

30 GIUGNO  
6 LUGLIO  
L. 1000



I due volti di  
Eleonora Brigliadori  
presenta "Sotto le stelle"  
ed è reporter  
del RC/tv

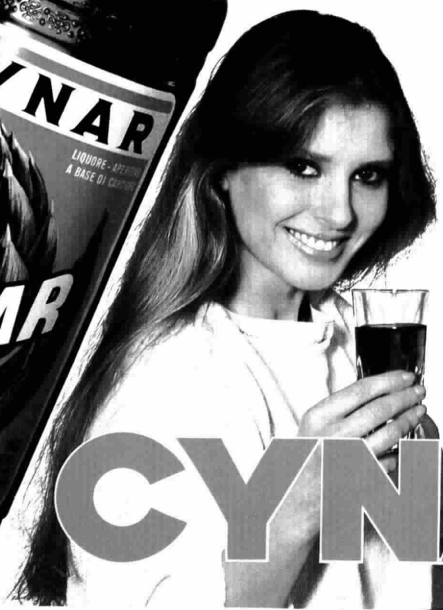
**COPIA  
di SERVIZIO**



**LOGORIO  
ADDIO**



**CYNAR  
UN SORRISO  
NELLA VITA  
MODERNA**



**CYNAR**





N. 26 - 30 GIUGNO / 6 LUGLIO 1985



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**VICE DIRETTORE**  
Giacomo Ascheri

**CAPISERVIZIO**  
Ernesto Baldo, Piergiovanni Cavallina,  
Carlo Scaringi

**INVIATI SPECIALI**  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

**REDAZIONE**  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

**REDAZIONE DI TORINO**

*Capo redattore*, P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Giuseppe Novero

**GRAFICI**

Paolo Grasso, Francesco Angeloni,  
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,  
Enrico Zacheo (Torino)

**SEGRETARIA**

Paola Klingler (responsabile),  
Stella Casta, Anna Leuti

**HANNO COLLABORATO:**

Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan,  
Luciana Capretti, Virgilio Celletti,  
Piero Di Silvestro (grafico), Tony Esposito,  
Mario Gamba, Paolo Garonna, Paolo Gioveti,  
Antonio Lubrano, Michele Lubrano,  
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,  
Sandro Paternostro, Emilio Ravel,  
Fulvio Roccato, Monica Salerno,  
Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografia),  
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

**LE FOTO DI QUESTO NUMERO**

Agati, Amendola, Biamonte, Calvo,  
Camera Press, Cortini, Dalmasso,  
Farabola, Image Bank, Lari, l'Immagine,  
G. Neri, Sartori, Servello, Sygma,  
Ufficio Stampa Rai

**DISEGNI**

Fabrizio Mazzotta

**ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana**

*Presidente*: Diego Ruggiero

*Vice Presidente*: Gianni Statera

*Amministratore Delegato*: Mario Codignola

*Direttore Generale*: Alberto Luna



Le foto di  
copertina sono  
di Emilio Lari  
e Farabola

## CAMBOGIA: VIAGGIO NELLA FOLLIA

**Videoletture**

**Mister O**

**Altre voci, altre stanze**

di Paola Gioveti

**Videocorriere**

con le informazioni da Stefania Barile,  
Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan,  
Virgilio Celletti, Tarquino Maiorino,  
Giorgio Weiss

**Videomondo**

da New York: Luciana Capretti  
da Parigi: Michele Lubrano  
da Londra: Sandro Paternostro  
da Bonn: Demetrio Volcic

**Tito Stagno, Aldo Biscardi**  
**I carissimi nemici**

di Antonio Lubrano

**Eleonora Brigladori**  
**Il mio futuro è rosa...**

di Lucilla Casucci

**La moviola del**  
**Viaggio nella**  
**follia cambogiana**

a cura di Maria C. Zanda

## BRIGLIADORI REPORTER SOTTO LE STELLE

## TUTTI I SEGRETI DEL PALIO

**4**

**6**

**8**

**10**

**12**

**16**

**20**

**Chi risparmia vuol sapere  
dove e quando si  
guadagna di più**

Inchiesta di Gianni Rossi

**È nata in America  
l'economia dell'informazione**

di Paolo Garonna

**Il Palio alla mosca**

di Emilio Ravel

**Paul McCartney:  
«Amo la famiglia,  
odio la guerra»**

di Sandro Paternostro

**I Beatles vent'anni dopo**

di Dario Salvatori

**A Parigi in 400 mila**

**contro il razzismo**

di Tony Esposito

**Concorso:  
I giovani incontrano l'Europa**

**Hit Parade**

**Oroscopo**

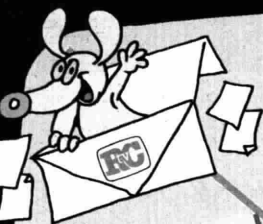
**Una risposta dalle stelle**

di Monica Salerno

**Speciale  
programmi**

**TUTTO SULLE TV  
RADIO E FILODIFFUSIONE**

**Direzione e Redazione:** v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. (06) 3619.794 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.0947 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 22.000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco C.M. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 84.500; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 • **Distribuzione per l'Italia:** Parnis & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.40.841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 • **Distr. per l'estero:** Messageries Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.72.2027 • **Printed in Italy - stampato dalla I.T.E.** 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - sped. in abb. post. - gr. 10/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-85 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** articoli e foto non si restituiscono. • **Editor:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



da Ughetta Lanari

## Franco Bucarelli: un napoletano alla Mecca

**C**aro direttore, una voce sempre presente a Radiodue, con i suoi servizi da tutto il mondo, è quella di Franco Bucarelli. È difficile rintracciarlo al telefono, improbabile bloccarlo per una chiacchierata ed è quasi impossibile invitarlo a cena. Io ho avuto questo piacere. È arrivato abbracciato a una pianta più grande di lui, che non è molto

logo, ma dei suoi studi di medicina interrotti gli è rimasta la capacità di diagnosi precise su fatti e avvenimenti della cronaca quotidiana. È straordinario sentirlo parlare per la varietà di aneddoti e di particolari che Franco racconta non solo con la professionalità del cronista, ma anche con la partecipazione dell'uomo che è spettatore di fatti spesso sconvolgenti.

È napoletano, Franco, e il sole di Napoli ha maturato in lui quel dolce e languido abbandonarsi al piacere di una chiacchierata con gli amici, il gusto di raccontare barzellette in cui è maestro, attore straordinario e mimo insuperabile.

È un dono della sua terra quello di saper cantare, deliziosi l'uditorio con romanze classiche del repertorio napoletano che interpreta con passione a voce spiegata, con la sicurezza di un attore consumato o più semplicemente con la voglia di trasmettere agli altri la sua grande carica umana e il desiderio di vivere.

Proprio da questo desiderio

**Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - DI TASCA NOSTRA. Questo programma televisivo, di Tito Cortese e Roberto Costa, riceve molte lettere di spettatori che chiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune**



## In difesa del consumatore di televisione

Il signor Glauco Marziali di San Donato Milanese con una lettera a *Di tasca nostra* protesta per l'abuso che si commetterebbe ai danni del consumatore tv, trasmettendo messaggi

pubblicitari. Ognuno, ovviamente, ha diritto alle sue opinioni e a manifestarle in ogni sede. Per quanto riguarda la Rai, riteniamo di avere le carte in regola.

Le inserzioni pubblicitarie ospitate dalla Rai non disturbano il godimento dei programmi in quanto vengono collocate in testa o in coda alle nostre produzioni, a differenza di quanto fanno le televisioni private.

Sull'aspetto sostanziale del problema, la pubblicità, per unanime accezione, è un elemento caratteristico della comunicazione di impresa nelle società industrializzate a economia di mercato. Il fenomeno pubblicitario interessa tutti i mezzi di comunicazione di massa e in modo particolare la radio e la televisione.

Il signor Marziali allo stesso modo avrebbe potuto protestare — ma non l'ha

di comunicare con gli altri è nata l'idea di trasportare in un libro la sua esperienza decennale come inviato speciale nel mondo arabo. Sarà un libro di interviste con i maggiori capi di Stato arabi, uscirà a ottobre e si intitolerà *Un napoletano alla Mecca*, Franco Bucarelli appunto.



alto, ma che riempie lo spazio intorno con il suo sorriso amabile contornato da un paio di baffoni bianchi; anche i capelli sono candidi e gli occhi vivaci e attenti, di un caldo color nocciola. Elegantissimo, quasi ricercato, con una voce leggermente afona come di chi ha fumato molto o forse semplicemente parlato molto. È alla Rai dal 1974, dopo aver lavorato per le principali reti televisive americane. Conosce sei lingue tra cui l'arabo e l'ebraico. Avrebbe desiderato tanto diventare un buon gineco-

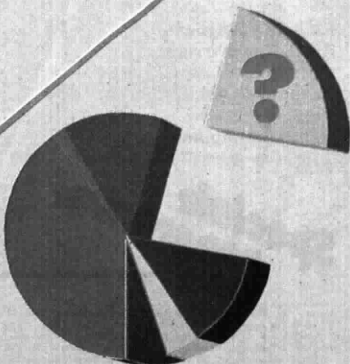
da Piero Zucchelli

## Un accordo sull'ascolto tv

Il Consiglio di Amministrazione dell'AUDITEL (la società delegata alla rilevazione dell'ascolto televisivo) ha concluso un accordo tra tutte le parti (emittenti televisive, associazioni di agenzie e di utenti della pubblicità) per la rilevazione unica e concordata dei dati di ascolto televisivo utilizzando il Meter (uno strumento elettronico che rileva automaticamente i dati) e affidando la rilevazione alla società AGB.

L'importanza dell'avvenimento sta nel fatto che sui dati di ascolto si ripartiscono le quote di investimento pubblicitario in tv, quote che ormai superano i 1500 miliardi annui. Non solo: l'audience televisivo consente di distribuire e di ripartire l'offerta di programmi nel corso delle varie ore della giornata e nel corso dei singoli giorni della settimana. In altre parole vengono definiti i vari appuntamenti e i vari generi da offrire al pubblico nel palinsesti televisivi sia della Rai che del network.

L'accordo in sede AUDITEL giunge dopo una lunga serie di contrasti tra i propugnatori dei diversi sistemi di rilevazione dell'ascolto. Ma per consentire una corretta valutazione degli avvenimenti conviene ripercorrere tutti i passi che sono stati compiuti, fino alla decisione una-



|                               |    |    |    |    |    |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari                          | 87 | 65 | 70 | 53 | 31 |
| Cagliari                      | 82 | 38 | 24 | 19 | 56 |
| Firenze                       | 62 | 47 | 68 | 11 | 4  |
| Genova                        | 24 | 19 | 45 | 54 | 55 |
| Milano                        | 46 | 40 | 15 | 9  | 85 |
| Napoli                        | 84 | 12 | 63 | 9  | 89 |
| Palermo                       | 22 | 37 | 81 | 74 | 34 |
| Roma                          | 74 | 33 | 25 | 37 | 28 |
| Torino                        | 40 | 84 | 7  | 36 | 41 |
| Venezia                       | 85 | 35 | 33 | 46 | 70 |
| Tutte                         | 35 | 29 | 40 | 82 | 21 |
| Torno del<br>Radiocorriere tv | 14 | 61 | 53 |    |    |

LA REINCARNAZIONE A «MISTER O»

# Altre voci a

*Una nuova vita:  
potrebbe essere  
un'esistenza  
passata che ritorna*

**C**aro direttore, nell'ottava puntata di *Mister O*, quella del 4 luglio, affronteremo un tema affascinante: i «ricordi di vite precedenti», ricordi a volte talmente precisi da far davvero pensare che si riferiscano a un'altra vita realmente vissuta. Si tratta di ricordi spontanei o anche indotti attraverso la tecnica ipnotica: e, in entrambi i casi, disponiamo di una

casistica così accuratamente controllata e documentata da far seriamente pensare che la dottrina della reincarnazione, nella quale, peraltro, credono centinaia di milioni di persone, sia una realtà.

I ricordi spontanei di vite precedenti sono in genere tipici dei bambini piccoli che, appena cominciano a parlare, raccontano cose che normal-

foto Team

# tre stanze

mente non dovrebbero sapere: per esempio di avere avuto un altro nome e, a volte, anche un altro sesso, di essere vissuti in una città diversa da quella in cui si trovano a vivere, di avere avuto un lavoro, una casa, una famiglia, dei figli che non hanno niente a che vedere con la situazione attuale, di essere morti in un determinato modo...

E non basta: ci sono addirittura bambini che rifiutano i loro genitori, dicendo che essi non sono la loro vera mamma e il loro vero papà, e indicano come tali altre persone; chiedono inoltre certi giocattoli che sarebbero loro appartenuti nell'esistenza precedente, descrivono abitudini che non sono quelle in cui vivono. Una costante di questa insolita fenomenologia è rappresentata dal fatto che i bambini cominciano a ricordare spontaneamente a 2-3 anni. Poi, verso i 6-7 anni, i ricordi svaniscono.

Questi ricordi spontanei di vite precedenti hanno da tempo attirato l'attenzione degli studiosi, in particolare del professor Ian Stevenson dell'Università della Virginia (che, peraltro, è cristiano e quindi non reincarnazionista). Da vent'anni gira il mondo per studiare e controllare questi casi. Ne ha finora analizzati a centinaia e ha messo a punto una tecnica ineccepibile, che applica con la tenacia e lo scrupolo di un poliziotto. Interroga i bambini, i genitori, i vicini, ripete gli interrogatori a distanza di tempo per rendersi conto che non ci siano cambiamenti né influenzamenti, quindi effettua indagini «sul campo», alla ricerca delle persone e dei luoghi descritti dai bambini; mette anche a confronto diretto i ragazzini in questione con le persone e i luoghi che affermano di ricordare, e le conferme non mancano: bambini di pochi anni riconoscono con esattezza persone che non avevano mai visto, le chiamano per nome, discutono con loro di fatti passati, si muovono con disinvoltura in case dove non erano mai stati; a volte, addirittura, mostrano di conoscere lingue che non sono mai state loro insegnate e che non hanno neppure mai sentito parlare.

E c'è dell'altro: certi bambini nascono avendo sul corpo i «segnali di na-

scita», incomprensibili cicatrici lasciate da ferite mai ricevute... e appena cominciano a parlare, questi bambini dicono di essere morti di una morte violenta che giustifica e spiega quelle cicatrici. Un solo esempio: Charles Porter, un ragazzo che vive in Alaska, raccontava fin da piccolissimo di essere stato ucciso, nella vita precedente, da un colpo di lancia nel corso di una battaglia fra la sua tribù Tlingit e un'altra tribù. E, in effetti, Charles reca sul petto un «segno di nascita»: una cicatrice piuttosto larga, di forma e dimensioni tali da poter benissimo essere stata prodotta da un colpo di lancia. Una costante di questi precoci e precisissimi ricordi è infatti il modo violento con cui si sarebbe conclusa la vita precedente: un trauma che si ripercuoterebbe in modo tale nello spirito della precedente personalità da indurlo a reincarnarsi al più presto per portare a termine l'esperienza interrotta, portando con sé, nella nuova esistenza, i ricordi dell'altra e addirittura, impressi sul corpo, i segni delle antiche ferite.

A parlarci di questa sconcertante fenomenologia verrà dall'India il dottor Jamuna Prasad, pedagogista, che da molti anni si dedica, sulle orme del professor Stevenson, di cui è collaboratore, a questa ricerca. Il dottor Prasad mostrerà fotografie di «segnali di nascita» e racconterà qualche caso personalmente indagato.

Quando i ricordi non si presentano spontaneamente, è possibile indurli: e la tecnica ipnotica si presta particolarmente bene a questo scopo. È noto da tempo che una persona in ipnosi può esser fatta regredire indietro nel tempo fino alla primissima infanzia, allo scopo di recuperare ricordi e traumi che hanno lasciato le loro conseguenze nella personalità. Spingendo la regressione ancora più oltre, si è constatato che si sconfinava, a volte, in ricordi che non hanno niente a che fare con l'esistenza attuale e che fanno invece pensare a una vita precedente.

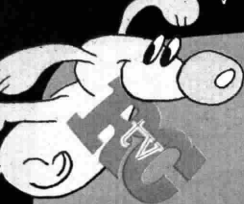
A parlarci di queste particolari esperienze sarà il dottor Giovanni Mongioli di Trieste, medico e psicoterapeuta, che si è imbattuto quasi per caso nel problema reincarnazio-



ne. Un paio di anni fa aveva messo in ipnosi un paziente affetto da una angosciosa e inspiegabile paura di cadere; l'angoscia aveva assunto proporzioni tali che quest'uomo (un giovane di una trentina di anni) non osava più uscire di casa. Mongioli lo fece regredire alla prima infanzia, per vedere se da bambino avesse fatto una caduta violenta di cui non conservava il ricordo, ma non emerse nulla. Allora il medico mandò il paziente ancora più indietro. Al periodo della gravidanza, per vedere se, per caso, a cadere fosse stata la madre. Niente. Ed ecco che, spontaneamente, il giovane cominciò a raccontare una vita precedente, in cui era stato un appassionato scalatore che era morto precipitando in un abisso per la rottura della corda che lo reggeva. La seduta, che Mongioli registrò, si chiude con l'urlo agghiacciante del paziente che, in ipnosi, rivive quel fatto tragico. Le conseguenze di quella regressione furono straordinarie: riportando il trauma a livello di coscienza, il paziente riuscì in breve tempo a superare le sue angosce. In studio il dottor Mongioli effettuò per noi una regressione ipnotica su un altro suo paziente, che rievocò una precedente esistenza.

Come interpretare questi casi? L'interpretazione più facile è che si tratti di effettivi ricordi di precedenti esistenze. Potrebbe però trattarsi anche di memoria genetica, di elaborazione fantastica del subconscio, di fatti chiavoveggenti. Il problema è tutto da aperto.

PAOLA GIOVETTI



## Pronto, Raffaella? Heather risponde no

Sembra proprio che i discorsi fra Giancarlo Magalli, Gianni Boncompagni e Heather Parisi si siano conclusi con un nulla di fatto. Non avremo quindi la giovane Heather a raccogliere l'impegnativa eredità di Raffaella Carrà in una trasmissione certo molto diversa dalla formula di *Fantastico* e improntata invece sulla farsaliga di *Pronto... Raffaella?*

I motivi? Heather non se la sente di

condurre un programma in diretta. È spaventata dall'idea di dover dialogare con persone e personaggi mai incontrati prima, insomma di dover improvvisare. Eppure è già apparsa nella nostra televisione, in diretta, con Pippo Baudo: ma quella diretta era il frutto, per lei, di lunghissime prove.

Che cosa le piacerebbe fare? Vorrebbe avere, all'interno del programma, un angolo tutto suo con una scenografia particolare, per «improvvisare» qualcosa da lei già provato in precedenza. Ci sono difficoltà; non ultima quella d'avere a disposizione per uno stesso programma due studi.



## Ultimissime su Yoko Ono e i Beatles da New York

Yoko Ono è tornata in sala di registrazione, ma questa volta è a tutti gli effetti come Yoko Ono e non più come signora Lennon. Star Peace infatti contiene 12 canzoni originali «molto up beat» realizzate insieme al produttore Bill Laswell. Non solo: dopo l'uscita del disco Yoko partirà per la sua prima tournée che toccherà il Giappone, l'Europa,

l'Australia e forse Los Angeles e New York.

Se Yoko Ono vuole mettere da parte il suo passato Lennon, non dello stesso avviso sono le case discografiche dei Beatles, la EMI inglese e la Capitol americana che stanno preparando un album di registrazioni mai utilizzate prima del celebre gruppo. Sessions, questo il probabile titolo dell'album, dovrebbe includere Come and get it, una canzone di Paul McCartney che divenne un successo del Badfinger nel 1970, una registrazione del '63 di One after 909, If you've got troubles, una creazione di Ringo Starr che fu esclusa da Rubber soul, Leave my kitten alone, e una versione strumentale di While my guitar gently weeps con una versione extra. In tutto 13 motivi tuttora però in fase di discussione: gli ex Beatles infatti si sono fermamente opposti al progetto «per motivi artistici, creativi e musicali» e solo se McCartney, Starr, George Harrison e gli eredi di John Lennon riusciranno ad accordarsi sulla scelta dei brani e la presentazione, Sessions potrà divenire realtà.

da Tarquinio Maiorino

## PAPPADELLE E CHIANTI A SIENA PER IL PALIO

A Siena per il Palio e per un affascinante vagabondaggio in questa medioevale città d'arte: piazza del Campo, la Torre del Mangia, il Palazzo Comunale; e ancora il Duomo, il Battistero di S. Giovanni, la Loggia dei Mercanti, la Pinacoteca, i ricordi di Pia del Tolomeo, di san Bernardino, di santa Caterina da Siena. Situata fra le colline del Chianti, i boschi della Montagnola e le cosiddette «crete», Siena è però anche una meta gastronomica che offre ai ghiottoni le specialità della cucina toscana. L'imbarazzo è solo quello delle scelte. Rimanderò in piazza del Campo, dove si corre il Palio, si possono assaggiare al ristorante «Mangia» le pappardelle al sugo di lepre, le sgalloppe di dragoncelli, i fagioli toscani con osobuco.

Sparsi nel centro storico sono ancora «Alvoro» con le sue grigliate miste, «Da Guido» con il risotto ai funghi e la ribollita, «Nello La Taverna» con le fettuccine verdi al ragù e le «pappa maritata». «Le

Tre Campane» con l'acquacotta e gli spaghetti piccanti, «Tullio al Tre Cristì» specializzato in bolliti, trippa e salsicciotti, «Serafino» con i suoi menù cassalinghi di tagliatelle «alla Bruna», lombo con carciofi, coniglio. Dunque, di rigore, fiumi di Chianti in flasci e bottiglie D.O.C. Fra i Massimi «templi» (in posizione panoramica, un poco fuori di città), il ristorante dell'albergo-ostello «Villa Scaccapensieri», con le sue tagliatelle al pesto e al mescarpone e con il suo timballo di «sogliole alla carmelitana».

## MAURIZIO FERRINI FRUIR OZII IN MARE

Lorenzo Lippi, pittore e poeta del Seicento, scrisse *Il Malmantile riacquistato*, un poema in stile burlesco che è un vero e proprio repertorio di proverbi fiorentini dell'epoca. Il libro venne pubblicato sotto il nome di Perone Zipoli, lo pseudonimo anagrammatico (anche se con una «e» in più) del nome e cognome dell'autore. Nel poema sono riportati i nomi di parecchi contemporanei del Lippi e ben trentasei di questi sono celati sotto pseudonimi anagrammatici: ad esempio, Salvatore Rosa appare come Salvo Rosato, lo scienziato e letterato Lorenzo Magalotti diviene Grazian Molletto e il poeta enigmista Antonio Malatesti si trasforma in Amostante Latoni. Una bella fatica, pur se, come può controllarsi, non manca qualche imprecisione.

Uno pseudonimo anagrammatico che acquista significati che possono mettersi in relazione con il personaggio è quello assunto da Theodosia Goodman, un'attrice statunitense del cinema muto che in arte si chiamò Theda Bara, due nomi che, anagrammati, danno *Death* (morte) e *Arab* (araba); vocaboli, a mio avviso, molto appropriati per una diva, di origine araba, che usava eccentrici atteggiamenti alquanto macabri (amava circondarsi di serpenti e fu la prima ad essere definita «vamp», abbreviazione di «vampire»).

Con maggiore semplicità, sempre nel campo dello spettacolo, l'artista di varietà Giselda Lombardi scelse — su consiglio di Trilussa — il nome di Leda Gis, che è l'ana-

gramma di Giselda, e Alberto Sordi, agli esordi della sua carriera, apparve, sulle locandine dei teatri di avanspettacolo, con il nome (anche questo anagrammatico) di Albert Oidros.

Le mie estrapolazioni linguistiche di questa settimana riguardano, ancora una volta, i personaggi di *Quelli della notte*. Non potevo infatti trascurare Maurizio Ferrini, nel cui nome ricorre, abbastanza eloquentemente, la sua attività di venditore di pedalò, e Marisa Laurito che, come confermano i miei profetici giochi, coronerà presto il suo sogno d'amore con Scarpazza.

- 1) MAURIZIO FERRINI = FRUIR OZII IN MARE
- 2) MARISA LAURITO = AMOR LUI TI SARÀ - LUI SARÀ MARITO

da Giorgio Weiss





da Virgilio Celletti

## È L'OPERA LA PROTAGONISTA AL FESTIVAL DEI DUE MONDI

Che il Festival dei Due Mondi sia soprattutto un avvenimento musicale, pare confermarlo la ventottesima edizione della rassegna spoletina, in cui gli organizzatori affermano questa preminenza con un impegno addirittura crescente rispetto al passato. Oltre a tutta una serie di concerti (da quelli che più rientrano fra le tradizioni del Festival a una serie di novità, come «Nuove Bacchette», una parata di direttori d'orchestra dell'ultima generazione in programma il 30 giugno), anche il panorama operistico è più ricco e impegnativo del solito. Soprattutto più raro ed eterogeneo. Raro perché anche le due opere maggiori, di stampo tradizionale, sono certamente poco frequentate come *La fanciulla del West* di Puccini, che ha inaugurato il Festival mercoledì scorso, e *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello che ne annovera le ultime serate la prossima settimana. Eterogeneo perché proprio in que-

sta edizione il Festival finisce di essere esclusivamente un documento di musica occidentale per allargare l'interesse delle nostre platee a un mondo inesplorato come quello dell'opera cinese.

Il confronto, anzi, che questa occasione offre non è solo fra Occidente e Oriente, ma anche tra le varie scuole del teatro musicale cinese, qui presenti con il complesso dell'Opera di Nanchino-Kunju e con quello dell'Opera di Sichuan-Chuanju. Entrambe le scuole si svilupparono la prima a cavallo del 1500 e del 1600, e la seconda un secolo dopo, quando in Europa fioriva e si diffondeva la musica barocca, e l'opera scorreva dalla Camera Fiorentina a Monteverdi e fino a Vivaldi e Haendel.

Per il Kunju, molto rappresentato durante la dinastia Ming nelle residenze di dignitari e ufficiali di corte, oltre 330 drammaturghi scrissero quasi mille opere. A Spoleto (dal 30 giugno) ne vedremo cinque, tra le quali la più celebre di tutte, *Il padiglione delle peonie*. Il Chuanju, che al Festival presenterà il suo spettacolo dal 3 luglio, proviene invece dalla regione centro-settentrionale della Cina e fonde stili, musiche, allestimenti e soggetti precedenti, in un ciclo che verte soprattutto sulla satira dei dignitari imperiali corrotti. Il capolavoro è in questo caso *Il serpente bianco*, basato su un'antica leggenda molto popolare in Cina.



## Il film di Louis Malle non piace agli americani

da Stefania B...

Agli americani non è proprio piaciuto: reazioni negative sono arrivate subito dal pubblico sia dalla critica. A tal punto negative che il regista Louis Malle non ama parlarne. *Alamo* bay, il suo nuovo film americano girato nell'84 dopo *Atlantic City* e *Pretty baby*, gli ha portato solo amarezza. Ora aspetta che a rileggerlo sia il pubblico europeo e questa volta ammette, «forse sarà molto più facile capirlo».

La vicenda Malle l'ha tratta da fatti realmente accaduti. Nel 1980 arrivarono in Texas oltre centomila vietnamiti fuggiti dalla zona di guerra. Pazienti e laboriosi, si insediarono in un villaggio di

pescatori e in poco tempo riescono a limitare ai bianchi il monopolio della pesca. Naturalmente la reazione è violenta: dopo una lunga tensione, un omicidio, un viet uccide un bianco. Da qui anche l'intervento del Ku Klux Klan.

Nella lotta s'inscrive anche una storia d'amore fra un pescatore e una donna, Gloria, che si schiera a favore degli immigrati. Li interpretano Ed Harris e Amy Madigan, marito e moglie nella realtà e già insieme nel film di Robert Benton *Le stagioni del cuore*.

da Salvatore G. Biamonte

## LE STELLE JAZZ DEGLI ANNI '30

Gli anni Venti e Trenta alimentano la nuova collana di LP *Decade Recollections* della Decca: vecchie incisioni che, dopo il restauro tecnico, tornano ai nostalgici forse più belle di come le ricordavano. L'antologia *Stars of the 30's* mette accanto a Bing Crosby, i Mills Brothers, Connie Boswell, Al Jolson, Eddie Cantor, la gran-

de Adelaide Hall e altri ancora.

Un album per uno hanno Louis Armstrong, Fats Waller e Benny Goodman. Quest'ultimo è presentato in una scelta di incisioni del periodo '27-'34, quando non era stato ancora soprannominato «re dello swing». Quella di Armstrong (*The Rhythm Man*) è una compilation come tante altre.

Eccellente è invece quella di Fats Waller (*Honeysuckle Rose*) che mette in evidenza un po' tutti gli aspetti della personalità di questo musicista. Compositore fertilissimo, Fats è ricordato generalmente come il primo grande umorista della storia del jazz, ma fu anche uno dei più straordinari pianisti.

## SOLDATINI A SPOLETO

È l'unica guerra che ci piace, quella che combattono i vecchi soldati di piombo: una «guerra» che ha fatto impazzire milioni di bambini e che adesso fa la felicità di collezionisti richiamati a Spoleto per la terza Mostra Internazionale dei Soldatini da Collezione, aperta fino al 19 luglio alla Chiesa di S. Rocco.

Sono esposti soldatini e figurine che rappresentano antichi carri dei pompieri, artisti del circo e perfino la spedizione al Polo del generale Umberto Nobile.



da Carlo Bressan

## CINEMA PER RAGAZZI A GIFFONI

Il mistero del *Morco* di Marco Mattolini, un giallo avventuroso ambientato a Venezia, prodotto da Ralduce in collaborazione con l'Istituto Luce, rappresenterà ufficialmente l'Italia al Festival Internazionale del Film per Ragazzi che si svolgerà a Giffoni Valle Piana (Salerno) dal 27 luglio al 4 agosto. L'importante rassegna giunge quest'anno alla sua 15ª edizione

con la partecipazione di cinquanta Paesi europei ed extraeuropei. In concorso ventiquattro lungometraggi di cui dodici in prima mondiale, oltre cinquanta fra medi e cortometraggi. Partecipano per la prima volta la Tunisia e la Nuova Zelanda. Le giornate monografiche — ovviamente fuori concorso, con proiezioni serali dalle

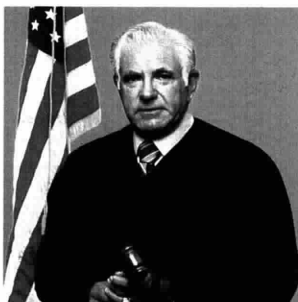
ore 21 alle 24 — sono dedicate quest'anno al cinema australiano, che propone dodici lungometraggi.

In palio «griffoni» d'argento e di bronzo e un premio speciale della direzione del Festival, detto «Nocciola d'Oro del Picentino» (la nocciola di Giffoni è il prodotto guida dell'economia locale), che questa volta viene assegnato all'attrice norvegese Liv Ullmann, al regista americano Stanley Kubrick e a Nino Manfredi. I film in concorso vengono esaminati e premiati da una giuria formata da centocinquanta ragazzi di varie regioni italiane. I «maggiorani» sono esclusi.



## Sceneggiata napoletana tv made in USA

**NEW YORK** - È uno dei fenomeni sociologicamente più interessanti e insieme culturalmente più aberranti della televisione americana: in onda ormai da svariati anni riprende in questi giorni sulle tre maggiori reti televisive la saga del dramma familiare dal vivo, una sceneggiata napoletana con personaggi reali. Si tratta di tre programmi trasmessi tutti i giorni alle 16: *Divorce Court* (Il tribunale del divorzio), *People's Court* (Il tribunale della gente) e *Rockford Files* (Le pratiche di Rockford). Indici di ascolto altissimi e il perché è presto detto: la scena si svolge in un vero e proprio tribunale; nel primo show vengono affrontati casi di divorzio, mentre nel secondo e nel terzo è di scena il giudice di pace per cause inferiori ai mille dollari. Gli interpreti sono persone vere, come veri sono i casi e le sentenze: piccoli drammi familiari, miserie della vita quotidiana o di passioni di cronaca popolare al servizio del pubblico televisivo smanioso di



Il giudice Joseph Wapner di People's Court

mettere il naso negli affari altrui, di godere delle loro disgrazie, consolandosi delle proprie.

Per partecipare i concorrenti devono esporre la propria vicenda e se saranno fortunati un'apposita giuria li selezionerà. In cambio l'eccitazione di poter apparire in tv e un lauto gettone di presenza.

Il giudice — in genere si tratta di magistrati in pensione — è anch'egli pagato come un vero e proprio presentatore alla Mike Bongiorno. In mezz'ora le due parti vengono chiamate a presentare le proprie ragioni sul caso in

questione e prima della sentenza finale, durante il break pubblicitario, il telespettatore è invitato a decidere, come un vero giurato, e a indovinare l'esito della sentenza. Poi il verdetto e infine interviste volanti ai due protagonisti, il vincitore e lo sconfitto. Alcuni casi tipici: nel tribunale del divorzio si parla di incesti, adulteri, molestie e maltrattamenti ai figli, omosessualità, sadomasochismo, impotenza e desideri sessuali contro natura. Il tribunale della gente presenta invece casi più «umani»: due fidanzati si lasciano e lei rinvuole l'anello che gli ha regalato per il compleanno; una moglie divorziata vuole dal marito 120 dollari di risarcimento per la rottura degli occhiali causata dai figli affidati a lui e che si sono rotti. Vent'anni fa — dicono gli esperti in materia — si arrivava quasi sempre alla riconciliazione fra i due coniugi. Oggi queste mezz'ore di dramma verista sono lo specchio della disgregazione di una delle istituzioni americane per eccellenza, e cioè la famiglia.



di Sandro Paternostro

## La classe dell'arrabbiato Osborne

**LONDRA** - Piuttosto fiacca la settimana 30 giugno-6 luglio. Per quanto riguarda la BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, in piena stagione estiva evita di mettere in onda grosse novità e trasmette invece programmi già collaudati nella passata stagione invernale e in quella primaverile.

Interessante invece il nuovo sceneggiato di ben due ore e tre quarti sulla vita di John Osborne, *A better class of person* (letteralmente: una persona della migliore classe). È interpretato da Eileen Atkins e Alan Howard ed è prodotto dalla Thames Television. Tutti sanno quale ruolo abbia avuto John Osborne nel teatro e nella letteratura inglese dei nostri tempi. Nel dopoguerra ha scardinato taluni

schemi convenzionali sia sul piano politico sia su quello sociale che costituivano un'eredità postvittoriana e sembravano all'inglese medio infrangibili e inviolabili.

Osborne ha reso anche il dialogo teatrale più dialettico, più frenetico, più sferzante, e ha rinnovato la prosa sulle ribalte del West End londinese che si erano comodamente assopite (o almeno adagiate) sui divani frivoli e leggeri, brillantemente cinici ed eleganti, di un William Somerset Maugham e di Noel Coward. La rivolta di Osborne e degli «arrabbiati» è il preludio culturale e psicosociale degli anni Sessanta e dell'era permissiva ed entro certi limiti di fenomeni vincenti e avvicinati come i Beatles. Comunque Osborne con tutta probabilità non occuperà nella storia del teatro inglese la nicchia gloriosa di uno Shakespeare, ma verrà ricordato come un grande e coraggioso innovatore, un rivoluzionario nel senso migliore della parola. Pur ri-

conoscendo la diversità dei temperamenti e delle rispettive formazioni filosofico-culturali, vi è nel nostro secolo in Italia un solo nome degno di essere accostato a John Osborne e viceversa: Luigi Pirandello.

Viva attesa soprattutto fra gli intellettuali del Terzo Mondo residenti nel Regno Unito per la nuova serie in sei puntate di un'ora ciascuna che il quarto canale tv britannico inizia a mettere in onda il 4 luglio. Si intitola *Tandoori Nights* ed è scritta e dialogata da Farouk Dhondhy e Saed Jaffrey. La vicenda è impennata sulla concorrenza fra due indiani entrambi padroni di ristoranti e nella vita del primo si innestano le ansie e le speranze delle due figlie combattute fra tradizione e progresso. L'altro trionfa invece sul piano commerciale. La formula ha dato un ottimo risultato.



John James Osborne, 56 anni



## D'estate soltanto le rubriche non smobilitano

**BONN** - La televisione entra nel suo lungo estivo. D'estate la platea diminuisce, e non è il caso di spendere quelle primizie che in autunno riceveranno un'attenzione ben maggiore. Il problema è comune a tutte le reti del mondo, ma ha in Germania qualche risvolto supplementare. Invece di essere concentrate intorno al Ferragosto, per legge le vacanze sono diluite nell'arco di tre mesi circa. Tra giugno e settembre in ogni regione, secondo turni stabiliti in anticipo, chiudono per 40 giorni le aziende e le scuole. Sifa in modo che,

nello stesso momento, non più di dieci milioni di cittadini siano in ferie. Ciò significa che per gli altri 40 e passa milioni che restano a casa deve continuare la vita normale, e così la televisione.

Le reti tedesche, dunque, non spendono i programmi di punta; tutto il resto, invece, continua al ritmo di sempre, comprese le rubriche, perché «il canone è pagato anche d'estate». Le due reti, ARD e ZDF, producono molte rubriche (paragonabili, per struttura, ai nostri defunti *TV 7* o *Tam tam*); ognuna ha un carattere suo ed un proprio profilo politico. Si chiamano *Contraste*, *Magazin*, *Plus-minus*, *Report*, *Monitor*, ecc. Il conduttore di quest'ultima trasmissione, Claus Bednatz, raccoglie proteste tra i benpensanti per il suo modo «provocatorio» di trattare i temi sociali.

Il conduttore del settimanale economico *Wiso*, Friedhelm Ost, si è guadagnato in questi giorni i galloni di portavoce del governo Kohl, il che indica in che direzione vadano le sue preferenze. La linea politico-sociale dei settimanali dipende in buona parte dal capo-redattore. Non è morto in Germania nemmeno il documentario classico: nella prossima settimana le reti si occupano, ad esempio, della vita nella provincia ungherese, dello Zambesi-Express, della nuova aristocrazia americana e dei 25 anni dello Zaire, tanto per dare un'idea. Le rubriche raccolgono in media cinque milioni di telespettatori, la metà circa di coloro che guardano un



buon film oppure la partita di calcio.

Ma il problema dell'ascolto non si porrà nemmeno quando entreranno in lizza le tv private. La legge fin d'ora stabilisce anche per loro dei limiti precisi: gli obblighi pedagogici, la proporzione fissa tra il materiale acquistato (prevalentemente americano) e quello prodotto in casa.

In conclusione: se, sulla sua isola, Robinson volesse passare il tempo piacevolmente spingerebbe il bottone dell'Italia: se, invece, avesse bisogno di essere informato su come va il mondo dovrebbe puntare sulla Germania.



da Michele Lubrano

## Alcuni terroristi in pensione

**PARIGI** - Onore al merito al Consiglio di Amministrazione di «Antenne 2». Si è deciso di mandare in onda il 2 luglio la trasmissione *Alcuni terroristi in pensione* consacrata alla resistenza comunista formata da soli immigrati e operante nella capitale francese, Parigi, durante l'occupazione nazista della Francia. Si tratta di un episodio oscuro della storia della Resistenza francese, di parte comunista, che nella trasmissione viene analizzato con rigorosa precisione ma che ha suscitato le violente proteste del Partito Comunista Francese i cui dirigenti, hanno scritto numerosi commentatori, non sono disposti ad accettare la discussione su azioni, storicamente provate, che non fanno

onore alla storia di questo partito.

Il gruppo di resistenza di cui si parla nella trasmissione, guidato dal militante comunista armeno Manuchian, era formato da militanti comunisti anch'essi immigrati da vari Paesi europei. Era particolarmente attivo nella zona di Parigi ma fu praticamente sterminato dalle SS che nel 1943 fucilarono gran parte del gruppo. I sospetti si concentrarono sulla direzione del PCF dell'epoca che non voleva ammettere di essere «rappresentata» nella Resistenza antinazi della capitale da un gruppo di immigrati militanti del partito. Perché questo gruppo fu abbandonato a se stesso? Perché si volle cancellare l'attività di questo gruppo a Parigi per

sostituirla con quella meno «intransigente» di gruppi che solo alla fine della guerra riuscirono a svolgere una minima attività di resistenza a Parigi?

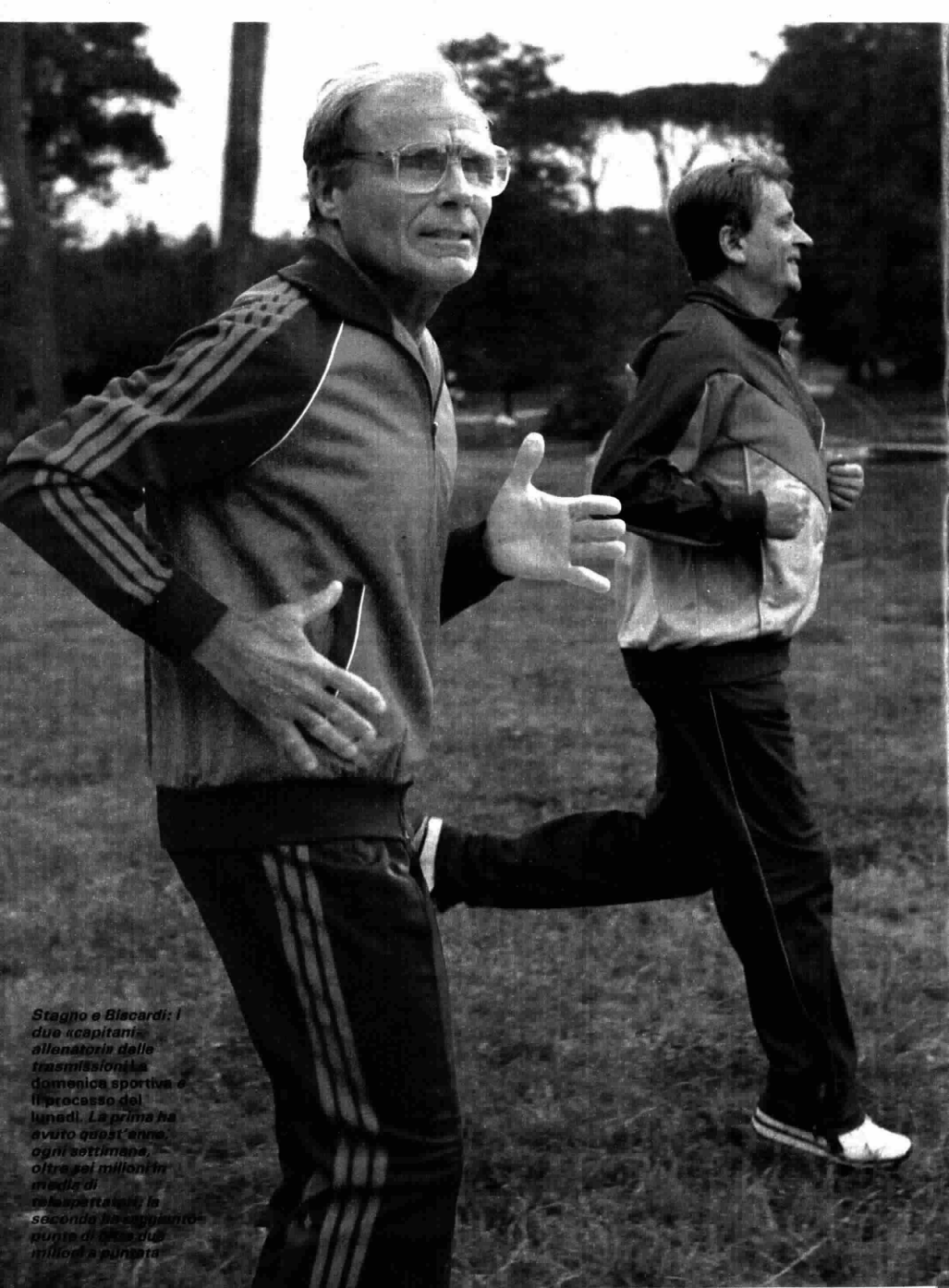
Prevista in un primo tempo per il 2 giugno la trasmissione era stata sospesa dall'amministratore delegato di «Antenne 2» perché i dirigenti comunisti avevano investito del problema l'alta autorità dell'audiovisivo (una sorte di corte suprema garante della libertà e della completezza, oltre che della moralità, dei programmi della radio e della televisione).

Giudizio negativo il 29 maggio. Poi ripensamento il 9 giugno, anche a causa dell'ondata di proteste da parte di tutti, e «passaggio della palla», o se volete della «patata bollente», al Consiglio di Amministrazione di «Antenne 2» che ha adottato la decisione di mandare in onda il programma.



1944: Parigi dopo la Liberazione





*Stagno e Biscardi: i due «capitani allenatori» delle trasmissioni a domenica sportiva e il processo del lunedì. La prima ha avuto quest'anno ogni settimana, oltre sei milioni in media di telespettatori; la seconda ha raggiunto punte di oltre due milioni a puntata*



## Tito Stagno, Aldo Biscardi

*due personaggi televisivi per due trasmissioni di successo: La domenica sportiva su Raiuno e Il processo del lunedì su Raitre. Entrambi i programmi hanno chiuso la stagione con un bilancio positivo sia come ascolto sia come gradimento di pubblico. Tutto bene, dunque... ma è vero che i due responsabili sono o si considerano rivali?*

**ANTONIO LUBRANO** li ha sottoposti a una intervista con 23 domande provocatorie e ha avuto 56 risposte senza peli sulla lingua

# I CARISSIMI NEMICI

**Il video logora chi ce l'ha o chi non ce l'ha?**

**BISCARDI.** Si dice che nella Rai coesistono due specie di giornalisti: a una appartengono i colleghi che in video ci vanno, all'altra quelli che ci vorrebbero andare. Io sono per un uso moderato del video, tant'è che dopo quattro anni di soli interventi dalla regia ho condotto il «processo» per la prima volta solo in questa stagione '84-'85.

**STAGNO.** Il video logora chi ce l'ha e non lo usa bene. Oppure lo usa troppo.

**Considerate come un «esilio» la poltrona su cui sedete attualmente?**

**B.** No, assolutamente. È una poltrona di sicuro non comoda ma non si può nemmeno dire che scotti. E poi perché «esilio» se questa poltrona oltre che travagli procura anche successi?

**S.** Un esilio volontario non è un «esilio». Semmai è una lunga vacanza che io spero si concluda con la pensione. Spero, dico, nel senso della salute.

**È vero che gioite anche alle critiche negative, tanto alla fine tutto fa brodo, anche se non primordiale?**

**B.** Lo slogan «parlate di me in qualunque modo purché se ne parli» non gode delle mie simpatie. Detesto le critiche apodittiche, personalizzate. Mi piacciono i contributi critici.

**S.** Non gioisco mai per le critiche. Medito, caso mai. Però mi fanno arrabbiare le critiche in malafede.

**Se l'uno dovesse mandare l'altro a quel paese, quale paese sceglierebbe (fatta eccezione per la Luna, Stagno c'è già stato)?**

**B.** Sperando che non si dispiaccia, manderei Tito Stagno nel paese degli speaker televisivi. È un conduttore nato del telegiornale.

**S.** Ognuno deve stare al suo paese, secondo me. Io rimanderei Biscardi a Larino.

**Che cosa sareste disposti a fare per liberarvi l'uno dell'altro?**





**La famiglia Stagno al completo: Tito, la moglie Edda, le figlie Caterina di 21 anni e Brigida di 24**



## IL chi? è DI TITO STAGNO

È nato a Cagliari 54 anni fa. È sposato, ha due figlie: Brigida, laureata in medicina, 24 anni, e Caterina, 21, che frequenta la Facoltà di Economia e Commercio; entrambe sono state campionesse italiane di tavola a vela. Tito Stagno ha collaborato con la Rai dal 1949 ed entrò nell'azienda nel 1954, vincendo il primo concorso nazionale per telecronisti, da cui emersero anche Carlo Mazarella, Ezio Zefferi, Paolo Rosi, Adriano De Zan. Attualmente è capo redattore dei servizi sportivi del TG 1 e responsabile, quindi, della Domenica sportiva. Prima di questo incarico, Tito Stagno è stato uno dei più popolari volti del Telegiornale, sia come conduttore sia come cronista di viaggi di presidenti della Repubblica e di papi. Un segno di riconoscimento particolare e di grande popolarità gli è rimasto per la sua telecronaca dello sbarco del primo uomo sulla Luna nel luglio del 1969.



### ICARISSIMI NEMICI/segue

B. Niente. Non soffro di gelosie e credo che ci sia spazio per tutti.

S. Io sono già un uomo libero, e non ho bisogno di liberarmi di nessuno.

**Ognuno di voi ha inventato un linguaggio, il «biscardese» e il «lunarese». Ne siete orgogliosi?**

B. «Biscardese», cioè il mio modo di parlare? Mi sta bene. Se per «biscardese» s'intende invece un modo di concepire il giornalismo sportivo in tv o l'aver inventato l'analisi cruda dei problemi sportivi, mi sta ancora meglio.

S. Il «lunarese» è italiano, come non esserne orgogliosi?

**Da piccoli, a casa, chi vi prendeva a schiaffi, papà o mamma?**

B. Tutti e due. Ero un «discolo».

S. La mamma. Sono il primo di otto figli e con me doveva dare l'esempio. Io, poi, mi rifacevo con i fratelli...

**Avete mai pensato che qualcuno dei vostri spettatori sogni d'esser vi padre o madre?**

B. Sì. Manesco magari anche senza vincoli di parentela.

S. No, mi piace di pensare ai telespettatori come se fossero miei figli, e tutti sugli otto-dieci anni. Quel pubblico, cioè, al quale si deve pensare quando si guarda la telecamera, secondo le buone regole del giornalismo televisivo di scuola americana.

**È vero che non vi potete sopportare? Che, anzi, vi odiate? E perché mai?**

B. Falso. Nel modo più categorico. Questa rivalità è presunta, ha qualcosa di finto, mi pare costruita dall'esterno. Che vi sia però una contrapposizione fra le nostre due trasmissioni, è innegabile: *La domenica sportiva* rappresenta la tradizione e *Il processo del lunedì* la nuova frontiera. Ma il fatto che il mio *Processo* provochi più polemiche e discussioni

della *Domenica* non può autorizzare nessuno a pensare che vi sia addirittura dell'odio fra me e Stagno. Per carità, non esiste.

S. È vero che non ci sopportiamo. Siamo troppo diversi professionalmente e umanamente. Ma non c'è odio.

**L'uno (Stagno) è sempre abbronzatissimo, l'altro (Biscardi) è sistematicamente pallido. Questione di pelle, di lampada al quarzo o di insicurezza?**

B. Amo il mistero della perfezione e mi dà molto fastidio se qualcuno mi svela come si fa. Perciò preferisco che l'eterna abbronzatura di Stagno resti per me un mistero. Io non uso trucco e il sole lo prendo d'estate.

S. No, è questione di rispetto per il pubblico, non di pelle o di lampada al quarzo. Per il resto io sono molto sicuro di me stesso.

**Le vostre trasmissioni, ciascuna per un verso, sono spesso considerate sobillatrici dei peggiori istinti delle tifoserie. Come vi difendete da una simile accusa?**

B. Il rilievo negativo è forse più pertinente al *Processo* perché, francamente, l'unico momento di estrema vivacità della *Domenica sportiva* è la moviola. Ma è un rilievo che ho già respinto più volte. Per anni e anni la televisione di Stato è stata accusata di essere troppo paludata, notarile, liturgica anche nello sport. Ebbene, quando un programma sportivo rinuncia a queste caratteristiche, anzi rompe con la consuetudine, spunta su qualcuno a lamentarsi di nuovo? È singolare. Come va considerato, allora, questo qualcuno: un nostalgico dell'asetticità?

S. Questa accusa non mi sembra che riguardi *La domenica sportiva*. A mia memoria, mai ci sono stati rivolti simili attacchi. Se ci si riferisce alla «moviola», desidero ribadire che «la moviola» è condotta con grande rigore. Io credo che compito precipuo di una rubrica sportiva sia quella di ricercare la verità anche se la verità è impopolare.

**Occuparsi di calcio oggi: siete mai presi da un senso di nausea?**

B. Sì, sarei preso da un senso di nausea se mi ostinassi a considerare il calcio solo ed esclusivamente in senso tecnicistico. Ma è il fenomeno calcio con tutte le sue implicazioni: sociali, economiche, politiche, belliche

**Papà Biscardi con i figli:  
Antonella 23 anni, Maurizio 21  
e la moglie Elsa, riuniti a tavola  
per la colazione**



Foto: Giacomo Cortini

persino (purtroppo) che mi interessa, come giornalista e come uomo.

S. Per me occuparmi di calcio, oggi come ieri, significa occuparsi solo di sport. Tutto quello che c'è intorno non mi riguarda. Approfondire la conoscenza tecnica del gioco, aumentando il numero delle informazioni, secondo me, significa contribuire ad evitare certi fatti di cronaca scandalosa o dolorosa.

### **Siete sportivi praticanti o sportivi seduti?**

B. Sono stato uno sportivo praticante: calcio, tennis, nuoto. Ma, nei limiti di un «ex», cerco di tenermi in forma.

S. Non sono mai stato uno sportivo seduto. Io facevo ginnastica artistica a livello olimpico. Oggi faccio ancora ginnastica, corpo libero (sbarra, parallele, ecc.) e sci. E grazie a Dio i risultati si vedono.

### **Passare per belli che vantaggi comporta?**

B. Bisogna chiederlo solo a Stagno. Fra noi due il bello è lui. È un privilegio che gli riconosco. Anzi è la sua regola del vantaggio.

S. Se si passa per belli i vantaggi sono molti.

### **A quale tipo di donna ciascuno di voi pensa di piacere di più?**

B. Scommetto che questo non lo sa nemmeno Stagno. Personalmente posso dire di aver scoperto con sorpresa (piacevolissima sorpresa, intendiamoci!) che il *Processo* ha un pubblico composto per il 34% di donne (sondaggio dell'Istituto Tobagi).

S. Io piaccio alle donne perbene. Anche alle suore.

### **Quale virtù invidiate l'uno all'altro?**

B. Francamente non gli invidio niente.

S. La disinvoltura.

### **E che cosa invidiate all'altra trasmissione sportiva?**

B. La maggiore ricchezza di mezzi, l'orario e la collocazione su una rete che ha il massimo dell'udienza.

S. La capacità di dire in un'ora quello che si può dire in un minuto.

### **In tutta franchezza: siete presuntuosi o consapevoli del vostro valore?**

B. Mi attengo alle regole dettate da un maestro di giornalismo, Arrigo Benedetti (lo ebbi come direttore a

*Paese Sera*): il giornalismo è soggettività, emotività, cultura, modestia.

S. Sono l'uno e l'altro, presuntuoso e consapevole del mio valore professionale.

### **Provate ad essere cattivi col vostro omologo (non vi dovrebbe essere difficile). Che cosa non gli perdonate: una cattiva azione, un gesto o una battuta?**

B. L'aver adottato nella sua trasmissione certe proposte, certi suggerimenti, diciamo così, certe idee della mia, senza riconoscere i diritti d'autore.

S. Una intenzione: quella di volerli fregare il posto.

### **Qual è lo scivolone del vostro antagonista che più vi ha divertito?**

B. Divertito no, stupito. L'edizione '84-'85 della *Domenica sportiva* è stata affidata a due «esterni» Rai come Bartoletti e Allodi. Ebbene, in una puntata si sono visti nelle vesti di «ospiti» due giornalisti Rai come Sandro Ciotti e Bruno Pizzul. Ho condiviso l'ironico commento di Ciotti: beh, diceva pressappoco, abbiamo anche noi una carriera aperta, se come ospiti Rai siamo intervistati da un general manager domani potremmo anche noi diventare dei manager...

S. Un verbo detto con accento sbagliato: addita invece gli addita.

### **Se il destino dovesse imparentarvi, cambiereste le strategie?**

B. Io no.

S. Cambierei continente. O forse pianeta.

### **Come definireste ciascuno di voi in una sola parola?**

B. Definirei Biscardi un lavoratore cosciente dei propri limiti e Tito Stagno un fine dicatore.

S. Sono contro le definizioni. Certo, anche con quel poco che so di Biscardi potrei scrivere un libro su di lui. Io? Mi considero un uomo serio.

ANTONIO LUBRANO



## **IL CHI? È DI ALDO BISCARDI**

È nato a Larino (Campobasso) 54 anni fa. Ha frequentato la

Facoltà di Legge dell'Università di Napoli ed è stato uno degli allievi prediletti, con Alighiero Noschese, del professore Giovanni Leone, che poi diventerà presidente della

Repubblica. Ha lavorato dal 1957 al 1978 al Paese Sera. Da quelle pagine sportive è passato alla responsabilità dei servizi sportivi del TG 3 (redattore capo). Cinque anni fa ha inventato il processo del lunedì.

Sposato, due figli (Antonella, 23 anni, laureata in architettura, Maurizio, 21 anni, lingue), Aldo Biscardi è titolare della cattedra di giornalismo sportivo all'Università di Camerino. Fra i libri che ha scritto (tratti quelli di argomento sportivo) il Papa dal volto umano, 1979, su Giovanni Paolo II, tradotto in otto lingue e l'impero di vetro, sulla televisione.

**ELEONORA BRIGLIADORI**

**PRESENTA  
SOTTO LE STELLE  
DOVE SARÀ  
ANCHE LA REPORTER  
DEL RC  
CHE INTERVISTA  
GLI OSPITI  
DEL SUO PROGRAMMA.  
E INTANTO  
HA ANTICIPATO A  
LUCILLA CASUCCI  
ALCUNE PAGINE  
DEL SUO DIARIO...**

*Il mio  
futuro  
è rosa  
a pallini  
azzurri*

**LA FAMIGLIA**

Siamo una famiglia numerosa e molto unita. Ho due fratelli e sono stata tirata su come un maschiaccio. Da bambina giocavo con le automobili e con i soldatini al posto delle bambole. Mio padre, molto sportivo, ci ha insegnato a tutti le stesse cose: a due anni pattinavamo, a sedici già avevamo il brevetto di volo a vela. Però quando ho annunciato loro che desideravo fare l'attrice ho sentito delle resistenze. I miei erano preoccupati perché la vedevano una carriera piena di difficoltà e mi facevano domande con molta ansia. Non l'hanno ostacolata ma nemmeno incoraggiata. Il tutto ha coinciso con la fine del liceo quando mi sono iscritta all'università, alla Facoltà di fisica. Mio pa-







dre mi disse: «L'università è un privilegio, impara a mantenerti agli studi». Ed ecco il primo lavoro: *Delitto di Stato* in Rai con la regia di Gianfranco De Bosio. E poi è andata avanti così...

#### **IL LAVORO**

Ora, direi che è fondamentale. Attraverso il lavoro ho trovato il mio equilibrio di vita, ho vinto le mie paure. Il mio vero desiderio è stato sempre quello di essere indipendente. Diciamo che mi sono sentita veramente indipendente quando la professione mi ha permesso di fare alcune scelte.

#### **L'AMBIZIONE**

È il motore fondamentale di questo lavoro. Sane ambizioni, naturalmente, e cioè quelle di voler fare una cosa che si sente di poter fare. Crearsi degli obiettivi, questo è importante: nella vita non mi sono mai annoiata perché ho saputo sempre crearmi degli interessi nuovi.

#### **L'AMORE**

Al lavoro ultimamente ho sacrificato gran parte della mia vita... Forse perché ho tutta la vita di fronte non mi spaventa dire passerà un altro giorno, un altro mese... Ma devo sapere che c'è. Devo pensare a qualcuno e avere quel famoso brivido sulla schiena... Altrimenti tutto perde di sapore e anche il lavoro diventa banale.

#### **IL MATRIMONIO**

Mi sono sposata giovane, a 22 anni. Il matrimonio è un patto di mutua assistenza tra due persone. Noi lo viviamo con molta disinvoltura, come se fossimo due fidanzatini.

#### **I FIGLI**

Non voglio pianificare: deve essere un evento straordinario che avviene per caso. La mia vita continuerà uguale finché non ne sentirò il bisogno e allora mi sveglierò una mattina e lo deciderò...

#### **IL TEATRO**

Indubbiamente mi ha cambiato. Mi ha dato grandi emozioni ed è la cosa che mi ha chiesto più sacrifici. All'inizio puoi pensare che sia noioso: ogni sera ripetere le stesse cose... Invece ho scoperto che ogni sera tutto è diverso: se un attore fa il suo lavoro in modo giusto scopre sempre cose nuove.

#### **STREHLER**

Lavoravo a *Fantastico* e un giorno, mentre mi truccavo per le

prove generali, è arrivata una telefonata. Era la segretaria di Strehler che mi chiedeva un appuntamento. Vi potete immaginare... Ma c'è un precedente. Già due anni fa una mia amica, una brava attrice che mi ha insegnato molto, Narcisa Donati, mi aveva preparata per un'audizione con Strehler. Ma, all'ultimo momento, non sono più andata. Nella mia vita ha sempre governato l'istinto più che la ragione. A quel tempo sentii che non era ancora arrivato

il momento. Ma torniamo alla telefonata. Presi un appuntamento per il giorno dopo. Però... altri problemi. Avevo un braccio rotto, era il giorno della registrazione della mia prima canzone. Non me la sono sentita e l'ho rimandato al giorno dopo. Finalmente ci siamo incontrati. Il cuore mi batteva forte forte. Strehler mi spiegò la parte. Mi disse che era importante ma non molto grande. Era il personaggio sul quale si costruiva tutta la storia. Rimasi perplessa e dissi che ci avrei pensato. Il giorno dopo mi arrivò una lettera di Strehler: non mi parlava

più della parte, mi parlava del teatro, che aveva capito tutte le mie perplessità e mi esortava a dissipare i miei dubbi. Mi commossi.

## LA TELEVISIONE

È una bestia che uccide. Io vorrei riuscire ad affrontare la televisione con lo spirito del teatro. La cosa più difficile in televisione è riuscire ad essere naturali, se stessi. Anche le persone più «scafate» vedo che hanno le stesse mie difficoltà. Quando si accende quella lucetta rossa si cambia faccia, si cambia voce, si cambia tutto. Forse il teatro mi ha aiutato. Ecco la verifica con *Sotto le stelle*.

## Sotto le stelle di Napoli ci sono...

**D**odici puntate di un'ora e mezzo ciascuna a partire da sabato 6 luglio su Raiuno in prima serata. Sotto le stelle, edizione 1985, vuole essere, come dice il curatore Paolo Giaccio, uno dei giornalisti dell'équipe di Brando Giordani dal quale dipende il programma, un rinfrescante cocktail tra vecchio e nuovo. Eleonora Brigliadori fa da accompagnatrice in un grande planetario che si apre su un immenso cielo stellato, popolato da abitanti spaziali. Ci sono Victor Cavallo e Carlo Monni, gli astronauti che si sono persi nello spazio, c'è Franca Valeri, la signora Lombardozi, viaggiatrice di voli char, si imbatte in una Charter story. E di nuovo? Kid Creole and the Coconuts, una formazio-

ne di 19 persone che oltre alla spettacolarità propongono jazz, rock, funk e motivi afrocubani; balletti curati da Patrick King e Gloria Pomardi su motivi di Cole Porter. Ogni settimana una star internazionale ma anche una vecchia gloria come Peppino di Capri, Teddy Reno e Bruno Marti-

no presenti per quattro settimane ognuno. E ci saranno anche le soubrette: Micaela Miti e Patrizia Pellegrino, «le streghine», che ogni settimana recitano in piccoli sketches. In ogni puntata Eleonora Brigliadori da primadonna si trasforma in reporter del Radiocorriere tv per presentare i grandi dello spettacolo e i protagonisti dei nuovi programmi dell'autunno tv. Gli autori di Sotto le stelle sono Carla Vistarini, già nota attrice televisiva, Francesca Marciano, coautrice con Stefania Casini del film *Lontano* da dove è Gianni Manganelli, noto sceneggiatore di Paolo Villaggio e autore del programma televisivo Test. La grafica è affidata a Mario Convertino, il collaudatissimo autore del look di Mister Fantasy. La regia è di Piccio Raffanini. I costumi sono di Luca Salustio, le scenografie di Antonio Capuano, le sigle e gli arrangiamenti musicali di Claudio Fabi.



foto Studio Sbarro Marto



In alto, Franca Valeri è la signora Lombardozi in «Charter story». Sopra: Gloria Pomardi e Patrick King, i primi ballerini. A destra, Victor Cavallo e Carlo Monni, gli astronauti persi nello spazio



foto Carbone e Nicola

## CANALE 5

Me ne sono andata al momento giusto. Canale 5 mi ha dato la fiducia, ma fino a un certo punto. Sì, ho fatto altri spettacoli oltre agli annunci, ma mi sono sempre sentita vincolata. A un certo punto mi sono sentita di dover spiccare il volo, dovevo buttarmi dal nido.

## LA RAI

Ho spiccato il volo prima ancora di sapere che c'era la Rai. Ora la Rai è l'organismo che dà più possibilità alle voci nuove: si fanno degli esperimenti, si inventano programmi, ha la funzione del leader. Questo è il ruolo del-

la Rai: deve insegnare cose nuove e avere il coraggio di usarle. Questi anni di concorrenza le hanno fatto molto bene. Ora gode ottima salute.

## ARGO, IL MIO CANE

Argo, il mio pastore tedesco, la mia più grossa compagnia. A Napoli sono riuscita a fargli fare un «passi» e può entrare perfino in studio. Sta sempre con me, è abituato ai miei orari. Mangia la notte tardi, si sveglia la mattina a mezzogiorno. A Milano, in teatro, durante il secondo atto non avevo molta parte e allora uscivamo insieme e andavamo a fare una passeggiata, poi tornavamo e ci rimettevamo al lavoro.

## LO SPORT

Danza classica per quattro anni. Poi lo sci, i pattini a rotelle e il volo a vela, la passione di tutta la famiglia. Mio zio è campione europeo, mio padre campione italiano, io ho fatto il C d'argento, una delle gare più prestigiose, fui una delle più giovani, avevo soltanto sedici anni.

## LA CASA

Non è quella dei miei genitori, non è quella di mio marito. La mia casa la sto cercando. Una volta avevo pensato a un camper, perché sto sempre in giro per il mondo, ma ora ho optato per una casetta in pieno centro di Milano che però, pur cercando, non ho ancora trovato.

## I VESTITI

In questo ho il senso del teatro: un giorno sono una pazza, un giorno una post atomica, un giorno una signora per bene. Mi piace cambiare. Peso 57 chili e mangio come una selvaggia.

## IL CIBO

Buono e abbondante. Mangio moltissimo e molto raffinato. Amo tutte quelle cose gustose e proibite, quelle che fanno venire i brufoli, fanno male al fegato eccetera.

## IL DANARO

Mi serve l'indispensabile per me e il mio Argo. Quando pago la benzina e qualche sfizio sono molto contenta. L'altro giorno ho comperato un paio di scarpe a 150.000 lire; ogni tanto un capriccio, ma niente di più. Io basto a me stessa. Con mio marito abbiamo economie separate.

## IL TIP TAP

Nella sigla finale di *Sotto le stelle* mi esibisco in un elegante tip tap. Me lo ha insegnato un attore d'avanspettacolo di vecchia data, Vici De Roll, che era in compagnia con Strehler. Una sera mi ha fatto vedere un paio di passi e così mi è venuto in mente di andare in una scuola e impararlo bene. Ora mi esibisco con due ballerini e ventidue boys. Vi pare poco?

## IL FUTURO

Sono un'inguaribile ottimista. Per me, è rosa a pallini azzurri.

LUCILLA CASUCCI



## Un video d'autore

Inizia citando Oscar Wilde: «E dai dettagli che si vede lo stile». E con questa frase lapidaria annuncia le sue intenzioni. Piccio Raffanini, 39 anni, scapolo, toscano ma trapiantato da alcuni anni a Roma, il nuovo regi-

sta di *Sotto le stelle*, da quest'anno in prima serata dopo anni di Mister Fantasy ha le idee chiarissime. Il suo spettacolo sarà semplice, all'insegna dell'immagine, del nuovo, senza strafare. Perot-

tenere tutto ciò ha voluto due collaboratori di sempre che fanno parte già da tempo della super premiata équipe di Mister Fantasy: Mario Convertino, il geniale computer graphic e Alesio Gelsini, il direttore della fotografia con il quale forma un felice sodalizio già da parecchi anni e con cui ha girato tutti i clip più di successo compreso quello dei Matia Bazar che ha fruttato loro un primo premio al Video Festival di Salsomaggiore. Grafica, scenografia, fotografia e regia lavoreranno in comune accordo per realizzare un programma che si servirà della grafica come supporto alla scenografia e viceversa. Un po' come un video d'autore.





Prigionieri cambogiani sotto il tiro dei khmer rossi

## IL chi?è DI TIZIANO TERZANI

Tiziano Terzani, fiorentino, corrispondente da lunghi anni del settimanale tedesco *Der Spiegel* e collaboratore di *la Repubblica* e di *L'Espresso*, è uno dei migliori conoscitori della realtà del Sud-Est asiatico. Segui tutta la guerra del Vietnam, spostandosi continuamente da Saigon a Phnom Penh e da Phnom Penh a Vientiane nel Laos. Fu tra i pochi giornalisti che, nell'aprile del 1975, riuscirono ad assistere alla fuga degli americani dalla Cambogia e, pochi giorni dopo, a rientrare fortunatamente a Saigon, approfittando del fatto che ormai il governo filoamericano di Nguyen Van Thieu non controllava più nulla. Terzani infatti era stato espulso da quel governo per le sue coraggiose corrispondenze. Fu così che Tiziano Terzani fu uno dei pochi giornalisti europei a descrivere di prima mano la fine della guerra vietnamita. Il suo libro *Giaiphong, la liberazione di Saigon* racconta le ultime fasi della guerra e i primi giorni della pace, mentre nell'altro suo libro *Pelle di leopardo* racconta il Vietnam negli anni '73-74, dopo la firma degli Accordi di Parigi. Dopo l'esperienza indocinese Terzani si è occupato della Cina. Il suo ultimo libro è *La porta proibita*.



foto Sigma/Graziè Neri

# LA FOLLIA CAMBOGIANA



*Due giovani guerriglieri khmer rossi*

**VI ANTICIPIAMO IN PARTE IL RACCONTO CHE TIZIANO TERZANI FARÀ A RAFFAELLO UBOLDI LA SERA DEL 1° LUGLIO SU RAIUNO ALLE 22,35**

**P**hnom Penh, Cambogia, aprile 1975. Un giornalista italiano, Tiziano Terzani, segue tra mille difficoltà e paure l'ultima guerra in questo Paese.

Il conflitto è sul punto di finire: i khmer rossi stanno per raggiungere Phnom Penh e Terzani aspetta di vedere in faccia, vivi, i «liberatori» del Paese: «Ogni

giornalista aveva questa incredibile curiosità di vederli, di vederli vivi, in operazione, non come cadaveri lungo la strada».

Il gruppo degli inviati dei giornali di tutto il mondo era sistemato all'Albergo Royal. Ogni sera andavano a letto pensando che il giorno dopo tutto sarebbe finito; la giornata era spesa in giro, in cerca di notizie e, al

ritorno, si decideva chi sarebbe dovuto andare a Bangkok (in Thailandia) per spedire alle agenzie le storie raccolte da tutti. Erano viaggi molto pericolosi (durante la guerra sono scomparsi trentatré giornalisti) e chi riusciva a partire veniva chiamato «piccione».

A Terzani capitò di fare il «piccione» il 10 aprile. Partì e... non tornò a Phnom Penh. Dopo una settimana, infatti, i khmer rossi entrarono nella capitale e il giornalista non poté essere presente. A Bangkok, dove si trovava, andò all'Ambasciata cambogiana, in tempo per ascoltare dalla radio dell'addetto militare una voce che tra urla e pianti diceva: «Stanno venendo, stanno venendo! Che Dio ci salvi!». Poi la radio si interruppe. «... E così vissi da lontano, attraverso questa voce metallica, attraverso questo gracchiare della radio, l'arrivo dei khmer rossi. Ero disperato, perché era stata una storia che avevo seguito per tanto tempo ed ero fuori».

La «curiosità» di vedere cosa succedeva in Cambogia, ormai controllata dai khmer rossi, portò il giornalista a passare nuovamente la frontiera. E finalmente a Poipet vide ciò che desiderava vedere: i khmer rossi in azione. Si aggirò per più di un'ora, fotografando questi giovani ragazzi con i fucili; Terzani sorrideva e nessuno gli chiedeva nulla. Un ragazzo di circa quattordici anni «con uno strano sorriso, con i piedi tumefatti, la pelle grigia, disidratato dalla vita nella giungla, con gli occhi arrossati» lo notò, lo scambiò per americano e lo mise contro il muro puntandogli la pistola in faccia. Arrivarono altri ragazzi e stavano per procedere a una esecuzione sommaria del giornalista, quando si avvicinò un cinese e spiegò loro che Terzani era italiano, non americano. Fu così rispedito in Thailandia. «... Fui il primo a poter raccontare di aver visto i khmer rossi, di averli visti da vicino, anche se li avevo visti in una posizione in cui la paura mi aveva un po' deformato la loro visione».

Torna in Thailandia e ripensa a quei ragazzi «con un senso di simpatia, perché pensavo che questa fine della guerra fosse una libera-

zione e fosse l'inizio di un nuovo periodo in quel Paese».

I giorni dell'entusiasmo non furono molti, anche se Terzani racconta con amarezza la sua incredulità di fronte alle parole di chi aveva visto: «Arrivai a pensare che la CIA voleva usarli come giornalisti per imbeccarmi una storia di orrori... perché io lo scrissi... e questo fosse parte di quella guerra psicologica che certamente la CIA faceva contro la rivoluzione cambogiana...».

Non restava ormai, per capire, che incontrare e parlare con i profughi di quel Paese. Le frontiere erano state chiuse per i giornalisti occidentali.

Nei campi profughi cominciavano i racconti: «Devo confessare che come giornalista aspettai due o tre settimane prima di scrivere certe storie...». L'orrore e la delusione furono infatti assai grandi.

Una donna raccontò che i khmer rossi, arrivati nel suo villaggio, avevano distrutto tutte le pentole trovate nelle capanne e avevano dato agli abitanti una sola enorme pentola «in cui il riso di tutti doveva essere cotto assieme, e tutti dovevano mangiare assieme».

Volevano rompere la famiglia, evitare che ciascun nucleo familiare cucinasse da solo e con questo si riproducesse un qualcosa di privato.

Poi ci furono i racconti dell'orrore: i nemici della rivoluzione venivano uccisi a bastonate. Terzani non volle credere fino a un giorno in cui... un bambino, di cui si diceva avesse perso i genitori in quell'atroce modo, arrivò al campo della Croce Rossa. Fu chiesto al bambino, attraverso un interprete, di ricordare ciò che aveva visto. Il piccolo «aveva in mano un pezzo di carta e una matita. Si mise a disegnare delle figure molto rudimentali, molto primitive, ma in cui si vedevano persone legate e uomini nudi vestiti in nero (così erano visti in Cambogia i khmer rossi, gli «uomini in nero») che con dei bastoni picchiavano sulla testa dei prigionieri». L'innocenza del bambino non poteva aver inventato nulla.

«... E da allora cominciai a descrivere queste storie: anche se fino allora quello che mi rimaneva strano da capire era la logica dietro questa follia: perché si poteva fare una cosa del genere?».



Foto: Grazia Neri

Profughi cambogiani

## FRA CRONACA E STORIA

*Quando la cronaca diventa storia* è un programma di Raiuno in sette puntate di Raffaello Uboldi e Walter Licastro.

La prima trasmissione è *Viaggio nella follia cambogiana* con Tiziano Terzani. Un tema assai attuale: a New York e Los Angeles sta ottenendo grande successo il film *Urla del silenzio*, ovvero l'odissea di Sidney Shemberg, un reporter del *New York Times*, nell'inferno della Cambogia.

Il testo e le interviste del programma di Raiuno sono di Raffaello Uboldi, la fotografia è di Giancarlo Cecchini, il montaggio di Paolo Alibrandi, le musiche originali di Mario Migliardi, la regia di Walter Licastro.





## NASCITA E FINE DI UN'UTOPIA

Phnom Penh, quando la vidi nel gennaio del 1979, era una città morta pattugliata da rari gruppetti di soldati vietnamiti che avevano poche settimane prima posto fine al regime di Pol Pot. Nei suoi viali crescevano erbacce e, attorno all'edificio di quella che era stata la banca centrale, le strade erano tappezzate di biglietti di banca con l'effigie di Norodom Sihanuk, l'ultimo dei regnanti cambogiani.

Era stato proprio Norodom Sihanuk prima del 1970 a riuscire nel miracolo di salvare il suo Paese dalla guerra. Si era conquistato la benevolenza dei vietnamiti permettendo loro di usare le regioni orientali del suo Paese per far pervenire i rifornimenti dal Nord al Sud Vietnam; riusciva anche ad essere amico degli occidentali, dei sovietici e dei cinesi e a tenere a bada gli Stati Uniti. Ma quando Nixon decise di farla finita con quei rifornimenti, il delicato equilibrio di Sihanuk crollò. Un gruppo di generali fi-

**Massimo Loche, capo servizio esteri de L'Espresso, è stato corrispondente in Indocina de l'Unità. Gli abbiamo chiesto una testimonianza che spieghi il perché del dramma della Cambogia**

loamericani lo depose mentre viaggiava tra Mosca e Pechino e sulla Cambogia piombò una guerra che durò cinque anni. I comunisti cambogiani, che contro Sihanuk mantenevano da anni una guerriglia senza speranze, diventarono i suoi alleati e ottennero anche l'appoggio dei vietnamiti che fino a quel momento li avevano ignorati. Così nel profondo delle foreste cambogiane un gruppo di intellettuali che nelle università europee aveva imparato le teorie del marxismo meditò il progetto del comunismo «più comunista di tutti» e meditò anche la vendetta contro quei vietnamiti che negli anni passati li

avevano trattati come allievi discoli e impazienti. Così, il 17 aprile del 1975, quando Pol Pot, l'eng Sary, Khieu Samphan (erano loro i principali leaders dei rivoluzionari cambogiani noti come «khmer rossi») entrarono in Phnom Penh vittoriosi, pensarono subito a realizzare il loro progetto e la loro vendetta. Per il loro progetto svuotarono la città, uccisero milioni di persone che dimostravano di non volersi adattare alla nuova età dell'oro che pensavano di inaugurare. Per la loro vendetta iniziarono a punzecchiare il vicino vietnamita con incursioni sanguinose nel suo territorio. Da lì la guerra, l'invasione e la fine del regime di Pol Pot, ma non la fine della guerra in Cambogia che continua ancora oggi ai confini della Thailandia, benché il governo creato e appoggiato dai vietnamiti controlli oggi gran parte di questo Paese straziato da avvenimenti più grandi di lui.

MASSIMO LOCHE

Tiziano Terzani è tornato in Cambogia nel 1980 e le storie dei profughi hanno avuto una tremenda conferma.

«C'erano giorni in cui si camminava per decine di minuti, per mezz'ora in risaie coperte da ossa bianche». C'erano poi prigionieri speciali dove si torturava, fosse comuni, pozzi pieni di ossa... e «una cosa», dice Terzani, «più d'ogni altra mi impressionò: i bambini venivano allontanati dalle famiglie... e venivano addestrati alla nuova ideologia. Diventarono «chop», cioè spie. I bambini piccoli, la notte, si acquattavano dietro le capanne della gente che parlava, ascoltavano, vedevano persone mangiare una patata presa da un campo comune e... andavano a denunciare gli adulti».

I bambini erano i più temuti, i più odiati...

A cura di MARIA C. ZANDA



**SI PARLA SEMPRE PIÙ  
SPESSO DI INFLAZIONE,  
DEFLAZIONE, TITOLI  
ATIPICI, FONDI COMUNI D'INVESTIMENTO,  
BILANCIO PREVISIONALE, BOT E CCT, PACCHETTI  
AZIONARI E OBBLIGAZIONI; MA ANCHE  
DI ASTROECONOMIA, BANCHE DEL FORMAGGIO,  
CASH-COW, VOLANDO VOLISSIMO, E MOLTI SI CHIEDONO:  
MA CHE ROBA È? GIANNI PASQUARELLI E GERMANO PALMIERI  
HANNO SCRITTO UN LIBRO PER SPIEGARE IL LINGUAGGIO ECONOMICO  
DEL NOSTRO TEMPO, CIOÈ COSA C'È DENTRO LE PAROLE...**

# **CHI RISPARMIA DOVE SI**

**Inchiesta di GIANNI ROSSI**



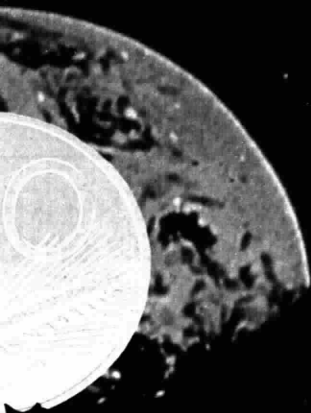
«**L**a mia impressione è che il problema del linguaggio economico non sia tanto tecnico o accademico, quanto di un linguaggio proprio di una scienza dell'uomo, che segue tutte le vicende

dell'umanità e si evolve continuamente». Sui termini, il linguaggio e l'informazione economica in televisione, Gianni Pasquarelli si può definire senz'altro un pioniere: tra il '65 e il '77 toccava a lui commentare i fatti economici ita-

liani e internazionali e lo faceva sempre cercando di spiegare, «volgarizzare» le parole allora per la prima volta usate come inflazione, petrodollari, congiuntura, eccetera.

Cinquantasei anni, direttore

# VUOL SAPERE E QUANDO GUADAGNA DI PIÙ



generale e amministratore delegato della Sipra, Gianni Pasquarelli è autore, insieme al professore Germano Palmieri, del libro-glossario *Dentro le parole: il linguaggio economico del nostro tempo*, edito da Buffetti.

«Agli inizi del secolo in Italia non c'era un'informazione economica, perché l'economia era fatta da neanche mille persone», racconta Pasquarelli. «Il grosso della gente non influiva sulle vicende economiche e il risparmio si face-

va e si investiva nell'azienda. Adirittura era interesse non parlare di economia. Ma dal secondo dopoguerra a oggi l'economia si è sviluppata notevolmente. Abbiamo così avuto una seconda fase d'informazione economica, più

foto Image Bank

facile, "dietrologica". Più che i fatti interessavano i retroscena: chi c'era dietro Sindona, Calvi, Cefis, eccetera. L'economia vista come romanzo giallo.

Oggi siamo alla terza fase. Il risparmio, che è la "benzina del motore economico", risiede nelle famiglie e di conseguenza la nostra economia è più democratica, perché le scelte economiche vengono fatte da milioni di individui. Bisogna quindi analizzare e saper spiegare. L'informazione economica degli anni Ottanta deve far capire e non dare solo le definizioni dei termini. E il nostro libro s'inserisce in quest'ottica, poiché cerca di fornire le chiavi d'interpretazione sulle parole determinanti del linguaggio economico odierno. Le notizie più giotte, a mio parere, stanno spesso all'interno della giusta lettura di un bilancio aziendale. Per questo gli argomenti in tv vanno approfonditi. Bisogna sempre far capire, oltre la notizia, i significati, i risvolti e in che modo avvengono determinati fatti. Su questa strada la televisione dovrebbe essere un po' più coraggiosa: occorre dare sempre un'occhiata sotto le notizie asettiche d'agenzia. E i giornalisti del settore devono andare non solo dietro la notizia, ma anche studiare economia, perché la gente è stufo di sentire parlare di pettegolezzi: vuole notizie e approfondimenti».

Sull'informazione economica quotidiani e periodici stanno da qualche anno alimentando il proprio successo editoriale. Analizziamo i perché di questa situazione con due direttori: Paolo Panerai, de *Il Mondo* e *Capital*, Gianni Locatelli, de *Il Sole 24 Ore* e *Mondo Economico*.

«Quello della carta stampata è un successo relativo», spiega Panerai, «e si basa su un precedente insuccesso del decennio passato. E questo è dovuto allo sviluppo economico e industriale dell'Italia che coinvolge anche il Mezzogiorno. Parallelamente è avvenuta una specie di rivoluzione sociale innescata dall'indebitamento dello Stato, il quale ha fatto ricorso al risparmio dei cittadini attraverso i Bot e i Cct. È stato un vero e proprio salto culturale, in quanto gli italiani hanno compreso

foto Luciano Amendola



Gianni Pasquarelli, direttore generale e amministratore delegato della SIPRA

## È nata in America l'economia

nomeni e delle scelte di massa».

L'informazione economica è dunque il risultato e la condizione della democrazia economica, e al lodevole obbiettivo di diffondere la consapevolezza di questa democrazia e di rinsaldarne le basi informative risponde certamente e contribuisce il libro che, in modo semplice ma rigoroso e completo, spiega le parole correnti del linguaggio economico dei nostri tempi, ivi inclusi i termini e le espressioni tratti dal gergo degli operatori, dall'uso corrente all'estero o dalla letteratura scientifica o tecnica specializzata. Potrà far inorridire i puristi della lingua e dell'accademia il fatto che sia diventato presupposto di democrazia conoscere e utilizzare parole come «holding», «leverage», «know-how», «franchising» o addirittura «piggyback»; ma tant'è, in ragione dell'integrazione economica internazionale e della creatività linguistica cui costringe l'incalzare degli eventi economici.

I teorici dell'economia dell'informazione utilizzano sofisticati modelli matematici per dimostrare la difficoltà e, al limite, l'impossibilità della politica economica di incidere sull'economia reale, in particolare di stimolare la crescita economica e di ridurre il tasso di disoccupazione, che è oggi il principale dei problemi delle economie industrializzate. Qualsiasi iniziativa



**U**na recente branca della teoria economica che ha assunto notevole sviluppo soprattutto in America si chiama «l'economia dell'informazione». Essa si occupa della descrizione dell'analisi e della previsione del modo in cui gli operatori economici acquisiscono, elaborano e utilizzano le informazioni. Perché oggi è impossibile fare economia senza informazioni.

Nella prefazione al libro, che ha per titolo *Dentro le parole e per sottotitolo Il linguaggio economico del nostro tempo*, Gianni Pasquarelli e Germano Palmieri spiegano perché l'informazione economica ha assunto oggi un ruolo così cruciale: «... Mentre prima la gente non era nell'economia e nel mercato, oggi c'è, e c'è con il peso determinante dei fe-

che, per tutelare il risparmio, non c'erano solo le banche: di qui l'attenzione sempre crescente ad essere informati sui tassi d'interesse, sull'andamento della bilancia commerciale e sugli altri avvenimenti economici e finanziari».

Anche Locatelli concorda con Panerai e aggiunge: «Si è allargata la base economica. Il livello di interesse verso le informazioni economiche è cresciuto moltissimo, perché l'economia italiana è più evoluta e si è esteso il risparmio con strumenti più articolati e diversificati, che richiedono informazioni maggiori e che spingono i cittadini ad essere non più soggetti passivi, in balia dei sindacati

o dei partiti, ma soggetti produttivi che hanno bisogno di informazioni per orientarsi al meglio».

E come potrebbe la televisione adeguarsi alla crescita di interesse sugli avvenimenti economici?

Risponde Panerai: «Degli sforzi li vedo. Ma finora sono mancate trasmissioni che riescano ad agganciare problemi di economia minuti, intermedi, per poter parlare poi dell'economia vera e propria. I grandi dibattiti restano estranei a un pubblico differenziato come quello televisivo, perché l'economia richiede talvolta un linguaggio complesso. Bisogna partire dai problemi personali per informare sui temi generali: un

vertice economico che deve decidere se mantenere o meno la caduta del dollaro ha poi effetti sulla bilancia della spesa di ognuno di noi. Comunque, l'informazione economica è una delle "riserve di caccia" rimaste ancora alla carta stampata, perché è più facile scrivere che mostrare per immagini i fatti economici».

E Locatelli cosa suggerisce?

«Mi rendo conto della difficoltà di linguaggio per immagini che ha la tv. Ma intanto andrei a vedere come ne parlano gli altri (per esempio i networks americani), in quali momenti della giornata e verso quale pubblico. E poi chiamerei più spesso a commentare e spiegare i manager, gli imprenditori. Sono loro che, in prima persona, dovrebbero esporre quali sono i problemi che si affrontano giornalmente in un'impresa, piccola o grande che sia, nei rapporti con la burocrazia, lo Stato e i sindacati. Farei sempre degli esempi concreti: andiamo a vedere cosa succede in un'azienda con 30 dipendenti e in un'altra con 500, cosa dicono loro, se sono contenti della busta-paga, e cosa pensano del sistema fiscale gli imprenditori. Il segreto sta nel far parlare, dal vivo, le persone che non avrebbero mai opportunità di farsi sentire».

GIANNI ROSSI

Paolo Panerai e, sotto,  
Gianni Locatelli

## una nuova scienza: dell'informazione

del governo (di politica monetaria o fiscale, e di politica dei redditi) secondo questi autori viene prevista in anticipo dagli operatori economici e mette in moto perciò comportamenti di risposta che neutralizzano in tutto o in parte l'efficace attesa dalle misure predisposte. Ad esempio, se il governo tenta di sostenere regolarmente il reddito aumentando la spesa pubblica, ciò determina un'aspettativa di aumento dell'inflazione, e indurrà imprese e lavoratori ad aumentare i prezzi (compreso il salario) in modo corrispondente trasformando lo stimolo fiscale in un aumento puramente nominale del reddito, che non incide sul potere di acquisto e perciò sul livello di vita.

Questo ragionamento in realtà porta alle estreme conseguenze, non senza intenzioni puramente ideologiche, una giusta intuizione, sulla quale già l'economista americano Milton Friedman attira l'attenzione, citando la famosa frase di Abramo Lincoln: «Si può ingannare tutto il popolo qualche volta, e una parte di esso sempre. Ma non si può ingannare tutto il popolo sempre». In altri termini nell'impostare e nel realizzare la manovra di politica economica occorre tener conto e riuscire a incidere sulle aspettative della gran massa degli operatori, famiglie e imprese. La distinzione perciò tra le parole e i

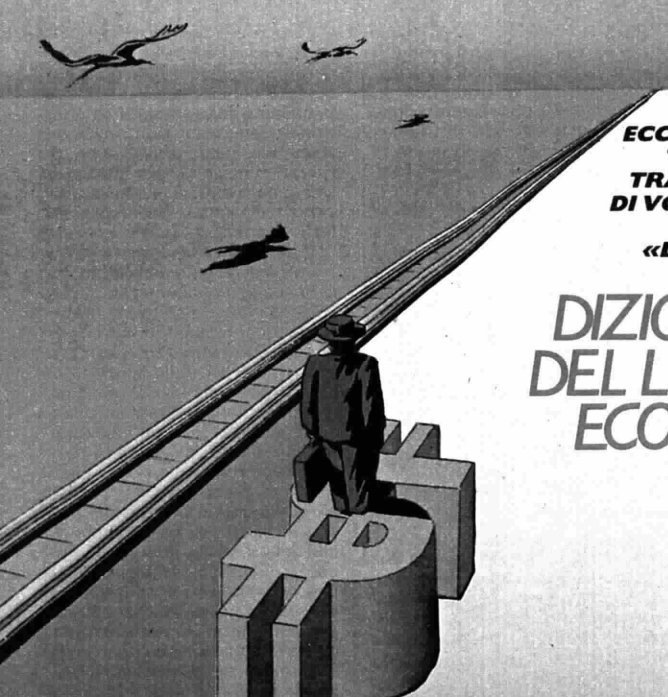
fatti della realtà economica, tra l'informazione e la trasformazione non è così rigida e netta come si potrebbe astrattamente presumere: «dentro le parole» ci sono i fatti dell'economia, così come dentro i fatti ci sono le parole. Se ad esempio si diffonde un clima di incertezza e preoccupazione che fa (anche a torto) dubitare del realismo delle previsioni di inflazione, i risparmiatori e le imprese reagirebbero con comportamenti sui diversi mercati tali da determinare un effettivo aumento dell'inflazione.

Il riferimento all'attuale momento dell'economia italiana è troppo ovvio per essere ulteriormente sviluppato. Ma d'altronde chi di noi non ricorda quei commercianti che aumentano i prezzi prima ancora dell'aumento annunciato dell'IVA?

L'anatomia delle parole del linguaggio economico, la discussione sul contenuto economico della terminologia, non esauriscono la loro importanza nella diffusione della conoscenza e della partecipazione alla vita economica. Costituiscono infatti anche l'occasione per riflettere sulle aumentate responsabilità, e responsabilità, che la «democrazia economica» determina per tutti gli operatori, le famiglie, le imprese, il governo.

PAOLO GARONNA  
(Professore di economia applicata all'Università di Padova)





**ECCO ALCUNI VOCABOLI,  
TRA I PIÙ CURIOSI,  
TRATTI DALLE MIGLIAIA  
DI VOCI CHE COMPONGONO  
IL VOLUME  
«DENTRO LE PAROLE»**

## DIZIONARIETTO DEL LINGUAGGIO ECONOMICO

cludere un affare, è disposto a mettere a repentaglio la propria credibilità nei confronti della clientela.

■ **ASTROECONOMIA** — L'astrologia applicata all'economia, appunto l'astroeconomia, va facendo sempre nuovi adepti, con molti imprenditori che, prima di intraprendere operazioni di un certo rilievo, chiedono all'astrologo di fiducia l'oroscopo circa la loro opportunità.

■ **BABBIT** — Questo termine di lingua inglese denota, per lo più in senso spregiativo, un affarista di non larghe vedute.

■ **BAHNHOFSTRASSE** — Il Viale della Stazione è, a Zurigo, quello in cui hanno sede i maggiori istituti di credito elvetici, talché questo nome è, in Svizzera, sinonimo di alta finanza.

■ **BANCA DELLE ANATRE ZOPPE** — E' la denominazione con la quale viene correntemente indicato l'IMI, con riferimento alla sua attività nel campo delle cosiddette partecipazioni forzate, intendendosi per esse gli interventi creditizi che questo ente è

■ **ABBRACCIO DELL'ORSO** — E, nel gergo della Borsa, l'insieme dei contatti che i rappresentanti di una società, intenzionati ad assumere il controllo di un'altra, prendono con gli amministratori di quest'ultima, offrendosi di acquistare le azioni in loro possesso a un prezzo largamente superiore a quello di mercato: ciò allo scopo di indurli a spingere gli altri azionisti ad aderire a un prezzo naturalmente più basso di quello da essi incassato ma superiore a quello corrente.

■ **AMMAZZARE LA VECCHIETTA** — Questa espressione del gergo commerciale si riferisce a chi, pur di arrivare a con-

la spiegazione dei fatti economici. Tra le ragioni di questa scarsa attenzione c'è il fatto che è difficile spiegare le parole dell'economia e forse perché l'organizzazione delle redazioni dei telegiornali è fat-

ta in modo tale che non abbiamo molti giornalisti specializzati. Magari si forniscono informazioni minuziose sui problemi sindacali, sulla politica economica vista dal governo e dai partiti, mentre non

**A**nche se i concetti e i problemi dell'economia sono entrati nell'uso comune», dice Giovanni Mantovani, 47 anni, capo della redazione nazionale del TG 3, «in effetti siamo carenti nel-



## Un giorno in Tv ci spiegheranno

istituzionalmente tenuto a effettuare in favore di società che versano in condizioni finanziarie precarie.

**BANCHE DEL FORMAGGIO** — È la denominazione corrente di alcuni istituti di credito, operanti soprattutto in Emilia-Romagna, così chiamati perché fra le loro operazioni prevalenti rientrano le anticipazioni bancarie, garantite da partite di formaggio che i clienti lasciano in deposito nei loro magazzini, idoneamente attrezzati per la custodia di questo tipo di merce (generalmente parmigiano).

**BARCA** — È nel gergo della Borsa sinonimo di errore, come nel caso dell'operatore che acquistasse o vendesse una quantità di titoli diversa da quella che era intenzionato a trattare.

**BISCIONE** — Non manca che ricorre all'immagine della biscia e al relativo portamento a serpentina per indicare i margini di oscillazione, all'insù e all'ingiù, ai quali sono interessate le monete dei vari Paesi nel loro rapporto di cambio; ne costituisce un'applicazione, per restare in tema, il serpente a sonagli.

**CASH-COW** — Mucca da soldi, o, come correntemente si dice, prodotto mangiamercato, è quello che, per varie ragioni, incontra un notevole favore presso gli acquirenti, assicurando ai venditori ingenti guadagni.

**CAVALLO (a)** — Si dice, nel gergo della Borsa, del titolo la cui quotazione oscilla continuamente intorno a un certo valore, del quale sia in un certo senso «a cavallo».

**CONTA DEI NASI** — È una tecnica diretta a indagare le pre-

ferenze dei consumatori, per cercare di orientarle verso le direzioni più favorevoli all'azienda. A differenza della ricerca motivazionale agisce in superficie e non nel subconscio.

**COPPATURA** — È un'operazione che trova applicazione soprattutto nel commercio ortofrutticolo e consiste nel sistemare la merce in modo che quella di qualità migliore occupi gli strati superiori della confezione (si pensi a una cassetta di mele), nascondendo alla vista dell'ignorante compratore quella di qualità scadente.

**FIXING** — È la determinazione della quotazione di una moneta o di una materia prima, fatta, a un'ora prestabilita, nel corso di una seduta di Borsa (in genere la quotazione viene rilevata più volte nella stessa seduta).

**GNOMI DI ZURIGO** — Sono i banchieri svizzeri che a causa degli ingenti capitali manovrati ricordano i sapienti, barbati nani che, nelle mitologie nordiche, custodiscono i tesori della terra. L'espressione indica anche, genericamente, la speculazione internazionale.

**MERRY GO ROUND** — Andare in giro allegramente si dice, con riferimento al mercato dell'eurodollaro, delle ingenti somme che passano fulmineamente da una mano all'altra, contribuendo non poco all'instabilità monetaria internazionale.

**POZZO** — È, nel gergo della banca, una riserva di denaro a buon mercato per l'istituto di credito, accumulata in un'area in cui, per il prevalere di piccoli e piccolissimi risparmiatori, la banca è in grado d'imporre tassi

d'interesse a sé molto favorevoli.

**SABBATICAL LEAVE** — Il congedo sabbatico (il termine deriva da sabato, che in ebraico significa giorno di riposo) è abbastanza diffuso nelle aziende USA e riguarda i dirigenti a un certo livello. Con esso il dipendente, dopo un certo numero di anni di servizio, lascia l'azienda per un periodo di tempo che va da 6 mesi a 1 anno, allo scopo di maturare esperienze diverse da quelle abituali, esperienze che al rientro in sede potranno essere utili ai fini aziendali.

**URGENZANDO** — È un ordine di Borsa che dev'essere eseguito entro un'ora da quando viene dato, altrimenti si considera automaticamente revocato.

**VENDI, GUADAGNA E PENTITI** — Questo detto circola nelle nostre borse valori e sta a indicare il comportamento dell'investitore avveduto: vendere cioè non appena la differenza fra la nuova quotazione e il prezzo d'acquisto è tale da assicurare un guadagno... salvo a pentirsi di non aver ritardato l'operazione, dal momento che nel frattempo la quotazione è salita ancora.

**VOLANDO, VOLISSIMO** — È un ordine di borsa che dev'essere eseguito entro 15 minuti da quando viene dato, altrimenti si considera revocato.

**WILDCAT BANK** — Per banca dei gatti selvaggi s'intende un istituto di credito poco serio; l'espressione deriva dal fatto che nel secolo scorso, negli Stati Uniti, le banche che cercavano di sfuggire ai rigori della legge e del fisco preferivano operare nelle zone più remote del Paese, abitate, appunto, da gatti selvatici.

## col computer come girano i soldi nel mondo

si entra sullo specifico di fatti che probabilmente influiranno sull'economia italiana, come le trattative per l'acquisto della Sme o se è vero che l'Alfa Romeo verrà venduta ad acquirenti giapponesi.

Quello che si dovrebbe far capire alla gente è che, se il dollaro sale o scende al fixing di Londra, le ripercussioni le sentiremo, in tempi brevi, anche nell'acquisto di benzina, di carne e verdura o

negli scatti della contingenza».

Di opinioni diverse è il capo della redazione economico-sociale del TG 1, Giuseppe Momoli, cinquantenne. «Di economia in tv si parla a sufficienza», sostiene,

# ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU  
IL FASCINO DELLE  
"PERLE DEL MEDITERRANEO"



**AUSONIA**, l'unica nave da crociera con intero equipaggio italiano.

Crociere settimanali fino al 26/10/84 visitando Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli. Partenze tutti i sabati da Genova, i venerdì da Capri o Napoli, i giovedì da Palermo.

## STUDENTI PROMOSSI GRATIS IN CROCIERA

dal 29/6 al 27/7 fino a due per famiglia purché accompagnati dai genitori o da due parenti adulti.

Quote da L. 930.000.

## GIOVANI PAGATE IN 4 E PAGATE PER 3

in cabina quadrupla con servizi; ognuno, infatti, a partire da L. 585.000.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi oppure direttamente alla

• **SIOsa** •

## AUSONIA CROCIERE

• BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - P.za Martiri, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Fieschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vitt. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Campania, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Campodisola, 13 - Tel. 205465 • PALERMO - Via M. Stabile, 179 - Tel. 587939 • ROMA - Via Boncompagni, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzo Soranzo - Tel. 709922

**IN CROCIERA IL MARE È PIÙ MARE**



## CHI RISPARMIA segue

«probabilmente c'è una certa difficoltà ad affrontare i problemi monetari e finanziari, ma sono più che altro problemi di linguaggio televisivo. Non va dimenticato, infatti, che noi dobbiamo esprimerci per immagini. E anche qui, però, con le nuove tecnologie elettroniche abbiamo visto che potremmo lavorare con grafici e disegni, grazie al computer, in modo da affrontare argomenti prima difficili: bilanci delle grandi aziende e dello Stato, rendiconti finanziari sulla bilancia dei pagamenti, la Borsa.

Certo ci si deve sempre sforzare in tv di uscire dal gergo economico, sapendo comunque che oggi più che mai nella coscienza della gente risulta chiaro il rapporto tra i fenomeni macro economici e i loro bilanci familiari».

E cosa ne pensa della scarsità Tito Cortese, 52 anni, capo della redazione economico-sindacale del TG 2 e curatore con Roberto Costa della rubrica *Di tasca nostra*? «Un TG intanto non ha le pagine come la carta stampata. I quotidiani parlano giustamente tanto di economia perché c'è un settore specializzato e così chi è interessato trova quelle informazioni, mentre chi non lo è salta le pagine», risponde Cortese. «In tv si fa molto spettacolo e sport, perché si ritiene che questi siano comunque settori in cui la richiesta di informazioni sia generale. Non si ritiene invece, e a torto secondo me, che tutti siano interessati alle informazioni economiche. Il fatto è che quest'informazione come interesse generale è in tv necessariamente legata alla microeconomia, al consumismo, ai problemi della spesa quotidiana. Mentre per i problemi della grande economia c'è da tener presente il fattore immagine, poiché la tv deve visualizzare l'informazione, altrimenti il TG diventa



Sopra, da sinistra:  
Giuseppe Momoli,  
TG 1, Tito Cortese,  
TG 2, e Giovanni  
Mantovani, TG 3



un giornale radio trasmesso in video». Sul parlare più spesso di problemi e fatti economici in tv tutti, ai TG, sono d'accordo. Ma in che modo farlo? «Sono contrario a rubriche economiche staccate dai momenti informativi generali», risponde Giuseppe Momoli. «Abbiamo nel TG 1 delle 13,30 un collegamento in diretta con la Borsa di Milano per il fixing del dollaro, che è diventato un appuntamento popolare: ecco questo è un primo esempio. [Anche TG 2 e TG 3 in orari diversi si collegano con la Borsa di Milano per il fixing n.d.r.]. Semmai, il problema è come riuscire a proporre in video il bilancio di una grande azienda o fornire, senza annoiare, i dati mensili sulla bilancia dei pagamenti. Un altro modo di come parlare di economia può essere quando dobbiamo presentare un nuovo modello di auto Fiat o Alfa Romeo: non solo un discorso sull'automobile, ma anche la filosofia che c'è dietro, facendo parlare i dirigenti delle due case».

L'opinione di Tito Cortese è che «già il TG 2 riserva lo spazio più importante della sua programmazione per la rubrica *Di tasca nostra* con la prima serata



La nuova redazione «Interni» del TG 2.  
Da sinistra: Antonio Lubrano (di spalle),  
Mario Pastore, Mimmo Liguoro e  
Pietro Vecchione, capo redattore



Foto: Assurita Simenelli

In piedi da sinistra:  
Pietro Vecchione, il  
direttore del TG 2  
Ugo Zatterin (di  
spalle), Maurizio  
Vallone e Giulio  
Colavolpe; seduti:  
Mimmo Liguoro,  
Raffaello  
Garramone e  
Stefano Picchi nella  
nuova redazione  
«Interni» del TG 2



del lunedì. È vero pure che non si tratta di un problema di preparazione specialistica dei redattori. Purtroppo si danno le notizie sugli avvenimenti economici nel notiziario, come fossero pillole, al massimo gli si riserva un minuto l'una. L'economia invece ha bisogno di spazi di approfondimento per diventare informazione televisiva vera e propria, capace di guadagnarsi l'attenzione del pubblico più vario». Meno ottimista è invece Mantovani. «Penso senz'altro che se ne può parlare solo se si è aggressivi ed estremamente curiosi. Non bisogna avere paura delle telefonate o delle pressioni delle grandi aziende», sostiene. «La strada da seguire oggi per arrivare a questo tipo d'informazione economica resta comunque il modello della rubrica del TG 2, *Di tasca nostra*. Ecco, si potrebbe iniziare con una rubrica su «Finanza e Borsa» per spiegare al grande pubblico, per esempio, cosa succede se va in porto l'accordo Sme-De Benedetti oppure quali ripercussioni si avranno sulla spesa giornaliera se sale il «titolo» Buitoni e calano le azioni della Barilla».

GIANNI ROSSI

## IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi "secchi", con la pelle che si scroglia, piedi destinati a callosità antiestetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi "gonfi", piedi "affaticati" per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, "grassi", con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

### Piedi "secchi" e "callosi"?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDINE-CCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidente e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

### Piedi "gonfi" e "affaticati"?

Il tuo Farmacista ti consiglierà AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante, o lo Spray, per quando hai fretta; o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

### Piedi "sudati" e "grassi"?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; e anche la Lozione da Toilett, la Polvere, lo Spray naturale: tutti deodoranti e antitraspiranti.



# AKILEINE®

ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia.



## PRETURA DI SALERNO

Il pretore di Salerno in data 5-10-'83 ha emesso sentenza di condanna nei confronti di: Basso Albino n. Pellezzano (SA) 5-5-'36 res. a Salerno via Guariglia, 5 - imputato - a) del reato di cui agli artt. 1 e 2 legge 406/81, per aver posto in vendita n. 35 prodotti discografici del tipo musicassette, risultate abusivamente riprodotte; b) del reato di cui all'art. 712 C.P. per aver acquistato, senza prima averne accertata la legittima provenienza, n. 85 prodotti discografici del tipo musicassette, abusivamente riprodotti e che, per la mancanza del timbro della «SIAE», si aveva motivo di sospettare come provenienza di reato. In Salerno il 6-6-'82.

OMISSIS.... P.Q.M. «Dichiara Basso Albino responsabile dei reati ascritti gli e lo condanna, oltre che al pagamento delle spese processuali, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa per il reato sub a) ed a quella di L. 200.000 di ammenda per il reato sub b), ordinando la «confisca dei corpi di reato sequestrati. Ordina che a spese del Basso, estratto della sentenza sia pubblicato sul quotidiano *Il Mattino* e sul periodico *Radiocorriere tv*. Ordina la sospensione condizionale della pena. La suestesa sentenza è stata confermata dal Tribunale con sentenza 10-4-'84; la Corte di Cassazione con ordinanza 26-4-'85 ha dichiarato inammissibile il ricorso.

Estratto conforme per uso pubblicazione.

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(Giovanna Colechia)

## LA RAI—RADIOTELEVISIONE ITALIANA

bando i seguenti concorsi:

### presso l'Orchestra di Musica leggera di Milano

- 2° saxofono alto con obbligo del 1° e clarinetto
- 1° trombone con obbligo della fila.

### presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione RF di Roma

- pianoforte con obbligo delle tastiere tradizionali ed elettroniche
- 1° trombone con obbligo della fila.

### presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione RF di Roma

- 1° trombone con obbligo della fila
- 2° saxofono tenore e clarinetto con obbligo del flauto in do.

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le tradizionali indicate nei bandi — entro il 18 luglio 1985 al seguente indirizzo:

**RAI-Radiotelevisione Italiana**  
Supporto del Personale  
Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro  
Viale Mazzini, 14 — 00195 Roma

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della RAI o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.



**EMILIO RAVEL CI  
RIVELA I SEGRETI  
DELLA CELEBRE MA-  
NIFESTAZIONE CHE  
IL TG 1 TRASMETTE  
IL 2 LUGLIO ALLE  
ORE 18,30 DA SIENA**

# **IL PALIO ALLA**



# MOSSA

**R**odolfo Valenti, un simpatico signore di 44 anni, è, in questo momento, l'uomo più osservato, sorvegliato, ossessato, corteggiato di Siena. Ma la sua non è mica una vita semplice: per lui si avvicina infatti uno dei momenti più scabrosi della sua vita. Rodolfo Valenti è infatti il

«mossiere» del Palio, colui che presiede al complesso rito di allineare i contendenti al canapo e di dare il via nell'attimo preciso in cui il cavallo «di rincorsa» piomberà alle spalle degli altri. In una bolgia di fantini, animali e folla vocante la più piccola indecisione dello starter, la più lieve distrazione vengono addebitate subito come colpa grave, perché la «mossa» è il momento cruciale del Palio, spesso decisivo. Proprio per questo viene scelto come «mossiere» uno che vive fuori Siena. Anche se l'anno scorso tutto è filato abbastanza liscio il signor Valenti fa bene a preoccuparsi.

Sarà un Palio particolarmente caldo, quello del 2 luglio; il sorteggio ha messo insieme un lotto di dieci contrade in cui si fronteggiano avversarie leggendarie come Oca e Torre (quest'ultima in attesa di una vittoria da ben 24 anni), che sono rivali da circa quattro secoli. Anche le altre, tuttavia, non scherzano: Istrice contro Lupa, Pantera contro Aquila. Ci sono poi gli «outsiders», come la Selva, contrada che si vuole prediletta dalle «streghe», ossia dalla fortuna. Sono credenze e tradizioni recenti oppure

che risalgono al Medioevo, come quella che assegna il titolo del disonore non già all'ultimo arrivato, ma al secondo.

Rivolgendo nel loro animo questi antichi e bizzarri stimoli i senesi passano l'estate in città, in attesa del 2 luglio e, poi, della rivincita del 16 agosto, quando si corre il Palio dell'Assunta. Le emozioni sono garantite anche per chi capita qui per la prima volta, come avvenne a Maria Luisa di Spagna, regina reggente del Regno d'Etruria, che assistette alla «carriera» d'agosto nel 1804 e subito chiese un altro Palio. Alle difficoltà prospettatele tagliò corto ordinando: «Lo rivoglio». E toccò accontentarla.

Ma questa corsa non si può certo scodellarla a comando. È un gioco serio, che si prepara nel corso di tutto l'anno e rappresenta una specie di grande esame per tutti: per il comune, per le contrade, per i fantini, per i cavalli, per il mossiere.

«Per noi è il National Day, la festa



Foto: Paolo Dalmasco/G. Neri



**Il «barbaresco» con il cavallo «barbero» durante il corteo; accanto, nel cortile del Podestà, il «mossiere» dà le ultime raccomandazioni ai fantini. In alto e nella pagina accanto, il pubblico del Palio ieri e oggi**



di un'antica repubblica (fu l'ultimo comune libero a cadere, a metà del '500) che è sopravvissuta nello spirito cittadino». Così ci spiega Giulio Pepi, accuratissimo storico delle tradizioni senesi.

Possibile che questa città si senta così diversa dalle altre fino a sognare di essere un'isola?

«Semplice», risponde il sindaco Vittorio Mazzoni della Stella, «siamo una specie di reperto archeologico del passato. No, non solo per l'aspetto urbanistico rimasto intatto e difeso furiosamente. Siena è una città che vive ancora lo spirito volontaristico accumulatosi qui in vari secoli».

Per questo non fa meraviglia che



qui siano nate le contrade e che si corra il Palio. Da quando? Da sempre. Se ne parla fin dai primi secoli del nostro millennio: la corsa si fece perfino nel 1348, l'anno della Morte Nera, la peste che dimezzò la popolazione di tutta Europa. Oggi la contrada è un piccolo mondo antico che vive un intenso scambio di affetti e di solidarietà. Ogni abitante dei 17 rioni elegge i suoi rappresentanti (come nel Medioevo, come sotto il fascismo) e per tutto l'anno va a dare gratuitamente la sua opera per organizzare manifestazioni sportive, iniziative culturali, riunioni conviviali. L'assessore alla Cultura, Bianchini, contradaio della «gloriosa Torre»,

assicura che c'è una socialità di base nell'antica città murata che si è perduta invece nei nuovi quartieri.

«In contrada», dice Bianchini, «ci si aiuta ogni giorno, nei problemi che la famiglia o lo Stato non possono risolvere. Così qui il fenomeno della droga — ad esempio — è limitatissimo, i giovani vivono sotto gli occhi di tutti pur senza sentirsi peraltro sorvegliati».

Ogni contrada è una specie di piccolo Stato sovrano con tanto di bandiera, inno, governo e chiesa. Quando gli alleati, durante la guerra, si avvicinarono a Siena videro venirsi incontro uno stranissimo esercito multicolore, vestito coi costumi e le co-

razze medioevali. Erano le contrade che, in una città abbandonata dalle autorità, avevano ripreso la guida del popolo. Quanto la tradizione sia profondamente calata nell'animo di questa gente il sottoscritto lo ha capito una sera in cui — in un rione (la Chiocciola) che aveva appena vinto il Palio — vide, nelle strade zampillanti di luci e di vino offerto a tutti gratuitamente, molti contradaioi che recavano in mano le fotografie dei propri parenti defunti.

Una festa di sentimenti, dunque, ma anche e soprattutto un gioco maschio e assai rude. I fantini possono colpirsi in corsa col nerbo, i contradaioi in piazza si scambiano spesso colpi. Ma «ogni pugno dato in piazza si dimentica il giorno successivo», vi dirà ogni buon senese che tiene agli equilibri su cui vive il suo Palio.

«Siena», dice il sindaco, «appare all'esterno come un'isola abbastanza felice dove in pratica non c'è delinquenza. Pensate che l'ultimo delitto risale a diciotto anni fa e si trattò di una storia passionale. Io non ho memoria di una rapina fatta da senesi, anche se da noi è spesso arrivata la violenza esterna. Questa città ordinata, senza scandali, che è quarta in Italia per reddito pro capite, ha un suo momento particolare di liberazione di tutte le repressioni che si accumulano nella disciplina, nella norma. Il Palio è sempre stato un grande contenitore di tensioni che si scaricano in certi luoghi e in certi giorni. Tutto questo però si deve poter con-

trollare, altrimenti la festa crolla. In questi ultimi tempi questa specie di "patto sociale non scritto" ha subito una involuzione: si colpiscono dei dirigenti di contrade, delle autorità pubbliche».

Forse è in quel sentirsi senesi, cioè parte viva della città, che si possono avere le migliori garanzie. È di questo parere anche l'assessore alla Polizia, Lucaroni, che si prepara a schierare in campo quaranta dei suoi valorosi vigili urbani.

«Nessuno come i vigili conosce intimamente la città e i cittadini, le situazioni particolari, i sentimenti e le emozioni che si agitano. A colpo d'occhio essi sanno dove e da chi può nascere una rissa. Anche il contradaio riconosce il vigile e difficilmente si ribella. Così speriamo che tutto vada bene anche quest'anno e che il "mossiere" possa fare una bella partenza».

Già... il «mossiere». Ma chi glielo fa fare di venire fin qui a far l'arbitro fra dieci scatenati, davanti a una città coi nervi a fior di pelle?

«Un po' è la passione per la sfida», risponde sorridendo Rodolfo Valenti, «e un po' dipende dal fatto che anche io ci tengo a passare l'esame davanti alla commissione più severa che si possa immaginare. Voglio potermi dire: ecco, io ho saputo tenere i nervi a posto, ho dato il via senza che mi tremasse la mano, anzi il piede, perché per abbassare quel benedetto canapo si adopera una sorta di pedale».

A quel pedale pensano tutti in questi giorni e chissà cosa pagherebbero per abbassarlo nel momento in cui il proprio cavallo è in posizione favorevole. Ci pensano i fantini, a cominciare dal grande Aceto (ossia Andrea de Gortes) che ha vinto undici Palii. Ci pensano, a quel pedale, tutti quelli che, la sera precedente la corsa, si ritrovano nelle strade o nelle piazze della contrada per la grande cena collettiva sotto le stelle per propiziarsi la fortuna; ci pensano i ragazzi che portano cavallo e fantino nella chiesa del rione a ricevere la benedizione e l'ordine tassativo di «Tornare vincitori». Ci pensano, a quel pedale, anche i più anziani che temono l'infarto e che non vanno in piazza, ma cercano qualche angolo deserto della città, un vicolo, un orto e là — con le pillole calmanti a portata di mano — aspettano di capire dal grido dei compagni che sì, la propria contrada ha davvero passato l'esame ed è arrivata prima non per uno stupido capriccio del caso, ma, come si dice qui, «per forza e per amore».

EMILIO RAVEL

# Casalinga: il pericolo è il mio mestiere.

Un compito, quello della casalinga, che rappresenta oggi un vero e proprio mestiere, un lavoro faticoso e soggetto a rischi: cadute, manipolazione continua di apparati elettrici e prodotti tossici, bruciature,...

Tuttavia, nonostante i preoccupanti dati riportati da indagini statistiche — si parla di svariate migliaia di incidenti all'anno — non è mai esistita una forma di tutela specifica per gli infortuni causati da questa attività lavorativa.

L'Assitalia, attraverso la polizza per la casalinga, ti offre un suo personale contributo tutelando il tuo lavoro con una polizza appositamente studiata, con formule chiare, che pagano bene e in fretta.

Per garantire, ogni giorno, la serenità tua e della tua famiglia.



## L'assicurazione per la casalinga.





RICHIESTA DI INFORMAZIONI - Ritagliare e spedire a: **CASAS**  
Assitalia  
DIREZIONE GENERALE UFF. PUBBLICITÀ, C.so d'Italia 33 - 00198 ROMA

Nome e cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Cap \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

**CASAS**  
Assitalia



**SANDRO  
PATERNOSTRO  
HA INCONTRATO  
UN SUO AMICO  
FAMOSO:**

**PAUL MCCARTNEY**

**UN EX RAGAZZO  
DI LIVERPOOL**



*Alcune immagini tratte  
dall'album di famiglia  
McCartney: Paul con la  
moglie Linda Eastman e con  
il loro bambino James Louis,  
di otto anni*

*foto Sygma/Grazia Neri*





**AMO  
LA FAMIGLIA  
ODDIO  
LA GUERRA**

**D**

**Londra, giugno**

diceva il compianto John Lennon: «Non ho mai conosciuto uno che avesse tanta voglia di stare sotto i riflettori quanto Paul. Secondo me, Paul i riflettori se li sogna perfino la notte...». Certo, aveva ragione Lennon. Morto Lennon, e tragicamente per giunta, degli ex Beatles in primissimo piano è rimasto solo McCartney. George Harrison fa il produttore di cinema e Ringo un po' di tutto, se la spassa senza clamore e senza eccessiva gloria. Paul invece passa di successo in successo dimostrando, oltre tutto, che a quarant'anni si può dare parecchio filo da torcere ai ventenni più lanciati e strepitosi del mondo pop internazionale.

McCartney si è rivelato un organizzatore rigoroso e tenace, un industriale della produzione discografica e dello spettacolo teatrale, cinematografico e televisivo degno dei magnati di Hollywood degli anni Trenta e, ça va sans dire, il migliore manager di se stesso. Per un verso o per l'altro Paul riesce regolarmente a campeggiare sulla prima pagina dei giornali dei cinque continenti qualunque cosa, buona o cattiva, egli faccia. Quando qualche mese fa Paul ha lanciato il suo *Give my regards to Broad Street*, il film che vuole essere autobiografico e fiabesco in uno, si è ricordato del suo vecchio amico Sandro Paternostro dei tempi dei Beatles: «Il mio film, Sandro, agli italiani piacerà, te lo assicuro». «Ammiro il tuo ottimismo, Paul, mi sembra che in America le cose non vadano proprio come desideri tu». «Non mi preoccupa. Gli americani sono volubili. Quanto agli euro-



pei, mi sento europeo fino alle midolla delle ossa». «Grazie, Paul, evviva l'Europa! Un giorno o l'altro ti ritroverò deputato al Parlamento C.E.E. di Strasburgo o di Bruxelles. Sei capace di tutto...».

E così ci vedemmo davanti alle telecamere per l'intervista televisiva che vi trascrivo battuta per battuta. Eccola.

**PATERNOSTRO.** Paul, ti sei cimentato nel cinema dopo 14 anni. L'ultima volta era stato in *Let it be*. E ti sei cimentato adesso in *Give my regards to Broad Street*. In questo nuovo film tu incarni te stesso. Fino a che punto nella vita ti capita di essere te stesso?

**PAUL MCCARTNEY.** Per lo più sono me stesso. Solo per il dieci per cento sono qualcun altro che recita la parte del divo...

**PATERNOSTRO.** Capisco, ma perché *Broad Street* e non *Carnaby Street*?

**PAUL MCCARTNEY.** *Broad Street* è il nome di una vecchia stazione di Londra, e le cose più importanti del film si svolgono appunto in una stazione ferroviaria. Il film non ha niente a che fare con questioni di moda ma con treni. *Broad Street* fa parte della storia e non *Carnaby Street*...

**PATERNOSTRO.** Nel nuovo album, che è tratto appunto dalla colonna sonora del film, tu hai incluso dei brani famosi del passato, come *Yesterday* e altri, del tempo di quando tu eri un Beatle. C'è forse della nostalgia?

**PAUL MCCARTNEY.** Sì, certo, nel ripensare ora agli anni Sessanta sento molta nostalgia. Ma questi brani non sono stati inclusi nel film solo per ragioni di nostalgia. Il regista li ha inclusi per un riguardo verso la trama. Nella parte finale c'è una scena nella quale mi si vede ridotto sul lastrico e costretto a mendicare con la chitarra. Strimpello in giro sciocamente, ta-ta-ta insomma. Come un vero suonatore ambulante. Quindi i pezzi sono stati inclusi principalmente per la vicenda. Un pizzico di fatto nostalgico, comunque, non lo nego...

**PATERNOSTRO.** Dall'epoca dei Beatles, poi, che cosa hai imparato?

**PAUL MCCARTNEY.** Ho imparato il lato tecnico. Quando cominciamo con i Beatles, tutto

quello che sapevamo era il lato creativo. Non capivamo altro; dopo quasi 20 anni di impegno in questo lavoro non si può fare a meno di imparare quello che fa il cameraman o il tecnico del suono e del messaggio sonoro, e via dicendo. S'impara, insomma, il background...

**PATERNOSTRO.** A differenza di altri tuoi colleghi, almeno si dice, sei un padre esemplare ed un marito perfetto. Che significato ha per te la famiglia?

**PAUL MCCARTNEY.** Provengo da una bella, semplice famiglia di Liverpool, con tanti zii e zie, un po' come una famiglia italiana, piena di calore... Fin da ragazzo sono stato abituato ad avere in braccio bambini piccoli e giocare con loro, a differenza di molte persone che ne sono impaurite. Sono stato fortunato ad avere una famiglia piena di amore. Quindi Linda ed io siamo fortunati... Non perfetti, niente è perfetto. Stiamo molto bene insieme. Amiamo i nostri figli e ci amiamo...

**PATERNOSTRO.** Pensi di avere raggiunto il massimo della tua carriera o guardi a vette superiori?

**PAUL MCCARTNEY.** Sono sempre stato ambizioso, lo ammetto. Ma senza avidità, senza cupidigia. Mi piace quello che faccio ed è naturale per me volerlo fare sempre meglio... Per quel che riguarda il cinema, mi è piaciuto girare questo film e vorrei farne ancora...

**PATERNOSTRO.** Quali sono le cose nella tua vita che rimpiangi di avere fatto e quali rimpiangi di non avere fatto?

**PAUL MCCARTNEY.** Non rimpiango nulla o, meglio, non ricordo nulla che io possa rimpiangere, neppure ciò che non ho fatto. Per lo più ho fatto quello che volevo fare e ne sono molto contento. Certo, sarebbe stato meglio se i Beatles non si fossero sciolti con tanti problemi di affari addosso. È stato un peccato. Andavamo a gonfie vele nella nostra arte. Alla fine ci è successo come succede spesso in tutti i gruppi di questo mondo, in una squadra di calcio, o nell'esercito, o in una cricca di amici... Bisogna dividersi, vivere ciascuno la propria vita... Sì, rimpiango di non esserci divisi in pace. Sarebbe stato più bello...

**PATERNOSTRO.** Quale è sta-



foto Camera Press

to nella tua vita il momento di maggiore pericolo?

**PAUL MCCARTNEY.** Fu quella volta che nuotavo alle Hawaii, in un mare tempestoso. Quel giorno la marea si era alzata furiosamente. Stavo quasi annegando... cosa tutt'altro che divertente...

**PATERNOSTRO.** L'hai scampata bella... Il lavoro ti lascia tempo per la tua famiglia?

**PAUL MCCARTNEY.** Faccio in modo che me lo lasci. Non lavoro troppo: solo un normale numero di ore. Una settimana a pieno ritmo va per me dal lunedì al venerdì lavorando dalle 9 alle 17. Non lavoro e mi riposo ogni sera e tutti i week-end. Sono sempre a casa per mettere i bambini a letto. Li rivedo la mattina prima che

**SONO SEMPRE  
STATO  
AMBIZIOSO  
PERÒ SENZA  
AVIDITÀ**



## SENTO NOSTALGIA DEGLI ANNI '60



vadano a scuola e, come tutti i padri, lavoro durante il giorno.

**PATERNOSTRO.** Parliamo di questa generazione. È più contestatrice o più romantica della precedente?

**PAUL MCCARTNEY.** Penso che sia più o meno lo stesso. Si protesta ancora di fronte alle ingiustizie sociali. Si teme ancora la minaccia atomica. Ritengo che i giovani siano ancora romantici, almeno quelli che incontro. Forse negli anni Sessanta si faceva più chiasso. I giovani urlavano più di adesso. Penso che la nuova generazione

## NON SONO RELIGIOSO MA CREDO IN DIO



sia meno fragorosa ma la protesta contro ciò che è ingiusto non è diminuita. Almeno lo spero...

**PATERNOSTRO.** Qual è la cosa che ami di più e quella che odi di più?

**PAUL MCCARTNEY.** La mia famiglia è quella che amo di più... In materia di odio, fammi pensare un po'... concedimi un po' di tempo... Ah, ecco: direi... la guerra.

**PATERNOSTRO.** Se tu fossi di colpo dotato di poteri supremi chi promuoveresti e chi elimineresti?

**PAUL MCCARTNEY.** È una domanda difficile... prima di decidere so che ci dovrei pensare a lungo davvero...

**PATERNOSTRO.** In fondo vuoi bene a tutti e non vuoi fare male a nessuno. Se uno dei tuoi figli volesse intraprendere la tua stessa carriera che consigli gli daresti?

**PAUL MCCARTNEY.** Prima di tutto aspetterei che siano cresciuti un po'. Non vorrei che uno solo o tutti cominciassero troppo presto perché penso che il successo possa andare alla testa. Se uno dei miei figli volesse cominciare — diciamo — un po' più in là, ebbene gli direi: fallo, divertiti e lavora sodo...

**PATERNOSTRO.** È stato scritto che sei religioso...

**PAUL MCCARTNEY.** Non sono molto religioso, ma credo in Dio che è cristiano, è ebreo, è comune a tutte le religioni. Credo essenzialmente in un grande spirito buono. Per me la parola «God» [Dio] in inglese è molto simile alla parola «good» [buono]: basta aggiungere una «o». E la parola «devil» [diavolo] è quasi la stessa di «evil» [cattivo]: basta aggiungerle una «d»; quindi credo nello spirito del bene ed in quello del male e anche nelle loro incarnazioni.

**PATERNOSTRO.** Ti piacerebbe fare un concerto sulla Luna o su Marte?

**PAUL MCCARTNEY.** Grazie no, Sandro, no...

SANDRO PATERNOSTRO

**20 ANNI FA I BEATLES  
SUONARONO PER LA PRIMA  
VOLTA IN ITALIA. FU UNA  
TOURNÉE CHE EBBE ANCHE  
ALCUNI OSPITI. UNO DI  
QUESTI FU PEPPINO DI CAPRI  
CHE HA RACCONTATO A  
DARIO SALVATORI**



## **QUEL GIORNO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI**

**D**ello storico tour italiano dei Beatles faceva parte anche Peppino di Capri, fino a qualche anno prima il più apprezzato cantante italiano, ma già in quell'anno, 1965, alle prese con qualche problema di repertorio. L'idea di ingaggiare il cantante caprese fu dell'impresario Leo Wechter, forse incoraggiato dal fatto che in Italia i dischi dei Beatles erano distribuiti dalla stessa casa discografica di Peppino di Capri.

**Come ricordi l'avvenimento a distanza di vent'anni?**

«Fu un'autentica esplosione. Io venivo da grandi successi discografici ma nel corso della tournée evitai saggiamente di eseguire twist o altri pezzi veloci: il paragone sarebbe stato immediato».

**Il pubblico contestò la tua esibizione?**

«Non l'accettò né la contestò. Al pubblico interessavano solo i Beatles. I gruppi che suonavano prima si rivelarono un vero supplizio. Ricordo che c'erano anche i New Dada, forse più pertinenti di me, ma la sorte fu la stessa».

**Cos'è che ti colpì particolarmente?**

«Direi senz'altro l'impatto con il volume. Un volume così non si era mai sentito, gli amplificatori Vox piazzati in quel modo, roba da non credere. Se colpirono noi che eravamo addetti ai lavori, figuriamoci il pubblico. Infatti...».

**Tu già conoscevi il loro repertorio?**

«Certamente. Ho cantato un buon numero delle loro canzoni, ma dal vivo erano tutta un'altra cosa. Fra l'altro, sul palco erano praticamente immobili e ciò costi-

tuiva un fascino supplementare».

**Dal tuo punto di vista quale fu l'insegnamento dei Beatles?**

«Mah, non saprei. Per me cominciava il momento nero. Nel 1965 e nel 1966 combinai ancora qualcosa, ma dal 1967 toccai il fondo della mia carriera. Vedevo che tutti cambiavano genere e naturalmente ci pensai, ma poi non se ne fece nulla».

**Preferisti riprendere quando i**

**Beatles avevano smesso?**

«Ci furono delle coincidenze. I Beatles si divisero nel 1970 per intraprendere singole strade. Proprio in quell'anno fondai la mia casa discografica che, se non altro, mi permise di avere un maggior controllo sul mio repertorio e su tutte le scelte artistiche. Mi ripresi a poco a poco, anche perché nel frattempo le cose erano nuovamente cambiate».

**È vero che in quell'occasione girasti un filmato sui Beatles?**

«Sì, un super-otto. Già all'epoca ero appassionato di tecnica e mi sembrò una grande occasione da prendere al volo, ma si trattò più che altro di un souvenir».

**Oggi suoneresti di nuovo nello stesso tour dei Beatles?**

«Di corsa. Come tutti, credo. Oggi le distanze stilistiche sono mutate, non solo per gli artisti della nostra generazione. Eppoi ho soltanto due anni più di Ringo Starr».



# I GIORNALI LI VIDERO COSÌ

**P**er le tre date italiane (24 giugno a Milano, 26 a Genova e 27 a Roma) i Beatles scomodarono la grande stampa. I quotidiani, che fino ad allora si erano limitati a qualche breve flash d'agenzia, mandarono i loro inviati più qualificati.

«Il divertimento è stato grandissimo», scrisse Natalia Aspesi su *Il Giorno* del 25 giugno, «perché a parte l'esibizione dei giovanotti di Liverpool e di altri scalmanati che li hanno preceduti, c'era il brivido del pericolo, della massa ondeggiante, rumorosa, tenuta a bada dalla polizia. Anch'io, come tutti i fans dei Beatles provvisti di mille lire, sono andata a sentirli al Vigorelli. Sentiti per modo di dire, perché si sa che loro a grattar chitarre e a cantare sono solo in quattro, mentre gli ammiratori erano qualche migliaio (diecimila nel pomeriggio, ventimila e forse più la sera) e tutti coi polmoni molto giovani: usati assieme hanno avuto ragione persino dei potentissimi amplificatori con i quali rinforzano la loro arte».

Sul *Corriere della Sera* si era pronunciato addirittura lo stesso direttore, Alfio Russo, stupefatto delle reazioni dei giovanissimi.

«È opportuno evitare», scriveva Russo, «che la supremazia dell'internazionale della canzone (su tutto, specie sugli imperi e le patrie), una supremazia ben viva nella convinzione di tanti giovani, venga manifestata ufficialmente, con pubblica chiarezza».

Ecco *Il Messaggero* del 29 giugno 1965 sul concerto al Teatro Adriano: «C'era, nel settore sinistro, una ragazza bruna con una maglietta celeste sulla quale apparivano stampe le capoccette lanose e vagamente caprine dei quattro fenomeni. Questa ragazza non ha fatto che piangere: in piedi, le mani tremanti levate a mezza altezza, esitanti, il petto squassato dai singhiozzi, il viso bagnato, gli occhi strizzati, questa povera figlia strappava il cuore. L'aveva accompagnata la mamma, una signora distinta, silenziosa, terribilmente confusa».

Sempre dal quotidiano romano: «Ringo, John, Paul e George

sorridevano appena. Il batterista è stato colpito da un oggetto che sembrava una caramella e non ha battuto ciglio; lo scrittore del gruppo ha visto rimbalzare un braccialetto di plastica sul palcoscenico, messaggio d'amore focoso ancorché economico, e lo ha seguito con un sopracciglio alzato, con lieve interesse. E quando sono fuggiti, al termine della loro fatica che li riempie di milioni e di gloria, di urli e di fischi, di felicità e di follia, ma che li prova fisicamente come un duro lavoro di campagna (perché non si può cantare e suonare per quaranta minuti consecutivi in una fornace ardente che abbia insieme il rumore di un'acciaieria in pieno ciclo produttivo senza risentirne per lungo tempo), quando si sono allontanati uno dietro l'altro verso l'accogliente quinta che li avrebbe sottratti all'inferno, già si leggeva nei loro volti, lucidi e stanchi sotto i famosi capelli, il desiderio di tornare a casa, di stendersi e di dormire, in silenzio, nella pace».

D. S.



1965: i Beatles arrivano in Italia, a Milano. Ringo Starr, John Lennon, George Harrison e Paul McCartney, dopo la tradizionale visita al Duomo, si esibiscono al Vigorelli

foto Farabola

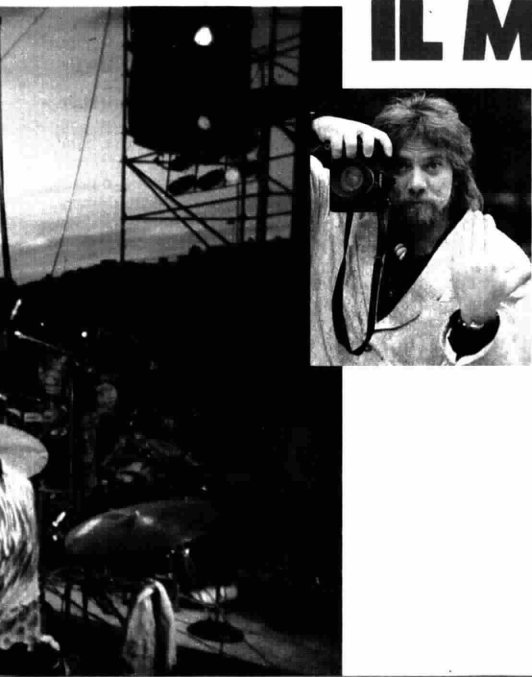






**A PARIGI IN PLACE DE LA CONCORDE DOVE 400 MILA PERSONE HANNO MANIFESTATO CONTRO IL RAZZISMO NEL MONDO AVEVAMO UN SINGOLARE INVIATO: TONY ESPOSITO. LO SLOGAN CHE TUTTI GRIDAVANO ERA:**

# NON TOCCATE IL MIO AMICO



**SERVIZIO FOTOGRAFICO DI MARCELLO MENCARI**

**A** place de la Concorde ci andiamo con un pulmino. Piccolo. Anche troppo: noi dodici di Scirocco, supergruppo mediterraneo, più strumenti, amici vari e qualche fidanzata, siamo pigiati. Non si parla molto nei dieci minuti di viaggio tra boulevard Saint-Germain e la piazza con l'obelisco, la più grande di Parigi (o sbaglio?). Pare che non l'abbiano concessa nemmeno al papa, ma stasera, sabato 15 giugno, è tutta a disposizione del popolo antirazzista di Francia. «Sos racisme» ha convocato un meeting musicale di durata chilometrica: dalle sette di sera alle cinque del mattino dopo. A favore della tolleranza, contro la stupidità di chi vorrebbe mettere al bando africani, ebrei e tutta la gente diversa dall'uomo «bianco medio».

Non parliamo molto perché siamo tesi. Io, Tullio De Piscopo, James Senese, Eugenio Bennato possiamo considerarci un po' i leader della compagnia. Ci rendiamo conto che la preparazione del progetto Scirocco è stata un po' affrettata, che gli impegni di ciascuno non hanno permesso di provare a sufficienza. Anche se ne abbiamo fatte così tante di



cose assieme, noi che abbiamo inventato l'ormai leggendario «nuovo sound napoletano», trovare la giusta sintonia sul palco non dovrebbe essere difficile. A proposito di palchi. Ormai ne ho visti tanti, in città di mezzo mondo, ma due grossi come questi che scorgo arrivando alla Concorde, non me li ricordavo.

Fa freddino, c'è un po' di vento, parecchie nubi. I serpenti di carta con l'aria soffiata che ci corre dentro, altissimi, colorati, volteggiano sinuosi. Felici, direi. Sono la grande trovata scenica della serata; insieme allo schermo gigantesco che è stato piazzato tra i due palchi. E insieme alle quattro grandi mani piantate in terra, blu, gialla, verde e rossa, con su scritto lo slogan della manifestazione: «Touche pas à mon pote» («Non toccare il mio amico»). Parigi in questi giorni era piena di manifesti con quella frase. *Libération* stamane titolava in prima pagina: «La presa della Concorde». *Le Matin* prevedeva centomila giovani al concerto-fiume.

Previsione cauta assai. Centomila ne hanno avuti i Rolling Stones, altrettanti Bob Marley, in Italia. Ma le venticinque bande che suonano stasera a Parigi contro il razzismo ne hanno già duecentomila adesso, poco dopo l'inizio. Quasi tutti giovanissimi. Noi abbiamo accettato con entusiasmo l'invito a esibirci; ma abbiamo portato un tema più specifico, che è quello della liberazione di Fela Kuti, grande musicista africano considerato una specie di apostolo dal suo popolo. Nel suo Paese, la Nigeria, è stato messo in prigione. Così noi ci siamo «gemellati» con un gruppo africano di nome Jericho (ci suonano Mory Kante, Ray Lemar e altri bravissimi musicisti) e cominciamo stasera un tour in vari Paesi. Sciococco più Jericho uguale Jericho Caravan. Abbiamo appuntamenti importanti. A Berlino con Nina Hagen, a Londra con Joe Jackson e Peter Gabriel, a New York con i Talking Heads, a Los Angeles con Herbie Hancock e Stevie Wonder. Speriamo che vengano tutti. Intanto, la sera del 5 luglio, suoniamo a Roma.

Mentre ci si avvia verso la zona riservata agli artisti e ai giornalisti, dietro i due palchi, vedo che



un signore distinto è preso d'assalto dai fotografi. È Jack Lang, ministro francese della Cultura, venuto a dare la sua adesione. Mi è stato detto che «Sos racisme» in poco tempo ha messo assieme un milione di iscritti. Meno male che i giovani non vogliono più saperne della politica! Forse dipende dal tipo di politica. In scena, ora, c'è un ragazzo che non canta e non suona. Arringa la folla, accorato ma non retorico. Noi ci occupiamo degli strumenti, lui, che si chiama Harlem Desir (un nome d'arte, in un certo senso), dice: «Il movimento non appartiene a nessuno, appartiene a voi, francesi di tutte le culture. Prepariamo il domani dei viaggiatori dell'eguaglianza. Viva la vita, che la festa continui».

Dal palco da un'occhiata alla piazza. Impressionante. Sono le otto e mezzo, sullo schermo appare una scritta luminosa: «Ci sono qui trecentomila "potes"». Grazie di essere venuti». Continua ad arrivare gente. Suona un cantautore «engagé», Francis Labrel, poi un gruppo di rock «duretto», Indochine.

Alle nove tocca ai Working Week. Finalmente un gruppo che ci sa fare davvero. Hanno una se-

zione fiati — sax, tromba, trombone — molto efficace, una cantante di colore molto calda, genere soul. Sono urbani, jazz, africani nello stesso tempo. Gli organizzatori ci informano: la cifra del pubblico è arrivata a quattrocentomila. Un evento memorabile. Tra poco è il nostro turno. Sul palco di sinistra suona una band di afro-rock, su quello di destra i dodici di Sciococco: con un paio di tecnici si muovono freneticamente per disporre tastiere e percussioni, per verificare i microfoni.

I preparativi vanno per le lunghe. Quando gli altri chiudono, non siamo pronti per niente. Dalla regia decidono di mandare sullo schermo un video di Bruce Springsteen, *Dancing in the dark*. Finisce, mandano un altro video che non conosco. Temo che il pubblico si spazientisca, anche se mi è sembrato molto civile.

Il primo brano è *Arriba* di James Senese. È lui col suo sax alla Gato Barbieri e col suo canto vagamente orientale, il protagonista. Joe Amoruso a un certo punto esce in assolo con il sintetizzatore. Da quello che riesco a percepire, mi sembra una sortita geniale, di rara suggestione. Il pubblico è come sorpreso dalla



*Il musicista nigeriano Fela Kuti, detenuto nel suo Paese per motivi politici (sotto). Tony Esposito, a fianco, animatore della Jericho Caravan, la band che suona per la libertà di Kuti*



Foto: L. Immagine

## MUSICA MAGICA PER TONY ESPOSITO

*Esce in questi giorni un nuovo 33 giri di Tony Esposito (titolo: As tu as, Cinevox), un lavoro di grande interesse musicale che segue a un anno di distanza il successo internazionale di Kalimba de luna e dell'ILP Il grande esploratore. Continua anche in quest'album la collaborazione di Tony con Mauro Malavasi, un genio dell'arrangiamento e della sonorità di gran classe. Esposito poi non ha proprio bisogno di presentazioni. Tutti lo conoscono e tutti ormai hanno avuto modo*

*di apprezzare le qualità di maestro delle percussioni che lo hanno reso famoso. As tu as è un 33 importante dove la musica rimane musica e il fascino assolutamente indiscreto dei ritmi ti coinvolge da capo a piedi. In un'estate musicalmente un po' piatta questo disco diventa una perla rara da non lasciarsi sfuggire. I pezzi migliori? Tutti. Ascoltateli e ci darete ragione.*

nostra musica. Era abituato a ritmi e sonorità più facili. Lo sento pieno di ammirazione ma frenato. Secondo brano: *Moresca* di Eugenio Bennato. Qui ci sono ricordi barocchi e arabi, ritmi di spari. Mi pare che il pubblico sia sempre molto trattenuto. Bisogna dargli la scossa. Ci pensiamo noi, ci pensa in primo luogo Tullio De Piscopo con *Stop bajon*.

Questo pezzo è stato un «hit» mica per niente. Vedo che, finalmente, le teste ondeggianno, le

braccia scandiscono il tempo. Applausi tipo esplosione. Abbiamo catturato il pubblico. Anche *Scirocco*, l'unico brano nuovo, scritto apposta per il gruppo, con addirittura qualche reminiscenza mozartiana, ottiene entusiasmo. Nulla in confronto al boato che saluta le prime note di *Kalimba de luna*. Ancora più fragoroso alla fine, nonostante un momento terribile a metà, in cui i microfoni erano saltati. Io e Lui Franco, al prosenio, cantavamo senza che dal-

la piazza si sentisse il minimo suono. Ci vedevano muovere le labbra e basta. Ma quattrocentomila «potes» adesso sono con noi. È andata.

Smontiamo le nostre apparecchiature. La segretaria di Jack Lang è la prima, tra gli addetti ai lavori, che viene a complimentarsi. «Siete stati i migliori», dice. Sento Tullio, dal fondo, che brontola: «E ti credo! Erano tutti roccettari gli altri... Anche 'sti Téléphone tanto attesi, chi saranno mai...». Eugenio, sempre signorile, è molto contento: «Pubblico interessato, non isterico. Io gli ho offerto un brano difficile, raffinato, mica la solita tarantella. Mi pare che abbia risposto bene». James si inserisce: «Tutti che stanno a commentare. Ma che bisogno c'è? Per me la musica è un fatto istintivo, l'importante è farla, non parlarne». Ma Eugenio è assorto, un po' perso: «È stato come un flash, per un attimo, vedendo quel pubblico, sentendo quell'atmosfera, ho pensato: forse il '68, il Maggio, erano così».

TONY ESPOSITO

Radiocorriere TV 47

# MA CHE COS'E' QUEST'EUROPA?

**CI SENTIAMO UN PO' TUTTI CITTADINI D'EUROPA. MA LA CONOSCIAMO DAVVERO QUESTA PATRIA COMUNE? VI PROPONIAMO UN TEST: SONO DIECI DOMANDE, LE STESSA A CUI SONO STATI CHIAMATI A RISPONDERE I RAGAZZI PER IL CONCORSO «I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA». PER MISURARE IL VOSTRO GRADO DI INFORMAZIONE (O PER CONTROLLARE SE AVETE INVIATO GIUSTE SOLUZIONI, NEL CASO ABBIATE PARTECIPATO AL CONCORSO), POTRETE TROVARE LE RISPOSTE ESATTE IN FONDO ALLA PAGINA (MA PER LEGGERLE DOVRETE CAPOVOLGERE IL GIORNALE).**

## QUESTIONARIO

(contraddistinguere con una crocetta la casella corrispondente alla risposta che si ritiene esatta)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 1 - La Comunità Europea è formata da tre Comunità: la CECA (Comunità Europea del Carbonio e dell'Acciaio), la CEEA (Comunità Europea dell'Energia Atomica) e la CEE (Comunità Economica Europea). In quale anno fu firmato il Trattato che ha dato vita alla CEE?                      | 1951        | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1957        | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1958        | <input type="checkbox"/> |
| 2 - Le istituzioni della Comunità Europea sono quattro: Commissione Europea, Parlamento Europeo, Consiglio dei Ministri, Corte di Giustizia. In quale città ha sede la Corte di Giustizia?                                                                                             | Aia         | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Strasburgo  | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lussemburgo | <input type="checkbox"/> |
| 3 - L'Italia, la Francia, la Gran Bretagna e la Repubblica Federale di Germania hanno nel Parlamento Europeo lo stesso numero di rappresentanti. Quale è questo numero?                                                                                                                | 62          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 81          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 78          | <input type="checkbox"/> |
| 4 - La Commissione Europea è composta da persone che al momento della loro nomina s'impegnano a un comportamento di assoluta indipendenza dai governi degli Stati membri. Ciascuno di essi è competente per alcuni settori specifici della vita comunitaria. Quanti sono i commissari? | 14          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 16          | <input type="checkbox"/> |
| 5 - La Comunità Europea utilizza per i propri atti le lingue ufficiali dei Paesi membri. Quanti diventeranno tali lingue con il prossimo ingresso della Spagna e del Portogallo?                                                                                                       | 7           | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9           | <input type="checkbox"/> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|
| 6 - Corona danese, dollaro, dracma, escudo, franco, lira, marco, peseta, sterlina, yen. Quante di queste monete rientrano nel paniere che determina il valore dell'ECU (Unità Valutaria Europea)?                                                                                       | 6          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7          | <input type="checkbox"/> |
| 7 - La Comunità, pur essendo quasi autosufficiente per quanto riguarda il suo fabbisogno alimentare, è ancora molto dipendente dal resto del mondo per le sue necessità di energia. Quale è la percentuale di energia che è stata importata nel 1983 per i consumi comunitari?          | 75%        | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 42%        | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30%        | <input type="checkbox"/> |
| 8 - La popolazione attiva viene normalmente suddivisa in tre grandi settori di attività: agricoltura, industria, servizi. Quale è la percentuale dei lavoratori agricoli della Comunità? (* dato approssimato).                                                                         | 8          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3          | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 14         | <input type="checkbox"/> |
| 9 - Nel 1980 la Comunità ha inaugurato un sistema di telecomunicazioni che consente a migliaia di persone in qualunque parte dell'Europa di ottenere in pochi secondi informazioni e dati di ogni tipo. Come si chiama questa rete di comunicazioni?                                    | Diane      | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ariane     | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESA        | <input type="checkbox"/> |
| 10 - La Comunità ha una popolazione di oltre 270 milioni di abitanti: superiore a quella degli Stati Uniti e quasi uguale a quella dell'Unione Sovietica. Quanti sono, nella popolazione della Comunità, i giovani (maschi e femmine) che hanno meno di 15 anni? (* dato approssimato). | 68 milioni | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 56 milioni | <input type="checkbox"/> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40 milioni | <input type="checkbox"/> |

L'Ufficio Italiano della Commissione delle Comunità Europee ha contribuito alla stampa del presente questionario

**Soluzione: 1-2-3-3-2-2-3-3-3-2-2-4-1-5-3-3-6-1-7-2-2-8-1-9-1-10-2.**

## I giovani incontrano l'Europa

Sono stati 55.000 i ragazzi europei tra i 13 e i 25 anni che hanno partecipato al concorso Rai, organizzato dal GR 3, dalla BBC, dalla Deutschlandfunk e dalla Radio Nacional de España, con la collaborazione degli Uffici Italiani del Parlamento Europeo e della Commissione delle Comunità Europee. «È stato un successo superiore a ogni aspettativa», dice Mario Pinzauti, direttore del GR 3. «L'anno scorso, dai dodici Paesi europei interessati all'iniziativa, arrivarono 27.000 risposte e sembrò un record insuperabile, dato che il concorso si era svolto durante la campagna per le elezioni europee, in un momento in cui l'opinione pubblica era particolarmente interessata



all'Europa, sia perché tale risultato andava oltre, e di molto, a quello della prima edizione (1300 risposte in forma di tema), e della seconda (3600 risposte in forma di testi giornalistici). Una commissione è al lavoro per scegliere i vincitori a cui saranno assegnati i premi, dato che oltre al questionario i ragazzi dovevano inviare un sintetico testo sui pregiudizi di ostacolo all'unità europea. In palio 410 microcomputer e 20 libretti bancari da 250.000 lire ciascuno per i ragazzi tra i 13 e i 18 anni, 172 viaggi-soggiorno in Europa per i ragazzi tra i 18 e i 25 anni. Vi diamo appuntamento tra un mese, per comunicarvi i nomi dei vincitori.

a cura di TERESA BUONGIORNO



## FILM

**Corriere diplomatico** di Henry Hathaway (domenica, Raidue).

**Vedevo, aiutante, biso-**

**gnoso affetto offresi anche baby-sitter** di Jack Lemmon (lunedì, Raiuno). **La parete di fango** di Stanley Kramer (martedì, Raidue).

**Riccardo III** di Laurence Olivier (mercoledì, Raitre). **La collezione**

di Michael Apted (giovedì, Raitre). **Harold e Maude** di Hal Ashby (venerdì, Raiuno). **Ero uno sposo di guerra** di Howard W. Hawks (sabato, Raidue).



Tyronne Power

## MUSICA

**Tra gli appuntamenti di musica classica, oltre al quotidiano Vo-**

**gila di musica (Raiuno), in programma la prima delle tre puntate di Dirige Riccardo Muti (lunedì, Raiuno). Per la musica leggera, spicca Galà d'estate (venerdì, Raiuno) con una serie di ospiti italiani, da Venditti a Milva. Inoltre i quotidiani appuntamenti con gli «speciali» dell'Orecchicchio (ogni giorno, Raitre).**



foto Bruno Cava

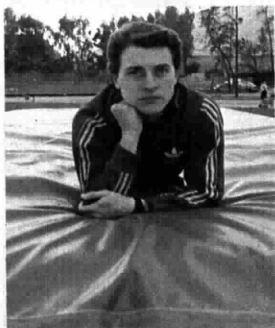
**Milva**

## SPORT

Morto per il momento il calcio, è l'**atletica leggera** a celebrare i suoi trionfi. Mentre domenica la nazionale azzurra è impegnata a Torino e Verona nel triangolare con Cuba e Bulgaria, giovedì a Helsinki è in programma un nuovo appuntamento col Grand Prix IAAF. Questa sorta di campionato del mondo a tappe è partito senza squilli di fanfara ma l'invenzione non è sbagliata.

Il **canottaggio** assegna a Piediluco i titoli italiani pesi leggeri, una categoria in cui siamo abbastanza competitivi a livello internazionale. Nel **Concorso ippico** di Cervia, invece, il tricolore in palio è quello del salto ostacoli. A Monza si corre il Gran Premio Lotteria, un'altra prova del campionato di **Formula 3** che si mantiene sotto il segno della Dallara.

Il **tennis**, dopo lungo peregrinare, arriva nel suo tempio. Il Torneo di



**Il velocista Stefano Tili**

Wimbledon, da sempre il più classico, il più prestigioso, da qualche tempo è anche uno dei più ricchi del mondo. A Londra, per restare ai tempi nostri, si consacrerà la leggenda di Borg, si spense quella di Nastase, nacque quella di McEnroe. Benché l'erba sia superficie adatta alle sorprese, raramente da queste parti c'è posto per i comprimari.

Concludiamo con il **pugilato**. Domenica a Las Vegas Jimmy Paul, che in aprile ad Atlantic City ha demolito Harry Arroyo (eletto negli USA piccola grande speranza bianca) strappandogli il titolo IBF dei leggeri, affronta Robin Blake. Buona tecnica, molta potenza, forse qualche limite difensivo sono le caratteristiche del campione, che resta favorito. Sabato, a Lerici, il campione europeo dei gallo De Leva contro lo spagnolo Rodriguez Cal. (Gilberto Evangelisti)

# RAIUNO

- 10** Dalla Chiesa di San Francesco in Cagliari  
**Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 10,55** Isola Gran Sasso - Santuario San Gabriele  
**Incontro del Papa con i giovani e Angelus**  
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 12,30** **Tre nipoti e un maggiordomo**  
Telefilm. La nuova aritmetica. Prod.: M.C.A.
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
Un programma di Luigi Fai. Regia di Sandro Spina. Laura Manzini, pianista. F. Chopin: Fantasia-improvviso in do diesis minore op. 66 — Scherzo in si minore op. 20 — Ballata in la bemolle maggiore op. 47
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Casta diva**  
(1954). Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Antonella Lualdi. Na dia Grey, Maurice Ronet. Prod.: Documento-Franco London Film
- 15,35** **Il treno per Vienna**  
di Stephen Poliakoff. Con Peggy Ashcroft, Michael Kitchen, Wendy Raebeck. Regia di Peter Duffel. Prod.: BBC
- 17** **L'orso Smokey**  
Cartone animato. Benny il Casanova - La grande gara di aquiloni - Bessie dipinge la città - Mani in alto - Il grande Grizzly - Evviva la famiglia Crabtree. Distr.: Worldvision
- 17,45** **La signorina**  
Con Heidelinde Weis, Elfriede Kuzmany, Rade Serbedzija. Regia di Vojtech Jasny. Prod.: Teletool
- Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Colazione da Tiffany**  
(«Breakfast at Tiffany's», 1961). Film - Regia di Blake Edwards. Interpreti: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Martin Balsam, John McGiver, Mickey Rooney. Prod.: Paramount
- 22,25** **Giovanna in concerto**  
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario
- 23** **La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

- 10,50** **Più sani, più belli**  
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,20** **Matinée - Al cinema di domenica**  
**Amatissimo divo.** 14 film con Tyrone Power  
A cura di Nedo Ivaldi (XIV)  
**Corriere diplomatico**  
(«Diplomatic Courier», 1952). Film - Regia di Henry Hathaway. Interpreti: Tyrone Power, Patricia Neal, Stephen McNally, Hildegard Neff, Karl Malden, James Millican, Stefan Schnabel, Herbert Berghof, Arthur Blake, Hélène Stanley, Michael Ansara, Sig Arno, Lee Marvin. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**  
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30** **Piccoli fans**  
Un programma di Aldo Bruno. Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport**  
— **Automobilismo**  
Premio della montagna. Rieti-Terminillo  
— **Verona: Atletica leggera femminile**  
**Italia-Cuba-Bulgaria**  
— **Torino: Atletica leggera**  
**Italia-Cuba-Bulgaria.** Triangolare internazionale  
— **Cervia: Sport equestri**  
Campionato italiano ostacoli
- 18,45** **L'asso della Manica**  
Telefilm. Il ritratto dell'iceberg. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**  
Telefilm. Di notte in una casa sconosciuta. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,35** **TG 2 - Speciale**  
Andata e ritorno. Un film inchiesta di Daniele Segre
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Trentatré**  
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder  
In collegamento via satellite  
**Las Vegas: Pugilato**  
J. Paul-R. Blake. Campionato del mondo pesi leggeri  
Al termine:
- 23,05** **TG 2 - Stanotte**

## 13 RAIUNO

### Voglia di musica

È in programma Fryderyk Chopin (nel ritratto), del quale ascolteremo, nella esecuzione della pianista Laura Manzini, tre composizioni che sono tra le più brillanti del grande musicista polacco: la *Fantasia op. 66*, lo *Scherzo op. 20* e la *Ballata op. 47*.



## 14.30 RAIDUE



### Sport

Oggi: triangolare di atletica leggera, Italia-Cuba-Bulgaria, da Torino (prove maschili con Andrei, foto) e Verona (gare femminili); Campionato italiano a ostacoli di equitazione da Cervia e Gran Premio della Montagna di automobilismo dal Terminillo.

## 20.30 RAIDUE

### L'ispettore Derrick

Un nuovo caso «misterioso» per l'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto), che viene chiamato dai coniugi Stettner per constatare il ritrovamento del cadavere di un loro vicino d'appartamento. Derrick, però, non trova alcuna traccia dell'ucciso...



**RAITRE****15,20-17 TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

- **Lombardore: Autocross**  
Campionato italiano
- **Monza: Automobilismo**  
Gran Premio Lotteria Formula 3

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**Intervallo con: **BATFINK**. Donato scoppioriatardo. Distr: Triple A**19,25 Da «Le Cinéma» di Milano****Di Gei musica**

Condotta da Enzo Persuader e Betti Miranda. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottile e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata

**20,30 Epistolari celebri**

Vincenzo Bellini

Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi ed interpreti: Vincenzo Bellini, Massimo Belli, Amé Visconti, Walter Maestosi, Giuditta Turina, Raffaella Azim, Ferdinando Turina, Rodolfo Traversa, Maddalena Fumaroli, Paola Rinaldi, Giuditta Pasta, Maria Grazia Grassini, Felice Romani, Renzo Rossi, Maria Malbran, Cecilia Gasdia, Cristina Di Belgiojoso, Milena Vukotic, Heine, Piero Di Jorio, Madame Lewis, Laura Ganioli, il pianista Robert Kettelson. Scene e costumi di Bruno Bonacconti. Direttore della fotografia Mario Se. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Bianca maria Pontilla. Regia di Lorenzo Salvetti. 2ª parte

**21,30 TG 3**Intervallo con: **BATFINK**. Donato scoppioriatardo. Distr: Triple A**21,55 Domenica gol**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

**22,25 La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. Sicilia (1953). Regia di Vittorio Gallo

**22,40 Concertone**

Culture Club. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scena di Vittorio Prozzi. Direzione della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

**23,35 Speciale Orecchiocchie**

Con Flavio Giurato e Lanfranco Carnacina

**23,45 L'India vista da Rossellini**

X - Gli animali in India

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag**21.35 RAIDUE****TG 2 - Speciale**

Un film-documento di Daniele Segre, intitolato *Andata e ritorno*, che analizza la realtà del Meridione attraverso le storie di un paese della Calabria: l'esperienza di chi è rimasto e di chi è tornato dall'emigrazione al Nord; i rapporti fra nuove e vecchie generazioni; le speranze deluse.

**22.25 RAITRE****La cinepresa e la memoria**

Da stasera ritorna l'appuntamento quotidiano con il cinema «diverso» proposto dalla Terza Rete: documentari e filmati poco conosciuti, su diverse realtà sociali e culturali del nostro Paese. Oggi vedremo un documentario sulla Sicilia di Vittorio Gallo.

**MOVIE MOVIE****Colazione da Tiffany**

RAIUONO ORE 20.30

durata 113'

C 1961

regia di Blake Edwards

con George Peppard, Audrey Hepburn, Patricia Neal

Holly è una giovane new-yorkese alla ricerca del miliardario che riscatti la sua vita economicamente non troppo florida, Paul invece è un giovane scrittore mantenuto da una ricca signora. I due abitano nello stesso palazzo e finiscono con

l'innamorarsi. Holly, ignara, trasmette messaggi in codice per la malavita; Paul riesce a riscattarsi dal suo legame. Holly però accetta di sposare un miliardario sudamericano, ma scoppia presto lo scandalo sulla sua attività con la mala... Tratto da una novella di Truman Capote, avrebbe dovuto avere come protagonista Marilyn Monroe e un finale, quello dell'auto-re, più amaro.

RAIUONO ORE 14

CASTA DIVA

durata 95'

BN 1954

regia di Carmine Gallone

con Antonella Lualdi, Nadia Grey, Maurice Ronet

Bellini appena finiti gli studi al conservatorio conosce la giovane Maddalena e per lei scrive *Casta diva*. Ma Maddalena...

RAIDUE ORE 11.20

CORRIERE DIPLOMATICO

durata 95'

C 1952

regia di Henry Hathaway

con Tyrone Power, Patricia Neal

Sam, agente segreto in Cecoslovacchia, chiede d'urgenza un corriere per affidargli segreti di cui è entrato in possesso. Gli viene inviato Mike che...

**LA SCHEDINA DEL RG**

SECONDA TAPPA DEL 30-1-80

| CONCORSO | CONCORRENTI          |             | 1 | 2 | 3 |
|----------|----------------------|-------------|---|---|---|
|          | CONCORRENTI          | CONCORRENTI |   |   |   |
| 2        | 1 BAUER Steven       | 1           | X |   |   |
|          | 2 BONTEMPI Guido     |             |   | 2 |   |
|          | 3 CAROLI Daniele     | X           |   |   |   |
|          | 4 CRIQUELION Claudy  | X           |   |   |   |
|          | 5 HINAULT Bernard    |             | X |   |   |
|          | 6 KELLY Sean         |             |   | X | 2 |
|          | 7 KUIPER Hennie      | X           |   | 2 |   |
|          | 8 LEMOND Greg        | X           |   |   |   |
|          | 9 PEETERS Ludo       |             |   | 2 |   |
|          | 10 VANDERARDEN Erik  |             |   |   |   |
|          | 11 VAN DERPOEL Adri  |             |   | X | 2 |
|          | 12 VAN IMPE Lucien   | X           |   |   |   |
|          | 13 VISENTINI Roberto |             |   |   |   |





TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** TMC Sport: in Eurovisione da Assen: **Motociclismo - Gran Premio d'Olanda (Classi 250 e 500 cc)**
- 18.30** Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino meteorologico
- 18.45** TMC Sport: in Eurovisione da Bremem: **Atletica: Repubblica Federale di Germania/USA**
- 21** **Black Out**, varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Moffa
- 22** **Piccolo mondo inglese**, Sceneggiato con Christine McKenna e Alan Paraby
- 22.45** TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**, Tappa: Lorient - Vitré
- 23** TMC Sport: **Golf - Torneo Open di Montecarlo**  
Bollettino Meteorologico

## TVR YOXSON

UHF 50 06/894013

- 9** ★ Cartoni animati
- 9.25** ★ Telefilm
- 10.15** ★ Telefilm
- 11** ★ Sport: Football australiano
- 12** ★ Telefilm, Diego 100% Roma 7
- 12.50** ★ Sport: Rombo Tiro
- 13** ★ Telefilm, Operazione ladro
- 15** ★ Film
- 17.30** ★ Cartoni, Sampei
- 18** ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19** ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 19.30** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ★ Film, La principessa del Nilo (Avv.)
- 22.30** ★ Telefilm, Il ritorno del Santo
- 23.30** ★ Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773730447

- 13** Onda Verde News
- 14** ★ Sport, Incontri Mondiali di Boxe
- 15** ★ Film, I veli di Bagdad
- 18.45** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.10** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.35** ★ Cartoni, Kashyan
- 18** ★ Cartoni, La gang dei seugli
- 18.20** ★ Film, La grande battaglia di Sebastopoli
- 20.15** ★ Film, Ombra sulla nazione (Dramm.) di B. Serafin con J. Cooper
- 22.30** ★ Telefilm, Barbary Coast
- 23.30** ★ TMC Sport
- 24** ★ Film, Prigioniero di un segreto

## TELETEVERE

UHF 37 06/3463432

- 9.45** Almanacco
- 10.30** ★ Telefilm
- 11.30** ★ Rubrica di cosmesi, presenta Wanda Marchi
- 12.30** Primo mercato
- 14.30** ★ Film, Intrigo infernale
- 16** ★ Documentario
- 18.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Film, Il colonnello Gouveia
- 19** Documentario
- 20** Il giornale del mare: Oroscopo
- 20.30** ★ Film, Per mille dollari al giorno (West.) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
- 22.30** Valadier, oggetti di antiquariato
- 00.40** ★ Film, Cuore fedele
- 2.30** Non stop

## CANALE 7

UHF 27 06/443362

- 12.30** Primo mercato
- 14.30** ★ Telefilm
- 16.30** Comichi
- 17** ★ Sport, Da Hassen-Motociclismo: Gran Premio d'Olanda classi 250 e 500 cc
- 18.30** Oroscopo di domani
- 18.45** ★ Sport, Da Bremen-Atletica: Repubblica Federale di Germania / U.S.A.
- 21** **Black Out**, spettacolo di varietà
- 22** ★ Sceneggiato, **Piccolo mondo inglese**
- 22.45** ★ Sport, Ciclismo: Tour de France - Tappa Lorient - Vitré
- 23** ★ Sport, Golf: Torneo Open di Montecarlo  
Bollettino meteorologico

## TELELAZIO

UHF 24 06/773730447

- 12.30** ★ Telefilm, I Detectives
- 13.30** ★ I vostri soldi, rubrica Superclassifica show
- 14.30** ★ Film, Viaggia ragazza viaggia, hallo la musica nelle vene
- 16.15** ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 17.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 18** ★ Telefilm, I Detectives
- 19** ★ Telefilm, Chips
- 19.30** Spazio verde
- 20** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 20.30** ★ Film, Come ho vinto la guerra (Guerra) di R. Lester
- 22** ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 23.15** ★ Film, Gangsters love

## TELEUNIVERSO

UHF 58 06/773730447

- 13.30** Le grandi tragedie, documentario
- 14** ★ Film, Terra di giganti (Avv.) di C. Chauvel con M. Paté e W. Gibb
- 15.30** ★ Sport, Calcio
- 17.20** ★ Telefilm, Selvaggio West
- 18.30** Superclassifica show
- 19.40** ★ Film, Canada, documentario
- 20.10** ★ Cartoni animati
- 20.30** Telefilm, George
- 20.45** ★ Film, I tre del mazzo selvaggio (West.) di R. Martin con T. Savalas e C. Walker
- 22.35** Le grandi tragedie, documentario
- 23.05** ★ Telefilm, Selvaggio West
- 24** ★ Film, Macumba Story

## RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14** ★ Film, L'assassino è alla porta
- 15.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 16** ★ Telefilm, Project U.F.O.
- 17** ★ Cartoni, Gli Antenati
- 17.30** ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 18** ★ Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30** ★ Telefilm, Le spie
- 19.30** ★ Telefilm, Barbary Coast
- 20.30** ★ Cartoni, Space Batman
- 21** ★ Film, L'affare Goshenko (Giallo) di R. J. Lévy con M. Cift e M. Merli
- 22.30** ★ Film, Intrigo, rubrica
- 23** ★ Telefilm, Le spie
- 24** ★ Telefilm, Dr. Kildare

## ELEFANTE

UHF 38 06/773730447

- 7.30** Rotocollo
- 8** Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19.50** Rotocollo
- 20.20** Attualità cinema
- 20.25** ★ Film, Gli eroi di ieri... oggi... domani (Comm.) di S. Tau con E. Dell'Aquila e F. Di Leo
- 22.30** Ecomondo settimana
- 22.35** ★ Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua
- 23.50** Ecomondo settimana
- 24** ★ Film, Cara dolce Delilah... morta (Per adulti) di J. Farris con A. Moorehead e W. Geer

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/773730447

- 16** Immobiliare Anselmi
- 16.30** Teleweekend (Ripetizione)
- 16.50** Il giorno del Signore
- 17** ★ Film
- 18.30** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 19** ★ Film
- 20.30** ★ Film
- 22** ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 22.30** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 23** ★ Ronefor

## VIDEOUNO

UHF 64 06/3908675

- 14.30** ★ Telefilm, Jason del commando stellare
- 15.30** ★ Film, La principessa delle Canarie
- 17** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 19** La leggenda del blues, concerto
- 20** ★ Cartoni, la piccola Lulu
- 20.30** ★ Film, Il comandante Johnny
- 22** ★ Telefilm, I Pruitts
- 22.30** ★ Film, Joe-La guerra del cittadino Joe

## T.R.E.

UHF 42 06/3484121

- 11.50** Commercio e turismo
- 12** ★ Superclassifica show
- 13** ★ Film, L'ululato del lupo (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker
- 15** Musicale
- 16** Pomeriggio per ragazzi
- 18.30** ★ Film
- 21** ★ Film, Splendori e miserie di Madame Royal (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
- 22.30** Musicale
- 23.30** ★ Telefilm, Star Trek

## TVA

UHF 40 06/600119

- 14** Gioie in vetrina
- 16** ★ Telefilm, Edgar Wallace
- 17** Festivalmaggia
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Film, Faccia senza Dio
- 18.30** Stars
- 20.30** ★ Film, Raffles, il ladro gentiluomo (Giallo) di G. Harvey con R. Walton e S. Powell
- 21.30** ★ Telefilm, George
- 22** Il salvaggio mondo degli amari
- 23.30** ★ Film, Giovanni amari

## RETE CAPRI

UHF 69 06/01/6370827

- 8** Buongiorno cara Italia
- 13.30** La maratona di Uffici
- 18** RTC Sport: Lotta
- 19** ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.25** ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.50** ★ Film, Quando suona la campana (Guerra) di P. Solvay con B. Skay e B. Harris
- 21.30** Ruote in pista, rubrica sportiva
- 22** ★ Film, Edgar Wallace
- 23** ★ Film, La iena-L'uomo di mezzanotte

## TELETSUCOLO

UHF 34 06/9420348

- 15** ★ Film, I gangster dalla faccia pulita
- 16.30** ★ Film
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Telefilm
- 18** ★ Film, Resta pura amore mio (Comm.) di R. Thiele
- 19.30** ★ Film
- 20** ★ Film, Gli assassini non hanno scelta (Dramm.) di P. Faurasté con B. Noel e D. Cavalcanti
- 21.30** ★ Telefilm
- 22** ★ Film, Pesci d'oro e bikini d'argento

## G.R.

UHF 47 06/4170941

- 13.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 14** ★ Superclassifica show
- 15** ★ Telefilm, Gli sbandati
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Telefilm, La grande valata
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, Gli sbandati
- 19** ★ Film, La fortuna è bionda
- 20.30** ★ Film, Les girls
- 22** Roma in... linea
- 22.30** ★ Film, Il vestito strappato (Dramm.)

## TELEPROSINONE

UHF 68 06/773730447

- 13.30** ★ Telefilm
- 14.30** ★ Telefilm
- 15.30** Diretta goal
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 19.30** ★ Telefilm
- 20.30** ★ Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.30** ★ Telefilm
- 23.30** Area di rigore

## R.T.L.

UHF 31 06/393362

- 12** ★ Film, Kaan (Dramm.) di G. Brignone
- 13.30** Speciale Romanissimo
- 14** Rugantino
- 15** ★ Sceneggiato, Jerome
- 15.30** ★ Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Natura selvaggia, documentario
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19.30** ★ Telefilm, The Outsiders
- 20.30** ★ Film, Testa o croce

## TELEITALIA

UHF 41 06/8120413

- 18** Tutto ricerca, spettacolo per ragazzi
- 18.40** Trailers, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 19** ★ Film
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** L'ospite della domenica
- 21.30** ★ Film
- 23.30** Poliziotti tra la gente, rubrica

**canale 5**

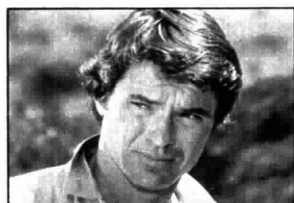
- 8.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura  
**9.30** Rubrica religiosa  
**10.30** Maude. Telefilm  
**10.30** Phyllis. Telefilm  
**11** Mama Malone. Telefilm  
**11.30** Superclassifica Show  
**12.20** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi  
**13.30** Verdi dimore. Film - Commedia con Audrey Hepburn e Anthony Perkins  
**15.30** Preferisco la vacca. Film - Commedia con Danny Kaye e Virginia Mayo  
**17.30** Signore e signori buonasera. Telefilm  
**18** Gavilan. Telefilm  
**19** Condo. Telefilm  
**19.30** Lottery. Telefilm  
**20.30** Shogun, film per la TV con Richard Chamberlain e Toshiro Mifune. (5ª parte)  
**22.30** Casablanca. Telefilm  
**23.30** Punto 7, settimanale di informazione  
**00.30** Ai confini della realtà. Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30** Può capitare anche a voi. Film - Commedia con Paul Sorvino  
**10.15** Atlantide, continente perduto. Film - Fantascienza  
**12** Vegas. Telefilm  
**13** The Muppet Show  
**13.30** Last of the wild, documentario  
**14** Amici per la pelle. Telefilm  
**14.50** Mi benedica padre. Telefilm  
**15.50** Il corsaro nero. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carol André  
**17.30** La lettera smarrita. Film - Commedia con John Forsythe e Pamela Franklin  
**19** Retequattro per voi, anteprima dei programmi della settimana  
**19.30** Bravo Dick. Telefilm  
**20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm  
**20.30** Sangue e arena. Film - Drammatico con Tyrone Power e Rita Hayworth  
**23** Vegas. Telefilm  
**24** Un tango dalla Russia. Film - Per adulti con Don Cristien e Britt Semand

**ITALIA 1**

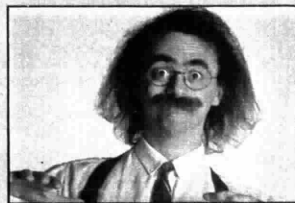
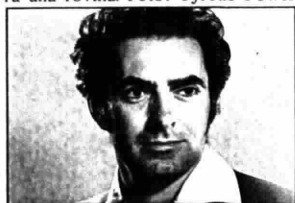
- 8.30** Chappy. Cartoni animati  
 Lo specchio magico. Cartoni animati  
 Chappy. Cartoni animati  
 Lo specchio magico. Cartoni animati  
**10.15** Sangue sul fiume. Film - Western con Rory Calhoun e Corinne Calvet  
**12** Hardcastle & McCormick. Telefilm  
**13** Sport: Grand Prix  
**14** Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali  
**16** DeeJay Television. musicale a cura di Claudio Cecchetto  
**19** Hazzard. Telefilm  
**20** Mister T. Cartoni animati  
**20.30** Quo vadiz N. 1, spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydney Rome e Don Lurio  
**21.30** I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm  
**23.15** Première, settimanale di cinema  
**23.30** Camera oscura. Telefilm  
**00.30** L'uomo che non voleva morire. Film - Giallo con Dorothy Malone e Keenan Wynn



**Gavilan (18)** Robert Urich (foto) interpreta la parte di un affascinante scienziato in questa serie d'azione e avventura ambientata nella splendida Malibu



**Sangue e arena (20.30).** Il figlio di un celebre torero segue le orme paterne, ma l'amore per un'avventuriera lo porterà alla rovina. Foto: Tyrone Power



**Quo vadiz? (20.30).** Torna lo show più «demenziale» dell'anno ambientato nella Roma imperiale, condotto da Nichetti (foto), Sydney Rome e Don Lurio

**EURO TV**

- UHF 56** 02/8531  
**11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale  
**12** Operazione ladro, Telefilm con Robert Wagner  
**13** Sport: Football australiano  
**14** Diego 100%, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vassini  
**18** Coccinella, Cartoni animati  
**18.30** Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati. Le nuove avventure del nostro simpatico eroe  
**19** Le avventure di Huckfenn, Cartoni animati  
**19.30** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes  
**20.30** La principessa del Nilo, Film (Avv.) con Michael Rennie e Debra Paget  
**22.30** Il ritorno del Santo, Telefilm  
**23.30** In primo piano, rubrica di attualità

**TELEROMA**

- UHF 56** 06/232641  
**8.50** L'uomo dei miei sogni, Film (Comm.) con Ginger Rogers e Cornel Wilde  
**10.15** Il dominatore di Chicago, Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse. Regia di Nicholas Ray  
**12** Missione incompiuta, Film (Guerra) con Lloyd Nolan e James Whitmore  
**13.40** La grande vallata, Telefilm  
**14.35** Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio  
**17.20** Calcio spettacolo  
**18.20** Cartoni animati  
**18.50** Colpo grosso al Casinò, Film (Giallo) con Jean Gabin e Alain Delon. Regia di Henry Verneuil  
**20.20** Un uomo dalla pelle dura, Film (Dramm.) con Robert Blake e Catherine Spaak  
**22.10** I pionieri del West, Film (West.)  
**23.40** Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed

**TELESTUDIO**

- UHF 51** 06/2757182  
**11** Pitti gioielli  
**13** Love American Style, Telefilm  
**13.30** Il mondo del rasoio  
**14** Moting  
**14.30** Il prigioniero segreto, Film  
**16** Love American Style, Telefilm  
**16.30** Tutto ragazzi:  
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati  
 Le cornacchie, Cartoni animati  
 Il mistero del falco, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor  
**19.30** Soko 5113, Telefilm  
**20** Big Screen  
**20.30** C'è sempre un domani, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark  
**22** Soko 5113, Telefilm  
**22.30** La scala a ciocciola, Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore  
**24** Zoom  
**00.30** Soko 5113, Telefilm  
**1** Odissea sulla Terra, Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki

**RETE 4**

- UHF 44** 06/8512367  
**8.15** Buona domenica, intrattenimento della mattinata. Conduce Joe Denti  
**11** Wanna Marchi special, rubrica di estetica: consigli di bellezza  
**11.30** Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi. Conduce in studio Ettore Andenna  
**13.30** Proposte promozionali di gioielli  
**16** Kashyan Carpet, offerte e vendite di tappeti  
**17.30** Dimensione oro, conduce Franco Romeo  
**19.30** La legge di Mac Clain, Telefilm  
**20.25** Tre dritti a Saint-Tropez, Film (Comm.) con Catherine Allegret e Amidou. Regia di Claude Lelouch  
**22.15** I due pompieri, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Registi Bruno Corbucci. (2ª parte)  
**23.30** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

## RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative  
**13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
 Un programma di Luigi Faiet. Regia di Sandro Spina. Artisti del Coro di Santa Cecilia; Marcella Crudeli e Sergio Calligaris, pianisti; Adolf Neumeier, timpanista; Direttore Fausto Di Cesare. **Sergio Calligaris: Interludio Agnus Dei e Libera me dal Requiem op. 17; B. H. S. op. 20** su musiche di Bach, Haendel e Scarlatti
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio al cinema**  
**Avventurieri dell'aria**  
 (Only Angels Have Wings, 1939). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Richard Barthelmess. Prod.: Columbia
- 16** **Il gran teatro del West.** Telefilm. Un uomo solo
- 16,30** **DSE Il sistema zootecnico**  
 Consulenza di Mario Bonsembiante. **14ª puntata: Acquacoltura.** Testo di Giuseppe Colombo. Regia di Gianfranco Baldanello
- 17** **La signora del castello di Granteleigh**  
 Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard. John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **2ª puntata**
- 18** **Fiabe così.** Il gatto con gli stivali. Distr.: New Blitz
- 18,10** **L'ottavo giorno**  
 Vivere le Beatitudini. **7ª ed ultima puntata.** Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferren, Pietro Pisarra e Vito Sidoti. Conducono in studio Pietro Pisarra e Claudio Sorja. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,40** **Linea verde speciale**  
 Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **6ª puntata**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
**Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche badly-sitter**  
 («Kotch», 1971). Film - Regia di Jack Lemmon. Interpreti: Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aidman, Ellen Geer, Jane Connell. Produzione: Koch Company
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Quando la cronaca diventa storia**  
 Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. (I) **Viaggio nella folia cambogiana.** Con Tiziano Terzani. Testo e interviste di Raffaello Uboldi. Regia di Walter Licastro **Vedi pag. 20**
- 23,30** **Dirige Riccardo Muti**  
 A cura di Franco Iseppi e Luciano Arancio. Regia di Luciano Arancio. **1ª puntata**
- 00,30** **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **La Medea di Porta Medina** dal romanzo di Francesco Mastriani. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schwavazza. **2ª puntata**
- 14,30** **L'estate è un'avventura**  
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:  
**Il cucciolo.** Cartone animato. **Il cavaliere spagnolo.** Prod.: MGM  
**Simpatiche canagliate.** Telefilm. Il club dei nemici delle donne - Tanti auguri papà. Distr.: Impia Enterprises
- 16,10** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **58ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edite dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,40** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XII)**  
**Zazie nel métro**  
 («Zazie dans le métro», 1960). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Antoine Roblot, Anne Fratellini, Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli. Prod.: Nouvelles Editions de Films, Pathé
- 18,10** **Spaziliberò: i programmi dell'Accesso**  
 M.L.A.L. - Movimento Laici America Latina: Un pane, ogni giorno
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**  
 Telefilm. Ognuno nel suo letto. Sceneggiatura di John Kershaw. Con: John Nettles, Cecilie Pauli, Terence Alexander. Regia di Martin Campbell. Produzione: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il teatro di RAIDUE**  
**Colui che non sta al gioco**  
 di Hugo von Hofmannsthal. Traduzione di Vittorio Sermoni. Adattamento televisivo di Giorgio Albertazzi. Personaggi e interpreti: La baronessa Lea Padovani, Jaromir Mauro Avogadro, Anna Elisabetta Rozz, Melanie Anita Bartolucci, Marie Fiorenza Marcheggiani, Il generale Massimo Sera, Theodor Paolo Bonaccelli, Hermine Corallina Viviani, Il piccolo Jaromir Massimiliano Pinducco. La governante Betti Chiapatti, La cameriera Vanna Ravinale. La giardiniera Pia Tolomei, Il cocchiere Ottavio Marcelli. Lo squattero Maurizio Taglio. Scene e costumi di Gianni Polidori. Programma a cura di Idalberto Fei. Regia di Giorgio Albertazzi
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Primo piano**  
 Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. **Operazione Mosè: il nuovo esodo degli ebrei da una terra d'Africa.** Un programma di Daniel Toaff e Emanuele Ascarelli. Regia di Daniel Toaff
- 23,25** **Il meglio del West.** Telefilm. Il primo amore di Daniel. Sceneggiatura di Earl Pomerantz. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey. Regia di James Burrows. Prod.: Paramount Television
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

## 13 RAIUNO



### Voglia di musica

Una puntata particolarmente ricca per la presenza degli artisti del Coro di Santa Cecilia, del timpanista Adolf Neumeier, dei pianisti Marcella Crudeli e Sergio Calligaris (foto), autore della musica in programma. Direttore Fausto Di Cesare.

## 14.55 RAITRE

### Tennis

Sui campi di erba di Wimbledon fino a domenica hanno luogo i Campionati internazionali d'Inghilterra giunti al 109° anno. Tra i protagonisti lo svedese Mats Wilander (foto). Nell'84 vinse McEnroe nel maschile e Navratilova nel femminile.



## 18.40 RAIUNO



### Linea verde speciale

Comincia la seconda settimana di puntate speciali incentrate soprattutto sui prezzi, abusi, costi esorbitanti, argomenti sui quali anche i telespettatori sono invitati ad intervenire. Nella foto: i conduttori Federico Fazzuoli e Isabel Russinova.

# RAITRE

- 13,15** **Teramo: Visita del Santo Padre**  
**13,45** **Caldonazzo: Skiröl.** 12 ore internazionale  
**14,15** **Cervia: Sport equestri.** Campionati italiani  
**14,55** **Eurovisione.** Inghilterra: Wimbledon  
**Tennis: Torneo internazionale**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**  
 Intervallo con: BATFINK. L'ultimo tranello. Distr.: Triple A
- 19,25** **L'altro suono**  
 Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso da Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Buiso. 2ª puntata
- 20** **DSE Gli italiani e gli altri**  
**La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana.** Un programma di Giuliano Arnaldi. A cura di Alessandro Melicani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 1ª puntata: L'Italia conquistata dai Romani
- 20,30** **Che fai... ridi?!**  
**Andy si nasce**  
 con Andy Luotto. A cura di Enzo Marchetti. Scritto da Steven Luotto. Gianpaolo Cecchini. Giorgio Manuzzo. Direttore della fotografia Polido Piccinelli. Regia di Giorgio Manuzzo
- 21,30** **TG 3**  
 Intervallo con: BATFINK. L'ultimo tranello. Distr.: Triple A
- 21,55** **DSE L'ambiente e il uomo**  
 Un programma a cura di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storta. 8ª ed ultima puntata: Scelte per l' cinema
- 22,25** **La cinepresa e la memoria**  
 A cura di Giovanna Ventura Toscana (1953). Regia di Silvio Gligli
- 22,35** **Eccentriche visioni (I).** A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino  
**Freaks**  
 («Freaks» 1932). Film. Regia di **Tod Browning**. Interpreti: Olga Baclanova, Daisy Earles, Harry Earles, Wallace Ford, Leila Hyams, Roscoe Ates, Henry Victor, Rose Dione. Prod.: MGM
- 23,35** **Speciale Orecchiocchio**  
 Con Stefano Pulga e Alphonville

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,25** Geo. 48ª trasmissione  
**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
 18 Ferd. Zeichentricks. frei nach den Büchern. «Die grossen Abenteuer des kleinen Ferdinands» und «Der Käfer Tolpatsch» von Ondrej Sekora. 1. Folge: Verleih: Telepool. 18,25 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenspiele von Dima und Brigitte Solfanos «Adams Wunderlampen». Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,55-19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentricks. 18. Folge (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20,20 Der frühe Weinberg. Lustspiel von Carl Zuckmayer. Eine Aufführung der Rittner Sommerspiele Inszenierung und Regie: Erich Innerreiner (Wiederholung). 22, 25-22,30 Österreich im Exil. Streifzug durch das Deutsche Literaturarchiv in Marbach - Ein Film von Norbert Hölzl. Verleih: ORF (Wiederholung)

## 20.30 RAIDUE

### Colui che non sta al gioco

Il gioco è fatuso, sta tra il flirt e l'adulterio mondano. Si svolge nella campagna viennese di ieri. Colui che non ci sta è l'austero maggiordomo, il vero padrone di casa. L'autore è l'austriaco Hugo von Hofmannsthal, la regia è di Giorgio Albertazzi (foto).



## 20.30 RAITRE



### Che fai... ridi?!

Una puntata dedicata al comico Andy Luotto (foto), personaggio barbuto e silenzioso in *L'altra domenica*, arabo contestato in *Quelli della notte*, e qui protagonista di un fantascorrido racconta: quello della vita.

# MOVIE MOVIE

## Vedovo, aiutante, bisognoso affetto...

**RAIUONO ORE 20.30**  
**Kotch/115'** C 1971  
 regia di Jack Lemmon  
 con Walter Matthau, Felicia Farr, Deborah Winters, Ellen Geer



**RAIUONO ORE 14**  
**AVVENTURIERI DELL'ARIA**  
 Only angels have wings/120' BN 1939

regia di Howard Hawks  
 con Jean Arthur, Cary Grant

Kotch, un anziano lucidissimo, dedica tutto il suo tempo al nipotino Duncan, nato dal matrimonio di suo figlio Gerald con Janet. La nuora, ritenendo che il vecchio signore non sia adatto all'educazione del bambino, assume una baby sitter, ma sarà proprio il nonno a scoprire che questa, invece di badare al bambino, riceve il suo innamorato. Ma la nuora non si dà per vinta: cerca di far rinchiudere il vecchietto in un ospizio. E lui preferisce andarsene in giro per il mondo e poi si ritira in una villa a Palm Springs. Qui trova la ex baby sitter incinta che vorrebbe abortire.

In un aeroporto dell'America Latina fra piloti e apparecchi capita una ragazza, un nuovo pilota dal passato torbido che naturalmente risolverà tutti i guai dell'aeroporto.

**RAIDUE ORE 16.40**  
**GAZIE NEL METRÒ**  
 durata 92' C 1960  
 regia di Louis Malle  
 con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps

Una bambina, Zazie, arriva dalla provincia con l'unico desiderio di andare in metrò. Ma lo zio Gabriele, uno strano artista che si esibisce vestito da donna, non può portarla perché...

**RAITRE ORE 22.35**  
**FREAKS**  
 durata 60' BN 1932

regia di Tod Browning  
 con Wallace Ford, Roscoe Ates

Un film dell'orrore fabbricato intorno a un viaggio. Browning, morto nel '62 a 80 anni, ha creato i suoi «mostri», i freaks appunto, come reietti di ogni giorno calpestati dalla gente e irrisi.

## 22.35 RAIUNO

### Quando la cronaca diventa storia

È il 1975: in Cambogia sta per concludersi la seconda guerra indocinese; un giornalista italiano, Tiziano Terzani, viene catturato dagli uomini di Pol Pot e minacciato di fucilazione. Racconta la cronaca di quei giorni.



**TMC**

## TELEMONTECARLO

UNIF 21 ☎ 06/3599170

- 17** TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.15** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protti
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bolettino Meteorologico
- 19.45** Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
- 20.30** Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.45** TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23** TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Vitre-Fougères
- Bolettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UNIF 50 ☎ 06/584013

- 9** ★ Cartoni animati
- 9.25** ★ Telefilm
- 10.15** ★ Film
- 12** ★ Telefilm, Arrivano le spose
- 13** ★ Cartoni, Le avventure di Huckfenn
- 13.30** ★ Cartoni, Coccinella
- 14** ★ Telefilm, Accoscenza inquieta
- 14.30** ★ Film
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, Pinocchio
- 18.30** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19** ★ Cartoni, Le avventure di Huckfenn
- 19.30** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ★ Film, vacanze sulla spiaggia
- 22.30** ★ Telefilm, Patrocclli
- 23.30** ★ Film

## TELEMONTEGIOVE

UNIF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 13.30** ★ Telefilm, Barbary Coast
- 14.20** ★ Telefilm, Sky Ways
- 14.45** ★ Film, Due mattacchioni al moulin Rouge
- 16.30** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.55** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.20** ★ Cartoni, Kyashan
- 17.45** ★ Cartoni, La gang dei segugi
- 18.10** ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 18.40** ★ Telefilm, Charley
- 18.10** ★ Cartoni, Urricane
- 19.40** ★ Telefilm, Sky Ways
- 20.45** ★ Film, Vorrei volare (Comm.)
- 21.30** ★ Film, Kimmings con P. Ward e G. Formby
- 22.30** ★ Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 24** ★ Film, Una cavalla tutta nuda (Comm.)

## TELETEVERE

UNIF 57 ☎ 06/7345432

- 12** ★ Film, Il medium
- 14.30** ★ La nostra salute
- 15** ★ Il vostro destino nelle carte di Liliana
- 15.30** ★ Telefilm
- 16.30** ★ Documentario
- 17** ★ Film, La conquista del successo (Comm.)
- 18** ★ F. Barreto con B. Farau e C. Diobella
- 18.30** ★ Supermodellismo
- 19** ★ Questo grande grande cinema
- 19.20** ★ Oroscopo
- 19.30** ★ I fatti del giorno
- 20** ★ I cittadini e la legge, rubrica
- 20.30** ★ Film, Cuore fedele
- 22** ★ Telefilm
- 22.30** ★ Rubrica di arte contemporanea
- 00.40** ★ Film, Due magnifiche canaglie

## CANALE 7

UNIF 27 ☎ 06/4743382

- 14.30** Tele Europa, arte promozionale
- 17** ♦ Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.15** Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenu
- Notizie Flash
- Bolettino meteorologico
- 19.45** ♦ Sceneggiato, Miss Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.45** ♦ Sport, Da Londra - Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23** ♦ Sport, Ciclismo: Tour de France
- 23.30** Opinioni a confronto

## TELELAZIO

UNIF 24 ☎ 06/481705

- 12.30** ★ Telefilm, Ryan
- 13.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 14** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30** ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15** ★ Telefilm, Ryan
- 16.15** ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 18** ★ Telefilm, I Detectives
- 19** ★ I viaggi e le avventure
- 20** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 20.30** ★ Film, Per un pugno nell'occhio (Comm.) di M. Lupo con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22** ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 23.15** ★ Film, La vestale di Satana

## TELEUNIVERSO

UNIF 45 ☎ 0773/728425

- 12** ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 13** ★ Natura canadese
- 13.30** ★ Le grandi tragedie
- 14** ★ Telefilm, La signora torna a scuola
- 14.30** ★ Telefilm, Jason del commando stellare
- 15** ★ Cartoni animati
- 16** ♦ Sport, Calcio
- 17.45** ★ Film, Ku-fung lo sterminatore cinese
- 19.20** ★ Le grandi tragedie
- 19.50** ★ Film, La grande Telegiornale
- 20.45** ★ Film
- 22.30** ★ Tutto Pecora o quasi, spettacolo di varietà
- 23.05** ★ Telefilm, Selvaggio West
- 24** ★ Film, Le armate rosse alla liberazione dell'Europa
- 1.30** Telegiornale

## RETE ORO

UNIF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** ★ Telefilm, Le spie
- 13.30** ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 14** Incontrati, rubrica
- 14.30** ♦ Sport, Rugby Time
- 15.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 16** ★ Telefilm, Huckleberry Finn
- 16.30** ★ Patatrak, rubrica
- 17.30** ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 18** ★ Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30** ★ La grande occasione
- 19.30** ★ Pianeta spai
- 20.30** ★ Cartoni, Space Batman
- 21** ★ Film, Le ragazze di Piazza di Spagna
- 22.30** ★ Brovetti e invenzioni
- 23** ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 23.30** ♦ Sport, Pugilato
- 00.30** ★ Film, Testa o croce

## ELEFANTE

UNIF 58 ☎ 06/206963

- 7.25** ★ Tu e le stelle
- 7.30** ★ Film, Sanguine viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Frisch
- 9** Buongiorno Elefante
- 14** Rotociclo (Replica)
- 14.30** Echomondo settimana
- 15** Pomergio insieme
- 16** Laser, rubrica
- 18.50** Rubrica
- 20.25** ★ Film, La battaglia dell'Oro (Guerra) di L. Sura con A. Kurnecor e L. Gursina
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.20** Promotion shopping
- 22.30** ★ Film, Se vuoi vivere... spara (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood

## TRIPUNTO ZERO

UNIF 24 ☎ 06/132880

- 12.30** L'angolo del veterinario (Replica)
- 13.30** ★ Telefilm, S.W.A.T.
- 14.30** Strappase, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
- 16** Pomergio per i ragazzi
- 18** ★ Film
- 19.30** ★ Telefilm, The Invaders
- 20.30** Giornale TV
- 21** ★ Film
- 22.30** ★ Telefilm, The Invaders
- 23.30** Giornale TV

## VIDEOGHO

UNIF 64 ☎ 06/300675

- 14.40** ★ Film, Il comandante Johnny
- 16.05** ★ Cartoni animati
- 18.30** Telegiornale
- 18.50** Arrivi e partenze
- 19** Mercato in diretta
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.35** ★ Telefilm, I Pruitts
- 21.05** ★ Film, Lungo viaggio di ritorno
- 22.55** Arrivi e partenze, replica
- 23** ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 23.30** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 00.20** Incredibile ma vero

## T.R.E.

UNIF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ★ Telefilm, Mama Linda
- 13** ★ Film, Messaggio a mia figlia
- 15** Vetrine di cose belle
- 15.30** ★ Film, I novellini
- 16** ★ Telefilm, Mama Linda
- 17** ★ Cartoni animati
- 20.30** ★ Film, Dieci italiani per un tedesco (Dramm.) di F. Ratti con G. Cervi e A. Cecchi
- 22** ★ Telefilm, Star Trek
- 23** Speciale calcio mercato
- 23.30** ★ Telefilm

## IVA

UNIF 40 ☎ 06/600119

- 10.30** Buongiorno con A.
- 14** ★ Film, Raffaele, il ladro gentiluomo
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Film, La vita intorno a noi
- 16.30** ★ Film, Giovani amari
- 18** ★ Festival animati
- 18.30** ★ Il selvaggio mondo degli animali
- 19** ★ Telefilm, Edgar Wallace
- 20** ★ Film, Facce senza Dio
- 21.30** ★ Scienze e cultura
- 22** ★ Telefilm, L'allenatore Wolf
- 22.30** Ottava nota

## RETE CAPI

UNIF 63 ☎ 06/4370827

- 15.30** ★ Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 16** ★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17** Il club di Uffi:
- 18** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Festival animati
- 19** ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.25** ★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50** ★ Film, Il panco della banca (Fant.)
- 21.50** ★ Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20** ★ Telefilm, Povera Clara
- 23.30** RTC Sport: Lotta
- 00.15** ★ Film

## TELESTUDIO

UNIF 24 ☎ 06/9420348

- 14.30** ★ Film, Resta pura amore mio
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Film, Sparate a vista su Killer Kid
- 18** ★ Film, Luce nelle tenebre
- 19.30** Sirt
- 20** ★ Film, La vendetta di Spartacus (Avv.) di M. Lupo con R. Browne e G. Mitchell
- 21.30** Le stelle per voi
- 22.30** ★ Film, I gangster della faccia pulita (Dramm.)

## GBR

UNIF 47 ☎ 06/917041

- 14.30** Amministratori e cittadini
- 15.30** La meraviglia della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Telefilm, La grande vallata
- 18** ★ Telefilm, Gli sbandati
- 19** Forza Grizzlies
- 19.30** La dottoressa Adela... per aiutarli
- 20.30** ★ Film, In viaggio con la zia (Comm.)
- 22.30** Servizi speciali GBR
- 23** ★ Telefilm, Gli sbandati

## TELEPROBIONE

UNIF 56 ☎ 0775/550394

- 12.30** ★ Telefilm
- 13.30** ★ Agendina
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** Notiziario
- 15** ♦ Sport, Calcio
- 16.30** Agendina
- 16.45** ★ Telefilm, Star Trek
- 17.45** ★ Cartoni, I zenborg
- 18.30** ★ Cartoni, Phantam
- 19.20** Notiziario
- 20** ★ Telefilm, Mama Linda
- 21** ★ Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.30** ★ Telefilm
- 23.30** Notiziario

## RTL

UNIF 31 ☎ 06/383362

- 13.30** ★ Telefilm
- 14** ★ Investigatori associati
- 14** Perché i tempi stann cambiando
- 15** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 15.30** Roma shopping show
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Natura selvaggia
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19.30** Ieri o sona
- 20.30** ★ Film, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg
- 22** L'angolo di antenna sera
- 23** Cinemaondo
- 23.30** Dimensione mistero

## TELE ITALIA

UNIF 41 ☎ 06/4330413

- 13.30** Il mondo della notizia
- 14** L'una vista del cielo
- 15** Movie
- 15.30** III Secolo, documentario
- 16.30** ★ Film
- 18** Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
- 19** Trailers
- 19.30** Incontri culturali
- 20** ★ Telefilm, Spectrum
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** Un ospite in casa vostra
- 22** Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
- 23** Comiche

## Canale 5

- 8.30** Alla ricerca di un sogno. Telefilm  
**9.30** L'isola sulla montagna. Film - Drammatico con Van Johnson e June Allyson  
**11** Lou Grant. Telefilm  
**12** Peyton Place. Telefilm  
**13** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
**17** Lobo. Telefilm  
**18** I ragazzi del sabato sera. Telefilm  
**18.30** Nove in famiglia. Telefilm  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Love Boat. Telefilm  
**20.30** Detective's Story. Film - Giallo con Paul Newman e Lauren Bacall  
**22.50** I confini dell'uomo, documentario  
**23.50** Sport: Golf  
**00.50** Dracula il vampiro. Film - Drammatico con Peter Cushing e Christopher Lee

## RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm  
**8.50** La fontana di pietra. Telenovela  
**9.40** Malù. Telenovela  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Giorno per giorno. Telefilm  
**13.15** Alice. Telefilm  
**13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**14.15** La fontana di pietra. Telenovela  
**15.10** La valle dei dinosauri. Cartoni  
**15.45** I gatti di Cattanooga. Cartoni  
**16.10** Lancer. Telefilm  
**17** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Malù. Telenovela  
**19.45** Piume e paillettes. Telenovela  
**20.30** Reilly, La spia più grande. Telefilm  
**22.15** Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? Film - Commedia con Jack Lemmon e Juliet Mills  
**1** L'ora di Hitchcock. Telefilm

## ITALY 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9.30** Butterfly americana. Film  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Cannon. Telefilm  
**13** Wonder Woman. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** Kung Fu. Telefilm  
**15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
**Nanà supergirl.** Cartoni animati  
**La famiglia Mezil.** Cartoni animati  
**Goldie Gold.** Cartoni animati  
**Shazzan.** Cartoni animati  
**18** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**19** Fantasilandia. Telefilm  
**20** Il grande sogno di Maya. Cartoni  
**20.30** Samurai. Telefilm  
**22.30** Be Bop a Lula, spettacolo a cura di Red Ronnie  
**23.30** Il re dei giardini di Marvin. Film - Drammatico con Jack Nicholson  
**1.15** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**Detective's story (20.30).** Un investigatore, Paul Newman (nella foto), sta indagando sulla scomparsa di un ricco banchiere. Riesce a trovarlo, ma...



**Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (22.15).** Un americano giunge a Ischia per far trasferire il padre defunto in USA. Foto: Jack Lemmon



**Be Bop a Lula (22.30).** Prima puntata di questo programma di giornalismo e spettacolo presentato da Red Ronnie. Ospiti i Duran Duran, nella foto

## EUROTV

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman  
**13** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati  
**13.30** Coccinella, Cartoni animati  
**14** Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell  
**15.30** Tivulandia, Cartoni animati  
**18** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi  
**18.30** L'uomo tigre, Cartoni animati  
**19** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati  
**19.30** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes  
**20.30** Vacanze sulla spiaggia, Film (Comm.) con Bob Cummings e Dorothy Malone  
**22.30** Petrocelli, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

## TELEROMA

- 7** Arrivano i superboys, Cartoni animati  
**7.30** Zambot 3, Cartoni animati  
**7.55** Cartoni animati  
**8.25** Telefilm  
**8.50** Schiava e signora, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Charlton Heston  
**10.10** La grande vallata, Telefilm  
**11.10** Colpo grosso al Casinò, Film  
**12.20** Il dossier di Teleroma  
**13.05** Tansor 5, Cartoni animati  
**13.30** Zambot 3, Cartoni animati  
**14** Arrivano i superboys, Cartoni animati  
**14.25** Andrea Celeste, Telefilm  
**15.20** La grande vallata, Telefilm  
**16.15** Cartoni animati  
**17.35** Arrivano i superboys, Cartoni animati  
**18.05** Telefilm  
**19** Telefilm  
**19.30** Andrea Celeste, Telefilm  
**20.20** La grande vallata, Telefilm  
**21.25** Enos, Telefilm  
**22.30** Le valli della solitudine, Film (Dramm.) con Dick Powell e Evelyn Keyes

## TELESTUDIO

- 10** Kiss Kiss, Telefilm  
**10.30** Onyricon, Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan  
**12** Il prigioniero segreto, Film  
**13.30** La pantera rosa, Cartoni animati  
**13.45** Sky Ways, Telefilm  
**14.10** Television Market  
**15.40** Love American Style, Telefilm  
**16.10** L'ora di Samantha  
**17.10** Gianni e Pinotto, Cartoni animati  
**17.35** Il mondo del rasoio  
**18.05** C'è sempre un domani, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark  
**19.30** Soko 5113, Telefilm  
**20** Questo nostro sport  
**21** Love American Style, Telefilm  
**22** Soko 5113, Telefilm  
**22.30** Mille e una notte, vendita promozionale di tappeti  
**24** Love American Style, Telefilm  
**00.30** Soko 5113, Telefilm  
**1** New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo)

## RETEA

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche  
**13.15** Accendi un'amica special  
**14** La legge di Mac Clain, Telefilm  
**15** Kriminal, Film (Avv.) con Glenn Saxon e Helga Liné  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
**17** The Doctors, Telefilm  
**17.30** Banana Split, Cartoni animati  
**18** Io e la scimmia, Telefilm  
**18.30** Me and Max, Telefilm  
**19** Gli invincibili, Telefilm  
**19.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
**20** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
**20.25** La legge di Mac Clain, Telefilm  
**21.30** L'avvertimento, Film (Giallo) con Giuliano Gemma e Martin Balsam. Regia di Damiano Damiani  
**23.30** Superproweste

## RAIUNO

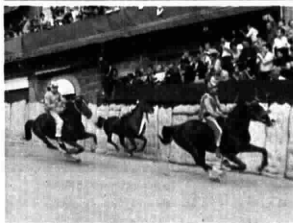
- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
 Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Vincenzo Bolognese, violinista. Giovanni Bellucci, pianista. **J. Brahms: Sonata in re minore op. 108**
- 13,30 Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema  
**Arsenico e vecchi merletti**  
 («Arsenic and Old Lace»). Film: Regia di Frank Capra. Interpreti: Cary Grant, Peter Lorre, Priscilla Lane, Jack Carson. Prod.: Warner Bros.
- 16 Il mondo di Obladi Oblada**  
 Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario. Giandomenico Cuni. Renato De Maria. Dante Majorana
- 17 La signora del castello di Granteleigh**  
 Con Penelope Keith, Peter Bowles. Angela Tjorne. Daphne Heard. John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **3ª puntata**
- 17,50 L'orso Smokey.** Cartone animato. Il meteorite Minerva - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto. Distribuzione: Worldvision
- 18,10 Spaziolibero: i programmi dell'Acceso**  
 COLDIRETTE - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
- 18,30 Siena: Palio delle contrade**  
 Telecronista Paolo Frasese. Regia di Armando Dossena **Vedi pag. 32**
- 19,35 Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Quark**  
**Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangli Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 21,35 Bolero**  
 Gli uni e gli altri. **1ª puntata.** Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Daniel Olbrychski, Jacques Villeret, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Evelyne Bouix, Macha Méril, Francis Huster, Raymond Pellegrin, Fanny Ardant, Jean Claude Bouttier, Richard Bohringer, Nicole Croisille, GINETTE GARCIN, Jean-Pierre Kalfon, Genevieve Monich, Paul Preboist, Alexandra Stewart, Eva Darlan, Manuele Gélén, Candice Patou, Maia Simon, Marthe Villalonga, James Caan. Prod.: Film 13 e TF 1
- 22,25 Telegiornale**
- 22,35 Destinazione cometa.** Un programma in diretta da studio condottato da Piero Angela. Regia di Renata Mezzera
- 23,30 TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno  
 A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**La Medea di Porta Medina** dal romanzo di Francesco Mastriani. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. **3ª puntata**
- 14,25 L'estate è un'avventura**  
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanciani. Nel corso del programma:  
**Il cucciolo.** Cartone animato. **Il recinto.** Prod.: MGM  
**Simpatiche canaglie.** Telefilm. Saggio di fine anno - La fata dentista. Distr.: Impia Enterprises
- 16,45 Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XII)**  
**Il rapace**  
 («Le Rapace»). 1968. Film - Regia di José Giovanni. Interpreti: Lino Ventura, Rosa Furman, Aurora Clavel, Enrique Lucero, Carlos Lopez Figueroa, Augusto Benedicto, René Barrera, Enrique De Bernal, Marco Antonio Arza. Prod.: Pac Valoria Films Paris, Da. Ma. Film Roma
- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'asso della Manica**  
 Telefilm. Neve che scotta. Sceneggiatura di Bob Baker. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Ian Toynton. Prod.: BBC
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2** - Lo sport
- 20,30 La parete di fango**  
 («The Defiant Ones»). 1958. Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney jr., King Donovan, Claude Akins, Lawrence Dobkin, Whit Bissell. Produzione: Stanley Kramer, United Artists
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Lasciamoci così**  
**Stone vera di coppie in crisi.** Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci  
**Caso: Martin contro Lamanna**  
 con Mimsy Farmer, Giulio Brogi, Giancarlo Dettori e Riccardo Cucciolla. Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Terry D'Alfonso. In studio: conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 23,25 Milano 1980: jazz al Ciak D'Essai**  
 Taj Mahal. Luci di Massimo Noce. Regia di Antonio Bacchini. **1ª parte**
- 00,10 TG 2 - Stanotte**

14.25

RAIDUE



### L'estate è un'avventura

La puntata va in onda da Siena, poco prima del Palio che verrà trasmesso in diretta su Raiuno alle 18,30. Oggi, visita all'Accademia Chigiana e la partecipazione del Gruppo dei Marcialisti e del flautista Severino Gazzelloni.

21.35

RAIUNO

### Bolero

Va in onda stasera la prima delle quattro puntate del film-fiume del regista francese, Claude Lelouch. È la storia di quattro coppie — appartenenti al mondo dello spettacolo — che saranno coinvolte e sconvolte dallo scoppio della II guerra mondiale. Boris e Tatiana, russi, si sono conosciuti al Bolscioi, dove lei fa la ballerina; Anne e Simon, ebrei francesi, sono orchestrali delle Folies Bergères; Jack Glenn, americano, è compositore e direttore di un'orchestra da ballo; Karl, tedesco, è un famoso concertista. Ma i veri protagonisti della storia sono i piccoli fi-

gli delle coppie che verranno lasciati soli per colpa della guerra: i loro destini finiranno per incontrarsi molti anni più tardi.





# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 11,15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,25** **DSE La casa di Salomone.** L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano. Daniela Brancati. Paolo Poma. Consuetudine di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 8ª ed ultima puntata: Il regno sabaud
- 14,55** **Eurovisione.** Inghilterra: Wimbledon
- Tennis: Torneo internazionale**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
- TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salto delle streghe. **VENETO:** Andar per mostre. **SERENA LIGURIA:** Come siamo. Genova alla scoperta del Giappone 11ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: Napoli verso il Duemila
- Intervallo con: BATFINK.** La perla rosa di Persia. Distr.: Triple A
- 20** **DSE Gli italiani e gli altri.** La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Melicani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 2ª puntata: Romani d'Italia e Romani d'Oriente
- 20,30** **Diapason**
- Musica: come, dove, quando a cura di Franco Alunni
- 21,25** **TG 3**
- Intervallo con: BATFINK.** La perla rosa di Persia. Distr.: Triple A
- 21,50** **La cinpresa e la memoria**
- A cura di Giovanna Ventura. **Passano gli zingari (1954).** Regia di Bernardo Scelber
- 22** **Eccentriche visioni (I/V)**
- A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
- Leone l'ultimo**
- («Leo the Last» 1969) Film - Regia di John Boorman. Interpreti: Marcello Mastroianni, Billie Whitelaw, Calvin Lockhart, Glenna Forster Jones, Graham Crowden. Prod.: United Artists
- 23,40** **Theodor Chindler**
- Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918 tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knepper. Montaggio di Jutta Brandstedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi e interpreti principali: Theodor Chindler, Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler, Rosemarie Fendel, Margarete Chindler, Katharina Thalbach, Clemens Koch, Gottfried John, Luise Anne Bennett, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 7ª puntata. Prod.: Solaris Film. Distr.: Telepool Monaco
- 00,40** **Sport: Football americano.** Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. A cura di Ivana Vaccari

## La parete di fango

RAIDUE ORE 20,30

The Defiant Ones

durata 1958

regia di Stanley Kramer

con Tony Curtis, Sidney Poitier, Charles McGraw



L'auto su cui viaggiano alcuni galeotti durante una notte di pioggia si capovolge e due riescono a fuggire: sono il bianco Johnny e il negro Noah. Sono legati insieme a una catena perciò devono fuggire insieme. Ma si odiano. In un villaggio tentano di rubare una lima ma i contadini li inseguono. A forza di far a pugni e litigare i due diventano amici. Arrivano in una fattoria dove abita una donna con un bambino e qui riescono a liberarsi della catena. Johnny s'innamora della donna ma quando scopre che ha indicato a Noah una via di fuga...

RAIUNO ORE 14

**ARSENICO E VECCHI MERLETTI**

durata 120' BN 1946

regia di Frank Capra

con Cary Grant, Priscilla Lane

Due vecchie sorelle amate e rispettate sono in realtà delle pazze assassine. Un loro fratello seppellisce in cantina i corpi dei malcapitati uccisi. Un nipote in procinto di sposarsi le scopre.

RAIDUE ORE 16,45

**IL RAPACE**

durata 104' C 1968

regia di José Giovanni

con Lino Ventura, Rosa Furman

1930: uno straniero viene chiamato dai rivoluzionari messicani per uccidere il presidente in carica. Il piano riesce. A questo punto i rivoluzionari vogliono uccidere anche lui e un suo giovane amico ma...

RAITRE ORE 22

**LEONE L'ULTIMO**

durata 105' C 1969

regia di John Boorman

con Marcello Mastroianni

Leone, l'ultimo di una dinastia spodestata, si trasferisce a Londra. Vicino alla sua casa abitano dei poveri neri che lui comincia a osservare col cannocchiale scoprendone le miserevoli condizioni.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Gli italiani e gli altri. 1ª puntata: L'Italia conquistata dai Romani. 18 Che laia... ridi? Andì si nasce

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 1. «Die zwölf olympischen Götter». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

## 20.30 RAITRE



### Diapason

Un'intervista con il critico musicale Massimo Mila; una esecuzione del pianista Michele Campanella (nella foto) con musiche di Mozart; infine un servizio sulla ricerca nel campo della musica elettronica.

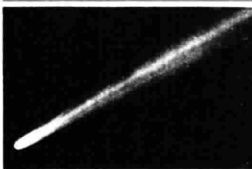
## 22.15 RAIDUE

### Lasciamoci così

Cosa succede quando una donna, ripetutamente tradita, incontra l'anima gemella, e per questo è disposta a rinunciare anche al figlio? Gli interpreti sono Mimsy Farmer (foto), Giulio Brogi, Giancarlo Dettori. Il giudice è Riccardo Cucciolla.



## 22.35 RAIUNO



### Destinazione cometa

Il passaggio di una cometa ha sempre colpito l'immaginazione della gente: stasera vivremo l'avvenimento in diretta da Roma, dove Piero Angela ci condurrà sulla scia della cometa di Halley. In studio ci saranno Paolo Maffei, astronomo, Cristiano Battali Cosmovici, astrofisico e candidato italiano cosmonauta, e Franco Forzezza Martin, giornalista scientifico del Corriere della Sera.



**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.30 Telemeno, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 Miss. Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
- 20.30 Film, Perry Grant agente di ferro (Giallo) di L. King con P. Holden e J. Stuart
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Fougères-Quillebeuf
- Bollettino Meteorologico

**TVR VOXSON**

UHF 56 ☎ 0775/7394413

- 12 ● Telemio. Arrivano le
- 13 ● sposi
- 13.30 ● Cartoni. Le avventure di Huckfynn
- 14 ● Telemio. Coccinella
- 14.30 ● Film
- 16.30 ● Telemio
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18 ● Cartoni. Pinocchio
- 18.30 ● Cartoni. Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ● Cartoni. Le avventure di Huckfynn
- 19.30 ● Telemio. Cuore selvaggio
- 20.30 ● Film. Killer commediano (Avv.) di V. Gualt con T. Savalas e P. Fonda
- 22.30 ♦ Sport. Catch
- 23.30 ● Film
- 2 Buonanotte con...

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 46 ☎ 0775/7394447

- 14.20 ● Telemio. Sky Ways
- 14.45 ● Film. I misteri della magia nera
- 16.30 ● Cartoni. Il magico mondo di Gigi
- 16.55 ● Cartoni. Don Chuck
- 17.20 ● Cartoni. Kyashan
- 17.45 ● Cartoni. La gang dei segugi
- 18.10 ● Telemio. N.Y.P.D.
- 18.40 ● Telemio. Charly
- 19.10 ● Cartoni. Urricane
- 19.40 ● Telemio. Sky Ways
- 20.20 ● Notiziario
- 20.45 ● Film. Ascensore per una rapina
- 22.30 ● Telemio. Barbary Coast
- 23.30 ● Notiziario
- 24 ● Film. Foto proibite di una signora per bene
- 1.30 ● Film. Sono innocente (Dramm.)

**TELEVERDE**

UHF 87 ☎ 06/3453432

- 10 Primo mercato
- 12 Documentario
- 12.30 Nel mondo della musica
- 13 Motori non stop
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia dei gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 ● Telemio
- 17 ● Film. Cuore fedele
- 19 ● Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 21 ● Film. Due magnifiche canaglie (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson
- 22.30 Documentario
- 23 ● Telemio
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film. Argentina 1978 il potere del football (Avv.)

**CANALE 7**

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30 Promozionale
- 16.30 Dossier salute
- 17 ♦ Sport. Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.30 Shopping. guida per gli acquisti
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.45 ♦ Sceneggiato. Miss: Il
- 20.30 ♦ Film. Perry Grant agente di ferro
- 22 ♦ Sport. Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 ♦ Sport. Ciclismo: Tour de France - Tappa Fougères/Quillebeuf
- 23.30 Attualità

**TELELAZIO**

UHF 24 ☎ 0775/481705

- 12 ● Telemio. Il pericolo è il mio mestiere
- 12.30 ● Telemio. Ryan
- 13.30 ● Telemio. Funny Face
- 14 ● Telemio. Kiss Kiss
- 14.30 ● Telemio. New Scotland Yard
- 15.15 ● Telemio. Ryan
- 15.15 ● Telemio. Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ● Cartoni. Hanna e Barbera
- 17.30 ● Telemio. Funny Face
- 18 ● Telemio. I Detective
- 19 I viaggi e le avventure, documentario
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telemio. Kiss Kiss
- 20.30 ● Telemio. Le brigate del Tigre
- 21.30 Paese che vai, rubrica
- 23 Telegiornale
- 23.15 ● Film. Violenta sulla sabbia

**TELEUNIVERSO**

UHF 45 ☎ 0775/728425

- 14 ● Telemio. La signora torna a scuola
- 14.30 ● Telemio. Jason del commando stellare
- 15 ● Cartoni animati
- 16 ● Telemio. Selvaggio
- 17 ● Telemio. La avventura dei Siaspali
- 17.30 Natura canadese
- 18 Vivere al cento per cento
- 19.20 ● Telemio. La signora torna a scuola
- 19.50 Natura canadese
- 20.25 Telegiornale
- 20.45 ● Telemio. Lo sceriffo del Sud
- 21.45 ● Telemio. Jason del commando stellare
- 22.15 ● Film. Alessia... un vulcano sotto la pelle
- 23.50 ● Film. 5 disperati duri a morire

**RETE ORO**

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telemio. Le spie
- 13.30 ● Telemio. La famiglia Potter
- 14 Incontri. rubrica
- 14.30 ♦ Sport. Pugilato
- 15.30 ● Cartoni animati
- 16 ● Telemio. Huckleberry Finn
- 16.30 Patatrak. rubrica
- 17.30 ● Telemio. La famiglia Potter
- 18 ● Telemio. Dr. Kildare
- 18.30 ● Telemio. Le spie
- 19.30 Atton Time
- 20.30 ● Cartoni. Space Batman
- 21 ● Telemio. Project U.F.O.
- 22 ● Telemio. Dr. Kildare
- 22.30 Roto Roma
- 23 ● Telemio. La famiglia Potter
- 23.30 ♦ Sport. Rugby Time
- 00.30 ● Film. L'assassino è alla porta (Giallo)

**ELEFANTE**

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ● Film. Il segreto di Cristoforo Colombo (Avv.) di J. De Orduna con A. Vilar
- 9 Buongiorno Elefante i viaggi e le avventure, documentario
- 14 DDA Diritura d'arrivo
- 18 Laser. rubrica
- 19.50 Controcensore, rubrica cristiana
- 20.25 ● Film. Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ● Telemio. Il soffio del diavolo
- 23 ● Lo spettacolo continua
- Film. L'allegro fantasma (Comm.) di A. Palmieri con... Totò e F. Cooper

**TR PUNTO ZERO**

UHF 34 ☎ 0751/53880

- 12.30 ● Cartoni animati
- 13.30 ● Immobiliare Anselmi
- 13.30 ● Telemio. S.W.A.T.
- 14.30 Torneo di calcio
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ● Film
- 19.30 ● Immobiliare Anselmi
- 20 Ronefor
- 20.30 Notiziario
- 21 ● Telemio. S.W.A.T.
- 22 ● Film
- 23.30 Giornale TV

**VIDEOUNO**

UHF 64 ☎ 06/2608676

- 14.40 Incredibile ma vero
- 15.10 ● Telemio. Lo sceriffo del Sud
- 16 ● Telemio. Le avventure di Bailey
- 16.30 ● Cartoni animati
- 18.30 ● Arrivi e partenze
- 19.30 Cristiani nella sinistra
- 20 ● Cartoni animati
- 20.35 ● Telemio. I Pruitts
- 21.05 ● Film. Lo stato dell'unione
- 23.05 Arrivi e partenze, rubrica di calcio
- 23.10 ● Telemio. Lo sceriffo del Sud
- 24 ● Telemio

**T.R.E.**

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Errori giudiziari
- 15 Il destino nei tarocchi
- 15.30 ● Telemio. I novellini
- 16 ● Telemio. Mama Linda
- 17 ● Telemio. Star Trek
- 18 ● Telemio. Edgar
- 19.30 Speciale musicale
- 20.30 ● Film. La valle delle arance (Avv.) di B. Kowalski con C. Atkins e F. Converse
- 22 Alcolismo una malattia da riconoscere
- 23 Speciale calcio mercato
- 23.30 ● Telemio

**IVA**

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 ● Cartoni animati
- 16 Scienza e cultura
- 16.30 La vita intorno a noi, documentario
- 17 Stars on ice, varietà
- 17.30 ● Telemio. Edgar Wallace
- 18 ● Cartoni animati
- 19 ● Cartoni animati
- 19.30 Jazz incontro
- 20 ● Film. Giovani amari
- 21.30 Magazine
- 22 Il selvaggio mondo degli animali
- 22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
- Notiziario

**RETE CAPIRI**

UHF 69 ☎ 081/870827

- 14.30 ● Telemio. Povera Clara
- 15.30 ● Telemio. I cento giorni di Andrea
- 16 ● Telemio. Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uffì
- 18 ● Telemio. Peyton Place
- 19 ● Cartoni. Don Chuck
- 19.25 ● Telemio. Tra l'amore e il potere
- 19.50 ● Film. La morte colpisce a tradimento
- 21.50 ● Telemio. I cento giorni di Andrea
- 22.20 ● Telemio. Povera Clara
- 23.20 ● Film. Viaggio nell'interazio

**TELEUSCOLO**

UHF 33 ☎ 06/8420348

- 14.30 ● Telemio
- 14.30 ● Film. Viaggio al settimo pianeta
- 16 I vostri capelli
- 16.30 ● Film. Il mio corpo ti scorderà
- 18 ● Film. Accadde a Berlino (Giallo)
- 19.30 Sirte
- Telemio
- 21 ● Film. La legge dei bruti (Avv.) di L. Selandar
- 22.30 ● Film. Separate a vista su Killer Kid
- 24 ● Film. Delitto allo specchio (Dramm.)

**GBR**

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini
- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16.30 ● Telemio. La grande vallata
- 17.30 ● Telemio. Gli sbandati
- 18 ● Telemio. La dottoressa Adelia... per aiutarli
- 19.30 Consulenza casa
- 20.30 ● Film. Mariti su misura (Comm.)
- 22.30 Roma, speciale calcio mercato
- 23.30 Forza Grizzlies

**TELEFROSINONE**

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● Telemio
- 13.30 Agenda
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ● Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ● Film
- 15.15 Agenda
- 16.30 ● Telemio
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18 ● Cartoni animati
- 18.30 ● Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telemio. Mama Linda
- 21 ● Sceneggiato
- 22 ● Telemio
- 23.30 Notiziario

**RTL**

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13 Ieri lo sport
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 ● Telemio. Kiss Kiss
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18 Natura selvaggia
- 18.30 ● Cartoni animati
- 19.30 ● Telemio. The Outsiders
- 20.30 ● Film. Signorine non guardate i marinai
- 22 ● Film. Ciao si era
- 22.30 ● Sceneggiato. La fanciulla d'Avignone
- 23 ● Telemio. Karino
- 23.30 ● Film. Madre Giovanna degli Angeli

**TELEITALIA**

UHF 41 ☎ 06/8120413

- 12 ● Film
- 13.30 Il mondo della notizia
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
- 15.30 ● Film
- 17 ● Cartoni animati
- 18 Patapunte, spettacolo per ragazzi
- 18.30 Trailers
- 19 Bici & bella rubrica
- 20 ● Film. Spectreman
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 Conosciamoli meglio
- 22.30 ● Film

**canale 5**

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm  
**9.30** Le memorie di un dongiovanni. Film - Commedia con William Lundigan e June Haver  
**11** Lou Grant. Telefilm  
**12** Peyton Place. Telefilm  
**13** Tuttin famiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
**17** Lobo. Telefilm  
**18** I ragazzi del sabato sera. Telefilm  
**18.30** Nove in famiglia. Telefilm  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Love Boat. Telefilm  
**20.30** Falcon Crest. Telefilm  
**22.30** Trauma Center. Telefilm  
**23.30** Première, settimanale di cinema  
**23.45** I sogni nel cassetto. Film - Drammatico con Lea Massari e Enrico Pagani

**RETEQUATTRO**

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm  
**8.50** La fontana di pietra. Telenovela  
**9.40** Malù. Telenovela  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Giorno per giorno. Telefilm  
**13.15** Alice. Telefilm  
**13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**14.15** La fontana di pietra. Telenovela  
**15.10** Thundaa il barbaro. Cartoni animati  
**15.45** Space Ghost and Dino Boy. Cartoni  
**16.10** Lancer. Telefilm  
**17** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Malù. Telenovela  
**19.45** Piume e paillettes. Telenovela  
**20.30** La banda degli onesti. Film - Commedia con Totò e P. De Filippo  
**22.30** Una fidanzata per papà. Film - Commedia con Glenn Ford  
**1** L'ora di Hitchcock. Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9.30** La donna del sogno. Film - Commedia con Pat Boone e Terry Moore  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Cannon. Telefilm  
**13** Wonder Woman. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** Kung Fu. Telefilm  
**15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Nanà supergirl. Cartoni animati  
 La famiglia Mezil. Cartoni animati  
 Goldie Gold. Cartoni animati  
 Shazzan. Cartoni animati  
**18** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**19** Fantasilandia. Telefilm  
**20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati  
**20.30** Simon & Simon. Telefilm  
**21.30** Hardcastle & McCormick. Telefilm  
**22.30** Masquerade. Telefilm  
**23.30** Sport: Basket NBA  
**1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**I sogni nel cassetto (23.45).** Film molto gradevole, che racconta il contrastato amore tra due giovani studenti universitari. Nella foto: Lea Massari



**Una fidanzata per papà (22.30).** Tom, giovane vedovo con figlio a carico, si fida di una donna molto affascinante. Ma il figlio... Foto: Glenn Ford



**Hardcastle & McCormick (21.30).** Dopo una rapina in casa del giudice Hardcastle McCormick nota sulla scrivania di Quinland un oggetto che...

**EUROTV**

02/8531

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman  
**13** Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati  
**13.30** Coccinella. Cartoni animati  
**14** Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguel  
**15.30** Tivulandia. Cartoni animati  
**18** Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi  
**18.30** L'uomo tigre. Cartoni animati  
**19** Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati  
**19.30** Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martín Cortes  
**20.30** Killer commando. Film (Avv.) con Telly Savalas e Peter Fonda  
**22.30** Sport: Catch

**TELEROMA**

06/332641

- 8.50** Il castello maledetto. Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley  
**10.10** La grande vallata. Telefilm  
**11.10** I due del Texas. Film (West.) con William Holden e Glenn Ford  
**13.05** Tansor 5. Cartoni animati  
**13.30** Zambot 3. Cartoni animati  
**14** Arrivano i superboys. Cartoni animati  
**14.25** Andrea Celeste. Telefilm  
**15.20** La grande vallata. Telefilm  
**16.15** Cartoni animati  
**17.35** Arrivano i superboys. Cartoni animati  
**18.05** Cartoni animati  
**19** Telefilm  
**19.30** Andrea Celeste. Telefilm  
**20.20** La strada dei quartieri alti. Film (Dramm.) con Simone Signoret e Laurence Harvey  
**22.10** Replay 3, rubrica sportiva  
**23** Prima pagina  
**23.20** Lo scandalo della sua vita. Film (Comm.) con Rosalind Russell e Ray Milland

**TELESTUDIO**

06/2757182

- 10** Love American Style. Telefilm  
**10.30** Il prigioniero segreto. Film  
**12** Il mistero del falco. Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor  
**13.30** La pantera rosa. Cartoni animati  
**13.45** Sky Ways. Telefilm  
**14.15** Television Market  
**14.30** Pitti gioielli  
**16.30** Tutto ragazzi: Gianni e Pinotto. Cartoni animati  
**16.30** Bam. Cartoni animati  
**17** Le cornacchie. Cartoni animati  
**18.30** Combat. Telefilm  
**19.30** Soko 5113. Telefilm  
**20.30** Odissea sulla Terra. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki  
**22** Soko 5113. Telefilm  
**22.30** Medart  
**24** Love American Style. Telefilm  
**00.30** Soko 5113. Telefilm  
**1** Progetto 3001: duplicazione corporea. Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra

**RETE 4**

06/8312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. spettacolo. rubriche  
**13.15** Accendi un'amica special  
**14** La legge di Mac Clain. Telefilm  
**15** Film  
**16.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**17** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
**17.30** Banana Split. Cartoni animati  
**18** Io e la scimmia. Telefilm  
**18.30** Me and Max. Telefilm  
**19** Gli invincibili. Telefilm  
**19.30** The Doctors. Telefilm  
**20** Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
**20.25** La legge di Mac Clain. Telefilm  
**21.30** Eredità selvaggia. Film (West.) con Maureen O'Sullivan e Will Rogers jr. Regia di Charles Haas  
**23.30** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

# RAIUNO

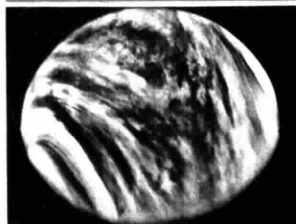
- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tampini. Gilda Butta, pianista. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema  
**Strano interludio**  
(«Strange Interlude», 1932) Film - Regia di Robert Z. Leonard. Interpreti: Norma Shearer, Clark Gable, May Robson, Alexander Kirkland. Prod.: M.G.M.
- 15,45** **Viaggio attraverso il sistema solare**  
A cura di Giuseppe Breveglieri. 3ª puntata: Il velo di Venere
- 16,15** **Fiabe così**. La cicala e la formica. Distr.: New Blitz
- 16,30** **Il grande teatro del West**. Telefilm. Il tesoro fantasma. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story**. Telefilm. L'estate di Mirabelle. Con Pamela Franklin, Martin Sheen, Phyllis Thaxter, David Doyle. Regia di Donald Wrye
- 17,50** **L'orso Smokey**. Cartone animato. Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy - La corsa pazzo - La grotta dei brividi - La saga della valle rocciosa
- 18,40** **Linea verde speciale**. Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 7ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **FBI oggi**. Telefilm. Un agente... molto segreto. Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Scott Hylands. Regia di James Sheldon. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Obladà**. Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Losà Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Immagine Italia**  
Un programma di Luciano Arancio e Marcello Ugolini
- 22,50** **Vacanze con il padre**  
Con Hal Linden, Timothy Hutton, Jeremy Licht, Cassie Yates. Regia di Jerry London. Distr.: Columbia
- 00,25** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **La Medea di Porta Medina** dal romanzo di Francesco Mastriani. Con: Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. 4ª ed ultima puntata
- 14,30** **L'estate è un'avventura**  
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Taziani. Nel corso del programma:  
**Il cucciolo**. Cartone animato. **Gli angeli volano**. Prod.: M.G.M.  
**Simpatiche canaglie**. Telefilm. Una guarigione miracolosa - Alfa Alfa e l'uomo mascherato. Distr.: Impia Enterprises
- 16** **DSE Follow me**. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 59ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,30** **L'incorreggibile**  
(«L'incorrigible», 1975) Film - Regia di Philippe de Broca. Interpreti: Jean Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guomar, Charles Gérard, Daniel Ceccaldi, Capucine, André Ferréol. Prod.: Les Films Arane. Mondex Centro
- 18,05** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
C.I.D.D. - Centro di informazione sui diritti della donna. Donna oggi
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**  
Telefilm. Ricordi di guerra. Sceneggiatura di Alistair Bell. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Alberto Sordi in**  
**Storia di un italiano**  
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Mordini. Musiche di Piero Piccioni. 3º episodio
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **Un tenero tramonto**  
(1984). Film - Regia di Raimondo Del Balzo. Interpreti: Mel Ferrer, Cristina Borghi, Patrick La Place, Laura De Marchi, Margie Newton, Mattia Macchiavelli, Filippo De Gara, Eleonora Cajas. Produzione: Film International Company - RAI Radiotelevisione Italiana RAIDUE
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**

15.45

RAIUNO



## Viaggio attraverso il sistema solare

Si parla di Venere, secondo pianeta del sistema solare. Viene inoltre tracciata la storia di come scienziati americani e sovietici abbiano contribuito a migliorare la conoscenza di questo pianeta «gemello della Terra».

17

RAIUNO

## Love story

Prende il via una nuova serie di telefilm «romantici», in onda dal lunedì al venerdì. L'episodio odierno, *L'estate di Mirabelle*, è imperniato sul dramma di un giovane paraplegico che, pur essendo sinceramente amato da una ragazza, trova la forza di rinunciare a lei per timore di legarla a sé e a una vita difficile. Protagonista è Martin Sheen (foto), che abbiamo visto nei panni di Kennedy.



18.40

RAIDUE



## L'asso della Manica

Il maggiore Fourneau spera di far soldi scrivendo un libro su un assassinio commesso da un ufficiale del suo reggimento. Una vecchia storia su cui c'è qualcuno che vorrebbe stendere un velo. Fourneau è nei guai e Bergerac (John Nettles, foto) scopre...

# RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon  
Tennis: Torneo internazionale

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Lo scienziato pazzo. Distr.: Triple A

19,25 In diretta da: Cattolica

**Mystfest '85**

VI Festival del giallo e del mistero. 1ª parte: Programma Sede RAI del l'Emilia-Romagna

20 DSE Gli italiani e gli altri

La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Melicani e Maria Vittoria Tomassini. Regia di Mario Procopio. 3ª puntata: I Longobardi fra guerra e pace

20,30 Laurence Olivier - Un re in scena (IX)

A cura di Vieri Razzini

**Riccardo III**

(Richard III, 1956). Film - Regia di Laurence Olivier. Interpreti: Laurence Olivier, Claire Bloom, Ralph Richardson, Cedric Hardwicke, Stanley Baker, John Gielgud. Prod.: London Films

22,45 Delta speciali

A cura di Adriana Martinelli

Italia - Europa: il cammino delle idee, di Enzo Cheli. L'occhio del cinema con Suso Cecchi d'Amico. Un programma di Lino Micciché e Sofia Scandurra. Regia di Sofia Scandurra

23,30 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Lo scienziato pazzo. Distr.: Triple A

23,55 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. I capelli di Aretusa (1960)

Regia di Corrado Sofia

00,10 Speciale Orecchiccchio

Con James Senese e Josette Martial

# MOVIE MOVIE

## Riccardo III

RAITRE ORE 20,30

durata 145'

C 1956

regia di Laurence Olivier

con Laurence Olivier, Claire Bloom

È la terza tragedia scespiriana che Sir Olivier ha firmato per il grande schermo. Scritta nel 1592 ha per protagonista Riccardo, fratello del re Edoardo IV. Ambizioso e sanguinario, ma anche coraggioso, Riccardo ambisce al regno d'Inghilterra. Fa uccidere il fratello maggiore Clarence e sposa Anna, la vedova. Morto il re diventa il tutore del principe ereditario; poi lo rinchiusa nella torre di Londra. Elimina i suoi nemici, sale sul trono, uccide i prigionieri della torre. Alla fine morirà combattendo sconfitto da Richmond. Con Olivier, Claire Bloom, oggi cinquantatreenne, ex moglie di Rod Steiger.



RAIUNO ORE 14

STRANO INTERLUDIO

durata 105'

BN 1932

regia di Robert Z. Leonard

con Norma Shearer, Clark Gable, Maureen O'Sullivan, Robert Young

Il dramma firmato da Eugene O'Neill diventa una lunga esposizione affidata a un supercast dell'epoca. La Shearer, criticata Giulietta accanto a Leslie Howard, qui dà il meglio di sé.

RAIDUE ORE 16,30

L'INCORREGGIBILE

durata 100'

C 1975

regia di Philippe de Broca

con Capucine, J.-P. Belmondo, Geneviève Bujold, Andréa Ferréol

Victor, appena uscito di prigione, si rimette al suo lavoro di ladro aiutato da due amici. Ma trova un ostacolo nella giovane assistente sociale incaricata di aiutarlo.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,25 DSE. Gli italiani e gli altri. 2ª puntata: Romani d'Italia e romani d'Oriente

Sender Bozen. *Veranstaltung in deutscher Sprache*

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Die rote Waldameise. Zweiteiliger Film von Heinz Ehrenkäufer. 1. Teil. Verleih: Ehrenkäufer

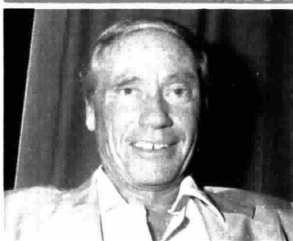
21.25 RAIUNO

## Obladi Obladà

È un mondo fatto di tante cose. Servizi curiosi che talvolta sono dei veri «scoop». Personaggi della musica rock, notizie su un particolare modo di osservare la moda. Videoclips. I conduttori, Serena Dandini (foto) e Maurizio Marsico.



22 RAIDUE



## Un tenero tramonto

Un torvo patigno (Mel Ferrer, foto) cerca di impossessarsi delle sostanze della figliastra facendola rapire da un uomo di fiducia. Ma questi, che dovrebbe far rinchiusere la ragazza in una clinica, se ne innamora...

22.45 RAITRE

## Delta speciali

Stasera è di turno Suso Cecchi d'Amico (foto): a lei, uno dei più famosi sceneggiatori del cinema italiano, il compito di parlare del difficile rapporto tra il cinema stesso e il «nuovo» mezzo televisivo.



## TMC TELEMONTICARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.15 Shopping, guide per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenu: una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jockues Morel
- 20.30 TMC Sport: Rugby Special. Italia-Rhodesia. 2° test match
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Neufchatel-Rhubaix
- Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/394013

- 12 ● Telefilm. Arrivano le spose
- 13 ● Cartoni. Le avventure di Huckfin
- 13.30 ● Cartoni. Coccinella
- 14 ● Telefilm. Adolescenza inquieta
- 14.30 ● Film
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18 ● Cartoni. Pinocchio
- 18.30 ● Cartoni. Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ● Cartoni. Le avventure di Huckfin
- 19.30 ● Telefilm. Cuore selvaggio
- 20.30 ● Film. Alla ricerca di Gregory (Comm.) di P. Wood con J. Christie
- 22.30 ● Telefilm. I nuovi Rookies
- 23.30 ● Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 35 ☎ 0773/28457

- 12.30 ● Telefilm. N.Y.P.D.
- 13 ● Telefilm. Barbary Coast
- 14.20 ● Telefilm. Sky Ways
- 14.45 ● Film. Kasim, furia dell'India (Avv.)
- 16.30 ● Cartoni. Il magico mondo di Gigi
- 16.55 ● Cartoni. Don Chuck
- 17.20 ● Cartoni. Kyashan
- 17.45 ● Cartoni. La gang dei segugi
- 18 ● Telefilm. N.Y.P.D.
- 18.40 ● Onde Verde News
- 19.40 ● Telefilm. Sky Ways
- 20.45 ● Film. Passaggio a Nord-Ovest (Avv.) di K. Vidor con S. Tracy e R. Young
- 23 ● Telefilm. Gli uomini della R.A.F.
- 00.30 ● Film. La meravigliosa amante di Adolphe (Comm.)

## TELETEVERE

UHF 37 ☎ 06/3853422

- 12 Documentario
- 12.30 I cittadini e la legge
- 13 Supermodellismo
- 13.30 Biblioteca aperta
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Documentario
- 17 ● Film. Due magnifiche canaglie
- 19 Opioni
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Documentario
- 20.30 ● Film. Argentina 1978 il potere del football (Avv.)
- 22.30 Rubrica di cosmetologia, presenta Wanna Marchi
- 23.30 ● Telefilm
- 24 Oscopio
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ● Film. La bottega dei miracoli

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 Attualità
- 13.30 Opinioni a confronto
- 14 ● Film. Le due vite
- 15.30 Comiche
- 16.30 Dossier salute
- 17 ● Sport. Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.15 Shopping
- Telemenu
- 19.45 ● Sceneggiato. Miss: Sport, Rugby special: Italia / Rhodesia (2° test match)
- 20.30 ● Sport. Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 ● Sport. Ciclismo: Tour de France - Tappa Neufchatel/Roubaix

## TELELAZIO

UHF 28 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm. Ryan
- 13.30 ● Telefilm. Funny Face
- 14 ● Film. Kiss Kiss
- 14.30 ● Telefilm. New Scotland Yard
- 15.15 ● Telefilm. Ryan
- 16.15 ● Telefilm. Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ● Cartoni. Hanna e Barbera
- 17.30 ● Telefilm. Funny Face
- 18 ● Telefilm. I Detectives
- 19 ● Telefilm
- 20 ● Telefilm. Kiss Kiss
- 20.30 ● Film. Fluido mortale (Fant.) di L. Shortess
- Yeastworth con S. McQueen e A. Corseaut
- 22 ● Telefilm. New Scotland Yard
- 23.15 ● Film. Ercole contro Moloch

## TELEUNIVERSO

UHF 38 ☎ 0773/284525

- 13.30 ● Il mondo della magia
- 14 ● Telefilm. La signora torna a scuola
- 14.30 ● Film. Ku-Fang il ciclone di Hong Kong
- 16 ● Cartoni animati
- 17.30 ● Natura canadese
- 18 ● Film. Furia rivoluzionaria
- 19.20 ● Telefilm. La signora torna a scuola
- 19.50 ● Natura canadese
- 20.45 ● Film. Gli amanti del Pacifico (Comm.) di W. Schell con K. Bohm e C. Biederstaedt
- 22.30 ● Natura canadese, documentario
- 23 ● Telefilm. Selvaggio West
- 24 ● Film. Miracilla, l'amante immortale (Per adulti)

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm. Le spie
- 13.30 ● Telefilm. La famiglia Potter
- 14 La grande occasione, replica
- 15 Cartomanzia con Liliana
- 16.30 Pianeta sport
- 17.30 ● Telefilm. La famiglia Potter
- 18 ● Telefilm. Dr. Kildare
- 18.30 Gioie in vetrina
- 19.30 Pianeta sport
- 20.30 ● Cartoni. Space Batman
- 21 ● Film. Sammy va al Sud (Avv.) di A. Mackendrick con E. Robinson e C. Cummings
- 22.30 Incontri, rubrica
- 23 ● Telefilm. Le spie
- 24 ● Film a vostra scelta telefono 3453290

## ELEFANTE

UHF 38 ☎ 02/208663

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ● Film. Scimmia Bianca: il re della foresta (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e F. Bass
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Controcortice, rubrica cristiana
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 L'asineria
- 20.25 ● Film. La messaggera di dio (Avv.) Per adulti di H. L. Stock con L. Chaney jr. e K. Kadler
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ● Telefilm. Il soffio del diavolo
- Lo spettacolo continua
- 23 ● Film. I forzati del piacere (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

## TRIPUNTO ZERO

UHF 38 ☎ 06/4823880

- 12.30 ● Telefilm. The Invaders
- 13.30 ● Telefilm. S.W.A.T.
- 14.30 Torneo di calcio
- 16 Pommeriggio per ragazzi, con giochi e cartoni animati
- 18 ● Film
- 19.30 Capire
- 20 Spazio falisco 7
- 20.30 Notiziario
- 21 Medicina oggi
- 22 ● Film
- 23.30 Notiziario

## VIDEOUNO

UHF 34 ☎ 06/380875

- 14.40 Incredibile ma vero
- 15.10 Libri in TV
- 15.30 ● Telefilm. Lo sceriffo del Sud
- 16.30 ● Cartoni animati
- 18.50 Arrivi e partenze, rubrica di calcio
- 19 ● Medicina
- 20 ● Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm. I Pruitts
- 21.05 ● Film. Maladoleucenza
- 22.40 Arrivi e partenze
- 22.45 ● Telefilm. Lo sceriffo del Sud
- 23.35 ● Telefilm. Le avventure di Bailey

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 12 ● Telefilm. Mama Linda
- 13 ● Film. La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
- 15 ● Telefilm. Star Trek
- 16 ● Telefilm. Mama Linda
- 17 ● Vetrina di cose belle
- 17.30 ● Cartoni animati
- 19.30 ● Le interviste di T.R.E.
- 20.30 ● Film. Sangue sulla luna (Avv.) di R. Wise con R. Mitchum e B. Bel
- 22 ● Telefilm. Star Trek
- 23 Speciale calcio mercato
- 23.30 ● Telefilm

## IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 ● Cartoni animati
- 16 Festivalmagia
- 16.30 ● Film. L'amore è una meravigliosa estasi (Dramm.)
- 18 Scienza e cultura
- 18.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 19 ● Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm. L'allenatore Wolf
- 20 ● Film. Diabolico intrigo (Dramm.) di A. Roman
- 21.30 ● Telefilm. George
- 22 Magazine
- 22.30 Pathway

## RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 061/8370827

- 14.30 ● Telefilm. Povera Clara
- 15.30 ● Telefilm. I cento giorni di Andrea
- 16 ● Telefilm. Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uff:
- Cartoni animati
- 18 ● Telefilm. Peyton Place
- 19 ● Cartoni. Don Chuck
- 19.25 ● Telefilm. Tra l'amore e il potere
- 19.50 ● Film. Il re dell'Africa
- 21.50 ● Telefilm. I cento giorni di Andrea
- 22.20 ● Telefilm. Povera Clara
- 23.20 ● Film. Volo su Marte

## TELETSUCALO

UHF 33 ☎ 06/4823448

- 14 ● Telefilm
- 14.30 ● Film. Furia rossa
- 15 ● Cartoni animati
- 16.30 ● Film. SS contro le spie
- 18 ● Film. Santana il killer del mantello nero
- 19.30 Sirte
- 20 Film. Quelle cinque dure pellicce (Avv.)
- 21.30 Magica
- 22.30 ● Film. Il mio corpo ti scaldierà
- 24 ● Film. Gli assassini non hanno scelta

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ● Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm. La grande vallata
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18 ● Telefilm. Gli sbandati
- 19 Tartan, rubrica di atletica leggera
- 19.30 La dottoressa Adela... per aiutarci
- 20.30 ● Film. Il sorriso della Gioconda
- 22.30 Servizi speciali GBR
- 23 ● Telefilm. Gli sbandati

## TELEPROSINONE

UHF 35 ☎ 0773/860384

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agenda
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ● Cartoni animati
- 14.45 ● Sceneggiato
- 16.15 Agenda
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Cartoni animati
- 18.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm. Mama Linda
- 21 ● Film. Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm
- Investigatori associati
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 ● Sceneggiato. Jerome
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ● Il selvaggio mondo della natura
- 18.30 ● Cartoni animati
- 19 Antenna Sera
- 19.30 Astrocartomania
- 20.30 ● Telefilm
- 21 Invito a teatro: Una sera d'inverno
- 22 ● Telefilm. Karino
- 22.30 Roma sera
- 23.30 ● Una manciata d'odio

## TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/8120413

- 15 Movie
- 15.30 L'Italia vista dal cielo
- 16 Avvenimenti sportivi della settimana (Sintesi)
- 17 ● Cartoni animati
- 18 ● Telefilm. Spettacolo per ragazzi
- 18.30 ● Telefilm. Spectreman
- 19 Trailers
- 19.30 III Secolo, documentario
- 20 Incontri culturali in studio
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 ● Film
- 23 Rubrica per i pensionati statali

**canale 5**

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm  
**9.30** Mia moglie è di leva. Film - Commedia con Tom Ewell e Sheree North  
**11** Lou Grant. Telefilm  
**12** Peyton Place. Telefilm  
**13** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali  
**17** Lobo. Telefilm  
**18** I ragazzi del sabato sera. Telefilm  
**18.30** Nove in famiglia. Telefilm  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Love Boat. Telefilm  
**20.30** Kojak. Telefilm  
**21.30** Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare.... Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela  
**23.50** Canale 5 News  
**00.50** Viale del tramonto. Film - Drammatico con Gloria Swanson e William Holden

**RETEQUATTRO**

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm  
**8.50** La fontana di pietra. Telenovela  
**9.40** Malù. Telenovela  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Giorno per giorno. Telefilm  
**13.15** Alice. Telefilm  
**13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**14.15** La fontana di pietra. Telenovela  
**15.10** La valle dei dinosauri. Cartoni  
**15.45** I gatti di Cattanooga. Cartoni  
**16.10** Lancer. Telefilm  
**17** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Malù. Telenovela  
**19.45** Piume e paillettes. Telenovela  
**20.30** Sì o no?, programma di sogni, test e stravaganze, condotto da Maurizio Costanzo  
**22.30** Frenesia del delitto. Film - Drammatico con Orson Welles

**ITALIA 1**

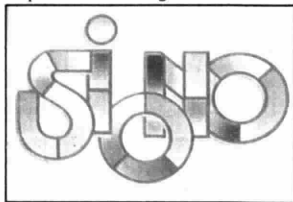
- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9.30** Carosello matrimoniale. Film  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Cannon. Telefilm  
**13** Wonder Woman. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** Kung Fu. Telefilm  
**15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Nanà supergirl. Cartoni animati  
 La famiglia Mezil. Cartoni animati  
 Goldie Gold. Cartoni animati  
 Shazzan. Cartoni animati  
**18** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**19** Fantasilandia. Telefilm  
**20** Il grande sogno di Maya. Cartoni animati  
**20.30** Zodiaco N.1, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto  
**22** Toma. Telefilm  
**23** Sport: Football Americano  
**00.15** Detective per necessità. Film  
**1.30** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**Travolti da un insolito destino...** (21.30). Mariangela Melato (foto) e Giancarlo Giannini sono i protagonisti di questo film agrodolce. Si ride e non...



**Sì e no? (20.30).** Maurizio Costanzo conduce un nuovo programma estivo, un divertente gioco per conoscersi meglio e passare in allegria una serata



**Zodiaco (20.30).** Viene riproposto questo ciclo di trasmissioni presentato da Claudio Cecchetto e imperniato sui segni dello Zodiaco. Foto: L. Miguel

**EURO TV**

- 12** Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman  
**13** Le avventure di Huck Finn, Cartoni animati  
**13.30** Coccinella, Cartoni animati  
**14** Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguel  
**15.30** Tivulandia, Cartoni animati  
**18** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati  
**18.30** L'uomo tigre, Cartoni animati  
**19** Le avventure di Huck Finn, Cartoni animati  
**19.30** Cuore selvaggio, Telefilm con Susanna Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes  
**20.30** Alla ricerca di Gregory, Film (Comm.) con Julie Christie e Michael Sarrazin  
**22.30** The Rockies, Telefilm con Kate Jackson

**TELEROMA**

- 8.50** Ciò che si chiama amore, Film (Comm.) con Rosalind Russell e Melvyn Douglas  
**10.10** La grande vallata, Telefilm  
**11.10** La storia di Elisabeth Blackwell, Film (Dramm.) con Joanna Dru e Dian O' Herilly  
**12.45** Prima pagina  
**13.05** Tantor 5, Cartoni animati  
**13.30** Zambot 3, Cartoni animati  
**14** Arrivano i superboys, Cartoni animati  
**14.25** Andrea Celeste, Telefilm  
**15.20** La grande vallata, Telefilm  
**16.15** Cartoni animati  
**17.35** Arrivano i superboys, Cartoni animati  
**18.05** Teatro oggi  
**19** Telefilm  
**19.30** Andrea Celeste, Telefilm  
**20.30** La nina nanna di Broadway, Film  
**22.10** Enos, Telefilm  
**23** Prima pagina  
**23.20** Il ladro del re, Film (Avv.) con Ann Blyth e Edmund Purdom

**TELESTUDIO**

- 12** C'è sempre un domani, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark  
**13.30** La pantera rosa, Cartoni animati  
**13.45** Sky Ways, Telefilm  
**14.15** La pantera rosa, Cartoni animati  
**14.30** Pitti gioielli  
**16.30** Tutto ragazzi:  
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati  
 Bem, Cartoni animati  
 Le connacchie, Cartoni animati  
 La pantera rosa, Cartoni animati  
**18.30** Il sentiero dell'astrologia  
**19.30** Soko 5113, Telefilm  
**20.30** New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo) con Sergé Gainsbourg e Jane Birkin  
**22** Soko 5113, Telefilm  
**22.30** Progetto 3001: duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra  
**24** Love American Style, Telefilm  
**00.30** Soko 5113, Telefilm  
**1** La scala a chiocciola, Film (Giallo)

**RETE A**

- 8.15** Accendi un'amica: idee per la famiglia, spettacolo, rubriche  
**13.15** Accendi un'amica special  
**14** La legge di Mac Clain, Telefilm  
**15** El Condor, Film (Avv.) con Lee Van Cleef e Jim Brown. Regia di John Gullermin  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
**17** The Doctors, Telefilm  
**17.30** Banana Split, Cartoni animati  
**18** Io e la scimmia, Telefilm  
**18.30** Me and Max, Telefilm  
**19** Gli invincibili, Telefilm  
**19.30** The Doctors, Telefilm  
**20** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**20.25** Telefilm  
**21.30** F.B.I. contro Cosa Nostra, Film (Giallo) con Walter Pidgeon e Efrem Zimbalist. Regia di Don Medford  
**23.30** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive



## RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative  
**13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
 Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Alessandra Ramacci, pianista. R. Schumann: *Carnaval op. 9*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema  
**La donna è mobile**  
 («Forsaking All Others», 1934). Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery, Billie Burke. Prod.: M. G. M.
- 15,20** **I miracoli della fotografia**  
 Un documentario BBC Enterprises, prodotto da Christopher Haws
- 16,10** **Fiabe così**  
 Uccelli senza nido - Gli orsacchiotti viziati. Distr.: New Blitz
- 16,30** **Il grande teatro del West**  
 Telefilm. Un uomo libero. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story**  
 Telefilm. Un rimprovero gentile. Con Frank Langella, Victoria Principal, Valerie Perrine. Regia di Corey Allen
- 17,50** **L'orso Smokey**  
 Cartone animato. Grizzly colpisce ancora - Un ponte a regola d'arte - Una vera emergenza - Freddy Ministro - L'invisibile Benny - Assalto alla diga. Distr.: Worldvision
- 18,40** **Linea verde speciale**. Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 8ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Visite a domicilio**  
 («House Calls», 1978). Film - Regia di Howard Zieff. Interpreti: Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin, Candice Azzara, Thayer David. Prod.: Universal
- 22,05** **Telegiornale**
- 22,15** In diretta dal Fiera 1 di Milano  
**Mister O**  
 Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia  
 Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. 8ª trasmissione **Vedi pag. 8**
- 23,20** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento** - Che tempo fa
- 23,30** **Roma: Premio letterario Strega**  
 Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

## RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative  
**13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** Due e simpatia  
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**I Buddenbrook** di Thomas Mann. Con: Valentina Cortese, Nando Gazzolo, Ileana Ghione, Evi Malta, Glauco Mauri, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Regia di Edmo Fenoglio. 1ª puntata
- 14,55** **L'estate è un'avventura**  
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanzani. Nel corso del programma:  
**Il cucciolo**  
 Cartone animato. La vita è anche amara. Prod.: MGM  
**Simpatiche canaglie**. Telefilm. Notte di terrore - X 10: agente segreto. Distr.: Impia Enterprises
- 16,45** Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XIV)  
**Scappamento aperto**  
 («Echappement libre», 1964). Film - Regia di Jean Becker. Interpreti: Jean Paul Belmondo, Jean Seberg, Jean Pierre Marielle, Renate Ewert, Enrico Maria Salerno, Fernando Rey. Produzione: Transmondo. Roma - Sud Pacifiche Films e Capitale Film, Parigi - Benito Perojo, Madrid
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**. Telefilm. I russi hanno il cuore di ghiaccio. Sceneggiatura di Gerry O'Hara. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Don Leaver. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I giochi della vendetta**  
 Sceneggiatura di Philip Mackie. Con: Jonathan Pryce, Cherie Lunghi, Carmen Du Sautoy e Pinkas Braun. Regia di Jack Gold. 1ª parte. Distr.: Global Television
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **TG 2 - Sporteser**  
 Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Eurovisione**. Finlandia: Helsinki  
 Atletica leggera. Grand Prix
- **Milano: Ippica**. Premio nazionale di trotto
- 23,15** **Milano 1980: jazz al Ciak D'Essai**  
 Taj Mahal. Luci di Massimo Noce. Regia di Antonio Bacchieri. 2ª parte
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

## 13.30 RAIDUE

### I Buddenbrook

Per la rubrica *Due e simpatia* ritorna un grande sceneggiato prodotto dalla Rai nel 1971: *I Buddenbrook* dal romanzo di Thomas Mann, che narra le fortune e la decadenza di una grande famiglia borghese. Tra gli interpreti, Nando Gazzolo (foto).



*I protagonisti dello sceneggiato diretto da Jack Gold*

## 20.30 RAIDUE



### I giochi della vendetta

Sceneggiato tipicamente anglosassone (autore lo scrittore di gialli Philip Mackie) dove i personaggi si muovono come su una scacchiera bianca e nera. I «giochi» s'intrecciano, drammaticamente, creando suspense nel telespettatore. Il prof. Canova, rimasto vedovo, sposa Vera, l'infermiera di sua moglie. Sembrano felici, ma quando la segretaria del professore si uccide perché accusata di furto, il matrimonio scricchiola. Arriva una nuova segretaria, Dea, che diventa l'amante di Canova, benché fidanzata di Christian. Vera, che ha scoperto la tresca, medita una vendetta...

**RAITRE****11,15-13 Televideo** - Pagine dimostrative**14,25 Il pediatra, l'altro papà**

Di Maria Concetta Mattei

**14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon****Tennis: Torneo internazionale****19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali****19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale****VENETO:** Fiume d'acqua viva. **LIGURIA:** Il Martin Pescatore. **CAMPANIA:** La sorte di Feliciello. 1<sup>a</sup> puntataIntervallo con: **BATFINK**. Vittore il congelatore. Distr.: Triple A**20 DSE Gli italiani e gli altri**La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Melicani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 4<sup>a</sup> puntata. **Il buon Re Carlo e i Saraceni****20,30 Europei contro**Un programma di Jacques Nobécourt e Michele Tito. A cura di Simona Guisberti. Riprese di Francesco Rossetti. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Regia di Virgilio Sabel. 5<sup>a</sup> ed ultima puntata**21,30 TG 3**Intervallo con: **BATFINK**. Vittore il congelatore. Distr.: Triple A**21,55 La cinepresa e la memoria**A cura di Giovanna Ventura. **Sabato sera** (1961). Regia di Mario Gallo**22,10 Laurence Olivier - Un re in scena (XI). A cura di Vieri Razzini****La collezione**«The Collection». 1976 di Harold Pinter. Film. Regia di **Michael Apted**. Interpreti: Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm Mc Dowell, Helen Mirren. Prod.: Granada Television**23,10 Speciale Orecchicchio**

Con Enzo Avitabile e Billy Ocean

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****17 DSE** Gli italiani e gli altri. 3<sup>a</sup> puntata: I Longobardi fra guerra e pace. **17,30 Teatro** Storia. Churchill**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache****20 Tagesschau. 20,15-20,30** Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Ferrara. 1. «Hunde - Aufzucht und Erziehung». Verleih: Polyphon**20,30 RAITRE****Europei contro**

Il peso del nazismo — a quaranta anni di distanza — continua a ossessionare ancora le nuove generazioni tedesche: i problemi più importanti rimangono comunque quelli dell'unità delle due Germanie e di una reale comunità europea.

**22 RAIDUE****TG 2 - Sportsette**

Oltre il consueto appuntamento con Michele Alboreto (foto) e la sua rubrica sulla Formula 1, **Rosso 27**, sono in programma da Helsinki la sesta prova del Campionato mondiale «Grand Prix» di atletica leggera e da Milano il premio trotto di ippica.

**Visite a domicilio****RAIUNO ORE 20,30**

House calls

durata 105'

C 1978

regia di Howard Zieff

con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney

Charley è un uomo maturo, famoso chirurgo. Un giorno conosce Ann, una signora divorziata con figlio. I due si mettono insieme per un periodo di prova, ma la donna mostra totalmente la sua concezione monolitica di coppia. La cosa non darebbe fastidio a Charley se non incontrasse sulla sua strada una vedova che vuol far causa all'ospedale perché il marito sarebbe morto per un disguido sanitario. Charley deve fermarla ma finisce col dormire in casa dell'allegria vedova e... La Jackson rifà se stessa di un *Tocco di classe*.

**RAIDUE ORE 16,45****SCAPPAMENTO APERTO**

durata 104'

C 1964

regia di Jean Becker

con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Fernando Rey

La coppia di *Fino all'ultimo respiro* ripete una lunga corsa attraverso l'Europa. La loro auto ha una carrozzeria tutta d'oro e perciò i due vengono inseguiti da una banda che vorrebbe impadronirsene.

**RAIUNO ORE 14****LA DONNA È MOBILE**

Forsaking All Others

durata 80'

BN 1934

regia di W. S. Van Dyke

con Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery, Billie Burke

Splendida interpretazione di Joan Crawford che in questo film fu protagonista al fianco degli attori più famosi di Hollywood.

**RAITRE ORE 22,10****LA COLLEZIONE**

durata 60'

C 1976

regia di Michael Apted

con Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm McDowell

Un lavoro di Harold Pinter con un supercast inglese: accanto a Sir Olivier, Alan Bates che ha spesso lavorato con lui al National Theatre oltre ad essere protagonista fra l'altro di *Messaggero d'amore*.

**22,15 RAIUNO****Mister O**

Esperimenti di ricordi spontanei di vite precedenti in bambini piccoli verranno illustrati dallo studioso indiano Jamuna Prasad. Esperimenti regressivi di ipnosi verranno eseguiti dal dr. Mangiovi di Trieste.

## TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**  
Telenemù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson  
Film, **Il vero e il falso** (Dramm.) di E. Visconti con T. Hill e P. Pitagora
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23 TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**. Tappa: Roubaix-Reims  
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/894013

- 12 ● **Telefilm**, Arrivano le spose
- 13 ★ **Cartoni**, Le avventure di Huck Finn
- 13.40 ★ **Cartoni**, Coccinella
- 14 ● **Telefilm**, Adolescenza inquieta
- 14.30 ★ **Telefilm**
- 16.30 ● **Telefilm**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 ★ **Cartoni**, Pinocchio
- 18.30 ★ **Cartoni**, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ **Cartoni**, Le avventure di Huck Finn
- 19.30 ● **Telefilm**, Cuore selvaggio
- 20.30 ★ **Film**, Caprice: la cenere che scotta (Giallo) di F. Tashlin con D. Day
- 22.30 ★ **Sport**, Football australiano
- 23.30 ★ **Film**

## TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 12 ● **Telefilm**, N.Y.P.D.
- 13 ● **Telefilm**, Gli uomini della R.A.F.
- 14.20 ● **Telefilm**, Sky Ways
- 14.45 ★ **Film**, Il teschio di Giallo (Giallo)
- 16.30 ★ **Cartoni**, Il magico mondo di Gigi
- 16.55 ★ **Cartoni**, Don Chuck
- 17.20 ★ **Cartoni**, Kyashan
- 17.45 ★ **Cartoni**, La banda dei segugi
- 18.10 ● **Telefilm**, N.Y.P.D.
- 18.40 ● **Telefilm**, Charly
- 19.10 ★ **Cartoni**, Urricane
- 19.40 ● **Telefilm**, Sky Ways
- 20.45 ★ **Film**, Il club degli intrighi (Comm.) di R. Winston con R. Wagner
- 22.30 ● **Telefilm**, Barbary Coast
- 24 ★ **Film**, La bimba di Satana

## TELETERRE

UNH 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ★ **Film**, Due magnifiche canaglie
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Motori non stop
- 17.30 Musei in casa rubrica
- 17.50 ● **Telefilm**
- 19 Questo grande grande cinema
- 19.20 Oroscoipo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Nel mondo della musica
- 20.30 ● **Telefilm**
- 21.30 Teletrevere arte
- 22 ● **Telefilm**
- 22.30 Viaggiare insieme
- 23 ● **Telefilm**
- 23.30 Opuscoli
- 24 Oroscoipo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ★ **Film**, Fernandel scopre e penna
- 2.30 Non stop

## CANALE 7

UNH 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Opinioni a confronto
- 14 Documentario
- 14.30 Promozionale
- 16.30 Comiche
- 17 ★ **Sport**, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.30 Telenemù  
Bollettino meteorologico
- 19.45 ● **Sceneggiato**, Capitol (1ª puntata)
- 20.30 ★ **Film**, Il vero e il falso (Dramm.) di E. Visconti con T. Hill e P. Pitagora
- 20.45 ★ **Sport**, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 ★ **Sport**, Ciclismo: Tour de France - Tappa Roubaix / Reims  
Bollettino meteorologico

## TELELAZIO

UNH 24 ☎ 06/77481705

- 14 ● **Telefilm**, Kiss Kiss
- 14.30 ★ **Telefilm**, New Scotland Yard
- 15.15 ● **Telefilm**, Ryan
- 16.15 ● **Telefilm**, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ★ **Cartoni**, Hanna e Barbera
- 17.30 ● **Telefilm**, Funny Face
- 18 ● **Telefilm**, I Detectives
- 19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 20.30 ● **Telefilm**, Kiss Kiss
- 20.30 ★ **Film**, Che femmina... e che dollari! (Comm.) di G. Simonelli con D. Daldia e J. Sernas
- 22 ● **Telefilm**, New Scotland Yard
- 23 ● **Telefilm**, Delirio caldo

## TELEUNIVERSO

UNH 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● **Telefilm**, Avventura in alto mare
- 14.30 ★ **Film**, Le prigioniere (West.)
- 16 ★ **Cartoni**, Robottino
- 16.30 ★ **Cartoni**, Banana Split
- 17 ● **Telefilm**, Le avventure del Siasplai
- 17.35 ★ **Sport**, Calcio
- 19.20 ● **Telefilm**, La signora torna a scuola
- 19.50 Natura canadese, documentario
- 20.45 ★ **Film**, La valle delle ombre rosse (West.) di R. Reinl con A. Steffen e K. Dor
- 22.30 Natura canadese, documentario
- 23 ● **Telefilm**, Selvaggio West
- 24 ★ **Film**, Notte nude

## RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/332229

- 12.30 ● **Telefilm**, Le spie
- 13.30 ● **Telefilm**, La famiglia Potter
- 14 Incontro
- 14.30 ★ **Sport**, Pugilato
- 15.30 ● **Cartoni**, Baneta sport
- 16.30 Patatrax, rubrica
- 17.30 ● **Telefilm**, La famiglia Potter
- 18 ● **Telefilm**, Dr. Kildare
- 18.30 Opinioni a confronto, rubrica
- 19.30 Speciale Roto Roma
- 20.30 ★ **Cartoni**, Space Batman
- 21 ● **Telefilm**, Barbary Coast
- 22 ● **Telefilm**, Dr. Kildare
- 22.30 Roto Roma
- 23 ● **Telefilm**, La famiglia Potter
- 23.30 ★ **Sport**, Pugilato
- 00.30 ★ **Film**, La tigre dei sette mari (Avv.) di L. Capuano

## ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ★ **Film**, Agente Ted Ross-Rapporto segreto
- 9 Bonaparte Elefante
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 DIDA Dintura d'arrivo
- 18 Vivere al canto per cento, rubrica
- 19.50 Controcultura
- 20.25 ★ **Film**, Il pironchio (Giallo) di J. Avidsen con A. Garfield e M. Le Roux
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ★ **Film**, Il soffio del diavolo
- 23 Il spettacolo continua
- ★ **Film**, La figlia del Dio Sole (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell

## TRAPUNO ZERO

UNH 34 ☎ 0761/93880

- 12.30 Capire, rubrica
- 13 Spazio fisico 7
- 13.30 ● **Telefilm**, The Invaders
- 14.30 Torneo di calcio
- 16 Permieggio per i ragazzi
- 18 ★ **Film**
- 19.30 Immobiliare Anselmi
- 20 Spazio culturale
- 20.30 Notiziario
- 21 ● **Telefilm**, The Invaders
- 22 ★ **Film**
- 23.30 Notiziario

## VIDEOGNO

UNH 64 ☎ 06/3008575

- 15.10 ● **Telefilm**, Lo sceriffo del Sud
- 16 ● **Telefilm**, Le avventure di Bailey
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 18.45 La terza età
- 19 Sportello pensioni
- 20 ★ **Cartoni animati**
- 20.35 ★ **Telefilm**, I Pruitts
- 21.05 ★ **Film**, Donne disperate (West.) di E. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakely
- 22.50 ● **Telefilm**, Lo sceriffo del Sud
- 23.40 ● **Telefilm**, Le avventure di Bailey

## T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 12 ● **Telefilm**, Mama Linda
- 13 ★ **Film**, Chi chiama di notte (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hertz
- 15 ● **Telefilm**, Star Trek
- 16 ● **Telefilm**, Mama Linda
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 19 L'opinione di...
- 20.30 ★ **Film**, Il momento più bello (Comm.) di G. J. Ireland con J. Seeland e M. Carey
- 21 ● **Telefilm**, Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
- 22 ● **Telefilm**, Star Trek
- 23 Speciale calcio mercato
- 23.30 ● **Telefilm**

## TVA

UNH 40 ☎ 06/600119

- 14 ★ **Film**, Diabolico intrigo
- 15.30 ★ **Cartoni animati**
- 16 Dossier salute
- 16.30 ● **Telefilm**, George
- 17 Gioie in vetrina
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 Magazine
- 20 ★ **Film**, Il territorio dei fuorilegge (West.) di J. Ireland con J. Seeland e M. Carey
- 21.30 ● **Telefilm**, L'allenatore Wolf
- 22 Jazz incontro
- 23.30 Il quadro d'oro

## RETE CAPRI

UNH 69 ☎ 081/8370827

- 14.30 ● **Telefilm**, Povera Clara
- 15.30 ● **Telefilm**, I cento giorni di Andrea
- 16 ● **Telefilm**, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uffy
- 18 ● **Telefilm**, Peyton Place
- 19 ★ **Cartoni**, Don Chuck
- 19.25 ● **Telefilm**, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ★ **Film**, La casa degli orrori
- 21.50 ● **Telefilm**, I cento giorni di Andrea
- 22.20 ● **Telefilm**, Povera Clara
- 23.20 ★ **Film**, Il continente scomparso

## TELESCUOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● **Telefilm**
- 14.30 ★ **Film**, Luce nelle tenebre
- 16 Le stelle per voi
- 17 ● **Telefilm**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 ★ **Film**, Gli assassini non hanno scelta
- 19.30 Sirte
- 20 ● **Telefilm**
- 21 ★ **Film**, Un killer per lo sceriffo (West.) di T. Carr con W. B. Elliott e V. Grey
- 22.30 ★ **Film**, SS contro le spie

## GDR

UNH 47 ☎ 06/8170541

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ● **Telefilm**, La grande vallata
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18.45 ● **Telefilm**, Gli sbandati
- 19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarli
- 20.30 L'esperto consiglia
- 21 ● **Telefilm**, La grande vallata
- 22.30 Tartan, rubrica di atletica leggera
- 23 ● **Telefilm**, Gli sbandati

## TELEFROSINONE

UNH 58 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● **Telefilm**
- 13.30 Agenda
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ **Cartoni animati**
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Diretta goal
- 16.15 Agenda
- 16.30 ● **Telefilm**
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 19.20 Notiziario
- 20 ● **Telefilm**, Mama Linda
- 21 ★ **Film**
- 22.30 ● **Telefilm**
- 23.30 Notiziario

## RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

- 14 Roma giorno per giorno
- 15 ● **Sceneggiato**, Jerome
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ★ **Cartoni animati**
- 18 Ruginante
- 19 Antenna sera
- 19.30 ★ **Telefilm**, The Outsiders
- 20.30 ★ **Film**, I duri di Hong Kong (Avv.) di L. Kuan Jen con M. Ten Lung e T. Mei Fong
- 22 ● **Telefilm**, Karino
- 22.30 Le grandi congiure
- 23.30 Dimensione mistero
- 00.30 ● **Telefilm**, Funny Face

## TELE ITALIA

UNH 41 ☎ 06/9120413

- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Movie
- 15.30 Bici è bella, rassegna settimanale
- 16.30 ★ **Film**
- 17 Patapufette, spettacolo per ragazzi
- 18 Trailers
- 19.30 Rassegna settimanale per i pensionati statali
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
- 22 Roma allo specchio
- 23 Comiche

## canale 5

- 8.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm  
 9.30 **Prima di sera**. Film - Commedia con Paolo Stoppa e Giovanna Ralli  
 11 **Lou Grant**. Telefilm  
 12 **Peyton Place**. Telefilm  
 13 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi  
 13.25 **Sentieri**. Sceneggiato  
 14.25 **General Hospital**. Telefilm  
 15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato  
 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**  
 17 **Lobo**. Telefilm  
 18 **I ragazzi del sabato sera**. Telefilm  
 18.30 **Nove in famiglia**. Telefilm  
 19 **I Jefferson**. Telefilm  
 19.30 **Love Boat**. Telefilm  
 20.30 **Festivalbar**, conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio  
 23.45 **Prima pagina**, interviste di Giorgio occa  
 00.15 **Bentornato Picchiatoello**. Film - Commedia con Jerry Lewis e Deanna Lund

## RETEQUATTRO

- 8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm  
 8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela  
 9.40 **Malù**. Telenovela  
 10.30 **Alice**. Telefilm  
 10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm  
 11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela  
 12 **Febbre d'amore**. Telefilm  
 12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm  
 13.15 **Alice**. Telefilm  
 13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm  
 14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela  
 15.10 **Thundaa il barbaro**. Cartoni animati  
 15.45 **Space Ghost and Dino Boy**. Cartoni  
 16.10 **Lancer**. Telefilm  
 17 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm  
 18 **Febbre d'amore**. Telefilm  
 18.50 **Malù**. Telenovela  
 19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela  
 20.30 **Mike Hammer**. Telefilm  
 21.30 **Matt Houston**. Telefilm  
 22.30 **Pugni, pupe e pepite**. Film - Avventura con John Wayne e Fabian  
 1 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30 **L' uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm  
 9.30 **Il comandante Johnny**. Film  
 11.30 **Sanford and Son**. Telefilm  
 12 **Cannon**. Telefilm  
 13 **Wonder Woman**. Telefilm  
 14 **Deejay Television**  
 14.30 **Kung Fu**. Telefilm  
 15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm  
 16 **Bim Bum Bam**  
**Nanà supergirl**. Cartoni animati  
**La famiglia Mezil**. Cartoni animati  
**Goldie Gold**. Cartoni animati  
**Shazzan**. Cartoni animati  
 18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm  
 19 **Fantasilandia**. Telefilm  
 20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni  
 20.30 **Il mucchio selvaggio**. Film - Western con William Holden e Ernest Borgnine  
 23.15 **Cin Cin**. Telefilm  
 23.45 **Premiere**  
 00.05 **L'umanoide**. Film - Fantascienza  
 1.50 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm



**Bentornato picchiatoello** (0.15). Jerry Lewis (foto) è il protagonista di questo esilarante film, assolutamente da non perdere da parte dei suoi molti fans



**Pugni, pupe e pepite** (22.30). Nell'Alaska del 1900 arrivano strani personaggi alla ricerca dell'oro. Film con un John Wayne (foto) in grande forma



**Il mucchio selvaggio** (20.30). È uno dei migliori film di Peckinpah: peones e durante la rivoluzione di Pancho Villa. Foto: William Holden

## EURO TV

- UHF 50 02/8531  
 12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman  
 13 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati  
 13.30 **Coccinella**, Cartoni animati  
 14 **Adolescenza inquieta**, Telefilm  
 15.30 **Tivulandia**, Cartoni animati  
 18 **Le nuove avventure di Pinocchio**, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi  
 18.30 **L'uomo tigre**, Cartoni animati  
 19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati  
 19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes  
 20.30 **Caprice: la cenere che scotta**, Film (Giallo) con Doris Day e Richard Harris  
 22.30 **Sport: Football australiano**

## TELEROMA

- UHF 55 06/33261  
 8.50 **Fame di gloria**, Film (West.) con John Derek e Everett Sloane  
 10.10 **La grande vallata**, Telefilm  
 11.10 **La furia degli implacabili**, Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys  
 12.45 **Prima pagina**  
 13.05 **Cartoni animati**  
 13.30 **Zambot 3**, Cartoni animati  
 14 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati  
 14.25 **Andrea Celeste**, Telefilm  
 15.20 **La grande vallata**, Telefilm  
 16.15 **Cartoni animati**  
 17.35 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati  
 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**  
 18.45 **U.I.L.**  
 19 **Telefilm**  
 19.30 **Andrea Celeste**, Telefilm  
 20.20 **La banda dei tre statti**, Film  
 22.10 **Calcio spettacolo**  
 23 **Prima pagina**  
 23.20 **Rosie**, Film (Comm.) con Rosalind Russell e Sandra Dee  
 1.05 **Telefilm**

## TELESTUDIO

- UHF 51 06/275182  
 8.30 **Il mistero del falco**, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor  
 10 **Love American Style**, Telefilm  
 10.30 **C'è sempre un domani**, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark  
 12 **La scala a chiocciola**, Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore  
 13.30 **La pantera rosa**, Cartoni animati  
 13.45 **Sky Ways**, Telefilm  
 14.10 **The Television Market**  
 15.40 **Love American Style**, Telefilm  
 16.05 **L'ora di Samanta**  
 17.05 **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati  
 17.30 **Il mondo del rasoio**  
 18 **Pitti gioielli**  
 20.30 **Kiss Kiss**, Telefilm  
 21 **Love American Style**, Telefilm  
 21.30 **Lady sport**  
 22 **Soko 5113**, Telefilm  
 22.30 **Madart**  
 24 **Love American Style**, Telefilm  
 00.30 **Soko 5113**, Telefilm

## RETE A

- UHF 44 06/5312367  
 8.15 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche**  
 13.15 **Accendi un'amica special**  
 14 **La legge di Mac Clain**, Telefilm  
 15 **Bionda fragola**, Film (Com.) con Rita Hayworth e Olivia De Havilland. Regia di Raul Walsh  
 16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato  
 17 **The Doctors**, Telefilm  
 17.30 **Banana Split**, Cartoni animati  
 18 **Io e la scimmia**, Telefilm  
 18.30 **Me and Max**, Telefilm  
 19 **Gli invincibili**, Telefilm  
 19.30 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
 20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
 20.25 **Telefilm**  
 21.30 **Crash: l'idolo del male**, Film (Paradisi) con José Ferrer e Sue Lyon. Regia di Charles Bond  
 23.30 **Superproposte**

# RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative  
**13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
 Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Enzo Audino e Gioiella Giannoni, pianisti. **J. Brahms: Cinque Valzer dell'op. 39. R. Schumann: Andante e Variazioni op. 46. F. Liszt: Grande Galop cromatico**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio al cinema**  
**Sui mari della Cina**  
 («China Seas», 1935). Film - Regia di Tay Garnett. Interpreti: Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery, Rosalind Russell. Prod.: M.G.M.
- 15,25** **Il mondo di Obladi Oblad.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa Ghini. Regia di Rannuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantaro. Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,20** **Fiabe così.** Il cane bianco e nero. Distr.: New Blitz
- 16,30** **Il grande teatro del West.** Telefilm. La ragazza del saloon. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story.** Telefilm. Il riscatto di Joy. Con Kim Darby, John David Carson, Sada Thompson. Regia di Delbert Mann
- 17,50** **L'orso Smokey.** Cartone animato. Le mille facce di Benny - Dove mai sei tu? - Benny, la stella del cinema - Grizzly alle Olimpiadi - La caccia al tesoro - Ci pensa Grizzly
- 18,40** **Linea verde speciale.** Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 9ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent  
**Galà d'estate**  
 Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Velia Magno. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Roberta Manfredi e Valerio Merola. Scenografia di Luigi Dell'Olio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti
- 21,40** **Telegiornale**
- 21,50** **Harold e Maude**  
 («Harold and Maude», 1971). Film - Regia di Hal Ashby. Interpreti: Bud Cort, Ruth Gordon, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner, Ellen Geer. Prod.: Paramount
- 23,20** **Speciale.** Joseph Ratzinger, il coraggio di credere  
 Un programma di Anna Maria Federici
- 23,50** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 24** **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**  
 Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Regia dei contributi filmati di Sergio Tau. Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crapez, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Folli. 9ª puntata: Gli psicofarmaci

# RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letti zia Solustri. **I Buddenbrook** di Thomas Mann. Con: Valentina Cor tesa, Nando Gazzolo, Illeana Ghione, Ev Maltagliati, Glauco Mauri, Rina Mo relli, Paolo Stoppa. Regia di Edmo Fenoglio. 2ª puntata
- 14,40** **L'estate è un'avventura**  
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:  
**Il cucciolo.** Cartone animato. **La legge della foresta.** Prod.: MGM  
**Simpatie canaglie.** Telefilm. **A pesca di fantasmi**  
 Prod.: Impia Enterprises
- 16** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XV)**  
**Le spie**  
 («Les espions», 1958). Film - Regia di H. G. Clouzot. Interpreti: Curd Ju rgen, Vera Clouzot, Gabrielle Dorziat, Peter Ustinov, O. E. Hasse. Prod.: Riz zoli Filmsonor
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**  
 Telefilm. Il passato bussa a quattrini. Sceneggiatura di Dennis Spooner. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Laurence Moody. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I giochi della vendetta**  
 Sceneggiatura di Philip Mackie. Con: Jonathan Pryce, Cherie Lunghi, Car men Du Sautoy e Pinkas Braun. Regia di Jack Gold. 2ª ed ultima parte. Distr.: Global Television
- 21,50** **Tuono Blu**  
 Telefilm. Il lungo volo. Sceneggiatura di Fred McKnight. Con: James Fa rentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Co lumbia
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Lasciamoci così**  
 Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Pro gramma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Alessi contro Di Stefano.** Con Angiolina Quinterno, Gipo Farassino e Riccardo Cuccolla. Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Lina Bernardini e Terry D'Alfonso. Sc eneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Massimo Sca glione. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 24** **TG 2 - Stanotte**

## 13 RAIUNO

### Voglia di musica

Presentati da Luigi Fatti, i protagonisti della puntata di oggi sono due pianisti, Enzo Audino e Gioiella Giannoni in un raffinato programma che comprende musiche di tre grandi autori: Johannes Brahms (nel ritratto), Robert Schumann e Franz Liszt.



## 20.30 RAIUNO



**Teresa De Sio e Franco Battiato sono tra gli ospiti a Saint-Vincent**



## Galà d'estate

Ancora musica dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent.

Finita la manifestazione *Saint-Vincent estate 1985*, organizzata da Gianni Ravera, che è stata trasmessa la scorsa settimana in tre serate, da mercoledì a venerdì, il Palazzetto sarà ancora per stasera la sede di un appuntamento musicale con Alice, Franco Battiato, Teresa De Sio, Enzo Jannacci, Milva, Ron, Antonello Venditti.

Lo spettacolo, di Antonio A. Moretti e Velia Magno, sarà presentato da Roberta Manfredi e Valerio Merola. Il programma è curato da Antonello Caprino.

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

11, 15-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **DSE Materiali didattici**

Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza didattica di Giuseppe Tagliapietra. 7<sup>a</sup> puntata: Leggere, scrivere, interpretare un parco storico

14,55 **Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon**

**Tennis: Torneo internazionale**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Boomer supersónico. Distr.: Triple A

In diretta da: Cattolica

**Mystfest '85**

VI Festival del giallo e del mistero. 2<sup>a</sup> parte. Programma Sede RAI dell'Emilia Romagna

20 **DSE Gli italiani e gli altri**

La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 5<sup>a</sup> puntata. Tedeschi a Legnano, Normanni in Sicilia

20,30 **Teatro-storia: fatti e protagonisti del XX secolo**

**De Gaulle**

di Enrico Filippini. Ha collaborato Federico Pietranera. Un programma coordinato da Filippo Ottavi a cura di Daniela De Silva. Regia di Enrico Filippini

22 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Boomer supersónico. Distr.: Triple A

22,25 **La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. Il ritorno di Barba Giovanni (1962). Regia di Giuseppe Taffarelli

22,40 **La RAI Radiotelevisione Italiana presenta**

**Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 4<sup>a</sup> puntata. Personaggi ad interpreti: Felix, John Moulder Brown, Zaza Marie Colbin, Vernosta Pierre-François Pistello, Signor Twentyman Rita Tushingham, Signor Twentyman Joss Ackland, Eleonora Emma Jacobs, Lord Kilmarnock James Cossins, Portiera Barbara Valentin, Signor Machatschek Alain Flick, Hector Raoul Guyard Donner e Dora Bernard Paul. Fredy Codrelli. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Born. Susan Berthel. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Coprod.: ZDF-ORF-Taurus Film-Hexamet Portman Production Ltd. RAITRE RTP

23,40 **Il dolore e la pietà**

Cronaca della Francia sotto l'occupazione nazista. Un programma di Marcel Ophüls. Edizione italiana di Ezio Pecora e Stefano Munafò. Distr.: Atlantic Art Establishment

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

13,55 DSE. Gli italiani e gli altri. 4<sup>a</sup> puntata. Il buon Re Carlo e i Saraceni

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

18 Konzert für Orgel und Decline. Ein Film von Franz Laz. Verleih: Telepool. 19,30-19 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation von Grefl Wörndle. 20 Tagesschau. 20,20 Goldene Zeiten. Bittere Zeiten. Spielserie von Heinz Pauck. Helmut Pigge und Michael Braun. 17. Kapitel. Verleih: Bavaria. 21, 10 Was wir über Pilze wissen sollten. Viertelstunde. Sendereihe von Paul und Wolfgang Penn. 3. «Vom Pilzesameln». 21,30-22,30 Lenngrader Eishockey. Ein Ballett auf dem Eis. Ein Film in zwei Teilen von Franz Marischka. 1. Teil. Verleih: Telepool

## Harold e Maude



RAIUNO ORE 21,50

durata 93'

C 1971

regia di Hal Ashby

con Ruth Gordon, Bud Cort, Ellen Geer, Cyril Cusack

Harold è un giovane pieno di complessi che simula ben 15 suicidi per scuotere la madre, una ricca signora sventata. Ma Harold ha altre tendenze lugubri, segue i funerali, usa un'auto nera.

RAIUNO ORE 14

**SUI MARI DELLA CINA**

durata 85'

BN 1935

regia di Tay Garnett

con Jean Harlow, Clark Gable, Wallace Beery

Su un piroscalo che fa servizio fra Hong Kong e Singapore il capitano, pur essendoci la sua amante, si fidanza con una vedova. L'amante si vendica, arrivano i pirati, il capitano fa l'eroe, l'amore vince.

La madre le tenta tutte: uno psicanalista, uno zio un po' pazzo, un fidanzamento con la paffutella Candy, poi con una segretaria d'azienda, infine con un'attricetta. Un giorno Harold fa amicizia con Maude, una vecchietta viennese che riaccede in lui l'interesse per la vita. A tal punto che lui vorrebbe sposarla. Naturalmente insorgono tutti e...

RAIDUE ORE 16

**LE SPIE**

durata 124'

C 1958

regia di Henry Georges Clouzot con Curd Jürgens, Vera Clouzot, Peter Ustinov

Il dott. Malic, proprietario di una clinica per malattie mentali, riceve un grosso compenso per ospitare un colonnello del controspionaggio americano. La clinica si riempie di spie...

20.30

RAIDUE



## I giochi della vendetta

Seconda parte. Continuano i dia-bolici «giochi». Christian ha ucciso il professor Canova, amante di sua moglie. Costei, al processo, recita abilmente la parte della moglie infedele e riesce a far assolvere il marito. E c'è ancora in gioco la vedova del professore, Vera. A questo punto ha inizio un sadico rapporto a tre fatto di torture psicologiche che condurrà all'autodistruzione dei «giocatori».

20.30

RAITRE

## Teatro-storia

Il generale Charles De Gaulle entrò nella storia nel 1940 quando, dai microfoni della BBC, lanciò ai francesi un appello alla resistenza, che cominciava così: «Io, generale De Gaulle...». Da quel giorno il generale fu certo di incarnare la Francia.



De Gaulle

22.50

RAIDUE



## Lasciamoci così

Un marito alcolizzato, una figliuola terrorizzata, una moglie che alla fine chiede la separazione. Gli interpreti sono Angiolina Quinterio, Gipo Farassino (foto), Angela Goodwin (l'avvocato delle donne). Interventi da studio guidati da Paolo Guzzanti.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.15** Shopping, guida per gli acquisti
- 20.30** Telemu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- 19.45** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- 20.30** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 21.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 23** Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby e Graham Rouse
- TMC Sport: Gym Time, Galà di Roma di Ginnastica Artistica
- TMC Sport: Ciclismo - Tour de France, Tappa: Reims - Nancy
- Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 13.30** ★ Cartoni, Coccinella
- 14** ★ Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30** ★ Telefilm
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, Pinocchio
- 18.30** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19** ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 19.30** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ★ Film, La bara del dottor Sanguis (Per adulti) di S. Fune con K. Moore e H. Court
- 22.30** ★ Telefilm, L'incredibile Hulk
- 23.30** ★ Film
- 2** Buonotte con...

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ★ Telefilm, Sky Ways
- 14.45** ★ Film, La vera storia del dottor Jekyll
- 16.30** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.55** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.20** ★ Cartoni, Kyashan
- 17.45** ★ Cartoni, Barn
- 18.10** ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 18.30** ★ Superclassifica Show
- 19.40** ★ Telefilm, Sky Ways
- 20.20** ★ Film, Chicago, bolgia infernale (Dramm.) di W. Castle con S. Brady e D. Hart
- 22.30** ★ Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 24** ★ Film, Diario proibito di un collegio femminile
- 1.30** ★ Film, Prigioniero di un segreto

## TELEVEBERE

UHF 57 ☎ 06/345432

- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Fantasia di gioielli
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** ★ Film, La bottega dei miracoli
- 18.30** Pranotrapia
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ★ Telefilm
- 21** Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30** ★ Film, Farnel del scopa e pannel (Comm.) di M. Cloche con Farnel del Documentario
- 23.30** Oroscopo
- 24** I fatti del giorno
- 00.10** Film, Tarzan e i segreti della jungla (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran e D. Sherman
- 00.40** Non stop

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30** Opinioni a confronto
- 14** Primi piani
- 14.30** Promozionale
- 16.30** Dossier salute
- 17** ★ Sport, Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.15** Shopping
- 19.45** ★ Sceneggiato, Capitol (2° puntata)
- 20.30** ★ Telefilm, Chopper Squad
- 21.30** Gym Time: Galà di Roma di Ginnastica Artistica (2° serata)
- 22** ★ Sport, Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23** ★ Sport, Ciclismo: Tour de France - Tappa Reims / Nancy
- Bollettino meteorologico

## TELELAZIO

UHF 25 ☎ 0773/481705

- 13.30** ★ Telefilm, Ryan
- 13.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 14** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30** ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15** ★ Telefilm, Ryan
- 16.15** ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 17.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 18** ★ Telefilm, Ryan
- 19** La pagina delle erbe, rubrica
- 19.30** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 20** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 20.30** ★ Telefilm, Le brigate del Tigre
- 21.30** Paese che vai, rubrica
- 23** Notiziario
- 23.15** ★ Film, La vendetta di Lady Morgan (Per adulti)

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

- 14** ★ Telefilm, Avventure in alto mare
- 14.30** ★ Film, Strada
- 16** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Telefilm, Le avventure del Siasipal
- 17.30** Natura canadese, documentario
- 18** Superclassifica show
- 19.15** ★ Telefilm, Bill Cosby
- 19.45** ★ Telefilm, Avventure in alto mare
- 20.30** Telegiornale
- 20.45** ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 21.50** ★ Telefilm, Jason del comando stellare
- 22.20** ★ Film, Accusa di omicidio (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ★ Sport, Atom Time
- 15.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Taltal
- 16** ★ Telefilm, Huckleberry
- 16.30** ★ Patatrak
- 17.30** ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 18** Rossetti per bambini
- 18.30** Opinioni a confronto, rubrica
- 19.30** Notiziario regionale
- 20.30** Invito alla musica
- 20.30** ★ Cartoni, Space Batman
- 21** ★ Film, Il tagliagole (Giallo) di C. Chabrol con S. Audran e J. Yonne
- 23** ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 23.30** ★ Sport, Rugby Time

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208863

- 7.25** Tu e le stelle
- 7.30** ★ Film, Come rubare un quintale di diamanti in Russia (Comm.)
- 9** Buon giorno Elefante
- 14** I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** Giochi con Valerio
- 19.50** Pesca sport
- 20.25** L'emozione e l'occasione, varietà
- 22.15** giochi e novità commerciali
- 22.30** ★ Tu e le stelle
- 23** ★ Film, Il soffio del diavolo
- Lo spettacolo continua
- ★ Film, Kosmos anno 2000 (Fant.) di B. Metalkovic con S. Bondaruk e Z. Bobotova

## TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30** Ronerf
- 13** Spazio culturale
- 13.30** Medicina oggi
- 14.30** Torneo di calcio
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ★ Film
- 19.30** L'angolo del veterinario
- 20.30** Notiziario
- 21** ★ Film
- 22.30** ★ Telefilm, S.W.A.T.
- 23.30** Notiziario

## VIDEOSONO

UHF 64 ☎ 06/3508675

- 14.40** Incredibile ma vero
- 15.10** ★ Cartoni, Lo sceriffo del Sud
- 16** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 18.50** Arrivi e partenze
- 19** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 19.30** Tutto Roma
- 20.15** ★ Cartoni, I grandi personaggi
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ★ Telefilm, I Pruiti
- 21.05** Arrivi e partenze
- 22.30** ★ Film, Brood-La covata malefica

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/345421

- 12** ★ Telefilm, Mamma Linda
- 13** ★ Film, La storia di Sally Standford (Comm.) con D. Cannon e A. Magazine
- 15** ★ Telefilm, Star Trek
- 16** ★ Telefilm, Mamma Linda
- 17** ★ Cartoni animati
- 19** Superclassifica show
- 20.30** ★ Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
- 22** ★ Telefilm, Star Trek
- 23** Speciale calcio mercato
- 23.30** ★ Telefilm

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Jazz incontro
- 16.30** ★ Film, Il territorio dei fuorilegge
- 18** Magazine
- 18.30** Jazz incontro
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 19.30** Scienza e cultura, rubrica
- 20** ★ Film, L'amore è una meravigliosa estasi (Dramm.) di A. Maria Rabenalt con L. Palmer e C. Thompson
- 21.30** TVA 40 Sport
- 23.30** La notte dei maghi

## RETE CAPIRI

UHF 59 ☎ 081/6370827

- 14.30** ★ Telefilm, Povera Clara
- 15.30** ★ Film, I cento giorni di Andrea
- 16** ★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17** Il club di Uffi
- 18** ★ Telefilm, Peyton Place
- 19** ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.25** ★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50** ★ Film, Texas (West)
- 21.50** ★ Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20** ★ Telefilm, Povera Clara
- 23.20** Ruote in pista, rubrica
- 23.50** ★ Film

## TELETSUCALO

UHF 34 ☎ 06/8420348

- 14.30** ★ Film, Accadde a Berlino
- 16** I vostri capelli
- 16.30** ★ Film, Resta pura amore mio
- 18** ★ Film, La vendetta di Spartacus (Avv.) di M. Lupo
- 19.30** Sirte
- 20** E' ora
- 20.30** ★ Telefilm
- 21** ★ Film, Furla rossa (Dramm.) di S. Sekeky con V. Lake e Z. Scott
- 22.30** ★ Film, Agente federale X3

## GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Telefilm, La grande vallata
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, Gli sbandati
- 19** Speciale calcio mercato
- 20** La dottoressa Adelia... per aiutarci
- 20.30** ★ Film, L'isola nel cielo
- 22.30** Servizi speciali GBR nella città
- 23** ★ Telefilm, Gli sbandati

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ★ Telefilm
- 13.30** Agenda
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** Notiziario
- 14.45** ★ Film
- 15.15** Agenda
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19.20** Notiziario
- 20** ★ Telefilm
- 21** ★ Film
- 22.30** Musicale
- 23.30** Top 13, rubrica sportiva
- 23.45** Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Roma giorno per giorno
- 15** ★ Sceneggiato, Jerome
- 15.30** Roma shopping show
- 17.30** Ciak si gira
- 18** Natura selvaggia
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19.30** Sporting Club
- 20.30** Incontri romani
- 21** ★ Film, Kung Fu (Avv.) di J. Thorpe con D. Carradine e B. Sullivan
- 22** ★ Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
- 23** ★ Telefilm, Karino
- 23.30** ★ Film, Senza di loro l'inferno è vuoto

## TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/3120413

- 15** Movie
- 15.30** Poliziotto tra la gente
- 16.30** ★ Film
- 18** Week end a Roma e nel Lazio, rubrica
- 19** Rassegna settimanale per i pensionati statali
- 20** ★ Telefilm, Spectraman
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** Incontri culturali in studio
- 22** Lady Barbara, incontri con la parapsicologia
- 22.30** ★ Film



**canale 5**

- 8.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm  
 9.30 **Le due orfanelle**. Film - Drammatico con Myriam Bru e Milly Vitale  
 11 **Lou Grant**. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey  
 12 **Peyton Place**. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone  
 13 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi  
 13.25 **Sentieri**. Sceneggiato  
 14.25 **General Hospital**. Telefilm  
 15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato  
 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario  
 17 **Lobo**. Telefilm  
 18 **I ragazzi del sabato sera**. Telefilm  
 18.30 **Nove in famiglia**. Telefilm  
 19 **I Jefferson**. Telefilm  
 19.30 **Love Boat**. Telefilm  
 20.30 **Navy**. Telefilm  
 22.30 **Lottery**. Telefilm  
 23.30 **Sport: La grande Boxe**  
 00.30 **Première**, settimanale di cinema  
 00.45 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm



**Lobo (17)**. Lobo, l'intrepido sceriffo interpretato da Claude Akins (foto), alla ricerca di un bottino frutto di un colpo di un clan di pericolosi banditi

**RETEQUATTRO**

- 8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm  
 8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela  
 9.40 **Malù**. Telenovela  
 10.30 **Alice**. Telefilm  
 10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm  
 11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela  
 12 **Febbre d'amore**. Telefilm  
 12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm  
 13.15 **Alice**. Telefilm  
 13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm  
 14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela  
 15.10 **La valle dei dinosauri**. Cartoni  
 15.45 **I gatti di Cattanooga**. Cartoni  
 16.10 **Lancer**. Telefilm  
 17 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm  
 18 **Febbre d'amore**. Telefilm  
 18.50 **Malù**. Telenovela  
 19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela  
 20.30 **Operazione San Gennaro**. Film - Commedia con N. Manfredi e S. Berger  
 22.30 **Trader Horn, il cacciatore bianco**. Film - Avventura con Rod Taylor  
 00.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm



**Operazione San Gennaro (20.30)**. Napoletani e americani si mettono insieme per un colpo grosso: il furto del tesoro di San Gennaro. Foto: Nino Manfredi



**ITALIA 1**

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm  
 9.30 **L'appartamento dello scapolo**. Film - Commedia con Terry Thomas  
 11.30 **Sanford and Son**. Telefilm  
 12 **Cannon**. Telefilm  
 13 **Wonder Woman**. Telefilm  
 14 **Deejay Television**  
 14.30 **Kung Fu**. Telefilm  
 15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm  
 16 **Bim Bum Bam**  
 Nanà supergirl. Cartoni animati  
 La famiglia Mezz. Cartoni animati  
 Goldie Gold. Cartoni animati  
 Shazzan. Cartoni animati  
 18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm  
 19 **Fantasilandia**. Telefilm  
 20 **Il grande sogno di Maya**. Cartoni  
 20.30 **Killer Fish**. Film - Avventura con Lee Majors e Karen Black  
 22.30 **Gli eroi dello sport**: Eugenio Monti  
 23 **I servizi speciali di Italia 1**  
 23.30 **Assassino premeditato**. Film  
 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm



**Killer Fish (20.30)**. La refurtiva di una grossa rapina viene nascosta sul fondo di un lago infestato da feroci piranha. Fra gli interpreti Lee Majors (foto)

**EURO TV**

- UHF 50 02/8531  
 12 **Arrivano le spose**. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman  
 13 **Le nuove avventure di Huckfenn**. Cartoni animati  
 13.30 **Coccinella**. Cartoni animati  
 14 **Adolescenza inquieta**. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Bengueli  
 15 **Tivulandia**. Cartoni animati  
 18 **Le nuove avventure di Pinochio**. Cartoni animati  
 18.30 **L'uomo tigre**. Cartoni animati  
 19 **Le avventure di Huckfenn**. Cartoni animati  
 19.30 **Cuore selvaggio**. Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria  
 20.30 **La bara del dottor Sanguis**. Film (Per adulti) con Kieron Moore e Hazel Court  
 22.30 **Eurocalcio**, rubrica sportiva  
 23.30 **L'incredibile Hulk**. Telefilm con Lou Ferrigno

**TELEROMA**

- UHF 56 06/332641  
 8.50 **Un uomo alla deriva**. Film (Dramm.) con Dennis Weaver e Sheree North  
 10.10 **La grande vallata**. Telefilm  
 11.10 **Diana la cortigiana**. Film (Avv.) con Lana Turner e Pedro Armendariz  
 12.45 **Prima pagina**  
 13.05 **Cartoni animati**  
 13.30 **Zambot 3**. Cartoni animati  
 14 **Arrivano i superboys**. Cartoni animati  
 14.25 **Andrea Celeste**. Telefilm  
 15.20 **La grande vallata**. Telefilm  
 16.15 **Cartoni animati**  
 17.35 **Arrivano i superboys**. Cartoni animati  
 18.05 **Dimensione lavoro**, rubrica  
 19 **Telefilm**  
 19.30 **Andrea Celeste**. Telefilm  
 20.20 **Non sparare, baciami!**. Film (Comm.) con Doris Day e H. Keel  
 22.10 **Replay 3**, rubrica sportiva  
 23 **Prima pagina**  
 23.20 **Lady Godiva**. Film (Avv.) con Maureen O'Hara e George Nader  
 1.05 **Telefilm**

**TELESTUDIO**

- UHF 61 06/2757182  
 10.30 **La scala a chiocciola**. Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore  
 12 **Odisea sulla Terra**. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki  
 13.25 **Lady sport**  
 14.15 **La pantera rosa**. Cartoni animati  
 14.30 **Pitti gioielli**  
 16.30 **Love American Style**. Telefilm  
 17 **Tutto ragazzi**: Gianni e Pinotto, Cartoni animati  
 17.30 **Bem**. Cartoni animati  
 18 **La pantera rosa**. Cartoni animati  
 18.30 **Il sentiero dell'astrologia**  
 19.30 **Soko 5113**. Telefilm  
 20 **Questo nostro sport**  
 21 **Zoom**, rubrica  
 21.30 **Motoring**  
 22 **Love American Style**. Telefilm  
 22.15 **Mille e una notte**  
 00.15 **Love American Style**. Telefilm  
 00.45 **Soko 5113**. Telefilm  
 1.15 **Il prigioniero segreto**. Film

**RETE A**

- UHF 44 06/5312367  
 8.15 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche  
 13.15 **Accendi un'amica special**  
 14 **La legge di Mac Clain**. Telefilm  
 15 **La diga sul Pacifico**. Film  
 16.30 **Aspettando il domani**. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
 17 **The Doctors**. Telefilm  
 17.30 **Banana Split**. Cartoni animati  
 18 **Io e la scimmia**. Telefilm  
 18 **Me and Max**. Telefilm  
 19 **Gli invincibili**. Telefilm  
 19.30 **The Doctors**. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
 20 **Aspettando il domani**. Sceneggiato  
 20.25 **Telefilm**  
 21.30 **Troppo per vivere... poco per morire**. Film (Avv.) con Claudio Brook e Daniela Bianchi. Regia di Michele Lupu  
 23.30 **Superproposte**

# RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,45** **Prossimamente**  
Programmi per sette sere
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena  
**Voglia di musica**  
Un programma di Luigi Faii. Regia di Sandro Spina. Mario Spinnicchia, pianista. F. Schubert: *Drei Klavierstuecke*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema  
**L'isola del diavolo**  
(«Strange Cargo», 1940). Film - Regia di Frank Borzage. Interpreti: Clark Gable, Joan Crawford, Peter Lorre, Ian Hunter. Prod.: M. G. M.
- 15,50** **Avventure in fondo al mare**  
Telefilm. Giona e la balena. Con Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdell. Regia di Sobey Martin
- 16,40** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17,10** **Giovani ribelli**  
La società degli Iankee Doodle. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henteloff, Philip Forquet, Will Geer, Milanie Thompson. Prod.: Screen Gems International
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase
- 18,25** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**  
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. 9ª puntata: **Venezia e Napoli**. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**  
Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Puccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertito. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Puccio Raffanini. 1ª trasmissione **Vedi pag. 16**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Speciale TG 1**  
A cura di Alberto La Volpe
- 23** **Lerici: Pugilato**  
De Leva-Rodriguez. Titolo europeo pesi gallo  
Al termine:
- TG 1 - Notte** - Che tempo fa

# RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,15** **Prossimamente**  
Programmi per sette sere
- 12,30** **Giorani d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia**  
Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** Due e simpatia  
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- 15** **I Buddenbrook** di Thomas Mann. Con Valentina Cortese, Nando Gazzolo, Ilana Ghione, Evi Maltagliati, Glauco Mauri, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Regia di Edmo Fenoglio. 3ª puntata
- 15** **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Eurovisione**, Inghilterra: Wimbledon
- **Tennis: Torneo Internazionale**
- **Eurovisione**, Francia: Le Castellet
- Automobilismo: Prove Gran Premio di Francia di Formula 1**
- 18,25** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**  
Telefilm. Sezione Ottantuno. Sceneggiatura di Denis Spooner. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Henry Herbert. Prod.: BBC
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2** - Lo sport
- 20,30** **Ero uno sposo di guerra**  
(«I Was a Male War Bride», 1949). Film - Regia di Howard W. Hawks. Interpreti: Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Randy Stuart. Produzione: Fox
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Le strade di San Francisco**  
Telefilm. La cappella dei dannati. Sceneggiatura di John Wilder. Con Karl Malden, Michael Douglas, Signe Hasso, Diana Douglas, Stephen Oliver. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros
- 23,15** **Il cappello sulle ventitré**  
Sceneggiatura di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direzione della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 24** **TG 2 - Stanotte**

## 13.30 RAIDUE

### TG 2 - Bella Italia

Claudio Lavazza e Mario Meloni, curatori della rubrica del TG 2, propongono oggi un servizio di Fausto Spegni sul barocco di Martina Franca e uno di Francesco Abussi sulla Certosa di Trisulti, nella Ciociaria. Il terzo e ultimo servizio, di Piero Saraceni, è dedicato al matrimonio, avvenuto a Messina il 29 giugno, di Nino Frassica (nella foto), popolare frate di *Quelli della notte*.



## 15.50 RAIUNO



### Avventure in fondo al mare

Una nuova impresa di Nelson, che si cala con un piccolo battascio nel fondo marino per localizzare un laboratorio segreto. Ma sul più bello viene inghiottito da una balena e pare sia finita per lui. Per fortuna interviene Crane che...

## 18.25 RAIUNO

### Straordinaria storia d'Italia

Protagoniste della nona puntata sono due capitali medievali: la prima, Venezia, ponte fra l'Europa e l'Oriente bizantino; la seconda, Napoli, centro del Regno delle Due Sicilie, dopo la vittoria degli Angioini sugli Svevi.



# RAITRE

11, 15-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 17,30** Pisa: Atletica leggera. Meeting internazionale  
**18,25** Prossimamente. Programmi per sette sere  
**18,40** Cento città d'Italia. La civiltà dell'acqua e del fuoco: Terni. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

**19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Orecchio Bernie. Distr.: Triple A

**19,25** La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Il Carso (1961). Regia di Franco Gilardi

**19,40** Speciale Orecchiochio. Con Sergio Caputo e Jo Squillo

**19,55** Geo - L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Nella Grinnà. 49ª trasmissione

**20,30** Stasera Teatro

**Carmagnola**

di Alessandro Manzoni. Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Gregorini. Con: Nello Mascia, Maria Luisa Santella, Roberto Accornero, Franco Barbero, Nicoletta Bertorelli, Tonino Bertorelli, Ennio Coltorti, Renato De Carmine, Corrado Gappa, Cesare Gelli, Graziano Giusti, Alvaro Piccardi, Angiolina Quantero, Mariano Rigillo, Nanni Swampy, Beppe Tosco e attori non professionisti. Vittorio Gassman legge il «Coro». Scene di Enrico Guglielmi. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Beppe Pavese. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Programma Sede RAI del Piemonte

**22** TG 3

Intervallo con: BATFINK. Orecchio Bernie. Distr.: Triple A

**22,25** La RAI Radiotelevisione Italiana presenta

**Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. 5ª ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Professor Kuckuck, Fernando Rey, Maria Pia Vera Tschschowa, Zouzou Georgia Slowe, Miguel Hurtado, Tony Portacio. Direttore Albert Varela Silva. Portiere Armand Cortez. Conduttore Ulrich Beiger. Ambasciatore Rui Luis De Castro. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn. Susan Berthel. Delegato RAI al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel-Prtman Production Ltd. RAITRE RTP)

**23,25** Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro. Reggio Emilia Jazz '85: Mike Westbrook Brass Band. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede RAI dell'Emilia-Romagna

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Gli italiani e gli altri. 5ª puntata. Tedesco a Legnano. Normanni in Sicilia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Musikanten. Dokumentarfilm. Regie: Gitta Nickel. Verleih: DEFA (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

## 20.30 RAIUNO



La «padrona di casa» Eleonora Brigladori e, sopra, Franca Valeri



## Sotto le stelle

Un immenso planetario si affaccia sull'universo popolato da tante creature spaziali che ballano, cantano, recitano e suonano in un divertente cocktail estivo fatto di vecchio e di nuovo. C'è Franca Valeri, le «streghe» Micaela Miti e Patrizia Pellegrino, Victor Cavallo e Carlo Monni. Ma c'è anche tanta musica: per i giovani Kid Creole and the Coconuts, per i meno giovani i «sempreverdi» Peppino di Capri e poi Bruno Martino e Teddy Reno. E ancora musica con gli arrangiamenti di Claudio Fabi e i balletti di Gloria Pomardi e Patrick King. Indiscussa padrona di casa Eleonora Brigladori.

# MOVIE MOVIE

## Ero uno sposo di guerra

RAIDUE ORE 20.30

durata 105' BN 1949

regia di Howard W. Hawks

con Cary Grant, Ann Sheridan

Il capitano francese Henry Rochard deve compiere una missione in Germania presso le truppe americane. Come aiutante gli viene affidata una donna, il tenente Catherine Gates. I due devono rintracciare uno scienziato. Dopo una serie di buffe avventure s'innamorano e si sposano. A questo punto Catherine viene mandata in America e il marito richiede l'applicazione della legge dei matrimoni di guerra per segirla. Ma è un caso anomalo e... Cary Grant, oggi ottantenne manager di una casa di prodotti di bellezza, sfoggia tutto il suo istrionismo anglosassone.

RAIUNO ORE 14

L'ISOLA DEL DIAVOLO

durata 110' BN 1940

regia di Frank Borzage

con Clark Gable, Peter Lorre, Joan Crawford, Ian Hunter

Dal penitenziario dell'Isola del Diavolo evade un gruppo di prigionieri guidati da un ladro, Max. Durante la fuga molti muoiono, Max prende con loro una donna che lavorava in un night. La



fuga riesce ma... Frank Borzage, morto nel '62 a 71 anni, è stato uno dei più celebrati registi degli anni '30. Con *Settimo cielo* del '27 ha ottenuto il primo Premio Oscar della storia del cinema. Qui, oltre le star Gable e Crawford, ha diretto Peter Lorre, morto nel '64 a 60 anni, ungherese, grande attore di *M di Fritz Lang* nel '31 e poi in America fra gli altri di *Casablanca*.

## 20.30 RAITRE



## Carmagnola

La tragedia di A. Manzoni (la sua prima prova drammatica), dedicata al capitano di ventura accusato di tradimento dai veneziani, che lo giustiziarono nel 1432, rivista da Ugo Gregoretti. Fra gli interpreti Mariano Rigillo e Graziano Giusti (foto).

## TMC TELEMONTICARLO

| UMF 21 | 06/3599170                                                                                             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17     | TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon                       |
| 19.30  | Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis         |
|        | Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner                                                        |
|        | Notizie Flash                                                                                          |
|        | Bollettino Meteorologico                                                                               |
| 19.45  | TMC Sport: In Eurovisione da Castellet: Automobiliismo - Prove del Gran Premio di Formula 1 di Francia |
| 20.30  | Film, A proposito di tutte queste... signore (Comm.) di I. Bergman con J. Kulle e B. Anderson          |
| 22     | TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon                       |
| 23     | TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Sarrebourg-Strasbourg                                     |
|        | Bollettino Meteorologico                                                                               |

## CANALE 7 UMF 27 06/4743362

|       |                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.30 | Opinioni a confronto                                                                          |
| 14    | Film, Suggestivata                                                                            |
| 15.30 | Comiche                                                                                       |
|       | Da Londra:                                                                                    |
|       | Tennis: Torneo di Wimbledon                                                                   |
| 19.30 | Telemù                                                                                        |
| 19.45 | TMC Sport, da Castellet - Automobiliismo: Prove del Gran Premio di F. 1 di Francia            |
| 20.30 | Film, A proposito di tutte queste... signore (Comm.) di I. Bergman con J. Kulle e B. Anderson |
| 22    | TMC Sport, da Londra - Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon                             |
| 23    | TMC Sport, da Castellet - Tour de France - Tappa Sarrebourg-Strasbourg                        |

## TRIPUNTO ZERO UMF 27 06/576193880

|       |                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 12.30 | Telemù, The Invaders                                    |
| 13.30 | Film                                                    |
| 16.30 | Torneo di calcio                                        |
| 18.45 | Pomeriggio per ragazzi                                  |
| 20.15 | Film                                                    |
| 20.30 | Il giorno del Signore, rubrica religiosa                |
| 21    | Telesondino                                             |
|       | Strapasse, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio |
| 22.30 | Telemù, The Invaders                                    |
| 23.30 | Televweekend (Replica)                                  |

## TELETSUOLO UMF 23 06/5420348

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| 14.30 | Telemù                                                                       |
| 15.30 | Film, Delitto allo specchio (Dramm.)                                         |
| 16    | Cartoni animati                                                              |
| 16.30 | Film, Luce nelle tenebre                                                     |
| 18    | Film, La legge di bruti                                                      |
| 19.30 | Sirte                                                                        |
| 20    | Film, Viaggio al settimo pianeta (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thyssen |
| 22    | Film, Santana il killer del mantello nero (West.)                            |

## TVR VOXSON UMF 50 06/394013

|       |                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| 9.25  | Telemù                                                                |
| 10.15 | Film                                                                  |
| 12    | Telemù, Arrivano le                                                   |
|       | sposi                                                                 |
| 12.50 | Roma sindacale                                                        |
| 13    | Sport, Catch                                                          |
| 14    | Sport, Football                                                       |
|       | australiano                                                           |
| 15    | Film                                                                  |
| 17.30 | Cartoni animati                                                       |
| 18    | Cartoni, Pinocchio                                                    |
| 18.30 | Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre                                   |
| 19    | Cartoni, Le avventure di Huck Finn                                    |
| 19.30 | Telemù, Cuore selvaggio                                               |
| 20.30 | Film, Si salvi chi può (Comm.) di R. Dhéry con L. De Funès e F. Fabry |
| 22.30 | Rombo TV                                                              |
| 23.30 | Film                                                                  |
| 2     | Buonanotte con...                                                     |

## TELEUNIVERSO UMF 27 06/57748425

|       |                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14    | Telemù, Avventure in alto mare                                                                  |
| 15.20 | Cartoni animati                                                                                 |
| 15.50 | Film, Salvaggio West                                                                            |
| 17    | Film, I gabbiani volano basso                                                                   |
| 18.40 | Telemù, Bill Cosby Show                                                                         |
| 19.20 | Telemù, Avventure in alto mare                                                                  |
| 19.50 | Natura canadese                                                                                 |
| 20.30 | Telegiornale                                                                                    |
| 20.45 | Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozorov con M. Ulanov e V. Shukshin |
| 22.35 | Le grandi tragedie, documentario                                                                |
| 23    | Telemù, Salvaggio West                                                                          |
| 24    | Film, Mondo balordo                                                                             |

## T.R.E. UMF 42 06/3454121

|       |                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
| 14    | Telemù, Veronica, il volto dell'amore                           |
| 15    | Telemù, Star Trek                                               |
| 16    | Telemù, Mama Linda                                              |
| 17.30 | Cartoni animati                                                 |
| 18.30 | Film                                                            |
| 20.15 | Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa                   |
| 20.30 | Film, Sette contro la morte (Dramm.) di P. Bianchini e J. Saxon |
| 22    | Telemù, Star Trek                                               |
| 23    | Speciale calcio mercato                                         |
| 23.30 | Sport, Catch                                                    |

## TELEFROSINONE UMF 51 06/5775/850394

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 12.30 | Telemù                        |
| 13.30 | Agenda                        |
| 13.45 | Telemù                        |
| 14.45 | Film                          |
| 16.15 | Agenda                        |
| 16.30 | Cartoni animati               |
| 17    | Il Vangelo, rubrica religiosa |
| 17.30 | Cartoni animati               |
| 17.50 | Cartoni animati               |
| 18.45 | Anteprima sport               |
| 19.20 | Notiziario                    |
| 20    | Telemù                        |
| 21    | Film                          |
| 22.30 | Sport, Catch                  |
| 23.15 | Anteprima sport               |
| 23.45 | Notiziario                    |

## TELEMONTGIOVE UMF 40 06/5773/20447

|       |                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.30 | Telemù, N.Y.P.D.                                                                      |
| 13    | Superclassica Show                                                                    |
| 14    | TMG Notizie                                                                           |
| 14.20 | Telemù, Sky Ways                                                                      |
| 14.45 | Film, Prigioniero di un segreto                                                       |
| 16.30 | Cartoni, Il magico mondo di Gigi                                                      |
| 16.55 | Cartoni, Don Chuck                                                                    |
| 17.20 | Cartoni, Kyashan                                                                      |
| 17.45 | Cartoni, Ben                                                                          |
| 18.10 | Telemù, N.Y.P.D.                                                                      |
| 18.40 | Telemù, Gli uomini della RAF                                                          |
| 19.40 | Telemù, Sky Ways                                                                      |
| 20.20 | TMG Notizie                                                                           |
| 20.45 | Film, Colpo grosso al penitenziario (Comm.) di G. Piccoli con P. Leroy e R. Pellegrin |
| 22.30 | Sport, Boxe                                                                           |
| 23.30 | TMG notizie                                                                           |
| 24    | Film, Io, Emanuele                                                                    |

## RETE ORO UMF 27 06/392229

|       |                                             |
|-------|---------------------------------------------|
| 12.30 | Telemù, Le spie                             |
| 13.30 | Telemù, La famiglia Potter                  |
| 14    | Notiziario regionale                        |
| 14.30 | Gioie in vetrina                            |
| 16.30 | Cartoni, Gli Antenati                       |
| 17    | Telemù, Huckleberry Finn                    |
| 17.30 | Telemù, La famiglia Potter                  |
| 18    | Telemù, Dr. Kildare                         |
| 18.30 | Telemù, Le spie                             |
| 19.30 | Reto Notizie                                |
| 20    | Incontro col Cristo                         |
| 20.30 | Cartoni, Space Batman                       |
| 21    | Telemù, Project U.F.O.                      |
| 22    | Arte antica: mostra di antichità e preziosi |
| 24    | Film a vostra scelta telefono 3453290       |

## TVA UMF 40 06/600119

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| 10.30 | Buonigiorno con trasmissione in diretta |
| 14    | Gioie in vetrina                        |
| 16    | La vita intorno a noi                   |
| 16.30 | Telemù, Edgar Wallace                   |
| 17.30 | Cartoni animati                         |
| 18    | Patway                                  |
| 19.30 | Cartoni animati                         |
| 20    | Film, Face senza Dio                    |
| 21.30 | Jazz incontro                           |
| 22    | Il selvaggio mondo degli animali        |
| 22.30 | Il quadro d'oro, rubrica d'arte         |
|       | Notiziario                              |

## RTL UMF 31 06/388362

|       |                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| 14.30 | Astrocortoma                                                             |
| 15.30 | Roma shopping show                                                       |
| 17.30 | Cartoni animati                                                          |
| 18    | Natura selvaggia                                                         |
| 18.30 | Cartoni animati                                                          |
| 19.30 | Telemù, The Outsiders                                                    |
| 20.30 | Film, La vita meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed  |
| 22    | Telemù, Karino                                                           |
| 22.30 | Le grandi congiure                                                       |
| 23.30 | Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters (West.) di A. Kjellin |

## TELETERRE UMF 57 06/3483432

|       |                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.50 | Viaggiare insieme                                                                      |
| 14.20 | Fatti del giorno                                                                       |
| 14.50 | Telemù                                                                                 |
| 16    | I fatti del giorno                                                                     |
| 16.30 | Documentario                                                                           |
| 17    | Roma nel tempo, rubrica                                                                |
| 17.20 | Film, Farnandel scopre i penne! (Comm.) di M. Clocchi                                  |
| 19    | Cartoni animati                                                                        |
| 19.20 | Oroscopo                                                                               |
| 19.30 | I fatti del giorno                                                                     |
| 20    | Telemù                                                                                 |
| 21    | Film, Tarzan e i segreti della giungla (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran e D. Sherman |
| 22.30 | Rubrica di antiquariato                                                                |
| 24    | Oroscopo                                                                               |
| 00.10 | I fatti del giorno                                                                     |
| 00.40 | Film, Storia di confine (Dramm.)                                                       |
| 2.30  | Non stop                                                                               |

## ELEFANTE UMF 58 06/206863

|       |                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| 7.25  | Tu e le stelle                                                         |
| 7.30  | Pesca sport, rubrica                                                   |
| 8     | Vivere al cento per cento, rubrica                                     |
| 9     | Buonigiorno Elefante                                                   |
| 14    | Giochi con Valerio                                                     |
| 14.30 | DDA Ortura di arrivo                                                   |
| 18    | Laser, rubrica                                                         |
| 19.50 | Rubrica                                                                |
| 20.25 | Film, Il caso Trafford (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell  |
| 22.15 | Tu e le stelle                                                         |
| 22.20 | O.K. Motori                                                            |
| 23    | Lo spettacolo continua                                                 |
|       | Film, Fiesta de toros (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamama e E. Tejoro |

## RETE CAPRI UMF 69 06/081/6370627

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 15.30 | Telemù, I cento giorni di Andrea      |
| 16    | Telemù, Tra l'amore e il potere       |
| 17    | Il club di Uffì                       |
| 18    | Telemù, La fattoria dei giorni felici |
| 18.30 | Ruote in pista, rubrica               |
| 19    | Cartoni, Don Chuck                    |
| 19.25 | Telemù, Tra l'amore e il potere       |
| 19.50 | Film, Luce rossa                      |
| 20.50 | Telemù, I cento giorni di Andrea      |
| 21.50 | Telemù, Povera Clara                  |
| 23.20 | Film, La riva dei peccatori           |

## TELEITALIA UMF 41 06/01920413

|       |                                               |
|-------|-----------------------------------------------|
| 13.30 | Il mondo della notizia                        |
| 14    | Rassegna settimanale per i pensionati statali |
| 15    | Lady Barbara, incontro con la parapsicologia  |
| 16    | Telemù, Spectreman                            |
| 16.30 | Cartoni animati                               |
| 17.30 | Patapufette, spettacolo per ragazzi           |
| 18    | Bici e bella, rubrica                         |
| 19    | Film                                          |
| 20.30 | Il mondo della notizia                        |
| 21.30 | Week end a Roma e nel Lazio                   |

## Canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 9.30** Come sposare la compagna di banco. Film - Commedia con Jack Wild e Mark Lester
- 11.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 13.30** Catene. Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari. Regia di Raffaello Matarazzo
- 15.30** In ginocchio da te. Film - Commedia con Gianni Morandi e Laura Efrikian. Regia di Ettore Fizzarotti
- 17.30** Freebie and the Bean. Telefilm
- 18.30** I confini dell'uomo, documentario
- 19** I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley e Nike Evans
- 19.30** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
- 20.30** Il Buon Paese, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** Davide e Betsabea. Film - Avventura con Gregory Peck e Susan Hayward

## RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** Malù. Telenovela
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Piume e paillettes. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10** Thundaa il barbaro. Cartoni animati
- 15.45** Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
- 16.10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 17** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Malù. Telenovela
- 19.45** Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30** Pericolo in agguato. Film - Drammatico con Lauren Hutton
- 22.40** Tè per due. Film - Commedia con Doris Day e Gordon McRae
- 00.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm

## ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9.30** Buongiorno Miss Dove! Film - Commedia con Jennifer Jones e Robert Stack
- 11.30** Sandford and Son. Telefilm
- 12** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- Nanà supergirl. Cartoni animati
- La famiglia Mezil. Cartoni animati
- Goldie Gold. Cartoni animati
- Shazzan. Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 19** Be Bop a Lula, spettacolo a cura di Rod Ronnie
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
- 20.30** I ragazzi del computer. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Automani. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television



**Il buon paese (20.30).** Claudio Lippi (foto) è il conduttore di questo nuovo quiz in cui si scontrano due paesi scelti sulla base delle loro tradizioni storiche



**Tè per due (22.40).** Ragazza di buona famiglia promette all'ex fidanzato di finanziargli una rivista a Broadway. Un classico del musical. Foto: Doris Day



**Wonder woman (13).** La bella principessa del Regno delle Amazzoni (foto), dotata di superpoteri, arriva sulla Terra con messaggi di pace e non violenza

## EURO TV

UHF 50 02/8531

- 11.55** Il Vangelo
- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Football Australiano
- 15** Tivulandia. Cartoni animati
- 18** Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 18.30** L'uomo tigre. Cartoni animati
- 19** Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati
- 19.30** Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Si salvi chi può. Film (Comm.) con Luis De Funés e Franco Fabrizi
- 22.30** Rombo TV, rubrica sportiva a cura di Marcello Sabbatini

## TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 8.50** Missione incompiuta. Film (Guerra) con Lloyd Noah e James Whitmore
- 10.10** Ho paura di lui. Film (Dramm.) con Richard Basehart e Valentina Cortese
- 12.05** Cartoni animati
- 12.35** Dimensione lavoro
- 13.05** Cartoni animati
- 14** Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 14.25** Andrea Celeste. Telefilm
- 15.20** La grande vallata. Telefilm
- 16.10** Hobby sport
- 16.30** Cartoni animati
- 17.25** Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 18.05** Capire per prevenire, rubrica
- 19** Telefilm
- 19.30** Andrea Celeste. Telefilm
- 20.20** Le strabilianti avventure di Superassero. Film (Dramm.) con Evel Knievel e Gene Kelly
- 22.10** Family Three. Telefilm
- 23** Il dossier di Teleroma
- 23.45** Un uomo dalla pelle dura. Film

## TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 10** Love American Style. Telefilm
- 10.30** Odissea sulla Terra. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 12** New York-Parigi: per una condanna a morte. Film (Giallo)
- 13.30** La pantera rosa. Cartoni animati
- 13.45** Sky Ways. Telefilm
- 14.15** La pantera rosa. Cartoni animati
- 14.30** Progetto 3001: duplicazione corporea. Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra
- 16** Love American Style. Telefilm
- 17** Tutto ragazzi: Gianni e Pinotto. Cartoni animati
- 17.30** Bem. Cartoni animati
- 18** Viaggio con l'avventura, documentario
- 19.30** La pantera rosa. Cartoni animati
- 20.30** Soko 5113. Telefilm
- 20.30** Viva, viva, Villal. Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
- 22** Soko 5113. Telefilm
- 22.30** Il prigioniero segreto. Film
- 24** Combat. Telefilm

## RETE 4

UHF 44 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Shopping House
- 15** Le proposte di Monica Sport
- 16** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio
- 17.30** Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi. Conduce in studio Ettore Andenna
- 19.30** Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** Io non vedo, tu non parli, lui non sente. Film (Comm.) con Enrico Montesano e Alighiero Noschese. Regia di Mario Camerini
- 22.30** Film, (1° parte)
- 23.30** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

# MISSIONE AFRICA

**Una "Nave della Pace" in partenza dall'Italia  
porterà in Africa soccorsi immediati e aiuti  
per un domani migliore con il vostro contributo.**



La "Nave della Pace":  
uno strumento nuovo  
per intervenire immedia-  
tamente là dove è neces-  
sario un urgente soccorso  
a popolazioni gravemen-  
te colpite da calamità na-  
turali. Non  
porta solo aiuti  
immediati ma  
anche strumen-  
ti di lavoro e  
mezzi ausiliari  
ideali a realiz-  
zare migliori  
condizioni di  
vita.

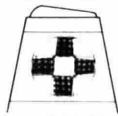
Affinché questo risultato  
sia raggiunto, gli aiuti  
siano adeguati ed efficaci  
e la "Nave della Pace"  
possa partire a pieno ca-  
rico occorrono offerte e  
solidarietà da parte di  
tutti. Specialisti dei pro-



blemi dello sviluppo han-  
no offerto consigli per la  
migliore attuazione del  
progetto. L'iniziativa ha  
ottenuto l'Alto Patronato  
del Presidente della  
Repubblica Italiana, il  
Patrocinio  
dell'ONU, del-  
la Lega di So-  
cietà di Croce  
Rossa e di  
Mezza Luna  
Rossa e della  
Croce Rossa  
Italiana e il

contributo del  
Dipartimento per la Coo-  
perazione allo Sviluppo  
del Ministero degli Affari  
Esteri. Il Comitato  
"Nave della Pace" chiede  
a quanti comprendono la  
necessità ed il valore  
dell'iniziativa, offerte di

mezzi e di beni indispen-  
sabili per i soccorsi di pri-  
ma necessità e per gli aiuti  
di sviluppo destinati a 15  
paesi dell'Africa.



**Nave della Pace**

COMITATO NAVE DELLA PACE - VIALE MAZZINI 41  
00195 ROMA - TEL. 06/57447-586163

Da compilare in stampatello ed inviare  
in busta chiusa a:  
Comitato Nave della Pace  
V.le Mazzini 41 - 00195 Roma.

**SÌ, ANCH'IO VOGLIO AIUTARE  
LA NAVE DELLA PACE A PARTIRE  
CON LE STIVE PIENE**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

Per questo ho deciso di inviare il mio  
contributo di

☐ Lit. 10.000

☐ Lit. 50.000

☐ Lit. 25.000

☐ Lit. 100.000 o più

tramite:

Assegno non trasferibile intestato:

Comitato Nave della Pace

C/c postale n. 15285000

Bonifico bancario a credito

del c/c n. 3100-51 c/o

la Cassa di Risparmio di Roma

sede centrale -

Via del Corso, 320 - 00186 Roma

Desidero una ricevuta del mio versamento.



# RC tv

## Radiocorriere

I PROGRAMMI

**radio** DAL 30 GIUGNO  
AL 6 LUGLIO 1985

**STEREO**

**FILODIFFUSIONE**

**NOTTURNO, RADIOREGIONI,  
RADIOVATICANA**

### MUSICA

**Il Pirata**, melodramma di Vincenzo Bellini, con l'Orchestra e il Coro di Roma della Rai; orchestra

diretta da Gianandrea Gavazzeni, coro da Gianni Lazzari; tra gli interpreti Piero Cappuccilli e Montserrat Caballé (sabato alle 11,53, Radiotre). Per la **Coppa del jazz '85** (martedì alle 21,32, Rai-stereouno) da Milano, presentano Franco Cerri ed Enrico Intra, Genova Dixieland Jazz Band e Ragtime Ensemble di Torino.



Piero Cappuccilli

foto Bruno Calvo

### ROSA

Tredici puntate (ogni sabato alle 12,26, Radiouno) per **Coco Chanel**, sceneggiato di

Brunello Maffei con la regia di Riccardo Caggiano e Anna Miserocchi nei panni della celebre creatrice di moda. **Quarto piano interno nove**: seconda parte per la soap-opera di Tonino Pulci e Paola Pascolini (tutti i giorni alle 8,45, Radiodue) con Patrizia De Clara, Ivo Garrani, Adolfo Belletti, Enrica Maria Modugno.



foto Elena Bona

Anna Miserocchi

### ARIETÀ

**Gigliola, Gigliola** (domenica alle 11, Radiodue), un programma di Paola Tomassini con

Gigliola Cinquetti e i ricordi di vent'anni di musica e vita. Da Firenze Rodolfo Doni (domenica alle 21, Radiodue) in **L'antieroe della domenica**: riflessioni fra il serio e il faceto.

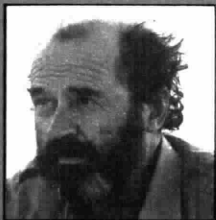


foto Ilardi

Stanislaw Niewo

### E ALTRO

● **Stanislaw Niewo** (nella foto in basso a sinistra) è il conduttore de **I giorni** per il mese di luglio (da lunedì a venerdì alle 6, Radiodue). Nato a Milano nel '28 Niewo può considerarsi romano d'adozione poiché, negli intervalli tra un viaggio e l'altro, ha vissuto quasi sempre in questa città.

Giornalista e scrittore Stanislaw

Niewo ha lavorato ne *Il giornale d'Italia*, *Il piccolo di Trieste*, *La Stampa*, *Il gazzettino*, visitando per questi giornali una settantina di Paesi diversi nei cinque continenti. Fotografo, ha realizzato una serie

di mostre fotografiche nelle gallerie di Roma, Milano e Torino.

Membro fondatore del Fondo Mondiale della Natura (W.W.F.), Stanislaw Niewo è un grande amante del mare. Tra i suoi libri *Il padrone della notte* e, ultimo, *Il palazzo del silenzio* (Mondadori): una leggenda nei sotterranei dell'antica Roma.



## RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne: **Il guastafeste**  
con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi, Regia di Paolo Leone  
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,40-23,20**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste - estate**  
Anteprima
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Mats, S.J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **Dagli Studi di Torino della Rai**  
Paolo Modugno presenta con Fruttero e Lucentini  
**Sotto il sole sopra la luna**  
Una folata di aria condizionata per combattere i rigori dell'estate. Le estive curiosità di Pier Paolo Bucci, i collegamenti di Serena Beninato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva
- 11,49** **Le piace la radio?**  
con Firenze Fiorentini, Giovanna, Nicola Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma  
Telefonare al n. 1061 344412/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Enrico Longo presenta**  
**La spulce nello stivale**  
Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Muscinema**  
Programma di Sergio Bassetti
- 14,30** **Raisterouno e Radiouno presentano**  
**L'estate di Carta bianca stereo**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleatici  
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Marisa Fabbri in: Le audaci memorie di una donna fatale**  
Sceneggiato di Luciano Torrelli con Emilio Bonucci, Cristiano Censi, Federico Pacifici e Giorgio Crisafi. 4° «Howard Hawks»  
Regie di Riccardo Caggiano
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**Fra' Diavolo**  
Opera comica in tre atti di Eugène Scribe  
Musica di Daniel François Aubert  
Fra' Diavolo: Dano Raffanti; Rod Lockburn; Nelson Portella; Lady Pamela: Dupuy Martini; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo: Giorgio Tadeo; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Sergio Kalabakos; Beppo: Osvaldo Diceddico; Un pastore: Fabio Luisi  
Direttore Alberto Zedda  
Orchestra del Festival di Martina Franca e Cambridge University Chamber Choir  
M° del Coro Richard Marlow  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo före 21,43 circa):  
**Saper doveste**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Giolozzi vi propone  
**Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...**  
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Loredana Lippini
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**  
Una possibile autobiografia del cavaliere di Santiago Domenico Scarlatti. Originale radiofonico in tredici puntate di Menlo Santanelli, «Le memorie». Conduzione musicale di Gianni Cesari. Regia di Giuseppe Rocca. Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**  
**Tre quarti di quinta**  
Tredici trasmissioni di «stasracos» vecchio stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Arturo Anneschigo. Attori, orchestrali, grandi attori e cantanti nelle persone di Stefano Altieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio, Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, Anna Lisa di Nola, Viviana Toniolo  
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliola, Gigliola**  
Un programma di Paola Tomassini  
Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Cinzia Danti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,08** **Domenica con noi estate**  
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti, attualità. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brüstia  
Negli intervalli:  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **L'antieroe della domenica: Rodolfo**  
**Doni tra memoria di musiche e musica di memoria**  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultima notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**  
Un pittore e la sua terra: Bruno Caruso  
Mille e una Sicilia  
Un programma di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini:  
P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Chopin: Mazurka in re magg. per p. (Sol. V. Ashkenazy)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Prati  
Telefonare al n. 1061 361 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
J. S. Bach: Concerto in fa magg. per due fl. (J. Blach; orch. d'archi e cont. BWV 1057 (J. Leonhardt, cemb.; F. Brüggner e J. van Veen, violon. fl.); Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt) ♦ D. Scioatkovitch: The bolt suite (Orch. Sinf. del Bolshoi e Banda dell'Acc. Militare dell'Arm. dir. M. Scioatkovitch) ♦ G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 (P. I. A. e A. Kontarsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**  
G. F. Haendel: Cantate: Splenda l'alba in Oriente - Tu fedel! (Contr. H. Watts, English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ J. Brahms: Quartetto in sol min. op. 25 per fl. e archi (J. Szelik, vl.; D. Koromay, vla.; G. Megyer, vc. e G. Solchany, pl.) ♦ R. Schumann: Liederkreis op. 39 (P. Peers, ten.; M. Perania, pl.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Speciale Classico**  
Scelta critica della produzione discografica 1984 - 85 presentata da Danilo Prefumo
- 13,10** **Viaggio di ritorno**
- Africa tra mito e storia**  
Un programma di Claudio Moffa. Voci di Lorenzo Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo Macri, Alga Marsili. Regia di Onetta Borgia.  
1° trasmissione: L'Africa dal mito alla storia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**  
— Radiosoftware (Replica)  
— Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei congressi, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia  
Al termine: **Le Docteur Miracle**  
Opera in un atto di Leon Battista e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet  
Laurette: Ch. E. Pierre. Il padre di Laurette: R. Massard; Veronique: L. Guitton; Pasquon: R. Corazza; Attori: C. Salvati, R. Camoin, C. Viret e A. Perlon. Direttore Bruno Amaducci. Orchestra Nazionale di Radio Francia
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985  
Direttore Carl Melles  
Clarinettista Richard Stoltzman  
C. Debussy: Prima Rapsodia, per clar. e orch. ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa min. op. 73 per clar. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo före 18,35 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 19,45** **America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti. La Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinsacolo
- 20,15** **Un concerto barocco**  
Musiche di F. M. Veracini, J. F. Dandrieu e M. Corrette
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Carla Maria Rita: Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica**  
**Il Centenario della nascita di J. S. Bach.** Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte. 35° trasmissione (Replica)
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Franz Schubert**  
Sonata in la min. op. postume per arpeggione e pianoforte (R. Filippini, vc.; B. Canino, pl.)
- 23** **Il jazz. Presenta Mario Gamba**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterouno**

## RAISTEREONOTTE

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

no con **Raistereo**notte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e

0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## BUONGIORNO IN MUSICA

Albert. **Come si fa** - Vanoni. **Survival** - America. **Samba pa ti** - Santana. **All my life** - Gaynor. **Pensiero** - Pooh. **Night and day** - M. Lanza. **Stranger in the night** - Conniff. **L'uomo in frak** - Modugno. **My sweet lord** - Harrison. **E penso a te** - Mina. **Endless love** - Diana Ross. **Valentine** - Chevalier. **Champagne** - Di Capri. **Colours** - Donovan. **Unforgettable** - «Kings» Cole.

**V CANALE Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **8/MATTUTINO MUSICALE:** G. P. Telemann: Duetto in

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

ffreys. Steppin out - J. Jackson. A song for you - Coo

22-23.30./MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky  
Nightwalker - Vennoli. It makes no difference - Warwick  
Casinha branca - De Paula. Tin tin por tin tin - Gilberto  
Second movement of fifth symphony - Les Reed. Paris sur  
Seine - Sauvage. My god and I - Charles. Swingin' till the  
girls come home - Peterson. The gypsy - Woods e Orch.  
Jumpin' at the woodside - Ross e Ponder. Sporting dan-  
ces - This time - Rottore. Quanne chiove - P. Daniele. Pe-  
tite waltz - Baden Powell. Quem sabe mais - Marlene. J'su  
tremble - Gréco. Serenata - Denver. Quante volte - M. Marti  
ni. Burning down one side - Plant. Violino performance - P.  
F. M.

Orch. Sinf. Scarlatti di Napoli della RAI di Roma. F. Mancini. G. Spagnoli. Sinfonia in re per grande orchestra op. 16 - Orch. Sinf.

N. Rascigno. **W. A. Mozart:** Serenata n. 12 in do minore K.

RadiocorriereTV 81

## MUSICA IN STEREOFONIA

RadiocorriereTV 81

**5,55** **Concerto del mattino** (1 parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Padre Davide da Bergamo: Concertino per  
organo (Sol. G. Parodi) ♦ H. Purcell: Sonata in

si min. n. 1 (C. Mackintosh e M. Hugget, v.l.; Ch. Coin, v.l.a; Ch. Hogwood, org.) ♦ G. Sammartini: Concerto in fa magg. per fl., archi e cont. (Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera della Radiodiffusione della Saar dir. K. Ristenpart)

**7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani  
Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30 Concerto del mattino** (il parte)  
S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re min. op.

30 per pf. e orch. (Pf. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Quartetto Oxford)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 40 per clavicembalo  
Dir. G. Ando. Organ. del Mo-

**11.45** Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

**11.50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis. Le rubriche oggi: Musiche di scena con Michele Suozzo — L'età di Proust, con Paolo Cossato — Antologia operistica: Lo stile giocoso, con Franco Piva.

**15,15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Michele Gulinucci  
«Occasioni di un centenario: Alessandro  
Manzoni e Giuseppe Gioachino Belli», di Mar-  
cello Teodonio

**17 DSE**  
**Lingua, scuola e società oggi**  
Un programma di Antonio Leone

**17.30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Bene-  
Cludio Basso

detta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo.  
Nel corso del programma:  
E. Satie: Parade, ballet réaliste sur un thème  
de Jean Cocteau (Orch. Sinf. di Torino della  
Rai dir. M. Panni) ♦ M. Clementi: Sonata in  
sol magg. op. 37 n. 2 (Pf. M. Tipò) ♦ G. Ph.  
Telemann: Suite in fa magg. per vl. e orch. d'ar-  
chi (Sol. J. Schröder - Orch. Concerto Am-

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre (II parte)**  
H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 5 per voce e vc. (Sopr. K. Te Kanawa - Instrumental Ensemble dir. L. Harrell) ♦ F. Liszt: Dodici

**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Angelo Bolaffi: Scienze politiche

**21,10** Nel recentissimo anniversario della nascita. Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 5ª trasmissione

**22** Pagine a cura di Marina Mariani  
da **Tragico controvoglia** di Anton Ce-  
cov. Lettura di Filippo De Gara e Ruggero

**22,15 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984**  
G. Dufay: Kyrie (dalla Messa «Ecce ancilla Domini») ♦ D. Guaccero: Kardia per voci ♦ S. Reich: Mein name ist... per voci e nastro (Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gott-

22,50 **Libri novità**  
23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba  
23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
(di Paolo Bonolis)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo De  
Bernardin

**4 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**  
**45 Il Giornale dall'Italia**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**3,31 Confronti:** Il ruggito del topo: anatomia del cinema italiano  
 Programma di M. Burzachechi  
**4 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Un tufo nel passato, 1,36 Il melodioso 800, 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita di... 4,36 Complessi: di musica leggera, 5,06 Juke box, 5,36 Per un buongiorno  
**4,5 Il Giornale dell'Italia**  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

**lonesome tonight** - Presley. **Le tue labbra** - Arigliano. **Ti par-**

lonesome tonight - Presley. Le tue labbra - Arigliano. Ti parlerò d'amore - Osiris

16/FACILE ASCOLTÒ: Future game     Rockets Love me  
right Franklin Star fuori Berte Momenti Iglesias: Bur-  
nin' up: Imagination Black moon     Rizzati: Benson's rider  
Benson Just when I needed you     R. Black Sentimental  
journey     Fitzgerald: Copsey island baby     Lou Reed: Copac-  
abana at the cops: Manow: Come prima     Dallarà: Bolero  
Benson's rider     Rizzati: Benson's rider     R. Black  
play     B. White: For your pleasure     Roxs Music: I feel your  
love babe     Climax: Storia di un uomo e una donna     Formula  
Ten: Smoke on the water     Deep Purple: All my love     Ritchie  
Family: Jesus lover of my soul     Hawkins Singers: The love  
inside     Spessand: Niente di nuovo     Celentano: Tema di  
Adriana     Pappalardo: Poetsi     Coccante     Maybe you baby

18/DISCOTHEQUE: Making love to you - Washington. Our song - Yes. Summer 68 - The Pink Floyd. Street kids - Kiss. The Gang. Last night a d I saved my life - Queen. Tell her about it - Billy Joel. Quarter latin - Gibson Brothers. Disco apocalipse - Jackson Browne. Woody and dutch on the slow train to peking - R. Lee Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Artifacts. Wour wish is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page Rlt. Looking at midnight - Imagination. Live and let live - Spandau Ballet. Tallulah - Patrick Hernandez. Entasia di motivi - Queen. Never wanna leave you - The Police. I'm a dreamer - The Police. I'm a dreamer - The Police. My baby's baby - Liquid Gold. Thru these walls - Phil Collins.

[illegible]**V CANALE Auditorium**

▶ **MUSICA IN OTTORGONIA**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach:** Ciaccona dalla Partita in re minore per violino solo (BWV 1004). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. **F. Manfredini:** Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo. **L. Delibes:** Le roi et la dit. **Intermezzo. G. B. Viotti:** Sonata per arpa. **I. Albeniz:** Navarra. **G. Rossini:** Finale (Amen) in sempterna saeculal: dallo «Stabat Mater»

► **7/INTERLUDIO:** N. W. Gade: «Echi di Ossian». Ouverture op. 1. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25, per pianoforte e orchestra.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. R. Schumann: Carnaval, op. 9

► **9.05/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Barcarola n. 6 da «Le Stagioni» op. 37 bis — Humoresque op. 10 n. 2 — Autumn song n. 10 da «Le Stagioni» op. 37 bis — Scherzo op. 42 n. 2 — Valzer Sentimentale in fa minore op. 51 n. 6 — Scherzo umoristico op. 19 n. 2. *Conc. di violini e Quartetto di violon.*

► **9.30/FILOMUSICA:** G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 1. A. Dvorak: Sette Melodie zingaresche op. 55. L. F. Dauprat: Air

ecossais varié par corne e arpa op. 22. **N. Paganini**: Quattro capricci op. 1 (dal n. 5 al n. 8). **G. Rossini**: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. **J. S. Bach**: Cantata n. 28 «Gottlob Nun Geht das Jahr Zu Ende».

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARRARINO.

**CLARINETTO - BRUNO CANINO, PIANOFORTE: C. M. von Weber:** Granduo, concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. **J. Brahms:** Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2  
**11,40/MOMENTO MUSICALE: E. Chabrier:** Larghetto per corno e orchestra. **H. Vieuxtemps:** Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35.

**12.05/POLIFONIA: A. Banchieri.** *La Pazzia senile* (Commedia madrigalesca).

to. (Da William Shakespeare) Musica di **Giuseppe Verdi**: Otello: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato; Rodrigo: A. Cesari; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause. Un araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tetaldi; Emilia: A. R. Saitre. Orch. «Filarm. di Vienna» «Opera di Stato» e «Grossstadt kunderschor» di Vienna dir. H. von Karajan. M. del Coro R. Benaglio (Atto I 32'25" Atto II 35'36" Atto III 43'42" - Atto IV

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGARA (MILANO, 1927): *Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera* — *Serenata per flauto, clarinetto, clarinetto basso, percussioni, pianoforte, due violini, viola e violoncello* — *Dies Irae*, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussioni

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

[illegible]

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41. M. Corrette: Concerto in re maggiore op. 26 n. 3. per organo e orchestra da camera. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi. B. Britten (autore del testo C. Graham): The golden vanity op. 78: Vaudeville per ragazzi e piano forte (da una vecchia ballata inglese). A. Glazunov: Stenka Ra

► **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Quartetto in mi minore per archi op. 121 - Quartetto L'Espresso: A. L'Espresso

Quattro Notturmi op. 33: In mi bemolle minore — In si maggiore  
— In la bemolle maggiore — In mi bemolle maggiore · Pl. E.

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN:** H. Berlioz: *Aroldo in Italia* op. 16, per viola e orchestra - Sol. W. Primrose - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch J. Brahms: *Sonata n. 2 in mi b. molle maggiore* op. 120, per viola e pianoforte - P. Zukerman.

► **21/PER GRUPPI STRUMENTALI:** L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK (HUK-  
VALDY 1854, OSTRAVA 1928): *Taras Bulba*, Rapsodia per  
orchestra — Tema con Variazioni — Danze di Lachi (6 Danze  
per orchestra)

**OPERE:** G. Puccini: *Madama Butterfly*: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. G. Rossini: *La Cenerentola*.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. R. Granata: Sonata per chitar.

violin, violino e basso continuo. **A. Scarlatti**: Concertino in fa maggiore, per oboe, archi e continuo. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma. **C. Nielsen**: 6 Piccoli Preludi op. 51. **B. Bartók**: Andante sostenuto, del Concerto per violino.

drop. 51. **B. Bartok**: Andante sostenuto, dal Concerto per violino e orchestra op. postuma. **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne - Morri-  
zone. Autumn in New York - Fitzgerald. When the saints go  
marching in - Banda Musicale Polizia di Stato. Guantanamera  
- Candler. Allegro veneziano - Reverberi. Jamaica boy - Del-  
gado. Till the end or time - Mantovani. Sogno di una notte  
di mezza estate - De Los Rios. Zorba's dance - Müller. Non  
sono Butterfly - Milva. Sogno. Valla. Everybody loves some-  
body - Martin. Quando calienta el sol - Cugat. Giamaica  
- Bernstein. Pais tropical - Ben. Blue and sentimental - Base.

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Vecchia Roma | Vianella 'a canzonculla | Alunni del Sole | Accarezzami amore | Zanicchi | Adriana Ferradini | Amara terra mia | Modugno | Americana | Nannini | Notte blu | Clari | Buoni propositi | Locassulli | Quante volte | Martini | Amico di ieri | Orme | La valigia blu | Pravo Sto con te | Rusticano | Oceania | Castelnouvo | Il serpente | New Trolls. Non sono una signora | Berté | Una lettera... | Basso | L'innocenza di un bambino | Soriano

**10 / MUSICA DALLO SCHERMO:** American beat 84 (Bachelor party). Crazy world (Victor Victoria). How deep is you love (la febbre del sabato sera). Love is here to stay (Manhattan). Fly too high (Foxes). Fascination (Arianna). Little darlin' (American graffiti). Titoli di testa (Mondo di notte). Every which way but loose (Fido da torcerli). Cotton curtain (In the heat of the night la calda notte dell'ispettore Tibbs). Emily (Titolo di guerra tempo d'amore). Lawrence of Arabia - Copacabana (Gioco sleale). Theme from Hatarì (Hatarì). Eye of the tiger (Rocky III). Theme from «Star Trek» («Star Trek»). D... (D...).

1/CANTAUTORI: Welcomme (Mino) Reitano Fotogramma  
Nannini Soli non si può Leali Put out the fire  
The Queen L'uomo misterioso Morandi Tu forse non essen-  
zialmente tu R Gaetano Tiamo però Fogli Won't let this  
feeling go by John Paul Young Lontano da dove Berte  
Ribbon in the sky Wonder Car Diario Caputo La sindro-  
me astigiana (a Paolo) Lauzi Angela Tozzi Hallo halo  
Sculpti Sono proprio un infante E Ruggeri Words of Wi-

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blue Brothers. Heartattack and vine - Waita. A one story town - Tom Petty and Heartbreakers. Party party - Costello and Attractions. Against the wind - Silver Bullet Band. I need a woman - Co. order. Better days are coming - Cliff. Need a shot of rhythm and blues - Cats. Hotel California - Eagles. Black Friday - Steely Dan. Andiride solforosa - Dalla. A case of you - Mitchell. Asylum - Supertramp. Long train running - Dnybrie Rot.

13. **JAZZ VARIETA'** Bernie's tune Chot Baker. America drinks and goes home. Klarka I found a million dollar baby Gillespie Brownie eyes Clifford Brown. Hello satch. M. Roka Bye ya Thelonious Monk. Squeeze me Chick Webb Sleepy time gal Lunceford Best wishes C. Williams. Alo again naturally Burges Aggravatin papa Bessie Smith Aureign Ferguson Blues for hamp Hampton. Ain't got no body Count Basie Ensemble

**L'ARCA PER LA FEMMINA E IL "COMMEDIA MUSICALE"** Introduzione, *"L'Arca per la femmina"*, *"Commedia Musicale"*. **Il primo atto** *"Innamorata"*: Righetti. *I've grown accustomed to her face.* *"My fair lady"*: Harrison. This can't be love, *"The boy from Syracuse"*: Cussidy Harris. Quando l'arca si fermerà, *"Aggiungi un posto a tavola"*: Tutta la Compagnia. Canzone *"La prima volta"*: Harrison e Cussidy Harris. *"Madame Angot"*: *"La figlia di madame Angot"*: Gallino. *Everything's coming up roses*, *"Gispy"*: Merman. È l'omo mio, *"Rugantino"*: Massari. Tutto il mio cuore, *"Addio giovinezza!"*: E. Martelli. *Make our garden grower*, *"Candida"*: Tutta la Compagnia. *"Il cavallino bianco"*: Harrison e Cussidy Harris. *The girl quite elegant*, *"Il Cavallino Bianco"*: Quinterio Popi. Vola vola, *"La figlia di Madame Angot"*: Pavese-Barbara. Pieran geli Sorbara. **Preludio**, *"La principessa della Zazara"*: Ha-

15. **PARATA DI STELLE:** *Born free* - Kostelanetz. *Testardo io - La mia solitudine* - Zanicchi. *All that I want* - Streisand. *Summertime* - Platters. *Suzanne* - N. Simone. *A very precious love* - Cavallaro. *Amore bello* - Baglioni. *Wish you were here* - Pink Floyd. *I love you* - Summer. *Remember* - Rettore. *Wasted times* - Eagles. *Comme une symphonie d'amour* - Mareba. *Barcarolo romano - Villa* - Avec - Aznavour. *The shadow of your smile* - Garci. *Moonlight bay* - G. Kelly. *Are you*

01111

**RADIOUNO**

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 7,40 **Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Dino Cimigalli conduce**  
**Radio anch'io '85**  
Programma in diretta di Gianni Bischi  
Telefonale al n. 061 36 06 514  
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11 **L'operaista in trenta minuti**  
Adolfo al Savoy di Pier Abraham. Program-  
ma di Vito Molinari, con la partecipazione di  
E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 **Trentatré trantine**  
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia  
Clementoni e Daniela Padoa, a cura di Raf-  
faella Brüstia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Memo Remigi e Antonella Steni pre-  
sentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Vito Beltrami, Ame-  
deo Minghi e Miriam Minoprio  
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonale al  
n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasca
- 13 **GR 1**
- 13,15 **La diligenza di Osveldo Bielewicz**
- 13,23 **Master.** La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro e Rupert
- 13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **Motel - Radiouno sulle strade d'Ita-  
lia**  
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-  
rossa e Giulio Sellemo. Convegno di Manu-  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagine estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
Sulle strade e nei sotterranei (Replica) - Ra-  
pocco in musica - Un altro teatro: il sogno  
(Replica)
- 17,30 **Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazonetti. «Premio Radiou-  
no per il Jazz 1984» con Longamine di Mau-  
ro Giannaro. Presenta Daniele Formica
- 18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Ac-  
cesso**  
Comitato sottoscrittori europrogrammi: «I  
sottoscrittori si chiedono...»
- 18,30 **Ileana Ghione e Sergio Fantoni pre-  
sentano: Ipotesi.** Programma di Barbara Co-  
sta. Musica originale di Gino Conte (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Audiobox Specus**  
Spazio multimediale di Pinotto Fava  
«Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
- 20 **Ore venti, su il sipario**  
**Il Teatro francese tra i due secoli:**  
1850-1915. Scritto da Marcello Sartarel-  
li, 11ª serata: «Il piccolo principe» di An-  
drea France. Regia di Dante Rattieri (Replica)
- 20,40 **Da Siena: 41° Pallo**  
a cura di Silvio Gigli
- 21,30 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio  
Doplicher e Mario Giorgetti, con la partici-  
pazione di Riccardo Cucciolini. Oggi Umberto  
Piersanti. Regia di Angelo Marcolodi
- 22 **Radioccondominio**  
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa  
Rampin. Regia di Corrado Oriani
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata di Dina Luce**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIOUE**

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Stanislao Lieve.  
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Ne-  
de Zaccagnini. Per partecipare alla trasmi-  
sione telefonale al n. 061 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo  
della psichiatria infantile»  
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti  
da Loredana Lipperini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**  
**Quarto piano, interno 9**  
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-  
no Pulci. «Arcade nuziali»  
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettua-  
ta negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**  
Cronaca, spaccati, problemi in diretta dalla  
Penisola. Un programma realizzato in colla-  
borazione con tutte le Sedi regionali della  
Rai. Dello Studio centrale di Torino conduce  
Giuseppe De Luna  
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 **GR 2 Notizie**  
10 **GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motowne Selenia**  
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima  
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con  
fuori ordo e contetto radio.  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia... gioca**  
Sfide cavalleresche in singolar tenzone con  
folle pittoresche e pingue guiderebbe. Condu-  
ce Vittorio Bestaso. Testi di Corbette e Mo-  
retti. Regia di Totino Vuilleumier.
- 13,05 **Sede Rai per il Piemonte** a cura di Ermanno  
Anfoschi con la collaborazione delle altre Sedi  
regionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15 **Accordo perfetto**  
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-  
ci nella memoria. Programma di Donatella  
Botta presentato da Patrizia Giengrand. Real-  
izzazione di Giuseppe Molino. Programma  
Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno  
Anfoschi
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **La controra**  
Musica per un pomeriggio d'estate presenta-  
to da Michele Straniero  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura  
di Raffaella Brüstia
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della formica morta**  
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,  
Fabio Viscia, William Ward, ovvero altri con-  
que alla ricerca di idee nel disagio estivo  
Regia di Antonio Fugazotto  
Nel corso del programma:  
17,30 circa: **Il viaggio**  
di Kate Chopin. 2ª puntata  
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radioude sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz  
'85». Un programma di Paolo Padula
- 21 **Serata a sorpresa**  
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una  
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più  
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del  
jet set internazionale. Messa in scena di  
Giulio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Urtine notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**  
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul  
Grassili, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**  
Musica di P. I. Ciaikovski, W. A. Mozart, Ph.  
de Lavigny, I. Mame Jarmovic e K. Milosceker
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**  
Bran presentati da Enrico Sinichelli  
F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 per pf.  
S. Y. Natl \* C. Saint-Saens: Havanaise op.  
83 per vl. a orl. (Sol. R. Rattieri) \* R. Strauss:  
Symphony Orch. dir. P. Gambal \* J. Stravinsky:  
Ragtime, per 11 strumenti (Compl. da ca-  
mera dell'Accademia Musicale di Vienna dir.  
Z. Matala)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Mario Pirani  
Telefonale al n. 061 36 22 41
- 8,20 **Concerto del mattino (III parte)**  
J. S. Bach: Sonata in re magg. per fl. e b.s.  
cont. (W. Hazelzet, H. J. Linden, v. H. Bou-  
nau, cont.) \* R. Strauss: Le bourgeois ge-  
nithilome, suite (English Chamber Orch. dir.  
D. Barenboim) \* E. Grieg: Sonata n. 3 in do  
min. op. 45 per vl. e pf. I. A. Griunauv, v. G.  
Sobok, p. I.
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-  
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sira-  
ni, Marina Piazza  
Telefonale al n. 061 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**  
W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K.  
238 per pf. e orcl. \* A. Rota: Duetto in do  
magg. per vl. e vl.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - (Collaborazione ACI)**
- 11,50 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico  
Le rubriche oggi: La forma concertistica, con  
Paolo Terni - Le sonate di Franz Joseph  
Haydn, con Emi Pantani - Antologia operati-  
ca: opere gemelle, con Giampiero Francia
- 12,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**  
a cura di Michele Guillinucci. «Homo sapiens,  
homo saltans». Appunti per una storia della  
danza, di Dede Balizotti
- 15,30 **Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli
- 16 **DSE Professione infermiere**  
Un programma di Francesca De Vita. Con-  
sultenze di Elvio Guzzanti. Conduce Angelo Ste-  
rizza. 6ª puntata
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale  
presentate da Guido Cranz. A cura di: Bene-  
detta Craven, Daniela Recine, Claudia Risco.  
Nel corso del programma:  
L. Cherubini (Rev. A. Lualdi): Sinf. in re magg.  
(Orch. sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti)  
\* M. Reger: Dodici pezzi op. 59 (Org. K.  
Johnsen) \* S. Prokofiev: Alta e Loli, suite ac-  
ta op. 20 (Orch. sinf. dell'Accademia Filarmoni-  
ca di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**  
J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per  
pf. e orcl. (Sol. C. Arrau - Orcl. del Concert-  
gebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) \* F.  
Mendelssohn-Bartholdy: Tre melodie spiri-  
tuali, per msoqr., coro e org. I. A. M. Beck  
msoqr., J. Boyer, org. - Ensemble Vocal Mi-  
chel Piquemal dir. M. Piquemal \* A. Glazu-  
nov: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 55  
(Orch. della Radio di Mosca dir. K. Ivanov)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Fabrizio Desideri: Filosofia  
da Firenze - Appuntamento con la  
scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Mae-  
strini. La filosofia italiana durante il fascismo.  
Partecipa Ornella Romanelli Paracovi
- 22 **Alexander Scriabin**  
Il poema dell'estasi, op. 54
- 22,40 **Fatti, documenti, persone**  
**Seria è la vita, gaia è l'arte.** Un profilo di  
Ernst Bernhard di Caterina Cardano. Inter-  
v. di Vincenzo Longa. Giorgio Manganeli,  
Helene Erba Tissot, Aldo Carotenuto, Bianca  
Garufi, Francesco Montanari e con le voci di  
Giov. Brintrup, Paolo Oesorio, Luciano Ne-  
zzolillo. Regia di Ida Bessignou
- 23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angeletti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronotte



**RAISTEREONOTTA**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Roberto Sacco, Luciano Senese, Paolo De Bernardin, Maria  
Laura Giulietti

**Il Giornale della mezzanotte. Onde verde**

**Il Giornale dall'Italia**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**Le nuove frontiere: Italiani.** Programma del Gruppo Febbraio 74 a cura di P. Aleotti

**Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani grafici. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sole orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno

**Il Giornale dall'Italia**

**Notizie in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**DE**

• Iglesias. You bring the sun out - R. Crawford. Quando dico  
che ti amo - Renis. Telephone line - Electric Light Orch. Sai-

[illegible][illegible]

ling C. **Cross** Il cielo. Zero. I wish you to peace. Engines Just  
 2. **Cross** **Sinner** **Reckless** for me. Bacharach. The battle  
 3. **And** **Travis** **And** **Travis** **Travis** **Travis** **Travis** **Travis**  
 4. **Absolute** **happens**. **Birds** **Agas** **ago**. Nancy Wilson  
 5. **song**. Billy Davis Jr. **Just** the way you are. Barry White  
 6. **And** **color** **Blue** **Blue** **Blue** **Blue** **Blue** **Blue** **Blue**  
 7. **18/DISCOTECA**. Love me like a Frankin. No turn on  
 8. **Red** **D** **Country** **Seconds**. League. **Sono** un vagabondo  
 9. **Iglesias** **Laura**. **Joli** **Tu** **cosa** **fai** **stasera**. Fogli. **Sola**  
 10. **I** **wanna** **dance**. Karmadun. **Street** kids. Kool and  
 11. **And** **colorful** **of** **the** **night**. **Shamaler**. Look at yourself. Socco  
 12. **Never** **be** **lonely**. America. **Sono** amici. **Back** **Rockin'** **for**  
 13. **your** **love**. Carrie. The very best in you. Chingit Machinery  
 14. **And** **color** **of** **the** **night**. **Shamaler**. Look at yourself. Socco  
 15. **dance**. **Jungle** **fever**. Kinkina. **Zitta** **zitta**. Partig. Oggi a  
 16. **mine**. **Openings**. Schicks. Can't take my eyes off you  
 17. **(Part II)**. Boyz Town Gang. I wanna take your home. Cow  
 18. **And** **color** **of** **the** **night**. **Shamaler**. Look at yourself. Socco  
 19. **And** **color** **of** **the** **night**. **Shamaler**. Look at yourself. Socco  
 20. **20/CONCERTO**. Fantasia di motivi. Ch. Corea. **Recital**  
 21. **Brass** **66**. Weather report. Fantasia di motivi. Goodman  
 22. **Fantasia** di motivi. Mantovani. **Recital**. N. Simone. **Morandi**  
 23. **23/30/MUSICA** **NELLA** **SERA**. New York lady. Bacha  
 24. **card**. Birdland. The Manhattan transfer. Birdwalk (Part II)  
 25. **Heartland**. **Dr. Oetzel**. **Dr. Oetzel**. **Dr. Oetzel**. **Dr. Oetzel**  
 26. **Summer** **er** **Streisand**. **Copacabana**. James Last. **Amor** **am**

paz S. Grappelli B. Powell Petite fleur Billy Hugh Senter  
 Daydream Johnny Hodges O'Rich On the  
 sunny side of the street Eddie Flying Home Illinois  
 Carole Mooncake Scherz L'ufficio in viale al mare  
 Lario De Sio O mare è my ohao (The sea is my soul)  
 Felagjo Felagjo Felagjo on terreno Cruetz Those  
 who love the temple des fleurs Mauril Smile  
 Bennett Beat it Michael Jackson Ani corrida Jones

**V CANALE Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/ MATTEUO MUSICALE L. Boccherini:** Sonata in la  
 maggiore n. 6 per violoncello e basso continuo P. Casali, vc.;  
 B. Net. pf. J. Turina: El Fantasma T. Berganza, sopr.; F.  
 Levai, pl. G. Giuliani: Variazioni concertistiche in la maggiore op.  
 10 per chitarra G. Giuliani: Variazioni concertistiche in la maggiore op.

S. Grappelli • B. Powell • Petite fleur • Billy Vaughn • Sen  
Day • The Four Seasons • The Four Seasons • The Four Se  
parry side of the street • Elvira • Flying home • Illes  
Jacquet • Mooncake • Schalk's L'ufficio in (riva al mare) • Lau  
di • De Sio • Mare a may abba (The sea is my sou  
the season). Fajgiel • The Four Seasons • The Four Se  
were the days (Le temps des fleurs) • Maurat • Smile  
Bennett • Beat it • Michael Jackson • Ani corrida • Jones

## V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA** • L. Boccherini: Sonata in la maggiore per violoncello e piano; Concerto continuo • P. Casati • c.  
B. Net. pl. y. Turina: «E! Fantasma» • T. Berganza • magor.  
F. Lavilla • pl. M. Giuliani: Vanzoni concertato in la maggiore op.  
130 • C. Chabrier: «Chère nuit» • R. Strauss: «Die Göttin» • F. Schu  
bert: Minuetto in re maggiore - Pl. R. Campesi • J. Brahms:  
Ouverture accadica op. 80 • Orch. «Berliner Philharmoniker»  
• H. Albinetti • A. Castel • Barcelona • Scherzo per flauto e  
pianoforte • C. Monastika • H. Donati • E. Satie: Deux Gym  
nopédies (Orchestrazione di Claude Debussy) • Orch. «Royal  
Academy of Ph.»

► **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** • A. Vivaldi: Concerto in mi  
nore, op. 11 • Tre sonate in sol maggiore e continuo; il Favortis • J.  
Ch. Bach: Tre Sonate da maggiore, per cembalo obbligato  
e basso continuo • G. Scarlatti: Sonata in sol maggiore e fuga in do  
maggiore • H. Purcell: Suite da La Fairy Queen

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** • A. Glazunov: Concerto in  
la minore per violino e orchestra op. 82 • Sol. S. Marcovici •  
Orch. «Symphonie de Paris» • D. Dargomyski: Sinfonia  
in minore • Orch. Sinf. di Parigi di D. Borodine

► **9.05/LI DUO UGHI-MASI:** • J. Brahms: Danza Ungherese  
in mi minore n. 20 — Danza Ungherese in la diesis minore n.

12/10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45. Orch. dei Filarici di Berlino dir. H. von Karajan

12/30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro «Fogli d'album» op. 28 – Sei «Pezzi in legno» op. 54. Pf. I Mourlo – Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra – Sol. 5. Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. L. Van Matwic

13/35/IL SOPRANO ALEI AMELING INTERPRETA DUFAY E HANDEL: G. Dufay (1400 C - 1474): «Vergine bella» Canzona a tre voci per soprano e strumenti: G. F. Handel: «Cruel tiranno, amor», Cantata

14/11/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola: «Piccolo concerto per Muriel Cœurveux» per pianoforte e orchestra da camera [1941]

ment di musica rinascimentale e barocca. **«L'Allegria»** di Giovanni Schönböck (1929-30) - «De Profundis» (Salmo CXXVI) per tu o a sei voci a cappella su testo ebraico (1949) - «Ensemble Kontrasto» di Vienna dir. G. Theuring

**► IL MUSICO IN STEREOFONIA**  
**STRA** «CONCERTGEBOUW AMSTERDAM»: F. J. Haydn. Sin-  
fonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpani». Dir. Va-  
dis De (1958) 1° PIANISTA RUDOLF SERKIN; 2° J. Brahms: 75 va-  
ci in sol maggiore n. 1 in sol maggiore per orchestra sinfonica  
op. 24 «Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 1 per cembalo»  
(1737) QUARTETTO TATARI. CHITARRA LASZLO SZENI  
REYER KAPFER L. Boccherini: Quattetto in do maggiore per  
quattro violini Op. 36 n. 1. Concerto per violino e orchestra  
Konrad y. E. Banda: cv (1917) MEZOSOPRANO SHIRLEY  
VERRETT M. da Falala. L'amore stregone. Balletto - Orch. Sin-  
f. di Filadelfia dir. L. Stokowski (1963-4)

zione da Verdi - Pl. C. Arrau (11/44). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 «Suite Ceka» - «Musica Aeterna Orchestra» dir. F. Waldman (2/3/35)

► **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino: L. Giarbella, pf.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. — Tantum ergo op. 65 n. 1, per soli, coro femminile, D. Vial, sopr.; M. P. Caronia, contr.; J. Costa, org. — Coro Maitrise Gabriel Fauré, cond. G. Sordani

► **23-24/A NOTTE ALTA:** S. Prokofiev: *Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»*. L. van Beethoven: *8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein*, per pianoforte a quattro mani. G. Lambranzi: *Danze della scuola* di Gregorio Lambranzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: *Variations concertantes*.

# RADIOUNO

# RADIO DUE

# RADIO TRE

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobili  
6,45 **leri al Parlamento**  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4122 dell'ACI
- 7 GR 1**  
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione  
della stampa italiana e a cura di Bruno Mobrici  
7,40 **Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
Dino Cimaglia conduce  
**Radio anch'io '85**  
Programma in diretta di Gianni Bisich  
Telefonare al n. (06) 3606 511
- 10 GR 1 Flash**  
10,30 **Radio anch'io '85 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **L'operetta in trenta minuti**  
«La vedova allegra» di Franz Lehár. Program-  
ma di Vito Molinari, con la partecipazione di  
E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**  
Varietà a famiglia di Chiara Arduini, Patrizia  
Clementoni e Daniela Padovan, a cura di Raf-  
faella Brustia
- 12 GR 1 flash**  
12,03 **Memo Remigi e Antonella Steni pre-  
sentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Wolmer Boltrami, Ame-  
deo Minghi e Miriam Anzolini  
In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al  
n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Bresiane
- 13 GR 1**  
13,15 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**  
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno  
con Luca de Dominicis e Rupert  
13,56 **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con  
il 4122 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Ita-  
lia**  
Programma di Lino Matti con Chiara Barbà  
rossa e Giulio Salierino  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
Oggi spogli (Replica) - Zingari, streghe e fol-  
letti (Replica) - C'era una volta: il pinguic-  
co della fiaba e del mito (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzolotti, ci personaggi  
del Big Band. Programma di Roberto Capasso
- 18 Obiettivo Europa**  
a cura di Dino De Palma  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Il sorcio nel violino**  
Programma di Gabriella Sica  
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**  
19,15 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audio by Urbs**  
Spazio multimedico di P. Fava, «Capodanno a  
Praga» di Roberto Ferrante
- 20 Old blue eyes: Frank Sinatra**  
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissio-  
ne ideata e condotta da Lucio Solvini, Franco  
Sestini e Gabriele Varvaro. Regia di Maria Al-  
berto Viviani. 1<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 20,45 Intervallo musicale**
- 21 Il piacere della vostra casa**  
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura  
di Maria Alberta Viviani  
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi**
- 22 Radiosondominio**  
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa  
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Dina Luce**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 730 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nicosi  
Regia di Anna Vinc. Programma a cura di Le-  
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissio-  
ne telefonare al n. (06) 3611 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare  
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**  
8,00 **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Studi e ricerche negli Stati Uniti del campo  
della psichiatria infantile»  
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti  
da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**  
8,45 **Soap opera all'italiana**  
**Quarto piano, interno 9**  
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-  
nino Pulci. «Un idolo infranto». Con: Adolfo  
Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino,  
Michela Caruso, Enrica Maria Modugno, Viola  
Vio, Oliviero Corbetta, Angelo Bertolotti,  
Ottavio Marcelli. Regia: Tonino Pulci  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino  
della Rai
- 9,10 Tuttitutto... parla**  
Curiosi e passioni, problemi in diretta dalla  
Penisola. Un programma realizzato in colla-  
borazione con tutte le Sedi regionali della  
Rai. Dello Studio centrale di Torino conduce  
Giovanni De Luna  
Regia di Michelangelo Dotte
- 9,30 GR 2 Notizie**  
10 **GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia.** Michele Mirabella e  
Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e di-  
sappunti di viaggio, con foto orari e contatto  
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitutto... gioca**  
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con  
folia pittoresca e pingue gorbettone. Condu-  
tto da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-  
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz  
Programma Sede Rai per il Piemonte a cura  
di Ermanno Anfoschi con la collaborazione  
delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione**  
**Accordo perfetto**  
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dal-  
la culla nella memoria. Programma di Donatella  
Botta presentato da Patrizia Giannandrea  
Realizzazione di Giuseppe Molino  
Programma Sede Rai per il Piemonte a cura  
di Ermanno Anfoschi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Medici della salute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra.** Musica per un pomeriggio  
d'estate presentata da Michele Straniero.  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura  
di Raffaella Brustia
- 16,30 GR 2 Notizie**  
**16,35 La strana casa della formica morta**  
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,  
Paolo Vico, William Ward. Ovvero altri cin-  
que alla ricerca di idee nel disagio estivo  
Regia di Antonio Fagnazzetto  
Con il corso del programma:  
17,30 **cra il risveglio**  
di Kate Chopin. 3<sup>a</sup> puntata  
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz  
'85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Sera a sorpresa**  
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una  
«serata a sorpresa». Presentano i più bei  
nomi dello spettacolo, della cultura e del cin-  
ema internazionale. Messa in scena di Maurizio  
Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultimo notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**  
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul  
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

- 6 Preludio**  
Musica di A. Scarlatti, F. Chopin, C. M. von  
Weber, G. F. Haendel e G. Pignè
- 6,55 Concerto del mattino II parte**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi min. BWV 1034,  
per fl. e bc. con W. Hazelzet, fl. J. Ter Lin-  
den, vc.; H. Bouman, cemb.; G. Verdi: I Ve-  
speri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philhar-  
moniker dir. G. Sinopoli) ♦ J. J. Smeten: Fleu-  
ranyne, per voce e pf. (B. Laplante, bar. J. La-  
chance, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Mario Pirani  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino II parte**  
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 246  
per pf. e orch. (P. Serkin, London Sym-  
phony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ F. J.  
Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. (Orch.  
Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ F.  
Chopin: Mazurka in si min. op. 33 n. 4 per pf.  
(Sol. A. Benedetti Michelini) ♦ R. Strauss:  
Duo Lieder op. 48 IE. Gruberova, sopr.; E.  
Werba, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Ga-  
briella Cerana, Chiara Galli, Lia Saravini. Ma-  
ria Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino II parte**  
C. Saint-Saëns: «Les cloches du soir» op. 85,  
per pf. (Sol. B. Ringenissen) ♦ L. van Beetho-  
ven: Sinfonia n. 4 in si bem. op. 60 (Orch. della  
Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Collegamento ACI**
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico.  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: il caso Liszt, con Sandro  
Cappelletto — i quintetti di Mozart, con Car-  
lo Boschi — Antologia operistica: Cantanti  
wagneriani, con Franco Serpe
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Michele Gullinucci  
«Mara e la rivoluzione francesca» di Eugenio  
Di Rienzo
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Gui-  
do Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Da-  
niela Recine, Claudia Risso  
Nel corso del programma:  
L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si min. op. 143 «Le  
stagioni» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese  
dir. K. A. Rickenbacher) ♦ S. Rachmaninov:  
Quattro liriche op. 14 IE. Söderström sopr.:  
W. Ashkenazy, pf. ♦ R. Strauss: Don Chi-  
sciotto, variazioni sinfoniche su una can-  
tavallesca op. 35 (A. Meneses, vc.; T. Riccar-  
di, vla; G. Magnani, vc.; Orch. Sinf. di Milano  
della Rai dir. G. Neuhoff)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre II parte**  
A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re magg. op. 60:  
«Allegro non tanto - Adagio-Scherzo (Furiant)  
- Finale. Allegro con spirito» (Orch. Sinf.  
di Londra dir. I. Kertesz) ♦ W. A. Mozart: Sonata  
in la magg. K. 331 per pf. ♦ T. Arban: Andante  
grazioso - Variazioni sinfoniche su una can-  
tavallesca op. 35 (A. Meneses, vc.; T. Riccar-  
di, vla; G. Magnani, vc.; Orch. Sinf. di Milano  
della Rai dir. G. Neuhoff)
- 20,15 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Radio**  
Laurence Olivier: un re in scena, a cura di Vie-  
ri Pazzini  
**Riccardo III** (Richard III, 1958)  
con L. Olivier, C. Bloom, R. Richardson, C.  
Hardwicke, S. Baker, J. Gielgud. Regia di Lau-  
rence Olivier  
Edizione originale in lingua inglese
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Raisteronotte





## RADIOTRE

**7** **Preludio**  
**Concerto del mattino** il partito  
presenti da **Giuseppe Sinicchi**  
(G. Bononcini: Sinfonia in re magg., n. 10 per 2  
tr. archi e contr. (Academy of St. Martin in  
field). Dir. **Stefano Gatti**). **Chorus**: **En-  
rietta** a quattro parti n. 2 in mi bem. magg. (C.  
MacKintosh e M. Huguet v. v.). **Ch. Con.** v. l.:  
Huguetwood, v. r.: **Handel**: Scacchate  
dal suo nido (Masop. M. Horne - Orch. A.  
Scarlati di Napoli della Rai dir. H. Lewal).

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti  
e commentati da **Mario Pirani**.  
Telefonate n. 1 (06) 361 22 41.

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte)  
**F. Mendelsaehn**: Bartholdy: Otetto in mi  
bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Sme-  
tana). **Chorus**: **Enrietta** a quattro parti  
popolari russi op. 58 (Orchestra della Suisse Ro-  
mande dir. E. Ansermet) \* **B. Martinu**: Varia-  
zioni su un tema di **Chopin** (Orchestra di  
Müller, vc.: **R. Gothern**, pf.: **F. Tárrega**; 4  
pze per chit. (Sol. N. Yepes).

**9,45** **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

**10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne -  
a cura di **Franca Fossati** con **Marina Ceval-  
lari**, **Gabriella Craveri**, **Anna Gatti**, **Elia Sarani**,  
**Marina Piazza**.  
Telefonate n. 1 (06) 361 22 41.

**11** **Concerto del mattino** (III parte)  
**Grieg**: **Quattro canti norvegesi** (Conc. «The  
King's Singers») \* **W. A. Mozart**: Concerto in  
mi bem. magg. K. 273 per pf. e orch. (Sol. V.  
Arenary - Orch. Sinf. Torino della Rai  
dir. R. Kempe).

**11,45** **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACIL)

**11,55** **Pomeriggio musicale**  
**Concerto** - Musica contemporanea in incontri a cura di  
**Paolo Donati**. Al microfono **Carlo D'Amica**.  
Le rubriche oggi: L'Oratorio italiano, con **Ma-  
lcolegio** - Musica antica, con **Anna D'Amica**.  
L'opera - Antologia operistica: **Gautier**, le  
bellezze dell'Opera, con **Giorgio Caporali**.

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**15,15** **Cultura: temi e problemi**, a cura di **Mich-  
ele Gulinucci**, **Atimidezza**: prigionia o scel-  
ta (testimoniale) a cura di **Anna D'Amica**.

**15,30** **Un certo discorso estate**  
a cura di **Pasquale Santoli**

**17** **DSE Il bambino nella notte**  
Ideato e realizzato da **Paola Cavicchioni**, «Rapp-  
resentazioni orniche nella prima infanzia».

**17,30** **Spazio Tre**, ore 17,30. In diretta culturale  
presentate da **Guido Racine**. A cura di: **Bene-  
detta Craveri**, **Daniela Reizini**, **Claudio Riso**.  
Nel corso del programma:  
**H. Poulenc**: **Marc**, l'opera per l'ultima scena  
dell'Amleto op. 18 n. 3 (Orch. Sinf. di Londra  
dir. C. Davis). \* **J. H. Pader**: **Quartetto in do**  
**tetto** (Enz. Z. Kodaly: Variazioni del Pa-  
vone su un tema di **Chopin** (Orch. Filarmónica  
di Brno dir. F. Vogel).

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre** (II parte)  
**P. I. Ciaikovski**: Concerto in re magg. op. 35  
per vl. e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf.  
di Mosca (Orchestra di **Joachimstsky**). \* **F.  
Schubert**: Sonata n. 15 in do magg. per pf.  
«Requies» (Sol. P. Bordini) \* **C. Franck**: **Quar-  
tezz** da **Pavane** (Orch. de Paris dir. D. Ba-  
renboim).

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di **Gabriella Caromero**.  
**Fausta Catelli Villari**: Architettura e urbanis-  
tici.

**21,10** **Le Rossignol**. Opera in tre atti di **I. Stra-  
winsky** e **S. Mitovus** (da una fiaba di H. Ch.  
Andersen).  
Musica di **John Strawinsky**.  
L'usignolo: **R. Gatti**: La cuoca: **M. Picassi**: il  
pescatore: **L. De Seta**: **Il ciambellano**: **K. Smith**:  
Il bonzo: **H. Beattie**: La morte: **E. Bonazzi**: Am-  
basciatori giapponesi: **S. Kolik**, **W. Murphy** e  
**C. Kaiser**.  
Direttore **John Strawinsky**.  
Orchestra e Coro della **Opera Society of**  
**Washington** - M° del **Coro John Moriarty**.

**22** **In tempestades con Raitre**  
**Laurine Oliver**: Un re in scena, a cura di  
**V. Bazzini**.

**La collezione (The Collection, 1978)**  
con: **L. Oliver**, **A. Bates**, **M. McDowell**, **H. Mir-  
ren**. Regia di **Michael Jackson**.  
Edizione originale in lingua inglese.

**23,10** **Il jazz**. Presenta **Mario Gammas**

**23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di **Paola Angeletti**

**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo italiano e Raisterconcerto**.

**RAISTEREONOTTE**

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. J. F. Fasch: Sonata in do maggiore. G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo. J. P. Rameau: Concerto en sextour n. 3 in la

07/ PARANÁ DISTELLE: Feelings - My eyes adored you  
 08/ Playes e Warwick. Hava nagila - Hampton. Io si - Vanoni. In  
 09/ e no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hun  
 10/ ears - Feliciano. We all rise together - Valente. \*Na vo  
 11/ hitarra... - Murolo. In the name of love - Carol King. Do

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORAY

**BRANO:** J. P. Rameau: Concerto en sextour n. 3 in la

## RadiocorriereTV 89

## RADIOTRE

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Raistereonotte

## RAISTEREODUE

|             |                                                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15          | <b>Studiodie.</b> In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta personalità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani |
| 16-17-18    | <b>GR2 2 Appuntamento flash</b>                                                                                                                  |
| 16.05       | <b>Immaginedieci</b><br>Dischi in cerca della Hit Parade                                                                                         |
| 18.05       | <b>HitParade</b>                                                                                                                                 |
| 19.30       | <b>GR2 Radiosera</b>                                                                                                                             |
| 19.50-23.59 | <b>F.M. Musica.</b> Notizie e di chi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Maria Mari-Furtti                  |
| 20.20       | <b>Long Playing Hit 2</b>                                                                                                                        |
| 21.30       | <b>GR2 2 Appuntamento flash</b><br><b>Disconovi</b><br>I.D.J. ha scelto per voi                                                                  |
| 22.30       | <b>GR2 Ultimate notizie</b><br>Chiedi. Le tue opinioni proseguono. <b>Reportage</b> <b>Rassegne</b>                                              |

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

**L'Italia in trasformazione:** Giovanni e famiglia. Programma di N. Amante e F. Federica cura di M.V. Tommisi

**Il Giornale della mezzanotte - Ona verde. Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medievo e Rinascimento, 1,06 Pagine romantiche, 2,06 Cantanti, 2,06 Gira del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli, oggi: 5,06 Pagine da ricordare, 5,36 Per un buon giorno

**Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

## FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9. CONCERTO DEL MATTINO: April fools Bacharach: Take me home  
 amor. Bosé Take me away Art Garfunkel: Ravel's bolero  
 Mancini: Abbracciarmi amore mio Christian: A warm surprise  
 10. CONCERTO DEL POMELO: The last time I saw you  
 are the first the last my everything Barry White: Vanzetti  
 romane: Mata Bazar Jamaican rumba rumba Faith: Solos  
 noi: Cufugno: You're in my heart: Red Stewart: L'avventura  
 11. CONCERTO DEL POMELO: The last time I saw you  
 Pourcel: L'avventura: Maurat Ti stringerò  
 12. CONCERTO DEL POMELO: The last time I saw you  
 Mirrors: Sally Oldfield: L'assent Pourcel Eto: Baglioni  
 13. CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio: Mina: Aria di fuo  
 14. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 15. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 16. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 17. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 18. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 19. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 20. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 21. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 22. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 23. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 24. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 25. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 26. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 27. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 28. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 29. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 30. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 31. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 32. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 33. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 34. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 35. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 36. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 37. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 38. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 39. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 40. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 41. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 42. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 43. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 44. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 45. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 46. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 47. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 48. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 49. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 50. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 51. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 52. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 53. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 54. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 55. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 56. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 57. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 58. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 59. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 60. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 61. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 62. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 63. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 64. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 65. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 66. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 67. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 68. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 69. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 70. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 71. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 72. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 73. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 74. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 75. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 76. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 77. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 78. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 79. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 80. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 81. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 82. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 83. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 84. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 85. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 86. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 87. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 88. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 89. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 90. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 91. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 92. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 93. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 94. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 95. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 96. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 97. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 98. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 99. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu  
 100. CANTANDO IN ITALIANO: Bongusta: Angelina Fogli: Bu

10/MUSICA DALL'OPERA: **Amadeo mio** (Gilda) **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra) **Blue luo blues** (Un tentativo sentimentale) **A love like this** (Per chi suona la campana) **L'amore finisce** (L'anello matrimoniale) **Dolce notte** (Thompson 1880) **Assassinnio sull'Orient Express** (Belive in me) **The apartment** — **Blue guitar** (La notte del delitto) **Coalheuse's prayer** (Ragtime). Fantasia di motivi (Ad ovest di Papernio).

Stay/Chastity/

1/CANTATORI: Mascarielos Armonum Tamereli  
Miel Rotolotolo respirando 1 Puch Adorable  
Pavone. Pensa a me così Bosé My world The Bee Ge  
U mamme M.Cavallio Alloro Lo Leali Due nel bui Pap  
palaredo Where can it go Palmer Meridiani P.F.M. Adria  
P.Carusò Sa jeunesse Arnavour Sarabanda Zarillo

2/ROCK & POP: Light my fire Doors Born to be wild  
Up to the mountains and beyond Cry Cry Cry  
Lil' America I Wanna be like you Band Hurricane  
Lil' America I Wanna be like you  
Be good Chuck Berry Gimme some Lovin' Blues Brothers  
E so' contento 'e sta Pino Daniele Hard rock cafe Carol  
King Lotta love Larson Hey hey, my my Neil Young No  
more American people  
Miel Rotolotolo respirando

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris - S. Vaughan. Blueport Mulligan. Boogie woogie prayer - Ammons. Andiology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Big fat mama blues - R. Holts. Bula - Ellington. Blue reverie - Goodman. Dead man blues - Morton. Blues for sale - Hines. Artistry in bolero - Winding. Big horn - McFarland.

[illegible]

**15 - PARATA DI STELLE:** We have all the time in the world  
Armstrong: Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Battisti:  
Don't go breaking my heart - Franklin: E la luna bussò - Ber  
He's my light - M. Jackson: Il bel tempo - Berti: Piccerè  
Di Capri: Moon river - Garland: Hersong - Belafonte: Baby lov  
- D. Ross: Fly moonfly - Cipriani: My love - McCartney: Are  
you lonesome tonight - Presley: Marinalo - Morandi: Mon  
leopard et moi (samba) - Bardot: But not for me - Davis:

**16/FACILE ASCOLTO: The reflex** - Duran Duran. **Rapsody** - Papetti. **Black money** - Culture Club. **Like to get to know you well** - Howard Jones. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Jungle** - Re Flex. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **Are you ready** - Break Machine. **La donna cannone** - F. De Gregori. **Equinaxe parte III** - J.-M. Jarre. **Hasta la vista** - Ricchi e Poveri. **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium. **Acqua e sapone** - Sta

Don't it **only what I feel**: Barry White, Alona: Mina I love you  
 long: Herb Alpert: In search of a dream: Benson: My pre-  
 cious love: Jannet: R & Randy Crawford: Lady Lynn: "Be-  
 lieve me, I'm in love with you": The Commodores: "I  
 Say say say" McCartney: Buonanotte: M. Vecca: "Buon-  
 swing": E. Ruggeri: Arrivederci: Passengers: More than  
 a word: The Four Seasons: "I've got a feeling": The  
 18./DISCOTECA: Walk away from love kippis: Ruffin: Con-  
 sideration: "I'm a survivor": Incidentally: Robinson: I believe in you: Humperdinck:  
 Emotion: Clayton: Love me to the max: Dozier: Liv together:  
 "Light of the World": I'm coming out: D. Russ: At the  
 end of the rainbow: "I've got a feeling": "I've got a  
 good: Delegation: Black heart man: "Water: Do it dancing:  
 Firefly: You better run: "Bematar: Ring of fire: Blondie: Chase  
 the night: "I've got a feeling": "I've got a feeling": "I've got a  
 Shotgun: Dances girls: Ruffin: I'm going: G. B. Brown:  
 science: Sun: Morning sun: C. King: Why or maybe it's be-  
 cause: Byzantium: Gimme your lovin': Atlantic Star: Let's

**20/ CONCERTO:** Chic (*everybody say*) Chic America Su  
may & Garfunkel Fantasia di motivi - Yes Recital: Van  
Goye Jethro Tull Tom Jones Doors

**22-23.30 / MUSICA NELLA SERA:** Bundle of joy - Hub  
bard Angela Caliano BAMBOLA Mia Martini Avrai Ba  
glioni Hawaii calls me home D.D. Sound Casa de Martin  
gu J.Bosco Feajizojon con torresmo Creuz Tabu  
que na cozinha Da Vila O barquinho Laine Dizzy spells  
R.Wilson Seven come eleven Hampton Le monde es  
trec, le monde est blue Charden Le devil d'amour Ma  
Lacreme napulena Intello Put your mind on va  
cations The Kinks The Kinks The Kinks

**V CANALE Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti:** Sonata in mi bemolle allegro op. 15 n. 3 - Trio di Roma - A. Graziosi: pf. F. Antonini: vl. A. Sandrelli: vc. **D. Cimarosa:** Sinfonia dall'opera *Il matrimonio segreto*. **Ch. Sch. N. B. di Cimarosa:** A. Toscanini: cond. **Monteverdi:** Al lume delle stelle. **Madrigale**. Complesso musicale della Sinfonietta Purcell dir. G. Burgess. **W. A. Mozart:** Dall' Concerto in la maggiore per clavicembalo e orchestra k. 622: Allegro. Sol. J. Brymer. **Royal Philharmonic Orchestra** dir. T. Beecham. **L. V. Beethoven:** Concerto per clavicembalo e orchestra in sol maggiore op. 10 n. 5. **W. Boskovich:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore per organo op. 55 n. 2. Sol W. Dall'arm. **C. Gounod:** Marcia funebre di una marionetta. **Orch. Sinf. di Fildelfia** dir. E. Ormandy.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO - G. Tartini:** Concerto in  $\text{la}$  minore per violoncello e orchestra. **S. Schiedt:** Canzone in sol maggiore per fl. e clarinetto. **J. Bodin de Boissortier:** Suite in sol maggiore per fl. e clarinetto e contrabb. **J. B. Lully:** Suite d'orchestre estratte d'Anna Bolina.

► **8/CONCERTO DI APERTURA - C. Debussy:** Petite Suite per pianoforte o a quattro mani. **R. Schumann:** Quartetto in  $\text{mi}$  maggiore per violoncelli e contrabb. **47** **R. Schumann:** Concerto in  $\text{mi}$  maggiore per pianoforte e orchestra. **C. Friml:** Piccola Stravinskiana.

► **9,30/ FILOMUSICA:** A. Adam: Tre Danze dal Balletto «Giselle» atto I. O. Respighi: Cinque Pezzi per violino e pianoforte. R. Strauss: La Donna senz'ombra. F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44. G. Verdi: Attila: Ella in poter del Barbaro. P. I. Ciaikowski: Andante in si bemolle maggiore e Finale per pianoforte e orchestra op. 79

11/LO SPOSO DEL SUO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE: Opera buffa in due atti (incompiuta). Libretto di Lorenzo da Ponte (Probabilmente: Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Eugenia: A. Maccanti; Bettina: G. Santelli; Pulcherio: W. Gullino; Don Asdrubale: G. Sinimbergh; Bocconio: F. David. Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Rosada

**11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA:**  
J. J. Froberger (1616-1667): Due Suites per clavicembalo n. 12.  
D. Buxtehude (1637-1707): Suite n. 6, per clavicembalo.  
J. Pachelbel (1653-1706): Otto Variazioni in fa minore «Aria  
Sebaldina»

**12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: N. Rota:**  
Diversimento concertante per contrabbasso e orchestra.

**12,55/DEDICATA AI BAMBINI:** M. Ravel: «Ma mère l'Oye», Suite a 4 mani per bambini

14/DA BACH: F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magna». M. Reger: Variazioni e Fuga in si minore op. 81 su un tema di B. H. I. Stravinsky: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch, da Komm'ich her», per coro e orchestra

14.50/ SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY & MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann: Ouverture in la minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare. H. Berlioz: «Le roi Lear» ouverture op. 4. C. Debussy: «Le roi Lear» Musique de scène per il dramma di Shakespeare. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare. Suite op. 61 n. 10 «Marcia funebre». n. 13 «Donde di trionfo». n. 12 «Finale».

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS FERENCSEK, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PÁL LUKÁCS** *Bartók: Dance Suite* Orch. «London Philharmonic» (1735) Concerto per viola e orchestra; «Opera House Soli» Lukács: «Staatliches Konzert Orchester» (2250) **F. Liszt:** Missa; «Solennità» per soli, coro, orchestra e organo (1855) **V. Kincses** sopr.; **K. Takács** contr.; **G. Korösi** ten.; **J. Gregor** bs.; **S. Margittay** org. Orch. Sinf. di Budapest. Con la Radiotelevisione Ungherese (5647) **F. Liszt:** Concerto per piano e orchestra (1855) (5647)

• **ALBERT ROUSSEL:** *Serenate* per flauto, violino, viola violoncello e arpa op. 30 «The Melos Ensemble» (1606) €

• **17.30/STEREOFILOMUSICA A Viviani:** Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e organo (vol. 21 n. 11). Compl. al «Musica» Soli G. Del Vesco e R. Cuta **B. Galuppi:** *Trio Sonata in sol maggiore* per flauto, oboe e clavicembalo. *Trio di M. M. Kessicki* - R. Zanlini, ob. B. Canino, pf. G. Domestico. *Concerto per flauto e orchestra* di M. Kessicki. *Sinfonia n. 1* di A. L. M. Caballé, sopr. J. Carreras, ten. V. Sardinero, bar. S. Ramey, bs. A. Murray, sopr. F. Chopin: *Le Polacche* op. 71. Pf. N. Magaloff. **J. Sibelius:** *Due Serenate* op. 69 per violino e orchestra. Soli B. Belkin, Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. Pf. I. Ciaikovski: *Sciaciancorti*, Suite dal balletto

► 17A LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - P. Bi. Canino - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai. K. Martin - Mirage op. 113 - B. Krusyn bar. - N. Les. pf. - «Madrigali» per quartetto vocale e orchestra op. 35 (Testo di Armand Silvestre) - M. V. Romano, sopr. - G. Banditelli msopr. - S. Rinaldi ten. - R. Amis El Hage bs. - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti - Dolly. Sei Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Orchestrazione di Hezi Rambaud). Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. Monti.

► **20/IL CORO DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro a 8 voci e strumen-**

► **20,40/GLI STRUMENTI: LA VIOLA:** E. Bloch: Suite hebraïque per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - Orch. Sinf. MIT dir. D. Epstein. R. Schumann: Märchenbilder op. 113, per viola e pianoforte A. Bennic, vls; G Barsotti, pf. P. Hindemith: Kammermusik n. 5, Concerto per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4 - Sol. P. Doktor - Elementi dell'Orch. «Concerto Amsterdam»

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** R. Schumann: *Kinderszenen* op. 15 - Pl. C. Eschenbach. **B. Smetana:** 2 Brani da «*La mia Patria*»: *La Moldava* - Sarka - Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik. **E. Grieg:** *Suite lirica* op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Mlynarsky.

**▷ 22-30 / I TRII DI BRAHMS:** J. Brahms: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pietserson, clar.  
**▷ 23-24 / A NOTTE ALTA:** A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra. A. Arensky: Serenata op. 30 n. 2. K. Kohaut: Concerto in la maggiore per chitarra e archi. F. Chopin: Scherzo n. 4 in fa maggiore op. 54. J. S. Bach: L'Arte della Fuga Parte IV.



**RADIOUNO**

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**6,40 Un giorno con l'Europa**  
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,56-8,57-9,56-10,57**  
**11,57-12,57-14,57-16,57-18,56**  
**21-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI e, in collegamento con Ginevra, per **Un giorno con l'Europa**, sul movimento turistico nei Paesi Europei  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Morici  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tizio Consenza. Regia di Marco Uggeri  
**10 GR 1 flash**  
**10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacchetto, Luciano Salce e Enrico Vaime  
**11** Ornella Vanoni presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
**11,44 Lanterna magica**  
di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash**  
**12,26 I personaggi della storia**  
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**  
Sceneggiato di Brunello Mattioli, 1ª puntata  
Regia di Riccardo Caggiano  
**13 GR 1**  
**— Estrazioni del Lotto**  
**13,20 Master**  
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro e Rupert  
**13,55 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia e, in collegamento con Ginevra, per **Un giorno con l'Europa**, sul movimento turistico nei Paesi Europei  
**14 Old blue eyes: Frank Sinatra**  
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Savini. Franco Sensi e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 3ª puntata: «Ava Gardner, la regina di Hollywood»  
**15 Paolo Modugno presenta con Fruttero e Lucentini**  
**Sotto il sole sopra la luna (Replica)**  
**16,30 Doppio gioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Alquerque o delle Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà  
2. «P.E.A.V.A. di Nietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)»  
**17,30 Dall'alto in basso, dal basso in alto**  
**Obiettivo Europa.** Colloqui bissettimanali condotti da Giuseppe Luccio  
**18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**18,30 Musicalmente**  
Dichi e cantati in diretta  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito  
**19,20 Onda verde - mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**19,23 Freeze**  
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovico Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)  
**1 cantautor**  
Programma di Pino Marabito  
**20,20 Il Pastore**  
Ritoccolo molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quintano. Regia di Marco Gagliardo  
**21,04 «Se come salute**  
di Luciano Stroppello  
**21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense  
**22 Stasera con la «Pubblica Amministrazione»**  
di Riccardo Caggiano  
**22,27 Teatrino: Mi son messo l'America**  
di Giorgio Bandini. Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 La telefonata** di Dina Luce  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIODUE**

- 6** **Leggera ma bella**  
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Rigo  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**Un giorno con l'Europa**  
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**8 DSE Infanzia, come, perché...**  
«Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta» Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile  
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni  
**8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Loredana Lupper  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**8,50 Mille e una canzone**  
**9,06 Spazioibero - I programmi dell'Accorso.** CSI. Centro Univeritario Sportivo Italiano: «Campus invernali ed estivi»  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,32 Per noi adulti, due**  
Un programma di Carlo Loffredo con la partecipazione di Gisella Solito  
Realizzazione di Gigi Musca  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini  
**Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**11 Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**12,50 Hit Parade.** Presenta Cinzia Dotti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**  
**15 Spazio racconto**  
Scrittori della Mitelettera. «Aleggerire con vertice» di Hermann Broch. Sceneggiatura di Roberto Damiano. Regia di Marco Luzzi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia  
**15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare  
**15,50 Hit Parade**  
Presenta Cinzia Dotti (Replica)  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Estrazioni del Lotto**  
**16,37 Mille e una canzone**  
**17,02 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese.** 1ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)  
**17,32 In diretta dalla Laguna**  
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate. Conducono Gabriella Caronari e Mimmo Viti. Programma Sede Rai del Veneto a cura di Antonio Bruni  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**19,50 Buoni motivi per un piacevole ascolto**  
Le proposte di Olga Zonca (1ª parte)  
**21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma**  
**Stagione Sinfonica Pubblica**  
**1984-85**  
Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni  
Pianista Giacomo Fuga  
Corno Luciano Giuliani  
A. Casella: Scarlatti/uno, op. 44 per pf. e orch.; Sinfonia - Minuetto - Capriccio - Pastorale  
Finale: L. Cherubini: Due sonate per cr. e orch.; L'arghetto - Largo-Allegro moderato  
Bach-Schubert: Due corali; Schindler: Ich, o liebe Seele - Komm, Gott Schöpfer heilich Geist - Bach-Registri: Passacaglia in do minore  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
**22,30 GR 2 Ultima notizia**  
Bollettino del mare  
**22,40 Buoni motivi per un piacevole ascolto**  
(II parte)  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio**  
**6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Guido Barberi  
J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa min. per ob. a orch. (Sol. H. de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes) ♦ G. Rossini: Semiramide, sinfonia (Royal Opera House Orch. dir. G. Soliti)  
**7,20 Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani  
Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**7,30 Concerto del mattino (II parte)**  
L. Spohr: Concerto in la min. op. 47 per flauto orch. in modo di una scena cantabile (Sol. A. Adorjan - Orch. della Radio di Stoccarda dir. D. Shallow) ♦ H. Wolf: Penthesilea, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ I. Stravinsky: Dances Concertantes per orch. da camera (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marinari) ♦ E. Grieg: Trollg. dai Pezzi lirici op. 54 per pf. (Sol. A. Rubinstein)  
**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)  
**10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare. 3ª puntata. Le politiche degli Stati Uniti. Intervista Susan George. A. Giancarlo Costadini. Programma di Beppe Cordero e Piero Carpi del Resmini (Replica)  
**10,30 Anno europeo della musica**  
**Il Centenario della nascita di J. S. Bach.** Seguendo l'anno liturgico:  
**La Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnolo presso la Sede Rai del Piemonte. 36ª trasmissione  
**11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**  
**Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**11,53 Il Pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini  
Ernesto: P. Cappuccini; Imogene: M. Caballé; Quilandro: B. Marti; Iulio: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli  
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. dei Cori Gianni Lazzari  
**14,15 Giornale Radio Tre**  
**14,30 Musiche di Schumann e Scarlatti**  
**15,15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Michele Giulivici. «Storie Italiane. Scomparsa e fuga di un tesoro», di Ludovico Magliani  
**15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
Musiche dai Magalati, con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli  
**16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlatto  
**17 Spazio Tre - Musica e attualità culturali**  
presentate da Guido Craxi  
A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma:  
E. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinari) ♦ F. Hindemith: Sonata per arpa (Sol. J. Zamboni) ♦ J. Field: Tre Notturni per pf. (Sol. D. Adini) ♦ G. F. Haendel: Musica sull'acqua, suite (Comp. strum. Concertus Musica di Vienna dir. N. Harnoncourt)  
**18,45 Giornale Radio Tre**  
**Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei  
**19,03 Spazio Tre (II parte)**  
E. Elgar: Serenata in mi min. per archi (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ W. Furtwängler: Quintetto per pf. e archi (D. Belk, pf. e Quartetto Eysen)  
**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Caronari  
Roberto Tedeschi: Economia  
**21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mili  
**22,10 Pagine a cura di Marina Mariani**  
da Buddenbrook di Thomas Mann. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Marco Lami  
**22,25 Musiche di C. M. von Weber, L. van Beethoven, F. Schubert**  
**23 Il jazz.** Presenta Mario Gamba  
**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte





**DOMENICA 30**

## Domenica

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40  
19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -  
18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 -  
12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter-  
mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Pro-  
grammi regionali.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.  
**14,30** Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA, 14 - 19,45** Giornale radio.  
**8,42 - 19,30** Programmi regionali.  
**SICILIA, 14 - 19,20** Programmi regionali.

**Feriali**  
**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La  
voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14-  
19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-  
19,30 Programmi regionali.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15** Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-

**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45  
Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -  
19,30 - 20 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

## Sender Boze

9. 45 - 12.30 Nachrichten.  
8. Die Bach Kantate. Eine Sendung von  
Günter Antbesberger. Ein Festspiel von  
Günter. 8.45 - 9.30 Musik zum Sonnt-  
tag. 8.45 - 9.30 Musik zum Sonntag.  
9. Die Liebe Frau im Walden. Ein Bei-  
trag von Anton Matzner. 9. Poesia  
e musica. Eine Sendung von Gün-  
schen Kleindienst. 9.50 Musik für Taster-  
instrumente. 10. Heilige Messe. 10.45  
Musik zum Sonntag. 11. Die Sendung  
von Josef Lanz. 11.10 Wie einst in  
sonntäglichen Tagen. Die Wiener Philharmoniker.  
11.20 Musik zum Sonntag. 11.30  
Die Sendung zu Fragen der Sozialstruktur.  
11.40 Musik zum Sonntag. 12. Die  
Eisack. Etich und Rien. 12.10 Wer-  
tumburg und Musik. 12.20 Die Kirche in  
der Gegenwart. 12.30 Musik zum Son-  
schaft aktuell. 13.45-14. Volkskulturelle  
Klänge. 14.30 Sonntags im Leben. Ein  
Beitrag von Josef Hohenberger. 15. Speziell  
für das Wochenende. 15.30 Musik zum  
Sonntag. 16.30 100mährwährer Tri-  
bunal. Kalender. Aufzeichnung von Fried-  
rich Schlegel. 17.30 Musik zum Son-  
streifzüge. Erlebnis. Berichte. Eine  
Sendung von Günther Antbesberger. Bra-  
sen. 18.30 Musik zum Sonntag. 19.30  
Himmel. K. Vintzler. «Der Mann mit  
der blauen Weste». 4. und letzte Folge.  
20.30 Musik zum Sonntag. 21.30  
Non-Stop Musik. Sport. 21.30  
Musik zum Sonntag. 22.30 Musik zum  
Sonntag. 23.30 Musik zum Sonntag.  
Lanz präsentiert neue Plattenspei-  
sungen. 21 Themen der Zeit. Eine  
Sendung von Günther Antbesberger.  
Tischaport und Heinz Godel. «Schweizer  
Rittertöchter und Dolomitenland». Ge-  
schichte. 23.30 Musik zum Sonntag.  
1985. Ein Vortrag von Prof. Dr. Bernhard  
Cathomas. 23.30 Musik zum Sonntag.  
24.30 Musik zum Sonntag.

## Trst - v slow

8-13-19 Radijski dnevnik.  
14. Krajta poročila.  
8,30 Glasbena podoba. 9. Sv. maša iz  
župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NE-  
DELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali bo-  
ste - (10,30) Mladinski oder: »Čudežna  
popevka«. Napiisal Smiljan Rozman. Re-  
žija: Majana Prepeluh (11,45) Vera in  
naš čas. 12. Kmetijski teatnik. Vmes  
Glasbeni pomeni. 3,20. Glasbe po tel-  
ni. 10. Nediški zvoni. 15-19 Sport in  
glasba ter prenosi z naših prireditvev.  
19,20 Jutrišnji spored.

**GIOVE**

**Sender Bozen**

**7.15 - 10.12 - 13.19** Nachrichtentexte  
**8.15 - 10.12 - 13.19** Nachrichten  
19.58 Der Verkehrshaus.

**6.45 Musik macht munter.** 7.30 Der Heilige des Tages. 7.45 Die Kunst der Liebe. 8-8.30 Traumler. Film: Eine Sendung mit Christine Walter. 9.30 Tour de France. Eine musikalische Reise durch Frankreich. 10.15 Die Prümme. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christa Wenzel. 11.05 Der Tag der Woche. 13.10 Werbung – Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Aus Volksmusikanten. 13.40-14.00 Meisters Programm. Aus dem Kongresshaus von St. Ulrich aufgez. zeichnet am 23. Februar. 19.58, 16.30 Mu. 19.58, 16.30 Mu. 19.58, 16.30 Mu. grosser Unterhaltungskünstler vorgestellt von Joachim Händl. 18 Sudamerikanische Reisende. 19.30 Abend aktuell. 20 «Ein Sommertraum» – Hörspiel von William Shakespears. Mit: Hans-Joachim Heynckes, Jörgen Mann, Ernst Lother, Karl Böck, Johann Schauer, Hans Kautz, Fritz Remond, Hans-Joachim Heynckes, Brigitte von Heyden, Hannelore Hinkel, Julia Costa, Inge Langen, Paul Hoffmann, Ruth Hellmuth. 22.05-22.08 Das Programm von morgen. Sendeabschluss.

**Trst - v slovo**

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Količarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Priprava po Veliki Britaniji - (9,15) Is: arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenske popevke. 14,10-17 POPLDANSKI PROGRAM: Naša vna - (14,30) Diskorama - (16,15) Beležke za zgodovinsko otvata - (16,15) Glasbeni potpuri. 10 Klasični album. 18. Citrsko srečanja. 18,30 Glas trlatca. 18,30. Iutirski koncert.

**LUNEDÌ 1°**[illegible]

## rst - v slovenščini

13-19 Radijski dnevnik  
13-14 17 Kratka poročila  
13-20 DOBRO JUTRO PO NASE: Količarček. Narodnozabavna glasba  
13-20 10 POLETNI MOZAIK: (F) 15 je arhiva ljudske dramatike vmes: Laska gl...  
13-20 10 POLETNI MOZAIK: Beležka (12) svetovne zakladnice pripovedništva: mes: Glasbeni potpuri. 13.20 Zborov... glasba, nato: Glasbena priloga  
14.10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: govori (14.40) Čvečer, danes jutri...  
16 Nacionalno vprašanje v zadnjih de...  
6.30 Glasbeni listi. 17.10 Glasbu ali...  
18 Kmetijski tednik (ponovitev)  
6.30 Glasbena priloga. 19.20 Jutršnj...  
pored.

**VENERDÌ 5**[illegible]

### **Test – v slovenščini**

**17-18** Vsebovščini  
**-13**, **-19** Radijski dnevnik.  
**17**, **18** Slovenska mladost.  
**20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kolarčarček - Narodnozabavna glasba.  
**1,10-10 POLETNI MOZAIKI:** Za ta letni čas...  
**(9,15)** iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba.  
**10,10 KONČERT** **11,30-13 OPOLDANSKI ZBOR**  
**KIŠ:** Belezka **(12)** iz svetovne zakladnice mladinskega vrsta.  
**13,20 ŽIVSKA GLASBA:** Nato: Glasbeno orkestrilo. **14,10-17 POPDANSKI PROGRAM:** Potovanje po Veliki Britaniji (poprovite!) **(15)** V svetu filma **(16)** Podoba materinod sobodni slovenski priredbi predstava. Vmes: Glasbeni listi. **17,10 Klasični baletum.** **18 Kulturni dogodki.** **18,30 Glasbe-**

## MARTEDÌ 2

[illegible]

## t - v slovenščini

13 - 19 Radjaski dnevnik.  
10 - 14: 17 Kratka poročila  
0-8 DOBRO JUTRO PO NASE. Kole-  
ktiv. Narodnozabavna glasba. 8, 10  
10-11 MOZAIK. Med Brd in Ja-  
lom. (9, 15) Iz arhiva mladinske dra-  
ke. Vmes: Lahka glasba. 10 KON-  
T. 11, 30-13 SPOVDANSKI ZBOR  
- Belezka. (12) Iz oveljavne zakladni-  
sriprivednikta. Vmes: Glasbeni pot-  
14-15 Glasba. (14, 10) 17  
OLDANSKI PROGRAM: Ribe našega  
ja. (14, 30) Mladi mladim. (16) Mi-  
lovenska ljudska pesem. (16, 30)  
beni listi. 17, 10 Klasični albumi  
45 in 100 radijskih skladb. Zora Tavcar  
in nazaj. Produkcija: Radjaski or-  
a: Marijana Prepeluh, 19, 20 Jutrišni  
ored.

## SABATO 6

[illegible]

## st - v slovenščini

13 - 19 Radijski dnevnik.  
10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
0 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kudec  
Arndt, 10 - 14 Glasba, 8, 10 -  
10 POLETNI MOZAİK: Kulturni dogodki,  
1, 15) Iz arhiva mladinske dramatike  
se: Lahka glasba, 10, 10 KONCERT:  
30 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Be-  
ka - (12) Na počitnice Vmes: Glasbe-  
potpuri, 13, 20 Glasba po željah,  
10, 10 - 16 OPOLDANSKI ZBORNIK:  
la letni čas (ponovitve), (14, 40) Vče-  
danes, jutri - (16) Ene bolha me grize  
16, 30) Glasbene listi, 17, 10 Klasični  
um, 18 Glasbena svetovnica: Franček  
Jolf: »Skript pred sosed: hranično knj-  
go. Produkcija: Radio Trst A. Režija  
J. J. 18, 10 Glasbena priloga  
20 Jutrišni spopet.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: ONDA MEDIA 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 30

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2<sup>a</sup> parte - 68<sup>a</sup> puntata). 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. E. Matis. S. J. (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Maronita. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Conversazione». 20.20 Aktenzeichen Eva Lavallière - ein Fall für den Advokat. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Suivre Saint Paul. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Viage de Juan Pablo II a Teramo. Attri y la Isla del Gran Sasso. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica» - Editoriale - Pensiero spirituale. 24 Con voi nella notte.

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (3) - Attualità - «Resta con noi, Signore». 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 4

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Saxofonista Giuseppe Taurino; al pianoforte Anserigi Tarantino. Musiche di J. Ibert, P. Bonneau e H. Tomasi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Vi ho dato l'esempio» commento di P. C. Cremona - «Controluce». di F. Bea - Attualità. 20.20 Jugendforum: Mit Musik geht Glauben besser. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 La pauvreté de Bernadette. 21.50 Studio 3. 22.10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (4) - Attualità - Controluce - «Resta con noi, Signore». 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'organo nei secoli nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fain. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Quale testamento?», commento di Mons. S. Cipriani - Editoriale. 20.20 Weltkirchen-Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Persécutés pour la foi et la justice. 21.50 A Many Splendored Thing. 22.10 Charles Musicales. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (1) - Attualità - «Resta con noi, Signore». 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Li amo sino alla fine», commento di S. E. Mons. F. Tagliari - Attualità. 20.20 Kennen Sie Ihre Kirche? (3). 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'Eglise souffrante au Vietnam. 21.50 Talking Point. 22.10 Carta di Radio Vaticana. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (2) - Attualità - «Resta con noi, Signore». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 3

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «Opera omnia organistica di Bach», a cura di S. Zaccaria. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Non tutti siete mondo», commento di S. E. Mons. F. Tagliari - Attualità. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Catéchèse pontificale. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radio-

## VENERDÌ 5

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Chi accoglie me...», commento di P. C. Cremona - Attualità. 20.20 Prisma Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Education catholique au Canada. 21.50 The Church Today. 22.10 Charles Biblicas. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (5) - Attualità - «Resta con noi, Signore». 24 Con voi nella notte.

## SABATO 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani commentata dal P. G. Grieco. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Omaggio a Gustav Mahler nel 125<sup>a</sup> della nascita a cura di G. Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Quello che devi fare» commento di P. F. Batazzi. 20.20 Die Frohbschaft von einem Karmentlen. 20.40 S. Rosario con il S. Padre. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Dépasser les apparences. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Veinte años después del Concilio. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (6) - La Liturgia di domani - «Resta con noi, Signore». 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

## PRETURA DI RAGUSA

Il pretore di Ragusa con sentenza del 22-11-1984 ha condannato Guardiano Gino, nato a Modica il 1-6-1957, ivi residente, via Ruffino n. 13, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa - pena sospesa - pubblicazione sul quotidiano *La Sicilia* di Catania e sul *Radiocorriere* ivi, ritenuto responsabile del reato di cui agli art. 1 e 2 legge 29-7-1981 n. 406. Fatto commesso in Ragusa il 26-8-83 Per estratto conforme all'originale

Ragusa, li 21-5-1985

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA  
(G. Miceli)

**LA PUBBLIPOL AGGIUNGE UN'AVERE ED ENTRA NEL GRUPPO**  
La Ayer International, emanazione della New Ayer di New York, allarga i suoi interessi in Italia associando, dopo la Publinter Ayer e la Padova Ayer, anche la Publipo di Roma, agenzia in forte ascesa, interessata all'esperienza del network internazionale. La Publipo aggiunge così al proprio nome il cognome Ayer. Le Agenzie Ayer nel mondo sono ora 65, oltre a quelle con sede negli Stati Uniti.

## ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a: COSMOS O/F. STATALE 114 KM. 14700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA



## Chi sceglie Bergasol aiuta il WWF.

Chi compra un prodotto solare Bergasol dal 15 maggio al 15 settembre può contribuire attivamente a salvare e mantenere intatte le coste e le spiagge più belle della nostra penisola.

Infatti la Goupil Italia, distributrice esclusiva della linea Bergasol in farmacia, si è impegnata a devolvere una quota delle vendite realizzate in questi mesi al WWF Italia, l'ente morale impegnato a proteggere l'ambiente naturale ed a ricostruirlo ove distrutto.

Fai una scelta importante: scopri, con Bergasol, il segreto di una abbronzatura naturale ultrarapida ed il piacere d'aiutare concretamente chi difende la natura.

**bergasol**

ABBRONZATURA  
NATURALE  
ULTRARAPIDA



### I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** A view to a kill - Duran Duran (EMI)
- (3) **3** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (4) **4** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (6) **5** Camel by camel - S. Marton (Marton Corporation/CBS)
- (9) **6** Imagination - Belouis Some (EMI)
- (5) **7** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (11) **8** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (n) **9** Every body wants to rule - Tears For Fears (Polygram)
- (n) **10** Special releas for Italians - Spandau Ballet (RCA)

### DISCHI CALDI

- (n) **11** Prospettiva Nevsky - Alice (EMI)
- (18) **12** Love and pride - King (CBS)
- (8) **13** Look Mama - H. Jones (WEA)
- (7) **14** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (15) **15** Fever - Tipinifini (Ibiza Record)
- (10) **16** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (20) **17** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (14) **18** Future brain - Den Harrow (Baby Records)
- (13) **19** Round and round - Spandau Ballet (RCA)
- (12) **20** Shout - Tears For Fears (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (n) **1** La vita è adesso - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **3** Quelli della notte - R. Arbore e New Pathetic Elastic Orchestra (Fonit Cetra)
- (3) **4** Arena - Duran Duran (EMI)
- (5) **5** Brother in arms - Dire Straits (Polygram)
- (4) **6** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (14) **7** Born in the USA - Bruce Springsteen (CBS)
- (8) **8** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (10) **9** Mondì lontanissimi - F. Battisti (EMI)
- (19) **10** Song from the big chair - Tears For Fears (Polygram)

### DISCHI CALDI

- (6) **11** Our favorite shop - The Style Concil (Polygram)
- (9) **12** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (12) **13** Brother where you bound - Supertramp (A & M)
- (13) **14** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (18) **15** Be your self tonight - Eurythmics (RCA)
- (11) **16** Boys and girls - Bryan Ferry (Polygram)
- (17) **17** No jacket requiet - P. Collins (WEA)
- (7) **18** Ecco mi qua - N. D'Angelo (DURIUM)
- (20) **19** Gioielli rubati - Alice (EMI)
- (16) **20** Ron - Ron (RCA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



**RADIOODUE**  
Hit Parade 2  
dom. ore 12.45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12.45  
**RAISTERODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20.20  
Hit Parade «Compilations»  
sabato, ore 18.40  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20.30

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

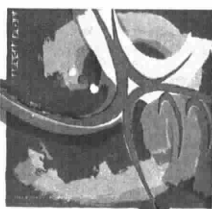
- 1 Brother where you bound - Supertramp (A & M Rec.)
- 2 Stefano Rosso - Stefano Rosso (Polygram)
- 3 Tutto scorre - Enrico Ruggeri (CGD)
- 4 Alexander O'Neal - Alexander O'Neal (Tabù Rec.)
- 5 Brothers in arms - Dire Straits (Polygram)
- 6 Youthquake - Dead or Alive (CBS)
- 7 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 8 Ron - Ron (RCA)
- 9 Boys and girls - Bryan Ferry (EG. Rec.)
- 10 La vita è adesso - Claudio Baglioni (CBS)



La band è di moda. Lo si è potuto constatare al 1° festival delle orchestre di musica di Trento che Raiuno ha trasmesso in diretta la scorsa settimana, ma se poi la band è «quella della notte» (Arbore e compagni) la parola stessa «moda» non rende giustizia all'idea. La **New Pa-**

**thetic Elastic Orchestra** di Renzo Arbore (titolo del 33: *Quelli della notte*, Fonit Cetra) per serate intere ci ha riportato in casa il sapore perso della buona musica dal vivo, dell'improvvisazione, a volte della jam-session, altre dello scherzo musicale con stecchettina inclusa. Questo disco è di quelli da ascoltare con religioso silenzio. Non tanto per il valore stesso dell'album quanto perché è tutto suonato in diretta, senza computer che cambiano i suoni, senza piste che sovrappongono voci su voci facendo diventare bravi/tutte intonati addirittura quelli che non lo sono per niente. Oltre *Ma la notte noi* e *Il materasso ascoltiamo Tanto pe' canta*, *A hard day's night* e *When I am sixty* dei Beatles, *Let's twist again*, *La società dei magnifici* e altri sette brani che compongono il disco. I musicisti li conoscono. Forse da segnalare a parte il maestro Mazza, il grande sax di Sal Genovese e «due amici di cui

non possiamo fare i nomi», come scritto in copertina (per motivi discografici): Antonio e Marcello. Segnalati questa settimana l'LP dei **New Trolls** (titolo *Tour*, Fonit Cetra) e quello di **Robert Plant** (*Shaken 'n' Stirred*, Es Paranza Record). (Pierguido Cavallina)



- 1 Duel (Bitter sweet) - Propaganda's (Ricordi)
- 2 History - Mai Tai (Ricordi)
- 3 Breaking love - French Impression (Steiner Rec.)
- 4 Born in the U.S.A. - The Stanley Clarke Band (Epic)
- 5 We close our eyes - Go West (Crysalis)
- 6 Imagination (S. Remix) - Belouis Some (EMI)
- 7 Bass drum ma bass drum - George Kranz (Personal Rec.)
- 8 19 (S. Remix) - Paul Hardcastle (Crysalis)
- 9 Dangerous - Penny Ford (Total Experience)
- 10 So in love - OMD (Virgin)
- 11 Cry - Godley & Creme (Polidor)
- 12 Slave to love - Bryan Ferry (EG. Rec.)
- 13 Gettin' away with murder - Mystic Rhythm (Polydor)
- 14 You spin me round - Dead or Alive (CBS)
- 15 Samurai - Michael Cretu (Virgin)
- 16 Let's do it - Jimmy Bo Horne (Sunnyview Rec.)
- 17 Lucky in love - Mick Jagger (CBS)
- 18 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 19 Don't you - Simple Minds (Virgin)
- 20 Look mama (Remix) - Howard Jones (WEA)
- 21 Baby I left me - Marilyn (Mercury)
- 22 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 23 Boy - Book of Love (Sire Rec.)
- 24 Everybody wants to rule the world - Tears for Fears (Mercury)
- 25 In my house - Mary Jane Girls (Motown)
- 26 Don't stop - Vitamin Z (Mercury)
- 27 Thinking about your love - Skipworth & Turner (Broadway Rec.)
- 28 Into the groove - Madonna (Warner Bros)
- 29 Fidelity - Cheryl Lynn (Columbia Rec.)
- 30 Vicious game - Yello (Vertigo Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Cinevox)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furore (Virgin - Ricordi)

# OROSCOPO



**21 MARZO  
20 APRILE**

**ARIETE**  
Gli sforzi materiali e morali troveranno il loro giusto premio. I giudizi dettati dalla rivalità saranno ingiusti, quindi è meglio dominarsi. Giorni favorevoli: 5, 6.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

**TORO**  
Improvvisa trasformazione di vita, di gusti e di costumi che meraviglierà voi e gli altri. Sappiate destreggiarvi per evitare dannosi scontri. Giorni buoni: 4, 5, 6.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

**GEMELLI**  
Fuori di casa troverete amici sinceri e pronti ad affiancarsi per darvi una mano nelle realizzazioni. Opponete una barriera alla speculazione. Giorni fausti: 30, 1, 4.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

**CANCRO**  
Occorre più dinamismo per bloccare l'azione speculativa contro i vostri interessi. Abbiate più costanza perché questo è il momento buono per voi. Giorni buoni: 1, 2, 3.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

**LEONE**  
Certamente farete colpo sulle persone che vi interessano per ottenere i vantaggi che vi necessitano. Improvvisa e consolante notizia. Giorni favorevoli: 30, 2, 6.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

**VERGINE**  
Arriverà la persona valida che attendete. Costei si inserirà opportunamente e positivamente nelle vostre intenzioni. Ve la caverete con onore. Giorni buoni: 1, 2, 5.



**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

**BILANCIA**  
Il periodo sarà estremamente favorevole e dovete sfruttarlo il più possibile. Una telefonata vi darà in mano il filo per iniziare un ciclo redditizio. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

**SCORPIONE**  
Decisioni importanti circa un viaggio, ma cautela con gli impegni definitivi. Per attuare il vostro programma dovete ricorrere a gente capace di coadiuvarvi. Giorni fausti: 3, 4, 6.



**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

**SAGITTARIO**  
Eliminate con diplomazia i numerosi parolai che vi circondano. Spostamenti rapidi ed efficaci. Nel vostro cammino badate a non farvi intrappolare. Giorni favorevoli: 30, 1, 3.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

**CAPRICORNO**  
Sappiate selezionare con cura la valanga gratuita dei consigli altrui. Con un colpo di testa dominerete la situazione che attualmente vi infastidisce. Giorni buoni: 1, 2, 4.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

**ACQUARIO**  
La strada della concreta affermazione è aperta, purché sappiate controllare le vostre intemperanze. Deciderete saggiamente una rapida conclusione. Giorni ottimi: 2, 3, 5.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

**PESCI**  
Se desiderate più dinamismo nei vostri affari sappiate scegliere i collaboratori adatti. Accoglienza fraterna che facilita una confessione. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Ho letto il metodo per calcolare l'ascendente: il mio dovrebbe essere Scorpione, essendo nato il 5-11-1960, alle 8,30. Nel dicembre 1983 ho dato un concorso per essere assunto come impiegato presso l'Amministrazione postale. Inizialmente c'erano fondati motivi per essere assunto entro i primi del 1984, poi la Legge Finanziaria ha bloccato tutto. La tesi del mio impiego era avvalorata da ben tre diverse pubblicazioni, di quelle che sono in edicola alla fine di ogni anno, e che elencano, per ciascun segno, le previsioni per l'anno successivo. Le mie dicevano «per chi deve entrare nel mondo del lavoro, assunzione a ottobre». Così non è stato. Gradirei ora sapere: cosa ha da dirmi in merito a queste previsioni sbagliate? Sarò assunto, o lavorerò in altro settore? Mi formerò una famiglia? Lavorerò nella mia città? Comprerò una casa? Mi laureerò? Cos'è uno spirito guida, quali sono i suoi compiti e qual è il mio? (Maurò B. - Bra).

Le previsioni che vengono fatte

alla fine di ogni anno per l'annata in arrivo sono basate sulle influenze dei pianeti maggiori (Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone), sul segno solare e per tal motivo risultano alquanto precise per chi nel segno natale ha anche l'ascendente, o un forte stellium, un accumulamento, di pianeti nel segno di nascita. Un altro fattore importante è la competenza di chi redige le suddette previsioni: ad esempio, per l'anno 1984 si doveva tener conto che i nativi del secondo decano dello Scorpione, come lei, avrebbero avuto degli intralci, nei più svariati campi esistenziali, dovuti al transito di Saturno sul Sole di nascita. Nel suo caso si è trattato di un ritardo nell'assunzione. Per lei mi appare pronosticabile un'occupazione entro il 1986, difficilmente prima. In questa seconda metà d'annata, invece, potrà avere un'importante occasione affettiva, con una nativa dei segni del Toro, Gemelli, Sagittario. Non sono molto convinta della sua disponibilità a laurearsi, credo rimarrà un desiderio irrealizzabile. Lo spirito guida, secondo l'astrologia esoterica e karmica, è un genio tutelare che ha il compito di aiutare, ispirare, proteggere contro le avversità del destino. Tale genio che è sempre positivo, si ricava con un da-

to polo cardinale, in base ai dati di nascita. Il suo spirito guida è Samael.

★ Sono nato il 5-4-1924, alle 4. Vorrei sapere la mia posizione astrale e cosa c'è nel mio futuro, negli anni della maturità. Mio marito, nato il 21-7-1924, da tre anni ha un grosso intoppo professionale che lo tormenta e mina il suo sistema nervoso: cosa gli riserverà i prossimi anni? Qual è la sua posizione astrale? (Costanza V.).

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario e lei risulta essere una donna tipicamente Ariete, per la presenza nel segno della Luna e di Mercurio, oltre al Sole. Il transito di Giove in Ariete, nel 1987, le riserverà molte novità positive, particolarmente nel campo economico. Suo marito ha la Luna nel segno dell'Ariete, ed è questo un fattore che ha contribuito a portare molta comprensione nella vostra unione. È un uomo che si scoraggia con facilità, è portato ad arretrare, a causa di un «aspetto» tra il Sole e Saturno, di fronte alle difficoltà, e ha necessitato, e sempre necessiterà, della sua foscità arietina per essere aiutato a sormontare i

problemi che lo angustiano.

★ Sono nato il 31-7-1937, alle 11, e due fattori hanno sconvolto e reso triste la mia vita: un matrimonio infelice e lo stipendio del 27 mensile. Ho sempre percepito un'entrata, ma non ho potuto godermi felice questi soldi. Eppure faccio una vita grama, fumo soltanto, come unico difetto e non ho la macchina. Come me la spiega la cosa? Ho una maledizione sullo stipendio? Vede in futuro una serenità economica? (Pasquale D'Acerra).

In effetti, la presenza di Marte, in aspetto negativo verso Mercurio, nel campo astrologico che predispone ai guadagni, del suo tema natale, fa pensare a una situazione economica che necessita di molta combattività. Quest'anno, poi, non appare particolare facile, è possibile che i suoi problemi si facciano sentire più del solito, ma il buon aspetto che lega il Sole a Saturno mi porta a credere che, pian piano, con molta pazienza, riuscirà a sistemare ogni cosa.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

DALL'ANTICA TRADIZIONE ORIENTALE

# MAGNETIKA®

PIASTRINE MAGNETICHE AUTOADESIVE PER COMBATTERE  
SINTOMATOLOGIE DI TIPO MIALGICO, CIOE' DOLORI MUSCOLARI  
LOCALIZZATI AL COLLO, DORSO E ALLE REGIONI LOMBARI.



LA FORZA DELLA NATURA CONTRO I PIU' DIFFUSI  
STATI DOLOROSI CAUSATI DALLA NOSTRA CIVILTÀ.

L'uso delle piastrine magnetiche è vietato solo ai portatori di stimolatori cardiaci.

Leggere attentamente le avvertenze. Aut. Min. San. N. 6736





# SHAMPOO NEOPON AL COCCO. UN FRESCO PROFUMO PER FARTI BELLA. OGNI GIORNO.

Sì, ora c'è un nuovo profumo per farti bella. E' l'inconfondibile, fresco profumo di cocco del nuovo Neopon: uno shampoo dolce e delicato che puoi usare anche ogni giorno. Wella l'ha creato per dare



CAPELLI GIOVANI, RICCHI, NATURALI.

morbidezza e luminosità ai tuoi capelli e per esaltarne la freschezza e la vaporosità. Neopon al profumo di cocco è una nuova, invitante occasione per dare risalto alla tua bellezza. L'hai già provato?

**WELLA**  
COSMETICS S.p.A. ex. S.