



# SPRINGSTEEN

INTERVISTA ESCLUSIVA



La prima volta di Zed



“NUOVO?!” No, non è nuovo.  
E' solo lavato con ammorbidente.  
(dice la segretaria che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)



Passaparola

Nuovo Perlana Liquido



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI  
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,  
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,  
Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klingler (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:  
Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan,  
Luciana Capretti,  
Piero Di Silvestro (grafico),  
Maria Pia Fusco, Mario Gamba,  
Paola Gioiotti, Tarquinio Maiorino,  
Paolo Martini, Rosa Palamidessi,  
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,  
Fiorenza Sartori (fotografia), Giorgio Weiss.

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Adn-Kronos, Amendola, Camera Press,  
Carnelluti, Gallo, Guadrini,

Image Bank, Issermann, Kahana, G. Neri,  
Mencarini, Pellizzari, Porcarelli,  
Reporter Press, Rocchi, Saglio, Sartori,  
Shooting Star, Viti, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI  
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

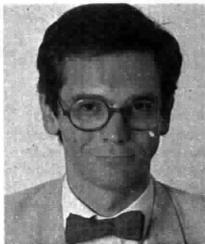
Le foto di  
copertina sono di  
Marinetta Saglio  
e David Gahr



**CELENTANO  
PERCHE' CREDO  
NELL'ALTRA VITA**



**OLIVIER  
LA MIA ARTE  
LA MIA VITA**



**MISTER O  
COME SI CREA  
IL SESTO SENSO**

**Videolettre**

**4** Antonio Ricci  
**6** «Ve lo do io Grillo»  
Sensitivi si nasce o si diventa?  
Le donne  
Come si arriva  
mi sopportano così  
al sesto senso?  
*a cura di Maria C. Zanda*

**Videocorriere**

**10** Celentano al microfono  
di Paolo Giovetti  
*con le informazioni da: Stefania Barile, Carlo Bressan, Luciana Capretti, Mario Gamba, Tarquinio Maiorino, Fiammetta Rossi, Giorgio Weiss*

**12** Sogno un'estate  
senza telefono e senza trucco  
*Lucilla Casucci*

**14** L'altra faccia di Zed

**20** Bruce Springsteen  
arriva in Italia

**24** Intervista esclusiva  
con il «Boss»  
*di Chet Flips*

**28** Un americano  
nato in provincia  
*di Mario Gamba*

**28** C'era una volta il varietà  
Addio piume e lustrini?  
*a cura di Paolo Martini*

**33** Laurence Olivier:  
«Ho imparato a dire tutto  
con un gesto»  
*di Melvyn Bragg*

**34** L'inglese va al cinema  
una volta l'anno  
*di Maria Pia Fusco*

**38** I nuovi protagonisti  
del pianeta Jazz  
Per esempio al piano  
c'è Makoto...  
*di Salvatore G. Biamonte*

**40** Hit Parade  
**96** Oroscopo  
*di Rosa Palamidessi*

**42** Una risposta dalle stelle  
di Monica Salerno

**46** TUTTO SULLE TV  
RADIO E FILODIFFUSIONE

**49** **79**

**Speciale programmi**

**TUTTO SULLE TV  
RADIO E FILODIFFUSIONE**



**Ughetta Lanari  
risponde...**

Il professor Giorgio Parisi-Faritano di Reggio Calabria mi scrive: «Fatina buona del mattino», come l'abbiamo definita un consistente numero di amici reggini che da circa sei anni ha preso l'abitudine di ascoltarla al mattino attraverso la trasmissione *I giorni magari rubando qualche oretta al dio Morfeo*, finalmente grazie al *Radiocorriere tv* abbiamo avuto il graditissimo piacere di ammirare il suo volto. Le sarei tanto grato, ci parli dei *Giorni*. Come si svolge il programma dalle ore 6 alle 7,30? Al *Radiocorriere tv*, infine, il nostro grazie per aver rotto questa specie di malefico incanto, secondo il quale a tutti era consentito mostrarsi al pubblico degli ammiratori, meno che a lei. Per riconoscenza diventeremo lettori del settimanale».

Dopo i dovuti ringraziamenti per la costanza con la quale insieme ad altri ascoltatori reggini mi segue, eccomi pronta come ogni *Fatina*



*buona* ad esaudire il suo desiderio. Come si svolge il programma *I giorni dalle 6 alle 7,30*? Arriviamo nello studio lo scrittore di turno, il regista e io, e già troviamo il tecnico. Dal giorno precedente in redazione è stata stabilita la «scaletta» con gli interventi e le musiche di commento al parlato. Il regista prepara i dischi, le bobine con le sigle registrate e l'intervento del sacerdote. Mi viene consegnato il foglio con le note biografiche relative al Santo del giorno e un modello sul quale sono riportati i dischi che andranno in onda e che mi sono confermati volta per volta dal regista.

«Mister-no»  
visto da Luisa

Radiodue, ecc.). In merito alla nuova trasmissione *Mister O*, la prevedo interessante, anche se non posso esprimere ancora un giudizio avendo visto solo la 1ª puntata: ma la sua materia la trovo a me congeniale, tant'è che sono un attento «sensitivo» e mi riprometto di svelarle alcune novità che si possono ottenere con una «seduta» seria e controllata. Mi propongo — si può dire? — come illustratore humour e «caricaturista a vista», come pure autore di vignette. L'unica cosa di cui mi rattristo è che non ho canali «spingenti» (politici, partiti, amici, compagni, sostenitori) e quindi quel che faccio è puramente spinto dal mio «io» o dal mio «spirito guida». In invio una vignetta dedicata al «curatore» di anime Ludovico Peregrini, più che di *Mister O*, direi «Mister-No». A lei i miei auguri più veri e sentiti di buon lavoro.



**Pronto? Radiocorriere tv...  
Vorrei dire  
a Falivena che...**



da Jacques Nobécourt  
e Michele Tito

## Europei contro chi?

Caro direttore dal 6 giugno in poi, ogni giovedì alle 20,30, la Terza Rete presenterà, per cinque puntate, il film *Europei contro*, del quale siamo gli autori, con la regia di Virgilio Sabel. Perché questo titolo? Una comunità di destino per l'Europa ha cominciato a delinearsi nel '43, con lo sviluppo dell'opposizione al nazismo come tale, fino alla resistenza armata in tutti i Paesi. Contro Hitler prima, contro il totalitarismo e poi, dopo l'esaurimento degli entusiasmi della Liberazione, anche contro l'influenza politica e materiale dei due Grandi.

Dal momento del loro appuntamento a Berlino questi sono stati protettori, alleati, ma anche vincitori dei popoli europei. In un certo senso la Comunità Europea si è progressivamente costituita per cercare un quadro di autonomia, di indipendenza contro i due Grandi. Europei contro... anche contro loro stessi. All'interno di ogni nazione, nel cuore del continente stesso, le scelte politiche, derivate dalla presenza di un liberatore particolare, hanno determinato talvolta sintomi e situazioni di guerra civile, nel consolidamento dei domini dei due Grandi. Ci è gradito sottolineare l'originalità della scelta fatta dal professor Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete. Per dare questo taglio a una storia tragicamente vissuta e ricordata da una metà degli europei — l'altra metà è nata dopo il conflitto — l'interpretazione è stata affidata a due giornalisti come noi, che abbiamo iniziato l'esperienza professionale proprio quarant'anni fa e abbiamo accompagnato e osservato questi sviluppi. Non è un caso se tutti e due siamo stati corrispondenti dall'estero, nei diversi Paesi europei, il che ci ha dato l'occasione di troncare via ogni residuo di sciovinismo, di reagire e riflettere a livello della comunità di sentimenti, di ricordi, di giudizi degli europei, al di là dei vecchi confini.

da Antonio Lubrano

Roma

Carmine Coppola, riferendosi al mio articolo (*Radiocorriere* tv n. 15) su Petito, la maschera di Pulcinella e le grandi famiglie napoletane della risata, scrive per farmi sapere che oggi è lui «l'ultimo epigono della gloriosa maschera». Eduardo De Filippo il 3 febbraio 1984 «mi inviò la sua cara maschera firmata mentre, nel 1980, l'attore Gianni Crosio mi investiva di questa eredità». Il signor Coppola vuole anche segnalare che Salvatore De Muto, un grande Pulcinella, passò la maschera nera a Eduardo nel 1954 e non nel 1962. Una curiosità: allegato alla lettera il biglietto da visita di Carmine Coppola. In alto, a sinistra, c'è la foto scontronata di lui vestito da Pulcinella e a destra, in basso, sotto il codice postale c'è il numero di telefono 651723 prefisso 081 con gli orari: 13,30-15 - 20,30-23.

da Fulvio Caviggia

Borghesiasia (Vercelli)

Se fosse possibile, signor Aldo, le chiedo di pubblicare sul *Radiocorriere tv* i programmi della TSI (Televisione della Svizzera Italiana). Mi rammarico che, proprio sul giornale della Rai, da tempo voi pubblicate anche i programmi delle emittenti private, e in particolare quelle del signor miliardario Berlusconi.

da Rosanna Lambertucci

Roma

### Come vivere «sani» e «belli»

Caro direttore, Più sani più belli sta per andare in vacanza. A metà giugno, infatti, termineranno gli argomenti previsti in questa serie '84-'85, ma l'appuntamento domenicale non verrà interrotto. Continueremo, infatti, ad essere presenti sempre la domenica mattina su Raidue, alle 11, con le repliche degli argomenti che ci sono stati maggiormente sollecitati dai nostri ascoltatori. A proposito di ascoltatori, tengo molto a dare loro un messaggio anche attraverso il tuo giornale: io e tutta la redazione stiamo cercando di rispondere a tutte le loro lettere.

Vorrei sottolineare, comunque, che non vengono fatte scelte discriminanti. I problemi che ci vengono sollecitati sono tutti importanti anche perché ognuno sente importante il proprio caso. Sono felice di vedere che questo colloquio che si è via via instaurato con gli ascoltatori abbia permesso alla mia rubrica di crescere, di diventare sempre di più come il pubblico la desidera.



Sono grato a lei che ha dato agio agli assidui ascoltatori della radio di manifestare i rallegramenti o il rammarico di non poter ascoltare con la purezza del suono Radiotre o il Quinto Canale (103,9) della Filodiffusione. Pur avendo adottato tutti gli accorgimenti tecnici (antenne varie, ecc.), queste reti durante tutte le ore di trasmissioni vengono improvvisamente accavallate da varie emittenti private con loro programmi, disturbando l'ascolto e la registrazione di un brano sinfonico. Chi dobbiamo ringraziare? Come ovviare ai danni provocati da chi ha consentito di far prevalere, con prepotenza, il servizio privato sul servizio pubblico?

da Antonio Gasparini

Napoli



da Federico Soave

Alessandria

Sono abbonato alla Filodiffusione da un decennio, ma mai come in questo momento la trovo l'unica fonte per ascoltare musica senza le interferenze, senza interruzioni per chiacchiere inutili e senza réclame. Però la Filodiffusione è rimasta come è nata. Il IV canale trasmette in mono, il V, parzialmente, in stereo. Ma è tecnicamente tanto difficile trasmettere in stereofonia?

da Marcello Bocci

Roma

Con molto ritardo le porgo le mie felicitazioni per la sua nomina a direttore del *Radiocorriere tv* e approfitto della sua squisita cortesia. Sono un grande ammiratore della signorina Loretta Goggi; nel numero 19 del 12/18 maggio '85, a pag. 20 e 21 del *Radiocorriere tv* vi sono due bellissime riproduzioni di foto a colori di Loretta; le foto sono di Mara Berni/Guadrini. Le vorrei tanto poter avere queste due foto in un formato 18x24 o 24x30 a colori.

Ripongo, quindi, una serie di programmi durante l'estate per coloro che li hanno perduti negli scorsi mesi, e ad ottobre, quando inizierà la nuova produzione, ho già una serie di argomenti pronti per assecondare le richieste pervenute in redazione: la sudorazione eccessiva, le plastiche al seno, le smagliature, l'asma allergica, i disturbi della vista, l'ipertricosi, cioè i peli superflui, la prevenzione dell'infarto, eccetera.

Ti ringrazio di avermi permesso di parlare, anche attraverso il tuo giornale, con i miei telespettatori e spero che il tuo giornale, sempre di più, vorrà collaborare con noi per ricordare, a coloro che ci seguono, che ovviare non è soltanto essere vivi; vivere è soprattutto stare bene.

## I santi...

- DO 2** SAN MARCELLINO  
Il sole 5,37 (20,40). La luna 20,14 (4,48)
- LU 3** SAN CARLO LWANGA  
Il sole 5,37 (20,40). La luna 21,32 (5,29)
- MA 4** SAN FRANCESCO CARACIOLO  
Il sole 5,36 (20,41). La luna 22,41 (6,20)
- ME 5** SAN BONIFACIO  
Il sole 5,36 (20,42). La luna 23,37 (7,21)
- GI 6** SAN NORBERTO  
Il sole 5,36 (20,42). La luna 0,22 (8,29)
- VE 7** SAN CLAUDIO  
Il sole 5,35 (20,43). La luna 0,56 (9,40)
- SA 8** SAN MEDARDO  
Il sole 5,35 (20,44). La luna 1,00 (10,49)

## ...e la fortuna

### LOTTO

Bar	33	65	20	28	33
Cagliari	16	61	33	14	47
Firenze	83	29	56	55	25
Genova	37	25	89	58	71
Milano	21	28	35	3	46
Napoli	89	50	30	54	34
Palermo	10	35	33	55	16
Roma	34	74	81	17	52
Torino	3	16	84	56	49
Venezia	28	4	53	38	15
Tutte	14	47	36	78	88
Terno del Radiocorriere tv	61	83	28		

Previsioni per l'estrazione del 1-8-1985

### TOTIP

CONCORSO	1	1	
N. 22	2	X	2
DEL 2-6-19 85	3	2	
	4	X	X
	5	X	
	6	X	
TOTALE COLONNE	7	X	
N. 144	8	2	
LIRE 50.400	9	X	2
VINCITE	10	X	2
	11	X	
	12	X	



**C**aro direttore, approfitto ancora una volta delle pagine del *Radiocorriere tv* per far sapere ai telespettatori il programma della quarta puntata di *Mister O*, che sarà dedicata alla cosiddetta «percezione extrasensoriale», cioè ai fe-



*Il «gruppo» di Mister O: Paola Giovetti, Ludovico Peregrini, Lella Artasi e sotto, in grande, mentre si presta al nostro esperimento di «ganzfeld», Alessandro Cecchi Paone*

nomeni noti col nome di telepatia, chiaroveggenza e precognizione.

Si tratta di capacità che, a quanto pare, sonnecchiano in ognuno di noi e di cui tutti, prima o poi, facciamo in qualche modo esperienza. Ma, dato che, come in tutte le cose, è sempre questione di grado, c'è chi nella vita sperimenta a fatica un unico fatto telepatico o precognitivo e chi, invece, vive quotidianamente questi fenomeni e può anche, entro certi limiti, disporne a volontà.

Io e Alessandro Cecchi Paone, che durante le puntate di *Mister O* ci affanniamo a presentare me-  
*foto Roberto Rocchi*



dium e sensitivi, siamo veramente poco dotati in questo campo: lo preciso volentieri perché ogni tanto qualcuno ci chiede di leggergli la mano o di predirgli l'avvenire e noi facciamo delle pessime figure perché ne siamo incapaci.

Tornando alla nostra quarta puntata, avremo con noi il professor Hans Bender, che è stato cattedratico di parapsicologia a Friburgo, in Germania, e ci parlerà, sulla scorta dei fatti, della precognizione, campo al quale ha dedicato molti studi e molta attenzione.

Faremo, poi, con Patrizia Ferraguti, sensitiva molto brava e preci-

sa, un esperimento di chiarovegenza con una persona del pubblico in studio. Quindi il dottor Milan Ryzl, famoso esperto di fenomeni paranormali, spiegherà come riconoscere e sviluppare in sé la percezione extrasensoriale. Una particolare tecnica di training delle doti paranormali sarà dimostrata da Elmar Gruber, assistente del professor Bender: si tratta della tecnica «ganzfeld», di cui parlo diffusamente in questo numero del *Radiocorriere tv*.

Il consueto esperimento coi telespettatori, condotto questa volta dal dottor Ryzl, concluderà la pun-

tata, al termine della quale — ci auguriamo — chi ci segue avrà imparato a riconoscere in sé il misterioso sesto senso.

Grazie dell'ospitalità ed i migliori saluti da noi di *Mister O*.

PAOLA GIOVETTI

# ***Sensitivi si nasce o si diventa? Che cos'è il ganzfeld? Come si arriva al sesto senso?***



## **Ecco i consigli di Mister O**

**S**ensitivi si nasce o si diventa? Questa domanda se la sono posta tutti coloro che si sono occupati di parapsicologia e una soluzione definitiva ancora non l'abbiamo. Si è constatato, per esempio, che la sensitività è un fatto ereditario, che si trasmette di padre in figlio e uno se la ritrova come si ritrova, nascendo, i capelli biondi e gli occhi verdi. D'altra parte si è ➔



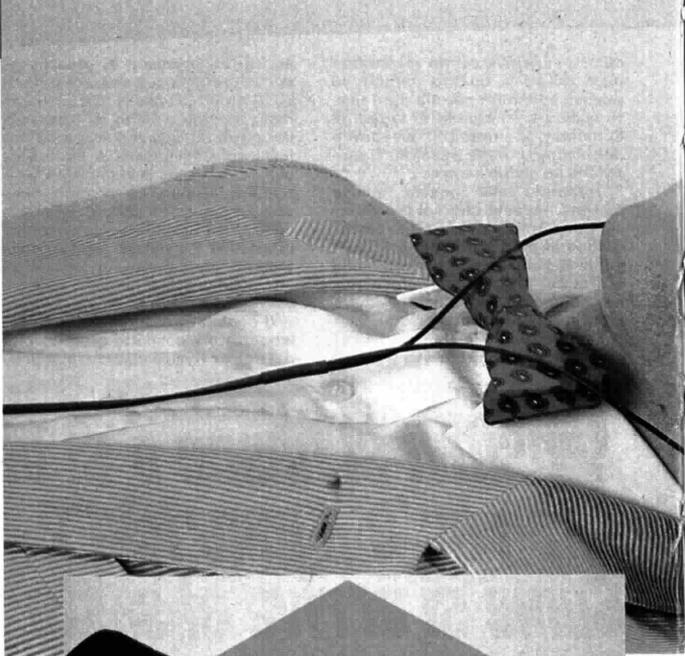
## SENSITIVI.../segue

notato che, con opportuni esercizi, queste doti si sviluppano e oggi molti studiosi di parapsicologia ritengono che tutti disponiamo di un briciolo di sensitività suscettibile di qualche evoluzione: allo stesso modo in cui ognuno di noi è in grado di imparare a strimpellare il pianoforte o a disegnare qualcosa. I grandi pianisti e i grandi pittori sono però rari, come sono rari i grandi sensitivi; è solo questione di grado.

Fatta questa constatazione, è ovvio che il sogno di tutti i parapsicologi sia di riuscire a creare le condizioni più adatte alla manifestazione delle facoltà paranormali, che sono alquanto lunatiche e capricciose; e dopo aver battuto molte strade pare si sia riusciti a individuare quello che serve: il «ganzfeld», termine tedesco traducibile «campo omogeneo», che si basa sull'ipotesi che la mancanza di stimoli sensoriali, specie visivi e uditivi, favorisca la emersione delle facoltà paranormali.

La tecnica «ganzfeld» è recente ed è stata messa a punto negli Stati Uniti dal dottor Charles Honorton di New York che, pur non essendo l'inventore del metodo, l'ha perfezionata e ne ha individuato le possibili applicazioni.

Honorton, che lavorava al Dream Laboratory (laboratorio del sogno) del Maimonides Medical Centre di New York, si è dedicato per anni a esperimenti di telepatia nel sogno, consistenti nel cercare di trasmettere messaggi telepatici a soggetti addormentati. I risultati erano incoraggianti, però richiedevano un tempo enorme: una notte per trasmettere un unico messaggio telepatico. Honorton si mise allora alla ricerca di un esperimento che consentisse le stesse condizioni del sogno, cioè esclusione dei sensi e proiezione dell'attenzione verso l'inter-no, e che avesse, inoltre, una



maggiore velocità di sperimentazione. Il «ganzfeld» era quello che faceva per lui e Honorton lo adottò, ottenendo ben presto risultati soddisfacenti.

Fra l'altro, Honorton ragiona in questo modo: se la percezione extrasensoriale è qualcosa di simile a un sesto senso deve essere molto debole, ma se si escludono gli altri sensi (vista, udito, tatto, ecc.) deve essere possibile evidenziare e utilizzare il sesto senso. Nel sogno questo avviene, perché i sensi sono effettivamente sganciati: e il «ganzfeld» consente l'instaurazione di una situazione analoga.

Come si presentano, dunque, gli esperimenti di «ganzfeld»?

Personalmente li ho seguiti alla Facoltà di Parapsicologia dell'Università di Cambridge, dove il docente Carl Sargent porta avanti da tempo, sulla scia di Honorton, la sperimentazione con la tecnica «ganzfeld». In un ambien-

te tranquillo dell'Istituto di Psicologia, il soggetto (in genere non un sensitivo dalle riconosciute capacità paranormali, ma una persona qualunque, spesso uno studente) viene fatto stendere su un comodo lettino, sugli occhi gli vengono poste le due metà di una pallina da ping-pong e sulle orecchie una cuffia che trasmette il cosiddetto rumore bianco, cioè un sibilo leggero e regolare. La luce nella stanza viene spenta e al posto viene accesa una lampada rossa leggera. Le mezze palline di ping-pong, che sono leggerissime e non disturbano in alcun modo la persona, fanno trasparire una luminosità rossastra lieve ed uniforme. In queste condizioni sperimentali il soggetto è isolato dall'ambiente, ma perfettamente consapevole. Nel giro di 15-20 minuti viene raggiunto uno stato simile a quello che precede il sonno e che, a quanto pare, è il più adatto alla manifestazione del se-



**Alessandro Cecchi Paone, 24 anni, conduce Mister O con Paola Giovetti**

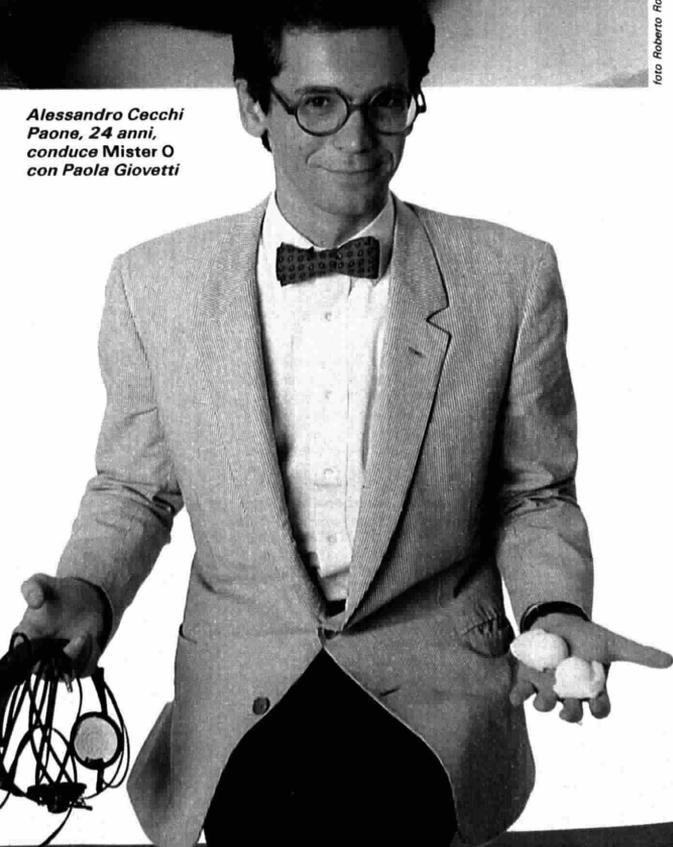


foto Roberto Rocchi

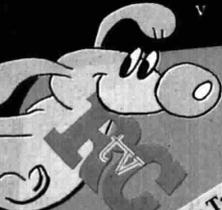
sto senso. A questo punto si può procedere agli esperimenti, che sono di telepatia, chiaroveggenza e precognizione: negli esperimenti di telepatia, lo sperimentatore cerca di inviare al soggetto una immagine che viene scelta tra molte con un procedimento casuale, cioè da una macchina, il cosiddetto generatore di eventi casuali. Nella chiaroveggenza, il soggetto in «ganzfeld» cerca di visualizzare una immagine che è stata scelta dal generatore senza che nessuno gliela trasmetta; e infine, negli esperimenti di precognizione, il soggetto cerca di indovinare l'immagine che sarà successivamente scelta dal generatore.

Questa sperimentazione viene portata avanti in vari istituti di ricerca in Europa e negli Stati Uniti ed ha dato finora risultati veramente incoraggianti. Carl Sargent ritiene che una persona esercitata nella precognizione potrebbe, per esempio, arrivare a indovinare tra quattro cavalli quello vincente e una esperta nella chiaroveggenza potrebbe riuscire a trovare cose o persone perdute o nascoste.

Il sesto senso è quindi a portata di mano? È presto per dirlo, ma indubbiamente la tecnica «ganzfeld» sta dimostrando che la maggior parte delle persone possiede doti paranormali e che se si creano le condizioni giuste queste doti emergono con relativa facilità e danno buoni risultati.

Perché allora non provare? Le condizioni sperimentali sono riproducibili anche a casa: basta sostituire la cuffia con tappi di cera e, quanto alla luce rossa e alle palline da ping-pong, non è difficile procurarsela. Indispensabili l'ambiente silenzioso e una persona che si presti a fare da agente, cioè a trasmettere l'immagine telepatica. È, infatti, consigliabile iniziare con esperimenti di telepatia, che sono i più semplici. Buon lavoro, dunque, e buona fortuna in questa ricerca del «senso in più».

PAOLA GIOVETTI



da Tarquinio Maiorino

## Ann Margret: chi amerà i miei bambini?

Cosa può fare una madre di dieci figli malata di tumore con pochi mesi di vita? Cosa accadrà alla sua morte ai dieci bambini visto che il marito è alcolizzato? Sono gli interrogativi che ebbe Lucile Fray, morta nel '55, rivissuti da Ann Margret in un film di John Erman che rievoca la triste vicenda. *Chi amerà i miei bambini?* «Ho letto la storia l'estate scorsa, ho passato una notte intera con mio marito, Roger Smith, su quella bozza», racconta l'attrice, nota per *Conoscenza carnale* e *Tammy*, il primo di Mike Nichols, il secondo di Ken Russell. «Ho accettato e ho rivissuto tutto il calvario di Lucile. A tal punto che quando alle fine

mi truccarono da malata mi sentivo "veramente" male». Lucile Fray, quando scopre il terribile male, decide di far adottare i suoi dieci figli: prepara questionari per le famiglie che di volta in volta sceglie, prepara i bambini al difficile passo... tutto finché per ognuno trova una sistemazione. Il padre alcolizzato e disperato è Frederic Forrest.

## Bach - Haendel - Scarlatti

Il tricentenario di Bach, Haendel e Scarlatti continua a dominare le rappresentazioni musicali di questo 1985, «Anno europeo della musica». Venezia, Milano, Firenze, oltre a Roma dove sono già in corso le esecuzioni delle sonate di Scarlatti, ospiteranno appuntamenti con Bach e Haendel. Nei giorni 5, 6, 8, 10, 12 e 14 giugno a Milano, nella Chiesa di San Marco, verrà eseguita la *Passione secondo Matteo* di Bach (direttore Zoltan Pesko, regia di Juri Ljubimov). La stessa composizione verrà riproposta, nella ricostruzione filologica dell'esecuzione di Mendelssohn, a Venezia (Basilica SS. Giovanni e

## «Patria di marmo»

Obiettivi dei telegiornali puntati, domenica 2 giugno, sulle sculture dell'Altare della Patria. Ma quanti italiani conoscono bene la storia di questo monumento di piazza Venezia, il Vittoriano, costruito dall'architetto Giuseppe Sacconi e inaugurato nel 1911 in onore di Vittorio Emanuele II? C'è chi lo ha chiamato la «patria di marmo». Il complesso comprende due fontane, con le gigantesche figure del Tirreno e dell'Adriatico, scolpite da Canonica e Quadrelli; i gruppi allegorici in bronzo raffiguranti «Il pensiero» e «L'azione», quelli in marmo («Forza», «Sacrificio», «Diritto», «Concordia»); due quadrighe con vittorie in bronzo, due leoni alati, una solenne statua di Roma, le statue di tutte le regioni italiane, un macigno proveniente dal Grappa con inciso il Bollettino della Vittoria, e la celebre statua equestre di Vittorio Emanuele II, opera di Enrico Chiaradia, alta e lunga 12 metri. Ai piedi di quest'ultima fu collocata in seguito la tomba del Milite Ignoto. Nel suo interno il Vittoriano accoglie l'Istituto e il Museo Centrale del Risorgimento.



## GIANNI MINÀ MAI INGANNI



da Giorgio Weiss

## Trentamila per il Puff di Fiorini

Aspettando Fellini di Amendola e Corbucci ha superato ogni record di incasso, di pubblico e di durata: è stato replicato per oltre sei mesi, e circa trentamila persone hanno varcato la soglia del Puff, il piccolo teatro-cabaret nel cuore di Roma che da anni è una meta fissa per gli appassionati del genere. Il merito di questo successo è di Landò Fiorini, Giusy Valeri, Renato Cortesi e Manuela Gatti.



Non tutti hanno la fortuna di avere nomi che siano in linea con la loro personalità, a differenza — ad esempio — di personaggi come Primo Carnera, fornito di generalità adattissime ad un campione dei pesi massimi. Succede così che, soprattutto nel campo delle lettere e dello spettacolo, alcuni si sentano costretti ad adottare uno pseudonimo, come può essere capitato alle attrici Sofia Scicolone e Maria Luisa Ceciarelli, meglio ripagate da nomi come Sophia Loren e Monica Vitti, o agli scrittori Omero Vecchi (in arte Luciano Folgore) e Secondo Tranquilli (in arte Ignazio Silone), forniti di nomi originari del tutto in antitesi con le loro peculiarità di poeta futurista l'uno e di impegnato autore controcorrente l'altro.

Altre volte, invece, l'uso di uno o più pseudonimi consente a un artista di esprimere, sotto mentite spoglie, le varie facce della propria poliedrica attività. Un esempio per tutti, quello dello scrittore portoghese Fernando Pessoa (di cui quest'anno ri-

corre il cinquantenario della morte), che, oltre a firmarsi con il suo nome, si celava sotto i falsi nomi di Alberto Caero, Alvaro de Campos, Ricardo Reis e Bernardo Soares.

Ci sono, poi, pseudonimi per vezzo o per moda e molti di questi si basano sull'anagramma dell'originario nome e cognome. Una preziosa raccolta, pubblicata da Mario Acunzo con il titolo *Già la maschera*, ne rammenta circa duecento. Lo mi limiterò, per ora, a darvi qualche esempio, ripromettendomi di proseguire nel prossimo numero l'interessante citazione.

Molti sanno che Trilussa è lo pseudonimo anagrammatico del cognome di Carlo Alberto Salustri e che, limitatamente alla produzione dialettale, Neri Tanfucio nasconde anagrammaticamente lo scrittore Renato Fucini. Ed è anche conosciuto dai più che Voltaire non è l'anagramma del cognome di Fran-

cois-Marie Arouet L.J. (Le Jeune), con l'accorgimento di trascrivere U in V e J in I. Gli esperti sanno, infine, che François Rabelais firmò nei primi tempi il suo *Gargantua e Pantagruel* con lo pseudonimo Alcofrabas Nasier, anagramma che forse gli servì a sfuggire alle ire dell'Inquisizione, messa in sospetto da certe sue sottili allusioni.

Per tornare alla consueta galleria di personaggi radiotelevisivi, da me giocosamente «manipolato» (e con la migliore delle intenzioni di trovare nei nomi e cognomi precisi riferimenti e talune caratteristiche personali), questa settimana posso dichiararvi particolarmente soddisfatto. L'anagramma di Piero Angela, infatti, sembra proprio definire la sua appassionata opera di divulgatore scientifico e quello di Gianni Minà può apparire come un appropriato segno distintivo della sua attività di giornalista.

● PIERO ANGELA =  
APRE AL GENIO  
●● GIANNI MINÀ =  
MAI INGANNI

Paolo, 11-12 ottobre), sotto la direzione di Kurt Masur. A Firenze, nell'ambito del Maggio musicale, verrà eseguita (28, 29 e 30 giugno) la *Messa in si minore* di Bach, diretta da Carlo Maria Giulini. Haendel verrà invece celebrato a Venezia con l'*Agrippina* (Teatro Malibran, 26, 28 e 30 giugno, 3 e 5 luglio). I tre musicisti «centenari» saranno inoltre ricordati a Carpi, il 21 settembre. Anche nelle Settimane musicali di Stresa di agosto-settembre, ampio spazio per Bach (*Messa in si minore*), Haendel (due *Concerti grossi*), Scarlatti (alcune sonate).



da Stefania Barile

## Giannini:

### la tv non mi vuole e non so perché

«S'intitola *Il capitone*. E sa che in questo titolo c'è già tutto il significato del film?». A dare spiegazioni così ermetiche è Giancarlo Giannini, 41 anni, ligure di La Spezia, da oltre venti anni degli attori fondamentali prima del teatro poi del cinema italiano, ora alla sua prima regia. «Capitone, sa, è quel pesce che di solito si mangia a Napoli a Natale. Appetitoso, tutti lo vogliono, ma lui è sguasciante, sfugge a tutti... come l'eroe del mio film. Ma, per carità, non mi faccia raccontare... non so ancora se riuscirò a dirigerlo questo film. Sono anni che mi dicono che finalmente ci sono i soldi. Invece...».

Dicono anche che farà D'Annunzio... «Ancora, c'è sempre un D'Annunzio che qualcuno mi vuol far fare. Basti! Ancora devo scegliere... Ma sa quanto tempo è passato dal mio ultimo film? Due anni. E prima erano ben quattro anni che non giravo un film. E per poter far realizzare *Mi manda Picone* abbiamo dovuto affrontare e superare tanti "no". E poi alla fine è stato un film che stava quasi per avere la "nominazione" all'Oscar. Non è facile nel cinema italiano. Siamo indietro... Che significa che lo Stato dà i soldi sa poi si spendono solo per andar sul sicuro?». E fra tanti no non è mai stato tentato di tornare indietro magari al teatro? «Un capitolo chiuso. Ho fatto *La promessa* e prima *Romeo e Giulietta*. Sono sufficienti? Bisogna avere uno stile, una coerenza. E quindi resto fermo...». E la TV? «Ho presentato tanti copioni, macché, niente. Perché, non lo devo dire io».



## Le minicopie dei divi

Luciana Capretti da New York

*I'm a vid kid kid* cantano tutti insieme Prince, Cindy Lauper, Madonna, le Pointer Sisters, Tina Turner, Chaka Kahn, Bruce Springsteen. No, non è l'ultimissimo 45 giri *Use for Africa*, ma, piuttosto, la geniale trovata di alcuni impresari discografici. Dopo una lunga selezione — più di mamme combattive e disposte a tutto che di figli dotati — sono venute fuori le minicopie dei divi, bambini per lo più al di sotto dei 10 anni che ballano, cantano, si vestono e si muovono esattamente come i loro originali. L'operazione ha avuto successo: dopo un primo 45 giri e un video dal titolo *You little brother*, uscito lo scorso settembre, i Vid Kids sono partiti per una serie di concerti: dal Ritz al tutto esaurito di Disneyland e Disneyworld, sono apparsi nei talkshow più seguiti d'America e sulle pagine di tutti i giornali musicali ed hanno appena terminato il loro secondo disco, *I'm a vid kid kid*. Un successo notevole, ma ancora minimo se paragonato a quello dei loro giovanissimi colleghi portoricani, i Menudo.



da Mario Gamba

da Carlo Bressan

## A Roma il jazz + bourbon festival

Per un Harry Belafonte cancellato dal cartellone, c'è pronto un Ray Charles in esclusiva per l'Italia. Il cartellone è quello del Four Roses Jazz Festival di Roma. A dire il vero, tutti e due i grossi nomi che abbiamo citato non appartengono alla storia del jazz propriamente detto. I puristi qualche anno fa si sarebbero arrabbiati, specie per Belafonte. In giro per i sei principali jazz-club della capitale, oltre che al Teatro Argentina, si sono sentiti: la cantante Betty Carter; il sassofonista «free» Dewey Redman, il trombettista-scrittore Ian Carr, Amira Claudine Myers, pianista e vocalista, il trombettista Nunzio Rotondo, Ray Charles, «The genius», si esibirà a Roma la sera del 23. Sarà la chiusura della ormai tradizionale rassegna protetta dalla bottiglia di bourbon. La sera prima, un piatto ancor più succulento: Fats Domino, il grassone del «boogie-blues-rock», un musicista mitico.



## L'estate è un'avventura

*L'estate è un'avventura* è il titolo del nuovo programma estivo che Raidue ci propone: 74 puntate di un'ora e mezzo, in onda dal lunedì al venerdì (dalle ore 14,30 alle 16), a partire dal 17 giugno.

Gli autori sono Bruno Modugno e Sandro Spina. Conduttrice Paola Tanziani.

Ma come è strutturato questo programma? Lo chiediamo a Bruno Modugno: «Parte in studio (lo Studio 3 di Roma) e parte in esterno. Disponiamo di una lunga serie di bellissimoi documentari, tutti di prima mano, realizzati in varie parti del mondo: sono avventure, imprese straordinarie, esibizioni sportive, feste popolari e così via. Su di essi s'imperniamo le settantaquattro puntate del programma».

## I cinque minuti verdi del TG 2

da Fiammetta Rossi

La frutta e la verdura ormai vengono su a forza di prodotti chimici (ne usiamo 33 volte più del Canada e 12 più della Germania). Per portare la spesa a casa sprachiamo mezzo miliardo di sacchetti di plastica indistruttibili (negli Stati Uniti, patria del consumismo, preferiscono le buste di carta). Queste alcune denunce arrivate alle orecchie di almeno due milioni di persone che seguono in media *TG 2 - Ambiente* (tutti i giovedì in coda al *TG 2 delle 13*), insieme con segnalazioni di problemi ambientali e casi locali di inquinamento piccoli e grandi. Cinque minuti «verdi», una vittoria di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori che questo pallino l'avevano in mente da parecchio. Immediate le risposte degli ascoltatori e delle associazioni naturalistiche. Dell'ospedale di Alessandria è arrivato uno studio sull'aumento dei tumori tra i lavoratori delle risaie per l'impiego dei pesticidi. Un lavoro analogo ha svolto in Emilia-Romagna il professor Amadori di Bologna.





## TUTTI GLI UOMINI E LE DONNE DI «PRONTO... RAFFAELLA»

**1** Maurizio Fabriani **2** Leonardo Forte **3** Orlando Ramirez **4** Paul Pritchard **5** Pino Alosa **6** Stefano Forti **7** Danilo Emili **8** Tom Green **9** Massimo D'Orazio **10** Claudio Manzi, ass. costumi **11** Elisabetta Bazzuoli **12** Viviana Massimi **13** Deborah Plant **14** Susanna Gallucci **15** Sandra Pesaturo **16** Barbara Erba **17** Sabrina Mei **18** Maria Stopper, sono i ragazzi «tuttofare di Raffaella» **19** Giorgio Rocchi, ausiliario di studio **20** Susanna Soro, ass. costumi **21** Gabriele Mayer, costumista **22** Luciana Verdeggiante, aiuto coreografa **23** Giancarlo Balestra **24** Paola Minnello **25** Claudio Balestra **26** Danilo Vaona, maestro **27** Roberta Petteruti **28** Mauro Balestra, i «ragazzi del coro di Raffaella» **29** Tudi Giordanelli, ufficio stampa **30** Lello Leonardi, capo squadra elettricisti **31** Vasco Stolzi, truccatore di Raffaella **32** Giancarlo Turri, parrucchiere di Raffaella **33** Piermarino Cella, ispettore di produzione **34** Alessandra Scarpetti, truccatrice **35** Giulio Stirpe, ausiliario di studio **36** Giuseppe Muccio, ausiliario di studio **37** G. Battista Misiti, microfonia **38** Caterina Rita, redazione **39** Concetta Lo Iacono, redazione **40** Lidia Picchione, redazione **41** Giancarlo Magalli, autore **42** Gianni Boncompagni, autore e regista **43** Paola Mirone, redazione **44** Michela Fabriani, redazione **45** Laura Cavallaro, redazione **46** Gustavo Palumbo, maestro **47** Zed **48** Francesco Cappelli, operatore di ripresa **49** Emanuele Mercadante, operatore di ripresa **50** Giuseppe Marini, macchinista di scena **51** Mario Diotallevi, operatore luci **52** Luigi Mayer, redazione **53** Bruno Mannucci, ispettore di produzione **54** Romano Paolucci, operatore di ripresa **55** Barbara Paolucci, redazione **56** Matilde Hockfler, redazione.

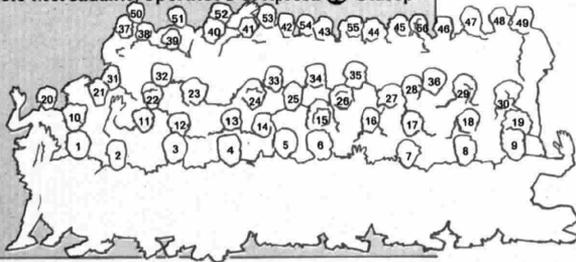




Foto Marnetta Soglio



**ECCO IL BILANCIO DI UNA TRASMISSIONE  
CHE HA PRODOTTO 355 PUNTATE PER L'INDUSTRIA  
TELEVISIVA DELLO SPETTACOLO**

## *Sogno un'estate senza telefono e senza trucco*

di LUCILLA CASUCCI

**D**ue anni di programmazione, diciotto mesi di andata in onda, trecentocinquantacinque puntate di un'ora e mezzo ciascuna, sedicimila telefonate ricevute, una saccoccia di premi per l'ammontare di mezzo miliardo. Pronto... Raffaella? va in soffitta →  
(segue a pag. 16)

# L'ALTRA FACCIA DI ZED



**Z**ed di giorno e David Traylor di notte: ecco i due volti del robot. O viceversa.

Americanino di Indianapolis, 27 anni, da cinque in Italia dove era venuto per studiare con una borsa di studio la tecnica cinematografica e da dove non è più partito, un passato come attore serio e di teatro negli USA, un successo strepitoso come androide di Raffaella Carrà, Zed ha veramente due volti: la macchina dal volto umano e l'attore impegnato. E il tema delle due identità lo appassiona da sempre, fin dai lontani tempi di Atlantic City, in cui, per sbarcare il lunario, era Dracula il

vampiro nella stanza degli orrori del luna park della città.

**Ma come è nato Zed, il robot?**

«Proprio in quell'occasione. Con gli amici. Facevo Dracula ma mi muovevo già come un robot. E gli amici mi incoraggiavano divertendosi moltissimo».

**Cosa vuol dire Zed?**

«Zed vuol dire zeta, è una parola universale in tutte le lingue. Ed è come un simbolo magico in tutte le culture: lo è stato in quella greca, in quella azteca, in quella egiziana. Per Clark, lo scrittore americano autore di *2001 Odissea nello spazio*, era il simbolo dello spazio, dell'infinito; per

Zorro, il personaggio romanzenesco nato dalla cultura sudamericana ancor prima del romanzo che lo ha reso celebre, era il simbolo della virilità, del coraggio».

**Zed che cosa ti ha insegnato, anzi cosa ti ha insegnato Pronto... Raffaella?**

«Moltissimo. Basta pensare che qui in trasmissione si fa tutto in diretta, senza neanche preparare o ripassare la parte. Figurati che quando ero negli USA e recitavo in teatro se, per errore, dicevo una battuta in più c'era la suggeritrice che mi faceva segni terribili».

**E quando sei David Traylor?**

«Come attore, diciamo serio,





foto Marmetta Soglio

ho già girato in Italia *She*, un film che aveva come protagonista Senta Berger, e *Mio figlio non sa leggere*, tratto da un romanzo di Ugo Pirro per Raidue. Pensa che, quando il film andò in onda, *Pronto... Raffaella?* era già iniziato ma nessuno mi riconobbe o pensò a me, o ricollegò il mio nome con quello».

**Come passi il tuo tempo libero?**

«Leggo molto».

**Cosa?**

«Di computers, naturalmente. Lo faccio per il mio lavoro ma soprattutto perché sono affascinato da tutto quello che riguarda le intelligenze artificiali: l'idea,

per esempio, di essere creato da un composto a base di silicone piuttosto che di carbone come siamo. Ora mi affascina e mi elettrizza. Leggo e rileggo storie meravigliose come quella di Frankenstein, di Mary Shelley o quella di Pinocchio, racconti di uomini fatti da uomini, esseri che non sanno da dove vengono ma con la voglia di diventare umani. Su questo argomento sto scrivendo una sceneggiatura. È la storia di un androide, anzi di uno zedroide: un computer costruito da un altro computer. La terza generazione di macchine create da macchine».

**Per chi lo stai scrivendo?**

«Per un produttore americano».

**Hai intenzione di lasciare l'Italia?**

«Neanche per sogno».

**E quest'estate, senza Raffaella, cosa farai?**

«Uno Zed show in tutte le piazze d'Italia. Numeri da robot».

**E dopo l'estate?**

«Ho una serie di proposte per la Rai e le tv private. Con la Rai tra qualche giorno a Napoli inizierò una collaborazione al nuovo programma di Carlo Massarini, *Non necessariamente Mister Fantasy*, che andrà in onda in autunno. Poi si vedrà». ●



(segue da pag. 13)

con un bilancio superpositivo: è stato, senza alcun dubbio, uno dei programmi vincenti di Raiuno, il fiore all'occhiello di Emanuele Milano.

Come si preparano le sessanta e oltre persone che ogni giorno hanno contribuito alla buona riuscita della trasmissione al grande commiato? Senza troppo clamore, all'insegna della semplicità, come sempre. Con l'immane torta, le candeline e lo spumante, naturalmente italiano, saranno presenti in studio alcuni amici simbolici come Brando Giordani, il papà della trasmissione, e un funzionario della Sip, l'azienda senza la collaborazione della quale il programma non sarebbe mai andato in onda. Per il resto qualche lacrima, baci e abbracci ma niente di più. E non ci sono ripensamenti all'ultimo momento, non sono previsti neanche ospiti dai nomi altisonanti. Semmai qualche amico che, anche se famosissimo, sarà presente solo in quanto amico intimo.

E Raffaella? Dopo aver indossato cinquecentocinquantaquattro costumi (355 per le puntate e 200 per i balletti e le canzoni — l'anno scorso il suo colore preferito era il giallo, quest'anno il fucsia, detesta il viola e allontana chiunque lo indossa dallo studio — il suo costumista Gabriele Mayer la veste anche fuori scena), dopo aver fatto cinquantaquattro volte il colore (biondo miele fatto dal suo parrucchiere di sempre, Giancarlo Turri, incontrato sei anni fa a *Milleluci* e mai abbandonato dopo il «colpo di fulmine»), dopo essersi lavata i capelli cento volte e essersi pettinata, «phonata» e «lastrata» i capelli tutti i giorni per ben trecentocinquantaquattro volte, ed inoltre dopo essersi truccata per due ore di seguito tutti i giorni (il suo truccatore è Vasco Stolzi anche lui incontrato ai tempi di *Milleluci*, il famoso programma di Antonello Falqui con Mina e Raffaella, e mai più abbandonato) e ancora dopo aver consumato cinquanta tubetti di fard blu e venti-

cinque stick di rossetto naturale, finalmente si concederà un lungo e meritato riposo.

Che dire della trasmissione che non sia mai stato detto? L'ospite più premuroso? Giovanni Spadolini che, addirittura, lasciò in troncò un Consiglio dei Ministri per essere puntuale in trasmissione. Il momento più emozionante? L'udienza dal Papa. Il corteggiatore più discreto? Un vivaista di Modena, Francesco Roncaglia che, ogni settimana, per due anni di seguito, ha rinnovato tutte le piante e i fiori dello studio senza neanche essere stato ricevuto o nominato. Il momento più imbarazzante? Quando, fiato alle trombe, si aprì la porta dello stu-

dio per ricevere un importante ministro e, al suo posto, entrarono, invece, Punto e Virgola, il cane e il gatto di Raffaella. Il premio più alto? I quaranta milioni del gioco dell'arancione consegnati pochi giorni prima della fine del programma. Il piacere più ingombrante? Le valanghe di lettere per Raffaella che non sono state ancora smaltite e che giacciono in redazione. Il più grosso cruccio? Non aver mai avuto in studio il presidente Pertini. «Forse per tutto quel clamore inutile», commenta amaramente Giancarlo Magalli, il coautore con Gianni Boncompagni (insieme stanno già preparando il nuovo programma dell'autunno), «se non se ne fosse parlato tanto sono sicuro che il Presidente sarebbe venuto o, per lo meno, ci avrebbe ricevuto al Quirinale. Peccato». Raffaella, dopo *Pronto... Raffaella?* cosa farà? «Mi riposo: non voglio sentire squillare il telefono, non voglio truccarmi, non voglio mettere in piega i capelli, non voglio vestirmi. Ma che vuoto che sentirò!».

Che cosa le ha insegnato questo programma? «Mi ha insegnato certamente a fare le interviste ma soprattutto a capire la gente. Ho conosciuto che cosa è la vita e molto spesso ho avuto dei "magoni" che mi hanno stancato di più di qualunque altro lavoro, emotivamente sono molto stanca. Però ho capito la generosità del mio Paese e ho capito che gli italiani dopo tanti martellamenti pubblicitari hanno deciso di essere anche loro protagonisti. Magari soltanto con una telefonata. Se penso a quella signora dell'"arancione"... stava vincendo quaranta milioni e voleva parlare con me, voleva dire la sua sull'argomento che trattavamo quel giorno senza pensare ai milioni che stava per vincere. Tutti mi hanno regalato delle emozioni non previste, quindi è stato un programma al di sopra di tutte le aspettative. Io ho sempre puntato sullo spettacolo ma ho anche avuto dei rapporti umani straordinari e ho imparato un mucchio di cose che metterò a frutto in tutti i miei lavori futuri».

LUCILLA CASUCCI



**Raffaella Carrà e Sergio Japino: la coppia è stata uno dei motivi del successo di Pronto... Raffaella?**

**“Come diventare  
un brillante manager  
di un’azienda brillante.”**





Personal Computer IBM. Istruzioni per aumentare la tua produttività individuale (e quindi aziendale).

**1. Usalo come strumento di analisi.**

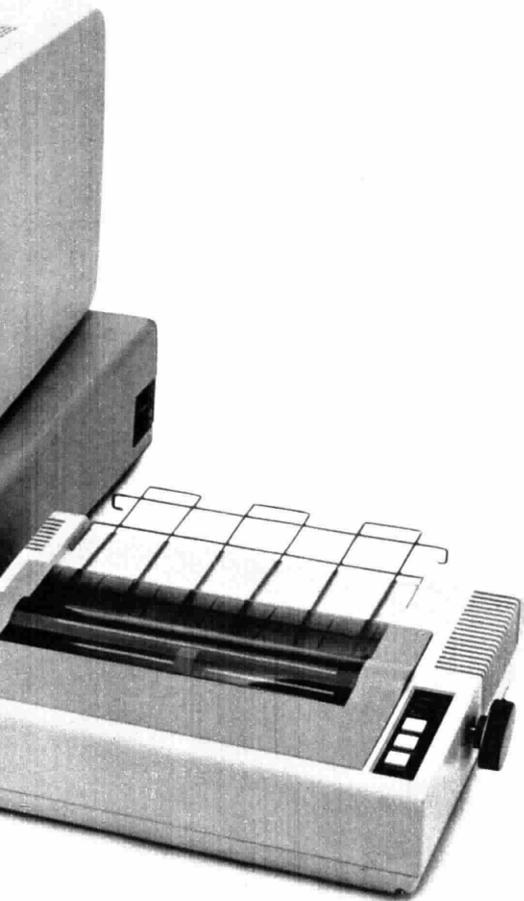
- a) Per verifiche e statistiche di qualunque tipo.  
Col Personal Computer IBM puoi procurarti in un attimo tutte le informazioni che ti servono, ordinate secondo le tue necessità e senza mai perdere neanche un minuto.
- b) Per le tue previsioni di sviluppo e proiezioni di investimento.  
Col Personal Computer IBM puoi visualizzare i dati numerici sotto forma di grafici, tabelle e dia-

grammi a colori. E, grazie a speciali programmi, puoi simulare gli effetti di ogni variazione (di costi, risorse, prezzi, tempi...) che può avvenire nel tuo lavoro.

Così, puoi fare sempre piena luce anche nei casi più oscuri e arrivare a decisioni sempre impeccabili.

**2. Usalo per scrivere tutto ciò che ti serve.**

Anche se devi preparare relazioni o documenti il Personal Computer IBM è un aiuto fondamentale, che ti segue passo passo dalla prima frase all'ultima, permettendoti di cambiare, correggere, integrare e avere in ogni momento un testo perfetto.



### 3. Usalo come inesauribile fonte di informazioni.

Se il tuo lavoro richiede una grande quantità di dati e informazioni sempre aggiornate, col Personal Computer IBM puoi collegarti, per esempio, col tuo elaboratore centrale, oppure con banche dati esterne per bollettini della borsa, dei mercati, orari dei voli...

### 4. Vai a verificare di persona.

Dal Concessionario IBM più vicino a te (trovi l'indirizzo sulle Pagine Gialle) puoi scegliere il modello di Personal Computer IBM all'altezza delle tue esigenze professionali di manager. Oppure, per acquisto, consulenza e servizi, puoi anche rivolgerti al Negozio IBM Centromilano o al tuo Rappresentante IBM.



-----  
 Desidero ricevere:

- Informazioni sul Personal Computer IBM e i suoi programmi.  
 Gli indirizzi dei Concessionari IBM Personal Computer della mia regione  
 Una visita o dimostrazione pratica di un concessionario

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Azienda \_\_\_\_\_

La mia attività è \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Spedisci questo tagliando a: IBM Italia  
 Direzione Entry Systems  
 Casella Post. 137 - 20090 Segrate Milano

# BRUCE SPR

ARRIVA  
IN EUROPA  
(DUBLINO  
IL 1° GIUGNO)  
E PER  
LA PRIMA  
VOLTA  
IN ITALIA  
(MILANO IL 21)  
IL MENESTRELLO  
IN TUTA  
BLU

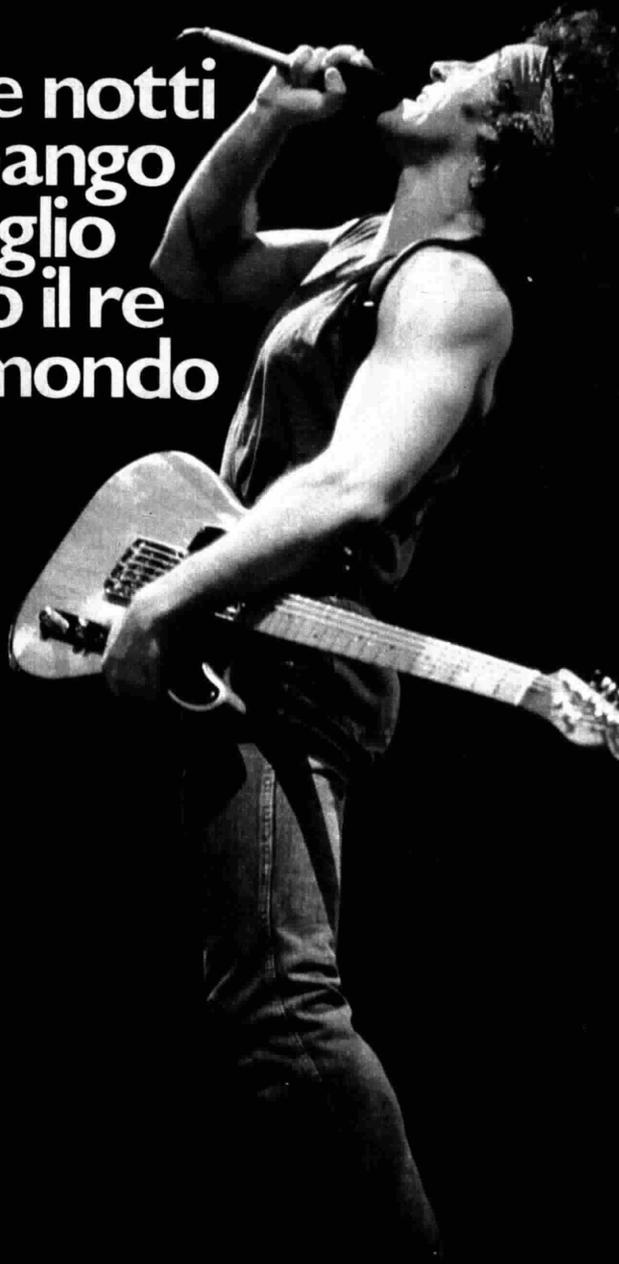
Parlare con lui  
è un'impresa  
ma il EC c'è  
riuscito con  
Chet Flipps

# Certe notti quando rimango sveglio mi sento il re del mondo

# A

35 anni Bruce Springsteen non è mai stato bene come durante la tournée che lo ha portato l'anno scorso attraverso tutta l'America. Brontolando e sudando, Springsteen sobbalzava sul sedile di un furgone nei dintorni di Detroit alle quattro del mattino. Emanava terribili zaffate di sudore, così potenti da stendere un rinoceronte a 30 metri. Era felice. Felice come solo un vero fanatico del rock'n'roll poteva essere. Era rimasto attaccato alla sua chitarra Fender in mezzo a 24039 veri fans del rock nel cuore della città dell'Automobile, Patria delle Cadillac e del sound dei Motown. Un pubblico difficile. Bruce li aveva appena messi in ginocchio con tre ore e mezzo di rock'n'roll a rotta di collo, suonando come Dio comanda. Dopo mezz'ora di massaggio del suo allenatore, era ancora tutto indolenzito per la faticosa maratona di canto e ballo.

Dopo una preparazione di tre anni, il «boss» era tornato in modo straordinario. Tornato senza flash, senza giochi di luce, senza lustri, solo con la sua tipica schiettezza, il suo rock duro soffocato da una ingannevole ma amichevole «vox populi» che ha fatto di lui il poeta delle giovani generazioni in tuta blu, per le quali le sue canzoni attentamente studiate suonano come lettere →  
da casa. Proprio come Hans.



# BRUCE SPR



Williams e Woody Guthrie hanno fatto prima di lui, Bruce Springsteen esprime i pensieri di una intera classe di persone.

Bruce Springsteen è l'unica tra le stelle del rock di oggi che può stare senza paura in mezzo alla folla, perché sa che la folla lo proteggerà. Può far star zitta la gente in un secondo quando inizia l'ossessionante e misteriosa favola di un eccidio nella canzone *Nbraska*, con la sua voce cupa, accompagnata solo dalla sua armonica e dalla chitarra sepolcrale di Nils Lofgren.

Per la tournée europea che si inizia a giorni (Dublino il 1° giugno, Newcastle il 4 e il 5, Göteborg l'8 e il 9, Montpellier il 23, Lione il 26, Parigi il 29 e 30, Londra il 3 e 4 luglio, Leeds il 7 oltre che il 21 giugno a Milano, e queste sono le date certe), per il tour europeo dicevamo Springsteen si è preparato a dovere con un «programma di allenamento» che lo ha messo proprio in gran forma.

«Bene», ride, «non avevo mai

fatto esercizi prima in tutta la mia vita, sapete? Non avevo fatto tournée dopo aver inciso *Nbraska*, non mi sentivo in forma per mettermi "on the road" (sulla stra-

da). Poi ho incontrato Phil Dumphy che mi ha spinto a fare allenamenti e a correre.

Lo sapete che adesso percorro sei miglia al giorno?», dice appa-

## DANCING IN THE DARK

*Un uomo che, annoiato e tirato, cerca aiuto per cambiare: vuol cambiar faccia, abiti, è stanco di vedersi sempre uguale allo specchio in questo mondo s'immondezzato. Implora una scintilla, cerca amore, per cambiare. È l'inno di Bruce Springsteen che questa volta «danza nel buio»*

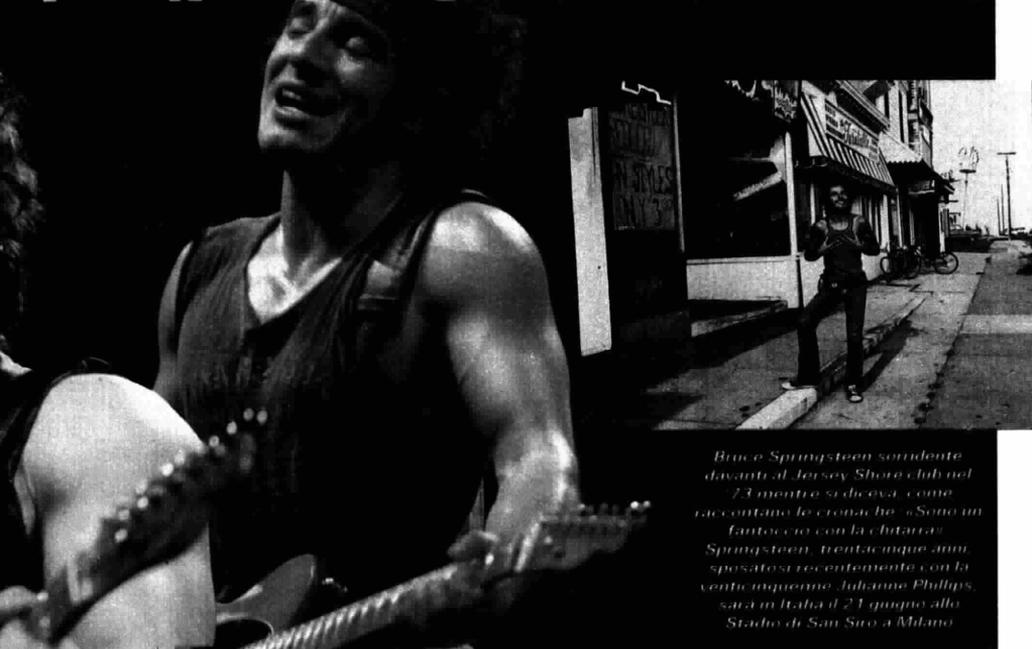
Fast rock ♩ = 144

Guitar Capo 3rd fret  
Keyboards

1. I get up in the eve - ning...  
2.3. (See additional lyrics)

and I ain't got nuth - in' to say. I come home in the morn -  
ing. I go to bed feel - ing the same way...  
I ain't noth - in' but tired. Man, I'm just tired...

# I N G S T E E N



*Bruce Springsteen sorride davanti al Jersey Shore club nel '73 mentre si diceva come raccontano le cronache: «Sono un fantoccio con la chitarra». Springsteen, trentacinque anni, sposatosi recentemente con la ventiseienne Julianne Phillips, sarà in Italia il 21 giugno allo Stadio di San Siro a Milano*

rentemente sorpreso lui stesso. «Questo mi ha aiutato moltissimo. Tempo fa sarei finito al primo concerto, sarei morto, sarei rimasto senza fiato. Non mi piacevo

affatto come ero prima, un tipo esile, rigido, sempre affamato. Sapete, io non ho mai mangiato in un ristorante fino all'età di 22 anni. Nemmeno i miei genitori mangiavano mai fuori, non avevano i soldi. Tutto quello che conoscevo era il "fast food", avevo i soldi solo per quello. Più tardi, qualsiasi ristorante mi intimidiva. Cosa dite voi al tipo che incontra sulla porta, come lo chiamate? Cameriere, giusto? Io non lo sapevo».

tà è alla base di molte sue canzoni autobiografiche. Nato nel 1949 a Freehold, nel New Jersey, era il primo dei tre figli di Douglas e Adele Springsteen. Suo padre, un autista di autobus, era spesso fuori per lavoro. Studente non eccezionale, Bruce, secondo quanto dice lui stesso, era «morto» fino a che non prese una chitarra in una agenzia di pegni a tredici anni.

«Capii che il rock'n'roll avrebbe cambiato la mia vita», dice, «era qualcosa cui mi tenevo stretto. Non avevo niente. Tutte le cose mi sembravano senza interesse. Il rock mi ha dato il senso di me stesso, mi ha permesso di diventare utile, cosa che la maggioranza della gente vuole essere».

Dopo aver scoperto il rock'n'roll, vi si è dedicato con uno zelo missionario, che non è mai diminuito. La musica non era la miglior cosa da fare per Bruce, era la sola. Anche la ragazza e la macchina occupavano un lontano secondo e terzo posto nei suoi interessi. Ha frequentato per breve tempo l'Ocean County Col-

Il sogno americano di Bruce Springsteen che riesce a emergere dalla pover-

— and bored... with my - self. Hey there ba - by,

I could use... just a lit - tle help.

Chorus:

1, 2. You can't start a fire, you can't start a fire...  
3. You can't start a fire, you can't start a fire... sit - ting 'round... a fire - crying.

— with - out a spark... This gun's for hire...  
o - ver a bro - ken heart... This gun's for hire...

To Coda

e - ven if we're just danc - ing in... the dark.



# INGSTEEEN



*D.S. al Coda*

*Coda*

*Fin*

Come on ba-by, the laugh's on me — ing in — the dark

You can't start a fire — worrying a — bout — your

lit — the world fall — ing a part. This gun's for hire —

e — ven if we're just danc — ing in — the dark —

*Repeat ad lib. and fade*

E — ven if we're just danc — ing in — the dark —

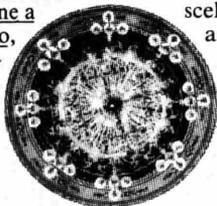
# L'EUROPA CERCA VENTI BALLERINI

## Diventeranno grandi ballerini.

Il riconoscimento della CEE e della Regione Emilia Romagna consente al Teatro Valli di istituire il 2° Corso Nazionale di Perfezionamento. Da settembre a dicembre ci sarà lezione.

Le strutture del Teatro sono consolidate e di alto livello, il programma offre tutte le discipline teoriche e pratiche. I docenti di provenienza internazionale hanno grande esperienza. A gennaio i ragazzi faranno una vera esperienza professionale nei teatri della Regione a fianco dell'Aterballetto, il cui direttore Amodeo Amadio guiderà

il Corso. Tutto questo in funzione di un obiettivo ambizioso: integrare la preparazione e favorire l'inserimento nel mondo della danza professionale di questi 20 giovani. È un'esperienza-pilota unica di cui si deve ringraziare l'Europa. Il regolamento prevede che gli interessati, di età compresa tra i 16 e i 21 le ragazze e tra i 16 e i 23 i ragazzi, presentino domanda entro il 18 maggio prossimo. Attraverso una selezione articolata nei giorni 1, 2 e 3 giugno, saranno scelti i 20 partecipanti al Corso, che fruiranno di una adeguata borsa di studio.



## TEATRO MUNICIPALE VALLI

DI REGGIO EMILIA

Informazioni e iscrizioni:

Segreteria 2° Corso Nazionale di Perfezionamento di Balletto - Teatro Municipale Valli  
Reggio Emilia - Tel. (0522) 40346/7/8

lege e poi, quando la sua famiglia nel '69 si trasferì in California, rimase a suonare ad Asbury Park.

Città di passaggio, Asbury Park, con i suoi night club rock, era come una calamita per i giovani musicisti. Come miglior chitarrista della città, Bruce divenne il boss di una scena vivace che comprendeva Steve van Zandt di Miami e Johnny Lyon. Come manager di Bruce, Jon Landau sottolineò che quella era una oasi totalmente isolata dai centri musicali all'ultima moda e basata interamente sul rock tradizionale di Elvis Presley, Chuck Berry e Buddy Holly. Su queste basi Bruce ha costruito la sua tradizione con i suoi punti più forti: l'abilità di popolare le sue canzoni con personaggi credibili e un talento genuino per raccontare storie.

Quello che ha fatto senza compromettere la sua purezza musicale dice molto sulla sua perseveranza, specialmente se si pensa che l'ostacolo più grande nella sua carriera sono state le copertine di *Newsweek* e *Time* dedicate a lui nella stessa settimana del 1975, subito dopo il successo commerciale di *Born to Run*. I detrattori accusarono Bruce di essere eccessivo, rendendolo da allora diffidente nei confronti della stampa, ma *Born to Run* rimane un punto fermo, che ha legato per sempre i salmi di Bruce Springsteen al rock'n'roll: la teologia del rock.

Cattolico nel passato, Bruce dice che *Born to Run* «si è occupato della fede e cercava delle risposte; in quel disco ho parlato di valori. Idee intangibili, come fede e speranza, il credere in un giorno migliore e nell'amicizia. Ma tu non sai realmente quanto quei valori sono importanti fino a che non li provi», ammette. «Troppe cose mi sono successe così velocemente. Io dovevo concentrarmi sulla musica e non su quello che mi stava attorno, i media e le cose legali. [Si riferisce ai problemi con il suo precedente manager sui diritti di incisione, n.d.r.]. Ho sempre sentito che se la musica era giusta sarei sopravvissuto. Ma se fosse andata male allora sarebbe stata la fine».

La tournée americana è andata molto bene: a circa 15 dollari a biglietto per la maggioranza dei concerti Bruce non ha raggiunto gli incassi di Michael Jackson, ma l'ex povero del New Jersey fa solo quello che vuole fare. Niente orologi e sveglie sono in programma per Bruce. Il suo mondo si muove quando lui è pronto.

La vita e il lavoro di Bruce Springsteen coinvolgono (comprendono) pressanti significati morali. Non molti cantanti rock avrebbero il coraggio di dire, come fa Bruce, che «tutti i miei dischi cercano di offrire una spe-

cie di corso di sopravvivenza. Forse non puoi fare a 35 anni gli stessi sogni che facevi quando ne avevi 24, ma puoi ancora sognare qualcosa. Forse hai dovuto ridimensionare alcune delle tue aspettative. Io l'ho fatto. Proprio crescendo, accettando il fatto di diventare adulto. Questo è ciò che fanno i miei personaggi. Dicono: "Uomo, malgrado quello che mi è successo sono ancora qui". Questo è duro, è realistico ed è quello che voglio. Proprio parlare di cose eroiche, come quelle che hanno fatto mia sorella e suo marito».

Per Bruce, la sorella Virginia, suo marito Mickey e i loro due figli sono degli idoli. «Si sono sposati da ragazzi», dice Bruce, «hanno attraversato momenti difficili, hanno preso una casa e tirato su i ragazzi. Io li ammiro molto. Mia sorella è terribilmente forte. Rappresenta per me una fonte di ispirazione. Come nella canzone *My hometown* ("La mia città"), queste sono le cose eroiche che capitano nella vita della maggioranza della gente. Le cose di ogni giorno, per loro e i loro figli».

Discorsi su mariti, mogli, figli. Ma quei discorsi hanno sempre un senso di continuità, un senso di utilità.

«Mi piace viaggiare», dice Bruce, «per me l'ideale è mettere insieme un gruppo, scrivere qualche canzone e girare per le città, fra la gente. È la cosa che preferisco. È come un circo. Cammini fra la gente in una città e bang! Può accaderti qualcosa, qualcosa può accadere a loro. Tu senti di poter cambiare qualcosa nella vita di qualcuno. Tutto quello che cerco di fare è svegliare i sensi della gente e faccio la stessa cosa per me stesso. Voglio far fremere i loro corpi, voglio far scorrere il loro sangue. Certe notti, quando rimango sveglio, mi sento il re del mondo, ed è una sensazione bellissima. Posso andare a casa, mettermi a letto e dormire profondamente. È una cosa bella. Bella. Può farti capire le cose, quello che succede alla gente. Per ora mi sento giovane. Giovane e forte. Prendo la forza e l'energia dalla folla. Non voglio lasciar perdere».

**CHET FLIPPS**

Copyright People e per l'Italia Radiocorriere TV - Traduzione di Gabriella Munnelli

foto Kinney - Gahr/Grazia Neri

# IL TUO VECCHIO GOMMONE E' RIDOTTO COSI'?



**BENE,  
OGGI VALE  
£. 500.000**

**Il tuo vecchio gommone**

**Poroso, logoro, rattoppato,**

**al limite inservibile  
vale oggi L. 500.000  
presso i rivenditori EUROVINIL  
acquistando un prestigioso  
battello EV modello E2.**

**Purchè:**

- con propulsione a motore
- abbia almeno due mt. di lunghezza (fuori tutto)
- specchio di poppa fisso o pneumatico
- prodotto in qualunque tipo di tessuto (resinato o gommato)

**I rivenditori EUROVINIL lo accetteranno.**

**EV modello E2. Un battello come pochi.**

**Superaccessoriato,  
costruito con la tecnologia del futuro:**

**la saldatura elettronica.**

**Assicurato contro il furto,  
rapina, atti vandalici, incendio,  
esplosione, scoppio e  
responsabilità civile.**



EUROVINIL INDUSTRIES s.p.a.  
58100 Grosseto-Italy • Via Genova, 3 • C.P. 210  
Tel. 0564/467111 • Telex 500212 Evnil I

**L'IDEA  
FISSA**





Foto: ADN, Komos

C'ERA UNA VOLTA IL VARIETA':  
POI E' ARRIVATO «DRIVE IN» E ADESSO,  
DAL LUNEDI' AL VENERDI',  
CI ENTRANO  
IN CASA  
«QUELLI  
DELLA NOTTE...»

# ADDIO PIUME E LUSTRINI? NE VEDREMO DI TUTTI I COLORI

INCHIESTA DI PAOLO MARTINI

**C'**era una volta Anton Giulio Majano e i suoi teleromanzi inchiodavano milioni di italiani davanti al teleschermo. Poi è arrivato da oltreoceano un signore cattivissimo, Gei Ar, e con *Dallas* si è voltato pagina: addio ai buoni sentimenti e agli affreschi corali, è l'ora dell'intrigo tutto a tre S: soldi-sesso-successo. C'era una volta an-



foto Luciano Amendola

*Bonnie Bianco in Al Paradise. Una parte della «pazza» troupe di Non stop. Nadia Cassini in Studio 80. Le gemelle Kessler, antesignane delle soubrettes televisivo*

che il varietà tradizionale, grandi star, grande orchestra, megabal- letto, superscenografia barocca, canzoni d'amore e monologhi di battute comiche.

Poi, la domenica sera su Italia 1, è arrivato *Drive in*: mille comici, molte avvenenti ragazze, ritmo velocissimo e niente orpelli tradizionali. Così è cambiato tutto; una squadra che tutti pensavano senza gloria né infamia ha vinto invece il campionato degli ascolti televisivi: la sorpresa per l'exploit è enorme. Da un salotto all'altro, da un quotidiano a un settimanale rimbalza l'argomento di stagione: perché ha tanto successo *Drive in*?

Si parla tanto dello spettacolo

con Beruschi e D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, Greggio e Pistarino, il paninaro e Has Fidanken, le comiche di Benny Hill e le minigonne di Lory Del Santo; ma forse, fra tanta fama (la fama, diceva il filosofo Bacone, è come un fiume e porta a galla solo le cose leggere), la domanda più importante viene sempre evitata. Perché piace più *Drive in* dei varietà tradizionali? Succederà come con *Dallas* e i teloromanzi, cioè non vedremo più *Canzonissime* ma solo tanti *Drive in*? Insomma che fine ha fatto il varietà tradizionale?

Antonello Falqui, che nella rivista televisiva è maestro da tanti anni, fra una pausa e l'altra di *Al Paradise* emette una sentenza durissima e anticonformista:

«*Drive in*? Se ne parla tanto perché i giornali sono quasi tutti di Berlusconi ed è l'unico varietà delle reti private che funziona un po'. Se andasse bene *Risatissima*, parlerebbero di quello».

Ma come? Tutti gridano al successo e per Falqui è solo un trucco? «No, certo», continua il regista di *Al Paradise*. «*Drive in* è un modello di ritmo, ci sono molte cose rapidissime. Ma niente più: come qualità e come contenuto non è certo un modello».

Di diverso parere è l'altro grande mago del varietà, Enzo Trapani, momentaneamente in vacanza ma presto al lavoro per un nuovo spettacolo di Raidue (titolo *Di tutti i colori*): «Gli ingredienti del successo di *Drive in* so-

*Tini Cansino è una delle scoperte di Drive in. Oreste Lionello (sotto) in Al Paradise. Dello stesso programma Arturo Brachetti e Vivian Reed. Accanto Lory Del Santo ed Enrico Beruschi da Drive in*



foto Roberto Rocchi



no semplicissimi», spiega Trapani: «anzitutto fra gli autori c'è un battutista di grande valore come Antonio Ricci [vedi riquadro a pag. 31]. Poi tutto è impostato sul ritmo velocissimo della comicità; gli elementi tradizionali del varietà, la grande orchestra, il balletto e così via sono cancellati. C'è molto ammiccamento nel tono ipersexy, facile, giovanile. Ma non è nulla di originale, segue soltanto una linea già tracciata».

Il primo ad ammettere certe paternità è proprio Antonio Ricci, che ha inventato *Drive in* e ne è l'autore portante: «Proprio dal *Non stop* di Trapani ha preso le mosse il nostro show», spiega Ricci; «*Drive in* è legato intimamente a un filo rosso di ricerca

del nuovo varietà, senza conduttore e senza orpelli inaugurato dalla Rai con molti show, da *Due di tutto* a *Te la do io l'America*. Il nostro spettacolo è la sintesi di questo nuovo filone: abbiamo razionalizzato quello che già c'era. Anche il ritmo, che è l'ingrediente fondamentale, deriva direttamente proprio dalla ricerca della velocità nel varietà che ha iniziato da molti anni Enzo Trapani».

Ma, allora, dove sono finite le grandi novità di *Drive in*? Era tutto già pronto, addirittura in Italia? Secondo Ugo Porcelli (alter ego di Renzo Arbore da *Alto gradimento* a *L'ultra domenica*, fino

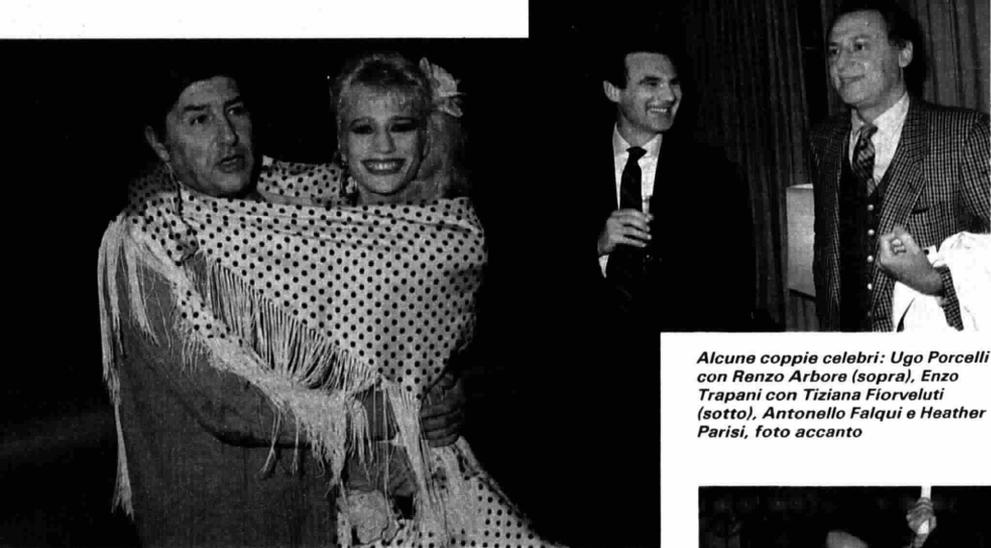
al nuovissimo *Quelli della notte*, già produttore di varietà per Raidue e Retequattro) bisogna guardare negli Stati Uniti per capire *Drive in*: «Ha un ritmo di tipo cinematografico», spiega Porcelli, «che indica il passaggio dal varietà classico come necessità televisiva alla situation-comedy (la commedia di situazione, genere di telefilm brillante d'interni con le risate preregistrate). E, prima o poi», conclude Porcelli, «arriveremo ad avere in prima serata proprio la situation-comedy, come negli Stati Uniti».

Oltreoceano guarda anche Paolo Limiti, autore di canzoni e di programmi tv, da *Rischiatutto* a *Mama non m'ama* e al *Jolly goal* di Gianfranco Funari su Rai-



foto Reporter Press

foto Claudio Porcaralli



Alcune coppie celebri: Ugo Porcelli con Renzo Arbore (sopra), Enzo Trapani con Tiziana Fiorveluti (sotto), Antonello Falqui e Heather Parisi, foto accanto

## ADDIO PIUME E.../segue

due: «Secondo me», spiega Limiti, «*Drive in* si rifà, da un lato, alla formula del cinema-collage italiano degli anni '50-'60 e, dall'altro lato, a un celebre programma americano degli anni '60, *Laugh in* di Rowan e Martin, che era uno show velocissimo, tutto di comicità immediata, personaggi fissi e tormentoni insoliti. *Drive in* è un grande insalutazione, così veloce che non fai in tempo a ricordarti le parti più brutte».

Cinema comico, situation-comedy, programmi americani e varietà di Trapani: quanti padri ha questo *Drive in*? Uno, nessuno e centomila, risponde Beppe Recchia, che del fortunato varietà di Italia 1 è regista da quest'anno (e quindi ha il merito del recente travolgente successo): «In *Drive in* ci sono molto meno rivoluzioni di quello che si crede», ammette Recchia, che ha fatto molte regie di varietà tradizionali, *Settevoci* e *Canzonissima*, di show popolarissimi come *Portobello* e di fortunati esperimenti come *Televaca international*, che segnò l'esordio di Roberto Benigni in televisione: «La vera novità di *Drive in* è l'abolizione dei canoni classici del varietà, anzitutto del presentatore, poi del balletto e della canzone. Resta la comicità, dove attingiamo a piene mani. La rivoluzione è nel ritmo velocissimo

mo, una lezione che ci ha impartito la pubblicità», dice Recchia.

Tutti d'accordo, quindi, almeno su un punto: *Drive in* piace perché è veloce, non ammette pause; non è contro il logorio della vita moderna.

Allora il varietà classico è destinato a finire in soffitta?

«Il varietà tradizionale era già morto e stramorto prima di *Drive in*», taglia corto Paolo Limiti; mentre Ugo Porcelli ipotizza uno scenario televisivo molto preciso: «Finito il varietà tradizionale c'è spazio solo per tre modelli. In primo luogo le situation-comedy divertenti come *Drive in*, con un filo conduttore esile e nessun modulo classico. Poi le grandi serate-spettacolo uniche e speciali, che consentono di dare una frustata alla programmazione e sono veri e propri eventi. Infine la terza via del nuovo varietà è quella giornalistica: *Odeon* e *Variety*, per intenderci».

Antonello Falqui è più problematico: «Il varietà tradizionale è in crisi in tutto il mondo. Sono considerato un regista classico, ma anch'io, con spettacoli come *Fatti e fattacci*, *Zazà* e lo stesso *Al Paradise*, ho abbandonato i canoni tradizionali della rivista. Il problema che si apre è di stile: spettacoli veloci, con impasti molto giovanili, funzionano bene, come appunto *Drive in*; ma sono anche volgari e tutti di montaggio, senza spetta-



colo. Insomma se solo i modelli più scadenti hanno successo cosa possiamo fare?».

«Ma no», ribatte Beppe Recchia, «il nostro successo non segna affatto la morte della rivista tradizionale, che anzi può ancora andare avanti a lungo. Sicuramente, però, con *Drive in* è stato segnato un punto di evoluzione delle formule, indietro al quale non si può tornare. Il ritmo e la velocità sono lezioni da recepire perché vengono da tutto il mondo della comunicazione».

Sentiamo Trapani che in fondo è un accusato speciale: proprio lui, mago del classico show televisivo, è dunque l'assassino?

«Il varietà si è ucciso da solo», sorride Trapani, «e certo il suc-

cesso di *Drive in*, a fronte di tanti insuccessi degli show più tradizionali, decreta la fine del vecchio, caro varietà. Io sto preparando un nuovo show, *Di tutti i colori*, dove addirittura lavorerò moltissimo in esterno, con un'unità mobile. I vecchi schemi sono proprio

morti». Tutto chiaro? Addio piume e lustrini, addio scene colossali, addio presentatori?

«Certo la strada del nuovo varietà è già tracciata», conclude Antonio Ricci. «Ma attenzione: è solo una linea di tendenza. Vedremo ancora i vecchi spettacoli per-

ché fare programmi come *Drive in* è faticosissimo. Ci sono cinquanta situazioni comiche a puntata da inventare e da scrivere. In fondo è molto più facile chiamare Lino Banfi, inquadralo da davanti e fargli fare un monologo».

PAOLO MARTINI

## ANTONIO RICCI "Ve lo do io Grillo"

**U**na buona metà di Beppe Grillo lavora dietro le quinte di *Drive in*. Niente paura, però: il comico ligure, in questi giorni a Cannes per il nuovo film di Risi, non tradisce mamma Rai di nascosto. È Antonio Ricci la metà di Grillo a *Drive in*: Ricci, 34 anni, coordina gli autori di *Drive in* ed è da sempre l'alter ego di Beppe Grillo.

È nato ad Albenga e vive ad Alassio; ha cominciato come cabarettista all'Instabile T. di Geno-

va, lo stesso teatro che ha dato i natali artistici a Grillo. Fino al 1976, poi i due si sono separati: Grillo continuava con il cabaret, Ricci prendeva la laurea in lettere e seguiva un biennio di specializzazione in storia dell'arte. Nel '76 Grillo richiama in servizio il vecchio amico e iniziano una serie di spettacoli in coppia. Facevano uno show in due tempi e nell'intervallo fingevano clamorose liti. Intanto Ricci affina il proprio talento di autore e cominciava a scrivere i testi anche dell'amico. Nel 1980, poi, il grande salto: Beppe Grillo viene chiamato dalla Rai per la prima edizione di *Fantastico* e si porta al seguito l'amico-autore.

Antonio Ricci, che continua a scrivere i testi di Beppe Grillo (hanno lavorato in *Te lo do io il Brasile*, nell'ultimo Sanremo) e stanno già preparando le partecipazioni di Grillo al prossimo *Fantastico*, è stato autore anche per altri comici. Fra i tanti, Enrico Be-

ruschi e Gigi Sabani devono proprio a Ricci la definitiva affermazione nel mondo dello spettacolo.

Con *Drive in* Beppe Grillo ha a che vedere in modo particolarissimo. Oltre al ritmo, la svolta fondamentale di *Drive in* rispetto ai varietà tradizionali è l'abolizione dello sketch, il racconto comico classico, con battuta di chiusura. A *Drive in* non ci sono sketch, ma situazioni comiche, una battuta dietro l'altra.

«Questa scelta», spiega Antonio Ricci, «è semplicemente uno sviluppo del tipo di monologo imposto da Grillo. Con Beppe da molti anni cerchiamo di evitare il classico monologo del comico televisivo, che si apre su un certo tema, compie una lunga digressione e infine si chiude, clamorosamente, con una battuta sul tema d'apertura. I testi di Grillo, invece, e più ancora questi di *Drive in*, conclude Ricci, «non sono una lunga barzelletta, ma una successione di battute senza pause».



Beppe Grillo e Antonio Ricci, autore dei testi del comico ligure



**MARIA C. ZANDA vi dice  
da dove viene e dove va  
il giornalista di Radiouno**

# LE DONNE MI SOPPORTANO

«OGGI è il 1° gennaio 1980 ed è domenica. Io sono Gianni Bisiach e vi faccio gli auguri di buon anno con l'amico Arrigo Levi che sarà, insieme con me, il primo conduttore di *Radio anch'io '80*. Sono passati cinque anni e mezzo da quella data e, proprio pochi giorni fa, a *Radio anch'io '85* c'è stata la festa del milleduecentesi-

mo «compleanno» della trasmissione. A fare gli onori di casa, come sempre, lui: Gianni Bisiach.

Cinquantotto anni, ma non li dimostra, Bisiach si porta dietro in ogni momento della sua giornata il «peso» di parlare tutte le mattine con potenti del mondo della politica, dell'economia, dello spettacolo, del giornalismo... dando

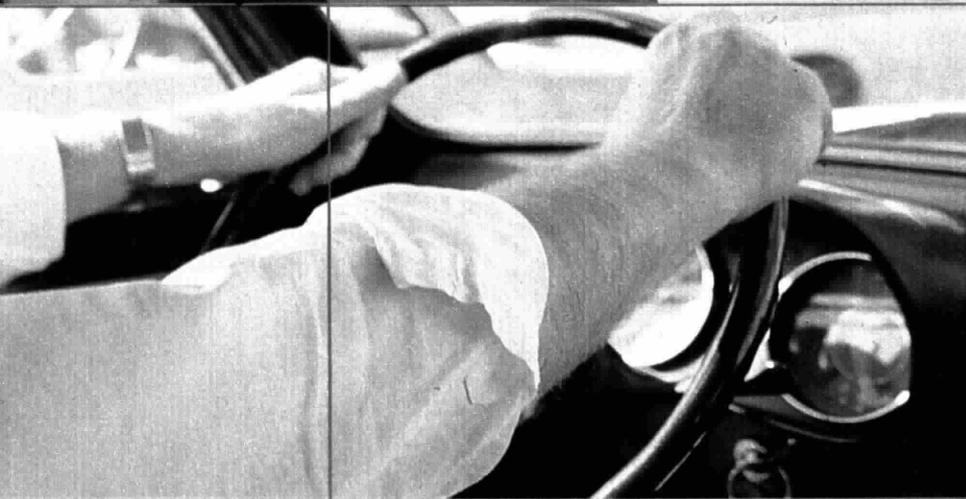
loro confidenzialmente «del tu».

Sono tutti amici? «Sì. Cioè no. Gli amici, quelli veri, sono soltanto cinque: due a Roma, uno a Milano e due a Gorizia».

A Gorizia ci sono gli amici d'infanzia, è nato lì. Ma non è rimasto molto tempo in quella città: a diciannove anni si è trasferito ad Asmara: «In colonia. Ho raggiun-



**Bislach al banco della regia con Massimo Clementi e, a sinistra, Giancarlo Terrilli; in piedi Maria Teresa Torcia, Raffaella Morelli e Paola Albanese di Radio anch'io. A fianco, nel suo studio di viale Mazzini e, in alto a sinistra, in trasmissione con Gino Paoli ed Elena Doni**



# così

to mio padre e, poco dopo, è arrivata anche mia madre. Io sono figlio unico. Ad Asmara mi sono iscritto alla Facoltà di Medicina. Contemporaneamente, però, seguendo l'uso anglosassone, ho lavorato in un laboratorio di geologia ed ho fatto il cercatore d'oro e d'uranio. Poi divenni anche ufficiale meteorologo e mi divertivo

molto. La vita in "colonia" è molto particolare. C'è il senso del clan, si sta sempre insieme, si ascolta musica, si va alle conferenze... Ma io non ho mai sofferto di mal d'Africa. Anzi l'Africa mi stava stretta. Come mi stava stretta la Facoltà di medicina: dopo la quarta operazione d'appendice mi ero già annoiato. Così sono tornato in Italia, a Roma, e ho fatto tutti gli esami universitari necessari perché la mia laurea africana fosse valida in Italia. Mi sono anche specializzato in anestesia e... finivole il mio corso di studi... sono en-

trato alla Rai e sono diventato giornalista».

Non è facile interrompere Bislach quando parla del suo lavoro. Si entusiasma, si agita sulla sedia, si fa domande e risposte. Apre e chiude la sua agenda. Telefona. Sposta lo sguardo su una miriade di oggetti e oggettini sulla scrivania: trenini, carretti siciliani, elefantini di pietra, pesci, macchinette da corsa... e un piccolo soldatino di piombo che assomiglia tanto a Napoleone.

«Questo», e indica il piccolo Napoleone, «me lo ha regalato





Elena Doni (conduttrice anche lei di *Radio anch'io*) un giorno che abbiamo litigato. Dice che ho il complesso di Napoleone».

Sarà vero? Una cosa è certa: Gianni Bisiach non è un personaggio facile. A momenti di grande disponibilità contrappone momenti di grande chiusura: «Non amo parlare della mia vita privata». E da come continua il discorso fa di tutto per convincere l'interlocutore che questa vita privata forse non c'è. Ma è un inganno, una trappola, perché poi dice: «Affettivamente sono molto caldo, anche se ho un fondo di durezza nel mio carattere. Quando penso d'aver ragione, difficilmente mi piego. Da giovane

ero più impulsivo, forse il lavoro mi ha cambiato un po'...».

Alla parola lavoro, Bisiach si rasserena, comincia i suoi racconti e come in un film scorrono le immagini della galleria delle sue «meraviglie» personali: lo Scià di Persia, il Polo Nord e il generale Nobile, Sandro Pertini, la famiglia Kennedy, Andreotti, e via via in un fiume di ricordi e di parole.

**Non ti sembra di dare un peso eccessivo al lavoro nella tua vita?**

«C'è chi ha stabilito d'arricchirsi, chi di divertirsi. Io amo lavorare».

**E il rapporto con gli altri non ne soffre?**

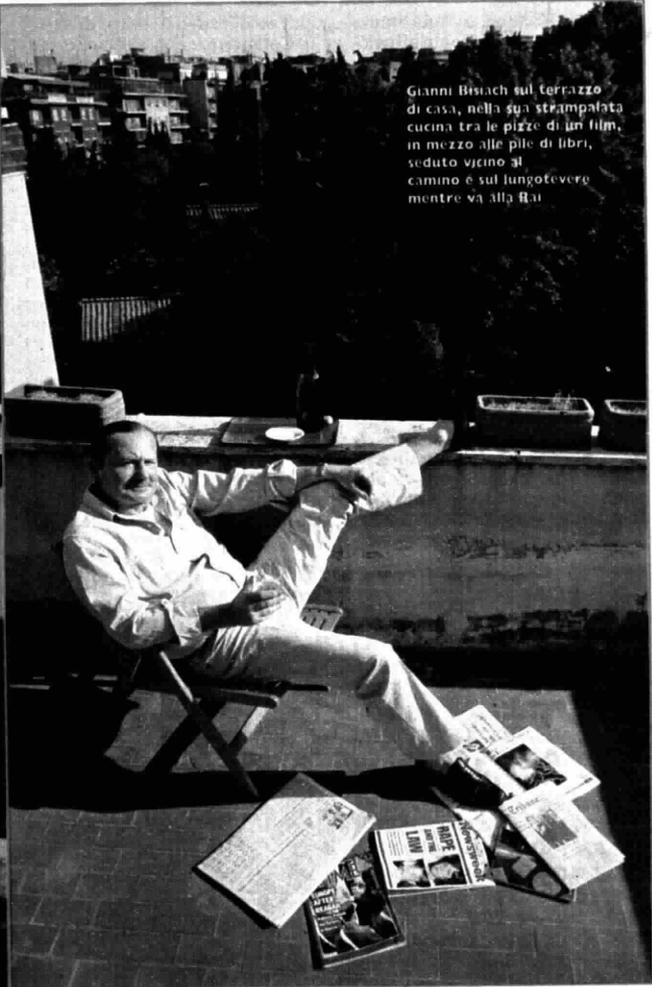
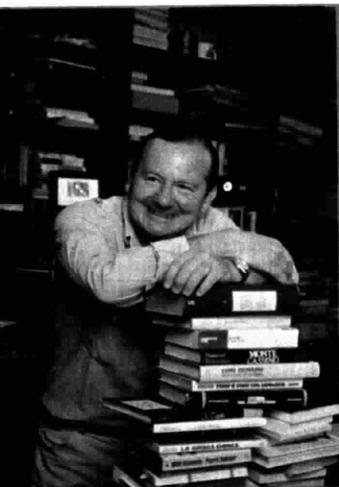
«È difficile giudicare... non lo so. Io proietto la mia vita sul mondo che mi

circonda: vivo la vita degli altri. Sono curioso, voglio capire cosa c'è dentro le persone che mi stanno intorno. Abbiamo tutti qualcosa in comune: è il mistero del cammino che facciamo giorno dopo giorno, fino alla nostra fine. Da ragazzo, di fronte alla tragedia della guerra, mi sono imposto di capire per non commettere errori. Non volevo fare scelte sbagliate. Poi mi sono accorto che la scelta assoluta non esiste. Si sbaglia. Importante è capirlo e mettere da parte gli errori».

**Che cosa ti infastidisce di più?**

«La perdita di tempo. Per me perdere tempo è una vera malattia».

E così, per non perdere tempo, anziché cercare di capire attraverso le



Gianni Bisiach sul terrazzo di casa, nella sua strampalata cucina tra le pizze di un film, in mezzo alle pile di libri, seduto vicino al camino e sul lungofevere mentre va alla Rai

parole «come vive» Gianni Bisiach fuori dal palazzo di vetro di viale Mazzini, abbiamo fatto «una corsa» a casa sua. In un angolo tranquillo di Roma, all'ultimo piano di una palazzina che doveva essere assai graziosa, c'è la sua tana: «Sto per cambiare casa, ho bisogno di più spazio, i miei libri non c'entrano più...».

Nonostante queste premesse l'impatto è più duro del previsto: in tutta la stanza, forse un tempo era un salotto, non c'è un metro quadro libero. Pile di libri si ergono dal pavimento, ogni tavolino, o tavolo che sia, ha sopra di sé almeno un paio di metri di volumi, carte, appunti. Anche quello che doveva essere un divano (ormai

ha finito il suo compito e le pur solide strutture hanno ceduto al peso dei libri e dei giornali) non si vede neanche più. Persino in cucina non c'è lo spazio per rigirarsi: per entrare bisogna superare la barriera delle pizze del film-inchiesta che ha fatto nel '69: *I due Kennedy*. «A destra c'è la versione italiana, a sinistra quella inglese». Per bere un po' d'acqua è necessaria una ricerca di un quarto d'ora per il bicchiere. Se per caso appoggi un giornale o l'agenda e non ti ricordi dove, può passare un bel po' di tempo prima di ritrovarli (è successo). «Le donne mi sopportano così! Ora però cambio casa. Andrò in una casa più grande. Mi accontenterò d'averne solo

una stanza per me, per il mio disordine...». Fa intravedere la possibilità che l'orso esca dalla sua tana e continua a «scusarsi» per il gran caos. Nel caos c'è però una nota diversa: in un angolo ci sono due metri sgombri da tutto, che lasciano libero un piccolo camino. I mattoni mostrano i segni lasciati dal fumo. Nella terrazza c'è ancora un po' di legna. È strano, ci si aspetterebbe di trovare tutto in quella casa, ma non un camino funzionante. Il camino dà il senso del ritrovarsi, del fermarsi almeno un po' nelle sere d'inverno a guardare il fuoco. Un'ultima curiosità:

**Sei un po' fanatico, è vero?**

«No. Mi piacerebbe. Sono timido.»

MARIA C. ZANDA

**Bisiach:** Senti, tu hai sempre avuto accanto gente affezionata. Anzitutto tua madre, che è stata molto importante per te, perché sei nato quando lei aveva già quarantatré anni e lei pensava addirittura che non arrivassi... Poi ti ha voluto molto bene, è stata quella che ha tenuto in piedi il Clan, no? E tu dici che il giornale che più ti ha fatto piacere quando lei è morta, è quello che ha scritto: «È morta una ragazza del Clan». Poi c'era con te Gino Santerciole, che è tuo nipote e faceva l'orologio con te. Adesso, però, hai cambiato vita.

**Celentano:** Io non ho cambiato vita. Diciamo che è cambiata la condizione di lavoro, però la vita è sempre quella.

**Bisiach:** Senti una cosa, Adriano, tu dici di essere un grande ammiratore di Frank Sinatra e che proprio per questo hai voluto fare anche tu un clan. Perché hai pen-

sato una maniera del tutto diversa?

**Celentano:** Beh, sì, è importante oggi come allora, anche se fra noi c'è stato un periodo di crisi e questa crisi, o almeno un residuo di questa crisi, un po' c'è ancora. Quando c'è una crisi in una coppia, non è che se ne vada di colpo.

**Bisiach:** Ma a che cosa è legata questa crisi?

**Celentano:** Ci sono diversi tipi di crisi. Io sono convinto che persino la crisi del mondo oggi dipenda dalla casa, perché l'uomo non ha più, come una volta, una casa da difendere. E perché non l'ha? Perché le case di oggi non sono case, le case di oggi praticamente somigliano molto alle tombe; non hanno un volto. Mentre invece una volta l'avevano questo volto. E l'uomo che lavora oggi è più vicino alla catena di montaggio e deve bruciare, durante la giornata, senza un attimo di sosta. E forse non se ne rende conto

**Celentano:** A dir la verità, non è che ne ho guadagnati tanti.

**Bisiach:** Li hai fatti guadagnare agli altri?

**Celentano:** Diciamo che ne sono passati parecchi, di soldi. Però, sai, un po' le spese, un po' le contrarietà di questo lavoro... Io ho fatto le cose sempre un pochino d'istinto, no? Come uno che avesse una macchina a disposizione, però questa macchina avesse solo la spinta del motore, ma mancasse della carrozzeria. Allora che cos'è successo? Che mi ha fatto guadagnare dei soldi, però me li ha fatti perdere in un altro modo. Perché non avevo un'amministrazione adatta a tenere i conti di tutto l'entourage. Finalmente, poco per volta, ho cercato di organizzarmi e mi sto ancora organizzando. E spero, in un futuro, di guadagnare anche di più.

**Bisiach:** Dopo che ti sarai organizzato guadagnerai chissà



**COSA DICONO GLI ITALIANI AL MICROFONO DI «RADIO ANCH'IO»? GIANNI BISIACH HA FATTO PARLARE MIGLIAIA DI PERSONE DENTRO LA CRONACA E HA RACCOLTO, ORA, LE**

**TESTIMONIANZE PIÙ CURIOSI IN UN LIBRO PER L'EDITORE MONDADORI. PER ESEMPIO SI SCOPRE CHE ADRIANO CELENTANO HA UN SUO MESSAGGIO SU CHI SIAMO E DOVE ANDIAMO...**

# CELENTANO



sato: se li sono in cinque e sono fortissimi, anche noi che siamo cinque o sei saremo fortissimi. Poi hai incontrato Claudia, la donna ideale. Che importanza ha avuto Claudia Mori nella tua vita?

**Celentano:** Un'importanza molto rilevante in quanto, dal momento che ho incontrato lei, ho continuato la mia strada, ma non più da solo; insieme a una compagna che poi, fra l'altro, mi ha dato tre bellissimi figli.

**Bisiach:** Per te Claudia è importante oggi come allora o in

quanto, io te lo auguro. Senti, per te fare film è un divertimento?

ma nel suo subconscio c'è questo tarlo che lo consuma, cioè il fatto di andare a casa ma non in un posto al quale è affezionato. La casa, io penso, dovrebbe essere il rifugio, l'angolo che lo scalda. Perché per me il primo amico dell'uomo è ancora l'uomo, ma subito dopo viene la casa.

**Bisiach:** Senti, Adriano, tu hai avuto grandissimi successi, come pochi in Italia, con le tue canzoni e con i tuoi film. Hai guadagnato miliardi, si dice. Bene, come hai fatto a guadagnare tanti miliardi?

quanto, io te lo auguro. Senti, per te fare film è un divertimento?

**Celentano:** Beh, sì, è un divertimento, perché per me tutto il mio lavoro è un divertimento.

**Bisiach:** La crisi di cui parlavi prima, la crisi che un uomo si trova a dover affrontare in famiglia o comunque nei sentimenti, può essere determinata anche dal lavoro, secondo te?

**Celentano:** Prima abbiamo parlato di due crisi. Una era la crisi del mondo che, secondo me, è dovuta al fatto che al mondo noi

stiamo cambiando la fisionomia perché ci stiamo distaccando dalla natura, nel modo di concepire la casa, la città... Anzi, ieri sul *Corriere della sera* [Celentano si riferisce al 6 giugno 1982, n.d.r.] ho visto una notizia che mi ha fatto molto piacere e vorrei fare un telegramma a Tognoli, il sindaco di Milano, o a quelli della Regione

perché hanno in programma di legare il futuro con il passato, riaprendo i navigli, rifacendo i giardinetti attorno alle stazioni dove passano i battelli, e di cercare di rinverdire la città come una volta.

**Bisiach:** Per poter camminare, poter parlare...

**Celentano:** È la mancanza di queste cose la radice della crisi mondiale che crea ansia, crea ne-

vrosi e tutte le brutte cose che seguono...

**Bisiach:** E la coppia che c'entra?

**Celentano:** La crisi della coppia è un'altra, che però deriva sempre da questa prima crisi. Ma per me è dovuta anche al fatto che due persone, prima di mettersi assieme, dovrebbero veramente fare un corso per capire a che cosa vanno incontro. Perché io penso che due, quando si mettono assieme, compiono forse uno degli atti più eroici della vita.

**Bisiach:** E tu sei contento di averlo fatto?

**Celentano:** Sì, certo, sono contento, perché è una cosa bella, anche se poi, durante il corso di questa unione, ci possono essere delle divergenze, ci possono essere addirittura le crisi. Comunque le crisi, anche se le cose vanno bene, se due riescono a stare assieme per tutta la vita, sono inevitabili proprio perché ci vuole un assestamento. E poi, tramite le crisi, si capiscono tante cose, si ricevono spinte positive per cui si va avanti per il resto della vita.

**Bisiach:** Senti, nel finale del tuo libro, *Il Paradiso*, dici che hai paura di morire. È vero?

**Celentano:** Sì, certo. Ho paura anche se non dovrei, in quanto io sono un credente molto forte, molto acceso, e sono veramente convinto che questa vita è provvisoria e che la vera vita viene dopo la morte. Perché dopo la morte? Perché se anche qui, sulla Terra, ci sono delle cose che ci possono piacere, la vita è soltanto uno schizzo, mentre invece di là c'è il disegno reale e i colori di ciò che potrà essere la gioia e l'amore, insomma. Io, quindi, non dovrei aver paura di andarmene perché credo a queste cose, perché credo veramente che ci sia un'altra vita. Però c'è sempre il trapasso... perché la morte è un ostacolo che tutti dobbiamo superare, prima o poi. E la morte non è una cosa bella e in più fa paura perché quando viene ci becca sempre da soli. Questo passaggio nel buio devi farlo senza compagnia. È come affrontare un'operazione. E io ne ho paura, anche se dopo so che starò bene.

**Bisiach:** Ma tu sei sicuro che dopo c'è qualcosa?

**Celentano:** Ne sono sicurissimo. ●

foto Reporter-Press



Foto Pellizzari

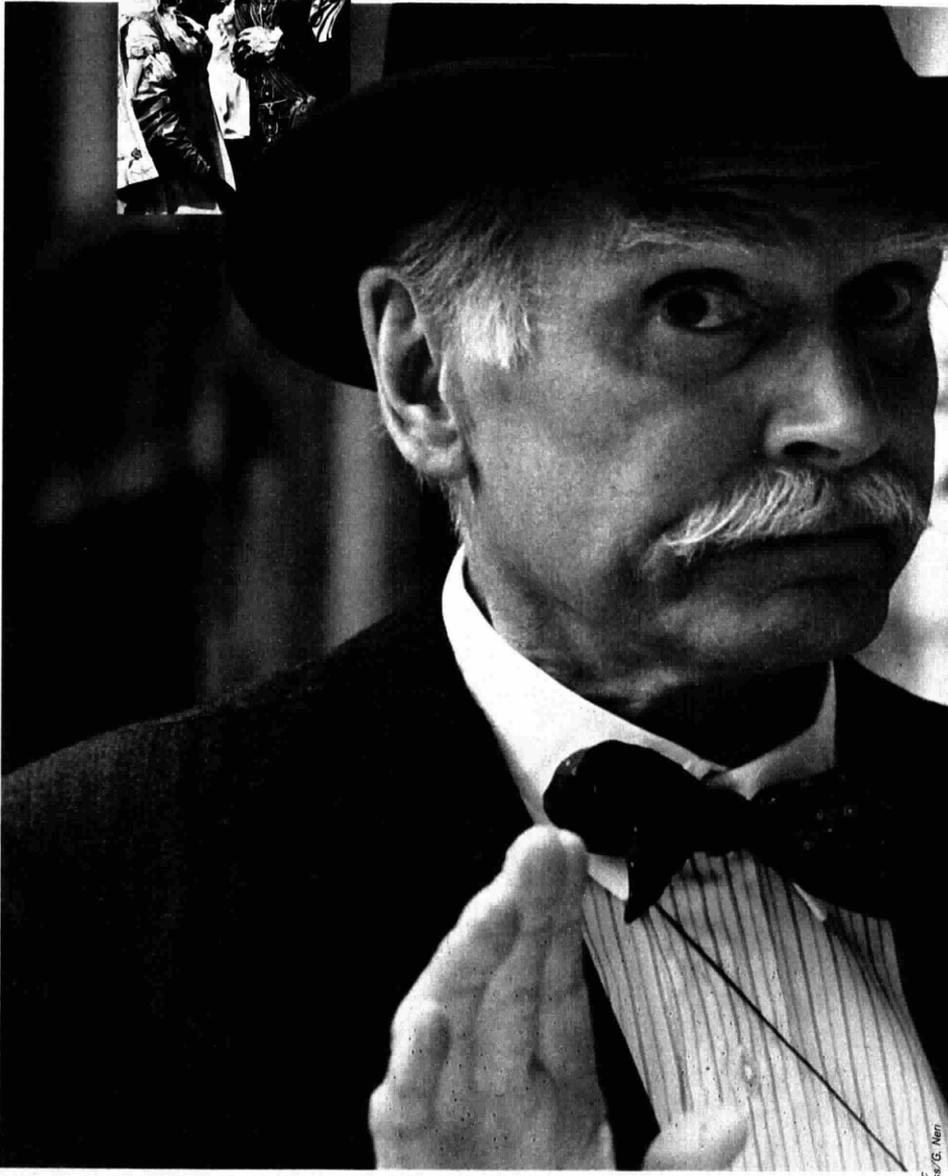


Foto Dominic  
Camera Press/C. Neri



**DA LONDRA MELVYN BRAGG: PER LA PRIMA VOLTA IN TV LAURENCE OLIVIER RACCONTA SE STESSO IN UNA INTERVISTA CHE VERRÀ TRASMESSA DA RAITRE IN DUE PUNTATE (6-13 GIUGNO); IL **BC** VI ANTICIPA L'AUTORITRATTO DI UNA GRANDE VITA DI ATTORE**

# HO IMPARATO A DIRE TUTTO CON UN GESTO

**P**er gran parte del pubblico, come della critica, Laurence Olivier è semplicemente il più grande attore vivente; ma le sue credenziali non si limitano al palcoscenico. Nel cinema è stato il primo a portare Shakespeare sullo schermo; più di chiunque altro ha ispirato la nascita del National Theatre. Oggi, per la prima volta, ha acconsentito a parlare della sua vita e del suo lavoro.

**Melvyn Bragg:** Che ricordo ha di suo padre?

**Lord Olivier:** «Credo di averne avuto sempre un po' di paura. Mio padre non era per niente una persona crudele però mi metteva sempre una paura terribile. Mentre mia madre l'adoravo... Era tutto il mio mondo. E perciò, quando lei morì, avevo 12 anni, fu una catastrofe irreparabile. Ehm... forse è un bene per una persona, quando è giovane, ricevere un colpo che sia difficile da superare e questo probabilmente ti aiuta a formare il carattere, la forza, il coraggio. Comunque ne sento la mancanza; e forse è stata la perdita di mia madre a darmi un certo distacco dalle cose. Un distacco che penso di spiegare attribuendolo a un dolore segreto».

**Bragg:** La Chiesa dominò l'infanzia di Olivier. A otto anni entrò nella scuola dei coristi della All Saints Church di Londra.

**Olivier:** «Ci ho fatto cinque anni di scuola, ho continuato anche dopo, come chierichetto, e mi ci sono sposato, per la prima volta, nel 1930. Oltre ad essere coristi eravamo anche chierichetti. Era chiesa alta, molto solenne, con paramenti

(segue a pag. 43)

*Laurence Olivier, baronetto inglese, oggi ha 78 anni. Sopra in Rebecca (La prima moglie) di Alfred Hitchcock (1939) accanto a Joan Fontaine. In alto, a sinistra, e con Vivien Leigh, allora sua compagna nella vita, in Amleto, da lui diretto nel '48*



**MOMENTI DI GLORIA, URLA DEL SILENZIO, LA MISSIONE: I REGISTI BRITANNICI STANNO VIVENDO VERI MOMENTI DI GLORIA SUL MERCATO INTERNAZIONALE, PERÒ IN PATRIA...**

# L'inglese va al cinema una volta l'anno

di MARIA PIA FUSCO

**A**rrivano i britannici: con questo annuncio, nella notte degli Oscar del marzo 1982, fu imprevedibilmente premiato *Momenti di gloria*, un film che recuperava con efficacia ma senza retorica eterni valori come l'agonismo, la libertà, il patriottismo, firmato da uno sconosciuto (o quasi) Hugh Hudson, interpretato da un altrettanto poco noto Ben Cross.

«Arrivano i britannici» non fu soltanto una espressione dell'enfasi tipica degli speaker americani, ma divenne il simbolo di un fenomeno che sarebbe stato definito la «seconda rinascita» del cinema inglese. La prima rinascita era stata in quel breve ma glorioso periodo del «free cinema», fatto di ironia, di sberleffi, di dissacrazione, che si era spento da una ventina d'anni. Come sempre, l'industria americana, grande seduttrice di talenti — da Chaplin a Hitchcock, da Olivier a Niven, a Burton — ne aveva catturato i grandi protagonisti: Tony Richardson, Karl Reisz, John Schlesinger, ecc.

*Momenti di gloria* all'inizio significò soprattutto rinascita della fiducia. «Fiducia dei cineasti inglesi nella possibilità di pensare e inventare film inglesi e di produrli», come disse allora David Puttnam, produttore del film. Londinese, quarantacinquenne, una lunga

esperienza nella pubblicità, un soggiorno negli USA, Puttnam, il cui vero esordio era stato con *I duellanti* e con *Fuga di mezzanotte*, era tornato in Inghilterra «perché solo lì potevo trovare un mio stile». La fiducia, per lui, fu uno stimolo straordinario se la stampa europea gli riconosce gran parte del merito del risveglio del cinema inglese. In realtà «la scena cinematografica britannica era un focolare coperto di cenere, quando tornai dall'America — sono ancora parole di Puttnam — ho frugato sotto la cenere e ho scoperto che i izzoni bruciavano. È bastato buttarci sopra una manciata di carbone». Vera o no questa immagine suggestiva, il fatto è che negli ultimi anni c'è stata una fioritura di giovani e arditi produttori alla Puttnam che, incoraggiati da un'altra favorevole circostanza — la nascita di Channel 4 nel novembre dell'82, in cui sono affluiti capitali privati destinati al finanziamento di una produzione cinematografica indipendente, con totale libertà di sfruttamento nelle sale prima della trasmissione televisiva — hanno lanciato un incredibile numero di giovani registi e di titoli di grande prestigio.

Ci sono nomi cari alla critica e a un pubblico forse più ristretto come quelli di Peter Greenaway (*I misteri del giardino di Compton House*), di Richard Eyre (*L'ambizione di James Penfield*, *Il giorno delle*



foto Shooting Star/G. Neri



foto Yoram Kharas/G. Neri

*oche*, *Loose Connection*) o di Bill Forsyth (*Local Hero*). E ci sono nomi ormai di notorietà internazionale, come quello di Michael Radford che, dopo l'esordio con un delizioso film come *Another time, another place* (*Un altro tempo, un altro posto*) sulla difficile e struggente storia d'amore tra un prigioniero italiano in Gran Bretagna e una giovane, schiva donna di campagna (il film sta finalmente per uscire in Italia), è esploso lo scorso anno con *1984*, dal romanzo dell'inglese George Orwell e dall'inglesissimo cast, comprendente John Hurt e l'ultimo Richard Burton. E se Richard Attenborough era un nome tutt'altro che sconosciuto, mai aveva raggiunto la fama conferitagli dalla magnifica impresa di un film come *Gandhi*.

Alla cerimonia degli Oscar 1985 forse gli inglesi sperava-

no di ripetere i trionfi di *Gandhi*, ma si sono dovuti accontentare di cinque statuette «soltanto», due per *Passage to India* dell'intramontabile David Lean e tre per *Urla del silenzio* di Roland Joffé, un nome sconosciuto fino a pochi mesi fa. *Urla del silenzio* è ancora un impegno di David Puttnam, che attualmente, di nuovo con Joffé, si è buttato in un altro difficile progetto, quello di *The Mission*, un film che ricostruisce il periodo storico in cui i gesuiti in Sudamerica costituirono comunità di indigeni con principi così ugualitari e rivoluzionari da preoccupare parecchio i colonizzatori spagnoli e portoghesi e la Chiesa di Roma. Protagonista Robert De Niro, nel ruolo di un cacciatore di schiavi che diventa missionario. Insieme a nuovi autori, il rivitalizzato cinema britannico propone naturalmen-



Il regista Richard Attenborough con Ben Kingsley sul set di Gandhi. In alto, Momenti di gloria interpretato da Ben Cross. Sotto, Robert De Niro in Brazil. Nella pagina accanto, dall'alto in basso: il cast di Urla del silenzio; Sam Waterston e il dott. Ngor, i protagonisti, il regista Joffé e il produttore David Puttnam. Sotto, l'attonito John Hurt di 1984 di Michael Radford. Poi, Burt Lancaster, protagonista di Local Hero



te attori nuovi, che vanno da Ben Cross a Ben Kingsley (che dopo Gandhi e dopo l'inglesissimo Tradimenti si è concesso una vacanza americana per un Harem con Nastassja Kinski) fino a Jonathan Price, un James Penfield insopportabile per cinismo ed arrivismo, ma anche tenero e disarmante come protagonista di Brazil, in cui è vittima impotente di un sistema perverso.

Peccato che a minacciare la rinascita del cinema inglese siano il pubblico britannico che diserta le sale (un inglese va al cinema una volta l'anno, la media più bassa d'Europa) e la signora Thatcher che ha drasticamente ridotto i finanziamenti governativi.

I cineasti non si arrendono. Non solo si stanno organizzando per costituire fondi permanenti per il cinema, ma tutti si sono impegnati per il successo del British Film Year (l'anno del cinema britannico), un'iniziativa che è cominciata a marzo e che durerà fino al 1986, con «settimane» in tutto il mondo e soprattutto con la pubblicizzazione capillare dei film e di tutte le attività cinematografiche. ●

## OLIVIER

(segue da pag. 41)

meravigliosi, stoffe d'oro ma dico d'oro vero... Sono stato troppo debole, troppo mondanò per conservare quel fervore nella religione: ho però mantenuto un fervore analogo, una specie di sentimento religioso del proprio lavoro».

**Bragg:** Una convinzione appassionata avrebbe contrassegnato tutte le interpretazioni di Olivier. E in quella scuola partecipò a drammi shakespeareiani che attiravano l'attenzione dei grandi personaggi del teatro del tempo.

**Olivier:** «Era una cosa molto alla moda fra gli attori, diciamo rispettabili, proteggere questa istituzione. Forbes Robertson (secondo mio padre, quindi non ci ho mai veramente creduto) dopo l'intervallo del Giulio Cesare disse: "Signore, il suo ragazzo non fa Bruto. Lui è Bruto".

Alla "public school" oh, ci andavo volentieri, ma mi scosse il fatto di sapere di essere impopolare. Avevo fatto un sacco di parti femminili, perciò senza dubbio ero un po' donnaiola. Mi feci subito la fama di effeminato e, di fatto, probabilmente lo ero, lo sembravo e non lo ero di fatto. Non lo sono mai stato neanche lontanamente per tutta la vita. Non me ne sto vantando, non è una cosa di cui vantarsi, dei miei grandi amici sono delle... è così: tutto qua».

**Bragg:** La sua infanzia e la sua educazione sono state le migliori per il suo lavoro successivo?

**Olivier:** «Le migliori che mi vengono in mente. Non ho mai dovuto lottare contro nessuno per la scelta della mia professione. Quando avevo 16 anni, mio padre ed io abbiamo visto il mio adorato fratello partire per l'India. Per risparmiare acqua di solito mio padre faceva il bagno per primo, poi mio fratello, poi io, così quando toccava a me l'acqua non era poi tanto pulita... Insomma ci adattavamo. Avevo 16 anni, come ho detto, e ho visto mio fratello partire ed io e mio padre eravamo tutti e due molto tristi... Insomma quando entravi nell'acqua, che era un po' più pulita del solito, dissi a mio padre: "Quanto dovrò aspettare per seguire Dick



(mio fratello) in India?". Mio padre disse: "Tu farai l'attore. Andrai alla scuola d'arte di Elsie Fogarty e ti conquisterai una borsa di studio". Così andò e, secondo gli ordini, vinse.

**Bragg:** Nel 1924 si presentò a un'audizione alla Central School davanti alla terribile Fogarty...

**Olivier:** «Si parla del '24. Non saprei fare un'imitazione di me stesso allora, ero solo esagerato. Lei disse: "Forse sarebbe meglio se potesse limitarsi in una tirata, come questa, a un gesto solo". E io pensai: "Certo, ma come faccio a far vedere tutto quello che so fare in un gesto solo?". E lei disse: "Senza occhi, senza denti... e senza niente". E lo disse in un modo così bello che pensai: "Sì, ho capito". Mi è restato addosso per sempre. Quando ero alla scuola avevo fame, il mio pranzo era una ciambella con un bicchiere di latte. Ogni tanto mi permettevo una visita a una certa pasticceria, ma ero sempre magrissimo. Lo sono ancora. Mi ci vollero anni per trovare il coraggio di esporre queste membra davanti al pubblico e non osai finché non feci Edipo. Dopo aver fatto un sacco di ginnastica per rimediare alla situazione. Mi sentivo più a mio agio in calzamaglia quando facevo Romeo o Mercuzio. Certo, tenevo sempre il braccio sinistro coperto da un mantello e, ogni tanto, gonfiavo un muscolo sotto. Oggi per rispetto del pubblico non sarei così pronto a esibirmi perché, vede, non sono Tarzan e nemmeno un dio greco».

**Bragg:** Come cominciò a fare l'attore di professione?

**Olivier:** «Come tutti: facendo anticamera dagli agenti sulla Charing Cross Road, stando lì, in eterno, ad aspettare, ad aspettare. Alla fine trovai una parte a Londra in un teatro a Notting Hill. Mi diedero un po' di lavoro per sei settimane, ma ero un tale cretino, rovinavo sempre tutto. Ridevo in scena: era una forma isterica, bisognava controllarla».

**Bragg:** Olivier poi partì per Hollywood...

**Olivier:** «Ero un ragazzino. Sotto contratto con la R.K.O. feci tre film in due anni. Nel '31 ci fu il momento peggiore della crisi. Cercai di scrivere un dramma che fu, naturalmente, un disastro».

**Bragg:** Nel '35 sceglie di interpretare Shakespeare...

**Olivier:** «Nel mio intimo mi ero sempre considerato un attore classico. Feci un terribile fiasco con Romeo perché dissero che non sapevo dire i versi. Una cosa ridicola. Come non sapevo dirli? Ero stato allevato

sui versi. Dicevo versi da quando avevo otto anni. Ma, vede, io non cantavo, e la moda era di cantarli. Devi trovare qualcosa, invece, che fa svenire la gente, ma che fa svenire anche te. Non devi rinunciare a essere autentico sulla scena».

**Bragg:** Nel '38 lei, Olivier, era a Hollywood con Vivien Leigh.

**Olivier:** «Ci andai perché dovevo farlo. Ma non volevo abbandonare il teatro classico. Volevo avere da parte di che vivere mentre facevo l'artista. E questo dipendeva dai film e da niente altro».

**Bragg:** E il suo conflitto con William Wyler durante *La voce nella tempesta*?

**Olivier:** «Stavo recitando con troppa enfasi, mi fermò e disse: "Credi di essere all'opera? Che combini? Non voglio una grande interpretazione, non voglio queste cretinate". A forza di prepotenza, mi costrinse a reagire. Allora gli dissi: "Immagino che questo mezzo amico sia troppo piccolo per un grande attore".

Si rende conto: davanti a tutta la troupe e le risate che arrivarono fino all'ultimo elettricista. Lui mi dava addosso, mi dava addosso: era giusto? In realtà ero uno stupido vanitoso, fanatico, piccolo bastardo... Stavamo girando *Rebecca* quando fu dichiarata la guerra. Durante la lavorazione ci fu una grande festa data da Douglas Fairbanks junior, che aveva preso uno yacht. C'era un sacco di gente. Erano le 11 di mattina... Credo che tutti, anch'io, scoppiammo in lacrime lì per lì... Fu particolarmente bruciante per noi che non eravamo in patria e ci sentimmo così a disagio, stonati e vili. Non sono mai stato così infelice in vita mia».

**Bragg:** Il dramma di Shakespeare *Enrico V* sulla vittoria inglese ad Azincourt fu un vero pezzo di propaganda e un clamoroso debutto nella regia...

**Olivier:** «Mi serviva uno stile che rendesse la recitazione più realistica. Mettiamo che avessi usato un castello, Kenilworth Castle per esempio. Si vede che è vero. Con alberi assolutamente veri. La nostra sola speranza era, invece, inventare uno sfondo più irreali, così che la lingua sembrasse reale. Perché quando si declama Shakespeare non si deve cedere alla musica di Shakespeare, quello che si deve provare è la verità attraverso il verso... Fu divertente, ma, una volta, feci un errore. Dissi a tutti: "Potrò chiedervi cose difficili ma non vi chiederò mai di fare niente che non sia disposto, almeno, a tentare di fare io stesso". Oh, come mi pentii di quelle parole! Erano tutti degli angeli solo che gli piaceva mettermi alla prova. E io non sapevo certo andare a cavallo come loro».

**Bragg:** Dopo aver servito l'Inghil-

terra in aviazione torna a recitare all'Old Vic con *Riccardo III*.

**Olivier:** «Di solito cerco un personaggio partendo dall'esterno, non dall'interno, come si fa oggi. Allora detestavo cordialmente un regista, Jed Harris, era l'uomo più orrendo per il quale avessi lavorato, ignobile, sarcastico e crudele. Solo dopo seppi che il disegnatore di Walt Disney si ispirò a lui per il lupo cattivo. Usai una vocina sottile in un modo particolarmente pedantesco, un po' untuosa che la rendeva più ipocrita. Mi dovetti esercitare parecchio prima di essere sicuro di non perderla per strada. Quanto al trucco avevo bisogno di essere diverso da qualunque cosa mai vista prima. E la mia sete di



versatilità: una volta qualcuno mi truccava per un film: zigomi, mento, fronte finta, finché dissi: "Sono solo io un po' più grosso". Così imparai ad alterare un solo tratto... Per me la recitazione è un problema tecnico. Ed è anche un problema emotivo, ma il mio solo rimpianto è che, certe volte, non sono riuscito a nascondere la tecnica. Qualunque attore le dirà che è difficile descrivere la propria tecnica. Quando dirigo qualcuno posso suggerirgli una tecnica che lo aiuti. Ho ottenuto risultati stupefacenti una volta dicendo a un attore: "Prova ad aumentare la velocità". La realtà ti deve cadere addosso come un mantello. Sono trucchi che impari con l'esperienza».

**Bragg:** E la sua aspirazione alla versatilità?

**Olivier:** «Da ragazzo ho sempre avuto il desiderio di non farmi riconoscere una settimana dopo l'altra... In un mondo ipercritico l'accusa che ricevo di solito è di essere un attore tutto tecnico e avrei il difetto di non sentire abbastanza. Beh, questo non è vero. Io sento proprio tutto quello che chiunque altro può sentire. Il fatto è che non mi lascio mai prendere la mano da quello che sento. Ho studiato la tecnica per ottenere le emozioni e gli effetti e li suscito, il riccio, li presento ben dissimulati».

Sopra: Enrico V del '44, a sinistra Riccardo III (accanto a Claire Bloom) del '55. Sono le altre due regie shakespeariane di Olivier. Infine, a destra, nei panni di Nalson in Lady Hamilton del '41

## IL CHI? È DI LAURENCE OLIVIER

A Laurence Olivier è dedicato il ciclo di Raitre proprio mentre compie 78 anni. Negli ultimi tempi, salvo che per occasionali partecipazioni in film colossali o in sceneggiati televisivi, si è parlato poco di lui come grande interprete ma molte sono state le notizie sulle tante malattie che lo perseguitano: problemi della prostata, gotta, polmonite, trombosi a una gamba, eccetera. Ma l'immagine dell'uomo anziano e malato non riesce a sovrapporsi a quella splendida dell'attore che, come pochi altri, ha conquistato l'interesse del più intransigente pubblico di teatro e commosso l'immensa platea cinematografica.

Forse perché, come pochi altri, ha usato lo stesso impegno, curiosità e generosità in ogni occasione, qualunque ruolo affrontasse. Il suo primo *Amleto* è del 1936 all'Old Vic, il suo più grande è del 1948 quando di *Amleto* produsse, diresse e interpretò un film, premiato con l'Oscar. Ma si sarebbe sentito interprete completo scespiriano soltanto nel '56, quando fu il più «tremendo e mostruoso» Riccardo III che la storia del teatro e del cinema ricordi. La ricerca della perfezione scespiriana non gli aveva impedito di affermarsi già nel 1939, con *La voce nella tempesta*, come divo hollywoodiano.



Foto Pellizzari

**Bragg:** In tutto questo c'è un senso di conquista, di esaltazione o di stanchezza: e in lei?

**Olivier:** «Di stanchezza. Ma se sei saggio te la togli d'addosso col cerone, te la scordi, altrimenti... chi non ci riesce soffre molto e io credo che non giovi né a lui né al lavoro. Invece nel periodo delle prove, allora si che non pensi ad altro».

**Bragg:** Olivier è soprattutto *Amleto* della storia del cinema, un *Amleto* in bianco e nero.

**Olivier:** «La vera ragione è che stavo litigando furiosamente con la Technicolor, perciò non volleno farlo a colori. Una cosa infantile, da scolarretto. Mi accusarono di esagerare la funzione della regia. Forse è vero, ma non andò poi tanto male. Perché volleno fare il duello così spettacolare? Per realismo. Sembrava vero perché era molto pericoloso. Non funziona mai se ti batti con uno che cerca di non farti male. Gli devi dare addosso sul serio. Dirigere un film è l'occupazio-

zione preferita della mia vita. Una responsabilità che comporta una grossa sfida».

**Bragg:** Diventato attore e impresario indipendente ha promosso la carriera di Vivien Leigh. Pensa di essersi modificato e di aver modificato la sua partner?

**Olivier:** «È strano, non ci ho mai pensato prima. Ma non credo di averlo fatto. Avevamo deciso di non lavorare troppo insieme, questo anche per ragioni finanziarie... Sapevo che aveva la stoffa ma era troppo bella per essere presa sul serio dai critici. Non potevano credere che avesse tanto talento. Negli ultimi anni fu notevole ma la nostra unione era già finita. Eravamo una coppia che colpiva la fantasia, anche per certi lussi come la nostra villa-abbazia. Molte soddisfazioni, però anche molta infelicità e malattie. Ma non voglio parlare di questo. Nel complesso un'esperienza piena, che ora guardo senza nostalgia. Mi piace di più la mia vita ora che non quella».

**Bragg:** Nel '61 diventa direttore del Festival Theatre e vive con la terza moglie Joan Plowright. Inizia il National Theatre e Olivier per la prima volta ebbe paura sul palcoscenico.

**Olivier:** «Mi sentivo male, cominciò a pensare che non sarebbe durato. Le prossime tre battute le so e dopo... feci un passo per andare verso il pubblico ma mi resi conto che c'erano degli amici in prima fila. Persone importanti, i miei direttori: mi feci forza. Tenni duro, stringendo i denti... Alla fine ero pronto per la tomba. Avevo proprio avuto un attacco di paura come se fossi al debutto. In seguito, per superarlo, chiesi ai miei attori di non guardarmi mai in faccia... Un'esperienza terribile per un sessantenne».

**Bragg:** Dopo, le malattie.

**Olivier:** «Ero stanco, contento di mollare, né soddisfatto, né felice per il mio lavoro. Per me ho fatto fiasco, per la gente no. Mi pareva che sul teatro non ce la facessi più».

**Bragg:** Se le chiedessi di leggere una pagina?

**Olivier:** «Non ne sarei capace. È vero: non avete materiale di me durante le prove, ma io sono sempre stato molto attento. Alle mie prove non entra anima viva... No, per avere una cosa così si paga».

**Bragg:** E Olivier oggi?

**Olivier:** «Ho una famiglia meravigliosa, figli meravigliosi, adorabili, incantevoli con me. Vengo molto viziato e coccolato: ho avuto fortuna. Lei mi ha colto in un buon momento. Strana giornata, bella, vero?».

MELVYN BRAGG





*Il pianista francese Michel  
Petrucci. Qui, a destra, il  
vibrafonista Gary Burton.  
Accanto al titolo il pianista  
giapponese Makoto Ozone.*



**SALVATORE G. BIAMONTE: ultimissime notizie su chi sono  
i nuovi protagonisti del pianeta jazz...**

# Per esempio al piano c'è Makoto che viene dal Giappone

**G**ary Burton, il più rinomato vibrafonista del jazz di oggi, ha pubblicato presso la ECM l'album *Real Life Hits* che è tra i suoi migliori degli ultimi dieci anni. L'ha inciso in quartetto con il suo vecchio amico Steve Swallow al basso, Mike Hyman alla batteria e il pianista Makoto Ozone, una scoperta di Burton che ne è diventato anche produttore.

Prima dell'uscita di *Real Life Hits* Makoto aveva firmato un LP in proprio per la CBS che, a quanto si sa, ha in progetto di fare del giovane musicista giapponese (24 anni, ma ne dimostra anche meno) una superstar, press'a poco alla stregua del trombettista Wynton Marsalis. Ai palati fini Makoto Ozone sembra la copia in carta carbone del Chick Corea di vent'anni fa. Il suo caso però (con tanto di multinazionale alle spalle) è sintomatico d'una situazione nuova per la scena del jazz negli Stati Uniti: aumenta il numero delle «vedettes» che non sono nord-americane.

Gli anni Venti ebbero parecchi personaggi, anche importanti, con cognomi e genitori europei: Bix Beiderbecke, Nick La Rocca, Joe Venuti, Eddie Lang (che si chiamava in realtà Salvatore Massaro), ecc. Ma erano musicisti nati negli Stati Uniti e che erano stati educati nelle scuole americane. Makoto invece non solo è cresciuto in Giappone, ma era già un pianista abbastanza raffinato quando per perfezionarsi s'iscrisse alla famosa Berklee School di Boston.

In sostanza il jazz, che at-



foto: M. Mercurio - Mercantini

## UNA «LUNGA STORIA DI CAMELLE- SI SNODA PER LE VIE DELLA LOMBARDIA

Dopo una pluriennale e significativa presenza sul mercato, sia nella piccola che nella grande distribuzione, la Scaramellini di Chiavenna ha fatto la sua prima apparizione nel mondo della pubblicità.

A curarne il battesimo è stata l'agenzia Cantiani Pubblicità & Marketing di Como.

Particolarmente creativa l'immagine proposta, utilizzando come media l'affissione e la pubblicità dinamica.

La scelta dell'area, per questa prima campagna pubblicitaria Scaramellini, è forse motivata dal fatto che la Valtellina, culla del prodotto, ha ospitato nei giorni scorsi un avvenimento sportivo di portata internazionale, i «Campionati del Mondo di Sci Alpino 1985».

## ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobollo a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14.700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.



## Chi sceglie Bergasol aiuta il WWF.

Chi compra un prodotto solare Bergasol dal 15 maggio al 15 settembre può contribuire attivamente a salvare e mantenere intatte le coste e le spiagge più belle della nostra penisola.

Infatti la Goupil Italia, distributrice esclusiva della linea Bergasol in farmacia, si è impegnata a devolvere una quota delle vendite realizzate in questi mesi al WWF Italia, l'ente morale impegnato a proteggere l'ambiente naturale ed a ricostruirlo ove distrutto.

Fai una scelta importante: scopri, con Bergasol, il segreto di una abbronzatura naturale ultrarapida ed il piacere d'aiutare concretamente chi difende la natura.

**bergasol**

ABBRONZATURA  
NATURALE  
ULTRARAPIDA



## JAZZ/segue

traversa una fase di stasi creativa ma che comunque per molti resta la più originale e genuina espressione della cultura d'America, riceve oggi con maggior frequenza rispetto al passato apporti di musicisti che si sono formati nell'ambito di altre culture. Per un George Shearing, pianista inglese che sul finire degli anni '40 si stabilì a New York, oggi ci sono parecchi personaggi da copertina, come la manciuriana Toshiko Akiyoshi, pianista e direttrice d'una big band, i cecoslovacchi Miroslav Vitous e George Mraz, contrabbassisti, i coniugi polacchi Michal Urbaniak (violinista) e Urszula Dudziak (cantante), lo scozzese chitarrista John McLaughlin e tanti altri, fra i quali va ricordato almeno l'austriaco Joe Zawinul che col sassofonista nero-americano Wayne Shorter divide il ruolo di «boss» nel celebre quintetto Weather Report.

Gli acquisti più recenti, prima di Makoto Ozone, sono stati il sassofonista cubano Paquito D'Rivera (si scrive con l'apostrofo) e il pianista francese Michel Petrucciani (padre d'origine siciliana). Paquito s'è stabilito negli Stati Uniti nel 1980, dopo un espatro avventuroso che l'aveva condotto in un primo momento in Spagna. Anche lui corre per i colori della multinazionale CBS, ma il ruolo che gli è assegnato è un po' particolare, una specie di «revival» di quel jazz da Terzo Mondo, carico di aromi latini, che negli anni '70 fece la fortuna del sassofonista argentino Gato Barbieri.

Petrucciani invece, che vive da due anni in California, suona con musicisti americani o in concerti solitari il jazz di produzione corrente. Michel, 22 anni, è un ragazzo minuscolo che suona con la maturità d'un veterano. Si era fatto un nome in Europa col suo pianismo che sembra conciliare il lirismo di Bill Evans con l'energia percussiva di McCoy Tyner. Porta senza dargli importanza un handicap grave: il suo sviluppo fisico è stato arrestato nell'infanzia da una rara grave malattia delle ossa. Ha un temperamento esuberante, allegro, un po' aggressivo. S'è trasferito in America dopo il successo d'un giro di concerti col gruppo del sassofonista Charles Lloyd.

SALVATORE G. BIAMONTE

## IL chi?è DI MAKOTO OZONE

Il giovane Makoto viene da Kobe, in Giappone. Suo padre, Minoru Ozone, è un pianista di jazz piuttosto quotato nel suo Paese. Aveva pensato di fare del figlio un solista di organo Hammond, ma Makoto fin dall'età di dieci anni ha manifestato notevoli attitudini per il pianoforte. Dopo il diploma è partito per gli Stati Uniti, per seguire un corso di perfezionamento alla Berklee School di Boston. Qui l'ha notato il trombonista Phil Wilson che gli ha fatto incidere il primo disco.

E' stato così che l'ha ascoltato Gary Burton. Il fatto che il ragazzo seguisse fin troppo scrupolosamente il modello Chick Corea non ha disturbato il famoso vibrafonista che l'ha assunto nel proprio quartetto (in passato, del resto, Burton e Corea avevano suonato molto insieme) e ne è diventato poco meno che uno sponsor.

Per chi vuole conoscerlo sono reperibili l'eccellente LP *Real Life Hits* del quartetto di Gary Burton (etichetta ECM) e l'album *Makoto Ozone* (etichetta CBS).



Tiziana Ghigliani, numero uno fra le cantanti italiane di jazz della nuova generazione, ha inciso per l'etichetta Splas(h) un ottimo album col proprio sestetto formato da Luca Bonvini (trombone), Maurizio Caldura (sax), Luca Flores (pianoforte), Franco Nesti (contrabbasso) e Alessandro Fabbri (batteria). La raccolta, intitolata *Streams*, comprende quattro brani di Thelonious Monk, una composizione di Caldura, una di Riccardo Zegna e una di Bonvini su un testo di Eliot.



Fra i 33 giri in vetrina c'è un'eccellente *Memorial Album* che la Fonit-Cetra (collana Prestige) dedica a Pee Wee Russell, clarinetista che occupa un posto tutto suo nella storia del jazz. Partito da una matrice tradizionale di scuola Chicago, Pee Wee (il cui vero nome era Charles Ellsworth) s'era avvicinato gradualmente e con uno stile molto personale al jazz moderno. Il disco riunisce sette brani deliziosi incisi nel '60 con Buck Clayton, Tommy Flanagan, Wendell Marshall e Osie Johnson: una formazione «tutto stelle». Russell è morto nel '69 all'età di 63 anni.



Laurence Olivier



Foto Dawson-Li

**F** ILM

Uno sceriffo extraterrestre, poco extra e molto terrestre (domenica, Raiuno). La fiera

delle illusioni (domenica, Raidue). Squadra omicidi, sparate a vista! (lunedì, Raiuno). La dolce ala della giovinezza (martedì, Raidue). Grand Prix (mercoledì e giovedì, Raidue). Orgoglio e pregiudizio, con Laurence Olivier (mercoledì, Raitre). Amami o lasciami (sabato, Raidue).

**M** USICA

La settimana musicale si apre con «Domenica in...». Gli ospiti musicali di questo numero

sono gli **Imagination**, **Sandro Giacobbe**, l'**Orchestra Casadei**, i **Cimarosa** e i **Camomilla**. Su **Raidue**, stesso giorno, a «Piccoli fans» l'ospite è **Fiorella Mannoia**. Tutto su **Adriano Celentano** lunedì 3 giugno a «TV story», Raitre.



Foto Roberto Bianchi

Fiorella Mannoia

**S** PORT

Si corre a Spa, in Belgio, la gara di **Formula 1** di un mondiale che vorrebbe dire McLaren e vorrebbe dire Ferrari, ma per ora non smette di gridare Lotus, grazie alle belle prove di De Angelis. Di motori e pneumatici è pieno il mondo in questo periodo e anche il campionato iridato di **motociclismo** è all'opera a cercare di scrollarsi di dosso la supremazia statunitense che negli ultimi anni ha messo a tacere le sfide dei piloti europei. Ora si va in Austria, a Salzburgring, dove il mezzo litro non la fanno da padrone, dovendo sostenere la concorrenza delle 250.

Chi le proprie due ruote le spinge con le gambe affronta gli ultimi tratti del **Giro d'Italia**, resi forse più facili dell'usuale dall'inversione di rotta che il timoniere Torriani ha imposto questa volta alla carovana. Ciò non toglie che le tappe del Sud, percorse sotto il



Riccardo Patrese foto Olympia/AGF

sole degli ultimi giorni di maggio, possano aver lasciato segni dolorosi nel fisico di qualcuno dei protagonisti di questa corsa, già provata da diverse pesanti rinunce a sorpresa. Il calcio tira dignitosamente avanti con la Serie B e le amichevoli messicane degli uomini di Bearzot. Il basket, invece, si appresta a disegnare le ultime scene della storia di Sandro Gamba come tecnico della nazionale: la sua squadra azzurra s'inchina e saluta in Germania, tentando di lasciar ricordo di sé con una grande interpretazione d'addio ai campioni europei. Poi il ciak passerà nelle mani di Bianchini dei miracoli.

Un titolo italiano, uno europeo, con Cherchi e le finali degli europei dilettanti formano il pugilato del momento. L'ombelico del tennis diventa Parigi, sede delle mai in crisi Roland Garros. (Gilberto Evangelisti)

**RAIUNO**

- 10** **C'era una volta... lo spazio**  
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barillé. 13ª puntata. Prod.: Procidis, Parigi
- 10,50** **Un campione, mille castelli.** Con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. Quanto costa fare sport
- 11** Dalla Chiesa di San Gregorio Barbarigo in Roma  
**Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**  
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**  
a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** In diretta dal Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme  
Pippo Baudo presenta:  
**Domenica in...**  
Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Valano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,50** **Notizie sportive**
- 15,20** **Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Bosenan
- 16-16,30** **Eurovisione.** Italia: Cecina  
**68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
*16ª tappa: Perugia-Cecina*
- 17,25** **Notizie sportive**
- 18,20** **90° minuto**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
**Che tempo fa**
- 19,55** In collegamento via satellite con Città del Messico  
**Calcio: Messico-Italia**  
Nell'intervallo (ore 20,45):
- Telegiornale**
- 21,50** **Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre**  
(1979) Film - Regia di Michele Lupio. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner. Prod.: Leone Film
- 23,20** **La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport TG 1
- 00,15** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**RAIDUE**

- 9,30** **DSE A confronto con l'autore**  
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. 4ª puntata: **Carlo Fruttero e Franco Lucentini: il best-seller**
- 10** **Omaggio a J. S. Bach nel terzo centenario della nascita**  
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani  
**La Passione secondo S. Matteo.** Oratorio per soli, coro e orchestra di **Johann Sebastian Bach.** Regina Wernner, soprano; Gisela Pohl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanerchor di Lipsia. Direttore **Hans Joachim Roetzsch.** Regia di Gian Maria Tabarelli. 5ª trasmissione  
**Concerto in la minore, BWV 1041** per violino e archi: **Allegro - Andante - Allegro assai.** Solista Uto Ughi. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI direttore **Hubert Soudant.** Regia di Renato Zanetto
- 10,35** **Più sani, più belli**  
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,05** **Matinée - Al cinema di domenica**  
**Ametissimo divo - 14 film con Tyrone Power.** A cura di Nedo Ivaldi (X)  
**La Fiera delle illusioni.** (iNightmare Alley, 1947). Film - Regia di Edmund Goulding. Int.: Tyrone Power, Joan Blondell, Coleen Gray, Helen Walker, Taylor Holmes, Ian Keith, Mike Mazurki, Julia Dean, James Flavin, Roy Roberts, James Burke, Leo Gray. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Piccone
- 13,30** Del Teatro Comunale di Treviso  
**Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,15** **TG 2 - Diretta sport**
- Eurovisione.** Belgio: Spa  
**Automobilismo: Gran Premio del Belgio di Formula 1**  
Roma: **Atletica leggera**  
Italia-URSS-Belgio-Austria. Quadrangolare internazionale
- Eurovisione.** Norvegia: Oslo  
**Campionati europei femminili di ginnastica**  
Bologna: **Ippica.** Gran Premio Repubblica
- 18,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sport**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Shaker.** Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni, Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di R. Vantellini. Programma a cura di E. Aragno. Regia di Vito Molinar. 9ª ed ultima puntata
- 21,50** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di P. Meucci
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica  
A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

**14 RAIUNO**

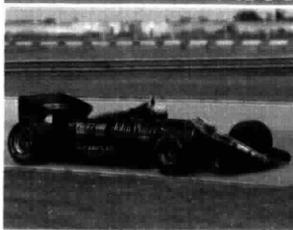
**Domenica in...**

Gli ospiti di oggi: i Cimarosa, Sandro Giacobbe, l'Orchestra Spettacolo Casadei, i Camomilla, gli Imagination. Prende il via la selezione di giovani cantanti per Saint-Vincent '85. Per il libro: *Gli ultimi yamamani* di Giorgio e Fabrizio Re.



**Sandro Giacobbe**

**14.15 RAIDUE**



**Gran Premio di F. 1.**

Lungo il circuito di Spa-Francorchamps, a 50 chilometri da Liegi, si corre il Gran Premio del Belgio, vinto lo scorso anno a Zolder da Albozero. Attualmente il milanese, insieme a Prost, è secondo in classifica dietro a De Angelis. Nella foto: Senna.

**19.55 RAIUNO**

**Calcio: Messico-Italia**

Secondo incontro della trasferta messicana che la squadra azzurra disputa in preparazione dei Mondiali '86 che si disputeranno, dal 31 maggio al 29 giugno, per la seconda volta (la prima nel '70) in Messico.



**Comiti**

# RAITRE

- 9,50** Del Teatro «La Nuova Fenice» di Osimo  
**Il grillo del focolare**  
 Commedia musicale in 3 atti. Libretto di Cesare Hanau. Musiche di Riccardo Zandonai. Personaggi ed interpreti: Edoardo Antonia Carangelo, Dot Heuo-Young Chun, Berta Yeal Seon Kang, Kaleb Jai Hwan Lee, John Roberto Magri, May Fiedling Guadalupe Gonzales, Tackleton Maurizio Picconi. Orchestra Filarmonica G. Rossini di Pesaro. Coro A. Bezzi di Tolentino. M<sup>o</sup> e direttore d'orchestra Ottavio Zino. Scene e costumi dell'Istituto d'Arte Stabile F. Mengaroni di Pesaro. Regia teatrale di Dario Micheli. Regia televisiva di Terenzio Montesi. Programma Sede RAI delle Marche
- 11,45**  
**Tenco '84**  
**Special Paolo Poli.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Paolo Maciotti. Programma Sede RAI della Liguria
- 12,15**  
**A luce rock.** A cura di Mario Colangeli. Al Festa presenta: **Metallo Italia.** Regia di Peter Ferro. Prod.: Reflex Records
- 13,05-17,20 TG 3 - Diretta sportiva**  
 Telecronache a diffusione nazionale
- Eurovisione. Austria: Salzburgering
  - Motociclismo: Gran Premio d'Austria classe 250 e 500 cc
  - Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest
  - Pugilato: Campionati europei dilettanti. Finale
  - Monza: Automobilismo
  - Campionato italiano di Formula 3
  - Giro Ciclistico d'Abruzzo
- 17,20**  
**Una giovane vedova**  
 («The young widow», 1946). Film - Regia di Edwin L. Marin. Interpreti: Jane Russell, Louis Hayward, Faith Domergue, Marie Wilson, Kent Taylor, Penny Singleton

- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
 Intervallo con: **BATFINK. Battista l'erborista.** Distr.: Triple A
- 19,40** **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **Prima guerra mondiale**  
 Un programma CBS News. Gli alleati in Russia - L'eredità della guerra. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati
- 22,20** **TG 3**  
 Intervallo con: **BATFINK. Battista l'erborista.** Distr.: Triple A
- 22,45**  
**23,30** **Campionato di calcio di Serie B**  
 Dal «Much More» di Roma  
**Dancemania**  
 Organizzazione di Gianni Nuso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 12<sup>a</sup> puntata

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

# MOVIE MOVIE

## La fiera delle illusioni



RAIDUE ORE 11.05  
 Night mare Alley/107' BN 1947  
 regia di Edmund Goulding  
 con Tyrone Power, Joan Blondell, Coleman Gray  
 DRAMMATICO

Un artista del luna park fugge con una ragazza. Si mette a fare il divinatore del pensiero aiutato in questa «arte» da un cifrario che gli ha lasciato un suo compa-

RAITRE ORE 17.20  
**UNA GIOVANE VEDOVA**  
 The Young Widow/100' 1946  
 regia di Edwin L. Marin  
 con Jane Russell, Louis Hayward  
 COMMEDIA

Gianna ha perso il marito pilota in guerra. Per dimenticare va a New York da un'amica. Durante il viaggio incontra un aviatore americano che la vorrebbe rivedere ma lei si rifiuta...

gno prima di morire. Ma un giorno incontra una sedicente dottoressa di psicopatia e si mette d'accordo con lei per fare alcuni esperimenti. La moglie non è d'accordo, finché un giorno sveglia i loro trucchi. Lui allora perde tutta la sua ricchezza e finisce pazzo. Ma sarà l'amore a salvarlo. Con Tyrone, l'attrice Joan Blondell, protagonista di molte sophisticated comedy.

RAIUNO ORE 21.50  
**UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE...**  
 durata 95' C 1979  
 regia di Michele Lupato  
 con Bud Spencer  
 COMICO

In una cittadina della Georgia, dopo un black out, vivono col terrore che siano arrivati i marziani. Trovano lo sceriffo in tuta che raccoglie il miele e...

**20.30 RAIDUE**



**Shaker**

Don Fumino, l'«osservatore speciale», si reca, in questa puntata, in Svizzera e riferisce le sue impressioni.

**21.30 RAITRE**

**Prima guerra mondiale**

Nella prima parte del programma il delicato periodo prima dell'armistizio, fino al 1920, quando 12 mila soldati americani presero parte a due spedizioni nella Russia Orientale. Nella seconda parte interessanti filmati su Hitler e Stalin.



**LA SCHEDINA DEL RSC**

CONCORSO	PARTITE DEL 2/6/85		
	squadra 1 <sup>a</sup>	squadra 2 <sup>a</sup>	Ⓢ Ⓣ Ⓡ
1 Bari	Padova		
2 Bologna	Pescara	X	
3 Campobasso	Genoa	X 2	
4 Monza	Cesena	X	
5 Parma	Varese	X 2	
6 Perugia	Cagliari		
7 Pisa	Catania		
8 Sambeneddetti	Arezzo	X	
9 Taranto	Empoli	X	
10 Triestina	Lecco	X	
11 Carrarese	Piacenza	X	
12 Pavia	L.R. Vicenza	X	
13 Alcamo	Turris		



## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pomeridiana**. Un programma di Luciano RispoliA cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 40<sup>a</sup> puntata13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14,05 **Clap clap**. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini15,15 **Eurovisione**. Italia: Modena68<sup>o</sup> Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport17<sup>a</sup> tappa: Cecina-Modena16,30 **Richie Rich**. Cartone animato di Hanna e Barbera. L'uomo del Luna Park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente17 **TG 1 - Flash**17,05 **Addio, Scotland Yard**Affari di famiglia. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston Derek Searon, Hilary Ryan. Regia di Francis Ciappessoni. 1<sup>o</sup> episodio. Prod.: BBC Enterprises18,10 **L'ottavo giorno**Vivere le Beatitudini. 5<sup>a</sup> puntata. Realizzato da Giampaolo De Angelis. Anna Maria Fedeni, Carlo Ferrari, Pietro Pisara e Vito Sidoti. Conducono in studio Pietro Pisara e Claudio Sorji. Regia di Giampaolo De Angelis18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Errore di persona. Coprod.: RAI-TMS Tokio18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Squadra omicidi, sparate a vista!**

(Madigan, 1968) Film - Regia di Don Siegel. Int.: Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stander, Harry Guardino, James Whitmore, Susan Clark, Michael Dunn, Steve Ihnat. Prod.: Universal

22,10 **Telegiornale**22,20 **Sahel**Testo di Alberto Jacovello e Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo Alberto Pinelli. 1<sup>o</sup> - Gli orizzonti della siccità. Una produzione RAIUNO in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri - Dipartimento per la cooperazione allo sviluppo realizzata dall'Istituto Luce23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi23,45 **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano****Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - C'è da vedere**, a cura di Carlo Picone13,30 **Capitol**. Serie televisiva. 281<sup>a</sup> puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16 **In diretta dallo Studio 3 di Roma****Tandem**. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri, Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, **attualità**, **giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore**Paroliamo**. Gioco a premi

Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Maria Brivio

16 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo**. Sulle ali del mercurio16,25 **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 51<sup>a</sup> trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria16,55 **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Jane Eyre** dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilana Occhini, Wanda Capodaglio. Regia di Anton Giulio Majano. 2<sup>a</sup> puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **In diretta dallo Studio 3 di Roma****Vediamoci sul due**. Un programma a cura di William Azella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Associazione tra gli ex parlamentari della Repubblica: Rafforzare le istituzioni democratiche

18,25 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore**. Telefilm. Il nettare degli dei. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Di tasca nostra**

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Nashville detective**Film per la Tv con Jerry Reed, Tom Selleck, Morgan Fairchild, Ray Acuff, Lucille Benson, Gene Evans. Regia di Allan Stensvold. Prod.: Richard Newton per la VIACOM. 1<sup>o</sup> tempo22,10 **TG 2 - Stasera**22,15 **Nashville detective**. Film per la Tv. 2<sup>o</sup> tempo23,05 **Quelli della notte**. di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore del la fotografia Giuliano Santì. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robliotta. Regia di Renzo Arbore00,15 **TG 2 - Stanotte**

12.05

RAIUNO

## Pomeridiana

**Pomeridiana** va in onda da oggi nella collocazione di **Pronto, Raffaella?**, con maggiore spazio da dedicare ai numerosi argomenti e ai dibattiti con i telespettatori. Vi sono nuovi giochi a premio, condotti da Anna Carlucci e Simona Domenino (foto).



14.05

RAIUNO



## Clap clap

Applausi in musica a Barbara Boncompagni (foto), brillante conduttrice di **Clap clap**, che diventa quotidiano e va in onda dal lunedì al venerdì. Molti ospiti, oggi, tra i quali Eros Ramazzotti, Mango, Fiordaliso, Andy Forest e l'arpista Pedini.

20.30

RAIDUE

## Di tasca nostra

Continua con successo e grande fedeltà di pubblico l'interessante trasmissione di Tito Cortese e Roberto Costa in difesa del consumatore. Sempre più numerose le lettere degli spettatori che propongono al consulente giuridico i loro problemi.



Tito Cortese

**RAITRE**

- 11-13** Eurovisione. Francia: Parigi  
**Tennis: Roland Garros**
- 15,50** Campionato di calcio di Serie B
- 16,20** Eurovisione. Francia: Parigi  
**Tennis: Roland Garros**
- 18,30** L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica  
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macroti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** Sport regione del lunedì  
 a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
 Intervallo con: **BATFINK. Il sosia perfetto.** Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**  
 Vittoria sul mare. Prod.: NBC. Regia di D. B. Hyatt. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro. 1ª parte
- 20,30** Tv story. I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo  
**Adriano Celentano**  
 Un programma condotto da Isabella Biagini, con la partecipazione di Walter Chiari. Scenografia di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Valerio Moggio. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Camillo Pellegatta
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE L'ambiente e l'uomo**  
 Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 6ª puntata. La biosfera
- 22,15** Il processo del lunedì  
 A cura di Aldo Biscardi
- 23,20** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,55 Geo. 45ª trasmissione

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**17,30** Betterhochzeit. Eine Kantate von Cesar Bresgen aufgeführt vom Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner (Wiederholung). **17,55** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 15. Folge (Wiederholung). **18-18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielferie von James Andrew Hall und David Cobham. 12. «Das Unwetter»

**18,30** Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione

**20** Tagesschau. **20,20** Tatort: Täter und Opfer. Kriminalgeschichte von Peter Hemmer mit Karin Anselm, Christoph M. Oht, Maja Maranow, Rolf Becker u.a. Regie: Ilse Holmann. **21,50-22,30** Hilfe zur Selbsthilfe. Entwicklungsprojekt einer Südtiroler Tertiarschwester in Afrika. Ein Film von Josef Innerhofer und Wolfgang Penn (Wiederholung). **22,30** Il processo del lunedì

**20.30 RAITRE**

**Adriano Celentano oggi e agli inizi del suo successo**

**Celentano story**

La vita artistica del «molleggiato» nazionale, Adriano Celentano, dai suoi esordi televisivi fin dal 1950, nelle gags più divertenti prese dai vari spettacoli cui ha partecipato e, soprattutto, dal lancio delle sue bellissime canzoni (*Azzurro, Il ragazzo della via Gluck, La coppia più bella del mondo, L'albero di trenta piani, Impazivo per te*). Commentato in studio i vari filmati la giornalista Natalia Aspesi, Vincenzino, il fotografo personale della famiglia Celentano, e infine Luciano Berretta, coautore di tante sue canzoni di successo. La regia è di Camillo Pellegatta.

**MOVIE MOVIE****Squadra omicidi, sparate a vista!**

RAIUNO ORE 20,30

Madigan/100' C 1968

regia di Donald Siegel

con Richard Widmark, Henry Fonda, Harry Guardino

POLIZIESCO

Poiché un pericolosissimo gangster ha disarmato i due agenti che erano andati ad arrestarlo (ed è ovviamente fuggito) il capo della polizia dà ai due 72 ore di tempo per ritrovarlo. Mentre i due cominciano le indagini e si mettono sulle sue tracce, il gangster incappato in un posto di blocco uccide un agente e ne ferisce gravemente un altro. Intanto, grazie ad una soffiata, i due riescono

a trovare il suo nascondiglio, e cercano di stanare il pericoloso fuggiasco ma nello scontro a fuoco...

Uno dei tanti film neri di Siegel, noto per il suo ispettore Callaghan. Nato nel '12 dopo esser stato montatore e documentarista ha esordito nel cinema nel 1945.

La coppia di poliziotti è formata da due vecchi di Hollywood: Henry Fonda, scomparso tre anni fa dopo la consegna dell'Oscar (l'unico della sua carriera) per l'interpretazione di *Sul lago dorato*; con lui Richard Widmark, ora presente in molti film come «ospite d'onore» del cast.

**22.20 RAIUNO****Sahel**

Documentario sul Sahel, in due puntate, che affronta il problema della fame nel Terzo Mondo, nell'ottica dell'intervento del Governo italiano. La prima puntata analizza con taglio storico-antropologico la crisi della cultura del deserto: uno stile di vita che ha profondamente segnato la storia passata e le recenti scelte delle popolazioni, non soltanto nomadi, del Sahel. Regia di Carlo Alberto Pinelli.

TMC		TELEMONTECARLO
		UHF 21 ✪ 06/3599170
17	TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros	
18, 15	La schiava Isaura, Telenovela	
19	Shopping, guide per gli acquisti Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico Telesfilm, Le avventure di Black Beauty	
19, 30	Cartoni, Gianni e Pinotto	
20, 30	Ta lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo	
21, 45	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia, Tappe: Cecina-Modena. Commento di Marco Civoli	
22	TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis-Internazionali di Francia Roland Garros.	

CANALE 21	
UHF 21 ✪ 081/7697346	
13	★ Cartoni, Goober
13, 30	★ Cartoni, Goordian
14	Videogiornale
14, 30	★ Telesfilm, L'uomo invisibile
15, 30	Break, spazio ragazzi Gli altri sport ★ Cartoni, Goordian ★ Telesfilm, La valle dei dinosauri
19	★ Cartoni, Muteking Incredibile ma vero, documentario
19, 30	Telesfilm, L'uomo invisibile
20, 30	Pane e pallone
22, 30	Sport, Catch
23, 30	Videogiornale
24	Notturnablando con Canale 21: ★ Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.)

TV OGGI 44	
UHF 34 ✪ 089/230967	
14, 30	Sprint, la domenica del calcio
15, 30	Il Teatro, rubrica
16	★ Film, Perché i gatti? (Giulio di F. Rademakers con B. Marshali e A. Stewart)
17, 30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
19	★ Telesfilm, Quella strana ragazza
20	Musicale
20, 30	★ Film, L'avventuriero dei due mondi (Avv.) di J. Barden con A. Batista e F. Rabal
22, 30	Punto granata, rubrica sportiva
23, 30	Telegiornale
23, 45	★ Film
1.10	★ Telesfilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE	
UHF 48 ✪ 0773/230447	
14, 20	★ Telesfilm, Sky Ways
14, 45	★ Cartoni animati
15, 10	★ Cartoni, Urricanes
15, 35	★ Cartoni, Ryu
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16, 30	★ Telesfilm, Commedia all'italiana
17, 30	Il tuo corredo
18, 40	★ Telesfilm, Una signora in gamba
19, 40	★ Telesfilm, Sky Ways
20, 45	★ Film, La città sommersa (Avv.) di B. Boettcher con R. Ryan e A. Quinn
22, 45	★ Telesfilm, Combat
24	★ Film, Le ragazze non-pon si scatenano (Per adulti) di B. Peeters con C. Riason
1.30	★ Film, Calore in provincia

TELECAPRI-EUROTV	
UHF 43 ✪ 081/8370144	
14, 30	★ Telesfilm, Adolescenza inquieta
15	★ Film, 7 pistole per El Gringo
17	★ Cartoni, Cocinella
17, 30	★ Cartoni, L'uomo tigre
18	★ Cartoni, Candy Candy
18, 30	★ Telesfilm, Tra l'amore e il potere
19	★ Telesfilm, Povera Clara
20	★ Telesfilm, Cuore selvaggio
21	★ Film, La gorilla
23	★ Telesfilm, Nero Wolfe
24	★ Film, Tragica incertezza (Dramm.) di A. Darabrough e T. Fisher con J. Simmons e D. Bogarde
1.30	★ Telesfilm, Tra l'amore e il potere

TELESORRENTO	
UHF 35 ✪ 081/401348	
12	★ Telesfilm, Ellery Queen
13	★ Cartoni, Goober
13, 30	★ Cartoni, Goordian
14	★ Cartoni, Hero High
14, 30	★ Film
16	★ Telesfilm, Bonanza
17	★ Cartoni, The Monkey
18	★ Cartoni, Trider G7
18, 30	★ Cartoni, Hero High
19	La civiltà dell'amore
19	★ Telesfilm, Monjiro
20	Superclassifica
20, 30	★ Film
22, 15	Teatro napoletano
23, 15	Rubrica cinema
24	Notturnablando con Canale 21: ★ Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.) di C. Farina con A. Celi Film non stop

TELELIBERA 65	
UHF 53 ✪ 081/400800	
14, 30	★ Telesfilm, Veronica il volto dell'amore
15, 30	★ Telesfilm, Ironside
16, 20	★ Film, La frusta e la forza
18, 05	★ Cartoni, Lady Gomma
18, 30	Market
19, 20	Noi e la scuola, rubrica
20	★ Telesfilm, Veronica, il volto dell'amore
21	Telegiornale
21, 30	★ Telesfilm, L'equipaggio tutto matto
21, 50	★ Telesfilm, Daktri
22, 35	Documentario
23	★ Film, Messia selvaggio (Dramm.) di K. Russell con A. Scott e D. Tutin
24	Telegiornale
00, 15	★ Film, Il re delle corse

TELECOLORSAL	
UHF 25 ✪ 088/231245	
11	★ Telesfilm, Patrol Boat
10	★ Sceneggiato, Michela
11	★ Strogoi
12	★ Telesfilm, Star Trek
13	Superclassifica show
14, 25	Goal su goal
15, 15	★ Sport, Calcio: Salernitana-Cosenza
17, 30	★ Cartoni, Zomborg
18	★ Cartoni, Phantaman
18, 30	★ Cartoni animati
19	Obiettivo salute, rubrica medica
19, 30	★ Telesfilm, Star Trek
20, 25	Documentario
20, 40	★ Telesfilm, Andrea Celeste
21, 45	★ Sport, Calcio: Salernitana-Cosenza
23, 45	★ Film, Il mediatore (Giulio) di T. Gries con C. Durning e R. Cox

RCT TELECASERTA	
UHF 38 ✪ 082/232185	
13, 30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
14	Telegiornale
14, 30	★ Sport, Calcio: Benevento-Barletta
16	A casa con te, rubrica
17	★ Cartoni, L'arsacchiotto Mysha
17, 30	★ Cartoni, The Monkey
18	★ Cartoni, Trider G7
18, 30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
19	★ Telesfilm, Cara a cara
20	Tuttocinema
20, 10	Telegiornale
20, 30	★ Film, Anna (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone
22, 30	★ Sport, Calcio: Foggia-Casertana
23, 50	★ Film

TELEGGI	
UHF 54 ✪ 081/413600	
14, 30	★ Film, Gli inseparabili Club Bambini ogni gioco a quiz
18	★ Telesfilm, La baia di Ritter
18, 45	★ Film
20, 30	Super sport
21, 15	★ Film, Il mediatore (Giulio) di T. Gries con C. Durning e R. Cox
22, 45	Telegiornale
23, 15	Super sport
00, 15	★ Telesfilm, Star Trek 1
2	★ Telesfilm, Codice 3

TELEAVELLINO	
UHF 28 ✪ 082/23444	
14, 30	★ Film, Tutti pazzi in coperta (Comm.)
16	★ Cartoni, Archie e Sabrina
16, 40	★ Cartoni animati
17	Divertiamoci insieme
18	★ Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
18, 50	★ Telesfilm, Furia
19, 15	★ Cartoni, Equipaggio tutto matto
20	★ Telesfilm, Gli invincibili
22, 15	★ Film, La tua bocca brucia
00, 15	★ Telesfilm, Ironside

TELELUHA	
UHF 24 ✪ 082/32066	
14, 30	★ Film, Trono di fuoco
16, 20	★ Film, Surehand (Mano veloce) (West.)
18	★ Telesfilm, Detective in pantofole
18, 30	Mixer
18, 45	★ Film, Gli altri e lui
20, 35	★ Film, 2000
22	★ Invasione degli astronauti
22	★ Telesfilm, Detective in pantofole
22, 40	Rubrica
23, 30	TL Notizie
00, 15	★ Film, Destination

RTC QUARTA RETE	
UHF 29 ✪ 089/481385	
15	★ Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti chilometri
16, 15	★ Cartoni animati
16, 40	★ Cartoni sconosciuti
17, 15	★ Telesfilm
18	Medico e bambino
18, 10	Octopia mia, spettacolo in lingua slovena
19, 50	Figli e padri
20, 25	Video Sport
21, 15	Magia velata
21, 45	★ Sport, Calcio: Caserano-Cavese
23, 35	★ Telesfilm
00, 40	Motori non stop, rubrica

TELENOBIA	
UHF 24 ✪ 080/783370	
14, 50	★ Sport, Calcio: Bari - Padova
★ Sport, Calcio: Triestina-Lecce	
★ Sport, Calcio: Taranto-Empoli	
17, 10	★ Cartoni, Coccinella
17, 40	★ Cartoni, Cocinella
18, 10	★ Cartoni, L'uomo tigre
18, 40	★ Cartoni, Candy Candy
19, 20	★ Telesfilm, Adolescenza inquieta
20, 20	★ Film
22, 50	★ Sport, Calcio: Film, Tragica incertezza

R.T.S.L.	
UHF 53 ✪ 0771/207840	
16	★ Cartoni, Gollon
16, 30	★ Film
18	★ Telesfilm, Anche i ricchi piangono
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19, 20	★ Telesfilm, Tra l'amore e il potere
19, 50	★ Film, E venne l'ora della vendetta
21, 30	★ Telesfilm, Povera Clara
22, 30	★ Telesfilm, L'allenatore Wolf
23	★ Telesfilm, Boys & Girls
23, 30	★ Telesfilm, La fattoria dei giorni felici

BRT TELEBASILIATA	
UHF 25 ✪ 08971/23874	
16	Motori non stop
17	BRT ragazzi
18	★ Film, Il cittadino si ribella
19, 45	★ Telesfilm, Gli invincibili
20, 30	Pagina aperta
21	★ Film, Il prefetto di ferro (Dramm.) di P. Squitieri con C. Cardinale e G. Gemma
22, 50	★ Film, Il braccio violento della legge (Giallo) di W. Friedkin con G. Hackman e F. Rey

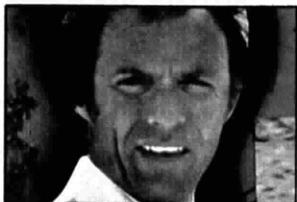
NAPOLITV	
UHF 25 ✪ 081/210762	
14, 20	★ L'orecchiochio
15	★ Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti chilometri
16	★ Cartoni, L'invincibile Shogun
16, 30	★ Telesfilm, George
17, 30	★ Telesfilm, Il fantastico giallo
18	★ Telesfilm, La schiava Isaura
19, 10	★ Telesfilm
20, 25	Lunedì sport
21	★ Film
23	★ Telesfilm, La campana tibetana

TELEALERNO 1	
UHF 47 ✪ 081/234039	
14, 45	Videomusic
16	★ Film, La luna marzora
18, 10	★ Lo Zaccarò d'Oro (selezioni provinciali)
19, 10	Videomusic
20, 20	★ Cartoni, Le favole di Esopo
21	Full Play - Avanti c'è posto, varietà
22, 30	★ Telesfilm, Kronos
23, 30	★ Telesfilm, I premi Nobel
00, 30	★ Film, Diversi modi di essere donna (Per adulti) di G. Axel con N. Alan

RETE AZZURRA	
UHF 36 ✪ 081/7413062	
7, 30	★ Telesfilm, Barnaby Jones
8, 30	★ Film
10	★ Film
11, 30	★ Film
13	★ Telesfilm, Boys & Girls
13, 30	★ Film
15	★ Film
16, 30	★ Film
18	★ Telesfilm, Il cavaliere solitario
18, 30	★ Film
20	★ Telesfilm, Barnaby Jones
21	★ Film
22, 30	★ Film

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Le ragazze di Harvey.** Film - Avventura con Judy Garland e Ray Bolger
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan.** Film - Giallo con Clint Eastwood e Hal Holbrook
- 23 **Johnatan, dimensione avventura**
- 23.30 **Sport: Golf**
- 00.30 **Telefilm**



**54** **Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan (20,30).** Callaghan, un personaggio su misura per Clint Eastwood (foto), non si ferma davanti a nessuno

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **C'era una volta.** Film - Avventura con Sophia Loren e Omar Sharif
- 22.20 **Quincy.** Telefilm
- 23.20 **Il pistolero di Dio.** Film - Western con Glenn Ford e Carolyn Jones
- 1.15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm



**C'era una volta (20,30).** Sophia Loren (nella foto) è una bellissima cenerentola napoletana che riesce a far innamorare di sé il ricco nipote di un vicere



## ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Papà sei il migliore.** Film - Commedia con Tim Conway e Moosie Drier. Regia di Bill Persky
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Laura.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Il grande sogno di Maya.** Cartoni
- 20.30 **Zodiaco,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.45 **College.** Telefilm
- 23.15 **La poiana vola sul tetto.** Film - Drammatico con James Coburn e Lynn Redgrave
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Zodiaco (20,30).** Nella puntata è di turno il segno del Capricorno. Tra gli ospiti della simpatica trasmissione, Lino Toffolo e la bella Nadia Cassini (foto)

## EURO TV

- UHF 50 **02/8831**
- 10 **I piloti dell'inferno.** Film (Dramm.) con Stanley Baker e Herbert Lom
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15 **Tivulanda,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamentes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **La gorilla,** Film (Comm.) con Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.30 **Nero Wolfe,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
- 00.30 **Tragica incertezza.** Film (Dramm.) con Jean Simmons e Dirk Bogarde

## RETE CAPRI

- UHF 59 **081/8370827**
- 7.05 **Sveglia ragazzi:** Cartoni animati
- 8 **Buongiorno cara Italia**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30 **I canto giorni di Andrea,** Telefilm
- 16 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 17 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 18 **Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 19 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 19.25 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 19.50 **... E venne l'ora della vendetta,** Film (West.) con Joseph Cotten e William Shatner
- 21.50 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 22.20 **Povera Clara,** Telefilm
- 23.20 **RTC Sport: Lotta**
- 00.15 **Buonasera cara Italia**

## TELENAPOLI

- UHF 34 **081/483333**
- 10.30 **Film**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 14.30 **Capriccio e passione,** Telefilm
- 15.30 **Film**
- 17 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- 18.15 **La schiava Isaura,** Telefilm
- 19 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 19.30 **Le avventure di Black Beauty,** Telefilm
- 20 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 20.30 **Tra lo dio io il Brasile,** spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
- 21.45 **Ciclismo: Giro d'Italia**
- 22 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- Bollettino metereologico**
- Tra amici**

## TELESTUDIO 50

- UHF 50 **081/7410191**
- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Barnaby Jones,** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Film**
- 11.30 **Film**
- 13 **Boys & Girls,** Telefilm
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
- 15 **Gli amori di Susanna,** Film (Comm.) con Joan Fontaine e George Brent
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **La felicità non si compra,** Telefilm
- 21.30 **Poliottio sprint.** Film (Giallo) con Maurizio Merli e Giancarlo Sbragia
- 23.30 **Programmi locali**

## RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. 41ª puntata
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Clap clap.** Applausi in musica. Regia di Leone Mancini
- 15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta  
**Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»**
- 15,30** **DSE Schede - Storia. Chiaravalle Milanese**  
**La vigna che si rinnova.** Di Corrado Caselli. Consulenza di Gabriella Ricci
- 16** In occasione del 171° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri dall'Auditorium della RAI del Foro Italico in Roma  
**Concerto della Banda dei Carabinieri**  
 diretto dal M° Cesare Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. A cura di Franca Gabrini. Regia di Dora Ossenska
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Addio, Scotland Yard.** Affari di famiglia. 2° episodio
- 18,10** **Notizie dallo zoo.** Documentario. Distr.: VIACOM
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il segreto del pappagallo
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark. Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 21,30** **Un foro nel parabrezza**  
 Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Carlo Bernari. Sceneggiatura di Sauro Scavolini con la collaborazione di Carlo Bernari. III ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: Eugenio Vittorio Mezzogiorno, Daniza Minsky Farmer, Elsa Pamela Villorosi, Tommasini Reja Basic, Irma Boza Frait, Simic Remo Remotti, marito di Daniza Fabijan Sovagovic, Marta Barabara De Bortoli, Anna Federica De Bortoli, gangster Tony Cosenza, killer Giovanni De Nava, donna misteriosa Anita Zegana, fotografo Zoran Parat, ragazza fotografo Cinthia Asperger, commissario Pavel Gregoric, 1° mendicante Ivica Tropic, 2° mendicante Mile Petrovic, suora Ranka Gregoric, cameriera Hana Pesko, Marco Fabrizio Forta. Musiche di Riz Ortolani. Coprod.: RAI, C.C.T., srl Roma-Jadrin Film Zagreb realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. Regia di Sauro Scavolini. Il romanzo «Un foro nel parabrezza» di Carlo Bernari è edito da Arnoldo Mondadori
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Linea diretta - trenta minuti dentro la Cronaca.** Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi. A cura di N. Criscenti e F. Iseppi
- 23,25** **DSE Aspetti della vita del Nord Europa.** L'era del ghiaccio. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di A. Sessa. 2ª parte
- 23,55** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 282ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem**  
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore  
**Grand Prix.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zagna
- 14,45** **16** Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo. Diventare adulti.** Prod.: MGM
- 16,25** **DSE Scene da I Promessi Sposi**  
 Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 9ª puntata: **La peste**
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Jane Eyre.** Dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Il banco salta. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La dolce ala della giovinezza**  
 («Sweet Bird of Youth», 1962). Film - Regia di Richard Brooks. Int.: Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley, Madeleine Sherwood, Mildred Dunnock. Prod.: P. S. Berman-MGM
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santì. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

11.55

RAIDUE

### Che fai, mangi?

L'estate è alle porte e il richiamo del mare, delle lunghe soste sulla spiaggia, si fa sentire. Ed ecco, puntuale, l'argomento che Enza Sampò (foto) oggi propone: «I costumi da bagno». Altri temi della settimana: «Andiamo alle terme»; «La dieta per l'estate»; «Novità nella scuola materna»; «Turismo stile 1985» e le ricette del cuoco Antonio Santini di Canneto sull'Oglio (Mantova).



20.30

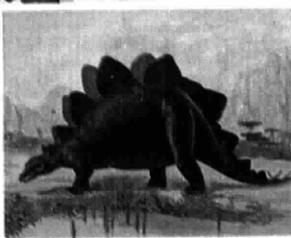
RAIUNO



Uno stegosaurus e, sopra, Piero Angela

### Quark

Tema della serata, la memoria: per poter ricordare, l'uomo ha bisogno di supporti materiali, spiega il primo servizio. In mancanza di archivi, tutti gli avvenimenti e i personaggi sarebbero cancellati. I dinosauri sono al centro del secondo servizio: dalle loro orme se ne è ricostruito l'aspetto e il comportamento.



Il terzo è dedicato al mistero del volo dei rettili preistorici, come il Quetzalcoatlus, con una apertura alare di 12 metri. L'ultimo servizio dimostra che per un comune mortale è difficile ricostruire anche un solo ramo del proprio albero genealogico.

# RAITRE

- 11 Eurovisione.** Francia: Parigi  
**Tennis: Roland Garros**
- 18,30 L'Orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 TG regionali**
- 19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Ai confini della realtà: 1ª puntata ovvero il deserto in fabbrica  
**TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Concerto del coro della Sat. 1ª parte.  
**VENETO:** È gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerto jazz. 1ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto per l'amore: UNICEF. 2ª parte.  
**LAZIO:** Fatti nostri: in pretura. **CAMPANIA:** Quick  
 Intervallor con: **BATFINK.** Napoleone Bombaparte. Distr.: Triple-A
- 20,05 DSE Momenti della seconda guerra mondiale**  
 Vittoria sul mare. Produzione NBC. Regia di D. B. Hyatt. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro. 2ª parte
- 20,30 3 Sette speciale**  
**Il rene: un computer...** e i suoi calcoli. Di Massimo Ceccato. Le conoscenze cui è giunta la fisiologia dimostrano che il rene è un cervello, un computer infallibile. Antichissima è invece una sua malattia: i calcoli. Ma è il campo dove la medicina ha fatto progressi quasi definitivi
- 21,30 Il jazz. Musica bianca e nera**  
 A cura di Alfonso de Liguoro. Reggio Emilia Jazz '85: Concerto di Enrico Rava con Albert Mangelsdorff. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 22,30 TG 3**  
 Intervallor con: **BATFINK.** Napoleone Bombaparte. Distr.: Triple-A
- 23,05 Genova: Pugilato**  
 Epifani-Caso. Titolo italiano pesi welters
- 00,05 Sport: Football americano**  
 Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. Conduce in studio Ivana Vaccari

# MOVIE MOVIE

## La dolce ala della giovinezza

**RAIDUE ORE 20,30**  
 Sweet Bird of Youth/148' C 1962  
 regia di Richard Brooks  
 con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Night  
**COMMEDIA**

Charles torna nella sua città natale nelle vesti di un equivoco accompagnatore di una diva ormai sul viale del tramonto.

Lui vorrebbe diventare un divo famoso e nello stesso tempo sposare la dolce figlia di un uomo politico locale, mentre il padre della ragazza vuole separarli ad ogni costo. Intanto la ex diva torna inaspettatamente al successo e abbandona Charles. E lui, aggredito e sferziato, ritrova solo l'amore della sua ragazza.

Il protagonista è Paul Newman in uno dei tanti ruoli di perdente-vicente (ma solo alla fine e nonostante tutto), che hanno caratterizzato la sua carriera fin dal primo successo, *Las-sù qualcuno mi ama* del 1956.

Geraldine Page, più nota come attrice teatrale, ha lasciato il segno anche sul piccolo schermo: *Estate e fumo* del '61 e *La notte brava del soldato Jonathan* del '76 nonché *Interior* sono alcuni dei titoli con cui ha ben definito il



suo personaggio di donna nevrotica e tormentata.

Richard Brooks, giornalista e romanziere prima di avvicinarsi al cinema e diventare regista, è uno degli intellettuali liberal del cinema americano: fra tutti vale uno dei suoi primi film, *Il seme della violenza* del '55, dove tratteggia il problema razziale, un fenomeno ancora adesso non totalmente risolto negli USA.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Momenti della seconda guerra mondiale. Vittoria sul mare. 1ª parte. 18,05 Tv story. Adriano Celentano

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

### 21.30 RAIUNO



## Un foro nel parabrezza

Nella ricerca di Daniza (Mimsy Farmer, foto) e del marito, Eugenio giunge in un'isola della Jugoslavia. Tommasini, che è a caccia d'uno scoop giornalistico, lo fa tallonare da un fotografo. Ma sulla stessa pista si mettono anche gli assassini...

### 21.30 RAITRE

## Jazz. Musica bianca e nera

Ascoltiamo un concerto di Enrico Rava registrato nell'ambito della manifestazione Emilia-Romagna Jazz. Nella formazione del trombonista triestino suona il trombone Albert Mangelsdorff. Rava è uno dei più attivi esponenti italiani di free.



### 22.40 RAIDUE



## Quelli della notte

Andy Luotto, Marisa Laurito e il cugino di Andy sono alcuni dei personaggi del fortunato programma.

TMC		TELEMONTECARLO	
UHF 21		☎ 06/3599170	
17	TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros. Commento di Lea Pericoli	14.30	● Telefilm, L'uomo invisibile
18.30	La schiava Isaura, Telenovela	15.30	★ Cartoni, Gordian Break
19.15	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	16	★ Cartoni, Gordian
	Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner	16.30	★ Cartoni, La valle dei dinosauri
	Notizie Flash	19	★ Cartoni, Muteking
	Bollettino Meteorologico	19	Incontro con l'arte
19.30	Telefilm, Le avventure di Black Beauty	19.30	● Telefilm, L'uomo invisibile
20	Cartoni, Gianni e Pinotto	20.30	Barrage, rubrica
20.30	Film, La polizia ringrazia (Dramm.) di S. Vanzina con E. M. Salerno e M. Melato	21	Viva gli sposi, spettacolo in diretta
22	TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros. Commento di Lea Pericoli	23.30	Videogiornale
	Bollettino Meteorologico	24	Nottambulando con Canale 21:
		■ Film	
		■ Film, Vendetta per vendetta (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton	
		● Telefilm, Bonanza	

CANALE 21	
UHF 21 ☎ 081/7897346	
14.30	● Telefilm, L'uomo invisibile
15.30	★ Cartoni, Gordian Break
16	★ Cartoni, Gordian
16.30	★ Cartoni, La valle dei dinosauri
19	★ Cartoni, Muteking
19	Incontro con l'arte
19.30	● Telefilm, L'uomo invisibile
20.30	Barrage, rubrica
21	Viva gli sposi, spettacolo in diretta
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21:
	■ Film
	■ Film, Vendetta per vendetta (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton
	● Telefilm, Bonanza

TV OGGI 44	
UHF 54 ☎ 088/239067	
12.50	★ Cartoni, Hanna e Barbara
14.30	Diciamolo apertamente, rubrica
15.30	● Special musicale
16	Film, L'avventuriero mondo di Gigi
16.30	Film, L'avventuriero mondo di Gigi (Avv.) di J. Barden con A. Batista e F. Rabal
17.30	★ Cartoni, Hanna e Barbara
19	● Telefilm, Quella strana ragazza
20	Musicalmente
20.30	Film, Io ti amo (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida e A. Lupo
22	Tuttoquiz, quiz a premi
23.30	Telegiornale
23.45	● Film
1.10	● Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☎ 0773/730447	
14.20	● Telefilm, Sky Ways
14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbara
15.10	★ Cartoni, Urricanes
15.35	★ Cartoni, Ryo
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	● Telefilm, Commedia all'italiana
17.30	Il tuo corredo
19	● Telefilm, Una signora in gamba
19.40	● Telefilm, Sky Ways
20.20	Notiziario
20.45	Film, La lettera di Lincoln
22.30	● Telefilm, L'uomo invisibile
23.30	Notiziario
24	Film, La giovane esorcista
1.30	● Film, Inferno nella stratosfera (Fant.)

TELE CAPRI-EUROTV	
UHF 43 ☎ 081/8370144	
15.15	● Film, I motorizzati (Comm.)
17	★ Cartoni, Coccinella
17.30	★ Cartoni, L'uomo tigre
18	★ Cartoni, Candy Candy
18.30	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19	● Telefilm, Povera Clara
20	● Telefilm, Cuore selvaggio
21	● Film, Il cappotto di astrakan (Comm.) di M. Vicario con J. Dorelli e A. Ferròl
23	● Telefilm, Operazione ladro
24	● Film, Ai di là del ponte
1.30	● Telefilm, Tra l'amore e il potere

TELEBORRENTO	
UHF 30 ☎ 081/401348	
9.30	Superclassifica Show
10	Primo piano
12	Gran Barz Show (replica)
13.30	★ Cartoni, Gordian
14	★ Cartoni, Hero High
14.30	Il cantagol
17	★ Cartoni, The Monkey
17	★ Cartoni, Trider G7
18	★ Cartoni, Hero High
18.30	Film
20.15	Rubrica cinema
20.30	Film, Catch
23.15	Rubrica cinema
24	Nottambulando con Canale 21
00.30	■ Film, Vendetta per vendetta (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton
	Film non stop

TELELIBERA 63	
UHF 63 ☎ 081/640800	
14.30	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
15.25	Market
16.15	★ Cartoni, Archie e Sabrina
16.40	Film
18.10	★ Cartoni, Archie e Sabrina
18.35	● Telefilm, Giorno per giorno
19.30	● Telefilm, L'equipaggio tutto matto
20	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
21.20	Medicina e prevenzione
22.35	Film, Il re delle corse (Comm.) di G. Grangier con J. Gabin e M. Robinson
24	Telegiornale
00.15	Film, In amore e in guerra (Guerra) di P. Dunne con R. Wagner e D. Wynter

TELECOLORSAL	
UHF 52 ☎ 088/321545	
12	● Telefilm, Star Trek
13	● Telefilm, Andrea
14.25	● Film, Il mediatore (Giulio) di T. Grieco con C. Durning e R. Cox
16.15	● Telefilm
16.40	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, I Zamborg
18	★ Cartoni, Phantaman
18.30	★ Cartoni animati
19	● Telefilm
19.30	● Telefilm, Star Trek
20.25	Telegiornale
20.40	● Telefilm, Andrea
21.45	● Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
23.45	● Film, Corruzione imperverosa
1	● Telefilm

RPT TELECASERTA	
UHF 50 ☎ 0823/32155	
12.40	★ Cartoni, The Monkey
13.05	★ Cartoni, Trider G7
13.30	★ Cartoni, Hanna e Barbara
14.30	Film
16	Free Jack
16.30	★ Cartoni, Phantaman
17	★ Cartoni, L'orsacchiotto
17.30	★ Cartoni, The Monkey
18	★ Cartoni, Trider G7
18.30	★ Cartoni, Hanna e Barbara
19	● Telefilm, Cara a cara
20	Tuttocinema
20.10	Telegiornale
20.30	Film, Zazà (Dramm.) di R. Castellani con L. Miranda e A. Centa
22.30	Goal su Goal, rubrica
23.30	Telegiornale
23.50	Film

TELEGGIO	
UHF 54 ☎ 081/413800	
14.30	● Film, Intrigo a Cape Town
16.30	Club Bambini Oggi, gioco a quiz
18	● Telefilm, La baia di Ritter
18.45	Film
20.15	Super sport
21.30	Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
23.15	Super Sport, replica
23.45	● Telefilm, Star Trek
00.45	● Telefilm, Monjiro
2	Telegiornale

TELEVALENTINO	
UHF 26 ☎ 0825/23444	
14.30	● Film, Il re delle corse
16	★ Cartoni, Archie e Sabrina
17	● Quizmania
18	● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
18.50	● Telefilm, Furia
19.15	★ Cartoni, Equipaggio tutto matto
20	● Telefilm, Gli invincibili
21	● Telefilm, Ironside
21.50	Martedì sport
22.15	Film, Desirée
00.15	● Telefilm, Ironside

TELEUNA	
UHF 25 ☎ 0823/238800	
16.30	● Film, L'ultimo ribelle (Avv.)
18	● Telefilm, Detective in pantofola
18.30	Mixer
18.45	Film, Surehand (Mano veloce) (West.)
20.35	Film, Trono di fuoco
22	● Telefilm, Detective in pantofola
22.30	Documentario
23.15	Film, Gli assassini sono nostri ospiti (Giulio) di V. Rigo con A. Steffen e M. Lee

RPT QUARTA RETE	
UHF 29 ☎ 081/481300	
15.10	● Sport, Calcio: Casarano-Cavese
17.05	● Telefilm, I premi
17.30	Gli amici dell'uomo, documentario
18	● Telefilm, La schiava Isaura
19	● Odipia mia... aperto
19.30	● TG-Punto d'incontro
19.50	Sulle orme degli antenati, rubrica di archeologia
20.25	L'apocalisse degli animali, documentario
22.10	● Telefilm
23	Medico e paziente
00.10	● Telefilm

TELENOBIA	
UHF 28 ☎ 080/743378	
14.50	Film, Zulu Dawn
16.40	★ Cartoni, Kshyan
17.10	★ Cartoni, Super Book
17.40	★ Cartoni, Coccinella
18.40	★ Cartoni, L'uomo tigre
19.20	★ Cartoni, Candy Candy
19.20	● Telefilm, Adolescenza inutata
20.20	Film, Pierino contro tutti
22.20	● Telefilm, La saga del padrino
23.50	Film, Ai di là del ponte
1.20	● Telefilm, Polvere di stelle

R.T.S.L.	
UHF 53 ☎ 0771/287840	
16.30	● Film
18	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19.20	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50	Film, Sua Maestà non concilia
21.30	● Telefilm, Povera Clara
22.30	● Telefilm, L'allenatore Wolf
23	● Telefilm, Boys & Girls
23.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

RPT TELEBASILICATA	
UHF 48 ☎ 0971/23874	
15	■ Film, Profondo rosso (Giallo)
18	Film, Aragosta a colazione
20	● Telefilm, Gli invincibili
20.30	Pagina aperta
21	Film, Totò contro Maciste (Com.) di F. Cerchio con Totò e N. Taranto
22.20	Pagina aperta
22.45	Film, Braccalione alle crociate (Comm.) di M. Monicelli con V. Gassman e S. Sandrelli

NAPOLITV	
UHF 26 ☎ 081/210792	
16	★ Cartoni, L'invincibile Shogun
16.30	● Telefilm, George
17.30	● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
18	● Telefilm, La schiava Isaura
19.10	● Telefilm, L'apocalisse degli animali, documentario
20.25	In piedi o seduti
21.30	● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
22.10	Medico e paziente, rubrica
23	

TELESALENTO 1	
UHF 47 ☎ 088/224030	
16	● Film, L'eretico
18.10	★ Cartoni animati
18.30	Video music
19.25	● Telefilm, I premi Nobel
20	★ Cartoni animati
20.20	★ Cartoni, Le favole di Esopo
21	Film, Tarzan contro gli uomini blu (Avv.) di A. Nicol con R. Ely e J. Harris
22.30	● Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Tempo di cinema
00.30	Film, Il pornocchio

RTE AZZURRA	
UHF 35 ☎ 080/7433602	
7.30	● Telefilm, Barnaby Jones
8.30	● Film
10	● Film
11.30	Film
13	● Telefilm, Boys & Girls
14	Il treno dei desideri, spettacolo
17	● Telefilm, Il cavaliere solitario
18.30	Film
20	● Telefilm, Barnaby Jones
21	● Film
22.30	Film

**canale 5**

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Si può entrare?** 7. Film - Fantascienza con Clifton Webb e Joan Bennett
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dallas.** Telefilm
- 21.30 **Falcon Crest.** Telefilm
- 22.30 **Trauma Center.** Telefilm
- 23.30 **Première,** settimanale di cinema
- 23.45 **Villa Borghese.** Film - Commedia con Anna Magnani e Anna M. Ferrero

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I figli di Brian.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **Io tigre, tu tigrì, egli tigrà.** Film - Comico con Renato Pozzetto e Enrico Montesano
- 22.30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 23 **Venere e il professore.** Film - Comedia con D. Kaye e V. Mayo
- 1 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Il postino di Fontcabrette.** Film - Commedia con Henry Genes e Martine Sarcey
- 11.15 **Il salotto di Minilinea**
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **I cartonissimi**
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Tutto musica,** compilation di canzoni estive. Presentano Marco Predolin e Gabriella Golia
- 23.30 **Sport: Basket** Campionato NBA
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Dallas (20,30).** Ellie teme che Clayton se ne sia andato da casa e Pamela si rende conto di avere perso definitivamente Bobby. J. R. fa un favore a Sue Ellen



**Io tigre, tu tigrì, egli tigrà (20,30).** Renato Pozzetto (foto), Cochi Ponzoni, Montesano e Villaggio sono il «poker d'assisi» per questo film a episodi



**C'era una volta Pollon (17,30).** La mitologia greca, in questa divertente serie di cartoni animati giapponesi, è rivisitata e stravolta in chiave spassosissima

**EURO TV**

- 10 **Il magnifico avventuriero.** Film (Avv.) con Gary Cooper e Loretta Young
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.30 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Il cappotto di astrakan,** Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Andrea Ferrè
- 22.30 **Sport: Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Operazione ladro.** Telefilm
- 00.30 **Al di là del ponte,** Film (Comm.) con Leopoldina Balunata e Maria Ploae

**RETECAPRI**

- 7.05 **Sveglia ragazzi!** Cartoni animati
- 8 **Buongiorno cara Italia**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alice Bru
- 15.30 **1 cento giorni di Andrea,** Telefilm zio e German Krauss
- 16 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 17 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 18 **Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 19 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 19.25 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 19.50 **Sua Maestà non concilia,** Film (Comm.) con Eric Morecambe e Ernie Wise
- 21.50 **1 cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 22.50 **Povera Clara,** Telefilm con Alice Bruzzo e German Krauss
- 23.20 **Buonasera cara Italia**

**TELENAPOLI**

- 10.30 **Film**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.30 **Andrea Celeste,** Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 14.30 **Capriccio e passione,** Telefilm
- 15.30 **Film**
- 17 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- 18.15 **La schiava Isaura,** Telefilm
- 19 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 19.30 **Le avventure di Black Beauty,** Telefilm
- 20 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 20.30 **La polizia ringrazia,** Film (Dramm.) con Enrico M. Salerno e Mariangela Melato
- 22 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- Bollettino meteorologico**

**TELESTUDIO 50**

- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Barnaby Jones,** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Film**
- 11.30 **Film**
- 13 **Boys & Girls,** Telefilm
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 15 **La colpa della signora Hunt,** Film (Dramm.) con Andrew King e Elisabeth Patterson
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **La felicità non si compra,** Telefilm
- 21.30 **Il nipotino fa l'occhiello al preside,** Film (Comm.) con Annamaria Rizzoli e Lino Banfi
- 23.30 **Programmi locali**

## RAIUNO

- 10** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** **Roma: 171° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri**  
Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **42ª puntata**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Domodossola  
**68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
**18ª tappa: Monza-Domodossola**
- 16,30** **Richie Rich**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Un flauto... poco magico - Un cane da guardia - Richie e il principe Dion. Distr.: Worldvision
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Addio, Scotland Yard**  
Affari di famiglia. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. 3ª episodio. Prod.: BBC Enterprises
- 18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il ladro della rosa. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F. B. I. oggi**  
Telefilm. Il petrolio. Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter. Regia di John Florea. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Oblada.** Un programma di Paolo Giacco e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantiero, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Mercato sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero  
**Lucca: Pugilato**  
Cherchi-Paceco. Titolo europeo pesi mosca
- 23,05** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,50** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I libri**, a cura di Carlo Cavaglià
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. Con Rony Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. **283ª puntata.** Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-15,50** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem**  
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore  
**Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
- 15,15** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Il fidanzato di Eulalia
- 16,15** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **52ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,45** **Eurovisione.** Germania Federale: Leverkusen  
**Pallacanestro: Italia-Cecoslovacchia**  
Campionati europei
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
Un programma a cura di William Azzella  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,10** **Spaziolbero: i programmi dell'Accesso**  
Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori
- 18,25** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Ipnosi. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**  
Cinema e sport. A cura di Claudio G. Fava (VII)
- 22,10** **Grand Prix**  
(Grand Prix, 1968). Film - Regia di John Frankenheimer. Int.: James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune, Brian Bedford, Jessica Walter, Françoise Hardy, Antonio Sabato, Jack Watson, Genevieve Page. Prod.: Douglas-Lewis. **1ª parte**
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. L'impiegato modello  
**Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santì. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Co-stumi di Paola Bonucci. A cura di Giusti Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

### 11 RAITRE



#### Tennis

Decimo giorno degli Internazionali di Francia che si disputano sui campi di terra battuta del Roland Garros di Parigi. Nella finalissima dello scorso anno ricordiamo la superba rimonta di Lendl che si impose su McEnroe (nella foto) per tre set a due.

### 18.40 RAIDUE

#### Cuore e batticuore

Jennifer è invitata a una riunione di ex allievi di college. Un suo spasimante ha intenzione di eliminare Jonathan usando il metodo dell'ipnosi: in tal modo l'omicidio potrà sembrare una disgrazia ma... (Foto: Robert Wagner e Stefanie Powers).



### 20.30 RAIUNO



#### F.B.I. oggi

Un'autocisterna che trasporta petrolio è fatta precipitare in un burrone, ma l'autista riesce a salvarsi. L'F.B.I. comincia a indagare sul traffico della raffineria, controlla l'entrata e l'uscita del greggio e della benzina, e scopre che...

# RAITRE

- 11** Eurovisione. Francia: Parigi  
**Tennis: Roland Garros**
- 18,30** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentano Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**  
 Intervallo con: **BATFINK.** Il boom atomico. Distr.: Triple-A
- 19,35** **Architettura del lavoro**  
*Quando in Calabria c'era l'industria.* Risorsa del sottosuolo e grande industria. Testi di Gennaro Matacena. Regia di Enrico Agapito. 4ª puntata. Programma Sede RAI della Calabria
- 20,05** **DSE Momenti della seconda guerra mondiale**  
 Vittoria sul mare. Produzione NBC. Regia di D. B. Hyatt. Edizione italiana a cura di Patrizia Todaro. 3ª parte
- 20,30** **Ciclo: Laurence Olivier - Un re in scena (III)**  
 A cura di Vieri Razzini  
**Orgoglio e pregiudizio**  
 («Pride and Prejudice» 1940). Film - Regia di Robert Z. Leonard. Int.: Laurence Olivier, Greer Garson, Edna May Oliver, Edmund Gwenn, Mary Boland, Maureen O'Sullivan, Karen Morley
- 22,25** **Delta speciali**  
 A cura di Adriana Martinelli. Italia - Europa: il cammino delle idee, di Enzo Cheli - La scienza dell'uomo con Cesare Musatti. Un programma di Donata Gallo e Giorgio Manacorda. Regia di Donata Gallo
- 23,15** **TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

10,30 DSE. Momenti della seconda guerra mondiale. Vittoria sul mare, 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Eine Sendung von Josef Innerhofer und... Kaneider - Heute: «Brot und Wein»

## 21.25 RAIUNO

### Obladi Obladà

Il servizio realizzato da Renato De Maria è sul Cocumber Studios, una casa di produzione per video pubblicità inglese. Seguono notizie sulla moda della gonna maschile. Per i Beatles illustrati c'è Michelle disegnata da Pazienza. Foto: Alaska.



## 22.25 RAITRE

Cesare Musatti



### Delta speciali

Il più vecchio e anticonformista degli psicanalisti italiani, Cesare Musatti, non ha fiducia nel futuro della sua scienza: ma qui ne ricostruisce con passione la tormentata storia, attraverso Paesi, politiche e protagonisti di questo secolo.

# MOVIE MOVIE

## Grand Prix - I parte

RAIDUE ORE 20.30  
 durata 95' C 1966  
 regia di John Frankenheimer  
 con James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune  
 DRAMMATICO



Gran Premio di Montecarlo: durante la celebre corsa automobilistica l'americano Aron non cede la strada all'inglese Stoddard. Mentre per il primo scontro non ha conseguenze, il secondo invece resta gravemente ferito e solo grazie a molta forza di volontà e tanti esercizi potrà riaversi. Intanto la vita e la lotta fra i campioni della Formula 1 prosegue e...

## Orgoglio e pregiudizio



RAITRE ORE 20.30  
 Pride and Prejudice/113' 1940  
 regia di Robert Z. Leonard  
 con Laurence Olivier, Greer Garson, Mary Boland, Maureen O'Sullivan  
 DRAMMATICO

Una tranquilla famiglia benestante ma non nobile della placida Inghilterra della fine Settecento: sono i coniugi Bennett, attorniti da ben cinque figlie da marito che la madre in una spietata «caccia» vuole assolutamente trovare. Arrivano intanto dei nuovi affittuari di una villa, un giovane con le sorelle, e un misterioso affascinante signor Darcy.

## 23.05 RAIUNO

### Linea diretta

I protagonisti della cronaca quotidiana raccontano le loro storie a Enzo Biagi.



TELEMONTECARLO	
UMH 21	06/3599170
17	TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros
18, 19	La schiava Isaura, Telenovela Shopping, guida per gli acquisti
	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscoopo di domani di Francesco Waldner
	Bollettino Meteorologico
19, 20	Telemù, La avventure di Black Beauty
20	Cartoni, Gianni e Pinotto
20, 30	TMC Sport: In Eurovisione da Copenhagen: Calcio: Danimarca-URSS. Per le qualificazioni al C ampionato del Mondo
22	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Monza-Domodossola
22, 15	TMC Sport: In Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: Basket: Spagna-Jugoslavia. Campionati Europei Bollettino Meteorologico

CANALE 21	
UMH 21	081/7697346
14, 30	Telemù, L'uomo invisibile
16, 30	Barrage, rubrica sportiva
	Break, spazio ragazzi
	★ Cartoni, Gordian
	★ Cartoni, La valle dei dinosauri
	★ Cartoni, Muteking
18, 45	Videogiornale
19	La ricostruzione a Napoli
19, 30	Telemù, L'uomo invisibile
20, 30	Film, Milano rovente
	(Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
22, 30	Goal di notte
23, 30	Videogiornale
1	♦ Sport, Catch
2	Nottambulando con Canale 21
	■ Film

TV OGGI 44	
UMH 54	089/3219067
12, 50	★ Cartoni, Hanna e Barbera
14, 30	Diciamolo
	apertamente, rubrica
15, 30	Documentario
16	■ Film, Io ti amo
	(Dramm.) di A. Margheriti con Valida e A. Lupo
17, 30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
19	Telemù, Quella strana ragazza
20	Musicalmente
20, 30	Film, Hanno rubato un tram (Comm.) di A. Fabrizi con A. Fabrizi e C. Campanini
22, 30	♦ Sport, Avvenimento agnostico
23, 45	■ Film
1, 10	Telemù, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE	
UMH 46	0773/730447
14, 20	Telemù, Sky Ways
14, 45	★ Cartoni, Hanna e Barbera
15, 10	★ Cartoni, Urricane
15, 35	★ Cartoni, Ryu
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16, 30	Telemù, Commedia all'italiana
17, 30	Il tuo corredo
18, 30	Onda Verde News
19, 40	Telemù, Sky Ways
20, 45	Film, Tamburi lontani (West.) di R. Walsh con G. Cooper e M. Aldon
22, 30	Telemù, Combat
24	■ Film, Baffè, i leonati e i amori del Decamerone segreto (Comm.) di W. Pisani con M. Longo
1, 30	■ Film, La casa della paura

TELE CAPIRI-EUROTV	
UMH 43	081/8370144
14, 30	Telemù, Adolescenza iniquita
15, 15	■ Film, Whisky sì, misàilì no
17, 30	★ Cartoni, Coccinella
18	★ Cartoni, Candy Candy
18, 30	Telemù, Tra l'amore e il potere
19	Telemù, Povera Clara
20	Telemù, Cuore selvaggio
21	Telemù, Illusione d'amore
22	■ Film, Bianchi cavalli d'agosto (Dramm.) di R. Del Balzo con R. Costè e J. Seberg
24	Telemù, Operazione ladro

TELESORRENTO	
UMH 30	081/401348
14	★ Cartoni, Hero High
14, 30	■ Film
16	Telemù, Cuore selvaggio
17	★ Cartoni, The Monkey
18	★ Cartoni, Trider G7
	★ Cartoni, Hero High
18, 30	Telemù, Ultralton
19	Teatro napoletano
20	Telemù, Ultralton selvaggio
20, 30	Telemù, Cuore selvaggio
21, 30	Sceneggiato, Quell'antico amore
22, 30	Telemù, Bonanza
	cinematografica
	Nottambulando con Canale 21
23, 30	♦ Sport, Catch
	■ Film, Sorbole... che romagnoli! (Per adulti) di A. Rizzo con M. Ruzzi e M. Ciavaro

TELELIBERA 63	
UMH 83	081/640800
16, 50	■ Film, Il re delle corse (Comm.)
18, 20	★ Cartoni, Archie e Sabrina
18, 50	Telemù, Furia
19, 30	Telemù, L'equipaggio tutto matto
20	Telemù, Veronica il voto dell'amore
21	Telegiornale
21, 20	Telemù, L'equipaggio tutto matto
21, 55	Telemù, Curro Jimenez
22, 40	■ Film, Il fondo della bottiglia (Dramm.) di H. Hathaway con V. Johnson e J. Cotten
24	Telegiornale
00, 15	■ Film, Il magliaro a cavallo (Avv.) di P. Bogart con J. Garner

TELECOLORSAL	
UMH 28	089/321348
14, 25	■ Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
16, 15	Telemù, Furia
16, 40	★ Cartoni animati
17, 30	★ Cartoni, I Zomborg
18	★ Cartoni, Phantaman
18, 30	★ Cartoni animati
19	Telemù
19, 30	Telemù, Star Trek
20, 40	Telemù, Andrea Celeste
21, 45	■ Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
23, 45	■ Film, I malfattori (Dramm.) di F. De Asis Rovira-Beleta con P. Brice e M. Gil
1	Telemù

RCT TELECARSA	
UMH 69	082/221155
11	Telemù, Cara a cara
11, 50	La nostra telestato
12, 40	★ Cartoni, The Monkey
13, 05	Agrometeorologia in Campania
13, 30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
14, 30	■ Film
16	Free Jack
16, 30	A casa con te, rubrica
17, 30	★ Cartoni, The Monkey
18	★ Cartoni, Trider G7
18, 30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
19	Telemù, Cara a cara
20, 10	Telegiornale
20, 30	La telecamera è vostra
21, 30	Telemù, S.W.A.T.
22, 30	Una notte con noi, rubrica
23, 50	■ Film

TELEGGIOI	
UMH 54	081/136908
14, 30	■ Film, Il mediatore
16, 30	Club Bambini Oggi, gioco e quiz
18	Telemù, La baia di Ritter
18, 30	TG Ultimissima
18, 45	■ Film
20, 30	Super sport
21, 15	■ Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
23, 15	Super sport, replica
23, 50	Telemù, Star Trek
00, 50	Telemù, Monjiro
2	Telegiornale

TELEAVELLICINA	
UMH 28	082/23444
16	★ Cartoni, Archie e Sabrina
16, 40	★ Cartoni animati
17	Quiz per ragazzi
18	Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare
18, 50	Telemù, Furia
19, 15	★ Cartoni, Equipaggio tutto matto
20	Telemù, Gli invincibili
21	Telemù, Ironside
21, 50	Minori alle ribelle
22, 15	■ Film, Operazione mistero
00, 15	Telemù, Ironside

TELELUNA	
UMH 24	082/226666
16, 30	■ Film, Bello di mamma (Comm.)
18	Telemù, Detective in pantofole
18, 30	Mixer
18, 45	■ Film, Ultimo ribelle
20, 35	■ Film, Petrolio rosso (West.) di F. Lyon con J. McCrea e B. Hale
22	Telemù, Detective in pantofole
22, 30	Documentario
23	TL Notizie
23, 15	■ Film, Indagine su una ninfomane

RTC QUARTA RETE	
UMH 25	089/461368
15	■ Film
17	★ Cartoni animati
17, 15	Il comportamento degli animali, documentario
17, 55	Rugby Time, rubrica sportiva
18, 55	Telemù
19, 45	Partè: muoversi come e perché
20, 25	■ Film, La sindrome del terrore
22, 20	■ Film, Guardia, guardia scotta, brigadiere, maresciallo
24	♦ Sport, Basket: Campionati Europei

TELENOBIA	
UMH 38	081/7413662
14, 50	■ Film, Duffy, il re del doppio gioco
16, 40	★ Cartoni, Kashyan
17, 40	★ Cartoni, Super Book
17, 40	★ Cartoni, Coccinella
18, 10	★ Cartoni, L'uomo tigre
18, 40	★ Cartoni, Candy Candy
19, 20	Telemù, Ispettore Bluey
20, 20	Telemù, Illusione d'amore
21, 20	■ Film, Bianchi cavalli d'agosto
23, 50	■ Film, L'uomo del momento
1, 20	Telemù, Polvere di stelle

R.T.S.L.	
UMH 53	0771/267840
16, 30	■ Film
18	Telemù, Anche i ricchi piangono
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19, 20	Telemù, Tra l'amore e il potere
19, 50	■ Film, Cifrato speciale
21, 30	Telemù, Povera Clara
22, 30	Telemù, L'allenatore Wolf
23	Telemù, Boys & Girls
23, 30	Telemù, La fattoria dei giorni felici

BRT TELEBASILICATA	
UMH 45	081/23574
15	■ Film, Branco selvaggio
16	Una domanda e una risposta
18	■ Film, Il rompicabele
19, 30	Telemù, Squadra emergenza
20, 30	Pagina aperta
21, 20	■ Film, Lo scoppio scientifico (Comm.) di L. Comencini con A. Sordi e S. Mangano
22, 35	Pagina aperta
22, 45	■ Film, Girolimoni, il mozzo di Roma (Dramm.)

NAPOLI TV	
UMH 24	081/210782
16	★ Cartoni, L'invincibile Shogun
16, 30	Telemù, George
17, 30	Telemù, Il fantastico ranch del picchio giallo
18	Telemù, La schiava Isaura
20, 25	■ Film, Sindrome del terrore (Giallo)
22, 10	■ Film, Guardia, guardia scotta, brigadiere, maresciallo
24	♦ Sport, Pallacanestro: Campionati Europei

TELESERLINO 1	
UMH 47	089/224039
16	■ Film, Tarzan contro gli uomini blu
18, 10	★ Cartoni animati
18, 30	Videomusic
19, 30	Serata di gala
20, 20	★ Cartoni, Le favole di Esopo
21	■ Film, I padroni della città (Dramm.) di F. Di Leo con F. Palanca e A. Cliver
22, 30	Telemù, Kronos
23, 30	Telemù, New Scotland Yard
00, 30	■ Film, Malizia erotica

RETE AZZURRA	
UMH 69	082/7413662
7, 30	Telemù, Barnaby Jones
8, 30	■ Film
10	■ Film
11, 30	■ Film
13	Telemù, Boys & Girls
13, 30	■ Film
14	■ Film
18, 30	■ Film
18	Telemù, Il cavaliere solitario
18, 30	■ Film
20	Telemù, Barnaby Jones
21	■ Film
22, 30	■ Film

**canale 5**

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Tensione. Film - Drammatico con Richard Basehart e Audrey Totter
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 18 Webster. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Il maratona. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e Laurence Olivier
- 22.30 Kojak. Telefilm
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 A ciascuno il suo destino. Film - Commedia con Olivia De Havilland e John Lund

**RETEQUATTRO**

- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Piume e paillettes. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Malù. Telenovela
- 19.45 Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23.30 I leoni scatenati. Film - Commedia con Jean-Claude Brialy e Claudia Cardinale
- 1.20 L'ora di Hitchcock. Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 9.30 La prova. Film - Commedia con Jacques Ripal e Paul Le Person
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Laura. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.
- C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 19 Charlie's Angels. Telefilm
- 20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 20.30 OK! Il prezzo è giusto
- 22.30 Cassie and Company. Telefilm
- 23.30 Sport: Football Americano: USFL
- 00.45 Sherlock Holmes (La valle del terrore). Film - Giallo con Christopher Lee e Thorley Walters



**Il maratona (20,30).** Studente ebreo si allena per la maratona ma la sua vita viene sconvolta quando gli uccidono il fratello. Nella foto, Dustin Hoffman



**Malù (18,50).** Malù per uscire dalla solitudine e sentirsi di nuovo viva incontra un vecchio amico, ma questa potenziale relazione le crea diversi problemi



**Sherlock Holmes la valle del terrore (0,45).** Christopher Lee (foto) nei panni di Holmes, il detective che, al solito, deve sbrogliare un'intricata matassa...

**EURO TV** 52 08521

- 10 Ehi amico, tocca a te morire. Film (Dramm.) con Beau Brummel
- 12 Operazione ladro. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Coccinella, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
- 15 Tivvandia, Cartoni animati
- 15 Coccinella, Cartoni animati
- 18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susanna Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 Illusione d'amore. Telefilm
- 21.30 Bianchi cavalli d'agosto, Film (Dramm.) con Renato Cestè e Jean Seberg
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni della prima visioni sugli schermi del cinema
- 23.30 Operazione ladro. Telefilm
- 00.30 L'uomo del momento, Film (Comm.) con Norman Wisdom e Lana Morris

**RETECAPRI** 081/8370827

- 7.05 Sveglia ragazzi: Cartoni animati
- 8 Buongiorno cara Italia
- 13.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30 I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 16 Tra l'amore e il potere, Telefilm
- 17 Il club di Uffì: Cartoni animati
- 18 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
- 19 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 19.25 Tra l'amore e il potere, Telefilm
- 19.50 Cifrato speciale, Film (Giallo) con Lang Jeffries e José Greci
- 21.50 I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 22.20 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 23.20 Buonasera cara Italia

**TELENAPOLI** 081/883333

- 10.30 Film
- 12 Telefilm
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.30 Capriccio e passione, Telefilm
- 15.30 Film
- 17 In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros
- 18.15 La schiava Isaura, Telefilm
- 19 Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 19.30 Le avventure di Black Beauty, Telefilm
- 20 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 20.30 In Eurovisione da Copenhagen - Calcio Campionato del Mondo: Danimarca/URSS
- 22 Ciclismo: Giro d'Italia
- 22.15 Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa: Spagna/Jugoslavia
- Bollettino meteorologico

**TELESTUDIO 50** 081/7410121

- 7 Il cavaliere solitario, Telefilm
- 7.30 Barnaby Jones, Telefilm
- 8.30 Film
- 10 Film
- 10.30 Film
- 13 Boys & Girls, Telefilm
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Tè per due, Film (Comm.) con Doris Day e Gordon McRea
- 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.30 Telefilm
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 The Doctors, Telefilm
- 20 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.25 La felicità non si compra, Telefilm
- 21.30 Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo, Film (Avv.) con Wang Yu e Lo Lieh
- 23.30 Programmi locali

## RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **43ª puntata**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05 Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**  
A cura di Franco Cetta
- 15,15 Eurovisione.** Italia: Saint Vincent  
**68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
*19ª tappa: Domodossola-Saint Vincent*
- 16,30 Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Il ragazzo dell'anno - Uno sporto mondo - L'inventore della giovinezza
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Addio, Scotland Yard.** Affari locali. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. Regia di Francis Clappesson. *1ª episodio.* Prod.: BBC Enterprises
- 18,10 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene
- 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Sfida a Scotland Yard. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Fiera 2 di Milano  
**Loretta Goggi in Quiz** con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orsini. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vinco Tempera. Scene di Antonio Locatelli, Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza
- 22 Telegiornale**
- 22,10** In diretta dal Fiera 1 di Milano  
**Mister O**  
Sorpresa, esperimenti ed enigmi della parapsicologia  
Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. *4ª trasmissione*
- 23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. **284ª puntata.** Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,05** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore
- 15 Indovina chi sono io?** Gioco a premi  
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio
- 16,05 Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** La stagione degli amori
- 16,30 Eurovisione.** Germania Federale: Leverkusen  
**Pallacanestro: Italia-Germania Federale**  
Campionati europei
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,25 TG 2 - Sportera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Invito a nozze. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Cinema e sport. A cura di Claudio G. Fava (VIII)  
**Grand Prix**  
(«Grand Prix», 1966) Film - Regia di John Frankenheimer. Int.: James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune, Brian Bedford, Jessica Walter, Françoise Hardy, Antonio Sabato, Jack Watson, Genevieve Page. Prod.: Douglas; Lewis. **2ª parte**
- 21,55** In collegamento via satellite con Città del Messico  
**Calcio: Italia-Inghilterra**  
Nell'intervallo ore 22,45 circa:
- TG 2 - Stasera**
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

16.30

RAIDUE

### Basket

Nello Stadio Wilhelm Dopotka Halle di Leverkusen, in Germania Occidentale, gli azzurri della nazionale di basket disputano il secondo incontro valido per le qualificazioni dei XXIV Campionati europei. Il torneo si concluderà domenica prossima 16 giugno.

Nella foto Roberto Brunamonti.

20.30

RAIUNO



### Loretta Goggi in Quiz

Loretta imita stasera Mariolina Cannuli e la canzone che poi canta ha per titolo *Penelope*.

20.30

RAITRE

### Europei contro

Inchiesta sull'ultimo anno della seconda guerra mondiale: periodo molto importante per capire la situazione politica dell'Europa di oggi. Il popolo russo — aggredito da Hitler — oppone una eroica resistenza. In Italia ci si libera della dittatura e comincia la resistenza armata. Gli alleati sbarcano in Normandia. Gli eserciti dei due grandi, russi e americani, si incontrano sull'Elba.



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

**11 Ancona: Servizio speciale in occasione dell'apertura della 45ª Fiera Internazionale della Pesca**  
Telecronista Mario Di Cicco

**12 Eurovisione. Francia: Parigi**  
**Tennis: Roland Garros**

**18,30 L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

**19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 TG regionali**

**19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia; Econogioco; VENEZIA: Andar per mostre; Luigi Sereno; **FRILILI-VENEZIA GIULIA:** Arrampicate triestine; 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Il Rubricone; quindicinale di politica, costume e spettacolo. **LAZIO:** Fatti nostri; Pantheon. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul Tir; i sogni di Napoli. 4ª puntata

**20,05 DSE Animali da salvare**  
**Il gigante gentile.** Di Colin Willock. Produzione Anglia. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

**20,30 Europei contro**  
Un programma di Jacques Nobecourt e Michele Tito. A cura di Simona Guberti. Riprese di Francesco Rossetti. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Regia di Virgilio Sabel. 1ª puntata

**21,30 TG 3**  
Intervallo con: **BATFINK. Ermete magnete.** Distr.: Triple-A

**22,05 Ciclo: Laurence Olivier - Un re in scena (IV)**  
A cura di Vieri Razzini  
**Laurence Olivier: una vita**  
(Laurence Olivier: a life, 1982). Un'intervista con Laurence Olivier, con testimonianze di William Wyler, John Gielgud, Ralph Richardson, Peggy Ashcroft. Inseriti di film e documenti teatrali. 1ª parte **Vedi pag. 40**

**23,20 Beethoven cambia casa**  
Regia di Armin Akermann. Distr.: Polytel

**Grand Prix - Il parte**



**RAIDUE ORE 20,30**  
durata 85' C 1966  
regia di John Frankenheimer  
con Yves Montand, Adolfo Celi, Geneviève Page, Françoise Hardy  
**DRAMMATICO**

La rivalità fra i piloti continua: questa volta tocca a un francese e a un italiano: Barlini e Sarti. La vicenda si complica e s'intreccia con la vita sentimentale dei due: Nino ha un'avventura con una ragazza. Sarti abbandonato dalla moglie si mette insieme con una giornalista americana. Intanto anche Pete, l'inglese che ha subito l'incidente, intreccia una tenera amicizia proprio

con la moglie del suo acerrimo rivale.

Ma sarà ancora la sorte di una gara a determinare le loro vite. Questa volta si corre a Monza: qui Sarti finisce fuori strada, l'italiano si ritira e il duello fra l'inglese e l'americano porta al successo il primo.

Frankenheimer, regista radiofonico e televisivo, prima di esordire nel cinema nel '57, applica come sempre il suo rigoroso moralismo dei buoni sentimenti. *Sette giorni a maggio, Va e uccidi, Il braccio violento della legge n. 2* sono alcuni dei titoli che mostrano tutta la sua filosofia.

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 DSE Momenti della seconda guerra mondiale. Vittoria sul mare. 3ª parte. 17,30 Norimberga: Chi, come e perché

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Brennpunkt

**21.55 RAIDUE**



**Calcio: Italia-Inghilterra**

Ultima partita della tournée messicana disputata dalla nostra nazionale. È la quindicesima volta che giochiamo contro gli inglesi. Questo il bilancio dei precedenti incontri: 4 vittorie, 4 pareggi e 6 sconfitte; 18 reti realizzate, 23 incassate.

**22.05 RAITRE**

**Laurence Olivier: una vita**

Una lunga confessione-ricordo di Laurence Olivier. Dalla sua infanzia ai rapporti col padre predicatore e con la madre alla borsa di studio in una scuola di recitazione. Il tutto con spezzoni delle sue interpretazioni.



**22.10 RAIUNO**



**Mister O**

Argomenti della puntata: telepatia, chiaroveggenza e precognizione. Ospiti: il prof. Hans Bender di Friburgo, gli studiosi Giorgio Giorgi, Carlo Patrian, Mylan Rizl, Elmar Gruber e il ballerino russo Grant Muratoff. Conduce Cecchi Paone (foto).

**TMC TELEMONTECARLO**  
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros La schiava Isaura**, Televenova
- 18.30 Telemù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Telemif, **Le avventure di Black Beauty**
- 19.30 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 20 TMC Sport: In Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: **Basket: Francia-Jugoslavia**. Campionati d'Europa
- 22 TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia**. Tappa: Domodossola Saint Vincent
- 22.15 TMC Sport: In Eurovisione da Parigi: **Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros** Bollettino Meteorologico

**CANALE 21**  
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 ● Telemif, **L'uomo invisibile**
- 15.30 La ricostituzione a Napoli (Tropical)
- 16 ● Film, **Uomo in vendita**
- 17.30 Mostra mondiale d'arte
- 18 ★ Cartoni, **Gordian**
- 18.25 ★ Cartoni, **Muteking**
- 18.45 VG Sera
- 19 Caltomania
- 20 Telemif, **L'uomo invisibile**
- 20.30 Scusatse abbiamo sbagliato
- 22 Incredibile ma vero
- 23 ● Sport, **Catch**
- 24 Nottambulando con Canale 21:
- Sport, **Caltomania** Rivediamoli insieme
- Film
- Film, **Colpo rovente** (Giallo)

**TV OGGI 44**  
UHF 51 ☎ 089/750697

- 14.30 Diciamo l'apertamente, rubrica
- 16 ● Film, **Hanno rubato un tram** (Comm.) di A. Fabrizi con A. Fabrizi e C. Campanini
- 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 19 ● Telemif, **Quella strana ragazza** Musicalmente
- 20 Telemif, **Il giornale**
- 20.15 Film, **La mano lungo del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
- 22.30 ● Telemif, **The Corruptors**
- 23.45 ● Film
- 1.10 ● Telemif, **The Collaborators**

**TELEMONTEGIOVE**  
UHF 48 ☎ 0773/750447

- 15.10 ★ Cartoni **Urricanes**
- 15.35 ★ Cartoni **Ryu**
- 16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.30 Il grande plouto
- 17.30 Il tuo corredo
- 18.30 ● Telemif, **Commedia all'italiana**
- 19.40 ● Telemif, **Sky Ways**
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, **Il giardino del dottor Cook**
- 22.30 ● Telemif, **L'uomo invisibile**
- 23.40 TMG Notizie
- 24 ● Film, **2 Magnum 38 per una città di carogne** (Giallo) di M. Pizanti con D. Strano e R. Lloyd
- 1.30 ● Film, **L'orgia dei morti** (Per adulti) di J. Marino con S. Cooper e M. Conte

**TELECAPRI-EUROTV**  
UHF 43 ☎ 081/3370144

- 14.30 ● Telemif, **Adolescenza inquieta**
- 15.15 ● Film, **Tragica**
- 16 ● Invertenza
- 17.30 ★ Cartoni, **L'uomo tigre**
- 18 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 18.30 ● Telemif, **Tra l'amore e il potere**
- 19 ● Telemif, **Povera Clara**
- 20 ● Telemif, **Cuore selvaggio**
- 21 ● Telemif, **Illusione d'amore**
- 22 ● Film, **Il vicino di casa**
- 23.30 ● Sport, **Football australiano**
- 00.30 ● Telemif, **Operazione ladro**
- 1.30 ● Film, **La terrificante notte dei robot assassini**

**TELESORRENTO**  
UHF 39 ☎ 081/491348

- 12 ● Telemif, **Ellyey Queen**
- 13 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 13.30 ★ Cartoni, **Gordian**
- 14 ★ Cartoni, **Hero High**
- 14.30 ● Film
- 16 ● Telemif, **Cuore selvaggio**
- 17 ● Telemif, **The Monkey**
- 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
- 18.30 ● Film
- 20.30 ● Telemif, **Cuore selvaggio**
- 21.30 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
- 22.30 ● Telemif, **Bonanza** Rubrica cinema Nottambulando con Canale 21
- 1 Caltomania
- Film non stop

**TELELIBERA 63**  
UHF 63 ☎ 081/840800

- 15.10 ● Telemif, **Curro Jimenez**
- 16.20 Market
- 17 ● Griediamici
- 18.10 ★ Cartoni, **I tre marmittini**
- 18.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
- 18.55 ● Telemif, **Soldato Benjamin**
- 19.30 ● Telemif, **L'equipaggio tutto matto**
- 20 ● Telemif, **Veronica il volto dell'amore**
- 21.20 ● Telemif, **L'equipaggio tutto matto**
- 21.45 ● Telemif, **Insonide**
- 22.35 ● Film, **Anastasia** (Dramm.) di A. Litvak con I. Bergman e Y. Brynner
- Telemif, **Telegiornale**
- 00.15 ● Film, **Era lui... ai sil**

**TELECOLORS**  
UHF 38 ☎ 089/321348

- 14.25 ● Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
- 16.15 ● Telemif
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
- 18 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telemif
- 19.30 ● Telemif, **Star Trek**
- 20.40 ● Telemif, **Andrea Celeste**
- 21.45 ● Film, **Intrigo a Cape Town** (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brodin
- 23.45 ● Film, **Il mostro invisibile** (Fant.) di N. Yuasa con T. Takatsuka e C. Crane
- 1 ● Telemif

**RCI TELECASERTA**  
UHF 95 ☎ 0823/326168

- 10 ● Telemif, **Polvere di stelle**
- 11 ● Telemif, **S.W.A.T.**
- 11.50 La nostra telestata
- 12.40 ★ Cartoni, **The Monkey**
- 13.05 Free Jack
- 14.05 Telegiornale
- 14.30 ● Film
- 16 ● Film, **2 Magnum 38** rubrica
- 16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Monkey**
- 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 19 ● Film, **Il com...piotto**, spettacolo
- 20 Tattocinema
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ● Telemif, **S.W.A.T.**
- 21.30 Imbarcatevi con noi
- 23.50 ● Film

**TELEGGIO**  
UHF 54 ☎ 081/413608

- 14.30 ● Film, **Classe 1963**
- 16.30 Club Bambini Oggi, gioco
- 18 ● Telemif, **La baia di Ritrer**
- 18.30 Telegiornale
- 18.45 ● Sport, **Calcio serie C1**
- Messina-Campania Super sport quotidiano sportivo
- 20.30 ● Film, **Intrigo a Cape Town** (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brodin
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Super sport, replica
- 23.45 ● Telemif, **Star Trek**

**TELEAVELLINO**  
UHF 29 ☎ 0827/23444

- 14.30 ● Film, **Ogro**
- 16.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
- 17 ● Calcio flash
- 18 ● Sceneggiato, **E le stelle stanno a guardare**
- 18.50 ● Telemif, **Furia**
- 19.15 ★ Cartoni, **Equipaggio tutto matto**
- 20 ● Telemif, **Gli invincibili**
- 21 ● Telemif, **Insonide**
- 22.15 ● Film, **Telefonata a tre mogli**
- 00.15 ● Telemif, **Grizzly Adams**

**TELELUNA**  
UHF 24 ☎ 0821/320696

- 16.30 ● Film, **Io ti amo**
- 18 ● Telemif, **Detective in pantofole**
- 18.30 Mixer
- 18.45 ● Film, **Bello di mamma** (Comm.)
- 20.35 ● Film, **Quarta parete** (Dramm.) di A. Bolzoni con F. Pruvost e P. Lawford
- 22 ● Telemif, **Detective in pantofole** Documentario
- 22.30 ● Film, **Abesada** (Falsio dei sensi) (Dramm.) di N. Tanaka con J. Miyashita

**RTC QUARTA RETE**  
UHF 28 ☎ 089/561388

- 15 ● Sceneggiato, **Gioco di morte**
- 16 ● ★ Cartoni animati
- 16.35 La fiera dell'allegria
- 17.40 Le prime del cinema
- 18 ● Telemif, **La schiava Isaura**
- 19 ● Film, **Patina culturale**
- 20.25 Una domanda e una possibile risposta
- 21.30 Le prime del cinema
- 22 TG Tuttoggi
- 22.15 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta
- 00.15 ● Sport, **Basket: Campionati Europei**

**TELENOBIA**  
UHF 24 ☎ 089/763376

- 14.50 ● Film, **Sette spade di violenza** (Avv.)
- 16.40 ★ Cartoni, **Kashyan**
- 17.40 ★ Cartoni, **Super Book**
- 17.40 ★ Cartoni, **Coccinella**
- 18.10 ★ Cartoni, **L'uomo tigre**
- 18.40 ★ Cartoni, **Candy candy**
- 19.20 ● Telemif, **Ispeitore Bluey**
- 20.20 ● Telemif, **Illusione d'amore**
- 21.20 ● Film, **Il cappotto di astrakan**
- 23.50 ● Film, **La terrificante notte dei robot assassini**

**R.T.S.L.**  
UHF 53 ☎ 0771/267340

- 16.30 ● Film
- 18 ● Telemif, **Anche i ricchi piangono**
- 19 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19.20 ● Telemif, **Tra l'amore e il potere**
- 19.50 ● Film, **Uomini sulla luna**
- 20.30 ● Telemif, **Povera Clara**
- 22.30 ● Telemif, **L'allenatore Wolf**
- 23 ● Telemif, **Boys & Girls**
- 23.30 ● Telemif, **La fattoria dei giorni felici**

**RTI TELEBASILICATA**  
UHF 45 ☎ 0871/23574

- 15 ● Film, **Il paramedico** (Comm.) con E. Montesano
- 17 ● BRT ragazzi
- 17 ● Appuntamento con le stelle, rubrica di astrologie
- 18.15 Trailers
- 19.30 ● Telemif, **Squadra Berganza**
- 20.30 ● Pagina aperta
- 21 ● Film, **Identikit** (Dramm.) di G. Patroni Griffi con E. Taylor e G. Mannari
- 22.30 ● Pagina aperta
- 22.45 Documentario

**NAPOLI TV**  
UHF 26 ☎ 081/210782

- 15 ● Sceneggiato, **Gioco di morte**
- 16 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
- 16.30 ● Telemif, **George**
- 17 ● Orizzonti sconosciuti
- 17.30 ● Telemif, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
- 18 ● Telemif, **La schiava Isaura**
- 19 ● Napoli TV News
- 19.10 ● Telemif
- 20.25 ● Giovedìprosa
- 22 TG Tuttoggi
- 22.10 ● Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta

**TELESALERNO 1**  
UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ● Film, **I padroni della città** (Dramm.)
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telemif, **Videomusic**
- 20 ● Telemif, **I premi Nobel**
- 21 ● Film, **Le miserie del signor Travet** (Comm.) di M. Soldati con V. Carmi e C. Campanini
- 22.30 ● Telemif, **New Scotland Yard**
- 23.30 ● Telegiornale
- 24 ● Film, **Bella di giorno** (Dramm.)
- Oroscopo

**RETE AZURRA**  
UHF 36 ☎ 089/7413662

- 7.30 ● Telemif, **Barnaby Jones**
- 8.30 ● Film
- 10 ● Film
- 11.30 ● Film
- 13 ● Telemif, **Boys & Girls**
- 14 ● Telemif, **Il treno dei desideri**, spettacolo
- 17 ● Telemif
- 18 ● Telemif, **Il cavaliere solitario**
- 18.30 ● Film
- 20 ● Telemif, **Barnaby Jones**
- 21 ● Film
- 22.30 ● Film

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Alvaro piuttosto corsaro.** Film - Commedia con Renato Rascel e Tina De Mola
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a premi con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.30 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 24 **Strike Force.** Telefilm

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23 **Il grande caldo.** Film - Drammatico con Glenn Ford e Lee Marvin

## ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Romeo e Baucis.** Film - Commedia
- 11.15 **Il salotto di Minilinea**
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **I cartonissimi**
- 20.30 **Fico d'India.** Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
- 22.30 **Cin Cin.** Telefilm
- 23 **Première,** settimanale di cinema
- 23.15 **La mantide omicida.** Film - Fantascienza con Craig Stevens e Alix Talton
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**52** **Due onesti fuorilegge (17).** Un vecchio amico di Kid (foto) e Hannibal è in carcere, accusato ingiustamente di rapina e omicidio: deve essere impiccato, ma...



**Il grande caldo (23).** Glenn Ford (nella foto) è il protagonista di questo film dove interpreta la parte di un poliziotto audace e anche molto coraggioso



**Cin cin (22.30).** Cheers è preso regolarmente in giro da un falso amico e chiede allora a Henry, il famoso imbroglione del locale, di dargli una mano...

### EURO TV

- 10 **La prima avventura,** Film (Avv.) con Pepe Calvo e Emanuele Alejandro
- 12 **Operazione ladro,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
- 15.30 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18 **Coccinella,** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 21.30 **Il vicino di casa,** Film (Giallo) con Aldo Reggiani e Laura Belli
- 22.30 **Sport: Football australiano**
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Operazione ladro,** Telefilm
- 00.30 **La terrificante notte dei robot assassini,** Film (Avv.) con Jack Randall e Suzan Bogarde

### RETE CAPRI

- 7.05 **Sveglia ragazzi:** Cartoni animati
- 8 **Buongiorno cara Italia**
- 13.30 **Payton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
- 14.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 16 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 17 **Il club di UFFI:** Cartoni animati
- 18 **Payton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
- 19 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 19.25 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
- 19.50 **Uomini sulla luna,** Film (Fant.) con John Archer e Werner Anderson
- 21.50 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
- 22.20 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 23.20 **Buonasera cara Italia**

### TELENAPOLI

- 10.30 **Film**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.30 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 14.30 **Capriccio e passione,** Telefilm
- 15.30 **Film**
- 17 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia:** Roland Garros
- 18.30 **La schiava Isaura,** Telefilm
- 19 **Andrea Celeste,** Telefilm
- 19.30 **Le avventure di Black Beauty,** Telefilm
- 20 **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati
- 20.30 **Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa:** Francia/Jugoslavia
- 22 **Ciclismo: Giro d'Italia**
- 22.15 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia:** Roland Garros
- Bollettino metereologico**

### TELESTUDIO 50

- 7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
- 7.30 **Bernaby Jones,** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Film**
- 11.30 **Film**
- 13 **Boys & Girls,** Telefilm
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Primavera di sole,** Film (Dramm.) con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **La felicità non si compra,** Telefilm
- 21.30 **Pierino la peste,** Film (Com.) con Antoine Lartigue e Pierre Mondy
- 23.30 **Programmi locali**

# RAIUNO

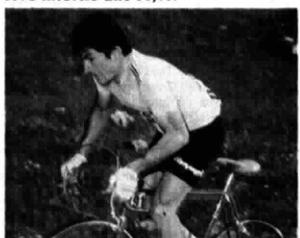
- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** **Che tempo fa**  
**12** **TG 1 - Flash**  
**12,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **44° puntata**  
**13,30** **Telegiornale**  
**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**  
**14,05** **Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura. Luciano Gigente, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini  
**15** **Primissima. Attualità culturali del TG 1**  
 A cura di Gianni Ravella. Realizzazione di Anita Calvino  
**15,15** **Eurovisione.** Italia: Gran Paradiso  
**68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
**20° tappa: Saint Vincent - Gran Paradiso**  
**16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Un vecchio molto giovane - Una gara emozionante - Una scimmia malesse  
**17** **TG 1 - Flash**  
**17,05** **Addio, Scotland Yard**  
 Affari locali. Di Francis Durbridge. Con Martin Jarvis, Glyn Houston, Derek Seaton, Hilary Ryan. Regia di Francis Ciappessoni. **2° episodio.** Prod.: BBC Enterprises  
**18,20** **Spaziolbero: i programmi dell'Accesso**  
 Aero Club d'Italia: Per mettere le ali  
**18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il rivale di Moriarty. Regia di Hayao Miyazaki  
**18,50** **Eurovisione.** Germania Federale: Leverkusen  
**Pallacanestro: Italia-Bulgaria**  
 Campionati europei  
**19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
**20** **Telegiornale**  
**20,30** In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme  
 Pippo Baudo presenta  
**Serata d'onore**  
 di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Rivera. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Luca Sabbatelli. Coreografia di Franco Miseria. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Aliverni. Regia di Luigi Bonori  
**22,50** **Telegiornale**  
**23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi  
**23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**  
**23,55** **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**  
 Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti: Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Franchina. Regia di Adriana Foti. **6° puntata: Modelli di psicoterapia**

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano  
**13** **TG 2 - Ore tredici**  
**13,25** **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni  
**13,30** **Capitol.** Serie televisiva. **285° puntata.** Distr.: T.T.I.  
**14,30** **TG 2 - Flash**  
**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Badazzi. Nel corso del programma: **Su-per G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con Napoli alle ore **Ognuno al suo posto.** Gioco a premi Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi  
**Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Stella lucente. Prod.: MGM  
**DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **53° trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria  
**Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Jane Eyre** dal romanzo di Charlotte Brontë. Con Raf Vallone, Ilaria Occhini. Regia di Anton Giulio Majano. **4° puntata**  
**17,30** **TG 2 - Flash**  
**17,35** **Dal Parlamento**  
 In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franco Di Rosa  
**TG 2 - Sportsera**  
**18,25** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Io sono Victoria Gregory. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia  
**18,40** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
**TG 2 - Telegiornale**  
**19,45** **TG 2 - Lo sport**  
**20,20** In diretta dal TV 3 di Milano  
**20,30** **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006  
**21,45** **Tuono Blu.** Telefilm. La padrina. Sceneggiatura di John Thomas James, Richard Danus e Peter Collins. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Guy Magar. Distr.: Columbia  
**22,35** **TG 2 - Stasera**  
**22,45** **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paolo Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore  
**00,15** **TG 2 - Stanotte**  
**00,20** **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo TV

15.15 RAIUNO

**Giro d'Italia**  
 Ventesima e terz'ultima tappa del Giro d'Italia. La corsa in programma è una specie di cronoscalata di 57 chilometri tra Saint-Vincent e Valnoney (Gran Paradiso). La partenza è prevista per le tre di pomeriggio, l'arrivo intorno alle 16,40.



16 RAIDUE



**Il cucciolo**  
 Il papà di Jody ha un attacco di artritite e il ragazzo, senza perdersi d'animo, monta a cavallo e corre a casa del dottore. Qui trova Toppa, il suo grande amico, chino su un libro di viaggi. Toppa ha deciso di fuggire da casa e andare a Boston...

17.40 RAIDUE

**Vediamoci sul due**  
 Anche questa puntata del programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto) propone un argomento interessante: «Il look nel cinema», messaggio affascinante che riesce, talvolta, a influenzare il costume. Infine le canzoni di Laura D'Angelo.



# RAITRE

- 12 Eurovisione.** Francia: Parigi  
**Tennis: Roland Garros**
- 18,30 L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. Il paladino della giustizia.** Distr.: Triple-A
- 19,35 La testa nel pallone**  
 Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Lucia Granello. Regia di Sergio Ariotti. 4ª puntata. Sponsor: grazie, al Programma Sede RAI del Piemonte
- 20,05 DSE Animali da salvare.** Il gigante gentile. Di Colin Willcock. Produzione Anglia. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte
- 20,30 Il processo di Tokio**  
 Regia di Masaki Kobayashi. Consulenza di Pietro Pastorelli. A cura di Antonio Minasi. Regia da studio di Elio Girlanda. 1ª parte. Prod.: Kodansha Ltd
- 23,15 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Il paladino della giustizia.** Distr.: Triple-A
- 23,50 Leonid Kogan**  
 Regia di Bernhard F. Bock. Distr.: Polytel

# MOVIE MOVIE

## Il processo di Tokio



RAITRE ORE 20.30

regia di Masaki Kobayashi

consulenza di Pietro Pastorelli

prima parte

STORICO

Meno famoso del processo di Norimberga, ma non meno importante, il processo di Tokio iniziò pochi mesi dopo la resa firmata dall'imperatore Hirohito. Fu affidato, come quello svoltosi in Germania, a un tribunale internazionale; cominciò il 3 maggio 1946 e terminò nel novembre di due anni dopo, con una sentenza che condannava a morte 7 tra i criminali maggiori, 22.30 Tojo, accusato

di aver voluto l'attacco di Pearl Harbor. Una grande epurazione — un aspetto che assunse notevole importanza in Giappone — fu effettuata anche in numerosi processi paralleli negli altri Paesi asiatici: ben 5 mila imputati furono riconosciuti colpevoli e di questi 900 furono condannati a morte. Per rendere comprensibili questi aspetti della storia, il regista Kobayashi ha visionato 30 mila bobine conservate negli archivi del Pentagono. Il film, presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Berlino, ha richiesto cinque anni di lavorazione.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Animali da salvare. Il gigante gentile. 1ª parte

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Totes Gebirge. Ein Film von Wliefried Mayrus (Wiederholung).

18-18,30 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Goldene Zeiten - Bittere Zeiten. Spielserie von Heinz Pauck, Helmut Pigge, Michael Braun - 13. Kapitel 21,10 Das Porträt «Maria Heim». Eine Sendung von Sofia Magnago. 21,30-22,35

Musikanten. Dokumentarfilm. Regie: Gitte Nickel

22,35 Quintetto Haydn con musiche di Mozart, Britten, Vivaldi, Haydn e Christian Bach

20.30 **RAIUNO**



Alice

### Serata d'onore

Puntata ricca di ospiti importanti: Vasco Rossi, Alice, Rettore come cantanti, Pino Caruso come comico, Cecilia Gasdia per la lirica e Rockfeller per la gioia dei bambini. La sfilata di moda ha per tema le vacanze. Conduce Pippo Baudo.

20.30 **RAIDUE**

### Aboccaperta

Gianfranco Funari (nella foto) è l'estroso arbitro degli accesi incontricontri settimanali.



21.45 **RAIDUE**



### Tuono Blu

Lisa Ritchie, nipote di un capo mafioso ucciso in un agguato, possiede documenti che la mafia vorrebbe avere. Si deciderà a consegnarli alla polizia quando Chaney (James Farentino, foto) viene ferito per difenderla.

## TELEMONTECARLO

TELEMONTECARLO	CANALE 21	TV OGGI 44	TELEMONTECARLO
UHF 53 SE 061/3599170	UHF 21 SE 081/7897348	UHF 54 SE 085/230687	UHF 48 SE 0773/730647
17 TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: <b>Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros</b> . Commento di Lea Percioli	13.30 ★ Cartoni, <b>Gordian</b>	12 ● <b>Telefilm, Quella strana ragazza invisibile</b>	13 ● <b>Telefilm, L'uomo invisibile</b>
18.15 <b>La schiava Isaura</b> , <b>Telenovela Shopping</b> , guida per gli acquisti	14.30 ● <b>Telefilm, L'uomo invisibile</b>	12.50 ★ <b>Cartoni, Hanna e Barbera</b>	14.20 ● <b>Telefilm, Sky Ways</b>
19 <b>Telememù</b> , una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	15.30 ♦ <b>Sport, Catch</b>	14.30 <b>Lo Zecchino d'oro</b>	14.45 ★ <b>Cartoni animati</b>
Oroscoopo di domani a cura di Francesco Waldner	17 <b>Lo Zecchino d'oro</b>	18.15 ★ <b>Cartoni, La valle dei dinosauri</b>	15.10 ★ <b>Cartoni, Urricanes</b>
Notizie Flami e Bollettino Meteorologico	18.45 <b>VG Sera</b>	15.30 <b>Spert musicale</b>	15.35 ★ <b>Cartoni, Ryu</b>
19.30 <b>Telefilm, Le avventure di Black Beauty</b>	19 ● <b>Sport, Calciomania</b>	16 <b>Film, La mano lunga del padrino (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Cali</b>	16 ★ <b>Cartoni, Il magico mondo di Gigi</b>
20 <b>Cartini, Gianni e Pinotto</b>	20 <b>Telefilm, L'uomo invisibile</b>	17.30 ★ <b>Cartoni, Hanna e Barbera</b>	16.30 <b>Il tuo corredo</b>
20.30 TMC Sport: in Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: <b>Basket: URSS-Jugoslavia</b> . Campi onati d'Europa	20.30 <b>Film, La morte negli occhi del dattolo (Per adulti) di A. Dawson con J. Birkin e S. Gainsbourg</b>	19 <b>Telefilm, Quella strana ragazza</b>	17.30 <b>Telefilm, Una signora in gamba</b>
22 TMC Sport: <b>Ciclismo - Giro d'Italia</b> . Tappa: Saint Vincent-Gran Paradiso-Valnontey	22 <b>Incredibile ma vero</b>	20.30 <b>Tempo di cinema</b>	18.30 <b>Telefilm, Sky Ways</b>
	22.30 ♦ <b>Sport, Catch</b>	20.30 <b>Film, Flugthruppen</b>	20.30 <b>Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin</b>
	23.30 <b>Viodegiornale</b>	22 <b>Il canziere, gioco a squadre spettacolo a squadre</b>	23.30 <b>TMG Notizie</b>
	24 <b>Notturnambando con Canale 21</b>	23.30 <b>Telegiornale</b>	24 <b>Film, L'arag della gang meccanica (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani</b>
	● <b>Sport, Calciomania</b>	23.45 <b>Film</b>	1.30 <b>Film, F. B. I. operazione Pakistan</b>
	● <b>Film</b>	1.10 <b>Telefilm, The Collaborators</b>	
	● <b>Telefilm, Bonanza</b>		

TELECAPRI-EUROTV	TELESORRENTO	TELELIBERA 63	TELECOLORSAT	RTCTELECASERTA
UHF 53 SE 081/3370164	UHF 53 SE 081/403368	UHF 53 SE 081/3110140	UHF 53 SE 081/3370164	UHF 53 SE 081/3370164
15.15 ★ <b>Film, L'uomo del momento</b>	12 ● <b>Telefilm, Ellery Queen</b>	12.30 <b>Film, Era lui... sì all</b>	10 ● <b>Telefilm, Patrol Boat</b>	12.40 <b>Agrometeorologia in Campania</b>
17 ★ <b>Cartoni, Coccinella</b>	13.10 ★ <b>Cartoni, Il magico mondo di Gigi</b>	14.30 ● <b>Telefilm, Veronica il voto dell'amore</b>	11 <b>Sceneggiato, Michele Stroffo</b>	13.05 <b>Free Jock</b>
17.30 ★ <b>Cartoni, L'uomo tigre</b>	13.30 ★ <b>Cartoni, Gordian</b>	15.20 <b>Market</b>	12 ● <b>Telefilm, Star Trek</b>	13.30 ★ <b>Cartoni, Hanna e Barbera</b>
18 ★ <b>Cartoni, Candy Candy</b>	14 ★ <b>Cartoni, Hero High</b>	16.20 <b>Film, Anastasia (Dramm.) di A. Litvak e I. Bergman e S. Bryner</b>	13 ● <b>Telefilm, Andrea Celeste</b>	14.30 <b>Film</b>
18.30 ● <b>Telefilm, Tra l'amore e il potere</b>	14.30 <b>Film</b>	18 ★ <b>Cartoni, Archie e Sabrina</b>	14.30 <b>Film, Intrigo a Cape Town (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin</b>	16 <b>L'eco, rubrica</b>
19 ● <b>Telefilm, Povera Clara</b>	16 ● <b>Telefilm, Cuore selvaggio</b>	18.40 <b>Telefilm, L'equipaggio tutto matto</b>	16.15 ● <b>Telefilm</b>	16.30 ★ <b>Cartoni, Phantaman</b>
20 ● <b>Telefilm, Cuore selvaggio</b>	17 ★ <b>Cartoni, The monkey</b>	19.30 <b>Alfabeto napoletano</b>	16.40 ★ <b>Cartoni animati</b>	17 ★ <b>Cartoni, Phantaman</b>
21 ● <b>Telefilm, Illusione d'amore</b>	18 ★ <b>Cartoni, Trider G7</b>	20 ● <b>Telefilm, Veronica il voto dell'amore</b>	17.30 ★ <b>Cartoni, I Zomborg</b>	17.30 ★ <b>Cartoni, Trider G7</b>
22 <b>Film, Fatti di gente per bene (Dramm.) di M. Bologna con G. Giannini e C. Deneuve</b>	18.30 ● <b>Telefilm, Bonanza</b>	20.30 <b>Telefilm, L'equipaggio tutto matto</b>	18 ★ <b>Cartoni, Phantaman</b>	18.30 ★ <b>Cartoni, Hanna e Barbera</b>
23.55 <b>Tuttocinema, rubrica</b>	20.30 <b>Telefilm, Cuore selvaggio</b>	21.20 <b>Telefilm, L'equipaggio tutto matto</b>	19 ● <b>Telefilm</b>	19 <b>Cartoni, Hanna e Barbera</b>
24 ♦ <b>Sport, Eurocalcio</b>	21.30 <b>Sceneggiato, Quell'antico amore</b>	21.45 <b>Telefilm, Curro Jimenez</b>	19.30 <b>Telefilm, Stra Trek</b>	20 <b>Campina sera</b>
1 <b>Film, Il cigno dagli artigli di fuoco</b>	24 <b>Rubrica cinema</b>	22.35 <b>Film, La vendetta del tenente Brown</b>	20.25 <b>Telegiornale</b>	20.10 <b>Tuttocinema</b>
	● <b>Telefilm, Non stop</b>	24 <b>Telegiornale</b>	20.45 <b>Telefilm, Andrea Celeste</b>	20.30 <b>Film, Attila (Avv.) di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal</b>
		00.15 <b>Film, L'amante</b>	21.45 <b>Film, L'insorabile</b>	22.30 <b>Acquagualo</b>
			23.45 ♦ <b>Sport, Catch</b>	23.30 <b>Telefilm</b>
			00.35 <b>Telefilm, Star Trek</b>	23.50 <b>Film</b>

TELEBOGI	TELEAVELLINO	TELELUNA	RTIC QUARTA RETE	TELENOBIA
UHF 53 SE 071/413808	UHF 53 SE 081/23444	UHF 24 SE 081/320866	UHF 24 SE 081/220388	UHF 24 SE 081/763376
14.30 <b>Film, Alta società</b>	14.30 <b>Film, Il pirata dell'aria</b>	14.30 <b>Film, Asfalto nero</b>	15 ● <b>Sceneggiato, Gioco di morte</b>	14.50 <b>Film, Io non scappo... fuggo</b>
15.30 <b>Club Bambini Oggi, gioco a quiz</b>	16 ★ <b>Cartoni animati</b>	16.30 <b>Film, Argos il fantastico superman</b>	16 ★ <b>Cartoni animati</b>	17.10 ★ <b>Cartoni, Super Book</b>
18 ● <b>Telefilm, La baia di Ritter</b>	18 ● <b>Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare</b>	18 ● <b>Telefilm, Detective in pantofole</b>	16.30 <b>Telefilm</b>	17.40 ★ <b>Cartoni, Coccinella</b>
18.45 <b>Telefilm, Il re del quartiere</b>	18.50 ● <b>Telefilm, Furia</b>	18.45 <b>Film, Due supermatti agenti segretissimi</b>	17 <b>Orizzonti sconosciuti</b>	18.10 ★ <b>Cartoni, L'uomo tigre</b>
19.15 <b>Comperime, rubrica</b>	19.15 ★ <b>Cartoni, Equipaggio tutto matto</b>	20.35 <b>Film, Le quattro chiavi</b>	18 ● <b>Telefilm, La schiava Isaura</b>	18.40 ★ <b>Cartoni, Candy Candy</b>
20 ● <b>Telefilm, La famiglia Smith</b>	20 ● <b>Telefilm, Gli invincibili</b>	22 <b>Telefilm, Detective in pantofole</b>	19 ● <b>Telefilm</b>	19.20 <b>Telefilm, Isperdo Bluey</b>
20.30 <b>Super sport</b>	21 ● <b>Telefilm, La grande vallata</b>	22.30 <b>Documentario</b>	19.50 <b>Con noi in studio</b>	20.20 <b>Telefilm, Illusione d'amore</b>
21.15 <b>Film, Gli inesorabili</b>	21.50 <b>Dossier, rubrica</b>	23.15 <b>Film, Una seconda vita in carcere</b>	20.25 <b>Telefilm, Odissea Totomiana: conchiama la scheda con...</b>	21.20 <b>Film, Champagne in paradiso</b>
23.15 <b>Super sport, replica</b>	22.15 <b>Film, Gazebo</b>	23.15 <b>Film, Fammine (Per adulti)</b>	22.10 <b>Alta pressione</b>	23.50 ♦ <b>Sport, Eurocalcio</b>
23.45 ● <b>Telefilm, Bonanza</b>	00.15 <b>Telefilm, Grizzly Adams</b>		23 ● <b>Telefilm</b>	00.50 <b>Film, Il cigno dagli artigli di fuoco (Giallo)</b>
2 <b>Telegiornale</b>			24 ♦ <b>Sport, Basket: Campionati Europei</b>	

R.T.S.L.	BRT TELEBASILICATA	NAPOLI TV	TELESARNO 1	RETE AZZURRA
UHF 53 SE 081/267860	UHF 48 SE 081/23274	UHF 24 SE 081/210782	UHF 47 SE 081/220388	UHF 53 SE 081/763376
16 ★ <b>Cartoni, Gollon</b>	15 <b>Film, Kilma, la regina della giungla</b>	15 ● <b>Sceneggiato, Gioco di stelle</b>	16 <b>Film, Le miserie del signor Travet</b>	7.30 ● <b>Telefilm, Barnaby Jones</b>
16.30 <b>Film</b>	17 <b>BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni animati</b>	16.30 ★ <b>Cartoni, L'invincibile Shogun</b>	18.10 <b>Giochiom con Valerio Videomusic</b>	8.30 <b>Film</b>
18 ● <b>Telefilm, Anche i ricchi piangono</b>	18 <b>Film, The Sky Hawks</b>	17.30 <b>Telefilm, George</b>	18.30 <b>Pesca sport</b>	10 <b>Film</b>
19 ★ <b>Cartoni, Gianni e Pinotto</b>	19.30 <b>Movio</b>	18 ● <b>Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo</b>	20 ● <b>Telefilm, La valle della morte</b>	11.30 <b>Film</b>
19.20 ● <b>Telefilm, Tra l'amore e il potere</b>	19.50 <b>Documentario</b>	18 <b>Telefilm, La schiava Isaura</b>	20.20 ★ <b>Cartoni, Le favole di Esopo</b>	13 ● <b>Telefilm, Boys &amp; Girls</b>
19.50 <b>Film, Le sette fatiche di Ali Babà</b>	20.35 <b>Film, Arrivano i bersaglieri (Comm.) di L. Magni con U. Tognazzi e G. Ralli</b>	19.10 <b>Obiettivo, rubrica</b>	21 <b>Film, Fuga in Francia (Dramm.) di M. Soldati con F. Lulli e R. Mirafiori</b>	13.30 <b>Film</b>
21.30 <b>Telefilm, Povera Clara</b>	22.15 <b>Film, Pagna aperta</b>	20.25 <b>Sceneggiato, L'odissea</b>	22.30 <b>Film, Bernuda Now... il Film (Avv.)</b>	15 <b>Telefilm</b>
22.30 <b>Telefilm, L'allenatore Wof</b>	22.45 <b>Documentario</b>	21.30 <b>Documentario</b>	00.30 <b>Film, Ragazze in affitto</b>	16.30 <b>Film</b>
23 <b>Rioste in pista</b>		22.10 <b>Alta pressione</b>		18 <b>Telefilm, Il cavaliere solitario</b>
23.30 ● <b>Telefilm, La fattoria dei giorni felici</b>		23 <b>Telefilm, Polvere di stelle</b>		18.30 <b>Film</b>
				20 <b>Telefilm, Barnaby Jones</b>
				21 <b>Telefilm, Spone</b>
				22.30 <b>Film</b>

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Un militare e mezzo.** Film - Cornico con A. Fabrizi e R. Rascel
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Hotel.** Telefilm
- 21.30 **Love Boat.** Telefilm
- 23.30 **Sport: La grande Boxe**
- 00.30 **Première,** settimanale di cinema
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm

## RETEQUATRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **Questo mondo è meraviglioso.** Film - Commedia con James Stewart e Claudette Colbert
- 00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Tempesta sulla casa.** Film - Drammatico con José Marie Nat
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Laura.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.**
- C'era una volta...** Pollon. Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Il grande sogno di Maya.** Cartoni
- 20.30 **Zombi.** Film - Per adulti con David Enge e Ken Foree
- 22.30 **Gli eroi dello sport:** Fausto Coppi
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **La sedia a rotelle.** Film - Giallo con Catherine Spaak e Jean Claude Brialy
- 1.30 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



**Love boat (21.30).** L'equipaggio della «Princess» si trasferisce sulla «Stella Sorlaris» per una crociera in Grecia. Durante il tragitto sparisce un diamante



**Questo mondo è meraviglioso (23).** Un detective, ritenuto complice di un delitto, riesce a scovare il colpevole e trovare l'amore. Foto, James Stewart



**La sedia a rotelle (23.30).** Un giovane, rimasto vedovo a causa di un incidente automobilistico, viene sospettato d'omicidio. Foto, Catherine Spaak

## EURO TV

- 02/8521
- 10 **Al di là del ponte.** Film (Comm.) con Leopoldina Balunata e Maria Ploae
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.30 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **Fatti di gente per bene.** Film (Dramm.) con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Eurocalcio,** rubrica sportiva
- 00.30 **Il cigno dagli artigli di fuoco.** Film (Giallo) con Horst Tappert e Werner Peters

## RETE CAPIRI

- 01/8370827
- 7.05 **Sveglia ragazzi:** Cartoni animati
- 8 **Buogiorno cara Italia**
- 13.30 **Payton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 16 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 17 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 18 **Payton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e German Krauss
- 19 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 19.25 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 19.50 **Le sette fatiche di Ali Babà.** Film (Avv.) con Bella Cortez e Rod Flash
- 21.50 **I cento giorni di Andrea.** Telefilm
- 20.30 **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 22.20 **Ruote in pista**
- 23.50 **Buona sera cara Italia**

## TELENAPOLI

- 01/683333
- 10.30 **Film**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 14.30 **Capriccio e passione.** Telefilm
- 15.30 **Film**
- 17 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia:** Roland Garros
- 18.15 **La schiava Isaura.** Telefilm
- 19 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 19.30 **Le avventure di Black Beauty.** Telefilm
- 20 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 20.30 **Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa:** URSS/Jugoslavia
- 22 **Ciclismo:** Giro d'Italia
- 22.15 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia:** Roland Garros
- Bollettino meteorologico**

## TELESTUDIO 50

- 01/7410191
- 7 **Il cavaliere solitario.** Telefilm
- 7.30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 8.30 **Film**
- 10 **Film**
- 11.30 **Film**
- 13 **Boys & Girls.** Telefilm
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Il tesoro dei faraoni.** Film (Avv.) con Eddie Cantor e Ann Sothern
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Telefilm**
- 18 **Cartoni animati**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **La felicità non si compra.** Telefilm
- 21.30 **Un uomo, una donna.** Film (Dramm.) con Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant
- 23.30 **Programmi locali**

## RAIUNO

- 10** **Puzzle** di Claude Dessailly. Traduzione di Roberto Cortese. Adattamento televisivo di Guido Stagnaro. **Prima puntata.** Regia di Guido Stagnaro  
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 11** **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. **1ª parte.** Tel. 081/616088
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,45** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Genova
- 68° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
**21ª tappa: Saint Vincent-Genova**
- 16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Un sosia dopo l'altro - È difficile studiare - Per un nome favoloso. Distr.: Worldvision
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta  
**Il sabato dello Zecchino**  
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**  
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini.  
**6ª puntata: L'alba dell'anno Mille.** Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradiso** di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Leo Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **8ª trasmissione**
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Da Cézanne a Picasso, a Roma. Di Maurizio Cascavilla
- 23,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 9,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 9,35** **DSE A confronto con l'autore.** Un programma curato e diretto da M. V. Tomassi. Consulenza di G. Gigliozzi. Con la collaborazione di M. Ricci. **5ª puntata: Luigi Malerba: il romanzo sperimentale**
- 10,05** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,35** **Due e simpatia.** Sabato a teatro a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 12,30** **Il ventaglio di Lady Windermere** di Oscar Wilde. Con: Lucilla Morlacchi, Franco Volpi, Laura Carli. Regia di Carlo Di Stefano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**  
Un programma di Alessandro Melicani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisa Raimondo. **Le parole nella scuola.** Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 16,15** **Monza: Motociclismo**  
Campionato italiano di velocità classe 250 e 500 cc  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,30** **Sereno variabile. Turismo, Spettacolo e Calcio**  
Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. **1ª parte**
- 17,35-18,30** **TG 2 - Flash**
- 17,50** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 18,30** **«N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale** con Michel Platini. Coprod.: RAI Antenne 2 a cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,40** **TG 2 - Sportsera**
- 19,45** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Primo premio per Max Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
- 22,30** **Amami o lasciami**  
(Love me or leave me, 1955) Film - Regia di Charles Vidor. Int.: Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell, Robert Keith, Tom Tully, Harry Belafonte, Richard Gaines. Prod.: Joe Pasternak
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 23,15** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,40** **Eurovisione. Germania Federale: Leverkusen**
- 24** **Pallacanestro: Olanda-Italia**  
Campionati europei  
Al termine:  
**TG 2 - Stanotte**

12.30

RAIUNO

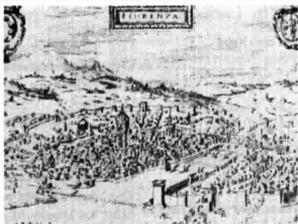
## Check-up

Duecentoquarantaseiesimo appuntamento con la fortunata rubrica, condotta da Luciano Lombardi. Questa volta sono sotto analisi «le distorsioni», ne parlano in studio i professori Aldo Maiotti e Renato Mastromarina dell'Università di Roma.



18.35

RAIUNO



## La straordinaria storia dell'Italia

Anno Mille: rinascita la vita cittadina in Europa, e soprattutto in Italia, dove Firenze splende per la vita commerciale e culturale: protagonisti i mercanti e i rappresentanti del mondo religioso: vescovi, frati e papi.

19.35

RAITRE

## Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici (foto) propone: una scheda sulla vita del cormorano; un documentario dal titolo *Le dune di Kiskunsag* realizzato da Andras Novakovic; il *Notiziario-flash* con i servizi *Pulcinella di mare*; *I trulli*; *La primula di Palinuro*; *Lo scempio dei dinosauri*; *Il lago di Albano*. Ospite in studio Andrea Gobbo, direttore di *Geodes*.



# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 11,10 Monza: Motociclismo**  
Campionato italiano di velocità classe 125 cc
- 12 Cento città d'Italia**  
Fontane di Roma. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Transworldfilm
- 12,25 O. K. Nerone**  
(1951). Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Silvana Pampanini, Walter Chiari, Carlo Campanini, Jackie Frost, Rocco D'Assunta, Gino Cervi. Produzione: Nicolò Theodoli
- 14 Eurovisione. Francia: Parigi**
- Tennis: Roland Garros**
- 18,30 Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Siena
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il cavallo di Troia. Distr.: Triple-A
- 19,35 Geo - L'avventura e la scoperta**  
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinì. **46\* trasmissione**
- 20,15 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30 Il processo di Tokio**  
Regia di Masaki Kobayashi. Consulenza di Pietro Pastorelli. A cura di Antonio Minasi. Regia da studio di Elio Girlanda. **2\* parte.** Prod.: Kodansha Ltd
- 22,30 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il cavallo di Troia. Distr.: Triple-A
- 23,05 Jazz club**  
A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz incontro '84: **Trio Riccardo Fassi.** Regia di Lidia Serenari. Programma Sede RAI del Molise

## Amami o lasciami



RAIDUE ORE 20.30  
Love me or leave me/108' C 1955  
regia di Charles Vidor  
con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell, Robert Keith  
DRAMMATICO

Ruth Etting, che possiede una bella voce e un buon orecchio musicale, debutta in un modesto locale di Chicago nutrendo però ben altre ambizioni. Attira così l'attenzione di Marty

Snyder, che si offre di farla da manager e la guida al successo attraverso una rapida e brillante carriera. Naturalmente finisce per innamorarsi di lei, e riesce a sposarla. Ma anche Johnny, il pianista dell'orchestra, ama segretamente la cantante e soffre crudelmente alla notizia delle nozze tra i due. Anche Ruth però si accorge di amare Johnny...

RAITRE ORE 12.25  
**O.K. NERONE**  
dureta 95' BN 1951  
regia di Mario Soldati  
con Silvana Pampanini, Walter Chiari, Carlo Campanini, Gino Cervi  
COMICO

Due marinai americani arrivano a Roma come turisti e vanno a vedere il Colosseo. Picchiati e malmenati si risvegliano nell'antica Roma. Come cristiani

sono esposti alle persecuzioni ma vengono salvati da una schiava. Scoperti da Nerone, sono inviati al circo come gladiatori e fra tante vicissitudini riescono a ottenere la libertà. Ma tra Nerone, Tigellino e Poppea le cose non si mettono bene per i due malcapitati finché... arriva la Military Police. Una presa in giro dei film mitologici giunti in Italia con il *Quo vadis?* made in USA.

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
12 Il processo di Tokyo. 1\* parte. **14,45 DSE** Animali da salvare. Il gigante gentile. 2\* parte  
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
**17,30-18,30** Der Glücksnitter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters. Regie: Hans-Jürgen Tögel - 6. Kapitel (Wiederholung)  
**18,30** Für mich, für dich, für alle. 21\* lezione (Replica)  
**20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

20.30 **RAIUNO**



**Al Paradise**  
Bonnie Bianco, la soubrette italo-americana, ospite fissa del programma, canta oggi *Nessuno al mondo.*

20.30 **RAITRE**

**Il processo di Tokio**  
Nella seconda parte del film il regista giapponese mette in risalto soprattutto l'assenza dell'imperatore Hirohito tra i criminali di guerra del processo, come segno della volontà americana di evitare una rottura fra il Paese e il suo capo.



23.15 **RAIDUE**



**Basket**  
Penultima partita di qualificazione per la nostra nazionale nei Campionati europei che si svolgono nella Germania Federale. La squadra italiana fa parte del girone B. Da ricordare che l'ultima edizione dei Campionati venne vinta dagli azzurri.

TELEMONTECARLO		CANALE 21		TV OGGI 44		TELEMONTEGIOVE	
UHF 21 ☎ 06/3599170		UHF 21 ☎ 051/7897348		UHF 54 ☎ 085/238007		UHF 46 ☎ 0773/730447	
17	TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros	15.30	Break: Scusate abbiamo sbagliato	10.50	Tempo di cinema Documentario	14.20	☎ Telefilm, Sky Ways
18	Il grande palio, gioco a quiz	17	★ Cartoni. La valle dei dinosauri	11	● Telefilm, Quella strana ragazza	14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbara
19	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis	17.30	Il grande palio, torneo televisivo a squadre tra le scuole elementari e medie d'Italia	12.50	★ Cartoni, Hanna e Barbara	15.10	★ Cartoni, Urricanes
	Oscopio di domani, a cura di Francesco Waldner	19.30	◆ Sport, Calcioomania	14.30	Spint, rubrica sportiva	15.35	★ Cartoni, Ryu
	Notizie Flash	20.30	◆ Sport, Gordian	15.15	Avanti rotonda, rubrica	16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
	Bollettino Meteorologico	20.30	◆ Film, Il mangiaguadagnie	16	Film, Fluchtgruppen	16.30	Lo Zecchino d'oro
19.15	TMC Sport: in Eurovisione da Parigi: Tennis - Internazionali di Francia Roland Garros	22.30	● Telefilm, L'immortale	17.30	Film, Totò	19	● Telefilm, Una signora in gamba
20.30	Film, Il posto delle fragole (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjöström e I. Thulin	22.30	◆ Sport, Calcioomania	19	Santa Messa	19.40	● Telefilm, Sky Ways
22	TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia. Tappa: Saint Vincent - Genova	23.45	◆ Film, Fammina violenta (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch	20.15	Telegiornale	20.45	● Film, I fuiciliari del Bengala (Avv.) di L. Benedek con R. Hudson e A. Dahl
22.15	TMC Sport: in Eurovisione dalla Repubblica Federale Tedesca: Basket: URSS - Spagna. Campionati d'Europa			20.30	Film, Cimitero senza croci (West) di R. Hossein con R. Hossein e R. Hossein	22.30	◆ Sport, Boxe
	Bollettino Meteorologico			22.30	Superclassica show	24	◆ Film, Il viale di famiglia (Per adulti) di M. Laurenti con R. Montagnani e E. Fenech
				23.45	Film	1.30	■ Film, Il rischio di vivere, il rischio di morire
				1.10	● Telefilm, The Collaborators		

TELE CAPRI-EUROTV		TELEORRENTO		TELELIBERA 63		TELECOLORESAL		RCT TELECASERTA	
UHF 43 ☎ 081/4931144		UHF 30 ☎ 081/401348		UHF 63 ☎ 081/640800		UHF 28 ☎ 081/321345		UHF 59 ☎ 0823/329155	
14	■ Film, La gorsilla	13	★ Cartoni, Goober	13	■ Film, La vendetta del tenente Brown	10	● Telefilm, Patrol Boat	7.15	★ Cartoni, Hanna e Barbara
15.30	◆ Sport, Eurocalcio	13.30	★ Cartoni, Gordian	14.30	● Telefilm, Curro	11	● Sceneggiato, Michele Strogoff	7.35	★ Cartoni, The Monkey
16.30	★ Cartoni animati	14	★ Cartoni, Hero High	15.20	Alfabetto napoletano	12	● Telefilm, Star Trek	8.30	■ Film
17	★ Cartoni, Coccinella	14.30	◆ Sport, Catch	15.50	Market	13	● Telefilm, Andrea Celeste	10	Il treno dei desideri
17.30	★ Cartoni, L'uomo tigre	15.30	Incontri con l'arte	16.30	Film, L'amante	14.30	Film, L'inesorabile	13.05	★ Cartoni, Trider G7
18	★ Cartoni, Candy Candy	16	● Sceneggiato, Quell'antico amore	18.05	★ Cartoni, Archie e Sabrina	16.15	● Telefilm	13.30	★ Cartoni, Hanna e Barbara
18.30	● Telefilm, Tra l'amore e il potere	17	★ Cartoni, The Monkey	18.30	● Telefilm, Soldato Benjamin	16.40	★ Cartoni animati	14	Telegiornale
19	● Telefilm, Povera Clara	18	★ Cartoni, Trider G7	19.30	● Telefilm, L'equipaggio tutto matto	17.30	★ Cartoni, I Zemborg	14.30	● Film
20	● Telefilm, Cuore selvaggio	18.30	● Sceneggiato, Quell'antico amore	20.00	● Telefilm, Dakarti	18	★ Cartoni, Phantaman	16	L'architetto risponde
21	● Telefilm, Illusione d'amore	20.30	◆ Film	21.20	● Telefilm, L'equipaggio tutto matto	19	● Telefilm	16.30	★ Cartoni, Phantaman
22	■ Film, James Tont operazione D.U.E. (Comm.)	22.15	◆ Sport, Catch	21.45	● Telefilm, O.K. Motocross	19.30	● Telefilm, Star Trek	17	★ Cartoni, L'orsacchiotto
24	Rombo TV	24	◆ Sport, Catch	22.35	● Telefilm, La spaggiolina rossa	20.40	● Telefilm, Mama Linda	17.30	★ Cartoni, Mysha
1	■ Film, Il magnifico avventuriero, (Avv.) di S. Heisler con G. Cooper e L. Young	24	◆ Sport, Catch	00.15	● Film, L'amante giovane (Comm.) di M. Pialat con M. Jobert e J. Yanne	21.45	Superclassica show	18	● Telefilm, The Monkey

TELEDOGI		TELEAVELLINO		TELELUNA		RCT QUARTA RETE		TELENORBA	
UHF 54 ☎ 081/413609		UHF 29 ☎ 0825/23444		UHF 24 ☎ 0823/32688		UHF 29 ☎ 085/46135		UHF 24 ☎ 085/753376	
14.30	Parlami di calcio	14.30	■ Film, La rivolta di Haiti	16.30	■ Film, Due supermatiti agenti segretissimi	15	Superclassica show	16.40	★ Cartoni, Kashyan
15.10	Musicale	16.40	★ Cartoni animati	18	● Telefilm, Detective in pantofole	15.45	★ Cartoni animati	17.10	★ Cartoni, Super Book
16.30	Club Bambini Oggi, gioco a quiz	17	Quiz per ragazzi	18.30	Mixer	16	● Telefilm	17.40	★ Cartoni, Coccinella
18	● Telefilm, La baia di Ritter	18	● Sceneggiato, E le stelle stanno a guardare	18.45	Film, Io ti amo (Dramm.)	17	Orizzonti sconosciuti, documentario	18.10	★ Cartoni, L'uomo tigre
18.45	■ Film, Miserabile piccolo uomo	18.50	● Telefilm, Furia	20.20	TL Notizie	17.30	● Telefilm, La schiava Isaura	18.40	★ Cartoni, Candy Candy
20.30	Super sport	20	● Telefilm, Gli invincibili	20.35	Film, Asfalto nero	18	● Telefilm, La schiava Isaura	19.20	● Telefilm, Ispettore Bluey
21.15	■ Film, Doppio gioco all'ambasciata (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco e P. Benjamin	21	● Telefilm, La grande vallata	22	● Telefilm, Detective in pantofole	19	Rubrica religiosa	20.20	● Telefilm, Illusione d'amore
23.15	Super sport, replica	21.50	Sabato sport	22.30	Documentario	19.50	● Telefilm, Helzaticum, vanetà per giovani	21.20	● Film, La banda del trucco (Giallo)
23.50	◆ Sport, Catch	22.15	■ Film, Inferno bianco	23.15	■ Film, Kaput lager gli ultimi giorni delle SS	20.25	Film	23.30	Notizie
1	● Telefilm, Star Trek	00.15	● Telefilm, Grizzly Adams			22.20	Pressing, rotocalco sportivo	23.50	● Sport, Rombo TV

R.T.E.L.		BRT TELEBASILICATA		NAPOLI TV		TELESALERNO 1		RETE AZZURRA	
UHF 53 ☎ 0721/267840		UHF 45 ☎ 0971/23574		UHF 26 ☎ 081/210782		UHF 47 ☎ 085/224039		UHF 38 ☎ 081/741862	
16.30	■ Film	15	■ Film, Eutanasia di un amore (Dramm.) di E. Maria Salerno con O. Muti e T. Musante	16	★ Cartoni, L'invincibile Shogun	16	■ Film, Fuga in Francia	7.30	● Telefilm, Barnaby Jones
18	● Telefilm, Anche i ricchi piangono	17	BRT ragazzi	16.30	● Telefilm, George	18.10	● Film, Ochiocchio con Valerio	8.30	■ Film
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto	18	● Telefilm, Squadra emergenza	17	● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo	18.35	Videomusic	10	■ Film
19.20	● Telefilm, Tra l'amore e il potere	19	Anteprima sport	17.30	● Telefilm, La schiava Isaura	19.35	Echomondo, rubrica sportiva	11.30	■ Film
19.50	■ Film, A un passo dall'inferno	19.30	Documentario	18	● Telefilm, La schiava Isaura	20.20	★ Cartoni, La favole di Esopo	13	● Telefilm, Boys & Girls
21.30	● Telefilm, Povera Clara	20	● Film	20	Helzaticum, vecchio e nuovo humos	21	■ Film, Amanti miei (Per adulti) di A. Grimaldi con C. Keasletter	13.30	■ Film
22.30	● Telefilm, L'allenatore Wolf	21	Pagina aperta	20.25	● Film, No, il caso è felicemente risolto (Giallo) di V. Salerno	22.30	Starparade	15	■ Film
23	● Telefilm, Boys & Girls	22.45	■ Film, Sette note in nero (Dramm.) di L. Fulci con M. Porel e G. Ferzetti	22.10	Zumate sul mondo	23.30	Playboy di mezzanotte	16.30	● Film, Il cavaliere solitario
23.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici			23	Napole cha chiama	00.30	■ Film, Blue Sensation	18.30	■ Film

## canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Phyllis.** Telefilm
- 10 **La mia geisha.** Film - Commedia con Shirley Mac Laine e Yves Montand. Regia di Jack Cardiff
- 11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 14 **Che fine ha fatto Totò Baby?** Film - Commedia con Totò e Pietro De Vico. Regia di Ottavio Alessi
- 16 **Gli allegri eroi.** Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 18 **Telefilm**
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
- 23 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.30 **Bravados.** Film - Western con Gregory Peck e Joan Collins. Regia di Henry King

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16.40 **Requattro per voi**
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **48 ore per non morire.** Film - Drammatico con Glenn Ford e Stella Stevens
- 22.30 **Hec Ramsey.** Telefilm
- 00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 9.30 **Se le cose fossero diverse.** Film - Commedia con Suzanne Pleshette e Don Murray
- 11.15 **Il salotto di Minilinea**
- 11.30 **Sandford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
- Sport: Basket: Campionato NBA**
- 16 **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19 **Cassie and Company.** Telefilm
- 20 **I cartonissimi**
- 20.30 **Supercar.** Telefilm
- 21.30 **La banda dei sette.** Telefilm
- 22.30 **Automan.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Grand Prix**
- 00.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto



**Bravados (23.30).** Un uomo, a cui è stata violentata e uccisa la moglie, vive per vendicarsi. Scopre gli assassini e li uccide uno dopo l'altro. Foto, Gregory Peck



**Hec Ramsey (22.30).** L'ex sceriffo Basset vuole indagare sul passato di un presuntuo eroe da lui ucciso. Ma la sua presenza in città non è molto gradita...



**Sandford and son (11.30).** Continuano i divertenti battibecchi tra il burbero vedovo di colore, commerciante di robi-vecchi, cianfrusaglie, e il figlio ribelle

## EURO TV

- 02/0831
- 10 **Zorro il vendicatore.** Film (Avv.) con Frank Latimore e Mary Anderson
- 11.55 **Il vangelo**
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Sport: Catch**
- 14 **Sport: Eurocalcio**
- 15 **Tivolandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **James Tont operazione D.U.E.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Evi Marandi
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni
- 23.30 **Rombo TV,** rubrica sportiva
- 00.30 **Il magnifico avventuriero.** Film (Avv.) con Gary Cooper e Loretta Young

## RETE CAPRI

- 02/0837027
- 7.05 **Sveglia ragazzi:** Cartoni animati
- 8 **Buon giorno cara Italia**
- 13.30 **Payton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.30 **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Krauss
- 15.30 **A un passo dall'andrea.** Telefilm
- 16 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 17 **Il club di Uffi:** Cartoni animati
- 18 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 18.30 **Ruote in pista.** rubrica sportiva
- 19 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 19.25 **Tra l'amore e il potere.** Telefilm
- 19.50 **A un passo dall'inferno.** Film (Guerra) con Marshall Thompson e Kiva Lawrence
- 21.50 **100 giorni di Andrea.** Telefilm
- 22.20 **Povera Clara.** Telefilm
- 23.20 **Buonasera cara Italia**

## TELENAPOLI

- 02/083333
- 10.30 **Film**
- 12 **Telefilm**
- 13 **Cartoni animati**
- 13.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 14.30 **Capriccio e passione.** Telefilm
- 15.30 **Film**
- 17 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- 18 **Il grande palio.** gioco a quiz
- 19 **Telemù**
- 19.15 **In Eurovisione da Parigi - Tennis Torneo Internazionale di Francia: Roland Garros**
- Per il ciclo Il mistero della vita: Ingmar Bergman :**
- 20.30 **Il posto delle fragole.** Film (Dramm.) con Victor Sjostrom e Ingrid Thulin
- 22 **Ciclismo: Giro d'Italia**
- 22.15 **Dalla Repubblica Federale di Germania - Basket Campionati d'Europa: URSS/Spagna**

## TELESTUDIO 80

- 02/0817410181
- 7 **Il cavaliere solitario.** Telefilm
- 7.30 **Barnaby Jones.** Telefilm con Buddy Ebsen
- 8.30 **Film**
- 10 **Film**
- 11.30 **Film**
- 13 **Boys & Girls.** Telefilm
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.30 **Questo è il mio uomo.** Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod. Regia di Frank Borzage
- 16 **Un'ombra sulla strada.** Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner
- 18 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **Signore e signori, buonotte.** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni.
- 22.30 **Film.** (1° parte)
- 23.30 **Programmi locali**

**UN ANNO DI APPUNTAMENTI  
MUSICALI**



Trimestrale di cultura e informazione musicale per specialisti e appassionati di musica classica

**AGLI ABBONATI PER  
IL 1985 ANCHE UNO SPENDIDO  
LIBRO DI ARGOMENTO  
MUSICALE IN OMAGGIO**

**ERI**  
Edizioni Rai

**Modulo d'abbonamento**  
Desidero sottoscrivere l'abbonamento per il 1985 alla Nuova rivista musicale italiana.  
Desidero ricevere in omaggio il volume:  C. Sartori, L'avventura del violino  
Desidero ricevere una copia saggio della Nuova rivista musicale italiana.  
Cognome .....  
Nome .....  
Via .....  
Città .....

ERI Edizioni Rai  
Via del Babuino, 51  
00187 Roma

# RC

TV

## Radiocorriere

1 PROGRAMMI **radio** DAL 2 ALL'8 GIUGNO 1985

**STEREO**  
**FILODIFFUSIONE**  
**NOTTURNO, RADIOREGIONI,**  
**RADIOVATICANA**

## MUSICA

Per la Stagione dei Concerti da camera di Primavera di Radiouno... dall'Auditorium

del Foro Italico in Roma, musiche di Boccherini e Haydn eseguite dal violoncellista Arturo Bonucci; dirige Christian Thielemann (venerdì alle 21,03). Dal Teatro Olimpico di Roma il Charlie Parker All Stars Quintet con Dizze Gillespie, per Jazz dal vivo (lunedì alle 21, Radiodue).



Arturo Bonucci

## T ROSA

La ladra di Mario Tobino (Premio Fiuggi 1984) con la regia di Sebastiano Giuffrida e

l'interpretazione di Elisabetta Carta e Renzo Morselli (da lunedì a venerdì alle 11,10, Radiouno) per la serie Premi letterari. Prima puntata per L'Accademia e il teatro italiano con Giorgio Prosperi in studio (venerdì alle 17,32, Radiodue).



Elisabetta Carta

## U ARIETÀ

La giornalista-scrittrice Milena Milani è la conduttrice de I giorni per il mese di giugno

(da lunedì a venerdì alle 6, Radiodue). **Orgoglio e pregiudizio**, il film con Greer Garson e Laurence Olivier in lingua originale inglese in contemporanea con Raitre (mercoledì alle 20,30, Radiotre).



Milena Milani

## E ALTRO

Nei giorni 6, 7, 8 e 9 giugno il **Concorso Nazionale** per giovani cantanti lirici **Mattia Battistini** al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti. È il sesto concorso promosso dall'Associazione Musicale Mattia Battistini (presidente Franca Valeri, direttore artistico Maurizio Rinaldi). Tre sono le opere nelle quali i giovani cantanti debbono ci-

mentarsi, una delle tre verrà eseguita al Teatro Eliseo di Roma e trasmessa dalla Rai.

Nei giorni 4, 5 e 6 giugno Radiouno, in collaborazione con la Ricerca e Sperimentazione Programmi e la

Sede per la Calabria, presenta a Cosenza la **II edizione di Audiobox, Rassegna Internazionale di Sperimentazione Sonora**. Durante il convegno le relazioni di Alberto Abbruzese, Vittorio Fagona, Tomo Martelanc e Klaus Schoning. Si vuole verificare a che punto è la realizzazione nell'area della nuova espressività multicode.

**RADIOUNO**

- 6 Leo Gullotta ne: **Il guastafeste**  
Con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scudimaria, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Conti. Regia di Paolo Leone
- 8,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 11 - 12,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 23,17  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. a cura di Piero Santi
- 8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di** Duccio Guida
- 8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. a cura di Savino Bonto
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis SJ
- 10,13 **GR 1 flash**
- 10,16 **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1. Presenta: **Ruotablibero.** Speciale sul 68° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport; a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Grigioni. Musiche originali di P. Rustichelli. Regia di Federico Sanguigni
- 12 **Le piace la radio?** con Firenze Fiorentini, Giovanna Nicotri Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 34.4142/3/4/5. Regia di M. Mazzucchi
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 **Enrico Longo presenta**  
**La spulce nello stivale**  
Al piano: Leo Santefico. Regia di Paolo Leone
- 13,58 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **Musincinema**  
Programma di Sergio Bassetti
- 14,30 **Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (il presentatore) a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Muretti e Marco Manusso  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Ticali  
Telefonare al n. (06) 34.4142/3/4/5  
Tra le 15,45 e le 17
- 14,30 **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1. Presenta: **68° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16ª tappa: Perugia - Caccina. Arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali
- 17,22 **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1. Presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,30 **Carta bianca stereo** (il presentatore)  
Telefonare al n. (06) 34.4142/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonto
- 19,25 **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montalbati  
Teati di Toni Colonna e Renato Salvucci
- 19,55 **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1. Presenta da Città del Messico l'incontro amichevole di calcio  
**Messico - Italia**  
Radiocronaca Enrico Ameri  
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti  
Dagli spogliatoi Enzo Luzzi
- 22 **Stagione Lirica di Radiouno**  
**Il campanello**  
Intermezzo in un atto  
Testo e musica di Gaetano Donizetti  
Con Annibale Pasqualini; Enrico Fasola; Serafina; Maria Luisa Carboni; Madama Rosa; Maria Grazia Marchetti; Enrico: Claudio Desderi; Spiancone: Carlo Franzini  
Direttore Francesco De Masi. Orchestra Sinfonica a Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius  
Presentazione e quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,20 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOUE**

- 6 **In diretta da Via Asiago** Giovanni Giolizzo vi propone:  
**La donne, il cavalier, l'arme, gli amori...**  
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaud
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2. a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **La risposta è al vento**  
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci  
Regia di Dante Reiteri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericali, Donna, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì  
Regia di Renato Zanetto
- 11 **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**  
Un programma di Paola Tomassini  
Regia di Chris Thellung
- 12 **Mille e una canzone**  
Presenta Luca Del Re
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(ovvero Dischi caldi)
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 **Domenica con noi** (il parte)  
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti, attualità  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brösta  
Nell'intervallo ore 15,30:  
**GR 2 Notizie**
- 16,25 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 16,30 **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (il parte)
- 17,20 **Domenica con noi** (il parte)
- 18,28 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **Domenica sport** (il parte)
- 19,15 **Domenica con noi** (il parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 **Domani è di nuovo lunedì**  
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparetto. Regia di Roberto Gandus  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**  
Uno scrittore e la sua terra: Sabatino Moscati. Sulle vie degli stucchi  
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preliud**
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte)  
Brani presentati da Claudio Casini  
Musico di G. Rossini, G. M. Trabaci e A. Co. rolli
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati
- 8 **Concerto del mattino** (il parte)  
A. Salieri: Concerto in do magg. per fl. ob. e cor. ♦ H. Purcell: Come ye sons of art, ode per soli, coro, 2 orch. cont. ♦ W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 306 per vl. e pf.
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura Enrico Moroni  
In questa edizione: Parigi 1935: Congresso internazionale degli scrittori per la difesa della cultura. Alle origini dell'impegno intellettuale. Interviste di Mario Accolti Gil sul cinquecento dell'avvenimento a: A. Asor Rosa, J. P. Foye, H. Mayer, M. Nadeau, C. B. Glucksmann
- 10,30 **Concerto del mattino** (il parte)  
R. Strauss: Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24 ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. ♦ L. van Beethoven: Meeresturm und glücklichliche Fahrt op. 112, per coro e orch.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Tre A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente a cura di Sera De Marchis
- 12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Pissalla Contardi. Apocalisse di Giovanni. 1ª puntata: Il libro (Replica)
- 12,30 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Danilo Prevumo. 7ª trasmissione
- 13,15 **Gli Esteri.** Un ministero che non esiste di Giandomenico Camporese. 5ª puntata: La donna nella capitale etrusca. Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciampalini realizzato presso la Sede Rai della Toscana
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**  
— Radiosfora (Replica)  
Un itinerario tra i materiali della rete radiocentrica in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi Al termine:
- Arlecchino, ovvero le finestre**  
Capriccio scenico di Vito Levi. Musica di Ferruccio Busoni  
Arlecchino: R. Cominetti; Colombina: G. Marritati; L'Abate Costipio: R. Cesari; Ser Mattio del Sarto: M. Corsico; Leandro: P. Munteanu; Dottor Bombastio: F. Corena; Dr. Massimo Freccia: Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 18 **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubbica 1984-1985  
Direttore Otmar Guja  
J. Druckman: Lamià, per sopr. e due orch. Bot. A. Merwath: Direttore della seconda da orch. E. Collina ♦ H. Purcell: Didone ed Ensa, opera in tre atti di Nalmum Tate  
Dioniso: M. Zimmermann; Enea: G. Winslawe; Belinda: M. Vermette; Moore: Seconda donna: C. Cadedo; Mago: E. Duran; Prima strega: G. De La Vio Vaia; Seconda strega: L. Gallinetti; Spirito: D. Mazzola; Primo mago: J. Futagami; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rossi  
Nell'intervallo ore 18,20 circa:
- Giornale Radio Tre**
- 19,45 **America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 20,15 **Un concerto barocco**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del mondo
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Garnero  
Carla Maria Rita: Antropologia
- 21,10 **Onno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach.** Seguendo il nuovo studio:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Bassa realizzato da Maria Grazia Cava, gino presso la Sede Rai del Piemonte. 31ª trasmissione. (grafica)
- 22,15 **Libri novità**
- 22,25 **Festival Pontino di musica contemporanea.** Presentazione di Ada Gentile  
H. Dittich: Klaviermusik II per pf. (Sol. G. Frosche) ♦ C. Togni; Per Maila per il pf. (R. Fabbricini, It. G. Scotese, pf.). Reg. eff. il 15.6.1984 all'Abbazia di Fossanova
- 22,35 **Livorno - Emilia Romagna Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini  
(Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

**RAISTEREOUNO**

- 14.30 Carta bianca stereo  
Tra le 15,45 e le 17
- 16.57 **Altri e altri** (Vedi Radiouno)
- 17.22 **Onda verde**
- 17.22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18.57 **Onda verde**
- 19.17 **GR 1 Sera**
- 19.20 **Domenica Hit**  
In diretta da Milano con Massimo Garconiti e Alice e i suoi
- 19.55 **In contemporanea con Radiouno da Città del Messico incontro amichevole di calcio: Messico - Italia**
- 20-23.59 **Dalla Discoteca «Graffio» di Modena: Girostereo**  
Presenta Riccardo Gion
- 23.17 **On verde**
- 23.20 **GR 1** (Prime edizioni)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

**RAISTEREODUE**

- 14.30 **Stereo sport**  
Lo sport della domenica in diretta dal campo e dagli studi con Mario Giobbe. Sporti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Conca e Mario Piccolla (1 parte)
- 16.30 **Domenica sport (II parte)**
- 17.20 **Stereo sport (II parte)**
- 18.30 **Domenica sport (II parte)**
- 19.15 **Stereo sport (III parte)**
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 20-23.59 **F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Di Maria Fioriti**
- GR 2 **Appuntamento flash**
- 21.30 **Disconovità**  
I.D.J. ha scelto per voi
- 22.30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

**RAISTEROTRE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Viddeti, Teresa De Santis

24.30 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5.45 **Il Giornale dall'Italia**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

23.31 **Musica e altro:** Programma di M. Di donna a cura di A. Antoniani e C. Demofonti

24 **Il giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20** intorno ai gradichis. 1.06 **Musica da camera.** 1.16 Applaudimento. 1.26 **Il Concerto di Beethoven** ribaltata. 3.06 **Per automobilisti** soli. 3.36 **Per pochi intimi.** 4.06 **Complessi di musica leggera.** 4.36 **Musica sinfonica.** 5.06 **Due un'orchestra.** 5.36 **Per un buon giorno**

**Il Giornale dell'...**

**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

**TV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani  
appuntamento mio. Ferris. Ba ha baciami piccina - Raga-  
gali. Sentado a beira do caminho - L'appuntamento Vano  
mi. Grande grade grande - Iglesias. Solo un'idea - Alci.  
Tempi mormori - Luce. Da. Arrivederci Roma.  
Vita Vecchio frank - E Ruggeri. Diamanti Diane Est. Mi-  
soni innamorato di te. Pandemonium. Aristocratica. Maria  
Bazer. La curiosità - L. Bertè. Appena ieri - Milly Clivio. Pupo.  
Gloria
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme (Taxi driver). Tender  
is the night (Tenera è la notte). Solitaire (Il ultimo spettacolo).  
Dear heart (Ti amo come per uno scappato). Homme dans une  
lie (2 ragazzi del potere). V. B. Shadow: La vittima designat.  
Valzer del palchetto (Tutto a posto niente in ordine).  
Shadows of your smile (The sandpaper). Castelli di sabbia (I  
ma di notte). Delfino (Il triangolo delle Bermuda).  
In the mood (Serenata a Valchiria). Don't it make  
you wanna dance (Urban cowboy). Condor, there is the groom of  
Condor). Yesterday (Robert). Bell boy (Quadrifoglio).  
Vivere (Why stay to make love)
- 11/CANTAUORI: Quando ti ho visto - Campi. Dead man  
dead man - Dylan. Be top to lusa - Vincent. Back streets  
Sinning. Venderò - E. Bennato. L'avventura - Modugno.  
Riviera - E. Bennato. Da rosa - Tognoli. Tutti i giorni  
di mezzanotte - Baccaro. Lo zingaro - Locustelli. Dear Yoko  
Lennon. Amore inespellibile - Bongusto. Cantare in italiano -  
E. De Angelis. Castelle - L. Nero. D'ole se ne va - T. De Sio.  
Bologna - R. Ferri
- 12/ROCK & POP: The mist covered mountains - Knopfer.  
Right by your side - Eurhythms. Ariò - De Sio. La musica che  
già intonava - Fossati. In the there is - Randy Newman. So-  
le - De Crescenzo. Do I do - Wonder. Jamming - Bob Marley.  
The game of love - Armatringard. St. Dumont - R. Zappa. So-  
me people are crazy - John Martyn. Barbara Ann - Beach Boys  
13/OPERA: The girl of the Evening. Evens. Anglin. Phil Woods.  
Quartet. Bevan bespe. Chet Baker Quartet. All the things you  
are - Lonnie Tipton. Quartet. Body and soul - Shelly Manne  
Quartet. Blues by lesser pound cake - Warme. Marsha Quartet.  
Arturo Benedetti Michelangeli. Orchestra. Background music -  
Warne Marsh Quartet. Body and soul - Lee Konitz Quartet
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: In the vie parisien-  
ne - Lelèvre. I'm falling in love with someone, «Naughty  
Marcella». I'm falling in love with you per un fore, «I'm  
Modugno. Why shouldn't I». «Jubilee». F. Sinatra. Komm zü-  
ge. «La contessa Maritza» - Arioli. I don't know the name  
of «Dear anyone». Moonlight song. «Golden Boy». N. Simone.  
Solo il mondo finisce. «The arid lands». Venetian  
Power. Czaradas. «Marek» - Putz. Je ne suis pas. «Drei wal-  
tzer». Crispin. «Spiesak» - lone. «One thought of Venus» -  
L. Bennato. «Viva viva» - Manger. «Silver Bullet Band». April  
in Paris. «Walk a little faster». «Buddy. Alone together». «Flying colors» - Ray Anthony. «Desse all'attolano». «Lu-  
marke». «I'm falling in love with you». «I'm Modugno». «So-  
cio». Funny face - Fitzgerald. All the things you are, «Very  
warm for may» - Thompson
- 15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. Due  
c'è estate in te - M. De Sio. I'm still in love - Harrison. The fat  
angel - Donovan. Memory - Streisand. Living eyes - Bee Gees.  
Matida Matida - Belafonte. Torino - Vendit-  
ti. Non tornò - Mina. It's a heartache - Telly. Cool summer  
- Mantovani. Everything must change - Simone. Avrai - Ba-  
glini. Chissà come finirà - Patti Pravo
- 16/FACILE ASCOLTO: Un galato in limon - Conte. Inca  
roads - Zappa. A man needs a maid - Young. Besame mucho  
- Los Texaneros. In the grass - The Grass Roots. The magic  
- Traffic. Dear John - E. John. Changing of the guards -  
Dylan. Chanson d'amour - Mannheim Tarter. To you you on  
the night - The Righteous Brothers. The night - The Righteous  
Brothers - Venditti. Avere paura di innamorarsi troppo - Batti-  
sti. Arthur's theme - Ross. It's only love - Bishop. Low spark  
of high heeled boys - Traffic. Black boy - Vanelli. I talk to

**RAISTERQUATTRO**

**PILODIFFUSIONE**

the wind - King Crimson. Be yourself - Nash. Rustarts of swing  
Dr. King. Romantic - Gianco. Due saluti d' un bird  
bird - Springfield. Just like a woman - David. Mttew & Son  
Stevens
- 18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. Love in  
control - The Romantics. Gianco. Due saluti d' un bird  
bird - Springfield. Just like a woman - David. Mttew & Son  
Stevens
- 19/CONCERTO: One man woman - Temptations. Love in  
control - The Romantics. Gianco. Due saluti d' un bird  
bird - Springfield. Just like a woman - David. Mttew & Son  
Stevens
- 20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besame mucho  
Quartetto. Bibeck. Recital: Aufray. Fontaines. Marsail  
Vincent. Wayne Shorter. Recital: Endrigo. Cants folkloristici  
del Nord America. Fantasia di motivi - Ork. Tyler  
Body and soul - Dexter. Montclair. Recital: Seeger. Sons  
From His World Tour
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs  
now is love - Bacharach. New York, New York - Mannoli.  
Bourré - Tull. I can't stop loving you - Ray Charles. Tre pa-  
labras - Tjader. O vento - Gal Costa. I surrender - dare - Roy  
Dridge. pre tensions - Lester Young. Shéhérazade - Fenati.  
Riviera - E. Bennato. Da rosa - Tognoli. Tutti i giorni  
di mezzanotte - Baccaro. Lo zingaro - Locustelli. Dear Yoko  
Lennon. Amore inespellibile - Bongusto. Cantare in italiano -  
E. De Angelis. Castelle - L. Nero. D'ole se ne va - T. De Sio.  
Bologna - R. Ferri

**RAISTERCINQUE**

**CANALE Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: H. Vieuxtemps: Due Ro-**  
manze, op. 7, n. 1 e op. 7, n. 2. O. Strakosk v. l. V. Yampolsky.  
F. di Sarte. Marcia. Quartetto di P. Devaux. H. Villa-  
Lobos: «Danza delle Sette Note», per fagotto e clarinetto.  
Op. 7, n. 1. Schubert: Quartetto di P. Devaux n. 12, per  
due (a camera). Quartetto Juillard: R. Mann. E. Lanyard, v. l.  
R. Hiller, v. c. A. Adam, v. c. B. Bizet: «Deux enfants dans»  
op. 22, n. 6 e n. 11. Orch. del Conservatorio di Parigi, dir. J.  
Martinet. M. Ravel: «Mambo Antique». Orch. New York Philhar-  
monic, dir. P. Boulez

► **7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. Locatelli: Sonata in sol**  
maggiore in Canone per 2 flauti e continuo n. 12, op. 2. R. C.  
Paganini: «Sonata in re minore per A. A. Vivaldi». Concerto  
per oboe, arca e continuo. J. G. Walther: Concerto del  
Signor Taglietti appropriato all'organo. F. Bonporti: Con-  
certo per clavicembalo e orchestra n. 3. J. Haydn: «Andon Syn-  
phony» dir. P. Boulez

► **8/CANTO OPERISTICO: F. J. Haydn: L'incanto im-**  
provviso: sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg, dir. T. Guschlbauer.  
J. Offenbach: «Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans le  
palais de Sultan». Sopr. M. Mespèrl. Orch. dell'Opera di Parigi, dir.  
P. Marty. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Io tutto salta». Ten. L. Bi-  
zanti: Orch. dell'Opera di Vienna, dir. N. Rascigno, G. Paganini:  
«Viva un pan pavlo». Sopr. M. Mespèrl. Orch. del Royal  
Philharmonic di H. Lewis. N. Rimski-Korsakov: La Fidanzata  
del Re: «aria di Graziana» - Bar. V. Mazuruk. Orch. del Teatro  
Bolsko di M. Ermling. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba  
della casa dei miei di mamma». Sopr. L. J. Haydn: «Andon Syn-  
phony» dir. N. Sant

► **8,65/GIANFRANCESCO MALPIERO: Sonata a tre, per vio-**  
lino, violoncello e pianoforte. Trio Casella

► **9.20/RODOLFO VERDI: DIRIS. P. I. Ciaikovski: Sinfonia**  
n. 5 in mi minore op. 64. Orch. Sinf. della Radio di Mosca, dir. G.  
Rosenblum

► **10.15/LI SOSTITA: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI:**  
A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. n. 21, per flauto.  
Orca e continuo. G. Paganini: Concerto in sol maggiore  
flauto, arca e continuo (Revisione di V. Negri). G. Tartini: Con-  
certo in sol maggiore per flauto e arca. I. Music

► **10.30/REZZA REZZA NELLA MUSICA: W. A. Mozart:**  
Missa Breve, Messa in do maggiore K. 167. In honorem  
S. Trinitatis - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Sta-  
to di Vienna, dir. K. Munchinger

11,35/INTERPRETA ALLA RADIO: PIANISTA IVA DE

BARBERIS: M. Clementi: Sonata op. 17 «La Caccia». C. M.  
von Weber: Sonata op. 70. C. Debussy: Quartetto Stud. M. De  
Falla: Fantasia batetica

12.30/RITRATTO D'AUTORE: JACQUES IBERT  
(1890-1962): «Divertissement» per orchestra da camera -  
Orch. «La Sciarlatto» di Napoli della Rai di S. Fourier - Quar-  
tetto per arca. «Quartetto d'archi dell'Or. R.F.E.» - «Histores»  
10 piccoli pezzi per pianoforte. Sol. M. Pressler - Concerto  
per solo coro orchestra - E. Vaughan - scop. B. Baker.  
Conti - L. Partidge. Ten. C. Keyte. ba. «Academy of St. Martin  
in the Fields» - Coro King's College, dir. D. Wilcocks - M° del  
Coro N. Marner

13.30/JAN LADISLAV DUSSEK: Sonata in do minore per  
arpa (Sonata). Sol. M. C. Janet

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI  
CON LE OPERAZIONI DI GORNISTA 3. BERNARDIN  
BAUMANN, J. Pachelbel: Corale con otto parte: «Alle Mein  
schen muss Sterben». C. Ph. E. Bach: Sonata n. 4 in C. Mi-  
no. A. Corelli: Sonata in sol minore per corno e organo. C. R.  
Baum

14.30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERCELLI:  
Sinf. Luce degli occhiali mio. cantata per soprano. Sol. I. Tico-  
nelli. Concerto. Barocco di Milano dir. F. Degradà - un  
poco per solo coro orchestra - E. Vaughan - scop. B. Baker.  
Conti - L. Partidge. Ten. C. Keyte. ba. «Academy of St. Martin  
in the Fields» - Coro King's College, dir. D. Wilcocks - M° del  
Coro N. Marner

15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:  
D. Scarlati - Sonata in re minore «Pastorale» - Sonata in  
la maggiore - Sonata in do minore - Sonata in do maggiore B.  
Galuppi: Sonata in re minore

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: E. M. I. 067 270149:**  
J. S. Bach: Concerto in re minore per violino e orchestra BWV  
1052 (dal Concerto in re minore per violino e orchestra BWV  
1051). Orch. Philharmonia di Israele. PHILIPS 41370. M. C. Gwynj:  
12 Polonaises per pianoforte. P. D. Sabatini. C. B. S. IM  
33859. H. Beethoven: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita  
di un artista. Orch. Philharmoniker dir. D. Barenboim

► **17.30/STEREOFONIMUSICA: G. B. Pergolesi: «Sinfonia**  
(Sonata) in fa maggiore per violoncello e continuo - G.  
Ghetti, v. c. F. Scotti, chit. F. Degradà, clava. A. Salteri. Concerto  
di maggiore per flauto. B. Sowerby e A. Richter - R. E.  
Brown, ob. - English Chamber Orchestra, dir. R. Bynogge. F. J.  
Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4, per archi.  
L. Auroara - Quartetto Tardis - Verdi: «Trombe e timpani»  
notte placata e finale dell'atto I - A. Stella, sopr. C. Bergoni.  
Te. E. Bastiani, bar. A. Bonato, sopr. - Orchestra dir. T. Sera-  
fini. «L'incanto improvviso» - Orch. Sinf. di Bamberg, dir. T.  
Guschlbauer. 11a. dal balletto. Orch. Wiener Philharmoniker.

► **19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SIOSTAKOVIC: Con-**  
certo in si bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orche-  
stra - Sol. M. Rostropovitch. Orch. Sinf. di Filadelfia, dir. E.  
Ormandy. «L'incanto improvviso» - Orch. Sinf. di Filadelfia.  
di tobera (testo di Alexander Zemlinsky). Orch. Filarm. di Mosca  
e Coro Russo dir. K. Kondrashin - Due pezzi per quartetto d'archi  
op. 111. P. Reich. Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Pro-  
kofiev

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOS-**  
KOWSKY: W. A. Mozart: «Ein Musikantischer Spass» in  
la maggiore K. 22. Beethoven: Concerto in sol maggiore, K. 595.  
Ensemble - Sei Danze tedesche K. 509. Orch. da Camera Mo-  
zart di Vienna. Lu. van Beethoven: Duetto Contradanza - Orch.  
Mozart di Vienna. Concerto in re minore per clavicembalo, Orch.  
Wiener Philharmoniker. W. A. Mozart: «Minuetto» - Orch. da  
Camera Mozart

► **21.30/STEREOFONIMUSICA: J. P. Rameau: Les Pala-**  
isins, suite - Orch. Colonne. P. Colson: Suite n. 3. R. Rossini:  
La passeggiata, quartetto n. 10 da «Album per canto italiano  
n. VII» dei Quattromi Sinfonia - Ensemble Madam. E. M. Caporin.  
lon, p. M. De Falla: Concerto per cembalo e cinque stru-  
menti. Orch. Sinf. di Berlino. Orchestre de Chambre de  
Auchacuro. M. Ponce: Sonata breve - H. Szymon, v. c. Mail  
lois, p. c. Saint-Saens: Variazioni su un tema di Beethoven  
op. 15, per piano, tromba e clarinetto. Orch. Sinf. di Berlino.  
Strauss: Tansuite idia Couperin - Orch. Staatskapelle Ber-  
sen dir. R. Kempe

► **23-24/A NOTE ALTE: J. A. Haydn: Concerto in sol**  
maggiore per clavicembalo e orchestra - Fritz. Schuster n. 9  
maggiore op. 24 n. 5, per flauto. F. J. Haydn: Il maestro e lo scuo-  
lino, per cembalo a 4 mani. R. Schumann: Tre Romanze op.  
94, violino e clavicembalo. Orch. Sinf. di Berlino. Orchestre  
chi assai e con molti spaventa. P. I. Ciaikovski: Andante lu-  
nebre doloroso ma con moto, dal Quartetto n. 3 in si bemolle  
minore op. 30

**RADIOONO**

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onde verde
- 6.05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Riparlami con loro**  
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo  
a cura di Massimo De Luca
- 9 **Gianni Bisiah conduce**  
**Radiò anch'io '85**  
Telefonare al n. (06) 38 06 514 **Vedi pag. 38**  
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con  
GR 1, presenta: **Ruotallibera**. Spicale  
sulle 68<sup>e</sup> Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-  
ta dello Sport, a cura di G. Ferrarini con L. Coppo,  
E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 **Mosaico musicale**
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
lucchi in collaborazione di Milla Pastoringo  
Telef. al n. (06) 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Premi letterari a cura di Dino De Palma**  
**La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi  
1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini  
puntuata. Regia di Sebastiano Giuffrida
- 11,30 **Ricordi di Renata Tebaldi**  
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Antonella Steni**  
presentano: **Via Asiago Tredè**  
Questa settimana: Ernesto Bassignano e  
Leopoldo Carbone  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al  
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno  
con L. de Gennaro, Ripert e F. Martignotti
- 13,58 **Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17  
il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1,  
presenta: **68<sup>e</sup> Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 17  
tappa: Cecina - Modena. Fase finale e ar-  
civo. Radiocoristi Luigi Coppola, Claudio  
Ferrarini, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Il Pagine** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mezz-  
zoletti. «Il jazz in Francia dalle origini del dop-  
oguerra». Programma di André Clergeat
- 18 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Adatta e ritorna**  
Alla ricerca del talento a scuola  
Testo di Mario Lunetta e Gianfranco Maselli  
11 puntata: «Il lettore bilingue»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**  
a cura di Flaminia Rinonappi  
Musiche di D. Scarlatti e G. F. Haendel
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Faà. «Scenari  
sonora» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20 **Le fonti della musica di Gigi Peguri**  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni**  
«Lo scherzo di Telete». Sceneggiato di Giu-  
seppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **David Bowie**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Sifridio  
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Il violinista sul tetto**. Cronache, indi-  
cazioni e leggende sul teatro musicale  
americano di Tito Schipa jr. e Rino Nugnes.  
5. Librettista: William Shakespeare (Kiss  
me, Kate). Regia di Tito Schipa junior
- 22 In diretta da Milano: **Stenoteca** la tua  
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura  
di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIODOU**

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Re-  
plica di Anna Vinci. Programma a cura di Leda  
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione  
telefonare al n. (06) 38 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «68<sup>e</sup> Giro d'Italia» rac-  
contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giac-  
ommo Santini e Simonetta Simoni
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioniquotidia-  
ne di Mons. Aldo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
104<sup>a</sup> puntata. Con: Lucia Cattullo, Gino Lava-  
gnotti, Massimo Lanzetta, Isabella Gravetto,  
Emilia Sciarino, Giocchino Maniscalco, Cin-  
zia Bruno, Giovanna Mainardi, Brizio Mon-  
toni. Regia di Guido Maria Compagnon.  
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli  
della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Diacogama**  
Sermonata biblica di nuovi milioni attraverso  
un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paoli.  
Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza  
musicale di Roberto Mori. Tecnico del suono  
Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano  
No Fasani e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiodue
- 12,45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per  
manciare il resto, con l'aria che si soffi.  
Testi di Cleonardi, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede del Piemonte a cura di  
Ermano Anfosì. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali - GR regionali -  
**Onda verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costo Gio-  
vannigili presenta: **I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto a rotta. Alle guide Valeri  
Cappelli con Barbara Peveroni e Emilia Co-  
stantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-  
luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.  
Ospiti eccellenti e scottori lista. Organizza-  
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-  
ria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Luca Padellaro diretto da Manfredò  
Mattei. In redazione: Anna Leonardi, Gianni  
Marata, Roy Mirtiga, Paolo Teodori, Gerardo  
Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Le ore della musica (II parte)**  
Musica desiderata. Presenta Luca Padellaro
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo  
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di  
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi con-  
duce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiodotte
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIOTRE**

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Sandro Cappelletto  
Musiche di C. Monteverdi, M. Rossi, G. Ph.  
Telemann
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e  
commentati
- 8 **Concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di C. Debussy, H. Wolf, W. A. Moz-  
zart, A. Berg
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dategli in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Fossati con Marina Cava-  
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasi-  
ni, Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
G. Spontini: La Vestale, sinfonia • M. Preosto-  
ro: Wie schön leuchtet der Morgenstern,  
lied polifonico • I. Strawinsky: Pulcinella, suite  
dal balletto
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e  
problemi della settimana a cura di Gianfranco  
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e inchieste a cura di  
Luigi Donati. «Il microfono Massimo Acan-  
to Torrefrancia e Vincenzo Griostanti in  
redazione Chiara Fratini  
Le critiche oggi. Musiche di scena con Mi-  
chele Suozzo - Cronache musiche - Paul  
Dukas, con Giorgio Corapi - Antologia ope-  
rica: Ritratto di un cantante, con Sandro  
Rinaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - Tre**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un cartello discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto As-  
triano, Chiara Marinoni, Roberto Mastrosan-  
ti, Gigi Piccoli, Tonino Ruscitto
- 17 **DSE**  
**Lingua, scuola e società oggi**  
Un programma di Antonio Leone
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali  
presentate da: Daniela Recine, Claudia Ri-  
scio. Nel corso del programma:  
N. Porpora: Concerto in re magg. per fl., archi  
e cont. G. Mistrangelo, L. N. Fiorino, v. C. P.  
Staffler, camb. - Cameraata Accademica Luca  
dir. H. Iganzi, S. Prokofiev: Sonata n. 2 in  
re magg. op. 94 per vi. e pf. L. Sifogian, v. W.  
Nanni, pf. • W. A. Mozart: Kofani n. 12  
in sol magg. K. 110 (Orch. Filarm. di Berlino  
dir. K. Böhm)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Quartetto in mi bem.  
magg. op. 127 per archi (Quartetto Julliard) •  
F. Poulenc: Sette canzoni per coro e cappella  
(Modern Madrigale Singers) • F. Mendels-  
sohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64  
vi. e orch. (L. Sifogian, v. C. P. Zukerman - Orch.  
da Camera St. Paul)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Angelo Bolaffi: «Scienze politiche»
- 21,10 **Anno europeo della musica: Il Cente-  
nario della nascita di J. S. Bach**  
**Le opere e i giorni**. Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
foglio presso la Sede Rai del Piemonte  
36<sup>a</sup> trasmissione
- 22,05 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnolo-  
gia, lavoro, a cura di Piero Carli de Reamini
- 22,35 **Festive**. Cronismo di musica contem-  
poranea. Presentazioni di Ada Gentile  
M. Stachowski: Madrigale per Istante per  
sopr., vl., vla e vc. (L. Ciocia Masera sopr.; A.  
Ferrantini, vl.; J. Minne, vla; L. Lanzillotta,  
vc.) • D. Martino: Canzone e Tarantella sul  
nome Potasseri per clar. e vc. (D. Martino,  
clar.; G. Martino, vc.) • E. Carter: Ricognosce-  
za per vl. (Sol. G. Mönch)  
(Registrazione effettuata il 15 settembre 1984  
all'Abbazia di Fossanova di C. Berti)
- 23 **Da Potenza - Il jazz**  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronotte
- 23,58



**RADIOUNO**

- 6 **GR 1 buonigiorno**  
Notizie, agenzia, Onde verde
- 6,05 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** (L'informazione delle stampe italiana a cura di Bruno Mobaric)
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Gianni Bisiah conduce Radio anch'io '85**  
Telefonare al n. (06) 361306514  
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorno Telel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Premi letterari a cura di Dino De Palma La ladra**  
di Mario Tobino, «Premio Juffa 1984» Sceneggiatura di Enzo Mancini, 2ª puntata Regia di Sebastiano Guiffrida
- 11,30 **Ricordi di Renata Tebaldi**  
programmi a cura di Raffaella Brüstia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Prefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ernesto Bassignano e Leopoldo Carbone  
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martinotti  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Obblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonello Fanto. Realizzazione di Sergio Lafoglio
- 16 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Filtratto in musica: Villa Lobos
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazonetto, «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingomania di Maurizio Giannarco, Presenta Daniele Formica.
- 18,05 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
- 18,10 **Spaziolibrer - I programmi dell'Accesso**. Unione Civica Femmine: «Dalle prassi occupazionali individuali alle azioni collettive»
- 18,30 **Musica sera: Per i sessant'anni di Dietrich Fischer-Dieskau**  
Programma di Elio Battaglia. Regia di Maria Grazia Savagnino, 5ª puntata
- 19 **GR 1 Cera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audibox Specus**. Spazio multiconcetto di Pinotto Fava. «Quartetto» di Ellis Donde
- 20 **Ore venti, su il sipario. Il Teatro francese tra i due secoli: 1850-1915**  
Scritto da Marcello Sertorelli, 7ª serata: «Luigi di Oscar Méténier. Regia di Dante Raiteri (Replica)»
- 20,40 **Dopo teatro**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Vienna - Broadway**  
Dall'opera al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci
- 21,30 **Poeti al microfono**. Programma di Fazio Piccinini e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Gucciolini, 7ª serata: «Luigi De Angelis. Regia di Angelo Marcolini»
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce**. Senai, senai e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Karim, a cura di Raffaella Brüstia. Telel. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Aggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata di Luciano Lucignani**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIOUE**

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago n. Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 301844
- 6,30 **GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 68° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come perché...**  
Rubrica a cura di Claudia De Seta «La deprezione infantile» intervista con il prof. Jaquim Puig Antich dell'Università di Pittsburgh
- 8,05 **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Operone radiofonico di Carlotta Wittig 5ª puntata. Con: Lucia Catali, Emilia Sciarriano, Cinzia Brunzi, Maria Teresa Cab, Girolavagetto, Giocchino Maniscalco, Isabel-la Grafli, Massimo Lanzetta. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Cludio Lippi presenta: Disacome**  
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-olini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiari. Regia di Massimilia-no Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mezzogiorno anche il reato, con l'arte che Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starac  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antonicelli. Renato Zanetto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-vannardi presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavaretti e Emilia Co-santini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-luca Nicolotti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soate fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna L. Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerri
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (il parte)**  
a cura di Lura Pedellari (diretta da Manfredro Matteoli). In redazione: Anna Leonard, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica (il parte)**. Il Melodrama a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21 **Radioude sera jazz**  
a cura di Lura Pedellari. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzu e Claudio Sessa
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Paolo Toggi conduce: Radioude 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Danilo Fiano
- 22,20 **Paranoma parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiomattino**
- 23 **Bollettino del mare**  
e le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (il parte)**  
Brani presentati da Sandro Cappelletto G. B. Lull: 1. Le Tempie de pair, suite dal balletto «G. Torelli: Concerto in re magg. per tr. e archi
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati.
- 7,38 **Concerto del mattino (il parte)**  
F. J. Haydn: Quartetto in mi bem. magg. op. 76 n. 60 per archi «E. Elgar: Serenata in mi re magg. op. 25 «Classica» G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia  
Sinfonia n. 1 in do min. op. 68
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Caravallina, Gabriella Chiari Galbi, Bia Saravalli, Genesia Piazza  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (il parte)**  
G. Bottolucci: Concerto per violoncello per vl. cb. e orch. «S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, Realizzazione di Emanuela Meda. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Groszomini in redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Tenti — Cronache musicali — Libri riveduti, con Anella Lanfranchi — P. Dukas, con Giorgio Corapi — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magalini
- 15,30 **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoloni con Ernesto As-cari, Chiara Marretti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Rusciotto
- 17 **DSE Professione infermiere**  
Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Edo Guazzanti. Conduce Angelo Ster-zani, 2ª puntata
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Cravetti, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:  
A. Campra: Tancredi, suite dalla tragedia lirica (Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgourel) H. H. Biber: Passacaglia in sol min. per vl. solo. Solo T. Zehet-mann; G. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Tennstedt)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (il parte)**  
A. Dvorak: Hussite ouverture op. 67 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) P. I. Ciaikov-ski: Le Stagioni op. 37 (B. dodici pezzi carat-teristici per pf. (Sol, I. Zhukov) «L. Rocco: Antiche iscrizioni, evocazioni per sopr., ba-sso, orch. S. Ghione, sopr. B. V. Franchi-ba. «Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ga-vezzani - M. del cor F. Angius)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
di Franco Caracciolo e Franco Caracciolo. Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10 **Da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Mastroianni, Odontoiatria oggi, Partecipa Gian Paolo Pini Prato
- 21,40 **Concerto del Quartetto Juillard**. Musiche di L. van Beethoven e F. Schumann
- 22,25 **Fatti, documenti, persone Cultura e antropologia**. Un programma di Paolo Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filipposchi, 1ª trasmissione
- 23 **Da Potenza - Il jazz**  
di Franco Caracciolo e Franco Caracciolo
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

TV 11.53.00 audem zefine



**RADIOUNO**

- 6 **GR 1 buongiorno**  
Notizie, aggiornamenti, Onde verde
- 6,05 **Onda verde, Radiouno/automobili**  
6,45 Ieri al Parlamento  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Gianni Bisalch conduce Radio anch'io '85**  
Telefonare al n. 0683606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**. Speciale sui 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40 **Mosaico musicale**
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino telef. al n. 068310846 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,00 **Premi letterari** a cura di Dino De Palma
- 11,40 **La strada** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984», Sceneggiatura di Enzo Mancini e punta. Regia di Sebastiano Guiffreda
- 11,30 **Ricordi di Renata Tabaldi**  
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ernesto Bassano e Leopoldo Carboni  
in studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 068344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **M&B**. La musica giorno per giorno con L. de Gennaro, Rupert e F. Martotti
- 13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR business**
- 15,03 **Tu mi senti... Tra le 15,45 e le 17**  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta: **68° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 18° tappa: Monza - Domodossola. Fine finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 **Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzolotti, al personaggio del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 17,55 **Onda verde, Radiouno/automobili**
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio
- 18 **Musica sera: Microsolfo, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sara**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Urbs**. Spazio multimedico di P. Fava. «Le città della pace» di Guido Piccoli
- 20 **Operazione radio**  
**La fine del Titanic**  
di Hans Magnus Enzensberger. Adattamento radiofonico e regia di Massimo Guglielmi  
Con: Oreste Rizzini, Francesco Carmelutti, Laura Panti, Iginio Bonazzi, Giovanni Moretti, Danilo De Girolamo, Carla Celani  
Musico originali di Stefano Marcucci
- 20 **GR 1 flash**
- 21,03 **Il piacere della vostra casa**  
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani  
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi**  
Valentino Caracciolo; Sinfonia n. 3
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Virginia Kasam, a cura di Raffaella Belle. Telef. al n. 0213452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIO DUE**

- 6 **I giorni**, in diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vigni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 068361844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bollettino del mare**
- 7,15 **Giorno col Giro**  
Fatti e personaggi del 68° Giro d'Italia raccontati dagli inviti del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simona Simoncini
- 7,20 **Parole di via**. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La depressione infantile» intervista con il prof. Jacques Puig Antiche dell'Università di Pittsburgh
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da E. Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 106ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giorgini. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 068313131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**  
Ovvero un di se sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Ciancetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanzani
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovinetti presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per i gusti
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Medie, bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilio Costantini, Paolo Iorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicotelli, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**  
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte)  
a cura di Laura Padellaro direttore da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonard, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Capitol**. Attualità culturali del GR 2  
a cura di Virginia Bonasini
- 19,57 **Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguri
- 20,45 **Le ore della musica** (II parte)  
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21 **Radiodue sera jazz**  
Coordinata da Paolo Padula, «l' jazz della West Coast» dal catalogo Contemporay, distribuito dalle Fonit-Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telef. al n. 068313131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIO TRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)  
Brani presentati da Sandro Cappelletto  
L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e arch. ♦ G. Dufay: Supremum est mortalius motetto ♦ M. Clementi: Sonata in la magg. op. 33 n. 1 per fl.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati.
- 8 **Concerto del mattino** (II parte)  
G. Tartini: Concerto in la magg. per vl. e orch. ♦ A. Corelli: Concerto in si bem. magg. per 2 tr. e orch. ♦ A. Schoenborn: Kammerymphonie op. 9 ♦ A. Dvorak: The American Flag cantata op. 102 per ten., bar., coro e orch. ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per tr. e orch.
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne e a cura di Franca Fossati con Marina Cavallini, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Marina Piazza  
Telefonare al n. 0683612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)  
F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 42 per arch. ♦ S. Rachmaninov: Sonata in si bem. min. op. 36 n.2 per p. ♦ E. Lalo: Scherzo per orch.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferraresi. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Giustolisi  
in redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Maria Deloju - Cronache musicali - Paul Dukas, con Giorgio Corapi - Antologia operistica
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un corto discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martineti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Rusciotto
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Nicola Zappone a cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risi. Nel corso del programma:  
A. Vivaldi: Concerto in do min. per vl., ob., ar. ch. e cemb. L. Schröder, v. M. Piquet, ob. c. Concerto Amsterdams (Dr. J. Schröder) ♦ A. Zemlinsky: Quartetto n. 2, op. 15 per archi  
Quartetto La Salle ♦ S. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. per 78 Org. / P. Hurford  
Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutot
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
P. Dukas: Sonata in mi bem. magg. per p. (Sol. F. Thinaut) ♦ V. Mortari: Concerto a Mstislav Rostropovich per v. c. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo)
- 20,15 **Giornale Radio Tre**
- 20,30 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**  
In contemporanea con Raitre  
Laurenco Oliveira: un re in scena a cura di Virginia Razzini  
**Pride and Prejudice** (Orgoglio e pregiudizio) con: L. Olivier, G. Garson, E. May Oliver, E. Gwynn, M. Boland, M. O'Sullivan, K. Morley  
Regia di Robert Z. Leonard  
Edizione originale in lingua inglese
- 22,30 **America coasta nei coati**  
Cultura e società nei Stati Uniti  
Dalla Rai Corp. di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco da Potenza - **Il jazz**  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistoneonnte**

**15 Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa  
Tra le 15.45 e le 17  
**88° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)  
**15.30-16.30-17.30: GR 1** in breve / **ONDA VERDE**  
**18.57 Onda verde**  
**19 GR 1 Sera**  
**19.15 Superstereo** con Paolo Benedetto, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Beppe Moroni e Rosario Rumbo  
**20.30-21.30: GR 1** in breve / **ONDA VERDE**  
**22.57 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23.06-23.59 Piano bar** di Dino Siani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** con

**15 Studiodue**  
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**19 I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade  
**16.05 GR 2 Radiosera**  
**19.60-23.59 GR 2** e **Radiodue** presentano: **Stereoop**  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti, personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezullo  
**21 GR 2 Appuntamento flash**  
**22.30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** con

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Vidotti  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**  
**5,45 Il Giornale dall'Italia**  
**NOTTURNO ITALIANO**  
**Programmi culturali, musica e notiziari**  
**23.31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di C. Mecci e C. Mannucci  
**24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradissimo, 1,06 È il momento di, 1,36 Buio in ante: sipario, 2,06 Spiazzi Musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 La mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno  
**Il Giornale dall'Italia**  
Musica in Italia: 1,00, 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### FILODIFFUSIONE

**TV CANALE Musica oggi**  
**6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Moondrops - A. Martelli. Pensando a te - Mariano Volvaster - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty - Jürgen Müller. Laguna w/ander - M. Iachino. Fly me to the moon. Kostasaras. Tod you ever see a dream walking - Gold Tea for two - Goodman. A change of pace - T. Jones. Best stop - Dorsey. Three coins in the pocket - Fats Domino. G. G. G. - Domenico Prisma con G. Charamelo. Per amore - Intra. Rossana - Mariano. Blue spanish eyes - Niccolò. Uralta - Mariano  
**9/CANTAURO IN ITALIANO:** Mica e C. De Crescenzo. Tu solo tu - Osborne. L'Amore viene e va - Mikos e Coffee. Miele - Giardino dei Semplici. Voglio restare solo - Showman. La nuit (la notte) - Adamo. Una casa grande - Saint-Paul. Mi amore e te e te e te - Riviera. Ho bisogno di te - Romans. Sarai mia - Fassano. Una - Berté. Passato presente futuro - E. Ruggieri. Bossanova milanese - Concerto Singers - G. G. G. - Milano - A. F. A.  
**10/MUSICA DALL'O SCANDINAVIO:** Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'antenna). Elisabetta e Giovanna (Ingle di amore). Rocks (Gabriella). Mary (Daly terrazzo). An amore in love (Barbarella). Johnny (Bunny). Letta è scomparsa. Bad & Caterina (Addolorato italiano). Tema di Simona (Il sconveniente). Jenny angeli (Angy baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quali estate del '42). Anthony and Claudia (Giacca). Don't put a tax on love (Roman scandale). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzica la zanzara)  
**11/CANTAURO:** No not no no - Zappa. Nina - Castagnovo. Beppe - Italiano. E - De Angelis. So gnadro - M. Locascioli. Burt in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'aromic - Jannacci. Dindimò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And rough the wire - Paul  
**12/ROCK & POP:** Curoe matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Brava. Ballarina - Homo Sapiens. Sing it - G. Duke. Sapere di sale - Prok. Big ship - Eno. Mano arancia - Decibel. Il dono - Delirium. Minusuto - Mia Martini. Che mata fa - Matia Barza. Sedici anni - Forys - Fany. Over and over - Mac Fleetwood. Betty Davis eyes - Corde. Mano mata che il terrore sta passando - Mannros. Buena dona/dancia - Venditti  
**13/JAZZ VARIETA':** Blues for Tatum - Earl Faitha. Frances J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and 14. Cantata - Cantata. Rusting. Beano - E. J. Costello. I love train. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Milan College Jazz Society. Fitzguy - you please come home - Holmes. All my life - Ribizaldi. Back to town blues - Armstrong. Blues for New Orleans - Eltington. Another society blues - Basie. Hello satch - Rova. Take it from the top - Webb. I know that you know - Hampton

Mille - Earl Grant. Ecologia di nuovo - The Rokes. I'm early Carriade. For all we know - Desmond. Carly and Carole Deodato. È la luna buio - Berté. Through the years - Kenny Rogers. Tara's theme - Faith. Three roses - America. Love song - Warwick. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Blue sky - The Four Seasons. Steve Miller Band. I'm a singer on a mondo intero - Matia Barza. People - Steamroad. Love for sale - The Manhattan Transfer. Canzone d'amore - L. Orme. Vanders - Rock demobata. Nostalgia - Claydeman. Grazie alla musica - G. Fari. Shout out at the fantasy factory. Traffic. Everybody loves someone - Dean Martin. I get a kick out of you - Fitzgerald. Something always there to remind me - Barbara. La musica è fatta - Veneno. Morire per te - Mina. Impresioni di settembre - P. F. M. Midnight blues - Electric Light Orchestra  
**18/DISCO/TECA:** Roof garden - Al Jarreau. Noa Noa - Harco. I love you - Chema. We said and the west boys club - Rockie Lee. Jones. Happy people - Brass Concert. In the name of love - Washington Grover jr. Dragster - T. G. Astrand. A. Stravinsky. Play a fool - Fee. Feel what you wanna feel - Jack. Saddle up - David Christie. Dring dring - Blondie. Dance on the beat - Boating 1939. Prince. Step by step - Koko. Set in the evening samba - Gil Scott Heron. I got hold of the key - Modjo. Rock on - P. Amis. You only you - Mike Francis. For you for only you - Richard Pater. Gimme love - Cephalina & Brain Area. I'm a wonderful thing baby - Kid Coole and The Coconuts. London Paris Gazebo. Say say say - Paul McCartney. Michael Jackson

**11/HAYDN, SACRE E PROFANO:** F. Haydn: Insieme e vari cantati - Motta. Missa breve - S. Maria de Dece. Te Deum in do maggiore - «Lijn cor a tenore». Aria - «She never told her love - Berenice, che fai?». scena. Aria e recitativo per voce e orchestra  
**11.55/LI QUINTETO OP. 44 DI SCHUMANN:** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - R. Serkin, pi. e Quartetto di Budapest  
**12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAPHAEL FRIJBECK DE BURGOS:** M. Ravel: Alborada del Gracioso - Orch. Sinfonico di Madrid. Concerto in sol minore per violoncello in un atto di G. Martínez Sierra - M. Lopez L. Valenini Terni - Orch. Sinf. di Roma della Rai X. Montalvaale. Concerto per pianoforte e orchestra - P. A. de Larrocha - Orch. Royal Philharmonic  
**13.30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** A. Gabrieli: Ricercare del secondo stomo - Compl. Strumentale di Parigi dir. F. Holland. I. Stravinsky: Settimino per clarinetto, comò, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - P. Serkin, pi. I. Kavelin, J. D. Philips via F. Shery, vc. R. Ruten, cr. B. Douglas. fag. 14/IL LIED IN BETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Concerti popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr. A. Young, ten. F. Fischer-Deskau, bar. A. Röhn, vl. G. Dondere, vc. E. Kengel, pi. N. L. - P. N. - P. N.  
**14.20/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35, su tema originale - Duo pf. B. Canino e A. Ballista  
**14.40/UN DISCO PER VOI: DECCA SKL 6844 - W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 - Eine kleine Nachtmusik - Orch. Frlam. di Israele dir. Z. Mehta

**15/CONCERTO IN MUSICA**  
**16/CONCERTO DEL MATTINO:** Moondrops - A. Martelli. Pensando a te - Mariano Volvaster - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty - Jürgen Müller. Laguna w/ander - M. Iachino. Fly me to the moon. Kostasaras. Tod you ever see a dream walking - Gold Tea for two - Goodman. A change of pace - T. Jones. Best stop - Dorsey. Three coins in the pocket - Fats Domino. G. G. G. - Domenico Prisma con G. Charamelo. Per amore - Intra. Rossana - Mariano. Blue spanish eyes - Niccolò. Uralta - Mariano  
**9/CANTAURO IN ITALIANO:** Mica e C. De Crescenzo. Tu solo tu - Osborne. L'Amore viene e va - Mikos e Coffee. Miele - Giardino dei Semplici. Voglio restare solo - Showman. La nuit (la notte) - Adamo. Una casa grande - Saint-Paul. Mi amore e te e te e te - Riviera. Ho bisogno di te - Romans. Sarai mia - Fassano. Una - Berté. Passato presente futuro - E. Ruggieri. Bossanova milanese - Concerto Singers - G. G. G. - Milano - A. F. A.  
**10/MUSICA DALL'O SCANDINAVIO:** Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'antenna). Elisabetta e Giovanna (Ingle di amore). Rocks (Gabriella). Mary (Daly terrazzo). An amore in love (Barbarella). Johnny (Bunny). Letta è scomparsa. Bad & Caterina (Addolorato italiano). Tema di Simona (Il sconveniente). Jenny angeli (Angy baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quali estate del '42). Anthony and Claudia (Giacca). Don't put a tax on love (Roman scandale). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzica la zanzara)  
**11/CANTAURO:** No not no no - Zappa. Nina - Castagnovo. Beppe - Italiano. E - De Angelis. So gnadro - M. Locascioli. Burt in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'aromic - Jannacci. Dindimò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And rough the wire - Paul  
**12/ROCK & POP:** Curoe matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Brava. Ballarina - Homo Sapiens. Sing it - G. Duke. Sapere di sale - Prok. Big ship - Eno. Mano arancia - Decibel. Il dono - Delirium. Minusuto - Mia Martini. Che mata fa - Matia Barza. Sedici anni - Forys - Fany. Over and over - Mac Fleetwood. Betty Davis eyes - Corde. Mano mata che il terrore sta passando - Mannros. Buena dona/dancia - Venditti  
**13/JAZZ VARIETA':** Blues for Tatum - Earl Faitha. Frances J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and 14. Cantata - Cantata. Rusting. Beano - E. J. Costello. I love train. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Milan College Jazz Society. Fitzguy - you please come home - Holmes. All my life - Ribizaldi. Back to town blues - Armstrong. Blues for New Orleans - Eltington. Another society blues - Basie. Hello satch - Rova. Take it from the top - Webb. I know that you know - Hampton

**20/CONCERTO:** Fantasia di motivi - Conniff. Recital: Crusaders-Denver. Fantasia di motivi - Deodato. Recital: Diadromi - M. G. G. This way my love - S. Davis jr. Recital: De Moraes e Toquinho  
**22.30/23.59/MUSICA NELLA SERA:** I'm shouting again - Basie. Moonlight in Vermont - Sinatra. Voce e vo - Gilberto. Samba - T. G. Astrand. Taj Mahal - Jimi Hendrix. The West. Buddy Rich. Elias - Groscolas. Lying eyes - Eagles. Piango - Ferrara. Che sarà - Paural. Paradise - Cetes. Wilton. Samba dees days - Getz. Byrd. I'm - Mimmi. People will say I'm not in love - Sinatra. A foggy day - B. Carter. Fais l'amour a distance - Chandra. Habanera - Last. Magnolia - Feliciano. Pick yourself up - Bill McKerr. Calligo - Manduka

**15/MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15/30/LI PIRATA:** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini: Ernesto, duca di Caldera - P. Cappuccini. Innoque, suo moglie - M. Caballé. Guaitero, conte di Montaldo e capo dei pirati - B. Mariti; Iulio, compagno di Guaitero - G. Baratti. Goffredo, tutore di Guaitero - R. Ramondi; Adèle, damigella di Innoque - F. Raffanelli - Orch. Sinf. a Corò di Roma della Rai dir. G. Zavanini - M° del Coro G. Lazzari  
**17/DALLA LETTERATURA PIANISTICA:** S. Rachmaninov: Nove Etudes tableaux op. 39 - P. M. Ponti. M. Ravel: Mirrors - P. N. Lee  
**19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SIOSTAKOVICH:** Le Chant des Forests op. 81, oratorio per coro e orchestra (Te sto di Vyegomy Dolnotskoy) - V. Yanovsky, ten. I. Petrov, ba. Orch. Filarm. di Mosca e Coro Russo dir. A. Yulov - Amieto, suite sinfonica di S. Prokofiev in 5 parti - Orch. National Philharmonic di B. Herrmann

**15/CONCERTO IN MUSICA**  
**16/CONCERTO DEL MATTINO:** Moondrops - A. Martelli. Pensando a te - Mariano Volvaster - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty - Jürgen Müller. Laguna w/ander - M. Iachino. Fly me to the moon. Kostasaras. Tod you ever see a dream walking - Gold Tea for two - Goodman. A change of pace - T. Jones. Best stop - Dorsey. Three coins in the pocket - Fats Domino. G. G. G. - Domenico Prisma con G. Charamelo. Per amore - Intra. Rossana - Mariano. Blue spanish eyes - Niccolò. Uralta - Mariano  
**9/CANTAURO IN ITALIANO:** Mica e C. De Crescenzo. Tu solo tu - Osborne. L'Amore viene e va - Mikos e Coffee. Miele - Giardino dei Semplici. Voglio restare solo - Showman. La nuit (la notte) - Adamo. Una casa grande - Saint-Paul. Mi amore e te e te e te - Riviera. Ho bisogno di te - Romans. Sarai mia - Fassano. Una - Berté. Passato presente futuro - E. Ruggieri. Bossanova milanese - Concerto Singers - G. G. G. - Milano - A. F. A.  
**10/MUSICA DALL'O SCANDINAVIO:** Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'antenna). Elisabetta e Giovanna (Ingle di amore). Rocks (Gabriella). Mary (Daly terrazzo). An amore in love (Barbarella). Johnny (Bunny). Letta è scomparsa. Bad & Caterina (Addolorato italiano). Tema di Simona (Il sconveniente). Jenny angeli (Angy baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quali estate del '42). Anthony and Claudia (Giacca). Don't put a tax on love (Roman scandale). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzica la zanzara)  
**11/CANTAURO:** No not no no - Zappa. Nina - Castagnovo. Beppe - Italiano. E - De Angelis. So gnadro - M. Locascioli. Burt in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'aromic - Jannacci. Dindimò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And rough the wire - Paul  
**12/ROCK & POP:** Curoe matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Brava. Ballarina - Homo Sapiens. Sing it - G. Duke. Sapere di sale - Prok. Big ship - Eno. Mano arancia - Decibel. Il dono - Delirium. Minusuto - Mia Martini. Che mata fa - Matia Barza. Sedici anni - Forys - Fany. Over and over - Mac Fleetwood. Betty Davis eyes - Corde. Mano mata che il terrore sta passando - Mannros. Buena dona/dancia - Venditti  
**13/JAZZ VARIETA':** Blues for Tatum - Earl Faitha. Frances J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and 14. Cantata - Cantata. Rusting. Beano - E. J. Costello. I love train. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Milan College Jazz Society. Fitzguy - you please come home - Holmes. All my life - Ribizaldi. Back to town blues - Armstrong. Blues for New Orleans - Eltington. Another society blues - Basie. Hello satch - Rova. Take it from the top - Webb. I know that you know - Hampton

**15/CONCERTO IN MUSICA**  
**16/CONCERTO DEL MATTINO:** Moondrops - A. Martelli. Pensando a te - Mariano Volvaster - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty - Jürgen Müller. Laguna w/ander - M. Iachino. Fly me to the moon. Kostasaras. Tod you ever see a dream walking - Gold Tea for two - Goodman. A change of pace - T. Jones. Best stop - Dorsey. Three coins in the pocket - Fats Domino. G. G. G. - Domenico Prisma con G. Charamelo. Per amore - Intra. Rossana - Mariano. Blue spanish eyes - Niccolò. Uralta - Mariano  
**9/CANTAURO IN ITALIANO:** Mica e C. De Crescenzo. Tu solo tu - Osborne. L'Amore viene e va - Mikos e Coffee. Miele - Giardino dei Semplici. Voglio restare solo - Showman. La nuit (la notte) - Adamo. Una casa grande - Saint-Paul. Mi amore e te e te e te - Riviera. Ho bisogno di te - Romans. Sarai mia - Fassano. Una - Berté. Passato presente futuro - E. Ruggieri. Bossanova milanese - Concerto Singers - G. G. G. - Milano - A. F. A.  
**10/MUSICA DALL'O SCANDINAVIO:** Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'antenna). Elisabetta e Giovanna (Ingle di amore). Rocks (Gabriella). Mary (Daly terrazzo). An amore in love (Barbarella). Johnny (Bunny). Letta è scomparsa. Bad & Caterina (Addolorato italiano). Tema di Simona (Il sconveniente). Jenny angeli (Angy baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quali estate del '42). Anthony and Claudia (Giacca). Don't put a tax on love (Roman scandale). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzica la zanzara)  
**11/CANTAURO:** No not no no - Zappa. Nina - Castagnovo. Beppe - Italiano. E - De Angelis. So gnadro - M. Locascioli. Burt in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'aromic - Jannacci. Dindimò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And rough the wire - Paul  
**12/ROCK & POP:** Curoe matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Brava. Ballarina - Homo Sapiens. Sing it - G. Duke. Sapere di sale - Prok. Big ship - Eno. Mano arancia - Decibel. Il dono - Delirium. Minusuto - Mia Martini. Che mata fa - Matia Barza. Sedici anni - Forys - Fany. Over and over - Mac Fleetwood. Betty Davis eyes - Corde. Mano mata che il terrore sta passando - Mannros. Buena dona/dancia - Venditti  
**13/JAZZ VARIETA':** Blues for Tatum - Earl Faitha. Frances J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and 14. Cantata - Cantata. Rusting. Beano - E. J. Costello. I love train. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Milan College Jazz Society. Fitzguy - you please come home - Holmes. All my life - Ribizaldi. Back to town blues - Armstrong. Blues for New Orleans - Eltington. Another society blues - Basie. Hello satch - Rova. Take it from the top - Webb. I know that you know - Hampton

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 Ieri al Parlamento 6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni
- 8 GR 1. I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisacchi conduce Radio c'h'io '85 Telefonare al n. 061 3606514
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: Ruotabibera Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferrretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40 Musica musicale
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastoreno Telef. al n. 061 3619844 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma La ladra di Mario Tobino. «Premio Juggi 1984» Sceneggiatura di Enzo Mancini 4ª puntata. Regia di Sebastiano Guiffrida
- 11,30 Ricordi di Renata Tebaldi Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Ernesto Bassignano e Leopoldo Carbone In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 061 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Ovaleo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,55 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Tu mi senti... Tra le 15,40 e le 17 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1 presenta: 68° Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 19ª tappa: Domodossola-Saint Vincent. Fase finale a arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferrretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Il Pagineo a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzolotti. «Onda gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Fiore di mimosa: Guglielmo Paparozzo e la sua orchestra
- 18,30 Quartetto con parole Radiocronista in quattro tempi di Bruno Carli. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 19 GR 1 Sara
- 19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica letteraria a cura di Savino Bonito
- 19,20 Su nostri mercati
- 19,25 Audiobox Desertum Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Les Voies de la voix» di Juen Allende Blin
- 20 In diretta da Roma e Milano Spettacolo '85 Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi a Milano Michele Morò Nell'intervallo (ora 21 circa): GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Casam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. 021 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1. ultime edizioni
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,35 Tiroli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del 68° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simona Simonini
- 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «la depressione infantile» intervista con il prof. Jacquim Fug Antiche dell'Università di Pittsburgh
- 8,05 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da 6 Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde Originale radiofonico di Carlotta Wittig - 107ª puntata. Regia di Guido M. Compagnoni Realizz. effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso: cura in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di G. Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Angiano. Regia di V. Fassan P. Uva
- 9,30 GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131 Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,35 Tanto è un gioco Avverso un pi di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericchi, Domina, Roderi e Starace sceneggiati. Sala Rai del Remota e a cura di Ermanno Antofa. Regia di Renato Zanzani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costo Giuglianni presenta: I Promessi Sposi Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: Insieme musicale Una selezione di motivi per i gusti
- 15,30 GR 2 Economia Media delle elite. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Valerio Cappelli con E. Pavarotti e E. Costantini, P. Torio, M. Morelli, G. Nicoletti, S. Rizzelli, D. Starfa. Opisti eccellenti e soate fuori lista. Organizzazione della Rai con M. Rossi e V. Alfaro. Tour-director Franca Guerinini
- 16,30 GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 La ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 DSE La Radio per la scuola. Un programma di Pier Giorgio Sibani. Consulenza di Maria Antonietta Cerio e Flavio Pedrotti
- 20,10 Le ore della musica (II parte) 1885-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radioude sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Un programma di Mario Lusa e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di P. Uva
- 22 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta da Città del Messico l'incontro amichevole di calcio Inghilterra-Italia. Radiocronista Enrico Amari. Dalla tribuna tempo Sandro Crotti. Degli spogliatoi Enzo Luzzi. Nell'intervallo (ora 22,45 circa): GR 2 Radionotte
- 23 Bollettino del mare
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto A. Vivaldi: Sonata fa magg op. 2. 4 per fl. e bs. cont. ♦ S. D. Fiorini: Palidetto mio sole, madrigale ♦ J. Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 1
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati
- 8 Concerto del mattino (II parte) J. Brahms: 4 Danze ungheresi ♦ G. Rossini: Semiramide, sinfonia ♦ F. Poulenc: Concerto campestre per flauti a orch. ♦ G. Mahler: Das klagende Lied ♦ G. Caccini: Perfidissimo volt, madrigale
- 9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalli, Gabriella Crema, Chiara Gall, Bia Sarasin, Marina Piazza Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte) F. Delius: Concerto in do min. per pf. e orch. ♦ G. Puccini: Capriccio sinfonico ♦ L. Berio: Gesti, per flauto solo
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfo J. Torrefrancia con Roberto Mastroianni In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Discobuch, con Gianfranco Accanfo - Cronaca musicale - Paul Dukas, con Giorgio Corapi - Antologia operistica: Charles Gounod, con Aldo Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santucci con Ernesto Assente, Chiara Martinelli, Roberto Mastroianni, Gigi Piazzi, Tonino Russo
- 17 DSE «C'era una volta» Fiabe irrealiste. Sceneggiatura di Piergianni Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «Il piccolo tassatore»
- 17,30 Spazio Tre. Musica a attualità culturali presentate da Niccolò Zapone. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel coro del programma: J. Quantz: Concerto in re magg. per fl., archi e cont. (Sol. C. Montoux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ F. Krasler: Ricettivo e Scherzo capriccio op. 6 per vl. solo (Sol. I. Perlman) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 18,45 Europa '85. Settimanale europeo in collaborazione con la BEC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte) I. Stravinsky: Orpheus, balletto (Vl. B. Belicki - Orch. Filar. di dir. O. Danoni) ♦ J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ V. Fellegara: Requiem di M. Verdi per sopr. cori e orch. (Isor. L. Pol. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M. del coro R. Maghini)
- 20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Carmore Sergio Bricco: Architettura e urbanistica
- 21,10 Il filosofo di campagna Drama gmoico in tre atti di Carlo Goldoni. Muqpa di Baldassarre Galuppi Nardo: M. Basilio: Labiana. C. Spica: Don Trionfo; G. Tadeo; Rinaldo; A. Cucco; Leuco; G. Fiorini; Eugenia; G. Novelli; Caccini; Leuco; E. Tei Direttore Manno Wolf-Ferrari Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai
- 22,60 Libri novità
- 23 da Potenza - Il jazz Presenta Nicola Letronico
- 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raiateraconotte



**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
6,45 **lari al Parlamento**  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-18,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde.** Notizio del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**  
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Moricci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bislach conduce  
**Radio anch'io '85**  
Telefonare al n. 1061 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 1, presenta: **Rutalibera.** Speciale  
sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzet-  
ta dello Sport, a cura di C. Ferretti
- 10,40 **Mosaique musicale**
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci  
Tel. al n. 1061 36 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Premi letterari** a cura di Dino De Palma  
La **Iadra** di Mario Tobino, «Premio Fuggi  
1984», Sceneggiatura di Enzo Mancini  
Montata. Regia di Sebastiano Guiffrida
- 11,30 **Ricordi di Renata Tebaldi**
- 12 **GR 1 Satta**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: E. Bassignone e L. Carbo-  
ne. Dal «Giardini Naxos» L. Lanzarotti. Telef.  
al 1061 34 44. Regia di G. Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 **Master.** La musica giorno per giorno  
con Lucia de Genaro a Ripet  
13,56 **Onda verde Europa**  
14 **GR 1 flash**
- 14,30 **DSE** Anna Benassi vi conduce nei  
**Caffè storici italiani**  
Un programma di Mimò Monicelli con Enrico  
Giammi, 5° puntata: «L'Aragno - Il Rosata»  
GR 1 business
- 15,03 **Tu mi senti...** Tra le 15,45 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,  
presenta: **68° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 20°  
tappa: Saint Vincent Gran Paradiso Valan-  
toy. Fase finale a arrivo
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Ragione** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-  
zoletti. «L'improvvisazione in jazz»  
Programma di Aldo Sferza
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**  
Varietà diretto da Onofrio De Palma
- 18,30 **Musica sera.** Dullio Del Prete in **Do-  
menico Scarlatti, musico di corte**  
immagina in sette note. Sceneggiato radiofoni-  
co di L. Lironi. 4° nota. Regia di G. Bandini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audibox Lucus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Musica  
erotiche musica ereticas di Arturo Morfino
- 20 **La Fonit-Cetra** presenta. «C'era una  
volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,28 **L'immaginario Gabriele di Galla Frati.**  
Commentario alla vita di Gabriele d'Annunzio  
con Enzo Pagni, Mauro Avogadro, Lello Fra-  
nca. Diretto da Lucio Romeo. 8° episodio: «In-  
tanta patria non avrai i miei cavalli»
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**  
Stagione dei Concerti da Camera di  
Primavera di Radiouno. 3° Concerto  
Direttore Christian Thielemann  
Violoncellista Arturo Bonucci. Musiche di L.  
Bocherini e F. J. Haydn. Strumentisti dell'Or-  
chestra Sinfonica di Roma della Rai  
Al termine ore 22,15 circa
- 21,49 **Orchestra nella sera**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano**

**RADIOQUE**

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di **Via Asiago** in Roma con Milena Milani, Re-  
gola di Anna Vinci. Programma a cura di Leda  
Caccagnini. Per partecipare alla trasmissione  
telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bollettino del mare**  
7,05 **Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 68° Giro d'Italia: rac-  
contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco-  
mo Santini e Simonetta Simonini
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidia-  
ne di Mons. Italo Mancini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,00 **DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Un  
depressione infantile» intervista con il prof.  
J. Puig Antic della Università di Pittsburgh
- 8,05 **Radiodee** presenta. Sintesi quotidiana  
dei programmi proposti da E. Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Mattide**  
Originale radiotelevisivo di Carlotta Wittig. 108°  
puntata. Regia di Guido Carli e Compagnoni.  
Realizz. off. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi** presenta: **Disagome**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-  
so un percorso unico in 5 tappe di S. Paolini
- 9,30 **GR 2 Notizie**  
10 **Speciale GR 2**  
a cura di Pierluccio Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni  
presenta: **Radioue 3131.** Un program-  
ma di intrattenimento in diretta. Telef. al n.  
1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 -  
00195 Roma. Regia di G. Messine
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto a un gloco**  
Ovvero un po' di piatte e un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Ciccioletti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermano Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costo Gio-  
vangigli presenta: i **Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 **GR 2 economia**  
Media della volte. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio  
Cappelli con B. Pavrotti e E. Costantini. P.  
Jorio, M. Morelli, S. Nicotri, S. Rizzelli, D.  
Staffa. Ospiti eccellenti e sosteri fuori lista. Or-  
ganizzazione del viaggio di A. M. Rossi e V.  
Alfaro. «L'euroradio» G. Guermi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **L'Accademia Nazionale d'Arte Dram-  
matica «Silvio d'Amico»** compie 50 Anni  
Un programma di Anna Cantiano e Luciano  
Lucignani. 10° puntata: «L'Accademia e il  
teatro italiano», 1° parte. In diretta in studio  
Giorgio Prosperi con le voci di T. Buzzelli, T.  
Carraro, P. Grassi, A. Miserochi, M. Moretti,  
G. Santucci e con la partecipazione di V. Ca-  
prici, L. Salica, G. Strahler, F. Valeri
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **La ore della musica** (Il parte) a  
cura di Laura Padellaro diretta da Manfreda  
Mantecoli. In relazione: Leonora G. Ma-  
rata, R. Miltiga, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Valerio Ronstavelle
- 20,17 **La ore della musica** (Il parte). Il Melo-  
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso  
Padula. «Il profilo musicale». Un programma  
di Francesco Ferri e Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi con-  
duce: **Radioue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Tel. al n. 1061 3131 - Scrivere a: 3131. Via  
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte)  
Bari presentati da Sandro Cappelletto  
Musiche di G. Gabrieli, B. Galuppi e G.  
Rossini
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati
- 8 **Concerto del mattino** (Il parte)  
G. Mahler: Tempo di quartetto in la min. per  
p. e arch. e C. M. von Weber: Andante e ron-  
do G. Ungheleser op. 35 per via e orch. G. G. Ph.  
Telemann: Cantata n. 72 «Was gleich dem  
Adeig wahr Christus» op. 8. Wagner: Bercinose  
elegiaca per orchestra G. F. Händel: Tre patri-  
che per clar. fl. e pf. F. Wagner: Sinfonia  
in do magg.
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 **Orna D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Fosatti con Marina Cavalieri,  
Gabriella Crema, Chiara Gal, B. Sarasini,  
Marina Piazza. Telef. al n. 1061 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (Il parte)  
F. Liszt: Sonate in si min. per pf. A. W. We-  
ber: Ricercata per orchestra G. F. Händel: S. S.  
Bach (Trascr. per orch.) F. J. Haydn: The  
Owland the Pussicat per str. e pf.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e  
problemi della Regione a cura di Gianfranco  
Ferrero. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-  
ta Tolleranza e Vincenzo Grassommi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: La forma concertante, con  
Paolo Terni - Cronache musicali - Chitarra  
e liuto, con Griselda Poma - Con - Disco-  
club opera con Cesare Orselli
- 13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo diacoro**  
a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto As-  
sante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni,  
Gigi Fuscaia, Tonino Longo  
Nel corso del programma: **Radioshowfare**
- 17 **Spatz Tre.** Musica e attualità culturali di-  
presentate da Niccolò Zapponi. A cura di:  
Benedetta Craveri, Daniela Rocina, Claudia  
Rizzo. Nel corso del programma:  
J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem, magg. op.  
82 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam  
con G. Kondratyev) e Liszt: Paradès des  
morts, n. 4 de «Harmonies poétiques et religie-  
uses» (P. A. Brendell) \* M. Reger: Varia-  
op. 100 per orch. in magg. su un tema di Hiller  
op. 100 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Ba-  
varese dir. C. Dava)l
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1985  
Direttore Carlo Melles. Soprano Dorothea  
Witz. Mezzosoprano Paola Romo. Tenore  
Alexander Senger. Basso Francesco Eller-  
d'Artega  
W. A. Mozart: Adagio e Fuga in min. K.  
545 - Ave verum corpus K. 168  
re magg. - Requiem in G. K. 626 (Miss. pro  
defunctis). Orch. A. Scarlatti di Napoli  
della Rai. Köfner Kammerchor dir. P. Neu-  
mann  
Nell'intervallo ore 19,20:  
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caromero  
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
- 21,10 **Anno europeo della musica. Il Cente-  
nario della nascita di J. S. Bach**  
Le opere e i giorni. Un programma di Al-  
berto Basco realizzato da Maria Grazia Ceva  
giorno presso la Sede Rai del Piemonte. 37  
trasmissioni
- 22,05 **Spazio d'Opinione.** Interventi, confron-  
ti, dibattiti. Il mestiere del critico. Benedetta  
Craveri a colloquio con Natalino Sogno
- 22,35 **Argomento d'India:** Composizione voca-  
le. Tre. Five. Centes. Ensemble
- 23 **La Potenza.** L'Ijaz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano e Raisteronoco**



RADIOUNO		RADIODUE		RADIOTRE	
6	GR 1 buon giorno Notizie, agenda, Onda verde	6	In diretta da Via Asiago Giovanni Giolozzi vi propone: <b>Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...</b> Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Chamaud	6	Preludio
6,05	Onda verde. Radiouno/automobilisti <b>6,45 Ieri al Parlamento</b> 6,57-7,07-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda Verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI	6,05	<b>Titoli di GR 2 Radiomattino</b> 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «88° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini e Simonetta Simoni	6,45	<b>Giornale Radio Tre</b> Prima notizia mattino. Tempo e streda (ACI) <b>Concerto del mattino a parte</b> Brani presentati da Claudio Casini Musiche di G. da Venosa e F. Carulli
	7 GR 1 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici	7,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>	6,55	<b>Giornale Radio Tre</b> Anno europeo della musica <b>Prima pagina.</b> I giornali del mattino letti e commentati
9	Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosentino. Regia di Marco Uggeri 10 GR 1 flash 11 Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: <b>Ruotabiler</b> Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini	8,05	<b>GR 2 Radiomattino</b> 7,30 <b>Gioocate con noi.</b> 1 X 2 alla radio 8,05 <b>DSE Infanzia, come, perché...</b> Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La dispensa infantile» intervistata con il prof. Jacques Puig Antiche dell'Università di Pittsburgh	7,25	<b>Giornale Radio Tre</b> 7,30 <b>Prima pagina.</b> I giornali del mattino letti e commentati
10,15	11 Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: <b>Ruotabiler</b> Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini	8,45	<b>Mille e una canzone</b> Presenta Luca Del Re	8	<b>Concerto del mattino (II parte)</b> Musiche di G. P. Lehmann, A. Vivaldi, M. Ravel, J. Sibelius e H. Bartók
10,25	<b>Black-out.</b> Programma di Guido Sacredo, Luciano Sances e Enrico Vaime	9,06	<b>Spaziolibro - I programmi dell'Accademia.</b> Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»	9,45	<b>Giornale Radio Tre</b> Se ne parla oggi
11,05	<b>Onella Vanoni presenta</b> <b>Incontri musicali del mio tipo</b>	9,30	<b>GR 2 Notizie</b> 9,30 <b>Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi</b> di Lorianò Gianfanti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri Regia di Giorgio Ciampolini	10	<b>Il mondo dell'economia</b> a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pierluigi Biondi con la collaborazione di Oreste Messari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 11° puntata
11,44	<b>La lanterna magica</b> di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash	9,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>	10,30	<b>Annuncio europeo della musica</b> <b>III Centenario della nascita di J. S. Bach.</b> Seguendo l'anno liturgico: <b>Le Cantate sacre.</b> Un programma di Alberto Basso realizzato da M. G. Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 32° trasm.
12,26	<b>I personaggi della storia</b> <b>Mahatma Gandhi</b> Originale radiofonico di Domenico Calanduzio e Leda Palma 100° puntata. Regia di Massimo Scaglione	10,25	<b>GR 2 Radiomattino</b>	11,45	<b>Giornale Radio Tre - flash</b> Tempo e streda ACI <b>Press House</b> Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
13	<b>GR 1</b>	10,45	<b>Mille e una canzone</b> Presenta Luca Del Re	12	<b>Il corsaro.</b> Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi Corradini, J. Domenico Corvino, C. Grant, M. Carosini, J. Norman, Giuliana M. Catabelli, Seid: G. P. Mastromeo; Selimo; J. Nobie; Cunico e Uno schiavo; M. G. Cavagnino; Lamberto Gardelli. Orch. New Philharmonia. Coro Ambrosian Singers. M.° del Coro J. McCarthy
13,25	<b>Master</b> Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti	11	<b>Long Playing Hit</b> Presenta Luca Del Re 11,30 GR 2 Notizie	13,45	<b>Giornale Radio Tre</b>
13,56	<b>Onda verde Europa</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia	12,10	<b>Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione</b>	14	<b>Musiche di L. van Beethoven, F. Liszt, W. A. Mozart, J. S. Bach e G. Puccini</b>
14	<b>GR 1 flash</b>	12,10	<b>GR 2 Radiomattino</b>	14,20	<b>Dalla Radio di Stoccarda</b> <b>Festival di Ludwig Wagner 1984</b> Canadian Brass Quintet Musiche di Scheidt, Haendel, Purcell, G. Gabrieli, J. S. Bach, Vivaldi, Antonino Pichchal, Bizet e Rimski-Korsakov (Reg. eff. il 22/3)
14,05	<b>Old blue eyes: Frank Sinatra</b> Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Valerio, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Marisa Alberti Viviani. 5° puntata: si snocera cosa diventa una stella di prima grandezza	12,45	<b>Hit Parade</b> 13,30 GR 2 Radiogiorno	15,15	<b>Giornale Radio Tre - flash</b>
15	<b>GR 1 business</b>	13	<b>Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione</b>	15,18	<b>Controspazio.</b> Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mazzera
15,03	<b>Tu mi senti...</b> Tra le 15,45 e le 17 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: <b>68° Giro d'Italia.</b> Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21° tappa: Saint Vincent - Genova. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani	15	«... e bellezze di cielo e di contradas <b>Viaggiatori a Trieste</b> Regia di Gianni Fanni Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia	15,30	<b>Folkconcerto</b> a cura di Pierluigi Tabbalino Musiche dai Megaliti, con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli
17,30	<b>Autordadio</b> Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini	15,50	<b>GR 2 Parlamento Europeo</b> Bollettino del mare	16,30	<b>L'arte in televisione.</b> Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioglio ed Enrico Platano
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b> Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto	16,30	<b>GR 2 Notizie</b>	17	<b>Spazio Tre.</b> Musica e attualità culturale presentate da Giuseppe Castelli. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf e orch. Bol. T. Vasary - Orch. Sinf. di Londra dir. Y. Achronovitch ♦ G. M. Morn) Quattro in si bem. magg. per archi e Concertus Musica di Vienna dir. N. Harncourt ♦ E. Satie: En habit de cheval (Orchestra Nazionale di France dir. M. Rosenthal ♦ Pasquini: Ricercare a Org. G. Leonhardt) ♦ F. Schubert: Gesang der Geister über den Sinnen, op. 167 per coro e orch. Sinf. di Corò (Orchestra della Rai dir. G. Taverner. M.° del Coro F. Angius)
19,20	<b>Ci siamo anche noi</b> Programma di Pier Giorgio Scaraballo Realizzazione di Luciano Pasquini	16,37	<b>Speciale GR 2 Agricoltura</b> a cura di Antonio Tomassini	18,45	<b>Giornale Radio Tre</b>
19,55	<b>Black-out (Replica)</b>	17,02	<b>Invito a teatro</b> <b>Adelchi.</b> Tragedia in cinque atti del Teatro Interoptale della Compagnia del Teatro Popolare Italiano diretto da Vittorio Gassman Attori: Andrea Bosis, Vittorio Gassman, Valentina Fortunato, Clara Zivionoff, Orazio Orlando, Claudio Sora, Antonio Salines, Gianbattista Marcolin, Franco Giacobini, Attilio Cucari, Arnaldo Ninchi, Nino Filippini, Nino Dal Fabbro, Carlo D'Angelo, Carlotta Calchi, Carlo Montagna, Giulio Girola, Maria Esposito, Anna Maria Gherardini, Carlotta Barilli Regia di Vittorio Gassman	18,45	<b>Giornale Radio Tre.</b> Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
20,05	<b>Uno studio per voi</b> Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazziti	19,50	<b>GR 2 Radiopà</b>	19,15	<b>Spazio Tre (II parte)</b> G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. per soli, coro e orch. (M. Lindsay, ap. D. Mugugno, mezz. - Orch. F. e Co. di Roma della Rai dir. T. Mehta - M.° del Coro G. Lazzari) ♦ S. Scarlino: «Flos forum per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverner. M.° del Coro F. Angius)
21,03	<b>eS come salute</b> di Luciano Stroppellone	19,50	<b>Eri forte, papà (I parte)</b> Canzoni e miti di ieri riscoperti da ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte	20,45	<b>Giornale Radio Tre</b>
21,30	<b>Giallo sera.</b> Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense	20,45	<b>GR 2 Notizie</b>		
22	<b>Stasera con Umberto Bonucci, Franca D'Amato e Carlo Simoni</b> di Riccardo Caggiano	21,30	<b>GR 2 Radiomattino</b> Bollettino del mare	21,10	<b>Note e corrispondenze sul giro del giorno</b> <b>Rassegna delle riviste</b> a cura di Gabriella Garamore Roberto Tedeschi-Economica
22,27	<b>Teatrino: Mi son messo l'America</b> di Giorgio Bandini, Loris Barberi e Paolo Madugno Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)	22,30	<b>GR 2 Radiomattino</b> Bollettino del mare	21,20	<b>da Torino - La musica.</b> Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mela
23	<b>GR 1 - ultima edizione</b>	22,50	<b>Eri forte, papà (II parte)</b> Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano	22,10	<b>Chopin-Rubinstein</b>
23,05	<b>La telefonata</b> di Luciano Lucignani	23,28	<b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroncoro	22,25	<b>Fatti, documenti, persone</b> <b>Cultura e antropologia.</b> Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 2° trasmissione
23,28	<b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano			23	<b>da Potenza - I jazz</b> Presenta Nicola Latronico
				23,53	<b>Giornale Radio Tre</b> Ultime notizie. Il libro di cui si parla
				23,58	<b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroncoro





**DOMENICA 2**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo (2ª parte - 64ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis. S. J. (in coll. Rai). 10,20 Messa in Lituro. 11,10 Messa in Caco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Ra diodomena, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Ragioni di polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni. Presentato da B. Margiotti. M. Spera. M. Caprio. P. F. Lauciani e realizzato da F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eucharistie et Sacerdote. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misodiano in Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Pensiero Spirituale. «1985: Anno Europeo della Musica» - Nota di cronaca. 24 Con voi nella notte.

**LUNEDÌ 3**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore: il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratollillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'organo nel secol nelle interpretazioni di Antonio Sacchetti presentate da Luigi Fat. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Clausura, ieri e oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pour la paix au Proche Orient. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 El arte precolombino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Ave Maria... In - il Punto» - «Clausura ieri e oggi» - «il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

**MARTEDÌ 4**

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don Domenico Bertetto, presentate da S. Fratollillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e Noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torriche, P. G. Giampigi, N. Azzini, P. F. Salerno, Presentato: R. Mascetti, S. Fratollillo. Coordinamento di A. Romagnoli. 20,20 Der Heilige in unserer Welt (I). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Inculturazione del Messico e Venezuela. 21,50 Liturgia Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e Noi, insieme!» - «il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

**MERCOLEDÌ 5**

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratollillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa», a cura di G. Montelatici. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Ro-

sario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse de Jean-Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «7 giorni con il Papa» - «il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

**GIOVEDÌ 6**

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratollillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. D. Bartolucci: Missa in Honorem Sancti Pii X per tre voci dispari e organo. Coro della Cappella Pontificia diretto dall'Autore. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da Don S. Cola e realizzati da F. Salerno (9, 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Corps et Sang du Christ. 21,50 Studio 3. 22,10 Solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

**VENERDÌ 7**

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratollillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «Il Ventibbero», un programma di P. G. Sinaldi. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Liturgia du Cour de Jésus. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventibbero» - «Editoriale» - «il mistero del Cuore trafitto». 24 Con voi nella notte.

**SABATO 8**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo (1ª parte. 65ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Motu Proprio di Pio X oggi, a cura di Emidio Papinutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per il SS. Corpo e Sangue di Cristo», commentata dal P. G. Grieco - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorganni (65ª puntata). 20,20 Die Frohbotschaft nach einem Kapuziner. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II en Vénétie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamérica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

**STUDIO A**

Domenica, 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



**AL COGNAC  
COURVOISIER IL  
DIPLOME DU PRESTIGE  
DE LA FRANCE**



Nel maggio 1984 all'Hotel de Ville di Parigi, alla presenza di un folto pubblico internazionale di leaders industriali, commerciali e diplomatici, Jacques Chirac, Sindaco della città ed ex Primo Ministro, ha conferito al Cognac Courvoisier il più alto riconoscimento per la qualità attribuibile a un'organizzazione industriale o commerciale di Francia: il premio Diplome du Prestige de la France, assegnato per la prima volta nella sua storia, lunga ben 83 anni, ad un'azienda produttrice di Cognac. Il Diplome du Prestige viene assegnato solo dopo una lunga e scrupolosa indagine, effettuata dai componenti di un comitato molto selezionato e ristretto, sullo stato dell'azienda: lo sviluppo, le esportazioni, l'alta qualità del prodotto, la capacità di leader industriale e di datore di lavoro. In altre parole, questo premio rappresenta quanto di meglio la Francia offre nei vari settori: infatti solo sei aziende ne vengono insignite ogni anno. Courvoisier, con sede a Jarnac nella regione della Charente, è oggi uno dei tre massimi fabbricanti di Cognac ed esporta il 90% della sua produzione in più di 160 Paesi nel mondo. Inoltre è il leader di mercato non solo in Francia ma in ben 40 dei Paesi in cui è presente con le sue esportazioni. Courvoisier, che ha ormai una storia di più di 150 anni, è stato il primo produttore a sviluppare il concetto di «Napoleone» che significa aver voluto dedicare la propria qualità superiore di Cognac a Napoleone, ed è, giustamente, il solo con una buona ragione per farlo dal momento che Felix Courvoisier era il fornitore ufficiale di Cognac della Corte Imperiale. Da cui la prestigiosa bottiglia «Josephine». Ogni bottiglia di Cognac Courvoisier è contrassegnata da una firma che garantisce l'esclusiva unicità del prodotto.

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (n) **3** A view to a kill - Duran Duran (EMI)
- (8) **4** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (3) **5** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (5) **6** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (4) **7** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (9) **8** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (7) **9** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (12) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (6) **13** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (14) **14** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (15) **15** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (16) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (n) **17** Look Mama - H. Jones (WEA)
- (13) **18** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (19) **19** Material Girl - Madonna (WEA)
- (20) **20** No time no space - F. Battisto (EMI)

*Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue*

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (6) **5** Mondì lontanissimi - F. Battisto (EMI)
- (9) **6** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (5) **7** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (7) **8** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (8) **9** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (10) **10** Ron - Ron (RCA)

### DISCHI CALDI

- (13) **11** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (12) **12** No Jacket request - P. Collins (WEA)
- (14) **13** Make it big - Wham (CBS)
- (16) **14** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (19) **15** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (15) **16** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durrum)
- (17) **17** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (20) **18** Ti voglio bene mamma - E. Musiani (Alfa Record)
- (n) **19** Dedicato alle mamme - E. Musiani (Ricordi)
- (18) **20** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)

*\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*



**RADIOUE**  
Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

**RAISTEREODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Hit Parade «Compilation»  
sabato, ore 18,05  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

**RAIUNO**  
Diocoring  
dom., ore 15,20

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 2 **Zucchero and the Randy Jackson Band - Zucchero & The Randy J.B.** (Polydor)
- 3 **Ron** - Ron (RCA)
- 4 **The power station** - Power Station (EMI)
- 5 **Beverly Hills Cop** - Artisti Vari (MCA Rec.)
- 6 **Brothers in arms** - Dire Straits (Polygram)
- 7 **The secret of association** - Paul Young (CBS)
- 8 **Turn on your radio** - Change (Atlantic)
- 9 **Cuori agitati** - Eros Ramazzotti (DDD)
- 10 **Songs from the big chair** - Tears for Fears (Mercury)



È uscito in questi giorni il nuovo album di **Alice** (titolo *Gioielli rubati*, EMI), nove brani di Battiato, quasi un omaggio al maestro. Ci risiamo, diranno in molti. Battiato è difficile da abbandonare. Così anche Alice torna indietro e, dopo un paio di album tutto da sola, per ri-

conquistare la vetta delle classifiche si appoggia nuovamente al proprio maestro.

L'impressione potrebbe essere questa ascoltando il disco. Eppure Alice, amata dal pubblico ma non sempre dalla critica e dai giornalisti in generale (ha un carattere chiuso, a volte scontroso, ma ora dicono che sia cambiata), è una delle nostre migliori interpreti: sa tenere il palcoscenico, suonare il pianoforte e anche cantare. Dal '71 (quando vinse Castrocaro) ha fatto molta strada. Il disco? Un ottimo lavoro, ben dosato, ben arrangiato (grande orchestra, ottimi missaggi: tutti fatti a New York presso il famoso Power Station Studios), ottimamente eseguito.

Battiato, non c'è che dire, è un musicista intelligente, fin troppo. Sa come comporre musiche dosate e testi -paraintelligenti-! Un'accoppiata vincente.



Segnaliamo questa settimana l'ottimo long-playing di **Ernesto Bassignano** intitolato *Bassignano*, etichetta GV music. Altra segnalazione per il nuovo album di **Antonio e Marcello** (diventati «quelli della notte») che è intitolato *Babilonia*, EMI. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **You spin me around** - Dead or Alive (CBS)
- 2 **Don't you** - Simple Minds (Virgin)
- 3 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 4 **Imagination** - Belouis Some (EMI)
- 5 **We close our eyes** - Go West (Crystals)
- 6 **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
- 7 **History** - Mai Tai (Ricordi)
- 8 **Gettin' away with murder** - Mystic Rhythm (Polydor)
- 9 **Breaking love** - French Impression (Steiner Records)
- 10 **Animal Instinct (Remix)** - Commodores (Motown)
- 11 **Baby u left me** - Marylin (Mercury)
- 12 **Heartbeat** - Thomas Laer (Arista)
- 13 **Every time you go away** - Paul Young (CBS)
- 14 **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
- 15 **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic)
- 16 **Let's go together** - Change (Cooltempo)
- 17 **Boy** - Book of Love (Sire Rec.)
- 18 **And that's no lie** - Heaven 17 (Virgin)
- 19 **Do you wanna get away** - Shannon (Polygram)
- 20 **4-3-1** - Animal (Recovery Rec.)
- 21 **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears (Mercury)
- 22 **Vicious game** - Yello (Vertigo Rec.)
- 23 **Look mama (Remix)** - Howard Jones (WEA)
- 24 **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
- 25 **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 26 **Gratitude** - Danny Elfman (MCA Rec.)
- 27 **In my house** - Mary Jane Girls (Motown)
- 28 **Bass drum ma bass drum** - George Kranz (Personal Rec.)
- 29 **Duel (Bitter sweet)** - Propaganda's (Ricordi)
- 30 **Just another night** - Mick Jagger (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Cinevox)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Furyo** (Virgin - Ricordi)



**21 MARZO  
20 APRILE**

**ARIETE**  
Potrete confidare nella cooperazione di amici intelligenti e costanti nella loro stima. Qualcuno ha in mente di voltare le spalle ma verrà scoperto in tempo. Giorni fausti: 7, 8.



**CANCRO**

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Cercheranno di minarvi il cammino ma riuscirete a superare tutto portandovi sul terreno sicuro. Non perderete i vantaggi seguendo i consigli di chi vi stima. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



**BILANCIA**

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Con la scaltrezza e la malleabilità scardinerete le ultime resistenze. Gli affari del cuore troveranno il periodo adatto per fiorire. Viaggio utile. Giorni favorevoli: 2, 4, 5.



**CAPRICORNO**

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Potrete entrare in contatto con la gente di notevole possibilità. Quindi sappiate sfruttare questo nuovo evento senza mezze misure. Non parlate troppo. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



**TORO**

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

La verità sarà nascosta. Risveglio di vecchie questioni che saranno discusse e appaiono una volta per tutte. Scoprirete i lati deboli del vostro avversario. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



**LEONE**

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Una diffidenza provvidenziale vi metterà in guardia contro le improvvise svolte di situazione. Buoni influssi astrali per le più ardite realizzazioni. Giorni buoni: 2, 3, 4.



**SCORPIE**

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

L'ostinarsi sempre sulle stesse cose non giova ai vostri interessi. Nel settore delle amicizie la fase sarà ricca di complimenti e di riconoscimenti. Giorni fausti: 5, 7.



**AQUARIO**

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Nelle professione e negli affari non sempre potrete fare da soli. Se vi è possibile agire di persona. Liberazione da un insieme di contrasti piuttosto scomodi. Giorni ottimi: 5, 7, 8.



**GEMELLI**

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

La situazione richiede prudenza. Osservate bene e tostate per non scoprire la vostra difesa. Saggiare il terreno prima di muovere i vostri passi. Giorni favorevoli: 2, 5, 6.



**VERGINE**

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Potrete chiedere al destino tutto ciò che desiderate con la certezza di ottenere. I desideri segreti troveranno la via per essere realizzati. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



**SAGITTARIO**

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Subirete un controllo ma uscite da questo esame con molto onore. Evitate i cavilli dialettici e le trovate che urtano la suscettibilità dell'ambiente. Giorni buoni: 2, 3, 8.



**PESCI**

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Attenzione alle collaborazioni non sempre all'altezza della situazione. È probabile un voltafaccia ma se vi difenderete con saggezza la vittoria sarà vostra. Giorni buoni: 2, 5, 8.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono una nonna di circa 80 anni e desidero sapere l'avvenire sentimentale di mia nipote, nata il 5-7-1966, nelle prime ore del mattino. È stata fidanzata con uno studente in medicina, che poi si è fidanzato con un'altra. I suoi occhi, però, sono sempre su Anna e a me interesserebbe sapere se, malgrado il suo impegno, questo ragazzo è destinato a mia nipote. (Nonna Laura - Palermo).

Non credo che quel ragazzo potrà essere il futuro marito di sua nipote. Astrologicamente hanno degli «aspetti» completamente in opposizione, al punto che, seppure riuscissero a sposarsi, arriverebbero ad andarsene ognuno per la propria strada in breve tempo. Sua nipote ha per il 1985 un importante «transito» astrologico che riguarderà la sua Luna natale e che potrà portarle una nuova conoscenza in campo sentimentale, un incontro piuttosto decisivo che potrà condurla al matrimonio.

★ Sono nata sotto il segno del Capricorno, forse il più disgraziato, il 29-12-1947, e mi trovo in

una fase molto delicata della mia vita... Cosa mi consiglia? (Silvia - Livorno).

Ho riassunto la sua lunghissima lettera e ho indicato soltanto i suoi dati, per cominciare a risponderle su ciò che mi chiede per le sue bambine. La primogenita si sposerà abbastanza giovane e ha innanzi a sé un ottimo avvenire scolastico nel campo della ragioneria, della matematica e di tutte le scienze esatte. Per la seconda non posso dirle nulla, poiché mi manca ogni dato ad esclusione dell'ora, che è l'unico elemento che mi ha inviato. Per la relazione con il Leone non mi sembra ci siano grosse possibilità di ripresa: siete troppo diversi nella concezione dei sentimenti e le possibilità d'intesa, sul piano intellettuale, sono minime. Non escludo, invece, una riconciliazione con suo marito, non subito, ma tra l'anno prossimo e il 1987, negli ultimi mesi. Il 1985 è un anno sentimentale poco facile per lei; non le mancheranno le depressioni psichiche dovute alla mancanza di un affetto stabile, ma la cura delle sue piccole contribuirà non poco ad alleviare la situazione. Un'ultima cosa: il segno del Capricorno non è il segno più sfor-

tunato dello Zodiaco, come lei crede, anche perché non esistono segni sfortunati, ma, al pari di altri segni, ha pregi e difetti che personalizzano l'individuo: è la maniera nella quale si cerca di mettere a fuoco i propri pregi e si accettano, cercando di correggerli, i propri difetti che fa d'ogni persona, circostanze esterne a parte, un essere più o meno baciato dalla fortuna.

★ Sono nata a Roma il 23-7-1946 alle 19. Vorrei sapere se appartengo al segno zodiacale del Leone oppure a quello del Cancro e qual è il mio ascendente. Inoltre, siccome sono all'inizio di una gravidanza, se riuscirò a portarla a termine. (Barbara).

Il Sole era già nel segno del Leone al momento della sua nascita e il suo ascendente è nel segno del Capricorno. Ritengo che porterà a termine la sua gravidanza e che darà alla luce una bambina, visto che dalla posizione della sua Luna è pronosticabile prole in prevalenza di sesso femminile.

★ Mio marito, dopo 26 anni di matrimonio e una vita di sacrifici, di umiliazioni, di botte, di corna, ha la-

sciato me e i figli per una donna... Ho sbagliato tutto nella mia vita perché non ho mai avuto il coraggio... Posso ancora sperare in qualcosa, almeno per quel che riguarda i miei figli? (E. L. - Salerno).

Forse non se ne rende conto, ma ora lei ha qualcosa di veramente prezioso nelle sue mani, dopo anni di catene: la libertà. Non stia a sciupare, dopo botte e corna, questo bene inestimabile con rimpianti inutili, infruttuosi, che servono soltanto ad amareggiarla. Tutto ciò che era umanamente possibile fare per salvare il suo matrimonio lei lo ha fatto, non recrimini più e guardi avanti. I suoi ragazzi sono in gamba e la capiscono più di quanto lei creda, ma sono giovani e hanno un modo di interpretare la vita diverso dal suo, senza per questo togliere nulla all'affetto che le portano. Le daranno tante soddisfazioni, più di quante lei se ne attenda. Il suo avvenire non è negativo, soprattutto nel campo affettivo, e lei potrà sperare in qualcosa di sentimentale positivo tra il 1987 e il 1988.

Le lettere vanno inviate a **RadioCorriere tv** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



# 365 ricette sapore con un segreto



## Oggi Noce di Vitello farcita

Ingredienti e dosi per 4 persone: kg. 1 di noce di vitello, 200 gr. di pancetta arrotolata, 1 manciata di foglie di salvia, 200 gr. di prosciutto cotto, 6 belle carote, 1 Dado Star, 5 cucchiaini di brandy, 50 gr. di burro, 5 cucchiaini di olio, 1 spicchio d'aglio, rosmarino, sale e pepe.

Fate 7 tagli alla carne nel senso della lunghezza, evitate di arrivare alla base. Frullate a lungo la pancetta con la salvia, poi separatamente il prosciutto; affettate, sottili per il lungo, le carote. Riempite, con il composto alla salvia, il taglio centrale ed i due più corti alle estremità, con il composto al prosciutto i due vicini a quello centrale e stendete, sovrapposte, le carote nei tagli rimasti. Ricomponete la noce cucendo (con filo) tutti i tagli.

Fate rosolare la carne in una pirofila con olio, burro, aglio, rosmarino; salate e pepate, unite il brandy. Fate cuocere la noce per 40', bagnandola spesso con brodo preparato con Dado Star. Servitela calda, tagliata a fette.



**Tutto il sapore di casa mia.**

LOGGARIO  
ADDIO

**CYNAR  
UN SORRISO  
NELLA VITA  
MODERNA**



**CYNAR**