

3GIO

100

RAI

PRODUZIONE RP

RC
tv

Radiocorriere

COPIA
INIZIO



Al Paradise



"LATTE SÌ, MA CON NESQUIK!"

olazione, a merenda, nel momento del gioco c'è sempre posto
un divertimento in più: un bicchiere di latte con Nesquik.
Nesquik tutti i bambini bevono più latte perché Nesquik...

**col sapor di cioccolato
rende il latte prelibato**

Nestlé





VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bonconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Piero Di Silvestro (grafico),
Mario Gamba, Antonio Lubrano,
Tarquino Maiorino,
Paolo Martini, Rosa Palamidessi,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Fiorenza Sartori (fotografia),
Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Amati, Biamonte, Calvo,
Cortini, Farabola, Grazia Neri, Gross,
Irmici, Mark, Mencarini, Reporter Press,
Sartori, Studio Colombo, Team,
Ufficio Stampa Rai, Viti, Wayne Sorce

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna



Le foto di
copertina
sono di
Glaucio Cortini



ALBORETO CI GUIDA A IMOLA

Videoletture

Videocorriere

con le informazioni da: Ernesto Baldo,
Tarquino Maiorino, Paolo Martini,
Giorgio Weiss

Teledico il...

Arturo Brachetti:
Uno Nessuno Centomila

di Lucilla

Michele Alboreto:
ecco come
guiderò a Imola
«Michele
corri piano!»

a cura di Paolo Zauli

Luca e Luigi
il gioco della verità

con i due De Filippo

di Antonio Lubrano

E Battiato
dixit (disse)

di Mario Gamba



BRACHETTI LA STELLA DEL PARADISE



BATTIATO VISTO E DETTO

4 Corto Maltese: 30

6 un marinaio 6 racconta

Hugo Pratt e «Corto»
la pace e la libertà
come utopia quotidiana

di Carlo Scaringi

8 «Per vedere» 36

in faccia Colombo
siamo andati
a Carrara»

di Gianvito Lo Maglio

12 La fuga 42

del falco

di David Jackson

16 Timothy Hutton 46

è il «falco»
del film

a cura di Stefania Barile

18 Hit Parade 96

Oroscopo 98

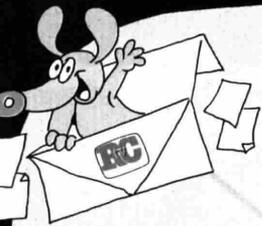
di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

**Speciale
programmi**

**TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79**



UN RAGAZZO TIMIDO PER UGHETTA LANARI

Carissima Ughetta, ho letto il servizio di Maria Zanda sul *Radiocorriere tv* e mi ha affascinato la tua storia. Prima però, devo presentarmi: mi chiamo Mauro, ho 15 anni, radiodipendente (poi ti spiegherò il perché) e studente. La tua storia mi ha affascinato perché da ragazzina poco espansiva e brutta che eri, ora puoi considerarti veramente felice: ami i gatti, tuo figlio, tuo marito e la radio. La combinazione vuole che anche io sia timido, ma nonostante ciò ho nel cuore una gran voglia di avvicinarmi al mondo della radio e a questo proposito avrei molte domande da farti (visto che potresti essere mia madre mi permetto di darti del tu, sperando che non ti offenda).

1) Perché i personaggi dello spettacolo (radio, televisione, cinema) da timidi che erano sono oggi tutto il contrario?

2) È vero, secondo te, che i timidi come me amano fare la radio perché possono dire al mondo ciò che hanno da dire senza il timore di essere osservati?

3) Vorrei che mi dicessi se un ragazzo come me ha qualche possibilità di diventare come te!

Mauro Giachello
Via Cacciatori delle Alpi, 7
12042 Bra (CN)

Che piacere aver ricevuto la tua lettera, caro Mauro. Piacere perché hai 15 anni e, nonostante mi consideri giustamente come tua madre, il tuo linguaggio è il mio. Abbiamo le stesse cose come tu dici, e siamo tutti e due ti-

da Paolo Zoboli

Genova-Pegli

Il 13 agosto dell'anno scorso è morto improvvisamente Alberto Lupo, mio zio. Contrariamente ad altri casi, nulla la Rai ha trasmesso a suo ricordo, né allora né in seguito.

Questo comportamento risulta per me veramente sconsolante, nei confronti di una persona che ha occupato nel tempo, sin da quando la televisione italiana stava nascendo, un posto di rilievo.

Da qualche giorno la Rai trasmette nuovamente *Teatro 10*, uno dei suoi spettacoli di maggior successo.

Desidererei che mi spiegasse per quale motivo lo spettacolo viene annunciato sulla *RCTV* e dalle annunciatrici, con le parole: "Mina: Teatro 10",

midì. Sì è quando Alberto Lupo vero, la radio po apre, conduce e è il mezzo migliore per esprimersi quando si è timidi e si ha il pudore di essere osservati; perché il problema nasce proprio da lì, dai complessi che non ci fanno ritenere all'altezza degli altri. È l'insicurezza che blocca e alla tua età è più che normale essere insicuri; ma tu hai un punto a tuo vantaggio, la grande passione per la radio, e questa nessuna critica potrà togliertela perché penso che ciò che si ama veramente fare si riesce a farlo nel migliore dei modi proprio perché tutte le nostre forze sono indirizzate in quella direzione.

Tu riuscirai senz'altro nella professione che ami e, a mano a mano che ti sentirai sicuro nel tuo lavoro, scoprirai con sorpresa che potrai guardare gli altri fisso negli occhi con la sicurezza e la consapevolezza di occupare il tuo posto, quello che ti compete.

UGHETTA LANARI

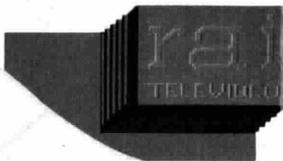
chiude lo spettacolo, e quando nei titoli di coda per prima cosa si legge: "Alberto Lupo ha presentato..."?
Errore di burocrazia? Sì, forse, ma sicuramente fa male.

da Ettore Montini

Abano (Padova)

Raiuno e Raidue trasmettono, fra le 10 e le 12, la rubrica quotidiana *Televideo-pagine dimostrative*, utilizzando però caratteri e numeri così piccoli che, per poterli leggere a giusta distanza dal televisore occorre avere, ohimè, una vista perfetta; mentre i malcapitati telementi (e sono i più: miopi, vecchi, ecc.) che non hanno gli occhi di lince riescono a decifrare poco o nulla!

Non si potrebbe proiettare il *Televideo* utilizzando lettere e numeri ad altezza almeno di 5 centimetri circa, tali da poter essere letti da tutti gli utenti i quali, o con occhi di lince o con occhi molto deboli, pagano lo stesso canone di abbonamento?



da Vito Molinari

Caro direttore, mi viene richiesta qualche impressione sullo spettacolo *Shaker*, di cui ho curato la regia, dopo la messa in onda di alcune puntate.

Tiriamo le somme: le prime puntate hanno registrato una media di due milioni e quattrocentomila spettatori, media più che buona, riferita a Raidue.

Shaker è uno spettacolo tradizionale, confezionato per il tipico spettatore tv di età, ed ha, secondo me, alcuni meriti: usa per la prima volta lo "squeeze-zoom" (tecnica di miscelazione elettronica dell'immagine) come elemento non solo formale, strumentalizzandolo, contro corrente in tempi di talk-show, ad evitare inutili "bla bla" di presentazione; è agile e veloce; elegante e non volgare; tecnicamente ineccepibile e professionalmente corretto; propone le imitazioni, alcune politiche, del bravo Franco Rosi; lancia qualche giovane brillante (la Tresca, Paolo Rossi, Antonio Catania); con Armando Russo (Tognella) ha strappato qualche risata non banale; evita volutamente di riproporre inflazionatissimi cantanti; propone della buona musica bene eseguita; coreograficamente prospetta qualche idea persino nuova per la tv (le operi); ripropone tre personaggi amati dal

CHE NE
DIRESTE
DI UN
VARIETA'
IN DIRETTA?



Daniela
Poggi e
Vito
Molinari

da Giacomo Abate

Arenzano (Genova)

La prego di ridare ai programmi musicali di Radiotre una vetrina decorosa: caratteri più grandi, spaziatura più ampia, nome dell'autore, titolo dell'opera, sequenza dei movimenti, nomi degli esecutori (solisti, direttori d'orchestra, ecc.). In questo modo riuscirò, dopo quattrocinquanni, a riprogrammare l'ascolto radiofonico da me preferito.

da Maria Clotilde Orsolino

Genova

Vorrei sentirla parlare dell'Università della terza età, che frequento con soddisfazione (sono al secondo anno di medicina) e che è stata fondata, a Genova, dal professor Luigi Brian, antropologo.

da Diana Valli

Reggio Emilia

Non maltrattate i programmi di musica classica, annunciati per una certa ora e poi, spesso, messi in onda anche un'ora dopo.

da Felice Cimatti

Roma

pubblico televisivo: Montagnani, l'attore brillante, Daniela Poggi, che conferma le sue doti di primadonna, e Silvan, che per le sue "magie" ha un altissimo indice di gradimento.

Tutto bene dunque? No, a mio giudizio manca il richiamo di una grande vadtette musicale internazionale. Doveva esserci, ma all'ultimo momento non è stato possibile trovare un accordo... E ancora qualche critico ha giudicato negativamente alcune battute definendole banali. Ora, a difesa degli autori, occorre dire che è mestiere difficile far ridere, difficilissimo se il programma (come per *Shaker*) è preconfezionato e va in onda circa sei mesi dopo le registrazioni, con assoluta esclusione perciò, di qualsiasi aggancio all'attualità.

È qui bisognerebbe poter fare un discorso più generale sullo spettacolo leggero in tv che, anche rinunciando a preziosi formalismi, andrebbe forse fatto sempre e solo in diretta, con i testi comici a confrontarsi con l'immediata attualità, mentre la validità del programma stesso andrebbe giudicata su tutte le proposte e non solo sull'intervento del comico-capocomico prevaricante, unico detentore del carisma, come invece avviene per antico vizio italico.

Vorrei aggiungere che il pubblico italiano è il migliore e il peggiore che ci si possa augurare, certo il più difficile da accontentare (basta vedere quanto più facilmente ride il pubblico americano o tedesco). Certo, il "genere" è usurato nei mo-

da Francesco Guaitani

Genova

In passato il fascicolo dei programmi tv-radio e filodiffusione veniva impaginato al centro del giornale per cui bastava alzare i fermagli per togliere tutto intero il fascicolo, lasciando intatta la rivista, da consultare poi. Ora, con l'impaginazione in fondo, bisogna tagliare tutte le pagine, sfasciando il giornale, e tutto con punti metallici. È un gran pasticcio. Spero saprà trovare una soluzione felice per avere i fascicoli dei programmi a parte, da consultare tutti i giorni all'occorrenza, sia per le tv che per la radio e la filodiffusione, ovviamente separate.

da Luigi Gavoni

Milano

La pregherei vivamente di trovare un angolino sul suo periodico, dove pubblicare settimanalmente un elenco delle emittenti radio straniere che trasmettono in lingua italiana, nonché le relative lunghezze d'onda e gli orari di trasmissione.

Per migliorare il RC-TV sarebbe auspicabile:

- 1) che i programmi TV e Radio fossero contenuti in un "inserto" staccabile del giornale;
- 2) che le lunghezze

duli ripetitivi proposti: tutto è già stato inventato, fatto e detto. Mancano idee, autori, ma anche un po' di coraggio nel tentare strade diverse. Resta, solo la possibilità di lavorare sulla forma e in questo campo alla italiana siamo al primo posto nel mondo.

Però è una strada senza uscita; quanto alla sostanza occorrerebbe cercare in altre direzioni: ad esempio verso programmi tv di spettacolo, ma con una base giornalistica (come alcuni tra gli ultimi da me realizzati: *TuttoGovi*; *Macario*, storia di un comico; *Maciste*). Ma è un discorso che ci porterebbe troppo lontano, anche se occorrerà affrontarlo, un giorno o l'altro...

Nel frattempo sono certo che *Shaker* terminerà le sue nove puntate con un indice di ascolto e di gradimento crescente. Grazie, caro direttore e buon lavoro.



d'onda di tutti i canali radio e della filodiffusione fossero segnate (onde facilitate la ricerca) nella pagina introduttiva dei programmi radio.

da Gisella Attanasì

Correggio (RE)

Gentilissimo direttore Falvina, io archivio tutti gli articoli dei miei beniamini di Radiodue, e le dirò che, volendo archiviare il suo, quando è stato ai *Giorni*, poiché sul RC-TV non c'era la sua foto ho comprato un altro settimanale dove l'ho trovata. Io desidererei sempre l'articolo da ritagliare con la foto, a ogni cambio di conduttore.

Avrà già capito che io adoro la radio e ignoro la tv e su tutti i giornali non si parla d'altro che di tv. Il *Radiocorriere*, il giornale che compro da tanti anni, deve ricordarsi del titolo che porta (*Radiocorriere*). Anche una vecchietta ha le sue debolezze: i giovani in genere adorano i cantanti, io la Radiodue e i suoi bravissimi conduttori.



Provare per credere: basta formare il prefisso per l'Inghilterra (0044) seguito dal numero 512468085 per ascoltare tutto il repertorio dei Beatles. La "Beatles line" è aperta 24 ore su 24. Attenzione, tuttavia, alla bolletta.





da Ernesto Baldo

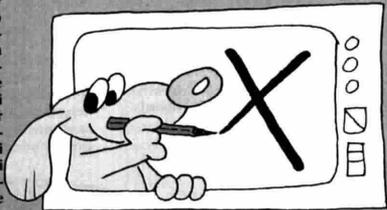
Minuto per minuto a Rai uno, Due, Tre il voto e i commenti

Per le elezioni del 12 maggio, che mobilitano 44 milioni 897 mila 233 italiani, la Rai si è assicurata (con una spesa di circa 250 milioni) l'esclusiva dei sondaggi della Doxa per tutti i suoi notiziari radio-televisivi. L'Istituto demoscopico milanese anche in quest'occasione si è attrezzato per fornire le stime sul "come hanno votato gli italiani" con notevole anticipo rispetto alle comunicazioni del Ministero dell'Interno. Nonostante ciò, per avere un panorama completo delle consultazioni amministrative si dovrà attendere la giornata di martedì 14 maggio. Il regolamento elettorale prevede, per le città in cui si vota contemporaneamente per la regione, la provincia e il comune, che gli scrutini per i consigli provinciali e comunali inizino alle 8 di martedì (sono escluse dal voto regionale le Regioni a statuto speciale).

Stando alle previsioni dei tecnici della Doxa, attorno alle 15,30 di lunedì 13 maggio si potranno conoscere le prime proiezioni delle regionali che dovrebbero diventare "sicure" (regione per regione) tra le 17 e le 18. Contemporaneamente arriveranno sui teleschermi le stime di Palermo, che è l'unico grande comune dove non si vota per la regione (i sondaggi demoscopici ignorano le provinciali). Le altre proiezioni, relative alle comunali, sono previste tra le 11 e le 12 di martedì e la Rai ha chiesto alla Doxa di concentrare l'attenzione su otto grandi comuni (Roma, Milano, Torino, Genova, Venezia, Firenze, Bologna e Bari) per avere, in tempi brevi, un quadro significativo della consultazione elettorale. Per questo motivo le reti televisive della Rai hanno predisposto interventi in diretta che inizieranno nel primo pomeriggio di lunedì e che termineranno attorno alle 20 di martedì 14 maggio.

Anche in notturna «La domenica sportiva» riempie 55 stadi

Con i suoi cinque milioni di telespettatori abituali e con punte di undici, dodici milioni, *La domenica sportiva* è in testa alla classifica degli indici di ascolto fra le trasmissioni che si occupano di sport. Anche se l'orario della messa in onda è previsto per le 21,45, spesso la squadra "allenata" da Tito Stagno è costretta a giocare in "notturna". Comunque, come è accaduto circa un mese fa nella puntata che ospitava le stelle della racchetta John McEnroe e Bjorn Borg, il settimanale sportivo più antico della Rai (è nato l'11 ottobre del '53) riesce sempre a riempire qualcosa come cinquantacinque stadi tipo San Siro.



500
volte
**Domenico
Scarlatti**

Nato trecento anni fa (come Bach e Haendel), Domenico Scarlatti è ancora, in un certo senso, un musicista "inedito": le sue 555 sonate, infatti, non sono state mai eseguite in un ciclo completo. Questa lacuna verrà adesso colmata: nell'ambito dell'Anno europeo della musica, l'Arte Academy ha infatti promosso un modo originale per celebrare la figura e l'opera del musicista napoletano, uno dei maggiori esponenti della musica barocca.

Il 20 maggio al Teatro Argentina in Roma inizierà un ciclo di concerti dedicati alle composizioni di Scarlatti. Il clavicembalista Eduardo Aguero Zapata eseguirà il primo gruppo di sonate, e proseguirà, con esecuzioni settimanali, nella chiesa della SS. Trinità fino al 22 novembre, giornata della musica. Sette mesi di concerti per scoprire (o riscoprire) nella sua interezza l'opera del compositore napoletano.

LORY DEL SANTO D'ANELLO STORY

di Giorgio Weiss

Nel marzo del 1610 Galileo Galilei dette notizia di una sua scoperta astronomica a Johannes Kepler usando il mezzo dell'anagramma. «HAEC IMMATURA A ME IAM FRUSTRATA LE GUNTUR O Y» (queste cose ancora immature si leggono invano da me o y) diceva l'enigmatico biglietto in inviato a Kepler; e noi non sappiamo se l'astronomo tedesco riuscì a risolvere l'indovinello. Ad ogni modo, dopo qualche mese Galileo fece conoscere la soluzione dell'anagramma: «CYNTHIAE FIGURAS A EMU-

LATUR MATER AMORUM»; una frase con cui, sotto una suggestiva metafora, il nostro scienziato rivelava la sua scoperta delle fasi di Venere: «La madre degli amori (Venere) imita emulando le fasi della luna (in poesia detta Cinzia)».

L'anagramma galileiano mi spinge a fare due osservazioni. La prima è che non si tratta di una combinazione perfetta, perché avanzano due lettere: O e Y. Galileo, peraltro, ha risolto, da par suo, questo "intoppo", lasciando ambiguamente intendere, con il termine "IMMATURA", di non aver potuto completare non solo le sue osservazioni astronomiche

che ma anche il suo anagramma. In secondo luogo, può apparire sorprendente che Galileo ricorresse all'anagramma: ma forse questo nascondeva ancora un valore sacro e rituale.

Dagli spazi siderali cari agli astronomi passiamo ora alle stelle dello spettacolo rappresentate, questa settimana, dai personaggi della varietà televisiva *Drive in*. Tutti sanno della fulminante "love story" che, qualche anno fa, avrebbe coinvolto Lory Del Santo e un noto seicco dalle illimitate disponibilità finanziarie. Ebbene, questa favolosa vicenda, come potete appurare qui sotto, era già tutta prevista nel nome e cognome dell'attrice!



da Tarquino Maiorino

Il Sangiovese la Faraona e il Gran Premio

Un Gran Premio che sa di Sangiovese e Lambrusco, di Fellini e Biagi. Telecamere puntate su Imola, domenica 5 maggio, per seguire la corsa che ufficialmente è intitolata a San Marino ma che, in realtà, è ospitata nel circuito della città quasi al confine fra Emilia e Romagna. La pista di Imola, nata per gare motociclistiche, è assurda da qualche anno alla ribalta internazionale nel calendario della Formula Uno, ed ha moltiplicato di conseguenza anche le sue attrattive turistiche.

Una splendida Rocca Malatestiana, che accoglie una grande collezione di armi e di ceramiche; il palazzo Tozzoni traboccante d'arte e numismatica; l'antica farmacia del

l'ospedale che risale al settecento e il Teatro Comunale dello stesso secolo sono alcuni dei vanti di questa città attraversata dalla via Emilia, che ha in piazza Matteotti il suo salotto e il suo cuore.

Imola è un centro di grande gastronomia. Il ristorante San Domenico è considerato fra i primissimi d'Italia e, forse, d'Europa. Vi si assaporano specialità come la faraona alla crema di funghi, il salmone fresco al coriandolo, il rombo al peperone dolce. Superba l'enoteca con trenta diverse annate di Barolo e rarità come il Romanée Conti. Il proprietario è l'appassionato gastronomo Gian Luigi Morini, uno degli italiani descritti da Enzo Biagi nel *Buon Paese*.

In alternativa ci sono la "Tavernetta", il ristorante "Naldi" in una villa affacciata sul Santerno e le trattorie degli alberghi cittadini "Molino Rosso", "Olimpia", "Campa-



na". L'antico caffè Bacchilega, sotto i portici, è considerato un "rendez-vous" di vita locale, con l'inconfondibile atmosfera dei centri della pianura emiliana.

Ai turisti-tifosi del Gran Premio, e a quanti arriveranno nei mesi successivi sulla loro scia, ricordiamo anche le attrattive dei dintorni, in particolare la conta dei castelli. Nella rocca di Dozza è sistemata anche l'enoteca regionale, un buon indirizzo per far provviste di vini pregiati. Negli immediati paraggi si trova "da Cané", un altro ristorante con una collaudata reputazione.

PAUL YOUNG IN ITALIA: IL 4 MAGGIO A MILANO, IL 5 A ROMA E IL 7 A VIAREGGIO



da Paolo Martini

Has Fidanken presenterà un talk-show alla Costanzo

Has Fidanken torna alla grande, dopo le vacanze pasquali. Il cocker comico di *Drive in* (Italia 1, domenica sera, ore 20,30) avrà presto un proprio spazio personale: presenterà un talk-show alla Costanzo («tanto», ha dichiarato Has Fidanken, «ci assomigliano molto io e Maurizio Costanzo: l'unica differenza è che lui ha qualche pelo in meno sullo stomaco»). Insomma, il cane-prodigio di *Drive in* avrà modo di esibirsi come intervistatore. Primi ospiti (e chi poteva dubitarne?) Ambrogio Fogar e il suo Armaduk, il cane che ha accompagnato l'esplorete al Polo Nord e che è da sempre oggetto di molte battute ironiche di Has Fidanken.

Ma chi è, fuori dalla scena, il simpatico Has Fidanken? In tv lo vediamo sempre con Gianfranco D'Angelo, ma nella vita preferisce tutt'altro tipo d'uomo. Has Fidanken è in realtà una cockerina, vero nome "Baby", dell'allevamento Aquila Bianca di Giuseppe Palumbo. Il padrone di Has Fidanken è un generale dei paracadutisti in pensione che, da qualche anno, alleva cani in Toscana. La simpatica Baby-Has Fidanken (primo caso, forse, di schizofrenia canina) è un esemplare ruscitissimo e diverse volte il parà Palumbo se l'è portata in cielo e l'ha fatta scendere con lui sotto il paracadute.

Il primo cane che ha avuto l'onore di esordire a *Drive in* veniva chiamato sulla scena "Lassie II", ed era un bastardone romano. Has Fi-

La formazione del personale di produzione della Rai ha organizzato a Roma, dal 6 all'11 maggio, presso la Residenza di Ripetta, un seminario sull'uso di strumenti e metodi informatici per progettare e realizzare programmi televisivi. Intervengono studiosi di cibernetica, esperti del linguaggio tv e progettisti pubblicitari italiani e stranieri.



GLORY DEL SANTO = D'ANELLO STORY

La seconda scoperta *Drive in* me l'ha fornita con l'anagramma di Gianfranco D'Angelo, noto per il suo inarrestabile e... fecondo scilinguagnolo e quindi sicuramente in possesso, come dice il mio giochino, di una grande inesauribile gola. GIANFRANCO D'ANGELO = GRAN GOLA INFECONDA

Resta, infine, Ezio Greggio, autore dei testi del programma ed attore, che, secondo l'"impertinente" anagramma, si esprimerebbe in un idioma esotico.

EZIO GREGGIO = GERGO EGIZIO

danken era invece il motto che D'Angelo usava per dare ordini a Lassie II. Quando gli autori di *Drive in* si sono accorti che questo urlo "Has Fidanken!" piaceva molto, hanno preferito ingaggiare un nuovo cane (la cockerina Baby, appunto) e chiamarlo direttamente con il motto di comando di D'Angelo.

Ultima curiosità: come creazione artistica Has Fidanken è figlio di un notissimo autore di spettacolo, Enrico Vaime (senza Terzoli). Vaime scrive i testi delle scenette con Has Fidanken, qualche volta insieme con Antonio Ricci (l'alter ego di Beppe Grillo), che sovrintende come autore a *Drive in*. Ma l'idea del cane sulla scena, che non fa nulla e sembra una silenziosa "spalla" del comico, non è originale: Vaime l'ha scoperta al Lido di Parigi, tempio dell'avanspettacolo, e l'ha esportata in Italia.







TELEdico... io

LUCILLA

Il sabato sera Arturo Brachetti
è di scena *Al Paradise*
in pochi minuti di spettacolo è...

Uno
nessuno
centomila

Appuntamento per le cinque del pomeriggio ai nuovi studi della Dasa. A voce d'alto: «Venga nel mio camerino. Primo piano, stanza numero dodici». Ma, puntualmente, si presenta una finta olandese bionda, «Senti, dov'è Brachetti?», chiede lei. «Vieni subito», risponde lei. Ecco dalla porta e due secondi dopo, ecco un teatro in una uniforme. Allora capisco: Brachetti è questo signore che prendendoti gioco di un infelice ripete la parte. Proprio così. È il beneficio di quell'unico spettacolo del che si trova nel mio camerino, ecco una sbalzata di personaggi: la donna anni Venti, il pallone anni sessanta, il circo anni novanta, la ragazza lo baby-doll.

«Che è successo così di distante da questo Firenze? Solo di ritorno dalle vacanze e di pioggia sulla mia villetta di Viareggio, un da zero una serata! Non ti sono mai! Comunque per Brachetti, se non l'avevo mai...



UNO NESSUNO/segue

notato piazzatevi davanti al televisore sabato sera e gustatevi *Al Paradiso*: in quei sei-sette minuti della sua esibizione ritroverete la magia del grande romano che con il suo cognome ha coniato un nuovo vocabolo: "fregolismo" sinonimo di mutamento prodigioso e magico. Il Fregoli degli anni Ottanta si chiama Arturo Brachetti, ha 23 anni, è torinese: sessanta chili di peso su un metro e ottanta di altezza, capelli taglio "cannolicchio" e un'aria da simpatico yé-yé.

La storia di Arturo Brachetti è talmente vera da sembrare inventata. Faceva il seminarista (altra analogia con il grande Fregoli che, a un certo punto della sua vita, decise di frequentare assiduamente la chiesa romana di Sant'Anastasio di Trevi con l'intenzione di diventare prete) e i primi spettacoli ebbero come pubblico i compagni di convento e furono allestiti per le grandi occasioni del collegio: il compleanno del direttore, la visita dell'ispettore, la benedizione del Vescovo. Piccoli numeri di magia, qualche recita in cui doveva svolgere più ruoli, di uomini e di donne. Che non sarebbe rimasto solo un hobby lo decise improvvisamente a quindici anni, folgorato dalla lettura di un vecchio libro: *Fregoli racconta da Fregoli*, l'autobiografia di Fregoli, naturalmente, scritta a quarant'anni, all'apice della carriera che lo aveva fatto conoscere in tutto il mondo.

Addio al seminario, un po' di tiro-

cinio al Circolo Magico Italiano di Bologna per affinare l'arte dei trucchi, lunghe esercitazioni di trasformismo per affinare l'arte fregoliana e subito dopo, addio all'Italia. Preparò la sua valigetta piena zeppa di vestiti di scena e con cinquantamila lire in tasca partì alla conquista della "ville lumière". Il suo obiettivo? Approdare al "Paradis Latin", il meglio del musical europeo. Il provino andò così bene che ci rimase due anni e mezzo. Poi passò in Inghilterra con un musical-cabaret dal titolo *Y*, altro grande successo con tanto di presentazione ufficiale al Covent Garden alla regina Elisabetta.

Insomma, famosissimo all'estero e sconosciuto in Italia. A quei furboni di Antonello Falqui e Michele Guardì il merito di averlo riportato in patria. In realtà lo tenevano d'occhio ormai dai tempi londinesi ma non erano riusciti a convincerlo. Invece un giorno, quando la prima edizione di *Al Paradiso* vinse la "Rosa d'oro" di Montreux, e Brachetti vide a Londra il programma di Falqui, decise che in Italia avrebbe lavorato soltanto in quello spettacolo. Tornò e fu lui a cercare Falqui. Il ciclo era compiuto: da un "Paradis" a un "Paradise".

I segreti di Brachetti? Sono segreti e non li rivelerebbe neanche a sua madre. Spiando, però, qualche notizia viene fuori: ha un'incredibile guardaroba di centocinquanta abiti tutti disegnati da lui, con chiusure lampo, spacchi, maniche finte per guadagnare anche un semplice secondo, quindici parrucche e tante fantastiche maschere realizzate a Roma da Carboni. La più lunga delle sue trasformazioni dura appena quattordici secondi ed è niente di meno che da una vichinga in bikini ad un panciuto direttore di circo. Per fare prima quando passa da uomo a donna il rossetto lo mangia: ne usa uno, speciale, commestibile. La differenza dal maestro di cui ha cercato di carpire tutti i segreti, andando a parlare con quelli che avevano lavorato con lui (perfino Erminio Macario, che aveva preso parte da giovane a qualche suo spettacolo), è soprattutto una: Fregoli parlava moltissimo e can-



tava accompagnato da un pianista, Brachetti parla pochissimo e semmai lascia parlare le sue scenografie piene di citazioni colte: De Chirico, Savinio e soprattutto Magritte. E, come tutte le attrazioni internazionali, ha un carnet già pieno per i prossimi mesi: finito *Al Paradise*, partirà alla conquista degli Stati Uniti, dove non è mai esistito un trasformista. Poi torna a Londra per un musical in preparazione con il suo amico, il celebre Vangelis, autore, tra l'altro, delle musiche del film *Momenti di gloria*, che gli fruttò un Oscar.

IL CHI?È DI FREGOLI

Lo chiamavano il "mago" e nessuno meritò questo appellativo più di lui. Leopoldo Fregoli (nato a Roma nel 1867, morto a Viareggio nel 1936), l'artista italiano più amato e idolatrato in tutto il mondo, fu molto più che un trasformista. La sua tecnica era basata sulla perfetta organizzazione dei collaboratori (non più di sei) che lo aiutavano a cambiare abito e trucco. Si serviva di maschere che commissionava a buoni scultori del tempo o che modellava di persona. A volte ricorreva a un sosia (il suo collaboratore Romolo Crescenzi) che, vestito come lui, usciva di scena mentre Fregoli col nuovo costume e la nuova truccatura entrava dalla parte opposta.

Il padre ostacolò in tutte le maniere la "vocazione" di Fregoli. Un giorno, per convincerlo, si truccò da ragazza e si presentò al padre con un bimbo in braccio rivendicandone il riconoscimento da parte di Leopoldo. Il padre quasi svenne, poi andò in cucina a prendere un bicchiere d'acqua e al ritorno trovò il figlio che lo apostrofò: «Allora credi ancora che non riuscirò in niente, e sarò un pessimo attore?».

Vite parallele: lo stesso Arturo Brachetti, il Fregoli degli anni Ottanta, cominciò proprio così, con un travestimento da donzella per la recita di fine anno scolastico. E il padre e la madre si chiedevano emozionati guardandosi in giro: «Ma quando entra in scena il nostro Arturo?».



Arturo Brachetti, 23 anni, è uno dei protagonisti di *Al Paradise*, varietà del sabato sera su Raiuno



MICHELE ALBORETO



ECCO COME GUIDERÒ A IMOLA



ABBIAMO VOLUTO CAPIRE IN CHE PUNTO UN PILOTA RISCHIA DI PIU' E DOVE PUO' SPINGERE AL MASSIMO: PERCIO' ABBIAMO ESAMINATO INSIEME AL CAPOCLASSIFICA DEL MONDIALE IL TRACCIATO SUL QUALE DOMENICA 5 MAGGIO CI SARA' LA TERZA GRANDE SFIDA DEI PILOTI DI FORMULA UNO CHE VEDREMO IN DIRETTA SU RAIDUE ALLE ORE 14,15



foto Reporter Press

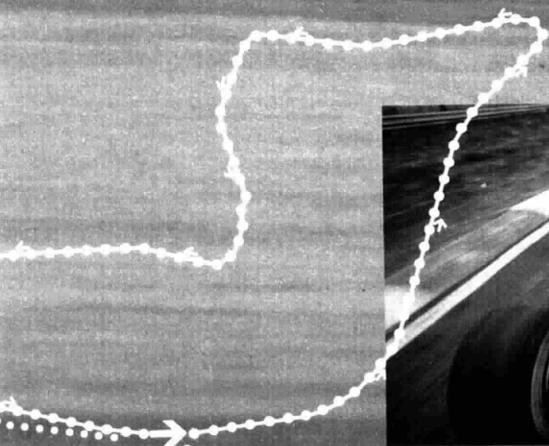


foto Studio Colomba



**SONO APPENA PARTITO E ALLE SPALLE
MI LASCIO I BOX. IN QUINTA
PIENA AFFRONTO LA CURVA DEL TAMBURELLO**

ECCOMI ALLA CURVA DELLA TIRATELLA, PARTICOLARMENTE IMPEGNATIVA E DOVE È INDISPENSABILE AVERE

UNA VETTURA BILANCIATA. ENTRO IN QUARTA

POI LA QUINTA, IN USCITA, PRIMA DELLA CHICANE DELLE ACQUE MINERALI CHE EFFETTUO IN SECONDA. QUESTO È IL PUNTO PIÙ LENTO DELLA PISTA

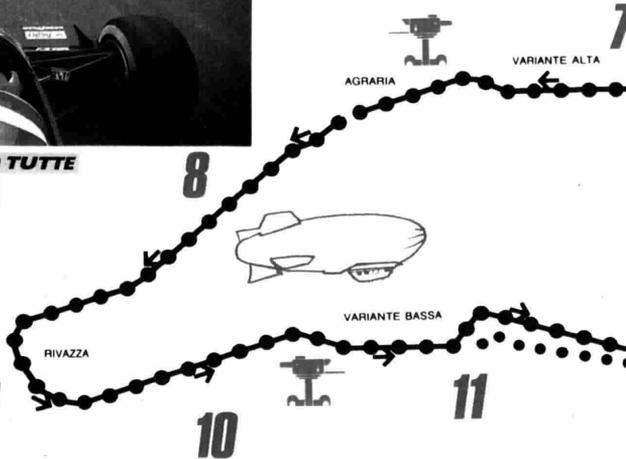


TERZA IN USCITA, QUARTA E QUINTA PRIMA DELLA VARIANTE ALTA CHE SUPERO IN SECONDA

foto Studio Colombo



RIACCELERO SCARICANDO TUTTE LE MARCE NELLA DISCESA, PASSO SOTTO IL PONTE E...



...ARRIVO ALLA RIVAZZA CHE PRENDO IN SECONDA. NEL BREVE RETTILINEO FRA LE DUE CURVETTE INSERISCO LA TERZA IN USCITA...



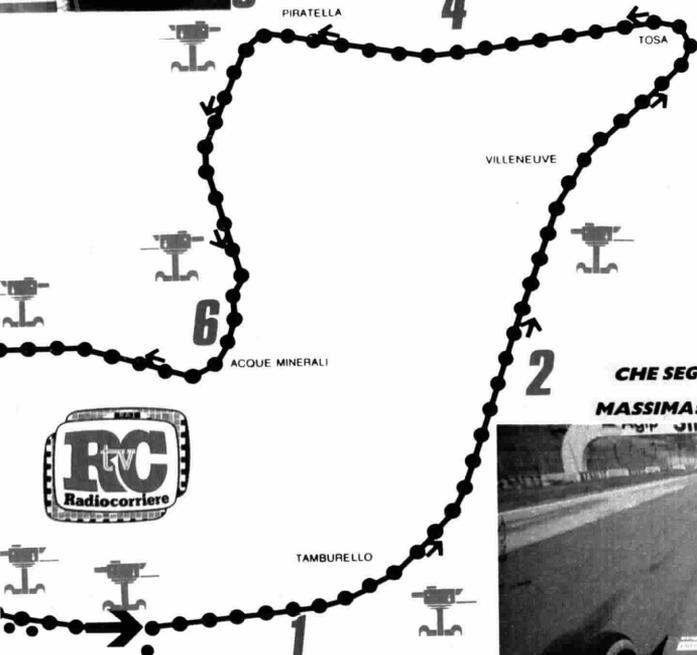
...POI LA QUARTA VERSO LA VARIANTE BASSA PER SCENDERE IN SECONDA ALL'ENTRATA DELLA SECONDA PARTE DELLA VARIANTE





USCENDO DALLA CURVA, METTO LA TERZA E SCARICO TUTTE LE MARCE PER L'INTERA SALITA DELLA TIRATELLA

APPENA PASSATO IL CAVALCAVIA METTO LA SECONDA E AFFRONTO LA CURVA DELLA TOSA, UNO DEI MOMENTI PIU' DIFFICILI DELLA CORSA CAUSA UNA LEGGERA GOBBA NEL PUNTO DI FRENATA CHE FA SOBBALZARE LA VETTURA



NEL RETTILINEO CHE SEGUE E ALLA CURVA VILLENEUVE RAGGIUNGO LA VELOCITA' MASSIMA: OLTRE 300 CHILOMETRI L'ORA



13 TELECAMERE E UN DIRIGIBILE PER STARE DENTRO LE MACCHINE E TRA I PILOTI

L'appuntamento televisivo è per venerdì 3 maggio alle ore 16,25 su Raidue per la prima giornata delle prove ufficiali. Sabato 4 alle ore 14,50, sempre su Raidue, l'ultima sessione di prove che stabilirà la «griglia di partenza». Domenica alle ore 14,15 collegamento per la corsa che sarà seguita minuto per minuto da 14 telecamere: 13 dislocate nei punti chiave del tracciato e una posta sul dirigibile. Telecronisti: Mario Poltronieri e Clay Regazzoni dallo studio ed Ezio Zermiani dai box.

FINALMENTE IL RETTILINEO DELLA BANDIERINA A SCACCHI CHE AFFRONTO IN QUINTA. SULLA DESTRA L'IMBOCCO DEI BOX



**Ad ogni gara
la madre dice ad Alboreto:**

“MICHELE CORRI PIANO!”

Puntuale al centesimo di secondo Michele Alboreto si presenta agli studi Rai di Milano con una valigetta. La apre, ne esce un pullover “firmato” dal suo sponsor ed è pronto per registrare *Rosso 27*, la rubrica di *Sportsette* che lo vede conduttore insieme a Ezio Zermiani. Dopo venticinque minuti di filmati, commenti, è finalmente nostro.

Come è nata l'idea di fare il presentatore tv?

«Sono stati gli amici giornalisti della Rai a propormi questa trasmissione. Il pubblico vuole conoscere le impressioni di chi vive i gran premi e, soprattutto, gli appassionati della Ferrari vogliono sapere cosa succede a questa squadra durante tutto l'anno».

Come riesci a conciliare il volante con il microfono?

«Non ho alcun problema: né per quanto riguarda il tempo, né per altri motivi».

Guardi spesso la televisione?

«Raramente. Per nove mesi all'anno sono in giro per il mondo, comunque, quando posso la seguo volentieri perché mi rilassa. Oltre ai telegiornali mi piace vedere gli avvenimenti sportivi: cerco di non perdere mai le gare di nuoto».

Fuori dalla Formula Uno come guidi? Hai mai preso delle multe per eccesso di velocità?

«Ho rischiato di prenderne tante... ma la maggior parte delle volte me la sono cavata con un autografo. Normalmente vado piano; certo quando ho fretta il piede scivola sull'acceleratore... Cerco però di essere prudente: è più difficile guidare su strada che sui circuiti».

Come ti senti su una utilitaria?

«È un tipo di vettura come le altre, anche se meno sicura. Le macchine più potenti mi danno maggior affidamento. Una cosa che voglio sottolineare è che non faccio neanche un metro senza mettermi la cintura di sicurezza».

Quando ti si ferma la macchina, quella privata, chiami il meccanico?

«Prima di tutto mi arrabbio moltissimo; poi cerco di risolvere il problema per conto mio, ma di solito faccio più danni di quelli che ci sono in realtà e quindi mi rivolgo al meccanico».

In famiglia chi è il tifoso numero uno?

«Sono tutti molto tifosi: mio padre, mio fratello, mia sorella, i nonni e gli zii, ma la tifosa per eccellenza è mia madre».

Non ha paura?

«Certamente. Ancora oggi, prima di ogni gran premio, mi raccomandano di correre piano!»

E tu come ti comporteresti se un tuo futuro figlio decidesse di intraprendere la tua stessa professione?

«Ognuno deve scegliere la propria strada da solo. Cercherei di fargli praticare molti sport perché contri-



foto Studio Colombo



Foto Reporter Press

ROSSO 27 è la rubrica settimanale che vede Michele Alboreto conduttore tv ogni giovedì in Sportsette su Raidue. Nelle foto, il pilota milanese, ventotto anni, in compagnia della moglie Nadia Astorri

buiscono alla formazione del carattere di una persona... E se poi decidesse di intraprendere la carriera sportiva mi auguro che preferisca il ping-pong».

Tua moglie ti segue ai gran premi?

«Con Nadia ci siamo conosciuti dieci anni fa, prima che io cominciasse a correre in macchina. Da allora non ha mai perso una gara: sta ai box ma non si fa vedere, si sceglie un angolino e guarda la gara da lontano».

Allora non sei d'accordo con Ferrari, che afferma che le donne ai box creano solo confusione...

«Ma, forse una volta, quando c'erano le "vamp" sul muretto che prendevano i tempi. Oggi con il cronometraggio elettronico sono scomparse. Le ragazze che si vedono sono quelle degli sponsor».

Temi di più il giudizio del pubblico o dell'ingegnere?

«Quello che temo di più è il mio, perché sono spietato con me stesso molto più di quanto possa essere il pubblico o Ferrari».

Qual è il "peso" del pubblico su un pilota italiano che corre il "cavallino rampante"?

«Sono stato dall'altra parte della rete parecchie volte e quindi so che cosa si prova a vedere le gare dal di fuori. È importante correre non soltanto per noi stessi ma anche per tutte quelle persone che seguono e amano l'automobilismo quanto e forse più di noi piloti. Ricordo che lo scorso anno a Monza mi sono spremuto più del necessario perché c'era un pubblico magnifico, come in nessun'altra parte al mondo».

Per iniziare a correre servono di più i soldi o il talento?

«Tutti e due purtroppo, e dico purtroppo perché ci sono molti ragazzi con del talento che non possono andare avanti perché non hanno i "mezzi" necessari».

Michele, tu sei nato a Milano: perché hai scelto di vivere a Montecarlo?

«Ci sono stati episodi non troppo piacevoli, dei momenti difficili della mia carriera. Un esempio per tutti: gente che telefona a casa soltanto perché vai forte in macchina e spaventa tua madre dicendo che ti è capitato un incidente gravissimo... E poi devo dire che nel Principato ho trovato delle persone che mi hanno dato la possibilità di an-

dare avanti all'inizio, nel periodo più difficile».

Conta di più il denaro, la popolarità, il successo?

«Non corro assolutamente per i soldi. Forse questo è un difetto, non credo un pregio. Certo, non avere problemi finanziari fa comodo ed è piacevole; comunque è giusto che il nostro lavoro venga pagato in modo adeguato al rischio che corriamo costantemente».

A quale campione del passato credi di assomigliare?

«Non ritengo di assomigliare a nessuno. Ognuno di noi ha i propri pregi e i propri difetti».

Per quale campione tifavi?

«Mi piacevano tantissimo Rindt, Stewart e Peterson: erano quelli che andavo a vedere più volentieri».

Chi stimi di più fra i tuoi colleghi?

«Sono molto amico di Rosberg, uno dei piloti più veloci; poi Lauda, Prost e Piquet».

Che cosa non ti piace della tua professione?

«Ci sono parecchi personaggi ipocriti che sono fuori posto nel nostro mondo e che cercano di dipingerlo come un mondo assurdo, cattivo, con degli imbecilli dentro. In corsa mi danno fastidio i piloti che fanno del male ai colleghi e che provocano incidenti per imprudenza».

Ti senti di fare un nome?

«No, perché non mi piace fare il giustiziere».

Sei mai uscito "fuori giri"?

«Sono un tipo molto tranquillo: è difficilissimo farmi arrabbiare. Però quando non ne posso più... Sai, quelle tre volte nella vita che non dimenticherai mai».

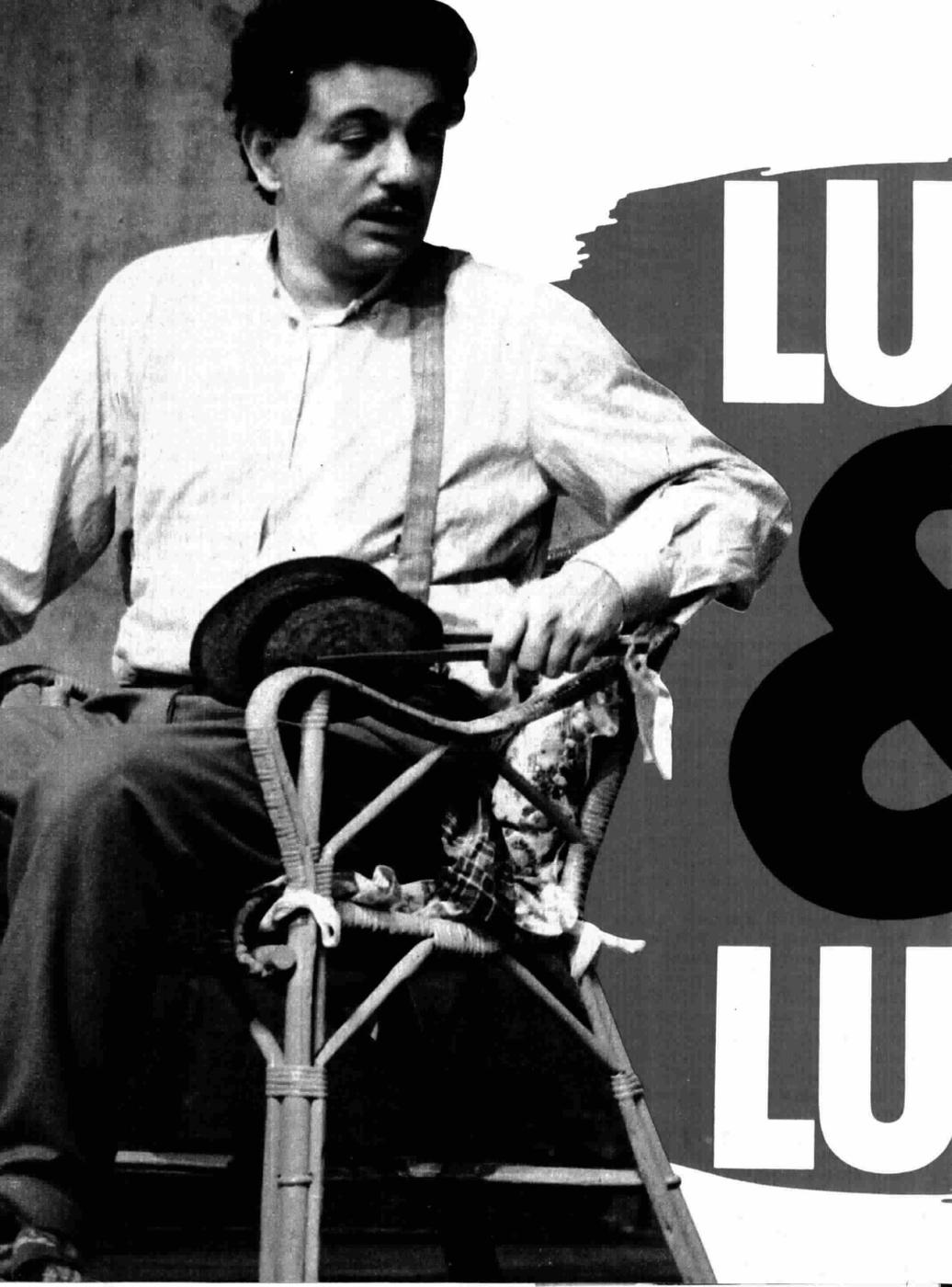
Quanto scommetteresti sul numero 27 campione del mondo?

«Niente, perché le corse si devono prendere così come vengono. La cosa principale è dare sempre il meglio, alla fine i risultati vengono».

Per te l'importante è vincere o partecipare?

«Corro per vincere, non per arrivare secondo».

Il nostro incontro con Alboreto termina qui. Michele, in modo elegante, si toglie il pullover "firmato", lo piega, lo sistema nella valigetta e si allontana.





CA

I DE FILIPPO HANNO ACCETTATO IL GIOCO DELLA VERITÀ PROPOSTO DA ANTONIO LUBRANO:

DODICI DOMANDE, VENTQUATTRO RISPOSTE. ED ECCO COME DUE CELEBRI FIGLI DEL PALCOSCENICO

VIVONO IL LORO RAPPORTO CON IL PADRE MAESTRO, CON IL TEATRO E CON LA VITA

FIGI

LUCA & LUIGI

NON IMITO MIO PADRE MI RIFACCIO ALLA SUA SCUOLA NON SONO IL CONTINUATORE DI PEPPINO



Luca De Filippo con il padre Eduardo e, sotto, nell'interpretazione di Tre cazuni fortunati e Sik Sik



foto Tommaso Le Pera

La prima volta che ha avuto coscienza di essere in scena per recitare, come ha vinto la paura o l'imbarazzo? Per esempio, dove teneva le mani?

LUCA. È vero, non sapevo dove mettere le mani e avevo paura. Alcuni attori non hanno mai avuto simili problemi, entrano in scena sicuri, fin dal primo giorno, sono sereni, come se niente fosse. In genere sono attori mediocri. Io lo confesso, ho avuto una certa paura almeno per un paio d'anni: la paura di dimenticare la parte, di prendere una papeira, di non saper impostare bene la voce per dire una certa battuta. Col tempo, poi, si impara dove tenere le mani; col tempo passano anche le prime paure. Ma ne nasce un'altra: la paura di non saper interpretare questo o quel ruolo. È una paura, un'emozione se volete, che non si domina mai.

LUIGI. La nostra è una famiglia che fa teatro da centocinquant'anni, io ho sempre pensato fin da piccolo che la mia vera casa fosse il palcoscenico. Diciamo che il palcoscenico mi sembrava una stanza di casa mia. Quindi paura e imbarazzo mi sono sempre stati estranei. Semmai, da ragazzo, qualche volta mi sorprendevo di «vedere» parenti che fino a un'ora prima erano calvi o senza barba, improvvisamente con tanti capelli e con la barba. Poi mi sono abituato e anche la truccatura mi è diventata familiare.

Perché tende a imitare suo padre, non è un po' come rinunciare alla propria personalità?

LUCA. Il problema non me lo pongo nei termini della domanda. Intanto vorrei ricordare che a contatto quotidiano con un grande attore, un figlio che voglia fare l'attore cerca di assimilare tutto il possibile. Poi avrà tempo di far emergere la sua personalità, se ha personalità. Io non imito mio padre, mi rifaccio a una determinata scuola, che è la scuola di Eduardo. E qui mi rendo

conto che o mi si crede o non mi si crede. Del resto, quando interpreto certe commedie di Eduardo so benissimo che sono commedie che ha scritto lui, ma se si leggono bene, con attenzione, dentro le battute c'è scritto anche il tipo di recitazione di Eduardo.

LUIGI. No, io non imito e non tendo a imitare Peppino. La critica già da tempo mi riconosce una mia personalità. Che vi sia tra me e mio padre una somiglianza è naturale; certo, il mio modo di fare teatro si rifà ad una scuola, e mi pare naturale anche questo, però io non sono il continuatore di Peppino. Io ripropongo alcune commedie di mio padre, ossia del mio maestro, in una chiave nuova, diversa. Ed evidentemente il pubblico apprezza questo lavoro, se commedie che hanno più di cinquant'anni sulle spalle, toccano punte di incasso altissime. Esistono, sì, attori che oggi fanno una brutta imitazione dei De Filippo, e non faccio nomi ma io non ho come modello di riferimento Peppino.

La gente ormai applaude la collaudata ditta De Filippo o il figlio di...?

LUCA. No, il nome non chiama e nemmeno la collaudata ditta. A chiamare il pubblico è un insieme di fattori. Per quel che mi riguarda è il quinto anno che faccio compagnia. Il primo anno mi ha sicuramente aiutato una certa curiosità della gente, vediamo come se la cava il figlio di Eduardo. Ma il secondo anno no, e nemmeno il terzo o il quarto. La gente non è stupida, se non vali ti abbandona. E poi, quello che conta è sempre lo spettacolo. Quando lo spettacolo non funziona si diffonde subito la voce, non c'è critica o promozione televisiva che tenga. Se non va, non va. Sono convinto che anche dopo questi quattro o cinque anni di successi, se sbagliassi spettacolo il pubblico non verrebbe a teatro. Così come sono convinto che tornerebbe l'anno successivo a vedere se persisto nell'errore o no. Quindi secondo me non è più giusto dire che il

LUCA & LUIGI

PER TUTTA LA VITA PAPA' MI HA DETTO METTITI IL CAPPELLO

A ME DICEVA CHE BISOGNA AVERE BUONE GAMBE PER CAMMINARE DA SOLI

pubblico applaude la "ditta". E nemmeno il figlio di...

LUIGI. Secondo me il pubblico viene ad applaudire il buon teatro. Io sono sempre me stesso in scena e vedo che questo la gente lo apprezza.

È vero che quello di suo padre con gli attori della compagnia era un rapporto difficile? E il suo, oggi, com'è?

LUCA. Bisognerebbe precisare di che tempo si parla e di quale compagnia: quando mio padre era giovane, quando era un capocomico maturo o anziano? Perché c'è un modo di essere dell'uomo che varia con l'età e c'è un'età in cui non si ha più pazienza perché si sente che i giorni sfuggono. Io sono stato in compagnia con mio padre dal 1969. Ricordo che trattava con grande rispetto tutti gli attori che lo meritavano ma anche con fermezza pretendeva che dessero il meglio di se stessi ogni sera. Certo, era molto severo. Ma con chi? Con chi attirava la sua severità. Io sono diverso perché sono giovane ma anche perché gli attori hanno un modo diverso di vedere e di vivere il teatro oggi. C'è una maggiore consapevolezza oggi che, fare l'attore di teatro, è qualcosa che nessuno ti impone.

LUIGI. Peppino non aveva un rapporto difficile con i suoi attori, anzi, era molto cordiale almeno con le persone che gli erano simpatiche. Il mio rapporto, invece, con gli attori della mia compagnia è un po' meno cameratesco. Bisogna mantenere una rigida disciplina se si vuole stare insieme, bene, per sette mesi, ossia quanto dura una tournée. Di una cosa mi preoccupavo: che tutti nello spettacolo facciano la migliore figura.

Un po' per pigrizia un po' per conformismo, di suo padre tutti mettono in rilievo solo i lati positivi: il grande attore, il grande capocomico, il grande autore. Ma lei sa dire in che cosa era piccolo suo padre?

LUCA. Il mio rapporto con lui è stato molto bello. Per il lavoro sono sempre stato e sono tuttora un suo ammiratore convinto. Nella vita di ogni giorno era un uomo come tutti gli altri, né grande né piccolo, con le normalità di qualunque essere umano. Sarebbe troppo pretendere da un uomo di essere grande in assoluto. Sì, abbiamo litigato tante volte, abbiamo avuto momenti di reciproca incomprensione ma anche questo mi sembra normale. Voglio aggiungere invece un altro «grande»: è stato un grande padre. Mi ha insegnato ad essere forte rispetto alla vita. Forte.

LUIGI. Si dice che ogni imperatore è una piccola cosa per il suo cameriere. Ma non è il caso di Peppino. Io preferisco ricordare sempre e solo i suoi lati migliori.

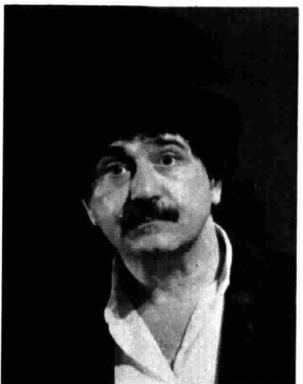
Le regole della comicità: quali sono e qual è quella, secondo lei, di più sicuro effetto?

LUCA. Ci sono, a mio avviso, due tipi di comicità. Una è quella dell'interprete: il comico di avanspettacolo, il comico-comico fisicamente, il cabaretista, quello che ottiene l'effetto comico ripetendo per esempio determinate parole, il famoso tormentone. L'altra è quella del personaggio teatrale. Non esiste secondo me la comicità in teatro; esistono personaggi che fanno ridere, per situazioni o per battute che devono essere interpretate però seriamente. Io non mi aspetto mai la risata.

LUIGI. Non credo che vi siano regole precise. Penso invece che a un attore occorran molto spirito di osservazione e tanta fantasia. Il fatto che si assiste ad un ritorno del pubblico al teatro di attore è confortante. Per molti anni il pubblico è stato in crisi, disorientato dalle false avanguardie. Questo ritorno significa che il pubblico sa apprezzare la fantasia dell'attore se l'attore ne dimostra e se è ad un certo livello. Una cosa è certa: la comicità spesso deriva dai drammi, più la situazione è seria più da essa può scaturire una situazione grottesca, amara. ▶



Luigi con il padre Peppino De Filippo nell'Avaro e in due scene tratte dalla commedia Miseria bella



LUCA & LUIGI

PAPA' HA VOLUTO BENE A PEPPINO MA LE LITI ERANO INEVITABILI COL CARATTERE CHE AVEVANO HANNO PERFINO LAVORATO TROPPO INSIEME

Non si sente in qualche modo condannato a recitare per tutta la vita il repertorio che ha ereditato?

LUCA. Ma chi ha detto che io reciterò per tutta la vita Eduardo?... Nella prossima stagione, per esempio, avrei intenzione di mettere in scena un lavoro di Raffaele Viviani.

LUIGI. Né condannato né vincolato. Io non faccio un'operazione nostalgia. Se scelgo certe commedie di Peppino è perché mi va di farlo. Io, poi, sono autore a mia volta, ho scritto sette commedie, ho interpretato anche Molière, Gogol, Pirandello. E l'anno prossimo debutterò con una mia novità, *Buffo napoletano*, sulla Napoli di oggi.

Furbo, diplomatico, dispotico, sensibile, autoritario, affettuoso, compagnone, gentile, permaloso, modesto, vanitoso, affabile, riservato, sobrio, esuberante. Con quali di queste parole proverebbe a comporre un ritratto di se stesso?

LUCA. Con tutte.

LUIGI. Se io fossi come vorrebbe una sola di queste parole, sarei un mostro. C'è, in ognuna di esse, un po' di me, «na 'mmescafrancesca», come si direbbe a Napoli.

Che cosa pensa dell'altro De Filippo?

LUCA. Non ci frequentiamo molto, per ragioni ovvie, facciamo tutti e due lo stesso lavoro. Ho visto anche poche volte Luigi in teatro. Però posso dire che mi piace il suo modo di recitare. E come persona apprezzo la sua cortesia, sento che mi fa piacere stare con lui.

LUIGI. Di Luca penso solo bene. Purtroppo ci siamo conosciuti poco, tardi e male, per esempio solo in occasione di lutti familiari.

Qual è il trucco scenico che riesce sempre a strappare l'applauso da parte del pubblico?

LUCA. Il trucco c'è, varia da attore a attore ma sempre carrettella è. Che cos'è la *carrettella*? Posso spiegarlo con un esempio. Una certa bat-

IL *chi?* DI LUCA DE FILIPPO

Il figlio di Eduardo ha trentasei anni ed è nato a Roma. Sposato, separato, ha un figlio, Matteo, di 7 anni. Finito il liceo scientifico aveva l'intenzione di iscriversi alla facoltà di archeologia ma lo scoraggiò l'idea di dover affrontare un esame integrativo di greco. In realtà era già fortemente attratto dal teatro. Un primo ruolo, quello celebre di Peppeniello, lo aveva ricoperto a sette anni in *Miseria e nobiltà* di Eduardo Scarpetta, il suo nonno famoso. Poi, con il nome di Luca Della Porta entrò nel 1969 nella compagnia del padre, «guadagnavo sette o diecimila lire al giorno, non ricordo bene». Il cognome Della Porta durò poco perché i giornali puntualmente scrivevano «ovvero il figlio di Eduardo», e allora decise di assumere il cognome vero.

Luca De Filippo, dopo sedici anni di «scuola paterna», ha messo su una sua compagnia nel 1980, primo spettacolo *Pulecenella in cerca de la fortuna soia pe' Napuli*, di Altavilla, con la regia di Eduardo. Quindi, affiancato da Angela Pagano, ha affrontato un classico di Vincenzo Scarpetta, *La donna è mobile*; l'anno scorso una commedia del padre *Chi è cchiù felice 'e me*, con Imma Piro e quest'anno, sempre con Imma Piro, propone *Uomo e galantuomo*, sempre di Eduardo, questa volta però essendo anche regista di se stesso e dello spettacolo.

foto Tommaso Le Pera



Luca De Filippo mentre si trucca da Pulcinella nello spettacolo di Altavilla in cui recitò con la regia di suo padre Eduardo



LUCA & LUIGI

NELLA PROSSIMA STAGIONE METTERO' IN SCENA UN LAVORO DI VIVIANI

DEBUTTERO' CON UNA MIA NOVITA', «BUFFO NAPOLETANO», SULLA NAPOLI DI OGGI

tuta detta prima sottovoce, poi più forte, poi più forte ancora, sempre più forte. Il pubblico se lo aspetta, ride, ti fa pure l'applauso ma non per convinzione. Per generosità. Se lo fai ancora, se ricorri spesso al trucco, il pubblico non ti rispetta più.

LUIGI. A provocare un applauso basta a volte un silenzio, una pausa. Il pubblico è dotato di uno straordinario intuito.

I litigi di Eduardo e Peppino appartengono ormai alla storia del teatro. Lei come li ha sentiti, quale giudizio ne dà?

LUCA. A parte tutto quello che si è detto e si è scritto in proposito, mio padre ha voluto molto bene a Peppino ed ha sofferto molto di queste liti col fratello. Ma io penso che forse queste liti fossero inevitabili. Due grosse personalità come Eduardo e Peppino sentivano il bisogno di confrontarsi da soli col pubblico. Credo che tutto sia dipeso da questo, dalla necessità di liberarsi l'uno dell'altro.

LUIGI. Io li ho vissuti i tempi dei litigi fra Eduardo e Peppino. Avevo dieci-undici anni. Si separarono co-

me tutti sanno nel 1944 ma litigavano già da prima. Quando si divisero molti cominciarono a chiedermi: chissà se torneranno mai a lavorare insieme. Invece io mi meravigliavo che Eduardo e Peppino, con il carattere che avevano, fossero stati insieme per tanto tempo, quattordici anni!

Ogni genitore ha una frase ricorrente. Qual è la frase che l'ha ossessionato o il consiglio o la lezione di vita che ha ricevuto da suo padre?

LUCA. Mettiti il cappello. Me lo ha ripetuto per una vita. Non voleva che prendessi il raffreddore. «Mettiti il cappello e non fumare», aggiungeva pure. Io, naturalmente, fumo e non mi sono mai messo il cappello. Consigli?... Ne ho avuti tanti. Me li dava solo quando glieli andavo a chiedere.

LUIGI. «'A gente è malamente», ripeteva spesso. Ma più che una raccomandazione sembrava un proverbio quello che gli sentivo dire ogni tanto: «ricordati che per camminare da soli bisogna avere le gambe buone».

Antonio Lubrano



Con Non è vero ma ci credo di suo padre Peppino Luigi De Filippo sta girando i teatri italiani



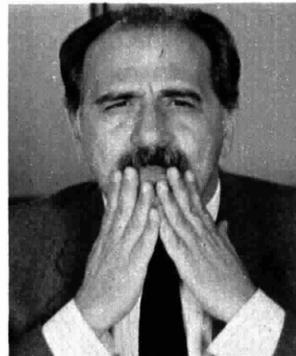
IL *chi?e* DI LUIGI DE FILIPPO

Non ha ancora compiuto 55 anni, è nato a Napoli nel 1930. Debuttò con il padre, Peppino, al Teatro Quirino di Roma nel 1951 ed ha lavorato con lui per ventisette anni, cioè fino al 1978, diventando condirettore della compagnia e seguendola, ovviamente, anche all'estero. Il Teatro di Peppino, come si sa, è stato applaudito in Francia, in Inghilterra, in Unione Sovietica, in Brasile, in Polonia, in Cecoslovacchia.

Luigi De Filippo ha collaborato col padre anche in televisione, e per la TV e la radio ha scritto alcuni sceneggiati, in particolare di numerose commedie, la più nota delle quali è *Storia strana su di una terrazza romana*, trasmessa dalla TV in un ciclo che vedeva impegnati insieme padre e figlio.

Del repertorio di Peppino ha fornito — come dicono i suoi estimatori — «personalissime interpretazioni teatrali», in particolare di *La lettera di mamma*, *Don Rafele 'o trumbone*, *Quaranta ma non li dimostra*. Nell'attuale stagione gira i teatri italiani con *Non è vero ma ci credo*, sempre di Peppino; partner Annamaria Ackermann.

Luigi si è sposato una prima volta nel 1960 con la ballerina inglese Anne Patricia Fairhurst. Dopo il divorzio, ottenuto nel 1971, ha sposato l'attrice francese Nicole Tessier. Ha una figlia, che si chiama Carolina.





**IN QUESTI GIORNI
SULLA SCENA MUSICALE
C'E' LUI, FRANCO BATTIATO,
E LE SUE CANZONI,
UN NUOVO PEZZO DI STORIA
PER I TANTI CHE
SONO PRESI DAL SUO MITO.
PERCIO' OGNI VOLTA CHE
PARLI CON LUI
TI STUPISCI O SORRIDI...**



E Battiato dixit (disse)

A di MARIO GAMBA

rriva in ritardo di due ore. Non per colpa sua. Ha la camicia di fuori, un'aria dignitosamente trasandata. Non è in affanno. Però è sincero quando dice che gli dispiace, che, anzi, arrivare in ritardo gli dà un vero malessere fisico. Chi l'avrebbe detto che un bel giorno avremmo trovato adorabile il signor Franco Battiato, di professione cantautore paradossale? Eppure non è una favola la sua vaga tendenza musona, Pippo Baudo ne sa qualcosa (consultare in proposito l'archivio di *Domenica in*, puntata di domenica 14 aprile). Col cronista del *Radiocorriere Tv* e con la cronista del *Manifesto*, strano abbinamento ma stimolante, Battiato è uno zucchero. È disponibile, concentrato, confidenziale. L'abbiamo conquistato.

Le note di presentazione del tuo nuovo album, Mondì lontanissimi, dicono: «Non è un intellet-





La sola musica è quella leggera

FRANCO BATTIATO

tuale ma una persona colta, non è un poeta ma un regista». Che cosa vuol dire?

«Non rispondo delle note di presentazione, mica le scrivo io. Però è vero: i poeti mi piacciono poco. Quindi va bene. Ci sono dei registi, invece, che mi piacciono tantissimo. Ad esempio Herzog, quel suo film, come si chiama, *Fitzcarraldo*, è proprio fantastico. La figura del poeta mi sembra un po' coatta. Anche se da ragazzini ci si nutriva di poeti, l'ottocento italiano e così via, Leopardi... ma lui è grande, veramente il primo nostro poeta moderno. La poesia di oggi, invece, fa ridere».

È carina la tua maniera di muoverti nel mondo pop, tu che hai una provenienza "colta" e persino accademica. C'è dell'eleganza, del distacco, dell'ironia. E un'aria di non prendere la cosa troppo sul serio. Ma come ti ci trovi, realmente, nel regno delle canzonette?

«Ho avuto successo, è stata una fortuna per me. Chiaro che ogni tanto possono succedere fatti sgradevoli. D'altra parte mi sto accorgendo che la musica leggera è davvero rap-



foto Luciano Viri

**La poesia
di oggi mi fa
ridere**

Ruppi con una donna per tre yogurt

presentativa di quello che è il mondo di oggi. La vera musica contemporanea è la musica leggera. Le emozioni o le angosce del nostro tempo si trovano sul serio negli autori "leggeri"».

Pare che sia impossibile sapere da te storie di vita privata. Perché? Il pettegolezzo non ti diverte? O magari è vero quello che si è letto da qualche parte, che sei un tipo ascetico?

«Ascetico io? Credo proprio di avere un conto aperto, molto fisico, con la sessualità. Diciamo una richiesta pressante da parte sua. Ascetico... Mi piacerebbe, ci sono stati personaggi ragguardevoli fra gli asceti, figure che mi affascinano. Comunque, di mogli non ne ho: una volta ebbi una piccola convivenza, proprio piccola: quindici giorni. Un giorno esco a comprare tre yogurt. Torno a casa, li metto in frigorifero, vado a farmi una doccia. Quando rientro in cucina, scopro che lei se li è mangiati tutti e tre. Non uno o due. Tutti e tre, capisci? Abbiamo rotto. Non si può sopportare una cosa del genere. Per vivere insieme bisogna avere una sintonia addirittura miracolosa sulle cose spicciole, quotidiane. Se no, non ce la fai. Però le mie più ca-

re amiche sono donne. Amicizie lunghe, durevoli. Io da almeno vent'anni ho amici fissi, sempre quelli. Credo che sia una vocazione mediterranea. Sì, mediterranea e tribale».

Sei moralista?

«Se per moralista intendi una persona legata ai valori del passato, questo sì. Ma il passato con la *p* maiuscola, l'antico Egitto per esempio. In Egitto ci sono andato molte volte, Egitto-Turchia-Armenia è l'itinerario aggiornato dei miei miti. L'Armenia è il più recente. Quello della Turchia è in ribasso, i turchi sono un po' ottusi».

Preferisci i viaggi o il nomadismo interiore?

«A dire il vero mi piacerebbe essere nomade esteriore e sedentario interiore».

Cosa è rimasto in te, da un punto di vista squisitamente musicale, del tuo periodo «serio» e d'avanguardia?

«È come se io avessi una tavolozza di colori e potessi andare a spizzicare qua e là. Niente di grosso, intendiamoci, ma è importante per me, quando scrivo una canzone, disporre di



**Egitto
Turchia
Armenia
il mio viaggio**



**Los Angeles
all'una
di notte
è come
Legnano**

**FRANCO
BATTIATO**

questa riserva. E

poi c'è la novità del giorno: ho quasi ultimato un'opera lirica. Un lavoro in tre atti che si può definire di teatro-danza-musica. La musica è decisamente "pesante", quasi sacra».

Del tuo interesse per il teatro non si sapeva nulla.

«Infatti il teatro non mi interessa, non ci vado mai. A parte pochissime cose, le opere di Bob Wilson anzitutto. Non ne ha sbagliata una, ad eccezione di *Civil wars*, di cui ho visto l'episodio italiano l'anno scorso a Roma. E poi mi piace molto Lucinda Childs. Ecco: mi sento molto vicino a questi artisti, alla loro scomposizione e nuova razionalizzazione del gesto, al loro recupero del corpo, alla loro dilatazione del tempo. Una cosa rituale. In Italia mi sono piaciuti una volta i Magazzini Criminali: *Crollo nervoso* è molto carino, *Sulla strada* no».

Vai a salutare Stockhausen, il tuo maestro di ricerche sonore, quando passi da Milano?

«Sì. L'ultima volta è stata nell'autunno scorso. Sono andato a trovar-

lo all'inizio di quella sua rappresentazione gigantesca, al Palazzetto dello Sport. Mi ha detto: "Ci vediamo dopo, alla fine". E io, che sapevo che sarebbe durata ore e ore, gli ho risposto: "No, non posso, ho un impegno"».

Che tipo è, lui?

«Un uomo di una simpatia travolgente. Un entusiasta, un vulcano. Per lui il dubbio non esiste. Ha una casa in un bosco, dove sono andato in visita qualche volta. Un giorno mi porto a pochi passi dall'ingresso, c'era un burrone spaventoso, profondo almeno cento metri, e proprio sul ciglio lui aveva fatto sistemare un'altalena. Mi disse: "Dà, provala un po'". "Ma tu sei matto", gli risposi io. Allora ci sali sopra lui e cominciò a volteggiare. Tutti i giorni si faceva un po' di altalena sull'orlo dell'abisso».

A proposito di opere liriche. Questa canzone *Personal computer* che c'è nel tuo nuovo album, che cos'è? Un'operina, un mini-atto unico alla maniera di Kurt Weill?

«Adesso che ci penso, forse sì. A me non piace Kurt Weill, per la verità. La canzone, mentre la scrivevo,



**Ho quasi
ultimato
un'opera
lirica**

foto Luciano Viti



IL *chi?* DI FRANCO BATTIATO

È nato a Jona, vicino a Catania, il 23 marzo del 1945. Sua mamma ricorda che pesava ben sei chili e mezzo... Non ne ha messi su molti di più da allora: è osuto e alto, sembra tenuto insieme dall'ironia dei suoi gesti, dei suoi occhi, delle sue parole. Nel 1963 col fratello Michele si trasferisce a Milano. Lavora prima alle Poste, poi nelle balere come chitarrista di Ombretta Colli. Il «mito» Battiato

è ancora fumoso, lontano. Prima del successo (che inizia nel 1979 con l'album *L'era del cinghiale bianco*) scrive canzoni che lui definisce «sperimentali» e il pubblico «astruse». Franco Battiato vive con la mamma a Milano. È scapolo, metodico, lavoratore e lettore infaticabile; al cinema non gli piace andare, ma guarda la televisione; il calcio lo appassiona (giocava a pallone nella serie C). Viaggia appena il tempo glielo consente.



non mi veniva bene, può capitare, no? Ci ho lavorato tanto, faticato. Può darsi che nel risultato finale si senta l'eco di questo travaglio».

Nella canzone d'apertura, *Via latte*, sembra che tu, al di là di alcune ironie presenti nel testo, senta davvero il fascino delle galassie lontane. C'è come una strana commozione...

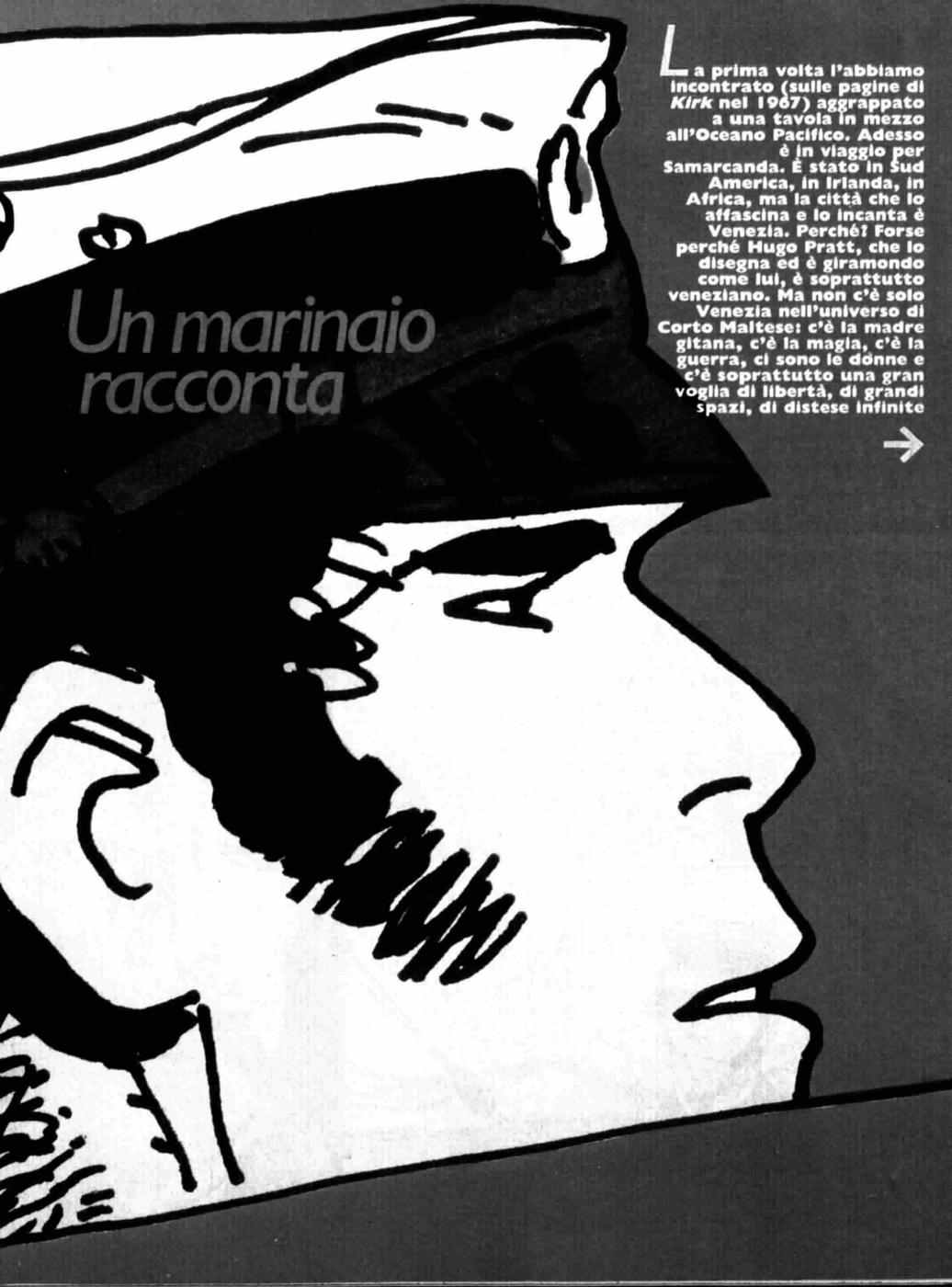
«È vero. Nemmeno io me lo aspettavo che un giorno sarei stato al gioco delle atmosfere extra-terrestri».

Come è andata in America, dove hai registrato le parti cantate del tuo Lp italiano e un Lp per il mercato di là?

«Benissimo per quanto riguarda il lavoro. Registrare con quel tecnico che non si staccava mai dai suoi strumenti, concentratissimo, sempre a volume molto basso, è stato un vero piacere. Per il resto... Io sono un viaggiatore curioso in molti luoghi, in America no. È il crollo della nostra civiltà, si confonde il mezzo col fine, se non hai soldi non sei nessuno. New York è come Il Cario: la gente viaggia spenzolando fuori dagli autobus. Los Angeles poi, è come Legnano. E all'una di notte la vita è finita».

**CORTO MALTESE
HA SCELTO IL 
PER RIVELARE FINALMENTE
CHI E', DA DOVE VIENE
E DOVE VA**





Un marinaio racconta

La prima volta l'abbiamo incontrato (sulle pagine di *Kirk* nel 1967) aggrappato a una tavola in mezzo all'Oceano Pacifico. Adesso è in viaggio per Samarcanda. È stato in Sud America, in Irlanda, in Africa, ma la città che lo affascina e lo incanta è Venezia. Perché? Forse perché Hugo Pratt, che lo disegna ed è giramondo come lui, è soprattutto veneziano. Ma non c'è solo Venezia nell'universo di Corto Maltese: c'è la madre gitana, c'è la magia, c'è la guerra, ci sono le donne e c'è soprattutto una gran voglia di libertà, di grandi spazi, di distese infinite



Corto Maltese: le mie radici

COME SAI, MIA MADRE ERA UNA GITANA DI GIBILTERRA; ERA UNA FAMOSA STREGA E LEI DI DIAVOLI SE NE INTENDEVA SUL SERIO. MIO PADRE VENIVA DALLA CORNOVAGLIA MA ERA NIPOTE DI UN VECCHIO DIAVOLO CHE ABITAVA A TINTAGEL DOVE VISSE IL MAGO MERVINO...



AH, NO!... IO NON C'ENTRO HO UN SACCO DI ORIGINI E TRE O QUATTRO NAZIONALITÀ, MA NON LA SUA, SANDERS!



CONVOLGERE DALLA CURIOSITÀ? LO DICEVA ANCHE MIA MADRE



**RAIUANO PREPARA
UNA VERSIONE
A DISEGNI ANIMATI
DI CORTO MALTESE
IN COPRODUZIONE
CON LA JUGOSLAVIA**

IO NON CI CREDO A QUESTE STORIE. È UNA FAVOLA PER SPAVENTARE I BAMBINI.



... E A MALTA SIAMO PIENI DI VECCHI FANTASMI DI TEMPLARI E DIAVOLI SICILIANI E FATE ARABE SARACENE... MA QUI NEI CARAIBI I DIAVOLI NON ESISTONO...



**Un marinaio
racconta**



VUOI FARE TROPPO IL FURBO,
CORTO MALTESE. E' QUESTO
IL TUO DIFETTO... MA
IO SO UNA COSA DI TE:
NEL FONDO SEI
ONESTO ED E' CIO'
CHE CI CONVIENE.

LE DONNE
AVREBBERO
DOVUTO ESSERE
LA MIA ROVINA
DA MOLTO TEMPO
ORMAI.



GIA' C'E' SEMPRE
UN INGENDO...
... PRONTO A
SACRIFICARSI
PER UNA
DONNA...

E' VERO... IN QUESTO
CASO GLI INGENUI
SONO STATI
DUE!
I FRATELLI
DE RITTER...



ALLORA, BEL MARINAIO, PARTI?

SONO COSTRETTO...
NON SONO DI QUEL-
LI CHE METTONO
LE RADICI!



LUNA VOLTA, QUANDO ERO
RAGAZZO, MI DIVERTIVO
A DARE
DEI NOMI
ALLE
NUOVE

AH!



EH, SI'! VENEZIANA STEVENSON
E' UNA GRAN DONNA! LA RITROVE-
RAI ANCORA SULLA TUA STRADA...
SEI SICURO DI VOLER PARTIRE
QUESTA SERA?

SI', SORRENTINO. QUESTA
CITTA' E' BELLISSIMA E
IO FINIREI PER LASCIARMI
PRENDERE DAL SUO
FASCINO,
DIVENTEREI
PIGRO...

Amo Venezia ma non ci vivo



PERCHE'... MA... NON
VO SO NEPPURE IO...
... DEV'ESSERE
L'ATMOSFERA DI QUESTA
CITTA'... SONO
DIVENTATO ANCH'IO
UN INTRIGANTE
VENEZIANO.



VENEZIA SAREBBE
LA MIA
FINE!





PROBLEMI...
PROBLEMI...
PROBLEMI...



SO CHE SEI CURIOSO,
MA NON TI DIRO'
IN CHI CREDO!

"CHE ALTRO FARE VOI?
PRIMA FATTE DEI LADRI,
POI AI PRINTEI: NON SONO
MAI RITORNATO A LEGGERE
QUESTO LIBRO"



NELLA CATTEDRALE DI SIVIGLIA?
NON TI CREDEVO
TANTO RELIGIOSO!

TI SBAGLI!
SONO RELI-
GIOSISSIMO...



SENTI VECCHIO MIO, DA TANTO TEMPO
AFFRONTO I MIEI PROBLEMI DA SOLO
E TI ASSICURO CHE NON HO PROPRIO
VOGLIA DI CAMBIARE SEMPLICEMENTE
PERCHE' IL
PRIMO
VENUTO MI
CONSIGLIA
DI FARLO...



DOVREI ESSERE
PIU' RISERVATO
MI LASCIO SEMPRE

Tutta la vita uno si fa domande ma le risposte sono difficili



MA TU CREDI ANCORA
IN QUESTE INGENUITA'?

Io, sì!



...TANTO PER
CHIEDERE
CHIESA, MAI
PERCHE' UNO
DOMANDA DELLE
COSE COSI'
INGENUA.

NON TI
CAPISCO



ALT!... MIA CARA BOCCA DORATA! PRIMA
DI TUTTO SAPPI CHE NON CREDO AI
PRINCIPI... SI'... SI'... CIO' CHE PUO'
SEMBRAR GIUSTO A TE, PER ME
PUO' ESSERE UN ERRORE... E POI
DI MORALI, CE NE SONO
FARECCHE!
SI'... SI'...



MA PERCHE'
MI TROVO
SEMPRE
IN QUESTE
SITUAZIONI
!?

Hugo Pratt e "Corto" la pace e la libertà come utopia quotidiana



Era logico che il giorno dell'inaugurazione della mostra romana dedicata a Corto Maltese, Hugo Pratt fosse assente: viaggiatore instancabile, giramondo curioso, cittadino del mondo come Corto, era in viaggio nella Patagonia. Anche in questo caso Hugo Pratt ha finito per identificarsi con il suo eroe di maggior successo, con il personaggio del moderno fumetto d'avventura ormai universalmente conosciuto, amato, ap-

prezzato ma difficilmente imitato. Perché Corto Maltese è unico, è tutt'uno con Hugo Pratt, con le sue esperienze, con la sua vita vissuta, da Venezia all'Africa, dall'Argentina alla Francia, e in mille altri luoghi dove lo spinge continuamente la sua irrequietezza.

C'è molto di Pratt nella storia di Corto, e forse viceversa, almeno sotto il profilo culturale, ideologico, umano. Non è difficile scoprire, nel «Corto-pensiero» (di cui abbiamo tentato una sintesi in queste pagine, con le battute fedelmente ricavate dalle storie di Pratt), un perfetta identità anche con il «Pratt-pensiero», con la sua visione del mondo e soprattutto della vita che non sempre trova precisi riscontri nella realtà quotidiana. Corto è contro la guerra, odia la violenza, vorrebbe distruggere i cattivi di ogni genere, e invece le cronache quotidiane ci parlano ancora e sempre di guerre, di violenza, di arroganti e di malviventi.

Il mondo in cui si muove Corto Maltese abbraccia i primi decenni del secolo, con l'Africa coloniale, il Sud America sfruttato, l'Irlanda insanguinata, il Medio Oriente in lotta, la Russia post-rivoluzionaria e la Cina in rivolta: oggi, cinquanta-sessant'anni dopo, i problemi e i luoghi sono ancora gli stessi, forse con angolazioni differenti, ma con identiche inquietudini.

Piano piano, il lungo girovagare per terre e per guerre porterà Corto Maltese a rivivere, dalla parte giusta, la guerra di Spagna: e in quella tragedia e prova generale dell'apocalisse, di cinquant'anni fa, secondo i va-

ticini di Pratt, il nostro eroe dovrebbe scomparire.

«Corto Maltese», è solito rispondere Pratt a chi lo interroga sul futuro del suo personaggio. «ama andarsene: avrà voglia di andarsene, ed è giusto in quel momento lasciarlo andare. Non morirà, semplicemente se ne andrà, perché in un mondo dove tutto è elettronica, è calcolato, tutto è industrializzato, è consumo non c'è posto per un tipo come Corto Maltese».

Quel giorno, forse già presente nella realtà, è ancora ben lontano nella finzione del fumetto, e molte altre avventure aspettano Corto e Hugo, sulle tavole dei fumetti e in altre dimensioni.

Dopo quella teatrale, infatti, è in arrivo anche la versione a disegni animati, realizzata dallo jugoslavo Dusan Vukotich negli studios di Zagabria in una coproduzione con Raiuno.

Sarà l'ennesima resurrezione di quest'eroe affatto eroico, di questo giramondo che sotto sotto ama solamente Venezia (come Pratt), di questo utopista e sognatore che non è ancora riuscito a finire di leggere l'*Utopia* di Thomas More, proprio come, nella realtà, Pratt: ma non se ne crucciano, né lui né il disegnatore, perché, dice Pratt, «quando qualche cosa è irraggiungibile, ed è molto bella, questa cosa dovrebbe essere la risposta alle nostre ansie. E quando Corto dice: "Non sono mai riuscito a finire di leggerla", è evidente che non è mai riuscito ad avere quello che cerca».

E continueranno a cercare, i solo lui e Pratt, spinti da quella molla dell'avventura e della verità che spesso, purtroppo, in molti di noi non funziona più.

CARLO SCARINGI

foto Marcello Mencarini





QUANDO «NEVICA» SUL VIDEO. Gli abitanti di Colonnata sulle Alpi Apuane, che sono seicento, ci hanno parlato delle loro serate senza tv...



**«Per vedere
in faccia Colombo
siamo andati
a Carrara»**

di GIANVITO LO MAGLIO

«Glielo dico io dove ci troviamo: questa è l'ultima stazione del mondo! Mi guardi bene in faccia, di qui non parte più un treno». Ed io, questo vecchio cavatore di marmo di Colonnata di Carrara, frazione di circa 600 abitanti, arroccata fra le cave delle Alpi Apuane, lo guardo.

Ma perché, qui, dovrebbe finire il mondo? «Perché non arriva neanche la televisione», mi spiega Ubaldo Ricci.

Incredibile ma vero: mentre diventiamo sempre più teledipendenti, mentre intorno alla tv è tutto un gran

Perché Biagi non viene a vedere come viviamo?



Corsello Corsi, industriali; Alcuni abitanti di Colonnata (sopra); In alto, Franco Cattani, studente della Bocca di Milano accanto, Giuseppe parroco; sotto, il sindaco di Carrara Alessandro Costa

parlare, in questo angolo d'Italia si vive a video spento. O quasi. Sul video di Colonnata «nevica». «Sai come abbiamo visto le partite dell'Inter e della Juventus nelle Coppe? Con i giocatori che sembravano dei portieri», mi fa Lido Mannucci, «paravano ma non si sa bene che cosa». «Eppoi quando si incomincia a vedere qualcosa, sul più bello, l'immagine sparisce e ti vien voglia di spaccare questo bicchiere di vino contro l'apparecchio», scalpita disperato Giuseppe che non ci vuol dire come si chiama.

Da sempre si tenta di far ricevere nel migliore dei modi il segnale tele-

visivo in questo paese. Ma la posizione geografica non lo permette. «Quando è sereno c'è la neve e quando ci sono le nuvole tira vento e piove. Ecco la nostra televisione», interviene sconsolata la signora Dilvetta Giannetti, proprietaria della cantina.

E allora, come passate il vostro tempo libero? E non sentite mai parlare di Pippo Baudo o di Raffaella Carrà? «Certo che sentiamo parlare di Raffaella, ma che ci possiamo fare? La nostra televisione è qui e la nostra Carrà è lei», e mi indica la signora Dilvetta. E tutti in coro «sì, è lei la nostra Raffaella». E i giova-

ni, quelli che la mattina si alzano alle cinque per andare sulle cave e restano sino al pomeriggio, cosa fanno senza nemmeno il conforto della tv? «Tornano a casa, si lavano e scendono giù a Carrara. Loro hanno l'automobile. Vivono in città le loro serate, nei bar o nelle discoteche. La tv non la vedono», conclude Ubaldo Ricci.

Evidentemente per i bambini, le donne e le persone anziane la cosa è diversa. L'assenza dei programmi televisivi, soprattutto di quelli d'informazione, si fa sentire.

È come essere tagliati fuori dal mondo soprattutto se si considera

È GIÀ ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU
IL FASCINO DELLE CROCIERE
DI PRIMAVERA



Fino ad ottobre l'Ausonia ripropone il ciclo delle sue tradizionali crociere settimanali alla scoperta del sole del Mediterraneo.
GENOVA - BARCELLONA - PALMA DE MAIORCA - TUNISI - PALERMO - CAPRI
Imbarco diretto da Palermo, Capri, Genova ogni settimana.

31 crociere settimanali all'insegna del completo relax assicurato in qualsiasi momento della navigazione da efficientissimi stabilizzatori antirullo, ma anche del divertimento - il salone delle feste e il piano bar sono nuovi di zecca - della tintarella - l'Ausonia è dotata di due piscine su due diversi ponti - della gastronomia - menu à la carte e ottimo vino compreso nel prezzo - della cultura - le visite e gli itinerari proposti nei vari scali sono particolarmente interessanti. Soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati organizzati in ogni porto. Una settimana di crociera a partire da L. 675.000. Una settimana di soggiorno a partire da L. 200.000. Sconti per viaggi di nozze, famiglie, pensionati.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi: oppure direttamente allo

• siosa • AUSONIA CROCIERE

• BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - P.zza Martiri, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Freschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vitt. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Camparino, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Compositello, 13 - Tel. 205465 • PALERMO - Via M. Sisto, 179 - Tel. 567939 • ROMA - Via Bancopagnani, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzio Soranzo - Tel. 709922

IN CROCIERA IL MARE
E ANCORA MARE

PER VEDERE / segue

che la televisione è l'unica fonte di notizie, dal momento che l'edicolata dei giornali è chiusa da quando è morto il proprietario.

E Biagi, il giornalista di *Linea diretta*, lo conoscete? «Io lo seguirei anche alle tre di notte, mi piace tanto», mi confessa Roberta Cattani. «Fa dei servizi giornalistici davvero interessanti. Perché non viene anche lui qui a vedere come si vive?».

«Di informazione ne abbiamo bisogno davvero», interviste Erminia Guadagni, «anche perché le tv private non ne danno e ci fanno vedere solo film pieni di pubblicità».

Anche se pare che a Colonnata ad alcuni piace seguire le aste televisive. Ma ufficialmente nessuno lo dice.

«Qui, in fondo, si sta bene, anche se io per vedere la televisione sono emigrato a Milano», afferma Franco, il figlio della signora che ama Biagi. E prosegue: «In questo paese si ha più tempo per lavorare, senza distrazione». Sarà. Forse lui parla così perché studia da industriale alla Bocconi e prenderà il posto del padre, uno dei proprietari di cave.

Il sindaco di Carrara Alessandro Costa questo discorso della frazione abbandonata non lo accetta: «Sono state fatte tante cose in questi anni, dalla strada alla elettrificazione, all'impianto delle linee telefoniche. Purtroppo per quanto riguarda la tv non è tutta colpa nostra». Ed il parroco don Giuseppe è d'accordo:

«Loro si accontentano di quello che hanno. La tv in parte si vede e poi i bambini vengono qui da me a fare il catechismo invece di vedere i soliti cartoni animati». E gli industriali la tv dovrebbero vederla? Ci risponde Corsetto Corsi, noto imprenditore della zona: «Ah, io della televisione non posso fare a meno. Qui a Carrara si vede e se si guasta l'apparecchio lo cambio subito». Ma non sa che su, a Colonnata, dove sono le cave, la tv non si vede? «E io che ci posso fare? Del resto gli operai arretrati non sono, in vacanza alle Maldive ci vanno».

Insomma, c'è chi si lamenta, chi protesta, chi si scusa e chi si stringe nelle spalle. Ognuno dice la sua, ma intanto il video è spento o quasi. «Ci conosc-

no in tutto il mondo, ci vedono perché i nostri marmi pregiati sono a Tokyo, a Gedda in Arabia e a New York. Ma noi non vediamo loro», dice Stefania Nucoli ragioniera, alla ricerca di un posto. «E i turisti stranieri salgono anche qui, per vedere le cave da vicino. D'estate la popolazione triplica». Certo, considerando l'aria cristallina di queste zone di media montagna esposte al profumo di mare, si può pensare che si tratti di un'oasi di meditazione.

Intanto fra polemiche e lamentele gli abitanti da diversi anni non pagano il canone. Si rifiutano. Sono anche corse denunce e ricorsi ma la polemica continua. Ed il sindaco di Carrara Alessandro Costa minimizza: «Lassù prima avevano solo l'osteria, oggi hanno il bar anche bene attrezzato e in pochi minuti, se vogliono, possono scendere a Carrara con l'autobus». «Eh sì, infatti per le Olimpiadi siamo scesi in massa a Carrara», borbotta l'ex cavatore Giuseppe l'anonimo. Allora le grandi produzioni televisive? *Quo vadis?*, voi che discendete da un'antica colonia romana, non l'avete visto? «Il *Quo vadis?* poco, ma il *Cristoforo Colombo* mio figlio l'ha dovuto vedere perché la maestra ha detto che l'avrebbe commentato in classe», ci riferisce una madre di Colonnata. E prosegue: «In tv fanno tante cose istruttive soprattutto per i bambini. Mi riferisco alle lezioni di inglese e di francese. Però il bambino davanti al video, tutto pieno di "neve" non lo lascio stare», e si allontana velocemente perché il marito tornerà presto dal lavoro e deve mangiare.

«Una cosa è sentire la radio, una cosa è vedere la tv. Gli abitanti di Colonnata forse risentono nelle relazioni con la gente della mancanza di un rapporto visuale con chi trasmette informazione. Finiscono con l'essere difficilmente recuperabili proprio perché non sono abituati a vedere in faccia le persone», ci spiega Romano Caffaz, primario dell'ospedale.

Sta scendendo la sera.

Un cielo corrucciato brontola sulle cime frastagliate delle cave di marmo.

Nella piazzetta un gruppetto di ragazzi gioca al pallone e il vento gelido disperde le loro grida. Il cronista se ne va mentre sui tetti ripidi tremano le antenne mute. Anche stasera, forse, Enzo Biagi lo vedranno a zig-zag.

GIANVITO LO MAGLIO

SOLO DUE ITALIANI SU CENTO NON «VEDONO» I PROGRAMMI DELLA RAI

In Italia soltanto due italiani su cento dell'intera popolazione non captano bene i programmi Rai.

«Siamo presenti su tutto il territorio nazionale con 1199 emittitori per Raiuno, 1191 per Raidue» dice Marcello Pascarella, addetto ai rapporti esterni del supporto tecnico della Rai.

Perché non viene completato il servizio in modo da garantire tutta l'utenza?

«Occorrerebbero altrettanti mezzi di quelli occorsi per far ricevere il servizio a novantotto italiani su cento. Del resto la Rai è tenuta, per legge, a portare il video in quei paesi che hanno almeno 900 abitanti».

Un discorso diverso, invece, vale per Raitre, ultima nata. Fino ad oggi sono stati installati 200 trasmettitori che coprono tutti i capoluoghi di regione e province, con un servizio che arriva al 65 per cento degli italiani. Ma, entro il 1987, data di scadenza della convenzione Ministero delle Poste-Rai, anche Raitre raggiungerà gli stessi livelli delle prime due reti televisive.

**“Come diventare
un brillante manager
di un’azienda brillante.”**





Personal Computer IBM. Istruzioni per aumentare la tua produttività individuale (e quindi aziendale).

1. Usalo come strumento di analisi.

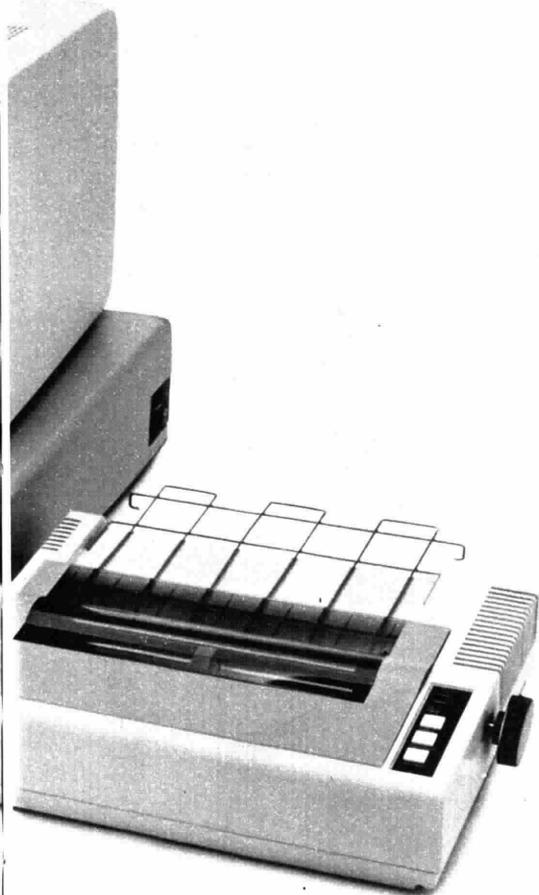
- a) Per verifiche e statistiche di qualunque tipo.
Col Personal Computer IBM puoi procurarti in un attimo tutte le informazioni che ti servono, ordinate secondo le tue necessità e senza mai perdere neanche un minuto.
- b) Per le tue previsioni di sviluppo e proiezioni di investimento.
Col Personal Computer IBM puoi visualizzare i dati numerici sotto forma di grafici, tabelle e dia-

grammi a colori. E, grazie a speciali programmi, puoi simulare gli effetti di ogni variazione (di costi, risorse, prezzi, tempi...) che può avvenire nel tuo lavoro.

Così, puoi fare sempre piena luce anche nei casi più oscuri e arrivare a decisioni sempre impeccabili.

2. Usalo per scrivere tutto ciò che ti serve.

Anche se devi preparare relazioni o documenti il Personal Computer IBM è un aiuto fondamentale, che ti segue passo passo dalla prima frase all'ultima, permettendoti di cambiare, correggere, integrare e avere in ogni momento un testo perfetto.



3. Usalo come inesauribile fonte di informazioni.

Se il tuo lavoro richiede una grande quantità di dati e informazioni sempre aggiornate, col Personal Computer IBM puoi collegarti, per esempio, col tuo elaboratore centrale, oppure con banche dati esterne per bollettini della borsa, dei mercati, orari dei voli...

4. Vai a verificare di persona.

Dal Concessionario IBM più vicino a te (trovi l'indirizzo sulle Pagine Gialle) puoi scegliere il modello di Personal Computer IBM all'altezza delle tue esigenze professionali di manager. Oppure, per acquisto, consulenza e servizi, puoi anche rivolgerti al Negozio IBM Centromilano o al tuo Rappresentante IBM.



Desidero ricevere:

- Informazioni sul Personal Computer IBM e i suoi programmi.
 Gli indirizzi dei Concessionari IBM Personal Computer della mia regione
 Una visita o dimostrazione pratica di un concessionario

Nome e Cognome _____

Azienda _____

La mia attività è _____

Indirizzo _____

Spedisci questo tagliando a: IBM Italia
 Direzione Entry Systems
 Casella Post. 137 - 20090 Segrate Milano

Due ragazzi americani, Chris Boyce e Daulton Lee, hanno fatto la spia per i russi e la loro storia ha ispirato il film *Il gioco del falco*: ma il **RC** vi racconta quello che non vedrete al cinema perché è accaduto dopo l'arresto di Boyce, che evade dal penitenziario e ora progetta di nuovo...

LA FUGA DEL FALCO



Timothy Hutton dà il volto a Chris Boyce (foto a destra) nel film di John Schlesinger





di DAVID JACKSON

Nell'oscurità, circondato da una boscaglia spinosa, l'uomo sedeva immobile, vicino a un canalone sulle colline californiane. Era stato nella zona molte volte in passato, come cacciatore, alla ricerca dei falchi. Ora era la preda.

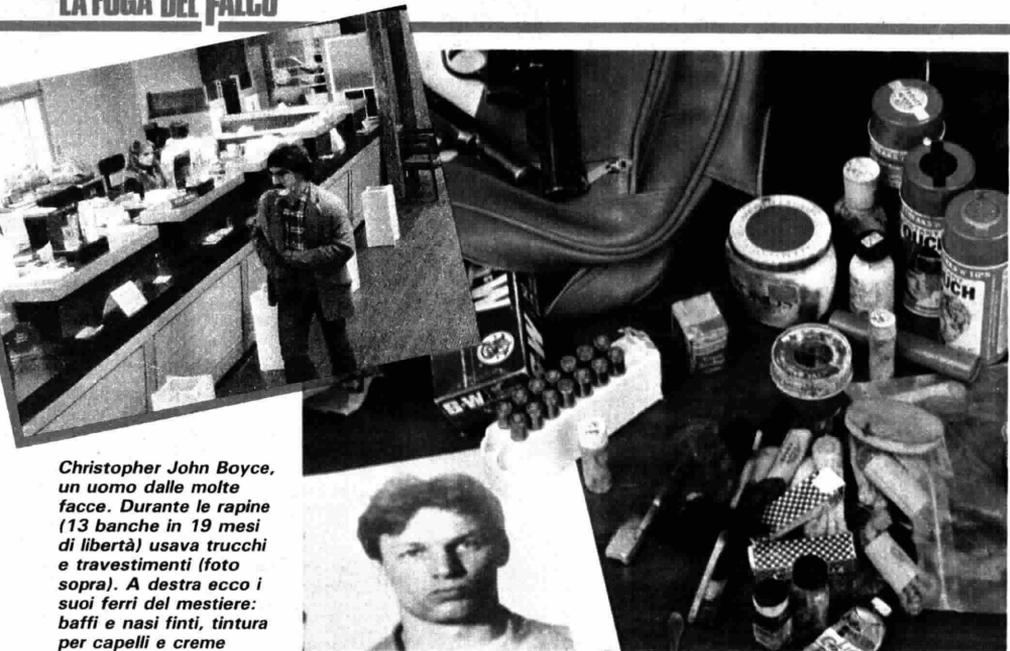
Il grido del falco, riecheggiando nell'aria fredda della notte, trasmise un brivido lungo la schiena del fuggiasco. «Non dimenticherò mai quel suono», ricorda Chris Boyce. «È stato la fine del riposo per me quella notte».

Il 21 gennaio 1980, Christopher John Boyce, allora ventiseienne, fuggì dalla prigione federale di Lompoc in California. Condannato per spionaggio a favore dell'Unione Sovietica, Boyce aveva scontato solo tre dei quaranta anni inflittigli dalla sentenza. Dall'aprile del 1975, quando era un impiegato della TRW, una ditta che appaltava lavori della difesa a Redondo Beach, in California, a 140 dollari la settimana, fino al gennaio del 1977, quando venne arrestato dall'FBI, Boyce aveva venduto agli agenti dell'ambasciata sovietica i piani del satellite spia americano e vari documenti della CIA. Il complice, un suo vecchio compagno di scuola, Andrew Daulton Lee, che era uno spacciatore di droga, fu condannato all'ergastolo.

Dopo la sua fuga da Lomoc, Boyce rimase libero per più di un anno e mezzo. Visse su una barca pescando salmoni, dormì nelle foreste dell'Idaho del Nord, visse nelle estati umide e calde della Columbia inglese, attraverso i fiumi nel Montana, andando in cerca ogni volta che poteva del falco, una ossessione fin dall'infanzia.

Mentre era un fuggiasco, Boyce si prese gioco dei suoi inseguitori. La sua fotografia





Christopher John Boyce, un uomo dalle molte facce. Durante le rapine (13 banche in 19 mesi di libertà) usava trucchi e travestimenti (foto sopra). A destra ecco i suoi ferri del mestiere: baffi e nasi finti, tintura per capelli e creme

era sui manifesti di tutto il Paese, però lui si camuffava solo quando doveva rapinare le banche. Rapinò almeno tredici banche in tre stati prima che le autorità federali, informate dal fratello di uno dei suoi complici, lo catturassero.

Boyce era stato fermato dalla polizia due volte. A Washington un poliziotto scoprì che non aveva la patente di guida. Allora Boyce spiegò che veniva da Sitka in Alaska, dove non ci sono patenti perché ci sono solo quindici miglia di strade e il poliziotto lo lasciò andare. Un'altra volta Boyce fu fermato dalla polizia in una piccola città dell'Idaho alle tre del mattino, ma venne rilasciato quando disse che aveva fatto visita ad un amico dello sceriffo della zona.

A Bonners Ferry, nell'Idaho, Boyce comprò un mulo e lo chiamò Kelleher, dal nome del giudice del suo processo per spionaggio, poi portò Kelleher in città e lo legò al contatore del parcheggio, davanti al suo bar. Un giorno, alla fine del 1980, il senatore Frank Church, che faceva la campagna per essere rieletto, entrò nel bar Connie di Sandpoint, nell'Idaho, mentre Boyce stava facendo colazione. Boyce con calma finì il

suo pasto e aspettò per stringere la mano di Church. «Mi dispiace, senatore, di non potervi aiutare», disse Boyce quando Church gli chiese il suo voto: «Io vengo dal Montana». Quindi il senatore, i suoi sostenitori, i giornalisti se ne andarono senza sapere di avere incontrato il criminale più ricercato d'America.

Il penitenziario di Lompoc in cui Boyce era rinchiuso occupa ventisei acri della Lompoc Valley, circa centocinquanta miglia a Nord di Los Angeles. Boyce descrive la prigione come una "scuola di violenza", dove i carcerati piantavano coltelli rudimentali davanti a lui per sfidarlo a battersi.

«Bisognava essere pronti ad uccidere in ogni momento per cose che fuori risolvevi chiedendo scusa», ha detto.

I funzionari di Lompoc lo aiutarono ad attuare il suo piano proiettando per i reclusi il film di Clint Eastwood *Fuga da Alcatraz*.

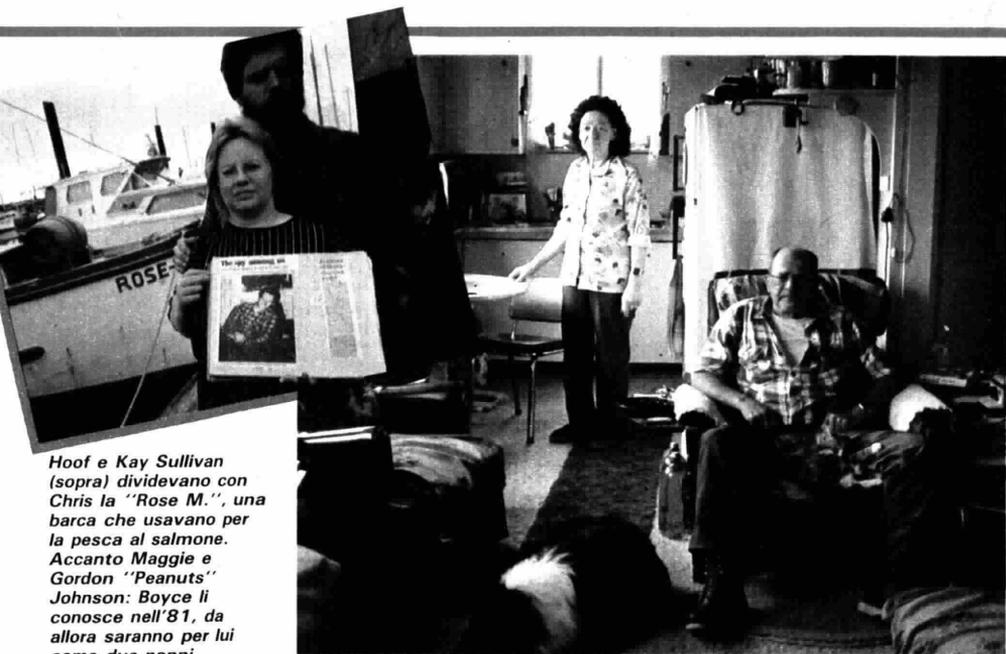
«Io ho solo copiato quel piano», ha detto Boyce. Si allenò per raggiungere il massimo della forma fisica, percorrendo dieci miglia al giorno nell'affollato cortile della prigione, praticando yoga e facendo centinaia di flessioni. Studiò tutti i libri

che c'erano nella biblioteca del carcere sulle piante commestibili della California. Poi fabbricò una testa di cartapesta con capelli veri e, il giorno della fuga, la sistemò nella sua branda. Lasciò anche ad un compagno l'incarico di distruggere i suoi effetti personali e i vestiti, così non sarebbe rimasto niente con il suo odore per farlo inseguire dai cani.

Boyce era stato assegnato ad un lavoro di spalatura all'estremità del campo della prigione. Si infilò in uno stretto condotto di scolo e vi si nascose fino al calar della notte raggomitolato su se stesso, con le ginocchia schiacciate contro il petto, come nello yoga.

«Mentre ero nel cunicolo pensavo alla mia vita, alle cose che avevo fatto, alla gente che avevo conosciuto, ai posti dove ero stato, e decisi che era stata una vita passabilmente piena. Sapevo di essere in una situazione in cui potevo essere ucciso, ma decisi che lo avrei fatto in ogni caso». Quando fu buio, Boyce strisciò fuori e scomparve fra le colline.

La prima notte fuori fu quasi l'ultima della sua vita. Percorse più di 20 miglia, correndo su e giù fra gli intricati burroni che circondano la prigione. Non aveva calcolato però



Hoof e Kay Sullivan (sopra) dividevano con Chris la "Rose M.", una barca che usavano per la pesca al salmone. Accanto Maggie e Gordon "Peanuts" Johnson: Boyce li conosce nell'81, da allora saranno per lui come due nonni

la pioggia, naturalmente, o il cielo coperto che nascondeva le stelle. Perse l'orientamento.

La polizia, con l'uso di cani e di elicotteri, rastrellò tutta la zona, ma la vegetazione lussureggiante della campagna forniva migliaia di nascondigli. Boyce era sempre in vantaggio, si nutriva di piante, ghiande e, qualche volta, anche di insetti.

«Avevo una linea di condotta per le cavallette», ricorda Boyce, con un po' di imbarazzo, «io non le cercavo, ma se una mi saltava addosso me la mangiavo».

Boyce rimase fra quelle montagne per un mese, osservando i falchi volare di giorno e cambiando la sua posizione di notte.

Sei settimane dopo la sua fuga, Boyce si sentì al sicuro tanto da uscire dal suo nascondiglio. Fece l'auto-stop fino alla costa californiana, a Morro Bay, 94 miglia a Nord di Santa Barbara, dove rimase tre giorni per osservare i falchi pellegrini radunarsi a Morro Rock. Poi si recò a Santa Cruz, a casa di un suo compagno di prigione che era stato rilasciato sulla parola qualche tempo prima. Qualche giorno più tardi Boyce salì su un autobus diretto a Boundary County, nell'Idaho, e raggiun-

se la piccola città di Bonners Ferry, a sole 25 miglia da quello che Boyce ha definito uno dei confini più facili da attraversare per andare in Canada.

Trascorse la maggior parte dell'estate accampato sulle montagne Katka, nascosto fra i pini e i larici, dormendo su un letto di muschio.

Boyce sopravvisse mangiando orsi e alci che cacciava con un fucile che aveva comprato in città; qualche volta gli amici gli portavano delle provviste, caffè, frutta e cibo in scatola. In particolare Boyce ricorda il giorno in cui sparò ad un'alce. L'alce era ancora vivo, ma poiché stava cacciando di frodo non voleva correre il rischio di farsi udire sparando un altro colpo. Dice: «Mi inginocchiai sulla testa dell'alce e gli aprii la gola. Improvvisamente mi resi conto che stavo facendo qualcosa di antico, qualcosa che faceva l'australopiteco».

Gli agenti federali intanto erano occupati ad inseguire voci che davano Boyce dappertutto. Il servizio segreto aveva controllato più di cento supposti Boyce e interrogato più di ottocento persone negli Usa e all'estero. Una volta interrogarono anche una donna che diceva di aver visto

Boyce in un sottomarino sovietico lungo la costa di Santa Barbara. Nel settembre del 1980, alla fine della sua prima estate di libertà in quattro anni, Boyce si legò una fondina sotto l'ascella e cominciò a rapinare banche.

Boyce preferiva gli sportelli bancari suburbani perché non ci sono guardie armate ed è più facile l'accesso a parecchie autostrade. Rapinarle, dice oggi Boyce, è facile come nel film di Butch Cassidy e Sundance Kid; la sola differenza è che non si monta a cavallo.

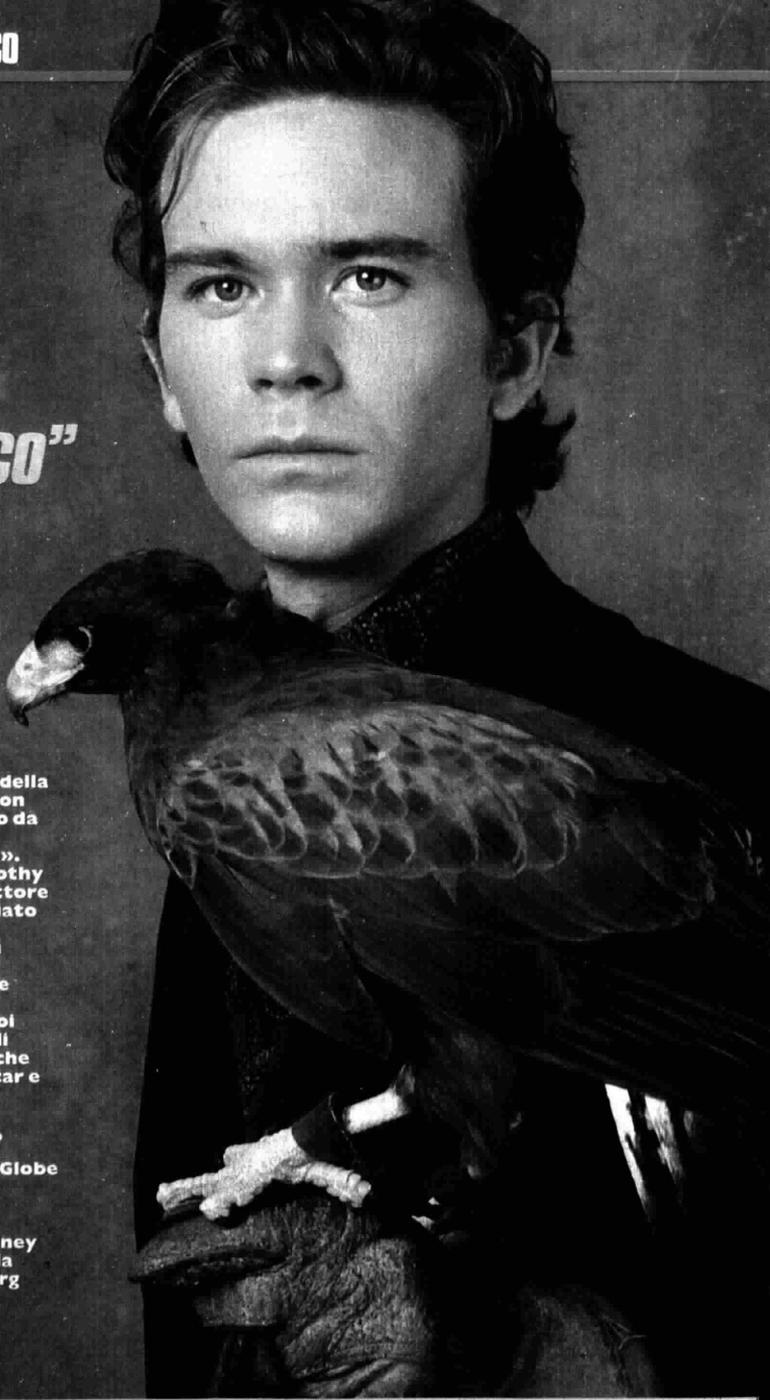
E se qualcuno oppone resistenza? «Allora te ne vai».

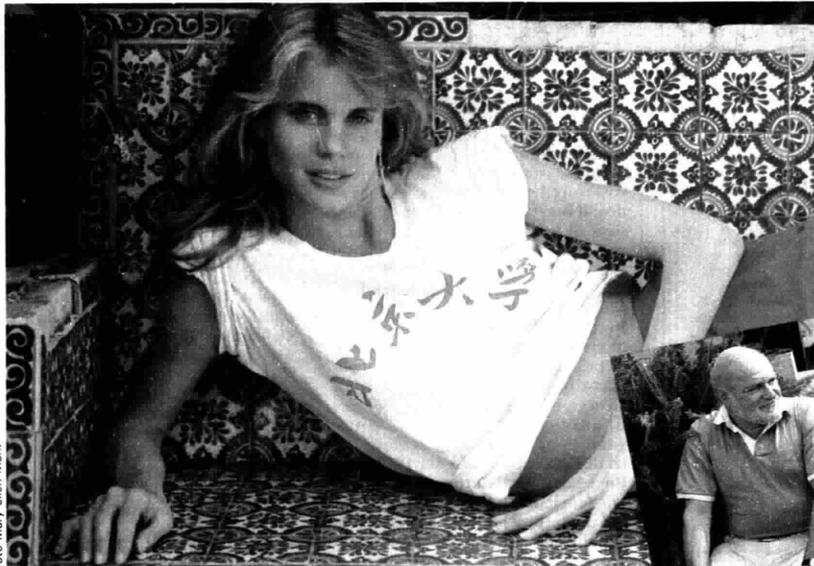
Alla fine del 1980 Boyce lasciò l'Idaho e si diresse verso la Olympic Peninsula di Washington, un paradiso per i renitenti alla leva durante la guerra del Vietnam. Come sulle Katka Mountains, la gente lì vive secondo un codice di privacy e di tenace indipendenza. «Se Boyce fosse rimasto lontano dalle banche, sarebbe potuto vivere lì per sempre e nessuno avrebbe avuto da ridire», dice alzando le spalle uno del posto. «Nessuno gli avrebbe fatto domande, ciò che importa alla gente di qui è come la trattate». Molto importante per

(segue a pag. 48)

Timothy Hutton è il "falco" del film

«Chris Boyce si riteneva un patriota. Visto che la CIA pervertiva i principi della morale americana, non c'era niente di meglio da fare che vendere informazioni ai russi». La sentenza è di Timothy Hutton, il giovane attore americano più premiato degli ultimi anni. Figlio dell'attore Jim Hutton, 23 anni, ha esordito come attore televisivo. Robert Redford lo chiamò poi come protagonista di *Gente comune*, film che ottenne quattro Oscar e uno proprio per Timothy. Con *Taps* accanto a Sean Penn, Timothy Hutton è candidato al Golden Globe nell'81. Tra teatro e televisione riesce a interpretare anche *Daniel*, il film che Sidney Lumet ha tratto dalla vicenda dei Rosenberg





Lori Singer, 24 anni, è la protagonista femminile del gioco del falco del regista inglese John Schlesinger, 59 anni, che qui vediamo con Timothy Hutton



A GONFIE VELE LA «SPY - STORY»

Chi sono Chris e Lee? Cosa hanno veramente fatto in due anni da spie? Chris, figlio di un funzionario dell'FBI, cattolico, studente in seminario, amante dei falchi, intelligentissimo, entra alla TRW, una delle tante superaziende californiane ad alto livello tecnologico, in stretto collegamento col Dipartimento della Difesa. Insomma, come dire una delle industrie d'armi per guerre stellari. Lee, suo amico d'infanzia, drogato e spacciatore, ricercato, fugge in Messico. I due diventano soci in affari "spy". Chris ha fra le mani un telex che rivela interferenze della CIA in Australia e poiché così gli USA non sono puri, lui deve vendere i segreti della TRW e affini. Lee in Messico prende contatti coi russi e vende i segreti rubati da Chris a suon di migliaia di dollari. Finché i rapporti fra i due si logorano, i sovietici non si fidano più i servizi americani subodano il losco e la ballata di Chris e Lee finisce in carcere con due ergastoli. Tutto questo nel film. Per realizzarlo, mentre Schlesinger si teneva lontano dal carcere di Marion nell'Illinois dov'è recluso Chris, Timothy Hutton, il Chris del film, ha avuto lunghi colloqui, telefonici e non, con la spia. Sean Penn non ha potuto far altrettanto con Lee. Infatti, mentre Chris da sempre rilascia interviste, Lee è più riservato.

«Tutto vero. È andata proprio così», ha commentato Chris quando ha visto il risultato cinematografico attorniato da cinque guardie carcerarie, senza mostrare pentimento: «Penso che ci vorrebbero più spie nel mondo visto che per errore si può saltare in aria».

La ballata di Chris intanto ha avuto un seguito, quello del lungo reportage di *Life*: una fuga dal carcere, un lungo peregrinare per il Nord America, dal Canada al Messico, una vicenda di rapinatori di banche, una serie di avventure degne di un nuovo romanzo e di un nuovo film: «Improbabile», afferma Schlesinger «anche perché ci sono molti dubbi su tali vicende: si dice che la CIA abbia manovrato tutto».

Intanto in America *Il gioco del falco* ha avuto delle buone accoglienze. I problemi ci sono stati all'inizio: poiché vendere segreti ai sovietici è il peggior crimine in assoluto per un cittadino americano, la Fox non voleva fare il film.

Ora la "spy story" di Chris e Lee va invece a gonfie vele sull'onda della musica di Pat Metheny e Lyle Mais, un *This is not America* cantata da David Bowie (coautore del pezzo).

IL *chi?* DEL REGISTA SCHLESINGER

«Una storia di tradimento che parte come un'avventura, diventa truffa e commedia nera, e finisce tragedia».

John Schlesinger ha presentato così il suo ultimo film.

59 anni, inglese, figlio di un pediatra londinese, è entrato nel cinema attraverso l'esercito. Durante il servizio militare nella seconda guerra mondiale, interpreta e scrive sketches nel reparto speciale per l'intrattenimento truppe. Congedato, va a Oxford, dove recita alla Dramatic Society. Nel '52 debutta come attore cinematografico. Nel '57 entra alla BBC, regista di documentari. Con uno di questi, *Terminus*, vince il Leone d'oro a Venezia nel '61. Poi cominciano i film "storici": *Billy il bugiardo* ('63), *Darling* ('65), *Via dalla pazza folla* ('67), come dire gran parte del "cinema arrabbiato" inglese.

Poi l'avventura americana da Oscar con *Un uomo da marciapiede* nel '69, un ritorno a Londra nel '71 con *Domenica maledetta domenica*, di nuovo negli USA con *Il giorno della locusta* e *Yanks*.

Il tutto con tante regie teatrali di William Shakespeare, opere liriche e persino musical. Tanto da meritarsi il titolo di Comandante dell'Ordine dell'Impero Britannico.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 27-2-1984 ha pronunciato la sentenza

CONTRO

HAMID EL OMARI nato a Casablanca nel 1952, dom. in Torino, via Cardinale G. Cagliero, 12.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/81 n. 406 per avere posto in commercio n. 74 musicassette tipo stereo 7 abusivamente riprodotte. Accertato in Torino il 23-7-1983.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della presente condanna, per estratto ed una sola volta, sui giornali *La Stampa* di Torino e sul *Radiocorriere tv*. Ordina la confisca degli oggetti sequestrati. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena. Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 26-2-1985 Il Direttore di Sezione (Carlo Bardi)

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impegnate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a: COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700 GIAMPIGLIERI MARINA - MESSINA

PRETURA DI LECCE

Il pretore di Lecce, in data 16-11-84, ha emesso la seguente sentenza nel procedimento penale a carico di: Giausua Antonio, nato a Galatina il 6-1-1922,reste a Lecce in via F. Lubello n. 6

IMPUTATO

del delitto p. p. dagli artt. 1 e 2 della Legge 29-7-81 n. 406, per aver posto in vendita 149 nastri registrati (musicassette stereo 4) di produzione abusiva. In Lecce il 29-12-81. Recidiva [art. 99 C. P.]

OMISSIS

dichiara Giausua Antonio colpevole del delitto ascrittogli, lo condanna alla pena di L. 1.000.000 di multa ed alla libertà controllata per il periodo di mesi 6, così sostituita la pena detentiva di mesi tre di reclusione, oltre alle spese processuali.

Ordina la confisca e distruzione delle musicassette in sequestro, nonché la pubblicazione della sentenza per estratto per una sola volta e a sue spese sul giornale *Quotidiano di Lecce* e sul periodico *Radiocorriere tv*.

Estratto conforme per la pubblicazione.

Lecce, 2-4-85

IL DIR. DI SEZ. DI CANC.
(Rag. Antonio Politi)

LA FUGA DEL FALCO

(segue da pag. 45)

Boyce era anche il fatto che la zona è un vero paradiso per i falchi.

A luglio Boyce sentiva che se ne doveva andare. La sua nuova tappa fu Port Angeles e qui tracciò le linee del piano che stava prendendo forma nella sua mente. Con il nome di Anthony Lester Boyce voleva prendere il brevetto per gli elicotteri. Pensava di usare l'elicottero per liberare il suo complice, Andrew Daulton Lee. Dopo avrebbe trovato il modo di andare a Cuba, con o senza Lee. Mentre prendeva lezioni di volo a Port Angeles, Boyce incontrò William Georgi, di 62 anni, un generale di brigata in pensione che lavorava part-time come istruttore di volo. Georgi, con i grigi capelli tagliati corti, una volta lavorava per il Pentagono come consulente per gli incontri di Ginevra del Salt nel 1972. Mai Boyce aveva incontrato un patriota più fedele dell'ex pilota.

La mattina del 21 agosto 1981, Boyce andò a quella che sarebbe stata la sua ultima lezione di volo. Più tardi corse per otto miglia. A ora di pranzo, con indosso ancora le scarpe da ginnastica e la tuta, si diresse al drive-in Pit Stop. Ordinò hamburger al formaggio, con cipolle. Dopo aver preso il vassoio tornò al suo posto per studiare il manuale di volo. Mancavano due settimane al brevetto. Mentre sedeva lì, un'altra macchina gli si accostò. C'erano due agenti in borghese che avevano deciso di mangiare un boccone. Quasi subito riconobbero Boyce e chiamarono altre macchine che in un attimo affollarono il drive-in.

Sonja liams, la cameriera, ricorda l'improvviso aumento di clienti. «Ecco, pensi, aspettate un minuto, sono già abbastanza occupata». Gli agenti chiesero delle bibite e quando Sonja tornò indietro con le ordinazioni, vide con sorpresa che la macchina dell'uomo con il panino era sommersa da una marea di pistole, grida, confusione. Sonja cominciò a correre verso la macchina gridando: «Se i tuoi ragazzi vogliono fare una rissa che se ne vadano da un'altra parte!». Un agente le si parò davanti mostrandole il distintivo: «Tornate dentro», urlò. Sonja corse in cucina e si nascose dietro la macchina dei gelati. Un altro agente puntò la pistola in faccia a Boyce: «Ingoia quel panino!». Boyce rimase immobile, col panino in bocca. «Tutto ciò che pensai», ricorda, «è che era una co-

sa ridicola». Gli agenti ammanettarono Boyce e lo portarono in una stanza vicino al Red Lion Inn, dove era il loro comando. Più tardi un gruppo di agenti uscì dalla stanza stappando bottiglie di champagne e dandosi gran manate sulle spalle. Festeggiavano la cattura con tale entusiasmo che il direttore dell'albergo dovette chiedere loro di fare meno rumore perché disturbavano gli ospiti.

La notizia della cattura di Boyce si diffuse rapidamente. Per alcuni mesi il Pit Stop fu affollato da giornalisti e turisti che chiedevano lo speciale pasto "Spy Special" (hamburger al formaggio, cipolla e Coca Cola).

«Lei non è un eroe popolare, signor Boyce», lo ammonì il procuratore Guy Hurlbutt durante il processo, che iniziò a Boise il 24 marzo del 1984.

Oggi Chris Boyce trascorre la maggior parte del suo tempo in una cella del penitenziario di Marion, nell'Illinois, facendo ricerche sulla storia del periodo elisabettiano per un romanzo storico che vorrebbe scrivere. Dice Boyce: «Con questi libri vivo in un altro mondo, questo è il mio modo di fuggire adesso». Ovviamente Marion è la prigione più sicura del Paese e Boyce, condannato a un totale di 68 anni, vive in isolamento, per evitargli contatti con gli altri detenuti. Gli è permesso uscire una sola volta al giorno in un cortile circondato da alte mura. Può andare in una palestra al coperto, dove si esercita con i pesi, gioca a biliardo da solo o, semplicemente cammina. Quando gli è stato chiesto di descrivere una sua giornata tipo ha risposto così: «Sono arrivato qui il 12 agosto del 1982 e subito ho deciso di fuggire. Ogni giorno esco dalla cella per circa un'ora, così posso percorrere cinque miglia. Fino ad ora ho percorso 1060 miglia circa. Ho deciso di arrivare allo stretto di Magellano. I progressi sono lenti: ho attraversato il Rio Grande il 20 marzo, ora sono a Nuova Leon. Ho ancora 5000 miglia e tre anni prima di arrivare alla Terra del Fuoco. Non so che cosa farò quando ci arriverò, forse partirò di nuovo».

Chris Boyce non potrà ottenere la libertà provvisoria prima del 14 agosto 1988. Ma non crede che otterrà. Mai.

DAVID JACKSON

Copyright Life e per l'Italia Radiocorriere tv. Traduzione di Gabriella Munali.



Dalila Di Lazzaro

FILM

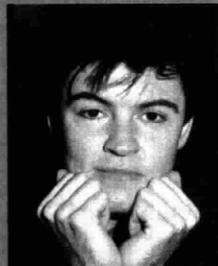
Bomber (domenica Raiuno). **Timbuctù**, con John Wayne e Sophia Loren (lunedì Raiuno). **Missouri**, con Marlon Brando (martedì Raiuno). Tre uomini da abbattere, con Alain Delon e Dalila Di Lazzaro (martedì Raidue). La corsa della lepre attraverso i campi (mercoledì Raidue). Lili Marleen, di Fassbinder (mercoledì Raitre). Il Paradiso può attendere (giovedì Raiuno). Anastasia mio fratello (giovedì Raiuno). Certi piccolissimi peccati (sabato Raidue).

foto Roberto Rocchi



MUSICA

Paul Young è l'attesissimo ospite di **Pippo Baudo** nella «Domenica in...» del 5 maggio. L'artista inglese è in Italia per una breve tournée. Nello stesso programma ascoltiamo Ron, Mia Martini, Nino D'Angelo "reuccio" della sceneggiata napoletana, e i pianisti Antonio e Marcello.



SPORT

Ci avviamo a grandi passi verso l'estate. Tutti i tornei di maggior successo popolare, basket, pallavolo, se ne sono andati o stanno per andarsene. Il campionato di calcio ancora no, ha tre giornate davanti a sé, con l'appendice fino a metà giugno del settore cadetto. La Serie A, intanto, continua a riscuotere interesse almeno per quanto ha a che vedere con la lotta per la salvezza e l'assegnazione dei posti UEFA. Lazio-Avellino, Sampdoria-Inter, Napoli-Juventus le partite più interessanti della giornata.

La penuria di avvenimenti non è una malattia che rischiamo di patire: qualcosa troveremo sempre per riempire i nostri contenitori video.

Già questa domenica la **Formula 1** si fa vedere dalle nostre parti, con la gara di Imola, ecumenicamente denominata Gran Premio di San Marino. Il motociclismo, invece, è in Spagna (si corre a Jarama), mentre per l'equitazione bisogna



tornare in Italia e occuparsi del concorso ippico romano.

Da tempo ormai siamo entrati nella stagione più propizia al **ciclismo**: il giro del Trentino è la manifestazione che nella fattispecie attira l'attenzione. Ma neppure il calcio accenna a darsi pace. È venuto il momento di mettere da parte per un po' i campionati nazionali e dare il giusto spazio alle Coppe europee, che iniziano a mettere in scena le finali.

Mercoledì suona il gong per il primo round di **Coppa UEFA**; seguiranno, a intervalli regolari di sette giorni, Coppa delle Coppe, secondo appuntamento con l'UEFA e infine l'ultimo fuoco col gala di Coppa Campioni.

Sotto i riflettori anche **ippica, ginnastica** (Europei femminili di Helsinki), **atletica** (Italia-USA-Francia-Germania in Eurovisione dal Principato di Monaco) e **nuoto** (trofeo Sette Colli a Roma. (Gilberto Evangelisti).

RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche. Realizzato da Albert Barrillé. Prodotto da Procidis. Parigi. 6° episodio
- 10,50** **Un campione, mille campioni.** Cosa ci vuole per fare sport. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino
- 11** Dalla Parrocchia di S. Giustino in Cesano Boscone (Milano)
Santa Messa. Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Segni del tempo. Settimana di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minorce
- 13-14** **TG l'una.** Quest' un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini
- 15** **in... diretta da studio**
Notizie sportive
in... diretta da studio
- 16,10** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,55** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 17,55** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**
in... diretta da studio
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Bomber**
(1982) Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knottz, Gogia, Valeria Cavalli, Nando Murolo, Nando Paone, Bobby Rhodes. Produzione: Elio Scardamaglia
- 22,10** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,25** **Sulle strade della California**
Telefilm. L'altra parte della staccionata. Distr.: Columbia
- 00,20** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30** **DSE Grotte: caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi.** Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF
- 10** **Omaggio a J. S. Bach nel 70° centenario della nascita**
A cura di Lear Maestros e Alberto Rocchegiani
Dalla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, di Ravenna
La Passione secondo S. Matteo. Oratorio per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Regina Vermer, soprano; Gisela Pohl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanechor di Lipsia. Direttore Hans Joachim Rottsch. Regia di G. M. Tabarelli. 1° trasmissione
- 10,45** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
- 11,15** **Matinée** - Al cinema di domenica
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power. A cura di Nedo Ivaldi (VI)
La grande pioggia (The Rains Came, 1939). Film - Regia di Clarence Brown. Int.: Myrna Loy, George Brent, Tyrone Power, Brenda Joyce, Maria Ouspenskaya, Joseph Schildkraut. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picono
- 13,30-18,10** Dallo Studio 1 di Roma
Una domenica di... Blitz di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
Dal Teatro A. Bibiena di Mantova
Piccoli fans. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 14,15** **TG 2 - Diretta sport**
- **Imola: Automobilismo**
Gran Premio San Marino di Formula 1 **Venerdì, 12**
Jolly goal. Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz: **Gran Paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli
- 17,45** **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 17,50** **Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 18,10** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Grassino
- 20,30** **Shaker.** Un videocast di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Ventellini. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 6° puntata
- 21,50** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di P. Meucci
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

14 RAIUNO

Domenica in...

Gli ospiti di oggi: Ron, Paul Young, Mia Martini e Nino D'Angelo per la musica, Giuliana Berlinguer con il suo libro *Una per sei* e Gianni Rocca per la sua *Cadorna*. Claudia Turconi (foto) da una mano a Baudo nelle interviste.



14.15 RAIDUE

Stefan Johansson



G. P. San Marino di F 1

Terza prova del Campionato Mondiale di Formula 1 sul circuito di Imola. Attualmente la classifica vede in testa Michele Alboreto (Ferrari), seguito a tre punti dal brasiliano Ayrton Senna (Lotus) e dal francese Alain Prost (McLaren).

18.50 RAIDUE

Mixerstar

Appuntamento pomeridiano con Gianni Minoli e il suo "faccia a faccia": l'ospite è, come sempre, un importante personaggio che ha fatto notizia nei giorni precedenti. Appuntamento anche con il sondaggio realizzato dalla Makno su argomenti particolarmente interessanti ed attuali che vengono successivamente discussi dal pubblico in sala. Per finire ci sono le interviste a personaggi del mondo dello spettacolo.



RATRÉ

- 12,15** **Gianni Bella in concerto «GB 2»**
Regia di Pino Valenti. Programma Sede RAI della Sicilia
- 12,45** **Tenco '84: Canzone d'autore a Sanremo**
A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Paolo Maciotti
4ª puntata. Programma Sede RAI della Liguria
- 13,35**
Dall'Auditorium di Pistoia
Discoinverno '85
10ª edizione. Conducono Giulia Fossà e Guido Cavallieri con la partecipazione di Gianni Ciardo. Direttore della fotografia Nando Forni. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata
- 14,35-16,40 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
- **Roma: Equitazione**
Coppa dei giovani - Premio U.N.I.R.E.
 - **Eurovisione**. Spagna-Jarama
Motociclismo: Gran Premio di Spagna classe 500 cc.
- 16,40**
Dal Colosseum di Mantova
Nuove proposte a Discoslamom
Regia di Maria Rosaria La Morgia
- 17,10**
Ciò che l'occhio non vede
(«Visions of Eight» 1972) Film - Regia di Milos Forman. Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Juri Ozerov, Arthur Penn, Michael Pfleger, John Schlesinger, Mai Zetterling. Interpretato dagli atleti della XX Olimpiade. Prod.: Warner Bros
- 19**
TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali
- 19,20** **Sport regione**. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BATFINK. L'indiano ladro**. Distr.: Triple-A
- 19,40** **Rockline**. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **Prima guerra mondiale**
Un programma CBS News. L'«inferno di Verdun - Trincee». Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati
- 22,15**
TG 3
Intervallo con: **BATFINK. L'indiano ladro**. Distr.: Triple-A
- 22,40** **Campionato di calcio di Serie A**
- 23,25**
Dal «Much More» di Roma
Dancemania
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 8ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Bomber



RAIUNO ORE 20,30

durata 97' C 1982

regia di Michele Lupo

con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Gegia

COMICO

Il comandante Bud perde il posto perché l'armatore decide di demolire la sua nave. Incontra Jerry, che lo convince a diventare allenatore di un peso massimo contro

RAIDUE ORE 11,15

LA GRANDE PIOGGIA

The Rains Came/99' BN 1939

regia di Clarence Brown

con Myrna Loy, Tyrone Power, George Brent, Brenda Joyce

DRAMMATICO

Siamo a Ranchipur: Fern è innamorata dell'inglese Ramsone che però ritrova l'ex amante Edwina intenta a sedurre il dottor Shafti.

un campione della base americana. Trovano un ragazzo, lo allenano, gli insegnano i trucchi, ma gli americani lo corrompono. Poi il giovane cerca il suo riscatto ma gli spezzano una mano. Allora a Bud «Bomber» non resta che salire sul ring... Classico film «spaccatutto» di Carlo Pedersoli (Bud Spencer), ex-campione di nuoto entrato nel cinema grazie al «western spaghetti».

RAITRE ORE 17,10

CIÒ CHE L'OCCHIO NON VEDE

durata 85' C 1972

con gli atleti della XX Olimpiade
DOCUMENTARIO

Giochi olimpici di Monaco per molti registi. «L'inizio»; «I più forti»; «I più in alto»; «Le donne»; «I più veloci»; «Il decathlon»; «Gli sconfitti»; «La marcia più lunga».

20.30

RAIDUE



Shaker

Daniela Poggi (nella foto) è alle prese questa settimana con la professione della calciatrice.

21.30

RATRÉ

Prima guerra mondiale

Due momenti della prima guerra mondiale: nel primo si racconta la spaventosa battaglia di Verdun che costò la vita a duecentocinquanta mila soldati; nel secondo si descrive la dura vita nel fango delle trincee durante la grande offensiva della Somme.



LA SCHEDINA DEL RC

CONCORDSO	PARTE DEL 5/5/B5			
	squadra 1ª	squadra 2ª	ⓧ	⓪
36	1 Cremonese	Roma	X	X
	2 Fiorentina	Udinese	I	X
	3 Lazio	Avellino	I	X
	4 Milan	Ascoli	I	X
	5 Napoli	Juventus	X	2
	6 Torino	Atalanta	I	X
	7 Verona	Como	I	X
	8 Arezzo	Cagliari	X	X
	9 Bari	Perugia	I	X
	10 Bologna	Lecce	I	X
	11 Triestina	Pisa	I	X
	12 Modena	Pistoiese	X	2
	13 Pontedera	Sienna	I	X



TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
13.50	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti alla luce delle profezie bibliche
14.20	TMC Sport: In Eurovisione da Imola: Autoblokkismo - Gran Premio di Formula 1 di San Marino
16.30	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia: Play Off
17.30	Nati per la danza , a cura di lilo Catani
19	Telemenù. Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	Telemenù. Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Il paese di c'era una volta, Fiaba
20.30	Vanità, Spettacolo di varietà con Lando Buzzanca e Agostina Belli
21.30	Piccolo mondo inglese, Sceneggiato
22.15	Canzonette napoletane
	Notizie Flash

TVR VOXSON	
UHF 60 ☎ 06/4264012	
13	● Telefilm, Diego 100%
14	● Telefilm, Operazione
15	● Film
17.30	● Cartoni, Sempai
18	Carletto il principe dei mostri-La spada del demone, film
	d'animazione
19.30	● Telefilm, Adolescenza inquieta
20	● Telefilm, Marcia nuziale
20.30	Oggi al olimpico: Lazio-Avellino
20.50	● Film, E venne la notte (Dramm.) (1ª parte)
22.50	● Telefilm, Diego 100%
23.35	● Telefilm, Star Trek
00.40	● Film, Due volti per vivere... uno per morire

TELEMONTEGIOVE	
UHF 62 ☎ 077/736447	
12.15	● Cartoni, Hanna e Barbera
12.45	Barrage
13.30	Onda Verde News
14	Il grande paio
16.45	● Il trampolone
16.45	● Cartoni animati
18.30	● Film, La sfida dei giganti (Avv.) di M. Lucidi con R. Park e G. Sandri
20.15	TMG notizie
21.30	● Film, Licenza di asplodere (Com.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre
23.15	Avvenimento agonistico
00.30	● TMG sport
1	● Film, I 777 compagnia ha perso la guerra (Com.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arent

TELETEVERE	
UHF 57 ☎ 06/3453432	
10.30	● Telefilm
11.30	Rubrica di cosmesi, presenta Wanna Marchi
12.30	● Primo mercato
14.30	● Film, Totò al Giro d'Italia (Com.) di M. Mattoli con Totò e L. Barizza
16.30	● Nuova era
16.30	● Film, Elisir d'amore
18	Valdier, rubrica di antiquariato
20	Il giornale del mare, rubrica
20.30	● Film, A Venezia muore un'estate (Dramm.) di P. Lazaga con M. Burns e L. Frederick
22	La nostra salute
22.30	● Film, Arrivano i dollari
24	Oroscopo
00.10	● Film, Delirium

CANALE 7	
UHF 27 ☎ 06/4743362	
10	Gran Barz Show
13	Opinioni a confronto
14	Attualità cinema
14.30	● Film, Processo alla giustizia
16	Dossier salute
16.30	● Sport, Pallavolo play-off
17.30	Nati per la danza, a cura di l. Catani
19	Telemenù
	Oroscopo di domani
	Bollettino meteorologico
19.30	● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
	Drittura d'arrivo
20	Reportage
21.30	● Sceneggiato, Piccolo mondo inglese
22.15	Canzonette di storie napoletane
24	Trailers
00.30	Drittura d'arrivo

TELELAZIO	
UHF 28 ☎ 073/481708	
10.30	● Film, Un'adorabile idiota
12	Natura canadese
12.30	● Telefilm, Squadra Speciale
13.30	I vostri sudici, rubrica
14	Superclassifica show
14.45	● Film, Una storia milanese
16.10	● Telefilm, The Flying Kiwi
16.35	● Cartoni animati
19.30	Natura canadese
17.45	● Telefilm, I miserabili
19	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30	Spazio verde
20	● Telefilm, Bill Cosby Show
20.30	● Telefilm, Squadra Speciale
21.30	● Film, Crepuscolo
23	● Film

TELEUNIVERSO	
UHF 48 ☎ 073/428425	
12	● Cartoni animati
12.20	Caccia al campione
13.30	● Telefilm,
	Disperatamento tu
15.30	● Film, Le monachine (Com.)
17	● Telefilm, Selvaggio
18	Incredibile ma vero, documentario
18.30	Superclassifica show
19.30	Telegiornale
19.50	Cronaca del cinema
20	● Telefilm,
20.30	Disperatamento tu
21.10	Punto sport
21.10	● Telefilm, I 12 legionari
21.40	● Film, Antipapa Apache (West) di A. Singer con L. Van Cleave e C. Baker
23.15	● Sport, Calcio
1.30	Telegiornale

RETE ORA	
UHF 27 ☎ 06/392229	
13	● O.K. motori
13.45	● Cartoni animati
14	Goie in vetrina
15	● Film, I palcoscenici d'oro
16.30	● Cartoni, Ape Maia
17	● Telefilm, Bill Cosby Show
17.30	● Telefilm, Mr. Monroe
18	● Telefilm, La ruota del destino
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Redazionale
20	Rubrica politica
20.30	● Cartoni animati
21	● Film, Il processo dei veleni (Dramm.) di H. Deacon con D. Darrieux e P. Meunier
23	Rubrica politica
23.45	Cinemedio
00.15	● Film, Domani non siamo più qui

ELEFANTE	
UHF 58 ☎ 02/200963	
7.25	Tu e le stelle
7.30	Rotocalco
8	Buonigiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30	● ODA Dittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	I viaggi e le avventure, documentario
19.50	Rotocalco
20.20	Attualità cinema
20.25	● Film, Sharon's Baby (Dramm.) di P. Saddy con J. Collins e D. Pleasance
22	Echomondo settimana
22.30	● Telefilm, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Echomondo settimana
	● Film, La casa dei nostri sogni (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy

TRIPUNTOZERO	
UHF 35 ☎ 061/238880	
13.15	Teleweek end
13.45	Ronefor
14.15	Disomix
15.15	● Film, L'inferno degli uomini del cielo
16.45	Pomeriggio per ragazzi
18	● Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	● Telefilm, Kiss Kiss
19	● Film, 1860
20.30	Domenica sport
20.45	● Film, Il mio corpo ti scalderà
22.15	● Sceneggiato, Victoria Hospital
22.45	● Telefilm, Kiss Kiss
23.15	Domenica sport

VIDEOUNO	
UHF 64 ☎ 06/2608678	
13.10	● Cartoni animati
13.25	Incredibile ma vero
14	Cinema e società
14.30	Telemaraspot
15.30	● Cartoni animati
16	Curve e tribune
16	● La domenica nel pallone
18	A botta calda
19	Il calcio parlato
20	● Cartoni animati
20.25	Tempo di cinema
20.30	● Film, Al Tropico del Canale (Giorgio)
22.25	Le prime del cinema in diretta con...
22.30	Sport, Calcio:
23.0	● Cremonese-Roma

T.R.E.	
UHF 42 ☎ 06/3484121	
11.50	Commercio e turismo
12.30	Superclassifica show
13	● Film, L'arpa birmana (Dramm.) di K. Ichikawa
15	Anteprima goal
16	Roma a zozzo in diretta
18	Il commento di...
18.30	Big Screen
19.30	Rotocalco
20	● Film, Mussolini ultimo atto (Dramm.) di C. Lizzani con R. Steiger e F. Nero
23.15	● Sceneggiato, Michele Strogoff

TVA	
UHF 40 ☎ 06/000119	
14	Novarte
15.30	Speciale Olimpico
17.30	● Film, X3 operazione dinamite
19	Festivalmagazine
19.30	● Cartoni animati
20	● Film, Quattro in medicina (Com.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov
21.30	Magazine
22	Jazz indietro
22.30	● Film, Devotion (Paradisi) di J. R. Larrah con K. Lanebury e L. Lundquist

RETE CAPI	
UHF 65 ☎ 081/8370827	
8	Buonigiorno cara Italia: La maratona di Uffa!
13.30	● Cartoni animati
18	● Film, Sarti, Lotta
19	● Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
19.50	● Film, Uomini sulla luna (Fant.) di I. Pichel con J. Archer e W. Anderson
21.30	● Ruote in pista, rubrica sportiva
22	● Telefilm, Edgar Wallace
23	Buonasera cara Italia

TELETUSCOLO	
UHF 25 ☎ 061/9420348	
15	Wle comiche
16.30	● Ciak si gira
17	● Film, Grisi da un miliardo (Dramm.) di C. Gérard con M. Presle e P. Leroy
18.30	● Telefilm
19.30	Sirta
20	● Film, Rivolta nel West (West.) di R. Ormond con L. La Rue e F. St. John
21.30	● Telefilm
22	● Film, Il cadavere in cantina (Com.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot

GBR	
UHF 47 ☎ 061/170941	
13.15	20 città nella città
13.45	● Film
15.30	● Film, La più grande avventura di Geag Robot
17	Provincia chiama regione
17.30	● Film, In fatti e personaggi
19	● Film, Goldrake addio
20.30	● Film, Primavera a Roma
21	Domenica all'Olimpico
21.15	● Parliamone con...
22.15	Roma in...linea
22.45	● GBR nella città
24	● Questa è la mia vita
	Prossimamente

TELEPROSPERONE	
UHF 46 ☎ 073/800384	
12.30	● Cartoni animati
13.30	● Telefilm
14.30	Diretta goal, rubrica sportiva
18.30	● Cartoni animati
19	Il Vangelo, rubrica religiosa
20.30	● Telefilm
20.30	● Sceneggiato, Michele Strogoff
21.30	● Film
23	● Telefilm
24	Area di rigore

RTL	
UHF 31 ☎ 06/388362	
13.30	● Telefilm, Angoscia
14	● Film, La gang
15.30	● Cartoni, Braccabaldo
16.30	● La vita intorno a noi, documentario
16.30	● Telefilm, Love America Style
17	● Telefilm, Funny Face
17.30	● Sceneggiato, Jerome
18	Cin Cin, rubrica
19	● Film, UFO
19	● Film, 190
22	● Distruggete base Luna (Fant.) di L. Turner con E. Bishop e G. Sewell
22	● Film, Testa o croce
	Ciak si gira

ANTENNE 2	
UHF 96 ☎ 06231/2994333	
12.45	Antenne 2 Midi
13.15	Si j'ai bonne memoire
14.25	● Telefilm, L'homme qui tombe a pic
15.15	L'ecole des fans
15.30	Dessin animé
16.15	The dansant
16.50	Au revoir Jacques Martin
17	Medecine de nuit
18	Stade 2
19	● Sceneggiato, L'homme de fer
20	The journal
20.20	Stade 2, deuxième
20.35	Le grand raid
21.35	Sortes de secours
22.40	Desirs de secrets

canale 5

- 8.30 Campo aperto**, rubrica di agricoltura
9.30 Phyllis, Telefilm
10 Anteprema, programmi per sette sere
10.30 Nonsolomoda, replica
11.30 Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.20 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 Orazio, Telefilm
14.50 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo
17.15 Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 Signore e signori buonasera, Telefilm
19.30 Buona domenica, conduce Corrado
20.30 Così scorre il fiume, Sceneggiato
22.30 Love Boat, Telefilm
23.30 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30 Chicago Story, Telefilm



5 **Canale 5**
Buona domenica (13.10). Puntuali come sempre, i conduttori Maurizio Costanzo e Corrado (nella foto), ci tengono compagnia la domenica pomeriggio

RETEQUATTRO

- 8.30 Il giorno in cui volarono le allodole**. Film - Drammatico
10.15 I corsari del grande fiume. Film - Avventura con Tony Curtis
12 Vegas, Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Last of the wilde, documentario
14 Amici per la pelle, Telefilm
15 Attenti a quei due, Telefilm
16 Contro tutte le bandiere. Film - Avventura con Errol Flynn
17.30 Il rapimento di Anna. Film - Drammatico con Robert Wagner
19.15 Retequattro per voi, anteprima dei programmi della settimana
19.30 Bravo Dick, Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney, Telefilm
20.30 Carlo e Diana. Film - Commedia con David Robb e Caroline Bliss
22.30 Vegas, Telefilm
24 Cannoni a Batasi. Film - Guerra con R. Attenborough e M. Farrow. Regia di John Guillermin
1.50 L'ora di Hitchcock, Telefilm



Vegas (22.30). Per un poliziotto che vive nella città del gioco e del vizio, la vita non è facile. È quello che capita al nostro protagonista, Robert Urich, nella foto



ITALIA 1

- 8.30 Hello Spank**. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 Le sette città d'oro. Film - Avventura con Richard Egan e Anthony Quinn. Regia di Robert D. Webb
12.15 Bit, storie di computer
13 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
16 Deejay Television
19 Hazzard, Telefilm
20 Mister T. Cartoni animati
20.30 Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.15 Voti e volti
22.50 L'esecutore. Film - Giallo con George Peppard e Joan Collins. Regia di Sam Wanamaker
00.45 Premièra, settimanale di cinema
1 Mod Squad, i ragazzi di Greer: L'assassino venuto dal mare. Telefilm



Lo specchio magico (9.00). Stilly, con l'aiuto di uno specchio magico, assume le sembianze di molti personaggi e si ritrova coinvolta in curiose avventure

EURO TV

- UNHF 50** **02/8531**
11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
12 Sport: Football Australiano
13 Diego 100%, Telefilm
13.45 Operazione ladro, Telefilm
14.45 Votare si ma per chi
18.40 Carletto il principe dei mostri-L' spada del demone, Film d'animazione
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
20 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmán e Blanca Sanchez
20.30 E venne la notte, Film (Dramm.) con M. Caine e J. Fonda. (1ª parte)
22.10 Diego 100%, Telefilm
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 Votare si ma per chi
23.45 Star Trek, Telefilm
00.45 Due volti per vivere... uno per morire, Film (Giallo) con Jean Bouillon e Marina Malfatti

TELEROMA

- UNHF 56** **06/332641**
7 Daikengo, Cartoni animati
7.30 Archie e Sabrina, Cartoni animati
7.55 Ironman, Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Il settimo viaggio di Simbad, Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Kathryn Grant
10.30 Il pirata dell'aria, Film (Dramm.) con Charlton Heston e Yvette Mi-mieux
12 Meeting
13.30 Los Angeles, Ospedale Nord, Telefilm
14.30 Longstreet, Telefilm
15.30 In campo con Roma e Lazio, radiocronaca delle partite di calcio delle squadre romane
18.30 Da non perdere
18.40 Ogro, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Saverio Marconi
20.20 Come nasce una stella, Film
22.10 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20 Sport: Calcio: Cremonese-Roma
00.40 Goal di notte

TELESTUDIO

- UNHF 61** **06/2757182**
9 Gundam, Cartoni animati
Cornacchie, Cartoni animati
13 Zoom, rubrica
13.30 Il mondo del rasoio
14 Motoring
14.30 Pitti gioielli
16.30 Quella strana ragazza, Telefilm
17 Tutto ragazzi:
Viaggio con l'avventura, documentario
La pantera rosa, Cartoni animati
18 UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!, Film (Fant.) con Ed Bishop e Mike Billington
19.30 Le cornacchie, Cartoni animati
20.30 Odissea sulla Terra, Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 L'ombra del delitto, Telefilm
23.30 Ai confini della realtà, Film (Fant.)
1 L'ora, il movente, il luogo, Telefilm
1.55 Quella strana ragazza, Telefilm
2.25 L'ombra del delitto, Telefilm

RETE A

- UNHF 44** **06/5312367**
10.45 Wanna Marchi Special, rubrica di estetica in diretta da studio
11.30 Un gioiello tra l'altro, presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Ettore Andenna
13.30 Proposte promozionali di gioielli, vendita televisiva
16 La pistola e il pulpito, Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin
18 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Delitto sull'autostrada, Film (Dramm.) con Tomas Milian e Viola Valentino
22.30 Film, 12ª parte
23.30 Mia moglie torna a scuola, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Carmen Russo

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Civiltà**

Un punto di vista personale di Kenneth Clark. Per il rotto della cuffia

15 **Tre nipoti e un maggiolino.** Telefilm. Come ai bei tempi passati. Con Brian Keith, Sebastian Capote, Katy Garver. Prod.: MCA

15,30 **DSE Il sistema zootecnico**
Consulenza di Mario Bonsembiante. 10ª puntata: I caprini. Testo di Mario Lucifero. Regia di Gianfranco Baldanello

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 53ª puntata. Regia di Luigi Martelli

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana

A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli
A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 23ª puntata

18,10 **L'ottavo giorno**

Vivere le Beatitudini. 2ª puntata. Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra e Vito Sidoti. Conducono in studio Pietro Pisarra e Claudio Sorigi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Paganò. Fuga dalla torre. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badoloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna elettorale.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa PCI

21,25 **Timbuctù**

(Legend of the Lost). 1957. Film - Regia di Henry Hathaway. Int.: John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, Kurt Kaszner, Sonia Moser. Prod.: United Artists. 1ª tempo

22,15 **Telegiornale**

22,20 **Timbuctù.** Film. 2ª tempo

23,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23,15 **Da ricca qual era...** Santa Francesca Romana, ieri e oggi. Con Anna Bonasso, Giampiero Albertini, Mino Caprio, Arturo Dominici. Testo di Giuseppina Leolini. Sceneggiatura e regia di Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picono

13,30 **Tribuna elettorale.** A cura di Jader Jacobelli
Intervista flash al PLI. Intervista flash al Partito radicale

Capitol. Serie televisiva. 261ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balzani. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,10 **Paroliamo.** Gioco a premi

Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Maria Brivio

16 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Educare con amore

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 43ª trasmissione. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito da ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **La bufera** di Edoardo Calandra. Con: Claudia Gora, Marina Dolfin, Gabriele Lavia. Regia di Edmo Fenoglio. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Errore di persona.** Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. **Un killer dal Vietnam.** Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher. Con: Peter Falk, Jack Cassidy, Mickey Spillan, Mariette Hartleg, Gian Chandler. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfranco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

14.15

RAIUNO



Civiltà

La vita, l'arte, l'architettura, le idee dell'Occidente in un programma di 13 puntate condotto da Sir Kenneth Clark. Nella puntata odierna si va dall'Isola di Jona in Scozia alla bizantina Ravenna e infine alla cappella di Carlo Magno ad Aachen.

18.15

RAITRE

L'Orecchiocchio

Novità discografiche, classifiche, video musicali, ospiti in studio, notizie: è la formula che ha portato al successo il programma ideato da Mario Colangeli. Il tutto è presentato come di consueto da Giulia Fossà e da Guido Cavalleri (foto). Regia di Paolo Maciotti.



18.40

RAIDUE



Robert Wagner

Cuore e batticuore

Per una strana serie di errori di persona e di disguidi, Jonathan Hart (Robert Wagner) e sua moglie Jennifer (Stefanie Powers) si trovano al centro di una macchina tesa ai danni di un famoso personaggio politico. Gli Hart affrontano la situazione e...

RAITRE

- 15 Eurovisione.** Spagna: Jarama
Motociclismo: Gran Premio di Spagna classe 250 cc.
- 15,50 Campionato di calcio di Serie A e B**
- 18,15 L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
 a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
 Intervallo con: **BATFINK. Il congegno infernale.** Distr.: Triple-A
- 20,05 DSE Artisti allo specchio**
 Luigi Veronesi
 Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Filiberto Menna
- 20,30 Casta diva: Silvana Pampanini**
 Regia di Gianni Massironi. 1ª parte
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE L'ambiente e l'uomo**
 Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 4ª puntata: L'aria
- 22,15 Il processo del lunedì**
 A cura di Aldo Biscardi
- 23,20 TG 3**

MOVIE MOVIE

Timbuctù



RAIUNO ORE 21,25

Legend of the Lost/100° C 1957

regia di Henry Hathaway

con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi

AVVENTURA

Bonnard arriva in Africa alla ricerca del padre che anni prima aveva scoperto una città sommersa e un favoloso tesoro. Il governatore gli procura una guida dal passato non chiaro, John. Durante la marcia i due sono raggiunti da Dita, una ragazza conosciuta casualmente da Bonnard.

Fra disagi e rivalità i tre proseguono la loro strada; arrivano alle rovine della cit-

tà e al tesoro, ma scoprono anche tre scheletri: in uno scritto la tragedia. Il padre di Bonnard era arrivato qui con una guida e una donna, proprio come il figlio: si era scatenata la gelosia per avere la donna e un duello. Bonnard figlio subirà lo stesso destino? Per evitare, visto che Dita gli si è negata, lascia la coppia senza acqua né viveri. Ma i due lo inseguono e...

Sophia Loren del periodo americano e John Wayne nella consueta parte del cinesco avventuriero che poi si rivela tanto onesto.

Henry Hathaway richiamò John Wayne per *Quattro figli di Katie Elder* nel '65 e *Il grinta*, nel '69.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Neues von der Katze mit Hut. Ein Spiel in 4. Teilen mit der Augsburg-Puppenkiste. 2. «Die Vizekatze». 18-18,30 Im Schatten der Eule. Englische Spielszene von James Andrew Hall und David Cobham. 9. «Das Picknick»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Feuer für den grossen Drachen. Fernsehspiel mit Peter Sattmann, Ulrike Luderer, Jürgen Kluckert u.a. Verleih: Telepool.

22,05-22,30 200 Jahre humanistische Bildung (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

20.30 RAITRE

Casta diva

«Bisogna ringraziare il buon Dio che ha creato Silvana Pampanini» disse un giorno Paolo Stoppa. All'attrice (foto) sono dedicate due serate: spezzoni di film e riprese di vita quotidiana che ce la faranno conoscere o ricordare.



21.25 RAIDUE



Colombo

L'industriale Stanford, per impedire la vendita della società di cui fa parte, uccide il principale azionista. Il delitto viene perpetrato in modo da farlo apparire un suicidio. Tocca al tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) smascherare l'omicida...

22.15 RAITRE

Il processo del lunedì

Protagonista della serata il Campionato di calcio di Serie A giunto alla sua terzultima giornata.



TMC TELEMONTECARLO

- UHF 21 ☎ 06/3599170
- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 - 17.45 Telefilm, **Elery Queen**
 - 18.40 **Voglia di musica**
 - 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
 - 19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
 - 20 Il paese di c'era una volta, fiaba
 - 20.30 **Te lo do io il Brasile**, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
 - 22.05 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Grenoble: **Boxe - Campionato del Mondo dei Pesi Mosca**: Montero/Lanciar
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

- UHF 60 ☎ 06/394013
- 12 ● Telefilm, **Operazione Ladro**
 - 13 ★ Cartoni animati
 - 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
 - 14.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
 - 15 ● Telefilm
 - 16 ● Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni, **Sampeì, il ragazzo pescatore**
 - 18 ★ Cartoni animati
 - 19.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
 - 20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
 - 20.30 ● Film, **E venne la notte** (Dramm.) di O. L. Preminger con M. Caine e J. Fonda (2ª parte)
 - 22.30 ● Telefilm, **Diego 100%**
 - 23.25 Tuttocinema
 - 23.30 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 11.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 - 12 lo, voi e la cucina
 - 12.30 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
 - 13 Lunedì sport
 - 14 TMG notizie
 - 14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
 - 14.45 ★ Cartoni animati
 - 16.30 Lunedì sport
 - 17.30 Il tuo corredo
 - 19.40 Telefilm, **Sky Ways**
 - 20.20 TMG notizie
 - 20.45 Domenica all'Olimpico
 - 21 ● Film, **La notte delle pane** (Dramm.) di P. R. Steiger
 - 22.45 ● Telefilm, **Combat**
 - 23.45 TMG Notizie
 - 24 ● Film, **L'azione uomo** (Fant.) di J. Curtis con M. Peach

TELETEVERE

- UHF 67 ☎ 06/3453432
- 12 ● Film
 - 14 I fatti del giorno
 - 14.30 La nostra salute
 - 15 Il vostro destino nelle carte di Liliana
 - 16 I fatti del giorno
 - 16.30 Documentario
 - 17 ● Film, **Il barbiere di Siviglia**
 - 18.30 Supermodellismo
 - 19 Questo grande cinema
 - 19.30 I fatti del giorno
 - 20 I cittadini e la legge
 - 20.30 ● Film
 - 22 Nuova era
 - 22.30 ● Film, **Delirium** (Dramm.) di F. Franco con J. Reynaud e J. Taylor
 - 24 Oroscopo
 - 00.10 I fatti del giorno
 - 00.40 ● Film, **La forza del destino** (Dramm.)
 - 2.30 Non stop

CANALE 7

- UHF 27 ☎ 06/4743362
- 12.30 Attualità cinema
 - 13 Opinioni a confronto
 - 14 Tele Europa
 - 14.30 Promozionale
 - 16.30 Dossier salute
 - 17 L'orecchiochio
 - 17.45 ● Telefilm, **Elery Queen**
 - 18.40 **Voglia di musica**
 - 19.10 Telemenù
 - 19.30 ● Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
 - 20 Il paese di c'era una volta, fiaba
 - 20.30 **Te lo do io il Brasile**, varietà
 - 22.05 In Eurovisione da Grenoble: **Boxe campionamento del mondo pesi mosca**: Montero/Lanciar
Tra amici
 - 24 Opinioni a confronto
 - 00.30 Attualità cinema

TELELAZIO

- UHF 24 ☎ 0773/481705
- 12.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale**
 - 13.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 - 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 - 14.30 ● Telefilm, **Hazell**
 - 15.20 ● Telefilm, **Le brigate del Tigre**
 - 16.10 ● Telefilm, **The Flying Kiwi**
 - 16.35 ★ Cartoni animati
 - 17.45 ● Sceneggiato, **I miserabili**
 - 19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 - 19.30 Telegiornale
 - 20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 - 20.30 ● Film, **I demoni** (Dramm.)
 - 22 Lunedì sport
 - 23.15 ● Film, **Africa nuda, Africa violenta**

TELEUNIVERSO

- UHF 45 ☎ 0775/728425
- 13.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 - 14 ● Telefilm
 - 14.30 ● Disparatamente tua
 - 15 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
 - 15 Punto sport
 - 15.40 ★ Cartoni animati
 - 16.40 Big Screen
 - 17 Incredibile ma vero
 - 17.30 ● Telefilm
 - 18 ● Disparatamente tua
 - 18 ♦ Sport, **Calcio**
 - 19.50 Cronache del cinema
 - 20 ● Telefilm
 - 20.30 ● Disparatamente tua
 - 21 Super goal
 - 21.35 ● Film, **Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo**
 - 23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 - 24 ● Film, **Un dollaro di fuoco** (West.)

RETE ORO

- UHF 27 ☎ 06/392228
- 13 ● Telefilm
 - 13.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 - 14 Incipiti, **rubrica**
 - 14.30 ♦ Sport, **Basket: Finale dei play off serie A 1**
 - 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 - 17 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 - 17.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
 - 18 ● Telefilm, **La ruota del destino**
 - 18.30 Opinioni a confronto
 - 19.30 Pianeta sport
 - 20.30 ★ Cartoni animati
 - 21 ● Film, **Missione pericolosa**
 - 22 Brevetti e innovazioni tecnologiche
 - 23 Movie
 - 23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
 - 00.30 ● Film, **Processo dei velani**

ELEFANTE

- UHF 56 ☎ 02/206663
- 9 Buongiorno Elefante
 - 14 Rocciolo (Replica)
 - 14.30 Ecomondo settimana
 - 15 Pomeriggio insieme
 - 18 L'asra, **rubrica**
 - 19 ● Film, **L'arzan contro i mostri** (Avv.) di W. Thiele con J. Weismüller e J. Sheffield
 - 20.20 Ecomondo Europa
 - 20.25 Full Party - Avanti c'è posto, varietà musicale
 - 22 Ecomondo
 - 22.15 Tu e stelle
 - 22.20 Lo spettacolo continua
 - Ecomondo
 - Tempo di cinema
 - Film, **Sull'asfalto la pelle scotta** (Dramm.) di R. Olsen con V. Tschschowa e E. Schumann

TRIPUNTO ZERO

- UHF 24 ☎ 0761/53880
- 10.30 Cultura oggi
 - 12.30 L'angolo del veterinario
 - 13.30 ● Telefilm, **Sidestret**
 - 14.30 Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
 - Pomeriggio per i ragazzi
 - 18 ● Film, **Il mio corpo ti scalderà** (West.) di H. Hughes con J. Russell e T. Mitchell
 - 19.30 Descomix
 - 21 Punto sport
 - 22 Gioco a premi
 - 23.15 Primo piano
 - 23 TG notizie

VIDEOUO

- UHF 64 ☎ 06/3608875
- 14.30 ♦ Sport, **Calcio: Cremonese-Roma**
 - 16.10 Questo grande cinema
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 18.55 Le prime del cinema
 - Incredibile ma vero
 - 19.30 **Rubrica medica**
 - 20.05 ★ Cartoni animati
 - 20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
 - 21.10 ● Film, **Guerra di gangsters** (Giallo) di F. McDonald con B. Sullivan e R. Blake
 - 22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Avellino**

T.R.E.

- UHF 42 ☎ 06/3484121
- 14 ♦ Sport, **Catch**
 - 15 Vetrine di cose belle
 - 15.30 This is cinema
 - 15.50 ● Film, **Ta te di quio**
 - 17.30 ● Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
 - 18.30 ★ Cartoni, **Kosoidon**
 - 19.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
 - Questo grande sport, in diretta dallo studio
 - 22.15 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
 - 23 ● Telefilm, **Monjiro, samurai solitario**
 - 23.50 ● Film, **Bonanza**

TVA

- UHF 40 ☎ 05/600119
- 14 ● Film, **X3 operazione dinamite** (Giallo) di H. Decoin
 - 16 ★ Cartoni animati
 - 16.30 Il serpente, gioco a premi
 - 17 ★ Cartoni animati
 - 17.30 Il serpente
 - 18 ★ Cartoni animati
 - 18.30 Trailers
 - 19 Primo premio, **rubrica sportiva**
 - La voce dei tifosi, **rubrica**
 - Stars on ice
 - 22.30 Ottava nota
 - Notiziario

RETE CARRI

- UHF 69 ☎ 081/8370627
- 14.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
 - 15.30 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
 - Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
 - 17 Il club di Uffi
 - 18 ● Telefilm, **Payton Place**
 - 19 ● Cartoni animati
 - 19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
 - 19.50 ● Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol
 - 21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
 - 22.30 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
 - RTC Sport: **Lotta**

TELETSUCOLO

- UHF 23 ☎ 06/4420348
- 14.30 ● Film, **Rivolta nel West**
 - 16 ● Cartoni animati
 - 16.30 I vostri capelli
 - 17 ● Telefilm
 - 18 ● Film, **Segreti che scottano** (Giallo)
 - 19.30 Sirta
 - 20 ● Film, **Zorro e i tre moschettieri** (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e J. Greci
 - 21 Le stelle per voi
 - 22 ● Film, **Il pilota n. 1**
 - 22.30 ● Film, **La vendetta è il mio perdono**

GBR

- UHF 47 ☎ 06/8170941
- 14.15 Amministratori e cittadini
 - 15.45 Prossimamente a Roma
 - 16.15 Ingresso libero
 - 17 Provincia chiama regione
 - 17.30 Consulenza casa
 - 18 ● Film, **Muhammad Ali il più grande**
 - 19.30 Le meraviglie della natura, documentario
 - 20 La dottoressa **Adelia...**, per aiutarci
 - 21.15 Parliamone con...
 - 22 ● Film, **L'angelo scatenato**

TELEFROSINONE

- UHF 56 ☎ 0775/850384
- 11 ★ Cartoni animati
 - 12 ● Telefilm
 - 13 ★ Cartoni animati
 - 13.30 Agendina
 - 13.45 Rassegna stampa
 - 14 ★ Cartoni animati
 - 14.30 TG Flash
 - 14.45 ● Film
 - 16.45 Agendina
 - 17 ● Telefilm
 - 18 ● Cartoni animati
 - 19.30 Notiziario
 - 20 ● Telefilm
 - 20.30 Sceneggiato, **Michele Strogoff**
 - 22.30 ● Telefilm
 - 23.40 TG Notte

RTL

- UHF 31 ☎ 06/388362
- 11 ● Telefilm, **Love American Style**
 - 11.30 ★ Cartoni animati
 - 12 ● Film, **Testa o croce**
 - 13.30 ● Telefilm, **Karino**
 - 14 Babalonja
 - 15 Commedia
 - 16 ● Film, **La storia del generale Custer**
 - 18 ● Telefilm, **Ispestore Bluey**
 - 19 Antenna sera
 - 19.30 Ieri lo sport
 - 20.30 ● Film, **Il segno di Zorro** (Avv.) di L. Cento
 - 22 L'angolo di antenna sera
 - 23 Dimensione mistero

ANTENNA 2

- UHF 69 ☎ 0931/294339
- 13.30 ● Sceneggiato, **Begeval et fils**
 - 13.45 Aujourd'hui la
 - 14.50 ● Telefilm, **Droles de dames**
 - 15.40 Reprise: **Apostrophes**
 - 16.55 Divertissement del danstari
 - 17.40 Recre et jeux
 - 18.30 C'est la vie
 - 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 - 19.15 Actuelles regionales
 - FR3
 - 19.40 L'heure de Boulevard
 - 20.35 L'heure de théâtre
 - 23.10 Plaisir du Theatre

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Una sposa insoddisfatta.** Film - Commedia con Dorothy McGuire e William Lundigan
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuoriclasse.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondani
- 20.30 **Qua la mano.** Film - Commedia con Enrico Montesano e Adriano Celentano. Regia di P. Festa Campanile
- 22.30 **Johnatan, dimensione avventura**
- 23.30 **Votare per chi,** incontro con il segretario nazionale del MSI
- 00.30 **Chicago Story.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e Paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Britman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Angela - Il suo unico peccato era l'amore... il suo amore peccato era l'amore...** il suo amore peccato era l'amore. Film - Drammatico con Sophia L
- 22.30 **Italia parla,** incontro tra i segretari di partito
- 23.40 **Quincy.** Telefilm
- 00.40 **Era lui... sì!** Film - Comico

ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tt
- 9.30 **Il denaro non basta mai.** Film - Drammatico con Linda Lavin
- 11.15 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Laura.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tt
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Zodiaco,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.45 **College.** Telefilm
- 23.15 **Bit,** storie di computer
- 23.50 **L'impareggiabile Godfrey.** Film - Commedia con Carole Lombard e William Powell
- 00.20 **Mod Squad i ragazzi di Grøer.** Telefilm



Jonathan dimensione avventura (22.30). In questo programma condotto da Ambrogio Fogar (foto), l'avventura è protagonista in tutti i momenti della vita



Febbre d'amore (18.00). Genoa City, situata nel cuore dell'America, fa da sfondo a questa telenovela dove si intrecciano le avventure di due famiglie americane



Sanford and Son (11.15). Un negro vedovo egocentrico e dispettoso, ha come socio nel commercio il figlio, che, pur essendo gli affezionato, spesso lo contrasta

EURO TV

- 10 **Breve incontro,** Film (Dramm.) con Sophia Loren e Richard Burton
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15 **Votare si ma per chi**
- 15.15 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **E venne la notte,** Film (Dramm.) con M. Caine e J. Fonds. (2° parte)
- 22.20 **Diego 100%,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
- 23.30 **Votare si ma per chi**
- 00.45 **Agente 3 S 3, massacro al sole,** Film (Giallo) con George Ardisson e Frank Wolff

TELEROMA

- 8.50 **La rivolta di Haiti,** Film (Avv.) con Dale Robertson e Anne Francis
- 10.10 **Los Angeles, Ospedale Nord,** Telefilm
- 11.10 **Il re delle corse,** Film (Comm.) con Jean Gabin e Madeleine Robinson
- 12.20 **Dossier di Tele Roma**
- 13.05 **I fantastici 4,** Cartoni animati
- 13.30 **Quella meravigliosa dozzina,** Cartoni animati
- 14 **Lady Gomma,** Cartoni animati
- 14.30 **Sport: Calcio: Cremonese-Roma**
- 16.15 **I fantastici 4,** Cartoni animati
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Daikengo,** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Telefilm**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.20 **Los Angeles, Ospedale Nord,** Telefilm
- 21.25 **Longstreet,** Telefilm
- 22.30 **Sport: Calcio: Lazio-Avellino**
- 24 **Prima pagina**
- 00.20 **Memorie di famiglia,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO

- 10 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 10.30 **UFO... annientate Shado,** uccidete Straker... stop, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 12 **UFO, distruggete base Luna,** Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.10 **Television Market**
- 15.40 **La caduta dei capelli**
- 16.10 **L'ora di Samantha**
- 17.10 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 17.35 **Il mondo del rascio**
- 20.05 **Questo nostro sport**
- 21.05 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 21.30 **Big Screen**
- 22 **Sky Ways,** Telefilm
- 22.30 **Combat,** Telefilm
- 23.30 **Odessa sulla Terra,** Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 1 **L'ora, il movente, il luogo,** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 2.25 **Settimo potere,** Film (Fant.)

RETE A

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **Erano tutti miei figli,** Film (Dramm.) con Edward G. Robinson e Burt Lancaster
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Go, go, Gopher,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 **Pane burro e marmellate,** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà
- 23.30 **La moglie in vacanza, l'amante in città,** Film (Comm.) con Edwige Fenech e Lino Banfi

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Civiltà**. Un punto di vista personale di Kenneth Clark. Il grande disegolo

15 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

15,30 **DSE Schede** - Linguistica. **L'Accademia della Crusca**
Un programma di Claudio Savonuzzi

16 **Cartoni magici**. Dallo Studio 1 di Napoli

Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone
54ª puntata. Un programma di Carmela Lisabetтини e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana**. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 24ª puntata

18,05 **Clap clap**. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,50 **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna elettorale**. A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa DC

21,25 **Missouri**

«The Missouri Breaks», 1976. Film - Regia di **Arthur Penn**. Interpreti: Marlon Brando, Jack Nicholson, Randy Quaid, Kathleen Lloyd, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. Prod.: United Artists. 1º tempo

22,25 **Telegiornale**

22,30 **Missouri**. Film - 2º tempo

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,45 **DSE Aspetti della vita del Nord Europa**. Sulle orme di Nansen. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Tribuna elettorale**. A cura di Jader Jacobelli
Intervista flash a **Democrazia Proletaria**. **Intervista flash** a **Liga Veneta** - **Alleanza Italiana Pensionati**

13,40 **Capitol**. Serie televisiva. 262ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem

Conducono **Claudio Sorrentino** e **Roberta Manfredi**. A cura di **Ettore Desideri**. Regia di **Salvatore Baldazzi**. Nel corso del programma: **Super G**, **attualità**, **giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore **Musikit**. Gioco a premi. Presentano **M. Danè**, **F. Frizzi** e **N. Zegna**

14,45 **16** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo**. Voglio un animaletto
Produzione: MGM

16,25 **DSE Scena da I Promessi Sposi**. Un programma di **Mario Procopio**. Consulenza di **Lanfranco Di Mario**. Riduzione, sceneggiatura e regia di **Mario Procopio**. 6ª puntata: **La notte dell'incubo dell'Inominato**

16,55 **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri**. **La bufera** di **Edoardo Guala**. Con **Claudio Gora**, **Marina Dolfin**, **Gabriele Lavia**. Regia di **Edmo Fenoglio**. 6ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due**. Un programma a cura di **William Azzella**
Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Franza Di Rosa**

18,30 **TG 2 - Sportera**

18,40 **Cuore e batticuore**. Telefilm. **Week-end** al **Lago Cervo**. Con **Stefanie Powers**, **Robert Wagner**. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Tre uomini da abbattere**

(43 hommes à abattre, 1980). Film - Regia di **Jacques Deray**. Interpreti: **Alain Delon**, **Dalila Di Lazzaro**, **Michel Auclair**, **Christian Barbier**, **Pascal Roberts**, **Jean-Pierre Darras**, **François Perrot**, **Feodor Atkine**, **Pierre Dux**, **Peter Bronke**, **Lynne Chardonnet**, **Simon Renant**. Prod.: **Alain Delon**

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Le strade di San Francisco**

Telefilm. **La torre della felicità**. Sceneggiatura di **Mort Fine**. Con: **Karl Malden**, **Michael Douglas**. Regia di **Walter Grauman**. Prod.: **Warner Bros**

23,05 **Quelli della notte** di **Renzo Arbore** e **Ugo Porcelli**. Direttore della fotografia **Giuliano Santi**. Impianto scenico di **Gianfranco Ramacci**. **Co stumi** di **Paola Bonucci**. A cura di **Giusi Robilotta**. Regia di **Renzo Arbore**

00,15 **TG 2 - Stanotte**

14.15

RAITRE



Giro del Trentino

Prima giornata del nono Giro ciclistico del Trentino, ultima corsa a tappa prima della partenza del sessantottesimo Giro d'Italia (inizia il prossimo 15 maggio). L'edizione dello scorso anno venne vinta da Chioccioli davanti a Bombini, Loro e Beccia.

16.35

RAITRE

La casa di Salomone

Roma, alla fine del Cinquecento, diventa la sede della ricerca scientifica: la corte pontificia realizza la riforma del calendario; un gruppo di studiosi, di ispirazione galileiana, apre l'Accademia dei Lincei, moderna casa di Salomone. La consulenza è di Tullio Regge.



17.05

RAIUNO



Pomeridiana

«La gelosia in famiglia»; «andare via di casa»; «di cosa si ride in famiglia»; «le timidezze dei nostri figli»; «belli, brutti: cosa vuol dire?». Questi gli argomenti che **Luciano Rispoli** propone questa settimana. La trasmissione è a cura di **Giovanna Paolini**.

RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,15 Castel Tesino: Ciclismo.** Giro del Trentino
1^a tappa: Riva - Castel Tesino
- 15 American Puglia ovvero un rock per... un leone**
Regia di Pippo Volpe. Programma Sede RAI della Puglia
- 15,35 The King Cobbler.** Storia affascinante di un emigrato meridionale che da Bonito conquista New York e il mondo: Salvatore Ferragamo
- 16,05 DSE Gli strumenti musicali: il clarinetto nel jazz.** Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Miazzi
- 16,35 DSE La casa di Salomone**
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento, di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 3^a puntata: La Roma dei Papi
- 17,05 Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Gianni Morandi: «Alle nove della sera» (1975). Regia di Francesco Dama
- 18,15 L'Orecchiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30 Tribuna elettorale regionale.**
Intervallo con: BATFINK. Il pungiglione d'oro. Distr.: Triple-A
- 20,05 DSE Artisti allo specchio.** Ugo Attardi
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Guido Giuffrè
- 20,30 3 sette. Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo* svolte dalle Redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani
- 21,30 Il jazz musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro
Dizzy Gillespie in concerto. Regia di Rosanna Pasqualucci. Programma Sede RAI dell'Emilia Romagna
- 22,30 TG 3**
- 23,05 Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennett, Erzbischof Ernst Fritze Fürbringer. 1^a puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE Artisti allo specchio, Luigi Veronesi. 18,10 Casta diva: Silvana Pampanini: 1^a parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

18.50 **RAIUNO**



Italia sera

Attualità e spettacolo presentati da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (insieme nella foto).

21.30 **RAITRE**

Jazz musica bianca e nera

Il protagonista di questa puntata è Dizzy Gillespie. Il vero nome del trombettista statunitense è John Birks. Con Charlie Parker fu tra gli iniziatori (e ne divenne poi il rappresentante più influente) del «bop», genere legato all'improvvisazione.

Dizzy Gillespie



MOVIE MOVIE

Missouri

RAIDUE ORE 21,25

The Missouri Breaks/121° C 1976

regia di Arthur Penn

con Marlon Brando, Jack Nicholson, Randy Quaid, Kathleen Lloyd
WESTERN

Western "intellettuale" dell'autore di *Gangster Story* (Bonnie and Clyde, 1967) e de *Il piccolo grande uomo* (Little Big Man, 1970). Siamo nel Montana, nella seconda metà dell'Ottocento. Una banda di ladri di cavalli comandata da Tom Logan minaccia la tranquillità del ranchero David Braxton, che per difendersi assolda il killer Robert Lee Clayton...



Tre uomini da abbattere

RAIDUE ORE 20,30

3 hommes à abattre/90° C 1980

regia di Jacques Deray

con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair

DRAMMATICO



Michel, un giocatore d'azzardo, porta in ospedale un uomo apparentemente vittima di un incidente d'auto. È Mouzon, il dirigente di una fabbrica di missili; invece ha tre pallottole in corpo sparate da due killer che hanno anche visto Michel soccorrere il ferito. Scampato ad una serie di attentati alla sua vita, Michel alla fine riesce anche a scoprire i colpevoli.

23.05 **RAITRE**



Theodor Chindler

Dal romanzo di Bernard von Brentano (1936) la storia di una famiglia tedesca sullo sfondo della grande guerra mondiale, in otto puntate. Tutti i contrasti che turbano la Germania si riflettono in casa Chindler, e se sconvolgono l'ordinato equilibrio.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☑ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, Ellery Queen
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20 Il paese di c'era una volta, fiaba
20.30 Film, Il corridoio della paura (Dramm.) di S. Fuller con P. Breck e C. Towers
22.15 TMC Sport: Rugby Time. Commento di Giacomo Mazzocchi
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☑ 06/4743362

- 13** Opinioni a confronto
14 Primi piani
14.30 Promozionale
16.30 Comiche
17 L'orecchiccio
17.45 Telefilm, Ellery Queen
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemé
 Oroscoipo di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20 Il paese di c'era una volta, fiaba
20.30 Gran Bazar Show
22.15 Sport, Rugby Time, commento di Giacomo Mazzocchi
 Bollettino meteorologico
24 Faccia a faccia
 Le prime del cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☑ 06/0761/53880

- 14.30** Film, Il mio corpo ti scenderà
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 Film, 1860 (Dramm.) di A. Biasetti con G. Gulino e A. Bella
 Immobiliare Anselmi
19.30 Capire, rubrica
21 Telefilm, Sidestreet
22 Film, Sinfonia fatale (Dramm.) di V. Stoloff con D. Montgomery e S. Churchill
23.30 TG notizie

TELESUOCO

UHF 25 ☑ 06/9420348

- 18** Film, La vendetta è il mio perdono
19.30 Siria
20 Film, La legge del mare (Guerra) di J. Kane con B. Donley e F. Tucker
21.30 Rubrica
22.30 Film, Le gattine (Dramm.) di J. Daniel-Valcroze con B. La Font e M. Galabru
24 Film, Grisi di un miliardo (Dramm.) di C. Gérard con M. Presle e P. Leroy

TELELAZIO

UHF 24 ☑ 06/773/481705

- 14** Sceneggiato, Victoria
14.30 Hospital
15.20 Telefilm, Hazell
15.45 Telefilm, The Flying Kiwi
16.45 A tu per tu
17.45 Natura canadese, documentario
18 A tu per tu
19 Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30 Telegiornale
20 Telefilm, Bill Cosby Show
20.30 Telefilm, Squadra Speciale
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 Film, La ballata dei fantasmi (Comm.) di K. Hoffman con L. Pulver e H. Bavmann

VIDEOINO

UHF 64 ☑ 06/3608875

- 16.35** Cartoni, Mechander Robot
17 Cartoni, Robottino
17.30 Cartoni, Le più belle favole del mondo
18 Cartoni, Shogun
19 Cristiani nella sinistra
20.05 Cartoni, Le più belle favole del mondo
20.30 Telegiornale
20.35 Telefilm, Capriccio e passione
21.10 Film, Il tesoro di Vera Cruz
23 Telefilm, Ryan
24 Telefilm

GBR

UHF 47 ☑ 06/8170941

- 16.15** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Film, Lolla Montes
19 Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30 Sport, Football americano
20.30 Consulenza casa
21.15 Parliamone con...
21.45 Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
22.15 Telefilm
22.45 Roma, rubrica sportiva
23.30 Qui Lazio
24 Film

TVRKXSON

UHF 50 ☑ 06/894013

- 14.30** Telefilm, Adolescenza inquieta
15 Notiziario
16 Telefilm
17.30 Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
18 Cartoni, Coccinella
18.30 Cartoni, Topin III
19 Cartoni, Candy Candy
19.30 Telefilm, Adolescenza inquieta
20 Telefilm, Marcia naziale
20.30 Film, Amori miei (Comm.) con M. Vitti e J. Dorelli
22.30 Sport, Catch
23.25 Tuttocinema
23.30 Telefilm, Star Trek
00.30 Film, Mani insanguinate (West.) di F. McDonald con W. Morris

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☑ 06/728425

- 16** Cartoni, I monelli dello spazio
17 Telefilm, I 12 legionari
17.30 Telefilm, Disperatamente tua
18 Vivere al cento per cento, rubrica
19 Telefilm, Bill Cosby Show
20 Telefilm, Disperatamente tua
20.30 Ciaccia al campione, spettacolo di varietà
21.45 Telefilm, Jason del comando stellare
22.30 Telefilm, Lo sceriffo del Sud
23.30 Cronache del cinema
23.35 Film, Tre notti violente (Dramm.) di N. Nostro con B. Halsey e M. Lee
1 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☑ 06/3454121

- 15** Telefilm, Orson Welles
15.30 Il destino nei tarocchi
16 Pomeriggio pe i ragazzi
17.30 Telefilm, Monjiro, sansa
18.15 La grande occasione
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 Telefilm, Bonanza
20.45 Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askel
22.15 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
23 Film
00.40 TG sport flash

TELEFOSIONE

UHF 56 ☑ 06/773/850394

- 11** Cartoni animati
12 Telefilm
13 Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 Film
15 Agendina
16.45 Telefilm
17 Cartoni animati
18 Notiziario
19.30 Telefilm
20 Telefilm
20.30 Sceneggiato, Michele Strorò
21.30 Telefilm, Monjiro, samurai solitario

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☑ 06/773/730447

- 13** Telefilm, Combat
14 Notiziario
14.20 Telefilm, Sky Ways
14.45 Cartoni, Hanna e Barbara
15.10 Cartoni, Urricane
15.35 Cartoni, Ryu
16.30 Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30 Barrage
17.30 Il tuo corredo
19.40 Telefilm, Sky Ways
20.20 Notiziario
20.45 Film, Causa di divorzio (Comm.) di M. Fondato con L. Toffolo e S. Berger
22.30 Telefilm, L'uomo invisibile
24 Film, I vizi morbosi di una governante
1.30 Film, Tommy va al Sud

RETE ORO

UHF 27 ☑ 06/352229

- 15** Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
15.30 Gioie in vetrina
16.30 Cartoni, Apa Maia
17 Telefilm, Bill Cosby Show
17.30 Telefilm, Mr. Monroe
18 Telefilm, La ruota del destino
19.30 Tribuna sport
20.30 Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
21 Telefilm, Project U.F.O.
22 Rubrica politica
22.45 Sport, Basket: Finali dei play off serie A1
00.15 Film, Zorro alla corte d'Inghilterra (Avv.) di F. Montemurro con S. Focas

TVA

UHF 40 ☑ 06/600119

- 17** Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 Cartoni animati
18.30 Il serpente
19 Movie
20 Film, Il terrore sorge dalla notte (Per adulti) di E. Aured con P. Naschy e C. Cohen
21.30 Film, Sinfonia fatale (Dramm.) di V. Stoloff con D. Montgomery e S. Churchill
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☑ 06/388362

- 16.30** Perché i tempi stanno cambiando, musicale
17.30 Sceneggiato, Il farosone
18 Telefilm, L'ispettore Bluey
19.30 Cartoni animati
20.30 Film, Il corallo (Per adulti) di M. X. Marchal e E. Mulargia con R. Anthony e H. Chané
21 Antenna sera
23.30 Film, I caldi amanti di Kyoto (Dramm.)

TELETERRE

UHF 57 ☑ 06/3453432

- 12.30** Nel mondo della musica
13 Motori non stop
14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16 I fatti del giorno
16.30 Nuova era
17 Film
19 I bastioni al servizio della bellezza
19.20 Oroscoipo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Film
23 Telefilm
24 Oroscoipo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, Elvira Madigan (Dramm.) di B. Wierberg con P. Dagermark e T. Bergreen
 Non stop

ELFANTE

UHF 58 ☑ 02/208963

- 14** I viaggi e le avventure
14.30 DDA Diritura d'arvo
18 Laser, rubrica
19 I viaggi e le avventure, documentario
19.50 Controcortice, rubrica cristiana
20.25 Ecomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto (serata finale)
22 Ecomondo
22.15 Tu e le stelle
22.20 Tempo di cinema
22.30 Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua
 Ecomondo
Attualità cinema
 Film, Tarzan e la fontana magica (Avv.) di L. Sholem con L. Barker e B. Joyce

RETE CAPRI

UHF 69 ☑ 081/8370827

- 16** Telefilm, Tra l'amore e il potere
17 Il club di Uffi;
18 Cartoni animati
19 Telefilm, Peyton Place
19 Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25 Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50 Film, Il pianeta morto
21.30 Telefilm, Povera Clara
22.30 Telefilm, I cento giorni di Andrea
23.15 Buonsera cara Italia

ANTENNE 2

UHF ☑ 00351/2894339

- 13.45** Aujourd'hui la nuit
14.50 Telefilm, Droles de dames
15.40 Reprise: le grand raid
16.35 Le journal d'un siècle
17.30 Une femme reste une femme
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.30 D'accord pas d'accord
20.40 Film, Le Journal d'Anne Franck
 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Cocaina.** Film - Giallo
11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
18.30 **Help,** gioco musicale
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
20.30 **Dallas.** Telefilm
21.30 **Un borghese piccolo piccolo.** Film - Drammatico con Alberto Sordi e Shelley Winters
23.30 **Votare per chi,** incontro con il segretario nazionale del PSI
00.30 **Première,** settimanale di cinema
00.45 **I bassifondi di San Francisco.** Film - Drammatico con Humphrey Bogart e George MacReady

RETEQUATTRO

- 8.30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
8.50 **Brillante.** Telenovela
9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Brillante.** Telenovela
15.10 **Superman.** Cartoni animati
15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Spaghetti a mezzanotte.** Film - Commedia con Lino Banfi
22.30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
23 **Italia parla,** programma elettorale
00.10 **La sposa sognata.** Film - Commedia con Cary Grant e Deborah Kerr

ITALIA 1

- 8.30** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
9.30 **Inutile inviare foto.** Film - Commedia con Paul Leperson e Helene Dieudonne
11.15 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Dejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
19 **Charlie's Angels.** Telefilm
20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
20.30 **A-Team.** Telefilm
21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
22.20 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
23.20 **Sport: Basket Campionato NBA**
00.45 **Rivolta al blocco 11.** Film - Drammatico con Neville Brand e Emile Meyer



5 **Una vita da vivere (15.25).** Continua questa serie incentrata sulla esistenza e gli appassionati avvenimenti di una famiglia americana in una piccola città



I giorni di Brian (16.10). Un uomo, Paul Brian, interpretato dal bravissimo Ben Gazzara (foto), ha una rara affezione e sa di dover morire, ma non s'arrende



Dee Jay Television (14.00). Mezz'ora di ottima videomusica, non-stop in stereo, per i giovani appassionati del genere. Claudio Cecchetto (foto) è il conduttore

EURO TV

- UHF 50** **02/5321**
- 10** **Mondo senza fine.** Film (Fant.) con Hugh Marlowe e Nancy Gates
12 **Operazione ladro.** Telefilm
13 **Lupin III,** Cartoni animati
13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale.** Telefilm
14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
15 **Votare si ma per chi**
15.15 **Titulandia.** Cartoni animati
18 **Coccinella.** Cartoni animati
18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
19 **Candy Candy,** Cartoni animati
19.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
20 **Marcia nuziale.** Telefilm
20.30 **Amori miei.** Film (Comm.) con Monica Vitti e Johnny Dorelli
22.30 **Fuori dal palazzo:** On. Martelli
23 **Tuttocinema.** rubrica
23.10 **Votare si ma per chi**
23.20 **Sport:** Catch
00.20 **Star Trek.** Telefilm
1.15 **Mani insanguinate.** Film (West.) con Wayne Morris e Lola Albright

TELEROMA

- UHF 55** **06/332641**
- 8.50** **L'inarrivabile felicità.** Film (Comm.) con Rita Hayworth e Fred Astaire
10.10 **Los Angeles. Ospedale Nord.** Telefilm
11.10 **La frusta e la forca.** Film (Avv.) con Beau Bridges e Jane Merrow
13.05 **I fantastici 4,** Cartoni animati
13.30 **Quella meravigliosa dozzina.** Cartoni
14 **Lady Gomma,** Cartoni animati
14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
16.15 **I fantastici 4,** Cartoni animati
16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
17.10 **Daikengo,** Cartoni animati
17.35 **Cartoni animati**
18.05 **Ronefor**
19 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
20.20 **Il delitto del giudice.** Film (Dramm.) con Fredric March e Edmond O'Brien
22.10 **Calcio spettacolo**
23.20 **Un napoletano nel Far West.** Film (West.) con Robert Taylor

TELESTUDIO

- UHF 51** **06/2757182**
- 10.30** **UFO, distruggete base Luna.** Film
12 **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!** Film (Fant.) con Ed Bishop e Mike Billington
13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
13.45 **Sky Ways.** Telefilm
14.10 **Pitti gioielli**
16.40 **Tutto ragazzi:**
Le cornacchie, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
18.30 **Television Market**
19.30 **Le cornacchie,** Cartoni animati
20 **Big Screen**
20.30 **Nessuna pietà: uccidetelo!** Film (Dramm.) con Alain Noury e Horst Tappert
22 **Sky Ways.** Telefilm
22.30 **Metarte**
00.30 **Sky Ways.** Telefilm
1 **L'ora, il movente, il luogo.** Telefilm
1.55 **Quella strana ragazza.** Telefilm
2.25 **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!** Film (Fant.)

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
- 8** **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 **La figlia di Caino.** Film (Dramm.) con June Allyson e José Ferrer
16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
17 **The Doctors.** Telefilm
17.30 **Isole perdute.** Telefilm
18 **Go, go, go-Gopher.** Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
19.30 **The Doctors.** Telefilm
20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 **La poliziotta a New York.** Film (Comm.) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali
23.30 **Giamburrasca.** Film (Comm.) con Mimmo Battaglia e Cesco Baseggio

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15 Civiltà**
Un punto di vista personale di Kenneth Clark. Romanzo e realtà
- 15 La famiglia Day.** Un cartone animato Hanna e Barbera. Il talismano della fortuna. Distr.: Worldvision
- 15,20 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel.** Cartone animato. Vita in Cina - La storia dei razzi. Distr.: Worldvision
- 15,30 DSE**
Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. Carboidrati. Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Luca De Mata
Le chiese rupestri di Matera
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi
- 16 Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 55ª puntata. Regia di Luigi Martelli
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 25ª puntata
- 18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Paolo. Il genio incompreso. Regia di Hayao Miyazaki. Copr.: RAI-TMS Tokio
- 18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,25 Calcio: Prima finale Coppa UEFA**
- 22,15 Telegiornale**
- 22,25 F.B.I. oggi.** Telefilm. Il crollo. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Charles Aidman. Regia di Bob Thompson. Distr.: Columbia
- 23,15 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,20 Obiadi Obiadà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marisco. Servizi filmati di Michele Avantaria, Giandomenico Curri, Renato De Maria, Dante Majorana
- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I libri,** a cura di Carlo Cavaglia
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 263ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il nuovo vicino. Prod.: MGM
- 16,25 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 44ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,55 Due e simpatico.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri: **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Regia di Sandro Bolchi. 1ª puntata
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e battucore.** Telefilm. Coppia di cuori. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 La corsa della lepre attraverso i campi**
(«La course de la lièvre a travers les champs», 1973). Film - Regia di René Clément. Int.: Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan, Lea Massari, Aldo Ray, Jean Gaven, Tisa Farrow, Nadine Nabokov, André Laurence. Prod.: Greenwich Film. Parigi-Medusa Distribuzione. Roma
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santì. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

14.35 RAIDUE Tandem

Roberta Manfredi conduce con Claudio Sorrentino il «Super G», gioco elettronico a cui partecipano due squadre, l'una in studio e l'altra per telefono. In programma, inoltre, *Paroliamo*, gara a premio in collegamento con la Sede Rai di Firenze.



Roberta Manfredi

16 RAIDUE



Cartoni magici
Prime rose: storia di una principessa e due astronauti in un cartone giapponese in due puntate.

20.25 RAIDUE Calcio: Coppe

Incontro di andata della finale della Coppa UEFA di calcio giunta alla quattordicesima edizione. Negli anni passati il trofeo è stato vinto cinque volte dall'Inghilterra, tre dalla Germania occidentale, due dall'Olanda e una da Italia, Svezia e Belgio.



RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,15** **Malè: Ciclismo.** Giro del Trentino
2ª tappa: Castel Tesino-Malè
- 15**
15,25 **Cento città d'Italia.** Padova. Prod.: Transworldfilm
In diretta... dal Giappone
Mino D'Amato, Giulio Macchi «inviati nel futuro»
Tsukuba Expo '85. Scienza e tecnologia: l'uomo e il suo ambiente. Regia di Stelio Bergamo
- 16,05** **DSE Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignanelli. L'organo. 1ª puntata
- 16,35** **DSE Vivere la musica**
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D.M. Pupillo. 2ª puntata: **Ritmo e movimento**
- 17,05** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Gianni Morandi: «Alle nove della sera» (1975). Regia di Francesco Dama
- 18,15** **L'Orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentano Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Macioci
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **Tribuna elettorale regionale**
Intervallo con: **BATFINK.** L'ombra evanescente. Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Artisti allo specchio: Tano Festa**
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Giorgio Franchetti
- 20,30** **Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (XV)**
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi
Lili Marleen
(Lili Marleen). 1980 Film - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer, Karl-Heinz von Hasel, Christine Kaufmann, Hark Bohm. Prod.: Romy Film-Rialto Film
- 22,20** **Delta Serie**
La scienza tra le due guerre. Un programma di Marco D'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. 4ª ed ultima puntata
- 23** **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK.** L'ombra evanescente. Distr.: Triple-A
- 23,35** **Gli animali parlano.** 4ª puntata: Come cantavano i vecchi. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
13,45 DSE. Artisti allo specchio. Ugo Attardi
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Loss lei, des hebb schon. Abenteuer auf dem Wieserhof. Sendereihe zum Thema Unfallverhütung von Hans Wieser und Wolfgang Thomasett Heute: «Silofutter»

MOVIE MOVIE

Lili Marleen



RAITRE ORE 20,30
durata 110' C 1980
regia di Rainer Werner Fassbinder
con Giancarlo Giannini, Hanna Schygulla, Mel Ferrer
DRAMMATICO

La più famosa canzone della seconda guerra mondiale, cantata e fischiettata dai soldati di tutto il mondo, ha ispirato Fassbinder per que-

sto kolossal che vede accanto alla Schygulla Giancarlo Giannini. Attraverso una drammatica storia d'amore, il regista mette a fuoco un problema più ampio, quello della sopravvivenza e della realizzazione di un artista nella Germania del III Reich. Lale Anderson, la cantante che portò al successo la canzone, fu infatti perseguitata da Goebbels.

RAIDUE ORE 20,30
LA CORSA DELLA LEPRE
ATTRAVERSO I CAMPI
regia di René Clément C 1973
con Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan, Lea Massari, Aldo Ray
DRAMMATICO

La lepre è Tony (Trintignant) e casca dalla padella

nella brace nel tentativo di sfuggire a cinque zingari che vogliono ucciderlo. Trovatosi ad essere l'unico testimone di una rapina con delitto e costretto a seguire i rapinatori, viene portato su un'isola, nei dintorni di Montreal, al cospetto del vecchio gangster Charlie e, pian piano, ne conquista la fiducia...

22.20

RAITRE



Delta Serie

Si conclude con la quarta puntata la serie dedicata alla scienza tra le due guerre. Stasera si parla di biochimica. Siamo negli anni Trenta e dopo gli exploit della ricerca scientifica — Albert Einstein è appena emigrato negli Stati Uniti — l'interesse degli scienziati si sposta sulla biochimica. A Cambridge, il fisico John Bernal per primo prova ad usare gli strumenti della sua scienza applicandoli negli studi biologici.

22.25

RAIUNO

F.B.I. oggi

Un edificio crolla. Un ex operaio del cantiere chiama l'FBI: ha qualcosa da rivelare. Nella costruzione dell'edificio crollato era stato usato cemento "magro". L'agente Nick si fa assumere come muratore e scopre...



23.20

RAIUNO



Mick Jagger

Obladi Obladà

Va in onda uno special dedicato a Mick Jagger diretto e prodotto da Ken O'Neill. È una lunga ed intensa intervista fatta dal giornalista Jools Holland a Parigi. Ascoltiamo, tra i vari video, *She's the boss* con la moglie di Mick Jagger, Jerry Hall.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45	Telemif, Ellery Queen
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Bollettino Meteorologico
19.30	Telemif, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Il paese di c'era una volta, fiaba
20.30	TMC Sport: In Eurovisione e in diretta: Calcio. Partita di andata della finale di Coppa Uef a. Commento di Luigi Colombo
22.15	Antonello Venditti al Circo Massimo, concerto (1ª parte)
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
12	Telemif, Operazione ladro
13	★ Cartoni, Lupin III
13.30	★ Cartoni, Coccinella
14	Telemif, Marcia nuziale
14.30	Telemif, Adolescenza inquieta
15	Telemif
17.30	★ Cartoni animati
19.30	Telemif, Adolescenza inquieta
20	Telemif, Marcia nuziale
20.30	Telemif, Illusione d'amore
21.30	Film, La scianzosa (Dramm.) di A. Giannetti con A. Magnani e M. Ranieri
	Utocinema
23.30	Telemif, Star Trek
00.30	Film

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	07/7330447
12.30	Telemif, Commedia all'italiana
13	Telemif, L'uomo invisibile
14.20	Telemif, Sky Ways
14.45	★ Cartoni animati
16.30	Onda verde News
17.20	Lo Zecchino
17.30	Il tuo corredo
19.40	Telemif, Sky Ways
20.30	Film, Oro Hondo (West.) di G. Questi con T. Milan e M. Tolo
22.30	Telemif, Combat
23.30	TMG Notizie
24	Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
1.30	Film, Agente S O 3, operazione Atlantide

TELETEVERE	
UHF 57	06/3463432
12	Telemif
12.30	I cittadini e la legge
13	Supremodellismo
13.30	Biblioteca aperta, rubrica
14	I fatti del giorno
14.30	Film
16	I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	Film
18.30	Opinioni
19	★ Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Nuova era
20.30	Film
22.30	Rubrica di cosmetologia, presenta Wanna Marchi
23.30	Documentario
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film
23.30	Non stop

CANALE 7	
UHF 27	06/4743382
12.30	Le prime del cinema
13	Opinioni a confronto
14	L'Oriente arreda
16.30	Dossier salute
17	L'orecchiccio
17.45	Telemif, Ellery Queen
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu
	Bollettino meteorologico
19.30	Telemif, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Dirttura d'arrivo
20.30	★ Sport, Calcio internazionale Coppa UEFA
22.15	Antonello Venditti al Circo Massimo, (1ª parte)
	Bollettino meteorologico
23.30	Opinioni a confronto
24	Attualità cinema
00.30	Dirttura d'arrivo

TELELAZIO	
UHF 24	06/773481705
12.30	Telemif, Squadra Speciale
13.30	Telemif, Bill Cosby Show
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telemif, Hazell
15.20	A tu per tu
15.45	Telemif, The Flying Kiwi
16.45	A tu per tu
17.45	Natura canadese
18	A tu per tu
19	Telemif, Attenti ai ragazzi
20	Telemif, Bill Cosby Show
20.30	Film, Django cacciatore di taglie (West.) di L. Klimovsky con J. Philbrook
22	Sceneggiato, I miserabili
23.15	Film

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/776728425
13.30	Telemif
14	Telemif
14.30	Disperatamente tua
16	Film, Zitto e... mosca!
16.30	★ Cartoni animati
17	legionari
17.30	Telemif
18	Disperatamente tua
18.30	★ Sport, Calcio
19.30	Telegornale
19.50	Cronache del cinema
20	Telemif
20.30	Disperatamente tua
21	Film, La banda oltre la collina (West.) di J. Verhaeghe con P. O'Brien e W. Brennan
22.10	Cronache del cinema
23.15	★ Sport, Calcio
24	Film, Battaglie negli spazi

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
12.30	Telemif, Mr. Monroe
13	Telemif, La ruota del destino
13.30	Telemif, Bill Cosby Show
14	Incontri, rubrica
15.30	Pianeta sport
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	Telemif, Bill Cosby Show
17.30	Telemif, Mr. Monroe
18	Telemif, La ruota del destino
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Pianeta sport
20.30	★ Cartoni animati
21	Film, Amore e guerra (Comm.) di W. Allen con W. Allen e D. Keaton
22.30	Opinioni a confronto
23.30	Trailers
24	Film, a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE	
UHF 56	02/208963
9	Buon giorno Elefante
14	Controcantante, rubrica cristiana
14.30	DDA Dirittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19.50	I viaggi e le avventure, documentario
20.20	Echomondo Europa
20.25	Film, Le cinque chiavi del terrore (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum
22	Echomondo
22.15	Tu e le stelle
22.20	Attualità cinema
22.30	Telemif, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Tempo di cinema
	Film, Fuori uno, sotto un altro... arriva il Passatore

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0781/83880
14.30	Parlamente
15	Gioco a premi
16	Pomeriggio per ragazzi
18	Film, Sinfonia fatale (Dramm.) di V. Stoloff con D. Montgomery e S. Churchill
19.30	Ronefor terapia
20	Spazio falisco 7
20.30	Notiziario
21	Medicine oggi
22	Film, Ecco la felicità (Comm.) di M. L'Herbier con M. Presle e M. Simon
23.30	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	06/08368678
14.40	Incredibile ma vero
15.10	Telemif, Lo sceriffo del Sud
16	★ Cartoni animati
19	Medicina oggi
20.05	★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
20.25	Speciale spettacolo
20.35	Telemif, Capriccio e passione
21.10	Film, La moglie giovane (Dramm.) di G. D'Eramo con M. Mell e F. Granger
23	Speciale elezioni
24	Telemif, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	Telemif, Veronica, il volto dell'amore
15	King di Sati
16.30	Telemif, Bonanza
17.30	Telemif, Monjior, samurai solitario
18.30	★ Cartoni animati
19.30	Dimensione Roma
20	Film, Il red io (Comm.) di W. Lang con D. Kerr e Y. Brynner
22.15	Telemif, Veronica, il volto dell'amore
23.15	Sceneggiato, Michele Strogoff
24	Special musicale

TVA	
UHF 40	06/600119
14.30	Film, Quattro in medicina
16	★ Cartoni animati
16.30	Il serpente
17	★ Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	★ Cartoni animati
18.30	Il serpente
	Trailers
19.30	Stars on ice
20	Film, Tarzan e il tesoro di Kawana (Avv.) di J. Truchado con R. Yestaran e L. Teller
21.30	Tutto Volley
22.30	Patway

RETE CAPRI	
UHF 68	06/2870827
15.30	Telemif, I cento giorni di Andrea
16	Telemif, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uff
17.30	Telemif, Peyton Place
19	★ Cartoni animati
19.25	Telemif, Tra l'amore e il potere
19.50	Film, Là dove scende il sole (West.) di A. Vohrer con P. Brice e E. Sommer
21.30	Telemif, Povera Clara
22.30	Telemif, I cento giorni di Andrea
23.15	Buonsera cara Italia

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/8420348
14	I vostri capelli
14.30	Film, Il cadavere in cantina (Comm.)
16	★ Cartoni animati
16.30	Cinemondo
17	Telemif, di V. Stoloff
18	Film, Artigiani (Per adulti)
19.30	Sirte
20	Film, La fraccia nella polvere (Avv.) di L. Seldner con S. Hayden e C. Gray
21.30	In diretta con Gianna Marchetti
22.30	Incontriamoci a Roma

GBR	
UHF 47	06/8170841
15.45	Telemif, Attenti ai ragazzi
16.15	Ingresso libero
17	Provincia chiama regione
17.30	La civiltà dell'amore
18	Domina news
19	Telemif, Attenti ai ragazzi
19.30	Documentario
21.15	La dottoressa Adelia...
21.45	Parlamente con...
22	Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
22.15	GBR nella città
22.45	Sceneggiato, La morte in faccia
24	Film

TELEPROSPERONE	
UHF 58	06/775/850394
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agendina
17	Telemif
18	★ Cartoni animati
18.50	Top 13, rubrica sportiva
19.30	Notiziario
20	Film, La donna dell'anno (Comm.) di J. Taylor con J. Taylor
22.30	Telemif
23.40	TG Notte

RTL	
UHF 31	06/388362
14	Babilonia
15	Astrocartomania
16	Ciak si gira
16.30	Telemif, I love American Style
17.30	Sceneggiato, I a fanciulla di Avignone
18	Sceneggiato, La vita di Marianna
19	Antenna Sera
19.30	★ Cartoni animati
20	Cin cin, rubrica
21	Film, Girandola (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers e F. Astaire
22.30	La platea dei cittadini

ANTENNE 2	
UHF	06/0031/294330
13.45	Chronique Irlandaise
15.20	Recre AZ Mercredi
16.30	Telemif, Les carnets de l'aventure
17.25	Super Platine
18	C'est la vie
18.30	Des chiffres et des lettres
18.50	Scruffy le chien, dessin animé
19.15	Le théâtre de Bouvard
19.40	Le journal
20.35	Telemif, Le Blockhaus
22.10	Blockhaus 39/45
23.25	Edition de la nuit

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
 9.30 **Il giardino segreto.** Film - Commedia con Margaret O'Brien e Herbert Marshall
 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
 14.25 **General Hospital.** Telefilm
 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
 18 **Webster.** Telefilm
 18.30 **Help,** gioco musicale
 19 **I Jefferson.** Telefilm
 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
 20.30 **Mamma cara.** Film - Drammatico con Faye Dunaway e Steve Forrest
 22.50 **Nonsolomoda,** settimanale
 23.50 **Votare per chi,** incontro con il segretario nazionale del PCI
 00.50 **La signora Miniver.** Film - Drammatico con Greer Garson e Walter Pidgeon

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
 8.50 **Brillante.** Telenovela
 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
 10.30 **Alice.** Telefilm
 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
 12.45 **Alice.** Telefilm
 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
 14.15 **Brillante.** Telenovela
 15.10 **Batman.** Cartoni animati
 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
 20.30 **Concerto di primavera,** con Iva Zanicchi e Memo Remigi
 22 **Vegas.** Telefilm
 23 **Faccia a faccia,** programma elettorale
 23.20 **L'anima e il volto.** Film - Drammatico con B. Davis e G. Ford

ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
 9.30 **Come rompere un felice divorzio.** Film - Commedia con Barbara Eden e Hal Lunde
 11.15 **Sanford and Son.** Telefilm
 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
 13 **Chips.** Telefilm
 14 **Deejay Television**
 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
 16 **Bim Bum Bam**
 Laura. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale della pallavolo.
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
 L'uomo da sei milioni di dollari.
 Telefilm con Lee Majors
 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
 20 **Lady George.** Cartoni animati
 20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
 22.20 **Cassie and Company.** Telefilm
 23.30 **Sport: Football Americano.** U.S.F.L.
 00.45 **Il grande Niagara.** Film - Drammatico con Richard Boone e Michael Sacks



Webster (18.00). Molly, un'amica d'infanzia di George, si reca a Chicago in cerca di lavoro. Ma l'interesse di Molly per George fa ingelosire Katherine



Concerto di primavera (20.30). In onda uno spettacolo a scopo benefico condotto da Iva Zanicchi e Memo Remigi (foto) dove si esibiranno molti cantanti



Agenzia Rockford (12.00). James Garner (foto) è Jim Rockford, un poliziotto privato ed ex detenuto che si batte contro il crimine e l'ingiustizia sociale

EURO TV

- 10 **Sposa di giorno, ladra di notte.** Film (Comm.) con Peggy Cummings e Terence Morgan
 12 **Operazione ladro.** Telefilm
 13 **Lupin III,** Cartoni animati
 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
 15 **Votare si ma per chi**
 15.15 **Trivulandia,** Cartoni animati
 18 **Coccinella,** Cartoni animati
 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
 19.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
 20 **Marcia nuziale.** Telefilm
 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
 21.30 **La sciantosa.** Film (Dramm.) con Anna Magnani e Massimo Ranieri
 23.30 **Tuttocinema,** rubrica
 23.45 **Votare si ma per chi**
 24 **Star Trek.** Telefilm
 1 **Breve incontro.** Film (Dramm.) con Sophia Loren e Richard Burton

TELEROMA

- 10.10 **Los Angeles, Ospedale Nord.** Telefilm
 11.10 **Cynthia,** Film (Comm.) con Liz Taylor e George Murphy
 12.45 **Prima pagina**
 13.05 **I fantastici 4.** Cartoni animati
 13.30 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
 14 **Lady Gomma.** Cartoni animati
 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
 15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
 16.15 **I fantastici 4.** Cartoni animati
 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
 17.10 **Daikengo.** Cartoni animati
 17.35 **Cartoni animati**
 18.05 **Teatro oggi**
 19 **Telefilm**
 19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
 20.20 **La tua bocca brucia.** Film (Dramm.) con Marilyn Monroe e Richard Widmark
 22.10 **Longstreet.** Telefilm
 23 **Prima pagina**
 23.20 **Barrage**
 23.50 **Safari.** Film

TELESTUDIO

- 10.30 **UFO, Allarme rosso...** attacco alla Terra!, Film (Fant.) con Ed Bishop e Mike Billington
 12 **Odissea sulla Terra.** Film
 13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
 13.45 **Sky Ways.** Telefilm
 14.10 **Primo AS**
 16.10 **La caduta dei capelli**
 16.40 **Tutto ragazzi:**
 le cornacchie, Cartoni animati
 18.30 **Il sentiero dell'astrologia**
 19.30 **Le cornacchie.** Cartoni animati
 20.30 **Onyricon.** Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan
 22 **Sky Ways.** Telefilm
 22.30 **Combat.** Telefilm
 23.30 **Nessuna pietà: uccidetelo!** Film (Dramm.) con Alain Noury e Horst Tappert
 1 **L'ora, il movente, il luogo.** Telefilm
 1.55 **Quella strana ragazza.** Telefilm
 2.25 **UFO... annientate Shado,** uccidete Straker... stop. Film (Fant.)

RETE 6

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
 13.15 **Accendi un'amica special**
 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 15 **Estate violenta.** Film (Dramm.) con Eleonora Rossi Drago e Jean Louis Trintignant
 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
 17 **The Doctors.** Telefilm
 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
 18 **Go, go, go-Gopher.** Cartoni animati
 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm
 19.30 **The Doctors.** Telefilm
 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
 21.30 **Operazione San Gennaro.** Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sena Berger
 23.30 **Stesso mare, stesso spiaggia.** Film (Comm.) con Margaret Chaplin e Renzo Montagnani

RAIUNO

- 10** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Civiltà.** Un punto di vista personale di Kenneth Clark. L'uomo misura di tutte le cose
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE Schede-Medicina**
Nuove tecnologie biomediche e sanitarie. Ultrasuoni e sensori. A cura di Wanda Luciani. Regia di Giordano Repossi
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio coi suoi eroi di cartone.** 56ª puntata. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 26ª puntata
- 18,10** **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Parte I dirigitibile. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: RAI-TMS Tokio
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Tribuna elettorale.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa Presidente del Consiglio
- 21,35** In diretta dal Fiera 2 di Milano
Loretta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Facciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghismini. Coreografie e regia di Gianni Brezza
- 23,05** **Telegiornale**
- 23,15** **L'ora di Agatha Christie**
Il quarto passeggero. Con John Nettles, Prue Clarke, Fiona Mathieson. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di Michael Simpson. Prod.: T.T.I.
- 00,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30** **Tribuna elettorale.** A cura di Jader Jacobelli
Intervista flash a U.V. - P.D. - U.P.A.P. - E.C.O.L.
Intervista flash a Lista Verde
- 13,40** **Capitol.** Serie televisiva. 264ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore **15** **Indovina chi sono io?** Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio
- 16** **Un cartone tra l'altro: Il cucciolo.** La grande avventura
- 16,25** **DSE Una scienza per tutti.** Seconda serie
Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. Le basi della vita. La chimica aiuta la biologia
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Regia di Sandro Bolchi. 3ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Una rosa per Jennifer. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Cinema e sport. A cura di Claudio G. Fava (III)
- Il paradiso può attendere**
(Heaven Can Wait, 1978) Film - Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Int.: Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Jack Warden, Charles Grodin, Dyan Cannon, Burk Henry, Vincent Gardenia, Joseph Maher, Dolph Sweet, R. G. Armstrong, John Randolph, William Sylvester, Keene Curtis, Hamilton Camp. Prod.: Beatty/Buck Henry per la Paramount
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2
- 23,15** **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Riboldotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

17.10 RAITRE



Galleria di Dadaumpa

Il ricordo musicale televisivo è dedicato al 1975, al programma *Alle nove della sera*. A presentare lo spettacolo è Gianni Morandi (foto), che con questo show dopo alcuni anni di silenzio si era ripresentato al pubblico. Di recente è apparso come protagonista di *Voglia di volare*.

17.35 RAIDUE



Vediamoci sul due

«Viva l'Italia!». Un po' di patriottismo, se fatto con discrezione ed eleganza, non guasta. La puntata vuol rendere omaggio a tutto ciò che d'italiano c'è nel mondo: dalle opere d'arte alla moda, dall'oreficeria ai vini, ai profumi e così via. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto). Il programma è a cura di William Azzella, regia di Franza Di Rosa.

18.10 RAIUNO



Tuttilibri

Oggi in programma un servizio su libri di grafica e stampa, una vetrina dello sport, un corsivo di Leone Piccioni su *Lettere a Tea* di Ungaretti, le recensioni di Nascimbeni su alcuni debutti in narrativa, e Francesco Grazioli che legge *Miguel* di Unamuno.

RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,15 Arco: Ciclismo.** Giro del Trentino
3ª tappa: Malè-Arco
- 15 Cento città d'Italia.** Oristano: la malia di Su Cau
- 15,15 In diretta...** dal Giappone: Giulio Macchi «Un inviato nel futuro»
- Tsukuba Expo '85.** Scienza e tecnologia: l'uomo e il suo ambiente. Regia di Stelio Bergamo
- 16,15 DSE Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignanelli. L'organo. 2ª puntata
- 16,45 DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 7ª puntata: Wolfgang Amadeus Mozart. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano
- 17,10 Galleria di Dadaupa.** A cura di Sergio Valzania
Gianni Morandi: «Alle nove della sera» (1975). Regia di Francesco Dama
- 18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossa e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30 Tribuna elettorale regionale**
Intervallo con: BATTINK. Ivano il mondano. Distr.: Triple-A
- 20,05 DSE Artisti allo specchio.** Mimmo Paladino
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Achille Bonito Oliva
- 20,30 Prima guerra mondiale**
Un programma CBS News. L'affondamento del Lusitania - La guerra sui mari. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati
- 21,20 TG 3**
Intervallo con: BATTINK. Ivano il mondano. Distr.: Triple-A
- 21,55 Anastasia mio fratello**
(1974). Film - Regia di Stefano Vanzina. Int.: Alberto Sordi, Richard Conte, Edoardo Gatteo, Maria Tedeschi, Henry Ferrentino. Prod.: Documento Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,45 DSE Artisti allo specchio. Tano Festa. 17,45 Teatrorstoria. Rodolfo Graziani ultimo atto a Salò.

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

20.30 RAITRE

Prima guerra mondiale

Ancora due episodi della Grande guerra: l'affondamento del transatlantico inglese Lusitania da parte di un sottomarino tedesco, giustificato dal fatto che trasportava armi per gli alleati, causa contingente dell'entrata in guerra degli U.S.A., e la gigantesca battaglia dello Jutland che vide contrapposte le più grandi potenze navali dell'epoca.



21.35 RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Ancora una pioggia di milioni sui fortunati concorrenti che partecipano ai quiz proposti da Loretta.

MOVIE MOVIE

Il paradiso può attendere

RAIDUE ORE 20,30

Heaven Can Wait/100 C 1978

regia di Warren Beatty e Buck Henry

con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon, Vincent Gardenia

COMMEDIA

Per colpa di un angelo precipitoso, un giocatore di baseball, Joe, viene condotto in cielo non ancora morto. All'incidente provvede un sovraintendente dell'Aldilà che procura per un nuovo corpo a Joe (il suo è stato cremato). È quello di un miliardario che sta per esser ucciso dalla moglie.



Anastasia mio fratello



RAITRE ORE 21,55

durata 122'

C 1974

regia di Stefano Vanzina

con Alberto Sordi, Richard Conte, Edoardo Gatteo

DRAMMATICO

Don Salvatore Anastasia lascia la Calabria e va dal fratello Alberto, detto Big Al. Accolto nella Little Italy diventa viceparroco ed è protetto da Alberto con una guardia del corpo. Salvatore è ingenuo e non ha capito di trovarsi accanto a boss della mafia. La sua ingenuità rimarrà tale anche quando Al viene arrestato e condannato per evasione fiscale.

23.15 RAIUNO

L'ora di Agatha Christie

Il quarto passeggero. Può una ragazza strangolarsi da sola? Sul treno, che di notte parte da Londra per il Nord, viaggiano tre uomini: un medico, un avvocato e un prete. Discutono sulla storia di Annette e Felicie. Una storia davvero molto strana...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.45 Telemif, Spazio 1999
 18.40 Voglia di musica
 19.10 Telemenu, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.40 Il fantastico ranch del picchio giallo
 20.30 Il paese di c'era una volta, fiaba
 20.30 Film, Per una bara piena di dollari (West.) di D. Fidan con H. Powers e G. Mitchell
 22.15 Musica a colori N.2, spettacolo (1ª puntata)
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☐ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Lupin III
 13.30 ★ Cartoni, Coccinella
 14 ● Telemif, Marcia nuziale
 14.30 ● Telemif, Adolescenza inquieta
 15 ● Telemif
 16 ● Telemif
 17.30 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telemif, Adolescenza inquieta
 20 ● Telemif, Marcia nuziale
 20.30 ● Telemif, Illusione d'amore
 21.30 ● Telemif, La saga del padrino
 22.30 ♦ Sport, Football australiano
 23.25 Tattocinema
 23.30 ● Telemif, Star Trek
 00.30 ■ Film, I rinnegati di Capitan Kidd (Avv.) di R. Bianchi

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☐ 0773/730447

- 12.30 ● Telemif, Commedia all'italiana
 13 ● Telemif, L'uomo invisibile
 14 TMG Notizie
 14.20 ● Telemif, Sky Ways
 14.45 ★ Cartoni animati
 16.30 Il grande patto
 17.30 Ltuo corredo
 19.40 Telemif, Sky Ways
 20.20 TMG Notizie
 20.45 ■ Film, L'ultimo bambino
 22.30 ♦ Sport, Boxe
 23.30 TMG Notizie
 24 ■ Film, La città del peccato (Giallo) di H. Frank con G. Neutze e L. Aska
 1.30 ■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TELEVEVERE

UHF 57 ☐ 06/3453432

- 10.30 ■ Film, Delirium
 12 ● Telemif
 13 Il giornale del mare, rubrica
 13.30 Documentario
 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film
 16 I fatti del giorno
 16.30 ● Telemif
 17.30 Musei in casa, rubrica
 17.50 ● Telemif
 19 Questo grande grande cinema
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Ipnosi e medicina
 21 Telespavere arte
 22 ● Telemif
 23 Viaggio insieme
 23 Nuova era
 23.30 Motori non stop
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film

CANALE 7

UHF 27 ☐ 06/4743362

- 12.30 Attualità cinema
 13 Opinioni a confronto
 14 Faccia a faccia
 14.30 ■ Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
 17 L'orecchiochio
 17.45 Telemif, Spazio 1999
 18.40 Voglia di musica
 19.10 Telemenu
 Oroscopo di domani
 19.10 Notizie Flash
 19.40 Bollettino meteorologico
 19.30 ● Telemif, Il fantastico ranch del picchio giallo
 Il paese di c'era una volta, fiaba
 20.30 Video catalogo
 1.30 Le prime del cinema

TELEAZIONE

UHF 24 ☐ 0773/481705

- 13.30 ● Telemif, Bill Cosby Show
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.30 ● Telemif, Hazell
 15.20 A tu per tu
 15.45 ● Telemif, The Flying Kiwi
 16.45 A tu per tu
 17.45 Natura canadese
 18 A tu per tu
 19 La civiltà dell'amore
 20 ● Telemif, Bill Cosby Show
 20.30 ■ Film, Dudù il maggiolino scatenato (Comm.) di R. Zehetgruber con J. Fuchsberger e R. Mark
 22 ● Sceneggiato, I miserabili
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, Mani sulla città

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☐ 0776/728425

- 13.30 ● Telemif
 14 ● Telemif
 14.30 ■ Film, Cuore freddo
 16 ★ Cartoni, I monelli dello spazio
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ● Telemif
 17.30 ● Telemif, Disperatamente tua
 18 ♦ Sport, Calcio
 19.50 Cronache del cinema
 20 ● Telemif
 20.30 ■ Film, Anno 79 la distruzione di Ercolano (Avv.) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
 22.10 Cronache del cinema
 22.15 Sport, Calcio
 24 ■ Film, Un ospite gradito per mia moglie
 Telegiornale
 1.30

RETE ORSO

UHF 27 ☐ 06/392229

- 12.30 ● Telemif, Mr. Monroe
 13 ● Telemif, La ruota del destino
 13.30 ● Telemif, Bill Cosby Show
 14 Incontri, rubrica
 14.30 Gioie in vetrina
 15.30 Pianeta sport
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ● Telemif, Bill Cosby Show
 17.30 ● Telemif, Mr. Monroe
 18 ● Telemif, La ruota del destino
 18.30 Opinioni a confronto
 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallc
 21 ● Telemif, Barbary Coast
 22 Rubrica politica
 23.30 ♦ Sport, Pigiato
 00.30 ■ Film, Missione pericolosa

ELEFANTE

UHF 58 ☐ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
 14 I viaggi e le avventure DDA
 14.30 Diritura d'arrov Full Play - Avanti c'è posto (Replica)
 19.50 Controcortente, rubrica
 20.25 Ecomondo Europa
 20.25 Film, A Ghenstar si muore facile (Avv.) di L. Klimovskiy con G. Hilton e T. Moore
 Ecomondo
 22 Tu e le stelle
 22.20 Tempo di cinema
 22.30 ● Telemif, Il tocco del diavolo
 23 Il spettacolo continua
 Ecomondo
 ■ Film, Una strana domenica (Comm.) di M. Allegret con D. Darrieux e J. Belmondo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☐ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, 1860
 16 Pomeriggio per i ragazzi
 18 ■ Film, Ecco la felicità (Comm.) di M. l'Herbier con M. Presle e M. Simon
 19.30 Uff, Imbrocchere Anselmi
 20 Rubrica
 20.30 ● Telemif, Polvere di stelle
 22 ■ Film, La dinastia del petrolio (Avv.) di R. Thomas con D. Bogarde e S. Baker
 23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☐ 06/3608675

- 14.40 Incredibile ma vero
 15.10 ● Telemif, Ryan
 16 ★ Cartoni animati
 18.45 La terza età
 19 Sportello pensioni: filo diretto
 19.30 Uno contro uno
 20 Incredibile ma vero
 20.35 ● Telemif, Capriccio e passione
 21.10 In diretta con...
 22.10 ■ Film, Minnesota Clay (West.) di S. Corbucci con C. Mitchell e G. Rivière
 23.50 ● Telemif, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3454121

- 14 ● Telemif
 15 ● Telemif, Orson
 16.30 ■ Film, Welles Big Screen
 16 ■ Film, Anime ferite
 17 Pomeriggio per ragazzi
 17.15 TG sport flash
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 20 ■ Film, Cosa è successo a Rosemary's baby? (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
 22.15 ● Telemif, Veronica, il volto dell'amore
 23.15 ● Sceneggiato, Michele Strouff

TVA

UHF 40 ☐ 06/600119

- 14 Novarte
 16 Dossier salute
 16.30 Il serpente, gioco a premi
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 Natura tappeti
 19 Movie
 19.30 ● Telemif, Diario di Soldati
 20 ■ Film, Sinfonia fatale (Dramm.) di V. Stoloff con D. Montgomery e S. Churchill
 21.30 Viva lo sport, rubrica
 22.30 ■ Film, Quattro in medicina (Comm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☐ 081/8370827

- 14.30 ● Telemif, Povera Clara
 15.30 ● Telemif, I cento giorni di Andrea
 16 ● Telemif, Tra l'amore e il potere
 17 Il club di Uffi
 18 ● Telemif, Peyton Place
 19 ★ Cartoni animati
 19.25 ● Telemif, Tra l'amore e il potere
 19.50 ■ Film, Dimensione
 I giganti (Dramm.) di M. Dragan
 ● Telemif, Povera Clara
 22.30 ● Telemif, I cento giorni di Andrea
 23.15 Buonasera cara Italia

TELESCUOLO

UHF 24 ☐ 06/4743362

- 14 ● Telemif
 14.30 ■ Film, Il pilota n. 1
 16 Le stelle per voi
 17 ● Telemif
 18 ■ Film, Bill il bandito (West.) di O. Drake con A. Dexter
 19.30 Sirte
 20 C'è la vita
 21 Stasera Lazio, rubrica sportiva
 22.30 ■ Film, I giganti dell'oro nero (Avv.) di M. Gast con J. Servais e M. Noel
 24 ■ Film, Il cavaliere del re

GBR

UHF 42 ☐ 06/8170941

- 15.45 ● Telemif, Attenti ai ragazzi
 16 Ingresso libero
 17 Provincia chiama regione
 17.30 ■ Film
 19 ● Telemif, Attenti ai ragazzi
 19.30 Le meraviglie della natura, documentario
 20 Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
 20.30 L'esperto consiglia
 21.15 Wiameone con...
 22.45 ● Telemif, Edgar Allan Poe
 23.45 Qui Lazio

TELEVISIONE

UHF 56 ☐ 0776/850394

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 Agendina
 13.45 Ressegna stampa
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 TG Flash
 14.45 ■ Film
 15.45 Agendina
 17 ● Telemif
 18 ★ Cartoni animati
 20.30 Notiziario
 20 ● Telemif
 20.30 ■ Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levra con S. Aubrey e P. Askell
 22.30 ● Telemif
 23.40 TG Notte

RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

- 15 ● Telemif, Ispettore Bluy
 16 La vita intorno a noi
 16.30 ● Telemif,
 Palcoscenico
 17.30 ● Sceneggiato, Jerome
 19 Natura selvaggia
 18.30 ● Telemif, Love American Style
 19.30 Rubrica
 21 ■ Film, Lo stato dell'Unione (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
 Dimensione mistero
 23.30 ● Sceneggiato, La casa nel bosco

ANTENNE 2

UHF ☐ 0031/2984338

- 13.30 ● Sceneggiato,
 Bernaldi et fils
 13.45 Aujourd'hui la vie
 14.50 ■ Film, Une
 16.35 Un temps pour tout
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Attualità regionali
 19.40 de FR3
 19.40 Le theatre de Boulevard
 20.35 ■ Film, La cuisine au beurre
 23.20 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Vita da cani.** Film - Commedia con Aldo Fabrizi e Gina Lollobrigida
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a premi con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Votare per chi,** incontro con il segretario nazionale della DC
- 00.15 **Sport:** Calcio Internazionale
- 1.15 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23 **Faccia a faccia**
- 23.20 **I giovani leoni.** Film - Drammatico con Marlon Brando, Montgomery Clift e Dean Martin

ITALIA

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Cigalon.** Film - Commedia con Michel Galabru e Andrea Ferreol
- 11.15 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deajay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 17 **Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Un povero ricco.** Film - Commedia con Renato Pozzetto e Ornella Muti. Regia di P. Festa Campanile
- 22.20 **Première,** settimanale di cinema
- 23.05 **La fabbrica delle mogli.** Film - Drammatico con Katharine Ross e Paula Prentiss
- 1.10 **Mod Squad i ragazzi di Grøer.** Telefilm



Superflash (20.30). Il gioco-quiz è alle ultime battute. Da alcune puntate scendono in campo tutti i diciotto campioni che si sono distinti per bravura e vincite



L'uomo ragno (15.30). Le avventure di uno studente che, dopo aver toccato un grosso ragno, si rende conto di aver acquistato forza e agilità portentose



Un povero ricco (20.30). Un industriale alla ricerca di una sua più intima identità, diventa di sua volontà povero. Ottima l'interpretazione di R. Pozzetto (foto)

EURO TV

- 10 **Mani insanguinate,** Film (West) con Wayne Morris e Lola Albright
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.15 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 21.30 **La saga del padrino,** Telefilm
- 22.30 **Fuori dal Palazzo:** On. Natta
- 23 **Sport:** Football australiano
- 23.45 **Tuttocinema,** rubrica
- 24 **Votare si ma per chi**
- 00.15 **Star Trek,** Telefilm
- 1.15 **I rinnegati di Capitan Kidd,** Film (Avv.) con Brigitte Corey e Karim Baal

TELEROMA

- 8.50 **Messia selvaggio,** Film (Dramm.)
- 10.10 **Los Angeles, Ospedale Nord,** Telefilm
- 11.10 **I pirati del fiume rosso,** Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Glenn Corbett
- 13.05 **I fantastici 4,** Cartoni animati
- 13.30 **Quella meravigliosa dozzina,** Cartoni
- 14 **Daikengo,** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare,** Sceneggiato
- 16.15 **I fantastici 4,** Cartoni animati
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Daikengo,** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.10 **Désirée,** Film (Comm.) con Marlon Brando e Jean Simmons
- 22.10 **Diretta sport**
- 23.23 **Prima pagina**
- 23.20 **Telefonata a tre mogli,** Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill

TELESTUDIO

- 10 **Odissea sulla Terra,** Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 11.30 **Pitto gioielli**
- 13 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.10 **Television Market**
- 15.40 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 16.05 **L'ora di Samanta**
- 17.05 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 18 **Primo AS**
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 21 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 21.30 **Lady sport**
- 22 **Sky Ways,** Telefilm
- 22.30 **Big Screen**
- 23 **Motoring**
- 23.30 **Onyricon,** Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan
- 1 **Cinque uomini sordidenti,** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 2.25 **UFO, distruggete base Luna,** Film

RETE 4

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Femmina ribelle,** Film (Dramm.) con Jane Russel e Richard Egan
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Rivanti marsh,** Film (Comm.) con Silvia Dionisio e Carlo Guffrè
- 23.30 **Le brigate del padrone,** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Adolfo Celi

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Civiltà.** Un punto di vista personale di Kenneth Clark. L'eroe artista

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE La scienza delle rocce**

La ricerca petrolifera, di Jim Hornabrook e Sandy Smith. Una produzione BBC-Open University, Edizione italiana di Giulio Messigian

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 57' puntata. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paoletti. Regia di Claudia Caldera. 27' puntata

18 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,35 **Come si vota**

Programma speciale per i non udenti

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Monica Vitti in**

Passione mia, un omaggio al cinema con la partecipazione di Nanni Loy, e con il gruppo «La Feste Mobile», gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Centro Sperimentale di Cinematografia. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Orchestra diretta da Gianfranco Lombardi. Musiche scritte da Silvio Testi. Direttore della fotografia F. A. Ferrari. Programmata a cura di Corrado Biggi. Regia di Roberto Russo. 6' puntata

21,50 **Telegiornale**

22 **Tribuna elettorale.** A cura di Jader Jacobelli

Appello dei partiti agli elettori

23,10 **Professione: pericolo!** Telefilm. Ti voglio bene. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Dana Hill, Tab Hunter. Regia di Don Medford. Distr.: 20th Century Fox

00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

00,15 **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**
Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini, Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crapet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 2' puntata. Il modello biogenetico

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica, a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 265' puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Su-per G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con Napoli alle ore

Ognuno al suo posto. Gioco a premi

Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

14,45 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Il mago della pioggia. Prod.: MGM

16 **Roma : Nuoto.** Trofeo 7 colli

16,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Le signora White Fury.** Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Tv 3 di Milano

Abboaccaperta

Un programma ideato e condotto da Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Pearsi Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Tribuna elettorale.** A cura di Jader Jacobelli

Appello dei partiti agli elettori

23,10 **Quelli della notte** di **Renzo Arbore** e **Ugo Porcellini**. Direttore della

fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Roblotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

00,20 **Tuttocavalli.** Teleconca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenicaippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo TV

20.05

RAITRE

Artisti allo specchio

Omgaggio a Aligi Sassu, uno dei più noti esponenti contemporanei dell'espressionismo italiano. Le esperienze esistenziali e artistiche di un pittore attraverso alcune delle sue opere più famose, dedicate agli orrori dell'ultima guerra mondiale.

20.30

RAIUNO



Monica Vitti

Passione mia

Appuntamento serale con Monica Vitti e Nanni Loy, che, attorniti da giovani promesse e «vecchie glorie», ci parlano di cinema. Interessante occasione per il pubblico di vincere una tessera Agis per andare, gratuitamente, al cinema per un intero anno.

20.30

RAIDUE

Abboaccaperta

Come fare spettacolo facendo parlare, o meglio, facendo litigare, il pubblico. Arbitro indiscusso degli incontri-scontri è Gianfranco Funari (nella foto) che ogni settimana sceglie il tema del dibattito, tra i numerosi problemi suggeriti dagli italiani.



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,05** **DSE Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Ily e Ferruccio Vignanelli. L'organo. 3ª puntata
- 16,35** **DSE Viaggio nel mondo delle piante**
Testi di Mirella Delfini. Regia di Sandro Lai. 2ª puntata
- 17,05** **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania
Gianni Morandi: «Alle nove della sera» (1975)
Regia di Francesco Dana
- 18,15** **L'Orecchiochio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanageli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **Tribuna elettorale regionale**
Intervallo con: BATFINK. La macchina anti-radar. Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Artisti allo specchio**. Aligi Sassu
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Sandra Giannattasio
- 20,30** **Teatrostoria. Fatti e protagonisti del XX secolo**
L'armata sagapò
Il caso Renzi-Arstarco. Sceneggiatura di Antonio Saguera e Pino Passalacqua. Con Arturo Dominici, Gianluca Favilla, Loris Loddi. A cura di Claudio Pansini. Regia di Pino Passalacqua
- 21,45** **TG 3**
- Intervallo con: BATFINK. La macchina anti-radar. Distr.: Triple-A
- 22,20** **Le avventure del buon soldato Švejk**
dal romanzo di Jaroslav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almosino. Con: Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 9ª puntata. Coprod.: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co, Monaco per la ORF e ZDF
- 23,15** **Gli animali parlano**
5ª puntata. Messaggi: ieri, oggi e domani. Un programma a cura di Ulrich Nebelsieck. Prod.: N.D.R.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 15,35 DSE. Artisti allo specchio. Mimmo Paladino
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30 Ein Garten zum Wohnen. Dokumentarfilm (Wiederholung). 18,20 Loss lei, des hebbt schon. Abenteuer auf dem Wieserhof. Heute: «Die zwei Mistschleuderer» (Wiederholung)
- 18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione (Replica)
- 20 Tagesschau. 20,20 Die Deutschen im 2. Weltkrieg. Sechsteilige Sendereihe aus Anlass des vierzigsten Jahrestages des Kriegsendes von Joachim Hess und Henric L. Wuermeling. 4. Folge: «Rückzug an allen Fronten». 21,45-22,30 Antheilne, geliebter Gauner. Französische Abenteuer - serie mit Bernard Crombte. 4. Folge

Professione: pericolo!

RAIUNO ORE 23,10

episodio Ti voglio bene

regia di Don Medford

con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post

L'attore cinematografico Tab Hunter è nel guaì perché accusato d'aver ucciso l'esattore di una bisca dove egli ha giocato e perduto una forte somma. In realtà, Tab è innocente e ne è testimone Cassie, una giovane e abilissima cascatrice. Entrano in azione Colt e Jody (Heather Thomas, foto) e, con l'aiuto di Cassie, riescono ad incastrare il vero assassino.



Le avventure del buon soldato Švejk

RAITRE ORE 22,20

dal romanzo di Jaroslav Hasek

regia di Wolfgang Liebeneiner

con Fritz Muliar

Švejk (Fritz Muliar, nella foto) dimostra il suo coraggio e ritorna sul fronte.

Ritrova in Italia un vecchio amico, il commissario Katz, ma viene arruolato in Marina.

Gli avvenimenti nel frattempo precipitano.

Švejk deve montare la guardia di un deposito di munizioni che salta in aria. Ma il buon soldato compie altre prodezze: imbarcato su un biplano fa un atterraggio in territorio ungherese...



20.30 RAITRE



Gianluca Favilla e Giovanni Lombardo Radice e, sopra, una scena del processo



L'armata sagapò

Ottobre 1953: il tribunale militare di Milano giudica due giornalisti, Renzo Renzi e Guido Arstarco, accusati di vilipendio alle Forze Armate. Renzi aveva firmato un articolo su *Cinema nuovo*, la rivista diretta da Arstarco, in cui raccontava le sue esperienze di ufficiale in Grecia durante l'occupazione italiana nell'ultimo conflitto, dal titolo: *L'armata sagapò*. In greco «sagapò» significa «ti amo». L'arresto e il processo dei due giornalisti divennero un caso nazionale che portò a una modifica del codice penale militare. *Teatrostoria* ricostruisce la vicenda con i protagonisti. La sceneggiatura è di Antonio Saguera e Pino Passalacqua.

23.10 RAIDUE



Quelli della notte

Renzo Arbore con la sua «band» di scombinati è il simpatico animatore del programma per nottambuli.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

17 L'orecchiccchio, quasi un quotidiano tutto di musica

17.45 Telefilm, Spazio 1999

18.40 Voglia di musica

19.10 Telemenu', una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis

Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo

20 Il paese di c'era una volta, Fiaba

20.30 Telefilm, Chopper Squad

21.30 Film, L'effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda (Comm.) di P. Newman con J. Woodward e N. Potts

Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 90 06/894013

13 ★ Cartoni, Lupin III

13.30 ★ Cartoni, Coccinella

14 ● Telefilm, Marcia nuziale

14.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta

15 ● Telefilm

16 ● Telefilm

17.30 ★ Cartoni animati

19.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta

20 ● Telefilm, Marcia nuziale

20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore

21.30 ● Telefilm, La saga del padrino

22.30 ● Telefilm, Tattocciema

23.25 ● Telefilm, Star Trek

23.30 ● Film, Sposa di giorno, ladra di notte (Comm.) di R. Smart

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773730447

12.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana

13 ♦ Sport, Boxe

14.20 ● Telefilm, Sky Ways

14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbara

15.10 ★ Cartoni, Urricane

15.35 ★ Cartoni, Ryu

16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi

16.30 Superclassifica Show

17.30 Il tuo corredo

19.40 Telefilm, Sky Ways

20.45 Il trampolone

23.30 TMG Notizie

24 ■ Film, Che me lo dai un passaggio? (Per adulti) di G. Axel con U. Kopra e C. Fredersdorff

1.30 ■ Film, Accademia di polizia (Dramm.) di J. Taylor con D. McGavin e P. Burke

TELEVEVERE

UHF 87 06/3493432

10 ● Telefilm

10.30 ■ Film

12 ● Telefilm

12.30 ■ Film

14 I fatti del giorno

14.30 Fantasia di gioielli

16 I fatti del giorno

16.30 ● Telefilm

17.30 Nuova era

18 Documentario

18.30 L'altra medicina

19.30 I fatti del giorno

20 Totofortunerie, quiz a premi in diretta con il pubblico

21 Lode al Signore, rubrica religiosa

21.30 Una poltrona per un artista

22.30 Arte antica

00.30 Oscopio

00.40 I fatti del giorno

1 ■ Film

2.30 ■ Non stop

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

12.30 Attualità cinema

13 Opinioni a confronto

14 Primi piani

14.30 Promozionale

16.30 Dossier salute

17 L'orecchiccchio

17.45 ● Telefilm, Spazio 1999

18.40 Voglia di musica

19.10 Telemenu'

Oscopio di domani

Notizie Flash

19 Bollettino meteorologico

19.30 ● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo

20 Diritura d'arrivo

20.30 Videocatalogo

1.30 Attualità cinema

2 Capannelle, drittura d'arrivo

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/0776728425

14.30 ■ Film, L'ucco bambino mio

16 ★ Cartoni, I monelli dello spazio

16.30 ★ Cartoni animati

17 ● Telefilm

17.30 ● Telefilm, Disperatamente tua

18 Superclassifica show

18.55 ● Telefilm, Bill Cosby Show

19.30 Telegiornale

19.50 Cronache del cinema

20 ● Telefilm, Disperatamente tua

20.30 Cronache del cinema

21.35 ● Telefilm, Jason del comando stellare

21.40 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud

22.20 ● Telefilm, Paracadutisti d'assalto (Guerra) di W. N. Witney

RETE ORO

UHF 27 06/362229

12.30 ● Telefilm, Mr. Monroe

13 ● Telefilm, La ruota del destino

13.30 ● Telefilm, Bill Cosby Show

14 Incontri

14.30 Gran Bazar Show

17.30 ★ Cartoni, Super Mouse

18 Rossetti per bambini

18.30 Opinioni a confronto

19.30 Notiziario regionale

20 Invito alla musica

20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac

21 ■ Film

22.30 Trailers

23 Rubrica politica

00.30 ■ Film, Amore e guerra (Comm.) di W. Allen con W. Allen e D. Keaton

ELEFANTE

UHF 88 06/02208963

7.25 ■ Te le stelle

7.30 ■ Film, Delitto e castigo (de Fuentes)

9 Buongiorno Elefante

14 Controcultura, rubrica

14.30 DDA Diritura d'arrivo

18 Laser, rubrica

19 Giochiom con Valerio

19.50 Pesca sport

20.20 Echomondo Europa

20.25 L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali

22 Echomondo

22.15 Te le stelle

22.20 Attualità cinema

22.30 (Comm.) Il tocco del diavolo

23 Lo spettacolo continua

Echomondo

Tempo di cinema

■ Film

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 06/076183880

10.30 Cultura oggi

12.30 Ronefi

13 Rubrica

13.30 Medicina oggi, replica

14.30 ■ Film, Sinfonia fatale

16 Pomeriggio per ragazzi

18 ■ Film, La dinastia del petrolio (Avv.) di R. Thomas con D. Bogarde e S. Baker

19.30 Film, L'angolo del veterinario

20.30 Notiziario

21 Colonna vincente

22.30 ● Telefilm, Sidestreet

23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 06/3808879

15.10 ● Telefilm, Ryan

16.10 ★ Cartoni animati

19 Rubrica medica

19.30 Super 13

20 ★ Cartoni, La più belle favole del mondo

20.30 Telegiornale

20.35 ● Telefilm, Capriccio e passione

21.10 Squeeze zone, rotocalco

22.10 ■ Film, I bambini ci guardano (Dramm.) di V. De Sica con I. Pola e L. De Ambrosis

23.50 ● Telefilm, Sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

14 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore

15 ● Telefilm, Bonanza

16 Superclassifica Show

17 Pomeriggio per ragazzi

19.20 TG sport flash

19.30 ● Telefilm, Bonanza

20.30 ■ Film, La donna dell'anno (Comm.) di J. Taylor con J. Bologna e R. Taylor

22.15 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore

23 Questo grande sport

24 ● Telefilm, S.O.S. polizia

00.40 TG sport flash

TVA

UHF 40 06/600119

16 ★ Cartoni animati

16.30 Il serpente, gioco a premi

17 ★ Cartoni animati

17.30 Il serpente

18 ★ Cartoni animati

18.30 Il serpente

19 Trailers

19.30 Festivalmagia

20 ■ Film, X3 operazione dinamite (Giallo) di H. Deacon con R. Pellegrin e P. van Eyck

21.30 TVA 40 Sport

22.30 La notte dei maghi

Notiziario

TELEUCSUNO

UHF 23 06/8420348

14.30 ■ Film, Le gattine (Dramm.)

16 In diretta con Gianna Marchetti

17 ● Telefilm

18 ■ Film, Sinfonia e tre moschettieri (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e J. Greci

19.30 Sirta

20 E' ora

20.30 Il pettine

21.30 I tuoi domani

22.30 ■ Film, Lo sbruffone

24 ■ Film, L'ultima carica (Avv.)

TELEPROSINONE

UHF 56 06/0776850394

14.30 TG Flash

14.45 ■ Film

16.45 Agenda

17 Il Vangelo

17.30 ★ Cartoni animati

18.30 Sport domani

18.45 Top 13, rubrica sportiva

19.15 Notiziario

20 Speciale redazione

20.30 ■ Film, I bambini ci guardano (Comm.) di W. Lang con D. Kerr e Y. Brynner

22 I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco

23.15 Top 13, rubrica

RTL

UHF 31 06/388362

13.30 ● Telefilm, Karino

14 Babilonia

15 Astrocartomano

16 ■ Film, Festa selvaggia (Avv.)

17.30 Incontri romani

18 Documentario

18.30 ● Telefilm, Love

American Style

19 Antenne sera

19.30 Sporting Club

20.30 Cinemondo

21 ■ Film, Sandok, il Maciste della giungla (Avv.) di U. Lenzi con S. Flynn

22.30 La platea dei cittadini

24 ● Telefilm

ANTENNE 2

UHF 06/90312994338

13.30 ● Sceneggiato, Bergeval et fils

13.45 Aujourd'hui la vie

17.10 La television des telepectateurs

17.45 Recre A2

18.30 C'est la vie

18.50 Des chiffres et des lettres, jeu

19.15 Actualités regionales de FR3

19.40 Le theatre de Boulevard

20.35 ● Telefilm, Chateaufoucault

21.35 Apostrophes

22.50 Edition de la nuit

23 ■ Film, It's a girl

Canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La città dolente.** Film - Drammatico con Luigi Tosi e Barbara Costanov
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm con John Forsythe
- 21.30 **Hotel.** Telefilm con James Brown
- 22.30 **Votare per chi,** riasunto dei dibattiti e appello dei segretari
- 24 **Première,** settimanale di cinema
- 00.15 **Strike Force.** Telefilm



Hotel (21.30). Una festa di beneficenza a favore delle popolazioni affamate viene organizzata dal principe Eric. Al "St. Gregory" regna molta confusione

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **La fortuna si diverte.** Film - Commedia con James Stewart e Barbara Hale
- 00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm



W le donne (20.30). Amanda Lear e Andrea Giordana, i due conduttori di questo brillante spettacolo, questa sera hanno per ospite Eros Ramazzotti (foto)



ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Buona notte amore mio.** Film - Giallo con R. Boone e B. Bain
- 11.15 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **L'ultimo combattimento di Chen.** Film - Avventura con Bruce Lee
- 22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale
- 23 **Appello con i segretari regionali**
- 24 **... E poi non ne rimane nessuno.** Film - Giallo con Oliver Reed e Elke Sommer
- 1.40 **Mod Squad e i ragazzi di Greer.** Telefilm



... E poi, non ne rimane nessuno (24.00). Un misterioso individuo invita in una villa una decina di persone: lì una voce registrata accusa tutti di diversi delitti

EURO TV

- 10 **L'intrusa,** Film (Dramm.) con Amedeo Nazzari e Lea Padovani
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **La saga del padrino.** Telefilm
- 22.30 **Fuori dal Palazzo:** On. De Mita
- 23 **Eurocalcio,** rubrica sportiva
- 23.45 **Tuttocinema,** rubrica
- 00.15 **Star Trek.** Telefilm
- 1.15 **Sposa di giorno, ladra di notte.** Film (Comm.) con Peggy Cummings e Terence Morgan

TELEROMA

- 8.50 **Tutti pazzi in coperta,** Film (Comm.) con Pat Boone e Buddy Hackett
- 10.10 **Los Angeles, Ospedale nord.** Telefilm
- 11.10 **Zarak Khan,** Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **I fantastici 4,** Cartoni animati
- 13.30 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 14 **Daikengo,** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
- 16.15 **I fantastici 4,** Cartoni animati
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Daikengo,** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.20 **Un medico a Brooklyn,** Film
- 22.10 **Longstreet,** Telefilm
- 23.20 **Barrage**
- 23.50 **Il servo bianco,** Film

TELESTUDIO

- 11 **Pitti gioielli**
- 12 **Nessuna pietà: uccidetelo!** Film (Dramm.) con Alain Noury e Horst Tappert
- 13.25 **Lady sport**
- 13.50 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.15 **Pitti gioielli**
- 16.45 **Il mondo del rasoio**
- 17.15 **Tutto ragazzi:**
Le comacchie, Cartoni animati
- 18.05 **La caduta dei capelli,** rubrica
- 18.35 **Il sentiero dell'astrologia**
- 19.35 **Le comacchie,** Cartoni animati
- 20 **Questo nostro sport**
- 21 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 21.30 **Motoring**
- 22 **Sky Ways,** Telefilm
- 22.30 **Zoom,** rubrica
- 22.45 **Combat,** Telefilm
- 23.40 **New York-Parigi:** per una condanna a morte, Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birki
- 1 **Cinque uomini sorridenti.** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza,** Telefilm

RETE A

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Gli amanti,** Film (Dramm.) con Margaret Sullivan e Charles Boyer
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Tutti a scuola,** Film (Com.) con Pippo Franco e Oreste Lionello
- 23.30 **Wanna Marchi,** rubrica di cosmetici

RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche. Realizzato da Lambert Barillé. Prodotto da Procidis, Parigi. 7° episodio
- 10,50** **Un campione, mille campioni. E se uno perde sempre**
Con la partecipazione di Giorgio Anani. Regia di Beppe Cino
- 11**
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Telefono 0811 616088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1,** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 15,30-18,15** **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
- Atletica leggera: Italia-USA-Francia-Germania**
- TG 1 - Flash**
- 17**
- 18,15** **Estrazioni del Lotto**
- 18,20** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,30** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. 2ª puntata: I Longobardi. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Mario Francini e Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Ruffy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuele Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrero. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 5ª trasmissione **Vedi pag. 8**
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,10** **Crociera d'inverno**
Racconti di W. Somerset Maugham. Orme nella giungla. Regia di Isaac Peter Witt. Una produzione Chamier Film per la ZDF
- 23,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10** **DSE Umorismo è...**
Un programma di Antonio Amoroso. Regia di Josep Duiella. 7ª puntata
- 10,30** **Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di A. Giorlitti e L. Solustri. **In memoria di una signora amica** di G. Patroni Griffi. Con: Liliana Brignone, Pupella Maggio, Massimo Ranieri. Regia di Mario Ferrero
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Melicani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luiseella Raimondi. **Il mondo nuovo.** Realizzazione di Maria Luisa Zaza
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Siena: Ciclismo.** Giro della Toscana
- **Roma: Ippica.** Meeting Capannelle
- **Eurovisione.** Finlandia: Helsinki
- 16,15** **Ginnastica: Campionati europei femminili**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coproduzione RAI-Antenne 2 a cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. L'altra sera al Magic Palace. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Regia di Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Certi piccolissimi peccati**
(L'un éléphant, ça trompe énormément, 1976). Film - Regia di Yves Robert. Int.: Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Danièle Delorme, Anny Duperey, Martine Sarcey. Prod.: Gaumont/La Gueulive
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galiotti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,05** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,10** **Eurovisione:** Finlandia: Helsinki
- Ginnastica: Campionati europei femminili**
- 24** **TG 2 - Stanotte**

11 RAIUNO

Il mercato del sabato

Gli argomenti che Luisa Rivelli propone questa settimana all'attenzione dei consumatori sono il problema del condono edilizio, la moquette nell'arredamento della casa, gli interventi di chirurgia estetica, la contraffazione nel mercato del mobile antico.



Luisa Rivelli

14.40 RAIDUE



Sabato sport

Tre gli avvenimenti principali di cui vedremo le immagini. Da Siena l'arrivo del cinquantanovesimo giro ciclistico di Toscana, da Roma il Meeting Capannelle di ippica e, in Eurovisione da Helsinki (Finlandia), i Campionati Europei femminili di ginnastica.

18.30 RAIUNO

Straordinaria storia d'Italia

Da dove venivano, quanto restarono, come vivevano, che lingua parlavano, che retaggio è rimasto dei Longobardi: la riscoperta di un popolo «barbaro» attraverso le testimonianze della sua cultura. Rossana Podestà ci guida sui luoghi della nostra storia.



Rossana Podestà

RAITRE

- 15** **DSE Gli strumenti musicali**
 Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignaneli. **L'organo. 4ª puntata**
- 15,30** **DSE Maschi e femmine**
 Commentari, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi, Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. **5ª puntata**
- 16** **Roma: Nuoto.** Trofeo 7 colli
- 16,50** **Nella città l'inferno**
 (1958). Film - Regia di Renato Castellani. Int.: Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru, Cristina Gayoni, Milly Monti, Sara Urzi, Angela Portaluri, Renato Salvatori, Alberto Sordi. Prod.: Riana Film
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Siena
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. La supertrappola.** Distr.: Triple-A
- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**
 Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. **42ª trasmissione**
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette ore
- 20,30** **Mack Sennett, la passione comica**
2ª parte: Romanzo. Regia di Sergio Grmek Germani. Programma Sede RAI del Friuli-Venezia Giulia
- 21,35** **TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. La supertrappola.** Distr.: Triple-A
- 22,10** **L'avventure del buon soldato Švejk** dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Wit-zemann. Costumi di Edith Almoslino. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. **10ª puntata.** Coprod.: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF
- 23,05** **Jazz club**
 A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del trio Fabio Jegher. Ospite David Reider. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 14,30** DSE Artisti allo specchio. Aligi Sassu
- Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache
- 17,30** Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters. Regie: Hans-Jürgen Tögel - 2. Kapitel (Wiederholung)
- 18,30** Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione (Replica)
- 20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Schwester Rainhilde Pfister

20.30 RAIUNO



Bonnie Bianco, Michelle Rudy e Livia Romano e, sopra, Arturo Brachetti



Al Paradiso

Ecco la scaletta di questa quinta puntata: Livia Romano la soubretina, canta e balla *Luci del varietà* con un vecchio ballerino di tip tap, Vivian Reed canta *Holdin' for the hero*, i Rallegratori intratterranno il pubblico sul tema delle tasse e della denuncia dei redditi, Bonnie Bianco canta un cavallo di battaglia di Connie Francis, *Chitarra*.

Il bravo Arturo Brachetti fa un numero con tutti i colori dell'arcobaleno, i Cetra rievocano *Studio uno* con le gemelle Kessler e Paolo Panelli. Infine il numero delle Girls Ambienta in campagna. Il programma di Antonello Falgui e Michele Guardì è presentato da Oreste Lionello.

MOVIE MOVIE

Certi piccolissimi peccati

RAIDUE ORE 20,30

Un éléphant ça trompe énormément/105' C 1976

regia di Yves Robert

con Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos

Quattro amici girano sempre insieme a Parigi. Etienne, Bouly, Simon e Daniel si ritrovano al tennis, alle festicciole, nonostante la diversità d'età e di professioni. Bouly è un dongiovanni incallito abbandonato dalla moglie; Simon è vittima della madre possessiva; Etienne invece, pur innamorato della moglie, prende una "cotta" per una bellissima che incontra casualmente.

Dappriima è timido, poi riesce ad ottenere un appuntamento. Daniel invece... Un classico ormai, con un recente remake girato da Gene Wilder, *La signora in rosso*.



RAITRE ORE 16,50

NELLA CITTÀ L'INFERNO

durata 95' BN 1988

regia di Renato Castellani

con Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru

DRAMMATICO

Lina è accusato di complicità in un furto. Arrestata, trova in cella l'amicizia di Egle, una donna dalla personalità prepotente e aggressiva

va e dalla vita amara. Esorta la ragazza a farsi furba e quando Lina esce è trasformata dalle lezioni di vita della compagna. In carcere però Egle si trasforma in senso inverso: incontra Marietta che aspira solo alla salvezza e che romanticamente si è costruita un sogno d'amore che diventerà realtà. Quando Lina tornerà in carcere Egle, che ha assistito alla salvezza di Marietta, esplose e...

20.30 RAITRE



Charlie Chaplin

Mack Sennett

Seconda puntata del programma realizzato da Sergio Grmek Germani con brani di film comici prodotti fra il 1912 e il 1932 da Mack Sennett (1880-1960), scopritore di attori come Charlie Chaplin, Fatty, Buster Keaton, Gloria Swanson, e altri numerosi talenti.

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Phyllis.** Telefilm
- 10 **Lo sport preferito dall'uomo.** Film - Commedia con Rock Hudson e Paul Prentiss
- 11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 14 **Arrangiatevi!** Film - Commedia con Totò e Peppino De Filippo
- 16 **Corrida messicana.** Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
- 23 **Superecord,** superquiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 24 **Sentieri selvaggi.** Film - Western con John Wayne e Natalie Wood



Risatissima (20.30). Continua il divertente appuntamento del sabato sera che ha come ingredienti belle donne e bravi comici come Lino Banfi, nella foto

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 14.45 **Retequattro per voi**
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Guerriglieri dell'inferno.** Film - Drammatico con Nick Nolte
- 23 **Retequattro per voi**
- 23.20 **Hec Ramsey.** Telefilm
- 1.10 **Agguato sul grande fiume.** Film - Avventura con Brad Harris



Retequattro indaga: Hec Ramsey (23.20). Hec Ramsey (Richard Boone, foto) dopo la perdita della fidanzata e del figlio, si mette sulle tracce dell'assassino



ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 9.30 **Ho sentito il gufo gridare il mio nome.** Film - Drammatico con Tom Courtenay e Dean Jagger
- 11.30 **Sandford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
- Sport: Basket: Campionato NBA**
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni animati
- 18 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19 **Cassie and Company.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Supercar.** Telefilm
- 21.30 **Manimal.** Telefilm
- 22.30 **Sport: Grand Prix**
- 00.20 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto



Supercar (20.30). Continua le avventure di Michael Knight, giovane con una nuova identità e una macchina in grado di compiere incredibili prodigi

EURO TV

- 10 **Due volti per vivere... uno per morire.** Film (Giallo) con Jean Bouillon e Marina Malfatti
- 11.55 **Il vangelo**
- 12 **Sport: Catch**
- 13 **Diego 100%.** Telefilm
- 14 **Sport: Eurocalcio**
- 14.45 **Votare si ma per chi**
- 18 **Cocinella.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **Travolto dagli affetti familiari.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Andréa Ferréol
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
- 23.30 **Rombo TV,** rubrica sportiva
- 00.30 **Star Trek.** Telefilm
- 1.30 **Borman.** Film (Giallo) con Robert Kent e Liana Orfei

TELEROMA

- 8.50 **Noi due sconosciuti.** Film (Dramm.) con Kirk Douglas e Kim Novak
- 10.25 **Brucciato vivo!** Film (West) con Telly Savalas e George Maharis
- 11.55 **Romefor**
- 12.35 **Dimensione lavoro**
- 13.05 **I fantastici 4.** Cartoni animati
- 13.30 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 14 **Daikengo.** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
- 16.20 **I fantastici 4.** Cartoni animati
- 16.45 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 17.10 **Daikengo.** Cartoni animati
- 17.35 **Cartoni animati**
- 18.05 **Capire per prevenire.** rubrica
- 19 **Sabato sport**
- 20.20 **23 passi dal delitto.** Film (Giallo) con Van Johnson e Vera Miles
- 22.10 **Longstreet.** Telefilm
- 23 **Dossier di Tele Roma 56**
- 23.45 **La notte del lupo mannaro.** Film

TELESTUDIO

- 10.30 **Nessuna pietà: uccidetelo!** Film (Dramm.) con Alain Noury e Horst Tappert
- 12 **Onrycion.** Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan
- 13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.10 **Primo AS**
- 16.10 **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 16.35 **Il mondo del rasoio**
- Le cornacchie.** Cartoni animati
- Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 18.30 **Vivere al cento per cento.** rubrica
- Le cornacchie.** Cartoni animati
- 19.30 **New York-Parigi: per una condanna a morte.** Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birkin
- 20.35 **Sky Ways.** Telefilm
- 22 **Combat.** Telefilm
- 22.30 **Odissea sulla Terra.** Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 23.30 **Cinque uomini sorridenti.** Telefilm
- 1 **Quella strana ragazza.** Telefilm

RETE 4

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Kashyan Carpet.** offerta e vendita promozionale televisiva di tappeti persiani
- 16 **I pirati della Croce del Sud.** Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland
- 18 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.35 **Delitto al ristorante cinese.** Film (Comm.) con Thomas Milian e Enzo Cannavale
- 22.30 **Film, (1° parte)**
- 23.30 **La segretaria privata di mio padre.** Film (Per adulti) con Maria Rosaria Omaggio e Renzo Montagnani. Regia di I. Mariano Laurenti

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA



**IN OMAGGIO
UN DISCO CON LE
PIÙ BELLE CANZONI
DEGLI ANNI 40 E 50**

**FATTI, IMMAGINI E VOCI
DELLA NOSTRA VITA.**

**PER RICORDARE COME
ERAVAMO E SCOPRIRE
COME SIAMO CAMBIATI.**

In 30 volumi dal 1946 al 1975, anno per anno, i maggiori avvenimenti italiani e il panorama internazionale con la collaborazione dei più famosi storici e giornalisti.

10 audiocassette con eccezionali documenti sonori completano l'opera.

**L'OPERA COMPLETA
AL PREZZO SPECIALE DI
L. 128.000 (ANZICHÉ
L. 160.000) RISERVATO AI
LETTORI DEL
RADIOCORRIERE TV.**

ERI-FABBRI


Vi prego di inviarmi l'opera "30 anni della nostra storia"
(30 volumi + 10 audiocassette in 2 cofanetti) al prezzo
speciale di L. 128.000 e, in omaggio, un disco 33 giri.

Nome _____ Città _____
Cognome _____ Via _____
Via _____ Cap. _____

ERI Edizioni Rai
Via del Babuino, 51
00187 Roma

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA



Radiocorriere

MUSICA

Joan Sutherland *interpreta Semiramide di Rossini* (domenica alle 20,15, Radiouno).

Torna *Il pescatore di perle*, ovvero Franco Soprano (domenica alle 20, Radiodue). Per i *Concorsi Pianistici Internazionali in diretta dal Teatro Civico di Sassari* (martedì alle 21,10, Radiotre) l'ungherese Balasz Szokolay. Da *Sant'Andrea della Valle a Roma ultimo appuntamento* (mercoledì alle 20, Radiotre) per i *Concerti Aperitivo Italcable*.



Joan Sutherland

ROSA

Giocare al teatro è il sottotitolo di *Diventaron famosi* (venerdì alle 17,32, Radiodue), in scena i comici con le voci di Bonucci, Buazzelli, Pannelli, Valeri e Caprioli; in studio Luciano Salce. (Domenica alle 13,20, Radiotre) *Gli Etruschi: un mistero che non esiste, temi e problemi di questa civiltà del professor Camporeale*. *Giorni di verità: dramma in tre atti di Riccardo Bacchelli con Franco Nuti* (sabato, 17,15, Raidue).

Giocare al teatro è il sottotitolo di *Diventaron famosi* (venerdì alle 17,32, Radiodue), in scena i comici con le voci di Bonucci, Buazzelli, Pannelli, Valeri e Caprioli; in studio Luciano Salce. (Domenica alle 13,20, Radiotre) *Gli Etruschi: un mistero che non esiste, temi e problemi di questa civiltà del professor Camporeale*. *Giorni di verità: dramma in tre atti di Riccardo Bacchelli con Franco Nuti* (sabato, 17,15, Raidue).



Luciano Salce

ARIETÀ

A Via Asiago Tenda (da lunedì alle 12,03, Radiouno) la cantante-presentatrice Rossanna Ruffini; per il cabaret, Nino Frassica. Master presenta Scialpi contro tutti (da lunedì a venerdì alle 13,28, Radiouno) gli ascoltatori votano i cantanti preferiti telefonando al 3606605 di Roma.

A Via Asiago Tenda (da lunedì alle 12,03, Radiouno) la cantante-presentatrice Rossanna Ruffini; per il cabaret, Nino Frassica. Master presenta Scialpi contro tutti (da lunedì a venerdì alle 13,28, Radiouno) gli ascoltatori votano i cantanti preferiti telefonando al 3606605 di Roma.



Scialpi

E ALTRO

Sari Gilbert è ai microfoni di **Prima pagina** per la quarta volta. Corrispondente del *Washington Post* la Gilbert, nata a New York, vive e lavora in Italia da tredici anni.

È venuta per la prima volta nel nostro Paese per le ricerche della sua tesi sull'Italia e il Patto Atlantico.

Dopo la laurea in Relazioni Internazionali, la decisione di dedicarsi al giornalismo e di stabilirsi definitivamente in Italia.

A **Prima pagina**, questa settimana, non ci saranno, dopo la lettura e il commento dei fatti del giorno, le telefonate degli ascoltatori e le risposte del giornalista di turno: siamo in periodo elettorale.

Sari Gilbert ritiene però interessante l'esperienza diretta con il pubblico avuta precedentemente.

Unico suo desiderio è quello di non essere scambiata, da parte di chi telefona, per "il portavoce ufficiale" della Casa Bianca e, alcune volte, di Reagan in persona.

RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne **Il guastafeste** con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Conti. Regia di Paolo Leone: **6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-18-18,57-21,25-23,20**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
8 GR 1
I fatti e le opinioni
8,30 Miror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Manis, S. J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amari, Verde, Isidori Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Guiffirè, Maria Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzi, Juvà Zanichì. Presenta Daniela Grigioni
Musiche originali di Paolo Rustichelli Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la fiorentina**, con Firenze Fiorentini, Giovanna, Nicola Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesco Gatto e il Sestetto Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5 Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out**. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Enrico Lonzo presenta La spulce nello stivale**
Al piano Leo Sanfelice Regia di Paolo Leone
- 13,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Muscinema**
Programma di Sergio Bassetti
- 14,30** **Raistereotono, Radiotono e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte)**
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musicale stereo e curiosità con Marco Manusso
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,03** **Carta bianca stereo (II parte)**
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colonna e Renato Salvicchi
- 20** **Orchestra nella sera**
- 20,15** **Stagione Lirica di Radiouno Semiramide**
Melodramma tragico in quattro atti di Gaetano Rossi
Musica di Gioacchino Rossini
Semiramide: Joan Sutherland; Arsace: Monica Sinclair; Assur: Mario Petri; Idreno: Ottagio Garevanta; Azema: Angela Di Rocco; Oroe: Ferruccio Mazzoli; Mirane: Gino Siminbergi; Lombra di Nino: Giovanni Gusmeroli
Direttore Richard Bonynge
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21,28 circa:
Saper doveste
Qua i premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Giolozzi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori.
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La risposta è nel vento**
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci
Regia di Dante Rateri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
Un programma di Paola Tomassini
Regia di Cris Thellung
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Antempra sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale**
- 14,30** **Domenica con noi (I parte)**
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brastia
Nell'intervallo ore 15,30:
GR 2 Notizie
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenica con noi (II parte)**
- 18** **Domenica sport (II parte)**
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenica con noi (III parte)**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Domani è di nuovo lunedì**
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparretti. Regia di Roberto Gandus
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Alvisè Zorzi
La Venezia dei dogi e dei barbari
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Rai presentati da Claudio Casini
Musiche di J. S. Bach e G. F. Haendel
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di A. Corelli, G. B. Viotti, R. Schumann e P. I. Ciaikovski
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Bach e gli italiani di Hans Jörg Mauz ed un servizio con interviste di Giacomo De Antonellis sul convegno ecclesiale di Loreto
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Pärt e I. Strawinsky
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Educazione religiosa e scuola laica di Corrado Bologna. 4° L'ordine dei profeti
- 12,30** **Felix Mendelssohn-Bartholdy**: ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Danilo Prefumo. 3ª trasmissione
- 13,20** **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale
1ª parte. Gli etruschi oggi
Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Carpiagioni realizzato presso la Sede Rai della Toscana
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotré**
— Radiotré (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Bologna. Servizio, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi
Al termine: **Il duello**
Commedia musicale in un atto di Giovanni Battista Lorenzi. Musica di Giovanni Paisiello. Bettina; E. De Luca; Don Simone; G. Vizzano; Don Policronico; I. Vinco; Leandro; A. Nobile; Clarice; A. Vercelli; Violetta; T. Bulgarov; Fortunata; V. Mastropalo; Topo; T. Rovetta
Direttore Ligo Ballo
Orch. da Camera dell'Ist. Fonografico Italiano
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Lothar Zagrosek. Clavecembalo: Giorgio Lattes e Arturo Sacchetti. Soprano: Elisabeth Torberg. Schülz. Contralto: Gabriele Schreckenbach. Tenore: Claës Ahnsjö. Basso: Erich Fija
Ch. J. Bach: Concerto in do min. per due clav., archi e cont. BWV 1060 — «Ich habe meine Zuversicht», cantata per soli, organo concertante: coro e orch. BWV 188 ♦ Bach-Strawinsky: Variazioni corali su «Von Himmel hoch da komm ich her», per coro e orch. ♦ Bach-Höndel: Preludio e Fugua n. 1 in do magg. ♦ Bach-Stokowski: Toccata e Fuga in re min. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M.º del Coro Marco Baldini
Nell'intervallo ore 18,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 20** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Bibliomania: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
La Cantata sacra. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 27ª trasmissione (Replica)
- 22,20** **Darius Milhaud**
Le bon air de su le tot, balletto
- 22,40** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Seramonti. Traduzione di G. A. Privitera. 48ª Lettura (L'Or. XXI - Versi 188-434) (Replica) da Bologna - Emilia Romagna Jazz '85. Presenta Lorenzo Pallini
(Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
- 23,05** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOJON

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05 **7.57 - 7.57**. Radiuno/automobilisti
6,57 - 16.57 - 9.57 - 11,57 - 12.57 -
14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Ona verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1
8.30 Tribuna Elettorale. Risponde al PLI a cura di Jader Jacobelli. Riprende il PLI
- 9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisach
Telefonare al n. (02) 3506 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Naimi letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorello. Telef. al n. (06) 36 1946 dal 8.30 alle 9.30
- 11,10 Premi letterari, a cura di Dino De Palma
Tolstoj di Pietro Citati, «Premio Strega» a puntata. Regia Enrico Colosimo
- 11,30 Ricordi di Carlo Terenzi
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Rosanna Rubini presentano: **Vita Aioga Tenda**
Questa settimana: Franco Dani e Roberta Voltolina
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Ovidio Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Ona verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiuno per tutti: Obò
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanti
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Ritorno in musica
17 GR 1 flash
17,30 Radiuno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «Premio Radiuno per il Jazz 1984» con Linguanna di Maffreccio Giannarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05 Ona verde. Radiuno/automobilisti
- 18,10 Direttore e solista Ugo Ighini
Johann Sebastian Bach: Concerto per violino e orchestra in la minore BWV 1041
Orchestra da Camera di Santa Cecilia
- 18,30 Musica sera: La musica italiana nella letteratura straniera
Programmi di Marina Pivato Kasam, a cura di Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Su i nostri mercati
- 19,25 Audiobox Specus
Musica multimedica di Pinotto Fava. «Suoni di guerra di G. Forte e G. Piccoli (Repa)»
- 20 Ore venti, su il sipario
The Great Southern Train
1850 - 1915
Scritto da Marcello Sartarelli, 3ª serata: «Ma man colibrì». Regia di Dante Raiteri (Repa)
- 20,40 Anni verdi
Manuale mediterraneo presenta le nuove tendenze della musica italiana
21 GR 1 flash
21,30 Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Maria Gioregetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciolia, Oggi Roberto Sanesi. Regia di Angelo Marcolidi
- 22 In diretta da Milano: **Satanotte** la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 23 GR 1 Ultima edizione.
- 23,05 La telefonata di Dino Cimaglia
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOJON

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 Radiodie presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: **Mattino**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 85%' puntata. Con: Lucia Catullo, Cristina Favard, Annalisa Ravella, Emanuela Fallini, Franca Codolopi, Cinzia Bruno, Maria Luisa Sodano, Gino Melaccone, Gianni Abbate, Piro, Cuomo, Valeria Locobelli, Emilia Sciarra, Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazioni effettuate negli Studi di Napoli del n. 1
- 9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso qui in rapporto di Sergio Anzini. Organizzazione di Carlo Mori. Consulenza musicale di Riccardo Giorgi. Tecnico del suono Cosimo Longanone. Regia di Massimo Fasani e Fattoria Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodie** 31
Un programma di intrattenimento diretto telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31.31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Mesana
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' sale e un po' di pepe per mandar giù anche il destino, con l'aria che tira Testi di Clerici, Romina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antosini. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Letture integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,36 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,48 Omnibus.
Inserimento del pomeriggio senza meta, biglietto e rotine. Alle guide Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicolotti, Stefano Lizzadro, Daniela Strammi. Operti eccellenti e assiste fuora file. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guermi
- 16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della padellera (Il parte) a cura di Laura Padellera dirette da Manfredo Marotta. In redazione: Anna Leonardini, Gianni Marati, Rosy Pittagallo, Paolo Teodori, Gerardo Vanzoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Le ore della musica (Il parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Busco
- 21 Radiodie sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. L'attualità. Un programma di Mario Luzzi e Claudia Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodie 31 31 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31.31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Primo notizio mattino. Tempo e strade (ACI)
Concerto di matino (Il parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. op. 81b per due clari, due viol. vta. e vtr. S. Duron: So siegen descansen las Irmden penas
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Gilberti
- 8 Concerto del matino (Il parte)
J. Sibelius: Valzer in sol. op. 44. P. I. Ciaikovski: Variazioni ruscoche op. 33. G. Rossini: «Guillemo Tell, sinfonia». J. S. Bach: Concerto Brandenburghesi n. 5 in re magg. «W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 297 per ob. clar. c. fr. g. orch.
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Diafolini in diretta dedicata alle donne e Ughetta Francia Fossati con Marina Cavallone, Gabriella Crema, Chiara Galì, Ba Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza, Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto di matino (Il parte)
F. Chopin: Valzer in mi bem. magg. opp. n. 18 n. 1 ♯ A. Dvorak: Serenata in mi magg. opp. 22 per arch. ♯ L. Berio: Sequenz in re perarpa
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferrero. Medicina e scienze. Realizzazione di Emanuela Medici. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notiziario e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora. In redazione Chiara e Vincenzo Graosomati. La rubrica oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Grafica musicale con i concerti, con Ariella Lanfranchi — I cent'anni di Alberto Tasso, con Aldo Nicastro (2) — Anologia operatrica: La storia dell'opera italiana con Claudio Gorni
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martini, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Torino-Ruscitto
- 17 **DSE Schiede Arte**
Una cataomba, una porta, una chiesa. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minuasi
- 17,30 **Saggio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Craveri. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risio. Nel corso del programma: Scalfari: Concerto grosso n. 2 in do min. (Il Musical) ♯ C. M. von Weber: 48 du per clar. e piano (Il Musical) ♯ W. Goppmann, p. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkovi)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (Il parte)
R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. A. Previn) ♯ Haydn: Trio n. 15 in sol magg. per fl. vc. e pf. (H. M. Lunde, fl. ♯ M. Hoppe, vc.; R. Jung, pf.) ♯ Alfano: Nuova liriche (Orchestra sinfonica per voce e orch. S. G. Amato - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna della rivista** a cura di Gabriella Caramora
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10 In collegamento diretto con il Teatro Civico di Sassari. Radiote e IAICS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Valcort 1984
Balázs Szokolyaj (Secondo classificato al Concorso Internazionale «Alessandro Casagrande» di Terni)
L. van Beethoven: Andante in fa magg. ♯ 5b ♯ F. Chopin: Sonata in si min. op. 58
L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53. «Aurora»
N. Intervento (ore 21.50 circa): Interviste e commenti a cura di Paolo Donati
Al termine: **Libri novità**
- 23 da Potenza - il jazz
Srasina Srasina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paolo Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Tessa

15.30-16.30-17.30. GR 1 in breva/Onnda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19,1 **GR 1 Sera**

19,15 **Supersteruono** con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbi

20.30-21.30. GR 1 in breva/Onda verde notizie

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** ultima edizione

23.05-23,59 **Piano bar** di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteerono**

TV CANALE MUSICALE loggato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie Post Beck sharp Ortolani. Love me tender W. Müller. Summer melody Micalz. In the mood. Oh Moon river. D. Zimmerman. I can't stop loving you. Mentovini. Io ti venero! Patti Pravo. Adagio cantabile. A. Flor. Ando muchacho. Nicolai. Angie D. Rose. Sfilano gli amici - Banda Aeronautica Militare. Atomic rock n' roll - Foghorn. Questa notte c'è un amore. Turn of mine and fame. Capaldi. Ave Maria. Deadote. The girl is mine. Michael Jackson. A man alone. John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nononante lei. Zaccaria. Amore non ha padroni mai. Vessali. Delirium. Non voglio mica la luna. Fioraldis. Due come noi. El Puma. Ecola blu. Vanoni. Serenata sincera. Valia Volevo dirti. D. Mi. Le. Naccham. B. B. King. Luna. M. Martino. La valigia blu. Patti Pravo. Ti scrivo in bianco. Carla Boni. Passaparuto per le stelle. P. Pook. Dedicato. Morandi. Jaz. Berté. Tu non mi ami più. Kees

10/MUSICAL SCHEMIO: Do it right (Rubare alla mia fe a un suicidio). I guappi - Amuri amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pace calda e mafiosa reale). Camorra Spaziale - le marengate (Napoli Palermo New York). Il trionfo della carnalità. Valachi Theme (Luce Valachi i segreti di Co. Sa Nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). It comes with Charo (tra i fiori). Moments di gloria. Theme from the film "The morning glory". Do you want to dance. Crapuscio ad Atene (Crapuscio di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco - I'm Alive (Xanadu). The fire (La grande cerimonia). Pinball wizard (Tommy). Città violenta - Dance (Colonna sonora del film "De Angelis")

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. Let it dance - David Bo. Wie la donna canzone. De Gregori. La canzone più bella. Eliza. Grazie Roma - Venditti. Pappalardo. Neil Young. Fire and rain. De André. Giochi. Viasch. Kostas. Beyond a joke - Graham Parker. È arrivato un bastimento. Edoardo Benneto. Vecchio sole di pietra. Mia Martini. Alena. Loca solista in italiano - De Angelis

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. More than feeling - Boston. Time passages - Al Stewart. Are you ready for love. Elton John. Baby I love you - Ramone. Hai deciso tu - Ron. Rise like the eagle - Cross. The wind in the wind - Wonder. Sing a song. Earth, Wind and Fire. Many two - Genesis. All those ago - Harrison. Honky tonk train blues - Emerson. Show the way - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Parker. April in Paris. Vaughan. Buster rides again - Powell. Blue moon - Gillespie. Box two hundred - Rodney. Budo - M. Davis. Come sunday - Billie Holiday. Joy Division. Bopation - J. Navarro. Ask me a lilies - Hank Jones. Blue trombone - J. J. Johnson. Ask me now - Thelonic Moon. Be my love - Woods

14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE: The lonelines. The lonelines. The lonelines. The lonelines. Selezione, all paese del campanello: Righetti - Baggio - Pierangeli - Campora. I'll follow my secret heart, «Conversazione pieces» - Sutherland. The moon and the acts - Minelli. La principessa dei dollari - Barbero - Favara - Sorbara - Pierangeli. Oliver Woodgard - Jackson. Prochuk. Don't cry... The most happy feeling - Johnson. Sullivan - Wade. Case - Long. Gilbert - Hemmings. Love and devotion - Casella. Selezione, all paese del campanello: Righetti - Baggio - Pierangeli - Campora. Canzone di Silvia, «La principessa della Cardas» - Righetti. O. M. Daning. «Borgia» - Casella. «King Cole» - Righetti. Selezione - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla - Fezzinga - Morris - Alida. Come si fa - Vanoni. Survival - Amena. Samba pa te - Daniela. All my life - Penelope. Rock Night and day - M. Lanza. Strangers in the night - Conniff. L'uomo in fra - Modugno. My sweet love - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Diana Ross. Valentine - Chiquita - Champagne. Di Capri. Colobrat - Bruno - Forquetta - King Cole

16/FACILE ASCOLTARE: Atmosfera. G. Russo. Stop look in tist - Austin. Cecilyly lane. Fiume. Vita senza vita - Jairo. Al terzo piano. Musiani. Ebb tide - Tom Jones. The yellow... - M. Lanza. The night - Penelope. Che cosa è l'amore - M. Lanza. long and winding road - Meroc. Search on - Franklin. Not a day goes by - G. Simon. I love you - Olivia. Run to me - A. M. Daning. The night - Penelope. Che cosa è l'amore - M. Lanza. corderali ricorderai - Domani. L'estate vola via - Cutugno. 1890 - Kuzminic. Tutti vanno via - Vanoni. It's only make be-

RAISTEERONEUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Franco Escudo - Acampora. Luciana Biondi e Massimo Catalano

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myram - Nicola Maria Fioriti

GR 2 Appuntamento flash

Disconovità
I D. J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteerono**

FLODIFUSIONE

lieve. Sheila Mister music Passengers. Goin out of my head - Sinatra. Don't fall in love with me - Manlow. Go away little girl - C. Costa. Vagabond - K. Rogers. Butta la chiave - Van W. Wood. Quale appuntamento è il giorno. Non senza Luna - C. Russo. I love you like I never love before - O'Brian. All my love's laughter - Art Garfunkel. Summer night. Ah! - J. P. Austin. And a woman - Matthew. I love you here and in the sky - Mina. Fias attention 4 in our amour - V. San. I can help - Billy Swan. The one that you love - Air Supply. G. Russo

18/DISCO/TEA: Short train train - Traks. Make your body move - J. R. Funk and the Love Machine. All of my heart - A.C. Machine. Brent - Falco. The lion - Barabas. You know what I mean - J. A. Love. Just - Kenny Rogers. Only you - Timi Yuro. Take the short way home - Warwick. Sola - V. Valentino. Piper club - Zero. Let's forget - Rainbow. Sol - B. Lind. Tuxedo moon. Let's go dancing - Kool and the Gang. Dream on - Soccio. Da da da - The. This time - Rettoro. Baby Lou. Love me right - Aretha Franklin. Wake up in the night - D. Sound. If it were now - Barrie Adam. Eye in the sky - Parsons. Porcospino - Accademica. Cantando nati. Fortune teller - Santa Emeralda. I love you - Syreeta. A slipin away - T. Connection. A place called tarot - Tantra

20/CONCERTO: A l'eseny de los amade - Bécud. Let's go to a mind - The Moody Blues. Rainy day man - James Taylor. Recital: Queen-Weather. Report Rolling Stones. Bee Gees. Rory Gallagher - Beatles

22-23/30/31 MUSICA NELLA SERA: Aranjuez - Alpert. Innamorato - Fossem. Innamorato e voce (Se il mondo avesse qualcosa di te) - Bonguist. Bandeira da Inaba - D. Paula. La bohème - Larcange. Fly me to the moon (In other words) - Jimmie. The girl from Ipanema - Stanpatt. The Sevoy Goodman. Embraceable you - King Cole. Moon-glow - Garner. I ain't got nothin' but the blues - Fitzgerald. Love - Chesky. Avrai - Bellugi. Non sono una signora - Bertolucci. Concerto per chitarra - Gigi Cabaret. Morrell. Il pianoforte e tu - B. Martino. Don't sneak on me - Zager. Your love is good - B. Devotion. Too much to explain - Donaldson. Vi è la vostra allegria - Martelli. Badineria - Allegro. O'Ch. Old time religion - Guthrie. Zazeura - Gilberto. Topa-topa woman - Ferguson. Tropica - Strumentale brasiliana

TV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Dufay. «Francis Goyard Gentile, roudou. C. Franck. Dalla sonata per violino e pianoforte in la maggiore - Allegro. D. Respighi. Da antiche danze ad ane per il violino e il clavicembalo. Concerto di archi - Italiana. Concerto. XVI - Arje. Orie di C. B. Baptiste. Besard. Sec. XVI. A. Bruckner. Os - Asiti. Graduale a 8 voci - W. A. Mozart. Da Cavalli. Concerto per chitarra - Gigi Cabaret. Morrell. Il pianoforte e tu - B. Martino. Don't sneak on me - Zager. Your love is good - B. Devotion. Too much to explain - Donaldson. Vi è la vostra allegria - Martelli. Badineria - Allegro. O'Ch. Old time religion - Guthrie. Zazeura - Gilberto. Topa-topa woman - Ferguson. Tropica - Strumentale brasiliana

7/INTERLUO: F. Poulenc: «Aubade, concerto sinfonico in 4 in mi bemolle maggiore ad 8.

8/MUSICA IN STEREOFONIA

9/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante: Tre dici concerti per clavicembalo e orchestra di archi - Solo. P. Rampal - English Chamber Orchestra di C. Simone. L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore, op. 40, per violino e orchestra. Op. 40 - Mozart: Concerto di archi - Italiana. Concerto n. 1 - Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Solo M. Argerich - London Symphony Orchestra di C. A. Feldman. F. Mendelssohn: Bertholme: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 30 (italiana) - Nethlym: Philharmonic Orchestra dir. R. Muti

9,05/UN COMPOSITORE DEL CINQUECENTO: LEONARD LECHNER: Detti tedeschi sulla vita e la morte - Das Hohelied Salomons (Il cantico dei cantici di Salomone) - Comp. vocale Cappella Lipsiensis dir. D. Knöthe

9,30/FLOMUSICA: W. A. Mozart: Dodici Danze tedesche K. 506 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskov. 3. Ditters - «The Grandeur»: Concerto in la maggiore per arpa - Solo M. Robles - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. J. Brown. R. Schumann: Adagio e allegro e la ballata - Solo M. Argerich - London Symphony Orchestra di C. A. Feldman. G. J. Sibelius: Le Crisiano il suit. op. 24. Orch. Sinf. Unghese di Stato dir. J. Jajlas

RAISTEERONOTTE

15 **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Stasi, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Le nuove frontiere: Psicopatologia dell'emigrazione. Programma di S. Mellina a cura di A. Rebecchini

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20. Informato al gradisch. 1,06. Cantanti lirici: 1,38. Italiani profitti. 2,06. Sotto il cielo di Napoli. 2,36. Super-succuba. 3,06. Per solo orchestra. 3,36. Nel mondo dell'opera. 4,06. Musica in Italia. 4,46. In questo giorno. 5,06. Complessi alla ribalta. 5,36. Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

11/CONCERTISTI ITALIANI VIOLISTA BRUNO GIURANA: R. Schumann: Märchenbilder; quattro pezzi op. 113 per violino e pianoforte. P. G. Sacchetti. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e piano. P. G. Sacchetti. P. Hindemith: «Kammermusik» n. 6, op. 46 - n. 1 per violino e orchestra da camera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert

12/DIRIGE L'AUTORE: A. Copland: Danzon concerto Iverso per orchestra del 1946. Orch. Sinf. di Londra dir. A. Copland

12/10 LE SUITES FRANCOIS DI BACH: J. S. Bach: Suite. Testamento n. 6 in mi maggiore BWV 817. Clav. Z. Ruzhchova

12/30/CONCERTO SINFONICO: R. Schumann: «Pavane per un infante defunto» - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Copland. Strawnsky: «Jeu de cartes» balletto 11937. Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore 1888/1900. Moser - Fer - Stadel. Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

14/A CONFRONTO: ARTHUR RUBINSTEIN E WILHELM KEMPF: F. Chopin: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29. P. A. Rubinstein: Concerto n. 2 in re maggiore op. 10 - Notturno in si maggiore op. 9 n. 3. P. A. Rubinstein - Stesso pezzo: P. W. Kempff. L. van Beethoven: Sonata in do di dies minore op. 27 n. 21 «Chiaro di luna» - P. A. Rubinstein - Stesso pezzo: P. W. Kempff

14/50/PER LA SCENA: J. Sibelin: «La Tempesta» op. 109 n. 2 e n. 3, prima e seconda suite dalle musiche per il dramma di Shakespeare (trascrizione orchestrale dell'autore) - Orch. Sinf. Ungarica di Budapest dir. G. Vardi

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA «JEAN FRANCOIS PAILLARD»: M. Haydn: Sinfonia n. 69 in re maggiore. G. Verdi: «L'Orchestra di PEYER, CLARINETTO «DELANI BARENBOIM» PIANOFORTE: J. Brahms: Sonata n. 1 in la minore, op. 120 n. 1, per clavicembalo/pianoforte. G. De Peyer, clar. D. Barenboim, pp. MEZZOSOFO: PHILIP FREDERICK VON STADE. M. Ravel: Sinfonia n. 2, poemi per voce e orchestra, su testi di Tristan Kirchner. Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. QUARTETTI «JANACEK»: J. Janacek: Quartetto n. 1 per archi (1923) (registrato alla Smetana-Kreutzer di Tolest). PIANISTA STEPHEN BISHOP: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Vardi

► 17/30/STEREOFONIA MUSICA: J. G. Fischer: Suite n. 2 da «Le Journal de Printemps» op. 1 - Orch. «Oiseau Lyra» dir. L. De Froment. J. Couperin: Quattro pezzi per cembalo «Onde Vives». C. F. Couperin: R. Schumann: Sei Studi sui capricci di Paganini op. 31 (1) - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Herbert. «Amor sull'ali rosse» - Sopr. L. Gencer. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzoni. L. Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e piano n. 1 - P. K. Nagels. G. Verdi: «Herbert a p. S. Barber»: Secondo Essay per orchestra, op. 17 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kempe

► 19/15 LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERRO: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Vardi. G. Verdi: «Cantata alla Madrigalesca», per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni - Sesto concerto (ideale) - malpiero per orchestra d'archi - Orchestra - P. G. Gonn. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferraro

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» Orch. «Columbia Symphonica» dir. B. Welton

► 20,55/SPÉCES DE CLAVECINE: J. P. Rameau: Da «Nouvelles suites de pièces de clavecin»: Imp. Luce. «La Tricotes» - L'Indifférente - Menuet I - Menuet II - La Poule - Clav. K. Gilbert

► 21/10/LI POEMA SINFONICO: A. Scriabin: Le poème d'extase, poema sinfonico op. 54. Orch. Sinf. dell'URSS dir. S. Svetlanov

► 21/30/ISRAELI IN EGITTO: Oratorio in due parti per soli cori e orchestra. Musica di G. G. Friedman Handel: B. Christiani - Cantata «Buchs» contra. A. Beckharten. D. Watta e W. Wood, bas. - The Utah Symphony Orchestra e The Combined Chorus of the University of Utah dir. M. Abravanel

► 23/24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Elegia, op. 58, per archi. G. B. Dalla Gostana: Fantasia VII per liuto. M. Green: «Magnificat». F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore, op. 23. F. Schubert: Andante con moto, del Quartetto n. 14 in re maggiore «La fanciulla». G. Mahler: Andante allegretto, dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenzia, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-23.10
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collab.razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 **GR 1**
I fatti e le opinioni
Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con collaborazione di Milla Pastorelli
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Premi letterari**, a cura di Dino De Palma
Tolstoi di Pietro Citati, a cura di "Premio Strega"
5 puntata, regia di Enrico Colosimo
- 11,30 **Ricordi di Carlo Terzo**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Franco Dani e Roberta Voltolini
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Braschi
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia, a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e i Super 8
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 per turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- DSE** Anna Benassi vi conduce nei **Caffè storici italiani**
Un programma di Mino Monicelli con Enrico Magagnoli, 1 puntata
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagine**, Reticolo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I sette visi capitali - Librodiscooteca - Che cosa ha fatto il melodramma?
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeolett, all'improvvisa in scena il jazz. Programma di Aldo Sferza
- 17,55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**, Varietà
- 18,30 **Musica sera. Domenico Scarlatti**
(Napoli 1685 - Madrid 1757). Sceneggiato radiofonico di Lucio Lironi. 1° puntata
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,35 **Sui nostri mercati**
- Audioteca Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Musica erotica musica eretica» di Arturo Morfino
- La Fonit-Cetra presenta**
«C'era una volta...» Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 **L'immaginario Gabriele** di Gino Frattini
Commentario alla vita di Gabriele d'Annunzio con Eros Pagni, Mauro Agrobato, Raffaella De Vito. Diretto da Lucia Romeo, 4° episodio: «Quel panfilo nominato "Fantasia"...»
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dalla Sala A del Centro di Produzione Radio di Via Asiago in Roma**
Concerto da Camera del "Quartetto di Roma"
Marisa Candeloro, pianoforte; Antonio Salvatore, violino; Luca Mancuso, viola; Massimo Antinofrotto, violoncello
Franz Schubert: Adagio e Rondò op. postuma
«Channes Brahms: Quartet in sol minore op. 25, n. 1 per pianoforte, violino, viola e violoncello
- 22 **Tribuna Elettorale**
a cura di Jader Jacobelli. Appello agli elettori
- 23,13 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,18 **Intervallo musicale**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,28

RADIOUE

- 6 **I giorni**, in diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7. **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Uso ed abuso dei farmaci»
- 8,05 **Radiouno presenta**
Si susseguono dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 88° puntata. Con: Lucia Catullo, Onofra Bruno, Elettra Bissini, Giocchino Mancicalco, Massimo Lanzetta, Daniele Valmargi, Antonio Angrisani, Carmela Scivittano, Quinto Marini, Franco Angrisano. Regia di Guido Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli del GR 1
- 9,10 **Claudio Ligeti presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi modelli attraverso un percorso quindi in 5 tappe di Sergio Palani. Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Liva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Pierfrancesco Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ollavoro di un gioco e un po' di pepe per mandarci giù anche il destino, con l'aria che tira Testi di Cicerotti, Romina, Roderi e Starace
Programmi della Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Il Gruppo MIM** diretto da Grazio Costa Giovannighi presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**, itinerario del pomeriggio diretto Maria, biglietto e rotte. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Favarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzoli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour director Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica** «Silvio d'Amico» compie 50 anni
In programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani. Sesta puntata: «Giocare al teatro»
Ospite in studio: Luciano Salce con le voci di partecipazione di Vittorio Caprioli, Paolo Panelli, Franca Valeri
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredò Matteoli, in redazione: Ana Leonardri, Gianni Nardella, Rosy Maria, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissivalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte), Il Melodramma a casa vostra. Presenta Emme Buoso
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella. In profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padella
- 21,30 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 22 **Tribuna Elettorale**
a cura di Jader Jacobelli. Appello agli elettori
- 23,10 **GR 2 Radionotte**
- 23,18 **Bollettino del mare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Grandi concerti di Gian Piero Francia
Musiche di W. F. Bach e J. Brahms
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
- 8 **Concerto del mattino** (II parte)
G. F. Händel, Concerto in magg. per arpa e orch. A. R. Wagner, Tannhäuser, ouverture
A. Copland: Fanfare for the common man
C. Mahler: Sinfonia n. 9 in magg. #F. Ch. Czody Polacca 5 in fa diesis, mm. op. 44
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Orà D**, Dialoghi in diretta alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallari, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Vivaldi: Concerto in magg. op. 10, n. 3
J. H. Archi e con B. Torrence. Quartetto n. 2 in do magg. op. 36 per archi
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. All'opera Massimo Accanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Frattini
rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terzi - Cronache musicali - Chitarra e violino con Gianluca Fiori, Leon - Disco club opera con Cesare Orselli
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martignetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Rusotto
Nel corso del programma: **Radiosoftwork**
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Di Stefano. A cura di: Benedetta Craveri, Maria Antonella, Claudia Russo. Nel corso del programma: M. Schumann: La Rocca, fantasia sinfonica per orch. op. 7 (Orch. Filarmonica di Berlino dir. L. Maazel) * F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. minor, op. 35 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) * J. J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. O. Sutin)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Piastina Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Franco Caracciolo
Stagista Laura De Fusco
Arista Giuliana Albesetti
A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 271 per pf. e orch. M. M. Favre: Introduction et Air pour, per arpa e orch. M. Maier: Overture, in cin que pezzi finiali per orch.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 20 circa):
I servizi di Spazio Tre
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caremore
Marella Pandolfi, Psicologo e psicanalisti
- 21,10 **Annuario europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Borelli realizzato da Maria Grazia Cuvanni presso la Sede Rai del Piemonte, 32° trasmissione
- 22,05 **Lito Hartmann**. Poema biografico per voce recitante, il clar., tr., vl., vln e piccolo coro a tutto di Friedrich Wolf (trad. G. Manzoni)
Musica di Paul Dessau, Franz Tamsoni, voce recitante, Camerata Strumentale Romana e Coro Polifonico «Città di Todi». Direttore Franco Barbalongo, M. de Vito, Maria Venturi. Presentazione di Danilo Prefumo
- 22,40 **L'Odessa di Omero**. Lettera integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoneta. Traduzione di G. A. Proterea. 49. Lettura (Libro XXI - Versi 1-240) (Replica)
- 23,05 **Da Potenza - In jazz**
Il presenta Nicola Petrocchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroneotte
- 23,58

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,75-7,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6,87-7,57-9,57-11,57-12,57-13,57-16,57-19,57-20,57-22,57

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni

8 GR 1

I fatti e le opinioni

9 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
Varietà radiofonica in Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Marco Uggeri

10 **GR 1 flash**

10,15 **Black-out**, Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 **Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**

12,26 **I personaggi della storia**
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandrino e Luca Felina
6° puntata. Regia di Massimo Scaglione.

GR 1

— **Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**

14,19 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Albarotta Viviani. 1° puntata: «Dalla cittadina di Hoboken all'orchestra di Harry James»

GR 1 business

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Alzequò o delle Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)
17 **GR 1 flash**

17 Autoadio

Settimanale per gli automobilisti di Lino Mattioli a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

19 Musicalmente

Di chi e curiosità in diretta

GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scrababello
Realizzazione di Luciano Pasquini

19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Uno studio per voi**
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazziti

21 **GR 1 flash**

21,03 «**Si come salute**» di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con il'Asino e la Zebra**
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino**
La Venezia di Marcel Proust
di Ugo Leonzio. Regia di Ildelfredo Fai
Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero

23 **GR 1 - ultime edizioni**

23,05 **La telefonata** di Dino Cimagnoli

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6 **In diretta da Via Asiago** Giovanni Giugliozzi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Una rassegna di Luciano Corda con la regia di Catherine Chernaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**. 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Uso ed abuso dei farmaci»

8,10 **Radioued presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande

8,45 **GR 2 Radiomattino**

8,30 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Lorianco Confalonieri. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
Regia di Giorgio Ciarrapigi

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Solina
11,30 **GR 2 Notizie**

12 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**. Presenta Tiberio Timperi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 «... e bellezza di cielo e di contrada»
Viaggiatori a Trieste
Festi di Fabio Bese e Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

17,15 **Invito a teatro**
Giorni di verità
Dramma in tre atti di Riccardo Bacchelli
Gianna Abentona, moglie di Lello Abentona; Cesarina Gherrini; Marcello, suo figlio
Franco Morgano; Elettra, sua figlia; Leonardo Severini; Professor Salimbini; Cleonardo; Carlo Ninchi; Lucilla, fidanzata di Marcello; Cecilia Sechi
Regia di Leonardo Bragaglia

Negli intervalli
ore 18,02 circa e ore 18,45 circa:
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonta. Programma Sede Rai del Piemonte

21 **Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85
Concerto diretto da Massimo Pradella
Violinista Antonio Salvatore
Sergii Profkofev: «Chout» il buffone. Suite dal balletto, op. 21 bis ♦ Maurice Ravel: «Menuet antique - Un'azione (Rapodi da concerto per violino e orchestra) - Une barque sur l'océan da «Miroirs» - Alborada del gracioso da «Miroirs» ♦ Sergii Profkofev: Suite scita, op. 30 del balletto «Asa e Lilly»
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Eri forte, papà** (il parte)

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casali
Musiche di D. Scarlatti e A. Vivaldi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert

8 **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di W. Mozart, F. Glass e C. Debussy

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Concerto del mattino** (il parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol magg.

10,30 **Annno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-gnoni presso la Sede Rai del Piemonte. 28ª trasmissione.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI

12 **La favola dello zar Saltan**
Opera in orologio e quattro atti di Vladimir Bielski (da un racconto di Puskin)
Musica di Nikolai Rimski-Korsakov
Diretto: Iosif Neuban
Saltan: Petrow; Militrissa: Smolskaia; La sorella tessalica: Nikita; La sorella Mezza: Choumlou; Bazarika: Verbitzka; Zarevic: Guido; Ivanovski; Zarina Cigno: Olemitchenk; Il vecchio: Tchekine; Il bulgino: Rechetine; Messaggero: Ivanov; 1° Battelliere: Kaloujki
Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca
Nell'intervallo ore 13,30 circa:

Giornale Radio Tre

14,55 **Musiche di M. Marais**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Concortop**. Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzanese

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Zappalà

16,30 **Arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlatto

17 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisti in redazione Luisa Maudrini
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Il corsaro, ouverture per 21 (Orch. Sinf. di Torino della Rai, H. Soudain) ♦ V. Capriola: Tre composizioni per liuto (Sol. A. Balleli ♦ M. Glinka: Ritrattino su un tema originale per pf. (Sol. V. Kamyshov ♦ A. Salieri: Armonia per un'azione della notte, per due obi. due clar. e due fi. (F. Veracchia e A. Cesaraccio, obi. F. M. Cappelletti e I. Meccoli, clar. S. Mestrangelo, D. Marti, F. A. Verrecchia, G. Mestrangelo, fl. p. E. Elger, Falstaff, studio sinfonico op. 68 (Orch. London Philharmonia dir. D. Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Lettere di politica estera in collaborazione con la Rai e a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (il parte)
F. Liszt: Eine Faust - Sinfonie Ten. W. Warren - Orch. Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. E. Ansermet. N° del Gio. A. Charlet ♦ E. Saffron: Sardegna, poema sinfonico ♦ Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caromero
Roberto Tedeschi: Economia

21,10 **La musica**. Quindicinale di musicologia a cura di Massimo Mi

22,10 **Pagine a cura di Marina Mariani**
Da **Il deserto dei Tartari** di Dino Buzzati.
Lettere di Sergio Castellitto. Regia di Giancarlo Simonacci

22,25 **Musiche** di Max Regler

22,40 **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Provera. 50ª Lettura (Libro XXI). Versi 241-501 (Replica)

23,05 **da Potenza - Il jazz**
Presenta Nicola Latronico

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raiestereonotte**

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo (2^a parte - 60^a puntata). **7,30 S. Messa latina.** 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Mattis, S. J. (in coll. Rai). **10,20 Messa in Lituano.** 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,45 Paroladiomenica. fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Messa in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Santi ci sono ancora» dall'opera omonima del P. D. Mondrone, realizzazione di F. Salerno (5). **20,20 Sie schreiben - wir antworten.** **20,40 S. Rosario.** 21 Religia Pensò. 21,10 Radiovicina alla sera. quotidiano d'attualità. **21,30 Du Père au Père par les Fils et l'Esprit.** **21,50 The Pope, the Church and the World.** **22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano - Regina Coeli del Papa.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «I Santi ci sono ancora» - «Editoriale» - Pensiero Spirituale. **24 Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano», presentazione del P. E. Tomiolo (3). **7,30 S. Messa latina.** 8-12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 L'Organo nei secoli, nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fai (1^a trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», un programma di L. Giambuzzi. «Clausura ieri e oggi», un programma di P. Cornelli e C. Lo Biasi. **20,20 Weltkirchen-Magazin.** **20,20 S. Rosario.** 21,10 Radiovicina alla sera. quotidiano d'attualità. **21,30 Un témoin de la foi: Levitin Krosnov.** **21,50 The Making of a Martyr.** **22,10 El Arte perelombino.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «L'Apostolato della Preghiera», a cura del P. A. Dionisi - «Il Punto». «Clausura, ieri e oggi» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». **24 Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (4). **7,30 S. Messa latina.** 8-12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. L. De Tortora, F. G. Giorganni, N. Azzini, P. Cornelli, F. Salerno. Presentano R. Mascetti e S. Fratollino. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20 Das Gleichnis von Samen (2).** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **21,30 Nouvelles missionnaires.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Caritas a Radio Vaticano.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Voi e noi, insieme» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». **24 Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (5). **7,30 S. Messa latina.** 8-12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **21,30 A Rome avec les pèlerins.**

21,50 The Pope and the People. **22,10 Audienza General con Juan Pablo II.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «7 giorni con il Papa» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». **24 Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (6). **7,30 S. Messa latina.** 8-12-30-17 Quattrovoci. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Appuntamento Musicale: Trio dell'Accademia Strumentale di Roma (Luigi e Giovanni Lettierio, clarinetti; Raffaella D'Esposito, pianoforte). Musiche di A. Ponchielli e F. Mendelssohn-Bartholdy. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» (5). **20,20 Blick nach Osten.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **21,30 Le Benelux va recevoir le Papa.** **21,50 Letter-Box.** **22,10 La Iglesia al día: Reportajes y entrevistas.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». **24 Con voi nella notte.**

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (7). **7,30 S. Messa latina.** 8-12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 «Incontro della serenità» e gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Editoriale» - «Il Ventriblo», un programma del P. G. Sinaldi. **20,20 Prisma-Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **21,30 Marie et la féminité.** **21,50 The Church Today.** **22,10 Charlas Biblicas.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Ventriblo» - «Editoriale» - «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». **24 Con voi nella notte.**

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux», servizi speciali coordinati da G. Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina.** 8-12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Avvenimenti musicali, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia nella VI Domenica di Pasqua», commentata dal P. G. Grieco - «Cristo nelle letterature: Manuel Garcia Morente», un programma di M. G. Fukui Pittagora. **20,20 Johannes Paul II.** In den Niederlanden. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **21,30 Jean Paul II au Pays Bas.** **21,50 The Pope in Benelux.** **22,10 Vieux de Juan Pablo II in Holanda.** **Luxemburgo e Galicia.** **23 Radiovicina alla sera.** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «La Liturgia di domani» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», programma «in diretta» coordinato da F. Salerno. **24 Con voi nella notte.**

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. **22,30 Radiodomenica.**
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

LA VOLVO BM ITALIA CAMBIA RAGIONE SOCIALE

In seguito all'acquisizione della Volvo BM Italia S.p.A. di Zingonia da parte della Volvo Truck Corporation di Göteborg, la ragione sociale di questa filiale italiana della Volvo è stata cambiata.

Volvo Veicoli industriali S.p.A.

La sede, così come la direzione generale, lo staff direttivo, i quadri e le maestranze rimangono immutati. Anche i prodotti commercializzati dalla Volvo Veicoli industriali saranno gli stessi trattati in precedenza e precisamente: veicoli industriali e autobus Volvo, macchine movimento terra Volvo BM, componenti oleodinamici Volvo Hydraulics, nonché i servizi accessori e ricambi. L'attività sotto la nuova ragione sociale ha avuto corso dal 10 gennaio 1985, mentre l'obiettivo della Volvo Veicoli industriali è rimasto quello di continuare ad essere una delle aziende leader nei settori del trasporto e della movimentazione nel nostro Paese.

KODAK PRESENTA

«RUN FOR THE MONEY»

Concorso internazionale 1985

per il colore nei quotidiani

Anche quest'anno, per l'ottavo anno consecutivo, i quotidiani che stampano a colori possono prender parte al concorso «Run for the Money», che è organizzato dalla Eastman Kodak Co. e che si concluderà durante la conferenza ANPA (American Newspaper Publishers Association) che si svolgerà a New Orleans (Louisiana) dall'8 al 12 giugno 1985. Era naturale che un'iniziativa del genere fosse presa dalla Kodak, azienda sempre all'avanguardia in tutti i settori della riproduzione grafica e che ora dedica alla stampa dei quotidiani la seguente gamma di prodotti: Kodak RC II per la fotocomposizione, Kodak PMT II per la retinatura di foto in bianco e nero, Kodak K145 per i grafici, i grandi formati e i colori, pellicole negative e fotolinee Rapid e Kodak Ultracolor UGF per la ripresa della pagina, pellicola Kodak High Speed Facsimile per la ricezione delle pagine telegrafate, e infine il concorso «Run for the Money» saranno suddivisi in cinque categorie: tre per i quotidiani stampati in offset (piccoli fino a 24.999 copie, medi da 25.000 fino a 99.999 copie, grandi oltre 100.000 e due per quelli stampati in tipo (lastre metalliche o fotopolimeri) e DiLitho. Ci sarà un vincitore per ognuna delle 5 categorie: in ciascuna delle seguenti aree geografiche: Stati Uniti, Canada, Africa, Asia, Australia; Europa; America Latina. Ai vincitori andranno premi per 20.000 dollari complessivi, così suddivisi: 1.000 dollari ad ognuno dei 20 vincitori e ulteriori 2.000 dollari al vincitore assoluto, che riceverà anche il diploma d'onore «il migliore del mondo». Tutti i partecipanti al concorso riceveranno un «Certificato di merito» e saranno festeggiati dalla Kodak in un pranzo in cui è offerto nel periodo della conferenza ANPA.

UNA RETE INTERNAZIONALE PER LA BRB

La BRB, Agenzia di Pubblicità e Marketing a servizio completo, ha recentemente siglato un accordo con l'IMP.A, una rete di Agenzie presenti negli Stati Uniti e nei principali Paesi europei. È importante notare che tale accordo non prevede passaggio di quote societarie ma solo un rapporto di collaborazione regolato da una serie di norme e di scambi che fanno capo a una segreteria generale con sede a Roma. La BRB resta quindi tutta italiana, ma con in più un solido riferimento internazionale in grado di fornire tutti i tipici servizi richiesti dalle Agenzie aperte ai mercati esteri. Il principale carattere dell'IMP.A è appunto quello di raggruppare una serie di Agenzie di medie dimensioni, a servizio completo, indipendenti, con una provata professionalità e una solida e duratura presenza nei rispettivi mercati. E la BRB ben si adatta ai requisiti richiesti! Presente nel mercato pubblicitario italiano dal 1977, con circa 2.500 e 2.000.000 copie ASSA-P annovera tra i suoi principali Clienti sei Gruppi multinazionali e Aziende leader quali Manitoba, Curtrisro, Pierrel, Termozeta, Telerent, IBI, Vick International, Recordati, Nava, ecc.

I PRIMI DIECI

- (2) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (1) **2** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (5) **3** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (3) **4** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (4) **5** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (6) **6** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (7) **7** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (8) **8** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (13) **9** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (9) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (11) **13** Everything she wants - Wham (CBS)
- (14) **14** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (15) **15** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (16) **16** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (17) **17** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (20) **18** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (n) **19** The riddle - Nik Kershaw (WEA)
- (n) **20** Just another night - M. Jagger (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (2) **2** Arens - Duran Duran (EMI)
- (n) **3** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (3) **4** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (4) **5** Make it big - Wham (CBS)
- (5) **6** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (6) **7** Songs from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (8) **8** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (7) **9** No jacket request - P. Collins (WEA)
- (9) **10** Diamond life - Sade (Epic/CBS)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (12) **12** It's my mix - Talk Talk (WEA)
- (13) **13** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (11) **14** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (18) **15** She's the boss - M. Jagger (CBS)
- (16) **16** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (19) **17** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (20) **18** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (10) **19** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (15) **20** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durium)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom. ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2

Hit Parade
venerdì, ore 18,05

Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20

Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discovering
dom. ore 16,10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 **Songs from the big chair** - Tears for Fears (Polygram)
- 2 **She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
- 3 **Illusion** - The Creatures (Zig Zag Rec.)
- 4 **Turn on your radio** - Change (Atlantic)
- 5 **Thief in the night** - George Duke (Elektra Rec.)
- 6 **Cuori agitati** - Eros Ramazzotti (DDD)
- 7 **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
- 8 **Dancing in the key of life** - Steve Arrington (Atlantic)
- 9 **Secret secrets** - Joan Armatrading (CBS)
- 10 **Dancing in the street** - Peter Jacques Band (Disco Magic)



Nuovo album, molto atteso, per **Paul Young** (arriva anche in tournée, vedi il *Videocorriere* a pagina 7). Per mesi e mesi l'uscita del 33 dell'idolo inglese è stata trionfalmente annunciata e poi, un po' meno trionfalmente, rinviata. Eccolo invece adesso l'LP (titolo:

The secret of association, CBS) più travagliato dell'anno. E Paul Young, nell'83 autore di uno dei migliori album dell'intera stagione (*No parole*), campione italiano d'incassi tra gli artisti stranieri, non delude i suoi fans nemmeno questa volta. E non delude neanche i critici.

Questo *Secret of association* non è forse brillante come l'era apparso *No parole* ma è comunque un ottimo disco. Paul Young ama soul, blues, risente immensamente del fascino della black music e a questi suoni e ritmi s'ispira. Logico è quindi che i migliori pezzi del 33

siano quelli che si avvicinano maggiormente a questo genere di musica. Ecco *Soldier's thing* di Tom Waits, *Every time you go away* di Daryl Hall, brani già celebri che l'idolo pop inglese fa suoi in un'interpretazione del tutto originale. Ma anche pezzi come *Every thing must change* hanno un discreto fascino: quello di Paul

Young. Segnaliamo questa settimana altri due long-playing. Il primo è il nuovo lavoro dei **Temptations** (titolo: *Truly for you*, Ricordi) e, per concludere, ecco anche il lavoro tutto italiano di **Fred Bongusto** (intitolato *Dillo tu, Ricordi*). *(Piergiorgio Cavallina)*



- 1 **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic)
- 2 **Sehnsucht** - Purple Shulz (EMI)
- 3 **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
- 4 **Square rooms** - Al Corley (Mercury)
- 5 **4-3-1** - Animal (Recovery Rec.)
- 6 **Bad habits** - Jenny Burton (WEA)
- 7 **Do you wanna get away** - Shannon (Polygram)
- 8 **Don't you - Simple Minds** (Virgin)
- 9 **Let's go together** - Change (Cooltempo)
- 10 **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
- 11 **Heartbeat** - Thomas Leer (Arista)
- 12 **We are the world** - USA for Africa (CBS Rec.)
- 13 **And that's no lie** - Heaven 17 (Virgin)
- 14 **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
- 15 **Misled (S. Remix)** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 16 **Zie Zie won't dance** - Peter Brown (CBS)
- 17 **Too late for goodbyes (Remix)** - Julian Lennon (Virgin)
- 18 **Boy** - Book of Love (Sire Rec.)
- 19 **Things can only get better** - Howard Jones (WEA)
- 20 **Every time you go away** - Paul Young (CBS)
- 21 **The nature of things** - Narada M. Walden (WEA)
- 22 **Imagination** - Belouis Some (EMI Rec.)
- 23 **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 24 **The boys of summer** - Don Henley (Geffen Rec.)
- 25 **The collector** - Cerrone (Discoctto)
- 26 **N. 1** - Chaz Jankel (A. & M. Rec.)
- 27 **Lucky** - Greg Kihn (EMI)
- 28 **Sussudio** - Phil Collins (WEA)
- 29 **Easy lover** - Phillip Bayley (Columbia)
- 30 **Gratitude** - Danny Elfman (MCA Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Durium)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Furyo** (Virgin - Ricordi)

OROSCOPO



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Gli alleati saranno sicuri, ma agiranno in maniera frammentaria. Quindi dovrete dare poca importanza alla cooperazione. Con i familiari siate comprensivi. Giorni favorevoli: 10, 11.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Consoliderete una posizione incerta dei vostri affari. Inviti gradevoli e spostamenti interessanti per le nuove attività in programma. Più diplomazia. Giorni favorevoli: 5, 11.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Generosità ricambiata. La calma e l'obiettività vi risolveranno ogni problema della sfera affettiva. Clima di serenità. Evitate di imporvi con la forza. Giorni buoni: 5, 6, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

La costanza e l'ostinazione sono cose diverse, quindi sappiate agire di conseguenza. Camminate con sicurezza, mai perdendo di vista i diritti altrui. Giorni favorevoli: 7, 9, 11.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Visita mancata per colpa di due donne. Tagliate corto alle pressioni e andate alle conclusioni in modo diretto. Gelosia eliminata con la buona volontà. Giorni buoni: 5, 6, 7.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

In linea generale la situazione economica potrà darvi delle soddisfazioni. Atmosfera serena e promettente. Sarete persuasivi e attirerete la fortuna. Giorni ottimi: 9, 10, 11.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

La strada del lavoro sarà illuminata da lampi di saggezza e di inventiva fuori del comune. Energie bene equilibrate. Alleggerite l'animo da ogni preoccupazione. Giorni fausti: 8, 9, 10.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Tentennamenti ed ostinazioni saranno i due estremi da evitare. L'audacia e la forza vi procureranno dei vantaggi. Dimostratevi brillanti e simpatici. Giorni buoni: 10, 11.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Nel settore del lavoro farete buon uso della vostra esperienza. Otterrete dei vantaggi sia economici sia sociali. Periodo buono che esclude i colpi di testa. Giorni fausti: 6, 10, 11.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Incontro non prevedibile che muta il corso delle cose affettive. Dovrete eliminare le amicizie poco limpide nelle intenzioni e poco idonee a inculcare ottimismo. Giorni favorevoli: 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Con delicato umorismo potrete affrontare la settimana con la certezza del successo. Clima di benessere e di serenità negli affetti e nelle pubbliche relazioni. Giorni ottimi: 5, 8, 10.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Utilizzate il periodo con spirito forte anche se questo non è nel vostro programma. Il lavoro vi darà tutti i vantaggi che vorrete ma sappiate imporvi. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mio figlio di 16 anni, nato il 25-5-1969, non vuole saperne di studiare perché vuol mettere su un complesso musicale. Vuole aiutarmi a dargli una bella sgridata? È appassionato di astrologia e la legge sempre. (M.L.).

Eccomi pronta per tirare le orecchie al Gemelli aspirante chitarrista. Cominciando col dire al ragazzo che la musica è una cosa seria, impegna con lunghi studi, anche faticosi come ogni materia. Se dovesse riuscire a sfondare con il suo complesso non creda che il diploma di ragioniere che disegna tanto non potrebbe venirci utile. Chi li farebbe i conti con l'impressario e con le case discografiche? Nel suo tema natale c'è una buona riuscita nel campo musicale, ma ciò non giustifica assolutamente l'abbandono dello studio.

★ Ha influenza il giorno di nascita di una persona nella sua vita? Io sono nato di giovedì e sono proprio sfortunato, mentre mio fratello, nato di venerdì, è invece «fortunello». (Ernesto - Parma).

No, il giorno di nascita non ha alcuna importanza ai fini delle

prospettive di vita; quello che è importante è la posizione dell'ascendente e dei pianeti nel grafico natale. Lei non mi ha inviato né i suoi dati né quelli di suo fratello e non posso, dunque, fornirle altre spiegazioni.

★ Sono nato il 24-2-1944, a Milano, e sono divorziato da una donna nata sotto il mio stesso segno nel 1951. Le chiedo: 1°) la mia ex moglie mi lascerà in pace? 2°) per mio figlio c'è un futuro felice? Ha sofferto moltissimo ed è nato il 16-5-1975; 3°) cosa mi riserva il futuro? Mi risponderò? Avrò altri figli? (Marco C. - Milano).

Lei è un Pesci tipico perché oltre al Sole in tal segno ha anche la Luna e, se mi ha indicato giusta l'ora di nascita, anche l'ascendente. Quest'anno, e i primi mesi del 1986, non appaiono molto facili per lei, anche per quel che riguarda il lato sentimentale. Nella sua lettera mi fa cenno a una partner molto buona di animo ma che non la soddisfa completamente come donna. Non pensi, allora, a un'unione con lei; meglio attendere la persona giusta anziché affrontare un nuovo matrimonio senza entusiasmo, soprattutto

perché esse ora o ora da una situazione matrimoniale difficile. Per il suo piccolo, il cui temperamento chiuso ha acuito lo choc del distacco dalla madre, le prospettive, anche per il futuro scolastico, sono buone. Cerchi però, proprio per la futura felicità del bambino, di non mostrargli la madre come solo ed unico esempio muliebri: non tutti gli esseri umani sono simili e correrrebbe il rischio di creare in suo figlio delle riserve mentali verso il gentil sesso.

★ Sono nata alle 12 del 29-7-1950. Amo un ragazzo nato l'11-11-1954. Siamo sempre andati piuttosto d'accordo, ma da qualche tempo ho qualche dubbio. C'è un futuro insieme per noi? (Linda e Yari).

Mi spiace, ma questo Scorpione non mi sembra un partner adatto a lei. Il 1985 appare come un anno un po' critico per la vostra storia sentimentale e difficilmente riuscirete a concludere con il matrimonio la vostra relazione. Più in là c'è qualcosa di nuovo, per ambedue.

★ Sono nato il 21-12-1953. Vorrei sapere qualcosa sul mio avvenire, particolarmente nel campo senti-

mentale. (Alfonso - Piacenza).

L'estate di quest'anno sarà un periodo un po' delicato per lei: si sentirà poco contento di se stesso e in contrasto con l'ambiente circostante. Potrà anche accusare qualche piccolo disturbo al fegato o circolatorio, cose di poco conto però. Quanto alla vita sentimentale, il transito di Urano sulla sua Venere natale le porterà, invece, un importante incontro negli ultimi 3 mesi di quest'annata.

★ Perché lei fa quando fa previsioni le sei solo a breve scadenza? Mi interesserebbe invece sapere se per i prossimi 10 anni avrò fortuna e quali saranno i miei periodi buoni. (Maria Gabriella - Falconara).

Le previsioni debbo per forza farle a breve scadenza, perché lo studio astrologico di «tempi lunghi» richiederebbe tanto di quel tempo che non arriverei neppure a rispondere a 2 lettere per settimana. Quanto a lei, posso dirle che il 1987 e il 1990 saranno anni buoni, meno interessanti, invece, il 1986 ed il 1988.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Philips



Video Futuro

MATCH /// LINE al vertice del colore

L'era del video è cambiata, con la diffusione dei videoregistratori, del televideo, del videodisco, dei giochi elettronici e degli home computers. Per elaborare tutte queste novità che la tecnologia offre, c'è il sistema Philips Match-Line. I suoi elementi modulari sono: TV monitor da 20" o da 26", con Televideo e amplificato-

re audio incorporato da 2x30 Watt Hi-Fi e suono Stereo Spaziale, un sintonizzatore video digitale a 99 canali e un telecomando per pilotare tutte le unità periferiche attuali e future, un videoregistratore stereo e due casse acustiche separate. I collegamenti sono realizzati con due Euroconnettori a 21 contatti. I ricevitori integrati sono disponibili in tre dimensioni (20", 22", 26"), un sintonizzatore video digitale a 99 canali ed un amplificatore audio da 2x30 Watt Hi-Fi con suono Stereo Spaziale e due altoparlanti incorporati. Un so-

lo telecomando per il controllo di ogni funzione TV, Televideo, Videoregistratore.

Le possibilità di estensione comprendono: lettore per videodischi, telecamera, home computers, videogiochi, televideo, videotel, sintonizzatore per Satellite, e le stampanti TV. Con il sistema Match-Line, Philips si pone ancora una volta nel punto più alto della ricerca tecnologica.

PHILIPS



“**NUOVO?!?** No, non è nuovo.
E' solo lavato con amore.”

(dice la segretaria che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)

ITALIA/BBDO

Nuovo
il suo golf?

No, è solo
morbido.

È lavato con
Nuovo Perlana Liquido.

Liquido?

Sì!

Lo uso sempre per i capi
che più amo.

Passaparola

Nuovo Perlana Liquido

