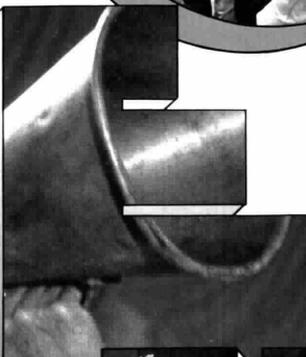
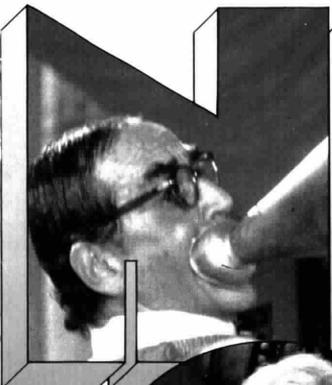




PIA
IZIO



Anteprima
Vittorio Gassman
interpreta per la Tv
personaggi
e mostri famosi
del cinema



**LE AVVENTURE
DELL'ESTATE**





PRIMAVERA 1985.
FACCIAMO LA FESTA ALLE CARE,
VECCHIE,  SMEMORATE,
 TICCHETTANTI 
MACCHINE  PER SCRIVERE
 D'UNA VOLTA.
LE SUPERVALUTIAMO IN CAMBIO
CON LE NUOVE
ELETRONICHE  OLIVETTI,
AUTOMATICHE,
SILENZIOSE,  CON MEMORIA,
CAPACI DI CRESCERE 
E DI COMUNICARE.

Che la vostra vecchia macchina per scrivere sia da cambiare? Questo sospetto vi ha già sicuramente fatto visita, e voi l'avete messo da parte fra i pensieri che è meglio rimandare a domani. Perché, com'è giusto, alla vostra macchina siete affezionati. Così, dopo anni di lavoro, gli appuntamenti col meccanico si sono fatti più frequenti, e la resa sempre meno lucida. Ma è soprattutto il confronto con le elettroniche a dimostrarsi, nei fatti, insostenibile. A cominciare dalla memoria, che la vecchia macchina non ha mai avuto, mentre le elettroniche ricordano e correggono automaticamente; quanto al rumore poi, con le



nuove è come se non ci fosse. E poi ancora, c'è tutto il nuovo mondo dell'ufficio, fatto di archivi elettronici, di scrittura col video, di comunicazione, di sistemi di rete, nel quale le vecchie macchine non possono proprio entrare. E dunque ora di cambiare. Oggi potete farlo senza rimpianti e con allegria. Alla Festa di Primavera '85 supervalutiamo la vostra vecchia macchina per scrivere, di qualunque marca, cambiandola con una nuova elettronica Olivetti. Venite a trovarci o telefonateci: siete tutti cordialmente invitati.

I CONCESSIONARI OLIVETTI

I CONCESSIONARI OLIVETTI VI INVITANO ALLA FESTA DI PRIMAVERA



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mauro Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Sandro Bolchi, Luciana Capretti,
Piero Di Silvestro (grafico), Donata Gianeri,
Paola Giovetti, Antonio Lubrano,
Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino,
Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro,
Gianni Rocca, Fulvio Roccatano,
Ron, Monica Salerno,

Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografa),
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Biamonte, Calvo,
Corini, Equipe Reporters, Giarre,
Goldsmith, Image Bank,
Mencarini, Neri, Saglio, Sartori,
Viti, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di
copertina sono
della Equipe
Reporters



**CADORNA
IL SIGNORE
DELLA GUERRA**

Videolettore

Videocorriere

con le informazioni da Teresa Buongiorno, Donata Gianeri, Paola Giovetti, Serena Iannicelli, Tarquinio Maiorino, Giorgio Weiss

Videomondo

da New York: Luciana Capretti. Da Parigi: Michele Lubrano. Da Londra: Sandro Paternostro. Da Bonn: Demetrio Volcic

Il generale Cadorna

Una inutile strage

di Gianni Rocca

**«Ho scritto un reportage
sul "signore della guerra"»**

di Maria C. Zanda

Cinecittà

Oggi si gira

una vita d'attore

di Fiammetta Rossi

Sandro Bolchi racconta...

Le metamorfosi di Gassman



**RON
ECCO IL MIO
NUOVO VIDEO**

4

6

8

10

12

16

20



**GIUFFRÈ
CARLO DICE
AD ALDO**

Videostoria

«Parliamo un po' di me»

di Ron

**Sceneggiati in tv
C'era una volta
la lacrima a puntate**

di Giuseppe Bocconetti

Le avventure dell'estate

a cura di Tarquinio Maiorino

Gioco della verità

con Aldo e Carlo Giuffrè.

Bravi, belli e fratelli...

di Antonio Lubrano

Sting

**«Non voglio fare più
il ragazzo del gruppo»**

di Dario Salvatori

Da Salerno

un coro per l'UNICEF

Hit Parade

Oroscopo

di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

24

28

36

40

46

78

96

98

**Speciale
programmi**

**TUTTO SULLE TV
RADIO E FILODIFFUSIONE**

**49
79**



Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - Di tasca nostra. Questo programma televisivo, di Tito Cortese e Roberto Costa, riceve molte lettere di spettatori che chiedono informazioni e vogliono una risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani e immediati di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune

da Ughetta Lanari
Roma

Milena a «I giorni» con Cicci Palloni

Milena Milani, una scelta felice, un personaggio giusto, una voce che dà la carica. Parla in modo concitato inseguendo i pensieri che si susseguono in una concatenazione di idee che spesso si allontanano dal concetto di partenza per poi farvi ritorno arricchite di aneddoti e di immagini che Milena regala a chi l'ascolta con descrizioni generose di aggettivi e un linguaggio semplice, comprensibile a tutti.

È un vulcano Milena, un fiume in piena, una cascata, una carta topografica con le indicazioni di tesori nascosti e di personaggi straordinari che hanno popolato la sua vita e arricchito la sua esperienza.

Disciplinata, attenta, dotata di una curiosità intelligente che le ha



Milena Milani

permesso fin dal primo giorno di essere sicura di fronte al microfono e alla conduzione di un programma così difficile come *I giorni*.

Dietro il suo viso scultoreo, quegli occhi piccoli che si stringono nel tentativo di mettere a fuoco, dietro quell'aria severa e distaccata ecco che esplodono una carica vitale enorme, un ottimismo e una fede nella vita trascinati. Disordina-

Lana sopra cotone sotto

«Avete mai provato ad analizzare quelle maglie pubblicizzate con lo slogan "è cotone sotto e lana sopra"? Mi sembra tecnicamente impossibile, a meno che non si tratti di filato "misto lana", nel qual caso la pubblicità è bugiarda».

La lettera, indirizzata a TG 2 - Di tasca nostra, viene da Napoli ed è del signor Michele d'Alessandro il quale conclude dicendoci «forza!». Ringraziando il signor D'Alessandro per le sue cortesi espressioni di simpatia gli rispondiamo ben volentieri dopo aver passato la sua richiesta ai nostri esperti. Ebbene le macchine oggi possono fare quasi tutto. Ci è stata infatti confermata l'effettiva possibilità di tessere un tessuto a doppia faccia: lana fuori e cotone dentro, appunto.

ta nelle piccole cose perché troppo occupata a vivere, si dimentica di fare la spesa e spesso di mangiare. Al ristorante, emula della Magnani, si fa incantare gli avanzi per Cicci Palloni, il suo gatto, che si è abituato alla sua vita giovoga e non protesta più quando viene rinchiuso nella gabbietta da viaggio. Milena Milani e Cicci Palloni, due esploratori, due amici difficili da dimenticare che hanno dato uno scossone alle nostre pigre mattine estive.

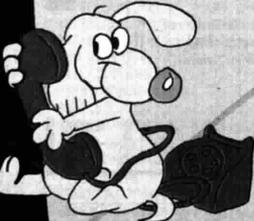


Farmaceutici e pubblicità

Quattro insegnanti della Scuola Elementare Cesare Battisti di Lecco (Liliana Deni, Patrizia Milani, Monica Redaelli e Marilisa Rotasperi) hanno scritto a TG 2 - Di tasca nostra per segnalare il seguente episodio. Un bambino che aveva trovato nella scuola uno spray nasale, dimenticato da un compagno, dopo aver inalato una nuvola di medicinale, si è divertito a spruzzare la sostanza nelle narici di dei suoi amichetti. L'operazione fortunatamente è stata interrotta dall'intervento di una insegnante. Il bambino si è giustificato dicendo che il gesto lo aveva visto ripetere spesso in televisione.

Le quattro insegnanti ci chiedono: «Esiste una norma che regola

Pronto?
Radiocorriere tv...
vorrei dire
a Falivena che...



06/3619794



da Paolo Martini
Milano

Quelli della notte libro all'istante

Caro direttore, parliamo di loro, di *Quelli della notte*. «Ancora?», ti chiederai giustamente. Il *Radiocorriere tv* è stato il primo settimanale a dedicare la copertina a Renzo Arbore e alla sua «night band» televisiva di Raidue. Cosa si può aggiungere ai tanti articoli e alle due recenti lettere di Ferrini e Frassica pubblicate proprio da voi? Si può aggiungere che, proprio in questi giorni, nelle librerie di tutt'Italia e dei Paesi del vicino Mediterraneo, è arrivato un libro edito da Mondadori firmato da

Renzo Arbore, e dai suoi amici e intitolato *Quelli della notte*. Allo scrivente, che ha avuto la fortuna (o diciamo la disgrazia?) di curare questo libro, *Quelli della notte* è costato diversi giorni e notti di lavoro ininterrotto, tanto sonno perduto.

Quelli della notte (parlo del libro) è anche merito di Ugo Porcelli, produttore e autore del programma televisivo, di Paolo Caruso, «editore» della Mondadori, e di Angela Lolo, finissima scrittrice che ha rivisto tutti i testi.

Arbore racconta, per la prima volta, i personaggi dell'Italia minore ai quali si è ispirato per tutta la sua carriera e svela re-

la pubblicità dei prodotti farmaceutici, tenuto anche conto del fatto che la televisione influenza facilmente proprio i bambini?». Ebbene non esiste nulla di tutto questo. Al massimo viene recitata la litania («seguire attentamente le avvertenze», cosa del tutto insufficiente per le orecchie indifese di un bambino. Esiste invece - pensate un po' - un codice di autodisciplina che salvaguarda i produttori da eventuali concorrenze sleali. La questione viene affrontata proprio in questi giorni dal Ministero della Sanità che dovrebbe varare alcune norme restrittive per la pubblicità dei medicinali. Ma c'è un altro problema: si pensi per un attimo a quanti bambini devono ricorrere ogni anno alle cure del pronto soccorso per aver ingerito farmaci troppo simili a caramelle e dolciumi.

Cosa significa «può essere nocivo»?

«Ho comprato una confezione di shampoo colorante», scrive da Piombino la signora Edy Bongini, «e sulla scatola ho trovato la scritta "Non contiene le sostanze nocive vietate dal D. M. 18/6/1917 e del

7/3/1979". Sul fondo della stessa confezione ho trovato però scritto: "Può essere nocivo". Mi chiedo allora: questo prodotto è nocivo oppure no?».

La regolamentazione del Ministero della Sanità sulle tinture per capelli prevede il non impiego di dieci sostanze in base ai due decreti sopra citati. Tuttavia la legge non vieta alle case produttrici l'impiego di altre sostanze nocive. Il termine «nocivo» - come ci hanno spiegato gli esperti da noi consultati - è cosa diversa dal termine tossico. Nocivo, ad esempio, può essere - se mal impiegato - l'acetone o un sapone alcalino che, però, non sono tossici. Con la scritta «Può essere nocivo», apposta sulla confezione di tintura acquistata dalla signora Bongini, la ditta produttrice si è voluta cautelare contro la possibilità di un uso non adeguato del prodotto e contro eventuali danni subiti dal consumatore.

da Gianni Ciardo
Bari

Vi invito
tutti a vedere
il mio film

Caro signor direttore, perché la vita mi ha riservato un così grande destino, direi, anzi lo dico, alquanto fosforescente? Se così si può dire, signor direttore, non ho neanche un diploma da geometra, in più mi chiamo pure Gianni Ciardo e sono nato a Bari. Lo so che nessuno è perfetto però un po' di misericordia... ché poi Gesù è grande! Caro signor direttore, lei è tanto buono e vorrei sapere per-



Gianni Ciardo

ché non riesco ad avere la casa popolare. Non può mettere una buona parola? Il sindaco che ha una intelligenza fuori del comune non mi vuole ricevere. Che posso fare? Allora ho fatto bene a non votarlo alle elezioni! È possibile che soltanto lei, Dario Fo, Sergio Martino, Enzo Marchetti, Pippo Baudo, Renzo Arbore, Maurizio Costanzo, Paul McCartney, Vito Sgornile e la signora Perilli mi possono aiutare. Per fortuna ho fatto un film per la Rai che andrà in onda il 24 giugno prossimo su Raitre alle 20,30 e lo posso assicurare che sarà un successo che mi farà diventare famoso, anche perché le musiche sono mie. Adesso la devo lasciare. Devo andare in banca. Mi scade una cambiale di 300.000 lire. Ossequi.



I santi...

- DO 23** SAN GIUSEPPE CAFASSO
Il sole 5,35 (20,49). La luna 10,33 (0,36)
- LU 24** SAN GIOVANNI BATTISTA
Il sole 5,36 (20,49). La luna 11,35 (1,00)
- MA 25** SAN MASSIMO
Il sole 5,36 (20,49). La luna 12,47 (1,00)
- ME 26** SAN GIOVANNI E SAN PAOLO
Il sole 5,36 (20,50). La luna 4,00
- GI 27** SAN CIRILLO DI ALESSANDRIA
Il sole 5,37 (20,50). La luna 15,15 (1,4)
- VE 28** SANT'IRENE DI LIONE
Il sole 5,37 (20,50). La luna 16,32 (2,14)
- SA 29** SAN PIETRO E SAN PAOLO
Il sole 5,38 (20,49). La luna 17,50 (2,44)

...e la fortuna

LOTTO

Bari	11	33	77	83	47
Cagliari	20	36	84	17	11
Firenze	20	86	8	53	39
Genova	9	37	52	51	26
Milano	61	10	84	3	29
Napoli	79	67	27	30	5
Palermo	79	26	23	51	81
Roma	76	29	90	48	46
Torino	51	48	57	81	84
Venezia	60	40	56	21	36
Tutte	21	88	23	12	30
Terno del Radiocommere tv	42	33	65		

Previsioni per l'estrazione del 22-6-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5
N. 25		X			
DEL 23-6-19 85		X			
TOTALE COLONNE	6	2	1	2	2
N. 144		X			
LIRE 50.400		X			
VINCITE	10	2			
12	11	10			



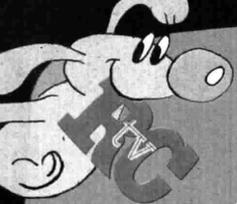
troscena inediti di alcuni grandi scherzi orditi insieme con noti amici (Marenco, Boncompagni, Bracardi, De Crescenzo, ecc.).

Ferrini racconta la sua Romagna, i personaggi del bar e della spiaggia, la Cesena vera e vivace, come mai è stata raccontata. Frassica, finalmente, pubblica le «lettre omonime» che ha ricevuto e narra nuovi «anetti» di Scasazza e dintorni. Catalano, fra una massima e l'altra di grande sapienza e sagacia, si intrattiene sui mitici e ruggenti anni Sessanta con il cantautore Lucio Dalla e gli altri suoi amici. Roberto D'Agostino aggiorna la «look parade» e spiega, finalmente! i risvolti dell'«edonismo reaganiano».

Marisa Laurito svela i mille diversi personaggi della Napoli di Eduardo De Filippo e di Totò.

Simona Marchini fa un ritratto, dal vero, del mondo del calcio, che ha conosciuto da vicino. Andy Luotto spiega per intero la sua folle e divertentissima vita fra l'America e l'Italia. Salvadori chiosa, con anniversari impossibili, il suo «angolo rock».

Insieme a questi testi ci sono i disegni di Ramacci, scenografo di *Quelli della notte* e vignettista. Sarò sincero: «Ho faticato, ma è il primo lavoro che mi ha procurato disturbi per il troppo ridere!».



da Tarquinio Maiorino

California «dal vivo» dopo i telefilm

Los Angeles e la California, uno scenario diventato familiare ai telespettatori grazie alla serie di telefilm, come *Sulle strade della California*, per lo più a sfondo poliziesco. La costa americana del Pacifico è comunque la meta di vacanze più «sognate» particolarmente dai giovani che ne hanno fatto una specie di loro terra promessa. Fra le proposte di viaggio 1985, segnaliamo quelle dell'organizzazione studentesca ATG (via dei Barbieri 5, Roma, tel. 06/655538). Il programma intitolato «California dreaming» prevede, per esempio, 21 giorni di gran giro del West, visitando Los Angeles, con Hollywood e Disneyland, e attraversando anche l'Arizona e il New

Mexico. Fra le mete più affascinanti il Grand Canyon, lo Yosemite Park con gli alberi di sequoia giganti e gli orsi, la celebre Valle della Morte e quindi Las Vegas e San Francisco col suo famosissimo «ponte» e con la sua Chinatown, ripetutamente immortalata dal cinema. Questa scorribanda nel West viene a costare sui due milioni in luglio-agosto e un milione e 200 mila negli altri mesi. Da aggiungere il viaggio aereo di andata e ritorno Italia-San Francisco, il cui costo oscilla, secondo stagione, fra un milione e 245 mila e un milione e 495 mila lire: tariffe anche queste abbastanza concorrenziali, considerato il caro-

dollari. Come attività facoltative, sono previsti voli panoramici sul Grand Canyon in elicottero, equitazione, canoa, sci acquatico.



da Paola Giovetti

Christian Barnard a «Mister O»

Quella del 27 giugno è stata una puntata tutta centrata sulla radiestesìa, cioè sulla possibilità di evidenziare attraverso il pendolo o la verga la sensibilità di certe persone a stimoli di vario genere: e quindi va dalla sensibilità all'acqua a quella per le malattie, fino alla possibilità di individuare cose o persone nascoste o scomparse. Come sempre faremo con il pubblico diversi esperimenti: quello più straordinario della serata sarà compiuto da Jorg Purner di Innsbruck, architetto e radiestesista che, con le sue affascinanti ricerche, si guadagnò due anni fa la libera docenza. Sin da quando era studente Purner aveva cominciato a chiedersi come mai gli antichi luoghi di culto fossero stati edificati proprio dove sono stati edificati. E dopo averne analizzato a



centinaia in tutta Europa ha scoperto che templi, tombe megalitiche, chiese e capelle sorgono dove il terreno ha particolari caratteristiche di positività: sono in altre parole luoghi che caricano, e la massima concentrazione di energia positive è sempre nella zona dell'altare. Gli antichi architetti lo sapevano bene, ma ora oggi queste conoscenze sono state dimenticate. Purner misurerà con le sue verghe e i suoi strumenti scientifici le radiazioni della Basilica di San Clemente a Roma, che consiste di varie chiese edificate in tempi diversi una sopra l'altra. Ospite d'onore sarà il cardiologo Christian Barnard che racconterà uno straordinario episodio paranormale.

BEL CANTO AD OSIMO

Il bel canto è cittadino assoluto per quest'estate ad Osimo in provincia di Ancona. Dal 28 al 30 giugno, per il Festival lirico organizzato dal Teatro Nuova Fenice e dall'Accademia d'Arte Lirica e Corale di Osimo, vengono rappresentate l'occasione fa il ladro di Gioacchino Rossini, Mese mariano di Umberto Giordano e Una domanda di matrimonio di Luciano Chailly. Le opere vengono interpretate dagli allievi dell'Accademia fondata sei anni fa.

Non solo, ma in occasione dell'Anno Europeo della Musica l'Accademia propone un concorso per compositori di non oltre trent'anni: i concorrenti dovranno presentare entro il 15 luglio un'opera in un atto, su libretto in lingua italiana, la cui azione sia fra i 40 e 70 minuti. Primo premio: la rappresentazione in prima mondiale.

SIMONA MARCHINI MASCHI INNAMORI

Simona Marchini, l'ineffabile segretaria di *Quelli della notte*, che tanti omaggi e messaggi (questi ultimi persino audaci) ha ricevuto nel corso della trasmissione, merita che io mi aggiunga alla lista dei suoi corrispondenti con un piccolo dono: un anagramma del suo nome e cognome che — come potete accertare più avanti — ben si lega al suo affascinante candore.

Con l'anagramma si può dunque far tutto o quasi tutto, anche un «cadeau» ad una bella signora; ma esso non è il solo gioco linguistico da trattare in questa rubrica. Questa settimana voglio infatti accennare al «tautogramma», una sorta di allitterazione intensificata, per cui lo stesso fonema iniziale è ripetuto per ogni parola. Le famose frasi di

Ennio («o Tite, tute, Tate, tibi tanta, tyranne, tulisti») e di Cesare («veni, vidi, vici») non possono essere considerate veri e propri tautogrammi, essendo costituite da segmenti linguistici di porzioni troppo modeste; ma non mancano in letteratura, specialmente in epoca barocca, validi esempi di tale bizzarria linguistica.

Il carme intitolato *Ecloga de calvis* di Ubaldo de Saint-Amand (vissuto nel IX secolo) è composto di 164 versi con parole che iniziano tutte con la lettera C. Nel poemetto *Pugna porcorum*, in 250 versi, del domenicano Leone Plaisant (XVI secolo), si trovano soltanto vocaboli che cominciano con la lettera P. Un sonetto di Luigi Groto (un poeta del XVI secolo detto «il cieco di Adria») fu composto, su commissione,

per una certa Deidamia ed è quindi ornato di tutte iniziali D («donna da Dio discesa, don divino Deidamia, donde tuo dolce deriva...»). Più recentemente il poeta siciliano Tommaso Cannizzaro ha composto cinque quartine che percorrono tautogrammaticamente l'intero alfabeto (il primo verso ha tutte parole iniziati per A, il secondo per B e così via). Stimolato da tanta ardittezza versificatoria sono anche io ricorso all'artificio del tautogramma in questo breve componimento poetico, di viva attualità, dedicato a Pippo Baudo.

- 1) PIPPO PRESIDENTE?
Presentatore principe, pippo professorale, Pippo prestri prendere - per popolar parere - posto presidenziale.
- 2) SIMONA MARCHINI - MASCHI INNAMORI

da Giorgio Weiss

SEI GIORNI A FILM DI 15 MINUTI

Sono sei film di 15 minuti ciascuno. Il ha prodotti realizzati, li hanno scritti e realizzati gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, di Cinema Democratico. Li vedremo tutti in una serata il 25 giugno, in una puntata speciale di Passione mia, il programma sul cinema di Monica Vitti, Roberto Russo, Leo Benvenuti e Mario De Bernardi. «Avevamo invitato i ragazzi a proporci le loro storie, ma abbiamo letto a centinaia», dice Benvenuti che con De Bernardi costi-

tuisce una coppia celebre del nostro cinema (sono fortunatissimi autori di commedia all'italiana), «il livello medio era molto buono, la scelta è stata determinata anche da problemi di contenimento dei costi». Benvenuti sogna di coinvolgere «prossimamente il pubblico televisivo in una grande competizione alla Canzonissima, dove al posto delle canzoni ci siano delle storie cinematografiche per cui fare il tifo. Tra le sei storie che vedremo il 25 giugno ce ne sono la fantascienza archeologica (Exit di Pino Quartullo e Stefano Reali),

da Teresa Buongiorno

l'incontro tra un bambino e la morte (1980 di Massimo Guglielmi), una commedia surreale (Il turista di Benvenuti, Savarni e Vegro), una vicenda di sapore paranoimale (Lei si sveglia di Graziano Diana e Salvatore Morello), un quadrato flaubertiano (Il vestito più bello di Franca Archibugi), i sogni impossibili di ragazzi di borgata (In cerca d'amore di Aida Mangia e Massimo Russo). Film, autori e interpreti sono già invitati al Festival del Cinema Giovane a Giffoni Valle Piana (Salerno), verso le fine di luglio.

CON PRIMO CONTI VIVA E' L'AVANGUARDIA

E uno di quei «ragazzacci», classe 1900, che hanno fatto da subito i discorsi contro la cultura accademica del nostro secolo. Lui si chiama Primo Conti, fiorentino, pittore prima di essere uomo, poeta esmepre in battucore di mistero. Gli altri si chiamavano Papini, Soffici, Carrà, Rosai, Palazzeschi, Boccioni, Marinetti, tutti rivoluzionari di penna e di pennello, futuristi per vocazione, precursori di ogni avanguardia in versi, prosa ed immagini. Un cantastorie che oggi, a ottantacinque anni, ancora si dichiara innamorato del futurismo, «ma come modo di vivere, cioè di guardare avanti», più che mai ravvicinato alla terra che adora. Una vita spesa in arte, vin tabacco e merenda, come racconta lo stesso Conti nel programma *Viva è l'avanguardia* che è curato da Gabriel Cacho Millet e la partecipe regia di Angela Redini. Un'avanguardia rivista, ricordata da Primo Conti. Non ne dimentica proprio nessuno. Marinetti, padre del futurismo, definito dal poeta Borges un «imbecille sforsescente» o da qualche amico-nemico, ma più cattivo, un idiota con qualche lampo di imbecillità».

da Donata Gianeri

Dieci storie di divorziati

Lasciamoci così... è il titolo vagamente fumettistico di una trasmissione di dieci storie vere di coppie in crisi che arrivano drammaticamente al divorzio: ogni storia è seguita da un dibattito tra magistrati, presenti in studio, che giudicano a loro volta la sentenza.

Dieci coppie di attori dibattono il proprio caso davanti a tre avvocati e sono dirette da due registi (cinque ciascuno).

formata ancora una volta dai giovani americani, sarà di Christian Badae, che ormai ha definitivamente raccolto l'eredità di Thomas Schippers come direttore musicale del Festival. Anne-Marie Antoine sarà Minnie, mentre i due ruoli principali maschili, quello di Jack Rance e di Dick Johnson, toccheranno rispettivamente a Benito Di Bella e Maurice Stern. Uomini di cinema sono sia il regista Bruce Baresford sia lo scenografo e costumista Ken Adam. Il primo è l'australiano affermato: in questi ultimi anni in importanti produzioni hollywoodiane, il secondo è l'autore di allestimenti famosi come *Barry Lindon*, *Gli insospettabili* e alcuni tra i più noti «007».

NESSUNO È «BRAVO» DOPO LIVERPOOL

In seguito ai tragici eventi di Bruxelles dello scorso 29 maggio, la direzione del settimanale *Guerin Sportivo* e la redazione sportiva del TG 2 hanno deciso di annullare l'edizione 1985 del Premio Bravo. Il riconoscimento, organizzato con la collaborazione del Radiocorriere tv, viene assegnato, attraverso le votazioni di una giuria formata da giornalisti sportivi d'Europa, al miglior giocatore «under 24» tra quelli che prendono parte alle competizioni continentali: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. Al prossimo anno.



da Serena Iannicelli



Kid Creole sotto le stelle

Arrivano in Italia Kid Creole and The Coconuts. Queste le date della tournée: 27 giugno Roma, Lungotevere Estate Romana; il 28 a Bologna; il 30 a Cagliari. Festival Nazionale dell'Unità. Il 2 luglio il gruppo è a La Spezia, Stadio Comunale; il 3 a Torino, Parco della Pellerina, Puntì Verdi; il 4 a Milano, Tenda Lampugnano. Augusto Darnell, in arte Kid

«La fanciulla del West» di Puccini apre il Festival di Spoleto

Puccini torna a Spoleto due anni dopo lo «scandalo». In una sorta di «rito riparatorio» per la discussa *Butterfly* di Ken Russell ambientata nell'era atomica e in un casa a luci rosse (senza neppure il conforto di un'interpretazione più che mediocre da un punto di vista musicale), il Festival dei Due Mondi si apre quest'anno (26 giugno) con *La fanciulla del West*. Opera fra le meno rappresentate del ricco catalogo pucciniano, essa pare confermare una specie di regola per cui difficilmente un'opera lirica si trascina nel tempo i successi o gli insuccessi iniziali.

La fanciulla del West, oggi di rara esecuzione, ebbe infatti un'accoglienza quasi trionfale sia in occasione della «prima» assoluta, il 10 dicembre 1910 al Metropolitan di New York, direttore Arturo Toscanini e con Enrico Caruso nel cast, sia nella prima esecuzione italiana che ancora Toscanini diresse al Costanzi di Roma (oggi Teatro dell'Opera) il 12 giugno 1911. Si arrivò a definirne addirittura «la più forte tra le opere di Giacomo Puccini».

A Spoleto il compito di dirigere l'orchestra,

L'estate delle macchine pensanti

New York - Come ogni anno all'avvicinarsi del fatidico 4 luglio, la festa dell'indipendenza americana, la televisione sempre più ripropone programmi già messi in onda sapendo a priori di avere poche possibilità di controbattere il fuoco di fila delle più avventurose, romantiche, comiche e dispendiose pellicole cinematografiche estive. Il pubblico televisivo diminuisce del 20 per cento rispetto a quello invernale e i tre networks per i pochi rimasti, completamente inebetiti dall'afa o peggio dal gelo dei loro efficientissimi condizionatori, tranquillamente riprogrammano serials, sitcoms o talkshows già visti. Così nella settimana dal 23 al 30 giugno la ABC rimanda *Who's the boss?*, la storiella a puntate di un domestico, il simpatico attore italo-americano Tony Danza, che prende lentamente il sopravvento su Angela, la sua giovane e avvenente padrona. La CBS ha invece pronto *Airwolf*, la trasposizione televisiva del fortunato *Blue Thunder*, una serie di telefilm con protagonista un'enorme libellula di acciaio, il sofisticatissimo elicottero del 2000 co-

Bill Cosby è il comico nero di maggior successo della televisione americana NBC



foto Jim Blatt/NERI



foto Leonelli/NERI

mandato da due intrepidi detectives: Santini e Hawke. Un tema questo, della macchina pensante, non nuovo alla televisione americana: quest'anno il piccolo schermo ha accolto le avventure di *Knight-riders*, un bel tenebroso a caccia di delinquenti con un'automobile parlante addirittura più efficace di quella leggendaria di James Bond, e *Nighthawk*, stessa cosa, ma con una motocicletta tuttofara. La NBC ripropone invece la sua serie di maggiore successo, *Miami vice*, che in poche settimane ha fatto parlare di sé tutti i giornali. Lo schema è il solito: due detectives, uno bianco e l'altro nero, in lotta contro la malavita nell'assoluto scenario di Miami in Florida. I produttori hanno però rivoluzionato l'aspetto e la struttura della serie,

soprattutto dal punto di vista visuale e musicale: i due piedipiatti vestono Armani e girano in Ferrari, gli scenari sono in pieno stile postmoderno e la musica fa parte integrante della storia, scandendo il ritmo del montaggio secondo i canoni della sempre più impetuante «music television».



da Sandro Paternostro

È il momento delle farse e dei travestimenti

Londra - Anzitutto è viva l'attesa per la continuazione di *Allô-allô*, la vicenda eroicomico a puntate di David Croft con un gruppo di attori non celeberrimi ma professionalmente validi, quali Gordon Kaye nei panni del proprietario di un piccolo caffè francese, René Carmen Silvera che incarna la moglie di lui, Richard Marner che indossa la divisa teutonica del colonnello Von Strohm e Sam Kelly che lo affianca incarnando il capitano Geering ottuso e bonaccione. Richard Gibson che invece è il diffidente ma poco fortunato investigatore della Gestapo Flick.

Delle televisioni private è attesa con interesse la seconda puntata di *Jerjenny's war* della Harlech Television messa in onda dalla Thames che evidentemente vuole fare un'accanita concorrenza alla BBC in te-

ma di telefilm di guerra nei quali drama e farsa sono abilmente mescolati. A differenza di *Allô-allô*, in questo sceneggiato televisivo con Diana Cannon quale attrice-protagonista la componente drammatica è prevalente. Sempre nel campo



La vita di Haendel arriva il 26 giugno sui teleschermi inglesi

Friedrich Haendel



delle private, oltre a *Bulman*, il nuovo sceneggiato poliziesco, la Granada non presenta nulla di spettacolarmente nuovo perché siamo oramai già in pieno periodo estivo.

La London Week-end Television ha un nuovo programma di spettacolo e varietà (in ogni senso) condotto da Jimmy Young, un intrattenitore che, pur senza voler competere con il veterano suo grande rivale, Bruce Forsythe, ha guadagnato alcuni punti negli ultimi tempi nel gradimento del pubblico.

Molte sono le repliche di serie note e appaurlite come i *Tales of Unexpected*, catena di episodi improntati a mistero, chiaroveggenza e parapsicologia. Atten-ti, poi, al Canale Quattro della televisione britannica con il suo annunciato programma *La vita di Haendel* che va in onda il 26 giugno.

La carriera di un piccolo grande uomo

Bonn - Il pubblico tedesco ha perso un amico, la politica il suo migliore divulgatore. Ogni venerdì alle 22,30 appariva sul primo canale Friedrich Nowottny per raccontare il suo *Servizio da Bonn*. Il titolo era volutamente poco fantasioso, così come "la chiusura: *Aufwiedersehen - Le previsioni del tempo*."

Il modo di presentare la politica tendeva a sdrammatizzare il contenuto, che spesso era incandescente. In questi giorni Nowottny è andato a fare il direttore della WDR Westdeutsche Rundfunk, uno dei pilastri del sistema televisivo pubblico in Germania. Fu uno scolaro sbadato, quindi suonò la batteria in un'orchestra, aveva lavorato come guida turistica, telefonista, reporter di un giornale locale prima di approdare alla



Wückkehr der Mönche
Religionspolitik in China
(Wdhg.: morgen 10.55 Uhr)

22.30 Tagesthemen
Mit Bericht aus Bonn

23.00 Moment mal

Friedrich Nowottny

televisione. Come in una favola americana ha percorso tutti i gradini: da ragazzo di bottega a direttore. Ora potrà sfogare la sua voglia di dirigere le orchestre, avendo a disposizione «quattromiladuecentosedi musici, molti dei quali stonati». Ha inventato uno stile, impastato tra divulgazione politica, analisi e divertimento a uso degli spettatori. Nowottny da solo batteva le trasmissioni di intrattenimento sul canale concorrente. Ha vinto due «Camere d'Oro», tre premi per i presentatori, surclassando, lui giornalista, i Mike e i Pippo

locali. Il suo merito principale? Dissacrare la politica e i suoi protagonisti, senza offenderli li riduceva a dimensioni normali.

Raccontava i retroscena e gli scandali del Palazzo, anche scabrosi, e non è mai stato querelato. Ogni tanto chiedeva a Strauss, primo ministro bavarese, il permesso di tradurre la sua parlata bavarese in un tedesco comprensibile. Un giorno aveva domandato a Willy Brandt se avesse qualcosa da dire al Paese. Il cancelliere, un po' irritato, gli rispose: «Nulla». E Nowottny concluse: «Il signor Brandt ci ha detto tutto». Dopo 30 anni di professione («non si sa ancora per che partito voti, con chi stia, ed è il massimo che si possa dire di un giornalista televisivo»), scrivono i giornali nel salutare con nostalgia («il piccolo grande uomo, un'istituzione della democrazia tedesca»).

da Michele Lubrano

questa ricerca la chiave di lettura del film». La prima rete televisiva annuncia inoltre la ripresa estiva di uno dei suoi maggiori successi dell'anno: *Cocoricocoboy* di Stéphane Collaro, un programma di ironia e satira politica.

Su Antenne 2 (lunedì 24 giugno alle 20,35) va in onda *I prigionieri degli anni Quaranta*, una trasmissione consacrata alla

«condizione umana» della prigionia.

In questi giorni sugli schermi, non televisivi, sta avendo successo un giovane attore: Robin Renucci (29 anni appena compiuti). Si è rivelato in *Escalier C (Scala C)* del regista Jean-Claude Missiaen. Una cronaca di piccoli e grandi fatti che accadono tra vicini di casa in un palazzo di Parigi. Un film sul genere dello sceneggiato tv di Raiuno *Duei trentasei gradini* scritto da Ennio De Concini. Robin Renucci ha vissuto finora da vagabondo: «Adesso è finito il tempo delle roulotte, ormai mi fa comodo avere un recapito fisso». Nonostante ciò, per nostalgia dei tempi vagabondi, se ne va ogni tanto a dormire in qualche albergo di periferia. Disertando il suo nuovo appartamento, tutto bianco, situato ai piedi di Montmartre. «Rimango sempre un provinciale», dice, «e se devo mettere radici scelgo l'ultimo villaggio di Parigi, il quartiere degli artisti».

Stéphane Collaro



«COCORICOCOBOY» LA SATIRA PRIMA DEL TG

Parigi - Dal Trocadéro di Parigi: con la ripresa in diretta per Antenne 2, il grande pubblico francese ha potuto ammirare lo spettacolo *Mela*, una grande festa indiana con la quale è stato dato il via a una serie di appuntamenti folcloristici e culturali di grande suggestione dedicati alla patria di Gandhi. Nel frattempo la prima rete francese annuncia per la sera del 28 giugno *L'enfant fusillé (Il bambino fucilato)* tratto dall'omonimo romanzo di Jean-Marie Drot che è stato pubblicato con grande successo una decina d'anni fa. «Non è un film triste», sostiene l'autore, «ma esprime bisogno di luce, di sole e di comprensione. Yanis, il protagonista, è uno sradicato e le ferite che porta dentro di sé fanno sì che egli non si trovi bene da nessuna parte e di conseguenza sia alla ricerca di un qualcuno. Ed è proprio in

*Il generale Luigi Cadorna
e un'immagine della grande guerra,
vista da Achille Beltrame
per un giornale dell'epoca*



**A GIANNI ROCCA
abbiamo chiesto: chi fu
veramente Cadorna? In
che modo diventò il
«signore» del nostro
esercito? Quali le sue
responsabilità nella
tragedia di Caporetto?
LUNEDÌ 24 GIUGNO alle
22,25 RAIUNO ci fa
scendere nelle trincee
accanto ai fanti del
'15-'18, comandati da un
generalissimo che
prevedeva una guerra
rapida e vittoriosa e
invece fu...**

UNA INUTILE STRAGE



Perché un libro sul generale Luigi Cadorna, comandante dell'esercito italiano nella prima guerra mondiale, sino alla rotta di Caporetto? Certo c'era un appuntamento a stimolarne il ricordo: il 24 maggio 1985 segnava il settantennio dell'entrata del nostro Paese in quell'immane carneficina. Ma i motivi reali risiedevano in altre considerazioni. La prima, di carattere generale. Gli italiani formano un popolo giovanissimo, dal procedere ancora incerto. Nei 115 anni di sto- ➔

ria unitaria, seguiti alla proclamazione di Roma capitale d'Italia, ci sono stati quattro momenti-chiave per comprenderne gli sviluppi. Il tentativo giolittiano di dare vita ad una democrazia parlamentare la prima guerra mondiale, il fascismo, la nascita della democrazia repubblicana. I quattro momenti sono profondamente intrecciati tra loro: guai se si perde il nesso che li unisce e ne ha determinato i salti, le svolte; tutto, altrimenti, diventa incomprensibile, casuale, arbitrario. Sono gli italiani, come popolo, partecipi di questo loro passato? Sono comuni a tutti, al di là delle differenze sociali, politiche e culturali, quei punti di riferimento? Insomma abbiamo coscienza del nostro patrimonio storico?

La risposta non può essere che negativa. Solo ristrette élites hanno dibattuto e cercato di riflettere, tra profonde divisioni al loro interno, sul processo di nascita e formazione dello Stato italiano. L'ignoranza di massa su quei tempi è invece ancora diffusa e fino a quando questa permarrà sempre valido resterà il detto che «l'Italia s'è fatta, ma ancora si debbono fare gli italiani».

Ecce dunque una prima risposta al quesito: perché un libro su Cadorna. La prima guerra mondiale ha segnato una netta frattura nel processo di avanzamento civile e sociale del nostro Paese tentato da Giolitti. Quei quattro anni trascorsi in trincea da milioni di soldati-contadini produssero un profondo sconvolgimento negli assetti politici, economici e sociali del Paese. Quando la guerra finì, nel 1918, la vecchia Italia di Giolitti era stata travolta, il suo modo di governare era diventato obsoleto. Occorreva prendere atto di una nuova realtà: si era entrati nella civiltà delle masse. Le vecchie classi dirigenti liberali non compresero il fenomeno, l'opposizione socialista, divisa tra un massimalistico progetto rivoluzionario e uno sterile riformismo, non seppe dar vita ad un blocco sociale. Il terreno era dunque maturo per uno spregiudicato leader che, partendo dai dati della nuova Italia, in chiave demagogica e reazionaria ne sa-



Vittorio Gassman e Alberto Sordi in una sequenza del film di Mario Monicelli *La grande guerra*

pesse interpretare i fermenti. Mussolini fu davvero per le classi dominanti dell'epoca «l'uomo della Provvidenza».

Non si può, dunque, comprendere il fenomeno fascista se non si analizza a fondo ciò che fu la prima guerra mondiale. Ecco perché quei quattro anni vanno ancora rivisitati e meditati. Ha fatto bene Giovanni Spadolini, non tanto in qualità di storico, ma come ministro della Difesa, cioè di responsabile politico delle forze armate, a ricordare recentemente il 24 maggio 1915 con le parole: «... E si aprirà così quella guerra che giustamente Fortunato chiamerà "sovertitrice". Sovvertitrice degli equilibri parlamentari non meno che dello Stato liberale; destinata a concludersi nel fascismo, smentendo le idealità risorgimentali che l'avevano ispirata».

Ma un secondo elemento ampiamente giustifica una rivisitazione del personaggio Cadorna. Il generale — anzi il «generalissimo» come lo definì D'Annunzio — di quei tormentati anni della guerra fu il reale protagonista e dominatore. La rotta di Caporetto, cui è intimamente legato il suo nome, e il successivo oblio che il fascismo distese su quelle vicende belliche, esaltando solo l'eroismo e la vittoria finale, finirono per oscurarne la figura. E anche nei decenni successivi, pur proseguendo l'indagine storica e militare sulle cause e sullo svolgimento del primo conflitto mondiale, il ruolo di Ca-

GIANNI ROCCA: HO SCRITTO UN REPORTAGE SUL «SIGNORE DELLA GUERRA»

Cinquantasette anni, torinese di nascita e di cultura, Gianni Rocca, vicedirettore de *la Repubblica*, vive a Roma da ventotto anni, ma conserva con orgoglio i pregi e i difetti della sua città: «I torinesi non sono molto allegri, ma sono persone serie. Soffrono, ed io con loro, la frustrazione di una città emarginata. Il cinema è nato a Torino, così la radio e la televisione: ora sono rimaste solo l'automobile e la famiglia Agnelli. Non abbiamo saputo conservare il carattere della città e la sua cultura».

E così, proprio nella sua Torino, da

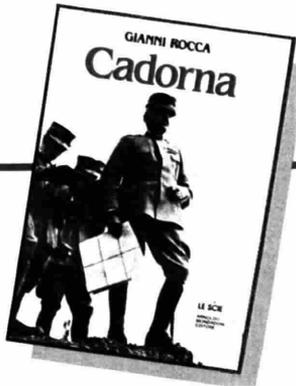
«Ho cominciato in età giovanissima a documentarmi seriamente, faccio parte del "Club dei fanatici" della prima guerra mondiale»

foto Fabrizio Biamonte



dorna non ebbe la necessaria valorizzazione.

Chi era dunque quest'uomo? Quale percorso l'aveva portato, alla vigilia della guerra, ad essere il «signore» del nostro esercito? Come si comportò guidando la più grande armata italiana dai tempi dell'antica Roma? Quali le sue responsabilità nella tragedia di Caporetto? Quali lezioni trasse da quelle drammatiche esperienze, prima della sua morte, nel 1928?



poco più di una settimana Gianni Rocca ha presentato il suo libro *Cadorna*, edito da Mondadori. Il «discorso» è stato fatto per l'occasione da Fruttero e Lucentini: «La documentazione è molto rigorosa, ma non è il solito libro, pur interessantissimo, di uno storico per gli addetti ai lavori», hanno detto, «si sente che è scritto da un giornalista...».

L'essere giornalista ha quindi significato qualcosa?

«Direi tutto. Noi, per mestiere, dobbiamo essere dei divulgatori, raccontare con chiarezza le cose che ac-

Cadorna era un tipico prodotto della gerarchia militare della sua epoca. Piemontese di nascita e di «formazione», aveva tutti i connotati di quella classe dirigente. Onestà personale, mentalità ristretta e «provinciale», cieca fiducia nella disciplina, amante dell'ordine e nemico di tutto ciò che potesse, in qualche modo, turbare gli assetti sociali esistenti. Di diverso, rispetto alla maggioranza degli altri alti gradi militari, aveva un'ottima cultura umanistica, una grande considerazione di sé e della sua intelligenza, una patologica sfiducia verso il mondo politico, grandi doti di organizzatore, una profonda repulsione per la massoneria, profondamente infiltrata nell'esercito, derivantegli dall'es-

cadono di cui siamo testimoni. E dobbiamo raccontarle facendo nascere l'interesse in chi legge. Così è accaduto per il mio *Cadorna*. Ho voluto dire chi era, da dove veniva, quale il perché delle sue decisioni».

Un grosso reportage?

«Penso di sì. Una grande inchiesta con un soggetto preciso: un uomo o, meglio, un militare. E io questo militare, che è sempre stato visto dagli storici sullo sfondo, l'ho messo in primo piano. È una questione di «taglio», come diciamo al giornale. La differenza con un reportage d'attualità è che il mio «signore della guerra» l'ho preso dalla storia e non dal Ministero della Difesa a Roma».

Il metodo di lavoro?

«È quello di sempre. Una documentazione attenta (due anni di ricerche) e una stesura veloce. Anche qui il «mestiere» mi è venuto in soccorso. Quando schedavo il materiale avevo già in mente i diversi capitoli del libro e così, mano a mano che andavo avanti con la scrittura, trovavo il compito già fatto nelle mie schede tutte ordinate e ragionate. Nel mestiere di giornalista è molto importante ciò che si fa «prima» di scrivere. Non si spiegherebbe altrimenti l'invio che assiste a fatti importanti e sempre diversi durante la giornata e poi... la sera... con una telefonata al giornale permette che il giorno dopo si esca con la notizia. Una notizia di tre righe può essere il frutto di un giorno di lavoro. Ma deve essere «notizia». Io sono un giornalista per vocazione, da sempre».

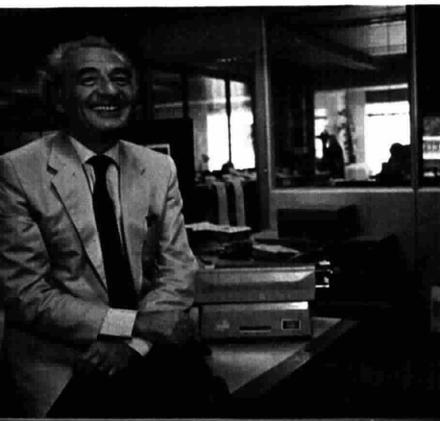
MARIA C. ZANDA

sero, lui, un cattolico professante, anche se di matrice «liberale».

Era giunto ai massimi livelli della gerarchia militare in virtù di suoi meriti specifici e grazie all'anzianità, regola sovrana dell'avanzamento nelle nostre forze armate. È dunque a quest'uomo che il governo italiano, retto allora da Salandra, affida nel luglio del 1914 le sorti dell'esercito, quando già nelle cancellerie europee si cominciava a parlare di guerra, dopo l'attentato di Sarajevo. Cadorna verrà lasciato per lunghi mesi all'oscuro delle reali intenzioni del governo di muovere guerra all'Austria-Ungheria e altrettanto abbandonato nella disperata lotta contro il tempo per trasformare un esercito burocratico e intriso di caserma in uno strumento militare moderno ed efficiente.

Ma Cadorna ha in quel periodo delle responsabilità personali gravissime: benché conscio della debolezza dell'apparato che dirigeva non ostacolò mai i circoli interventisti, anzi si legò profondamente a loro, concorrendo ad instillare nelle sfere dirigenti la sensazione che la nostra guerra sarebbe stata rapida e vittoriosa. Eppure, proprio nei mesi che precedettero il nostro intervento, sugli altri fronti il conflitto si era già trasformato in una guerra di posizione, sanguinosa e logorante, trincea contro trincea.

Cadorna sogna, in quei mesi di preparazione. Emana direttive di tipo napoleonico, immagina una fulminea avanzata e una grande battaglia campale nel cuore dell'impero austro-ungarico. Quindi cinque giorni dopo il conflitto comincerà a lamentarsi con il potere politico perché al suo esercito non erano state nemmeno fornite le forbici per tagliare i reticolati... Per scoprire poi, con incredibile ritardo, che quei reticolati potevano essere distrutti solo dal fuoco concentrato di migliaia di cannoni e che quelle trincee si sarebbero conquistate non con l'ardimento dell'assalto alla baionetta ma con una sapiente unione di tutti i mezzi più moderni, primo fra tutti la mitragliatrice. Dal maggio del 1915 sino a tutta l'estate del 1917 Cadorna scaglierà, con fredde determinazione, il fior fiore del suo esercito sulle stesse trincee, sulle



IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi "seccchi", con la pelle che si screpola, piedi destinati a callosità anestetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi "gonfi", piedi "affaticati" per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, "grassi", con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

Piedi "seccchi" e "callosi"?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDISECCCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidisce e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

Piedi "gonfi" e "affaticati"?

Il tuo Farmacista ti consiglierà AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante; o lo Spray, per quando hai fretta; o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

Piedi "sudati" e "grassi"?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; e anche la Lozione da Toilette, la Polvere, lo Spray naturale: tutti deodoranti e antitranspiranti.

AKILEINE®

ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia.



CADORNA/segue

stesse vette. Undici battaglie sull'Isonzo a petto di una sola offensiva del nemico. Nelle prime pochi chilometri conquistati, nessun mutamento nel rapporto strategico, centinaia di migliaia di morti. Nella seconda un ben assestato colpo rischiò di far crollare l'intero fronte italiano. Era la cosiddetta «Strafe Expedition» del generale Conrad, che Cadorna riuscì a malapena a contenere prima che sboccasse nella pianura veneta.

La impossibilità di giungere ad un successo risolutivo provocò nel nostro capo di Stato Maggiore tre sindromi: sfiducia sempre più profonda verso il suo esercito (di qui il «siluramento», cioè le destituzioni di massa dei suoi principali collaboratori militari); una crescente autoesaltazione delle proprie capacità e dell'indispensabilità della sua funzione di comando; l'odio verso i governanti di Roma, rei ai suoi occhi di non fare abbastanza per lo sforzo bellico e di non voler reprimere con la forza i conati pacifisti che a volte esplodevano nel Paese.

Da interventista qual era, egli non seppe concepire la guerra se non in termini di offensiva a tutti i costi, nel tentativo di imporre una soluzione militare al conflitto. Mettersi sulla difensiva avrebbe smascherato per sempre quanti avevano fatto credere che la guerra fosse l'unica via percorribile per ricongiungere Trento e Trieste all'Italia. L'«Avanti, Savoia!» restò l'unica parola d'ordine, anche nella tarda estate del 1917, quando lo sfaldamento del fronte russo, con la conseguente possibilità per il nemico di trasferire ingenti forze sul nostro fronte, avrebbe consigliato una saggia difensiva.

Cadorna tentò difatti di strappare la vittoria ancora nell'agosto di quell'anno, con la celebre e sanguinosa offensiva sulla Bainsizza. Ma con un occhio solo rivolto al fronte. Perché con l'altro seguiva in prima persona l'evolversi della situazione politica a Roma, nel vano tentativo, anche qui, di dar vita ad un governo più autoritario e che sapesse a suon di arresti e di fucilazioni imporre a tutto il Paese la stessa spietata disciplina in atto al fronte.

Un esercito strategicamente in posizione falsa, cioè tutto proteso all'attacco e privo quindi di mentalità e di apprestamenti difensivi, truppe sfibrate materialmente e moralmente da due anni e mezzo di guerra crudele e spietata, una profonda, subdola ostilità tra potere militare e potere politico: ecco la miscela esplosiva cui diede fuoco l'attacco austro-tedesco a Caporetto.

Fino all'ultimo il vecchio generale

LA RAI—RADIOTELEVISIONE ITALIANA

bandisce i seguenti concorsi:

presso l'Orchestra di Musica leggera di Milano

- 2° saxofono alto con obbligo del 1° e clarinetto
- 1° trombone con obbligo della fila.

presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione RF di Roma

- pianoforte con obbligo delle tastiere tradizionali ed elettroniche
- 1° trombone con obbligo della fila.

presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione TV di Roma

- 1° trombone con obbligo della fila
- 2° saxofono tenore e clarinetto con obbligo del flauto in do.

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nei bandi — entro il 18 luglio 1985 al seguente indirizzo:

RAI-Radiotelevisione Italiana

Supporto del Personale

Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro
Viale Mazzini, 14 — 00195 Roma

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della RAI o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricicriamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14.700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

CONFERME E NUOVE ACQUISIZIONI ALLA PARTNER'S DI BOLOGNA

I budget confermati della Mori & Bozzi, Acoser, Bertagni, Yien, Federcooper, Cattabriga, Malanca, Violacci costituiscono insieme alle recenti acquisizioni di Vulcan Fire (barbecue e prodotti per la casa), Ghepard (valigie), Mantuencoop (cooperativa di servizi), Lamborghini Calor (prodotti per riscaldamento) le grosse soddisfazioni dell'Agenzia Partner's che con i suoi 7 anni di esperienza vede i successi di un'attività svolta con estrema professionalità e attenzione ai molteplici problemi di comunicazione.

Gli sforzi nel perseguire con costanza determinati obiettivi sono egregiamente premiati e la Partner's può vantare un'ottima capacità di collaborazione con i suoi clienti, una delle caratteristiche fondamentali per le aziende che intendono fortemente determinare il posizionamento dei loro prodotti.

piemontese (nel 1917 aveva 67 anni) non volle credere all'intenzione nemica di colpirci proprio nel punto più delicato del nostro schieramento (pur essendo espliciti quei piani d'attacco): così fino all'ultimo, tra ambiguità e mancati ordini, non seppe predisporre un valido piano di contenimento.

L'attacco nemico ci colse del tutto impreparati ed in una pessima situazione strategica. Lo stesso comando austro-tedesco pensava di infliggerci solo una sconfitta tattica: in 48 ore, invece, le rapide infiltrazioni delle truppe di Von Below (che aveva rinunciato per l'occasione all'inutile e sanguinosa pratica del muro contro muro) determinarono il crollo del nostro fronte.

Cadorna si trovò di fronte all'irreparabile. Una somma di precedenti madornali errori presentava i suoi conti. Il «generalissimo» non seppe far altro che rovesciare sulla vita e sulla cordardia delle sue truppe ogni responsabilità. Al nuovo governo, formato dopo la rotta e guidato da Orlando, non restava che allontanare Cadorna dal comando supremo.

L'invasione delle province venete, la disperata resistenza sul Piave determinarono nel Paese quell'unità d'intenti e di sforzi che invano Cadorna aveva cercato di ottenere con una politica repressiva e con i suoi parossistici attacchi.

È in quel clima di rinnovata concordia nazionale che si pongono le basi per un «processo» a Cadorna e ai principali responsabili del rovescio militare. La Commissione d'inchiesta su Caporetto stabilirà, in modo inequivocabile, che la sconfitta dipese esclusivamente dagli errori militari e dall'incapacità di Cadorna nel saper condurre un esercito moderno, di popolo, fatto cioè di «uomini» in carne ed ossa, e non di semplici «piastrine di riconoscimento».

Nei suoi ultimi anni di vita, complice il fascismo, Cadorna riuscirà ad ottenere una parziale riabilitazione. Poi il lungo silenzio della storia. Ma di quel personaggio e dei suoi metodi, di quell'immane sacrificio di tanti italiani, è bene riparlarne, di continuo. Nelle maledette trincee del Carso germinò certamente il fascismo, ma anche il moderno popolo italiano. Tra il sangue e le sofferenze gli italiani, per la prima volta, si conobbero e si unirono.

Da quegli anni si deve sempre ripartire se vogliamo comprendere ciò che accadde dopo. Se vogliamo davvero sapere chi siamo. Ecco perché è stata scritta una biografia di Cadorna. E non ultimo motivo anche perché, sinora, non era stata tentata...

GIANNI ROCCA

Informazioni Mediche

NUOVI PROGRESSI NELLA LOTTA ALLA CALVIZIE

**Fra poco nelle migliori farmacie italiane
VITALCAP, il nuovo programma per favorire
la crescita fisiologica del Capello.**

CALVIZIE, UNA VERA MALATTIA SOCIALE

Il 22% della popolazione italiana con più di 15 anni in una recente indagine di mercato ha dichiarato di perdere i capelli in modo significativo e di incamminarsi verso una calvizie totale o parziale.

Il fenomeno della perdita dei capelli ha assunto dimensioni rilevanti, tali da farlo giustamente considerare una "malattia di massa" a causa delle notevoli problematiche psicologiche che essa comporta.

Nella nostra società contemporanea i capelli rappresentano un simbolo di forza vitale, in quanto parte del corpo che cresce e si rigenera continuamente durante la nostra esistenza. Inoltre i capelli rivestono un'importante ruolo espressivo: rivelano infatti il grado di cultura, il ceto di appartenenza di ogni persona e lasciano trasparire il modo in cui ciascuno di noi affronta l'esistenza e la vita di relazione. La perdita dei capelli nelle persone abbastanza giovani viene vissuta drammaticamente come perdita della propria identità, che provoca una mortificazione narcisistica di sé con riflessi negativi nelle relazioni con l'altro sesso.

Nei più anziani, che hanno vissuto in passato le stesse frustrazioni dei giovani, s'insubentra una specie di rassegnazione e l'idea, peraltro realistica, che la calvizie aggiunge loro dieci anni di più. Va da sé che non tutti si conformano a questi vissuti e una minoranza segue le

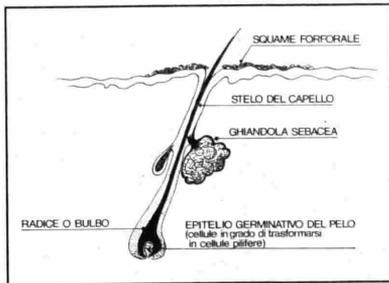
orme di illustri personaggi quali Giulio Cesare, Mussolini, Yul Brynner che per apparire più virili e più forti si radevano il cranio.

LE PRINCIPALI CAUSE

Le cause della calvizie comune, o alopecia androgenetica, sono varie. Tra esse, i fattori razziali, genetici, costituzionali, ormonali, ambientali, psichici che si intrecciano variamente nel determinare una calvizie

più o meno marcata, più o meno precoce.

I capelli tendono a cadere più di quanto tendono a ricrescere, diventano più sottili fino a trasformarsi nel giro di qualche anno in peli vello, corti, soffici, di diametro sottilissimo. Oggi, questa trasformazione del capello - pelo terminale - in lanuggine, con conseguente atrofia del bulbo pilifero, si può combattere grazie al nuovo programma Vitalcap.



COME AGISCE VITALCAP

Vitalcap è un programma bi-composto per favorire la crescita fisiologica del capello che agisce in due direzioni.

Il **Composto N** combatte le cause della caduta dei capelli dovute sostanzialmente alle squame forforali e all'eccessiva secrezione di sebo.

Il **Composto S** agisce sugli epitelii germinativi, regolando il processo di ma-

turazione, con conseguente maggior durata della capacità produttiva del capello e miglior struttura dello stesso. Il suo effetto si manifesta con l'arresto della caduta dei capelli già alla seconda settimana di applicazione e con il miglioramento dell'impianto del capello sul cuoio capelluto.

Vitalcap è un programma costituito da quattro cicli di applicazioni di 3 giorni cadauno sufficienti per 12 giorni di trattamento.

**FIAMMETTA ROSSI È ANDATA
A VEDERE COSA FA VITTORIO
GASSMAN A CINECITTÀ: UN
NUOVO FILM? UNO
SPETTACOLO TELEVISIVO?
IN REALTÀ IL
«MATTATORE» STA
INTERPRETANDO PER RAIDUE
UNA ECCEZIONALE
ANTOLOGIA DI PERSONAGGI E
MOSTRI FAMOSI DEL CINEMA...**

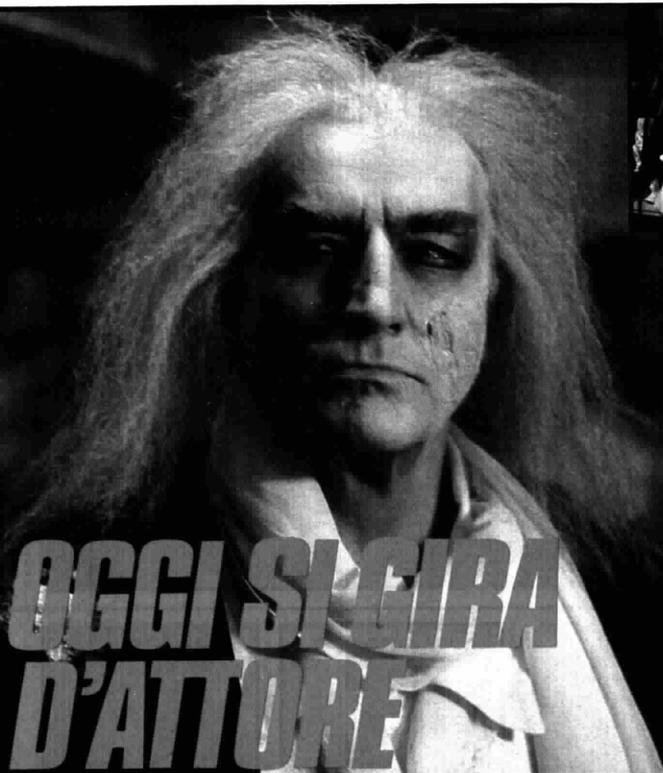


UNA VITA



Gassman e le sue metamorfosi. Sotto, è Elephant Man. Nella sequenza accanto è con Fanny Ardant. In alto a destra Dalila Di Lazzaro, sua partner nello sketch del fantasma





OGGI SI GIRA D'ATTORE



“È una storia di Cinecittà raccontata in maniera diversa, accattivante, con affetto ma anche con ironia, dandogli giù, insomma. ● Una galleria di personaggi sopra le righe. C'è il “grottesco spinto” (il fantasma), il realistico (il produttore). Poi c'è il racconto del mio primo provino e uno sketch, *Ore 9 lezione di cinema*, in cui insegno le bassezze del mestiere, c'è questo gioco di sventrare la “bamboletta del cinema” per il pubblico che forse si diverte a sapere alcuni segreti anche miserabili. ● Poi c'è una finta tavola rotonda. Tema: il cinema di serie B, il cinema commerciale. ● Uno spettacolo difficile da definire che partecipa del varietà televisivo e ha una lontana parentela con i film a episodi. ● Cinecittà, inferno o paradiso? Per me era un posto dove venivo, mi pittavo e mi davano i soldi. I miei film poi uscivano fuori, alcuni orrendi alcuni bellissimi. Sono poco romantico? Ma scherzo. Alla mia età posso dire delle cose patetiche? ● Ho fatto alcuni film dove mi sono annoiato, altri no. ● Adesso a fare questa cosa mi diverto e intanto preparo, sempre per la Rai, una *Gassman story* che assomiglia a quella di Sordi.”



La prima persona che incontro è Vittorio Gassman, ed è anche l'ultima che lascio. Sono a Cinecittà, la fabbrica del cinema per eccellenza, la Hollywood sul Tevere che, come sapete, è all'estrema periferia di Roma. Una volta era in un posto un po' isolato, adesso è circondata da palazzoni e ci si arriva comodamente in metropolitana. Anche Federico Fellini la prende tutti i giorni da piazzale Flaminio vicino casa. È mezzo secolo ormai che a Cinecittà si producono film a ritmo continuo. Dopo un periodo di stasi durato qualche anno (gli affezionati, i veterani guardavano angosciati gli attrezzi invecchiare nei magazzini), lo stabilimento si è ripopolato, ha ripreso in pieno la sua efficiente organizzazione, un patrimonio altrimenti sprecato. Migliaia di elettricisti, sarte, operai e comparse sono tornati al lavoro. Anche Ettore Scola sta girando in questi giorni. All'unico bar, vicino alla famosa galleria, si incontrano di nuovo Alberto Sordi e Ugo Tognazzi.

Da due settimane sono iniziate le riprese di un'antologia di cinema, teatro e vita vera del «mattatore», di Gassman appunto. Questo suo nuovo spettacolo non poteva che chiamarsi *Cinecittà*; qui ritrova tutte le occasioni per farsi bello, bravo, ironico, istrionico, angosciato e felice in una girandola di metamorfosi.

Il produttore è Adriano Ariè della Solaris Cinematografica (le cinque puntate di *Cinecittà* nascono per Raidue che le manderà in onda in autunno e sono coprodotte con TF 1, la tv francese), un giovane con i capelli ricci e neri che alleva cavalli e ha avuto in prestito un cavallo di raz-

Regista: Vittorio De Sisti (ha firmato *Casa Cecilia* e altri sceneggiati tv di successo come *Un uomo in trappola*). «Questo che stiamo facendo per me è uno "show movie"; si gira come un film ma assomiglia a un varietà. Dentro ci sono tanti nomi famosi:

Tognazzi, Benigni, Proietti, Reggiani, Fanny Ardant, Jane Birkin, E Gassman, innanzitutto. Lavorare con lui è come stare con un "grande bambino". Del bambini ha gli entusiasmi, la severità, la capacità di focalizzare; gioca continuamente con grande attenzione e cura. È un leone. Ti ci devi mettere a fianco e rispettare la sua maestà».

za, Gassman, il grande Gassman.

Gli sceneggiatori sono Bernardino Zapponi (il preferito di Fellini) e Mario Proserpi insieme con Roberto Lerici e Jérôme Savary; gli hanno cucito addosso la parte. Per lui hanno studiato tutte le maschere possibili. Gassman si è messo subito sotto, con la puntigliosità e la precisione di sempre. La sua puntualità fa paura. È sempre il primo ad arrivare sul set,



foto Equipe Reporter



foto Luciano Viti



Aiuto regista: Roberto Tatti (ha lavorato con Tinto Brass, Corbucci e Bolognini). «La vera condanna di Gassman è di avere sempre ragione. Alla fine gli altri scompaiono. Mi piacerebbe proprio fare il regista ma non lo vorrei mai come attore perché non sarebbe più la mia opera prima».

Scenografo: Mario Garbuglia a Cinecittà praticamente ci vive da quando aveva diciotto anni. I titoli del film che ha «costruito» formano una fila lunghissima, molti per Visconti. Sono sue le scenografie dell'«Io e il duce televisivo». «Per il *Cinecittà* di Gassman sto preparando un "superset" in cui rivivono i luoghi fantastici del cinema come la nostra grande piscina delle battaglie navali che si trasforma in un'isola tropicale. Un gioco tra realtà e illusione».



A sinistra, una finta tavola rotonda sul set. Tema: il cosiddetto cinema di serie B. Tra gli altri Bombolo e l'assessore Nicolini

l'ultimo ad andare via. Con profondo rispetto per tutti è lui che fa il regista, l'aiuto, il fonico, l'operatore e nessuno ne parla male, anzi. È lui che sa le battute di tutti, che le fa ripetere all'infinito finché non è soddisfatto e poi ancora continua a provare e a riprovare, fino alla perfezione. Esigentissimo, sì, ma anche maestro paziente, soprattutto con i giovani, un gruppo di attori presi un po' dall'Accademia,

un po' dalla sua Bottega. Aspiranti attori che pendono dalle sue labbra.

Ma Gassman è soprattutto esigente con se stesso. Prima di girare si concentra al massimo, guai a rivolgergli la parola. Respira profondamente, imposta la voce, controlla che il costume di scena sia a posto nei minimi particolari e poi è pronto, di una naturalezza che ti coinvolge. Disponibile a ripetere la scena dieci volte,

con sfumature diverse, per scegliere la migliore. Mai stanco.

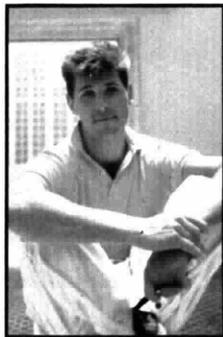
L'ho visto, nel giro di una giornata, infilarsi di volta in volta nei panni di tutti i componenti della troupe, quei personaggi misteriosi e sconosciuti al pubblico, quelli che, materialmente, fanno il film.

Alle dieci di mattina è elettricista, con tanto di tuta e guantoni, arrampicato su un pilastro. Dopo mezz'ora ha finito. Il tempo di prendere un caffè, per gli altri, e torna trasformato da aiuto regista.

Dietro le quinte Carmen, la sua sarta personale che lo ha conosciuto in teatro e lo segue come un'ombra da quarant'anni, lo richiama all'ordine. Si deve cambiare di nuovo. Torna dopo dieci minuti. E si va avanti fino a sera.

Tutto fila liscio, nella più assoluta tranquillità. I problemi, i contrattempi, le immane decisioni dell'ultima ora che preoccupano gli organizzatori ci sono, certo, ma restano fuori del set. Quando si gira, sul set tutti entrano nel loro ruolo. Gassman è un divo, un mito, ma non è capriccioso e se lui non si permette questa chance gli altri non fiantano neppure.

FIAMMETTA ROSSI



Coreografo: Brad Fianagan. Ventisei anni, è appena arrivato a Roma per la prima volta, fresco fresco da Los Angeles. Per lui qui è tutto okay, da Cinecittà in giù. «Negli States è molto conosciuto (sono stato fortunato, dice), ha collaborato alle coreografie di Cabaret e di Can can e ha anche curato un video per Michael Jackson, Beat it. Con lui lavoreranno trenta ballerini e due gemelle di colore, Sherry e Carole Owens. Le musiche le stanno scrivendo i fratelli De Angelis, quelli di Cenerentola '80.



Direttore della fotografia: Blasco Giurato. Ha cominciato dalla gavetta (faceva il portatore di scatole), è diventato un ottimo operatore di documentari prima e di grandi film poi, con Federico Fellini, Valerio Zurlini, Fiorenza Vancini. «Fare cinema è un lavoro speciale, è durissimo, chi lavora qui non è mica una persona normale».



Costumista: Antonella Berardi (al centro tra Stella Battista della sartoria e Paola Bevicini, la sua assistente). «Gli abiti moderni sono realizzati appositamente da Valentino. Quelli "storici" (alla fine saranno più di trecento) li facciamo tutti noi, in chiave ironica però, senza vincoli precisi. Io che sono piuttosto rigida, amo la cura del particolare, ho la passione dei costumi per la lirica ho dovuto fare un po' forza su me stessa».



Truccatore: Maurizio Trani (ha cominciato a 14 anni con il padre come maestro ed è arrivato a truccare gran parte degli attori di *Novembre*). «Tutti i trucchi li provo sempre prima io, in gran segreto. Non tutti si fanno truccare volentieri, le donne sono più restie a cambiare il loro volto. Con Gassman è il massimo che si può desiderare. Con lui posso tentare di tutto e sa consigliarmi molto bene. L'unica cosa che non sopporta sono i baffi finti».

Sandro Bolchi racconta...

Questi fantasmi. Vittorio è sceso in cantina, a snidarli. Si fa largo tra le ragnatele, le bottiglie dal collo rotto e con la polvere che le incipria, antichi arnesi di cinema, riflettori ammassati, maschere indecenti. Sì, perché questo antro dovrebbe allungarsi sotto Cinescittà, dove Gassman sta girando, appunto, un film a puntate per Raidue dal titolo *Cinescittà, Cinescittà...*

Il mattatore passa là sotto ore e ore per recuperare vecchi oggetti come l'orologio di *Scipione l'Africano*, la gavetta de *La grande guerra* e il naso finto de *I soliti ignoti*. Così potrà divertirsi alle loro spalle, senza dimenticarsi di certi «tromboni» a lui cari, quegli avvocati dalla voce smargiassa, quei gaudenti corvini e allampanati, quei romanacci dalla lingua tagliata nell'abbacchio. La galleria di tipi sarà il divertimento televisivo per la prossima stagione.

Ma scendiamo con lui, perché ci sarà pure, in qualche angolo, un teatrino attempato, con il sipario canuto e le ribaltine che gettano un po' di luce smorta sui legni tarlati. Eccoli, buttato nel fondo: appena compare Vittorio qualcuno — ma chi? — apre lentamente la tenda rossa per farci assistere ad uno spettacolo privato sulla vita di Gassman, sui suoi esordi. E gli spiriti allegri, di ieri e di oggi, ci fanno l'occhietto tra le quinte strèndole.

Anno 1943. Milano, Teatro Odeon. Ecco il nostro mattatore lungagnone e spaurito. «Suoni la tromba, intrepido», ghigna Gianni Agus, nascosto dietro una colonna sbrecciata. «La mia gola è raggiante di pallor», lamenta l'attore Mauro Barbagli, «la sua è lastricata di acuti, Manrico nel *Trovatore*, ecco. Ma perché non va alla Scala, invece di umiliarci qui?». «Quello ci mangia tutti, è un «bambin-lover», bello siccome un angelo», conclude l'attore Giulio Oppi, che mai conobbe carezza di donna. «Vorrei fuggire con lui a Villa d'Este».

Vittorio si mette a ridere sommessamente, mentre un pipistrello gli gira attorno. «Quella sera di giu-

gno del 1943 debuttavo ne *La nemica* di Dario Niccodemi con Alida Borelli, alta, solenne, vestita di nero, come un cipresso di Bolgheri. Mi avevano fatto arrivare da Roma, dopo che Agus aveva stesso al tappeto la Signora con un gancio destro, umiliato dai continui rimproveri. «Che Agus se ne torni in Sardegna, speditemi un sostituto più giovane e meno rompiballe».

Agus scende dal palco e si avvicina a me. «Non fui certo il primo a scendere a vie di fatto. Il collega Guido Morisi colpì di rimessa Emma Gramatica e la divina fu contattata dal suggeritore per qualche minuto. Si riprese senza drammi e senza rancore, portò in tournée i suoi lividi e riconfermò Morisi per altre due stagioni. Altra donna, altra classe».

Alcuni inservienti dal viso tinto con la biacca e con il martello fosforescente che spunta dalla cintola mutano gli arredi. Adesso siamo in Galleria del Corso, sempre a Milano. Vedo adunarsi attori vestiti alla meglio che si siedono ai tavolini di un caffè.

«È un tedesco, non lo capisci dal nome dolomitico? Suo padre è un «tognino» che spezza le noci con i denti. Lo sai che il Gassman quando era piccolo lo riponevano in una culla di bronzo, in testa una cuffietta di maglia di ferro? Più tardi imparò a tagliare le mele con un pugnale che si metteva tra i denti...».

Un attore, il più vecchio, con i capelli bianchi che gli turbinano attorno alle orecchie sterminate, si alza, con in mano un bicchiere di Campari.

«Ti dico che è genovese, ha studiato all'Accademia d'Arte Drammatica, forse ha baciato Lea Padovani, recita gli ottonari a voce sguainata. Cosa volete di più da un ragazzino che scambia il secchio del pattume per un canestro da basket, centrandolo con i cappellini smessi della mamma ed è già un campione?».

Sarebbe ora di risalire, perché è mezzogiorno e a Cinescittà stanno distribuendo i «cestini» con il pollo rinsecchito, il pane di ieri, il riso sfatto. Ma c'è chi mi blocca,



foto Luciano Viri

sussurrando all'orecchio: «Adesso viene il bello».

Cala sulla scena un altro cartello, come per *La piccola città* di Thornton Wilder.

Anno 1946. Bologna. Teatro Duse. *Erano tutti miei figli* di Miller.

Questa volta a mutar scena sono dei ragazzi dalla faccia bolognese ma dai modi texani, sbracati e ridenti. Ci appaiono un giardino, il villino di legno e lo stecato con gli uccellini che vibrano per il vento. Agus, che si è seduto vicino a me, ricorda, mentre un gatto nero gli si è deposto sulla spalla e lo fissa, con due occhioni



gonfi di iella: «Qui Vittorio sfodera lo squillo proibito, esibisce fiati lunghi come corridoi nei quali le parole giocano a rimpiazzino, prima di esplodere». Vittorio sembra un po' commosso, ha gli occhi lustrati perché non vede Tino Buazzelli che, mi confida, «a quel tempo faceva mio padre. Lui era grosso, io una pertica secca per lo sdegno. Fu un grande successo. Il Teatro Duse sobbalzò per l'entusiasmo, e un vecchio decorato, avanzando fin sotto la ribalta, mi urlò, agitando la stampella: "Sei un generale, altro che Rommel!". Come mai non lo vedo qui?».

Il direttore di scena, piccolo e

grinzoso, con una barbetta caprina che emana scintille, si avvicina: «È andato in pausa mensa. Aveva fame e gli faceva male la gamba».

Un gruppo di ragazze si siede sotto la ribalta per lanciare fiori. Tra loro una matura signora con la veletta color ciclamino minaccia Vittorio: «Ti aspetto fuori».

Ma un'ombra ci spunta dietro le spalle. Un fantasma di cui si vede la sciarpa di lanina azzurra, vasta come una prateria. Non può essere che il grande attore Memo Benassi a strappare l'aria con la voce laminata. «Ma chi è più moderno, io o quel trombone senza

la sordina? Dice di essere giovane, ma ha più di cinquant'anni, si tinge i capelli come Nuto Navarini, ha la dentiera, è stato l'amante di Wanda Osiris...».

Lo so che il mio Memo mente, anche dall'al di là. Ma aggiunge, impavido: «Io lo denuncio, ho conosciuto un Gassman che era nell'8 SS; lo denuncio, altrimenti fa *Amleto* e mi frega; lo denuncio prima che abbia troppi successi, troppe mogli, troppi figli...».

Poi mi vola accanto, finge di sedersi sulle mie ginocchia e sibila: «Oscena soubrette bolognese, tu lo proteggi perché vuoi essere scritturato come ballerino di fila nella compagnia della sua bella gamba!».

C'è un po' di trambusto, si accendono le luci nella grande cantina, il sipario è calato svelatamente. S'è levata una bella polvere chiara, polvere di palcoscenico che ristagna sui vestiti, sui drappi. Ci portano da bere del vino vecchissimo, denso e compatto come il sanguinaccio.

Il pipistrello continua a sbattere le ali, ma tutti sono andati via; siamo rimasti soli. Vittorio ed io. Adesso che la stanzona si è rischiarata, posso guardarlo bene. La faccia ha rughe affettuose, la fitta rete di tic che prima l'attraversava ora pare finita in rimessa.

Ha tra le mani il gotto di vino, ma sembra restio a berlo.

«Avrai ballato una sola estate, ma hai trincato per lo meno per sette!».

Vittorio ridacchia, il ricordo non l'immalinconisce.

«Ho sempre bevuto in compagnia, non sono mai stato colto dalla sindrome dell'alcolista solitario. Un bel giorno una fortunata epatite mi ha fermato». Arriva di corsa un servo di scena che porge al mattatore un volante d'auto.

«Signor Vittorio, questo è suo?».

Vittorio si mette a ridere. «Già, è quello del *Sorpasso*, uno dei miei primi film di vero successo. Pensare che non ci credeva nessuno. A chi gliene può importare di uno che a ferragosto si mette a correre per le strade bruciate dal caldo, dicevano. C'era poca gen-

te, quel giorno, al cinema Missori, a Milano. Non si fidavano di me, mi pensavano con lo spadone al fianco, il cipiglio berbero, l'occhio al glacé. Andò benissimo».

Si è fatto tardi, e in cantina è scesa l'umidità che macchia gli ultimi fantasmi, tanto che cominciano a dileguarsi, lasciandosi dietro delle piccole bolle d'acqua, che hanno i colori di un arcobaleno fatto in casa. Da un'asta di ferro si cala un bimbo vispo. Scende a velocità vertiginosa. «Attento, Jacopo, ché ti fai male! Questo è mio figlio», mi dice Vittorio dopo avergli asciugato la fronte da un pre-sentimento di sudore.

Jacopo — che ha quattro o cinque anni — comincia a correre per il cantinone, salta sulle botti, sfiora delle logore funi, assaggia un po' di vino.

«Jacopo è un bambino di mondo. Lo sai che ama cenare Chez Maxime, detesta le hostarie fuori porta, vuole sapere tutto sull'*Odissea* di cui conosce a memoria anche qualche brano? È un figlio ingombrante».

Jacopo si diverte a far ciondolare sulla testa del papà una lampadina che ha trovato a casa.

Vittorio mi fa venire alla mente Eduardo, ora che una luce sghebbia gli buca le guance. Vittorio mi parla adesso a voce quieta, bassa: non rompe l'aria, l'appanna, *Rombo di tuono* è finito in panchina, e sulla faccia brulla sembra che il sorriso faticosi a germinare. Mi viene voglia di godermi, un giorno, un Gassman accasciato e dolente, più corto e infelice, che fa i conti con la raucedine. Smunto e con il cuore scordato, a basso regime.

Ma prima sarà bene godercelo in queste grottesche trasformazioni di *Cinecittà*, *Cinecittà*... dove al riso si mescolerà anche un pizzico di nostalgia e di «horror» comico.

«Signor Vittorio, tocca a lei...».

La voce ci arriva da una tomba nascosta da un grumo di terra smossa.

«Avrei quasi voglia di scendere», ride Vittorio. E invece lo vedo scomparire su di una scala che prima non c'era, con Jacopo seduto sulla testa e un frullo d'ali e di camicioni bianchi che lo aiuta a uscire per rivedere le stelle.

SANDRO BOLCHI

Casalinga: il pericolo è il mio mestiere.

Un compito, quello della casalinga, che rappresenta oggi un vero e proprio mestiere, un lavoro faticoso e soggetto a rischi: cadute, manipolazione continua di apparati elettrici e prodotti tossici, bruciature,...

Tuttavia, nonostante i preoccupanti dati riportati da indagini statistiche — si parla di svariate migliaia di incidenti all'anno — non è mai esistita una forma di tutela specifica per gli infortuni causati da questa attività lavorativa.

L'Assitalia, attraverso la polizza per la casalinga, ti offre un suo personale contributo tutelando il tuo lavoro con una polizza appositamente studiata, con formule chiare, che pagano bene e in fretta.

Per garantire, ogni giorno, la serenità tua e della tua famiglia.

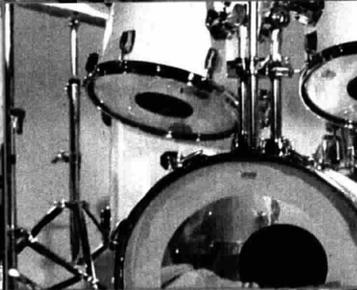


L'assicurazione per la casalinga.

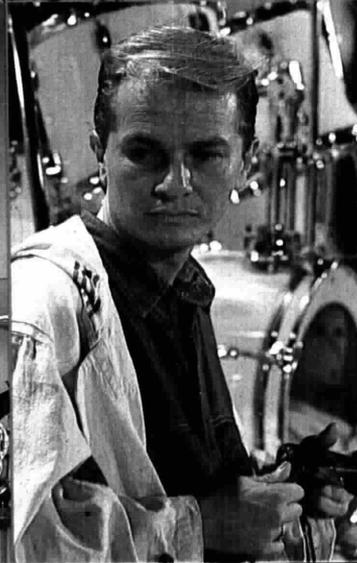


rc
RICHIESTA DI INFORMAZIONI: Ritagliare e spedire a: ASSITALIA
DIREZIONE GENERALE UFF. PUBBLICITÀ, C.so d'Italia, 53 - 00198 ROMA
Nome e cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____
Cap _____





LA STORIA DI CUI SI
PARLA È LA MIA. STO
GIRANDO UN VIDEOCLIP
SULLA MIA MUSICA CHE
USCIRÀ A FINE GIUGNO.
ADESSO VI RACCONTO
COSA MI SUCCEDDE
QUANDO FACCIO
LA STAR, CON AFFETTO
VOSTRO RON



RON: PARLIAMO U



UN PO' DI ME

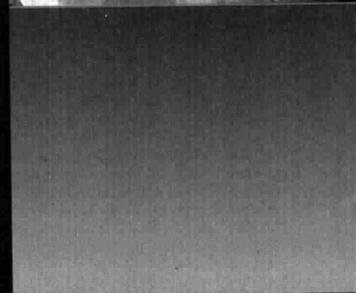
Sapete cos'è il «Variety»? Ve lo dico subito. È un locale di Bologna che appartiene a quell'impresario geniale di nome Bibi Ballandi. Lui, per chi non lo sapesse, è il patron di «Bandiera Gialla», vale a dire un posto di Rimini che qualcuno ormai considera un tempio del divertimento estivo. In ogni caso, eccomi qua, davanti al «Variety». È il primo giorno di lavorazione del mio quarto video: *Parliamo un po' di te*.

Parliamo un po' di te è una canzone del mio ultimo album, che è intitolato semplicemente *Ron*. È una canzone con una storia, il video che ci costruiamo sopra sarà un video con una storia. Sono questi i clip che piacciono a me. Quelli di pura fantasia, con le immagini oniriche e gli incubi e i simboli, spesso mi danno fastidio. Ho scritto una parte della sceneggiatura di questo nuovo lavoro insieme al regista, che è Ambrogio Lo Giudice. Un tipo che ci sa fare.

Il «Variety» ci è stato prestato per girare due scene, che sono poi due momenti cruciali del film. La terza sarà girata in una lussuosa villa di Bologna. La quarta in una piazza della città, una piazza futurista, strana, affascinante, inquietante. Ve ne parlerò dopo. Ci sono appunto quattro situazioni in questa mia storia in musica: le prime tre si intrecciano, la quarta viene dopo, è la conclusione. Anzi, il lieto fine. Vi confesserò che ho un debole per i lieti fini. Almeno nei video, nel cinema «vero» è diverso.

Io il cinema «vero» lo conosco. Scusate se ve lo faccio notare, ma ci tengo. Mica per darmi delle arie: semplicemente perché recitare nei film mi piace. Mi diverte la situazione del set. Ve lo ricordate il partigiano giovane e biondino di *L'Agnes va a morire*? Bene: ero io. Ho lavorato anche con Nino Manfredi in quel film di Luigi Magni, *In nome del Papa re*. Poi ho fatto, recentemente, un cortometraggio curioso. È un episodio vero della vita di Mascagni con delle interpolazioni di avvenimenti di epoca diversa e trovate paradossali. Io sono di nuovo un partigiano. Scappo inseguito dalla milizia fascista, mi rifugio in un albergo, entro in una stanza dove Mascagni sta dando lezioni di canto a un baritono. Lo supplico di aiutarmi. Lui dice «va bene», a patto che io mi presti a cantare una romanza della *Cavalleria rusticana*. Quando irrompono i miliziani trovano un baritono che canta la *Cavalleria* accompagnato al pianoforte dal maestro Mascagni in carne e ossa. Il baritono vero è nascosto in bagno, io muovo solo le labbra; insomma, un film sul play-back...

Sì, ma io vi stavo raccontando la mia giornata di star di un videoclip. Il



Il chi? di Ron

Ron è nato a Dorno, in provincia di Pavia, il 13 agosto 1953. Il suo esordio canoro è avvenuto a Sanremo: era l'anno

1970. Cantava allora *Pà diglielo a mìa*, si chiamava Rosalino Cellamare e faceva tenerezza.

Era un ragazzino timi-

do, ma da quando aveva undici anni si esibiva nei vari locali. Il successo fu immediato. «Poi, però, stentai a trovare una strada precisa», racconta. «La mia musica cambiava spesso, facendo impazzire quelli della mia casa di-

scografica. Quando si affacciarono sulla scena musicale i primi cantautori tutto fu finalmente più chiaro». Per Lucio Dalla, suo «papà» artistico, Ron scrive allora una canzone bellissima e fortunata, *Piazza grande*.



Dor o la tournée (1978) con il musicista bolognese e Francesco De Gregori, Ron sbarca, da protagonista, sul pianeta della canzone d'autore.

Ha avuto anche delle parentesi cinematografiche, interpretando *In no-*

me del Papa re, L'Agnese va a morire, Lezioni private, Turi e i paladini. «Il mio sogno nel cassetto», dice, «è però passare dall'altra parte della macchina da presa...».

L'ultimo disco di Ron è *Parliamo un po' di te.*

fatto è che sto divagando. Ma sono costretto: i coristi, le coriste, gli orchestrali della big band, dove sono? Non dovevano già essere qua? Possibile che io, che sono la star, nel video e nella vita, debba rimanere qui ad aspettarli? Oh, finalmente! I signorini sono arrivati. Prima di tutto dobbiamo girare la scena iniziale. Ecco pronta la fantastica Buick con cui io, pop-star del minifilm *Parliamo un po' di te*, mi avvio verso gli studi televisivi dove va in scena un mio show. Adesso sto parlando di quello che succede nel video, non della realtà come prima.

Coristi e suonatori entrano nel «Variety» a prepararsi. Intanto io Ambrogio e la troupe giriamo velocemente la scena della Buick. Ho un'aria assorta e triste. Per forza: ho dei problemi con «lei». Siamo in rotta. Sempre nel film, non so se ci siamo capiti: è difficile continuare a raccontare andando dentro e fuori tra la realtà e la finzione. Adesso è ora di girare la scena delle prove dello show. La macchina da presa mi inquadra mentre parlotto con i coristi e gli orchestrali, mentre mi aggiro in cerca di concentrazione. Sempre con l'aria sciocciata, infelice.

Si lavora che è una meraviglia con questa troupe. Nient' intoppi, solo molta improvvisazione: intervengo addirittura per disporre meglio le luci. Questo è il bello dei videoclip: anche l'interprete può inventare, uscire dal suo ruolo. La mia prima giornata sul set di *Parliamo un po' di te* prosegue bene.

Lo spazio però per il mio diario di video-attore è quasi finito. Mi tocca raggiugarvi di corsa su come saranno i due prossimi giorni di lavorazione (ne abbiamo tre in tutto). Il secondo sarà dedicato a girare la scena dello show. Quello che «lei», interpretata nel video da Luisa, una bellissima studentessa di Vigevano che ricorda molto Ornella Muti, vede a casa propria, insieme ai genitori alto-borghesi, accendendo la tv e sintonizzandosi per caso sul canale dove mi esibisco io. Questa scena — di «lei» che mi vede in tv — sarà girata il terzo giorno. «Lei» mi vede e mi ascolta mentre canto *Beccati 'sta canzone*. Capisce che le sto mandando un messaggio magari un po' ruvido. Quando lo show finisce, corre fuori casa e viene all'appuntamento con me, guidata da un misterioso radar. È l'ultima scena del video, in quella piazza che vi dicevo, bellissima. Ci incontriamo, ci abbracciamo. La scena la gireremo — credo — a notte fonda. Adesso vi lascio.

Tanti saluti dal vostro Ron



LE NOTIZIE

ANTON GIULIO MAJANO RIPREPARA IL CASO MAURIZIUS, SALVATORE NOCITA REALIZZERÀ UNA NUOVA EDIZIONE DELLA TELEVISIVA DE I PROMESSI SPOSI

IL SERIAL AMERICANO TIPO DALLA DYNASTY HA FATTO PIAZZA PULCRO AI ROMANZONI TIPO LA CITTADELLA E LE STELLE STANNO A GUARDARE

FRANCO ROSSI



GIULIANO MONTALDO



ANTON GIULIO MAJANO

LO SCENEGGIATO È UN GENERE CHE HA AVUTO, NEGLI ANNI SCORSI, MILIONI DI SPETTATORI: SAREBBE POSSIBILE RIFARLO OGGI? CON QUALI NOVITÀ? E PERCHÉ IL FILMA PUNTATELO HA SOPPIANTATO IN TELEVISIONE? GIUSEPPE BOCCONETTI HA INCONTRATO NUMEROSI REGISTI CHE HANNO REALIZZATO STORIE FAMOSE E TUTTI DICONO CHE...

C'ERA UNA VOLTA LA LACRIMA A PUNTATE

Anton Giulio Majano rifarà *Il caso Maurizius*, modello esemplare di un genere televisivo molto popolare che va sotto il nome di romanzo sceneggiato. Salvatore Nocita riproporrà, sempre a puntate, *I promessi sposi*, uno dei cavalli di battaglia di Sandro Bolchi, capostipite, con Majano (o «padre», o «zio»), di questo particolare modo di raccontare storie in televisione. Personaggi, avventure, epoche ricavati in preferenza da grandi opere letterarie. E grandi amori, grandi sofferenze,

altruismo, generosità, lacrime, tradimenti, redenzioni. Ma allora è ancora possibile oggi raccontare, se non proprio le stesse cose, alla stessa maniera di una volta? Alla maniera di *Delitto e castigo*, per intenderci, di *Anna Karenina*, *Mastro Don Gesualdo*, *I fratelli Karamazov*, *Piccolo mondo antico*, *La cittadella*, *E le stelle stanno a guardare*? Riempivano tanti anni fa le serate degli italiani. Oppure, in presenza di un pubblico diversamente esigente, più smaliziato, il concetto stesso di sceneggiato andrebbe modificato,

Tre registi celebri e alcune scene di loro grandi successi televisivi: da sinistra Marco Polo di Montaldo con Ken Marshall; Klaus M. Brandauer nel Quo vadis? di Rossi e due momenti del Caso Maurizius e di E le stelle stanno a guardare di Majano con Alberto Lupu

aggiornato? Dubbi e domande che abbiamo rivolto in giro per ricevere giudizi e osservazioni.

C'è chi sostiene che il «genere» è ormai morto, definitivamente; e chi l'esatto contrario. Chi, infine, si dice convinto che il «genere» può essere oggi ancora proposto, ma a condizione di radicali adeguamenti al tempo culturale e tecnologico che viviamo, al mutato gusto del pubblico, alle di-

verse esigenze di mercato. E tra gli adeguamenti quasi tutti, anche i più tradizionalisti, fanno riferimento al modo di raccontare cinematografico. Sceneggiati più rapidi, cioè sintetici, vivaci nel racconto, «pieni» di cose. Non più tempi lunghi, vuoti, lentissimi. Oppure dialoghi di venti minuti, come quello sul «grande inquisitore», cioè Dio, inserito da Sandro Bolchi proprio ne *I fratelli Karamazov*.

Su almeno due punti nessuno ha dubbi. Il primo è che i grandi «serials»

americani, ma anche inglesi, tedeschi e francesi, un segno lo hanno lasciato. Una «lezione». Dopo *Dallas*, *Dynasty*, *Uccelli di rovo*, *Sentieri*, *Venti di guerra* non si può più fingere che non sia successo nulla. Il secondo punto è che è cambiato il modo di fare sceneggiati. Sono diversi gli argomenti, le storie da raccontare. Vanno benissimo le puntate, che per avere maggiore «dignità» da noi ora si chiamano «parti» o «capitoli». Purché però contengano più «fatti», più nerbo. E senza tempi morti. Debbono essere dei veri e propri film della durata di un'ora. E con cadenze di trasmissione



Due fra i maggiori successi televisivi: uno, recentissimo, è il *Cristoforo Colombo* di Lattuada con Gabriel Byrne (foto accanto e sopra); l'altro (nelle due foto a destra) è i promessi sposi di Bolchi con Paola Pitagora e Nino Castelnuovo, trasmesso 18 anni fa



più ravvicinate: anche due o tre per settimana, o addirittura due per sera.

«È una sciocchezza dire che lo sceneggiato, diciamo pure all'italiana, sia stato soppiantato dai vari *Dallas*». Anton Giulio Majano è perentorio. Avvelenato anzi risentito. «Il romanzo sceneggiato nasce dalla necessità di raccontare "analiticamente" un testo letterario, in tempi e modi che il cinema non potrà mai fare propri. I "serials" americani si muovono su altro terreno». Dunque, ancora at-

e *Dallas*. I due generi non hanno nulla in comune. Anche il pubblico, ormai, l'ha capito. E difatti non vuol più saperne. Lo sceneggiato può, deve raccontare sentimenti, psicologie, atmosfere che in un film vanno quasi sempre perduti. I ritmi però dovranno essere più incalzanti, senza inutili lungaggini». E se lo dice lui! Non difende il Majano televisivo: «C'è forse qualcuno che possa dire di me che non sappia fare del cinema? E anche cinema importante? I miei film stanno



tuale lo sceneggiato. Naturalmente con opportuni aggiornamenti, soprattutto narrativi. «Il caso *Maurizius*, se lo rifarò, sarà altra cosa rispetto al primo. Più corposo. Terrò maggior conto, per esempio, del clima politico, dell'ambiente sociale tedesco, dell'epoca in cui la vicenda è ambientata. Agli inizi del nazismo, cioè. Userò la cinepresa in luogo della telecamera, o tutt'e due, e ci saranno più esterni che interni. Fondamentalmente lo sceneggiato tradizionale non è cambiato in nulla, se non nel linguaggio. Ma attenzione: non è, non potrà mai essere lo stesso linguaggio del cinema, come vanno sostenendo certi "maîtres à penser". E neppure dobbiamo pretendere di contrastare l'ascolto a programmi come *Dynasty*

lo». Majano è persuaso che si possa raccontare i tempi che viviamo «anche» attraverso le storie di cento anni fa, che la gente conosce per averle lette, per averne sentito parlare, che potrebbe essere sollecitata a leggere proprio vendendo uno sceneggiato. «Non c'è un "nuovo modo di fare" sceneggiati. Con i miliardi a disposizione tutti oggi son bravi a fare "nuova televisione". Noi abbiamo dovuto fare sempre le nozze coi fichi secchi. Troppo oneroso un esterno? Si stava in studio. Costava caro un attore? Lo inventavamo. Oggi si preventiva cento e si finisce a mille e più. Mi si drizzano i capelli quando vengono a parlarmi di stile americano».

«Lo sceneggiato tradizionale è morto e sepolto. Bisogna cambiare linguaggio: dev'essere più sintetico, dinamico, in altre parole cinematografico». In questo modo Salvatore Nocita rifarà *I promessi sposi*. «È pretestuosa la differenza che Majano fa tra cinema e televisione. Lo sceneggiato è rimasto fermo a trent'anni fa. Anche nella scelta degli argomenti, delle storie da raccontare. Rifaccio *I promessi sposi*, è vero. Soggetto "antico" e letterario. Ma mi sforzerò di badare di più all'affresco dell'epoca, con tutte le implicazioni sociali, politiche, culturali e ideologiche, non alla quantità di romanzesco che c'è nell'opera di Manzoni. Guardo anche ai soggetti originali. Come *Olga e i suoi figli*, che sto completando per la televisione. È la storia di una malattia

mentale, raccontata attraverso un ragazzo di 19 anni. Il modello cinematografico si addice di più alla realtà, per raccontarla più direttamente e immediatamente. Ciò di cui deve liberarsi chi fa sceneggiato oggi è precisamente il modello majanesco. Non è mai stato valido. La mia *Storia di Anna* — e mi scuso se mi cito ancora — si muoveva su un'altra via. È sbagliato identificare lo sceneggiato con il fatto che il racconto si svolga a puntate. Il punto è: come si raccontano le puntate. Bisogna andare subito al cuore dei problemi, al fondo dei personaggi».

Per Giuliano Montaldo (*Marco Polo*) lo sceneggiato televisivo è quella cosa di cui si celebra periodicamente la morte e la resurrezione. Dice che tutto sommato è ancora il modo di raccontare che funziona di più. Va tuttavia aggiornato. «Anche perché sono andati quasi tutti esauriti i grandi romanzi che si prestavano magnificamente alla trasposizione televisiva. Personaggi di grande fascino, però, si trovano anche al di fuori della grande letteratura. Ma quale che sia la storia, altro dev'essere il modo di raccontarla. E altro anche il modo di recitare degli attori. Sceneggiato si dunque, ma proposto in maniera più moderna, di taglio rapido, con maggiore dinamicità interna e tensione drammatica. Nessuna differenza tra sceneggiato tradizionale e ciò che oggi chiamiamo "film per la televisione". È la stessa Rai ad assimilare la televisione al cinema. *Io e il duce* di Alberto Negrin, dieci anni fa, sarebbe stato diluito in dieci puntate. Vorrà pur dire qualcosa se un *Carosello* allora durava tre minuti, mentre oggi si fanno messaggi pubblicitari anche di sette secondi».

Luigi Perelli (*Quei trentasei gradini*) non ha dubbi. «Il modo tradizionale di fare sceneggiato è superato. Nella tecnica e nei contenuti. La tecnica oggi non può essere che quella cinematografica. I contenuti devono riguardare momenti, contraddizioni, tensioni, problemi della società e della vita di tutti i giorni. Senza mai rinunciare al taglio spettacolare. Lo spettacolo è una celebrazione comune tra pubblico e autori, con la mediazione del mezzo televisivo. Sapete qual è il programma di maggiore ascolto in Inghilterra da ventidue anni a questa parte? *Coronation Street*. Al suo interno sono "transitati" i maggiori registi ed attori inglesi. Racconta persone, fatti, situazioni, sentimenti, delusioni, speranze di tutti attraverso gli abitanti di una via. Quello dev'essere il modello. Parla al pubblico, lo "tocca", ma con un certo distacco rispetto alle tensioni della quotidianità. Senza drammatizzare, cioè. Dunque: nuovi stili, nuovi modi, nuovo linguaggio da utilizzare con intelligenza. Come fa l'autore di *Hill Street*, che io considero uno dei mi-

C'ERA UNA VOLTA/segue

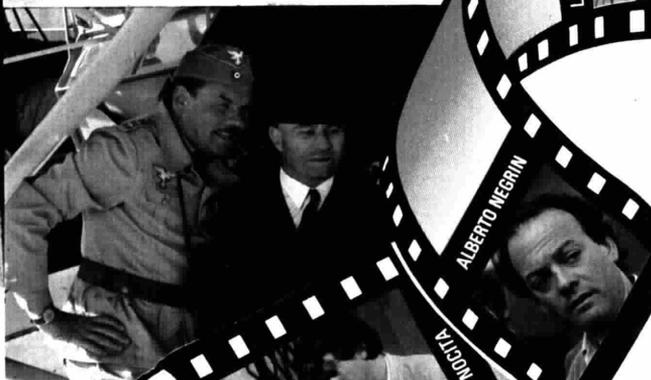
gliori prodotti della televisione americana: un distretto di polizia dove sfilava e si specchia, col sorriso sulle labbra, tutta la realtà americana. Anche quella più amara e tragica. Racconto rapido, dialoghi brevissimi, tanti fatti, riflessioni sulle cose sociali e persino politiche. Guardiamo ai fumetti televisivi giapponesi se vogliamo imparare a far meglio lo sceneggiato».

«Io, per esempio, non rifarei più /

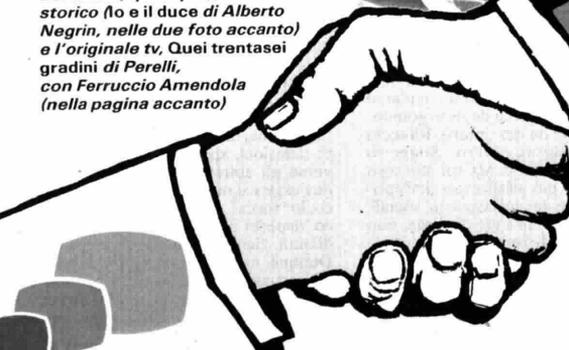
fratelli Karamazov o Il mulino del Po alla stessa maniera», dice Sandro Bolchi. «Certi virtuosismi sarebbero inutili, controproducenti. È cambiata la televisione. È cambiato il nostro interlocutore, cioè il pubblico. Vanno sempre bene le grandi opere letterarie, ma lo sceneggiato deve potere raccontare anche il momento che viviamo. *La piovra* di Damiano Damiani è un esempio. Ma sia romanzo o soggetto originale vanno letti oggi con occhio estremamente critico, più

cinematografico di un tempo. Continuo però a coltivare la convinzione che la televisione conservi sul cinema il vantaggio di poter valorizzare di più, dettagliatamente, certi "sapori", certi "controcani" e situazioni particolari. *Marco Polo*. *Quo vadis?*. *Colombo* — per dire solo di alcuni grossi programmi — trent'anni fa sarebbero stati realizzati allo stesso modo mio, di Majano, di Cottafava o del compianto Daniele D'Anza».

«Io non so se il mio *Io e il duce*



Tre modi di fare sceneggiati: il teleromanzo (*Un delitto di Nocita*, dal romanzo di Bernanos, qui sopra); il film storico (*Io e il duce* di Alberto Negrin, nella due foto accanto) e l'originale tv, *Quei trentasei gradini* di Perelli, con Ferruccio Amendola (nella pagina accanto)



LUIGI PERELLI

ALBERTO NEGRIN

SAVATORE NOCITA



possa dirsi nuovo modo di fare sceneggiato»: è il pensiero di Alberto Negrin. «Ma so bene che il modo tradizionale di farlo è tramontato per sempre. Non solo, ma ha finito per schiacciare il grande romanzo di cui si nutrivamo maggiormente. Ragioniamo. Se noi italiani raccontiamo opere della nostra letteratura, difficilmente potremo venderle all'estero: non è più possibile oggi produrre programmi "soltanto" per noi: troppo costosi. Se invece vogliamo raccontare opere di altri Paesi, ci scontriamo con le altre televisioni. Non si capisce, infatti, perché non debbano essere i francesi a portare in televisione Victor Hugo, i tedeschi Thomas Mann, gli inglesi Chesterton o Maugham. Possiamo fare Dante o la biografia di personaggi italiani che sono entrati da tempo nella mitologia dell'umanità. Come Colombo, appunto, Galileo, Michelangelo, Raffaello, Leonardo. Quanti credete che siano gli spettatori di altri Paesi che conoscono Manzoni o Pirandello? Il mio *Io e il duce*, come *Marco Polo*, *Quo vadis?*, *Colombo* e come molti altri programmi, non sa-

rebbero stati mai possibili senza la formula della coproduzione. Esclusa, dunque, la strada dei grandi autori letterari stranieri, scartata la possibilità di competere sul terreno internazionale con i nostri scrittori, la sola via possibile è quella di raccontare argomenti, avvenimenti "nostri" sì, ma capaci di coinvolgere altri popoli, altri Paesi».

Dante Guardamagna, sceneggiatore e regista, uno degli inventori di questo genere televisivo. Dunque difende il genere. Ma subito dopo aggiunge che molto bisogna cambiare. «Attenzione, però: si possono fare scene lunghissime ma piene di ritmo, di cose che accadono, come si possono fare scene brevissime piene di nulla. Dieci scene per una puntata, una volta; cinquanta oggi. Saranno duecento nelle quattro puntate di *Lulù* che ho sceneggiato per Bolchi; erano cento in tutte le dieci puntate di *I miserabili*. Voglio dire che bisogna evitare di parlare, parlare, senza dire nulla. Più rapidità di racconto, è vero, ma la lentezza di una volta nasceva dal modo stesso di ripresa. Tutto av-

veniva lì, nello studio televisivo. E tuttavia, abbiamo fatto cose egregie. Abbiamo contribuito ad acculturare il pubblico. Cambiamo, bisogna cambiare. Non sottovalutiamo tuttavia il pericolo che il committente si possa mettere in testa che l'ascolto "rubato" a Berlusconi abbia un qualche rapporto di interdipendenza con la banalità e la superficialità. È un'altra cosa: non venderemo mai nulla agli americani solo perché li imitiamo. È però altrettanto vero che *Colombo* di Lattuada è più vendibile all'estero di quanto lo fosse a suo tempo quello di Cottafavi. Si dice che il pubblico è cambiato. Nessuno però rimpiange ciò che non gli è stato mai dato. Se però glielo diamo, lo sente e lo apprezza».

Con la precisione che gli è propria Vittorio Cottafavi fa distinzione. «La forma di narrazione a puntate è ancora valida. Non lo è più il modo di raccontare. Non credo proprio che i "serials" americani abbiano soppiantato quello che voi giornalisti definite "sceneggiato all'italiana". Sono cose diverse: come dire novellistica e romanzo. Questione di respiro narrativo. Faccio un esempio: *Ritorno a Brideshed* di Evelyn Waugh ha riscosso in tutto il mondo uno dei maggiori successi degli ultimi anni. È uno sceneggiato realizzato "all'italiana", ripreso però tutto dal vero. È dunque importante la penetrazione emotiva all'interno dei personaggi. Meno superficialità, allora. Cosa prima impossibile perché lo sceneggiato si registrava in continuità: un pezzo qua, un pezzo là, simulando persino la presenza dell'attore, che interveniva in un momento successivo. La struttura era quella teatrale. Telecamera o cinepresa, non fa differenza».

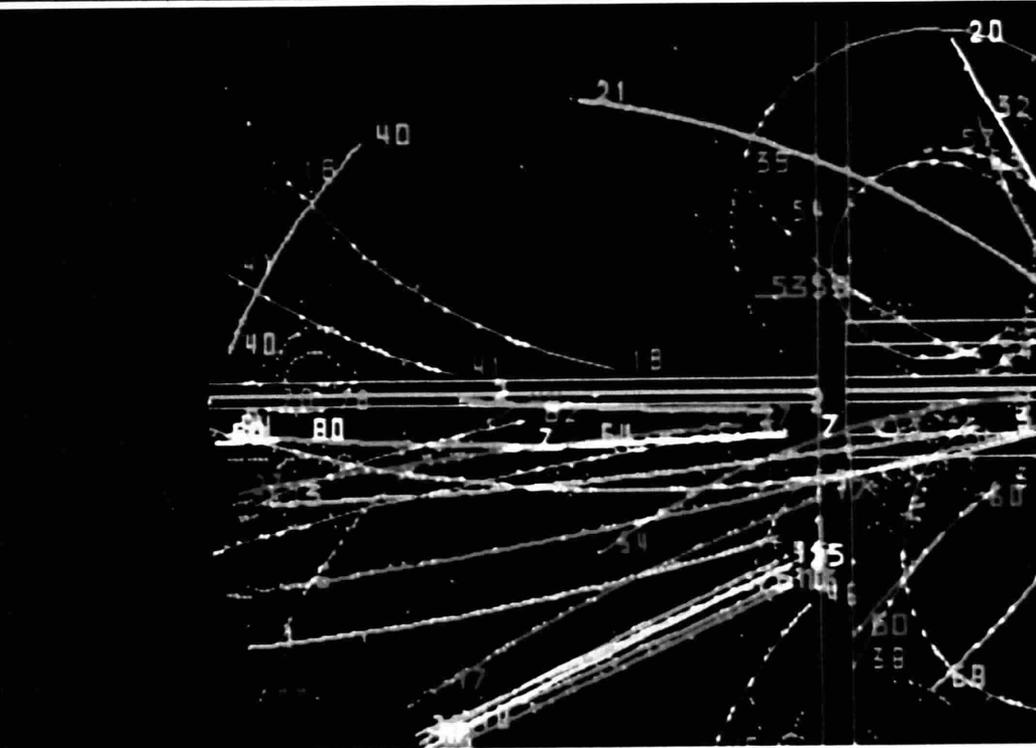
E i critici? Emanuele Bevilacqua del *Manifesto* è convinto che lo sceneggiato tradizionale continua ad avere un suo pubblico. *Dallas*, *Dynasty*, *Scatteri* dimostrano come il racconto televisivo complesso, che si distende lungo molte puntate, può contare ancora su una vasta platea. Gli autori italiani di tipo nuovo? Damiani, Montaldo, Perelli, Franco Rossi, Negrin.

Anche Ugo Buzzolan, critico televisivo della *Stampa* di Torino, è dell'opinione che lo sceneggiato «made in Italy» possa continuare a vivere se affrontato in modo diverso che in passato. In modo più cinematografico, cioè. Meno puntate e più ravvicinate. Miniserie compatte, localizzate sulle cinque, massimo sei puntate.

Beniamino Placido di *la Repubblica* non ha ancora riflettuto sul problema. Quando lo farà — e dice che lo farà — piuttosto che parlarne con altri ne scriverà egli stesso. «Quattro, cinque argomenti di televisione a settimana», dice, «quanti ne avrei bisogno per la mia rubrica, sono tanti! Quando ne trovo uno lo utilizzo io».

GIUSEPPE BOCCONETTI

QUESTA E' SCIEN



Carlo Rubbia:

”La ricerca scientifica e tecnologica: una grandissima forza di progresso che va guidata. I cittadini devono conoscere e giudicare. In questo la Rai li aiuta da anni: se non ci fosse bisognerebbe inventarla.”

Carlo Rubbia



«L'ESTATE È UN'AVVENTURA»:
CON QUESTO TITOLO
INVITANTE RAIDUE INAUGURA
LUNEDÌ 17 GIUGNO UNA
FASCIA DI TRASMISSIONI
QUOTIDIANE, DALLE 14 ALLE 17,
AFFIDATA A SANDRO SPINA E
BRUNO MODUGNO. MOTIVO
ISPIRATORE I VIAGGI E LE
VACANZE ALL'INSEGNA
DEL DIVERSO, DELLE
EMOZIONI E APPUNTO
DELL'AVVENTURA.
NELLE PRIME PUNTATE
SI PARLERÀ MOLTO
DI ESCURSIONISMO
SULL'APPENNINO E DI
«CORSI DI
SOPRAVVIVENZA».
ECCO PERCHÉ VI
ANTICIPIAMO
INFORMAZIONI
PRATICHE E NOTIZIE
UTILI CON QUESTA
MINIGUIDA PER
UNA VACANZA
DI SAPORE
«SALGARIANO»

LE AVVENTURE

a cura di **TARQUINIO MAIORINO**

★ VIVERE AL SACCO

È un'idea del giornalista polacco Jacek Paikiewicz (il quale sarà ospite della trasmissione di Raidue il 24 giugno), che a S. Zeno di Casola, in provincia di Mantova, tiene «corsi di sopravvivenza» della durata di una settimana. Come percorrere zone impervie con la bussola, come allestirsi un rifugio per la notte, come costruire un ponte di liane, come guardare un fiume impetuoso,

come cavarcela nel miglio-
re dei modi in caso di calami-
tà naturali. Si mangia
naturalmente al sacco, si
cena e si dorme in una

malga alpina. Occorre pre-
notarsi al numero telefo-
nico 0424/212366. Per im-
parare a «sopravvivere»
si pagano 620.000 lire.

★ CON GLI ORSI IN ABRUZZO

A piedi sull'«alta via»
del Parco Nazionale
d'Abruzzo, tra foreste
con orsi, lupi, volpi, cervi,
partendo il 25 e il 28 giu-
gno da Roccaraso e cam-
minando per quattro gior-

ni fino a Campoli Appenni-
nico. Il costo del «trek-
king» è di 220.000 lire. Ri-
volgersi alla Etisind Viag-
gi di Milano (corso di Por-
ta Vittoria 46, telef.
02/249521).

LA OCCHIAIA È BENE SOTTO IL MARE

Si annunzia un'estate
ruggente per subacquei. In
Italia un ottimo indirizzo
è quello del Club Ventote-
ne (sede di Roma in via
Stacci 36, tel. 06/877469),
gestito dai campioni di im-
mersione Salvatore Braca
e Monica Pineschi. Con cir-
ca 300.000 lire si può tra-
scorrere una settimana a



DELL'ESTATE

Ventotene (isole Pontine) chiamata «l'Alcatraz italiana» per la presenza dell'ergastolo abbandonato di Santo Stefano. Compresi nel prezzo l'alloggio in casa di pescatori e i pasti in trattoria, oltre i battelli e le attrezzature per immergersi.

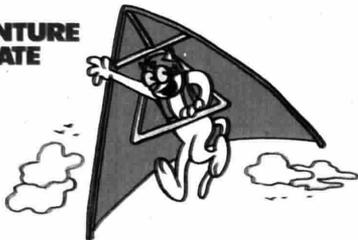
Viaggi per subacquei nelle Antille, nel Madagascar e

in Israele sono organizzati a prezzi variabili dalla Valsole Viaggi di Milano (tel. 02/5801581). Segnaliamo

infine la proposta di un'altra agenzia milanese (Ariele Viaggi, via Vittor Pisani 26, tel. 02/6598467) che

propone otto giorni di immersioni in Egitto. Prezzo tutto compreso: un milione e ottocentomila lire.

LE AVVENTURE DELL'ESTATE



★ COME ICARO SUL DELTAPLANO

Volete imparare a pilotare un deltaplano? Potete seguire i corsi settimanali che per sole 350.000 lire vengono organizzati ad Os-

simo in Valcamonica dall'Albatros Delta Club di Milano (via Filzi 2, tel. 02/6557216). Compresi nel prezzo l'utilizzo del deltaplano, l'imbragatura e il casco, la polizza di assicurazione.

Corsi analoghi, per 450.000 lire, si tengono presso la Scuola Prodelta di Savona (via Giacchero 20/1, tel. 019/26663).



★ SULL'ISOLA DI ADAMO ED EVA

Un'altra proposta lugoslava, meno avventurosa ma che richiede però egualmente del coraggio, è di trascorrere le vacanze in un campo per nudisti. Fra le ambientazioni più suggestive quella sull'Isola di Ada, quasi al confine con l'Albania. Si fanno i bagni, e si va a zonzo, alla maniera di Adamo ed Eva. Ci si veste soltanto per la cena. Una settimana con mezza pensione in un albergo di prima categoria costa 200-250.000 lire. (Jugotours, via Agnello 18, Milano, tel. 02/3276441).

★ A PARIGI IN TRENO-LAMPO

Un'avventura della tecnica è il TGV, il nuovo treno «Grande Vitesse» francese che corre sul filo del trecento all'ora. Se non l'avete ancora sperimentato, potete approfittare di una proposta dell'agenzia milanese Teorema (via Siglieri 14, tel. 02/5456811) che offre un viaggio di andata e ritorno a Parigi, con un pernottamento nella capitale francese, a quote anche inferiori alle 200.000 lire. Partenza da Milano, con cambio a Losanna.



★ IN GOMMONE FRA LE RAPIDE

Spettacolari discese in battello pneumatico lungo le rapide della Dora Baltea e del Sesia, a una quota di 60.000 lire al giorno, sono proposte dalla Scuola di Canoa Fluviale della Valsesia (via Lomellini 46, Milano, tel. 02/7388685). Entusiasmanti, se non si soffre i reumatismi.

★ IN SARDEGNA SULLA ROTTA DEI CORMORANI

Imbarco a Genova, arrivo a Porto Torres e, quindi, una settimana di viaggi in pullman e Land Rover verso Capo Caccia, Capo Sinis, il Supramonte e le altre oasi dove si possono ammirare e fotografare duecento specie di uccelli, fra cui cormorani e cavalleri

d'Italia. Quota tutto compreso di mezzo milione. (Rivolgersi a Vega Tours, piazzetta S. Andorlini 1/r, Genova, tel. 010/292961).



★ ULISSE SUL CAICCO

Una crociera ispirata all'Odissea, a bordo di un caicco a vela di trenta metri, viene offerta nelle acque greche delle Cicladi dalla Comitours di Torino (via Carlo Alberto 29, tel.

011/513811). Otto giorni sulle orme di Ulisse per una quota che, compreso il viaggio dall'Italia, oscilla fra le 620.000 e le 900.000 lire secondo il periodo di partenza.



★ OLANDA E DANIMARCA IN BICICLETTA

Un tour di nove giorni nei Paesi Bassi, con alloggio in ostelli della gioventù e velocipede fornito sul posto, viene offerto per poco più di 300.000 lire dalla Travel Club di Milano (via Cernaia 2, tel. 02/6291). Pedalando con calma si può visitare anche la Danimarca. Sei giorni nel Paese di Amleto e di Ofelia compresi il noleggio di biciclette e l'alloggio in ostelli con mezza pensione vengono a costare sulle 122.000 lire. Rivolgersi, in Danimarca, alla Dan Cykeferie (Hulgade 21, Svendborg, tel. 09/210741).



★ IN ZATTERA SUL TARA

Il fiume Tara, nel Montenegro, scorre tra dirupi scoscesi e fitti boschi in un profondissimo canyon, il secondo del mondo dopo quello del Colorado americano. Un'impresa emozionante è di effettuarne la discesa, nei mesi estivi, a bordo delle zattere dei boscaioli. Compreso il viaggio aereo dall'Italia, questo divertimento verrà a costarvi intorno al mezzo milione. Rivolgersi all'Ente del Turismo Jugoslavo, via Veneto 10, Roma, tel. 06/461454.



★ NEL SAHARA E FRA LE OASI

Otto giorni nelle oasi del deserto tunisino, con pernottamenti sotto una tenda o in alberghi che defini-



remo spartani ma, in compenso, nell'affascinante cornice del Sahara, sono una proposta avanzata dall'agenzia Teorema (via Siglieri 14, Milano, tel. 02/5456811). Si toccano anche dei villaggi abitati da autentiche popolazioni berbere, spostandosi in Land Rover fino a Tamerza, sul confine algerino e rientrando alla fine a Djerba, sul mare. Il costo è di otto-novecentomila lire, compreso il viaggio aereo partendo da Roma o da Milano.

★ LUNGO IL NILO ALLA VALLE DEI RE

Si suda di più, si paga di meno. I ricchi prediligono i mesi invernali, quando c'è meno folla di turisti e si sta abbastanza bene, per quel viaggio «una volta nella vita» che è la navigazione del Nilo da Assuan fino a Luxor, nella favolosa e unica Valle dei Re, tra cattedrali di papiro. D'estate, quando il termometro sale e si soffre terribilmente il caldo, i prezzi tendono a scendere considerevolmente. Crociere sul Nilo dagli otto agli undici giorni, con trasferimento aereo dall'Italia e visita



della capitale dell'Egitto, il Cairo, vengono proposte dalla Francorosso (via Roma 366, Torino, tel. 011/55631). Prezzo minimo tutto compreso, fino al 24 agosto, di circa un milione e mezzo con sistemazione in comoda cabina tripla sul battello fluviale.

★ IN IDROVOLANTE DAGLI ESQUIMESI

Se siete insofferenti al caldo, andate a vedere come vivono gli esquimesi delle isole Betchers, nei territori del Nord-Ovest canadese. Aurore boreali, orsi bianchi, escursioni alle cascate del fiume Grand Baleine (vari tratti in idrovolante). Le partenze dall'Italia: il 10 luglio e il 7 agosto, prezzo tutto compreso di 4 milioni e 200.000 lire. La proposta è di Nouvelles Frontières, vicolo del Divino Amore 18, Roma, tel. 06/6785841.



★ TRENTA GIORNI NELL'AMAZZONIA VERGINE

Torniamo al caldo tropicale e alle latitudini delle foreste lussureggianti. Ecco una proposta nuovissima: attraversare la selvaggia giungla sudamericana dell'Amazzonia, ancora semi-insplorata, prendendo parte a un raid autogestito

della durata di trenta giorni. Si avvicineranno e si potranno studiare le popolazioni primitive della foresta, ma il programma di viaggio sarà deciso giorno per giorno, in base alle scelte adottate a maggioranza da tutti i partecipanti.

L'idea viene dal Centro Viaggio Voltaire (via dell'Orluolo 38/r, Firenze, tel. 055/263764). La proposta «transamazzonica» non ha del resto un costo proibitivo: un milione e 850.000 lire compresi il volo dall'Italia e i voli interni. Si parte il 28 luglio e il 29 agosto.

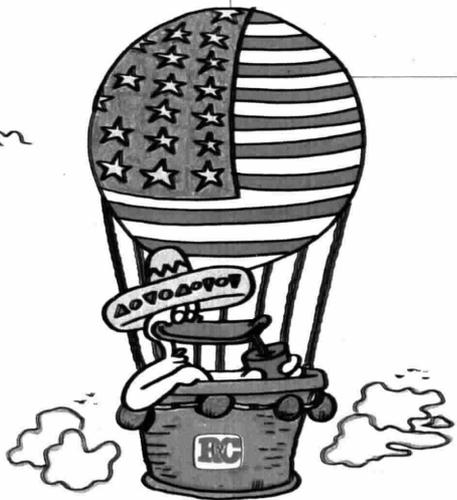
★ L'AMERICA IN PALLONE

Si paga un po' di più, circa tre milioni, il gusto di visitare un pezzo di Stati Uniti col sistema, del tutto inconsueto, di montare nella gondola di una mongolfiera e di lasciarsi trasportare dalle correnti d'aria. Il tour, di tre giorni, si svolge nel cielo dello Stato del New Mexico, sorvolando Santa Fe e le solenni sierre della regione. Champagne a ogni atterraggio. Rivolgersi alla Caleidoscopio (via Fatebenefratelli 15, Milano, tel. 02/664940).



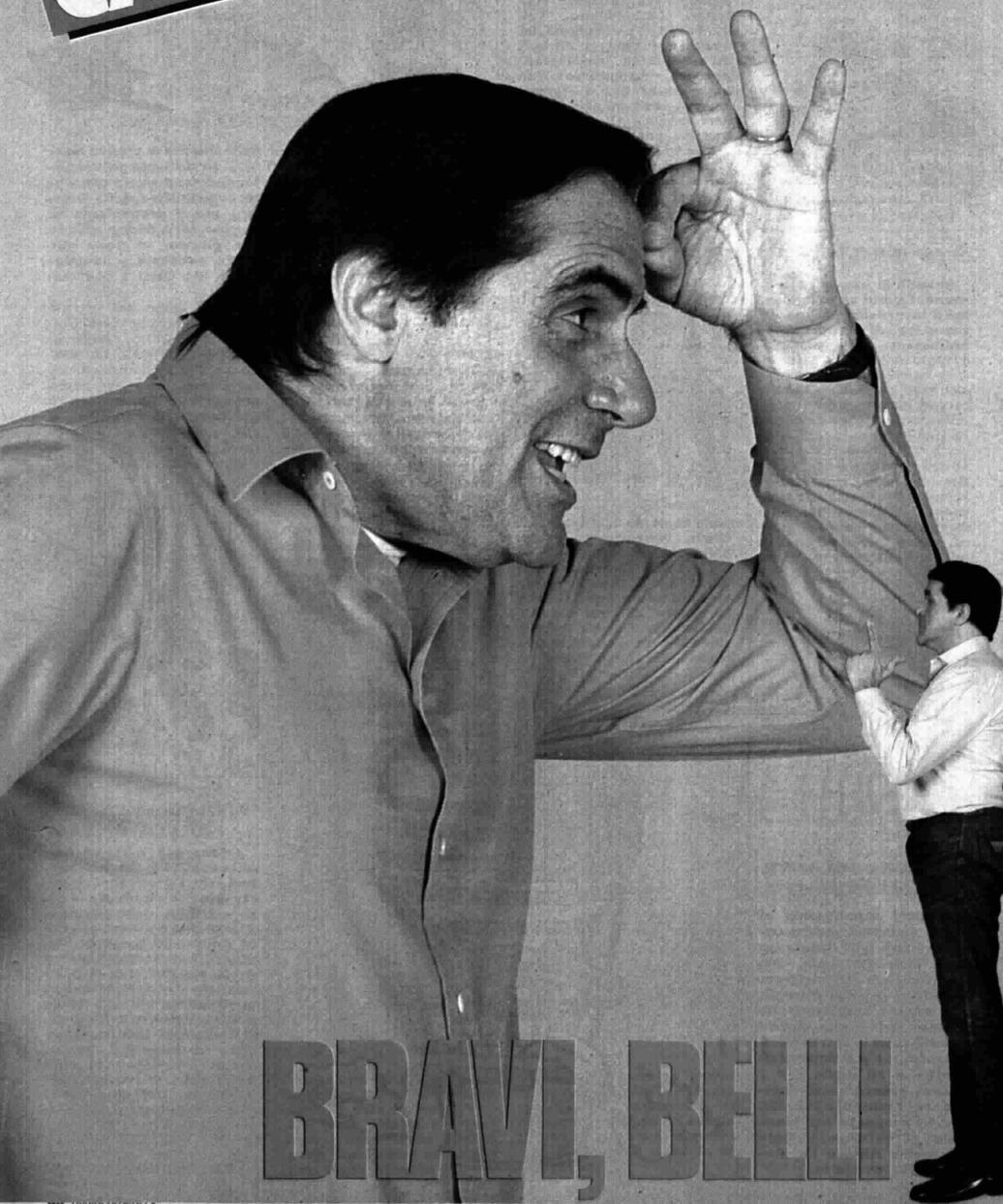
★ IN PIROGA FRA I CANNIBALI

L'idea più «salgariana» di tutte: 25 giorni nel Borneo, fra i cacciatori di teste dayaks, risalendo in piroga i fiumi della regione. Al termine della gita, se avete ancora la testa al suo posto, tre piacevoli giorni fra le danzatrici di Bali. La vacanza fra i cannibali è organizzata dal già citato Centro Voltaire di Firenze. Si parte il 1° agosto, si pagano sei milioni e mezzo. Un po' caro ma offre una possibilità di eccezionale interesse turistico veramente «unica».



CARLO

**PER CORREGGERE LA GESTUALITÀ
EDUARDO MI DISSE:
LEVATE QUELLE MANI DI MEZZO**



BRAVI, BELLI

ALDO

A EDUARDO HO RUBATO TUTTO QUELLO CHE POTEVO DEL MESTIERE TEATRALE



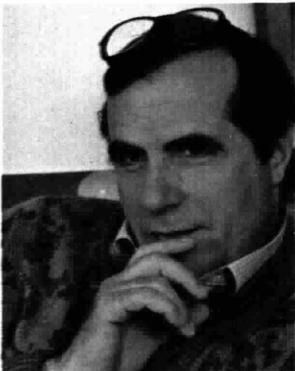
foto Glauco Corini

I loro ultimo spettacolo teatrale, replicato per due stagioni, ha incassato un miliardo e mezzo, alla media di otto milioni a sera, anche dieci. Si chiamava La fortuna con l'effe maiuscola, commedia che Armando Curcio scrisse a metà degli anni Quaranta in collaborazione con Eduardo De Filippo. Lavorano insieme, salvo qualche parentesi, da dieci anni. Si chiamano Aldo e Carlo Giuffrè, e sono fratelli.

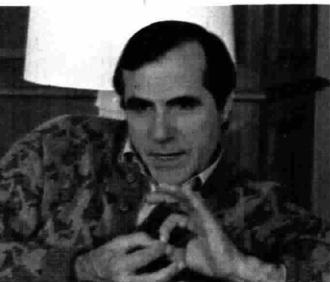
Antonio Lubrano li ha sottoposti al gioco della verità: diciotto domande rivoite, separatamente, ad Aldo e a Carlo Giuffrè, trentasei risposte.

E FRATELLI...

IL TEATRO DI RADICE È BELLO PERCHÉ PARLI CON LA TUA LINGUA



Carlo Giuffrè impegnato come protagonista sul set di Cuori di pietra di Steno, sarà fra gli interpreti di Cutolo di Squitieri



Tutti e due avete esordito con Eduardo. Con franchezza e senza retorica: che cosa gli dovette?

ALDO. Alla persona Eduardo, niente. Lui non mi ha insegnato qualcosa. Sono io che gli ho rubato tutto quello che potevo del mestiere teatrale. Ricordo sempre con riconoscenza, però, il giornalista Achille Vesce che mi portò da lui.

CARLO. Il sangue, tutto il nutrimento artistico. Lui, forse, non lo sapeva ma io gliel'ho succhiato tutto.

È vero che Eduardo si faceva odiare come uomo, era persino cattivo con i compagni di scena?

ALDO. Qui c'è il mistero di Eduardo o, se volete, la sua contraddizione. Era cattivo soltanto con quegli attori che lui non stimava, ma la colpa era sua perché a scritturarli era sempre e solo Eduardo. Di me parlava bene ma con persone estranee all'ambiente. Si sentiva come impedito a farmi un complimento diretto.

CARLO. Se per cattiveria si intende la sua severità di uomo di teatro, allora sì; Eduardo era cattivo. Ma bisognava sapere e usare anche la sua «cattiveria». Lui, per la verità, non parlava molto con gli attori. Durante una prova, mi ricordo, per correggere la mia gestualità, disse soltanto: «Luvate chelli ppalette 'a mezzo» (Levate quelle mani di mezzo). Un'altra volta, sempre durante le prove, mi interruppe: «State recitando. Invece dovete far finta di recitare». E chi le ha più dimenticate queste cose?

Avendo Eduardo un figlio, Luca, a cui avrebbe sicuramente lasciato il suo repertorio, perché insistete ancora per ottenere qualche sua commedia?

ALDO. Veramente è più Carlo che insiste. Io sono meno propenso a chiedere, per carattere. E poi chiederei solo alcune commedie, per esempio *Questi fantasmi*.

CARLO. Io continuerò a insistere. Faccio questo ragionamento: Luca De Filippo, col quale ho buoni rapporti, ha 36 anni, beato lui! Io e Aldo siamo sulla sessantina. Abbiamo dunque l'età giusta

per certi ruoli che Luca, proprio per l'età, non può ancora affrontare. *Questi fantasmi, Natale in casa Cupiello, Filumena Marturano, Sabato domenica e lunedì*. Lui ha tanto tempo davanti a sé, noi non gli bruceremmo niente. Altra considerazione da fare: Eduardo ha scritto 55 commedie, diciamo che quelle belle sono una quarantina. Luca, giustamente, ne mette in scena una all'anno. Perché aspettare 40 anni per vederle tutte di nuovo rappresentate?

C'è chi sostiene, critico o spettatore semplice, che siete due pessimi imitatori del maestro...

ALDO. A me non è mai stato detto. Carlo è più esposto. Ma intendiamoci, l'invidia degli addetti ai lavori non la vogliamo calcolare? I fratelli Giuffrè fanno incassi record, volete che questo non dia fastidio? Comunque io non sono mai stato accusato di questo plagio.

CARLO. Chiunque sia, sostiene una cosa falsa. Io non imito Eduardo, non mi sono mai proposto di farlo e se per caso do a qualcuno l'impressione di imitarlo, dico sinceramente che non mi accorgo di farlo. Eduardo ha creato uno stile di recitazione, ha lasciato una tale traccia — anche nella scrittura stessa dei suoi lavori — che non si può non seguirla. Quella di Eduardo è una maniera di fare teatro, guai a non rispettare questa maniera!

Entrambi avete lasciato, giovanissimi, il teatro napoletano. Fortune diverse e successi diversi nelle grandi compagnie italiane. Che cosa vi ha spin-



ALDO

DA RAGAZZI CI DIVERTÌ L'IDEA DI VIVERE INSIEME SUL PALCOSCENICO

to a tornare al teatro di radice?

ALDO. Fin da ragazzi ci divertiva l'idea di recitare insieme. Lo facevamo anche a casa, scherzando. Ma istintivamente eravamo convinti che, se fossimo saliti su un palcoscenico insieme, sarebbe nato un fatto.

CARLO. Perché il teatro di radice è il teatro più bello. Quando io e Aldo, giovanissimi, lavoravamo con Eduardo De Filippo, già progettavamo di fare un giorno il suo teatro, noi due insieme. Lo abbiamo sognato e, quando ci è stato possibile, abbiamo messo in scena almeno le commedie che Armando Curcio ha scritto con Eduardo: *A che servono questi quattrini*, *I casi sono due*, *La fortuna con l'effe maiuscola*.

Due fratelli: istintivamente si pensa a Caino e Abele. Di voi due chi è Caino e chi Abele?

ALDO. Istintivamente io sarei più Abele. Ma ogni tanto ci scambiamo i ruoli.

CARLO. Io sono Caino. A me toccano tutte le responsabilità del nostro lavoro in comune e della compagnia. Ho dunque anche il ruolo del cattivo.

Quante volte avete litigato e perché?

ALDO. Due volte, mi pare.

CARLO. Abbiamo sciolto due volte la compagnia dei fratelli Giuffrè. Perché? Per la nostra immaturità. Forse anche perché io voglio sempre imporre delle cose.

Che cosa vi ha spinto a riconciliarvi?

ALDO. La coscienza. Ci siamo riconciliati quando è sopravvenuta la lucidità, la valutazione serena dei risvol-

ti positivi del nostro sodalizio.

CARLO. Il fatto che siamo entrambi consapevoli che insieme recitiamo bene. E questa è, sinceramente, una grande gioia.

E oggi vi sopportate o vi accettate?

ALDO. Di volta in volta improvvisiamo...

CARLO. Ci accettiamo e ci sopportiamo...

Si dice: Aldo è il più bravo ma il più sfortunato, Carlo il più bello ma anche il più presuntuoso. Confermate questi giudizi?

ALDO. Intanto sono bello anch'io. Specie ora, in vecchiaia. Poi non è vero che sono stato sfortunato. Dico, invece, che se penso a come mi sono gestito — malissimo — sono fortunato.

CARLO. Non correggo e non confermo. Sono giudizi vecchi.

Siete gelosi l'uno dell'altro?

ALDO. No, proprio no.

CARLO. No. Io sono contentissimo quando Aldo, in scena, prende più applausi di me. Adesso gli auguro di avere il successo che si merita con il romanzo che ha scritto, *Viaggio con amore*.

Qual è il difetto principale dell'altro Giuffrè?

ALDO. Quello di essere un prevaricatore. Vuol far valere sempre le sue idee. Che sono buone, lo riconosco. È poco democratico, non accetta le mie opinioni.

CARLO. Non aver capito me. **Che cosa vi fa più paura: la vecchiaia o l'indifferenza?**

ALDO. L'indifferenza. Invecchiare è bello. Pensi a Segovia.

CARLO. L'indifferenza.

C'è un cliché del napoletano: furbo, intelligente, superstizioso, pigro, cantatore, spiritoso. In quale lato vi riconoscete?

ALDO. Solo in una certa pigrizia. Io sono lento a carburare, ho difficoltà a cominciare ma quando comincio nessuno mi ferma più nel lavoro.

CARLO. Nella pigrizia. Ma il cliché del napoletano ignora il dinamismo dei napoletani quando vogliono ottenere un risultato. E io sono pigro e dinamico allo stesso tempo.



Aldo Giuffrè ha esordito come scrittore con il romanzo *Viaggio con amore*, dedicato alla moglie Liana Troughé morta nel 1981

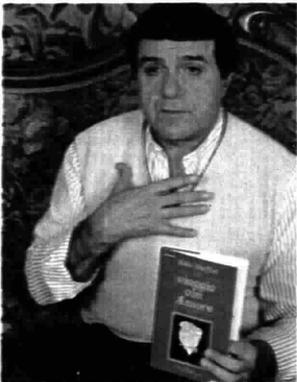


foto: Glauco Cortini



CARLO

LA PROSSIMA STAGIONE DEBUTTEREMO CON PETITO AL QUIRINO DI ROMA

La televisione. È stata ingrata o troppo generosa con voi?

ALDO. È stata un normale datore di lavoro. Personalmente ho fatto tante cose in tv. Col tramonto della prosa sulle reti nazionali è scemato anche il lavoro. Poi, io ho anche perso metà della mia voce...

CARLO. Ingenerosa. Io e Aldo abbiamo fatto poche cose ma di buon successo in tv. Ci aspettavamo di essere utilizzati per spettacoli più impegnativi. Niente.

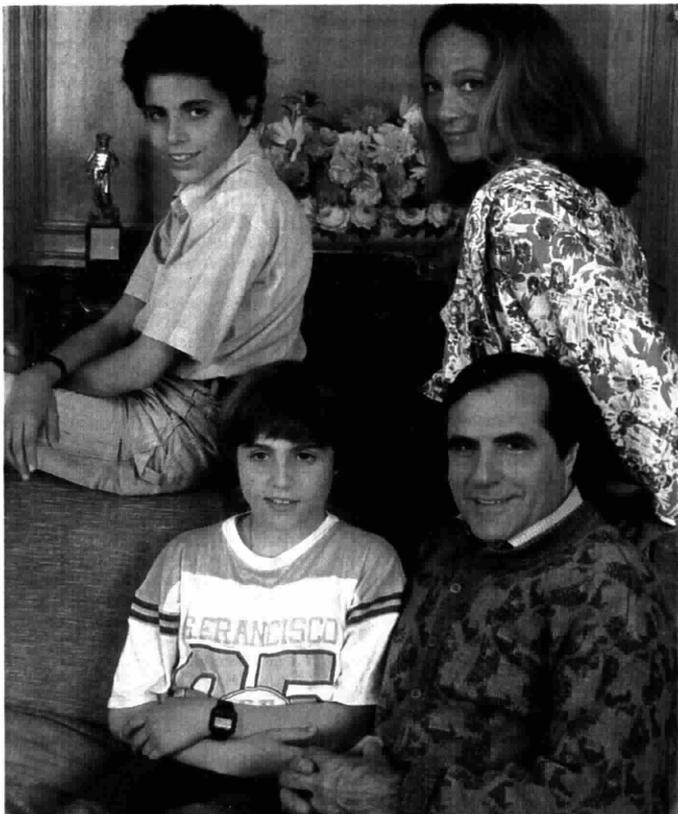
E il cinema ha fatto male o ha fatto bene a utilizzare Aldo come carattere e Carlo come protagonista?

ALDO. Il guaio è che il cinema non ha fatto né l'una né l'altra cosa. Se si prescinde, per Carlo, dalla serie dei film commerciali. Se veramente mi avesse usato bene come carattere, forse avrei raggiunto livelli europei.

CARLO. Il cinema è talmente irrazionale che non è possibile dare una risposta categorica. Certo è che Aldo, secondo me, è veramente un carattere e io sono un protagonista. Invece lui sente questo come una limitazione. Aldo è convinto che può fare per esempio i ruoli di Eduardo e non sa invece che è straordinario nei caratteri.

Voi due, Aldo e Carlo, nella vita quotidiana come vi vedete?

ALDO. Mi vedo un finto forte. Con le tragedie che ho attraversato, specie una, non ho avuto



Carlo, la moglie Lilli e i due figli: Vincenzo (in alto) e Francesco (con il padre)

IL chi?è DI CARLO GIUFFRÈ

Di recente la tv ha mandato in onda, forse per l'ennesima volta, il film *La ragazza con la pistola*, di cui è stato protagonista accanto a Monica Vitti. Fu tale il successo di questa pellicola e del personaggio maschile che per alcuni anni Carlo Giuffrè — che pure è attore di tempra e che in molte occasioni ha dato conferma delle sue qualità — è stato costretto a ripetersi in una serie di filmetti commerciali, che certo hanno accresciuto la sua popolarità «e mi hanno dato anche», dice, «un po' di quattrini».

Carlo Giuffrè nasce a Napoli il 3 dicembre 1928, ha dunque, oggi, 57 anni non ancora compiuti. Esordisce anche lui con Eduardo nel 1949,

due anni dopo il fratello Aldo, ma se ne allontana prima. Fa teatro di rivista, *Chi è di scena?*, con Anna Magnani; si mette in luce con *La Romagna* di Squarzina; affronta i classici, da Dostoevskij a Bontempelli; quindi nel 1963 entra a far parte della famosa Compagnia dei Giovani, la De Lullo-Falk-Valli-Albani dove, scrive il regista Bollini, pareva che avesse risolto «l'antinomia fra le sue due personalità di attore, l'amoroso e il comico». Anche Carlo ha avuto la sua parentesi televisiva, registrando (fra l'altro) con i Giovani *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello e con il fratello Aldo *I casi sono due* di Armando Curcio e Eduardo De Filippo. Oggi lavora prevalentemente in teatro col fratello, nella premiata «dittà Giuffrè». È sposato, ha due figli.

ALDO

HO SCOPERTO LA GIOIA DI SCRIVERE UN ROMANZO PER LIBERARMI DAI RICORDI



Foto: Giacomo Cortini

Aldo Giuffrè, 61 anni, e la figlia Jessica. Il suo ultimo film: *Mi manda Picone*

IL *chi?* DI ALDO GIUFFRÈ

È il classico attore «venuto dalla gavetta», come si dice. La scrittrice Dacia Maraini ritiene che Aldo Giuffrè sia dotato della «pudica grazia» dei grandi attori comici.

Nasce a Napoli il 10 aprile 1924, oggi ha, dunque, 61 anni ed esordisce nel 1947 con Eduardo De Filippo in *Napoli milionaria*. Rimane col maestro fino al 1952, poi passa a recitare con la Pagnani, con il Teatro di Roma diretto da Luchino Visconti, con la Compagnia Magni-Ricci, affrontando autori classici, da Čechov a Goldoni, da Turgenev a Balzac.

In televisione ha svolto per molti anni una intensa attività. Si ricordano *La trincea* di Dessì, regia di Cottafavi; *La ragazza di campagna* di Odets

l'opportunità di essere debole. A volte è così bello essere deboli, fuggire da qualche parte e fare un po' di conti con se stessi. Invece a me non è toccato, ho dovuto fingermi forte. E come facevo, senno'; ho una figlia di 19 anni, Jessica, e ai suoi occhi volevo essere un padre forte.

CARLO. Mi vedo attraverso gli occhi degli altri.

E il pubblico? Gli spettatori come vi considerano?

ALDO. Per quel che mi riguarda con grande affetto. Dopo la disgrazia [la morte nel 1981 della moglie Liana Troughé, *n.d.r.*], mezza Italia mi è stata vicina. Ed è a Liana che devo questo romanzo, *Viaggio con amore*, che è uscito da poco nelle librerie. Ho scoperto la gioia di scrivere.

CARLO. Dopo tanti anni di successi ininterrotti sarebbe singolare che avessimo dei dubbi. Il pubblico ci vuole così, insieme, con i ruoli che Aldo e io abbiamo nella nostra compagnia. Purtroppo ci manca il repertorio, non è vero che si può fare qualunque cosa. La prossima stagione torneremo, forse, alle farse di Petito e chiederemo al regista Antonio Calenda di realizzare il nostro spettacolo. Per la prima volta, l'anno prossimo, la compagnia dei fratelli Giuffrè debutterà nel più ambito teatro di Roma, il Quirino. Un traguardo, lo vorrei sottolineare.

ANTONIO LUBRANO

che al cinema aveva avuto come protagonista William Holden; *La maschera e il volto* di Chiarelli; *La potenza delle tenebre* di Tolstoj. Ha partecipato a una trentina di film, «dei quali», dice, «non ho alcun rimpianto». Ma uno, recentissimo, gli ha dato grandissime soddisfazioni, *Mi manda Picone*, regia di Nanni Loy, in cui interpretava il ruolo di Cocò, uno psicopatico. Con il fratello Carlo, più giovane di lui di quattro anni, ha formato una compagnia teatrale che è sempre ai primissimi posti nella «hit parade» degli incassi. Recentissima la scoperta in lui della vena dello scrittore: ha pubblicato infatti un romanzo intitolato *Viaggio con amore* (Libreria Meravigli editore, Milano) che sta suscitando molta attenzione. È vedovo, ha una figlia di 19 anni, Jessica.



NON VOGLIO FARE IL RAGAZZO

Quasi certamente i Police continueranno a incidere dischi, ma intanto Gordon Matthew Sumner, alias Sting, 34 anni, inglese, ha debuttato come solista. Lo ha fatto in modo discreto, sorprendendo un po' tutti, presentandosi in giacca nera e camicia bianca al Teatro Mogador di Parigi. Anche il suo primo disco da leader è già pronto. Si chiama *The dream of blue turtles* (*Il sogno delle tartarughe azzurre*) e sarà nei negozi fra qualche giorno. Niente a che vedere con il clamore suscitato dalla prima prova solistica di Mick Jagger, il biondo cantante dei Police ha fatto tutto in silenzio, chiudendosi in sala di registrazione proprio quando i suoi fans lo immaginavano in qualche isola a godersi successo, soldi e popolarità.

Cosa cambierà adesso nella sua carriera? Qualche grosso cambia-

mento è già avvenuto in questi due ultimi anni, durante i quali Sting si è costruito una buona reputazione come attore.

Attore con Meryl Streep e Jennifer Beals

Il successo ottenuto con *Dune*, film nel quale impersonava uno dei due nipoti del perfido barone svolazzante, è stato immediatamente

bissato da *The bride*, film girato accanto a Jennifer Beals (la non dimenticata interprete di *Flashdance*), e più recentemente da *Plenty*, accanto a Meryl Streep.

«Non ho intenzione di diventare vittima del mito del rock», ha dichiarato recentemente Sting. «conosco i rischi di questo mestiere e proprio per questo voglio differenziare il più possibile la mia attività. Scriverò canzoni,

Ha molti volti Sting. Ha le inquietudini d'un'anima d'artista. Lo vediamo attore di cinema (ha recitato in Dune, The Bride, Plenty e dice di voler continuare), di video musicali, (da Synchronicity, ultimo album dei Police) e durante un concerto



I N PIÙ DEL GRUPPO

farò il compositore, accetterò altre proposte cinematografiche, probabilmente inciderò altri dischi con i Police ma non voglio più fare il ragazzo del gruppo. È stata la mia vita per troppi anni».

Dichiarazioni calibrate, che in fondo riflettono le mentalità di questo ragazzone nato a Newcastle, nel cuore della regione mineraria inglese, da padre lattaiolo, che non ha mai dimenticato gli anni della gavetta. Non a caso alcune delle canzoni del nuovo album, pur non essendo «impegnate» nel senso stretto, tradiscono qualche immagine non certo convenzionale. Si parla della Russia, dell'ultima guerra mondiale, della schiavitù. *Working the black sea together* è addirittura una ballata sullo sciopero dei minatori inglesi. C'è da giurare che non saranno questi gli elementi in grado di in-

TRE SERATE IN EUROVISIONE DA SAINT-VINCENT IL 26, 27, 28 GIUGNO ALLE ORE 20,30 SU RAI UNO IN COMPAGNIA DELLA GRANDE MUSICA DI TONY ESPOSITO, AMEDEO MINGHI, ALICE, BATTIATO, ENZO JANNACCI, MILVA, PAUL YOUNG E TANTISSIMI ALTRI BIG DELLA CANZONE ITALIANA E STRANIERA. DARIO SALVATORI, «UNO DI QUELLI DELLA NOTTE», CI PRESENTA IL PIÙ ATTESO TRA GLI OSPITI DELLA MANIFESTAZIONE DI GIANNI RAVERA

coraggiare il suo folto pubblico femminile, estremamente incuriosito dalla sua immagine di bel tenebroso del rock. I Police hanno venduto in tutto il mondo oltre cinquanta milioni di dischi, le loro tournée hanno segnato un momento epico all'interno delle oceaniche manifestazioni musicali a cavallo fra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli Ottanta e tutto questo non si può cancellare di colpo. Il loro quinto e per ora ultimo album *Synchronicity* era ancora basato su quell'affascinante

miscela di funk, reggae bianco e soul-ballad che ha caratterizzato lo stile del gruppo.

Ma Sting è da ammirare proprio perché sente l'esigenza di cambiare aria. Potrebbe vivere di rendita o accettare facili ruoli cinematografici da rock star, invece si impegna e si pone mèta sempre più alte.

E alle spalle un gruppo superbo

I giovani parigini che lo hanno già visto all'opera in questa nuova

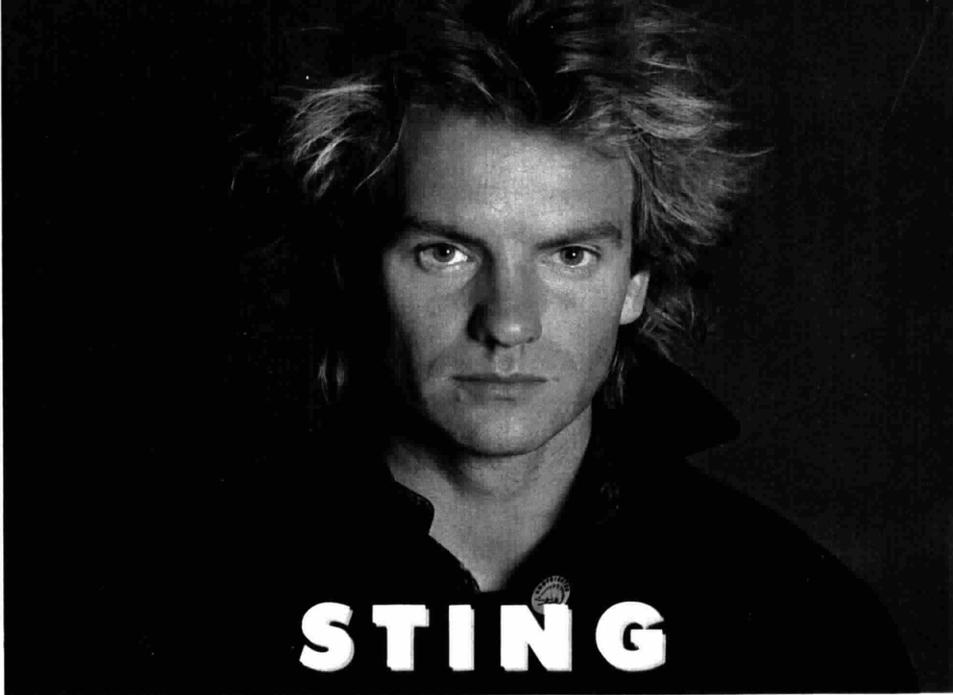


foto Lynn Goldsmith

veste — che pure aveva un che di promozionale — sono rimasti sbalorditi. Merito anche del superbo gruppo che Sting guidava:

Brandford Marsalis al sax (fratello del più noto trombettista Wynton, nuova stella del firmamento jazzistico), Kenny Kirkland alle

tastiere, Daryl Jones al basso e Omar Hakim alla batteria, nonché due coriste nere, Dolette Mc Donald e Janis Pendarvis. Come si vede un gruppo di tutto rispetto, con il quale, se soltanto volesse, Sting potrebbe intraprendere un tour mondiale della durata di un anno e mezzo (sul tipo di quello portato a termine da David Bowie o quello ancora in corso di Bruce Springsteen), affidando il tutto a un sapiente management, portandosi a casa, sponsor esclusi, una trentina di miliardi. Ma Sting ha rifiutato. Ha già detto chiaro e tondo che non ci tiene a diventare un martire o un eroe del rock nella tradizione di Jimi Hendrix o di Jim Morrison, preferisce esprimersi a suo modo, senza convulsioni ma con totale controllo di tutte le sue attività. Francamente è l'immagine che più gli si addice proprio perché è sincera. Per ora il pubblico è tutto dalla sua parte, segno che l'autodistruzione e la spregiudicatezza a tutti i costi non pagano più come una volta.

DARIO SALVATORI

Il chipé di Sting

Sting, ovvero Gordon Matthew Sumner, è nato a Newcastle il 2 ottobre 1951. Primogenito di quattro fratelli, ha un ricordo cupo della sua infanzia: «Vivevamo in condizioni di estrema povertà. Tutto quello che contava per me era riuscire a fuggire da quel quartiere». Prima di fondare il gruppo dei Police nel 1976 con Stewart Copeland e Andy Sumner, Sting tentò vari mestieri ed ebbe anche una breve parentesi universitaria («non era

roba per me»). È sposato con Frances Tomelty ed ha un figlio di nove anni, Joseph. Considerato il bello del gruppo il biondo Sting ha in realtà i capelli tinti: tutto iniziò per far pubblicità a un chewing-gum, poi il «look» rimase. Il primo album come solista s'intitola *The dream of blue turtles*.



foto Luciano Viti, Sygma/Grazia Neri, Terence Spencer, Jonathan Wenk, Lynn Goldsmith

Anna Magnani



FILM

Il principe delle volpi di Henry King (domenica, Raidue). **L'investigatore** di Gordon Douglas (lunedì, Raiuno). **Joe Bass l'implacabile** di Sidney Pollack (martedì, Raidue). **Bellissima** di Luchino Visconti (mercoledì, Raiuno). **Il prigioniero di Amsterdam** di Alfred Hitchcock (giovedì, Raiuno). **Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...** di Serge Korber (venerdì, Raidue). **Chiamata per il morto** di Sidney Lumet (sabato, Raidue).

MUSICA

Settimana «piena» per la classica: oltre al consueto **Voglia di musica** (da domenica a sabato, Raiuno), in programma un concerto dalla Scala diretto da Chailly (venerdì, Raidue) e una **Messa** di Mozart da San Pietro (sabato, Raiuno). Per la musica leggera il clou è costituito dai tre giorni di **St-Vincent** (Raiuno), pieni di cantanti e ospiti italiani e stranieri.



Paul Young

SPORT

Anche il campionato di Serie B, mai come quest'anno incerto e appassionante, ha compiuto il suo corso. Resta da assegnare la Coppa Italia, trofeo che, per quanto in sé sempre poco apprezzato, vale un posto in Europa e forse più d'uno, dato che alle ultime fasi guarda con ansia la prima squadra rimasta fuori dall'esclusivo club dell'UEFA, nella fattispecie il Milan. Poi, fino al tramonto dell'estate, avremo da ripassarci solo il copione rimasticato delle amichevoli stagionali e la farsa ancor più tediosa delle polemiche postmercato.

Diamo con un certo piacere spazio ad altri sport. La **Formula 1**, che resta oltreoceano per far tappa a Detroit, in verità non ha mai avuto bisogno della lattanza del pallone per aver seguito. Ma la **ginnastica**, ad esempio, va ad occupare nell'ultimo giorno della settimana un ruolo che in prece-



Gabriella Dorio

denza non le spettava: a Roma c'è il prestigioso Grand Prix, una manifestazione che sull'originalità della formula basa molto del suo successo. L'eliminazione diretta è stata proposta dalla federazione italiana come riforma per tutti i tornei internazionali e, se verrà accettata, l'appuntamento romano perderà forse quel tanto che lo distingue; ma questo è l'obolo da pagare al progresso. Restiamo a Roma per la finale di Coppa Sofia, valida tra l'altro quale selezione per i prossimi Europei. L'**atletica leggera** italiana si preoccupa prima di assegnare il suo scudetto, poi di misurarsi a Verona con bulgari e cubani. Forse mai come in questo momento siamo competitivi a livello internazionale. Abbiamo perfino un pesista che conta di migliorare il primato del mondo e se non è una novità assoluta poco ci manca. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis, Parigi. **13° ed ultima puntata**
- 10,50** **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Quanto costa fare sport**
- 11** **Santa Messa.** Regia di Natale Soffiantini
- 11,55** **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sgorge
Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minorè
- 13** **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Faiet. Regia di Sandro Spina. Orchestra da camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. **W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14-19,50** **In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme**
Pippo Baudo presenta:
Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini
In... diretta
- 15,50** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 18,20** **Notizie sportive**
In... diretta
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Best seller**
La figlia di Mistral
Regia di Kevin Connor. Int.: Stefanie Powers, Lee Remick, Stacey Keach, Robert Ulrich, Timothy Dalton, Stéphane Audran, Ian Richardson, Stephanie Dunnam, Cotter Smith, Pierre Malet, Alexandra Stewart, Joanna Lumley, Caroline Langrishe, Jonathan Hyde, Philippine Leroy Beaulieu. Prod.: Steve Krantz e R.T.L. Production in collaborazione con Antenne 2 T.V. France - Una coproduzione RAIUNO. **5° ed ultima puntata**
- 21,55** **Da Sassuolo**
3° Festival della musica da discoteca
Regia di Enzo Dell'Aquila. Organizzazione di Gianni Naso. **1° serata**
- 22,45** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

13 RAIUNO

Voglia di musica

Questa settimana è dedicata agli appassionati di musica classica: da oggi fino a mercoledì quattro appuntamenti con un grande violinista, Uto Ughi (foto), che dirige e interpreta quattro concerti per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart.



14 RAIUNO

Domenica in...

Particolarmente ricco l'ultimo round della trasmissione condotta da Pippo Baudo. Ospiti: Rosanna Fratello, Tony Santagata, Maria Carta, Rodolfo Bianchelli, Marcella Bella, la Federazione Cuochi. Per il libro Claudio Angelini e il suo *L'occhio del diavolo*.



PIPO BAUDO

RAIDUE

- 10,40** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,10** **Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power. A cura di Nedo Ivaldi (XIII)
Il principe delle volpi
«The Prince of Foxes». 1949. Film - Regia di Henry King. Int.: Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix, Everett Sloane, Marina Bert, Katina Paxinou, Felix Aylmer, Leslie Bradley, Joop van Hulzen, James Carney, Eduardo Ciannelli. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Dallo Studio 1 di Roma**
Piccoli fans
Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport**
- **Montebelluna: Ciclismo.** Giro del Veneto
 - **Boretto Po (Reggio Emilia): Motonautica** Campionato del mondo
 - **Roma: Ginnastica.** Grand Prix
- 18,10** **Mixerstar**
Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina
- 18,55-21,30** **In collegamento via satellite con Detroit (USA)**
Automobilismo: Gran Premio USA di Formula Uno
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 21,30** **L'espertore Derrick**
Telefilm. L'intruso. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
- 23,30** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

18.55 RAIDUE

Gran Premio USA

In collegamento via satellite con Detroit, lungo le vie del Renaissance Center della città americana del Michigan, si svolge la sesta prova del campionato mondiale di Formula 1. Lo scorso anno la competizione vide arrivare al primo posto il brasiliano Nelson Piquet (Brabham-BMW) davanti agli italiani Elio De Angelis (Lotus-Renault) e Teo Fabi (Brabham-BMW). Nella foto: Prost.



RAITRE

15-18 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

- **Maratea:** Supermarccross. Campionato italiano
- **Sirmione:** Sci nautico. Grand Prix d'Italia di velocità
- **Roma:** Nuoto. Finale coppa Sofia
- **Vicenza:** Tennistavolo. Campionati internazionali giovanili

19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Cirillo birillo. Distr.: Triple A

19,25 Da «Le Cinéma» di Milano

Di Gei musica

Condotto da Enzo Persuader e Betti Miranda. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottile e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata

20,30 Epistolari celebri

Vincenzo Bellini

Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi e interpreti: Vincenzo Bellini: Massimo Gelli, Amé Visconti; Walter Maestros: Giuditta Turina; Raffaella Azzi; Ferdinando Turina; Rodolfo Traversa; Maddalena Fumaroli; Paola Rinaldi; Giuditta Pasta; Maria Grazia Grassini; Gioacchino Rossini: Giancarlo Cobelli; Felice Romani: Renzo Rossi; Barbaja: Donato Castellana. Scene e costumi di Bruno Bonincontri. Direttore della fotografia Mario Selo. Un programma a cura di Lucia Restivo con la collaborazione di Biancamara Pontillo. Regia di Lorenzo Salvetti. 1ª parte

21,35 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Cirillo birillo. Distr.: Triple A

22 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,30 Concertone

Hall & Oates. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancini. Scena di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

23,20 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Umbria 119531. Regia di Amleto Fattori

23,35 Speciale Orecchiocchio

con Alberto Fortis ed Enzo Carvo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

20.30

RAIUNO



La figlia di Mistral

Ultima puntata. Kate (Lee Remick, foto) muore di cancro. Maggy sposa il fedele Darcy. Fauve, la figlia del pittore Mistral, eredita, alla morte del padre, una serie di meravigliosi quadri, che la sorellastra Nadine cerca in ogni modo di toglierle...

20.30

RAITRE

Epistolari celebri

Gli amori di Vincenzo Bellini attraverso la corrispondenza con le sue donne: Maddalena Fumaroli, Giuditta Turina, Giuditta Pasta e Maria Malibran. Fra gli interpreti, Massimo Belli (foto), Paola Rinaldi, Giancarlo Cobelli e il soprano Cecilia Gasdia.



MOVIE MOVIE

Il principe delle volpi

RAIDUE ORE 11,10

The Prince of Foxes/110' 1949

regia di Henry King

con Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix, Everett Sloane, Marina Berti, Katina Paxinou, Felix Aylmer, Leslie Bradley, Joop van Hulzen, James Carney, Eduardo Ciannelli

AVVENTURA

Cesare Borgia invia un suo fido, Orsini, a Ferrara per trattare il matrimonio di sua sorella Lucrezia con il duca Alfonso d'Este. Ovviamente si tratta di un matrimonio politico che aprirà a Borgia la via di Venezia e Padova. Una serie di avventure «rinascimentali» con il solito contorno di duelli, amori e cavalcate con un lieto fine.

Penultimo film (l'ultimo sarà *Corriere diplomatico*) del ciclo dedicato a Power (che ha realizzato un indice d'ascolto di circa 1 milione e mezzo di telespettatori), è firmato da Henry King.

Il regista, figlio di un ingegnere, fuggito giovanissimo al seguito di un circo, poi attore scespiriano, infine sceneggiatore e da ultimo regista è stato autore fra gli altri di pellicole di successo dal titolo: *Le nevi del Kilimangiaro*, *L'amore è una cosa meravigliosa*, *Adorabile infedele*.



Qui «usa», accanto al divo Power, Orson Welles che l'anno prima aveva girato *La signora di Shanghai*, colpito duramente allora dalla critica, e qui si permette uno dei suoi tanti divertimenti d'attore giogione.

Sempre l'anno prima, nel '48, ne aveva creato uno esemplare intitolato *Il terzo uomo*.

LA SCHEDINA DEL **RC**

COMPETIZIONE DEL 23/6/1985

CONCORRENTE	AUTOMOBILISMO	Competitori			
		1	2	3	4
1	ALFAROMEOPatresse	1	X		
2	BRABHAM Piquet	X	1		
3	FERRARI Alboreto	1		1	
4	LOTUS De Angelis		X	2	
5	MC LAREN Lauda	X	2		
6	RENAULT Tambay	2			
7	WILLIAMS Rosberg	X			
8	ALGERI Vittoria	2	1		
9	BARONCHELLI G. G.	1	X		
10	CONTINI Silvano	X	2		
11	MOSER Francesco	1			
12	SARONNI Giuseppe	1			
13	VISENTINI Roberto	1		X	2



TELEMONTECARLO

UHF 21 56/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
Film, **Desiderio nella polvere** (Dramm.) di W. Claxton con R. Burr e M. Hyer
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.05** TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Detroit: **Automobilismo - Gran Premio di Formula 1**
Black Out, Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gulotta e Cristina Moffa.
- 22.15** **Piccolo mondo inglese**, Sceneggiato con Christine McKenna e Alan Parnaby
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 11** ♦ Sport Football australiano
12 ♦ Telefilm, Diego 100% Roma 7
12.50 ♦ Sport, Rombo Tv
13 ♦ Telefilm, Operazione ladro
14 ♦ Film
15 ♦ Film
17.30 ★ Cartoni, Sampei
18 ★ Cartoni, Ciocciella
18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
19.30 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
20.30 ♦ Film, Operazione Siegfried (Avv.) di P. Duflot con T. Savalis e R. Culp
22.30 ♦ Telefilm, Nero Wolfe
23.30 ♦ Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 07/730447

- 14** ♦ Sport, Incontri Mondiali di Boxe
15 ♦ Film, La legione del Sahara
16.45 ★ Cartoni, Don Chuck
17.10 ★ Cartoni, Kyashan
17.35 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18 ★ Cartoni, La gang dei segugi
18.30 ♦ Film, La furia dei vichinghi
21 ♦ Film, Il mistero del falco (Giallo) di J. Huston con H. Bogart e M. Astor
22.45 ♦ Telefilm, Barbary Coast
TMC Sport
23.45 ♦ Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
1 ♦ Film, I guerriglieri dell'Amazzonia (Avv.)

TELEVEBERG

UHF 57 06/3453432

- 11.30** Rubrica di cosmesi
12.30 Primo mercato
14.30 ♦ Film, Anima mia (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet e J. Tamburi
Documentario
16.30 ♦ Telefilm
17.30 ♦ Film, Stanlio e Olio in vacanza (Com.) con S. Laurei e O. Hardy
Documentario
19 Il giornale del mare
20 Il giornale del mare
20.30 ♦ Film, Il mediatore
22 Valader, oggetti di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ♦ Film, Crociera di lusso (Com.) di R. Whore con G. Grant e J. Powell
Non stop
2.30

CANALE 7

UHF 27 56/4743262

- 10** Gran Bazar Show
12.15 Primo mercato
14 ♦ Film, Suggestonata (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferretti e E. Giorgi
17 ♦ Film, Desiderio nella polvere (Dramm.) di W. Claxton con R. Burr e M. Hyer
18.40 Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 18.55** ♦ Sport, In Eurovisione da Detroit: **Automobilismo - Gran Premio di F 1 degli Stati Uniti**
Black Out, spettacolo di varietà
22.15 ♦ Sceneggiato, Piccolo mondo inglese
Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 56/773/481705

- 14** Superclassifica show
14.30 ♦ Film, I masnadieri
16.15 ♦ Film, The pericoloso è il mio mestiere
16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.30 ♦ Telefilm, Funny Face
18 ♦ Telefilm, I Detectives
19 ♦ Telefilm
19.30 Spazio verde
20 ♦ Telefilm, Kiss Kiss
20.30 ♦ Film, Il leone di Tebe (Avv.) di G. Ferroni con M. Forrest e Y. Furneaux
22 ♦ Telefilm, New Scotland Yard
23 ♦ Film, Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Avv.) di A. Brescia e L. Tate con L. Love

TELEUNIVERSO

UHF 49 56/076/728425

- 14** ♦ Film, I forzati del piacere
15 ♦ Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Braglia con Y. De Carlo e J. Mistral
17.30 ♦ Telefilm, Selvaggio West
18.30 Superclassifica show
19.40 Natura canadese
20.30 ★ Cartoni animati
Teleformale
20.45 ♦ Film, Cinque disperati duri a morire
22.35 Natura canadese, documentario
23.05 ♦ Telefilm, Selvaggio West
24 ♦ Film, L'ombra dell'assassino (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker

RETE ORO

UHF 27 56/06/392229

- 15.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
16 ♦ Telefilm, Huckleberry Finn
16.30 Motori non stop
17.30 ♦ Telefilm, La famiglia Potter
18 ♦ Telefilm, Dr. Kildare
18.30 ♦ Telefilm, Le spie
19.45 ♦ Telefilm, Barbary Coast
20.30 ★ Cartoni, Space Batman
21 ♦ Film, Sette volte sette
22.30 Incontri, rubrica
23 ♦ Telefilm, Le spie
00.30 ♦ Film, Buona fortuna maggio (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Milune

ELEFANTE

UHF 58 56/02/208963

- 7.25** Tu e le stelle
7.30 Rotocino
8 Buongiorno Elefante
Idee del mattino per la tua giornata
DDA Dentista d'arrivo
Laser, rubrica
10.30 Attualità cinema
11.30 Film, La figlia del Dio Sole (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montali
Echomondo settimana
Tu e le stelle
Telefilm, Il soffio del diavolo
Lo spettacolo continua
Echomondo settimana
♦ Film, I diavoli alati (Guerra) di N. Ray con J. Wayne e R. Ryan

TR PUNTO ZERO

UHF 34 56/06/432880

- 16.30** Teleweekend (Replica)
18.50 Il giorno del Signore
17 ♦ Film, La leggenda di Robin Hood
18.30 ♦ Telefilm, Kiss Kiss
19 ♦ Film, Di che colore è il vento
20.30 ♦ Film, Occhio per occhi, dente per dente (Dramm.) di M. Iglesias con G. Rossi Stuart e L. Nicholas
22 ♦ Sceneggiato, Victoria Hospital
22.30 ♦ Telefilm, Kiss Kiss
23 Ronefor

VIDEOINO

UHF 64 56/06/3608675

- 15.30** ♦ Film, Il principe azzurro (Com.)
17 ★ Cartoni, La Piccola Lulu
17.30 Film, Il regno del cartone animato
18 ♦ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
19 La leggenda dei blues, concerto
20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
20.30 ♦ Film, Gli uomini vogliono vivere
22.40 ♦ Telefilm, I Pruitts
23.10 ♦ Film, Giove in doppio pette

T.R.E.

UHF 42 56/06/3484121

- 11.50** Commercio e turismo
Superclassifica show, le Hit Parade della settimana
13 ♦ Film, Sfida sul fondo (Avv.) di M. Coletti con F. Stafford e D. Lassander
15 Musicale
16 Pomeriggio per ragazzi
18.30 ♦ Film, Maria di Scozia (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. March
22.30 Musicale
23.30 ♦ Telefilm, Star Trek

TVA

UHF 40 56/06/600119

- 14** Gioie in vetrina
16 ♦ Telefilm, Edgar Wallace
17 Festivalmaggia
Cartoni animati.
18 ♦ Film, Z 6 chiama base (Avv.) di W. Kingner con E. Constantine e M. Sebaldt
19.30 Stars on ice, varietà
21.30 ♦ Film, Nient'altro che la verità
22 ♦ Telefilm, George
Il selvaggio mondo degli animali
22.30 ♦ Film, Operazione su vasta scala

RETE CAPRI

UHF 68 56/01/8370827

- 13.30** La maratona di Uff: ★ Cartoni animati
RTC Sport: Lotta
18 ★ Cartoni, Don Chuck
19.25 ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
19.50 Film, La rosa del Sud
21.30 ♦ Ruote in pista, rubrica
22 ♦ Telefilm, Edgar
23 ♦ Film, Nient'altro che la leggenda di Robin Hood (Avv.) di W. Keighley e M. Curtiz con E. Flynn e O. de Havilland

TELETSUCOLO

UHF 39 56/06/8420348

- 13** ♦ Film, Sterminio sul grande sentiero
15 ♦ Film, Ringo il texano
16.30 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ♦ Telefilm
18 ♦ Film, Omicidio al 17° piano
Sirte
19.30 ♦ Film, Spasmo
Drama di U. Lenzi con R. Hoffman e S. Kendall
21.30 ♦ Telefilm
22 ♦ Film, Il grande sperone

GBR

UHF 47 56/06/8170941

- 15** ♦ Telefilm, Gli sbandati
16 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
16.30 ♦ Telefilm, La grande vallata
17.30 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
18 ♦ Telefilm, Gli sbandati
19 ♦ Film, Desirée
20.30 ♦ Film, Intermezzo matrimoniale
(Dramm.) di A. Korda con D. Kerr e R. Donat
22.30 ♦ Film, I giorni del vino e delle rose

TELEPROSPERONE

UHF 56 56/07/850294

- 13.30** ♦ Telefilm
14.30 ♦ Telefilm
15.30 Diretta goal: filmati, commenti, interviste su partite di calcio
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 ♦ Telefilm
20.30 Sceneggiato, L'amarante dell'Orsa Maggiore
22.30 ♦ Telefilm
23.30 Area di rigore

RTL

UHF 31 56/06/388362

- 15** ♦ Sceneggiato, Jerome
15.30 ♦ Film, Napoleone ad Austerlitz (Dramm.) di A. Vance con O. Welles e V. De Sica
Cartoni animati
18.30 Natura selvaggia
18.30 ★ Cartoni animati
19 Ciak si gira
19.30 ♦ Telefilm, The Outsiders
♦ Film, Senza di loro l'Inferno è vuoto (Avv.) di J. Ainsworth con M. Carol e J. Robertson

TELE ITALIA

UHF 41 56/06/8120413

- 18** Spettacolo per ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
19 ♦ Film
20.30 Il mondo della notizia, informazione e attualità
L'ospite della domenica, spettacolo
21.30 ♦ Film
23 Polibotta tra la gente, rubrica

canale 5

- 8.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 9.30** Rubrica religiosa
- 10** Maude, Telefilm
- 10.30** Phyllis, Telefilm
- 11** Mama Malone, Telefilm
- 11.30** Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20** Punto 7, settimanale di informazione
- 13.30** La sposa del mare, Film - Drammatico con Joan Collins e Richard Burton
- 15.30** Sogni proibiti, Film - Drammatico con Virginia Mayo e Danny Kaye
- 17.30** Signore e signori buonasera, Telefilm
- 18** Gavilan, Telefilm
- 19** Condo, Telefilm
- 19.30** Lottery, Telefilm
- 20.30** Shogun, film per la TV con Richard Chamberlain e Toshiro Mifune. (3^a parte)
- 22.30** Casablanca, Telefilm
- 23.30** Punto 7, settimanale di informazione
- 00.30** Ai confini della realtà, Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30** L'altra donna, Film - Commedia con Anne Meara e Hal Linden
- 10.20** Ali, mago d'Oriente, Film - Avventura con Dick Shawn e Diane Baker
- 12** Vegas, Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.30** Last of the wild, documentario
- 14** Amici per la pelle, Telefilm
- 15** Attenti a quei due, Telefilm
- 15.50** Sharaz, Film - Avventura con Luciana Paluzzi e Raf Vallone
- 17.40** Può capitare anche a voi, Film - Commedia con Paul Sorvino e Michael Learned
- 19.05** Retequattro per voi
- 19.30** Bravo Dick, Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney, Telefilm
- 20.30** Sciarada, Film - Commedia con Cary Grant e Audrey Hepburn
- 22.45** Vegas, Telefilm
- 23.45** Scialuppe a mare, Film - Avventura con Jeff Chandler e George Nader
- 1.45** L'ora di Hitchcock, Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** Chappy, Cartoni animati
- Lo specchio magico, Cartoni animati
- Chappy, Cartoni animati
- Lo specchio magico, Cartoni animati
- 10.15** La regina del Far West, Film - Western con Barbara Stanwyck e Gene Evans
- 12** Hardcastle & McCormick, Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
- 16** DeeJay Television
- 19** Hazzard, Telefilm
- 20** Mister T, Cartoni animati
- 20.30** Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20** La dama rossa uccide sette volte, Film - Giallo con Barbara Bouchet e Ugo Pagliai
- 00.05** Premieri, settimanale di cinema
- 00.25** Un posto per l'inferno, Film - Drammatico con Hal Holbrook e Eva Marie Saint



50
CINQUANT'ANNI

Sogni proibiti (15.30). Un classico della commedia brillante americana ispirato a un racconto dell'umorista James Thurber. Danny Kaye (foto) in evidenza



Sciarada (20.30). Improvvisamente scompare un uomo; la moglie, aiutata da un misterioso gentiluomo, cerca di risolvere il mistero... Foto: una scena



Hazzard (19). Luke scopre che la riunione avverrà nella villa di Carver e corre ad avvertire gli altri. Sorprese e colpi di scena, come sempre, a non finire

EURO TV

- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12** Odezzano ladro, con Telefilm con Robert Wagner
- 13** Sport: Football australiano
- 14** Diego 100%, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vassini
- 18** Coccinella, Cartoni animati
- 18.30** Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Le avventure di Huck Finn, Cartoni animati
- 19.30** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Operazione Siegfried, Film (Avv.) con Telly Savalas e Robert Culp
- 22.30** Nero Wolfe, Telefilm
- 23** In primo piano, rubrica di attualità
- 24** Luger calibro 9: massacro per una rapina, Film (Dramm.) con Rita Tushingham e William Berger

TELEROMA

- 7** Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 7.30** Zambot 3, Cartoni animati
- 7.55** Gli Antenati, Cartoni animati
- 8.25** Telefilm
- 8.50** Lo scandalo della sua vita, Film (Comm.) con Rosalind Russell e Ray Milland
- 10.10** Tempeste sul Congo, Film
- 12** Film
- 13.40** La grande vallata, Telefilm
- 14.35** Andrea Celeste, Telefilm
- 15.30** Andrea Celeste, Telefilm
- 16.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 17.20** Sport: Calcio spettacolo
- 18.20** Cartoni animati
- 18.50** Il castello maledetto, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
- 20.20** Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
- 22.10** Ancora e sempre, Film (Comm.) con Ray Milland e Jane Wyman
- 23.50** Il ragazzo di provincia, Film (Comm.) con Biff Mc Guire e John Savage

TELESTUDIO

- 9** Astroganga, Cartoni animati
- 10** Le cornacchie, Cartoni animati
- 10** Vivere al cento per cento
- 11** Pitti gioielli
- 13** Love American Style, Telefilm
- 13.30** Il mondo del rasoio
- 14** Motoring
- 14.30** Viva, viva, Villa!, Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
- 16** Kiss Kiss, Telefilm
- 16.30** Totò ragazzi:
- Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- Le cornacchie, Cartoni animati
- 18** Il sergente York, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- 19.30** Soko 5113, Telefilm
- 20** Big Screen
- 20.30** Vorrei volare, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
- 22** Totò, Telefilm
- 22.30** La più grande avventura, Film
- 24** Zoom
- 00.30** Soko 5113, Telefilm

RETE A

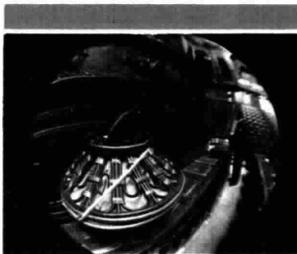
- 8.15** Buona domenica, intrattenimento della mattina. Conduce in studio Joe Dentini
- 11** Wanna Marchi special, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
- 11.30** Un gioiello tira l'altro, conduce Ettore Andenna
- 13.30** Proposte promozionali di gioielli
- 16** Kashyan Carpet, offerta e vendita promozionale di tappeti
- 17.30** Dimensione oro, conduce Franco Romeo
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Il sommergibile più pazzo del mondo, Film (Com.) con Enzo Cannavale e Bombolo
- 22.15** I due mafiosi, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. (2^a parte)
- 23.30** Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Faiet. Regia di Sandro Spina. Orchestra da camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. **W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio al cinema**
I gangsters
(The Killers, 1946). Film - Regia di Robert Siodmak. Interpreti: Burt Lancaster, Edmund O'Brien, Ava Gardner. Produzione: Universal
- 15,40** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 16,10** **DSE Il sistema zootecnico**
Consulenza di Mario Bonsembiante. **13ª puntata: I conigli.** Testo di Roberto Parigi Bini. Regia di Gianfranco Baldanello
- 16,40** **Magic show**
Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli. **5ª puntata** Con le esibizioni di Turini, Vladimiro, Sayos Water Magic. Prod.: Polvideo
- 17,10** **Il giorno del grande crollo**
Sceneggiato. Con Blanche Baker, Franklin Cover, Richard Crenna, Robert Hays, Dana Elcar, Andra Lindley. Regia di Joseph Hardy. Prod.: 20th Century Fox. **2ª puntata**
- 18,40** **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **1ª puntata**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo.
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **L'investigatore**
(L'investigator, 1967). Film - Regia di Gordon Douglas. Interpreti: Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Conte, Gene Rowlands, Simon Oakland, Jeffrey Lynn, Lloyd Bochner, Robert J. Wilke. Produzione: TCF/Arcoata-Millfield (Aaron Rosenberg)
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Voci della Grande Guerra**
di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Claudio Masenza **Vedi pag. 10**
- 23,10** Da Sassuolo
3ª Festival della musica da discoteca
Regia di Enzo Dell'Aquila. Organizzazione di Gianni Naso. **2ª serata**
- 00,05** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sterline, svastiche e spie.** Regia di Robert Chetrun. **6ª ed ultima puntata.** Prod.: BBC
- 14,25** **L'estate è un'avventura** di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani **Vedi pag. 36**
- 16,05** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **54ª trasmissione.** In testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,35** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (V)**
I gioielli di Madame De...
(Madame De..., 1953). Film - Regia di Max Ophüls. Interpreti: Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica, Lia Di Leo, Jean Debucourt, Mi-reille Perrey, Hubert Noël, Madeleine Barbulée. Produzione: Rizzoli
- 18,10** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Sezione italiana dell'Agenzia internazionale per la prevenzione della cecità. La retinite pigmentosa grave malattia sociale
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Spataroria per turisti. Con Stefania Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Il Teatro di RAIDUE**
Woyzeck
di Georg Büchner. Traduzione di Claudio Magris. Adattamento televisivo di Giorgio Pressburger. Personaggi ed interpreti: *Marie Carla Romanelli, Woyzeck Lino Capolicchio, Dottore Nanni Svampa, Andrea Mattia Macchiarelli, Tambur maggiore Luciano Bartoli, Magri Gabriella Albersone Vecchio con organo Ernesto Carmine, Imbontitore Renzo Rinaldi, Sottufficiale Lorenzo Gallo, Capitano Gianni Rizzo, Karl Guglielmo Molasso, Kathe Alessandra Musoni, Oste Luigi Palchetti, 1ª garzone Daniele Griggio, 2ª garzone Franco Urban, Ebreo Armando Rossi. Una nonna Adriana Testa, 1ª cacciatore Paolo Trento, 2ª cacciatore Renzo Lori, Poliziotto Antonio Sacà.* Scene di Eugenio Tavassi. Costumi di Giulia Mafai. Programma a cura di Roberta Carlotta. Regia di Giorgio Pressburger
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,20** **Il meglio del West**
Telefilm. **Il prigioniero.** Sceneggiatura di Earl Pomerantz e Michael Lee-son. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Polancz and Leonard Frey. Regia di Will Mackenzie. Prod.: Paramount Television
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**



Elezione del Presidente

Alle 16 è in programma la prima votazione per l'elezione del presidente della Repubblica. La tv seguirà lo scrutinio in diretta, e analogamente avverrà nei giorni seguenti, quando si svolgeranno due votazioni quotidiane alle 10 e alle 16.

18.40

RAIUNO

Linea verde speciale

Prende il via una serie di dieci puntate quotidiane (da lunedì a venerdì), in collocazione preserale, dedicata alla produzione agricola di quest'estate e sugli effetti che avrà sui prezzi interni al dettaglio. (Nella foto: Federico Fazzuoli).



20.30

RAITRE



Che fai... ridi?!

È la volta di un giovane comico pugliese: Gianni Ciardo che racconta, tra fantasia e realtà, cosa può capitare a un giovane attore, vissuto sempre in provincia, quando decide di recarsi nella capitale dello spettacolo.

RAITRE

- 16,55** **Terni: Campionato interregionale di nuoto**
17,55 **Fiera di Tsukuba**
 Servizio di Vittorio Mangili
- 18,15** **La Maddalena: Calcio giovanile**
 Torneo nazionale Città de la Maddalena
- 19** **TG 3 19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK**. Teodoro ughola d'oro. Distr.: Triple-A
- 19,25** **L'altro suono**
 Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro, appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Buiso. 1ª puntata
- 20** **DSE Noi e l'atomo**. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Rieda. Consulenza di Francesco Reale. 6ª puntata: **Aspetti tecnologici e industriali**
- 20,30** **Che fai... ridi?!**
 Gianni Ciardo in **Alla conquista di Roma**
 Con Elisabetta Focardi. Sceneggiatura di Giorgio Mariuzzo e Sergio Martini. Direttore della fotografia Poldo Piccinelli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino
- 21,30** **DSE Piccoli suicidi**
 Aumento dei suicidi in età evolutiva: un problema degli adulti di Marco Bazzi. Silvana Castell. Claudia De Seta. Consulenza di Massimo Cuzzolaro. Sceneggiatura di Paolo Monti. Regia di Marco Bazzi
- 22,50** **TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK**. Teodoro ughola d'oro. Distr.: Triple-A
- 23,15** **Theodor Chindler**
 Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Dal romanzo di **Bernard von Brentano**. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi e interpreti principali: Theodor Chindler *Hans Christian Blech*, Elisabeth Chindler *Rosemarie Fendel*, Margarete Chindler *Katharina Thalbach*, Clemens Koch *Gottfried John*, Luise Anne Benning, Erzbischof *Ernst Fritz Fürbringer*. 6ª puntata. Prod.: Solanis Film. Distr.: Teleepool Monaco

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

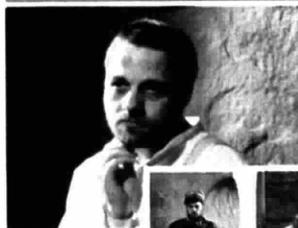
17,25.Geo. 47ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Das tapfere Schneiderlein. Ein Spiel mit der Augsburgser Puppenkiste, frei nach dem Märchen der Brüder Grimm. Buch und Regie: Manfred Jenning. Verleih: Mano Film. **18,45 - 19** Der übermütige Zirkusbar. Frei nach dem Kinderbuch «Der gelbe Autobus» von Egbert Herfurth und Katharina Müller. Verleih: Dafa (Wiederholungs). **20 Tagesschau** **20,20** Am runden Tisch. Erne Sendung von Robert Pöder. **21,10-22,30** Ein Haus in der Puszta. Chronik einer Bauerfamilie in Ungarn. Ein Film von Barna Kabay und Imre Gyöngyösi. Verleih: WDR

21.25

RAIDUE



Woyzeck,
 Lino
 Capolicchio,
 e, a destra,
 Svampa,
 il dottore



Woyzeck

È la versione televisiva del dramma ottocentesco di Georg Büchner, giovanissimo autore che prese spunto da una relazione medica per raccontare una storia di miseria e di follia. Il buon soldato Woyzeck (Lino Capolicchio) uccide la donna che con i continui tradimenti lo rende ridicolo agli occhi di tutti. Farà comunque una brutta fine anche lui. «La grandezza di Büchner», dice Giorgio Pressburger, il regista del programma, «sta nel prendere le parti, senza falso patos e senza mediazioni intellettuali, di tutti i delinquenti della terra». La traduzione è di Claudio Magris.

MOVIE MOVIE

L'investigatore

RAIUNO ORE 20,30

Tony Rome

durata 111' C 1967

regia di Gordon Douglas

con Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Conte, Gena Rowlands, Simon Oakland

POLIZIESCO

Tony, detective privato, riceve da un ricco costruttore l'incarico di scoprire perché la figlia Diana si trovava in un motel ubriaca. A sua volta Diana gli chiede di trovarle una spilla di brillanti. Durante le indagini Tony incrocia quattro uomini pronti a tutto anch'essi alla ricerca del gioiello che, trovato da Tony, risulta peraltro falso. Tutto si complica, ma il nostro investigatore riesce alla fine a spuntarla.



RAIUNO ORE 14

I GANGSTERS

durata 100'

BN 1946

regia di Robert Siodmak

con Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmund O'Brian

DRAMMATICO

RAIDUE ORE 16,35

I GIOIELLI DI MADAME DE...

durata 95' C 1953

regia di Max Ophüls

con Charles Boyer, Vittorio De Sica, Danielle Darrieux

COMMEDIA

Un paio di orecchini venduti dalla sua proprietaria per pagare un debito di gioco diventano il filo che unisce vicende sentimentali e tragiche dell'alta società parigina.

21.30

RAITRE

Piccoli suicidi

Uno dei problemi più dolorosi di questi anni è l'aumento di suicidi fra i bambini e gli adolescenti. La trasmissione si articola come un immaginario processo al mondo degli adulti, dove l'accusa si rivolge soprattutto alla famiglia e alla scuola...



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15	La schiava Isaura, Telenovela con Lucelia Santos e Rubem De Falco
19	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oscopio di domani di Franco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.30	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
20.30	Parigi - Immagini, parole e musica, programma di storia e costumi della canzone francese
21.45	Start, muoversi, come e perché
22.15	Boxing time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi Bollettino Meteorologico Tra amici

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14.30	Vendita promozionale
16.30	Dossier salute
17	Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15	Telemù, La schiava Isaura
19	Shopping, guida per gli acquisti Telemù Oscopio di domani
19.30	Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
20.30	Pangì: Immagini, parole e musica
21.45	Start, muoversi come e perché, rubrica
22.15	Boxing time, rubrica sportiva

TRIPUNTO ZERO	
UHF 24	06/53880
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Film, Occhio per occhi, dente per dente (Dramm.) di R. Iglesias con G. Rossi Stuart e L. Nicholas
19.30	Telemù, The Invaders
21	Film, 7 pistole per El Gringo (West.) di I. Barto con G. Landri e D. Harrison
22.30	Telemù, The Invaders
23.30	Giornale TV

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/8420348
14.30	Film, Il padrone di New York
16	★ Cartoni animati
16.30	Film, Killer Story
17	Film, Felicità perduta (Dramm.) di H. Henrich con L. Degover e P. Hartmann
20	Film, Tempesta su Ceylon (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago
21.30	Le stelle per voi
22.30	Film, La suora bianca (Dramm.)
24	Film, Omicidio al 17° piano

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13	★ Cartoni, Coccinella nuziale
14.30	★ Telemù, Adolescenza inquieta
16.30	★ Telemù
17.30	★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
18	★ Cartoni, Coccinella
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
19.30	Telemù, Cuore selvaggio
20.30	Film, Totò contro il Pirata Nero (Comm.)
22.30	★ Telemù, Nero Wolfe
00.30	Film, Buonotte con...

TELEUNIVERSO	
UHF 49	06/77828425
14	★ Telemù, La signora torna a scuola
14.30	★ Telemù, Jason del comando stellare
15	★ Cartoni, Robotino
15.30	★ Film, Banana Split
16	Film, La venere dei pirati
17.45	Film, Il segreto di Budda (Avv.) di J. Roland con B. Harris e M. Keenan
19.20	★ Cartoni animati
20	Natura canadese
20.45	Film, La lucertola
22.30	Tutto Pecora o quasi, spettacolo di varietà
23.05	Telemù, Selvaggio West
24	Film, Le armate rosse contro il III Reich

T.R.E.	
UHF 42	06/2484121
15.30	★ Telemù, Errori giudiziari
16	★ Telemù, Mama Linda
17	★ Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
18	★ Cartoni animati
20.15	Film, Un americano a Eton (Comm.) di N. Taurog con M. Rooney e F. Wallace
22	★ Telemù, Veronica, il volto dell'amore
23	Speciale calcio mercato
23.30	★ Telemù, Star Trek

TELEPROBONONE	
UHF 56	06/778/860394
12.30	★ Telemù
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
16	★ Sport, Calcio
16.30	Agenda
18.45	★ Telemù
17.45	★ Cartoni, I Zenborg
18.30	★ Cartoni, Phantaman
19.20	Notiziario
20	★ Telemù, Mama Linda
21	★ Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
22.30	★ Telemù
23.30	Notiziario

TELEMONTECARLO	
UHF 48	06/773/730447
14.20	★ Telemù, Sky Ways
14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbera
15.10	★ Cartoni, Kyshan
15.35	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16	★ Cartoni, La banda dei segugi
16.30	Telemù, N.Y.P.D.
17.30	Il tuo corredo
19.40	★ Telemù, Sky Ways
20.45	★ Film, Sono innocente
19	★ Cartoni, Le avventure di F. Lang con S. Sidney e F. Fonda
22.30	★ Telemù, Gli uomini della R.A.F.
24	★ Film, Kaput Lager gli ultimi giorni delle SS
1.30	★ Film, La rivolta dei barbari (Avv.) di G. Mulaotene con M.P. Spina

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	★ Sport, Rugby Time
15.30	★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
16	★ Telemù, Huckleberry Finn
16.30	★ Cartoni, rubrica
17.30	Telemù, La famiglia Pittor
18	★ Cartoni, Dr. Kidaree
19.30	Planeta sport
20.30	★ Cartoni, Space Batman
21	★ Film, Ascensore per il patibolo
22.30	Brevetti e invenzioni, rubrica
23	★ Telemù, La famiglia Pittor
23.30	★ Sport, Pugilato
00.30	Film, Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano

OVA	
UHF 40	06/800119
15.30	★ Cartoni animati
16	La vita intorno a noi, documentario
16.30	Il serpente, gioco a premi
17.30	Festvalmagia
18.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19	★ Telemù, Edgar e F. Wallace
20	Film, Amore di zangara
21	Scienza e cultura
22.30	Telemù, L'allenatore Wolf Ottava nota

RTL	
UHF 31	06/388362
15	★ Telemù, Kiss Kiss
15.30	Roma shopping show
17.30	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni animati
19	Antenna sera
19.30	Antenna sport
20.30	Film, Perdonaomi se ho peccato (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
22	L'angolo di antenna
23	Cinemondo
23.30	Dimensione mistero
00.30	★ Telemù, Funny Face
1	Antenna sera

TELEVERDE	
UHF 57	06/2453432
15	Il vostro destino nelle carte di Liliana, rubrica di cartomanzia
15.30	★ Telemù
16	I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	Film, Il medium
18.30	Supermodellismo
19	Questo grande grande cinema
20	I cittadini e la legge, rubrica
20.30	★ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
22	★ Telemù
22.30	★ Film, Due magnifiche
00.10	I fatti del giorno
00.40	★ Film, Pagare o morire

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
7.25	Tu e le stelle
7.30	★ Film, Il mio corpo ti scalderà (West.) di H. Hughes con J. Russell e T. Mitchell
9	Bianco Elefante
14	Rottociclo (Replica)
14.30	Echomondo settimana
15	Pomergio insieme
18	Laser, rubrica
19.50	Rubrica
20.25	★ Film, La colt era il duce (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
22.15	Tu e le stelle
22.20	Promotion shopping
Tempo di cinema	
22.30	Film, Giorni di sangue (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson

RETE CAPRI	
UHF 69	081/6370827
15.30	★ Telemù, I cento giorni di Andrea
16	★ Telemù, Tra l'amore e il potere
18	★ Telemù, Peyton Place
19	★ Cartoni, Don Chuck
19.25	★ Telemù, Tra l'amore e il potere
19.50	Film, Bob il baro
21.50	★ Telemù, I cento giorni di Andrea
22.20	★ Telemù, Povera Clara
23.20	RTC Sport: Lotta
00.15	Film, Assalto alla terra

TELE ITALIA	
UHF 41	06/9120413
14	Roma giorno per giorno
15	Movie
15.30	L'Italia vista dal cielo, documentario
16.30	★ Film, Il medium
18	Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
19	Trailers
19.30	Il Secolo, documentario
20	★ Telemù, Spectraman
20.30	Il mondo della notizia
21.30	Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
22.30	★ Film

canale 5

- 8.30 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 9.30 Angeli all'inferno. Film - Drammatico con Margaret Sullivan e Joan Blondell
- 11 Lou Grant. Telefilm
- 11.55 Il salotto di Minilinea
- 12 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondani
- 20.30 Shogun, film per la TV con Richard Chamberlain e Toshio Mifune. (2ª parte)
- 22.30 Johnatan, dimensione avventura
- 23.30 Sport: Golf
- 00.30 Ai confini della realtà. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 Malù. Telenovela
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Piume e paillettes. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.45 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Malù. Telenovela
- 19.45 Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30 Due notti con Cleopatra. Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
- 22.20 Quincy. Telefilm
- 23.20 La vergine della valle. Film - Western con Robert Wagner

ITALIA 1

- 8.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 9.30 La gente mormora. Film - Commedia con Cary Grant e Jeanne Crain
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino.
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Charlie's Angels. Telefilm
- 20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 20.30 Zodiaco, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.45 Colloge. Telefilm
- 23.15 Attenzione alla puttana santa. Film - Drammatico con Eddie Constantine e Hanna Schygulla
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Shogun (20,30). Toranaga restituisce a Blackthorne il suo vascello, ma il capitano inglese non ha più gli uomini sufficienti per poter «governare» la nave...



Due notti con Cleopatra (20,30). La grande regina d'Egitto ha una brutta abitudine: uccide i pretoriani che passano la notte con lei... Foto: Alberto Sordi



Charlie's Angels (19). Tom Hawkins viene sovvenzionato dalla figlia Amy per mandare avanti una scuola di danza. Ma da dove prende i soldi Amy?

EUROTV

- 10 New York - Parigi: per una condanna a morte. Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birki
- 12 Operazione ladro. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Coccinella, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez, Alma Muriel e Augusto Benedico
- 14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
- 15.30 Tivulandia, Cartoni animati
- 18 Coccinella, Cartoni animati
- 18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamentes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 Totò contro il Pirata Nero, Film (Comm.) con Totò e Mario Petri
- 22.30 Nero Wolfe, Telefilm
- 00.30 Il leone di Tebe, Film (Avv.) con Mark Forrest e Yvonne Furneaux

TELEROMA

- 8.50 Il grosso rischio. Film (Avv.) ephen Boyd e Juliette Greco
- 10.10 La grande vallata, Telefilm
- 11.10 Cella 23 a un passo dalla morte, Film (Dramm.) con Max Phipps e Dennis Miller
- 13.05 Tantor 5, Cartoni animati
- 13.30 Zambot 3, Cartoni animati
- 14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 14.25 Andrea Celeste, Telefilm
- 15.20 La grande vallata, Telefilm
- 16.15 Gli Anteanati, Cartoni animati
- 16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 17.10 Zambot 3, Cartoni animati
- 17.35 Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 18.05 Telefilm
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.20 La grande vallata, Telefilm
- 21.25 Enos, Telefilm
- 22.30 Ho paura di lui, Film (Dramm.) con Richard Basehart e Valentina Cortese
- 24 Prima pagina
- 00.20 L'uomo dei miei sogni, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 8.30 In nome di Dio, Film (Dramm.) con John Wayne e P. Armerding
- 10 Kiss Kiss, Telefilm
- 10.30 Il mago di Oz, Film (Comm.) con Judy Garland e Frank Morgan
- 12 Viva, viva, Villa, Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
- 13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
- 13.45 Sky Ways, Telefilm
- 14.10 Television Market
- 15.40 Kiss Kiss, Telefilm
- 16.10 L'ora di Samantha
- 17.10 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 18.05 Vorrè volare, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
- 19.30 Soko 5113, Telefilm
- 20 Questo nostro sport
- 21 Love American Style, Telefilm
- 21.30 Big Screen
- 22 Totò, Telefilm
- 22.30 Mille e una notte, rubrica
- 24 Love American Style, Telefilm
- 00.30 Soko 5113, Telefilm

ITALIA 44

- 8.15 Accendi un'amica: Idee per la mia piccola spettacolo, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 La legge di Mac Clain, Telefilm
- 15 Film
- 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Io e le scimmie, Telefilm
- 18.30 Me and Max, Telefilm
- 19 Gli invincibili, Telefilm
- 19.30 The Doctors, Telefilm
- 20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 La legge di Mac Clain, Telefilm
- 21.30 Il bandito dagli occhi azzurri, Film (Comm.) con Franco Nero e Dalia Di Lazzaro. Regia di Alfredo Giannetti
- 23.30 Superproposte

RAIUNO

- 9,55** **Roma: 133° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato**
Teleconista Vittorio Mangili. Regia di Luciana Ugolini
- 11,30** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. W. A. Mozart: *Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio al cinema**
Il Kentuckiano
(«The Kentuckians», 1955). Film - Regia di **Burt Lancaster**. Interpreti: Burt Lancaster, Dianne Foster, Walter Matthau. Produzione: United Artists
- 15,40** **Il mondo di Obbladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantaro, Giandomenico Curci, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,35** **La Danimarca in bicicletta.** Da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. **1ª puntata: Sette in un baccello**
- 17,05** In occasione del 133° anniversario della fondazione della Polizia di Stato. Dall'Auditorium della RAI del Foro Italoico in Roma
Concerto della Banda della Polizia di Stato
Diretta dal M° Antonio Imparato. Regia di Fausto Dall'Olio. Presenta Rossana Vaudetti
- 18** **Lone Ranger**
Cartone animato. **Lo zaffiro del Nepal - Un viaggio avventuroso**
- 18,20** **Spazio libero: i programmi dell'Accesso.** ENDAS - Ente Nazionale Democratico di Azione Sociale: L'antico come luogo della memoria
- 18,40** **Linea verde speciale.** Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **2ª puntata**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark. Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Finna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 21,35** **Telegiornale**
- 21,45** **Monica Vitti in Passione mia, un omaggio al cinema**
Presentazione di sei brevi film realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Direttore della fotografia Franco Ferrar. Un programma a cura di Roberta Cadringer. Regia di Roberto Russo
- 23,40** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Quaderno proibito. Dal romanzo di Alba de Céspedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti, Giancarlo Sbragia, Roberta Paladini. Regia di Marco Leto. **1ª puntata**
- 14,35** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani
Il cucciolo. Cartoni animati
L'amicizia e la vita. Prod.: MGM
- 16,35** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (VI)**
La vacca e il prigioniero
(«La vacche et le prisonnier», 1959). Film - Regia di **Henry Verneuil**. Interpreti: Fernandel, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Inge Schöner. Produzione: DAMA Cinematografica
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**
Telefilm. **Doctors Hospital.** Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Joe Bass l'implacabile**
(«The Scalphunters», 1967). Film - Regia di **Sidney Pollack**. Interpreti: Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis, Dabney Coleman, Paul Picerni, Dan Vadis, Armando Silvestre, Nick Cravat, Tony Epper. Produzione: Jules Levy, Arthur Gardner, Arnold Laven
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi
Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Pietrogalli contro Fossati.** Con Orso Maria Guerrini, Valeria Ciangottini e Riccardo Cuccolla. **Angela Goodwin.** Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Terry D'Alfonso. In studio: conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**

13.30 RAIDUE

Quaderno proibito

In replica quotidiana, fino a venerdì, lo sceneggiato con Lea Massari e Omero Antonutti (nella foto), tratto dal celebre romanzo di Alba De Céspedes. È la storia di una graduale presa di coscienza di una madre di famiglia di ieri.



20.30 RAITRE

L'America dei miei sogni

In compagnia di Irene Bignardi (foto) faremo un viaggio immaginario, ma poi neanche troppo — la trasmissione si svolge su un aereo diretto negli Stati Uniti —, alla ricerca dei motivi che ci hanno fatto sognare l'America. Attraverseremo il mito americano dagli anni subito dopo la guerra fino ai giorni nostri: la moda, i film, i libri, la pubblicità, i giornali, il mondo degli affari. Un mosaico composto, pezzo per pezzo, dai protagonisti della cultura italiana che raccontano il proprio rapporto, di odio o amore, verso il

grande Paese oltre l'Atlantico. Partecipano, fra gli altri, Franco Rosi, Piero Ottone, Alberto Sordi, Fernanda Pivano, Oreste del Buono, Alberto Arbasino, Damiano Damiani, Renzo Arbore, Carla Fendi, Tazio Secchiaroli, Egidio Ortona.



RAITRE

11, 15-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

18,30 **DSE La casa di Salomone**
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 7° puntata: **La Lombardia di Maria Teresa**

19 **TG 3** 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 **TG regionali**

19,20 **TV 3 Regioni**, Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Laboratorio per la fantasia. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano. Le noubrte vey et le dzovevo du doze de cuei. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salto delle streghe. **VENETO:** È gradito il dialetto. **LIGURIA:** Arcobaleno. Club Tenco. 84. 6° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Solo una voce. **LAZIO:** Fatti nostri. in Pretura. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul Tre. Quick

Intervallo con: **BATFINK**. Gli smemorati. Distr.: Triple A

20 **DSE Noi e l'atomo**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonio Reda. Consulenza di Francesco Reale. 7° puntata: **La sicurezza degli impianti nucleari**

20,30 **L'America dei miei sogni**
Un programma a cura di Adriano Catani e Lucia Restivo. Con la consulenza di Gian Paolo Ceserani. Condotta da Irene Bignardi. Impianto scenico di Maurizio Mammì. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Regia di Pino Passalacqua

22,15 **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK**. Gli smemorati. Distr.: Triple A

22,40 **Eccentriche visioni IIII**
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Slok
(Schlock, 1971). Film - Regia di John Landis. Int.: John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garrett, Eric Allison, Enrica Blanky, Charles Villier, John Chambers. Prod.: Gazotskie Films Inc.

23,55 **Video: Thriller**. Con Michael Jackson. Regia di John Landis
00,05 **Sport: Football americano**. Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. A cura di Ivana Vaccari

MOVIE MOVIE

Joe Bass l'implacabile

RAIDUE ORE 20,30
durata 102' C 1967
regia di Sidney Pollack
con Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas
WESTERN



Alcuni pellirosse sottraggono a Joe il suo carico di pelli. In cambio gli lasciano uno schiavo di colore, Joseph Lee, che sogna di andare in Messico. Joe li insegue per riprendersi le sue pelli e arriva proprio mentre gli indiani vengono massacrati da una banda di cacciatori di scalpi che s'impadroniscono delle pelli. Joe inizia un lungo e avventuroso inseguimento.

RAIUNO ORE 14
IL KENTUCKIANO
(Il vagabondo delle frontiere)
durata 105' C 1955
regia di Burt Lancaster
con Burt Lancaster, Dianne Foster, John McIntire

Eli, con suo figlio, lascia le foreste del Kentucky per dirigersi verso il Texas. Ma ha due fratelli suoi nemici mortali e per di più viene imprigionato: però una giovane, innamorata di lui e impietosita per la sorte del piccolo, l'aiuta ad evadere e fugge con loro. Si ferma dal fratello che lo convince a lavorare con lui e rinunciare al Texas. Ma poi le circostanze...

RAIDUE ORE 16,35
LA VACCA E IL PRIGIONIERO
durata 108' C 1959
regia di Henri Verneuil
con Fennandel, Pierre Louis, Inge Schöner

Un francese, prigioniero di guerra in Germania, è assegnato come lavoratore in un'azienda agricola tedesca. Un giorno decide di fuggire senza levarsi di dosso la casacca di prigioniero, seguendo docilmente la sua mucca al pascolo. Così riesce a trovare la strada per la Francia in tutta tranquillità in una serie di avventure tragicomiche. Solo che alla fine...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Noi e l'atomo. 6° puntata. Aspetti tecnologici e industriali. 18 Che fai... ridi? Gianni Carido int.: Alla conquista di Roma
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Gärten der Phantasie: Dokumentar film serie von Werner Krüger. Heute: «Bomazro: Ungeheuer». Wiederholung

20.30 **RAIUNO**



Piero Angela

Quark

Con un servizio dall'Australia, **Quark** ci propone il tema dei bambini venuti dal freddo: nati cioè con la tecnica dell'inseminazione artificiale e del congelamento. Quante possibilità ci sono, con questo metodo, di creare una copia di noi stessi?

21.45 **RAIUNO**

Passione mia

Gli alunni di Monica Vitti, allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, e quelli del Centro Sperimentale di Cinematografia presentano i sei saggi cinematografici girati durante la messa in onda della trasmissione della Vitti. Madrina l'attrice.



Vitti

22.25 **RAIDUE**



Lasciamoci così

Il tribunale del divorzio oggi è alle prese con una moglie (Valeria Ciangottini) che ha aiutato il marito direttore d'orchestra (Orso Maria Guerrini, nella foto) a raggiungere il successo. Al momento della separazione chiede la metà del patrimonio.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 18.30 Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
- 19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Le avventure di Black Beauty, Telefilm con Stacy Dornig
Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 Film, No, il caso è felicemente risolto (Giallo) di V. Salerno con E. Salerno e E. Corusico
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ☎ Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 ☎ Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15.30 ☎ Telefilm, Telemilano
- 16.30 ☎ Cartoni, Sampeddi il ragazzo pescatore
- 18 ☎ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ☎ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ☎ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 19.30 ☎ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ☎ Film, Due strani papà (Comm.) di M. Laurent con P. Franco e F. Calfano
- 22.30 ☎ Sport, Catch
- 23.30 ☎ Telefilm, Operazione ladro
- 00.30 ☎ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 14.20 ☎ Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Kyashan
- 15.35 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16 ★ Cartoni, La gang dei segugi
- 16.30 ☎ Telefilm, N.Y.P.D.
- 17 ☎ Telefilm, Charly
- 17.40 ☎ Telefilm, Sky Ways
- 20.20 ☎ Film, Kasim Furia dell'India (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey
- 22.30 ☎ Telefilm, Barbary Coast
- 23.30 Notiziario
- 24 ☎ Film, Il teschio di Londra
- 1.30 ☎ Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 Motori non stop
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16.30 ☎ Telefilm
- 17 ☎ Film, Due magnifiche cavigliere (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Cartototemere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21 ☎ Telefilm
- 22 Arte antica
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ☎ Film, Per mille dollari al giorno (West.) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
- 2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30 Promozione
- 16.30 Dossier salute
- 17.30 Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 18.30 Sceneggiato, Miss: Alle terme
- 19.15 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.30 Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 20 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 20.30 Film, No, il caso è felicemente risolto (Giallo) di V. Salerno con E. Salerno
- 22.30 Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461705

- 14 ☎ Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30 ☎ Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15 ☎ Telefilm, RYMA
- 16.15 ☎ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 ☎ Telefilm, Funny Face
- 18 ☎ Telefilm, I Detective
- 19 ☎ Telefilm, Le avventure, documentario
- 20 ☎ Telefilm, Kiss Kiss
- 20.30 ☎ Telefilm, Le brigate del Tigre
- 21.30 Paese che vai, rubrica Telegornale
- 23.15 ☎ Film, Il bugie nel mio letto (Comm.) di M. Deville con M. Vlady e M. Merli

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0776/782425

- 16 ★ Cartoni, Robotino
- 16.30 ★ Cartoni, Banana Split
- 17 ☎ Telefilm
- 18 Vivere al cento per cento con la rubrica religiosa
- 19.20 ☎ Telefilm, La signora torna a scuola
- 20.45 ☎ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 21.45 ☎ Telefilm, Jason del comando stellare
- 23.15 ☎ Film, Miracola l'amante immortale (Per adulti) di J. Sangster con R. Bates
- 23.50 ☎ Film, Cosa vogliono da noi queste ragazze? (Per adulti) di E. Schroede con S. Hehn e A. Snyder

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/302229

- 14.30 ☎ Sport, Pugilato
- 15.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 16 ☎ Telefilm, Huckleberry Finn
- 16.30 Patatrac, rubrica
- 17.30 ☎ Telefilm, La famiglia Potter
- 18 ☎ Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30 ☎ Telefilm, The spide
- 19.30 Attom Time
- 20.30 ★ Cartoni, Space Batman
- 21 ☎ Telefilm, Project U.F.O.
- 22 ☎ Telefilm, Dr. Kildare
- 23.30 Sport, i nuovi Time Magazine
- 00.30 ☎ Film, Fontana di Trevi (Comm.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30 ☎ Film, Le sorelle Materassi (Dramm.) di F. Podmaniczky con E. Gramatica e E. Gramatica
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 LDD Dirittra d'arrivo
- 18 Rubrica
- 19.50 Controcronaca rubrica cristiana
- 20.25 ☎ Film, Fiesta di toros (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamana e E. Tejero
- 22.15 Te le stelle
- 22.20 Tempo di cinema
- 22.30 ☎ Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Attualità cinema
- ☎ Film, La rivolta del West

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/52880

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 13 Immobiliare Anselmi
- 13.30 ☎ Telefilm, S.W.A.T.
- 14.30 Torneo di calcio
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ☎ Film, Di che colore è il vento
- 19.30 Immobiliare Anselmi
- 20 Telefonò
- 20.30 Notiziario
- 21 ☎ Telefilm, S.W.A.T.
- 22 ☎ Film, A che prezzo Hollywood (Dramm.) di G. Cukor con C. Bennett e L. Sherman
- 23.30 Giornale TV

VIDEOONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 Nel regno del cartone animato
- 17.30 ★ Cartoni, La piccola Lulu
- 18.50 Arrivi e partenze
- 19 Cristiani nella sinistra
- 20 ★ Cartoni, La piccola Lulu
- 20.35 ☎ Telefilm, Capriccio e passione
- 21.10 Film, Io ho ucciso!
- 22.50 Arrivi e partenze, rubrica di calcio
- 23 ☎ Telefilm, I Pruitts
- 23.30 ☎ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23.55 ☎ Telefilm, Ryan

I.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 ☎ Telefilm, Errori giudiziari
- 15.30 Il destino nei tarocchi
- 16 ★ Telefilm, Mama Linda
- 17 ☎ Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 18 ★ Cartoni animati
- 20.30 ☎ Film, Messaggio a mia madre (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen
- 22 ☎ Telefilm, Veronica il voto dell'amore
- 23 Speciale calcio
- 23.30 ☎ Telefilm, Star Trek

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 Il serpente, gioco a premi
- 17.30 Stars on ice, varietà
- 18 Il serpente
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Jazz incontro
- 20 ☎ Film, Amanti imperiali (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e H. Huger
- 21.30 Magazine
- 22 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
- Notiziario

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 17 Il club di Uffì:
- ★ Cartoni animati
- 18 ☎ Telefilm, Peyton Place
- 19 ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.25 ☎ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ☎ Film, Quintana (Avv.)
- 21.50 ☎ Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20 ☎ Film, Povera Clara
- 23.20 ☎ Film, La bionda graffia (Giallo) di J. C. Dudrumet con F. Marten e M. Noel

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 16.30 ☎ Film, Larsen il lupo
- 18 ☎ Film, Licenza di esplosione (Comm.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre
- 19.30 Sirte
- 20 ☎ Telefilm
- 21 ☎ Film, Rocce rosse (Avv.) di L. Landers con G. Drew e P. Reed
- 22.30 ☎ Film, Sette contro uno
- 24 ☎ Film, La falicità perduta

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16.30 ☎ Telefilm, La grande vallata
- 17.30 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 18 ☎ Telefilm, Gli sbandati
- 19 Forza Grizzlies
- 19.30 ☎ Film, La dottoressa Adelia... per autotteri
- 21 ☎ Film, La fortuna è bionda (Comm.) di W. H. Ruggles con L. Turner e R. Young
- 22.30 Roma: speciale calcio mercato
- 24 ☎ Film, Carousel

TELEFONINONE

UHF 56 ☎ 0775/550394

- 12.30 ☎ Telefilm
- 13.30 Agenda
- 13.45 Rassegna stampa
- 14.30 ★ Cartoni animati
- 14.45 ☎ Film
- 16.15 Agenda
- 16.30 ☎ Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ☎ Telefilm, Mama Linda
- 21 ☎ Sceneggiato
- 22.30 ☎ Telefilm
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 ☎ Telefilm, Kiss Kiss
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ☎ Telefilm, The Outsider
- 20.30 ☎ Film, Stanotte sorgerà il sole (Dramm.) di J. Huston con J. Jones e J. Garfield
- 22 Promozionale di pellicceria
- 23 ☎ Telefilm, Karino
- 23.30 ☎ Film, Violenti O.K. (West.) di R. Galynd con M. Haimad e L. Lareky

TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/8120413

- 12 ☎ Film
- 13.30 Il mondo della notizia
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Move
- 15.30 ☎ Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Patapunteu, spettacolo per ragazzi
- 18.30 Trailers, anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
- 19 Bici è bella, rubrica
- 20 ☎ Telefilm, Specterman
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 Interviste
- 22.30 ☎ Film

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 9.20 **Dinamite bionda.** Film - Commedia con Lana Turner e Laraine Day. Regia di Edward Buzzel
- 11 **Lou Grant.** Telefilm
- 12 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Ramondino Vianello
- 20.30 **Falcon Crest.** Telefilm
- 22.30 **Trauma Center.** Telefilm
- 23.30 **Première,** settimanale di cinema
- 23.45 **Guendalina.** Film - Commedia con Jacqueline Sassard e Raf Vallone. Regia di Alberto Lattuada

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **Malù.** Telenovela
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telenovela
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.45 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **Polvere di stelle.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti. Regia di Alberto Sordi
- 22.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 23.15 **Destinazione Parigi.** Film - Commedia con Gene Kelly
- 1.10 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm con Lee Majors
- 9.30 **Scandalo al collegio.** Film - Commedia con Betty Grable e Charles Coburn
- 11.15 **Il salotto di Minilinea**
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- La famiglia Mezi.** Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorelino.**
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **I cartonissimi**
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket**
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



Falcon Crest (20.30). Dopo dodici anni Toni Cumson, ex marito di Julia, ritorna chiedendole perdono per averla lasciata. La donna si lascia convincere...



Polvere di stelle (20.30). Monica Vitti (foto) e Alberto Sordi sono i due bravissimi interpreti di questo film che rievoca l'epoca d'oro dell'avanspettacolo



A-Team (20.30). L'A-Team questa volta deve smascherare una misteriosa organizzazione che opera clandestinamente. Come sempre ci riusciranno

EURO TV

TELEROMA

TELESTUDIO

RETEA

- 10 **Il mulino delle donne di pietra.** Film (Dramm.) con Scilla Gabel e D. Carrel
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.30 **Trivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 **Le avventure di Huckfinn.** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Due strani papà.** Film (Comm.) con Pippo Franco e Franco Califano
- 22.30 **Sport: Catch**
- 23.30 **Operazione ladro.** Telefilm
- 00.30 **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano.** Film (West) con Fabio Testi e Luisa Rivelli

- 8.25 **Telefilm**
- 8.50 **El Tigre.** Film (West) con Chuck Connors e John Blondell
- 10.10 **La grande vallata.** Telefilm
- 11.10 **Il castello maledetto.** Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Tansor 5.** Cartoni animati
- 13.30 **Zambot 3.** Cartoni animati
- 14 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 15.20 **La grande vallata.** Telefilm
- 16.45 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 17.10 **Zambot 3.** Cartoni animati
- 17.35 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 20.20 **Il ladro del re.** Film (Avv.) con Ann Blyth e Edmund Purdom
- 22.10 **Replay 3.** rubrica sportiva
- 23.20 **Il dominatore di Chicago.** Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse

- 10 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 10.30 **Viva, viva, Villa!** Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
- 12 **Il sergente York.** Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- 13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.15 **Television Market**
- 14.30 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Tutto ragazzi:**
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Le conracchie, Cartoni animati
- 18.30 **Combat.** Telefilm
- 19.30 **Soko 5113.** Telefilm
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **La scala a chiocciola.** Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore
- 22 **Totò.** Telefilm
- 22.30 **Medart**
- 24 **Love American Style.** Telefilm
- 00.30 **Soko 5113.** Telefilm

- 8.15 **Accendi un'amica.** Idee per la famiglia spettacolo rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **La legge di Mac Clain.** Telefilm
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Io e la scimmia.** Telefilm
- 18.30 **Me and Max.** Telefilm
- 19 **Gli invincibili.** Telefilm
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **La legge di Mac Clain.** Telefilm
- 21.30 **Venga a fare il soldato da noi.** Film (Comm.) con Gianni Nazzaro e Katia Christine
- 23.30 **Superpostope**

RAIUNO

- 11,15** **Telegiornale** - Pagine dimostrative
13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
 Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Ugo Ughi. **W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 271a**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Bellissima
 (1951). Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Tecla Scarano. Produzione: SRL Film
- 15,55** **Viaggio attraverso il sistema solare**
 A cura di Giuseppe Brevieglieri. **2ª puntata: Mercurio: l'esplorazione di un pianeta**
- 16,25** **La Danimarca in bicicletta**
 da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. **2ª puntata: Le rose di Andersen**
- 16,55** **La signora del castello Grantleigh**
 Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **1ª puntata**
- 17,50** **Lone Ranger**
 Cartone animato. Un carico... molto esplosivo - Ladri di bestiame - Assalto al corriere - La banda di Banning
- 18,40** **Linea verde speciale**
 Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **3ª puntata**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
Saint-Vincent estate 1985
 Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Veglia Magno. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e Centro Culturale di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni ed Anna Pettinelli. Scenografia di Luigi Dall'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. **1ª serata**
Vedi pag. 48
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Mercoledì sport**
 Telecronache dall'Italia e dall'estero
Cesenario: Atletica leggera
 Campionati italiani di società
 Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11,15** **Telegiornale** - Pagine dimostrative
13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno a cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Quaderno proibito** dal romanzo di Alba De Céspedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti e Roberta Paladini. Regia di Marco Loto. **2ª puntata**
- 14,40** **L'estate è un'avventura**. Di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Masciotti. Presenta Paola Tanzani
- 16,10** **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **55ª trasmissione**. Il testo: *L'aucochessetta e le videocassette del corso*, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,40** **Lo schermo in casa**. Incontro con il cinema francese (VII)
Le grandi vacanze. «Les grandes vacances». 1968. Film - Regia di Jean Giraud. Interpreti: Louis De Funès, Ferdie Mayne, Martine Kelly, François Leccia, Olivier De Funès, Claude Gensac, Maurice Risch. Prod.: Les Films Copernic Paris, Ascot Cinerad, Roma
- 18,05** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Carere e Comunità: Oltre il terrore la speranza
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e battucore**. Telefilm. **Trappola per vedove**. Con Stefania Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Alberto Sordi in**
Storia di un italiano
 2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Geronzi. Montaggio di Tatiana Mordini. Musiche di Piero Piccioni. **2ª episodio**
- 21,55** **TG 2 - Stasera**
- 22,05** **La RAI Radiotelevisione Italiana e la Odyssea Film presentano**
Enrico IV
 Regia di **Marco Bellocchio**. Liberamente tratto da **Enrico IV** di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Marco Bellocchio con la collaborazione di Tonino Guerra. Con Marcello Mastroianni **Enrico IV**, Claudia Cardinale **Marilda**, Leopoldo Trieste **Psichiatra**, Paolo Bonacelli **Baldreri**, Gianfranco Imperato **Nalli**, Claudio Spadaro **Loto**, Giuseppe Cederna **Fino Pagliuca**, Giacomo Bortozzi **Giacomino**, Fabrizio Macchiantelli **Fabrizio**, Luciano Bartoli **Enrico IV (giovane)**, Latoù **Chardons Fnda**, Scenografia di Giancarlo Basili e Leonardo Scarpa. Costumi di Lina Nerli Taviani. Musiche di Astor Piazzolla. Fotografia di Giuseppe Lanca. Montaggio di Mirco Garrone. Produzione realizzata da Enzo Porcellì. Delegato al programma Roberta Carlotto. *La commedia di Luigi Pirandello Enrico IV è pubblicata in Italia dalla Mondadori*
- 23,30** **Spoleto anteprima**
Notizie e anteprime del XVIII Festival dei Due Mondi. A cura di Idalberto Fai e Fernanda Turvani. Presenta Idalberto Fai. Regia di Fernanda Turvani
- 24** **TG 2 - Stanotte**

16.25 **RAIUNO**

La Danimarca in bicicletta

I sette piccoli viaggiatori in bicicletta oggi sostano a Odense, patria di Andersen. Visitano il museo dedicato al «re delle fiabe» e assistono a una rappresentazione della favola *Il guardiano di porci* realizzata dal Teatro per Ragazzi.



20.30 **RAIUNO**



Viola Valentini e, a destra, Antonio e Marcello



Saint-Vincent estate 1985

S'inizia questa sera la manifestazione organizzata da Gianni Ravera *Una canzone per l'estate*. Le tre serate sono presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli, i ragazzi che durante l'inverno hanno condotto *Discoring*. La gara canora, che si svolge al Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent sotto il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale di Saint-Vincent, è nata nel 1964 e la sua prima edizione è stata vinta dai Marcellos Ferial con *Sei diventata nera*. Quest'anno i «big» in gara sono 18, i «giovani» otto.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18,30 **DSE Vivere la musica**
Un programma di Maria Paola Turринi Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. **8ª ed ultima puntata: La musica d'insieme**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK**. Serafino frustino. Distr.: Triple A

19,25 In diretta da...
Dolce Sorrento... Douce France
XXII Incontri internazionali del Cinema 1985. Conducono Fernando Balestra e Maria Rosaria Omaggio. Regia di Enrico Di Paolo. **2ª parte**. Programma Sede RAI della Campania

20 **DSE Noi e l'atomo**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonio nella Reda. Consulenza di Francesco Reale. **8ª puntata: Applicazioni non energetiche**

20,30 Un re in scena - Laurence Olivier (VIII)
A cura di Vieri Razzini
I ragazzi venuti dal Brasile
(The boys from Brazil, 1978). Film - Regia di Franklin J. Schaffner. Int.: Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, David Hurst. Prod.: I.T.C.

22,30 **Delta speciali**
A cura di Adriana Martinelli
Italia - Europa: Il cammino delle idee di Enzo Cheli. **Vivere l'avanguardia** con Primo Conti. Un programma di Gabriel Cacho Millet e Angela Redini. Regia di Angela Redini

23,20 **TG 3**
Intervallo con **BATFINK**. Serafino frustino. Distr.: Triple A

23,45 **Speciale Orecchiochio**
con Tony Cicco e Luca Carboni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18 DSE Noi e l'atomo. 7ª puntata. La sicurezza degli impianti nucleari

Sander Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20.15-20.30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Eine Sendung von Josef Innerhofer und Josef Kneider. Heute: «Jugend auf der Strasse»

22.05 RAIDUE

Enrico IV

Durante una mascherata il giovane che impersona Enrico IV cade da cavallo e da quel momento s'identifica con l'imperatore. Quando dopo 12 anni rinasce scopre che Matilde Spina, la donna che amava, è l'amante dell'odiatto rivale Belcredi: deluso non gli resta altro che continuare a fingersi pazzo. E quando Matilde con l'amante e la figlia Frida, straordinariamente somigliante alla madre, va a trovare «Enrico», questi capisce che Matilde così com'è non gli interessa, mentre s'innamora di Frida. Belcredi si oppone ed Enrico lo trapassa con la spada. A questo punto non potrà mai più rinsavire



Marcello Mastroianni

e dovrà continuare nella finzione. Bellocchio, che oltre alla regia ha firmato insieme con Tonino Guerra la sceneggiatura, ha aperto la tragedia proponendo tutto l'antefatto nel testo teatrale raccontato solamente dagli interpreti.

Claudia Cardinale



MOVIE MOVIE

I ragazzi venuti dal Brasile

RAITRE ORE 20,30
durata 118' C 1978
regia di Franklin J. Schaffner
con Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer

Il mondo ha dimenticato i crimini nazisti. Lieberman, che da solo continua la battaglia contro i criminali, viene ritenuto un visionario: gli stessi ebrei non lo sovvenzionano. Solo un gruppo di israeliani tiene in piedi un'organizzazione che ricerca i nazisti. E proprio uno di loro scopre in Paraguay strani convegni. Poi viene ucciso. Molto lentamente Lieberman riesce a capire quanto sta accadendo: Mengele, il terribile medico di Auschwitz, è riuscito a far nascere 94 discendenti di Hitler...

Tratto dal romanzo di Ira Levin una grande coproduzione anglo-americana con un cast internazionale.



RAIUNO ORE 14
BELLISSIMA
durata 115' BN 1951
regia di Luchino Visconti
con Anna Magnani, Walter Chiari

Maddalena, saputo che a Cinecittà c'è un concorso per scegliere la piccola protagonista di un film, cerca con ogni mezzo di imporre la sua «bellissima» Maria.

RAIDUE ORE 16,40
LE GRANDI VACANZE
durata 90' C 1968
regia di Jean Girault
con Louis De Funès, Ferdy Mayné

Charles, direttore di un collegio per ragazzi ricchi, poiché il figlio è stato rimandato in inglese decide di inviarlo in Inghilterra. Ma il figlio farà di tutto per sfuggire alle imposizioni.

22.30 RAITRE



Delta

Questa sera il protagonista è Primo Conti (nella foto), famoso pittore, testimone della cultura italiana e dell'arte del nostro secolo. Sarà intervistato nella sua stupenda casa sulla collina di Fiesole, sopra Firenze, trasformata recentemente in museo.

TELEMONTECARLO		TVR VOKSON		TELEMONTEGIONE		TELEVEVERE	
UMF 21 ☎ 06/3599170		UMF 40 ☎ 06/94013		UMF 40 ☎ 0773/730447		UMF 57 ☎ 06/3483432	
17	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon	13.30	★ Cartoni: Coccinella	14.20	● Telefilm: Sky Ways	14	I fatti del giorno
18.15	Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel	14	● Telefilm: Marcia nuziale	14.45	★ Cartoni: Hanna e Barbera	14.30	Fantasia di giuelli
19	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi	14.30	● Telefilm: Adolescenza inquieta	15.10	★ Cartoni: Kyashan	16.30	Documentario
	Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis	15.30	● Telefilm: Il ragazzo pescatore	15.35	★ Cartoni: Il magico mondo di Gigi	17	Film: Pagare o morire
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner	17.30	★ Cartoni: Sampei, il ragazzo pescatore	16	★ Cartoni: La gang dei seagui	19.30	I fatti del giorno
19.30	Le avventure di Black Beauty, Telefilm con Stacy Dornig	18	★ Cartoni: Coccinella	16.30	● Ondra Verde	20	Documentario
20	Cartoni, Gianni e Pinotto	18.30	★ Cartoni: Il ritorno dell'uomo tigre	18.30	● Telefilm: Sky Ways	20.30	Film: Per mille dollari al giorno (West) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
20.30	Film: Sette donne all'inferno (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero	19	★ Cartoni: Le avventure di Huck Finn	20.45	● Film: La nuova America		Rubrica di cosmetologia presenta Wanda Marchi
22	TMC Sport: In Eurovisione da Londra. Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon	19.30	● Telefilm: Cuore selvaggio	22	● Film: La vera storia del dottor Jekyll (Per adulti) di S. Weeks con C. Lee e P. Cushing	23.30	● Telefilm
23	TMC Sport: Golf - Torneo open di Montecarlo	20.30	● Telefilm: Illusione d'amore	23	● Film: Valanga gialla (Guerra) di Lewis con F. Lovejoy e R. Carlson	00.10	I fatti del giorno
	Bollettino Meteorologico	21.30	● Film: Toccando il paradiso (Commi) di D. Helgren jr. con S. Sarandon	1.30	● Film: Valanga gialla (Guerra) di Lewis con F. Lovejoy e R. Carlson	00.40	Film: Plotone d'assalto (Guerra) di R. Springsteen con S. Brady e E. Edwards
		23.30	● Telefilm: Operazione ladro			2.30	Non stop
		00.30	● Film				

CANALE 7		TELELAZIO		TELEUNIVERSO		RETE ORO		ELEFANTE	
UMF 27 ☎ 06/4743362		UMF 24 ☎ 0773/481705		UMF 49 ☎ 0776/72845		UMF 27 ☎ 06/392229		UMF 58 ☎ 02/206963	
17	◆ Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon	14.30	● Telefilm, New Scotland Yard	14.30	● Film: L'artigiano mortale del Ta-kan	11	● Film: Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Giallo)	7.30	● Film: Sfida al diavolo (Dramm.) di G. Vezgevi con C. Lee e G. Ardison
18.15	◆ Sceneggiato, Miss: L'orologio Mozart	15.15	● Telefilm, Ryan	16	★ Cartoni: Robottino	12.30	● Telefilm: Le spie	9	Buon giorno Elefante
19	Shopping, guida per gli acquisti	16.45	★ Cartoni, Hanna e Barbera	16.30	★ Cartoni, Banana Split	13.30	● Telefilm: La famiglia Potter	14	Contratture, rubrica cristiana
19.30	● Telefilm, Le avventure di Black Beauty	17.30	● Telefilm, Funny Face	17.30	● Film: Operazione Zanzibar	14	La grande occasione, replica	14.30	DDA Dittoria d'arrivo
20	★ Cartoni, Gianni e Pinotto	18	● Telefilm, I Detectives	19.20	● Telefilm, La signora torna a scuola	15	Cartomanzia con Liliana	18	Laser, rubrica
20.30	Film, Sette donne all'inferno (Guerra) di R. Webb con P. Owens	19	● Telefilm	20	● Telefilm	15.30	Pianeta sport	19.50	Questo grande, grande cinema
22	◆ Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon	20.30	● Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King	20.45	● Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb	16.30	Parata, rubrica	20.25	Film: Raptus (Dramm.) di M. Giammusso con F. Lulli e U. Liberati
23	◆ Sport, Golf: Torneo Open di Montecarlo	22	● Telefilm, New Scotland Yard	23	● Telefilm, Selvaggio	17.30	● Telefilm, La famiglia Potter	22.15	Tu e le stelle
		23.15	● Film, Il mio primo uomo (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral	24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	18.30	● Telefilm, Dr. Kildare	22.20	Attualità cinema
				24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	18.30	Gioie in vetrina	22.30	Il soffio del diavolo
				24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	19.30	Pianeta sport	23	Lo spettacolo continua
				24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	20.30	Cartoni, Space Batman		● Film: La grande savana (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa
				24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	21	● Film		
				24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	21	● Telefilm, Le spie		
				24	● Film, Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad	23	Film a vostra scelta telefono 3453290		

TR PUNTO ZERO		VIDEOQUIO		I.T.E.		TV4		RETE CAPIRI	
UMF 34 ☎ 0761/52880		UMF 84 ☎ 06/3608875		UMF 42 ☎ 06/3484121		UMF 40 ☎ 06/800119		UMF 69 ☎ 081/4370827	
14.30	Torneo di calcio: Viterbo-Napoli	17	★ Cartoni animati	14	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore	15.30	★ Cartoni animati	16	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
16	Pomeriggio per ragazzi	18.30	● Telegiornale	15	● Film, Il re dei satani	16.30	Festivalmalgia	17	Il club di Uff!
18	Film, 7 pistole per El Gringo (West) di L. Iquino con G. Landri e D. Harrison	19	● Medicina oggi	16	● Telefilm, Mama Linda	17.30	Jazz incontro	18	★ Cartoni animati
19.30	Capire	20	★ Cartoni, La piccola Lulu	17	● Vetrina di cose belle	18.30	Il serpente, gioco a premi	18	● Telefilm, Peyton Place
20	Spazio Falasco 7	20.35	● Telefilm, Capriccio e passione	17.30	★ Cartoni animati	18.30	Il selvaggio mondo degli animali	19	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
20.30	Medicina oggi	21.10	● Film, La febbre del delitto (Dramm.) di D. Sanders con M. Murphy e F. Silvera	19.30	● Film, Interviste di T.R.E.	19.30	★ Cartoni animati	19.25	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
21	Medicina oggi	21.10	● Film, La febbre del delitto (Dramm.) di D. Sanders con M. Murphy e F. Silvera	20	● Film, Attacco alla costa di ferro (Guerra) di P. Vendross con L. Bridges e A. Keir	19.30	● Telefilm, George	19.50	Film, Gli invasori
22	Film, Palcoscenico (Dramm.) di G. La Cava con K. Hepburn e G. Rogers	23.05	● Telefilm, Le avventure di Bailey	22	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore	20	● Film, La lettera non spedisce (Dramm.) di M. Kalatozov	21.50	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
23.30	Notiziario	00.05	● Telefilm, Lo sceriffo del Sud	23	● Speciale calcio mercato	21.30	Tutto Volley, rubrica sportiva	22.20	● Film, Povera Clara
				23.30	● Telefilm, Star Trek	22.30	Patway	23.20	Film, I forzati della gloria
						22.30	Notiziario		

TELETSUCOLO		GBR		TELEFROSINONE		RTL		TELE ITALIA	
UMF 23 ☎ 06/9420348		UMF 47 ☎ 06/8170941		UMF 56 ☎ 0775/850394		UMF 31 ☎ 06/386362		UMF 41 ☎ 06/9320413	
14.30	● Film, Omicidio al 17° piano	16	★ Cartoni, Archie e Sabrina	13.45	Rassegna stampa	13.30	● Telefilm, Investigatori associati	13.30	Il mondo della notizia
16	★ Cartoni animati	16.30	● Telefilm, La grande vallata	14.30	★ Cartoni animati	14	Notiziario	14	Roma giorno per giorno
16.30	● Film	17.30	★ Cartoni, Archie e Sabrina	14.45	● Sceneggiato	14	Roma giorno per giorno	15	Movie
18	Film, Sterminio sul grande sentiero	18	● Telefilm, Gli sbandati della dottoressa Adelia... per aiutarti	16.15	● Agenda	15	● Sceneggiato, Jerome	15	● Italia vista dal cielo
20	Film, Fiesta (Com.) di H. Young con Armida Magica	19.30	● Film, Il vestito strappato	17.30	★ Cartoni animati	16.30	Notiziario	16	Avvenimenti sportivi della settimana
21.30	Film, Killico, il pilota nero (Commi.) di D. Haller con... Fabian e M. Farmer	20.30	● Film, Il vestito strappato	19.20	● Notiziario	17.30	★ Cartoni animati	17	★ Cartoni animati
22.30	Film, Licenza di esploere	21	● Film, Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia	20	● Telefilm, Mama Linda	18	Documentario	18	Patapufete, spettacolo per ragazzi
		22.30	● Servizio speciali GBR nella città	21	● Film, Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia	18.30	★ Cartoni animati	18.30	● Film, Spectraman
		23.30	● Qui Lazio	22	● Telefilm	19	Antenna Sera	19	Trailers
		24	● I falchi della notte, spettacolo in diretta	23.30	● Notiziario	20.30	● Astrocartomania	19.30	● Telefilm
						21	Ingresso libero notte	20	● Documentario
						22	● Telefilm, Karino	20	● Interviste
						22.30	● Roma sera	20.30	● Il mondo della notizia
						23.30	● Film, Quinto: non ammazzare	21.30	Film
								23	Rubrica

canale 5

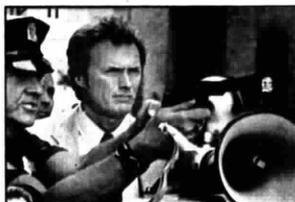
RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 9.30 Un americano a Eton. Film - Commedia con Mickey Rooney e Freddie Bartolomeo
- 11 Lou Grant. Telefilm
- 11.30 Il salotto di MiniLinea
- 12 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 18 Webster. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Cielo di piombo ispettore Callaghan. Film - Giallo con Clint Eastwood e Harry Guardino
- 22.30 Kojak. Telefilm
- 23.30 Canale 5 News
- 00.30 La furia umana. Film - Drammatico con James Cagney e Virginia Mayo

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 Malù. Telenovela
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Piume e paillettes. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.45 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Malù. Telenovela
- 19.45 Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23.30 L'uomo perduto. Film - Drammatico con Sidney Poitier e Joanna Shimkus
- 1.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 9.30 Baciala per me. Film - Commedia con Cary Grant e Jayne Mansfield
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Deejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bin Bum Bam
- Laura. Cartoni animati
- La famiglia Mezil. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino.
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Charlie's Angels. Telefilm
- 20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 20.30 OK! Il prezzo è giusto
- 22.30 Sport: Boxe: Bruno/Eklund - Campionato Europeo Pesì Massimi
- 23.30 Sport: Football Americano
- 00.45 Quando il grano è maturo. Film - Drammatico con Dennis Weaver e Kurt Russell



Cielo di piombo, ispettore Callaghan (20.30). Ispettore di polizia dai metodi duri, viene ostacolato dai superiori che non approvano il suo modo d'agire



L'uomo perduto (23.30). Un giovane di colore, per finanziare un'organizzazione nera, organizza una rapina. La polizia è sulle sue tracce... Foto: Sidney Poitier



Il grande sogno di Maya (20). Maya, grazie alla bravura e alle doti di improvvisazione, riscuote un successo notevole nella commedia da lei interpretata

EURO TV

TELEROMA

TELESTUDIO

RETE A

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 10 30 supermen a Tokyo, Film (Avv.) con George Martin e Gloria Paul 12 Operazione ladro, Telefilm 13 L'uomo tigre, Cartoni animati 13.30 Coccinella, Cartoni animati 14 Marcia nuziale, Telefilm con Otelia Gultinari e Blanca Sanchez 14.30 Adolescenza inquietata, Telefilm 15.30 Tivulandia, Cartoni animati 18 Coccinella, Cartoni animati 18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati 19 Le avventure di Huck Finn, Cartoni animati 19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes 20.30 Illusione d'amore, Telefilm 21.30 Toccando il paradiso, Film (Comm.) con Susan Sarandon e David Steinberg 24 Operazione ladro, Telefilm con Robert Wagner 1 L'eredità dello zio buonanima, Film (Comm.) con Franco Franchi e Grazia Di Marzà | <ul style="list-style-type: none"> 8.50 Non uccidete mai la domenica, Film (West) con Vince Edwards e Jack Palance 10.10 La grande vallata, Telefilm 11.10 Schiava e signora, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Charlton Heston 13.05 Tantor 5, Cartoni animati 13.30 Zambot 3, Cartoni animati 14 Archie e Sabrina, Cartoni animati 14.25 Andrea Celeste, Telefilm 15.20 La grande vallata, Telefilm 16.15 Cartoni animati 16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati 17.10 Zambot 3, Cartoni animati 17.35 Arrivano i superboys, Cartoni animati 18.05 Teatro oggi 19 Telefilm 19.30 Andrea Celeste, Telefilm 20.20 La furia degli imbecillabili, Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys 22.10 Enos, Telefilm 23.20 Barrage, rubrica sportiva 23.50 I due del Texas, Film (West.) con William Holden e Glenn Ford | <ul style="list-style-type: none"> 10 Kiss Kiss, Telefilm 10.30 Il sergente York, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan 12 Vorrei volare, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby 13.30 La pantera rosa, Cartoni animati 13.45 Sky Ways, Telefilm 14.15 La pantera rosa, Cartoni animati 14.30 Pitti gioielli 16.30 Totò ragazzi:
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Le cornacchie, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati 18.30 Il sentiero dell'astrologia 19.30 Soko 5113, Telefilm 20.30 Il prigioniero segreto, Film 22 Totò, Telefilm 22.30 C'è sempre un domani, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark 24 Love American Style, Telefilm 00.30 Soko 5113, Telefilm 1 Dal nostro inviato a Copenaghen, Film | <ul style="list-style-type: none"> 8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo rubriche 13.15 Accendi un'amica special 14 La legge di Mac Clain, Telefilm 15 Film 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato 17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce 17.30 Cartoni animati 18 Io e la scimmia, Telefilm 18.30 Me and Max, Telefilm 19 Gli invincibili, Telefilm 19.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce 20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart 20.25 La legge di Mac Clain, Telefilm 21.30 Chen il pugno che uccide, Film (Avv.) con James Ryan e Charolotte Michelle 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva |
|--|--|--|---|

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
 Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Leonardo Grint, pianista. L. van Beethoven: *Sonata in do maggiore op. 53*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Il prigioniero di Amsterdam
 (Foreign Correspondent, 1940) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Joel McCrea, Herbert Marshall, George Sanders. Produzione: Walter Wanger
- 15,35** **Nell'Oceano Pacifico sulla rotta degli antenati.** Un documentario National Geographic Society prodotto da Dale Bell. 1ª parte
- 16,20** **Fiabe così.** Perché l'acqua di mare è salata. Distr.: New Blitz
- 16,30** **La Danimarca in bicicletta** da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. 3ª puntata: La regina dei vichinghi
- 16,55** **La signora del castello Greathleigh**
 Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rending. Prod.: BBC Enterprises. 2ª puntata
- 17,55** **L'orso Smokey.** Cartone animato. Il fuorilegge - Il più stupido spettacolo del mondo - Missione improbabile - Un giorno di festa - Il nuovo circolo - La febbre dell'oro. Distr.: Worldvision
- 18,40** **Linea verde speciale**
 Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore. 4ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
Saint-Vincent estate 1985
 Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Weglia Magno. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e Centro Culturale di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni ed Anna Pettinelli. Scenografia di Luigi Dall'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª serata **Vedi pag. 46**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** In diretta dal Fiera 1 di Milano
Mister O
 Sorprese, esperimenti ed enigma della parapsicologia
 Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. 7ª trasmissione
- 23,10** **Grandi mostre**
 Di Anna Maria Cerreto e Gabriella Lazzoni. Caravaggio e il suo tempo, a Napoli. Testa di Mina Gregori. Regia di Piero Turchetti
- 23,45** **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Quaderno proibito** dal romanzo di Alba De Céspedes. Con Lea Massari. Omero Antonetti. Regia di Marco Leto. 3ª puntata
- 14,35** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani
- Il cucciolo.** Cartoni animati. **Ricordi lontani.** Prod.: MGM
- Simpatiche canaglie.** Telefilm. **Polvere di palcoscenico.** Distr.: IMPIA Enterprises
- 16,55** **Lo schermo in casa.** Incontro con il cinema francese (VIII)
Nemici per la pelle (Il tatuato)
 (1968) Film - Regia di Denys de la Patellière. Interpreti: Jean Gabin, Luis De Funès, Paul Mercey, Yves Barsacq, Donald J. von Kurtz, Line Chadronnet, Pierre Tornade, Ibrahim Sech, Jean-Pierre Barras, Dominique Davray. Prod.: Ascot Cinerad, Roma. Les films Copernic. Les films Corona, Parigi (Maunce Jacquyn, Robert Dorfmann)
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**
 Telefilm. **Safari.** Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il caso Ettore Grande**
 Sceneggiatura di Marisa Malfatti, Riccardo Tortora. Personaggi ed interpreti: Ettore Grande *Geppy Glejases*, Vincenzina Virando *Evelina Nazzari* e in ordine di apparizione: Commissario sinese *Hal Jamamouchi*, Bovo *Tommaso Bianco*, Gotlich *Max Turilli*, Carolina Virando *Angela Goodwin*, Avvocato accusa *Danielle Dublino*, Arnaldo Virando *Italo Dall'Orto*, Avvocato difesa *Luigi Montini*, Presidente tribunale *José Cuaglio*, Gambini *Berto Gavioli*, Berardelli *Mario Santella*, Signora Umiltà *Marilyn Fran*, Vecce fuori campo *Alberto Lori*, Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Salustio. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Al termine: un breve dibattito. Conduce in studio Francesco Damato
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Cesenario:** Atletica leggera. Campionati italiani di società
- **Pescara:** Pallacanestro femminile: Italia-URSS
- Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

13 **RAIUNO**

Voglia di musica

La pianista Barbara Eleonora Pozzoli (foto) interpreta la sigla della serie di concerti quotidiani, oggi dedicato a Beethoven: *Sonata in do maggiore op. 53* nell'esecuzione del pianista Leonardo Grint. Il programma è a cura di Luigi Fait.



20.30 **RAIUNO**



Saint-Vincent estate 1985

Nel corso della manifestazione presentata dai ragazzi di *Discoring* (foto) viene realizzato uno special dal titolo *Super Saint-Vincent*. Tra gli ospiti Enzo Jannacci, Antonello Venditti, Alice, Franco Battiato, Milva, Ron, Teresa De Sio.

20.30 **RAITRE**

Europei contro

Dopo la fine della guerra, la Gran Bretagna, nonostante esca dal conflitto vittoriosa, subisce profondi mutamenti ed è costretta a liquidare il proprio impero. Sull'Europa, paralizzata dalla guerra fredda, scende la cortina di ferro. I Paesi occidentali si alleano nel Patto Atlantico; le due Germanie diventano due Stati autonomi inseriti però in due blocchi politici opposti.



RAITRE

- 11, 15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 17,55 Grasso è bello, magro è meglio**
I rischi dell'obesità vengono analizzati insieme alle cause che la determinano e ai possibili rimedi
- 18,25 DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvano Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. *13ª ed ultima puntata: Antonin Dvořák.* Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Tesori dei Farioni a Venezia. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Concerto del Quintetto di Salisburgo. **VENETO:** Pope sarto. *3ª puntata.* **LIGURIA:** Il Martin pescatore. *26ª puntata.* **LAZIO:** Fatti nostri: Pantheon. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul Tre: il patrimonio artistico del Banco di Napoli
Intervallo con: **BATFINK. Arturo il duro.** Distr.: Triple A
- 20 DSE Noi e l'atomo**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. *9ª puntata.* **Prospettive e sviluppo**
- 20,30 Europei contro**
Un programma di Jacques Robecourt e Michele Tito. A cura di Simona Guberti. Ripresa di Francesco Rossotti. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Regia di Virgilio Sabel. *4ª puntata*
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Arturo il duro.** Distr.: Triple A
- 21,55 La RAI Radiotelevisione Italiana presenta**
Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Un film di **Bernhard Sinkel** dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. *Prima puntata.* Personaggi ed interpreti: Felix *John Moulter Brown*, Felix bambino *Olivier Wehe*, Krull padre *Klaus Schwarzkopf*, Krull madre *Daphne Wagner-Schimmelprester*, *Nikolaus Paryla*, Olympia *Marlene Candrea*, Genevieve *Franziska Walzer*, Tanenta *Ubeli Klaus Foni*, Dr. Dusing *Peter Luhe*, Professore *Wolf Euba*, Sacerdote *Kurt Weinzierl*, Muller-Rosé *Hans Richter*, Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. (Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE - RTP)
- 22,55 America in guerra**
La battaglia di Russia. Perché combattiamo. Distr.: P.A.C. Produzioni Atlas Consorziate

MOVIE MOVIE

Nemici... per la pelle (Il tatuato)

RAIDUE ORE 16.55
durata 89' C 1968
regia di Deny de la Patellière
con Jean Gabin, Louis De Funès,
Paul Mercey



Il conte Jean-Louis de Montignac, ex colonnello della Legione Straniera, possiede un Modigliani ma tatuato sulla schiena. Un mercante d'arte ansioso di entrare in possesso lo convince a cederglielo in cambio del restauro della sua casa di campagna, un vecchio castello mal ridotto. Poi per una serie di circostanze si vede costretto a vivere anche lui con il suo «quadro».

Il prigioniero di Amsterdam

RAIUNO ORE 14
Foreign Correspondent
durata 105' BN 1940
regia di Alfred Hitchcock
con Joel Mc Crea, Herbert Marshall, George Sanders, Laraine Day



Un giornale americano manda in Europa, prima dello scoppio della Seconda Guerra, un reporter che partecipa ad Amsterdam ad un congresso pacifista. All'uscita uno dei capi viene assassinato. Da bravo giornalista il reporter si mette sulle tracce degli assassini. E scopre che l'uomo è tenuto prigioniero in un mulino. Ma è un vero pacifista?...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE Noi e l'atomo. *8ª puntata.* Applicazioni non energetiche. 17.30 Teatro-storia. Roosevelt
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Durch die Linschlucht im Engadine (Wiederholung)

20.30 RAIDUE

Il caso Ettore Grande

È un caso di cronaca nera che avvinse tutta l'Italia. È il 1938. Nella residenza dei coniugi Grande, a Bangkok, la moglie del diplomatico viene trovata dal marito uccisa con due colpi di pistola. Nella confusione del momento e nei tentativi di evitare lo scandalo il caso viene archiviato dalla polizia locale come suicidio. Ma, al suo rientro in Italia, il Grande viene raggiunto da un'imputazione di uxoricidio. Al processo celebrato a Torino nel 1941 l'ex diplomatico viene condannato a 24 anni di reclusione. Nel 1943 la Casazione accoglie il ricorso



Geppy Gleijeses

Evolina Nazzari

del Grande e ordina il nuovo processo che verrà celebrato nel 1946. La stampa dell'epoca dedicò al caso pagine intere dividendo l'Italia tra innocentisti e colpevolisti. Il Grande fu infine assolto per insufficienza di prove.

22.10 RAIUNO



Mister O

La vita oltre la vita: esperienze raccontate dalla dottoressa Laura Rossi di Lot di Roma e dall'architetto Jankovic di Zurigo. «Parapsicologia e fede» in un commento di padre Andrea Rech. Esperimenti di radiestesia e di telepatia.

canale 5

- 8.30 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 9.20 **Sempre più difficile.** Film - Commedia con Germana Paolieri e Nerio Bernardi
- 11 **Lou Grant.** Telefilm
- 12 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Festivalbar,** conducono Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
- 23 **Prima pagina,** interviste di Giorgio Bocca
- 23.30 **Sport:** Calcio internazionale
- 00.30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm



5 **L'albero delle mele (18).** L'arrivo al college di Alexandra, figlia di un principe spagnolo, suscita l'invidia di Blaine. Alexandra ha un grosso problema...

RETEQUATTRO

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **Malù.** Telenovela
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10 **Ruy il piccolo Cid.** Cartoni animati
- 15.45 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Malù.** Telenovela
- 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 21.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 22.30 **Intrigo in Svizzera.** Film - Giallo con D. Janssen e S. Berger
- 00.20 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 1.20 **Shaft.** Telefilm



Intrigo in Svizzera (22.30). Un ex politico vive facendo l'investigatore. Un giorno viene ingaggiato per smascherare un ricattatore. Foto: David Janssen



ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Dono d'amore.** Film - Commedia con Lauren Bacall e Robert Stack
- 11.15 **Il salotto di Minilinea**
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- La famiglia Mezil.** Cartoni animati
- Goldie Gold.** Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **I cartonissimi**
- 20.30 **Tom Horn.** Film - Western con Steve McQueen e Linda Evans
- 22.30 **Cin Cin.** Telefilm
- 23 **Premiere,** settimanale di cinema
- 23.20 **L'impero delle termiti giganti.** Film - Drammatico con J. Collins
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



L'impero delle termiti giganti (23.20). Su una spiaggia una compagnia viene decimata da una quantità enorme di termiti giganti. Foto: Joan Collins

EURO TV 02/8531

- 10 **Le tre morti del sergente Caine.** Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.30 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **L'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 **Le avventure di HuckFinn.** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **Profumo di mare.** Film (Comm.) con David Niven e M. Smith
- 23.30 **Sport:** Football australiano
- 00.30 **Coriolano ero senza patria.** Film (Avv.) con Gordon Scott e Alberto Lupu

TELEROMA 06/332641

- 8.50 **L'avventuriero di Re Artù.** Film (Avv.) con Jeannette Scott e Ronald Lewis
- 10.10 **La grande vallata.** Telefilm
- 11.10 **La vedova allegra.** Film
- 13.05 **Tansor 5.** Cartoni animati
- 13.30 **Zambot 3.** Cartoni animati
- 14 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 15.20 **La grande vallata.** Telefilm
- 16.15 **Cartoni animati**
- 16.45 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 17.10 **Zambot 3.** Cartoni animati
- 17.35 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 20.20 **Rosie!** Film (Comm.) con Rosalind Russell e Sandra Dee
- 22.10 **Calcio spettacolo**
- 23 **Prima pagina**
- 23.20 **Diana la cortigiana.** Film (Avv.) con Lana Turner e Pedro Armendariz
- 1.05 **Telefilm**

TELESTUDIO 06/2755182

- 10.30 **Vorrei volare.** Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
- 12 **La più grande avventura.** Film
- 13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 13.45 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.10 **Television Market**
- 15.40 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 17.05 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 17.30 **Il mondo del rasoio**
- 18 **Pitti gioielli**
- 20 **Big Screen**
- 20.30 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 21 **Love American Style.** Telefilm
- 21.30 **Lady sport**
- 22 **Totò.** Telefilm
- 22.30 **Medart**
- 24 **Love American Style.** Telefilm
- 00.30 **Soko 5113.** Telefilm
- 1 **Progetto 3001:** duplicazione corporea. Film (FanT) con Otis Young e Gregory Sierra
- 2.30 **Gli amanti del deserto.** Film (Avv.) con Riccardo Montalban

RETE 4 06/5312367

- 8.15 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **La legge di Mac Clain.** Telefilm
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **Io e la scimmia.** Telefilm
- 18.30 **Me and Max.** Telefilm
- 19 **Gli invincibili.** Telefilm
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **La legge di Mac Clain.** Telefilm
- 21.30 **L'insegnante al mare con tutta la classe.** Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi. Regia di M. Massimo Tarantini
- 23.30 **Superproposte**

RAIUNO

RAIDUE

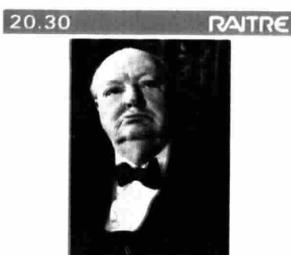
- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Arturo Sacchetti, organista. J. S. Bach: *Passacaglia e tema fugato in do minore* - G. F. Haendel: *Concerto in sol maggiore*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Baby doll
(1956) Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach. Produzione: Elia Kazan
- 15,50** **Nell'Oceano Pacifico sulla rotta degli antenati**
Un documentario National Geographic Society prodotto da Dale Bell. 2ª parte
- 16,35** **La Danimarca in bicicletta**
da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. 4ª puntata: I tenaci soldatini dei Tivoli
- 17,05** **La signora del castello Grantleigh**
Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne, Daphne Heard, John Rending. Prod.: BBC Enterprises. 3ª puntata
- 18,05** **Fiabe così**
L'arca di Noè. Distr.: New Blitz
- 18,20** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Istituto nazionale confederale di assistenza INCA-CGIL: Un patronato moderno al servizio dei lavoratori
- 18,40** **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 5ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Eurovisione**. Italia: Saint Vincent
Dal Palazzetto dello Sport
Saint-Vincent estate 1985
Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Veglia Magno. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e Centro Culturale di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni ed Anna Pettinelli. Scenografia di Luigi Dall'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. *Serata finale*
- 23,40** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**
- 23,50** **DSE** **Temi della questione psichiatrica oggi**
Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bigami, Paolo Crapez, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 8ª puntata: Il modello sociopsichiatrico

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Quaderno proibito. 4ª ed ultima puntata**
- 14,50** **L'estate è un'avventura** di Bruno Modugno e Sandro Spina
Regia di Cristina Mascietti. Presenta Paola Tiziani **Vedi pag. 36**
- 16,25** **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 56ª trasmissione. **Il testo: Audiotassetta e la videocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria**
- 16,55** **Lo schermo in casa**. Incontro con il cinema francese. (IX)
Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...
(L'Sur un arbre perché, 1973). Film - Regia di Serge Korber. Interpreti: Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès, Alice Sapritch, Paul Preboist, Armet, Franco Volpi, Dante De Lorenzi. Prod.: Lira Films; Société Nouvelle de Cinématographie, Comaco, Paris - Ascot Cineradi, Roma
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**. Telefilm. Buon Natale dagli Hart
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
Concerto Sinfonico in onore dei Capi di Stato partecipanti al Vertice Europeo di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Riccardo Chailly
L. van Beethoven: *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36*: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Allegro (Scherzo) - Allegro molto - J. Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore op. 68*: Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegro e grazioso - Adagio - Allegro non troppo ma con brio
- 22** In diretta dal tv 3 di Milano
Aboccaparta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maso. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Cinisella Bonucci. **Caso: Marinoni contro Petri**. Con Laura Tanziani, Paolo Graziosi e Riccardo Cucciollo, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Regia di Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 24** **TG 2 - Stanotte**
- 00,05** **Pescara: Pallacanestro femminile Italia-Unghera**



Voglia di musica

La settimana musicale si chiude con due giornate in compagnia di Arturo Sacchetti che esegue oggi musiche di Haendel e di J. S. Bach. Domani ancora musiche di Bach, Haendel e un concerto di Vivaldi-Bach. Nella foto Luigi Fait e il regista Sandro Spina.



Teatro-storia

La storia del vecchio leone, Winston Churchill: dall'epoca in cui combatteva in India e in Africa a quando, appena venticinquenne, entrò in politica e quando, al culmine della carriera, dovette lasciare il posto di primo Lord dell'Ammiragliato.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18,30 DSE Materiali didattici. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza e testi di Giuseppe Brunamontini. Consulenza didattica di Giuseppe Tagliapietra. 5ª puntata: *Il nuoto - 1ª parte*

19 TG 3 19,19,10 nazionale; 19,10,19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK. Amore a prima vista.** Distr.: Triple A

19,25 La testa nel pallone. Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Lucia Granello. Regia di Sergio Anotti. 8ª puntata: *Il futuro è calcio.* Programma Sede RAI del Piemonte

20 DSE Noi e l'atomo. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. 10ª ed ultima puntata: *Energia nucleare: soluzione o avventura*

20,30 Teatro storia. Fatti e protagonisti del XX secolo

Churchill

di Enrico Filippini. Ha collaborato Federico Pietranera. Un programma coordinato da Heinz Ottavi. A cura di Barbara Nay. Regia di Dino B. Partesano

22 TG 3

Intervallo con: **BATFINK. Amore a prima vista.** Distr.: Triple A

22,25 La RAI. Radiotelevisione Italiana presenta

Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull

Un film di **Bernhard Sinkel** dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Rosza Despina Pajonou, Krull madre Daphne Wagner, Olympia Mareike Carrière, Schimmel preester Nikolaus Farvia, Sally Meerschbaum Kurt Raab, ufficiali Volker Spengler, Dieter Augustini, Sven Perko, capitano medico Franz Rudnick, cliente Benno Hoffmann, gioielliere Rainer Benkert, commissario Wolfgang Dauscha, Sasso Orloff Freddy Unger, portiere Michael Janisch, Harry Peter Frick, Basso Orloff Richard Kogel, con la partecipazione straordinaria di Loriot. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato RAI al programma: Pino Ferrarini

23,25 La cinpresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Lombardia (1953). Regia di Guido Rosada

23,35 Speciale Orecchio

con Enzo Avitabile e Jo Squillo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Noi e l'atomo. 9ª puntata. Prospettive e sviluppo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die Drachenzettel. Riesenwaren auf Kommodo. Film von Hansjürgen Panitz, Horst Wenneis. Axel Schrammer. Verleih: Telepool (Wiederholung).
18,45-19 Uhr. Du, Wir, Fragen an das Leben. Eine Sendung von Josef Innerhofer und Josef Kaneder - Heute: Jugend auf der Strasse (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20,20 Goldene Zeiten - Bittere Zeiten. Spielserie von Heinz Pauck, Helmut Pigge, Michael Braun. 16. Kapitel - Verleih: Bavaria. 21,10 Was wir über Pilze wissen sollten. Vierteilige Sendereihe von Paul und Wolfgang Penn - 2. «Giftpilze und Pilzgifte». 21,30-22,30 Gott in Russland. Stationen aus dem Leben der russisch-orthodoxen Kirche. Ein Film von Norbert Kuchinke. Verleih: Telepool

Baby Doll



RAIUNO ORE 14
durata 109' C 1956
regia di Elia Kazan
con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach
DRAMMATICO

Una storia firmata Tennessee Williams (condannata dalla Legione per la Decenza) che ha segnato la cronaca del costume forse come poche pellicole.

Lee, proprietario di un stabilimento per la lavora-

zione del cotone, è sull'orlo del fallimento. Due anni prima aveva sposato Baby Doll allora sedicenne che gli rinfaccia le sue condizioni economiche aggravate dall'avvento della cooperativa fondata da Vaccaro. Questi circiando Baby Doll riuscirà a distruggere Lee.

Fra i protagonisti Karl Malden, interprete di *Un tram che si chiama desiderio* con lo stesso regista.

RAIDUE ORE 16.55
AGGRAPPATO A UN ALBERO...
Sur un arbre perché
durata 91' C 1973
regia di Serge Korber
con Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès

Henri, industriale edile tanto abile quanto disonesto, di ritorno dall'Italia

ospita sulla sua auto un campeggiatore e un'automobilista in panne. A una curva l'auto sbanda e finisce su un albero, unico sostegno prima di un precipizio. Tra battibecchi scoppia l'amore fra i due giovani e la disperazione di Henri. Con uno stratagemma riesce a segnalare la sua presenza e ottiene aiuti...

20.30 RAIUNO



Alla serata partecipano, fra gli altri, Enzo Jannacci e Antonello Venditti

Saint-Vincent estate 1985

Sono tanti e molto attesi gli ospiti della serata conclusiva di questa edizione di *Saint-Vincent estate 1985*.

Presentati da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli, i conduttori di *Discoring*, ascoltiamo la musica di artisti italiani e stranieri: Culture Club, Paul Young, Sting, Go West, Big Sound Authority, Amii Stewart, Everything But the Girl... E ancora: Toni Esposito, Marcella e Gianni Bella, Roberta Voltolini, Rettore, Amedeo Minghi, Tullio De Piscopo, Drupi, Donatella Milani, Mia Martini, Sandro Giacobbe, Franco Simone, Stefano Rosso, Nino Bonocore, Zucchero, I Cugini di Campagna, Antonio e Marcello.

22.55 RAIDUE



Lasciamoci così

Undici anni di matrimonio, due figli. Il marito (Paolo Graziosi) è un violento. La moglie (Laura Tanziani, foto) finirà per denunciarlo. Ma cosa c'è dietro questa realtà? È quello che cerca di scoprire oggi il tribunale del divorzio. Segue il dibattito.

TELEMONTECARLO		
UHF 21 ☐ 06/3599170		
17	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon	
18.15	Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel	
19	Shopping, guida per gli acquisti Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash e Bollettino Meteorologico	
19.30	20	20.30
20	20.30	21.30
21.30	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon	
22.45	TMC Sport: Ciclismo - Tour de France	
23	TMC Sport: Golf - Torneo Open di Montecarlo Bollettino Meteorologico	

TVR VOXSON	
UHF 50 ☐ 06/854013	
14	● Telemis, Marcia nuziale
14.30	● Telemis, Adolescenza inquieta
15.30	● Telemis
16.30	● Telemis
17.30	● Telemis, Sampei, ragazzo pescatore
18	● Telemis, Coccinella
18.30	● Telemis, Il ritorno dell'uomo tigre
19	● Telemis, Le avventure di HuckFinn
19.30	● Telemis, Cuore selvaggio
20.30	● Telemis, Illusione d'amore
21.30	● Film, Attentato al Trans-Américain Express (Dramm.) di D. Lowell Rich con B. Johnson
23.30	● Eurocalcio
00.30	● Film

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 ☐ 07/324447	
14	● Telemis, Barbary Coast
14.30	● Telemis, Sky Ways
14.45	● Cartoni animati
15.10	● Cartoni, Kyashan
15.35	● Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16	● Cartoni, La banda dei seguaci
16.30	● Superclassifica Show
16.40	● Telemis, N.Y.P.D.
18.30	● Telemis, Sky Ways
20.45	● Film, Scandalo a Philadelphia
22.30	● Telemis, Gli uomini della R.A.F.
23.30	● TMG Notizie
24	● Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Comm.) di G. Vari con F. Franchi e C.
1.30	● Film, Falso rapimento

TELEVEVERE	
UHF 51 ☐ 06/3453432	
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	● Film, Platoon
	d'assalto (Guerra) di R. Springsteen con S. Brady e E. Edwards
18.30	Pranoterapia
20	Totofortune: quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore
21.30	Valader
22.30	Oroscoipo
00.40	I fatti del giorno
1	● Film, Il colonello Gouveia (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
2.30	Non stop

CANALE 7	
UHF 27 ☐ 06/4743362	
14.30	Promozionale Sport, Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15	● Sceneggiato, Miss: La vita è rosa
19	Shopping, guida per gli acquisti
19.30	● Telemis, Le avventure di Black Beauty
20	● Telemis, Gianni e Pinotto
20.30	● Telemis, Chopper Squad
21.30	● Sport, Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
22.45	● Sport, Ciclismo: Tour de France
23	● Sport, Golf: Torneo Open di Montecarlo

TELELAZIO	
UHF 24 ☐ 07/37481705	
14.30	● Telemis, New Scotland Yard
15.15	● Telemis, Ryan
16.15	● Telemis, Il pericolo è il mio mestiere
16.45	● Cartoni, Hanna e Barbera
17.30	● Telemis, Funny Face
18	● Telemis, I Detectives
19	La pagina delle erbe, rubrica
20	● Telemis, Kiss Kiss
20.30	● Telemis, Le brigate del Tigre
22	Paese che vai, rubrica Notziario
23.15	● Film, Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito! (West.) di M. Bianchi con R. Wood

TELEUNIVERSO	
UHF 49 ☐ 07/6728425	
16	● Cartoni, Robottino
16.30	● Cartoni, Banana Split
17	● Telemis
17.30	Natura canadese, documentario
18	● Superclassifica show
19	● Telemis, Bill Cosby Show
19.30	● Telemis, Avventure in alto mare
20	Natura canadese, documentario
20.45	● Telemis, Lo sceriffo del Sud
21.50	● Telemis, Jason del comando stellare
22.20	● Film, Tre volte per vivere, uno per morire
24	● Film, Sinfonia di morte (Giallo) di G. Gordon con M. Rough e J. Cooper

RETE ORO	
UHF 27 ☐ 06/382229	
14.30	● Sport, Atom Time
15.30	● Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
16	● Telemis, Huckleberry Finn
16.30	● Catarec, rubrica
17.30	● Telemis, La famiglia Potter
18.30	● Telemis, Le spie
19	Invito alla musica
20.30	● Cartoni, Space Batman
21	● Film, La collina del disonore (Dramm.) di S. Lumet con S. Connerly e H. Andrews
23	● Telemis, Dr. Kildare
23.30	● Sport, Rugby Time
00.30	● Film, La furia degli Apaches (West.) di J. Elnortie con F. Latimore

ELEFANTE	
UHF 58 ☐ 06/2708662	
7.25	Tu e le stelle
7.30	● Film, Due vite
9	Buonigiorno Elefante
14	Documentario
14.30	DDA (Dirittura d'arrivo)
14.30	Laser, rubrica
19	Giochiamo con Valerio
19.50	Pesca sport
20.25	L'emozione e l'occasione, varietà giochi e novità commerciali
22.15	Tu e le stelle
22.20	Attualità cinema
22.30	● Telemis, Il soffio del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Tempo di cinema
	● Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo) di B. Ingster con P. Lorre e J. McGuire

TR PUNTO ZERO	
UHF 34 ☐ 06/4735880	
12.30	Magneto Terapia Ronefor, rubrica medica
13	Spazio culturale
13.30	Medicina oggi
14.30	Torneo di calcio
16	Pomeriggio per i ragazzi: giochi e cartoni
19.30	● Film, Passo falso
19.30	● Notiziario del veterinario
20.30	Notiziario
21	● Film, La scala a chiocciola (Giallo) di R. Siodmak con D. McGuire
22.30	● Telemis, S.W.A.T.
23.30	Notiziario

VIDEOLO	
UHF 64 ☐ 06/3008675	
17	● Cartoni, La più bella favole del mondo
17.30	● Cartoni, La piccola Lulu
18	Nel regno del cartone
19	Natura canadese
19.30	Tutto Roma
20.15	● Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	● Telemis, Capriccio e passione
21.10	● Film, L'aquila a due teste
23	● Telemis, I Pruitts
23.30	● Telemis, Le avventure di Bailey
23.55	● Telemis, Ryan

T.R.E.	
UHF 42 ☐ 06/3454121	
14	● Telemis, Veronica, il volto dell'amore
15	● Telemis, Star Trek
16	● Telemis, Mama Linda
17	● Cartoni animati
19	● Superclassifica show
20.30	● Film, Chi chiama di notte? (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hattison
22	● Telemis, Veronica, il volto dell'amore
23	Speciale calcio mercato
23.30	● Telemis, Star Trek

TVA	
UHF 40 ☐ 06/600119	
14	Ottava nota
15.30	● Cartoni animati
16	Jazz incontro
16.30	Il serpente, gioco
17.30	La vita intorno a noi, documentario
18	Il serpente
19	● Cartoni animati
19.30	Scienza e cultura, rubrica
20	● Film, Z 6 china base (Avv.) di W. Kingler con E. Constantine e M. Sebaldt
21.30	TVA 40 Sport
22.30	La notte dei maghi
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 65 ☐ 06/4370827	
16	● Telemis, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi
18	● Telemis, Peyton Place
19	● Cartoni, Don Chuck
19.25	● Film, Tra l'amore e il potere
19.50	● Film, Il pianeta morto
21.50	● Telemis, I cento giorni di Andrea
22.20	● Telemis, Povera Clara
23.20	● Film, Tra l'amore e il potere
23.50	● Film, Il tesoro di Vera Cruz

TELETSUCOLO	
UHF 23 ☐ 06/4820348	
16	Magica, replica
17	● Cartoni animati
17.30	● Telemis
18	● Film, Il grande sperone
19.30	Sir
20	E' ora
20.30	Il pettine
21.30	● Telemis
22.30	● Film, Killer Story (Giallo) di F. Nesbitt con D. Duryea e P. Owens
24	● Film, Spasimo (Dramm.) di U. Lenzi con R. Hoffman e S. Kendall

GBR	
UHF 47 ☐ 06/8170941	
16.30	● Telemis, La grande vallata
17.30	● Cartoni, Archie e Sabrina
18	● Telemis, Gli sbandati
19.30	Tartan, la dottoressa Adelia... per aiutarci
20.30	● Film, Il giurto del vino e delle rose (Dramm.) Servizi speciali GBR nella città
23	Tartan: atletica leggera
23.30	Qui Lazio
24	I falchi della notte, spettacolo in diretta

TELEFROSINONE	
UHF 55 ☐ 07/6750394	
13.45	Rassegna stampa
14	● Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	● Film
16.15	Agendina
16.30	● Telemis
17.30	● Cartoni animati
19.20	Notiziario
20	● Telemis
21	● Film, Splendori e miserie di Madame Royale (Dramm.) di V. Caprioli con J. Tognazzi e M. Ronet
22	Musicale
22.30	Top 13, rubrica sportiva
23.30	Notiziario
23.45	

RTL	
UHF 31 ☐ 06/388362	
13.30	● Telemis, Investigatori associati
14	Roma giorno per giorno
15	● Sceneggiato, Jerome
15.30	Roma shopping show
16.30	Ciak si gira
18.30	● Cartoni animati
19	Antenna sera
19.30	Sporting Club
20.30	Incontri romani
21	● Promozionale di pellicce
23	● Telemis, Karino
23.30	● Film, Duello infernale (West.) di L. Selander

TELE ITALIA	
UHF 41 ☐ 06/8120413	
13.30	Il mondo della notizia
14	Roma giorno per giorno
15	Movie
15.30	Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
16.30	● Film, Il club di Uffi
18	Week end a Roma e nel Lazio, rubrica
19	Trailers
19.30	Rassegna settimanale per i pensionati statali
20.30	Buono della notizia
21.30	Un ospite in casa vostra, rubrica
22.30	● Film

CANALE 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 9.30 Il segreto delle rose. Film - Commedia con Adriano Cecconi e Marian De Koning
- 11 Lou Grant. Telefilm
- 11.55 Il salotto di Minilinea
- 12 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 18 Zero in condotta. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Hotel. Telefilm
- 21.30 Love Boat. Telefilm
- 23.30 Sport: La grande Boxe
- 00.30 Première, settimanale di cinema
- 00.45 Ai confini dell'Arizona. Telefilm

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 Malù. Telenovela
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Piume e paillettes. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10 Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.45 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Malù. Telenovela
- 19.45 Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30 Il sipario strappato. Film - Giallo con Paul Newman e Julie Andrews. Regia di A. Hitchcock
- 23 I corsari dell'isola degli squali. Film - Avventura
- 00.45 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 9.30 L'anima e la carne. Film - Avventura con D. Kerr e R. Mitchum
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Daejay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Nanà supergirl. Cartoni animati
- La famiglia Mezil. Cartoni animati
- Goldie Gold. Cartoni animati
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Charlie's Angels. Telefilm
- 20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 20.30 California Poker. Film - Commedia con George Segal e Elliot Gould
- 22.30 Gli eroi dello sport: Primo Carnera
- 23 I servizi speciali di Italia 1
- 23.30 Con le spalle al muro. Film - Giallo con David McCallum e Stella Stevens
- 1.10 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Love boat (21.30). Festa sulla «Pacific Princess» con molti ospiti d'eccezione tra cui: Linda Evans, John Forsythe, Ursula Andress e Lee Mayors



Il sipario strappato (20.30). Scienziato americano si vende ai comunisti: in realtà l'uomo è un agente segreto che fa il doppio gioco. Foto: Paul Newman



La famiglia Mezil (16.30). Continuano le avventure della simpatica famiglia composta da papà Sandor e mamma Paula, i figli Cris e Aladar, cane e gatta

EURO TV

- 10 L'eredità dello zio buonanima. Film (Comm.) con Franco Franchi e Grazia Di Marzà
- 12 Operazione ladro. Telefilm
- 13 L'uomo tigre. Cartoni animati
- 13.30 Coccinella. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 15.30 Tivulandia. Cartoni animati
- 18 Coccinella. Cartoni animati
- 18.30 L'uomo tigre. Cartoni animati
- 19 Le avventure di Huckfinn. Cartoni animati
- 19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana DosSantos e Angelica Maria
- 20.30 Illusione d'amore. Telefilm
- 21.30 Attentato al Trans-American Express. Film (Dramm.) con Ben Johnson e Martin Milner
- 23.30 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 00.30 La vendetta di Lady Morgan. Film (Per adulti) con Gordon Mitchell e Erika Blanc

TELEROMA

- 8.50 Non siate tristi per me. Film (Dramm.) con Margaret Sullivan e Wendell Corey
- 10.10 La grande vallata. Telefilm
- 11.10 La dominatrice del destino. Film
- 13.05 Tansor 5. Cartoni animati
- 13.30 Zambot 3. Cartoni animati
- 14 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 14.25 Andrea Celeste. Telefilm
- 15.20 La grande vallata. Telefilm
- 16.15 Gli Antenati. Cartoni animati
- 16.45 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 17.30 Zambot 3. Cartoni animati
- 17.35 Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 18.05 Dimensione lavoro. rubrica
- 19 Telefilm
- 19.30 Andrea Celeste. Telefilm
- 20.30 La casa di bambù. Film (Giallo) con Robert Ryan e Robert Stack
- 22.10 Replay 3, rubrica sportiva
- 23 Prima pagina
- 23.30 Barrage, rubrica sportiva
- 23.50 La storia di Elizabeth Blackwell. Film

TELESTUDIO

- 10.30 La più grande avventura. Film
- 12 Due mattaccioni al Moulin Rouge. Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 14.15 La pantera rosa. Cartoni animati
- 14.30 Pitti gioielli
- 16.30 Kiss Kiss. Telefilm
- 17 Tutto ragazzi: Gianni e Pinotto. Cartoni animati
- Bem. Cartoni animati
- Le cornacchie. Cartoni animati
- La pantera rosa. Cartoni animati
- 18.30 Il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Soko 5113. Telefilm
- 20 Questo nostro sport
- 21 Zoom, rubrica
- 21.30 Motoring
- 22 Love American Style. Telefilm
- 22.15 Mille e una notte
- 00.15 Love American Style. Telefilm
- 00.45 Soko 5113. Telefilm
- 1.15 Gli amanti del deserto. Film (Avv.) con Riccardo Montalban

RETE A

- 8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo. rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 La legge di Mac Clain. Telefilm
- 15 Film
- 16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 17 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Io e la scimmia. Telefilm
- 18 Me and Max. Telefilm
- 19 Gli invincibili. Telefilm
- 19.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.30 Motoring
- 20.25 La legge di Mac Clain. Telefilm
- 21.30 L'avventura è l'avventura. Film (Comm.) con Lino Ventura e Jacques Brel. Regia di Claude Lelouch
- 23.30 Superponte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,30** In diretta da Piazza del Duomo a Milano
In piazza per l'Europa
Manifestazione indetta dal Movimento Federalista Europeo
- 12,30** **Televideo**. Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fauri. Regia di Sandro Spina. Arturo Sacchetti, organista. **G. F. Haendel: Passacaglia in sol minore**. J. S. Bach: *Wachet auf (Corale)*. **Verdi-Bach: Concerto in la minore op. 3 n. 6**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Il grande colpo dei sette uomini d'oro
(1967). Film - Regia di Marco Vicario. Interpreti: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin. Prod.: Atlantica
- 15,35** **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel**. Cartoni animati.
Le prime automobili - La sconfitta dell'invincibile armata. Distr.: Worldvision
- 15,45** **Avventura in fondo al mare**
Telefilm. Gioco mortale. Con Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdell, Terry Becker. Regia di Soby Martin
- 16,35** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17,05** **L'orso Smokey**. Cartone animato. **La grande sfida** - Un tuffo in picchiata - Un lavoro di restauro. Distr.: Worldvision
- 17,40** **Estrazioni del Lotto**
- 17,45** **Le ragioni della speranza**. Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 17,55** In collegamento Mondovisione con San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Orchestra e Coro diretti da Herbert von Karajan
Telecronista Dante Alimonti
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradiso**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Antonello Falqui. **11ª trasmissione**
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe
Giornale Europa, in occasione dell'incontro al vertice dei Capi di Stato e di Governo europei a Milano
- 23,30** **Prossimamente**. Programmi per sette serie
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,55** **Viaggio: Premio Letterario**
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Armando Dossena

RAIDUE

- 10,50** **Eurovisione**. Olanda: Assen
Motociclismo: Campionato del mondo cl. 250 cc
- 11,55** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,15** **Prossimamente**. Programmi per sette serie
- 12,30** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia**. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri
La Medea di Porta Medina dal romanzo di Francesco Mastriani. Con Giuliana De Sica, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. **1ª puntata**
- 15** **Sabato sport**. A cura della Redazione sportiva del TG2
Eurovisione. Olanda: Assen
Motociclismo: Campionato del mondo cl. 500 cc
- 16,30** **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **57ª trasmissione**. Il testo: *audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
- 17** **Lo schermo in casa**. Incontro col cinema francese (X)
A piedi, a cavallo, in automobile
(«A pied, à cheval, en voiture», 1958) Film - Regia di Maurice Delbar. Int.: Noël Noël, Denis Grey, Gil Vidal, Jacques Fabbri. Prod.: Cino Del Duca
- 18,25** **Estrazione del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore**. Telefilm. **Alfer alla riscossa**. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Chiamata per il morto
(«The Deadly Affair», 1967) Film - Regia di Sidney Lumet. Int.: James Mason, Maximilian Schell, Harriet Andersson, Harry Andersson, Simone Signoret, Kenneth Haigh, Roy Kinnear, Lynn Redgrave, Max Adrian. Prod.: Sidney Lumet
Al termine del film: Un ritratto di John Le Carré in occasione della tavola rotonda sullo scrittore inglese in corso al Mystfest di Cattolica
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Il cappello sulle ventitré**. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galeotti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

14

RAIDUE



La Medea di Porta Medina

Un famoso romanzo di Francesco Mastriani, scrittore e cronista della Napoli ottocentesca, è stato trasferito sul video da Piero Schivazappa in quattro puntate. Riproposto nel ciclo pomeridiano di Raidue ha tra gli interpreti Christian De Sica (foto).

17.55

RAIUNO

Santa Messa

In occasione della festività dei santi Pietro e Paolo, Herbert von Karajan (foto), assente da una ventina di anni dall'Italia, dirige la *Messa dell'Incoronazione* di W. A. Mozart. La cerimonia è ripresa in Mondovisione dalla «Televisa» di Città del Messico.



20.30

RAIUNO



Al Paradiso

Con una fantasia dei brani più belli dalle precedenti puntate, lo spettacolo di Falqui e Guardì conclude il suo ciclo con un bilancio estremamente positivo: una media di ascolto dai sette agli otto milioni di telespettatori. Nella foto: Bonnie Bianco.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11, 15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18, 15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

18, 30 **DSE Materiali didattici.** Un programma curato e diretto da Vincio Zaganelli. Consulenza e testi di Giuseppe Brunamonti. Consulenza didattica di Giuseppe Tagliapietra. 6ª puntata. Il nuoto - 2ª parte

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK. Ego a go-go.** Distr.: Triple A

19, 25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rossana Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo Siena

19, 55 **Geo. L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo, con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. 48ª trasmissione

20, 30 **Serata a soggetto. Da Ellis Island a Washington**
Gli italo americani negli Stati Uniti. Un programma di Nuccio Puleo con la collaborazione di Furio Colombo, a cura di Maria Bosio. Programma Sede RAI del Lazio in collaborazione con la RAI Corporation di New York

22 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Ego a go-go.** Distr.: Triple A

22, 25 La RAI Radiotelevisione Italiana presenta

Confessioni del Cavaliere d'industria Felix Krull

Un film di Bernhard Sinkel. Dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustelli e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder-Brown, Madame Houplé Magali Noël, direttore Sturzi Hans Heinz Moser, detective Pierre Doris, Monsieur Mchatschek: Alain Flick, Stanko Roll Zacher, portiere Bernhard Musson, addetto alla ricezione Louis Navarro, Wacek Michael Kröcher, Jean Pierre Nikolas Lanski. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn Susan Berthel. Delegato RAI al programma Pno Ferrarini. (Una coproduzione ZDF ORF Taurus Film-Hexatel-Portman Production Ltd. Raitre RTP)

22, 30 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz incontro '84. Concerto-Ganelin-Schiano. Regia di Lidia Serenari. Programma Sede RAI del Molise

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17, 30 DSE Noi e l'atomo. 10ª ed ultima puntata. Energia nucleare: soluzione o avventura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 **Web mir,** wenn ich das Evangelium nicht verkünde! Begegnung mit dem Apostel Paulus. Ein Film von Raimund Ulbrich. Verleih: Telepool (Wiederholung). 20 **Tagesschau.** 20, 15 **Kultur am Samstag.** 20, 25-20, 30 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

Chiamata per il morto



RAIDUE ORE 20,30

The Deadly Affair
durata 107' C 1967
regia di Sidney Lumet
con James Mason, Maximilian Schell, Harriet Andersson, Simone Signoret

Al controspionaggio inglese arriva una segnalazione: non fidarsi dell'impiegato Samuel Fennan. Ma dopo che un agente, Dobb, viene incaricato di

indagare su di lui, Fennan muore. Un suicidio sembra l'ipotesi ufficiale accettata anche dal controspionaggio, ma Dobb, licenziato, decide di continuare le indagini per proprio conto, con l'aiuto di altri due amici. Scompaiono persone, Dobb ha anche problemi d'amore ma alla fine i tre riescono a scoprire drammaticamente tutta la verità sul «suicidio».

RAIUNO ORE 14

IL GRANDE COLPO DEI SETTE UOMINI D'ORO
durata 100' C 1966

regia di Marco Vicario
con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin

I sette uomini d'oro e il loro capo vengono incaricati di una delicata missione politica che accettano con l'intento di arricchirsi.

RAIDUE ORE 17

A PIEDI, A CAVALLO, IN AUTOMOBILE
durata 85' C 1958

regia di Maurice Delbar
con Noël Noël, Denis Gray, Gil Vidal

Léon è l'ultimo parigino a non avere un'automobile. Ma quando la figlia si fidanzava con un rampollo di una ricca famiglia...

20.30 RAITRE

Serata a soggetto

Da New York il mito americano è raccontato dai nostri connazionali più famosi: da loro ascolteremo la difficile ascesa di un gruppo etnico che è riuscito a imporsi nella giungla americana. Tra gli ospiti anche il sindaco di New York, Cuomo (foto).



22.20 RAIUNO



Speciale TG 1

In occasione dell'incontro di Milano dei capi di Stato e di governo europei che partecipano al vertice della CEE, Alberto La Volpe tenta un bilancio, dopo il semestre di presidenza italiana, sulle iniziative svolte e fa il punto sulle prospettive del vertice.

22.30 RAITRE

Jazz club

Incontro tra il jazz italiano e quello sovietico con il sassofonista Mario Schiano (foto) e il pianista Vjacheslav Ganelin. Suonano con loro Checco Marini al sax, Mark Dresser al basso, Vladimir Tarason alla batteria e Vladimir Caekasin al sassofono.



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15	Temenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Oroscoop di domani, a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
18.30	TMC Sport: In Eurovisione da Breme: Atletica - Repubblica Federale di Germania/USA
20.30	Film, L'occhio del diavolo (Comm.) di L. Bergman con B. Andersson e J. Kulle
22	TMC Sport: In Eurovisione da Assen: Motociclismo Gran Premio d'Olanda
23	TMC Sport: Ciclismo - Tour de France
23.15	TMC Sport: Golf - Torneo Open di Montecarlo Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
12	● Telefilm: Operazione ladro Roma sindacale
12.50	● Sport: Catch
14	● Sport: Eurocalcio
15	● Film
17.30	● Cartoni: Sampei, ragazzo pescatore
18	● Cartoni: Coccinella
18.30	● Cartoni: Il ritorno dell'uomo tigre
19	● Cartoni: Le avventure di Huck Finn
19.30	● Telefilm: Cuore selvaggio
20.30	● Telefilm: Illusione d'amore
21.30	● Film: L'arte d'amare (Comm.) di N. Jewison con J. Garner e D. Van Dyke
23.30	● Rombò TV
00.30	● Film

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	07/736447
14.20	● Telefilm: Sky Ways
14.45	● Cartoni: Hanna e Barbara
15.10	● Cartoni: Kyshan
15.35	● Cartoni: Il magico mondo di Gigi
16	● Cartoni: La banda dei seguaci
16.30	● Cartoni: N.Y.P.D.
17	● Telefilm: Charly
19	● Telefilm
19.40	● Telefilm: Sky Ways
20.45	● Film: I veli di Bagdad (Avv.) di G. Sherman con V. Mature
22.30	● Sport: Boxe
24	● Film: Storie proibite di cinque Lolite
1.30	● Film: Per un corpo di donna (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore

TELEVEYER	
UHF 57	06/3463432
14.50	● Telefilm
18.30	● Documentario Roma nel tempo. rubrica
17	● Film: 999 Scotland Yard (Giallo) di G. Green con D. Farrar e J. Arnall
19	● Cartoni animati
19.20	● Oroscoop
19.30	● I fatti del giorno
20	● Film: Il colonello Gouveia (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Fanone
22	● Arte antica
00.40	● I fatti del giorno
1	● Film: La conquista del successo (Comm.) di B. Barreto con F. Faraia e C. Dalabella
2.30	● Non stop

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
17	Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15	Temenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno Sport: Da Breme - Atletica: Repubblica Federale di Germania/USA
20.30	Film: L'occhio del diavolo (Comm.) di L. Bergman con B. Andersson e J. Kulle
22	● Sport: Da Hessen - Motociclismo Gran Premio d'Olanda: 500cc
23	● Sport: Ciclismo: Tour de France
23.15	● Sport: Golf: Torneo Open di Montecarlo

TELELAZIO	
UHF 24	06/7381705
14.30	● Telefilm: New Scotland Yard
15.15	● Telefilm: Ryan
16.15	● Telefilm: Il pericolo è il mio mestiere
16.45	● Cartoni: Hanna e Barbara
17.30	● Telefilm: Funny Face
18	● Telefilm: I Detectives
19	● Superclassifica show
19.30	● Notiziario
20	● Telefilm: Kiss Kiss
20.30	● Film: I mazzanieri
22	● Film: New Scotland Yard
23	● Telegiornale
23.15	● Film: La peccatrice adolescente (Comm.) di R. Fritz con H. Anders e A. Steel

TELEUNIVERSO	
UHF 44	06/728425
15.20	● Cartoni: Banana Split
15.50	● West
17	● Telefilm: Bill Cosby Show
17.30	● Film: La crociera delle tigri
19.25	● Telefilm: Avventure in alto mare
20	● Natura canadese, documentario
20.30	● Telegiornale
20.45	● Film: Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Moltzen, Jospovic con A. Luadi e M. Lemoine
22.35	● Natura canadese, documentario
23	● West
24	● Film: Notti nude (Per adulti)

RETE ORO	
UHF 37	06/7392229
14.30	● Sport: Pugilato
15.30	● Telefilm: Jackie l'orso del monte Tallac
16	● Telefilm: Huckleberry Finn
16.30	● Telefilm: Barbary Coast
17.30	● Telefilm: La famiglia Potter
18	● Telefilm: Dr. Kildare
18.30	● Gioie in vetrina
19.30	● Ciak si gira
20	● Incontro col Cristo
20.30	● Film: Space Batman
21	● Telefilm: Project U.F.O.
22	● Arte antica, mostra di antichità e preziosi
24	● Film: La vostra scelta telefonata 3453290

ELEFANTE	
UHF 56	06/206963
7.25	Tu e le stelle
7.30	● Pesca sportiva
8	Vivere al centro per cento, rubrica
9	Buonogiorno Elefante
14	● Gioco con Valerio
14.30	● DDAI Diritto d'arrivo
18	● Laser, rubrica
19.50	● Rubrica
20.20	● Tempo di cinema
20.25	● Film: Macumba Story (Dramm.) di M. Delgado con A. Alaria e M. M. M.
22.15	Tu e le stelle
22.30	O.K. motori
23	● Lo spettacolo continua
	● Attualità cinema
	● Film: Il caso Trafford (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell

TRIPUNTO ZERO	
UHF 34	06/076193880
15	Torneo di calcio: Lazio - Milan
16.30	Pomieraggio per ragazzi
18.45	Film: La scala a chiocciola (Giallo) di R. Siodmak con D. McGuire e E. Barrymore
20.15	Il giorno del Signore, rubrica religiosa
20.30	● Teleweekend
21	● Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
22.30	● Telefilm: The Invaders
23.30	● Teleweekend (Replica)

VIDEOONO	
UHF 64	06/3608675
17	● Cartoni: Le più belle favole del mondo
17.30	● Cartoni: La piccola Lulù
19	Cinema e società
19.30	● Arrivi e partenze
20	● Cartoni: La piccola Lulù
20.35	● Telefilm: Capriccio e passione
21.10	● Film: Tobor
23	● Telefilm: Jason del commando stellare
23.30	● Film: Occhi dalle stelle (Fant.) con N. Delon

T.R.E.	
UHF 42	06/3464121
12.30	● Film: Dracula
14	● Telefilm: Veronica, il volto dell'amore
15	● Telefilm: Star Trek
16	● Telefilm: Mama Linda
17	● Cartoni animati
18.30	● Film
20.15	● Incontri sul Vangelo, conversazione
20.30	● Film: La storia di Sally Standford (Comm.) di D. Cannon e A. Assanti
22	● Sport: Catch
23	● Speciale calcio mercato
23.30	● Telefilm: Star Trek

TVA	
UHF 40	06/000119
16	La vita intorno a noi, documentario
16.30	● Telefilm: Edgar Wallace
17.30	● Cartoni animati
18	● Patway
20.30	● Cartoni animati
21	● Film: Nient'altro che la verità (Dramm.)
21.30	● Jazz incontro
20.30	● Il selvaggio mondo degli animali, documentario
22.30	● IL quadro d'oro, rubrica d'arte
	● Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 66	06/18370827
17	Il club di Uffì
18	● Cartoni animati
18	● Telefilm: La fattoria dei giorni felici
18.30	● Ruote in pista, rubrica sportiva
19	● Don Chuck
19.25	● Telefilm: Tra l'amore e il potere
19.50	● Film: Operazione Goldman
21.50	● Telefilm: I cento giorni di Andrea
22.20	● Telefilm: Povera Clara
23.20	● Film: La croce di fuoco

TELEUSCOLO	
UHF 23	06/3420348
16.30	● Film: La suora bianca (Dramm.)
18	● Film: Rocce rosse (Avv.) di L. Landers con G. Drew e P. Reed
19.30	● Film: Sterminio sul grande sentiero (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery e B. Marshall
21.30	● Telefilm
22	● Film: Gli allegri passeggeri (Comm.) con S. Laurat e O. Hardy

OBR	
UHF 47	06/8170941
16	● Cartoni: Archie e Ed
16.30	● Telefilm: La grande vallata
17.30	● Cartoni: Archie e Sabrina
18	● Telefilm: Gli sbandati
19	● Film: Intermzzo matrimoniale
20.30	● Film: Carousel (Comm.) di H. King con G. MacRae e S. Jones
22.30	● Telefilm: Gli sbandati
23.30	● Qui Lazio

TELEROSINONE	
UHF 63	07/7390394
14.45	● Film
16.30	● Cartoni animati
17	● Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	● Cartoni animati
17.50	● Cartoni animati
18.45	● Anteprema sport
19.20	● Notiziario
20	● Telefilm
21	● Film: Chi chiama di notte? (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hattson
22.30	● Sport: Catch
23.15	● Anteprema sport
23.45	● Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
14.30	● Astrocartomania
17.30	● Roma shopping show
17.30	● Cartoni animati
18	● Natura selvaggia, documentario
18.30	● Cartoni animati
19.30	● Telefilm: The Outriders
20.30	● Film: La iena - L'uomo di mezzanotte (Per adulti) di R. Wise con B. Karloff e B. Lugosi
22	● Telefilm: Karino
22.30	● Ingresso libero notte
23.30	● Film
1	● Antenna sera

TELE ITALIA	
UHF 41	06/1120413
14	Rassegna settimanale per i pensionati statali
14.30	● Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
15.30	● Movie
16	● L'Italia vista dal cielo
16.30	● Cartoni animati
17.30	● Partigianette spettacolo per ragazzi
18	Bici e bella, rubrica
19	● Film
20.30	● Il mondo della notizia
21	● Film
23	● Week-end a Roma e nel Lazio, rubrica

canale 5

- 8.30** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 9.30** Phyllis. Telefilm
- 10** Lassù qualcuno mi attende. Film - Commedia con Peter Sellers e Cecil Parker
- 11.45** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30** Supertotò. Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
- 15.30** L'autista pazzo. Film - Commedia con Red Skelton e Edward Arnold
- 17.30** Telefilm
- 18.30** Freebie and the Bean. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30** Nonsolomodà, settimanale di varia vanità diretto da Fabrizio Pasquero
- 22.30** Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala diretto da Osawa
- 24** A Sud Ovest di Sonora. Film - Western con Marlon Brando e Anienette Corman

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** Malù. Telenovela
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Piume e paillettes. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10** Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
- 15.45** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 16.10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16.40** Retequattro per voi
- 17** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Malù. Telenovela
- 19.45** Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30** Trilogia del terrore. Film - Giallo con K. Black e R. Burton
- 22** Retequattro per voi
- 22.20** Goodbye Mr. Chips. Film - Commedia con Peter O'Toole
- 1** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
- 9.30** Alla fierra per un marito. Film - Commedia con Pat Boone e Bobby Darin
- 11.15** Il salotto di Minilinea
- 11.30** Sandford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Sport: American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Goldie Gold. Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 19** Cassie and Company. Telefilm
- 20** I cartonissimi
- 20.30** Supercar. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Automan. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television - Video Music 'N Stop, a cura di Claudio Cecchetto



Zig zag (19.30). Dopo ben 288 puntate termina questo divertente gioco-quiz che è condotto dal bravissimo e simpatico Raimondo Vianello (nella foto)



Good-bye, Mr. Chips (22.20). Peter O'Toole (foto) nelle vesti di un professore universitario inglese che mette in crisi la sua carriera sposando un'attrice



Automan (22.30). Continua l'apassionante serie che vede Automan, il «computer umano», impegnato a districare e risolvere casi complicatissimi

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 10** Coriolano eroe senza patria. Film (Avv.) con Gordon Scott e Alberto Lupò
- 11.55** Il Vangelo
- 12** Operazione ladro. Telefilm
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Eurocalcio
- 15** Trivulandia. Cartoni animati
- 18** Coccinella. Cartoni animati
- 18.30** L'uomo tigre. Cartoni animati
- 19** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 19.30** Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamentes, Martin Cortes e Angelica Maria
- 20.30** Illusione d'amore. Telefilm
- 21** L'arte di amare. Film (Comm.) con James Garner e Dick Van Dyke
- 23.30** Rombo TV, rubrica sportiva a cura di Marcello Sabbatini
- 00.30** Le tre morti del sergente Caine. Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin

TELEROMA

- UHF 50** **06/332641**
- 7** Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 7.30** Zambot 3, Cartoni animati
- 7.55** Gli Antenati, Cartoni animati
- 8.50** Il ragazzo di provincia, Film (Comm.) con Biff Mc Guire e John Savage
- 10.10** Un uomo alla deriva, Film (Dramm.) con Dennis Weaver e Sheree North
- 12.05** Magnetoterapia Ronefor
- 13.05** Tansor 5, Cartoni animati
- 13.30** Zambot 3, Cartoni animati
- 14** Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 14.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 15.20** La grande vallata, Telefilm
- 16.10** Hobby sport
- 16.45** Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 17.10** Zambot 3, Cartoni animati
- 17.35** Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 19** Telefilm
- 19.30** Andrea Celeste, Telefilm
- 20.20** Il commissario Pelissier, Film
- 22.10** Enos, Telefilm
- 23.45** Ancora e sempre, Film (Comm.) con Ray Milland e Jane Wyman

TELESTUDIO

- UHF 81** **06/257182**
- 10.30** Due mattacchioni al Moulin Rouge, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 12** Il massacro di Fort Apache, Film (West.) con Henry Fonda e John Wayne
- 13.30** La pantera rosa, Cartoni animati
- 13.45** Sky Ways, Telefilm
- 14.15** La pantera rosa, Cartoni animati
- 14.30** Il sergente York, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- 16** Love American Style, Telefilm
- 17** Tutti ragazzi: Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 19.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.30** Il mistero del falco, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor
- 22** Totò, Telefilm
- 22.30** Gli amanti del deserto, Film (Avv.) con Riccardo Montalban
- 24** Love American Style, Telefilm
- 00.30** Soko 5113, Telefilm

RETE 4

- UHF 44** **06/5312367**
- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia spettacolo, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Shopping House
- 15** Le proposte di Monica Sport
- 16** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio
- 17.30** Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi. Conduce in studio Ettore Andenna
- 19.30** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** La smagliatura, Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Michel Piccoli. Regia di Peter Fleischmann
- 22.30** Film, (1° parte)
- 23.30** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio



Da Salerno un coro per l'UNICEF

Questi ragazzi della foto, alcuni dei quali indossano abiti folkloristici della regione campana, sono alunni della Scuola Media T. Tasso di Salerno. Con le voci del loro coro raccontano che è giusto essere solidali con chi soffre e ap-

poggiano la campagna dell'Unicef contro la fame nel mondo. Gli inni sono stati scritti dai loro insegnanti e musicati dal maestro Carmine De Rosa. L'iniziativa fa parte del progetto «Educazione allo sviluppo», che cerca di comparare la si-

tuazione italiana con quella di una zona depressa: in questo caso, il Nordeste del Brasile. Il Coro campano dell'Unicef è formato dagli insegnanti Miriana Tramontina Ivone, Antonietta Langione e Lilliana Montesanto. ●

BALLO. NON SOLO...

David Zort & MURLES
presentano

SKIP PARADE

TEVERE FORD ITALICO 22 23 24 GIUGNO ORE 18.30

KING

BOOMTOWN RATS

UN'ESCLUSIVA

SKIP
Aranciata, gassosa,
chinotto. Nuovi.

PREVENDITA

ROMA ORBIS - Piazza Esquilino, 37 - Tel. 4742106 ore 10.13/16.19 - chiuso sabato pomeriggio e festivi
OSTIA CAMOMILLA - Via Angelo Olivieri 70 - Tel. 5661387 ore 9.30.13/16.30.20.30 escluso festivi

ASSESSORATO CULTURA
COMUNE DI ROMA
Radio Dimensione Suono
REPORTER
VIDEOMUSIC

STEREO

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA


Radiocorriere

MUSICA

In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto, l'inaugurazione del XXVIII Festival

dei Due Mondi con **La fanciulla del West** di Puccini diretta da Christian Badea (mercoledì alle 20,30, Radiotre). Dalla Basilica di San Pietro in Roma alla presenza di Giovanni Paolo II (sabato alle 17,55, Radiodue) la **Santa Messa** diretta da Herbert von Karajan: occasione è la festività dei santi Pietro e Paolo.



Christian Badea

ROSA

Le audaci memorie di una donna fatale raccontate da Marisa Fabbri (domenica alle

20, Radiouno), «scritte» da Simona Carlucci e Luciano Torrelli. **Duilio Del Prete** è **Domenico Scarlatti**, **musicista di corte** nello sceneggiato di Lucio Lironi (venerdì alle 18,30, Radiouno). Continua la soap-opera **Matilde** (da lunedì a venerdì alle 8,45, Radiodue).



Marisa Fabbri

UARIETÀ

Malignità, comicità e «cronaca» con Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime

in **Black-out** (sabato alle 10, 15, Radiouno). **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...** proposti in diretta da Giovanni Gigliozzi in un programma di Luciana Corda (domenica e sabato alle 6, Radiodue).



Luciano Salce

E ALTRO

● **Prima pagina** con Lino Rizzi questa settimana. Il giornalista è il direttore de *Il Giorno*, è stato direttore de *Il giornale di Sicilia* e vicedirettore del *TG 1* (da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre).

● Per la **Coppa del Jazz '85** (martedì alle 21,32, Raistereouno) da Milano **Piero Bassini Quartet** con Mi-

chele Bozza, sax tenore; Piero Bassini, pianoforte; Gianni Grecchi, contrabbasso; Giampiero Prina, batteria.

Sabato alle ore 21,32, Raistereouno, con il **Giulio Capiozzo Quintet**.

da Roma, Marco Tamburrini, tromba; Piero Odorici, sax tenore; Bruno Cesselli, pianoforte; Stefano Travaglini, contrabbasso; Giulio Capiozzo, batteria, e il gruppo **Nexus** con Pino Minafra, tromba; Luca Bonvini, trombone; Daniele Cavallanti, sax tenore; Paolino Della Porta, contrabbasso; Tiziano Tononi, batteria.

RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta re: **Il guastafeste** con Walter Ceccarelli, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra; l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,35-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Curto evangelico**
- 8** **GR 1 I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Mattis, S.J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà variatà**
 Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Testi di Amuri, Verde, Isidori. Partecipano: Carlo Crocetto, Carlo Giuffrè, Marta Marzotti, Silli Togni, Orsata Rizzini, Iva Zanichelli. Presenta Daniela Gregori. Musiche originali di Paolo Rusticelli. Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
 con Fiorenzo Fiorentini, Giovanni, Nicola Arigliano, Piero Cacchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 341142/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucci
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Enrico Longo presenta La spulce nello stivale**
 Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Musicinema**
 Programma di Sergio Bassetti
- 14,30** **Raisterouno e Radionno presentano L'estate di Carta bianco stereo**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
 Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleati. Testi di Toni Colotta e Renato Salivich
- 20** **Marisa Fabbrì in: Le audaci memorie di una donna fatale**
 Sceneggiato di Luciano Torrelli con Emilio Bonucci, Vittorio Sanpaolesi, Giampiero Meletti; U. Federico Pacifici, 3^a; John Huston. Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Iris
 Opera in tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Il cieco: Giulio Neri; Iris: Magda Olivero; Osaka: Salvatore Puma; Koto: Saturno Meletti; Una ghecca: Amalia Oliva; Un merciaio: Salvatore De Tommaso; Un cenciolo: Mario Carlin. Direttore Angelo Questa. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M^o del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Saper dovrete** Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Giolozzi vi propone
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
 Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
 Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La risposta è nel vento**
 Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci. Regia di Dante Rateri. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
 Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracce. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
 Un programma di Paola Tomassini. Regia di Cris Thellung
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
 Presenta Luca Del Re
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi). Presenta Cinzia Dotti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda Verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,05** **Domenica con noi**
 Roberto Salvini presenta musiche, ospiti e attualità. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brüstia. Negli intervalli:
15,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
 Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Domani è di nuovo lunedì**
 Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparetto. Regia di Roberto Gandus. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
 Un pittore e la sua terra: Bruno Caruso. Mille e una Sicilia. Un programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte) Brani presentati da Claudio Casini. Federico II di Prussia: Sinfonia in re magg. ♦ W. Gieser: Fantasia op. 31 per archi, timpani e pl.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati. Regia di Fulvia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte) J. N. Hummel: Sonata in re magg. op. 106 per pf. ♦ I. Berlioz: Andolo in Italia op. 16
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Droga; o siamo anche noi? Gruppi organizzati e nuclei spontanei di lotta contro la diffusione delle tossicodipendenze vanno verso l'unità federativa. Inchiesta di Giuseppe Tabasso - «Cultura, buon senso e società» riflessioni, speranze, amarezze di Raffaello Franchini
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte) L. van Beethoven: Sinfonia 5 in do min. op. 67 ♦ I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi ♦ B. Maderna: Auldora per Lothar, per ob. ♦ amore e chit
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Pisciotta Conzardi. Apocalisse di Giovanni. 4^a puntata: L'oggi (Replica)
- 12,40** **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** In tratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Damiano Preturo. 10^a trasmissione
- 13,15** **Gli etruschi: un mistero che non esiste.** di Giovannangelo Campanale. 8^a puntata. Gli etruschi nei secoli. Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciapagnini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
 Radiotessere (Replica)
 — Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
 Al termine: **Morte dell'aria**
 Tragedia in un atto di Toti Scialoja. Musica di Goffredo Petrassi
 L'inventore: M. Ricci. L'osservatore del collegio: C. Strudthoff; Il questore: A. Ceroni; Secondo cronista: T. Rovetta; Quarto cronista: il fotografo: E. Ter; L'operatore cinema fotografico: F. Calabrese; Il custode della torre: P. Montarsolo; Primo cronista: F. Ferrari; Terzo cronista: V. Cocchiari; Direttore: Aino Sanna; Orch. Sinf. di Roma e Coro da Camera della Rai. M^o del Coro Giuseppe Piccillo
- 18** **Pagine** a cura di Marina Mariani
Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes. Lettura di Grazia Costa Giovannigli. Lucio Chiavarelli, Aurelio Pierucci. Regia di Giuseppe Rocca
- 18,15** **Franz Schubert**
 Concerto Improvvisi op. 90 (P. I. Haebler)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Concorsi Pianistici Internazionali**
 Conclusione della rassegna. Piero Rattalino analizza con Aldo Ciccolini, Paolo Donati, Angelo Foletto, Nordeia Congi Leech, Gioachino Lanza, Tomas la tecnica. Il tocco. L'interpretazione di sei vincitori 1984. Durante la trasmissione saranno ascoltati brani dei concerti a scopo critico-comparativo. Regia di Maria Grazia Cavagnone
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna da rivista**
 a cura di Gabriella Caromero. Carla Rivaoli: Natura e ambiente
- 21,10** **Annuario europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach. Segue il tema liturgico.
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnone presso la Sede Rai del Piemonte. 34^a trasmissione (Replica)
- 22,25** **Lib'i novità**
- 22,35** **Franz Joseph Haydn:** Concerto n. 2 in re magg. op. 101, per vc. e orch. (Sol o di dir. M. Rostropovitch - Academy of Saint Martin in the Fields)
- 23** **da Bologna - Emilia Romagna Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini
 Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterouno**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7, 15 GR 1 lavoro
- 8 GR 1- I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiah conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milia Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19-84 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Savie-
na. «Premio S. Benedetto 1984»
6° puntata. Regia di Gilberto Vianini
- 11.30 Ricordi di Giuseppe Di Stefano
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash
- 12.30 Stefano Satta Flores e Antonella Steni
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio e Marcello. Dona-
tella e Marino Belliano
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 Master. La musica giorno per giorno
con Luca e Gennaro e Rupert
- 13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket. Settimanale
della salute e dell'assistenza di Lino Matti
con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnino. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Negri
Ezra Pound: la qualità di un poeta - Dibatti-
to - Chi è di scena
- 17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Maz-
zoleri. Il jazz in Francia dalle origini al dopo-
guerra. Programma di André Cliegat
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18.05 **DE Andata e ritorno**
Alla ricerca dei registri a scuola
Testo di Mario Lunetta e Gianfranco Maselli
2° puntata: «il compositore musicale»
- 18.30 Musica sera: Piccolo concerto a
cura di Fiamma Rinonopoli
«La notte di San Giovanni». Racconto con
punteggiatura musicale di Bruno Cagli
- 19 GR 1 Sara
- 19, 15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19, 20 Sui nostri mercati
- 19, 25 Audibox Labyrinth
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Scenari
sonori di Raffaella Ottaviani (Replica)»
- 20 Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20.30 Inquietudini e premonizioni
«Il sogno di Pelopidas (II)»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21.03 David Bowie
Programma di Giuseppe Barberi e Sigrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30 Il violinista sul tetto
Cronache, indicazioni e leggendo sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 7°: «Il bullo, le stuppe e Sarah Brown»
(«Gays and dolls»). Regia di Tito Schipa junior
- In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura
di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22, 49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05 La telefonata di Dina Luce
- 23, 28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Re-
gia di Anna Vinca. Programmazione a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-
ne di Mons. Italo Mancini
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
119° puntata. Con: Lucia Catala, Gioacchino
Mancuso, Emilia Sciarro, Cinzia Bruno,
Maria Teresa Bal, Gian Luca Caruso, Aldo
Barone, Maria Laura Sodano, Edoardo Cuo-
mo. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraver-
so un percorso - quale in 5 tappe di Sergio Pa-
rolini. Organizzazione di Carla Giordano. Con-
suleza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosmo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patricia Uva
- 9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3 1 3 1
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 3 1 3
Scrivere a: 31 3 1
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11, 30 GR 2 Notizie
- 12, 10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12, 30 GR 2 Radiogiorno
- 12, 45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'ana che tra
Testi di Clericetti, Dominia, Roderi e Stracore
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13, 30 GR 2 Radiogiorno
- 14, 30 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15, 30 Grandi voci e grandi interpreti
- 15, 30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15, 42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida Valerio
Cappelli, con Barbara Pavarotti e Emilia Co-
stantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gian-
luca Nicollotti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organiza-
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-
r Alfaro. Tour Director Franca Guerra
- 16, 30 GR 2 Notizie
17, 30 GR 2 Notizie
- 18, 30 GR 2 Notizie
- 18, 32 Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Mattioli. In redazione: Ana Leonard, Gianni
Marzari, Rosy Miglio, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli
- 19, 30 GR 2 Radiosera
a cura di Vito Ronzavalli
- 19, 57 Le ore della musica (II parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21, 30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi con-
duce: Radiodue 3 1 3 1 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31 31. Scrivere a: 31 3 1.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22, 20 Panorama parlamentare
- 22, 30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23, 28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6, 45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6, 55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. Bononcini: «Diverimento in sol min. et fa»,
a conti. ♯ G. di Lasso: «Spartus meus mottetto»
♯ M. Marais: «Sonata à la maraisienne»
- 7, 25 Giornale Radio Tre
- 7, 30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 36 12 24 1
- 8, 30 Concerto del mattino (II parte)
J. Brahms: «Sonata in fa min. op. 120. n. 1 per
clav. pf. C. Debussy: «Quartetto in sol min.
op. 10 per archi» ♯ A. Glazunov: «Concerto in si
min. op. 100 per pf. e orch.»
- 9, 45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi:
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lini, Gabriella Crosa, Chiara Galli, Bia Saras-
ni, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 36 12 24 1
- 11 Concerto del mattino (III parte)
R. Wagner: «Lohengrin, preludio» ♯ A. Berg:
«Concerto per vi. e orch.» ♯ G. Fauré: «Trous Me-
lodies op. 23 per solo. e pf.»
- 11, 45 Giornale Radio Tre e flash
- 11, 48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi della Regione, a cura di Gianfranco
Ferrari. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto:
Torrefrancia e Vincenzo Girosomi
In redazione Chiara Catala
Le rubriche oggi: Musiche di scena con Mi-
chele Suozzo - Cronache musicali - «Al-
cune stranezze a Roma» - Antologia opes-
tica. Ritratto di un cantante, con Sandro Ri-
zatti
- 13, 45 Giornale Radio Tre
- 15, 15 Giornale Radio Tre - flash
- 15, 18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi
- 15, 30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto As-
sanente, Chiara Marinetti, Roberto Mastroian,
Cipi Pucella. Tempo e strade (ACI)
- 17 **DSE Lingua, scuola e società oggi**
Un programma di Antonio Leone
- 17, 30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Edoardo Albini. A cura di Be-
nedetta Craveri, Daniela Racine. Claudia
Russo. Nel corso del programma:
G. C. Wagenseil: «Concerto in mi. magg.
per trombone, archi e corno. (Sol. H. Pottier -
«Concertus» Muscava «Veni dr. N. Har-
court») ♯ D. Sciotachov: «Quartetto n. 13 in si
min. op. 138 per archi (Quartetto Borodin)»
♯ R. Strauss: «Burlata in re min. per pf. e ar-
chi. (S. Ph. Entenno) Orch. National Philhar-
monic Dr. O. Kamul»
- 18, 45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)
B. Britten: «Scenes musicales, per piccolo
orch. su musiche di Rossini (Orch. N. Scarlati)
di Napoli della Rai dr. S. Freedmann» ♯ F.
Liszt: «Tre rapade ubherli (P. M. Campa-
nallai)» ♯ P. I. Ciaikovski: «Sinfonia n. 4 in fa
min. op. 36 (Orch. Sinf. di Berlino Dr. K. San-
derling)»
- 20, 45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Carmora
Filippo Mazzoni e Silvio Scariati
- 21, 10 Anno europeo della musica
«Nel trecentesimo anniversario della
nascita. Un maestro del clavicembalo: Do-
menico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 3° tra-
smissione»
- 22 Il monitor lombardo
Scienze, tecnologia, lavoro a cura di Piero
Carpi e Resmini
- 22, 30 XXI Festival di Nuova Consonanza
1984
M. Bortolotti: E tuttavia... concenazioni per
dieci archi ♯ D. Guacerno: «Kardia per dieci
archi (Gruppo «Musica di Oggi» dr. A. Ajaj)
(Riedizione effettuata il 29 novembre al
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23, 40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23, 53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23, 58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onida verde
- 6,05 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morillo
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 **GR 1: I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisich conduce **Radio anch'io '85**
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucco** con la collaborazione di Milia Pastorelli, tel. al n. (06) 3619646 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Premi letterari a cura di Dino De Palma**
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane, «Premio S. Benedetto 1984»
5ª puntata. Regia di Gilberto Vianini
- 11,30 **Ricordi di Giuseppe Di Stefano**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Sattor Flores e Antonella Steni** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinaria
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro di Tino Marti con Antonella Fantò
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone**, Rotocalco sgonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il barocco in musica
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazziotti, «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Linguaggio di Maurizio Giannarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,10 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**, SAP - Sindacato Autonomo di Polizia. «Realizzare il progetto per una nuova polizia»
- 18,30 **Musica sera: Per i sessant'anni di Dietrich Fischer-Dieskau**
Programma di Elio Battaglia. Regia di Maria Grazia Cavagnino, 8ª puntata
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Specus**, Spazio multimedico di P. Favà, «Quartetto» di Ellis Donda
- 20 **Ore venti, su il sipario**
Il teatro francese tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Marcello Sartarello, 10ª serata: «L'angima» di Paul Hervieu
Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40 **Dopo teatro**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Viviana Broadway**
Dall'opera al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci
- 21,30 **Poeti al microfono**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giordano, con la partecipazione di Riccardo Cucciolli, Oggi Leonardo Mancino. Regia di Angelo Marcolini
- In diretta da Milano: **Stonotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con il recitante di Viviana Katam a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Dina Luce
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinc. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 8 **GR 2 Radiomattino**
- 7,30 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 120' puntata. Con: Lucia Catturo, Maria Teresa Bax, Chiara Bruno, Gian Luca Caruso, Gioacchino Maniscalco, Miriam Spiga, Gianna Lavagetto, Della D'Alberti, Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso che in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenze musicali di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira tra T. Ciatti, D. Donna, Roderi e Gianni Compagnone Sede Rai del Piemonte a cura di Emmanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Grandi voci e grandi interpreti**
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e tariffe. Alla guida Laura Cappelletti con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini. Radio, sono Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenze e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfano. Tour Director Franca Guerci
- 16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonard, Gianni Marotta, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica (I parte)**. Il Melodramma (data sospesa). Presenta Enrico Busco
- 21 **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Lusa e Claudio Sessa
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto W. F. Bach. Concerto in mi bem, magg. per 2 cembali e orch. ◀ G. Carissimi. Deh memoria, e che più chiedi, cantata per voce e continuo
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi.
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
R. Schumann; Sinfonia n. 1 in si bem, magg. op. 38 ◀ E. Satie. Danses gothiques per pf ◀ J. Suk. Serenata in mi bem, magg. op. 6 per archi
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Diloghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalieri, Gabriella Crema, Chiara Gali, Bia Sarasin, Marina Piazzi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem, magg. op. 20 per archi ◀ A. Schoenberg: Un soprano. Antologia operistica. La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Soccorso in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuele Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanfora Torrefrancia e Vincenzo Giassomino in redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terzi — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Accademie attraverso Roma - Antologia operistica. La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo disordine**
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martini, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17 **DSE Professione infermiere**
Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Tazzanti. Conduce Angelo Starazza, 5ª puntata
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati: A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Riccio, Claudia Rizzo. Nel corso del programma: J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 per orch. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ◀ L. Marchand: Sette pezzi per organo (Sol. G. Weir) ◀ A. Honegger: Sinfonia n. 1 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem, magg. K. 563 per vl., vla e cb. Stravinskij: P. Zuckermann, vla. L. Rousek, vcj ◀ S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem, magg. op. 83 per pf (Sol. M. Pollini) ◀ M. Zlatfey: Elegia di Duno, per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro F. Angius) dir. F. Previtali. M. del coro F. Angius
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caremore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
Marina Magaldi: Letteratura e critica
- 21,10 **Da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sifredo Leschiuta a cura di Costanza Filippeschi - a ricerca speciale in Italia. Partecipa Luciano Guerriero
- 21,40 **Musiche di Giuliani e Debussy**
M. Giuliani: Concerto in magg. op. 30 per cl. e archi ◀ C. Debussy: Jeux, poema danzato
- 22,25 **Fatti, documenti, persone**
Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco F. Amotti. Regia di Costanza Filippeschi 7ª trasmissione
- 23 **Il Jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolotti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-6,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 41212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 65 14
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane
«Premio S. Benedetto 1984»
Regia di Giallo Vianini
- 11,30 Ricordi di Giuseppe Di Stefano
Programma a cura di Raffaella Brustia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonino e Marcello, Donatella e Marino Bellinoro
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,55 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Era Pound: le qualità di un poeta — Dibattito
E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzeoli «I Personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Laucico
- 18,30 Musica sera: Microscopio, che passione!.
Notizie librarie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Su i nostri mercati
- 19,25 Audiobox Urbis. Spazio multimedico di P. Fava. «Le città della pace» di Guido Piccoli
- 20 Operazione radio: Lulu
di Frank Wedekind. Traduzione e adattamento di Francesco Anzalone. Il barndotte. Massimo Venturiello. Schioldop: Vittorio Sanpaoletti; Lulu: Mita Medici; Schon: Renato De Carmine; Schwarz: Gianni Esposito; Alzer: Fabrizio Temperini; Casti: Paolo Pieri; Un cliente: Antonio Maria Magro; Jack: lo squartatore; Francesco Anzalone. Musiche originali di Pietro Salina. Regia di Francesco Anzalone
- 20,44 Intervalle musicale
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Il piacere della vostra casa
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Vianini
Realizzazione di Stefano Zappatera
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi
Flavio Emilio Scogna: «In divenire» per pf. ♦ Teresa Fontana: «Elegia per sopr.», fl. e pf. ♦ Pira Rastoro: D'Angelo. Sonata per pf.
In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Dina Luce
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Lea Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti meto della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radio due presenta
Sintesiquaderno dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Sopp. opera all'italiana: Matilde
Originale radimico di Carlotta Wittig 121° puntata. Con: Lucia Catullo, Maria Laura Sodano, Roberto Antonelli, Gino Lavagetto, Delfino D'Alberti, Elntra Bisetti, Gioacchino Mascalco, Emilia Sciarino. Regia di Guido Piana Compagnoni. Realizzazione effettuata nei Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolo. Organizzazione a Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Sestini a Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porciacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiouze 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messana
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il roste, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Rodero e Stracapa
Programma ideato da Pierluigi di Pioncenta a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanotto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Grandi voci e grandi interpreti
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotone. Alla guida Valeno Cappelletti con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini: Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Ruzelli, Daniela Staffa. Opere eccellenti e sotto la loro lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica
a cura di Laura Pedellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonard, Gianni Marzà, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronissivale
- 19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore del musicista (II parte)
L'ora del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiouze sera jazz
Coordinato da Paolo Padula, il jazz della West Coast dal catalogo Contemporary, distribuito dalla Font-Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiouze 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
C. Monteverdi: «Alcun non mi consigh a 3 voci»
J. Ch. Bach: «Sinfonia n. 3 in re magg.» ♦ W. A. Mozart: «Lucia Silla, ouverture»
- 6,55
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Sizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
H. Purcell: «When I am laid in earth, da «Dido»
di ed Enna» ♦ S. Bach: «Cantata «Wer mich lobet, der wird mein Vort halten». BWV 74» ♦ A. Bruckner: «Messa n. 2 in si min.»
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D. Dalajouli in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Gali, Bia Sarasin, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)
C. Debussy: «Sonata n. 1 in re min. per vc. e pf.» ♦ I. Stravinsky: «Dances concertantes per orch. da camera» ♦ P. Boulez: «Le soleil des voix per 3 voci e orchestra»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantora Torrefrance e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: «Discoculchi» con Maria Delo Gu - «Cronache musicali» - Accademie straniere a Roma - Antologia operistica
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso
A cura di Piero Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martineti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Edoardo Albano. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recca, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
F. Schubert: «Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Filharmonia Berlino dir. K. Böhm) ♦ F. Kuhlau: «Grande Sonata in la min. op. 85 per fl. e pf. (G. Gallotta, fl., V. Balzani, pf.) ♦ I. Stravinsky: «Sinfonia in do magg. (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit)»
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (III parte)
E. Lalo: «Concerto in re min. per vc. e orch. da camera» ♦ M. Rostropovich: «National de France dir. L. Maazel ♦ L. van Beethoven: «Trio in re magg. per pf., vl. e vc. (Tras. della sinfonia n. 2 in re magg. op. 3) ♦ Trois peaux Arts» ♦ R. Vard: «Elegie sui testi biblici per voce e archi (Maestr. R. Cavicchioli - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Vard)»
- 20,15 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto
Inaugurazione del XXVII Festival dei Due Mondi
La fanciulla del West. Opera in tre atti di Goffredo Gionini e Carlo Zaccagnini
Musica di Giacomo Puccini
Minnie: A. M.; Antonia: Jack Rance; B. Di Bella; Dick Johnson; M. Stern; Nick; J. Green; Ashby; G. Stapp; Sonora; Ch. Darnley; Trin; A. Liorca; Sid; S. Biggers; Bello; A. Amore; Harry; D. Lowe; J. P. Gillis; Hap; V. Ramirez; Larkens; L. Martino; Billy Jackrabbe; G. Sancio; Wowlke; R. Russell; Jack Wallace; S. Dupont; José Castro; Ph. Cole; rnos. Direttore Christian Bada. Spoleto Festival Orchestra - Westminster Choir ♦ M° del Coro J. Flummerfelt (Edizione Ricordi) ♦ Intervalli: «L'ora del musicista» n. 25 circa e 22,50 circa.
Cronache e commenti
a cura di Danilo Pomeroy
- 23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onida verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4121 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Bisiachi conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. 061.366.514
- 10 GR 1 85**
- 10,30** **Radio anch'io 85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci** con collaborazione di Milla Pastonico
Telef. al n. 061.36.19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Premi letterari a cura di Dino De Palma**
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane
«Premio S. Benedetto 1984»
9ª puntata. Regia di Gilberto Vismint
- 11,30** **Ricordi di Giuseppe Di Stefano**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinaria
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 061.34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4121 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiojuno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scene di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storie - Dibattito - Il loggiorino impazzito
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiojuno '85 a cura di Adriano Mazaletti.** «Quei gabbiano vola ancora su Hierlem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Ernesto Bassignano in «Bassinghero»**
- 18,30** **Musica sera: Quartetto con parole**
Radiodramma in quattro tempi di Bruno G. G. Quarto tempo. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercuri**
- 19,26** **AudioBox Desertum**
Spazio musicale di Flavio Fava
«New wilderness big mix» di Charles Morrow
- 20** **In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Morici
Nell'intervallo (ore 21 circa):
- GR 1 flash**
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. 021.34.52.256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Dina Luce**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061.36.11.54
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,45** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti sul campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sopra opera all'italiana: Matilde**
Originale rinfresco di Carlo Wittig
122ª puntata. Con: Lucia Catullo, Della D'Alberiti, Anna Cataldi, Guido Lavaggio, Franco Angrisano, Annalisa Ravelli, Giovanni Conzatti. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli dell'Asi Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consente la musica di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061.3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il destino, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofa. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,55** **Grandi voci e grandi interpreti**
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Valerio Pappalardo con Barbara Favarotti e Emilia Costantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Capiti eccellenti e sostenitori fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerini
- 15,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura vedillarda dirette da Manfredi Matteoli, in redazione: Anna Leonardì, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE La Radio per la Scuola**
Un programma di Pier Giorgio Sabatini
Consulenza di Maria Antonietta Cernò e Flavio Pedrotti
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
1985-1985: i centodieci giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzati e Claudio Sessa
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061.3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Cappellotto
Musiche di T. Tomkins e J. M. Leclair
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Linza
Telefonare al n. 061.361.22.41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di M. de Falla, L. van Beethoven e J. Strauss jr. A. Webern
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedite alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavaleri, Gabriella Crema, Chiara Gal, Ba Saraceni, Marina Piazza
Telefonare al n. 061.361.22.41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25 per archi
F. Berio: Scienza prima per flauto solo
F. Busoni: Concertino op. 48 per clavic. e orch.
camera
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Griostomi
Realizzazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discolub, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Accademie straniere a Roma - Antologia operistica: Charles Gounod con Aldo Nicastro
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura.** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo disincoscio**
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Il bambino nella notte.** Ideato e realizzato da Paola Caviccholi, sci sono nel mezzogiorno
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Becarelli, Claudia Pissio. Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 24 (Complesso Strumentale «A. Rossini» di Praga dir. M. Murlingher) A. Rubinstein: Sonata in fa min. op. 49 per vla e pf. L. Malý, Vla: L. Krepelova pf.: J. Brahms: Canto del destino, op. 54 per coro e orch. su testo di F. Hölderlin (Orch. Filarm. Cecoslovacca e Coro Filarmónico di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro: Matti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale euristico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 (E. Molinaro e G. Artoli, viol. T. Taloni, viol. R. Chopin; Quartetto Mazurche op. 17 (P. V. Ashkenazy) G. Turchi: Piccolo concerto notturno per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai, M. Pradella)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvano Pizzo: Mondo antico
- 21,10** **Dalla Radio Svizzera**
Settimana Musicale di Ascona
Pianista Emil Gilels
D. Scarlatti: Sette Sonate: n. 422 in re min., n. 18 in fa magg., n. 423 in re min., n. 188 in fa min.; n. 395 in la magg.; n. 449 in sol min.; n. 487 in sol magg.; C. Debussy: Suite «Pour le piano» R. Schumann: Quartetto Klavier, stickage op. 32 - Studi sinfonici op. 13 (Registrazione effettuata il 25 settembre 1984 alla Chiesa di S. Francesco di Locarno)
- 22,35** **America coast to coast**
Culture e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaele Siniscalco
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

15 Tu mi senti...
con Antonella Giammi, Alfredo Morabito e Paolo Tasta

15:30-16:30-17:30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19,10 GR 1 Sera

19,15 Supersterеооn
con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo

20:30-21:30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde
GR 1 - ultima edizione

23,05-23,55 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterеonotte**

15 Studiodue. In diretta, notizie, programmi e musica ad alta qualità.
In studio Francesco Accorcia, Lucia Cianna Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 Magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Frisch e Nicola Maria Fioriti

20,30 Streetdanceclassica. Classica, Hi Fi, Compact, Presenta Piero Carabini

21 GR 2 Appuntamento flash

23,30 Disconovità
I.D.J. ha scelto per voi

23,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterеonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sasso, Lucio Senese, Ernesto De Pascale, Alberto Castellani

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammetto a cura di R. Diglio

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intro ai gradiscchi, 1,06 Il discolto, 1,36 Cantori e ballatori in musica, 2,38 Compositori del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Dedicato a te, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 I due Scrope, 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE MUSICALE leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Rita - Ciarrà / Al Banco a Roma/Lisa - Bacharach - Cosa sei - Vic - tu e Noen - Under the sun - Rockets - Another brick in the wall - Four Seasons - Castagnovo Ferrarini - Kuzma - Kuzma - Pobby's diary - Enzo - Gonna fly now - Bill Conti - Possa - Coccante Berkeley world - Denver - Acquarello - Tu quinho, Moonlight shadow - Oldid - Zerba's dance - Theo - drakis - Tiro - Forte - Tre - riscuoto - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti no - Caselli - Angelicanti - M. Bosé - Gio - Piretti - Bugiardi noi - Bal - sano - Atmosfera - Celentano - Commandos - Sciapo - Forse - Merca - Sui - amore - Senza parole - L. Ross - L'italiano - Cutugno - Dicono di me - Miva - Con ta sulla spiaggia - Fiden - co - Musical - Jannacci - Sessa spiaggia senza mare - Mina - Adriano - L'italiano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma - You can fly you can fly, you can fly (Peter Pan) - I think I'm gonna like it here (Anne) - Took me a long time (Pouk le p m) - Florida (C. Adams) - Andiamo in con molli (La vittima designata) - Maria (Ad - onaldo di Paolero) - Loves memories (Fantasma d'amore) - Stran - gero road (Tosalina: la strada del sole) - Quando il sole scottava - Riders of Rohan (Il signore degli anelli) - Love tender (Qual è la folle estate) - Am tag alle drei regen kann (les jour ou la pluie vendra) - Lodi (Red light) - A certain smile - Per - questa notte - Don't take forever (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori - Sente fili di ca - pelli - Ioli - In your mind - Big Band April'4 - La costruzione di un amore - Fossati - Fotografie - Baglioni - Pa - pafico - Conato - Sui - place - Prete - Pagnano - Jannac - ci - T. S. - S. Martin - O. pallosisce - Carosone - Anche per te - Battist - All - Locatelli

12/ROCK & POP: All for Lena - Billy Joel - È stata tua la colpa - È Bennett. The diary of horace wimp - Electric Light Orche - stra - What are you doing in my life - Tom Petty - That's all - Ge - nes - Lost in love - Air Supply - Communique - Die Stra - gion - Branigan - Woods - Bee Gees - Never be lonely - Ame - rica - Too much information - Police - That's love - Capaldi - Kil - ler Queen - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getze J. J. Brash - Che - 13 - Antez - F. D'Andrea. All the things you are - Mulligan Big Band - Better get it in your soul - Mingus - Fallout - Mam - me - Love - Little - Mel Lewis Big Band April'4 - A - go - Montrose - Hal Nelson - Bill Smith - Israel - J. J. Johnson Big Band - All too soon - Burns Big Band con B. Webster - T. Scott - Didi - A - Liberty Rogers

VI DOPPIOSUONO

Rose Royce - Citrosodina - Caputo. I had a love - Ben & King - Bewitched - S. Vaughan - Aiming in love - Dolly Parton. E ancora mi domando - Frescura - Guiding star - Tavares - If you winter - Cilla - I'll be there - Good morning music - If you - Winter - Moon river - Last. I'll be there in the end - Edgar - Camelote - Au suavit - Best Once upon a time in the west - The Strats - Baby's my girl for real - Bohannon - Myo - Carlven - Sammi - Judy - Someday at Christmas - Wonder - Black - ro - Clapton - On my honor - Summer - Amado mio - Chalk - Never - never say goodbye - Love Unlimited - Orch.

18/DISCO/TEC: Hard times - Change - Voyage - Carnes - Love - The Scares Project - You move me - Socco - Advance - Guthrie - Music and lights - Imagination - Let's go dancing - Kool - And The Gang - Water - Krims - Serenata - Occhena eye in - the - sun - Scares Project - You move me - Socco - Advance - 23 - Kidisco - Only you - Yazoo - It's over now - B. Adams - Via Ma - ria - Barbac - Can't take my eyes off you - Boy - Town - Gang - Mad money and music - Easton - Love and left love - Black - Compagnia - L. Rossi - Fido - Pupo - Radiostation - Rockets - Hard to say I'm sorry - Chicago - Jump to it - Frank - lin - From the giddy up - J. R. and The Love Machine - Fanni - ride - over - a - Bite the apple - Rainbow - Team - Love your love - D. Byrd - Take the country to N. y. city - Bohannon

20/CONCERTO: Recital - Dylan - Vanoni. Every little thing she does is magic - Police - Dura vive - Chiaro di luna - Ban - ders - M. J. - La notte - Fantasia - Manhattan skyline - King - venza - Fantasia di motivi - Delgado - Heart - Have you ever been in love - Worldradio - Leo Sayer - Annaruggenti - Gruppo - Italiano - Gattini - M. J. - La notte - Fantasia - Manhattan skyline

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I didn't know - Ph. R. Di - mi piace tutta la gente - Milla - Face to face - Twins - O mar - de - amaro - Mendes - Acquarello - Toquinho - Momo river - The Musical - Fantasia - M. J. - La notte - Fantasia - Man - ova - Line for Lyons - Mulligan - Summertime - Peterson - Four brothers - Herman - Tams - Rollerball - Williams - Or - che - Some thing special - Austin - Paradise - Bee Gees - Candi - chis - Shank - Almendra - Medina - Noguera - Mantilla - King - venza - Shire - Fantasia di motivi - Chicago - Momenti - Iglesias - Happy - people - Da Costa - Sogno della gloria - Fanni - Simone

RAISTEREONOTTE

Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - L. van Beethoven - 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza per clavicemb. P. E. Gieli - J. Brahms - Scherzo (Allegro non troppo) dall'Settesimo in sol maggiore op. 36 n. 2 - Strumentisti dell'Orchestra Filarmónica di Berlino - A. Borelli - Sinfonia n. 3 in la minore: Incomplete - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjckvander

14/DA «LE AZTUIE FEMMINILI DI CIMAROSA: Le aztui femminili: So' cosuno de vedda (Rev. B. Guarnani - Lo quidolemo sapia (Rev. B. Guarnani) - Io so dottor de legge (F. Franzoni - La mia casa notte (Rev. B. Guarnani) - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjckvander

14,20/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: LUIGI DALLA PICCOLA: Concerto per la notte di natale, in soprano a 17 strumenti - Sopr. E. Soderstrom - Compl. strumentale dir. F. Franzoni - 2. Fantasia notturna per orchestra da camera - Gruppo Musica di Cremona dir. G. Bernasconi - Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. J. Haydn - SONATA n. 49 in mi bemolle maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA
13,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ORFEO S 91 841 A - C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Baviera dir. W. Sawallisch - GYBELLA DS 351 - D. Milhaud: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto Arcano - CHANAL 415 - F. Mendelssohn: Concerto col minore per flauto traverso e orchestra - F. L. M. Clement - Orch. da Camera Musica Pragense E. M. 1.067 270 0411 - K. Penderecki: Sinfonia n. 2 - Sinfonia del Natale - Orch. della Radio Polaca di Cracovia dir. G. Szwed

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 4 in fa minore, per camera d'archi e continuo - Camb. G. Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Reu - W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 (Kegelletti) Trio per clavicembalo, viola e pianoforte - H. Wright - Carl - G. Kroyl - J. P. Perle - Ph. 1 - D. Auber: Maman Lescaut: «est l'histoire amoureuse (aria della Isralte) - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bynstone - R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 96 per quattro cori e orchestra - C. G. Barbato - M. Berger - Dubois - G. Courcier - M. de Falla: Fianza batetica per pianoforte - Ph. J. Achucarro - J. Turina: The Danzas fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

18/9 LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 - H. van Bork - Sopr. A. Hodgson - Soprano - Phen. Philharmonic Orchestra e Coro Ammann Singers dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro J. McCarthy

20/20 CARLO LOMBARDO: Madama di Tebe, esultate per l'opera - R. Righetti e E. Baggiore - sopr. G. Camorra - G. Pirellangi e S. Andreoli - teni - Orch. Coro Cetra dir. C. Gallone

20,25/SERGE RAHMANINOV: 9 Etudes tableaux op. 39 - Ph. M. Ponti

21/L'ENFANT QUI SUONAVA IL CLAVICEMBO: J. H. Schmelzer: Aire per il balletto esortium. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): (1925): «Der Wunsch des Liebhabers» n. 4 - 4/4 Pezzi per coro misto op. 27 'Ida' «Die Chinesische Flöte» di H. Dehler - Orch. e Coro London Sinfonietta, D. Atherton - (1925-26): «Der neue Klassizismus» n. 3 - 3/4 «Die Satire» op. 28 (Istesso autore) - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - (1927): Quartetto n. 3 op. 30, per archi - Quartetto Juilliard

22,20/11 GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO CRISTA LUDWIG: J. S. Bach: «Sinfonia» BWV 104 - S. Bach: «Sinfonia» - N. C. Orlando - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter - J. Brahms: Da «Zugenerlebnis» op. 103, 4 in arsi popolan zigane - Ph. L. Bernstein - G. Mahler: 5. Liedes nach Rückert - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado

23-24/4 A NOTTE ALTA: Ch. Franck: Pezzo sinfonico (Maestoso poco lento) da «Redemption» - M. Clement: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 14, per pianoforte a 4 mani - H. Ernst: Fantasy on hungarian airs - F. Sor: Andante e Largo in re maggiore - A. Glazunov: Concerto per sassofono e orchestra d'archi

V CANALE MUSICALE

MUSICA IN STEREOFONIA
8/9 MATTIUMUSICALE I: P. Mascagni: Le Maschere - Op. 97 - Liszt: «MUSICA IN STEREOFONIA» in mi bemolle maggiore - n. 6 in G. Giuliani: «Gr. M. Op. 97» - G. W. Czerny: Minuetto - A. Dvorak: 2 Valzer op. 54 Im. 1, 2 - C. Debussy: Rondes de Printemps n. 3 de «Imagines» - J. Dun - sko: «Sinfonia Sinfonica» - Scarlatti: Concerto n. 3 in la maggiore per archi e cembalo (revis. di Franco Napolitano)

7/INTERLUDDIO BAROCO: C. Avison: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - J. S. Bach: Preludio e Fuga, G. B. Pergolotti: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo - Puffetti: Passacaglia in sol minore: Tema e 24 Variazioni - G. Bononcini: Divertimento in si bemolle maggiore - M. Corrette 2 - M. Corrette 7 - Boyce: Valse (Andante) in sol minore op. 4 n. 6

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. A. Honeger: Pacific 2021 Movimento Sinfonico n. 1 - A. Copland: Appa - ritions - Suite sinfonica per orchestra

9/JOHANN SEBASTIAN BACH: Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 238

9,30/FILOMUSICA: J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra di archi. W. A. Mozart: lo non chiedo niente di, recitativo e aria per soprano K. 316 - F. Chopin: Ba - lata n. 4 in la minore - B. Smetana: Quartetto n. 1, per archi in mi minore - I. Albeniz: Suite Española (orchestrazione di R. Frühbeck de Burgos)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: «PRO MUSICA DI STOC - CARA: A. Vivaldi: Gloria; per soprano, contralto e coro. CLA - VICEBEMALISTO ROBERT VÉYRON LACROIX: D. Paradisi: So - nata in sol minore - W. Vivaldi: Concerto in sol minore - G. R. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra - 219 DIRETTORE ANTONIO FISTOLARINI: F. Chopin: Les Svp - hodes (musiche originali per pianoforte adattate a balletto da Gordon Jacob)

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN: J. A. Guiliatti: Suite du deuxième ton. J. F. Dandrieu: Deux Noëls. J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi minore (F. G. Couperin)

13/INTERMETTE: F. Schubert: Die Zauberharfe ouverture

RAISTEREONOTTE

15/PARATI DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles - Alexanderplatz - Mink - Nathalie - Bécoud - Amour - per vivere - Paoli - Imagine - Lennon - Plastic Band - Baby love - Ross - Bolero de nata - Elis Regina - Luna Carnese - D. Capri - I've got you under my skin - The Three - The Three's - «Best foot forward» - Mennelli - Cole Porter - O dolce canzone di Vienna, «la casa delle tre ragazze» - Paves - Sorbara - Overture, «romanza a Roma» - Boskovsky - Right for your supper - The boy from Syracuse - Osterwald - Nelson Harris - La principessa dei dollari - Barbero - Pavese - Sorbara - Phérangeli

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angela Dèam, Soft heart Schicks - Sarebbe bello - Il Giardino del Faro - Voglio di più - Tom Domette, Baby's house - Steve Miller Band - America - Si - mi piace - I'm ready - Thank you my love - Gian Stelli - Give it to you but slowly - Mangione - You're in my heart (final ac - cord) - Rod Stewart: A bunch of lonesome heroes - Cohen - Gi - glio - Gazebo: I love you 'cause you're beautiful - The Three - Tvier Bar - A song for you - Joan, Russel - Angel in the sky

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 In Parlamento
6,57-57-15-57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Molitrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisich conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorno Tefel, al n. (06) 36 19 46 dalle 8,30 alle 9,30
Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane, «Premio S. Benedetto 1984»
10° puntata. Regia di Gilberto Vianini
- 11,30 Ricordi di Giuseppe Di Stefano
Programma a cura di Raffaella Brustia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio e Marcello, Dona tella e Marino Bellinaria
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34-41-42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
- 13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Anna Benassi vi conduce nei Caffè storici italiani
Un programma di Mino Monicelli con Enrico Guagnini, 8° puntata, «L. Harry's Bar»
GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghilli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnino. Rotocalco sonoro di apertissima culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dimensione racconto - Librodisco - Il barocco in musica
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzeotti, «L'improvvisazione nel jazz». Programma di Aldo Sfera
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Musica sera: Duilio Del Prete in Domenico Scarlatti, musica di corte
Immagine in setto. Sceneggiato radiotelevisivo di Lucio Lironi. 7° nota
Regia di Giorgio Bandini
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati
- 19,35 Audiotobax Lucus
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Musica erotica musica erotica» di Arturo Morfino
- 20 La Fonit-Cetra presenta. «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 Cronaca di un delitto
Una strada senza uscita
Sceneggiato di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 21 GR 1 flash
- 21,03 In contemporanea con Raistereouno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione dei Concerti da Camera di Primavera di Radiouno. 5° Concerto Pianista Aldo Ciccolini
Musiche di Robert Schumann, Claude Debussy, Emmanuel Chabrier
- 22,30 Orchestre nella sera
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Dina Luce
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Miami. Regia di Anna Venci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Tiroli del GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica educativa a cura di Claudia De Seta Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile
Realizzazione di Maria Fina Ciapparoni
- 8,05 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grandi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 123° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz a cura di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Confezione musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longobardi. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
9,35 Speciale GR 2
a cura di Pierluccio Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Mena
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
di Cleonice Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Grandi voci e grandi interpreti
- 15,30 GR 2 Economia
Medicina del valore. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Comanti. Paolo Jorio, Massimo Morielli, Giulia Nicolotti, Stefano Rizzetti, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soete fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour Director Franca Guerzoni
- 16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: Diventarono famosi
Un programma di Anna Cantano e Luciano Lucignani. 13° ed ultima puntata. L'Insegnamento di Orazio Costa ed il suo metodo (2° parte). Ospite in studio: Orazio Costa Giovinetti con la partecipazione di Nicola Carletta e Paolo Giuranna con le voci di Antonio Crast, Rita di Lernia, Roberto Herlitzka
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (Il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marzulli, Roy Mittley, Paolo Tencori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (Il parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Enrico Buoso
- 21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
M. Haydn: Salve Regina • J. Ch. Bach: Sinfonia in sol min. op. 6 n. 6
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Riva
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte)
D. Milhaud: La Création du monde. suite dal balletto • L. van Beethoven: Variazioni in do magg sull'aria • G. d'arenza la mano di W. A. Mozart per 2 ob. e cr. inglese • A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo»
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavalieri, Gabriella Crema, Chiara Gal, Ba Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (Il parte)
K. Stamitz: Sinfonia concertante in re magg. per vl., v. e orch. • J. Sibelius: Sonata in fa magg. n. 6, op. 67 n. 1 per pf. • O. Messiaen: Les Oiseaux de Kermizava
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. A cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora Torrefrancia e Vincenzo Grassiostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni - Cronache musicali - Chitarra e liuto, con Graziella Poma de Leon - Discoblu, opera, con Cesare Orselli
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,18 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Asante, Chiara Martnetti, Roberto Mastioanni, Gigi Pucella, Tino Ruscetto
Nel corso del programma: Radiostudioare
- 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Russo. Nel corso del programma: Concerti Saens; Concerto n. 2 in sol min. op. 22 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont) Orchi del Capitole di Tolosa dir. M. Plasseo • C. M. von Weber. Quantetto in si bem. magg. op. 34 per clar. ed arch. (Complexo strumentale «The Music Party» dir. A. Hackel) • B. Bartók; Musica per arch. celesta e percussioni (Orch. Sinf. Metropolitan di Tokyo dir. M. Atzmann)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (Il parte)
B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. op. 68 n. 4 «Dalla mia vita» (Quartetto Leontini) • C. Debussy: Cinque Studi per pf. (Sol. J. De muller) • R. Schumann: Concerto in re min. op. post. per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Filarmonico di Londra - R. Muti)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caromero
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 Anno europeo della musica
N. 1 tra i tanti anni anniversario della nascita. Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 4° trasmissione
- 22,05 Spazio Tre Opinioni
Interventi e confronti (abattuti)
- 22,35 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984
A. Sbordani: ... dalla notte per undici archi • D. Guacerno: Variazioni 2° per dieci archi GR oggi «Musica» di Giorgio di A. Fajal (Registrazione effettuata il 29 novembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
a cura di Paolo Angioletti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOQUO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-11,57-12,57
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde, Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosgnari
Regia di Marco Uggeri
10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 **Laterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**
- 12,26 **I personaggi della storia**
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandraccio e Leda Palma
13³⁰ puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Master**
Gli speciali del sabato con Luca De Gennaro e Rupert
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
GR 1 flash
- 14,05 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alalunga Viviani. 8^a puntata: «La stampa, una storia d'amore e odio!»
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amiri, Verde, Isidor
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Alquerque o delle Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Autorado**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matis, a cura di Pasquale Balzano e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— Onda verde, Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Ci siamo anche noi**
Programmi di Paolo Scarbello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Uno studio per voi**
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marcoliti
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **«Si come salute**
di Luciano Terpeffone
- 21,30 **La notte è fatta per...**
Programma di Dino De Palma
- 22,27 **Teatrino**
Mi son messo l'America
di Giorgio Bandini, Loris Barberi e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistiche e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Dina Luce
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Giolozzi vi propone
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charneau
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 9,06 **Spaziolbero - I programmi dell'Acceso**, SPI CGIL - Sindacato Pensionati Italia - CGIL - «Gli anziani, la salute e i problemi sociali»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Lorian Giamfardini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
Regia di Giorgio Ciarrapini
- 10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **GR 2**
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 **«... e bellezze di cielo e di contrada: Viaggiate a Trieste**
Testi di Fabio Benas e Gianni Fenzai
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **l'altro**
Racconto di Jorge Luis Borges interpretato da Corrado Pani
Programma e regia di Luciano Corda
- 17,55 In contemporanea con Raiuno e Raistredue
In collegamento diretto con la Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Orchestra e Coro diretti da Herbert von Karajan
- 20 **GR 2 Radiosera**
- 20,20 **Eri forte, papà!** (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall' Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da Peter Magg
Pianista Stanislava Kancheva
F. Liszt: Mephisto - Walzer e W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 467, per pf. e orch.; Allegro - Andante - Allegro vivace assai
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 («Pastorale»); Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Scherzo (Allegretto) - Allegro
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 **Eri forte, papà!** (il parte)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di B. Marcello, G. Ph. Telemann e F. Chopin
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
L'informazione su (06) 12 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di F. Cavalli, S. Prokofiev e H. Wolf
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare a cura di Beppe Croce e Piero Carpi de Resmini. 2^a trasmissione. La crescita demografica. Intervengono Laura Conti, Claudio Caserati, Teresa Isenburg (Replica)
- 10,30 **Anno europeo della musica**
Il **Centenario della nascita di J. S. Bach**. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Bassi realizzato da Maria Grazia Cavonni presso la Sede Rai del Piemonte
35^a trasmissione
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardzzone
- 12 **Euryanthe**
Opera eroica romantica in tre atti di Helmina von Chezy. Musica di Carl Maria von Weber
Luigi V. S. Vogel; Adolar, N. Gedda; Euryanthe, J. Norman; Lisarti, T. Krause; Eglantina von Pusetz, R. Hunter; Berta, R. Krahmer; Rodolfo, H. Neukirch; Drottner Marak Janowski; Staatskapelle di Dresda - Coro del Radio di Lipsia. M^o del Coro Horst Neumann
Nell'intervallo (ore 13,55 circa).
- Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche di dai Maglioli con Emiliano Li Castro
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Emma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlati
- 17 **da Torino - Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
E. Grieg: Holbren suite in stile antico op. 40
E. Grieg: Op. 41 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ J. Dowland: Pavana (Littuska N. North) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. per pf., vl. e vc. (Trio Beaux Arts) ♦ M. Ravel: Sonata per pf. (Sol. V. Perlemuter) ♦ G. Mahler: Cantata del Viandante per sol. v. orch. (Sol. B. Finnläe - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardzzone
- 19,15 **Spazio Tre** (il parte)
Wendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 per soli, coro e orch.
«Lobgesang» di Mendelssohn-Schupis e K. Gamberucci, sopr.; D. Gulyas, ten.; orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko
M^o del Coro M. Bordignon ♦ L. Novak: sol. v. orch. onda sacra... per pianoforte e nastro magnetico (Sol. M. Pollini)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche
- 21,10 **L'osservatorio manzoniano**. Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carlo d'Amico Resmini
- 21,45 **Anton Dvorak**
Trio in fa min. op. 85 per vl. e vc. e pf.
- 22,25 **Fatti, documenti e persone**
Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Renzetti. Regia di Costanza Filippeschi
8^a ed ultima puntata
- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistredue

DOMENICA 23

Domenica
VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo-Vallée.
TRENTO-ALTO ADIGE, 12.40 - 19.15 Giornale radio, 12.30 - 14.18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRANCIA, 12.30 - 14.15.45 - 19.30.
SARDEGNA, 14 - 19.15 Giornale radio, 8.42 - 19.30 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali
VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voce de la Vallée.
TRENTO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.19 - 14.45 - 19.30.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali. Ona vedeva le opinioni dei cittadini con il Automobile Club Provinciale.

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10.12 - 13.45 - 15.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
6.45 Guten Morgen mit Musik.
7.45 Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen.
7.35 Worte des Singen net war (Whg).
7.35 Bekannte Chöre aus dem Alpenraum.
7.35 Natura, unter Chorleiter Sepp Pircher und die Kasterluther Sängerinnen.
7.35 Die Natursträger der Literatur (Whg).

Trst - slovenski
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-9.30 DOBRU JUTRO NA NASE.

Sender Bozen
9.45 - 12.13 Nachrichten.
8. Die Bach Kantate.
8.30 Musik zum Sonntag.
8.45 Sueddeutsche Radiostattion.
8.45 Lorstokapelle in Winnebach.
9. Poesiealbum.
9.50 Musik für Testamente.
10.15 Die Heilige des Tages.
10.15 Europäische Blasmusikkapellen.
11. Wie einst in schönen Tagen.
11.25 Ormady diorment.
11.45 Klänge der Dolomiten.
12.25 Die Brück.
12.30 Arbeit und Musik.
12.20 Die Kirche in der Welt.
13.10 Werbungen.
13.15 Landwirtschaft aktuell.
13.45-14. Volkstümliche Klänge.
14.30 Sonntag im Leben.
15. Spiegl der Welt.
15.45 Wochenspiegel.
16. Senders Bozen.
16.30 Immerwährender Troler.
16.45 Aufzeichnung von Friedrich Heiler.
17. Worte des Singen net war.
18. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum.
19.30 Die jungen Hörer.
19.30 Adolf Himmell/Katharina Hnatzer.
19.30 Der Mann mit der blauen Weste.
19.30 Folge.
18.19.15 Sportspuren.
19.30 Minuten News.
19.30 and.
19.30 Abend aktuell.
20. Internationale Musikfestspiele.
20.10 Internationale Musikfestspiele.
20.10 Internationale Musikfestspiele.
20.10 Internationale Musikfestspiele.

Trst - slovenski
8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8.30-10.30 Glasbna glasba.
8.30-10.30 Glasbna glasba.
8.30-10.30 Glasbna glasba.
8.30-10.30 Glasbna glasba.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10.12 - 13.45 - 15.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
6.45 Guten Morgen mit Musik.
7.45 Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen.
8.30 Volkstümliches Potpourri.
8.30 Worte des Singen net war (Whg).
8.30 Tobiach, das Dorf am Nordtor der Dolomiten.
8.30 Eine Sendung von Egon Kubahe.
8.30 Die Natursträger der Literatur.
8.30 Eine Sendung gestaltet von Christina Crepaz.
8.30 Mittagsmagazin.
8.30 Mittagsmagazin.
8.30 Mittagsmagazin.
8.30 Mittagsmagazin.

Trst - slovenski
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-9.30 DOBRU JUTRO NA NASE.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10.12 - 13.45 - 15.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
6.45 Landwirtschaft aktuell (Whg).
7.35 Die Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen.
7.35 Worte des Singen net war (Whg).
7.35 Bekannte Chöre aus dem Alpenraum.
7.35 Natura, unter Chorleiter Sepp Pircher und die Kasterluther Sängerinnen.
7.35 Die Natursträger der Literatur (Whg).

Trst - slovenski
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-9.30 DOBRU JUTRO NA NASE.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10.12 - 13.45 - 15.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
6.45 Guten Morgen mit Musik.
7.45 Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen.
7.35 Worte des Singen net war (Whg).
7.35 Bekannte Chöre aus dem Alpenraum.
7.35 Natura, unter Chorleiter Sepp Pircher und die Kasterluther Sängerinnen.
7.35 Die Natursträger der Literatur (Whg).

Trst - slovenski
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-9.30 DOBRU JUTRO NA NASE.

SABATO 28

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.15 - 10.12 - 13.45 - 15.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
6.45 Guten Morgen mit Musik.
7.45 Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen.
7.35 Worte des Singen net war (Whg).
7.35 Bekannte Chöre aus dem Alpenraum.
7.35 Natura, unter Chorleiter Sepp Pircher und die Kasterluther Sängerinnen.
7.35 Die Natursträger der Literatur (Whg).

Trst - slovenski
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-9.30 DOBRU JUTRO NA NASE.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: ONDA CORTE 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 67ª puntata). **7,30 S. Messa latina.** 8,15 Liturgia Romana. **9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Matis. S. J. in coll. Rai. **10,30 Liturgia Bizantina-Slava.** 11,55 L'Angelus col Papa. **12,15 Radiodomenica.** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** 1995: Anno Europeo della Musica, un programma di G. Angeloni. **20,20 Jugendforum:** Fussball im Vatikan (3). **20,40 S. Rosario.** **21 Rileggi Penso** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Bèatificazione:** Frère Mann. **21,50 The Pope,** the Church and the World. **22,10 Missiones e Missioneros** in Radio Vaticano. **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «I Santi ci sono ancora» «Servizio d'Attualità» - Pensiero Spirituale. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratellolillo. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 L'organo** nei secoli nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentata da Luigi Fatti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» di Giambuzzè. «Servizio d'attualità», a cura di A. Volontè. **20,20 Weltkirchen Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità** 21,30 L'enfant et Dieu. **21,50 A Many Splendored Thing.** **22,10 The Air** precolombiano. **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Ve Maria...» «Il Punto» «Servizio d'attualità» «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratellolillo. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Discografia,** a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. **20,20 Kennen Sie Ihre Kirche?** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Nouvelles Missionnaires.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Caritas** a Radio Vaticano. **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Voi e noi, insieme» - «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratellolillo. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Haendel,** nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I giorni con il Papa», a cura di G. Montalbano. **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Enseignement du Saint Père.** **21,50 The Pope** and the People. **22,10 Audencia general** con Juan Pablo II. **23 Radio-**

vaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «7 giorni con il Papa» «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Fratellolillo. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Appuntamento musicale.** San Francisco Boys Chorus diretto da W. Ballard. J. Piskitel al pianoforte (2ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce» di F. Bea. «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da don S. Cola e realizzati da F. Salerno (2). **20,20 Missionsrapport über Vietnam.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Chantier** sa foi. **21,50 Between the Lines.** **22,10 La Iglesia** al día: reportajes y entrevistas. **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» «Controluce» «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica per Annum, commentata dal P. G. G. **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** incontro della serenità per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibi» «Presenza Anziani», un programma di don L. Baracco. **20,20 Prisma-Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Etre** en bonne santé. **21,50 The Church Today.** **22,10 Charlas Biblicas.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Presenza Anziani» «L'Informalibi» «Servizio d'attualità» - Pensiero spirituale. **24** Con voi nella notte.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 68ª puntata). **7,30 S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Petri,** oratorio del P. Ottone Tonetti su testo di Mons. Giuseppe Del Tur. Tenore. S. Ginevra: Baritone. John Ciavola. Orchestra Sinfonica e Coro diretti da A. Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (68ª puntata). **18 Dalla Basilica di S. Pietro: Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II.** **20,20 Die Frohbotschaft** von einem Kapuziner. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Orizzonti Cristiani:** «Il mistero del Cuore trafitto». **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 La Iglesia** en Hispanoamérica. **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Rileggiamo il Vangelo» «Servizio d'attualità» «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU IL FASCINO DELLE "PERLE DEL MEDITERRANEO"



AUSONIA, l'unica nave da crociera con intero equipaggio italiano.

Crociere settimanali fino al 26/10/84 visitando Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli. Partenze tutti i sabato da Genova, i venerdì da Capri o Napoli, i giovedì da Palermo.

STUDENTI PROMOVI GRATIS IN CROCIERA

dal 29/6 al 27/7 fino a due per famiglia purché accompagnati dai genitori o da due parenti adulti. Quote da L. 930.000.

GIOVANI VIAGGIATE IN 4 E PAGATE PER 3

in cabina quadrupla con servizi; ognuno, infatti, a partire da L. 585.000.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi oppure direttamente alla

• siosa •

AUSONIA CROCIERA

• BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - P.zza Marini, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Fieschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vitt. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Comperia, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Campodisola, 13 - Tel. 205465 • PALERMO - Via M. Stabile, 179 - Tel. 587939 • ROMA - Via Boncompagni, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzo Soranzo - Tel. 709922

IN CROCIERA IL MARE È PIÙ MARE

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** A view to a kill - Duran Duran (EMI)
- (3) **3** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (4) **4** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (5) **5** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (11) **6** Camel by camel - S. Marton (Marton Corporation/CBS)
- (7) **7** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (16) **8** Look mama - H. Jones (WEA)
- (9) **9** Imagination - Belovis Some (EMI)
- (17) **10** Every time you go away - P. Young (CBS)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (15) **12** Shout - Tears For Fears (Polygram)
- (n) **13** Round and round - Spandau Ballet (RCA)
- (n) **14** Future brain - Den Harrow (Baby Records)
- (12) **15** Fever - Tipinifini (Ibiza Record)
- (6) **16** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (8) **17** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (18) **18** Love and pride - King (CBS)
- (19) **19** Material Girl - Madonna (WEA)
- (14) **20** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (n) **2** Quelli della notte - R. Arbore a New Patetic Elastic Orchestra (Fonit Cetra)
- (3) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (5) **4** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (4) **5** Brother in arms - Dire Straits (Polygram)
- (n) **6** Our favorite shop - The Style Concl (Polygram)
- (2) **7** Eccoli qua - N. D'Angelo (Durium)
- (8) **8** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (9) **9** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (7) **10** Mondì lontanissimi - F. Battiato (EMI)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Boys and girls - Bryan Ferry (Polygram)
- (15) **12** Brother where you bound - Supertramp (A & M)
- (6) **13** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (n) **14** Born in the USA - Bruce Springsteen (CBS)
- (12) **15** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (11) **16** Ron - Ron (RCA)
- (10) **17** No jacket requiet - P. Collins (WEA)
- (18) **18** Be your self tonight - Eurythmics (RCA)
- (20) **19** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (13) **20** Gioielli rubati - Alice (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTERODUE

Hit Parade 2
venerdì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilations»
sabato, ore 16,40
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,50

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

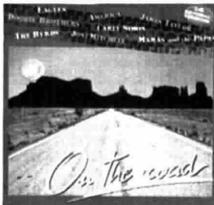
- 1 Tutto scorre - Enrico Ruggeri (CGD)
- 2 Alexander O'Neal - Alexander O'Neal (Tabu Rec.)
- 3 Brothers in arms - Dire Straits (Polygram)
- 4 Youthquake - Dead or Alive (CBS)
- 5 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 6 Zucchero & The Randy Jackson Band - Zucchero & The Randy J.B. (Polydor)
- 7 Ron - Ron (RCA)
- 8 Stefano Rosso - Stefano Rosso (Polygram)
- 9 Brother where you bound - Supertramp (A & M. Rec.)
- 10 Boys and girls - Bryan Ferry (EG. Rec.)



Cludio Baglioni

Claudio Baglioni è il classico cantautore del quale non si può parlare male. Piace a tutti. E anche bravo per giunta e riesce a non dire cose stupide nemmeno parlando del blu nel mare degli occhi (o qualcosa del genere). Così, quando dopo quattro anni di quasi silenzio esce

un nuovo suo 33 giri (titolo: *La vita è adesso*, CBS), tutti si precipitano ad ascoltarlo, a parlarne, a trasmetterlo ininterrottamente su radio private e non. La scalata nella hit parade non diventa più per Baglioni nemmeno uno sforzo, si che lo è per quasi tutti gli altri, anzi è quasi una passeggiata. Insomma cosa dire di questo disco inciso perfettamente, curato in tutti i particolari (la copertina non è più neanche doppia, diventa questa volta tripla), composto con grande originalità e che ha anche degli ottimi contenuti? *Amori in corso*, *La vita è adesso*,



Uomini persi (una sorta di viaggio tra le angosce di tutta la gente) sono tra i brani che ci sono piaciuti di più. Baglioni insomma è tornato ancora una volta. Dice che solamente nei concerti dal vivo riesce a dare il meglio di se stesso. Troppo modesto. Chi non lo avesse ancora fatto ascolti questo LP. Idee, musicalità, capacità di trascinare l'ascoltatore e una grande vena interpretativa sono le doti migliori di Claudio Baglioni, l'italiano dell'estate. Segnaliamo una compilation *On the road*, etichetta WEA e un maxi 45 di **Gegè Telesforo**, uno della notte. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Breaking love - French Impression (Steinar Rec.)
- 2 History - Mai Tai (Ricordi)
- 3 We close our eyes - Go West (Crysalis)
- 4 Imagination (S. Remix) - Belouis some (EMI)
- 5 Bass drum ma bass drum - George Kranz (Personal Rec.)
- 6 Duel (Bitter sweet) - Propaganda's (Ricordi)
- 7 Gettin' away with murder - Mystic Rhythm (Polydor)
- 8 You spin me around - Dead or Alive (CBS)
- 9 Samurai - Michael Cretu (Virgin)
- 10 Let's do it - Jimmy Bo Horne (Sunnyview Rec.)
- 11 Born in the U.S.A. - The Stanley Clarke Band (Epic)
- 12 Lucky in love - Mick Jagger (CBS)
- 13 Don't you - Simple Minds (Virgin)
- 14 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 15 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 16 Animal Instinct (Remix) - Commodores (Motown)
- 17 Look mama (Remix) - Howard Jones (WEA)
- 18 Baby u left me - Marilyn (Mercury)
- 19 Heartbeat - Thomas Leer (Arista)
- 20 19 - Paul Hardcastle (Crysalis)
- 21 Dangerous - Penny Ford (Total Experience)
- 22 So in love - Omd (Virgin)
- 23 Boy - Book of Love (Sire Rec.)
- 24 Everybody wants to rule the world - Tears for Fears (Mercury)
- 25 Feel so real - Steve Arrington (Atlantic)
- 26 In my house - Mary Jane Girls (Motown)
- 27 The nature of things (S. Remix) - Narada M. Walden (Warner Bros)
- 28 Vicious game - Yello (Vertigo Rec.)
- 29 Cry - Godley & Creme (Polydor)
- 30 Slave to love - Bryan Ferry (EG. Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Cinevox)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Fury (Virgin - Ricordi)



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Sappiate accogliere con la dovuta espansione la persona che torna a voi per una riappacificazione. Sarà una buona diplomazia fare buon viso. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Appianamento di alcune difficoltà. Le offerte saranno vantaggiose ma la loro realizzazione sarà possibile solo nel tempo. Mantenetevi calmi e forti. Giorni ottimi: 23, 25, 27.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Vi sarà da realizzare un rapido recupero, purché il dinamismo non faccia difetto. Necessità di frugare nella mente per rimediare a una dimenticanza. Giorni fausti: 24, 25, 26.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Avrete l'occasione di sfruttare due opportunità di lavoro. Evitate i prestiti di qualsiasi natura perché il periodo non predispone ai rapidi ricuperi. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.



LEONE

**23 LUGLIO
24 AGOSTO**

Potenziamento delle energie nervose e dell'equilibrio interiore. Le stelle consigliano di muoversi, darsi da fare, prendere contatto con le persone utili. Giorni fausti: 25, 26, 27.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Situazione sorprendente nel settore delle nuove amicizie. Brevi difficoltà con la salute, il lavoro e la questione familiare. Viaggio. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le nuove amicizie collegate agli affari impengeranno tutto il vostro dinamismo e capacità intellettive. Cose intime da nascondere gelosamente. Giorni buoni: 26, 27, 28.



SCORPIO

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Urge un radicale provvedimento per quanto riguarda le vostre energie in ribasso. Il malcontento nei vostri confronti rischia di aprire dei contrasti. Giorni ottimi: 26, 28, 29.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

La franchezza è una buona qualità ma non sempre utile. Quindi per ora se volete del profitto agite in silenzio verso la fine della settimana. Giorni fausti: 23, 24, 25.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

I sospetti si dimostreranno fondati e voi avrete la possibilità di difendervi adeguatamente. Le sintonie astrologiche favoriranno gli affetti. Giorni buoni: 23, 28, 29.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Stabilità e spirito d'avventura saranno le note positive sulle quali potrete fare affidamento. Qualcuno tenterà di turbare il vostro ambiente. Giorni ottimi: 24, 25, 27.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il mondo è dei saggi, dei forti, degli ottimisti, quindi sappiate agire rafforzando le summenomate qualità. Le speranze non saranno raggritate. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Il mio problema è che temo per la mia vita: un mago, interpellato, mi lesse la mano e disse che la mia vita è tanto sfortunata e dovrà avere un incidente. La prego di non trascrivere tutta la lettera, i miei dati e il cognome. (Laila).**

Non riesco ancora a capire perché tante persone, che si auto-definiscono «maghi», non facciano altro che predire sventure e spaventare il prossimo con annunci di morte. Predire la dipartita terrena di un essere umano è una cosa quasi impossibile, tanto che trovare la data solo approssimativa della morte di una persona esige in astrologia un calcolo complicatissimo e che non viene mai, o quasi mai, fatto anche per ragioni etiche. Lasciamo nelle mani della Provvidenza la decisione sulla fine della nostra vita e preoccupiamoci delle vicende quotidiane. Le uniche difficoltà della tua esistenza ti vengono dalla vita sentimentale: ci vorrà un po' di tempo prima che tu possa trovare il tuo ideale, ma non ti scoraggiare, alla fine riuscirai anche tu a formarti una famiglia.

☆ **Mio padre, dopo un lungo periodo di disoccupazione, ha ottenuto un po-**

sto qui, in Sardegna, ma non si trova molto bene. Ora ha avuto un'offerta da una ditta di Roma per andare all'estero. Cosa dicono gli astri? Ci sarà un buon futuro per noi andando tanto lontano? Papà è nato il 26-2-1945, la mamma il 7-8-1972. (Maria Pia di Cagliari).

Il viaggio, per il tuo papà, si presenta in maniera abbastanza favorevole, ma non credo sarà una sistemazione definitiva. Nessuno di voi ha gli aspetti astrologici di chi appare destinato a stabilirsi definitivamente fuori dal proprio paese di nascita. Soprattutto la mamma supporterà malvolentieri la lontananza dalla patria e soffrirà di nostalgia. Ma, se questo tipo di lavoro offre al momento buoni guadagni, val la pena di sacrificarsi per un poco.

☆ **Sono nata il 26-3-1970 alle 24,20 e ti sarei molto grata se mi facessi l'oroscopo perché gli anni recenti non sono stati molto favorevoli. Voglio molto bene a un ragazzo e vorrei sapere se la nostra amicizia si trasformerà in amore. (Luce C. - Milano).**

Ma a che ora sei nata? Mi hai scritto alle 24,20, cioè alle 0,20 del 26 marzo o del giorno seguente? Con i dati che mi hai spedito posso dirti che, tranne un periodo non molto positivo tra la fine dell'estate e l'autunno inoltrato di quest'anno, avrai un paio di anni ottimi innanzi a te. Per quel ragazzo non posso dirti nulla: non mi hai fornito i suoi dati di nascita.

☆ **Sono una ragazza normale sotto tutti i sensi ma non in quello sentimentale: non ho mai avuto un ragazzo, e questo è un grosso complesso per me. È sì che non sono proprio brutta, ma ho pochi amici e amiche perché sono timida. Quando avrò un ragazzo e mi sposerò? Ma credo mai, perché ho la tendenza a rimanere zitella anche se è un po' presto per dire l'ultima parola. Inoltre, cambierei lavoro? Sono nata il 24-1-1969 alle 11-11,30. (Azalea).**

Quando ho letto la tua data di nascita, cara Azalea, ho tirato un sospiro di sollievo e ho sorriso. M'avevi spaventata, credevo di trovarmi di fronte a una solitudine irrimediabile ma i tuoi 16 anni mi hanno ampia-

mente tranquillizzata. Ora però debbo tirarti le orecchie: ma ti pare il caso di parlare di zitellaggia alla tua età? E poi, non sai che le donne al giorno d'oggi non sono più zitelle ma nubili? Tu troverai l'uomo dei tuoi sogni, ma ciò accadrà tra un paio di anni. Per un biennio dovrai ancora restare «zitella»: sto scherzando, non ti spaventare e il tuo nubilito è provvisorio e il tuo matrimonio vivrà attimi di vera felicità.

☆ **Vorrei sapere qual è il mio ascendente, essendo nata il 23-3-1961, alle 5. Cosa mi riserva il futuro, in tutti i campi, e in particolare modo nel campo della salute, dato che ultimamente non sono stata troppo bene. (Una lettrice tarantina Nelly).**

Il tuo ascendente è nel segno dell'Acquario e la sua salute non le darà, soprattutto quest'anno, dei problemi. È, anzi, prevedibile un completo ristabilimento. Ha dinanzi a sé degli anni piuttosto positivi, sia nel campo del lavoro che per quel che riguarda la situazione affettiva.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



Per 11 mesi il migliore amico dell'uomo, poi, allo scadere dell'undicesimo un ospite sgradito di cui disfarsi.

Questo è un ricatto.

O versi la somma indicata qui sotto (in banconote di piccolo taglio), o ti rassegni che gli animali continuino ad essere picchiati, seviziati, uccisi.

Noi dell'Ente Protezione Animali stiamo facendo l'impossibile perché le leggi vengano applicate, i cittadini sensibilizzati e i diritti dei nostri protetti, difesi.

Ma non possiamo arrivare dappertutto.

Potremmo fare molto di più e meglio se i nostri volontari fossero più numerosi; se i nostri mezzi economici - noi non abbiamo finanziamenti pubblici lo sapevi? - fossero maggiori.

Per questo siamo obbligati a chiedere anche

"Ferragosto cane mio non ti conosco"

10 mila lire per non leggere più di queste cose.



ENTE PROTEZIONE ANIMALI
Viale Monte Nero, 84 - 20135 Milano

Basta con i maltrattamenti ed i soprusi.
 Voglio che le leggi vengano rispettate, e gli animali protetti.

Questo è il mio nome ed indirizzo _____

CAP _____

Inviatemi bollettino di versamento e documentazione perché possa decidere in quale modo collaborare con voi.

Grazie, firmato _____

il tuo aiuto.

Adesso, per esempio, stiamo organizzando un pronto soccorso 12 ore

su 24 con un furgone ambulanza.

Ci siamo quasi, ma ci servono ancora soldi

per realizzare questo progetto. E anche il tuo contributo può essere determinante.

Non aspettare, spedisce il tagliando. Oppure, e meglio, vieni tu stesso a trovarci.

La Protezione Animali e gli animali hanno bisogno di te, ancor più che dei tuoi soldi.

Un mondo migliore per gli animali è un mondo migliore per tutti.

Insieme potremo tentare di costruirlo.

LOGGORIO
ADDIO

CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA



CYNAR