



elisir orientale

S. Marzano BORSCI



**tutti per uno
uno per tutti**



In copertina: Nadia Cassini
Foto Angelo Guadrini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccantano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo,
Cortini, Giarrè,
Guadrini, Irmici, Mencarini,
Neri, Sartori, Sygma, Team,
Ufficio Stampa Rai,
I disegni sono di Mirek.

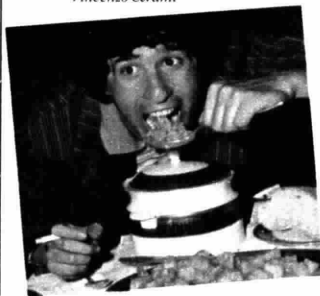
Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b -
00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco
Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. 06/4940841; v. G. Gallie 4
- 20060 Casanovi (Pavia) - tel. 02/9520266 • Distr.
per l'estero: Messaggieri Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzosno di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampa-
to dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951
- spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.

Filo diretto

Il minestrone

Morti di fame
con allegria

Vincenzo Cerami



Sabani

giudica
Noschese

Gigi Sabani

Elvis Presley

Un compleanno
d'oro

Luciana Capretti



«Delta»

Natuzza o
della sofferenza

Luigi M. Lombardi Satriani
Marica Boggio

Come è cambiata
la pubblicità in tv / 2
A ciascuno il
suo messaggio

Giuseppe Bocconetti

La Moriconi
nella «Venexiana»
Valeria dolce e rapace

Maurizio Giannusso

Quando il giallo è nero

Carlo Scaringi

Tv e ragazzi
guardando al futuro

Teresa Buongiorno

Il nuovo album di Paolo Conte

L'avvocato racconta

Mario Gamba



L'Orecchiccio
Due più uno
uguale due

Anna Moretti

Nadia Cassini

Non c'è solo
il fondoschiena

Anna Pelloni

Gli otto ragazzi di
«Saranno Famosi»

A spasso per New York

Luciana Capretti

Ritratti in musica

Mariano Delle Rose

Concorso
«Scopri che sai suonare»

Italo Moscatti

Tutti in scena

Hit Parade

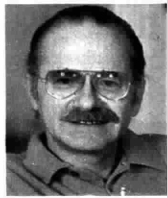
Bazar

Musica classica - Cinema - Teatro - Li-
bri - Jazz (S. G. Biamonte) - Di tasca no-
stra (R. Costa) - Turismo (T. Maiorino) -
L'Italia in bocca (G. De Santis) - Dove
Check-up (L. Lombardi) - Schedine

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

GO
TOGNAZZIG
INO PAOLI

“ Mio nonno, buon'anima, era un uomo eccezionale che ha fatto della trasgressione la componente essenziale della sua lunghissima vita. Mangiava, beveva e quanto alle donne... Almeno così raccontava sua moglie. Lei mi ricorda tanto il nonno Giuseppe. Come vorrebbe che invece la ricordassero i suoi nipoti? Come il protagonista della Grande abbuffata o come un grande «conquistatore»? ”

Girolamo Gastonuovo - Cosenza

Vorrei fare una premessa che può anche meravigliare i «tognazziani». E cioè io non amo molto la trasgressione, il vizio. Divento invece, per la morale tradizionale, uno che trasgredisce perché non ho mai seguito la morigeratezza imposta dalla nostra educazione. Quindi un qualsiasi eccesso come il troppo bere o mangiare, ma persino l'allegria o il cercare di stare insieme fra amici per non restare soli, può essere inteso non nel verso giusto. Ci risiamo: è un problema di educazione, di studi, di gente che si è frequentata. Sono contento di essere come sono e, per carità, cerca di essere orgoglioso di tuo nonno Giuseppe col quale, da quello che mi dici, avremmo avuto molte cose da raccontarci. Di nipoti ne ho uno solo, per ora. Ma d'altra parte non so se esserne contento sino in fondo: dopo tutto mi tocca fare la parte del nonno.

La grande gioia va ad infrangersi contro lo scoglio triste che è la vecchiaia. Non pensavo di invecchiare, ma forse non sono ancora invecchiato: meno male che la vita l'ho conosciuta tutta in ogni suo aspetto. Del resto, persino come terminologia, la parola nonno finisce per non appartenere a nessuna componente del mio carattere. Che cosa lascio ai nipoti? Un testamento spirituale pubblico, scritto sulla lapide della mia tomba: «Speriamo che gusti la morte come ha gustato la vita». Anche tuo nonno apprezzerebbe questo epitaffio.

Ugo Tognazzi

“ Mio padre è sempre stato geloso di me, sin da quando avevo 12 anni. Diceva che ero bella come la mamma, forse anche più bella. Io questa cosa non la capivo, sinché un giorno qualcuno mi ha spiegato che questo atteggiamento era in qualche modo legato alla sua intensa vita sentimentale. Volevo chiederle: che cosa prova nei confronti di sua figlia Amanda che sta intraprendendo la stessa carriera di sua madre Stefania Sandrelli? È geloso di lei? ”

Irene Lupo - Savona

Mi accendo una sigaretta prima di risponderti. La tua lettera mi stimola a dire cose belle e che penso realmente. Parlare di mia figlia, la mia Amanda, mi porta a fare delle considerazioni profonde che non possono non riguardare la mia persona e la vita. Nei confronti di Amanda non provo alcuna gelosia, di nessun genere. L'amore per lei è forse l'amore più grosso che ho. È un punto di riferimento inconfondibile che mi rende fiero.

Sono incerto, per esempio, tra molti valori: e tra essi c'è certo l'amore per i figli; o ad esempio, l'amore per la libertà. Quest'ultima è una cosa che non si ama soltanto per se stessi, ma per gli altri. Io credo che essere geloso di una figlia che fa il tuo stesso mestiere, l'artista, sia una cosa stupida, che non può esistere. Del resto io mi sono mosso nell'ambiente artistico da quando avevo vent'anni e quindi non posso certamente tradire una vocazione così profonda, così radicata alla mia pelle, alla mia anima. Le sono vicino invece proprio perché so delle difficoltà che sta incontrando in questa sua nuova prima avventura. Spero che abbia successo, che è padre capisce. So quanto sia importante per un giovane avere un padre con cui confrontarsi, e parlare di tutto.

Fare le scelte giuste è fondamentale; il mio quindi è solo un aiuto, non gelosia. E se questo aiuto dovesse man-

care, sarebbe per me il fallimento di un ruolo a cui tengo. Per Amanda sono appunto padre, ma penso di poter essere anche amico, fratello, figlio. Non esiste gelosia quando c'è amore, vero amore. Forse c'è per la moglie un momento di gelosia, e probabilmente io ho sbagliato proprio in questo.

Gino Paoli

FIOLO
ARBORE

“ Vedendo la tua trasmissione Cari amici..., per la prima volta non siamo stati presi dalla sindrome del telecomando... per cambiare canale. Abbiamo visto i fanciulloni di Alto gradimento tutti insieme e li ho trovati molto simili ai personaggi di Fellini. E ora? Ora che ci hai abituato per sei sere a vedere un bello spettacolo, lo, che cosa ci farai vedere? ”

Giuseppe Fimiani - Genova

Non sei il solo a chiedermi: e ora? Dopo aver sollecitato non la nostalgia, come qualche critico ha scritto a proposito di *Cari amici...*, ma il sentimento dell'amicizia, la bellezza di ritrovarsi, di stare insieme facendo magari un clarinetto con il mio vecchio amore, il clarinetto, posso dirti che mi rivedrai presto in televisione. E nemmeno per una sera a settimana, ma addirittura ogni sera sulla seconda rete Rai. Potrai seguire me, diversi amici nostri, appunto quelli che ti sembrano tolti da un film di Federico Fellini, e tante canzoni.

La musica resta un mio grande amore e credo che in questo momento tutti dobbiamo fare qualcosa per aiutare questa benedetta canzone che fa acqua da tutte le parti. In *Cari amici...* ho privilegiato i motivi del passato, più di quelli attuali, ma ora voglio fare qualcosa per dimostrare anche ai ragazzi che sanno quanto io ami tutta la bella musica, da esperto di pop, jazz e rock, che non li ho mai traditi. Anche perché bisogna amare la musica del passato per capire e apprezzare quella moderna.

Renzo Arbore

IL MINISTRONE

Uno degli autori ci racconta com'è nato il film di Sergio Citti con Benigni, Davoli, Franco Citti e Giorgio Gaber

MORTI DI FAME CON ALLEGRIA

di VINCENZO CERAMI

Ho avuto non poche disgrazie in vita mia, alcune tragiche altre così tragiche da risultare addirittura comiche, altre ancora tanto comiche da far piangere. Una di queste disgrazie tragicomiche è una sindrome di cui qualche volta sono vittima: proprio quan- ►

RAIUNO
MA - GIO - SA ORE



Ninetto
Davoli

do meno me l'aspetto, spesso di notte, mi capita di perdere completamente la testa e di andare a caccia di cibo come un lupo mannaro. Mi viene l'acquolina in bocca, la vista mi si appanna, mi tremano le gambe, mangerei anche le sedie. Sono costretto ad uscire dal letto e a cercarmi qualcosa da mettere sotto le zanne. Se sto a casa mia l'inconveniente è presto risolto: vado in cucina, accendo la luce e, come un insaziabile roditore, svuoto il frigorifero cominciando dagli avanzi e finendo con le croste di formaggio e i tozzi di pane vecchio. Ma se per sventura mi trovo in un albergo o in casa d'altri, per me è l'inferno.

Queste fami apocalittiche, strano, mi vengono sempre dopo aver cenato con amici in allegria. Non è una fame vera: è una fame pazza. Ma, pazza o vera che sia, andrei a bussare anche alla porta del papa alle quattro di mattina. Immaginatevi a quali figuracce sono esposto! Sono stato fermato di notte, a Parigi, mentre giravo con il cappotto sopra il pigiama per le strade in cerca di quelle macchinette automatiche che sputano fuori biscotti, caramelle e gomme americane; a Nizza un guardiano notturno mi ha sorpreso alle spalle mentre avevo le mani e la testa dentro uno di quei grandi secchi di plastica gialla pieni di spazzatura... E pensare che in genere mangio poco! La fame può essere una malattia. Perché mi lascio andare a questa confessione intima e imbarazzante? Perché sta per passare sui nostri teleschermi un film che ha come argomento, appunto, la fame. Il film è intitolato *Il minestrone* per due ragioni: la prima ragione è che il titolo originario *La fame* faceva paura a molte persone, come l'incesto, il complesso di Edipo, il miele sul formaggio e altri tabù (per non pensare ai cinque milioni di bambini che muoiono di fame ogni anno); la seconda perché il film è come una marmitta piena di situazioni stravaganti a formare una specie di zuppa plebea sul tema del minestrone.

Un «picaro» è il regista Sergio Citti, picari sono gli attori, a co-



Un giocoso Ninetto Davoli:
uno dei tanti «poveri disgraziati»
del film che Sergio Citti
ha ideato con Vincenzo Cerami



iniziare da quello straordinario Roberto Benigni, dalle giacche sempre belle e abbondanti e le scarpe bucate. Intorno a lui pitocchi, lazzarini, lazzaroni, piccoli malviventi, loschi trafficanti, ruffiani, avventurieri, trattori furbi. Sergio Citti abita a Fiumicino e il film l'ho scritto insieme a lui girando per le trattorie estive in mezzo ai villeggianti pendolari che si abboffano con rigatoni e frittura di pesce, affamati di voglia di mangiare. Una fame strana. Ci siamo detti: prendiamo Ninetto Davoli e Franco Citti, vestiamoli da disperati, senza un soldo in tasca e buttiamoli qua dentro, tra questi fumi e questi odori succulenti. Facciamoli incontrare con Roberto Benigni e vediamo che succede. È successo che è nato *Il minestrone*.

Nelle società civili la fame è scomparsa, pur tuttavia qualche anno fa un sociologo viennese, Ivan Illich, ci disse che l'uomo evoluto continua ad avere fame. Certo, non la fame tradizionale... di un piatto di spaghetti o di un pollo arrosto: insomma l'uomo non si è liberato del tutto dai bisogni: egli continua a desiderare ardentemente qualcosa. I drogati hanno fame di droga, i giovani di motori, i misantropi d'amore, gli industriali di computers, gli utopisti di assoluto, i tifosi di partite di calcio e via di seguito. Pare addirittura che gli Stati moderni siano così preoccupati da tutti questi bisogni da tentare di istituzionalizzarli, cioè controllarli per poterli soddisfare, proprio come fa il medico che dà l'aspirina per calmare il mal di denti. Insomma, molti fanno come me: escono di casa con l'acqualina in bocca, le gambe tremanti, a caccia di qualcosa.

Un tempo, essere ben attacciat, polpacciuti, grassi e grossi era un segno di distinzione. Eh sì, perché solo i signori si potevano permettere il lusso di mangiare tanto! Più gli uomini erano adiposi e più venivano rispettati.

Non solo, ma questi bestioni dalla faccia sugnosa, i colli taurini e le gambe grosse come mortadelle si pavoneggiavano per le strade disseminando invidia e ammirazione. Chilometri di stoffa per vestirli, quarti di bue e secchi di minestra per riempir loro ►

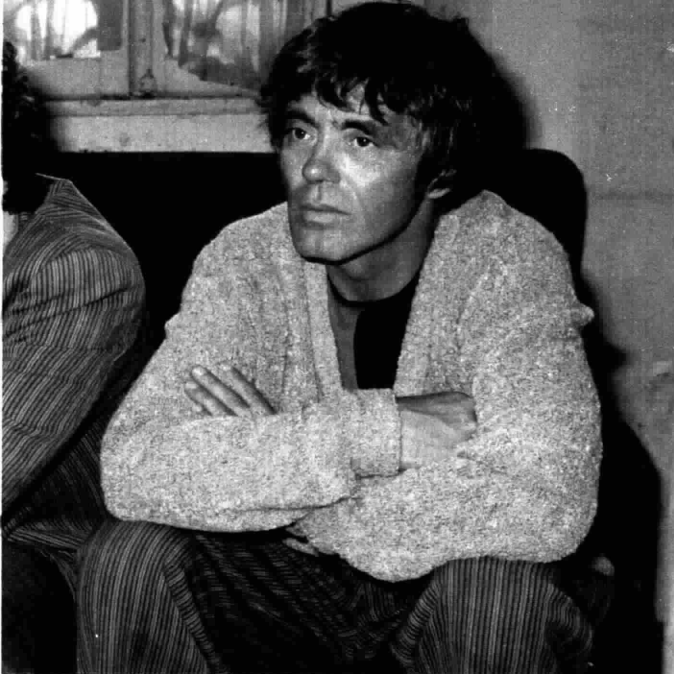
le pance. Ce ne volevano di quattrini! Si davano tante arie perché intorno a loro la gente moriva di fame. I poveri morivano di stento e i ricchi di colesterolo. Bisogni e vanità portano solo alla tragedia, eppure aguzzare l'ingegno e agire per mettere le mani su un piatto qualsiasi è proprio della vita, andare di qua e di là, correre per soddisfare un desiderio vitale è ciò che fanno tutti gli esseri, uomini e animali.

Nel film di Sergio Citti Benigni e i suoi compari picareschi sono dei vagabondi, di quelli così magnificamente descritti in un libro curato da Camporesi. L'avventura arriva improvvisa, legata a un attacco di bulimia, dopo il vano filosofeggiare di strada: Benigni sentenzia e fa il maestro, per dimenticare la fame. Ma se parla seriamente è per ordire un inganno, organizzare una truffa ai danni di chi possiede una cucina ben fornita. Feloni, gente amorale, spinta solo dall'istinto di conservazione, in una realtà in cui hanno fame anche i sazi, una realtà ingorda.

Ora tutti sanno che i movimenti convulsi del solletico fanno ridere, tuttavia non c'è nulla di comico nel solletico, anzi, si tratta di stimoli nervosi piuttosto violenti. Tutti sanno anche che c'è un modo più «naturale» di ridere ed è legato alla comicità: una faccia, una battuta, un atteggiamento particolari ci fanno scoppiare dal ridere. Ma guarda, caso strano, ci fanno ridere le facce bruttissime, gli atteggiamenti rari e inconsueti, le situazioni paradossali... in parole povere ci fanno ridere le disgrazie. Pensiamo per un attimo a qualche grande commedia: *L'avarro*, *Il bugiardo*, *Il malato immaginario*, *La bisbetica domata*, ecc. Si direbbe che tutti i peccati capitali generino ognuno un personaggio comico. Dietro un comico si nasconde sempre un tragico, questo è risaputo. E dietro un tema comico c'è sempre un tema tragico, appunto la morte, la miseria, l'infelicità, la fame. Il comico però per essere tale non deve calcare la mano, non deve farci capire che sta recitando una tragedia, altrimenti invece di ridere pian-



Prendiamo Ninetto Davoli e Franco Citti, vestiamoli da disperati, buttiamoli tra questi odori succulenti, facciamoli incontrare con Roberto Benigni, mescoliamo il tutto e... è nato Il minestrone



Nelle foto alcune immagini del film di Sergio Citti, con i nostri simpatici e picareschi eroi alle prese con disgrazie dai risvolti comici. Con Davoli c'è una bambina: Francesca Rinaldi

giamo. Così, quando Sergio Citti ed io abbiamo pensato di parlare della fame, ci siamo guardati bene dal dare a questo termine significati troppo «moderni», aggiornati, troppo precisi: ci siamo detti: «Se fame deve essere, che sia la semplice fame di un bel piatto di spaghetti e basta!», la fame di una volta.

Se poi il film prende toni irreali, quasi favolistici, da novella picaresca, nello stesso momento contemporaneo e in costume, tanto meglio! Ognuno identificherà con quella fame la propria. Io personalmente vi identifico la mia assurda e ridicola malattia. Dunque: si ride sulle disgrazie. Ma allora è un po' come ridere sotto l'effetto del solletico, anche lì, dietro allo sguaiarsi e allo spanzarsi, non c'è niente di edificante, c'è solo un violento stimolo nervoso. Per un verso o per l'altro non si ride mai per la felicità. A dire il vero la letteratura e l'arte di tutte le epoche sono piene di innamorati che di felicità piangono e si straziano.

Torniamo adesso a quell'essere felice che è il tetro e vagellante Benigni, un personaggio uscito da Masuccio Salernitano. Accanto a lui, storditi dalla fame, gravitano un neghittoso Franco Citti e un giocoso Ninetto Davoli, con un Fabio Traversa cameriere disoccupato e l'esaltato messianico Giorgio Gaber... e tanti tanti altri poveri disgraziati... perché dinanzi alla fame siamo tutti poveri e disgraziati. La storia è semplice: prima uno, poi due, poi tre... morti di fame di tutto il mondo uniti. Per fare la rivoluzione? No, per carità! Per andare tutti insieme a cercare un piatto di minestrone, possibilmente caldo.

Oggi che i palati sono diventati molto esigenti, che siamo tutti quanti dei «cordon bleu», vale a dire dei grandi esperti di fatti culinari, ce ne guardiamo bene dal diventare grassi e grossi. Il minestrone che una volta mangiavano i miserabili è pietanza prelibata per pochi intenditori, quasi un segno di raffinatezza e di signorilità. Come questo film: semplice, pieno di ingredienti poveri, ma con molto cacio. Buon divertimento!

VINCENZO CERAMI

Foto FIORENZA SARTORI

Gigi Sabani,
attualmente
impegnato in
OK, il prezzo è
giusto



SSIMAMENTE

SABANI *Giudica* NOSCHESI

Abbiamo chiesto a Gigi Sabani, attore, conduttore di trasmissioni televisive e, forse, oggi l'imitatore più apprezzato e popolare, di ricordare per i nostri lettori Alighiero Noschese, al quale Raitre dedicherà nelle prossime settimane un'«antologia» in tre puntate. Nell'articolo di Sabani c'è affetto nel ricordo e anche severità nel giudizio; ma, come si sa, agli uomini di spettacolo — sempre in continua emulazione — è già molto chiedere stima reciproca.

di GIGI SABANI

Parlare di Noschese, per me, è sempre molto difficile, più che difficile imbarazzante. Non si parla molto, a distanza di anni, di Alighiero; non lo si ricorda così come si dovrebbe un grande artista dello spettacolo. Poteva piacere o non piacere, ma è stato un punto fermo della scena italiana. Tutto questo perché? Perché era un imitatore; e un imitatore, pur di grande successo, è sempre giudicato con quel pizzico di scetticismo in più; sempre pronti a fare paragoni con altri imitatori dilettanti o alle prime armi.

Tornando a Noschese, posso dire che lui è riuscito a fare arrivare questo tipo d'arte (arte sem-

pre molto boicottata) fino alla serie A. Le grandi riviste, la grande tv (quella vera, quando c'erano uno show e un quiz a settimana) l'hanno visto protagonista. Il suo modo di imitare io non lo condividevo molto, certo però faceva piacere vedere la copia perfetta del fisico di Andreotti, Fanfani o Berlinguer. Ma si sapeva che dietro c'erano ore e ore di trucco. Mentre, per me, per la caricatura di un personaggio basta poco: un accenno, un elemento che ricorda quel personaggio; il resto poi debbo farlo io. Noschese, però, anche se truccatissimo, si calava nel personaggio in maniera divina, accennandone ed esasperandone tic e caratteristiche. Imitare politici e attori era la sua forza, mentre per l'i- ►

**Alberto Sordi
uno e due:
quello vero e
nell'imitazione
che Alighiero
Noschese fece
dell'attore
romano in tv**



mitazione dei cantanti stentava un po'. Di Alighiero Noschese io amavo molto il modo di essere: sempre molto disponibile, sorridente, elegante. E in questo credo proprio di somigliargli.

Professionista eccezionale, me lo ricordo una volta a Caserta, nel 1976. Io ero agli inizi della mia carriera, lui era all'apice. C'era uno spettacolo di piazza con Noschese grande attrazione. Io ero il comico di uno spettacolo di Don Backy. Dovevo esibirmi prima. Non vi dico il terrore, l'angoscia, la paura di essere fischiato.

La gente aspettava Noschese e non avrebbe accettato, secondo me, un altro imitatore sconosciuto. Quella sera presi tre camomille e due pillole di valeriana. Rischiai più volte di addormentarmi, ma sul palco ottenni un successo clamoroso. Quando arrivò Noschese, prima di iniziare disse: «Salgo sul palcoscenico dopo l'esibizione di un mio discepolo». Ma il pubblico non accettò la parola discepolo. Qualcuno mormorò: «È bravo, è forte». Allora lui mi disse: «Salgo sul palcoscenico dopo l'esibizione di un mio collega». E ci fu un grosso applauso del pubblico.

Fu questo l'unico incontro strano che ebbi con Alighiero Noschese che, negli ultimi anni di vita, si sentiva forse in crisi e cercava di superarla rivolgendosi anche all'alcool. Qualcosa non andava. La Rai, che lo aveva sempre sostenuto, lo aveva leggermente allontanato. E lui, per ripicca, fece un suo spettacolo per una serie di tv private, allora non in auge come oggi. Ma era uno spettacolo piuttosto pesante.

Fu in quell'anno, il 1979, che io debuttai in tv e fu subito successo. Due mesi dopo Noschese si uccise. Per me fu un dramma, un'angoscia. Oltre che per il dispiacere a livello umano, pensavo alla gente che avrebbe potuto odiare questo giovane Sabani, che tentava



di prendere il posto del grande Alighiero.

Mi ricordo un episodio accaduto in Rai durante *Domenica in...* Una truccatrice mi disse chiaro e tondo che mi odiava e che gli ero antipatico perché lei era stata la truccatrice di Alighiero Noschese e non sopportava che

qualcun altro facesse la sua professione.

Comunque la morte di Alighiero non ha giovato a nessuno; anzi, se fosse stato ancora in vita, chissà quante cose belle si sarebbero potute fare insieme con i nostri modi diversi di essere imitatori.

GIGI SABANI

L'UOMO DAI MILLE VOLTI

In memoria di una voce: quella di Alighiero Noschese «il rubavoci», «l'uomo dai mille volti», «la faccia di permafless», «l'erede di Fregoli», «il cantatutto» del teatro di varietà italiano. Con una trasmissione in tre puntate, *Uno, nessuno, centomila*, la Rai rende omaggio a questo caso unico dello spettacolo nostrano. Un ricordo lungo quasi vent'anni di palcoscenico e di video, rivissuto, al braccio di un «amico» di Noschese, l'umorista Dino Verde, da tutti quelli che ebbero la ventura di essere «derubati» della voce dal napoletanissimo Alighiero. Una galleria di personaggi dal vero che si alternano a brani di trasmissioni di successo e a film che lo hanno visto protagonista: in testa i politici, rappresentati da Luigi Preti che ricorda il suo «doppio» quasi perfetto uscito dalla gola e dalla faccia di gomma di Noschese; poi i giornalisti, colleghi dell'imitatore per un buon tratto di vita e per tutti Lello Bersani rifatto in parecchie occasioni; poi i «classici» del suo repertorio, i cantanti: da Claudio Villa alla femminilissima Vanoni. Un omaggio che poi continua in due giovani futuri Noschese, due imitatori che già si sono fatti conoscere in tv: Fabio Fazi e Saintjust. Mille voci per un solo personaggio, costretto dal proprio talento a vivere, almeno sul palcoscenico, mille vite altrui. E deve essere stato un peso troppo grosso se le mise tutte a tacere una mattina di cinque anni fa con un colpo al cuore.

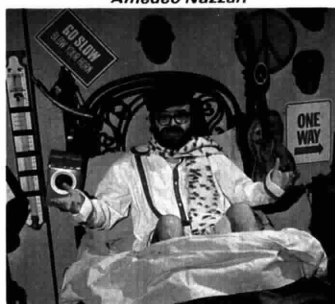
L. A.



Niki Lauda



Amadeo Nazzari



Lucio Dalla



Amanda Lear



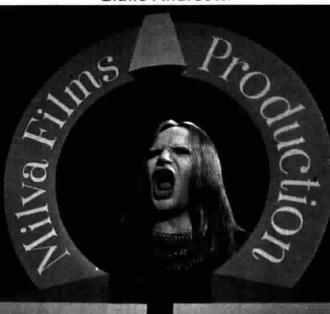
Giulio Andreotti



Ornella Vanoni



Mario Pastore



Milva



Luciano Lama



Fidel Castro



Carlo Ponti



Paola Borboni



Silvan



Bokassa



Sandro Paternostro



Domenico Modugno

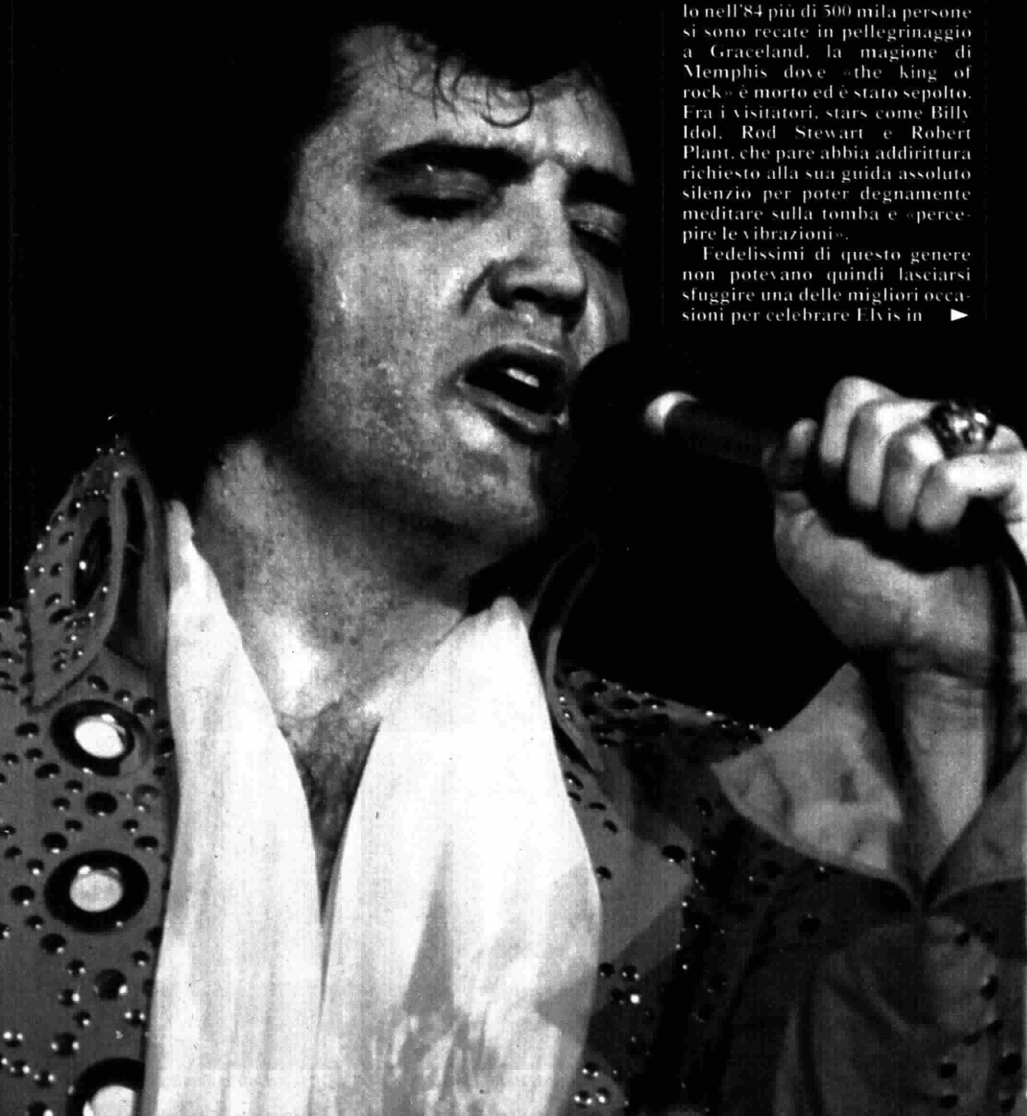
UN COMPLEANNO D'ORO

di LUCIANA CAPRETTI

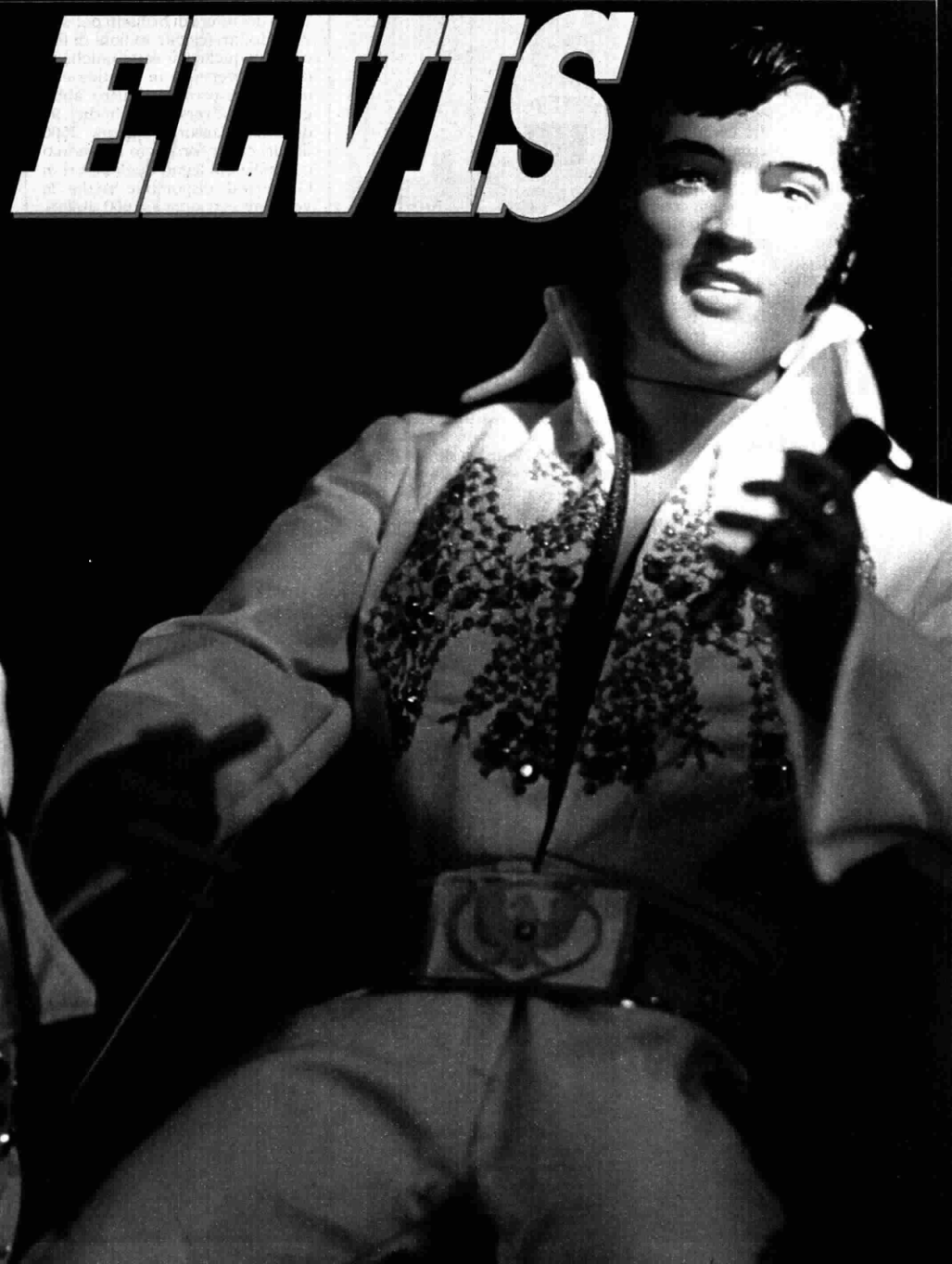
New York, gennaio

E il mito continua: per reale adorazione o per realistiche esigenze commerciali, la fama di Elvis Presley sembra non poter morire. Sono già trascorsi più di sette anni dalla sua scomparsa eppure i suoi fans non demordono: addirittura solo nell'84 più di 500 mila persone si sono recate in pellegrinaggio a Graceland, la magione di Memphis dove «the king of rock» è morto ed è stato sepolto. Fra i visitatori, stars come Billy Idol, Rod Stewart e Robert Plant, che pare abbia addirittura richiesto alla sua guida assoluto silenzio per poter degnamente meditare sulla tomba e «percepire le vibrazioni».

Fedelissimi di questo genere non potevano quindi lasciarsi sfuggire una delle migliori occasioni per celebrare Elvis in ►



ELVIS



grande stile: il cinquantesimo anniversario della sua nascita, l'8 gennaio. Così mentre a Graceland si sta pianificando una serie di festeggiamenti lungo tutto il corso dell'85 — avranno inizio proprio il giorno del compleanno, con una gigantesca torta per tutti i visitatori — la RCA ha lanciato una campagna celebrativa senza precedenti. Per prima cosa è stata messa in commercio una raccolta di sei album dal titolo *Elvis Presley - The golden celebration*, con le registrazioni inedite delle storiche esibizioni del cantante negli show televisivi di Ed Sullivan, Steve Allen, i fratelli Dorsey — i leader dello swing del tempo — o Milton Berle, dei concerti del '56 alla Mississippi Alabama Fair e Dairy Show di Tupelo, e perfino le prove delle primissime incisioni di Elvis nel piccolo studio Sun Records a Memphis.

Il tutto, in puro stile da collezionista, al modico prezzo di 50



mila dollari, sta incredibilmente salendo in classifica, seguito a ruota da un'altra riedizione: *Rocker*, un LP con i più famosi successi rock di Presley. A loro è anche dedicato un lungo video-rock — costo 70 mila dollari — che presenta il celeberrimo motivo *Blue suede shoes* attualizzato in chiave punk-rock. Ma non è finita qui: oltre agli album in versione originale mono — *Elvis Presley, Elvis golden records vol. 2°* — e a due raccolte di 45 giri, è stata lanciata sul mercato anche una serie di reliquie del cantante, dall'aria inconfondibilmente kitsch. Dalle statuette di porcellana a immagine e somiglianza di Elvis con

tanto di cintura di brillanti per soli 2500 dollari (cinque milioni di lire circa), a quelle più economiche in oro, alla versione in plastica con una scelta però di quattro abbinamenti diversi, per modici 90 dollari. E ancora: appena 2500 dollari costa l'orologio a pendolo costruito col legno degli alberi di Graceland, disponibile anche in versione economica a 600 dollari, e infine chitarre giocattolo, piattini, foto e ricordini di ogni genere. Artefice di tutto il «merchandising» è Joseph Rascoff, manager della proprietà di Presley apostolicamente dedito a «perpetuare l'arte di Elvis», come lui stesso ha detto, «nella migliore luce possibile e a proteggere e incrementarne i beni».

Si tratta di 10 milioni di dollari che saranno ereditati fra nove anni dall'unica figlia del cantante, Lisa Marie. I progetti celebrativi di Rascoff non si fermano però ai soli souvenir: c'è già in program-



La tomba di Elvis Presley, nato cinquant'anni fa, trasformata in luogo di venerazione dai «fans» del cantante. Nelle altre immagini: alcuni esempi di oggetti e persone che alimentano il mito del «king of rock»



ELVIS

ma la realizzazione di uno show a Broadway e di un film sulla vita del cantante. D'altronde, dicono i fans, Elvis ha incarnato per tanti anni il sogno americano, che anche una chitarra da 25 dollari può diventare la cosa più importante del mondo: Elvis è stato il primo vero cantante pop d'America, il primo che ha saputo far confluire il fluido fraseggio della musica blues e gospel, imparata da bambino in chiesa, nei ritmi pop, country e rock, sviluppando così uno

stile estremamente sensuale di chiara matrice nera. Elvis Presley è stato il primo cantante a sfruttare l'importanza del mezzo televisivo. Una celebrità che ha pagato sottoponendosi a un tour de force cinematografico, girando un film dopo l'altro, trentuno in soli tredici anni, tutti assolutamente mediocri, ma perfetti veicoli della sua musica e del suo mito. Un mito cresciuto sull'onda di centinaia di dischi, che contenevano spesso solo uno o due brani validi. «Se la

gente che circondava Elvis si fosse curata effettivamente della qualità più che della quantità delle cose che faceva», ha concluso il biografo del cantante Dave Marsh, «egli avrebbe avuto non solo una carriera diversa, ma forse sarebbe ancora vivo. Il fatto triste è che non credo che Elvis abbia veramente capito la sua importanza rivoluzionaria... Altri hanno fatto del rock, ma nessuno meglio di lui».

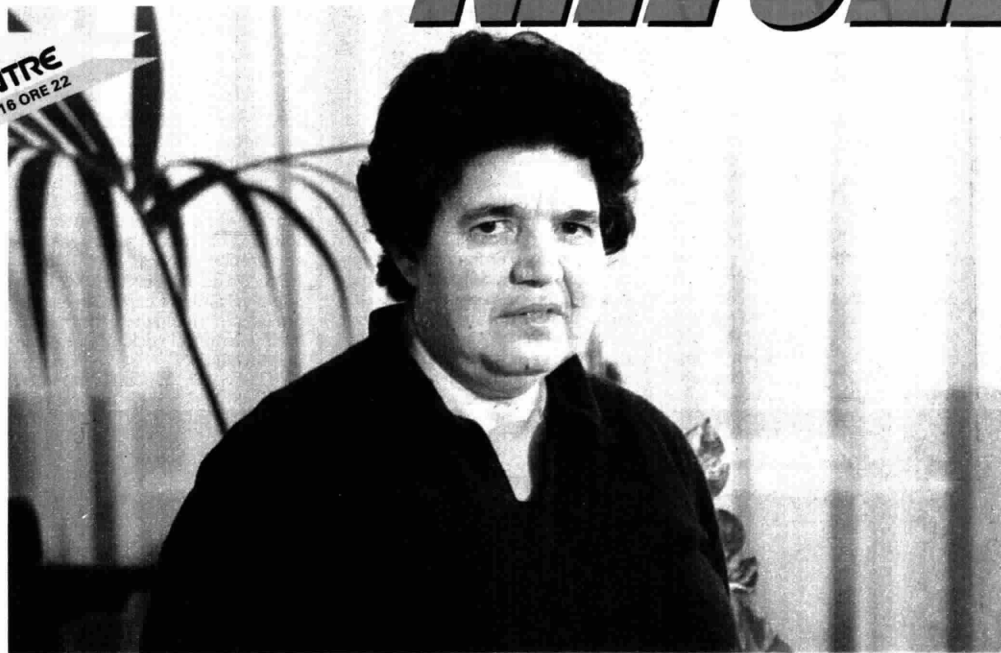
LUCIANA CAPRETTI



«DELTA»: UN DOCUMENTO
TV SULLA VEGGENTE
CALABRESE PROTAGONISTA
DI SINGOLARI FENOMENI

NATUZZA

ALTRA
ME 16 ORE 22



BISOGNO D'AMORE

di L. M. LOMBARDI SATRIANI

Una donna calabrese, analfabeta, come tante: Natuzza Evolo. Il suo linguaggio fluisce semplice, essenziale; il suo sguardo è pacato, profondo; nessun desiderio di protagonismo, anzi la sottolineatura di essere soltanto strumento di «chi tutto può». Questa mistica contadina ripete senza averne consapevolezza i tratti di un'antica tradizione esemplificata nei secoli da santi e veggenti, mistici e poeti. I fenomeni di cui Natuzza è di fatto protagonista sono di ordine e importanza diversissimi: guarigioni inspiegabili sul piano medico; diagnosi scientifiche pronunciate da lei con sicurezza e modestia; scritte di sangue impresse sui fazzoletti usati per asciugare le stimmate che le si formano durante la Settimana Santa, nella quale vive l'esperienza della Passione di Cristo;

la mediazione tra vivi e defunti con trasmissione dagli uni agli altri e viceversa di messaggi, consigli, notizie; apparizioni in luoghi differenti nello stesso momento; la sua voce udita a chilometri di distanza o un profumo intenso che ne segnala la presenza, e così via.

Emblema di una società violenta

Attorno a lei si costituisce un universo del bisogno, del dolore e a ognuno Natuzza dà, assumendo su di sé la sua sofferenza, la possibilità della speranza, così come al silenzio crudele della morte sostituisce la parola del rapporto.

I tratti essenziali di questo «caso» — che non ha senso liquidare con le facili etichette dell'attuale cultura urbanocentrica — rinviano all'antica folklorica meridionale, frutto di una elaborazione plu-

ZA O DELLA SOFFERENZA

I due autori del film raccontano la vicenda di questa donna alla quale ricorrono persone di tutto il mondo



Maricla Boggio e Lombardi Satriani con Maria Rosaria Di Salvia e la figlia Maria Concetta. A sinistra don Salvatore Sangeniti, rettore del seminario di Mileto



risecolare. Esso è, quindi, emblematico di una cultura, di una società particolarmente solcata dal bisogno, dal dominio, dalla violenza e che ha sviluppato intensamente il senso della trascendenza.

Incursione in un mondo arcaico

Ma, per quanto emblematico possa apparire, tale caso non è circoscrivibile e riconducibile solo a questa cultura e a questa società; esso testimonia anche altro: il bisogno di non essere soli di fronte alla malattia, al dolore, al-

l'insicurezza, alla morte; il bisogno di amore che attraversa, esplicitamente o implicitamente, la società contemporanea travagliata da mille inquietudini e problemi che a volte paiono insolubili.

Il nostro film può essere visto da qualcuno con divertita curiosità, quasi fosse incursione eccezionale in un mondo «arcaico», ma non sembra questo l'atteggiamento più fecondo. Può essere assunto, invece, come occasione per la riaffermazione di un'esigenza ineludibile: di rapporto e di solidarietà autentici tra gli esseri umani, di un amore che attraversi la sofferenza e, quali che siano le forme in cui si dispiega, rifondi la vita. ●

COSÌ L'ABBIAMO INCONTRATA

di MARICLA BOGGIO

Leggendo i primi saggi di Luigi M. Lombardi Satriani su Natusza Evolo, alcuni anni fa, ho sentito subito il desiderio di incontrare direttamente questa donna calabrese, così semplice e lontana da esibizionismi e interessi strumentali.

Conoscevo i fenomeni di cui era al centro; non volevo però chiederle una dimostrazione delle sue qualità eccezionali, ma stare con lei, in quella situazione, particolarissima, che si viene a creare con poche persone, e che mi pareva di avvertire possibile attraverso le riflessioni di Lombardi Satriani, impostate sul piano dell'indagine antropologica, non privata della loro sostanza umana: quella situazione di comprensione intuitiva, non fondata sulla comunanza culturale, ma derivante da una visione della vita intrinsecamente analoga alla propria. Soprattutto volevo capire come poteva rasserenare migliaia di persone, con una comprensione paziente, profondamente immedesimata.

Una donna del Sud

Il primo incontro è stato semplice, privo di manifestazioni eccezionali. Al di là dei fenomeni di cui Natusza è protagonista — dopo quarantasei anni di verifiche nessuno ha dubbi sulla mancanza di finzione, di trucchi, di scopi personali (e tutto ciò emer- ►

gerà dal nostro lavoro) —, era il suo spessore umano ad apparirli determinante nel rapporto che lei instaurava anche con gli indifferenti; era la sua dignità di donna del Sud, dall'aspetto simile a tante contadine; la sua consapevolezza delle sofferenze della gente e dell'importanza della condivisione del dolore; la sua capacità di spezzare le barriere della solitudine, inclinazione rara oggi di ognuno di noi verso gli altri, e determinante per la sopravvivenza della società, assai più dei miracoli.

In quell'incontro Natuzza fu mite, gentile, di poche parole. Accettò la proposta di essere intervistata per il film, anche se lo aveva sempre rifiutato a tutti da quando, a nemmeno quattordici anni, erano cominciati a verificarsi quei fenomeni. Ma era preoccupata per i suoi. «Non voglio dividere la famiglia», ci disse, «deve essere d'accordo anche mio marito». Ma Pasquale era contrario. Non si fece convincere dalle amiche di Natuzza, a cui lei stessa aveva consigliato di incontrarci per fornirci ogni testimonianza. Non ottennero con lui risultati migliori i fedeli più autorevoli e di antica data, né il parroco, diventato nostro amico, che riteneva utile se facesse il film.

Di fronte a eventi meravigliosi

Dopo aver riflettuto a lungo andammo noi da Pasquale. Lui non voleva neppure incontrarci: temeva i risultati della pubblicità nei riguardi di quella sua donna mite e schiva, fatta segno talvolta di una curiosità perfino morbosa; ad ogni articolo di giornale la gente cresceva, fino a sottrarre a Natuzza le poche ore per il riposo e la famiglia.

Pasquale, dapprima sciagurabile, cominciò poi a riemergere, sfogandosi a poco a poco con noi; raccontò dei tanti anni di povertà e di disagio che la famiglia aveva vissuto a causa di quella «missione» condivisa da lui e dai figli nelle difficoltà quotidiane. Si arrese alla fine, quando il sole aveva ceduto all'oscurità e noi continuavamo a parlarci ai bagliori del camino, rassegnato più che convinto, alle nostre motivazioni. Noi non

I coniugi Colloca e due medici, Diego Menniti e Mariella Costa, testimoni di alcuni fenomeni di cui è protagonista Natuzza



avevamo cercato di carpirne la buona fede, e lui capi che volevamo offrire, di quella storia, un documento diretto e visivo, come richiedeva il nostro tempo; accettò anche questo ulteriore gravame — quando aveva sposato Natuzza sapeva a che cosa andava incontro —, anche se temeva che a Natuzza si sarebbe accresciuto il peso del suo «lavoro»; ma si rendeva conto che era ingiusto negare, a chi era più lontano degli altri e solo per questo, di conoscere Natuzza e di ricevere da lei quella pace di cui, quanti l'hanno avvicinata, sempre parlano, a qualunque livello sociale e culturale essi appartengano.

Noi speriamo che chi vedrà il film rifletta su questa donna, rendendosi conto che questa forma di partecipazione alle difficoltà della vita di ognuno, per alleviare le sofferenze, si può e si deve ricercare anche attraverso noi stessi nei confronti degli altri. Gli eventi meravigliosi — che nel film sono presentati per mezzo di testimonianze (mai chiedendo di assistere ad un evento, per nostra scelta prima di tutto, e poi per rispetto e fiducia) — non sono fondamentali in confronto all'umanità, all'umiltà e alla carità di Natuzza.

MARICOLA BOGGIO

PARLA NATUZZA

Dal film televisivo che sarà trasmesso per Delta pubblichiamo un brano dell'intervista alla veggente calabrese.

Natuzza, da molti anni da voi vengono migliaia e migliaia di persone e a tutti voi dite qualcosa, date qualcosa. Perché vengono? Quali bisogni vi dicono? Quali richieste vi fanno?

«Richieste per malattie, se il medico ha indovinato la cura... queste cose qua. Poi domandano per i morti, se sono in paradiso, se sono in purgatorio, se hanno bisogno... ecco questo, per consigli».

E voi, come fate a rispondere a loro? Per i morti, per esempio, quando vi domandano dei morti, come fanno?

«Per i morti, li riconosco se li ho visti per esempio due o tre mesi prima; se l'ho visti un anno prima non li ricordo, ma se li ho visti da poco tempo li ricordo, attraverso le fotografie li riconosco».

Quindi vi mostrano la fotografia e voi potete dire anche dove si trovano?

«Se sono in paradiso, se sono in purgatorio, se hanno bisogno, se mandano a dire qualche messaggio ai parenti».

E voi potete anche dire ai morti messaggi dei vivi, dei familiari?

«Sì, sì, pure dei vivi».

Queste voci dei morti le sentite solo voi?

«Solo io. Io ripeto quello che sento».

Voi dite di vedere anche l'angelo vicino alla persona...

«Sì, sì, vicino alla persona. Non tutte le persone, ma quasi a tutte».

Le persone vive soltanto hanno l'angelo?

«Solo le persone vive, non le persone morte».

E l'angelo dove sta rispetto alla persona?

«Rispetto alla persona, a noi sta alla destra. Al sacerdote sta alla sinistra. Tante volte capita che viene un sacerdote in borghese, io capisco che è un sacerdote vedendo l'angelo alla sinistra. Quante volte vado a baciare la mano, dico: "Come avete capito?". E dico: "Vedo un angelo alla vostra sinistra"».

Voi non capite certi termini scientifici quando fate delle diagnosi.

«No, non capisco niente. Li dico così. Ma non capisco, ripeto».

Voi vedete una persona malata...

«Dico per esempio quello che ha. Ma io non ho capito di che si trattava. Lo dico così per dire, perché l'ho sentito dire dall'angelo».

E questo voi lo dite di una persona presente, o anche di una persona che è lontana?

«Pure di una persona lontana, sì».

Molte volte queste diagnosi si rivelano esatte, proprio anche in termini scientifici. Quello che avete detto si ritrova vero dopo le analisi.

«Sì, sì, tante volte il medico sbaglia. Io non faccio una mancanza di carità, non dico "il medico ha sbagliato". Dico così: "Portatelo fuori, ch'è meglio, perché due paia d'occhi, ci dico, vedono più di due". Ma non dico "il medico ha sbagliato", per non fare una mancanza di carità».

E poi quando si fanno altri accertamenti, si dimostra che era vero come avevate detto voi...

«Sì, dimostra che era vero, sì».

Certe volte prendete addirittura su di voi le sofferenze...

«Tante volte capita che soffro io per gli altri».

COME E' CAMBIATA LA PUBBLICITA' IN TV

2

A CIASCUNO IL SUO MESSAGGIO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

L'amaro di chi «va sempre avanti». Lo spumante che tocca di diritto «in certe occasioni». «Il segno del potere» o «del successo» in un profumo. Il dopobarba per «non farsi dire di no, mai». Dalle donne naturalmente. E c'è chi ci crede, come no! Ecco, non sono che pochi esempi del modo che ha da noi la pubblicità di proporsi. Soprattutto allo spettatore televisivo che è poi quello che conta di più. Perché? Ma perché dei 3141 miliardi investiti nell'84 in pubblicità 1450 sono passati attraverso la televisione pubblica (543 miliardi)

e privata. Il resto è così suddiviso: 1360 alla stampa quotidiana e periodica, 132 alla radio, 182 in affissioni e pubblicità «esterna», soltanto 17 miliardi in pubblicità cinematografica.

Non è molta, ma nemmeno poca. Piuttosto, è tutta buona pubblicità? Oppure, come sostiene Giuseppe Minoia, dirigente dell'Eurisco, società specializzata in ricerche qualitative e motivazionali, «c'è dissociazione tra comunicazione commerciale e prodotto», dovuta allo scetticismo di chi «comunica»? Scetticismo sulle idee, i concetti, gli argomenti, non ritenuti abbastanza convincenti, sicché sempre più frequente è il

ricorso alle «performances» sofisticate sul piano spettacolare, non sorrette però da un progetto, da una indicazione orientativa per il consumatore.

«Ma questo è il contrario del modo giusto di fare pubblicità», dice Adriano Zancacchi, vice direttore e responsabile della struttura pubblicitaria della SACIS. E come risponde la pubblicità ai nuovi e qualche volta drammatici bisogni dei consumatori? Sono davvero tutti nella condizione di bere certi aperitivi a bordo di uno yacht, facendo lo sci nautico, o giocando a golf che, com'è risaputo, è uno degli sport più popolari del nostro Paese? Sembra che oggi, più ►

LA PUBBLICITA' IN TV

di ieri, obiettivo primario della pubblicità sia quello di farsi guardare più che dire «a chi» e come. «Dov'è la verità in certe magnificazioni iperboliche, nelle suggestioni generiche?», si chiede Adriano Zanacchi. Non c'è. «Al contrario, può essere quello un modo di aggirare il sospetto e lo scetticismo del pubblico».

Certo, non tutta la pubblicità è così. Come non tutti i fruitori, cioè noi, sono in grado di difendersi dalle comunicazioni ambigue, scarsamente informative. Di qui la necessità di difendere il consumatore. Informarlo, orientarlo, aggiornarlo sui prodotti e sulle sue stesse possibilità di soddisfare i bisogni. Perché la pubblicità, insomma, non fornisca modelli di comportamento e di consumo errati e pericolosi, al di sopra delle nostre possibilità economiche, diversi e lontani dal nostro modo di vivere.

Questo controllo obbligatorio, preventivo e sistematico, la Rai lo ha affidato alla SACIS, tenuta a sua volta a rispettare precise norme di legge e le direttive della Commissione parlamentare di controllo e vigilanza sulla Rai. E per le tv private? Qui la pubblicità è regolata secondo un codice di autodisciplina che a volte funziona, altre meno, e comunque non ha mai forza di legge. È un impegno di lealtà. «Una diversità di obblighi iniqua», dice Gianni Pasquarelli, amministratore delegato e direttore generale della SIPRA, altra consociata Rai per la raccolta di pubblicità. «A parità di diritti», soggiunge, «deve corrispondere la parità dei doveri, altrimenti è l'anarchia».

La pubblicità è molto cambiata anche per Ugo Gatti, presidente della Milano e Grey, una delle maggiori agenzie di pubblicità operanti in Italia, che raccoglie, concepisce, studia e pianifica le iniziative pubblicitarie e le colloca. «È cambiata e migliorata. Nel linguaggio soprattutto. Oltretutto parlare del prodotto, il messaggio cerca di fare anche spettacolo. C'è una maggiore capacità, rispetto al passato, di tradurre in "messaggio" la strategia pubblicitaria complessiva di un prodotto. Carosello? Aveva un respiro che

oggi nessun utente può più permettersi. Due minuti e più di spazio televisivo oggi vogliono dire decine di miliardi d'investimento. Con lo stesso tempo si fanno cinque spots di quindici secondi ciascuno. Si può dire tutto in quindici secondi. Anche con sette». Gatti sostiene che ciò che conta oggi per gli inserzionisti è la frequenza del messaggio per farsi ricordare. «Un tempo la Rai poteva garantire al massimo 20-25 passaggi

giornalieri agli spots pubblicitari. Con l'avvento dell'emittenza privata i passaggi sono diventati centinaia, e la pubblicità s'è adeguata». Se c'è più verità? «Quasi sempre». Gatti non crede che sia più possibile fare promesse che il prodotto poi non è in grado di soddisfare. «Sì, si può parlare di un "made in Italy" della pubblicità come per la moda. I nostri "telecomunicanti" sono sempre riconoscibili per un loro particolare taglio, il gusto, una tal quale capacità inventiva che non sempre altrove hanno». Per il professor Brioschi, docente di tecnica della



pubblicità, queste connotazioni invece si starebbero ancora definendo. È cambiata la pubblicità, per Brioschi, ma è soprattutto mutato il rapporto tra pubblicità e consumatore, sebbene egli non creda affatto nella «cosiddetta» pubblicità informativa. «Questo nuovo rapporto si traduce in linguaggio e in proposte assai più accettabili di quanto non lo fosse un tempo». Si spiegherebbe così, secondo lui, l'atteggiamento meno «fobico» (repulsione) del pubblico nei confronti della pubblicità, come risulta dalla ricerca quanti-qualitativa più aggiornata,

condotta dalla Intermatrix Italia. «Non vuol dire però che sia diminuita la capacità critica del fruitore di pubblicità. Al contrario, credo proprio che si debba all'atteggiamento del pubblico se si è ridotta quantitativamente quella pubblicità che propone modelli sociali e di comportamento ai quali esso si sente estraneo».

Non più, dunque, pubblicità come che sia, indifferenziata, qualche volta persino offensiva, controproducente? «Per quanto riguarda noi della SIPRA», dice Gianni Pasquarelli, «abbiamo apprestato, per il 1985, un palinsesto

pubblicitario "mirato", che tenga cioè conto di una platea il più possibile omogenea, definita. In che modo? Sposando la pubblicità ai programmi anziché alle fasce orarie, com'è avvenuto sin qui, poiché a ogni programma è legata una ben distinta platea. Così ogni messaggio avrà l'interlocutore giusto, appunto: mirato». Pasquarelli ha qualche difficoltà a riconoscere alla pubblicità degli anni Ottanta quel credito di cui godeva una volta e che sarebbe necessario oggi più di ieri.

GIUSEPPE BOCCONETTI

(2-continua)

Paolo Villaggio e Nino Manfredi: la pubblicità ha tentato quasi tutti gli attori.
Sopra: Giromondo, nuovo contenitore pubblicitario

SOLE BIANCO
NUOVO DETERSIVO A DUE FORMULE
FORMULA BIANCOFIAT 90°

VALERIA

DOLCE E RAPACE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Il camerino di Valeria Moriconi è proprio come ti immagini sia quello di una grande attrice: enormi mazzi di rose davanti allo specchio, cartoncini d'auguri, una foto incorniciata (del regista Franco Enriquez, per tanti anni suo compagno d'arte e di vita), un cane pechinese che sonnecchia sul tappeto, odore di cosmetici, profumi. Di una grande attrice ha l'intensità dello sguardo, un sorriso sensuale e magnetico, una forza calma, la sicurezza positiva del proprio valore su quelle tavole là, appena fuori del camerino.

Un anno fa, mettendo in fila i personaggi che le sarebbe piaciuto recitare appena possibile, citò la signorina Giulia di August Strindberg, la Lulù di Frank Wedekind e magari lady Macbeth (Gassman s'è perso una bella occasione per offrirle la parte): insomma tutta una galleria di donne variamente sataniche, donne dalle unghie affilate, senza esitazioni romantiche, né incertezze sentimentali. Ed eccola ora in un personaggio che di satanico non ha nulla, ma neppure di romantico; eccola negli abiti rinascimentali di donna Anzola, protagonista della *Venexiana*, la commedia-gioiello del '500, tanto audace che il suo autore non la firmò e restò anonimo.

Anzola è un personaggio dolce e rapace insieme, una vedova dai sensi svegli, una donna matura che sente il tempo scivolare via fra le mani come sabbia e lo afferra senza esitazioni. Vede il giovane forestiero Iulio e se lo prende, con sorridente determinazione; gli manda un facchino per messaggero; di notte lo fa imbarcare su una gondola; gli apre la porta e lo butta su un letto. Iulio, dal suo canto, è una preda felice e ben disposta. Si è appena innamorato a





Valeria Moriconi interpreta donna Anzola, la vedova della Venexiana. L'attrice intanto è impegnata il sabato su Radiodue e nell'Odissea di Omero su Radiotre

vista della giovane gentildonna Valeria, ma la nuova avventura misteriosa lo tenta: per godersi l'altro frutto c'è tempo, domani.

Anzola è il campione della donna libera di sé, padrona dei suoi sensi e dei suoi desideri, spiega la Moriconi, comprensibilmente attratta dal suo personaggio: «disincantato, lucido, forte, volitivo, determinato: così è l'eros femminile, quello della maturità, intendendo». E ricorda una delle tante battute esplicite del testo, così crudo e così bello nel suo antico dialetto veneziano: «Badate che, imparando amore, lo apprendiate con l'intelletto e non con il senso, poiché da scienza si muterebbe in dolore... [quanto alle donne] spogliate delle vesti non sono creature da amarsi soltanto, ma amanti come voi uomini...».

«Non è neppure un Don Giovanni all'italiana», aggiunge l'attrice, «perché neppure si avventura nel campo fiorito della seduzione e del corteggiamento: vede Giulio e se lo prende, come comprasse un bell'oggetto».

La regia dello spettacolo è di Maurizio Scaparro, direttore del Teatro di Roma, che quest'anno ha dedicato tutta la stagione a

opere italiane. Con la *Venexiana* il regista già colse diciannove anni fa — al Festival di Spoleto — il suo primo consistente successo. «Allora lo misi in scena tutto dalla parte di Giulio, del giovane viaggiatore-amante. Oggi, per ragioni d'età, per gli anni che sono passati e la diversa sensibilità, sono più attratto dal personaggio maturo di Anzola. In lei — grazie proprio a Valeria Moriconi — riconosco altre gioie, altre malinconie, altri sospiri, altri modi di vedere il rapporto fra intelletto e senso, il sesso e l'età, la passione e l'ipocrisia».

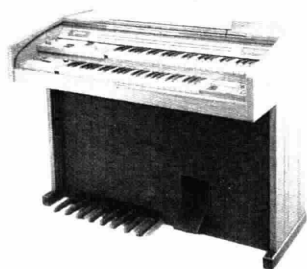
Forse solo lei poteva recitarlo così bene, solo questa attrice giunta luminosamente oltre la soglia dei cinquant'anni, orgogliosa sia delle rughe sia del suo intatto ardore giovanile. A guardarla in scena nel suo abito di broccato azzurro, a spiare lo sguardo fondo dei suoi occhi neri e mobilissimi è inevitabile cadere nella trappola di una domanda che non si dovrebbe mai fare ai grandi interpreti: c'è per caso qualche segreto autobiografismo che la lega al personaggio, signora Moriconi? «No, perché?», risponde lei con un sorriso cauto. «Io sono un'attrice, il mio mestiere è di recitare, recitare bene qualunque personaggio... semmai qualche punto di contatto, perché sono nell'età giusta per capirlo questo personaggio, che forse spaventa un po' gli uomini, ma che piace alle donne coraggiose».

Foto MARCELLO MENCARINI



... dalla tecnologia
del futuro

Goodwin
organi elettronici



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

OTTO FILM POLIZIESCHI SUL VIDEO

QUANDO IL GIALLO E' NERO

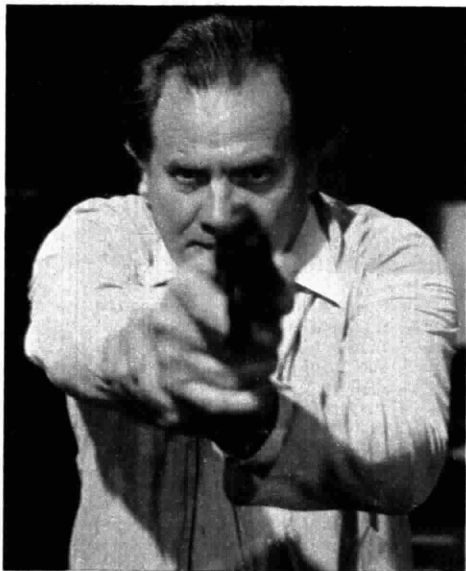
RAIDUE
17 ORE 20.30

di CARLO SCARINGI

Lo abbiamo appena visto, sulle due reti maggiori della Rai, quasi contemporaneamente in due programmi nei quali cerca di restare se stesso, malgrado gli anni che passano e le mode che mutano. Su Raiuno, nei *Trentasei gradini* di Perelli, è un avvocato francese che ama con egual passione la dolce vita romana e le belle donne; su Raidue ha aperto (e poteva essere altrimenti?) un ciclo di film polizieschi impersonando, nell'*Ultimo colpo*, un vecchio gangster, specialista in furti d'arte, che tenta un'ultima impresa, per andare in pensione con un bel gruzzoletto. Parliamo di Eddie Constantine, il Lemmy Caution degli anni Cinquanta, il duro spietato e cinico con i banditi come con le donne, che infilava un film dietro l'altro, ripetendo quasi sempre le stesse azioni e conquistando quasi sempre le stesse belle donne.

Un mondo e un clima oggi quasi scomparsi (ormai la «mala» si è industrializzata e la violenza quotidiana ci ha portati all'assuefazione, come la droga) che rivivono in un ciclo di film di Raidue, realizzato in coproduzione con la TF 1 francese e la TSR svizzera, che si richiama direttamente anche nel titolo (*Serie nera*) a quel filone di letteratura poliziesca, nata in Francia nell'immediato dopoguerra (la celebre *Série noire* di Gallimard) e ormai diffusa in tutto il mondo.

Un colore che si distacca sensibilmente dal giallo perché porta alla ribalta non tanto l'intreccio



Bernard Fresson in *Sua maestà il piedipiatti*

misterioso, l'enigma apparentemente insolubile, il delitto perfetto, quanto invece veri e propri squarci di vita, proposta con realismo, spregiudicatezza, amarezza: non è raro incontrare, in questi romanzi, poliziotti corrotti, banditi spietati, donne perdute; non è raro imbattersi in scene di disperata violenza, in situazioni angoscianti, in inquietanti ritratti di una realtà che esiste e che va affrontata con coraggio e con impegno.

Quella realtà che invece è talora assente nel giallo classico (citiamo per tutti Agatha Christie, il cui successo scaturisce anche dal fatto che i suoi romanzi sono in realtà senza tempo e senza luogo), quella realtà la troviamo in ogni pagina dei «neri», filtrata talvolta attraverso un velo di ironia che permette di superare l'angoscia della disperazione e del pes-

simismo. Validi sul piano letterario, i romanzi «neri» sono stati spesso anche tradotti in film, da *Grisbi* a *Rififi*, senza contare le molte pellicole ricavate dai romanzi di Hammett e Chandler, in un certo senso capiscuola del filone nero, che ha attratto, anche recentemente, celebri registi, da Truffaut a Malle, da Chabrol a Godard, nella scia dei successi di colleghi più anziani, come Duviol, Becker, Dassin, ecc.

Il ciclo che sta trasmettendo ogni giovedì Raidue è stato ricavato da una serie di romanzi polizieschi di scrittori francesi (saranno pubblicati in volume dalla Mondadori) con storie che affondano le radici nella realtà, anche se qua e là venute da poesia o umorismo grottesco: si va dalla

singolare alleanza fra un gangster e un poliziotto, entrambi assetati di vendetta (*Conto aperto*, giovedì 17, oppure *Sua maestà il piedipiatti*, da un romanzo di Raf Vallet, in onda il 7 febbraio), alla magica poesia dei fumetti, i cui personaggi rivivono nella vicenda di un bambino coinvolto in oscure trame (*Moscacieca*, 31 gennaio). Ma ci sono anche storie più amare, più violente, più squallide, che coinvolgono personaggi insospettabili (come l'impiegato di banca, protagonista di *Nozze di zolfo*, improvvisamente stanco di veder passare tanto denaro senza poterlo godere) oppure delinquenti dei bassifondi, dove convivono sangue e vizio (*Cuor di leone*, che chiuderà la serie il 21 febbraio).

Degli otto film presentati, uno è stato diretto da Gianluigi Calderone, girato in Italia, con inter-



Un'inquadratura di Conto aperto, tratto da un romanzo di André Piljean



Cuor di lenone (qui sopra una scena) chiuderà il ciclo il 21 febbraio

preti italiani: seppure ricavato da un romanzo francese, *Neve a Capri*, si distacca dagli schemi classici, perché ha come protagonista un commissario napoletano, che coltiva fiori a Capri, ama gli spa-

ghetti e forse ha letto Chandler, e finisce per innamorarsi di una splendida bionda (Philippine Leroy, figlia d'arte, come figlio d'arte è Luigi De Filippo, il commissario) sospettata di aver ucciso il

marito. Come finirà? Ma forse, più che la conclusione, in queste storie «nere» interessano i personaggi, le situazioni, gli avvenimenti, la sottile, inespressa inquietudine che pervade il tutto e che, secondo Francesco Tarquini che ha curato il ciclo, è uno dei motivi del successo di questo genere poliziesco, «popolare senza volgarità, sofisticato senza intellettualismi».

LA VOCE DI LIONELLO PER MAIGRET

Dopo Jean Gabin e Gino Cervi, due celebri interpreti del personaggio tratto dai romanzi gialli di Georges Simenon, ecco un altro grande attore cimentarsi nel ruolo del commissario Maigret: si tratta di Alberto Lionello che tuttavia, per il momento, ha dato al celebre poliziotto unicamente la voce come protagonista di uno sceneggiato in tredici puntate in onda dall'11 gennaio su Radiouno.

È la prima versione radiofonica di un romanzo di Simenon con Maigret, dal titolo *La prima inchiesta di Maigret*. Accanto a Lionello ci sono Erika Blanc, che è la signora Maigret, Emilio Bonucci, Riccardo Garrone e Miranda Martino. La regia è di Umberto Ciappetti.

TRE SERATE FRA DOCUMENTO E DIBATTITO

TV E RAGAZZI GUARDANDO AL FUTURO

di TERESA BUONGIORNO

In Italia ci sono circa sette milioni di ragazzi sotto i 14 anni. La metà almeno di questi è presente all'appuntamento serale col video, tra le 19,30 e le 21,30. In parte sono sintonizzati sulla Rai, in parte sulle tv private, ma costituiscono nel loro insieme un mondo particolare di telespettatori, che beve ciò che vede e forma così il proprio giudizio sulla vita e sul mondo, immagina e progetta il proprio futuro». Sono considerazioni di Luciano Scaffa, responsabile della struttura di programmazione della tv-ragazzi su Raiuno. Scaffa chiarisce subito che il pubblico della cosiddetta tv-ragazzi è ormai costituito in massima parte da adulti, mentre i bambini e gli adolescenti affollano le visioni preserale e di prima serata.

Qual è l'idea di famiglia, di successo, di amore che si fanno questi ragazzi? Quale immagine di futuro offre loro la televisione? Psicologi e neuropsichiatri infantili parlano di angosce e di turbamenti, i genitori raccontano di sonni agitati, dicono che i bambini rifiutano le favole tradizionali a tutto favore della fantascienza. Gli educatori sono perplessi di fronte a logiche di gioco e di espressione mutate dai semplificati processi della rappresentazione televisiva. Senza contare che tutti abbiamo sotto gli occhi gli effetti dell'incentivazione al consumo provocata dalla pubblicità in tv. Questi sono i motivi, in sostanza, che hanno spinto Raiuno a dedicare tre serate per dibattere con educatori, genitori,

specialisti dell'infanzia il problema di *Bambini, televisione, futuro*. I temi e i problemi dell'informatica, peraltro alle porte, che in breve creeranno una nuova frontiera di analfabetismo tecnologico, sono fuori dal mirino. Questa volta si parla ancora e soltanto degli effetti del video in famiglia. Questi i titoli delle tre puntate (in onda il 15, il 22 e il 29 gennaio, per tre martedì consecutivi): *Quando la televisione fa paura, I baci della mamma e gli altri baci, La fabbrica degli idoli nella borsa della spesa*.

«L'idea di questo confronto», dice Scaffa, curatore del programma, «nasce nel 1981 con il professor Buralassi, ordinario di sociologia all'Università di Pisa, il professor Scarcella, ordinario di neuropsichiatria infantile al-

Nuccio Fava



l'Università di Bari, Adolfo Lippi e Leandro Castellani. Conduttore delle tre serate, dagli studi del Centro di produzione tv di Napoli, sarà Nuccio Fava, per una volta a occuparsi di bambini anziché di politica. In studio educatori, registi, scrittori, psicologi, genitori e via dicendo, tutti meno che i bambini. A quell'ora, per principio, i bambini devono essere a letto», dice ancora Scaffa, «ma essi saranno comunque presenti attraverso una serie di interviste filmate che Beppe Cino, un regista molto fine, molto delicato, sta conducendo per l'Italia. Adolfo Lippi porterà la voce filmata dell'America, Renzo Ragazzi quella dell'Europa: dirigenti tv e uomini di governo ci diranno come è stato affrontato e risolto il problema nei loro Paesi».

Che il clima sia acceso sul tema tv e ragazzi è noto: già Mary Winn, con un pamphlet sulla *Droga elettronica*, trascinava cortei di genitori statunitensi a schierarsi contro il video, nel sospetto che l'assiduità dinanzi al televisore favorisse lo sviluppo dell'emisfero cerebrale destro, presumibilmente addetto alla comunicazione visiva, a dispetto dell'emisfero sinistro addetto alla comunicazione logica. Questo appena ieri. Oggi già gli specialisti dell'informatica rilevano come invece il cosiddetto bambino teledipendente sia quello che riesce ad alfabetizzarsi alle nuove tecnologie in tempi brevissimi, poiché è già abituato a ragionare per sintesi visive anziché per sintesi logiche. E se ieri l'Accademia di Pediatria chiedeva il bando di ogni forma di pubblicità dai programmi della tv-ragazzi oggi il *Codice di condotta pubblicitaria* dell'Independent Broadcasting Authority mette la Gran Bretagna al primo posto della protezione all'infanzia, dedicando ai ragazzi ben cinque pagine in cui si vieta, tra l'altro, persino di mostrare in pubblicità bambini che attraversano la strada da soli o che si fermano a parlare con sconosciuti. Di fronte alla pubblicità, peraltro, c'è anche chi ritiene che il male stia alla radice. Dice James Halloran, presidente dell'Associazione Internazionale per le Ricerche sui Mass-Media dell'Unesco, che «il fatto che nella maggior parte dei Paesi occidentali la tv sia associata a una pub-

blicità che reclamizza il consumismo come sistema di vita equivale a lanciare apertamente il messaggio dell'importanza suprema del benessere materiale».

Da parte orientale, il professor Kazunhiko Goto dell'Università di Tokio sottolinea invece come la tv sia responsabile della scomparsa del confine tra mondo del bambino e mondo degli adulti: «Oggi l'infanzia non ha tempo di

maturare le proprie difese», dice, «perché entra troppo presto in contatto con i problemi degli adulti attraverso il continuo bombardamento di notizie effettuato dal mezzo televisivo».

Una parola in favore del video infine l'ha spesa prima di morire il nostro Gianni Rodari, uno dei più significativi autori per l'infan-

zia a livello internazionale. Secondo Rodari il grande bagno fantastico in cui ci immerge la tv col propinarci fiumi di telefilm, film e sceneggiati non costituisce una porta aperta all'evasione ma dà piuttosto per la prima volta, agli adulti, la possibilità di avere una propria razione quotidiana di favola. E le strade della favola non c'è dubbio che camminano verso la libertà. ●

Foto: ANTONANGELI



RAIUN
MA 15 ORE 20.

Sono quasi 4
milioni in Italia i
ragazzi davanti
al video
tra le 19 e le 22

IL NUOVO ALBUM DI **PAOLO CONTE**

L'AVVOCATO RACCONTA

di MARIO GAMBA

Col suo modo di cantare strascicato, forse un po' meno del solito, come se lui fosse più malinconico e più felice nello stesso tempo (è possibile, è possibile), Paolo Conte ha registrato un nuovo album. Il titolo è semplicemente *Paolo Conte*, e non è la sola cosa di gusto essenziale del disco. La raccolta è tutta lieve, suonata con discrezione, realizzata con molta cura per gli arrangiamenti ma senza che mai si senta l'invasenza di qualche effetto o di qualche punteggiatura. La nonchalance di sempre, un ordine e una stringatezza ancora maggiori. E alcuni versi destinati a fare epoca. Prendiamo a caso dalla prima canzone, *Sparring partner*: «e non ho visto mai/una calma più tigrata/più segreta di così».

Hai cambiato casa discografica: dalla RCA alla CGD. Come mai? Che è successo?

«Niente. Ci sono solo motivi geografici. Niente litigi».

Come sono i tuoi rapporti con le case discografiche?

«Penso che loro sappiano che hanno a che fare con un soggetto particolare, appunto. Per me dovrebbero valere dei tempi più lunghi: io sono uno che fa catalogo, mica si può pretendere che venda molto subito. Comunque ho sempre ricevuto il massimo rispetto, nessuna forzatura. Il guaio, caso mai, è che le case discografiche hanno le loro strategie promozionali standard, che per me magari non vanno bene».

Sembra che facciano fatica a studiare campagne diverse per prodotti diversi.

«Sai, io non glielo chiedo, in ogni caso. Finora è andato tutto abbastanza bene. Prima di cambiare certe abitudini di mercato, ce ne vuole».

A questo punto della tua carriera ti consideri ancora un cantante un po' occasionale?

La copertina dell'ultimo LP di Paolo Conte, avvocato-cantautore, che si è imposto al pubblico grazie ad un modo personalissimo di esprimersi





Un «cantautore della domenica», sia pure di lusso? Oppure no?

«Continuo a fare l'avvocato, solo civilista da qualche tempo. E così continuo a fare due mestieri. Sto tranquillo, non ho velleità di successi stratosferici. Però nel mio ambito di tipicità quella del musicista va considerata una professione. Diciamo che ho due professioni vere e proprie».

Se qualcuno ti considera un autore di testi, un inventore di personaggi e di storie, e non un musicista puro, tu ti arrabbi?

«Fastidio non ne provo. Però credo che si tratti di non aver capito tutto. Io racconto storie, certo. Racconto perché raccontare nel vero senso della parola è l'unica arma importante che c'è a disposizione. Non mi è mai piaciuta la canzone-proclama, quella in cui si usano i verbi all'infinito. Ma non vorrei passare per bozzettista. Può succedere che l'attenzione venga attirata più sul testo che sulla musica. Ma è la musica l'elemento decisivo. Io lavoro prima sulla musica e poi sul testo, e il testo deve adattarsi alla musica».

Farei mai un disco solo strumentale?

«Non sono all'altezza. E poi la vocalità è ormai il mio mezzo d'espressione. Come faccio a rinunciarmi?».

I richiami al jazz, di sapore «old fashion», stanno diventando frequenti nel mondo del pop più aggiornato. Tu sei arrivato prima. Chiederai i diritti d'autore?

«Oh, ma per me sono semplici richiami stilistici. Richiami naturali, generazionali. Le mie scelte degli anni roventi erano quelle. Per alcuni musicisti che appaiono oggi in scena si tratta di un'operazione più «di recupero»».

Nelle tue canzoni è più forte il distacco o la passione? O pensi che le due cose possano andare assieme?

«Bella domanda. Difficile però rispondere. Potrei cavarmela dicendo che c'è molta più passione nel distacco di quanto si creda. Potrei anche aggiungere che c'è distacco nella passione, ma sarebbe una cosa molto complicata da spiegare. E poi chissà se è vero... No, la cosa certa è che c'è passione nel distacco, almeno per quelli della mia generazione».

MUSIC

Hai mai pensato di essere uno chansonnier politico? O almeno di essere vissuto come tale dal pubblico per via del tuo anticonformismo?

«Se vogliamo, politica è tutto, anche l'aria che si respira, ma io allora preferisco chiamarla identità. La faccenda dell'anticonformismo... se è davvero così, va bene. Ma io sono un oggetto di questa considerazione del pubblico, non faccio certo una scelta politica».

Nel tuo ultimo album ci sono due canzoni, *Chiunque e Come mi vuoi?*, in cui usi una strumentazione insolita: un duo pianoforte-sax. Perché?

«Erano melodie molto caratterizzate, sapevano un po' troppo di musica leggera suonate con un arrangiamento consueto. Io avevo un buonissimo sassofonista, Antonio Marangolo, che ha trovato subito l'approccio giusto. Abbiamo registrato le due canzoni in diretta, è venuto fuori un tono piuttosto accorato».

Stavolta hai attenuato parecchio le sonorità elettroniche rispetto all'album precedente, *Appunti di viaggio*. Mi sa che è stata una liberazione per te.

«Non è che rinnego l'elettronica. In genere mi piacciono i suoni naturali, questo è noto. Liberazione? Be', non esageriamo. Dipende dai pezzi: ce n'è di quelli che stanno bene un po' «impacchettati»».

Nella classifica dei tuoi LP a che posto metti questo appena uscito?

«Io non ho il senso dell'imprimatur, non penso di fare il disco che vale una volta per tutte. Adesso le canzoni dell'album le canterò dal vivo in tante situazioni diverse, saranno un'altra cosa. Già non lo ascolto più, questo disco. Diciamo che lo metto nel mazzo. Non posso scegliere».

Qualcuno si chiede: ma perché Paolo Conte è sempre così triste quando lo si vede in giro?

«Se parlano di occasioni mondane, l'impressione è giusta. Io sono un solitario, non sto bene in mezzo alla gente. O forse è proprio colpa della mia faccia».

NUOVA VESTE ALL'ORECCHIOCCIO

DUE PIU' UNO UGUALE DUE

Con la Fossà
e Cavalleri anche
un robot: ma
solo per disturbare

di ANNA MORETTI

Cambio della guardia all'*Orecchiocchio*. Il «quasi quotidiano tutto di musica», in onda dal lunedì al venerdì su Raitre, ha dal primo gennaio tre nuovi conduttori che hanno preso il posto di Stefania Mecchia. Un triangolo ben assortito formato da un «lui», Guido Cavalleri, ventun anni, alla prima esperienza tv ma con tanta radio alle spalle; una «lei», Giulia Fossà, attrice (*Razza selvaggia*, *L'avvertimento*, *Benedetta e company*) e conduttrice televisiva (*Il dado magico*, *Questestate*); un ibrido, nome da definire, pochi mesi di vita, di professione robot. Un robot che parla il «brooklino» degli italoamericani e che si muove liberamente creando lo scompiglio in studio.

Presentatori pimpanti per un pubblico giovane

«Trovarli non è stato facile», spiega il produttore del programma Lionello De Sena, «li cercavamo vitali, freschi, giovani e con la faccia da ragazzini. Capita spesso infatti di conoscere ventenni che si conciano così male da dimostrare almeno dieci anni di più. Dovevano inoltre sapere correttamente l'inglese, non "gigionare" e avere quei requisiti come la spontaneità, la semplicità e l'espressione aperta, che consentono al nostro

pubblico di identificarsi. Un pubblico che è prevalentemente femminile, formato da ragazzi provenienti dalla provincia al di sotto dei diciotto anni».

A parte il robot, più disturbatore che altro, Giulia e Guido si dividono democraticamente la scena e si dicono decisi ad andare d'accordo almeno fino al termine del contratto che li vuole in coppia fino a giugno. «I nostri ruoli sono ben definiti e questo evita ogni possibile equivoco», spiega la Fossà che per somigliare di più alle ragazzine al di là del video e per far dimenticare di avere già



una figlia di quattro anni ha tagliato i capelli e sfoggia dietro il collo una sfumatura alla punk. «Io presento i video, tre a puntata, e gli ospiti, lui il *Computer club* e la *Breakitalia*». Capelli a spazzola alla Matt Dillon e occhi nero-mediterraneo, Guido gestisce infatti i due angoli novità dell'edizione '85. «Il *Breakitalia* è una sorta di parata quotidiana di gruppi di dilettanti provenienti da tutta Italia. Si esibiscono in questo ballo che in America sta ormai tramontando e che qui da noi si è italianizzato e somiglia sempre più a una danza acrobatica», racconta con bella voce impostata che tradisce una lunga esperienza nel doppiaggio. «Il *Computer club*», continua, «è diviso in due momen-

ti, uno informativo, in cui addetti ai lavori o semplici appassionati spiegano nuovi programmi da applicare al calcolatore, l'altro più spettacolare riservato alle gare tra i ragazzi del pubblico».

Trucco da zombi e abito da sopravvissuti

Molto più che semplici figuranti, gli scatenati teen-agers dell'*Orecchiocchio*, come il pubblico che sta a casa, amano i Duran Duran, non credono più ai Beatles e sognano con i video di Michael Jackson. La loro partecipazione alla trasmissione è attiva, esplosiva e hanno l'aria divertita anche dopo cinque ore di registrazione. Ogni settimana, inoltre, cambiano

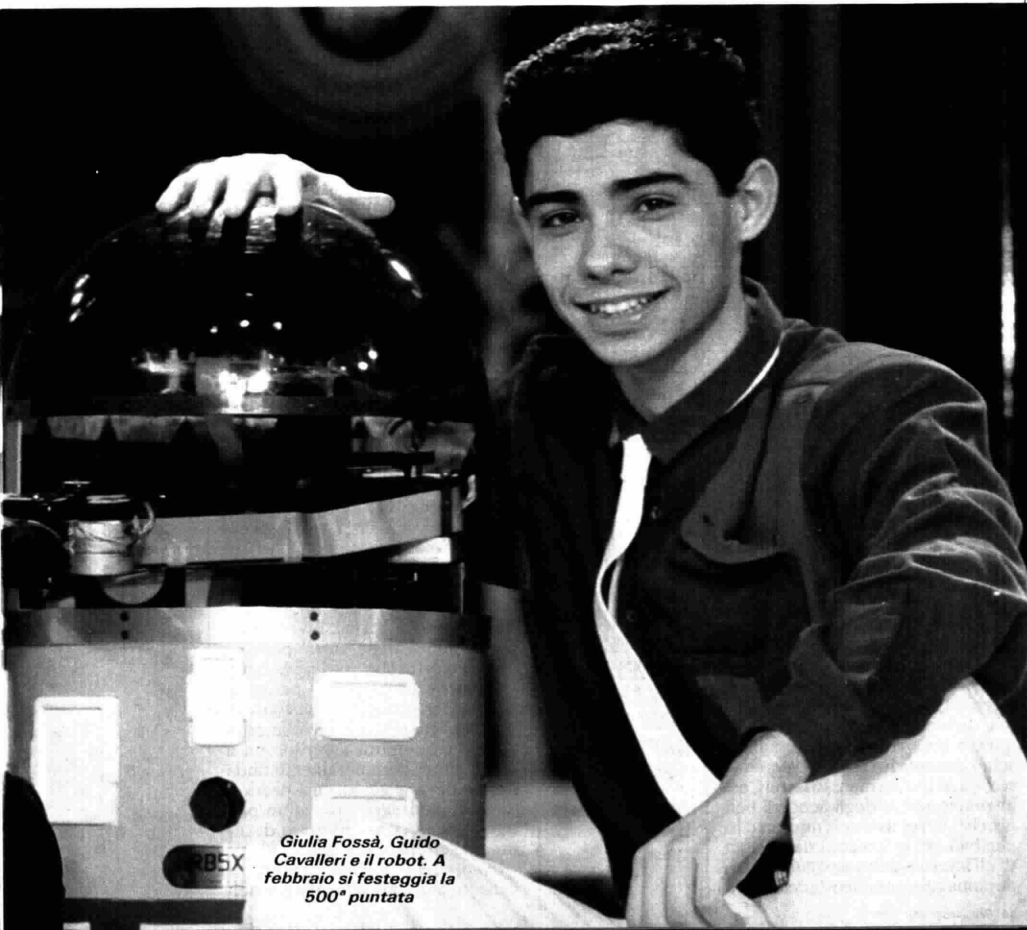
look per adeguarsi al tema e alla scenografia di turno.

Gonna a palloncino, coda di cavallo e chewing gum per l'omaggio agli anni '60, trucco da zombi e abito da sopravvissuti per il ciclo horror, trine e merletti per fine Ottocento.

«Un modo come un altro», spiega De Sena, «per stupire i telespettatori che vanno letteralmente aggrediti con le immagini. Non possiamo permetterci il lusso di ripetere formule già viste anche se ampiamente sperimentate».

Da un sondaggio risulta infatti che l'attenzione media di un ragazzo non supera i tre minuti. Un ritmo che ci impone di cambiare con velocità davvero frenetica. ●

Foto VITTORIA AMATI



Giulia Fossà, Guido Cavalleri e il robot. A febbraio si festeggia la 500ª puntata

NON C'E' SOLO IL FONDOSCHIENA

di ANNA PELLONI

Ha studiato danza con Balanchine, forse il più grande (e certamente il più esigente) coreografo di questo secolo. Appartiene a una famiglia, i Muller, di artisti famosi sui palcoscenici di Broadway. Il suo primo marito è stato un giornalista famoso, fratello dello stilista prediletto da «first lady» e personaggi del jet-set. Sa cantare, ballare e recitare. Eppure, Nadia Muller in arte Cassini (ha mantenuto il cognome del primo marito) è diventata famosa soprattutto per la sua avvenenza e in particolare per il suo celebratissimo «fondoschiena». «È un incubo, un equivoco, un'etichetta intollerabile», si sfoga Nadia, davvero esasperata. La Cassini, che era impegnata in *Drive in*, lo spettacolo di varietà di Italia 1, ha abbandonato lo show suscitando polemiche e perplessità. «In realtà non c'è nulla di drammatico, se non il fatto che, una volta di più, mi sono trovata coinvolta in qualcosa che poteva compromettere definitivamente la mia immagine. Sono stanca di essere considerata un "corpo", anzi una sola parte del corpo, se vogliamo essere precisi», spiega Nadia alla vigilia di prendere l'aereo che la porterà negli Stati Uniti dove, insieme con i nonni, vive sua figlia Cassandra.

Perché ha accettato di fare il programma, non lo conosceva o non le hanno spiegato bene di che si trattava?

«Prima di accettare avevo a lungo parlato con Berlusconi, con il quale ho un contratto triennale, perché avevo delle perplessità. Certo si trattava di un programma di successo, ma proprio per questo non volevo correre il rischio di apparire soltanto come la sostituta di Carmen Russo. Così avevamo preso degli accordi ben precisi: avrei avuto il mio spazio per balletti, le canzoni della sigla e, all'interno dello spettacolo, un personaggio comico accanto a

**LA
POPOLARE
SOUBRETTE
«DIVA»
SCONTA
LASCIA
«DRIVE IN» E
ASPETTA IL
RILANCIO**

Berlusconi piuttosto che a D'Angelo. Insomma delle scenette nelle quali non mi sarei limitata a fare da «spalla» decorativa. Invece, al ritorno dall'America, dove mi ero recata per girare la sigla, mi sono ritrovata con un ruolo che non era il mio. Il regista, poi, diciamo, aveva la mano piuttosto «pesante». Così ho deciso di lasciare lo spettacolo».

Questo non avrà fatto piacere a Berlusconi...

«Nessun problema. Anzi, si è scusato per la piega che avevano preso le cose. Il nostro rapporto, però, è rimasto immutato tanto che, praticamente, mi ha offerto *Premiatissima* dell'anno prossimo e il mio ultimo disco è inciso con la sigla «Five». Ora, però, ho bisogno di riflettere. Per questo vado per qualche giorno negli Stati Uniti».

Deve ammettere però che un po' ha contribuito anche lei a questa immagine sexy che la perseguita...

«Ammetto di avere fatto degli errori. Per ragioni economiche accettai di girare cinque o sei film di un certo tipo, ma pensavo che sarebbero rimasti nell'ambito dei circuiti di provincia... Invece, con l'esplosione delle reti private, quei filmetti sono stati ripescati e li hanno visti milioni di persone! In più, per eccesso di puritanesimo da parte mia, apparivo ancora più sexy... Sembra assurdo, ma a me di girare completamente nuda non andava a genio, così pretendeva di indossare almeno un piccolo tanga... con il risultato di ottenere l'effetto contrario».

Andrea Lo Vecchio, autore di canzoni e ora anche manager del-



la Cassini, conferma l'assoluta ingenuità e buona fede di Nadia: «È vero, non volendo spogliarsi completamente ha finito con l'apparire ancora più eccitante. Bisogna però dire che da almeno due anni Nadia non ha più fatto servizi fotografici come quelli per *Playboy* o *Playmen*, eppure continuano solo a circolare quelle foto e, come se non bastasse, alcuni si servono addirittura di fotogrammi di quei film», dice.

«Ma adesso ho deciso di ribellarmi», continua Nadia che, come tutti i «buoni», quando si accorge di essere stata troppo fiduciosa, è capace di impennate furiose.

Lei è stata sposata con il giornalista Igor Cassini e poi con l'attore greco Yorgo Voyagis. Com'è ora la sua vita sentimentale?

«Con Igor mi sposai quando avevo solo diciassette anni: lui era più anziano di me, affascinante. Yorgo è stato il grande amore. Siamo stati sposati per dodici anni, abbiamo avuto insieme una figlia, Cassandra, ma adesso è finita. Siamo separati dall'inizio del 1984, ma già da diverso tempo non andavamo più d'accordo. Ora sono libera, sola e alla ricerca di una mia dimensione, soprattutto nella mia professione. Sono decisa a far valere le mie qualità. Sto montando un altro spettacolo da portare in "tournèe", perché voglio riprendere il contatto diretto con il pubblico e, sempre con Andrea Lo Vecchio, stiamo valutando la possibilità di mettere in scena una commedia musicale».

Molti hanno definito un po' esagerata la sua reazione a *Drive in...*

«Non credo, né come artista né come donna. Il ruolo femminile, soprattutto nelle emittenti private, è molto riduttivo: praticamente solo delle presenze, "in carne" e ossa, messe al fianco del protagonista di turno. Una mentalità "maschilista" piuttosto avvilente sotto tutti i punti di vista».

Ha mai pensato di tornare in America, dov'è nata, per lavorare?

«Il mio mondo è ormai l'Italia. Ci sono venuta giovanissima, quando mi sono sposata, ed è qui che ho impostato il mio lavoro. L'America per me è la famiglia, ma l'Italia, e ora Milano, dove mi sono trasferita, rappresentano il mio futuro professionale». ●

GLI OTTO RAGAZZI DI

Saranno Fam.

A SPASSO PER NEW YORK



*(Manuel Zigarate (21 anni),
Antonella Cumin (23), Elisabetta
Rulli (20), Antonio Covatta (24),
Ester Arcidiacono (19), Mauro
Paccagnella (20), Marco Tezza
(19), Giulietta Raccanelli (22))*



di LUCIANA CAPRETTI

— forse l'America? —, hanno trascorso quindici giorni intensissimi, belli, facendo tutto il meglio che la «capitale dell'impero» poteva offrirgli e sono ripartiti. La Rai, il *Radio-corriere* tve *TV Sorrisi e canzoni* il loro regalo glielo hanno fatto, sta ora a loro dimostrare che possono, effettivamente, diventare famosi. Gli otto ragazzi del concorso «Fame» indetto l'anno scorso, vincitori su tremila partecipanti, hanno fatto un'esperienza notevolissima potendo vedere di persona e provare in parte il vero «show-business»: il mondo della danza, della musica e in genere dello spettacolo newyorkese.

Tutti erano eccitatissimi, pieni di voglia di imparare, ma preoccupati o perlomeno incerti sul dopo: cosa potranno fare una volta tornati in Italia? La Rai pensa di utilizzarli forse in qualche spettacolo, ma non c'è nulla di sicuro, di fatto dovranno dimostrare anche loro di sapersi guadagnare il successo da soli. Chi sono? Sono ragazzi fra i 19 e i 24 anni con esperienze diverse alle spalle, ma soprattutto di studio più che di lavoro: quattro ballerini, due musicisti, un intrattenitore e una cantante ballerina. I musicisti come da migliore tradizione hanno studiato al conservatorio: Marco Tezza e Manuel Zigante sono entrambi diplomati, il primo in pianoforte e l'anno prossimo anche in violino, il secondo in violoncello. I ballerini hanno invece delle origini diverse: sia Mauro Paccagnella di Padova, sia Giulietta Raccanelli di Venezia, Antonella Cumin di Udine ed Ester Arcidiacono di Catania hanno studiato in scuole private, seguito corsi anche all'estero cercando insomma personalmente di sopperire alla reale mancanza di strutture per lo studio della danza in Italia, mentre Elisabetta Rulli proviene dall'Accademia Nazionale di Roma.

Tutti preferiscono la danza moderna, jazz al balletto, perché? Per Ester «perché è l'unico modo di esprimere me stessa. Penso proprio che gli esaminatori mi abbiano scelto perché ho improvvisato i miei pezzi in tutte le prove. Danzare è la mia vita e non mi interessa neppure diventare famosa. Mi basta poter continuare a danzare». Diventare famosa è invece la cosa più importante per Elisabetta Rulli, la cantante ballerina bionda, vent'anni, che afferma tranquilla che in fondo Raf-

Sono arrivati carichi di entusiasmo, non sapevano cosa avrebbero trovato
faella Carrà e Loretta Goggi mancano di tecnica mentre lei l'ha studiata per anni, quindi... Presto vi ricorderete tutti di lei. Quelle che invece nel profondo non hanno ancora definitivamente deciso se vale proprio la pena di faticare tanto per diventare famose sono Giulietta Raccanelli, combattuta fra il desiderio di continuare l'università e la passione per le sue acrobazie, e Antonella Cumin, cui in fondo non dispiacerebbe rimanere a insegnare tecnica jazz e creare coreografie nella sua città. A tutte loro e al giovane danzatore — che fino a tre anni fa invece pensava di diventare un calciatore — Mauro Paccagnella, New York ha riservato ore e ore di lezioni di danza alla Alvin Ailey School, una visita alla High School for Performing Arts celebrata nella serie *Fame* e tanti piccoli spettacoli di strada. Per Antonio Covatta invece, il più anziano del gruppo, ben ventiquattro anni, New York è stata la possibilità di vedere i più celebri entertainers del mondo all'opera, da Johnny Carson a David Letterman, ai giovani comici di *Saturday night live* e così via. I musicisti nel frattempo hanno curiosato alla Juilliard School, ascoltato le prove d'orchestra alla Carnegie Hall, si sono uniti al gruppo nelle visite ai musei per poi terminare le giornate immancabilmente... a teatro. A Broadway, al Metropolitan, poi a cena al Michael's Pub dove si può ascoltare Woody Allen suonare il clarinetto o negli ultimi locali alla moda e infine... no, non a letto, ma ancora un po' di danza ad Area o Danceteria o Peppermint Lounge. Insomma una stupenda vacanza e un tuffo nello «show-biz» che speriamo abbia dato loro l'idea di quanto ci sia sempre da vedere e da imparare per diventare famosi. ■

6

GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA IN UN

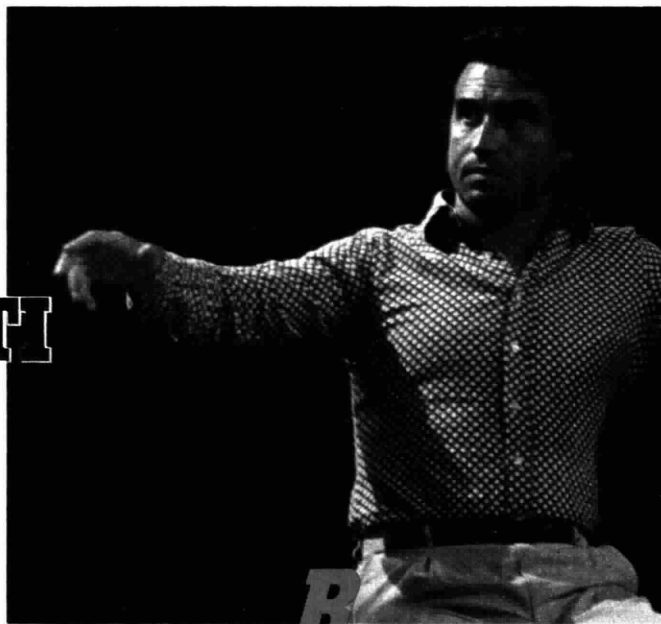
RITRATTI
IN
MUSICA

di MARIANO DELLE ROSE

Fra tutti i protagonisti del mondo dello spettacolo, il direttore d'orchestra rappresenta certamente la figura più misteriosa e complessa, talvolta mitica, spesso discussa, ma sempre e comunque elemento catalizzatore di ogni evento musicale. Ed è proprio per comprendere meglio e più profondamente il «mestiere» e l'«arte» del direttore d'orchestra che Raiuno propone una serie di sei trasmissioni dedicate ciascuna ad un direttore: fatta eccezione per Riccardo Muti, stella tra le più luminose del firmamento musicale, si tratta per lo più di monografie dedicate a professionisti seri e meticolosi che ci faranno da guida nel loro mondo, per aiutarci a scoprire la personalità, la formazione e l'itinerario artistico di ognuno, raccontandoci in prima persona le loro esperienze, senza filtri o mediatori estranei.

RICCARDO MUTI

Ospite dei maggiori teatri del mondo e direttore delle orchestre più prestigiose, Muti è considerato fra i più grandi direttori di oggi, impostosi in campo operistico e concertistico per il suo esuberante temperamento, unito ad ►

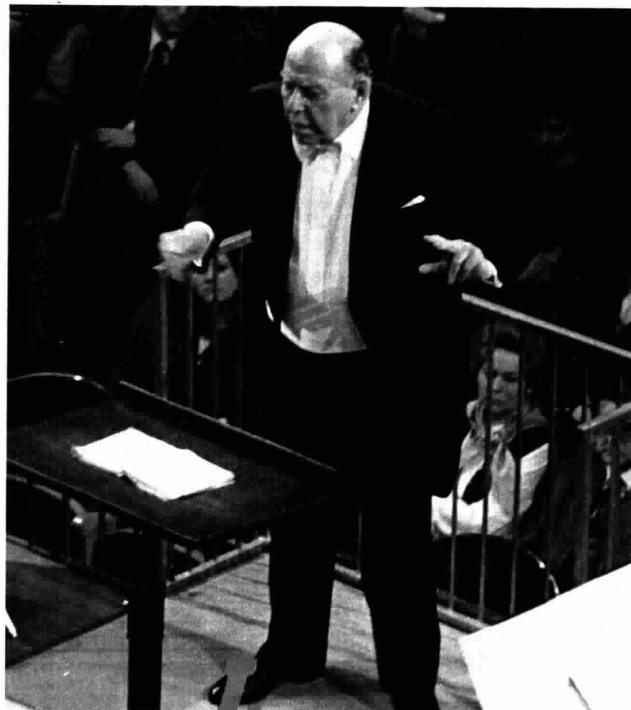
R
Riccardo MutiA
Antal Dorati



Peter Maag



Igor Markevitch



Lovro Von Matacic



Eugen Jochum

RITRATTI/segue

una musicalità ed intelligenza fuori del comune. Mentre già si mormora che sarà proprio lui il designato successore di Karajan alla Berliner Philharmoniker, dalla prossima stagione Muti tornerà stabilmente in Italia alla guida dell'Orchestra della Scala di Milano, dove ha già debuttato nel 1981 con *Le nozze di Figaro*, tornando l'anno dopo per inaugurare la stagione con *Ernani*.

PETER MAAG

Possiamo facilmente associare il nome di Maag a tutto il repertorio settecentesco ed in particolare a Mozart: fin dal suo debutto, infatti, avvenuto nel 1945 con *Il flauto magico*, Maag si è rivelato interprete sensibile e misurato di questo autore, pur spaziando in un vastissimo repertorio che va da Rossini, Verdi, Donizetti fino a Berg, Mahler e Strauss. Nonostante al-

cune prove talvolta discutibili, come la recente produzione romana di *Don Giovanni* (gravata, è vero, da un cast vocale totalmente inadeguato), Maag continua una carriera ricca di soddisfazioni, apprezzato in tutti i teatri per le sue corrette e pulite interpretazioni.

ANTAL DORATI

Nel 1924 debuttò all'Opera di Budapest, sua città natale, dopo aver studiato con i maggiori compositori del suo Paese, tra i quali primeggiano Kodály e Bartók. Durante gli anni della guerra si trasferì negli Stati Uniti dove iniziò una brillante carriera che l'ha portato a dirigere i migliori complessi sinfonici americani ed europei, anche in numerose incisioni discografiche, tra le quali spiccano l'integrale delle sinfonie di Haydn e numerose opere teatrali dello stesso autore: operazione questa del più grande interesse culturale, cui Dorati ha aggiunto un'intensa attività compositiva.

IGOR MARKEVITCH

Conosciuto in Italia quale prestigioso direttore per le sue numerose apparizioni, specialmente alla guida dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Markevitch iniziò la propria carriera affiancando l'attività di direttore d'orchestra a quella di pianista e compositore. Già da molti anni parte del suo tempo è dedicata all'insegnamento, mentre la sua attività di direttore si è andata indirizzando sempre più verso la produzione contemporanea, di cui Markevitch è interprete assiduo ed entusiasta.

LOVRO VON MATACIC

Pur essendo jugoslavo di nascita, la formazione musicale di Von Matacic appartiene alla migliore tradizione tardo-romantica tedesca: infatti, dopo gli studi compiuti a Colonia e Vienna, sin dall'inizio della sua carriera, avvenuto intorno agli anni '20, Von Matacic si è specializzato nel repertorio



wagneriano e Straussiano, così come in tutta la produzione di Bruckner. Saltuari sono stati i contatti col repertorio italiano da parte dell'ormai anziano maestro, il quale ha preferito, anche recentemente, riproporre i suoi autori d'elezione.

EUGEN JOCHUM

Anche se la sua luminosa e lunghissima carriera lo ha portato in tutto il mondo, l'attività direttoriale di Jochum si è concentrata principalmente in Germania, dove egli ha guidato, come direttore stabile o come ospite, le più prestigiose istituzioni sinfoniche e liriche. Ha sempre prediletto la produzione classico-romantica tedesca, eseguendone con intensità interpretativa e nitore espressivo tutte le più grandi composizioni. Esempari in particolare sono apparse le sue letture di opere quali *Il ratto dal serraglio*, *Fidelio*, *Il franco cacciatore*.

MARIANO DELLE ROSE

Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

SCATTA L'ORA DI BORMIO

MULTIPROPIETÀ

e di
VALE ALTA
Residence

**Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo
dei Campionati Mondiali 1985**

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corredati, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata,

garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.

- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max. (*) Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.



spa
DIVISIONE MULTIPROPIETÀ

Via A. Ressi, 12
20125 Milano
tel. 02 6884120-6887814
Firenze: 055 264041
Roma: 06 6155953

Per saperne di più:

Compilare e spedire a: ELLEDI spa A.
Via A. Ressi, 12 - 20125 Milano
desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni
cognome e nome _____

Via _____
città _____ cap. _____
tel. _____

D



SCOPRI

SI CONCLUDE ALLA GRANDE LA NOSTRA INIZIATIVA. DOPO IL SUCCESSO DI PUBBLICO AUMENTATI I PREMI IN PALIO

di GIANNI ROSSI

Ed eccoci arrivati alla dirittura finale del nostro grande concorso «Scopri che sai suonare», organizzato insieme alla Bontempi e al programma *Tandem* di Raidue. È stato veramente un successo. Una partecipazione fantastica che ci ha spinti ad aumentare i premi in palio. Non solo, quindi, con l'ottavo tagliando si potranno vincere le ultime dieci tastiere elettroniche Bontempi HB 402, col metodo accluso; ma anche tutti coloro che hanno già partecipato (con le risposte esatte e i tagliandi pervenuti in tempo) potranno a loro volta partecipare ad una estrazione supplementare e portare a casa altre dieci tastiere elettroniche.

Quindi, state bene attenti all'ultimo motivo misterioso che il simpatico Fabrizio Frizzi suonerà durante la puntata di *Tandem*. Anche se non vincerete subito con l'ottavo tagliando di questa settimana, potrete ben sperare con l'estrazione «di consolazione». E inoltre, per i vincitori «di consolazione» c'è la possibilità di essere invitati alla «Festa in Fiera» che la Bontempi organizza verso la fine di gennaio durante la Mostra del Giocattolo che si terrà alla Fiera di Milano. Ma passia-

mo adesso al simpatico conduttore del nostro gioco a *Tandem*, Fabrizio Frizzi.

Allora come ti sei ritrovato nei panni del maestro di tastiera elettronica?

«Molto bené», risponde Frizzi, «anche perché ho studiato diversi anni al Conservatorio e nella mia famiglia si respira musica da sempre. Il compito più difficile per me è stato quello di selezionare i motivi. Dovevano essere molto noti e nello stesso tempo non troppo facili da indovinare, anche se poi una mano ai telespettatori ho cercato di darla, suonando il più fedelmente possibile i brani».

Adesso che tutti ti conoscono come l'uomo delle tastiere, oltre che dei giochi di *Tandem*, pensi di continuare a suonare durante la trasmissione?

«Non lo so ancora», commenta un po' stupito Frizzi, «certo mi piacerebbe ogni tanto suonare e per questo spero che ci sia un altro concorso simile a questo, che abbiamo fatto in collaborazione con il *Radiocorriere tv* e con la Bontempi, così mi divertirò insieme col pubblico». Nel frattempo, comunque, Frizzi si consolerà (si fa per dire) con i suoi giochi come «Paroliamo», «Contiamo» (organizzati dal veterano Marco Danè che ne è anche il giudice), «Indovina chi sono io» e il «Musikit». Un arrivederci quindi di tutto



TITOLO DEL BRANO È:

nome _____

ognome _____ Età _____

indirizzo _____

età _____ Tel. _____

CHE SAI SUONARE



*Fabrizio Frizzi
(a destra)
conduttore a
Tandem del
concorso
«Scopri che
sai suonare»
con Claudio
Sorrentino (al
centro) e
Marco Danè*

cuore alla prossima iniziativa con *Tandem* e il nostro giornale. ●

I 10 VINCITORI

Hanno vinto le dieci tastiere elettroniche HB 402 messe in palio dalla Bontempi, con accluso il metodo per imparare a suonare,

perché hanno indovinato il motivo della quarta settimana («Sapore di sale»):

Francesco Finozzi, di Roma
Maria Scano, di Bergamo
Nerina Pozza, di Vicenza
Filippo Montanari, di Porotto (Ferrara)
Maria Ammendola, di Eboli (Sa-

lerno)

Massimo Coltella, di Roma
Anna Maria D'Agostino, di Tove-
na (Treviso)
Romina Secci, di Iglesias (Caglia-
ri)
Maria Costa, di Vizzini (Catania)
Francesco Di Russo, di Formia
(Latina)



TRA PROFESSIONALITÀ E PATHOS

di ITALO MOSCATI

Gigi Proietti deve leggere al Piccolo Eliseo di Roma il testo *True moon* (*Vera luna*) di Sam Shepard, commediografo e sceneggiatore americano che ha collaborato con Michelangelo Antonioni e Wim Wenders (*Paris, Texas*).

È il primo appuntamento di un'iniziativa a cura di Rodolfo Di Giammarco. È una semplice lettura e non uno spettacolo, spiega Gigi Proietti che si presenta in scena con un abito di tutti i giorni, senza trucco, dietro un tavolino con sopra una candelina.

Gigi accende la candelina e dice due parole di circostanza, senza particolari intonazioni, né tanto meno smorfie o ammiccamenti. Eppure il folto pubblico accorso scoppia in una risata, suscitando la meraviglia dello stesso attore, il quale, stupito, con espressione irresistibile, chiede conto della risata con il solo risultato di provocarne altre.

Gigi è un re Mida del teatro. Qualunque cosa tocchi o accenni a fare diventa un successo. Grazie alla istintiva simpatia che spande in giro e grazie soprattutto a un talento che ha saputo affinare nel tempo, da quando (inizio anni Sessanta) recitava nei pressi di Piazza Mazzini a Roma in un teatrino denominato Teatro dei Centouno perché non conteneva più di centouno spettatori.

C'è chi mormora che Gigi si butti via in qualche caso, accettando proposte non proprio consigliabili. Sono scelte da professionisti, nel senso che possono essere frutto di un errore di valutazione o di un calcolo per futuri rilanci.

Se Gigi Proietti riempie i teatri in parte lo si deve alle sue apparizioni televisive, in cui il professionismo non cede mai e non cancella, anzi a volte conferma, il talento.

La questione, al di là dei casi personali, è aperta. Ed è interessante risollevarla nel momento in cui il teatro, e l'arte dello spettacolo in genere, è dilaniato da una ridicola lotta intestina fra la

banda dei «professionals» e la banda degli alunni del «pathos». Secondo Franco Cordelli, critico di *Paese Sera*, io sarei fra i sostenitori dei «professionals» mentre lui sarebbe dalla parte di quelli del «pathos».

Bisogna spiegare che «pathos» sta qui a indicare il rovello artistico, la passione dell'arte e per l'arte, quel tocco in più che hanno gli artisti rispetto agli spettacoli professionali o viziati dal professionismo come pura tecnica.

Sto volentieri fra i «professionals», anzi mi piacerebbe molto esserne un sostenitore autorevole, nonché gradirei assai diventare un maturo professionista, obiettivo per il quale cerco di operare.

Posso aggiungere che questa opzione è fatta contro il «pathos» con il quale si vorrebbero salvare dalla mediocrità e dal fallimento testi o scrittori che invano inseguono un successo professionale e, se non l'ottengono, sono pronti a consolarsi con l'autoattribuzione delle medaglie in «pathos».

Aggiungo ancora che, troppo spesso, il «pathos» è sinonimo in molti teatri grossi e piccoli di un dilettantismo atroce mascherato dietro parole presuntuose, di un imbroglione artistico-culturale perpetrato da chi non ha nulla o poco da dire e di una supponenza di aristocraticismo che lega denti, orecchi e occhi poiché, quando il malcapitato «capita» in una sala all'insegna del «pathos» disgraziato, ne sopporta le conseguenze addirittura laceranti.

Franco Cordelli ha messo su la polemichetta, con la sua solita fumosa leggerezza, dimenticando la sua professione di critico e scrittore che non vuole leggersi da solo, solo per difendere Enzo Siciliano che da qualche mese è tornato a più riprese al teatro. Non conosco queste sue ultime cose. Avranno certamente del «pathos», come suggerisce il suo paladino.

Si sa quale «pathos», ovvero passione, ha verso Siciliano lo stesso paladino, per cui sarebbe bene sgombrare il terreno dalle polemiche e polemichette inutili per confessare una legittima attrazione sentita dal critico paladino per l'autore siciliano. Niente di male, le passioni individuali sono rispettabili.

Il discorso è più serio e riguarda appunto il rischio che corre lo spettatore che va a teatro. Glielo facciamo correre tutti quando consigliamo uno

spettacolo o vi partecipiamo. La professionalità in Italia, per vecchi vizi, è stata sempre disprezzata e sottovalutata. Le si preferisce la vocazione o l'ispirazione artistica. A priori. A scatola chiusa. Come un vento miracoloso o un carisma insondabile.

La professionalità è un valore che solo gli sciocchi possono sciupare, non praticandola, o considerare un limite.

È una delle *Forze di campo* (titolo del romanzo migliore scritto dal buon Franco Cordelli) e, come tale, guai ad accantinarla per drogarsi di «pathos» tagliato, di scadente qualità.

Il sorriso di Gigi Proietti, furbo matricolato, talentoso professionista, sovrasta le lotte intestine e ricorda senza pretese che lo spettacolo ha bisogno di fantasia, di sorpresa, di commesse e non di passioncelle ancillari, con il teatrante di turno nel ruolo del padrone e il critico in quello del servo. ●



FILM

Lo scapolo, con Alberto Sordi (lunedì Raiuno). **Come rubare un milione di dollari e vivere felici**, con Audrey Hepburn e Peter O'Toole (martedì Raidue). **Sabato tragico** (mercoledì Raitre). **No grazie, il caffè mi rende nervoso**, con Lello Arena (giovedì Raitre). **Lord Brummell**, con Stewart Granger ed Elizabeth Taylor (venerdì Raiuno). **2002: la seconda odissea**, di Douglas Trumbull (sabato Raidue).



ELIZABETH TAYLOR

MUSICA

Video di Prince all'«Orecchiccio» del 16 gennaio (Raitre). Stesso giorno, stesso programma, ascoltiamo i **Chicago**, gli **Stadio** e **Andy Luotto**. **Mike Francis** a «Domenica in...» il 13. Con lui **Richard Clayderman**. Il 17 gennaio (Raitre) va in onda «**Woodstock**», mitico film sui «tre giorni di pace, amore e musica» del 1969.



PRINCE

SPORT

Ci sediamo alla macchina da scrivere con davanti un fascicolo più ingombrante del solito. Sarà probabilmente il risveglio dell'attività agonistica internazionale dopo la sosta festiva, unito al moltiplicarsi degli impegni dello sci in queste settimane che lo dividono dai Mondiali di Bormio: c'è lo slalom maschile, lo slalom femminile a Pfronten, la discesa maschile ad Adelboden, la discesa maschile a Wengen. Tutto questo mentre a Cervinia si gareggia in **bob a due**.

Si chiude in gloria il girone d'andata del **Campionato di calcio**. La volata per il titolo d'inverno porta l'Inter ad Ascoli e il Verona ad Avellino, mentre il Torino tenta di bloccare l'inseguimento della Roma. Fiorentina e Napoli si giocano tra loro una rapida uscita dalla crisi; la Sampdoria prova a far punti sull'avarissimo campo dell'Atalanta. Juventus-Lazio, Mi-

lan-Como e Udinese-Cremonese completano il cartellone.

Il **tennis** ci porta prima a New York per la conclusione del Masters e poi a Loano, per la Coppa del Re di Svezia; in campo Francia e Italia. Per la **pallavolo** abbiamo invece in programma una semifinale di Coppa dei Campioni. Compito improbo per i parmensi della Santal, che devono vedersela col Radiotecnica, la squadra campione dell'Unione Sovietica. A Parigi è di scena l'**atletica leggera**, con i Giochi Mondiali Indoor.

Il classico Torneo delle Cinque Nazioni di **rugby** ci fa prendere questa volta contatto con ben quattro regioni dell'iperurano ovale: gli incontri in programma sono Francia-Galles e Irlanda-Inghilterra. Concludiamo col **basket**, Coppa Campioni, tra Real Madrid e Granarolo. (Gilberto Evangelisti)

DO	SANT'ILARIO Il sole 7,37 (17,02). La luna 00,00 (11,30)
LU	SAN DAZIO Il sole 7,36 (17,03). La luna 0,34 (11,56)
MA	SAVERFISIO Il sole 7,36 (17,04). La luna 1,48 (12,23)
ME	SAN MARCELLO Il sole 7,35 (17,05). La luna 3,02 (12,55)
GIO	SANT'ANTONIO Il sole 7,35 (17,06). La luna 4,16 (13,34)
VE	SANTA PRISCA Il sole 7,34 (17,07). La luna 5,27 (14,20)
SA	SAN MARIO Il sole 7,34 (17,09). La luna 6,31 (15,16)



15.40

RAIUNO

Discoring

Gli ospiti più famosi, le ultime novità discografiche presentate da Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. E le corrispondenze di Franco Schipani da New York e di Sandro Paternostro da Londra.



FRANCO SCHIPANI

18.30

RAITRE



Tennis

Collegamento in diretta via satellite da New York per le fasi della finale di uno dei più prestigiosi tornei di tennis. Il Masters Volvo infatti vede scendere in campo i dodici giocatori «professionisti» meglio pagati della stagione.

20.30

RAIDUE

Vanità

Lando Buzzanca, direttore del settimanale femminile, come sempre è alle prese con le sue redattrici simpatiche e confusorie. Il suo braccio destro è Agostina Belli. Massimo Ranieri si esibisce nel suo repertorio di canzoni napoletane.



RAIUNO

- 10** **Linea verde speciale.** La carne a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 11** **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurlì. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurlì
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tannini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
- 14,20 e 15,20** **Notizie sportive**
- 15,40** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25** **Notizie sportive**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,20** **90° minuto**
- Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**

- 20,30** **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:**
Quei trentasei gradini
Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aldosi. Regia di Luigi Perrelli. 8° episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Matilde Maria Fiore, Mario di Matilde Pier Paolo Capponi, Ines Marisa Merlini, Attilio Toni Ucci, Rosa Monica Vulcano, Pietro Ferruccio Amendola, Signorina Paleari Laura Trocchi, Pino Claudio Amendola, Mirella Mascia Musy, Aldo Jérôme Foulon, Carla Elena Sofia Ricci, Prete Italo Dall'Orto, Dott. Brauner Gérard Blain, Sergio Roberto Accornero, Marisa Laura Becherelli, Basilia Luisa De Santis ed inoltre Paolo Rovati, Gianni Polo, Giovanna Zingone, Maurizio Martelli, Linda Sini, Claudio Guirino, Massimo Sarchielli, Giovanni Materassi. Una esclusività SACS
- 21,45** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1
- 23** **Sulle strade della California**
Telefilm. Camminando per la città. Prod.: Columbia
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,45** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani.
Pianista Jörg Demus. J. Brahms: Capriccio, op. 116 n. 1; Intermezzo, op. 116 n. 2; Capriccio, op. 116 n. 3; Rapsodia, op. 79 n. 2. — M. Reger: Preludio e Fuga, op. 99 n. 5; Intermezzo, op. 45 n. 3. — L. Janacek: Sonata in mi bem. min «Sulla strada. 1-X-1905» Regia di Nella Crinà
- 10,20** **Eurovisione.** Austria: Kitzbühel. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,25** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna e Antonio Menna
- 11,55** **Matinée - Al cinema di domenica.** Charlie Chan: giallo su giallo (XVII) **Charlie Chan in trappola.** («The Trap», 1947). Film - Regia di Howard Bretherton. Interpreti: Sidney Toler, Mantan Moreland, Victor Sen Young, Tanis Chandler, Larry Blake, Kirk Alyn, Rita Quicley
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Piccone
- 13,30** **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 14,30** **OSS 117 a Tokio si muore.** («OSS 117 à tout cœur à Tokio», 1966). Film - Regia di Michel Boisrond. Interpreti: Frederick Stafford, Marina Vlady, Jitsuko Yoshimuro, Mario Pisu, Jacques Legras
- 16,10** **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Austria: Kitzbühel. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
- Trieste: Pallacanestro**
Stefanel Trieste-Cantine Riunite Reggio Emilia
- 17** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Sandokan alla riscossa** dal romanzo di E. Salgari. 3ª ed ultima parte
- 17,50** **Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **Vanità.** Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Un programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. 7ª puntata
- 21,35** **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. La decisione
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,05** **DSE Ascolto dunque penso.** 12ª puntata - G. Bizet
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Monica
Vulcano (la
piccola Rosa)
e, a destra,
Maria Fiore



Quei trentasei gradini

Matilde è in Sicilia: la donna non trova pace ripensando alle tragedie del suo passato. A Roma intanto Pietro e Rosa sono rimasti soli, mentre l'appartamento dell'avvocato viene comprato da una giovane simpatica ragazza. Il tentativo di disintossicazione di Sergio finisce tragicamente

mentre torna da Aldo la moglie: questo fa decidere Carla ad abbandonare l'appartamento. Suo fratello Pino inconsapevolmente finisce per farsi incastrare in una truffa e, uscito dalla prigione, non trova né moglie né figlio. Intanto Matilde decide di tornare dal suo doloroso esilio...

21.35

RAIDUE



GREG WEBB

Due ragazzi e una chitarra

Boone si confida con l'amico Rome (Greg Webb, foto): il suo grande sogno è diventare un famoso cantante, anche contro il parere dei genitori. Il vecchio John, morendo, gli lascia la sua chitarra e Boone, commosso, canta in chiesa durante il rito funebre...

RAITRE

- 12,15 American Puglia ovvero un rock per ... un leone**
Regia di Pippo Volpe. Programma Sede Rai della Puglia
Dal «Much Mores» di Roma
- 12,45 Dancemania**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 5ª puntata
- 13,45 Avvanvera**
Gioco di parole e musiche. Regia di Enzo Muzii. 3ª puntata: Non è ver che sia la morte... Con: Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni, Tuccio Musumeci e con Paolo Bonacelli
- 14,40 Cento città d'Italia**
Gorizia città mitteleuropea. Distr.: Transworldfilm
- 15-16,55 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Una partita di campionato di rugby
La grande avventura (XII) Otto storie del West
- 16,55 La collina degli stivali**
(1969) Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode, Eduardo Cinnelli, Luca Montefiori, Glauco Onorato, Alberto Dell'Acqua. Prod.: San Marco
- 18,30-23 Domenica gol con il tennis mondiale in diretta da New York**
Finale dei Masters. Telecronista Giampiero Galeazzi

19 **TG 3** 19-19,05 nazionale; 19,05-19,10 regione per regione

19,10 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

23 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.I.I.

23,15 **Campionato di calcio Serie A**

MOVIE MOVIE

Charlie Chan in trappola

RAIDUE ORE 11,55

The Trap BN 1947

regia di Howard Bretherthon

con Sidney Toler, Mantan Moreland, V. Sen Young, Tanis Chandler

GIALLO

Una compagnia teatrale è sempre sul palcoscenico, anche quando si trova in vacanza in una villa in riva all'oceano. E quando una morte casuale colpisce uno dei presenti, apparentemente incolpevole, tutti recitano magistralmente la parte dell'innocente, indirizzando i sospetti in tutte le direzioni e disorientando l'astuto Charlie Chan...

RAIDUE ORE 14,30

OSS 117 A TOKIOSI MUORE

OSS 117 à tout coeur à Tokio/95'

C 1966

regia di Michel Boisrond

con Frederick Stafford, Marina Vlady

SPIONAGGIO

La scomparsa di uno scienziato e la distruzione di una base militare mettono in moto (e in volo per Tokio) l'agente speciale OSS 117 (il «segretissimo» di Jean Bruce). Naturalmente, sebbene a Tokyo «si muoia», OSS 117 si guarderà bene dal farlo. Anzi: si farà aiutare da una giapponese e sbaraglierà i soliti conquistatori del mondo.

RAITRE ORE 16,55

LA COLLINA DEGLI STIVALI

durata 95'

C 1969

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode

WESTERN

In un paese del West, un giovane pistolero, braccato da un gruppo di uomini, tenta di fuggire e viene ferito. Ma con l'aiuto di un circo riesce nel suo tentativo. I suoi guai però non sono finiti: due banditi scoperti il nascondiglio, si vendicano sulla gente del circo. Il giovane fugge e avrà la meglio su tutti con l'aiuto di Thomas, il capo del circo.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO	
UNH 21	☎ 06/3599170
16.30	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17	TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo. Slalom maschile
18	Telenut, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Orosco di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
18.30	TMC Sport: Tennis. In Mondovisione da New York: Torneo Master di New York. Finale L'incontro sarà commentato dalla campionessa Lea Paricoli
21.30	Alpensaga. Sceneggiato da Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter Notizie Flash Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE	
UNH 39	☎ 0144/75155
13.30	Telefilm, I 12 legionari
14	Telefilm, I pionieri di Alpo Bay
14.30	Telefilm, Movin'on
15.30	Telefilm, Dr. Wedmann
16.30	★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	★ Cartoni, Sampei
17.30	★ Cartoni, Hanna e Barbara
17.45	Telefilm, Skippy il canguro
18.15	Rock Show
19.30	Servizi sportivi
20	Telefilm, Medusa
20.30	Telefilm, Hello Larry
21.30	Telefilm, Movin'on
21.30	Telefilm, La maschera del demonio
23	Telefilm, Sexy nature

ELEFANTE	
UNH 57	☎ 02/206963
14.30	DDA Diritura d'arrivo
18	Laser
19	★ Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
19.35	Rotoccolo
20.30	★ Cartoni animati
20.35	Film, La strana signora della grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
22.30	Echomondo settimana
23	Lo spettacolo continua
23.30	Telefilm, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè

RETE CANAVESE	
UNH 57	☎ 0124/881091
15	Telefilm, Furia e le amazzoni
17.15	All music
18	Telefilm, La baia di Ritter
18.30	Sceneggiato, Jerome
19.15	Telefilm, Angoscia
20.15	Film, I 4 del clan dal cuore di pietra (Dramm.) di J. Romero Marchant con J. Escrivà e A. Bastedo
22.15	Big Screen
22.30	Telefilm
24	Film, Policeman (Dramm.)

TELECITY P.	
UNH 47	☎ 0143/840168
8	Telefilm, June Hallyson Show
8.30	★ Cartoni, Dotakon
9	★ Cartoni, Hela Supergirl
9.30	Telefilm, Bill Cosby Show
10	Film
12.15	Telefilm, Avventure in famiglia
20.15	Superclassica show
14	Film
16	Telefilm, Barbary Coast
17	Film
19.15	Telefilm, Le spie
20.15	Telefilm, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
21.15	Film, Non stop

CANALE 7	
UNH 22	☎ 010/750676
15.30	Film, Fuga senza scampo
17	Film, Giungla umana
18.40	Film, La lotta del sesso 6 milioni di anni fa
20.30	Telefilm, Hitchcock
21	Telefilm, Radio America
21.30	Film, Le iene di Chicago
23	Telefilm, Sherlock Holmes
00.19	Interruzione di mezzanotte
00.15	Film, Le calde notti di Caligola (Per adulti)

VIDEO 1	
UNH 53	☎ 011/8397901
17	Le auto della settimana
17.15	Telefilm, Polvere di stelle
18	★ Sport, Sci Coppa del mondo, Slalom maschile
19	Videomusic
19.20	Replay
19.50	★ Cartoni animati
20.25	Rubrica sportiva
21.30	Telefilm, Polvere di stelle
22.30	Le auto della settimana
23	Film, Il giardiniere spagnolo (Comm.) di P. Leacock con D. Bogarde

GRP	
UNH 42	☎ 011/511234
12	Telefilm, Cara a cara.
13.30	Telefilm, Peyton Place
14.30	Film, Niente sesso siamo inglesi
16	Telefilm, Shane
17	★ Cartoni, Scooby Doo
18.35	★ Cartoni, Candy Candy
18.35	Film, Le avventure di Charles Darwin (Dramm.) di J. Couffer con N. Clay e J. Richardson
20	★ Cartoni animati
20.20	Telefilm, Cara a cara
22.30	Tuttocinema
22.35	Film, La torta in cielo
24	Telefilm, Shane

TN4	
UNH 24	☎ 010/751793
13	★ Sport, Calcio
14	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
15.05	Film, Furto di sera bel colpo si spera
17.30	Film, La torta in cielo (Fant.) di L. Del Fra con P. Villaggio e D. Perego
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Film, Terrore nel cielo (Guerrai) di B. Kowalski con L. Erickson e M. McClure
22.20	Telefilm, Petrocelli
23.20	Film, Rivoluzioni marci (Comm.)

TELECUPOLE	
UNH 57	☎ 0172/381413
16	Telefilm, Il dottor Kildare
16.30	Telefilm, La piccola grande Nell
17.30	Sceneggiato, Missione Marchand
18.40	Motori non stop, rubrica
19.45	Telefilm, Il dottor Kildare
20.15	Movie
20.30	Film, Neve rossa
22.30	Film, L'immortale
24	Film, Reportage di giovani modelle in un atelier svedese

TELESANREMO	
UNH 57	☎ 0184/85858
13.30	★ Sport, A tutto sci
13.55	Telefilm, Il mio amico fantasma, con Mike Pratt, Kenneth Cobee e Annette Andre
14.45	Film
16.45	Telefilm
17.30	Film
19	Sette giorni news

VIDEOGRUPPO	
UNH 52	☎ 011/6503441
10.30	Le auto della settimana
11	Piperno, casa vacanze
12	Fuorigioco: calcio e dintorni
13	Telefilm, The Doctors
14	Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
15.30	Presse dirette
19.30	Trenta minuti
20	Telefilm, The Doctors
20.30	Film, Una storia allucinante (Giallo) di J. Lewellyn con J. McGavin e C. Lynley
22.15	Telefilm, Shaft
23.15	Le auto della settimana
24.45	Presse dirette
00.15	Telefilm, Una piccola città

RST SUBALPINA	
UNH 46	☎ 011/558806
13	L'udienza di Giovanni Paolo II
13.45	★ Cartoni animati
14	Il telefono degli affari, mercato telefonico
16	Film, Runaway America
18	Telefilm, Gli uomini della RAF, con Robert Urquhart e Jack Watling
19.15	★ Cartoni animati
19.40	Film, Fuoco
21.20	Telefilm, sport, gli avvenimenti della giornata
22	Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di J. Brown con M. Cassot

ERREUNOTV	
UNH 60	☎ 0173/363555
15.55	Concerto in piazza: La banda di Airole
16.45	Patapunte, gioco a premi
17.50	Telefilm, Papa Poule
20	Telegiornale
20.20	A conti fatti, rubrica
20.30	Sceneggiato, Il bastardo (7ª puntata)
22	I pacieri della musica: F. Schubert
22.55	Telegiornale
23.05	★ Sport, Tennis: Torneo Masters di New York (Finale)

CAPODISTRIA	
UNH 47	☎ 02/861851
16	Film, To, re del blues
18	★ Sport, Sci-Coppa del Mondo; Slalom maschile (sintesi)
19	Dialoghi familiari, rubrica
19.30	Zig Zag
19.35	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
20.25	La musica dell'uomo
21.25	Mondi affascinanti: Viaggio in fondo al mare, documentario
22.25	Check Up
23.20	Euroshow

QUINTA RETE	
UNH 47	☎ 011/6034343
12.15	Gol! La domenica è calcio
13	Film
14.45	Telefilm
16	★ Cartoni, Mazinga
16.30	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
17	★ Cartoni, Ape Magà
17.30	★ Cartoni, Pinocchio
18	Telefilm, Lucy e gli altri
18.30	Telefilm, Luisana mi
19.30	Telefilm, Invaders
20.25	Film, Ombre roventi
22.15	Telefilm, Rubino
23	Zoom
23.30	Film, Donna cosa si fa per te (Per adulti) di G. Bagetti con R. Montagnani e J. Tamburi

QUARTA RETE	
UNH 22	☎ 011/2741341
12.30	Film, Il maschio rupeante
14.30	Le auto della settimana
15.20	Film, Affondate la Bismarck (Guerra)
18	Telefilm, Coronet Blue
19	Le auto della settimana
19.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, Il caro estinto (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters
23.15	Auto Show
24	Telefilm, Squadra speciale anticrimine
00.30	Film, La calandria

PRIMANTESSA	
UNH 61	☎ 0142/72545
10.30	Tutto tempo
11.45	Auto show, novità automobilistiche in diretta da studio
12	Bazar non stop, asta in diretta
20	Teletoracolo sportivo della domenica: filmati, interviste e commenti sugli avvenimenti agonistici della giornata

ANTENNA 2	
UNH	☎ 0031/2954339
14.25	Telefilm, Loterie
15.15	L'ecole des fans
15	Dessin animé
16.15	The dansant
16.50	Au revoir Jacques Martin
17	Telefilm, L'homme de la nuit
18	Stade 2
19	Telefilm, L'age vermeil
20	Le journal
20.25	Stade 2 deuxième
20.35	Le grand raid
21.45	Les notes d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
23.30	Bonsor les clips

canale 5



Condo (19). Una nuova serie di telefilm che nasce dall'equivoco sorto sull'identità di un vicino di casa, Jessie, scambiato da James per il suo giardiniere...

- 8.30** Phyllis. Telefilm
- 9** La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30** Ho sposato 40 milioni di donne. Film Commedia con Fred MacMurray e Polly Bergen. Regia di Curtis Ber
- 11.30** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Buona domenica, pomeriggio con Maurizio Costanzo e Corrado
- 19** Condo. Telefilm
- 19.30** Buona domenica
- 20.30** Radici II. Sceneggiato con Henry Fonda, Olivia De Havilland e Irene Cara
- 22.15** Love Boat. Telefilm
- 23.15** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.15** Cognome e nome: Lacombe Lucien. Film - Drammatico con Pierre Blaise e Aurore Clement

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (17.45). Con la puntata odierna, replica dello spettacolo di venerdì scorso, termina il programma televisivo più pazzo degli ultimi tempi



- 8.30** Un uomo solo. Film - Drammatico
- 10** Cyrano e D'Artagnan. Film - Avventura con José Ferrer e Jean Pierre Cassel
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** Muppets Show
- 13.30** Jumbo Jumbo, documentario
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** Sandokan alla riscossa. Film - Avventura con Ray Danton e Guy Madison
- 17.45** Quo vadiz, spettacolo di varietà
- 19.30** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30** Cari genitori. Film - Drammatico con Florinda Bolkan e Maria Schneider
- 22.30** Delphi Bureau. Telefilm
- 23.30** La battaglia d'Inghilterra. Film - Guerra con Frederick Stafford e Van Johnson
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



I racconti del brivido (22.05). Brividi e raggelamenti, orrore e violenza, sangue e suspense sono gli ingredienti «appetitosi» di questa nuova serie

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15** I pilastri del cielo. Film - Western con Jeff Chandler e Dorothy Malone. Regia di George Marshall
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Deejay Television
- 16.40** Masquerade. Telefilm
- 17.40** Simon & Simon. Telefilm
- 18.40** Hazzard. Telefilm con John Schneider Catherine Bach e Denver Pyle
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.30** Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.05** I racconti del brivido: Una visita dall'oltretomba. Telefilm
- 23** Il misterioso caso del dottor John Hill. Film - Giallo con Katharine Ross e Sam Elliot. Regia di Billy

EURO TV

- 11.15** Il momento della verità di San Patrignano
- 12** Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm
- 17.30** La torta in cielo, Film (Fant.) con Paolo Villaggio e Didi Perego. Regia di Lino Del Fra
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.30** Terrore nel cielo, Film (Guerra) con Leif Erickson e Doug McClure. Regia di Bernard Kowalski
- 22.20** Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEGENOVA

- 10** Il prigioniero, Telefilm
- 11** Il mio amico marziano, Telefilm
- 11.40** Gran Bazar, mercato televisivo delle occasioni
- 14** Diretta stadio: tutto il calcio minuto per minuto
- 16.15** Claudius, Sceneggiato
- 17.30** Interviste negli spogliatoi di Marassi
- 17.55** Flipper: Lulù, Cartoni animati
- Johnny Quest,** Cartoni animati
- Gran Prix,** Cartoni animati
- Sally la maga,** Cartoni animati
- 19** I pronipoti, Cartoni animati
- 20.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 21.25** Due settimane in un'altra città, Film (Comm.) con Kirk Douglas e Edward G. Robinson
- 23.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 24** L'ultima chance, Film (Giallo) con Ursula Andress e Fabio Testi

TELEMARE

- 10.30** Redazionale
- 11** Concerto domenicale
- 12.30** Sport: Sci: Slalom maschile
- 14** Sport: Sci: Super gigante femminile
- 14.30** Telegiornale
- 14.35** Promozionale
- 15.10** Cartoni animati
- 15.20** L'ospite: Jacques Piccard
- 15.55** Concerto in piazza: La banda di Airola
- 16.45** Redazionale
- 17.30** Punto sport
- 17.50** Papa Poule, Telefilm
- 18.45** Telegiornale
- 18.50** Cose di Liguria
- 20** Telegiornale
- 20.20** Sport: Calcio
- 22** I piaceri della musica
- 22.55** Telegiornale
- 23.05** Sport: Tennis: Torneo Masters di New York (finale)
- 00.30** Il bastardo, Sceneggiato

TELESPAZIO-RETE 4

- 10** Amichevolmente con...
- 13.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 14.30** Furia dei Tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth
- 16** America, America, dove vai?, Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Bloom. Regia di Haskell Wexler
- 18** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30** Roma violenta, Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Richard Conte. Regia di Franco Martinelli

11.55

RAIDUE

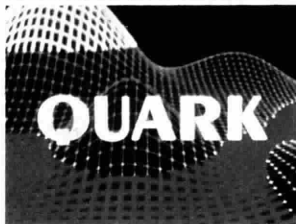
Che fai, mangi?

Nuove ricette gastronomiche e nuovi interessanti argomenti proposti da Enza Sampò (foto). Si parla delle governanti (oggi). Seguono «le rose e i fumetti»; il grave problema della «fame nel mondo»; le «coppie felici» e i «rumori intorno a noi».



14.05

RAIUNO



Antologia di Quark

Il ciclo propone alcuni dei migliori servizi trasmessi nei quattro anni di programmazione serale della rubrica Quark. Questi i titoli dei filmati di oggi: *Alla ricerca degli antenati*, *La madda artificiale* e *L'animale telecomunicato*.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Dubbi, perplessità, riserve sul prezzo o sulla genuinità di un prodotto: almeno una volta ci è capitato di averne di fronte a una vetrina. La rubrica del TG 2 ci aiuta a compiere scelte oculate e razionali.



TITO CORTESE

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Artisti d'oggi. Zoran Music. Un programma di F. Simongini

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sterazza. Spettacolo di vita in una società immateriale

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG1

Eurovisione. Germania Ovest: Pfronten. Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 9ª puntata

18,10 Speciale «Ottavo giorno»

Cristo sul Nilo. Un programma di Ciriaco De Luca

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato. Gran Gala

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Lo scapolo

(1956). Film - Regia di Antonio Pietrangeli. Int.: Alberto Sordi, Fernando Fernán Gómez, Madeleine Fischer, Sandra Milo, Nino Manfredi, Abbe Lane, Francesco Mulé. Prod.: Film Costellazione (Roma) - Aguila Film (Madrid)

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 Speciale TG1. A cura di Alberto Volpe

Dal Teatro Olimpico di Vicenza

23,05 Concerto de I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Con la partecipazione di Marco Fornaciari, Bettina Musumeli, Glauco Bertagnini, Cecilia Gasdia, Ugo Orlandi, Dorina Frati, Jean-Pierre Rampal. A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per 3 violini, archi e cembalo - Motetto «Monge mala umbrae terroris» RV629 per soprano, archi e cembalo - Concerto in sol magg. RV532 per due mandolini, archi e cembalo - Concerto in sol magg. op. X n. 6 per flauto, archi e cembalo. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino. 1ª parte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,20

Eurovisione: Germania Ovest: Pfronten

Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom speciale femminile. 1ª manche

11,15-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13

TG 2 - Ore tredici

13,25

TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30

Capitol. Serie televisiva. 184ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30

TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16

Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città

d'oro. 35ª episodio. Distr.: Pandora

16,25

DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. Madame Bovary dal romanzo di Gustave Flaubert. Con Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. 12ª ed ultima puntata. Regia di Daniele D'Anza

17,30

TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20

TG 2 - Sportsera

18,30

L'ispettore Derrick. Telefilm. Il sesto fiammifero. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,20

TG 2 - Lo sport

20,30

Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25

Colombo. Telefilm. L'ultima diva. Con: Peter Falk. Regia di Harvey Hart. Prod.: MCA. 1ª parte

22,15

TG 2 - Stasera

22,20

Colombo. Telefilm. L'ultima diva. 2ª parte

23,05

Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35

TG 2 - Stanotte

23,40

DSE Artisti allo specchio. Carlo Guarienti. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Giuliano Briganti

20.30

RAITRE

Taranto story

Il ciclo si conclude con una puntata dedicata al teatro e alla poesia di Raffaele Viviani, che Taranto per primo ha riproposto sul piano nazionale dopo la scomparsa del grande attore napoletano. Tra i brani, *Piazza Municipio*, *O guappo n'namurato*.



21.25

RAIDUE



PETER FALK

Colombo

Grace Wheeler, una «star» dimenticata, ritrova il successo perduto. In preda all'entusiasmo convince il marito a finanziare il suo ritorno in grande stile. Quella stessa notte viene trovata morta. Il tenente Colombo entra in azione...

22.10

RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta in studio da Aldo Biscardi con Paola Perissi e José Altafini (foto). Come sempre l'attenzione è puntata sul fatto che ha caratterizzato la domenica sportiva.



RAITRE

12,30 Lavarone: Sci di fondo. Mille groppe

13 Loano: Tennis. Francia-Italia
Coppa Re di Svezia

15,50 Campionato di Calcio di Serie A e B

18,15 L'Orecchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta **Vedi pag. 32**

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo di giallo. 1° episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Com'è tuo figlio?

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna 5° puntata

20,30 Taranto story

Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 4° ed ultima puntata. Programma Sede Rai della Campania

21,30 TG 3

21,40 DSE Anno Santo. Il segno dei tempi, di Roberto Altamura. Consulenza di Virgilio Levi. 3° ed ultima puntata. La Porta Santa

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

MOVIE MOVIE

Lo scapolo



RAIUNO ORE 20.30

durata 88'

BN 1956

regia di Antonio Pietrangeli

con Alberto Sordi, Madeleine Fischer, Fernando Fernán Gómez, Sandra Milo

COMEDIA

Il Paolo Anselmi di Albertone è uno scapolo convinto. Anzi quando il suo miglior amico si sposa, ancor più la sua vita diventa quella di uno scapalone all'eterna caccia di solitarie e fulminanti avventure di breve durata ma dal risultato sicuro. Solo che le donne che incontra vedono tutte in lui un possibile marito e anche sua madre si dà da fare per trovargli una moglie.

Così Paolo corteggia con difficoltà Carla, che però lo intimidisce con la sua freddezza, la hostess Gabriella, una cantante di cabaret, altre ancora. Ma il suo pensiero torna a Carla, che alla fine dopo diversi litigi... Frutto di una coproduzione italo-spagnola, di qui la presenza di quel Fernando Fernán Gómez rivisto recentemente a Venezia ne *I trampoli* di Carlos Saura, il film schierava nel cast Sandra Milo, Nino Manfredi, Abbe Lane, Xavier Cugat, Francesco Mulè e perfino una barboncina ammaestrata. Anni dopo venne addirittura rieditato come *Alberto il Conquistatore*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 20° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yellon - Show. Puppenspiel mit Musik. 11. Folge - Verleih: Bavaria.

17,55 Der Prinz hinter den sieben Meeren. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie: Walter Beck. 2. Teil - Verleih: DEFA. 18,25-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 9. Folge (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 1° edizione

20 Tagesschau. 20,20 Friedemann Bach. Deutscher Spielfilm (1941).

21,55-22,30 Die Barke von Venedig nach Padua. Madrigalkomödie von Adriano Banchieri. Mit dem Collegium Vocale Köln. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, La banda dei cinque
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Al Paradiso, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22.10 Start, muoversi come e perché
22.30 Figure, figure, figure
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE

- 14** Telefilm, La lama d'Oriente
14.30 Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
15.30 Telefilm, Sidestreet
16.30 Cartoni, Le più belle favole del mondo
17 Cartoni, Sampei
★ Cartoni, Hanna Barbera
17.45 Telefilm, Skippy il canguro
18.15 Rock Show
19.40 Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
20 Telefilm, Hello Larry
20.30 Telefilm, Movin' on
21.30 Film, La moglie nuova
23 Film, L'infermiera di mio padre

ELEFANTE

- 14.50** Pomeriggio insieme
18 Cartoni, Bonfres
18.30 Cartoni, X Bomber
19 Cartoni, Birdman & Galaxy Trio
20 Carti, Top Cat
20.25 Full Fun - Avanti c'è posto, varietà
22.15 Promotion Shopping
Film, La pelle sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
★ Film, Ancora dollari per i Mac Gregor (West)

RETE CANAVESE

- 15** Film, Il licantropo e lo yeti
17.15 All Music
18 Telefilm, La baia di Ritter
18.30 Sceneggiato, Jerome
19.45 Film, L'incredibile dottor Hogg
20.15 Film, Il gioco della vita
22.30 Le carte parlano
23.30 Redazionale
24 Film, Guerra coniugale (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi

TELECIPI P.

- 14** Sceneggiato, Victoria Hospital
15.15 Telefilm, Bill Cosby Show
16 Viva, spazio TV
★ Cartoni, S.P.Q.R.
★ Cartoni, I microidi
★ Cartoni, Dotakon
★ Cartoni, Hela
★ Supergirl
18.30 Telefilm, June Hallyson Show
19.15 Sceneggiato, Victoria Hospital
19.45 Telefilm, Avventure in famiglia
20.15 Telefilm, Les adolescents
21.15 Film, Le messe nere della contessa Dracula
23.20 Film, Il testamento del dottor Mabuse

CANALE 7

- 16** Telefilm, I pionieri del cielo
17 Cartoni, Io sono il re
17.30 Cartoni animati
18 Telefilm, Cara a cara
18.40 Film, Le iene di Chicago
20.30 Telefilm, I pionieri del cielo
21.30 Film, Il miracolo del villaggio
23.25 Telefilm, Radio America
23.55 Film, Come accaddero la prima volta

VIDEO 1

- 15** Film, Josephine
17.30 Documentario
18 Cartoni animati
18.30 Il telefono verde
19.45 Cinema attuali
19.50 Cartoni animati
20.25 Sport, Calcio: Juventus-Lazio
22.30 Auto della settimana
22.50 Film, La maledizione (Per adulti) di R. Ward Baker con P. Cushing e S. Beacham

GRP

- 14.30** Telefilm
15.30 Telefilm, Peyton Place
16.30 Telefilm, Elery Queen
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, Scooby Doo
★ Cartoni, Candy Candy
★ Cartoni, Il cartonnissimo
19.15 Telefilm
20.20 Film, I cavalieri del Nord-Ovest (West) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
22.20 Tutton cinema
22.25 Telefilm, Uno sceriffo a New York
23.20 Parliamone stasera
00.10 Telefilm, Elery Queen

TH4

- 14.30** Telefilm, Mamma Linda
15 ★ Cartoni, Doctor Slump e Arale
15.35 Film, Monsieur Cognac (Comm.) di M. Anderson con T. Curtis e C. Kaufman
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lumù III
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Estasi (Comm.) di G. Cukor con D. Bogarde
22.20 Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
00.10 Tutto cinema

TELEGIPOLE

- 14** E le stelle stanno a guardare, rubrica
16.30 Telefilm, La piccola grande Nelli
17 ★ Cartoni animati
19.55 Telefilm, Andrea Celeste
21 Telefilm, L'immortale
22.30 Posso dire la mia, dibattito
23.30 TG 4
24 Film, Il lungo giorno del massacro (West) di A. Cardiff con F. Martelli e M. Serrano

TELESANREMO

- 17** ★ Cartoni, Ape Maia
17.50 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
18 Telefilm
18.25 Diario Flash
18.30 Telefilm
19.10 Offerte promozionali
19.30 Penalty, rubrica sportiva
20.05 Il tempo
20.30 TRS notizie
20.40 Oroscopo
20.40 Sport, Calcio: Siena-Imperia
22.35 Film, Diario notte

VIDEOGRUPPO

- 15** Le auto della settimana
15.30 Telefilm, I racconti della Costa Normanna
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, Rocky Joe
17.30 Telefilm, Il mio amico marziano
18.05 Telefilm, Arrivano le spose
19.30 Il termometro dell'economia
20 Telefilm, The Doctors
20.25 Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
21.25 Film, Addio Mr. Chips
23 Le auto della settimana
23.45 Primo piano
00.40 Telefilm, Una piccola città

RST SUBALPINA

- 13** Telefilm, Gli uomini della RAF, con Robert Urquhart e Jack Watling
14.20 Il telefono degli affari
16.30 Telefilm, Detective School
17.10 Film, Inchiodate l'armata sul ponte (Dramm.) di H. Kravac con B. Zivoinovic e S. Perovic
19 Così per sport Regionale
19.35 ★ Cartoni animati
20.35 Film, Agguato a Condor Pass (West.) di P. Schamoni con H. Kruger e S. Boyd
22.30 Vita della Chiesa Regionale
23.05 Regionale

ERREUNO TV

- 16.05** Telefilm, Agenzia Rockford
Telescuola:
L'avventura delle piante
17.45 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.50 Il frotdovello
18.15 Telefilm, I Minikins
19 Il quotidiano
20.30 Sceneggiato, Aria di palcoscenico
Prova generale:
Wolfgang Sawallisch dirige la Nona Sinfonia di Beethoven
22.45 Jazz Club

CAPODISTRIA

- 15.40** Sceneggiato, Un eroe del nostro tempo
17 Medico e bambino, rubrica
18 Trasmissione sportiva
19.25 Zig Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Spazio dispari, rubrica sportiva
20.25 ★ Sport, Gli avvenimenti sportivi della settimana
22.10 ★ Sport, Gli avvenimenti sportivi della settimana
23 Sceneggiato, Splendori e miserie delle cortigiane

QUINTA RETE

- 14.45** Telefilm
15.30 Separatamente tua
16 ★ Cartoni, Mazinga
16.30 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
17 ★ Cartoni, Ape Magà
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18 ★ Telefilm, Lucy e gli altri
18.30 Telefilm, Luisiana mia
19.30 Telefilm, Invaders
20.25 Film, 36 ore all'inferno (Guerra) di R. Montero con R. Harrison e P. Tudor
22.15 ★ Sport, Calcio, Roma-Torino
00.15 ★ Sport, Atto Time, lotta
1.15 Film, La sposa (Per adulti) *

QUARTA RETE

- 14.30** Le auto della settimana
15.20 Film, Il caro ostinato (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters
18 ★ Cartoni, Johnny il fantascienziato
18.30 Telefilm, A Sud dei Tropici
19 Tifo contro tifo
20 ★ Telefilm, Squadra speciale anticrimine
20.30 Telefilm, Peyton Place
21.30 Film, L'addio
23.15 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
24 Film, Il maschio ruspante (Comm.) di A. Raccoppi con G. Gemma e F. Coluzzi
2 Auto show
Non stop

PRIMATENNA

- 15** Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ★ Sport, Calcio internazionale
20 ★ Cartoni animati
20.20 Film, (Piemonte Occidentale)
20.20 ★ Sport, Calcio: Juventus-Lazio (Piemonte Orientale)
22 Le auto della settimana
22.30 Telefilm, Suspense
23 Telefilm
24 Tele notte

ANTENNA 2

- 13.45** Aujourd'hui la vie
14.50 Telefilm, Pour l'amour de Benji
16.20 Reprise, Le Grand Raid
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu d'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 Telefilm, Louisiana
21.30 Parlez-moi d'amour
23 Ballet, Quatre Saisons
23.50 Minut Journal

canale 5



Delitto sotto il sole (20.30). James Mason, Peter Ustinov e Jane Birkin (nella foto) sono gli interpreti di questo film giallo ambientato negli anni Trenta

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Nessuno resta solo. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Buck Rogers. Telefilm
17.30 Tarzan. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Delitto sotto il sole. Film - Giallo con Peter Ustinov e Jane Birkin
22.50 Johnatan dimensione avventura
23.50 Sport: Golf
00.50 L'ultimo gangster. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart

RETEQUATTRO

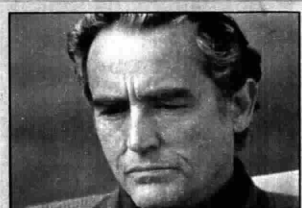


Venere in visone (20.30). Liz Taylor, nella foto, è la nevrotica amante di un uomo sposato, innamorato pazzo di lei. Una pelliccia di visone li dividerà...



- 8.30** Brillante. Telenovela
9.20 In casa Lawrence. Telefilm
10.10 Alice. Telefilm
10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 Cuore. Cartoni animati
15.50 Piccole donne. Cartoni animati
16.20 I giorni di Brian. Telefilm
17.15 In casa Lawrence. Telefilm
18.05 Febbre d'amore. Telefilm
18.55 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Venere in visone. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor
22.30 Vegas. Telefilm
23.30 Venezia, la luna e tu. Film - Commedia con Alberto Sordi e Marisa Allasio
1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Italia Italia (22.15). Questa sera si parla di «guardie e ladri». Protagonista è la giustizia italiana nei suoi mille aspetti. Tra gli interpreti Vittorio Gassman

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
9.30 Villa Borghese. Film - Commedia con Anna Magnani e Anna M. Ferrero
11.30 Operazione sottoveste. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 Deejay Television
14.40 La famiglia Bradford. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
17.40 La donna bionica. Telefilm
18.40 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 I Puffi. Cartoni animati
20.30 Il colosso di fuoco. Film - Drammatico con Ernest Borgnine e Vera Miles
22.15 Italia Italia: Guardie e ladri
23 Bit, storie di computer
23.45 Il brutto e la bella. Film - Commedia con Kirk Douglas e Lana Turner

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
12 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Zorro, Cartoni animati
13.30 Blackstar, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilman e Bianca Sanchez
14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Ovidio Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Lamù, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerrero
19.50 Marcia nuziale, Telefilm
20.20 Estasi. Film (Comm.) con D. Boagard e G. Page. Regia di George Cukor
23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
23.20 Birombo, settimanale sportivo

TELENOVA

- UHF 40** ☎ 010/893795
6.55 Lulu, Cartoni animati
7.15 Sally la maga, Cartoni animati
7.35 I pronipoti, Cartoni animati
8 Andrea Celeste, Telefilm
8.50 Buongiorno amica
9.40 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
10.35 Buongiorno amica
12.10 Le spie, Telefilm
13 Louisiana mia, Telefilm
14 Il mondo di Berta, Telefilm
15.30 Shane, Telefilm
16.30 Project U.F.O., Telefilm
17.30 Guglielmo Tell, Telefilm
17.55 Flipper
20.25 Andrea Celeste, Telefilm
21.15 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
23 Film
00.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
2 Film

TELEMARE

- UHF 59** ☎ 0185/305051
9 Cartoni animati
9.20 Redazionale
9.55 Sport: Sci: Slalom femminile
10.45 Cronaca locale
12.30 Sport: Sci: Slalom femminile
12.55 Sport: Sci: Slalom femminile
13.45 Pupa e il mondo delle carte
14.30 Promozionale
16.05 Agenzia Rockford, Telefilm
17 Telescuola
17.45 Sport: Calcio
19.30 La pagina sportiva
19.40 La vetrina
20.30 Ospitiamo sportivi, rubrica
21.35 Prova generale: Concerto sinfonico
22.35 Telegiornale
22.45 Jazz Club
23.15 La pagina sportiva
23.25 Parliamo di...
23.40 Joe Bass l'implacabile, Film (West.) con Burt Lancaster e Shelley Winters

TELESPAZIO-RETE 4

- UHF 46** ☎ 010/318163
8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine rubriche e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Telefilm
15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30 Italia a mano armata, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Raymond Pellegrin. Regia di Franco Martelli
18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
21.30 I giorni della nostra vita, Telefilm
22.30 Ai 96, Telefilm
23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive



Dov'è Anna?

Rapita, fuggita o assassinata? Sono i tre interrogativi che Carlo, marito di Anna, cerca di risolvere insieme ad una collega e a un commissario. Non trovando risposte comincia a domandarsi chi fosse veramente la moglie. Foto: Mariano Rigillo e Scilla Gabel.

L'Orecchicchio

Il video di questa puntata riguarda: i Matt Bianco, Gianni Morandi, i Genesis. Due sono gli ospiti: Meat Loaf e Double. Per la rubrica *Break Italia* partecipa il gruppo dei New Break. Conducono Giulia Fossà e Guido Cavalleri (foto).



Infanzia, televisione, futuro

Ciclo in tre puntate che analizza nei suoi molteplici aspetti il rapporto tra infanzia e mezzo televisivo e l'influsso che la ricezione di immagini di ogni tipo può esercitare sulla personalità dei piccoli. Intervengono educatori, genitori, registi, psicologi...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. La tecnica del marmo nella cultura. A cura di Isabella Genovese Incedayi. Testo di Fiorina Bodini. Regia di Marco Rossetti. La formatura in gesso

16 Eurovisione, Svizzera: Adelboden. Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,30 L'opera selvaggia. Documentario. Karnataka. 1ª parte

17 TG1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 10ª puntata

17,50 Clap clap. Applausi in musica

Conduce Barbara Boncompagni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Bentornato, Dr. Watson

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dallo Studio 1 di Napoli

20,30 Infanzia, televisione, futuro. Quando la tv fa paura. Conduce Nuccio Favio. Regia di Adolfo Lippi

21,40 Il minestrone

Un film di Sergio Citti. Sceneggiatura di Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, A. M. C. Musiche composte e dirette da Nicola Piovani. Organizzazione generale Medusa Distribuzione. Delegata RAI alla produzione Lucia Pinnelli. Regia di Sergio Citti. Prima puntata. Una coproduzione RAI - Medusa Distribuzione

22,40 Telegiornale

Dal Teatro Olimpico di Vicenza

22,50 Concerto dei Solisti Veneti diretti da Claudio Simone. Con la partecipazione di Jean-Pierre Rampal, Nikita Magaloff, Cecilia Gasdia, Salvatore Accardo, W. A. Mozart: Andante e Rondò K. 315 per flauto e orchestra L'amor, sarà costante dal «Re Pastore» F. J. Haydn: Concerto in re magg. Hob. XVIII n. 11 per pianoforte e orchestra. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarini. 2ª parte

23,30 DSE Essere donna, essere uomo. A cura di Giulio Massiglian. Regia di Luca De Mita. 15ª ed ultima puntata: Dibattito. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

24 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,50 Eurovisione. Svizzera: Adelboden
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG2 - Ore tredici

13,25 TG2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitali. Serie televisiva. 185ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualmente, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e N. Zegna

16 Un cartone tra l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro 36º episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. 6ª puntata: Odisseo l'errante. 2ª parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Dov'è Anna? Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. 1ª puntata. Con: Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 TG2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Veditamoci sul due. Un programma a cura di William Azella. Conduce Rita Dalle Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un ragazzo di nome Michael

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,20 TG2 - Lo sport

20,30 Come rubare un milione di dollari e vivere felici (How To Steal a Million, 1966). Film. Regia di William Wyler. Interpreti: Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith, Charles Boyer, Fernand Gravey, Marcel Dalio, Jacques Marin, Moustache, Roger Treville, Eddie Malin. Prod.: Fred Kohmar

22,30 TG2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANIGAS

22,45 TG2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 TG2 - Stanotte

21.30

RAITRE

Diapason

La puntata prevede un'intervista col direttore d'orchestra Wolfgang Sawallisch, un intermezzo di Bach e Hindemith del violista Dino Asciolla e un servizio sulle rarità musicali conservate alla Marciana di Venezia.



21.40

RAIUNO



Il regista
Sergio Citti e,
a destra,
Roberto
Benigni,
Ninetto Davoli
e Franco Citti

Il minestrone

Due «morti di fame» per poter mettere qualcosa sotto i denti sono costretti a frugare fra i rifiuti ma trovano altri «contendenti»: i cani. Finiscono in prigione dove conoscono il «maestro», uno strano individuo abilissimo ad abbuffarsi nei ristoranti senza pagare. Una volta liberati i tre

tentano insieme l'impresa ma, dopo essersi fatta una grande scorpacciata, cadono in una pozzanghera e il loro pasto finisce male... Un'amara parabola sulla miseria, che Sergio Citti racconta alla maniera di Pasolini. Morale: ai poveri pur associati non rimane altro che la fame.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Insetticidi. 1ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16,30 DSE Psicologia evolutiva

Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 2ª puntata

16,50 Galleria di Dadaupa.

A cura di Sergio Valzania Raimondo Vianello. «Il tappabuchi». Regia di Vito Molinari

18,15 L'Orecchicchio.

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossa e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Giromin a veul mariesse; 1ª parte. VALLE D'AOSTA: Carrefour; concerto del trio Pesarò. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Marco Polo poeta. VENETO: È gradito il dialetto. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Amore e capelli bianchi. LIGURIA: Arcobaleno; i Solisti Veneti al concerto di Chiavari. 3ª puntata. CAMPANIA: Incontriamoci sul tre; quick

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 2º episodio. Distr.: T. T. I.

20,05 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere.

A cura di Guido Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bolea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 6ª puntata

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3.

A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Diapason. Musica: dove, come, perché

a cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,30 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 2º episodio. Distr.: T. T. I.

23,05 Quella lunga estate in Bretagna

dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Lleresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cernier, Denise Grey, Grace Catrona Maccol, Guillaume, Gabriel Cattand, Xavier, Pierre Hatet, Jules, Jacques François, Renan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toublain; Michel. Una produzione TF1 Technisonor. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 5ª puntata. 18 Taranto story. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Come rubare un milione di dollari...



RAIDUE ORE 20,30

How to Steal a Million

durata 118'

C 1966

regia di William Wyler

con Audrey Hepburn, Peter O'Toole,

Eli Wallach, Hugh Griffith

COMMEDIA

Filantropo e mecenate d'arte, Charles Bonnet possiede una famosa collezione, che talvolta intacca per nobili motivi o lauti ricavi (se capita l'acquirente giusto vende anche a caro prezzo). In realtà è solo un abilissimo falsario, che da anni svolge un'intensa e proficua attività di riproduzione di ogni genere di classico dell'arte. Tanto

che giunge perfino a prestare una Venere di Cellini contraffatta a un museo parigino. Il prestito, però, scatena le preoccupazioni di sua figlia Nicole allorché si viene a sapere che per contratto la statuetta verrà sottoposta a un'attenta perizia. Decisa a intervenire costi quello che costi, la ragazza progetta di sottrarre la statuetta al museo prima della perizia e nomina suo aiutante un uomo che era penetrato di soppiatto nel suo appartamento. Solo che l'uomo non è un semplice ladro, ma un agente privato specializzato nello smascherare i falsari d'arte...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemon, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 **TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo**
- 20.30 Film, **L'agente speciale Mackintosh** (Giallo) di J. Huston con P. Newman e J. Mason
- 22.15 **TMC Sport: Rugby**, Campionato Italiano
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

GRP

- UHF 42 ☐ 011/511234
- 15.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 16.30 • Telefilm, **Ellery Queen**
- 17.30 Speciale spettacolo
- 17.35 • Cartoni: **Bufford**
- Cartoni, **Candy Candy**
- Cartoni, **Il cartonissimo**
- Telegrafante
- 19 • Telefilm
- 19.15 • Telefilm
- 20.20 **Bingoo**, tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa
- 24 • **Tuttocinema**
- 00.05 • Telefilm, **Ellery Queen**, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
- 1 • Film
- 2.30 • Film

VIDEOGRUPPO

- UHF 52 ☐ 011/6503441
- 15.30 • Telefilm, **I racconti della Costa**
- 17.30 • Cartoni, **Rocky Joe**
- 17.30 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 18.05 • Telefilm, **Arrivano le spose**
- 19.20 Primo piano
- 19.30 30 minuti
- 20 • Telefilm, **The Doctors**
- 20.30 • Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
- 21.25 • Film, **La perla nera** (Avv.) di S. Swimmer con G. Roland e C. Anderson
- 23.15 Le auto della settimana
- 00.05 Primo piano
- 00.45 • Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE

- UHF 47 ☐ 011/6503443
- 15.30 • Telefilm, **Bigfoot**
- 16 Latino
- 16.30 • Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
- 17 • Cartoni, **Ape Maga**
- 17.30 • Cartoni, **Pignocchio**
- 18 • Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 18.30 • Telefilm, **Luisana mia**
- 19.30 • Telefilm, **Invaders**
- 20.25 • Film, **24 dicembre 1975: Fiamme su New York** (Dramm.) J. Jameson con J. Forsythe e J. Bell
- 22.15 • Telefilm, **Rubino**
- 23 • Film
- 00.45 • Film, **Buona parte di Paola** (Per adulti) di N. Rossati con A. Santoli e M. Berti

ANTENNA 3 PIEMONTE

- UHF 39 ☐ 0144/75155
- 14.30 • Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
- 15.30 • Telefilm, **Sidestreet**
- 16.30 • Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 17 • Cartoni, **Sampei**
- Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.45 • Telefilm, **Skippy il canguaro**
- 18.15 Rock Show
- 19.40 • Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
- 20 • Telefilm, **Hello Larry**
- 20.30 • Film, **L'uomo in nero** (Dramm.) di F. Fehr con E. Klopfer e H. Fehr
- 21.30 • Film, **Satisfaction Love**
- 23 • Film, **Satisfaction Love**

TELECITY P.

- UHF 47 ☐ 0143/840168
- 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 15.15 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 16 • Viva, spazio TV per ragazzi
- Cartoni, **S.P.Q.R.**
- Cartoni, **I microidi**
- Cartoni, **Dotakon**
- Cartoni, **Hela Supergirl**
- Cartoni, **Star Trek**
- 18.30 • Telefilm, **June Hallyson Show**
- 19.15 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19.45 • Telefilm, **Avventure in famiglia**
- 20.15 • Telefilm, **Les adolescents**
- 21.15 • Film, **Giovane lungo amore**
- 23.20 • Film

TN4

- UHF 24 ☐ 010/751793
- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 15 • Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 15.35 • Hollywood
- 18.30 • Cartoni, **Isidoro**
- 19.30 • Cartoni, **Lupin III**
- 19.30 • Cartoni, **Lumi**
- 19.30 • Telefilm, **Illusione d'amore**
- 20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.20 • Film, **Il cerchio di sangue** (Giallo) di J. O'Connell con J. Crawford e T. Hardin
- 22.20 • Sport, **Catch**
- 23.20 Tutto cinema
- 23.25 • Film, **Niente sesso siamo inglesi** (Comm.)

RST SUBALPINA

- UHF 46 ☐ 011/588806
- 13 • Film, **Proibito rubare** (Dramm.) di L. Comencini con A. Celi e P. Pica
- 14.30 • Il telefono degli affari
- 16.40 • Cartoni animati
- 17 • Film, **Agguato a Condor Pass** (West.) di P. Schamoni con H. Kruger e S. Boyd
- 19 • Missione che dà vita Regionale
- 19.35 • Le grandi tragedie, documentario
- 20.35 • Film, **7 killer a caccia del prof. Z** (Avv.) di J. Coli Claramount con P. Van Eyck e L. Roman
- 22.30 Spziale RTS
- 23.05 Regionale
- 23.30 • Telefilm, **Detective School**

QUARTA RETE

- UHF 22 ☐ 011/2741341
- 15.20 • Film, **Todo modo**
- 18 • Cartoni, **Jonny il fantascientifico**
- 18.30 • Film, **A Sud dei Tropici**
- 19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 • Film, **Executive - La donna che sapeva troppo** (Giallo) di F. D. Lyon con A. West e N. Kwan
- 23.15 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 24 • Film, **Le eroiche canaglie**
- 2 • Le auto della settimana
- Non stop

ELEFANTE

- UHF 57 ☐ 02/206963
- 14.30 DDA Dittatura d'arrivo
- 18 Laser
- 19 • Cartoni, **Casper and the angels**
- 20 • Cartoni, **Top Cat**
- 20.35 • Film, **Malombra** (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
- 22.35 • Telefilm, **Il tocco del diavolo**
- 23 • Lo spettacolo continua
- Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire** (Guerra) di J. N. Ozorov con M. Ulyanov

CANALE 7

- UHF 22 ☐ 010/766676
- 16 • Telefilm, **I pionieri del cielo**
- 17 • Cartoni, **Le sono il re**
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Telefilm, **Carra a cara**
- 18.40 • Film, **Il miracolo del villaggio**
- 20.30 • Cartoni animati
- 20.30 • Telefilm, **I pionieri del cielo**
- 21.30 • Film, **I sovversivi**
- 23.05 Campionati di lotta
- 24.05 • Film, **Magia erotica**
- 1.40 • Film, **I paraculissimi**

TELECUPOLE

- UHF 57 ☐ 0122/381413
- 15 • Cartoni, **Piem Piem**
- 15.30 • Telefilm
- 16.30 • Telefilm, **La piccola grande Nell**
- 17 • Cartoni, **Piem Piem**
- 17.30 • Sceneggiato, **Missione Marchand**
- Piemonte sport
- 19.55 • Telefilm, **Andrea**
- 21.30 • Commedia dialettale
- 23.30 • Telefilm, **Dr. Kildare**
- 24 • Film, **Il più grande colpo della malavita americana** (Giallo)

ERREUNO TV

- UHF 60 ☐ 0173/363055
- 14 • Telescuola: Grandi compositori
- 16.05 • Botticella: Una seconda primavera
- Musicalmente, con Domenico Modugno
- Yxlon show
- 18.15 • Telefilm, **I Minikins**
- 19 • Il quotidiano
- 20.30 • La coracellizzazione, documentario
- 21.35 • The Orchestra
- 22.10 • Telegrafante
- 22.20 • Martedì sport: Hockey su ghiaccio
- Telegrafante

PRIMANTENNA

- UHF 81 ☐ 0142/72545
- 14 • Le auto della settimana
- 14.30 • Cartoni animati
- 15 • Pommergio con simpatia
- 17 • Le stelle su di noi
- 18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
- 19 • Sport, **Calcio**
- 19.45 • Tele sera
- 20 • Cartoni animati
- 20.20 • Film
- 22 • Le auto della settimana
- 22.30 • Telefilm, **Suspense**
- 23 • Telefilm
- 24 • Tele notte
- 00.10 • Film
- 00.15 • Buonanotte con...

RETE CANAVESE

- UHF 27 ☐ 0124/581091
- 18 • Cartoni, **Addio Giuseppina**
- 18.30 • Sceneggiato, **Jerome Notes**
- 19.45 • Telefilm, **Angoscia**
- 20.15 • Film, **Kilma, la regina della jungla** (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
- 22.30 • Telefilm
- 23.30 • Redazionale
- 24 • Film, **Cronaca di una famiglia** (Dramm.) di P. C. Saraceni con N. Benguelli e T. Medina

VIDEO 1

- UHF 53 ☐ 011/8397901
- 15 • Film, **Storie di confine** (Dramm.)
- 17 • Le auto della settimana
- 17.45 • Cartoni animati
- 18 • Sport, **Sci Coppa del Mondo**, slalom gigante maschile
- 19.50 • Cartoni animati
- 20.20 • Sport, **Basket: Berloni**
- Torino - Australian
- Udine
- Video 1 notizie
- 22 • Le auto della settimana
- 22.30 • Film, **Il pirata Barbarossa** (Avv.) di R. Walsh con R. Newton e L. Darnell
- 22.50 • Film

TELESANREMO

- UHF 30 ☐ 0184/65858
- 17 • TV ragazzi
- 17.50 • Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 18 • Telefilm
- 18.25 • Dario flash
- 18.30 • Telefilm
- 19.10 • Sport, **Rugby**
- 19.30 • TG Riviera dei Fiori
- 20.40 • Sanremo 48 ore dopo
- 22.15 • Telefilm
- 23.10 • Telefilm
- 23.30 • TG Riviera dei Fiori (replica)

CAPODISTRIA

- UHF 47 ☐ 02/861861
- 15.35 • Sceneggiato, **Un eroe del nostro tempo**
- 16.30 • Telefilm, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 17 • Il corpo in questione: La medicina popolare
- 17.25 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 18 • Sport, **Sci Coppa del Mondo**
- 19.50 • Il bambino e la psicanalisi, rubrica
- 20.25 • La vita sulla terra, documentario
- 21.15 • Le vie del successo
- 22.50 • Telefilm, **Skag**
- Medico e paziente

ANTENNA 2

- UHF ☐ 00331/295339
- 12.10 • L'academico del 9.°
- 12.45 • Antenne 2 midi
- 13.30 • Sceneggiato, **Les amours des années 50**
- 13.45 • Film
- 15.15 • Disney
- 16.10 • Film
- 17.20 • Recre A2
- 18.50 • Des chiffres et des lettres, jeu
- Le theatre de Boulevard
- 19.15 • Le journal
- 20.35 • Telefilm, **Louisiane**
- 21.35 • Film
- 22.20 • Mardi cinema
- 23.25 • Edition de la nuit
- 23.40 • Bonsor les clips

canale 5



5 **Intrighi al Grand Hotel** (20,30). Catherine Spaak (foto), e Rod Taylor sono tra gli interpreti del film in cui tre possibili acquirenti si contendono un albergo

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 I cercatori d'oro. Film - Comico con Bing Crosby e Bob Hope
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Intrighi al Grand Hotel. Film - Commedia con Rod Taylor e Catherine Spaak
- 22.50 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.50 Vogliamo vivere!. Film - Commedia con Carole Lombard e Jack Benny

RETEQUATTRO

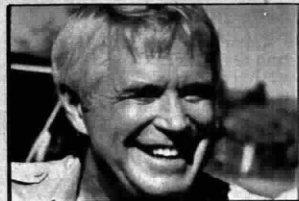


M'ama non m'ama (19,20). Alessandra, nella foto, è la brava interprete della sigla di questa trasmissione quotidiana che ora finalmente esce allo scoperto



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- 15.50 Piccole donne. Cartoni animati
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.20 M'ama non m'ama, gioco
- 20.35 L'anatra all'arancia. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Monica Vitti
- 22.30 Kazinski. Telefilm
- 23.30 Il fiume rosso. Film - Western con John Wayne e Montgomery Clift
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



A-Team (20,30). Il gruppo è questa volta al servizio di alcuni commercianti di Manhattan, taglieggiati da una banda di delinquenti (foto: G. Peppard)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Viva l'Italia. Film - Avventura con Renzo Ricci e Paolo Stoppa
- 11.30 Operazione sottoveste. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.40 La famiglia Bradford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Masquerade. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA: Lakers/Houston
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 12 Petrocchi. Telefilm
- 13 Zorro. Cartoni animati
- 13.30 Blackstar. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arale. Cartoni animati
- 18 Isidoro. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Lamù. Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.25 Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Il cerchio di sangue. Film (Giallo) con Joan Crawford e Ty Hardin
- 22.20 Campionati Mondiali di Catch
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELENOVA 010/893795

- 6.55 Lulù. Cartoni animati
- 7.15 Sally la maga. Cartoni animati
- 7.35 I nipnotici. Cartoni animati
- 8 Andrea Celeste. Telefilm
- 8.50 Buongiorno amica
- 9.40 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 10.35 Buongiorno amica
- 12.10 Le spie. Telefilm
- 13 Louisiana mia. Telefilm
- 14 Il mondo di Berta. Telefilm
- 15.30 Shane. Telefilm
- 16.30 Project U.F.O.. Telefilm
- 17.30 Guglielmo Tell. Telefilm
- 17.55 Flipper
- Sally la maga. Cartoni animati
- Gottrinitron. Cartoni animati
- 20.25 Andrea Celeste. Telefilm
- 21.25 Panchina cabaret show
- 00.30 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
- 2 Film

TELEMEARE 0185/305051

- 9 Videomusic
- 9.20 Promozionale
- 9.55 Sport: Sci: Slalom gigante maschile
- 10.45 Cose di Liguria
- 12.15 Sport: Sci: Slalom gigante maschile
- 13.25 Sport: Sci: Slalom gigante maschile
- 13.15 Ospitiamo sportivi
- 14 Telescuola
- 14.30 Promozionale
- 15 Telescuola
- 15.30 Cronaca locale
- 18 Ospitiamo sportivi
- 19 Cartoni animati
- 19.30 La pagina sportiva
- 19.40 La vetrina
- 20 Telegiornale
- 20.30 Il cruccivellone, gioco a premi
- 21.35 La cocacolonizzazione, documentario
- 22.40 Telegiornale
- 23 Barnaby Jones. Telefilm
- 24 La parata dell'impossibile. Film (Fant.) con Fred McMurray e Jean Leslie

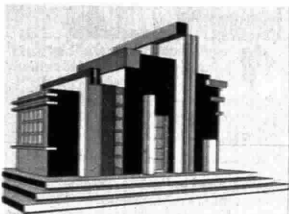
TELESPAZIO-RETE A 010/818183

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani. Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia. Film (West.) con Claude Lange e Craig Hill. Regia di Ignacio F. Iquino
- 18.30 I bon bon magici di Lilli. Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Aspettando il domani. Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 21.30 I giorni della nostra vita. Telefilm
- 22.30 Al 96. Telefilm
- 23.30 Superpotevole, vendite promozionali televisive

19.35 **RAITRE**

Sotto la Mole

Tullio Crali e Giorgio Rigotti parlano di quello che venne chiamato il «2° futurismo» a Torino. La pattuglia dei futuristi pensava di fare della capitale dell'industria la città futurista per eccellenza, ma le vicende di «via Roma nuova» deluderanno le attese.



20.30 **RAIUNO**



Laura Troschel e, a destra, Scilla Gabel

Quei trentasei gradini

Pietro e Rosa sono di nuovo felici: la loro Matilde è tornata a casa.

Arriva nel condominio anche una nuova inquilina, Dora. Pino intanto va da Aldo per avere notizie della sorella Carla. Ma la donna non ha lasciato alcun indirizzo, convinta com'è che il ritorno della moglie abbia posto fine alla sua relazione con Aldo.

Ma non è così: la moglie di Aldo è tornata solo momentaneamente a Roma. Ripartirà per l'America dove c'è il suo nuovo amore.

Pino grazie alla sagacia di Aldo ritroverà Carla, mentre nel condominio accadranno due nuovi fatti...



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark**, a cura di Piero Angela

15 **I Trollkins. Il gigante bebè - L'isola del tesoro**

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartone animato. Le grotte di Altamira. Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città.** Testi di Franco Paolinelli. I problemi, il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Il destino ci ha reso fratelli

16,25 **L'opera selvaggia.** Documentario. Karnataka, 2° parte

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 11° puntata

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Una corona da trovare

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:**

Quei trentasei gradini

Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Musiche Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. Sesto ed ultimo episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Renato di Mattide, Pier Paolo Capponi, Mattide Maria Fiore, Pietro Ferruccio Amendola, Uomo con la barba Nanni Svampa, Rosa Monica Vulcano, Dora Scilla Gabel, Signorina Palera Laura Troschel, Attilio Toni Ucci, Ines Marisa Merlini, Pino Claudio Amendola, Aldo Jérôme Foulon, Carla Elena Sofia Ricci, Maria Gabriella Saetta, Dott. Brauner Gérard Blain, Masuzzo Elio Zammito, Prete Isidoro Dall'Orto, Marisa Maura Becherelli. Una esclusività SACIS

21,45 **Telegiornale**

21,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli

Conferenza Stampa del Presidente del Consiglio

22,55 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Roma: Pallacanestro. Banco Roma-Cibona. Coppa Campioni

Parma: Pallavolo. Santal-Radiotecnica
Semifinale Coppa Campioni maschile. Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** a cura di Carlo Cavaglia

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 186° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attuale, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 37° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2° trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55 **Due a simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solitri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Criapo e B. Proietti. 2° puntata. Con: Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un figlio diverso. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Le avventure di Pinocchio**

del racconto di Collodi. Quarto episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio Andrea Balestri, Geppetto Nino Manfredi, Lucignolo Domenico Santoro, La Fata Gina Lollobrigida Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione Rai - ORTF-Bavaria Film-Sanpao Film-Cinepat)

21,35 **In due s'indaga meglio di Agatha Christie.** La morte è di casa. Con: Francesca Annis, James Warwick, Joan Sanderson e Reece Dinsdale. Regia di Christopher Hodson. Un programma a cura di F. Alberti

22,25 **TG 2 - Stasera**

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

22,35 **James Brown in concerto**
Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli

Una produzione Istituto Luca S.p.A. - Italoinglese Cinematografica con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,25 **L'Italia viva.** Testi di Corrado Pizzelli e Luigi Tullora. Musica di Giuliano Borgia. Regia di Luigi Tullora. 5° puntata

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**



Gina Lollobrigida

Le avventure di Pinocchio

Pinocchio giunge sul molo nel momento in cui Geppetto fa naufragio a causa del vento furioso, tenta di salvarlo ma viene travolto dalle onde. Cercando il «babbo» fa amicizia con Lucignolo e poi ritrova la fatina (Gina Lollobrigida).

21.35 **RAIDUE**

In due s'indaga meglio

Una giovane donna è bersaglio di un misterioso assassino che cerca di avvelenarla. Tommy e Tuppence (Francesca Annis e James Warwick, foto) indagano. Prima che scoprano qualcosa la donna muore. Ma non è il solo assassino per avvelenamento...



22 **RAITRE**



Delta

Viaggio nel mondo della parapsicologia nell'odierna puntata. Si analizza il caso di Natusza Evolo, una modesta donna calabrese che dal 1938 è protagonista di fenomeni che la scienza non spiega. Natusza aiuta la gente che va da lei, intuisce le sofferenze e riesce a mitigarle. Parla con i morti, capisce lingue sconosciute, durante la Pasqua si copre di ferite sanguinanti...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Insetticidi. 2ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16,30 **DSE Giovani e giovanissimi**

Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consul. di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 2ª puntata: Tra sessualità ed amore

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Raimondo Vianello. «Il tappabuchi». Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaneri. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 3° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Sotto la Mole.** La cultura a Torino negli anni del fascismo. 7ª puntata: Futuristapoli. Di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonaccina. Regia di Santi Flavio Colonna. 7ª puntata

20,30 **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «neros americano» (XII). A cura di Enrico Ghezzi

Sabato tragico

(Violent Saturday, 1955). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Victor Mature, Richard Egan, Stephen McNally, Sylvia Sidney, Virginia Leith, Tommy Noonan, Lee Marvin, Margaret Hayes, J. Carol Naish, Ernest Borgnine. Prod.: Fox

22 **Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Natusza Evolo. Di Marica Boggio e Luigi Maria Lombardi Satriani. Consulenza antropologica di Luigi Maria Lombardi Satriani. Regia di Marica Boggio

Vedi pag. 18

23,20 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Sabato tragico



LO SPECCHIO
SCURO

RAITRE ORE 20.30

Violent Saturday/91' C 1955

regia di Richard Fleischer

con Victor Mature, Lee Marvin, Ernest Borgnine, Sylvia Sidney

DRAMMATICO

Tutta la provincia americana è peccato. Da Peyton Place a Branderville (la cittadella di turno), dietro l'apparente e monotona tranquillità, si stipano i drammi e friggono le passioni.

Il figlio del proprietario di una miniera di rame sta attraversando una grave crisi coniugale; pur sposato, il direttore della banca perde la testa per l'infermiera arrivata di fresco; il

pacifico Shelley Martin scopre che il figlio ha dovuto fare a pugni con i compagni per causa sua e del suo «pacifismo». Finché un giorno, anzi un sabato, violenza e tragedia scuotono Branderville. Tre ceffi forestieri e di passaggio decidono di alleggerire la banca e seminare un po' di terrore in città. Requisiscono Martin con la sua automobile, lo mollano in una fattoria sperduta, entrano in banca verso l'ora di chiusura, scatenano la paura, sparando e uccidendo. Tornati sui propri passi con il bottino della rapina, trovano però Martin armato ad aspettarli...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 6ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 32. Südtiroler Obstbaugang

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17.40** L'orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.40** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30** Telefilm, La banda dei cinque
- 20** Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30** Film, Donna d'estate (Dramm.) di F. Schaffner con J. Woodward e B. Remyer
- 22.15** Figure, figure, figure, revival televisivo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

- 15.30** Telefilm, Peyton Place
- 16.30** Telefilm, Ellery Queen
- 17.35** Cartoni, Buffy
- Cartoni, Candy Candy
- Cartoni, Il cartonnissimo
- 19** Telefilm, La signora
- 19.15** Telefilm, La signora
- 20.20** Telefilm, Cara a cara, con David Cardoso, Debora Duarte, Luis Gustavo
- 22.20** Telefilm, Battaglia privata
- 22.25** Telefilm, Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
- 24** Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

- 15** Le auto della settimana
- 15.30** Racconti
- 16.30** Cartoni animati
- 17** Cartoni, Rocky Joe
- 17.30** Telefilm, Il mio amico marziano
- 18.05** Telefilm, Arrivano le sposi
- 19.20** Primo piano
- 19.30** 30 minuti
- 20** Telefilm, The Doctors
- 20.25** Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 21.25** Film, Oltre la soglia della morte (Fant.) di H. Schellierup con T. Halliwick
- 23.15** Le auto della settimana
- 00.05** Primo piano
- 00.45** Telefilm, La piccola città

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

- 14.45** Telefilm
- 15.30** Disperatamente tua
- 16.30** Telefilm, BigFoot
- 16** Cartoni, Mazinga
- 16.30** Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 17** Cartoni, Ape Magà
- 17.30** Cartoni, Pinocchio
- 18** Telefilm, Lucy e gli altri
- 18.30** Telefilm, Luisiana mia
- 19.30** Telefilm, Invaders
- 20.25** Film, Bermuda
- 21.25** Now... Il film (Avv.)
- 22.15** Telefilm, Rubino
- 23** Parliamone, rubrica
- 23.30** Film
- 00.45** Film, La casa delle bambole crudeli (Giallo) di F. Chevaller con S. Julien e C. Mathot

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 35 ☎ 0144/75155

- 14.30** Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
- 15.30** Telefilm, Sidestreet
- 16.30** Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 17** Cartoni, Sampei
- Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.45** Telefilm, Skippy il canguro
- 18.15** Rock Show
- 18.40** Servizi sportivi
- 19.40** Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
- 20** Telefilm, Hello Larry
- 20.30** Telefilm, Movin' on
- 21.30** Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
- 23** Film, Sensi caldi

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 015/540168

- 15.15** Telefilm, Bill Cosby Show
- 16** Viva, spazio TV per ragazzi
- Cartoni, S.P.Q.R.
- Cartoni, I microidi
- Cartoni, Dotakon
- Cartoni, Hela
- Cartoni, Star Trek
- 18.30** Telefilm, June Hallyson Show
- 19.15** Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19.45** Telefilm, Avventure in famiglia
- 20.15** Telefilm, Les adolescents
- 21.15** Film, I gabbiani volano basso (Giallo) di G. Wagner con N. Delon
- 23.20** Film, La mandarina

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

- 15** Cartoni, Doctor Slump
- 15.35** Film, L'ombra di Zorro
- 18** Cartoni, Isidoro
- 18.30** Cartoni, Lupin III
- 19** Cartoni, Lamù
- 19.30** Telefilm, Illusione d'amore
- 20** Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20** Film, Mash-La guerra privata del sergente O' Farrell (Comm.) di F. Tashlin con B. Hope e P. Diller
- 22.20** Telefilm, Petrocchi
- 23.20** Telefilm, Il quattro marmittini alle grandi manovre

RST SUBALPINA
UHF 42 ☎ 011/585806

- 13** Film, Inchieste l'armata sul ponte
- 14.30** Il telefono degli affari
- 16.30** Telemara sport
- 17.10** Film, 7 killer a caccia del prof. Z. (Avv.) di J. Coll Claramount con P. Van Eyck e L. Roman
- 19** Società e palazzo: domanda e risposta
- 19.35** Regionale
- 20** Telefilm, Detective School
- 20.35** Film, Il bandito della Casbah (Dramm.) di J. Duvvuer con J. Gabin e M. Balin
- 22.30** I grandi della cultura
- 23.05** Regionale
- 23.30** Le grandi tragedie, documentario

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/751341

- 14** Cartoni, Hela Supergirl
- 14.30** Le auto della settimana
- 15.20** Film, Executive - La donna che sapeva troppo
- 18** Cartoni, Johnny il fantascientista
- 18.30** Telefilm, A Sud dei Tropici
- 19** Le auto della settimana
- 19.30** Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** Telefilm, Squadra speciale antiterrorismo
- 20.30** Telefilm, Peyton Place
- 21.30** Film, Le lunghe navi
- 23.15** Telefilm, Squadra speciale antiterrorismo
- 24** Film, Todo modo

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/209063

- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 15** Laser
- 19** Cartoni, Casper and the angels
- 20** Cartoni, Top Cat
- 20.35** Film, Sinfonia di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
- 22.35** Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua
- Film, La pelle sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750678

- 17** Cartoni, Io sono il re
- 17.30** Cartoni animati
- 18** Telefilm, Cara a cara
- 18.40** Film, I sovversivi
- 20** Cartoni animati
- 20.30** Telefilm, I pionieri del cielo
- Film, Ondata di calore (Dramm.)
- 21.30** Telefilm, Hitchcock
- 23.25** Telefilm, Radio America
- 23.55** Film, Club Privé... per coppie raffinate

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

- 14** Telefilm, Andrea Celeste
- 15** Cartoni, Pien Pien
- 15.30** Telefilm
- 16.30** Telefilm, La piccola grande Neli
- 17** Cartoni, Pien Pien
- 17.30** Telefilm, Skag
- 19** Nuove frontiere della medicina, rubrica
- 19.55** Telefilm, Andrea Celeste
- 21** Trattoria dei ricordi
- 24** Film, La spada imbattibile (Avv.) di H. Fregonesco con J. Stone e S. Cabot

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363058

- 9** Telescuola: Il gran concerto
- 16** Telefilm, La miserie del signor Travet (Comm.) di M. Soldati con V. Carri e C. Campanini
- 16.05** Film, Le miserie del signor Travet
- 17.45** Telefilm, La miserie del signor Travet
- 18.45** Telefilm, La miserie del signor Travet
- 20** Il quotidiano
- 20.30** Telescuola
- 20.30** Inseguo: L'uomo dello schermo
- 21.30** Opera in un atto: Il tabarro
- 22.25** Telescuola

PRIMA ANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

- 14.30** Cartoni animati
- 15** Pomeriggio con simpatia
- 17** Momento magico, rubrica
- 18** Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
- 19** Speciale Pomeriggio
- 19.45** Tele sera
- 20** Cartoni animati
- 20.20** Film
- 22** Le auto della settimana
- 23.30** Telefilm, Suspense
- 23** Sport, Pallavolo maschile
- 24** Tele notte
- 00.10** Pensiero della notte
- 00.15** Film

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

- 18** Telefilm, La baia di Ritter
- 18.30** Sceneggiato, Jerome
- 19.05** Giorno dopo giorno
- 19.30** Notes
- 19.45** Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.15** Film, Fischia il sesso (Comm.) di G. Polidoro con A. Maccone e R. Tushingham
- 22.30** Sotto il segno delle stc'le
- 23.30** Redazione
- 24** Film, Il licantropo e lo yeti

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 0141/8397901

- 15** Film, Il pirata Barbarbera
- 17** Cartoni animati
- 17.30** Telefilm
- 18** Cartoni animati
- 18.30** Per questi motivi, rubrica
- 19** Speciale regione
- 20.05** Cartoni animati
- 20.25** Sport, Basket Coppa dei campioni
- 22.20** Video Uno notizie
- 22.30** Le auto della settimana
- 22.50** Film, Le monache (Dramm.) di Z. Fabi con M. Torsacci e E. Bass

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0142/585858

- 17** TV dei ragazzi
- 17.50** Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 18** Telefilm
- 18.25** Diario flash
- 19.30** Sport, A tutto sci
- 19.30** Riviera calcio
- 19.30** TG Riviera Fiori
- 20.35** Film
- 22.15** Telefilm
- 23.10** Telefilm

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/961861

- 17.05** Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 17.30** Cartoni animati
- 18** Rubrica sportiva
- 19** Documentario
- 19.50** Start: muoversi come e perché, rubrica
- 20.25** Sport, Pallacanestro Coppa dei Campioni: Bancoroma/Cibona
- 21.50** TG Tuttogatti
- 22** Film, Un'ombra nella strada (Giallo) di R. D. Donner con T. Lo Bianco e D. Andrews

ANTENNA 2
UHF ☎ 00331/2884338

- 13.45** Dessin Anime
- 14.15** Recre A2
- 16.50** Micro Kid
- 17.25** Les carnets de l'aventure
- 18** Platine 45
- 18.30** C'est la vie
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20** Le journal
- 20.35** Telefilm, Louisiana
- 21.35** Telefilm, L'heritage
- 23.15** Bonsor les clips

canale 5



5 In nome del Papa Re (20,30). Per il ciclo di film dedicati a Manfredo (foto), questa sera un lavoro di Luigi Magni. Tema: un complotto contro il Papa

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telenovela
- 9.30 Gangster, amore e... una Ferrari. Film - Commedia con James Cagney e Shirley Jones
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telenovela
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telenovela
- 17.30 Tarzan. Telenovela
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telenovela
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 In nome del Papa Re. Film - Drammatico con Nino Manfredi e Carmen Scarpitta
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 Anna dei mille giorni. Film - Drammatico con Richard Burton e Genevieve Bujold

RETEQUATTRO



La città degli angeli (23). Wayne Rogers, nella foto, è il detective con l'aria da duro e il cuore d'oro, interprete di questa serie tratta dal film Chinatown



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telenovela
- 10.10 Alice. Telenovela
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telenovela
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telenovela
- 12.45 Alice. Telenovela
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telenovela
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telenovela
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Cuore. Cartoni animati
- 15.50 Piccole donne. Cartoni animati
- 16.20 I giorni di Brian. Telenovela
- 17.15 In casa Lawrence. Telenovela
- 18.05 Febbre d'amore. Telenovela
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23 La città degli angeli. Sceneggiato
- 24 Crisantemi per un delitto. Film - Drammatico con Alain Delon e Jane Fonda. Regia di Rino Clement

ITALIA 1



1 I giorni del padrino (20,30). Siamo nel periodo del proibizionismo, Luciano si butta nel contrabbando degli alcolici. Le «famiglie» lottano per il controllo

- 8.30 La grande vallata. Telenovela
- 9.30 Le vacanze del Sor Clemente. Film - Commedia con Alberto Tagliapietra e Virgilio Riento
- 11.30 Operazione sottoveste. Telenovela
- 12 Agenzia Rockford. Telenovela
- 13 Chips. Telenovela
- 14 Deejay Television
- 14.40 La famiglia Bradford. Telenovela
- 16 Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telenovela
- 18.40 Charlie's Angels. Telenovela
- 19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30 I giorni del padrino. Telenovela
- 21.45 Squadra anticrimine. Telenovela
- 22.45 Adios Gringo. Film - Western con Giuliano Gemma e Evelyn Stewart
- 00.30 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telenovela

EURO TV

- 12 Petrocchi, Telenovela con Susan Howard e Barry Newman
- 13 Zorro, Cartoni animati
- 13.30 Blackstar, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telenovela con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telenovela con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18 Isidoro, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Lamù, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telenovela
- 19.50 Marcia nuziale, Telenovela con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 Mash - La guerra privata del sergente O'Farrell, Film (Comm.) con Bob Hope e Phyllis Diller
- 22.20 Petrocchi, Telenovela
- 23.15 Tuttociema, anticipazioni delle prime visioni

TELENOVOA

- 6.55 Lulu, Cartoni animati
- 7.15 Sally la maga, Cartoni animati
- 7.35 I pronipoti, Cartoni animati
- 8 Andrea Celeste, Telenovela
- 8.50 Buongiorno amica
- 9.40 Veronica, il volto dell'amore, Telenovela
- 10.35 Buongiorno amica
- 12.10 Le spie, Telenovela
- 13 Louisiana mia, Telenovela
- 14 Il mondo di Berta, Telenovela
- 15.30 Shane, Telenovela
- 16.30 Project U.F.O., Telenovela
- 17.30 Guglielmo Tell, Telenovela
- 17.55 Flipper
- 20.25 Andrea Celeste, Telenovela
- 21.25 Veronica, il volto dell'amore, Telenovela
- 22.10 A tu per tu
- 23 Film
- 00.30 La fattoria dei giorni felici, Telenovela

TELEMARE

- 9 Telescuola
- 9.30 Cronaca locale
- 10 Telescuola
- 10.30 Cose di Liguria
- 11 Cronaca locale
- 11.30 Cose di Liguria
- 12 Il cruciverbone, gioco
- 13 La parata dell'impossibile, Film (Fant.) con Fred McMurray e Jean Leslie
- 14.30 Cronaca locale
- 17.30 Promozionale
- 19.15 Videogiornale
- 19.30 La pagina sportiva
- 20 Telegiornale
- 20.30 Discutiamone insieme
- 21.30 Le miserie del signor Travet, Film (Comm.) con Vera Carmi e Carlo Campanini
- 23.10 Videogiornale
- 23.30 Parliamo di...
- 23.45 L'uomo dello schermo, Sceneggiato

TELESPAZIO-RETE A

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 15 Cara a cara, Telenovela con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 La morte risale a ieri sera, Film (Giallo) con Raf Vallone e Eva Renzi. Regia di Duccio Tessari
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telenovela con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 21.30 I giorni della nostra vita, Telenovela
- 22.30 Al 96, Telenovela
- 23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive

14.35

RAIDUE

Tandem

Consueto appuntamento pomeridiano con Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino (foto), che ci propongono attualità, musica, incontri, oltre al «Super G», un giuoco elettronico a premi a cui partecipano alunni delle medie.



I protagonisti
e, sopra,
una scena
del giallo

20.30

RAIDUE



Conto aperto

François ha passato sette anni in carcere. Una volta uscito vorrebbe starsene tranquillo, ma sembra che tutto complootti contro il suo desiderio. Infatti si sente responsabile della morte di Stani, il suo miglior amico ucciso dai fratelli Rigoldi, due autentiche carogne del crimine. François si assume la

responsabilità della famiglia dell'amico morto, una giovane vedova e una graziosa bambina, e accetta anche di allearsi con la polizia per assicurare alla giustizia i terribili fratelli. **Conto aperto** è tratto da un romanzo di André Piljean e ha come protagonista Daniel Duval che ne è anche regista.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark, a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arti e tradizioni popolari. Il museo Pitre

A cura di F. Pasqualino. Testo di M. Provenza. Regia di U. La Rosa

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Filo spinato

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. All'inizio fu musica. 1ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandbell. Cartone animato. 12ª puntata

18,10 Tuttibelli. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Appuntamento notturno

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dalla Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz

con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di M. Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 Il minestrone

Un film di Sergio Citti. Sceneggiatura di Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, Daria Nicolodi, Fabio Traversa, Francesco Rinaldi, Olimpia Carlisi. Musiche composte e dirette da Nicola Piovani. Organizzazione Generale: Medusa Distribuzione. Delegata Rai alla produzione: Lucia Pinnelli. Regia di Sergio Citti. Una coproduzione Rai-Medusa Distribuzione. Seconda puntata

Dal Teatro Olimpico di Venezia

23,05 Concerto dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Con la partecipazione di Salvatore Accardo e Uto Ughi. N. Paganini: Sonata per la Gran Viola. G. Tartini: Concerto in mi minore D 56 per vl. e archi (Rev. Claudio Scimone). Ripresa televisiva di Wanda Lazzaro. 3ª ed ultima parte

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Capital. Serie televisiva. 187ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io? Giochi a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio. Giochi a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio. 16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 38ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Nova: Pescare ancora indiscriminatamente? Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Produzione NOVA. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato dal titolo. A cura di A. Giolitti e L. Solu. 17 Dov'è Anna? 3ª puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una folle idea. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai presenta: Serie nera. 8 film di suspense e d'azione (III)

20,30 Conto aperto

dal romanzo «Un chien écorché» di André Piljean, edito dalle Edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura di Daniel Duval e Robert Poutret. Personaggi ed interpreti principali: François Clavier, Daniel Duval, Commissario Beaulieu Jean-Pierre Malo, Juliette France Dougnac, Luigi Rigoldi, Roland Blanche, Le Tonkin Claude Bouchéry, Kéfala Trevor Stephens. Regia di Daniel Duval. Una coproduzione RAIDUE - TFI - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande SSR - RTL. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Annetto Micco. Direttore del doppiaggio: Gianni G. Galassi. La voce di Daniel Duval (François Clavier) è di Sandro Sardone

Vedi pag. 26

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione. Spagna: Madrid

Pallacanestro: Real Madrid - Granarolo

Gironi finale Coppa Campioni

Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO

**Loretta Goggi in Quiz**

Loretta Goggi è la scatenata show-girl protagonista del quiz del giovedì sera.

22.10

RAIUNO

Il minestrone

Tutti i tentativi del gruppo per sfamarsi vanno male. I morti di fame finiscono in un ex ristorante diventato agenzia di pompe funebri e s'imbattano in un aristocratico spogliato di ogni ricchezza dai ladri. Tra gli interpreti Francesca Rinaldi (foto).



22.50

RAITRE

**Woodstock**

Prima parte del film-documentario sui «tre giorni di pace, amore e musica» svoltosi a Bethel, nello Stato di New York, nel 1969. Vi parteciparono i più grossi nomi del mondo musicale di quegli anni e quattrocentomila giovani di ogni parte d'America.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15.50

DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. La lotta biologica. Testo di Giorgio Celli

16.20

DSE Com'è ferro che bogliente esce dal foco

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Guyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 16ª puntata: Saldatura dei metalli

16.50

Galleria di Dadaupia. A cura di Sergio Valzania. Raimondo Vianello «il tappabuchi». Regia di Vito Molinari

18.15

L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello de Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19.30

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Pressi. **VENETO:** Per il mondo con Carlo Ligabue. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Praecursor Domini di Foraboschi. **LIGURIA:** Martin Pescatore. 8ª puntata **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: droga che fare?

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

20.05

DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 8ª puntata

20.30

No grazie, il caffè mi rende nervoso

(1982). Film - Regia di Lodovico Gasparini. Int.: Lello Arena, Massimo Troisi, Nania Maddalena Crippa, Anna Campori, Armando Marra, Carlo Monni, Nando Murolo. Prod.: Yarno Cin. ca

22.15

TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 4ª episodio

22.50

A luce rock

A cura di Mario Colangeli. **Woodstock.** Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 7ª puntata. 17,20 Il gabbiano, di Anton Cecov

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE**No grazie, il caffè mi rende nervoso**

RAITRE ORE 20,30

durata 109'

C 1982

regia di Lodovico Gasparini

con Lello Arena, Massimo Troisi, Maddalena Crippa, Aldo Barbone

COMICO

Primo impegno cinematografico da protagonista di Lello Arena (qui nelle vesti anche di sceneggiatore, insieme a Michael Pergolani e Stefano Vespignani). Come sempre, accanto a lui c'è Massimo Troisi (entrambi facevano parte del trio comico La Smorfia) che questa volta recita soltanto, anche se il soggetto del film è suo.

La trama è semplice an-

che se resta un po' sconnessa. Gli organizzatori del primo «Festival Nuova Napoli» sono sotto il mirino di un maniaco omicida: Funiculi Funiculà. Ma nonostante molte delle minacce del pazzo si tramutino in tragica realtà, alla fine Funiculi Funiculà verrà preso e il Festival riuscirà a decollare.

Parentesi poco fortunata per Lello Arena, che aveva già partecipato con successo ai film diretti da Troisi, ricevendo consensi da parte della critica. Ultimamente, Arena ha preso parte a *Cuori nella tormenta* di Verdone e a *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* di Monicelli.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 Telemé, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppeina**
20.30 Film, **Pazzo per le donne** (Comm.) di B. Sagal con E. Presley e H. Stone
22.30 **Viaggio nel Cappello sulle 23**, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 15.30** • Telefilm, **Peyton Place**
16.30 • Telefilm, **Ellery Queen**, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
17.30 Speciale spettacolo
17.35 • Cartoni, **Bufford**
 • Cartoni, **Candy Candy**
 • Cartoni, **Il cartonissimo**
19.15 • Telefilm
20.20 Il guazzabuglio 2, spettacolo
24 • Telefilm, **Tuttocinema**: anticipazioni cinematografiche
00.05 • Telefilm, **Ellery Queen**, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
1 • Film

VIDEOGRUPPO

UHF 42 ☎ 011/5983441

- 15** • Le auto della settimana
15.30 • Telefilm, **I racconti della costa**
16.30 • Cartoni, **Uau**
17 • Cartoni, **Ricky Joe**
17.30 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
18.05 • Telefilm, **Shaft**
19.15 Primo piano
19.30 Fuorigioco: calcio e dintorni
20.25 • Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 • Telefilm
23.05 Auto show
23.15 Fuori gioco
24 Primo piano
00.15 • Film
00.45 • Telefilm, **La piccola città**

QUINTA RETE

UHF 42 ☎ 011/638343

- 14.45** • Telefilm
15.30 • **Disperatamente tua**
16 • Cartoni, **Mazinga**
16.30 • Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 • Cartoni, **Ape Maga**
17.30 • Cartoni, **Pinochio**
18 • Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 • Telefilm, **Luisiana mia**
19.30 • Telefilm, **Invaders**
20.25 • Film, **Amante perduta** (Dramm.) di M. Carne con J. Barault e P. Brasseur
22.15 Boomerang, rubrica
23.15 Femac, rubrica
23.30 • Film, **Il caldo e il nudo** (Dramm.) di G. Maria con B. Askof e A. Kerylene

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 38 ☎ 014/78185

- 15.30** • Telefilm, **Sidestreet**
16.30 • Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 • Cartoni, **Sampe**
 • Cartoni, **Hanna e Barbara**
17.45 • Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.40 • Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20.30 • Telefilm, **Hello Larry**
21.30 • Film, **La regina di Saba** (Avv.) di P. Francisci con L. Ruffo e G. Cervi
23 • Film, **Cugine mie** (Per adulti) di M. Avallone con E. Galleani e F. Gonella

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 014/016168

- 14** • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
 • Arale, S.P.Q.R.
 • Cartoni, **Imicroidi**
 • Cartoni, **Dotakon**
 • Cartoni, **Hela**
18.30 • Telefilm, **June Halliday**
19.15 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.45 • Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 • Telefilm, **Les adoléscentes**
21.15 • Film, **Il principe di Central Park**
23.20 • Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.)

TN4

UHF 24 ☎ 010/781793

- 13** • Cartoni, **Zorro**
13.30 • Cartoni, **Blackstar**
14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
15 • Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.40 • Cartoni animati
18 • Cartoni, **Isidoro**
18.30 • Cartoni, **Lupin III**
19 • Cartoni, **Lamù**
19.30 • Telefilm, **Illusione d'amore**
20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 • Sceneggiato, **Quell'antico amore**
21.20 • Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 • Sport, **Catch**
23.20 Tutto cinema
23.25 A come atletica

RST SUDALPINA

UHF 45 ☎ 011/598806

- 13** • Film, **Lo stallone selvaggio** (West.) di R. Spingsteen con G. Montgomery e D. Brewster
14.30 Il telefono degli affari
16.30 Le grandi tragedie, documentario
17.10 • Film, **Prigioniero del sogno** (Dramm.) di J. Duvivier con M. Ozeray e V. Francan
19 Giovani e cinema
20 • Telemara sport, documentario
20.35 • Film, **N.P. il segreto** (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Pappas
22.30 Cultura e vita
23.30 • Telefilm, **Detective School**

QUARTA RETE

UHF 42 ☎ 011/2741341

- 14** • Cartoni, **Hela Supergirls**
14.30 Le auto della settimana
15.20 • Film, **Le lunghe navi** (Avv.)
18 • Cartoni, **Hela**
18.30 • Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
21.30 • Film, **Sotterfugio**
23.15 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 • Film, **Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/208983

- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
20 • Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 • Film, **Le armate rosse contro il Reich** (Guerra) di A. Fajnzimmer con N. Kruickov
22.35 • Telefilm, **Il tocco del diavolo**
 Lo spettacolo continua
23 • Film, **La grande savana** (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750070

- 18** • Telefilm, **Cara a cara**
18.40 • Film, **Ondata di calore**
20.30 • Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 • Film, **Terra nera**
23.10 • Telefilm, **I pionieri del cielo**
24 Intermezzo di mezzanotte
24.05 • Film, **Guardami nuda** (Per adulti) di I. Altaro con U. Pagliai e D. Lassarier
1.40 • Film, **Siamo fatti così**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/363055

- 15** • Cartoni, **Plen Plen**
15.30 • Telefilm
16.40 • Telefilm, **La piccola grande Nell**
17.30 • Cartoni, **Plen Plen**
17.45 Singlia tu che stogio anch'io, rubrica
19.55 • Telefilm, **Andrea Celeste**
21 • Celeste
 E le stelle stanno a guardare, rubrica
23.30 E le stelle stanno a guardare (2° parte)
24 • Film, **Sedia elettrica**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 16.05** • Telefilm, **Agenzia Rockford**
 La coccacolizzazione, documentario
18.15 • Cartoni, **Animali d'Europa**, documentario
18.45 • Telefilm, **I Minikins**
19.15 • Telefilm, **Il quotidiano**
20.30 T.T.T. testi, temi, testimonianze
 • Film, **Ipotesi sopravvivenza** (Dramm.) di M. Jackson con K. Meagher e R. May
 Telegiornale

PRIMA ANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

- 12** Orosco
12.15 • Film
14 Le auto della settimana
14.30 • Cartoni animati
15 Pomergio con speciale anticrimine
17 Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19.15 Superclassifica Show
19.45 • Tele-sera
20 • Cartoni animati
20.20 • Film
22 Le auto della settimana
22.30 Agguadato a... asta televisiva
00.10 Pensiero della notte

RETE CARNAVES

UHF 27 ☎ 0124/381081

- 18** • Cartoni, **Addio Giuseppeina**
18.30 • Sceneggiato, **Jerome Notes**
19.30 • Telefilm, **Angoscia**
20.15 • Film, **Guerra coniugale** (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi
22.15 Carnavesse oggi
22.30 • Telefilm
24 • Film, **Kilma, la regina della jungla** (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Mesino

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/9397901

- 17** Le auto della settimana
17.30 Volley Club
18 • Cartoni animati
18.15 Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età
19 Sotto casa, rubrica
19.45 Cinema attualità
19.50 • Break sport
20.20 • Telefilm, **Polvere di stelle**
21 • Film, **La donna della jungla** (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Mesino

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85868

- 17** TV dei ragazzi
17.50 • Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 Diario Flash
18.20 L'antro della Sibilla, rubrica di astrologia e cartomanzia
19.10 Offerte promozionali
19.20 TG Riviera Fiori
20.35 Film
22.10 • Sport, **Calcio: Siena-Imperia**, telecronaca registrata
23.50 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/361061

- 15.45** • Sceneggiato, **Gioco di morte**
16.50 Il gioco in questione: Un gioco di prestigio, documentario
17.15 • Telefilm, **Big Foot**
17.40 • Cartoni animati
18 Rubrica sportiva
19.20 Zigi Zag
19.30 TG Punto d'incontro
19.50 Panorama culturale
20.25 Prosa: Non è per scherzo che ti ho amato
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta

ANTENNE 2

UHF ☎ 0033/294328

- 14.45** Aupard lui la vie
15.30 • Telefilm, **Tu seras une étoile**
16.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres
19.10 Ti racconto pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Boulevard
20.35 Le journal
21.35 • Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsor le clips

canale 5



Uno scapolo in paradiso (9.30). Uno scrittore nei guai col fisco decide di scrivere un libro sugli americani. Interpreti: Bop Hope e Lana Turner, foto

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Uno scapolo in Paradiso. Film - Commedia con Bob Hope e Lana Turner
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15** Prima pagina
- 23.45** Concerto della Filarmonica alla Scala diretto da Mazael
- 1.15** Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



Lo zingaro (20.30). Alain Delon, nella foto, è il protagonista di questo film in cui interpreta il personaggio di uno zingaro-gangster braccato dalla polizia



- 8.30** Brillante. Telenovela
- 9.20** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10** Alice. Telefilm
- 10.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 15.50** Piccole donne. Cartoni animati
- 16.20** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15** In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Lo zingaro. Film - Giallo con Alain Delon e Annie Girardot
- 22.30** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23** Quincy. Telefilm
- 24** Viva Zapata! Film - Drammatico con Marlon Brando e Jean Peters

ITALIA 1



Il giro del mondo di Willy Fog (19.50). Per accompagnare la principessa ad Hong Kong, Willy si imbatte in una tempesta perdendo giorni preziosi...

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** La vita semplice. Film - Commedia
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.40** La famiglia Bradford. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy. Cartoni animati
- Lalabel. Cartoni animati
- Lucy May. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30** The Wanderers - I nuovi guerrieri. Film - Drammatico con Ken Wahl e John Frederick
- 22.30** Automani. Telefilm
- 23.30** Ricerche diaboliche. Film - Fantascienza con Arthur Franz e Joanna Moore
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brand
- 15** Dottor Slump e Arele, Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Lamù, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Quell'antico amore, Sceneggiato
- 21.20** La grande lotteria, Telefilm
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tottocinema, rubrica

TELEGENOVA

- 6.55** Lulù, Cartoni animati
- 7.15** Sally la maga, Cartoni animati
- 7.35** I pronipoti, Cartoni animati
- 8** Andrea Celeste, Telefilm
- 8.50** Buongiorno amica
- 9.40** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 10.35** Buongiorno amica
- 12.10** Le spie, Telefilm
- 13** Louisiana mia, Telefilm
- 14** Il mondo di Berta, Telefilm
- 15.30** Shane, Telefilm
- 16.30** Project U.F.O., Telefilm
- 17.30** Guglielmo Tell, Telefilm
- 17.55** Flipper
- 20.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 21.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 23** Film
- 00.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 2** Film

TELEMARE

- 9** Telescuola
- 9.30** Cronaca locale
- 10** Telescuola
- 10.30** Cose di Liguria
- 11** Cronaca locale
- 11.30** Cose di Liguria
- 12** Discutiamone insieme
- 13** Le miserie del signor Travet, Film (Comm.) con Vera Carmi e Carlo Campanini
- 16** Agenzia Rockford, Telefilm
- 17.45** Cose di Liguria
- 18.15** Scacco al re, gioco a premi
- 19.15** Videogiornale
- 19.30** La pagina sportiva
- 19.40** La vetrina
- 20** Telegiornale
- 20.30** Tribuna politica
- 21.30** In giro per il mondo, gioco a premi
- 22.30** Videogiornale
- 23** Rassegna oggetti d'arte

TELESPAZIO-RETE A

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Aspettando il domani, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30** Lo straniero senza nome, Film (West.) con Clint Eastwood e Vera Bloom. Regia di Clint Eastwood
- 18.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 21.30** I giorni della nostra vita, Telefilm
- 22.30** Al 96, Telefilm
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

18.40 RAIUNO

Il fiuto di Sherlock Holmes

Il dottor Watson torna da una vacanza nelle Hawaii giusto in tempo per partecipare alla caccia del diabolico Professore, che ha messo in atto un altro dei suoi piani. Entra in scena una bella ragazza che incarica Sherlock Holmes di scoprire...



18.30 RAIDUE



L'ispettore Derrick

In un vecchio capannone industriale abbandonato viene trovato il cadavere di un uomo con le mani legate, ucciso, sembra, durante una crudele esecuzione. Durante le indagini di Derrick e del suo aiutante (foto) compare un vecchio professore...

20.30 RAIDUE

Abbozzaperta

Accesi dibattiti e interminabili discussioni coordinate da Gianfranco Funari.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Mezzanin. I ripulitori, di Hugh Davies

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Saluto al soldato. Con: Chuck Connors, Lola Albright. Distr.: 20th Century Fox

16,25 L'opera selvaggia. Un documentario di Frédéric Rossif. All'inizio fu musica. 2ª parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 13ª puntata

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il porto di Calais. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dalla storia alla leggenda: 5 film in costume (III)

20,30 Lord Brummell

(Beau Brummell, 1954). Film. Regia di Curtis Bernhardt. Interpreti: Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley, James Donald, James Hayter. Prod.: M.G.M.

22,20 Telegiornale

Eurovisione. Francia: Parigi

22,30 Atletica leggera: Giochi Mondiali Indoor

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Il segreto di Gustave Flaubert. Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiatura e regia di Umberto Silva. 3ª puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentilori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 188ª puntata. Distr.: TTI

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore**

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 39ª episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. 3ª trasmissione. Prod.: BBC. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. 4ª puntata. Con: Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una soluzione non prevista

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 2 di Milano

20,30 Abbozzaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Sceneggiatura di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. È vero che il sergente è morto così? Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Dalle parti di Panama.** La guerra della cocaina, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti. 1ª puntata

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica طبقا, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

20.30

RAITRE



Monsieur Ornifle

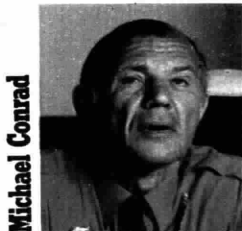
La commedia, interpretata da Alberto Lionello (foto) con la regia di Luigi Squarzina, è stata scritta da Anouilh nel 1955. Racconta di Ornifle che, nato poeta, si trasforma in parlare alla moda di couplets per amore di denaro e sfiducia in se stesso...

21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

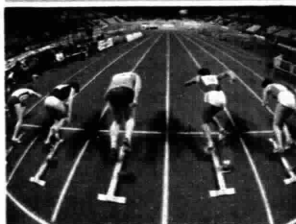
Brutte notizie al commissariato: durante la riunione mattutina Furillo annuncia che Esterhaus è morto e tutti rimangono col fiato sospeso. E l'agente Leo Schnitz piange anche perché ha appena saputo che la moglie lo tradisce...



Michael Conrad

22.30

RAIUNO



Atletica leggera

In collegamento in diretta da Parigi due giornate dedicate al meglio dell'atletica mondiale: i Giochi mondiali indoor, con tutti i campionissimi reduci dalle Olimpiadi di Los Angeles. Telecronista delle due giornate è Paolo Rosi.

RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15.45

DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. La lotta integrata. Testo di Giorgio Celli

16.15

DSE Crescere danzando

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 10ª puntata

16.45

Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Zavanza. Raimondo Vianello. «Il tappabuchi». Regia di Vito Molinari

18.15

L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19

19.19, 19.10 nazionale; 19.10, 19.30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19.35

Da dove vieni?

Appunti sull'emigrazione a Roma. Come gli uccelli. Regia di Michele Gandini. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20.05

DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 9ª puntata

20.30

Monsieur Ornifle

Stasera teatro. La Plexus T diretta da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in: Jean Anouilh. Traduzione di Tullio Kezich. Con Erica Blanc, Vittorio Congia, Nestor Garay, Angiolina Quintano. Scene e costumi di Alberto Verso. Musica di Arturo Annecchino. Un programma a cura di Francesca Catarci. Regia teatrale di Luigi Squarzina. Regia televisiva di Nicola de Rinaldoni. Programma Sede Rai della Liguria

22.30

10

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

23.05

L'utopia urbana

10 interviste sulla rinascita della città. Pianificare il futuro. Con Boleslaw Malisz. Intervista a cura di Carlo Doglio. Un programma OIKOS. 10ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 8ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17.30-18.30 Noch immer träumt der Guarini. (Wiederholung). 18.30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione (Replica) 20 Tagesschau. 20.20 Der Glücksritter. 2ª Kapitel. 21.20 Eine grosse Frau und ihre Töchter. 22.05-22.30 Tiroler Suite. Von Seppner Tanzer

MOVIE MOVIE

Lord Brummell



DALLA STORIA
ALLA LEGGENDA

RAIUNO ORE 20.30

Beau Brummell/107 1954 C

regia di Curtis Bernhardt

con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley

DRAMMATICO

Siamo agli inizi dell'Ottocento, nella Londra dei nobili, dove si distingue per l'eleganza nel vestire e i modi altezzosi il giovane e attraente Lord George Brummell.

Invitato a corte, viene redarguito per la sua licenziosità e per le feroci critiche nei confronti della nobiltà. Ma la sua schiettezza gli procura l'amicizia del

Principe di Galles, erede al trono d'Inghilterra. Divenuto anche suo consigliere, Brummell invita l'amico principe a prendere il posto del re, Giorgio III, impazzito, e a eliminare dalla scena politica l'intraprendente ministro Pitt. Ma quest'ultimo riesce a sventare i piani di Lord Brummell, il quale a sua volta è costretto a riparare in Francia, dove vivrà povero e malato. Divenuto re, il principe di Galles si reca in visita ufficiale in Francia, dove apprende la notizia che il suo vecchio amico Brummell versa in gravi condizioni. E qui...

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 17.40** **Imagination**, musicale
17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e **Bollettino Meteorologico**
19.30 **Telefilm. Visite a domicilio**
20.30 **Cartoni. Addio Giuseppe**
20.30 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 **Film. Hanno ucciso Vicki** (Dramm.) di H. Horner con J. Crain e J. Peters
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE

UNH 39 ☎ 0144/75155

- 14.30** ● Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
15.30 ● Telefilm, Sidestreet
16.30 ● **Cartoni. Le più belle favole del mondo**
17 ★ **Cartoni. Samperi**
18 ★ **Cartoni. Hanna e Barbera**
17.45 ● **Telefilm. Skippy il canguro**
18.15 **Rock Show**
19.40 ● Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
20 ● **Telefilm. Hello Larry**
20.30 ● **Telefilm. Movin on**
21.30 ● **Film. La strada del carcere** (Giallo) di W. Colmes con J. Shelton
23 ■ **Film. Piaceri particolari**

TELECITY P.

UNH 47 ☎ 0143/840168

- 14** ● Sceneggiato, Victoria
15.15 ● **Hospital**
16 **Viva, spazio TV**
17 ★ **Cartoni. S.P.Q.R.**
18 ★ **Cartoni. I microidi**
19 ★ **Cartoni. Dotakon**
19.45 ★ **Cartoni. Hela Supergirl**
20.30 ★ **Cartoni. Star Trek**
18.30 ● **Telefilm. June Hallyson Show**
19.15 ● Sceneggiato, Victoria
19.45 ● **Telefilm. Avventure in famiglia**
20.15 ● **Telefilm. Les adolescentes**
21.15 ● **Film. Due volti per vivere**, uno per morire
23.20 ● **Un gioiello per voi**

CANALE 7

UNH 23 ☎ 010/750676

- 17** ★ **Cartoni. Io sono il re**
18 ● **Telefilm. Cara a cara**
18.40 ● **Film. Terra nera**
20.30 ● **Telefilm. I pionieri del cielo**
21.30 ● **Film. La traccia del serpente**
23 ● **Telefilm. Hitchcock**
23.35 ● **Telefilm. Radio America**
23.55 ● **Film. Gli amori segreti di Romeo e Giulietta**
1.25 ● **Film. Le calde notti di Calligola**

VIDEO 1

UNH 53 ☎ 011/8397901

- 17.30** ● **Le auto della settimana**
17.30 ● **A tutto sci**, rubrica sportiva
18 ★ **Cartoni animati**
18.15 **In diretta con il sindaco di Torino**, rubrica Cinema attualità
19.45 ★ **Cartoni animati**
20.05 ● **Juventus, Torino, ecc.**, rubrica Superclassifica show
20.20 ● **Le auto della settimana**
21 ● **Film. Josephine** (Comm.) di J. Deny con C. Deneuve e G. Chakiris
22.50 ■

GRP

UNH 42 ☎ 011/511234

- 15.30** ● **Telefilm. Peyton Place**
16.30 ● **Telefilm. Elly Queen**
17.35 ★ **Cartoni. Bufford**
18 ★ **Cartoni. Candy Candy**
18.15 ● **Cartonissimo**
19.15 ● **Telefilm**
20.20 ● **Film. Il diario di Shep**
20.20 ● **Tutto cinema**
22.25 ● **Film. Subterfuge** (Giallo) di P. Graham Scott con G. Barry e J. Collins
24 ● **Telefilm. Ellery Queen**, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
1 ● **Film**
2.30 ● **Film**

TN4

UNH 24 ☎ 010/751793

- 14.30** ● **Telefilm. Mama Linda**
15 ★ **Cartoni. Dottor Stump**
15.35 ■ **Film. Jack London Story** (Avv.)
18 ★ **Cartoni. Isidoro**
18.30 ★ **Cartoni. Lupin III**
19 ★ **Cartoni. Lamu**
19.30 ● **Telefilm. Illusione d'amore**
20 ● **Telefilm. Marcia nuziale**
20.20 ● **Sceneggiato. Quell'antico amore**
21.20 ● **Telefilm. La grande lotta**
22.20 ● **Sport. Eurocalcio**
23.30 ● **Film. Jim, l'irresistibile detective** (Giallo) di D. Lowell Rich con G. Douglas e S. Koscina

TELECOPIRE

UNH 57 ☎ 0122/381413

- 16.30** ● **Telefilm. La piccola grande Nell**
17 ★ **Cartoni. Grand Plan**
17.30 ● **Telefilm. Skag**
18.30 ● **Il mondo è anche loro**, documentario
19.55 ● **Telefilm. Andrea**
21 ● **Feste**
22.20 ● **Telefilm. L'immortale**
23 ● **Regione Piemonte**
23.40 ● **TG4**
24 ● **Film. All'inferno senza ritorno** (Guerra) di K. W. Richardson con J. Brewer e J. E. McLarty

TELESANREMO

UNH 30 ☎ 0184/58588

- 17.15** ● **TV dei ragazzi**
17.25 ● **Audio flash**
18.20 ● **Telefilm**
19.10 ● **Offerte promozionali televisive in diretta da studio**
19.30 ● **TG Riviera Fiori**
20.35 ● **Film**
22.10 ● **Sie no**
23 ● **Le erbe**, rubrica
23.10 ● **Telefilm**

VIDEOGRUPPO

UNH 52 ☎ 011/6503441

- 16.30** ★ **Cartoni. Oau**
17 ★ **Cartoni. Rocky Joe**
17.30 ● **Telefilm. Il mio amico marziano**
18 ● **Videonotizie**
18.05 ● **Telefilm**
19.15 ● **Primo piano**
20 ● **Swing**
20 ● **Telefilm. The Doctors**
19.30 ● **Telefilm. Veronica, il volto dell'amore**
21.30 ● **Film. Lo strangolatore della notte** (Giallo) di D. Curtis con D. McGavin e S. Oaklands
23.15 ● **Telefilm. La settimana**
24 ● **Primo piano**
00.15 ● **Swing**
00.45 ● **Telefilm. Una piccola città**

RST SUBALPINA

UNH 46 ☎ 011/598804

- 13** ■ **Film. I tre avventurieri** (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura
14.40 ● **Il telefono degli affari**
16.40 ★ **Cartoni animati**
17 ■ **Film. N. P. il segreto** (Fant.) di S. Agosti con F. Ribal e I. Pappas
19 ● **Vita della Chiesa**
19.35 ● **Regionale**
20 ● **Lavoro offresi**
20.10 ★ **Cartoni animati**
20.35 ■ **Film. Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
22.30 ● **Giovani e...**
23.05 ● **Regionale**
23.30 ● **Telefilm. Gli uomini della RAF**

ERREUNO TV

UNH 60 ☎ 0173/363055

- 16.05** ● **Telefilm. Agenzia Rockford**
17.45 ● **Telefilm. Miss Winslow e figlio**
18 ● **Due simpatici vicini di casa**, favola
18 ● **Il mascherario: La plastica**
18.15 ● **Telefilm. I Minikins**
19 ● **Il quotidiano**
20.30 ● **Telefilm. Hawkins**
21.45 ● **Centro, settimanale d'informazione**
22.45 ● **Telefilm. Le avventure di Picasso**
22.55 ●

CAPODISTRIA

UNH 47 ☎ 02/861861

- 17.10** ● **Telefilm. Le avventure di Bailey**
17.35 ★ **Cartoni animati**
18 ● **Sport. Sci nordico-Campionati Mondiali**
19.50 ● **Con noi... in studio**
20.25 ■ **Film. Il dovere di uccidere** (Dramm.) di J. Taylor con R. Foxworth e J. Howard
22.10 ● **Alta pressione**, musica, notizie ed antiprime del mondo
23.05 ● **Telefilm. The Visitors**

QUINTA RETE

UNH 47 ☎ 011/638343

- 14.45** ● **Telefilm**
15.30 ● **Disperatamente tua**
16.30 ● **Telefilm. Bigfoot**
16.30 ★ **Cartoni. San ragazzo del West**
17 ★ **Cartoni. Ape Maga**
17.30 ★ **Cartoni. Pinocchio**
18 ● **Telefilm. Lucy e gli altri**
18.30 ● **Telefilm. Lusianna mia**
19.30 ● **Telefilm. Invaders**
20.25 ● **Film. Io uccido, tu uccidi** (Comm.) di G. Puccini con F. Franchi e C. Ingrassia
22.15 ■ **Film. Vacanze per un massacro**
24 ■ **Film. Il giudice età minore** (Per adulti) di F. Nucci con C. Avram

QUARTA RETE

UNH 22 ☎ 011/2741341

- 15.20** ■ **Film. Subterfuge**
18 ★ **Cartoni. Hela**
18.30 ● **Telefilm. A Sud dei Tropici**
19.30 ● **Telefilm. La fattoria dei giorni felici**
20 ★ **Cartoni. Gottriniton**
20.30 ● **Telefilm. Peyton Place**
21.30 ■ **Film. Agente SO3**
23 ● **Operazione Atlantide**
23.30 ● **Spas Pass**, rubrica sportiva
23.30 ● **Telefilm. Shane**
00.30 ■ **Film. Executive** La donna che sapeva troppo (Giallo) di F. D. Lyon con A. West e N. Kwan
2.30 ● **Le auto della settimana**

PRIMA ANTENNA

UNH 81 ☎ 0142/72845

- 14.30** ★ **Cartoni animati**
15 ● **Pomeriggio con simpatia**
17 ● **Superclassifica Show**
18.30 ● **Flipper**, 30 minuti per voi ragazzi
19.45 ● **Tutto Terme**, rubrica
19.45 ● **Tele sera**
20 ★ **Cartoni animati**
20.20 ● **Film**
22.30 ● **Le auto della settimana**
22.30 ● **Speciale Piemonte: cronache di casa nostra**
23 ● **West End**, obiettivo neve
24 ● **Tele notte**
00.10 ● **Pensiero della notte**

ANTENNE 2

UNH ☎ 00331/2994339

- 13.30** ● **Sceneggiato. Les amours des années 50**
13.45 ● **Aujourd'hui la vie**
14.50 ● **Film**
16.30 ● **Allons enfants de la télé**
17.30 ● **Recrè A2**
18.30 ● **Vest la vie**
18.50 ● **Des chiffres et des lettres**, jeu
19.15 ● **Actualités regionales de FR3**
19.40 ● **Le théâtre de Bouvard**
20.35 ● **Telefilm. Louisiana**
21.35 ● **Les enfants du rock: Special Beatles**
■ Film

canale 5



L'alibi dell'ultima ora (24). Un padre riesce a scagionare il figlio condannato a morte per omicidio. Interpreti: Michael Redgrave e Peter Cushing (nella foto)

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telenovela
- 9.30 **Strani amori.** Film - Drammatico con Lana Turner e Cliff Robertson
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telenovela
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telenovela
- 17.30 **Tarzan.** Telenovela
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telenovela
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telenovela
- 22.30 **Superecord,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 **Sport: La grande Boxe**
- 24 **L'alibi dell'ultima ora.** Film - Drammatico con Michael Redgrave e Peter Cushing

RETEQUATTRO



W le donne (20.30). Amanda Lear e Andrea Giordana sono i due conduttori di questo spettacolo che da oggi viene spostato da Canale 5 a Retequattro



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telenovela
- 10.10 **Alice.** Telenovela
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telenovela
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telenovela
- 12.45 **Alice.** Telenovela
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telenovela
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telenovela
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.50 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telenovela
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telenovela
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telenovela
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30 **Pane, amore e fantasia.** Film - Commedia con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida
- 00.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telenovela

ITALIA 1



Sfida a White Buffalo (20.30). Charles Bronson, foto, è il pistolero sulle tracce di un enorme bisonte bianco che terrorizza la popolazione del Dakota

- 8.30 **La grande vallata.** Telenovela
- 9.30 **I terribili sette.** Film - Commedia con Stefano Conti
- 11.30 **Sanford and Son.** Telenovela
- 12 **Agenzia Rockford.** Telenovela
- 13 **Chips.** Telenovela
- 14 **Deejay Television**
- 14.40 **La famiglia Bradford.** Telenovela
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telenovela
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telenovela
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.30 **Sfida a White Buffalo.** Film - Avventura con Charles Bronson e Kim Novak
- 22.30 **Servizi speciali di Italia 1**
- 23 **E' troppo facile.** Film - Drammatico con Bill Bixby e Olivia De Havilland
- 00.45 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telenovela

EURO TV 02/8531

- 12 **Petrocelli.** Telenovela
- 13 **Zorro.** Cartoni animati
- 13.30 **Blackstar.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telenovela
- 14.30 **Mama Linda.** Telenovela con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale.** Cartoni animati
- 18 **Isidoro.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Lamù.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 20 **Illusione d'amore.** Telenovela
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telenovela con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Quell'antico amore.** Sceneggiato con Alda Valli e Isabella Goldman
- 21.20 **La grande lotteria.** Telenovela
- 22.20 **Eurocalcio,** rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELENOVA 02/853795

- 6.55 **Lulu.** Cartoni animati
- 7.15 **Sally la maga.** Cartoni animati
- 7.35 **I pronipoti.** Cartoni animati
- 8 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 8.50 **Buon giorno amica**
- 9.40 **Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
- 10.35 **Buon giorno amica**
- 12.10 **Le spie.** Telenovela
- 13 **Louisa mia.** Telenovela
- 14 **Il mondo di Berta.** Telenovela
- 15.30 **Shane.** Telenovela
- 16.30 **Project U.F.O..** Telenovela
- 17.30 **Guglielmo Tell.** Telenovela
- 17.55 **Flipper**
- 20.25 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 21.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
- 23 **Film**
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici.** Telenovela
- 2 **Film**

TELEMARE 0185/305051

- 9 **Telescuola**
- 9.25 **Sport:** Campionati mondiali di Sci Nordico: Fondo 30 km. maschile
- 10 **Cose di Liguria**
- 10.30 **Sport:** Sci Nordico: Fondo 30 km. maschile
- 12 **Cose di Liguria**
- 12.30 **Pupa e il mondo delle carte**
- 13.25 **Sport:** Sci Nordico: Salto 70 m. combinata
- 16 **Promozionale**
- 19.15 **Videogiornale**
- 19.30 **La pagina sportiva**
- 19.40 **La vetrina**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Calcio di rigore,** gioco a premi
- 21.30 **Videogiornale**
- 21.50 **Hawkins.** Telenovela
- 23 **Promozionale,** offerte in diretta da studio

TELESPAZIO-RETE A 010/318163

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 15 **Cara a cara.** Telenovela con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 **Da uomo a uomo.** Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law. Regia di Giulio Petroni
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telenovela con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arants
- 21.30 **I giorni della nostra vita.** Telenovela
- 22.30 **Al 96.** Telenovela
- 23.30 **Superprogramme,** vendite promozionali televisive

16.35 RAIDUE

Sereno variabile

Nell'ambito del settimanale di turismo e spettacolo va in onda *Calcissimo*, quiz a premi per tifosi e casalinghe, con la partecipazione di concorrenti (tre per volta) e ospiti-divi del pallone. Conduce Maria Teresa Ruta.



Maria Teresa Ruta

19.35 RAITRE



Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici (foto) propone una scheda della Jugoslavia e un documentario dedicato al bisonte europeo. Per gli *Itinerari italiani* Quilici suggerisce S. Leo, nelle Marche. Ospite lo scrittore Alberto Bevilacqua.

20.30 RAIUNO

Il tastomatto

Romina Power è l'ospite fissa della trasmissione di Enzo Trapani. Il consorte Al Bano sarà invece l'ospite della puntata di oggi. Le sigle della trasmissione sono affidate a Pippo Franco (*Fuffi Fuffi*) e Amii Stewart che canta *Try love*.



RAIUNO

- 10** **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 18° episodio
Paolo Fajese conduce
- 10,35** **Trent'anni della nostra storia.** Come eravamo, come siamo cambiati. Regia di Enzo Dell'Aquila. 10ª trasmissione: 1955
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore.** Telefilm. Non mi sento molto bene, dottore
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raveile. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- Eurovisione.** Svizzera: Wengen
- Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discesa maschile
- Eurovisione.** Francia: Parigi
- Rugby: Francia-Galles.** Torneo 5 Nazioni
- 17** **TG 1 - Flash**
- Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05** **Il sabato del Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi. Vescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
Un programma di Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 11ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Il tastomatto**
Silvano Ambrogio, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitran. Coreografie di Luissella Arcari. Vince Paterson e Geoff Richter. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 2ª puntata
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Il minestrone.** Un film di Sergio Citti. Sceneggiatura di Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, Franco Iavarone, Daria Nicolodi, Fabio Traversa, Francesca Rinaldi e con Giorgio Gaber. Musiche composte e dirette da Nicola Piovani. Organizzazione Generale: Medusa Distribuzione. Delegata Rai alla produzione: Lucia Pinnelli. Regia di Sergio Citti. Una coproduzione RAI-Medusa Distribuzione. Terza ed ultima puntata
- 23,10** **Oro.** Un programma di Stefano Ubezio. VIII - La febbre continua. Una coproduzione RAI - Cinematografica
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- Eurovisione:** Italia: Cervinia
- 8,30** **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Bob a due
- 9,50** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
Due e simpatia. Sabato a teatro, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 10,05** **Il bugiardo**
di Carlo Goldoni. Con: Giancarlo Maestri, Walter Ravanini, Marzia Ubaldi, Paola Quattrini, Aldo Guffrè, Mario Bardella, Cesco Bassegno, Mario Pisu, Filippo De Pasquale, Renato Malavasi. Regia di Carlo Lodovici
- 12,30** **TG 2-Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Melicani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luissella Raimondi. Regia di Marco Bazzi
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del lotto**
- 14,40** **Mio zio**
(«Mon oncle», 1958). Film - Regia di Jacques Tati. Interpreti: Jacques Tati, J. P. Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt. Prod.: Film del Centauro. Specta Film, Gray Film
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,35** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Ballarín. Regia di Luici Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Morte di uno strozzino
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **2002: la seconda odissea**
(«Silent Runnings», 1971). Film - Regia di Douglas Trumbull. Interpreti: Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin, Jesse Vint. Prod.: Universal
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- Eurovisione.** Francia: Parigi
- 22** **Atletica leggera: Giochi Mondiali Indoor**
- 23,20** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



CARMELO BENE

La poesia dimenticata

Dal Palazzo dello Sport di Milano Carmelo Bene in un recital di poesie di Dino Campana tratte, come lui stesso ha detto, «dal dimenticatoio». Carmelo Bene, nato a Lecce nel '37, ha esordito in teatro nel '59 con *Caligola* di Camus.

22.10

RAIUNO

Il minestrone

Il gruppo sempre più affollato di affamati non riesce a ingoiare un boccone. Finché, usciti dall'ospedale dove son finiti per un'indigestione di gelatini per missili, trovano un capo, un medico santone. È l'ultima metafora: anche il potere politico illude i poveri.



NINETTO DAVOLI

22.10

RAITRE



Miss

Protagonista di questa serie di telefilm è Miss, vedova cinquantenne di un commissario di polizia. Stavolta è il suo figlioccio a mettersi nei guai; ha subito un'aggressione ma non ne vuole parlare, nemmeno con l'intraprendente Miss...

RAITRE

15.35

DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignani con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fungicidi (1° parte). Testo di Luciano Caglioti.

16.05

DSE L'ambiente e l'uomo. Un programma a cura di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 5ª puntata: La terra, il suolo, il bosco

16.35

Providence

(«Providence», 1976). Film - Regia di Alain Resnais. Interpreti: Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud, David Warner, Peter Arne, Samson Fainsilber, Denis Lawson. Coprod.: Action-F.R. 3. Citel

18.25

Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storti

19

19.10-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 1° episodio. Distr. T.T.I.

19.35

Geo - L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di G. Tessarolo. 30ª trasmissione

20.15

Prossimamente. Programmi per sette sere

20.30

La poesia dimenticata

Liriche di Dino Campana lette da Carmelo Bene. Chitarra classica Flavio Cucchi. Regia di Raul Bozzi. Programma Sede Rai della Lombardia

21.35

19.10-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 1° episodio. Distr. T.T.I.

22.10

Miss

Sceneggiatura di Janine Orano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. L'orologio di Mozart. Prod.: TFI - Taurus Film RTB - Technisonor

23.05

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: Enrico Pieranunzi Trio e Gordon Beck Quartet. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 9ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17.30 Franz Liszt - Achtteilige Spielserie über Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maroti 3. «Galeerensklaven». 18.20-18.30 Manège frei - Szenen aus dem Circus Barum. 3. «Angela Revelle am Solo Trapez (Wiederholung)»
18.30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Dr. Luis Gurdin

MOVIE MOVIE

2002: la seconda odissea



RAIDUE ORE 20.30

Silent Running/87' C 1971

regia di Douglas Trumbull

con Bruce Dern, Cliff Potts

FANTASCIENZA

Siamo nell'anno 2002, i pianeti del nostro sistema solare sono tutti colonizzati e la Terra si è trasformata in un'unica città abitata da 100 miliardi di persone. Scomparsa dal nostro pia-

neta, la vegetazione è stata trasferita (e sottratta all'estinzione) su grandi isole galleggianti nello spazio ed ancorate ad astronavi. Su una di esse, la Valley Forge, il giardiniere incaricato è l'astronauta Lowell Freeman, che cura alberi, piante e fiori come fossero figli suoi. Un brutto giorno dalla Terra arriva l'ordine di distruggere tutto, ma il giardiniere si ribella e...

RAIDUE ORE 14.40

MIO ZIO

Mon oncle/110' C 1958

regia di Jacques Tati

con J. Tati, Jean-Pierre Zola

COMICO

L'«anarchia» di Monsieur Hulot colpisce ancora. Questa volta a beneficiarne sono gli Arpel, costretti dalla vita moderna in una prigione di «comodità». Hulot li salverà...

RAITRE ORE 16.35

PROVIDENCE

Providence/106' C 1976

regia di Alain Resnais

con John Gielgud, Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, David Warner

DRAMMATICO

Pieno d'alcool e di paura di morire, un vecchio scrittore passa la notte che precede il suo compleanno (78 anni) tra allucinazioni, incubi, ricordi veri e falsi.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo. Discesa libera maschile e femminile.
TMC Sport: Da Cortina D'Ampezzo: Bob a 2.
Campionato mondiale
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oscopio di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 TMC Sport: Atletica leggera - Campionato Mondiale Indoor. Sintesi delle gare della prima giornata
20.30 Film, *Prima della rivoluzione* (Dramm.) di B. Bertolucci con A. Asti e F. Barilli
22.15 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 38 01/046/75155

- 14.30 Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
15.30 Telem. Sidestreet
16.30 Cartoni. Le più belle favole del mondo
★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.45 Telem. Skippy il canguro
Rock Show
18.15 Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
19.40 Telem. Hello Larry
20 Telem. Movie on
20.30 Film, La vendetta dei guerrieri rossi (West) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood
21 Film, L'uomo dal pennello d'oro

ELEFANTE

UHF 57 02/206963

- 14.25 DDA Distinta d'arrivo
18 Laser
19.30 Cartoni, Casper and the angels
Echomondo motori
20.30 Cartoni, Top Cat
20.35 Film, Cosmos anno 2000
22.30 Echomondo sport
Lo spettacolo continua
Echomondo sport
Tu e le stelle
Film, L'eretica
(Dramm.) di A. De Ossonio con J. Matos e M. Salgado

RETE CANAVESE

UHF 39 01/124/1091

- 18.30 Cartoni, Addio Giuseppina
18.30 Telem.
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 Canavese oggi
19.30 Notes
19.45 Telem. Angoscia
20.15 Film, Il licantropo e lo yeti
22.15 Canavese oggi
22.30 Telem.
22.30 Redazionale
24 Film, Il gioco della vita (Com.) di M. Capovilla con L. Duarte e G. Guarnieri

TELECITY P.

UHF 47 01/03/680168

- 15.15 Telem. Avventure in famiglia
16 Telem. Le spie
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, Dotakon
★ Cartoni, Hela
★ Supergi
★ Cartoni, Star Trek
18.30 Smart, rubrica cinematografica
Superclassifica show
19.15 Telem. Barbary
20.15 Film, Il ladro della Gioconda (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris e M. Vlady
Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barrali
Non stop

CANALE 7

UHF 22 02/010/750876

- 18.40 Film, La tracce del serpente
20.30 Telem. Hitchcock
21 Telem. Radio America
21.30 Film, Io sono mia
(Dramm.) di S. Scandura con S. Sandrelli e M. Schneider
23.10 A come atletica
10.10 Intermezzo di mezzanotte
00.15 Film, La mondana felice (Per adulti)
1.40 Film, Tarzan contro le donne dal seno nudo
3.10 Dulcis in fundo

VIDEO 1

UHF 53 02/011/8357901

- 15.10 Film, Crudeltà
17.30 Superclassifica Show
18.30 Cartoni animati
18.30 Lavoro e città
19 Telem. cronache parlamentari
19.45 Cinema attuale
20.05 Cartoni animati
20.20 Motori non stop, rubrica sportiva
21 Telem. Polvere di stelle
22.30 Le auto della settimana
23 Film, Settimo potere (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen

GRP

UHF 42 01/015/112334

- 15 Telem. Peyton Place
16 Catalogo TV, proposte commerciali condotte
Daniele Pombi
Sosta per lo spirito,
rubrica religiosa
19.50 Cartoni animati
20.20 Film, Indue è un'altra cosa (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
22.20 Tuttocinema
22.25 Film, Gli ultimi sei minuti (Avv.) di M. Tschner con B. Newman e S. Kendall
24 Telem. Ellery
Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
1 Film

TN4

UHF 24 02/010/751793

- 15.35 Film, Il nipote picciatello (Com.) di N. Taurog con D. Martin e J. Lewis
18.30 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19.30 Cartoni, Lamu
19.30 Telem. Illusione d'amore
20.20 Telem. Marcia nuziale
20.20 Film, La signora a 40 carati (Comm.) di M. Katselis con L. Ullmann e G. Kelly
22.40 Telem. Petrocchi
23.45 Film, L'assalto delle locuste (Dramm.) di R. Heffron con R. Howard e B. Johnson

TELECUPOLE

UHF 52 02/0173/381413

- 15.30 A come atletica
16.30 Film
18.20 A tutto sci
19.30 Sabato sport, in diretta
Telem. Andrea
19.55 Celeste
21 Film, Maria di Scozia (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. Kildare
23.30 Telem. D. March
24 Film, Spasimo (Dramm.) di U. Lenzi con R. Hoffman e S. Kendall

TELESANREMO

UHF 52 02/011/85858

- 17.25 TV dei ragazzi
17.50 Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.15 Diario flash
18.20 Telem.
19.10 Letà d'oro: la terza età, rubrica
19.30 Antipapa sport: anticipazioni degli avvenimenti agonistici della domenica
TG Riviera Fiori
20.10 TG
20.35 Film
22.15 Telem.
23.10 Sport, A tutto sci
23.30 TG Riviera Fiori

VIDEOGRUPPO

UHF 42 01/015/6503441

- 15.30 Telem. I racconti della costa
Normanna
16.30 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Rocky Joe
17.30 Telem. Il mio amico marziano
18.05 Telem.
19.15 L'editoriale
19.20 Primo piano
20 Telem. The Doctors
20.30 Film, Il curato (Dramm.) di G. Alex con J. Canner e M. Bouquet
22.15 Telem. Shaft
23.15 Le auto della settimana
23.45 Videonotizie
L'editoriale
00.05 Primo piano
00.15 Telem. Una piccola città

RST SALSAPINA

UHF 42 01/017/808086

- 14.40 Il telefonino degli affari
17 Film, Piccolo Cesare (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
19 Il giorno del Signore, rubrica
Conoscere i Santi, rubrica
19.20 Regionale
19.35 Regionale
20 Telem. Don Vesuvio (Com.) di S. Marcellini
20.35 Fischer e N. Taranto
22.30 Udenza di Giovanni Paolo II
23.05 Regionale
23.05 Film, Il bandito della Casbah (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e M. Balin

ERREUNO TV

UHF 60 02/0173/383055

- 14.50 A conti fatti, rubrica
15.05 Ti piace l'insalata?
16.15 Telem. Star Blazer
16.30 Centro
17.30 Musicmag
18.05 Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19 Il quotidiano del sabato
20 Telegiornale
20.30 Film, Yankees (Dramm.) di J. Schlesinger con R. Gere e L. Eichhorn
22.55 Sabato sport

CAPODISTRIA

UHF 42 02/012/861801

- 17 Sport, Pallacanestro - Campionato Jugoslavo: Jugoplastika - Crvena Zvezda
18.30 Cartoni animati
19.50 Spazio dispari, rubrica
Holzman, varietà per giovani
20.25 Film, 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto
22 TG Tulligotti
22.30 Zuzette sul podio
22.45 Telem. Le avventure di Bailey
23.10 Medico e paziente, rubrica

QUINTA RETE

UHF 42 01/017/833343

- 12.15 Telem. Luisiana mia
13 Film, La luna nera
14.45 Telem.
Disperatamente tua
15.30 Telem. Bigfoot
16.30 Cartoni, Mazinga
16.30 Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30 Cartoni, Age Magà
17.30 Cartoni, Pinocchio
18 Telem. Lucy e gli altri
Gol! La domenica è calcio
19.30 Telem. Invaders
20.25 Film, Kill (Dramm.) di R. Gary con J. Mason e J. Seberg
22.15 Film, L'anello matrimoniale (Comm.) di M. Ivaldi
23.45 Film

QUARTA RETE

UHF 22 01/017/271341

- 14.30 Le auto della settimana
15.30 Film, Agente SO3, operazione Atlantide (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
18 Telem. Shane
19 Le auto della settimana
19.30 Telem. La fattoria dei giorni felici
20.30 Cartoni, Gettrinton
20.30 Telem. Peyton Place
21.30 Film, 5 colpi di pistola
23.15 Telem. Subterfuge (Giallo) di P. Garay con G. Scott e G. Barry e J. Collins
2.30 Le auto della settimana
Non stop

PRIMA ANTENNA

UHF 61 02/014/72545

- 9.30 Telemarket
12 Oroscoop
12.15 Film
14 Le auto della settimana
14.30 Agguadato a... asta televisiva
15.30 Auto Show
19.45 Notiziario
20.30 Cartoni animati
20.20 Film
22.30 Le auto della settimana
23 Telem.
24 Telem. Notte
00.10 Pensiero della notte
00.15 Film
2 Buonanotte con...

ANTENNA 2

UHF 52 02/012/2984330

- 13.25 Telem. L'homme qui tombe a pic
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.30 Le journal
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.35 Bonsor les clips

canale 5



Brevi amori a Palma di Majorca (13,30). Alberto Sordi, foto, è tra gli interpreti di questo film i cui protagonisti sono un gruppo di italiani in vacanza

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 **Il re delle corse.** Film - Commedia con Jean Gabin e Madeleine Robinson
- 11.55 **Nonsolomoda,** replica
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 **Brevi amori a Palma di Majorca.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Dorian Gray
- 15.30 **Ci troviamo in galleria.** Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 **Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.45 **Besa Luna chiama Terra.** Film - Fantascienza

RETEQUATTRO



Il temerario (20,30). Robert Mitchum, nella foto, è uno degli interpreti di questo film western ambientato nel mondo dei rodei. Con lui, Susan Hayward



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** replica
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.50 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16.20 **Delphi Bureau.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Il temerario.** Film - Avventura con Robert Mitchum e Arthur Kennedy
- 22.30 **Grande slalom per una rapina.** Film - Commedia con Jean Claude Killy e Daniele Gaubert
- 00.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Automan (20,30). Una banda di falsari, per impossessarsi di un carico di carta speciale, uccide gli autisti di un tir. Il computer, naturalmente, li sgominerà

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Vita da cani.** Film - Commedia con Aldo Fabrizi e Gina Lollobrigida
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Angeli volanti.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
Sport: Basket: Campionato NBA: New Jersey/ New York
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40 **Musica è,** a cura di M. Seymanti
- 18.40 **Squadra anticrimine.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.30 **Automan.** Telefilm
- 21.30 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Campionati Mondiali di Catch.** Telefilm
- 14 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm
- 15 **Dottor Stump e Arale.** Cartoni animati
- 18 **Isidoro.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Lamu.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm con Alida Valli e Isabella Goldman
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Gullmann, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **La signora a 40 carati.** Film (Comm.) con Liv Ullmann e Gene Kelly
- 22.20 **Petrocelli.** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.20 **Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEGENOVA

- 6.55 **Lulù.** Cartoni animati
- 7.15 **Sally la maga.** Cartoni animati
- 7.35 **I pronipoti.** Cartoni animati
- 8 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 8.50 **Buongiorno amica**
- 9.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm
- 10.35 **Buongiorno amica**
- 11.35 **Gran Bazar** (1° parte)
- 12.10 **Le spie.** Telefilm
- 13 **Gran Bazar** (2° parte)
- 14 **Il mondo di Berta.** Telefilm
- 15.30 **Shane.** Telefilm
- 16.30 **Il grillo parlante**
- 17.30 **Guglielmo Tell.** Telefilm
- 17.55 **Flipper.** Cartoni animati
- 20.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 21.55 **Michele Strogoff.** Film (Avv.) con Curt Jurgens e Genevieve Page
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 2 **Film**

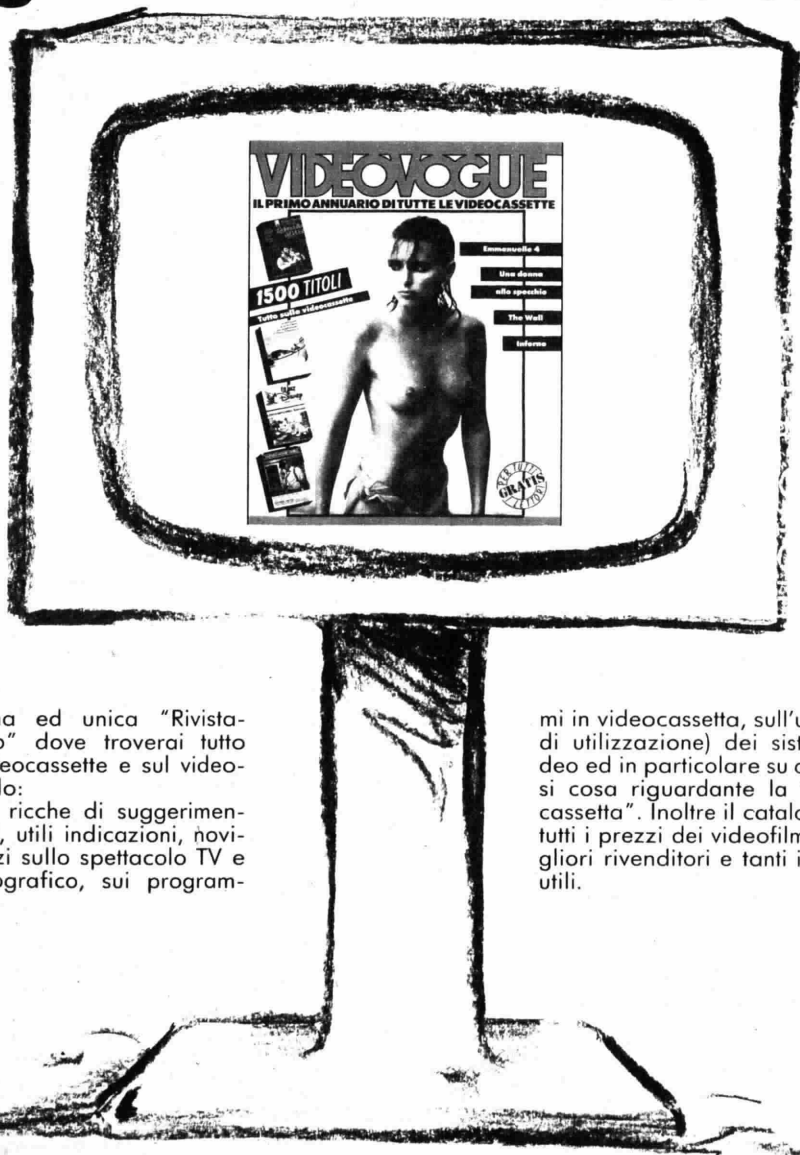
TELEMARE

- 9 **Cose di Liguria**
- 9.30 **Le avventure di Picasso.** Film (Com.) con Gosta Ekman e Brigitta Andersson
- 11 **Cronaca locale**
- 12 **Tribuna politica**
- 13 **In giro per il mondo,** gioco a premi
- 14 **Calcio di rigore,** gioco a premi
- 15 **Cronaca locale**
Promozionale
- 19.15 **Videogiornale**
- 19.30 **La pagina sportiva**
- 19.40 **Il pensiero della sera**
- 20 **Telegiornale**
- 20.30 **Tribuna politica**
- 21.30 **Concerto sinfonico**
- 22.30 **Videogiornale**
- 23 **Rassegna oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14.30 **Resistenza eroica.** Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
- 16.30 **Il pugnale misterioso.** Film (Giallo) con William Marshall e Nancy Kelly. Regia di John English
- 18 **I giorni della nostra vita.** Telefilm
- 20.25 **Napoli spara.** Film (Giallo) con Henry Silva e Leonard Mann. Regia di Mario Caiano
- 22.30 **Al 96.** Telefilm
- 23.30 **Due ragazzi da marciapiede.** Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg. Regia di Ramon Fernandez

La tua videoteca preferita da oggi la trovi in tutte le edicole



La prima ed unica "Rivista-Annuario" dove troverai tutto sulle videocassette e sul videospettacolo: rubriche ricche di suggerimenti pratici, utili indicazioni, novità, servizi sullo spettacolo TV e cinematografico, sui program-

mi in videocassetta, sull'uso (test di utilizzazione) dei sistemi video ed in particolare su qualsiasi cosa riguardante la "videocassetta". Inoltre il catalogo con tutti i prezzi dei videofilms, i migliori rivenditori e tanti indirizzi utili.

Acquistala! Potrai averla gratis!



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10,16

Presentato dalla Rai e dalla Radiotelevisione della Svizzera Italiana il varietà della domenica con Paolo Pannelli per l'anno nuovo offre agli ascoltatori un cast d'eccezione. Tra le battute, le musiche e le canzoni troviamo infatti la partecipazione di Gino Bramieri (foto), Laura Antonelli, Marta Marzotto, Alessandra Panelli e Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni.

Mistero dell'orecchio tagliato

MERCOLEDÌ, ORE 19,25

«Giallo musicologico» è l'insolito sottotitolo dello sceneggiato di Gian-

franco Salvatore, in onda nello spazio *Audiobox Urbis* curato da Pinotto Fava. Pur conservando infatti tutte le caratteristiche del thrilling, il mistero attorno al quale ruota la vicenda è quello della musica. Enzo Salomone e Toni Servillo sono il commissario e l'agente, la voce di Massimo Lanzetta è «suonata» alla tastiera di un sintetizzatore, la soluzione del mistero è



Gino
Bramieri

Le ore della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18,32

L'appuntamento settimanale con il programma curato da Laura Padellaro e diretto da Manfredo Matteoli si divide in due parti: la prima (dalle 18,32 alle 19,30) e la seconda (dalle 20 circa alle 21) che si differenziano profondamente.

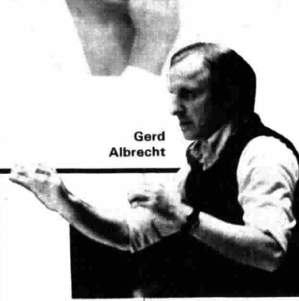
Si comincia infatti col parlare della musica colta e dell'attualità; troviamo così servizi con interviste a personaggi noti e meno noti che operano a tutti i livelli nel mondo musicale, il cartellone delle maggiori manifestazioni, ecc.

Tutto questo con l'intento di ovviare alla scarsa educazione musicale e con l'uso di un linguaggio corrente (non solo quindi per gli addetti ai lavori) che suscitino interesse e soddisfili le giuste curiosità.

La seconda parte è dedicata invece all'ascolto della musica, con



Valeria
Moriconi



Gerd
Albrecht

Concerto Aperitivo

DOMENICA, ORE 10,30

In diretta dal Teatro Sistina di Roma il *Concerto Aperitivo Italcable*. In programma: *Händel, Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5*; *Scarlatti, Concerto grosso in fa maggiore n. 3*; *Bach, Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo BWV 1043*; *Mozart, Divertimento in fa maggiore K 138*. Dirige Frank Gassmann.

I Concerti di Milano

DOMENICA, ORE 18

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, Riccardo Chailly dirige

I segnati

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Dal Festival di Salisburgo 1984 *I segnati* di Franz Schreker. L'opera è di-

nascosta nella folle elucubrante vocale di Andy Luotto.

RADIOUNO

Amore mio, vado in Africa

LUNEDÌ, ORE 21,30

Cominciano i tredici racconti sceneggiati sull'esplorazione italiana dal 1869 al 1896 in Africa. Il programma è di Chiara Barbarossa e Giorgio Moser e i due autori si alternano nella descrizione di questi primi trent'anni di mal d'Africa. Si parte dal primo insediamento italiano nella baia di Assab fatto da Giuseppe Sapeto per conto del governo, ufficialmente estraneo.

temi monografici che approfondiscono le tematiche dei diversi interpreti.

RADIODUE

Emma B. vedova Giocasta

SABATO, ORE 17,32

Per *Invito a teatro* un monologo famoso: *Emma B. vedova Giocasta* di Alberto Savinio interpretato magistralmente da Valeria Moriconi (nella foto). Il monologo vede sulla scena una donna attempata in attesa del figlio che manca da casa da quindici anni, dal tempo dell'invasione tedesca. Con turbata ansietà la donna rievoca il passato e attende il figlio (partito alla ricerca di un amore risultato infelice) che le ha fatto sapere che tornerà. La regia è di Lorenza Codignola.

retta da Gerd Albrecht (nella foto).

RADIOTRE

Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21,10;
SABATO, ORE 10,30

Domenica sera in onda la replica di sabato 12 gennaio, mentre sabato ascoltiamo *BWV 3, BWV 13, BWV 155*.

L'«Odissea» di Omero

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

Comincia la lettura integrale in 54 puntate dell'*Odissea* di Omero presentata da Vittorio Sermoniti (che cura anche la regia) e Pietro Citati.

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di espiacolezze do-
menicali e non. Regia di Paolo Leone
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-
16,57-18,57-21,22,25**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
sica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del
GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in colla-
borazione con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di Don V. Del Mazza
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-
diotelevisione della Svizzera Italiana pre-
sentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amari, Verde, Isidoro
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Brameri,
Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Sili To-
gna
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sangalli
- 12** Giovanna presenta: **Le piace la radio?**
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Freezer**
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Raistereo.** Radiouno e GR 1 presen-
tano: **Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-
nata Moreschi e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeo-
ti, a cura di Giuliano Monteleuti
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Gli elisir del diavolo**
Sceneggiato radiofonico di Amleto Micozzi,
da Theodor Hoffman
Regia di Marco Parodi
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Andrea Chénier
Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Andrea Chénier: Franco Corelli; Carlo Gé-
raud; Mario Sereni; La Contessa di Coigny:
Luciana Morata; Maddalena di Coigny: An-
tonietta Stella; La Mulatta Bersi: Stefania
Malagu; Roucher e Fouquier Tinnelli: Giuseppe
Modesti; Il sanculotto Mathieu detto «Po-
poloso»: Paolo Montarsolo; Madelon: Anna Di
Stasio; Un incredibile e l'Abate pote: Piero
De Palma; Il Romanziere: Pier Fléville; Dino
Mantovani; Schmidt; Il Maestro di casa: De-
masa, presidente del Tribunale di Salute Pu-
blica: Paolo Pedani
Direttore Gabriele Santini. Orchestra e Coro
del Teatro dell'Opera di Roma. M. del Coro
Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovrete
Qua i premi di Lucio Lironi
- 23** **GI.** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cinatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo
Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiouoe presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scritte**
Un programma di Gabriella Lodolo
3. Selma Lagerlöf
Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Cleonicetti, Domina Roderi e Starace
Musica Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Geno Pam-
paloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannini
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e
spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brüstia
- 16,25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (il parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più o meno celebri di compositori
d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Ce-
sare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfo-
no. Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo
Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi
prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Un musicista e la sua terra: Saverino Gaz-
zelli
Un flauto a Roccascassa
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musica di J. S. Bach, J. Field,
H. Villa Lobos, P. Nardini. Anonimo e C. M.
Zieherer
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Bianchi presentati da Paolo Arca
A. Ruch: Quintetto in mi bemolle maggio-
re op. 88 n. 2 per strumenti a fiato * T. Albi-
noni, R. Giazotto: Adagio in sol minore per
organo
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
C. Mahler: Des Lied von der Erde S. Merca-
dante: Concerto in re minore per coro e
orchestra * A. Schoenberg: Notte trasfigurata
(trascrizione dal sesto originale)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e
cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Le fasi del pensiero co-
munista da Lenin alla crisi dell'internaziona-
lismo: intervista con lo storico Massimo Salva-
tori. Come il maresciallo tedesco Lorenz
seppe ascoltare la voce della sua patria: una
rievocazione di Gigi Marsico
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Si-
stina in Roma
Concerti Apertivo Italcable
Orchestra da Camera «Strings of Zurich»
Violonista e direttore Frank Gassmann
F. Händel: Concerto grosso n. 2 in maggiore
op. 6 n. 5 * A. Scarlatti: Concerto grosso n. 3
in fa * W. S. Bach: Concerto in re mino-
re per due violini, archi e cembalo BWV 1043
(Soli F. Gassmann e P. Fiorini) * W. M. A.
Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Am-
biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e rea-
lizzato da Fulvia Contardi con la collabora-
zione di Antonio Ulissi: Azione e contem-
plazione di Sergio Quinzio ed Emma Fattori
n. 2 * trasmissione (Replica)
- 12,40** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166
per 2 oboi, 2 corni inglesi, 2 clarinetti G. Fa-
gini e 2 corni (London Wind Soloists dir.
J. Symey)
- 12,55** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sul cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossa
na Rossanda. Regia di Ida Bassigiano
1 puntata. Mai più con la politica
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
- Radiosoftware (Replica)
Un itinerario tra i materiali della rete rac-
contato in diretta da Corrado Bologna. Ser-
vi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei convegni, anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Alessandro Cecchi
Paone
Al termine: **Mozart e Salieri**
Opera in un atto e due scene di N. Rimsky
Korsakov
Direttore A. Hochstrasser
Orchestra Grazer Mozarteumensemble - Coro
Grazer Concert
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G.
Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Comunale 1984-1985
Direttore Riccardo Chailly
Pianista David Golov
B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e or-
chestra * A. Bruckner: Sinfonia n. 3 re mi-
nore (Wagner Symphonie)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,50** Pagine a cura di Marina Mariani
All'ombra delle fanciulle in fiore
di Marcel Proust. Lettura di Gianni Esposito
- 20** **Un concerto barocco**
Musiche di H. J. Schmelzer, A. Soler, G. Bo-
noncini, G. Ph. Telemann
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Notte e chi dorme sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camorè
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Ca-
vagnino presso la Sede regionale per il Piemonte.
107 trasmissione (Replica)
- 22,30** **Franco Venturi e il secolo dei lumi**
Lunello Sorz e colloquio con il grande storico
- 23-23,58** da Torino: **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereo

RAISTEREONOTTE

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Strauss: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiah
Telefonare al n. 06/36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. 06/36 18 846 dalle 10 alle 13,30
- 11,10** **La casa sull'estuario** di Daphne Du
Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro
Pezzati. 67 puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisore musicale e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-**
sentano: **Via Asagio Tenda**
Questa settimana: Le piccole voci di Angelo
Di Mario, Sergio Endrigo e Leoncarlo Settem-
mi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
06/34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Regno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine.** Roteocalco sonoro di attualità
culturale edito e condotto da Giuseppe Neri
Lezzeri, maschere e diavoli. Dibattito
Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. Il Quintetto dell'Hot Club di Francia.
Programma di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Professione psicologo: Iti-**
nerari e progetti per una nuova pro-
fessionalità. Un programma di Mariella
Seratini Giannotti con la consulenza di Gi-
ovanni Pietro Lombardo (Replica). Il volume
edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminio Piccoli. Le registrazioni
della Rai: Violoncellisti Enrico Mainardi - Pia-
nistia Carlo Zecchi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiovox Labyrinth**
Spazio multicolore di Pinotto Fava, il fanta-
stico viaggio nella conoscenza, del capitano
R. F. Burton di Renato Miracco
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e promozioni**
Il decifrabile messaggio di "Tosquino" (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Stenterello.** Originale radiofonico di Mar-
co Messeri. Regia di Giuseppe Venutucci
- 21,30** **Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Baraborsa
Regia di Anna Luca Messeri
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli associati di Anna Del Bo Boffino.
Tel. 02 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,40** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **C'oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 2

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asagio in Roma con Aldo Falivena. Regia
di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. 06/36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Falvo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Mattide
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
41 puntata. Con: Lucia Catello, Guido Zanchi,
Fabrizia Castagnoli, Regia di Maria Ma-
Compagnoni. Realizzazione effettuata negli
Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Liputi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi musical! attraverso
un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paoli.
Organizzazione di Carla Giordani. Con-
senza musicista di Riccardo Roden. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guercini**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/31 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asagio 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 11,30** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Stefano Ciavetti, Domènica Roden e Stracore
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfosì. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,35** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pandolfi
Le medaglie
Lettura integrale a più voci. 1° parte. Regia di
Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata ne-
gli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 16,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerin
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)** a cura di
Luca Padellaro diretta da Manfredi Matteol-
li. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Ma-
rara, Rossy Mittig, Marcello Pucciarelli, Paolo
Todesco, Gerardo Vignoli, Stefano Vizoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
Note blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padellaro: «Jazz del vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padellaro
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-**
gi conduce: **Radiodue 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06/31 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asagio 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
23,20 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6** **Preludio.** Musiche di M. Ponce, B. Marcel-
lo, S. Mercadante, G. Pugnani e M. de Falla
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo
- 6,55** **Canzone del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
P. di: «Chansons et Danças»: divertimento
per i fiati ♦ G. Bononcini: Divertimento in
sol maggiore
- 7,25** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mino Fucilli
Telefonare al n. 06/36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 576 per
pianoforte ♦ B. Britten: Quartetto in re magg.
per archi ♦ G. B. S. Suite 2 per orch. di
«L'Arlesienne» ♦ F. J. Haydn: Trio in sol
magg. n. 15 per fl. vc. e pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di S. A. Privitera
1° Lettura (Libro I vers. 1-177). Voci di: Paolo
Bonaccelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guerni-
ni, Corrado Gada, Valeria Moriconi, Anna Sar-
soni, Vittorio Sermonetti
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Mozart: Concerto in sol magg. per F. e C. Coupe-
rin ♦ «Apophthegms di Lully»: parti prima e terza
♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e or-
chestra (Sol. Isaac Stern ♦ Orch. Filar. di
New York dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
alla cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, canzoni, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto-
la Torrefranca e Vittorio Sermonetti
in redazione Annarita Cori
Le rubriche oggi: Discobolus con Sophie Le
Cattell - Cronache musicali - Il nazionale
simo nella musica brasiliana, con Paolo Scar-
necchia (I) - Antologia operistica: Ritratto
di un cantante con Sandro Bonaldi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
gagnoli, Claudio Nardone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federico Taddei
- 15,35** **«DSE Viaggio dentro le istituzioni**
La democrazia elettronica a cura di Alfonso
Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Che-
re. Regia di Franca Lipparini
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale
presentate da Daria Galesteri. A cura di: Be-
nedetta Craveri, Daniela Rocca
Nel corso del programma
G. Tartini (rev. Farnal): Sonate in sol minore
op. n. 10 «Idone abbandonata» per violino
e basso continuo (P. Amoyal, vl., S. Moses,
vc.) ♦ E. Farina, clavi. ♦ A. Dvorák: Serenata in
re min. op. 44 per strumenti a fiato e violon-
celli (Strumentisti della «London Symphony
Orchestra» dir. I. Kertész) ♦ B. Strauss: Sei-
sette ungheresi per pianoforte a 4 mani
(Sol. M. Beroff e P. P. Collard)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg.
per Philharmonia Orchestra dir. D. Fischer.
Op. 21 per fl. e orch. (Sol. M. Argerich - Na-
tional Symphony Orchestra of Washington
dir. M. Rostropovich ♦ R. Strauss: Vier letzte
Lieder (Sopr. G. Janowitz - Orch. Berliner
Philharmoniker dir. H. Karajan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromoro
e Paolo Bolaffi; Stefania Biondi
- 21,10** **Annuario europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S.
Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede regionale per il Piemonte.
3° trasmissione
- 22** **Il monitor lombardo**
Scienze, tecnologia, lavoro, a cura di Piero
Carpi de Resmini
- 22,30** **Nuove musiche.** Aggiornamenti e riletture
di Paolo Renosto. Composizioni di R. Lohini
e Giuliano
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6,02** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
- 6,15** **Autoradio flash** - camionisti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 17, 15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. 1061 36 06 514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci**
In collaborazione con la Milla Pastorino. Tel. al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pozzati. 7. puntata. Regia di Dante Rattazzi
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brüstle. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Foa e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Le piccole voci di Angelo Di Mario, Sergio Endrigo e Leoncarlo Settelli
- In studio** Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,1** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza. Programma di Lino Marti con Antonella Fantl. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e i temi — A domanda risponde — L'albero a cui tendevi
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazonetto, il grandi chitarristi. Programma di Aldo Serra
- 18,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,10** **Concerto del basso Ruggero Raimondi**
Musica di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Brogi, Rotoli, Tosti, Denza. Al pianoforte Eva Ferrari
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioobx Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- Ore venti, su il sipario**
Il Teatro italiano fra i due secoli 1850-1910
di Carlo Di Stefano. 20ª serata
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46** **I protagonisti della musica fusion**
21 GR 1 flash
- 21,30** **Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorggetti. Ospiti: Giorgio Caproni, Regia di Angelo Marcolli
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. al n. 1021 34 52 256. Regia di R. Brüstle
- 22,44** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago. In studio: Aldo Falanga, Regia di Luigi Durio. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e la bambina e le prime esperienze di socializzazione. In studio: Francesca Morino Abbate e Simonetta Gori Savellini
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 5ª puntata. Con: Luca Cullotta, Marina Zanghi, Enzo Salomone, Eduardo Cuomo, Sergio Rispoli, Antonella Berto, Gianni Parisi. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso: ogni 5 in 5 tappe di Sergio Pao. Iniziativa di Maria Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 1061 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 10,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandargli ogni resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracosta. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Prandello**
Le medaglie
Lettura integrale a più voci 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- Al termine: La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Ornibuss**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantino, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzelli. Ospiti ecentisti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franco Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padella diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marini, Roger Mitiga, Marcello Puccarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli, Stefano Vioroli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (il parte)**
Una sera per il Melodramma: I Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padellè. «l'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagliacarne conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 1061 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e sport. Bollettino
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Bran presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: L'assedio di Corinto. Sinfonia (London Symphony Orchestra). C. Abbado
♦ G. G. Gambini: Quintetto n. 3 in fa magg per fiati (Quintetto Danzi)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Bicchelli
Telefonare al n. 1061 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
C. Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda per tre voci. Clorinda vuole e controvale da «Madrigali guerrieri et amorosi» ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 73
«Piccola Russia» ♦ H. Purcell: Quattro fantasie a 4 per archi
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **L'Odessa di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sereno. Traduzione di G. F. Hendel dell'URSS da V. 2ª lettura (Libro I) versi 178-444) Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi D'Alberti, Anna Maria Giammeri, Corrado Galpa, Valerio Monconi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,20** **Concerto del mattino (il parte)**
H. Villa-Lobos: «Aurora» ♦ L. Cherubini: Medea, ouverture ♦ G. F. Hendel dell'URSS in «Egitto» Oratorio per soli, coro e orchestra (il parte) ♦ J. Brahms: Danze ungheresi n. 6 10 per due pianoforti
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, note e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, Torelli e Vincenzo Grissomati
In redazione Anna Maria Giammeri
Le rubriche oggi: Discobol, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Libri ricevuti, con Anella Lanfranchi - Il nazionalismo nella musica brasiliana, con Paolo Scarneri, che 21 - Antologia operistica - La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Marzano, Claudio Merone, Sandro Petrone, Torino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE Schede** - Storia delle religioni
Rapporti Oriente - Occidente oggi di Caterina Onofri. Regia di Francesca De Vita
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Galateria
Nel corso del programma:
M. Sgankin: Nette d'estate a Madrid, fantasia 2 per orch. (Orch. Sinf. dell'URSS da Y. Svetlov) ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Sonata in si bem. magg. op. 45 per c. e pf. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 64 in la magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
Van Beethoven: Sonata in re min. op. 31 n. 2 ♦ T. Pasteras, per pf. (Sof. E. Gilels) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ F. Schostakovici: Concerto in do diesis min. op. 129 per fl. e orch. (Sof. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Kondrashin)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caranore
Julia Tzenabouni, Filodora
- 21,10** **Da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigrifo Leschutia a cura di Costanza Filippeschi. I nuovi materiali. Partecipa Andrea Ferro Milione
- 21,40** **Pietro Nardini**
Concerto in la maggiore, per violino, orchestra d'archi e continuo
- 21,55** **Fatti, documenti, persone**
La terra dell'uomo: La guerra teologica di Roberto Gualtieri. Il parte Con: G. Gabrielli, C. Cattaneo, B. Slaviero, G. Quillico, F. Sangermano, G. Albertini, B. Marchese, A. Ackermann, L. Toni, A. Alberti, P. Peliti, A. Ballerino, A. Saloroli. Regia di Gianni Buscaglia
- 23** **Da Torino - Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Bicchelli
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroonotte

Notturno italiano e Raistereonotte

163
870
19

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoonda flash camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collab. ragione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** **Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moriconi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarini
- 10** GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Sella e Enrico Vaime
- 11** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
- 12** GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
3ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** GR 1 flash
- 14,29** **Maurice Chevalier** «il ragazzo di Parigi»
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
2º episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sangiugni (Replica)
- 16,30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansens di F. Nardella e M. V. detta»
2. «Sulle piste» di Romano Costa
- 17** GR 1 flash
- 17,30** **Auto radio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luciani
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sfera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scaraballo
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** GR 1 flash
- 21,03** «S» come salpette
di Luciano Stelone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiomarmi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera al Portico d'Ottavia con Aldo Turchiaro**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: La Napoli di Salvatore Di Giacomo** di Giuseppe Luccio
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizio Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23** Gli 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Il bambino e le prime esperienze di socializzazione. In studio Francesca Morino Abbate
Simonetta Gori Savellini
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **I verdi giardini della memoria** di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciapragini
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Biasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **GR** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **La strada delle padelle di iatta**
George Gershwin: un breve sogno americano
di Furo Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Invito a teatro**
Emma B. vedova Giocasta
Monologo di Alberto Savinio
con Valeria Moriconi. Regia teatrale di Egidio Marucci. Regia radiofonica di Lorenza Codignola. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
- 18,25** GR 2 Notizie
- 18,27** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Eri forte, papà** (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti
Pianista Gherard Oppitz
Piotr Il'ich Caikovski: Romeo e Giulietta.
Ouverture fantastica ♦ Serghie Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra: Viva - Andante
- Allegro vivace ♦ Serghie Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante
- Allegro marcato - Adagio - Finale: Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Registrazione del 22/12/84)
Al termine (ore 22,10 circa):
Musiche di F. Chopin
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preliudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arca
Musiche di G. Rossini e A. Dvorak
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miro Fucilli
Telefonare al 06/302241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di P. I. Ciaikovski, D. Scarlatti e F. Donizetti
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni. Traduzione di G. A. Privitera
6ª lettura (Libro II vers. 239-497). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberi, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermoni, Vittorio Sermoni
- 10,30** Anno europeo della musica
Il Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava gino presso la Sede regionale per il Piemonte. L'11ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **La Gioconda.** Dramma lirico in quattro atti di Tosca Gorno. Musica di Amilcare Ponchielli. Direttore Bruno Bartoletti. Orch. Nazionale Philharmonico. Coro London Opera. M° del Coro Terry Edwards
Nell'intervallo (ore 13,35 circa):
Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controspot.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
della Sede regionale. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Rudy Assuntino
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinotti. In redazione Costanza Filip-peschi
H. Berlioz: Grande ouverture «Des francs jurgens» op. 15 ♦ G. Camille: Quartetto op. 40 n. 3 per archi ♦ G. Verdi: da «Quattro pezzi sacri»: Stabat Mater ♦ S. Rachmaninov: Tre Preludi per pianoforte ♦ M. Ravel: Ma mère l'Oye, suite
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte)
R. Wagner: Sinfonia in do magg. ♦ F. Schumann: Otello a-maggi op. 166
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnotti. Economia
- 21,10** **Dal Sender Freies Berlin**
Coro da camera del Württemberg diretto da Dieter Kurz. Organista Rose Kin
J. H. Schen (1586-1630): Wie lieblich sind deine Wohnungen. Salmo 84 ♦ H. Schütz (1585-1672): Due Motetti ♦ F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 per 3 organi
Wir im Leben sind ♦ J. N. David (1895-1977): Christ ist erstanden, piccola fantasia - Magnificatio ♦ E. Pepping (1901-1981): Ein Jegliches hat seine Zeit ♦ J. S. Bach (1685-1750): Preludio e Fuga in la maggiore BWV 532 per organo ♦ O. Nicolai: Der Herr ist König. Salmo 97
(Registrazione effettuata il 29 aprile 1984 alla Chiesa di San Matteo)
Nell'int. (ore 21,45 ca.): **Libri novità**
- 22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni. Traduzione di G. A. Privitera
2ª lettura (Libro I vers. 178-444). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberi, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermoni, Vittorio Sermoni (Replica)
- 23,05** **da Torino - Il jazz**
Presenta Giancarlo Salvatori
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

giore op. 3. **G. Martucci**: Due Composizioni per orchestra. **A. Scarlatti**: Il giardino di rose, Sinfonia. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 13

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo (2^a parte/54^a) puntata. **7.30 S. Messa latina.** 8-15 Liturgia Romana. **9.30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10.30 Liturgia Bizantino-slava.** 11.55 L'Angelus con il Papa. **12.15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 S. Messa in polacco.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** «L'anno europeo della musica», un programma di G. Angeloni. **20.20 Rosario.** **21 Religia Penso.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 Au dessus de lois.** **21.50 Praying with the Pope.** **22.10 Bautismo del Señor - Angelus del Papa.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** «L'anno europeo della musica» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24 Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». **7.30 S. Messa latina.** 8-12.30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Gli inni nazionali.** - Città del Vaticano: a cura di Alberico Vitalini: ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Un tema, un'intervista: i diaconi, ieri e oggi», un programma di P. Cornelli e C. De Biase. **20.20 Nachrichten aus der Weltkirche.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 La foi... si difficile.** **21.50 The Church Today and Yesterday.** **22.10 Las Culturas prehispanicas de America.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Ave Maria...!». «Un tema, un'intervista: i diaconi, ieri e oggi» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24 Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazioni di J. Garofalo. **7.30 S. Messa latina.** 8-12.30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Disco-giornale, a cura di Arnaldo Morelli.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», **20.20 Gen-Forschung und Gen-Manipulation.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 Nouvelles missionnaires.** **21.50 Talking Point.** **22.10 Cartas a Radio Vaticano.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24 Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», **7.30 S. Messa latina.** 8-12.30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20.20 Bericht aus Rom.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 Enseignements de Jean-Paul II.** **21.50 The Pope and the People.** **22.10**

Audienza general con Juan Pablo II. **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24 Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», **7.30 S. Messa latina.** 8-12.30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Appuntamento musicale.** Violoncellista Tomasz Wojciechowski, musiche di J. S. Bach. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», note di cronaca di F. Bes - «I giovani e la proposta cristiana». **20.20 Jugendforum:** Ein Neuling kommt in den Vatikanstaat. **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 Une étrange pêche...** **21.50 A Many Splendored Thing.** **22.10 Actualidad Teológica.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** «I giovani e la proposta cristiana» - «Controluce» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24 Con voi nella notte.**

VENERDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo», per la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7.30 S. Messa latina.** 8-12.30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Incontro della serenità, per gli infermi.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Microfono sul mondo», avvenimenti noti e meno noti della Chiesa e delle Nazioni, un programma di C. Ferrari. **20.20 Prisma.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 De la mort à la vie.** **21.50 Age, Grace and Wisdom.** **22.10 Charles Biblicas.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Microfono sul mondo». «Dalla morte alla vita, con Cristo». **24 Con voi nella notte.**

SABATO 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». **7.30 S. Messa latina.** 8-12.30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Anniversari 1984 in sordina», a cura di Giuliana Angeloni.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La pace e i giovani», un programma di F. Meloni. **20.20 Die Frohbotschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21.30 Dieu riche en miséricorde.** **21.50 With Heart and Mind.** **22.10 Historia del Monacato.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23.20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «La pace e i giovani» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». **24 Con voi nella notte.**

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, festività della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle loro impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA



NEMICA numero 1

di qualsiasi protesi è la trascuratezza. Amica numero 1 è la cura quotidiana dell'igiene protesica con...

climax IL DENTIERIFICIO PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

ALLA D'ARCY MACMANUS MASIU UN BUDGET BIANCO, ROSSO, ROSATO E SPUMANTE

Pasqua, la ben nota marca dei vini di Verona, ha affidato il proprio budget alla DMM. Un altro nome di qualità si aggiunge a tanti nomi prestigiosi, italiani e internazionali.

STRESS, IMPOTENZA E IPERTENSIONE STANNO PER FINIRE?

Queste le importanti conclusioni di una riunione di esperti della salute.

La MINERVA MEDICA, in collaborazione con il CENTRO STUDI GRIMALDI, ha recentemente organizzato a Torino una conferenza sul tema: «La realtà del ginseng nella medicina oggi». Fra gli altri sono intervenuti cardiologi, psicologi, sessuologi, gerontologi, farmacisti, dirigenti e medici di squadre di calcio di serie A e B, di squadre di pallacanestro di A1, atleti e olimpionici del settore sci e di calcio, giornalisti qualificati. La serata ha evidenziato la validità terapeutica del ginseng, sia per l'uomo che lavora, sia per coloro che fanno uno sport competitivo. Interessanti i filmati e le esperienze fornite dai ricercatori delle società GPL-PHARMATON di Lugano, titolari dell'estratto di ginseng standardizzato GINSA-NA G115, l'unico registrato al Ministero della Sanità di oltre 30 Paesi del mondo, compresa l'Italia. Abbiamo così saputo che è solo da pochi anni che si può credere alle tante vantate proprietà del ginseng e che conviene sempre accertarsi se il prodotto venduto come «puro ginseng» è standardizzato. «Standardizzato» significa che i principi attivi del ginseng sono costanti nel tempo e nelle quantità, cioè non perdono la loro efficacia terapeutica.

In base a quanto hanno affermato i ricercatori svizzeri, a tutt'oggi ne esiste uno solo nel mondo, appunto il GINSA-NA G115 che, tra l'altro, è stato appena distribuito nelle farmacie italiane. Sintetizzando la riunione con un breve slogan possiamo dire «ginseng sì, ma registrati!».

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (2) **2** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (3) **3** The never ending story - Limahl (EMI)
- (5) **4** Rockfeller - Luis Moreno (Ricordi)
- (4) **5** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **6** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (12) **7** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (7) **8** Forever young - Alphaville (WEA)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (15) **10** Your love is king - Sade (CBS)

DISCHI CALDI

- (16) **11** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- (18) **12** Georgie - C. D'Avena (Five)
- (20) **13** Why? - Bronsky Beat (Polygram)
- (11) **14** Freedom - Wham (CBS)
- (10) **15** Comanchero - Raggio Di Luna (Discotol)
- (17) **16** I should have known better - Jim Diamond (A & M)
- (8) **17** Small town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)
- (14) **18** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (19) **19** All cried out - Alyson Moyet (CBS)
- (n) **20** Mad desire - Den Marrow (Gong)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiocore

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)
- (3) **2** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (2) **3** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (7) **4** Catene - Mina (PDU)
- (5) **5** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **6** Make it big - Wham (CBS)
- (8) **7** Diamond life - Sade (EPIC/CBS)
- (6) **8** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (10) **9** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (11) **10** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Aloha - Pooh (CGD)
- (12) **12** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (13) **13** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (16) **14** Le più belle canzoni di Umberto Marcatto - U. Marcatto (Fonit Cetra)
- (14) **15** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (15) **16** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (18) **17** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (n) **18** Fra la Via Emilia ed il West - F. Guccini (EMI)
- (n) **19** Scio' - P. Daniele (EMI)
- (20) **20** Tonight - D. Bowie (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom, ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom, ore 15,40

HIT PARADE

33

45

- 1 **Black cars** - Gino Vannelli (Polygram)
- 2 **Immagine italiana** - Gianni Morandi (RCA)
- 3 **Make it big** - Wham (CBS)
- 4 **Fra la via Emilia ed il West** - Francesco Guccini (EMI)
- 5 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 6 **Catene** - Mina (EMI)
- 7 **Isolation** - Toto (CBS)
- 8 **Broad street** - Paul McCartney (EMI)
- 9 **Arena** - Duran Duran (EMI)
- 10 **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)



PAOLO CONTE

Il nuovo album di **Paolo Conte** (porta il suo nome, etichetta CGD) è assolutamente da non perdere. E lo diciamo subito a tutti quelli che nel passato hanno evitato questo cantautore di classe per la paura di essere coinvolti in lavori troppo difficili o poco orec-

chiabili, in musica poco «musica», e in poesia troppo «poesia».

Paolo Conte non fa «canzonette» ma musica e versi. Ed è proprio in questa maniera di porgere la sua parola, di dire le cose, che sta la novità entusiasmante del disco.

Conte non si preoccupa più solamente dei contenuti (cosa che continua a fare), cerca, questa volta con l'aiuto anche della musica, qualcosa di nuovo (*Sotto le stelle del jazz*, cerca spunti melodici eleganti (*Gli impermeabili*), giochi musicali diversi e divertenti (*Come di*). E

trova tutto. Per coloro poi che amano il cantautore chinato su se stesso, voce e pianoforte (c'è qui un sax tenore in più, quello di Antonio Marangolo, che cura anche la direzione artistica del lavoro e a nostro avviso si sente), *Come mi vuoi* è il brano da ascoltare subito insieme con *Chiusure*. Questo di Paolo Conte è un album



magico, uno dei migliori lavori italiani dell'anno che è appena terminato. Segnaliamo altri due lavori stranieri. Particolarmente interessanti quello di **Linda Ronstadt** (titolo: *Lush life*, WEA) e quello di **Pat Benatar**, *Tropico*, RCA. (*Perguindo Cavallina*)

LUSH LIFE



- 1 **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 2 **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 3 **Careless whisper** - George Michael (CBS)
- 4 **Every day** - Ministry (WAX)
- 5 **Let me in** - Mike Francis (RCA)
- 6 **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
- 7 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 8 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 9 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 10 **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
- 11 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 12 **Good times** - Band of Jocks (Full Time)
- 13 **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
- 14 **Feel it** - Feelabelia (Ricordi)
- 15 **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
- 16 **Say yeah** - The limit (Epic)
- 17 **I should have know better** - Jim Diamond (CBS)
- 18 **Stranger in town** - TOTO (CBS)
- 19 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
- 20 **Telephone mama** - Gazebo (Baby Records)
- 21 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 22 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 23 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 24 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 25 **Last** - Wham (CBS)
- 26 **1984 Sexcrime** - Eurythmics (RCA)
- 27 **Busted up on love** - Fiona Franklin (Virgin)
- 28 **Never ending story** - Limahl (EMI)
- 29 **How to be a millionaire** - ABC (Neufren)
- 30 **Europe an queen** - Billy Ocean (CGD)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica.**
Cinema. Teatro.
- **Libri. Jazz.**
Di tasca nostra.
- **Turismo.**
L'Italia in bocca.
Dove. Check-up.
Schedine.



La lirica alla radio

In programma per domenica 13 alle 20,30 su Radiouno l'*Andrea Chénier* di Giordano, in un'incisione del 1964 diretta da Gabriele Santini. Ottima la parte vocale: poderosissimo è Corelli, qui in una delle sue opere preferite, che ha cantato più spesso e che gli ha dato le maggiori soddisfazioni. Anche questo giovedì (ore 21,10) Radiotre

propone una registrazione effettuata il 16 agosto dalla Radio Austria, in occasione del Festival di Salisburgo 1984: *I segnati*. Il testo e la musica, in tre atti, è di Franz Schrecker. Il direttore è

Gerd Albrecht, maestro del coro Erwin Ortner.

Infine, sabato 19 alle 12, Radiotre trasmette *La Gioconda* di Amilcare Ponchielli. Si tratta di una edizione piuttosto recente, con un cast composto da star internazionali del nostro tempo: la Caballé, Nicolai Ghiaurov, Sherrill Milnes e, su tutti, Luciano Pavarotti (nella foto). (Gabiella Campenni)

Una Turandot «austriaca»

Registrazione dal vivo dal Wiener Staatsoper: è questo, in epoca di raffinati trucchi ed efficientissime manipolazioni delle sale di registrazione, sarebbe già un gran bel merito per que-



sta *Turandot* diretta da Lorin Maazel (CBS, 13M 39160): quantomeno il giudizio sulle voci può vantarsi di essere realistico. Tuttavia proprio sul piano vocale questa *Turandot* mostra i suoi veri e grandi difetti: solo la presenza di tre grandissime voci, voci ampie, che padroneggiano perfettamente ogni sfumatura, senza mai sforzare, potrebbe garantire di toccare le vette di una discografia che, negli ultimi anni, proprio su questo piano sembra più che mai carente (e un esempio ne era l'ultima *Turandot* di Karajan). Katia Ricciarelli, Lù, è dei tre certo la migliore, quella che può vantare dalla sua più scuola e stile e che dispone di un timbro ancora assai bello: Eva Marton è del tutto impedita dalla ristrettezza di voce a svolgere il ruolo di Turandot, come sarebbe necessario, e non fa che sforzare dall'inizio alla fine, presa com'è da problemi di emissione (e basti ascoltare i tre enigmi), infine completamente scavalcata nel finale del II atto. Se Carreras sarebbe l'unico in possesso dei suoi mezzi, anche se non senza difficoltà, una certa ristrettezza di sensibilità interpretativa lo spinge a non scavarne mai il suo personaggio

con cura e a ricercare artifici teorici, a volte un po' volgari, piuttosto che dosare sfumature e cercare mezze tinte. A impedire a questa *Turandot* un più alto risultato è anche un effetto di registrazione che, se pare allontanare un po' le voci, tende soprattutto a soffocare la chiarezza della trama orchestrale. Conoscendo Maazel e avendolo ascoltato anche dal vivo in una *Turandot*, la ricordavamo ben più raffinata e ricca. (Olga Visentini)

A Ravenna ogni domenica...

Da domenica 13 il Ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna ospiterà fino al 24 marzo il ciclo de *I concerti della domenica*. La rassegna, che si ripresenta dopo il successo della scorsa stagione, è organizzata in collaborazione tra l'Associazione Musicale Angelo Mariani, l'Assessorato alla Cultura e Spettacolo del Comune di Ravenna e l'Istituto Musicale Giuseppe Verdi. Gli undici concerti avranno inizio alle 11 e presenteranno al pubblico solisti e complessi di fama come Bruno Canino, Angelo Stefanini, Rocco Filippini, il Quartetto di Salisburgo alternati a giovani ma già affermati musicisti quali Gaetano Indaco, vincitore del concorso pianistico di Treviso, o il trentenne Rodolfo Bonucci, già famoso violinista, che aprirà il ciclo domenica 13. Alcuni concerti sono stati riservati a musicisti locali: quali Italo Rizzi, Anna Baldati e Gabriella Meli e all'orchestra da camera ravennate Accademia Bizantina.



Extraterrestre innamorato

Un E.T. per adulti lo ha definito la stampa americana. È *Starman*, favola fantascientifica firmata da John Carpenter. Ha per protagonista Karen Allen e Jeff Bridges: un extraterrestre s'incarna in un morto e s'innamora della vedova.

Premio per Vincini

Florestano Vincini (foto) è uno dei premiati dell'Ente dello Spettacolo che alla fine del 1984 ha assegnato la «navicella» a quanti si sono distinti nel mondo dello spettacolo. Vincini ha vinto per il film *La neve nel bicchiere*. Con lui sono stati premiati Claudia Cardinale, Emanuele Milano, Piero Angela, Renzo Giampietro, Lello Bersani, i Solisti Veneti, Albino Longhi, Silvio Gigli e Truffaut, alla memoria.



L'ultimo viceré dell'India

Lord Louis Mountbatten, l'ultimo viceré dell'India, avrà la sua trasposizione cinematografica. Tom Clegg sta girando infatti in India la sua vicenda con protagonisti Nicol Williamson e Ian Richardson. Mountbatten venne ucciso nel 1978 in un attentato dell'IRA.

● Ben Kingsley e Nastassia Kinski: è la coppia di un nuovo film in lavorazione in Marocco. È *Harem*. Il set si sposterà successivamente in America.

● Dopo il videoclip Isabella Adjani torna al grande schermo. Ha infatti terminato le riprese di *Subway*: un viaggio pieno d'avventure nel metrò.

● Con la nuova stagione torna Sylvester Stallone con la storia del pugile Rocky. Questo è il quarto appuntamento, con cui Sylvester spera di rimettere in sesto la sua casa di produzione.

Teatro per ragazzi a Roma

Al suo terzo anno di vita *A oriente della luna*, la rassegna ETI ragazzi, riapre i suoi battenti al Teatro Aurora di Roma e prevede tra il 14 gennaio e il 24 aprile quindici spettacoli di altrettante compagnie. In cartellone una trilogia di Shakespeare da Torino (con il Teatro Stabile, il Teatro dell'Angelo e Assemblea Teatro). *C'era due volte il barone Lamberto* da Rodari (La Contrada di Trieste). *I viaggi fantastici di Sinbad*

(Nuovo Teatro Kismet di Bari), *Romeo e Giulietta* (Teatro del Carretto di Lucca), *Peer Gynt* (Teatro delle Briciole di Parma), *I quattro musicanti* (Buratto, Milano), *L'amore delle tre melarance* (Mariano di Podrecca - Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia), *Il castello della perseveranza* (moralità quattrocentesca inglese con le ombre del Teatrogioconvita di Piacenza, foto). E prevista una tombola finale coi personaggi degli

spettacoli al posto dei numeri, incontri e dibattiti sui classici del teatro e sulla fiaba, un corso per insegnanti e operatori culturali. Il Sistema Bibliotecario - Sezione Ragazzi del Comune di Roma fiancheggia l'iniziativa con una consulenza bibliografica.



ANDERSEN mondo dell'infanzia

Un annuario sull'infanzia

Ha appena compiuto due anni ed ha già triplicato la tiratura passando dalle 8 mila copie iniziali alle 30 mila di oggi. Parliamo di *Andersen, il mondo dell'infanzia*, il periodico trimestrale nato a Genova sul finire del 1982, dedicato esclusivamente ai libri, giochi, materiali didattici per bambini e ragazzi e rivolto a insegnanti della scuola dell'obbligo, genitori, operatori culturali. La novità vincente è la strategia di diffusione: l'abbo-

namento gratuito per gli insegnanti elementari. Per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi (Bologna 28-31 marzo) Andersen promette un An-

nuario con tutti su editori, giornali, riviste, scrittori, illustratori, agenzie letterarie, biblioteche, associazioni, premi, laboratori, compagnie, ecc. che sia legato naturalmente al territorio infantile. Tutti coloro che ritengono di far parte della schiera destinata a figurare nell'Annuario (anche se pubblicano appena un modesto foglietto-notiziario), possono scrivere ad Andersen, via Caffaro 9-7, 16124 Genova (tel. 010/282654).

zoli, è un lungo colloquio tra padre e figlio articolato in una serie di lettere e racconti che coprono un arco di oltre quarant'anni. E perché il ricordare non faccia immalinconire troppo, il lettore ci troverà anche un po' di allegria.

Quando la storia si ferma

La provincia italiana, l'allegria, la buona tavola, l'amore sono raccontati in *Il drago nella funa-*



nella semplicità e nell'allegria autore, personaggi e lettore sono in grado di ritrovarsi.

Le americanate di «Action Now»

Qualche mese fa hanno offerto lo spunto per una trasmissione televisiva di Brando Quilici. Adesso vengono proposte a una riflessione più calma, sulle pagine (illustratissime) di *Action Now*, volume della Dedalo ed. che lo stesso Brando ha ricavato dalla sua trasmissione. È un'antologia di quelle che un tempo venivano chiamate «americanate», ovvero, in questo caso, una serie di imprese ai limiti del coraggio e della follia (passeggiare tra i serpenti velenosi, scalare un grattacielo, fare il funambolo nel cuore di Manhattan, ecc.) che al massimo finiscono in tv o sulle pagine del *Guinness dei primati*.

JAZZ

Uno splendido Marsalis

Wynton Marsalis è nuovamente in vetrina con un microsolo della CBS, *Hot House Flowers*. Il giovane trombettista, che continua a fare fuore nel mondo del jazz e in quello della musica classica, l'ha inciso con il fratello Branford, sassofonista, Kenny Kirkland pianista, Ron Carter contrabbassista. Jeffrey,



Watts batterista, Kent Jordan flautista e un'orchestra d'archi diretta da Robert Freedman. È un disco di standards, ossia di pezzi famosi come *Stardust*, *For all we know*, *When you wish upon a star*, *Django*, ecc. Ai musicisti piace molto. Lee Konitz, per esempio, lo consiglia agli amici durante la sua recente tournée italiana. Wynton Marsalis, in realtà, suona splendidamente, anche se inizialmente può apparire un po' freddo. La sua versione di *Stardust* è senza dubbio da manuale. (S. G. Biamonte)

DI TASCA NOSTRA

Bilancio d'un anno

Si è appena concluso il 1984 e *Di tasca nostra* — nuova serie — ha compiuto un anno di vita. Il primo numero della ripresa uscì infatti il 3 gennaio. Il settimanale del TG 2 al servizio del



consumatore — come recita il sottotitolo — nelle 35 puntate uscite nel 1984 si è occupato un po' di tutto: dall'analisi di prodotti alimentari e industriali alla difesa del cittadino che troppo spesso è nudo davanti ai soprusi e indifeso davanti a chi non fa funzionare la macchina-Stato. C'è un detto popolare che afferma: «Son sempre gli stracci ad andare in aria». Ecco nel nostro Paese gli «stracci» vanno in aria troppo spesso.

Non è un caso che quando un ministro ha la presunzione di far pagare le tasse se non a tutti almeno a quelle categorie che più macroscopicamente evadono il fisco succede il «quarantotto». E non è un caso che le proteste degli interessati — cioè quelli che non pagano le tasse o le pagano in misura non adeguata ai guadagni — trovino udienza presso forze politiche e mezzi di comunicazione. Non è un caso che il privilegio sia considerato un dono inalienabile e permanente, un dato di fatto consolidato e immovibile. E non è un caso che le persone che privilegi non hanno siano proprio quelle a subire tutte le tempeste, cioè a saltare in aria come gli stracci. Ecco *Di tasca nostra* si rivolge a tutti ma ha una particolare attenzione per i problemi di queste persone. (Roberto Costa)

L'unicorno in mostra

L'unicorno, mitico personaggio di bestiari medievali (dove si racconta che può essere catturato solo col latte di una vergine), portato a più terrene dimensioni da Marco Polo che lo identificò col rinoceronte di Sumatra, è il protagonista di una insolita mostra, curata da Francesco C. Crispolti, ricca dei contributi grafici e pittorici di una trentina di artisti d'oggi e aperta fino alla fine di gennaio. (Galleria Monti, via Federico Cesi 62, Roma).



LIBRI

Tutta la vita di Toro Seduto

Mentre negli Stati Uniti esce un ennesimo libro che ripropone la vicenda del gen. Custer e della celebre battaglia di Little Big Horn, in Italia arriva *Toro Seduto, campione dei Sioux* (Mursia ed.). Stanley Vestal presenta una biografia, sfornata di retorica e partigianeria, del grande capo pellerossa, inquadrando il personaggio Toro Seduto e le guerre indiane nel momento storico vissuto da un popolo che, difendendo semplicemente la propria libertà e la propria cultura, cercò invano di opporsi alla travolgente avanzata della civiltà moderna, portata dai coloni bianchi.

Colloqui col padre

I ricordi affondano in fretta: basta un anno perché già ne impallidiscano i contorni. Questo libro è un atto d'amore filiale, lo ha scritto il figlio primogenito del famoso scrittore e giornalista Giovanni Mosca, un anno dopo la scomparsa del padre. *Caro papà* di Benedetto Mosca, edito da Rizz-



TAVOLE IN FESTA CON I GRISSINI DEL MULINO BIANCO

Nato in Casa Savoia, sfornato per nobili palati, il grissino diventa, nella nostra tradizione culinaria, il grande protagonista della tavola in festa.

Sulle grandi tavolate campagnole, in cui al pranzo si dava il sapore e il colore delle occasioni importanti, il grissino era festa, allegria, piacere di stare insieme.

Oggi a riproporre tutta la genuina festosa bontà del «célèbre pain en baguettes», come ebbe a definirlo Napoleone, è il MULINO BIANCO, che firma una varietà di grissini ideali per ogni gusto.

ARIA BUONA DALL'AUTOCLIMA

Santa Margherita di Pula, una delle perle della Sardegna, ha ospitato nell'ultima settimana di settembre i Dirigenti e le Forze di Vendita dell'Autoclima, la dinamica azienda torinese che firma condizionatori d'aria famosi in tutto il mondo automobilistico.

La Convention si è svolta nella prestigiosa cornice del Forte Hotel Village, ed è stata guidata dal Direttore Generale dell'azienda, dottor Gribaudo, e dal Direttore Commerciale, dottor Giorioso.

Molti i temi trattati: dallo sviluppo prodotti ai modelli speciali, dalle più nuove metodologie commerciali alle formule per migliorare ulteriormente, da parte degli specialisti, il montaggio e l'assistenza in genere.

Punti molto importanti, questi ultimi, dal momento che i condizionatori d'aria Autoclima sono adottati da 26 grandi marche automobilistiche e sono prodotti in oltre 300 modelli, che interessano anche i mezzi pesanti, i mezzi speciali civili e militari, e gli aerei. I lavori, che hanno sottolineato quanto l'Autoclima sia in crescendo, soprattutto sui mercati esteri, grazie alla qualità e alla competitività del prodotto, si sono conclusi con la consegna di speciali targhe ai Top Dealers, agli Organizzati che con il loro lavoro tengono alto il nome e il prestigio dell'azienda.



Un momento della Convention Autoclima a Santa Margherita di Pula (Cagliari). L'oratore è il Dottor Gribaudo

TURISMO

Le feste di Sant'Antonio

È proprio vero che «l'Epifania tutte le feste si porta via»? Possiamo consolarci con parecchi appuntamenti di allegria e di folklore. L'11, 12 e 13 gennaio a Varallo (foto) ci sarà il raduno delle maschere italiane.

In attesa della baldoria di Carnevale, ecco i festeggiamenti organizzati per la ricorrenza di S. Antonio Abate, che cade il 17 gennaio. Si tratta dei cosiddetti



«fuochi di S. Antonio», grandi falò e benedizioni di animali, collegati alla specializzazione «bucolica» di questo popolare santo (da non confondere con Antonio di Padova, S. Antonio Abate nacque in Egitto nel 250 e poi si ritirò a vita anacoretica nella Tebaide. Viene popolarmente rappresentato con un porcello, appunto come protettore del bestiame).

Una delle cerimonie più suggestive, con canne decorate da festoni che vengono incendiate davanti alla chiesa del santo, ha luogo la sera del 16 in provincia di Chieti, in un paese dal curioso nome di Fara Filiorum Petri. Nella cittadina pugliese di Novoli, in provincia di Lecce, viene dato fuoco a una catasta alta trenta metri, nella cornice di una fiera di prodotti tipici e di festeggiamenti popolari. A Volongio, nel Cremonese, viene invece messa sul rogo la «stria», una strega di paglia.

Nel Lazio Sant'Antonio viene festeggiato con particolare solennità, con cortei in costume e gare rustiche, a Sutri e a Velle-

tri. Molto suggestiva, in Piemonte, la benedizione degli animali che il 17 avviene a Pinero. A Napoli si svolge infine il rito del cippo di Sant'Antonio: nel rione intitolato al santo i falò vengono allestiti con vecchi mobili e legni di fortuna. Girandole, petardi, festoni coloratissimi e a tavola il rituale «soffritto» di interiori di maiale cotte in salsa di pomodoro con cui si condisce la pastasciutta. (Torquato Mastrorillo)

L'ITALIA IN BOCCA

Un piatto triestino

Le proprietà salutari del cavolo sono note fin dall'antichità: Catone e Plinio il Vecchio ne tessero elogi, lo coltivava Cincinnato. Alimentaristi e dietologi consiglierebbero di mangiarlo anche crudo. Oggi parliamo di cavolo cappuccio, quello che per intenderci dà vita ai famosi crauti ed alla iota triestina. Il cappuccio è diverso dalla verza, ha foglie di colore verde sbiancato, la testa molto dura, formata da foglie fittissime e compatte. Un piatto gustoso e insolito, che vede uniti il cappuccio e i frutti di mare, è facile da preparare: leviamo il torsolo a un cavolo cappuccio di circa otto etti e lo tagliamo molto finemente per poi lessarlo in acqua acidulata con aceto di vino, per circa quindici minuti. Successivamente raffreddiamo il tutto in acqua fredda per una decina di minuti. A parte puliamo con cura un chilogrammo di canestrelli che sono tipici della laguna veneta: in mancanza si possono usare ottimamente anche delle normali cozze sgusciate. Lessiamo il pesce, che laveremo anche dopo la cottura, e lo uniamo a freddo al cavolo cappuccio, incorporandovi una mezza tazza di maionese e cinque gocce di Worcester sauce. È una ricetta per quattro persone del giovane chef triestino Arturo Rimini che opera nel suo Ristorante I fiori, Piazza Hortis 7, Trieste, tel. 040-760633 (Gigi De Santis).



B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

DOVE

Classica e balletti

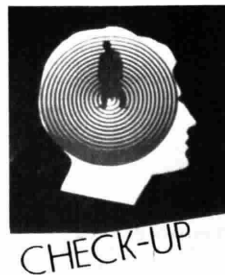
Bologna - Comunale (11): *La vedova allegra* di Lehár.
Caserta - Comunale (11): Chitarrista Eliot Fisk.
Catania - Metropolitan (11): Pianista Gaetano Indaco.
Firenze - Comunale (12 - 13 - 15 - 16): *Messa* di Haendel, direttore Charles Mackerras.
L'Aquila - Auditorium (12 e 13): *Il clavicembalo ben temperato* di Bach.
Lecco - Politeama: Concerto diretto da Bruno Aprea (11); I Solisti Veneti (15).
Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (11); *Carmen* di Bizet (ultima replica, 13) - Conservatorio (13): Ensemble Garbarino - Scala (14): dirige Lorin Maazel - Conservatorio (17-18): Concerto diretto da Armando Kieger.
Palermo - Politeama (11 - 13 - 15 - 17): *Alcina* di Haendel.
Pistoia - Salone Concerti (12): Nuovo Quartetto di Zurigo.
Reggio Emilia - Valli: *Pulcinella* di Stravinskij con l'Aterballetto (12 e 14); Recital del soprano Gundula Janowitz (13); Violinista Sergej Stadler (16).
Roma - Opera: *Il cavallino gobbo*, balletto di Seodrin (11-12 e 16); *La Traviata* (13 e 15) - Auditorium RAI (12): Concerto diretto da Soudant - S. Cecilia: Concerto diretto da

Walter Weller (13-14-15) - Olimpico (16): I Nuovi Virtuosi di Roma.
Sanremo - Opera (11-13): tre operette.
Savona - Chiabrera (17): Recital di Renata Scotti.
Torino - Regio (12 - 13 - 15 - 16): Ballet Théâtre Français de Nancy con Nureyev - Auditorium (17-18): Gary Bertini dirige *Il War Requiem* di Britten.
Trieste - Verdi (12 e 15): *Pelléas et Mélisande* di Debussy.
Venezia - Malibran (11-12-13): Concerto diretto da R. Craft.

Teatro

Bari - Petruzzelli (12): *Il piacere preso per la coda*.
Bolzano - Comunale (fino al 12): *La ballata di Pulcinella*.
Brescia - Grande (fino al 13): *Il campiello* di Goldoni.
Catania - Verga (fino al 24): *La governante* di Brancati.
Cesena - Bonci (dall'11): *Bar-num* con il Piccolo e Ranieri.
Firenze - La Pergola (fino al 20): *Amleto* - Nicolini (fino al 20): *Una donna tutta sghignatta* con Ombretta Colli.
Merano - Puccini (13): *La ballata di Pulcinella*.
Milano - Nuovo (fino al 10 marzo): *Taxi a due piazze*.
Ostuni (Lecce) - Roma (15): *Follie* di Dario Fo.
Perugia - Morlacchi (12-13-14): *Non essere con Gassman*.
Roma - Argentina (fino al 13): *La Venexiana*, regia di Scaparro - Quirino (fino al 20): *Assassino nella cattedrale* di T. S. Eliot - Eliseo (fino al 3): *Il misantropo* di Molière - Giulio Cesare: *Come prima meglio di prima* di Pirandello - Ghione:

L'importanza di chiamarsi Ernesto di Wilde - Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert - Valle: *I promessi sposi* alla prova di Testori - Trastevere (dal 15): *Justine* da De Sade.
Savona - Chiabrera (11-12-13): *Io se fossi Gubler*.
Torino - Alfieri (dal 15): *Divorziamo* di Sardou - Colosseo (16-20): *Suono giallo* di Kandinskij - Nuovo (fino al 13): *Il re muore* con Flavio Bucci.



L'uomo e lo stress

Lo stress è divenuto il compagno di strada della nostra esistenza. È difficile infatti immaginare di vivere senza stress. Da alcuni anni la ricerca ha compiuto in questo settore passi da gigante: grazie alla scuola olandese di Utrecht con De Wued, e soprattutto, a quella californiana che fa capo a Vale e a Guillemin, lo studio dello stress oggi è orientato verso un filone di grande suggestione: la correlazione tra le due componenti, quella fisica e quella psichica. In altri termini merito di queste ricerche è di avere approfondito l'aspetto biologico dello stress, delle reazioni di adattamento del nostro essere alle sollecitazioni esterne. Ippocrate, che è considerato il padre della medicina moderna, diceva che «gli organi obbediscono ai sentimenti». Ebbene ora gli scienziati lo stanno dimostrando, così come stanno dimostrando che l'uomo deve essere studiato insieme alla testa. *Check-up*, il programma di medicina di Raiuno, ha voluto affrontare questo tema con una serie di riflessioni sul piano clinico, psichico e farmacologico. Intervengono al programma il prof. Alessandro Beretta Anguissola, presidente del Consiglio Superiore di Sanità insieme allo psichiatra prof. Paolo Panichieri dell'Università di Roma e al direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Catania prof. Umberto Scapagnini. (Luciano Lombardi)

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
RENATO GIRELLI,
P. G. MARTELLINI

TOTOCALCIO

CONTRASTO	20	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	76	AL SI
GRUPPO DEL				
1	Ascoli	Inter	×	2
2	Atalanta	Sampdoria	×	2
3	Avellino	Verona	×	2
4	Fiorentina	Napoli	1	×
5	Juventus	Lazio	1	×
6	Milan	Como	1	×
7	Roma	Torino	1	×
8	Udinese	Cremone	1	×
9	Cagliari	Perugia	1	×
10	Catania	Pisa	1	×
11	Pescara	Bologna	×	2
12	Reggina	Palermo	1	×
13	Catania	Cittanovese	1	×

LOTTO

Bari	51	20	59	70	76
Cagliari	58	77	62	80	54
Firenze	29	47	16	56	42
Genova	27	5	71	28	79
Milano	82	64	71	6	80
Napoli	54	2	72	5	58
Palermo	63	43	46	17	66
Roma	25	56	10	60	5
Torino	81	76	45	58	7
Venezia	88	18	11	77	59
Tutte	18	48	13	7	76
Terno del Radiocorriere tv	79	68	6		

Previsioni per
l'estrazione del 12-1-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2
N. 2	2	×
DEL 13-19 85	3	1
	4	×
	5	1
	6	×
TOTALE COLONNE	7	×
N. 144	8	×
LIRE 50.400	9	1
	10	×
VINCITE	11	2
	12	2

A Bologna libri per ragazzi

La XXII edizione della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna è prevista per il 28-31 marzo. Maggiore rilievo avranno quest'anno gli editori di libri scolastici, mentre continua l'operazione computer, iniziata l'anno passato. In programma un'esposizione e un convegno sul tema «Educazione e informatica», a cura di Mauro Laeng, Giovanni Lariccia ed Egidio Pentiraro. La Mostra degli Illustratori sarà dedicata all'Anno della Gioventù, indetto dall'ONU per il 1985: la selezione dei partecipanti sarà effettuata da una giuria in-

ternazionale, in Bologna, il 14 gennaio. Il poster vincente verrà impiegato in sede mondiale come uno dei mezzi di promozione degli ideali dell'Anno della Gioventù e sarà preso come simbolo grafico dalla Fiera stessa. La Mostra del Fumetto, curata da Claude Moliterni, verterà sul «Come si costruisce un fumetto». Un'altra mostra sarà organizzata dalla Kerlan Collection dell'Università del Minnesota, una delle più ricche degli Stati Uniti, che presenterà cento illustrazioni originali e manoscritti di libri per ragazzi.





**21 MARZO
20 APRILE**

Organizzate il vostro lavoro se volete maggiore sicurezza nel futuro economico. Concedetevi dello svago, viaggiate per ricaricarvi di novelle energie. Giorni favorevoli: 13, 14, 16.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

I fatti che matureranno dimostrano che avete dubitato ingiustamente. Distendete l'animo, aumentate l'ottimismo che in voi è piuttosto scarso. Giorni buoni: 18, 19.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Nelle iniziative personali ancora non arriverete al punto giusto ma perseverando le conclusioni positive non mancheranno. Incontro ricco di promesse. Giorni fausti: 14, 16, 18.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Vita lavorativa intensa, fatiche e sacrificio non sempre ricompensati. Reagite e ricambiate con la stessa moneta le manifestazioni di indifferenza. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Con le persone che sono di riguardo avrete tutto da guadagnare comportandovi con tatto. Non abusate della pazienza altrui, e ogni cosa filerà a meraviglia. Giorni fausti: 16, 17, 18.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

In campo affettivo sarete corteggiati, ma attenzione alle false lusinghe. Chi vi ama veramente sta nell'ombra e rischia di perdere la felicità. Giorni ottimi: 13, 17, 18.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Il lavoro sarà bene impostato ma evitate l'eccessivo nervosismo. Dimostrate più combattività e vedrete gli avversari ritirarsi come palloni bucati. Giorni buoni: 17, 18, 19.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Accogliete tutti con un sorriso, anche chi non vi è gradito. Buon intuito nei piccoli e grossi affari. Riflettere a lungo sulle decisioni importanti. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.



**23 NOVEMBRE
22 DICEMBRE**

Eliminate le persone debilitanti. Piccole e piacevoli novità in campo affettivo. Negli accordi farete un passo in avanti, ma non arriverete dove volete. Giorni ottimi: 14, 16, 18.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Sforzatevi a intuire, sappiate essere indispensabili per ottenere quello che vi preme. Perfetto accordo nell'ambito della famiglia. Spostamenti utili. Giorni fausti: 15, 17, 19.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Sarete approvati per quello che saprete fare, ma dovrete agire personalmente per garantirvi la riuscita. Lavorate con rinnovato impegno. Giorni favorevoli: 13, 17, 19.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Vi preoccupate per un falso allarme. Non date riposo ai concorrenti, un momento di perplessità può annullare tutta una situazione di vantaggio. Giorni buoni: 14, 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 16-11-1945, mio marito sotto il segno dei Gemelli nel 1941. Siamo sempre andati d'accordo e abbiamo un figlio di 15 anni. Nel 1980 mio marito è stato trasferito a Roma per lavoro, veniva spesso a casa, poi, pian piano, ha cominciato a diadare le visite e io scoppii la verità: un'altra donna. Glielo dissi e allora, vistosi scoperto, ha lasciato la famiglia. Ora vive con l'amante, e io sono rimasta con nostro figlio che non è più il ragazzo di prima. Cosa prevede il mio oroscopo? E quello di mio marito? Mi dica la verità, anche se brutale. (Giovanna).

Mi sembra che suo marito non abbia nessuna intenzione di lasciare la signora suddetta, e lei ha un anno piuttosto pesante davanti a sé. Mi rendo ben conto che questa mia risposta deve apparirle crudele, mentre io sono piena di partecipazione per il suo attuale sconforto. Ma so per esperienza che illudersi e illudere non giova: noi cominciamo a risalire la china soltanto quando abbiamo il coraggio di posare fermamente i piedi sul duro terreno della realtà e di guardare questa realtà in fac-

cia; altrimenti si rimane preda di angosce vaghe e non si scoprono mai le vie giuste per uscire dallo stagno. Si faccia coraggio, metta momentaneamente da parte le sue personali amarezze e cerchi di discutere con suo marito le due cose più urgenti: il modo per evitare a vostro figlio il trauma della discordia tra i genitori e quello per risolvere eventuali problemi pratici della vostra esistenza separata. Sono due problemi, il primo specialmente, che non possono lasciarlo insensibile, anche se ha perso la testa per un'altra donna. Questo sforzo altruistico di amore materno le sarà molto utile: la farà sentire più forte, più lucida e più serena quando, più tardi, dovrà affrontare con suo marito il lato personale dei vostri rapporti passati e futuri.

★ Ho una figlia brava che mi dà tante gioie, ha un buon posto e svolge il suo lavoro con impegno, ma non è fortunata in amore. Vorrei, come tutte le mamme, vederla felice come sua sorella e spero sempre che trovi un bravo ragazzo che la sposi. È nata il 24-11-1959 alle 8,45; cosa prevede per questa figlia? E per mio marito c'è

speranza di un miglioramento nel suo lavoro? È nato il 10-8-1933. (Elena - Ravenna).

Sua figlia non ha assolutamente, nel proprio tema natale, gli «aspetti» tipici di chi rimane nubile e ad andare tanto lontano penso ci sarà un incontro sentimentale verso la fine del 1985. Il matrimonio è tardivo, ma non molto, e lei diverrà nonna di nipoti di sesso femminile, in prevalenza, non numerosi. Per suo marito c'è un periodo professionalmente non eccellente nella parte centrale del 1985.

★ La prego di omettere i miei dati di nascita. Desidero sapere se la relazione che ho con un uomo nato il 31-1-1954 arriverà a concretizzarsi nel matrimonio. (Annabella).

Sì, e ritengo proprio che tale evento si potrà verificare nella 2ª parte del 1985, per un «passaggio» di Giove sulla sua «parte» del matrimonio. Anche le «direzioni» del Sole e di Venere mi indicano nel medesimo modo e penso che il 1985 sarà proprio l'anno delle sue nozze.

★ Sono separato da mia moglie da circa 5 anni e

non ho avuto mai alcuna fortuna, né al gioco, né in amore, né nel campo del lavoro. Vorrei sapere qual è il mio destino, perché tutto mi va alla rovescia. Sono nato il 20-2-1935. (Angelo - Roma).

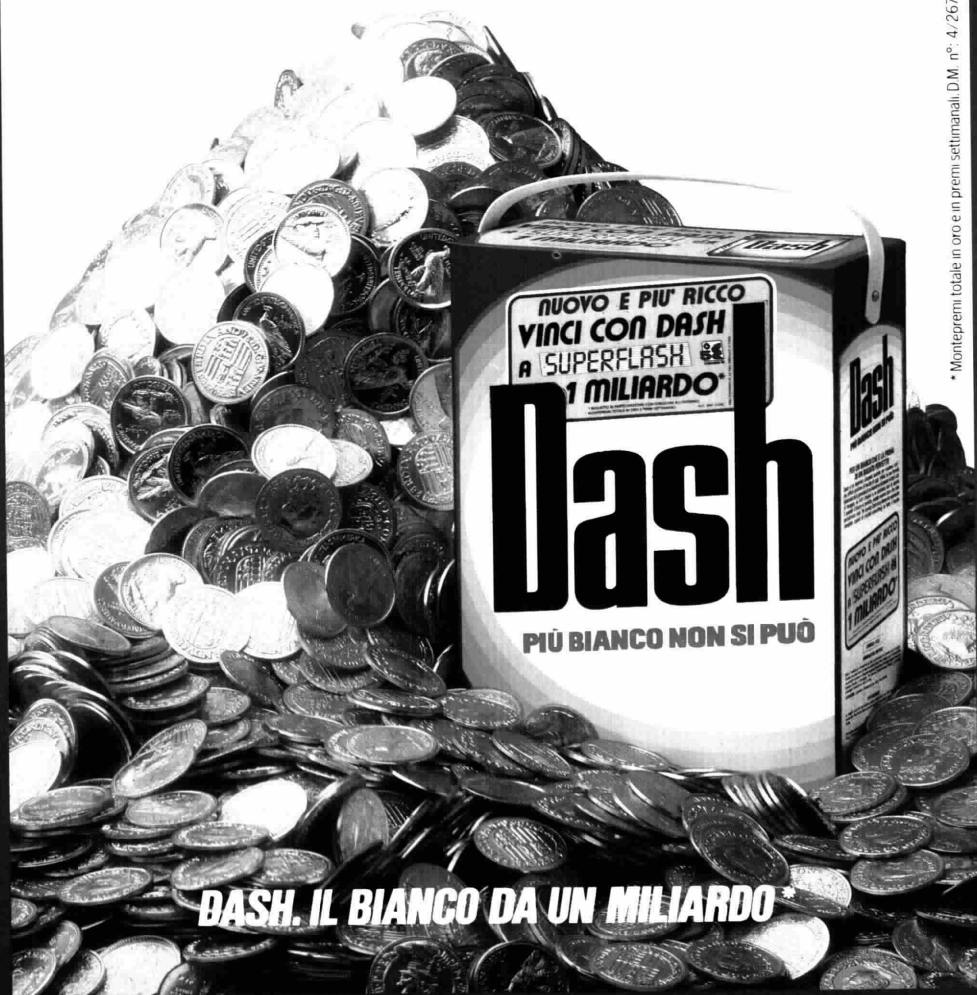
Il 1985 e il 1986 saranno anni importanti per lei, ma irti di numerose difficoltà e non ritengo che in questi anni potrà allacciare una relazione duratura. I mesi di giugno-luglio 1985 saranno, però, un periodo più sereno.

★ Ho 28 anni, due bambine meravigliose e il matrimonio in crisi. Mio marito non fa che ripetermi che non mi ama più e che tutto è finito. È proprio vero? (C.D. 1956).

L'anno è non facile, sia per lei sia per suo marito, e mi duole dirle che molto probabilmente, nel giro di 4-5 anni, potrete arrivare a una separazione definitiva. Sarà dura per lei, ma ce la farà a risalire la corrente e avrà tante altre soddisfazioni.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanognosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

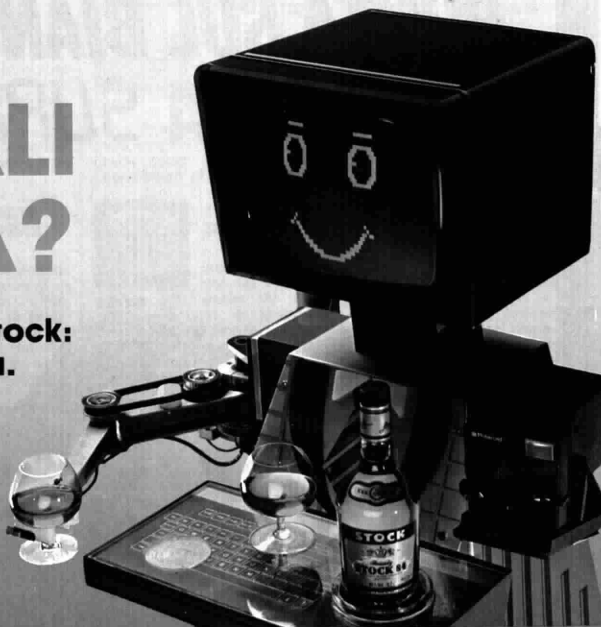


DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO *

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

**Eccezionale concorso Stock:
10 robot per 10 papà.**



CI RIVEDIAMO IN
LA FESTA DEL PAPÀ
SU CANALE 5



Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti: 10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti, che camminano, scattano fotografie, offrono da bere, immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni, ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti, hanno una tastiera che permette di fare musica. Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro. Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84 Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a **CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?** Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO. Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3) assegneranno ogni volta un robot e una superestrazione finale (2/4/85) ne farà avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti fortunati papà. Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle successive le cartoline che perverranno entro il giorno precedente le date previste. Insomma, dal 15 gennaio al 19 marzo la Festa del papà continua senza interruzioni. Grazie a una nuova simpatica idea Stock.

STOCK

SPEDISCI A CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

N. BOTTIGLIA (retro etichetta) _____
NOME _____ COGNOME _____
VIA _____ CITTÀ _____
CAP _____ TEL. _____