio di bravura».

**Dutto**: «Io a volte sono accusato di tradire la Rai, ma quando vedo un'azienda che ha nel suo passato trasmissioni come *TV7*, come *Ring* e la vedo costretta a prendere un'équipe esterna di giornalisti per fare *Linea diretta*, vuol dire che c'è qualcosa che non funziona più».

E **Fiori**? «Dopo aver visto certe tribune politiche fatte dalle tv private ho dovuto dire: «Viva Jacobelli!». Anche **Battistuzzi**, o no? «Purtroppo devo dire che ultimamente la Rai si è allineata sulla falsariga delle private. Ma che senso ha fare concorrenza con i telefilm, con i programmi acquistati, con i varietà scemi. In questo servizio pubblico che si è messo a rincorrere le private manca solo le «soap-opera»».

Seguaci di un impegno politico governato da regole molto speciali, quasi matematiche, eccoli allora seguire la televisione come appuntamento istituzionale, con poste altissime; di coscienza e di ideologia, con riscontri magari anche lontani, con onnipotenze altrove. E anche quando il video è di tutto riposo, l'impegno del «vigilare» in modo democratico e corretto «minuteggia» tutto e tutti. Anche il piacere di arrabbiarsi. Magari anche la tirannia dei bambini che chiedono i «Puffi» mentre c'è il TG del papà.

«Per fortuna i miei figli vedono la tv in un'altra stanza, altrimenti sarebbero loro a imporci certe scelte», dice **Mastella**.

«In casa mia vige un totale ma-

In casa nostra i «Puffi» condizionano tutta la famiglia



Mauro Dutto, repubblicano, 45 anni, di Viareggio

Preferisco la Rai perché non ha le soap-opera



Paolo Battistuzzi, liberale, 43 anni, di Alessandria

schilismo», confessa l'onorevole **Silvestri**, «le mie scelte televisive sono anche quelle di mio figlio».

E rabbie, indignazioni, scontenti a casaccio. **Fiori**: «La tv dovrebbe far vedere cose che permettono di chiedere il sale al tuo vicino di tavola. Non ho visto una virgola di *Quo vadis?* o di *Cristoforo Colombo*. Mi ricordano i film di Carmine Gallone. Gli elefanti li vado a vedere al circo». Per il senatore **Sergio Stanzani Ghedini**, del gruppo radicale, c'è di che saltare sulla sedia, o sulla poltrona: «La grande rabbia politica mi viene dalla sistematica capacità che ha la Rai di fare dell'informazione strumento per disinformare o per informare la gente in modo distorto. Le rabbie da palinsesto mi vengono invece da certi spettacoli d'evazione come *Pronto... Raffaella?*, come *Domenica in...* che sono veramente l'oppio moderno. Uno strumento perverso del potere per prendere la gente nei suoi sentimenti più elementari, nelle sue esigenze più basse. Ci mettono la soubrette e il segretario politico e il pasticcchio televisivo è fatto».

Chi cerca di evitare arrabbiature, nonostante si autodefinisca «rivoluzionario non pentito», è il deputato demoproletario **Guido Pollice**, ribattezzato dal presidente del Consiglio Bettino Craxi «Pollicino», o «Pollice verso» dai suoi rivali in politica. Lui ama le trasmissioni d'evazione e lo confessa: «Mi tolgono dalla tensione anche se non so riconoscere *Risatissima da Drive in*. A me piacciono l'avanspettacolo e la ri- ▶

SIC

# È GIÀ ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU  
IL FASCINO DELLE CROCIERE  
DI PRIMAVERA



Fino ad ottobre l'Ausonia ripropone il ciclo delle sue tradizionali crociere settimanali alla scoperta del sole del Mediterraneo.  
GENOVA - BARCELONA - PALMA DE MAIORCA - TUNISI - PALERMO - CAPRI  
Imbarco diretto da Palermo, Capri, Genova ogni settimana.  
31 crociere settimanali all'insegna del completo relax assicurato in qualsiasi momento della navigazione da efficientissimi stabilizzatori antirullo, ma anche del divertimento - il salone delle feste e il piano bar sono nuovi di zecca -, della tintarella - l'Ausonia è dotata di due piscine su due diversi ponti -, della gastronomia - menu à la carte e ottimo vino compreso nel prezzo -, della cultura - le visite e gli itinerari proposti nei vari scali sono particolarmente interessanti. Soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati organizzati in ogni porto.  
Una settimana di crociera a partire da L. 675.000  
Una settimana di soggiorno a partire da L. 200.000  
Sconti per viaggi di nozze, famiglie, pensionati.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi oppure direttamente alla

## •siosa• AUSONIA CROCIERE

- BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - F.za Monti, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Fieschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vm. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Compianso, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Compidolsa, 13 - Tel. 205465
- PALERMO - Via M. Stabile, 179 - Tel. 587939 • ROMA - Via Boncompagni, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzo Soranzo - Tel. 709922

IN CROCIERA IL MARE  
E ANCORA MARE

«Pronto... Raffaella?» e  
«Domenica in...»  
sono l'oppio  
dei telespettatori



Sergio Stanzani Ghedini,  
radicale,  
62 anni, di Bologna

vista, perché mi ricordano momenti particolari della mia vita». Dall'altro polo del Parlamento, il deputato **Franco Servello** del Movimento Sociale-Destra Nazionale, ha le sue rabbie, politiche e non, ma salva qualcosa: «Tanto sport, tante dirette, tanti servizi sulla gente, sui problemi gravi del

Paese che il cittadino paga ogni giorno sulla propria pelle. Ma anche qualche film western non guasta».

La sera, il video e forse anche qualche senso di colpa per non aver vigilato abbastanza?

«Quello che non sopporto di

Tanti sport  
e qualche western  
ogni tanto  
non guastano



Franco Servello,  
MSI-Destra Nazionale,  
64 anni, calabrese

## Il telecomando mi consente di scegliere «fior da fiore»



Nicola Signorello, democristiano,  
59 anni, di San Nicola da Crissa  
(Catanzaro), presidente della  
Commissione parlamentare di  
vigilanza sulla Rai

**1** Una recente statistica dice che ogni italiano consuma almeno cinque ore di televisione al giorno. Lei rientra nella media o l'abbassa notevolmente?

Questo è proprio il caso in cui la statistica inganna perché c'è chi il pollo televisivo se lo mangia tutto, e magari più di uno, e chi non vede neppure un'ala. Io sono, per ragioni di lavoro, fra questi ultimi.

**2** Che rapporto ha con il telecomando? Lo usa molto e in quali momenti?

Lo uso molto nel poco tempo televisivo che ho. Il telecomando mi consente di veder «fior da fiore», anche se mi rendo conto che il «palinsesto da telecomando» è un palinsesto un po' schizofrenico.

**3** Televisione pubblica e privata: le segue con la stessa attenzione o usa un occhio di riguardo per il servizio pubblico?

Non si tratta di un «occhio di riguardo», ma di un mio preciso dovere. Quando, però, l'offerta è di rilievo, come telespettatore non faccio distinzione fra pubblico e privato.

**4** Le rimproverano, in famiglia, di non «vigilare» abbastanza?

**Nella tv pubblica  
c'è ancora  
tanta  
incoerenza**



**Maurizio Ferrara,**  
comunista,  
64 anni, di Roma

vedere», ammette l'onorevole **Mauro Bubbico**, «sono le mistificazioni, il piegare la verità alla propria posizione di parte. Mi dà fastidio chi cerca, anche in televisione, di far passare la propria come unica opinione vera. Poi nei confronti dei cattolici c'è un atteggiamento laicista. Parlo dei "laicistetti", per i quali il cattolico è arretrato». Onorevole, conosce

Si, un quarantesimo della responsabilità me lo addossano. La Commissione è infatti di 40 membri di tutti i partiti.

**5 Se vede la televisione a casa, entra mai in conflitto con il resto della famiglia per la scelta di un programma?**

Conflitto no, perché nel caso di scelte diverse mi affido a un piccolo televisore personale.

**6 Se avesse a sua disposizione un'ora di palinsesto, che cosa ci farebbe vedere?**

Non presumo di competere con gli esperti del palinsesto. Avverto però l'esigenza di un maggiore coordinamento generale. Ci sono sere di vacche grasse e sere di vacche magre.

**7 Quale dei TG segue?**

Per me è proprio il caso di dire che non ci può essere uno senza due e due senza tre.

**8 Le capita qualche volta di seguire i programmi radiofonici? Se sì, in quali occasioni?**

In macchina ascolto sempre la radio e la trovo di grande interesse,

la «break-dance»? **E Bubbico:** «Certo, è quella che si fa per terra. Ma io preferisco l'hula-hop».

Ha una ricetta contro le mistificazioni da video? **E Bubbico:** «De Gasperi sosteneva che la maggior dote che occorre in democrazia è la pazienza».

Anche l'onorevole **Cassola** è paziente? «Abbastanza. Mi danno fastidio le furbizie più delle

**Non distinguo  
tra «Risatissima»  
e «Drive in»,  
però mi piacciono**



**Guido Pollice,**  
Democrazia proletaria,  
47 anni, di Avellino

specie informativo. Se da ascoltatore qualunque mi è permesso un suggerimento, suggerirei di fare programmi brevi in modo che i vari generi si alternino frequentemente dato che l'ascolto radiofonico è meno stabile di quello televisivo.

**9 Che cosa non vorrebbe mai vedere in televisione?**

Immagini di morte e di dolore. Ma, sia chiaro, non vorrei vederle alla televisione perché non vorrei che la realtà le proponesse. Comunque evitiamo, se proprio non è strettamente necessario, di «spettacolarizzare» la morte e il dolore.

**10 E, parlando di Rai, che cosa le farebbe dire: finalmente questa televisione è veramente un servizio pubblico?**

Non voglio concludere un'intervista franca con una battuta retorica. La Rai è già spesso un servizio pubblico: per la finalizzazione sociale di certe sue iniziative, per la qualità culturale di certi suoi programmi, per l'apertura ideologica della sua linea editoriale. C'è da chiederle soltanto che lo sia sempre, con più coerenza, con più attenzione alle esigenze dei suoi ascoltatori.

**Se ci fossero  
vedrei anche  
ogni giorno  
il Tg 4 e il TG 5**



**Renato Massari,**  
socialdemocratico,  
65 anni, di Milano

trasgressioni. Le piccole cose, piccole furbizie ma che misurano il potere: il parlamentare che si invita a *Domenica in...*, la notizia che appare e quella che scompare. Come è impaginata, i richiami».

E di forzature, onorevole **Borri**, ce ne sono? «Tante: quelle che devono fare i pastonisti della Rai quando, in un messaggio politico o partitico, accanto a un democristiano e a un comunista bisogna sentire per forza, anche quando non c'entra niente, un rappresentante dei partiti minori solo per rispettare il bilancio dei rapporti tra partiti». E per lei, **Maurizio Ferrara**? «Tanta incoerenza. Un esempio: prima si afferma, con la Rai, di voler dare spazio a trasmissioni giornalistiche basate sulla professionalità. Poi, quando queste scelte si esprimono in termini di autonomia, di linguaggio e di scelta, oltre che di persone, se non cambiano direttamente con i desideri di questo o di quel partito della maggioranza, succede la fine del mondo».

Succede il «caso Biagi», insomma. Poi finalmente uno che non si arrabbia mai. Lo trova disdicevole: «Non sono abituato ad arrabbiarmi», dice il deputato della Democrazia cristiana **Concetto Lo Bello**, sessant'anni, di Siracusa, «e il mio passato di sportivo mi ha educato alla tolleranza. Anche in politica, come nello sport, la lucidità e la riflessione portano lontano».

«Lontano da dove?»

LINA AGOSTINI

RadiocorriereTV 11

LA GIOVANE VEDETTE DEL SABATO SERA DICE: «CON

*Al Paradise* CI VADO A

# BONNIE BIANCO



***Col mio corpo  
non voglio dare  
scandalo***



LETTO, NON RIESCO A PENSARE AD ALTRO»



di GIUSEPPE BOCCONETTI

**B**onnie Bianco da un anno all'altro. Interviste? Quante se ne vuole. Presente zio Salvatore, cognato della madre, che la segue come un'ombra, naturalmente. E interviene, chiarisce, «corregge», aggiusta il senso delle parole di Bonnie. Entrambi parlano l'italiano, imparato in America, tra oriundi italiani.

Anche i fotografi, quest'anno più numerosi, non hanno che da chiedere. Tutti, tranne uno. Era stato «ammesso» a riprendere Bonnie fuori dal lavoro. Com'è, come si muove, facendo le solite cose, nella camera d'hotel, in camerino, per via. Più circola la sua immagine di ragazza «perbene», semplice, aggraziata, dolce, più probabilità ha di aprirsi un varco in un mondo, quello dello spettacolo, dove la gente fa letteralmente a gomitate. E se fossero solo gomitate. Però, quella volta, le sole foto- ►



**'UOMO DEI MIEI  
SOGNI DEVE  
ESSERE BUONO  
RISERVATO  
UN PO' SEXY  
E PULITO  
CON ACQUA  
E SAPONE**

**BONNIE BIANCO/segue**

grafie che circolarono di lei la mostravano più dal di dietro, diciamo, che davanti. «Chiuso, finito», dice zio Salvatore. «Dove sarà Bonnie, quel fotografo non metterà più piede».

Zio Salvatore controlla anche i costumi di scena che Bonnie indossa. Sia quando lavora al cinema sia in televisione. Gambe? Scoperte non di più di tanto. Il seno? Nemmeno a parlarne. Pure Bonnie ha idee chiare al riguardo: «Il corpo umano è la cosa più bella che Dio abbia creato. Non è giusto utilizzarlo a fini di scanda-

lo, per sollecitare la morbosità sessuale degli spettatori». S'interrompe per un attimo e aggiunge: «Facci caso. Quando una donna compare nuda sullo schermo, o peggio, la gente dimentica l'attrice, la cantante. Pensa subito...».

La pudicizia. Un retaggio della gente d'Abruzzo, che Bonnie da sempre considera anche «sua». È andata l'anno passato a risentire «l'odore» di quelle terre, a conoscere centinaia di parenti di cui non aveva mai sentito parlare. Ha trovato, ancora viva e vegeta, la sorella del nonno, molto avanti negli anni. «Brava, figlia, brava»: così l'ha accolta. «Continua, diventerai qualcuno. Mi raccoman-

do, però, non scopriti troppo».

Bonnie non ha trovato lo stesso paese «imparato» attraverso i racconti del nonno e del padre. Non c'è più la povertà crudele, e tuttavia dignitosa, che obbligò, agli inizi del secolo, Arcangelo Bianco, metà contadino e metà muratore, a emigrare con la giovane moglie Fortunata Capuzzo verso il Paese di tutte le speranze, del pane a tavola tutti i giorni. Ma certi principi, certe «leggi» sono rimasti immutati. «Sono come loro», si commuove Bonnie Bianco. «Non riuscirò mai a tradirli, né a tradire me stessa».

Bonnie da un anno all'altro, dunque come dire da un *Al Paradise* all'altro. Ne avrà sino alla fine di giugno. Poi l'attende un altro film, *Molly O*, stesso regista (Roberto Melenotti), stesso produttore (la Rai) di *Cenerentola 80*, che andrà in onda quando la trasmissione televisiva di Antonello Falqui, di cui Bonnie Bianco è la vedette, si concluderà. C'è dell'altro. Una serie di telefilm di stampo tutto italiano, con Bonnie Bianco protagonista. Ne parliamo. Zio Salvatore sembra cadere dalle nuvole. La ragazza sorride e nega. Tuttavia se ne parla. «Una cosa alla volta. Al momento c'è *Al Paradise*. Me lo porto anche a letto. Non riesco a pensare ad altro. Voglio, devo far meglio dell'anno scorso».

Un anno fa aveva detto: «Non sposerò prima d'aver compiuto ventisette anni». E nel frattempo? «Non mettiamo limiti alla provvidenza». Niente provvidenza, allora? Bonnie s'apre a un sorriso che la illumina tutta: «Chi può dirlo». È dunque possibile che, da un anno all'altro, si sia profilato l'uomo dei suoi sogni. E se è «quello» si può anche dire com'è, o come dovrebbe essere. La stessa Bonnie ne ha tracciato l'identikit in più occasioni. E cioè: italiano prima di tutto, al più italo-americano.

E poi: intelligente, buono, riservato — perché no? —, sexy, pulito soprattutto. Proprio nel senso della doccia, del sapone, del dentifricio. Ha conosciuto un attore francese, nemico giurato dell'acqua. Tutte le volte che si avvicina per baciarla, istintivamente Bonnie se ne allontana. «Impossibile stargli vicino. Ma come farglielo capire?».

**GIUSEPPE BOCCONETTI**

Foto Sebastiano Di Bari

# SE TROVO UNA RAGAZZA CHE SA FARE IL SARTU' DI RISO ME LA SPOSO

di LUCILLA CASUCCI

**S**e qualcuno fa il confronto con il salotto panoramico di *Pronto... Raffaella?* si arrabbia: «Se lei sta in casa sua, io che devo fare? Sto sotto i ponti?». In realtà è tutta un'altra cosa. Il salotto di Raffaella è un sogno americano, in stile hollywoodiano, esposto al sole con un immenso terrazzo sul Pincio; quella di Arbore, invece, è proprio casa sua, il «night», come lo definisce lui, e cioè una casa-magazzino-teatrino con il palcoscenico e il flipper e con gli amici e gli ospiti caciaroni che vanno e vengono.

Anche i vicini Arbore li ►



# **Ho passato una scombinatissima giornata con l'allegra gang di scapocchioni capitanati da Renzo Arbore per cercare di capire che cosa succederà a Quelli della notte**

ha presi dalla realtà: c'è la signorina della porta accanto che per vedere la gente famosa trova la scusa dello zucchero, l'amministratore del palazzo che protesta per gli schiamazzi notturni, il giovane attore che chiede una parte. Sono *Quelli della notte* e cioè tutti quelli che popolano la nuova trasmissione di Renzo Arbore, appunto, e di Ugo Porcelli, il controaltare a *Linea diretta* di Enzo Biagi, che va in onda su Raidue da lunedì a venerdì, dalle 23 in poi.

Ecco la cronaca di una scombinatissima giornata passata con loro per assistere alla nascita di questo nuovo programma dedicato, come dice Arbore burlescamente, ai rifiuti umani e cioè ai nullafacenti e ai nullatenenti, ai faccendieri e agli sfaccendati, ai nottambuli e ai disadattati. Importantissimo all'organizzazione del lavoro è il frigorifero, per esempio, stracolmo di bibite, prosciutti, caciocavalli e scatolette di tutti i tipi, preso d'assalto a tutte le ore del giorno e della notte senza nemmeno la scusa dell'autoriduzione. Un altro tormentone fisso sono le prove delle due orchestre già traferite in casa Arbore e che provano i «pezzi» quando meno te lo aspetti. Una è la «New Pathetic Orchestra» con repertorio anni '20-'40. L'altra è quella dei «Senza Vergogna», già collaudata in *Cari amici vicini e lontani*, che copre il periodo anni '40-'60. Antonio e Marcello invece si occupano del moderno. Tutte e tre funzionano come un jukebox. Il pubblico telefona. Gettona. E loro eseguono. È previsto anche uno spazietto alle dediche e un premio a quelle più belle e divertenti.

Casa Arbore è aperta a tutti: dal venditore di folletti al trasformista che entra in una stanza e ne esce completamente diverso, pronto, per la prova generale del numero, dal traduttore arabo all'astrologo che legge nei segni zodiacali e fa l'oroscopo alla maniera sua. La telecamera passa indifferentemente dai personaggi alle nature morte, dal teatrino con i siparietti dove avvengono le «per-

*Casa Arbore  
è aperta  
a tutti  
quelli della notte*





*Dalle Alpi  
alle Piramidi  
dal Manzanarre  
al Reno  
chi più viaggia più  
diventa sereno*



*Ci saranno  
anche cartoon  
a luce rossa  
e l'in e l'out  
del look giovanile*



*Il venditore  
di folletti  
il traduttore arabo  
aspiranti attori  
in videocassette*

formances» degli attori e dei musicisti, alle caciotte in pura plastica formato gigante fino alla bandiera americana che fa da tenda e che divide i vari ambienti di un unico immenso stanzone.

Suonano alla porta e arriva Riccardo Pazzaglia, noto autore di canzoni e collaboratore di Arbore e Porcelli nella nuova trasmissione. «È la tributaria», dice al citofono. In *Quelli della notte* sarà il moderatore di improbabili tavole rotonde. Una volta tanto attore più che musicista. Il postino suona e recapita in continuazione pacchetti con incise su videocassette le supplisce di aspiranti artisti. L'inquadratura è sempre primissimo piano: «Arbore, ti prego, sono bravo e tengo famiglia». Il telefono squilla senza tregua. Risponde la segreteria telefonica: «Questa segreteria ha fatto tilt. Non potete più mettervi in contatto con me. Abbiate pietà oppure telefonate alla curatrice del programma Giusy Robilotta 3686...». Arrivano Andy Luotto, il traduttore simultaneo e subito dopo Giorgio Bracardi, l'intrattenitore. Danno il cambio a Roberto D'Agostino, che si occuperà di moda e cioè di che cosa è «in» e «out» nel «look» giovanile, e a Oscar Cosulich alla ricerca affannata di cartoon a luce rossa. Dario Salvatori, l'esperto di musica rock d'autore, manda a dire che arriverà tra poco con Silvia Annichiarico, la ragazza del coro.

Si è fatto buio e Arbore e company hanno mangiato, bevuto, suonato, sghignazzato, giocato a carte e lavorato. E commentano: «Che s'ha da fà pe' campà».

LUCILLA CASUCCI

Foto: Brel/Guadrini

## IL chi? è DI RENZO ARBORE

È laureato in legge ma fa «lo scapoccione». È nato a Foggia ma «vo' fa' l'americano». Da quando ha l'età della ragione Renzo Arbore veste con stivaletti alla cow-boy, camicie «bot-ton-down» (e, quando andavano, aveva i colletti tondi e lo chiamavano «O prevetete») e jeans Levi's modello 501.

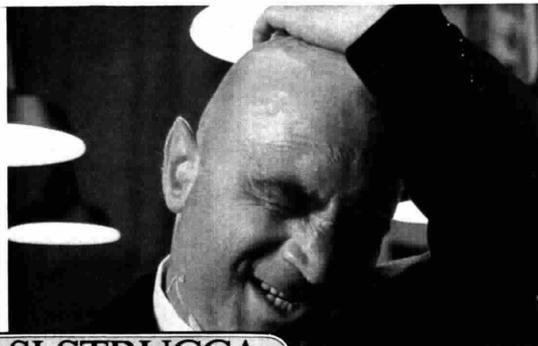
La casa è tappezzata di manifesti di Louis Armstrong, il suo idolo, e di fe-

ttici di pop art: l'ultimo è una conchiglia luminosa che faceva la pubblicità alla benzina Shell. La sua regola di vita è vivere spensieratamente. Mai da solo, mai a letto prima delle quattro. Per questo ha deciso di abitare in uno scantinato («più che una casa è un night»), dove il 24 giugno di ogni anno, per il suo compleanno, fa una festa memorabile e negli altri 364 giorni fa le prove generali.

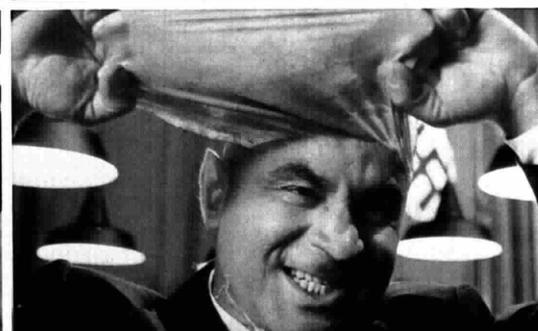
Da poco ha comprato anche una piccola mansarda proprio di fronte casa dove ha in programma di passare lunghe ore di silenzio e meditazione.

Ha una vecchia Jaguar decapottabile anni '60 e una scalcinata 500 da battaglia. Appena può parte per qualche viaggio esotico. Il suo proverbio è «dalle Alpi alle Piramidi, dal Manzanarre al Reno, chi più viaggia più diventa sereno». Il suo vero hobby è la cucina: il suo frigorifero ha provviste per rifugio antiatomico e spesso organizza sfide culinarie Nord contro Sud. È ancora scapolo ma ha promesso che se trova una ragazza che sa fare il sartù di riso se la sposa. Che altro? Se qualcuno ancora non lo sapesse, suona il clarino. Come Woody Allen.

**In questi giorni il regista Alberto  
completare le lavorazioni (mon  
di *IO E IL DUCE*, un film in tre  
volta video-vedremo il romanzo**



**MUSSOLINI SI STRUCCA**



# Negrin si è chiuso in moviola per peggio, colonna sonora, effetti) puntate di Raiuno. Per la prima dei Mussolini-Ciano e dei Petacci

di NICOLA BADALUCCO

**E**ra una domenica, nei primi del 1943. A Villa Torlonia, come voleva la consuetudine, si erano riunite le due famiglie più famose d'Italia: i Mussolini e i Ciano. Un visitatore clandestino e indiscreto avrebbe potuto vedere nonno duce che giocava coi nipotini, la moglie Rachele che preparava un pranzetto romagnolo, i figli maggiori Edda e Vittorio che si preoccupavano per il legame sentimentale del padre con una donna molto più giovane di lui — Claretta Petacci — circondata da familiari invadenti ed esigenti.

Quel giorno, Galeazzo Ciano — marito di Edda — aveva una preoccupazione ben più grande. Le sorti della seconda guerra mondiale volgevano al peggio, ed egli voleva convincere il suocero che era tempo di rompere l'alleanza con Hitler e chiedere agli anglo-americani la pace separata. Partendo da quelle drammatiche giornate, il proposito — mio e del regista Alberto Negrin — era di comportarmi proprio come un visitatore clandestino e indiscreto. Ho cominciato infatti a osservare i personaggi di questa storia molto da vicino senza mai perdere il contatto fisico con loro. E ho cercato di guardare il duce con gli occhi di chi gli stava accanto. Con gli occhi della mo- ▶

(Continua a pag. 22)



Bob Hoskins nel ruolo di Mussolini. A sinistra l'attore si «spoglia» del personaggio interpretato nel film di Negrin

Foto Biancotti

**Raiuno 15 - 21 - 22 aprile ore 20.30**  
**Anteprima venerdì 12 aprile ore 21,55**

## IO E IL DUCE

Film in tre parti di Alberto Negrin  
soggetto di Nicola Badalucco  
sceneggiatura di Nicola Badalucco e Alberto Negrin

Personaggi e interpreti in ordine di apparizione:

Edda	Susan Sarandon
Galeazzo	Anthony Hopkins
Il duce	Bob Hoskins
Rachele	Annie Girardot
Claretta	Barbara De Rossi
Felicita	Dietlinde Turban

e con Vittorio Mezzogiorno (Pavolini) e Fabio Testi (Lorenzo). Consulenza storica di Giordano Bruno Guerri. Fotografia di Armando e Daniele Nannuzzi. Scenografia e ambientazione di Mario Garbuglia. Costumi di Maurizio Millenotti. Musica di Egisto Macchi. Una coproduzione Raiuno-HBO-Antenne 2-Beta Film TVE-RTSI realizzata dalla Filmalpha.

*Rachele scopre che suo marito ha riallacciato la relazione con Claretta. Irrompe in casa della giovane donna e ha con lei un drammatico scontro, alla presenza di un ufficiale tedesco.*

**RACHELE:** Andate via da questo posto. Via. Per sempre. Avete capito?

**CLARETTA:** È lui che mi cerca!

**RACHELE:** Bugiarda! Infame bugiarda!... Non vedete com'è ridotto?... Lasciatelo. Questa è una tragedia di famiglia, sua e mia... e dei nostri figli, di quelli che sono rimasti. Cosa c'entrate voi?

**CLARETTA:** Io lo amo, signora. Lo amo



*Nella sua cella Galeazzo apprende dalla giovane spia tedesca, Felicitas Beetz, che il processo contro di lui è imminente.*

**GALEAZZO:** Allora hanno deciso, il processo si farà! Quando?

**FELICITAS:** Molto presto.

**GALEAZZO:** Tu mi aiuterai, Felicitas. Non è vero?... Mi aiuterai...



*Due donne tentano di far fuggire Galeazzo Ciano dalla prigione: Edda, sua moglie, e Felicitas, la sua ultima amante.*

**EDDA:** Voi lo amate? (Felicitas abbassa gli occhi senza rispondere)

**EDDA:** Lo avrete un motivo per desiderare la liberazione del conte Ciano!

**FELICITAS:** Ho semplicemente l'incarico di trattare questa possibilità.

**EDDA:** Da parte di chi?

**FELICITAS:** Himmler. È lui che vuole i diari di vostro marito.



# E SCENE MADRI DI «IO E IL DUCE»



*Edda Ciano si rivolge al padre per salvare il marito. Non si incontreranno mai più.*

**EDDA:** Mandaci via dall'Italia. Non sentiri più parlare di noi. Te lo chiede Edda, tua figlia.

**BENITO:** È impossibile.

**EDDA:** Allora ascolta. Se un giorno ti dovessi incontrare... solo, in un deserto... e tu fossi in ginocchio davanti a me, morente di sete... lo prenderei l'ultimo bicchiere d'acqua che vi fosse al mondo. Io verserei davanti ai tuoi occhi, e ti lascerei morire.



*Mancano poche ore alla fucilazione di Galeazzo. Mussolini potrebbe concedere la grazia, ma chiede consiglio al generale delle SS Wolff:*

**BENITO:** Siate franco, generale. Il führer che cosa si aspetta da me?

**Voce WOLFF:** Che non darete seguito alla sentenza.

**BENITO:** Se concedessi la grazia perderei molto nella considerazione di Hitler?

**Voce WOLFF:** Sì duce, moltissimo.

**BENITO:** Grazie, generale, per la vostra franchezza. *(Chiude la comunicazione, non concede la grazia).*



*27 aprile 1945. Mussolini si è rifugiato in un camion tedesco, travestito da soldato tedesco, ma viene riconosciuto.*

**PARTIGIANO:** Camerata... *(Mussolini resta immobile).*

**PARTIGIANO:** Eccellenza... *(Mussolini ancora immobile col fiato sospeso).*

**PARTIGIANO:** Cavaliere Benito Mussolini! *(Mussolini solleva le braccia in segno di resa).*



**RACHELE** Annie Girardot nel ruolo della moglie di Mussolini



**CIANO** Anthony Hopkins è Galeazzo Ciano, ex ministro degli Esteri

## IO E IL DUCE

(Segue da pag. 19)

glie, della figlia, del genero, dell'amante. E quindi: Rachele e il duce, Edda e il duce, Galeazzo e il duce, Claretta e il duce. «Io e il duce», appunto, com'è scritto nel titolo del film.

Parliamo un po', allora, di questi personaggi. Anzitutto di lui, Benito, e di sua moglie Rachele.

Benito e Rachele ebbero cinque figli. Uno di essi — Bruno — morì molto giovane in un incidente aereo; gli altri rimasero accaniti ai genitori sino alla fine: Edda, Vittorio, e i più piccoli Romano e Anna Maria.

Edda sposò Galeazzo Ciano e gli diede tre bambini: Fabrizio, Dindina e Marzio. Un matrimonio d'amore, inizialmente, anche se celebrato in un clima da opera di regime; poi il loro rapporto si trasformò in una civile, amichevole convivenza: Edda aveva i suoi conoscenti e corteggiatori, Galeazzo andava dietro alle sue innumerevoli avventure femminili, ma senza mai legarsi — a differenza del suocero — a una sola donna. Fra marito e moglie, dunque, un rapporto basato sulla reciproca tolleranza; questo rapporto non si incrinò mai.

Io volevo dunque raccontare di loro, di queste due famiglie da prima molto unite e poi costrette a combattersi fra lagrime e sangue, condannate al disfacimento da un

comune destino. Mi sono perciò avvicinato a loro il più possibile, insieme a Negrin mio coautore, lasciando alle spalle il giudizio della storia, che del resto nessuno vuol rimettere in discussione, ma anche le sentenze prefabbricate, le antipatie preconcette e i pregiudizi.

I protagonisti di una tragedia sono anzitutto persone, perciò vanno visti senza uno schema preconstituito; solo così possono diventare personaggi viventi ed entrare con tutta la loro forza nel «romanzo» o — se si vuole — nel «melodramma», che è ancora oggi la forma di rappresentazione più tipicamente italiana delle vicende in cui sono coinvolti dei e semidei, e che a me risulta particolarmente congeniale.

Sono dunque andato indietro di quarant'anni e mi sono ritrovato nei giorni in cui quei personaggi si preparavano a vivere l'ultimo atto del loro dramma.

Era una domenica, abbiamo detto, nei primi del '43. Quella volta Galeazzo provò a convincere il suocero che la guerra era perduta e che bisognava chiedere l'armistizio. Non vi riuscì. Benito gli rispose che lui avrebbe combattuto fianco a fianco con Hitler «fino all'ultimo italiano».

Senza dubbio, Galeazzo non era mai stato un cavaliere della pace; il suo atteggiamento era dettato da validi motivi di opportunità, ma anche dal desiderio di

poter governare un giorno — senza compromettere la sopravvivenza del fascismo — il «dopo-Mussolini».

Pochi giorni più tardi Benito licenziò il genero: Galeazzo dovette abbandonare la poltrona di ministro degli Esteri e il ruolo di Delfino del duce.

Quella decisione era maturata a Palazzo Venezia e presso la Cancelleria del fuhrer; ma nell'ambito delle relazioni più o meno familiari non erano mancate le pressioni in tal senso. Rachele — da brava contadina — detestava lo snob Galeazzo e lo considerava un essere infido; Claretta, da parte sua, temeva Galeazzo perché era a conoscenza dei lucrosi traffici dei Petacci; e Benito non era certo uomo da sottovalutare le chiacchiere delle sue donne. Fu così che il licenziamento di Galeazzo, pur essendo un atto politico, provocò una grande burrasca tra le famiglie. Scontri fra Rachele e la figlia. Vivacissime spiegazioni fra Edda e il padre. Accuse, controaccuse, rotture. Persino Claretta ebbe qualche conto da pagare: duramente sollecitato dalla figlia, Benito licenziò anche l'amante, lasciandola fuori dal portone di Palazzo Venezia come una qualsiasi domestica, per poi riconvocarla nella storica alcova chiamata «stanza dello zodiaco» dopo qualche settimana di pianti e di sospiri.

Galeazzo ebbe la sua rivincita



**EDDA** Susan Sarandon impersona Edda Mussolini, moglie di Ciano

**CLARETTA** Barbara De Rossi è Claretta, l'amante del duce

a distanza di pochi mesi, quando, partecipando a una congiura di palazzo (25 luglio 1943), contribuì a rovesciare il suocero dal suo piedistallo. Gli effetti della congiura non furono però quelli sperati da Galeazzo. Il re non lo chiamò affatto al suo fianco, ma lo mise agli arresti domiciliari. E inoltre fece catturare Mussolini, tratteneva praticamente come ostaggi Rachele e i suoi figli, ordinò che Claretta e tutti quanti i Petacci venissero rinchiusi in un carcere.

Tuttavia, Galeazzo, Edda e i loro tre bambini riuscirono ad abbandonare clandestinamente Roma con l'aiuto di Dollmann, colonnello delle SS. Ma era solo una trappola: invece che in Spagna furono trasferiti in Germania. A quel punto, anche Hitler aveva i suoi ostaggi.

Poi, il führer fece liberare con un blitz il duce, la moglie e l'amante, occupò militarmente l'Italia centrosettentrionale (il Sud era già in mani anglo-americane) e per governare gli italiani si servì di Mussolini come un burattinaio dei suoi pupazzi. Per prima cosa chiese al duce la testa di Galeazzo, che secondo lui era quattro volte traditore: traditore della patria, traditore del fascismo, traditore della famiglia, traditore dell'alleanza con la Germania; e che pertanto avrebbe meritato di morire non una ma quattro volte. A questo punto il «problema-Galeazzo» perdeva i suoi connotati

politici e diventava un «problema privato»; infatti, ciascun personaggio di casa Mussolini veniva chiamato a dire la sua parola definitiva sulla vita o sulla morte di un componente della famiglia. Spinto da Edda, e nonostante il dissenso della moglie, Benito ricevette Galeazzo, lo abbracciò e lo perdonò. In realtà voleva solo temporeggiare, nella speranza che prima o poi qualche altro gli avrebbe tolta la castagna dal fuoco.

E gli altri? Rachele, lungamente ostile al genero, si mostrò indulgente solo verso la fine. Claretta, provata da tante disavventure e angosciata dal presentimento della fine, esortava l'amante a perdonare. Ma Benito subiva, in senso contrario, ben più forti pressioni: quella di Alessandro Pavolini, suo fanatico collaboratore, il quale voleva a tutti i costi la morte di Galeazzo che pure era stato il suo più caro amico; e soprattutto quella del führer.

Indeciso fino agli ultimi istanti, Benito chiese al potente alleato: «Che devo fare?... È mio genero, il marito di mia figlia, il padre dei miei nipoti!... Cosa fareste voi al mio posto?».

Era una domanda da farsi? La risposta non era già scontata? E il plotone d'esecuzione non era ormai pronto? Galeazzo doveva morire, e basta.

Edda, figlia prediletta del duce, diventò la sua più fiera nemica. Fece di tutto per salvare il mari-

to. Aiutata da un amico innamorato e fedele tentò di scambiare la vita di Galeazzo coi diari segreti che egli aveva scritto in tanti anni di vita politica e che facevano gola a Himmler, il numero due in Germania dopo Hitler. Bisognava organizzare una fuga dal carcere di Verona prima che venisse eseguita la sentenza. Per questa fuga si rivolse a una giovane spia tedesca, Felicitas Beetz, la quale doveva sorvegliare in cella Galeazzo e invece, innamoratasi di lui, ne era diventata l'ultima amante.

Il progetto fallì. Galeazzo venne fucilato; Edda riparò in Svizzera per sfuggire alla vendetta di Hitler; il suo amico fu torturato dalle SS ma ebbe la forza di non parlare, salvando così la vita della giovane nazista che aveva tradito la Germania per amore.

E poi? Poi gli avvenimenti precipitarono verso la catastrofe, mentre l'Europa usciva dall'incubo della lunga guerra.

Era questa la storia che insieme a Negrin volevo raccontare. Senza giudicare i personaggi, senza assolvere o condannare. Questo è un privilegio che tocca allo spettatore; l'autore vuol solo conoscere i suoi personaggi, riceverne emozioni e trasmettere queste emozioni agli altri.

Ci siamo riusciti? Non ci siamo riusciti? Fra pochi giorni ci toglieremo anche questa curiosità.

NICOLA BADALUCCO

**P**er i TRENT'ANNI DELLA NOSTRA  
del PIPER di Roma e fa rivivere per una



*L'inglese della locandina del Piper  
prometteva: «Ogni sera è una festa  
con gente giovane e felice»*

**PIPER  
CLUB**

at the Piper Club  
everyday is a holiday



Via Tagliamento, 9 - Roma - Tel. 06/4 455



**TORIA Raiuno riaccende le luci psichedeliche  
notte in diretta tv la musica e le illusioni  
dei giovani del 1965**



# ...E TUTTI SI FECERO CRESCERE I CAPELLI PERCHE' SPERAVANO DI AVERE PIU' SUCCESSO CON LE DONNE

di LUIGI LOCATELLI

**I**l 19 febbraio a Roma nevicava. Trenta centimetri sono un fatto storico: non accade da 167 anni, scrivono i cronisti più meticolosi. Roma, in quell'inverno di vent'anni fa, reagisce come può. Il traffico è paralizzato, l'aeroporto chiuso, a Palazzo Madama i senatori accendono le candele, il ministro della Giustizia, Reale, rimane bloccato in casa a Monte Mario e si deve rimandare la commemorazione della Corte Costituzionale. Anche un giovane avvocato di 35 anni deve rimandare di qualche giorno il suo progetto. Alberico Crocetta stava per inaugurare un nuovo locale da ballo, in via Tagliamento. L'aveva chiamato Piper. In società con un commerciante d'automobili e un importatore di carni macellate, aveva affittato un cinema privo di licenza a pochi passi da piazza Quadrata, in quella Roma umbertina, borghese, impiegatizia, di piccoli benestanti tra i ricchi Parioli e il Nomentano, ancora informe. I soci, probabilmente erano scettici, ma lui, Crocetta, era un entusiasta convinto: in America aveva visto le grandi sale da ballo per mille persone; a Londra aveva visto i «mieca dancing» gremiti di giovani frenetici ballare contorcendosi, saltando, urlando su ritmi che da noi erano considerati fracasso puro. Il massimo del divertimento ▶

## E Mal cantava... «I tuoi occhi sono fari abbaglianti»

Mal, meglio conosciuto dalla sua mamma come Paul Bradley, è stato uno dei pilastri del Piper negli anni '60.

«Il Piper è stata davvero la mia prima casa e Crocetta il mio primo manager che ha trovato me a Londra nel '67. Così è stato l'inizio di mia vita artistica».

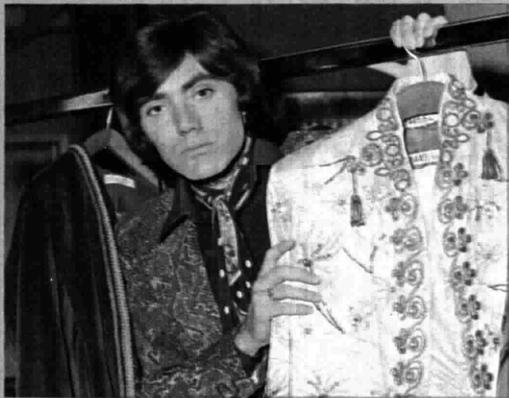
A quei tempi la canzone più famosa di Mal era Yesah, che proponeva la seguente strofa: «I tuoi occhi sono fari abbaglianti, io ci sono davan-

ti...». Indimenticabile l'italiano puntuto di quelle parole... «È terribile sentire quella mia voce tanto nasale. Sembravo in un film di Stanlio e Olio, ma non capivo quello che dicevo, avevo imparato dei suoni, come un pappagallo».

Però questa battaglia con l'italiano non sembra ancora vinta... «Davvero? Pensavo di parlare tanto bene questa mattina... Sono diciassette anni che vivo qui. Mio primo contratto è stato per un mese, poi visto successo, Crocetta rinnovato un altro, e ancora, e ancora...».

Mal viaggia molto. È forse l'unico straniero che canta per gli emigrati italiani che lavorano all'estero. «E ne sono fierissimo».

Ora prepara un nuovo disco con la Baby Record di Freddie Naggari. «Un disco ricco di accenti romantici, perché io sono sempre stato un romantico. Mal stato capace di essere aggressivo».



**Cosa fanno quelli  
dell'Equipe 84?  
VANDELLI  
è discografico  
e arrangiatore  
VICTOR  
ha uno studio  
di pubblicità  
ALFIO  
fa il manager  
FRANCO  
chissà dov'è**

### PIPER CLUB/segue

erano il surf, l'hully gully all'«84», dove per entrare bisognava avere la cravatta. Rita Pavone e Gianni Morandi, due ventenni, vincevano al Cantagiro e Gina Lollobrigida stava per essere denunciata per il costume troppo limitato nel film *Le bambole*: due mesi per oltraggio al pudore, poi amnistiati. Non sognava un po' troppo, Crocetta? Innanzi tutto l'ambiente. Un enorme stanzone venti metri sottoterra, cemento, plastica, gomme di automobile appese alle pareti, mastelli di plastica come paralumi, cartelli stradali, pannelli a labbra di donna, un nudo di cartapesta. Adesso abbiamo visto la pop art e niente ci meraviglia. Ma

allora fu una botta in fronte: 90 altoparlanti stereofonici appesi al soffitto, a grappoli, 650 riflettori da scena scivolavano luce fredda e fasci d'ombra. Palchetti di legno rustico, sedie impagliate, panini, coca cola e 1500 adolescenti che si dimenavano, saltavano scosciati, scamicciati, urlavano a intervalli «shake» aumentando il frastuono delle chitarre elettriche e il ritmo degli scuotimenti. Ballo, danza del ventre, ginnastica, contorcimenti da tarantolati, tutto insieme, e tutto in una grande, candida felicità collettiva. Fu subito un trionfo di polemiche, entusiasmi, curiosità, divieti. Assoluto, malgrado la licenza per il ristorante, quello di servire alcolici. Chi voleva un sorso di whisky doveva se-

dere al tavolo e mangiare. Così, dopo qualche giorno, venivano serviti un bicchiere di scotch e un piatto di spaghetti scotti, sconditi, che girava di cliente in cliente per giorni e giorni. Implacabili gli esposti al commissariato di quartiere: «fenomeni di follia collettiva», «sentina di vizio e di perdizione», «covo di marmaglia», «polveriera pronta a scoppiare». Il commissario era perplesso.

Una settimana più tardi, nell'imbuco foderato di rosso che scendeva nelle viscere di via Tagliamento si infilavano i letterati del Caffè Rosati, le signore dell'aristocrazia e del generone pariolino, la gente del cinema. Sulle prime infastiditi dal rumore e dall'odore di massa, fumo, sudore,



Maurizio Vandelli, leader storico del famoso Equipe 84, fa oggi il produttore discografico e l'arrangiato- re. È contrario a ogni forma di revival del Piper ha un ricordo nebbioso.

«Era un ritrovo, l'unica dimensione dove i ragazzi di allora potevano avvicinarsi a una musica non tradizionale». In quella sala sono passati molti personaggi...

«I personaggi più importanti me li ricordo tra il pubblico. Il successo del Piper si decretava nei palchetti dove la gente "bene" veniva a bere champagne e a guardare "il teatrino" che si svolgeva sulla pista. Anche noi ci sentivamo in esposizione. E anche il repertorio dei nostri concerti era condizionato».

I ragazzi, però, s'identificavano nei componenti dei vari complessi... «Già. Per questo abbiamo deciso di farci crescere i capelli, secondo la moda di allora».

Che ne è stato dell'Equipe 84? «Victor ha uno studio di pubblicità, Alfio fa il manager, Franco chissà, ne ho perso le tracce».

# ALBERICO CROCETTA Al Paradox si ballerà per impulsi elettrici: luce BLU alza le braccia luce VERDE muovi le gambe

Alberico Crocetta è stato gestore del Piper degli anni d'oro, ma non ama fare dell'«amarcordi»...

«Vorrei che si guardasse obbiettivamente a questo "mito". Il fenomeno Piper è andato oltre quello che io volevo...».

Almeno si è divertito?

«Lo sa che i veri giocatori non si divertono se vincono? Poi ero continuamente contornato di minigonne e io sono, in realtà, un'asceta».

Ma i personaggi, gli artisti...

«Dov'erano? Non li ho visti... Eppure ero lì ogni sera...». E i capelli?

«Poverini: si facevano crescere i capelli perché pensavano così di aver più successo con le donne. Nella nostra società tribale aveva un grande successo il "non inserito", il "non impiegato"».

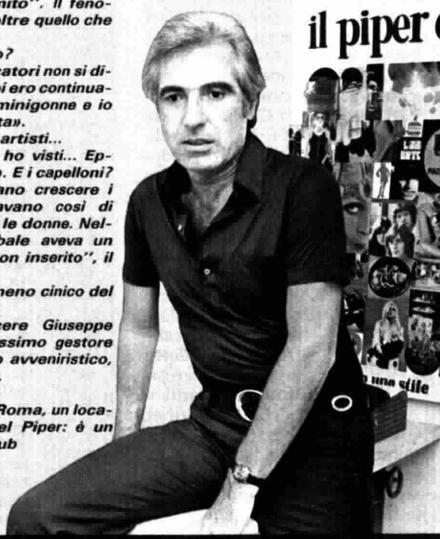
Non ha un ricordo meno cinico del Piper?

«Ricordo con piacere Giuseppe Farneti; era un bravissimo gestore luci, le usava in modo avveniristico, collegandolo ai suoni».

Ora lei cosa fa?

«Ho l'Open Gate di Roma, un locale che è l'opposto del Piper: è un discorso elitario, un club ristretto. Prima o poi però vorrei aprire un altro locale, il Paradox».

un posto dove si balli per impulsi elettrici: "Luce blu", alzare il braccio; "luce verde", spostare la gamba... Basta con la musica...».



il piper club

polvere e insieme intimiditi dalla spontaneità delle esibizioni dei balli collettivi. Bulli e studentesse, sfaccendati e commesse, garzoni e figlie di papà tutti insieme, in un'unica esplosione instancabile, per ore e ore della notte. I giornalisti trovarono subito da riempire pagine intere di giudizi, ironie.

Erano tanto impegnati nei pezzi di colore e tanto storditi dalla sorpresa che quasi non si accorse- ro che, a poche centinaia di metri, una di quelle notti era morto Faruk. Un sovrano spodestato e simpatico che da una decina d'anni era venuto a passare i suoi giorni nella città della «dolce vita», diventando subito un'attrazione dei fotografi e dei pataccari. Seduto al ristorante dell'Air Ter-

minal, accanto alla stazione, Faruk raccontava con semplicità quelle prime giornate: «Vennero tre napoletani e mi dicevano: "Maestà, lei ha i soldi e noi l'esperienza. Mettiamoci insieme". Tre mesi dopo loro avevano i soldi e io l'esperienza». Andava a mangiare in quel locale, di modesta cucina e di frettolose frequentazioni, lui che indorava il personale di alberghi, sale da gioco e night della Costa Azzurra, perché a Roma era quello che teneva cucina aperta tutta la notte. E lui, fino all'alba, non rincasava. Dopo il ristorante, negli ultimi anni s'era rifugiato ai tavolini del Bar dell'Epoca, in piazza Porta Pia. Via Veneto non l'attirava più. Lì, con i nottambuli di mestiere e i loro

clienti, ritrovava forse un po' di curiosità. Di quello che accadeva intorno a lui gli interessavano poche cose. Al governo c'era Moro con i socialisti, i problemi erano la scuola, la casa, la revisione del Concordato, il «piccolo» divorzio, la disoccupazione giovanile. Uno alla volta venivano risolti con la sofferta scelta del rinvio. Ma per lui, cacciato dal trono dei faraoni, erano sciocchezze. Le donne, quelle sì, meglio se cospicue davanti e sui fianchi. La sera che si rovesciò sul tavolo del ristorante, dopo le ostriche e l'abbacchio, la signora che era con lui fuggì terrorizzata. Era morto veramente lì o in qualche appartamento? Fu un breve giallo.

Durò meno della vendita dei suoi beni, all'asta, al Cairo dopo la rivoluzione del '52, o la conta dei suoi debiti dopo la fine.

Dallo scantinato di via Tagliamento arrivava un soffio liberatore, finiva un periodo, Roma stava vivendo «uno scatto da stupenda grossa città di provincia, da grossa parrocchia, a centro internazionale», perché il rito che si svolge al Piper e la gente che lo compie ubbidiscono allo stesso impulso frenetico dei giovani di New York, Londra, Parigi. Lo scriveva Libero Bigiaretti, lo scrivevano in tanti. L'unico diffidente su questo «scatto» internazionale era Alberico Crocetta: «Ma lo sai che le orsoline non mi prendono più le figlie a scuola?», confidava con amarezza. I conti però andavano bene: quasi 600 giovani ogni sera, 200 mila persone in un anno, 60 milioni di allora versati alle SIAE per diritti d'autore, i grossi complessi e cantanti di tutto il mondo, attori, attrici, registi, nobildonne, stravaganze e nemmeno uno scandalo. Poi i negozi per l'abbigliamento Piper, i dischi, i giornali. Un'industria più che una moda. «La società si sta trasformando e nessuno se ne vuole accorgere», gridava a fono Crocetta nello studiolo grande come la sua scrivania dietro il bancone del bar. «È un mondo di trapassati. Qui ci sono le ultime generazioni che non la pensano come noi, non parlano come noi, non si vestono come noi, non sono d'accordo con la società e si ribellano. E noi dovremo cambiare vestiti, lingua, modo di pensare». Non aveva tutti i torti Crocetta, anche se la sua analisi pareva un imbonimento sospetto. Ancora pochi mesi e sarebbero cominciate le occupazioni degli atenei. Alla Cattolica di Milano sarebbero stati espulsi 150 studenti. A Roma gli iscritti erano 70 mila al posto dei previsti 18 mila. Tre anni dopo sarebbe stato il '68.

LUIGI LOCATELLI



Re Faruk

ti di tutto il mondo, attori, attrici, registi, nobildonne, stravaganze e nemmeno uno scandalo. Poi i negozi per l'abbigliamento Piper, i dischi, i giornali. Un'industria più che una moda. «La società si sta trasformando e nessuno se ne vuole accorgere», gridava a fono Crocetta nello studiolo grande come la sua scrivania dietro il bancone del bar. «È un mondo di trapassati. Qui ci sono le ultime generazioni che non la pensano come noi, non parlano come noi, non si vestono come noi, non sono d'accordo con la società e si ribellano. E noi dovremo cambiare vestiti, lingua, modo di pensare». Non aveva tutti i torti Crocetta, anche se la sua analisi pareva un imbonimento sospetto. Ancora pochi mesi e sarebbero cominciate le occupazioni degli atenei. Alla Cattolica di Milano sarebbero stati espulsi 150 studenti. A Roma gli iscritti erano 70 mila al posto dei previsti 18 mila. Tre anni dopo sarebbe stato il '68.

# Nella notte del Pip Nicoletta Strambelli capogiro e fu subito PATTY

di MARIA PIA FUSCO

**L**i Piper? No, nessun rimpianto e neppure nostalgia, perché non sono una che sta a guardare al passato, così come non aspetto immobile il futuro. Però sento tanta tenerezza per quel tempo, per l'allegria di allora. Sarebbe un divertimento pazzesco se si potesse organizzare questa serata: così Patty Pravo a proposito della serata in diretta dal Piper di cui dovrebbe essere protagonista, il 9 aprile, in occasione della puntata di *Trent'anni della nostra storia* dedicata al 1965. Fu l'anno in cui, esattamente il 4 ottobre, Nicoletta Strambelli, diciottenne sconosciuta veneziana, si affermò come Patty Pravo, tanto clamorosamente da sfiorare i limiti del mito, imponendo quel suo *Ragazzo triste* e quella sua inusuale voce roca, acerba e penetrante, nel locale di via Tagliamento.

«Tenerezza per quello che ero allora», continua Patty Pravo, «irresponsabile e senza problemi: mi bastava cantare per divertirmi e sentirmi viva: allora sapevamo giocare in un modo e con una spensieratezza che rendono quell'epoca irripetibile. Se penso ai "teen-agers" di oggi... Crescono tra nonni e genitori che corrono sempre, in una società che lascia sempre meno spazi per il gioco. So di dire cose ovvie, problemi dei quali si occupano in tanti. Il fatto è che non si trova la soluzione...».

Con una di quelle sue risate di improvvisa, generosa allegria, aggiunge: «E poi il 9 aprile è il mio compleanno. Quale modo più divertente di festeggiarlo?».

E per lei, per Nicoletta Strambelli



er apparve  
con una minigonna da

PRAVO



li, a trentasette anni, ci sono ancora spazi per il gioco?

«Diversi da quelli di allora, ma ci sono. Io continuo a pensare che la vita sia un gioco, cerco di viverla in questo senso. Sono appena andata a una festa di matrimonio di amici a Firenze, poi a quella della Nazionale di calcio dei cantanti. Ci siamo divertiti moltissimo. E un divertimento è creare la mia immagine, anche visualmente. Ci vuole sempre un'invenzione, come quella per Sanremo».

A Sanremo 1984 — uno degli ennesimi «ritorni» di Patty Pravo da lunghi periodi di silenzio — fu un'apparizione sottile, lieve, raffinata ed esotica fino all'eccesso, che si sovrapponeva come un'ombra evanescente e sofisticata alle tante altre immagini nella memoria: la diva alla Marlene Dietrich o la bionda sexy alla Jean Harlow, la ragazza semplice, struccata e tutta comunicativa dell'epoca di Riccardo Fogli e del Cantagiro e di *Pazza idea* (1973), la donna smagrita e distrutta da chiacchieratissimi drammi e malesseri del primo periodo di solitudine americana. Ma tutte queste immagini non hanno cancellato quella esplosiva, aggressiva, proterva anche (forse umida) della «ragazza del Piper», la «bambola» che sconvolgeva il pubblico muovendosi morbida o perentoria ma sempre eccitante, in tenute rigorosamente maschili o in minigonne da capogiro, che, prima in Italia, impose come «segno di freschezza, di gioventù, di libertà assoluta». E non fu solo l'immagine a creare il mito. C'erano la sua biografia di diciottenne che ostentava fiera la sua non illibatezza, la fuga da casa a sedici anni per andare a immergersi negli entusiasmi scomposti della «swinging London» di King-road e di Carnaby Street e le cose che diceva.

Oggi Patty Pravo sembra una donna serena. Dice: «Mi ha fatto bene il periodo di riposo che mi sono presa dopo Sanremo '84. A parte *Premiatissima*, non mi sono dedicata alla produzione di dischi. Ma presto sentirete ancora parlare di me. Perché dietro Patty Pravo c'è sempre Nicoletta Strambelli, del segno dell'Ariete, tenace, imbattibile, con tutta la sua vitalità intatta e il suo assoluto bisogno di indipendenza».

*un bagno  
di piacere*

**lotti**  
INDUSTRIA ARREDAMENTI BAGNO

*quando il bagno diventa  
una stanza da vivere*

**PAGINE  
GIALLE**

Tracce e informazioni sul bagno dalle  
Pagine Gialle alla spina d'oro  
Arredamenti Bagno



Phil Collins nel suo studio di registrazione e davanti alla sua casa nel Sussex, dove vive con la seconda moglie, Jill



**"L**osanna? Clima temperato. E poi è primavera!». Un gruppetto sparuto di giornalisti si ritrova così in jeans e giacchetta all'aeroporto di Ginevra, attendendo sotto una nevicata che nemmeno a Natale il pullman per Losanna. È l'ultima tappa del tour di Phil Collins partito dal Festival di Sanremo nei primi giorni di febbraio per Germania, Inghilterra, Belgio, Francia,

## Genesis di una STAR

Serena Iannicelli, da Losanna, dopo il concerto di Phil Collins, gli ha chiesto tante cose su lui, la sua musica, i suoi figli

Svizzera. A Losanna fa più freddo che a Ginevra e solo l'idea di ascoltare Phil Collins riscalda un po' il cuore. Prima c'è la conferenza stampa e il luogo dell'appuntamento, «Halle Sette», scatena penose battute orarie del tipo «Già qui? Non dovevamo vederci alle 7?», che il freddo polare non riesce ad arginare. Dopo che ogni giornalista accreditato ha detto la sua, si può iniziare. Cioè, si potrebbe iniziare se il manager di Phil ►



## GENESIS/segue

Collins, eternamente sorridente ma fermo e deciso come una mamma un tantino autoritaria, non decretasse: «Prima le prove!». Ci si sistema allora in questa famosa «Halle Sette» e si ascoltano le prove dello spettacolo in religioso silenzio. E non si potrebbe fare altrimenti, essendo stati fatti sedere sotto degli amplificatori che sembrano villette bifamiliari.

Phil Collins si aggira sul palcoscenico provando gli strumenti, il suono, i microfoni, l'acustica della sala. Bello il suo rapporto con la «band»: scherzano molto, si danno dei consigli, si fermano a parlottere, le batterie di Collins e di Chester Thompson flirtano spesso, i quattro fiati (The Phoenix Horns) improvvisano assòli prontamente applauditi dal resto del gruppo. Il basso, Lee Sklar, è arrivato in ritardo e mima un atto di sottomissione a Phil che non si lascia impietosire e gli promette pene terrificanti. Puntuali al loro posto sono invece il chitarrista Daryl Stuermer e il tastierista David Frank. In un angolo Jill Taverman, moglie di Collins, magra magra, carina, spruzzata di lentigini, approva il tutto. Fuori, intanto, i giovani pallidi ragazzi svizzeri iniziano a radunarsi. Mancano due ore al concerto, il servizio

d'ordine di Phil Collins è imponente e ancora di più è l'organizzazione di sorveglianza che Lo-sanna ha dedicato all'avvenimento. Ma è tutto tranquillo, anche i grossi cani lupo con le zampone gelate dalla neve e i poliziotti che li tengono al guinzaglio. Finalmente ci fanno cenno che l'incontro con Collins può iniziare. Per raggiungere il suo camerino attraversiamo un «dietro le quinte» trasformato in ristorante, dove in una chiosata tavolata tecnici e «band» sono ben decisi a consumare gli spaghetti che stanno cuocendo dentro due pentoloni.

Phil Collins ha l'occhio vispo dell'ironia, la barba un po' lunga, un'eleganza distratta. Beve una birra e ci scruta sorridendo.

### Stanco?

«A pezzi. Ma sono felice di questo successo che non aspettavo. Il tour è andato benissimo».

### Stai per entrare in sala di registrazione con i Genesis...

«Sì, a settembre. Poi, nell'86, faremo una grossa tournée. Molti pensano che lavorando da solo io non riesca più a vedere i miei vecchi compagni, invece abbiamo un grande rispetto reciproco, molta voglia di stare insieme e appena si può...».Le domande si accavallano. Si vede che Phil Collins è per tutti i presenti un personaggio amato. Lui, vera rockstar e consapevole di questo, accetta i

«tributi» d'emozione con un atteggiamento che somiglia alla dolcezza. Si parla di Prince, del suo 1999 e del fatto che *Sussudio* riprenda certi ritmi...

«Ho una grande ammirazione per Prince. Certamente mi ha influenzato il suo uso sincopato della batteria. E mi sono piacute le tastiere...».

### Collins preferisce suonare, comporre o produrre?

«Tutto. Produrre dischi come quello di Eric Clapton, per esempio, è una grossa responsabilità, ma anche un relax dopo tanto suonare con il mio gruppo... E suono perché amo farlo. Suono anche le mie canzoni perché mi diverto».

Dai camerini vicini arrivano accordi, scampoli di musica... Phil vive avvolto nel ritmo.

### Ma cosa ascolta quando non lavora?

«Quando non lavoro?! Non ho mai il tempo per mettermi davanti ad un impianto stereo. Ascolto la radio. Guardo la televisione. Se devo scegliere un disco, comunque, ne prendo uno dei Weather Report o dei Beatles».

### È la lirica? Conosci, per esempio, *La Traviata* di Verdi?

«Ne ho sentito parlare. Ma non saprei cantarla su due piedi...».

### Hai dei figli: quale musica gli fai ascoltare?

«Hanno già scelto senza di me i

## IL chi?è DEI GENESIS

La storia dei Genesis inizia nel 1967 alla Charter House, un severissimo «collegio» inglese. Nell'ora di ricreazione alcuni allievi abbozzavano al vecchio pianoforte della sala musica le loro prime composizioni. Erano Peter Gabriel, Tony Banks, Mike Rutherford e Anthony Phillips. Sono i Genesis in embrione, mancano Steve Hackett e Phil Collins che entrano nel giugno del 1971. La musica dei Genesis è un rock romantico e le loro canzoni sono popolate di bizzarri personaggi che sembrano uscire dalle fiabe di Andersen: elfi, folletti, diavoli... Il loro primo album, *Trespass*, è del 1970, e da allora ogni anno ne è uscito uno. Tutti i componenti del gruppo hanno tentato, con più o meno successo, l'avventura solista, ma nessuno ha abbandonato i Genesis. A settembre si ritroveranno per registrare un nuovo allepi.

loro idoli: Van Halen, Prince e Michael Jackson».

I video di Collins sono semplicissimi (lui al piano, lui con la «band», lui che canta illuminato da un «occhio di buie»)...

«Le immagini non devono distarre dalla musica. E poi: il video dei Duran Duran dev'essere costato una fortuna, ma quante volte si può guardare senza annoiarsi?».

**Cosa pensi dei nuovi gruppi emergenti? Duran Duran, Spandau Ballet, Frankie Goes To Hollywood?**

«L'importante è che diano emozioni al pubblico. Frankie mi pare interessante...».

Si vorrebbe continuare, ma Sorriso, il manager, ci spinge delicatamente fuori: il concerto sta per iniziare. Ed è un gran concerto. Phil Collins è quello che si dice «un animale da palcoscenico»: ammicca, incanta, diverte, trascina, calma, esalta, commuove... I giovani pallidi ragazzi svizzeri sono entusiasti. Fanno scattare i loro accendini, ondeggiando, cantano con lui. C'è Mike Oldfield in sala e non si capisce se è verde d'invidia o se si diverte.

Quando si esce dalla «Halle Sette» il freddo è (scusate) agghiacciante, ma l'umore è alto. Ci si sorride contenti come ragazzi.

SERENA IANNICELLI

## PHIL COLLINS

*Trentotto anni, ex attore giovane in Oliver Twist, autore, musicista, produttore, Phil Collins è infaticabile, un vero professionista. Con i Genesis (il suo ingresso nel gruppo nel '71 segna l'inizio dell'ascesa della «band») ha realizzato tredici allepi, sette con i Brand X, tre come solista. Ultimamente ha prodotto il disco di Eric Clapton e quello di Frida John Martin, Adam Ant, Philip Bailey*



Foto Grazia Neri

Terzo nella classifica assoluta  
della pole position,  
secondo in quella  
dei giri più veloci,  
primo nei punteggi  
per il titolo mondiale

Foto Mimmo Chianura / AGF

**A**l termine della stagione di F 1 1983-84 un periodico sportivo titolava un articolo dedicato a Niki Lauda «Gli anni della fenice»: credo che mai titolo sia stato più azzeccato e nessuno meglio di me può testimoniare delle emozioni, delle apprensioni e delle gioie che il «robot», il «ragioniere», il «computer» della F 1 ha provocato e certo provocherà ancora a quanti gli sono stati e gli sono vicini.

Quello che sta per partire è il decimo campionato dall'inizio dell'attività di Lauda; l'estate del 1973 in cui per la prima volta lo contattai per incarico dell'ingegner Ferrari è lontana dal punto di vista cronologico, ma è tanto più lontana se si considera la parabola sportiva, professionale e umana percorsa da quel ragazzo che sembrava allora ancora più giovane e che pure era già attento amministratore di se stesso. Al primo incontro all'aeroporto di Heathrow, a Londra, ci parlammo senza difficoltà ma entrambi rivelammo la nostra innata pignoleria quando si trattò di convertire in lire gli scellini dell'ipotetico ingaggio.

Nei mesi successivi si lavorò duramente per preparare il Cam-

Foto Vanelli



Foto Olympia

## ***Luca di Montezemolo: abbiamo discusso con Niki Lauda il suo ingaggio fino all'ultimo scellino***

pionato del mondo 1974, con grande impegno e severità — mentre Lauda dimostrava subito l'attenzione e il rispetto che aveva per la tecnologia e la meccanica — ma in una atmosfera di grande collaborazione con gli uomini della Ferrari che sarebbe durata quattro anni.

Il Gran Premio di Monza del settembre 1975 (Clay primo al traguardo e Niki secondo matematicamente campione del mondo) fu senz'altro il giorno più bello della carriera di Lauda e uno dei momenti più entusiasmanti della mia vita: dopo due sole stagioni quello che nel frattempo era diventato uno dei miei amici più cari riportava la Ferrari al trionfo che questa insegue ormai da troppo tempo.

Poi nell'orrendo rogo del Nürburgring sembrò sparire di colpo il pilota abile e sicuro di sé che, in arcione a un Cavallino forte e vincente, aveva dato al pubblico e alla stampa un'immagine di affidabilità, di certezza, quasi di imbattibilità. Ma solo quaranta giorni dopo su un autodromo di Monza battuto dalla pioggia incessante, col viso devastato dal fuoco, Niki, partendo in terza fila, finiva quarto a meno di venti secondi dal vin-

citore. Fu un fatto umano, oltre che sportivo, di risonanza tale che tutti i giornali che non parlano mai di sport si occuparono di lui, e la statura del caparbio giovanotto viennese, ancora dolente nel fisico, ne uscì ingigantita.

Altri quaranta giorni più tardi sotto il diluvio del Fuji, ultimo Gran Premio della stagione, «il gran rifiuto» o «il coraggio di rinunciare»: l'opinione pubblica e degli addetti ai lavori si divisero su queste due espressioni, ma Lauda rimase saldo nella sua razionalità: la pista era troppo pericolosa e la gara doveva essere fermata subito. Non fu così e la corsa giunse al termine con un Hunt fortunatamente terzo. Ferrari perse un titolo che aveva il diritto di vincere, ma appoggiò il comportamento del suo pilota, la cui immagine però uscì da questa avventura un po' offuscata.

La stagione successiva lo incoronò campione del mondo per la seconda volta, ma l'annuncio del divorzio da Maranello gli alienò le simpatie di molti fra i ferraristi.

I colpi di scena non erano finiti: il 28 settembre 1979, nel bel mezzo delle prove ufficiali del Gran Premio del Canada, Lauda abbandonava le corse, così come

aveva abbandonato la Ferrari.

Fu una ulteriore delusione per quanti continuavano a credere in lui, mentre Villeneuve, il «turbo» e qualche giovane italiano emergente lo facevano ben presto dimenticare, come inesorabilmente era accaduto per i grandi del passato. Invece nel 1982, non creduto fino all'ultimo, Lauda torna a correre accanto a John Watson sulla McLaren: il resto è storia recente, che si conclude con il titolo dell'Estoril per mezzo punto. Ora Niki ha vinto tanti titoli quanti Brabham e Stewart; solo Fangio ha saputo fare di meglio. Ancora una volta affronterà la prossima stagione col prestigioso numero 1 sulla sua monoposto, pronto ad aggiungere altri blasoni a quelli già conquistati: terzo nella classifica assoluta delle pole positions, secondo in quella dei giri più veloci, primo in quelle dei punteggi totali e delle corse finite sul podio: cifre di grande valore che neanche i suoi detrattori più irriducibili possono negare, risultati che possono derivare solo da talento naturale, intelligenza nello sfruttamento del mezzo e da una volontà che va al di là di tutti i fiumi di parole che gli sono stati dedicati.

LUCA DI MONTEZEMOLO



**MCLAREN** Si ripresenta come squadra favorita in grado di concedere il bis dell'84. Ha due ottimi piloti e un motore ulteriormente sviluppato nell'elettronica, mentre si annunciano rivoluzioni nel cambio, che dovrebbe avere una scatola in fibra di carbonio ed essere trasversale anziché longitudinale.

**TYRREL** Dopo la squalifica dello scorso anno (per le misteriose palline di piombo che alteravano il rendimento del carburante) la sua iscrizione non è stata ancora accettata. Se verrà ammesso, il team inglese partirà con il vecchio motore Ford Cosworth, poi, dal Gran Premio del Belgio (il 2 giugno) monterà il turbo Renault.



**1 NIKI LAUDA**

Vive a Ibiza in Spagna, lontano dai motori e... dal fisco. Trentotto anni, austriaco, sposato con Marlene, ex modella, ha due figli. Questo il suo motto: «Non conta che una cosa: la prossima vittoria!».



**3 MARTIN BRUNDLE**

Inglese, 26 anni, è alla sua seconda stagione in «formula 1». Ha esordito nel Gran Premio del Brasile dell'84 arrivando quinto.



**2 ALAIN PROST**

Ha una media impressionante di gran premi vinti: ogni 4 che ne corre ne vince uno: ma sono due anni di seguito che arriva secondo alla fine del Campionato. L'obiettivo del francese, 30 anni tondi, è quello di sfatare il detto «non c'è due senza tre».



**4 STEFAN BELLOF**

Insieme a Winkelhoch sono gli unici piloti della Germania Occidentale. È nato a Giessen nel '54 e come il suo collega di scuderia ha esordito in Brasile ('84).



**RAM** Squadra quasi tutta nuova. Di «vecchio» ci sono il proprietario, John McDonald, e uno dei piloti, Alliot. Di nuovo l'ingegner Brunner e il pilota Winkelhoch. Sono arrivati un po' più di soldi che in passato e finalmente è stato assunto un progettista di valore.

**LOTUS** Dopo la Ferrari è la squadra che ha vinto più Gran Premi: 72. Nel suo staff c'è uno dei migliori direttori tecnici in circolazione, il francese Ducarouge. In corsa difficilmente riesce a emergere come nelle prove, ma il nuovo motore Renault ha le carte in regola per ribaltare la situazione.



**9 MANFRED WINKELHOCK**

Tedesco occidentale, è nato a Weibliszen 33 anni fa, corre in «formula 1» da tre anni. In 41 gran premi disputati ha totalizzato solo 2 punti: un record negativo non invidiabile.



**11 ELIO DE ANGELIS**

Romano, 27 anni appena compiuti, ha cominciato a correre grazie all'aiuto del padre, ex campione di motonautica e costruttore edile. Oggi è tra i piloti più apprezzati per qualità tecniche ed esperienze.



**10 PHILIPPE ALLIOT**

Nato in Francia a Voves il 27 luglio 1954, ha debuttato lo scorso anno nel Gran Premio del Brasile. È un discreto pilota con scarsa esperienza di collaudatore.



**12 AYRTON SENNA**

Nato a San Paolo (Brasile) il 21 marzo del 1960 è l'astro nascente della «formula 1». È abituato a salire sul gradino più alto.



**WILLIAMS** Le novità della scuderia inglese di Frank Williams sono due: l'arrivo del pilota Mansell al fianco dell'ex campione mondiale Rosberg (i due si sono dichiarati eterno odio) e l'abbandono degli arabi che fino allo scorso anno avevano foraggiato a petrodollari la squadra.



## 5 NIGEL MANSSELL

Dopo cinque anni di fedeltà ha divorziato dalla Lotus con la quale aveva mosso i primi «giri» in pista. Trentuno anni, inglese, è uno degli attaccanti del Campionato.



## 6 KEKE ROSBERG

Campione del mondo nel 1982 con la Williams, ha uno stile di guida irruento, grintoso: è un vero guerriero del volante. È nato a Stoccolma (Svezia), il 6 dicembre 1948.



**RENAULT** Aria nuova con Gérard Toth, direttore sportivo, al posto di Larousse e John Gentry, ingegnere ex Euro Alfa, in sostituzione di Tatu che, tuttavia, ha lasciato in eredità il progetto dell'attuale vettura. Per la prima volta non avrà ai «piedi» le Michelin, sostituite dalle Goodyear.



## 15 PATRICK TAMBAY

Nato a Cannes (Francia) il 25 giugno 1949, è un pilota dallo stile di guida molto pulito e un ottimo collaudatore.



## 16 DEREK WARWICK

Soprannominato «bombers» (bombardiere) è nato ad Aylesford in Gran Bretagna il 27 agosto 1954. Ha partecipato a quattro Campionati del mondo disputando 43 Gran Premi, ma non ha mai vinto.



**BRABHAM** Ha contratto il «matrimonio» più importante del mercato: per 3 anni si è assicurata il marchio, e i soldi, della Olivetti, la multinazionale italiana del computer. «Per fare l'accordo con l'ingegner De Benedetti», ha dichiarato Ecclestone, proprietario della Brabham, «abbiamo impiegato un sacco di tempo... meno di venti minuti!».



## 7 NELSON PIQUET

Nelson Sauto Major in «arte» Piquet (cognome della madre), è uno dei piloti più amabili e simpatici, oltre a essere tra i numero uno: due mondiali vinti, 12 Gran Premi, 17 pole position e 12 giri più veloci.



## 8 FRANCOIS HESNAULT

Novellino della «formula 1», ha debuttato lo scorso anno in Brasile ritirandosi al 25° giro, è nato in Francia e ha 29 anni. Tra le sue «doti», quella economica: uno con molti soldi è sempre il benvenuto.



**ARROWS** «Finalmente», ha detto Dave Wass, progettista della vettura, «la BMW ci darà 4 turbine più grandi, come quelle che forniva l'anno scorso alla Brabham. In questo modo otterremo un incremento di 100 cavalli e grazie a Boutsen speriamo di raggiungere, almeno una volta, il podio».



## 17 GERHARD BERGER

Connazionale di Lauda, è nato a Vienna il 27 settembre 1959. Praticamente al suo esordio in «formula 1», ha corso solo 4 gare. Lo scorso anno è arrivato terzo nell'europeo di «formula 3».



## 18 THIERRY BOUTSEN

I belgi (è nato a Bruxelles ventotto anni fa) lo considerano l'erede di Jacky Ickx, ex ferrarista tra il '68 e il '73. Per adesso è stato vice campione d'Europa di «formula 2» nell'81 e '82.

## L'album della grande sfida



**TOLEMAN** Dopo aver sbattuto la porta in faccia alla Goodyear ai tempi della «formula 2» e alla Pirelli lo scorso anno, la Toleman è rimasta... a piedi. Non avendo pneumatici la sua partecipazione è in forse. Sarebbe un vero peccato che due piloti come Watson e Johansson dovessero rimanere al «palco».



### 19 STEFAN JOHANSSON

Svedese, nato a Vaxjo l'8 settembre 1956, ha corso lo scorso anno con la Tyrrel prima e la Toleman poi, classificandosi al sedicesimo posto.



### 20 JOHN WATSON

Rientra in «formula 1» dopo un anno di riposo. Inlandese del Nord, è nato a Belfast 39 anni fa, ha vinto 5 Gran Premi; storico quello del Belgio '82; diciassettesimo in prova, primo al traguardo.



**LIGIER** La scuderia di Guy Ligier (vecchio amico di François Mitterrand) ha deciso di continuare, nonostante gli scarsi risultati fin qui ottenuti, e potenziarsi. Ha portato via alla Renault il direttore generale Larousse e il tecnico Tetu che potranno così migliorare il motore che la Renault stessa gli fornisce.



### 25 ANDREA DE CESARIS

Proveniente dal kart, dove mette in evidenza la grinta e l'enorme coraggio, ad appena vent'anni è vice campione di «F.3 Vandervell». Romano, ventisei anni, è alla sua seconda stagione con la Ligier.



### 26 JACQUES LAFFITTE

È il più anziano tra i piloti del «grande circo»: 32 anni. Nato a Parigi, è dal '74 in «formula 1», con 152 Gran Premi disputati (terzo assoluto di tutti i tempi).



**SPIRIT** Nata nel 1983, la casa dell'inglese John Wickham è una squadra piccola ma ben organizzata, cui uno sponsor con un discreto budget potrebbe mettere le ali. La serietà dei tecnici e del pilota, Baldi, evidentemente non sono sufficienti.



### 21 MAURO BALDI

Intelligente, freddo, sicuro di sé è nato a Reggio Emilia il 31 gennaio 1954. È stato campione europeo di «formula 3» nell'81.



**FERRARI** Motore nuovo e tecnici nuovi: Tomaini e Postletwale al posto di Forghieri. La vettura, che monta un turbo 6 cilindri da 780 cavalli, è stata realizzata con l'aiuto di un calcolatore che ha permesso di disegnare in tre dimensioni i particolari degli stampi per il telaio e la carrozzeria.



### 27 MICHELE ALBORETO

Milanese, 29 anni, sposato con Nadia da un anno e mezzo, tifoso e appassionato di calcio (dirigente del Torino), è l'italiano che tutti si augurano spezzare il «grande digiuno»: da 33 anni un italiano non vince un Campionato mondiale.



### 28 RENÉ ARNOUX

È il quinto francese a montare sul «cavallino rampante». È nato a Pontcharrat il 4 luglio 1948 e ha disputato 95 Gran Premi.



**EURO-ALFA** È la scuderia che fa capo all'Alfa Romeo. Il colpo più grosso fatto dalla casa di Arese è quello di essersi assicurata l'utilizzazione dell'iniezione elettronica Bosch Motronic, sino allo scorso anno «feudò» del motore Tag-Porsche, artefice della supremazia McLaren.



## 22 RICCARDO PATRESE

È il pilota italiano che ha al suo attivo il maggior numero di presenze in «formula 1» (112). Padovano, 31 anni, ha esordito nel 1977 al Gran Premio di Monaco su una Shadow.



## 23 EDDIE CHEEVER

Nato a Phoenix, negli Stati Uniti, il 1° gennaio del '58, in sette anni di attività ha cambiato per sette volte squadra. Anche questo è un record.



**MINARDI** È all'esordio in «formula 1». È la quarta scuderia, oltre a Ferrari, Euro-Alfa e Osella, «made in Italy». Meno di sei mesi fa il suo motore turbo era ancora nella testa dell'ingegner Carlo Chiti, ex Alfa Romeo. Un vero record di velocità che i proprietari del team, Giancarlo Minardi e il suo socio Caliri, si augurano possa ripetersi anche nei risultati.



## 29 PIERLUIGI MARTINI

È il più giovane pilota del Campionato: 24 anni il prossimo 21 aprile. Ex campione europeo di «formula 3» nell'83, è nato a Lugo di Romagna (RA).



**OSELLA** Pur conservando il medesimo telaio e la stessa architettura delle sospensioni, la carrozzeria è stata notevolmente rivista. Nel corso della stagione, sponsor permettendo, è allo studio un telaio di nuova costruzione che garantirebbe una sostanziale diminuzione di peso.



## 24 PIERCARLO GHINZANI

Combattente ed esperto collaudatore è entrato tardi, a 30 anni, nel mondo di «formula 1». Nato a Riviera d'Adda (BG) il 16 gennaio 1952 ha disputato 22 Gran Premi.

Foto Agf - Olympia - Vanelli - F. Villani



**ZAKSPEED** È una monoposto «vera», come ama dire Enzo Ferrari, cioè realizzata da cima a fondo, motore compreso, dalla stessa ditta. È la sola squadra tutta tedesca e parteciperà al Campionato mondiale fuori classifica. Non ha ancora reso noto la sua gara d'esordio.



## 30 JONATHAN PALMER

Unico laureato (medico) della «formula 1», l'inglese di Londra Jonathan Palmer ha 29 anni ed è stato campione europeo di «formula 2» nell'83.

## QUANDO E DOVE SI CORRE E A CHE ORA LI VEDRETE IN TELEVISIONE

21 aprile PORTOGALLO - Estoril, 15.30  
5 maggio Gran Premio di S. Marino - IMOLA, 14.30  
19 maggio Gran Premio di Monaco - MONTECARLO, 15.30  
2 giugno BELGIO - Spa, 14.30  
16 giugno CANADA - Montreal, 19  
23 giugno DETROIT - Gran Premio USA, 19.12  
7 luglio FRANCIA - Circuito Paul Ricard, 13  
21 luglio Gran Premio Gran Bretagna - Silverstone, 15.30

4 agosto GERMANIA - Nürburgring, 14.30  
18 agosto AUSTRIA - Zeltweg, 14.30  
25 agosto OLANDA - Zandvoort, 14.30  
8 settembre ITALIA - Monza, 15  
22 settembre Gran Premio USA - NEW YORK, 18  
13 ottobre Gran Premio Europa, 14.30  
3 novembre AUSTRALIA - Adelaide, 4.30  
16 novembre SUD AFRICA - Kyalami, 13.30

Rainer Werner Fassbinder (è morto a 36 anni) si aggiudicò il Premio Visconti. In 17 anni di attività cinematografica e televisiva il regista ha girato quarantadue film



## IL chi?è DEI SUOI FILM

Orientarsi fra i 42 film di Rainer Werner Fassbinder non è facile. Per limitarci a quelli conosciuti in Italia, si va da operazioni d'avanguardia come *Attenzione alla puttana santa* a superproduzioni come *Despair* dal romanzo di Nabokov, da teoremi godardiani come *Roulette cinese* a contorte satire politiche come *Santansbraten*.

Tra le opere più notevoli ricordiamo comunque: *Effi Briest*, splendida trascrizione del romanzo di Theodor Fontane; *Il diritto del più forte*, interpretato personalmente da Fassbinder, storia di un omosessuale proletario stritolato dagli omosessuali ricchi; il notissimo *Il matrimonio di Maria Braun*; l'ironico e fumettistico *Lili Marleen*; e, naturalmente, *Querelle* dal romanzo di Genet che suscitò scandalo alla Mostra di Venezia dopo la morte del regista (il Leone lo vinse Wenders con *Lo stato delle cose*, ma dedicò il premio a Rainer Werner Fassbinder).

Sono molto notevoli anche altri film come *Il mercante delle quattro stagioni*, *Tutti gli altri si chiamano Ali*, *In un anno con 13 lune* (passione e morte di un travestito) o *La terza generazione* (che dice chiaramente il disprezzo di RWF per i terroristi dell'ultima leva), *Veronika Vöss* (omaggio a una diva del cinema nazista, immaginaria ma non troppo, sullo stile di *Viale del tramonto*).

Per quanto si crede di conoscerlo bene, c'è sempre un nuovo film di Fassbinder da scoprire.

Foto Sygma/G. Neri

# CHE PERSONAGGIO ERA FASSBINDER?

**Un genio del cinema o un matto da legare? Tullio Kezich analizza il regista e l'uomo e ci dice che...**



Foto Action Press

**S**e fino al '79 pochi in Italia sapevano chi fosse Rainer Werner Fassbinder e i suoi film erano conosciuti solo a livello di cineclub, in quell'anno accadde due fatti importanti: al regista tedesco fu assegnato il prestigioso Premio Visconti e *Il matrimonio di Maria Braun* ottenne da noi un grande successo di pubblico e di critica. L'immediata conseguenza fu una vera e propria alluvione di titoli fassbinderiani vecchi e nuovi, buttati disordinatamente sul mercato da importatori speranzosi di fare un colpo. Il che accadde un po' ►



**Hanna Schygulla, definita l'attrice più esaltante dalla rivista Time che le ha dedicato una delle copertine di marzo**

perché i miracoli non si ripetono, un po' perché l'eccesso di offerte disperde l'attenzione; e soprattutto perché il film che lanciò Hanna Schygulla è rimasto il più romanzesco e gradevole tra quelli realizzati da RWF.

Nel frattempo però l'immagine dell'irrequieto profeta del nuovo cinema era divenuta popolare. Cappellaccio da masnadiero, gilet di cuoio sulla canottiera bianca di rete, pantaloni spiegazzati, baffi alla cinese, sigaretta e bicchiere sempre in mano. E tutta intorno una corte di belle donne gestite con cameratesca indifferenza, loschi giovanetti, muscolari piacenti, intellettuali col turibolo.

Fassbinder era entrato nel Pantheon dei cineasti importanti, quelli di cui il pubblico conosce benissimo tutto attraverso i giornali e la tv, magari senza averne mai visto un film. Perciò quando tre anni dopo, nel giugno '82, arrivò la notizia della sua morte repentina, l'evento non passò illacrimato. Qualcuno lo pianse come il più grande cineasta del momento, qualcun'altro lo compiansse soltanto, molti dissero che se l'era cercata.

A 36 anni «der Rainer» (noto nella cerchia intima con il nomignolo «die Dicke», la Grassona) era morto com'era vissuto: esausto davanti alla tv, al termine di una giornata che veniva dopo migliaia di altre spese nello stesso modo frenetico. Prima di tutto il lavoro, accumulato e portato avanti in forma addirittura ossessiva: in 17 anni di operosità ha firmato 42 film, senza contare quelli come attore, i televisivi, le regie teatrali, le commedie, le sceneggiature.

E come «recipe» quotidiano alcool di ogni tipo e qualità, cocaina, ansiolitici, pastiglie per dormire e pastiglie per stare sveglia: il tutto su un'inquietudine cronica da omosessuale del tipo assatanato e delirante.

La diagnosi più diffusa? Autodistruzione da infelicità incoercibile. Prove psicoanalitiche? Una infanzia difficile da bambino tedesco nato nell'«anno zero» 1945, i genitori separati, il risentimento edipico contro il padre e l'amore eccessivo per la madre (benché non fosse attrice, la fece apparire in molti dei suoi film), il matrimonio-lampo con Ingrid Caven, i rapporti straziati, un paio dei quali finiti tragicamente. Nei momenti post mortem trapelò che ormai Fassbinder era arrivato, aveva fatto tilt, non ci stava più con la testa. Ebbene, quando Dieter Schidor, produttore di *Querelle*, presentò nel «film sul film» l'ultima intervista del regista, girata 5 o 6 ore prima della morte, quello che comparve sullo schermo non era forse un uomo dall'aria molto sana, ma un interlocutore tranquillo e a tratti geniale; e anche tanto lucido da

occuparsi di particolari frivoli: «Mi va bene questa camicia? La devo cambiare?».

Tutte le testimonianze postume su RWF (e in Germania le pubblicazioni di biografie, rivelazioni e studi critici continuano a uscire a raffica) sono segnate dalla medesima sconcertante contraddittorietà.

Che personaggio era Fassbinder? Scrivono alcuni: un superegoista, un mostro, un datto da legare. O, più semplicemente, un matto da legare. Altri insistono che era schivo, sensibile e capace di gesti delicati. Altri ancora affermano le due cose insieme: era un po' così un po' nell'altro modo, alternava

ma della sua ipertrofica produttività, del suo eclettismo, della vitalità che conduceva) è destinato a restare tale.

Più importante, per chi si accinge a vedere o rivedere i film, è rispondere alla domanda: resterà qualcosa di RWF nell'arte del nostro secolo? Proviamo a rispondere con gli elementi che abbiamo, anche se il dibattito è aperto.

Rainer Werner Fassbinder rimane un esempio insuperato di sincerità (nell'episodio di *Germania in autunno* ha osato rappresentarsi, in prima persona, come nemmeno il peggior nemico avrebbe fatto); è anche un

modello di attacco alla tradizione letteraria civile del suo Paese (senza Kleist non si può spiegarlo; *Effi Briest* dal romanzo di Fontane è uno dei più miracolosi esempi di cinema tratto dalla letteratura), ma sempre impaziente di saltare il fosso della cultura per buttarsi nella mischia della realtà (pensiamo ai suoi film sull'omosessualità, sul travestimento, sul terrorismo).

In tempi ingrati per il cinema ha saputo imporre la sua personalità di artista ai produttori e occasionalmente anche in tv con lo sterminato *Alexanderplatz*.

Ha resuscitato il cinema tedesco, quasi totalmente scomparso dalla scena internazionale dal tempo della cacciata degli ebrei nel '33, e l'ha imposto all'attenzione del mondo (poche settimane or sono la sua creatura, Hanna Schygulla, è apparsa sulla copertina del settimanale inglese *Time*).

Anche se Rainer Werner Fassbinder non fu solo nell'opera

di rigenerazione, che parte da Alexander Kluge e arriva a Wim Wenders, fu il più attivo e il più efficace di tutti. Perciò da quando se n'è andato il cinema tedesco vive una stagione di disorientamento tra scelte vecchie e nuove, recuperi e avanguardie che solo RWF avrebbe saputo sintetizzare con il suo coraggio della contraddizione, la sua lucida aggressività e l'imperativo del fare.

**TULLIO KEZICH**



**Una scena de Il matrimonio di Maria Braun che vedremo su Raitre il 18 aprile alle 22**

## **I «TEDESCOLI» DA VEDERE**

Continuano su Raitre le serate dedicate agli «autori del nuovo cinema tedesco»: ci saranno adesso anche alcuni film di Rainer Werner Fassbinder:

**Giovedì 4 aprile: Il mercante delle quattro stagioni** di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 11 aprile: Le lacrime amare di Petra von Kant** di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 18 aprile: Il matrimonio di Maria Braun** di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 25 aprile: Veronika Vöss** di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 2 maggio: I turbamenti del giovane Törless** di Volker Schlöndorff

**Giovedì 9 maggio: Lili Marleen** di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 6 maggio: Anni di piombo** di Margaretha von Trotta

gli umori con la stessa capricciosità che metteva nell'accogliere o scartare i soggetti dei film. Nelle riprese dei suoi «set» sembra piuttosto appartato, spesso osserva la scena semina-scosto dietro qualcosa, evita di correggere gli attori in maniera offensiva, non alza mai la voce. Ma come fosse realmente lo sanno soltanto (o credono di saperlo) quelli che lavorano con lui. Sotto molti profili il mistero Fassbinder (il molteplice enig-

L'ALTRO SEGRETO  
DEL FILM  
SEGRETI SEGRETI  
INTANTO  
ECCO LE INTERPRETI



## IL REGISTA GIUSEPPE BERTOLUCCI

**Credeva  
che il terrorismo  
fosse finito  
però durante le riprese  
hanno ucciso ancora**

**S** di STEFANIA BARILE

Sette donne e tanti segreti, di quelli veramente segreti, proprio *Segreti segreti*: è la formula, nonché il titolo del film di Giuseppe Bertolucci, 37 anni, fratello di Bernardo, sceneggiatore di successo (tra l'altro ha partecipato alla stesura di *Non ci resta che piangere* di Benigni-Troisi), regista discusso e non certo di cassetta (suoi *Berlinguer ti voglio bene* e *Oggetti smarriti*, il primo con Benigni, il secondo con Bruno Ganz). A metter insieme un così folto gruppo di attrici non ci aveva pensato nessuno nel cinema di casa nostra. In America

invece anche il vecchio, e non proprio progressista, John Ford ha dato alla storia della celluloide un cast tutto femminile con *Missione in Manciuaria*, in originale proprio *Seven Women* (sette donne). Ma, si sa, sul mercato italiano tirano solo gli uomini e si va avanti a colpi di «amici miei» o di «due carabinieri», dominati dai vari Tognazzi o Verdone & C., dove le donne non fanno certo bella mostra di sé, passando al massimo da compagne di letto a caratteriste dall'aria un po' cretina.

Giuseppe Bertolucci invece ha messo insieme sette donne d'oro,

Rossana Podestà, Giulia Boschi, Lina Sastri, Mariangelo Melato, Lea Massari, Alida Valli, Stefania Sandrelli, e le ha inserite in una storia dei giorni nostri, una vicenda di sangue e terrorismo, sfumandola in un'atmosfera di sentimenti.

«È vero, la prima cosa di cui tutti si sono accorti, parlando del mio film, è il terrorismo. Per me è invece l'aspetto meno importante».

Di terrorismo il cinema italiano non ha voluto parlare per anni (solo *Colpire al cuore* di Gianni Amelio e *Nucleo Zero* di Carlo Lizzani fanno eccezione). Eppure la prima scena è proprio ►

**LINA SASTRI**

**«Nel film sono una terrorista. Poi "mi pento" e rivelo le fila del terrore»**



Laura ha il più terribile ed evidente di tutti i segreti: è una terrorista, ha ucciso a Venezia il suo compagno ferito e la vittima designata. Poi «si pente» e rivela le fila del terrore. «Ho accettato Laura soprattutto perché mi offriva due opportunità: quella di scrollarmi di dosso la napoletana verace (dopo il successo di Mi manda Picone i registi mi volevano solo così) e di recitare quasi non parlando. Dico proprio poche parole, forse solo la lunga lista di nomi alla fine».

Anche per lei, trentatreenne napoletana di Porta Capuana, importante è recitare tanto: perciò è tornata in teatro, pure qui con un testo italianissimo. Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello, regista Giuseppe Patroni Griffi.

**ROSSANA PODESTA'**

**«Vivi da isterica quando hai accanto un figlio che non è tuo»**



Maria, la madre del terrorista ucciso, è una terremotata d'Avellino. Il suo segreto: il fatto che quel figlio «non era figlio mio...». Una madre strana, possessiva, complicata: vuol imporre alla figlia Rosa come fidanzato il proprio amante. Insomma una situazione da sottobosco meridionale, «tanto lontana da me, ma proprio lontana. Anche il modo di parlare: io, bolognese, ho dovuto parlar napoletano». Comunque un'occasione «forse unica. Chissà se ce ne saranno altre? Solo con ruoli così potrai tornare al cinema. Altrimenti... Mi fanno pena quelle mie colleghe che vogliono a tutti i costi rimanere giovani e cercar successo». Così a cinquant'anni un divorzio dopo ventitré anni di matrimonio, due figli, Stefano venticinque, Francesco trenta, nonna, «fidanzata» di Walter Bonatti, preferisce la tv: «Ora sto realizzando La straordinaria storia d'Italia di Adriana Borgonovo. Sono una giornalista».



Durante la lavorazione Giulia Boschi e Lina Sastri fanno visita a Mariangela Melato impegnata in una scena di Segreti segreti. Il film, una vicenda di sangue e

**ALIDA VALLI**

**«Solo una madre può custodire le verità della figlia, anche le più terribili»**



La «tata» di Laura è la baronessa Anna Maria Altenburger, in arte Alida Valli. «Una vera madre. Solo una madre può tenere chiuso un segreto terribile come quello». Ove- ro la scoperta che la sua «figliola» Laura è un'assassina. «Mi basta guardarti negli occhi per sapere tutto di te», le dice con parole tipicamente materne. Ed è sufficiente: infatti il giorno dopo chiude tutta la casa e va via. «Un modo simbolico per far capire come nel cuore di una vera madre rimane tutto nascosto, anche la verità più terribile». Inoltre questa «vecchia» signora del cinema italiano (nata a Pola nel '21), indimenticabile attrice da Piccolo mondo antico a Senso, confessa: «L'ho accettato, questo ruolo, perché è un altro passo in questi quarant'anni per far dimenticare la mia immagine levigata del periodo prima della guerra». E perciò è tornata anche in teatro con Il malinteso.

**STEFANIA SANDRELLI**

**«Dieci minuti per raccontare una cosa che io proprio non farei mai e poi mai»**



Renata, l'amica di Laura, è Stefania Sandrelli. «Sono forse l'unica che parla troppo: un lungo monologo di dieci minuti per raccontare una cosa che io proprio non farei mai e poi mai nella vita, neanche per gioco». Il racconto di dieci minuti è tutta la verità sui motivi del suo tentato suicidio, il volersi vedere bella e amarsi anche nel morire: «... forse perché non mi sono potuta vedere né amare quando nascevo», confessa a Laura in ospedale. Questa volta la Sandrelli, pur stando in un letto, la troviamo vestita: «Un'attrice deve fare tutto». E non sconfessa così i nudi di La chiave di Tinto Brass né quelli di L'attenzione di Giovanni Soldati, i film del suo rilancio. Anche lei ha poche parole per Renata. Del resto è riuscita in un'impresa impossibile: ha mandato «in bianco» dopo un'ora di conversazione la regina delle interviste, Oriana Fallaci.

**LEA MASSARI**

**«Comprendo il terribile segreto di mia figlia terrorista e, per non soffrirlo...»**



È Marta, la madre della terrorista Laura. «Una madre tutta sfumature, mai sopra le righe», loda Laura-Lina Sastri. Balbettante, rivela alla figlia il suo segreto, volersi risposare; silenziosa, comprende il terribile segreto della figlia e, per non soffrirlo, si suicida. La cinquantaduenne Anna Maria Massarani (questo il suo vero nome) conferma nella realtà silenzi e balbettii. Alla conferenza stampa di presentazione, all'Open Gate a Roma, era l'unica silenziosa. Poi, direttamente interpellata: «Credetemi, non so cosa dire. Come si fa a raccontar?...». Lei cosa avrebbe fatto? Ed è ancora una serie di «non so».



**terrorismo sfumata in un'atmosfera di sentimenti e costato circa 900 milioni, è stato prodotto dall'Istituto Luce e da Gianni Minervini**

## MARIANGELA MELATO

**«Come donna? Non so come mi comporterei al posto di quel magistrato»**



**Mariangela Melato è il magistrato che raccoglie le confessioni della terrorista pentita. Ha però anche un segreto tutto suo: la figlia la confessa di aver visto il padre con un'altra donna. Milanese, quarantaduenne, fedela al suo dogma («Ogni due anni cerco di far teatro perché credo che per un'attrice sia determinante fare tutto, comunque recitare sempre»), la Melato racconta la sua donna da professionista. «Un momento splendido per un'attrice... Come donna? Non so cosa avrei fatto al suo posto...». Poi è subito pronta per riprendere il suo nuovo ruolo in teatro con Vestire gli ignudi di Pirandello diretto da Giancarlo Sopa.**

## GIULIA BOSCHI

**«Mi ha fatto impressione vedere che, a cinque anni dal terremoto, c'è ancora gente nelle roulotte»**



**È Rosa, la sorella avellinese del terrorista ucciso a Venezia da Laura. Raccoglie ben due segreti. La madre le confessa istericamente che il fratello era in realtà figlio di un'altra donna. E lei scopre l'identità di Laura: in uno scambio di sguardi sul treno le fa però comprendere che non parlerà. Giulia Boschi è figlia (20 anni) di Aba Carato, popolare «signorina buonasera», studentessa in filosofia e cinese, già alla seconda esperienza cinematografica (la prima, Pianoforte di Francesca Comencini). «Qui ho dovuto imparare il napoletano. Se non avessi avuto l'aiuto della Sastrì, non so come avrei fatto». Poi poche parole sul terrorismo, niente sui segreti: il film le ha rivelato una triste realtà: «La più grande impressione è stata vedere la gente che vive nelle roulotte e i disastri del terremoto».**

## SEGRETI SEGRETI/segue

l'omicidio freddo e spietato compiuto da Laura, terrorista di fede: uccide sia la vittima designata sia il compagno poco coraggioso che si era sparato alle gambe invece di colpire l'avversario. «Sì, sì, ma non m'interessa... Perciò l'ho ambientato a Venezia: è la città dove meno che altrove hanno operato le BR... è vero, sarebbe curioso indagare... chissà quante presenze reali, connivenze, coperture sono state femminili nel terrorismo?... Quanto al terrorismo analizzato in termini morali, come scontro fra bene e male, no, no, no! Lo ha fatto già la Von Trotta. Per me è solo un sasso lanciato nell'acqua che fa tanti cerchi concentrici, incatenate le donne e i loro segreti smuovendo la tranquillità apparente».

Una situazione, tiene a precisare subito, intimista, diversa da quella che ciascuno di noi nella realtà degli «anni di piombo» ha vissuto in prima persona. «A me ha dato proprio fastidio il fatto che il terrorismo abbia monopolizzato i mass-media: eravamo

bombardati da veri bollettini di guerra che come risultato hanno distolto l'opinione pubblica da problemi altrettanto vitali dell'epoca».

Niente terrorismo, quindi. Ma quale è il vero segreto del film? «Montandolo mi sono accorto che le chiavi di lettura sono altre: il rapporto tra madre e figlia e il mondo onirico della donna. Non dimentichiamolo, la donna è depositaria della tradizione, del fantastico, delle favole che tramanda proprio in quel rapporto fondamentale».

Dalla favola alla confessione dell'omicidio è tutto un succedersi di parole, dette a chiare lettere. Insomma di segreto nel film, alla fine, rimane ben poco: tutte e sette le donne si confessano l'una all'altra. Un modo per dimostrare come le donne non siano altro che grandi chiacchierone? Macché, Bertolucci non è misogino. Magari voyeur. «Mi son comportato come tale. Le ho osservate tutte e sette mentre s'impegnavano davanti ai miei occhi, tutte alla stessa maniera professionale e tutte con lo stesso affetto per il personaggio interpretato. Mi sono accorto ancora di più che non c'è niente di più segreto per un uomo del mondo femminile».

Per due mesi, da Roma alle campagne bellunesi, da Venezia ai luoghi terremotati di Avellino, davanti all'obiettivo le magnifiche sette si sono fatte amare dall'unico uomo del set a tal punto che lui confessa: «Non saprei proprio chi scegliere, chi preferire. È stata un'autentica competizione di talenti». Da parte loro, un coro: tanta gratitudine per un regista che ha offerto un'occasione mai vista nel cinema italiano. Tutte pronte a lodar le colleghe, mai una lite: a chi voleva scontri hanno risposto con dichiarazioni di amicizia, alleanza, aiuto reciproco. Si sono mostrate sempre in gruppo.

Indagando si scopre, invece, un altro segreto: in realtà tutte e sette insieme sul set non sono mai state: hanno recitato due per volta. I loro segreti li confidavano all'unico uomo, il regista. Infatti l'altro segreto lo confessa ancora lui, il maschilista: «Ho messo insieme sette donne per costruire il mio ideale femminile». Un ideale un po' complicato, se ne occorrono ben sette per farne una sola.

STEFANIA BARILE

**SENTIAMO DIECI GIORNALISTI CHE SONO**

# Gli italiani discutono le prime pagine dei quotidiani alle 7,30 del mattino

“ Alcuni ascoltatori tendono a personalizzare notevolmente i quesiti rivolti al loro interlocutore radiofonico: questo è forse il momento di maggiore imbarazzo.

**DOMENICO FISICHELLA**



**LIETTA TORNABUONI**

“ Un uso della radio comprensibile e legittimo. Mi sembra naturale che chi non ha la parola, quando può, se la prenda. Mi sembra opportuno lasciar dire alla gente quello che vuole dire.



**GIAN FRANCO VENÈ**

“ Parlavamo dell'Etiopia, signora. Qual è la sua domanda? “Ecco... vorrei adottare un bambino, anche etiopie, ma...”.

**GUIDO FOLLONI**

“ Il contatto con gli ascoltatori è quanto di più salutare si possa immaginare per chi fa il mestiere di giornalista. Passa, di colpo, la sbornia delle agenzie.





**IL GIORNO**

**LINO RIZZI**

« Si parlava del decreto Visentini. Chi filtrava le domande ha fatto la propria parte dosando gli interventi secondo equità. Non così il sottoscritto che ha finito per avallare la causa di milioni di italiani tassati al centesimo contro l'altra delle denunce disinvolute e dei privilegi fiscali iniqui e inaccettabili.



**la Repubblica**

**GIAMPAOLO PANSA**

« ... a condizione che il giornalista non cerchi farfalle sulle prime pagine dei quotidiani e usi anch'egli un linguaggio vero. Il linguaggio di chi dice pane al pane e ladro al ladro.



**CORRIERE DELLA SERA**

**GIOVANNI RUSSO**

« A Prima pagina mi diverto e trovo molto più stimolante il colloquio con l'ascoltatore che l'esposizione del panorama delle notizie del giorno.



**SILVANO RIZZA**

« ... serrate e scioperi si susseguivano... ma nessuno dei miei interlocutori cadde mai nell'invettiva o perse le staffe. Ebbi così la conferma che qualunque tesi, documentata, può essere civilmente discussa.

## I camionisti ci chiamavano dall'autostrada col telefono a gettoni

di **ERNESTO BALDO**

**I**l 15 marzo scorso ha festeggiato i suoi nove anni, ma il successo quotidiano di *Prima pagina* è tuttora subordinato (come per le altre trasmissioni radiofoniche legate al telefono) alle condizioni atmosferiche. Se c'è brutto tempo è più difficile telefonare e quindi mettersi in contatto con lo studio di via Asiago. La più prestigiosa trasmissione di Radiotre (in onda tutti i giorni dalle 7,30 alle 8,30) fu tenuta a battesimo, come sempli- ►

## Teatro alla Scala



### Centro di Perfezionamento Artisti Lirici

Concorso per l'ammissione all'anno scolastico 1985/86

Possono concorrere giovani cantanti in possesso di una buona educazione musicale e vocale che:

- si siano distinti in concorso di canto;
- si siano segnalati in spettacoli lirici;
- dimostrino di avere doti naturali per il canto lirico.

L'età massima per l'ammissione è di 27 anni per le donne e di 29 anni per gli uomini.

La domanda, in carta libera, deve pervenire entro il 20 maggio alla Segreteria del Centro presso il Teatro alla Scala - via Filodrammatici 2, Milano - e deve essere accompagnata da:

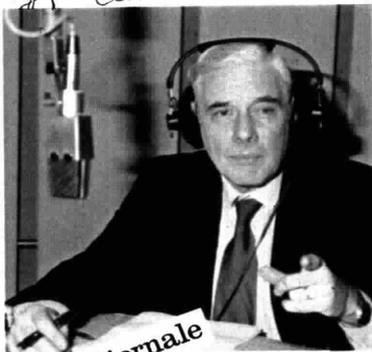
- certificato di nascita;
- documentazione dimostrativa di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso.

L'esame consisterà nell'esecuzione di una o più arie del repertorio operistico fra le quattro liberamente scelte dal candidato. La data e il luogo dell'esame verranno tempestivamente comunicati agli interessati.

I candidati riconosciuti idonei alla frequenza del Centro dovranno superare con profitto un periodo di prova non superiore ai tre mesi prima che l'ammissione diventi definitiva.

La frequenza dei corsi è gratuita. Inoltre a favore degli ammessi al Centro di cittadinanza italiana, il Teatro alla Scala istituisce annualmente borse di studio che verranno assegnate tenute presenti le condizioni economiche e il profitto del beneficiario.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Centro - tel. 02/88.79.244.



MARIO CERVI

Il "Passo reale" sta nelle domande degli ascoltatori. Preoccupano le guerre stellari, ma i prezzi stellari preoccupano di più.

il Giornale

### FRANCO GIUSTOLISI

C'è sempre una certa angoscia all'inizio: chissà cosa ti chiederà l'interlocutore? E poi gli altri? Il giornalista non è tuttologo. Ma la questione è diversa. Non piovono mai domande rigorose cui è necessario dare risposte precise. Incombono, invece, gli interrogativi che riguardano i problemi della nostra società.



L'Espresso

### I CAMIONISTI/segue

ce rassegna commentata delle prime pagine dei quotidiani, da Ruggero Orlando. Quel giorno sulla prima pagina del *Corriere della Sera* si parlava dell'«assalto ultrà all'ambasciata di Spagna a Roma» e della «violenza fuori dagli stadi» dopo Juventus-Milan.

Soltanto dal 24 ottobre del '76 venne introdotto il telefono. In studio c'era il giornalista de *La Stampa* Lamberto Furno, che si ritrovò ai microfoni di *Prima pagina* due anni dopo, quando rapirono Aldo Moro. In quell'occasione le reazioni «a caldo» degli ascoltatori di Radiotre furono pubblicate dal *New York Times*.

*Prima pagina* è, adesso, una trasmissione di riflessione sulle notizie più interessanti pubblicate dai quotidiani del mattino, commentate in diretta, al telefono, con gli ascoltatori dalle «firme» del giornalismo. Negli studi di Radiotre si può dire che, in nove anni, sono passati quasi tutti i più

popolari giornalisti italiani, oltre ai corrispondenti da Roma delle più importanti testate straniere.

«Mentre il giornalismo italiano è soprattutto formato da uomini», osserva Grazia Levi, curatrice del programma, «il ruolo di corrispondente italiano delle pubblicazioni straniere vede invece in prevalenza giornaliste donne».

L'ascoltatore che telefona a *Prima pagina* si è sempre differenziato da quello che telefona alle altre trasmissioni radiofoniche per il fatto che è costretto a premettere nome e cognome poiché gli argomenti non riguardano il privato. «Oggi», sottolinea ancora Grazia Levi, «telefonare alla radio non rappresenta più il sogno della gente, anche se ci sono tuttora degli esibizionisti, che cerchiamo però di tener a bada. Per queste ragioni l'ascoltatore è adesso più arguto e meno emotivo, tuttavia rimpiangiamo i tempi in cui ci telefonavano i camionisti le cui comunicazioni dall'autostrada si interrompevano perché esaurivano i gettoni...»

ERNESTO BALDO



**Radiocorriere**

## FILM

**Guerra e pace**, di King Vidor (domenica e lunedì, Raiuno). **Piso Pissello** (lunedì, Raidue).

**Il clan dei siciliani** (martedì, Raidue). **Wagons Lits con omicidi** (mercoledì, Raitre). **Una strega in paradiso con Kim Novak e James Stewart** (giovedì, Raidue). **Le lacrime amare di Petra von Kant** di Rainer Werner Fassbinder (giovedì, Raitre). **Le lunghe vacanze del '36** del regista spagnolo Jaime Camino (venerdì, Raitre). **Padri e figli** di M. Monicelli (sabato, Raidue).

**KIM NOVAK**



## MUSICA

Questa la settimana musicale: domenica 7 aprile, a «Stars» (Raitre) ci sono i Duran

Duran. A «Domenica In...» Anna Oxa, Cristiano Malgoglio e Miranda Martino. I Beatles tutti da riascoltare in «Let it be» l'8 aprile su Raitre. Il 10 c'è Madonna, fra le vedette più applaudite oggi negli Stati Uniti, nella nuova trasmissione «Obladi Obladà» (Raiuno) di Romano Frassa e di Paolo Giaccio.



foto Marcello Mencarini

## SPORT

Superato indenne il nevrotico marzo, la carovana del ciclismo si sposta dalle nostre spiagge al nord Europa per un paio di classiche d'alto bordo, quali il Giro delle Fiandre e la Gand-Wevelgen, senza però abbandonare definitivamente l'Italia, che questa settimana ospita il Giro di Puglia.

A Montecarlo si chiude il classico e ricco torneo internazionale di tennis. Ma, ferma la serie A, ad attirare l'attenzione degli sportivi della domenica è soprattutto il primo appuntamento col Campionato del mondo di Formula 1, che si apre a Rio de Janeiro. Vedremo se a Maranello saranno stati capaci di colmare il gap che nella scorsa stagione ha separato tutti gli altri dalla McLaren o se ulteriori progressi della casa inglese (ma a propulsione tedesca) avranno reso vani gli sforzi di Ferrari e compagnia. L'automobilismo presenta anche la prova di



Michel Platini

Campionato italiano di Formula 3 da Misano Adriatico.

Le Coppe europee di calcio volgono ormai alla fine. Intanto siamo già giunti alle semifinali e le italiane sono rimaste in due, dopo che la Roma ha pagato col Bayern il pedaggio di una stagione impostata male e condotta peggio. A eccezione di sorprese, che mai si possono escludere, la Juventus dovrebbe farcela con il Bordeaux (onestamente, ci avrebbero spaventato maggiormente gli assatanati greci); è obiettivamente difficile, al contrario, il compito dell'Inter, opposta a quel Real Madrid che si è reso protagonista quest'anno di un paio di grosse imprese.

È tempo di play-off, non solo per il campionato di basket, ma anche per il torneo femminile di pallavolo. È tempo anche di ipicca, col Premio Parioli. (Gilberto Evangelisti)

FO  
OVA

## RAIUNO

- 10** **L'olimpiade della risata**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. India-Israele
- 10,25**  
In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano  
**Santa Messa. Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi» di Sua Santità Giovanni Paolo II**  
Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Padre Ferdinando Batazzi. Regia di Norma Gentilechi
- 12,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50** **Domenica in...**  
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della grafia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti  
**in... diretta da studio**
- 15,50** **Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman  
**in... diretta da studio**
- 18,20** **Notizie sportive**  
**in... diretta da studio**  
**Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Guerra e pace**  
(1955). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Vittorio Gassman, John Mills, Oscar Homolka, Anita Ekberg, May Britt. Prod.: Ponti-De Laurentiis. 1ª parte
- 21,50** **La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50** **Sulle strade della California**  
Telefilm. Mezzo dollaro la prima mezz'ora. Con James McEachin, Anne Jeffreys. Prod.: Columbia
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista **Isaac Stern. Krzysztof Penderecky: Concerto per violino.** Minnesota Orchestra diretta da Stanislaw Skrowaczewski. Regia di Paul Salinger. Prod.: Weta TV-RM Productions
- 10,45** **Più sani, più belli**  
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,40** **Matinée - Al cinema di domenica**  
**Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power.** A cura di Nedo Ivaldi (III)  
**L'incendio di Chicago.** (eln Old Chicago). 1938. Film - Regia di **Henry King.** Int.: Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brady, Andy Devine, Brian Donlevy, Phyllis Brooks, Tom Brown, Sidney Blackmer
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Lioni
- 14,35** **Il venditore di palloncini**  
(1975) Film - Regia di Mario Carizoso. Int.: Renato Cestù, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Maurizio Arena, Lina Volonghi, Adolfo Celi, Gianni Agus, Cyril Cusack. Distr.: Alpherat
- 16,05** **Mixeromonte** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 16,30-19,45** **TG 2 - Diretta sport**  
**Eurovisione.** Belgio; Mersbeke  
**Cicilismo: Giro delle Fiandre**  
**Presentazioni Formula 1 1985**  
In collegamento via satellite con Rio de Janeiro  
**Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Brasile**  
**Vedi pag. 34**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Shaker**  
Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Scene di Ennio Di Maio. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Renata Bulgheroni. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Enrico Arango. Regia di Vito Molinari. 2ª puntata
- 21,50** **Saranno famosi.** Telefilm. Knockout. Con: Debbie Allen, Lee Currier. Regia di Ken Ehrlich. Prod.: MGM, in associazione con RAIDUE
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,25** **DSE Grotte: caverne nel mare**  
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

## 14 RAIUNO

### Domenica in...

Osipiti d'eccezione, oggi: con Salvatore Accardo (foto), Mariangela Melato e Orietta Berti, ambedue sottoposte a delle interviste-verità. Poi Anna Oxa, Cristiano Malgioglio, Walter Chiari, Miranda Martino. Tra il pubblico, gli allevatori di piccioni.



**Michele Alboreto su Ferrari e, sopra, Eddie Cheever su Euro-Alfa**

## 17.45 RAIDUE



## G. P. di F. 1 del Brasile

Prende il via il XXXVI Campionato mondiale di Formula 1 con la tredicesima edizione del Gran Premio del Brasile che si corre nel circuito di Jacarepaguá, situato a 30 chilometri da Rio de Janeiro. Il tracciato, inaugurato nel '78, è dal 1981 sede permanente della massima competizione automobilistica, che ha avuto luogo negli anni precedenti (dal '73 al '77 e nel '79 e '80) lungo il circuito Interlagos di São Paulo. La passata edizione è stata vinta dal francese Alain Prost (McLaren) davanti al finlandese Keke Rosberg (Williams) e al romano Elio De Angelis, questi su Lotus.

**RAITRE**

- 12,15 Speciale Orecchicchio.** Beatles a Tokio  
**12,40 Dal Colosseum di Mantova**  
**Discoslamom**  
 Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosana La Morgia. **4\* puntata**
- 13,35 Che fai... ridi?**  
**Lei è colpevole, si fidi!**  
 Scritto, interpretato e diretto da **Pino Caruso**. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. **1\* puntata**
- 14,40 Un giorno a New York City** di Anna Baldazzi. **1\* parte**
- 15,40-17,15 TG 3 - Diretta sportiva**  
 Telecronaca a diffusione nazionale  
**Eurovisione.** Principato di Monaco; Montecarlo  
**Tennis: Torneo internazionale**
- 17,15 La grande avventura (XXVI).** A cura di Vieri Razzini  
**Il principe coraggioso**  
 («Prince Valiant»). 1954. Film. Regia di **Henry Hathaway**. Interpreti: Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Sterling Hayden, Debra Paget. Produzione: Fox
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
 Intervallo con: **BATFINK.** Ivo l'adesivo. Distr.: Triple A
- 19,40 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30 Stars**  
 A cura di Mario Colangelo. **Duran Duran in As the lights go down.** Regia di Russel Mulcahy. Distr.: Central Independent Television
- 21,30 Roma chiama**  
 Una giornata con i vigili del fuoco di Donatella Rimoldi e Virginia Onorato. Regia di Virginia Onorato. **2\* puntata.** Programma Sede Rai del Lazio
- 22,05 TG 3**  
 Intervallo con: **BATFINK.** Ivo l'adesivo. Distr.: Triple A
- 22,30 Campionato di calcio di Serie B**  
 Dal «Much Mores» di Roma  
**Dancemania**  
 Organizzazione di Gianni Marsili. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **4\* puntata**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Bachwerke auf silbermann Orgeln «Freiburg»

**20.30 RAIDUE****Renzo Montagnani****Shaker**

Ecco la scaletta di oggi: Don Fumino visita l'America Latina; per l'angolo «professione donna» Daniela Poggi parla dell'ecologia e Franco Rosi imita Zatterin e Andreotti; per «l'opera in balletto» è la volta della Tosca, l'orchestra suonerà Feeling.

**20.30****Stars**

Un concerto dei Duran Duran, il gruppo di Birmingham attualmente ai vertici delle hit parade con la canzone *The wild boys* e il 33 *Arena*. Leader del gruppo è Simon Le Bon (nella foto); con lui John, Andy, Roger Taylor e Nick Rhodes.

**MOVIE MOVIE****Guerra e pace I parte****RAIUNO ORE 20.30**

durata 77'

C 1955

regia di King Vidor

con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, May Britt

**DRAMMATICO**

Nataschia e il principe Bolkonksy s'innamorano mentre la grande armata di Napoleone entra in Russia. Intanto Pierre, amico del principe, eredita una fortuna e sposa la bella Elena.

**RAIDUE ORE 14.35****IL VENDITORE DI PALLONCINI**

durata 105'

C 1975

regia di Mario Garizzzo

con Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti  
**DRAMMATICO**

Maria, una ballerina, abbandona marito e figlio per un nuovo amore: le accadrà di vederli perdersi.

**RAIDUE ORE 11.40****L'INCENDIO DI CHICAGO**

In old Chicago/91' BN 1938

regia di Henry King

con Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brady, Andy Devine  
**DRAMMATICO**

Nella vecchia Chicago una storia drammatica che vede contrapposti due fratelli — il buono e il cattivo — l'uno giovane e integerrimo, l'altro biscazziere e...

**RAITRE ORE 17.15****IL PRINCIPE CORAGGIOSO**

Prince Valiant/80' C 1954

regia di Henry Hathaway

con James Mason, Robert Wagner, Janet Leigh, Debra Paget  
**AVVENTURA**

Duelli, colpi di scena, tornei in un technicolor anni '50 pieno di azione. Il giovane principe Valiant vuol diventare un uomo di Artù.

**21.50****RAIDUE****Saranno famosi**

Un avversario che non dimentica sfida Christopher, che ha lasciato il pugilato per la danza...

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 13 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 14 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Open '85. Gli incontri saranno commentati dalla campionessa italiana Lea Pericoli
- 19 Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.15 TMC Sport: In Eurovisione da Goeteborg: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali
- 20.15 TMC Sport: In Eurovisione da Rio De Janeiro: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Bra
- site. Commento di Renato Ronco
- 22.15 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- Canzonette di storia napoletana
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

**CANALE 21**

UHF 21 ☑ 081/7697348

- 14 Gran Bazar Show, spettacolo domenicale in anteprima
- 20 ★ Cartoni. Il mondo di Gigi
- 20.30 ■ Film. Attentato ai tre grandi
- 22.30 ■ Telefilm, Ellery Queen
- 23.30 ■ Videogioco
- 24 Notturnabluando con Canale 21:
  - Film, 4 supermatti in viaggio (Comm.) di D. Heroux con J. Lefebvre e D. Michel
  - Film, La giovane esorcista
  - Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio

**TV OGGI 44**

UHF 44 ☑ 089/230607

- 7.15 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 8.30 ■ Telefilm, The Collaborators
- 9.30 ■ Film
- 11 Musicualmente
- 11.30 Rubrica religiosa
- 12.30 Sprint, rubrica sportiva
- 13 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.15 ■ Film
- 16 ■ Film
- 17.30 Adesso tocca a voi, spettacolo per bambini
- 19 Tuttotris, gioco a premi
- 20.15 7 giorni
- 20.30 Il canzoniere, gioco spettacolo a squadre
- 22.30 Sprint: la domenica del calcio
- 23.45 ■ Film
- 1.10 ■ Telefilm, The Collaborators

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 46 ☑ 0773/730447

- 7.25 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 7.50 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi, lo voi e la cucina
- 8.10 lo Voi e la cucina
- 8.35 Mattiniamo
- 12.30 Il Vangelo
- 12.45 Barrage
- 13.15 Queda Verde News
- 14 ♦ Sport, Boxe
- 15 Il trampolino
- 16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- ★ Cartoni, Super Mouse
- ★ Cartoni, Heidi
- ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 18.30 ■ Film
- 20.15 TMG sport
- 21.30 ■ Film
- 23.15 Avvenimento agonistico
- 00.30 TMG sport

**RETE AZZURRA**

UHF 26 ☑ 061/7413662

- 13.30 ■ Film, La morte vestita di dollari (Giallo)
- 15 La schedina minuto per minuto
- 17 ■ Telefilm
- 18 ■ Film, Un uomo solo (Dramm.) di G. Moczy con J. Moczy e S. Breal
- 19.30 ■ Film, Cowboy in Africa (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills
- 21 ■ Film, Horror (Par adulti) di A. De Martino con G. Tichy e L. Anchoriz
- 22.30 ■ Film, Bruna, formosa cerca superdottorato (Par adulti) di A. Cardone con T. Kendall

**TELESORRENTO**

UHF 26 ☑ 081/7401348

- 8.30 ★ Cartoni animati
- 9.30 Break Family
- 12.30 Mezzogiorno verde
- 12.30 Break Family
- 13 Diario Italia
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ♦ Sport, Catch
- 15.30 ■ Film
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Il cantagol
- 20.15 Rubrica cinema
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ■ Telefilm, Bonanza
- 24 Notturnabluando con Canale 21:
  - Film, 4 supermatti in viaggio (Comm.) di D. Heroux con J. Lefebvre e D. Michel
  - Film, La giovane esorcista

**TELELIBERA 63**

UHF 63 ☑ 081/7408900

- 10 Giovedimoci
- 11 La settimana, rubrica
- 14 ■ Telefilm, Bellamy
- 14.50 ■ Film
- 16.20 ■ Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 19.30 ★ Cartoni, Gundam
- 20 ★ Cartoni, I tre marmittini
- 20.40 ■ Film
- 22 ■ Telefilm, Daktri, con Marshall Thompson
- 22.45 ■ Sceneggiato, Victoria Hospital, con Judy Lynne e Michael Baecher
- 23.10 ■ Telefilm, Longbridge Story
- 24 ■ Film

**TELECOLORESAL**

UHF 26 ☑ 089/321345

- 11 Risana la mia casa
- 11.30 La settimana, rubrica
- 12.30 ♦ Sport, Calcio: Nocera-Salernitana
- 14 Cartoni animati non stop
- 16.05 ■ Film, Me lo mangio vivii! (Com.) di H. Veruul e L. Gloria
- 17.40 ★ Cartoni, The Monkey
- 18.10 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.40 ■ Telefilm, Ultralton
- 19.10 ■ Telefilm, Bonanza
- 20.10 ■ Telefilm, Cuore selvaggio
- 22.15 Telematch, rubrica sportiva
- 23 Goal su goal, filmati e commenti della giornata calcistica della serie C1
- 24 ■ Telefilm, Bonanza
- 1 ■ Telefilm, Sky Ways

**RCT TELECASERTA**

UHF 26 ☑ 089/321345

- 13.30 Il salotto di miniluna
- 14.30 ■ Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Bоргинe e M. Pollard
- 16.30 ■ Film
- 18.30 Campiana sera
- 19 Superclassifica show
- 20.15 Station break
- 21.30 Telegiornale
- 20.45 ■ Film, La storia di Ester Costello (Dramm.) di D. Miller con J. Crawford e R. Brazzi
- 22.45 ■ Telefilm, Sulle strade della California
- 23.15 Telegiornale
- 23.45 ■ Film

**TELEGGIO**

UHF 64 ☑ 081/413609

- 13.15 Il valore della vita, rubrica religiosa
- 14 ■ Telefilm, Bonanza
- 15 Manzoni arte
- 17.30 ★ Cartoni, The Monkey
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 19.30 ■ Film, Ultralton
- 19 ■ Film
- 21 Filo diretto arte
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ■ Film, Me lo mangio vivii! (Com.) di H. Veruul e L. Gloria
- 1 ■ Telefilm, Bonanza
- 2 Telegiornale

**TELEAVELLINO**

UHF 29 ☑ 0825/23444

- 14.30 ■ Film, I ispiratori
- 16 ■ Telefilm, Furia
- 16.35 ■ Film
- 18 ■ Telefilm, Mammy fa per tre
- 18.25 ■ Telefilm, Daktri
- 19.05 ■ Film, Codice
- 20 Sport sera
- 20.30 ■ Film, Una donna alla finestra
- 22.15 ■ Telefilm, Giorno per giorno
- 22.50 Telegiornale
- 23.20 ■ Telefilm, Codice
- 23.45 ■ Film

**TELELUNA**

UHF 24 ☑ 0823/326666

- 14.30 ■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Sceneggiato.
- 17.30 Missione Marchand
- 18.30 Documentario
- 18.45 ■ Film, Il tesoro della montagna rossa
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film, Keb
- 22 ■ Telefilm, Un motivo per uccidere
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

**RTC QUARTA RETE**

UHF 26 ☑ 089/461355

- 12.30 Rubrica religiosa
- 13 Pressing, rotocalco sportivo
- 14 Videomix
- 14.15 Stasera arte
- 16.15 Frasario napoletano.
- 19 Magica
- 20.05 Documentario
- 20.25 Appuntamento con la musica Daniel Oren
- 21.40 ♦ Sport, Calcio: Cavese-Campiana
- 22.25 ■ Telefilm, Un motivo per uccidere
- 00.30 Telegiornale

**TELEORORA**

UHF 24 ☑ 080/763376

- 15 ■ Film, Le cinque giornate
- 17 ■ Telefilm, Mama Linda
- 19.20 ■ Telefilm, The Invaders
- 20.20 ■ Film, Moss (Dramm.) di G. De Bosco con B. Gassman e J. Pagan
- 23 ■ Sceneggiato, Libero in cima alla collina
- 00.15 ■ Film, Sette magnifiche pistole (West.) di R. Guerrieri con S. Flynn e E. Stewart

**R.T.B.L.**

UHF 62 ☑ 0771/267840

- 18 Il club di Uffi:
- ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 19 ★ Cartoni, Zambot 3
- ★ Cartoni, Go Sigma
- 19.45 ■ Film, I due volti della paura (Giallo) di T. De Pina con A. Hilton
- 21.30 ■ Telefilm, Hitchcock
- 22.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giardini felici
- 23 ■ Film, Incontro a Piacadilly (Dramm.) di J. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding

**BRT TELEBASILICATA**

UHF 45 ☑ 0971/23574

- 18.30 Antepagina cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 18.50 Tesi a confronto.
- 19.45 ■ Documentario non stop, rubrica sportiva
- 20.30 Lo sport in primo piano
- 21 ■ Film, Incontro a Piacadilly (Dramm.) di S. Garrone e K. Kinski con J. Christine e S. Calderoni

**NAPOLITY**

UHF 28 ☑ 081/210782

- 10.30 ■ Film, Il grande Buster
- 12.30 Sponzorissima, (replica)
- 13 Viaggio nella musica
- 14.15 Videomix
- 16.15 ♦ Sport, Calcio: Napoli-DDR
- 17.50 ■ Telefilm, Il re della collina
- 19 Sponzorissima
- 20.25 Appuntamento con la musica
- 21.40 ■ Film, F. Di Leo con K. Kinski e M. Lee
- 22.40 Cortometraggio, L'uomo e il cane
- 23 Cheek Up

**TELESALENNO 1**

UHF 46 ☑ 081/240338

- 17 Vivere al cento per cento, rubrica
- 18.10 ★ Cartoni, Top Cat
- 18.35 Videomusic
- 19 ★ Cartoni, X Bomber
- 19.30 Rotocalco
- 20 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 20.25 ■ Film, Le favole di Esopo
- 20.30 ■ Film, Un giorno a Kansas City
- 21 ■ Film, La bestia uccide a sangue freddo (Par adulti) di F. Di Leo con K. Kinski e M. Lee
- 23.35 Playboy

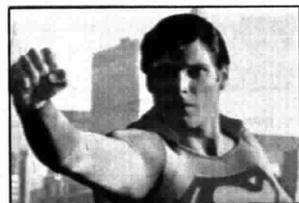
**TELECAPRI-BUDRY**

UHF 47 ☑ 081/67144

- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Film, Galaxy Express 999.
- 20 ■ Telefilm, Illusione d'amore
- 20.30 ■ Telefilm, Diego 100%
- 21.30 ■ Film, Le cinque giornate (Com.) di D. Argento con A. Calentano e A. Casusico
- 24.45 Primo piano, rubrica
- 24 ■ Telefilm, Star Trek
- 1 ■ Film, La storia di Ester Costello magnifiche pistole (West.) di R. Guerrieri con S. Flynn

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.20 **Phyllis.** Telefilm
- 9.45 **Première,** settimanale di cinema
- 10 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 10.30 **Nonsolomoda**
- 11.30 **Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 **Buona domenica,** conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30 **Orazio.** Telefilm
- 17.15 **Buona domenica,** conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19 **Signori e signore buonasera.** Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**
- 20.30 **Superman.** Film - Fantascienza con Christopher Reeve e Marlon Brando. Regia di Richard Donner
- 23.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30 **Chicago Story.** Telefilm



**5M**  
canale 5

**Superman (20.30).** Il piccolo Superman viene spedito sulla Terra da un pianeta minacciato di sicura distruzione. Cresciuto, diventa un tipo molto speciale

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Quelle stupide vecchie scarpe.** Film - Commedia
- 10.10 **Bagdad.** Film - Avventura
- 11.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Vegas.** Telefilm
- 13 **The Muppet Show**
- 13.30 **Jambo Jambo,** documentario
- 14 **Amici per la pelle.** Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere:** L'asso. Telefilm
- 15.40 **L'arciere di fuoco.** Film - Avventura con G. Gemma e S. Dionisio
- 17.40 **Bella come Sofia,** replica
- 18.10 **La stanza della morte.** Film - Giallo con C. Leachman
- 19.30 **Bravo Dick.** Telefilm
- 20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
- 20.30 **Noi due da soli.** Film - Commedia con L. Wagner e R. Schroder
- Vita col padre,** dibattito
- 22.40 **Vegas.** Telefilm
- 23.40 **Il falso generale.** Film - Guerra con Glenn Ford e Red Buttons
- 1.15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm



**Bagdad (10.10).** La figlia di uno sceicco torna a casa dall'Europa e viene a sapere che il padre è stato ucciso dai ribelli. Tra gli interpreti è Maureen O'Hara



## ITALIA

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 **L'ultima sfida.** Film - Western con Randolph Scott e Phillis Thaxter. Regia di Edwin L. Marin
- 12.15 **Bit,** storie di computer
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Domenica sport,** avvenimenti sportivi internazionali
- 16 **Deejay Television**
- 19 **Hazzard.** Telefilm
- 20 **Mister T.** Cartoni animati
- 20.30 **Drive in,** spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20 **Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca.** Film - Commedia
- 00.15 **Première,** settimanale di cinema
- 00.30 **Hunter il selvaggio.** Film - Drammatico con Peter O'Toole e John Standing. Regia di C. Donner



**Bit (12.15).** Le molteplici applicazioni del computer alla vita e al lavoro di tutti i giorni, proposte, e l'inconfondibile humour di Luciano De Crescenzo (foto)

## EURO TV

- 11.30 **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
- 12 **Catch,** Campionati Mondiali
- 13 **Diego 100%,** Telefilm
- 14 **Operazione ladro,** Sceneggiato
- 18 **Galaxy express 999,** Film di animazione
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilmain e Bianca Sanchez
- 20.30 **Diego 100%,** Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasani
- 21.15 **Le cinque giornate,** Film (Comm.) con Adriano Celentano e Enzo Cusco
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 **Primo piano,** rubrica
- 24 **Star Trek.** Telefilm
- 1 **Sette magnifiche pistole,** Film (West.) con Sean Flynn e Evelyn Stewart

## RETE CAPRI

- 8 **La maratona di Uffi:** Cartoni animati
- 14.25 **Oggi al cinema,** anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
- 14.30 **Hitchcock,** Telefilm. Un nuovo appuntamento con il maestro del brivido
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 17.30 **Film**
- 19 **Zambot 3,** Cartoni animati
- 19 **God Sigma,** Cartoni animati
- 19.45 **I due volti della paura,** Film (Giallo) con George Hilton e Fernando Rey. Regia di Tullio De Michelis
- 21.30 **Hitchcock,** Telefilm. Un nuovo appuntamento con il maestro del brivido
- 22.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 23 **Incontro a Piccadilly,** Film (Dramm.) con Anna Neagle e Michael Wilding. Regia di Herbert Wilcox

## TELENAPOLI

- 10.30 **Film**
- 13 **Il mondo di domani,** analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 14 **Sport:** In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Open '84. Gli incontri saranno commentati da Lea Percioli
- 19 **Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldrer
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.15 **Sport:** In Eurovisione da Goeteborg: Tennis da Tavolo - Campionati Mondiali
- 20.15 **Sport:** Da Rio Da Janeiro: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Brasile. Commento di Renato Ronco
- 22.15 **Piccolo mondo inglese (4° puntata),** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 23 **Canzonette di storia napoletana**  
Bollettino meteorologico

## TELESTUDIO 50

- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Da qui all'eternità,** Sceneggiato con William Devane
- 8.30 **Tam Tam Mayumba,** Film (Avv.) con Marcello Mastroianni e Pedro Armendariz. Regia di Gian Gaspare Napoletano
- 10 **Promozionale,** vendite televisive in diretta da studio
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 14.30 **Processo alla paura,** Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson
- 16 **Ho sposato un demone,** Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature. Regia di John Villiers Farrow
- 18 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **Film**
- 22.15 **Film (2° parte)**
- 23.30 **Per favore, occupati di Amelia,** Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Gianni Cavina. Regia di Flavio Mogherini

# RAIUNO

- 10** Villagrazia di Carini - Palermo  
**Qua la mano - premio Etna d'Oro**  
Regia di Roberto Carnevale
- 11**  
**Yoghi, Bubu e soci**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Columbia
- 11,55**  
**Che tempo fa**
- 12**  
**TG 1 - Flash**
- 12,05**  
**Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30**  
**Telegiornale**
- 13,55**  
**TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05-17,30** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta:  
**Speciale del Sabato dello Zecchino**  
a cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 14,30**  
**Avventure di Topolino**
- 15,25**  
**Son tornata per te**  
(Heidi, 1953) - Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Elisabeth Sigmond, Heinrich Gretler, Thomas Klameth, Willy Birgel, Carl Wery, Theo Ling. Prod.: Praesens Film
- 17**  
**TG 1 - Flash**
- 17,05**  
**Speciale del Sabato dello Zecchino. 2ª parte**  
**L'ottavo giorno**  
Verso il Convegno Ecclesiale. Interventi di Adriano Bausola, Lorenzo Chiarinelli, Giuseppe De Rita, Alberto Monticone. Conduce in studio Pietro Pisara. Regia di Gianpaolo De Angelis
- 18**  
Sotto il patrocinio della Lega Italiana per la lotta contro i tumori in collaborazione con la Regione Siciliana dallo Stadio «La Favorita» di Palermo  
**Partita di calcio-tennis** tra i più grandi giocatori del calcio mondiale. Organizzazione Aura Film. Regia di Gianpaolo Taddei
- 19,10**  
**Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. **Cose da uomini**
- 19,35**  
**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. **Che tempo fa**
- 20**  
**Telegiornale**
- 20,30**  
**Guerra e pace**  
(1955). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Vittorio Gassman, John Mills, Oscar Homolka, Anita Ekberg, May Britt. Prod.: Ponti-De Laurentis. 2ª parte
- 22,05**  
**Telegiornale**
- 22,15**  
**Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,20**  
**Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23**  
**Caere: origini di una città**  
con Laura Antonelli. Sceneggiatura di Ezio Pascucci. Regia di Ezio Pascucci. Una coproduzione: RAI-Vici World Lux Cinema Cinematografica
- 23,50**  
**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

- 10**  
**Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani  
Pianista Rudolf Serkin. Franz Joseph Haydn: *Sonata in mi bem. magg. n. 49: Allegro; Adagio; Finale - Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in la min. K. 511 - Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. n. 28. op. 81a «Les adieux»*: Adagio Allegro; Andante espressivo; Vivacissimamente. Regia di Jim Eddins. Prod.: Weta Tv. RM Prod.
- 10,55**  
**Vigevano: Atletica leggera**  
Corsa internazionale «Scarpa d'oro»
- 11,30**  
In diretta dallo Studio 7 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13**  
**TG 2 - Ore tredici**
- 13,25**  
**TG 2 - C'è da vedere.** a cura di Carlo Picone
- 13,30**  
**Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Mary Duay, Ed Nelson, Constance Towers. 241ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,20**  
**TG 2 - Flash**
- 14,25**  
**Piso Pisello**  
(1981). Film - Regia di Peter Del Monte. Interpreti: Luca Porro, Fabio Pa-raboni, Valeria D'Orcic, Alessandro Haber, Piero Mazzarella, Victoria Gadsen, Eros Pagni e Leopoldo Trieste. Distr.: Medusa Cinematografica
- 16**  
**Misano Adriatico: Automobilismo**  
Campionato italiano Formula 3
- 17**  
**TG 2 - Flash**
- 17,05**  
**Starsky e Hutch.** Telefilm. **Delitto in mare.** Sceneggiatura di William Blinn. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia
- 18,40**  
**Coere e battucore.** Telefilm. **Crociera di lusso.** Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45**  
**TG 2 - Telegiornale**
- 20,20**  
**TG 2 - Lo sport**
- 20,30**  
**Di tasca nostra**  
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cor-tese e Roberto Costa
- 21,25**  
**Colombo.** Telefilm. **Bella ma letale.** Soggetto di Myrna Bercovici. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Peter Falk, Vera Miles, Vincent Price, Martin Sheen e Sian Barbara Allen. Regia di Jeannot Szwarc. Prod.: MCA
- 22,35**  
**TG 2 - Stasera**
- 22,45**  
**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del Ufficio delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,10**  
**DSE Umoreismo è...**  
Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Ferrozzi. Regia di Josp Duella. 2ª puntata
- 23,45**  
**TG 2 - Stanotte**

**14.05 RAIUNO**

## Speciale del Sabato dello Zecchino

Per festeggiare la Pasquetta un lunghissimo programma pieno di giochi, con la partecipazione di due classi elementari di Cogne (Aosta) e di Pistoia. Ci sono anche due allegri cartoni animati di Walt Disney con Pippo e altri famosi personaggi. C'è, inoltre, un film di Luigi Comencini, *Son tornata per te*, la storia avventurosa e commovente della pastorella Heidi.



**17.05 RAIDUE**



## Starsky e Hutch

Nell'episodio odierno, *Delitto in mare*, i due imbattibili poliziotti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, nella foto), travestiti da intrattenitori, s'imbarcano su un lussuoso transatlantico per incastrare alcuni boss della malavita...

**18 RAIUNO**

## Partita di calcio-tennis

Maradona (foto), Passarella, Zico, Junior, Dirceu (per l'America) contro Conti, Briegel, Hateley, Scifo, Robson (per l'Europa) in una partita senza precedenti di calcio-tennis (un gioco che le nazionali usano in allenamento) dallo stadio La Favorita di Palermo.



# RAITRE

- 12** **Animali selvatici**  
Il problema delle balene, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,30** **Un giorno a New York City** di Anna Baldazzi. 2ª parte
- 13,20** **Teatro - Cartellone di prosa**  
**Artisti**  
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra** a Concetta Barra. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. Un programma Sede RAI della Campania
- 15,20** **Il violinista sul tetto**  
«Fiddler on the roof» 1971. Film. Regia di Norman Jewison. Interpreti: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon. Prod.: United Artists
- 18,15** **L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**  
Intervallo con: **BATFINK. Fratello papero**. Distr.: Triple A
- 20,05** **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbi  
**Dire fare immaginare poesia. 1ª parte**  
Testi e regia di Pietro Formentini
- 20,30** **Che fai... ridi?!**  
**Lei è colpevole, si fidi!** Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 2ª puntata
- 21,25** **TG 3**
- 21,35** **DSE John Cage e i bambini**  
Regia di Luciano Martnengo. 2ª parte
- 22,05** **A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. **Let it be. Un giorno con i Beatles**. Regia di Michael Lindsay Hogg. Distr.: U.A. - M.G.M.
- 23,25** **TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 40ª trasmissione

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Die Opodeldok. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 2. Kapitel Verleih: Mano Film. **18-18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielformen von James Hall und David Cobham. 5. «Schwein gehabt» Verleih: Telepool

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione

20 Tagesschau. **20,20-22,25** Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in vier Aufzügen von August von Kotzebue. Eine Aufführung der Theatergruppe «Die Initiativen». Inszenierung und Fernsehregie Erik Innerebner. **22,25** A luce rock. Let it be

## 20.30 RAITRE



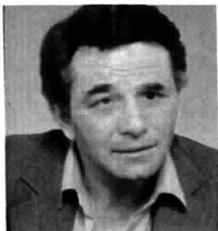
### Lei è colpevole, si fidi!

I comici diventano fuorilegge e sul caso scatta un'inchiesta giornalistica. L'immagina Pino Caruso (foto), che ha scritto, interpretato e diretto questo programma. L'inchiesta è condotta da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 recentemente scomparso.

## 21.25 RAIDUE

### Colombo

L'azienda vinicola di Adrian Carsini naviga in cattive acque. Proprietario del vigneto è il fratellastro, Ric, noto playboy. Dopo una violenta lite fra i due, Ric scompare. Poi, il suo corpo viene ritrovato su un spiaggia. Colombo entra in azione.



Peter Falk

## 22.05 RAITRE



### Let it be

John, Paul, George e Ringo nel famoso film-documentario con alcune delle loro più belle canzoni.

# MOVIE MOVIE

## Guerra e pace - Il parte



RAIUNO ORE 20.30

durata 36'

C 1955

regia di King Vidor

con Audrey Hepburn, Mel Ferrer

DRAMMATICO

Lontana dal principe Bolkonsky, Natascia si lascia irretire dal volgare Anatoli, fratello di Elena, moglie di Pierre. Il principe rompe il fidanzamento. Intanto Mosca invasa dai francesi è in fiamme.

RAIUNO ORE 15.25

SON TORNATA PER TE

Heidi/75'

BN 1953

regia di Luigi Comencini

con E. Sigmund, H. Gretler

COMEDIA

Curiosa produzione tedesca per un film di Comencini che testimonia ancora il suo interesse per i bambini e per il loro mondo. Protagonista è Heidi.

RAIDUE ORE 14.25

PISO PISELLO

durata 103'

C 1981

regia di Peter Del Monte

con Luca Porro, Valeria D'Obici

DRAMMATICO

Oliviero, un bambino di tredici anni che sogna di diventare ingegnere nucleare, ha una famiglia scombinata: i due genitori sono «reduci» del '68. Oliviero è al suo primo amore.

RAITRE ORE 15.20

IL VIOLINISTA SUL TETTO

Fiddler on the Roof/165'

C 1971

regia di Norman Jewison

con Topol, Norma Crane,

Leonard Frey

In un villaggio ucraino del primo Novecento in una piccola comunità ebraica, due genitori sognano per il loro figlioletto dei buoni partiti.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ✪ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.45 Film, **Charlie Chan in trappola** (Giallo) di H. Bretherton con S. Toler e M. Moreland
- 18.40 **Voglia di musica**
- 19.10 **Temenù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angels
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Telefilm**, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 **Cartoni**, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 **Cari amici vicini e lontani...**, conduce Renzo Arbore
- 22.10 **Start**, muoversi come e perchè
- 22.35 **TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

## CANALE 21

UHF 21 ✪ 081/7697346

- 15 Gli altri sport, rubrica
  - ★ Cartoni, Jean e Micchi
  - ★ Cartoni, Hanna e
- ★ Cartoni, Il mondo di Gigi
- Incredibile ma vero, documentario
- 19.30 ✪ Telefilm
- 20.30 ✪ Rubrica sportiva
- 22.30 ✪ Sport, Catch
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:
  - Film, **Le sette fatiche di Ali Babà** (Avv.) di E. Savi con B. Cortez e R. Flash
  - Film, **Come accadde la prima volta**

## TV OGGI 44

UHF 54 ✪ 089/239067

- 11 Superclassifica show Musicale
- 11.45 ✪ Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 12 ✪ Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 12.50 ✪ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30 Sprin!, la domenica del calcio
- 15.30 Il teatro, rubrica
- 16 ✪ Film
- 17 ✪ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ✪ ✪ Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 20 Musicale
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ✪ Film
- 22.30 Punto granata, rubrica sportiva
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ✪ Film
- 1.10 ✪ Telefilm, The Collaborators

## TELEMONTEGROVE

UHF 46 ✪ 0773/730447

- 11 ✪ Telefilm, L'immortale
- 12 lo, voi e la cucina
- 12.30 Lunedì sport
- 14 TMO notizie
- 14.20 ✪ Telefilm, Una signora in gamba
- 14.45 ✪ Cartoni, Hanna e Barbera
- ★ Cartoni, Super Mouse
- ★ Cartoni, Heidi
- ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 Il tuo corredo
- 18.30 Lunedì sport
- 19.40 ✪ Telefilm, Una signora in gamba
- 20.20 TMO notizie
- 20.45 ✪ Film
- 22.30 ✪ Telefilm, Combat
- 23.30 TMO Notizie
- 23.45 ✪ Film

## RETE AZZURRA

UHF 38 ✪ 081/7413662

- 15 ✪ Film, **Cowboy in Africa** (Avv.) di A. Martoni con H. O'Brian e J. Mills
- 16.30 ✪ Film, **Alibi per un assassino** (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck
- 18 ✪ ✪ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 ✪ Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
- ✪ Telefilm, **Due amari, accastato**
- 20 ✪ Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo) di J. Melville con A. Delon e N. Delon
- 22.30 ✪ Film, **Sperone selvaggio**

## TELESORRENTO

UHF 30 ✪ 081/401348

- 13 Finestra su Napoli
- 13.10 ✪ ✪ Cartoni, Il mondo di Gigi
- 13.30 ✪ ✪ Cartoni, **Capitan Jet**
- 14 ✪ ✪ Cartoni animati
- 14.30 ✪ ✪ Film
- 16 ✪ ✪ Telefilm, **Bonanza**
- 17 ✪ ✪ Superclassifica show
- 18 ✪ ✪ Cartoni animati
- 18.30 ✪ ✪ Film
- 20.15 ✪ ✪ Rubrica cinema
- 20.30 ✪ ✪ Film
- 22.15 ✪ ✪ Teatro napoletano
- 23.15 ✪ ✪ Rubrica cinema
- 24 ✪ ✪ Nottambulando con Canale 21
- ✪ ✪ Film, **Le sette fatiche di Ali Babà** (Avv.) di E. Savi con B. Cortez e R. Flash
- ✪ ✪ Film, **Come accadde la prima volta**

## TELELIBERA 63

UHF 63 ✪ 081/640800

- 10 Femminilità, rubrica
- 12.30 ✪ ✪ Film
- 14.30 ✪ ✪ Telefilm, **Andrea Celeste**, con Andrea Del Boca
- 15.20 ✪ ✪ Telefilm, **Longbridge Story**
- 16.10 ✪ ✪ Telefilm, **Andrea Celeste**
- 18.30 ✪ ✪ Cartoni, **Gundam**
- 18.55 ✪ ✪ Telefilm, **Furia**
- 19.25 ✪ ✪ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 20 ✪ ✪ Telefilm, **Andrea Celeste**
- 20.45 ✪ ✪ Telegiornale
- 21.20 ✪ ✪ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 21.45 ✪ ✪ Telefilm, **Daktari**
- 22.35 ✪ ✪ Film
- 23.50 ✪ ✪ Telegiornale
- 24 ✪ ✪ Film

## TELECOLORSAL

UHF 28 ✪ 082/321345

- 12 ✪ ✪ Telefilm, **Bonanza**
- 13 ✪ ✪ Superclassifica show
- 14 ✪ ✪ Telegiornale
- 14.25 ✪ ✪ Goal sul goal (Replica)
- 15 ✪ ✪ Sport, **Calcio: Salernitana-Nocerina**
- 17.30 ✪ ✪ Cartoni, **The Monkey**
- 18.30 ✪ ✪ Cartoni, **Trider G7**
- 18.55 ✪ ✪ Telefilm, **Maude**
- 19.20 ✪ ✪ Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
- 19.50 ✪ ✪ Telefilm, **Sky Ways**
- 20.45 ✪ ✪ Telegiornale
- 20.45 ✪ ✪ Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
- 21.45 ✪ ✪ Sport, **Calcio: Salernitana-Nocerina**
- 23.40 ✪ ✪ Film, **Tutte le donne del re** (Dramm.) di W. Husseon con K. Mitchell e D. Plessance

## RCT TELECASERTA

UHF 58 ✪ 0823/321355

- 14.30 ✪ ✪ Sport, **Calcio: Benevento-Casertana**
- 16 ✪ ✪ Il salotto di Minilinea
- 16.30 ✪ ✪ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 ✪ ✪ Cartoni, **Gaiking**
- 17.30 ✪ ✪ Cartoni animati
- 18 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Police Special**
- 18.30 ✪ ✪ Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 19 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20 ✪ ✪ ✪ Film, **Il getto milionario** (Comm.) di A. Lubin con R. Milland e J. Sterling
- 22.30 ✪ ✪ Sport, **Calcio: Benevento-Casertana**
- 22.30 ✪ ✪ Telefilm, **Sulle strade della California** (Per la zona di Napoli e provincia)

## TELEGIORNI

UHF 54 ✪ 081/413809

- 14.30 ✪ ✪ Film, **La signora a 40 carati**
- 16.15 ✪ ✪ Cartoni, **The Monkey**
- 16.45 ✪ ✪ Cartoni, **Trider G7**
- 17.15 ✪ ✪ Telefilm, **Ultrasound**
- 17.45 ✪ ✪ Telefilm, **The Great Detective**
- 19 ✪ ✪ Tutti in campo è lunedì
- 20.45 ✪ ✪ Telegiornale
- 22.45 ✪ ✪ Film, **Tutte le donne del re** (Dramm.) di W. Husseon con K. Mitchell e D. Plessance
- 1.15 ✪ ✪ Telefilm, **Bonanza**
- 2 ✪ ✪ Telegiornale

## TELEAVELLINO

UHF 25 ✪ 082/23444

- 16 ✪ ✪ Cartoni animati
- 16.40 ✪ ✪ Rubrica
- 16.55 ✪ ✪ Diverdiamoci insieme
- 17.25 ✪ ✪ Telefilm, **Furia**
- 18 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 18.30 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Daktari**
- 19 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Codice Gerico**
- 20 ✪ ✪ ✪ Cartoni animati
- 20.30 ✪ ✪ ✪ Film, **Destino sull'asfalto** (Dramm.)
- 22.15 ✪ ✪ Lunedì sport, rubrica
- 23.20 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Codice Gerico**
- 23.40 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Mammy fa per tre**

## TELELUNA

UHF 24 ✪ 082/326666

- 13.40 ✪ ✪ Cartoni, **Lulu**
- 14 ✪ ✪ La vita intorno a noi, documentario
- 14.30 ✪ ✪ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
- 16 ✪ ✪ ✪ Cartoni animati
- 16.30 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Un motivo per uccidere**
- 17.30 ✪ ✪ ✪ Maga
- 18 ✪ ✪ ✪ Documentario
- 18.45 ✪ ✪ ✪ Film, **KeB**
- 20.20 ✪ ✪ ✪ TL Notizie
- 20.35 ✪ ✪ ✪ Avvenimento sportivo
- 22.35 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Un motivo per uccidere**
- 23 ✪ ✪ ✪ TL Notizie
- 23.15 ✪ ✪ ✪ Night Club

## RCT QUARTA RETE

UHF 27 ✪ 089/461355

- 16.45 ✪ ✪ Medico e bambino, rubrica di medicina
- 17.55 ✪ ✪ TG Notizie
- 18 ✪ ✪ ✪ Sport, **Pallamano** (sintesi)
- 19 ✪ ✪ ✪ TG
- 19.30 ✪ ✪ ✪ TG: Punto d'incontro
- 19.50 ✪ ✪ ✪ La vita sulle acque, documentario
- 20.30 ✪ ✪ ✪ Video sport
- 21.15 ✪ ✪ ✪ La magia svelata
- 21.45 ✪ ✪ ✪ Sport, **Calcio: Cavese-Campania**
- 23.25 ✪ ✪ ✪ The prime del cinema
- 23.35 ✪ ✪ ✪ Telefilm
- 00.40 ✪ ✪ ✪ Motori non sport, rubrica sportiva

## TELENOBIA

UHF 24 ✪ 081/837376

- 14.50 ✪ ✪ Sport, **Calcio: Lecce-Arezzo**
- ✪ ✪ Sport, **Calcio: Triestina-Bari**
- ✪ ✪ Sport, **Calcio: Perugia-Taranto**
- 14.50 ✪ ✪ ✪ Film, **Le cinque giornate** (Comm.) (Solo Zona Foggia e Matera)
- 16.40 ✪ ✪ ✪ Cartoni animati
- 19.15 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **The Invaders**
- 20.20 ✪ ✪ ✪ Film, **Celebrity**
- 22.20 ✪ ✪ ✪ Sport, **Calcio: Fiorentina**
- 23.30 ✪ ✪ ✪ Film, **Agente Z55, missione disperata**

## R.T.S.L.

UHF 53 ✪ 0771/267840

- 14.30 ✪ ✪ Film, **Incontro a Picoadido** (Dramm.)
- 16 ✪ ✪ ✪ Il clubon, UHF
- 19.20 ✪ ✪ ✪ Cartoni animati
- 19.45 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19.45 ✪ ✪ ✪ Film, **Brogliaccio d'amore**
- 21.40 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Povvera Clara**
- 22.40 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 23.10 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 23.40 ✪ ✪ ✪ Film, **Il mio corpo ti scalderà** (West)

## BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ✪ 0871/23574

- 14.10 ✪ ✪ Pagina flash
- 14.30 ✪ ✪ ✪ Sport, **Calcio**
- 16 ✪ ✪ ✪ Il clubon non stop, rubrica sportiva
- 17 ✪ ✪ ✪ BRT ragazzi: pomeriggio con giochi a cartoni animati
- 18.30 ✪ ✪ ✪ Sport, **Pallacanestro**
- 19.45 ✪ ✪ ✪ Telefilm, UHF
- 20.30 ✪ ✪ ✪ Pagina aperta
- 21 ✪ ✪ ✪ Il medico risponde, rubrica
- 22 ✪ ✪ ✪ Time Out, rubrica
- 22.30 ✪ ✪ ✪ Pagina aperta
- 22.50 ✪ ✪ ✪ Film, **La giovane esorcista**

## NAPOLI TV

UHF 26 ✪ 081/210782

- 14.15 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **New Scotland Yard**
- 15 ✪ ✪ ✪ Il clubon, **Affari di cuore**
- 16.15 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Jenny**
- ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
- 18 ✪ ✪ ✪ Trasmissione sportiva
- 19 ✪ ✪ ✪ Napoli TV News
- 19.10 ✪ ✪ ✪ Informazione
- 19.40 ✪ ✪ ✪ Napoli ca' chiama
- 20.25 ✪ ✪ ✪ Lunedì sport
- 21 ✪ ✪ ✪ Film, **Il boogie rosso** (Comm.) di K. Godina con I. Ban e B. Cavazza
- 23 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **I pionieri del cielo**

## TELESALERNO 1

UHF 47 ✪ 089/4624038

- 16 ✪ ✪ ✪ Film, **La bestia uccide a sangue freddo**
- 18.10 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Top Cat**
- 18.35 ✪ ✪ ✪ Videomusic
- 19 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19.30 ✪ ✪ ✪ Skipass, rubrica
- 20 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Casper**
- 20.25 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Le favole di Esopo**
- 21 ✪ ✪ ✪ Full Play - Avanti c'è posto, varietà
- 22.30 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Kronos**
- 24 ✪ ✪ ✪ Film, **Bermuda Now...**, il film (Avv.) di R. Fredenbergh con D. Albee

## TELE CAPRI-EUROTV

UHF 45 ✪ 081/8370144

- 17.30 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Bell e Sebastian**
- 18 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Lupin III**
- 18.30 ✪ ✪ ✪ Cartoni, **Candy Candy**
- 19 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Povvera Clara**
- 19.50 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 20.30 ✪ ✪ ✪ Telefilm, **Illusione**
- 22.20 ✪ ✪ ✪ Sport, **Calcio: Fiorentina**
- 23.10 ✪ ✪ ✪ Film, **L'uomo di Hong Kong**
- 23 ✪ ✪ ✪ Film
- 1 ✪ ✪ ✪ Film, **Agente Z 55, missione disperata** (Giallo) di R. White con G. Cobos

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Amore sublime.** Film - Commedia con Barbara Stanwyck e John Boles
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Superman II.** Film - Fantascienza con Christopher Reeve e Gene Hackman. Regia di R. Lester
- 23 **Johnatan dimensione avventura**
- 24 **Canale 5 News:** inchiesta
- 00.15 **Sport:** Golf
- 01.15 **Chicago Story.** Telefilm



**Il mio amico Arnold (18).** Dopo aver subito un delicato intervento chirurgico renale, torna in una nuova serie di Arnold il piccolo attore Gary Coleman, foto

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Fleming Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **The Muppets Show,** pupazzi animati
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matrimonio all'italiana.** Film - Drammatico con Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Regia di V. De Sica
- 22.40 **Quincy.** Telefilm
- 23.40 **Gli attendenti.** Film - Commedia
- 1.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm



**Quincy (22,40).** Medico legale della polizia, Quincy (l'attore Jack Klugman, nella foto) è un tipo che non molla e che vuole sempre vederci molto chiaro



## ITALIA 1

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Giovanna d'Arco Film -** Drammatico con Ingrid Bergman e José Ferrer
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
Il giro del mondo di Willy Fog  
**Mimi e la nazionale di pallavolo**  
**Sui monti con Annette.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Zodiaco,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.30 **Collegi.** Telefilm
- 23 **Bit,** storie di computer
- 23.30 **Anche gli uccelli uccidono.** Film - Commedia con Bud Cort e Sally Kellerman
- 1.30 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Zodiaco (20,30).** Il segno preso in considerazione dalla puntata di questa sera è quello del Toro. Claudio Cecchetto, nella foto con alcune graziose ospiti

## EURO TV

- 10 **Il piccolo superman,** Film (Avv.) con Johnson Jap e Steve Nicholson
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm
- 15 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30 **L'uomo di Hong Kong,** Film (Avv.) con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 00.30 **Agente Z 55, missione disperata,** Film (Giallo) con German Cobos e Yoko Tani

## RETE CAPRI

- 9.10 **Peyton Place,** Telefilm
- 10 **Film**
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi:** cartoni animati
- 13.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 14.30 **Incontro a Piccadilly,** Film (Dramm.) con Anna Neagle e Michael Wilding
- 16 **Il club di Uffi**
- 19.20 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 19.45 **Brogliaccio d'amore,** Film (Dramm.) con Enrico Maria Salerno e Senta Berger
- 21.40 **Povera Clara,** Telefilm
- 22.40 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 23.10 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 23.40 **Il mio corpo ti scalderà,** Film (West.) con Jane Russell e Thomas Mitchell

## TELENAPOLI

- 10.30 **Film**
- 12 **Film**
- 13.30 **Sky Ways,** Telefilm
- 14 **Luisiana mia,** Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
- 14.50 **Telefilm**
- 16 **Telefilm**
- 17 **TV Ragazzi**
- 17.55 **Telefilm**
- 18.20 **Sky Ways,** Telefilm
- 18.50 **Telefilm**
- 19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo,** Telefilm
- 20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad,** Cartoni animati
- 20.30 **Cari amici vicini e lontani...,** conduce Renzo Arbore (4ª puntata)
- 22.10 **Start: muoversi come e perché,** rubrica
- 22.35 **Sport:** Da Goeteborg: Campionati Mondiali di Tennis da tavolo  
**Bollettino meteorologico**  
**Tra amici**

## TELESTUDIO 50

- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Da qui all'eternità,** Sceneggiato
- 8.30 **Film**
- 10 **Spettacolo**
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **La canzone del Mississippi,** Film (Comm.) con Ray Middleton e Muriel Lawrence
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Quartiere cinese,** Film (Dramm.) con Anna May Wong e George Raft

# RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** **Che tempo fa**  
**12** **TG 1 - Flash**  
**12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**  
**14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
**14,15** **Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 1ª - I cannoni delle Alpi  
**15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta  
**Alta rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»**  
**15,30** **DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. 5ª puntata  
**16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 37ª puntata. Regia di Luigi Martelli  
**17** **TG 1 - Flash**  
**17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 5ª puntata  
**18** **Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura.** Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini  
**18,30** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
**18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa  
**19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce **Trent'anni della nostra storia: 1965** di Carlo Fuscarelli e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossenska, Pietro Rispoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi **Vedi pag. 24**
- 22,15** **Telegiornale**  
**22,25** **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. **Parigi, o cara...** Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Renata Biserni, Flavio Bonacci, Michela Sciorpa. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini
- 23** **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**  
 Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**  
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50** **DSE I parchi nazionali europei.** Jugoslavia di Otto Guggenbichler. Produzione: Bayerischer Rundfunk. 1ª parte

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni Vasino  
**13,30** **Capitol.** Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson. Costance Tower. 242ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**  
**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici**  
**16** **Un cartone tira l'altro: il cucciolo.** È domenica solo quando piove. Produzione: MGM  
**16,25** **DSE Scene da I Promessi Sposi.** Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 2ª puntata. **La geografia del romanzo**  
**16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Golitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** dal romanzo di **Ricardo Bacchelli**. Con Raoul Grassilli, Valeria Monconi. Regia di Sandro Boichi. 8ª ed ultima puntata  
**17,30** **TG 2 - Flash**  
**17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**  
**18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Una stella di troppo.** Con: Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**  
**20,30** **Il clan dei siciliani**  
 («Le clan des siciliens». 1969) Film. Regia di Henry Verneuil. Inter.: Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Philippe Baronnet, Karen Blanguernon, Yves Brainville, Gérard Buhr, Elisa Cegani
- 22,25** **TG 2 - Stasera**  
**22,35** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS  
**22,40** **TG 2 - Dossier**  
 Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**

11.55

RAIDUE



## Che fai, mangi?

Si mangia, certo, e il cuoco Angelo Ingrao del Ristorante Charleston di Palermo ci propone una sua specialità. Ma non c'è solo la gastronomia: la «cosmesi», il «denaro formato tessera», i «viaggi avventurosi» sono tra i vari argomenti della settimana.

14.15

RAIUNO

## Italia in guerra

Serie in cinque puntate che illustra gli eventi bellici in cui furono impegnate le forze armate italiane tra il 1940 e il '42. Si tratta di episodi significativi per analizzare le ragioni specifiche e generali della nostra disfatta militare. Oggi vengono ripercorsi gli scontri e le vicende belliche in cui furono coinvolte le truppe italiane e francesi sull'aspro e montagnoso fronte delle Alpi Occidentali.



16.25

RAIDUE

## Scene da I Promessi Sposi

Attraverso la proposta di parti sceneggiate e commentate il programma offre alcuni strumenti di lettura dei personaggi manzoniani, analizzando nel contempo lo spirito, il significato e l'attualità della grande opera letteraria. Un programma curato da Mario Procopio.



# RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 15,15 Castellana Grotte: Ciclismo**  
Giro di Puglia. 1ª tappa: Ostuni-Castellana Grotte
- 16,15 DSE Medicina specialistica Tomi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Cardiopatie congenite. 1ª parte. Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe De Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria
- 16,45 DSE Una giornata a Calcutta**  
Produzione SAAR GmbH. 1ª puntata
- 17,05 Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Walter Chiari: «Za-Buma» (1964). Regia di Mario Mattoli
- 18,15 L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciò
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Il palinsesto della storia: il ricordo della resistenza. 3ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Leggenda d'amore. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Alpe Adria: 7ª puntata. **VENETO:** Veneto terra aperta. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum: Ipermeestra: 1ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick. **SARDEGNA:** Un siera particolare. Lester Bowie Brass fantasy. Intervall con: **BATFINK. Un diamante al cioccolato.** Distr.: Triple A
- 20,05 DSE La prima età a cura di Mauro Gobbin. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte.** Testi e regia di Pietro Formentini
- 20,30 3 sette. Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica. la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniari
- 21,30 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani**  
a cura di Ilio Catani. **Franco Petracchi.** Fotografia di Carlo Lucacci. Montaggio di Marco Calviti. Regia di Vittorio Antoniano. Musiche di: **H. Werner Henze, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota**
- 22,25 TG 3**  
Intervall con: **BATFINK. Un diamante al cioccolato.** Distr.: Triple A
- 23 Miss.** Sceneggiatura di Janine Orano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut. Con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **La paura di Miss.** Prod.: TF 1-Taurus Film-R.T.B.-Technisonor

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 1ª parte. 18 Che fai... ridi?!. Lui è colpevole, si fidi? 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20.30

**RAIUNO**



### 30 anni della nostra storia

1965: un giovane avvocato mette in cantiere e realizza a Roma un locale simile a quelli che ha veduto in America. È Alberico Crocetta, il locale il mitico Piper. Ora, 20 anni dopo, si riaccendono le luci e in diretta va in onda ciò che è rimasto della più famosa discoteca degli anni '60.

21.30

**RAITRE**

### Solo per la musica

Puntata dedicata al contrabbassista Franco Petracchi, nato a Pistoia nel 1937. Qui lo vediamo durante un recital alla Chiesa di S. Marcellino di Cremona a Sermoneta, dove tiene dei seguitissimi corsi estivi, e nella sua casa all'Isola del Giglio.



Franco Petracchi

22.25

**RAIUNO**

Dalila Di Lazzaro



### Aeroporto internazionale

In attesa del volo per Parigi una coppia litiga furiosamente. Poi lui scompare e lei, per ripicca, decide di partire lo stesso con la sua bambina. La lite riesce a coinvolgere mezzo aeroporto e la hostess Elena (Dalila Di Lazzaro) si trova nei guai.

# MOVIE MOVIE

## Il clan dei siciliani



RAIDUE ORE 20.30

Le clan des siciliens/113' C 1969

regia di Henry Verneuil

con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick

DRAMMATICO

Roger, un pericoloso rapinatore pluriomicida, propone al vecchio Malanese un colpo da miliardi: rubare i gioielli di una mostra itinerante. Consultatosi con Nicosia, un mafioso, il vecchio decide che il colpo è realizzabile. Approfittando del trasporto aereo a New York, viene infatti regolarmente attuato. Il grisi rimane nelle mani di Nicosia per esser convertito

in denaro; Roger rimane a New York per evitare la polizia. Il vecchio torna in Europa, ma scopre che fra Roger e una delle sue nuore c'è stata una relazione. E fa scattare perciò la trappola per Roger.

Classico film «noir» francese, ha come protagonisti alcuni grandi interpreti del genere, da Jean Gabin, che proprio con *Grisbi* del '54 di Decker ha dato vita a questo genere, a Lino Ventura, protagonista nel '57 di *Un ascensore per il patibolo* e di *Asfalto che scotta* nel '61. Infine Alain Delon che non riesce a essere il cattivo più cattivo possibile di ogni altro.

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.45 Telefilm, Ellery Queen
- 18.40 Voglia di musica
- 19.10 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 Cartoni, Shiraz, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Film, Assassino sul palcoscenico (Giallo) di G. Pollock con M. Rutherford e R. Moody
- 22.15 TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano. Commento di Giacomo Mazzocchi
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

**CANALE 21**

UHF 21 ☑ 081/7697348

- 14.30 ● Telefilm
- 15.30 Break:
  - ★ Cartony, Jean e Micci
  - ★ Cartoni, Gli arcuoldi
  - ★ Strana, Il mondo di Gigi
- 18.45 Videogiornale
- 19 Incontro con l'arte
- 19.30 ● Telefilm
- 20.30 Barrage
- 21 Spettacolo
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:
  - ◆ Sport, Calcio femminile
  - ◆ Film, Sinfonia per un sadio (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

**TV OGGI 44**

UHF 54 ☑ 089/29067

- 10.50 Tempo di cinema
- 11 Documentario
- 12 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14 Telegiornale
- 14.30 Diciamo
- 15.30 Specialmente, rubrica apertamente, rubrica
- 16 ● Film
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 20 Musicalmente
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film
- 22 Tuttoquiz, quiz a premi
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film
- 1.10 ● Telefilm, The Collaborators

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 46 ☑ 0773/730447

- 12.30 Documentario
- 13 ● Telefilm, Combat
- 14 Notiziario
- 14.20 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Super Mouse
- 15.35 ★ Cartoni, Heidi
- 16 ● Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.10 Il tuo corredo
- 18.30 ● Telefilm, L'immortale
- 19.40 ● Telefilm
- 20.20 Notiziario
- 20.45 Film
- 22.30 Telefilm, L'immortale
- 23.30 Notiziario
- 23.45 Film
- 1.30 ● Film

**RETE AZZURRA**

UHF 36 ☑ 081/7413682

- 13.30 ● Film, Frank Costello faccia d'angelo
- 15 ● Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con D. Castel e P. Pitagora
- 16.30 ● Film, La morte in vacanza
- 18 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 ● Film, Quintan (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson
- 20 ● Telefilm, Due americane scatenate
- 21 ● Film, La valle del terrore (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
- 22.30 ● Film, La ballata del piacere (Dramm.) di A. Knight con J. Mansfield

**TELEOROSARIO**

UHF 30 ☑ 081/401348

- 12 Gran Bazar Show
- 13.30 ★ Cartoni, Capitan Jet
- 14.30 Il cartogol
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Il cacciatore
- 20.15 Rubrica cinema
- 20.30 ● Film
- 22.15 Catch
- 23.15 Rubrica cinema
- 00.30 Nottambulando con Canale 21
- Film, Sinfonia per un sadio (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon
- Film, Prima e dopo l'amore... un grido d'allarme (Per adulti) di H. Koster con D. Durbin e R. Cummings

**TELELIBERA 60**

UHF 60 ☑ 081/940800

- 12.30 ● Femminilità, rubrica
- 12.30 ● Telefilm, Furia
- 12.55 ● Telefilm, Furia
- 14.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15.20 ● Telefilm, Daktri
- 16.10 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 18.30 ★ Cartoni, I tre marmittini
- 19.05 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 19.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 20 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21 Telegiornale
- 21.20 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.45 ● Telefilm, Bellamy
- 22.35 ● Film
- 00.30 Telegiornale

**TELECOLORSAL**

UHF 28 ☑ 089/321345

- 14.25 ● Film, Tutte le donne del re (Dramm.)
- 16.15 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 16.40 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 17.05 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30 ● Telefilm, Ultralun
- 18.55 ● Sport, Basketball
- 19.05 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 21.45 ● Film, Non toccare la donna bianca (West.) di M. Ferri con M. Mastroianni e U. Tognazzi
- 23.45 ● Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
- 00.35 ● Telefilm, Bonanza

**RTI TELECASERTA**

UHF 85 ☑ 0823/325185

- 13.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 14.30 ● Film, Il gatto milionario (Comm.) di A. Lubin con R. Milland e J. Sterling
- 16 Musicale
- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 ★ Cartoni, Gaiking
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Police Special
- 18.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 19 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ● Film, Danger Diabolik
- 22.30 Goal su Goal, rubrica telegiornale
- 23.50 ● Film

**TELEGGI**

UHF 54 ☑ 081/413809

- 16.15 ★ Cartoni, Koseidon
- 16.45 ★ Cartoni, Trider G7
- 17.15 ● Telefilm, Ultralun
- 18.45 ● Film, Tutte le donne del re (Dramm.)
- 20.30 Super sport
- 21.15 ● Film, Non toccare la donna bianca (West.) di M. Ferri con M. Mastroianni e U. Tognazzi
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Super Sport (Replica)
- 23.45 ● Telefilm, Bonanza
- 00.15 ● Telefilm
- 2 Telegiornale

**TELEAVELLINO**

UHF 29 ☑ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.40 Rubrica
- 16.55 Quizmania
- 17.25 ● Telefilm, Furia
- 18 ● Telefilm, Mammy fa per te
- 18.30 ● Telefilm, Daktri
- 19 ● Telefilm, Codice Gerico
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ● Film, Desiderarmi
- 22.15 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 23.20 ● Telefilm, Codice Gerico
- 23.45 ● Telefilm, Mammy fa per te

**TELELUNA**

UHF 24 ☑ 082/226666

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, Un motivo per uccidere
- 17.30 Magia
- 18 Documentario
- 18.45 ● Film, Terra nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
- 20.35 ● Film, Totò nella fossa dei leoni (Comm.) di G. Simonelli con Totò
- 22 ● Telefilm, Un motivo per uccidere
- 23 Night Club
- 23.15 Night Club

**RTC QUARANTA RETE**

UHF 24 ☑ 082/461382

- 15.10 ◆ Sport, Calcio: Cavese-Campania
- 16.55 Frasnaro napoletano
- 17.55 TG-Notizie
- 18 ● Oggi Volley, rubrica sportiva
- 19 ● Telefilm
- 19.50 ● Sufone degli antenati, rubrica di archeologia
- 20.25 Montagne nel mondo
- 21.35 Il misfatto della settimana, rubrica
- 22.10 ◆ Pallacanestro-Campionato Jugoslavo
- 23.35 Medico e pazzante

**TELEHORBA**

UHF 24 ☑ 080/83376

- 14.50 ● Film, L'uomo di Hong Kong
- 16.40 ★ Cartoni, Spectraman
- 17.10 ● Cartoni, Lulu
- 17.40 ★ Cartoni, Bell e Sebastian
- 18.40 ● Cartoni, Lupin III
- 18.45 ● Cartoni, Candy Candy
- 19.10 Notizie
- 19.20 ● Telefilm, The Invaders
- 20.20 ● Film, La poliziotta fa carriera
- 22.20 Sport, Catch
- 23.50 ● Film, Le quattro piume

**R.T.S.L.**

UHF 53 ☑ 0771/267840

- 14.30 ● Film, Il mio corpo ti scalderà
- 16 ★ Cartoni animati
- 19.20 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.45 ● Film, I leopardi di Churchill
- 21.40 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.40 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 23.10 ● Telefilm, La fattoria dei giovani felici
- 23.40 ● Film, Morirai a mezzanotte

**BRT TELEBASILICATA**

UHF 45 ☑ 0871/23874

- 14.30 ● Film, A un passo dall'inferno
- 16 Il medico risponde, rubrica
- 17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
- 18.30 ● Film, Temptation
- 20 ● Telefilm, Centro
- 20.30 Pagina aperta
- 21 Una domani, una risposta, rubrica
- 22.20 Pagina aperta
- 22.45 ● Sport, Pallacanestro: Campionato di D. Heroux cfr D. Pilon e C. Olivier

**NAPOLI TV**

UHF 24 ☑ 082/210782

- 16.15 ● Telefilm, Barbaglianni, Pavoncelle & Co
- 16.50 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18 Oggi Volley
- 19 Napoli TV News
- 19.10 Obiettivo informazione
- 20.25 ● Film, Le montagne dei piedi o seduti, rubrica
- 21.40 TG Tuttoggi
- 22 ● Telefilm, Pallacanestro: Campionato Jugoslavo
- 22.10 ● Medico e paziente, rubrica
- 23.30 Medico e paziente, rubrica

**TELESALERNO 1**

UHF 47 ☑ 082/24039

- 18.10 ★ Cartoni, Top Cat
- 18.30 ● Telefilm, Avventure di frontiera
- 19.30 Controcronache
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.25 ★ Cartoni, Le favole di dopo
- 21 ● Sceneggiato, I diamanti del presidente
- 24 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
- 1 ● Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

**TELE CAPRI-EURON TV**

UHF 45 ☑ 081/6575144

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Cartoni, Bell e Sebastian
- 18 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19 ● Telefilm, Povera Clara
- 19.50 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 20.30 ● Telefilm, Illusioni d'amore
- 21 ● Telefilm, Diego 100%
- 22 ● Film, Due cuori in una cappella
- 24 ● Telefilm, Star Trek
- 1 ● Film, Le quattro piume

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Tè per due.** Film - Commedia con Doris Day e Gordon McRea
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Ramondo Vianello
- 20.30 **Dallas.** Telefilm con Larry Hagman
- 21.30 **C'eravamo tanto amati.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Vittorio Gassman
- 23.30 **Première,** settimanale di cinema
- 23.45 **La mano sinistra di Dio.** Film - Avventura con Humphrey Bogart e Gene Tierney

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Vieni avanti, cretino.** Film - Commedia con Lino Banfi
- 22.30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 23 **Carosello matrimoniale.** Film - Commedia con Susan Hayward e James Mason
- 00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Incontro sotto la pioggia.** Film - Drammatico con Jane Wyman e Van Johnson
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket Campionato NBA:** Portland/Milwaukee
- 1 **Fangio.** Telefilm



**La mano sinistra di Dio (23.45).** Un soldato americano è prigioniero di un terribile generale cinese. Humphrey Bogart con la moglie L. Bacall (foto)



**Piume e paillettes (11,15).** Ecco la trama di oggi. Il testamento di Vitor, solo in apparenza, non riserva grandi sorprese agli avidi eredi... Solange Teodoro (foto)



**Basket (23.30).** Il grande basket NBA è protagonista assoluto della trasmissione, come sempre commentata dal simpaticissimo Dan Peterson, nella foto

## EURO TV

- 10 **La signora vuole il visone,** Film (Comm.) con Dennis O' Keefe e Ruth Hussey
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nazionale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nazionale,** Telefilm
- 20.30 **Diego 100%,** Telefilm
- 21.15 **Due cuori, una cappella,** Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostina Belli
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Sport: Catch**
- 00.30 **Star Trek,** Telefilm
- 1.30 **Le quattro piume,** Film (Avv.) con Fay Wray e Clive Brook

## RETECAPRI

- 8 **Hitchcock.** Telefilm
- 8.50 **Primo piano**
- 9.10 **Peyton Place,** Telefilm
- 10 **Film**
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi:** Cartoni animati
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **Il mio corpo ti scalderà,** Film (West.) con Jane Russell
- 16 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 19.20 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 19.45 **I leopardi di Churchill,** Film (Guerral con Richard Harrison e Pilar Velasquez
- 21.40 **Povera Clara,** Telefilm
- 22.10 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 23.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 23.40 **Morira a mezzanotte,** Film (Dramm.) con Raymond Burr e Steve Brodie

## TELENAPOLI

- 10.30 **Film**
- 12 **Film**
- 13.30 **Sky Ways,** Telefilm
- 14 **Luisana mia,** Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
- 14.50 **Telefilm**
- 16 **Telefilm**
- 17 **TV Ragazzi**
- 17.55 **Telefilm**
- 18.20 **Sky Ways,** Telefilm
- 18.50 **Telefilm**
- 19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo,** Telefilm
- 20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad,** Cartoni animati
- 20.30 **Assassinio sul palcoscenico,** Film (Giallo) con Margaret Rutherford, Ron Moody e Charles Tingwell. Regia di George Pollock
- 22.15 **Sport: Rugby Time - Campionato Italiano**
- Bollettino meteorologico**

## TELESTUDIO 50

- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Da qui all'eternità,** Sceneggiato
- 8.30 **Film**
- 10 **Spettacolo**
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Fior di Loto,** Film (Comm.) con Nancy Kwan e James Shigeta
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 21.30 **Film**
- 23.30 **L'insegnante al mare con tutta la classe,** Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi

**RAIUNO**

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** **Che tempo fa**  
**12** **TG 1 - Flash**  
**12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**  
**14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
**14,15** **Italia in guerra. Battaglia 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 2° - **Carri armati nel deserto**  
**15** **La famiglia Day.** Un cartone animato. **Il segreto di Danny.** Distr.: Worldvision  
**15,20** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartone animato. La leggenda della conchiglia - Vita in Italia. Distr.: Worldvision  
**15,30** **DSE**  
**Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. **Proteine.** Testo di Giuseppe Rotilo. Regia di Aldo Raparelli e Giorgio Massimino  
**I calvari bretoni.** Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi  
**Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 38ª puntata. Regia di Luigi Martelli  
**17** **TG 1 - Flash**  
**17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 6ª puntata  
**18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**  
**18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato. La tela strappata  
**18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa  
**19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F.B.I. oggi**  
 Telefilm. **La spia.** Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Camilla Sparv, Fred McCarren. Regia di John Paterson. Distr.: Columbia  
**21,20** **Obiadi Obiada**  
 Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosaghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Rannuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Mascolo. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana  
**21,50** **Telegiornale**  
**22** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS  
**22,05** **Mercecoledi sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero  
**Corpe europee di calcio**  
**23** **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**  
 Un programma TG 1. RAIUNO con Enzo Biagi  
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi  
**23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**RAIDUE**

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I libri,** a cura di Carlo Cavaglia  
**13,30** **Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Mary Dussy, Ed Nelson, Constance Towers. 243ª puntata. Distr.: T.T.I.  
**14,30** **TG 2 - Flash**  
**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Dessideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, autità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore  
**15,15** **Paroliomo.** Gioco a premi  
 Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo  
**16** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Il giorno dei lupi. Prod.: MGM  
**16,25** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 35ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso edito dalla ERI, sono disponibili in libreria  
**16,55** **Eurovisione.** Belgio: Wewelgen  
**Ciclismo: Gent Wewelgen**  
**17,30** **TG 2 - Flash**  
**17,35** **Dal Parlamento**  
 In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzelle  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa  
**18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
**18,30** **TG 2 - Sportsera**  
**18,40** **Cuore e battucore.** Telefilm. Servizio celere. Con Stefania Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**  
**20,30** **Il diario di Anna Frank**  
 Sceneggiatura di Frances Goodrich e Albert Hackett. Con: Maximilian Schell, Joan Plowright, Melissa Gilbert, James Coco e Doris Roberts. Regia di Boris Sagal. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox Television International  
**22,15** **TG 2 - Stasera**  
**22,25** **Le strade di San Francisco**  
 Telefilm. Una collezione di aquile. Distr.: Columbia  
**23,20** **Antonio Petito, artista comico.** Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musica originali di Pasquale Sciuto. A cura di Mario Angelo Panchia. Regia di Gennaro Magliulo. 5ª puntata
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

**14.35 RAIDUE 20.30 RAIDUE 20,30 RAIUNO**

**Tandem**

Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto) conducono questa puntata che propone, tra l'altro, il «Super G» e il gioco a premi «Paroliomo» in collegamento con Firenze. Ospiti in studio Gigi Proietti e i bravi, multiformi ragazzi del suo Laboratorio.



**Il diario di Anna Frank**

Anna Frank, fanciulla ebrea olandese, morì nel campo di concentramento nazista di Belsen. Del periodo trascorso nel nascondiglio di una casa di Amsterdam è testimonianza il *Diario*, da cui è tratto il film. Nella foto: Melissa Gilbert (Anna) e Maximilian Schell (il padre).

**F.B.I. oggi**

Nel mirino dell'F.B.I. c'è una bella ragazza di nome Nicole, sospettata di spionaggio industriale. Per averne le prove, Slater chiede la collaborazione di Robert, impiegato in una fabbrica di materiali elettronici e molto amico di Nicole.



# RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 15 Monopoli: Ciclismo** - Giro di Puglia  
2ª tappa: Polignano a Mare-Monopoli
- 16 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** 2ª parte. Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcellotti. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria
- 16,35 DSE Appunti sul Giappone**  
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 8ª puntata
- 17,05 Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli
- 18,15 L'Orecchiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciocci
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BATFINK. La scuola del crimine.** Distr.: Triple-A
- 19,35 Atlante lucano**  
La segregazione topografica. 2ª puntata. Regia di Pietro Buccì. Programma Sede RAI della Basilicata
- 20,05 DSE La prima età a cura di Mauro Gobbi**  
**Scienza e bambino**  
Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. Il movimento C'è paura e paura. Otto thriller tra angoscia e risata (VII)  
A cura di Vieri Razzini
- 20,30 Wagon-lits con omicidi**  
«Silver Streak» 1978 Film. Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor, Patrick McGeehan, Ned Beatty, Clifton James, Ray Walston, Richard Kiel. Prod.: Fox
- 22,20 Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino  
**Dimensione Mediterraneo.** Un programma promosso da Giulio Macchi con la collaborazione di Isabella Astengo. Regia di Angelo Baiocchi e Ugo Palermo. 2ª puntata. Un mare in condominio
- 23,15 TG 3**

# MOVIE MOVIE

## Wagon-lits con omicidi



RAITRE ORE 20.30  
Silver Streak / 110' C 1978  
regia di Arthur Hiller  
con Jill Clayburgh, Gene Wilder,  
Richard Pryor, Clifton James  
GIALLO-ROSA

Il giovane e timido editore Caldwell, sul lussuoso treno Silver Streak, incontra Milly, la graziosa segretaria di un professore che, oltre ad essere l'autore di un saggio su Rembrandt, è proprietaria delle lettere autografe del pittore: con queste è dimostrata la grossa truffa fatta da un certo Devereau ai danni dello Stato con quadri falsi. L'uccisione del professore e la scoperta delle lettere mettono George

proprio sulle tracce del truffatore. Da qui una serie di avventure gialle, tra morti ammazzati, scambi di persona e il giusto finale con la vittoria ai buoni.

Protagonista è Gene Wilder, il più giovane del gruppo comico di New York da cui sono usciti il genio di Woody Allen e l'arte di Mel Brooks. Recentemente Wilder si è fatto apprezzare per *La signora in rosso*. Con lui Jill Clayburgh, allora ancora lontana dal ruolo che l'ha resa celebre in *Una donna tutta sola*. L'attrice dopo *Hanna K.* di Costa Gavras ha interpretato un film accanto a F. Forrest.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte  
**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

21.20

**RAIUNO**



Madonna

### Obladi Obladà

Un servizio dedicato al fotografo e regista francese J. Battista Mondino; un videogioco ispirato al film *Ghostbusters*; un omaggio ai Beatles nei disegni animati di Berthud; informazioni sulla cantante Madonna e un balletto di Carolyn Carlson.

22.20

**RAITRE**

### Delta

Si conclude la «ricognizione» sull'area mediterranea vista come un'unità geografica e storica. Dopo che nella puntata precedente era stata analizzata la storia fisica del Mediterraneo soffermandosi anche sui maggiori problemi ambientali, oggi si parla delle successive sovrapposizioni di civiltà e culture e si considerano pure le possibilità reali di arrestare il degrado del mare e delle coste.



23.20

**RAIDUE**



### Antonio Petito, artista comico

Continua la storia di uno dei più celebri Pulcinella (Mario Scarpetta, foto) del nostro teatro. Figlio d'arte, Antonio Petito visse tra il 1822 e il 1876, scrisse una cinquantina di testi e dette voce ai sentimenti del popolo, con una comicità densa e tagliente.

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale  
**17.45** Telefilm, Ellery Queen  
**18.40** Voglia di musica  
**19.10** Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
 Bollettino Meteorologico  
**19.30** Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad  
**20.30** TMC Sport: Calcio Internazionale. Una partita delle semifinali di Coppa  
**22** TMC Sport: Pallavolo - Campionato Serie A. Play Off femminili  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 14.30** Telefilm  
**15.30** Break:  
 Barrage  
 ★ Cartoni: Jean e Micci  
 ★ Cartoni: Gli ercoloidi  
 ★ Cartoni: Il mondo di Gigi  
**18.45** VG Pomeriggio  
**19** La ricostituzione a Napoli  
**19.30** Telefilm  
**20.30** Film: Gli amori di Angelica (Avv.) di J. McWarron con C. Lange e W. Karis  
 Goal di notte  
**22.30** ♦ Sport, Catch  
**1** Nottambulando con Canale 21  
**2** Film: Tutta femmina (Per adulti)

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/730987

- 10.50** Musicalmente  
**11** Pranoterapia in diretta  
**12** Telefilm, Quella strana ragazza  
**12.50** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**14** Telegiornale  
**14.30** Diciamo amore, rubrica apertamente, rubrica Documentaria  
**15.30** Film  
**16** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**17** Telefilm, Quella strana ragazza  
**20** Musicalmente  
**20.30** Film  
**22.30** Sport, Avvenimento agonistico  
**23.30** Telegiornale  
**23.45** Film  
**1.10** Telefilm, The Collaborators

## TELEMONTEGROVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 8.45** Mattiniamo  
**11** Gran Bazar  
**12** Io, voi e la cucina  
**12.30** Documentario  
**13** Telefilm, L'immortale  
**14** Notiziario  
**14.30** Telefilm  
**14.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**15.10** ★ Cartoni, Super Mouse  
**15.35** ★ Cartoni, Heidi  
**16** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
**16.30** Il tuo corredo  
**18.30** Telefilm  
**20.20** Notiziario  
**20.45** Film  
**22.30** Telefilm, Combat  
**23.45** Film  
**1.30** Film

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30** Film, La valle del terrore (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters  
**15** Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi  
**16.30** Film, Serenata al vento (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari e T. Lees  
**18** Telefilm, Il cavaliere solitario  
**18.30** Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Lamy  
**20** Telefilm, Due americane scatenate  
**21** Film, Manchuria  
**22.30** Film, Grida d'estasi (Fant.)

## TELEORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 16** Telefilm, Cuore selvaggio  
**17** Superclassifica show  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.30** Film  
**20.15** Rubrica cinema  
**20.30** Telefilm, Cuore selvaggio  
**21.30** Film  
**23.15** Rubrica cinematografica  
**23.30** Nottambulando con Canale 21  
 ♦ Sport, Catch  
 Film, Tutta femmina (Per adulti) di P. Kalfan con O. Georges-Picot e B. Velely  
 Film, Uomini sulla luna (Fant.) di I. Pichel con J. Archer e W. Anderson  
 Telefilm, Taxi Driver

## TELELIBERA 63

UHF 23 ☎ 081/640800

- 10** Femminilità, rubrica per la donna  
**12.30** Telefilm, Longbridge Story  
**13.10** Film  
**15.10** Telefilm, Bellamy  
**16** Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio  
**18.30** ★ Cartoni, Gundam  
**19** Telefilm, Furia  
**19.30** Sceneggiato, Victoria Hospital, con Judy Lynne e Michael Beecher  
**20** Telefilm  
**21** Telegiornale  
**21.30** Notte shop  
**24** Telegiornale  
**00.15** Film

## TELECOLORSAL

UHF 28 ☎ 089/321346

- 14.25** Film, Non toccare la donna bianca  
**16.15** Telefilm, Una signora in gamba  
**16.40** ★ Cartoni, Rocky Joe  
**17.05** ★ Cartoni, Flash Gordon  
**17.30** ★ Cartoni, Koeidon  
**18** ★ Cartoni, Trider G7  
**18.30** Telefilm, Ultralun  
**18.55** Telefilm, Maude  
**19.20** Telefilm, Firehouse Squadra 23  
**19.50** Telefilm, Sky Ways  
**20.45** Telefilm, Veronica il volto dell'amore  
**21.45** Film, Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Dramm.) di G. Green con A. Quinn  
**23.45** Film, La prima avventura

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326156

- Telegiornale  
**14.30** Film, Danger Diabolik  
**16.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**17** ★ Cartoni, Gaiking  
**17.30** ★ Cartoni animati  
**18** Telefilm, Police Special  
**18.30** Telefilm, Lacrime di gioia  
**19** Telefilm, Cuore selvaggio  
**20.10** Tuttocinema  
**20.30** Telegiornale  
**20.45** Il cappello della verità  
**21.45** Ricostruzione in Campania  
**22.30** Una notte con noi, rubrica  
**23.30** Telegiornale  
**23.50** Film

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.15** ★ Cartoni, Koseidon  
**16.45** ★ Cartoni, Trider G7  
**17.15** Telefilm, Ultralun  
**17.45** Telefilm, The Great Detective  
**18.45** Film, Allonsanfàn  
**20.30** Super sport  
**21.15** Telefilm, Bonanza  
**22.15** L'angolo del risparmiatore  
**23.15** Film, Il passo di Replica  
**23.50** Film, Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Dramm.) di G. Green con A. Quinn e I. Bergman

## TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 16.40** Rubrica  
**16.55** Quiz per ragazzi  
**17.25** Telefilm, Furia  
**18** Telefilm, Mammy fa per tre  
**18.30** Telefilm, Dakarti  
**19** Telefilm, Codice Gerico  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.30** Film, Una città chiamata bastarda  
**22.15** Telefilm, Giorno per giorno  
**23.20** Telefilm, Codice Gerico  
**23.45** Telefilm, Mammy fa per tre

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16** ★ Cartoni animati  
**16.30** Telefilm, Un motivo per uccidere  
 Magia  
**17.30** Documentario  
**18.45** Film, Totò nella fossa dei leoni (Comm.)  
**20.20** Tl Notizie  
**20.35** Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen  
**22** Telefilm, Un motivo per uccidere  
**23** Tl Notizie  
**23.15** Night Club

## RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 17.15** Il comportamento degli animali, documentario  
 Rugby Time, rubrica sportiva  
**17.55** Telefilm  
**18.55** Telefilm  
 Start: muoversi come e perché  
**20.25** ♦ Sport, Calcio: Coppe Europee  
**22** TG Tuttoggi  
**22.10** Film, Giovane lungo amore (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder  
**00.05** Telefilm

## TELEORNABA

UHF 24 ☎ 080/763376

- 14.50** Film, Primo amore  
**16.40** ★ Cartoni, Spectreman  
**17.10** ★ Cartoni, Jenny la tennista  
**17.40** ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
**18.40** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19.20** Telefilm, Star Trek  
**20.20** Telefilm, Illusione  
**21.20** Film, Due cuori e una cappella  
**23.50** Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos

## R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** Il club di Uffi:  
 ★ Cartoni animati  
**19** Telefilm, Tra l'amore e il potere  
**19.45** Film, Il passo di Fort Osage (West) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh  
**21.40** Telefilm, Povera Calra  
**22.40** Telefilm, I cento giorni di Andrea  
**23.10** Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**23.40** Film, Natale al campo  
**119**

## BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.30** Film, Come uccidere un'ereditiera  
**16** Una domanda, una risposta, rubrica BRT ragazzi:  
 pomeriggio con giochi e cartoni animati  
**18.30** Film, E venne l'ora della vendetta  
**20** Telefilm  
**21** Storie e tradizioni lucane  
**22.45** Film, Le amanti del mostro (Per adulti) di S. Garrone e K. Kinski con K. Christine

## NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15** Sceneggiato, Madame Bovary  
**16.15** ★ Cartoni, Shogun  
**16.45** Telefilm, George  
**17.15** Il comportamento degli animali, documentario  
**18** Rugby Time, rubrica sportiva  
**19.10** Obiettivo informazione  
**19.40** Rubrica fiscale  
**20.25** ♦ Sport, Calcio: Coppe Europee  
**22.30** Film, Giovane lungo amore (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli

## TELESALENTO I

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16** Film, Duello al sole (West)  
**18.10** ★ Cartoni, Top Cat  
**19.35** Telefilm, Avventure di frontiera  
**20** ★ Cartoni, Casper  
**20.25** ★ Cartoni, Le favole di Esopo  
**21** Film  
**22.30** Telefilm, Kronos  
 Attualità cinema  
**23.45** Ecomondo  
**24** Telefilm, Il soffio del diavolo  
**00.30** Telegiornale  
**1** Film, Il terzo giorno arrivò il Corvo

## TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30** ★ Cartoni animati  
**17.30** ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
**18** ★ Cartoni, Lupin III  
**18.30** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19** Telefilm, Povera Clara  
**19.50** Telefilm, Tra l'amore e il potere  
**20.30** Telefilm, Illusione d'amore  
**21** Telefilm, Anche i ricchi piangono  
**22** Film, Primo amore  
**24** Telefilm, Star Trek  
**1** Film, L'uomo dal pugno d'oro

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Ambizione.** Film - Drammatico con Edward Arnold e Joel McCrea
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis, gioco a quiz** con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Webster.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Scandalo al sole.** Film - Commedia con Troy Donahue e Sandra Dee. Regia di Delmer Daves
- 23 **Nonsolomoda**
- 24 **Canale 5 News**
- 1 **Ossessione del passato.** Film - Drammatico con Joan Crawford e Robert Young

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 23.30 **Barbabù.** Film - Drammatico con Richard Burton e Raquel Welch. Regia di Luciano Sacripanti
- 1.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **La spolita viva.** Film - Drammatico con Milly Vitale e Paul Muller
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Il giro del mondo di Willy Fog**
- Mimi e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
- 22.20 **Cassie and Company.** Telefilm
- 23.20 **Sport: Football Americano**
- 00.30 **La famiglia Yeager.** Film - Drammatico con Eddie Albert e Belinda Montgomery



**Webster (18).** Sulla scia del successo di *Il mio amico Arnold*, un altro ragazzino di colore è protagonista di questa simpatica serie. Lui è un orfano...



**Mary Tyler Moore (13.15).** Quando una donna arriva a trent'anni insoddisfatta di sé e della sua vita, non è facile accettare bilanci e analisi dei propri difetti...



**Charlie's Angels (19).** I tre bellissimi «angeli» sono invitate in una comunità del West dove viene commesso un fosco delitto. Si imbroglia la matassa...

EURO TV

RETE CAPRI

TELENAPOLI

TELESTUDIO 50

- 10 **La mandarina.** Film (Comm.) con Annie Girardot e Philippe Noiret
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Ball e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Orlia Gullman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Primo amore.** Film (Dramm.) con Ornella Muti e Ugo Tognazzi. Regia di Dino Risi
- 23.20 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Star Trek.** Telefilm
- 00.30 **L'uomo dal pugno d'oro.** Film (Giallo) con Erika Blanc e German Carlos

- 7.05 **Sveglia ragazzi**
- 8 **Hitchcock.** Telefilm
- 8.50 **Primo piano**
- 9.10 **Payton Place.** Telefilm
- 10 **Film**
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Payton Place.** Telefilm
- 14.30 **Moriri a mezzanotte.** Film (Dramm.) con Raymond Burr e Steve Brodie
- 16 **Il club di Uffi**
- 19 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 19.45 **Il passo di forte Osage.** Film (West.) con Rod Cameron e Jane Migh
- 21.40 **Povera Calra.** Telefilm
- 22.40 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 23.10 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 23.40 **Natale al campo 119.** Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica

- 10.30 **Film**
- 12 **Film**
- 13.30 **Sky Ways.** Telefilm
- 14 **Luisiana mia.** Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
- 14.50 **Telefilm**
- 16 **Telefilm**
- 17 **TV Ragazzi,** programma di giochi e cartoni animati
- 17.55 **Sky Ways.** Telefilm
- 18.20 **Sky Ways.** Telefilm
- 18.50 **Telefilm**
- 19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo.** Telefilm
- 20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad.** Cartoni animati
- 20.30 **Sport: In Eurovisione: Calcio Internazionale - Una partita delle Semifinali di Coppa**
- 22 **Sport: Pallavolo: Campionato serie A Play Off femmine**
- Bollettino meteorologico**

- 7 **Il cavaliere solitario.** Telefilm
- 7.30 **Due americane scatenate.** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Spettacolo**
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Elena paga il debito.** Film (Comm.) con Linda Darnell e Stephen McNally
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Guapparia.** Film (Dramm.) con Folco Lulli e Luigi Pavese

## RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 3<sup>a</sup> - Sui monti della Grecia
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei monti**  
A cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE** Schede - Medicina  
**Nuove tecnologie biomediche e sanitarie: il cuore**  
A cura di Wanda Luciani. Regia di Giordano Repossi
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli  
**Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 39<sup>a</sup> puntata. Un programma di Carmela Lisabetti e Luigi Martelli. Con: Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 7<sup>a</sup> puntata
- 18,10** **Tuttifilmi. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni**
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il villaggio di fango. Coprod.: RAI-TMS Tokio
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dalla Fiera 2 di Milano  
**Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Ramigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasoli con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vinco Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **L'ora di Agatha Christie. Al buio in uno specchio.** Con: Nicholas Clay, Emma Piper. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di Desmond Davis. Prod.: Thames Television International
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 244<sup>a</sup> puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem**  
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore  
**Indovina chi sono io?** Gioco a premi  
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio  
**Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** La capanna sull'albero
- 16** **DSE** **Una scienza per tutti.** 2<sup>a</sup> serie  
Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. I rifiuti preziosi - L'utilizzazione dei rifiuti solidi urbani
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dossier Mata Hari** di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco e Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Landi. 1<sup>a</sup> puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Un'ora di bicicletta. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Una strega in paradiso**  
(eBell, Book and Candles, 1958) Film - Regia di Richard Quine. Interpreti: James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Harmonie Gold, Elsa Lanchester, Janice Rule
- 22,10** **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli  
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
- 23,10** **TG 2 - Stasera**
- 23,20** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,25** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 
- Eurogol**  
- **Un tempo di una partita di Pallacanestro**  
**Play-off**  
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

## 16 RAIDUE



### Il cucciolo

Cartone animato di produzione giapponese in collaborazione con la MGM/TV, tratto dal romanzo di Marjorie Kinnan Rawling (1896-1953), del 1938, imperniato sulle avventure del piccolo Jody Baxter e della sua amicizia con un cerbiatto.

## 18,15 RAITRE

### L'Orecchicchio

Novità, notizie dal mondo discografico, curiosità, classifiche, video, ospiti in studio, rubriche musicali, il tutto dal lunedì al venerdì presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri (foto). Il programma ha la regia di Paolo Maciotti.



## 18.40 RAIDUE



### Cuore e batticuore

Jonathan lotta contro una banda che ha rapito Jennifer (Robert Wagner e Stephanie Powers nella foto).

# RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**15** Cisternino: Ciclismo. Giro di Puglia 3<sup>a</sup> tappa: Fasano-Cisternino

**16** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2<sup>a</sup> serie.** A cura di Francesca De Vita. Direzione del Corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo fisico: normalità e patologia. Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetana Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16,30** **DSE Ascolto dunque penso**  
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 3<sup>a</sup> puntata: Ludwig van Beethoven. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

**17** Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania Walter Chiari «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

**18,15** L'Orecchioocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciò

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30** **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Il palinsesto della storia: il ricordo della Resistenza. 4<sup>a</sup> puntata. **VALLE D'AOSTA:** Paroles et musiques. **VENETO:** Veneto tema aperto. **EMILIA-ROMAGNA:** Il rubricone - Quadriennale di politica, costume e spettacolo. **CAMPANIA:** Incontri amici sul tre: i segni di Napoli: Isa Daniele. 1<sup>a</sup> puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: l'altro occhio di Polifemo. 1<sup>a</sup> puntata  
Intervallo con: **BATFINK. Mironi il mago.** Distr.: Triple-A

**20,05** **DSE La prima età e cura di Mauro Gobbi. Scienza e bambino.** Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. Il volo

**20,30** **Roma occupata**  
Consulenza storica: Camillo Brezzi, Carlo Felice Casula, Simona Colarizi, Andrea Riccardi. Regia di Ansano Giannarelli. Prod.: Istituto Luce Spa

**21,35** **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Mironi il mago.** Distr.: Triple-A  
**22,10** Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (XII)  
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi

**Le lacrime amare di Petra von Kant**  
(Die bitteren Tränen der Petra von Kant. 1972) Film - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Irm Hermann, Eva Mattes, Katrin Schaake, Gisela Fackeldey. Prod.: Tango Film **Vedi pag. 48**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**14,30** DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il movimento. **16,55** Stasera teatro. Notturno  
**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

**20.30 RAIUNO**

## Loretta Goggi in Quiz

Il programma ha inizio con l'imitazione di Ornella Vanoni, uno dei cavalli di battaglia nel repertorio di Loretta. La show-girl durante il programma presenta un balletto che ripropone i dieci balletti precedenti e canta la canzone *Pieno d'amore*.



**20.30 RAITRE**



## Roma occupata

Attraverso testimonianze e servendosi di documenti filmati tratti da cinegiornali Luce e da film d'epoca, viene rievocata nei suoi molteplici risvolti la vita nella capitale durante i nove mesi dell'occupazione nazista fino all'arrivo degli anglo-americani.

**22.10 RAIUNO**

## L'ora di Agatha Christie

*Al buio in uno specchio.* Matthews s'innamora di Sylvia a prima vista. Prima di sposarla egli ha un'allucinazione e vede riflessa in uno specchio l'immagine dell'amata che viene strangolata da uno sconosciuto. Sol-tanto anni dopo egli scoprirà...



# MOVIE MOVIE

## Una strega in paradiso

RAIDUE ORE 20,30 C 1958

Bell, Book and Candle/'10'

regia di Richard Quine

con Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon, Elsa Lanchester

COMMEDIA



Gil, «allieva stregona», getta un incantesimo sul giovane editore Shop proprio alla vigilia del suo matrimonio. Shop si innamora della giovane maga, manda all'aria il matrimonio e vuole sposarla a tutti i costi. Ma Gil recalcitra: vuole essere amata per quello che è, e non per i suoi poteri soprannaturali. Confessa allora tutto a Shop; ma questi non le crede...

## Le lacrime amare di Petra von Kant



RAITRE ORE 22,10 C 1972

Die bitteren Tränen der P. v. Kant/'12'

regia di Rainer Werner Fassbinder

con Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Eva Mattes

DRAMMATICO

Petra è una stilista di successo che vive a Brema con la segretaria. Il primo marito, da cui ha avuto una figlia, è morto; dal secondo è separata. Petra s'innamora di una giovane donna che vorrebbe tenere tutta per sé; ma questa vorrebbe invece sfruttarla. Improvvisamente torna il marito di quest'ultima. Petra è disperata... Fassbinder ha tratto il film da un suo lavoro teatrale.

TELEMONTECARLO		CANALE 21	TV OGGI 44	TELEMONTEGIOVE
UNHF 21 ☎ 06/3599170		UNHF 21 ☎ 081/7697346	UNHF 54 ☎ 089/230607	UNHF 46 ☎ 0773/730447
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale	16	11	8.45
17.45	Telefilm, Ellery Queen	16	12	11
18.40	Voglia di musica	16	12.50	12
19.10	Telemenu, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	16	14	13
19.30	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner	16	14.30	14
20	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico	16	15.30	14.20
19.30	Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo	16	16	14.45
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad	16	17.30	15.10
20.30	Film, Il maggiore Brady (West) di G. Sherman con J. Chandler e M. O'Hara	16	19	15.35
22	Hit '84, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi	24	20	16
	Notizie Flash		20	
	Bollettino Meteorologico		20.15	
			20.30	
			22.30	
			23.30	
			23.45	
			1.10	

RETE AZZURRA	TELESORRENTO	TELELIBERA 63	TELECOLOREAL	RCT TELECASERTA
UNHF 36 ☎ 081/7413662	UNHF 30 ☎ 081/401348	UNHF 63 ☎ 081/440080	UNHF 29 ☎ 081/21345	UNHF 35 ☎ 0823/326155
13.30	14.45	10	14.25	13.05
15	15	12.30	15	13.30
16.30	17	13	16.15	14
18	17.30	14.30	16.40	14.30
18.30	20.15	16.10	17.05	16
1	20.30	18	17.30	16.30
20	21.30	18.25	18	17
21	2	19.30	18.25	17.30
22.30		20	18.50	18
		21	19.20	18.30
		21.20	19.50	19
		21.45	20.40	20
		22.35	21.45	20.10
		22.50	23.45	20.30
		00.15		21.30
				23.30
				23.50

TELEGGIO	TELEAVELLINO	TELEUMA	RIC QUARTA RETE	TELENOBIA
UNHF 54 ☎ 071/413608	UNHF 24 ☎ 0823/326444	UNHF 24 ☎ 0823/326666	UNHF 29 ☎ 089/461355	UNHF 24 ☎ 080/753376
16.15	16	14.30	15	14.50
16.45	17.25	16	16.05	15
17.15	18	16	16.35	16.40
17.45	18.30	16.30	17.40	17.10
18.45	19	17.30	17.55	17.40
20.30	20	18	18	17.40
21.15	20.30	18.45	19	18.10
20.45	22.15	20.20	19.30	18.40
23.15	23.20	20.35	20.25	18.20
	23.45	22	21.35	20.20
		23	22	21.20
		23.15	00.40	23.50

R.T.B.L.	BRT TELEBASILICATA	NAPOLI TV	TELESALERNO 1	TELECAPRI-EURQTV
UNHF 59 ☎ 071/267840	UNHF 43 ☎ 081/234574	UNHF 26 ☎ 081/210782	UNHF 42 ☎ 081/224032	UNHF 42 ☎ 081/6370144
14.30	16	15	18.10	17.30
16	17	16	19.30	18.30
19.45	18	16.35	19.50	19.50
21.40	19.30	17.15	20.25	19.10
22.40	20.30	18	21	20.30
23.10	21	18.30	22	21
00.10	22.20	19	00.30	22
	22.45	19.10		23.45
		20.25		00.30
		22.10		

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La cento chilometri.** Film - Commedia con Massimo Girotti e Mario Carotenuto
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** interviste a cura di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Calcio Internazionale
- 00.50 **Strike Force.** Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23.10 **Il bidone.** Film - Drammatico con B. Crawford. Regia di F. Fellini
- 1 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

**ITALIA**

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **I sette ladri.** Film - Commedia con Edward G. Robinson e Rod Steiger
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **DeeJay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Sui monti con Annette.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Nessuno è perfetto.** Film - Commedia con O. Muti e R. Pozzetto
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23.15 **Gli spettri del capitano Clegg.** Film - Avventura con Peter Cushing e Yvonne Romain
- 00.45 **Operazione Alpha.** Film - Drammatico con Ralph Meeker



**Superflash (20.30).** Ultima battuta per il gioco quiz di Mike Bongiorno prima delle "finalissime" che prenderanno il via a partire dal 18 aprile prossimo



**M'ama non m'ama (19.25).** Ospite della puntata odierna Peppino di Capri (nella foto con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate) con tanti bei giovani



**I sette ladri (9.30).** In questo film del 1960 una bellissima Joan Collins (nella foto), implicata in un colpo sensazionale ai danni del Casinò di Montecarlo

**EURO TV**

- 10 **Nefertiti, regina del Nilo.** Film (Avv.) con Jeanne Crain e Vincent Price
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm
- 15 **Tivolandia.** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Attenti a quei due...** che coppia quei due, film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1ª parte)
- 22.30 **Sport:** Campionato di Catch
- 23 **Totocinema,** rubrica
- 23.35 **Primo piano,** rubrica
- 24 **Star Trek.** Telefilm
- 1 **Provaci anche tu, Lionel.** Film (Com.) con Oreste Lionello e Ubaldo Lay

**RETECAPRI**

- 7.05 **Sveglia ragazzi**
- 8 **Cartoni animati**
- 8.50 **Hitchcock.** Telefilm
- 9 **Primo piano**
- 9.10 **Peyton Place.** Telefilm
- 10 **Film**
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 13.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 14.30 **Natale al campo 119.** Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica
- 16 **Il club di Uffi**
- 19 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 19.45 **Le quattro piume.** Film (Avv.) con Fay Wray e Clive Brook
- 21.40 **Povera calra.** Telefilm
- 22.40 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 23 **Sport:** Lotta
- 00.10 **Ossessione.** Film

**TELENAPOLI**

- 10.30 **Film**
- 12 **Film**
- 13.30 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.50 **Telefilm**
- 16 **Telefilm**
- 17 **TV Ragazzi,** programma di giochi e cartoni animati
- 17.55 **Telefilm**
- 18.20 **Sky Ways.** Telefilm
- 18.50 **Telefilm**
- 19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo.** Telefilm
- 20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad.** Cartoni animati. Le divertenti avventure del nostro piccolo eroe
- 20.30 **Il maggiore Brady.** Film (West.) con Jeff Chandler e Maureen O'Hara. Regia di George Sherman
- 22 **Hit '84, programma musicale** condotto da Daniela Goggi e Emilio Levi
- Bollettino meteorologico**

**TELESTUDIO 50**

- 7 **Il cavaliere solitario.** Telefilm
- 7.30 **Due americane scatenate.** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Spettacolo**
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Africa sotto i mari.** Film (Comm.) con Sophia Loren e Steve Barclay
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Film**
- 23.30 **L'erotomane.** Film (Comm.) con Gastone Moschin e Janet Agren

# RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Italia in guerra**

**Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 4\* - Un messaggio da Capo Matapan

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE La scienza delle rocce.** Le lave dell'Etna, di John Wright. Prod.: BBC Open University. Edizione italiana di G. Massignan

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 40\* puntata. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 8\* puntata

18,05 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenza Di Mattia. Regia di Licio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Monica Vitti in**

**Passione mia, un omaggio al cinema** con la partecipazione di Nanni Loy, e con il gruppo «La Festa Mobile», gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Centro Sperimentale di Cinematografia. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Orchestra diretta da Gianfranco Lombardi. Musiche scelte da Silvio Testi. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Corrado Biggi. Regia di Roberto Russo. 2\* puntata

21,45 **Telegiornale**

21,55 **Prima di «Io e il Duce».** Il fascismo al cinema. Un programma di Pierita Adams, Francesco Botolini, Claudio Masenza **Vedi pag. 18**

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con **Enzo Biagi** a cura di Nino Ciscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

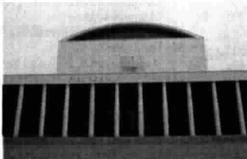
23,55 **DSE Conservazione e restauro dei monumenti** La Cappella Brancacci. Testo di Umberto Bandini. Regia di Isabella Genese Incedary

19.35

RAITRE

## Produrre a Roma

Da una recente indagine del Censis risulta che Roma è la terza città industriale d'Italia. Per documentare tale realtà, Paolo Frajese ci conduce a una visita guidata tra gli stand della mostra *Produrre a Roma* allestita al Palazzo dei Congressi di Roma. Domenica, sabato 13 aprile alle ore 10, diretta dalla manifestazione per il convegno «Roma, capitale efficiente, nazione competitiva».



20.30

RAIUNO



MONICA VITTI

## Passione mia

Continua l'omaggio al cinema di Monica Vitti, affiancata da Nanni Loy. Ospite fisso Paolo Panelli. Spazio ai giovani. E, per il pubblico, in palio una tessera per un anno di cinema in cambio della storia di una vita che sia come un film.

20.30

RAITRE

## Le lettere di Lewis Carroll

Professore di matematica e autore del celebre *Alice nel paese delle meraviglie* (nella foto l'ultima pagina del romanzo con il volto della bambina che lo ispirò) Charles Lutwidge Dodson (in arte Lewis Carroll) oggi racconta se stesso.

*For one who was many a century  
old, she was with these very adventures  
a little Alice of long ago; and he  
could feel with all their simple charm  
and a pleasure in all their simple  
amusing her own child-like, in  
every summer days.*



10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano**

**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica, a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 245\* puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Balzani. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con Napoli alle ore

**Ognuno al suo posto.** Gioco a premi

Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Una lezione per la maestra

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 36\* trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatici.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Golliti e Letizia Soliati. **Dossier Mata Hari** di Bruno di Geronomo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Landi. 2\* puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

18,30 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella

in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,40 **TG 2 - Sportsera**

**Cuore e batticuore.** Telefilm. Sfasciate quella mummia

18,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **In diretta dal Tv 3 di Milano**

**Aboccaperta.** Un programma ideato e condotto da Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Pesi. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85036

21,50 **Tuono Blu.** Telefilm. La corsa delle armi. Sceneggiatura di Dan O'Bannon. Don Jakoby & Craig Buck. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Gil Shilton. Distr.: Columbia

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Facce piene di pugnì.** Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 7\* puntata

23,45 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo Tv

24 **TG 2 - Stanotte**

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**15** **Martina Franca: Ciclismo**  
Giro di Puglia. 4ª ed ultima tappa: Alberobello- Martina Franca

**16,05** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo psichico: normalità e patologia. Consulenza medico- didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di Filippo Paoletti e Ugo Novelli. Il libro: edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16,35** **DSE Animali selvatici a Roma. L'ambiente verde**  
Testo di Giovanna Pantalone. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Rivello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni e Sandro Vanadia

**17,05** **Galleria di Dadaupma.** A cura di Sergio Valzania  
**Walter Chiari: «Za-Bums» (1964).** Regia di Mano Mattoli

**18,15** **L'Orecchioocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciocci

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BATFINK. Il giorno di bucato.** Distr.: Triple A

**19,35** In diretta dal Palazzo dei Congressi - Roma

**Produrre a Roma**  
Una visita alla mostra guidata da Paolo Frasese. Regia di Carlo Tagliabue

**20,30** **Stasera teatro**

**Le lettere di Lewis Carroll**  
di Masolino D'Amico, con Nino Belli. Scene di Jack Frankfurter. Musiche di Gino Negri. Luce di Dino Greco. Regia teatrale di Marco Sciaccaluga. Regia televisiva di Marcello Bruno. Programma Sede RAI della Calabria

**22** **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il giorno di bucato.** Distr.: Triple A

**22,35** **Le avventure del buon soldato Švejk**  
dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almosino. Con: Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 1ª puntata. Una produzione Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF

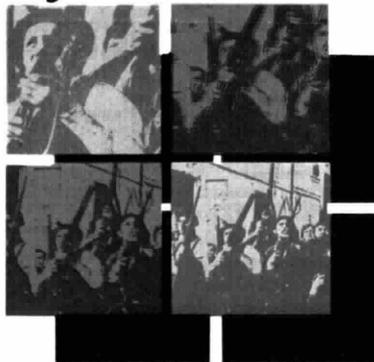
**23,30** **Le lunghe vacanze del '36**

(Le Larges vacances del '36, 1976) Film. Regia di Jaime Camino. In interpreti: Analia Gade, Ismael Merlo, Angela Molina, Vicente Parra, Francisco Rabal, José Sacristán, Charo Soriano. Prod.: José Frades P. C.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**14,30 DSE.** La prima età. Scienza e bambino. Il volo  
**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
**17,30** Schauplatz der Geschichte: «Strassburg» (Wiederholung). **18,15** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)  
**18,30** Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)  
**20** Tagesschau. **20,20-22,40** Der Revisor. Komödie von Nikolai Gogol

## Le lunghe vacanze del '36



**RAITRE ORE 23,30**  
**Largos vacaciones... 105' C 1976**  
regia di Jaime Camino  
con Analia Gade, Conchita Valasco, Francisco Rabal, Angela Molina  
**DRAMMATICO**

Estate 1936: la guerra sorprende molte famiglie catalane in piena vacanza. In un villaggio presso Barcellona alcuni amici decidono di restare nella loro residenza estiva fino al termine della guerra. Per i bambini diventa una lunga vacanza che durerà fino al '39: la guerra civile, intanto, entra anche fra questa gente. Alcuni muoiono combattendo fra le fila dei

repubblicani, altri si nascondono, altri hanno crisi di coscienza. Tutto finirà quando il generale Franco entrerà in Barcellona. I bambini seppelliscono le armi e attendono il futuro.

Premio della critica nel '76, il film, come dice l'autore, «punta sulla poesia della memoria: lo strumento di cui mi son servito per arrivare all'invenzione».

Fra gli interpreti Francisco Rabal, famoso grazie ai film di Buñuel, da *Nazarin* a *Bella di giorno*; e Angela Molina, l'attrice che ha realizzato per la tv la *Bella Otero* e recentemente è apparsa in *Quo vadis?* nei panni di Atte, la liberta di Nerone.

21.50

**RAIDUE**



### Tuono Blu

Una valigia con vari milioni di dollari destinati all'acquisto di armi clandestine è al centro di questo episodio, che vede Frank Chaney (James Farentino, foto) a bordo del Tuono Blu ingaggiare una battaglia aerea contro due aeroplani nemici...

21.55

**RAIUNO**

### Prima di «Io e il Duce»

1943: Galeazzo Ciano vuole convincere il duce, Benito Mussolini, a distaccarsi da Berlino. Partendo da questo, Alberto Negrin ha ricostruito i rapporti fra il duce e il genero, la moglie, la figlia. Oggi racconta retroscena e difficoltà dello sceneggiato di cui vediamo una scena.



22.35

**RAITRE**



### Le avventure del buon soldato Švejk

Tratto dal popolare romanzo di Jaroslav Hašek (1883-1923), lo sceneggiato racconta le tragicomiche vicende del soldato semplice Švejk (Fritz Muliar, foto), un anti-eroe a confronto con grandi avvenimenti storici, in particolare con la guerra...

**TMC**
**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana  
 Telefilm, **Ellyery Queen**  
 18.40 **Voglia di musica**  
 19.10 **Telenovè**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
**Oscopio di domani** a cura di Francesco Waldner  
**Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**  
 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**  
 20 **Cartoni, Shiraz, il ragazzo di Bagdad**  
 20.30 Telefilm, **Eddie Schoestring**  
 21.30 **Film, La città assediata** (Dramm.) di G. Seaton con M. Clift e P. Douglas  
**Notizie Flash**  
**Bollettino Meteorologico**

**CANALE 21**

UHF 51 ☎ 081/7697346

- 14.30 ● **Telefilm, Il mondo di Berta**  
 15.30 ● **Sport, Catch**  
 Lo Zecchino d'oro  
 Proviamo a fare 13  
 18.45 **Videogiornale**  
 Incredibile ma vero  
 19.30 ● **Telefilm, Il mondo di Berta**  
 20.30 ● **Film, Silenzio si uccide** (Giallo) di G. Zurlì con L. Rivelli e R. Mark  
 Chi cerca trova, spettacolo  
 22.30 **Videogiornale**  
 23.30 **Nottambulando** con Canale 21  
 ● **Film, I fuorilegge della valle maledetta** (West.)

**TV OGGI 44**

UHF 54 ☎ 081/2390687

- 11 **Oggi per domani**, rubrica di cartomanzia  
 12 ● **Telefilm, Quella strana ragazza**  
 12.50 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 14 **Telegiornale**  
 14.30 **Incantato**  
 apertamente, rubrica  
 15.30 **Special musicale**  
 16 ● **Film**  
 17.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 19 ● **Telefilm, Quella strana ragazza**  
 20 **Tempo di cinema**  
 20.30 ● **Film**  
 22 **Il canzoniere**, gioco spettacolo a squadre  
 23.30 **Telegiornale**  
 23.45 ● **Film**  
 1.10 ● **Telefilm, Sky Ways Collaborators**

**TELEMONTEGROVE**

UHF 45 ☎ 072/730447

- 8.45 **Mattinamo**  
 Gran Bazar  
 12 **Lo voi e la cucina**  
 12.30 **Viaggio con l'avventura**, documentario  
 14 ● **Sport, Boxe**  
 14.30 **TMG notizie**  
 14.20 ● **Telefilm**  
 14.45 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 15.10 ★ **Cartoni, Super Mouse**  
 15.35 ★ **Cartoni, Heidi**  
 16 ★ **Cartoni, Il magico mondo di Gigi**  
 16.30 **Il tuo corredo**  
 18.30 **Supersclassified show**  
 19.40 ● **Telefilm**  
 20.20 **TMG Notizie**  
 20.45 ● **Film**  
 23.30 **TMG Notizie**  
 23.45 ● **Film**  
 1.30 ● **Film**

**RETE AZZURRA**

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 ● **Film, Il boss**  
 ● **Film, Amarsi è il mio destino** (Comm.) di F. Baldi con N. Parigi e L. Rocco  
 16.30 ● **Film, Katiuscia** (Avv.) di H. Philipp con M. Versini e T. Hunter  
 18 ● **Telefilm, Il cavaliere solitario**  
 18.30 **Film, Aquila nera** (Avv.) di R. Freda con R. Brazzi e G. Cervi  
 20 ● **Telefilm, Due americane scatenate**  
 21 ● **Film, Esame di guida - Tempo di Roma** (Comm.)  
 22.30 ● **Film, La moglie perversa**

**TELEORONTO**

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ **Cartoni, Il mondo di Gigi**  
 13.30 ★ **Cartoni, Capitan Jet**  
 14.30 ● **Film**  
 16 ● **Telefilm, Cuore selvaggio**  
 17 ★ **Supersclassified show**  
 18 ★ **Cartoni animati**  
 18.30 ● **Telefilm, Il cacciatore**  
 ● **Telefilm, Bonanza**  
 20.15 **Antepremiera cinema**  
 20.30 ● **Telefilm, Cuore selvaggio**  
 21 ● **Film**  
 21.30 **Rubrica cinema**  
 22 **Nottambulando** con Canale 21  
 ● **Film, I fuorilegge della valle maledetta** (West.)  
 ● **Film, Voglia di lei**

**TELELIBERA 63**

UHF 63 ☎ 081/640080

- 10 **Femminilità**, rubrica  
 12.30 ● **Telefilm, Longbridge**  
 Story  
 13.15 ● **Film**  
 14.30 ● **Telefilm**  
 15.20 **Notte Shop**  
 18.20 ★ **Cartoni, I tre marmittoni**  
 18.40 ★ **Cartoni, Gundam**  
 19.05 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**, con Jody Lynne e Michael Beacher  
 19.30 ● **Film**  
 20.20 **Alfabetto napoletano**  
 21 **Telegiornale**  
 21.20 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**  
 21.45 ● **Telefilm, Dakтари**  
 22.30 ● **Film**  
 23.50 **Telegiornale**  
 00.15 ● **Film**

**TELECOLORESAL**

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 ● **Film, La signora a 40 carati** (Comm.)  
 16.15 ● **Telefilm, Una signora in gamba**  
 16.40 ★ **Cartoni, Rocky Joe**  
 17.05 ★ **Cartoni, Flash Gordon**  
 17.30 ★ **Cartoni, Koseidon**  
 18 ★ **Cartoni, Trider G7**  
 18.25 ● **Telefilm, Ultralun**  
 18.50 ● **Telefilm, Maude**  
 19.20 ● **Telefilm, Firehouse Squadra 23**  
 19.50 ● **Telefilm, Sky Ways**  
 20.25 **Telegiornale**  
 20.40 ● **Telefilm, Veronica il volto dell'amore**  
 21.45 ● **Film, Poverammore** (Comm.) di V. Salviani con R. Fumetto e L. Merenda  
 23.45 ● **Telefilm, Sky Ways**  
 00.15 ● **Film**

**RCT TELECABERTA**

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 ● **Telefilm, Lacrime di gioia**  
 14.30 ● **Film**  
 16 **L'eco**, rubrica  
 16.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
 17 ★ **Cartoni, Gaiking**  
 17.30 ★ **Cartoni animati**  
 18 ● **Telefilm, Police Special**  
 18.30 ● **Telefilm, Lacrime di gioia**  
 19 **Campagna sera**  
 20 **Totocinema**  
 20.10 **Telegiornale**  
 20.30 ● **Film, Espresso Bongo** (Comm.) di V. Salviani con L. Harvey e S. Symis  
 22.30 **Appuntamento con la bellezza**  
 23.30 **Telegiornale**  
 23.50 ● **Film**

**TELEGGGI**

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.15 ★ **Cartoni, Koseidon**  
 18.45 ★ **Cartoni, Trider G7**  
 17.15 ● **Telefilm, Ultralun**  
 17.45 ● **Telefilm, The Great Detective**  
 18.45 ● **Telefilm, Il re dei**  
 19.15 **Computer time**, rubrica  
 20 **A tutti sci**  
 20.30 **Super sport**, quotidiano sportivo  
 21.15 **Il grande teatro**  
 23.45 **Super sport** (Replica)  
 00.15 ● **Film, Poverammore** (Comm.) di V. Salviani con R. Fumetto e L. Merenda

**TELEVELLINO**

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 17.25 ● **Telefilm, Furia**  
 18 ● **Telefilm, Mammy fa per tre**  
 18.30 ● **Telefilm, Dakтари**  
 19 ● **Telefilm, Codice Gerico**  
 20 ★ **Cartoni animati**  
 20.30 ● **Film, I banditi di Poker Flat** (West.) di J. M. Newman con A. Baxter e D. Robertson  
 22.15 **Dossier**, rubrica  
 23.20 ● **Telefilm, Codice Gerico**  
 23.45 ● **Telefilm, Mammy fa per tre**

**TELEUNA**

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16 ★ **Cartoni animati**  
 16.30 ● **Telefilm, Un motivo per uccidere**  
 17.30 **Magia**  
 18.45 ● **Film, Diario di un italiano** (Dramm.) di S. Capogno con Donatello TL Notizie  
 20.20 ● **Film, Corte marziale**  
 20.35 ● **Film, Cooper e C. Backford**  
 22 ● **Telefilm, Un motivo per uccidere**  
 23 TL Notizie  
 23.15 **Night Club**

**RCT QUARTA RETE**

UHF 29 ☎ 089/461355

- 16.10 ★ **Cartoni animati**  
 16.25 ★ **Curarsi della storia**, documentario  
 17 ● **Delta**, rubrica medica  
 18 ● **Sport, Pallacanestro**  
 19 ● **Telefilm**  
 19.50 **Con noi in studio** ca...  
 20.25 ● **Sceneggiato, Folsè**  
 21.35 **Totomania: giochiamo la scheda** con...  
 22.20 **Supersclassified show**  
 23.30 ● **Telefilm, Squadra speciale**  
 Alta pressione, musica n

**TELEORONA**

UHF 24 ☎ 080/793376

- 14.50 ● **Film, La vera storia di Lucky Welsh**  
 16.40 ★ **Cartoni, Spectreman**  
 17.10 ★ **Cartoni, Jenny la tennista**  
 17.40 ★ **Cartoni, Eel**  
 18.10 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 18.40 ★ **Cartoni, Candy Candy**  
 19.20 ● **Telefilm, Star Trek**  
 20.20 ● **Telefilm, Illusione d'amore**  
 21.20 ● **Film, Dio è con noi**  
 23.30 **Notizie**  
 23.50 ● **Sport, Eurocalcio**  
 00.50 ● **Film, Pocket col diavolo**

**R.T.S.L.**

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14.30 ● **Film, Ossessione**  
 16 ● **Film, Ossessione**  
 19 ★ **Cartoni animati**  
 ● **Telefilm, Tra l'amore e il potere**  
 19.45 ● **Film, La cattura**  
 21.40 ● **Telefilm, Povera Calra**  
 22.40 ● **Telefilm, I cento giorni di Andrea**  
 23.10 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**  
 23.40 ● **Film, La saga dei pionieri** (West.) di J. Kline con W. Elliot e J. Carroll

**BRT TELEBASILICATA**

UHF 4 ☎ 0971/23574

- 17 **BRT ragazzi**: pomeriggio con giochi e cartoni animati  
 18.30 ● **Film, A un passo dall'inferno** (Guerra) di W. Zens con M. Thompson e K. Callaghan  
 20 ● **Telefilm**  
 20.30 **Pagina aperta**  
 21 **Tesi a confronto**  
 22.45 ● **Film, Le confessioni del filibustiere Felix Krull** (Comm.) di H. Hoffman con H. Buchholz e L. Pulver

**NAPOLI TV**

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14.30 **Pomeriggio da Agrano**: diretta dall'Ippodromo con ospiti e sport  
 18 **Trasmissione sportiva**  
 19.10 **Obiettivo informazione**  
 19.40 **L'aggio nella musica**  
 20.25 ● **Sceneggiato, Mosè**  
 21.40 **Mare immenso**, documentario  
 22.10 **TG Tuttoggi**  
 22.20 **Alta pressione**, notizie ed antepremiere del mondo musicale  
 23.30 ● **Telefilm, Squadra Speciale**

**TELEBALERNO I**

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ● **Film, Roma città aperta**  
 18.10 ★ **Cartoni, Top Cat**  
 18.30 ● **Telefilm, Avventure di frontiera**  
 19 **Videomusic**  
 19.30 **Spazio sport**  
 20 ★ **Cartoni, Casper**  
 20.20 ★ **Cartoni, Le favole di Topcat**  
 21 ● **Film, Paisà** (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson  
 22.30 ● **Film, Mala, amore e morte**  
 00.30 **Skipass**, rubrica

**TELE CAPRI-EUROTV**

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 18 ★ **Cartoni, Lupin III**  
 18.30 ★ **Cartoni, Candy Candy**  
 19 ● **Telefilm, Povera Clara**  
 19.50 ● **Telefilm, Tra l'amore e il potere**  
 20.30 ● **Telefilm, Illusione d'amore**  
 21 ● **Telefilm, Anche i ricchi piangono**  
 22 ● **Film, Attenti a quei due...**, che coppia quei due (Comm.)  
 23.15 ● **Sport, Eurocalcio**  
 00.15 ● **Telefilm, Star Trek**  
 1.15 ● **Film, Poker col diavolo**

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Legione straniera.** Film - Avventura con Viviane Romance e Irene Galter
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm con John Forsythe
- 21.30 **Hotel.** Telefilm con James Brown
- 22.30 **Lottery:** Houston. Telefilm
- 23.30 **Sport:** La grande Boxe
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Sport:** Caccia al 13
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.05 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **La bellezza del diavolo.** Film - Drammatico con Gerard Philipe e Michel Simon
- 00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Daisy Miller.** Film - Commedia con Cybill Shepperd e Barry Brown
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
Il giro del mondo di Willy Fog  
Mimi e la nazionale di pallavolo  
Sui monti con Annette. Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady George.** Cartoni animati
- 20.30 **Dalla Cina con furrore.** Film - Avventura con Bruce Lee e Nora Miao
- 22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale di Calcio
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **Gli insospettabili.** Film - Giallo con Laurence Olivier, Michael Caine e Alec Cawthorne



**Zero in condotta (18).** Un telefilm ambientato in una «high school» americana (il nostro liceo), attraverso le vicende di un gruppo di ragazzi e di ragazze



**L'ora di Hitchcock (00.50).** Per gli appassionati del brivido vengono presentati alcuni telefilm «d'annata» da Alfred Hitchcock, inimitabile re del «thrilling»



**Azzurri (22.30).** La puntata di questa sera rievoca la tragedia di Superga che colpì Torino e tutta la Nazionale, soprattutto composta da campioni granata

### EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 10 **Colpo grosso a Parigi.** Film (Comm.) con Jean Claude Brialy e Marie Laforet
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.30 **Attenti a quei due... che coppia qui.** Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)
- 22.30 **Euroalcio,** rubrica sportiva
- 23.30 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.35 **Star Trek.** Telefilm
- 00.30 **Poker col diavolo.** Film (Dramm.) con Michèle Morgan e Gabriele Ferzetti

### RETE CAPIRI

- UHF 68 01/8370827
- 7.05 **Sveglia ragazzi**
- 8 **Hitchcock.** Telefilm
- 8.50 **Primo piano**
- 9.10 **Peyton Place.** Telefilm
- 10 **Film**
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi:** Cartoni animati
- 13.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 14.30 **Ossessione.** Film
- 16 **Il club di Uffi**
- 19 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 19.45 **La cattura.** Film (Dramm.) con Nicoletta Machiavelli e David McCullum
- 21.40 **Povera Clara.** Telefilm
- 22.40 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 23.10 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 23.40 **La saga dei pionieri.** Film (West.) con William Elliot e John Carroll

### TELENAPOLI

- UHF 34 01/883333
- 10.30 **Film**
- 12 **Film**
- 13.30 **Sky Ways.** Telefilm
- 14 **Luisana mia.** Telefilm con Mayra Alejandra. Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
- 14.50 **Telefilm**
- 16 **Telefilm**
- 17 **TV Ragazzi,** programmi di giochi e cartoni animati
- 17.55 **Telefilm**
- 18.20 **Sky Ways.** Telefilm
- 18.50 **Telefilm**
- 19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo.** Telefilm
- 20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad.** Cartoni animati
- 20.30 **Eddie Shoestring:** A volte il destino... Telefilm
- 21.30 **La città assediata.** Film (Dramm.) con Montgomery Clift e Paul Douglas. Regia di George Seaton
- Bollettino meteorologico**

### TELESTUDIO 50

- UHF 50 01/7410191
- 7 **Il cavaliere solitario.** Telefilm
- 7.30 **Due americane scatenate.** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Spettacolo**
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **La baia dei pirati.** Film (Avv.) con Peter Cushing e John Frazer
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Re Leonardo e le sue avventure.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Il ficcanaso.** Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech

## RAIUNO

- 10** Nils Holgersson  
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 25° episodio
- 10,40** **Un campione mille campioni** con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. Si può studiare e fare sport?
- 11** In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1° parte. Telefono (081) 616088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2° parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

**13,30 Telegiornale**

- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1,** a cura di Gianni Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 5° - I disperati di Cheren
- 15,30** **Imola: Motociclismo. Campionato italiano velocità**
- 16,30** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**

- 17,05** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta **Il sabato dello Zecchino**  
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 18,40** **Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

- 20,30** **Al Paradiso**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giorgano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferro. Scene di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 1° trasmissione **Vedi pag. 12**
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,10** **Crociera d'inverno.** Racconti di W. Somerset Maugham. L'avamposto. Regia di Claus Peter Witt. Una prod.: Chamier Film per la ZDF

**23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa****23,50 Pallavolo femminile: Finale Play-off**

## RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 10,45** **Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Galantuomo per transazione** di Giovanni Giraud. Con: Mario Scaccia. Lia Zoppelli, Consuelo Ferrara, Toni Ucci. Regia teatrale di Mario Scaccia. Regia televisiva di Andrea Camilleri
- 12,30** **TG 2 - Start. Muoversi come e perché,** a cura di Paolo Maucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere**  
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta. Scuola di teatro di Bologna**
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **La RAI Radiotelevisione italiana presenta**

**Cristoforo Colombo.** Un film in quattro parti di **Alberto Lattuada.** Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni. Alberto Lattuada. Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e in ordine alfabetico: Vilhegas Rossano Brazzi, Beatrice Anne Carovats, Medinaceli Massimo Girotto, Doña Moniz Virna Lisi, Felipa Andy Matson, Martin Pinzon Oliver Reed, Vincenzo Raf Vallone, Re Giovanni Max von Sydow, Padre de Talavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e *Faye Dunaway* nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: *Michel Auclair, William Barger, Mark Buffery, Keith Buckley, Eipheya Carrillo, Larry Lamb, Stefano Macia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi.* Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lomira. Una esclusività SACIS «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI

*I dischi e le musicassette sono della FONIT-CETRA. 2° parte*

- 16,05** **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcio. 1° parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2° parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Il guastafeste. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Padri e figli.** (1957). Film - Regia di Mario Monicelli. Int.: Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luadi, Mamma Martini, Franco Interlenghi, Loretta De Luca, Riccardo Garrone, Memmo Carotenuto
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Regia di Mario Landi
- 23,05** **Antonio Petito, artista comico. 6° puntata**

**24 TG 2 - Stanotte**

## 11 RAIUNO

**Il mercato del sabato**

Attraverso inchieste e sondaggi Luisa Rivelli (foto) soddisfa le svariate richieste del pubblico aiutandolo non solo a scegliere e a comprare meglio, ma offrendo pure aggiornamenti sui modi più appropriati di usufruire dei servizi di pubblica utilità sociale.



## 14.40 RAIDUE

**Cristoforo Colombo**

Seconda parte. L'ammiraglio riesce a formare gli equipaggi delle tre caravelle con l'intervento del potente armatore Pinzón. Così il 3 agosto del '92 Colombo (Gabriel Byrd, foto) salpa. Compiuta l'epica traversata, passa da un'isola all'altra alla ricerca del Katai e dell'oro, ma trova pochi indigeni e invero poche ricchezze.

## 19.35 RAITRE

**Geo**

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici propone un documentario sulla lavorazione del corallo dal titolo *L'oro di Napoli*. Una nuova puntata degli *Itinerari italiani*. Una scheda su Cipro. Ospite in studio il prof. Valerio Sbordoni.



# RAITRE

- 10-13** In diretta dal Palazzo dei Congressi - Roma  
**Produrre a Roma.** «Capitale efficiente, nazione competitiva» un convegno-dibattito condotto da Paolo Frajese. Regia di Carlo Tagliabue
- 15,45** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza
- 16,15** **DSE Maschi e femmine.** Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. 1ª puntata
- 16,45** **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema nero americano (XXV). A cura di Enrico Ghezzi
- La strada scarlatta** («Scarlet Streets», 1946). Film. Regia di Fritz Lang. Int.: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds. Prod.: Universal
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo Siena
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,35** Intervallo con: **BATFINK. Il raggio abbagliante.** Distr.: Triple A
- Geo - L'avventura e la scoperta**  
 Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 41ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette ore
- 20,30** **Cento città d'Italia.** Cerveteri, una necropoli etrusca
- 20,40-22,55** In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia  
**Anno europeo della musica**  
 Concerto con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO». Musiche di György Ligeti. Direttore Matthias Bamert
- 20,40** **Introduzione al concerto: interventi di musicologi sollecitati da Michelangelo Zurletti**
- 21** 1ª parte: György Ligeti: **Lontano, per orchestra.** György Ligeti illustra le ragioni formali ed espressive del brano ed invita il pubblico a nascoltarlo
- 21,30** **TG 3**
- 22,05** 2ª parte: György Ligeti: **La Grand Macabre, scene e interludi.** Soprano Penelope Mackay. Mezzosoprano Olive Frédricks. Tenore Julian Pike. Baritone Dieter Weller. Regia di Gianfranco Prato
- 22,55** **Le avventure del buon soldato Švejk** dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di E. Hachfeld. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 2ª puntata. Coprod.: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60ardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF
- 23,50** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro  
 Da Umbria Jazz '84: Concerto di Steve Grossman **Bop Time '84.** Regia di Gino Gotti. Programma Sede RAI dell'Umbria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
 7,30 Die Entscheidung. (Wiederholung). 18,20-18,30 Manège frei. Szenen aus dem Circus Barum «Rauberschule». (Wiederholung)  
 18,30 Für mich. Für dich. Für alle. 13ª lezione (Replica)  
 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

**20.30 RAIUNO Al Paradise**



Prima puntata densa di novità: la trasmissione prende il via con Oreste Lionello che scopre i nuovi studi della Dear. Vivian Reed canta *Ese domanie Shadow*, Michelle Ruddy balla sul tema di New York oggi. È poi la volta del trio dei «rallegratori» con Massimo Wertmuller, Emanuela Giordano e Antonella Fassari. Bonnie Bianco canta quindi *My first love*, Arturo Brachetti presenta un numero di trasformismo dal tema *Le quattro stagioni*, il Quartetto Cetra racconta i tempi della sua formazione. Tra gli ospiti Nuzzio Filogamo, Nilla Pizzi, Achille Togliani, Carla Boni, Gino Latilla e Dalila Di Lazzaro.

**Alberto Lionello e, sopra, Lee Anne Loomis, Livia Romano e Bonnie Bianco**

# MOVIE MOVIE

**Padri e figli**

RAIDUE ORE 20.30  
 durata 100' BN 1957  
 regia di Mario Monicelli  
 con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi  
 COMMEDIA



Sandro e Marcella, il primo studente di liceo, la seconda di ginnasio, si amano e disertano sempre più spesso le lezioni. Ma il preside se ne accorge e avverte i rispettivi genitori. Il padre di Marcella, un sarto vedovo gaudente, non riesce a essere severo; il padre di Sandro, medico, strapazza il figlio. Poi i due genitori litigano, i figli continuano ad amareggiare e...

**La strada scarlatta**

RAITRE ORE 16.45  
 Scarlet Street/98' BN 1946  
 regia di Fritz Lang  
 con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker



Fu il film preferito di Fritz Lang, tratto dal romanzo *La Chienne* e girato con gli stessi interpreti di una precedente pellicola dello stesso regista, *La donna del ritratto*. Un cassiere di banca, dopo venticinque anni di integerrimo servizio, è preso da una smodata passione per una ragazza di strada. Lei sfrutta la relazione, ma lui è gelosissimo.

**20.40 RAITRE**



**Anno europeo della musica**

Al compositore ungherese György Ligeti è dedicata questa serata in diretta dalla Fenice di Venezia. L'Orchestra Giovanile Europea diretta dal maestro Matthias Bamert esegue *Lontano*, seguita da una spiegazione dello stesso Ligeti e da una nuova esecuzione del medesimo brano. Segue un filmato su Venezia e l'esecuzione di scene e interludi dell'opera *La Grand Macabre*, composta tra il '74 e il '77.

## TELEMONTECARLO

UHF 21    ☎ 06/3599170

- 17 Live, Mimmo Locasciulli
- 18 **Il grande palio**, gioco a quiz
- 19 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
Oroscoquo di domani, a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telemé. Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 Cartoni. Shiraz, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Film. Providence (Dramm.) di A. Resnais con D. Bogarde e E. Bursztyn
- 22.15 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano.  
Commento di Filippo Grassia  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## CANALE 21

UHF 21    ☎ 081/7697346

- 14.30 ● Telemé. Il mondo di Berta  
Break:  
Scusatelo abbiamo scoperto  
★ Cartoni. Gli ercoloidi  
Il grande palio, torneo televisivo a squadre tra le scuole elementari e medie d'Italia  
La civiltà dell'amore, rubrica
- 19 19.30 ● Telemé. Il mondo di Berta
- 20.30 Il cantagol, gara canora abtonata al campionato di sena A
- 24 Nottambulando con Canale 21  
■ Film. Il teschio di Londra (Giallo)

## TV OGGI 44

UHF 54    ☎ 089/239067

- 8.30 ● Telemé. The Collaborators
- 9.30 ● Film
- 11 Documentario  
● Telemé. Quella strana ragazza
- 12.50 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
- 14 Telemé. Il giornale
- 14.30 Sport. Rubrica sportiva  
Tavola rotonda, rubrica
- 16 ● Film
- 17.30 Adesso tocca a voi, spettacolo per bambini  
Santa Messa
- 19 Musicalmente
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ● Film
- 22.30 Superclassifica show
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ● Film
- 1.10 ● Telemé. The Collaborators

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46    ☎ 0773/730447

- 8.45 Mattiniamo
- 11 Gran Bazar Show
- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 Viaggio con l'avvoltoio  
documentario
- 13 Superclassifica show
- 14 TMG Notizie
- 14.20 ● Telemé
- 14.45 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
- ★ Cartoni. Super Mouse
- ★ Cartoni. Heidi
- 16 ★ Cartoni. Il magico mondo di Gigi
- 16.30 Il tuo corredo
- 18.30 Documentario
- 19.30 Barre
- 19.40 ● Telemé
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ● Film
- 22.30 ♦ Sport. Boxe
- 23.45 ● Film

## RETE AZZURRA

UHF 39    ☎ 081/7413662

- 13.30 ● Film. Esame di guida - Tempo di Roma
- 15 ● Film. Aquila nera (Avv.) di R. Freda con R. Brazzi e G. Cervi
- 16.30 ● Film. Luana, la figlia della foresta vergine (Avv.) di R. Infascelli con M. Chen e G. Saxson
- 18 ● Telemé. Il cavaliere solitario
- 18.30 ● Film. L'incidente (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
- 20 ● Telemé
- 21 ● Film. Lo sbruffone
- 22.30 ● Film. Camille 2000 (Dramm.) di R. Metzger con D. Gaubert e N. Castelnuovo

## TELESORRENTO

UHF 30    ☎ 081/401348

- 14.30 ● Sport. Catch Incontri con l'arte
- 15.30 ● Telemé. Il cacciatore
- 17 Superclassifica Show
- 18 La civiltà dell'amore
- 19 ● Film
- 20.30 ● Film
- 22.15 ● Sport. Catch
- 23.15 Rubrica cinema
- 24 Nottambulando con Canale 21  
Rivediamoli insieme  
● Film. Il teschio di Londra (Giallo) di A. Wohrer con J. Fuchsberger e S. Mattson  
● Film. Lo sponere selvaggio  
● Film. La leggenda di Enea

## TELELIBERA 63

UHF 63    ☎ 081/648080

- 12.30 ● Telemé. Giorno per giorno
- 12.55 ● Film
- 14.30 ● Telemé. Andrea
- 15.20 Celeste
- 15.20 Alfabeto napoletano
- 15.50 ● Telemé. Daktri
- 16.40 ★ Cartoni. Gundam
- 17.30 ● Telemé. Furia
- 18.10 ★ Cartoni. I tre marmittoni
- 18.20 ★ Cartoni. Gundam
- 19.10 ★ Cartoni. I tre marmittoni
- 19.35 ● Sceneggiato. Victoria Hospital
- 20 ● Telemé
- 21 Telegiornale
- 21.20 ● Sceneggiato. Victoria Hospital
- 21.45 O.K. Motori
- 22.35 ● Film
- 24 ● Film

## TELECOLORESAL

UHF 28    ☎ 089/321345

- 14.25 ● Film. Poveramente
- 16.15 ● Telemé. Una signora in gamba
- 16.40 ★ Cartoni. Rocky Joe
- 17.05 ★ Cartoni. Flash Gordon
- 17.30 ★ Cartoni. Koesidon
- 18.25 ● Telemé. Ultron
- 18.50 ● Telemé. Maude
- 19.20 Risana la mia casa, rubrica religiosa
- 19.50 ● Telemé. Sky Ways
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ● Telemé. Cuore selvaggio
- 21.45 ● Telegiornale
- 22.45 ● Film. Alonsanfán (Dramm.) di P. e Vittorio Taviani con M. Mastroianni e L. Massari
- 1.05 ● Telemé. Sky Ways

## RCT TELECASERTA

UHF 59    ☎ 0823/326185

- 13.30 ● Telemé. Lacrime di gioia
- 14 Telegiornale
- 14.30 ● Film. Espresso Bongo (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Symms
- 16 L'architetto risponde
- 16.30 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
- 17 ★ Cartoni. Galking
- 17.30 ★ Cartoni animati  
Superclassifica Show
- 19 Gran corsa
- 20 Tuttocinema
- 20.10 Superclassifica show
- 20.30 ● Film. Una candela per il diavolo (Giallo) di E. Martin con J. Geeson e A. Baustiza
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ● Film

## TELEGGI

UHF 54    ☎ 081/413609

- 16.45 ★ Cartoni. Trider G7
- 17.15 ● Telemé. Ultralong
- 17.45 ● Telemé. The Great Detective
- 18.45 ● Telemé. Cowboy in Africa
- 20 ● Telemé. La famiglia Smith
- 20.30 Super sport  
quotidiano sportivo
- 21.15 ● Film. Alonsanfán (Dramm.) di P. e Vittorio Taviani con M. Mastroianni e L. Massari
- 23.30 Super sport, replica
- 00.15 ♦ Sport. Catch

## TELEAVELLINO

UHF 29    ☎ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.40 Rubrica
- 17.45 Quiz per ragazzi
- 17.25 ● Telemé. Furia
- 18 ● Telemé. Mammy fa per te
- 18.30 ● Telemé. Daktri
- 19 ● Telemé. Codice Gerico
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ● Film. Animale femmina
- 22.15 Sabato sport
- 23.20 ● Telemé. Codice Gerico
- 23.45 ● Telemé. Mammy fa per te

## TELELUNA

UHF 24    ☎ 0823/326666

- 14.30 ● Film. Corte marziale
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telemé. Un motivo per uccidere
- 18 Documentario
- 18.45 ● Film. Le canaglie di Londra (Giallo) di T. Bishop con G. Mitchell e G. Maxwell
- 20.35 ● Film. Giornale di provincia
- 22 ● Telemé. Un motivo per uccidere
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

## RTC QUARTA RETE

UHF 29    ☎ 089/401355

- 15 Superclassifica show
- 15.55 ● Palcoscenico, varietà
- 17 ♦ Sport. Pallacanestro, campionato
- 18.30 ● Telemé. Jugoslavo  
Le grandi mostre, documentario
- 19 Rubrica religiosa
- 19.30 T. Punto d'incontro
- 19.50 Helzacomic, varietà per giovani
- 20.25 Rubrica
- 21.40 ● Telemé
- 22.20 Pressing, rotocalco
- 23.35 ● Sport
- 00.30 Le prime del cinema

## TELENORBA

UHF 24    ☎ 089/753376

- 14.50 ● Film. Il paese di Liliput
- 17.10 ★ Cartoni. Jenny la tennista
- 17.40 ★ Cartoni. Bell e Sebastian
- 18.10 ★ Cartoni. Lupin III
- 18.40 ★ Cartoni. Candy Candy
- 19.20 ★ Cartoni. Rambo Tre
- 20.20 ● Telemé. Illusione d'amore
- 21.20 ● Film. Un italiano emigrato in America  
va in Italia
- 23.50 ♦ Sport
- 00.50 ● Film. Tecnica per un massacro

## R.T.S.L.

UHF 53    ☎ 0771/267840

- 14.30 ● Film. La saga dei pionieri
- 16 Il club di Uffi
- 18 Un belpasse fra tre confini, documentario
- 19.20 ● Telemé. Tra l'amore e il potere
- 19.45 ● Film. Colpo rovente
- 21.40 ● Telemé. Povera Clara
- 22.40 ● Telemé. Cento giorni di Andrea
- 23.10 ● Telemé. La fattoria dei giorni felici
- 23.40 ● Film. San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermi

## BRT TELEBASILICATA

UHF 45    ☎ 0971/23974

- 14.30 ● Film. La ragazza dagli occhi di gatto (Giallo)
- 16 Appuntamento con gli stelli
- 17 BRT ragazzi:  
pomereggiò con giochi e cartoni animati
- 18.30 ● Telemé
- 19.30 Anteprema sport
- 20.30 Pagina aperta
- 21 Sabato Quiz
- 22.20 Pagina aperta
- 22.45 ● Film. Un strano tipo (Comm.) di L. Fulci con A. Celentano e C. Mori

## NAPOLI TV

UHF 28    ☎ 081/210782

- 14 Napoli TV News
- 14.15 Pomeriggio da Agrano: in diretta dal giardino
- 18 Palcoscenico, spettacolo di varietà
- 19 Napoli TV News
- 19.10 Obiettivo informazione
- 20 ● Film. Donne disperate (West.) di E. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakely
- 22.10 TG Tuttoggi
- 22.20 Zumate sul mondo, rubrica di attualità
- 23.30 Medico e paziente, rubrica

## TELESALERNO 1

UHF 47    ☎ 089/224039

- 16 ● Film. Paisà
- 17.30 Telegiornale
- 18.30 Agrano: in diretta dal giardino con Valerio
- 18.10 Giochiamo con Valerio
- 18.30 Videomusic
- 19 ● Telemé. Avventure di frontiera
- 19.25 Echomondo motori
- 20.25 ★ Cartoni. Casper
- 20.50 T.G. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakely
- 20.30 Telegiornale
- 21 ● Film
- 22.30 Starparade
- 23.30 Playboy
- 00.30 Telegiornale
- 00.10 Strip-tease

## TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43    ☎ 081/8370144

- 17.30 ★ Cartoni. Bell e Sebastian
- 18 ★ Cartoni. Lupin III
- 18.30 ★ Cartoni. Candy Candy
- 19 ● Telemé. Povera Clara
- 19.50 ● Telemé. Tra l'amore e il potere
- 20.30 ● Telemé. Illusione d'amore
- 21 ● Telemé. Anche i ricchi piangono
- 22 ● Film. All'onorvole piacciono le donne
- 24 Rombò
- 1 ● Telemé. Star Trek

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Phyllis.** Telefilm
- 10 **Prendila è mia.** Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
- 11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 14 **Letto a tre piazze.** Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
- 16 **Il mistero della piramide.** Film - Commedia con Bud Abbott e Lou Costello
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Riahiello e S. Mondaini
- 20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo e Massimo Boldi
- 23 **Superecord,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 24 **La vergine della valle.** Film - Western con Robert Wagner

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Lord Jim.** Film - Avventura con Peter O'Toole e James Mason
- 23.10 **Jefferson Keys.** Telefilm
- 00.40 **La fortuna è bionda.** Film - Commedia con L. Turner e R. Young
- 1.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 **La donna bionica.** Telefilm
- 9.30 **Millie.** Film - Commedia con Julie Andrews e Mary Tyler Moore
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
- Sport: Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Chicago**
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- Sui monti con Annette.** Cartoni
- 18 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19 **Cassie and Company.** Telefilm con Angie Dickinson
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Supercar: Trappola per un amico.** Telefilm con David Hasselhoff
- 21.30 **Manimal: Gran Premio.** Telefilm
- 22.30 **Automan: Provacì ancora Automan.** Ft.
- 23.30 **Sport: Grand Prix**
- 00.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto



**Superecord (23).** La simpatica trasmissione propone una serie di quiz sui maggiori avvenimenti sportivi della settimana. In studio, il bravo Rino Tommasi

**La fortuna è bionda (00,40).** In questa commedia del 1943 una splendente Lana Turner (nella foto), nei panni di una commessa in giro per New York



**Supercar (20,30).** Questa volta Michael e la sua prestigiosa, portentosa auto devono risolvere un ingarbugliato caso tra due soci in lite. Tra i due litiganti...

**EURO TV** ☎ 02/8531

- 10 **La sfida dei giganti.** Film (Avv.) con Reg Park e Gia Sandri
- 12 **Sport: Catch**
- 13 **Diego 100%,** Telefilm
- 14 **Sport: Eurocalcio**
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Bell e Sebastian,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale Spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21.30 **All'onorevole piacciono le donne.** Film (Com.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 **Rombo TV,** rubrica
- 00.30 **Star Trek,** Telefilm
- 1.30 **Tecnica per un massacro,** Film (Giallo) con German Cobos e Maria Mahor

**RETE CAPRI** ☎ 081/8370827

- 9.10 **Peyton Place,** Telefilm
- 10 **Film**
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bernotari ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **La saga dei pionieri,** Film (West.) con William Elliot e John Carroll
- 16 **Il club di Uffi**
- 18 **Un belpaese fra tre confini,** documentario
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19.20 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 19.45 **Colpo reventon,** Film (Giallo) con Michael Rordon e Barbara Bouchet
- 21.40 **Povera Clara,** Telefilm
- 22.40 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 23.10 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 23.40 **San Giovanni decollato,** Film (Comm.) con Titina De Filippo

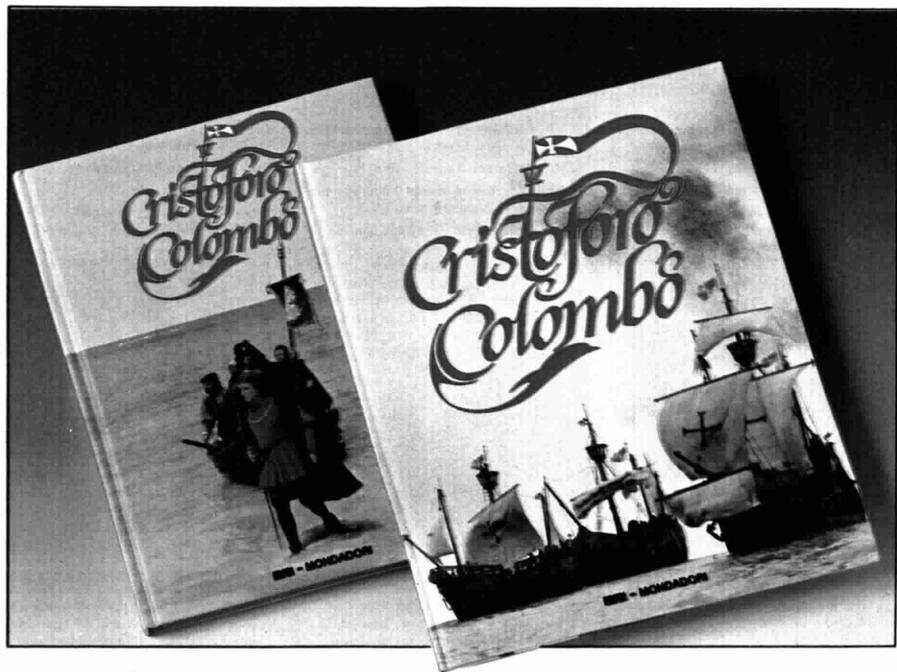
**TELENAPOLI** ☎ 081/683333

- 10.30 **Film**
- 12 **Film**
- 13.30 **Sky Ways,** Telefilm
- 14 **Luisanya mia,** Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
- 14.50 **Telefilm**
- 18 **Telefilm**
- 17 **TV Ragazzi,** programmi di giochi e cartoni animati
- 17.55 **Telefilm**
- 18.20 **Sky Ways,** Telefilm
- 18.50 **Telefilm**
- 19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo,** Telefilm
- 20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad,** Cartoni animati
- 20.30 **Providence,** Film (Dramm.) con Dirk Bogarde e Ellen Burstyn. Regia di Alain Resnais
- 22.15 **Sport: Pallavolo: Campionato Italiano A1 - Play Off**
- Bollettino meteorologico**

**TELESTUDIO 50** ☎ 081/7410191

- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Due americane scatenate,** Telefilm con Priscilla Barnes e Debra Clinger
- 8.30 **Film**
- 10 **Spettacolo**
- 13.30 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
- 14.30 **L'amante di Gramigna,** Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
- 16 **Le lunghe navi,** Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
- 18 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **Film**
- 22.30 **Film (1° parte)**
- 23.30 **La poliziotta della squadra del buoncostume,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali. Regia di Michele M. Tarantini

# Cristoforo Colombo



Cristoforo Colombo,  
con le immagini del film televisivo  
raccontato ai ragazzi e  
ai bambini.

**ERI - MONDADORI**

# RC

tv

## Radiocorriere

I PROGRAMMI

**radio** DAL 7 AL 13 APRILE

# STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,  
RADIOVATICANA

## MUSICA

*Dal Teatro La Fenice di Venezia (Radiotre) sabato alle 21 il Concerto dell'Orchestra dei Gio-*

*vani della Comunità Europea «ECYO». Le ore della musica (Radiodue) propone martedì alle 18 un'indagine-inchiesta sul linguaggio usato dai mass media a proposito della musica seria. Il trovatore (Radiouno) domenica alle 20,30; l'opera di Giuseppe Verdi nell'edizione con Mario Del Monaco e Fedora Barbieri.*



ECYO

## ROSA

*L'alba dell'ultima sera (Radiodue) lunedì alle 15,45 con Corrado Gaipa nell'opera di*

*Bacchelli. Sabato alle 17,32 (Radiodue) Dietrich di Carlo Montemassaro; opera ispirata alla figura di Dietrich Bonhoeffer, il pastore luterano impiccato dai nazisti per la sua resistenza al regime. Poesi al microfono comincia un altro ciclo di trasmissioni (Radiouno) martedì alle 21,30, con Riccardo Cucciolla e il poeta Luciano Erba.*



CORRADO GAIPA

## UARIETÀ

*Tu mi senti... speciale Pasqua (Radiouno) domenica alle 15 con Federico Biagione, Barbara Marchand, venti uova di Pasqua giganti come sorpresa per*

*gli ascoltatori più fedeli di Raisterocouno. Marco Armani e Mango gli ospiti canori di Via Asiago Tonda (Radiouno) da lunedì a venerdì alle 12.*



MARCO ARMANI

## E ALTRO

Valentino Parlato a **Prima pagina** (Radiotre) da domenica a sabato (escluso lunedì) alle 7,30 per informare sui fatti del giorno e dialogare in diretta con gli ascoltatori: «Le telefonate che arrivano in trasmissione», dice il direttore del **Manifesto**, «sono spesso stravaganti, possiamo paragarlarle alle lettere che arrivano ai giornali. C'è un ele-

vato tasso di bizzarria, un mini-protagonismo da parte di chi domanda e spesso di chi risponde, ma credo che sia un costo da pagare». Non ci sono rimedi? «Qualunque rimedio potrebbe essere peggiore del male. È

comunque un dialogo non adomesticato e questo è bene». Il numero di telefono della trasmissione è **361 2241** (prefisso **06** per chi chiama da fuori Roma). Chiunque voglia mettersi in contatto con il giornalista di turno può farlo con tranquillità: la spesa è solo quella di un paio di scatti, la conversazione vera e propria è a spese della Rai.

## RADIOUNO

- 6 Leo Gullotta no  
**Il guastafeste**  
con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia-  
maria Succumaria, l'Orchestra «La Vera  
Compagnia» e la partecipazione di Sergio  
Centi. Regia di Paolo Leone
- 6,57 - 7,57 - 9,57 - 12,57 -  
16,57 - 18,57 - 21,05 - 22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-**  
gina, a cura di Duccio Guida
- 8,40 **Intervallo musicale**
- 8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del  
GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e  
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Pasqua è... (II parte)**  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 In collegamento diretto con la Radio  
Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di  
San Pietro  
**Santa Messa celebrata dal Santo**  
**Padre Giovanni Paolo II**
- 11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di  
San Pietro  
**Messaggio di Pasqua e Benedizione**  
**Urbis et Orbi**
- 12,30 **Pasqua è... (II parte)**
- 13 **GR 1**
- 13,20 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-  
dio-televisone della Svizzera Italiana  
presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amuri, Verde, Isidori  
Musiche originali di Paolo Rustichelli  
Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè,  
Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva  
Zanicchi. Presenta Daniela Griponi  
Regia di Federico Sanguigni
- 13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Raisteroeno e Radiouno presentano  
**Tu mi senti... Speciale Pasqua**
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che pas-**  
sione! Novità librarie e discografiche nella  
musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-  
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55 **Asterisco musicale**
- 20 **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzol-  
ti, a cura di Giuliano Montelelli  
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30 **Stagione Lirica di Radiouno**  
**Il Trovatore**  
Dramma lirico in quattro atti di Salvatore  
Cammarano  
Musica di Giuseppe Verdi  
Il Conte di Luna; Ettore Bastianini; Leonora:  
Leyla Gencer; Azucena: Fedra Barbieri;  
Marrico: Mario Del Monaco; Ferrando: Plinio  
Clabassi; Ines: Laura Landi; Ruiz: Athos Ce-  
sarini; Un vecchio zingaro: Sergio Liliani; Un  
mezzo: Walter Aulici  
Direttore Fernando Previtali  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della  
Rai  
Membro del Coro Roberto Benaglio  
Presentazione di Lucia Liro  
Nell'intervallo lore 21,08 circa:  
**Saper dovreste**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 **Orchestra nella sera**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano**

## RADIOUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gi-  
gliozi vi propone  
**Le donne, i cavalieri, l'arme, gli**  
**eroi...**  
Un programma di Luciana Corda con la regia  
di Catherine Charnaux
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2  
a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **La risposta è nel vento**  
Crescere negli anni '80: sogni, bugie e canzo-  
ni di Francesca Matteucci. Regia di Dante  
Raiteri. Programma Sede Rai della Toscana a  
cura di Luisa Maestri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Cenciotti, Domina, Roderic e Starce  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermanno Anfossi  
Regia di Renato Zanetto
- 11 **L'uomo della domenica: Cesare**  
**Marchi**  
Un programma di Paola Tomassini  
Regia di Chris Thellung  
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**  
Presenta Luca Del Re
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(ovvero Dieci caldi)  
Presenta Tiberto Timperi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 14,30 **Domenica con noi**  
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, at-  
tualità, umorismo  
Programma Sede Rai della Lombardia  
a cura di Raffaella Brústia  
Negli intervalli:  
lore 15,30; **GR 2 Notizie**  
lore 16,30; **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
lore 18,30; **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Momenti musicali**  
Pagine più e meno celebri di compositori  
d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Ce-  
sare Castello
- 21 **Domani è di nuovo lunedì**  
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di  
tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gaspar-  
retto. Regia di Roberto Gandus  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Buonanotte Europa**  
Uno scrittore e le sue terre: Libero Bigiaretti  
MATELCA Imghai via Ivesa  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giuridistici e Programmi  
per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di A. Corelli e B. Smetana
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Valterio Parlato  
Telefonare al n. (06) 36 122 41 **Vedi pag. 46**
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**  
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90  
D. Milhaud: La création du monde; balletto  
J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bem. magg. per  
archi e continuo
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e  
cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti.  
In questa edizione: Che cosa significa libertà di  
stampa? 2° parte. Interviste di Paolo Alletti  
ed Enrico Moratti a esponenti della vita sin-  
dacale, dell'editoria e dell'ordine giudiziario.  
Una riflessione conclusiva di Raffaello Fran-  
chini sul rapporto perenne tra libertà ed atti-  
vità pratica
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**  
F. Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per  
fl. (Sol. A. Benedetti; Michelangelo) ♪ B. Bar-  
tók: Musica per strumenti ad arco, celesta e  
percussioni (Orch. Sinf. Radio Ebraica dir.  
F. Friscay) ♪ C. Debussy: Le Martyre de Saint  
Sébastien (Orch. Sinf. di Roma della Dir. G.  
Cantelli) ♪ B. Britten: Hymn to St. Cecilia  
op. 27, per coro a cappella (London Sympho-  
ny Chorus dir. G. Malcolm)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Am-  
biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Johann Sebastian Bach:** Messa in si  
min. per soli, coro e orch. BWV 232
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**  
— Radiosoftware (Replicat)  
— Un itinerario tra i materiali della rete rac-  
contato in diretta da Elisabetta Rasy. Serviz-  
prosa, concerti, musica a richiesta, agenda  
dei convegni, anticipazioni dei programmi  
della settimana a cura di Alessandro Cecchi  
Paccone e Mirella Fuku
- Al termine: **Perséphone**  
Melodramma in tre parti di André Gide  
Musica di Igor Stravinsky  
Voci recitanti: G. Page; Tenore: L. Kozma  
Direttore Eltahu Inbal. Orch. Sinf. e Coro di  
Roma della Rai. Coro di voci bianche diret-  
to da Renata Cortigiani. M. del Coro Gianni  
Lazzari
- 18 **Dalla Sala Grande del Conservatorio G.**  
**Verdi: I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985  
Direttore Vladimir Fedosejev  
Basso Dmitri Petkov  
D. Sciotakovic; Sir: Linche inglese op.  
22/140 — Sinfonia n. 8 op. 65. Orchestra  
Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo lore 18,20 circa:  
**Giornale Radio Tre**  
Al termine: **Libri novità**
- 19,45 **America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 20,15 **Un concerto barocco**  
Musiche di D. Buxtehude, H. J. F. von Biber e  
A. Scarlatti
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10 **Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S.**  
**Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gno presso la Sede Rai del Piemonte  
22 trasmissioni
- 22,15 **Pagine** a cura di Marina Mariani  
da **L'età della ragione** di Jean-Paul Sar-  
tre. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia di  
Giuseppe Rocca
- 22,25 **Gabriel Fauré:** Dolly, suite op. 56 per pf. e  
4 mani (Sol. A. A. K. Kontarsky)
- 22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale  
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.  
Traduzione di A. P. Privitera  
36ª Lettura (Libro XVI - Versi 220-481)  
(Replicat)
- 23,05-23,58 da Bologna - **Emilia Romagna**  
**Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini  
In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia  
(Romagna)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano e Raisteroeno**



- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-8,57-9,57-11,07-11,57-12,57-14,57-15,57-16,57-17,57-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Pasquetta dove vuoi... con Mina**  
Testi di Nino Romano  
10 GR 1 flash
- 11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**  
di Davide Lajolo. 64° puntata. Regia di Guido Saccardot (Replac)
- 11,30 Ricordi di Bruno Lauzi**  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Tosta. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro Rupert e Francesca Martinotti
- 13,55 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno e Raisterouno presentano: Tu mi senti, Pasquetta?**
- 17,30 Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzolotti  
«Personaggi di jazz francese d'anteguerra»  
Programma di André Cergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Il ragazzo selvaggio. Kaspar Hauser o della diversità**  
Tasto di Caterina Cardona e Bia Sarasin  
Regia di Mariella Serafini Giannotti  
4° puntata: «Kaspar Hauser e l'educazione»
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
I Soltati: Pina Carmirelli, Aldo Redditi, violini; Maria Candeloro, pianoforte; Elena Zamboni, arpa; Franco Petracchi, contrabbasso a cura di Flaminia Rinonopoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le tentazioni di P. Di Dio e Mario De Candia»
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**  
«La minestra e l'inchiostro»  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 Stenterello.** Originale radiofonico di Marco Messeri. 13° ad ultima puntata  
Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30 Amore mio, vado in Africa**  
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896  
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa  
12° puntata. Regia di Anna Laura Messeri
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Pedone, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asago in Roma con Giorgio Siviano. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Tiroli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Garda
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 64° puntata. Con: Lucia Catullo, Marina Zanchi, Ciro Discolo, Fabiana Cavallini, Grazia Montinaro, Cinzia Bruno. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli delle Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolucci. Organizzazione di Carlo Giannini. Conduzione musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10,30 Lunedì dell'Angelo**  
**Tempo di primavera**  
Un programma di Piero Bonaviri  
Regia di Graziella Rivera  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericchi, Dornia, Rodeo. Scaia. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM** diretto da Grazia Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a cura del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,22 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti  
Nell'intervallo (ore 15,30):  
Bollettino del mare
- 15,45 L'alba dell'ultima sera**  
Tragedia in tre atti di Riccardo Bacchelli  
Intezili: Antonio Bartistella. Clorinda: Lia Angeleri; Astartor: Corrado Guida; Angelo: Massimo Francovich; Primo cittadino: Michele Malagone. Secondo cittadino: Renato Navarri; Terzo cittadino: Armando Furlai; Capo della polizia: Edoardo Toniolo; Primo popolano: Roberto Bertea; Secondo popolano: Giuseppe Fortis; Terzo popolano: Mario Lombardini; Dottor Fava: Enzo Tarascio; Primo discepolo: Roberto Herlitzka; Secondo discepolo: Gabriele Polverosi; Terzo discepolo: Adriano Bandiera; Avero: Adriano Mancanti; Il presidente dello Stato: Loris Guzz; Primo Ministro: Cesare Bettendori; Altri Ministri: Valerio Degli Abbat. Sandro Merli. Franco Cucco. Nino Dal Fabbro; Un agente: Antonio Fattorini  
Regia di Flaminio Bollini (Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 16,30 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 17,65 GR 2 Notizie**
- 17,57 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (II parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rossy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica** (III parte)  
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padoue: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padoue
- 21,30-23,28 Lunedì dell'Angelo**  
**Il sacrificio e la memoria**  
Un programma di Stefano Jacomuzzi con la collaborazione di Donatella Riposio  
Regia di Graziella Rivera  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Prokofiev: Quanto al mio amore op. 39 per ob. clar., vl., vla e cb. (Melos Ensemble di Londra) • C. Saint Saëns: Fantasia per arpa op. 95 (Sol. B. Galais)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Concerto del mattino** (III parte)  
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta) • D. Scioatoc: vic: Preludio e Fuga op. 87, per pf. (Sol. S. Richter)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-gnino presso la Sede Rai del Piemonte. 23° trasmissione
- 11,10 Concerto del mattino** (III parte)  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) • R. Strauss: Festliche Paukenumzug op. 61 (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Discobulo con Michele Suozzo - Cronache musicali - Ritratto di Dino Giani, con Daniela Sabatini (1°) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martini, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni no Rusotto
- 17 DSE Le grandi famiglie**  
Rapporti tra Italia ed Europa. Consulenza di Francesco Pellegrini. Testi di Leonardo De Sanctis. Regia di Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Russo. Nel corso del programma:  
M. Vercadini: Sonata sesta in la min. (F. Brüggem. fr. diritto: A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clarinet) • F. Chopin: Mazurka in doles. min. op. 50 n. 3 (Pt. A. Schmidt) • E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Soudant)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)  
F. Mendelssohn: Barockhy. Concerto in mi magg. per due pf. e orch. (Sol. J. Ogdon e B. Lucas - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) • A. Donovati: Quartetto n. 8 in sol magg. op. 108 per archi (Quartetto Gabrielli) • H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ovvero l'ora op. 23 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rostropovitch)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caromire  
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10 Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**  
**Le opere e i giorni.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-gnino presso la Sede Rai del Piemonte. 25° trasmissione
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi da Resmini
- 22,30 Nicolai Rimsky-Korsakov:**  
Sinfonia n. 1 in mi magg. (Orch. Sinf. della Rai dell'URSS dir. B. Khaikine)
- 23 da Potenza - Il jazz**  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterouno**



RADIOONO

RADIOTELE

RADIOTRE

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-  
zione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimagalli conduce  
Radio anch'io '85  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colle-  
ne delle Langhe  
di Davide Lapio. 7<sup>a</sup> puntata. Regia di Guido  
Sacredote (Replica)
- 11,30 Ricordi di Bruno Lauzi  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,05 Stefano Satta Flores e Carla Urban pre-  
sentano: Via Asiago Tenda  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)  
36 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca  
Martinotti  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio  
Settimanale di economia e lavoro di Lino  
Metti con Antonella Fanto  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Dimensione racconto — A domanda rispon-  
de — Le cose piccole sono pur belle  
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85  
a cura di Adriano Mazzolotti. «Premio Radiouno  
per il Jazz 1984» con l'ingombrante di Man-  
rico Giammarco. Presenta Daniela Formica
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Duo di chitarra  
Mario Fragnito - Licio Matarazzo
- 18,30 Astrifiammante. Sguardi astrologici sui  
misteri della musica. Programma di Gino Ne-  
gri e Silvana Zaccaria. 11<sup>a</sup> puntata
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31  
Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Specus  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di  
guerra» di G. Forte e G. Piccoli (Replica)
- 20 Ore venti, su il sipario  
Il teatro angloamericano fra i due  
secoli 1850-1915. Scritto da Franca  
Crocognini. 12<sup>a</sup> puntata: «Cavalcata a mare» di  
John Millington Synge. Regia di Dante Rateri  
(Replica)
- 20,40 I protagonisti della musica fusion  
con Max Silvestri e Michele Carbone  
21 GR 1 flash
- 21,30 Poeti al microfono. Programma di Fabio  
Doplicher e Mario Giorgetti, con la partici-  
pazione di Riccardo Cucchioli. Oggi: Luciano Er-  
ba. Regia di Angelo Marcollo
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua  
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Daniela Padua, a cura  
di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 545256
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Giorgio Siviani.  
Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
missione telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane  
di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05 Radioude presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti  
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde  
Originale radiotelevisivo di Carlotta Wittig  
6<sup>55</sup> puntata. Con: Lucia Cutello, Fabrizia Ca-  
stagnoli, Daniele Valmaggì, Luciano D'Amico,  
Brisio Montanaro, Marian Zaccari, Alberto  
Amato. Regia di Guido Maria Compagnoni.  
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli  
della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame  
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso  
un percorso qui in 5 tappe di Sergio Pao-  
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-  
sule musicale di Riccardo Mori. Tecnico del  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-  
no Fasani e Patrizia La Ferla  
9,30 GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2 Sport  
a cura di Alberto Bicchieri
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radioude 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scriverla a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per  
mandarci più avanti il resto, con l'aria che tira  
tra i ciarlieri, Domina Roderi e Stara  
Programma Sede Rai del Piemonte, a cura di  
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-  
vangelighi presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietti e rotasie. Alla guida Valerio  
Cappelli con Barbara Favoretto, Emilia Co-  
stantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-  
luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.  
Ospiti eccellenti e seste fuori lista. Organizza-  
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-  
riano Alfaro. Tour-Director Franca Guerzoni  
16,30 GR 2 Notizie  
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Pedellaro diretto da Manfredi  
Masciolì. In redazione: Anna Leonardi, Gianni  
Marata, Rosa Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo  
Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Le ore della musica (II parte). Il Melo-  
drumata a casa vostra. Presenta Ennio Buo-  
so
- 21 Radioude sera jazz  
Coordinato da Paolo Padula. All'attualità. Un  
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-  
gi conduce: Radioude 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scriverla a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Danilo Piana  
22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Enrico Sinchelli  
G. Ph. Teleman: Sonata in la minore per fl., vl. e  
bs. cont. \* H. Purcell; al Ever: I more which will  
disappear. Per 4 voci in archie cont.
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Valentino Parlatto  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)  
G. Verdi: La Traviata. Preludio Atto I \* H. Ber-  
lioz: Sinfonia Fantastica op. 14 \* C. Monte-  
verdi: Beatus Vir
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Foscati con Marina Cava-  
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galardi, Bia Sarasi-  
ni, Donatella Borghesi, Marina Plazzi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)  
R. Schumann: Nachstücke (op. 23) per pf. \*  
A. Corelli: Sonata in si mi, op. 4n. 12 per  
viol. e bs. continuo \* J. Brahms: Ouverture  
Accademica op. 80
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia a cura di Gianfranco  
Ferroni. Meditazioni. Realizzazione di  
Emanuela Medici. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acafor-  
ro Torrefrancia e Vincenzo Grisotomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discobloc, con Paolo Terni  
— Cronache musicali — Libri ricevuti, con  
Aniella Lanfranceschi — Ritratto di Dino Ciani,  
con Daniela Sabatini (2<sup>a</sup>) — Antologie operisti-  
che — La storia dell'opera italiana con Clau-  
dio Casini  
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale  
Santoli con Ernesto Assante, Chiara Marti-  
netti, Roberto Mastroianni, Gigi Fucilla, Toni-  
no Ruscitto
- 17 DSE L'italiano parlato e scritto  
Un programma di Fortunato Pastaloni con  
Luciano Satta. 9<sup>a</sup> puntata
- 17,30 Spazio Tre  
Musica e qualità culturali presentate da  
Eduardo Albinati. A cura di: Benedetta Cra-  
vetti, Daniela Racine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re magg. per cr.  
e orch. (Sol. E. Tuckwell - Academy of St.  
Martin-in-the-Fields, N. J. Maringer) \* M.  
Clementi: Sette Studi dal «Gradus ad Parnas-  
sum» (P. V. Balzani) \* R. Dukas: La Peri, bal-  
letto (Orch. Filarm. di New York dir. F. Boulez)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)  
I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato  
(S. Bell. fl., A. Pay. clar., J. Price e D. Sherrn,  
J. J. Watson e P. Archibald, trombe; D.  
Fussler e G. Parkins, T. J. G. Galardi; Due  
Sonate per cemb. (Sol. J. E. Dahler) \* L. van  
Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi, magg.  
op. 55 «Eroica» (Orch. Filarm. di Berlino dir.  
H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste  
a cura di Giancarlo Carrara  
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10 Da Torino - Appuntamento con la  
scienza di Sigfrido Leschiutta a cura di Co-  
stanza Filippeschi: La compatibilità elettro-  
magnetica. Partecipano Ermanno Nanno
- 21,40 Piotr Iljich Ciaikovski  
Quartetto n. 3 in mi, min. op. 30 per ar-  
chi (Quartetto Gabrieli)
- 22,20 Fatti, documenti, persone  
La psicanalisi freudiana negli Stati  
Uniti  
Il problema dell'analisi condotta dai non medi-  
ci e la Psicologia dell'Inferno, di Maria Salina,  
con la partecipazione di Steven Mariani, Jai  
Harris, Alan Roland, Paul Lapinard e Mario Le-  
vin. Voci di Bruno Slaviano, Enrico Baroni,  
Augusto Bonardi. Regia di Lorenzo Codignola
- 24 Potenza. I jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40 Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronotte



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
6.05 Onda verde, Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Mauro Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10.30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe
di Davide Lajolo. 8° puntata. Regia di Guido Bertoldi (Reitalia)
11.30 Ricordi di Bruno Lauzi
a cura di Raffaella Brüstia
12 GR 1 flash
12.03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Quarta settimana. Marco Armani in studio. Paolo Tatti. Telefonare al n. (06) 3444142. Regia di Fabio Brüstia
13 GR 1
13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15.03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Nostro teatro: il sogno - Dibattito - E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
17.30 Radiouno jazz '85
Programma in diretta di Adriano Mazzoletti, al personaggio di Be Bop. Programma di Roberto Capasso
18.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti
19 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Luiccio
18.30 Gli elisir del diavolo
«Confessore del Papa», Libro adattamento di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Faroldi
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.20 Sui nostri mercati
19.25 Audiobox Urbs
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli
20 Operazione radio
Dietro le quinte, quasi un varietà
di Giuseppe Rossi Borghesano
a cura della primadonna Lea Del'Pia; Giulia Lazzarini; il primo attore Arcibaldo Dividenti; Gianni Agus; il cronista Antonio Scalenzi; il direttore di scena Gianni Casali
Al pianoforte: Ettore Righello
Regia di Giuseppe Rossi Borghesano
21 GR 1 flash
21.03 Il piacere della vostra casa
diampallo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
21.30 Musica notte - Musicisti di oggi: Girolamo Arrigo
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
Telefonare al n. (02) 3452256
22.49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.28 La telefonata
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programmata a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6.05 Titoli di GR 2 Radiouno
6.30 GR 2 Notizie
7.30 Collettivo del mare
7.20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
7.30 GR 2 Radiouno
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»
8.05 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
8.30 GR 2 Radiouno
8.45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 66° puntata. Con: Lucia Cataldo, Isabella Graf, Cinzia Bruno, Paola Osello, Massimo Lanzetta, Giocchino Mancinello. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premia l'abito di moda che si preferisce aver sù un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Palumbo. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano no Fasan e Patrizia Uva
9,10 GR 2 Notizie
10 Spicchio GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiouno
12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pane per mandar giù anche il resto, con i libri che tira Testi di Clericotti, Dominia, Roderi e Stracce
Programmi regionali del Piemonte e cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiouno
14,30 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Letture integrale e più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti e gusti
15,30 GR 2 Economia
Media dell'ultimo Bollettino del mare
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e ravvanti. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavatelli e Emilia Costantini. Paolo Forno, Massimo Fiorini, Gianni Ascoli, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e azzete fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour Director Franca Guerzini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosa Vittigi, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Mizzoli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisivalle
19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
20,45 Le ore della musica (il parte)
a cura di Belli. Presenta Ennio Buoso
21 Radioude sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz della West Coast» dal Catalogo Contemporario, distribuito dalla Fono Ed. Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (IACI)
6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler) \* F. Sor: Largo (Ch. J. Bream)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Perlatto
Telefonare al n. (06) 3612241
7,35 Concerto del mattino (III parte)
B. Bartók: Concerto per orch. (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez) \* F. Chopin: Variazioni a 6 pezzi, magg. sul tema «La culla» di J. M. Leclair di Mozart, per fl. e orch. op. 2 (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) \* J. Sibelius: Karelia. Quverture op. 11 (Philadelpia Orch. dir. E. Ormandy)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte)
B. Britten: A Simple Symphony op. 4 per orchestra di arch. (English Chamber Orch. dir. B. Britten) \* J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105; In un movimento (Orch. Filarm. di New York dir. Bernstein)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (IACI). Telefonare al n. (06) 3612177
12 Pomogiacchi, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanaro Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Piano Time, con Maria De Luigi - Cronache musicali - «Ritratto di Dino Ciani» con Daniele Sabatini - Antologia sperimentica
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discepolo, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Marchetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni no Ruscito
17 Spazio Tre
Musica e attualità culturale presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rissio
Nel corso del programma:
\* Talliferro, Concerto in per a. orch. (Sol. N. Zabelata - Orch. dell'ORTF. dir. J. Martinon) \* F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94 (P. R. Buchholdt) \* Balakreiv: Sinfonia n. 2 in re min. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. V. Svetlanov)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. (Orch. Filadelfia dir. R. Muti) \* R. Strauss: An den Baum Daphne, per coro (Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. W. Hagen) \* Concerto in do min. (Orch. Sinf. di Mosca) op. 44 per fl. e orch. (Sol. V. Postnikova - Orch. Sinf. di Vienna dir. G. Rojdestvenskij)
20,45 Giornale Radio Tre
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Stracce: Scienze
21,10 Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali 1984
Presenta Paolo Renosto
R. Lullini: Niranjana per due v. li e v. d'arco. Per fl. \* A. Clementi: Esercizio per fl. piccolo, v. li e v. \* A. G. Pignoni: Nenu per tre arch. e sopr. (Trio di Como: C. Bellasi e U. Olivetti, v. li. E. Poggioni, v. li. J. Logue, sopr.)
(Registrazione effettuata BZ maggio)
21,55 Libri novità
22,05 Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips)
22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation dew York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
Da Potenza - Il jazz
Presenta Nicola Latorico
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte



**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**  
6,57 - 7,07 - 9,57 - 11,07 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro  
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobbrio
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimagalli conduce  
**Radio anch'io '85**  
Programma in diretta di Gianni Bisachi  
Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino, Telef. al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe  
a cura di Paolo Bellucci. Si pubblica. Regia di Guido Sacerdote (Replica)
- 11,30 **Ricordi di Bruno Lauzi**  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Aioga Tenda**  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paola Testa, Telefonare al n. (06) 364142, Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master**, La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti  
13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze  
di Carla Ghelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Calchi
- 16 Il **Paginone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Storia - Dibattito - Bell'Italia  
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Marzulli, «Ciel gabbiano vna ancora su Harlem», la vita e la musica di Charlie Parker  
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,10 **Musiche di Valerio Vannucci**
- 18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**, Programma di Bruno Cagli con Angelo Parodi e Davide Montemurri  
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobook Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava, il pensiero di King Kong a cura di Armando Adolgo
- 20 In diretta da Roma e Milano  
**Spettacolo '85**  
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moroni; a Milano Michela Moro  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
GR 1 flash
- 21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzazione in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**, Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padellaro, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 **La telefonata**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIODue**

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane, Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnino. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36111844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,20 **Parole di vita**, Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSE Infanzia, come anche, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
a cura di Alessandra Proietti
- 8,05 **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana da programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
67° puntata. Con: Lucia Catullo, Pasquale D'Accario, Paolo Ossario, Cristina Fayad, Stefano Sarcinelli, Michele Sanzò, Maria Teresa Bax, Brizio Montaroni, Regia di Guido Maria Comandini. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso, parte in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Fattizia Uva  
9,30 GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2  
a cura di Pieromaria Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia Luigi Tini  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandarci anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Rodere e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Manzoni. Regia di Renato Zanetto  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovinigghi presenta: **I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**, Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Favarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e ospite fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerni  
16,30 GR 2 Notizie  
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Le ore della musica** (il parte)  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardì, Gianni Martella, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo Ignoli, Stefano Vozzi
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**  
Curato e condotto da Franca Lipparoni e Antonella Proietti  
Consulenza letteraria di Elio Peccora
- 20,10 **Le ore della musica** (il parte)  
1685-1985: i centodiecianni di giorni di J. S. Bach, Presenta Laura Padellaro
- 21 **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Un programma di Mario Luzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia Di Dario Piana  
22,20 **Panorama parlamentare**  
22,30 GR 2 Radiotione  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIOTre**

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**, Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 **Concerto del mattino** (il parte)  
Brani presentati a cura di Franco Foschi con Marina Cavalieri, A. Scriabin: Il Poema dell'Estasi, op. 54
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. (06) 261241
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte)  
D. Scarlatti: Salve Regina per voce e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in re maggiore per v. cl. e pf. ♦ Francesco di Beethoven della sua Sinfonia op. 36) ♦ B. Smetana: Il Campo di Wallenstein Poema Sinfonico op. 14
- 9,45 **Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**, Dialoghi in diretta deducati alle donne a cura di Franca Foschi con Marina Cavalieri, Gabriella Carra, Chiara Galli, Ba Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Pazzia  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (il parte)  
W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 K. 504 «Praga» (Orch. Sinf. di Torino della Rai, dir. C. Abbado) ♦ R. Schumann: Jugglidor op. 131 per coro maschile e 4 cori da caccia (Istrum. e Coro della Rai di Milano dir. P. Maag M del Coro G. Bertola)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**, Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora, Torella Franca e Vincenzo Grossomuro  
In redazione: Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discobul, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - (Ritro) di Dino Cini, con Daniela Sabatini - Antologia operistica: Amilcare Ponchielli con Adriano Bassi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo disordine**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Rusotto
- 17 **DSE «C'era una volta»**  
**Le fiabe irlandesi**  
di William Butler Yeats, Sceneggiatura di Piergiorgio Casarri, Regia di Gabriella Costantini  
Fresca Ala Bianche del Mac Carthy
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Riso  
Nel corso del programma:  
S. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re min. «La Follia» ♦ I Musici ♦ J. Brahms: Sei Liede e Romanze per coro a cappella op. 93a (Coro della Radio sinfonia «dir. O. Haenschild-Wolff») ♦ V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonie di Ch. Dutoit)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 18,45 **Europa '85**, Settimanale europeoistico in collaborazione con l'Ente DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardiccioni
- 19,15 **Spazio Tre** (il parte)  
Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 (Orch. Philharmonia Londra dir. B. Haitink) ♦ R. Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 (P. I. Pogorelich) ♦ S. Prokofiev: Il buffone, suite da balletto op. 21 bis (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caronni  
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura
- 21,10 **La morte di Danton**  
Opera in due atti e sei quadri di B. Blacher e G. von Einem (da Georg Büchner)  
Musica di Gottfried von Einem  
George Danton: T. Adlam; Camille Desmoulin: W. Holweg; Herault: M. Schellens; W. Garmlich; Robespierre: H. Hiestermann; Saint Just: H. Berger-Tuna; Hermann: K. Rydl; Simon: F. Wörner; Un giovane C. Dogli: Primo carnefice: K. Terkal; Secondo carnefice: A. Muff; Jolly: M. Lucier; K. Laks; Una dama: G. Sina; La moglie di Simon: M. Lipovsek. Direttore Lothar Zagrosch. Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca, M. del C. G. Preinfalk
- 22,50 **Libri novità**  
da Potenzen - Il jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Giogoberti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte



6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Ona verde

6,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti  
6,45 **leri al Parlamento**  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

7 **GR 1 Quotidiano I lavoro**  
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
Bollettino della neve

9 Dino Cimagalli conduce  
**Radio anch'io '85**  
Programma in diretta di Gianni Bisachi  
Telefonare al n. 061 36 06 514  
10 **GR 1 flash**

10,30 **Radio anch'io '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
luto** con la collaborazione di Milla Pastorno  
Tel. al n. 061 36 18 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline  
delle Langhe** di Davide Lapolo 10°  
puntata. Regia di Guido Saccedotte (R)

11,30 **Ricordi di Bruno Lausi**  
a cura di Raffaella Brizzi

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban pre-  
sentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Tosta. Telefonare al n. 061  
34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master**. La musica giorno per giorno,  
con Luca de Gennaro e Pupert

13,55 **Onda verde Europa**  
14 **GR 1 flash**

14,30 **DSE Schede - Arte**  
**Simone Martini**. Testo di Luciano Belloni  
Regia di Sergio Miniasi

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti: Homosapiens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla  
Ghelli con Lietta Tornabuoni  
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Rai.  
Le ore inutili: Virgilio Giotta « cent'anni della  
musica... - Libretto Ciccotta - Che fine ha fat-  
to il melodramma  
17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '85**  
a cura di A. Mazzolotti, all'improvvisazione  
nel jazz. Programma di Aldo Sera

17,55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo**, Varietà

18,30 **Musica sera**, Cristiano Consi in: **Il  
fantasma del loggione**, con Piero Bal-  
di e Mariella Montemurri. Originale radio-  
fonico di Lucio Lonzi. 10° appuntamento

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audibox**, Spazio multimedico di Pinotto  
Fava e di A. Mazzolotti, all'economica di Arturo  
Morfino (Replica)

20 **La Fonit-Cetra presenta**, «C'era una  
volta». Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Torna Maigret** di George Simonon  
con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di  
Maigret. Scomparsa e regie di Umberto  
Ciappetti. 13° ed ultima puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 **In contemporaneo** con Raistereo  
In collegamento diretto con l'Audito-  
rium di Torino della Rai: **Stagione Sin-  
fonica di Primavera '1985**  
Direttore Raffaele Fruelbeck De Burgos  
Musiche di F. J. Haydn e J. Strawinski  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo ore 21,48 circa:  
**Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabi-  
ni. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano**

6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane.  
Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura  
di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
missione telefonare al n. 061 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bollettino del mare**  
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane  
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**  
8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**  
Bollettino della neve

8,48 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 68°  
puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni.  
Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi musicisti attraverso  
un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Pa-  
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-  
lenza musicale di Riccardo Miori. Tecnico del  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-  
no Fasani e Patrizia Uva

9,30 **GR 2 Notizie**  
10 **Speciale GR 2**  
a cura di Pivencenzo Porcacchia

10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radioue 3131**  
Programma di intrattenimento in diretta  
Tel. al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via  
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioiello e un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto**, con l'aria che ha  
tirato di Cleonide, Diana, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**

14,5 **Il Gruppo Mim diretto da Orazio Costa Gio-  
vangelis presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni  
15 **Il sistema musicale**  
Una selezione di motivi per i gusti

15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto a rotale. Alla guida Valerio  
Cappelli con Barbara Favarotti e Emma Co-  
stantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-  
luca Nicoletti, Stefano Zucchi, Daniela Staffa.  
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizza-  
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-  
rio Alfieri. Tour Director: Franca Guerrieri

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **L'Accademia Nazionale d'Arte Dram-  
matica «Silvio d'Amico» compie 50 anni**  
Diventaron famosi  
Un programma di Anna Carantini e Luciano  
Lucignani. Seconda puntata: Attori si nasce o  
si diventa? Ospite in studio: Gerardo Guerrie-  
re. Con i voci di: Memo Benassi, Carmelo Be-  
ne, Tino Buzzelli, Vittorio Gassman, Gastone  
Moschin, Renzo Ricci, Ruggero Ruggeri e  
con la partecipazione di Gabriele Lavia, Raul  
Redice, Arnoldo Terzi, Monica Vitti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica (il parte)**  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredro  
Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Mar-  
ta, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Viziola

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisavalle

19,57 **Le ore della musica (il parte)**, Il Melo  
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buso

21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo  
Padula, «il profilo musicale». Un programma  
di Francesco Forti e Paolo De Santis

21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-  
gi conduce: Radioue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 061 3131 - Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Pannorama parlamentare**  
Regia di Danilo Piana

22,30 **GR 2 Pannorotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del  
matino. Tempo e strade (ACI)  
Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino (il parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Musiche di A. Jolivet e B. Britten

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e  
commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. 061 36 22 41

8,30 **Concerto del mattino (il parte)**  
Musiche di F. Chopin, P. J. Ciaikovski, A. We-  
bern e A. Vivaldi

9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-  
leri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sara-  
ni, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. 061 361 22 41

11 **Concerto del mattino (il parte)**  
Musiche di Anonimo, J. J. Froberger e C.  
Saint Saëns

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e  
problemi delle Regioni a cura di Gianfranco  
Falconi. 12° appuntamento con le strade ACI

12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-  
a Torreferana e Vincenzo Gracisotti.  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: La forma concertante, con  
Giovanni Togni - Cronache musicali: Chiara  
e Iulio, con Griselda Ponca de Leon - Disco  
proprio con Gianfranco Falconi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale  
Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Marti-  
netti, Roberto Mastromaiani, Gigi Pucella, Toni-  
no Ruscitto  
Nel corso del programma: Radioufficio

17 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da  
Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Cra-  
vieri, Daniela Racine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
- Rachmaninov. Carri sinfoniche op. 45  
(Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir.  
V. Ashkenazy) ♪ Boccherini: Quartetto in la  
maggiore op. 32 (F. archi: Gianfranco Ester-  
hazy; J. Schröder e A. Stuurup. 17° V. Pe-  
ters. via: W. Möller. vc: W. A. Mozart: Con-  
certo in re magg. K. 537 per f. orch. ed. l.  
Inconrazione (Sol. F. Guida - Orch. del  
Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Har-  
noncourt)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1985**  
Direttore Armando Krueger  
Concista Robert Seldon  
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re  
min. per archi ♪ L. van Beethoven: Re Sta-  
no, ouverture op. 117 ♪ M. Reger: Concerto  
in fa min. op. 114, per fl. e orch.  
Orchestra A. Sclari di Napoli della Rai  
Nell'intervallo ore 19,45 circa:  
**I Servizi di Spazio Tre**  
In termini: Pagine a cura di Marina Mariani  
delle Poesie di Sandro Penna. Lettera di  
Gianni Bonagura

20,30 **Robert Schumann**: Fantasiestücke op.  
73 (P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Fruelbeck De Burgos  
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi

21,10 **Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S.  
Bach**  
**Le opere e i giorni**. Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gion presso la Sede Rai del Piemonte  
in trasmissione

21,55 **Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti

22,25 **Joquin Turina**:  
Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22

22,45 **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale  
proposta da Francesco Forti e Vittorio Sermonni.  
Traduzione di G. A. Privitera  
37' Lettura (Libro XVII - Versi 1-165)  
(Replica)

23 **Da Potenza - Il jazz**  
Presenta Nicola Latronico

23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**  
Ultimo notiziario. Il varco cui sarà  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano e Raistereo notte**



## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,45 Ieri al Parlamento  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud  
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
stampata italiana a cura di Bruno Moberic  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
Week-end  
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e  
Tony Cosenza  
Regia di Daniela Sbarrini  
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerto,  
te. Luciano Salca e Enrico Vaime
- 11 Ornella Vanoni presenta  
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica  
di Gigliola Fantoni  
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia  
Mahatma Gandhi  
Originale radiofonico di Domenico Calan-  
drucio e Leda Palma. 2ª puntata
- 13 GR 1 — Estrazione del Lotto
- 13,25 Master  
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro,  
Ruperti e Francesca Martinotti  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 14,26 Maurice Chevalier il ragazzo di Pa-  
rigia  
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani  
10º episodio. Regia di Bruno Longhini  
(Replica)
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco  
Un ora in due titoli e due cadenze  
1. «Alquerque o delle vite parallele». 2. di Al-  
do Zappalà  
2. «P.E.A.V.s» di Nietta La Scala e Pino Am-  
mandola (Replica)  
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio  
Settimanale per gli automobilisti di Lino Mat-  
ti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De  
Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali  
condotti da Giuseppe Luccio  
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano  
Musicalmente volley  
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi  
Programma di Paola Scaramello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Uno studio per voi  
a cura di Marco Valerio Franco e Mino Maraz-  
ziti
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «Se come salute  
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-  
zioni e suspense.
- 22 Stasera con Fabio Carpi  
di Riccardo Cagliano
- 22,27 Teatrino: Byron e l'Italia  
di Ugo Leonzo. Regia di Idalberto Fei  
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi  
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gi-  
llozzi vi propone  
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli  
eroi...  
Un programma di Luciana Corda con la regia  
di Catherine Charnaux  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
(Leggere, scrivere, recitare)
- 8,10 Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone  
Presenta Luca Del Re
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Ho sognato il paradiso: tempi e miti  
dei telefoni bianchi  
di Lorianco Gonfiantini. Programma Sede Rgi  
della Toscana a cura di Luisa Maestri  
Regia di Giorgio Ciarpaglini  
10 Speciale GR 2 - Motori  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit  
Presenta Tesi Solta  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR 2 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15 «... e bellezze di cielo e di contrada»:  
Viaggiatori a Trieste  
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenu  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo  
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade  
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone  
Presenta Luca Del Re
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro  
Dietrich  
Due tempi di Carlo Monterosso  
Lo speaker: Renzo Lori; Dietrich: Roberto  
Heritzka; il giudice: Carlo Hintermann; il  
boia: Mico Cundari; Maria: Fabrizia Casta-  
gnoli; Un soldato: Alfredo Drai  
Regia di Vittorio Melloni  
Nell'intervallo: ore 18,28 circa:  
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Eri forte, papà (il parte)  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di  
oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga  
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma  
Stagione Sinfonica Pubblica  
1984-85  
Concerto diretto da Lukas Foss  
Baritono Giovanni Savaioardo  
Domenico Guacero; il sole e le altre stelle  
di Charles Foss; Baroque variations (Il variazione) ♦  
Charles Ives; Decoration Day — General Wil-  
liam Booth enters into heaven (per baritono,  
coro e orchestra)  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della  
Rai. Coro di voci bianche Aureliano  
M<sup>o</sup> del Coro Gianni Lazzari, M<sup>o</sup> del Coro di vo-  
ci bianche Bruno Ligouri Valentini
- 21,40 Musiche di Giuseppe Savagnone
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (il parte)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del  
mattino. Tempi e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di C. M. von Weber, A. Copland e J.  
Brahms
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. 1061361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)  
Musiche di F. Chopin, W. A. Mozart e F. Bu-  
soni
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo  
Totti. Informazione e governo dell'economia  
un programma di Pia Luisa Bianco con la col-  
laborazione di Oreste Massari. Realizzazione  
di Pia Luisa Bianco. 4ª trasmissione
- 10,30 Anno europeo della musica  
III Centenario della nascita di J. S.  
Bach. Seguendo l'anno liturgico:  
Le Cantate sacre. Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gno presso la Sede Rai del Piemonte  
4ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash  
Tempo e strade (ACI)  
Press House  
Rassegna settimanale della stampa estera in  
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-  
nia a cura di Domenico Ardizzone
- 12 La fanciulla del West  
Opera in tre atti di Gelfo Civinni e Carlo  
Zangari. Musica di Giacomo Puccini  
Minnie, G. Nebbett, Jack Ranca, S. Mines,  
Dick Johnson, P. Domingo, Nick F. Egerton;  
Ashby, R. Lloyd; Sonora: J. Summers; Tim:  
Dobson; Sid: M. Rivera; Bello: T. Mc Don-  
nelly; Harry: P. Crook; Joe: R. Leggate; Hap-  
py: W. Elvin; Larkana: M. King; Billy: Jack-  
son; P. Hudson; Wokkie: A. Wokkie; Jake  
Wallace: G. Howell; José Castro: E. Garret;  
Un postiglione: E. Owsen; Direttore: Zubin  
Mehta. Orchestra e Coro Royal Opera House  
Covent Garden. M<sup>o</sup> del Coro H. Stapleton  
Nell'intervallo: ore 13,45 circa:  
Giornale Radio Tre
- 14,30 Musiche di E. Bloch, F. Schubert, Ch. Sin-  
ding e F. Chopin
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Controsporo. Settimanale del Giornale Ra-  
dio Tre a cura di Giuseppe Azzera
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabacco.  
La Germania con Giancarlo Ricci. Realizza-  
zione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione  
Rubrica di arte-avvicinata contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
con la collaborazione di Guido Giorgio Ed En-  
rico Parlato
- 17 da Firenze - Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da  
Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestri  
Nel corso del programma:  
C. Saint-Saëns: Le rouet d'Orphée, poema  
sinfonico n. 1 op. 31 ♦ G. Frescobaldi: A. Requie-  
ti. Correnti per clavicemb. (Libro I) ♦ C. Debussy:  
Due Danze per arpa e archi ♦ A. Quarta:  
Quartetto in sol magg. per clavicemb. ♦ A. Vi-  
vanti: Cantata «Anna» ha vintpo per contralto,  
strumenti e continuo
- 18,45 Giornale Radio Tre  
Quadrante internazionale. Settimanale  
di politica estera in collaborazione con la  
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)  
M. Musorgski: Quasi di una esposizione  
per pf ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg.  
«Il Titano»
- 20,45 Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Anno europeo della musica  
In collegamento diretto con il Teatro La Fenice  
di Venezia  
Orchestra dei Giovani della Comuni-  
tà Europea «ECHO»  
Direttore Matthias Bamert - Soprano Penelo-  
pe Mackay - Mezzosoprano Olive Fredricks  
Tenore Julian Pike - Baritono Dieter Weller  
G. Ligeti: Lontano, per orchestra (Ligeti invita  
il pubblico a nascoltare il medesimo brano  
due volte illustrato le ragioni formali ed  
espressive) — Lontano, per orchestra (inpeti-  
nel — La Grand'Incestrabile di Ligeti  
Nell'intervallo: ore 21,35 circa: Cronache  
e commenti, a cura di Virgilio Boccardi
- 22,55 L'Odissea di Omero. Lettura integrale  
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonni.  
Traduzione di G. A. Privitera  
38ª Lettura Libro XVII - Versi 166-327)  
(Replica)
- 23,15 da Potenza - Il Jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Radiosera





ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

**DOMENICA 7**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di oggi. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti. 10.30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11.55 L'Angelus con il Papa: Messaggio Pasquale e Benedizione «Ubi et Orbis» con il Papa. 12.15 Radiomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Pasqua: Festa della vita di S. E. Mons. F. Tagliatori. 20.20 Ostern in Rom mit Johannes Paul II., von E. V. Gemmingen. S.J. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penca. Okazos Aprile - Informoj. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Joe pascale: la Résurrection. 21.50 Easter Sunday. 22.10 Solemnidad de la Pasqua - Mensaje Pascual del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Notturno: Pasqua: Festa della vita. 24 Con voi nella notte.

**LUNEDÌ 8**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita» di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La Liturgia pasquale in canto, a cura di Suor M. Dolores Aguirre. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Album di Pasqua, di Lia Carni-Alimandi. 20.20 Das «Vater unser» - vergo, una unsere Schuld» von R. Gardini. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Chantons notre joie. 21.50 The Church Today. 22.10 Celebrando la Pasqua. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Notturno. 24 Con voi nella notte.

**MARTEDÌ 9**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme»: settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: I. Da Toranzo, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Cornelli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20.20 Zivilisation der Liebe - Beiträge von acht Ordensgründerinnen, von A. Baum. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Nouvelles missionnaires. 21.50 Talking Point. 22.10 El Papa en Loreto. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Voi e noi insieme». «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

**MERCOLEDÌ 10**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce... 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Audienz pascale. 21.50 The Pope and the People. 22.10 El Papa en Loreto. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Oriz-**

zonti Cristiani: Notturno: «7 giorni con il Papa». «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

**GIOVEDÌ 11**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. J. S. Bach: «Sanctus» e «Agnus Dei» (dalla «Messa in si minore»). Ernest Haslinger, tenor. Hertha Topfer, contralto; «Münchener Bach-Chor» e «Münchener Orchester» diretti da Karl Richter. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da Don Silvano Cola e realizzati da F. Salerno. 20.20 Jugendforum: Kommunion und Mission, von G. Wolf. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Que fit le Père Ramirez? 21.50 A Many Splendored Thing. 22.10 Intención del Apostolado de la Oración, por Luis González. S.J. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa». Controluce. «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

**VEDERDÌ 12**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commentata da P. G. Grieco. 7.30 S. Messa Latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità per gli infermi. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «L'informalib», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Ventilbro», un programma del P. G. Sinaldi. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le mystère du sang et de l'eau. 21.50 Letter Box. 22.10 Chartas Biblicas, por Alonso Schökel. S. J. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Ventilbro - L'informalib - La Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

**SABATO 13**

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» (1° pr. 58° pt.). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «L'informalib», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani: la Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni (58° pt.). 20.20 Ein Dominikaner zum Sonntag, von W. Poh OP. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Pan et ioe. 22.10 Wir Hezen Schökel. S. J. 23 La Iglesia en Hispanoamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Rileggiamo il Vangelo - Servizio d'attualità - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

**STUDIO A**

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. 23.10 Concerto. 23.15 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della camera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

**PRETURA DI FLORIDIA**

Il V. Pretore Regg. di Florida, con sentenza 15-12-1984, già esecutiva, ha condannato Astolfo Antonino, nato a Leonforte l'11-5-1939, residente a Sant'Agata Li Battiati, a mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, pena sospesa, pubblicazione su la *«Sicilia e Radiocorriere tv*, per avere detenuto e posto in commercio abusivamente musicassette private di contrassegno SIAE (L. 22-4-1941 n. 633 e 29-7-1981 n. 406).

In Florida, 2-6-1984.

Estratto per pubblicazione Florida, 11-3-1985.

Il Cancelliere  
Canemi

**COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE**

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno.

Possibilità di altri guadagni incompatibili a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14/200 GIAMPILIERI MARINA - MASSIMA

**PRETURA DI GENOVA**

Il Pretore di Genova in data 17-11-1983 ha pronunciato la seguente sentenza contro Zeuli Giovanni, nato a Torre del Greco (NA) l'1-8-1949, residente in Genova, Via Durazzo, 4/9 e Maziz Mohamed, nato a Bethuwa (DZ) il 7-1-1952 e residente in Genova, Vico Primo dello Scalo, 1.

**IMPUTATI**

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 per avere posto in commercio, o comunque detenuto per la vendita, il primo 400 musicassette stereo e il secondo 73 abusivamente riprodotte a fine di lucro. In Genova, il 25/11/1982.

**OMISSIS**

Visti gli artt. 483-488 C.P.P. dichiara Zeuli Giovanni e Maziz Mohamed colpevoli del reato loro ascritto e, concesse ad entrambi le attenuanti generiche ex-art. 62 bis C.P., li condanna ciascuno alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, nonché in solido al pagamento delle spese processuali. Concede a Maziz sospensione condizionale della pena e non menzione.

Visti gli artt. 53 e segg. L. 689/81 dispone la sostituzione della pena detentiva inflitta allo Zeuli con la libertà controllata per mesi quattro. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto e per una sola volta, sul *«Lavoro Nuovo di Genova e sul Radiocorriere tv*.

In giudicato il 15-1-1985 per ZEULI; In giudicato il 22-2-1985 per MAZIZ.

Genova, 2 Marzo 1985

Il Cancelliere  
Dr. Guido Lomazzo

## I PRIMI DIECI

- (2) **1** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (n) **2** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (1) **3** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (3) **4** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (14) **5** Shout - Tears For Fears (Polygram)
- (8) **6** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)
- (5) **7** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (4) **8** Everything she wants - Wham (CBS)
- (16) **9** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (6) **10** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (15) **12** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (13) **13** Sorrisi - New Glory (CBS)
- (7) **14** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (10) **15** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (19) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (17) **17** Square rooms - Al Corley (Polygram)
- (9) **18** The riddle - Nick Kershaw (WEA)
- (12) **19** Souvenir - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
- (18) **20** Chiamato amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** Arena - Duran Duran (EMI)
- (2) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **3** Make it big - Wham (CBS)
- (4) **4** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (5) **5** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (8) **6** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durrum)
- (n) **7** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (10) **8** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (14) **9** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (7) **10** No jacket request - P. Collins (WEA)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (12) **12** La luna e il signor Hyde - G. Paoli (FIVE/CGD)
- (13) **13** She's the boss - M. Jagger (CBS)
- (6) **14** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (15) **15** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (n) **16** It's my mix - Talk Talk (WEA)
- (n) **17** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (9) **18** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (15) **19** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (19) **20** Ghostbusters - Colonna sonora (Arista/CGD)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

### RAISTERODUE

Hit Parade «Compilation»  
dom., ore 18,08  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15,50

# HIT PARADE

## 33

- 1 **Secret secrets** - Joan Armatrading (CBS)
- 2 **Night shift** - Commodores (Motown)
- 3 **Apollonia 6** - Apollonia 6 (WEA)
- 4 **The nature of thing** - Narada M. Walden (Warner Bros.)
- 5 **Reckless** - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 6 **She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
- 7 **20/20** - George Benson (WEA)
- 8 **SuperSanremo '85** - Artisti Vari (EMI)
- 9 **Sanremo '85** - Artisti Vari (CGD)
- 10 **The unforgettable fire** - U-2 (Island)



Presentiamo subito il ritorno di un cantautore molto interessante, che molti hanno già ascoltato a Sanremo e che conosce bene lo spartito e porta dentro di sé idee e tante cose da dire. Parliamo di **Eugenio Finardi**, (*Colpi di fulmine*, Fonit Cetra) che si presenta

con nove pezzi di prima qualità, tutti da lui inventati (musiche e testi), un programma completo dei generi dei quali fin dal '70 si è innamorato e che con passione interpreta in questo 33 giri passando dal blues a temi «computerizzati», al melodico rock ed anche al boogie. Proprio *Colpi di fulmine* è il brano che più ci piace segnalare. Dentro c'è un po' di tutto: quelle che generalmente si definiscono nuove sonorità, swing, ottima interpretazione, buoni solisti. A Sanremo Finardi affermava ai giornalisti che partecipare ad un festival per un cantautore non è assolutamente avvilente. Anzi: «I dischi bisogna venderli». E per venderli bisogna saperli fare, aggiungiamo noi. Lui, Finardi, è uno di quelli che ci riesce.

Segnalato speciale della settimana un «prezioso» 33 di **Nicola Arigliano** (titolo: *Amorevole*, Sound Studio



Recording) registrazione dal vivo di «arie» da night. Una vera e propria «chicca» presentata da Mario Schiano da non perdere. Per concludere ecco il 33 di **Howard Jones** (Dream into action, Wea) già entrato in classifica al 17° posto. (*Piergiulio Cavallina*)



## 45

- 1 **Things «Can only get better»** - Howard Jones (WEA)
- 2 **N. 1** - Chaz Jankel (A. & M. Rec.)
- 3 **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 4 **Invitation to dance** - Kim Carnes (EMI)
- 5 **Luky** - Greg Kihn (EMI)
- 6 **Sussudio** - Phil Collins (WEA)
- 7 **Easy lover** - Philip Bayley (Columbia)
- 8 **Square rooms** - Al Corley (Mercury)
- 9 **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
- 10 **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
- 11 **20/20** - George Benson (WEA)
- 12 **Sex over the phone** - Village People (EMI)
- 13 **Don't hang up** - Elly Brown (Full Time)
- 14 **One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)
- 15 **When the rain begins to fall** - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 16 **Step by step** - Jeff Lorber (Arista)
- 17 **Misled (S. Remix)** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 18 **Woman of the world** - Double (Ricordi)
- 19 **(Stay) No time** - Firefly (MRS Disc)
- 20 **Jet set (Remix)** - Alphaville (WEA)
- 21 **Sohnsucht** - Purple Schulz (EMI)
- 22 **Too late for goodbyes (Remix)** - Julian Lennon (Virgin)
- 23 **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic Rec.)
- 24 **4-3-1** - Animal (Recovery Rec.)
- 25 **Zie Zie won't dance** - Peter Brown (CBS)
- 26 **1984 sexcrime** - Eurythmics (Virgin)
- 27 **Good times (S. Remix)** - Band of Jocks (Full Time)
- 28 **The second time** - Kim Wilde (WEA)
- 29 **Thank you my love** - Imagination (Panarecord)
- 30 **Rock the box** - Sylvester (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Durium)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Furyo** (Virgin - Ricordi)



ARIE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Per un paio di volte rischiarete di sbagliare nel valutare persone, situazioni e cose. Prendete le cose come lezione da ricordare per il futuro. Giorni favorevoli: 12, 13.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

La diplomazia e il buon senso saranno utili per rimanere fuori da ogni disputa. Volontà dinamica, apportatrice di vantaggi e di affermazione. Giorni buoni: 7, 8, 9.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

La soluzione che attendete non potrà venire subito ma nel tempo. Prima di raggiungerlo i risultati voluti dovrete compiere ancora del cammino. Giorni fausti: 8, 10, 11.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

In campo affettivo dovrete dimostrare più maturità, decisione e spirito pratico. Osservate per saper agire al momento giusto. Visita piacevole. Giorni favorevoli: 9, 13.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

La volontà e il sangue freddo vi verranno in aiuto per risolvere una scomoda situazione. Attenzione a non infilare la strada sbagliata. Giorni fortunati: 10, 11.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Non date ascolto a certi consigli. Qualcuno mira a mettervi fuori strada. Febbrili preparativi per ricevere una persona che vi sta a cuore. Giorni buoni: 8, 9, 10.



LIBRANCA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Periodo settimanale interessante. L'attesa non verrà delusa e da essa avrete conforto e speranza. Riceverete dimostrazioni di calda amicizia. Giorni favorevoli: 7, 10, 12.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Sappiate ricambiare ciò che avete ricevuto. Evitate le confidenze specialmente quando le amiche sono chiacchierone. Periodo ricco di imprevisti. Giorni buoni: 8, 9, 13.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Gli incontri saranno tutti importanti da non sottovalutare. Vestitevi con abiti nuovi, cercate di far colpo se volete trovare quello che cercate. Giorni ottimi: 9, 10, 13.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Risvegliate la mentalità arrugginita di certa gente con la quale avete a che fare e di cui non potete farne a meno. Agite con abilità nei confronti dei rivali. Giorni fausti: 10, 13.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Il vostro tempo sarà utilmente impiegato, ma saranno fattori indispensabili la calma, la prudenza e l'assenza di precipitazione. Salute generale migliorata. Giorni buoni: 11, 12, 13.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Aumenteranno il fascino e la stima. Cose di aspetto incerto prenderanno una decisa colorazione positiva. L'impresa sarà facilitata dalle ottime amicizie. Giorni favorevoli: 10, 11.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato a Milano il 12-6-1959, alle 2,45. Da due anni sono laureato e mi occupo di giornalismo con particolare predisposizione e interesse verso il settore dello spettacolo. Ho avuto, dal punto di vista professionale, un '84 un po' duro, sofferto. Ritieni che qualcosa si sblocchi entro quest'anno o al più presto? Ritieni che sia quello del giornalismo o quello di addetto nello spettacolo il mio campo ideale? E per quanto concerne la mia vita sentimentale? (Ettore P. - Sassari).

Con tanti pianeti nel segno del Leone e Sole e ascendente in quello dei Gemelli non mi meraviglio affatto che tu abbia delle predisposizioni giornalistiche e teatrali. Credo, però, che il teatro ti sia più congeniale e ritengo ti ci potrai realizzare appieno. Non sarà il 1985 l'anno per una sistemazione professionale definitiva, bensì il 1986, anno in cui Giove sarà in transito sul tuo medium coeli. Affettivamente hai inclinazione per i colpi di fulmine, gli innamoramenti improvvisi, le unioni instabili, le situazioni imbrogliate. Sembra possibile plurimalità di unione coniugale, con

partner del Leone, dello Scorpione o del Sagittario.

★ Sono nato il 2-9-1941, in provincia di Padova, alle 2,30 del mattino. Secondo alcuni ho ascendente Sagittario, secondo altri Scorpione: qual è? La mia vita è stata costellata da malattie e malesseri vari, anche di origine psicosomatica. Da un anno sono in cura da un medico omeopata e qualcosa va meglio. La mia vita affettiva è stata un disastro: riuscirò a trovare un affetto sicuro o mi dovrò rassegnare alla solitudine? Il lavoro mi ha dato da sfamarmi ma non mi ha regalato molte soddisfazioni: supererò questo periodo difficile? I rapporti con i miei familiari sono sempre ai ferri corti. Avrò una vecchiaia serena? (Ugo - Milano).

Lei ha scritto 2,30 del mattino, ora di nascita: intendendo naturalmente, e per ben chiarirci, le 2,30 di notte, vero? Nel 1941, poiché ci trovavamo in periodo bellico, era in vigore l'ora legale, per cui le sue 2,30 erano le 1,30, l'ascendente è dunque nel segno del Leone, né Scorpione, né Sagittario, segno in cui si sarebbe trovato se lei fosse nato

alle 14,30, sempre ora legale. La sua difficile vita affettiva, spiegabile astrologicamente con l'aspetto di «parallelo» tra il Sole e Nettuno, le consentirà, però, di poter trovare un affetto valido entro quest'anno. Non ritengo assolutamente che finirà la vecchiaia da solo. La situazione di lavoro sarà ancora abbastanza difficile, ed è prevedibile qualcosa di veramente positivo soltanto verso il 1987. I rapporti con la sua famiglia di origine permarranno sempre difficili, ma non credo li troncherà del tutto.

★ Una preoccupazione assillante sull'avvenire dei miei due figli mi tormenta da più di un anno. Il primo, sposato con due bimbe, ha cambiato lavoro da qualche mese, dopo una burrascosa relazione sentimentale, ma stenta ancora nell'assettarsi in modo stabile. Avrà finalmente fortuna? La seconda, pur realizzandosi nella sua attività professionale, non riesce a stabilire un legame affettivo continuo e duraturo ed i suoi incontri sono sempre meno frequenti. Quale avvenire si prospetta per entrambi? Si sposerà mia figlia? Avrà dei fi-

gli? Ed io sarò tanto fortunata da assistere al suo matrimonio? (Maria U. - Torino).

La situazione professionale di suo figlio risente ancora, come anche lei mi ha scritto, di una certa fase di assestamento, ma questi appena trascorsi primi mesi del 1985 non debbono essere stati negativi per lui, anzi dovrebbero essergli serviti per gettare le basi per qualcosa di solido in un prossimo futuro. La situazione economica e professionale indicata dal tema natale è positiva, per cui le difficoltà che sta incontrando sono passeggera. La figliola ha possibilità di incontri affettivi «importanti» con partner nativi dei segni dell'Ariete, del Toro e del Leone e non ha nel suo tema zodiacale «gli aspetti» della nube. Si sposerà, anzi potrebbe anche avere duplicità di unione coniugale... Il secondo legame potrebbe risultare persino più fortunato del primo. Ha scarsità di prole, in prevalenza di sesso femminile. Quanto a lei godrà quasi sempre di un'ottima forma fisica, alterata soltanto da un'eccessiva emotività.

Le lettera vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**



**TEMYS**  
I combinati di Zenith.



*Adver Padova*

**TEMYS**

**I COMBINATI DI ZENITH.**

Zenith Spa  
via del Fabbro 11 - 36100 Vicenza

# POLO



## Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm, è agile nel traffico e facile da parcheggiare. Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi. Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore. E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

**VOLKSWAGEN**  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.  
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.