

26 MAGGIO
1° GIUGNO
L. 1000

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv
Radiocorriere

COPIA
SERVIZIO



PRINCE JACKSON

LOGORIO
ADDIO



CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA



CYNAR



ALDO FALVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Aschieri

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Claudio Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI

Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:

Salvatore G. Biamonte, Sandro Bolchi,
Luciana Capretti, Aldo Carotenuto,
Piero Di Silvestro (grafico), Mario Gamba,
Paola Giovetti, Claudio Giorler,
Taruino Maiorino,
Gian Paolo Ormezzano, Rosa Palamidessi,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Fioranza Sartori (foto), Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, Amati, Amendola, F. Biamonte, J. Bond,
Calvo, Cortini, Giglio, Mega, Mencarini,
G. Neri, Olympia, Reporter Press, Rocchi,
Sartori, Shooting Star, Team, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI

Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di
copertina sono di
Dave Hogan/
Giglio-G. Neri



LUCIA CATULLO
LA VIDEOSTORIA
DI MATILDE

Videolettore
Mister O

di Paola Giovetti

E se non ci sei
batti un colpo

di Aldo Carotenuto

È meglio meditare
sul Paradiso che sull'Inferno

di Teresa Buongiorno

Videocorriere

con le informazioni da: Mario Gamba,
Taruino Maiorino, Giorgio Weiss

Juventus il fascino
indiscreto dei vincitori

di Claudio Giorler

I due volti del presidente:
dottor Gianpiero
mister Boniperti

di Gian Paolo Ormezzano

Le famiglie della Juve
di Paolo Zauli

E Lucia come Matilde
ha paura di restare sola

di Maria C. Zanda



PAOLA PITAGORA
UNA FIGLIA
DI NOME EVITA

4 Come si diventa
6 sceneggiatori

di T. B.

7 Avrai una bambina
e la chiamerai Evita

di Sandro Bolchi

9 Lo pagano due miliardi
per dire tutta la verità

di Luciana Capretti

10 Sabina Ciuffini

di Serena Iannicelli

12 Questa volta sarò più buono
di L. C.

16 Chi vi piace di più:
Prince o Michael Jackson?

a cura di Mario Gamba

18 Le cinque facce
di Max Roach

di Salvatore G. Biamonte

20 Hit Parade
Oroscopo

di Rosa Palamidessi
Una risposta dalle stelle
di Monica Salerno

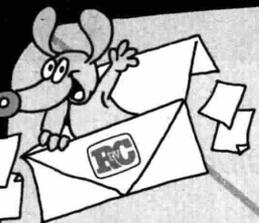


SABINA CIUFFINI
«POKER DI
MAGGIO» IN TV

Speciale programmi

TUTTO SULLE TV 57
RADIO E FILODIFFUSIONE 87

da Cristiano Zanini
Salò (Brescia)



**C'era una volta
il mondo
con Antonella Steni**

Il signor Arturo Fassi di Milano (Via Anco Marzio, 4), che si dichiara assiduo lettore del *Radiocorriere tv*, mi scrive: «Posso chiedere ad una bella e simpatica signora notizie di un'altra bella e simpatica signora? Che fine ha fatto Antonella Steni e perché non se ne sente più parlare?».

Perché siamo disinformati, caro signor Fassi, ma non è tutta colpa nostra; i giornali prediligono notizie scandalistiche a informazioni sull'attività professionale di grandi personaggi come Antonella Steni.

Ho avuto, nel corso di una simpatica telefonata, notizie dirette dalla signora Steni che era appena rientrata da Savona, ultima città che ha visto il successo del suo spettacolo *C'era una volta il mondo*, rappresentazione che ha portato in tournée in tutta Italia per un periodo di sette mesi.

Sono un giovane maestro elementare in attesa di occupazione. Approfitto delle *Videolettere* per dirvi che il programma tv *DSE/Scuola aperta*, in onda su Raidue alle ore 14 del sabato, dovrebbe essere realmente più «aperto» verso quelli che sono i reali problemi e le inderogabili esi-

genze della scuola italiana odierna: i nuovi programmi per la scuola elementare, il riordinamento degli istituti magistrali, la riforma degli esami di maturità, la disoccupazione intellettuale.

Un'altra richiesta: sarebbe possibile rivedere un trascurato ma interessante film di Bergman, *Una vampata d'amore*, trasmesso una sola volta dal Secondo Canale Rai nel gennaio '76? E replicare *Cime tempestose* di Mario Landi, a mio avviso uno dei migliori teleoranzani allestiti dalla Rai?

da Daniele Bertocchi
Sasso Marconi (Bologna)



Piccola posta di
Ughetta Lanari

Tra l'altro, a conferma dei suoi successi, proprio l'anno scorso a settembre, a Taormina, le è stato consegnato il Premio «Biglietto d'oro» che viene attribuito a quegli artisti che hanno, con il loro professionismo, riempito i teatri.

Come vede, caro signor Fassi, non ci sono stati fermi nell'attività della bravissima Antonella Steni che ora si riposa e vaglia nuove proposte per la prossima stagione.

Caro Falivena, ti scrive un amico de / giorni, che tu hai condotto in maniera superba.

Complimenti per il giornale! Purtroppo ho perso il primo numero e mi sembra di aver capito che tu hai dedicato un articolo a Ughetta Lanari. Potresti mandarmi una copia del giornale? Mi va bene il pagamento contrassegno o qualsiasi altra forma voi preferiate.

Il giornale sta migliorando di numero in numero... posso darti due piccoli consigli?

- 1) A tu o co-



061 3619734

**Pronto?
Radiocorriere tv
vorrei dirvi
che...**

da Nello Aiello
Roma

**MORAVIA
HA UN RADAR
E PERCIÒ
EVITA LA NOIA**

Caro Aldo, mi chiedi qualche notizia in anticipo sul ritratto-intervista di Moravia che ho realizzato, con la regia di Paolo Bonetti, per Raitre e che sarà trasmesso il 29 maggio, alle 22 circa, in una serie a cura di Adriana Martinelli.

Parlare con Alberto Moravia e farlo parlare — per poco che l'argomento rientri fra i suoi interessi, i quali sono assai ampi e vari — è la cosa più faci-

le di questo mondo. Lo è per almeno due motivi.

Il primo è che da una sessantina d'anni l'autore degli *Indifferenti* si trova sul proscenio della cultura italiana: non soltanto la sua notorietà non ha conosciuto eclissi, ma egli ha continuato (sia pure «contro voglia»), come suggerisce il titolo di un suo saggio) a partecipare fisicamente alla vita sociale del suo Paese, a studiarne il tessuto civile, a farsi coinvolgere nelle sue vicende anche minime e transitorie.

Il secondo motivo, più propriamente tecnico, è che Moravia è un narratore nato, un cronista concreto, che ha l'abitudine di attribuire sempre una faccia e un nome alle idee che si trova ad esaminare o rievocare.

Moravia non parlerà mai del «pirandellismo», ma di Pirandello come lui lo conobbe, con i suoi abiti fine secolo, i suoi tic. Il tutto condito con una punta di anticonformismo magari involontario.

Pur essendo dalla fine degli anni Venti una figura «pubblica», Moravia non sarà mai, infatti, un personaggio ufficiale. Questa sua impossibilità di assumere quella fissità statutaria che si ritiene debba essere un requisito dei «grandi» assicura due vantaggi: fa sì che Moravia non conosca né prattici cautele di linguaggio (a differenza di tanti letterati

modo, fai un bell'articolo sul basket, ormai il secondo sport nazionale.

2) Le pagine dei programmi non sono ancora molto chiare e quella delle piccole tv mi sembra molto dispersiva.

Ciao amico!

da Sandro Gallittu

Iglesias (Cagliari)

Sono uno studente universitario di 24 anni e vorrei complimentarmi con lei per la nuova impostazione data al Radiocorriere tv, un settimanale per me familiare, in quanto circola in casa mia da tempo immemorabile.

Tra gli articoli dei primi cinque numeri del «nuovo corso» vorrei segnalare uno in particolare: quello dedicato a Ughetta Lanari. Fa piacere conoscere i volti di personaggi dei quali è familiare solo la voce. A questo proposito, le suggerisco di dare maggiore spazio alla radiofonia, pubblicando le foto dei protagonisti dei programmi e raggruppando in un settore a parte i programmi della filodiffusione, stereo e delle sedi regionali.

specialisti nella ricerca di sinonimi edulcorati) e lo porta a ignorare ciò che si chiama la «carietà di patria»: specialità, questa, dei «politici» di ogni tempo e nazionalità.

Questo per dire che il mio apporto alla trasmissione del ciclo Italia-Europa: il cammino delle idee — contravva appunto su un mio colloquio con Moravia: tema, la letteratura italiana dagli anni Trenta a oggi e i suoi rapporti con la cultura internazionale — è stato molto esiguo e non ha richiesto soverchie fatiche. Non sto a fare il modesto. Riferisco, per piccola che sia, una notizia.

Dimenticavo di aggiungere che Moravia come conversatore, anzi come regista del proprio eloquio, detesta le sequenze lunghe. Essendo munito di una specie di radar per percepire l'arrivo della noia, ordina a se stesso degli stacchi repentini appena se ne profila il pericolo. In questo è intransigente; e tale sua severità ha il potere di rassicurare l'ascoltatore. Quasi che lo scrittore gli dica: la noia, tuo nemico giurato, è anche per me l'avversario da battere.

Siamo nella stessa trincea. Coraggio, ce la faremo.



È desiderio di molti abbonati alla televisione poter rivedere l'ultima trasmissione del DSE/Sistemi educativi Giappone-Italia, trasmessa il 3-5-'85 su Raitre, perché è proprio un programma educativo fatto per invogliare la nostra gioventù a studiare musica. Quello che si è visto è sembrato quasi impossibile: piccole bambine suonavano musica classica difficilissima al violino insieme con Uto Ughi. È meraviglioso vedere bambine di 6-7 anni, con piccole manine veloci e perfette suonare in quel modo. È possibile segnalarglielo alla Rai? Grazie!

da Elisa Artelli

Rapallo (Genova)

cuni esempi che voglio riportare. I registi e i tecnici fanno sforzi continui per correggere tali errori, ma, a volte, chi parla è così sprovveduto...

Ora chiedo: quale grado... culturale e quale serie di bocciature scolastiche occorrono per essere assunti alla Rai come «fini dicatori»?

Perché non controllare i testi che dovrebbero essere letti? Parlare «in diretta» non significa calpestare la nostra lingua (grammatica e tutto). Ono?

Ascolto con assiduità la radio, cogliendo il meglio dei suoi programmi (musica da camera, solistica, rubriche di satira politica, letteraria, conferenze, lezioni di musicologia), ma ormai mi vado convincendo che la lingua italiana stia diventando una «lingua sconosciuta».

Guàina e leccòrnia, anziché guaina e leccornia, sono sulla bocca di tutti... come «succube», anziché «succubo» o «succuba» (vedere il vocabolario per credere!). Sono solo al-

LOTTO

Bari	16	21	80	34	15
Cagliari	90	16	36	28	81
Firenze	2	37	44	6	88
Genova	14	44	77	1	30
Milano	48	49	2	36	55
Napoli	42	34	38	66	69
Palermo	51	10	21	57	71
Roma	6	23	47	49	61
Torino	14	74	2	36	81
Venezia	80	81	88	20	10
Tutte	15	2	36	41	40
Tema del Radiocorriere tv	41	69	82		

Previsioni per l'estrazione del 25-5-1985

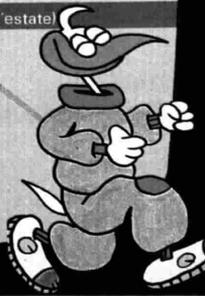
TOTIP

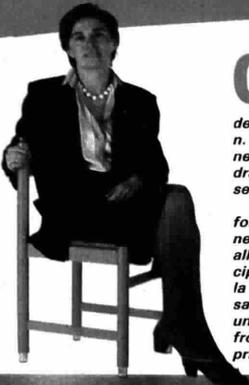
CONCORSO	1	X	
N. 21	2	1	2
DEL 26-5-19 85	3	X	
TOTALE COLONNE	4	X	1
N. 144	5	1	X
LIRE 50.400	6	2	
VINCITE	7	1	
	8	1	X
	9	X	2
	10	1	
	11	1	2
	12	X	

da Vitaliano Genco
Roma

Anagramma: Radiocorriere tv = Vi correrà dietro (per l'estate)

- DO 26 SAN FILIPPO NERI
Il sole 5,41 (20,34). La luna 11,20 (1,34)
- LU 27 SANTI AGOSTINO DI CANTERBURY
Il sole 5,40 (20,39). La luna 12,32 (0,05)
- MA 28 SAN BERNARDO D'AOSTA
Il sole 5,40 (20,36). La luna 13,45 (2,32)
- ME 29 SAN MASSIMINO
Il sole 5,39 (20,36). La luna 14,59 (2,57)
- GI 30 SANTA GIOVANNA D'ARCO
Il sole 5,39 (20,37). La luna 16,15 (3,21)
- VE 31 SANTA PETRONILLA
Il sole 5,38 (20,38). La luna 17,33 (3,46)
- SA 1 SAN GIUSTINO
Il sole 5,37 (20,39). La luna 18,53 (4,14)





Paola Giovetti, conduttrice di Mister O. Sotto, Aldo Carotenuto, docente universitario di teorie della personalità a Roma

Caro direttore, anche a nome dei colleghi di Mister O ti ringrazio dell'allegro e simpatico «macchia bianca» di copertina e dello spazio che ci hai dedicato nel n. 19 del Radiocorriere tv. Mister O nel frattempo ha preso il via e andrà in onda per Raiuno ogni giovedì sera fino al 1° agosto.

Molte persone mi scrivono o telefonano per sapere cosa vedranno nelle prossime puntate. Approfitto allora di questa occasione per anticipare attraverso il Radiocorriere tv la terza puntata di Mister O, che sarà «Apparizioni e fantasmi»: tema un tantino inquietante, ma che affronteremo con serenità constatato prima di tutto che, nella loro lunga

storia, i fantasmi hanno magari messo paura a qualcuno, ma non hanno mai fatto del male. Qualche volta addirittura hanno dato una mano... Ci parleranno di questo argomento il dottor Andrew Mackenzie di Londra, famoso studioso delle apparizioni, e il professor Ugo Dettoni, grande conoscitore della parapsicologia e della sua storia. Parleremo anche, con l'aiuto del teologo tedesco professor Georg Siegmund, del fenomeno «delle mani di fuoco», delle strane impronte che sembrano lasciate da mani che non sono umane su camicie, libri e messali. Una raccolta di questi documenti si trova a Roma nella Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio.



Per gli esperimenti con il pubblico avremo con noi un sensitivo, il ragioniere Giorgio Pontiglio di Torino, che ha una capacità tutta speciale: accanto alle persone «vede» i loro cari defunti e li descrive così bene che vengono subito riconosciuti. Per la rubrica «È capitato a me» Antonio Craxi ci parlerà della sua esperienza con Sai Baba, il guru indiano che materializza gioielli e cenere sacra. E la puntata si concluderà con il consueto esperimento con i telespettatori condotto dalla veggente Patrizia Ferraguti.

Arriverci dunque a giovedì prossimo e i più cordiali saluti da tutti noi di Mister O.

PAOLA GIOVETTI



Giovedì 30 maggio, su Raiuno, dopo la Goggi, va in diretta la terza puntata di *Mister O*, la trasmissione di parapsicologia che fa discutere: ad Aldo Carotenuto, psicologo junghiano, professore di teorie della personalità all'Università di Roma, abbiamo chiesto: perché nasce la dimensione dell'occulto e cosa significa

E SE NON CI SEI BATTI UN COLPO

Siamo ormai abituati al ricorrere di alcune mode culturali che per un certo periodo di tempo occupano le cronache dei giornali per poi lentamente dissolversi nel nulla, pronte a ricomparire appena l'atmosfera del momento ne permette la rinascita. Vorrei parlare dell'occultismo che, nel suo significato più vasto, indica una serie di conoscenze e di pratiche che si riferiscono a ciò che non è possibile comprendere attraverso i normali mezzi della ragione e che non è possibile spiegare attraverso il metodo della scienza.

L'occultismo era in parte giustificato prima che l'uomo incominciasse ad affrontare scientificamente il mondo della natura. Si rimane quindi perplessi nel constatare come questa modalità di intendere il mondo, vale a dire la credenza in forze ed entità che sfuggono alla ragione, possa ogni tanto trovare i suoi sostenitori ed i suoi fedeli. Nel secolo scorso, intorno al 1860, ebbero grande prestigio i medium ai quali credevano anche persone che si erano di-

stinte nel campo della scienza, come ad esempio Lombroso, Richet e Crooks. Il rapporto della psicoanalisi con l'occultismo fu ancor più equivoco perché lo stesso Freud, anche se rigorosamente ancorato alla razionalità, nei suoi scritti lascia intravedere la possibilità che alcuni fenomeni, come ad esempio quelli telepatici, abbiano una loro validità.

In Italia, durante il periodo che precedette la prima guerra mondiale, ci fu un fiorire di pubblicazioni sull'argomento. Fra queste si possono ricordare quelle di Ernesto Bozzano, che fu considerato un pioniere delle indagini sul ritorno delle anime dei morti, e quelle di Emilio Servadio [vedi interviste nella pagina seguente, *n.dr.*] il quale, prima di diventare psicoanalista, si occupò appunto di ricerche psichiche.

È necessario rendersi conto che, nel tentativo di dare una spiegazione ai fenomeni, è facile cadere in errore, anche in buona fede, perché persino nelle per- ►

E SE NON CI SEI/segue

sone più portate a vedere il mondo secondo una prospettiva rigorosamente logica, c'è sempre in agguato una dimensione emotiva, sensibile alle incertezze, alle sofferenze e alle paure immotivate. Del resto solo in questo modo si spiega la creazione, in tempi antichi, di sistemi religiosi e di molteplici mitologie che hanno rappresentato la risposta dell'uomo impaurito di fronte a fenomeni che egli allora non poteva comprendere. Bisogna comunque considerare che la conoscenza scientifica appartiene soltanto ad alcune minoranze, e che l'istruzione di massa in genere non riesce a scalfire i pregiudizi e non è capace di portare a cambiamenti veramente sostanziali nel profondo della natura umana. In questa prospettiva la scienza è ritenuta miracolosa, capace di dare quasi la felicità all'essere umano.

Ora, come ben si sa, è una vecchia legge psicologica quella di attribuire grandi poteri a qualcosa per poterla più facilmente deridere e per distruggerla quando ci si accorge che non riesce a mantenere tutte le sue promesse.

Io penso che non si comprenda mai a sufficienza che la scienza serve a capire il mondo e non a renderci più felici. In altre parole è come se la gente si sentisse delusa e defraudata dalle promesse che incautamente ha creduto le fossero state fatte. A questo punto è facile che emerga un altro modo di pensare in aperto contrasto con la scienza, completamente refrattario a qualsiasi ragionamento.

Credevo che sia necessario dire molto chiaramente che non esiste una sola prova a favore dell'occultismo, della telepatia, dell'astrologia, ecc.

Eppure noi quotidianamente incontriamo persone che giurerebbero sulla realtà dei fenomeni occulti, pur non avendoli mai osservati o vissuti, oppure avendoli sperimentati in situazioni tali che l'inganno sarebbe stato facilmente intuibile. D'altra parte chi esprime scetticismo al riguardo non lo fa per partito preso, ma perché si tratta generalmente di persone che prima di gridare al miracolo cercano di spiegare i fatti attraverso le conoscenze che abbiamo in nostro possesso. E bisogna anche dire che ogni qualvolta si è chiesto di verificare l'autenticità delle esperienze paranormali si sono avanzate tante di quelle riserve da rendere poi

inattendibile qualsiasi esperimento.

Gli uomini attualmente hanno un solo strumento che possa dare un minimo di garanzia, e questo si chiama metodo scientifico. Non si deve naturalmente arrivare all'assurdo di dire che solo le prove scientifiche hanno validità, ma occorre pur riconoscere che dove non è possibile fare questa verifica bisogna concedere a noi tutti un grande margine di dubbio.

Eppure dobbiamo capire il motivo dell'attaccamento a fenomeni che sfuggono alla nostra ragione. Io sono del parere che una delle cause principali consista nello sperimentare le continue ingiustizie nella nostra esistenza.

La possibilità che esista un mondo diverso è sempre stato un desiderio degli uomini. C. G. Jung, che fra i tanti psicologici dell'inconscio è stato il più sensibile ai fenomeni culturali, nel suo studio sui dischi volanti mette in evidenza proprio questa esigenza del soprannaturale, come fondamento della psiche umana che spiega il perché di tante costruzioni fantastiche. E come se si sentisse il bisogno di credere in una superiore giustizia che può essere di-spensata soltanto da esseri appartenenti a un altro mondo. Ed è qui che noi tocchiamo il cuore del problema e possiamo comprendere il successo di tutte quelle pratiche che hanno a che fare con il mondo dell'occulto.

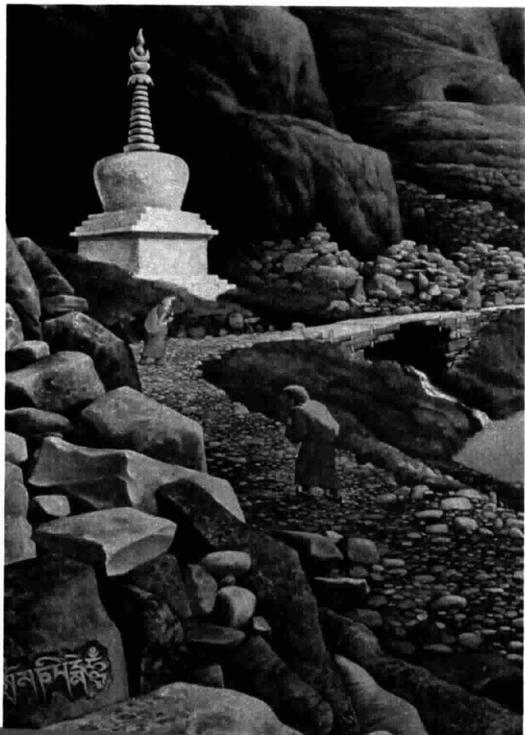
C'è sempre un momento nella vita di ogni uomo in cui non si ha più la forza di combattere e di tener presente che siamo sempre noi gli artefici del nostro destino. È un momento nel quale si attiva maggiormente il meccanismo psicologico della proiezione, che permette di spostare sul mondo esterno la propria conflittualità interiore. In genere sono le altre persone che vengono imputate per le nostre disgrazie, ma possono

ugualmente andar bene situazioni e fatti circostanti. Questo stato d'animo è caratterizzato dall'impotenza, dall'impressione di essere paralizzati e incapaci di affrontare i problemi con le nostre funzioni razionali. In queste circostanze si iscrive prepotente la dimensione dell'occulto. Saranno allora l'astrologia, il dialogo con i morti, la lettura delle mani o dei tarocchi a sembrare l'unica salvezza e questo perché il mondo che noi conosciamo ci appare ostile, ci sentiamo traditi dalla ragione e ci rifugiamo nel campo dell'irrazionale.

In questi momenti terribili della nostra esistenza è possibile cadere vittime dell'illusione, ma chi ha mai sostenuto e insegnato che vivere sia un mestiere facile?

Diceva Freud che la voce della ragione è debole ma insistente, e a sua volta Jung ci ha rammentato che alla fine, per tutte le decisioni, conta sempre la nostra coscienza. Bisogna avere il coraggio di non tradire mai questi precetti perché solo così la nostra vita acquista la sua dignità, non per essere felici ma per vivere comunque come uomini.

ALDO CAROTENUTO



La parapsicologia ha un fondamento scientifico? Esistono le influenze e come ci si può difendere da esse? Emilio Servadio, presidente onorario della Società Italiana di Psicanalisi, è intervenuto a una puntata di *Mister O* e ci ha detto...

È MEGLIO MEDITARE SUL PARADISO CHE SULL'INFERNO

di TERESA BUONGIORNO

La parapsicologia ha un fondamento scientifico?

«La parapsicologia è, o dovrebbe essere, una cosa serissima. Già nel secolo scorso c'è stato un serio tentativo di avvicinare in modo scientifico, rigoroso, certi fe-

nomeni di cui si parlava e si scriveva con molta leggerezza. Studiosi di prim'ordine pensarono che questi fenomeni potevano essere indagati alla stessa maniera dei fenomeni naturali, così fu fondata nel 1882 la Società Inglese di Ricerche Psichiche; poi ne nacquero altre, in altri Paesi. In Italia io stesso, insieme ad altri, fondai nel 1937 la Società Italiana di Parapsicologia che ho lasciato quattro anni fa per passare al Centro di Studi Parapsicologici di Bologna. Non c'è da stupirsi, comunque, che alcuni studiosi, di fronte a certe aberrazioni, si schierino contro. Del resto la scienza e la cultura moderna sono cresciute sulle rovine di un sacco di superstizioni che hanno imperato nel Medioevo, e molti hanno paura di veder risorgere questi fantasmi. Ma questo perché vi è una notevole ignoranza su ciò che da molti decenni è stato fatto. Tra gli studiosi di parapsicologia ci sono stati molti Premi Nobel».

Ma quali certezze ha raggiunto la parapsicologia? Ci può fare qualche esempio?

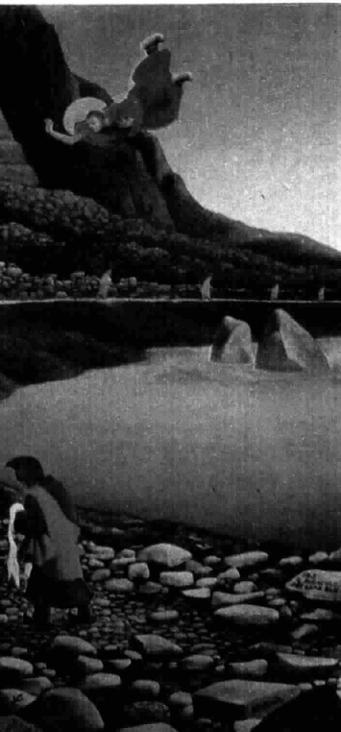
«La parapsicologia ha individuato due grandi classi di fenomeni. Da un lato la cosiddetta percezione extrasensoriale, la possibilità che hanno alcuni individui di avere percezioni fuori dell'uso dei sensi empirici. Uno di notte sogna una persona che in quel momento corre un grave pericolo, e poi apprende che, effettivamente, a quell'ora quella persona era in pericolo. Questo è uno dei tantissimi esempi di percezione extrasensoriale, che comprende telepatia, chiaroveggenza, precognizione. Su quest'ultima sono stati scritti centinaia di volumi, perché si tratta di un fatto che mette in crisi la nostra idea del libero arbitrio.

Emilio Servadio, uno dei pionieri della parapsicologia in Italia, e Antonio Craxi

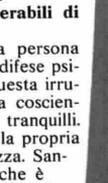
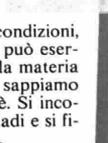
Poi ci sono anche fenomeni di retrocognizione: ad esempio Elsa Mazzoni, [n.d.r.: vedi *Radiocorriere tv* n. 19] prende un oggetto di cui non sa assolutamente nulla, lo tiene in mano, e incomincia a dire cose su persone, eventi, ambienti che hanno avuto a che fare con quell'oggetto. C'è poi un'altra classe di fenomeni, e sono fenomeni di psicocinesi: si è constatato mediante esperimenti che, in certe condizioni, la mente umana, la psiche, può esercitare una certa azione sulla materia cosiddetta inerte che poi sappiamo benissimo che inerte non è. Si incomincia con l'influenzare i dadi e si finisce per piegare i metalli».

Ma allora siamo vulnerabili di fronte ai pensieri altrui?

«In teoria sì. Però una persona più o meno sana ha delle difese psichiche che impediscono questa irruzione di energie nella sua coscienza, e quindi c'è da stare tranquilli. L'importante è rafforzare la propria identità, la propria sicurezza. Santa Teresa d'Avila diceva che è meglio meditare sul paradiso che sull'inferno, vale a dire che bisogna nutrirsi di pensieri buoni, anziché di pensieri cattivi. Questa è la difesa migliore. ●



Da un dipinto di Lorenzo Alessandrini



BRUCE SPRINGSTEEN Luna di miele in... concerto

Galeotto fu quel concerto. È successo sei mesi fa. Bruce Springsteen, l'uomo che fugge dal rock, l'eroe della corsa senza meta e senza fine lungo le strade d'America, a Los Angeles si è fermato. Durante una sua accorata esibizione è scoccata una scintilla tra lui e l'adorabile modella (e attrice) Julianne Phillips. Una settimana fa, a sorpresa, il matrimonio. Il trentacinquenne Bruce ha così gettato nello sconforto alcune migliaia di fans di sesso femminile. Non tantissime, non giovanissime,

Pippo Baudo: un Fantastico tutto dal vivo

All'insegna del «tutto dal vivo» si svolgerà l'edizione '85 di *Fantastico* che, condotta da Pippo Baudo, prenderà il via il 5 ottobre ed andrà avanti per quattordici settimane. Dopo vent'anni nel più seguito varietà della Rai sia i ballerini sia gli orchestrali tornano ad esibirsi in diretta ed altrettanto faranno gli ospiti italiani e stranieri. Questo ritorno al «tutto dal vivo» comporterà la ristrutturazione del Teatro delle Vittorie, da dove l'appuntamento del sabato sera andrà in onda con la regia di Luigi Bonori.

Per il balletto le coreografie saranno di Franco Miseria che dopo il divorzio da Heather Parisi terrà a battesimo due nuove soubrette, una italiana e una americana. Per quanto riguarda i cantanti è prevista, ogni settimana, la presenza di una coppia di big, i quali proporranno, tra l'altro, una «canzone-incontro» con il partner di turno e questi brani verranno successivamente raccolti in un unico 33 giri. Lo spettacolo avrà anche una connotazione internazionale con la rubrica «Fantastico musical», nel corso della quale verranno presentati «numeri» importati dall'estero.

Giovani cantanti, «under 21», saranno inve-

ce i protagonisti di «Fantastico gara»: accompagnati dalla grande orchestra diretta da Renato Serio e da una sezione di strumenti elettronici canteranno due per puntata, anche loro in diretta. Il verdetto del pubblico decreterà i vincitori settimanali e il gruppo dei finalisti tra i quali scaturirà il «fantastico» vincitore che verrà ammesso tra i big del Sanremo '86. Inoltre tutti i sabati Pippo Baudo assegnerà il Premio Fantastico al protagonista della settimana scelto attraverso la lettura dei giornali. Naturalmente ci sarà anche l'«angolo del comico», riservato ad un personaggio fisso e ai comici di passaggio.

A Chianciano televisioni a confronto

Con la presentazione dell'edizione tv di *Cenerentola 80* che Raidue programmerà il 19 e 20 giugno, si apre sabato 1° giugno, a Chianciano, la terza edizione del Teleconfronto che, quest'anno, è incentrato sulla produzione europea di lingua francofona (Francia, Svizzera Romanda, Belgio e Lussemburgo). Negli anni passati l'attenzione è stata rivolta alla produzione tedesca e a quella proveniente dalla Gran Bretagna. Oltre al film di Roberto Malenotti, interpretato da Bonnie Bianco e da Pierre Cosso, la Rai presenta in an-

teprima episodi di *Casa Cecilia*, con Delia Scala, *Caccia al tesoro* con Giuliano Gemma, *Don Chisciotte* con Pino Micol e *Peppe Barra* e la trasposizione del romanzo di Melo Freni *Famiglia Ceravolo* con Turi Ferro.

La televisione francese dal canto suo proporrà, tra l'altro, una biografia della scrittrice Colette (impersonata da Macha Méril), la vita di Diderot, con Jacques Perier protagonista, *Le petit docteur*, tratto da un romanzo di Georges Simenon, la cui trasposizione per il piccolo schermo è firmata da Marc Simenon, e un episodio di *Châteauvallon* che Antenne 2 propone come il «Dallas francese». Inoltre per la Repubblica Democratica Tedesca torna l'attore Ulrich Thein che nell'84 si affermò nei panni di Martin Lutero e che, quest'anno, impersona Johann Sebastian Bach.



RICCARDO PAZZAGLIA GRACIDA L'ARCIPAZZO

da Giorgio Weiss

Incuriosito dalla notizia di un anagramma coniato da Belli (ladri cani = cardinali), su cui mancano altri ragguagli nelle storie dell'enigmistica, ho scomodato, per rintracciare la fonte, il prof. Muzio Mazzocchi Aleman, emerito studioso del grande poeta romanesco. Il sonetto, datato 24 marzo 1834, si intitola *Er nome de li Cardinali* e nelle ultime due terzine Belli spiega il meccanismo del suo anagramma, con le lettere che «s'impicciorano» (si mescolarono): «Dicheno c'ar principio li cristiani, / Nun ze sa ppe che sorte de raggione, / Li chiammo accusi: li Ladri-cani.

/ Ma ppoi co l'imbroja la riligione, / Quelle lettere, un po' oggi e un po' domani, / S'impicciorano, e ne viè sta confusione».

Il gioco antichissimo dell'anagramma è tuttora coltivato da molti appassionati: lo vedo dal numero delle persone che mi scrivono inviandomi lunghe liste di anagrammi dei personaggi del momento. A questi miei gentili corrispondenti non mi stancherò mai di raccomandare che la frase risolutiva (meglio se venata di humour) sia sempre in una

qualche relazione con il personaggio anagrammato, con le sue peculiari caratteristiche, con il suo aspetto, con la sua professione, con gli eventi della sua vita. Tutto il resto è fuori tema e quindi da buttare. Anche se so che non capita davvero tutti i giorni di trovare buoni anagrammi, come questi vecchi esempi, riportati in tutti i manuali: «Agostino Depretis = Destra io ti spengo»; «Carlo Alberto Salustri (si tratta di Trilussa) = Rubasti l'arco all'estero».

Questa settimana sono Renzo Arbore e Riccardo Pazzaglia, protagonisti della trasmissione televisiva



ma innamorate di lui come lo si può essere (perdutamente, disperatamente) solo quando l'oggetto d'amore è così segnato dalla vita, così sensibile e così inafferrabile.

Presto, a Milano e in molte città europee, le spettatrici avranno un motivo in più per sentirsi un groppo in gola mentre Bruce Springsteen canta *Born in USA*. Perché stavoita la notizia è vera: il boss arriva da noi. Lo potrete ascoltare con la sua *East Street Band* il 21 giugno allo Stadio di San Siro. Nessun'altra data in Italia, parecchio altre nel resto d'Europa. Vediamo gli appuntamenti certi. Bruce sarà a Dublino il 1° giugno, a Newcastle il 4 e 5 dello stesso mese, poi l'8 e il 9 a Göteborg, il 23 a Montpellier, il 26 a Lione, il 29 e 30 a Parigi. Nel mese di luglio sarà il 3 e 4 a Londra, il 7 a Leeds. Ci sono anche concerti non sicuri: a Rotterdam il 12 giugno, a Essen il 14, a Francoforte il 16 e il 17, sempre di giugno.

● Nina Hagen, prima indemoniata poi addirittura suora del rock, un po' punk un po' wagneriana, viene presto in tournée in Italia. A fine maggio. Il 25 del mese canta a Atril, al Palazzo dello Ghiaccio. Il 26 è a Firenze, al Teatro Tenda. Il 27 a Roma, al Tenda Pianeta. Infine il 28 a Milano, al Rolling Stone. Nei giorni della tournée verrà presentato al pubblico italiano il nuovo album.

● Finalmente il signore del nuovo swing latino, il mitico Kid Creole, arriva in Italia. Con lui, come sempre, le coriste-ballerine che hanno insegnato al mondo intero come essere ironiche e ammiccanti su un palcoscenico. Stiamo parlando delle tre *Coconuts* (viste da Fabrizio Mazzotta, nel disegno). Le date: 27 giugno a Bari, 28 a Napoli, 29 a Roma, 1° luglio a La Spezia, 2 in una città imprecisata dell'Emilia, 3 a Torino.



DARIO FO È L'ANGELO CUSTODE UBRIACONE

Fino al 2 giugno all'Alcione di Genova, e durante l'estate in tournée nelle principali città italiane, la *Storia vera di Piero d'Angera* che alle crociate non c'era. L'unico testo di Dario Fo che non era stato mai rappresentato, messo in scena dal Teatro della Lussu con la regia di Tonino Conte, le scene e i costumi di Emanuele Luzzati, le musiche originali di Bruno Coli.

È la storia di un candido e sognante trovatello allevato dai benedettini all'ombra incombente delle crociate e sbalottato tra due rissosi feudatari in contesa per quattro maiali e per le grazie di una svampita damigella.

Il ragazzo si distrae con l'aiuto d'un angelo custode scalcinato e ubriacone, il suo doppio.

Siamo in un Medioevo padano e leggendario, tra Robalais e i pupi siciliani, dove può accadere di tutto: capita di volare, si incontrano diavoli e angeli, nani e giganteschi, boschi fatati e uomini invisibili. Il tutto ricondotto a misura terrena da umanissime risate e condito da un pizzico di commozone per le canzoni che toccano i grandi temi dell'amore e della morte.



A Bruxelles con Juve e Liverpool

da Tarquinio M...

Sul campo neutro di Bruxelles si svolge il 29 maggio l'emozionante finalissima della Coppa dei Campioni fra Juventus e Liverpool. Una buona occasione per esplorare una città che è tre volte capitale (del Belgio, del Mercato Comune Europeo e della Nato) e le cui immagini sono spessissimo alla ribalta dei telegiornali.

Lo splendido «salotto» di Bruxelles è la Grand-Place con le sue facciate di ori e di stucchi pullulante di vita, con caffè, birrerie, ristoranti, cioccolatai, merlettate, bellissimi musei.

Tutto intorno si diramano le stradine del centro storico, che compongono il cosiddetto *il lot Sacré*.

Ma bisogna anche visitare la città alta, col palazzo reale, le accademie, le biblioteche e l'immensa massa del palazzo di giustizia, che è alto 103 metri e supera in quanto a volume perfino la Basilica di San Pietro. Da vedere inoltre anche le sedi dei palazzi internazionali, fra cui il gigantesco complesso di Berlaymont che ospita gli uffici del MEC.

Bellissimi i musei, fra cui il Musée d'Art Ancien con opere di Peter Bruegel, Van Dyck, Rubens, e l'Hôtel-de-Ville (palazzo comunale) con una favolosa collezione di arazzi. Fra i monumenti divertenti quello di Mennekken Pis, ossia del ragazzino che fa la pipì, antico di oltre mezzo millennio.

Bruxelles è un paradiso dello shopping: cristalli, cioccolata, pipe, sigari, filatela e soprattutto pizzi e merletti. Un vivacissimo mercatino dell'antiquariato si tiene ogni mattina sulla Place-du-Jeu-de-Balle.

L'Amigo, l'Hilton, lo Hyatt, lo Sheraton sono gli alberghi migliori. Fra i ristoranti rinomati il Perraudin, la Huitrière, Guillaume, l'Eperon d'or, la Taverne du Passage. Famose le birrerie, dove si serve la tipica birra di Bruxelles denominata guezue.

Per la partita in programma il 29 maggio combinazioni tutto compreso sono offerte dalla Squirrel Viaggi di Milano (viale Campania 51, tel. 02/7381942). Partenze da Milano il giorno 28, rientro il 30, quote a partire da 700 mila lire in su, incluso il biglietto per lo stadio.



Ha 28 anni, l'aspetto di un adolescente; il suo sogno: comprare un'isola o un aeroplano. È Christophe Lambert (nella foto), diventato famoso per aver interpretato Tarzan, ora protagonista di successo di *Subway*, il film di Luc Besson che sta battendo record di incassi in Francia. È una storia «nera», ambientata nella metropolitana, scena di ogni violenza. L'eroina è Isabelle Adjani che ha già lavorato con Besson in un video, *Pull marine*. Chris Lambert è invece stato una novità per Besson: «Piacevole», ha detto il regista, «ha un potenziale tutto da scoprire». Insomma ancora un enfant prodige proprio come quando iniziò a recitare a 12 anni. Intanto si prepara a una megaproduzione americana tutta da girare fra India e California.

Quelli della notte, a far le «spese» della mia... abilità anagrammatica.

Tutti sanno che la birra si ottiene principalmente dall'orzo (oltre che dal luppolo), per cui mi sembra che non serva aggiungere altro a spiegazione dell'anagramma dedicato ad Arbore. Quanto a Pazzaglia mi preme precisare che il mio anagramma non si riferisce, ovviamente, a lui, ma al divertente personaggio interpretato in *Quelli della notte*.

- 1) RENZO ARBORE = ORZO NE BERRÀ
- 2) RICCARDO PAZZAGLIA = GRACIDA L'ARCIPIAZZO

**MERCOLEDÌ 29 MAGGIO ALLE 20, 10 A BRUXELLES E,
IN DIRETTA A CASA VOSTRA SU RAIDUE, LA JUVENTUS
SFIDA IL LIVERPOOL PER LA COPPA DEI CAMPIONI:
IL **RC** HA INVIATO CLAUDIO GORLIER, GIAN PAOLO
ORMEZZANO E PAOLO ZAULI A ESPLORARE IL
MITO BIANCONERO DI UNA ITALIA SCONOSCIUTA**



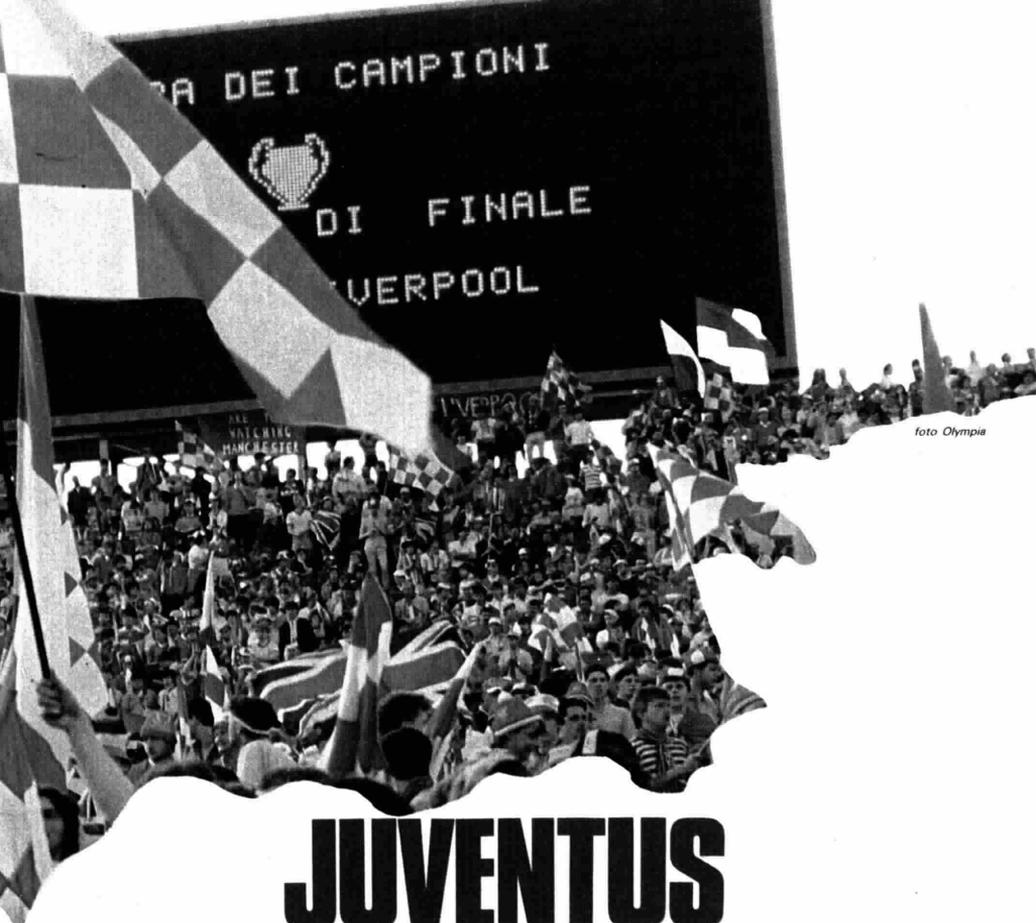


foto Olympia

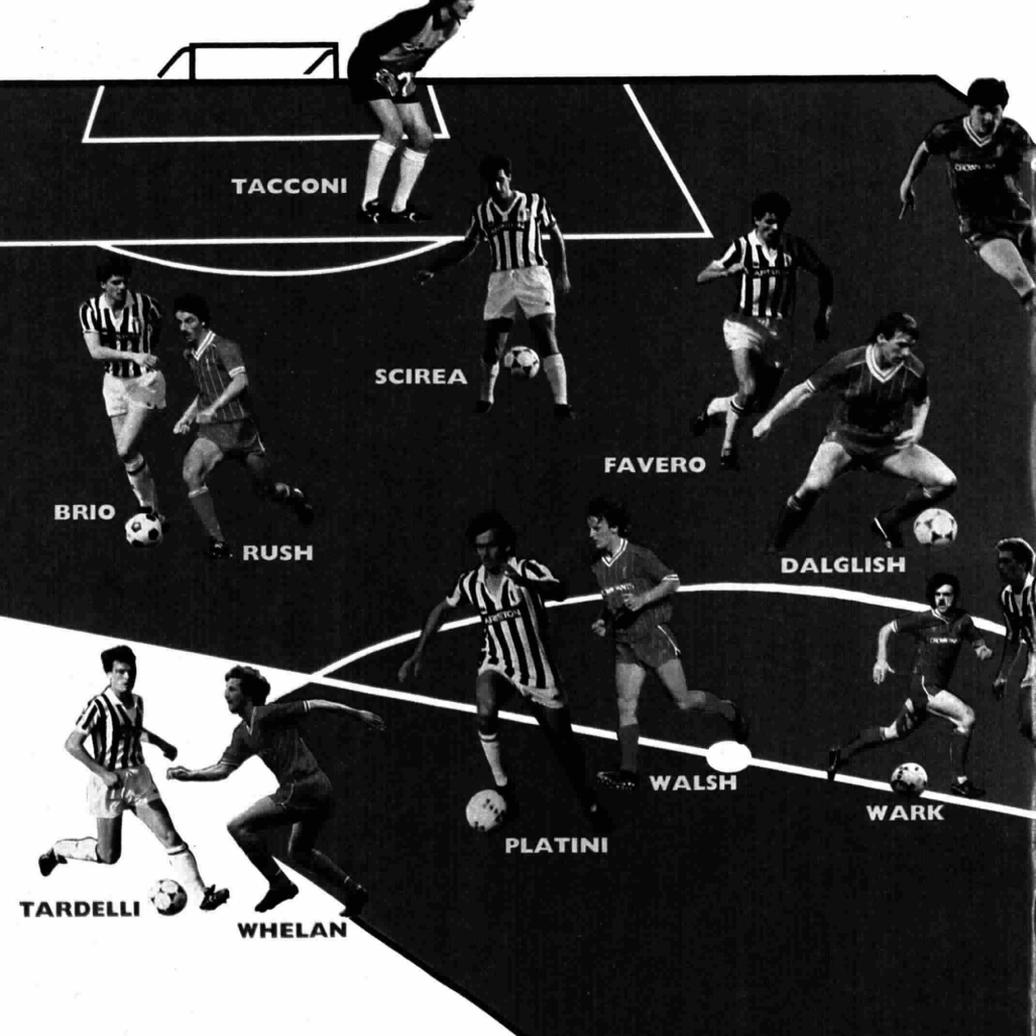
JUVENTUS IL FASCINO INDISCRETO DEI VINCITORI

di CLAUDIO GORLIER

Un anno fa, unico europeo, ero a Christchurch, in Nuova Zelanda, per un congresso alla University of Canterbury. Alla vigilia della partenza mi resi conto che uno degli argomenti di conversazione tra i miei

colleghi non aveva nulla di accademico: si trattava della trasmissione televisiva in diretta della finale di Coppa delle Coppe tra Juventus e Porto, in programma a ore impossibili, intorno all'alba, e
(segue a pag. 16)





TACCONI

SCIREA

FAVERO

BRIO

RUSH

DALGLISH

TARDELLI

WHELAN

PLATINI

WALSH

WARK

Quei rossi del Liverpool

In porta ha un «clown»: Bruce Grobelaar. È famoso per i suoi sberleffi, i berretti multicolori e le monetine che gli tirano i tifosi. Phil Neal è il terzino destro: l'unico giocatore dei «rossi» che ha vinto quattro Coppe dei Campioni.

Alan Kennedy, difensore sinistro, per la sua tipica corsetta, è soprannominato *Barnie Rubble*, il piccoletto degli *Antenati*. Numero 4 è Lawrenson, acquistato per più di due miliardi di lire: pochi brucolini. Difensore centrale lo scozzese Hansen, marcatore roccioso, ottimo colpite di testa. Steve Nicol, 21 anni, di-

fensore di fascia destra, è la grande sorpresa della stagione. Attaccante e centrocampista è Ken Dalglish: la stella tecnica del Liverpool, grande assente della Supercoppa (2 a 0 per Boniek e compagni lo scorso gennaio). Poi c'è il Falcao britannico: Ronnie Whelan, la classe del centrocampo.

La maglia di centravanti è indossata dall'emblema della squadra: Ian Rush, detto principe di Galles (vi è nato 24 anni fa). Chiudono la rosa Walsh e Wark: il primo è una valanga di gol, il secondo è il capocannoniere del club.

I signori della vecchia Signora

«È un ragazzo serio però anche lui può giocarsi un po' di storia», sentenza l'avvocato su Stefano Tacconi, l'erede scomodo di Zoff, il mito. Davanti a lui il bell'Antonio, ovvero il terzino «mondiale» della nostra nazionale: Cabrini. Poi un altro erede: Luciano Favero, il veneziano che non fa rimpiangere Gentile, il mastino. Numero 5, la torre della difesa bianconera, roccia di Lecce: Sergio Brio. A coprire la difesa il «signore» della Vecchia Signora: Gaetano Scirea, ovvero come rendere nobile il ruolo di libe-

ro. Mediano destro, il terzo «straniero» della Zebra: Massimo Bonini da San Marino. Al centrocampo Tardelli, che dà la carica a tutto il gruppo. In sala di regia sua maestà Michel (Platini): se ci fosse il Nobel della pedata lo avrebbe a casa. Massimo Briaschi, numero 7, rivelazione della stagione, professione: cannoniere. Poi «flauto-gol», eroe in Spagna, Paolino Rossi. Infine il polacco numero uno (fuori dal Vaticano): Zbigniew Boniek, asso di coppe: sua la «mania» di segnare sempre nei tornei europei.



NICOL

CABRINI



LAWRENSON



BONINI



ROSSI



BONIEK



NEAL



HANSEN



KENNEDY



BRIASCHI



GROBBELAAR

che molti di loro si proponevano fermissimamente di vedere. Questo è, in tutti i sensi, un caso limite della popolarità della Juventus nel mondo: difatti, la Nuova Zelanda si trova esattamente agli antipodi rispetto all'Italia. Ma non è l'unico. Nell'80, all'Università del Queensland, in Australia, un amico, tra l'altro scerissimo medievalista oltre che studioso del Novecento, dopo una conversazione nel suo ufficio su argomenti quanto mai specifici mi buttò la domanda che doveva avere in mente fin dall'inizio: come stava andando la Juventus? E Bettiga, era sempre lui?

In Paesi nei quali la pratica sportiva è certo molto più diffusa che da noi queste non sono civetterie intellettuali, ma corrispondono a interessi autentici. Comunque, non c'è bisogno di viaggiare tanto per rendersi conto di un fenomeno risaputo eppure difficile da incapsulare, da spiegare con una semplice formula.

Un fenomeno irrazionale

Lucio Lombardo Radice, una delle maggiori presenze intellettuali e morali dei nostri tempi, un giorno a colazione in un ristorante, poco più di un anno prima della morte improvvisa, mi pose in serio imbarazzo elencandomi con impeccabile precisione le formazioni della Juventus nel memorabile quinquennio, che io non ricordavo con altrettanta prontezza anche se, bambino, seguivo la Vecchia Signora con la partecipazione affascinata possibile e diversa dei tempi in cui i media esercitavano ancora una funzione abbastanza marginale, e quindi il mito lasciava largo spazio alla fantasia personale, individuale.

Penso che le spiegazioni sociologiche, le indagini serie non servano a nulla quando si tratta di fare i conti con un fenomeno tutto sommato irrazionale e inspiegabile per il quale una squadra di calcio assume l'immagine di un «cult actor», come lo chiamano gli anglosassoni, e si personalizza nei termini di un rapporto che —

notate bene — non ha nella sostanza nulla di fanatico o di ossessivo.

È grottesco che, tornato a casa, un tizio qualunque scriva subito dopo la guerra a un quotidiano sportivo per confessare che, in campo di prigionia, il pensiero della Juventus lo aiutava a tener duro? Bene: io ricordo quella lettera, e a differenza di altri, non me ne sono mai scandalizzato. I valori individuali, certi riferimenti fondamentali, non si esprimono soltanto al suono delle fanfare. Ecco perché non mi sento neppure incline a esagerare il fenomeno della popolarità (come dire?) universalizzante della Juventus nell'ambiente intellettuale.

Al contrario, questo segmento della massa degli juventini rappresenta se mai una verifica della molteplicità del fenomeno stesso, della sua caratteristica a porsi come un singolare tessuto connettivo.

Certo, può sbalordire che Giuseppe Galasso, il quale si vanta giustamente di appartenere a una delle più antiche famiglie napoletane, si professi juventino e rammenti che come tale quando parla di una vittoria memorabile usa il noi: «Abbiamo vinto a Milano o in Inghilterra», o in quanti altri posti.

Pure, c'è un fondo di naturalezza anche in un'affermazione del genere. Né lui né altri pensano di aver disertato, di essere venuti meno a una lealtà locale, accettando di entrare a far parte di una sorta di fratellanza internazionale, che rammenta magari un poco pateticamente e con un tocco di «démodé» le associazioni di mutuo soccorso di fine Ottocento.

Al di là di barriere e antagonismi

Un altro aspetto da meditare riguarda, accanto all'ovvio interclassismo, l'inesistenza di barriere generazionali. In un periodo di antagonismo magari costruito ed esasperato, nel segno del verbo juventino non sussiste scontro tra padri e figli.

Di più: il culto di quella che a Torino viene chiamata affettuosamente «la gobba» (la gòba in vernacolo) riassume per vie misteriose e persino inconfessate gli antagonismi politici. Non mi riferisco soltanto alla confluenza tra moderati, conservatori e sinistra

storica, sulla quale si è discettato molto e anche a sproposito, ma alla passione più o meno segreta per la Juventus di compatti settori di sessantottini o di militanti dell'area extraparlamentare.

Ne conosco parecchi da annoverare senza ombra di dubbio tra gli juventini più intransigenti. Insomma, ecco un tipico esemplare di ciò che i latini chiamavano «corruptio optima pessuma». E infatti, come non dar ragione a

Gian Paolo Ormezzano (La Stampa) risponde a una domanda: cosa fa, nei giorni della vigilia, il personaggio famoso che si chiama...

Boniperti ha una giornata tipica e una classica. La giornata tipica è quella di lavoro-lavoro. La giornata classica è quella di lavoro calcistico.

La giornata tipica comincia verso le 9-9,30, in riva al Po, nella sede della Sispot Fiat. Dall'ufficio di Boniperti, soltanto alzandosi in piedi, si vede un po' di fiume. E aprendo le finestre si possono annusare le nebbie. Lì Boniperti passa la mattinata, e il primo pomeriggio, a organizzare lo sport della grande industria e a coordinare il flusso dei problemi della Juventus, che messi bene in fila verranno affrontati al pomeriggio, nella sede del club, in Galleria San Federico, pieno centro, il Po rappresentato soltanto da una brutta statua praticamente all'altra estremità della grande piazza.

Il grande problema giornaliero di Boniperti è quello di evitare

chi avanza tutta una serie di fondate obiezioni alla gratuità del lealismo calcistico, che smonta il giocattolo mostrandone l'apparente futilità, l'inconsistenza, il ridicolo, la pretestuosità?

Codice e linguaggio internazionali

Tutto vero, salvo a constatare che queste categorie vengono mi-

steriosamente superate, bruciate, in un crogiuolo che le amalgama e ne fa un modo di comportamento, un codice, persino un linguaggio internazionale, un'immagine che trascende le limitazioni geografiche e le ostinate fedeltà al campanile, cui tenacemente gli italiani si affidano. Davvero non c'è risposta al perché la Juventus, meno che meno l'attrazione per la mitologia del vincente o la seduzione di colori sgargianti, in

una squadra le cui maglie sgomenteranno i primi adepti con il loro deprimente disegno da mezzo tutto.

Una incredibile e intensa miscela di orgoglio e di tormentose inquietudini, di sicurezza e di interrogativi, che riflette probabilmente le contraddizioni del nostro tempo, tra emotivo candore e soddisfatta complicità.

CLAUDIO GORLIER
Docente di Lingua e Letteratura Inglese
alla Facoltà di Magistero di Torino

I due volti del presidente: dottor Giampiero mister Boniperti

osmosi e sovrapposizione fra sport Fiat e Juventus. C'è gente che per arrivare a parlare con Boniperti di Juventus ha fatto finta per vent'anni di interessarsi di canottaggio, di basket femminile, di tiro con l'arco, di sport sociale. Ma quando è finalmente davanti a Boniperti viene invitata a non parlare di calcio: quello, alla Sisport, non è il posto. Da posti lontani arrivano telefonate calcistiche, ma Boniperti parla in codice, non le ammette, le gestisce ma non le ammette. La villa dove Bo-

niperti abita è proprio sopra il fiume, sulla collina, dove i nuovi ricchi comprano elicotteri sperando di scontrarsi con l'elicottero dell'avvocato e fare amicizia, o almeno notizia. Boniperti ci trova la moglie, uno o due dei tre figli (qualcuno è sempre in giro per il mondo), mangia qualcosa, fa il sonno pomeridiano, precipita di nuovo al lungofiume sperando di poter rimbalzare quasi subito verso la sede della Juventus. Cercano, nell'ufficio della Sisport, di bloccarlo proponendogli la rina-

scita della sezione ping-pong, l'acquisto di uno scafo tedesco orientale, la benedizione ad un torneo di scacchi appena iniziato. Lui ad un certo punto dribbla (come mai da calciatore dribblò) e finisce in Galleria San Federico. Lì la giornata tipica si allarga, quando finisce il pomeriggio e arriva la sera, nella questione juventina. Che di questi giorni è la questione della Coppa dei Campioni, intesa soprattutto come questione dei biglietti per Bruxelles. Boniperti deve negare biglietti a tanta Italia, che lo abbraccia di richieste, una dolce stretta pitonesca. Negare biglietti, spiegare che, precisare che non, perdere amici. Trascurare impellenti questioni di nuova Juventus per discutere su pezzi di carta verdolina, male stampati in nero. Questa è la giornata tipica.

La giornata classica è quella domenicale, anzi festiva, visto che dura dalle 16,45 di sabato alle 16,45 di domenica. Boniperti arriva il sabato addosso alla squadra, dovunque essa sia. Alle 16,45, fine del primo tempo secondo l'orario estivo, la lascia. Nessun uomo al mondo potrebbe resistere ventiquattrore di vita così, appiccicato alla squadra come ad una figlia che si sposa, ad una donna che si rifiuta un po' o si concede troppo, ad una pianta di rose in Islanda; ad un pozzo del Sahara. Poi c'è chi si chiede come mai Boniperti non rimane allo stadio il secondo tempo.

*I presidenti: Agnelli
e Boniperti*



DA TORINO A GALLIPIOLI DA BANGKOK A JOHANNESBURG...



La mappa, regione per regione, degli oltre mille «fan club» italiani



foto Olympia

LE MILLE FAMIGLIE DELLA JUVE

di PAOLO ZAULI

A Bruxelles sarà la fine del mondo?». Con questo apocalittico presagio Dante Grassi, 55 anni, architetto, responsabile del Centro Coordinamento Club Juventus, sintetizza il clima che farà da cornice al terzo tentativo juventino di conquistare la coppa più prestigiosa del calcio europeo, quella dei Campioni. Il tifo bianconero conta 1120 club, di cui più di trenta all'estero, uno con sede proprio nella capitale belga. «L'Attesa», dice Grassi, «è vissuta in modo incredibile. Ci sono arrivate 70 mila richieste di biglietti quando i posti a nostra disposizione, per regolamento della UEFA (il massimo organismo del calcio europeo), sono un quarto del totale della capienza dello stadio, cioè 14.500! Le agenzie di viaggio promettono con 500 o 600 mila lire la presenza all'«incontro con la storia» ma, in effetti, la realtà è diversa. Noi scegliamo i club della spedizione in base ai meriti acquisiti sul campo, vale a dire la presenza, e alla provenienza geografica:

le associazioni di Lecce che ci accompagnano ogni domenica meritano pure un premio».

Ma quanti sono questi tifosi?

«Non lo sappiamo, non li abbiamo mai contati», continua l'architetto Grassi, «indubbiamente un club che ha vinto 21 scudetti comprende tre o quattro generazioni, milioni di tifosi».

In effetti nella penisola la Vecchia Signora ha «figli» sparsi ovunque, riuniti in ben 1082 «famiglie». Nella sola Lombardia, la regione più bianconera dello stivale, si contano 254 club di cui 61 a Milano e provincia. Segue il Piemonte (129 club), che può vantare, però, il circolo più grande (3300 iscritti): lo «Juventus Club Torino» di Pier Carlo Perruquet, commerciante di uova e burro, proprietario di quattro negozi.

A Cardezza, una frazione del comune di Beura in provincia di Novara, su 180 abitanti più di 50 si ritrovano tutte le sere al bar di Giuseppe Fodrin: discorso d'obbligo la Juventus. Da segnalare, tra i responsabili dei vari club, anche un'autorità: il capofamiglia dello «Juventus Club» di Isernia,

il signor Lancellotta, presidente CONI per la regione Molise. A Gallipoli poi, un comune distante una quarantina di chilometri da Lecce, ci sono due associazioni che raggiungono la squadra ovunque giochi. L'unico capoluogo italiano, invece, che non ha club bianconeri è Nuoro; a Firenze i tifosi juventini si «rifugiano» fuori della città: otto associazioni e tutte nella provincia. E non ci si ferma in Italia. Tenendo conto dello «Juventus Club» della Repubblica di San Marino, nel mondo ci sono altri 30 club distribuiti in dieci Paesi. Il più lontano è quello di Bangkok in Thailandia, e quello che suscita maggiore curiosità è lo «Juventus Club Gattinara» che riesce a seguire le sorti di Boniek e i suoi fratelli da Kaduna Branch, in Nigeria. Ancora tra i fedelissimi, i sostenitori del «Johannesburg Juventus Supporters Club» in Sud Africa e i canadesi dell'«Ontario Club Bianconero». La nazione più torinese è la Svizzera con quindici «case del tifoso», seguita dalla «platinosa» Francia, con quattro. Molti battezzano poi il proprio club col no-



Il presidente dello «Juventus Club» di Bruxelles e, attorno alcune immagini di tifo bianconero

me dei giocatori. Dino Zoff (332 presenze consecutive in Serie A, 1143 minuti di imbattibilità in nazionale e 903 in campionato, 112 presenze in maglia azzurra) si trova 57 club intestati al suo nome, seguito da Roberto Bettega, 38 e, notevolmente staccato, Marco Tardelli con 15.

Un discorso a parte è Giampiero Boniperti, campione degli anni Cinquanta e attuale presidente (dal '71), simbolo della squadra, vincitore di 13 scudetti. Ci sono 70 circoli che portano il suo nome: per loro è l'irraggiungibile «cuore eterno bianconero». Sede dei vari club: quasi sempre il bar, spesso le trattorie, un po' meno le pizzerie. Dallo scontato Bar Sport, attra-

verso una ricca «declinazione» come Linus, Lo scoglio, Big Ben e Moby Dick, si arriva al Ristorante dell'Autotreno, alla Cooperativa Unione Agricola Operaia, agli Intramontabili del Leon d'oro.

Ma non è tutto Juve il tifo che lucca.

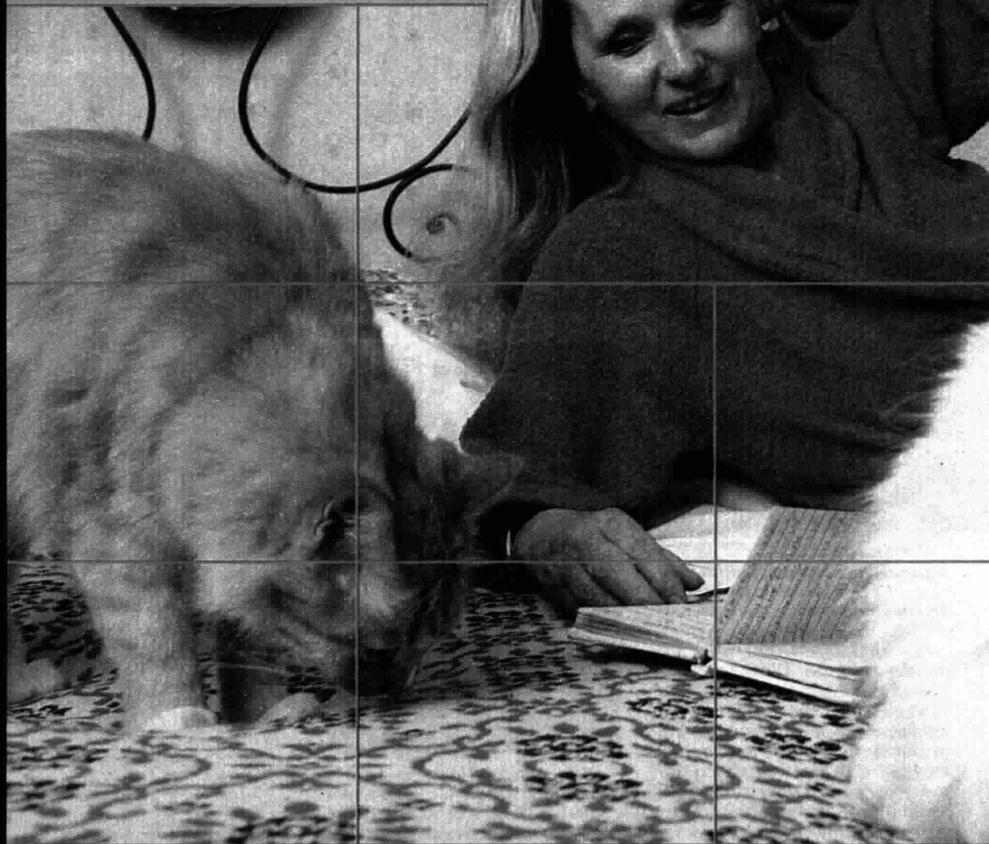
A Buti, un paese a 27 chilometri da Pisa, sotto la guida di Sergio Nobili, un falegname disoccupato, è nato nell'81 il «Club anti-Juve», il cui stemma rappresenta un omino con la divisa da carcerato

(la Juve) con in mano uno scudetto e una coppa (le rapine). Per aderirvi è necessario solamente essere simpatizzanti di una squadra che non sia la Vecchia Signora. «Non se ne poteva più di questa Juve!», dicono i sostenitori. E così, dai dieci promotori iniziali, dopo lo «scandaloso» gol annullato nel maggio dell'80 nella partita che vedeva l'assegnazione dello scudetto tra gli juventini e la Roma, si è arrivati agli attuali 4500 anti-fedelissimi. «Se il Liverpool dovesse vincere», ha dichiarato il falegname Nobili, «abbiamo in programma una sfilata per celebrare l'avvenimento. Ce ne andremo a Torino a far festa in casa dell'Avvocato».

foto Giglio

VIDEOSTORIA DI LUCIA CATULLO
LA MATILDE DI RADIODUE

MARIA C. ZANDA incontra
un'attrice dentro il successo



E LUCIA COME MATILDE



HA PAURA DI RESTARE SOLA

Lucia Catullo è Matilde. Da molti mesi l'attrice, tutte le mattine alle 8,45, interpreta per Radiodue la figura della moglie tormentata, della madre ansiosa, dell'amante piena di paure e rimorsi.

Soffre per l'amicizia tradita, si esalta quando trova solidarietà.

Per ora sono centoventitré puntate, alla fine dell'anno la soap-opera raggiungerà le duecento.

Il rischio è, forse, quello d'immedesimarsi «troppo» nella parte, di cambiare identità: pensare come Matilde, agire come agirebbe «lei»: «Io sono bionda, Matilde, invece, è bruna. Non ci assomigliamo fisicamente. L'autrice, Carlotta Wittig, non ha scritto il copione pensando a me... anche se io ho più o meno l'età della protagonista, se ho un figlio, una madre, un lavoro... Ci assomigliamo? Non ci assomigliamo? Non lo so...».

E poi?

«E poi... sono nata a Bari, quando avevo diciotto giorni mi hanno portato a Trieste, una città che amo, dove ritrovo ogni volta me stessa. Non sono stata felice da bambina. Mai. Un padre debole, triste, una madre che non mi ha mai dato fiducia, non mi ha mai coccolato. È nata lì la mia insicurezza e, forse, il mio desiderio di fare teatro. Volevo gli applausi per sentirmi viva, approvata, amata. I miei occhi celesti erano una diversità: ero l'unica bionda in una famiglia di bruni. E poi erano tutti ingegneri, matematici. Io no, io volevo recitare. Recitare in teatro, alla radio...».

E così le hanno permesso d'andare a Roma, all'Accademia...

«Sì. Avevo ventidue anni. Non ero poi tanto giovane. Ma vicino ai miei colleghi di



Ecco il cast della soap-opera all'italiana

Matilde
(Lucia Catullo)

Roberto, il marito
(Gino Lavagetto)

Nina la figlia
(Fabrizia Castagnoli)

Matteo il figlio
(Giacchino Maniscalco)

Fausto, il marito
(Pino Misiti)

Michelino il nipotino
(Cinzia Bruno)

Ornella
(Emilia Sciarino)
amica di Matilde,
amante del marito
prima e del figlio poi

Ruggero
(Briizio Montinaro)
primo amore di Matilde

Dopo aver giocato con i gatti Tei e Blanca, Lucia Catullo si prepara per la giornata. Da Roma, dove abita, deve andare a Napoli per «diventare» Matilde. Sveglia Luca, il giovane figlio tifoso della Lazio e, sulla porta di casa, fa le ultime raccomandazioni al fedele Billi, il suo cane lupo.

Matilde

è una donna come tante altre. Ha quarantacinque anni, un marito, Roberto, e due figli: Nina e Matteo.

La sua vita trascorre normalmente, con monotonia. Lei si divide tra il lavoro (è impiegata in un'agenzia di viaggi) e la casa. I rapporti con il marito, genericamente definito un uomo

d'affari, dietro un'apparenza di «normalità», sono però difficili. Con il tempo sono venute fuori le contraddizioni della loro diversità: lui è un uomo del Sud, con tutti i lati positivi e negativi di un'educazione maschilista; lei è una donna non più tanto giovane, ma con un'enorme voglia di vivere ed è combattuta tra il dovere di madre e moglie esemplare e le tante insoddisfazioni dovute al trascor-

rere lento dei giorni tutti uguali.

La monotonia viene bruscamente interrotta da una serie di fatti che vedono Matilde spettatrice angosciata.

Roberto, il marito, ha una relazione con Ornella, un tempo carissima amica di sua moglie. Matteo, figlio di Roberto, torna dagli Stati Uniti dove era stato mandato dal padre per studiare e si innamora

In taxi, per andare all'agenzia di viaggi e fare il biglietto, dà uno sguardo al suo aspetto. Di solito non si trucca mai, ma ogni tanto... quando c'è il sole... All'agenzia Lucia trova, dall'altra parte del tavolo, una possibile Matilde (anche l'eroina della soap-opera lavora infatti presso un'agenzia di viaggi). Finalmente, ripreso il taxi, si arriva alla Stazione Termini.



anche lui di Ornella che, nel frattempo, ha interrotto la sua storia con Roberto. Nina, la figlia, sposata con Fausto, non sopporta più il marito troppo buono, troppo semplice per lei e lo abbandona, lasciandolo solo con Michelino, il figlio di quattro anni. Intanto i rapporti di Matilde con Roberto sono sempre più difficili, la loro incomunicabilità è sempre più evidente. Matilde va così a fare una

visita alla sua vecchiaia madre al paese d'origine in cerca di pace e li ritrova Ruggero, suo amico d'infanzia e primo amore.

Quarantacinque anni, da moglie e madre esemplare, ma angosciata e tormentata, Matilde si ritrova innamorata di Ruggero, pronta a cambiare vita, non senza un grande travaglio interiore.

studio ero la più timida, la più bloccata. Quando sono andata a vedere i quadri del primo trimestre di Accademia ho pianto. Non riuscivamo a capire perché, che cosa mi fosse successo. Ora potrei dire che era emozione (avevo vinto la borsa di studio), invece era paura. È una costante nella mia vita: la paura, l'insicurezza. Passo una settimana a pensare prima di prendere una decisione, poi... butto la spugna».

Il teatro non l'ha aiutata?

«Il teatro è una meravigliosa trappola che mi è servita. Non per esibizione e vanità, ma per il mio cammino interiore. Ora però è più importante la famiglia: ho un figlio. Ha diciassette anni. Un attore di teatro invece non può avere nulla, neanche il basilico sul davanzale».

È in discussione il ruolo della donna?

«È giusto avere un'esperienza fuori dal focolare domestico. Forse a qualcuno piace per sempre e lo trova bellissimo. È comunque molto faticoso. Ora trovo insopportabile svegliarmi in albergo e non sapere dov'è l'interruttore della luce. Pensandoci bene ce l'ho con il teatro: è crudele, mi porta via da casa, dagli affetti. Voglio il diritto anche di stare male. Quando ho avuto mio figlio ho recitato *Zio Vanja* di Čechov con le doglie e, appena partorito, ho ricominciato con *Zio Vanja*».

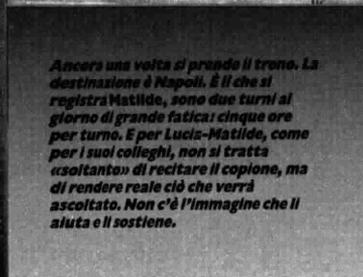
È però una vita varia, diversa, per molti affascinante...

«Forse. Però è una vita dove per sette mesi dici le stesse battute, dove il problema principale (oltre alla vita di camerino) è: "Dove andiamo a mangiare questa sera?". Tutto questo mi fa paura. Non solo non voglio più fare teatro (per ora), ma mi fa fatica anche andarci. Come se avessi chiuso un ciclo della mia vita».

E adesso che cosa c'è?



In treno non è permesso riposarsi: il copione aspetta l'ultima riletture. A Napoli, prima d'andare al Centro di produzione, non c'è tempo neanche per il caffè. Dal treno si corre allo studio. Davanti al microfono non c'è più Lucia Catullo, ora c'è Matilde. Il regista Guido Maria Compagnoni dà il via: anche oggi, puntuale come sempre, arriva Matilde.



Ancora una volta si prende il treno. La destinazione è Napoli. È lì che si registra Matilde, sono due turni al giorno di grande fatica: cinque ore per turno. E per Lucia-Matilde, come per i suoi colleghi, non si tratta «soltanto» di recitare il copione, ma di rendere reale ciò che verrà ascoltato. Non c'è l'immagine che li aiuta e li sostiene.



La decisione non è semplice. Matilde lascia momentaneamente il marito e segue il suo grande amore nel suo castello in Val d'Aosta.

Qui le cose si complicano e la storia si tinge di giallo. Nel castello viene invitato anche Michelino e per lui viene chiamata Claude, una governante francese. Ben presto Matilde e Ruggero si rendono conto che il comportamento di Claude non è chiaro.

Scoprono che è stata mandata lì da Silvano (un vecchio amico d'infanzia di Ruggero, un losco figura che si finge innamorato di Nina) per spiare la coppia di innamorati.

laude non sopporta più la parte che le è stata affidata da Silvano e racconta tutto a Matilde. Silvano lo scopre e, con uno stratagemma, allontana dal castello la gio-

vane francese, la strangola e ne occulto il cadavere.

Non contento, Silvano invita Nina a fare un viaggio in Brasile, le consegna una borsa piena di diamanti, la denuncia alla dogana e la fa arrestare insieme al padre.

Matilde torna a Roma per poter stare vicina alla figlia e al marito che è in prigione. La sua casa viene messa sotto sequestro. Cambia lavoro e



«Ora c'è Matilde, c'è il doppiaggio... C'è la vita di tutti i giorni».

Non si sente in fondo una donna forte?

«Non lo so. Così dicono gli altri. Io intanto piango per un nonnulla. Mi sarebbe piaciuto vivere in un'altra epoca. Avrei preferito fare la castellana, con tanto di castello e ponte levatoio, circondata da amici, canti... oppure... avrei voluto vivere a fine secolo, nel momento del risveglio della tecnica, della scienza, del pensiero... non amo il mondo in cui vivo, il palazzo anonimo in cui abito. Quando esco mi metto un fazzoletto in testa (con la scusa della sinusite) e gli occhiali neri, così mi nascondo a me stessa».

Anche Matilde ha problemi simili. Come finirà la storia?

«Il finale di *Matilde* è ancora sconosciuto. Però so come farei finire io la storia di questa donna. Dovrebbe ritrovarsi da sola. Lasciare definitivamente il marito, il suo nuovo amore, fare andare il figlio per la sua strada e permettere che il genero si occupi del nipotino. La solitudine, in certi casi, è l'unica soluzione».

Lei però non mi sembra «portata» per la solitudine.

«Dopo essere stata "plagiata" da mia madre per tanti anni, ora che ha ottantaquattro anni vivo con lei e, anche se la sera aspetta in piedi che io rientri e mi sgrida se faccio tardi, la proteggo. Mio figlio ha superato l'età critica di contestazione dura nei miei confronti e il nostro rapporto è tranquillo. Il mio cane Billi mi protegge, come io ho protetto lui togliendolo dalla strada. I miei gatti mi fanno compagnia... ma se potessi... andrei in India, da Madre Teresa di Calcutta... da sola... ad aiutare gli altri. Forse lo farebbe anche Matilde. In questo siamo simili. Chissà se lei lo farà!».



si occupa presso una radio privata. È sola. Ma una giornalista si interessa alla sua storia, vuole aiutarla e ci riesce. Con l'aiuto di un bravo avvocato fa ottenere a Roberto la libertà provvisoria e fa incriminare Silvano che viene arrestato. Nina, però, non ha sopportato la vita del carcere e, sconvolta, si è uccisa...

Questa è la storia di Matilde nelle prime centoventitré puntate. Dopo

l'interruzione estiva ce ne saranno ancora settanta e un finale che nessuno conosce: neppure l'autrice, per adesso.

E domani cosa succederà a Matilde?

PRIMA LEG

COME SI SCRIVE UN FILM? QUALI SONO LE REGOLE PER
PREPARARE UNA BUONA SCENEGGIATURA? CHE COSA SONO
IL SOGGETTO, IL TRATTAMENTO, LA SCALETTA? E IN CHE MODO
L'IMMAGINAZIONE SI TRASFORMA IN PRODOTTO FINITO?

TERESA BUONGIORNO del  ha partecipato ad alcune
sedute di lavoro con i giovani del Centro Sperimentale
di Cinematografia, ha intervistato i più celebri
sceneggiatori italiani e vi racconta i segreti del mestiere

foto Fiorenza Sartori

Nicola Badalucco con quattro
allievi del corso di sceneggiatura:
Toenke-Eric Berckelbach, Ezio Taran-
tino, Edy Liccioli e Daniela Bortignoni. In
alto sono con Agnese Fondana (neoprodut-
trice) e Marina Ronerti (neocostumista). Badalucco attualmente
sta scrivendo un film con Giuliano Mentaldo per Raiuno, la stori-
a di una madre e una figlia, e con Alberto Negrin incomincia in
questi giorni un kolossal a puntate per la tv spagnola e Antenne
2, Rendez-vous a Madrid: è la storia delle brigate internazionali
e della gente che nel '36 arriva da tutto il mondo in Spagna.



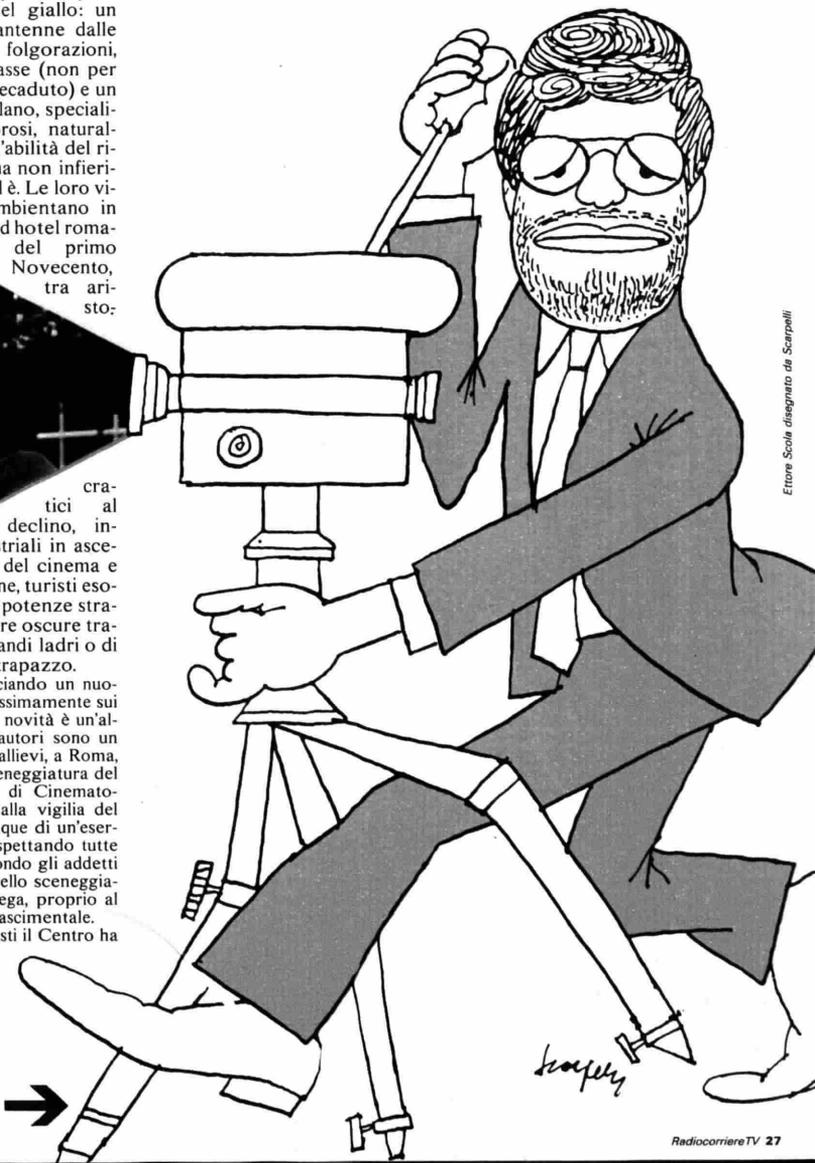
GI LA VITA E POI SCRIVI

Una nuova coppia compare all'orizzonte del giallo: un detective sessantenne dalle straordinarie folgorazioni, brizzolato ma di classe (non per niente è un nobile decaduto) e un commissario grossolano, specialista in errori clamorosi, naturalmente invidioso dell'abilità del rivale che da parte sua non inferisce, signore qual è. Le loro vicende si ambientano in un grand hotel romano del primo Novecento, tra aristocratici al declino, industriali in ascesa, divi del cinema e della canzone, turisti esotici, spie, delitti, potenze straniere intente a tessere oscure trame all'ombra dei grandi ladri o di imbroglioncelli da strapazzo.



Non stiamo annunciando un nuovo serial in arrivo prossimamente sui nostri teleschermi. La novità è un'altra: questa volta gli autori sono un gruppo di debuttanti, allievi, a Roma, del primo corso di sceneggiatura del Centro Sperimentale di Cinematografia; sette ragazzi alla vigilia del diploma. Si tratta dunque di un'esercitazione, ma fatta rispettando tutte le regole. Perché, secondo gli addetti ai lavori, il mestiere dello sceneggiatore si impara a bottega, proprio al modo della pittura rinascimentale.

Per questi apprendisti il Centro ha acquistato sette macchine da scrivere, una per ciascuno, legittimando così ufficialmente l'ingresso nella fabbrica del cinema, accanto all'immagine, della parola. Fino a ieri infatti «sceneggiatura» era solo una



Etторе Scòla disegnato da Scarpelli



COME CI SI DIFENDE DAI LADRI DI STORIE

Ci sono due modi usati dagli autori a questo fine. Uno è quello di impacchettare il proprio testo (inedito, naturalmente), e spedirlo per raccomandata. La data del timbro postale fa fede. Ma bisogna che il pacchetto non venga aperto, bensì conservato sigillato, per ogni evenienza. Il secondo modo è molto più sicuro, anche se costa qualche lira. Alla SIAE c'è un «servizio deposito opere inedite», aperto anche ai non iscritti, e costa 37 mila lire (per diritti di segreteria). Per l'iscritto SIAE la cifra si riduce a 15 mila lire. Il deposito deve essere effettuato personalmente o per posta, è valido per cinque anni e può essere rinnovato, non dà diritti per quanto riguarda l'iscrizione alla SIAE né per la tutela da parte della SIAE dell'opera stessa.

materia del corso di regia, oggi è protagonista alla pari. Non è un caso: fioriscono anche altrove botteghe di sceneggiatura, come vi diremo nelle pagine che seguono. Nonostante la crisi del cinema, il mestiere dello sceneggiatore pare sulla cresta dell'onda. Ma è vero? E se è vero quali sono le regole del gioco? Cos'è che rende vincente un soggetto?

Lo chiediamo a Nicola Badalucco, uno dei due docenti di sceneggiatura del Centro Sperimentale, l'altro è Furio Scarpelli.

Badalucco è reduce dai successi di *Io e il Duce* (con Alberto Negrin) e della *Piovra* (con Damiano Damiani). Tra le sue glorie c'è anche il soggetto di *La caduta degli dei* (di Luchino Visconti) che gli meritò la nomination all'Oscar.

Sono cose che sanno appena gli addetti ai lavori, il nome dello sceneggiatore è dimenticato persino dai critici. «Tutto questo fa parte di un costume che ha mitizzato la figura del regista», dice Badalucco, «ma alla fine un grande sceneggiatore si impone comunque, basti pensare a Cesare Zavattini. E poi sono molti i registi che sono stati sceneggiatori... Diceva Billy Wilder che non si può fare un bel film senza una buona sceneggiatura, mentre anche con una buona sceneggiatura si può fare un brutto film».

Fondamentale, per lo sceneggiatore, la fantasia: «Una qualità che hanno in molti, non è un dono raro. Il problema se mai è di trasformare l'immaginazione in prodotto finito. Organizzarla in immagini filmiche valide».

Per imparare il mestiere vale ancora la vecchia regola di Hemingway: si impara a scrivere scrivendo. In America lo scrittore e lo sceneggiatore vengono designati addirittura con lo stesso vocabolo: «writer». Mentre poi è proprio in America che lo sceneggiatore il più delle volte si limita a trascrivere per il cinema l'ultimo romanzo di successo. Da noi, invece, gli sceneggiatori sono spesso anche gli inventori delle storie, i romanzieri del cinema».

Tra il soggetto, l'idea del film e la sceneggiatura, vale a dire il copione, ci sono passaggi intermedii fondamentali. In termini tecnici si chiamano trattamento e scaletta.

Ed è qui che viene tracciata nei particolari tutta la vicenda con il profilo dei personaggi, il loro itinerario psicologico e avventuroso, il significato della storia e la sua ambientazione, le battute indicative, fino ai tagli di scena, quelli che danno il rit-

mo: «Se ieri bastavano una ventina di scene per un'ora, oggi ce ne vogliono almeno sessanta per catturare il telespettatore».

Il primo problema, per chi voglia fare il mestiere di sceneggiatore, è dunque quello di diventare un inventore di storie. Per questo non c'è che un modo: leggere. Leggere gialli, feuilleton best-seller d'attualità, romanzi rosa persino, capolavori ottocenteschi e novecenteschi, perché i segreti del mestiere sono sempre gli stessi.

Viki Baum ad esempio, l'autrice del *Grand Hotel* che fu reso celebre sullo schermo da Greta Garbo, si fece assumere come cameriera in un grande albergo, per annotare giorno per giorno le storie, i tipi incontrati, i personaggi, i fatti.

Roger Martin du Gard arrivò al Nobel sedendo per anni ogni mattina ai caffè della periferia parigina per trascrivere le battute della piccola gente che sfilava sotto i suoi occhi.

Insomma le buone storie nascono dal vero e «per fare un buon film è indispensabile creare personaggi credibili, mai lasciarsi tentare a raccontare un problema, a difendere

una tesi». Così, nel serial tv che stanno preparando i neosceneggiatori, ogni personaggio ha alle spalle una biografia dettagliata e corposa.

Ma, in concreto, quali sono gli esercizi che i ragazzi hanno fatto, prima?

«All'inizio», dice Badalucco, «vedevamo molti film, risalendo poi alla sceneggiatura e al soggetto. A volte ho dato loro l'inizio di una storia e ciascuno la elaborava a suo modo. Ne uscivano cose molto diverse: un giallo, una commedia, una vicenda, un costume. L'anno scorso abbiamo sceneggiato tutti insieme un saggio di Sciascia, *I pugnalatori*, immaginando tre ore per il cinema e sei per la tv. Infine eccoci alla grande serie, il giallo con ambientazione inedita, la Roma del 1911, dove accadono magari le stesse cose che riempiono oggi le pagine di cronaca, ma sono viste in un'altra atmosfera, in chiave ironica, talvolta nera. Quella è un'epoca strana, nascono le armi moderne, il cinema, il divismo, lo spionaggio. E ci sono la cocaina, il danzannuzianesimo, e c'è questa strana città, Roma, punto d'approdo per un certo mondo straniero...».

Per tenere il passo con le esigenze del mercato i ragazzi si sono consultati con i colleghi del corso di produzione (che hanno suggerito un grand hotel fuori stagione per le riprese a basso costo) e con i colleghi del corso di costume (che stanno disegnando gli abiti d'epoca).

Ma allora si farà questo sceneggiato? Lo vedremo davvero in tv? Badalucco è ottimista: «Le buone idee non abbondano», dice, e, per scaramanzia, ha mandato uno dei ragazzi a depositare l'idea presso la SIAE, una formalità che bisogna imparare subito.

Intanto i ragazzi hanno terminato la sceneggiatura della prima puntata, trattamento e scaletta per altre quattro, soggetto per altre dieci. Ma non basta: «Imparare il mestiere significa anche imparare i trucchi per prendere al laccio produttori e dirigenti tv, per sapersi difendere e per vendere le proprie idee al meglio».

Il primo dovere di uno sceneggiatore, in ogni caso, è di finanziarsi con questo lavoro, per cui ci vuole un occhio al mercato, un occhio al pubblico, un occhio alla moda, pur senza rinunciare a raccontare, poi, anche le proprie storie, quelle che uno ha in cuore e che sono magari controcorrente.

Insomma, per fare lo sceneggiatore, non basta saper scrivere, ci vogliono inventiva, grinta, costanza, savoir faire e la battuta giusta al momento giusto: una sorta di copione pronto all'evenienza, per proprio uso e consumo.

TERESA BUONGIORNO

E voi cosa consigliate? Ecco le risposte di dieci sceneggiatori famosi che sono nell'album del cinema italiano:

**AGE (AGENORE INCROCCI) ● UGO PIRRO
SUSO CECCHI D'AMICO ● LEO BENVENUTI
PIERO DE BERNARDI ● FURIO SCARPELLI
LUCIA DRUDI DEMBY ● ENNIO DE CONCINI
TONINO GUERRA ● BERNARDINO ZAPIONI**



Foto Bruno Cavali

TONINO GUERRA

**NESSUNO SA
CHI SIA E
COSA FACCIA
LO SCENEGGIATORE**

«Ho finito l'anno scorso con Fellini la sceneggiatura del film che sta girando, *Ginger e Fred*, ho scritto qualcosa con i Taviani e siamo in attesa di una risposta degli americani per una coproduzione, dovrei fare un film con Rosi. Ho pronto anche un poema che uscirà in Italia a dicembre e in

Francia a settembre: *La capanna*.

Io credo poco alle scuole ma se fossi giovane oggi cercherei di incominciare scrivendo dei racconti, oppure mi legherei a qualcuno che ha intenzione di fare il regista per scrivere delle storie insieme. Perché quello dello sceneggiatore non è un mestiere facile, è in qualche misura un mestiere umiliante, perché nessuno sa che cosa sia lo sceneggiatore, qualcuno crede addirittura che sia quello che fa le scene, lo scenografo. E invece lo sceneggiatore scrive i film. Intendiamoci, l'autore del film secondo me è il regista, è il regista che dà alle parole uno stile. Lo sceneggiatore è

solo l'autore di molte trovate che sono nel film.

Non ci sono regole del gioco: ci sono buone storie e cattive storie. Ma attenzione, ci sono anche storie che vanno di moda e storie che non vanno. E poi bisogna tener conto dei nuovi mezzi di comunicazione e del fatto che al cinema ormai ci vanno i giovani, perché la gente non esce più la sera, per paura, per pigrizia,

stanno lavorando i nostri grandi registi...».

TONINO GUERRA. Scrittore e poeta, dal 1953 ha iniziato un'importante attività di sceneggiatore lavorando con i maggiori registi italiani. Fondamentale la sua collaborazione con Michelangelo Antonioni (*L'avventura, La notte, L'eclisse, Deserto rosso, Zabriskie Point*), con Elio Petri,



Guerra con Fellini, che gli ha dedicato i ritratti in basso

perché guarda la televisione, perché ha perso il gusto di andare a vedere uno spettacolo insieme agli altri. La gente non si ama più, questo è il fatto. E poi c'è anche la crisi del cinema, del grande cinema italiano. E questo è un fatto dolorosissimo perché, dopo il Rinascimento, da quattrocento anni per la prima volta era stato riconosciuto all'Italia un grande primato e da vent'anni tutto il mondo ci stimava per il nostro cinema. Se io fossi il primo ministro la prima cosa di cui mi preoccuperei ogni mattina sarebbe di sapere se

con Federico Fellini (*Amarcord*). Ha collaborato con i Taviani per *La notte* di San Lorenzo e per *Kaos*.





foto Fiorenza Sarroli

BENVENUTI E DE BERNARDI

CON GLI ANNI SI IMPARA LA SEMPLICITÀ

«Abbiamo in cantiere lavori fino al 1987: due film con Carlo Verdone, uno per Adriano Celentano e uno per Francesco Nuti, un altro col fratello di Verdone, poi c'è una mezza cosa con Christian De Sica. In più abbiamo un Paolo Villaggio, e poi siamo al terzo *Amici miei*».

BENVENUTI: «Da tre anni mi trascino dietro un gruppo di allievi che è venuto ingrossandosi: sono una sessantina, oramai. Tutto è incominciato facendo un corso di tre mesi a "Cinema Democratico", poi di tre mesi in tre mesi me li sono portati tutti appresso. Adesso è una specie di laboratorio permanente e siamo ospitati all'ANAC. La prima cosa che dico ai miei allievi è che non ci sono regole in questo lavoro. Ogni volta che se ne inventa una siamo immediatamente smentiti. L'unico modo di imparare è di esercitarsi, lavorare assieme, leggere quello che si è scritto, scrivere dopo aver parlato. Da un lato questi ragazzi hanno scelto un brutto momento per fare gli scrittori di cinema, perché lavoro non ce n'è molto. Dall'altro hanno scelto il momento migliore perché noi siamo in via di estinzione. Comunque tengano conto che oggi il cinema imperante è quello comico. Come inventare le storie? Bisogna guardarsi attorno, farsi raccontare la vita della gente. Le nostre cose migliori sono nate dal vero. Per questo lavorare in due è l'ideale, perché bisogna divertirsi noi per primi perché funzionino. Un tempo lavoravamo fino a notte fonda, invecchiando abbiamo im-

parato che si può lavorare di meno con migliori risultati, vale a dire che abbiamo imparato la semplicità. Comunque non posso dire che fare lo sceneggiatore sia un lavoro duro. Io non ho mai avuto il coraggio, tornando a casa, di dire: "Bambini state buoni, papà è stanco perché ha lavorato tutto il giorno"».

DE BERNARDI: «Io sono molto contento che Benvenuti abbia la vocazione dell'insegnante, così io mi scarico la coscienza. Del resto non avrei la pazienza necessaria, anche se a volte vengo coinvolto nella lettura dei copioni. Comunque secondo me la prima cosa che andrebbe insegnata è che questo lavoro va amato per se stesso, non come un ponte per la regia. E, poiché ho nominato la regia, dirò anche che ci sono due tipi di registi: quelli che stanno con noi a sudare

sulla pagina e quelli che si prendono il copione finito per andarselo a girare. Questi sono da sfuggire, naturalmente. Un altro consiglio: leggere non basta mai. Io ad esempio mi sono appena riletto tutto Tozzi. E poi: non dimenticate il pubblico, quelli che vanno al cinema oggi sono tra i quattordici e i ventott'anni e bisogna tenerne conto. Infine diciamo che un buon soggetto è tale quando funziona a raccontarlo. Anzi gli aspiranti sceneggiatori potrebbero incominciare esercitandosi a raccontare storie. Io come ho cominciato? Sedendo ai tavolini di via Veneto con un soggetto in tasca...».

LEO BENVENUTI e PIERO DE BERNARDI. Da vent'anni fanno coppia fissa e sono famosi autori di commedie all'italiana. Tra tanti film ricordiamo *Per grazia ricevuta* (regia di Nino Manfredi), *Fantozzi di Luciano Salce*, *Amici miei* di Mario Monicelli, primo e secondo. Un sacco bello con Carlo Verdone, *Il marchese del Grillo* di Monicelli.



Nekrot, Celi, Toanazzi e Montagnani in *Amici miei* atto II e Stoppa e Sorci in *Il marchese del Grillo*



ENNIO DE CONCINI

CONSIGLI SÌ MA A CHI È GIÀ SCRITTORE

«Visto che il mio *Quei trentasei gradini* è andato così bene in tv sto scrivendo un'altra cosa del genere, si dovrebbe chiamare *Little Italy*. Per il cinema sto preparando un *Don Chisciotte* con Sordi e Monicelli.

Secondo me non ci sono regole del gioco. Si può imparare una certa tecnica di scrittura, ma il dato ispirativo che è alla base di un romanzo, di un saggio, di una poesia, quello non si può insegnare. L'ho sperimentato io stesso facendo scuola alla Gaumont. Ho visto che, al massimo, si possono dare consigli a uno che è già scrittore, non altro.

Per fare lo sceneggiatore ci vogliono fantasia, creatività, senso dell'umorismo. In più occorre l'istinto a scrivere per scene visive, cosa che i ragazzi di oggi sanno fare meglio di quelli di ieri, anche se poi hanno un linguaggio fin troppo elementare. Bisogna anche di-



re che il mestiere dello sceneggiatore non è poi così ambito, tutti gli allievi che ho avuto o quasi in realtà volevano fare il regista. E di fatto il nostro lavoro è frustrante, a un regista, a degli attori, che a poco a poco modificano quasi tutto. Io avrei preferito fare lo scrittore, fare cose che arrivassero al pubblico così come uscivano dalle mie mani. Tanto vero che ho collaborato alla sceneggiatura di *Sciuscià*, ai miei inizi, e non l'ho voluta neppure firmare, pensavo che non

fosse una cosa importante...».

ENNIO DE CONCINI. È l'unico che si sia portato a casa la statuetta dell'Oscar, per la sceneggiatura di Divorzio all'italiana (con Alfredo Gianetti e Pietro Germi). Tra i suoi ultimi lavori La doppia vita di Mattia Pascal di Mario Monicelli ora presentato a Cannes, La piovra n. 2 con Florestano Vancini. Di recente conquistato dalla tv, ha firmato Storia d'amore e d'amicizia e Quei trentasei gradini.



Storia d'amore e d'amicizia e Quei trentasei gradini, due film tv



foto Olympia

SUSO CECCHI D'AMICO

È UN MESTIERE CHE S'IMPARA A BOTTEGA

«Ho appena terminato un lavoro con Leo Benvenuti e Piero De Bernardi, *Speriamo che sia femmina*, una storia su una famiglia di donne, e sto lavorando a una commedia con Age e con un giovane regista alla prima esperienza, Todini (vedi Age).

So che ci sono alcuni entu-

siazi d'insegnare sceneggiatura. La mia esperienza in questo senso è limitata, ho fatto solo alcuni incontri con i ragazzi della Gaumont e ho avuto il dubbio che tutti cercassero di prendere una scorciatoia per la regia. Non è neanche una cosa sbagliata, molti grandi registi vengono dalla sceneggiatura.

È chiaro che le regole del mestiere ognuno se le fa da sé, anch'io in trent'anni mi sono fatte le mie. Voglio dire che questo mestiere, come in tutte le arti (e intendo la parola nel senso più ampio, anche



di artigianato), si impara a bottega, cioè facendolo insieme a qualcuno che già lo sa fare. Così cominciarono Franco Zeffirelli e Francesco Rosi, con me, ad esempio.

Tra le cose importanti per sceneggiare ricordarsi di aver sempre presente l'arco narrativo di tutto il racconto per costruirlo architettonicamente. Molti sceneggiatori incominciano scrivendo il finale, io non lo faccio ma ho bisogno di sapere come va a finire la storia perché è il finale che le dà il significato.

Chi vuol fare lo sceneggiatore comunque deve andare sul set, con qualsiasi scusa, per vedere dal vivo come la parola si trasforma in immagine. Questo è fondamentale.

SUSO CECCHI D'AMICO, autrice di alcune sceneggiature capitali nella storia del cinema italiano del dopoguerra, ha lavorato con Luigi Zampa, Mario Monicelli, Luigi Comencini, è stata la sceneggiatrice di Vittorio De Sica (*Ladri di biciclette*, *Miracolo a Milano*), di Michelangelo Antonioni, di Francesco Rosi, di quasi tutti i film di Luchino Visconti. Per la televisione ha sceneggiato il *Gesù* con Franco Zeffirelli e *Pinocchio* con Luigi Comencini.



Due immagini dal Gesù di Franco Zeffirelli e dal Pinocchio di Luigi Comencini



Da quattro anni insegno sceneggiatura al "Centro Europeo del Design" e posso dire che non esistono i piccoli dieci comandamenti dello sceneggiatore. Invece una cosa è certa, ogni regola può essere messa da parte ed essere valido il suo contrario. Comunque i punti fermi sono questi: cercare di sorprendere lo spettatore, usare la tecnica del giallo anche per storie che gialle non sono, creare personaggi e situazioni nuove (e quindi avere qualche conoscenza di psicologia), fare anche ricerche di tipo giornalistico sul tema che si vuole svolgere e che si vuole proporre al pubblico.

Ad esempio, se si vuole scrivere un film sugli impiecati converrà parlare con un

gran numero di loro, cercare di capire come sono fatti, quali sono le caratteristiche comuni, i sogni costanti, le loro aspirazioni, farsi raccontare le loro storie. Perché dai racconti dal vero nascono idee stupende. Insomma, bisogna avere una grande passione per l'umanità, ascoltare le persone, osservare la gente».

AGE (Agenore Incrocci) ha costituito insieme con Furio Scarpelli una coppia celebre. Insieme hanno avuto la nomination all'Oscar per la sceneggiatura di I compagni di Mario Monicelli, mentre i soliti ignoti e La grande guerra (Monicelli), I mostri (Dino Risi), hanno avuto la nomination per il miglior film straniero.

AGE (AGENORE INCROCCI)

**USATE LA TECNICA
DEL GIALLO
ANCHE SE GIALLO
NON È**

«Attualmente sono impegnato nella preparazione di *I soliti ignoti vent'anni dopo*, ohimè senza Totò e senza Cannellone, con Suso Cecchi e Mario Monicelli. Con Furio Scarpelli avevo fatto il primo e il secondo film della serie, ed era nostro anche il soggetto. La regia fu la prima volta di Monicelli, la seconda di Nanny Loy. Questa volta sarà di Armanzio Todini, al suo primo film (era l'aiuto di Mario Monicelli).



**I soliti ignoti:
Mastroianni,
Salvatori,
Gassman. Li
rivedremo in un
nuovo film che Age
sta scrivendo**



**Vittorio Gassman e
Alberto Sordi in La
grande guerra, di
Comencini.
Accanto, il
manifesto di I
mostri**





FURIO SCARPELLI

A DESTRA IL DIALOGO A SINISTRA IL RESTO: ECCO UNA SCENEGGIATURA

«L'ultimo lavoro che ho fatto è stato *Maccheroni*, con Ettore Scola, per Marcello Mastroianni e Jack Lemmon. Ora è al montaggio.

Al Centro Sperimentale insegno sceneggiatura da tre anni e devo dire che la mia esperienza con i ragazzi è molto positiva. La cosa che faccio maggiormente con loro è analizzare le storie, i personaggi, i film che sono stati fatti. Perché non si sceneggia soltanto in un modo, ci sono molte maniere di sceneggiare una storia, e sarebbe imprudente trasmettere delle regole fisse. Un racconto di un certo tipo, con una certa anima, comporta un modo di sceneggiare diverso da quello richiesto da altri racconti che abbiano anime differenti. Prendiamo ad esempio *I soliti ignoti* e *L'armata Brancaleone*: sembrano due film del tutto diversi, invece hanno la medesima struttura: descrivono inizialmente una serie di personaggi, uno per volta, poi le loro storie convergono. I personaggi compiono una impresa comune che va a finire male. Per cui si sbandano e ognuno se ne va per la sua strada. Oltre alla struttura anche l'anima dei due film è la stessa: la speranza di vivere meglio. Altre volte invece la storia è costruita sulla cronologia dei fatti, altre ancora è narrata in prima persona...

Io direi che sceneggiatori, in potenza, nascono tutti. Basta guardare i bambini, sono ricchissimi di fantasia, che poi perdono crescendo. Comunque per scrivere storie per il cinema la fantasia non basta. Bisogna guardarsi intorno, osservare la realtà, guardarsi dentro e sapersi soprattutto raccontare. Vale sempre il consiglio di leggere, leggere di tutto cercando di capire cosa c'è dietro.

Volete divertirvi? Prendete un romanzo molto dialogato e copiatelo, mettendo a destra il dialogo e a sinistra il resto: avrete una sceneggiatura».

FURIO SCARPELLI con AGE è considerato tra i maggiori artefici del successo della commedia all'italiana degli anni Sessanta. Tra i loro film più celebri I soliti ignoti e

L'armata Brancaleone con Mario Monicelli, I mostri con Dino Risi, Tutti a casa con Luigi Comencini, C'eravamo tanto amati con Ettore Scola. L'ultimo lavoro che hanno firmato insieme è Scemo di guerra con Dino Risi, che è stato presentato a Cannes in questi giorni.



C'eravamo tanto amati (qui a sinistra), L'armata Brancaleone e Tutti a casa di Age e Scarpelli. Di Furio Scarpelli (senza Age) Casanova 70 (sopra) e Maccheroni, con Marcello Mastroianni e Jack Lemmon (in alto)





DRUDI DEMBY

UNO DEVE SCEGLIERE: O ESPRIMERSI O FARE SOLDI

«Ho appena finito con Gianfranco Mingozzi un film per Raidue, sullo sfondo della Repubblica di Montefiorino, un esperimento partigiano di democrazia che durò quaranta giorni. E poi ho lavorato con Giuliano Montaldo al

Benvenuto Cellini, sempre per la Rai, che deve ancora essere girato.

Sono diventata sceneggiatrice per necessità: la mia origine è strettamente letteraria, scrivevo poesie e prose liriche, cose che non pagano. Così ho dovuto adattare la penna a una scrittura rappresentativa, narrante e visiva, mentre mi era congeniale una scrittura interiore e onirica. Insomma, ho imparato il mestiere, e così penso che anche altri possano impararlo sempre che abbiano

La vela incantata con Massimo Ranieri e La Certosa di Parma con Marta Keller

delle spinte creative. Quello che c'è di positivo in questa costrizione è che si viene a contatto con il sociale, si impara a comunicare a vasto raggio.

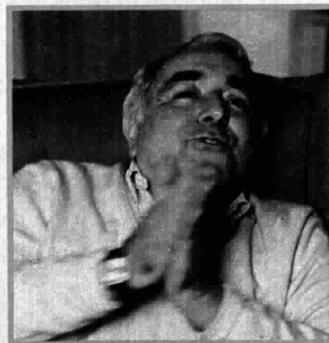
Ognuno ha le sue regole di scrittura. Io preferisco fare una descrizione piuttosto letteraria, indicando psicologie e sentimenti, sulla sinistra della pagina, che poi sulla destra si risolvono magari con una battuta. È chiaro che oggi in Italia va la commedia all'italiana: è il ritratto di un Paese perdente che vince raccontandosi. Ma questa non è la mia chiave, comunque riesco egualmente a vivere facendo sceneggiature.

Ai giovani direi che devono



aver chiaro l'obiettivo che vogliono raggiungere: se vogliono esprimere se stessi devono sapere in partenza cosa vogliono: esprimere se stessi o far soldi».

LUCIA DRUDI DEMBY, *Scrittrice e sceneggiatrice, ha firmato molte opere cinematografiche e televisive. Tra le ultime Morire a Roma, Gli ultimi tre giorni, La vela incantata (Mingozzi), La Certosa di Parma (Bolognini). L'ultimo suo romanzo è Allegro espressivo (Bastogi).*



BERNARDINO ZAPPONI

SUGGERISCO AI GIOVANI DI INCOMINCIARE DALLE GAG

«Sto preparando per Raidue un programma per quest'estate con Vittorio Gassman, *Cinecittà*, e per il cinema una cosa con Alberto Sordi, per Corbucci. E poi sono appena tornato

La città delle donne con Mastroianni e Mara Ciukleva



da Reims dove il Centro culturale André Malraux ha organizzato un piccolo festival in mio onore, con alcuni film che ho fatto con Federico Fellini, Dino Risi, Dario Argento. I francesi si che amano il cinema e gli sceneggiatori.

Questo mestiere non è poi molto diverso dagli altri, nel senso che alcuni ci sono portati, altri no. Mio figlio si diverte a risolvere equazioni, in gioco. Io giocavo a inventare storie. Comunque regole non ce ne sono. Io suggerirei ai ragaz-

zi di incominciare dal piccolo, dalle gag. Ricordo che ai miei inizi per collaborare al *Mar-Aurelio* c'era un tirocinio molto duro: bisognava inventare vignette spiritose con tanto di battuta. È stata una buona scuola.

Per quanto riguarda il mercato io penso che ai ragazzi lo spazio se lo devono creare. Certo, oggi i produttori sono pieni di paure, non vogliono rischiare, non vogliono spendere. Ebbene, che i ragazzi facciano investire i soldi di famiglia, se ne hanno. E poi che vengano a Roma, solo a Roma si può conoscere la gente del cinema, entrare nel giro.

Per il resto è utile leggere fumetti, che sono costruiti su una sceneggiatura. E poi è anche utile pubblicare qualcosa».

BERNARDINO ZAPPONI *ha lavorato con Fellini e il clown, Satoryicon, Roma, Casanova (che ha avuto la nomination all'Oscar per la sceneggiatura), La città delle donne. Con Risi ha fatto tra l'altro Vedo nudo. La storia di Piso Pisello, prodotto da Clementelli, ha avuto tanto successo che in America stanno facendo il remake. Per la tv ha firmato con De Bosio il Mosè e La vita continua, con Risi.*





UGO PIRRO

PROVATE A RISCRIVERE UN FILM APPENA VISTO

«Sto scrivendo due film, uno franco-inglese, ambientato in Argentina al tempo delle Malvine, *È imminente il finale*, l'altro con Damiani e un mio ex allievo, Piero Travaglini, *Alibi imperfetto*. E poi ho appena terminato un romanzo, *Nessuno sa chi sono io*.

Tra il mestiere di scrittore e quello di sceneggiatore c'è una differenza sostanziale: lo scrittore costruisce la sua storia secondo il campo visivo dell'uomo, lo sceneggiatore deve ridurre la visione al formato del fotogramma. Insomma lo scrittore si può

permettere astrattezze, e lo sceneggiatore no. Si tratta di due linguaggi diversi.

Sulla sceneggiatura ho scritto un libro (*Per scrivere un film*, Rizzoli) e sto pensando al seguito. Insegno sceneggiatura a Cinema Democratico, una cooperativa nata tra gente di cinema, e con i ragazzi facciamo cose molto concrete. Andiamo a vedere un film, lo discutiamo, lo riscriviamo. Saper leggere un film è importante, bisogna sapere dove un film dà stanchezza, dove disorienta e perché.

Questo è un buon momento per fare questo mestiere (anche se oramai si fanno pochi film), perché siamo al momento del ricambio generazionale. Certo, c'è concorrenza, ma eravamo in tanti anche noi quando abbiamo cominciato, nel dopoguerra. Ai miei allievi consiglio di non

incominciare dalla fiction, ma di provare prima a fare una grossa inchiesta. Alcuni di loro ne hanno realizzata già una per Raitre, sul mondo dei motoristi, un'altra la stanno facendo sul raccordo anulare. Non valgono le raccomandazioni per fare questo mestiere: possono servire una volta, ma la seconda se non sei bravo vieni eliminato. Invece alla lunga un buon soggetto vince, ma non bisogna tenerlo nel cassetto, è necessario essere intraprendenti. Anche se non viene acquistato serve comunque a farsi conoscere».

UGO PIRRO è stato giornalista, commediografo e romanziere, prima di dedicarsi alla sceneggiatura, collabo-

rando a opere di notevole impegno civile, sociale e politico. Tra i suoi film Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con Petri che ha avuto la nomination per la sceneggiatura (e il film ebbe l'Oscar), il giardino dei Finzi Contini con Vittorio Bonicelli per De Sica (nomination per la sceneggiatura e Oscar al film), A ciascuno il suo con Petri (premio per la migliore sceneggiatura a Cannes). Per la tv ha fatto Nucleo Zero (con Lizzani) e Mio figlio non sa leggere (da un suo libro) con Giraldi.

Nucleo Zero, Mio figlio non sa leggere e, sotto a sinistra, Il giardino dei Finzi Contini



Interviste di Teresa Buongiorno. Le foto degli sceneggiatori sono di Fiorenza Sartori

Sandro Bolchi racconta...



Quella sera, sul lago, una donna di nome Dolores
lesse nelle mani di PAOLA PITAGORA
il passato e il futuro

AVRAI UNA BAMBINA E LA CHIAMERAI EVITA

«Quel bel cielo di Lombardia, così bello
quando è bello, così splendido, così in pa-
ce...», scriveva Manzoni.

Ed era invece stollo, fumoso, appena an-
noiato, quel giorno di tanti anni fa, sul lago,
con i muretti bagnati di pioggia recente e il
filo dell'orizzonte segnato con lo zinco.

Non c'era quasi nessuno. Un bambino
che giocava con una palla di gomma seg-
fia, un maresciallo con un piglio da Addis
Abeba sui baffoni coloniali e una ragazza
dai denti spavaldi, con una fessura nel mez-
zo da dove potevano entrare i fichi della
«breva», quel vento sottile, inquieto che in-





creSPA l'acqua e spiana le rughe.

Non la riconobbi subito perché una sciarpa di lana rossa, di quelle a fori larghi, messa su dalla nonna, le copriva il mento: e un berretto da barcaiolo di tela grigia le offuscava la fronte; sicché solo quella bocca, carnosa e placida nelle labbra, mi fece dire: «Ma quella la conosco».

E così mi accostai alla ragazza, che stava seduta sopra un barcone rovesciato, con le corde fradice, sembravano spugne defunte.

«Come va?», le chiesi, «ti piace il lago, sei triste come lui, non mi pare, se sei quella che penso, ti ho visto un paio di volte in tv, cantavi, ridevi largo: cosa ci fai qui, sotto queste nuvole gelide e davanti a tanta acqua immobile?».

«E tu?», mi rispose la Pitagora, calcandosi il berretto sugli occhi e aumentando i giri della sciarpa attorno al collo.

«Manzoni. Cerco quel ramo del Lago di Como...».

La Pitagora scoppiò subito in un riso vasto, ultragigioso, gorgogliante.

«Lo dici come se cercassi la Titina: sai, la canzone che fa... io cerco la Titina, la cerco e non la trovo...». La voce le uscì fresca, ilare e io pensai che quella ragazza avrebbe potuto essere Lucia. Ma mi pentii in pochi secondi:

«Mi piace la calma piena di queste parti. È una calma finta, perché da un momento all'altro può aprirsi il cielo; e scendono fulmini, rovinano tuoni e allora si scappa dentro qualche casa che ha la finestra con le sbarre e i vetri feriti: e da lì si guarda la natura che esplo-de, fa "bang"!».

«Lo faresti un provino per Lucia? Bada, ci sono altre cinquanta ragazze».

Dal lago, quasi dalle acque che si facevano ancor più flebili a riva, apparve una signora abbastanza elegante, vestita d'un rosa antico un po' logoro, con un cappello di paglia sbrecciato in più punti e un grande ombrello di seta écru, con le stecche mangiate dalla ruggine. Si accostò a noi e sedette accanto a Paola. «Mi dia la mano. So ricordare il passato, predirlo il futuro, anche a distanza di venti, trent'anni. Mi chiamo Dolores».

La Pitagora, con una smorfietta intimidita, le offrì subito il palmo.

Io invece, che ho paura di queste cose, mi chiusi in un pugno inestricabile.

«Attrice, su questo non c'è dubbio. Brava, ma senza nessuna vocazione. Qui ti vedo bambina, sui quattro anni, passare ore e ore davanti alla vetrina di un orologio nano di Parma e spiare le antiche pendole, i cucù privi di molla, i quadranti senza lancette...».

Paola divenne subito buia, l'ultimo sole era scomparso da sopra i suoi occhi lacustri.

«Ma a Parma ci sei stata poco. Adesso ti vedo a Roma correre per lunghi corridoi scuri, appena sfiorati da lame avarie di luce: ogni tanto aprivi una finestra per vedere la statua di santa Teresa, fuori, sulla piazza San Bernardo, così carica di chiese, e ti mettevai a piangere, come colta da qualche mistica crisi infantile. Quando vedevi i preti rossi e neri che attraversavano la piazza come uccelli migratori, allora ti sbarravi in casa. Studiavi di malavoglia, non ti piaceva il tuo nome, Paola Gargaloni, ti dissero di fare la segretaria d'azienda, tu dicesti di sì, ma qualche giorno dopo ti tagliasti le vene...».

Paola mi guardava. Il vento ora si era fatto più forte e filtrava nella sera, la scompigliava con il riverbero di una lampada che ballava, appesa a un palo.

Hai deciso di recitare, svogliatamente: forse per vincere quegli incessanti brividi di timi-

dezza che ti squassavano, come febbri malariche. Ti fu subito tutto facile: fosti la prima in un concorso per aspiranti attrici indetto dalla Vides Cinematografica. Di giorno avevi paura: di notte scrivevi canzoni per bambini, cioè per te, che ti ostinavi a non voler crescere».

P

aola si rivolse a Dolores che era soltanto una macchia rosa, un lembo di cielo finito tra la ghiaia e chiese: «E adesso?».

Dolores ci guardò tra i fori della sua paglia di Vienna. Occhi restii ad abbassarsi, occhi che bruciavano.

«Farei questa Lucia Mondella, tu che sembri così estranea al languore popolare, tu che hai lo sguardo fermo e lungo. Vincerai, non subito: ti capiranno meglio dopo molti anni, quando la ricerca della cadenza giusta, il frantumarsi delle parole, il pianto segreto avranno una eco giusta».

Dolores non ci vedeva quasi più e avvicinò il palmo di Paola agli occhi, per fortuna che erano spuntate due o tre stelle sul lago.

«Già. Hai fatto *Ipugni in tasca* di Bellocchio e fu allora che dissero: ma guarda quanto sdegnato e quanto ritengo in quel volto di ragazza. Poi hai incontrato pochi amori, ma non brevi: stagioni fedeli, a Torino, a Milano, a Roma dove vivrai come una bella signora borghese, in un appartamento non solenne ma affettuoso e caldo, di certo più ordinato della tua inquietudine, che sarà domani quella di ieri, quella di oggi. Avrai una bambina, la chiamerai Evita, scriverai per lei canzoni che non capirà perché un margine di Ottocento, una bava di romanticismo, finirà sempre con il perseguitarti. Sarai una mamma dolce e possessiva. Farai molte cose più o meno importanti, in teatro e in tv, ma, forse, non quello che desideri appieno. Vivere una stagione con un poeta, "cantare" le poesie, essere sola, non dover fingere un'allegria che non c'è o smascherare una melanconia che sta bene nel cuore... Auguri».

La macchia rosa-ruggine parve volar via, assieme a una barchetta di pescatori che si accostava, piena di risate, di pesci luccanti.

«Quante storie. Forse non sarò neppure Lucia Mondella. Andiamo a mangiare».

Ci incamminammo sul pontile chiaro di luna, un po' infreddoliti. Paola Gargaloni/Pitagora tremava, stringendomi il braccio, per paura di scivolare nel sogno.

SANDRO BOLCHI



1.5
A TRAZIONE
ANTERIORE

Lavoro, sport, tempo libero. ALFA 33 GIARDINETTA.

Un'Alfa 33 Giardinetta condivide sempre gli interessi di chi la guida. Elegante, versatile, dinamica, passa con disinvoltura dagli impegni di lavoro a quelli del tempo libero. Il suo generoso spazio interno semplifica ogni compito e completa il confort della chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, lavatergitori, lavatergiglunotto, volante e cruscotto regolabili, schienale posteriore ribaltabile in due parti. Nata in collaborazione con

Pininfarina, la Giardinetta si presenta nella versione a trazione anteriore oppure, per chi ama lo sport e la natura, in versione 4x4 a trazione integrale. La doppia trazione può essere innestata durante la marcia e mantenuta a tutte le velocità. Le Alfa 33 hanno, compresa nel prezzo, la **Supergaranzia 1+3+6**.
ALFA ROMEO CREDIT - ALFA ROMEO LEASING.
Per l'acquisto con comode rateazioni o la cessione in leasing personalizzato.

ALFA 33	Potenza CV	Velocità (Km/h)	Consumo (l/100 Km media E)
1.3	79	> 165	7.8
1.3 S	86	> 170	7.7
1.5 Oro	95	> 175	7.7
1.5 4x4	84	> 165	8.2
1.5 Verde	105	> 185	8.3
1.5 Giardinetta	95	> 175	8.2
1.5 Giardinetta 4x4	95	> 170	8.4

ALFA 33. UNO STILE. SETTE VERSIONI.



1.5 4x4 A TRAZIONE
INTEGRALE

ALFA ROMEO 1970-1985

73
Conosciamo la strada

Alfa Romeo

Luciana Capretti da New York: ecco come fanno *Nightline*, la trasmissione di cronaca e di attualità a cui si ispira *Linea diretta*. E questo è Ted Koppel, il giornalista che tiene svegli milioni di americani, i quali, prima di andare a letto, vogliono sapere cosa succederà domani nel mondo



ABC NEWS

Lo pagano due miliardi per dire tutta la verità

Va in onda sulla rete televisiva americana ABC cinque sere alla settimana, alle 23.30. Dura mezz'ora, affronta un tema, qualche volta due, a puntata, per lo più scottanti, scomodi, e punta sul fatto saliente del giorno. Lo fa chiamando a discuterne i protagonisti, i testimoni ed i loro antagonisti. Li porta in scena contemporaneamente, da qualunque parte del mondo: spesso sono 6-7 ospiti per trasmissione che si interrompono, controbattono, smentiscono in diretta, davanti a cinque milioni e mezzo di americani. Li conduce, ovvero li provoca, con domande spesso sottilmente ironiche, li aggira se sono evasivi per poi toglierli la parola con ferma gentilezza quando stanno per divenire prolissi o retorici o egocentrici, Ted Koppel, 44 anni, il migliore intervistatore d'America. Il suo programma è *Nightline*, *Linea notturna*, la fonte di ispirazione di *Linea diretta* di Enzo Biagi.

Nightline è nato cinque anni fa, quando, durante la crisi iraniana, il presidente del settore giornalistico della ABC, Roone Arledge, decise di seguire più a fondo l'assedio dell'ambasciata americana a Teheran e, non avendo altri spazi, collocò il programma alle 23.30. Si chiamava *The Iran crisis: America held hostage*. Conquistò i nottambuli e andò in onda per quattro mesi, finché non fu ribattezzata *Nightline* e cominciò ad occuparsi ogni giorno di un avvenimento diverso. La chiave del suo successo: un giornalista pressoché sconosciuto che aveva cominciato ad apparirvi come corrispondente dal Dipartimento di Stato.

Roone Arledge della ABC gli aveva lasciato la conduzione della trasmissione, dopo avergli tolto due anni prima quella di secondo piano del telegiornale domenicale, perché prevedeva che non lo avrebbero guardato in molti. Koppel lo ha completamente smentito: ne ha fatto il suo programma — gli indici di ascolto crollano se lui è assente — ha cambiato le abitudini di molti americani magnetizzandoli davanti al piccolo schermo fino a mezzanotte — loro che cenano alle 18-19 e vanno a letto alle 22 —, e ha inventato un nuovo modo di informare con la televisione. *Nightline*, insomma, è Ted Koppel perché nessun altro come lui è capace di porre rapidamente le domande più scomode al momento giusto, avendo come interlocutori, di volta in volta, esponenti politici inglesi insieme a sostenitori dell'indipendenza irlandese, rappresentanti sovietici contro quelli americani e così via.

«Prepariamo in anticipo cinque storie per la settimana», ha spiegato Koppel, «ma se siamo fortunati non ne usiamo nessuna. Il fascino della trasmissione deriva proprio dagli argomenti dell'ultimo minuto. Siamo capaci di cambiare completamente soggetto anche alle dieci di sera. Per esempio: quando la Casa Bianca tentò la liberazione degli ostaggi americani a Teheran, la notizia ci giunse a mezzanotte di quella sera che avevamo dedicato ad un altro argomento. Io ero già tornato a casa, ma mi sono precipitato agli studi per andare in onda di nuovo, alle 2,30 di mattina, per gli Stati dell'Ovest dove invece erano le 23,30».





Ted Koppel, 44 anni, conduttore di Nightline (foto grande). Sopra, Enzo Biagi in Linea diretta

L'estrema attualità non è l'unico merito della trasmissione, un altro è lo sforzo di fornire informazioni il più possibile corrette. Arledge lo considera «uno dei più singolari e importanti talenti del giornalismo televisivo, capace di condurre ogni tipo di programma» e la sua *Nightline* «un'istituzione di questo Paese, destinata a vivere a lungo». Il *New York Times* ha intitolato «Benedetta *Nightline*» e la ABC gli ha offerto la poltrona più prestigiosa, quella di «anchor-world news tonight».

Ma a Koppel non interessa: ha appena firmato un contratto da un milione di dollari all'anno per altre tre stagioni di *Nightline* e si sta misurando con nuove imprese impossibili. Lo scorso mese si è recato in Sud Africa per cinque trasmissioni — due delle quali di un'ora l'una — sull'apartheid, la politica razzista per cui ventiquattro milioni di neri sono classificati come non cittadini. Tra gli intervenuti c'erano: il ministro degli Affari Esteri sudafricano «Pik» Botha insieme al vescovo nero Desmond Tutu, Premio Nobel '84 e oppositore del governo, la moglie dell'attivista nero in prigione Nelson Mandela e, in diretta dallo Zambia, l'esiliato politico Oliver Tambo, una patata talmente bollente in Sud Africa che ai giornali locali non è permesso neppure nominarlo.

Lo show è stato trasmesso persino dalla televisione sudafricana — chiara dimostrazione del tentativo del partito nazionale al potere, stretto fra l'instabilità economica all'interno ed un crescente sentimento anti-apartheid all'esterno, di mostrarsi democratico —, mentre i giornali, di solito estremamente diffidenti e conservatori, commentavano: «È un'accusa per i nostri governanti e la televisione che hanno creato che un programma di tale importanza per tutti noi debba essere realizzato dagli americani». Un esperimento perfettamente riuscito, quindi, che Koppel non soddisfatto ha voluto ripetere andando di recente a Saigon per commemorare, con cinque giorni di servizi speciali, il decimo anniversario del ritiro delle truppe americane dal Vietnam.

QUESTO E' CINEMA



A, QUESTA E' RAI.

Federico Fellini:

”Mentre il cinema sta languendo in tutto il mondo, la Rai opera per la sua rinascita con lungimirante entusiasmo. Quando la televisione è questa, penso che i cineasti dovrebbero abbandonare le loro diffidenze. E credere che la rinascita è possibile.”

Federico Fellini



La Rai non si limita a trasmettere film. Produce cinema conquistando prestigiosi riconoscimenti. E' un risultato che nasce da risorse professionali e tecnologiche fra le più avanzate del mondo. Questo impegno, ogni giorno, lo ritroviamo in tutti i programmi di informazione, cultura, spettacolo. E così che, un appuntamento dopo l'altro, la Rai è diventata un po' della nostra vita. E vuole continuare ad esserlo.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

**SABINA CIUFFINI DOPO «M'AMA NON M'AMA» A
RETEQUATTRO TORNA IN TV MA QUESTA VOLTA
U RAIDUE PER PRESENTARE CON MASSIMO RANIERI
«POKER DI MAGGIO»,
UNA GARA MUSICALE
A SQUADRE**



POKER DI MAGGIO

È una manifestazione organizzata da Gianni Ravera sotto il patrocinio del Casinò Municipale di Sanremo. La gara canora è divisa in quattro squadre rappresentate da un Asso (picche, cuori, fiori, quadri). Ogni formazione è costituita da due «big», due giovani, uno straniero. Poi ci sono i jolly, ospiti non in gara. Poker di maggio '85 si svolge in tre serate trasmesse in diretta su Raidue il 24, il 25 e il 26. In ognuna delle due prime

serate si presentano due squadre, domenica tutte e quattro. Giurie organizzate dalla Doxa sono sparse per l'Italia, composte di varie categorie di persone, comunque da appassionati musicali. Nella terza serata le giurie saranno cambiate. Non vince la singola canzone o il singolo artista, bensì l'intera squadra. Presentano Sabina Ciuffini e Massimo Ranieri. La regia è di Gino Landi, la scenografia di Dall'Aglio.

**LE SQUADRE
IN GARA**

 **Asso di cuori:** Roberta Voltolini, Nino Bonocore, Stefano Rosso, Laura Valente, Marco Rancati, gli Adventure.

 **Asso di quadri:** Mia Martini, Mango, Enrico Ruggeri, Gloria Nutti, Paolo Scheriani, Modern Talking.

 **Asso di fiori:** Marcella e Gianni Bella, Zuccherro, Mimmo Locasciulli, Lu Colombo, Bob Smith, King.

 **Asso di picche:** Donatella Milani, Eros Ramazzotti, Fiordaliso, Laura Bitto, Alberto Sforini, gli Everything but the girl.

Non sono più la ragazzina un po' scema della porta accanto



non m'ama è stata positiva malgrado gli strascichi legali per la sua sostituzione impreveduta e imprevedibile con un'altra conduttrice, se il «vagabondaggio» attraverso i massmedia le è servito per avere chiaro cosa vuol fare «da grande». Torna Sabina Ciuffini... Ma perché se n'era andata?

Lasciamo la parola a lei, voce di bimba, creatura che afferma di non avere angosce, per il presente o futuro che sia (figuriamoci per il passato), di non essere una persona ansiosa.

«Rientrare in Rai è un po' come tornare a casa dei genitori dopo essersene andati da giovani, magari sbattendo la porta... Non si trova granché di cambiato, ma è così rassicurante! Sì, la vita è dura, nessuno ti regala niente neppure qui, però tutto ha una logica, ognuno ha il suo ruolo, non bisogna inventarsi un mestiere, non ci si improvvisa qualcosa che non si è... Più serietà? Mah. Diciamo che alla Rai c'è un'altra aria. Allo sbaraglio non ci vanno né dilettanti né professionisti. Non voglio dire che *Mama non m'ama* non fosse una cosa seria, anzi. Questo americano che aveva ideato il programma, Steve Carlin, ci aveva messo tutti in riga, esigeva professionalismo. Ma non succede spesso nelle tv private. Comunque, e mi vergogno un po' a dirlo, penso che in questi anni io abbia avuto senz'altro più soddisfazioni che delusioni. Fare questo lavoro è sempre qualcosa in più che ti arriva se fai il confronto con una vita normale, forse noiosa. È un lavoro che puoi scegliere... Certo, chi è divorato dall'ansia di apparire in video corre il rischio di suicidarsi, ma per chi la prende con filosofia, per chi accetta gli alti e i bassi, è una sana carriera».

«Quando ho iniziato *Rischiatutto* con Mike Bongiorno avevo diciassette anni e mi sono molto divertita. Inoltre mi davano un ottimo stipendio, facevo esperienze utili, belle, impensabili per una ragazzina di quell'età e per quei tempi. Dopo tre anni ero un po' meno contenta perché quel personaggio svagato non mi corrispondeva più, ma ero comunque favorita... La gente era talmente abituata a considerarmi come la ragazzina un po' scema della porta accanto che accoglieva con compiaciuto stupore ed effetto qualsiasi cosa io facessi: dicevo una battuta e diventava divertente, presentavo una manifestazione e tutti gridavano al miracolo («Bravis-sima!»)... Già, il mio inizio da sottosviluppata mi ha reso bene. Prendiamo il primo libro *Amore da ridere* che ho scritto (il secondo è nel cassetto, s'intitola *Non andare a Morumbù* che è un'isola del nord del Brasile... Perché? Be' leggitelo...): ne sono state vendute quindicimila copie, perlopiù a ragazzini che ai tempi di *Rischiatutto* avevano al massimo dieci anni ed erano quindi completamente acritici rispetto alla valletta Ciuffini... Un'altra fortuna. E io che pensavo di avere un pubblico di nonni!».

«Vuoi sapere perché sono andata via dalla Rai dieci anni fa? Veramente non lo so. Dopo cinque anni di *Rischiatutto* mi hanno detto che sarebbe stato bene per me fare delle altre esperienze. Mi è sembrato normale, giusto. Ho ringraziato e sono uscita. A ripensarci non era tanto «normale» né tanto «giusto»... Però avevo tante cose da fare, da vedere. E la fortuna mi ha, in fondo, aiutata».

di SERENA IANNICELLI

Sabina Ciuffini, capostipite indiscussa delle vallette italiane, una delle minigonne più note degli anni 70, croce e delizia dell'allor mito televisivo Mike Bongiorno, torna alla Rai.

Sono passati dieci anni da *Rischiatutto*, dieci anni passati a curiosare con più o meno successo in varie tv private, a scrivere, far bambini, costruirsi una famiglia, viaggiare.

Torna e presenta, con Massimo Ranieri, *Poker di maggio*, la gara canora a squadre organizzata da Gianni Ravera per Raidue (24, 25, 26 maggio ore 20,30). Torna e chissà se ha avuto nostalgie per la vecchia mamma Rai, se vi ha trovati molti cambiamenti, se l'esperienza a Retequattro con *Mama*

foto Leonardo Cendamo/Grazia Neri



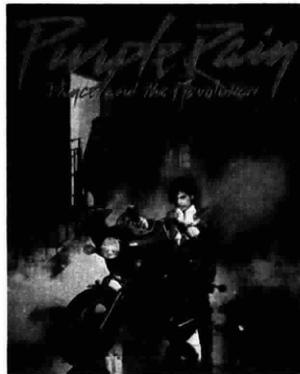
Le notizie si accavallano, si scontrano, sono smentite, ma ricominciano a circolare: Prince «scomparirà» dalle scene per un numero indeterminato di anni. Questo infatti è quanto pare abbia dichiarato, giorni fa, Steve Fagnoli, il manager del quasi re della musica americana, aggiungendo che il concerto all'Orange Bowl di Miami dovrebbe essere l'ultimo del cantante: «Ho chiesto a Prince quali saranno i suoi piani futuri e mi ha risposto: "Vado a cercare la scala". Gli ho domandato che voleva dire e tutto ciò

(segue a pag. 50)



LUCIANA CAPRETTI da New York
ci racconta le ultimissime su **PRINCE**, sul
nuovo LP, sui suoi programmi futuri
mentre in Italia esce «Purple rain», film
musicale tratto dal suo più famoso 33 giri

Questa volta ve lo prometto sarò buono



IL PRINCIPE CONTRO IL PUNK

Una ragazza vestita di nero entra in un night. Qui incontra The Kid, giovane cantante in cerca di successo e Morris un punk suo rivale in arte e in amore: sono i tre «eroi» di *Purple rain* il film di Albert Magnoli, esordio di Prince come attore. Morris è Morris Day del gruppo The Time, la ragazza è Apollonia Kotero.

Prince, Roger Nelson, 25 anni, nato a Minneapolis, comincia a cantare a 7 anni. A 12 suona già oltre 20 strumenti. A 17 arriva a New York. Fino ad oggi ha venduto circa 10 milioni di dischi. Purple rain, prima d'essere un film, è stato il successo discografico dell'estate '84



foto J. Bond/Shooting Star/G. Neri

L'amore è più importante del sesso

Chi vi piace di più: Prince o Michael Jackson? E perché?

QUESTE DOMANDE MARIO GAMBA LE HA RIVOLTE A...



**PRINCE —
JACKSON —**



Mimmo Locasciulli

**PRINCE 8
JACKSON 6**



Ornella Vanoni

**PRINCE —
JACKSON +**



Enrico Ruggeri

**PRINCE 6 +
JACKSON 6**

Due mostri sacri d'oltreoceano giudicati da un gruppo di colleghi italiani. Che non sono così sacri, magari. Ma nemmeno mostri. Anzi, i cantanti che abbiamo interpellato per dare la pagella a Michael Jackson e a Prince, son tutti bellissimi. Sentiamo un po'.

PINO DANIELE. «È durissimo doversi pronunciare per l'uno o per l'altro. Sono tutti e due artisti importanti. Prince rappresenta una realtà più viva, pulsante, più vicina ai giorni che stiamo vivendo. Anche come fatto di costume, come fenomeno sociale. Chiaro che i giovani si identificano di più con lui. Ma Michael Jackson musicalmente è sempre stato grandissimo, mica lo si scopre adesso. Uno che tira come un matto... Con quel Quincy Jones alle spalle, poi! Insomma, sono due aspetti dell'America molto diversi e molto simili nello stesso tempo. Direi che si eguagliano. Un voto? Ma diamolo alla musica italiana, va'. E diamoglielo alto».

MIMMO LOCASCIULLI. «Si è sempre parlato di Prince come dell'anti-Jackson. Io sto al gioco. E mi metto decisamente dalla parte di Prince. *Purple rain* è una canzone eccezionale. Lui ha più sangue nelle vene, anche musicalmente mi piace molto di più. Michael è troppo robo-

tizzato, troppo bravo ballerino. E ha troppa voglia di sembrare bianco. È un bel giocattolo. Anche Prince lo è, in un certo senso, ma con più grinta. Mi piace, di Prince, quel suo essere «sporco». Fra dieci anni mi aspetto che faccia ancora le stesse cose pregnanti. Michael, invece, fra dieci anni me lo vedo a Broadway. In conclusione: 8 a Prince, 6 a Michael Jackson».

ORNELLA VANONI. «Sono più per Michael Jackson. Almeno ha un suo stile. Prince, invece, è di una volgarità così violenta! Non mi piace proprio. Anche considerando la questione dal punto di vista strettamente musicale, preferisco Jackson. È più raffinato».

ENRICO RUGGERI. «Michael Jackson è proprio la star inventata dalla grande industria per unire bianchi e neri. Canta come i bianchi, ha i tratti somatici del mulatto, sia pure dopo i vari interventi di chirurgia plastica. Ovviamente si tratta di un'ope-

razione industriale su un genio, un grosso musicista. Prince mostra l'immagine della trasgressione, ma in maniera ingenua, all'americana diciamo. Una cosa tutta giocata sui vestiti, sull'ostentazione dell'ambiguità. Do un 6 a tutti e due, premesso che non mi interessano granché. Facciamo 6+ per Prince, se non altro perché è più amabile. Resta il fatto che la vera musica, le vere emozioni, stanno da un'altra parte».

TONY ESPOSITO. «C'è una bella differenza tra i due. Prince si inserisce in uno spazio non occupato da nessuno, se non in passato da Jimi Hendrix. In concerto ha un carisma pressoché sacrale, e io penso che nella storia rimangono gli artisti che hanno qualcosa di sacro. La sua musica è sempre molto particolare, la sua volgarità è qualcosa di profondo, di intenso. Michael Jackson ha un look da businessman, fa cose più raffinate ma più superficiali. Passiamo ai voti. 7 a Michael Jackson, 9 a Prince».

PACLO CONTE. «È un bel rebus... Dovreste mandarmi un disco di ognuno dei due e forse potrei dire qualcosa di preciso. Adesso non sono in grado. I personaggi? Certo, li ho adocchiati. Mi pare che Michael Jackson mi piaccia di più: è più nella vecchia tradizione del tip-tap».

Jackson?



Tony Esposito

**PRINCE 9
JACKSON 7**



**PRINCE -
JACKSON +**



IL TUO VECCHIO GOMMONE E' RIDOTTO COSI'?



Il tuo vecchio gommone

Poroso, logoro, rattoppato,

al limite inservibile
vale oggi L. 500.000
presso i rivenditori EUROVINIL
acquistando un prestigioso
battello EV modello E2.

Purchè:

- con propulsione a motore
- abbia almeno due mt.
di lunghezza (fuori tutto)
- specchio di poppa fisso
o pneumatico
- prodotto in qualunque
tipo di tessuto
(resinato o gommato)

I rivenditori EUROVINIL lo accetteranno.

EV modello E2. Un battello come pochi.

Superaccessoriato,
costruito con la tecnologia del futuro:

la saldatura elettronica

Assicurato contro il furto,
rapina, atti vandalici, incendio,
esplosione, scoppio e
responsabilità civile.

**BENE,
OGGI VALE
£. 500.000**



EUROVINIL INDUSTRIES s.p.a.
58100 Grosseto-Italy • Via Genova, 3 • C.P. 210
Tel. 0564/487111 • Telex 500212 Evnil I

**L'IDEA
FISSA**



PRINCE / segue da pag 46

che mi ha replicato è stato: "Qualche volta nevica ad aprile...". Che Prince abbia deciso di dedicarsi alla scienza impenetrabile dei vaticini?...

No, tutt'altro. Secondo, infatti, il ben informato *Rolling Stones* Prince sta per girare un altro film, il rifacimento del celeberrimo *West Side Story* in versione rock '80 con due bands di Minneapolis come protagonisti: Family e Mazarati.

E intanto come passa il suo tempo? Non certo in isolamento: dopo aver lanciato Vanity, Sheila, Apollonia e così via, è stato visto in giro addirittura con... Madonna. Era stata lei ad ascoltare in anteprima il suo nuovo LP: *Around the world in a day*, pronto fin da febbraio e tenuto chiuso in un cassetto della Warner Bros, sua casa discografica. Si dice che Prince avesse una gran paura di confrontarsi con le vendite di *We are the world*, ma altri sostengono invece che lui, Prince, aspettasse di vincere l'Oscar — cosa che è puntualmente accaduta — per far poi uscire, sulle ali del successo, il suo 33.

Il primo lato dell'album include il brano principale dell'LP, scritto da Prince, suo padre John L. Nelson e David Coleman. La canzone si avvale di strumenti della tradizione medio-orientale per creare un'atmosfera musicale esotica. *Paisley Park*, dal nome dello studio di registrazione che Prince si è fatto costruire in casa, è una reminiscenza rockeggiante di *Strawberry fields forever* dei Beatles. La ballata *Condition of the heart* è un assolo di Prince cantato nel suo famoso falsetto con un'introduzione al pianoforte in stile Keith Jarrett, mentre *Raspberry beret* è un altro brano che ricorda il glorioso periodo dei Beatles. L'ultima del primo lato infine è *Tambourine*, una canzone molto ritmata cantata e suonata, anche questa, solo da Prince. Il lato due contiene *America*, un brano estremamente patriottico, *Pop life*, un altro pezzo di influenza Beatles con un intervento alla batteria di Sheila. Ed un intermezzo d'archi composto e condotto da Lisa e Wendy. *The ladder* è una canzone in stile gospel, scritta da Prince e dal padre, eseguita da un coro femminile che comprende Lisa, Wendy e la sorella di quest'ultima, Susannah Melvoil. Il motivo epico-sinfonico dell'album è *Temptation* che dura 8 minuti e 21 secondi. Prince l'ha già eseguito nei suoi concerti e comincia con un «solo» di chitarra alla Jimi Hendrix, per finire con un rap.

Un Prince quindi in versione anni '80 — quello di *Around the world in a day* —, e che traspare la sua scatenata sessualità in un misticismo religioso, da vero sacerdote del rock universale ed ecumenico.

LUCIANA CAPRETTI

**“Come diventare
un brillante manager
di un’azienda brillante.”**





Personal Computer IBM. Istruzioni per aumentare la tua produttività individuale (e quindi aziendale).

1. Usalo come strumento di analisi.

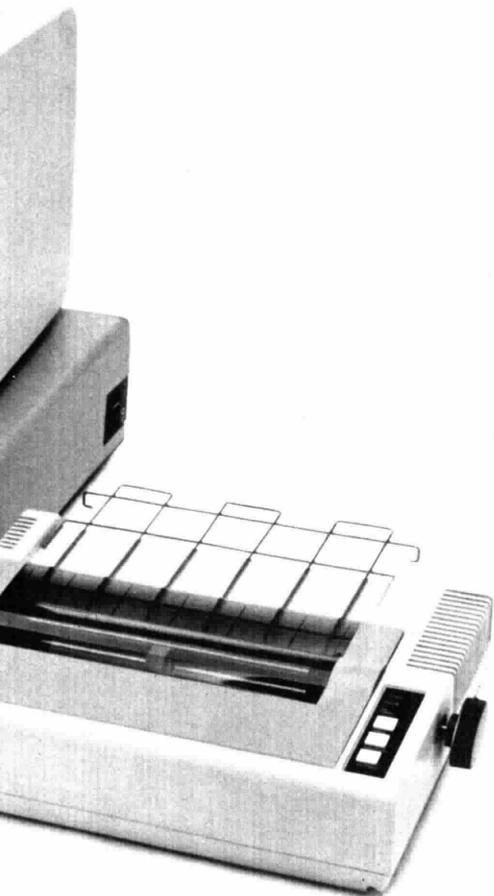
- a) Per verifiche e statistiche di qualunque tipo.
Col Personal Computer IBM puoi procurarti in un attimo tutte le informazioni che ti servono, ordinate secondo le tue necessità e senza mai perdere neanche un minuto.
- b) Per le tue previsioni di sviluppo e proiezioni di investimento.
Col Personal Computer IBM puoi visualizzare i dati numerici sotto forma di grafici, tabelle e dia-

grammi a colori. E, grazie a speciali programmi, puoi simulare gli effetti di ogni variazione (di costi, risorse, prezzi, tempi...) che può avvenire nel tuo lavoro.

Così, puoi fare sempre piena luce anche nei casi più oscuri e arrivare a decisioni sempre impeccabili.

2. Usalo per scrivere tutto ciò che ti serve.

Anche se devi preparare relazioni o documenti, il Personal Computer IBM è un aiuto fondamentale, che ti segue passo passo dalla prima frase all'ultima, permettendoti di cambiare, correggere, integrare e avere in ogni momento un testo perfetto.



3. Usalo come inesauribile fonte di informazioni.

Se il tuo lavoro richiede una grande quantità di dati e informazioni sempre aggiornate, col Personal Computer IBM puoi collegarti, per esempio, col tuo elaboratore centrale, oppure con banche dati esterne per bollettini della borsa, dei mercati, orari dei voli...

4. Vai a verificare di persona.

Dal Concessionario IBM più vicino a te (trovi l'indirizzo sulle Pagine Gialle) puoi scegliere il modello di Personal Computer IBM all'altezza delle tue esigenze professionali di manager. Oppure, per acquisto, consulenza e servizi, puoi anche rivolgerti al Negozio IBM Centromilano o al tuo Rappresentante IBM.



Desidero ricevere:

- Informazioni sul Personal Computer IBM e i suoi programmi.
- Gli indirizzi dei Concessionari IBM Personal Computer della mia regione
- Una visita o dimostrazione pratica di un concessionario

Nome e Cognome _____

Azienda _____

La mia attività è _____

Indirizzo _____

Spedisci questo tagliando a: IBM Italia
 Direzione Entry Systems
 Casella Post. 137 - 20090 Segrate Milano



**SALVATORE G. BIAMONTE ANALIZZA
IL BATTERISTA CHE E'
NELLA STORIA DEL JAZZ**

LE CINQUE FACCE DI MAX ROACH

Max Roach, uno dei grandi batteristi che nel jazz hanno fatto storia (certamente è il più famoso), è da molti anni particolarmente assiduo negli studi di registrazione. È un segno della sua scarsa attenzione alle leggi del mercato. Un musicista da classifica non vorrebbe mai presentare contemporaneamente due suoi LP in vetrina: farebbe concorrenza a se stesso. Invece Max Roach in questo momento ne espone addirittura cinque (tutti della Soul Note), ciascuno dei quali documenta un diverso aspetto della sua multiforme attività.

Quelli che hanno richiamato subito l'interesse di esperti e appassionati sono due: il doppio album (già premiato in mezzo mondo) con la registrazione — contesa a lungo fra più etichette — di due concerti che Roach tenne sul finire del '79 a New York in duo con il pianista Cecil Taylor, uno dei massimi esponenti dell'avanguardia storica; e l'album singolo *Live at Vietharmonie München* in cui il batterista è alla guida del Double Quartet, cioè del suo gruppo abituale con Cecil Bridgewater (tromba e flicorno), Dayne Armstrong (sax tenore senza parentela con Louis) e Phil Bower (basso elettrico) con l'aggiunta dello Svedenborg String Quartet formato



foto Fabrizio Biamonte



C'È ANCHE UN



**QUARTETTO DA CAMERA
NELLA SUA MUSICA PERCIÒ SEMBRA
UNA GRANDE ORCHESTRA**

da due violini (Lars Holm e Ulrica Jansson), viola (Anders Lindgren) e violoncello (Kerstin Elmquist).

I duetti Roach-Taylor sono torrenziali trascinati improvvisazioni che hanno il motivo di maggior fascino, paradossalmente, nello stile percussivo del pianista e nell'uso «melodico» della percussione proprio dello stile di Max Roach. Nel disco del Double Quartet sono riportate invece due lunghe composizioni dedicate a Booker Little e Charlie Parker, due grandi ombre del passato che ebbero una parte importante nella vita e nella carriera del batterista. La formazione — sperimentata già due anni fa da Roach con altri elementi — è piuttosto singolare: lo Swendenborg String Quartet è infatti un quartetto da camera che non ha nulla a che fare con il jazz e che infatti suona le sue parti senza swing. Ma le sue sonorità sono abilmente intrecciate con quelle del quartetto jazz in maniera da creare effetti timbrici suggestivi, che finiscono per surrogare efficacemente (e con un foglio-paga sensibilmente meno caro) il suono d'orchestra a grande organico.

IL chi?è DI MAX ROACH

In un'intervista dell'estate scorsa Max Roach diceva di voler realizzare un progetto musicale con due rinomati personaggi dell'area rock: Andy Summers dei Police e Robert Fripp dei King Crimson. Confermava così la sua disponibilità a sperimentare, a cercare nuovi incontri.

Studi classici, tecnica magistrale, negli ultimi quarant'anni di jazz non ha mancato gli appuntamenti importanti. Nel '45, giovanissimo (è nato nel '25 a Brooklyn), cominciò a farsi un nome accanto a Charlie Parker e agli altri musicisti di be-bop, padri fondatori del jazz moderno; nel decennio successivo guidò con lo scomparso Clifford Brown la più significativa tra le piccole formazioni di hard bop; negli anni Sessanta la sua famosa *Freedom Now Suite* fu un po' il manifesto della musica di contestazione e di impegno civile per l'emancipazione dei nero-americani.

Poi un incontro con Steve Lacy nel '68, in occasione di un concerto per la Rai, aprì la serie delle sue collaborazioni con i musicisti d'avanguardia: Archie Shepp, Dollar Brand, Anthony Braxton. Fra le sue più recenti incisioni *Swish*, in duo con la pianista Connie Crothers.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 25-6-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

Laghdira Mohammed nato a El Kelaa Spaghina nel 1959 dom. in Torino via Carlo Noè n. 3.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 200 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive di timbro SIAE.

Accertato in Torino il 19-2-1984

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 di multa e mesi due di reclusione, oltre le spese di procedimento. Sospensione condizionale. Confisca per distruzione delle cassette. Pubblicazione su «L'Incontro» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale
Torino, il 26 febbraio 1985

Il direttore di Sezione
Carlo Bardi

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14.700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.

REPUBBLICA ITALIANA

In nome del popolo italiano

Il Tribunale di Pinerolo ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nella causa penale contro Nawhi Mohammed, nato a Casablanca (Marocco) il 3-5-1959 e resid. in Torino via Bellezza n. 5.

IMPUTATO

a) del reato di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita cento «musicassette stereo 7» abusivamente riprodotte;

b) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 convertito in legge 18-6-1971 n. 376 per aver posto in vendita e detenuto per la vendita 50 accendini «Bic» sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato comprovante la corrispondenza dell'impianto di fabbricazione.

Reati accertati in Perosa Argentina il 19-2-1984.

OMISSIS

P.Q.M.

Visti gli artt. 483 - 488 CPP dichiara Nawhi Mohammed colpevole dei reati ascritti e lo condanna: per il delitto sub a) alla pena di mesi tre di reclusione e lire 600.000 di multa; per il delitto sub b) alla pena di L. 225.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca di quanto in sequestro; visto l'art. 2 legge 29-7-1981 n. 406, ordina la pubblicazione della presente sentenza sul quotidiano «La Stampa» di Torino e sul settimanale «Radiocorriere tv».

Pinerolo, il 13 febbraio 1985.

Seguono le firme.

Estratto contumaciale notificato ai sensi art. 170 C.P.P. il 26-3-1985.

È cosa giudicata dal 30-3-1985.

Estratto conforme all'originale ad uso pubblicazione.

Pinerolo, il 3 aprile 1985

Il Direttore di Cancelleria r.e. Dirigente
Alberto Carbonara

MAX ROACH

/segue



La Fonit-Cetra pubblica *Artworks*, splendido album postumo del sassofonista Art Pepper. Le incisioni (*Body and Soul*, *Anthropology*, *Desafinadly*, *Donna Lee*, *You go to my head* e *Blues for Blanche*) risalgono al '79 e sono per la maggior parte in quartetto con George Cables al pianoforte, Charlie Haden al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria. Una curiosità: in *Anthropology* Pepper suona il clarinetto anziché il sax contralto.

Del resto che a Max piaccia la collaborazione con gli archi è dimostrato anche da un altro degli album usciti da poco, *Survivors* (il più debole dei cinque), in cui s'è riservato la parte del solista di fronte a un quartetto da camera americano. Ma il Roach di prima scelta è un altro. È quello di *Scott Free*, per esempio, inciso con Odean Pope al sax tenore, con Tyrone Brown al basso e con il trombettista Bridgewater, autore del lungo brano dedicato ai ragazzi di colore di Scottsboro, Alabama, condannati nel '31 a quindici anni di carcere, in base all'accusa (dimostratasi poi falsa) d'aver rapito due donne bianche.

Ed è — ancora meglio — quello di *Collage*, prezioso album che lo vede all'opera con il M'Boom Re-Perfusion, formazione di straordinari solisti che Roach può riunire soltanto saltuariamente (ognuno di loro ha impegni come capogruppo o insegnante di conservatorio). Del M'Boom fanno parte Joe Chambers, Roy Brooks, Warren Smith, Ray Mantilla, Fred King, Freddy Waits, Eli Fountain e altri che s'alternano alla batteria, al vibrato, alla marimba, alle campane, ai timpani: non per nulla li hanno chiamati l'università della percussione.

Jean-Luc Ponty, violinista francese trapiantato in California, ha avuto due comprimari d'eccezione nel nuovo LP, *Open Mind*, inciso per la Polygram: Chick Corea alle tastiere e George Benson alla chitarra. Di gusto assai pop, il disco riporta sei composizioni di Ponty che negli anni Settanta fu una superstar del jazz elettrico e del rock, ma che ora sembra tenere il passo con fatica.

La collana *Blues Roots* della Dacca s'è arricchita di due nuovi volumi raccomandabili. *Uno, I'm a Heart Regulator*, è di Willie Mabon, simpatico cantante-pianista che s'è fatto vedere spesso dalle nostre parti. L'altro, *Gonna Give You Good Advice*, è di J. B. Lenoir, lo scomparso cantante-chitarrista che negli anni Cinquanta fu chiacchierato per avere inciso fra l'altro un *Korea Blues* e un *Eisenhower Blues*.

RCC

tv

Radiocorriere

FILM

Dio perdona... io no! (domenica, Raiuno). **I quattro dell'Ave Maria** (lunedì, Raiuno). **La**

lunga ombra gialla, con Gregory Peck (martedì, Raidue). **Rebecca**, di Alfred Hitchcock (mercoledì, Raitre). **L'ultimo gioco** (giovedì, Raidue). **Il colonnello von Ryan**, con Frank Sinatra (venerdì, Raiuno). **La ragazza di Bube**, con Claudia Cardinale (sabato, Raidue).

Claudia Cardinale



foto Bruno Borani

MUSICA

Roberta Voltolini, Marcella e Gianni Bella, Zucchero, Mimmo Locasciulli, gli Every-

thing But The Girl, e altri a «Poker di maggio», Raidue ore 20,30 domenica 26 maggio. Stesso giorno a «Domenica in...» **Harry Belafonte, il Quartetto Cetra e Pierangelo Bertoli**. Lunedì, «Orecchiocchio» (Raitre) **Gruppo Italiano**, martedì **Enrico Ruggeri**.



foto Sheehy Star-Graza Meri

Harry Belafonte

S

SPORT

Ci troviamo stavolta in sincera difficoltà nel decidere da che parte iniziare ad introdurci nel programma settimanale. Cattive notizie per noi, buone evidentemente per il telespettatore. Cominciamo magari dal **Giro d'Italia**, in viaggio da Matera a Perugia, compresa una di quelle cronometre che tanto s'addicono ai nostri Moser. Il campionato di **calcio** di serie B non ha ancora deciso chi ringraziare e chi condannare (quattro giornate alla fine); è agli ultimi atti il torneo di **Tennis** di Firenze; il campionato motociclistico di velocità fa stop al **Mugello** con la classe più seguita, quella delle mezzo litro. E gli azzurri del **basket** danno prova di sé contro l'università newyorkese del St. John's, recente protagonista della finale a quattro di Lexington: l'era Gamba non è chiusa, ci sono gli Europei che chiamano e sarà bene non deconcen-



Franco Tancredi

trarsi. E parlando di amichevoli non si può passare sotto silenzio il match di **rugby** del Flaminio tra la nazionale italiana e la selezione dei Barbarians.

Arriva finalmente il momento di Juve-Liverpool. È il terzo anno consecutivo che una squadra italiana partecipa alla finale di **Coppa dei Campioni**, segno indiscutibile della crescita del nostro calcio. Gli inglesi non sono più quelli che dodici mesi fa si trovarono di fronte la Roma: Souness è sbarcato a Genova, l'età media è sin troppo elevata. Ma l'anguilla Rush continua ad andare in gol.

Pugilato: Europei dilettanti e mondiale superwelter IBF Santos-Acaries. I quindici round possono favorire il francese, lento a carburare.

Intanto in Messico la nazionale di **calcio** inaugura la tournée con una partita non troppo impegnativa: il Puebla. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche. Realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis, Parigi. 11ª puntata
- 10,50** **Un campione, mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Enfant prodige**
- 11** Dalla Cattedrale di Palermo
- Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sogro
Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG 1'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferrara. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini
in... diretta da studio
- 14,50** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 15,20** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Bosesam
- 16-16,30** **Eurovisione.** Italia: Crotone
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
9ª tappa: Matera-Crotone
in... diretta da studio
- 16,55** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 17,55** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**
in... diretto da studio
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Dio perdona... io no!**
(1967). Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Int.: Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere, José Manuel Martín, Frank Brana, Franco Gula, Joaquín Blanco, José Canalejas. Prod.: Cromo/Exibidores
- 22,25** **La domenica sportiva**
Cronaca filmata e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,40** **Sulle strade della California**
Telefilm. Squadra narcotici. Prod.: Columbia
- 00,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30** **DSE A confronto con l'autore.** Un programma curato e diretto da M. V. Tomassi. Consulenza di G. Gigliozzi. Con la collaborazione di M. Ricci. 2ª puntata. **Renée Reggiani: il romanzo per ragazzi**
- 10** **Omaggio a J. S. Bach.** Nel terzo centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Dalla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, di Ravenna
La Passione secondo S. Matteo. Oratorio per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Regina Werneri, soprano; Gisela Pohrl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanerchor di Lipsia. Direttore Hans Joachim Roetzsch. Regia di Gian Maria Tabarelli. 4ª trasmissione
- 10,40** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,20** **Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power. A cura di Nedo Ivaldi (IX)
L'isola del desiderio. («The Luck of the Irish, 1948»). Film - Regia di Henry Koster. Int.: Tyrone Power, Anne Baxter, Cecil Kellaway, Lee J. Cobb, James Todd, Jayne Meadows. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
- 13,30** Dal Teatro Sannazaro di Napoli
Piccoli fans. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport**
San Marino: Olimpiadi piccoli Stati d'Europa
Milano: Atletica leggera. Pasqua dell'atleta
Firenze: Tennis. Torneo Internazionale maschile
Roma: Ippica. Gran Premio Presidente della Repubblica
Mugello: Motociclismo. Campionato del mondo di velocità 500 cc.
Genova: Pallacanestro. Italia-St. John's University. 2ª tempo
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pasucci, G. Garassino
In diretta dal Teatro Ariston con il patrocinio del Casinò Municipale di Sanremo
- 20,30** **Poker di maggio**
Gara musicale a squadre. Condotta da Sabina Cluffini e Massimo Ranieri. Organizzazione di Gianni Ravera. Direttore della fotografia Rodolfo Iscardi. Costumi di Enrico Ruffini. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gino Landi. 3ª ed ultimo incontro
Nell'intervallo lore 22 circa: **Vedi pag. 44**
- TG 2 - Stasera**
- 23** **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,30** **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 24** **TG 2 - Stanotte**

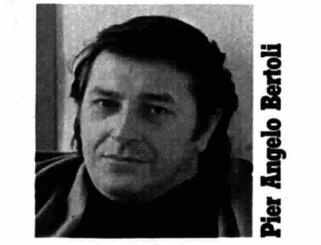
12.15 RAIUNO



Linea verde
Come è organizzata l'agricoltura e quali sono le principali colture in Spagna? Che peso avrà il suo ingresso nel Mec? Risponde il ministro all'Agricoltura Carlos Romero. In studio Marta Flavi, Federico Fazzuoli, Isabella Russinova (foto).

14 RAIUNO

Domenica in...
Giornata piena di ospiti illustri come June Allison, la nota attrice americana che ripresenterà in Italia il film *Glenn Miller story* e in più il Quartetto Cetra, Harry Belafonte, Alberto Ronchey, Laura D'Angelo, Pier Angelo Bertoli, Tonino Cerezo.



Pier Angelo Bertoli

18.50 RAIDUE



Mixerstar
Cresce l'interesse per l'ecologia, dopo il successo delle liste verdi. Il sondaggio della Makno si occupa appunto di tutela dell'ambiente. Protagonista della sigla di chiusura è la bellissima attrice Deryl Hannah.

Deryl Hannah

RAITRE

- 0,45 Film opera**
Pagliacci
 (1949) Libretto e musica di **Ruggero Leoncavallo**. Film - Regia di **Mario Costa**. Personaggi ed interpreti: **Canio Afro Poli** (canta Galliano Masini), **Nedda Gina Lollobrigida** (canta Onelia Fineschi), **Beppe Filippo Morucci** (canta Gino Simimberghi), **Prologo: Tonio-Silvio Tito Gobbi**, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da **Giuseppe Morelli**. Presentazione di **Mario Bortolotto** a cura di **Lucia Restivo**. Prod.: Itala Film
- 2 Ancona: 33° Raduno Nazionale dei Bersaglieri**
Gianni Bella in concerto
 GB 2. Regia di **Pino Valenti**. Programma Sede Rai della Sicilia
- 3,35 In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di **Mario Colanaghi** e **Lionello De Sena**. Dall'Asso Quazar di Elera Umbra - Perugia: **Scialpi** in concerto. Regia di **Luciana Ceci Mascolo**
- 4,35 Jazz club**
 A cura di **Alfonso de Liguoro**. **Concerto della Fusion All Stars**. **Stefano Sabatino**, piano; **Roberto Gatto**, batteria; **Francesco Bruno**, chitarra; **Francesco Pugliese**, basso; **Karl Tottar**, percussioni. Regia di **Alfonso de Liguoro**
- 5,35 Cento città d'Italia.** Bari il cuore antico di una città nuova
- 5,55-17,45 TG 3 - Diretta sportiva**
 Telecronache a diffusione nazionale
- **Macerata: Ginnastica ritmica femminile**
 Campionati italiani
- **Mugello: Motociclismo**
 Campionato del mondo di velocità 250 cc.
- 17,45 Una canzone per Julie**
 («A song for Miss Julie», 1945) Film. Regia di **William Rowland**. Int.: **Shirley Ross**, **Barton Hepburn**, **Jane Farrar**, **Roger Clark**, **Cheryl Walker**, **Elisabeth Risdon**. Prod.: Republic
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
 Intervallo con: **BATFINK**, Il fumo di Smodio. Distr.: Triple A
- 19,40 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30 Domenica gol.** A cura di **Aldo Biscardi**. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Prima guerra mondiale**
 Un programma CBS News. La svolta - La battaglia delle Argonne. Revisione dell'edizione italiana di **Piero Melograni**. Distr.: Video Distributori Asotici
- 22,20 TG 3**
 Intervallo con: **BATFINK**, Il fumo di Smodio. Distr.: Triple A
- 22,45 Campionato di calcio di Serie B**
 Dal «Much More» di Roma
- Dancemania**
 Organizzazione di **Gianni Naso**. A cura di **Anzo Marchetti**. Con **Laura D'Angelo**, **Stephany** e **Faber Cucchetti**. Regia di **Antonio Moretti**. **11ª puntata**

MOVIE MOVIE

Dio perdona... io no!



RAIUNO ORE 20.30
 durata 104' C 1967
 regia di **Giuseppe Colizzi**
 con **Terence Hill**, **Bud Spencer**
WESTERN

RAIDUE ORE 11.20
L'ISOLA DEL DESIDERIO
 The Luck of the Irish/95' BN 1948
 regia di **Henry Koster**
 con **Tyrone Power**, **Anne Baxter**
FANTASTICO

Dopo una sanguinosa rapina ad un treno un agente della compagnia e un pistolero si mettono sulle tracce dei malviventi. Catturati dai banditi i due riescono a recuperare la refurtiva...

Dopo un incidente automobilistico un giornalista trova rifugio presso uno strano albergo dove incontra **Nora**. Tornato a New York, sta per lasciarsi intrappolare dalla sete di successo, ma tornerà da **Nora**...

RAITRE ORE 10.45
PAGLIACCI (AMORE TRAGICO)
 durata 75' BN 1949
 regia di **Mario Costa**
 con **Galliano Masini**, **Tito Gobbi**
FILM OPERA

RAITRE ORE 17.45
UNA CANZONE PER JULIE
 durata 69' BN 1945
 regia di **William Rowland**
 con **Shirley Ross**, **Barton Hepburn**
COMMEDIA

Canio, **Tonio**, **Arlecchino** e **Colombina** recitano ogni sera la commedia del marito tradito dalla bella **Colombina** che amoreggia con **Arlecchino**.

La protagonista è una donna che riscopre la storia della sua famiglia, gli avvenimenti piccoli e grandi che caratterizzano la vita di una persona.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20, 15-20.30 Sport am Sonntag

20.30 RAIDUE



Poker di maggio
 Sabina Ciuffini (foto) presenta con **Massimo Ranieri** la manifestazione organizzata da **Gianni Ravera**.

21.30 RAITRE

Prima guerra mondiale
 I capi alleati — fra questi il maresciallo francese **Foch** — pianificano la grande offensiva dell'estate del '18. Eroi di questa campagna sono il colonnello **Patton** e l'obiettore di coscienza sergente **York**, che poi catturò da solo 132 soldati tedeschi.



LA SCHEDINA DEL RC

CONCORSO **39**

PARTITE DEL 26/5/85

	squadra 1ª	squadra 2ª	ⓧ	Ⓜ	Ⓝ
1	Arezzo	Parma		ⓧ	
2	Cagliari	Bologna		ⓧ	
3	Catania	Triestina		ⓧ	2
4	Cesena	Bari	ⓧ		
5	Empoli	Perugia		ⓧ	
6	Genoa	Pisa		ⓧ	2
7	Lecco	Campobasso	ⓧ		
8	Padova	Sambenedett.		ⓧ	
9	Pescara	Monza		ⓧ	
10	Varese	Taranto		ⓧ	
11	L.R. Vicenza	Brescia		ⓧ	2
12	Ternana	Catanzaro	ⓧ		
13	Fermana	Teramo		ⓧ	



TELEMONTECARLO	
UHF 21 ■ 06/3599170	
16.30	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17	TMC Sport: In Eurovisione dal Mugello: Motociclismo - Campionato del Mondo. Commento di Renato Ronco
18	Film, Il 13 non risponde (Giallo) di H. Hathaway con J. Cagney e Annabella
19.40	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
20.30	Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
20	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20.30	Cartoni, Gianni e Pinotto
20	Vanità , Spettacolo di varietà con Lando Buzzanca e Agostina Belli
21.30	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Matera-Crotone. Commento di Marco Civoli
21.45	TMC Sport: In Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Eliminatorie
22	TMC Sport: dallo Stadio Flaminio in Roma: Rugby - Italia/Barbarians

TVR VOXSON	
UHF 46 ■ 06/894013	
12	● Telefilm, Operazione ladro
13	● Sport, Robbo Tv
14	● Sport, Football australiano
15	■ Film
17.30	● Cartoni, Sampei
18	● Cartoni, Coccinella
18.30	● Cartoni, Lupin III
19	● Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	■ Film, La donna della domenica (Giallo) di L. Comencini con M. Mastroianni e J. Bisset
22.30	● Telefilm, Diego 100%
23.25	Tuttocinema
23.30	● Telefilm, Star Trek
00.30	● Film
2	● Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ■ 06/773/730447	
12.30	Barrage
13	Onda Verde News
14	Il grande paio
15	Il trapianto
16.45	● Cartoni, Hanna e Barbera
17.10	● Cartoni, Urricacas
17.35	● Cartoni, Ryu
18	● Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.30	■ Film, La vendetta dei gladiatori
21	■ Film, Inferno nella stratosfera (Fant.) di I. Honda con M. Takada e H. Senda
23.15	Avvenimento agonistico
1	■ Film, Sulla piazza di Rio, me le trovo tutte (Per adulti) di A. Peralassi con C. Cavalcanti

TELEVEVERE	
UHF 57 ■ 06/3453432	
12.30	Primo mercato
14.30	■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
16	■ Nuova area, redazionale
16.30	■ Film, Il coraggio di Lassie (Guerri) di F. Wilcox con E. Taylor e F. Morgan
18	Valader, oggetti di antiquariato
20	Il giornale del mare, rubrica
20.30	Redazionale
21.30	La nostra salute
21.30	Valader, oggetti di antiquariato
24	Oscopio
00.10	■ Film, Continente perduto (Avv.) di L. Bonzi
2.30	Non stop

CANALE 7	
UHF 27 ■ 06/4743362	
14.30	■ Film, Cosmo 2000 - Battaglie negli spazi stellari (Fant.)
16	Dossier salute, rubrica
16.30	Il mondo di domani
17	In Eurovisione dal Mugello: Motociclismo Campionato del Mondo. commento di Renato Ronco
18	■ Film, Il 13 non risponde
19.40	Telemenu, una ricetta o Oscopio di domani
20	● Cartoni, Gianni e Pinotto
20.30	Vanità , varietà con A. Belli e L. Buzzanca
21.30	● Sport, Ciclismo Giro d'Italia: Matera-Crotone
21.45	● Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei
23.30	Trailers

TELELAZIO	
UHF 24 ■ 06/0776/481705	
13.30	I vostri soldi, rubrica
14	■ Superclassifica show
14.45	■ Film, Boxer Love
16.10	● Telefilm, I novellini
17	● Cartoni, Astrogamma
17	● Cartoni, Hanna e Barbera
17.45	● Telefilm, Sceriffo a New York
19	● Telefilm, Angoscia
19.30	Spazio verde
20	● Telefilm, Bill Cosby Show
20.30	● Telefilm, Sceriffo a New York
21.30	■ Film, Il cangiandio di Roma (Avv.) di G. Malatesta con L. Jeffries
23	■ Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delbet con L. De Funés

TELEUNIVERSO	
UHF 45 ■ 06/0776/726425	
15.30	■ Film, Luca bambino mio (Dramm.) di R. Faldutand con N. Del Arco e P. Stevens
17	● Telefilm, Selvaggio West
18	Incredibile ma vero, documentario
18.30	Superclassifica show
19.50	Cronache del cinema
20	● Telefilm, Disperatamente tua
20.30	Punto sport
21.10	● Telefilm, I 12 legionari
21.40	■ Film, Le eroiche canaglie
23.20	■ Film, Accademia di polizia (Dramm.) di J. Taylor con D. McGavin e P. Burke
1.15	Big Screen

RETE ORO	
UHF 27 ■ 06/3892228	
14	Gioie in vetrina
15	■ Film, Operazione Love
16.30	● Cartoni, App Maia
17	● Telefilm, Bill Cosby Show
17.30	● Cartoni, Huckleberry Finn
18	● Telefilm, Dr. Kildare
18.30	● Telefilm, Le Spie
19.30	Casa Piperino
20	Roto Rota
20.30	● Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
21	■ Film, L'uomo di Pechino
22.30	● Telefilm, Dr. Kildare
23	● Telefilm, Le spie
23.30	Cinemondo
00.30	■ Film, I rinnegati di Fort Grant

ELEFANTE	
UHF 58 ■ 02/206983	
8	Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30	DDA. Denuncia d'arrivo
18	La sua rubrica
18.30	DDA. Denuncia d'arrivo
19	I viaggi e le avventure, documentario
19.50	Rotociclo
20.20	Attualità cinema
20.25	Film, 15 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
22	Echomondo settimana
22.30	Tu e le stelle
22.35	● Film, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Echomondo settimana
	■ Film, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Gufrè

TR PUNTO ZERO	
UHF 45 ■ 06/4743362	
13.45	Ronefor
14.15	● Sceneggiato, Victoria Hospital
14.45	● Telefilm, Kiss Kiss
15.15	● Film, Il mago di Oz
16.45	Pomeriggio per ragazzi
18	● Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30	● Telefilm, Kiss Kiss
19	■ Film, Le quattro piume
20.30	Domenica sport
20.45	■ Film, San Giovanni decollato (Comm.)
22.15	● Sceneggiato, Victoria Hospital
22.45	● Telefilm, Kiss Kiss

VIDEOINO	
UHF 64 ■ 06/506675	
14.30	Telemasport, documentario
15	● Cartoni, Shogun
15.30	■ Film, Putterio va alla guerra
17.10	● Cartoni, Andri
18.40	● Giuseppina
20.15	● Cartoni, Grandi personaggi
20.30	● Cartoni, Grandi personaggi
20.30	■ Film, Lo stato dell'Unione
22.35	Primo del cinema
22.40	● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
23.40	● Telefilm, Ryan

T.R.E.	
UHF 42 ■ 06/3453121	
13	■ Film, Cuore in ostaggio
15	■ Musicale
16	Pomeriggio per ragazzi
18	● Telefilm, Patrol Boat
19.30	■ Film, Neve rossa (Giallo) di N. Ray con R. Ryan e J. Lupino
21	■ Film, Il massacro di Tombstone (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Leslie
23	● Telefilm, Monjoro
24	● Telefilm

TVA	
UHF 40 ■ 06/400119	
16	Pomeriggio al circo
18	■ Film, Kilma la regina della jungla (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
19.30	Stars on ice, varietà
20	■ Film, Gli occhi azzurri della bambola rotta (Per adulti) di C. Aured con P. Naschy e D. Lorys
21.30	Scienza e cultura
22	■ Film, Zit incontrò
22.30	■ Film, Al confini del proibito
	Notiziario

RETE CAPIRI	
UHF 89 ■ 06/14730827	
13.30	La maratona di Uffizi:
18	● Cartoni animati
18	RTC Sport: Lotta
19	● Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
19.50	■ Film, Gli invasori (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e J. R. Ardison
21.30	Ruote in pista, rubrica sportiva
22	● Telefilm, Edgar Wallace
23	Buonasera cara Italia

TELEUSCUDO	
UHF 34 ■ 06/9420348	
15	■ Film
17	● Telefilm
18	■ Film, Il chiodo nel cervello (Dramm.) di P. Olea con C. Sevilla e J. Lopez Vasquez
19.30	Sirte
20	■ Film, Ingocchiate stralzo. I cadaveri non fanno ombra (West.) di M. Deem con H. Powers e C. Davis
21.30	● Telefilm
22	■ Film, Tutto sul rosso (Dramm.)

GBR	
UHF 47 ■ 06/5170941	
15.30	● Telefilm, Furia
16	● Cartoni, Archie e
16.30	● Telefilm, Sir Francis Drake
17	● Telefilm, Equipaggio tutto matto
18	● Sceneggiato, E le stelle sanno a guardare
19	■ Film, Gazebro
20.30	Prossimamente a Roma
21	■ Film, Il pirata dell'aria
22	Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
23	Roma in...linea

TELEPROSINONE	
UHF 50 ■ 06/0776/850384	
12.30	Music Box
14.30	● Telefilm
15.30	● Diretta goal
18.30	● Cartoni animati
19	Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30	● Sport, Catch
20.20	Music Box
20.30	Arte di rigore
21	Trasmissione autogestita
21.30	● Sceneggiato, Fontamara
22	● Telefilm, Monjoro, il samurai solitario , con Atsuo Nakamura

RTL	
UHF 31 ■ 06/388362	
13.30	Speciale Romanissima
14	Salotto romano
15	● Telefilm, Funny Face
16.30	■ Film, Il capitano di Castiglia
17.30	● Cartoni, Yoghi
18	La vita intorno a noi, documentario
18.30	Nel segno del cartone
19	Per si giri
19.30	● Telefilm, Ispezzatore Bluey
20.30	■ Film, I ranch degli spietati (West.) di J. Balczar con R. Horn e S. Bethman

ANTENNE 2	
UHF 35 ■ 06/31798329	
14.25	● Telefilm, L'homme qui tombe a pic
15	L'ecole des fans
15.15	Dessin animé
16.15	The dansant
16.50	Au revoir Jacques Martin
17	Medecins de nuit
18	Stade 2
19	● Sceneggiato, Et la vie continue
20	Le journal
20.20	Stade 2, deuxième
20.35	Le grand raid
21.35	L'oubli musique pere et fils
22.30	Desirs des arts
23.05	Edition de la nuit

canale 5

- 8.30 **Campo aperto**, rubrica di agricoltura
- 9.30 **Rubrica religiosa**
- 10 **Anteprima**, programmi per sette sere
- 10.30 **Nonsolomoda**, replica
- 11.30 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 13.30 **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30 **Orazio**, Telefilm
- 14.50 **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo
- 17.15 **Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19 **Signore e signori buonasera**, Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**, conduce Corrado
- 20.30 **Gran Galà della TV**, spettacolo condotto da Mike Bongiorno
- 22.30 **Love Boat**, Telefilm
- 23.30 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30 **Chicago Story**, Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 **Operazione Alpha**, Film - Drammatico con Ralph Meeker
- 10.15 **Cinque settimane in pallone**, Film - Avventura con Red Buttons
- 12 **Vegas**, Telefilm
- 13 **The Muppet Show**
- 13.30 **Last of the wild**, documentario
- 14 **Amici per la pelle**, Telefilm
- 15 **Attenti a quei due**, Telefilm
- 16 **L'arciere del re**, Film - Avventura con Robert Taylor e Kay Kendall
- 17.40 **Doppio gioco**, Film - Giallo con Tony Lo Bianco e Paul Benjamin
- 19.05 **Retequattro per voi**
- 19.30 **Bravo Dick**, Telefilm
- 20 **Con affetto tuo Sidney**, Telefilm
- 20.30 **I peccati di Dorian Gray**, Film - Drammatico con Anthony Perkins e Belinda Bauer
- 22.20 **Speciale obiettivo**: Uccidi il Papa (1ª parte)
- 23.05 **Vegas**, Telefilm
- 24 **Il grande attacco**, Film - Guerra con H. Berger e S. Eggar

ITALIA 1

- 8.30 **Chappy**, Cartoni animati
- Lo specchio magico**, Cartoni animati
- Chappy**, Cartoni animati
- Lo specchio magico**, Cartoni animati
- 10.15 **I pionieri dell'Alaska**, Film - Western con Anne Baxter e Jeff Chandler
- 12.15 **Bit**, storie di computer
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali
- 16 **Deejay Television**
- 19 **Hazzard**, Telefilm
- 20 **Mister T**, Cartoni animati
- 20.30 **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20 **Chi è l'altro?**, Film - Per adulti con Uta Hagen e Diana Muldaur
- 00.10 **Première**, settimanale di cinema
- 00.30 **Funerale a Los Angeles**, Film - Drammatico con Jean Louis Trintignant e Ann Margret



Gran galà della TV (20,30). Questa sera e domani nello spettacolo presentato da Mike Bongiorno (foto) premiati i personaggi e le trasmissioni più famose



I peccati di Dorian Gray (20,30). Il romanzo di Oscar Wilde in chiave attuale: è una donna a fare il patto con il diavolo. Tra gli interpreti, A. Perkins (foto)



Mister T (20). Un amico d'infanzia di Mr T si esibisce con la sua squadra in uno spettacolo automobilistico, ma sembra che una banda voglia derubarli...

EURO TV

- 11.30 **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
- 12 **Operazione ladro**, Telefilm
- 13 **Sport**: Football australiano
- 18 **Coccinella**, Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III**, Cartoni animati
- 19 **Candy Candy**, Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **La donna della domenica**, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset
- 22.20 **Diego 100%**, Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 **Star Trek**: Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 00.30 **Whisky ai missili no**, Film (Com.) con Jeanne Carson e Donald Sinden

UHF 96 TELEROMA

- 7 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
- 7.30 **Daikengo**, Cartoni animati
- 7.55 **Tensor 5**, Cartoni animati
- 8.25 **Telefilm**
- 8.50 **Bandiera gialla**, Film
- 10.30 **Anatomia di un delitto**, Film (Giallo) con Sterling Hayden e Gloria Grahame
- 12 **Le spie vengono dal cielo**, Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
- 13.40 **La grande vallata**, Telefilm
- 14.35 **Andrea Celeste**, Telefilm
- 17.20 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
- 17.45 **Daikengo**, Cartoni animati
- 18.10 **Tensor 5**, Cartoni animati
- 18.40 **Millie**, Film (Com.) con Julie Andrews e Mary Tyler Moore
- 20.20 **Non uccidetevo mai la domenica**, Film (West.) con Vince Edwards e Jack Palance
- 22.10 **Goal di notte**

TELESTUDIO

- 11 **Pittiglioli**
- 14 **Motoring**
- 14.30 **L'assassino venuto dal passato**, Film (Giallo) con Vajo Afric e Free Peterson
- 16 **Kiss Kiss**, Telefilm
- 16.30 **Tutto ragazzi**:
Baldios, Cartoni animati
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 18 **Le sensitive**, Film (Fant.) con Nancy Kwan e Ross Hagen
- 19.30 **Love American Style**, Telefilm
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Dal nostro inviato a Copenaghen**, Film (Dramm.) con Jene Avril e Anthony Vernon
- 22 **Soko 5113**, Telefilm
- 22.30 **A Venezia muore un'estate**, Film (Dramm.) con Mark Burns e Lynne Frederick
- 24 **Combat**, Telefilm
- 1 **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli**, Film (Giallo)

UHF 44 RETE 4

- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.30 **Il crepuscolo della scienza**, Film (Fant.) con John Ashley e Pat Woodell. Regia di Eddie Romero
- 16 **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa**, Film (Fant.) con Julie Ege e Brian O'Shaughnessy. Regia di Val Gue st
- 18 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.30 **L'insegnante va in collegio**, Film (Com.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Mariano Laurenti
- 22.30 **I barbieri di Sicilia**, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Marcello Cioccoloni. (2ª parte)
- 23.30 **Programmi locali**

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Civiltà**
Un punto di vista personale di Kenneth Clark. **Materialismo eroico**
- 15** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartone animato. I gorilla — Il grande incendio di Londra — L'ammutinamento del Bounty
- 15,15** **Eurovisione**. Italia: Paola
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
10ª tappa: Crotona - Paola
- 16,30** **Lunedì sport**. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana**. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **35ª puntata**
- 18,10** **L'ottavo giorno. Vivere le Beatitudini. 4ª puntata**. Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra e Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,40** **Il futo di Sherlock Holmes**. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Attenti alla governante. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo — **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **I quattro dell'Ave Maria**
(1968). Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, Brock Peters, Livio Lorenzon, Stephen Zacharias. Prod.: Crono/San Marco
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS
- 22,55** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,40** **19,35 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone
- 13,30** **Capitol**. Serie televisiva. **276ª** puntata. Distr.: TTI
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore **Parliamo**. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Maria Brivio
- 15,10**
- 16** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo**. L'encomio. Prod.: MGM
- 16,25** **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **49ª** trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,55** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con: Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani. Regia di Sandro Bolchi. **12ª** puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzeola
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franzi Di Rosa
- 18,10** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Congregazione Italiana dei Testimoni di Geova: La fede oggi
- 18,25** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**. Telefilm. L'invisibile Mr. Sole. Con Stefania Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2** - Lo sport
- 20,30** **Di tasca nostra**. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Colombo**. Telefilm. L'illusionista. Regia di Harvey Hart. Sceneggiatura di Michael Sloam. Con Peter Falk, Jack Cassidy, Bob Dishy, Nehemiah Dersoff e Robert Loggia. Tema musicale di Henry Mancini. Prod.: MCA
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcellì. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

18.50 RAIUNO

20.30 RAITRE

Italia sera

La redazione di *Italia sera* si occupa in questa settimana di alcolismo. È una piaga sociale passata in sottordine a causa del «flagello droga» ma la sua pericolosità e gravità non sono minori. Conducono Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (foto).



Mina in due momenti della sua carriera

Tv story

La prima puntata del nuovo programma è dedicata a Mina, la cantante più amata dagli italiani. Brillante conduttrice di popolari serie televisive, la ritroviamo nei vari momenti della sua lunga carriera artistica, con le sue indimenticabili canzoni: *Il cielo in una stanza*, *L'uomo per me*, *Non credere, insieme*, *Grande, grande*, e in compagnia dei personaggi più divertenti dello spettacolo italiano, da Totò a Tognazzi, a Sordi... In studio, a commentare le immagini, insieme a Isabella Biagini e Walter Chiari, saranno Don Lurio, Wilma De Angelis, Paolo Limiti e Luciano Tallarini (su press agent).



RAITRE

- 14,50** **Roma: Rugby. Italia-Barbarians**
- 15,50** **Campionato di calcio di Serie B**
- 18,15** **L'Orecchiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 TG regionali**
- 19,30** **Sport Regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **BATFINK.** La macchina infernale. Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
La battaglia di Mosca. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di S. Pumpjaskaja. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro
- 20,30** **Tv story. I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo**
Mina. Un programma condotto da Isabella Biagini. Con la partecipazione di Walter Chari. Scenografia di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Valerio Moggio. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Camillo Pellegatta
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE L'ambiente e l'uomo**
Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 5ª puntata: **La terra, il suolo, il bosco**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,20** **TG 3**

MOVIE MOVIE

I quattro dell'Ave Maria



RAIUNO ORE 20,30
durata 126' **C 1968**
regia di Giuseppe Colizzi
con Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer
WESTERN

Un anziano bandito da poco uscito dal carcere deruba due pistolieri e sperpera tutto in poco tempo. I due naturalmente sono ben decisi a vendicarsi. Ma il vecchio riesce sempre a «seminarli». Non solo, ma rintraccia anche l'unico superstita della banda che lo aveva denunciato a suo tempo. Ma mentre sta per attuare la vendetta, arrivano i due da lui depredati. I tre infine si uniscono per

compiere un colpo ai danni della bisca che è gestita dal denunciatore. Più che una rapina finiscono col fare una colossale vincita che si spartiscono in parti eguali. Uno dei consueti western-spaghetti della coppia Hill-Spencer; con loro Eli Wallach. Nato nel '15, è rimasto famoso per *La rosa tatuata*, *I magnifici sette*, *Gli spostati*, *Baby Doll*.

Terence Hill, ovvero Mario Girotti, proprio con questo film ha iniziato a fare coppia accanto a Spencer-Pedersoli. Aveva esordito nel cinema da bambino e ha poi interpretato col suo vero nome parti marginali persino in *Il Gattopardo*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 44ª trasmissione

Sender Bozen. *Sendung in deutscher Sprache*

17,30 Neues von der Katze mit Hut. Ein Spiel in 4. Teilen mit der Augsburger Puppenkiste - 4. Folge: «Die grosse Schläfrigkeit» **18 - 18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielferien von James Andrew Hall und David Cobham. 11. «Der mächtige Caliban»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Akrobat Schö-ö-ön. Deutscher Spielfilm (1943). Drehbuch und Regie: Wolfgang Staudte. In den Hauptrollen: Charlie Rivel, Clara Tabody, Karl Schönböck u.a. **21,40 - 22,30** Abseits der grossen Strassen. Das Sarntal (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Nella rubrica curata da Tito Cortese e Roberto Costa (nella foto) si parla di cucine a gas. Dopo prove di laboratorio le cucine saranno esaminate in studio: Tito Cortese spiegherà i risultati delle prove, confrontando sulla tabella marche e prezzi.



21.25 RAIDUE



Colombo

Il grande illusionista Santini, ricattato dall'impresario Berger, che conosce il suo passato di nazista, decide di ucciderlo durante la sua spettacolare esibizione. In tal modo potrà fornire un alibi di ferro. Ma non fa i conti col tenente Colombo...

22.55 RAIDUE

Quelli della notte

La «ciurma» Arbore all'insegna del gioco, della musica e del divertimento allietta le nostre serate.



TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45	La schiava Isaura, Telemovela
18.40	Un concerto al giorno
19.10	Telememù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	Telemif. Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Cartoni. Gianni e Pinotto
20.30	Te lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
21.45	Start, muoversi come e perché
22.10	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Crotone-Paola. Commento di Marco Civoli
22.25	TMC Sport: In Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Eliminatorie

TVR VOXSON	
UHF 30 ☎ 06/884013	
13.30	★ Cartoni. Coccinella
14	★ Telemif. Marcia nuziale
14.30	★ Cartoni. Adolescenza inquieta
15.30	★ Telemif.
16.30	★ Telemif.
17.30	★ Cartoni. Sampei, il ragazzo pescatore
18	★ Cartoni. Coccinella
18.30	★ Cartoni. Lupin III
19	★ Cartoni. Candy Candy
19.30	★ Telemif. Cuore selvaggio
20.30	Film. Marlowe indaga con R. Mitchum e S. Miles
22.30	★ Telemif.
23.25	Tuttocinema
23.30	★ Telemif. Star Trek
00.30	★ Film.
2.30	Buonanotte con...

TELEMONTEGIEVE	
UHF 46 ☎ 0773/730447	
12.30	★ Telemif. Commedia all'italiana
13	Lunedì sport
14.20	★ Telemif. Sky Ways
14.45	★ Cartoni animati
15.30	★ Cartoni. Urrucanes
15.45	★ Cartoni. Ryo
16	★ Cartoni. Il magico mondo di Gigi
16.30	★ Telemif. Commedia all'italiana
18.40	★ Telemif. Una signora in gamba
19.40	★ Telemif. Sky Ways
20.45	★ Film. Due agenti spietati
22.45	★ Telemif. Combat
23.30	TMG Notizie
24	★ Film. La casa della paura
1.30	★ Film. Oro Hondo (West)

TELEVEVERE	
UHF 57 ☎ 06/3453432	
15	Il vostro destino nelle carte di Liliana, rubrica di cartomanzia
16.30	Viaggio con l'avventura
17	★ Film. L'assassino è tra noi sette
17.30	Supermodellismo
19	Questo grande grande cinema
20	Lottadini e la legge
20.30	★ Film. Il molto onorevole agente di Sua Maestà
	Britannica (Giallo) di L. Shonflet con J. Adams e D. Addams
22	Nuova era
22.30	Valadier, oggetti di antiquariato
00.10	I fatti del giorno
00.40	★ Film. Un fuoco nero per Deborah
2.30	Non stop

CANALE 7	
UHF 27 ☎ 06/4743362	
16.30	Dossier salute, rubrica L'orechchiccio, quibus un quotidiano tutto di musica
17.45	★ Telemif. La schiava Isaura
18.40	Un concerto al giorno
19.10	Telememù
19.30	★ Telemif. Il fantastico ranch del picchio giallo
20	★ Cartoni. Gianni e Pinotto
20.30	Te lo do io il Brasile
21.45	Start: muoversi come e perché
22.10	Ciclismo Giro d'Italia: Crotone-Paola
22.25	In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei (dilettanti)
23.30	Reportage, opinioni a confronto

TELELAZIO	
UHF 24 ☎ 0773/481708	
14	★ Telemif. La casa nel bosco
14.30	★ Telemif. Hazell
15.20	★ Telemif. Le brigate del Tigre
16.10	★ Telemif. I novellini
16.35	★ Cartoni. Astroganga
17	★ Cartoni. Hanna e Barbara
17.45	★ Telemif. Sceriffo a New York
19	★ Telemif. Angoscia
20	★ Telemif. Bill Cosby Show
20.30	★ Film. Franco e Ciccio superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi e C. Ingrassia
22	Lunedì sport
23.15	★ Film. 24 dicembre 1975: Fiamme su New York

TELEUNIVERSO	
UHF 45 ☎ 0773/728425	
15.40	★ Cartoni animati
16.10	★ Cartoni. Banana Split
17	Incredibile ma vero, documentario
17.30	★ Telemif.
	Disperatamente tua
18	★ Film. Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Comm.) di L. Frost con W. Oates e C. George
20	★ Telemif.
	Disperatamente tua
20.30	★ Film. Super goal
21.35	★ Film. L'ultimo bambino
23	★ Telemif. Selvaggio West
24	★ Film. Poker col diavolo (Dramm.) di P. Agostini con G. Ferretti

RETE ORO	
UHF 27 ☎ 06/392228	
14.30	♦ Sport. Rugby Time
15.30	★ Telemif.
16.30	★ Telemif. Ape Maia
17	★ Telemif. Bill Cosby Show
17.30	★ Cartoni. Huckleberry Finn
18	★ Telemif. Dr. Kildare
18.30	★ Telemif. Le spie
19	Planet sport
20.30	★ Cartoni. Jackie l'orso del monte Tallac
21	★ Film. Un ospite gradito per mia moglie
22.30	Tecnologie e innovazioni televisive, rubrica
23	Movie
23.30	♦ Sport. Pugilato
00.30	★ Film. Operazione Love (Comm.) di L. Allen con L. Turner

ELEFANTE	
UHF 58 ☎ 02/206983	
7.30	★ Film. L'ultima canzone (Comm.) di A. J. Lewis con L. Carter e R. Cox
9	Buongiorno Elefante
14.30	Rotociclo (Repical)
14.30	Echomondo settimana
15	Pomemagio insieme
18	Lasar, rubrica
19	Momenti d'oro
20.50	Rubrica
21.35	★ Film. Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Carboni
22	Echomondo
22.15	Oroscopo
22.20	Promotion shopping
	Tempo di cinema
	★ Film. Zorro alla corte di Spagna (Avv.) di L. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia

TR PUNTO ZERO	
UHF 23 ☎ 076/32880	
13.30	★ Telemif. Sidestreet
14.30	Strapasse, incontro-sconto tra i paesi dell'alto Lazio
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	★ Film. San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermi con T. De Filippo
19.30	★ Sceneggiato. Victoria Hospital
20	★ Telemif. Kias Kiss
20.30	TG Notizie
21	Punto sport
22	Gioco a premi
23	TG notizie

VIDEOINO	
UHF 64 ☎ 06/2088675	
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Cartoni. Grandi personaggi
17.30	★ Cartoni. Addio Giuseppina
18	★ Cartoni. L'invincibile Shogun
19	Incredibile ma vero, documentario
20.05	★ Cartoni. Grandi personaggi
20.25	Speciale spettacolo
20.35	★ Telemif. Capriccio e passione
21.10	★ Film. La bambola di Satana (Giallo)
23.10	★ Telemif. Ryan

T.R.E.	
UHF 42 ☎ 06/2454121	
12.15	★ Telemif. Monjro
13	★ Film. Primo amore
15	Vetrine di cose belle
15.30	This is cinema
16	★ Telemif. Mama Linda
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Sceneggiato
18	★ Telemif.
18.30	★ Cartoni animati
22	★ Telemif. Veronica, il volto dell'amore
23	★ Telemif. Monjro
24	★ Telemif.

TYA	
UHF 40 ☎ 06/600119	
14	★ Film. Kitima la regina della jungla (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
15.30	★ Cartoni animati
16	La vita intorno a noi, documentario
16.30	★ Telemif. Il serpente, gioco a premi
17.30	Festvalmaggia
18	Il serpente
19	Primo premio, rubrica sportiva
20.30	★ Telemif. La voce dei tifosi.
22.30	Ottava nota

RETECAPRI	
UHF 68 ☎ 06/378827	
15.30	★ Telemif. I cento giorni di Andrea
16	★ Telemif. Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi
18	★ Telemif. Payton Place
19	★ Cartoni animati
19.25	★ Telemif. Tra l'amore e il potere
19.50	★ Film. Colpo gobbo all'italiana
21.50	★ Telemif. I cento giorni di Andrea
22.20	★ Telemif. Powers Clara
23.20	RTS Sport Lotta

TELETSUCOLO	
UHF 25 ☎ 06/9420348	
14.30	★ Film. Inginocchiati straniero... i cadaveri non fanno ombra!
16	I vostri capelli
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Telemif.
18	★ Film. Intelligence service
20	★ Film. Fermandal e le donne
21.30	Le stelle per voi
22.30	★ Film. Riff-Raff
24	★ Film. I sette del gruppo selvaggio (West.) di G. Crea con F. Benussi

GBR	
UHF 47 ☎ 06/4170841	
16.30	★ Telemif. Sir Francis Drake
17	★ Telemif. Equipaggio tutto matto
18	★ Sceneggiato. E le stelle stanno a guardare
19	★ Telemif. Sir Francis Drake
19.30	★ Telemif. Equipaggio tutto matto
20	La dottoressa Adelia... per aiutarci
21	★ Film. La rivolta di Gatti
24	★ Film. La frusta e la forza

TELEFROSINONE	
UHF 56 ☎ 0775/680394	
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	★ Film. Notiziario
14.45	★ Film.
16.15	Agenda
16.30	Music Box
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Telemif.
18.20	★ Telemif.
19.20	Notiziario
20.30	★ Sceneggiato. Coralba
21.30	★ Telemif. Monjro
23	★ Telemif. Patrol Boat
23.45	TG Notte

RTL	
UHF 31 ☎ 06/388362	
13.30	★ Telemif. Love American Style
14	★ Telemif. Notiziario
15.30	★ Telemif. Funny Face
16.30	Roma shopping show
17.30	★ Cartoni. Yoghi
18	La vita intorno a noi, documentario
19	★ Telemif. Il serpente
20.30	★ Film. La primula rossa
22	L'angolo di antenna sera
23	Cinemondo
23.30	Dimensione mistero
00.30	★ Telemif. La casa nel bosco

ANTENNE 2	
UHF ☎ 6031/288438	
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	★ Telemif. Droles de dames
15.40	Reprise: Apostrophes
16.55	Diversissement le dandant
17.40	Recrè A2
18.50	C'est la vie
18.50	★ Telemif. Powers Clara lettres, jeu
19.15	Palmares du Festival de Cannes 1985
19.40	Le théâtre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Le grand échiquier Alexis Weissenberg
23.20	Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Dottore nei guai.** Film - Commedia con Dirk Bogarde e James Robertson Justice
11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondani
20.30 **Gran Galà della TV,** spettacolo condotto da Mike Bongiorno
22.30 **Johnatan, dimensione avventura**
23.30 **Sport:** Golf
00.30 **Chicago Story.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.50** **Io ti amo addio.** Film - Drammatico (2° parte)
9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Ciranda di Pedra.** Telenovela
15.10 **Superman.** Cartoni animati
15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Arabesque.** Film - Avventura con Sophia Loren e Gregory Peck
22.30 **Speciale obiettivo:** Uccidete il Papa
23.05 **Quincy.** Telefilm
24 **Il seme della violenza.** Film - Drammatico con Glenn Ford

ITALIA 1

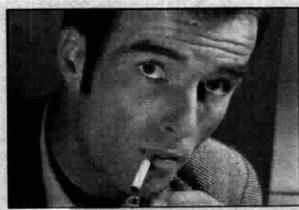
- 8.30** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
9.30 **L'ex moglie.** Film - Commedia con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
11.20 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorelino.
C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
19 **Charlie's Angels.** Telefilm
20 **Il grande sogno di Maya.** Cartoni
20.30 **Zodiaco,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
22.45 **College.** Telefilm
23.15 **Bit,** storie di computer
24 **Freud, passioni segrete.** Film - Drammatico con Montgomery Clift e Susannah York



Il mio amico Arnold (18). Sembra che il miglioramento scolastico di Arnold sia dovuto alla sua nuova maestra, Miss Jenkins, che però si dice...



Arabesque (20,30). Sophia Loren (foto) e Gregory Peck sono gli interpreti di questo divertente giallo-rosa: un professore deve decifrare un geroglifico



Freud passioni segrete (24). Film di John Houston che ha come interprete Montgomery Clift, nella foto. È la biografia di Freud, il padre della psicanalisi

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
10 **I motorizzati.** Film (Comm.) con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi
12 **Operazione ladro.** Telefilm
13 **Lupin III.** Cartoni animati
13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale.** Telefilm
14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
15.30 **Tivulandia.** Cartoni animati
18 **Coccinella.** Cartoni animati
18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
19 **Candy Candy.** Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Marlowe indaga.** Film (Giallo) con Robert Mitchum e Sarah Miles
22.20 **Diego 100%.** Telefilm
23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
00.30 **La tenda nera.** Film (Avv.) con Anna M. Sandri e Anthony Steel

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
8.50 **Matrimoni a sorpresa.** Film (Comm.) con Ginger Rogers e Fred Allen
10.10 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
11.10 **Millie.** Film (Comm.) con Julie Andrews e Mary Tyler Moore
12.20 **Il dossier di Teleroma**
13.05 **Tansor 5.** Cartoni animati
13.30 **Daikengo.** Cartoni animati
14 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
14.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
15.20 **La grande vallata.** Telefilm
16.15 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
16.45 **Daikengo.** Cartoni animati
17.15 **Tansor 5.** Cartoni animati
18.05 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
20.20 **Los Angeles Ospedale Nord.** Telefilm
21.25 **Longstreet.** Telefilm
22.30 **L'isola nel sole.** Film (Dramm.)
00.20 **Il vestito strappato.** Film (Dramm.) con Jeff Chandler e Jeanne Crain

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2757182**
10.30 **L'assassino venuto dal passato.** Film
12 **Dal nostro inviato a Copenhagen.** Film (Dramm.) con Jene Avril e Anthony Vernon
13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
13.45 **Sky Ways.** Telefilm
14.10 **Television Market**
15.40 **Kiss Kiss.** Telefilm
16.10 **L'ora di Samantha**
17.10 **Baldios.** Cartoni animati
17.35 **Il mondo del rasoio**
18.05 **A Venezia muore un'estate.** Film (Dramm.) con Mark Burns e Lynne Frederick
19.30 **Love American Style.** Telefilm
20 **Questo nostro sport**
21.30 **Big Screen**
22 **Soko 5113.** Telefilm
22.30 **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli.** Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
24 **Combat.** Telefilm
1 **Tu lo condanneresti?** Film (Dramm.)

RETE A

- UHF 44** **06/5312387**
13.30 **Cartoni animati**
14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 **La chamade.** Film (Comm.) con Catherine Deneuve e Michel Piccoli. Regia di Alain Cavalier
16.30 **Vittoria sulle tenebre.** Film (Dramm.) con Arthur Kennedy e Peggy Down. Regia di Mark Robson
18 **Cartoni animati**
18.30 **Telefilm**
19.30 **Telefilm**
20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **La felicità non si compra.** Telefilm con Veronica Castro
21.30 **Un poliziotto scomodo.** Film (Giallo) con Maurizio Merli e Olga Karlatos. Regia di Stelvio Massi
23.30 **Programmi locali**

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? con Raffaella Carrà. Regia di G. Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero. Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerato. Coproduzioni: RAI-ORF. La marcia di Radetzky
15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
Alta rubrica è abbinato il Concorso «L'Italia vista da vicino»
15,15 Eurovisione. Italia; Salerno. **68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. **11° tappa: Paola-Salerno**
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera. **La dentiera luminosa - Dollar e il nuovo maggiolino - L'isola Woodoo**
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. **36ª puntata**
18 Clap clap. Applausi in musica. Regia di Leone Mancini
18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
UDACE - Unione degli amatori ciclismo europeo: Per lo sviluppo dello sport ciclistico ricreativo
18,50 Italia sera. Con E. Bonaccorti e P. Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Quark - Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini
21,30 Un foro nel parabrezza. Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Carlo Bernardi. Sceneggiatura di Sauro Scavolini con la collaborazione di Carlo Bernardi. **Il puntato.** Personaggi ed interpreti: Eugenio Vittorio Mezzogiorno, Danica Mimsy Farmer, Elsa Pamela Villaresi, Tommasini Renja Basic, Irma Boza Frant, Simic Renzo Remotti, marito di Danica Fabijan Sovagovic, Marta Barbara De Bortoli, Anna Federica De Bortoli, gangster Tony Cosenza, killer Giovanni De Nava, donna misteriosa Anita Zaganja, fotografo Zoran Parat, ragazza fotografo Cinthia Asperger, commissario Pavel Gregoric, 1° mendicante Ivica Trpic, 2° mendicante Mile Petrovic, suora Ranka Gregoric, cameriera Hana Pesko, Marco Fabrizio Forte. Scene di Hertha Schwarz. Musiche di Riz Ortolini. Una co-produzione RAI-C.C.T. srl Roma-Jadran Film Zagreb realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. Regia di Sauro Scavolini. **Il romanzo «Un foro nel parabrezza» di Carlo Bernardi è edito da Arnoldo Mondadori**
22,30 Telegiornale
22,40 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,25 DSE Aspetti della vita del Nord Europa. L'era del ghiaccio. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di A. Sessa. 1ª parte
23,55 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,05 Firenze: Pallacanestro. Italia-Germania
 Torneo internazionale

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino
13,30 Capitol. Serie televisiva. 277ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balzani. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
Grand prix
 Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
16 Un cartone tira l'altro: Il cucciolo. Il lupo solitario. Prod.: MGM
16,25 DSE Scene da I Promessi Sposi
 Un programma di Mario Procopio. Consenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. **8ª puntata: Il tempo dei Lanzichenecchi**
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani. Regia di Sandro Bolchi. **13ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40 Vediamo sul due. Un programma a cura di William Azella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franco Di Rosa
18,25 TG 2 - Sportera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Quanto vale Joe Di Maggio. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 La lunga ombra gialla
 («The Chairman», 1969). Film. Regia di J. Lee Thompson. Int.: Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Alan Dodge, Conrad Yama, Keye Luke, Eric Young, Burt Kwouk, Ori Levy. Prod.: Fox
22,10 TG 2 - Stasera
22,20 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
22,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La chiromante
22,50 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcellì. Direttore della fotografia Giuliano Satti. Impianto scenico di Gianfranco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robliotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte

14.35

Tandem

In programma, tra l'altro, un nuovo gioco a premi dal titolo *Grand prix*, presentato da Franco Danè e Fabrizio Frizzi (foto), con Nives Zegna. Vi partecipano due squadre di concorrenti, una di Roma e l'altra di Torino.



RAIDUE

18

RAIUNO



Clap clap

Per il concorso di musica leggera partecipano Matteo Salsano e Franco Ricciardi. Ospiti in studio: Roberta Voltolini, il piccolo Alessandro Jaria e l'imitatrice Gianna Mortorella. Conduce Barbara Boncompagni (foto).

18.40

RAIDUE

Cuore e batticuore

Un abilissimo ladro è riuscito a rubare una preziosa collezione di figurine di baseball protetta da sofisticati sistemi di sicurezza. Per restituirla al legittimo proprietario, Jonathan Hart e sua moglie Jennifer (Robert Wagner e Stefanie Powers, nella foto) tentano di vincerla al tavolo da gioco...



RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,10** **DSE** **Le professioni del terziario avanzato**
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Saper vivere in una società immateriale
- 16,40** **DSE** **La casa di Salomone**
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 4ª puntata: *La Toscana dei Medici*
- 17,10** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui
- 18,15** **L'Orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Macioci
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Industria, atto terzo: la piccola impresa. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano. La pièce. 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE:** (TN) Rassegna di cori. «Città di Trento». **VENETO:** È gradito il dialetto. **FIRULI-VENEZIA GIULIA:** Arrampicate triestine. 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri: in pretura. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick Intervallo con: **BATFINK.** Gervaso l'evaso. Distr.: Triple A
- 20,05** **DSE** **Momenti della seconda guerra mondiale**
La liberazione della patria. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di S. Pumpjaskaja. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro
- 20,30** **3 Sette**
Rotocalco del TG 3 a cura di Cesare Viazi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo* svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustianini
- 21,30** **Il jazz. Musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Carmen Mc Rae. Regia di Alfonso de Liguoro. 2ª parte
- 22,15** **Diapason**
Musica: dove, come, quando a cura di Franco Alunni
- 22,45** **TG 3**
- 23,20** Intervallo con: **BATFINK.** Gervaso l'evaso. Distr.: Triple A
Theodor Chindler
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918 (tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Foto: grafia di Jaroslav Kicera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi e interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennert, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 3ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Tepepool Monaco

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE: Momenti della seconda guerra mondiale. La battaglia di Mosca. 19 Tv story, Mina

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La lunga ombra gialla



RAIDUE ORE 20.30
Chairman/94' C 1969
regia di J. Les Thompson
con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill
DRAMMATICO

Il Premio Nobel per le scienze professor Hathaway riceve in una lettera del suo collega e amico cinese Sung-Li l'invito a raggiungere in Cina. È convinto dal controspionaggio a partire: russi e americani sono infatti convinti che i cinesi abbiano scoperto un enzima che permette la crescita di qualsiasi prodotto in condizioni ambientali pessime. Hathaway deve portare la formula in Occi-

dente. Per la missione gli viene perfino innestata nel cervello una radiotrasmittente. Arrivato dall'amico scopre che è perseguitato dalle guardie rosse. Tanto che si suicida lasciando all'amico americano un libretto di Mao. Questi, scoperto, deve tornare in Occidente a mani vuote. Ma solo apparentemente: infatti nel misterioso libretto...

Gregory Peck è lo scienziato occidentale. Premio Oscar per *Il buio oltre la siepe*, lo ricordiamo per una serie di film famosi, da *Le nevi del Kilimangiaro* a *Il caso Paradine*. Recentemente ha lavorato per la tv in *Scarlatto e nero*.

20.30 RAIUNO



Quark

Che rapporto esiste tra predatori e prede? Ce lo spiega un servizio di Marco Visalberghi. L'occhio invisibile della candid camera filma i tentativi di due attrici a caccia di qualcuno disposto a «giustiziare un pollo». Un servizio sul ruolo strategico dei sommergibili delle due superpotenze e un reportage di Piero Angela, nella giungla di Guam: ci sono ancora giapponesi nascosti dalla fine della guerra?

21.30 RAIUNO

Un foro nel parabrezza

Daniza è scomparsa. Eugenio (Vittorio Mezzogiorno, foto) non si rassegna a perderla; con l'aiuto del collega Tommasini riesce a scoprire la vera identità della donna, moglie di un uomo paralizzato, protetto dalla polizia ma insidiato dai suoi nemici.



23.20 RAITRE



Theodor Chindler

Il giovane Leopold Chindler fa amicizia con Vierling, un ragazzo estremamente sensibile, che dimostra verso l'amico un attaccamento eccessivo. I genitori di Leopold non approvano tale amicizia e decidono di mandarlo a Wilna, dal fratello Karl.

TMC TELEMONTECARLO UHF 21 06/3599170	TVR VOXSON UHF 50 06/894013	TELEMONTEGROVE UHF 46 07/730447	TELEVERE UHF 57 06/3463432
<p>17 L'orecchiccio, quotidiano musicale</p> <p>17.45 La schiava Isaura, Telenovela</p> <p>18.40 Un concerto al giorno</p> <p>19.10 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis</p> <p>Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner</p> <p>Notizie Flash</p> <p>Bollettino Meteorologico</p> <p>19.30 Telemfilm. Le avventure di Black Beauty</p> <p>20.30 Cartoni. Gianni e Pinotto</p> <p>20.30 Film. La legge della camorra (Dramm.) di N. De Fida con M. Matana e M. Guglielmi</p> <p>22 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Paola-Salerno. Commento di Marco Civoli</p> <p>22.15 TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Eliminatorie</p> <p>Bollettino Meteorologico</p>	<p>13.30 ★ Cartoni, Coccinella</p> <p>14 ● Telemfilm, Marcia nuziale</p> <p>14.30 ● Telemfilm, Adolescenza inquieta</p> <p>15.30 ● Telemfilm</p> <p>16.30 ● Telemfilm</p> <p>17.30 ★ Cartoni, Sampa, il ragazzo pescatore</p> <p>18 ★ Cartoni, Coccinella</p> <p>18.30 ★ Cartoni, Lupin III</p> <p>19 ★ Cartoni, Candy Candy</p> <p>19.30 ● Telemfilm, Cuore selvaggio</p> <p>20.30 ● Film, Cara sposa (Comm.) di P. Pasta</p> <p>22.30 ◆ Sport, Catch</p> <p>23.25 Tuffocinema</p> <p>23.30 ● Telemfilm, Star Trek</p> <p>00.30 ● Film</p>	<p>14.20 ● Telemfilm, Sky Ways</p> <p>14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbara</p> <p>15.10 ★ Cartoni, Urricane</p> <p>15.35 ★ Cartoni, Ryu</p> <p>16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi</p> <p>16.30 ● Telemfilm, Commedia all'italiana</p> <p>19 ● Telemfilm, Una signora in gamba</p> <p>19.40 ● Telemfilm, Sky Ways</p> <p>20.45 ● Film, La donna senza amore</p> <p>22.30 ● Telemfilm, L'uomo invisibile</p> <p>24 ● Film, L'orgia dei morti (Per adulti di J. Merino con S. Cooper</p> <p>1.30 ● Film, Ursus, gladiatore ribelle (Avv.) di D. Paolella con D. Vadis</p>	<p>14.30 Fantasia di gioielli</p> <p>16 I fatti del giorno</p> <p>16.30 Nuova era</p> <p>17 ● Film, Ilmolto onorevole agente di Sua Maestà Britannica</p> <p>19 Il bisturi al servizio della bellezza</p> <p>19.20 Oroscopo</p> <p>19.30 I fatti del giorno</p> <p>20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico</p> <p>21 ● Film, Continente arduto (Avv.) di L. Bonzi</p> <p>23 ● Telemfilm</p> <p>24 Oroscopo</p> <p>20.00 I fatti del giorno</p> <p>00.40 ● Film, Caccia ai diamanti (Giallo) di C. Donner con B. Lee e R. Lewis</p> <p>2.30 Non stop</p>
CANALE 7 UHF 27 06/4743362	TELELAZIO UHF 24 07/74481706	TELEUNIVERSO UHF 45 06/728428	RETE ORO UHF 27 06/392229
<p>17.30 Le comiche</p> <p>L'orecchiccio, quasi un quotidiano tutto di musica</p> <p>17.45 ● Telemfilm, La schiava Isaura</p> <p>18.40 Un concerto al giorno</p> <p>19.10 Telemenu</p> <p>19.30 ● Telemfilm, Le avventure di Black Beauty</p> <p>20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto</p> <p>20.30 ● Film, La legge della camorra (Dramm.) di N. De Fida con M. Matana</p> <p>22 ◆ Sport, Ciclismo Giro d'Italia;</p> <p>Paola-Salerno</p> <p>22.15 ◆ Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei (dilettanti)</p>	<p>12 Natura canadese, documentario</p> <p>12.30 ● Telemfilm, Patoscianico</p> <p>13.30 ● Telemfilm, I novellini</p> <p>14 ● Telemfilm, La casa nel bosco</p> <p>14.30 ● Telemfilm, Hazell</p> <p>15.20 A tu per tu, in diretta</p> <p>15.45 ● Telemfilm, I novellini</p> <p>16.45 Natura canadese, documentario</p> <p>18 A tu per tu</p> <p>19 ● Telemfilm, Angoscia</p> <p>20 ● Telemfilm, I 12 legionari</p> <p>20.30 ● Telemfilm, Sceriffo a New York</p> <p>21 Lazio sport</p> <p>23 Telegiornale</p> <p>23.15 ● Film, Intrigo</p>	<p>15 Super Goal</p> <p>16 ★ Cartoni animati</p> <p>16.30 ★ Cartoni, Bimbo Split</p> <p>17 ● Telemfilm, I 12 legionari</p> <p>17.30 ● Telemfilm, Disperatamente tua</p> <p>18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa</p> <p>19 ● Telemfilm, Bill Cosby Show</p> <p>20 ● Telemfilm, Disperatamente tua</p> <p>20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà</p> <p>21.45 ● Telemfilm, Jason dal comando stellare</p> <p>22.20 ● Telemfilm, Lo sceriffo del Sud</p> <p>23.25 ● Film, Il vecchio testamento</p>	<p>14.30 Sport, Pugiato</p> <p>16.30 Gioie in vetrina</p> <p>16.30 ★ Cartoni, Ape Maia</p> <p>17 ● Telemfilm, Bill Cosby Show</p> <p>17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn</p> <p>18 ● Telemfilm, Dr. Kildare</p> <p>18.30 ● Telemfilm, Le spie</p> <p>19.30 Altom Time</p> <p>20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac</p> <p>21 ● Telemfilm, Project U.F.O.</p> <p>22 ● Telemfilm, Dr. Kildare</p> <p>22.30 Toro Roma</p> <p>23 Trailers</p> <p>23.30 ● Sport, Rugby Time</p> <p>00.30 ● Film, Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Giallo)</p>
TRIPUNTO ZERO UHF 23 06/2823260	VIDEOUNO UHF 44 06/7308073	T.R.E. UHF 42 06/3454121	TVA UHF 40 06/600119
<p>14.30 ● Film, Le quattro piume (Avv.) di L. Menders con F. Wray e C. Brooke</p> <p>16 Pomeriggio per i ragazzi</p> <p>18 ● Film, Il principe Azim</p> <p>18.45 ● Cartoni, Korda con S. Sabu e V. Hobson</p> <p>19.30 Immobiliare Anselmi</p> <p>20 Ronofor</p> <p>20.30 Notiziario</p> <p>21 ● Telemfilm, Sidestreet</p> <p>22 ● Film, Calypso (Avv.) di F. Rossi</p> <p>23.30 TG notizie</p>	<p>15.10 ★ Cartoni, Grandi personaggi</p> <p>15.30 ● Telemfilm, Ryan</p> <p>17 ★ Cartoni, Grandi personaggi</p> <p>17.30 ★ Cartoni, Addio Giuseppeina</p> <p>18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun</p> <p>19 Cristian nella sinistra</p> <p>20.05 ★ Cartoni, Grandi personaggi</p> <p>20.35 ● Telemfilm, Capriccio e passione</p> <p>21.10 ● Film, Donne e veleni</p> <p>23.20 ● Telemfilm, Ryan</p>	<p>15 ● Telemfilm, Orson Welles</p> <p>15.30 Il destino nei tarocchi</p> <p>16 ● Telemfilm, Mama Linda</p> <p>17 ★ Cartoni animati</p> <p>17.30 ● Sceneggiato, Fontamara</p> <p>18.15 ★ Cartoni animati</p> <p>19.30 ★ Cartoni animati</p> <p>20.35 ● Film, Tre buoni padri</p> <p>22 ● Telemfilm, Veronica il volto dell'amore</p> <p>23 ● Film, Se ci provi io ci sto (Giallo) di A. Avakian con C. Gorman</p>	<p>16.30 ★ Cartoni animati</p> <p>16.30 Scienza e cultura, rubrica</p> <p>16.30 Il serpente, gioco a premi</p> <p>17.30 Stars on ice, varietà</p> <p>18 Il serpente</p> <p>19 Il Cartogio mondo degli animali, documentario</p> <p>19.20 Magazine</p> <p>20 ● Film, Ai confini del proibito</p> <p>21.30 Fietista</p> <p>22 ★ Cartoni animati</p> <p>22.30 ● Film, Alba di sangue (Dramm.)</p>
TELETSUONO UHF 25 06/8420346	QBR UHF 47 06/8170841	TELEPROSINONE UHF 56 07/778450384	RTL UHF 31 06/388362
<p>14.30 ● Film</p> <p>16 ★ Cartoni animati</p> <p>16.30 Ciak si gira</p> <p>17 ● Telemfilm</p> <p>18 ● Film, I sette del gruppo selvaggio</p> <p>19.30 Sirte</p> <p>20 ● Telemfilm</p> <p>20.30 Amico bisturi</p> <p>21.30 Urologia pratica</p> <p>22.30 ● Film, La spirale di fuoco (Giallo) di S. Hayers con C. Everette e A. Comer</p> <p>24 ● Film, Il chiudo nel cervello (Dramm.) di P. Olea</p>	<p>16.30 ● Telemfilm, Sir Francis Drake</p> <p>17 ● Telemfilm, Equipaggio tutto matto</p> <p>18 ● Sceneggiato, le stelle stanno a guardare</p> <p>19 ● Telemfilm, Sir Francis Drake</p> <p>19.30 ● Telemfilm, Equipaggio tutto matto</p> <p>21 ● Film, Il re delle corse</p> <p>22.30 Roma, rubrica sportiva</p> <p>24 ● Film, 23 passi dal delitto</p>	<p>12.30 ● Telemfilm</p> <p>13.30 Agenda</p> <p>13.45 Rassegna stampa</p> <p>14 ★ Cartoni animati</p> <p>14.30 Notiziario</p> <p>14.45 ● Film</p> <p>16.15 Agenda, rubrica di attualità</p> <p>16.30 ● Telemfilm</p> <p>17.30 ★ Cartoni animati</p> <p>18 ★ Cartoni animati</p> <p>18.30 ★ Cartoni animati</p> <p>19.20 Notiziario</p> <p>20.30 ● Sceneggiato, Coralba, con Rossano Brazzi</p> <p>21.30 ● Telemfilm, Minjoro</p>	<p>15 ● Telemfilm, Funny Face</p> <p>16.30 Roma shopping show</p> <p>17.30 ★ Cartoni, Yoghi</p> <p>18 La vita intorno a noi, documentario</p> <p>19.30 Ciak si gira</p> <p>20 ● Film, Texas (West.) di G. Marshall con V. Holden e G. Ford</p> <p>22 ● Telemfilm, Funny Face</p> <p>22.30 Ingresso libero notte</p> <p>23.30 ● Film, L'uomo dei miei sogni (Comm.) di D. Hartman e R. Maté con G. Rogers e C. Wilde</p>
ANTENNE 2 UHF 69 06/8370827			
<p>13.45 Aujourd'hui la vie</p> <p>14.50 ● Telemfilm, Droles de dames</p> <p>Repass: le grand raid</p> <p>15.40 Le Journal d'un siècle</p> <p>17.30 Une femme reste une femme</p> <p>17.45 Recre A2</p> <p>18.30 C'est toi qui chiffres et des lettres...jeu</p> <p>19.15 Actualités regionales</p> <p>19.40 Le theatre de Bouvard</p> <p>Le Journal</p> <p>20 ● Film</p> <p>20.35 Lire c'est vivre</p> <p>22.30 Edition de la nuit</p>			

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 La legione dei condannati. Film - Drammatico con Dick Powell
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Dallas. Telefilm
21.30 Il testimone. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Philippe Noiret. Regia di Jean-Pierre Mocky
23.30 Premiére, settimanale di cinema
23.45 Stazione Termini. Film - Drammatico con Jennifer Jones e Montgomery Clift

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Superman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Zuccherò, miele e peperoncino. Film - Comico con Lino Banfi, Edwige Fenech e Renato Pozzetto
22.40 Tre cuori in affitto. Telefilm
23.10 Sposa contro assegno. Film - Commedia con J. Cagney e B. Davis

ITALIA 1

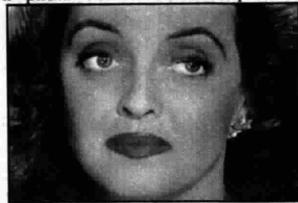
- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Te
9.30 Morte di una professoressa. Film - Drammatico con Beatrice Agenin e Evelyne Bouix
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Simon & Simon. Telefilm
22.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
23.30 Sport: Basket Campionato NBA
1 Il mostro delle nevi. Film - Drammatico con Bo Svenson e Yvette Mimieux



Il testimone (21,30). Una modella viene assassinata, la colpa cade su un pittore. In realtà l'assassino è un suo amico che resta ucciso. Foto: Alberto Sordi



Sposa contro assegno (23,10). Una ereditiera progetta una fuga per sposarsi con un cantante, ma il padre assolda il pilota che la deve trasportare



Simon and Simon (21,30). A Rick e ad A. J. viene affidato il compito di far luce su un caso intricato: delle lettere anonime minacciano di morte una donna

EURO TV

- UHF 80** **02/8531**
10 Whisky sì, missili no. Film (Com.) con Jeanne Carson e Donald Sinden
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III. Cartoni animati
13.30 Coccinella. Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia. Cartoni animati
18 Coccinella. Cartoni animati
18.30 Lupin III. Cartoni animati
19 Candy Candy. Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosantemes. Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Cara sposa. Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Agostina Belli
22.30 Sport: Catch
23.15 Tuccinema, rubrica
23.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
00.30 Il licantropo e lo Yeti. Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills

TELEROMA

- UHF 58** **06/332681**
8.50 La spia che non fece ritorno. Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
10.10 E le stelle stanno a guardare. Sceneggiato
11.10 Il medico di Brooklyn. Film (Dramm.) con Pat Hingle e Lynn Carlin
13.05 Tansor 5. Cartoni animati
13.30 Daikengo. Cartoni animati
14 Archie e Sabrina. Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste. Telefilm
15.20 La grande vallata. Telefilm
16.45 Archie e Sabrina. Cartoni animati
17.10 Daikengo. Cartoni animati
17.35 Tansor 5. Cartoni animati
18.05 Ronefor
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.20 L'inverno ti farà tornare. Film (Dramm.) con Alida Valli e Georges Wilson
22.10 Calcio spettacolo
23.20 Amarti è la mia dannazione. Film

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2757182**
13.30 La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.15 La pantera rosa. Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
 Baldios. Cartoni animati
 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
 La pantera rosa. Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio
18.30 Combat. Telefilm
19.30 Love American Style. Telefilm
20 Big Screen
20.30 Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli. Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
22 Soko 5113. Telefilm
22.30 Il massacro di Fort Apache. Film (West.) con Henry Fonda e John Wayne
24 Combat. Telefilm
1 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore. Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech
2.30 Criminal Story. Film (Giallo)

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
13.30 Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Il mio amico Kelly. Film (Comm.) con Van Johnson e Piper Laurie. Regia di Zigler Leonard
16.30 Ti ho amato a modo mio. Film (Comm.) con Ronald Colman e Kay Francis. Regia di King VIDOR
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20.25 La felicità non si compra. Telefilm con Veronica Castro
21.30 La liceale nella classe dei ripetenti. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Alvaro Vitali. Regia di Mariano Laurenti
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero. Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerato. Coprod.: RAI-ORF. K und K: uno Stato a metà
15 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel
 Cartone animato. La magia degli Ashanti - Il califfo di Bagdad - Uno scrittore con le idee chiare
15,15 Eurovisione. Italia: Maddaloni
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 12^a tappa: Capua-Maddaloni. Cronometro individuale
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera
 Una pulce perfetta - Aspirante campionessa - Il collezionista
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 37^a puntata
18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Assalto al treno. Regia di Hayao Miyazaki. Copr.: RAI-TMS Tokio
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 F.B.I. oggi
 Telefilm. *Guarire gli infermi.* Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvestor, Richard Hill, Carol Potter, Michael Lerner. Regia di Michael O'Herlihy. Distr.: Columbia
21,25 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
21,55 In collegamento via satellite con Puebla (Messico)
Calcio: Puebla-Italia
 Nell'intervallo (ore 22,45 circa):
Telegiornale
23,45 Appuntamento al cinema
 I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS
23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sempò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglia
13,30 Capitol. Serie televisiva. 278^a puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo
16 Un cartone tira l'altro: Il cucciolo. Viva Julia! Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Reg.: BBC. 50^a trasmissione. Il testo. L'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
16,55 Due e simpatico. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Golliti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov.** Con Lea Massari, Corrado Pani, Umberto Orsini. Regia di Sandro Bolchi. 14^a puntata
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,10 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale: Assegni familiari
18,25 TG 2 - Sportera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. *Quell'inafferrabile gusto dell'amore.* Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20 TG 2 - Lo sport
20,10 Eurovisione. Bmgio: Bruxelles
Calcio: Juventus-Liverpool
 Finale Coppa dei Campioni Vedi pag. 12
22,05 TG 2 - Stasera
22,15 Quelli della notte di Renzo Arbore e Ugo Porcellì. Direttore della fotografia Giuliano Santì. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robiotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte

11.55

RAIDUE



Che fai, mangi?

«Facciamo un concorso pubblico» è l'argomento che la Sempò (foto) propone oggi agli ospiti del suo salotto. L'argomento di domani è «mettiamo uno straniero in casa» e venerdì si parlerà del «disconoscimento dei figli». Il gastronomo di turno è un sacerdote: don Sandro Luparia.

17.05

RAIUNO



Pomeridiana

Il mondo dei giovani in rapporto con quello dei genitori continua a fornire motivi di grande interesse ai telespettatori le cui richieste telefoniche per intervenire nei dibattiti sono sempre più numerose. Nella foto, il conduttore Luciano Rispoli.

20.10

RAIDUE

Calcio: Juventus-Liverpool

A Bruxelles, nello Stadio Heysel, si disputa la finale numero trenta della Coppa dei Campioni. Per gli inglesi del Liverpool è la quinta finale: nelle precedenti hanno sempre vinto; per i torinesi la terza: fino ad oggi però hanno sempre perso.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE** Scheda-Botanica

Le piante grasse. Consulenza di Mariella Pizzetti. Testo di Giancarlo Sleiter. Regia di Sandro Lai

16,35 **DSE** Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 5ª puntata: La musica, momento formativo

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania

Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Attenzione al fumo. Distr.: Triple-A

19,35 **Architettura del lavoro**

Quando in Calabria c'era l'industria. Tecnologia, investimenti e trasformazione agricola. Testi di Gennaro Matacena. Regia di Enrico Agapioto. 3ª puntata. Programma Sede RAI della Calabria

20,05 **DSE** Momenti della seconda guerra mondiale

La disfatta nazista ad Oriente. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia S. Pumjaskaja. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro

20,30 **Ciclo Laurence Olivier - Un re in scena (III).** A cura di Vieri Razzini

Rebecca (La prima moglie)

(«Rebecca», 1940). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Int.: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, Reginald Denny. Prod.: David O'Selznick (United Artists)

22,35 **Delta speciale**

A cura di Adriana Martinelli. Italia-Europa: Il cammino delle idee di Enzo Celi. Letteratura e società con Alberto Moravia. Un programma di Nello Ajello, Paolo Bonetti. Regia di Paolo Bonetti

23,20 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Rebecca



RAITRE ORE 20,30

Rebecca/124'

BN 1940

regia di Alfred Hitchcock

con Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson

DRAMMATICO

Secondo appuntamento con il ciclo dedicato a Laurence Olivier, che proporrà anche in due puntate (il 6 e il 13 giugno) una lunga intervista realizzata tre anni fa dalla televisione inglese. Tratto dal romanzo omonimo di Daphne du Maurier,

Rebecca è il primo film americano di Hitchcock, pur essendo al tempo stesso pienamente britannico: inglese la storia, l'ambientazione, gli attori. Sorta di favola con risvolti orridi, il film è incentrato sulla trasposizione della figura della prima moglie di Massimo in quella della governante. Simile a uno spettro, immobile e sinistra in ogni sua apparizione, la signora Danvers dà corpo a Rebecca, rendendo ossessiva la memoria. Per Massimo il ricordo della moglie defunta è un incubo che lo riporta al momento più doloroso della sua vita...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. La liberazione della patria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Loss lei, des hebb schun. Abenteuerserie auf dem Wieserhof. Sendereihe zum Thema Unfallverhütung von Hans Wieser und Wolfgang Thomaseth. Heute: «Lampenfieber»

20.30 **RAIUNO**



F.B.I. oggi

Un medico, accusato di aver falsificato ricette, si uccide. Durante le indagini nasce il sospetto che in alcuni ospedali si gonfino le analisi a carico degli enti assistenziali. Per avere le prove due agenti si fanno assumere in un ospedale.

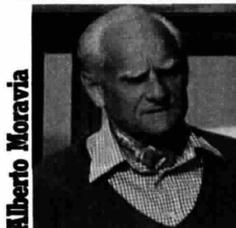
21.55 **RAIUNO**

Calcio: Puebla-Italia

La partita è la prima delle tre previste (il 2 giugno contro il Messico e il 6 contro l'Inghilterra le altre) per la tournée in terra messicana che gli azzurri hanno organizzato in preparazione dei Mondiali del prossimo anno. Nella foto: Antonio Di Gennaro.



22.35 **RAITRE**



Alberto Moravia

Delta speciale

Attraverso la testimonianza di un protagonista (questa sera Moravia) si indaga sulla cultura italiana fra le due guerre, sottolineando l'influenza di idee, arte e scienza europea, giunte nel nostro Paese nonostante la chiusura ideologica del periodo.

TMC
TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.45 La schiava Isaura, Telenovela
 18.40 Un concerto al giorno
 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Bollettino Meteorologico
 19.30 Telemif, Le avventure di Black Beauty
 20 Cartoni, Gianni e Pinotto
 20.30 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Calcio: Juventus-Liverpool. Col. Finale della Coppa dei Campioni
 22.15 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Capua-Maddaloni
 22.30 TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Quarti di finale
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/884013

- 13.40 ★ Cartoni, Coccinella
 14 ★ Telemif, Marcia nuziale
 14.30 ★ Telemif, Adolescenza inquieta
 15.30 ★ Telemif
 16.30 ★ Telemif
 17.30 ★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
 18 ★ Cartoni, Coccinella
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.30 Telemif, Cuore selvaggio
 20.30 ★ Telemif, Illusione d'amore
 21.30 Film, L'automobile (Comm.) di A. Giannetti con A. Magnani e N. Manfredi (11 parte)
 22.30 ★ Telemif, Star Trek
 23.25 Tuffocinema
 00.30 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ★ Telemif, Sky Ways
 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
 15.10 ★ Cartoni, Urricannes
 15.35 ★ Cartoni, Ryu
 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
 16.30 ★ Telemif, Commedia all'italiana
 17.30 Il tuo corredo
 19.40 Telemif, Sky Ways
 20.45 Film, ... E Dio disse a Caino (West.) di A. Margherit con K. Kinski e P. Carsten
 22.30 ★ Telemif, Combat
 24 ★ Film, F.B.I.
 Operazione Pakistan (Giulio) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
 1.30 Film, In cerca della nuova America

TELEVEVERE

UHF 37 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica
 16.30 Viaggio con l'avventura documentario
 17 Film, Continente perduto
 18.30 Opovoni
 19 ★ Cartoni animati Nuova era
 20.30 Film, Magia verde Rubrica di cosmologia presenta Wanna Marchi
 22.30 Documentario
 24 I fatti del giorno
 00.40 Film, La casa di campagna (Comm.) con D. Darrieux e J. Richard
 Non stop
 2.30

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 14.30 L'oriente arreda
 16.30 Dossier salute, rubrica
 17 L'orecchicchio
 17.45 ★ Telemif, La schiava Isaura
 18.40 Un concerto al giorno
 19.10 Telemenù
 19.30 ★ Telemif, Le avventure di Black Beauty
 20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 20.30 In Eurovisione e in diretta da Bruxelles: Calcio finale della Coppa dei Campioni Juventus-Liverpool
 22.15 ★ Sport, Ciclismo Giro d'Italia:
 22.30 ★ Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 13.30 ★ Telemif, I novellini
 14 ★ Telemif, I 12 legionari
 14.30 ★ Telemif, Hazell
 15.20 A tu per tu
 15.45 Telemif, I novellini
 16.45 A tu per tu
 17.45 Natura canadese, documentario
 19.15 ★ Telemif, Angoscia
 19.30 Telemif, I 12 legionari
 20.30 Film, Il massacro di Fort Apache (West) di J. Ford con H.onda e J. Wayne
 22 ★ Telemif, Le brigate del Tigre
 23 Telemif, I 12 legionari
 23.15 Film, Pochi rischi

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/726426

- 16.30 ★ Cartoni, Banana Split
 17 ★ Telemif, I 12 legionari
 17.30 Telemif, Disperatamente tua
 18 Film, Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato Cobra
 20 Telemif, Disperatamente tua
 20.30 Film, Bruce Lee il campione
 22.20 Telemif, I 12 legionari
 23 Telemif, Selvaggio West
 24 Film, Pattuglia disperata (Guerra) di J. Thompson con J. Mills e S. Sims
 1.30 Telemif, I 12 legionari

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 15 Il vostro futuro con Liliana
 15.30 Pianeta sport
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ★ Telemif, Bill Cosby Show
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 Telemif, Dr. Kildare
 18.30 Telemif, Le spie
 19.30 Pianeta sport
 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
 21 Film, L'uomo che venne dal Nord (Avv.) di P. Yates con P. O'Toole e S. Philips
 23 Telemif, Le spie
 23.45 Trailers
 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/266883

- 7.30 Film, La corona di ferro (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferida
 Buongiorno Elefante Controcorrente, rubrica
 14.30 DDA Dittura d'arrivo
 18.50 Laser, rubrica
 19.50 Questo grande, grande cinema
 20.25 Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle! (Per adulti) di A. Rizzo con K. Verler e M. Novelli
 Orosco
 22.15 Attualità cinema
 22.30 Telemif, Il tocco del diavolo
 23 Lo spettacolo continua Tempo di cinema
 Film, Il romanzo di un giovane povero

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/93880

- 12.30 ★ Telemif, The Invaders
 13.30 ★ Telemif, Sidestret
 14.30 Parlamento
 15 Gioco a premi
 16 Pomeriggio per ragazzi
 18 Film, Calypso (Avv.) di F. Rossi
 19.30 Caprise
 20 Spazio falisco 7
 20.30 Notiziario
 21 Medicina oggi
 22 Film, 999 Scotland
 Yard (Giulio) di G. Green con T. Tyrone e J. Merlin
 23.30

VIDEOINO

UHF 44 ☎ 06/3608878

- 15.10 ★ Telemif, Lo sceriffo del Sud
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
 19 Medicina oggi
 20.05 ★ Cartoni, Grandi personaggi
 20.35 Telemif, Capriccio e passione
 21.10 Film, Spogliati, protesta, uccidi
 22.50 ★ Telemif, Ryan
 23.50 ★ Telemif, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Il King di Sati
 16.30 Telemif, Mama Linda
 17.30 ★ Sceneggiato, Fontamara
 18.30 ★ Cartoni animati
 19.30 Film, Omicidi a Eagle Lake
 20.30 Griffith e B. Dillman
 22 Telemif, Veronica, il voto dell'amore, con Veronica Castro
 23 ★ Sceneggiato, Coralba
 24 TG Sport Flash

TVA

UHF 40 ☎ 06/490112

- 14.30 Film, La grande casa
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 Festivalmaga
 16.30 Il serpente, gioco a premi
 17.30 Jazz incontro
 18 Il serpente
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Filatelia, rubrica
 20 Film, Kilma la regina della giungla (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Marino
 21.30 Tutto Vevey, rubrica sportiva

RETECAPRI

UHF 48 ☎ 08/2376837

- 16 Film, Tra l'amore e il potere
 17 Il club di Uffi:
 ★ Cartoni animati
 18 Telemif, Peyton Place
 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 19.25 Telemif, Tra l'amore e il potere
 19.50 Film, Amore e sangue a Esfahan
 21.50 Telemif, I cento giorni di Andrea
 22.20 Telemif, Povera Clara
 23.20 Buonsera cara Italia

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Film, Tutto sul rosso
 16.30 Amico bisturi (Replic)
 17.30 Vostro capitolo
 18 Film, Ad ogni costo
 19.30 Sirte
 20 Film, Il tiranno del Garda (Dramm.) di I. Ferretti con I. Genna e E. Steiner
 21 Telemif
 22.30 Incontriamoci a Roma
 24 Film, Il grido delle aquile (Dramm.) di C. Haas con T. Tyrone e J. Merlin

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 17 ★ Telemif, Equipaggio tutto matto
 18 Sceneggiato, Le stelle stanno a guardare
 19 Telemif, Sir Francis Drake
 19.30 Telemif, Equipaggio tutto matto
 20 La dottoressa Adella... per aiutarci
 21 Film, Tutti pazzi in coperta
 23 Tartan, rubrica di atletica leggera
 24 Film, Operazione mistero

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0776/850394

- 12.30 Telemif
 13.30 Agendina, rubrica di attualità
 13.45 Rassegna stampa
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Notiziario
 14.45 Film
 16.30 Agendina
 16.45 La disc. Bob con A.
 17.15 ★ Cartoni animati
 17.45 ★ Cartoni animati
 18.15 Telemif
 18.45 Top 13, rubrica sportiva
 19.20 Notiziario
 20.30 Film
 22 Telemif
 22.45 TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 Telemif, Funny Face
 15.30 Roma shopping
 17.30 ★ Cartoni, Yoghi
 18 La vita intorno a noi, documentario
 18.30 Nel regno del cartone
 19.30 Antenna Sera
 21 L'astroscopium
 Perché i tempi stanno cambiando?, musicale
 22 Telemif, Funny Face
 22.30 Ingresso libero notte
 23.30 Film, L'inarrivabile felicità (Comm.)
 Antenna sera

ANTENNE 2

UHF 5 ☎ 06831/286837

- 13.45 Chronique irlandaise
 15.20 Racca A2 Mercredi
 16.50 Mickey Kid
 17.25 Les carnets de l'aventure
 18 Super Platine
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 20 Le journal
 20.35 Telemif, Le deuxième coucouteau
 Moi... je
 22.10 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Azzardo. Film - Commedia con Paulette Goddard e Mac Donald Carey
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Webster. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Nonsolomoda, settimanale di varia vanità (ultima puntata)
22.30 Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretto da Claudio Abbado
24 Canale 5 News
1 I sacrificati. Film - Drammatico con Robert Montgomery e John Wayne

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Anastasia. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Yul Brynner
22.30 Maurizio Costanzo Show
1.30 Io e l'uovo. Film - Commedia con Claudette Colbert e Fred MacMurray

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 La morte innamorata. Film - Drammatico con Françoise Lugagne e Guy Marchand
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 Deejay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 I fantastici viaggi di Fiorellino
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 OK! Il prezzo è giusto
22.20 Cassie and Company. Telefilm
23.20 Sport: Football Americano
00.30 Un caso senza soluzione. Film - Giallo con Bernard Cribbins e Joss Ackland



Nonsolomoda (20,30). In questa puntata si parlerà, oltre che di moda, di avvenimenti sportivi e culturali. Tra un flash e l'altro si esibiranno i China Crisis



Anastasia (20,30). Un gruppo di nobili esuli russi scova una donna che potrebbe essere Anastasia, l'ultimogenita dello zar. Nella foto, Ingrid Bergman



Cassie and Company (22,20). Cassie vuole aiutare la sua segretaria, una ex detenuta in libertà provvisoria, il cui fidanzato è stato accusato di furto

UHF 50 EURO TV 02/8531

- 10** La tenda nera, Film (Avv.) con Anna M. Sandri e Anthony Steel
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescente iniqua, Telefilm
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore, Telefilm
21.30 L'automobile, Film (Comm.) con Anna Magnani e Nino Manfredi. (1° parte)
22.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 L'uomo di Pechino, Film (Dramm.) con Yeung C.Lee e L. Yuan

UHF 56 TELEROMA 06/332841

- 8.50** La fortuna è bionda, Film (Comm.) con Lana Turner e Robert Young
10.10 E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato
11.10 Intermezzo matrimoniale, Film (Dramm.) con Deborah Kerr e Robert Donat
13.05 Tansor 5, Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 La grande vallata, Telefilm
16.15 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Daikengo, Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Teatro oggi
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Les girls, Film
22.10 Longstreet, Telefilm
23 Prima pagina
23.20 Il sorriso della giocanda, Film
1.05 Telefilm

UHF 61 TELESTUDIO 06/2757182

- 10.30** A Venezia muore un'estate, Film (Dramm.) con Mark Burns
12 Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli, Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
 Baldios, Cartoni animati
 Viaggio con l'avventura, documentario
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
 La pantera rosa, Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Big Screen
20.30 Tu lo condanneresti?, Film (Dramm.) con Andrés Mejuto e José María Roderó
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 In nome di Dio, Film (Dramm.) con John Wayne e P. Armendariz
24 Combat, Telefilm

UHF 44 RETE A 06/8312367

- 13.30** Cartoni animati
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Eterna vita, Film
16.30 La vergine di Tripoli, Film (Avv.) con George Brent e Yvonne De Carlo. Regia di Charles Lamont
18 Cartoni animati
18.30 Telefilm
19.30 Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La felicità non si compra, Telefilm con Veronica Castro
21.30 Boxeur dalle dita d'acciaio, Film (Avv.) con S. Len Fend e T. Peng. Regia di Yang Shin Ching
23.30 Programmi locali

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Tramonto di un impero.** Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Carro. Coprod.: RAI-ORF. L'età del malessere
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Frosinone
- 68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
13ª tappa: Maddaloni-Frosinone
- 16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. **Il tocco di Mida** — Un cane senza dignità — **Il tesoro di Ali Babà**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 38ª puntata
- 18,10** **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Il pappagallo non parla.** Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Fiera 2 di Milano
Loretta Goggi in Quiz con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di **Luigi Albertelli**, **Roberto Ivan Orano**. Un programma a cura di Dante Fanciolo con la collaborazione di **Maria Giovanna Bufano**, **Musiche di Vince Tempera**. Scene di **Antonio Locatelli**. Costumi di **Angelo Poli**. Direttore della fotografia **Enzo Ghinassi**. Coreografie e regia di **Gianni Brezza**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Mister O**
Sorpresa, esperimenti ed enigmi della parapsicologia. Un programma di **Paola Gioveti** e **Ludovico Peregrini**. A cura di **Romano Del Forno**. Conduce in studio **Alessandro Cecchi Paone**. Impianto scenico di **Ludovico Muratori**. Direttore della fotografia **Giorgio Citton**. **Musiche di Pino Massara**. Regia di **Mirella Artesi**. 3ª trasmissione **Vedi pag. 6**
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di **Nino Criscenti** e **Franco Tespi**
- 23,45** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce **Enza Sampò**. Regia di **Cesare Giannotti**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambiente.** A cura di **Manuela Cadringer** e **Giorgio Salvatori**
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. Con **Rory Calhoun**, **Mari Dussy**, **Ed Nelson**, **Constance Towers** e **Richard Egan**. 279ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono **Claudio Sorrentino** e **Roberta Manfredi**. A cura di **Ettore Desideri**. Regia di **Salvatore Baldazzi**. Nel corso del programma: **Super G**, attualmente, **giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore
Indovina chi sono io? Gioco a premi
Presentano **Marco Danè**, **Fabrizio Frizzi** e **Matilde Lomaglio**
Un cartone tira l'altro: Il cucciolo. I segreti della mamma
DSE **La prevenzione si fa comunicando con arte: bolle di fumo**
Testo di **Nuccia Ielo** e **Giorgio Ricci**. Curato e diretto da **Lidia Ferrara**
- 16,25** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di **A. Giolitti** e **L. Solustri**
I fratelli Karamazov. Regia **S. Bolchi**. 15ª ed ultima puntata
- 16,55** **TG 2 - Flash**
- 17,30** **Dal Parlamento**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,40** **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di **William Azella**
Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Franza Di Rosa**
- 18,25** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Uma Roll-Royce** per **Marty Willis**
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Cinema e sport.** A cura di **Claudio G. Fava (IV)**
L'ultimo gioco
(«Players», 1979) Film - Regia di **Antony Harvey**. Int.: **Ali MacGraw**, **Dean Paul Martin**, **Maximilian Schell**, **Pancho Gonzales**, **Steven Guttenberg**, **Melissa Prophet**, **Jay Cox**, **Melchior Perrequin jr.**, **Manuel Barbachano**, **Guillermo Vilas**, **Ion Tiriac**, **Ilse Nastase**, **Bjorn Borg**, **Vitas Gerulaitis**, **John McEnroe**, **Dan Maskell**. Prod.: **Robert Evans** per la **Paramount**
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 23,15** **Quelli della notte** di **Renzo Arbore** e **Ugo Porcelli**. Direttore della fotografia **Giuliano Santi**. Impianto scenico di **Gianfrancesco Ramacci**. Costumi di **Paola Bonucci**. A cura di **Giusi Robliotta**. Regia di **Renzo Arbore**
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

17.40 RAIDUE

Vediamoci sul due

Argomento della puntata, la «Legge Merli» per la protezione dei parchi sottomarini. Domani «Sport donna», con la partecipazione di campionesse di varie discipline. Conduce **Rita Dalla Chiesa** (foto).



18.15 RAITRE



L'Orecchicchio

Gli ospiti di oggi sono il gruppo degli **Shampoo** e **Faber Cucchetti**. Il programma «quasi un quotidiano tutto di musica» è condotto da **Giulia Fossà** e **Guido Cavalleri**. Video, notizie, classifiche, completano la puntata. Regia di **Paolo Maciotti**.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Il programma inizia con l'imitazione della **Goggi** di **Nicoletta Orsomando**; il balletto è ispirato al film **Strade di fuoco**; la canzone eseguita dalla **Goggi** ha per titolo **Ti voglio, non ti voglio**. **Memo Remigi** (foto) con la **Goggi** musica e canta i pettegolezzi della settimana.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,40 A lezione... di vecchiaia

I vantaggi dell'attività fisica, della vita all'aria aperta e della socializzazione nella terza età

16,10 DSE Schede - Botanica

Le piante grasse: la coltivazione

Consulenza di Mariella Pizzetti e Pino Malospiriti. Regia di Sandro Loi

16,40 DSE Ascolto dunque penso

Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 10' puntata: Sergej Prokofiev. Regia di Eugenio Giacobino. Programma della Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania

Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiochio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Industria, atto terzo: la piccola impresa. 2' puntata. VALLE D'AOSTA: Teatro popolare valdostano: «L'ipocrisie umana». VENETO: Università di Architettura di Venezia. FRIULI VENEZIA GIULIA: Secondo voi: 12' puntata. LAZIO: Fatti nostri: Pantheon. CAMPANIA: Incontri-mu: sul tre: i segni di Napoli; Sergio Bruni. 3' puntata

Intervallo con: BATFINK. Daniel Boom. Distr.: Triple-A

20,05 DSE Momenti della seconda guerra mondiale

Le retrovie. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di N. Obuchovic. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro

20,30 Prima guerra mondiale

Un programma CBS News. Il giorno in cui taquero i fucili - La pace di Versailles. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati

21,20 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Daniel Boom. Distr.: Triple-A

21,55 Mimi metallurgico ferito nell'onore

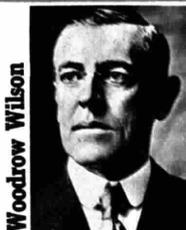
(1972) Film - Regia di Lina Wertmüller. Interpreti: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro. Prod.: Euro International Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,10 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. La disfatta nazista ad Oriente. 17,30 Teatro-storia. Le radiose giornate 1914-1915. L'Italia verso la prima guerra mondiale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

20.30 RAITRE



Woodrow Wilson

Prima guerra mondiale

Ultime settimane di guerra: sconfitte le Potenze Centrali, gli alleati discutono l'armistizio. La Società delle Nazioni, voluta da Woodrow Wilson, l'occupazione della Renania, la nascita della Repubblica di Weimar segneranno il ventennio successivo.

22.10 RAIUNO

Mister O

Protagonisti oggi fantasmi inglesi e cosiddette anime del purgatorio (come quelle che hanno lasciato impronte di «mani di fuoco» conservate a Roma al S. Cuore del Suffragio). Incontro filmato col guru Sai Baba, che materializza oggetti e cenere sacra.



23 RAIUNO



Linea diretta

Il giornalista Enzo Biagi è riuscito ad imporsi come leader d'opinione sull'esempio dei più famosi «anchorman» americani. Nonostante l'ora, milioni di spettatori seguono la sua rubrica. È validamente affiancato da Nino Criscenti e Franco Iseppi.

MOVIE MOVIE

L'ultimo gioco

RAIDUE ORE 20,30

Players/114' C 1979

regia di Anthony Harvey

con Ali McGraw, Dean-Paul Martin, Maximilian Schell

COMMEDIA



Chris, uno sconosciuto tennista che gira il mondo con un amico e fa soldi con le scommesse, incontra un valente allenatore che nota subito la sua classe; diventa campione e incontra Nicole, una donna di cui diventa amico. Ma Nicole è legata ad un ricco signore: quando lui la chiama, lei corre. E lo fa anche questa volta abbandonando Chris, che si ritrova solo.

Mimi metallurgico ferito nell'onore

RAITRE ORE 21,55

durata 121' C 1971

regia di Lina Wertmüller

con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro

COMMEDIA



Mimi per le sue idee di sinistra viene licenziato. Perciò abbandona la moglie Rosaria e va a Torino. Qui, accolto dall'Associazione fratelli siciliani, trova un posto come edile. Ben presto scopre che gli associati sono mafiosi che coprono con l'assistenza traffici illeciti. Riesce a trovare una sistemazione migliore, incontra una ragazza e...

TMC TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.45 La schiava Isaura, Telenovela
- 18.40 Un concerto al giorno
- 19.10 Telemenu, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oscopio di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm. Le avventure di Black Beauty
- 20 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 Film, Adios Gringo (West.) di G. Finley con G. Gemma e E. Stewart
- 22 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Maddaloni - Frosinone
- 22.15 TMC Sport: In Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti). Quarti di finale
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 15.30 ● Telefilm
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Cartoni, Sampai, ragazzo pescatore
- 18 ● Cartoni, Coccinella
- 18.30 ● Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ● Cartoni, Candy Candy
- 19.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21.30 ● Film, L'automobile (Comm.) di A. Gannetti con A. Magnani e N. Manfredi (2ª parte)
- 22.30 ♦ Sport, Football australiano
- 23.25 ● Tuttocinema
- 23.30 ● Telefilm, Star Trek
- 00.30 ● Film

TELEMONTEGIOIO

UHF 46 07/73/730447

- 15.10 ● Cartoni, Urricane
- 15.35 ● Cartoni, Ryu
- 16 ● Cartoni, Sangio mondo di Gigi
- 16.30 Il grande pallo
- 17.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.45 ● Film, Un buon prezzo per morire (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e L. Remick
- 22.30 ● Film, L'uomo invisibile
- 24 ● Film, Il rischio di vivere, il rischio di morire (Dramm.) di R. Olsen con M. Hoffmann
- 1.30 ● Film, Dolce, dolce Rachelle

TELEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30 ● Film, Continente perduto
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 Musei in casa, rubrica
- 17.50 ● Telefilm
- 19 Questo grande grande cinema
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Nel mondo della musica
- 20.30 Inpsi e medicina
- 21.30 Televedere arte
- 22 ● Telefilm
- 22.30 Viaggio insieme
- 23 Nuovavera
- 23.30 Motori non stop
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film, Inferno nel pentagono (Dramm.) di R. Springsteen con G. Evans e R. Blake

CANALE 7

UHF 27 06/8743362

- 16.30 Dossier salute, rubrica
- 17 L'orecchicchio
- 17.45 ● Telefilm, La schiava Isaura
- 18.40 Un concerto al giorno
- 19.10 Telemenu
- Bollettino meteorologico
- 19.30 ● Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 ● Cartoni, Gianni e Pinotto: Chiare amnesie
- 20.30 ● Film, Adios Gringo (West.) di G. Finley con G. Gemma e E. Stewart
- 22 ♦ Sport, Ciclismo Giro d'Italia: Maddaloni - Frosinone
- 22.15 ♦ Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei

TELELAZIO

UHF 24 06/7481705

- 14 ● Telefilm, I 12 legionari
- 14.30 ● Telefilm, Hazell
- 15.20 A tu per tu
- 15.45 ● Telefilm, I novellini
- 16.45 A tu per tu
- 17.45 Natura canadese, documentario
- 18 A tu per tu
- 19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, Il ritorno del guerriero
- 20.30 ● Film, Le brigate del Tigre
- 23 Telegiornale
- 23.15 ● Film, Delirio caldo (Giallo) di R. Brown con M. Hargitay e R. Calderoni

TELEUNIVERSO

UHF 43 07/75/726425

- 14.30 ● Film, Le eroiche
- 16.30 ● Cartoni, Banana Split
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 18 ● Film, Giovanni prede (Dramm.)
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 ● Film, La lucertola
- 22.15 Cronache del cinema
- 22.20 ● Film, Un ospite gradito per mia moglie (Comm.) di J. Skolimowski con G. Lollobrigida e D. Niven
- 24 ● Film, Yuma (West.) di T. Post con C. Walker e B. Sullivan

RETE ORO

UHF 27 06/792229

- 14.30 ♦ Sport, Rugby Time
- 15.30 Canasta sport
- 16.30 ● Cartoni, Ape Maia
- 17 ● Telefilm, Bill Cosby Show
- 17.30 ● Cartoni, Huckleberry Finn
- 18 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30 ● Telefilm, Le spie
- 19.30 Movie
- 20 Roto Roma
- 20.30 ● Cartoni, Jackie l'orso del monte Talc
- 21 ● Telefilm, Barbary Coast
- 22 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 22.30 Modà e spettacolo in TV
- 23.30 ♦ Sport, Pugilato
- 00.30 ● Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee

ELEFANTE

UHF 56 06/206963

- 7.30 ● Film, San Giovanni
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 DDA Dintura d'arrov
- 18 Vivere al cento per cento, rubrica
- 19 Promotion shopping
- 19.50 Controcronaca
- 20 ● Film, L'eretica (Dramm.) di A. E. Ossoro con J. Mateos e M. Salgado
- 22.15 Tempo di cinema
- 22.30 ● Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Attualità cinema
- Film, Ulisse non deve morire (Comm.) di H. Colpi con F. Fermanel

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 06/9203880

- 14.30 ● Film, San Giovanni decollato (Comm.)
- Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ● Film, 999 Scotland Yard (Giallo) di G. Green con D. Farrar e J. Arnall
- 19.30 Immobiliare Anselmi
- 20 Spazio culturale
- 21 ● Telefilm, The Invaders
- 22 ● Film, Uno straniero a Cambridge (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms
- 23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 17 ● Cartoni, Grandi personaggi
- 17.30 ● Cartoni, Addio Giuseppe
- 18 ● Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.45 La terza età
- 19 ● Sportello pensioni
- 20 ● Cartoni, Grandi personaggi
- 20.35 ● Telefilm, Capriccio e passione
- 21 ● Film, Una vita bruciata
- 21.30 ● Telefilm, Ryan
- 23.50 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud

T.A.E.

UHF 42 06/3454121

- 16 ● Telefilm, Mama Linda
- 17.30 ● Sceneggiato, Fontamara
- 18.15 ● Cartoni animati
- 19.30 ● Film, Honky Tonk
- 20.45 ● Film, Notte di morte (Dramm.) di J. Hankett con P. MacNee e E. Begley
- 22.15 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 23 ● Sceneggiato, Coralba
- 24 ● Telefilm, Monjoro
- 00.40 TG Sport flash

TVA

UHF 40 06/600119

- 16 Dossier salute
- 16.30 Il serpente, gioco a premi
- 17.30 Magazine
- 18 ● Cartoni animati
- 19 La vita intorato a noi, documentario
- 19.30 ● Cartoni animati
- 20 ● Film, Alba di sangue (Dramm.)
- 21.30 Viva lo sport, rubrica
- 22.30 ● Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 06/8370827

- 15.30 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 16 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Ulfi
- 18 ● Telefilm, Peyton Place
- 19 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.25 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ● Film, Senza via d'uscita (Dramm.)
- 21.50 ● Film, Ulisse non deve morire (Comm.) di H. Colpi con F. Fermanel
- 22.20 ● Telefilm, Provera Clara

TELETSUCOLO

UHF 23 06/9420348

- 16.30 Le stelle per voi, replica
- 17 ● Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm
- 18 ● Film, I fortunati (Comm.)
- 19.30 Sirte
- 20 ● Telefilm
- 21 Stasera Lazio, rubrica sportiva
- 22.30 ● Film, I pirati della Costa Nera
- 24 ● Film, Galaxy Horror - Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

GBR

UHF 47 06/8170941

- 17 ● Telefilm, Equipaggio tutto matto
- 18 ● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
- 19 ● Telefilm, Sir Francis Drake
- 19.30 ● Telefilm, Equipaggio tutto matto
- 20 Sportello pazzo, pazzo mondo dello sport
- 21 ● Sceneggiato, La morte in faccia
- 22.30 ● Telefilm, Edgar Allan Poe
- 24 ● Film, Telefonata a tre moglie

TELEPROSINONE

UHF 56 07/75/850394

- 12.30 ● Music Box
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ● Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Diretta goal
- 16.15 Agendina
- 16.30 Music Box
- 17.30 Medicina oggi
- 18 ● Cartoni animati
- 18.30 ● Cartoni animati
- 18.45 ● Telefilm
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Film
- 22.30 ● Telefilm
- 23.45 TG Notte

RTL

UHF 31 06/380362

- 15 Nonna shopping
- 17.30 ● Cartoni, Braccabaldo
- 18 Salotto romano
- 19.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.30 ● Film, Il castello dalle porte di fuoco. Per adulti di J. L. Merino con E. Schurer e C. Quiney
- 22 ● Telefilm, Funny Face
- 22.30 Ingresso libero notte
- 23.30 ● Film, Il mistero
- 00.30 ● Telefilm, La casa nel bosco

ANTENNE 2

UHF 18 06/8094339

- 14.50 ● Sceneggiato, Theodora Chindler
- 15.50 Documentario
- 15.45 Un temps pour tout
- 16.45 Recre A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Expression directe
- 20 Le journal
- 20.35 Alan Decaux: l'histoire en question
- 21.55 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il corazziere.** Film - Commedia con Renato Rascel e Tino Buazzelli
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a premi con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 17 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Ramonido Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Calcio Internazionale
- 00.50 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Ciranda de Pedra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Ciranda de Pedra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 00.10 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

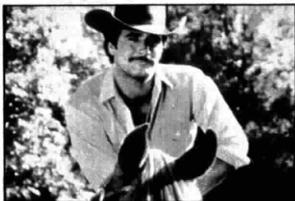
- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Oasis.** Film - Commedia con Charles Vanel e Raymond Bussieres
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 18 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Mash.** Film - Comico con Donald Sutherland e Elliot Gould
- 22.30 **Cin Cin.** Telefilm
- 23 **Première,** settimanale di cinema
- 23.15 ... E la terra prese fuoco. Film - Fantascienza con Janet Munro e Leo McKern
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



I Jefferson (19). Dopo una notte piuttosto «movimentata» George scommette con Florence di ripulirle in poco tempo la casa, ridotta in uno stato pietoso



Matt Houston (20.30). Matt rivede una sua vecchia fiamma e, contemporaneamente, si trova in un mare di guai... Nella foto, il protagonista, Lee Horsley



Mash (20.30). È la storia di un gruppo di chirurghi, in un ospedale militare, che dispregiano la guerra. Nella foto: Donald Sutherland ed Elliot Gould

EURO TV

- 10 **Tragica incertezza,** Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.30 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maza e Martin Cortes
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **L'automobile,** Film (Comm.) con Anna Magnani e Nino Manfredi. (2° parte)
- 22.30 **Sport:** Football australiano
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 00.30 **Paracadutisti d'assalto,** Film (Guerra) con Richard Bakalyan e Ken Lynch

TELEROMA

- 8.50 **La notte del lupo mannaro,** Film
- 10.10 **E le stelle stanno a guardare,** Sceneggiato
- 11.10 **La sposa sognata,** Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr
- 13.05 **Tansor 5,** Cartoni animati
- 13.30 **Daikengo,** Cartoni animati
- 14 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 15.20 **La grande vallata,** Telefilm
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Cartoni animati**
- 17.35 **Tansor 5,** Cartoni animati
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.20 **Passaporto per Canton,** Film (Avv.) con Richard Basehart e Athene Seyler
- 22.10 **Longstreet,** Telefilm
- 23 **Prima pagina**
- 23.20 **La ragazza dell'ultimo spettacolo,** Film (Dramm.) con Yvonne De Carlo e Walter Pidgeon

TELESTUDIO

- 10.30 **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di poli,** Film (Giallo) con Larry Wilcox e Alan De Muth
- 12 **Tu lo condanneresti?** Film (Dramm.) con Andrés Mejuto e José María Rodero
- 13.30 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.10 **Television Market**
- 15.40 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 16.05 **L'ora di Sarmanta**
- 17.05 **Baldios,** Cartoni animati
- 17.30 **Il mondo del rasoio**
- 18 **Pitti gioielli**
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 21 **Totò**
- 21.30 **Lady sport**
- 22 **Soko 5113,** Telefilm
- 22.30 **Il mago di Oz,** Film (Comm.) con Judy Garland e Frank Morgan
- 24 **Combat,** Telefilm
- 1 **Gli amanti del deserto,** Film (Avv.)

RETE 4

- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Il museo degli scandali,** Film (Com.) con Eddie Cantor e Gloria Stuart. Regia di Frank Tuttle
- 16.30 **Devi essere felice,** Film (Comm.) con Joan Fontaine e James Stewart. Regia di Henry C. Potter
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Telefilm**
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **La felicità non si compra,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 **Gardenia: il giustiziere della mala,** Film (Giallo) con Franco Caltano e Martin Balsam. Regia di Domenico Paolella
- 23.30 **Programmi locali**

RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Tramonto di un impero
 Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. Coprod.: RAI-ORF. Il crollo
15 Primmissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
15,15 Eurovisione. Italia: Gran Sasso d'Italia
68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
14° tappa: Frosinone - Gran Sasso d'Italia
16,30 Richie Rich. Cartone animato di Hanna e Barbera. Una dama per Richie - Un maggiolino tuffatore - La maledizione del castello
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudio Caldera. 39ª puntata
18 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
 CCR - Comitato per la cinematografia dei ragazzi: Come leggere il cinema e la televisione
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Il colonnello Von Ryan
 («Von Ryan's Express», 1965). Film - Regia di Mark Robson. Int.: Frank Sinatra, Trevor Howard, Sergio Fantoni, Raffaella Carrà, Edward Mulhare, Brad Dexter, John Leyton, Adolfo Celi. Prod.: Fox
22,25 Telegiornale
22,35 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
 Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,20 DSE Temi della questione psichiatrica oggi
 Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti Leonardo Ancosa, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 5ª puntata: Il modello psicosociale: Jung
00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,15 Bologna: Atletica leggera
Italia-URSS-Austria. Triangolare femminile

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni
13,30 Capitol. Serie televisiva. 280ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G.** attualmente, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore
14,45 Ognuno al suo posto. Gioco a premi
 Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi
16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Sulle ali di Mercurio. Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5ª trasmissione. Il testo: l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Jane Eyre** dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini, Wanda Capodoglio. Regia di Anton Giulio Majano. 1ª puntata
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
 Un programma a cura di William Azella
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,25 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Quella vecchia casa nel Maryland. Con Stefanie Powers, Robert Wagner, Della Cassia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
TG 2 - Telegiornale
TG 2 - Lo sport
20,20 In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Cittoni. A cura di Daniela Panni. Regia di Ermanno Corbelli. Tel. (02) 855006
21,45 Tuono Blu
 Telefilm. Tuffo nel cielo. Sceneggiatura di Rick Kelbaugh. Con James Farentino, Dana Carvey e Sandy McPeak. Regia di G. Magar. Distr.: Columbia
22,35 TG 2 - Stasera
22,45 Quelli della notte di **Renzo Arbore** e **Ugo Porcelli.** Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfranco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robliotta. Regia di Renzo Arbore
00,15 TG 2 - Stanotte
00,20 Tutturavvalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Gran Premi della domenica sportiva, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo Tv

12.05 RAIUNO



Pronto... Raffaella?

Con una fantasia delle sigle più belle cantate e danzate da Raffa, e al ritmo incalzante d'una marcia eseguita dalla fanfara dei bersaglieri si conclude, con una puntata ricchissima, il programma che per due anni ha divertito milioni di italiani.

16.55 RAIDUE

Jane Eyre

Per la rubrica *Due e simpatia* prende il via *Jane Eyre*, sceneggiato diretto da Anton Giulio Majano, tratto dal romanzo di Charlotte Brontë. Una storia piena di contrasti e di toccante passione interpretata da Ilaria Occhini e Raf Vallone.



20.30 RAIDUE



Aboccaperta

Sempre vive l'attesa e la curiosità del pubblico per questo fortunato programma che riesce ad interessare anche coloro che non partecipano agli incontri-scontri arbitrati con simpatica vicacità da Gianfranco Funari (nella foto).

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13,55 Intervisione - Eurovisione.** Ungheria: Budapest
Pugilato: Campionati Europei dilettanti
 Semifinali
- 17 Galleria di Dadaupa.** A cura di Sergio Valzania
 Paolo Panelli: «Speciale per noi» (1971). Regia di Antonello Falqui
- 18,15 L'Orecchioocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciò
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. Serafina l'ape regina.** Distr.: Triple-A
- 19,35 La testa nel pallone**
 Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Lucia Granello. Regia di Sergio Ariotti. 3ª puntata: **Collettivo, che passione!** Programma Sede RAI del Piemonte
- 20,05 DSE Momenti della seconda guerra mondiale**
 Gli alleati. Un programma prodotto dalla Televisione Sovietica. Regia di A. Sergeev. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro
- 20,30 In diretta dallo Studio 9 di Roma**
Norimberga: Chi, dove, come e perché?
 Un programma in collaborazione tra RAITRE e TG 3. Di C. Belardelli, G. Sibilla, C. Viazzi. Consulenza di Paolo Pastorelli. In studio Gaspare Barbiellini Amidei. Regia di Giuseppe Sibilla
- 22 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Serafina l'ape regina.** Distr.: Triple-A
- 22,35 Primi amori**
 Con Massimo Santacroce e Giulia Merenda. Regia di Mimmo Rafele. Programma Sede RAI della Calabria

Il colonnello Von Ryan



RAIUNO ORE 20,30
Von Ryan's Express/111' C 1965
 regia di Mark Robson
 con Frank Sinatra, Trevor Howard,
 Raffaella Carrà, Sergio Fantoni
DRAMMATICO

Agosto '43: il pilota americano Ryan viene abbattuto mentre è in missione in Italia. Portato in campo di concentramento trova altri seicento prigionieri inglesi e americani. La situazione diventa difficile nel campo non solo a causa del maggiore fascista che lo dirige ma anche per l'ostruzionismo degli inglesi. Intanto arriva l'8 settembre, gli italiani firmano l'armistizio: il campo passa in mano ai te-

deschi. Inizia la deportazione ma Ryan, che prima era sembrato un vigliacco, ora si comporta da eroe e fa fuggire un gran numero di prigionieri. Tratto dal romanzo *Il convoglio Von Ryan*, di D. Westheimer, ha come protagonista Frank Sinatra, l'attore-cantante da anni lontano dagli schermi che però torna puntualmente a cantare: quest'anno *LA is my lady* ha ottenuto un gran successo. Con lui Trevor Howard, apparso recentemente in tv in una storia sul compositore Händel. Partner femminile Raffaella Carrà, che ora torna al cinema con un film musicale per la tv.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,25 DSE. Momenti della seconda guerra mondiale: Le retrovie

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Grosse Zinne - Winterdirektissima 1963-1983. Ein Film von Lotar Brandler (Wiederholung). 19,15-19,30 Loss lei, das hebbt schun. Sendersähe zum Thema Unfallverhütung von Hans Wisser und Wolfgang Thomaseth. Heute. «Ein heisses Bad» (Wiederholung)
 18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione (Replica)
 20 Tagesschau. 20,30 Goldene Zeiten - bittere Zeiten - Spielserie von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun mit Peter Schiff, Ilona Strübel, Jocelyn Boisseau u.a. 12. Kapitel. 21,10-22,30 Carl Heinrich, genannt Henrici. Ein Film von Alma Tirler von Lutz (Wiederholung). 21,40 Seit die Gospa hier erscheint... Ein Bericht über die Marienerscheinungen von Medjugorje von Hans Schotte und Richard Steiner

20.30 RAITRE



Il processo di Norimberga

A metà fra reportage giornalistico e ricostruzione storica, con l'ausilio di documenti diplomatici, materiale di repertorio e brani di film, il programma, in collaborazione tra Raitre e TG 3, racconta come si giunse al celebre processo contro i criminali nazisti.

21.45 RAIDUE

Tuono Blu

Durante una manifestazione in onore della presidentessa Parada di Zamora una paracadutista straniera esegue una discesa spettacolare, tale da impressionare la squadra di Tuono Blu, tranne Chaney che, sospettoso, non perde di vista la ragazza e...



20.20 RAIDUE



Tuttocavalli

Appuntamento settimanale con gli appassionati dell'ippica. Oltre alla telecronaca registrata di Claudio Icardi (foto) della corsa Tris di trotto da Roma, sono previste le presentazioni dei Gran Premi in programma domenica 2 giugno.

TMC	TELEMONTECARLO UHF 21 ☎ 06/3599170	TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453422
17	Discoring, presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli	15.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta 16.30 ● Telefilm 17.30 ● Cartoni, Sempai, ragazzo pescatore	12.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana 13 ● Telefilm, L'uomo invisibile 14 TMG notizie 14.20 ● Telefilm, Sky Ways 14.45 ● Cartoni animati 15.10 ● Cartoni, Urricanes 15.35 ● Cartoni, Ryu 16 ● Cartoni, Il magico mondo di Gigi 16.30 ● Telefilm, Il tuo corredo 18.30 ● Telefilm, Una signora in gamba 19.40 ● Telefilm, Sky Ways 20.20 TMG Notizie 20.30 ● Telefilm, Le spie 23.30 TMG Notizie 24 ● Film, Stardust 1.30 ● Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi	14.30 Fantasia di gioielli 16 I fatti del giorno 16.30 ● Telefilm 17.30 Nuova era Documentario 18.30 L'altra medicina, rubrica 19.20 Oroscoop 19.30 I fatti del giorno 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico 21 Lode al Signore, rubrica religiosa 21.30 Una poltrona per un artista 22.30 Valerio 24 Oroscoop 00.10 I fatti del giorno 00.40 ● Film, L'argine (Comm.) di C. D'Erice con L. Ferida e G. Cervi 2.30 Non stop
17.45	La schiava Isaura, Telenovella	18 ● Cartoni, Coccinella 18.30 ● Cartoni, Il ritornello dell'uomo tigre 19 ● Cartoni, Candy Candy 19.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 21.30 ● Film, La califfa (Dramm.) di A. Bivellacqua con U. Tognazzi e R. Schneider 23.25 Tuttocinema 23.30 Eurocalcio 00.30 ● Telefilm, Star Trek 1.30 ● Film	19.40 ● Film, Il ultimo bambino 20.30 ● Cartoni, Banana Split 17 ● Telefilm 17.30 ● Telefilm 18 ● Disperatamente tua Superclassifica show 18.55 ● Telefilm, Bill Cosby Show 19.30 Telegiornale 19.50 Cronache del cinema 20 ● Telefilm 20.30 Disperatamente tua La porta delle stelle 21.35 Cronache del cinema del monte Tallac 21.40 ● Telefilm, Jason del comando stellare 22.20 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud 23.20 ● Film, I misteri della giungla nera 00.50 Big Screen	14.30 ● Telefilm, L'ultimo bambino 16.30 ● Cartoni, Banana Split 17 ● Telefilm 17.30 ● Telefilm 18 ● Disperatamente tua Superclassifica show 18.55 ● Telefilm, Bill Cosby Show 19.30 Telegiornale 19.50 Cronache del cinema 20 ● Telefilm 20.30 Disperatamente tua La porta delle stelle 21.35 Cronache del cinema del monte Tallac 21.40 ● Telefilm, Jason del comando stellare 22.20 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud 23.20 ● Film, I misteri della giungla nera 00.50 Big Screen
18.40	Un concerto al giorno	19 ● Cartoni, Candy Candy 19.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 21.30 ● Film, La califfa (Dramm.) di A. Bivellacqua con U. Tognazzi e R. Schneider 23.25 Tuttocinema 23.30 Eurocalcio 00.30 ● Telefilm, Star Trek 1.30 ● Film	11 ● Film, Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Giallo) 12.30 ● Telefilm, Le spie 13.30 ● Telefilm, Bill Cosby Show 14 Incontri 14.30 Gran Bazar Show 17.30 ● Cartoni, Huckleberry Finn 18 Rossate per bambini 18.30 ● Telefilm, Le spie 19.30 Notiziario regionale 20 ● Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac 21 ● Film 23.30 ● Sport, Atom Time 00.30 ● Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Braglia con V. De Carlo e J. Mistrat	7.30 ● Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. De Sica 9 Buongiorno Elefante 14 I viaggi e le avventure, documentario 14.30 DDA Diritto d'arrivo 14.30 L'aspettativa 18 Pesca sport 19.50 Pesca sport 20.25 L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali 22.15 ● Telefilm, Il soffio del diavolo 23 Lo spettacolo continua Tempo di cinema ● Film, Lollipop (Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine
19.10	Telemu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	20 ● Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 21.30 ● Film, La califfa (Dramm.) di A. Bivellacqua con U. Tognazzi e R. Schneider 23.25 Tuttocinema 23.30 Eurocalcio 00.30 ● Telefilm, Star Trek 1.30 ● Film	19.40 ● Telefilm, Sky Ways 20.20 TMG Notizie 20.30 ● Telefilm, Le spie 23.30 TMG Notizie 24 ● Film, Stardust 1.30 ● Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi	14.30 Fantasia di gioielli 16 I fatti del giorno 16.30 ● Telefilm 17.30 Nuova era Documentario 18.30 L'altra medicina, rubrica 19.20 Oroscoop 19.30 I fatti del giorno 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico 21 Lode al Signore, rubrica religiosa 21.30 Una poltrona per un artista 22.30 Valerio 24 Oroscoop 00.10 I fatti del giorno 00.40 ● Film, L'argine (Comm.) di C. D'Erice con L. Ferida e G. Cervi 2.30 Non stop
20.30	Telefilm, Chopper Squad	20 ● Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 21.30 ● Film, La califfa (Dramm.) di A. Bivellacqua con U. Tognazzi e R. Schneider 23.25 Tuttocinema 23.30 Eurocalcio 00.30 ● Telefilm, Star Trek 1.30 ● Film	19.40 ● Telefilm, Sky Ways 20.20 TMG Notizie 20.30 ● Telefilm, Le spie 23.30 TMG Notizie 24 ● Film, Stardust 1.30 ● Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi	14.30 Fantasia di gioielli 16 I fatti del giorno 16.30 ● Telefilm 17.30 Nuova era Documentario 18.30 L'altra medicina, rubrica 19.20 Oroscoop 19.30 I fatti del giorno 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico 21 Lode al Signore, rubrica religiosa 21.30 Una poltrona per un artista 22.30 Valerio 24 Oroscoop 00.10 I fatti del giorno 00.40 ● Film, L'argine (Comm.) di C. D'Erice con L. Ferida e G. Cervi 2.30 Non stop
20.30	Telefilm, Chopper Squad	20 ● Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 21.30 ● Film, La califfa (Dramm.) di A. Bivellacqua con U. Tognazzi e R. Schneider 23.25 Tuttocinema 23.30 Eurocalcio 00.30 ● Telefilm, Star Trek 1.30 ● Film	19.40 ● Telefilm, Sky Ways 20.20 TMG Notizie 20.30 ● Telefilm, Le spie 23.30 TMG Notizie 24 ● Film, Stardust 1.30 ● Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi	14.30 Fantasia di gioielli 16 I fatti del giorno 16.30 ● Telefilm 17.30 Nuova era Documentario 18.30 L'altra medicina, rubrica 19.20 Oroscoop 19.30 I fatti del giorno 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico 21 Lode al Signore, rubrica religiosa 21.30 Una poltrona per un artista 22.30 Valerio 24 Oroscoop 00.10 I fatti del giorno 00.40 ● Film, L'argine (Comm.) di C. D'Erice con L. Ferida e G. Cervi 2.30 Non stop
23	TMC Sport: in Eurovisione da Budapest: Boxe - Campionati Europei (Dilettanti) , Semifinali TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia , Tappa: Frosinone-Gran Sasso d'Italia-Cerreto	20 ● Telefilm, Cuore selvaggio 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 21.30 ● Film, La califfa (Dramm.) di A. Bivellacqua con U. Tognazzi e R. Schneider 23.25 Tuttocinema 23.30 Eurocalcio 00.30 ● Telefilm, Star Trek 1.30 ● Film	19.40 ● Telefilm, Sky Ways 20.20 TMG Notizie 20.30 ● Telefilm, Le spie 23.30 TMG Notizie 24 ● Film, Stardust 1.30 ● Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi	14.30 Fantasia di gioielli 16 I fatti del giorno 16.30 ● Telefilm 17.30 Nuova era Documentario 18.30 L'altra medicina, rubrica 19.20 Oroscoop 19.30 I fatti del giorno 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico 21 Lode al Signore, rubrica religiosa 21.30 Una poltrona per un artista 22.30 Valerio 24 Oroscoop 00.10 I fatti del giorno 00.40 ● Film, L'argine (Comm.) di C. D'Erice con L. Ferida e G. Cervi 2.30 Non stop

CANALE 7 UHF 27 ☎ 06/4743382	TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425	RETE ORO UHF 27 ☎ 06/3092229	ELEFANTE UHF 58 ☎ 02/206953
14.30 Promozionale 16.30 Dossier salute, rubrica 17.30 Discoring 84/85 17.45 ● Telefilm, La schiava Isaura 18.40 Un concerto al giorno 19.10 Telemu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina 19.30 ● Telefilm, Le avventure di Black Beauty 20 ● Cartoni, Gianni e Pinotto 20.30 ● Telefilm, Chopper Squad 21.30 ● Sport, In Eurovisione da Budapest: Boxe Campionati Europei 23 ● Sport, Ciclismo Giro d'Italia : Frosinone-Gran Sasso d'Italia-Cerreto	13.30 ● Telefilm, I novellini 14 ● Telefilm, I 12 legionari 14.30 ● Telefilm, Hazell 15.20 A tu per tu 15.45 ● Telefilm, I novellini 16.45 A tu per tu 17.45 Natura canadese, documentario 19 ● Telefilm, I 12 legionari 20.30 ● Film, La casa della paura 22 ● Telefilm, Le brigate del Tigre 23 Notiziario 23.15 ● Film, E' stato bello amarti (Dramm.) di A. Sala con A. Giordana e C. Lange	14.30 ● Film, L'ultimo bambino 16.30 ● Cartoni, Banana Split 17 ● Telefilm 17.30 ● Telefilm 18 ● Disperatamente tua Superclassifica show 18.55 ● Telefilm, Bill Cosby Show 19.30 Telegiornale 19.50 Cronache del cinema 20 ● Telefilm 20.30 Disperatamente tua La porta delle stelle 21.35 Cronache del cinema del monte Tallac 21.40 ● Telefilm, Jason del comando stellare 22.20 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud 23.20 ● Film, I misteri della giungla nera 00.50 Big Screen	11 ● Film, Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Giallo) 12.30 ● Telefilm, Le spie 13.30 ● Telefilm, Bill Cosby Show 14 Incontri 14.30 Gran Bazar Show 17.30 ● Cartoni, Huckleberry Finn 18 Rossate per bambini 18.30 ● Telefilm, Le spie 19.30 Notiziario regionale 20 ● Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac 21 ● Film 23.30 ● Sport, Atom Time 00.30 ● Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Braglia con V. De Carlo e J. Mistrat	7.30 ● Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. De Sica 9 Buongiorno Elefante 14 I viaggi e le avventure, documentario 14.30 DDA Diritto d'arrivo 14.30 L'aspettativa 18 Pesca sport 19.50 Pesca sport 20.25 L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali 22.15 ● Telefilm, Il soffio del diavolo 23 Lo spettacolo continua Tempo di cinema ● Film, Lollipop (Dramm.) di A. Lazarus con J. Ferrer e K. Valentine

TRIPUNTO ZERO UHF 34 ☎ 06/7183880	VIDEOINO UHF 64 ☎ 06/3008675	T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3484121	TVA UHF 40 ☎ 06/600119	RETE CAPIRI UHF 68 ☎ 081/8370827
14.30 ● Film, Calypso (Avv.) di F. Rossi 16 Pomeriggio per i ragazzi 18 ● Film, Uno straniero a Cambridge (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms 19.30 L'angolo del veterinario 20.30 Notiziario 21 ● Film, Sciuscià (Dramm.) di V. De Sica con F. Interlenghi e R. Smordoni 22.30 ● Telefilm, Sidestreet 23.30 Notiziario	17 ● Cartoni, Grandi personaggi 17.30 ● Cartoni, Addio Giuseppina 18 ● Cartoni, L'invincibile Shogun 20 ● Cartoni, Addio Giuseppina 20.35 ● Telefilm, Capriccio e passione 21.10 ● Film, Strada infuocata (Guerra.) di S. Sansovov con L. Savkin e M. Valodina 23 ● Telefilm, Ryan 24 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud	15 ● Telefilm, Patrol Boat 16 ● Telefilm, Mama Linda 17.45 ● Pomeriggio per ragazzi 18.30 Superclassifica show 19.30 ● Telefilm, Monjiro 20.30 ● Film, A cha prezzo Hollywood (Dramm.) di G. Cukor con C. C. C. Sherman 22 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore 23 ● Sceneggiato, Coralba 24 ● Telefilm 00.40 TG sport flash	14 Ottava nota 15.30 ● Cartoni animati 16 Jazz incontro 16.30 Il serpente, gioco a premi 17.30 Il selvaggio mondo degli animali 18 I serpente 19 ● Cartoni animati 19.30 Filatella, rubrica 20 ● Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz 21.30 TVA 40 Sport 22.30 La notte dei maghi Notiziario	16 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere 17 Il club di Uff 18 ● Telefilm, Payton Place 19 ● Cartoni, Gianni e Pinotto 19.25 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere 19.50 ● Film, Usatelo agente segreto 777, stop 21.50 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea 22.20 ● Telefilm, Povera Clara 23.20 Ruote in pista

TELEUSCOLO UHF 23 ☎ 06/8420348	UHF 47 ☎ 06/8170841	TELEPROSINONE UHF 56 ☎ 0775/803984	RTL UHF 31 ☎ 06/388362	ANTENNE 2 UHF 29 ☎ 0531/2984339
14.30 ● Film, La spirale di fuoco 16 Magia 17 ● Cartoni animati 17.30 Cinemondo 18 ● Film, Il tiranno del Garda (Dramm.) di L. Ferronetti con I. Genna e E. Steiner 19.30 S 20 E ora 20.30 Il pettine 21.30 Il tuo domani 22.30 ● Film, Il fantasma dei mari della Cina 24 ● Film, Blue point	17 ● Telefilm, Equipaggio tutto matto 18 ● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare 19 ● Telefilm, Sir Francis Drake 19.30 ● Telefilm, Equipaggio tutto matto 20 ● Telefilm, Capriccio e passione 21 ● Film, Oggi 22.30 GBR nella città, servizi speciali 23 Touch Down 24 ● Film, Il pirata dell'aria	13.50 Agenda 14 ● Cartoni animati 14.30 TG Flash 16.45 ● Film 16.45 Agenda 17 ● Telefilm, Il Vangelo, rubrica religiosa 17.30 ● Cartoni animati 18.45 ● Sport, rubrica sportiva 19.15 Notiziario 20 Speciale redazione 20.30 ● Film 22 I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco 23.15 Top 13, rubrica	15.30 Roma shopping show 17.30 Incontri romani 18 La vita intorno a noi 18.30 Nel regno del cartone 19.30 Sporting Club 20.30 ● Film, Chiamate Scotland Yard 00.75 (Giallo.) di E. Zbonck con M. Koch e H. Felty 22 ● Telefilm, Funny Face 22.30 Ingresso libere notte 23.30 ● Film, Il Cristo di bronzo (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada	14.50 ● Sceneggiato, Theodore Chindler 15.50 La televisione dei telespettatori 16.08 Alain Ducaux: l'histoire en question 17.20 Inineraires 17.45 Recre A2 18.30 C'est la vie 18.50 Les lettres et des lettres, jeu 19.40 Le théâtre de Bouvard 20 Le journal 20.30 D'accord, pas d'accord 20.40 ● Telefilm, Chateauvallon 23.05 ● Film

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Anonima cocottes.** Film - Commedia con Anita Ekberg e Renato Rascel
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Hotel.** Telefilm
- 21.30 **Love Boat.** Telefilm
- 23.30 **Sport: La grande Boxe**
- 00.30 **Première,** settimanale di cinema
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATRO

- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Ciranda de Pedra. Telenovela
- 9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Piume e paillettes. Telenovela
- 12.12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Ciranda de Pedra. Telenovela
- 15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Piume e paillettes. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **L'ultimo gangster.** Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart
- 00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 9.30 **Un passo nella foresta.** Film - Commedia con Magali Noel
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino.
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19 Charlie's Angels. Telefilm
- 20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 20.30 **Easy Rider.** Film - Drammatico con Peter Fonda e Dennis Hopper
- 22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **Traversata pericolosa.** Film - Giallo con Jeanne Crain
- 1.45 **Assassino a 45 giri.** Film - Giallo con Danielle Darrieux



Hotel (20,30). Diverse storie si intrecciano all'Hotel St. Gregory. Ken Foster, un ospite, si innamora di Julie, ma, troppo timido, si serve di un intermediario



L'ultimo gangster (23). Un gangster, uscito di prigione, si mette alla ricerca della moglie, che nel frattempo si è sposata con un altro. Foto, James Stewart



Easy rider (20,30). Disavventure di due hippies in moto, in un lungo viaggio verso New Orleans. Il film si avvale di ottimi attori. Foto, Peter Fonda

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 10 L'uomo del momento, Film (Comm.) con Norman Wisdom e Lana Morris
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marzia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.30 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo Tigre,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 21.30 **La califfa,** Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Romy Schneider
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Eurocalcio,** rubrica sportiva
- 00.30 **Star Trek,** Telefilm
- 1.30 **La maschera del demone,** Film (Per adulti) con Barbara Steele e Andrea Checchi

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 8.50 **Il vestito strappato,** Film (Dramm.) con Jeff Chandler e Jeanne Crain
- 10.10 **La grande vallata,** Telefilm
- 11.10 **Mariti su misura,** Film (Comm.) con Jeanne Crain e Scott Brady
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Tansor 5,** Cartoni animati
- 13.30 **Daikengo,** Cartoni animati
- 14.30 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 15.20 **La grande vallata,** Telefilm
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 17.10 **Cartoni animati**
- 17.35 **Tansor 5,** Cartoni animati
- 18.05 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 20.20 **La prigioniera,** Film (West.) con Kurt Russell e Tim Matheson
- 22.10 **Longstreet,** Telefilm
- 23 **Prima pagina**
- 23.20 **Carousel,** Film (Comm.) con Gordon Mac

TELESTUDIO

- UHF 61 06/275182
- 10.30 **Tu lo condanneresti?** Film (Dramm.)
- 12 **Fuori uno sotto un altro...** arriva il **Passatore,** Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech
- 13.25 **Lady sport**
- 13.50 **Sky Ways,** Telefilm
- 14.15 **La pantera rosa,** Cartoni animati
- 14.30 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 17 **Tutto ragazzi:**
Baldios, Cartoni animati
Viaggio con l'avventura, documentario
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18.30 **Il sentiero dell'astrologia**
- 19.30 **Love American Style,** Telefilm
- 20 **Questo nostro sport**
- 21 **Totò**
- 21.30 **Motoring**
- 22 **Soko 5113,** Telefilm
- 22.15 **Mille a una notte**
- 00.15 **Combat,** Telefilm
- 1.15 **Katuscia,** Film (Avv.)

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Tiranna deliziosa,** Film (Comm.) con Miriam Hopkins e Joel McCrea. Regia di John Blystone
- 16.30 **Resurrezione,** Film (Dramm.) con Frederic March e Anna Sten
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Telefilm**
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **La felicità non si compra,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 **Agenzia matrimoniale A,** Film (Comm.) con Jean Claude Brialy e Jacques Villeret. Regia di Claude Lelouch
- 23.30 **Programmi locali**

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 16** **DSE Colloqui sulla prevenzione**
Il rischio delle malattie esotiche. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. **Puntata introduttiva**
- 16,30** **DSE Testo e lettura**
A cura di Luigi Parola. Consulenza di Gian Paolo Capretti. Regia di Patrizia Todaro
- 17** **Con fusione**
(1981). Film - Regia di **Piero Natoli**. Int.: Piero Natoli, Carlotta Natoli, Luisa Maneri, Bruna Cealot
- 18,25** **Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Sena
- 19** **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK. Il ladro di Baghdad.** Distr.: Triple-A
- 19,35** **Geo**
L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. **45ª trasmissione**
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **Stars**
A cura di Mario Colangeli. **Elton John in Central Park.** Regia di Mike Manfield. Distr.: Medianove Movie
- 21,30** **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Il ladro di Baghdad.** Distr.: Triple-A
- 22,05** **In diretta da... Museo Correr**
Da Cézanne a Picasso
Quarantadue capolavori dai Musei Sovietici. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Carlo Tagliabue
- 22,55** **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro
Dall'Eurojazz Festival di Ivrea '85: **Concerto del Trio Dado Moroni con Steve Grossman.** Regia di Alfonso de Liguoro

La ragazza di Bube

RAIDUE ORE 20,30
durata 106' BN 1964
regia di Luigi Comencini
con Claudia Cardinale, George Chakiris, Marc Michel, Carla Calò
DRAMMATICO

Mara conosce Bube, un coraggioso partigiano che cerca di reinserirsi nella società a guerra finita. Impegnato in un assassinio politico, Bube è costretto a fuggire e a rinunciare al matrimonio con la ragazza. Mentre i compagni tentano di organizzargli la fuga, lei fiduciosa lo segue. Poi arriva il momento della separazione...



Con fusione



RAITRE ORE 17
durata 100' C 1980
regia di Piero Natoli
con Piero Natoli, Carlotta Natoli, Luisa Maneri
COMMEDIA

Piero è un giovane regista del cinema e della televisione. Abbandonato dalla moglie, si trova da solo con la figliuola Carlotta di otto anni. Cupo e chiuso in sé, ama la figlia ma non si sente adatto al ruolo di padre. E infatti Carlotta che lo costringe a comprare una roulotte e a mettersi in viaggio. È ancora Carlotta che «abborda» una giovane autostoppista...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 15,30 DSE Momenti della seconda guerra mondiale: gli alleati
- Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30-18,30 Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters - Regie: Hans-Jürgen Tögel - 5. Kapitel (Wiederholung)
- 18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione (Replica)
- 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

20.30 RAJUNO



Heather Parisi e, sopra, José Luis Moreno e il suo Rockfeller

Serata d'onore

Prima delle quattro serate in diretta da Montecatini patrocinate dalla Rai e dall'Unicef per la raccolta di fondi per la fame nel mondo. Presenta Pippo Baudo. Ospiti della prima puntata: Franco Battiato, Ornella Vanoni e Gino Paoli, Heather Parisi e il suo nuovo balletto, José Luis Moreno e Rockfeller. Andrea Lucchesini eseguirà al piano brani di Chopin e una sfilata di moda avrà per tema la *Carmen* di Bizet. La sigla iniziale è stata scritta appositamente da Claudio Baglioni e ha per titolo *La vita è adesso*. Tutta l'organizzazione è affidata al team di *Domenica in...*

20.30 RAITRE



Stars: Elton John

Va in onda il concerto tenuto nel 1981 da Elton John (nella foto) al Central Park di New York. L'artista, il cui vero nome è Reginald Dwight, è nato a Pinner nel Middlesex nel 1947. L'anno scorso si è sposato con Renata Blauel.

	TELEMONTECARLO	TVRVSXON	TELEMONTEGIOVE	TELEFEBE
	UHF 21 ☎ 06/359170	UHF 50 ☎ 06/894013	UHF 46 ☎ 07/730447	UHF 57 ☎ 06/345342
17	Spazio 1999 , Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse	13 ♦ Sport Eurocalcio	14.45 ★ Cartoni: Hanna e Barbera	14.50 ♦ Telefilm Documentario
18	Il grande palio , gioco a quiz	14 ♦ Sport Eurocalcio	15.10 ★ Cartoni: Urricanes	16.30 Roma nel tempo
19	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	15 Film	15.35 ★ Cartoni: Ryu	17 rubrica
	Oroscoipo di domani, a cura di Francesco Waldner	17.30 ★ Cartoni: Sampei, ragazzo pescatore	16 ★ Cartoni: Il magico mondo di Gori	17.20 ■ Film: L'argine (Comm.)
	Notizie Flash	18 ★ Cartoni: Coccinella	16.30 Lo Zecchino di oro	19 Ferida e G. Cervi
19.30	Bollettino Meteorologico	18.30 ★ Cartoni: Il ritorno dell'uomo tigre	19	19 Cartoni animati
	Le avventure di Black Beauty, Telefilm con Stacy Dornig	19 ★ Cartoni: Candy Candy	19.20	19.20 Oroscoipo
20	Cartoni, Gianni e Pinotto	19.30 ♦ Telefilm: Cuore selvaggio	19.40	19.30 I fatti del giorno
20.30	Film, Il settimo sigillo (Dramm.) di I. Bergman con M. Von Sydow e G. Bjornstrand	20.30 ♦ Telefilm: Illusione d'amore	20.45	20 Film: Caccia ai diamanti (Giallo) di C. Dormer con B. Lee e R. Lewis
22	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia , Tappa: L'Aquila-Perugia. Commento di Marco Civoli	21.30 ♦ Film: James Tont operazione U.N.O. (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandì	22.30 ♦ Sport: Boxe	22 Arte antica
22.15	Il grande sogno di Roberto Vecchioni , concerto	23.25 Tuttocinema	23.30	22 Oroscoipo
	Bollettino Meteorologico	23.30	24	20.40 I fatti del giorno
		00.30 ♦ Telefilm: Star Trek	1.30	1 Film: Il molto onorevole agente di Sua Maestà
		01.30 ♦ Film		19.20
				19.30
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30
				31
				32
				33
				34
				35
				36
				37
				38
				39
				40
				41
				42
				43
				44
				45
				46
				47
				48
				49
				50
				51
				52
				53
				54
				55
				56
				57
				58
				59
				60
				61
				62
				63
				64
				65
				66
				67
				68
				69
				70
				71
				72
				73
				74
				75
				76
				77
				78
				79
				80
				81
				82
				83
				84
				85
				86
				87
				88
				89
				90
				91
				92
				93
				94
				95
				96
				97
				98
				99
				100

canale 5

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Phyllis.** Telefilm
10 **La segretaria quasi privata.** Film - Commedia con Spencer Tracy e Katharine Hepburn
11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
14 **Toto d'Arabia.** Film - Comico con Totò e Nives Navarro
16 **Il piccolo gigante.** Film - Comico con Lou Costello e Bud Abbot
18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
23 **Superecord,** superquiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
23.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
24 **El Dorado.** Film - Western con John Wayne e Robert Mitchum

RETEQUATTRO

- 8.50** **Ciranda de Pedra.** Telefilm
9.40 **All'ombra del grande cadro.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Piùme e paillettes.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
14.15 **Ciranda de Pedra.** Telenovela
15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
16.10 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
17 **All'ombra del grande cadro.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **Piùme e paillettes.** Telenovela
19.25 **Bravo Dick.** Telefilm
20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
20.30 **Ci rivedremo all'inferno.** Film - Avventura con Lee Marvin e Roger Moore
23 **Retequattro per voi**
23.20 **Hec Ramsey.** Telefilm
1.10 **Baleari, operazione oro.** Film - Avventura con J. Sernas e M. Darc

ITALIA 1

- 8.30** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
9.30 **Decimo mese.** Film - Commedia con Carol Burnett e Keith Mitchell
11.30 **Sandford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Sport:** American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA
16 **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
Musica è, a cura di M. Seymanti
18 **Cassie and Company.** Telefilm
19 **L'incantevole Creamy.** Cartoni animati
20.30 **Supercar.** Telefilm
21.30 **Manimal.** Telefilm
22.30 **Automan.** Telefilm
23.30 **Sport:** Grand Prix
00.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto



El Dorado (24). Pistolero viene coinvolto nella lotta tra una famiglia di coloni e un ricco allevatore per la proprietà di alcuni terreni. Foto, Robert Mitchum



Ci rivedremo all'inferno (20.30). Due avventurieri rischiano la vita contrabbandando l'avorio e la figlia di uno dei due viene uccisa. Foto, Roger Moore



Manimal (21.30). Jonathan Chase deve cercare di riportare sulla buona strada il nipote di un suo amico cinese che frequenta delle cattive compagnie

EURO TV

- 10** **L'uomo di Pechino.** Film (Dramm.) con Yeung C Lee e I. Yuan
11.55 **Il vangelo**
12 **Operazione ladro.** Telefilm
13 **Sport:** Catch
14 **Sport:** Eurocalcio
15 **Tivulandia.** Cartoni animati
18 **Coccinella.** Cartoni animati
18.30 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
19 **Candy Candy.** Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm
20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
21.30 **James Tont operazione U.N.O.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Evi Marandi
23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
23.30 **Rombo TV,** rubrica sportiva
00.30 **Star Trek.** Telefilm
1.30 **I motorizzati.** Film (Comm.) con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi

TELEROMA

- 10.10** **La grande vallata.** Telefilm
11.10 **I giorni del vino e delle rose.** Film (Dramm.) con Jack Lemmon e Lee Remick
12.35 **Dimensione lavoro**
13.05 **Tansor 5.** Cartoni animati
13.30 **Daikengo.** Cartoni animati
14 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
15.20 **La grande vallata.** Telefilm
16.10 **Hobby sport**
16.20 **Cartoni animati**
16.45 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
17.10 **Cartoni animati**
17.35 **Tansor 5.** Cartoni animati
18.05 **Capire per prevenire,** rubrica
19 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
20.20 **In viaggio con la zia.** Film (Comm.) con Maggie Smith e Alec McCowen
22.10 **Longstreet.** Telefilm
23 **Dossier di Teleroma**
23.45 **Come nasce una stella.** Film

TELESTUDIO

- 10.30** **Fuori uno sotto un altro.** arriva il Passatore. Film (Comm.)
12 **Criminal Story.** Film (Giallo) con Jean Seberg e Maurice Ronet
13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
13.45 **Sky Ways.** Telefilm
14.15 **La pantera rosa.** Cartoni animati
14.30 **Le sensitive.** Film (Fant.) con Nancy Kwan e Ross Hagen
16 **Kiss Kiss.** Telefilm
16.30 **Il mondo del rasoio**
17 **Tutto ragazzi:**
Baldios. Cartoni animati
Gianni e Pinotto. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
19.30 **Love American Style.** Telefilm
20.30 **Gli amanti del deserto.** Film (Avv.) con Riccardo Montalban e Carmen Sevilla
22 **Soko 5113.** Telefilm
22.30 **Katiuscia.** Film (Avv.) con Marie Versini e Thomas Hunter
24 **Combat.** Telefilm
1 **Porca vacca mi hai rotto...** Film

RETE A

- 13.30** **Cartoni animati**
14.30 **Flash!** Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
16 **Il dovere di uccidere.** Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard. Regia di Jud Taylor
18 **La felicità non si compra.** Telefilm con Veronica Castro
20.25 **Permette signora che ami vostra figlia?** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Bernadette Lafont. Regia di Gian Luigi Polidoro.
22.30 **Film.** (1° parte)
23.30 **Programmi locali**

UN ANNO DI APPUNTAMENTI
MUSICALI



Trimestrale di cultura e informazione
musicale per specialisti e appassionati di
musica classica

AGLI ABBONATI PER
IL 1985 ANCHE UNO SPLENDIDO
LIBRO DI ARGOMENTO
MUSICALE IN OMAGGIO

ERI
Edizioni Rai

Cedola d'abbonamento

Desidero sottoscrivere l'abbonamento per il 1985 alla Nuova rivista musicale italiana:
verserò l'importo di L. 32.000 al postino alla consegna del primo numero.

J. Paynter-P. Aston, Suono e silenzio C. Sartori, L'avventura del violino
Inviatemi in omaggio il volume: Desidero ricevere una copia saggio della Nuova rivista musicale italiana

Nome
Cognome
Via
Cap
Firma
Città

ERI - Edizioni Rai
Via del Babuino, 51
00187 Roma

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA



Radiocorriere

MUSICA

Per i 60 anni di **Dietrich Fischer-Dieskau**, storia del grande baritono (martedì alle 18,30,

Radiouno). In diretta dall'Auditorium di Torino i vincitori dei **Concorsi Pianistici Internazionali** (ma., gio. e ve., alle 21,10, Radiotre). **Le ore della musica** (da lunedì a venerdì alle 18,32, Radiodue) si aprono con collegamenti in diretta con Villa Pignatelli, in occasione delle **Settimane Musicali di Napoli**, dirette da **Salvatore Accardo**



Salvatore Accardo

T ROSA

Diventarono famosi, dall'Accademia alla Bottega, con la partecipazione di **Vittorio**

Gassman (venerdì alle 17,32, Radiodue). **Domenico Scarlatti**, sceneggiato di **Lucio Lironi** con la regia di **Giorgio Bandini**; protagonista **Duilio Del Prete** (venerdì alle 18,30, Radiouno). **Invito a teatro** (sabato alle 17,32, Radiodue) presenta **Gente magnifica** di **William Saroyan**, con **Francesco Carnelutti** e **Mino Bellei**.



Vittorio Gassman

UARIETÀ

In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo serata finale di **Poker di maggio** (domenica

alle 20,30, Raistereouno): presentano **Sabina Ciuffini** e **Massimo Ranieri**. Ospite di **Varietà varietà** (domenica alle 10,26, Radiouno) **Ernesto Bassignano** con il suo nuovo ellepi.



Massimo Ranieri

E ALTRO

Varata all'inizio di maggio, in onda fino alla fine di giugno, l'operazione **Raistereodue vacanze** in **Studiodue** continua ad elargire ricchi premi agli ascoltatori. Ogni settimana in palio tre vacanze di sette giorni per due persone in un villaggio turistico italiano. Come vincerle? Ascoltando fedelmente dal lunedì al sabato Raistereodue a

partire dalle 15. I tre conduttori, **Francesco Acampora**, **Luciana Biondi** e **Maurizio Catalani**, propongono ogni giorno un quiz: telefonando al 31.76.51 di Roma e rispondendo esattamente ci si aggiudica

una radio stereo con cuffia. In un giorno scelto a caso nel corso della settimana ai radioascoltatori che telefonano vengono proposte due domande supplementari. Per chi indovina due vacanze gratuite. La terza vacanza si può vincere mandando una cartolina alla Casella postale 6666, 00100 Roma, con le risposte ai cinque quiz della settimana.

RADIOUNO

6 Leo Gulotta ne **Il giustafeste** con Walter Corda, Massimo Giuliano e Grazia Maria Succumaria. L'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Conti. Regia di Paolo Leone.
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-18-18,57-21,10-23,20

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421/2 dell'AGF

7,32 **Culto evangelico.**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni.**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1. In diretta, teatro a pagina, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Mattis, SJ

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1 presenta: **Ruotalibera.** Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Farretti con L. Coppola, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini

10,26 **La Rai-Radiotelevisione italiana e la Radiotelevisione della Svizzera italiana** presentano: **Variazioni.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Testi di Amuri, Verde, Isidori. Partecipano: Carlo Crocchi, Carlo Guiffri, Marta Marzotti, Silli Togni, Oreste Rizzini, Via Zanichelli. Presenta Daniela Grignoli. Musiche originali di Paolo Rustichelli, Michele Ruffino

12 **Le piace la radio?** con Fiorenzo Fiorentini, Giovanni, Nicola Anfagnolo, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesco Gatto e il Settecento Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5. Regia di M. Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,36 **Enrico Longo** presenta **La spulce nello stivale** Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone

13,58 **Onda verde Europa**

14 **Musicalinema.** Programma di S. Bassetti

14,30 **Raistronico.** Raistronico e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** Il parte a cura di Mirella Mazzucchi. Dagli studi musicali stereo e curiosità con Donatella Moretti e Marco Manusso. Degli studi di notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Realizzazione di Massimo Timpieri. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

Tras 15,45 e le 16,50

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Regia: Matera - Crotone. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Luigi Coppola, Audio Farretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali

16,52 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto

18,03 **Carta bianca stereo** (Il parte) Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Accolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzucchi, a cura di Montecchi Testi di Toni Colotta e Renato Salvich

20 **Marisa Fabbrini: Le audaci memorie di una donna fatale.** Sceneggiato di Simona Carucci e Lucio Prati; Paolo il bello; Bonucci, Ivo Garrani e Cristiano Censi 1°: «hitchock». Regia di Riccardo Caggiano

20,30 **Stagione Lirica di Radiouno**

Francesca da Rimini. Opera in quattro atti di Gabriele d'Annunzio. Riduzione di Tito Ricordi

Musica di Riccardo Zanussi
Francesca: Ilva Ligabue; Samaritana: Nicoletta Panni; Otasio: Fernando Valentini; Giovanni lo sciancato: Aldo Protti; Paolo il bello: Mirto Piccini; Malatestino dall'occhio: Piero De Palma; Biancofiore: Alberta Valentini; Garsenda: Renata Motticelli
Maria Casoni; Donella: Palma Martini; La schiava: Luisa Ritabaci; Ser Tolto Berardengo: Mario Carlin; Giuliano: Paolo Pedani; Il baliastrero: Mario Carlin; Il tortigiano: Guido Pasella. Direttore Nino Sanzognò
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21) 13.30

Saper dovrete. Quiz a premi di L. Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione.**

23,28 **Chiusura.** La trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

6 **In diretta da Via Asiago** Giovanni Giolozzi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...

Un programma di Lucia Corda con la regia di Catherine Charneau

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,05 **Giroando col Giro**

Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radioue presenta**

Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica**

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La risposta è nel vento**

Crescere negli anni 80: sogni, bugie e canti di Francesca Matteucci. Regia di Daniele Raisan. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**

Sintesi e guida della vita di oggi. Testi di Cleonico, Domina, Rondoni e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**

Un programma di Paola Tomassini
Regia di Ciri Thellung

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **Mille e una canzone**

Presenta Luca Del Re

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**

(ovvero Dischi caldi)

Presenta Tiberio Timperi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (Il parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo

Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

Nell'intervallo (ore 15,30):

GR 2 Notizie

16 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport (Il parte)

16,50 **GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

16,55 **Domenica con noi** (Il parte)

18 **Domenica sport** (Il parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Domenica con noi** (Il parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Domani è di nuovo lunedì**

Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasperetto. Regia di Roberto Gandus. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radiosette**

Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**

Uno scrittore e la sua terra: Sabatino Moscati. Sulle vie degli astra
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (Il parte)
Bran presiede da Claudio Casini
Musiche di J. S. Bach e J. Pachelbel

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
Musiche di M. Ravel, A. Copland, I. Strawinsky

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Destra e sinistra: per un corretto impiego critico di due termini fondamentali» intervista di Enrico Moratti a Dino Cofrancesco, Luciano Pellini, Angelo Sabatini

10,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
G. B. Pergolesi; Salve Regina in do min., per soprani, archi e clavicembalo. Pizzetti; Pezzo da concerto in fa min., op. 79 per fl. e orch. R. Schumann; Dichterliebe op. 48

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conte. Educazione religiosa e scuola laica di Corrado Bologna. Morale e religione. 7° trasmissione

12,30 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Enrico Preludio. 6° trasmissione

13,15 **Gli astrauchi:** un mistero che non esiste di Giovanniangelo Camporale. 4° puntata: Scambi e commercio. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciardiello. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**

- Radiosoftware (Ripetizione)

- Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica e richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fiumi

Al termine: **Aleko.** Opera in un atto di Vladimir Nemirovich-Danchenko (da Puskin)

Musica di Sergej Rachmaninov
Aleko: N. Guzeliev; Vecchio zingaro: D. Petrov; Zemfira: B. Zarnobaltova; Giovane zingaro: P. Kourshouan; Vecchia zingara: S. Christova

Direttore Rousslan Raychev, Orch. Sinf. Plovdiv - Solisti e Coro del Complesso di Sofia

18 **In collegamento diretto con l'Auditorio di Via dei Condottieri in Roma**

Concerti 1984 - 85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Aldo Ceccato
Violinista Shlomo Mintz

Bach-Respighi: Passaglia in do min. ♯ p. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. ♯ M. Zaffred: Rifiugiations per cori e orch. (sul testo liturgico della Messa) (l'esecuzione assoluta) ♯ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M. del Coro Norbert Balatsch

Nell'intervallo ore 18,55 circa:

Giornale Radio Tre

20,05 **Dall'ameba ad Einstein: la filosofia biologica** di Karl Raymund Popper. Conversazione di Roberto Pujà con il grande filosofo della scienza

20,30 **Un certo barocco**
W. Lawes: Suite n. 1 in do magg. a sei parti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore

Carla Ravelli: Natura e ambiente

21,10 **Amor, proposito della musica: Il Centenario della nascita di J. S. Bach.** Seguendo l'anno liturgico:

Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Bassano realizzato da Maria Grazia Cavagnolo presso la Sede Rai del Piemonte. 30° trasmissione (Replica)

22,25 **Pagine a cura di Marina Mariani**

Da Conversazioni tra un selvaggio e un baccelliere di Voltaire. Lettura di Roberto Bisacco e Sergio Fantoni. Regia di Orietta Borgia

22,40 **Carli Maria von Weber**
Concerto in la magg. op. 75 per fg. e orch. di Bologna - Emilia Romagna Jazz

'85. Presenta Lorenzo Pallini
[Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna]

23,58 **Chiusura e trasmissione proseguono con Notturno italiano e Raistronico**

RAISTEREUONO

- 14,30 Carta bianca stereo in diretta...
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 On da verde
18,57 On da verde / 19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit...
20,28 GR 1 in breve/On da verde notizie
20,30 In contemporeana con Raidue...
23-23,59 In diretta dalla discoteca Grafica di Modena
23,30 On da verde/23,32 GR 1 ultima ed. Chiusura...

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereo sport
16,50 Stereo sport (II parte)
18,45 Stereo sport (III parte)
19,20 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
21,30 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
22,30 C'è un radiotelefono

RAISTEREONOTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorita, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti...
24 Il Giornale della mezzanotte. On da verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO IN ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: Le città della musica. Programma di M. Odori a cura di A. Antonini e C. Demofonti...
15/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M. Ponce...

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: I could have danced all night...
9/CANALINO IN ITALIANO: Alexander Platz...
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il viziato...
11/CANTAUTORI: Vivere ancora...
12/ROCK & POP: Modern love...
13/JAZZ VARIETÀ: Let's be friends...
16/PARATA DI STELLE: Ten in love...

RAISTEREOTRE

su onda / P. Conte. No woman no cry - Marley. Take the long way home - Supertramp...
20/CONCERTO: Dall'LP 'Carcando l'Orto'...
22-23,30/MUSICA ITALIA SERA: Rondò veneziano...

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di L. Boccherini...
8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin...
10,05/L'OLIVISTA: PIANISTA RADU LUPU...
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart...

RAISTEREQUATTRO

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA JOHN WILLIAMS...
14,40/I FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn...
15/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M. Ponce...

MUSICA IN STEREOFONIA

- 10,05/L'OLIVISTA: PIANISTA RADU LUPU...
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart...
12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA JOHN WILLIAMS...
14,40/I FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn...

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onida verde
- 6,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparlano** con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85
Programmi in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 3615414
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: **Ruotallibera**. Speciale
sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-
ta dello Sport, a cura di C. Ferrati con L. Cop-
olla, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 **Mosaico musicale**
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte
Selezione «Premio Campiello 1984»
6° puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30 **Ricordi di Stefano Satta Flores**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Rosanna Ruffini e Claudio Villa presen-
tano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna
In studio Luciane Lanzottini. Telefonare al n.
(06) 3441.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno
con L. De Genaro, Rupert e F. Martinotti
1,36 **Onda verde Europa**
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Tu mi senti... Tra le 15.45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR
1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
10° tappa: «Crotone-Palao». Fase finale e ar-
rivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio
Ferratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Il Pagineo a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti, all jazz in Francia dalle origini al dopo
guerra». Programma di André Cergiat
- 18 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE** La prevenzione si fa comunica-
zione con arte: Boc di fumo
testo di Nuccia volta e Giorgio Ricci
Curato e diretto da Lidia Ferrara. 2° puntata
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Artur Rabinstein a cura di Flaminia
Rinopoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Si nostri mercati**
- 19,25 **Audiobook Labirintus**
Nazio multimedico di Pinotta Fava. «Senari
sonori di Raffaella Olivettini (Replica)»
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Un fi-
nanzamento mitologico III». Sceneggiato di
Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barberi e Sifrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Il violinista sul tetto**
Cronache, indicazioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipje jr. e Pino
Nugnes. 4° Questa volta, una favola (Frintan's
rainbow). Regia di Tito Schipje junior
- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua
voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Katani, a cura
di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34.52.256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 22,49 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUNO

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte.
Regia di Gloria De Antoni. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,50 **Troli di GR 2 Radiomattino**
9,30 GR 2 **Notizie**
6 Bollette del mare
7,05 **Giro del Goro**. Fatti e personag-
gi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli in-
viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Mons. Ilio Mancini
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **Radiode presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
99° puntata. Con: Lucia Catuto, Pino Cuomo,
Antonio Marnelli, Ettore Bisetti, Giacchino
Maniscalco, Massimo Lanzetta, Daniele Val-
maggi, Quinto Parmeggiani, Gino Lavagetto,
Grazia Bruno, Franco Angrisano
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoli-
ni. Organizzazione di Leda Zaccagnini. Con-
sulezza musicale di Riccardo Moro. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patricia Liva
9,30 GR 2 **Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni
conduce **Radiogame 3 1 3**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31311. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messine
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 11,30 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
i casti di Gersetti, Dornani, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14,5 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Coste Gio-
vannigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 **Economia**
Medicina del sale. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida Valerio
Cappelli, con Barbara Pavarotti e Emilia Co-
stantini, Paolo Jorio, Massimo Rossi e Gian-
luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organiza-
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-
ria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 **Notizie**
17,30 GR 2 **Notizie**
- 18,30 GR 2 **Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte)
A cura di Luca Padellaro diretto da Manfredi
Matteoli. In redazione: Ana Leonardis, Gianni
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignolo
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Musica desinerte. Prato Leda Padellaro
- 21 **Radiode sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi con-
duce **Radiogame 3 1 3** notizie
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31311. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 **Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte)
Brisi prelievi di Gian Piero Francia
L. Boccherini: Quintetto in re magg. op. 29 n.
1 per archi • M. Clementi: Sonatina in sol
magg. op. 36 n. 5
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
C. M. von Weber: Overture • F. M. Ravel:
Daphnis et Chloé, sinfonia coreografica
- 9,05 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Franca Fossati con Marina Cavall-
ieri, Gabriella Crema, Chiara Gali, Bia Sarasini,
Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Chopin: Due Notturni, op. postuma • A.
Giazurro: Sinfonia in do min. op. 58
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi della Regione, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora
Torrefranca e Vincenzo Giustolisi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Mi-
chele Suozzo — Cronache musicali — I cen-
to anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (5°)
Un'Antologia operistica: Ritratto di un can-
tante, con Sandro Rinaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Chiara Marti-
netti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni-
no Rusciotto
- 17 **DSE**
Lingua, scuola e società oggi
Un programma di Antonio Leone
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
presentate da Antonio Gnoli. A cura di Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso.
Nel corso del programma:
R. Strauss: Duetto concertino per clar., fg.
archi e arpa (R. Stoltzman; C. Di Conella, Gf.)
Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Ca-
racciolo • M. Ravel: Gaspard de la nuit (Pf. I.
Pogorelec • N. Jommelli; Sinfonia a due vl. e
ob. c. G. Accademici di Roma dir. F. Dorasil)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op.
64 (Orch. Philharmonie di Londra dir. R. Mutz)
• C. Leake: Dear spite Gast, ballata op. 7 n. 2
(W. Holweg, Ten. R. Ortner; pf. • W. A. Moz-
art: Concerto in re magg. op. 62 per cl. e ar-
ch. (Och. D. Klocker - Orch. del Mozarteum di
Salisburgo dir. L. Hager)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste** e del
a cura di Gabriella Caromero
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 **Anno europeo della musica: Il Centro
culturale della nascita di J.S. Bach**
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte.
54° trasmissione
- 22 **Il monitor lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero
Carpì de Resmini
- 22,30 **Festival Pontonico di musica contem-
poranea** - Presentazione di Ada Gentile
A. Gentilucci: Metafore nel tempo, per vl.
(Sol. G. Scotese) • R. Barce: Kampa, per pf.
vc, pf. (M. Lenzi, vl. L. Lanzottini, vc, V. De
Vito, pf.) (Regia di M. Bergomi) • Il 4° vic-
gno 1984 all'Abbazia di Fossanova
- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,10 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde, Radiouno/automobilisti 6,45 Giorno al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,30 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiani GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bischi. Tel. n. (06) 3806514 10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Ruotallibera. Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di G. Ferretti con L. Coppola, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 Mosaico musicale
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma Il fratello orientale di Antonio Altomonte. Selezione «Premio Campiello 1984» 7 puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30 Ricordi di Stefano Satta Flores Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Rossana Ruffini e Claudio Villa presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna in studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martiniotti 13,58 Onda verde Europa 14 GR 1 flash
- 15,5 GR 1 business
- 15,03 Tu mi senti... Tra le 15,45 e le 17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 68° Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport "11" puntata: «Paola - Salerno». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Giuseppe Provenzali
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Il Paginone a cura di Alfredo Neri
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoletti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con L'ingombrante di Maurizio Giannacchini. Presenta Daniele Formisè
- 18,05 Onda verde, Radiouno/automobilisti
- 18,10 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. COMIN - Comitato di informazione ed iniziative per la Pace: «L'Europa protagonista di pace»
- 18,30 Musica sera: Per i sessant'anni di Dietrich Fischer-Dieskau. Programma di Elio Battaglia. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 41 puntata
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Specus. Spazio multimedico di Pinotto Favà. Quartetto di Ellis Donda
- Orte venti, sul il sipario
- Il teatro francese tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Marcello Sartarelli, 6° serata; il portafoglio di Octave Mirbeau. Regia di Dante Fattori (Replica)
- 20,40 Dante Fattori
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Vienna-Broadway. Dall'operaetta al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Truppa
- 21,30 Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cioccoloni. Oggi Silvio Hamet. Regia di Angelo Marcolli
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kassam, a cura di Raffaella Brüstia. Telefonare al n. (02) 34 52 256
- 23,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte, Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi dell'«68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile intervista con il prof. Jacim Puig Antich della Università di Pittsburgh»
- 8,05 Radioude presenta. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da E. Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde Originale radiofonico di Carlotta Wittig 100 puntata. Con: Lucia Centor, Letizia Biletti, Antonio Angrisani, Massimo Lanzetta, Cinzia Bruno, Gioacchino Maniscalco. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso zig-zag in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Pätzia Uva 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clelio Rosanna, Roderi e Stracore Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regionale
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangianni presenta: I Promessi Sposi Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: Insieme musicale Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia Medie delle valde. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotale. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavoretto e Emilia Costantino, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e asote fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerini 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di La Padellera dirette da Manfredi Matteo; in redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Ross Mottiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Bufoni
- 21 Radioude sera jazz Condotto da Paolo Padula: «l'attualità, un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa Dalla Sala F di Roma Paolo Tassi conduce: Radioude 3131 1000 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana 22, 20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Giorno
- 6,45 Giornale Radio Tre Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Gian Piero Francia Musiche di W. A. Mozart e F. J. Haydn
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati Telefonare al n. (06) 3612 241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte) F. Mendelssohn-Bartholdy: la Sonata di Fingal, ouverture, op. 26; J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98; M. Clementi: Sonata in sol min. op. 50 n. 3
- 9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalieri, Gabriella Cremon, Chiara Galli, Bea Saraceni, Manna Piazza. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte) A. Casella: Scarlattiana, divertimento op. 44 su temi di D. Scarlatti, per pf. e orch. E. E. Gherardini in mi min. op. 20 per arch. 11,45 Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Nati. Al microfono Massimo Accanfora Torrefranca e Vincenzo Giacomoni in redazione Chiara Fratini e rubriche oggi: La forma concertante con Paolo Terzi - Cronache musicali - Libri ricevuti con Ariella Lanfranchi - I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (61 - Antologica operativa: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini)
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martiniotti, Roberto Costantini, Gigi Puella, Tommaso Ruscio
- 17 DSE Professione infermiere Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce Angelo Sferlati. 11 puntata
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo del corcio del programma: L. Janacek: Sinfonietta op. 60 (Orch. Philharmonia di Londra dir. S. Rattle) e A. Romà: Trio in re min. per due vl. e v. e La Trío (di Roma) F. J. Haydn: Concerto in re magg. per cemb. e orch. (Sol. e Dir. T. Koopman - Comp. strum. «Musica Antiqua di Amsterdam»)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte) I. Stravinsky: Danze concertanti per orch. da camera (Orch. da camera Columbia dir. R. Craft) e J. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per arch. (Quartetto Alban Stanzani) G. G. Manzoni: Massimiliano e Edgardo Veràse per pf. e orch. (Sol. M. Damerini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti)
- 20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramore Paola Decina Lombardi Letteratura e critica In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984 Bernd Lerner (Primo classificato al Concorso Internazionale «Lista di Paganini») Louis Lotte (Primo classificato al Concorso Internazionale «Ferruccio Busoni di Bolzano») direttore Emil Tschakarian - Concerto n. 10. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 F. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis min. op. 1, per f. e orch. (Sol. S. B. Glemser) F. Chopin: Concerto n. 2, in fa min. op. 21, per pf. e orch. (Sol. L. Lortie) F. P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (Id. Gopher) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo ore 21,55 circa: Interviste e commenti a cura di M. Grazia Cavagnino
- 23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
- 23,58 Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...** con Antonella Giannini. Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra il 15 e il 16
16-30 Giro d'Italia (Vedi Redoute)
15-30 16-30 17-30 GR 1 in breve/Onnda verde notizie
18,57 Onnda verde
19 GR 1
19,15 Supersterouno (il parrel)
20,30 GR 1 in breve/Onnda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onnda verde notizie
21,32 Raisterouno e Raître presentano in diretta da Milano
Coppa del Jazz '85
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterouno

RAISTEREODUE

- 15 Studiodei**
In diretta, notizie, personaggi e musica di alta qualità. In studio Francesco Acarapa, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
5,45
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
In diretta, notizie, personaggi e musica di alta qualità. In studio Francesco Acarapa, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
24,31
19,30 GR 2 Radiosera
20,59 F.M. Musica. Notizie e cultura di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti
21,30 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Discovisità
Dai 21,30 in ascolto per voi
5,45
22,30 GR 2 Radlonotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterouno

RAISTEREONOTTE

- Musica e Notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mammucì, Giampiero Vigotito
11
Il Giornale della mezzanotte. Onnda verde
Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Italiani in Svizzera. Programma di A. Rebacchini
Il Giornale della mezzanotte - Onnda verde - Musica e notizie di 21,30, 23,03, 23,53, 01,03; in francese: alle ore 0,30, 1,36 Italiani greffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Super-successi, 3,08 Per sola orchestra, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 L'artista del giorno, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buolotornio
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILENOTTE

I am... Love Clayton. I don't wanna be the last know - Shale mar. La bohème - Anzour. I'll always love you - Imagination. Girl I need you - The Whispers. Morrin - AJ Jarreau. La sera dei miracoli - Delta. Imagine - Coniff. Home For the Holidays - Lay Lay - Dyan. Impossible - The Daddies. I don't mind - Badfinger. Gone forever - Mendes. Goodbye to my love - Carpenters. Ebony and ivory - Pappeti. Cappa...
18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker Rabin' man - Allan Brown. Spirit of summer - Deodato. Torneranno agli angeli - Marnoo. Walk a fine line - Paul Anks. Superstition - The pointers. Mind - Culture Club. That's love - Capaldi. Little train - Benson. Killing me softly with his song - R. Flack. Dirty - Equipe 84. Fire de semana - Carlos. Moonlight shadow - Orfeuz. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Family affair - MFSB. You're so vain - Carly Simon. Chiamamelo - D. Crisafino. Brazil - Ritchie Family. Brazilia carnival - Choccoli's. Non siamo soli - M. Boné. Lovers in love - Jackson Browne. The heart of the matter - Your hand in the hand - R. Lewis. L'apprendista potato - Venoni. Long train running - Doobie Brothers. Love's theme - Love Unlimited. Bright bubbles and beads - Deodato.
20/CONCERTO: Blues in the night - Larzine. They can't take that away from me - Garnet. All the way - Cedar Walton. Trio, body and soul - Shelly Manne Quartetto. Rectal: Gilberto - Conquetti. Cantù folkloristici del nord America - Segger. Morricone. Rectal: Eral. Ted Harris. Concerto in concert - Praludie opus 28 - How insensitive - Almeida
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Black market - Weather Report. Una carezza in un pugno - Celentano. La mia amara amara - Morricone. Musica per Caffaro. Concerto LaCao - B. Powell. Zaccaria - Gilberto. Angela - A. C. Jobim. Se la cuquesse [La voglia la voglia] - Vano. Toquinho e Vinícius. Maria Mar [O Maria] - Venuti. My heart wood still calls you - R. Kusanagi. M. Ch. Graupner. The Rita Williams Sisters. Repaidia (Portuguesa) - D'Assuncao. Brown rice - Don Cherry. Titanic - De Gregori. Bravi ragazzi - Boss. Non sono una donna - J. Basso. Jangle fantasy - Ros. Val me amò Rodriguez. The lone ranger - Davis. Fotostop - Cecchetto. Lamette - Rettore

re op. 93. Mussorgski - Ravel: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Londra; dir. C. M. Giulini
14/V CONFRONTO: MARIE CLAIRE JAMET e NICANOR ZABALETA: A. de Cabezón (1500-1566): «Pavana e Variazione dalla raccolta «Obras de Cifra Nueva por tecla. arpa y vihuela» (1578). Arpa L. C. J. S. - Stesso barno - Arpa N. Zabaleta. F. P. Falero (XVI secolo): Romanza - Arpa M. C. Jamet - Stesso barno - Arpa N. Zabaleta. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12, n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale - Arpa M. C. Jamet - Stesso barno - Arpa N. Zabaleta. C. Debussy: Deux Danses per arpa e orchestra d'archi - Sol. M. C. Jamet - Orch. National de l'ORTF; dir. J. Martinon - Stesso barno - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» di Parigi
14/40/PER LA SCENA: H. Purcell: «Distressed Innocence or the Princess of Scena» per la tragedia di Telle (1690) - «The Academy of Ancient Music; dir. C. Hogwood - «The Virtuous Wife or Good Huswife» per la commedia di Telle (1694) - Orch. da Camera di Roma; dir. A. Beaucamp. K. Szymanowski: «Harnasie suite dal balletto per tenore, coro e orchestra (1935) - Ten. T. Frascati - Orch. Sinf. e Coro di Rome della Rai; dir. A. Rodzinski - M. del Coro N. Antonelli

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS. C. Debussy: Prélude a l'après-midi d'un faune - Orchestre «Boston Symphonia». TRIO «GRUBBIUS» - Leo Baecker: Trio in re maggiore op. 29, n. 2 per violino, viola e violoncello. COBO «SHEKHONKOV»: P. I. Ciaikovski: «La nuvola d'oro (testo di Mikhail Lermontov)» - Nessun cava dalla foresta (testo di Tsiganov) - Mattino (testo di Mashinski) - L'uscigione (testo di Tsiganov). TRIO «GRUBBIUS» (testo di Tsiganov). PIANISTA GIORGI ZHUKOV. A. Scriabin: Sonata n. 1 - In re minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. Ch. Debussy: «Clair de lune»

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi: I Combattimenti di Tancredi e Clorinda (dall'VIII libro dei «Madrigali guerrieri e amorosi») - Il testo è tratto dalla Gesualdesime di Torquato Tasso. L. Alva, ten (Storico); H. Harper, sopr.; J. Welkfeld, ten. - English Chamber Orchestra; dir. R. Leppard. Stanitz: Sonata per violino d'amore e basso continuo - A. Bennicci, vln. d'amore; G. Barsoffi-Bennici, cembalo; R. Schumann: Abendlied op. 107, n. 6 (su testo di Kinkell - M. Horne, sopr.; M. Kar. J. M. Balar, vln. d'amore; Concerto in re minore per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky; Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. A. Gauk. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. D. Klocker, clar.; R. Kusanagi, M. Ch. Graupner, A. Dykema, vc. F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto italiano in la maggiore - R. A. Schumann: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Cambal E. Müller; G. Leonhardt; J. von Wering e A. Vitenbosch - «Leonhardt Consort»; dir. G. Leonhardt - Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Org. K. Richter - Concerto in la minore per flauto, violino e violoncello - M. G. Müller - «Stuttgarter Solisten» M. Galling, cembalo; «Die Stuttgarter Solisten»

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Concerto n. 11 in la minore op. 95, per archi - Quartetto Calvet Inscritto del 1808

► 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: 5 Pazzi da «L'art de toucher du clavecin»; Le crome en jante - L'Augete - Le reveille matin - Les ombres errantes - La lutine - Clav. P. Aubert

► 20,40/LI POEMA SINFONICO: E. Bloch: «Voyce in the wilderness, poem sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Vc. J. Frank - «M. G. Müller» - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky; Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. A. Gauk. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. D. Klocker, clar.; R. Kusanagi, M. Ch. Graupner, A. Dykema, vc. F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

CANALE Musicale leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: Americas patrol - Miller. Sinfonia n. 1 di Beethoven. Dik. Dik. Oceania. Castelnou. Povera bimba - Ricchi e Poveri. Dduje parafite - Jannacci. Giri il Luna Park - Nuovi Anghi. Un bacio sulla fronte - Zanichini. Ti stringerò - Madalena. Come mio papà - Jannacci. Sole e luna - Come me - Marcella. Innamorati a Milano - Rempi. Se potesse parlare la mia chitarra - Barbossa. Fiole le banderuola - Mina. Dint' acciessa - Astasia
10/MUSICA DALL'O SCHEMIO: My male curiosity (Due vi è un uccello. The Harry line theme (2:00 tempo). At where we belong (Official e gentiluomo). Flat foot cop (Padrone lo sbirro). Dark at the top of the stairs (Il mio in cima alle scale). Il gatto - Lina. Robina - M. G. Müller. The girl who lives in the girls (Quersell). Holding out for a hero (Footloose). The things (Beat strutt). I won't dance (Modelle di scuola). She's a latin from Manhattan (Go to the city). Roudy's theme (Black & D. 02 venerdì). Let's call the whole thing off (Shall we dance (Voglio dance con te). Dance with me (Quella folle amante). Delirious fever (Nervè a pezzi). Disco inferno pt. 1. La cosa è sotto controllo)
11/CANTAUTORI: Archaologia - Vecchioni. Perché non sorridi? - Castelnou. Ambarabaciociccio - V. Rossi. Diavoli e diavolette - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Bais. Almost Lucy - Al Stewart. Basta - G. Marconi. Una ragazza a nome Mariarosa - G. Morandi. Amore e felicità - A. Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - L. Caccagno. Camping love - Canosio. Il mare di Jan-Benedetti. Arraggiato - Baldan-Beno
12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E me lo stiano a fare - Sagnoli. Blaxploitation - M. G. Müller. Child of vision - Supertramp. I was made for you - Kiss. Myck Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot track - Chicago. Ciao uomo - Venditti. Gaulty - Streisand & Barry
13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd. Come from the Devil and the Deep Blue Sea - Hamilton. Ravel - R. Bais. Mood Indigo - M. G. Müller. I've never been Newborn. Boy city - Kay Winding - Brew Moore. Scotch and Water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - T. Waverly - Foster
14/OPERTA E COMEDIA MUSICALE: The three B's. «Best foot forwards» - Minnelli - King Cole. Winters. Dal primo momento che ti ho vista - Ringe. La nostra vita è viva di piacere, «La gatta» - Righetti. One night in the desert - Ravel. Wakefield. Nel mio piccolo, «nel mio piccolo non vi aprirà» - Rascal. Valzer - «Agnès» - Gehardt. Biondo, che ti sei sentito Lucy - Al Stewart. Ballata - G. Marconi. Una ragazza, «Bloomer girls» - Faith. Che cosa s'è, «Cyrano» - Modugno. Fantasia, «Wunderbar, Rosemarie». La donna perduto - Modugno. Ovestern, «Il mercato della zingola» - Silberman. When you're away, «The only girl» - Sutherland. Pot, pueri, «Pericholes» - Fiedler
15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. Rectal: Emerson. Lata e Palmer - L'uomo - Biondo. «I'm white» - Phil Collins. Victor Jara - Ballo in fa divisione minore - Il dono del cervo - Branduardi. La fa divisione minore - Banco Mutuo Soccorso
16/FACILE ASCOLTO: When she shines - Sheena Easton. Twelfth house - DeLonghi. In the name of love - Whitesnake. Trix - «Trix» - Toppino and Vincino De Moraes. Capitan Fantastic and Brownie Dirt Cowboy - Elton John. Baker Street - Rafferty. Accozzate - Fino Modugno. Space odyssey - David Byrne. I'm a little bit of a rebel - J. Young. When she's having him just change - Billy Paul. Canzoni stonate - Morandi. Sweet and lovely - Cali. Just a normal day - Supertramp. I'll write a song for you - Airs. Wind and Fire. Oh how lucky

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 8/MATTINO MUSICALE: C. Saint-Saëns: Fantasia per organo, 95. M. Haydn: Notturno in la maggiore, per quartetto sinfonico, 2 corni, 2 flauti, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 trombe, 2 corni, 2 fagotti, contrabbasso. J. Sibelius: 4 sinfonie, 22 n. 3, F. Chopin: Barcarola in fa bemolle maggiore, per 70/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Couperin: Suite in mi minore de «Les Nations». P. Dandrieux: Concerto in sol maggiore, per organo e orchestra. M. Haydn: Concerto in sol maggiore, per organo e orchestra. D. Scarlatti: Concerto in re minore per cembalo. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. J. F. Fasch: Sinfonia in re maggiore e concerto in re maggiore. Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi e continuo
► 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostakovic: Due Pezzi per oggetto d'archi; Preludio e Scherzo. A. Dvorak: Terzetto in re minore per violino e viola. A. Borodin: Concerto n. 1 in la maggiore per archi
► 9/10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Cioche: Musica di scena per la tragedia omonima di C. Devanant
► 9/30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Cantata per voce, violino e basso continuo. M. Haydn: Concerto in sol maggiore, per viola, organo e orchestra. D. concertante. G. Muffel: Sonata, due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. G. Puccini: Capriccio sinfonico, in la maggiore per orchestra
► 10/CONCERTI ITALIANI: TRIO DI TRESTE: F. J. Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore per violino, violoncello e pianoforte. A. Casella: Sonata, tre in re, 62, per pianoforte, violino e violoncello. R. Schumann: Trio in re minore op. 63, per violino, violoncello e pianoforte
12,10/L'E SUIOTES INGLESI DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol maggiore BWV 808 - Clav. M. Galling
12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Britten: Variazioni e Fuga op. 34 su un tema di Purcell. Orch. Philharmonia di Londra; dir. C. M. Giulini. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in la maggiore

RADIOCUNO

6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onde verde
6,05 Ondas verde, Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde, Notiziario del Rai in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano Giro 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. (06) 35.06.514
10 GR 1 flash
10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Ruotalibera
Speciale sul 58° Giro d'Italia. Organizzato dall'Espresso e dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferreretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
10,40 Mosai di musicali
11 GR 1. Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milia Pastorino Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orientale di Antonio Altomonte. Selezione «Premio Campiello 1984» 8° puntata. Regia di Vittorio Melloni
11,30 Ricordi di Stefano Satta Flores
Programma a cura di Raffaella Villa
12 GR 1 flash
12,03 Rosanna Ruffini e Claudio Villa presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Master. La musica giorno per giorno con L. Orlando, G. Pignone, G. Marinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15,20 Tu mi senti... Tra le 16 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 68° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 12° tappa: «Capua - Madalonica (cronometro individuale)». Fase finale e finali. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferreretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali
17 GR 1
17,03 Il Pagineo a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno jazz '85
Attorno a Giuseppe Mazzoletti, «i personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Luisioco
18,30 Musica sera: Microscopio, che passione!
Notizie librerie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Su i nostri mercati
19,25 Audibox Urbs. Spazio multimedico di P. Fava. «Le città della pace» di Guido Piccoli
20 Operazione radio
Dietro le quinte, quasi un varietà di Giuseppe Rossi Berghesano
a primadonna Lea Del Pil, Giulia Lazzarini; il primo attore Archibaldo Dividenti; Gianni Agho; il cronista Antonio Scalconi; il direttore dello scacchi Gianni Casoli; Al pianoforte: Ettore Righello. Regia di G. Rossi Berghesano
21 GR 1 flash
21,03 Il piacere della vostra casa
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Casati.
Realizzazione di Stefano Zappataro
21,30 Musica notte - Musicisti di oggi
Franco Scariolo: Preludio a «Prigioniera»; Fausto Razzi: Frammento; Franco Oppio: Musica per chitarra e quartetto d'archi
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sei passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brust. Tel. al n. (02) 34.52.256
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Toletti di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7,05 Bittolini del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi degli «68° Giro d'Italia» raccontati dagli studi di GR 2 a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jacques Pug Antiche della Università di Pittsburgh
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 101° puntata. Con: Lucio Catiello, Vera Matania, Evelina Gori, Francesco Mainardi, Brizio Montinaro, Maria Teresa Bax, Cinzia Bruno, Massimo Lanzetta, Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso: giugno in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longarone. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,20 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 131
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Mesina
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di reale e un po' di pepe per mandar giù anche il disastro, con l'aria che tira. Fatti di cronaca, opinioni, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte, a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Obiettivo VM diretto da Orazio Costa Giovinetti presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale e gli voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
15,30 GR 2 Economia
15,42 Media della live. Bollettino del mare
15,50 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Favarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e scoperti lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rizzi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica a cura di Laura Pedellaro direttore da Manfredi Mattioli. In redazione: Anna Leonard, Gianni Marata. Rosy Mittiga. Paolo Teodori. Gerardo Vignoli
19,30 GR 2 Radioserà
19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronsaviale
20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Bruxelles l'incontro di calcio: Juventus - Liverpool
Finale di Coppa dei Campioni
Radiocronista Enrico Antonicelli
22,00 Programma parlamentare
Vedi pag. 12
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3 131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Fiana
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (Il parte)
Bella primavera. Concerto per orchestra Franca U. van Wassenhatter (lat. Pergolesi); Concerto n. 1 in sol magg. J. S. Bach; Sonata n. 2 in mi min. per fl. e bs. cont. BWV 1034
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (Il parte)
F. Liszt: Le prel. e 3. Kodaly: Sonata op. 4 per vc. e pf. B. Bartok: Concerto per vi. e orch.
9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
10 Ora D. Dieloghi in diretta dedicata alle donne a cura di Daniela Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 Concerto del mattino (Il parte)
A. Copland: El salon Mexico (A. Reicha: Sinfonia)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferrero, e tempo e strade (ACI)
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grassano
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoblu, con Maria Delgado - Cronache musicali - «cento anni di Alban Berg» con Aldo Nicastro (7) - Telegiù operistica
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martignetti, Roberto Mastroianni, Giusi Pucella, Tonino Rusciotto
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Nigro. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Reoline, Claudia Rissotto
Nel corso del programma:
Mitski-Korakovar. Brat. suite sinfonica op. 9 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch)
F. Chopin: Polacca in re bem. magg. op. 61 (PI. A. Weissenberg)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La Riforma» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (Il parte)
J. Brahms: Ouverture tragica in re min. op. 81
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli
A. Dvorak: Quartetto in do magg. op. 61 per archi (Quartetto Gabrielli)
A. Gentiliucci: tempo senza sfondo (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti)
20,45 Giornale Radio Tre
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna della rivista a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
21,10 Festival Pontino di musica contemporanea. Presentazione di Ada Gentile
S. Sciarino: Let me dance before I wake per clar. (Sol. C. Scarponi)
C. Nurnim: Quartetto: tempo di G. Fejgin e M. Myroslowky, vti: M. Gurfinkl, vln: K. Coetkenko, sccl: A. G. G. net: Fantasia dolorosa per vl. (Sol. G. Mponch) (Registrazione effettuata il 15 giugno 1984 all'Abbazie di Fossanova)
21,40 Dalla Radio di Stoccarda
Festival di Ludwigsburg 1984
Pianista Alfred Brendel
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. n. 2. M. Quindici: Variazioni e sentenze. Colloquio con. Op. 35 su un tema dell'«Eroica» (Registrazione effettuata il 23 settembre)
22,35 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
23,05 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde, Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421,2 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce
Radio audio '85
Programma in diretta di Gianni Bisicchi
Telefonare al n. (06) 3806514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Ruotallibera
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferreri con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40 Mosaico musicale
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Omertà letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orlione di Antonio Atomton. Selezione «Premio Campiello 1984»
9ª puntata. Regia di Vittorio Melloni
- 11,30 Ricordi di Stefano Santa Flores
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Rosanna Ruffini e Claudio Villa presentano:
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna in studio, Luciana Lenzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasca
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 68° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 13ª tappa: «Maddaloni - Frosinone». Fassa Inglese e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Clelio Ferreri, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,20 Radiono jazz '85 a cura di Adriano Marzoletti. «Quali gabbiano volò con i suoi fratelli»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Francobilli
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Mark Varshavsky, violoncello; Franck Wibaut, pianoforte
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Angela Faracci e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audioob Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Isonore»: Janek Wisniewski dicembre Pogoza di E. Sikora
- 20 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Montecchi, a Milano Michela Moro
Nell'intervallo loro 21 circol: GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasin, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Antonietti. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 11 844
- 6,05 Tedi di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2 a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di M. Ona. Italo Merzani
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jacques Puig Antiche della Università di Pittsburgh
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Origine radiofonico di Carlotta Wittig 102ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Pili presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolo. Organizzazioni di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Livi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F. Roma. Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 311
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00185 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandarci più che il resto, con l'aria che tira Testi di Clericotti, Domina, Roderi e Starce
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Renzo Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangili presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotelle. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Gioia, Massimo Morelli, Gianluca Nicolotti, Stefano Giamberini, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori Italia. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerin
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 DSE La Radio per la Scuola
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Maria Antonietta Cerni e Flavia Pedrotti
- 20,10 Le ore della musica (il parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Raduno sera jazz
ordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzo e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,30 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
- 23 Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Musiche di G. Tartini e F. Chopin
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)
Musiche di F. Schubert e P. Hindemith
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Diaghilov in diretta dedicati alle donne a cura di Franco Fassati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Giall, Maria Saravani, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)
Musiche di R. Schumann e A. Schönberg
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Tenti. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
Modellazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discobuch, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (B) - Antologia operistica: Gaetano Donizetti con Francesco Attardi
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martineti, Roberto Mastroloni, Gigi Pucella, Torino Ruscitto
- 17 DSE C'era una volta
Fiabe irlandesi. Sceneggiatura di Piergianni Anselmi. Regia di Gabriella Cosimini-Frasca: «Le mele d'oro del lago Erma»
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentati da: Franco Fassati, Pierluigi Benedetto Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
T. A. Arca: Concerto in sol minore, per cemb. e orch. d'archi (Sol. & Dr. T. Pinnoch - Orch. The English Concert) * F. Luzzi: Due sonetti del Petrarca (F. Fichetto Quasquar, bar. D. Barneboim, pf.) * F. Schubert: Sinfonia n. 5 in bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia)
- 18,45 Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arditzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. V. Svetvanov) * C. Debussy: Pour le piano (Sol. V. Perlemuter) * M. Monty: Fantasia per vc. e orch. (Sol. L. W. Lasser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Saravano, A. Nicastro e Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984
Balazs Szokolj; Isaaccho classificato al Concorso Internazionale: «Alessandro Casagrande» di Terni
Angela Cheri (Seconda classificata al Concorso Internazionale «College Parks, U.S.A.») Direttore Emil Tchakarov
R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 * F. J. Haydn: Concerto in re magg. Hob. XVIII-11 per pf. e orch. (Sol. B. Szokolj)
* L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58, per pf. e orch. (Sol. A. Cheng)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Interviste e commenti a cura di M. Grazia Cavagnino
Al termine: Libri novità
- 23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angiolietti
- 23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoreonotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 -
14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7.15 GR 1 lavoro
- 7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mibrocic
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bianchi conduce
Radio anichio '95
Telefonare al n. 081 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta: **Ruotabiler**. Speciale
sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-
ta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Cop-
olla, E. Fogliagnese, A. Provenzali, G. Santini
- 10.40 **Rosai musicale**
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci
Tel. al n. 081 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il fratello orfano di Antonio Altonot-
to. Selezione d'Antonio Camerota. 14° tap-
pa: 10° puntata: la Regia di Vittorio Melloni
- 11.30 Ricordi di Stefano Satta Flores
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Rosanna Ruffini e Claudio Villa presen-
tano: **V. Asiago '95**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Giovanna
in studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. 081 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 Onda verde Ovale-Bevica
- 13.30 La diligenza di Cavallone Luciacquo
- 13.36 Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Rita
- 13.56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14.30 **DSE** Anna Benassi vi conduce nei
Caffè storici italiani
Programma di Mino Monicelli con Enrico
Guagnini. 4° puntata: «Le giubbiche rosse»
- 15 GR 1 business
- 15.03 Tu mi senti... Tra le 15.45 e le 17.05
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **68° Giro d'Italia**. Organizzato
dalla Gazzetta dello Sport. 14° tappa: «Fro-
nzone» - Gran Sasso d'Italia (Fonte Corrotto),
fase finale e arrivo. Radiocronisti: L. Coppola,
C. Ferretti, E. Fogliagnese, A. Provenzali
- 17 GR 1 flash
- 17.03 Il Pagineo a cura di Giuseppe Neri
- 17.30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoli. «L'improvvisa-
zione nel jazz». Programma di Aldo Sfera
- 17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18.30 Musica serata: Duilio Del Prete in Do-
menico Carulli, musicista di corte
Immagine in sette note. Sceneggiato radiofo-
nico di L. Lironi. 3° nota. Regia di G. Bandini
- 19 GR 1 Sport
- 19.15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Amalgato Verri
- 19.25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19.30 Sui nostri mercati
- 19.35 **Audiotro Lucus**
Spazio musicale di Pinotto Fava. «Musica
erotica musica erotica» di Arturo Morfino
- 20 La Fonit-Cetra presenta. «C'era una
voce». Programma di Gaetano Di Gaudio
- 20.28 L'immaginario Gabriele di Gale Frattini
Commentario alla vita di Gabriele d'Annunzio
con Eros Pagni, Mauro Avogadro, Imelde Ma-
rini. Diretto da Guido Ronzoni e Pasquale
Quella livello brutta del guardiacaccia
- 21 GR 1 flash
- 21.03 In contemporanea con Raisterreuno
Dall'Auditorium di Torino della Rai
Concerto di musica **Goffredo**
Petrassi con Florio Pediconi. Diretto
Giannandrea Gavazzeni. Orch. Sinf. e Coro
di Torino della Rai. M. del Coro Orlindo Con-
cardo. Reg. off. 7/3/84 in collab. con il
Comune di Torino per Settembre Musical)
- 22.30 Orchestre nella sera
- 22.49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05 La telefonata di Silvana Gaudio
- 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUNO

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Antonio Altonot-
to. Regia di Gio. De Amantoni. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 081 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6.30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7.05 Girando col Giro. Fatti e personaggi
del «68° Giro d'Italia» raccolti dagli in-
viti del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7.20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-
ne di Mons. Italo Mancini
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8.00 **DSE** Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta
«La depressione infantile» intervista con il
prof. Joaquim Puig Antich della Università di
Pittsburgh
- 8.05 Radiouze presenta. Settimanale quotidiana
dei Programmi proposti da E. Grande
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Soap opera all'italiana: **Mattide**
Originali di Gianrico Carozzini. 103° pun-
tata. Regia di Guido Maria Compagnoni.
Realizzazione effettuata negli Studi di
Napoli della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: **Discomage**
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso
un percorso - unico in 5 tappe di Sergio Paoli.
Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
tenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Liviano. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patricia Lugo
- 9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pinencenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzeroni
conduce: **Radiouze 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 081 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù il rasoio, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starnace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Antosini. Regia di Renato Zanetti
- 13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costo Gio-
vanelli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
- 15.30 GR 2 Economia
«L'informazione». Bollettino del mare
- 15.42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio
Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Co-
stantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-
luca Nicotelli, Stefano Rizzoli, Daniela Steffa.
Ospiti eccellenti e sotte l'uzza. Organizza-
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-
rio Alfaro. Tour-Direttore Franca Guarni
- 16.30 GR 2 Notizie
- 17.30 GR 2 Notizie
- 17.32 L'Accademia Nazionale d'Arte Dram-
matica «Silvio d'Armi» compie 50 an-
ni: **Diventaron famosi**, un programma
di Anna Canitano e Luciano Lucignani. Nota
puntata: «Dall'Accademia alla Bottega». Con
la partecipazione di Vittorio Gassman
- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 **Le ore della musica** (Il parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Menardo
Mattoli. In redazione: Rosanna Moreschi, G. Mara-
li, R. Mitiga, G. Todori, G. Vignoli
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalve
- 19.57 **Le ore della musica** (Il parte). Il Melo-
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiouze sera jazz. Coordinato da Paolo
Padellaro, il profilo musicale. Un programma
di Francesco Forti e Paolo Padellaro
- 21.30 Dalla Sala F. di Roma Paolo Teggi con-
duce: **Radiouze 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. 081 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
- 22.30 GR 2 Radionotte
- 22.38 Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6.45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Gian Piero Franca
F. Devienne. Sonata n. 6 in do magg. per ob-
o. con D. Buxtehude. Sonata in la magg.
per quattro viol. e cont.
- 7.25 Giornale Radio Tre
- 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati. Telefonare al n. 081 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino** (Il parte)
R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi
op. 85 da «Capriccio» G. Mahler: Sinfonia
4 in sol magg.
- 9.45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
e a cura di Franca Fassati con Marina Cavali-
gieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarav-
ini, Marina Piazza. Telef. al n. 081 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (Il parte)
D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, ouvertu-
re n. 1. Stravinsky: Apollon Musagète
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
commenti. Ai microfoni: a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Ai microfoni: Massimo di Canlo-
ra Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con
Paolo Terzi - Cronache musicali - Chiterra
e l'uto, con Giselda Ponce de Leon - Disco-
club opera, con Cesare Orselli
- 13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash
- 15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discolo**
a cura di Pasquale Santoro con Ernesto As-
sanese, Chiara Marinetti, Roberto Mastroianni,
Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
presentate da: Riccardo Maffei, Roberto de Bane-
della Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
R. Schumann: Ragtime
per sol, cori e orch. E. Andor, sopr. K. Nagy
Zsokafely, e L. Budai, contr. Z. Lay bar, J.
Gregor, bas. - Orch. Ungherese di Stato e Coro
di Budapest di. M. Carrà, M. M. (Mozart Cor L.
Keceres) E. Chausson: Trio in sol min. op. 3
per fl. e archi (Tr. Beaux Arts) S. Proko-
fiev: Sinfonia n. 2 in re min. op. 40 (Orch. Fi-
larm. di Londra dir. W. Weller)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Carl Melles
Violinista Angelo Gaudino
F. Schubert: Da Rosamunde op. 26: Ouverture
e Ballet-Musik I e II - in Konzertstück per vi. e
orch. Sinfonia 4 in do min. «Il Tragico»
Orchestra A. Scarlatti e Orchestra di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19.35 circa:
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Giovanni Franzoni e Paolo Padellaro
In collegamento diretto con l'Audito-
rium di Torino della Rai: **Concorsi Pia-
nistici Internazionali - Vincitori 1984**
Hidejo Harada (Secondo classificato al Con-
corso internazionale di esecuzione musicale
di Ginevra) - Jon Kimura Parker (Primo
Classificato al Concorso Internazionale
Jesús)
- Direttore Emil Tchakarov
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in
sol magg. BWV 1048 - W. A. Mozart: Con-
certo in la magg. K. 488 per fl. e orch. (Sinf.
H. Harada) - J. Brahms: Concerto n. 1 in re
min. op. 15, per fl. e orch. (Sinf. J. K. R.)
- 21.10 In collegamento diretto con l'Audito-
rium di Torino della Rai: **Concorsi Pia-
nistici Internazionali - Vincitori 1984**
Hidejo Harada (Secondo classificato al Con-
corso internazionale di esecuzione musicale
di Ginevra) - Jon Kimura Parker (Primo
Classificato al Concorso Internazionale
Jesús)
- Direttore Emil Tchakarov
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in
sol magg. BWV 1048 - W. A. Mozart: Con-
certo in la magg. K. 488 per fl. e orch. (Sinf.
H. Harada) - J. Brahms: Concerto n. 1 in re
min. op. 15, per fl. e orch. (Sinf. J. K. R.)
- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23.53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisterreunotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buonigiorno
Notizie, agenda, Onda verde
6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57
16,57-18,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talano
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1. I fatti e le opinioni
9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: Ruotilibera
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferreretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
10,26 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Luciano Pasquini. Regia Enrico Vaime
11,05 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
11,44 La lanterna magica
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,6 I personaggi della storia
Mahatma Gandhi. Originale radiofonico di Domenico Callandrazzo e Leda Palma
9' puntata. Regia di Massimo Scaglione
13 GR 1
13,25 Estrazioni del Lotto
13,35 Master. Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
GR 1 flash
14,05 Old blue eyes: Frank Sinatra
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvo, Franco Genta e Gabriele Varano. Regia di Maria Alagna Viviani. 4' puntata: «Il nostro eroe diventa una stella di prima grandezza»
15 GR 1 business
15,03 Tu mi senti... Tra le 15,45 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: 68° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
15' tappa: «L'Aquila - Perugia». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferreretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
17 GR 1 flash
17,30 Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matis a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,30 Musicalmente
Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,35 Uno studio per voi
Risposta agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzi
21 GR 1 flash
21,03 «Su come salute
di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 Sessanta anni al fianco al «Faiano»
di Riccardo Cagliano
22,27 Testatino
Mi son messo l'America
di Giorgio Bandini, Loris Barberi e Paolo Moggio
Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistiche e Programmi per l'Estero)
23 GR 1: ultima edizione
23,05 La telefonata di Luciano Luiglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Giolizzo vi propone: Le donne, i cavalieri, l'arma, gli amori...
Un programma di Luciano Corda con la regia di Catherine Chaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 DSE Infanzia, come perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jaquim Pug. Antiche della Università di Pittsburgh
8,10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone
Presenta Luca Del Re
9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Società italiana Amici dei Fiori: edil giardino fiorito
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi
di Lorianò Gontifanti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
Regia di Giorgio Carpi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 Long Playing Hit. Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 «... e bellezze di cielo e di contrada: Viaggiate a Trieste
di Fabio Sestini, Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino: nel mare
15,50 Hit Parade
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
17,02 Mille e una canzone
Presenta Luca Del Re
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro: Gente magnifica
Commedia in due tempi di William Saroyan
Versione italiana di Bruno Arcangeli
John Webster, il padre: Francesco Carrelutti; Owen Webster, suo figlio: Stefano Madia; Harold Webster, il fratello: Tony Fusaro
Harmony Bluebliss, piccola vecchia signora: Wanda Tettoni; Agnese Webster, sorella: Teresa Dassi; William, rim. vice presidente: Mino Bellei; Dan Hilliby, buon compagno: Mario Lombardi; Father Hogarth, cattolico: Adolfo Geri. Regia di Carlo Di Stefano. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo ore 18,15 circa:
GR 2 Notizie
18,55 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Eri forte, papà (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefano Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
21 In contemporanea con Raiosteradio
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. Pianista Bruno Canino
Musiche di Christoph Willibald Gluck, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy
Orchestra Sinfonica e Coro Farnesinella di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lezzeri
Nell'intervallo ore 21,45 circa:
GR 2 Radionotte
22,50 Bollettino del mare
22,55 Eri forte, papà (il parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. F. Haendel e A. Vivaldi
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati. Telefonare al n. (06) 381 22 41
8,30 Concerto del mattino (il parte)
Musiche di F. Schumann B. Britten e F. Zappa
9,45 Giornale Radio Tre
Sene parlo oggi
10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Greste Messari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 10' trasmissione
10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguono gli annunci liturgici:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Bassa realizzato da M. Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 31' trasmissione
11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Reseña settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLR di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
12 Ifigenia in Tauride. Tragedia in quattro atti di Nicolas François Guillard
Musica di Christoph Willibald Gluck
Regia: P. Lorenzini; Orchest. V. Groenroos; Pilade: F. Bonissoli; Totante: D. Fischer-Dieskau; Diane: A. Nowiski; F. Sacerdotessa: J. Almu Smith; If: Sacerdotessa: S. Klare; Un Ministro del Santuario: D. Cumberland; Uno scorta: J. Janssen; Una greca: C. Anhorn
Direttore: Lamberto Gardelli. Orch. Sinf. e Coro della Rai Bavarese. M° del Coro G. Kemner
Nell'intervallo ore 13,40 circa:
Giornale Radio Tre
14,20 Dalla Radio di Stoccarda
Festival di Ludwigsburg 1984
Canadian Brass Quintet
Musiche di Scheer, Handel, Purcell, G. Gabrieli, J. S. Bach, Waller, Anonimo, Pachelbel, Bizet e Rimski-Korsakov. Reg. (122) 29
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli
16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Longo ed Enrico Parfetto
da Firenze - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sai. In redazione: Luisa Maestri. Nel corso del programma: B. Smetana; Sarsa, poema sinfonico, 3 da «La mia patria» ♫ Solo: Fandango ♫ H. L. Hassler; Due madrigali a cinque voci (S. G. Engel); Enchantaqtgeleifer per fl. solo & K. Goldmark; Concerto in la min. op. 28 per vl. e orch.
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Spazio Tre (il parte)
A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min. ♫ L. Chailly: Sonata tritematica n. 3 op. 204 per orch.
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Canonaro
Mito Autore: Scienze biologiche
Camillo Autore: Scienze biologiche
21,10 L'osservatorio manzoniano. Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagiustina e Piero Carpi de Beamini
21,50 Dalla Radio Olandese: Concerto del primo classificato al Concorso Internazionale di direzione d'orchestra «Kullb Kundraskin» 1984. Juri: Hirokuni (Giappone) L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 ♫ C. Saint-Saens: Introduzione e rondò, concerto op. 28 per vl. e orch. (S. L. Gerstner) ♫ R. Strauss: Tili Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
Filarmonica della Radio Olandese. (Reg. eff. (130) 9)
22,45 Il racconto del capo giardiniere di Antonio Cecco. Con: F. Alvestro, M. Avogaduzzi, D. De Girolamo, P. Domenicaccio. Regia di L. Codignola
23,05 L'ombra. Presenta Andrea Zanchi
23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raiosteronotte

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 61ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis. S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni. Presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani. Realizzazione di F. Salerno. 20,20 Pfingsten in Rom. 20,40 S. Rosario. 21 Religione. 21,10 Radioviciana sera, quotidiana d'attualità. 21,30 L'Esprit de la Pentecôte. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misioneros y Misioneros in Radio Vaticana. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «1985: Anno Europeo della Musica». Editoriale - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'organo nei secoli, nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fai. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L. Giambuzzi: «Servizio d'attualità», a cura di A. Volontè. 20,20 Aktenzeichen Romano Gardini - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ et son Eglise. 21,50 A Many Splendour and Thing. 22,10 Le arte precolumbino. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Ave Maria». «Il Punto». «Servizio d'attualità». «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e Noi, insieme!». 20,20 Der Heilige in unser Welt (1). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Vénéérable Victoire «Dame de la Paix». 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radioviciana sera, quotidiana d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Voi e Noi, insieme!». «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (13). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ave with the Pope, place Saint Pierre. 21,50 The Pope and the Peo-

ple. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «7 giorni con il Papa». «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: P. I. Ciaikovski: «La Pulzella d'Orleans» (pagine scelte). «Shinsei Nihon Symphony Orchestra» diretta da Yutaka Hoshide (2ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea. «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» (8). 20,20 Jugendforum: Zur Sternsinger-Aktion. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le festival des arts chrétiens. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 La Iglesia al día: reportajes y entrevistas. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa». «Controluce». «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano» (15). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalbirra, novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Marie et Elisabeth: un mémoire spirituel. 21,50 The Church Today. 22,10 Chartas Biblicas. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Presenza Anziani». «L'informalbirra». «La Vergine Maria nel nuovo Messale italiano». 24 Con voi nella notte.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte della 64ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Pio X e la musica religiosa, nel 150° anniversario della nascita, a cura di P. Sante Vittore Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la Santissima Trinità», commentata dal P. G. Grieco. «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (64ª puntata). 20,20 Ein Kapuziner zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nous dépressions dans l'Amour de Dieu. 21,50 With heart and mind. 22,10 La Iglesia in Hispanoamérica. 23 Radioviciana sera, quotidiana d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Rileggiamo il Vangelo». «Servizio d'attualità». - La Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

SILLIX: PER UN BENESSERE GENERALE

Il lievito di birra Sillix è un alimento naturale «vivo», che contiene le vitamine del gruppo B, molti aminoacidi e quasi tutti gli enzimi noti in natura. Sillix è prodotto dalla Dietetici Zenith. Le sostanze naturali contenute in Sillix sono necessarie per mantenere o ristabilire un perfetto equilibrio della flora batterica intestinale, indispensabile per un buon funzionamento delle principali attività organiche e quindi favorire uno stato ottimale di salute generale e di benessere. Sillix è venduto in farmacia confezionato in comodi astucci di dieci bustine.

CARBONARI & GAGLIARDI

In oltre 5 anni di attività molte sono le aziende venete per le quali lo Studio CARBONARI & GAGLIARDI di Padova ha svolto interventi di consulenza in Relazioni Pubbliche. Attualmente tra le aziende di maggior prestigio che lo Studio segue possiamo citare: Bauli, prodotti da ricorrenza e da forno; Cacao, abbigliamento sportivo da 0-12 anni; aggio, argenterie; Interwear (coi marchi Peppone, Lee, Creativity e Peperoncino), settore abbigliamento; Orlì, azienda leader negli articoli regalo e bomboniere in silverplated; Safilo, occhiali; Vidial, linea bagno e dopobarba; Yien, borse e calzature; Radà, bijoux; Bellato, mobili e pareti attrezzate; Manifattura Val Cismon (Sportful), abbigliamento sci fondo e doposci; Salmato, calzature. L'elenco delle aziende è la riprova della ampia gamma di servizi di Relazioni Pubbliche che lo Studio può offrire, pur restando in una dimensione volutamente veneta.

NUOVI COLLEGAMENTI AEROLÍNEAS ARGENTINAS

Aerolíneas Argentinas ha introdotto il volo transpolare con partenza da Buenos Aires per Auckland. Nello stesso tempo, con l'aggiunta di un volo sull'Europa, i collegamenti Aerolíneas Argentinas per e dall'Europa coprono l'intero arco della settimana con frequenza giornaliera. La Compagnia di bandiera Argentina ha anche introdotto due voli settimanali da Buenos Aires per il Canada (Montreal) oltre a potenziare notevolmente i voli interni, usufruendo in modo più massiccio degli aeroporti di Córdoba, Iguazú, Neuquén, Río Gallegos e Comodoro Rivadavia. Le linee interne vengono così grandemente migliorate poiché vengono evitati, per una grande quantità di collegamenti, i ritorni su Buenos Aires.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (3) **2** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (2) **3** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (5) **5** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (6) **6** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (7) **7** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (17) **8** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (n) **9** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (8) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (13) **13** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (11) **14** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (15) **15** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (16) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (14) **17** The power of love - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (12) **18** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (n) **19** Material Girl - Madonna (WEA)
- (n) **20** No time no space - F. Battiato (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (3) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (2) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (8) **5** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (5) **6** Mondì lontanissimi - F. Battiato (EMI)
- (10) **7** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (6) **8** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (12) **9** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (9) **10** Ron - Ron (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Love not money - Everything but the Girl (WEA)
- (7) **12** No Jacket request - P. Collins (WEA)
- (13) **13** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (14) **14** Make it big - Wham (CBS)
- (15) **15** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Duri-um)
- (16) **16** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (17) **17** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (18) **18** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (19) **19** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (n) **20** Ti voglio bene mamma - E. Musiani (Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,20

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 2 **The secret of association** - Paul Young (CBS)
- 3 **Turn on your radio** - Change (Adantic)
- 4 **Cuori agitati** - Eros Ramazzotti (DDD)
- 5 **Songs from the big chair** - Tears for Fears (Mercury)
- 6 **She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
- 7 **Illusion** - The Creatures (Zig Zag Rec.)
- 8 **Secret secrets** - Joan Armatrading (CBS)
- 9 **Mimmo Locasciulli** - Mimmo Locasciulli (RCA)
- 10 **Zucchero and the Randy Jackson Band** - Zucchero & The Randy J.B. (Polydor)



Dopo la tournée italiana degli **Everything but the girl** ecco il loro secondo long-playing che segue *Eden*, il 33 giri che li aveva lanciati nell'Olimpo del successo di vendite ed anche di critica. L'album uscito da qualche settimana (titolo: *Love not money*, WEA) non ci

sembra, ahimè, confermare l'ottima impressione che Ben Watts e Tracey Thorn avevano destato in un primo momento in tutti noi.

Nel disco manca proprio l'atmosfera che aveva affascinato nel primo long-playing, tutto sembra essere stato composto quasi frettolosamente, senza la ben che minima cura delle melodie, di quel suono che aveva fatto sognare un po' tutti ascoltando *Eden*.

Rimane da sottolineare, questo sì, la bellissima voce di Tracey Thorn, magica, avvolgente. Ma per fare un buon disco la sola voce purtroppo non basta.

Ci piace segnalare, questa settimana, un cofanetto molto interessante dove viene raccolto tutto il meglio di un gruppo nella storia del rock: i **Credence Clearwater Revival** [etichetta Fonit-Cetra]. Assolutamente da non perdere.



Concludiamo le recensioni di questa settimana con l'uscita di un long-playing "firmato" Pooh.

È di turno questa volta, nella veste di solista, **Dodi Battaglia**. Titolo del disco: *Più in alto che c'è!*? CGD. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 2 **Imagination** - Belouis Some (EMI)
- 3 **Don't you** - Simple Minds (Virgin)
- 4 **You spin me around** - Dead or Alive (CBS)
- 5 **We close our eyes** - Go West (Crystalia)
- 6 **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
- 7 **Every time you go away** - Paul Young (CBS)
- 8 **Heartbeat** - Thomas Leer (Arista)
- 9 **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
- 10 **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic)
- 11 **Let's go together** - Change (Cooltempo)
- 12 **4-3-1** - Animal (Recovery Rec.)
- 13 **Boy** - Book of Love (Sire Rec.)
- 14 **And that's no lie** - Heaven 17 (Virgin)
- 15 **Do you wanna get away** - Shannon (Polygram)
- 16 **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
- 17 **Sehnsucht** - Purple Schulz (EMI)
- 18 **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 19 **The boys of summer** - Don Henley (Geffen Rec.)
- 20 **History** - Mai Tai (Ricordi)
- 21 **Look mama (Remix)** - Howard Jones (WEA)
- 22 **Vicious game** - Yello (Vertigo Rec.)
- 23 **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears (Mercury)
- 24 **Gratitude** - Danny Elfman (MCA Rec.)
- 25 **Square rooms** - Al Corley (Mercury)
- 26 **Gettin' away with murder** - Mystic Rhythm (Polydor)
- 27 **Breaking love** - French Impression (Steinar Records)
- 28 **Animal Instinct (Remix)** - Commodores (Motown)
- 29 **Baby u left me** - Marilyn (Mercury)
- 30 **Just another night** - Mick Jagger (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Durium)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Furyo** (Virgin - Ricordi)



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Nel settore del lavoro ci saranno molti impegni da soddisfare e dovrete darvi da fare con dinamismo e decisioni radicali. Viaggio in vista. Giorni favorevoli: 31, 1°.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Attenzione ai ritardi procurati dalle chiacchiere e consigli non adatti alla situazione. Nel settore finanziario sarete spinti da una forza benefica. Giorni buoni: 26, 27.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Svolta decisiva e in seguito potrete raccogliere il frutto dei vostri sforzi. Tutto vi sarà facile, se accompagnerete all'azione anche la prudenza. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Attenzione a dominare il vostro carattere se i collaboratori non saranno del vostro parere. Delle battute risolveranno i momenti incandescenti. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Fra la corrispondenza troverete qualche cosa di inaspettato. Si farà pressante la necessità di esibire un certo documento. In linea generale sarete favoriti. Giorni fausti: 26, 1°.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Fidatevi di meno di chi vi consiglia. Sfruttate meglio le ore del mattino, le più adatte per premere l'acceleratore dei vostri interessi. Giorni fortunati: 27, 28, 29.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Avanzate senza timori ma sappiate anche attendere se il caso lo richiede. Siate concilianti, ma non troppo per non mettervi in stato di inferiorità. Giorni buoni: 26, 31, 1°.



SCORPIO

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Dovrete scardinarvi gli ostacoli che persone astute e scaltre vi metteranno fra i piedi. Nell'insieme la settimana richiede saggezza e sangue freddo. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Vi renderete conto della inconsistenza dei vostri dubbi perché una notizia arriverà come un balsamo di pace. Realizzerete sogni da tempo accarezzati. Giorni fausti: 26, 27, 28.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Malgrado la buona volontà non potrete evitare discussioni di carattere sociale. Seguite le vostre ispirazioni; i pareri altrui vi portano alla confusione. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

È bene assumere un atteggiamento passivo esteriore. La mano della provvidenza vi guiderà e sarete difesi contro i cattivi pensieri degli avversari. Giorni buoni: 28, 30, 1°.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Favorite i lavori rapidi e le decisioni energiche. Consolazione affettiva. Magnetismo personale potenziato. Passerà una folata di vento apportatore di serenità. Giorni fausti: 27, 29, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ ...Mi spiace arrecarvi disturbo con ben cinque persone in elenco, ma desidero sapere come sarà impostata per il futuro la mia famiglia per la salute, il lavoro, i sentimenti e le eventuali riuscite, soprattutto per i giovani... (Z. L. G. - Torino).

Per lei e suo marito il 1985 appare come un anno piuttosto positivo, con molte soddisfazioni di lavoro, soprattutto per lui. Il matrimonio di suo figlio appare sotto i migliori auspici, anche perché sua nuora appare, dal proprio quadro astrale, come una donna che saprà ben condurre il ménage familiare. Laura ha invece avuto un buon 1984, soprattutto per quel che riguarda studio e lavoro e, tra la fine del 1985 e i primi tre mesi del 1986, riuscirà a realizzare qualcosa di valido nel campo affettivo. È però una ragazza per la quale conterà sempre di più il lato professionale dell'esistenza di quello sentimentale.

☆ Sono nata il 3-6-1941, alle 21,30. Sono sposata da 22 anni e con mio marito, seppur con alti e bassi, sono stata felice. In questi ultimi 5 anni sono invece molto angosciata per i fatti che

accadono in famiglia... Adesso mio marito che naviga in un mare di guai a causa della sua azienda topografica. La mia vita sarà ancora così nera? (Marilena P. - Novara).

Animo, signora, nella vita c'è sempre qualcosa di bello dietro l'angolo, non può sempre andare tutto male. Già dalla scorsa estate, o nell'autunno, lei deve aver avuto qualcosa di positivo per suo marito. Il 1985 è un anno, nel complesso, non negativo e non avrà da lamentarsene eccessivamente. Nel 1986 e sino al 1988 potrà avere delle noie, ancora, che riguardano suo marito ma la situazione non è poi così nera come lei sarebbe portata a credere. Un pizzico di ottimismo non guasta mai.

☆ Ho alle spalle una triste storia che in breve cercherò di spiegarle. Sono una ragazza poliometrica, anche se in forma leggera, e per 8 anni sono stata fidanzata con un ragazzo, malgrado l'opposizione della sua famiglia. Purtroppo, su pressione dei suoi, mi ha lasciata e io chiedo a lei se è possibile un ritorno. È nato il 27-9-1963. Se non posso

sperare in un suo ritorno, che cosa prevede per me? Rimarrò sempre sola? (Carmela).

Il transito di Venere su Giove natale del suo ex ragazzo potrà determinare, prima dell'inizio dell'estate, un ravvicinamento, ma ritengo che i familiari ancora una volta si opporranno alla vostra relazione. È un ragazzo debole, subisce in maniera determinante l'influenza della famiglia ed avrà molte difficoltà per maturare. Dalle direzioni primarie non sembra abbiate avvenimenti di vita in comune (matrimonio, nascita), per cui ritengo non sarà lui il suo partner definitivo. Lei però non rimarrà sola; nel corso del 1986 potrà contare su un incontro sentimentale, con un nativo dello Scorpione o del Capricorno, che potrà portarla a un'unione ben riuscita.

☆ Mio figlio, nato il 1956, alle ore 20 circa, fino a oggi è stato molto sfortunato in tutto: amore, lavoro, salute. Può dirmene il motivo? Ha forse qualche fattura? Non è mai stato fidanzato, si sposerà? Sono preoccupata poiché ho il dubbio che vi siano dei motivi d'ordine sessuale. (Lina S. - Firenze).

Ribadisco ancora una volta, e mi sembra di averlo già fatto da questa pagina, che non credo alle fatture, roba da streghe, cose inesistenti, da Medioevo, e che nulla hanno a che fare con l'astrologia, almeno come intendendo io la materia astrologica. A chi le parla di maledici, di fatture, risponde pure che le uniche che conosci sono le fatture IVA. Suo figlio ha dei problemi psichici veramente notevoli, anche i disturbi di salute che accusa sono d'origine psichica e lo portano a isolarsi e a vivere in un suo mondo interiore. Da un aspetto del suo oroscopo sono portata a ritenere che lei e suo marito abbiate avuto dei periodi di serio disaccordo, di tensione nei vostri rapporti: tutto ciò ha inciso profondamente nel ragazzo, che oggi ha paura, magari in maniera inconscia, ad affrontare l'esperienza matrimoniale. Ma si sposerà, non si preoccupi, tra il 1987 e il 1988. Per il lavoro ha un 1985 positivo, con possibilità di migliorare la propria posizione all'interno dell'azienda in cui è occupato.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

ITALIA

**“NUOVO?!” No, non è nuovo.
È solo lavato con amore.”**

(dice la segretaria che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)



È lavato con
Nuovo Perlana Liquido.



Passaparola

Nuovo Perlana Liquido

POLO



Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.