



In diretta TV  
esperimenti  
ai confini  
della realtà

**COPIA  
DI SERVIZIO**



**Speciale  
per voi**

**IL DIZIONARIO DEL MISTERO**

**“LATTE SÌ, MA CON NESQUIK!”**



A colazione, a merenda, nel momento del gioco c'è sempre posto per un divertimento in più: un bicchiere di latte con Nesquik.  
Con Nesquik tutti i bambini bevono più latte perché Nesquik...

**col sapor di cioccolato  
rende il latte prelibato**

**Nestlé**

**Nesquik**<sup>®</sup>

**col sapor di cioccolato  
rende il latte prelibato**





**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**VICE DIRETTORE**  
Giacomo Ascheri

**CAPISERVIZIO**  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scangi

**INVIATI SPECIALI**  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

**REDAZIONE**  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gemmaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

**REDAZIONE DI TORINO**  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Giuseppe Novero

**GRAFICI**  
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,  
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,  
Enrico Zaccaro (Torino)

**SECRETARIA**  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

**HANNO COLLABORATO:**  
Oreste Bovio, Luciana Capretti,  
Piero Di Silvestro (grafico)

Maria Pia Fusco, Donata Gianeri,  
Paola Giovetti, Tarquinio Maiorino,  
Paolo Martini, Rosa Palamidessi,  
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,  
Fiorenza Sartori (fotografa), Giorgio Weiss

**LE FOTI DI QUESTO NUMERO**  
AGF, Amendola, Amati, Berni, Calvo,  
Cortini, Fucocifoso, Guadrini, Mencarini,  
Neri, Olympia, Reporter Press,  
Sartori, Sipa Press, Ufficio Stampa Rai

**DISEGNI**  
Fabrizio Mazzotta  
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Lina

Copertina di  
Paolo Grasso



**«C'E' UNA  
BARCA NEL  
MIO FUTURO»**

**Videolettere  
Videocorriere**

con le informazioni da: Stefania Barile,  
Luciana Capretti, Tarquinio Maiorino,  
Giorgio Weiss

**Il giovedì sera  
in diretta da Milano  
c'è Mister-O**

**Il fantasma rispose  
un colpo per il sì...**

di Paola Giovetti

**Interviste a:  
Elsa Mazzoni Latini  
e Umberto Di Grazia**

a cura di Teresa Buongiorno

**Dizionario del mistero**

di P. G.

**Loretta Goggi:  
ogni giorno  
parlo con Dio  
ma forse  
non mi ascolta**

di Paolo Martini

**Giro d'Italia  
La benzina per vincere?  
Spaghetti e tagliatelle!**

di Paolo Zauli



**COMINCIA  
LA SFIDA  
DEL «GIRO»**



**DENTRO  
LA RADIO  
DEL PAPA**

<b>4</b>	<b>I sapori del Giro</b>	<b>26</b>
	di Tarquinio Maiorino	
<b>6</b>	<b>Spartacus</b>	<b>28</b>
	<b>Cominciamo a guardare</b>	
	<b>Kirk Douglas...</b>	
	di Stefania Barile	
<b>8</b>	<b>Perché Spartacus</b>	<b>30</b>
	<b>fu sconfitto</b>	
	del gen. Oreste Bovio	
<b>11</b>	<b>A Torino</b>	<b>34</b>
<b>12</b>	<b>Poliziotto perché?</b>	<b>38</b>
	di Donata Gianeri	
	<b>Corrado:</b>	
	<b>la voce è roca</b>	
	<b>ma ci lavoro benissimo</b>	
	di Maria Pia Fusco	
<b>15</b>	<b>Troppi fanno un cattivo</b>	<b>40</b>
	<b>uso della voce</b>	
	<b>Dentro la</b>	<b>42</b>
	<b>Radio del Papa</b>	
	di Maria C. Zanda	
	<b>Hit Parade</b>	<b>96</b>
<b>23</b>	<b>Oroscopo</b>	<b>98</b>
	di Rosa Palamidessi	
	<b>Una risposta dalle stelle</b>	
	di Monica Salerno	

**Speciale  
programmi**

**TUTTO SULLE TV 49**  
**RADIO E FILODIFFUSIONE 79**





## Pronto? Radiocorriere tv... vorrei dire a... che...

Per avere una risposta da Aldo Falivena potete scrivere indirizzando alla direzione del RC-TV - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma. Oppure, se volete una risposta immediata, potete telefonare al 361.97.94 di Roma del *Radiocorriere*, prefisso 06 per chi chiama da un'altra città. Se vi servite del telefono date subito il vostro nome e il vostro cognome, la città dove siete, il vostro numero telefonico diretto. Saremo noi a richiamarvi e, in questo modo, la vostra conversazione sarà a carico nostro.



**3619794**



## Chissà perché in Italia non si fanno film sul calcio

Direttore, vuoi le mie impressioni sul ciclo *Cinema e sport*? Forse è ancora un po' troppo presto per analizzarlo, come si fa ora alla Rai, «shares» e «ratings» (sono, per ogni singolo programma, le percentuali di ascolto sul totale dell'ascolto televisivo e la percentuale di

da **Alessandro Macrilli**,  
Lido di Camaiore (Lucca)

Le scrivo vincendo la pigrizia abituale del lettore per fornirle dettagliatamente le mie esigenze. Sfolgiando i programmi di Radiotre trovo scritto: «Musiche di Bach, Vivaldi, Mozart», che, ne converrà, è un'indicazione un po' vaga. Che ne direbbe di riportare un po' estesamente le programmazioni in questione? E già che ci sono mi piacerebbe sapere come mai non pubblicate i nomi dei registi dei film trasmessi dai network di Berlusconi. Il motivo è la concorrenza con la Rai?

da **Massimo Marsilio**,  
Castiglione Olona (VE)

Dovreste sbirciare i personaggi della televisione e dare al lettore tante informazioni esclusive. Seguò da anni il Radiocorriere e a volte ho l'impressione che sia come un fiammifero acceso che ci lascia sempre sperare una grande luce. E speriamo che, finalmente, luce sia!

da **Rolando Mairani**,  
Milano

Sono un amante e cultore della musica classica, specie quella pianistica e del periodo barocco-romantico. Ho notato che da quando lei è diventato direttore del RC-tv non sono apparsi neanche una recensione o articolo sui concerti di musica classica. Forse lei non li ama?



televisioni accesi sul totale delle famiglie italiane; i nomi sono più impressionanti dei concerti, in sé facili). Né ho ricevuto bastevoli lettere degli spettatori per trarne conclusioni in qualche modo interessanti. Va anche detto che il ciclo e quindi i singoli film — uno per ogni sport —, come ti ricorderai, *Toro scatenato* per il pugilato; *Lo spavaldo* per il motocross; *Una corsa sul prato* per, diciamo così, il cavallo; *Il paradiso può attendere* per l'american football; *Momenti di gloria* per l'atletica, eccetera eccetera, erano stati selezionati anche in funzione di un breve dibattito sui singoli sport nei film stessi evocati. Dibattito che non ha potuto poi essere effettuato per ragioni, come si dice alla Rai, «di palinsesto», vale a dire di orario. Sicché, naturalmente, lo sport, che si voleva così mettere in maggior luce, finisce con l'impallidire di fronte al film in sé considerato. Resta la curiosità dell'idea, vale a dire un primo, magari imperfetto, tentativo di far riflettere lo spettatore cinematografico sul curioso rapporto che sussiste fra il cinema di fiction, di libera narrazione, e alcuni grandi e piccoli sport di cui il cinema ha sfruttato ed utilizzato l'implicita o

da **Ughetta Lanari**

Ho scoperto il suono del silenzio. È pieno di voci il silenzio e saperlo ascoltare affina l'udito e assottiglia l'anima. Alla prima sensazione di vuoto e di solitudine subentra una concreta e reale consapevolezza di comunione con i pensieri, i sogni, le speranze di chi come noi ascolta il silenzio. Un coro sommesso che si insinua tra i rumori della vita. E salgono dal profondo di ognuno di noi suoni di emozioni rannicchiate nella memoria e coccolate dall'inconscio; e si può scoprire un dialogo più profondo con cose meno apparenti eppure vive; un rapporto con gli oggetti quotidiani; il rispetto per tutto ciò che ci fa compagnia in questa nostra avventura. Perché tutto vive e respira e tutto è l'espressione di una creatività che ha un suo linguaggio, basta saperli intonizzare sulla frequenza giusta e allora si possono ascoltare programmi inconsueti e vivere emozioni che ci fanno sentire grandi e in armonia con l'universo.

da **Claudio G. Fava**

da Ludovico Peregrini

## Sono stato il «signor No», ora sono dietro Mister O

Caro Falivena, mi chiede: «Peregrini, lei lavora in televisione da 15 anni ed è apparso in video tante volte come "signor No". Il pubblico ormai la conosce bene, ma che cosa dice di lei la gente?».

Rispondo: la gente secondo la signora per la strada, dice: «Ma lo sa che è più giovane così che in televisione?».

Il tassista: «Ma lei non è quello che presenta il Telegiornale?».

Il salumiere: «Sono sicuro che non dirà "no" a questo prosciutto di Parma».

Il dirigente Rai: «Ma, Peregrini, sa come vanno queste cose, lei deve capire...».

Il notaio: «Caro collegial Come?... Non è notaio? Ma pensi, io credevo che fosse notaio... In televisione la chiamano notaio... È una convenzione, ho capito...».

Il critico televisivo benevolo: «Le sue trasmissioni riescono a coinvolgere lo spettatore in prima persona, impegnandone curiosità, cultura e memoria».

Il critico tv malevolo: «Ora che Test è finito e il professor Spaltro non giocherà più con la nostra psiche, cosa inventerà, Peregrini? Magari ci

farà vedere i tavolini che ballano...».

Mike Bongiorno: «Caro Ludovico, quando ti decidi a lavorare solo con me?».

Il cognato dell'onorevole: «Mi hanno assicurato che lei guarderà con simpatia e benevolenza questo mio progettino, che sta tanto a cuore a chi lei sa...».

Il parrucchiere (ogni volta): «Se avesse i capelli folti come i baffi, ne avrei di lavoro con lei!».

Il giornalista (quasi ogni volta): «Allora, mi racconti un po' come ha cominciato a lavorare in televisione?».

Al ristorante: «Me lo farebbe un autografo, signor Costanzo?».

Il dentista: «Mi tolga una curiosità.

Tutti quei milioni che vincono i concorrenti del quiz la Rai glieli dà veramente o no?».

Le mie figlie: «Sì, sì, papà, la tua trasmissione è carina, ma non gasar-ti troppo».



da Vitaliano Genco, Roma

Falivena, posso proporti un anagramma? Riguarda proprio te: Aldo Falivena = Vado al finale.

L'altro anagramma è per Luciano Rispoli = Cura il psolino. Che dici, vi dispiace? Sono entrambi corretti, credimi.

da Anna Maria Zia, Genova

A che ora debbo telefonare per riuscire a parlare con la Carrà durante la trasmissione? Lo so che chiamano in tanti ma perché la cara e bella Raffaella non si organizza per farci comunicare con lei?

da Anna Bertolucci, Firenze

Perché i programmi della radio non vengono riuniti in un inserto da staccare in modo da averli sempre a portata di mano?

da Sergio Russo, Roma

Il nuovo direttore è molto simpatico, la Rai meno. I titoli di coda dei film sono illeggibili. E poi troppe sigle in televisione.

Infine vorrei che la Rai istituisse una rubrica televisiva tipo Cineclub.



esplicita tensione drammatica e la liturgia della tecnica.

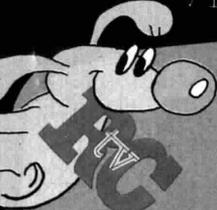
Ben prima che la tv tracimasse in diretta fiumi di immagini sportive nelle nostre case, il cinema ha reso familiari ring di pugilato e campi di gioco a milioni di persone, di sport sino a quel momento ignare. Il cinema americano, in particolare, ha da sempre un rapporto strettissimo con i grandi sport nazionali (il baseball, il basket, l'american football che, mi raccomando, non va confuso con il rugby, come fanno ancora molti italiani). Lo ha utilizzato, reinventato, spesso falsato, quello sport o lo sport in genere, ma ne ha anche colto in maniera straordinaria la tensione intima e la meravigliosa concitazione esterna.

Forse solo noi italiani, grandi nel cinema e nel calcio, non siamo riusciti a saldare insieme due delle massime specializzazioni nazionali. Non c'è infatti nessun «grandes film italiano sul football. Ma questa, sin dai tempi di Kipling, è un'altra storia...



ECONOGIOCO - Si conclude, in diffusione regionale da Milano, la 39ª edizione del Concorso di cultura economica per le scuole medie inferiori organizzato dalla CA-RIPLD, dalla Regione Lombardia e dalla Rai. Nel 1984 hanno partecipato alla gara 102 classi, coinvolgendo 10.000 persone tra studenti, familiari e insegnanti. Le trasmissioni televisive continueranno, il martedì e il giovedì, fino al 6 giugno.

- DO 12 SAN NEREO  
Il sole 5.53 (20.21). La luna 17.12 (4.33)
- LU 13 SANTA MARIA MAZZARELLO  
Il sole 5.52 (20.22). La luna 18.28 (5.00)
- MA 14 SAN MATTIA  
Il sole 5.51 (20.23). La luna 19.43 (5.27)
- ME 15 SANT'ISIDORO  
Il sole 5.50 (20.24). La luna 20.58 (5.59)
- GIO 16 SANT'UBALDO  
Il sole 5.49 (20.25). La luna 22.11 (6.35)
- VE 17 SAN PASQUALE BAYLON  
Il sole 5.48 (20.26). La luna 23.16 (7.19)
- SA 18 SAN GIOVANNI I  
Il sole 5.47 (20.27). La luna 0.13 (8.09)



da Stefania Barile

# Un uomo e una donna vent'anni dopo secondo Lelouch



Deauville, 1966. Anne e Jean-Louis passeggiano lungo le spiagge bianche, conosciute solo dagli amanti di Marcel Proust. Due innamorati qualsiasi? Macché, sono *Un uomo, una donna*, la coppia del film che ha fatto conoscere al mondo Claude Lelouch. E ha anche iniziato un modo nuovo e tenero di raccontare l'amore sul grande schermo. E vent'anni dopo? Arriverà appunto *Vent'anni dopo*. «Con questo film andrò al festival di Cannes del prossimo anno», sorride soddisfatto il quarantasettenne regista francese. *Vent'anni dopo* sarà un film diverso dal precedente, comunque partirà dallo stesso tema, un amore. A passeggiare mano nella mano, saranno ancora Anne-Anouk Armée e Jean-Louis Trintignant? «Forse loro due, forse altri due attori:

ancora non lo so esattamente», dice il regista Lelouch. «Sto scrivendo la sceneggiatura e tutto può cambiare anche durante le riprese che inizieranno fra tre-quattro mesi. Però posso dire — e questo può far capire come voglio affrontare la storia *Vent'anni dopo* — che negli ultimi tempi è diventata sempre più forte in me la coscienza della reincarnazione. E nei miei film vorrei dimostrarla. Ricorda *Balera!*? Il ballerino che balla il pezzo di Ravel è una reincarnazione. E poi ciascuno di noi pensa di essere immortale: perché sa di ripetere la propria vita».

In un affresco fatto a incastri Lelouch si preoccuperà di raccontare quanto siamo cambiati dopo il '68: «Siamo più individualisti forse, ma — e sembra un paradosso — abbiamo più sete di sapere, di conoscere anche gli altri e il mondo. Siamo più liberi...».

Anne e Jean-Louis, quindi, torneranno sulle spiagge di Deauville perché Lelouch ha voglia di dire quello che sente anche se, non sempre, è sicuro di quello che dice. «Ma c'è chi è peggio di me: perlomeno io sono uno che non dà mai fastidio a nessuno».

## La grande guerra su Raitre

La prima guerra mondiale è l'argomento di una serie di trasmissioni televisive con le quali Raitre ricorda sia l'anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia (il 24 maggio del 1915) sia le varie fasi del conflitto. Nella puntata di domenica 12 maggio si parla delle più famose canzoni di guerra e della disfatta di Caporetto; la puntata di giovedì 16 ha per tema le illusioni perdute e la satira sulla guerra.

## Studenti attenzione questo concorso è per voi

«Occhio allo schermo» è lo slogan con il quale il Dipartimento Scuola Educazione della Rai propone, nell'ambito di un'edizione speciale di *Scuola aperta* (sabato 18 maggio, ore 20,30 su Raitre) la versione originale francese del film *Trois milliards sans ascenseur* di Roger Pigaut. L'originalità dell'iniziativa, sta nel concorso che impone di seguire con la massima concentrazione l'evolversi del racconto cinematografico perché, alla fine, verranno formulate delle domande legate alle disavventure dei ladruncoli protagonisti del film. Tra gli studenti delle scuole secondarie superiori che avranno risposto esattamente alle domande saranno sorteggiati venti viaggi premio di una settimana a Tolosa offerti in occasione delle Giornate mondiali della Gioventù (4-11 settembre). Saranno inoltre sorteggiati altri premi in libri e in dizionari. Le risposte dovranno pervenire entro il 30 maggio alla Rai-Scuola Aperta, via Orazio 21, 00193 Roma, e l'elenco dei vincitori verrà pubblicato sul *Radiocorriere tv* n. 25 in edicola il 18 giugno.



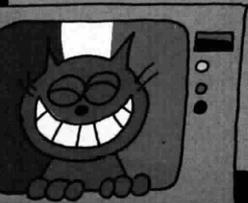
# CARMEN RUSSO SCORSE UN MAR

da Giorgio Weiss

Nel libro *Les mots sous les mots* (ediz. Gallimard, 1971) Jean Starobinski ha illustrato la «teoria degli anagrammi» di Ferdinand de Saussure. Secondo l'ipotesi di ricerca formulata da Saussure nei suoi quaderni, ora conservati nella Biblioteca Universitaria di Ginevra, nei testi di molti poeti greci e latini sarebbero rintracciabili i fonemi, anagrammi, di una «parola-tema» (di solito un nome proprio, di un dio o di un eroe). Come peraltro osserva Starobinski, l'anagramma saussuriano ha soltanto una lontana analogia con l'anagramma tradizionale: in quest'ultimo, come è noto, tutti i segni grafici di una determinata parola o frase si ritrovano, permutati, in un diverso

insieme linguistico; nell'anagramma saussuriano, invece, le combinazioni anagrammatiche, soltanto fonetiche, sono disposte rispettando la «sequenza vocale» della parola-tema e non riguardano tutto il testo. Quando mi sono accinto ad anagrammare i nomi dei protagonisti di *Risatissima*, mi sono molto rammaricato di non aver scelto anch'io un sistema anagrammatico meno rigido. I nomi di Lino Banfi, Carmen Russo e Lino Toffolo si sono infatti rivelati di estrema difficoltà per combinazioni anagrammatiche di tipo tradizionale. Tuttavia i ri-

sultati a me sembrano molto suggestivi: nel caso del pugliese Lino Banfi per la chiara evocazione del linguaggio della... Magna Grecia contenuta nell'anagramma del nome e cognome dell'attore; nel caso di Lino Toffolo per il larvato riferimento ad una sorta di predisposizione claustrale rintracciabile nel suo anagramma; quanto, infine, a Carmen Russo per il misterioso collegamento con una località marinara (forse databile negli anni dell'infanzia dell'attrice) che l'anagramma ci fornisce. ● LINO BANFI = L'ANFIBION ● LINO TOFFOLO = LO FO IL TONFO ●●● CARMEN RUSSO = SCORSE UN MAR



## Film e mondanità a Cannes '85

A Cannes, in occasione del Festival '85 del cinema, il ministro della cultura Jack Lang e il nuovo presidente della manifestazione Pierre Viot hanno organizzato un gran pranzo di gala per l'inaugurazione (8 maggio). Ogni giorno sono previsti ben due appuntamenti all'insegna della mondanità con autentici maestri di cerimonia. L'ultimo giorno, il 20 maggio, un nuovo gala: un gran ballo figurato per festeggiare gli 80 anni del cinema. In cartellone, alla Croisette, tre omaggi ad altrettanti maestri del cinema, Joseph Losey, François Truffaut e Manoel De Oliveira. Per gli italiani sono in competizione *Scemo di guerra* di Dino Risi con Coluche e Beppe Grillo, e *Le due vite di Mattia Pascal* di Mario Monicelli con Marcello Mastroianni.

La giuria del Festival è presieduta da Milos Forman, il regista che con *Amadeus* ha ottenuto quest'anno l'Oscar per la migliore regia.



## La segretaria ideale secondo Vasco Rossi

«Cara segretaria, devi rispondere vispa, cordiale, paziente ma senza dare la sensazione di essere disponibile a dare consigli, a fraternizzare. Non fare domande precise o un interrogatorio, limitati a chiedere se vogliono lasciare nome e numero di telefono "se vogliono essere richiamate appena possibile". Prima di salutare chiedi età e segno zodiacale. Più tardi, che io ci sia o no, richiama quelle che abitano nei luoghi più vicini o da me frequentati, quelle che ti sono sembrate più eccitate... Se sono giovani consiglia loro di non mettere pantaloni...» per chi volesse saperne molto, ma molto di più su Vasco Rossi rimandiamo al libro di Massimo Poggini, dell'editore Sugar: Vasco Rossi, una vita spericolata.

da Tarquinio Maiorino

## NELLA CAPUA DEI GLADIATORI MOZZARELLA DI BUFALA

Arriva sul video il gladiatore ribelle Spartaco, ed ecco alla ribalta dell'attualità quello che fu nell'antica Roma il più grande spettacolo del mondo, gladiatori che combattevano fra loro, o contro le belve, all'ultimo sangue. Un nome riaffiora fra le reminiscenze storiche: è Capua, la città campana in cui era ubicata una delle più celebri scuole di «ludi gladiatorii».

qualcosa in più dell'ormai ben noto ombelico. «C'era un avviso sul giornale che diceva che questo regista cercava una ragazza spiritosa, fuori del comune», ha spiegato Madonna, «e io, che al tempo ero solo una ballerina, ho pensato: bello! potrei diventare famosa».

Ma la ragazza spiritosa si è presto trasformata in una virago con tre schiavi per tutte le esigenze oltre a un fidanzato ufficiale. Violentata da un ulteriore ammiratore, costringe un'intera congrega di streghe a vendicarla. «È lungo e moralmente noioso», ha proseguito la protagonista, «è già a metà delle riprese non ne potevo più. Guardarlo imbarazza anche me».

Ma il regista, che imbarazzato non è affatto, ha invece pensato di sfruttare questa «preistorica Madonna» distribuendo *A certain sacrifice* a club e tv, oltre a farne delle videocassette per uso casalingo. La nuova diva, comunque, non si allarma troppo, presa com'è dal successo dei suoi dischi e dalla sua prima tournée che, partita da Seattle a metà aprile, toccherà ventisei città in otto settimane. E poi chi altro come lei può riuscire a vendere diciassettemila biglietti in mezz'ora? Questo è infatti il record che si è aggiudicata due settimane fa quando il Radiocity Music-Hall di New York ha aperto il botteghino per i suoi concerti dal 6 all'8 giugno.

Chi erano i gladiatori? Talvolta prigionieri di guerra, altre volte schiavi condannati, in qualche caso volontari spinti dalla miseria ad abbracciare la professione di «attori della morte». Secondo l'origine o il modo di combattere, assumevano diverse denominazioni: c'era il gladiatore murmillo, il gladiatore gallo, il gladiatore sannita, il gladiatore trace (com'era Spartaco), il gladiatore reziario che per arma usava la rete.

La cruenta usanza si protrasse per secoli finché non fu vietata da Costantino nel 326 d.C. Dell'università dei gladiatori di Capua rimangono vari documenti nel Museo Archeologico di Palazzo Antignano, che rappresenta probabilmente la maggior gloria cittadina. Un museo davvero straordinario, le cui prime venti sale racchiudono ogni genere di tesori: iscrizioni oscure, bronzi, terrecotte figurate, vasi dipinti, statue in tufo dedicate alla dea italica della fecondità e, fra l'altro, sculture e bassorilievi che ricordano i ludii.

Capua è situata sulla via Cassilana, ma oggi il modo più rapido e comodo di arrivarci è l'Autostrada del Sole Roma-Napoli. Nella cittadina campana c'è molto da vedere, oltre il Museo Archeologico. Bellissima la Chiesa dell'Annunziata (ricostruita nel XVI secolo) con la grandiosa facciata e l'elegante cupola firmata da Domenico Fontana.

Da visitare ancora la basilica preromantica di S. Angelo Odealdis col poderoso campanile del IX secolo, e anche il Palazzo dei Principi Normanni che risale all'XI secolo. L'architettura storica più recente è naturalmente quella che risale al periodo borbonico. Città di zuccherifici e di industrie casearie, Capua è una delle capitali della «mozzarella di bufala», squisita specialità gastronomica locale.

da Luciana Capretti

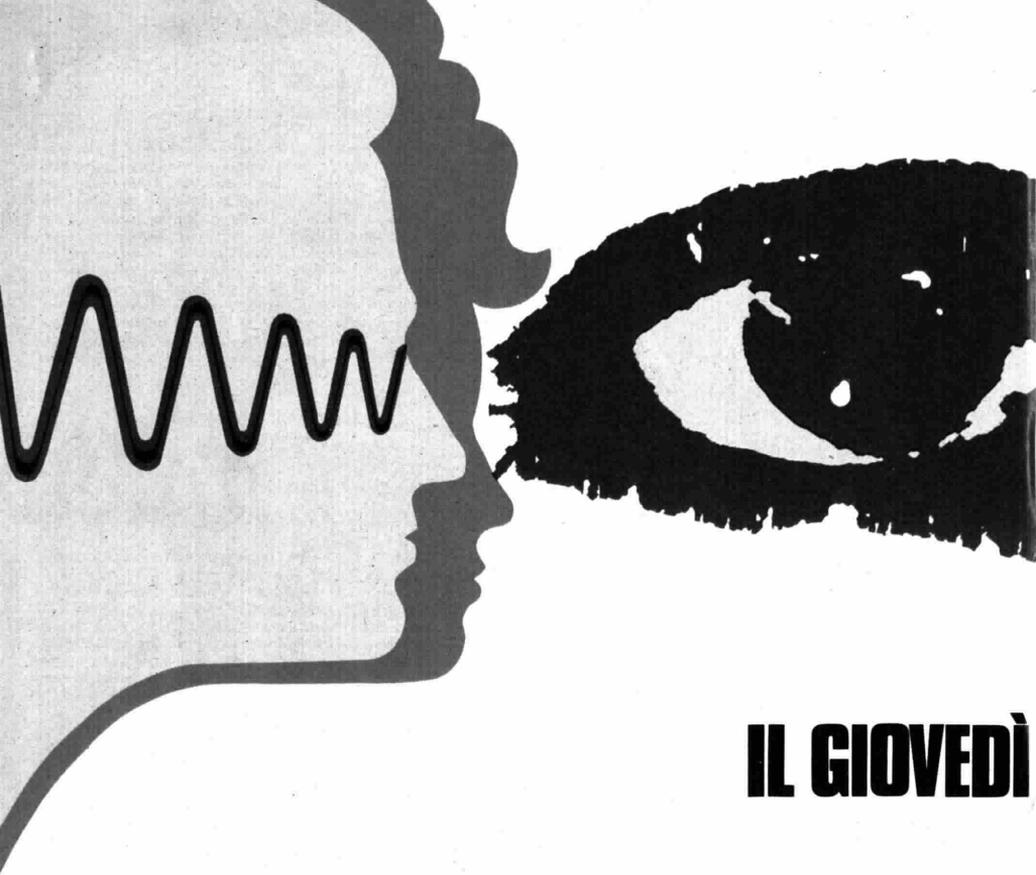
## In videocassetta il film proibito di Madonna

È la rock-star di cui si parla in questo momento; sorride sensuale dalle copertine delle riviste patinate, ha conquistato milioni di fans agitando sul video l'ombelico cioccietto, ora è partita all'attacco anche del pubblico cinematografico. A marzo, infatti, è uscito *Vision quest*, una sintesi di *Flashdance* e *Rocky* in cui canta due canzoni, ma è stato con *Desperately seeking Susan* che si è fatta apprezzare come attrice.

Madonna, 24 anni, origine italiana, ex danzatrice, una forte irrefrenabile ambizione da vera «material girl», recita la parte di Susan disperatamente cercata un po' da tutti: da Roberta che vede in lei una se stessa che non riesce a far emergere, da John che la ama a distanza, da un gangster che spera di riprendersi dei faraonici orecchini e così via.

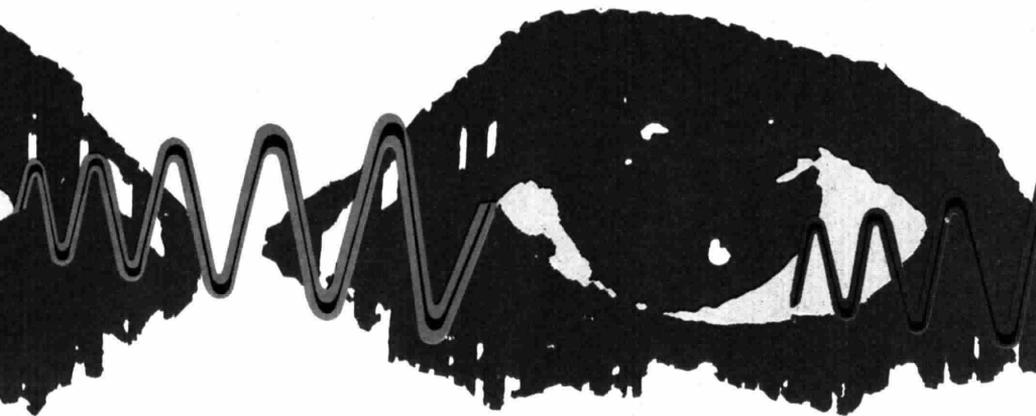
Il film, della regista indipendente Susan Seidelman, è divertentissimo e, infatti, grazie anche alla vistosa presenza della cantante, è salito rapidamente al secondo posto nella classifica degli incassi cinematografici USA. Ma mentre Madonna gongola per il successo di questo suo debutto da attrice, il regista Stephen Jon Lewicky trama per sfruttarlo ai suoi fini, distribuendo il vero film-debutto della rock-star: *A certain sacrifice*, una pellicola underground girata nel '79 in cui la cantante mostra





## **IL GIOVEDÌ**

**SU RAIUNO ESPERIMENTI AI CONFINI  
DELLA REALTÀ. ATTRAVERSO  
LA TELEVISIONE ESPLOREMO LA  
DIMENSIONE SPAZIO-TEMPO:  
ASSISTEREMO PER DODICI SETTIMANE  
A STORIE PARANORMALI,  
SENTIREMO RACCONTI  
DELL'INAUDITO  
E DELL'INATTESO  
CHE PURE APPARTENGONO  
A QUESTO MONDO**



# SERA IN DIRETTA DA MILANO C'È MISTER-O

**A** partire dal 16 maggio gli italiani avranno uno spettacolo televisivo nuovo e insolito: *Mister O*, una serie di 12 puntate sul mistero, ovvero sui fenomeni paranormali.

Il programma è nato da un'idea di Ludovico Peregrini, il «signor no» di Mike Bongiorno, e Paola Giovetti, giornalista, nota esperta di parapsicologia, che l'hanno proposto a Raiuno (struttura di Brando Giordani), incontrando subito un vivo interesse nonostante l'innegabile difficoltà della materia da trattare.

*Mister O* si propone di trattare i temi della parapsicologia per far luce su un campo ancora

misterioso e spesso mal compreso: sarà trasmesso in diretta dagli studi di Milano ogni giovedì sera dal 16 maggio al 1° agosto, le prime cinque puntate in seconda serata, le altre sette in prima serata. Regia di Lella Artesi, conduzione di Alessandro Cecchi Paone, un volto nuovo per la televisione, e Paola Giovetti.

Filmati, girati appositamente in Europa e negli Stati Uniti, di Raffaele Andreassi. Ogni puntata di *Mister O* sarà dedicata a un aspetto diverso del paranormale: dopo una prima puntata «storica», che servirà a inquadrare tutta la tematica, si parlerà di medianità, apparizioni e fanta-

smi, telepatia, chiaroveggenza, precognizione, radioestesia, psicocinesi, uso pratico delle facoltà paranormali.

Saranno affrontati anche temi complessi, quali «la vita oltre la vita» e «ricordi di vite precedenti». Interverranno qualificati studiosi e ricercatori italiani e stranieri e «sensitivi» che eseguiranno in diretta i loro esperimenti. Questa degli esperimenti in diretta, senza rete, per così dire, sarà una delle caratteristiche di base di *Mister O*: a ogni puntata saranno compiuti esperimenti di vario genere (per esempio di telepatia, chiaroveggenza, radioestesia, diagnosi paranormale, eccetera) che coinvolgeranno an-



foto Giacomo Corini

## «SE QUESTE COSE ESISTONO, BISOGNA DECIDERSI A GUARDARLE IN FACCIA»

Alessandro Cecchi Paone, 23 anni, presenta *Mister O*. È il vincitore di un concorso Rai, «Un volto nuovo per la tv», (ma era uno dei ragazzi di *Trentaminiuti giovani*) è laureando in scienze politiche, è nato e vive a Roma. Suo padre è ingegnere, c'è anche un fratello di 21 anni. Nella famiglia c'è anche un cocker che lui ha salvato da un padrone poco simpatico.

Che effetto fa misurarsi con i fantasmi? «L'idea di fare l'invitato speciale nel mistero mi affascina», dice. «Se queste cose esistono, bisogna pur decidersi a guardarle in faccia». Hai qualche esperienza personale da raccontare? «Ho fatto solo una serie di sedute col bicchierino anni fa», dice. «Poco più di un gioco: si scrivono su un cartone vocali e consonanti, in ordine sparso, ci si poggia solo un bicchiere (ma può anche essere una moneta) su cui tutti i presenti devono mettere un dito. Poi si fanno domande e il bicchiere si sposta da una lettera all'altra formando parole, in risposta. È impressionante, perché il bicchierino si muove davvero. Da solo».

In capo al letto Alessandro ha un grande ritratto di Freud, ma poi si dichiara jungiano: «Jung dà più spazio alla creatività, alla fantasia». A dispetto del suo oroscopo (Vergine ascendente Bilancia) ama l'avventura, il jazz, l'ecologia. Ha sul tavolo una ciotola di castagne selvatiche, contro il raffreddore: «Basta infilarsene qualcuna in tasca: ed è fatto. Provare per credere».

Paola Giovetti, Ludovico Peregrini e Lella Artesi (a destra), curatori di *Mister O*, e, in alto, il presentatore Alessandro Cecchi Paone

che il pubblico in studio e quello a casa.

È anzi previsto che a concludere ogni serata sarà appunto un esperimento con i telespettatori, che potrebbero in questo modo scoprire di possedere senza saperlo qualche dote paranormale. Vi possiamo anticipare sin da questo momento che il «clou» della prima puntata sarà un esperimento a «sedia vuota» eseguito dalla sensitiva romana Elsa Mazzoni.

L'esperimento, considerato uno dei più difficili con i quali un sensitivo possa confrontarsi, riguarda la precognizione e consiste in questo: Elsa Mazzoni descriverà preventivamente la persona che la sera del 16 maggio, data di inizio della trasmissione, occuperà in un teatro milanese una poltrona estratta a sorte. Le sue parole saranno protocollate e registrate da un notaio. In diretta si procederà in seguito al controllo.

Altra caratteristica del programma la rubrica *È capitato a me*: persone di tutti gli ambienti e ceti sociali racconteranno un episodio paranormale del quale

sono stati gli inaspettati e stupefatti protagonisti.

Aprirà la serie delle trasmissioni l'attore napoletano Aldo Giuffrè.

Ma anche voi, che state leggendo quest'articolo, potete partecipare alla trasmissione, se volete. Scrivete al *Radiocorriere tv* raccontando l'esperienza paranormale che avete vissuto di persona e che non si è più cancellata dalla vostra mente e dai ricordi. Segneremo direttamente agli autori del programma il vostro caso e cercheremo di stabilire subito un contatto con voi. Il mistero fa parte della vita anche se, in genere, tendiamo a razionalizzare tutto.

Questo concetto è stato espresso compiutamente dal grande psicologo svizzero Carl Gustav Jung che si interessò sempre di fenomeni paranormali. «L'uomo», scrisse, «deve sentire che vive in un mondo che per certi aspetti è misterioso; che in esso avvengono e si sperimentano cose che restano inesplicabili, che l'inatteso e l'inaudito appartengono a questo mondo».

**L'UOMO PUÒ DAVVERO COMUNICARE CON TUTTO E CON TUTTI?  
E LA NOSTRA MENTE PUÒ AGIRE SULLA MATERIA?  
PERCHÉ LA SCIENZA UFFICIALE HA SEMPRE DISCUSO  
I FENOMENI PARANORMALI E TUTTAVIA CONTINUA A STUDIARLI?**

# **IL FANTASMA RISPOSE UN COLPO PER IL SÌ DUE COLPI PER IL NO**

di PAOLA GIOVETTI

**I** poteri paranormali sono antichi come l'uomo. Presso le comunità primitive, che non avevano mezzi per superare rapidamente le grandi distanze, la telepatia era probabilmente un mezzo di comunicazione comune: ce lo confermano certe descrizioni di missionari, vissuti presso popoli rimasti primitivi in quanto privi di contatti con la civiltà moderna.

Nelle prime civiltà storiche il sacerdote, figura importantissima, era in pratica un sensitivo: leggeva nel futuro, vedeva fatti lontani, comunicava coi defunti, curava gli ammalati con la magia.

In Grecia e a Roma divinazione, profezia, sogni veridici erano fenomeni accettati da tutti e considerati col mas-

simo rispetto. E la situazione non si modifica troppo nel Medioevo, dove troviamo una straordinaria fioritura della magia bianca e nera, nel Rinascimento con la stregoneria, nel '700 con la rinascita

della tradizione alchemica. Fenomeni quali l'infestazione, le apparizioni, il «Poltergeist» sono tramandati da sempre e regolarmente attribuiti all'attività dei trapassati. Fu proprio un fenomeno di questo tipo che a metà del secolo scorso fece sorgere un movimento che si diffuse rapidamente prima in America e poi in Europa: lo spiritismo, da cui si sviluppò poi la moderna parapsicologia.

Tutto iniziò a Hydesville, nello Stato di New York, nel 1848, quando certi signori Fox si trasferirono con le due figlie, Margaret, di 15 anni, e Kate, di 12, in una casa nella quale cominciarono a verificarsi strani fatti: colpi contro le pareti, rumori come di mobili

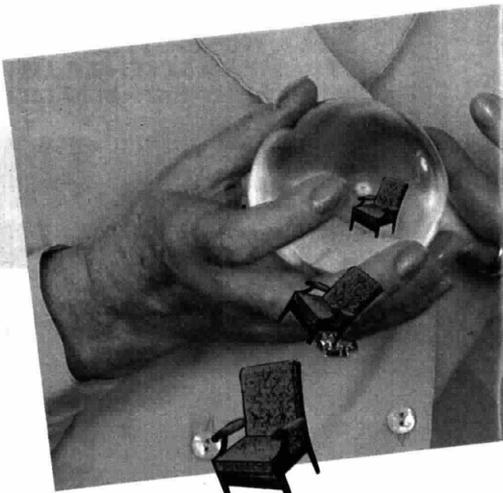
(segue a pag. 14)





## ELSA MAZZONI LATINI

### VEDRÀ A DISTANZA CHI STA PER OCCUPARE QUELLA SEDIA VUOTA

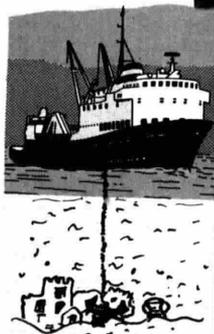


**L**a sfera di cristallo, le carte non hanno nessun potere magico, potrebbero essere tranquillamente sostituite con qualsiasi cosa, persino con i fagioli della tombola. Maneggiare un oggetto favorisce la concentrazione», dice Elsa Mazzoni Latini, la veggente di Roma che per *Mister O* farà un esperimento di grande suspense: una precognizione a sedia vuota. Vale a dire che in anticipo e a distanza vedrà chi più tardi prenderà posto in una certa poltrona di un certo teatro, tutto tirato a sorte, naturalmente, e sottoposto a rigidissimi controlli.

Lo stesso esperimento è riuscito altre volte, ma questa volta sotto la luce dei riflettori è più difficile. Ma allora la signora Mazzoni perché si espone? «Io credo sia giusto esporsi», dice, «su questi fenomeni è necessario saperne di più, anche per difendersi dai millantatori. E poi occorre spezzare una lancia in favore della ricerca sulla parapsicologia, in Italia più indietro che in altri Paesi». Lei, per parte sua, da 15 anni ha affidato il controllo dei suoi esperimenti alla Società Italiana di Parapsicologia, all'ingegner Salvadori, al professor Emilio Servadio, ad altri studiosi di sicura attendibilità. Gli esami l'hanno confermata «psicometra», il che significa che è «veggente» e «telepatica» e che viene sensibilizzata

da oggetti che le parlano di ciò che li riguarda: persone, luoghi, paesaggi. Viene spontaneo chiederle se con i suoi poteri sia in grado di risolvere casi di rapimento: «Al massimo potrei dire se il rapito sia vivo o morto».

Spiega che attraverso un oggetto può mettersi in contatto con un rapito, sentire i suoni che lui sente, vedere le cose che lui vede: quasi niente, alla fine. Ed è per questo che in genere è quasi impossibile contribuire a dare una svolta alle indagini. Ritiene che siano stati i grandi dolori della sua vita ad acuire le sue capacità. Ha sessant'anni, è pensionata dello Stato (tra l'altro è stata segretaria di due ministri), soffre molto la solitudine: ha perso recentemente un marito amatissimo ed è rimasta sola con l'unica compagnia di un cagnolino. Per quanto riguarda la sua vita, sa in anticipo cosa le capiterà? «No», risponde, «solo a posteriori mi accorgo che avevo avuto dei segni. Ma allora non ero stata in grado di interpretarli. Forse non dobbiamo sapere». Crede in Dio? «C'è di certo una entità che ci tiene tutti nelle sue mani», dice, «e che impedisce che ci si sperda per l'universo». Aggiunge: «Il pensiero ha una forza terribile: per questo dico a tutti di avere buoni pensieri. I pensieri cattivi possono fare molto male, anche a noi stessi. Ma i pensieri buoni ci aiutano».





## UMBERTO DI GRAZIA

### CON LA MENTE TOCCA IL PASSATO SEPOLTO IN MARE E SOTTOTERRA



**P**arlare con lui è come entrare in un libro di fantascienza: ha previsto in sogno ben diciotto eventi clamorosi, tra cui l'attentato a Reagan e i guasti nella navicella spaziale Columbia. Ha trovato reperti archeologici italici ed etruschi, templi e porti. Se in un castello c'è un fantasma viene convocato. È Umberto Di Grazia, viterbese di nascita e romano d'adozione, 44 anni, geometra e meteorologo, diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, autore di articoli e programmi tv su temi di parapsicologia e archeologia psichica e di due volumi, *Dimensione sogno* e *Universo parallelo*, pubblicati da Armenia. «In televisione, per *Mister O*, cercherò di fare ricerche di reperti archeologici, localizzerò delle zone e durante la trasmissione, in diretta, vedrò di trovare qualcosa». È prudente, i poteri paranormali vanno e vengono.

Sono previsti cinque appuntamenti con *Mister O*. Di Grazia ha indicato nove zone calde sulla carta geografica, alcune anche in mare dove è più agevole trovare senza essere costretti ai tempi lunghi degli scavi. «Lavoro usando un metodo di rilassamento, di identificazione con l'ambiente», racconta, «divento io stesso ambiente, albero, foresta. E quando vedi il mondo dal punto di vista della foresta hai percezioni diver-

se, senti che dietro un dosso c'è sepolto un antico villaggio, se ci vai finisci per trovarlo». Di Grazia è stato studiato a lungo dal gruppo Mobius di Los Angeles e dal dottor Elmar Gruber, ex assistente di Bender (uno specialista notissimo di psicologia e di igiene mentale) all'Università di Friburgo. I suoi poteri concernono la pranoterapia, precognizione e retrocognizione (vale a dire che sa leggere futuro e passato), archeologia intuitiva. Oggi collabora col Mobius (per esperimenti di archeologia e di retrocognizione a breve scadenza) e con il Centro Georges Parides per le applicazioni industriali (addirittura idee per brevetti).

È un uomo fiero e gentile, dichiara di non essere aggressivo ma di essere anche pronto a battersi per un'idea, dice di amare il tempo in cui i cavalieri si affrontavano in leale duello e difendevano le vedove e gli orfani. E per incontrare i sopravvissuti della preistoria si è spinto fino alle Filippine: «Studiare queste cose significa conoscere meglio se stessi», dice e aggiunge che «sapere di essere collegati da fili invisibili con gli altri dà forza». Non solo, racconta che dove esiste un gruppo in meditazione il livello dell'aggressività diminuisce e diminuiscono i delitti nella zona. È provato. Secondo Di Grazia tutti nasciamo con capacità paranormali, tutti abbiamo, in partenza, «più di cinque sensi: siamo migliori di quanto ci hanno detto». Comunque, raccomanda la prudenza: scoprire negli altri poteri paranormali può innescare processi di dipendenza, scoprirli in se stessi può provocare grossi squilibri. «Ci troviamo di fronte a fenomeni che il nostro linguaggio non sa esprimere», dice, «per nuovi pensieri ci vuole un nuovo linguaggio». Lui, intanto, ha aperto una scuola di biostimolazione, i corsi durano tre mesi. Si incomincia con esercizi di fantasia. «L'importante è prendere coscienza che si tratta di un gioco, che il paranormale è normale», dice, «io sto lavorando perché la gente possa recuperare il potere magico, inteso come potere di viaggiare dentro di sé per arrivare nella zona dove tutto è possibile».

TERESA BUONGIORNO

foto Glauco Cortini

## IL FANTASMA RISPOSE

(segue da pag. 11)

strascicati, botti dappertutto. Non trovando alcuna spiegazione naturale dei fatti, si pensò a un fantasma, al quale le due ragazze rivolsero l'invito a rispondere alle loro domande secondo un codice di colpi: un colpo per «sì», due colpi per «no», ecc. Il fantasma rispose immediatamente e rivelò di essere lo spirito di un venditore ambulante che anni prima aveva chiesto asilo in quella stessa casa e lì era stato derubato, ucciso e sepolto in cantina. La conferma impressionante si ebbe anni dopo. Il nuovo proprietario della casa trovò nel vano di un doppio muro in cantina uno scheletro umano e una cassetta da venditore ambulante. Lo spirito picchiatore aveva quindi detto la verità e le sorelle Fox, che evidentemente erano delle medium, avevano trovato il modo di comunicare coi trapassati attraverso l'alfabeto. Da allora si dedicarono a questa attività, ottenendo vistosi fenomeni (oggetti che volavano da un punto all'altro delle stanze, strumenti musicali che suonavano da soli, materializzazione di fantasmi e così via) e anche messaggi da parte dei trapassati, tra cui questo: «Cari amici, dovete proclamare la verità al mondo. Questa è l'alba di una nuova era. Non dovette nasconderla oltre». Era nato lo spiritismo, il padre della moderna parapsicologia.

Sulla scia delle sorelle Fox, legioni di persone si accinsero a comunicare coi defunti. Il fenomeno si diffuse rapidamente prima in America e poi in Europa e tavoli ruotanti, trance medianiche e fenomeni spiritici divennero l'argomento del giorno.

Nella seconda metà dell'800 il fenomeno assunse proporzioni tali da non poter passare inosservato: i grandi medium e i loro strabilianti fenomeni cominciarono ad essere studiati da uomini di scienza. Si arrivò così alla creazione di società, prima fra tutte la Società per la Ricerca Psichica di Londra (1882), seguita tre anni

dopo dalla società consorella di New York. Nel 1919 fu fondato l'Istituto Metapsichico Internazionale di Parigi e poi via via. Fu un tempo di grandi ricerche, condotte con estremo entusiasmo anche se non mancarono le polemiche data la natura straordinaria dei fenomeni in questione. A occuparsene erano scienziati, scrittori e pensatori illustri: basti citare il fisico inglese William Crookes, scopritore del tallio (1829-1919), che sperimentò a Londra con medium famosi come Kate Fox, Daniel D. Home e Florence Cook, ottenendo la completa materializzazione di fantasmi. Celebri quelle di «Katie King», di cui esistono numerose fotografie e che suscitano critiche e polemiche a non finire.

A Parigi, Charles Richet, Premio Nobel 1913 per la fisiologia, compì con fantasmi materializzati esperimenti scientifici straordinari. Egli sperimentò anche con la famosa medium italiana Eusapia Paladino (1845-1918), che nelle sue sedute produsse tali e tanti fenomeni fisici (levitazioni, venti freddi, sollevamento di tavoli, fenomeni luminosi, materializzazioni di mani e teste) da convincere personaggi quali gli psichiatri Cesare Lombroso ed Enrico Morselli che, increduli all'inizio, si convinsero pienamente dell'autenticità dei suoi fenomeni. Alle sue sedute, che tenne in tutta Europa, parteciparono gli astronomi Flammarion e Schiaparelli, il filosofo Bergson, Marie Curie. Anche un accanito avversario dello spiritismo come Luigi Barzini, dopo aver assistito ad alcune sedute, dovette ammettere di essersi sbagliato e lo dichiarò apertamente in una serie di articoli sul *Corriere della Sera* (1906). Accanto ai fenomeni spiritici venivano intanto studiati con interesse crescente anche fenomeni attribuibili esclusivamente all'uomo, quali telepatia, chiaroveggenza, precognizione, bacchetta divinatoria, ecc. Ma è verso il 1930 che il panorama cambia radicalmente: alla Duke University di Durham (Carolina del Nord), il professor Joseph B. Rhine

inizia le sue ricerche con il metodo quantitativo che porterà avanti per oltre 40 anni, fondando e dirigendo il laboratorio di parapsicologia di quella università.

L'opera di Rhine è imponente per la quantità di materiale raccolto e per la tenacia con cui furono portate avanti le ricerche. Suo merito è aver applicato il calcolo a uno studio che sembrava escluderlo, persuadendo così la scienza dell'esistenza di fenomeni che essa si ostinava a negare. In migliaia e migliaia di esperimenti, condotti con le carte e coi dadi, Rhine dimostrò sperimentalmente l'esistenza della percezione extrasensoriale e della psicocinesi. Rhine non sperimentava in genere con sensitivi, cioè con persone dalle riconosciute doti paranormali, ma con persone qualunque.

Grazie al lavoro ineccepibile di Rhine la parapsicologia fa oggi parte dell'Associazione Americana per l'Avanzamento delle Scienze e sono state istituite diverse cattedre di parapsicologia: a Friburgo, in Germania, Utrecht, in Olanda; una terza sta per essere istituita a Edimburgo, grazie a un lascito dello scrittore Arthur Koestler. Negli Stati Uniti esistono varie cattedre di parapsicologia, una intera facoltà a Orinda in California e molti importanti istituti di ricerca. Anche in Unione Sovietica gli studi e le ricerche in campo parapsicologico sono tenuti in gran conto e portati avanti con sovvenzioni statali a fini soprattutto pratici (ricerca di persone o cose nascoste o scomparse, ricerche archeologiche e di minerali, diagnosi mediche, ecc.). Lo stesso vale per la Cina, dove gli studi in questo campo sono iniziati appena cinque anni fa, ma hanno già portato alla creazione di oltre venti istituti di ricerca. I soggetti utilizzati dai cinesi sono bambini o adolescenti.

Così, un po' dappertutto, cresce la consapevolezza dei poteri interiori dell'uomo, che sono sostanzialmente la possibilità di comunicare con tutto e con tutti, al di là di tempo e spazio, e di agire con la mente sulla materia. Resta da augurarsi che la migliore conoscenza e la conseguente utilizzazione di queste facoltà non siano mai separate da una coscienza eticamente responsabile.

PAOLA GIOVETTI





**Che significa esattamente psicocinesi?  
Come si manifesta un poltergeist?  
Chi sono i sensitivi? A queste e altre domande  
risponde PAOLA GIOVETTI, esperta  
di parapsicologia e coautrice del programma  
televisivo sui fenomeni paranormali.  
E poiché volevamo cenni storici e spiegazioni  
facili da consultare, così è nato,  
per i lettori del **RC** questo...**

## DIZIONARIO DEL MISTERO

**APPARIZIONE** È il presentarsi spontaneo di un fantasma a persona che non abbia mai manifestato doti paranormali. È uno dei fenomeni più noti, tramandato sin dai tempi più antichi. Secondo un'inchiesta Gallup compiuta nel 1982, in Gran Bretagna una persona su nove ha visto un fantasma; e secondo un'analoga inchiesta compiuta in Virginia (Stati Uniti) nel 1975, addirittura il 17 per cento degli intervistati era stato testimone di una apparizione. Le apparizioni si comportano in modo intelligente: parlano, consigliano, fanno premonizioni. Si tratta di uno dei fenomeni che più parlano a favore della sopravvivenza.



**CHIAROVEGGENZA** Capacità da parte del sensitivo di avere la visione di persone, fatti, oppure oggetti lontani o nascosti, senza ricorrere al canale dei sensi. Famoso il caso del mistico svedese Emanuel Swedenborg che nel 1759, mentre si trovava a Göteborg, vide e descrisse un grande incendio scoppiato a Stoccolma. Il veggente più famoso dei tempi nostri è stato l'olandese Gerard Croiset, che collaborava anche con la polizia e riuscì a ritrovare oltre 400 persone scomparse.

**MEDIUM-MEDIANITÀ** Medium deriva dal latino e significa «mezzo»: cioè una persona per mezzo della quale si manifestano fenomeni che sembrano presupporre l'intervento di entità disincarnate. La medianità è quindi la particolare facoltà del medium di fungere da tramite. Sebbene la figura del medium sia nota sin dall'antichità e su di essa siano stati compiuti studi e ricerche, non sappiamo ancora in che cosa consista la medianità. Si è constatato che spesso è ereditaria, che non è nociva per la persona, che medium possono essere sia uomini sia donne. La medianità può manifestarsi a tutte le età, ma tende a svanire nella vecchiaia. Le entità che si manifestano attraverso il medium dicono di servirsi della sua energia per produrre i loro fenomeni, spesso imponenti.



**METAPSICHICA** Termine derivato dal greco, che significa («al di là della psiche»). Fu coniato dal fisiologo francese Charles Richet nel 1905, a somiglianza della «metafisica» aristotelica, e indica in generale i fenomeni paranormali. Nel 1953, al congresso internazionale di parapsicologia di Utrecht, fu accettato che il termine metapsichica, legato in qualche modo all'idea di soprannaturale, fosse sostituito con quello di parapsicologia. Spesso, ancora oggi, le due parole vengono usate indifferentemente.





## PARAPSICOLOGIA

Deriva dal greco e significa: scienza a fianco della psicologia. La parapsicologia, intesa in senso stretto, studia la percezione extrasensoriale (telepatia, chiaroveggenza, precognizione) e la psicocinesi, cioè l'influsso della mente sulla materia, che si avvale oggi di ricerche molto sofisticate di laboratorio. In Europa esistono due cattedre di parapsicologia: una a Friburgo, in Germania, e una a Utrecht, in Olanda. Una terza sta per essere istituita a Edimburgo, grazie a un lascito dello scrittore Arthur Koestler. Negli Stati Uniti le cattedre di parapsicologia sono numerose. Gli studi e le ricerche di parapsicologia vengono portate avanti con molto zelo anche in Unione Sovietica e in Cina.



## PERCEZIONE EXTRASENSORIALE

Espressione usata dallo studioso americano Josef B. Rhine, uno dei personaggi chiave della parapsicologia, per indicare fenomeni da lui studiati in laboratorio: telepatia, chiaroveggenza e precognizione. Oggi per indicare la percezione extra sensoriale si usa la sigla ESP, derivante dalle iniziali di «extra sensory perception».



## POLTERGEIST

Termine tedesco che significa «spirito che fa chiasso» indicante i fenomeni che avvengono in certe case: oggetti che si spostano da soli, pioggia di sassi, campanelli che suonano per conto loro, lampadine che saltano, rumori inspiegabili, fuochi che si accendono spontaneamente. Fenomeni che hanno carattere intelligente, cioè avvengono come se a guidarli ci fosse una mente. Il termine «poltergeist» indica anche quale fosse l'interpretazione di questi fenomeni. Oggi il «poltergeist» non è più interpretato in chiave spiritica, ma ricondotto all'azione inconscia di una persona, in genere un adolescente, in crisi. Si tratterebbe, quindi, di un fenomeno psicocinetico.



## PRECOGNIZIONE

È la visione del futuro, di ciò che ancora non esiste. Tra i fenomeni paranormali è certamente il più conturbante per i problemi di carattere filosofico che suscita. Tenuta in gran conto nell'antichità, la precognizione viene oggi studiata anche in laboratorio, in esperimenti quantitativi, valutati con il metodo statistico. Si è constatato che spesso il contenuto delle precognizioni, specie quelle spontanee, è drammatico: incidenti, collisioni, morti, eccetera. Sembra cioè che siano la paura, l'ansia, lo stress a mettere in moto il complicato meccanismo della precognizione, che resta uno degli enigmi più inquietanti con i quali l'uomo possa essere confrontato.



## PSICOCINESI

Deriva dal greco e significa «movimento provocato dalla psiche» ovvero influsso della mente sulla materia. Rientrano nella psicocinesi i fenomeni di «poltergeist»; è psicocinesi il piegamento dei metalli reso famoso alcuni anni fa da Uri Geller, e potrebbe essere dovuta a un effetto psicocinetico l'ancora misteriosa azione dei guaritori.



## RADIOESTESIA

È la capacità di avvertire la presenza di sostanze varie, oggetti nascosti, movimenti di un pendolo, tenuti in mano dal soggetto. Se si usa la bacchetta si parla di raddomanzia. L'uso della bacchetta è noto da tempi antichissimi, specie nella ricerca di sorgenti d'acqua. Con il pendolo i sensitivi compiono ricerche anche su carte topografiche, e questo porta a concludere che essi captino le radiazioni emanate dall'oggetto che vanno cercando. Il fenomeno sembra piuttosto basarsi su qualche cosa di simile alla chiaroveggenza.

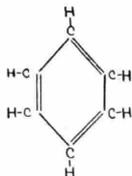




**SENSITIVO** È la persona dotata di facoltà paranormali (telepatia, chiaroveggenza, precognizione). I fenomeni prodotti dal sensitivo non sono, a differenza di quelli del medium, attribuiti ad altri che al sensitivo stesso.

Come nel caso della medianità, non sappiamo ancora che cosa sia la sensitività: è ancora in discussione presso gli studiosi di tutto il mondo se nell'umanità essa sia una facoltà emergente o in via di scomparsa. Certo è che i popoli primitivi ne dispongono in misura maggiore rispetto a quelli appartenenti alle civiltà industriali. Sembra che, anche se a livelli minimi, tutti possediamo un briciolo di sensitività, esercitabile e potenziabile con il training.

## SCRITTURA AUTOMATICA



Fenomeno per il quale il soggetto scrive (disegna o dipinge) in modo inconscio, senza sapere quello che sta facendo. I parapsicologi per lo più considerano la scrittura automatica un «canale montante dell'inconscio»; c'è però anche chi lo ritiene un mezzo attraverso il quale si manifestano entità di trapassati per trasmettere messaggi ai viventi.

Va detto che certi fenomeni sembrano confermare queste convinzioni. A volte i messaggi automatici possono anche superare le conoscenze proprie del sensitivo, o addirittura sono scritti in lingue che egli non conosce.



**SPIRITISMO** Movimento sorto in America alla metà del secolo scorso e diffusosi poi rapidamente nel resto del mondo e in Europa. Esso si basa sul convincimento che la sopravvivenza dell'anima alla morte del corpo sia una realtà, la fiducia che sia possibile un contatto tra vivi e defunti. Questo contatto avverrebbe tramite i medium, che nelle loro sedute producono fenomeni strabilianti (levitazioni, materializzazioni, luci e profumi inspiegabili, voci e scritture dirette, eccetera) che non sembrano attribuibili ai viventi. Codificatore dello spiritismo fu Allan Kardec, autore di numerose pubblicazioni in materia, apparse in Francia nel secolo scorso e ancora oggi molto diffuse.

**TELEPATIA** Anche questa espressione come già in altre occasioni deriva dal greco e significa «impressione che viene da lontano». Il termine fu coniato nel 1882 dallo studioso inglese F.W.H. Myers per indicare il fenomeno della lettura del pensiero.

Tra i fenomeni paranormali la telepatia è certamente il più diffuso e quasi tutti ne hanno fatto almeno una volta l'esperienza: si pensa a una persona e poco dopo questa telefona oppure si incontra inaspettatamente. Siamo già di fronte a un fenomeno telepatico.

Innumerevoli gli esperimenti di telepatia organizzati dai ricercatori, anche a grandissime distanze, e attestanti che la telepatia è indipendente dallo spazio.



**TRANCE** Parola che deriva dal latino «transire», uguale passare, e indica il passaggio da uno stadio psichico a un altro. Si tratta di uno stato d'inconscienza totale o parziale in cui cade il medium prima di produrre i suoi fenomeni. La trance viene autoindotta dal medium, in genere in tempi assai rapidi e assomiglia a un sonno, a volte agitato.

Durante la trance il medium cambia in genere carattere, si comporta come se attraverso di lui si manifestassero altre personalità, e produce fenomeni di varia natura, spesso superiori alle sue normali capacità.

Durante la trance il medium è totalmente o parzialmente isolato dall'ambiente circostante e quando si sveglia non ricorda quanto gli è successo.





# LORETTA GOGGI **notizie:**

- 1** *Il 13 giugno finisce lo show a quiz del giovedì*
- 2** *Andrà in vacanza su Prima Stella la sua barca a vela di 15 metri*
- 3** *In un'intervista fuori scena con PAOLO MARTINI dice che...*

**OGNI GIORNO  
PARLO  
CON DIO  
MA FORSE  
NON  
MI ASCOLTA**

**L**o spettacolo italiano è fatto di divi e divine, e di molti sedicenti tali. Per fortuna anche nel firmamento delle stelle c'è qualche persona normale. Sì, uno come noi, gente comune. Loretta Goggi è proprio così; anzi, è quasi un esempio vivente di come il successo nello spettacolo possa essere identico al successo in altri campi. C'è chi studia per diventare il numero uno di una grande ▶  
(segue a pag. 22)

# La Diva e il pavone: due assoli per uno spettacolo in esclusiva

È CONTENTA  
DI ESSERE UNA DIVA  
SENZA DIVISMI?

*«Mi dà moltissima serenità», risponde Loretta Goggi, «sono orgogliosa di aver potuto e saputo difendere me stessa dal successo, di aver conservato una Loretta donna diversa dalla Goggi pubblica. Questo mi consente di fare la vita di una persona normale. Sul lavoro, però, pago molto questo atteggiamento non divistico. Fra gli addetti ai lavori, nel nostro mondo, vince sempre chi riesce a farsi valere, chi esagera, chi recita. A volte mi arrabbio con me stessa perché non riesco ad alzare la voce, o perché non so fare capricci. Ma sono stata educata così e amo troppo l'armonia per riuscire a comportarmi diversamente anche in un mondo, come quello dello spettacolo, che in fondo è fatto di tanti Fracchia. Mi consola pensare, d'altro canto, che chi riesce ad essere più facilmente prepotente è, in genere, chi sa di essere davvero meno importante».*





azienda, e ci arriva dopo le giuste esperienze intermedie. Loretta, per esempio, ha studiato da Goggi fin da quando era bambina: ha iniziato a recitare a tre anni ed è riuscita a conservarsi una personalità assolutamente normale anche dopo il successo.

**È sempre stata così «normale»?**  
«Sì. Vengo da una famiglia borghese (mio padre era impiegato alla Ca-

**Non faccio capricci e in privato sono solo una donna**



mera dei Deputati, mia madre casalinga) e ho recepito tutti i valori dell'educazione tradizionale, compresi la formalità e il riserbo. In realtà sono molto curiosa e mi piace conoscere la gente: quindi sto cercando di cambiarmi, di essere meno chiusa».

**Avrebbe preferito «venire dalla strada», come si dice?**

«Certo, la strada è una grande scuola: si impara a vivere e, soprattutto, a difendersi. Nel mio mondo la buona educazione non serve tanto, perché smorza l'istintività e l'aggressività. Due caratteristiche antipatiche ma, nello spettacolo, molto utili».

**Quindi Loretta Goggi si considera una «normale pentita»?**

«No, pentita è troppo. Ripeto: sono felice del mio carattere come donna. Come artista, invece, mi sento un po' handicappata».

**La tv aiuta a vincere la timidezza**



**Quali sono i valori della sua educazione?**

«La riservatezza, il buon comportamento, la diplomazia, il rispetto e la sensibilità. Non mi sembra poco».

**Ha avuto educazione cattolica?**

«Sì, certo. E ancora oggi sono cattolica, anche se non frequento assiduamente la chiesa. Ma con Dio, modestamente, parlo tutti i giorni, anche se magari non mi sta a sentire».

**Forse ha pochi divismi anche per**

**ché non ha mai frequentato i suoi colleghi?**

«Già da giovanissima ho scelto di non vivere con i miei compagni di lavoro nel tempo libero. Ricordo che a 15-16 anni, dopo le prime cene con altri attori, ho capito che recitavano fuori dalla scena, che si comportavano come Gassman anche a tavola. E ho deciso di non farmi plagiare».

**Quindi nel mondo dello spettacolo non ha amici?**

«Sono riuscita a incontrare fuori dal lavoro solo due personaggi, ma episodicamente. Con il povero Neschese eravamo diventati amici ai tempi di *Formula due*: parlavamo anche molto della nostra vita privata. L'altro è Pippo Baudo: se lo incontro, mi fa piacere perché riesco ad avere un dialogo. Forse perché ci assomigliamo nell'amore per il lavoro, per quello che questo lavoro ci ha dato al di là del successo, per come lo spettacolo ha risolto i nostri problemi personali, intimi. Ma i miei amici, quelli di oggi, sono tutti fuori dallo spettacolo: li ho conosciuti per mare, o in qualche porto».

**A proposito: ci parli di questa sua recente passione per la vela.**

«Ho cominciato nel 1980, con una piccola barca, otto metri e mezzo. Man mano che imparavo ho aumentato la barca: prima un dieci metri, poi un undici e adesso un quindici. Mi piace moltissimo la vita di mare, la pace assoluta, il sole, il caldo... E, poi, adesso amo anche il piacere della gara, il gusto dell'agonismo: faccio molte regate e mi appassiono veramente. Appena finito il programma, cioè il 13 giugno, mi rifugio completamente nel mare e nella vela. Per mesi».

**Ma la nuova barca è pronta?**

«È in cantiere, ad Aquileia. È la barca più bella del mondo. L'ho chiamata "Prima stella"».

**Torniamo alla normalità. Cosa le manca di una donna qualunque?**

«Non posso rispondere dell'anonimato, perché amo troppo il mio lavoro. A una donna qualunque invidio soprattutto una cosa: quando qualcuno l'avvicina, cerca proprio lei, la sua persona. Io, quando la gente mi avvicina, mi devo sempre chiedere: mi stanno guardando come una persona, o solo come la Goggi?».

**C'è stato un momento nella sua**

**vita in cui voleva mollare tutto?**

«Tra il '73 e il '76 ho effettivamente mollato tutto e sono stata lontana dallo spettacolo. Soffrivo perché mi sembrava di non avere fatto una vita normale, volevo provare il fidanzamento, il matrimonio, i figli. Adesso, a 35 anni, sono più matura. Allora, a vent'anni, avevo una storia d'amore complicata e ho deciso di viverla».

**Come mai è tornata sulla scena?**

«Andai a vedere mia sorella a teatro: esordiva in *Aggiungi un posto a tavola*. Ho letto nel suo sguardo l'emozione, la tensione, quel brivido che dà solo lo spettacolo, e mi sono commossa. Ho pensato: pagherei oro per essere lì a tremare. Così ho ricominciato. Non mi mancavano gli autografi per strada o le foto sui giornali: mi mancava il mio lavoro, il brivido e la tensione di questo lavoro».

**La carriera paterna non l'ha mai attratta? Non è mai stata tentata dalla Camera dei Deputati?**

«Veramente sì. Verso i 15 anni, quando non ero né carne né pesce, perché ero troppo cresciuta per fare ancora la bambina prodigio e troppo giovane per fare la donna, mi misi a studiare le lingue perché volevo di-

**Nel mondo dello spettacolo ci sono tanti Fracchia**



ventare una brava interprete parlamentare. Ma è stato un attimo».

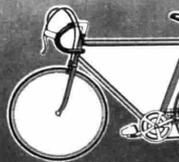
**Sul piano personale preferisce la tv o il teatro?**

«La tv. Il teatro, infatti, comporta una vita da talpa, tutta di notte. Alle cinque del mattino sei ancora in giro, a mezzogiorno devi ancora fare la prima colazione. Si cambia continuamente città, e via dicendo. Insomma per fare teatro si sta troppo fuori, da tutti i punti di vista. La tv consente orari più normali, e questo mi piace perché sono un tipo solare, amo alzarmi la mattina presto».

**Tornando indietro, con quale lavoro cambierebbe il suo?**

«Tornando indietro non avrei dubbi su quello che ho fatto. Amo veramente tantissimo lo spettacolo, forse perché vince le mie timidezze. Comunque provo a riflettere. Nella mia vita ho sempre riflettuto moltissimo, ho scritto molte volte i miei pensieri, insomma mi sono continuamente analizzata. Mi sarebbe piaciuto fare un mestiere che consiste nel capire la gente, come lo psicologo».

**PAOLO MARTINI**



**E CON MAGGIO  
ARRIVA IL GIRO!  
E' IL SESSANTOTTESIMO DELLA  
SERIE. AL NASTRO DI PARTENZA 20  
SQUADRE E PIU' DI 180 CICLISTI. MA  
L'UOMO DA BATTERE QUEST'ANNO  
E' ANCORA LUI,  
FRANCESCO MOSER. A PAOLO ZAUL  
HA DETTO CHE...**

**La benzina  
per  
vincere?  
Spaghetti  
o tagliatelle!**

**M**ercoledì 15 maggio all'Arena di Verona prende il via la corsa «rossa» più importante del nostro Paese: il 68° Giro d'Italia. Favorito d'obbligo e vincitore della passata edizione è Francesco Moser: l'italiano che ha vinto più di tutti. ➔

l'uomo-record, il campionissimo, come si dice nel linguaggio sportivo, la «leggenda». Cordiale e disponibile, Francesco Moser ha accettato volentieri di rispondere alle nostre domande.

**Come è nata la tua passione per il ciclismo?**

«Fino a diciotto anni ho preferito la vita all'aria aperta, nei campi, sotto le vigne, alla guida di un trattore in mezzo alla campagna del mio paese natale, Palù di Giovo in Val Cembra, a una ventina di chilometri da Trento. Poi, trascinato da mio fratello maggiore Aldo, ottimo corridore anche lui, sono salito sulla bicicletta e dal luglio del '69 sto ancora in sella».

**Chi ti ha regalato la tua prima bicicletta?**

«Aldo, che è riuscito a trasmettermi il suo grande amore per il ciclismo».

**Immaginavi che avresti raggiunto i risultati ottenuti?**

«Come si fa a immaginare... È difficile fare queste previsioni. Quando ho cominciato a correre non sapevo bene neanche quello che volevo».

**Perfino il primato dell'ora?**

«Se devo essere sincero, è sempre stato il mio chiodo fisso; comunque, spero che la mia esperienza sia servita in modo particolare all'uomo della strada, al giovane ciclista: certi obiettivi si raggiungono soprattutto con la determinazione».

**Quali doti deve avere un ciclista?**

«Indispensabili sono quelle fisiche, e poi una grossa volontà per superare le sofferenze, le continue difficoltà. Devi avere molta grinta: se ti metti là tranquillo, finisce che fai lo spettatore».

**Esistono «medicine» particolari?**

«Non so se rispondere le ta-

gliatelle o gli spaghetti. Per non sbagliare dico che la migliore medicina che prendo ogni giorno è la pasta. Se dentro non hai una buona "benzina" non esistono dottori che facciano miracoli».

**Descrivi una tua giornata tipo.**

«Mi alzo alle otto e dopo colazione esco per il quotidiano allenamento che dura tre o cinque ore. Torno a casa, mangio, un po' mi riposo e vado a vedere il "negoziò", la ditta di biciclette che ho insieme ai miei fratelli. Questo, naturalmente, quando non ci sono gare o altre manifestazioni».

**Che cosa è per te il ciclismo: una passione o una professione?**

«Tutte e due. Diciamo che la seconda rappresenta l'evoluzione della prima».

**Chi è stato il ciclista più grande di tutti i tempi?**

«Merckx e poi Coppi. Il belga era imprendibile: riusciva a vincere dove volevo».

**Qual è stata la tua vittoria più sudata?**

«Il Giro d'Italia ('84), perché è una corsa lunghissima. Per tre settimane devi stare sempre sulla breccia».

**Qual è il ruolo della fortuna in una gara?**

«Marginale: se non fai niente per vincere, non serve. La devi sapere cogliere quando ti si presenta; l'importante è essere in grado di saperla sfruttare».

**L'avversario che temi maggiormente?**

«Il francese Laurent Fignon. Quest'anno, comunque, ancora non si è visto l'uomo che mette paura a tutti».

**Tu sei trentino: sapresti indicare un tuo e un difetto comune ai tuoi compaesani?**

«Il difetto è senz'altro quello di essere troppo campanilisti. Dipenderà certamente dall'ambiente in cui uno cresce ma il legame alla propria terra è decisamente



eccessivo. Il pregio è la grande forza di volontà».

**Che cosa fai durante il tempo libero?**

«Quando posso, "ritorno" alla campagna. La mia vera passione sono la vite e l'uva, con mio fratello Diego ho anche messo su una cantina. Inoltre mi piace molto sparare: il tiro a segno e il tiro al piattello».

**Guardi mai la televisione?**

«La seguo, qualche volta. Spesso guardo il telegiornale, poi, se c'è, qualche trasmissione di sport. In genere non mi lascio mai scappare un buon film».

**In famiglia chi è che decide cosa vedere in tv?**

«A parte che ci sono due televisori... di solito sono io che propongo il programma».

**Trovi che la tv dedichi sufficiente spazio al ciclismo?**

«In termini di ore senza dub-

**RADIO E TV IN GIRO**

<b>RADIODUE</b>	ore 7,05	<i>Girando col Giro</i> Tutti i giorni compresi quelli di riposo
<b>RADIOUNO</b>	ore 10,30	<i>Ruota libera. La partenza della tappa</i>
<b>RADIOUNO RAISTEREOUNO</b>	ore 15, 15 e 15,30	Flash sulla corsa
<b>RADIOUNO RAISTEREOUNO</b>	ore 16	Parte conclusiva e arrivo
<b>RAIUNO</b>	ore 15, 15	Collegamento quotidiano di due ore. La domenica appuntamento alle 16 all'interno di <i>Domenica In...</i>



*Il clan Moser al gran completo nella piazza di Palù di Giovo (Trento); sotto, Francesco in compagnia della moglie Carla Merz, di mamma Cecilia e dei figli: Francesca (3 anni) e Carlo (1 anno)*



bio. Secondo me, però, dovrebbe cercare di mostrare al pubblico quello che avviene durante la gara e non soltanto alla partenza e all'arrivo. Con le telecamere mobili si potrebbe far conoscere in diretta quello che poi viene raccontato a fatto avvenuto».

**Che cosa pensi del futuro tentativo del belga Vanderbrouche di battere il tuo record messicano?**

«Che venga tentato il record... Poi vedremo! Quello che dovevo avere dal primato dell'ora l'ho avuto. Se durerà a lungo sarà meglio così, se poi venisse battuto entro poco tempo non è detto che io non ci riprovi».

**Il fatto che tu abbia raggiunto i massimi livelli a 33 anni è eccezionale?**

«Come in tutti gli sport di fondo, è abbastanza normale che gli atleti ottengano i migliori risultati



in età matura; ritengo, comunque, che non esista a questo riguardo una regola precisa».

**Chi devi ringraziare per essere diventato Francesco Moser?**

«Prima di tutto me stesso, poi i miei fratelli, gli amici, i direttori tecnici, i medici e soprattutto le sconfitte. Solo se perdi ti viene il desiderio di vincere».

PAOLO ZAULI

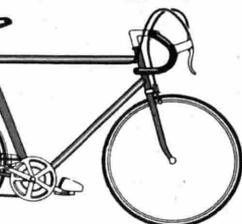
foto Agf/Olympia



**ANCHE QUEST'ANNO IL GIRO CICLISTICO  
ATTRAVERSA CITTÀ, MUSEI, CIBI  
E VINI CELEBRI: PERÒ LE TAPPE  
SONO TANTE E LE SOSTE  
SONO BREVI. È POSSIBILE  
VEDERE E ASSAGGIARE  
QUALCOSA DI  
CARATTERISTICO  
IN POCO TEMPO?**

**RQUINIO MAIORINO**

**DICE DI SÌ...**



**V**ERONA - San Zeno, le Arche Scaligere, l'Arena, i Lungo Adige,

la «casa di Giulietta» in via Cappello: Giro d'Italia con partenza romantica, ma con l'aggiunta di molte tentazioni gastronomiche. Al ristorante «I Dodici Apostoli» straordinaria torta di tartufi; alle «Arche» risotto nero; al «Desco» taglierini di polpa di granchio. Tutto innaffiato con Valpolicella, Recioto, Rosso dei colli veronesi e con una bottiglia di Amarone al giusto grado di invecchiamento.

**BUSTO ARSIZIO** - Duomo col campanile quattrocentesco e la Chiesa di S. Maria in Piazza attribuita al Bramante. In tavola spiedi, formaggio piccante «Zincarlino», una varietà di vini rossi, grappa di Angera.

**MILANO** - Il più celebre duomo d'Italia, la Chiesa di S. Ambrogio, la Pinacoteca di Brera, il Castello Sforzesco, il Grattacielo Pirelli, il Museo della Scienza e della Tecnica: basta per «riassumere» Milano? Una serata impegnativa si potrà trascorrerla al ristorante «Gualtiero Marchesi», ai «Binari» o ovviamente al «Savini». I locali di Brera, e quelli «folk» di Porta Ticinese, andranno meglio a chi cerca atmosfera di bohème o di Navigli. Una succulenta «cassoula» si potrà ad esempio gustarla alla «Magolf». **PINZOLO** - Quasi ottocen-

to metri di quota, cornice di Alpi trentine arricchite da torrenti e cascate (suggestive quelle di Nardis). Shopping di pizzi e merletti nella vicina lavè. A tavola polenta nera, luganega, miele di acacia, torta di castagne, bevendo cabernet, marmezimo, traminer aromatico.

**SELVA DI VAL GARDENA** - Un balcone super panoramico sulle Dolomiti, si può pretendere di più? Selva è un buon posto anche per lo shopping: ferro battuto, oggetti intarsiati in legno o in corno, filigrana, bambole in costume. Grappa e genziana a volontà.

**VITTORIO VENETO** - Vedere il Museo della Battaglia, la Cattedrale di San Tiziano e il santuario di S. Augusta. Al «Leon d'oro», al «Postiglione», al ristorante dell'Hotel Terme si gustano paste e fagioli, zuppe di tripe, bolliti, cacciagione.

**CERVIA** - L'atmosfera della riviera romagnola con la particolarità (uno spettacolo) delle vicine saline. Ritrovo per ghiottoni alla «Casa delle Aje»: piadine, tagliatelle, cappelletti da innaffiare con Albana, Sangiovese, Pagadebit, Aleatico.

**JESI** - Siamo nella «capitale del Verdicchio». Al ristorante «Galeazzi» gnocchetti al ragù e porchetta al forno. Da vedere il duomo, il

Palazzo della Signoria, i torrioni medioevali, la pinacoteca comunale con i dipinti del Lotto.

**FOGGIA** - Fasti e splendore della cucina pugliese: dirigersi a uno dei due ristoranti «Cicoellea», oppure alla «Nuova Bella Napoli», ordinando spaghetti saltati in padella con olio di oliva, tiella di verdure e funghi, orecchiette con la rucola e le patate. Tra i vini rossi eccelle il «Torrequarto». Per il piacere degli occhi la cattedrale barocca.

**MATERA** - È la città dei «Sassi», antichissimi quartieri scavati nel tufo. Quanto ai sapori della cucina lucana: i fritti da «Belisario», le orecchiette con polpettine di carne al «Bocconcino», la «favata» da «Mario». D'obbligo una bottiglia di Aglianico del Vulture.

**CROTONE** - La ridente città portuale sullo Ionio fu anticamente il centro della scuola di Pitagora. Ai buongustai propone fusilli, cavatelli, pesce spada, calamari imbottiti, nonché i maccheroncini «alla tamarra» conditi con funghi, olive, pepe-

roncino, origano, ricotta affumicata. (Si possono gustare al «Girarrosto»).

**PAOLA** - L'atmosfera qui diventa mistica, grazie a quel centro di devozione che è il santuario di San Francesco di Paola.

**SALERNO** - Da vedere il duomo con le reliquie dell'apostolo Matteo. Nei negozi ceramiche e madreperla, cammei e corallo, scarpe di corda e merletti. Cucina di mare e succulente pizze presso l'«Antica pizzeria del Vicolo della Neve», oppure da «Nicola dei Principati» o ancora al «Gambro», alla «Brace», al «Torrione», al «Rugantino».

**CAPUA** - Niente «ozzi» a imitazione di Annibale e invece degustazione di mozzarella di bufala, caciocavallo, provolone e altri latticini locali. Di rigore uno sguardo al Volturno e la visita del Museo Archeologico.

# I SAPORI DEL GIRO

**MADDALONI** - Castello medioevale, chiese dell'Annunziata e del Corpus Domini, nei dintorni il grandioso viadotto dell'acquedotto carolino, opera di Vanvitelli. Atmosfera garibaldina quanta ne volete: fu qui che nel 1860 Nino Bixio diede scacco matto alle truppe borboniche.  
**FROSINONE** - Fettucine, gnocchi, abbacchio, verdura

saltata in padella dominano i menu in questa «capitale della Ciociaria». Esaurienti assaggi a «Il Quadrato» oppure nei ristoranti dell'Hotel Cesari e dell'Henry.

**L'AQUILA** - È la città del Gran Sasso, «tetto dell'Appennino». L'Aquila ha un'altitudine meno drammatica, ma a sua volta rispettabile, con i suoi 721 metri. Non mancare la Basilica di Collemaggio, la Fontana delle 99 Cannelle, il Museo Nazionale d'Abruzzo. Le «sigle» della gastronomia locale sono i maccheroni alla chitarra, il castrato, il vino Montepulciano d'Abruzzo. Pantagruelici pasti al «Tre Marie», alle «Salette aquilane», allo «Scannapapera».

**PERUGIA** - Un centro sto-

rico, con duomo e palazzi medioevali, che è quasi un salotto. Gliagnolotti al tartufo nero, i salumi di Norcia, gli scottaditi, i vini del Trasimeno guidano la lista delle tentazioni gastronomiche. Le ritroverete al «Falchetto», alla «Lanterna», nei ristoranti degli alberghi Rosetta e Plaza.

**CECINA** - Al «Faro» e al ristorante dell'Hotel Massimo un buon campionario della cucina toscana di mare: dai totanini alle trenette al sugo di pesce, dalla spigola alla griglia al cacciucco e al riso alla pirata.

**MODENA** - La Torre della Ghirlandina, il duomo, il Palazzo Ducale, i fasti dell'Accademia Militare, ma anche l'apoteosi delle tagliatelle, dei tortelli, del cotechino, del parmigiano, dell'aceto balsamico. Fra i buoni indirizzi i ristoranti «Fini»,

«Bianca», «Enzo», «Tucano d'oro».

**MONZA** - C'è di tutto: il parco reale, il duomo con la cappella di Teodolinda e la «Corona di ferro», l'Ippodromo di Mirabello, la pista di formula uno del Gran Prix automobilistico. I profumi della mortadella di fegato, delle salsicce luganeghe, dei formaggi caprini arrivano dalla Brianza.

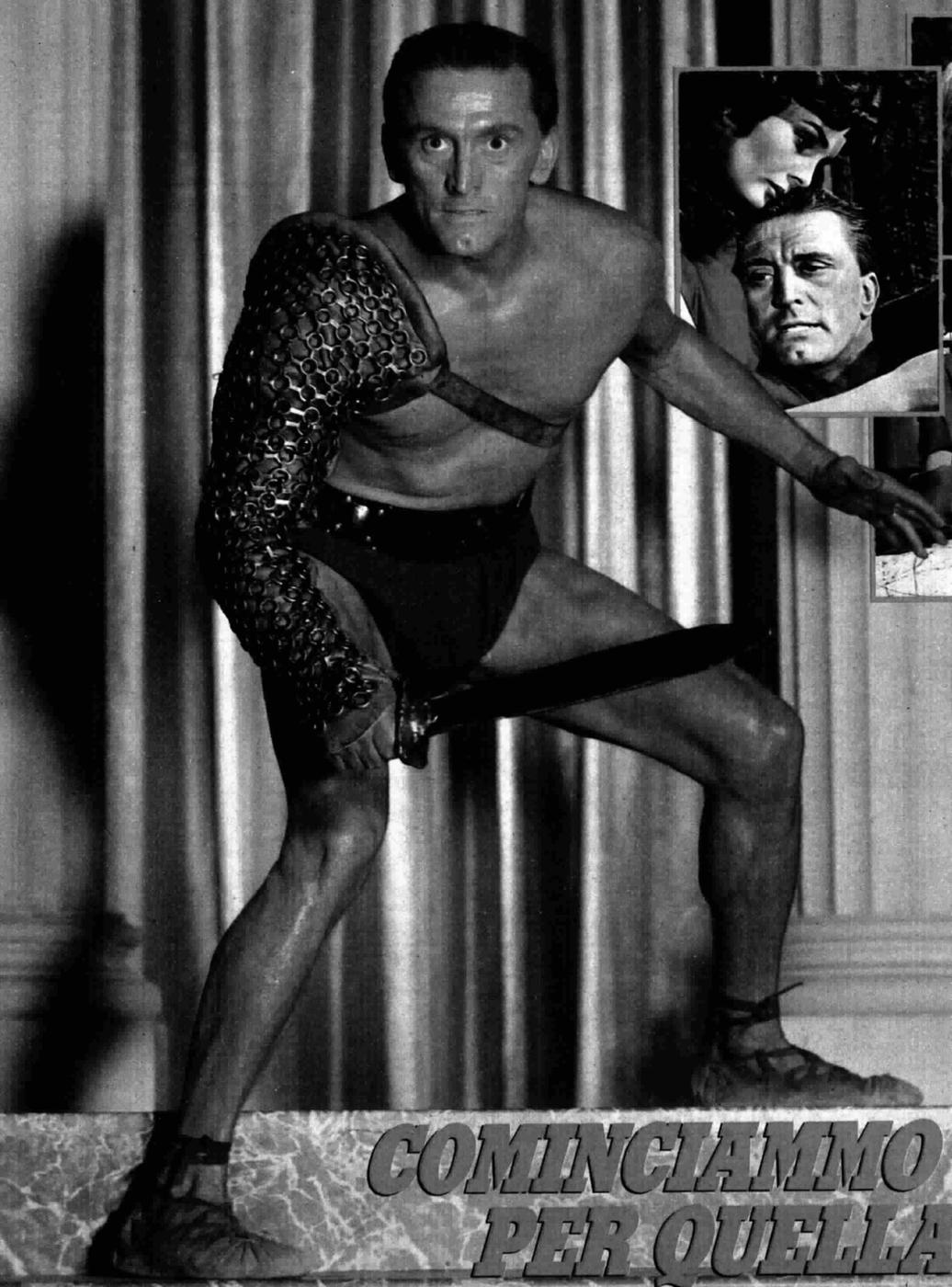
**DOMODOSSOLA** - Nel Piemonte di «frontiera», ecco una buona base per ritrovare paesaggi incontaminati e cibi genuini. Lumache all'ossolana, montone in salsa d'erbe, gallo di montagna, camoscio.

**ST. VINCENT** - In mezzo ai castelli della Val d'Aosta, con l'attrattiva mondana del Casinò. Qui si mangiano squisita polenta, salumi di montagna, selvaggina forte, torte di castagne. «Le Grenier» e «Batezar da Renato» sono per ghiottoni.

**GENOVA** - Una città famosa per Cristoforo Colombo, la Lanterna, la Banca S. Giorgio ma anche per le trenette al pesto, i panseti, gli gnocchetti, la «buridda» di stoccafisso, le «brandate» di baccalà. A Genova può essere eccelsa anche la cucina «povera» delle friggitorie, dove gusterete per esempio quella particolare pizza di verdura che è la torta pasqualina. Per serate più impegnative «Aladino», «L'alambiccio», «Bruciaboschi», «Andrea», «Ai due galli», la «Lanterna», «Vittorio a mare».

**LUCCA** - La tappa a cronometro Lido di Camaiore-Lucca conclude il Giro. Lucca è celebre per la cinta delle mura, la Chiesa di San Frediano, la Piazza del Mercato, il duomo con il monumento funebre a Ilaria del Carretto. La gastronomia locale, all'insegna dell'olio d'oliva, può essere gustata alla «Buca di S. Antonio», al «Punto», al «Solferino» o in trattorie come «Giulio in pelleria».





**COMINCIAMMO  
PER QUELLA**



Foto: Spia Press

**Kirk Douglas diventò Spartacus a quarantatquattro anni, nel '60. In alto con Jean Simmons, sua moglie nel film e, a destra, con la vera moglie, Anne. L'attore ha due figli, Eric e Michael, entrambi attori**

**KIRK DOUGLAS**, uno dei grandi di Hollywood, avrà due serate su Raiuno - domenica 19 e lunedì 20 maggio alle ore 20,30 - con un film che costò 12 milioni di dollari nel '60. A 44 anni l'attore volle misurarsi con Spartacus, il gladiatore che nel 73 avanti Cristo capeggiò la rivolta degli schiavi contro Roma

# SPARTACUS

di STEFANIA BARILE

Oggi è il padre di Michael, ieri è stato la «fossetta». Dire Kirk Douglas vuol dire rivedere immediatamente quella fossetta sul mento. Opportunamente, visto il tanto successo di quest'attributo, l'ha lasciata in eredità al figlio dimostrando anche qui il suo non comune senso degli affari. Douglas junior ha aggiunto un tocco di morbidezza che fa tanta simpatia e tenerezza; lui, invece, Douglas senior, ha usato quella fossetta per sottolineare durezza e aggressività. Qualità che peraltro non ha mai rinunciato ad accentuare: sguardo d'acciaio, sorriso a volte beffardo, più spesso perfido, un corpo troppo muscoloso prepotentemente mostrato non sono stati sufficienti a liberarlo dalla fossetta.

Non c'è niente da fare, Kirk Douglas è passato nella storia del cinema grazie ad una fossetta. Non perché è stato un divo dello star-system hollywoodiano, né perché da oltre vent'anni è un

produttore impegnato, e neppure per non aver vinto Oscar. E questa è la cosa che gli scotta più di tutte: «Non ho mai ottenuto un Oscar anche se spesso sono stato fra i candidati, sempre, però, per i miei film più brutti», dice. E ricorda una massima di Woody Allen: «Gli Oscar sono un pranzo a cui s'invitano tante persone per far bella figura, ma a mangiare sono solo in pochi». E lui, Kirk Douglas, la «fossetta», a quel pranzo non ha mai mangiato. Eppure il crudele e vigliacco Dink di *Le vie della città*, Midge Kelly, il forsennato pugile privo di scrupoli di *Il grande campione*, e soprattutto il giornalista Charles Tatum di *L'asso nella manica* sarebbero stati sufficienti per garantirgli un lauto banchetto. Ma Hollywood, si sa, non perdona i cattivi caratteri. E lui ne ha uno pessimo. Infatti il signor Issur Danielovich Demsky, russo nato in America sessantatré anni fa, non ha mai mistificato la sua passionale natura slava. I suoi punti di vista sono sempre

segue a pag. 32 →

**Il suo motto è: «La virtù non è fotogenica»**

**A GUARDARLO  
FOSSETTA SUL MENTO**



## PERCHÉ SPARTACO

**A** Lo abbiamo chiesto al generale di brigata ORESTE BOVIO, che è capo del V reparto dello Stato Maggiore dell'esercito

dire il vero, una valutazione completa della capacità militare di Spartaco non è possibile. Troppi elementi infatti non ci sono noti, a cominciare dalla consistenza reale delle sue truppe.

È certo però che egli dovette possedere in misura notevole le qualità del buon generale: colpo d'occhio, abilità nello sfruttamento del terreno, capacità manovriera, coraggio fisico, carisma personale.

Soldato nelle truppe ausiliarie traciche, Spartaco, probabilmente per diserzione, finì schiavo in una scuola per gladiatori presso Capua, dalla quale fuggì nella primavera del 73 a.C. con settanta-quattro compagni — tanti almeno gliene attribuisce il Mommsen — ma già l'anno successivo era a capo di un esercito di circa 70.000 disperati, attratti — è sempre il Mommsen ad affermarlo — «dalla giustizia con la quale comanda-

va e distribuiva il bottino come dal suo valore».

Per due anni Spartaco riuscì a imporre la sua iniziativa ai romani, percorse la penisola da Capua a Modena, da Modena a Reggio Calabria, da Reggio Calabria a Brindisi, sconfiggendo uno dopo l'altro sette eserciti romani e conquistando numerosissime città.

Alla fine, intrappolato dalle truppe di Licinio Lucullo provenienti da est, da quelle di Licinio Crasso che lo tallonavano da sud e da quelle di Gneo Pompeo Magno che sopraggiungevano da nord, fu costretto ad accettare battaglia in condizioni troppo sfa-



foto Farabola

## FU SCONFITTO

vorevoli e perì in una mischia talmente accanita che il suo cadavere in seguito non fu più riconosciuto.

### Come le azioni di Garibaldi

Per quanto il paragone possa sembrare azzardato le abilissime e imprevedibili scorrerie di Spartaco ricordano le audacissime marce e contromarce con le quali Garibaldi nel Varesotto riuscì a sfuggire alla caccia accanita di sei brigate austriache. Mancò a Spartaco quello che alla fine salvò Ga-

ribaldi: un Paese neutrale dove rifugiarsi.

Per la verità a Spartaco mancavano tutte le condizioni necessarie perché un movimento insurrezionale possa avere successo: il favore della popolazione, un alleato rifornitore di armi e di materiali, una forte motivazione ideale per trasformare il contadino, il pastore e l'artigiano in combattente.

L'esercito di Spartaco era costituito in grandissima parte da schiavi fuggiti dai latifondi, da disertori, da banditi di strada, spesso in disaccordo tra di loro a causa delle diverse nazionalità.

Le città e i villaggi, impauriti dalla fama di crudeli saccheggiatori che accompagnava gli uomini di Spartaco, si dimostrarono sempre ostili; i pirati, che allora infestavano il Mediterraneo, in tutte le circostanze sempre malfidati; la stessa autorità di Spartaco, assoluta in battaglia, non era più tale durante gli spostamenti e le pause e, comunque, insufficiente a imprimere una direzione strategica al movimento.

E così, quando Roma si rese conto del pericolo e adottò misure militari adeguate, per Spartaco e i suoi fu la fine.

Gen. ORESTE BOVIO

## IL chi?è DI STANLEY KUBRICK

*Spartacus* è un'eccezione nella carriera di Stanley Kubrick: non ha collaborato alla sceneggiatura, non ha scelto gli attori. Dopo una settimana di lavorazione Douglas attore-produttore lo chiama a sostituire Anthony Mann. Ma Kubrick lascia il segno. Questo giovane regista al suo primo kolossal girato nel deserto messicano e a Hollywood usa le gru come carrelli aerei e la macchina a mano nelle scene di massa.

Kubrick è nato nel Bronx a New York nel '28. A 12 anni è accanito giocatore di scacchi, a 13 ama la fotografia, poi vuol diventare batterista jazz. Con una sua foto venduta a 25 dollari, pubblicata dalla prestigiosa *Look*, comincia a lavorare come fotografo. Nel '50 il documentario sul pugile Walter Cartier lo fa passare definitivamente alla regia. Il primo film è del '53, *Fear and desire*, e apre la strada a *Il bacio dell'assassino*, *Rapina a mano armata*, *Orizzonti di gloria*. Dopo *Spartacus*: *Lolita*, *Il dottor Stranamore*, *2001: Odissea nello spazio*, *Aranzia meccanica*, *Barry Lyndon*, *Shining*.



## SPARTACUS

segue da pag. 29

chiari: «Ho sempre tenuto ad esprimere le mie idee ai registi. Quelli bravi non hanno mai protestato». Non è il caso di Robert Aldrich che durante la lavorazione di *L'occhio caldo del cielo* ebbe diversi scontri con l'attore protagonista e produttore. «Ma figurarsi, eravamo in Messico», ricorda Douglas, «lui arriva con quattro-cinque sceneggiatori, comincia a girare con la mano sinistra e con quelli pensa al suo prossimo film. Perciò l'ho preso da parte e...». Son volate parole grosse. Come con Anthony Mann. Chiamato a dirigere *Spartacus* e dopo una settimana, giusto il tempo di

girare la sequenza d'apertura e preparare la battaglia dei gladiatori, viene licenziato brutalmente. E Douglas chiama Stanley Kubrick con cui aveva appena girato *Orizzonti di gloria*. «Ero produttore e non potevo sbagliare. La responsabilità è enorme». Così quando diventa regista («di un western, *I giustizieri del West*, un film mediocre...») è altrettanto chiaro e duro con sé: «Non si può commettere l'errore di cominciare la regia tardi... però, visto che sono stato accusato di aver diretto già molti film non troppo fortunati, questa volta nessuno avrà dubbi su chi è colpevole del fiasco».

Ma «dubbi» sull'attore Douglas nessuno li ha mai avuti; diplomato all'Academy of Dramatic Arts, istrione fino all'inverosimile, con la sua maschera ruvida e rabbiosa ha quasi sempre punito i suoi eroi negativi ad-

dirittura con crudeli violenze fisiche: «La virtù non è fotogenica», ama ripetere. Così nell'*Uomo senza paura* si strappa la camicia e mostra una valanga di cicatrici; in *Brama di vivere* come Van Gogh si taglia l'orecchio; come Doc Hollyday in *Sfida all'O. K. Corral* si distrugge nell'alcool e si ferisce; nei *Vichinghi* si fa cavare un occhio da un falco. Tutto questo come se non bastasse lo script per dimostrare i fallimenti e riscatti dei suoi eroi, come se li odiasse lui per primo nell'immoralità della loro azione. «I miei ruoli più faticosi? Senza dubbio *Il grande campione* e *L'asso nella manica*». Lo ripete da anni. Poi il duro e aggressivo viene una volta tanto sconfitto. «Però devo confessare che più di qualsiasi altro amo il cow-boy di *Solo sotto le stelle*. Ecco spuntare la tenerezza: il rude ama

## IL CHIFFRE DI DALTON TRUMBO

All'inizio degli anni '40 ciascuno dei suoi soggetti gli faceva guadagnare 75.000 dollari. Poi la paranoia anticomunista del periodo macartista ebbe il sopravvento su Dalton Trumbo.

E lui, più che per tanti copioni che facevano incassare milioni di dollari, diventa famoso per le sue idee di sinistra mai rinnegate. Fu uno dei dieci che rifiutarono di collaborare con la Commissione per le attività antiamericane. Messo in prigione, cacciato da Hollywood, vi torna segretamente: scrive copioni sotto pseudonimo e nel '56 con grande imbarazzo di tutti vince l'Oscar per la sceneggiatura di *La più grande corrida*. Si faceva chiamare Robert Rich ma Hollywood dovette richiamarlo Trumbo. E come tale scrive *Exodus* e *Spartacus* e firma la regia di *E Johnny prese il fucile*. Poi su di lui ha la meglio il male e nel '76, a 71 anni, muore.

Per *Spartacus* si prese le critiche di Kubrick: «Sommario trattamento di un personaggio storico». Comunque un trattamento coraggioso visto che nasceva dal romanzo di Howard Fast, ex comunista, che fu costretto ad abiurare.

così quando trent'anni fa divorzia dalla moglie, Diana, un'attrice inglese madre dei due ragazzi, per risposarsi, lo fa anche a costo di non essere più padre. Lascia i figli per non alla ex moglie. Poi, come ogni uomo, recupera con gli anni della maturità la sua paternità e cura i due rampolli già giovanotti. «Dapprincipio non volevo che mio figlio entrasse nel cinema. Poi ho capito che Michael aveva stoffa». E gli regala un copione, un affare, *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Il ragazzo, che fino ad allora si era fatto le ossa con piccole produzioni televisive (*Le strade di San Francisco*), inventa un film da 5 Oscar; poi interpreta e produce *Sindrome cinese*, altra messe di Oscar. Infine l'anno passato incassa milioni di dollari con *Alla ricerca della pietra verde*. E il papà Kirk ride soddisfatto. «È meglio di me», è solito affermare.

E ora tranquillo, quasi settantenne, in attesa che anche Eric dia soddisfazioni (fa l'attore con discreto successo), si guarda i quadri di cui è accanito collezionista. «Sarà forse perché somiglio tanto a Van Gogh», ama ripetere. Sarà forse perché il rude con la fossetta è un'amabile e colta persona che ha imposto le sue idee libertarie contro le ipocrisie di Hollywood. Proprio *Spartacus* ne è un esempio: dal libro di un perseguitato politico, l'ex comunista Howard Fast, sceneggiato dall'«esiliato» Trumbo, diretto dallo scomodo Kubrick; ce n'è abbastanza per non essere solo una «fossetta».

STEFANIA BARILE

## MILIONI DI DOLLARI COME NOCCIOLINE PER FARE UN KOLOSSAL

Più di 12 milioni di dollari il costo, oltre 10 mila comparse, un cast di divi come Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov, Tony Curtis, John Garvin, oltre a Kirk Douglas, fanno di *Spartacus* una delle megaproduzioni del cinema.

Poco si differenziava dalle altre «super» degli anni fra il '49 e il '62: da *Quo vadis?* a *Ben Hur* passando per *I dieci comandamenti* (allora costato una cifra folle, 1 milione e mezzo di dollari) finendo con *Cleopatra* (ben 37 milioni di dollari). Hollywood conobbe nel filone dei film in costume «ante Christum natum» momenti di gloria.

l'atmosfera crepuscolare di un cowboy che soccombe alla civiltà delle macchine e muore col suo cavallo in autostrada. Poi alla tenerezza fa subentrare l'impegno e ricorda con rispetto altre due prove: *Due settimane in un'altra città*, quando se la prende col cinico mondo di Hollywood, e *Sette giorni a maggio* quando invece punta il dito contro il sistema politico.

Non è ancora finita. Kirk Douglas, divo ma non star, ha un fiuto per gli affari. E uno l'ha fatto col figlio, Michael. Gelosissimo della sua vita privata, Kirk ha sempre tenuto nascosti i suoi due tesori, Michael ed Eric, tutti e due con fossetta. Anche perché chiaro e duro, anche come padre, lo è sempre stato. «Non volevo interferenze sulla mia vita sentimentale nemmeno dai figli», dice e

Fu però spesso una gloria di debiti: il kolossal era il pretesto per chiedere prestiti bancari spesso non assolvibili. Il crac era vicino: Mike Todd con un kolossal, *Il giro del mondo in 80 giorni*, pagò in assegni scoperti il doppio del preventivo, ben 6 milioni di dollari. Poi i kolossal limitarono i costi: *Il ponte sul fiume Kwai* costa 3 milioni di dollari e solo per un passaggio in tv viene pagato 2 milioni di dollari. Negli anni '70 i costi lievitano ma gli incassi centuplicano: è il caso di *Airport* costato 25 milioni di dollari con un incasso però di 225 milioni di dollari. Il nuovo filone catastrofico dura poco. Inizia l'era d'oro di Lucas-Spielberg: con 13 film incassano 2 miliardi e mezzo di dollari con un costo reale di appena un quarto. E per il solo *E.T.* ben 75 milioni di dollari; *Gremlins* 100 milioni di dollari, *Indiana Jones* 150 milioni e così via per *I predatori dell'arca perduta*, *Guerre stellari*, *Poltergeist*.

# A TORINO

## Poliziotte ma perché?

di DONATA GIANERI

**A** Torino ci sono trenta agenzie di investigazione, una è formata di sole donne. La «Holmes Investigation» corso Re Umberto 63, piano terra di un austero palazzo barocco: le Charlie's Angels nostrane operano qui. All'interno, un'atmosfera ovattata nella quale anche i telefoni hanno un suono di arpa eolia, si muovono con elegante efficienza le 13 investigatrici ufficiali 13 (esistono anche 5 agenti segreti e, come tali, senza nome e senza faccia), più due maschi «per i lavori di bassa manovalanza».

A capo di questa troupe di 007 in gonnella, Carmelina Costa detta Milena, ligure di nascita ma torinese d'adozione, 36 anni incredibili, capelli neri lunghi e setosi, tuta in raso argento tipo Barbarella, voce calda, trucco curato, allure femminilmente mondana come se, anziché un'agenzia d'investigazioni, dirigesse una boutique. Ma sotto quest'aspetto seducente si nasconde l'animo di un commissario Maigret: Milena è nata con la vocazione del detective, si è fatta le ossa debuttando in questo mestiere che era appena diciot-





# HANNO VISTO IN AZIONE LE CHARLIE'S ANGELS MA E' POSSIBILE IMITARE LA TV?

tenne «e poiché mancano i corsi preparatori e i manuali che l'insegnino a fare e a non fare, si è trattato per me di buttarmi a mare, cercando disperatamente di restare a galla».

E restò a galla talmente bene da diventare, in breve, direttore dell'agenzia in cui era entrata come debuttante. «Fu allora che ebbi l'idea di mettermi in proprio, con uno staff di sole donne: mi riuscì di realizzarla nell'82».

Un'idea singolare: spirito femminista, esibizionismo, febbre di protagonismo? «Anche, perché no? Soprattutto, la convinzione che in una donna si trovino qualità precipe, mancanti all'uomo e indispensabili per un buon investigatore: la perspicacia, la curiosità, l'intuito, la pazienza, il professionismo a oltranza. Quando facevo la gavetta, eravamo due donne in tutto e i maschi ci guardavano come fenomeni da baraccone. Fu allora che inconsciamente entrai in competizione con loro, cercando di portare a termine per prima certe indagini: e ci riuscivo quasi sempre. Aggiunga: in un campo come questo, la donna è avvantaggiata poiché desta meno sospetti d'un uomo e può infiltrarsi in ambienti che ad un uomo sarebbero preclusi». ▶

*Le «Charlie's Angels»  
torinesi della «Holmes  
Investigation»*



**Carmelina Costa, detta Milena, 36 anni, il «capo» della «Holmes Investigation» di Torino. Spionaggio industriale e tradimenti coniugali le specializzazioni delle signore detectives**

## **POLIZIOTTE/segue**

Ma perché una donna sceglie di fare proprio il poliziotto? Gusto per l'avventura o soltanto desiderio di uscire dagli schemi? «L'uno e l'altro, penso, mio padre e mia madre avrebbero voluto far di me una segretaria d'azienda, oppure vedermi sposata con un buon partito. Io, invece, aspiravo a un lavoro diverso».

Ecco, il lavoro diverso: guardo le sette ragazze che mi stanno di fronte, tutte ugualmente carine, ben truccate, sorridenti. Sembrano pronte per una foto ricordo: gruppo di investigatrici con boss. Tutte, dunque, sono lì perché cercavano un lavoro «diverso»? Non tutte, no. Vi sono anche delle figlie d'arte, Barbara e Cristiana, rispettivamente diciotto e sedici anni, il cui padre, Oliviero Meoni, è socio della Milena Costa nell'agenzia e sperimentato detective. Barbara, capelli biondi corti con ciuffo alla punk, gonna alla caviglia e lungo spolverino bianco che le aleggia intorno ogni volta che si muove, fa di mestiere la cover-girl e il poliziotto per hobby. Presto, confida, l'hobby si trasformerà in mestiere perché lei ha l'investigazione nel sangue, ha imparato ad amare l'impronta sin dalla prima infanzia. Cristiana, anche lei bella, altissima e sofisticata, appare invece incerta: la sua aspirazione è diventare detective, certo, ma non le spiaccerebbe neanche fare una capatina nel mondo dello spettacolo. In fondo, è così fotogenica. Persino Pippo Baudo l'ha notata. Insomma, se trovasse un posto da valletta almeno per un po'. Le indagini possono attendere.

E le altre? Non tutte, scopro, aspiravano a un lavoro «diverso»: molte sono capitate in questo mestiere per caso, l'amore è nato dopo come nei matrimoni combinati. Dice Linda (le detectives si fanno conoscere solo col nome): «Io ero senza lavoro ed ho risposto ad un annuncio di una agenzia investigativa che cercava dipendenti: ho iniziato coi lavori d'ufficio, poi hanno co-

minciato a mandarmi fuori in missione; allora è scoccata la scintilla e mi sono innamorata del mestiere». Un mestiere, questo, per il quale amore e vocazione sono quasi indispensabili: otto ore al giorno di lavoro, più gli straordinari; niente sabati o domeniche durante le indagini, lunghi periodi di permanenza fuori città, a volte anche all'estero. Le ragazze della Holmes sono dunque da considerare vestali dell'indagine? Non proprio, vi è qualcuna, come Silvana, capogruppo ai servizi commerciali, è anche riuscita a sposarsi e qualcun'altra a sposarsi e a mettere al mondo due figli, come Linda. Entrambe, oggi, fanno lavoro d'ufficio: «Meno divertente, si capisce, ma ti lascia un margine per la vita privata. Purtroppo, manca il senso dell'avventura».

Già, l'avventura. Com'è, oggi, l'avventura? L'agenzia di Milena Costa si occupa soprattutto di indagini finanziarie e di controspionaggio industriale. Anche il thrilling si adegua ai tempi, che sono altamente commerciali. Ma non bisogna disperare, qualcosa capita sempre: «Una nostra agente si era fatta assumere in una ditta come dattilografa per sorvegliarne i proprietari, due figure piuttosto loschi; ma questi, insospettiti, un giorno si chiusero a chiave con lei nell'ufficio e cominciarono a picchiarla per farle confessare chi era. Fortunatamente, la stanza era a pianterreno, con la finestra aperta, per cui le fu facile scavalcarla: sotto, c'era la macchina di un nostro agente maschio, col motore acceso».

Proprio come nei migliori telefilm polizieschi nei quali c'è sempre la macchina providenziale.

Non solo: capita anche che la detective, a volte, s'innamori del pedinato. «Una nostra agente», racconta Milena Costa, «doveva sorvegliare un direttore che stava impadronendosi dell'elenco clienti di una grande azienda. La sorveglianza fu talmente stretta che fra i due scoppio il colpo di fulmine. Malgrado ciò, la nostra detective, serissima, riuscì a portare a termine le indagini e ci consegnò la relazione completa e dettagliata, insieme alle dimissioni. Dopo, se ne andò a vivere con lui. La serietà professionale, innanzitutto».

Di questa «serietà professionale» delle sue collaboratrici, la Milena va molto fiera: i rapporti privati non devono aver niente a che vedere con quelli professionali, il sentimento non deve mai turbare la missione. E non può succedere che si mescolino sentimento e mestiere, che per carpire formule e segreti si passi attraverso l'alcova? «Non lo ritengo essenziale», dice l'ispettore Milena senza scomporsi, «né penso che le mie ragazze si presterebbero a questo; può accadere, magari, a quelle che si occupano di spionaggio industriale».

Comunque, oltre alla Torino commerciale, v'è una Torino passionale che si serve di questo «occhio privato» per dar consistenza e prova ai sospetti. Si tratta di un compito molto più semplice: la casistica dell'infedeltà maschile, per esempio, è ormai un classico i cui sintomi non hanno variato coi tempi: tracce di rossetto sulla camicia, straordinari in continuo aumento insieme a viaggi e cene di lavoro. In questo tipo di «storie» le clienti più numerose sono sempre le donne: «Qualche volta le mogli tradite vengono a confessarsi da noi come se andassero dallo psicanalista: svolta l'indagine e appurata l'infedeltà, se ne vanno più leggere, quasi le avessimo liberate da un gran peso». Una di queste, in occasione dell'ultima Pasqua, ha fatto racchiudere nell'uovo la relazione dettagliata dell'agenzia, compresa la parcella (due milioni), e lo ha consegnato, con gentile sorriso, al marito fedifrago. Come sorpresa, mica male.

**DONATA GIANERI**

**“NUOVO?!?” No, non è nuovo.  
E' solo lavato con amore.”**

(dice la segretaria che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)



È lavato con  
Nuovo Perlana Liquido.



**Nuovo Perlana Liquido**

Passaparolo



**Gli anni  
non contano  
è il pubblico  
che ti manda  
in pensione**



**Siamo andati a trovare Corrado dopo l'intervento:  
come sta?  
Risposta: niente di grave...**

# **"La voce è roca ma ci lavoro benissimo"**

di MARIA PIA FUSCO

**P**er tutto, o quasi, il popolo televisivo Corrado resta il più simpatico dei conduttori. Forse perché Corrado non l'ha mai tradito: da anni, anzi da decenni, si propone puntualmente come uno che sta dalla parte della gente, comunque, anche se prende in giro qualcuno, c'è sempre affetto, complicità. Per esempio nei quiz facili facili che

propone durante *Il pranzo è servito* il suo modo di sottolineare la risposta giusta o addirittura di suggerirla fa parte dello spettacolo, del divertimento. E ci si rende conto che la sua disponibilità verso gli altri non fa parte del copione.

«Certo che mi piace la gente», dice Corrado, «perché con la gente si può fare tutto: cantare, recitare, ballare... Durante *Buona domenica*, che poi è la stessa formula di *Ciao gente* dell'anno scorso, sono riuscito a mettere insieme un balletto classico con otto signore del pubblico. Non sarà stato il massimo della professionalità, ma l'effetto era irresistibile. Abbiamo scoperto che anche se non c'è la star, il grosso attore, lo spettacolo funziona lo stesso».

Anche fisicamente Corrado non ha tradito il pubblico, è rimasto fedele a quei suo aspetto di giovanottone affidabile ma non troppo, perché non sai mai dove e quando comincia lo scherzo. Insomma i sessant'anni (saranno 61 il 2 agosto) se li porta benissimo addosso, se non fosse per quel curioso abbassamento di voce la forma sarebbe davvero perfetta.

«Niente di grave. Ho avuto un ispessimento delle corde vocali e ho ►

**Invecchi  
quando  
non ti diverti  
più  
nel lavoro**

**Quando si ha qualche problema con la voce si pensa subito a chi sa che. Il professor Paolo Bellioni ci ha spiegato...**

## **TROPPI FANNO UN CATTIVO USO DELLA PROPRIA VOCE**

**L**a laringe è l'organo della fonazione, cioè quello che ci consente di esprimerci e di avere una valida vita di relazione. Ciò è possibile per la presenza nell'interno di questo organo di due pieghe della mucosa, cioè del suo rivestimento interno, chiamate «corde vocali», che vibrano quando l'aria viene spinta verso l'esterno dal mantice polmonare. Le corde vocali funzionano come un normale strumento a fiato e l'aria, passando attraverso la bocca e le cavità nasali, dà alla voce il timbro particolare di ogni individuo.

La laringe va facilmente incontro a processi di infiammazione che possono essere acuti, cioè passeggeri, oppure cronici, vale a dire che tendono a ripresentarsi periodicamente. Le forme acute, dovute a virus, o batteri, o semplicemente a sforzo e raffreddamento, determinano un'abbassamento della voce per pochi giorni e si accompagnano a senso di secchezza della gola e a tosse secca. «Queste laringiti acute si risolvono in pochi giorni con cure mediche, ma soprattutto con il riposo vocale, l'eliminazione di ogni causa irritativa (prima fra tutte il tabacco) e l'uso di farmaci balsamici e antinfiammatori che favoriscono la guarigione», dice il professor Paolo Bellioni, otorinolaringoiatra presso l'Università Cattolica di Roma. Tra le forme più frequenti di malattia della laringe ci sono, però, anche le laringiti croniche, nelle quali l'infiammazione perdura nel tempo e determina alterazioni delle corde vocali, che possono portare a conseguenze serie.

**Professor Bellioni, quali le cause di queste laringiti croniche?**

«Esistono cause che predispongono e cause determinanti. Quelle che predispongono sono gli sforzi vocali, le carenze vitaminiche (in particolare di vitamina A e PP), alcune malattie del ricambio (come il diabete e la gotta), le insufficienze epatiche, alcune modificazioni dell'aria che noi respiriamo, dovute ad esempio a un naso che non funziona bene, al fumo di sigarette, all'ambiente di lavoro irritante. Ancora predispongono l'uso di bevande alcoliche, ma soprattutto il "surmenage", cioè il troppo uso dell'organo vocale, e il "malmenage", cioè il cattivo uso. Le cause determinanti sono le infiammazioni acute della laringe che si ripetono nel tempo e i processi di infiammazione cronica del naso e delle cavità che circondano il naso, come le sinusiti».

**Lei ha citato tante cause predisponenti, ma fra tutte quale la più grave?**

«È l'inquinamento, che sottopone la laringe a inalazioni di sostanze irritanti. Queste sostanze vanno dai vapori di cloro, di acido solforico, di benzolo, alle polveri di zolfo, di cemento, di legno, al fumo di sigarette. Ma tra tutte queste sostanze inquinanti la più grave è il fumo di sigarette».

**E l'alcool, perché agisce negativamente?**

«L'alcool ha un'azione di congestione; basta un bicchiere di whisky per determinare una irritazione della laringe. E quindi ovvio che l'uso abituale di superalcolici determina a lungo andare processi di infiammazione cronica».

**Lei ha detto che anche l'eccessivo uso della voce è dannoso.**

«L'abuso della voce, sia nel senso del troppo uso, sia in quello del cattivo uso, determina una congestione della laringe che, ripetendosi nel tempo, causa processi di infiammazione cronica. Questa forma di malattia è propria dei cantanti, degli insegnanti, degli avvocati e degli attori in genere. Tuttavia va ricordato che molto spesso, più che il troppo uso, è la cattiva impostazione della voce a determinare un'irritazione della laringe».

**Quali sono i sintomi della laringite cronica?**

«Sono sintomi molto chiari: il primo è la disfonia, cioè l'alterazione della voce, che diviene più cupa, o più bassa, o anche sparisce per poi tornare. Altri sintomi sono i fastidi nella deglutizione, che si verificano quando è interessata la parte della laringe che è sopra le corde vocali, cioè l'epiglottide. In genere l'infiammazione riguarda tutta la laringe; anche se vi sono forme localizzate, ad esempio solo nelle corde vocali».

**Mi pare di capire che anche le laringiti croniche possono essere diverse tra loro; quale la più frequente?**

«Sono i cosiddetti "edemi cronici", nei quali le corde vocali si presentano ispessite, cioè aumentate di volume, hanno perso il loro colorito biancastro e fluttuano in maniera caratteristica durante i movimenti della laringe. Queste forme determinano un disturbo della voce notevole, ma andando avanti nel tempo possono causare anche gravi disturbi della respirazione, perché l'ingrossamento delle

corde vocali restringe lo spazio respiratorio. Fortunatamente questo tipo di laringite cronica non si trasforma in forme tumorali, ma deve essere sempre trattata».

**Quale la terapia?**

«La terapia è prevalentemente chirurgica. Le corde vocali aumentate di volume vengono riportate alle giuste dimensioni con un intervento di microchirurgia, chiamato "pulizia" delle corde vocali».

**E possibile usare il laser?**

«Certo in questa microchirurgia si può usare il laser a CO<sub>2</sub>, che consente un'operazione meno traumatica e vantaggiosa soprattutto per la minore sanguinabilità della ferita».

**Dopo l'intervento tutto torna come prima?**

«Certo, però i pazienti debbono essere controllati per lungo tempo e inoltre per coloro in cui la causa riconosciuta è l'abuso della voce è necessaria una rieducazione foniatrica. Infatti in questi casi l'intervento non basta ed è necessario migliorare l'impostazione della voce».

**Che consigli dare per prevenire le laringiti croniche?**

«Il primo è di eliminare o ridurre al massimo i fattori predisponenti, ad esempio il tabacco e l'alcool. Per i cantanti, gli insegnanti, gli oratori, che hanno la laringite come malattia professionale, prevenire significa modificare la cattiva impostazione della voce e ricondurre l'uso del proprio organo vocale entro i limiti normali. C'è anche da dire che le laringiti croniche risentono del clima, in particolare dell'umido e dei cambiamenti di temperatura: quindi la prevenzione va indirizzata anche in questo senso».

LUCIANO ONDER



**LA PROVA FINESTRA  
PER CORRADO  
L'OLANDESE**

dovuto fare un piccolo intervento, una specie di raschiamento, dopo il quale ho ripreso subito a parlare con facilità, anche se con voce più roca. Però lavoro benissimo, e anche molto: tre giorni alla settimana per la registrazione di *Il pranzo è servito*, due giorni per *Buona domenica*. Almeno fino al giugno prossimo sarà così».

#### È contento dell'esperimento della conduzione a due di *Buona domenica*?

«Direi che va abbastanza bene, anche se per la mancanza della diretta i due settori, il mio e quello di Maurizio Costanzo, sono necessariamente divisi. Registriamo in momenti diversi e, tranne alcune occasioni di trasmissioni, speciali, manca proprio l'incontro tra noi due che potrebbe essere più divertente secondo me. Ma devo anche dire che tutta l'enfasi che si fa oggi sulla "diretta" la trovo eccessiva. Mi viene da ridere quando sento ripetere "Siamo in diretta da Montecitorio" o da chissà dove... Per noi la diretta era un metodo normalissimo di lavoro anni fa. Se uno pensa che in diretta era *L'amico del giaguaro*, con le scenette, gli attori, i balletti, le ballerine che si cambiavano tra un numero e l'altro, addirittura con i cambiamenti di scenografie...».

#### Da quanti anni lavora alla radio e poi alla televisione?

«Io ho cominciato nel '44 alla radio. Ero ancora Corrado Mantoni e dicevo "ecco le notizie". Allora non si diceva *Giornale radio*. Le prime volte ero emozionatissimo, poi piano piano ho presentato le orchestre, gli spettacoli di varietà. Insomma sono arrivato per gradi. Fino al 1962 ero

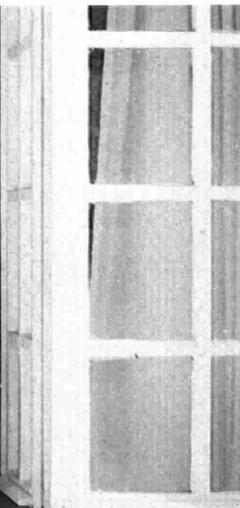
un "interno" Rai, uno con lo stipendio fisso, e anche quando ho cambiato il rapporto burocratico, ho continuato a lavorare sempre. Nel '76, '77, '78 ho fatto *Domenica in...*, quando non si potevano presentare libri, dischi, film perché, dicevano, era un fatto pubblicitario. Non era come oggi che *Domenica in...* è una specie di grosso carousel... E dovetti lasciarla perché — mi dissero — dopo troppi anni avrei creato una sorta di divismo, era bene cambiare. Allora ho fatto *Fantastico*. È andata bene, talmente bene che non me l'hanno più proposta...».

#### Non ha proprio nessuna, nessuna nostalgia per la Rai?

«Forse per la radio, per il clima di allora, per come si lavorava. Ero l'annunciatore che pronunciava con più disinvoltura tutte le lingue del mondo, senza saperne neanche una. Il segreto sta nel non fare pause, mai, neanche di fronte alla parola più impropronunciabile. Se la gente avverte che ci sono esitazioni pensa che uno non sappia la lingua. E poi ci sono gli scherzi, far trovare un gatto nello studio ai colleghi, oppure nascondersi dietro gli altoparlanti enormi che c'erano allora, uscire fuori improvvisamente e cominciare a fissare chi parlava al microfono, facendo quasi soffocare per l'impossibilità di ridere in diretta... Ma soprattutto penso di essere il maggiore inventore di villaggi o piccole città ungheresi del mondo, nomi assolutamente sconosciuti e illeggibili che io reinventavo di sana pianta e pronunciavo con imperterrita disinvoltura. Potevo andare avanti per ore. E non ho mai avuto una lettera di protesta. Per il resto posso solo dire che, dopo *Fantastico*, la Rai mi aveva proposto di andare a Torino o a Napoli. Io ho rifiutato e sono grato a quelli di Canale 5 perché mi hanno chiesto se volevo fare un quiz per un orario che aveva ancora scarso ascolto. Ho preparato un numero di *Il pranzo è servito* e subito mi hanno detto di farne altri trecento. Ora abbiamo superato i settecento numeri e andremo avanti per tutto l'anno».

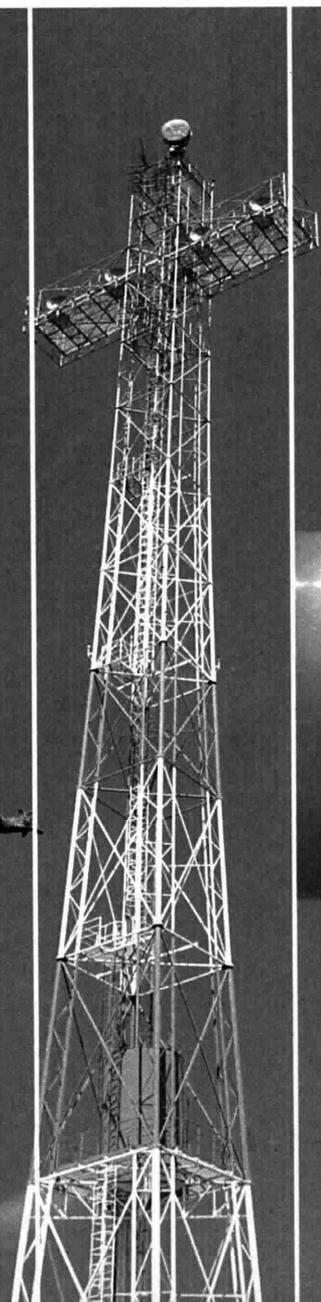
Quarant'anni di carriera sono tantissimi, ma Corrado non sembra avvertire stanchezze. «Tutt'altro. E se non fosse per la carta d'identità che ogni tanto uno deve per forza guardare non sentirei neanche gli anni. E secondo me uno invecchia quando perde l'entusiasmo, quando non ti diverti più a lavorare, a cercare di migliorare il lavoro. E questo, per ora, non mi succede. Poi c'è il vantaggio che, nel mio mestiere, non sono gli anni a mandarti in pensione, ma il pubblico, quando non ti vuole più, quando si è stancato di guardarti e questo può avvenire a qualunque età, anche a trenta, quaranta, cinquant'anni... Allora si che bisogna smettere».

MARIA PIA FUSCO



**ROMA:  
ENTRIAMO  
NELLA CITTÀ  
DEL VATICANO  
PER VEDERE  
DOVE  
NASCONO E  
DA CHI SONO  
REALIZZATI I  
PROGRAMMI  
RADIOFONICI  
CHE TROVATE  
OGNI  
SETTIMANA  
NEL **RC****

Reportage  
di Maria C. Zanda  
foto Marcello Mercantini



*«Il dito del Papa»,  
antenna di 76 metri  
sul Colle Vaticano.  
Nella foto accanto,  
voci e volti della radio;  
in quella grande, le  
antenne del Centro di  
Santa Maria di Galeria*

# DENTRO LA RADIO DEL PAPA



**A** ll'inizio di via della Conciliazione, sulla destra di chi guarda la Basilica di San Pietro, c'è Palazzo Pio, la sede della Radio Vaticana, o, se si preferisce, della radio del Papa. È un palazzo austero, co-



Francese, Inglese, Portoghese, Francese, Inglese (Africa) ■

■ Etiopico ■

■ Franc., Ingl. (Africa) ■

STUDIO A/QUATTROVOCI/STUDIO A

RG: It., Spagn., VETRINA RADIO VAT./RG: Franc., Ingl./ANTOLOGIA/CONCERTO/QUATTROVOCI

*Pasquale Borgomeo S.J. (a sinistra). Sotto, Félix Juan Cabasés (a destra) nel Centro Contatto dei viaggi papali*



**LA TEOLOGIA  
INNANZITUTTO  
PER ESSERE  
UNO SPEAKER  
VATICANO**



*Ngo Thi Mai Anh e suor Tran Thi Minh Nguyet, della redazione vietnamita. In basso, Benedetto Nardacci*



**VOLTI E VOCI  
DA TUTTO  
IL MONDO  
PER PARLARE  
ALL'UNIVERSO  
DEI CATTOLICI**



STUDIO A

■ ROSARIO  
■ ROSARIO

■ NOTIZIE: Port., Ingl., Franc. (Africa)  
■ NOTIZIE: It., Franc., Ingl., Spagn.

CONCERTO

ITALIANO



*Eliana Astorri (a sinistra) e Marisa Castle de Joncaire, «locutrici» dello Studio A. Nella foto grande, Palazzo Pio, sede della Radio Vaticana*



## QUATTRO RETI CON QUATTRO COLORI

La vocazione mondiale della radio del Papa, la distribuzione geografica dei destinatari delle sue trasmissioni, il numero dei suoi trasmettitori hanno portato la direzione dell'emittente a strutturare in quattro diverse reti che, per comodità di riferimento, vengono chiamate con i nomi di quattro colori:

La Rete Rossa è rivolta a tutta l'Europa (ad eccezione dell'Unione Sovietica europea) e al bacino del Mediterraneo. Utilizza sempre l'Onda Media forte della Radio Vaticana, 450 kw di potenza, nella frequenza di 1530 khz, equivalente alla lunghezza di 196,07 metri. Inizia ogni mattina alle 4.

La Rete Verde si rivolge all'Unione Sovietica (trasmissione in russo, ucraino, lituano, lettone, armeno e bielorusso) e ai continenti asiatico e americano. I trasmettitori che usa sono quasi esclusivamente di Onda Corta (tranne il trasmettitore omnidirezionale di Onda Media di 15 kw



### RADIO VATICANA/segue

struito tra gli anni '48 e '50 su disegno degli architetti Piacentini e Spaccarelli. Alla cerimonia della posa della prima pietra era presente l'allora sostituto della Segreteria di Stato monsignor Montini, e l'edificio fu inaugurato da Pio XII durante l'Anno Santo del 1950.

Per i primi vent'anni di vita il palazzo ospitò uffici di vari Enti e Organismi cattolici, e, solo il 29 gennaio del 1970, un gruppo di locali furono rimodernati e adattati alle esigenze della radio.

Il giorno dopo il *Radiogiornale* dava la notizia: «Il segretario di Stato, cardinale Giovanni Villot, ha inaugurato ieri pomeriggio la nuova sede dei Programmi e del *Radiogiornale* della Radio Vaticana a Palazzo Pio...».

Da allora la radio del Papa ha fatto molta strada: i sei piani dell'edificio sono interamente occupati dagli uffici, le redazioni e gli studi dell'emittente vaticana.

Si entra nel palazzo attraverso una porta abbastanza anonima con sopra una scritta che si vede appena: Radio Vaticana. Saliamo un paio di gradini e ci troviamo

che lavora sulla frequenza di 1611 khz). Si comincia alle 18.

La Rete Gialla è la rete africana della Radio Vaticana. Le trasmissioni vengono messe in onda da due, tre o quattro trasmettitori di Onda Corta, tra i quali, nella maggior parte dei casi, c'è pure il trasmettitore di 500 kw. I programmi cominciano alle 5,30 di Roma.

La Rete Bianca è una rete quasi continua su Roma, trasmette buona parte delle trasmissioni della Rete Rossa collegandole con spazi musicali, per gran parte in stereofonia. È una rete fondamentalmente in Modulazione di Frequenza (96,5 Mhz e 107,8 Mhz) che ha pure l'appoggio di un trasmettitore di Onda Media di 10 kw di potenza che lavora sulla frequenza di 526 khz. Comincia alle 6,30.



nell'atrio dove, come nella moderna reception di un buon albergo, una signorina si informa cortesemente del motivo della «visita». La burocrazia c'è, si sente, ma non si manifesta apertamente. Sulla bacheca, ben in vista, una sola comunicazione: sono arrivati i tabacchi! Contrariamente a quanto possiamo pensare: noi dall'esterno, infatti, non è una notizia di tutti i giorni, anzi, per i dipendenti della radio del Papa, è un avvenimento. Salendo in uno degli ascensori per andare al secondo piano (il piano «nobile» con la Direzione Programmi, la Redazione Centrale e l'Amministrazione) si comincia a respirare aria internazionale: vietnamiti, etiopi, russi... salgono e scendono salutando in perfetto italiano, lingua ufficiale della Radio Vaticana. In un'ampia e luminosa stanza lavora Pasquale Borgomeo, della Compagnia di Gesù, come tutti i responsabili della radio: è il vice direttore generale e direttore dei programmi (il direttore generale, padre Roberto Tucci, è attualmente in Kenia per preparare il viaggio del Papa del prossimo agosto).

Padre Borgomeo ha cinquanta-

due anni, è, come lui stesso tiene a dire subito, un napoletano verace: «Fino all'età di trentasette anni ho soltanto studiato e mi sono laureato in filosofia, teologia, filologia classica e storia del cristianesimo antico... e poi mi hanno messo a lavorare. Ora faccio... il manager». Sorriso aperto, sguardo vivissimo, Pasquale Borgomeo ci introduce nei «misteri» della sua organizzazione e del suo «colossalissimo» personale.

Sono trecentosessantotto le persone che lavorano a Roma: «I corrispondenti all'estero sono pochissimi e, comunque, tutti volontari». Ci sono duecentosettantasette uomini e novantun donne, «e non sono soltanto segretarie, molte di loro hanno elevati livelli di specializzazione». Ma il dato più interessante è quello relativo alla nazionalità degli addetti alla radio: quarantaquattro sono le nazionalità rappresentate, delle quali ventisette europee, sette asiatiche, sette americane, due africane e una oceanica.

**Con quale criterio viene assunto il personale?**

«Il reperimento di persone così diverse è assai difficile. Condizioni necessarie sono la perfetta co-

## 12 FEBBRAIO 1931 CRONACA IN DIRETTA DALL'OSSERVATORE ROMANO

**C'erano Pio XI e Guglielmo Marconi**

12 febbraio 1931: anche la Città del Vaticano ha la sua radio. Nel *Popolo d'Italia* di quel giorno si legge: «... temperatura di Roma massima 12 e minima 1 sotto zero».

I programmi dell'EIAR, riportati dai giornali, annunciano per le ore 16,30, in collegamento con il Vaticano: «Trasmisione speciale dalla Città del Vaticano per l'inaugurazione della Stazione Radio».

Su *L'Osservatore Romano* del 14 febbraio si legge: «... Alle 15,30 arriva il senatore marchese Guglielmo Marconi accompagnato dalla gentile consorte. L'illustre uomo si reca alla Sala degli amplificatori, si pone la cuffia ed inizia anch'egli le conversazioni transatlantiche: le voci giungono da New York, Melbourne, Québec... distintissime... Poco prima delle 16 incominciano ad affluire i personaggi che assisteranno alla cerimonia...». Il Pontefice arriva in automobile alle 16,15... nella piccola Sala degli amplificatori Pio XI prende posto in una poltrona rossa... il momento è solenne. Marconi prende la parola: «Ho l'altissimo onore di annunciare che tra pochi istanti il Sommo Pontefice Pio XI inaugurerà la Stazione Radio della Città del Vaticano. Le onde elettriche trasporteranno in tutto il mondo attraverso gli spazi la sua parola di pace e di benedizione...». Sono le ore 16 e 49 minuti. Il testo del primo radiomessaggio del 12 febbraio 1931 fu in latino. Pio XI lo preparò tutto di suo pugno, arricchendolo con ripetuti passi della Sacra Scrittura. Nella sera di quel giorno, quando Pio XI andò via, nella palazzina della radio si cominciò a lavorare. *La Civiltà Cattolica* del 7 marzo 1931 scrisse: «Nella stessa stanza dove ha parlato Sua Santità, si inizia la ripetizione continuata del messaggio pontificio in italiano e in altre lingue...».



*Da sinistra, il microfono del primo radiomessaggio; Eugenio Matis S.J., direttore tecnico del Centro di Santa Maria di Galeria (foto sopra)*

noscenza della lingua italiana, della teologia, della lingua e della cultura del Paese d'origine. Nessuno dei redattori deve mai «tradurre» un messaggio in una lingua diversa, ma essere «mediatore» del messaggio stesso. Lo stesso avvenimento, per fare un esempio, il russo lo tratterà in un modo, il polacco in un altro e l'africano in un altro ancora...».

**Sono tutte voci «preparate» per lo specifico della radio o avete annunciatori?**

«Veramente noi li chiamiamo «locutori», ma vanno scomparendo, ciascuno deve imparare a fare tutto da sé».

**Il più «radiofonico»?**

«Giovanni Paolo II. Il Papa. Ha una voce di qualità eccezionale, dovunque sia la sua voce è sempre la più chiara. Ricordo quando fu eletto. Io ero qui nella mia stanza, e al suo primo discorso il mio commento fu: «Partiamo bene, questa è una voce da radio!» Non così potrei dire per Paolo VI».

**Quali programmi trasmettete in tutto il mondo?**

«La nostra è una radio tutta diversa. Non si può dare un titolo o raccontare il contenuto dei nostri programmi. La differenza tra un

programma e l'altro è una differenza dovuta alla lingua, alla cultura. Posso dire che non parliamo di sport, che manca l'intrattenimento leggero, la musica che mandiamo in onda è esclusivamente di qualità e viene trasmessa (in Modulazione di Frequenza) soltanto a livello locale, a Roma. Non riteniamo giusto usare i ripetitori per la musica. Lo Stato Vaticano è piccolo, sono solo quarantaquattro ettari: da qui debbono partire messaggi. Non possiamo neanche stabilire quanti sono gli ascoltatori in tutto il mondo, e questo per un motivo molto semplice: proprio dove i nostri sforzi sono più concentrati, nei Paesi «lontani», chi ascolta la radio del Pa-

pa, preferisce non farlo sapere...».

Il nostro sguardo viene ora attirato da un altoparlante sopra la porta. Ce n'è uno in ogni stanza e serve per convocare le riunioni di lavoro: una riunione il lunedì per decidere il programma della settimana, una per gruppi di lingue, una per il mensile scritto (il *Radiocorriere Vaticano* in undici lingue) e... quando il Papa è in viaggio ce n'è una al giorno.

Il vero esperto per l'organizzazione del lavoro, che trova il suo momento più impegnativo durante i viaggi del Papa, è Félix Juan Cabasés, il gesuita redattore capo della redazione centrale di Palazzo Pio. Spagnolo, di Aoiz (della provincia di Navarra), è dal 1974



*Giardini del Vaticano: Maria C. Zanda, autrice del reportage, con Giuseppe Papi dell'Ufficio Propaganda di Palazzo Pio*

## PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 10-11-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

### CONTRO

Mouakassis Chaabli, nato a Casablanca il 1956, res. in Torino, via S. Domenico 4.

### IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, 81 c.p.v. c.p., per avere posto in commercio, su una bancarella di piazza Statuto, 320 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive del timbro SIAE.

### OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Visti gli artt. 487 c.p.p. e 163 ss. c.p., ordina che la pena sopra inflitta sia sospesa, alle condizioni di legge. Visto l'art. 2 L. 406/81, ordina la confisca degli oggetti sequestrati e la pubblicazione della sentenza sul "Radiocorriere tv" e sulla "Gazzetta del Popolo" di Torino. Per estratto conforme all'originale. Torino, il 30 gennaio 1985.

Il Direttore di Sezione  
**Carlo Bardi**

## ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchimmo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobollo a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14.700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.

## PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 31 maggio 1984, ha pronunciato la seguente sentenza

### CONTRO

Zouri Abdelmoula, nato a Casablanca il 20-4-1959, dom. in Torino, via San Domenico n. 4.

### IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 170 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive del timbro SIAE.

Accertato in Torino il 19-2-1984.

### OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa - Concede la sospensione - Spese e tassa. Pubblicazione su "l'Unità" e "Radiocorriere tv". Per estratto conforme all'originale. Torino, il 26 febbraio 1985.

Il Direttore di Sezione  
**Carlo Bardi**

## PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 25-6-1984, ha pronunciato la seguente sentenza

### CONTRO

Kilate Najit, nato a Casablanca il 17-7-1956, dom. in Torino, via Accademia Albertina 27.

### IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 50 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive del timbro SIAE.

Accertato in Torino il 19-2-1984.

### OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 500.000 di multa e mesi tre di reclusione, oltre le spese di procedimento. Sospensione condizionale. Confisca per distruzione delle cassette. Pubblicazione su "l'Unità" e sul "Radiocorriere tv". Per estratto conforme all'originale. Torino, il 26 febbraio 1985.

Il Direttore di Sezione  
**Carlo Bardi**

## RADIO/segue

alla Radio Vaticana.

Il suo tavolo di lavoro fa paura: bollettini, agenzie, libri, lettere, tutto insieme, in un caos da brividi. Eppure dietro questo disordine incredibile si nasconde la persona più organizzata, più metodica che si possa immaginare. La prima prova è un orologio a parete di legno, decorato con smerli, intarsi... e perfettamente funzionante: «L'ho fatto io, con le mie mani!», racconta esultante. E sull'onda dell'entusiasmo mi trascina a «vedere» che cosa ha organizzato: il servizio generale di documentazione: un cancellario blu, costruito e dipinto da lui con le comunicazioni giornalieri per le «sue» quaranta redazioni.

Il servizio previsioni: con un anticipo di quarantacinque giorni tutti gli avvenimenti del mondo, gli anniversari e ricorrenze in una pubblicazione d'una precisione incredibile. Basta pensare che nel n. 100 del 9 aprile '85 (relativo al mese di giugno), prendo a caso, si legge che... il 3 giugno è il sessantesimo compleanno dell'attore Tony Curtis (nato a New York), che il 21 giugno è il quindicesimo anniversario della vittoria della squadra nazionale brasiliana nel nono Campionato Mondiale di Calcio a Città del Messico (vittoria sull'Italia per 4 a 1), che il 7 giugno è il compleanno (sessantacinque anni) del segretario del PCF Georges Marchais (nato a La Hoguette)... Se sono trattati con tanta precisione e dovizia di particolari gli avvenimenti «laici», si può immaginare che cosa si può trovare in questo libretto quando vengono affrontati i fatti e gli uomini della Chiesa!

Il viaggio con padre Cabasés e le sue «invenzioni» organizzative continua nella stanza dove, su un tavolo, sono sistemate le agenzie di stampa.

Poi ci sono la nastroteca, la registroteca e per finire... la stanza (o meglio uno stanzino) da dove durante i viaggi del Papa i suoi spostamenti vengono seguiti in diretta attraverso una teleselezione e un telefono, che corrispondono a uno studio centrale nel Paese ospite: «Qui non ci sono tecnici, facciamo tutto noi, c'è la semplicità con cui deve funzionare un organismo ambizioso, ma piccolo».

Il giro per gli studi lo facciamo in compagnia di Giuseppe Papi e Irio Fantini dell'Ufficio Propaganda, due laici. Hanno fatto di tutto nella vita prima d'entrare a far parte della famiglia della radio del Papa, amici inseparabili, si prodigano per farmi entrare negli studi: conosco una giovane vietnamita di trentadue anni Ngo Thi Mai Anh, sposata, due figli; il dottor



Kenfe Stesfager, etiope, che prima di fare il redattore era consulente di una casa cinematografica per produrre film in Africa; Franca Salerno, una voce a noi nota (l'abbiamo sentita ultimamente a Raiuno in Trent'anni della nostra storia...), e poi tanti e tanti altri giovani, anziani, laici e religiosi di nazionalità diverse.

Benedetto Nardacci è invece il radiocronista delle udienze papali. Con lui siamo saliti sopra la Basilica di San Pietro e abbiamo assistito, dalla sua postazione, all'udienza del mercoledì di Giovanni Paolo II. Prima di cominciare a trasmettere in diretta l'udienza papale, Nardacci, dal '56 alla Radio Vaticana (era al suo posto di lavoro durante l'attentato al Papa), ha soddisfatto alcune piccole curiosità.

**Quanti fedeli sono presenti alle udienze?**

«La Floreria Apostolica sistema ogni volta 2800 sedie».

**Chi cura i giardini del Colle Vaticano?**

«Sono trentasei giardinieri, compresi quelli che curano la serra del Papa, dove vengono coltivate le primizie per la sua tavola».

Sulla sommità del colle c'è il famoso Studio A, che trasmette in MF, solo per Roma: musica colta, seria e leggera.

Giovani «locutrici» si alternano al microfono in italiano e inglese per presentare i diversi programmi.

**Com'è l'orario di lavoro?**

«Non è pesante, lavoriamo la mattina o il pomeriggio».

**Ho notato che, nonostante le latine di coca cola sparse un po' dovunque, non c'è un bar, una mensa, perché?**

«In effetti non c'è nulla del genere, se dobbiamo fermarci durante i pasti ci arrangiamo».

La stessa cosa a Santa Maria di Galeria, il gioiello tecnologico della radio del Papa. Quattrocentoquaranta ettari alle porte di Roma dove le antenne si ergono tra le pecore e i campi coltivati per il Collegio Germanico.

Direttore tecnico è padre Eugenio Matis, «paracadutato», come lui dice, «con nomina politica» nella realtà «tecnica» di Santa Maria di Galeria soltanto il 25 febbraio di quest'anno. Proviene dall'insegnamento di ingegneria meccanica nella Facoltà di Ingegneria Nucleare dell'Università di Tsing Hua a Taiwan nella Cina Nazionale: «Per ora cerco di investire bene i soldi. Abbiamo diversi progetti, nuove antenne... vedremo... sono appena arrivato».

MARIA C. ZANDA



I PROGRAMMI **TU** DAL 12 AL 18 MAGGIO 1985

*Valérie Kaprisky*



Foto: Adriano Alvaroni

## FILM

**Sfida all'O.K. Corral** (domenica, Raiuno).  
**Buffalo Bill** (lunedì, Raiuno). **Totò a colori**

(martedì, Raiuno). **Per la pelle di un poliziotto**, con Alain Delon (martedì, Raidue). **Anni di piombo** (mercoledì, Raitre). **Una corsa sul prato** (giovedì, Raidue). **La più bella serata della mia vita** (giovedì, Raitre). **I tre moschettieri** (venerdì, Raiuno). **All'ultimo respiro**, con Valérie Kaprisky e Richard Gere (sabato, Raidue).

## MUSICA

**Viola Valentino** è l'ospite di «Piccoli Fans» (domenica, Raidue). Da Pippo Baudo

ci sono invece **Alice, Fiorella Mannoia, Enrico Musiani e Claudio Simonetti. Ron** è ospite dell'«Orecchicchio» (Raitre) il 14 maggio. Stesso programma: video dei **Toto** il 15, di **Phil Collins** («One more night») il 16, **U.S.A. for Africa** il 17.



Foto: Tiziana Pavesi

*Viola Valentino*

## SPORT

Non è settimana di ultimi atti. Il Campionato di calcio terminerà solo tra otto giorni e il Verona dovrà pazientare ancora un po' prima di vedersi ufficialmente consacrare con un titolo sognato per nove mesi. Le squadre per le quali le ambascie durano aspettano dal turno casalingo le briciole necessarie per non farsi sfuggire la deliziosa croce della serie A; il derby incrociato tra Roma e Milano vale, per tre delle quattro in lizza, la partecipazione alla prossima Coppa UEFA, più che la risoluzione della sterile e ormai datata rivalità tra le due più grandi e complesse metropoli italiane. In Juventus-Sampdoria, il match maggiormente bello e inutile della penultima giornata, c'è il simbolico affrontarsi dei regni pallonari di sempre con gli entusiasmi barbarici delle forze emergenti. Finiscono, sì, cose non piccole come il quadrango-



**Cancellotti**

lo di Montecarlo di **atletica leggera** e il romano Trofeo Sette Colli di **nuoto**. Si conclude la Coppa delle Coppe di **calcio**, con la sfida di Rotterdam tra l'Everton e il Rapid Vienna. Ma questa è soprattutto settimana di inizi: i gloriosi Internazionali d'Italia di **tennis** aspettavano questi giorni per tornare, svuotati già da tempo della presenza dei giocatori più quotati, ma sempre uno dei primi tornei al mondo per il livello medio della partecipazione (e oggi il fatto che il campione in carica sia Gómez non può far sorridere nessuno). Ancora meglio: è il momento di far partire il Giro d'Italia; il **ciclismo**, malgrado tutto, rimane forse lo sport più amato dalle nostre parti e un avvenimento del genere basta a caratterizzare un intero paragrafo dell'annata. Tanto da far passare in seconda fila altri avvenimenti. (Gilberto Evangelisti)

## RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**  
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barillé. 8ª puntata. Prod.: Procidis, Parigi
- 10,50** **Un campione, mille campioni.** E se il talento si scopre tardi? Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino
- 11** Dall'Opera della Divina Provvidenza Sant'Antonio in Sarmaleña di Rubano (Padova)  
**Santa Messa.** Regia di Franco Costa
- 11,55** **Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica.  
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:  
**Domenica in...**  
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci  
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini  
in... diretta da studio
- 15** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 16,10** **Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,55** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 17,45** **Notizie sportive**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **90° minuto**  
in... diretta da studio  
**Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sfida all'O.K. Corral**  
(Gunfight at the O.K. Corral, 1957). Film - Regia di John Sturges. Int.: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland, Lee van Cleef, Frank Faylen. Prod.: Paramount
- 22,35** **La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 9,30** **DSE Schede - Archeologia.** Moenjo Dharo: una città che scompare. A cura di Franco Cimmino
- 10** **Omaggio a J. S. Bach.** Nel terzo centenario della nascita a cura di Lear Mestosi e Alberto Rocchegiani. Dalla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, di Ravenna  
**La Passione secondo S. Matteo.** Oratorio per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Regina Werner, soprano; Gisela Pohl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanerchor di Lipsia. Direttore Hans Joachim Roetzsch. Regia di Gian Maria Tabarelli. 2ª trasmissione
- 10,35** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
- 11,05** **Matinée - Al cinema di domenica**  
**Sympathie canaille.** Neonato prodigio  
**Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power.** A cura di Nedo Ivaldi (VII)  
**Il prigioniero.** (Johnny Apollo, 1940). Film - Regia di Henry Hathaway. Int.: Tyrone Power, Dorothy Lamour. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone  
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-18,05** **Una domenica di...** **Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Lenzi
- 13,40** Dal Teatromassimo Bellini di Catania  
**Piccoli fans.** Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Lenzi
- 14,35** **TG 2 - Diretta sport**  
**Eurovisione.** Finlandia: Helsinki  
**Ginnastica: Campionati europei femminili**  
**Roma: Ippica. Derby di galoppo**
- 16** **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Rosvati. **Musiche di T. Vittorini.** Regia di Claudio Rispoli
- 17,45** **Risultati finali e classifiche del campionato**
- 17,55** **Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 18,05** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Grassino
- 20,30** **Shaker.** Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Ventellini. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 7ª puntata
- 21,50** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di P. Meucci
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20** **Protestantesimo**  
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

10,35

RAIDUE



### Più sani, più belli

Con il dermatologo Luciano Muscardin si parla oggi di un problema che affligge sempre più persone, la caduta dei capelli. Ne soffrono anche donne e bambini e pare che la causa principale sia lo stress. Conduce Rossana Lambertucci (foto).

14

RAIUNO

### Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: Alice e Fiorella Mannoia, Klaus Kinski, Nando Gazzolo e il suo nuovo lavoro *Così vi piace*, Nantas Salvalaggio e il suo libro *Villa Mimosa* e Claudio Simonetti. Per la festa della mamma Pier Luigi Zampetti parla del suo libro.



Alice

16

RAIDUE



### Jolly goal

Appuntamento settimanale con Gianfranco Funari e la sua banda sportiva capeggiata da Massimo Pongolini (nella foto), in arte Pongo. Tra quiz, risate, curiosità e l'intervento fisso della fortuna il calcio è di «rigore».

**RAITRE**

- 12,30** Auditorium di Pistoia. Da «DiscoInverno '85»  
**Zucchero and the Randy King Band**
- 13** **In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **El niño** - Alberto Fortis in concerto. Distr.: Lo spettacolo
- 14** **Casta diva: Silvana Pampanini**  
Regia di Gianni Massironi. 1ª parte
- 14,50** **Gli animali parlano.** 6ª puntata: Chi è adatto a me? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.
- 15,30-17,30 TG 3 - Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
— **Roma: nuoto.** Trofeo 7 colli  
— **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
- 17,30** **Il caso Venere privata**  
(«Cran d'arrêt» 1971) Film. Regia di Yves Boisset. Int.: Bruno Cremer, Renaud Verley, Raffaella Carrà, Marianne Comtet, Mario Adorf, Jean Martin, Claudio Gora, Marina Bertì, Agostina Belli, Vanna Brosio. Coprod.: Francos Film - San Marco
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: **BATFINK.** La sposa meccanica. Distr.: Triple A
- 19,40** **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **Prima guerra mondiale**  
Un programma CBS News. **La guerra in Italia** - Canzoni di guerra. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati
- 22,15** **TG 3**  
Intervallo con: **BATFINK.** La sposa meccanica. Distr.: Triple A
- 22,40** **Campionato di calcio di Serie A**  
Dal «Much More» di Roma
- 23,25** **Dancemania**  
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 9ª puntata

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

20.30

RAIDUE

**Shaker**

Per «professione donna» Daniela Poggi parla del «mestiere» della biologa, per l'astrologia è la volta della bilancia. Don Fumino (Renzo Montagnani, foto) è in USA in visita ai pellirossa, l'orchestra suona *When your lover has gone*, per l'opera la *Bohème*.



21.30

RAITRE

**Prima guerra mondiale**

La Grande Guerra vista attraverso le canzoni dell'epoca: i diciannove motivi riproposti sono commentati da spezzoni di film sugli autori più famosi. Grande il contrasto con la seconda parte del programma dedicato alla tragedia di Caporetto. Tra i protagonisti troviamo Hemingway appena diciannovenne, autista d'ambulanza, e il prete medico Giuseppe Angelo Roncalli, futuro Papa Giovanni XXIII.

**MOVIE MOVIE****Sfida all'O.K. Corral**

RAIUNO ORE 20,30

durata 122'

C 1957

regia di John Sturges

con Kirk Douglas, Burt Lancaster, Rhonda Fleming

WESTERN

Doc Holiday è un ex dentista, diventato giocatore di professione e alcolizzato. Wyatt Earp invece un ferreo sceriffo. I due, nonostante la diversità, sono

amici. Così lo sceriffo salva la vita al giocatore e sul pavimento presto ricambiare il favore. Nonostante inciti sempre alla moderazione lo sceriffo, quando questi di fronte all'ennesima violenza di una banda di fuorilegge si accinge ad uno scontro all'ultimo sangue, Doc sarà al suo fianco. Il soggetto è stato scritto da Leon Urus, autore fra l'altro di *Exodus*.

RAIDUE ORE 11,25

IL PRIGIONIERO

Johnny Apollo '90'

BN 1940

regia di Henry Hathaway

con Tyrone Power, Dorothy Lamour, Edward Arnold, Lloyd Nolan

DRAMMATICO

Un ricco agente di cambio finisce in prigione. Il figlio prende in mano le redini, si trova coinvolto in affari poco puliti...

RAITRE ORE 17,30

IL CASO

VENERE PRIVATA

Cran d'arrêt '91'

C 1971

regia di Yves Boisset

con Bruno Cremer, Renaud Verley, Raffaella Carrà, Agostina Belli

GIALLO

Davide abborda per strada una modella, Alberta. Il giorno dopo la ragazza viene trovata morta.

**LA SCHEDINA DEL RC**

PARTITE DEL 12/5/85

CONCORSO	squadra 1ª	squadra 2ª	(4)	(3)	(2)
<b>37</b>	1	Ascoli	Cremone		
	2	Atalanta	Verona	X	
	3	Avellino	Como		X
	4	Fiorentina	Torino		X
	5	Juventus	Sampdoria		1
	6	Milan	Lazio		2
	7	Roma	Inter		X
	8	Udinese	Napoli		X
	9	Cagliari	Campobasso		1
	10	Perugia	Triestina	X	1
	11	Pisa	Bari		
	12	Palermo	Messina		X
	13	Martina	Foligno		X



**LA COLONNA  
DEI RISULTATI**

TELEMONTECARLO	
UMH 21	06/3599170
14.30	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
15	TMC Sport: In Evrosione da Monaco: <b>Atletica Leggera - Meeting Internazionale</b> . Commento di Giacomo Mazzocchi e Pietro Mennea
18	Film, <b>Il bandito senza nome</b> (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
19.40	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
20	Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
20.30	Notizie Flash Bollettino Meteorologico <b>Il paese di c'era una volta</b> , Fiaba
21.30	Vanità, Spettacolo di varietà con Lando Buzzanca e Agostina Belli
22.15	Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna e Alan Parnaby
	<b>Canzonette di storia napoletana</b> Notizie Flash Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UMH 27	06/4743302
13	Opinioni a confronto
14	Le prime del cinema
14.30	Film, <b>La città vietata</b> (Giallo) di C. Mohner con C. Mohner e E. Palmer
16	Dossier salute
18	Film, <b>Il bandito senza nome</b> (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
19.40	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina o
20	Oscopio di domani
20.30	Notizie Flash
23.30	Il paese di c'era una volta
24	Drittura d'arrivo
00.30	Opinioni a confronto
	Attualità cinema
	Drittura d'arrivo

TR PUNTO ZERO	
UMH 34	06/0781/53880
15.15	Film, <b>In nome di Dio</b> (Dramm.)
16.45	Pomeriggio per ragazzi
18	Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
19.30	Telefilm, <b>Kiss Kiss</b>
19	Film, <b>Morirai a mezzanotte</b>
20.30	Domenica sport:
20.45	Film, <b>Nel Duemila: guerra o pace</b> (Fiam.) di W. Cameron
22.15	Menzies
22.45	Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
23.15	Telefilm, <b>Kiss Kiss</b>
	Domenica sport

TELESUONO	
UMH 23	06/0420348
15	W le comiche
17	Telefilm
18	Film, <b>Zorro e i tre moschettieri</b> (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e J. Greci
19.30	Sirte
20	Film, <b>Le quattro chiavi</b> (Giallo) di J. Roland con H. Hange
21.30	Telefilm
22	Film, <b>Lungo il fiume rosso</b> (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young

GBR	
UMH 47	06/8170941
15.30	Film, <b>Gli extraterrestri</b> torneranno
17	Provincia chiama regione
17.30	Roma in: fatti e personaggi della settimana
19	Film, <b>Colpo grosso al Jumbo Jet</b> (Comm.)
20.30	Prossimamente a Roma
21	Domenica all'Olimpico
21.15	Parliamone con...
21.45	Roma in... linea
22.15	GBR nella città, speciale
22.45	Ragazza violenta

TVR VOXSON	
UMH 50	06/854013
13	Telefilm, <b>Diego 100%</b>
14	Telefilm, <b>Operazione</b> Film
15	Film
17.30	* Cartoni, <b>Sampeì</b>
18	Catello il principe dei mostri: Invita ai paesi dei mostri, film d'animazione
19.30	* Telefilm, <b>Adolescenza inquietata</b>
20	* Cartoni, <b>Marcia nuziale</b>
20.30	Oggi al olimpico: Roma-Inter
20.50	Film, <b>55 giorni a Pechino</b> (Avv.) di N. Ray con C. Heston e A. Gardner
22.50	Telefilm, <b>Diego 100%</b>
23.40	Telefilm, <b>Star Trek</b>
00.40	Film, <b>Joel Cercati</b> un posto per morire!

TELEUNIVERSO	
UMH 49	06/0776/72825
12	* Cartoni animati
12.20	Caccia al campione
13.30	Telefilm,
15.30	* Disperatamente tua
17	Film, <b>Quel nostro grande amore</b> (Dramm.) di T. De Michel con S. Montiel e M. Serato
17	Telefilm, <b>Selvaggio</b>
18	Incredibile ma vero, documentario
18.30	Superclassifica show
19.30	Telegrafale
19.50	Cronache del cinema
20	Telefilm
20.30	Disperatamente tua
21.10	Punto sport
21.40	Telefilm, <b>I 12 legionari</b>
23.20	Sport, Calcio

T.R.E.	
UMH 42	06/3454121
13	Film, <b>Il papavero è anche un fiore</b> (Dramm.) di T. Young con Y. Bryner e R. Hayworth
15	Antesprima goal
16	Roma e Lazio in diretta
18	Il calcio parlato
18.30	Speciale elezioni
19.30	Film, <b>I cazzi Maurizius</b> (Dramm.) di J. Duvivier con E. Rossi Drago e D. Gelin
20.30	In diretta del cinema
21.15	Il primo con...
23.15	Sport, Calcio
	Milan-Lazio
	Tempo di cinema

TELEFROSINONE	
UMH 56	06/0778/850394
12.30	* Cartoni animati
13.30	Telefilm
14.30	Diretta goal, rubrica sportiva: radiocronaca della partita di calcio
18.30	* Cartoni animati
19.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30	Telefilm
20.30	Sceneggiato, <b>Fontanello</b>
21.30	Telefilm, <b>Monjiro</b> , con Atuo Nakamura
23	Telefilm
24	Area di rigore

TELEMONTECARLO	
UMH 46	06/0773/730447
10.30	Film, <b>Oro Hondo</b> (West.)
12	Il Vangelo
12.30	Barrage
13	Onda Verde News
14	Il grande palio
16.45	* Cartoni, <b>Hanna e Barbera</b>
17.10	* Cartoni, <b>Urricane</b>
17.35	* Cartoni, <b>Ryu</b>
18	* Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
18.30	Film, <b>L'uomo di Toledo</b> (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe
20.15	TMG notizie
21	Film, <b>LSD - Inferno per pochi dollari</b>
23.15	Avvenimento agonistico
00.30	TMG sport
1	Film, <b>S.O.S. I mostri uccidono ancora</b>

RETE ORO	
UMH 27	06/392229
14	Gioie in vetrina
15	Film
16.30	* Cartoni, <b>Ape Maia</b>
17	* Telefilm, <b>Bill Cosby</b>
17.30	* Cartoni, <b>Huckleberry Finn</b>
18	* Telefilm, <b>Dr. Kidare</b>
18.30	* Telefilm, <b>Le spie</b>
20.30	* Cartoni, <b>Jackie l'orso del monte Tallac</b>
21	Film, <b>Accusa di omicidio</b>
22.30	* Telefilm, <b>Dr. Kidare</b>
23	* Telefilm, <b>Le spie</b>
00.30	Film, <b>5 disperati duri</b> o spettacolo continua Fleming con S. Baker e A. Cord

TV4	
UMH 40	06/600119
15.30	Speciale Olimpico
17.30	Film, <b>Tarzan e i segreti della giungla</b>
19	Stars on ice, varietà
19.30	* Cartoni animati
20	Film, <b>Sposa di giorno, ladra di notte</b> (Comm.) di R. Smart
21.30	Scienza e cultura, rubrica
22	Jazz incontro
22.30	Film, <b>La necrofilia</b> (Per adulti) di J. La Carte con M. Wilcox e C. Stone
	Notiziario

RTL	
UMH 31	06/388362
13.30	Telefilm, <b>Angoscia</b>
14	Film, <b>Il capitano di Castiglia</b>
16	La vita intorno a noi
16.30	* Telefilm, <b>Love American Style</b>
17	* Telefilm, <b>Funny Face</b>
17.30	Sceneggiato, <b>Jerome</b>
18	Cin Cin, rubrica
19	Film, <b>Buff'Uee il Campione</b>
20.30	Film, <b>Alf</b> ultimo minuto (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer
22	Ciak si gira

TELEVESTERE	
UMH 57	06/3493432
11.30	Rubrica di cosmesi
12.30	Primo mercato
14.30	Film, <b>Il bambino perduto</b> (Dramm.) di G. Seaton con B. Crosby
16	Redazione
16.30	Film, <b>Bruce Lee l'indomabile</b>
18	Valadier, oggetti di antiquariato
20	Il giornale del mare, rubrica
20.30	Redazione
21.30	La nostra salute
22	Valadier, oggetti di antiquariato
24	Oscopio
00.10	Film, <b>La prima avventura</b> (Avv.) di T. De Michel con P. Calvo e E. Alejandro
2.30	Non stop

ELEFANTE	
UMH 58	02/206983
7.30	Rotociclo
8	Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30	DDA Diritura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	I viaggi e le avventure, documentario
19.50	Rotociclo
20.20	Attualità cinema
20.25	Film, <b>Deadwood '76</b> (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
22	Echomondo settimana
22.30	Telefilm, <b>Il tocco del diavolo</b>
23	Echomondo continua Echomondo settimana
	Film, <b>Suggestonata</b> (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi

RETE CAPRI	
UMH 69	06/9370827
13.30	La maratona di Uffit:
18	* Cartoni animati
19	* Cartoni, <b>Lotta e Pinotto</b>
19.25	Telefilm, <b>La fattoria dei giorni felici</b>
19.50	Film, <b>Operazione Goldman</b> (Avv.) di A. Sessini animé
21.30	Ruote in pista, rubrica sportiva
22	* Telefilm, <b>Edgar Wallace</b>
23	Buonsera cara Italia

ANTENNE 2	
UMH	00331/2904339
13.15	Si j'ai bonne memoire
14.25	Telefilm, <b>L'homme qui tombe a pic</b>
15.15	Le Ecole des fans
15.45	Dessin animé
16.15	The sans Dancés
16.50	Au revoir Jacques Martin
17	Medicins de nuit
18	Stade 2
19	Sceneggiato, <b>L'homme de fer</b>
20	Le journal
20.20	Stade 2, deuxième
20.35	Le grand raid
22.40	Sorties de secours
23.15	Desirs des arts
23.15	Edition de la nuit

**canale 5**

- 8.30 **Campo aperto**, rubrica di agricoltura
- 9.30 **Phyllis**. Telefilm
- 10 **Anteprima**, programmi per sette sera
- 10.30 **Nonsolomoda**, replica
- 11.30 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymanti
- 12.20 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30 **Orazio**. Telefilm
- 14.50 **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo
- 17.15 **Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19 **Signore e signori buonasera**. Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**, conduce Corrado
- 20.30 **Così scorre il fiume** (3° puntata). Sceneggiato
- 22.30 **Love Boat**. Telefilm
- 23.30 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 00.30 **Chicago Story**. Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Un'amizizia pericolosa**. Film - Commedia con Max Wright
- 10 **Contro tutte le bandiere**. Film - Avventura con Errol Flynn
- 12 **Vegas**. Telefilm
- 13 **The Muppet Show**
- 13.30 **Last of the wilde**, documentario
- 14 **Amici per la pelle**. Telefilm
- 15 **Attenti a quei due**. Telefilm
- 16 **Il conte Aquila**. Film - Avventura con Rossano Brazzi e Valentina Cortese
- 17.30 **Il monastero della morte**. Film - Giallo con James Kong e Keye Luke
- 19.15 **Retequattro per voi**, anteprima dei programmi della settimana
- 19.30 **Bravo Dick**. Telefilm
- 20 **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
- 20.30 **La scelta di Sophie**. Film - Drammatico con Meryl Streep e Kevin Klein
- 23.20 **Vegas**. Telefilm
- 00.20 **Cielo di fuoco**. Film - Guerra con Gregory Peck e Hugh Marlowe

**ITALIA 1**

- 8.30 **Chappy**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- Chappy**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- 10.15 **L'indiana bianca**. Film - Western con Guy Madison e Franca Lovejoy
- 12.15 **Bit**, storie di computer
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali
- 16 **Deejay Television**
- 19 **Hazzard**. Telefilm
- 20 **Mister T**. Cartoni animati
- 20.30 **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20 **Nosferatu, il principe della notte**. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Isabelle Adjani
- 00.15 **Première**, settimanale di cinema
- 00.30 **La prima volta di Jennifer**. Film - Drammatico con Joanne Woodward e James Olson. Regia di Paul Newman



**Così scorre il fiume** (20.30). In Australia, alla fine del secolo scorso, Dely, una donna tenera ma decisa, diventa la prima donna capitano di un battello...



**La scelta di Sophie** (20.30). Meryl Streep (nella foto) è la protagonista di questo film (che le ha fatto vincere l'Oscar), tratto dal best-seller di William Styron



**Hazzard** (19). Avventure incredibili sono gli ingredienti di questa serie che ha come protagonisti due cugini che creano scompiglio in una cittadina americana

**EURO TV** UHF 50 02/8531

- 11.30 **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
- 12 **Sport**: Football australiano
- 13 **Diego 100%**, Telefilm
- 13.45 **Operazione ladro**. Telefilm
- 14.45 **Votare si ma per chi**
- 18 **Carletto invita al paese dei mostri**, Film d'animazione
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Adolescenza inquieta**. Telefilm
- 20 **Marcia nuziale**. Telefilm con Orelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30 **55 giorni a Pachino**. Film (Avv.) con Charlton Hestone Ava Gardner (1ª parte)
- 22.20 **Diego 100%**, Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 **Star Trek**. Telefilm
- 00.30 **Joe! Cercati un posto per morire**. Film (West.) con Jeffrey Hunter e Pascale Petit

**TELEROMA** UHF 56 06/332641

- 7 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
- 7.30 **Daikengo**, Cartoni animati
- 7.55 **Tantor 5**, Cartoni animati
- 8.25 **Telefilm**
- 8.50 **Un grappolo di sole**. Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Claudia McNeil
- 10.30 **Spettacolo di varietà**. Film (Comm.) con Fred Astaire e Cyd Charisse
- 12 **Meeting**
- 13.30 **Los Angeles, Ospedale Nord**. Telefilm
- 14.30 **Longstreet**. Telefilm
- 15.30 **In campo con Roma e Lazio**, rubrica sportiva
- 18.30 **Da non perdere**
- 18.40 **23 passi dal delitto**. Film (Giallo) con Van Johnson e Vera Miles
- 20.20 **Come, quando, perché**. Film (Dramm.) con Philippe Leroy e Danielle Gaubert
- 22.10 **Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Platino
- 23.20 **Sport**: Calcio: Roma-Inter
- 00.40 **Goal di notte**

**TELESTUDIO** UHF 61 06/2757182

- 9 **Gundam**, Cartoni animati
- Gianni e Pinotto**, Cartoni animati
- 10 **Vivere al cento per cento**, rubrica
- 11 **Primo AS**
- 13 **Zoom**, rubrica
- 13.30 **Il mondo del rasoio**
- 14 **Motoring**
- 14.30 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Quella strana ragazza**. Telefilm
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **UFO... annientate Shado**, uccidete Straker... stop. Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 19.30 **Le cornacchie**. Cartoni animati
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **UFO**, distruggete base Luna. Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 22 **Sky Ways**. Telefilm
- 22.30 **Combat**. Telefilm
- 23.30 **Odisea sulla Terra**. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 1 **Cinque uomini sorridenti**. Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza**. Telefilm
- 2.25 **Nessuna pietà: uccidetelo!**. Film (Dramm.) con Alain Noury

**RETE 4** UHF 44 06/5312367

- 10.45 **Wanna Marchi Special**, rubrica di estetica: consigli di bellezza proposti da Wanna Marchi
- 11.30 **Un gioiello tira l'altro**, presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Ettore Ardena
- 13.30 **Proposte promozionali di gioielli**, vendita televisiva in diretta da studio
- 16 **Film**
- 18 **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro. Ignacia Lopez Tarso. Maria Rubio e Socorro Av elar
- 20.25 **Film**
- 22.30 **Film**, (2ª parte)
- 23.30 **Film**

## RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni



13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15-01 **TG 1 - SPECIALE ELEZIONI** in collaborazione con **Italia sera**

Proiezioni, risultati e commenti con fatti, persone e personaggi

Con:

**Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Buffalo Bill**

(1944). Film - Regia di William Wellman. Interpreti: Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell, Thomas Mitchell, Anthony Quinn, Edgar Buchanan. Prod.: Fox

**Appuntamento al cinema**

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

**Che fai, mangi?**

di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti



13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Speciale Elezioni '85**

13,30 **Capitol**

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di: Richard Bennett, Rick Benowitz, Bill Glenn e Arlene Sanford. 268' puntata.

Distr.: TTI

14,15 **TG 2 - SPECIALE ELEZIONI '85**

Dallo Studio 3 e dallo Studio 10 di Roma

**Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo**

Collegamenti con:

— Istituto DOXA di Milano

— Viminale

— Montecitorio

— Sedi Partiti

Dallo Studio 3 intervengono: giornalisti, storici, politici, economisti, uomini di cultura e di spettacolo

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **TG 2 - Speciale Elezioni '85**

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti

22,50 **Quelli della notte**

di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

00,20 **TG 2 - Speciale Elezioni '85**

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti



14, 15 RAIUNO RAIDUE RAITRE

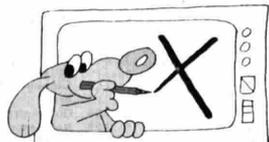
**Speciale Elezioni '85**

L'odierna programmazione televisiva sulle tre reti della Rai è oggi condizionata e monopolizzata dagli interventi giornalistici riguardanti le proiezioni della Doxa e i risultati che arriveranno via via dal Ministero degli Interni.

Di trasmissioni sicure, che non riguardano le elezioni, ci sono soltanto, su Raiuno, il film *Buffalo Bill* (inizierà attorno alle 20,30) e, su Raidue, il programma di Renzo Arbore *Quelli della notte*.

Oggi lo spoglio dei voti riguarda soprattutto le elezioni regionali, dalle quali sono escluse le Regioni a statuto speciale (Val d'Aosta, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Sicilia e Sardegna).

Il regolamento elettorale stabilisce che nelle quindici Regioni in cui si vota anche per le regionali, gli scrutini per il rinnovo dei consigli provinciali e comunali iniziano alle otto di domani (14 maggio). Di conseguenza in serata si dovrebbero già conoscere i risultati delle comunali di Palermo, che è l'unica grande città non coinvolta nelle elezioni regionali.



13,30 **RAIDUE**



Rory Calhoun

**Capitol**

Brenda è disperata per la scomparsa di Ricky. Inizia a cercarlo dappertutto e si fa aiutare da Wally, anche perché nel frattempo il suo giovane amico è stato completamente scagionato dalle accuse. Kelly decide di far battezzare il piccolo Scotty.

# RAITRE

14-01 TG 3 - SPECIALE ELEZIONI '85

Nel corso della trasmissione:

**Calcio**

2 video di incontri di Serie A e Serie B

**Spettacolo**

Live: concerto dal vivo di Edoardo Vianello e la Nuova Generazione

L'Orecchiocchio

Casta diva: Silvana Pampanini. 2ª parte

**Sport**

Processo del lunedì



# MOVIE MOVIE

## Buffalo Bill



RAIUNO ORE 20,30

C 1944

regia di William A. Wellman

con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell

WESTERN

Le leggendarie imprese del mitico Buffalo Bill, come fu soprannominato il colonnello William Cody per aver ucciso un incredibile numero di bisonti che popolavano le praterie americane lo scorso secolo. Nel film il famoso esploratore riesce a salvare un senatore e la figlia dall'assalto di feroci indiani: come premio per il nobile gesto riceve in sposa la bella fanciulla. Il fatto gli procura

gloria e fama, il suo nome diviene noto in tutta l'America. Il presidente in persona gli consegna a Washington un'alta onorificenza. Ma poi la sua azione a favore delle tribù indiane minacciate dai bianchi lo mette in contrasto con i magnati dell'alta finanza e lo rende impopolare. Solo, senza mezzi, versa in gravi difficoltà, finché un amico non gli suggerisce l'idea di organizzare un grande circo con la collaborazione di un'intera tribù di pellerossa. Il tentativo ha pieno successo, e insieme con la fortuna e il benessere torna il favore dell'opinione pubblica.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache 18,30 für mich, für dich, für alle, 18. lezone. 20 Tagesschau. 20,20 Schwarz-Rot-Gold, «Blauer Dunst». Kriminalfilm von Dieter Meichsner. Mit Uwe Friedrichsen, Helmut Zierl, Ada Tat Tursan, Christiane Krüger, Aurelio Drago u.a. - Regie: Theo Mezger. Verleih: Studio Hamburg. 22,05-22,30 Wahlstudio (Ergebnisse und Kommentare zu den Gemeinderatswahlen) 22,30 Il processo del lunedì

## RAITRE

### L'Orecchiocchio

I video di oggi: Mary Jane Girl (*In my house*), Willie Hutl (*The glove*), Street (*Don't look back*). Ospiti sono gli Eurhythmic. Il programma è presentato e condotto come di consueto da Giulia Fossà e Guido Cavallieri (nella foto).



## RAITRE



Silvana Pampanini

### Casta diva

Si conclude la storia di un'attrice che negli anni Cinquanta è stata un simbolo della commedia all'italiana, ma ha interpretato anche film impegnati, e ha lavorato accanto ai più grossi nomi del cinema internazionale. Oggi la seconda parte.

## 22.50

## RAIDUE

### Quelli della notte

Renzo Arbore e la «band» continuano a intrattenere nottambuli e «caciaroni» che hanno voglia di divertirsi e fare baldoria. Nel programma musica a volontà con Antonio e Marcello e la New Pathetic Orchestra.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale  
 17.45 La schiava Isaura, Telenovela  
 18.30 TMC Sport: Dal Foro Italcio di Roma: Tennis - Campionati internazionali d'Italia  
 19.15 Telemenu', una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
 19.30 Telemim, Il fantastico ranch del picchio giallo  
 20 Il paese di c'era una volta, fiaba  
 20.30 Te lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo  
 21.45 Start, muoversi come e perché  
 22.15 Boxing Time, a cura di Giacomo Mazzocchi  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/394013

- 14.30 ● Telemim, Adolescenza inquietata  
 15 ● Telemim  
 16 ● Telemim  
 17.30 ★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore  
 ★ Cartoni, Coccinella  
 18 ★ Cartoni, Lupin III  
 19.30 ★ Cartoni, Candy Candy  
 20 ● Telemim, Adolescenza inquietata  
 ● Telemim, Marcia nuziale  
 20.30 ● Film, 55 giorni a Pechino  
 22.30 ● Telemim, Diego 100%  
 23.25 Tuttocinema  
 23.30 ● Telemim, Star Trek  
 00.30 ● Film, L'amore segreto di Madeleine (Dramm.) di D. Lean con A. Radd e N. Wooland

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telemim, Commedia all'italiana  
 13 Lunedi sport  
 14 TMG notizie  
 14.20 ● Telemim, Sky Ways  
 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
 15.10 ★ Cartoni, Urricane  
 15.35 ★ Cartoni, Ryu  
 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
 16.30 ● Telemim, Commedia all'italiana  
 17.30 Il tuo corredo  
 18.40 ● Telemim, Una signora in gamba  
 19.40 ● Telemim, Sky Ways  
 20.35 TMG notizie  
 20.45 Domenica all'Olimpico  
 Tribuna aperta: elezioni regionali '85  
 21 TMG Notizie  
 23.30 ● Film, Le meraviglie dell'amore

## TELEVESTERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 15 Il vostro destino nelle carte di Liliana, rubrica di cartomanzia  
 Viaggio con l'avventura  
 16.30 Film: La città attica (Giallo) di J. Hoppen con G. Barry e L. Clarke  
 Supermodellismo  
 17 I fatti del giorno  
 18.30 I fatti del giorno  
 19.30 I cittadini e la legge  
 20.30 ● Film: La prima avventura (Avv.) di T. De Michelis con P. Calvo e E. Alejandro  
 22 Redazione  
 22.30 Valadier, oggetti di antiquariato  
 00.10 Laser rubriche  
 00.40 ● Film, Grassi e magri

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchiochio, quasi un quotidiano tutto di musica  
 17.45 ● Telemim, La schiava Isaura  
 Tennis - Dal Foro Italcio in Roma: Campionati Internazionali d'Italia Telemenu'  
 19.15 Notizie Flash  
 19.30 ● Telemim, Il fantastico ranch del picchio giallo  
 20 Il paese di c'era una volta  
 Te lo do io il Brasile, spettacolo  
 21.45 Start: muoversi come e perché, rubrica  
 22 L'Oriente arreda  
 23.30 Opinioni a confronto

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Telemim, Hazell  
 15.20 ● Telemim, Le brigate del Tigre  
 16.10 ● Telemim, I cercatori d'oro  
 16.35 ★ Cartoni, Astroganga  
 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
 17.45 ● Sceneggiato, I miserabili  
 19 ● Telemim, Attenti ai ragazzi  
 20 ● Telemim, Bill Cosby Show  
 20.30 ● Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan  
 22 Lunedi sport  
 23.15 ● Film, Il sole nella polvere (West.) di R. Balducci con M. Shell

## TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 12 ● Telemim, Lo sceriffo del Sud  
 Incredibile ma vero, documentario  
 13.30 ● Telemim, Bill Cosby Show  
 14 ● Telemim, Disperatamente tua  
 14.30 ● Telemim, Jason del comando stellare  
 15 ● Telemim, Calcio  
 15.40 ● Sport, Calcio  
 17 Incredibile ma vero, documentario  
 17.30 ● Telemim, Disperatamente tua  
 18 ● Sport, Calcio  
 19.30 Speciale elezioni Super goal  
 20.30 Speciale elezioni Telegiornale  
 2

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392225

- 14.30 ● Sport, Rugby Time  
 15.30 ● Telemim  
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia  
 17 ● Telemim, Bill Cosby Show  
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn  
 18 ● Telemim, Dr. Kildare  
 18.30 ● Telemim, Le spie  
 19.30 Pianeta sport  
 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac  
 21 ● Film, Amanti latini (Comm.)  
 22.30 Brevetti e innovazioni tecnologiche  
 23 ● Sport, Pugilato  
 00.30 ● Film, Paracadutisti d'assalto (Guerra) di W. N. Witney con R. Bakalyan e K. Lynch

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 9 Buongiorno Elefante  
 14 Rotociclo (Replica)  
 14.30 Echomondo settimana  
 15 Pomeriggio insieme  
 18 Laser rubriche  
 19 Momenti d'oro, presenta Roberto Artigiani  
 19.50 Rubrica  
 20.20 Echomondo Europa  
 20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale  
 Echomondo  
 22 Tu e le stelle  
 22.15 Tu e le stelle  
 22.20 Lo spettacolo continua  
 Echomondo  
 Tempo di cinema  
 ● Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Godenus e G. Bredfeldt

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/33880

- 13.30 ● Telemim, Sidestreet  
 14.30 Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio  
 Pomeriggio per i ragazzi  
 16 ● Film, Nel Duemila: guerra o pace (Fant.) di W. Cameron  
 Menzies con M. Scott e R. Massey  
 19.30 Discosmi  
 20.30 TG notizie  
 21 Punto sport  
 22 Gioco a premi  
 23.15 Primo piano  
 23.30 TG notizie

## VIDEOQUO

UHF 64 ☎ 06/3608875

- 11.30 ● Film, Il caso Maurizius (Dramm.) di J. Duvivier con E. Rossi Drago e D. Gelin  
 Giracacchi del cinema  
 12.55 ● Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 13.20 Tempo di cinema  
 13.25 ● Telemim, Capriccio e passione  
 Speciale elezioni non stop  
 14 ● Sport, Calcio: Roma-Inter  
 22.30 ● Sport, Calcio: Roma-Inter  
 00.10 Speciale elezioni non stop

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ● Sport, Catch  
 15 Vetrine di cose belle  
 16 ● Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell  
 17.30 ● Sceneggiato, Kennedy  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo stadio  
 22 ● Telemim, Veronica, il volto dell'amore  
 23 ● Sport, Tennis  
 24 ● Telemim, Monjiro

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 ● Film, Tarzan e i segreti della giungla (Avv.)  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 Il serpente, gioco a premi  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 Il serpente  
 18 ★ Cartoni animati  
 18.30 Trailers  
 19 Primo premio, rubrica sportiva  
 20.30 La voce dei tifosi, rubrica  
 22 Stars on ice, varietà  
 22.30 Ottava nota  
 Notiziario

## RETE CAPRI

UHF 66 ☎ 081/6370827

- 15.30 ● Telemim, I cento giorni di Andrea  
 16 ● Cartoni animati  
 17 Il club di Uffì  
 18 ● Telemim, Pianny Place  
 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
 19.25 ● Telemim, Tra l'amore e il potere  
 19.50 ● Film, Bob il baro  
 21.50 ● Telemim, I cento giorni di Andrea  
 22.20 ● Telemim, Povera Clara  
 23.20 RTL Sport: Lotta

## TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ● Film, Lo sbruffone  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 I vostri capelli, rubrica  
 17 ● Telemim  
 18 ● Film, Le quattro chiavi  
 19.30 Sirte  
 20 ● Film, Bill il bandito (West.) di O. Drake con A. Dexter e S. Tufts  
 21 Le stelle per voi  
 22.30 ● Film, L'ultima carica (Avv.)  
 24 ● Film, Lungo il fiume rosso

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini  
 15.45 Prossimamente a Roma  
 16.15 Ingresso libero, filo diretto con telespettatori  
 17 Provincia chiama regione  
 18 ● Film  
 19.30 Le meraviglie della natura, documentario  
 La dottoressa Adela... per aiutarci  
 Parliamone con...  
 22 ● Film, Brood (La covata malfica)  
 Qui Lazio  
 23.30

## TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 12 ● Telemim  
 13 ★ Cartoni animati  
 13.30 Agenzia  
 13.45 Rassegna stampa  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 TG Flash  
 14.45 ● Film  
 16.45 Agenzia  
 17 ● Telemim  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.30 Notiziario  
 20 ● Telemim  
 20.30 ● Sceneggiato, Fontamara  
 21.30 ● Telemim, Monjiro  
 22.30 ● Telemim  
 23.40 TG Notte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telemim, Karino  
 14 Babilonia  
 15 Commedia  
 16 ● Film, Il grande peccatore (Dramm.) di R. Siodmak con G. Peck e A. Gardner  
 18 ● Telemim, Ispettore Bluey  
 19 Antenna sera  
 19.30 Ieri lo sport  
 20.30 ● Film, Anche i boia muoiono (Dramm.) di F. Lang con B. Donlevy e A. Lee  
 22 L'angolo di antenna sera  
 23.30 Dimensione mistero

## ANTENNE 2

UHF ☎ 0631/294393

- 14.50 ● Telemim, Droles de dames  
 15.45 Reprise: Apostrophes  
 16.55 Divertissement della classe  
 17.40 Reprise A2  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord pad d'accord  
 19.15 Actuaires regionales  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20.30 Le journal  
 20.35 L'heure de vente  
 21.10 Plaisir du Théâtre  
 23.55 Edition de la nuit

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La prigioniera N. 27.** Film - Drammatico con June Havoc e John Russell
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbo e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondani
- 20.30 **Culo e camicia.** Film - Commedia con Enrico Montesano e Renato Pozzetto. Regia di P. Festa Campanile
- 23 **Johnatan, dimensione avventura**
- 24 **Sport:** Golf
- 1 **Chicago Story.** Telefilm



**Zig Zag (19,30).** Tutto il cast al completo brinda al grande successo di questo divertente gioco a quiz che puntualmente, ogni sera, ci tiene compagnia

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Il ragazzo sul delfino.** Film - Avventura con Alan Ladd
- 22.40 **Quincy.** Telefilm
- 23.40 **La pistola sepolta.** Film - Western con G. Ford e J. Crain
- 1.30 **Hitchcock.** Telefilm



**Il ragazzo sul delfino (20,30).** Una pescatrice di spugne, in Grecia, trova in mare una preziosissima statuetta. Fra gli interpreti, Alan Ladd, nella foto



## ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Elvis Elvis!** Film - Commedia con Lele Dorazio e Pia L. Berhaedsson. Regia di Kay Pollak
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Laura. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- C'era una volta...** Poffon. Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady George.** Cartoni animati
- 20.30 **Zodiaco,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.50 **Sport:** Tennis: Finale Forest Hills
- Pigmazione.** Film - Commedia con Leslie Howard e Wendy Hiller
- Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**L'uomo da sei milioni di dollari (18).** La chirurgia d'avanguardia e l'elettronica sono le componenti che rendono Steve Austin un vendicatore invisibile

## EURO TV

- 10 **Quattro in medicina,** Film (Comm.) con Dirk Bogarde e Murel Pavlow
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.15 **Tivulanda,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **55 giorni a Pechino,** Film (Avv.) con Charlton Hestone Ava Gardner (2° parte)
- 22.20 **Diego 100%,** Telefilm
- 23.30 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
- 00.30 **L'amore segreto di Madeleine,** Film (Dramm.) con Ann Rood e Norman Wooland

## TELEROMA

- 7 **Cartoni animati**
- 8.25 **Telefilm**
- 8.50 **Zarak Khan,** Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg
- 10.10 **E le stelle stanno a guardare,** Telefilm
- 11.10 **Quella che avrei dovuto sposare,** Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
- 12.20 **Dossier di Tele Roma**
- 13.05 **Cartoni animati**
- 13.30 **Daikengo,** Cartoni animati
- 14 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 14.30 **Sport:** Calcio: Roma-Inter
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Daikengo,** Cartoni animati
- 17.35 **Tansor 5,** Cartoni animati
- 18.05 **Telefilm**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.20 **Los Angeles, Ospedale Nord,** Telefilm
- 21.25 **Longstreet,** Telefilm
- 22.30 **Sport:** Calcio: Milan-Lazio
- 00.20 **Come nasce una stella,** Film

## TELESTUDIO

- 10 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 10.30 **Ai confini della realtà,** Film (Fant.) con Katsushiko Sasaki
- 12 **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!** Film (Fant.) con Ed Bishop e Mike Billington
- 13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.10 **Television Market**
- 15.40 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 16.10 **L'ora di Samantha**
- 17.10 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 17.35 **Il mondo del rasoio**
- 18.05 **Primo AS**
- 20.05 **Questo nostro sport**
- 21.05 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 21.30 **Big Screen**
- 22 **Sky Ways,** Telefilm
- 22.30 **Combat,** Telefilm
- 23.30 **Progetto 3001:** duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young
- 1 **Un motivo per uccidere,** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 2.25 **Onyricon,** Film (Comm.)

## RETE 4

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 17 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Film**

## RAIUNO

- 7,30** **TG 1 - Edizione speciale.** Risultati elettorali nelle Regioni
- 8,30** **All American boys**  
(*Breaking away*, 1979). Film - Regia di Peter Yates. Int.: Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern, Jackie Earle Haley, Barbara Barrie, Paul Dooley. Prod.: Fox
- 11** **TG 1 - Edizione speciale.** Proiezioni sul voto nelle grandi città
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Civiltà**  
Un punto di vista personale di Kenneth Clark. **Protesta e comunicazione**
- 15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta  
Alla rubrica è abbinato il Concorso «Italia vista da vicino»
- 15,30** **DSE Schede - Storia. La montagna degli Italiani** di Eugenio Maruccu con Anna Benassi e Francesco Santoni
- 16** **Cartoni magici.** Dallo studio 1 di Napoli  
**Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli con Manuela Antonelli, Oreste Castagna e Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli. **58ª puntata**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **28ª puntata**
- 18,05** **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Pio Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Totò a colori**  
(1952) Film - Regia di Steno. Int.: Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza, Luigi Pavese, Franca Valeri, Carlo Mazzarella, Rocco D'Assunta. Prod.: Ponti/De Laurentiis/LUX
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli  
Inchiesta sui risultati elettorali
- 23,30** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,40** **DSE Aspetti della vita del Nord Europa**  
Viaggiando nell'Artico. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. **1ª parte**

## RAIDUE

- 10** **TG 2 - SPECIALE ELEZIONI '85**  
Risultati, commenti, dibattiti e spettacolo  
Collegamenti con:  
— Istituto DOXA di Milano  
— Viminale  
— Montecitorio  
— Sedi Partiti
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,45** **Capitol.** Serie televisiva. 267ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 14,40-17** **In diretta dallo Studio 3 di Roma**  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Su-per G, attualità, giochi elettronici
- 15,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 16,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 17** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Fedor Dostoevskij. Con: Salvo Randone, Corrado Pani, Umberto Orsini. Regia di Sandro Bolchi. **3ª puntata**
- 17,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 17,40** **Dal Parlamento**
- 17,45** **In diretta dallo Studio 3 di Roma**  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 18,40** **Cuore e battucore.** Telefilm. Ti ricordi di Alice? Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Per la pelle di un poliziotto**  
(*Pour la peau d'un flic*, 1981). Film. Regia di Alain Delon. Int.: Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras, Jacques Ripstal, Pierre Belot, Xavier Depraz, Gérard Herold, Pascale Roberts, Jean Barney, Etienne Chicot, Willy Holt, Michel Auclair. Prod.: Adel Production
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**



7.30 RAIUNO RAIDUE RAITRE

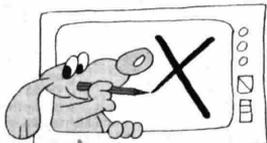
### Speciale Elezioni

Oggi sono gli scrutini per il rinnovo dei consigli provinciali e comunali a dominare la programmazione delle tre reti della Rai. Un turno elettorale che riguarda 6587 comuni (non si vota a Novara, Pavia, Belluno, Pordenone, Trieste, Ravenna, Siena, Ancona, Napoli, Reggio Calabria e Ragusa).

In serata si dovrebbe avere un panorama quasi completo dell'andamento elettorale: è prevista su Raiuno (ore 22,10) la trasmissione ripiegativa di *Tribuna politica* con la partecipazione dei più autorevoli rappresentanti dei partiti.

Alle 7,30 Raiuno e alle 10 Raidue riprendono le trasmissioni per mandare in onda le proiezioni che andranno avanti fino alle 13.

La programmazione dovrebbe poi proseguire regolarmente su Raiuno e Raidue mentre dalle 14 Raitre internerà la sua programmazione sull'andamento delle elezioni provinciali e comunali di cui è previsto un ripiegolo alle ore 23 circa. Sempre Raitre ha in programma collegamenti locali anche nella giornata di mercoledì.



14.40 RAIDUE



### Tandem

Musica classica o musica leggera? Tra i giochi di oggi c'è il *Musikit*. Foto: Roberta Manfredi, la conduttrice.

# RAITRE

11,45-13 **Televideo** - Pagine dimostrative  
14-01 **TG 3 - SPECIALE ELEZIONI '85**

Nel corso della trasmissione:  
**Discoinverno**. 1° e 2° puntata  
**Discosialom**  
**L'Orecchiccio**

## Gli amori di Carmen

(The loves of Carmen, 1948) Film. Regia di Charles Vidor. Int.: Rita Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory, Luther Adler, Ron Randell. Prod.: Columbia



Rita Hayworth

# MOVIE MOVIE

## Totò a colori



RAIUNO ORE 20,30  
durata 93' C 1952  
regia di Steno (Stefano Vanzina)  
con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani, Franca Valeri  
COMICO

Primo lungometraggio italiano a colori girato in «Ferraniacolor»: il film è tratto da sketches di riviste di Michele Galdieri e di Totò. Il maestro Scannagatti è ospite indesiderato di un collerico cognato.

RAITRE  
**GLI AMORI DI CARMEN**  
The loves of Carmen/93' C 1948  
regia di Charles Vidor  
con Rita Hayworth, Glenn Ford  
DRAMMATICO

Carmen, bellissima zingara, hailmarito in carcere: per farlo evadere va a Siviglia a lavorare. Qui incontra un militare di cui s'innamora.

RAIDUE ORE 20,30  
**PER LA PELLE DI UN POLIZIOTTO**  
Pour la peau d'un flic/104' C 1981  
regia di Alain Delon  
con Alain Delon, Anne Parillaud  
POLIZIESCO

Un Delon tuttofare, sceneggiatore, regista e protagonista per questo film tratto dal romanzo *Que dos*. Chovcas è un ex agente di polizia, ancora giovane, che ora fa il detective privato.

RAIUNO ORE 8,30  
**ALL AMERICAN BOYS**  
Breaking away/101' C 1979  
regia di Peter Yates  
con Dennis Christopher  
COMMEDIA

Bloomington sede universitaria dell'Indiana. Dave ha una sferzata passione per la bicicletta e un amore per tutto ciò che è italiano.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

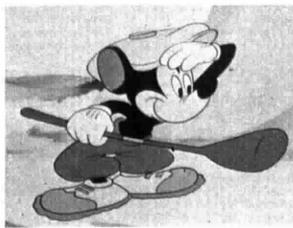
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

16

RAIUNO

## Cartoni magici

Si comincia con la fiaba di *Cenerentola*: Manuela è la narratrice, Oreste e Pietro sono le sorellastre e Topo Gigio è il «Cenerentolo», timido e maltrattato. Intervengono Topolino, Pluto e Paperino. Ci sono anche Scooby-Doo e Kwicky Koala.



17.05

RAIUNO



Luciano Rispoli

## Pomeridiana

Il tema prevalente è ancora il «rapporto genitori-figli», che ha infinite sfaccettature. Ecco l'argomento di oggi: «la felicità, mia figlia è romantica, mio figlio no». Si può intervenire telefonicamente (011/8818). Conduce Luciano Rispoli.

17.45

RAIDUE

## Vediamoci sul due

L'argomento di oggi è dedicato alle persone con qualche chilo in più: «grasso è bello». Per domani, una puntata sulla moda italiana: «Firenze-Roma-Milano Moda». Giovedì: «per gli handicappati». Venerdì: «la Mostra degli Etruschi a Firenze».

Rita Dalla Chiesa



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiochio, quotidiano musicale  
**17.45** La schiava Isaura, Telenovela  
**18.30** TMC Sport: Dal Foro Italcio di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia  
**19.15** Telemènu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
**19.30** Telemènu, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Il paese di c'era una volta, fiaba  
**20.30** Film, Sabotatori (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane e R. Cummings  
**22.15** Rugby Time. Commento di Giacomo Mazzocchi  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15** ● Telemif  
**16** ● Telemif  
**17.30** ★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore  
**18** ★ Cartoni, Coccinella  
**18.30** ★ Cartoni, Lupin III  
**19** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19.30** ● Telemif, Adolescenza inquieta  
**20** ● Telemif, Marcia nuziale  
**20.30** ■ Film, Non ti conosco più amore (Comm.) di S. Corbucci con M. Vitti e G. Proietti  
**22.30** ◆ Sport, Catch  
**23.30** ◆ Telemif, Star Trek  
**00.30** ■ Film, Appuntamento col destino (Dramm.) di J. Lee con J. Collins e Y. Mitchell  
**2.30** Buonanotte con...

## TELEMONTECARLO

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telemif, Sky Ways  
**14.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbara  
**15.10** ★ Cartoni, Urrizanes  
**15.35** ★ Cartoni, Ryu  
**16** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
**16.30** ● Telemif, Commedia all'italiana  
 Il tuo corredo  
 Barrage  
**17.30** ● Telemif, Sky Ways  
**20.20** Notiziario  
**20.45** ■ Film, Rapimento (Giallo) di S. Royce con H. Duff e L. Nielson  
**22.30** ● Telemif, L'uomo invisibile  
**23.45** ■ Film, La bestia di sangue (Per adulti)  
**1.30** ■ Film, Licenza di uccidere

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30** Fantasia di gioielli  
 Nuova era  
**17** ■ Film, La prima avventura (Avv.) di T. De Michel con P. Calvo e E. Alejandro  
**19** Il bistiuri al servizio della bellezza  
**20** Totofotunieri, quiz a premi in diretta con il pubblico  
**21** ■ Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carneiro  
**23** ● Telemif  
 Oroscopo  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** ■ Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e L. Yuan  
**2.30** Non stop

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30** Promozionale  
**16.30** Comiche  
**17** L'orecchiochio, quasi un quotidiano tutto di musica  
**17.45** ● Telemif, La schiava Isaura  
**18.30** Campionati Internazionali d'Italia  
**19.15** Telemènu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash  
**19.30** ● Telemif, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Il paese di c'era una volta  
**20.30** Gran Bazar

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ● Telemif, Bill Cosby Show  
**14** ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
**14.30** ● Telemif, Hazell  
**15.20** A tu per tu, in diretta  
**15.45** ● Telemif, I cercatori d'oro  
**16.45** A tu per tu  
**17.45** Natura canadese, documentario  
**18** A tu per tu  
**19** ● Telemif, Attenti ai ragazzi  
**20** ● Telemif, Bill Cosby Show  
**20.30** ● Telemif, Squadra Speciale  
**21.30** Lazio sport  
**23.15** ■ Film, La pazienza ha un limite... noi no (West) di A. Morandi con P. Martelli

## TELEUNIVERO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16** ★ Cartoni, I monelli dello spazio  
**16.30** ★ Cartoni, Dinky Dog  
**17** ● Telemif, I 12 legionari  
**17.30** ● Telemif, Disperatamente tua  
**18** Vivere al cento per cento, rubrica  
**19** ● Telemif, Bill Cosby Show  
**20** ● Telemif, Disperatamente tua  
 Caccia al campione, spettacolo di varietà  
**21.45** ● Telemif, Jason dal comando stellare  
**22.30** ● Telemif, Lo sceriffo del Sud  
**23.30** Cronache del cinema  
**23.35** ■ Film, Bruce Lee l'uomo più forte del mondo

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ◆ Sport, Pugilato  
 Gioie in vetrina  
**16.30** ★ Cartoni, Apo Maia  
**17** ● Telemif, Bill Cosby Show  
**17.30** ★ Cartoni, Huckleberry Finn  
**18** Telemif, Dr. Kildare  
**18.30** ● Telemif, Le spie  
 Tribuna sport  
**19.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Taltak  
**21** ● Telemif, Project U.F.O.  
**22** ● Telemif, Dr. Kildare  
**23.30** Sport, Rugby Time  
**00.30** ■ Film, La valle delle ombre rosse (West) di H. Reinl con A. Steffen e K. Dor

## ELFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo  
 Laser, rubrica  
**18** I viaggi e le avventure, documentario  
**19** Controcorrente, rubrica cristiana  
**19.50** Echomondo Europa  
**20.25** ■ Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens  
**22** Echomondo  
**22.15** Tu e le stelle  
**22.20** Tempo di cinema  
**22.30** ● Telemif, Il tocco del diavolo  
**23** Lo spettacolo continua  
 Echomondo  
 Attualità cinema  
 ■ Film, Tarzan contro i mostri (Avv.) di W. Thiels con J. Weisseruller e J. Sheffield

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/33880

- 14.30** ■ Film, Nel Duemila: guerra o pace (Fant.) di W. Cameron  
 Menzies con M. Scott e R. Massey  
**16** Pomeriggio per i ragazzi  
**18** ■ Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie  
**19.30** Immobiliare Anselmi  
**20.30** Capire, rubrica  
**21** Notiziario  
**22** ● Telemif, Sidestreet  
**23.30** ● Film, Ossessione  
 TG notizie

## VIDEOGOM

UHF 64 ☎ 06/3408673

- 15.10** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**15.30** ● Telemif, Ryan  
**16.35** ★ Cartoni, Mechander Robot  
**17** ★ Cartoni, Robotino  
**17.30** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**18** ★ Cartoni, Shogun  
 Crisiani nella sinistra  
**20.05** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**20.35** ● Telemif, Capriccio e passione  
**21.10** ■ Film, Tragica incertezza  
**23** ● Telemif, Ryan

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/345414

- 15** ● Telemif, Orson Welles  
**15.30** Il destino nei tarocchi  
**16** Pomeriggio pe i ragazzi  
**17.30** ● Sceneggiato, Kennedy  
 La grande occasione  
**18.15** Le interviste di T.R.E.  
**19.30** ● Telemif, Jananza  
**20** ■ Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud  
**20.45** ● Telemif, Veronica il volto dell'amore  
**22** ● Telemif, Veronica il volto dell'amore  
**23** ◆ Sport, Tennis  
**00.40** TG sport flash

## IVA

UHF 40 ☎ 06/500119

- 16.30** Il serpente, gioco a premi  
**17** ★ Cartoni animati  
**17.30** Il serpente  
**18** ★ Cartoni animati  
**19** Movie  
**19.30** Documentario  
**20** ■ Film, Trauma (Per adulti) di G. Martucci con R. Russ e D. Price  
**21.30** Festivalmagia  
**22.30** ■ Film, Treno crociato (Guerria) di C. Campogalliani con M. Mercader e R. Brazzi

## RETE CAPIRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16** ● Telemif, Tra l'amore e il potere  
 Il club di Uffà:  
 ★ Cartoni animati  
**18** ● Telemif, Peyton Place  
**19** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
**19.25** ● Telemif, Tra l'amore e il potere  
**19.50** ■ Film, Tre magnifiche canaglie  
**21.50** ● Telemif, I cento giorni di Andrea  
**22.20** ● Telemif, Povera Clara  
**23.20** Buonasera cara Italia

## TELESUOCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** Tutto elezioni '85  
**16** Documentario  
**16.30** ★ Cartoni animati  
**17** ● Telemif  
**17.30** ● I vostri capelli, rubrica  
**18.30** ■ Film, Rivolta nel West (West.) di R. Ormond con L. La Rue e F. St. John  
**19.30** Sirte  
**20** ● Telemif  
**20.30** Amico bistiuri  
**21.30** Rubrica  
**22.30** Tutto elezioni '85  
**24** ■ Film, La spirale di fuoco

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.45** ● Telemif, Attenti ai ragazzi  
**16.15** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
**17** Provincia chiama regione  
**17.30** ■ Film  
**19** ● Telemif, Attenti ai ragazzi  
**19.30** ◆ Sport, Football americano  
**20.30** Consulenza casa  
**21.45** Questo pazzo, pazzo mondo dello sport  
**22.15** ● Telemif  
**22.45** Roma, rubrica sportiva  
**23.30** Qui Lazio

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/550394

- 11** ★ Cartoni animati  
**12** ● Telemif  
**13** ★ Cartoni animati  
**13.30** Agendina  
**13.45** Rassegna stampa  
**14** ★ Cartoni animati  
**14.30** TG Flash  
**14.45** ■ Film  
**16.45** Agendina  
**17** ● Telemif  
**18** ★ Cartoni animati  
**19.30** Notiziario  
**20** ● Telemif  
**20.30** ● Sceneggiato, Fontamara  
**21.30** ● Telemif, Monjiro

## RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 15** ■ Film, Capitani coraggiosi  
**16.30** Perché i tempi stan cambiando, musicale  
**17.30** ● Telemif, Investigatori associati  
**18** ● Telemif, L'ispettore Blaney  
**19** Antenna sera  
**19.30** ★ Cartoni animati  
**20.30** ■ Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan  
**23** Antenna sera  
**23.30** ■ Film, Amanti del deserto

## ANTENNE 2

UHF 98 ☎ 081/2984339

- 13.30** ● Sceneggiato, Bergeval et fils  
**13.45** Aujourd'hui la vie  
**14.50** ● Telemif, Droles de dames  
**15.40** Reprise: le grand raid  
**16.35** Le journal d'un siècle  
**17.30** Une femme reste une femme  
**17.45** Recre A2  
**18.30** C'est la vie  
**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu  
**19.15** Actualités regionales  
**19.40** Le théâtre de Boulevard  
**20.40** ■ Film

**canale 5**

**RETEQUATTRO**

**ITALIA 1**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Gli ultimi giorni di uno scapolo.** Film - Commedia
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.30 **Dallas.** Telefilm
- 21.30 **Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con la mutua.** Film - C
- 23.30 **Première,** settimanale di cinema
- 3.45 **Le cinque schiave.** Film - Drammatico con B. Davis e H. Bogart

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Sabato, domenica e venerdì.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
- 22.40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 23.10 **Mia moglie si sposa.** Film - Commedia con Claudette Colbert

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Il gioco dell'amore.** Film - Commedia con Debbie Reynolds e Tony Randall
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- C'era una volta...** Pollar. Cartoni
- L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 18 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket** Campionato NBA
- 00.50 **Calamity Jane.** Film - Western con Jane Alexander e David Hemmings



**Il mio amico Ricky (18).** Continua la serie che ha protagonista Ricky Schroder (foto), nei panni del figlio giudizioso e responsabile di un padre immaturo



**All'ombra del grande cedro (17).** I Bourne sono i protagonisti di questa serie: la saga di una tipica famiglia di proprietari terrieri della provincia inglese



**Hardcastle and McCormick (22,30).** Hardcastle e McCormick, nonostante il loro strano rapporto polemico, riescono a risolvere i casi più intricati

**EURO TV**

- 10 **Adamo ed Evelina,** Film (Comm.) con Stewart Granger e Jean Simmons
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.15 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **Non ti conosco più amore,** Film (Comm.) con Monica Vitti e Gigi Proietti
- 22.30 **Sport:** Catch
- 23.20 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Star Trek,** Telefilm
- 00.30 **Appuntamento col destino,** Film (Dramm.) con Joan Collins e Yvonne Mitchell

**TELEROMA**

- 7 **Cartoni animati**
- 8.50 **La nave dei folli,** Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Simone Signoret
- 10.10 **E le stelle stanno a guardare,** Telefilm
- 11.10 **Un napoletano nel Far West,** Film (West.) con Robert Taylor e Eleanor Parker
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Cartoni animati**
- 14.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare,** Sceneggiato
- 16.15 **Cartoni animati**
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.20 **Suspense,** Film (Dramm.) con Deborah Kerr e Peter Wyngarde
- 22.10 **Calcio spettacolo**
- 23.20 **Gazebò,** Film (Comm.) con Glenn Ford e Debbie Reynolds
- 1.05 **Telefilm**

**TELESTUDIO**

- 7.30 **Cartoni animati**
- 8.30 **Ai confini della realtà,** Film (Fant.)
- 10 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 10.30 **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terrat,** Film (Fant.) con Ed Bishop
- 12 **UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop,** Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.10 **Pitri gioielli**
- 16.40 **Tutto ragazzi**
- 18 **Il mondo del rasoio**
- 18.30 **Television Market**
- 20 **Love American Style,** Telefilm
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Progetto 3001: duplicazione corporea,** Film (Fant.) con Otis Young
- 22 **Sky Ways,** Telefilm
- 22.30 **Metarte**
- 00.30 **Sky Ways,** Telefilm
- 1 **Un motivo per uccidere,** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza,** Telefilm

**RETE 4**

- 8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 17 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Isole perdute,** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher,** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Film**

## RAIUNO

- 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15 Civiltà**
- Un punto di vista personale di Kenneth Clark. **Splendore e obbedienza**
- 15 Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 15,35 DSE**
- **Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. **Lipidi.** Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Luca De Mata
- **La cattedrale di York.** Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minusci
- 16,15 Verona: 68° Giro d'Italia**
- Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Presentazione delle squadre
- Vedi pag. 24**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 29ª puntata
- 18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Zavorra e sorpresa
- 18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 F.B.I. oggi**
- Telefilm. Il rapimento. Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Kyle Spicer. Regia di Nick Colasanto. Distr.: Columbia
- 21,25 Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iose-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantaria, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 21,55 Telegiornale**
- 22,05 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,10 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
- **Roma: Tennis.** Campionati internazionali d'Italia
- 23 Linea diretta - Tre minuti dentro la cronaca**
- Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
- A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative**
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
- Che fai, mangi?** di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I libri,** a cura di Carlo Cavaglia
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Mary Duany, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Benmet, Rick Bennewitz, Bill Glenn e Arlene Samford. 268ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Roma: Tennis**
- Campionati Internazionali d'Italia
- 16,55 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con Salvo Randone, Corrado Pani, Umberto Orsini, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. 4ª puntata
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma
- Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella
- Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30 TG 2 - Sportera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Corri Gai Gei Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Lo sport**
- 20,10 Eurovisione.** Olanda: Rotterdam
- Calcio: Everton-Rapid Vienna**
- Finale Coppa delle Coppe
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,10 Le strade di San Francisco**
- Telefilm. L'unicorno. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
- 23 Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robliotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

12.05

RAIUNO

## Pronto... Raffaella?

Tra gli ospiti di oggi, il cantante Luca Sardella e il giornalista Carlo Mazarella. Nel corso del programma si parlerà anche di educazione stradale. Raffaella canta una nuova sigla dedicata all'amico che ci regala la fedeltà: il cane.



Luca Sardella

20.10

RAIDUE



## Calcio

A Rotterdam (Olanda) si disputa tra l'Everton (Inghilterra) e il Rapid Vienna (Austria) la XXV finale della Coppa delle Coppe. È la seconda volta che una squadra austriaca raggiunge la finale, la decima per quelle inglesi che contano 3 vittorie.

20.30

RAIUNO

## F.B.I. oggi

Un bambino viene rapito da una banda di delinquenti. L'F.B.I. segue le mosse per il pagamento del riscatto; le operazioni per liberare il piccolo rapito sono lunghe e complicate, un possibile errore potrebbe mettere a repentaglio la vita del bambino.



# RAITRE

11,45-13 Televideò - Pagina dimostrativa

**15,30** **DSE Le professioni del terziario avanzato**  
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. Quali prospettive?

**16** **DSE Vivere la musica**  
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 3ª puntata: Il mondo dei suoni

**16,30** **TG 3 - Speciale Elezioni '85**  
16,30-16,35 TG nazionale - 16,35-17 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK**. Adriano il gitano. Distr.: Triple-A  
**Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gianni Morandi; «Rete Tre» (1976). Regia di Enzo Trapani

**18,15** **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,20 nazionale; 19,20-20 TG regionali**  
Intervallo con: **BATFINK**. Adriano il gitano. Distr.: Triple-A

**20,05** **DSE Artisti allo specchio**. Bruno Caruso  
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Enzo Bilardello  
**Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (XVII)**  
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi

**20,30** **Anni di piombo**  
(«Die Bleierne Zeit», 1981). Film - Regia di Margarethe von Trotta. Int.: Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler, Ina Robinski, Julia Biedermann, Doris Schade. Prod.: Bioskop Film

**22,20** **Delta Serie**  
Che età è la mezza età. Un programma di Giulietta Ascoli e Pietro Farina. 1ª puntata: Due volte vent'anni

**23** **TG 3**

# MOVIE MOVIE

## Anni di piombo



RAITRE ORE 20,30  
**Die Bleierne Zeit/106' C 1981**  
regia di Margarethe von Trotta  
con Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler  
DRAMMATICO

Juliane e Marianne sono le due figlie di un rigido pastore protestante. La prima dura e orgogliosa, la seconda mite e sensibile. Colpite ambedue dalle rivelazioni sulle colpe naziste, reagiscono in modo diverso. Juliane diventa giornalista e s'impegna politicamente; Marianne invece si avvicina a un gruppo terroristico e entra in clandestinità. Dopo qualche anno, Marianne viene arrestata, Juliane la

va a trovare in carcere. I diverbi diventano sempre più aperti ma mostrano il legame di amore-odio fra le due sorelle. Marianne farà lo sciopero della fame e la sorella in vacanza avrà la notizia della sua morte. Il fatto la sconvolge: vuole trovare la verità e inizia ad indagare. Scoprirà che si tratta di omicidio: ma potrà raccontarlo solo al piccolo figlio della sorella. Il film vinse il Leone alla Mostra di Venezia. Fra le interpreti Jutta Lampe, la moglie del regista Werner Herzog.

Margarethe von Trotta sta attualmente preparando un film sulla vita di Rosa Luxemburg.

### TRASMISSIONI DA LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE Artisti allo specchio. Domenico Purificato

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sendung für die Landwirte

### 21.25 RAIUNO



### Obladi Obladà

La pubblicità di questo numero è ispirata al cinema di Steven Spielberg. Un servizio sulla Mostra giapponese di Genova e uno su Philippe Pages, parrucchiere dei giovani punks. Conducono Serena Dandini e Maurizio Marsico (foto).

### 22.20 RAITRE

### Che età è la mezza età

«Che bella età, la mezza età!», cantava Marcello Marchesi. Forse non tutti sono d'accordo: sui problemi della maturità parleranno esperti, medici, personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura. Fra gli intervistati Adelina Tattilo (foto).



### 23 RAIUNO



### Linea diretta

Da stasera di nuovo in «linea» con Enzo Biagi per il settimanale appuntamento con la cronaca.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiochio, quotidiano musicale  
**17.45** TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano A1.  
 Play Off. Partita di andata della finale  
**19.10** Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
 Bollettino Meteorologico  
**19.30** Telemé, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Il paese di c'era una volta, fiaba  
**20.30** TMC Sport: In Eurovisione e in diretta: Calcio. Finale della Coppa delle Coppe. Commento di Luigi Colombo  
**22.15** TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati internazionali d'Italia  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## TUR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/8940113

- 16** ● Telemé  
**17.30** ★ Cartoni, Sampa, il ragazzo pescatore  
**18** ★ Cartoni, Coccinella  
**18.30** ★ Cartoni, Lupin III  
**19** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19.30** ● Telemé, Adolescenza inquieta  
**20** ● Telemé, Marcia nuziale  
**20.30** ● Telemé, Illusione d'amore  
**21.30** ● Film, Corvella l'anno di grazia 1870... (Dramm.) di A. Gannetti con G. Magnani e M. Mastroianni  
**23.30** ● Telemé, Star Trek  
**00.30** ● Film, I due gladiatori (Avv.) di M. Casano con R. Harrison e M. Orfei  
 Buonotte con...

**2.30**

## TELEMONTECARLO

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telemé, Sky Ways  
**14.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**15.10** ★ Cartoni, Urricanes  
**15.35** ★ Cartoni, Ryu  
**16** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
**16.30** ● Telemé, Commedia all'italiana  
**17.30** Il tuo corredo  
**19.40** ● Telemé, Sky Ways  
**20.30** ● Film, Sette  
**22.30** ● Telemé, Le pistole  
**23.30** ● Telemé, Combat  
**24** ● Film, La novizia indemoniata (Dramm.) di G. Martin con C. Collins e R. Hendriksen  
**1.30** ● Film, Laser X: operazione uomo (Fant.) di J. Curtis con M. Peach e B. Haliday

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** ● Film, La prima avventura  
 Viaggio con l'avventura, documentario  
**17** ● Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carnerio  
**18.30** Opinioni  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** I fatti del giorno  
**20** Nuova era  
**20.30** ● Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuan  
**22.30** Rubrica di cosmologia, presenta Wanda Marchi  
**22.30** Documentario  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** ● Film, L'intrusa  
**2.30** Non stop

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743282

- 14.30** L'Oriente arrada  
**16.30** Dossier salute  
**17** L'Orecchiochio, quasi un quotidiano tutto di musica  
**17.45** Pallavolo - Campionato Italiano - Play Off  
 Partita di andata della Finale  
**19.10** Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash  
**19.30** ● Telemé, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Diritura d'arrivo  
**20.30** Opinioni a confronto  
**24** ● Attualità cinema  
**00.30** Diritura d'arrivo

## TELEAZIONE

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
**14.30** ● Telemé, Hazell  
**15.20** A tu per tu  
**15.45** ● Telemé, I cercatori d'oro  
**16.45** A tu per tu  
**17.45** Natura canadese, documentario  
**18** A tu per tu  
**19** ● Telemé, Attenti ai ragazzi  
**19.30** ● Telemé, Bill Cosby Show  
**20.30** ● Film, 24 dicembre 1975: Fiamme su New York (Dramm.) di J. Jameson con J. Forsythe e J. Bell  
**22** ● Sceneggiato, I miserabili  
**23.15** ● Film, L'ammiraglio

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/728425

- 14.30** ● Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni  
**16** ★ Cartoni, I monelli dello spazio  
**16.30** ★ Cartoni, Dirty Dog  
**17** ● Telemé, I 12 legionari  
**17.30** ● Telemé, Disperatamente tua  
**18** ● Sport, Calcio  
**20** ● Telemé, Disperatamente tua  
**20.30** ● Film, Il rifugio del corvo (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke  
**22.15** ● Sport, Calcio  
**24** ● Film, Simone l'Indiano (Dramm.) di G. McCowan con B. Reynolds e R. Deno  
 Telegiornale  
**1.30**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** Incontri, rubrica  
**15** Il vostro futuro con Liliana  
**15.30** Pianeta sport  
**16.30** ● Cartoni, Apa Maia  
**17** ● Telemé, Bill Cosby Show  
**17.30** ★ Cartoni, Huckleberry Finn  
**18** ● Telemé, Dr. Kildare  
**18.30** ● Telemé, Le spie  
**19.30** Pianeta sport  
**20.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac  
**21** ● Film, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret  
**22.30** Redazione  
**23.30** Trailers  
**24** Film a vostra scelta  
 telefonio 3453290

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30** Controcensore, rubrica cristiana  
**14.30** DDA Diritura d'arrivo  
**18** L'Asia, rubrica  
**19.50** Questo grande grande cinema  
**20.25** ● Ecomondo Europa  
 Film, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Gufrè  
**22** Ecomondo  
**22.15** Tu e le stelle  
**22.20** Attualità cinema  
**22.30** ● Telemé, Il tocco del diavolo  
 Lo spettacolo continua  
**23** Ecomondo  
 Tempo di cinema  
 ● Film, Alto, biondo e... con una scarpa nera (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/35880

- 12.30** ● Telemé, Polvere di stelle  
**13.30** ● Telemé, Sidestreet  
**14.30** Parlami bene  
**15** Gioco a premi  
**16** Pomeriggio per ragazzi  
**17** ● Film, Ossessione  
**19.30** Ronefor terapia  
**20** Spazio falisco 7  
**20.30** Notiziario  
**21** Medicina oggi  
**22** ● Film, Paisà (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson  
**23.30** Notiziario

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 17** ★ Cartoni, Robottino  
**17.30** ★ Cartoni, La più belle favole del mondo  
**18** ★ Cartoni, Shogun  
**19** Medicina oggi  
**20.05** ★ Cartoni, La più belle favole del mondo  
**20.25** Speciale spettacolo  
**20.35** ● Telemé, Capriccio e passione  
**21.10** ● Film, Vertigine per un assassinio (Dramm.) di J. Desagnat con S. Koscina  
**23** ● Telemé, Ryan  
**24** ● Telemé, Lo sceriffo del Sud

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ● Telemé, Veronica, il volto dell'amore  
**15** I King di Sati  
**16.30** ● Telemé, Bonanza  
**17.30** ● Sceneggiato, Kennedy  
**18.30** Cartoni animati  
**19.30** Dimensione Roma  
**20** ● Film, Cuore in ostaggio (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow  
**22** ● Telemé, Veronica, il volto dell'amore  
**23** ● Sport, Tennis  
**24** ● Speciale musicale

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30** ● Film, Sposa di giorno, ladra di notte  
**16.30** Il serpente, gioco a premi  
**17** ★ Cartoni animati  
**17.30** Il serpente  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.30** Il serpente  
**19.30** Stars on ice, varietà  
**20** ● Film, Suggestione (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery e S. Hayward  
**21.30** Tutto Volley, rubrica sportiva  
**22.30** Flatway  
 Notiziario

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telemé, I cento giorni di Andrea  
**16** ● Telemé, Tra l'amore e il potere  
**17** Il club di Uffi  
**18** ● Telemé, Peyton Place  
**19** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
**19.25** ● Telemé, Tra l'amore e il potere  
**19.50** ● Film, Trappola per sette spie  
**21.50** ● Telemé, I cento giorni di Andrea  
**22.20** ● Telemé, Povera Clara

## TELELUISUCO

UHF 75 ☎ 06/8420248

- 12.30** ● Film, L'ultima carica (Avv.)  
**14** I vostri capelli  
**14.30** ● Film, La spirale di fuoco  
**16** Amico bistrui (Repical)  
**16.30** Clark si gira  
**17** ● Telemé  
**18** ● Film, Il pilota n. 1  
**19.30** Sirte  
**20** ● Film, Artigiani (Per adulti) di D. Heroux con P. Cushing e S. Eggat  
 Incontro con A. Roma  
**22.30** ● Film, Lo sbruffone

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16.15** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
**17** Provincia chiama regione  
**18** Domina news  
**19** ● Telemé, Attenti ai ragazzi  
**19.30** Le meraviglie della natura, documentario  
 La dottoressa Adela... per aiutarci  
 Parliamone con...  
**21.15** GBR nella città  
**22.15** ● Sceneggiato, La morte in faccia  
**23.30** Qui Lazio  
**24** ● Film

## TELEFRANSIONE

UHF 58 ☎ 0775/850394

- 13.30** Agendina  
**13.45** Rassegna stampa  
**14** ★ Cartoni animati  
**14.30** TG Flash  
**14.45** ● Film  
**15.45** ● Agendina  
**17** ● Telemé  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.50** Top 13, rubrica sportiva  
**19.30** Notiziario  
**20** ● Telemé  
**20.30** ● Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud  
**22.30** ● Telemé  
**23.40** TG Notte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30** ● Astrocartomania  
**16.30** ● Telemé, Love American Style  
**17.30** ● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone  
**18** ● Sceneggiato, La vita di Marianna  
**19** Antenna Sera  
**19.30** ★ Cartoni animati  
**20** Cin cin, rubrica  
**21** ● Film, Scipione l'Africano (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Piliotto  
**22.30** ● Telemé, Gli uomini della RAF  
**24** ● Sceneggiato

## ANTENNE 2

UHF 35 ☎ 06/312994339

- 13.45** Chronique Irlandaise  
**15.20** Recherche AD Mercredi  
**16.50** Micro Kid  
**17.25** Les carnets de l'aventure  
**18** Super Platine  
**18.30** C'est la vie  
**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu  
 Scruffy le chien, dessin animé  
**19.15** Le théâtre de Boulevard  
**20** Le journal  
**20.35** ● Telemé, Le blockhaus  
**22.10** 39/45  
**23.25** Edition de la nuit

## canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** Una famiglia sottosopra. Film - Commedia con Ann Sheridan e Victor Mature  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno  
**12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali  
**17** Due onesti fuorilegge. Telefilm  
**18** Webster. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**20.30** Terremoto. Film - Drammatico con Charlton Heston e Ava Gardner  
**23** Nonsolomoda, settimanale  
**24** Canale 5 News  
**1** Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy e Van Johnson

## RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Batman. Cartoni animati  
**15.30** L'uomo ragno. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela con Elizabeth Savala e José Wilker  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Maurizio Costanzo Show  
**23.30** Maria Antonietta. Film - Drammatico con Norma Shearer e Tyrone Power. Regia di Woodbridge Strong

## ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors  
**9.30** I filibustieri della finanza. Film - Commedia con Robert Taylor e Elizabeth Muller  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** Deejay Television  
**14.30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bin Bum Bam  
 Laura. Cartoni animati  
 Mimi e la nazionale della pallavolo  
 C'era una volta... Pollon. Cartoni  
**18** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors  
**19** Charlie's Angels. Telefilm  
**20** Lady Georgie. Cartoni animati  
**20.30** OK! Il prezzo è giusto  
**22.20** Cassie and Company. Telefilm  
**23.20** Sport: Football Americano: U.S.F.L.  
**00.30** La guerra continua. Film - Guerra con J. Palanca e G. Ralli



**Terremoto (20.30).** Un terremoto sconvolge Los Angeles. Due uomini lottano per salvare quanti più superstiti possono. Tra gli interpreti, Ava Gardner (foto)



**L'uomo ragno (15.30).** Peter Parker, studente all'apparenza innocuo e del tutto normale, sfodera all'occorrenza un'agilità portentosa tipica dei ragni



**La famiglia Bradford (14.30).** Continua, con colpi di scena, la storia di Tom Bradford, della seconda moglie e degli otto figli nati dal primo matrimonio

## EUROTV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 10** La rivale di mia moglie, Film (Comm.) con Dinah Sheridan e John Gregson  
**12** Operazione ladro, Telefilm  
**13** Lupin III, Cartoni animati  
**13.30** Coccinella, Cartoni animati  
**14** Marcia nuziale, Telefilm  
**14.30** Adolescenza inquieta, Telefilm  
**15.15** Tivulandia, Cartoni animati  
**18** Coccinella, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Candy Candy, Cartoni animati  
**19.30** Cuore selvaggio, Telefilm  
**20** Marcia nuziale, Telefilm  
**20.30** Illusione d'amore, Telefilm  
**21.30** Correva l'anno di grazia 1870..., Film (Dramm.) con Anna Magnani e Marcello Mastroianni  
**23** Tuttocinema, rubrica  
**23.15** Star Trek, Telefilm  
**1** I due gladiatori, Film (Avv.) con Richard Harrison e Moira Orfei

## TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 7** Cartoni animati  
**8.25** Telefilm  
**8.50** Inferno bianco, Film (Avv.) con Stewart Granger e Cyd Charisse  
**10.10** E le stelle stanno a guardare, Telefilm  
**11.10** Il delitto del giudice, Film (Dramm.) con Fredric March e Edmond O'Brien  
**12.45** Prima pagina  
**13.05** Cartoni animati  
**14.25** Andrea Celeste, Telefilm  
**15.20** E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato  
**16.15** Cartoni animati  
**18.05** Teatro oggi  
**18.45** U.I.L.  
**19** Telefilm  
**19.30** Andrea Celeste, Telefilm  
**20.20** Matrimoni a sorpresa, Film (Comm.) con Ginger Rogers e Fred Allen  
**22.10** Longstreet, Telefilm  
**23** Prima pagina  
**23.20** Barrage  
**23.50** La spia che non fece ritorno, Film (Giallo) con Robert Vaughn

## TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 7.30** Cartoni animati  
**8.30** UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!, Film (Fant.) con Ed Bishop  
**10** Le cornacchie, Cartoni animati  
**10.30** UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop, Film (Fant.)  
**12** UFO, distruggete base Luna, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell  
**13.30** La pantera rosa, Cartoni animati  
**13.45** Sky Ways, Telefilm  
**14.10** Primo AS  
**16.10** Kiss Kiss, Telefilm  
**16.40** Tutto ragazzi  
**18** Il mondo del rasoio  
**18.30** Il sentiero dell'astrologia  
**19.30** Love American Style, Telefilm  
**20.30** Dimensione giganti, Film (Dramm.) con Ray Milland e Tony Kendall  
**22** Soko 5113, Telefilm  
**22.30** Combat, Telefilm  
**23.30** New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo)  
**1** Un motivo per uccidere, Telefilm

## RETE 4

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità  
**13.15** Accendi un'amica special  
**14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso  
**15** Film  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippitt  
**17** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
**17.30** Isole perdute, Telefilm  
**18** Go, go, go-Gopher, Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma, Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe  
**19.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
**20** Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippitt  
**20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro  
**21.30** Film  
**23.30** Film



# RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** **Le professioni del terziario avanzato**

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. I professionisti del segmento

16,40 **DSE** **Ascolto dunque penso**

Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Caccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 8ª puntata: Maurice Ravel. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

17,10 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania

Gianni Morandi: «Rete Tre» (1976). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG regionali**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

LOMBARDIA: Ecologico: gioco per le scuole in collaborazione con CA.

RIPILO. VENETO: La Treviso di Malossi. LAZIO: Fatti nostri

Intervallo con: BATAFINK. Caronte il camaleonte. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE** **Artisti allo specchio.** Paolo Baratella. Un programma

di Mario Carbone. Consulenza Alberto Cavicchi

20,30 **Prima guerra mondiale**

Un programma CBS News. L'anno delle illusioni perdute - Al di là delle linee. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati

21,15 **TG 3**

Intervallo con: BATAFINK. Caronte il camaleonte. Distr.: Triple-A

21,50 **La più bella serata della mia vita**

Film - Regia di Ettore Scola. Interpreti: Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren, Pierre Brasseur. Produzione: De Laurentis - Columbia

# MOVIE MOVIE

## Una corsa sul prato



RAIDUE ORE 20,30

International Velvet/111' C 1978

regia di Bryan Forbes

con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins

COMMEDIA

Rimasta orfana dopo un incidente, la sedicenne Sarah Brown viene accolta dagli zii Velvet e John Seaton. Dapprima scontrosa e ribel-

le, Sarah cambia totalmente quando le viene regalato Arizona Pie, un puledro figlio di un cavallo con il quale la zia aveva da ragazza vinto un importante concorso ippico. Inizia per Sarah un duro e lungo periodo di addestramento, sotto la guida del capitano Johnson che, vista la serietà della giovane allieva, la inserisce nella squadra olimpica inglese come quinto membro di riserva...

RAITRE ORE 21,50

**LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA**

durata 108' C 1973

regia di Ettore Scola

con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Janet Agren

COMMEDIA

Tratto da un racconto di Friedrich Dürrenmatt, il film racconta l'angosciosa e surreale avventura in cui incappa Alfredo Rossi, un in-

dustriale romano trapiantato a Milano, che si trova a passare la notte in un castello tra le montagne della Svizzera. Qui, in qualità di imputato, partecipa a un finto processo celebrato dal padrone di casa e dai suoi ospiti, tutti magistrati in pensione. Condannato a morte a causa del suo pregiudicato arrivismo, Rossi, nel cuore della notte, viene condotto al patibolo...

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE Artisti allo specchio. Bruno Caruso. 17,45 Teatrorstoria - L'armata sagapò. Il caso Renzi-Aristarco

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

20.30

**RAITRE**



**Winston Churchill**

### Prima guerra mondiale

1917: dubbi sulla condotta della guerra, gli Inglesi richiamano al governo Churchill; ammutinamenti in trincea dei Francesi; Rivoluzione in Russia. La Germania è presa di mira dai disegni satirici; in prima linea, la matita terribile di George Grosz.

22.10

**RAIUNO**



**Alessandro Cecchi Paone e, sopra, Ludovico Peregrini, Paola Giovetti e la regista Lella Artesi**

### Mister O

Pur rientrando nel campo dell'intrattenimento queste trasmissioni vogliono affrontare in profondità e con garbato distacco la parapsicologia e i fenomeni del paranormale, coinvolgendo nell'operazione studiosi di rilievo internazionale. Il titolo sta a significare che ogni puntata avrà in studio un ospite, un personaggio di fama mondiale che abbia qualcosa da raccontare sull'argomento.



Materiali filmati acquistati da università straniere o girati appositamente per l'occasione presenteranno diversi aspetti della parapsicologia legati a culture e ambienti particolari.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45	La schiava Isaura, Telenovela
18.40	Un concerto al giorno
19.10	Telemé, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
19.30	Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner
20	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20.30	Telemé, il fantastico ranch del picchio giallo
20.30	Il paese di c'era una volta, fiaba
22	Film: "Giù la testa hombre!"
	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia, Verona - Corsa individuale
22.15	TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
17	L'orecchiccio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45	Telemé, La schiava Isaura
18.40	Musical: Un concerto al giorno
19.10	Telemé, una ricetta e utilissimi consigli
19.30	Telemé, il fantastico ranch del picchio giallo
20	Il paese di c'era una volta
20.30	Film: "Giù la testa Hombre!"
22	Ciclismo Giro d'Italia - Prologo: Verona (Corsa individuale)
22.15	Tennis - Dal Foro Italico in Roma: Campionati Internazionali d'Italia

TR PUNTO ZERO	
UHF 24	06/07413380
14.30	Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Film, Paisà (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sacco e D. M. Johnson
19.30	Notiziario
20	Immobiliare Anselmi
20.30	Notiziario
21	Telemé, Polvere di stelle
22	Film, Mala, amore e morte
23.30	Notiziario

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14.30	Film, L'ultima carica (Avv.)
16	Le stelle per voi, replica
17	Telemé
18	Film, La spirale di fuoco
19.30	Sirte
20	Telemé
20.30	Stasera Lazio, rubrica sportiva
22.30	Film, Duello a Rio Bravo (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
24	Film, I giganti dell'oro nero

TVR VOXSON	
UHF 50	06/0940113
14.30	Telemé, Adolescenza inquieta
15	Telemé
16	Telemé
17.30	★ Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore
18	★ Cartoni, Coccinella
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	Telemé, Adolescenza inquieta
20	Telemé, Marcia nuziale
20.30	Telemé, Illusione d'amore
21	Telemé, La saga del padrino
22.30	★ Sport, Football australiano
23.30	Telemé, Star Trek
00.30	Film, Quattro in medicina (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde

B. LUNIVERSO	
UHF 43	06/728425
14.30	Film, Ho sognato il paradiso (Dramm.) di G. Pástina con V. Gassman e G. Brooks
16	★ Cartoni, I monelli dello spazio
16.30	★ Cartoni, Dinky Dog
17	Telemé
17.30	Telemé
18	Disperatamente tua
19	★ Sport, Calcio
20.30	Disperatamente tua
20.30	Film, Il computer dell'Eros Club
22.15	★ Sport, Calcio
24	Film, Anno 79 la distruzione di Ercolano (Avv.) di G. Paroloni con S. Paget e B. Harris
1.30	Telegiornale

I.R.E.	
UHF 42	06/3454121
16	Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
17.30	Pomeriggio per ragazzi
19.30	Le interviste di T.R.E.
20	Film, Onora il padre (Giallo) di C. Campogalliani con M. Vallone e B. Vaccaro
22	Telemé, Veronica, il volto dell'amore
23	★ Sport, Tennis
24	Telemé
00.40	TG Sport flash

TELEPROSINONE	
UHF 48	06/0775/850394
13	★ Cartoni animati
13.30	Agerindia
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agerindia
17	Telemé
18	★ Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Telemé
20.30	Film, Cuore in ostaggio (Giallo) di B. McClvey con V. Morrow e V. Brown
22.30	Telemé
23.40	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/0773/730447
14.20	Telemé, Sky Ways
14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbara
15.10	★ Cartoni, Urricanes
15.35	★ Cartoni, Ryu
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	Il grande paio
17.30	I tuo corredo
18.30	Telemé, Commedia all'italiana
19.40	Telemé, Sky Ways
20.45	Film, Le figlie di Joshua Cabe (Comm.) di P. Leacock con B. Ebsen e K. Valentine
22.30	★ Sport, Boxe
23.30	TMC Footbal
23.45	Film, Sulla piazza di Rio, me le trovo tutte io
1.30	Film, I vizi morbosi di una governante

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	Gioie in vetrina
15.30	Telegiornale sport
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	Telemé, Bill Cosby Show
17.30	★ Cartoni, Huckleberry Finn
18	Telemé, Dr. Kildare
18.30	Telemé, Le spie
19.30	Movie
20.30	★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Taly
21	Telemé, Barbary Coast
22	Telemé, Dr. Kildare
22.30	Redazionale
23.30	★ Sport, Pugilato
00.30	Film, Agente S35, operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con T. O'Ider e M. O'Brien

I.V.A.	
UHF 40	06/600119
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	★ Cartoni animati
17.30	Verina tappeti
19.30	Festivalmagia
20	Film, Tremo crociato (Giallo) di C. Campogalliani con M. Mercader e R. Brazzi
21.30	Viva lo sport, rubrica Film, Sposa di giorno, ladra di notte (Comm.) di R. Smart con P. Cummings e T. Morgan
22.30	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
14	Babilonia
15	Telemé, Ispettore Bluey
16.30	Telemé
17.30	Palcoscenico
18	Sceneggiato, Jerome
18.30	Natura selvaggia, documentario
18.30	Telemé, Love American Style
19.30	Rubrica
21	Film, Battaglia a Fort Apache
23	Antenna sera
23.30	Dimensione mistero
00.30	Sceneggiato, La casa nel bosco

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
13	Il giornale del mare, rubrica
14.30	Film, Grassi e magri (Dramm.)
16	I fatti del giorno
16.30	Telemé
17.30	Musei in casa, rubrica
17.50	Telemé
19	Questo grande grande cinema
19.20	Oroscoipo
19.30	I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	Ipnosi e medicina
21.30	Televivere arte
22	Telemé
22.30	Viaggiare insieme
23	Nuova arte
23.30	Motori non stop
24	Oroscoipo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film
2.30	Non stop

ELEFANTE	
UHF 58	02/200662
14	I viaggi e le avventure, documentario
14.30	DDA Drittura d'arrivo
18	Vivere al cento per cento, rubrica
19	Promotion Shopping
20.20	Echomondo Europa
20.25	Film, Zorro alla corte di Spagna (Avv.) di L. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia
22	Echomondo
22.15	Tu e le stelle
22.20	Tempo di cinema
22.30	Telemé, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Attualità cinema
	Film, Sharon's Baby (Dramm.) di P. Saddy con J. Collins e D. Pleasance

RETE CAPRI	
UHF 69	06/081/9370827
15.30	Telemé, I cento giorni di Roma
16	Telemé, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uff:
18	★ Cartoni animati
18.30	Telemé, Peyton Place
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25	Telemé, Tra l'amore e il potere
19.50	Film, Quintana
21.50	Telemé, I cento giorni di Roma
22.20	Telemé, Povera Clara

ANTENNE 2	
UHF	06031/2954329
12.45	Antenne 2 midi
13.30	Sceneggiato
13.45	Bergeval et fils
14.50	Aujourd'hui la vie
15.50	Film
16.35	Un temps pour tout
17.45	Recré A2
18.30	C'est la vie
18.45	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le theatre de Boulevard
20.35	Le journal
20.35	Film
23.20	Edition de la nuit

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Caccia all'uomo.** Film - Drammatico con Eleonora Rossi Drago e Umberto Orsini
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** giochi a premi con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Calcio Internazionale
- 00.50 **Strike Force.** Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23 **Che la festa cominci....** Film - Commedia con Philippe Noiret
- 00.45 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Un pizzico di fortuna.** Film - Commedia con Doris Day
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Bun Bun.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **La patata bollente.** Film - Comico con R. Pozzetto e E. Fenech
- 22.30 **Cin Cin.** Telefilm
- 23 **Première,** settimanale di cinema
- 23.15 **Fase IV: distruzione Terra.** Film - Fantascienza
- 00.50 **Piombo rovente.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Tony Curtis



**Due onesti fuorilegge (17).** Due «soci» fuorilegge del Far West si rendono conto che la vita diventa sempre più pericolosa e che, pertanto, va cambiata



**Mike Hammer (21,30).** Agente scanzonato, un po' rubacuori e duro per forza, Mike Hammer si trova regolarmente al centro di situazioni complicate



**Mimi e la nazionale di pallavolo (16,30).** Dodici giocatrici juniores selezionate per il campionato mondiale di basket, si battono per un posto in squadra

**EURO TV** 02/8531

- 10 **Joel Cercati un posto per morire!** Film (West) con Jeffrey Hunter e Pascale Petit
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **La saga del padrino.** Telefilm
- 22.30 **Sport:** Football australiano
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 **Star Trek.** Telefilm
- 00.30 **Quattro in medicina.** Film (Comm) con Dirk Bogarde e Muriel Pavlow

**TELEROMA** 06/332641

- 7 **Cartoni animati**
- 8.25 **Telefilm**
- 8.50 **Tutti volevano bene a zio Jack.** Film (Comm) con Robert Culp
- 10.10 **E le stelle stanno a guardare.** Telefilm
- 11.10 **La tua bocca brucia.** Film (Dramm) con Marilyn Monroe e Richard Widmark
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Cartoni animati**
- 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
- 16.15 **Cartoni animati**
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 20.20 **Gli occhi degli altri.** Film (Giallo) con Andi Garrett e Sarah Lane
- 22.10 **Diretta sport**
- 23 **Prima pagina**
- 23.20 **Anatomia di un delitto.** Film (Giallo) con Sterling Hayden

**TELESTUDIO** 06/2767182

- 7.30 **Cartoni animati**
- 8.30 **UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop.** Film (Fant.)
- 10 **UFO, distruggete base Luna.** Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 11.30 **Pitti gioielli**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.45 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.10 **Television Market**
- 15.40 **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 16.05 **L'ora di Samanta**
- 17.05 **Le cornacchie.** Cartoni animati
- 17.30 **Il mondo del rasoio**
- 18 **Primo AS**
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 21 **Quella strana ragazza.** Telefilm
- 21.30 **Lady sport**
- 22 **Soko 5113.** Telefilm
- 22.30 **Big Screen**
- 23 **Motoring**
- 23.30 **Le sensitive.** Film (Fant.)
- 1 **Un motivo per uccidere.** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza.** Telefilm

**RETE 6** 06/5312367

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** spettacoli, giochi, rubriche e attualità
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Film**

## RAIUNO

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1** - Tre minuti di...

**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

**14,30 Roma: Tennis**  
Campionati Internazionali d'Italia

**15,15 Eurovisione.** Italia: Busto Arsizio. **68° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° tappa: Verona-Busto Arsizio

**16,30-18,50 Roma: Tennis**  
Campionati Internazionali d'Italia

**17 TG 1 - Flash**

**18,50 Italia sera**  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

**19,35 Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

**20 Telegiornale**

**20,30 I tre moschettieri**  
(«The Three Musketeers», 1948). Film - Regia di **George Sidney**. Int.: Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Frank Morgan, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price. Prod.: M.G.M.

**22,30 Telegiornale**

**22,40 Linea diretta** - Trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

**23,25 DSE Temi della questione psichiatrica oggi**  
Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti **Leonardo Ancona**, **Giorgio Bignami**, **Paolo Crepet**, **Paolo Tranchina**. Regia di **Adriana Foti**. 3° puntata: Il modello biochimico

**00,15 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**00,25 Roma: Tennis**  
Campionati Internazionali d'Italia

## RAIDUE

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

**Che fai, mangi?** Conduce **Enza Sampò**. Regia di **Cesare Giannotti**

**13 TG 2 - Ore tedesche**

**13,25 TG 2** - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di **S. Gentiloni**

**13,30 Capitol.** Serie televisiva. 270° puntata. Distr.: T.T.I.

**14,30 TG 2 - Flash**

**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma

**Tandem.** Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici in collegamento con la Sede di Torino alle ore

**Ognuno al suo posto.** Gioco a premi

Presentano **Fabrizio Frizzi** e **Raffaella Longobardi**

Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Una difficile decisione

**16 Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 45° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla **ERI**, sono disponibili in libreria

**16,25 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di **Anna Giolitti** e **Letizia Solustri**. I fratelli **Karamazov** di **Fëdor Dostoevskij**. Con **Salvo Randone**, **Lea Massari**, **Corrado Pani**. Regia di **Sandro Bolchi**. 6° puntata

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di **William Azzella**

Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Franza Di Rosa**

**18,25 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Punta di diamante

**Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2** - Lo sport

**20,30** In diretta dal tv 3 di Milano

**Aboccaperta.** Un programma ideato e condotto da **Gianfranco Funari**. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di **Ennio Di Maio**. Direttore della fotografia **Giorgio Citton**. A cura di **Daniela Pagni**. Regia di **Ermano Corbella**. Tel. (02) 85006

**21,45 Tuono Blu.** Telefilm. **Armi batteriologiche.** Sceneggiatura di **Daniel Freudenberg**. Con **James Farentino**, **Dana Carvey** e **Sandy McPeak**. Regia di **Bernie Kowalski**. Distr.: Columbia

**22,35 TG 2 - Stasera**

**22,45 Quelli della notte** di **Renzo Arbore** e **Ugo Porcellini**. Direttore della fotografia **Giuliano Santi**. Impianto scenico di **Gianfrancesco Ramacci**. Costumi di **Paola Bonucci**. A cura di **Giulio Robilotta**. Regia di **Renzo Arbore**

**00,15 TG 2 - Stanotte**

**00,20 Tottocavalli.** Telecronaca della corsa **Tris della settimana** e presentazione dei **Gran Premi della domenica applica**, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il **Pool sportivo TV**

18.40

RAIDUE

### Cuore e batticuore

Nell'episodio **Punta di diamante**, **Jennifer Hart** (Stefanie Powers, nella foto con **Robert Wagner**) si comporta come se non potesse più controllare la sua volontà. Quando suo marito le chiede spiegazioni, **Jennifer** lo minaccia con la pistola...



18.50

RAIUNO



### Italia sera

**Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni** conducono in diretta il rotocalco di attualità e spettacolo.

20.30

RAIDUE



### Aboccaperta

Gli argomenti suggeriti dai telespettatori da trattare durante gli appuntamenti settimanali di **Aboccaperta** si susseguono con un ritmo sempre più incalzante, un segno evidente questo dell'interesse che suscita il programma condotto con simpatia cordialità da **Gianfranco Funari** (nella foto).

# RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,10** **DSE** **Le professioni del terziario avanzato**  
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Informatica: mestieri di moda
- 16,40** **DSE** **Viaggio nel mondo delle piante**  
Testi di Mirella Delfino. Regia di Sandro Lai. 3ª puntata
- 17,10** **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania  
Gianni Morandi: «Rete Tre» (1976). Regia di Enzo Trapani
- 18,15** **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 TG regionali**  
Intervallo con: **BATFINK**. Tino fagiolino. Distr.: Triple-A
- 19,35** **La testa nel pallone**  
Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Ariotti. 1ª puntata: Il calcio è mio. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE** **Artisti allo specchio**. Franco Angeli  
Un programma di Mario Carbone. Consulenza Dario Micacchi
- 20,30** **Teatrostoria. Fatti e protagonisti del XX secolo**  
**Caporetto perché**  
Sceneggiatura di Lucio Mandarà con la collaborazione di Angelo D'Alessandro. Consulenza storica di Piero Melograni. Con: Carlo Hintermann, Jacques Sernas, Carlo Bagno, Gipo Farassino. A cura di Claudio Triscoli. Regia di Massimo Scaglione
- 21,45** **TG 3**  
Intervallo con: **BATFINK**. Tino fagiolino. Distr.: Triple-A
- 22,20** **Le avventure del buon soldato Svejk**  
dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almlosino. Con Fritz Muller nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 11ª puntata. Una coproduzione Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 15,40 DSE**. Artisti allo specchio. Paolo Baratella
- Sender Bozen**. Sendung in deutscher Sprache  
**17,30** Schauptale der Geschichte: Moskau - (Wiederholung)  
**18-18,15** Sendung für die Landwirte (Wiederholung)  
**18,30** Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replac)  
**20** Tagesschau. **20,30** Die Deutschen im 2. Weltkrieg. Sechsteilige Sendereihe aus Anlass des vierzigsten Jahrestages des Kriegsendes von Joachim Hess und Henric L. Wuermeling. 5. Folge: «Drama des Luft- und Seekrieges». **21,45-22,30** Anthelme, gelebter Gauner. Französische Abenteuerreise mit Bernard Crommbe. 5. Folge

## 20.30 RAITRE



Gipo Farassino  
e Franco  
Vaccaro e,  
sopra, Carlo  
Hintermann e  
Gino Lave



## Caporetto perché

Il programma, realizzato da Massimo Scaglione, è esemplare per Teatrostoria: per la prima volta ci si appoggia alle inchieste parlamentari. La disfatta di Caporetto suscitò nell'opinione pubblica un appassionato dibattito: a Cadorna, comandante supremo, furono attribuite le maggiori responsabilità; ma Cadorna accusò a sua volta il «nemico interno», gli oppositori al governo e alla guerra e indirettamente lo stesso governo per la sua debolezza. Le polemiche coinvolsero i rappresentanti politici di Francia e d'Inghilterra e colpirono tutta l'organizzazione militare italiana.

# MOVIE MOVIE

## I tre moschettieri



### RAIUNO ORE 20,30

The Three Musketeers/120'

regia di George Sidney C 1948

con Gene Kelly, June Allyson, Lana Turner, Van Heflin

AVVENTURA

D'Artagnan è un giovane guascone che sogna di entrare a far parte delle guardie del Re, i famosi moschettieri. Arrivato a Parigi riesce subito a procurarsi ben tre duelli con tre spade fuoriclasse, quelle di Porthos, Aramis e Athos. Mentre gli spadaccini si preparano al duello, arrivano i moschettieri del cardinale. I quattro, tutti d'accordo, iniziano a combattere contro questi ultimi

e fanno amicizia. Riusciranno poi, grazie alla cameriera della Regina Anna, a recuperare i diamanti da lei donati al suo amante duca di Buckingham e a far crollare il piano di Richelieu contro la corona. George Sidney ha diretto il film di «cappa e spada» con la stessa tecnica con cui aveva diretto i suoi famosi musical, da *Kiss me Kate* ad *Anna prendi il fucile a Show Boat*, dopo *I tre moschettieri* ci riprova con l'avventura e dirige *Scaramouche* nel '52. Per Gene Kelly si tratta invece di una parentesi prima di *Un giorno a New York* del '49 e *Cantando sotto la pioggia* del '52.

## 21.45 RAIDUE



## Tuono Blu

L'elicottero Tuono Blu sta per essere dotato di un nuovo sistema di difesa che neutralizza l'uso del laser. Ne è autore il professor Hartig, il quale, purtroppo, è sotto il controllo del diabolico dottor Hill, che lo ipnotizza. Chaney lo salva e...

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** Discoring, presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli  
**17.45** La schiava Isaura, Telenovela  
**18.40** Un concerto al giorno  
**19.10** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Walder  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
**19.30** **Téléfilm, Il fantastico ranch del picchio giallo**  
**20.30** Il paese di c'era una volta, Fiaba  
**21.30** TMC Sport: Dal Foro Italcio di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia  
**23** TMC Sport: Tennis - Giro d'Italia. Tappa: Verona-Busto Arsizio  
 Bollettino Meteorologico

## TR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/854013

- 14.30** ● **Télefilm, Adolozenza inquieta**  
**15** ● **Télefilm**  
**16** ● **Télefilm**  
**17.30** ★ **Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore**  
**18** ★ **Cartoni, Coccinella**  
**18.30** ★ **Cartoni, Lupin III**  
**19** ★ **Cartoni, Candy Candy**  
**19.30** ● **Télefilm, Inquieta**  
**20** ● **Télefilm, Marcia nuziale**  
**20.30** ● **Télefilm, Illusione d'amore**  
**21.30** ● **Télefilm, La casa di Mary**  
**23.30** Eurocalcio  
**00.30** ● **Télefilm, Star Trek**  
**1.30** ● **Film, La rivale di mia moglie (Comm.) di H. Cornelius con D. Sheridan e J. Gregson**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 077/730447

- 13** ♦ **Sport, Boxe**  
**14.20** TMC Notizie  
**14.30** ● **Télefilm, Sky Ways**  
**14.45** ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**  
**15.10** ★ **Cartoni, Urricane**  
**15.35** ★ **Cartoni, Ryu**  
**16** ★ **Cartoni, Il magico mondo di Gigi**  
**16.30** Il tuo corso  
**18.30** Superclassifica Show  
**19.40** ● **Télefilm, Sky Ways**  
**20.45** Il trampolone  
**24** ■ **Film, La peccatrice adolcente (Comm.) di R. Fritz con H. Anders e A. Steel**  
**1.30** ■ **Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein**

## TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3482432

- 14.30** Fantasia di gioielli  
**16** I fatti del giorno  
**16.30** ● **Télefilm**  
**17.30** ● **Nuova era**  
**18** Viaggio con l'avventuriero documentario  
**18.30** L'altra medicina, rubrica  
**20** Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico  
**21** Lode al Signore, rubrica  
**21.30** Una poltrona per un artista  
**22.30** Valadier  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** ■ **Film, L'avventure di pirata (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e A. Coster**  
**2.30** Non stop

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30** Promozione Dossier salute  
**16.30** L'orecchiochico, quasi un quotidiano tutto di musica  
**17.45** ● **Télefilm, La schiava Isaura**  
**18.40** Musicale: Un concerto al giorno  
**19.10** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina  
**19.30** ● **Télefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo**  
**20** Il paese di c'era una volta interpretate dai burattini di Otello Sarzi  
**20.30** Dittura d'arrivo  
**23.30** Opinione a confronto  
**24** Dittura d'arrivo

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ● **Télefilm, Bill Cosby Show**  
**14** ● **Sceneggiato, Victoria**  
**14.30** ● **Télefilm, Hazell**  
**15.20** A tu per tu  
**15.45** ● **Télefilm, I cercatori d'oro**  
**17.45** Natura canadese, documentario  
**18** A tu per tu  
**19** La pagina delle erbe  
**19.30** Telegiornale  
**20** ● **Télefilm, The Bill Cosby Show**  
**20.30** ● **Film, Intrigo**  
**22** ● **Sceneggiato, I miserabili**  
**23** Notiziario  
**23.15** ■ **Film, I buoni sentimenti**  
 Annunciamo l'appetito (Comm.) di M. Berry con M. Bouquet e J. Carmet

## TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728426

- 16** ★ **Cartoni, I monelli dello spazio**  
**16.30** ★ **Cartoni, Dinky Dog**  
**17** ● **Télefilm**  
**17.30** ● **Télefilm**  
**18** Disperatamente tua  
**18.55** ● **Télefilm, Bill Cosby Show**  
**20** ● **Télefilm**  
**20.30** Disperatamente tua  
**21.35** La porta delle stelle  
**21.40** ● **Télefilm, Jason del comando**  
**22.20** ● **Télefilm, Lo sceriffo del Sud**  
**23.20** ● **Film, La banda oltre la collina (West) di J. Yargraugh con P. O'Brien e W. Brennan**  
**00.50** This is cinema

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

- 11** ■ **Film, Agente S3S, operazione Uranio**  
**12.30** ● **Télefilm, Le spie**  
**13.30** ● **Télefilm, Bill Cosby Show**  
**14** Incontri  
**14.30** Gran Bazar Show  
**17.30** ★ **Cartoni animati**  
**18** Rossetti per bambini  
**18.30** ● **Télefilm, Le spie**  
**19.30** Notiziario regionale  
**20** Invito alla musica  
**20.30** ★ **Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac**  
**21** ■ **Film**  
**22.30** Trailers  
**23** ■ **Film, Accusa di omicidio (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck**  
**00.30** ■ **Film, Di che colore è il vento?**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 06/206963

- 7.30** ■ **Film, Nemico pubblico (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow**  
**9** Buongiorno Elefante  
**14** Controcortante, rubrica  
**14.30** DDA Dittura d'arrivo  
**18** Laser, rubrica  
**19** Giochiom con Valerio  
**19.50** Pesca sport  
**20.20** Echomondo Europa  
**20.25** L'emozione e l'occasione, novità, giochi e varietà commerciali  
**22** Echomondo  
**22.15** Tu e le stelle  
**22.20** Attualità cinema  
**22.30** ● **Film, Il tocco del diavolo**  
**23** Lo spettacolo continua  
 Echomondo  
 Tempo di cinema  
 ■ **Film, Amore pagano**

## TR PUNTO ZERO

UHF 37 ☎ 0741/53880

- 12.30** Ronefor terapia, rubrica medica  
**13** Rubrica  
**13.30** Medicina oggi, replica  
**14.30** ■ **Film, Ossessione**  
**16** Pomeriggio per i ragazzi: giochi e cartoni animati  
**18** ■ **Film, Mala, amore e morte**  
**19.30** L'angolo del veterinario, rubrica  
**20.30** Notiziario  
**21** Colonna vincente  
**22.30** ● **Télefilm, Sidestreet**  
**23.30** Notiziario

## VIDEOGNO

UHF 54 ☎ 06/3608075

- 17** ★ **Cartoni, Robottino**  
**17.30** ★ **Cartoni, Le più belle favole del mondo**  
**18** ★ **Cartoni, Shogun**  
**19** Rubrica medica  
**19.30** Super 13  
**20** ★ **Cartoni, Le più belle favole del mondo**  
**20.35** ● **Télefilm, Capriccio e passione**  
**21.10** Squee zoom, rotocalco  
**22.10** ■ **Film, Lo abbaglio di essere vivo (Comm.) di C. Bragaglia con V. De Sica**  
**23.50** ● **Télefilm, Sceriffo del Sud**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15** ● **Télefilm, Bonanza**  
**16** Pomeriggio per ragazzi  
**18.30** Superclassifica show  
**19.20** TG sport Hash  
**19.30** ● **Télefilm, Bonanza**  
**20.30** ■ **Film, Catturata**  
**Christie Love (Giallo) di W. Graham con T. Graves e H. Guardino**  
**22** ● **Télefilm, Veronica, il volto dell'amore**  
**23** ● **Sport, Tennis**  
**24** ● **Télefilm, S.O.S. polizia**  
**00.40** TG sport flash

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** Il serpente, gioco a premi  
**17** ★ **Cartoni animati**  
**17.30** Il serpente  
**18** ★ **Cartoni animati**  
**18.30** Il serpente  
**19** Trailers  
**19.30** La vita intorno a noi, documentario  
**20** ■ **Film, Tarzan e i segreti della giungla (Avv.) di M. Boons con R. Vestaran e D. Sherman**  
**21.30** TVA 40 Sport  
**22.30** La notte dei maghi  
 Notiziario

## RETE CAPIRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● **Télefilm, I cento giorni di Andrea**  
**16** ● **Télefilm, Tra l'amore e il potere**  
**17** Il club di Uffi  
**18** ● **Télefilm, Peyton Place**  
**19** ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**  
**19.25** ● **Film, Tra l'amore e il potere**  
**19.50** ● **Film, Ecco Homo - I sopravvissuti**  
**21.50** ● **Télefilm, I cento giorni di Andrea**  
**22.20** ● **Télefilm, Povera Clara**

## TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 17** ● **Télefilm**  
**18** ■ **Film, Lungo il fiume rosso (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young**  
**19.30** Sirte  
**20** C'era  
**21.30** Il tuo domani  
**22.30** ■ **Film, Grisi da un miliardo (Dramm.) di C. Gérard con M. Presle e P. Leroy**  
**24** ■ **Film, La gattina (Dramm.) di J. Daniol-Vulcroze con B. La Four e M. Galabru**

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170541

- 16.15** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
**17.30** Provincia chiama regione  
**17** ● **Film**  
**19** ● **Télefilm, Attenti ai ragazzi**  
**19.30** Le meraviglie della natura, documentario  
**20** La dottoressa Adelia... per aiutarci  
**21.15** Parliamo con T.  
**22.15** GBR nella città  
**22.45** ● **Sceneggiato, La morte in faccia**  
**23.30** Qui Lazio

## TELEPROSPONSA

UHF 56 ☎ 0775/480394

- 14.45** ■ **Film**  
**16.45** Agendina  
**17** Il Vangelo, rubrica religiosa  
**17.30** ★ **Cartoni animati**  
**18.30** Sport donazioni  
**18.45** Top 13, rubrica sportiva  
**20** Speciale redazione  
**20.30** ■ **Film, Catturata**  
**Christie Love (Giallo) di W. Graham con T. Graves con H. Guardino**  
**22** I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco  
**23.15** Top 13, rubrica

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16** ■ **Film, L'uomo che viene da lontano**  
**17.30** Incontri romani  
**18** Documentario  
**18.30** ● **Télefilm, Love American Style**  
**19** Antenna sera  
**19.30** Sporting Club  
**20.30** ■ **Film, Ringo il Texano (West) di L. Selander con A. Murphy e D. Lorys**  
**22** Cinemondo  
**22.30** ■ **Film, Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo**  
**24** ● **Sceneggiato**

## ANTENNE 2

UHF 2 ☎ 0031/2843320

- 13.45** Aujourd'hui la vie  
**14.50** P.N.C.  
**17.10** La television des telespectateurs  
**17.45** Recre A2  
**18.30** C'est la vie  
**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu  
**19.15** Actualités regionales de FR3  
**19.40** Le théâtre de Bourvud  
**20.35** Le journal  
**21.35** ● **Télefilm**  
**21.35** ● **Chateaublanc**  
**21.35** Apostrophes  
**22.50** Edition del la nuit  
**23** ● **Film**

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La vita semplice.** Film - Commedia con Giulio Stival e Luciano De Ambrosio
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 21.30 **Hotel.** Telefilm
- 22.30 **Lottery.** Telefilm
- 23.30 **Sport: La grande Boxe**
- 00.30 **Première,** settimanale di cinema
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **Malesia.** Film - Drammatico con Spencer Tracy e James Stewart
- 00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Gli indioavolati.** Film - Commedia con John Saxon e Luana Patten
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Laura. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Scanners.** Film - Fantascienza con Jennifer O'Neal e Patrick McGeehan. Regia di David Cronenberg
- 22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **I perversi.** Film - Giallo con Stewart Granger e Jean Simmons
- 1.10 **Mod Squad e i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Zero in condotta (18).** Terza liceo: primi amori, prime illusioni e delusioni. Una visione ironica e scanzonata della gioventù, non senza un filo d'amarezza



**Malesia (23).** Due agenti in Malesia all'inizio delle ostilità tra America e Giappone. Spencer Tracy e James Stewart, nella foto, all'altezza della situazione



**I perversi (23,30).** Un uomo ammazza la moglie, ma qualcuno ha visto tutto e decide di ricattarlo senza tregua. Tra i protagonisti Stewart Granger, foto

## EURO TV

- 10 **Io e il generale.** Film (Comm.) con Norman Wisdom e Honor Blackman
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15 **Tivoliana.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **La casa di Mary.** Film (Per adulti) con James Houghton e Albert Salmi
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.30 **Eurocalcio.** rubrica sportiva
- 00.30 **Star Trek.** Telefilm
- 1.30 **La rivale di mia moglie.** Film (Comm.) con Dinah Sheridan e John Gregson

## TELEROMA

- 7 **Cartoni animati**
- 8.50 **Brucciato vivo!** Film (West.) con Telly Savalas e George Maharis
- 10.10 **E le stelle stanno a guardare.** Telefilm
- 11.10 **La frusta e la forca.** Film (Avv.) con Beau Bridges e Jane Merrow
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Cartoni animati**
- 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
- 16.15 **Cartoni animati**
- 18.05 **Dimensione lavoro.** rubrica
- 18.45 **U.L.L.**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 20.20 **La tentazione del signor Smith.** Film (Comm.) con Curt Jurgens
- 22.10 **Longstreet.** Telefilm
- 23 **Prima pagina**
- 23.20 **Barrage**
- 23.50 **Operazione mistero.** Film (Guer.) con Richard Widmark e Bella Darvi

## TELESTUDIO

- 8.30 **UFO, distruggete base Luna.** Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 10 **Cartoni animati**
- 11 **Pitti gioielli**
- 12 **New York-Parigi: per una condanna a morte.** Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birki
- 13.25 **Lady sport**
- 13.50 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.15 **Pitti gioielli**
- 16.45 **Il mondo del rasoio**
- 17.15 **Tutto ragazzi**
- 18.05 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 18.35 **Il sentiero dell'astrologia**
- 19.35 **Love American Style.** Telefilm
- 20 **Questo nostro sport**
- 21 **Totò**
- 21.30 **Motoring**
- 22 **Soko 5113.** Telefilm
- 22.30 **Zoom.** rubrica
- 22.45 **Combat.** Telefilm
- 23.40 **L'assassino venuto dal passato.** Film (Giallo) con Vajo Afric

## RETE 4

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** spettacolo, giochi, rubriche e attualità
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Wanna Marchi.** rubrica di cose

## RAIUNO

- 10** C'era una volta... lo spazio  
Cartone animato. 9° episodio
- 10,50** **Un campione, mille campioni.** Campioni si nasce o si diventa? Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino
- 11** In diretta dallo Studio 1 di Napoli  
**Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio. Guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Tel. 081/661 6088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianri Raviello. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,45** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Milano. **68° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2ª tappa: Busto Arsizio - Milano
- 16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. L'uomo del Luna Park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente. Distr.: Worldvision
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarrello presenta  
**Il sabato dello Zecchino**  
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**  
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. Sceneggiatura di Bruno Longhini. 3ª puntata: Cavalcata Carlo. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**  
di Antonello Falgui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello con Vivian Reed, Il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michèle Rudy, Lea Romano, Antonello Fassari, Emanuele Giordano, Massimo Wertmüller, Lea Anne Loonis. Orchestra diretta da Gianni Ferro. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Antonello Falgui. 6ª trasmissione
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,10** **Crociera d'inverno.** Racconti di W. Somerset Maugham. La forza delle circostanze. Regia di Claus Peter Witt. Prod.: Charmier Film per la ZDF
- 23,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 9,50** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,05** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,35** **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Feriozzi. Regia di Josp Dueilla. 8ª ed ultima puntata
- 11,05** **Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Il secondo colpo di Roberto Thomas.** Con: Gianrico Tedeschi, Nicoletta Rizzi, Franco Scandurra, Luciano Virgilio. Regia di Guglielmo Morandi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di A. Melicani. A cura di F. Cadini, L. Fortini, L. Raimondi. **Non bastano le riforme.** Realizzazione di M. L. Zaza
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- 16,30** **Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia**  
In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Sereno variabile**  
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coproduzione RAI-Antenne 2 a cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e battucore.** Telefilm. Intrigo a Maui
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **All'ultimo respiro**  
(Breathless, 1983). Film - Regia di Jim Mc Bride. Int.: Richard Gere, Valerie Kaprisky, Robert Dunn, William Tepper, John P. Ryan, Gari Goodrow, James Hong, Waldemar Kalinowski, Jack Leustig, Eugene Lourie. Prod.: Martin Erzichman
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,05** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,10** **Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia**
- 24** **TG 2 - Stanotte**

## 11 RAIUNO



### Il mercato del sabato

Con l'approssimarsi dell'estate, Luisa Rivelli (nella foto) ci parlerà di vacanze: dai soggiorni marini e montani ai camping, alle vacanze organizzate, alle offerte speciali per giovani e anziani. Consigli sugli abbronzanti e le cure termali.

## 16.30 RAIDUE

### Sereno variabile

Un reportage turistico da Santo Domingo, capitale della Repubblica Dominicana, realizzato da Osvaldo Bevilacqua, nella foto con Maria Teresa Ruta, conduttrice di *Calciissimo*, gioco sportivo che mette in palio un viaggio in Olanda per due persone.



## 20.30 RAIUNO



### Al Paradise

La brava show girl Vivian Reed (nella foto) oggi canta due canzoni: *Voce e notte* e *Telex*.

# RAITRE

- 14,25** **DSE** **Le professioni del terziario avanzato**  
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Il turismo: mestieri in evoluzione. 1ª parte
- 14,55** **DSE** **Maschi e femmine**  
Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi e Umberto Marjotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. 6ª ed ultima puntata
- 15,25** **Gli intoccabili**  
(«Machine Gun McCains», 1970). Film - Regia di Giuliano Montaldo. Int.: John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Genia Rowlands, Pierluigi Aprà. Prod.: Euroatlantica
- 17** **Mantova: Rugby. Italia-Spagna**
- 18,30** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Siena
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A  
**Geo** - L'avventura e la scoperta  
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinna. 43ª trasmissione

**20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere  
**20,30** **DSE Scuola aperta speciale**  
— **ARC-EN-CIEL 1985: Occhio allo schermo.** Concorso per borse di studio a Tolosa riservate agli studenti delle secondarie superiori italiane

**Trois milliards sans ascenseur**  
(1972) Film - Regia di Roger Pigaut, Int.: Serge Reggiani, Michel Bouquet, Dany Carrel, Gabriele Ferzetti, Françoise Rosay, Prod.: FILMEL - COSEFA-SIRIUS (Parigi) - MEDUSA (Roma)

**22,20** **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A  
**22,55** **Le avventure del buon soldato Švejk**  
dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almolino. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 12ª puntata. Una coproduzione: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF

**23,50** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro  
Concerto del quartetto di **Piero Bassini.** Ospite Luis Agudío. Regia di Alfonso de Liguoro

# MOVIE MOVIE

## All'ultimo respiro



**RAIDUE ORE 20,30**  
**Breathless/98'** C 1983  
regia di Jim Mc Bride  
con Richard Gere, Valerie Kaprisky, Robert Dunn, William Tepper  
**DRAMMATICO**

Due giovani, del tutto opposti come carattere, s'innamorano: lui è Jesse, un tipo strano, ladro di automobili, infatuato di rock, sesso e fumetti. Lei è una studentessa di architettura alla ricerca di un buon posto. Classico colpo di fulmine fra i due; poi lei scopre che lui è un ladro, che in un momento di smarrimento ha ucciso un poliziotto e perciò è ricercatissimo. Nonostante tutto accetta di seguirlo nelle sue scorribande. Rifacimento di un classico di Godard, sostituisce con Gere Belmondo, e con la «bomba sexy» Kaprisky Jean Seberg.

**RAITRE ORE 15,25**  
**GLI INTOCCABILI**  
durata 119' C 1970  
regia di Giuliano Montaldo  
con John Cassavetes, Britt Ekland, Peter Falk, Gabriele Ferzetti  
**DRAMMATICO**

La sfida impossibile di un piccolo gangster alla grande mafia americana. Montaldo gira un film in stile hollywoodiano.

tura alla ricerca di un buon posto. Classico colpo di fulmine fra i due; poi lei scopre che lui è un ladro, che in un momento di smarrimento ha ucciso un poliziotto e perciò è ricercatissimo. Nonostante tutto accetta di seguirlo nelle sue scorribande. Rifacimento di un classico di Godard, sostituisce con Gere Belmondo, e con la «bomba sexy» Kaprisky Jean Seberg.

**RAITRE ORE 20,30**  
**TROIS MILLIARDS SANS ASCENSEUR**  
durata 92' C 1972  
regia di Roger Pigaut  
con Serge Reggiani, Michel Bouquet, Gabriele Ferzetti  
**COMMEDIA**

Una commedia giallosa con tanti simpatici caratteristi alle prese con il solito colpo «perfetto».

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,55 DSE Artisti allo specchio. Franco Angeli  
**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
17,30-18,30 Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters - Regie: Hans-Jürgen Tögel - 3. Kapitel (Wiederholung)  
18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)  
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

## 20.30 RAITRE

### Scuola aperta speciale

Seconda edizione del Concorso «Arc-en-ciel»: in collaborazione con l'Ambasciata di Francia il Dipartimento Scuola Educazione propone un film francese in versione originale: *Trois milliards sans ascenseur*. Venti viaggi a Tolosa sono il premio riservato agli studenti delle scuole medie superiori. Attenzione al film e alle domande (in francese) che saranno poste alla fine della proiezione.



## 22.15 RAIDUE



Rosa Fumetto

### Il cappello sulle ventitré

Federico Monti Arduini, Paolo Mosca e Rosa Fumetto sono i tre moschettieri del sabato sera di Raidue. La Fumetto è la star della trasmissione: torinese, trentenne, la spogliarellista ha iniziato la carriera al Crazy Horse di Parigi.

## 23.10 RAIDUE

### Tennis

Penultima giornata dei XLII Campionati Internazionali d'Italia di Tennis che hanno luogo sulla terra battuta del Foro Italico a Roma. Lo scorso anno il trofeo fu conquistato dall'equadoriano Andrés Gómez che superò l'americano Aaron Crickstein.





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport in Eurovisione da Londra dallo stadio di Wembley: Calcio - Coppa d'Inghilterra. Finale del grande palio, gioco a quiz
- 18.30 Telemé, una ricetta e ultrissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- 19.30 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia
- 20.30 Film, Lezione d'amore (Comm.) di I. Bergman con G. Bjornstrand e E. Wahlbeck
- 22 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Busto Arsizio-Milano
- 22.15 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano A1
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894012

- 14 ♦ Sport, Eurocalcio
- 15 ♦ Film
- 17.30 ★ Cartoni, Sempai, ragazzo pescatore
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 ♦ Telefilm, Adolescenza quieta
- 20 ♦ Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30 ♦ Telefilm, Illusione d'amore
- 21.30 ♦ Film, Quando le donne avevano la coda (Comm.) di P. Festa Campanile con S. Berger e G. Gemma
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Rombo TV
- 20.30 ♦ Telefilm, Star Trek
- 1.30 ♦ Film, Frankenstein '70
- 3 Buonanotte con...

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ♦ Telefilm, Commedia all'italiana
- 13.30 ♦ Superclassifica show
- 14.30 ♦ Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ♦ Cartoni, Urricanes
- 15.35 ★ Cartoni, Ryu
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 Le Zecchino d'oro
- 19 ♦ Telefilm, Commedia all'italiana
- 19.40 ♦ Telefilm, Sky Ways
- 20.25 TMC Notizie
- 20.45 ♦ Film, Oro Hondo (West) di G. Questri con T. Milani e M. Tolo
- 22.30 ♦ Sport, Boxe
- 24 ♦ Film, Metti le donne altrui ne lo mio letto

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30 ■ Film, L'uomo di Pechino
- 12 Primo mercato
- 13.50 Viaggio insieme
- 14.20 I fatti del giorno
- 14.50 ♦ Telefilm
- 16.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 ♦ Film
- 18.50 Nuova era
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ♦ Film, Le avventure di Matty Gloy, il piccolo pirata (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e A. Coster
- 22 Arte antica
- 00.40 I fatti del giorno
- 1 ♦ Film, La bidonata
- 2.30 Non stop

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 In Eurovisione dallo Stadio Wembley di Londra - Calcio: Finale Coppa d'Inghilterra
- 18.30 Il grande palio, gioco a quiz
- 19.30 Telemé
- 19.45 Tennis - Dal Foro Italico in Roma: Campionati Internazionali d'Italia
- 20.30 ♦ Film, Lezione d'amore (Comm.) di I. Bergman con G. Bjornstrand e E. Wahlbeck
- 22 Ciclismo Giro d'Italia - Tappa: Busto Arsizio-Milano
- 22.15 Pallavolo - Campionato Italiano serie A1
- 23.30 Opinioni a confronto

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ♦ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.30 ♦ Telefilm, Hazell
- 15.20 ♦ Telefilm, Le brigate del Tigre
- 16.10 ♦ Telefilm, I cercatori d'oro
- 16.35 ★ Cartoni, Astroganga
- 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 ♦ Sceneggiato, I miserabili
- 18.35 Superclassifica show
- 20 ♦ Telefilm, Bill Cosby Show
- 20.30 ♦ Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores e A. Petrucci
- 22 Anteprema sport
- 23.15 ♦ Film, Chatterbox... il sesso parlante (Per adulti)

## TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.30 Superclassifica show
- 15.20 ★ Cartoni, I monelli dello spazio
- 15.50 ♦ Telefilm, Selvaggio West
- 17 ♦ Telefilm
- 17.30 ♦ Telefilm, Disperatamente tua Dee-jay land
- 19.30 Telegiornale
- 20.35 ♦ Film, Tornerò a primavera (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
- 22.20 ♦ Telefilm, I 12 legionari
- 22.55 Cronache del cinema
- 23 ♦ Telefilm, Selvaggio West
- 24 ♦ Film, Sabato sera a letto da noi (Dramm.)
- 1.30 This is cinema
- 1.50 Telegiornale

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Notiziario regionale
- 14.30 Incontro, rubrica
- 14.30 ♦ Sport, Pugilato
- 15.30 Redazione
- 16.30 ♦ Cartoni, Apa Maia
- 17 ♦ Telefilm, Bill Cosby Show
- 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
- 18 ♦ Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30 ♦ Telefilm, Le spie
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Redazione
- 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Talcot
- 21 ♦ Telefilm, Project U.F.O.
- 22 ♦ Telefilm, Dr. Kildare
- 22.45 Giallo-rossi in salotto
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453920

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30 Pesca sport, rubrica
- 8 Versa al cento per cento, rubrica
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Giocchino con Valerio DDA
- 14.30 Diritto d'arrivo
- 18 Rubrica
- 19.50 Rubrica
- 20.25 ♦ Film, Il romanzo di un giovane povero (Canevari) (Dramm.) di C. Canevari con R. Curi e M. Giancaro
- 22 Echomondo sport
- 22.30 O.K. motori
- 23 Echomondo continua
- 23 Echomondo sport
- Attualità cinema
- ♦ Film, La spada del Cid (Avv.) di M. Iglesias con C. Deberg e R. Carey

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 Venite con me, rubrica religiosa per ragazzi
- 17 Pomeriggio per ragazzi
- 18.45 ♦ Film, In nome di Dio (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e P. Armendarez
- 20.15 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 21 Teleshockend
- 20.30 Strappese incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
- 22.30 ♦ Telefilm, Polvere di stelle
- 23.30 Teleshockend (Replica)

## VIDEOUO

UHF 64 ☎ 06/3608875

- 17 ★ Cartoni, Robottino
- 17.30 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 18 ★ Cartoni animati
- 20.35 ♦ Telefilm, Capriccio e passione
- 21.10 ♦ Film, L'invasione degli ultracorpi (Fant.) di D. Siegel con K. McCarthy e D. Winters
- 23 ♦ Telefilm, Jason del commando stellare
- 23.30 ♦ Telefilm, Il pianista delle donne
- 24 ♦ Telefilm, Ryan

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 ♦ Sport, Tennis
- 14 ♦ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 15 This is cinema
- 15.30 Vetrina di cose belle
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 Questo grande sport
- 19 ♦ Film, Il mago
- 19.30 Invitato di T.R.E.
- 20.15 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20.30 ♦ Film, Primo amore
- 22 ♦ Sport, Catch
- 23 ♦ Sport, Tennis
- 24 ♦ Telefilm, Monjiro

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17.30 ♦ Film, Piottone d'assalto
- 19 Movie
- 19.30 ♦ Telefilm, Diario di Soldati
- 20 ♦ Film, La necrofila (Per adulti) di L. La Certe con M. Wilcox e C. Stone
- 21.30 Scienza e cultura, rubrica
- 22 Jazz incontro
- 22.30 ♦ Film, Notiziario

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 08/798827

- 16 ♦ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uffì
- 18 ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 18.30 Ruote in pista, rubrica sportiva
- 19 ♦ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.25 ♦ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ♦ Film, I diavoli rossi
- 21.50 ♦ Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20 ♦ Telefilm, Povera Clara

## TELESUOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ♦ Film, Duello a Rio Bravo (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
- 16 Il tuo domani (Replica)
- 17.30 ♦ Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ♦ Film, Il cavaliere del re (Avv.) di R. Verney con P. Renoir e H. Duflos
- 19.30 Sirte
- 20 ♦ Film, Il pilota n. 1
- 21.30 ♦ Telefilm
- 22 ♦ Film, La vendetta è il mio perdono

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.45 Le meraviglie della natura, documentario
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Occhio al prezzo, rubrica
- 16.30 Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
- 17 Provincia chiama regione
- 17.30 ♦ Film, La dottressa Adelia... per aiutarci
- 19 Speciale redazione
- 20.30 ♦ Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
- 22.30 Sport domani
- 23.30 TG Notte

## TELEPROSPINONE

UHF 38 ☎ 0775/850394

- 14.30 TG Flash
- 14.45 ♦ Film
- 16.45 Agenzia
- 17 Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30 ♦ Cartoni animati
- 18.30 Sport domani
- 18.55 Parliamone con... rubrica politica
- 19.15 Notiziario
- 20 Speciale redazione
- 20.30 ♦ Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
- 22.30 Sport domani
- 23.45 TG Notte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 16.30 ♦ Telefilm, Palcoscenico
- 17.30 ♦ Telefilm, Investigatori associati
- 18 ♦ Telefilm, New Scotland Yard
- 19.30 ♦ Film, Ballata selvaggia
- 21 ♦ Sceneggiato, Claudine
- 22.30 ♦ Telefilm, The Outsiders
- 23.30 ♦ Film, Sandok, il Maciste della giungla (Avv.) di U. Lenzi con S. Flynn e A. Panaro

## ANTENNE 2

UHF 60 ☎ 06/393339

- 13.25 ♦ Telefilm, Tetes brulees
- 14.15 Terre des bêtes
- 14.50 Les jours du stade
- 17.05 Terre des bêtes
- 17.25 Numero 10
- 17.55 Le magazine
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 La boutique de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Pogne de fer et seduction
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.20 Edition de la nuit

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Phyllis.** Telefilm
- 10 **Non mandarmi fiori!** Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson
- 11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 14 **Totò cerca pace.** Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
- 16 **Gianni e Pinotto fra le educande.** Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
- 23 **Supercard,** superquiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 24 **Lo sperone nudo.** Film - Western con James Stewart e Janet Leigh

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 14.45 **Retequattro per voi**
- 15.10 **Superman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Il cacciatore di squali.** Film - Avventura con Franco Nero e Michael Forrest
- 22.20 **Hec Ramsey.** Telefilm
- 24 **Retequattro per voi**
- 00.20 **Diana la cortigiana.** Film - Avventura con Lana Turner

**ITALIA 1**

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 9.30 **Sammy va al Sud.** Film - Avventura con Edward G. Robinson e Constance Cummings
- 11.30 **Sandford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**  
**Sport: Basket: Campionato NBA**
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Bun Bun.** Cartoni animati  
**Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati  
**C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19 **Cassie and Company.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Supercar.** Telefilm
- 21.30 **Manimal.** Telefilm
- 22.30 **Automan.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Grand Prix**
- 00.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto



**Non mandarmi fiori (10).** Doris Day, nella foto, è la protagonista accanto a Rock Hudson. Lui crede di essere in fin di vita e cerca per la moglie un sostituto



**Mary Tyler Moore (10,50).** Tutti vorrebbero conoscere una persona come Mary Richards, protagonista della serie interpretata da Mary Tyler Moore, foto



**Grand Prix (23,30).** Andrea De Adamich e Licia Colò, foto, sono i simpatici conduttori di questa supercollaudata trasmissione per gli appassionati del motore

**EURO TV**

- 10 **I due gladiatori,** Film (Avv.) con Richard Harrison e Moira Orfei
- 11.55 **Il vangelo**
- 12 **Sport: Catch**
- 13 **Diego 100%,** Telefilm
- 13.45 **Sport: Eurocalcio**
- 14.45 **Votare si ma per chi**
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 21.30 **Quando le donne avevano la coda,** Film (Comm.) con Senta Berger e Giuliano Gemma
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
- 23.30 **Rombo TV,** rubrica sportiva
- 00.30 **Star Trek,** Telefilm
- 1.30 **Frankenstein 70,** Film (Per adulti) con Boris Karloff e Tom Duggan

**TELEROMA**

- 7 **Cartoni animati**
- 8.25 **Telefilm**
- 8.50 **I pirati del fiume rosso,** Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Glenn Corbett
- 10.10 **Telefonata a tre mogli,** Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill
- 11.55 **Ronefor**
- 12.35 **Dimensione lavoro**
- 13.05 **Cartoni animati**
- 14.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare,** Sceneggiato
- 16.20 **Cartoni animati**
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Daikengo,** Cartoni animati
- 17.35 **Tansor 5,** Cartoni animati
- 18.05 **Capire per prevenire,** rubrica
- 19 **Sabato sport**
- 20.20 **Molly,** Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg
- 22.10 **Longstreet,** Telefilm
- 23 **Dossier di Tele Roma 56**
- 23.45 **Désirée,** Film (Comm.) con Marlon Brando e Jean Simmons

**TELESTUDIO**

- 8.30 **Odissea sulla Terra,** Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 10 **Le cornacchie,** Cartoni animati
- 10.30 **New York-Parigi: per una condanna a morte,** Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birkin
- 12 **Ai confini della realtà,** Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki
- 13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.10 **Primo AS**
- 14.10 **Quella strana ragazza,** Telefilm
- 16.35 **Il mondo del rasoio**
- 17.05 **Tutto ragazzi**
- 19.30 **Love American Style,** Telefilm
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Le sensitive,** Film (Fant.) con Nancy Kwan e Ross Hagen
- 22 **Soko 5113,** Telefilm
- 22.30 **Combat,** Telefilm
- 23.30 **Dal nostro inviato a Copenaghen,** Film (Dramm.) con Jene Avril
- 1 **L'ombra del delitto,** Telefilm
- 1.55 **Quella strana ragazza,** Telefilm

**RETE 4**

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia,** spettacolo, giochi, rubriche e attualità
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Kashyan Carpet,** vendita televisiva di tappeti persiani, in diretta da studio
- 16 **Film**
- 18 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 20.25 **Film**
- 22.30 **Film, (1ª parte)**
- 23.30 **Film**

# 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA



**IN OMAGGIO  
UN DISCO CON LE  
PIÙ BELLE CANZONI  
DEGLI ANNI 40 E 50**

**FATTI, IMMAGINI E VOCI  
DELLA NOSTRA VITA.**

**PER RICORDARE COME  
ERAVAMO E SCOPRIRE  
COME SIAMO CAMBIATI.**

In 30 volumi dal 1946 al 1975, anno per anno, i maggiori avvenimenti italiani e il panorama internazionale con la collaborazione dei più famosi storici e giornalisti.

10 audiocassette con eccezionali documenti sonori completano l'opera.

**L'OPERA COMPLETA  
AL PREZZO SPECIALE DI  
L. 128.000 (ANZICHÉ  
L. 160.000) RISERVATO AI  
LETTORI DEL  
RADIOCORRIERE TV.**

**ERI-FABBRI**

Vi prego di inviarmi l'opera "30 anni della nostra storia"  
(30 volumi + 10 audiocassette in 2 cofanetti) al prezzo  
speciale di L. 128.000 e, in omaggio, un disco 33 giri.

Nome \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
 Cap. \_\_\_\_\_

**ERI Edizioni Rai**  
 Via del Babuino, 51  
 00187 Roma



I PROGRAMMI

radio DAL 12 AL 18 MAGGIO 1982

STEREO  
FILODIFFUSIONENOTTURNO, RADIOREGIONI,  
RADIOVATICANA

## MUSICA

**Milva** è l'Opinione pubblica nell'Orfeo agli inferi di Offenbach diretto da Peter Maag (domenica alle 20, 15, Radiouno). Dal DDR di Berlino, in occasione dell'inaugurazione del Teatro Semperoper, **Il franco cacciatore** (giovedì alle 21, 10, Radiotre). Dall'Auditorium Rai di Torino **Concerto diretto da Gunther Schuller** (venerdì alle 21, 03 Radiouno). **Moshe Atzmon** dirige Beethoven e Berlioz (sabato, 21, Radiodue).



foto Elisabetta Cristiano

MILVA

## T ROSA

Da **Tolstoj** di Pietro Citati (Premio Strega '84) lo sceneggiato con la regia di Enrico Colosimo (da lu. a ve. 11, 10, Radiouno). **Il profondo mare azzurro** di Terence Rattigan; la regia è di Umberto Benedetto, con Lucia Catullo, Didi Perego e Ugo Pagliani (sabato alle 17,32, Radiodue). Per **Diventarono famosi** (venerdì, 17,32, Radiodue) le coppie del teatro.



UGO PAGLIANI

## U ARIETÀ

**Dino Emanuelli**, comandante-attore-doppiatore, alle prese con il mare e i suoi problemi in **Onda verde mare** (da lunedì a sabato alle 6, Radiouno). **Donatella Moretti** riprende le «redini» di **Carta bianca stereo** in compagnia di Marco Manusso (domenica alle 14,30, Radiouno).



foto Gianluigi Cortini

DINO EMANUELLI

## E ALTRO

Fabio Doplicher e Mario Giorgetti continuano con il loro secondo ciclo la trasmissione **Poeti al microfono** (martedì alle 21,30, Radiouno). «Lo scopo del programma», dicono gli autori, «è di aprire uno spazio per chi ama la poesia. Uno spazio costante, che si avvalga di strumenti giusti. La radio è infatti un mezzo che crea complicità e confi-

denza: molte persone riescono, attraverso l'ascolto, a concentrare la propria attenzione sui suoni. Il suono», continuano, «insieme alla parola ha così significato parallelamente al contenuto. Nasce anche l'interesse

per il contatto immediato con il poeta, mentre si avvia il confronto con l'interpretazione del grande attore». L'attore che interpreta le poesie è, in questo ciclo, Riccardo Cucciolla.

Sergio Borsi, segretario della Federazione Nazionale della Stampa, è il giornalista che conduce **Prima pagina** (dalla domenica al sabato alle 7,30, Radiotre).

## RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne: **Il guastafeste** con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra. L'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone
- 6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 - 18 - 18,57 - 20,57 - 23,23**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1**
- I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Giulio
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis. S. J.
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Testi di Amnùr, Verde, Isidori
- Partecipano: Carlo Crociccio, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanichini. Presenta Daniela Grigioni
- Musica originale: Paolo Rustichelli. Regia di Federico Sanguigni
- 12 Le piace la fiorentina?** Giovanna, Nicola Ariano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Setestio Swing di Roma
- Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,20 Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 Enrico Longo presenta: La spugna allo stivale**
- Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Musicinema**
- Programma di Sergio Bassetti
- 14,30 Raisteronno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)** a cura di Mirella Mazzucchi
- Dagli studi musica stereo e curipisat con Marco Manusso. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Realizzazione di Massimo Tipladi
- Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta**
- Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03 Carta bianca stereo (II parte)**
- Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 Punto d'incontro**
- Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giulio Monteleone.
- Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 Orchestra nella sera**
- 20,15 Stagione Lirica di Radiouno**
- Orfeo agli inferi.** Opera fiera di Hector Crémieux e Ludovic Halévy. Libretto di Karlheinz Guthen e Wilhelm Reinking. Adattamento e versione italiana di Vittorio Sermoni
- Musica di Jacques Offenbach
- Opinione pubblica: Milva; Euridice: Celestina Casapatria e Franca Nuti; Orfeo: Ernesto Pacifico e Ettore Conti; Aristeo e Plutone: Alessandro Corbelli e Luigi Mezzanotte; Giove: Rolando Panerai e Cesare Gelli; Cupido: Maria Rosa Nazzari e Isabella Del Bianco; Venere: Gabriella Novelli e Fabrizia Castagnoli; Morfeo: Tullio Pane; Diana: Maria Vittoria Romano e Caterina Rocchi; Minerva: Petranka Malakova Mastrospasqua e Rosalba Borghetti; Marte: Franco De Grandis e Cristiano Messina; Giunone: Giancarlo De Leo e Di Pierro; Mercurio: Fernando Jacopucci e Luca Biagini; Ebe: Annamaria Gandolfo e Carla Torrore; Vulcano: Emilio Renzi; Hens Sticks: Adolfo Fenoglio; Un messaggero dell'Ade: Marco Alotto
- Direttore Peter Mesa. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
- Saper dovreste**
- Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23 GR 1 ultima edizione**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Giolozzi vi propone:
- Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...**
- Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Chermux
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiouno presenta**
- Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15 Oggi è domenica**
- Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 La risposta è nel vento**
- Crescere negli anni: 60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
- Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cletrici, Domina, Rodero e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte e cura di Ermanno Alfano. Regie di Renato Zanetto
- 11 L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
- Un programma di Paola Tomassini
- Regia di Cris Thellung
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 - Antepima sport**
- Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- Presenta Luca Del Re
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
- (ovvero Dischi caldi)
- Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi (II parte)**
- Marco Balestri presenta musica, ospiti, attualità, umorismo
- Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- Nell'intervallo (ore 15,30):
- GR 2 Notizie**
- 16 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta**
- Domenica sport (I parte)**
- 16,50 GR 2 Notizie**
- Bollettino del mare
- 16,55 Domenica con noi (II parte)**
- 18 Domenica sport (II parte)**
- 18,45 GR 2 Notizie**
- 18,47 Domenica con noi (III parte)**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Il pescatore di perle**
- Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 Domani è di nuovo lunedì**
- Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparotto. Regia di Roberto Gandus
- Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50 Buonotte Europa**
- Uno scrittore e la sua terra: Alvisè Zorzi
- La Venezia dei dogi e dei barbari
- Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura**
- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
- Brani presentati da Claudio Casini
- G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 2 ♦ T. Albinoni: Sonata in sol min. op. 2 n. 6 per archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
- C. Sinding: Suite in la min. op. 10 ♦ B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg. ♦ H. Schütz: Passione secondo S. Matteo, per soli e coro
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti
- In questa edizione: «America Latina: come pagare il debito estero». Un servizio di Joan Sokhlowicz sui paesi più indebitati del mondo - «Ritratto di Michelangelo Antonioni, regista della incomunicabilità: incontro dell'artista con Paolo Albotti»
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
- F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle min. op. 35 ♦ L. van Beethoven: 33 variazioni in do magg. op. 120 su un valzer di Dabelli
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A, Acultura - Alimentazione - Ambiente,** a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Educazione religiosa e scuola laica di Corrado Bologna. Dia. Concilio di Trento all'Italia unita. 5<sup>a</sup> trasmissione
- 12,30 Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da Giovanni. Un programma a cura di Danilo Prefumo. 4<sup>a</sup> trasmissione
- 13,15 Gli struscini: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 2<sup>a</sup> puntata: «Le risorse minerarie. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpigiani. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana»
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
- Radiosoftware (Replica)
- «Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Elisabetta Reay. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura Mirella Fulvi»
- Al termine: **Amelia al ballo**
- Opera buffa in un atto. Testo e musica di Gian Carlo Menotti
- Amelia: M. Cerosio; il marito: R. Panerai; L'amante: G. Prandelli; L'amica: M. Amandini; Commissario di polizia: E. Campari; Seconda cameriera: E. Mazzoni
- Direttore Nino Santogno. Orch. e Coro del teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Vittorio Veneziani
- 18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
- Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85
- Direttore Vittorio Rosetta
- Clavichembalista Bob van Asperen
- D. Scarlatti: Sonate per clavic. (K. 430, 52, 377, 206, 415, 208, 209) - Il Stabat Mater per coro misto a dieci voci e continuo (Nuova edizione a cura di F. Degradari) - Sonate per clavic. (K. 169, 11, 8, 446, 215, 87, 202)
- Coro di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,45 I robot: cosa sono?** Sigfrido Leschiutta a colloquio con Franco Sartorio
- 20,15 Un concerto barocco**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
- a cura di Gabriella Caromonte
- Carlo Ravelli: Natura e ambiente
- 21,10 Anno europeo della musica**
- Il Centenario della nascita di J. S. Bach.** Seguendo l'anno liturgico:
- La Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 28<sup>a</sup> trasmissione (Replica)
- 22,25 Libri novità**
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni
- Traduzione di G. A. Privitera. 51<sup>a</sup> Lettura (Libro XIII - Versi 1-296) (Replica)
- 23,10 da Bologna - Emilia Romagna Jazz '85**
- Presenta Loro Piani
- (programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**



## RADIOONO

- 6 **GR 1 buongiorno**  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparlamone con loro** di Sandro Ciotti
- 7,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1**

I fatti e le opinioni

- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '85**  
Programma in diretta di Gianni Bisaiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 9,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Premi letterari**, a cura di Dino De Palma  
**Tolstoi** di Pietro Citati. «Premio Strega» 6° puntata. Regia di Enrico Colosimo

- 11,30 **Ricordi di Gino Latilla**  
Programma a cura di Raffaella Brùstia
- 11,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Locasciulli  
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

- 12,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 **GR 1**

- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti  
13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 **GR 1 flash**

- 14,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 **GR 1 business**

- 15,03 **Radio voto**  
GR 1 aperto sulla colonna musicale di Radiouno  
Risultati, commenti, interviste, dibattiti
- 16,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 **GR 1 flash**
- 18,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera**  
19,15 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 20,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 **GR 1 flash**
- 22,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOUE

- 6 **I giorni**  
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte  
Regia di Gloria De Antoni  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita**  
Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8 **Lunedì sport**  
a cura di Mario Giobbe

- 8,15 **Radioue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
8° puntata  
Con: Lucia Cutullo, Anita Zagaria, Maria Teresa Bac, Brizio Montinaro, Cinzia Bruno, Gino Lavagetto  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli delle Rai

- 9,10 **Claudio Lippi presenta Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini

- Organizzazione di Carla Giordani  
Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**  
a cura di Pivencenzo Corracchia

- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioue 3 1 3 1**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1  
Scrivere a: 3 1 3 1

- Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina

- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracore  
Programma Sede Rai del Piemonte  
a cura di Ermanno Anfossi  
Regia di Renato Zanetto

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

- 15 **GR 2 - Tuttelezioni 1985**  
In collaborazione con Radioue, proiezioni, risultati e commenti sulla consultazione elettorale

- 15,30 **GR 2 Economia**  
Medias della valuta  
Bollettino del mare

- 15,42 **GR 2 - Tuttelezioni 1985**  
Negli intervalli:

- Colonna musicale** dagli Studi di Via Asiago
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**

- 19,30 **GR 2 Radioseria**  
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Gianni Ronisavalle

- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e affari (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Gian Piero Francia  
Musiche di F. Gemignani e G. B. Viciotti

- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsa

- 8 **Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, E. Elgar, M. Mussorgski, A. Bruckner e I. Stravinsky

- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalleri, Gabriella Crana, Chiara Gal, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
Musiche di C. M. von Weber, W. A. Mozart e A. Webern

- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferreri. Tempo e strade (ACI)

- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora Terrefranca e Vincenzo Gastonosi  
In redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Michele Suzzo - Cronache musicali - I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (15' - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi)

- 13,45 **Giornale Radio Tre**

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di P. Santoli con E. Assante, M. Martinetti, R. Mastroianni, G. Pucella, T. Ruscitto

**Elezioni amministrative 1985**  
Il GR 3 in linea aperta, intervenga sulla Rete per fornire un ampio resoconto con quadri informativi esaurienti sui dati elettorali alle ore 18,45 - 19,45 - 17,45 - 22,45 e 23,45.  
Alle ore 19,45 dibattito in studio condotto dal Direttore del GR 3 Mario Pinzauti, e con l'intervento di studiosi di problemi politici ed esponenti dell'area e della cultura.  
Alle ore 18,45 e 20,45 le consuete edizioni del GR 3.

- 17 **DSE Le grandi famiglie**  
Rapporti tra Italia ed Europa. Consulenza di Francesco Pellegrini. Testi di Leonardo De Sanctis. Regia di Antonella Proietti
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveni, Daniela Cresce, Claudio Rizzo. Nel corso del programma: Musiche di F. Liszt, C. Monteverdi e M. de Falla

- 18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 **Spazio Tre (II parte)**. Musiche di W. A. Mozart, D. Milhaud e P. I. Ciaikovski

- 20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriele Caronno  
Filippo Mazzonis: Storia

- 21,10 **Anno europeo della musica: Il Centenario della nascita di J.S. Bach**  
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Nasso realizzato da Maria Grazia Cavigliano presso la Sede Rai del Piemonte. 33' trasmissione

- 22,05 **Festival Pontino di musica contemporanea**. Presentazione di Ada Gentile  
I. Stravinsky: Fanfara (Tr. di S. M. Bartoletti) \* G. Petraschi: Inno per quattro tra, quattro tubi e quattro cori (M. Bartoletti, A. Corvini, B. Gonizzi e G. Short, tr. L. Grossi, R. Broccoli, B. Sanfilippo e G. S. Schiaffini, tr. S. Aprile, F. Traverso, S. Martignetti e D. Sebastiani, cri - Dir. Lev Markiz) \* P. Boulez: Domain per cl. (Sol. G. Russo) (Rep. eff. il 3-6-1984 al Castello di Smeronnet)

- 22,30 **Prime** a cura di Marina Marian  
Un anno di scuola di Gian Stuparich.  
Lettura di Lucia Poli. Regia di Ida Bassignano da Firenze - 13. Presenta Lucia Conti

- 23 **Il jazz**. Presenta Lucia Conti

- 23,45 **Giornale Radio Tre**

- Risultati elettorali
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterone**

12-30-13  
15-15-30  
Mangiarino



**RADIOUNO**

- 6 **Radio vero**  
GR 1 aperto sulla colonna musicale di Radiouno. Risultati, commenti, interviste
- 6,55 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 7,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1**  
I fatti e le opinioni
- 9 **Gianni Bisnach conduce Radio anch'io '85**  
Programmi a cura di Raffaella Brüstia
- 9,57 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 **GR 1 flash**
- 11,10 **Premi letterari**, a cura di Dino De Palma  
Tolstoj di Pietro Citati. «Premio Strega» 7° puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,30 **Ricordi di Gino Latilla**  
Programma a cura di Raffaella Brüstia  
11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Locascio  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3414142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Oblio**  
L'attività economica e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Ritruito in musica
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzoletti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingman di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10 **Fiore di mimosa**. Musiche di Guglielmo Papararo dirette dall'autore
- 18,30 **Musica sera: La musica italiana nella letteratura straniera**. Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audio-box Specus**  
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Suoni di guerra di G. Forte e G. Piccoli (Replica)»
- 20 **Ore venti, sul il sipario**  
**Il teatro francese tra i due secoli: 1850-1915**. Scritto da Marcello Sartarel- li, 4° serata: «La pace domestica di Guy De Maupassant». Regia di Dante Raietani (Replica)
- 20,40 **Anni verdi**  
Manuel Insoleda presenta le nuove tendenze della musica italiana
- 21,30 **Poeti al microfono**. Programma di Fabio Diplicchio e Mario Gioiretti, con la partecipazione di Riccardo Cucciolli. Oggi Franco Loi Regia di Angelo Marcolodi
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di **Civiana Kasam**, a cura di Raffaella Brüstia. Telet. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1**. Ultima edizione.
- 23,05 **La telefonata** di Dino Cimaglia
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIODUE**

- 6 **GR 2 - Tuttelezioni 1985**  
In collaborazione con Radiodie risultati e commenti sulla competizione elettorale
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DISE Infanzia, come, perché...**  
RUBSE quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,05 **Radiodie presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 90' puntata. Con: Lucia Catullo, Elettra Bittotti, Aldo Barone, Daniele Valmaggia, Quirico Parmeggiani, Massimo Lanzetta, Gioacchino Maniscalco, Cinzia Bruno, Franco Angrisano, Maria Teresa Bax, Brizio Montinaro. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso lungo in 5 tappe di Sergio Paolina. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiervo. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Liva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodie 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un goccio**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il nostro, con l'aria che tira testi di Clerico, Donna, Roderi e Stacape. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovinetti presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle notizie. Bolettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto rotante. Alle guide Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e sodele fuori Italia. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (il parte)**  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica (II parte)**. Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21 **Radiodie sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula; «All'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodie 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 22,30 **Bolettino del mare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

- Elezioni amministrative 1985**  
Il GR 3, in linea aperta fino alle ore 14, interviene sulla competizione elettorale. Informazioni esaurienti sui dati elettorali alle ore 6 e nelle consuete edizioni del GR 3
- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (il parte)**  
Brani presentati da Gian Piero Francia F. Listz: Rembrandtscas de Don Juan ♣. L. Durier: Nicolosi et la flûte
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letty e commentati da Sergio Bora  
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (il parte)**  
E. Grieg: Sei pezzi lino op. 43 per pf. ♣. L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 85 n. 3 per archi ♣. V. d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalli, Gabriella Cremaschi, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
L. Spohr: Sonetti in la magg. op. 31 ♣. A. Berg: Cinque Altenberg Lieder op. 4
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Mesa. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora - Torrefranca e Vincenzo Grisostomi in redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terzi — Cromatica — Concerti ricevuti, con Ariella Lanfranchi — I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (6°) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi  
**UR e concerto**, a cura di Pasquale Santilli con Ernesto Assante, Chiara Martignetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tomino Ruscitto
- 17 **DSE Scheda - Arte**  
**Le mura della Cattedrali**. Testo di Giovanni Falloni. Regia di Sergio Minussi
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Ruscina, Claudia Raso. Nel corso del programma:  
B. Sannarini: Memet, ouverture (Orch. Accademia del '700 italiano dir. C. Mauriello)  
R. Schumann: Albumblätter, op. 124 (Pf. A. De Luca) ♣. S. Prokofiev: Il Tenente Kije, suite op. 60 (Orch. Filar. di Los Angeles dir. M. Tilson Thomas)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (il parte)**  
P. Dukas: Sinfonia in do magg. (Orch. Filar. di Londra dir. W. Waller) ♣. Chopin: Ballate n. 1 in sol min. op. 23 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♣. Bi. Giuranna: Concerto per orch. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramora  
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Mastrotto. L'adolescenza è una malattia? Partecipa Stefano Nicasi
- 21,10 **Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clare e orch.**
- 22,05 **Fatti, documenti, persone**  
**Leon Bloy - Aspettando l'Apocalisse**  
a cura di Stefania Neri e Francesco Maria Patrono con Renato Condoletto, Mario Pachi, Elisabetta Piccolomini. Interventi di Giuseppe L'Espresso. Regia di Oreste Codignola da Firenze
- 22,13 **Il jazz**. Presenta Luca Conti
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,63 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroonetto**

12.30 Margano - **Senatore Leone**

**15 Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito, Paolo Testa  
**15.30-16.30/17.30: GR 1 in breve/Ona verde** notizie  
**18.57 Ona verde**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Superstereo** con A. De Robertis, G. Marziali, B. Moroni e R. Rumbo  
**20.30 GR 1 in breve/Ona verde notizie**  
**21.30 GR 1 in breve/Ona verde notizie**  
**21,32** Raisteroneo e Raître presentano in diretta da Milano: **Coppa del Jazz '85** Al microlfono Franco Cerri ed Enrico Intra. Regia di Orietta Gardino  
**22.57 Ona verde**  
**GR 1 ultima edizione**  
**23.05-23.59 Piano** con Dini Siani  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneo**

**15 Studiodue**  
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciano Biondi e Maurizio Catalani  
**16-17:30 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci**  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 F.M. Musica**  
 Notizie e dischi di successo per i fans della musica vera. In studio: Paolo Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**Disconovità**  
 D.O. è lo scotto per voi  
**GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneo**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
 con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ona verde**  
**5,45 Il Giornale d'Italia**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Le nuove frontiere:** Psicopatologia dell'emigrazione. L'orgoglio di Mellina a cura di A. Rebecchini  
**Il Giornale della mezzanotte - Ona verde - Musica**  
 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03: in francese con voce di 1.06 Cantini, 2.06 Italiani gr. 2.06 Sisti, 3.06 Sisti, 4.06 Sisti, 5.06 Super-sussane. 3.06 Per sola orchestra, 3.36 Nel mondo dell'opera, 4.06 Musica in celluloide, 4.36 L'artista del giorno, 5.06 Complessi alla ribalta, 5.36 Per un buongiorno  
**Il Giornale d'Italia**  
 Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03. In francese con voce di 1.06 Cantini, 2.06 Italiani gr. 2.06 Sisti, 3.06 Sisti, 4.06 Sisti, 5.06 Super-sussane. 3.06 Per sola orchestra, 3.36 Nel mondo dell'opera, 4.06 Musica in celluloide, 4.36 L'artista del giorno, 5.06 Complessi alla ribalta, 5.36 Per un buongiorno

**TV CANALE musica leggera**

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Nuvole azzurre - Cipriani, Juliet. Gigi Notte chiara - N. Boncorce, Eloise - Ortolan. La canzone di Mine - G. Testa. Toto New York lady - Becha rock. Rocking rollup - Sciapi. My little town - Simon and Garfunkel. Classical gas - Mauriat. Una canzone per te - Vasco. Una canzone per te - Ad Vissic & Daniel Samulski. Mooncake - Schläks. Ed Anna pensò Oia. My love - P. McCartney and The Wings  
**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Le ragazze di Osaka - Fiorati. La grande fioritura - Fiorati. Kim and Cadillac, lo no. Un'altra vita un altro amore - Christian. Fantasia di motivi (Il mare di Battiato) - Duo Antonio e Marcello. Sognoando fumo - Don Bani. C'era un fiorito - Cona bello fa l'amore quando a sera. Cinti. Amora piazzone. Abbate Lisa - Sani. Io che non vivo senza te - Tiffy. Il giorno - Franco Smeone. Raccoch tu. V. Valentin. La danza di Zorba - Dalida. Tu stai. Bobby Solo  
**10/MUSICA DALL'O SCHEMRO:** Two for the road (Due per la strada). Young and healthy (Forty second street). Bond street (Casino Royale). Moments please! (Suite spose per sette fratelli). Back street - La strada del bosco (Fuga a due voci. Hit the road to dramland (That certain feeling). The long and winding road (Sgt. Pepper's lonely hearts club band). La città di dove vive un angelo (Lea). Beale street blues (St. Louis blues). You take my heart away (Rocky). Ring of fire (Roadie). Theme from Taxi Driver (Taxi Driver). Rock on (Rock on). Rock'n roll high school - Beryl's tune (Io di serente). **STREET**: **Games** (Child under a leaf)  
**11/CANTAUTORI:** Who gives a fuck - Burdon. Sinaru capu - Antonio Arca. I never lover - Richi Leone. L'altro mondo un bastimento - E. Bennato. Grazie Roma - Venditti - 1983 - Dalla. La canzone più bella - Alice. Acquarello - Toquinho. Bita your life - Eitor John. Il tevelino - Cavocini. Beyond a joy - Graham Parker. Clelo nero - Ron  
**12/ROCK & POP:** Desperado - Eagles. Amie - Mitchell. All the way from America - Armstrong. Feel so good - Mangione. Bell'embrana - P. Daniele. Knock on heaven's door - The Beatles. You are what you eat - The Police. Hagen. Wotering heights - Benet. Skateaway - Die Straits. Cochine - Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line  
**13/JAZZ VARIETÀ:** All and frazier - Peterson. The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - Clifford Brown. Blue monk - Thelonious Monk. Apple honey - W. Herman. Blues for Gordon - Miles Davis. Tarceto delle ragazze - M. Giamberini. Dead man blues - Roll Morton. Baby won't you please come home - Hines  
**14/OPERTERA E COMMEDIA MUSICA:** Overture, «Cavalleria rusticana» - Karan. Tarceto delle ragazze «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pavese - Marchina. Scene due, «My fair lady» - Scarci - Gazzolo. Una luna di due, «Accendiamo la lampadina» - Dorrelli. Quando il mondo è un paese - Franchini. «You are what you eat» - The Police. «Spring is here» - Lanou. «I'm easily assimilated, «Candides» - J. Gable e Cor. And love was born, «Music in the air» - Franchini. «You are what you eat» - The Police. «Hagedst». Duetto bohème, «Il principe studente» - Harvout. Reger - Wesley. «Brendo. Duetto del carrozzino, «Friedrich Schiller» - Walter. «La principessa della Czarina» - Låhr. Due cuori, un batter solo, «la ballerina Fanny Essler» - Ballinari - Calderoni

**18/DISCOTECA:** It's called the rock - Edwin Starr. Fantasia di motivi - Sumner. Do what you wanna do - T. Connection. Don't take away the music - Tavares. Dream world - Tempations. Magic in the air - The Three Degrees. You're in my heart - Rod Stewart. Honestly - Billy Joel. Never never never - Basement. Women in love - Jarry. L'enfant des cathedrales - Lanou. Guilty - Streamand & Biogo. Trip to paradise - Paradise. Tramps. Night walker - Vanzoli. Play girl - La Vella. Hot cut - Village People. Theme from paradise - Phoebe Cates. Just the same - C. Ferrero. Oia hello - Randy Crawford. I love you much too much - Santana. Summer love - E. Cliff. One more time for love - Billy Preston & Syreeta. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie  
**20/CONCERTO:** Better git it in your soul - Curson - Dolphin. Festival folk - The All Stars. 1978 - B. Chanson du matin e Chanson du soir - M. A. Mozart. Adagio e Rondò in do minore per clavicembalo, oboe, viola e violoncello. G. Bottesini; Capriccio di bravura - A. J. Mendelssohn. Concerto in sol maggiore per clavicembalo - R. Strauss; Serenata in si bemolle maggiore op. 7. F. Kreisler: Rondino su tema di Beethoven  
**7/INTERLUDIO BARROCCO:** M. A. Charpentier: Concerto a quattro voci - «Le Méteage», op. XVIII. Kunderman: Magnificat - Octavi Togni. L. Locatelli: Sonata in re maggiore op. 2 n. 2, per flauto e continuo. M. Locatelli: «Suite da Musica for His Majesty». G. Torelli: Concerto Grosso in do maggiore op. 8 n. 1, per violino e continuo. F. Couperin: Concerto in re maggiore op. 9 n. 2, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Overture dell'«Id. Clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per pianoforte. «L'Assassino» - R. Schumann: «Amoroso» - F. Dvorak: Serenata in si maggiore op. 22, per orchestra d'archi  
**11/CERTICISTI ITALIANI:** MARISA CANDELORO: Bach-Liszt: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: «Fantasia in sol maggiore» - R. Schumann: Op. 36 - «Invasione discesa rivista e modificata dall'autore nel 1831

**12/DIRIGE L'AUTORE:** B. Britten: Preludio e Fuga op. 29, per 16 strumenti ad arco. English Chamber Orchestra  
**12/12/LI SINGLES INGLESI DI BACH:** J. S. Bach: Suite in gles. n. 1 in la maggiore  
**13/CONCERTO SINFONICO:** B. Smetana: «Il carnevale di Praga»; Introduzione e Polacca - Orch. Sinf. della Radio Bavese di Monaco. A. Dvořak: «Obertura via e amore», tre o quattro parti per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavese di R. Kubelik. L. van Beethoven: «Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92» - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik  
**14/A CONFRONTO:** GIUSEPPE GARBARINO E GERARDO PEYER - C. M. Von Weber: Grand duo concertante in si bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte. G. Garbarino, clar. B. Canno, pf. - Grand duo concertante in si bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte. G. De Peyer, clar. C. Pready, pf.  
**14,40/PER LA SCENA:** E. Satie: «Trois Phèlides» per le fils des étoiles di José Peladan. orchestrazione di Roland Manueff. G. Fauré: «Sylphides» suite per orchestra. «Le Paysan parvenu»: Suite sinfonica delle sinfonie di scena per la «Fedra» di D'Annunzio  
**15/MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: W. A. Mozart: «Diveretimento in re maggiore K. 205 dir. F. Maier. QUARTETTO «AMADEUS» E CECIL ARONOVIĆ: 2 VIOL. J. Brahms: «Quartetto n. 2 in sol maggiore Op. 111» per archi. SOPRANO: JOCK MACLEOD: «The Song of Simeon» (1949). QUATTRO LIEDER con orchestra. DUO PIANISTICO JÖRG DEMME - PAUL BADURA - SKODA: F. Schubert: «Diveretimento all'ungherese in sol minore op. 54» per pianoforte a quattro mani. DIR. ORE RUDOLF KEMPE. O. F. Schubert: «Finis Roma, poema sinfonico». Orchestre Royal Philharmonique  
**17/30/STEREOFILMUSICA:** J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore op. 5 n. 3, per flauto a basso continuo. «L'Ande. 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03»: in francese con voce di 1.06 Cantini, 2.06 Italiani gr. 2.06 Sisti, 3.06 Sisti, 4.06 Sisti, 5.06 Super-sussane. 3.06 Per sola orchestra, 3.36 Nel mondo dell'opera, 4.06 Musica in celluloide, 4.36 L'artista del giorno, 5.06 Complessi alla ribalta, 5.36 Per un buongiorno

**CANALE Auditorium**

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/7/MATTINO MUSICA:** E. Lalo: Rhapsodie norvegese. Op. 10 n. 1. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per clavicembalo, oboe, viola e violoncello. G. Bottesini; Capriccio di bravura - A. J. Mendelssohn. Concerto in sol maggiore per clavicembalo - R. Strauss; Serenata in si bemolle maggiore op. 7. F. Kreisler: Rondino su tema di Beethoven  
**7/INTERLUDIO BARROCCO:** M. A. Charpentier: Concerto a quattro voci - «Le Méteage», op. XVIII. Kunderman: Magnificat - Octavi Togni. L. Locatelli: Sonata in re maggiore op. 2 n. 2, per flauto e continuo. M. Locatelli: «Suite da Musica for His Majesty». G. Torelli: Concerto Grosso in do maggiore op. 8 n. 1, per violino e continuo. F. Couperin: Concerto in re maggiore op. 9 n. 2, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Overture dell'«Id. Clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per pianoforte. «L'Assassino» - R. Schumann: «Amoroso» - F. Dvorak: Serenata in si maggiore op. 22, per orchestra d'archi  
**9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto in si bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Overture dell'«Id. Clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per pianoforte. «L'Assassino» - R. Schumann: «Amoroso» - F. Dvorak: Serenata in si maggiore op. 22, per orchestra d'archi  
**11/CERTICISTI ITALIANI:** MARISA CANDELORO: Bach-Liszt: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: «Fantasia in sol maggiore» - R. Schumann: Op. 36 - «Invasione discesa rivista e modificata dall'autore nel 1831

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/7/MATTINO MUSICA:** E. Lalo: Rhapsodie norvegese. Op. 10 n. 1. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per clavicembalo, oboe, viola e violoncello. G. Bottesini; Capriccio di bravura - A. J. Mendelssohn. Concerto in sol maggiore per clavicembalo - R. Strauss; Serenata in si bemolle maggiore op. 7. F. Kreisler: Rondino su tema di Beethoven  
**7/INTERLUDIO BARROCCO:** M. A. Charpentier: Concerto a quattro voci - «Le Méteage», op. XVIII. Kunderman: Magnificat - Octavi Togni. L. Locatelli: Sonata in re maggiore op. 2 n. 2, per flauto e continuo. M. Locatelli: «Suite da Musica for His Majesty». G. Torelli: Concerto Grosso in do maggiore op. 8 n. 1, per violino e continuo. F. Couperin: Concerto in re maggiore op. 9 n. 2, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Overture dell'«Id. Clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per pianoforte. «L'Assassino» - R. Schumann: «Amoroso» - F. Dvorak: Serenata in si maggiore op. 22, per orchestra d'archi  
**9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto in si bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Overture dell'«Id. Clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per pianoforte. «L'Assassino» - R. Schumann: «Amoroso» - F. Dvorak: Serenata in si maggiore op. 22, per orchestra d'archi  
**11/CERTICISTI ITALIANI:** MARISA CANDELORO: Bach-Liszt: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: «Fantasia in sol maggiore» - R. Schumann: Op. 36 - «Invasione discesa rivista e modificata dall'autore nel 1831

**19/14 LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** Les Noes, balletto con canto - M. Allen; song: A. Albert; mosp.; J. Little; Ten. W. Metcali; bal. G. English Chamber Ensemble. G. G. Smith Serenata e Itchaca College Concert Choir dir. R. Craft. M. del Corso G. Smith - Symphonies instruments à vent. Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - L'histoire du soldat, suite per 7 strumenti ad arco e orchestra. R. D'Antonio, clar. D. Christy; C. Brady; tr. R. Marsteller; tib. W. Rudolf; percussioni - Dir. I. Strawinsky  
**20/ARCHIVIO DEL DISCO:** J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 38, per archi - A. Malesco; Concerto in K. Teu chavé D. Gerhardt, vib. H. Majowski p. Steiner, vib.  
**20/35/PIÈCES DE CLAVICIN:** J. P. Rameau: de «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin». Il me Livre: Les Triolets - Les Sauvages - L'Enthousiasme - «Eglogue» - «L'Éclaircie» - «Le Montagne» - Orchestre «L'Orchestron Philharmonique» dir. B. Haitink  
**21/30/LI FIGLIULI PRODIGO:** Tre parabola in due parti op. 81, per una rappresentazione in Chiesa. Tettolo di William Byrd. Musica di Benjamin Britten: Il Tentatore (Abel); P. Pears; I. Phipps; H. Her town too - James Taylor; S. Drake; I. Giovanni; R. Team - Elementi del Coro e Solisti dell'English Opera Group dir. B. Britten e V. Turnard  
**22/40/PETER HURFORD ALL'ORGANO:** J. S. Bach: Preludio in sol maggiore op. 24 n. 1 in sol maggiore - Fuga in sol minore - Préludio e Fuga in re minore  
**23-24/A NOTTE ALTA:** W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2. L. Koebe: Zur Zehnberührung, ballata op. 20. J. Bull: Donic a quattro. F. X. Schumann: Concerto in sol maggiore per corni e orchestra. R. Zscherning: Underhill op. 130, per pianoforte a quattro mani. J. Strauss: Kaiserwalzer op. 437, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte (trascrizione di Arnold Schöenberg)

### RADIOUNO

**6** **GR 1 buongiorno**  
Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57**  
**Onda verde. Notiziario del GR 1 in collazione** con il 4212 dell'ACI

**7** **GR 1 lavoro**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione delle stampa italiana a cura di Bruno Mobicri

**8** **GR 1**  
I fatti e le opinioni

**9** **Nantes Salvaggio conduce**  
**Radio anch'io '85**  
Programma in diretta di Gianni Bisioch  
Telefonare al n. (06) 38 06 514  
**10 GR 1 flash**

**10,30** **Radio anch'io '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Battoni con la collaborazione di Milla Pastorelli  
Tel. al n. (06) 36 18 46 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Premi letterari, a cura di De Palma**  
**Trolosti** di Pietro Citati. «Premio Strega»  
8<sup>a</sup> puntata. Regia di Enrico Colosimo

**11,30** **Ricordi di Gino Latilla**  
Programma a cura di Raffaella Brüstia

**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Stefano Setta Flores e Rosanna Ruffini**  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Loscuscini  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1**  
**13,20** **La diligenza di Oswald Bevilacqua**

**13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Lucie Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti

**13,58** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli con F. Donato, Realiz, di Gigi Musca

**16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Kafka e Milena - Dibattito - E accaduto e accadrà

**17** **GR 1 flash**

**17,30** **Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzoletti, al Personaggi del Bo Bop. Programma di Roberto Caposio

**17,55** **Onda verde.** Radiouno automobilisti

**18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma  
Conduzione Giuseppe Lucio

**18,30** **Musica sera: Microcosmo, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Sui nostri mercati**

**19,25** **Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di P. Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli

**20** **Operazione radio**  
**Donna sonora** di Pietro Formentini  
Donna sonora: Maria Fabbrì. La madre: Anna Caravaggio; il padre: Giovanni Moretti; il marito: Giampiero Becherelli  
Musica originali di Arturo Anacchino eseguite dall'autore. Regia di Pietro Formentini

**20,33** **Intervallo musicale**

**21** **GR 1 flash**

**21,03** **Il piacere della vostra casa**  
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani  
Realizzazione di Stefano Zappatera

**21,30** **Musica notturna. Musicisti di oggi**  
Silvio Mili: Profilo estetico musicale di F. T. Marinetti (da «Nuovo Teatro futurista») Ruggero Lionni: Il viaggio, frammenti per un Orfeo metropolitano. Testo di Attilio Lolini

**22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kesam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 ultima edizione**

**23,05** **La telefonata di Dino Cimaglia**

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

### RADIOUE

**6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**GR DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La lingua inglese: sbocchi e problematiche»

**8,05** **Radioude presenta**  
Sintesi analitica dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 91<sup>a</sup> puntata. Con: Lucia Cattala, Elettra Bisetti, Aldo Barone, Stefano Sarcinelli, Francesca Ciulla, Lea Mazzetti, Annalisa Ravole, Franco Angrisano, Massimo Lanzetta. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-jour in 5 tappe di Sergio Pappalardo. Organizzazione di Carla Giordani. Consenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano e Patrizia Uva

**9,30** **GR 2 Notizie**  
**10** **Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcacchia

**10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radioude 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00138 Roma  
Regia di Giovanni Messina

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare in onda il nostro, con l'aria che tira testi di Clericchi, Domina, Rodari e Stace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa**  
Giovanigli presenta: **I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

**15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Valerio Coppelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e sotto voce lista. Organizzazione del viaggio di Anna Rossi Rossì e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini

**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica (II parte)**  
a cura di Laura Pedellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardini, Gianni Marata, Rosy Mittera, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

**19,30** **GR 2 Radiogiorno**

**19,50** **Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori

**20,45** **Le ore della musica (II parte)**  
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso

**21** **Radioude sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padellaro, «Il jazz delle West Coast del cotoe Contemporary, distribuito dalla Font-Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padellaro»

**21,30** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**  
conduce: **Radioude 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00138 Roma  
Regia di Dario Piana

**22,20** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radiounote**

Bollettino del mare

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

### RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

**6,55** **Concerto del mattino (II parte)**  
Orchestra di Gino Piero Francia  
A. Vivaldi: Concerto in re magg. per mandolini, archi e bs. cont. ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in m. min. per tr. e archi

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gino Piero Francia  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
W. A. Mozart: Die Zauberflöte, ouverture K. 620 ♦ M. Haydn: Concerto in sol magg. per v. a. org. e orch. ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in do magg.

**9,45** **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallotti, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bianca Saraceni, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** **Concerto del mattino (II parte)**  
Haydn: Concerto in re magg. ♦ G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 per orchestra ♦ A. Schönberg: Drei Satiren op. 28

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e polemiche della Repubblica a cura di Gianfranco Lorenzi - Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e interviste a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantora Torrefrance e Vincenzo Grisostomi in redazione Chiara Fratini

Le rubriche oggi: Discobol, con Maria Delogu - Cronache musicali - I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (7<sup>a</sup>) - Antologia operistica

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**20** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Torino Ruscitto

**21** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello a cura di: Benedetta Crescenzi, Daniela Racine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per cc. e orch. (Sol) ♦ H. Herer: Orch. Sint. di G. de Vlandier dir. N. Marinari ♦ L. Van Beethoven: Quartetto in mi magg. op. 59 n. 2 per archi (Quartetto Juillard) ♦ A. Dvorák: Variazioni sinfoniche, op. 78 su un tema originale (Orch. Sint. di Londra dir. I. Kertesz)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre (II parte)**  
J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per archi (Orch. Sint. di Londra - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. H. van Karan) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la magg. op. 65 n. 3 per org. (Sol. P. Hurford) ♦ N. Castiglioni: Inverno, in ver. undici poesie musicali per piccola orch. (Orch. Sint. di Torino della Rai dir. N. Sanzognò)

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Reggenza delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramoro  
Corrado Medioni: Scienze sociali

**21,10** **Festival Pontino di musica contemporanea.** Presentazione di Ada Gentile ♦ G. Petrasis: Otetto di ottoni ♦ L. Stravinsky: Otetto. Direttore: Leif Segerstam (Registrazione effettuata il 13 giugno 1984 al Castello di Serraneta)

**21,50** **Dalla Radio Austriaca. Settimana Internazionale di Musica di Millstatt**  
Die Bayer-Blasbäuser-Solisten  
Musiche di: O. Lasso, H. Purcell, G. F. Handel, C. Saravali, G. G. Gabrieli, A. Corelli, Mozart, A. Diabelli, C. Ph. E. Bach, J. J. Mouret, W. Boyce, Ch. Reizenstein, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Paganini (Registrazione effettuata il 22 luglio 1984)

**22,40** **America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinsicalo

**23,10** **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Luca Conti

**23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

**23,53** **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronetto**







RADIOUNO

- 6 GR1 buongiorno
6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Ruotaborsa. Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport...

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte.
7,30 GR2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Redius presentata. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da E. Grande
8,30 GR2 Radiomattino
8,45 Scappi opera all'italiana: Matilde
9,10 Claudio Lippipresenta: Discogame
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce: Radioude 313
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale
12,30 GR2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
13,30 GR2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa
15,30 GR2 Economici
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie.
17,30 GR2 Notizie
17,32 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: Diventaron famosi
18,30 GR2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro
19,30 GR2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra.
21 Radioude sera jazz.
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 313 1 notte
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiounote
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno-italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
6,55 Concerto del mattino (II parte)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
8,30 Concerto del mattino (II parte)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
11,45 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi
12 Pomeriggio musicale
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1985
20,45 Giornale Radio Tre
21 Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore
21,10 In collegamento diretto con il Teatro Civico di Sassari, Radiotre e l'AICS per la grande opera: Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984
23,30 Giornale Radio Tre
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like 'Piero', 'Lidia', and 'Lidia'.



## RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**  
6,45 **leri al Parlamento**  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57  
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Onda verde. Notiziario del GR 1** in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **Cui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni
- 8 **GR 1**
- I fatti e le opinioni
- 9 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta: Ruotalaria**  
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con L. Coppola, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
- 10,25 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11,05 **Minia presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni  
12 **GR 1 flash**
- 12,28 **Personaggi della storia**  
**Mahatma Gandhi**  
Originale radiofonico di Domenico Calandrucchio e Leda Palma  
7<sup>a</sup> puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Master**  
Gli speciali del sabato con Luca de Genaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,05 **Old blue eyes: Frank Sinatra**  
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Luigi Salvini, Franca Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 2<sup>a</sup> puntata: il mio maestro, Tommy Dorsey
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Tu mi senti...**  
Tra le 16 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 2<sup>a</sup> tappa: «Busto Arsizio-Milano» (cronometraggio a squadre). Arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Autorado**  
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali** condotti da Giuseppe Lucio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,30 **Radiouno e GR 1 presentano**  
**Musicalvolley volley**  
Dischi, curiosità e pallevolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Ci siamo anche noi**  
Scorabellio  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 **Black-out (Replica)**
- 20,35 **Uno studio per voi**  
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **«Si come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Stasera con Luna Theater**  
di Riccardo Cagliano
- 22,27 **Teatrino**  
**La Venezia di Marcel Proust**  
di Ugo Leonzio. Regia di Alberto Frati  
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOUE

- 6 **In diretta da Via Asiago** Giovanni Gligolucci vi propone:  
**Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...**  
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charrau
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 7 **05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 68° Giro d'Italia: racconti dagli inviti del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,10 **Radiodie presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**  
Presenta Luca Del Re
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefonati bianchi**  
di Lorianco Gorfiantini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri  
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 **Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**  
Presenta Toù Bella
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- ... e Bellezze di cielo e di contrada:  
**Viaggiatori a Trieste**  
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi  
Regia di Gianni Fenzi
- Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade**  
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **a speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tommassini
- 17,02 **Mille e una canzone**  
Presenta Luca Del Re
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro**  
**Il profondo mare azzurro**  
Tre atti di Terence Rattigan  
Versione italiana di Maura Chinnazzi  
Estre Collier, Lucia Cattullo; La signora Elton: Didi Perego; Philip Welch; Mario Crichiani; Anne Welch; Daniela Nobili; Milner: Vittorio Semplici; Sir William Collyer; Mario Bardella; Freddie Page; Ugo Pagliani; Johnny Jackella; Claudio Sora  
Regia di Umberto Benedetto  
Nell'intervallo: ore 18,50 circa:  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Eri forte, papà (il parte)**  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**  
Concerto diretto da Moshe Atzmon  
Pianista Claudio Arrau  
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 (Imperatore) per pianoforte e orchestra; Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò; allegro - Scena campestre fantastica: Sogni, passioni (Largo - allegro agitato e appassionato assai) - Un ballo (Valse - allegro non troppo) - Scena campestre (Adagio) - Marcia al supplicio (Allegretto non troppo) - Sogno di una notte del Sábba (Larghetto) - Allegro - Rondò del Sábba  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 **Eri forte, papà (il parte)**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (Il parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini  
Musiche di V. Verdi e G. Ligeti
- 7,25 **Musiche Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsari  
Telefonare al n. 06/361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (Il parte)**  
J. A. Hasser; Concerto in la magg. per fl., archi e cont. ♦ Bartók; Concerto per la e orch. ♦ M. Mussorgski - M. Ravel; Quadri di un'esposizione
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 8<sup>a</sup> trasmissione
- 10,30 **Anno europeo della musica**  
**Il Centenario della nascita di J. S. Bach.** Sequenze: «L'arte del studio»; **Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavonni presso la Sede Rai del Piemonte. 8<sup>a</sup> trasmissione
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)
- Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardzzone
- 12 **Arabella**  
Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss  
Conde Waldner; O. Edelmann; Adelaide: I. Malanuk; Arabella: L. Della Casa; Zdenka: H. Gueden; Mandryka: G. London; Matteo: A. Dermota; Conte Elmer: W. Kment; Conte Dominik: E. Wichter; Conte Lamora: H. Proghoff; La Nita dei ficchierari: M. Coertse; Una cartomante: J. Hellwig; Walko: W. Lenniger; Djura: F. Sengel; Janek: K. Kolowrat; Un medico: G. Simeoni  
Direttore: Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Nell'intervallo: ore 13,45 circa.
- Giornale Radio Tre**
- 14,45 **Musiche** di W. A. Mozart, A. Scarlatti e S. Rameau
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsop.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
Musiche dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gionga ed Enrico Parfaro
- 17 **Teatrino**  
da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sili. In redazione: L. Maestri; Nino Marazzita; M. Balakirev; Ouverture sur les campanes russes ♦ G. G. Kapsberger; Toccata ♦ A. Steffani; Due duetti da camera a due voci e bs. continuo
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardzzone
- 19,15 **Spazio Tre (Il parte)**  
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. von Tschudi) ♦ O. Respighi; Feste romane, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Carmore
- 21,10 **L'osservatorio marziano.** Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de' Resmini
- 21,50 **Mozart: musiche sacre**
- 22,40 **L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Franco Citati e Franco Sermonti  
Traduzione di G. A. Primavera. 53<sup>a</sup> Lettura (Libro XXIV - Versi 205-411) (Replica)
- 23 **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Luca Conti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterenotte





**DOMENICA 12**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (7). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis, S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina Slava. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale - «Cristo nella Letteratura»: Daniel Rops», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in den Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape à Utrecht. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi, programma «in diretta», coordinato da F. Salerno (2). 24 Con voi nella notte.

**LUNEDÌ 13**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Organo nei secoli, nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Falt (2<sup>a</sup> trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Servizio d'Attualità», a cura di A. Volontè. 20,20 Johannes Paul II, in der Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II à la Haye. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...» pagine scelte di fede mariana a cura di F. Salerno. «Il Punto» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (3). 24 Con voi nella notte.

**MARTEDÌ 14**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» - «Cristo nella letteratura: Charles Plisnier», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in der Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite à Maastricht. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (4). 24 Con voi nella notte.

**MERCOLEDÌ 15**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale - «Cristo nella Letteratura»: Robert Hugh Benson», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in der Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite à Luxembourg. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en

Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (5). 24 Con voi nella notte.

**GIOVEDÌ 16**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: Soprano Jeannette Ferrali; pianoforte Barbara Rae. Musiche di F. Delius. E. Gold e W. Schumann. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce» - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa»: reportages scritti da Don S. Cola e realizzati da F. Salerno (6). 20,20 Johannes Paul II, in Grossenrognum, Luxemburg. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Départ pour la Belgique. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Luxemburgo y Bélgica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (6). 24 Con voi nella notte.

**VENERDÌ 17**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità, per gli infermi». 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibus» - «Servizio editoriali» presentato dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. «Presenza Anziana». Un programma di don L. Baracco. 20,20 Johannes Paul II, in Belgium. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Anvers et Ypres. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Belgique. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (7). 24 Con voi nella notte.

**SABATO 18**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Guido D'Arezzo, inventore della notazione musicale moderna a 95 anni (presumibili) dalla nascita, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la Solennità dell'Ascensione del Signore», commentato dal P. G. Grieco. «Cristo nella Letteratura»: Charles Peguy, un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in Belgium - Die Frohbotschaft von einem Jesuiten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Malines et Namur. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Belgique. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (8). 24 Con voi nella notte.

**STUDIO A**

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Cinema dei canzoni. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

**L'ENSEMBLE BAROCCO ITALIANO PER KOELLIKER**

Mercoledì 6 febbraio «Koelliker in concerto», proseguendo in i suoi incontri musicali è giunto al suo terzo appuntamento con il pubblico milanese, proponendo nel suo salone di esposizione e vendite di Piazza S. Babila un concerto di musiche del '700 eseguite dall'Ensemble Barocco Italiano.

Il gruppo è costituito da musicisti impegnati nello studio approfondito della musica antica e nella sua riproposizione su strumenti originali. Barbara Petrucci - clavicembalo; Lydia Gabay - violino barocco; Massimo Gentili Tedeschi - flauto traverso barocco;

Mario Ravasio - violoncello barocco. La manifestazione è venuta a coincidere con l'Anno Europeo della Musica; per questo motivo si è voluta ricreare l'atmosfera dell'Europa galante della seconda metà del XVIII secolo, cioè di quel magico momento in cui vi è un'Europa musicalmente senza frontiere ove operano musicisti italiani, francesi, tedeschi, spagnoli che si servono tutti di un linguaggio musicale comune.

Il pubblico milanese, accorso numerosissimo, ha potuto ascoltare musiche di C. Ph. Bach, Giordani, Telemann, Rutili, Aber Duphley, Balbastre.



**ACCORDO MIDY/LAGAP PER POLLINGEL**

La Midy S.p.A., Società del Gruppo Sanofi, una delle più dinamiche aziende nel settore farmaceutico e parafarmaceutico che opera in Italia nel campo sanitario dal 1926, ha recentemente concluso un accordo con la Lagap Italia, per la commercializzazione di Pollingel, il bio-integratore alimentare venduto in farmacia.

Con questo importante accordo la Lagap Italia, che fa parte del Gruppo Internazionale Svizzero Pharmaceuticals Lagap S.A., affida all'esperienza Midy la gestione del marketing e della distribuzione di Pollingel, un prodotto che si caratterizza per l'alta qualità e l'esclusività della formula e che offre una risposta naturale e completa ai problemi di efficienza che coinvolgono sempre più l'uomo moderno.

Midy/Lagap, un accordo di sicuro successo per un prodotto leader di un mercato dinamico.

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (5) **3** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (9) **4** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (3) **5** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (4) **6** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (n) **7** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (6) **8** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (8) **9** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

## DISCHI CALDI

- (7) **11** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (12) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (18) **13** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (16) **14** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (15) **15** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (11) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (17) **17** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (n) **18** Easy lover - P. Bailey (CBS)
- (14) **19** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (13) **20** Everything she wants - Wham (CBS)

- Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiocore

## I PRIMI DIECI

- (n) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Arena - Duran Duran (EMI)
- (n) **3** Mondi lontanissimi - F. Battiato (EMI)
- (1) **4** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **5** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (9) **6** No jacket requet - P. Collins (WEA)
- (6) **7** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (4) **8** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (7) **9** Songs from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (13) **10** The secret of association - Paul Young (CBS)

## DISCHI CALDI

- (16) **11** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (5) **12** Make it big - Wham (CBS)
- (20) **13** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Dunium)
- (n) **14** Ron - Ron (RCA)
- (11) **15** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (10) **16** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (17) **17** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (18) **18** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (14) **19** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (15) **20** She's the boss - M. Jagger (CBS)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



### RADIODUE

Hit Parade 2  
dom. ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Hit Parade «Compilation»  
sabato, ore 18,05  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

### RAILUNO

Discoring  
dom. ore 16,10

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Cuori agitati - Eros Ramazzotti (DDD)
- 2 Thief in the night - George Duke (Elektra Rec.)
- 3 Songs from the big chair - Tears for Fears (Mercury)
- 4 She's the boss - Mick Jagger (CBS)
- 5 Illusion - The Creatures (Zig Zag Rec.)
- 6 Turn on your radio - Change (Atlantic)
- 7 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 8 Dancing in the key of life - Steve Arrington (Atlantic)
- 9 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 10 Secret secrets - Joan Armatrading (CBS)



**Mango**, lo abbiamo detto più volte, è uno dei talenti più promettenti del nostro panorama musicale. Ascoltiamo, dunque, con interesse questo suo 33 giri (titolo *Australia*, Fonit Cetra) che esce dopo una serie di delusioni artistiche (esclusione da Saint-Vincent l'anno scorso, eliminazione a Sanremo '85), ma anche sulla scia del premio della critica per le nuove proposte da lui vinto sempre a Sanremo. La nuova collaborazione che s'inaugura proprio in questo album con Mogol migliora ancora il lavoro di Mango che nel 33

mette tutto se stesso in otto brani di ottimo livello. Elettronica e melodia si fondono insieme perfettamente: si ascoltano quindi pezzi come *Dietro un sì, dietro un no*, un lento di grande effetto, con un pianoforte che ti fa provare anche qualche brivido, *Pensiero solido*, dove spicca la voce di Mango, *Australia*, grande melodia, senso dello spazio, aria, mare... Mango, insomma, conferma tutto quello di buono che di lui si è detto. L'importante è a questo punto avere la costanza di insistere. Di non arrendersi. Il successo arriverà. Chi invece il successo l'ha raggiunto e con pieno merito è



**Tina Turner.** La Fonit Cetra pubblica cinque suoi vecchi brani degli anni '70 in un mini album che sa ancora tutto di Ike (Turner). Segnaliamo, per concludere, l'uscita del nuovo long-playing di **Roberto Carlos**, etichetta CBS. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Feel so real - Steve Arrington (Atlantic)
- 2 Do you wanna get away - Shannon (Polygram)
- 3 Don't you - Simple Minds (Virgin)
- 4 Let's go together - Change (Cooltempo)
- 5 Sehnsucht - Purple Schulz (EMI)
- 6 Shout (Remix) - Tears for Fears (Mercury)
- 7 Square rooms - Al Corley (Mercury)
- 8 4-3-1 - Animal (Recovery Rec.)
- 9 Bad habits - Jenny Burton (WEA)
- 10 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 11 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 12 And that's no lie - Heaven 17 (Virgin)
- 13 Heartbeat - Thomas Leer (Arista)
- 14 Boy - Book of Love (Sire Rec.)
- 15 Every time you go away - Paul Young (CBS)
- 16 Imagination - Belouis Some (EMI)
- 17 Night shift (Remix) - Commodores (Motown)
- 18 Zie Zie won't dance - Peter Brown (CBS)
- 19 Too late for goodbyes (Remix) - Julian Lennon (Virgin)
- 20 Things can only get better - Howard Jones (WEA)
- 21 The nature of things - Narada M. Walden (WEA)
- 22 Gratitude - Danny Elfman (MCA Rec.)
- 23 I wanna hear it from your lips - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 24 The boys of summer - Don Henley (Geffen Rec.)
- 25 The collector - Cerrone (Disacott)
- 26 You spin me around - Dead or Alive (CBS)
- 27 We close our eyes - Go West (Crysalys)
- 28 In my house - Mary Jane Girls (RCA)
- 29 Easy lover - Philip Bayley (Columbia)
- 30 Gettin away with murder - Mystic Rhythm (Polydor)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Fury (Virgin - Ricordi)



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Il settore del lavoro e della professione avrà tutte le possibilità di rapido e brillante sviluppo. Le persone anziane saranno utili in qualche modo. Giorni ottimi: 17, 18.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Comunicazione urgente che supererà le vostre attese. Periodo favorevole in cui gli interessi navigheranno a gonfie vele. Occasioni insolite da sfruttare. Giorni buoni: 12, 13, 14.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Potenziamento delle energie morali e fisiche, quindi periodo di attività con profitti sicuri. Aiuterete altre persone che a loro volta saranno utili. Giorni favorevoli: 12, 16.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Periodo di grande attività sia per le cose personali sia per aiutare le persone a cui volete bene. Le discussioni in campo affettivo saranno positive. Giorni fausti: 16, 17, 18.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Trovata geniale che risolverà una situazione arenata e insicura. La forza d'animo farà superare le tappe difficili ed entrare in una fase di benessere. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

L'ispirazione favorevole e un avviso providenziale saranno gli elementi validi per rettificare una rotta poco sicura. Parlate poco ma osservate molto. Giorni ottimi: 17, 18.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Un premio aliterà e spronerà a un maggiore rendimento la vostra collaborazione. Il problema che vi assilla sarà risolto con l'arrivo di una notizia. Giorni fausti: 12, 15, 18.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Troverete la formula giusta per aprire il cuore di una persona fredda. La garanzia del successo è il silenzio nei riguardi degli interessi personali. Giorni ottimi: 14, 16, 17.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Per evitare ogni equivoco dovrete chiarire la vostra posizione. Sarà pressante uno spostamento ai fini di una definitiva sistemazione di lavoro. Giorni buoni: 12, 13, 14.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Operazioni delicate, occasionali insolite e rapido sviluppo per ciò che riguarda il settore delle nuove iniziative. Situazione affettiva movimentata. Giorni fortunati: 13, 15, 18.



AQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Ottime ispirazioni che è bene seguire. Festosa accoglienza che modifica in parte il vostro atteggiamento. Trattative risolvibili con l'intervento di un amico. Giorni buoni: 15, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

È bene evitare le precipitazioni, causa molte volte di sbagli irrimediabili. Ogni decisione sia frutto di riflessione saggia ed equilibrata. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nato nel 1951, sotto il segno del Toro. Sposato e padre di una bambina di 6 anni, soffro di nevrosi ed ho il pensiero fisso di morire giovane. (Lello).

Ho più volte scritto, in questa rubrica, che da un tema natale si può dedurre se l'esistenza della persona presa in esame sia più o meno lunga, pur non potendone accertare la data esatta della morte, che richiede un calcolo particolare che io, per principio, mi sono sempre rifiutato di fare per chiacchiera. Posso dirle, in base a questo, che lei non ha assolutamente i «segnali» di chi finisce la sua esistenza terrena in giovane età, anche se permarranno i suoi disturbi nervosi. L'anno prossimo avrà un miglioramento del suo stato di salute ed anche una certa serenità nei rapporti coniugali. Non si dia troppa pena con angosce su situazioni che non si verificheranno e si goda la sua bella famiglia.

☆ Mio marito, nato il 4-12-1940 vuole, esige il divorzio, ma i miei principi religiosi rifiutano questa risoluzione. Non le nascondo che spero in un suo ritorno. Sono nata sotto il segno del Leone nel 1944. (Gretel - Pesca).

Non è che i suoi principi religiosi, per i quali ho il più profondo rispetto, peraltro, sono una specie di paravento dietro il quale si rifugia per non guardare in faccia la realtà del suo matrimonio? Suo marito ha da tempo detto «basta», ha dimostrato di curarsi poco anche dei figli, altrimenti non avrebbe lasciato la casa prima e non avrebbe, poi, avanzato richiesta per chiudere definitivamente la vostra unione. Il suo atteggiamento non farà tornare il consorte a casa, anzi, probabilmente lo indispeterà ancora di più e i vostri figli, che in questo momento hanno invece più che mai bisogno d'un ambiente almeno tranquillo, ne faranno le spese. Lei stessa mi ha scritto che suo marito non viene più da tempo a vedere i bambini per ritorsione contro di lei. Cerchi di affrontare la realtà e pensi soprattutto alle condizioni morali e materiali dei suoi piccini. Niente le impedirà poi di continuare a sentirsi nell'anima la moglie dell'uomo sposato tanti anni fa.

☆ Nata il 7-2-1945, nubile, ho avuto molti corteggiatori e molte delusioni. Attualmente sto attraversando un momento critico poiché ho un rapporto con un

uomo sposato da circa un anno, ma che io conosco prima che si sposasse. Lei potrebbe dirmi: «Perché non ha sposato lei invece dell'attuale moglie?», ed io non lo so, so soltanto che qualche giorno prima del suo matrimonio io gli proposi di lasciarsi senza rancore, ma lui non ne volle sapere, anzi mi scrisse anche in viaggio di nozze. È nato sotto il segno dei Pesci nel 1950. Avrò un futuro con lui? (Alberta).

Il comportamento umano è imprevedibile ma le assicuro che è la prima volta che mi trovo di fronte ad un adulterio così cerebrale e organizzato. A lei, che mi chiede quale avvenire potrà avere la sua storia sentimentale, rivolgo invece io una domanda: «Ma che sicurezza le dà un uomo che le scrive dal viaggio di nozze, con il chiaro intento di tenere in piedi una situazione poco chiara e poco onesta, sia nei suoi sia nei confronti dell'«consorte»? Con questa persona non mi pare di vedere nulla di buono per lei. Avrà, invece, un importante transito astrologico «matrimoniale» nell'estate di quest'anno, con uno Scorpione, Sagittario o Bilancia.

☆ Sto attraversando un momento molto travagliato nel campo sentimentale. Sposata, con 3 figli, dopo aver scoperto parecchie «scappatelles» di mio marito, sono diventata insofferente verso di lui e verso la vita matrimoniale... (Barbara B. - Perugia).

Astrologicamente le sue insofferenze affettive attuali sono imputabili al transito di Urano in opposizione alla sua Venere natale. La voglia di cambiare i rapporti con il consorte, la smania di vivere la sua vita in una maniera diversa l'accompagneranno per tutto il 1985: cerchi di sfruttare questo periodo nella maniera più intelligente possibile, stabilendo delle nuove basi di accordo con suo marito e, soprattutto, chiarendo ogni cosa, per non trovarsi poi ad affrontare situazioni che oltre a crearle dolore potrebbero mettere in forse la stabilità familiare... Il suo tema natale, comunque, non presenta aspetti astrologici che possano far pensare né a separazioni né a divorzio.

Le lettere vanno inviate a **Radicorriere tv** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

# Philips



## VideoFuturo

### **MATCH** **LINE** al vertice del colore

L'era del video è cambiata, con la diffusione dei videoregistratori, del televideo, del videodisco, dei giochi elettronici e degli home computers. Per elaborare tutte queste novità che la tecnologia offre, c'è il sistema Philips Match-Line.

I suoi elementi modulari sono: TV monitor da 20" o da 26", con Televideo e amplificato-

re audio incorporato da 2x30 Watt Hi-Fi e suono Stereo Spaziale, un sintonizzatore video digitale a 99 canali e un telecomando per pilotare tutte le unità periferiche attuali e future, un videoregistratore stereo e due casse acustiche separate. I collegamenti sono realizzati con due Euroconnettori a 21 contatti. I ricevitori integrati sono disponibili in tre dimensioni (20", 22", 26"), un sintonizzatore video digitale a 99 canali ed un amplificatore audio da 2x30 Watt Hi-Fi con suono Stereo Spaziale e due altoparlanti incorporati. Un so-

lo telecomando per il controllo di ogni funzione TV, Televideo, Videoregistratore.

Le possibilità di estensione comprendono: lettore per videodischi, telecamere, home computers, videogiochi, televideo, videotel, sintonizzatore per Satellite, e le stampanti TV. Con il sistema Match-Line, Philips si pone ancora una volta nel punto più alto della ricerca tecnologica.

**PHILIPS**



# POLO



## Grande come una Polo, fedele come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm, è agile nel traffico e facile da parcheggiare. Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi. Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore. E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

**VOLKSWAGEN**  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.  
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.