

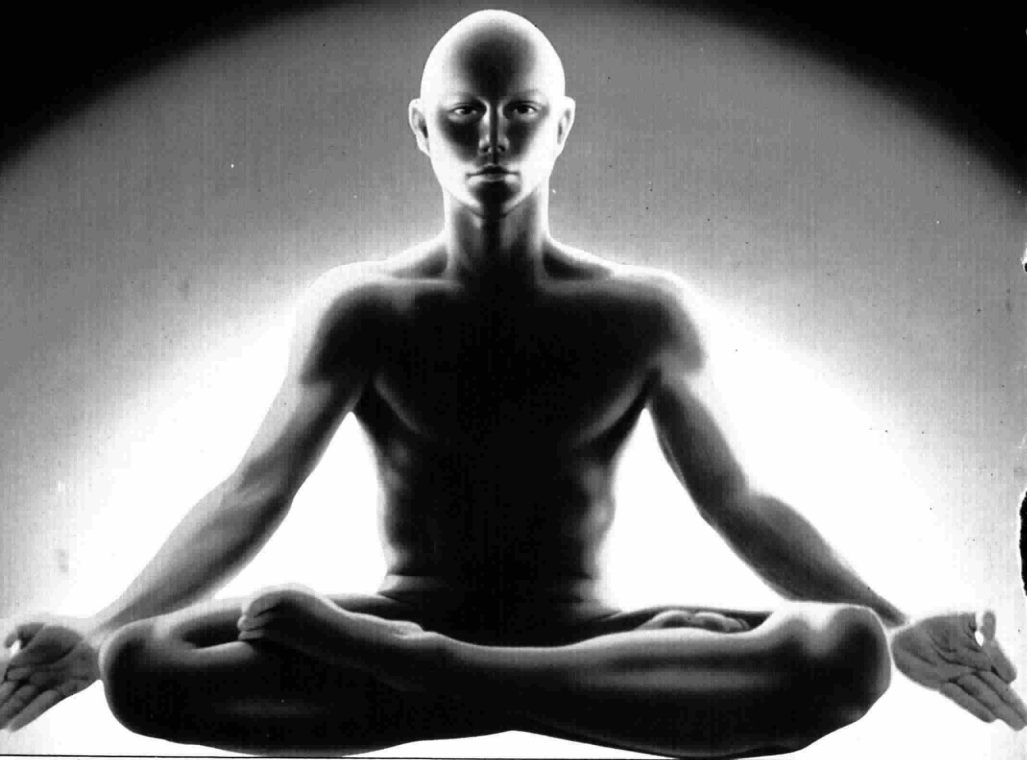


*Francesco Cossiga
La mia Sardegna*

DALL'ANTICA TRADIZIONE ORIENTALE

MAGNETIKA®

PIASTRINE MAGNETICHE AUTOADESIVE PER COMBATTERE
SINTOMATOLOGIE DI TIPO MIALGICO, CIOE' DOLORI MUSCOLARI
LOCALIZZATI AL COLLO, DORSO E ALLE REGIONI LOMBARI.



LA FORZA DELLA NATURA CONTRO I PIU' DIFFUSI
STATI DOLOROSI CAUSATI DALLA NOSTRA CIVILTA'.

L'uso delle piastrine magnetiche è vietato solo ai portatori di stimolatori cardiaci.
Leggere attentamente le avvertenze. Aut. Min. San. N. 6736

N. 28 - 14/20 LUGLIO 1985

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,

Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI

Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO

Salvatore G. Biamonte, Bonvi, Carlo Bressan,
Luciana Capretti, Paolo Cavallina,
Roberto Costa, Piero Di Silvestro (grafico),
Mario Gamba, Donata Gianeri, Ughetta Lanari,
Michele Lubrano, Tarquinio Matorino,
Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Fiorenza Sartori (fotografia), Demetrio Volpic,
Roberta Voltolini, Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Allan, Amendola, Calvo, Clementi,
Compagnie des Reporters, Cortini, Giarrè,
Guadrini, Kertesz, Mencarini, Neri,
Pascutini, Reporter Press, Soglio, Sartori,
Shooting Star, Sygma, Team,

Ufficio Stampa Rai

DISEGNI

Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

La foto di
copertina è di
Marcello Mencarini



ULTIMISSIME SULLE TELEBELLE

Sturmtruppen

di Bonvi

Videolettere

Videocorriere

con le informazioni da Stefania
Barile, Carlo Bressan, Teresa
Buongiorno, Tarquinio
Matorino, Giorgio Weiss

Videomondo

da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volpic

Francesco Cossiga

La mia Sardegna

di Maria C. Zanda

Telebelle

di Lina Agostini

Romantica? Sì perché...
c'è qualcosa di male?

di Roberta Voltolini

Il primo istinto è di
spaccare il pianoforte...

Poi compongo

di Serena Iannicelli

Anteprima tv

«Festa di laurea»

di Stefania Barile



VOLTOLINI, LA MUSICA E FORZA



TRAVOLTA UN REPORTER QUASI PERFETTO

4 È venuta dal Venezuela per **32**

recitare le passioni della vita

di Paolo Cavallina

6 L'Europa in auto **36**

a cura di Maria C. Zanda

8 L'album di famiglia di **38**

«Novantesimo minuto»

di Paolo Zauli

10 John Travolta **42**

Finora ho lavorato per gli altri

ora vivo e recito per me

di Luciana Capretti

12 Top Parade **46**

Tre borse di studio

in memoria di

Massimo Valentini

22 L'intervista astrologica **96**

Pippo Baudo: sono nato

sotto il segno dei Gemelli

di Monica Salerno

24 Oroscopo **98**

di Rosa Palamidessi

26 Una risposta dalle stelle **98**

di Monica Salerno

**Speciale
programmi**

TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79



..ABBIAMO GIÀ ORGANIZZATO UN GRUPPO DI CONTROLLI E STUDIO, UN MANIPOLI DI RUDI VOLONTARI SCELTO TRA LE PIÙ FEROCI TRUPPE D'ASSALTO, NOTE PER IL LEGGENDARIO VALORE E FERREA DISCIPLINA!!..







da Ughetta Lanari

Un oroscopo al mattino con Antonia Bonomi

Non sarebbe stonato vederla avvolta in uno scialle colorato, concentrata su una palla di vetro, contornata da animali imbalsamati e con un mazzo di tarocchi vicino. Ha il così detto «physique du rôle» Antonia Bonomi, anche se non fa i tarocchi, non vive con gli animali (preferisce le quattro figlie), non adopera la palla di vetro ma ne fa collezione insieme alle civette, che non è vero che portano sfortuna come molti credono ma che sono il simbolo della saggezza. Vuol essere chiamata strega, per gli amici Befana; aveva dodici anni Antonia quando, per una ricerca scolastica, trovò in biblioteca un libro sull'«astronomia e l'astrologia» e da allora seppe che quella sarebbe stata la sua strada. È nata sul Lago di Como ma il suo temperamento è più sanguigno di quello dei suoi concittadini forse per colpa di alcune parentele pugliesi e calabresi; è vissuta a Bergamo dove avrebbe voluto fare la giornalista e l'archeologa. Ora è a Roma, scrive libri di astrologia e dal passato attinge la saggezza che ne fa una persona aperta, sinceramente

amante dell'umanità e di tutte le manifestazioni della vita. Ha il dono della fantasia ma con un aggancio al reale che vive con serena consapevolezza e una razionale accettazione, la stessa che vorrebbe trasmettere agli altri nel tentativo di rendere loro meno penoso l'imprevisto e di cercare di aiutarli a trarre da se stessi la forza per vivere. Antonia Bonomi cerca di offrire a chi si rivolge a lei un'arma per conoscersi meglio al di là dei convincimenti personali; le sue non sono previsioni, che considera «una frangia folcloristica» dell'astrologia, ma suggerimenti, indagini psicologiche che svolge con amore e con l'esperienza di trentatré anni di studi. È religiosissima ma di una devozione sana, senza superstizioni; grande lavoratrice, disciplinata, amica, allegra, chiacchiera spesso a ruota libera e rivendica il sacrosanto diritto di commettere ogni tanto delle sciocchezze. Talvolta la sua sicurezza può intimidire, il suo parlare è incalzante, veemente. L'ascoltiamo tutte le mattine dal GR 2, costretta nei due minuti del-

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2. Di tasca nostra anche durante l'estate. Questa trasmissione continua a ricevere molte lettere di spettatori che richiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune



In difesa del consumatore sulle pagine del RC-tv

Molti telespettatori ci hanno scritto o telefonato in redazione, risentiti, per il fatto che *Di tasca nostra* è andata in vacanza. «Si consuma soprattutto d'estate», sostiene il signor Gilardi di Roma e gli fa eco la signora Esposito di Napoli la quale sostiene che la Rai dovrebbe riservare ogni giorno uno spazio dedica-

to ai consumi e ai consumatori. Vediamo di dare una risposta.

Intanto, ogni anno, le ferie riducono la produzione in tutti i settori e non solo nel nostro Paese. La sospensione estiva di una rubrica giornalistica, poi, è necessaria soprattutto per motivi organizzativi.

Un rotocalco televisivo va «rivisto» ogni anno e, per certi versi, va «ripensato», di conseguenza una pausa è indispensabile.

Infatti non è sempre possibile sostituire la locomotiva al treno in corsa. La pausa serve anche per analizzare criticamente il lavoro svolto da ottobre a oggi nelle trentadue puntate uscite tutti i lunedì alle ore 20,30 su Raidue.

In questo periodo *Di tasca nostra* ha svolto un lavoro, in difesa del consumatore, nonindifferente. Speriamo di poterlo continuare a svolgere

l'oroscopo. Ama la vita ma non odia la morte che accetta come passaggio per essere ammessi alla comprensione del tutto. Si piace così com'è, il suo segreto per vivere bene sta forse in una frase che si ripete spesso «ogni giorno, in ogni ora, tutto mi va di bene in meglio». Una formula magica che funziona, per lo meno per lei che si considera una bambina diventata un po' grande, ma che se ne infischia e non si nega mai la possibilità di farsi una bella risata. Risata di strega!

e proposti al pubblico da Patrizia Giangrande. Ore 21: Alberto Gozzi ha il piacere di invitarvi a una serata a sorpresa. Scelto un tema, la gelosia, il sesso, il potere, Gozzi vi costruisce ogni sera una sorta di collage: un pezzo cantato dalla Callas, un brano declamato da Vittorio Gassman, una poesia letta da Achille Millo. Dalle 22,40 alle 23,30 Piano, pianoforte brani di musica sulla tastiera commentati da Raoul Grassilli. Il sabato un unico programma che va dalle 20 alle 21 e dalle 22,40 alle 23,30 intitolato *Buoni motivi per un piacevole ascolto* a cura di Olga Zonca. Una sorta di revival con musiche degli anni '50 - '60 - '70, episodi, curiosità, mode, tic, divi e grandi amori.



Antonia Bonomi insieme alle figlie Maria Maddalena, Almalinda, Consuelo e al marito Gerardo Giacommo

da Donata Gianeri

Torino Radio non-stop

Caro direttore, su Radiodue dal lunedì al venerdì si tiene una sorta di non-stop estivo, per tutti i gusti e tutti i palati: cinque programmi che dalle ore 9 del mattino alle 22,30 coinvolgono l'intera penisola. *Tuttitalia... parla*

dalle ore 9 alle 10,30 con due intervalli del GR 2 pur essendo in partenza da Torino, si avvale della collaborazione delle sedi regionali. Ogni giorno Torino si collega con tre località diverse che abbiano una storia da raccontare o un personaggio da presentare. Il conduttore della trasmissione è Giovanni De Luna, che per ben tre mesi si mette in contatto con 195 paesi diversi. Alle 12,45, *Tuttitalia gioca*. Ci si collega ogni giorno con una località diversa dove, nella piazza principale, due squadre si sfidano a colpi di quiz. Conduce Vittorio Bestoso, regista Tiziano Willemroz, autrice dei quiz Marilena Moretti. Un milione e mezzo alla squadra vincitrice e una somma da devolversi in beneficenza al paese partecipante.

Dalle 15 alle 15,30, *Accordo perfetto* musiche, pensieri, melodie, frammenti di opere liriche, moti, detti, aforismi, proverbi e poesie scelti da Donatella Botta

da Lorenzo Ferlino, Venezia Lido

Invio il mio plauso più vivo alla Rai (agli ideatori, artisti, esperti) che da alcune settimane ci fanno rigodere. La straordinaria storia dell'Italia, in onda il sabato sera su Raidue. Sono un cittadino-

con la stessa attenzione di sempre. In difesa del consumatore: cosa che non significa assolutamente essere contro qualcun altro.

In questo periodo di pausa e di riflessione per la rubrica, continueremo a rispondere ai quesiti che gli spettatori vorranno porci attraverso questa rubrica di lettere che la *Radiocorriere tv* ospita già da qualche settimana. Appuntamento con *Di tasca nostra* alla prossima settimana, quindi, su queste pagine.

Lo Stropharia è velenoso o no?

Il signor Lorenzo Vitalba di Saccolongo, in provincia di Padova, ama coltivare sul suo fazzoletto di terra verdure, insalate e funghi. Per le ordinazioni il signor Vitalba si serve di un catalogo specializzato sul quale ha scelto anche un tipo particolare di fungo il cui nome scientifico è «*Stropharia Rugoso-Annulata*», molto semplice da coltivare.

«Poi», aggiunge, «mi sono documentato sul testo *I funghi dal vero* di Bruno Cetto e con stupore ho appreso che il fungo che avevo intenzione di ordinare è definito tossico».

Ci siamo rivolti all'Istituto di Micologia dell'Università di Roma dove ci è stato detto che questo fungo nei Paesi dell'Europa

Orientale (Polonia, Ungheria, Unione Sovietica, ecc.) è comunemente coltivato e consumato senza danni. Effettivamente, nel testo citato, il fungo viene annoverato tra i «tossici», ma esistono molti dubbi sulla veridicità di questa classificazione. E aggiungono i nostri esperti: «Teoricamente è possibile, ma molto improbabile, che la stessa specie coltivata in due zone geograficamente diverse sviluppi caratteristiche differenti. Però il fungo *Stropharia* messo in commercio in Italia appartiene senz'altro al ceppo coltivato in Europa Orientale. Quindi non è tossico».

Diverse le confezioni uguali gli spaghetti

Nella puntata del 25 marzo sono stati sottoposti a test gli spaghetti di alcuni pastifici italiani. Il sig. Claudio Tortone, da Orbassano,

in provincia di Torino, non avendo potuto seguire quella trasmissione, vuole sapere se abbiamo analizzato gli spaghetti dei «Fili De Cecco di Filippo - Fara San Martino S.p.A.» oppure quelli del «Molino-Pastificio De Cecco - Pescara». Noi abbiamo sottoposto a test i primi. Tuttavia, abbiamo telefonato all'industria in questione e uno dei proprietari ci ha chiarito che gli spaghetti prodotti nei due stabilimenti pur avendo confezioni diverse, sono identici.

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

DO 14	SAN CAMILLO DE LELLIS Il sole 5.47 (20.45). La luna 2.26 (18.02)
LU 15	SAN BONAVENTURA Il sole 5.48 (20.44). La luna 3.03 (19.04)
MA 16	SANTA ELVIRA Il sole 5.49 (20.43). La luna 3.49 (20.02)
ME 17	SANTALESSIO Il sole 5.50 (20.43). La luna 4.44 (20.53)
GI 18	SANT'ARNOLFO Il sole 5.50 (20.42). La luna 5.49 (21.35)
VE 19	SANT'ARSENIO Il sole 5.51 (20.41). La luna 6.59 (22.10)
SA 20	ELIA Il sole 5.52 (20.40). La luna 8.12 (22.40)

...e la fortuna



CONCORSO	1	2
N 28	2	
DEL 14-7 19 85	3	1 x 2
	4	2
TOTALE COLONNE	5	2
N 144	6	1 x 2
LIRE 50.400	7	1
	8	1 x 2
VINCITE	9	1 x
12 11 10	10	1 x
	11	1
	12	1 2

TOTIP

LOTTO

Bari	79	56	58	25	40
Cagliari	26	35	89	41	75
Firenze	31	72	74	58	38
Genova	25	36	60	82	53
Milano	42	71	18	51	35
Napoli	82	87	46	14	58
Palermo	86	55	60	82	1
Roma	30	63	49	22	36
Torino	6	39	71	2	18
Venezia	81	86	85	10	42
Tutte	87	35	66	12	60
Terno del Radiocorriere tv	8	23	48		

da dieci lettori,
Bologna

Protestiamo per come fanno i giornalisti televisivi nel classificare le persone «avanti in età» come se fossero tutte «invecchiate» allo stesso modo, senza tener conto delle tante differenze individuali. Ci sono novantenni pieni di energia e di voglia di vivere, alcuni dei quali lavorano ancora (critici, direttori d'orchestra, insegnanti, scienziati, scrittori, casalinghe); ci sono ottantenni capaci ancora di difendersi a pugni contro un aggressore; e ci sono anche quarantenni pieni di artrosi e ghi spenti: questi sì che sono anziani, anzi vecchi!

In realtà la definizione che ci sembra più giusta è di «persone attente» o «in età» oppure «in età avanzata»: vanno utilizzati

cioè aggettivi che definiscono solo l'età cronologica. Quanto all'aspetto, non basta qualche ruga o un po' di capelli bianchi per «fare» un vecchio: quello che conta è l'insieme sia dell'aspetto sia della personalità.

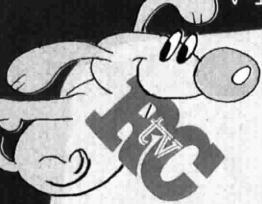
da Enrico Crotti,
Reggio Emilia

Sono un vostro giovane lettore e vi faccio tanti complimenti. Poiché ho la passione per la poesia ritmata, mi è venuta l'idea che anche sul *Radiocorriere tv* potreste ospitare «l'angolo della poesia». Intanto vi mando la mia, e spero che tante altre la seguano e che siano pubblicate.

Il titolo è: «Mio Radio Corriere

TV». Leggere per sapere / Ci sei tu Radio Corriere / E se tempo avrai / C'è sempre mamma RAI, / Tenerci compagnia ci sei tu / Mia dolce TV / Mio bel settimanale / Il tuo scritto tanto vale, / Il tuo succo a nessuno assomiglia / Piaci a tutta la famiglia / Notizie da tutto il mondo / Ti leggiamo fino in fondo / Tutti i programmi e attualità / Sei il più economico, il tuo lettore lo sa, / Chi ti legge e non si abbona / Ti rilegge e non ti abbandona.





da Tarquinio Maion

TAORMINA IL FESTIVAL PIÙ LUNGO

Dal 18 luglio al 4 settembre una lunga estate con cinema, teatro, musica e danza. Il cinema apre per dieci giorni dal 18 al 28; oltre ai film in concorso, una grande serata dedicata ai Nastri d'argento, l'Oscar italiano. Sono presenti tutti i vincitori 1985 e quelli del passato. L'appuntamento con la soirée del cinema è trasmesso da Raiuno, presentato da Pippo Baudo. Il 27 luglio i premi Cariddi, presentati da Lello Bersani ed Elsa Martinelli.

Dal 28 luglio al 16 agosto è di scena il teatro con i «grandi», da Paola Borboni a Flavio Bucci, a Enrico Maria Salerno che propone il suo *Otello*. Anche per il teatro una serata, ancora presentata da Pippo Baudo e ripresa da Raiuno. Infine dal 16 agosto al 4 settembre, l'Anfiteatro di Taormina apre alla musica e alla danza.

da Carlo Bressan

VIAGGI IN ITALIA CON TANTI QUIZ

Un nuovo programma estivo pomeridiano di Raiuno, in onda fino al 15 settembre, a cura della struttura di Luciano Scaffa: Italia mia con la regia di Gianpaolo Taddeini. Conducono Jocelyn e Jenny Steffen con Mario Marengo. Undici puntate monografiche dedicate ad altrettante aree territoriali, tra le quali: il Monte Rosa, le Cinque terre, la Maremma, le Valli di Comacchio, le Dolomiti, il Gargano, l'isola d'Elba, il Genargentino, la Mallella. Oltre che mostra viva di molteplici realtà (la flora, la fauna, le tradizioni, la musica, la storia), la trasmissione ha elementi di suspense, di gioco, di grande spettacolo popolare e ci partecipano i numerosi invitati provenienti dai territori prescelti. Per i giochi a premio le domande vengono poste dai conduttori.

CON I SUB ALLA SCOPERTA DEL CILENTO

Mondo subacqueo alla ribalta televisiva, grazie alle molte trasmissioni che in questa stagione privilegiano i vari aspetti della dimensione marina. I «sub» si contano ormai in Italia a decine di migliaia, e ad essi si deve riconoscere il merito di aver fatto da pionieri per la scoperta turistica di luoghi poi solidamente affermatasi nella «geografia delle vacanze»: da Ponza a Ventotene, a Ustica, alla stessa Costa Smeralda in Sardegna. Quest'anno la «novità» è rappresentata dai centri suggestivi, ma ancora abbastanza «inediti», che si affacciano sul Golfo di Policastro, al confine fra Campania e Lucania. A S. Marina di Policastro si è appena svolta, con grande successo, una Settimana Fotosub, attirando l'attenzione sulla costiera frastagliata, tutta grotte e anfratti da esplorare, che da Marina di Camerota scende verso Sapri e Maratea. Ai subacquei si stanno affiancando anche i cultori del «trekking», gli appassionati dell'«andare a piedi», attratti da una costiera e da un entroterra ancora incontaminati dalla speculazione edilizia e dove praticamente l'unica testimonianza della presenza dell'uomo è offerta dai ruderi delle antiche tor-

ri di avvistamento erette contro l'insidia delle invasioni piratesche. Fra i motivi del boom turistico c'è la circostanza che da pochi mesi il Golfo di Policastro può essere raggiunto in meno di mezz'ora, lasciando l'autostrada Salerno-Reggio Calabria all'altezza di Buonabitacolo. È consolante che l'Italia sia ancora in grado di offrire i suoi angoli vergini e le sue oasi alla Robinson Crusoe. E speriamo che, ammaestrati dalla esperienza, si riesca almeno qui a tener lontane le ruspe e le betoniere del calcestruzzo.

foto Massimo Clementi

Michele Mirabella e Toni Garrani sono gli «animatori-comandanti» degli ospiti di Selenia, una vecchia e gloriosa nave degli anni Cinquanta. A bordo un'allegria comitiva in viaggio per i mari del Mediterraneo. Ma... dopo appena sette giorni dalla partenza una tempesta magnetica investe l'imbarcazione che si perde nell'universo. Tra la nave e

da Giorgio Weiss

ROSANNA VAUDETTI UNA DEA SORTA IN TV

In un libretto pubblicato nel 1971 dall'editore Gribaudi di Torino, interamente dedicato all'anagramma di nomi e cognomi, ho scovato, tra le molte forzature, qualche buona definizione, soltanto però fra quelle dedicate a santi e altri religiosi, quasi come se il cielo avesse voluto dare ogni tanto una mano al non eccezionale anagrammista: Sant'Ignazio di Loyola - Già c'innalzi solo a Dio; Santa Teresa d'Avila - Destinata a salvare; Jacopone da Todi - lo candidato poeta. In tali anagrammi l'autore ha usato l'accorgimento di trascrivere in I le lettere Y e J: si tratta di una licenza accettabile, in questi e simili casi. Ad esempio, io

ho anagrammato Walter Maestosi, un noto attore che è stato interprete di una serie di telefilm gialli, in *Svelati Maestros!*, tranutando la W del suo nome in V. E, a sua volta, il poeta Elio Filippo Accrocca mi ha dedicato in una sua composizione un verso anagrammatico eccezionalmente bello, che sottolinea la mia attività in campo poetico, «OGGI SII VERSO», mediante l'anagramma del mio nome e cognome, con la lettera V al posto della W. In uno dei numeri passati ho ricordato che *La Domenica del Corriere* ed altre riviste bandirono molti anni fa alcuni concorsi per frasi anagrammate tratte dalle loro testate. Il giornalista, esperto enigmista

Ciro Soria mi ha voluto segnalare che, circa trent'anni or sono, venne indetto dalla radio un analogo concorso per l'anagramma del titolo di un programma allora di gran successo: *Arco baleno settimanale radiofonico di attualità*. Vinse, con la frase *Dono benefico di Roma inteso alla cara Italia tutta*, lo stesso Soria.

L'anagramma di Rosanna Vaudetti mi ha dato un responso esaltante. Nelle prossime settimane proseguirò per trovare anche per le altre annunciatrici dediche anagrammatiche altrettanto adeguate alle loro apprezzabili qualità.

ROSANNA VAUDETTI -
UNA DEA SORTA IN TV

la terra non c'è più nessun contatto. È necessario trovare «la chiave» per ritornare sul pianeta Terra. La ricerca durerà tutta l'estate. Ogni giorno, alle 10,30 su Radiodue, i nostri eroi si troveranno davanti alla ricerca della soluzione degli enigmi proposti da oscure e invisibili presenze abitatrici delle cabine del ponte di prima classe della nave impazzita, vagante per l'Universo. Cinquantasette sono le cabine chiuse, cinquantasette gli enigmi da sciogliere. Ogni risposta giusta contiene l'indicazione di una mèta da raggiungere per arrivare nuovamente sulla Terra. Ogni cabina nasconde, poi, una lettera dell'alfabeto. Trovate tutte le lettere, alla fine, ci si troverà di fronte a un anagramma. E la... soluzione?

Un gioco? Una caccia al tesoro? Una appassionante favola? Un racconto di fantascienza? Forse un po' di tutto in questo particolarissimo programma estivo che si avvale della regia di Maurizio Ventriglia e che è cominciato lunedì 1° luglio.

da Stefania Barile



foto Allan-Shooting Star/G. Neri

In casa Lloyd, una famiglia come tante altre che vive a Dallas, nel Texas, entra lo spionaggio del KGB.

Il padre, Walter, è un manager, un uomo convenzionale, un tranquillo signore. Chris, il figlio, un ribelle secondo le regole, con sogno di diventare corridore motociclista. Un giorno la

madre parte per un viaggio in Europa convinta di lasciare i due in un tranquillo week-end di pesca.

Invece... lei viene rapita e un misterioso passato di spia di Walter torna alla luce.

È la storia di *Target*, l'atteso film (esce in autunno) di Arthur Penn girato in sedici settimane fra Amburgo, Parigi e Dallas. Protagonisti sono Matt Dillon, l'erede di James Dean, attore di Coppola, star di *Rumble fish*, e Gene Hackmann (entrambi nella foto), riapparso dopo alcuni anni di silenzio con *Sotto tiro* e impegnato in questi giorni nella lavorazione di *Power* accanto a Julie Christie.

DALLA BIBBIA A OGGI: 3000 ANNI DI ARTE

Parigi: vivendo nella capitale francese si ha talvolta l'impressione di essere dei privilegiati: è certamente un privilegio poter visitare al Grand Palais, in pieno centro di Parigi, la bella mostra realizzata dal Comitato francese «Terra di Israele» e dal Salone degli Indipendenti.

La mostra è intitolata «Dalla Bibbia ai giorni nostri, tremila anni di arte». Vi sono alcuni pezzi forti: due manoscritti del Mar Morto, ritrovati a Qumran e a Masada, una copia del più integro di questi documenti, che l'ambasciatore d'Israele in Francia ha definito l'anello mancante della catena che unisce la religione ebraica a quella cristiana. Il ritrovamento di questi importantissimi documenti (oltre un centinaio dopo diverse campagne archeologiche) è avvenuto in modo del tutto casuale: un beduino, Mahammed Al Dib, trovò una giara situata in una grotta presso la località di Qumran, a poche centinaia di metri dal Mar Morto (che a sua volta si trova a 392 metri sotto il livello del mare). Essendo analfabeta provò con le pergamene ritrovate a farsi un paio di sandali, senza riuscirci. Cedette, allora, il contenuto della giara a un commerciante che non riuscì a venderlo e lo consegnò al metropolita siriano di Gerusalemme che parlò di queste strane pergamene con un archeologo israeliano, il professor Surenik, il quale comprese immediatamente il valore della scoperta, inducendolo all'acquisto. Il governo di Israele. Da quel momento cominciava una delle più intense e stimolanti avventure culturali del nostro secolo. Si riusciva a decifrare a poco a poco la vita e l'organizzazione sociale della setta degli Esseni, che vivevano isolati dalle altre collettività ebraiche. Indossavano abiti bianchi, in segno di candore, poiché avevano fatto voto di castità e di purezza.

Erano meditati bravissimi e questo fece cadere su di loro, come mi ha confermato il collega Maurizio Persiani, profondo conoscitore della storia delle religioni, l'accusa di magia. In realtà avevano raggiunto un tale livello di capacità scientifica da superare la medicina dell'epoca. È ormai certo che Giovanni Battista subì l'influenza culturale degli Esseni. Del resto Giovanni battezzò Gesù nelle acque del Giordano, non lontano da Qumran, la località dove gli Esseni praticavano il loro bagno rituale. Le successive scoperte hanno inoltre accertato che molte frasi dei quattro Vangeli somigliano moltissimo a quelle dei manoscritti degli Esseni.

da Teresa Buongiorno

CINQUE STREGATTI A SPOLETO

Il teatro ragazzi approda al Festival dei Due Mondi. Per la prima volta quest'anno Spoleto concede un palcoscenico a uno spettacolo dedicato ai ragazzi: si tratta di *Era nell'aria del Tam-Teatro Musica Aquilone* di Padova, tutto imperniato sull'educazione alla musica, che ha ricevuto lo Stregatto 1985 per il miglior spettacolo del settore.

Arrivato alla terza edizione, il Premio ETI-Ra-



gazzi ha coronato a Spoleto anche alcuni interessanti progetti, come *Richiami* (percorso attraverso l'horror che riprende il vecchio discorso sulle paure dei bambini) del Teatro del Canguro e Comune di Ancona, o come il teatro salvato dai bambini e dai ragazzi del Teatro Scuola del Teatro di Roma con le compagnie Accettella e Nuova Opera, che ha coinvolto le elementari e medie della capitale.

Uno Stregatto anche al Festival di Muggia, che ha appena concluso la sua ottava edizione con cinquanta spettacoli di vari Paesi, e a Paolo Poli, che in questi anni ha dato la voce ad alcuni spettacoli capitali del teatro ragazzi. Nella foto lo Stregatto nella variante 1985, disegnato da Andrea Rauch.

CONCORSO ARC-EN-CIEL

Da tutta Italia sono arrivate migliaia di cartoline al Dipartimento Scuola Educazione che aveva bandito il Concorso *Arc-en-ciel* riservato agli studenti della scuola media superiore.

Le domande erano legate al soggetto del film *Trois milliards sans ascenseur* del regista Roger Pigaut, andato in onda il 18 maggio su Raitre.

Otto erano le domande e venti sono i vincitori che avranno in premio il soggiorno a Tolosa dal 4 all'11 settembre 1985.

Le risposte sono: in primavera sono rubati i gioielli; il nome del cantante di origine italiana è Pierrot; Alberto in gioventù praticava il football; la Norvegia è l'unico Paese presente all'esposizione che non fa parte del Mercato Comune; il 14 luglio è diventata festa nazionale ufficialmente nel 1880; il Giro di Francia è stato vinto dall'Italia 8 volte.

E ora l'elenco dei fortunati e bravi vincitori: Rossi Francesca (Bagni di Lucca - LU); Borra Stefano (Perugia); Lallio Antonella (Cagliari); Tonini Sabrina (Nebbiuno - NO); Pedone Rosalba (Foggia); Falcone Luigi (Orta Nova - FG); Iurillo Loredana (Campobasso); Landi Laura (Capezzano Pianore - LU); Coduti Carmela (Campobasso); Di Flumeri Luigi Antonio (Melito Irpino - AV); Tavilla Giuseppina (Messina); Lepore Maria (Foggia); Rubino Rita (Ariano Irpino - AV); Serino Pasqualina (Campobasso); Ciariello Maria Concetta (Fossalto - CB); Pareti Silvia (Piacenza); Primiano Sandra (Montegano - CB); Giannace Simona (Brindisi); Ferrarini Cristiano (S. Vittoria - RE); Niro Fortunato (Termoli - CB).





E la soap opera la protagonista dell'estate



I fotoromanzi televisivi, le cosiddette soap operas, sono al centro della settimana del piccolo schermo. Mentre le repliche delle soap operas serali, *Dallas*, *Dynasty*, *Falcon Crest* e tutte le numerose derivate, lasciano ai loro stars il tempo di riprendere fiato, i giovani attori meno acclamati delle soaps pomeridiane lavorano a tempo pieno. Per attrarre i ragazzi in vacanza e bloccarli davanti al teleschermo le reti televisive stanno escogitando le storie più affascinanti, intricate e scottanti mai centrate sui teenagers.

Così in *Another World* della NBC, per esempio, i ragazzi della cittadina di Bay City improvvisamente scopro-

no l'esistenza di una nuova stupenda droga: estasi, il ritrovato sintetico con gli effetti ammalianti dell'eroina, ma apparentemente privo di quelli negativi, appena bandita dal governo federale degli Stati Uniti.

Questa settimana la storia si fa più avvincente quando una delle protagoniste, la giovane Nancy McGowan, comincia ad apprezzarla un po' troppo. *Search for Tomorrow*, invece, sempre alla NBC, trova motivi di eccitazione in cose più tradizionali: il suo eroe Ryder, la sua ragazza e il rivale vengono assunti in un circo dove, oltre a cavalcare senza sella destrieri indomiti, scoprono proprio in questi giorni che la domatrice di leoni è una ladra di professione. La CBS è più romantica e nel suo *As the World Turns* segue le trepidazioni e gli sguardi languidi di quindicenni al loro primo bacio.

Nell'etereo *All my Children* della ABC è invece di scena la redazione della rivista *Tempo* di New York: la caporedattrice Erika Kane, infatti, occupata di solito da interviste a personaggi come Yoko Ono e Jerry Hall, decide di assumere per l'estate dei ragazzi di buone speranze... Beh, non si può dire che la produttività dello staff aumenti di molto, ma in compenso aumentano le passioni adolescenziali e con loro sicuramente gli indici di ascolto.

Una tendenza, quella al ringiovanimento estivo, comune anche al mondo del cinema che proprio in questi giorni sforna decine di pellicole — abbastanza stucchevoli — per teenagers. A sorridere, insieme agli spettatori imberbi, sono ovviamente gli sponsors commerciali delle soaps giovanili: d'estate infatti le pubblicità destinate al fedelissimo pubblico delle casalinghe lasciano il passo a una valanga di proposte per gli adolescenti, dalle scarpe da ginnastica ai videogiochi.

Fra un bacio, un fuoco da castigato abbraccio e tanti sguardi appassionati, parte dallo schermo il persuasivo avvincente messaggio del capitalismo più sfrenato...



**Sandro Paternostro
da Londra**



Una calda sfida a tempo di rock



La BBC continua la trasmissione settimanale della serie *The rock and roll years* (cioè *Gli anni del rock and roll*) che illustra l'evoluzione della musica pop fino ai nostri giorni, con particolare riguardo per quanto è stato creato in Inghilterra, il Paese che senza dubbio, dopo la grande stagione pluriennale di Elvis Presley negli Stati Uniti, con i Beatles e con tutte le formazioni successive, può essere considerato la culla del rock contemporaneo in tutte le sue varianti melodiche, spettacolari e di costume. Ci si può chiedere perché la BBC abbia scelto proprio questo periodo estivo

per mettere in onda la serie storico-riassuntivo-divulgativa in questione. La risposta è semplice. Durante il mese di luglio il Canale Quattro, gestito dalle tv private, trasmette un programma impegnativo che si articola (come *The rock and roll year* della BBC) in sette puntate di trenta minuti ciascuna intitolato *Ready, steady, go*, un titolo significativo perché è quello del programma pop più famoso degli anni Sessanta. In pratica Canale Quattro, avendo comprato i relativi diritti dei solisti e delle formazioni pop oltre che degli autori che parteciparono a *Ready, steady, go*, è adesso in grado di ritrasmettere successi ed interpretazioni di un periodo carico di suggestioni.

Nelle sette puntate di *Ready, steady, go* non mancano, accanto ai Beatles ai loro esordi e nei primi anni di attività, i Rolling Stones, Dusty Springfield e gli Animals, e altri veterani (ormai) del pop britannico. Il Canale Quattro giudica *Ready, steady, go* la perla della sua programmazione estiva; ecco perché la BBC ha voluto contrapporre a questa perla una

gemma analoga e non meno preziosa.

Sempre il Canale Quattro della tv britannica prosegue la trasmissione di un programma settimanale, *The press gangs*, che guarda alla vita dei giornali regionali del Regno Unito in maniera divulgativa e piacevolmente discorsiva. Il 22 luglio la puntata di *The press gangs* (letteralmente: *Le ganghe della stampa*, un titolo provocatorio) è dedicata alla stampa locale della città di Hastings.

Viva attesa del pubblico più esigente per la prima di sei puntate del programma documentario-biografico del Canale Quattro intitolato *Fathers by sons* (cioè *I padri descritti dai figli*). Alcuni uomini famosi del mondo politico, economico, artistico e sportivo del Regno Unito parlano dei loro genitori. Fra questi figli illustri il laburista Dennis Healey, il titolare dei grandi magazzini Marks and Spencer, Marcus Sieff, che è anche uno dei maggiori esponenti della comunità ebraica britannica, Corin Redgrave (fratello della celebre Vanessa) e Colin Wellenden, uno degli attori-protagonisti di *Momenti di gloria*.



I Rolling Stones nel 1967



Telefona il film che vuoi vedere stasera



Che film vedrà il pubblico tedesco durante l'estate? Non si sa ancora. Sarà deciso soltanto tre minuti prima dell'inizio. Anche quest'anno la seconda rete, ZDF, continua il suo felice esperimento del «film a richiesta». Il telespettatore può scegliere da una lista di best sellers e telefonare a un numero apposito che può ricevere contemporaneamente fino a tremila chiamate. Il computer emette il suo verdetto alle 20,12 e poco dopo il vincitore va in onda.

Il secondo programma dedica la sua domenica 14 luglio a Wagner. Il primo atto dei *Maestri cantori di Norimberga* comincia alle 15,30, lo spet-

tacolo finisce verso le ore 22. L'esecuzione è quella del festival wagneriano di Bayreuth; il personaggio interessante è il regista inglese Brian Large, specializzato nella trasposizione per la televisione.

Con le sue telecamere (e la propria conoscenza), Large riprende una serata normale; riuscendo tuttavia a darle un taglio particolare, come se fosse pensato originariamente alla televisione.

Si discute molto di un documentario che andrà in onda sul primo nella serata di lunedì. *I soldi veloci* trattano la prostituzione giovanile. Le due attrici, Christine Lemmen e Monika Winhuisen, hanno trascorso alcuni mesi nell'«ambiente» della stazione di Colonia, osservando i clienti, la polizia e le ragazze che fanno il mestiere, dopo la scuola e prima di rientrare a casa, all'ora di cena. «Quando senti il denaro in tasca, sei un'altra persona. Soldi veloci danno piacere, chi ha provato non smette più», racconta una diciassettenne, ormai da cinque anni frequentatrice abituale della zona dietro la stazione di Colonia. Le attrici hanno scoperto che il giro dei clienti è ben individuabile, le facce sono sempre le stesse.

Il 17 luglio del 1945 cominciò la conferenza di Potsdam, tra l'euforia per la

Tele, il Radiocorriere tv
tedesco con
copertina italiana



fine della guerra calda e le prime avvisaglie della guerra fredda. L'unico tema su cui i tre vincitori furono d'accordo: la punizione esemplare dei tedeschi. Si posero per la prima volta la domanda: che cosa è la Germania? Fino a oggi la risposta non è stata ancora trovata. Il primo canale dedica la serata del 18 luglio alla questione e alla ricostruzione della conferenza anche con materiale filmato inedito.

Michele Lubrano
da Parigi



Il primo TG è alle sette del mattino



Da qualche mese tre reti su quattro della tv francese aprono le emittenti al mattino presto: sono Antenne 2, Canal Plus e TF 1 (quest'ultima solo il sabato e la domenica). I programmi iniziano alle sette con un telegiornale di una decina di minuti poi c'è tutta una serie di rubriche: da quella meteorologica, a quella dedicata al giardinaggio, a quella dedicata alle malattie di stagione o ai rimedi da adottare per le malattie più diffuse. Sempre per i programmi del mattino, dalla metà di luglio molte rubriche si occuperanno delle vacanze dei francesi.

Le due grandi reti televisive, Antenne 2 e TF 1 sono state costrette, dal-

l'alta autorità del sistema audiovisivo (una sorta di corte costituzionale delle trasmissioni radiofoniche e televisive), a non farsi concorrenza: *Télématin* di Antenne 2 va in onda dal lunedì al venerdì, dalle 6,45 alle 9, mentre *Bonjour la France* di TF 1 va in onda dalle 8 alle 9 solo il sabato e la domenica.

C'è poi Canal Plus, considerato fuori concorrenza perché è una televisione in codice e ci vuole un apposito apparecchio per poterla captare in chiaro: il noleggio di questo apparecchio costa ottantamila lire italiane, l'abbonamento mensile è di ventiquattromila lire che si aggiungono al normale abbonamento televisivo di centoventimila lire all'anno. Insomma una sorta di televisione d'élite che ha dato l'occasione a molti esponenti dell'opposizione di ironizzare sulla volontà popolare dei socialisti francesi; pare infatti poco probabile che gli operai delle fabbriche possano vedere i programmi di Canal Plus: questa società è il primo esempio di proprietà mista Stato-privati. Lo Sta-

to francese ha il 60 per cento delle azioni mentre i privati ne hanno il 40 per cento. Canal Plus propone tutti i giorni, sabato e domenica compresi, una sorta di talk show mattutino, cioè uno spettacolo parlato con ospiti in studio cui vengono offerti croissants e brioches caldi, insieme al caffè, e però non ha nulla a che fare con il nostro espresso. Le conversazioni con gli ospiti, per lo più cantanti o attori o registi francesi di successo vengono interrotte ogni quarto d'ora per la trasmissione di brevi notiziari di attualità, della durata di cinque minuti, seguiti dalle previsioni meteorologiche o dai pronostici delle corse dei cavalli. Anche Canal Plus, dal 15 agosto manderà in on-

da servizi reportage e analisi dedicate alle vacanze dei francesi con consigli sui luoghi di villeggiatura meno cari ma qualitativamente «sicuri».

Ramond e
Lescure,
direttori di
Canal Plus



Foto C. des Reporters

LA SARDEGNA DI COSSIGA

Qui nessuno mi ha mai chiamato eccellenza, qualcuno onorevole, un po' più professore. Molti Francesco. Continuate così». È il saluto di Francesco Cossiga, presidente della Repubblica Italiana, agli amministratori di Sassari, la sua città. «Sono giunto al momento del commiato. Ora si recide il legame con la terra di Sardegna. Ma è un addio costituzionale, un atto giuridico, non umano e affettivo. Sarebbe altrimenti come dire addio a me stesso».

■
All'una e trenta di notte Francesco Cossiga entra nella redazione della *Nuova Sardegna*, il quotidiano di Sassari diretto da Alberto Statera, e dice: «Voglio godermi le ultime ore di libertà di un cittadino per bene». Da giovane, con i suoi amici di partito, Cossiga fondò un settimanale, *Il democratico*. «Ma scriveva poco... chissà perché...», racconta il deputato Pietro Soddu.

■
«Ero appena arrivato alla *Nuova Sardegna*», dice Al-



Il mare di Gallura





Il presidente a Castelsardo



Al Comune di Castelsardo



Oggiano e «il senatore»



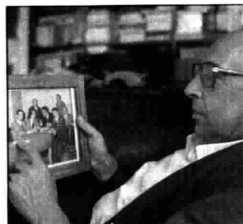
Monsignor Masia



Alberto Statera



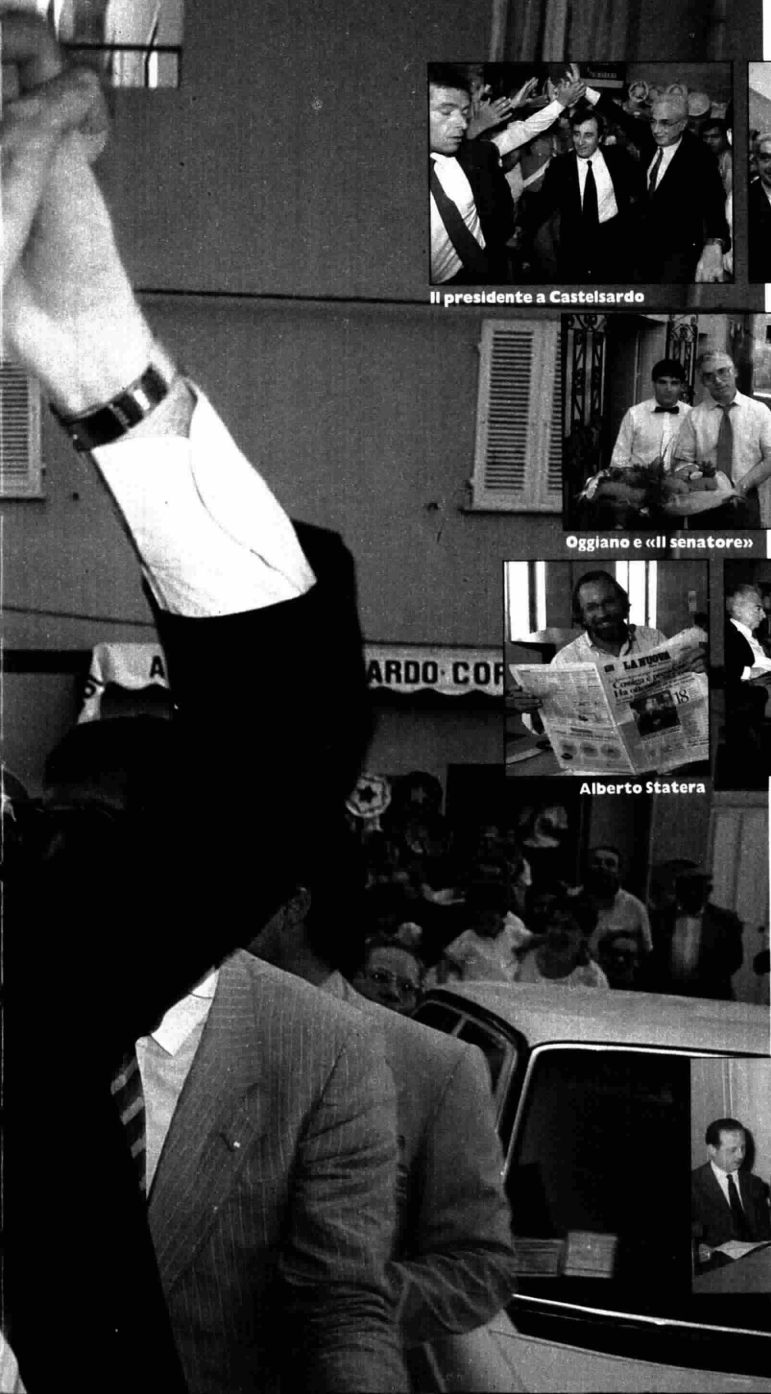
A «La Nuova Sardegna»



Pietro Soddu, deputato



Una vecchia foto con Francesco Cossiga (secondo da sinistra) e i suoi amici nella redazione de «Il democratico»





Al Comune di Tempio



Sassari e Tempio



Tra la gente di Tempio



Castelsardo



Porto Rotondo. Qui il presidente
va a riposarsi, nella
stanza n. 1 dello «Sporting»





berto Statera, «e Cossiga fu eletto presidente del Senato. Mi chiamò a Palazzo Madama. Mezza giornata insieme per spiegarmi la città. "Attenzione", mi disse, "Sassari è una città difficile, la 'ciaramedda' (il pettegolezzo) è la cosa principale". Quanto aveva ragione! La prima intervista ad un quotidiano, come presidente del Senato, la diede al giornale della sua città, e Scaffari si seccò. Ma anche per la prima intervista da capo dello Stato sarà così».

■
Monsignor Masia è il parroco di San Giuseppe, la chiesa che ha avuto come parrochiani Francesco Cossiga, Antonio Segni e dove fu battezzato Enrico Berlinguer. Dice: «In questi ultimi giorni ho avuto molte richieste di persone che volevano mettersi in lista d'attesa per abitare in questo quartiere. Vogliono diventare miei parrochiani: San Giuseppe porta fortuna».

■
Una stradina in salita, una porta, un'insegna: «Il senatore». Giovanni Oggiano il proprietario, la moglie ai fornelli: «Ho dato il nome al locale in suo onore. Viene spesso a mangiare da noi: riso all'inglese, spigola al forno e il dolce che fa mia suocera con ricotta e mandorle tostate. Se torna gli chiedo: che cosa debbo fare con l'insegna? Debbo chiamare il mio locale "Il presidente"?».

■
«Sa leppa» è il tipico coltello che i pastori sardi usano per tagliare il pane e il formaggio. A Bortigali lo hanno regalato a Francesco Cossiga, che lo ha preso dicendo: «Una sentenza della Cassazione permette che si tenga in tasca senza porto d'armi. Quando tornerò in Sardegna lo porterò con me, insieme al pane e formaggio però».

■
Tra gli hobbies del presidente c'è quello delle bandiere: «Quando la mia vanità sarà tentata dai cerimoniali per il capo dello Stato, cercherò di ricordarmi il motto di qualche sassarese che, vedendomi tra bandiere e bande con il viso da mezzobusto, direbbe: "Venuto è, o mandato ce l'hanno"?».

**LINA AGOSTINI HA RIVISITATO UN MITO TV:
LE ANNUNCIATRICI. SONO DIVERSE DALLE
«SIGNORINE BUONASERA» DI UN TEMPO?
È CAMBIATO QUALCOSA NEL LORO LAVORO?
IL PUBBLICO FEMMINILE SI IDENTIFICA O LE
CONSIDERA RIVALI? E QUELLO MASCHILE,
COME LE VEDE E COME LE SOGNA, OGGI?**

Tele



PAOLA PERISSI

ROBERTA GIUSTI

ROSANNA VAUDETTI

ANNA MARIA GAMBINERI

belle

Ribattezzate dal pubblico in decenni di convivenza televisiva, continuano a muoversi in paesaggi meravigliosi di affettuosità: Maria Giovanna Elmi è la «fatina»; Roberta Giusti, la «play girl»; Beatrice Cori, «l'angelo sexy»; Nicoletta Orso-



FOTO LUCIANO AMENDOLA

PEPI FRANZELIN

NICOLETTA ORSOMANDO

MARIA GIOVANNA ELMI

mando, «miss fossette»; Anna Maria Gambineri, «la fidanzata di tutti»; Paola Perissi, la «moglie ideale»; Pepi Franzelin, «la ragazza della porta accanto». Alle due reginette delle tv private Cinzia Lenzi (Retequattro) e Gabriella Golia (Italia Uno), spetta di diritto il titolo di «ragazze acqua e sapone».

Ma chi sono queste «signorine buonasera», un titolo che le accomuna tutte, giovani e meno giovani, fidanzate, mamme e quasi nonne per età e figli che la simpatia del pubblico ha relegato nella giovinezza (televisiva) eterna? Come fanno a essere così brave nel mettere d'accordo popolarità e privato, immagine e morale, successo e pettegolezzo, moda e fuori moda? E perché si parla così bene di loro? «Non sempre», dice la bionda Beatrice Cori, «non ostilità vera e propria, ma qualche volta avvertiamo della cattiveria nei nostri confronti. Un episodio recente: ero entrata in un negozio di abbigliamento per provarmi un abito. Davanti alla vetrina passa una coppia e sbircia dentro. Lei mi riconosce, dà una gomitata a lui e dice: "Guarda chi c'è là dentro, l'amica tua!"».

«Certe ribellioni, soprattutto femminili, nei nostri confronti sono anche giustificate», dice Roberta Giusti. «È difficile convincere le donne che stiamo dalla loro parte, che possiamo essere amiche. Soprattutto la sera, quando ci presentiamo all'appuntamento delle 20,30, mentre le mogli e le madri stanno dando ancora da mangiare al marito e ai figli con la prospettiva di dover anche lavare i piatti, e noi, invece, siamo tutte ben messe, con il capello a posto, un bel vestito e l'aria distesa».

«In passato», racconta Mariolina Cannuli, «credo di essere stata odiata dal pubblico femminile per questa fama usurpata di "rubamariti" da video. La realtà è ben diversa, ma è difficile cambiare certe nomee. Poi credo che dia fastidio anche questa idea che do di "quasi intelligente"».

«Ho ricevuto grandi attestati di affetto», dice Nicoletta Orsomando, «dopo un annuncio un telespettatore mi ha telefonato perché gli ero sembrata triste. Ho dovuto spiegargli che mi ero appena tolto un dente».

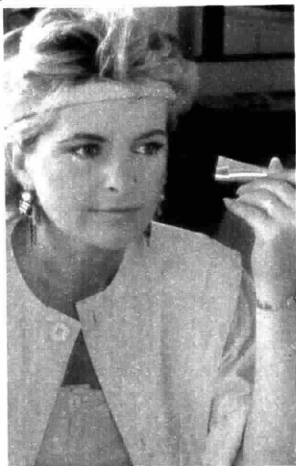
«Per una cacciatrice di affetti come sono io», spiega Anna Maria Gambineri, «in certi momenti tristi della mia vita privata, nessuno è riuscito a farmi sentire amata e capita come quei tassisti che ogni giorno mi vedevano piangere dentro i loro taxi nel tragitto casa-studio». E quando l'affettuosità diventa un'esigenza femminile di gruppo, fra «ragazze» che lavorano insieme da decenni, ecco scattare la sorveglianza, l'amicizia, una sorta di



FOTO MARINETTA SAGLIO

TELE-APPEAL FUORI DAL VIDEO

Il «che mi metto?» di Nicoletta Orsomando e Roberta Giusti; il «trucco» di Pepi Franzelin; relax fra telefono e libri per Paola Perissi e Rosanna Vaudetti; un momento di confidenza fra Maria Giovanna Elmi e Anna Maria Gambineri; un po' di corrispondenza con gli ammiratori per Beatrice Cori



postfemminismo, di cuore più che ideologico. «In un giorno di grande infelicità per problemi miei sono arrivata in studio distrutta», racconta Maria Giovanna Elmi, «capelli legati, senza trucco, faccia stravolta. Mi sentivo orrenda. E la Vaudetti mi dice: «Maria Giovanna, come sei bella, sembri una bambina!». Evidentemente Rosanna aveva dimenticato di mettersi le lenti a contatto, ma per un attimo le ho volute ancora più bene».

Insomma, un universo carino quello delle annunciatrici televisive. Un universo anche educato, dove tutti si comportano bene e lo dimostrano. Dove la malizia non va oltre le fossette e uno sguardo; la provocazione non scende mai al di sotto di una modesta scollatura. E dal busto in giù? «Ormai tutti ci conoscono anche a figura intera», dice Paola Perissi, ribattezzata anche miss gambe, «e nessuna di noi ha il complesso della dimezzata».

E le altre, niente complessi?

«L'unica cosa che mi dispiace è non poter avere mai un primo piano delle mie scarpe. Ne ho di bellissime e ne compro continuamente ogni volta che sono in crisi». Cinzia Lenzi? «Nasco come fotomodella e con il corpo ho un rapporto molto equilibrato. Se sul video devo sacrificarlo, mi rifaccio poi mostrandolo nella pubblicità o per strada come una bella ragazza qualsiasi. Di persona mi trovano in genere più affascinante che sul video».

Sentiamo Roberta Giusti: «Il su è la mia parte migliore, il mezzo busto mi dona». Infine Beatrice Cori, un metro e novanta di annunciatrice con i tacchi: «Un giornale per soli uomini mi ha offerto un miliardo per posare nuda. Non ho accettato anche se con tutti quei soldi avrei potuto comprare la casa dei miei sogni. Dopo, però, mi ci sarei chiusa dentro per la vergogna».

«Qualche marachella la facciamo», confessa Roberta Giusti, «ma a differenza delle attrici che lo mettono in piazza, noi, se vogliamo baciare un uomo, chiudiamo prima la porta».

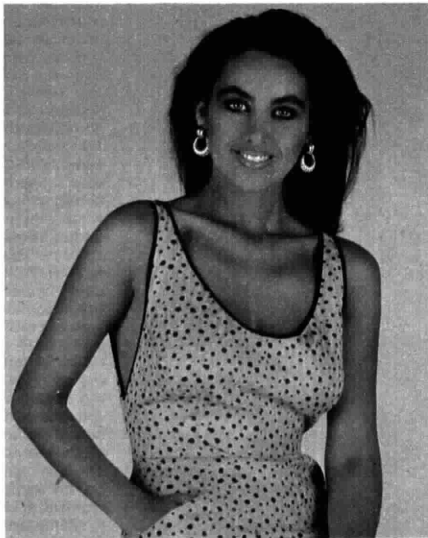
Maria Giovanna Elmi: «Noi siamo sempre in vetrina, ti amano ma da te vogliono tanto. Disponibilità, sorrisi, bellezza, giovinezza. Ci guardano e il video non perdona. Cercano rughe, difetti, segni di plastiche mal fatte. Tutto per affetto, forse, per bisogno di farci sentire più umane, per somigliarci. E noi dobbiamo stare al gioco: quando una donna normale ha un grosso problema starebbe a casa e si lascerebbe andare. Noi invece dobbiamo imporci di essere belle. Veniamo qui con i nostri problemi, ci sediamo davanti allo specchio e ripetiamo: ora mi lavo, mi trucco perché devo essere bella. Per fare questo lavoro bisogna volersi molto bene e non è vero che siamo più vanitose delle altre donne, ma siamo obbligate per la professione ad esserlo».

Niente drammi per Gabriella Golia:



E QUESTE SONO LE STELLE DELLE PRIVATE

Gabriella Golia
«reginetta» di
Italia Uno,
Fiorella Pierobon
padrona di casa
a Canale 5 e
Cinzia Lenzi
telediva di
Retequattro



«Per strada accade sempre la stessa scena. La gente mi guarda e dice: sembra la Golia. Poi mi riconosce e allora mi fanno i complimenti perché dicono che la telecamera mi ingrossa, mi fa sembrare gigantesca. Invece sono magra e minuta, ma questo piace al pubblico». «Io sono abituata alla mia faccia», dice Nicoletta Orsomando, «anche se ora con gli anni sta cambiando. Ogni tanto ho la tentazione di spianarmi un po' di rughe, dicono che dovrei farlo; non lo farò. Il rapporto con la mia faccia è quello di una persona che ha vissuto cose belle e cose brutte e sono tutte scritte sul viso. Se mi mettessi a fare la bambola sarei ridicola, invece faccio il mio ruolo da signora che ha passato la "antina" da un pezzo. È importante essere coerenti con la propria ilico siamo invecchiati insieme, da amici che hanno fatto per tanto tempo la stessa strada».

È possibile anche per un «angelo sexy» come Beatrice Cori, maestra in trasparenze, dal colorito di pesca, essere coerenti? «So di avere un'immagine appariscente che poi non corrisponde alla mia vera natura. Nella vita sono timida e piena di paure. Gli amici mi dicono: Beatrice non cambiare, resta la brava ragazza che sei, pulita dentro. Infatti non ho mai accettato compromessi. Mi è costata parecchio questa coerenza, però ora mi guardo nello specchio e non ho la tentazione di sputarmi in faccia. Posso avere la faccia tirata per la fatica di arrivare fin qua, forse quelle meno spregiudicate di me sono meno stanche, ma così non ho nulla da rimproverarmi. Poi ho perso mia madre che era una mia fan, ma sento che da qualche parte deve essere e mi controlla. Non voglio che si vergogni di me».

Specchio, specchio delle mie brame, anche per Roberta Giusti: «Certi giorni mi piaccio, altri giorni no. Qualche volta devo riconciliarmi con la mia faccia perché se c'è questo contrasto mi diventa ancora più faticoso lavorare. Noi invecchiamo peggio rispetto alle donne normali e abbiamo un nemico implacabile che è il monitor. Non gli sfugge niente. Invecchiare mi sembra una grande volgarità, ma la gente forse non se ne accorge, ci vede tutti i giorni. Almeno me lo auguro».

Intorno alla faccia, il resto: capelli, spille, collane, trucco, e quello che si intuisce in una interminabile sfilata di foulard, spalline, décolleté. Ma è moda questa?

«Di solito cerco di mettere abiti giusti, ma poi bisogna capire che lo schermo è una faccia, l'inizio di un seno, delle spalle e bisogna fare delle scelte. Orecchini o collana, ricami o spille, altrimenti una diventa un manichino, un albero di Natale». E la moda, signora Gambineri? «Noi non

dobbiamo essere una pagina di *Vogue*, io vestirei così anche se facessi un altro lavoro». Nessuna esigenza di «essere alla moda» anche per Paola Perissi? «Non ho un codice, e mi vesto secondo il mio gusto, sono cose che porto normalmente. Non bisogna dimenticare che ricevevo un compenso ridicolo per rimborso spese di abiti-trucco-calze. Perché non si vedono, ma dobbiamo comprarci le calze come tutte le comuni mortali. Per fortuna abbiamo amiche generose che ci prestano abiti e camicette, mentre per la bigiotteria abbiamo una cassetta comune dove tutte, all'occorrenza, attingiamo collane e orecchini. Io prediligo gioielli piccoli e vado pazza per i braccialetti».

Una che invece segue i dettami della moda è Beatrice Cori «top» in tutto: «Mi piace anticipare la moda, più che copiarla. Sono stata la prima a usare le spalle imbottite sul video. Alberto Bevilacqua scrisse che sembravo un extraterrestre, ma poi le hanno adottate tutte le donne. Io, invece, non le porto più».

Signora Vaudetti, parliamo di moda? «Il mio abbigliamento mi somiglia, è senza fronzoli, come sono io. Cerco soprattutto di essere sempre «a posto», in tv come in casa dove ho tre uomini, mio marito e due figli, che mi vogliono bella. Alla fine la vera eleganza è quella che sfoggio nel mio privato, fatta di bella biancheria, di abiti da casa, pantofoline di tutti i tipi e tanti occhiali che cambio in continuazione. Ne ho di bellissimi».

Mai voglia di jeans, Pepi Franzelin? «Sempre, infatti li uso. La moda che prediligo è quella sportiva, ma vesto come mi gira, secondo la fretta e l'umore. Metto quello che trovo sottano, come se facessi la casalinga. Come annunciatrice ci penso un attimino di più, ma solo un attimo. E la gente sembra gradire questa semplicità, anche se non sono certo la più corteggiata. In fondo la mia parte più bella è il cervello, ma non si vede».

Un universo biondo questo delle «signorine buonasera»: biondo corda, biondo miele, biondo platino, forse biondo ma non subito. Poco il nero: rimasto appannaggio di Gabriella Golia. «Non cambio spesso pettinatura, anche se ci sono stati telespettatori che mi hanno chiesto di arricciarli i capelli anziché portarli sempre lisci. Li ho accontentati, ma sono tornata al liscio». Cinzia Lenzi: «La mia treccia piace al pubblico, ma ogni quattro giorni sento l'esigenza di cambiare pettinatura. Allora li tiro tutti indietro, oppure me li appunto sulla testa». Nicoletta Orsomo: «Perché cambiare? Non sono mai stata vinta dalla tentazione delle stravaganze». Anche se c'è in quella scriminatura laterale un che di antico? «Non ho mai cambiato il colore dei capelli, e ho soltanto adattato la lunghezza



foto Marmetta Saglio

del taglio alle esigenze del viso che negli anni cambia. Da noi il pubblico non vuole «bellezza», vuole sicurezza, serietà, sorriso. E io sorrido con gli occhi e anche con i miei capelli. Recentemente un telespettatore mi ha scritto una frase molto bella: «Lei è il punto fermo della tv, una su cui possiamo contare». Avrei potuto avere di più con i capelli a bocciconi? Non credo».

Un'immagine femminile ricercata, coccolata, viziata, che ogni giorno entra in casa nostra attraverso il video, insuperabile nell'offrire, più che un indirizzo di parrucchiere, un messaggio rassicurante. «Un'immagine fissa, però», sostiene Pepi Franzelin, «perché sul video siamo pesci dentro a un acquario, quadri dentro belle cornici. Porgere titoli e nomi non vuol dire mai «parlare» con la gente, raccontare di noi. È una proposta di immagine con la segreta speranza che somigli abbastanza a quello che siamo realmente». Davvero non c'è la consapevolezza di essere «modelli» anche di bigodini dietro quel dire «Signore e signori buonasera» con quel che segue come fossero promesse

di paradisi serali, o apocalissi riman-date? «Quando ho portato sul video la pettinatura vaporosa tante donne l'hanno imitata, soprattutto quelle che volevano sembrare più giovani. Diceva il mio parrucchiere disperato: «Basta signorina Cori, cambi pettinatura, non ne possiamo più di fare sempre la stessa acconciatura». E ho cambiato. La pettinatura che sfoggio ora è difficile da portare, non mi aiuta e se ho il viso un po' segnato sono tutte rughe, non vedo l'ora di cambiarla». E come la vedremo dopo? «Da anni sogno di pettinarmi alla Kim Novak, ma ho il collo troppo lungo e ho paura di sbagliare».

La dimensione del video dentro cui ogni giorno queste ragazze si «mostrano», gioca con la nostra fantasia collettiva. «Quando mi sono tagliata la treccia», dice Paola Perissi, «si è scatenato il finimondo. Era ormai un feticcio del video, intoccabile. Sotto c'ero anch'io, ma nessuno se ne accorgeva più. Contava la treccia e basta. Ora con i capelli tagliati mi sento meglio, ho recuperato una faccia, uno sguardo che prima venivano dopo i capelli». Proprio quando il loro percorso dall'irreale al televisore sembrava un percorso senza buche e loro sembravano arrivarci soltanto compiendo infinite volte il gesto di essere come il pubblico le vuole. Allora c'è anche la trasgressione, il gioco. «Certo», dice Roberta Giusti, «una volta ho presentato un programma dedicato a Giacomo Leopardi e proprio in quel momento nella mia vita c'era un Giacomo che mi piaceva tanto. Parlando del poeta, nelle mie parole, nello sguardo c'era un messaggio personale per lui».

Dice Cinzia Lenzi: «Le ragazze mi chiedono spesso: «Come posso fare per assomigliarti? Basta truccarsi come te, pettinarsi alla tua maniera per piacere al mio fidanzato?»».

«Il pubblico ha soggezione qualche volta di me», crede Paola Perissi, «mi vede altera, distaccata, vestita da «signora bene», ma è soltanto timidezza».

«Se una sera mi sento meno bella, cerco di sorridere di più», racconta Beatrice Cori, «e ogni volta che una donna mi saluta, mi ferma per strada per dirmi «ciao Beatrice», mi sembra un segno positivo. Ma forse sto soltanto invecchiando e anche il pubblico femminile ha cominciato ad amarmi».

Ma no: per il diario televisivo delle signorine buonasera, che una volta la gente voleva toccare per convincersi che erano vere, queste sono piccole quieti dopo la tempesta della popolarità. L'immagine esemplare resta un'altra: tante facce belle, tanti sorrisi, tanti sguardi per continuare a giocare un gioco moderno in cui non c'è chi vince o chi perde. Semplicemente «annunciano» lo scorrere del tempo.

LINA AGOSTINI

Romantica? Sì perché... c'è qualcosa di male?

La prima volta che mi sono trovata in studio di registrazione per realizzare il mio disco e ho, diciamo azzardatamente, rivolto una richiesta specifica a un musicista... probabilmente non mi ha nemmeno sentita e ho atteso inutilmente la sua risposta. Ho ripetuto così la mia domanda... e mi sono sentita osservata dalla testa ai piedi con uno sguardo misto fra l'interrogativo, la sufficienza e il tentativo di scoprire quale fosse il mio ruolo lì, in quel momento... fiduciosa ho pensato che, in fondo, quello sguardo non fosse rivolto a me e dimostrandomi molto disponibile ho ripetuto ancora una volta ciò che pensavo... il silenzio. Si era creato un grosso imbarazzo... forse nessuno pensava che si trattasse di un lavoro gestito, per così dire, da una donna!

Donna? Sì... in effetti mi sono sentita un po' sola! Ma è anche per questo che ho deciso di non arrendermi; una volta superato il primo momento e conquistata la stima e il rispetto professionale, l'atmosfera è diventata distesa, emozionante e anche divertente. Nella mia vita sono abituata a parlare, a cercare di farmi capire, a discutere e ad ascoltare molto i giudizi degli altri ed è proprio per questo che non comprendo certi atteggiamenti scontroso, distaccati e oltretutto dispersivi.

Credo che con sincera disponibilità e qualche sorriso in più sia più facile collaborare in senso produttivo



in qualsiasi lavoro.

Sono una grande rompiscatole! È vero. Sono molto curiosa, cocciuta e pigriola e, specialmente quando non conosco qualche tecnica o qualche nuovo strumento, mi piace «armeggiare» fino a capire come funziona; ma rispetto sempre tutte le persone che collaborano con me. L'invadenza mi mette a disagio.

Perché la musica? Non esiste una vera e propria ragione razionale ma è come se vivesse sempre con me.

Anche quando tutto è silenzio, la musica suona sempre. È come se vedessi questo mondo muoversi e avvolgersi in essa, cambiare e trasformarsi... essere finalmente libero.

Romantica? Sì, perché... c'è qualcosa di male? Anzi, romantica, ottimista e molto istintiva. E questo non significa necessariamente essere una «collegiale da romanzo d'appendice» ma soltanto di affrontare la vita in modo costruttivo.

Sono ottimista perché spero nella forza dell'ottimismo ma senza sognare la luna o volare senza ali, anche se a qualcuno, ultimamente, ho dovuto chiarirlo più volte.

E quando scrivo vivo attimi veramente magici, durante i quali non riesco neanche a verificare il senso di ciò che scrivo...

Ma scrivo e continuo a scrivere... poi, a volte, mi addormento e mi stupisco da sola... rileggendomi l'indomani mattina!





Domande a Roberta di Serena Iannicelli

IL PRIMO ISTINTO È DI SPACCARE

“Dedico questo disco a mio padre, mia madre e mia sorella». Così è scritto sulla copertina dell'ultimo «lepi di Roberta Voltolini. Se ci fosse un concorso «Figlia ideale cuore t'oro 1985» Roberta lo vincerebbe di volata. Carina, disponibile, simpatica e anche piacevolmente puntuale agli appuntamenti, la vincitrice della scorsa edizione di Saint-Vincent giovani quest'anno si è presentata con *Forza*. E forza ne ha, traspare pure da alcuni toni più imperiosi, più grintosi, che scivolano nei suoi discorsi da ragazza assennata.

Bionda, occhioni sgranati, le carte in regola per essere eventualmente anche eterea, la Voltolini l'ho vista mangiare di gusto piatti generosi e, due ore dopo,

sbancare qui al Casinò di St. Vincent una macchinetta di poker elettronico con la meticolosità di un chirurgo.

Canticchia continuamente, abitata da chissà quali melodie...

«Questo è un problema serio», dice. «Recepisco qua e là note, ritmi... Il tutto mi rimane in testa in modo ossessivo, non riesco a liberarmene per almeno un'ora».

Tu hai fatto il conservatorio a Firenze: che ricordo ne hai?

«Non molto bello. Ho passato un'adolescenza dura: mattina a scuola, pomeriggio al conservatorio, sera studio... Con il pianoforte avevo periodi di idillio ed altri d'incomprensione: star lì a suonare quattro tasti per anni... Dopo un po' di quelle sonatine non ne potevo più, avevo delle crisi di ri-

getto. Il conservatorio non è un ambiente creativo, artistico. Se poi fai tre assenze ingiustificate ti radiano da tutti i conservatori italiani. Io sono stata sospesa perché mi hanno trovata a suonare un boogie-woogie in una stanzuccia deserta e isolata. Avevo messo la sordina, ma non è servito... Detto questo, il conservatorio mi ha dato delle basi musicali solide».

Però hai avuto anche una parentesi nella tua vita in cui la musica poco entrava...

«Sì, tenevo l'amministrazione nella ditta di pubblicità di mia sorella... Settore tecnologico, altamente specializzato, dove il 200% dei colleghi sono uomini... Guarda, il fastidio che provavo nel dover calcolare l'IVA di qualcosa era lo stesso di quando, finito di com-



Foto: Alinari Kertész

IL PIANOFORTE... POI COMONGO

porre un pezzo, lo devo trascrivere sullo spartito, depositare in SIAE, ecc. L'unico momento che m'interessa è quello dell'ispirazione, quando mi metto al pianoforte e la musica, i testi arrivano chissà da dove. E magari sono belli».

In prospettiva, come vedi la tua vita?

«Questo è un lavoro pazzo: come si fa a prevedere qualsiasi cosa? Un giorno sei interessante per tutti, un altro intorno a te si fa silenzio. Se ti abitui al successo rischi di regolare tutto ciò che ti capita sul suo metro e rischi di avere crisi d'identità. Io non ho cambiato quasi nulla della mia vita, continuo a percorrere la mia strada e ad essere ben lucida».

Non sei artista da look stravaganti: non t'importa la ricerca

dell'immagine o hai scelto quella sobria?

«Io credo che questo problema del look riguardi, più che gli autori, gli interpreti: sono loro che devono trovare il modo per essere diversi uno dall'altro, per rinnovarsi continuamente agli occhi del pubblico... Se un autore compone una brutta canzone che non comunica niente tu pensi che mettendosi due penne in testa la migliori? La vita è già abbastanza complicata senza dover badare alla moda».

La musica sembra indispensabile per te. E se arriva il Principe Azzurro?

«Sarà ben accolto...».

E se arriva anche un figlio?

«Mi organizzerò come se dovessi fare un lavoro... Troverò tempi e modi per fare la mamma

e la musicista... Ho solo ventiquattro anni, non mi sono posta il problema, in verità. Sono assorbita dal rapporto con la musica, un rapporto fatto anche di grandi ansie, di momenti difficili, come quando, a volte, mi siedo al pianoforte e i tasti restano muti... Il primo istinto è di spaccarlo».

Quanto conta la bellezza in questo lavoro?

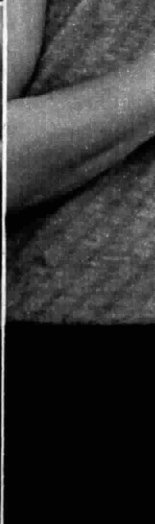
«È stato un grosso scoglio. Il mio problema iniziale era proprio far concentrare le persone sull'ascolto delle mie canzoni senza guardare me... Mi sento sempre impotente davanti alla superficialità di qualcuno: io credo nella bellezza interiore e credo anche che si diventi "reali" solo quando si riesce a comunicarla».

SERENA IANNICELLI

**In questi giorni il regista Pupi Avati
Stefania Barile ha seguito le riprese
che racconta l'impossibile amore di
nell'immediato dopoguerra a Rimini**



UN BACIO DAL PASSATO



ti sta girando **FESTA DI LAUREA** se di questo nuovo film per Raiuno un pasticciere per la sua padrona ini, fra sfollati, tante speranze e...



Un patriarca con tanto di barba, ben seduto sulla sedia più comoda, piazzata sotto l'albero più antico del giardino, appoggiata al suo tronco contorto. Fuma tranquillo una bellissima pipa che non ripone mai, appagato di quanto sa e quanto vede attorno. Gli altri lo guardano con aria adorante, carica di rispetto. È il quadro che si presenta davanti agli occhi di chi è venuto a curiosare sul set di *Festa di laurea* che Pupi Avati, il patriarca, dirige. Con il fratello Antonio lo ha scritto e, in tandem, i due Avati lo producono con Raiuno.

«Vieni questa sera. Ci siamo tutti e puoi stare con noi tutta una notte»: l'invito, offerto con un «tu» cordiale, spontaneo e affettuoso, era stato così accattivante che ci ritroviamo con il fotografo in una notte umida, quanto può esserlo in un giardino vicino al mare, puntuali alle otto di sera. L'accoglienza è un abbraccio.

«Vedi, avevo ragione: è il momento della pausa. Possiamo stare tranquilli e parlare». E in questo lui, Pupi Avati, non è secondo a nessuno. Così del suo nuovo film conosciamo prima lo spirito, poi la storia. Dopo *Zeder*, un giallo paranormale, *Gita scolastica*, un quadretto fine Ottocento, *Noi tre*, con Mozart ado-

(segue a pag. 30)

FESTA DI LAUREA

Regia
Soggetto e sceneggi.
Dirett. fotografia
Scena
Produzione

Pupi Avati
Pupi e Antonio Avati
Pasquale Rachini
G. Basili e L. Scarpa
DUEA/DANIA/RAIUNO

Interpreti:

Vanni
Gaia
Sandra
Nicola
Davide
Dario
Mario
La ragazzina

Carlo Delle Piane
Aurore Clément
Lidia Broccolino
Nick Novecento
Davide Celli
Dario Parisini
Cesare Barbetti
Fiorenza Tessari

Carlo Delle Piane con Nick Novecento.
Nella pagina accanto, Aurore Clément e Lidia Broccolino; Dario Parisini e Fiorenza Tessari

IL **RC** VI PRESENTA IN ANTEPRIMA



Rimini, estate 1950: Gaia Germani torna nella villa dove aveva vissuto dieci anni prima. Ormai è una casa bombardata che nulla ricorda dello splendore passato. Per organizzarvi la festa di laurea della figlia chiama Vanni, un suo cameriere che ora è diventato pasticciere.

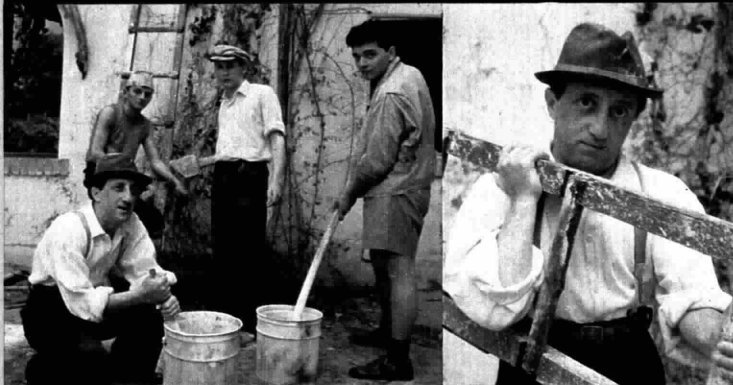
GAIA: Credevo si fosse dimenticato...

VANNI: No, si figuri... Sono dieci anni, signora, dieci anni esatti.



Vanni s'impegna a restaurare la casa nel più breve tempo possibile: sul prezzo si metteranno d'accordo dopo. Vanni si mette all'opera con il figlio Nicola e con altri ragazzi ingaggiati fra le fila degli sfollati. I lavori procedono a buon ritmo.

VANNI: Visto le erbacce? Visto le persiane? Le scrostature?... Qui mettiamo il buffet... O è meglio laggiù sotto quell'albero... E qui la jazz band... No, quella è troppo rumorosa... Meglio più lontana.



Dario, uno dei ragazzi che aiutano Nick e il padre a restaurare la villa, s'innamora di una degli sfollati. La famiglia della ragazzina, in cambio del posto in villa, aiuta e partecipa ai preparativi della festa. Ma Vanni li sorprende sulla spiaggia teneramente abbracciati.

VANNI (da dietro): Di che cosa stavate parlando?

LA RAGAZZINA: Non stavamo parlando, ci baciavamo...



AMORI E SOGNI DI FESTA DI LAUREA



Dopo tanto lavoro arriva il giorno della festa. Sandra è al centro dell'attenzione. La figlia di Gaia in realtà ha imbrogliato tutti. Non s'è laureata. Nonostante tutto la festa si fa con tanto di canzoni e balli e incoronamento d'allora e la ragazza.

TUTTI: Stanno girando il film... Pronti?... Pronti. Stop. Un momento! Rifa-re... Rifa-re!



Impeccabili con abiti in affitto, Vanni e i suoi ragazzi sono pronti per portare gli spaghetti agli ospiti che, ignari di trovarsi di fronte a una falsa laureata, continuano a ineggiare a lei. Vanni è eccitato: forse la signora si accorgerà di nuovo di lui.

VANNI: Servire i primi.
UN OSPITE: Scusa sa... Ma io questa roba proprio non la mangio.



La festa è miseramente finita. Tutto aveva il sapore di arrangiato. Qualcuno è riuscito persino a rubare tre forchette già rubate da un improvvisato cameriere. Rimangono in preda allo sconforto Vanni e il figlio Nick, mentre Gaia con figlia e marito se ne sta andando. Lei cerca di pagarlo...

VANNI: Non li voglio... Non c'è stata la laurea e quindi non c'è stata nemmeno la festa... Giusto?... Che festa ha avuto lei... E quindi è giusto che non paghi... Anche lui, anche mio figlio in regalo... Dai, fagli vedere come servi...

FESTA DI LAUREA

(segue da pag. 27)

lescente, *Impiegati*, sui giovani post-sessantottini, Avati come ai tempi di *Jazz band* è tornato agli anni Cinquanta.

«Niente nostalgia però. Non parlo né di miei parenti né di miei amici. Questa volta dietro l'obiettivo mi sento più responsabile. Non ometto le zone d'ombra e non raccolgo solo i momenti felici. Sono stato un po' io il padre del recupero degli anni Cinquanta in chiave troppo ottimista. Tutto è iniziato proprio con *Jazz band*... forse perché è un mio limite guardare le cose con affetto. La lucidità della satira non mi appartiene. Con lo sguardo cerca Antonio, il fratello, sempre accanto a lui, completamente diverso, bianco e biondo quanto lui è invece scuro e nero. «È lui che mi tiene legato all'attualità del cinema. Sai che io non vado mai al cinema? Mando lui e mi faccio raccontare...». Interviene Antonio: «...Se il film finisce bene o male. Pupi pretende solo storie a lieto fine». «Non leggo mai i giornali. Non vado al cinema...», sottolinea Pupi, «e poi sono uno di quelli che dice che il cinema italiano va male perché i registi frequentano i salotti fuori della realtà... Quei salotti io non li frequento. Mai».

Alzandosi dalla classica sedia del regista continua: «La storia? Ci siamo tutti: ora te la raccontiamo. Ti dico solo che i miei personaggi vivono cercando la felicità. Tutti la cerchiamo. Non mi piacciono le cupezze, le contorsioni...».

Comincia a dar ordini pacatamente. Attorno tutti si muovono come in una squadra di calcio ben allenata, ognuno col suo ruolo ben preciso. Nel giardino addobbato con lampadine c'è una lunga tavola con piatti accatastati accanto: si aggirano tanti giovani in abiti larghi, le donne in stile Dior, gli uomini sulla falsariga di William Holden. Tutti giovanissimi. Mentre Avati, sempre con pipa e fratello, dispone ogni cosa, appare nella cucina d'alla villa Carlo Delle Piane.

«Cosa faccio? Non so raccontarla bene». E chiama Cesare Bastelli, aiuto di Avati da dieci anni. Delle Piane, interrompendosi, cerca sempre da lui la parola giusta. «Sono Vanni Porelli, sposato, con un figlio, faccio il pasticciere con mio padre. Quando l'Italia è entrata in guerra, ho vissuto un momento d'amore: la figlia della padrona di casa dove ero cameriere per l'entusiasmo mi aveva baciato. Un ricordo che io custodisco da ben dieci anni. Esattamente dieci anni dopo, nello stesso giorno, la stessa signora, sposata anche lei e con una figlia, Sandra, torna alla villa. Là vuol organizzare la festa di laurea per la ragazza, la prima donna ad essersi laureata nel dopoguerra.

Ma la casa è distrutta. Ci sono inoltre gli abusivi, quelli che cercano di passare le vacanze gratis. Io ne approfitto per farmi aiutare. Cerco in ogni modo di tornare a quel momento d'amore... È vero, io ho vissuto nel cinema di quegli anni. Ma per interpretare questo ruolo non mi è servito: allora ero troppo piccolo, vivevo come un gioco...».

La signora che ha scatenato la passione d'amore del piccolo pasticciere se ne sta in un angolo, con i biondi capelli trattenuti dai bigodini, stretta in un maglione, sottile, occhi azzurri. È Aurore Clément, nata con Louis Malle in *Lacombe Lucien*, cresciuta fino a *Paris, Texas* di Wim Wenders, accoglie subito l'invito a parlare con un italiano stentato ma comprensibile. «Non vorrei dire nulla però su Gaia, il mio personaggio. Non mi piacciono le attrici che fanno discorsi... Far l'attrice è un lavoro come un altro. È il regista che ti dice quello che devi fare. L'importante è aver fiducia in lui. Io sono solo uno strumento musicale nelle sue mani».

Quando Avati la chiama, pur essendo solo una battuta da dire dietro la macchina da presa, lei, apprensiva e precisa, in costume di scena, puntigliosa, diventa il suo strumento. Diventa Gaia, la signora che ha ingannato il piccolo pasticciere: è il momento in cui lui si ribella e scarica su di lei il suo rancore. Con lui il figlio, Nicola, l'attore Nick Novecento.

«È Pupi che mi ha inventato questo nome. Lui chiama "novecento" la scena che gira in più di riserva. In realtà mi chiamo Leonardo Sottani. Ero a Porretta Terme quando Pupi faceva dei provini. Antonio m'ha visto e son diventato uno degli *Impiegati*. Ora Pupi mi ha costruito una parte più delicata, meno comica. Sono il figlio di Vanni: il padre, per rivivere la sua storia d'amore, lo spinge a innamorarsi di Sandra, la figlia della signora. È un errore che io non ripeto fino in fondo come invece aveva fatto lui con la signora. Comunque cerco di assecondarlo perché capisco il suo stato d'animo. Sa che Carlò ora con me si comporta come un vero padre?». Delle Piane lo conferma.

Intanto, mentre Nick continua a

raccontare di sé, dei suoi difficili flirt, «perché sono tanto timido. E poi le ragazze mi piacciono tutte»; mentre Aurore Clément, sempre docile nelle mani del truccatore e della parrucchiere, sogna Parigi e il momento in cui comincerà a scrivere la sua autobiografia, Pupi Avati, da buon patriarca, ordina e dispone e poi urla un «giriamo» da baritono. Pignolo fino all'inverosimile, fa ripetere battute e movimenti.

«Aspetti», dice sollecito Nick, «le mando Fiorenza». Poco dopo avanza una biondina, piccola e infantile, con un nome già famoso, Fiorenza Tessari, figlia di Lorella De Luca e del regista Duccio Tessari.

«Sono la figlia dei villeggianti abusivi, degli sfollati. Mi innamorerò di Dario, uno dei ragazzi che aiutano Nick e il padre. Sarò timida, come nella vita del resto. Mi vergogno della mia famiglia nel film, troppo popolana e casereccia».

Pupi Avati nel frattempo fa ripetere un'inquadratura perché qualcuno aveva guardato in terra. A cate-



Pupi Avati fra i suoi attori. Da sinistra, Lidia Broccolino, Carlo Delle Piane, Aurore Clément, Nick Novecento, Dario Parisini, Davide Celli, Fiorenza Tessari e Sebastiano Lo Monaco. Sotto, Pupi Avati con Aurore Clément

na, uno chiamato dall'altro, arrivano gli altri giovani della nuova band Avati. Dario Parisini, diciottenne, Dario anche in *Festa di laurea* è uno dei giovani aiutanti di Vanni. «Sono un orfano di guerra, un po' ladro, molto diverso dal fratello ingenuo. Un vero figlio della guerra che per sopravvivere deve far di tutto. M'innamoro di Fiorenza... Con

Pupi è una meraviglia: sa come trattarci».

Biondino, tutto stemmi pacifisti, con tanta paura della guerra e pessimi rapporti coi genitori, sollecito porta all'intervista il suo compagno di studi (all'Istituto d'Arte di Bologna), Davide Celli. «Nel film faccio di tutto per esser come Dario: con le ragazze lui riesce bene, mentre io sono sempre impacciato; lui sa rubare, e io cerco di far altrettanto o meglio mi approprio delle sue imprese».

Ambedue diciottenni cresciuti nei film di Avati (Parisini nasce con *Noi tre*, Celli con *Aiutami a sognare*), gironzolanano insieme per il set, scherzando come fossero ancora a scuola.

Arriva un'altra della band, Lidia Broccolino, Sandra, la laureata. «Chissà come faccio io, bruna, a esser la figlia della Clément?! Sandra è una ragazza furba, simpatica, un po' snob che riesce a far innamorare Nick. Chissà come farà. Io sono sempre una sfortunata in amore. Fa

credere a tutti di essere laureata... Forse l'avrà fatto per i regali... Mi piace lavorare qui. È come se fosse la mia festa. Sa, sono stata tre mesi in ospedale e Pupi m'ha scritto "Vedrai, ti festeggiamo". E io immagino che questa è la mia festa».

Pupi Avati continua nei suoi urli, nella sua lotta a tener accesa la pipa e nei suoi tentativi di scaldarsi accennando a strani movimenti di ginnastica. Avanza la notte e si torna tutti all'indomani. Questa volta di giorno. Si gira la festa vera e propria, con tanto di vino e di spaghetti, musica e balli. Sotto al pergolato un'orchestrina. «Ho insegnato loro questo "pa-pa-pa", sorride soddisfatto Avati rivolto a Ritz Ortolani, il musicista che sarà autore della colonna sonora. «Mi toccherà continuare su questo»: è la risposta. Poi verso di noi: «È adorabile lavorare con Pupi. No, il suo passato musicale non interferisce mai».

Intanto proprio quel passato da jazzista torna nelle mani di Avati che, passando davanti al piano, non si trattiene e comincia a inventare. Poi torna regista. «Ballate, ma non così moderni, da discoteca. Siamo negli anni Cinquanta».

E tutti ricominciano questa volta in stile valzer, mentre il tenore Roberto Caporali intona una romanza di Leoncavallo. Al «si gira» vero si aggiunge in scena un «si gira» da copione. «Perché tutto nasce da un filmino in superotto che un dilettante, un vero avvocato bolognese, girò in occasione di una festa di laurea. Proprio come nella storia mia quella ragazza s'inventò la sua laurea. Un bluff! Me lo hanno fatto vedere un anno fa degli amici bolognesi e a me è venuta l'idea centrale del film».

Intanto compare Mario, il «padre» della «laureata». È Cesare Barbetti, la voce televisiva di Hutch, compagno poliziotto di Starsky. «Qui sono sempre serio, in doppio-

petto. In origine Mario doveva esser un omaccione, poi Pupi l'ha ricostruito su di me. Nonrido mai, sono proprio la persona più negativa della vicenda: tutto d'un pezzo, con tutti i limiti possibili. Sono stato con Pupi in *Gita scolastica*, *Zeder* e *Impiegati*: mi son divertito come non mai. Forse lui ancora deve scoprirmi. Non posso dire di esser della band».

Mentre Barbetti continua a commentare, scopriamo il «cameriere» ladro: «S'è fatto il corredo di piatti e forchette rubando negli alberghi. Come son arrivato qui? Antonio Avati m'ha incontrato al ristorante e m'ha detto: "Hai un'aria che. Vuoi fare il cameriere?". Così racconta Sebastiano Lo Monaco, ventisettenne attore di teatro.

Nella confusione della festa, tra comparse e attori, ci indicano il proprietario dell'Hemingway, il locale romano che fa moda. È Giovanni Bilancia, «in arte Billy. Son qui con il mio barman Giuseppe. Mi diverto ma non abbandonerò l'Hemingway».

All'urlo «Pausa», Avati si va a nascondere nella villa. E ancora una volta ci arriva un invito per raggiungere il set all'indomani. La scena è sulla spiaggia. «Rimini. Siamo a Rimini. Lo devi scrivere come tutti gli altri. Sai, noi veniamo qui ogni sera da Riccione...», si raccomanda Antonio Avati.

C'è da scommettere che nessuno crederà che questo mare sia quello romagnolo. I due ragazzini innamorati, Fiorenza e Dario, vengono sorpresi da Carlo Delle Piane. Un freddo gelido quasi impedisce di parlare. Ma Avati è imperturbabile. Si torna nel giardino e questa volta compaiono gli sfollati che cercano rifugio nel garage.

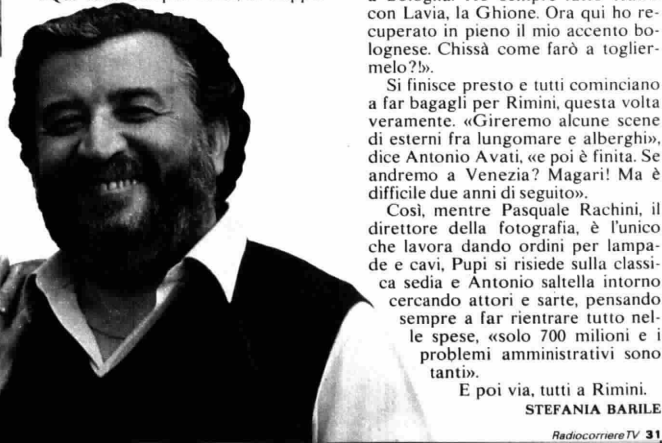
Il «padre» di Fiorenza è Luciano Turi: «Delle Piane mi costringe a far da cameriere per ottenere un posto qui. Alla fine me ne torno coi ragazzi a Bologna. Ho sempre fatto teatro con Lavia, la Ghione. Ora qui ho recuperato in pieno il mio accento bolognese. Chissà come farò a togliermelo?».

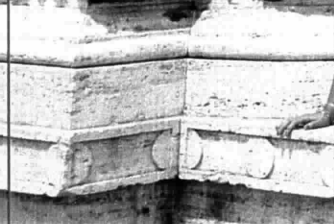
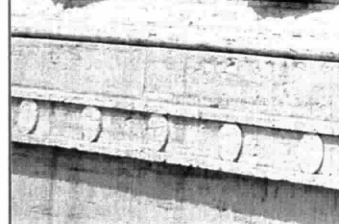
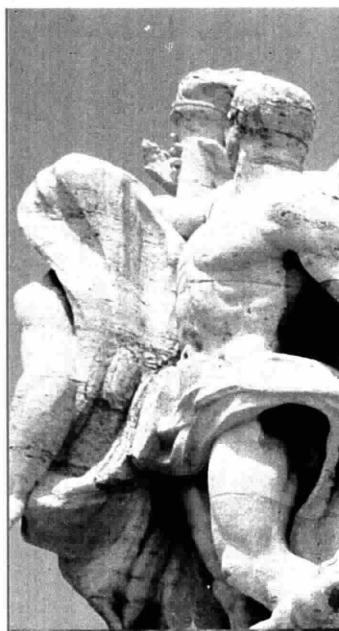
Si finisce presto e tutti cominciano a far bagagli per Rimini, questa volta veramente. «Gireremo alcune scene di esterni fra lungomare e alberghi», dice Antonio Avati, «e poi è finita. Se andremo a Venezia? Magari! Ma è difficile due anni di seguito».

Così, mentre Pasquale Rachini, il direttore della fotografia, è l'unico che lavora dando ordini per lampade e cavi, Pupi si risiede sulla classica sedia e Antonio saltella intorno cercando attori e sarte, pensando sempre a far rientrare tutto nelle spese, «solo 700 milioni e i problemi amministrativi sono tanti».

E poi via, tutti a Rimini.

STEFANIA BARILE





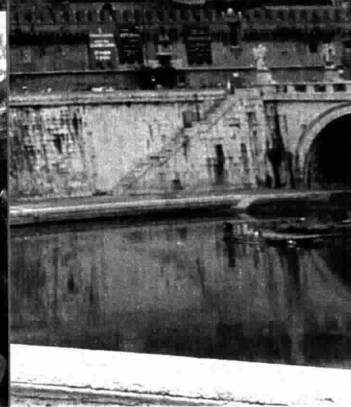
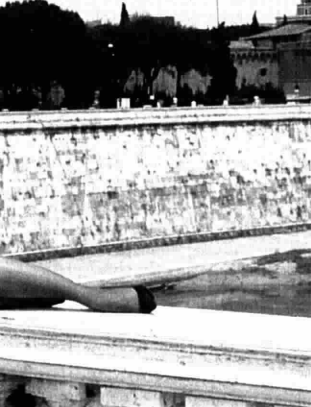


DA PAOLO CAVALLINA
SI GIRA LA PRIMA
TELENOVELA ITALIANA
IN 80 PUNTATE
CHE SARÀ TRASMESSA,
IL PROSSIMO OTTOBRE,
DA EURO-TV.
LA PROTAGONISTA È
MAYRA
ALEJANDRA...

È venuta
dal Venezuela
per recitare le passioni
della vita

«Encantada, encantada», diceva all'aeroporto stringendo le mani che le venivano tese e lanciava baci e firmava autografi.

Mayra Alejandra, stella venezuelana di prima grandezza nel mondo fatuo, ma compatto, delle telenovelas, è arrivata in Italia e ha cominciato subito a posare davanti alle telecamere. Mayra è molto amata dai suoi fans, milioni anche da noi, perché ha interpretato tre perle televi-



IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi "seccchi", con la pelle che si screpola, piedi destinati a callosità antitetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi "gonfi", piedi "affaticati" per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, "grassi", con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

Piedi "seccchi" e "callosi"?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDISECCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidente e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

Piedi "gonfi" e "affaticati"?

Il tuo Farmacista ti consiglierà AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante; o lo Spray, per quando hai fretta; o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

Piedi "sudati" e "grassi"?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; e anche la Lozione da Toilette, la Polvere, lo Spray naturale: tutti deodoranti e antitraspiranti.

AKILEINE®

ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia.



MAYRA ALEJANDRA/segue

sive: Povera Clara, Luisiana mia e Voglia di vivere che hanno fatto sospirare gli appassionati del genere.

È alta, bella, lo sguardo dolce, la bocca rossa atteggiata a un sorriso permanente perché ha i denti perfetti; un fiocchetto nero ferma, al centro della testa, i capelli corvini, lunghi fino ad arrivare sulle spalle; secondo gli schemi ufficiali della telenovela la protagonista è bene che sia così. A lei, infatti, che vive a Caracas, nel Venezuela, i produttori italiani hanno pensato subito quando hanno scelto la protagonista «giusta» di un romanzo televisivo (da noi la telenovela si chiama così, fa più fine) da girare completamente in Italia con soggetto, regia (Riccardo Donna) e cast italiani che entrerà a ottobre nelle nostre case con i canali di Euro-TV. È un'impresa che alcuni produttori (Italia TV, Format Sas) vogliono portare in fondo per sfatare la leggenda che le telenovelas o sono sudamericane o non sono.

«Noi daremo puntualmente ai telespettatori, giorno dopo giorno, la giusta razione di amore, di amicizia, di lealtà, di opportunismo, di perfidia, di vizio e di tenerezza, cioè daremo gli ingredienti indispensabili di queste storie», mi dice Mario Paladini, uno dei produttori. «Ma offriamo anche un'interpretazione dei personaggi degna delle nostre migliori tradizioni cinematografiche. Accanto a Mayra Alejandra, considerata nel suo genere una superstar, ci saranno Carlo Hintermann (nella parte del padre), Dominique Boschero (la madre), Milena Vukotic e molti altri attori considerati di primo piano. Le puntate saranno ottanta, quante ne bastano per una storia che non si esaurisca subito, ma che non vuole sfatare. Non le manderemo subito in onda come fanno in Brasile dove dicono che la telenovela va cotta e mangiata. Noi puntiamo a un prodotto che sia possibilmente migliore di quello importato, che costi meno e che descriva la nostra realtà, quella italiana, soprattutto il mondo dei giovani, i loro amori, le passioni che si intrecciano scavando mutamenti. Il titolo sarà, infatti, *Passioni* che abbiamo preferito a quello, indubbiamente più adatto a una telenovela tradizionale, *L'inferno delle passioni*, che era stato proposto dagli autori». Meno male, dico.



Chi sceglie Bergasol aiuta il WWF.

Chi compra un prodotto solare Bergasol dal 15 maggio al 15 settembre può contribuire attivamente a salvare e mantenere intatte le coste e le spiagge più belle della nostra penisola.

Infatti la Goupil Italia, distributrice esclusiva della linea Bergasol in farmacia, si è impegnata a devolvere una quota delle vendite realizzate in questi mesi al WWF Italia, l'ente morale impegnato a proteggere l'ambiente naturale ed a ricostruirlo ove distrutto.

Fai una scelta importante: scopri, con Bergasol, il segreto di una abbronzatura naturale ultrarapida ed il piacere d'aiutare concretamente chi difende la natura.

bergasol

ABBRONZATURA
NATURALE
ULTRARAPIDA



Era detto MENTINA

perché ne teneva sempre una in bocca per alleggerirsi l'alito. Ma ora non più, ora ha scoperto la provvidenziale presenza di...



clinux
IL DENTIFRICIO
PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

La Società MASSALOMBarda è stata insignita del premio internazionale

"ATOMO D'ORO"

L'Istituto di Studi Nucleari per l'Agricoltura glielo ha conferito in riconoscimento delle sue avanzate tecnologie e delle sue strutture produttive d'avanguardia.

Il premio è stato consegnato al Presidente della Società, Comm. Rag. Luigi Scotti, in Campidoglio nel corso di una solenne cerimonia svolta nella suggestiva cornice della Sala della Protomoteca, alla presenza di un folto pubblico composto da esponenti del mondo scientifico ed industriale italiano.

Mayra Alejandra ha cominciato la sua avventura italiana con la gioia negli occhi lucidi, e con la mamma e il fratello che non la lasciano mai. La madre è grassa, festevole, accomodante, conosce un po' l'italiano e traduce, con qualche variante, quanto la figlia dice. Il fratello, che fa il pittore, sta sempre zitto.

Mayra risponde a una mia domanda che in casa sua si nasce con la voglia di fare l'attore. I suoi nonni erano «commedianti», suo padre e sua madre hanno vissuto sui palcoscenici e sul set. Lei aveva sette anni e già cominciava a recitare: ha fatto teatro, quello vero, e poi qualche partecina nel cinema e, infine, ha scoperto la sua strada: le telenovelas; è stata la protagonista di diciassette telenovelas, anni di duro ma piacevole lavoro perché niente dà maggiore popolarità di questo genere televisivo, nem-



L'attrice venezuelana a Roma con la madre e il fratello Carlos

meno il cinema che pure dà maggior prestigio professionale. «Ora girerò due telenovelas e subito dopo un grande film storico in cui interpreterò la parte di Anita Garibaldi».

«Lei sa chi era Garibaldi?».
«Oh, sì», e guarda la mamma che dice subito: «L'eroe dei due mondi».
«Un grande uomo», dice Mayra.
«Lei è felice?».

«Sì. Per mia fortuna ho sofferto soltanto nelle telenovelas, e lì ho sofferto tanto».

«Innamorata?».
«Del mio lavoro».
«Non è un po' poco?».

«Sono stata innamorata due volte. Ora mi piace leggere, ascoltare la musica, visitare i monumenti delle città, dormire. Ma con quello che debbo lavorare ogni giorno (si gira anche il sabato e la domenica) non ho molto tempo. Voglio imparare l'italiano».
«Conosce qualche autore italiano?».

«Certamente».
«Chi?».
«Dante Alighieri».
«E poi?».
«Alberto Moravia».

Temo che pensi che siano contemporanei. Ma fa lo stesso.

PAOLO CAVALLINA

FLASH/BELLEZZA



Professione bellezza

È stato presentato a Milano l'accordo di partnership fra la Wella Italiana, leader nel settore della cosmesi del capello, e la René Garraud, la più importante azienda cosmetica francese che distribuisce attraverso il canale professionale dei Saloni di Bellezza.

Con questo accordo, René Garraud entra nel mercato italiano, collocandosi ai massimi livelli in un canale specialistico e professionalmente qualificato.

I PRODOTTI RENÉ GARRAUD

Coerente con la filosofia del marchio che propone alla donna una bellezza totale, la produzione René Garraud comprende sia prodotti/trattamento, sia prodotti/trucco. In ogni caso, comunque, prodotti studiati e formulati sulla base della rigorosa ricerca

che dermatologi, biologi, cosmetologi portano avanti negli attrezzatissimi laboratori di Blois.

PRODOTTI TRATTAMENTO «Ligne Carissime»

Una linea molto avanzata, studiata per risolvere i problemi più specifici e di maggiore complessità.

È una linea cosmetica altamente specializzata per pelli precocemente invecchiate, atoniche, devitalizzate e per pelli delicate.

Essa comprende:

- * LIFE DERM CARISSIME
- * CRÈME CARISSIME RÉGÉNÉRATRICE
- * CARISSIME CRÈME CONTOUR DES YEUX
- * CARISSIME CRÈME POUR LE COU

PRODOTTI TRUCCO

«Ligne Maquilove»

Troviamo:

- * LE FIALE VITAL ECLAT
- * I FONDOTINTA
- * LE CIPRIE
- * LO STICK ANTI-OCCHIAIE
- * I FARD
- * GLI OMBRETTI
- * LE MATITE PER OCCHI E LABBRA
- * I ROSSETTI
- * GLI SMALTI PER UNGHIE



L'EUROPA IN



DOCUMENTI NECESSARI

(comuni a tutti i Paesi considerati) Francia, Spagna, Gran Bretagna, Germania, Belgio, Svizzera

Passaporto/Carta d'identità

Carta di circolazione e patente italiana

Assicurazione obbligatoria: Carta Verde o Polizza provvisoria da stipulare alla frontiera



LIMITI DI VELOCITÀ

Francia	
Autostrade (di raccordo)	130 km/h
Autostrade (urbane)	110 km/h
Strade (a 4 corsie)	110 km/h
Strade (a 2 corsie)	90 km/h

Spagna	
Autostrade	120 km/h
Strade (a 3 corsie)	100 km/h
Strade (a 2 corsie)	90 km/h

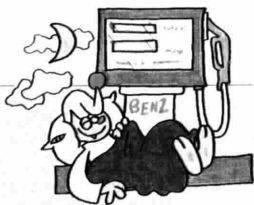
Gran Bretagna (si circola a sinistra)	
Autostrade (camion)	60 m/h (108 km/h)
Autostrade (automobili)	70 m/h (128 km/h)
Strade (a 3 corsie)	40 m/h (72 km/h)
In città	30 m/h (44 km/h)

Germania	
Autostrade	130 km/h
Strade	100 km/h
In città	50 km/h

Belgio	
Autostrade	120 km/h
Strade (a 3 corsie)	90 km/h
In città	60 km/h

Svizzera	
Autostrade	120 km/h
Strade (a 3 corsie)	80 km/h
In città	50 km/h

Che cosa fare per viaggiare meglio sulle strade d'Europa: da Ginevra, il 27 luglio, i Paesi che aderiscono all'UER, Unione Europea di Radiodiffusione (Italia, Francia, Spagna, Gran Bretagna, Germania, Belgio, Svizzera), si collegano per trasmettere in diretta e in contemporanea tante notizie utili sulla circolazione stradale e autostradale. La radio, attraverso tutta una serie di consigli e suggerimenti, dà una mano, anzi, una voce, agli automobilisti per aiutarli a risolvere i problemi, ad alleviare i disagi che una vacanza su quattro ruote può presentare. Per l'Italia, nella sala operativa dell'UER a Ginevra, sono presenti Massimo Signoretti del GR 2 e Stefania Giacomini di Radiouno. L'appuntamento, dunque, è su Radiouno (*Onda verde*) e su Radiodue e, attenzione alla sigla *Modern noise effective* che annuncia, nelle diverse ore della giornata, l'inizio dei collegamenti in diretta dalla Svizzera. Il *Radiocorriere tv* pubblica una guida per questa «partenza intelligente» verso le strade d'Europa. Tante notizie utili per tutti quei turisti già in viaggio o che si preparano a partire da aggiungere a quelle che da Ginevra la radio manderà in giro per le strade di sette Paesi.



ORARI DISTRIBUTORI DI CARBURANTE

Francia

In autostrada, aperti 24 ore su 24
Strade, chiusi durante la notte tranne presso le città più importanti

Spagna

Non ci sono orari fissi. Su alcune strade sono aperti dalle 8 alle 13, su altre dalle 9 alle 21. In quasi tutte le autostrade sono aperti 24 ore su 24

Gran Bretagna

In autostrada e sulle strade principali aperti 24 ore su 24. Su tutte le altre strade dalle 6 alle 22

Germania

In autostrada sono aperti 24 ore su 24
Nelle altre strade e in città dalle 7 alle 22

Belgio

In autostrada sono aperti 24 ore su 24

Svizzera

In autostrada sono aperti 24 ore su 24
In città e sulle strade principali distributori automatici funzionano con banconote da 10 e 20 franchi svizzeri

AUTOMOBILE CLUB

(indirizzi e numeri telefonici)

Francia: (ACF) Parigi, Place de la Concorde, 6, tel. 2653470

Spagna: (RACE) Madrid, General Sanjurjo, 10, tel. 4473200

Gran Bretagna: (RAC) Londra, SW1, Pall Mall, 83, tel. 01930/2345

Germania: Monaco, Baumgartnerstrasse, 53, tel. 089-76761

Francoforte, M. Lyoner Strasse, 16, tel. 6606-1

Belgio: (RAC B), Bruxelles, Rue d'Arden, 53, tel. 2300810

Svizzera: (TCS) Ginevra, Rue Pierre-Fatio, tel. 022-366000



AUTO



PREZZI DEI CARBURANTI

Francia (i prezzi sono liberi)

Benzina super da 5,60 franchi a 6,15 (in lire: da 1170 a 1285)

Benzina normale da 5,40 franchi a 5,70 (in lire: da 1128 a 1191)

Gasolio da 4,20 franchi a 4,65 (in lire: da 877 a 971)

Spagna

Benzina super 93 pesetas (in lire: 1037)

Benzina normale 87 pesetas (in lire: 925)

Gasolio 63 pesetas (in lire: 702)

Gran Bretagna

Benzina super 45 pennies (in lire: 1260)

Diesel 43 pennies (in lire: 1200)

Germania

Benzina super 1,48 marco ted. (in lire: 944)

Benzina normale 1,45 marco ted. (in lire: 925)

Diesel 1,37 marco ted. (in lire: 874)

Belgio

Benzina super 36,60 franchi b. (in lire: 1158)

Benzina normale 35,30 franchi b. (in lire: 1117)

Diesel 17,63 franchi b. (in lire: 557)

Svizzera

I prezzi variano se il carburante è acquistato sulle autostrade o sulle strade. Il prezzo della benzina normale, super e del diesel è di circa 1,30 franchi svizzeri (in lire: circa 990)

CHIAMATE D'EMERGENZA

Francia

Polizia

tel. 17

Spagna

Polizia

tel. 091 (Per Madrid e Barcellona)

Gran Bretagna

Polizia

tel. 999

Germania

Polizia

tel. 110

Belgio

Polizia

tel. 901

Svizzera

Polizia

tel. 117



A cura di MARIA C. ZANDA

Disegni di Fabrizio Mazzotta



CONSOLATI ITALIANI

(indirizzi e numeri telef. delle principali città)

Francia

Parigi, 5, Boulevard E. Augier, tel. 8707822

Marsiglia, 56, Rue d'Alger, tel. 421972

Cannes, 13, Biv. Montliemly, tel. 390510

Bordeaux, 84, Rue de la Croix B, tel. 522489

Spagna

Madrid, Calle Factor, tel. 2476707

Barcellona, Calle Mallorca 270, tel. 2151654

Palma di Maiorca, Plaza de España, Pasaje Juan XXIII, 6, tel. 224214

Gran Bretagna

Londra, SW1, E. Place, 38, tel. 01.235/4831

Edimburgo, M. Crescent, 6, tel. 031.558/1603

Manchester, St. James' Building, 77, Oxford Street, tel. 061.236/9024

Germania

Berlino, Graf Spee Strasse, 1, tel. 2611591

Frankfort, Feldbergstrasse 24, tel. 720796

Monaco, Molhstrasse, 3, tel. 475400

Belgio

Bruxelles, Rue de Livoume, 38, tel. 371934

Liegi, Place Xavier Neujean, 31, tel. 235903

Svizzera

Ginevra, Rue Charles Galland, 14, tel. 464744

Losanna, Avenue de la Gare, 29, tel. 201291

Zurigo, Conrad Ferdinand-Meyer Strasse, 14, tel. 366500



ORARI DELLE BANCHE

Francia

Chiuse il sabato e la domenica e i giorni precedenti ai festivi gli sportelli chiudono alle 12

Spagna

Da lunedì a venerdì 9-14, il sabato 8-13

Gran Bretagna

Da lun. a ven. 9,30-15,30, il sab. 9,30-12,30

Germania

Lun., mar., mer., ven. 8-16, gio. 8-17,30

Belgio

Da lunedì a venerdì l'orario è 9-12, 13,30-16

Svizzera

Da lun. a ven. 8,30-12,30, 13,30-16,30

L'ALBUM DI DI NOVANTESIMO

di PAOLO ZAULI

La domenica suona la tromba per tutti! La nostra redazione sembra l'esercito degli svizzeri di Guglielmo Tell, che quando c'era il pericolo si riuniva e, dopo averlo affrontato, ritornava in libertà».

Così Paolo Valenti, curatore e creatore, 15 anni fa, della rubrica televisiva, *90° minuto*, descrive i componenti della squadra in azione. «All'inizio», continua Valenti, «davamo le

notizie con fotografie in bianco e nero; oggi offriamo le immagini più belle dieci minuti dopo il fischio finale... e i risultati (non solo quelli delle partite) si vedono: quest'inverno abbiamo toccato i nove milioni di telespettatori».

Ma chi sono i «giocatori» della nazionale di Valenti?

«Qualcuno ci ha chiamato "Il giardino del Pincio"», dice Cesare Castellotti, inviato a Torino. «Il motivo sta in noi, conduttori mezzibusti... Appe-

na la gente si mette davanti al televisore, prima ancora che iniziamo a parlare, dal nostro viso, dalla nostra espressione, si capisce se la squadra di casa ha vinto o no».

«Siamo una vera famiglia», gli fa eco Tonino Carino, il volto di *90°* da Ascoli. «Siamo molto uniti. Se una domenica uno di noi non è in palla, il collega che gli succede nell'intervento fa di tutto per recuperare l'eventuale errore commesso».

«Del resto la nostra è una trasmis-



foto Agenzia Guadagni

Paolo Valenti, Romano, di età superiore ai 50 anni, sposato con Bruna Liguori, musicista e insegnante al Conservatorio di Roma, ha quattro figli: Mauro, 30 anni, ingegnere elettronico, Alessandro, 27 anni, direttore d'orchestra, Graziano, 23 anni, iscritto ad architettura e Paola, 15 anni, studentessa liceale



Gianni Vasino, Nato a Serravalle in provincia di Ferrara nel '36, sposato con Giulia, ha due figli: Cristiana di 14 ed Edoardo di 10. Dopo una lunga esperienza nei quotidiani e settimanali è entrato in Rai da una dozzina di anni

FAMIGLIA MINUTO

L'8 SETTEMBRE, PER LA PRIMA DOMENICA DEL CAMPIONATO '85-'86, TOCCHERA' ANCORA A LORO RACCONTARCI IL CALCIO MINUTO PER MINUTO: TUTTA LA SQUADRA DI PAOLO VALENTI E' STATA CONFERMATI. MA QUANDO NON SONO IN VIDEO CHI SONO?

sione da prima linea», precisa Gianni Vasino, che segue le squadre milanesi. «Mi ricordo il periodo in cui si girava con la pellicola cinematografica: per riuscire a confezionare il collegamento ero costretto a vedere solo il primo quarto d'ora della partita, poi, con la nebbia, la pioggia, la neve, accompagnato dalle motociclette della polizia, correvi verso la sede Rai».

E il rapporto con i tifosi?

«È buffo», afferma Marcello Gian-

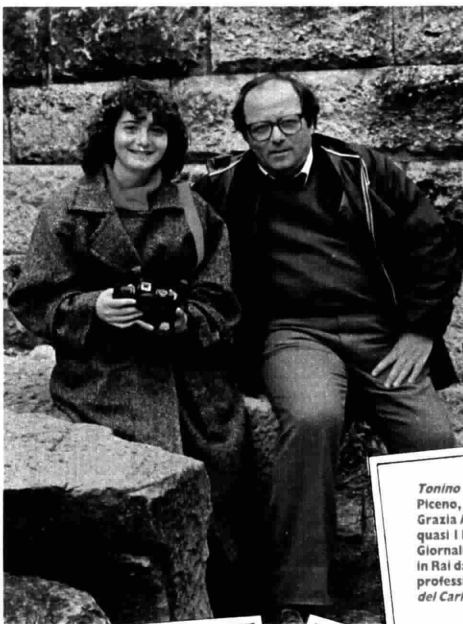
nini, uno dei «padri fondatori» di 90' minuto. «A Firenze dicono che sono uno sporco juventino, fuori del capoluogo toscano mi considerano un venduto fiorentino. In realtà tifo per il Grosseto».

«Qualunque cosa tu dica», spiega

Ferruccio Gard, inviato a Verona, «non va mai bene. L'aspetto simpatico è che alcuni mi accusano di essere obiettivo».

«Quando incontro i tifosi della Lazio ce l'hanno con me», prosegue il romano Fabrizio Maffei, «quando incontro quelli della Roma, anche loro ce l'hanno con me, quindi, se riesco a... scontentare tutti, vuol dire che sto a posto con la coscienza».

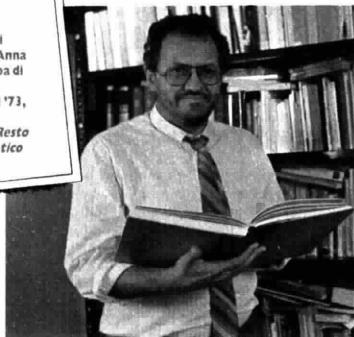
«All'inizio, circa nove anni fa», aggiunge Luigi Necco, specializzato



Yanino Carino. Nato ad Ascoli Piceno, 41 anni, sposato con Anna Grazia Antonelli, ha una bimba di quasi 11 anni di nome Dalia. Giornalista professionista dal '73, in Rai dal '76, ha iniziato la professione nei quotidiani *Il Resto del Carlino* e *Il Corriere Adriatico*

Luigi Necco. Nato 51 anni fa a Napoli, ha una figlia, Alessandra, che studia fisica all'università. Laureato in lingua e letteratura russa, è giornalista da 15 anni, da quando è entrato in Rai

Maurizio Calligaris. Quarantuno anni, di Gorizia, scapolo, fa il giornalista dall'età di 17 anni. È vice caporedattore della Sede Rai di Trieste





Giorgio Bubba. Nato a La Spezia nel 1939, sposato con Piera, ha due figlie: Claudia di 17 e 10 anni. Entrato in Rai dal '58, è giornalista professionista dal 1960



Franco Strippoli. Nato a Bari, 34 anni, sposato con Maria, ha due figli: Antonello di 3 anni e Roberta di 7 mesi. Ha iniziato a lavorare nella sede barese del *Corriere dello Sport* ed è professionista dal 1979



Ferruccio Gard. Nato a Vestignè in provincia di Torino nel '40, sposato con Bruna, ha due bimbi: una femminuccia di 11 anni di nome Luana e un maschietto di 8, di nome Alan. In Rai dal 1963, ha cominciato a fare il giornalista a 18 anni

Fabrizio Maffei. Trent'anni, non sposato, romano, è entrato in Rai nel 1981. Prima del piccolo schermo ha collaborato per il quotidiano della capitale *Il Tempo* e per alcune televisioni private



foto Marcello Mencarini

rubrica TV7, nessuno mai, però, si era accorto di me. Il giorno, invece, che feci il primo collegamento calcistico mi sono trovato immediatamente a firmare autografi».

«Due anni fa», continua Giorgio Bubba della Sede di Genova, «il capoluogo ligure e le altre repubbliche marinare hanno chiesto e ottenuto che l'arrivo dell'annuale regata venisse trasmesso durante *90° minuto* per avere una platea più ampia possibile». «A proposito di tifosi», dice Toniino Carino, «voglio ricordare un episodio che mi capitò due anni fa e che vide protagonista il vulcanico presidente dell'Ascoli, Rozzi. Nell'ultima partita di campionato, Ascoli-Cagliari, che valeva la salvezza, i bianconeri dovevano assolutamente vincere, e così avvenne (2-0). Durante il collegamento televisivo avevo vicino il presidente della squadra marchigiana; improvvisamente i monitor andarono in avaria. Chiaramente le immagini

continuavano a essere trasmesse ma noi due non le potevamo vedere; Rozzi, credendo che avessi voluto nascondere volutamente i gol determinanti, andò su tutte le furie e poco ci mancò che mi strozzasse».

E quando non indossano le «maglie» di *90° minuto* che cosa fanno?

«Mi occupo di cronaca nera», dice Luigi Necco. «Il tempo, poi, che mi rimane dalle aule processuali, dai commissariati di polizia e dei carabinieri è: archeologia. La passione per le pietre vecchie e per quello che vi si nasconde sotto risale a quando ero ragazzino. Per una strana fortuna sono stato presente alla scoperta degli scheletri di Ercolano nell'81 e al grande ultimo ritrovamento di Pompei nel '76». «Tempo libero», dichiara Rolando Nutini, l'invitato delle squadre toscane (esclusa la Fiorentina, prerogativa di Giannini), «ne ho poco. In genere mi piace andare fuori città e fare delle passeggiate. Inoltre

L'ALBUM DI FAMIGLIA/segue

nelle squadre della Campania, «c'era un bimbo piccolissimo che tutte le settimane si metteva alle mie spalle, aggrappato alle inferriate; ora il bambino è cresciuto, ha fatto il soldato, ma ogni domenica sta sempre lì, alle mie spalle, è diventato una celebrità». «La potenza del calcio non conosce limiti», sottolinea Giannini. «Prima che iniziassi a fare l'invitato di *90°* avevo effettuato molti servizi per la



Rolando Nutini. Nato a Vernio, in provincia di Firenze, 58 anni, sposato con Mara Gazzeri, ha tre figli: Fabio, 23 anni, Daniele, 16, e Delia, 15. Giornalista professionista dal 1961, è in Rai dal '70



Cesare Castellotti. È nato a Pinerolo, in provincia di Torino, nel '39, scapolo, in Rai dal 1961, è giornalista professionista dal '62. È capo dei servizi sportivi della Rai torinese



Giovanna Simeaner. Nata a Merano in provincia di Bolzano, una figlia, Kristine, di 27 anni, è la coordinatrice dei collegamenti settimanali di 90 minuti. In Rai da vent'anni, si interessa di sport dalle Olimpiadi di Monaco ('72), quando è stata mandata ai Giochi come traduttrice della lingua tedesca

Marcello Giannini. Fiorentino di Piazza del Duomo, 58 anni, laureato in sociologia, sposato con Agnese, ha due figli: Cesare Jacopo, 28 anni, medico, e Nicola, 26 anni, pittore. Redattore capo dei servizi speciali per lo sport, è in Rai dal 1956



ascolto della buona musica: opere liriche, in particolare Giacomo Puccini, oppure concerti per organo, Mozart».

«Il mio hobby? È un secondo lavoro: sono un pittore», ammette Ferruccio Gard. «Ho fatto 30 mostre personali e ho esposto alla Biennale di Venezia. Il mio tipo di pittura sta tra il neo-costruttivismo e l'arte gestaltica (l'arte basata sulla teoria della forma e sulla percezione visiva). Non sono tifoso, perché un giornalista non dovrebbe simpatizzare per nessuna squadra... anche se devo riconoscere che non sono insensibile al Verona». Chi la pensa in modo simile sul tifo è Giorgio Bubba: «Prima ero per il Toro, ma ormai non mi innamoro più di nessuna squadra, mi piace lo spettacolo calcistico in genere. Nel tempo libero mi occupo un po' di politica, come cattolico, quindi una politica sociale. Poi faccio delle serigrafie che non vendo, non metto in mostra: le

regalo agli amici. Ne faccio una all'anno, non di più. Da ragazzo ho giocato al calcio in una squadra che si chiamava Freccia Azzurra». Un altro calciatore è stato Franco Strippoli, l'invitato a Bari e Lecce: «Per quattro anni ho militato tra le file del Bari in prima squadra nel ruolo di mezzala. Ora, quando il mio lavoro mi consente di riposarmi, corro in famiglia per stare in compagnia dei miei figli». «Fuori della professione», afferma Cesare Castellotti, «faccio collezione d'autografi: ne avrò circa seimila. Ho lettere di Napoleone Bonaparte, manoscritti di Andrea Doria e una lettera di Garibaldi che mi è stata chiesta da parecchi musei. Il pezzo che mi è costato più fatica? È uno che non ho e al quale sto dando una caccia spietata: si tratta di due lettere di Stendhal per le quali rinuncerei a un anno o due di ferie». «Io invece», replica Giannini, «sono un anti-hobbysta. Proprio non mi piacciono. Non ho tempo e poi mi

realizzo nel lavoro. Seguo la televisione, vado molto per i telefilm come *L'ispettore Derrick*. Una cosa che non sopporto sono gli sceneggiati: mi costringono a vedere solo una puntata, l'ultima, perché le altre non me le ricorderei mai». «Oltre al calcio», continua Gianni Vasino, «mi piace molto l'atletica. Da giovane ho giocato a pallacanestro e ho fatto la riserva in Serie C, nella Sanremese, anche se la squadra del cuore era e rimane il Milan». «Quando ero ragazzino», dice Fabrizio Maffei, «partecipavo a tutti i tornei di tennis e andavo abbastanza bene, soprattutto in doppio».

Per Maurizio Calligaris, invece, «il tempo è tutto dedicato alla professione. Nella nostra regione a statuto speciale, il Friuli, siamo molto impegnati. Il tifo? Tutti abbiamo un cuore a strisce... le mie sono di colore rosso-nero, quando, però, le indossava Rivera».

PAOLO ZAULI



**HA AVUTO FORTUNA
COME SIMBOLO
DELLA FEBBRE DEL
SABATO SERA: ORA
IN UN NUOVO FILM
JOHN TRAVOLTA È
«PERFECT», UN
GIOVANE RÉPOTER
CHE LAVORA NELLA
REDAZIONE DI
«ROLLING STONE» E
PRENDE APPUNTI DI
CRONACA COL
COMPUTER**



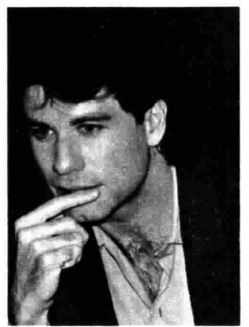
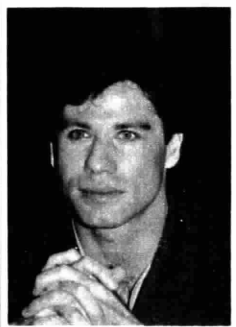


Foto: Maria Pia Giardà

FINORA HO LAVORATO PER GLI ALTRI ORA VIVO E RECITO PER ME

DI LUCIANA CAPRETTI

Viene presentato come un film sull'onestà del giornalismo, ma, in realtà, è un film sull'aerobica, un altro prodotto della formula azione, storia d'amore e background problematico alla base dell'enorme fortuna di tutte le pellicole stile *Flashdance*, un filone di cui può dirsi iniziatore il fortunatissimo *Saturday Night Fever* (La febbre del sabato sera). Protagonista di questo *Perfect* (Perfetto), da poco in circolazione negli Stati Uniti e, a settembre, in Italia, è proprio lui, il mitico ragazzo di borgata dagli occhi azzurri, Tony Manero, ovvero John Travolta, trasformatosi per *Perfect*, dopo dieci anni di danza e body-building, improvvisamente in un serio intellettuale. Travolta infatti poco concede alle sue innumerevoli fans in questo film: niente torsi nudi o scene particolarmente calde, solo pochi minuti in cui si cimenta con l'aerobica, ma, ahimè, nascosto da un ampio maglione da ginnastica. Il sex-symbol

degli anni '70 infatti affronta in *Perfect* il ruolo del suo più diretto e instancabile persecutore: il giornalista, nel caso specifico un reporter d'attacco del quindicinale *Rolling Stone*.

«Per la prima volta mi sono sentito dall'altro lato della barricata. È stato rivitalizzante. Per dieci anni, infatti, sono stato intervistato e ho avuto modo di osservare diversi tipi di approccio, di seduzione. È stata quindi una sfida con me stesso calarmi nel ruolo del reporter. Per imparare ho lavorato nella redazione di *Rolling Stone*. In più James Bridges, il regista, e Aaron Latham, il vero giornalista cui è ispirato il mio personaggio, mi hanno regalato un piccolo computer portatile perché mi esercitassi, ed io ho scritto per settimane, mesi, sui soggetti più disparati, ma soprattutto profili di persone, visto che erano la specialità del reporter che interpreto. Così ho scoperto che scrivere mi affascina molto di più di quanto potessi immaginare: sono persino arrivato a scrivere seguendo la velocità dei miei

pensieri e ad esprimermi meglio sulla carta che a voce...».

Insomma vuoi rubarci il lavoro... E questa esperienza ha mutato la tua disponibilità verso la stampa?

«Completamente. Ho imparato ad essere più articolato nelle mie risposte, perché è questa l'unica possibilità che abbiamo per non essere male rappresentati, e mi piacerebbe che lo capissero anche i miei colleghi».

Dunque più disponibile e più intellettuale: e il sex-symbol?

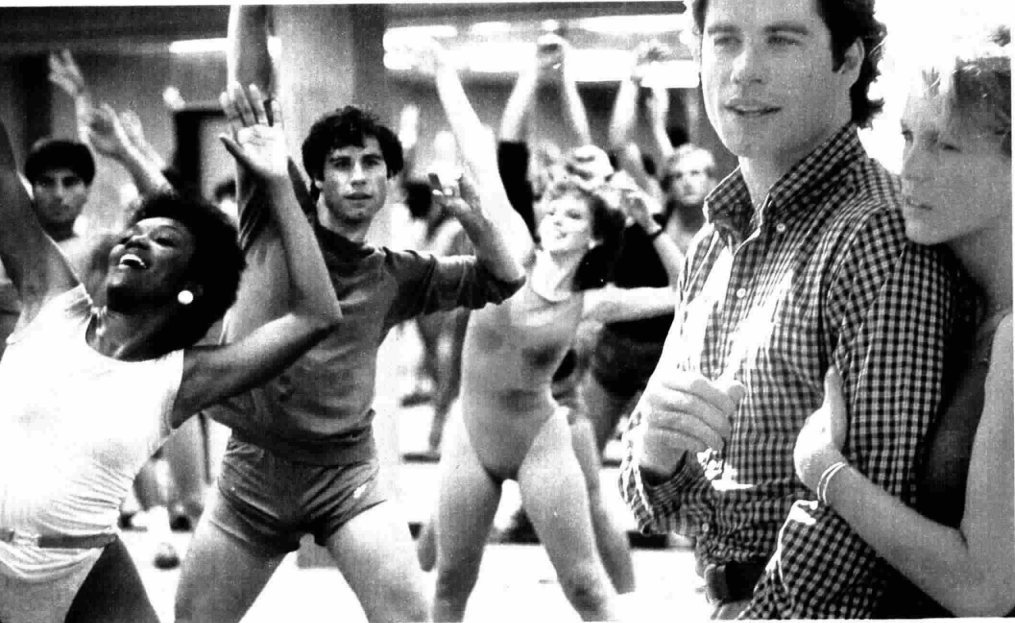
«È finalmente da parte. Questo ruolo è stato scritto per me da Aaron Latham, autore anche dell'articolo, apparso su *Rolling Stone* nel giugno '83, su cui si basa il film. Con lui e James Bridges avevo già fatto *Urban Cowboy*, la mia prima interpretazione non da ballerino, e con loro sto tentando la seconda. È un team nel quale ho completa fiducia, che mi ha permesso di collaborare alla sceneggiatura e di maturare come attore».

È quindi Bridges il regista con cui ti sei trovato meglio?

«Devo molto a lui così come a

"Voglio diventare un grande coreografo"

John Travolta, nato a Englewood nel New Jersey nel '54,
è protagonista ora di *Perfect* accanto a
Jamie Leigh Curtis, figlia di Tony Curtis e Janet Leigh



Sly (Stallone) e a Brian De Palma. Sono persone cui mi rivolgo sempre per chiedere consigli e specialmente adesso che sto per cimentarmi nella mia prima regia».

Avremo quindi un Travolta regista?

«No, non cambio carriera, approfitto solo della possibilità di fare una cosa che mi piace molto. Sono eccitatissimo: comincio a girare il primo settembre e ora sto scegliendo i luoghi, gli attori. Vedo moltissimi film da cui vorrei trarre ispirazione. Non sono preoccupato per la direzione degli attori perché quello è un settore che conosco in prima persona, ma per gli aspetti tecnici. Ho deciso comunque di farlo perché la sceneggiatura è veramente molto bella. Si intitola *Greenwich* ed è la storia di una famiglia benestante che fallisce per una serie di errori compiuti dal padre, presidente di una corporation. Si trasferiscono così a Lake Forest per ricominciare tutto da capo. Ricorda in qualche modo *Ordinary People* [Gente comune] ma è centrata

molto di più sui valori: quelli materiali — così importanti in questo Paese di yuppies — e quelli umani che devono essere ricostruiti».

Continui a sentirti un attore o regista, ovvero della «working class» (classe operaia), come tu stesso ti sei definito?

«Certamente, nonostante il mio stile di vita sia decisamente migliorato io continuo a credere in quei valori. Perdere tutto non mi distruggerebbe perché non avevo niente quando ho cominciato. Se hai sempre avuto tutto, fallire è veramente disastroso, ma se provieni da una famiglia numerosa dove hai imparato ad avere e non avere, è diverso. E proprio questo è il nucleo di *Greenwich*».

Hai detto una volta che il tuo stile è stato fortemente influenzato dalla cultura nera: cosa volevi dire?

«Che tutte le mie caratteristiche che più hanno attratto la gente sono nere: il mio senso dell'umorismo, il mio modo di danzare sessualmente esplicito. Sono

cose che ho assimilato durante gli anni delle medie che ho trascorso in una scuola pubblica frequentata soprattutto da ragazzi di colore. Io amavo loro e loro amavano me perché riuscivo a ballare in modo altrettanto buffo. E quella è stata la prima volta che sono riuscito a farmi accettare a livello di massa».

Ed ora quale sarà la tua prossima mossa per continuare ad essere accettato dalle masse?

«Forse un film comico, o forse la terza parte di *Saturday Night Fever*: chissà che questa volta Tony Manero non ce la faccia a diventare un grosso coreografo, magari ad Hollywood... ma sicuramente qualcosa che mi piaccia. Nei passati dieci anni ho lavorato per crearmi una solida reputazione. Ora tutti i soldi del mondo non valgono l'insoddisfazione. Sono entrato ormai nei trent'anni e, se finora ho lavorato per gli altri, ora è il momento di vivere per me. Apprezzando ogni momento e avvenimento della mia giornata».

LUCIANA CAFRETTI

ECCOLE!

COME PROMESSO ALLA RADIO, BAUSCH & LOMB DEDICA QUESTI COLORI AI VOSTRI OCCHI.

ACQUA MARINA, VERDE, BLU!

Finalmente sono arrivate. Fresche fresche dall'America!!!
LE NUOVISSIME LENTI A CONTATTO COLORATE NON GRADUATE.

Blu, verdi, acqua marina, per dare ai tuoi occhi tutti i riflessi che vuoi!

Una sera esci in un modo, e una sera in un altro.
Uno sbalzo, no?

E poi insomma, le fa la Bausch & Lomb, che non sono mica gli ultimi arrivati, visto che sono quelli che si sono inventati i famosi Ray-ban!

Per tornare alle lenti colorate, primo sono supersottili, secondo sono antifastidio, terzo non devi essere miope per forza perché non sono graduate!



Te le potevamo mostrare fotografate su questa pagina, ma i colori della stampa non sarebbero mai stati brillanti come quelli veri, così abbiamo preferito parlarne soltanto. Per vederle, puoi andare da uno degli ottici elencati qui accanto; non da uno qualsiasi che potrebbe sconsigliartele solo perché non le ha. Ma sbrigati, perché a quanto ci risulta, sono in tanti... ad averci messo gli occhi sopra! Pensa, potresti anche comprarle di colore differente per avere magari un occhio blu e l'altro verde... Ancora ciao.



BAUSCH & LOMB

Ottica DRAGONI
V. Mazzini, 27
05100 Terni
tel. 0744/407213

Ottica GALANTI
V. Gioberti, 104/r
50121 Firenze
tel. 055/675653

Ottica SIMONI
G.ria Cavour, 1
40124 Bologna
tel. 051/275424

Ottica CARELLI
P.le Cadorna, 15
20125 Milano
tel. 02/67011177

Ottica DE RIGHETTI
C.so Repubblica, 22
28041 Arona (NO)
tel. 0322/3681

Ottica MAZZOLENI
V. Don Minzoni, 14
13051 Biella (VC)
tel. 015/24139

Ottica PALANDRI
V. Grande, 99
57100 Livorno
tel. 0586/25192

Ottica VITTORIA COLONNA
V. Vittoria, 32
00100 Roma
tel. 6542738

Ottica POLCHI
V. Teulada, 2
00195 Roma
tel. 385745

Ottica STROCCHI
V. Scesa Cavour, 4/6
88100 Catanzaro
tel. 0961/22907

Ottica PALMUCCI
V. Carlo del Greco, 41
00122 Ostia (RM)
tel. 5623661

Ottica SPEZIE Sergio
V. V. Colonna, 2
80121 Napoli
tel. 081/416208

Ottica MARCHIONE
V. G. Guglielmo, 23
09100 Cagliari
tel. 070/493301

Ottica OLZI
C.so Italia, 42
57025 Piombino (LI)
tel. 0565/32567

Ottica FULCHERI
V. Lagrange, 1
10123 Torino
tel. 011/546025

Ottica ISOLANI
C.so Buenos Ayres, 75
16129 Genova
tel. 010/562340

Ottica KINA
V. Canepa, 35
10153 Genova
tel. 010/472254

Ottica BOLOGNESI
P.za Duomo, 15
27058 Voghera (PV)
tel. 0383/43252

Ottica PERRIS
V. Cavour, 86
48100 Ravenna
tel. 0544/3999

Ottica SACCANI
V. Farini, 35/F
43100 Parma
tel. 0521/25233

M.O.T. CONTACT LENSES
V. G. Gallie, 17/19
38100 Trento
tel. 0461/986767

Ottica CAPELLO
V. Libertà, 82
31100 Treviso
tel. 0422/542241

Ottica REGATTIERI
G.ria Pelliccia, 1
37100 Verona
tel. 045/594789

Ottica STAFFIERI
V. Augusto Imperatore, 7
73100 Lecce
tel. 0832/20063

Ottica RICCI Sergio
V. Banchi di sotto, 34
53100 Siena
tel. 0577/285079

Ottica LODI
P.za della Libertà, 24
04100 Latina
tel. 0773/40354

Ottica NOVELLI Amedeo
V. dei Mille, 53
80121 Napoli
tel. 081/400604

Ottica STOLFA
V. Aldo Moro, 32
03100 Frosinone
tel. 0775/855279

RAI

BBC

Billboard



(1) La vita è adesso / Claudio Baglioni (CBS)

(2) Born in the USA / Bruce Springsteen (CBS)

(2) No jacket required / Phil Collins (Atlantic)

- 2 (2) Cosa succede in città
Vasco Rossi (Carosello)
- 3 (1) Misplaced Childhood
Marillion (EMI)
- 4 (3) Song from the big chair
Tears for Fears (Polygram)
- 5 (3) Quelli della notte / R. Arbore e
New Pat. El. Or. (Fonit Cetra)
- 6 (7) All through the night
Aled Jones (BBC)
- 7 (1) Beverly Hills cop
Soundtrack (MCA)
- 8 (6) Born in the USA
Bruce Springsteen (CBS)
- 9 (3) The dream of the blue turtles
(A&M)
- 10 (4) Around the world in a day
Prince (WEA)
- 11 (4) We are the world
USA for Africa (CBS)
- 12 (5) Brothers in arms
Dire Straits (Polygram)
- 13 (5) Rockless
Bryan Adams (A&M)
- 14 (5) Brothers in arms
Dire Straits (Polygram)
- 15 (5) Cupid and Psyche 88
Scritti Politti (Virgin)
- 16 (5) Born in the USA
Bruce Springsteen (Columbia)
- 17 (15) Carioca
Loredana Berté (CBS)
- 18 (9) Song from the big chair
Tears for Fears (Polygram)
- 19 (7) Make it big
Wham (Columbia)
- 20 (7) Arena
Duran Duran (EMI)
- 21 (4) Boys and Girls
Bryan Ferry (Polydor)
- 22 (9) The Power Station
The Power Station (Capitol)
- 23 (6) Parade
Spandau Ballet (RCA)
- 24 (16) Suddenly
Billy Ocean (CBS)
- 25 (9) Like a virgin
Madonna (WEA)

- 10 (9) Mondi lontanissimi
Franco Battiato (EMI)
- 11 (8) Out now 26 hot hits
Various (Chrysalis)
- 12 (12) Be yourself tonight
Karyn White (RCA)
- 13 (11) Our favourite shop
The Style Council (Polygram)
- 14 (11) Voices from the Holy Land
(BBC)
- 15 (10) Dream into action
Howard Jones (Electra)
- 16 (12) Song from the big chair
Tears for Fears (Polygram)
- 17 (12) Now Dance
Various (EMI/Virgin)
- 18 (11) Southern accents
Tom Petty (MCA)
- 19 (18) Ecco qui
Nino D'Angelo (Durium)
- 20 (10) Flamingo
China Crisis (Virgin)
- 21 (14) 7 Wishes Come
Night Ranger (MCA)
- 22 (14) Empire Burlesque
Bob Dylan (CBS)
- 23 (14) Best of the 20th C. Boy
Marc Bolan (K-Tel)
- 24 (15) Suddenly
Billy Ocean (Arista)
- 25 (10) Insieme
Vanoni & Paoli (CGD)
- 26 (15) No jacket required
Phil Collins (Virgin)
- 27 (29) Invasion of your privacy
Hett (Atlantic)
- 28 (n) Reflection
Dennis Roussos (Five)
- 29 (10) Little Creatures
Talking Heads (EMI)
- 30 (21) Whitney Houston
Whitney Houston (Arista)
- 31 (n) Africana
Teresa De Sio (Polygram)
- 32 (13) Crush
DMD (Virgin)
- 33 (16) Centerfold
John Fogerty (WEA)

- 18 (13) Brother where you bound
Supertramp (A&M)
- 19 (26) World Wide Live
Scorpions (Harvest)
- 20 (20) Vital signs
Survivor (Scotti Bros.)
- 21 (20) Boys and girls
Bryan Ferry (Polygram)
- 22 (30) When the boys...
Sister Sledge (Atlantic)
- 23 (n) Emergency De-Lite
Kool and Gang (Polygram)
- 24 (n) Little Creatures
Talking Heads (WEA)
- 25 (24) Go West
Go West (Chrysalis)
- 26 (15) Diamond Life
Sade (Epic)

SAPORE DI JAZZ

È raro che un componente di un gruppo rock (i Police in questo caso) quando incidono un album da soli facciano meglio di quanto fino a quel momento siano riusciti a fare insieme con i loro vecchi «amici». Bene, è con vero piacere che vi segnaliamo, tanto per smentire questo luogo comune, il nuovo 33 «solo» di Sting (titolo:

«The dream of the blue turtles», Polygram) uno dei migliori album dell'anno, a nostro avviso, con un respiro, una classe musicale, una profondità anche di

STING



The dream of the blue turtles

Madonna sposa una star



D'altronde ha sempre fatto capire che quelle erano le sue intenzioni: non per nulla tutti i concerti della sua recente tournée l'hanno vista finire avvolta di bianco nuziale e rivolgersi al pubblico in delirio con l'invidiato domanda: «Mi vuoi sposare?». E così che Madonna, 26 anni, la rock star del momento, e Sean Penn, 24 anni, una delle promesse mantenute del cinema americano, convoleranno a nozze, a metà agosto, in uno dei locali più esclusivi di Los Angeles.

Già li paragonano alla coppia più famosa dello show business: Liz Taylor e Richard Burton. Sarà — dicono gli osservatori — un matrimonio burattinaio: troppo «star» per stare bene insieme. Lui ha già scaricato la sorella di Bruce Springsteen e le attrici Elizabeth MacGovern e Susan Sarandon. Lei si è liberata in fretta e furia del d.j. Mark Kamins e addirittura sembra abbia respinto Prince. «L'importante è che ammiriamo reciprocamente il nostro lavoro», ha

detto Madonna, «e che siamo ambedue ambiziosi. L'amore è anche questo». Sean Penn non parla e non appare in pubblico: ha i modi di fare ed il talento di Robert De Niro — dice chi lo conosce — ed una carriera brillante davanti a sé. Dopo *Fast Times at Ridge Mont High*, *Bad Boys*, *Racing with the Moon* e *The Falcon* and the *Snowman*, adesso sta girando *At Close Range* ed interromperà le riprese per le nozze ed una breve luna di miele. (L.C.)



	(2) A view to a kill / Duran Duran (EMI)
	(1) Frankie / Sister Sledge (Atlantic)
	(2) Sussudio / Phil Collins (Atlantic)

- 1 (1) We are the world USA for Africa (CBS)
- 2 (4) Axel F Harold Faltermeyer (MCA)
- 3 (2) A view to a kill Duran Duran (Capitol)
- 4 (3) You spin me around dead or alive (CBS)
- 5 (2) Crazy for you Madonna (Geffen)
- 6 (4) Raspberry beret Prince (WEA)
- 7 (5) Don't you Simple Minds (Virgin)
- 8 (3) Cherish Kool and the Gang (Phonogram)
- 9 (1) Heaven Bryan Adams (A&M)

- 10 (4) Se nasce un'altra volta Pooh (CGD)
- 11 (9) Ben Marti Webb (Starblend)
- 12 (8) The search is over Survivor (Epic)
- 13 (6) Camel by camel S. Marton (CBS)
- 14 (3) You'll never walk alone The Crowd (Spartan)
- 15 (8) Would I lie to you? Eurythmics (RCA)
- 16 (11) Imagination Belouis Some (EMI)
- 17 (6) Suddenly Billy Ocean (Jive)
- 18 (13) You give good love Whitney Houston (Arista)

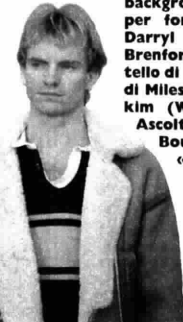
- 19 (n) Slave to love Bryan Ferry (Polygram)
- 20 (23) N.N. Nineteen not out The Commentators (Oval)
- 21 (19) If you love somebody ... Sting (A&M)
- 22 (n) Together A. Stewart-M. Francis (RCA)
- 23 (22) Life in one day Howard Jones (WEA)
- 24 (7) Everybody wants to... Tears for Fears (Mercury)
- 25 (13) Love and pride King (CBS)
- 26 (10) The word girl Scritti Politti (Virgin)
- 27 (20) Sentimental street Night Ranger Camel (MCA)

- 28 (7) Volare Italia per Etiopia (Ricordi)
- 29 (13) I'm on fire/Born in the USA B. Springsteen (CBS)
- 30 (14) Everytime you go away Paul Young (Columbia)
- 31 (9) Everybody wants to rule Tears for Fears (Polygram)
- 32 (8) History Mei Tai (Virgin)
- 33 (12) Voices carry Til Tuesday (Epic)
- 34 (8) Some like it hot The Power Station (EMI)
- 35 (7) Keyflight Meritton (EMI)
- 36 (5) Angel Madonna (WEA)
- 37 (15) «19» P. Hard Castle (RCA)
- 38 (12) Johnny come home Fine Young Cannibals (London)
- 39 (17) Glory days Bruce Springsteen (Columbia)
- 40 (n) On air Movies (CGD)
- 41 (14) Head over heels Tears for Fears (Phonogram)
- 42 (15) The Goonies' good enough Cyndi Lauper (Epic)

- 43 (n) Propagandas Duel (ZTT)
- 44 (17) Tomb of memories Paul Young (CBS)
- 45 (9) Things can only get better Howard Jones (Elektra)
- 46 (10) Special release for Italians Spandau Ballet (RCA)
- 47 (n) My test test Danie Lussati (Epic)
- 48 (22) Crazy in the night Kim Carnes (EMI)
- 49 (18) Look mama Howard Jones (WEA)
- 50 (13) Obsession Animation (Phonogram)
- 51 (16) Smugler's blues Glenn Frey (MCA)
- 52 (19) We close our eyes Go West (Chrysalis)
- 53 (n) In too deep Dead or Alive (Epic)
- 54 (11) Walking on sunshine Katrina and the Waves (Capitol)
- 55 (12) Prospettiva Nevsky Alice (EMI)
- 56 (19) King in a catholic style Chino Chino (Virgin)
- 57 (10) In my house/The M. Jane Girls (Gordy/Motown)

PER STING

contenuti veramente eccezionale. Sting scrive nel retro del 33 che questo album è, in realtà, fatto in collaborazione con musicisti dal background jazzistico. E per fortuna. Così ecco Darryl Jones (bassista), Brenford Marsalis (fratello di Winton) «pupilli» di Miles Davis, Omar Hakim (Weather Report). Ascoltate «Moon over Bourbon street», «Consider me gone» dove il jazz è veramente nell'aria, poi gli altri pezzi, tutti da brivido, con sapori soul, gospel e calippo. Un gran disco. (P.C.)



IN TOUR

Amii Stewart il 12 luglio è a S. Sepolcro, in provincia di Arezzo, il 13 a Sestri Levante (GE) e il 18 a Porto Recanatani (MC). Ron canta l'11 luglio a Lido di Camaiore (Lucca), il 12 a Perarolo di Vigonza (Padova), il 13 a Serrà Amazzoni (Modena), il 14 a Bormio (Sondrio), il 16 a Carpi (Modena), il 18 a Novara e il 19 a Martignana di Empoli (Firenze).

Loredana Bertè canta il 14 a Capalbio (Grosseto), il 16 a Rimini (Forlì), il 18 a Livorno. Claudio Baglioni, attesissimo, è l'11 luglio a Napoli (Mostra d'Oltremare), il 13 allo stadio

Loredana Bertè



comunale di Catanzaro, il 14 in quello di Reggio Calabria, il 15 all'Arena Libertà di Messina, il 16 allo stadio di Palermo, il 18 luglio a Marsala (Trapani) e il 19 luglio a Catania.

Peppino di Capri canta dall'11 al 17 luglio a Sanremo. Mimmo Locasciulli è il 13 luglio a Chiati, il 14 luglio ad Albano (Roma), il 19 luglio a Ostia Antica (Roma).

CALIFANO LIBERO... DI CANTARE

A Franco Califano, già da circa dieci mesi agli arresti domiciliari, è stato concesso il permesso di lavoro. Anche se, a rigore, è in stato di detenzione, Califano viaggerà per tutta l'Italia. Toccherà: Fregene l'11 luglio, Taormina il 19, Ischia il 20, Viareggio il 29. In agosto sarà in Puglia, Campania, Calabria, Toscana.

JAZZ

inediti del '62 tratti dagli archivi della Fantasy. Sono incisioni di eccellente qualità tecnica e di notevole interesse jazzistico: gli intenditori si domandano anzi come mai siano rimaste inutilizzate per tanto tempo. Il disco, intitolato *Duke Ellington & His Orchestra Featuring Paul Gonsalves*, riunisce otto brani famosi (*C Jam Blues, Take The A Train, Caravan*, ecc.) impostati per mettere in evidenza soprattutto il solista di sax tenore, che era appunto Gonsalves. Ellington aveva una predilezione per questo musicista che era tra i più indisciplinati della sua compagnia (di tanto in tanto faceva finta di licenziarlo, ma quando lo rivedeva alle prove non diceva nulla). Paul era di Boston, Massachusetts, dov'era nato nel 1920 e morì a Londra per un attacco di cuore all'età di 54 anni, dieci giorni prima della fine di Duke.

OTTO INEDITI PER DUKE ELLINGTON. Sono ormai molte le retrospettive di Duke Ellington uscite negli undici anni trascorsi dalla sua morte a oggi. La Fonit-Cetra ha potuto offrire ugualmente una sorpresa agli appassionati, pubblicando un prezioso album di

NOTIZIE DALL'11 AL 19 LUGLIO

Umbria Jazz è alle ultime battute: dall'11 al 14 ci sono da ascoltare ancora Art Blakey con i Jazz Messengers, Fats Domino, il Modern Jazz Quartet, il trio di Barry Harris, il cantante Joe Williams con l'orchestra di Count Basie diretta ora da Thad Jones, la Band di Artie Moreira e Flora Purim e il concertone finale con Stevie Ray Vaughan e altri.

Nasce intanto un Sicilia Jazz Festival: tre serate al Teatro San Gabriele di Mascalucia (Catania). Il 12 suoneranno il quartetto di Antonello Salis e gli Steps Ahead, il 13 il gruppo di Dino Saluzzi e Joe Zawinul, il 14 il quartetto di Franco D'Andrea e i Lounge Lizards.

Il 19 luglio, Woody Herman a Codroipo e apertura di due Festival: a Pescara e a Pompei. A Pescara, Thad Jones dirigerà l'orchestra Count Basie. A Pompei suoneranno i gruppi di Giovanni Tommaso, Tommy Flanagan e Johnny Copeland. (Salvatore G. Biamonte)

- 1) Miles Davis, *You are under arrest*, Cbs. - 2) D. Ellington, *Featuring Paul Gonsalves*, Fonit-Cetra. - 3) Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, Ecm. - 4) Pat Metheny, *First circle*, Ecm. - 5) Miles Davis, *Miles Davis at last*, Contemporary.
- La classifica settimanale è redatta in collaborazione con Millicorecords di Roma e Buscemi di Milano.

A cura di
Piergualdo Cavallina,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard copyright 1985 by Billboard publications inc.; Bbc, copyright Music G London

CLASSICA

Appuntamenti musicali - *Giovedì 11 luglio* - ore 21: all'Auditorium Pollini di Padova opere di Bach e di Haendel nel 3° centenario della nascita. Organista Francesco Finotti. *Venerdì 12 luglio* - ore 21: nella Chiesa di S. Benedetto di Padova Omaggio a Tartini con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone. *Sabato 13 luglio* - ore 21: nel Cortile del Castello di Sartirana (Pavia). Il mondo del jazz con Giorgio Gaslini e il suo Otetto. *Martedì 16 luglio* - ore 21.15: nel Chiostro della Badia Fiesolana di Fiesole i Swiss Chamber Players in musiche di Schubert e Brahms. *Mercoledì 17 luglio* - ore 21.30: nella Piazza del Duomo di Salò la Junge Deutsche Philharmonie diretta da Gerd Albrecht con la partecipazione del violinista Gidon Kremer in pagine di Henze, Paganini e Schumann per la Prima Rassegna Internazionale delle Orchestre Giovanili. *Mercoledì 17 luglio* - ore 21.15: nel Chiostro della Basilica di S. Maria di Impruneta (FI) l'Artist Quartet interpreta Beethoven e Berg. (Luigi Fatti)

PIANISTI CELEBRI ALLA RAI

È questo il titolo di un cofanetto pubblicato dalla Fonit-Cetra composto da quattro 33 giri che ripropongono l'ascolto di alcuni pezzi - storici - di grandi pianisti, pianisti che hanno dato molto di più alla musica che una magistrale interpretazione.

Ascoltamo così Maurizio Pollini ne «L'Imperatore» di Beethoven inciso con la sinfonia di Roma della Rai nel marzo 1959, all'inizio, quindi di una rivisitazione anzi «comprensione» del grande maestro tedesco svolta da Pollini nell'arco di tutta una vita. Insieme con Pollini e sempre con le orchestre sinfoniche Rai ecco anche Arthur Schnabel (maggio 1962: Brahms concerto n. 2 in si bemolle mag. op. 83). Emil Giles (marzo 1963: Chopin concerto n. 1 in mi minore op. 11). György Cziffra (marzo 1958: Liszt,

conc. n. 1 in mi bem. magg.). Rudolf Serkin (maggio 1957: Mozart, concerto in la magg.); Arturo Benedetti Michelangeli (dicembre 1961: Ravel, concerto in sol magg.). Un'opera discografica di valore. (P.C.)



VIDEO-MARKET

Contrariamente al settore discografico i video-clips non rispettano pause estive, anzi, proprio in questi giorni entreranno in circolazione alcuni nuovi e attesissimi video. Mentre la fil di questa settimana presenta ancora i preferiti degli ultimi due mesi (ma non è escluso che possano ripetersi casi di video «long seller», come accadde lo scorso anno per «Thriller» di Michael Jackson e «All night long» di Lionel Richie) faranno sicuramente il loro ingresso a giorni «The confessor» di Joe Walsh, il nuovo Duran Duran (la regia è dell'australiano Russel Mulcahy) e «The video event», un condensato del filmato trasmesso recentemente in America che documenta le registrazioni e i retroscena dell'ormai famosissimo «We are the world». Come si vede siamo già al video sul video. (Dario Salvatori)

PAUL YOUNG



- 1) *Everytime you go away* (Paul Young)
- 2) *Everything she wants* (Wham!)
- 3) *We are the world* (USA for Africa)
- 4) *A view to a kill* (Duran Duran)
- 5) *Show some respect* (Tina Turner)
- 6) *Camel by camel* (Sandy Marton)
- 7) *Some like it hot* (Power Station)
- 8) *Sussudio* (Phil Collins)
- 9) *Would I like to you!* (Eurythmics)
- 10) *Thing can only get better* (Howard Jones)

COMPILATION

- 1) *Mixage* (Baby Records)
- 2) *D. J. Time colour* (EMI)
- 3) *105 Estate* (Polygram)
- 4) *Studio 54* (CGD)
- 5) *Video music take away* (RCA)
- 6) *Hits 1* (WEA)
- 7) *Formula 30* (Polygram)
- 8) *Sapore d'amore* (K-TEL/RCA)
- 9) *Quegli dai vivo* (Ricordi)
- 10) *Freetime* (CBS)

Radio&TV

Raistereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18.05). Hit Parade (venerdì ore 18.05). Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20.20). Hit Parade «Compilation» (sabato ore 18.05). Long Playing Hit (sabato ore 20.30). **Radiodue:** Hit Parade 2 (domenica ore 12.45). Long Playing Hit (sabato ore 11); Hit Parade (sabato ore 12.45). **Raiuno:** Hit Parade (domenica ore 22.10).



FILM

Humphrey Bogart e Audrey Hepburn in tre film: insieme in Sabrina (giovedì, Raiuno) e accanto a Gina Lollobrigida nel Tesoro dell'Africa (venerdì, Raiuno) e Gregory Peck in Vacanze romane (lunedì, Raiuno). Altri appuntamenti: In nome della legge (domenica, Raidue), Simon del deserto di Bunuel (lunedì, Raitre), La volpe e la duchessa (martedì, Raidue), Viaggio intorno a mio padre (merc., Raitre) e Brutti, sporchi e cattivi di Scola (sabato, Raidue).



Humphrey Bogart

MUSICA

Ancora in primo piano il Rockconcerto (domenica, Raitre) da Wembley. Poi i consueti appuntamenti degli «speciali» dell'Orecchlocchio (Raitre), con vari ospiti, da Loredana Bertè a Viola Valentino, al Gruppo Italiano. Per la classica la quotidiana Voglia di musica (Raiuno) e concerti sinfonici da Spoleto e Roma (Raitre), nonché un «incontro» con Brahms (sabato, Raitre).



Loredana Bertè

SPORT

Prendiamo contatto con la realtà del Tour de France e cerchiamo di renderci conto della differenza che passa tra una autentica, dura, nervosa corsa a tappe e il brodo allungato che da qualche anno ci propina il Giro d'Italia. Sarà un caso, ma ormai da diverso tempo tutti i nostri uomini che affrontano l'avventura oltralpe accumulano tra Alpi e Pirenei intere mezz'ore di ritardo dai migliori. La disabititudine alla lotta contro la montagna, anima e fascino del ciclismo, viene paradossalmente pagata anche sui dolci falsipiani di casa, dove a un grande fondista basta accumulare qualche vantaggio in una fortunata crono per portarsi in rosa fino al traguardo, dato che salite inesistenti non danno esca ad attaccati da ricuircere con fatica. Che poi in Italia manchino gli scalatori, è altro discorso; ma anche qui di chi è la colpa se pendenze



Dorina Vaccaroni

da riscaldamento diventano rampe abissali per i nostri giovani?

Sport estivi, come **atletica leggera e canottaggio**, ci presentano appuntamenti di rilievo internazionale da Grosseto e Lucerna. Sport per tutte le stagioni, come **scherma e pugilato**, anche. A Montecarlo McCrory, buon tecnico, difende il titolo WBC dei welter contro Trujillo, panamense che vedemmo faticare non poco per battere lo zairese Diavilla nella notte che segnò la fine di La Rocca. Quanto alla scherma, a Barcellona si assegnano i titoli mondiali di tutte le armi.

Da Grosseto l'atletica che conta si trasferisce a Nizza. **L'equitazione** è invece a Predazzo, col concorso internazionale, e l'**ippica** a Roma, col Derby di trotto. Intanto a Bassano del Grappa Oersted tenta di strappare a Moser i record dei cinque e dieci chilometri. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 11** Dalla Basilica di San Nicola in Tolentino (Macerata)
Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 1ª puntata: **Musiche rare a Milano**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Francesca Vicari, violino; Michèle Minne, viola; Hiroko Morishita, pianoforte. W. A. Mozart: *Trio in mi bemolle maggiore K. 498*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Shalako
(1968). Film - Regia di Edward Dmytryk. Int.: Sean Connery, Brigitte Bar dot, Stephen Boyd. Prod.: Dimitri De Grunwald Production
- 15,35** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Un cartone animato di Hanna & Barbera. Il popolo dei Masai — Franklin e il parafulmine — I gorilla
- 15,45** **Avventure in fondo al mare.** Telefilm. Attacco nemico. Con Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdell. Distr.: 20th Century Fox
- 16,35** **Topolino story.** Prod.: Walt Disney
- 17** **Giovani ribelli**
Telefilm. La spia. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip For quet, Will Geer, Marlie Thopson. Prod.: Screen Gems International
- 17,50** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il campionato di volo. Regia di Hayao Miyazaki
- 18** Dagli Studi della Fiera di Milano Jocelyn presenta
Italia mia. Con Mario Marengo. Testi di Sergio D'Ottavio, Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddèini
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La cittadella**
2ª puntata. Regia di Peter Jefferies. Interpreti: Ben Cross, Clare Higgins, Gareth Thomas, Cynthia Grenville, Tennel Evans, Raymond Bowers, Dilys Price, Milton Johns, James Copeland, Nial Buggy, Colin Baker, Jane How, Buster Merryfield, Peggy Ann Wood, Virginia Fox. Prod.: BBC TV in associazione con la MGM Film Co.
- 22,10** **Hit parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti. Regia di Luigi Bonori
- 22,45** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
— **Roma: Ippica.** Premio Lido di Roma
— **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Pugilato: McCrory-Trujillo
Campionato del mondo pesi welters
— **Eurovisione.** Spagna: Barcellona
Scherma: Campionati mondiali
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10,50** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,20** **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni 50: **Drammi e sorrisi all'italiana.** A cura di Nedo Ivaldi (III)
In nome della legge
(1949). Film - Regia di Pietro Germi. Int.: Massimo Girotti, Charles Vanel, Saro Urzi, Jone Salinas, Camillo Mastrocinque, Turi Pandolfini, Umberto Spadaro, Saro Arcidiacono, I. Balsamo, N. De Santis. Prod.: Lux Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi. Paolo Gradi, Paolo Pazzesi. Con Pietro Biondi, Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberio, Ivana Monti, Remo Varisco. Regia di Luigi Perelli. 3ª e ultima puntata
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport**
— **Grosseto: Atletica leggera.** Meeting internazionale
— **Eurovisione.** Svizzera: Lucerna
Canottaggio: Regata internazionale
— **Eurovisione.** Francia: Aurillac
Ciclismo - Tour de France
St-Etienne-Aurillac
- 18,45** **L'asso della Manica**
Telefilm. Le apparenze innanzi tutto. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Michael Roffe. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. L'angelo della morte. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** **Oppenheimer**
Sceneggiatura di Peter Prince. Con Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood e David Suchet. Regia di Barry Davis. 2ª puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti. Coprod.: BBC WGBH-Boston
- 23,10** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

14

RAITRE

Rockconcerto

Seconda parte dell'eccezionale concerto che si è svolto ieri in contemporanea alla Wembley Arena di Londra e allo Stadio Kennedy di Philadelphia. Mick Jagger, David Bowie, Paul McCartney, Stevie Wonder, Michael Jackson, i Duran Duran, Santana e tantissimi altri «miti» della musica hanno prontamente aderito all'iniziativa promossa da Bob Geldof (ideatore della Band Aid) per raccogliere fondi a favore della popolazione etiopica afflitta dalla carestia. L'incasso previsto della manifestazione è di 25 miliardi. La Band Aid ne ha raccolti fino ad oggi 175, USA for Africa 90.



**Spandau
Ballett e
Wham! al
Band Aid per
la fame in
Africa**



14.30

RAIDUE



Ciclismo

Quindicesima tappa del 72° Tour de France. Da oggi sino alla conclusione del Tour ogni giorno Raitre manda in onda le fasi principali e l'arrivo delle rimanenti otto tappe (il Tour termina domenica 21). Protagonista il francese Hinault (foto).

RAITRE

13,30 Venezia: Hockey su pista

Finale Coppa Italia

14 Rockconcerto

A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Concerto «Band Aid» per la fame in Africa dallo Stadio di Wembley di Londra e dal John F. Kennedy Stadium di Philadelphia (USA), in collaborazione con Stereunono

18 In diretta da... Spoleto

XXVIII Festival dei Due Mondi

Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni. Conduce Antonella Boralevi. Regia di Luciana Ceci Mascolo e Carlo Tagliabue

19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Il perfido affondatore. Distr.: Triple A

19,25 In diretta da Spoleto

Concerto in piazza

F. Mendelssohn: *Sinfonia n. 5 in re min. della «Riforma» op. 107 J. Brahms: Sinfonia n. 4 in re min. op. 98* Dirige Gustav Kuhn. Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano

21,45 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Il perfido affondatore. Distr.: Triple A

22,10 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,40 Nuove trame dell'arte

Una mostra al Castello Colonna di Genazzano. 21 giugno - 21 ottobre. Di Natalia Destefano. Un programma Sede RAI del Lazio

23 Concertone

Dire Straits: *2° parte* Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scena di Vittorio Protti. Direttore della fotografia Mario Corcio. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento

23,50 Speciale Orecchiocchio

Con Loredana Berté e Giorgia Fiorio

MOVIE MOVIE

Shalako

RAIUNO ORE 13.45

durata 115'

C 1968

regia di Edward Dmytryk

con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd, Jack Hawkins

Un gruppo di nobili europei si è dato convegno per una partita di caccia al puma. Shalako, un ex colonnello, per difendere la contessa Irina è costretto ad uccidere tre apaches. Assediato dagli indiani, il gruppo subisce gravi perdite, finché lo stesso colonnello con un inganno allontana gli assalitori. Ma gli indiani tornano ad inseguirli. Dopo scontri vari, un duello finale.



In nome della legge



RAIDUE ORE 11.20

durata 95'

BN 1949

regia di Pietro Germi

con Massimo Girotti, Charles Vanel, Saro Urzi, Camillo Mastrocinque

Un giovane magistrato è inviato in Sicilia. Il suo proposito è di esercitare la giustizia e compiere il proprio dovere ad ogni costo, combattendo contro la mafia. Tutti lo accolgono con diffidenza. Subito si deve occupare di un omicidio. Nessuno vuol parlare e per di più le condizioni si fanno difficili a causa della disoccupazione per la chiusura della zolfara. Ma...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tageschau. 20.20-20.30 Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 2. «Eine Kleine Nachtmusik». Verleih: Polyphon

19.25

RAITRE

In diretta da Spoleto

Dalla splendida Piazza del Duomo di Spoleto concerto di chiusura del 28° Festival dei Due Mondi: l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano esegue la *Sinfonia n. 5* di Mendelssohn e la *Sinfonia n. 4* di Brahms, dirige il maestro Gustav Kuhn (foto).



20.30

RAIUNO



La cittadella

Andrew Manson (Ben Cross, foto) ha ottenuto l'incarico di assistente medico nel centro minerario di Aberlath. Poiché per tale carica è richiesta la presenza di un uomo sposato, Manson convince la maestra Christine Barrow a sposarlo...

21.45

RAIDUE

Oppenheimer

Siamo al punto in cui il generale Groves decide di assegnare al fisico Robert J. Oppenheimer (foto) il compito di dirigere i lavori per la costruzione della bomba atomica nei laboratori di Los Alamos. Riesce a vincere le riserve dell'FBI, determinate dalle passate simpatie politiche di Oppenheimer...





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15** Primo mercato
17.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
18 Film, *Notte di perdizione* (Dramm.) di R. Ward Baker con L. Darnell e G. Merrill
19.30 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.45 *Capitol*, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusey e Ed Nelson
20.30 *Black Out*, Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Moffa.
21.30 *Piccolo mondo inglese*, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
Musicale
22.30 TMC Sport: *Ciclismo - Tour de France*. Tappa: St. Etienne - Aurillac
23 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11** ♦ Sport, Rombo TV
12 ♦ Telefilm, Il ritorno del Santo
13 ★ Cartoni, *Le avventure di Huck Finn*
13.30 ★ Cartoni, *Coccinella*
14 ♦ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
15 ♦ Telefilm, *Petrocelli*
16 ♦ Telefilm, *I nuovi Rockies*
17 ♦ Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, *Le avventure di Pinocchio*
19 ★ Cartoni, *Le avventure di Huck Finn*
19.30 ♦ Telefilm, *Conan*
20.30 ♦ Film, *La stella del Sud* (Avv.)
22.30 ♦ Telefilm, *Il ritorno del Santo*
23.30 ♦ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 06/730447

- 10.30** ♦ Film, *Viva Villa*
12 ♦ Il Vangelo
12.15 ★ Cartoni, *Il magico mondo di Gigi*
13 ♦ Sport, *Incontri Mondiali di Boxe*
14 ♦ Film, *Chicago, bolgia infernale*
17.30 ★ Cartoni, *Il magico mondo di Gigi*
17.55 ★ Cartoni, *Don Chuck*
18.20 ★ Cartoni, *Kashyan*
18.30 ♦ Telefilm, *N.Y.P.D.*
19 ♦ Film, *Il falco d'oro* (Avv.) di C. Bragaglia con A. Ferrero e M. Serato
21 ♦ Film, *Chico corre come il vento*
22.30 ♦ Telefilm, *Barbary Coast*
23.30 ♦ Film, *Kilma, la regina della jungla*

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 11** Documentario
11.30 Rubrica di cosmesi, presenta Wanda Marchi
12.30 Primo mercato
14.30 ♦ Film, *La rivolta dei pretoriani*
16 Documentario
16.30 ♦ Telefilm
17.30 ♦ Film, *I banditi della città fantasma*
19 Documentario
19.30 ♦ Film, *Il giornale del mare*
20 ♦ Film, *Il suo nome gridava vendetta* (West.) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger
22 La nostra salute, rubrica medica, validerà, oggetti di antiquariato
22.30 ♦ Film, *La figlia del dottor Jekyll*

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30** ♦ Film, *L'ultima carrozzella*
15 Documentario
16 Comiche
17.30 Filmati musicali
18 ♦ Film, *Notte di perdizione* (Dramm.) di R. Ward Baker con L. Darnell e G. Merrill
19.30 Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.45 ♦ Sceneggiato, *Capitol*
20.30 *Black Out*, spettacolo di varietà
21.30 ♦ Sceneggiato, *Piccolo mondo inglese*
22.30 Musicale
23 ♦ Sport, *Ciclismo: Tour de France*, tappa St. Etienne/Aurillac

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 07/3481705

- 10.30** ♦ Film
12 ♦ Telefilm, *Il pericolo è il mio mestiere*
12.30 ♦ Telefilm, *Ryan*
13.30 I vostri soldi, rubrica
14.30 ♦ Film, *Il film più pazzo del mondo*
16.15 ♦ Telefilm, *Il pericolo è il mio mestiere*
16.45 ★ Cartoni animati
17.30 ♦ Telefilm, *Funny Face*
18 ♦ Telefilm, *Lo sceriffo del Sud*
19 ♦ Telefilm, *Chips*
19.30 Spazio verde
20 ♦ Telefilm, *I Detectives*
20.30 ♦ Film, *Il ranch delle tre campane*
22 ♦ Telefilm, *New Scotland Yard*
23 ♦ Film, *La casa delle vergini dormienti*

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 07/76728425

- 12** ♦ Film, *Questo nostro grande amore*
13.30 ♦ Natura canadese
14 ♦ Film, *Di che colore è il vento*
15.30 ♦ Sport, *Calcio*
17.20 ♦ Telefilm, *Selvaggio West*
18.30 Superclassifica show
19.40 Natura canadese
20.10 ★ Cartoni animati
20.25 ♦ Film, *I rinnegati di Fort Grant* (West.) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender
22.30 Le grandi tragedie, Documentario
23 ♦ Telefilm, *Selvaggio West*
24 ♦ Film, *Giochi erotici svedesi* (Per adulti)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** ♦ Telefilm, *Le spie*
13.30 ♦ Telefilm, *George*
14 ♦ Film, *Morte sull'alta collina*
15.30 ★ Cartoni, *Space*
16 ♦ Telefilm, *Huckleberry Finn*
16.30 ♦ Telefilm, *Project U.F.O.*
17.30 ♦ Film, *La prima avventura*
19 ♦ Telefilm, *Dr. Kildare*
19.30 ♦ Telefilm, *Barbary Coast*
20.30 ★ Cartoni, *Gli Antenati*
21 ♦ Film, *Quanto sei bella* (Comm.) di C. Villa e M. Fiore
22.30 Incontri, rubrica
23 ♦ Telefilm, *Le spie*
24 ♦ Telefilm, *Bill Cosby Show*

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25** Tu e le stelle
7.30 Rotociclo
8 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14.30 DDD, *Dirotta d'arrivo*
18 Laser, rubrica
19.50 Rotociclo
20.25 ♦ Film, *Quando l'amore è veleno* (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel e A. Treff
22 Echomondo settimana
22.30 Tu e le stelle
22.35 ♦ Telefilm, *Il tocco del diavolo*
23 Lo spettacolo continua (Promemoria settimanale)
♦ Film, *La messaggera del diavolo* (Per adulti) di H. L. Struck con L. Chaney jr. e K. Kadler

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 07/6153865

- 16** Immobiliare Anselmi, promozionale
16.30 Teleweekend (Replica)
16.50 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
17 Film
18.30 ♦ Telefilm, *Kiss Kiss*
19 Film
20.30 Film
22 ♦ Sceneggiato, *Victoria Hospital*, con Judy Lynne e Michael Beacher
22.30 ♦ Telefilm, *Kiss Kiss*
23 Magnetrovatore Ronefor, rubrica di informazione medica

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30** ♦ Telefilm, *Affari di cuore*
14.30 ♦ Film, *Assalto alla Terra*
16 ♦ Telefilm, *Jason del commando stellare*
16.30 ★ Cartoni animati
18 ♦ Film, *Putiferio va alla guerra*
19.30 ♦ Telefilm, *Rumpole*
20.30 ♦ Film, *La bionda griffa*
22.05 ♦ Telefilm, *Affari di cuore*
23 ♦ Film, *L'occhio dietro la parete*
00.30 Telerauma sport

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 11.50** Commercio e turismo
12 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
13 ♦ Film, *Dieci italiani per un tedesco* (Dramm.) di F. Ratti con G. Cervi e A. Cecchi
15 ♦ Telefilm, *Star Trek*
16 ♦ Film, *Il figlio conteso* (Dramm.)
21 Pomeriggio per ragazzi
22.30 ♦ Telefilm, *Mannix*
23.30 ♦ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** ♦ Film, *Il pianeta morto*
16 ♦ Telefilm, *Edgar Wallace*
17 ♦ Telefilm, *George*
17.30 ★ Cartoni animati
18 ♦ Film, *14 del clan dal cuore di pietra* (Dramm.) di J. Romero Marchent con J. Escrivà e A. Bastedo
19.30 ♦ Stars on ice, varietà
20 ♦ Sport, *Calcio: Torneo Viareggio '85*
21.30 Festivalmagia
22.30 Giochi in vetrina

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 06/8370827

- 14** ♦ Film, *Ronda di mezzanotte*
15.30 ♦ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 ★ Cartoni animati
18 Film
19.20 ★ Cartoni, *Don Chuck*
20 ♦ Film, *Operazione Goldman* (Avv.) di A. Margheri
21.30 ♦ Film, *Rinaldo Rinaldini*
22.30 ♦ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
23 ♦ Telefilm, *Boys & Girls*
23.30 ♦ Film, *Bob il baro*

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13** ♦ Film, *L'isola in capo al mondo*
15 ♦ Film, *Sfida alla legge* (Avv.)
16.30 ★ Cartoni animati
17 ♦ Film, *I lancieri del deserto* (Avv.) di J. Rawlins
19 ♦ Telefilm
19.30 Sirte
20 ♦ Film, *Bill il bandito* (West.) di O. Drake con A. Dexter e S. Tufts
22 ♦ Film, *L'ultima carica* (Avv.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** ♦ Film, *Viaggio nell'infinito*
14.30 Speciale notizie
15.30 Le meraviglie della natura, documentario
16 ★ Cartoni animati
17 ♦ Telefilm, *La grande vallata*
18 ♦ Telefilm, *Enos*
19 ♦ Telefilm, *Le storie straordinarie di Edgar Allan Poe*
20 ♦ Film, *L'unico gioco in città*
22.30 ♦ Film, *Chi ha ucciso Jenny?* (Giallo)

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 07/75/850394

- 13.30** ♦ Telefilm
14.30 ♦ Telefilm
15.30 Diretta goal
18.30 ★ Cartoni animati
19 ♦ Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 ♦ Telefilm
20.30 Sceneggiato, *La favola delle due città*
22.30 ♦ Telefilm, *Star Trek*, con William Shatner e Leonard Nimoy

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Rugantino
15 Documentario
15.30 ♦ Telefilm, *Kiss Kiss*
16 ♦ Telefilm, *Guerra nei cieli*
17 ★ Cartoni animati
17.30 ♦ Film, *Il ranch degli spietati* (West.) di J. Balcazar con R. Horn
19 ★ Cartoni animati
19.30 Perché i tempi stanno cambiando?, musicale
20.30 ★ Cartoni animati
21 ♦ Telefilm, *Ispezione Bluey*
22 ♦ Telefilm, *Kiss Kiss*

TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 18** Pataputene, spettacolo per ragazzi
18.30 Week end a Roma e nel Lazio
19 ♦ Film, *Colpo di vento* (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccaroni e D. Paola
20.30 Il mondo delle notizie
21 L'ospite della domenica
21.30 ♦ Film, *Grandola* (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers e F. Astare
23 Poliziotto tra la gente, rubrica

CANALE 5

- 8.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 9.30** Le frontiere dello spirito, rubrica religiosa
- 10** Phyllis, Telefilm
- 10.30** Mama Malone, Telefilm
- 11** Beato fra le donne, Film - Commedia
- 13** Superclassifica Show: le Hit Parade della settimana
- 14** Appuntamento fra le nuvole, Film - Commedia con Hugh O'Brian e Dolores Hart
- 16** Ladri sprint, Film - Commedia con Dick Van Dyke e Barbara Feldon
- 18** Gavilan, Telefilm
- 19** Condo, Telefilm
- 19.30** Lottery, Telefilm
- 20.30** La rosa d'Inghilterra, film per la TV (1ª parte)
- 22.30** Mississippi, Telefilm
- 23.30** Uomo bianco, tu vivrai!, Film - Drammatico con Richard Widmark e Linda Darnell

RETEQUATTRO

- 8.30** Mae West, Film - Drammatico con Ann Jillian e James Brown
- 10** Sandokan, la Tigre di Mompracem, Film - Avventura con Steve Reeves
- 12** California, Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.30** Jambo Jambo, documentario
- 14** Amici per la pelle, Telefilm
- 14.50** La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa, Film - Avventura con Kabir Bedi e Philippe Leroy
- 17.05** Splendore nell'erba, Film - Commedia con Melissa Giber e Eve Marie Saint
- 19.05** Retequattro per voi, anteprima dei programmi della settimana
- 19.30** Bravo Dick, Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney, Telefilm
- 20.30** California, Telefilm
- 21.30** Mai dire sì, Telefilm
- 22.30** A cuore aperto, Telefilm
- 23.30** Jess il bandito, Film - Avventura con Tyrone Power e Henry Fonda
- 1.30** L'ora di Hitchcock, Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** Chappy, Cartoni animati
- Lo specchio magico, Cartoni animati
- Chappy, Cartoni animati
- Lo specchio magico, Cartoni animati
- 10.15** Catlow, Film - Western con Yul Brynner e Richard Crenna
- 12** Hardcastle & McCormick, Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Video estate '85
- 16.15** Alla ricerca dell'Arca di Noè, Film per la TV
- 18** Masquerade, Telefilm
- 19** La banda dei sette, Telefilm
- 20** Simpatiche canaglie, Cartoni animati
- 20.30** Quo Vadiz, spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydney Rome e Don Lurio
- 21.30** I predatori dell'idolo d'oro, Telefilm
- 23.15** Camera oscura, Telefilm
- 00.15** Premiere, rubrica
- 00.35** Ritorno a casa, Film - Drammatico con Dabney Coleman e Tom Selleck
- 1.45** Mod Squad i ragazzi di Greer, Telefilm



La rosa d'Inghilterra (20.30). Prende il via stasera questa «miniserie» tratta dal romanzo di Marcus Clarke. Fra i protagonisti Anthony Perkins (foto)



Jess il bandito (23.30). Dopo l'uccisione della madre due fratelli diventano banditi. Il più giovane sposa una brava ragazza. Nella foto: Tyrone Power



Catlow (10.15). Catlow, un abile ladro di bestiame, è inseguito dallo sceriffo Cowan. Chi avrà la meglio? Yul Brynner, nella foto, è tra i protagonisti

EURO TV

- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12** Il ritorno del Santo, Telefilm
- 13** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 13.30** Coccinella, Cartoni animati
- 14** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 15** Petrocchi, Telefilm
- 16** I nuovi Rookies, Telefilm
- 18** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati
- 18.30** Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 19.30** Conan, Cartoni animati
- 20** Blackstar, Cartoni animati
- 20.30** La stella del Sud, Film (Avv.) con George Segal e Ursula Andress. Regia di Sidney Hayers
- 22.30** Il ritorno del Santo, Telefilm

TELEROMA

- 8.50** La ragazza del computer, Film (Comm.) con Frederick Forrest e Eddie Albert
- 10.15** Un uomo alla deriva, Film (Dramm.) con Dennis Weaver e Sheree North
- 12** La ninna nanna di Broadway, Film (Comm.) con Doris Day e Gene Nelson
- 13.40** La grande vallata, Telefilm
- 14.35** Andrea Celeste, Telefilm
- 15.30** Andrea Celeste, Telefilm
- 16.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 17.20** Cartoni animati
- 17.50** Calcio spettacolo
- 18.50** Le stabilimenti avventure di Superasso, Film (Dramm.) con Evel Kneivel e Gene Kelly
- 20.20** Frenesia del delitto, Film (Dramm.) con Orson Welles e Diane Varsi
- 22.10** Family Tree, Telefilm
- 23** L'ultima freccia, Film (Avv.) con Tyrone Power e Cameron Mitchell
- 00.50** La grande vallata, Telefilm

TELESTUDIO

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 10** Vivere al cento per cento, rubrica
- 11** Pitti gioielli
- 13** Love American Style, Telefilm
- 13.30** Il mondo del rasoio
- 14** Motoring
- 14.30** I tre volti della paura, Film (Per adulti)
- 16** Love American Style, Telefilm
- 16.30** Tutto ragazzi: Le cornacchie, Cartoni animati
- Viaggio con l'avventura, documentario
- 18** Nessuna pietà: uccidetelo!, Film (Dramm.)
- 19.30** Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- 20** Big Screen
- 20.30** UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 22** Soko 5113, Telefilm
- 22.30** Il figlio del padrino, Film (Comm.)
- 00.10** Combat, Telefilm

RETE 4

- 8.15** Buona domenica, intrattenimento della mattinata. Conduce Joe Denti
- 11** Wanna Marchi special, rubrica di cosmesi in diretta da studio
- 11.30** Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Ettore Andenna
- 13.30** Proposte promozionali di gioielli
- 16** Kashyan Carpet, offerte e vendite promozionali di tappeti
- 17.30** Dimensione oro, conduce Franco Romeo
- 19.30** Speciale Mariana Estate
- 20.25** Ballo di mamma, Film (Comm.) con Philippe Leroy e Jenny Tamburi. Regia di Rino Di Silvestro
- 22.30** Franco, Ciccio e le vedove allegre, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Mario Girolami (2ª parte)
- 23.30** Superproposte

RAIUNO

- 11,15** *Televideo - Pagine dimostrative
13 Dal Palazzo Chigi: Saracini di Siena
Voglia di musica
 Un programma di Luigi Fiat. Regia di Sandro Spina. Barbara Eleonora Pozzoli, pianista. D. Scarlatti: *Tre Sonate*. G. F. Haendel: *Ciaccona con variazioni in sol maggiore*. J. S. Bach: *Preludio e Fuga in do diesis minore dal primo volume del Clavicembalo ben temperato*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Pomeriggio al cinema
Il ladro di Venezia
 (1951). Film. Regia di John Brahm. Int.: Maria Montez, Massimo Serato, Paul Christian. Prod.: Sparta Film
- 15,30** **Speciale Parlamento**
 Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 16** **DSE Il sistema zootecnico**
 Consulenza di Mario Bonsembiante. 15ª ed ultima puntata: **Nuove tecnologie**. Testo di Mario Bonsembiante. Regia di Gianfranco Baldanello
- 16,30** **Il grande teatro del West**
 Telefilm. Lo spaccaterra. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story**
 Telefilm. Le case di cartone. Con Samantha Eggar, Vic Morrow. Regia di Harry Horner
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
 Un cartone animato di Hanna & Barbera. Il grande incendio di Londra - L'ammutinamento del Bounty - La magia degli Ahanti
- 18,05** **La famiglia Day**
 Cartone animato. Kathy rubacuori. Distr.: Worldvision
- 18,25** **Tv stadio**
 Un programma di Paolo Valenti. A cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castralli. 2ª puntata: **Italia-Inghilterra**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Vacanze romane**
 («Roman Holiday»). 1953. Film. Regia di William Wyler. Interpreti: Audrey Hepburn, Eddie Albert, Hartley Power, Harcourt Williams. Produzione: Paramount
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Quando la cronaca diventa storia**
 Un programma di Raffaello Ubaldi e Walter Licastro. 3ª - Il dittatore che uccideva l'Africa. Con Jean Claude Pomonti. Testo e interviste di Raffaello Ubaldi. Regia di Walter Licastro
- 23,20** **Dirige Riccardo Muti**
 A cura di Franco Iseppi e Luciano Arancio. Regia di Luciano Arancio 3ª ed ultima puntata
- 00,20** **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno
 A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Un anno di scuola dal racconto di **Giani Stuparich**. Con Laura Lenzi, Maria Adorf, Juliette Mayniel, Stefano Patruzi, Giovanni Visentini. Regia di Franco Giraldi. 1ª puntata
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanciani. Nel corso del programma (dalle ore 16.15):
I modi di dire
 Puppazzi animati. Questa è la vita. Prod.: Danmark Television
La principessa splendente. Puppazzo animato. Prod.: NHK
Ad ogni costo. Telefilm. Il duello. Prod.: Global TV
- 17,05** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese I tre affari del signor Duval**
 («Poic Poic»). 1963. Film. Regia di Jean Girault. Int.: Louis De Funès, Mireille Darc, Roger Dumas, Jacqueline Maillan, Christian Marin, Philippe Nicoud, Guy Tréjean, Daniel Ceccaldi, Yana Chouri. Prod.: Story Films Er. dy Films
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
 Telefilm. I rischi della pubblicità. Sceneggiatura di Robert Banks, Stewart Con. John Nettles, Alexander Terence, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Ben Bolt. Produzione: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il teatro di RAIDUE**
Un marito
 di Italo Svevo. Adattamento di Tullio Kezich. Personaggi ed interpreti: Federico Arcerbi, avvocato Aroldo Turi, Bice, sua moglie Giuliana Loydice. La signora Arianna Regina Bianchi, Alfredo Reali, fratello di Bice Enrico Bertorelli, Paolo Mansi Toni Bertorelli, Amelia, sua moglie Annamaria Pedrini, Augusto, direttore di studio Luigi Carani, Giovanna, cameriera Milena Anami. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchielli. Musiche a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Adalberto Fei. Regia di Gianfranco De Bosio
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura del Unione delle comunità israelitiche italiane
- 23** **Il meglio del West**
 Telefilm. La nuova prigione. Sceneggiatura di Michael Leeson. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey. Regia di James Howard. Prod.: Paramount Television
- 23,25** **Voci del country**
 Jerry Lee Lewis's show. Regia di Maurilla Thompson
- 24** **TG 2 - Stasera**
- 00,05** **Eurovisione**. Spagna: Barcellona
Scherma: Campionati mondiali

13.15 RAIDUE

Un anno di scuola

Prima puntata del film per la tv tratto dal racconto di Giani Stuparich, intimamente legato ad una sua esperienza di vita: l'apparizione di una ragazza, Edda Marty (Laura Lenzi, nella foto), fra i giovanotti di una classe ginnasiale.



14.20 RAIDUE



Ad ogni costo

Gloucestershire, aprile 1798. Fine della lunga avventura del valoroso «Scaf Jack» (Roy Boyd), fuorilegge per proteggere i poveri e gli oppressi dai soprusi dello sceriffo Hunter Gowan (Bernard Kay), che Jack affronterà in uno spettacolare duello...

18.25 RAIUNO

Tv stadio

L'argomento della seconda puntata sono i confronti fra Italia e Inghilterra. Nella foto (McFarland e Pulici) un'immagine della partita disputata a Torino nel '73 per il 75º anniversario della F.I.G.C. (2 a 0 per l'Italia)



RAITRE

- 15,25 Eurovisione.** Francia: Toulouse
Ciclismo: Tour de France
Aurillac-Toulouse
- 16,40 Predazzo: Equitazione**
Concorso Ippico Internazionale
- 17,10 Val di Sole (Trento): Canoa**
- 17,45-18,15 Genova: Nuoto**
Memorial Morena
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo con: BATFINK. Ivo l'adesivo. Distr.: Triple A
- 19,25 L'altro suono**
Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Buso. 3ª puntata
- 20 DSE Com'è tuo figlio?**
Parlato del carattere a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 1ª puntata
- 20,30 A luce rock**
A cura di Mario Colanaghi. **The Beatles in Yellow Submarine.** Regia di George Dunning. Distr. MGM
- 21,55 TG 3**
Intervallo con: BATFINK. Ivo l'adesivo. Distr.: Triple A
- 22,20 DSE L'abc dell'infanzia**
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. I parassiti più comuni
- 22,50 Eccentriche visioni (VIII)**
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Simon del deserto
(«Simon del deserto» 1965). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Claudio Brook, Silvia Pinal, Hortensia Santovena, Jesus Fernandez, Francisco Reiguer. Produzione: Gustavo Alatrste
- 23,35 Speciale Orecchiocchio**
Con Vanadium e Rossana Casale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo. 50ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferd. Zeichentrickserie. 3. Folge: «Die verrückte Schneckenfahrt». Verleih: Telepool. 18,25 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppen-serie von Dimp und Brigitte Sofianos. 3. Folge. Verleih: Telepool (Wiederholungs). 18,55-19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 20. Folge. Verleih: Telepool (Wiederholungs). 20 Tagesschau. 20,20 Auf einem langen Weg. Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Buch von Gudrun Pausewang. Verleih: Studio Hamburg. 21,45-22,30 Auf Uranus unter Grönland. Ein Film über Hochseefischerei von Wollfram Kohler

Un marito

Felicemente rivisitata da Gianfranco De Bosio una delle più celebri opere teatrali di Italo Svevo, lo scrittore triestino considerato tra i pilastri del nostro Novecento, di recente tornato di moda in libreria. *Un marito* è del 1903. Di scena un avvocato (Aroldo Trieri) che, uccisi la moglie e il suo amante, è ossessionato dalla suocera. Si risposa, ma un giorno dovrà difendere un uomo che si è macchiato dello stesso suo crimine. «È una spietata indagine del rapporto di coppia, individuato come il nido delle nevrosi dell'uomo contemporaneo», dice il regista.

20.30

RAIDUE



Aroldo Trieri e
Giuliana
Lojodice,
principali
interpreti
dell'opera
teatrale di
Svevo



MOVIE MOVIE

Vacanze romane

RAIUNO ORE 20,30

durata 113'

BN 1953

regia di William Wyler

con Gregory Peck, Audrey Hepburn, Eddie Albert

La principessa Anna riesce ad eludere l'etichetta a cui è costretta. A Roma incontra un giornalista mentre è sotto l'effetto di un calmante. Non sapendo chi è la ragazza, Joe la porta a casa... Oscar 1953 alla Hepburn e al film.

RAIUNO ORE 13,45

IL LADRO DI VENEZIA

durata 103'

BN 1951

regia di John Brahm

con Maria Montez, Massimo Serato, Paul Christian

Scarpa, Grande Inquisitore della Repubblica Veneta, fa uccidere il Doge e riesce a far uscire sconfitto l'ammiraglio Disani che accusa di incapacità. Cerca anche di sposare la figlia di Disani...

RAITRE ORE 20,30

YELLOW SUBMARINE

durata 75'

C 1968

regia di George Dunning

Un fantasmagorico film con tante canzoni del celebre gruppo inglese dei Beatles combinate in una visione surreale. I Beatles tentano di salvare Pepperland dai Blue Meanies...



RAIDUE ORE 17,05

I TRE AFFARI

DEL SIGNOR DUVAL

durata 74'

C 1963

regia di Jean Girault

con Louis De Funès, Mireille Darc

Il signor Duval è un accanito giocatore di borsa. La moglie per fargli un dono il giorno del compleanno vende tutte le azioni e gli regala una concessione, comprata però da un imbrogliatore...

RAITRE ORE 22,50

SIMON DEL DESERTO

durata 45'

BN 1955

regia di Luis Buñuel

con Claudio Brook

Da anni Simon vive nel deserto. È venerato dalla gente, fa miracoli e subisce tentazioni a cui resiste sempre. Un giorno un jet lo porta dal V al XX secolo, a New York, in un night...

22.35

RAIUNO



Quando la cronaca diventa storia

La terza puntata è dedicata a Idi Amin (foto), il sanguinario dittatore dell'Uganda; a rievocare la figura sarà il giornalista francese Jean-Claude de Pomonti, inviato speciale di *Le Monde* in Africa.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le avventure di Black Beauty, Telefilm con Stacy Dornig
- 18.30** Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Orosco di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30** Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.45** Dancemania, Musicale con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
- 22.45** TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Aurillac - Toulouse
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/494013

- 12** ● Telefilm, Arrivano le spose
- 13** ● Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 13.30** ★ Cartoni, Coccinella
- 14** ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30** ● Film
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19** ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 19.30** ★ Cartoni, Conan
- 20** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ● Film, Pazzo, pazzo, West! (Comm.) di H. Zeff
- 22.30** ● Telefilm, Petrocchi
- 23.30** ● Film

TELENOTTEGROVE

UHF 52 ☎ 07/730447

- 8.45** Mattiniamo
- 11.10** ● Telefilm, Charly
- 11.35** ★ Cartoni animati
- 12** ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 12.30** ● Telefilm, Barbary Coast
- 14.20** ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 15.10** ★ Cartoni, Don Chuck
- 15.35** ★ Cartoni, Kyashan
- 16** ★ Cartoni, Ben
- 16.30** ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 17** ● Telefilm, Charly
- 17.30** Il tuo corredo
- 19.40** ● Telefilm, Sky Ways
- 20.45** ● Film, Tamara, figlia della steppa (Guerra) di J. Tourneur con G. Peck
- 22.30** ● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 23.30** Notizie

TELETERRE

UHF 53 ☎ 06/433432

- 10** ● Documentario
- 11** ● Telefilm
- 12** ● Film, Il favoloso Fittipaldi
- 14.30** Documentario
- Il vostro destino nelle carte di Liliana
- 15** Fantasia di gnomi, rubrica di arte orafa
- 17** ● Film, I banditi della città fantasma
- 18.30** Supermodellismo
- 19** Documentario
- 19.30** I fatti del giorno
- 20.30** I cittadini e la legge
- 20.30** ● Film, La figlia del dottor Jekyll (Dramm.) di E. G. Ulm con J. Agar
- 22** ● Telefilm
- 22.30** Rubrica di arte contemporanea
- 00.40** ● Film, La rivolta dei pretoriani

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30** Opinioni a confronto
- 14** ● Tele Europa
- 14.30** Promozionale
- 16.30** ● Film, L'onorevole Angelina (Comm.) di L. Zampa
- 18** ● Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 18.30** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19** Shopping, guida per gli acquisti
- Telemé
- Orosco di domani
- Notizie Flash
- 19.45** ● Bollettino meteorologico
- 20.30** ● Sceneggiato, Capitol Drim, spettacolo di varietà
- 21.45** Dancemania, spettacolo musicale con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
- 23** Il quadro d'oro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, Ryan
- 13.30** ● Telefilm, Funny Face
- 14** ● Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15** ● Telefilm, Ryan
- 16.15** ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45** ★ Cartoni, Gundam
- ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 17.30** ● Telefilm, Funny Face
- 18** ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 19** I viaggi e le avventure di Telegiornale
- 19.30** ● Telefilm, I Detectives
- 20** ● Telefilm, Johnny Guitar (West) di N. Ray con J. Crawford
- 22** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 23.15** ● Film, Possession

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** ● Telefilm, La signora torna a scuola
- 14.30** ● Telefilm, JASON del commando stellare
- 15** ★ Cartoni, Robottino
- 15.30** ★ Cartoni, Banana Split
- 16** ★ Sport, Calcio
- 17.45** ● Film, I sette diavoli del Tai-Kik
- 19.20** Le grandi tragedie
- 19.50** Natura canadese
- 20.40** ● Film, Anch'io sono una donna (Dramm.) di M. Anhberg con G. Petrè e L. Lunoe
- 22.30** Tutto Pecora o quasi, spettacolo di varietà
- 23** ● Telefilm, Selvaggio
- 24** ● Film, La terrificante notte dei robot assassini

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 12.30** ● Telefilm, Le spie
- 13.30** ● Telefilm, George
- 14** Incontri, rubrica
- 14.30** ● Sceneggiato, Da qui all'eternità
- 16.30** ★ Cartoni, Space
- 18** ● Sport, Calcio
- 18.30** ● Telefilm, Huckleberry Finn
- 19.30** ● Telefilm, Project U.F.O.
- 20.30** ● Telefilm, Le spie
- 21.30** La grande occasione
- 22.30** ● Telefilm, L'immortale
- 23.30** ★ Cartoni, Gli Antennati
- 24** ● Film, Tattori
- 25** Brevetti e invenzioni, rubrica
- 26** ● Film, Kildare
- 27.30** ● Sport, Pugilato
- 00.30** ● Film, Tecnica per un massacro (Giallo) di R. Bianchi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25** Tu e le stelle
- 7.30** ● Film, Sfida al diavolo (Dramm.) di G. Veggazzi con C. Lee e G. Ardison
- 9** Buongiorno Elefante
- 14.30** Rotocalco (Replica)
- 14** Ecomondo settimana
- 15** Pomeriggio insieme
- 18** Laser, rubrica
- 19.50** Rubrica
- 20.25** ● Film, I diavoli alati (Guerra) di N. Ray con J. Wayne e R. Ryan
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.20** Promotion shopping
- Film, Il pomicchio (Giallo) di A. Avildsen con A. Garfield e M. Le Roux

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53280

- 12.30** ● Telefilm, The invaders
- 13.30** ● Telefilm, S.W.A.T., con Steve Forrest e James Coleman
- 14.30** Strappase, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ● Film
- 19.30** ● Sceneggiato, Paul Gauguin
- 20** ● Giornale TV
- 21** ● Film
- 22.30** ● Telefilm
- 23.30** ● Telefilm, Tele Tour

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 14.30** ● Film, Destinazione Terra
- 15.50** ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.15** ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 19** Mercato in diretta
- 20** ★ Cartoni, La piccola Lutù
- 20.35** ● Telefilm, I Pruitts
- 21.05** ● Film, Senso di colpa (Dramm.)
- 22.50** ● Telefilm, Capriccio e passione
- 23.40** ● Telefilm, Le avventure di Bailey

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ● Telefilm, Villa Paradiso
- 13** ● Film, Le jense di Chicago (Dramm.) di R. O. Fleischer con C. M. G.
- 15** Vetrine di cose belle
- 15.30** ● Telefilm, Star Trek
- 17** ● Sceneggiato, La sconosciuta
- 18** ★ Cartoni animati
- 19.30** ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30** ● Film, Lo straniero
- 22** ● Telefilm, Star Trek
- 22.45** ● Telefilm, Mannix
- 23.45** ● Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** ● Film, Operazione Aquila
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16** ● Film, Il pianeta morto
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Festivalmagia
- 18.30** Scienza e cultura
- 19** ● Telefilm, Edgar Wallace
- 20** ● Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21.30** ● Telefilm, L'allenatore Wolf
- 22** Il selvaggio mondo degli animali
- 22.30** Ottava nota

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15** ● Telefilm
- 15.30** ● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Film
- 19** ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.20** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45** ● Film, E venne l'ora della vendetta
- 21.30** ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30** ● Film, Le avventure di Tom Sawyer
- 23.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24** ● Telefilm, Boys & Girls

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14** I vostri capelli
- 14.30** ● Film, Sfida alla legge
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Film, L'ultima carica (Avv.)
- 18** ● Film, Il piuma n. 1
- 19.30** ● Serie
- 20** ● Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
- 21.30** Le stelle per voi
- 22.30** ● Film, La legge del mare (Guerra) di J. Kane

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30** Amministratori e cittadini
- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 16.30** ● Telefilm, La grande
- 17.30** ● Consapevolezza
- 18** ● Telefilm, Enos
- 19** GBR nella città
- 19.30** La dottoressa Adelia
- 20.30** ● Film, Cella 23 a un passo dalla morte
- 22.30** Servizi speciale GBR nella città
- 23** I falchi della notte

TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 12.30** ● Telefilm
- 13.30** ● Agenda
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** ● Notiziario
- 15** ● Sport, Calcio
- 16.30** ● Agenda
- 16.45** ● Film
- 17.45** ★ Cartoni, I Zenbrog
- 18.30** ★ Cartoni, Phantaman
- 19.20** ● Notiziario
- 20** ● Telefilm, Mama Linda
- 20.30** ● Sceneggiato, La favola della due città
- 22.30** ● Telefilm, Star Trek
- 23.30** ● Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/385362

- 14** ● Film, Il figlio della furia (Avv.) di J. Cromwell
- 15.30** ● Telefilm, Kiss Kiss
- 16** ● Telefilm, Guerra nei cieli
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Film
- 19** Antenna sera
- 19.30** ● Redazionale
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 22** ● Telefilm, Kiss Kiss
- 22.30** ● Telefilm, Guerra nei cieli
- 23.30** Mezzanotte insieme

TELEITALIA

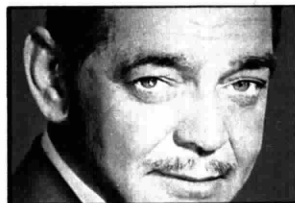
UHF 41 ☎ 06/9120413

- 14** L'Italia vista dal cielo
- 15** ● Movie
- 16.30** ● Film, Colpo di vento
- 18** Patapufette, spettacolo
- 18.30** Poliziotto tra le gente, rassegna settimanale
- 19** ● Film
- 19.30** Incontri culturali
- 20** ● Telefilm, Spectreman
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** Un ospite in casa
- 22** ● Vostro
- 22.30** Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
- 23** Comiche

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Salva la tua vita!. Film - Giallo con Doris Day e Louis Jourdan
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Mogambo. Film - Avventura con Clark Gable e Ava Gardner
22.30 I confini dell'uomo, documentario
23 Sport: Golf
24 La mummia. Film - Per adulti con Christopher Lee e Peter Cushing

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.45 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 La schiava Isaura. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Reilly, La spia più grande. Tel.
21.30 Buonanotte avvocato!. Film - Comico con A. Sordi e G. Masina
23.50 Serpico. Telefilm
00.50 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Ritratto di una ribelle. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
20.30 Samurai. Telefilm
22.30 Be Bop a Lula, spettacolo
23.30 Due bandiere all'Ovest. Film - Avventura con Joseph Cotten e Linda Darnell
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



Mogambo (20.30). Una ballerina vive nella fattoria di Vic, un cacciatore di cui è innamorata. La loro vita muta quando... Clark Gable (foto) tra gli interpreti



Buonanotte... avvocato (21.30). Alberto Sordi (foto) è un avvocato che vuole tradire la moglie: le occasioni non mancano, ma una serie di contrattempi...



Due bandiere all'Ovest (23.30). Un sudista catturato dai nordisti, per ottenere la libertà, combatte gli indiani. Tra gli interpreti, Linda Darnell (foto)

EURO TV 02/8531

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfnn, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Yattaman, Cartoni animati
19.30 Conan, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Pazzo, pazzo West!, Film (Comm.) con Jeff Bridges e Andy Griffith. Regia di Howard Zieff
22.30 Petrocchi, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

TELEROMA 06/332641

- 13.30** Ape Maia, Cartoni animati
14 Cartoni animati
14.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
15 Family Tree, Telefilm
16 Non sparare, baciami!, Film (Comm.) con Doris Day e H. Keel
17.30 Ape Maia, Cartoni animati
18 Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superboys, Cartoni animati
19.30 La grande vallata, Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 Porridge, Film (Comm.) con Ronnie Barker e Richard Beckinsale. Regia di Dick Clement
22.15 Il cacciatore, Telefilm
23.15 La grande vallata, Telefilm
00.10 Il portiere torna subito, Film (Giallo) con Henri Virlogeux e Jacques Balutin
1.45 La grande vallata, Telefilm

TELESTUDIO 06/2757182

- 8.30** Ordine firmato in bianco, Film
10 Love American Style, Telefilm
10.30 Appuntamento col disonore, Film
12 I tre volti della paura, Film (Per adulti) con Boris Karloff e Michele Mercier
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Love American Style, Telefilm
16.10 L'ora di Samantha
17.10 Le cornacchie, Cartoni animati
17.35 Il mondo del rasoio
18.05 UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
19.30 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20 Questo nostro sport
21 Love American Style, Telefilm
21.30 Big Screen
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Mille e una notte, vendita promozionale di tappeti
24 Combat, Telefilm

RETE A 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Tiffany Memorandum, Film (Giallo) con Ken Clark e Inna Demick. Regia di Terence Hathaway
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18.40 Telefilm
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Roma violenta, Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Richard Conte. Regia di Franco Martinelli
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
- 13** **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi. A. Vivaldi: *Concerto in la maggiore per 2 violini, archi e continuo* — *Concerto in la minore per 2 violini, archi e continuo* — *Concerto in si minore per 4 violini, archi e continuo*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Piccoli attori
(Gabriel in Arms, 1939). Film - Regia di Busby Berkeley. Interpreti: Judy Garland, Mickey Rooney, Charles Winninger. Prod.: M.G.M.
- 15,15** **Il mondo di Orladi Obolada**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Josà Ghini. Regia di Ranuccio Sodì. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curti, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,10** **Un'ardua scalata.** Un documentario National Geographic Society prodotto e diretto da Alex Grasshoff
- 17** **Love story**
Telefilm. I giovani innamorati. Con Larry Hagman, Susan Oliver, Jodie Foster, Michael Kamen Wixted, Diane Baker. Prod. regia di Georges Schaefer
- 17,50** **La famiglia Day.** Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il cavallo fuggiasco - La scomparsa di Dalila. Distr.: Worldvision
- 18,35** **Che fai... ridi?**
- 18,35** **Un sacco Verdone.** Taccuino d'appunti di Carlo Verdone. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestini. 1ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pina. Delegata al programma Rosanna Fargaglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 2ª - Gli abitanti del Centro Spaziale di Mike Price. Una produzione Anglia
- 21,30** **Bolero**
Gli uni e gli altri. A quarant'anni. 3ª puntata. Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Daniel Olbrychski, Jacques Villeret, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Evelynne Bouix, Macha Méli, Francis Huster, Raymond Pellegrin, Fanny Ardant, Jean-Claude Bouttier, Richard Bohringer, Nicole Croisille, Ginette Garcin, Jean-Pierre Kalfon, Genevieve Mnich, Paul Préboist, Alexandra Stewart, Eva Darian, Manuele Gélén, Candice Patou, Maia Simon, Marthe Villalonga, James Caan. Prod.: Film 13 e TF 1
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **Hitchcock: il brivido del genio**
di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Prima parte
- 23,15** **Eurovisione**
Francia: Nizza
- **Atletica leggera**
Meeting internazionale
- **Schermata: Campionati mondiali**
Spagna: Barcellona
- 00,20** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Un anno di scuola** dal racconto di **Giani Stuparich**. Con Laura Lenzi, Mario Adorf, Juliette Mayniel. Regia di Franco Giraldi. 2ª puntata
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanzani. Nel corso del programma (dalle ore 15.40):
I modi di dire
Pupazzi animati. **Dolci per guarire.** Prod.: Danmark Television
Kan e Pan. Pupazzo animato. Prod.: NHK. 1ª parte
Viceversa. Telefilm. La trasformazione. Prod.: ITC
- 16,30** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 60ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 17** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese**
Il coltello sotto la gola
(«Le couteau sous la gorge», 1955). Film - Regia di Jacques Séverac. Interpreti: Jean Servais, Madeleine Robinson, Jean Chevrier. Prod.: Les Films Artistiques Français
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. Un miracolo alla settimana. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Colin Bucksey. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La volpe e la duchessa**
(«The Duchess and the Dirtwater Fox», 1976). Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: George Segal, Goldie Hawn, Thayer David, Roy Jensen, Conrad Janis, Bob Hoy, Bonnie Dobkins. Prod.: Fox
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programmata a cura di Nicoletta Bonucci
- Caso: Ghezzi contro Morina**
con Antonio Fattori, Patrizia Terreno, Riccardo Cucciolla, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Lodovico Negri Della Torre. Regia di Massimo Scaglione. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 23,30** **Milano 1981**
Jazz al Ciak D'Essai. Enrico Pierannunzi
Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO



Voglia di musica

In programma il «Prete rosso» — com'era denominato Antonio Vivaldi per la sua capigliatura e perché sacerdote — con tre meravigliosi concerti per violini, archi e continuo, eseguiti dalla Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi.

14.20 RAIDUE

L'estate è un'avventura

Il quotidiano di attualità, viaggi, curiosità e amenità estive di Modugno e Spina ha una sigla di apertura dal titolo invitante: *Island of desire (L'isola del desiderio)*, la canta Antonella Versace (foto), interprete anche della sigla di *You Australia*.



20.30 RAITRE



Concerto del martedì

Ancora un concerto diretto dal maestro Gianluigi Gelmetti, per lungo tempo direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma. Oggi in programma, dall'Auditorium del Foro Italico di Roma, musiche del compositore russo Sergej Prokofiev (foto).

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50-16,50 Eurovisione. Francia: Ardidon

Ciclismo - Tour de France
Toulouse-Luz-Ardiden

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Scori fiume scori: 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA**: Le stagioni di Luz. 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: R. Zandonai: Francesca da Rimini. 1ª puntata. **VENETO**: Terre e genti: 1ª puntata. **LIGURIA**: Come siamo: 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Colloqui milanesi. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: elogio della paura. 1ª puntata. Intervall con: **BATFINK**. Fratello papero. Distr.: Triple A

20 DSE Com'è tuo figlio?

Parliamo del carattere, a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 2ª puntata

20,30 Concerto del martedì. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto Sinfonico

diretto da Gian Luigi Gelmetti

Orchestra Sinfonica della RAI. Radiotelevisione Italiana. S. Prokofiev: «Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore» op. 100. Regia di Tonino Del Colle. Presentazione di Gian Luigi Gelmetti

21,25 TG 3

Intervall con: **BATFINK**. Fratello papero. Distr.: Triple A

21,50 Eccentriche visioni (VIII)

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

E Johnny prese il fucile

«Johnny got his gun», 1970 Film. Regia di Dalton Trumbo. Interpreti: Timothy Bottoms, Kathy Fields, Marsha Hunt, Jason Robards, Donald Sutherland. Danie Varsi. Prod.: Bruce Campbell

23,35 Balint Fabian

da un racconto di József Balazs. Sceneggiatura e regia di Zoltán Fábri. Direttore della fotografia György Illés. Musica di György Vukán. Personaggi e interpreti: Balint Fabian Gábor Koncz, Anna Vera Venczel, András Fábrián István O. Szabó. 1ª parte. Prod.: Mafilm DIALOGOS Studio, Budapest

00,30 Sport: Football americano

Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,05 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 1ª puntata. **17,35** A luce rock. The Beatles in Yellow Submarine

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 3. «Athene und Poseidon». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

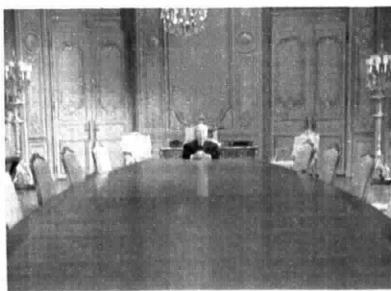
22.30

RAIUINO

Dolce cinema

Ad Alfred Hitchcock, il mago del brivido, il genio della suspense, il regista più amato e più criticato, è dedicato un programma in tre puntate di Francesco Bertolini e Claudio Masenza. Per tracciare il profilo di questa insuperabile e prolifica «prima donna» del cinema, sono stati chiamati a testimoniare quasi tutti gli artisti che hanno avuto il privilegio di lavorare con lui. L'inchiesta, che segue un criterio cronologico, consente di avere informazioni di prima mano sul modo di lavorare del grande Hitchcock: vedremo infatti da stasera a gio-

vedì prossimo sfilare attori come Anne Baxter, Joan Fontaine, Joseph Cotten, Alida Valli, Ray Milland, Anthony Perkins e Tippy Hedren; vedremo anche la figlia del regista e lo scrittore Donald Spoto che su di lui ha scritto un libro.



MOVIE MOVIE

Piccoli attori



RAIUINO ORE 13.45

durata 90'

BN 1939

regia di Busby Berkeley

con Judy Garland, Mickey Rooney, Charles Winninger

Berkeley, il più grande coreografo degli anni Trenta, noto per i suoi «quadri viventi», ha diretto solo quattro film, fra cui questo con la coppia del momento Garland e Rooney. È morto nel '76.

RAIUINO ORE 20.30

LA VOLPE E LA DUCHESSA

durata 100'

C 1976

regia di Melvin Frank

con George Segal, Goldie Hawn

Scoperto a barare, Charlie sta per essere impiccato. Lo salvano Bloodworth e la sua banda che in cambio lo costringono a partecipare ad una rapina. Charlie incontra una donna che si spaccia per Duchessa...

RAIDUE ORE 17

IL COLTELLO SOTTO LA GOLA

durata 86'

C 1955

regia di Jacques Séverac

con Jean Servais, Madeleine Robinson, Jean Chevrier

Durante una rapina in una banca di Marsiglia il «cinese» uccide una donna. Il capo lo allontana. Intanto viene rapito il figlio di un noto chirurgo...

RAITRE ORE 21.50

E JOHNNY PRESE IL FUCILE

durata 110'

C 1970

regia di Dalton Trumbo

con Timothy Bottoms, Jason Robards, Donald Sutherland

Lasciate la famiglia e la fidanzata nel Colorado, Joe partecipa alla guerra del 1914. E rimane gravemente ferito in Francia. Ridotto ad un troncone diventa solo una cavia per i medici.

22.25

RAIDUE



Lasciamoci così

Il giudice del tribunale del divorzio (foto, Riccardo Cucciolla) è alle prese con un caso difficile: c'è un bambino mai nato, un marito accusato di omosessualità, una moglie accusata di adulterio. Dibattito in studio con Paolo Guzzanti.



TELEMONTECARLO

UNHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Black Beauty.** Telefilm con Stacy Dornning
- 18.30 Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 18.40 Telemenu.** Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Orosco di domani** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**
- 19 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Nizza: Atletica: Meeting Internazionale**
- 22.15 TMC Sport: Ciclismo - Tour de France, Tappa: Toulouse - Luzardiden**
- 22.30 Telefilm, All'ultimo minuto**
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UNHF 50 ☎ 06/854013

- 12** ★ Telefilm, Arrivano le spose
- 13** ★ Cartoni, Le avventure di Huckfinn
- 13.30** ★ Cartoni, Coccinella
- 14** ★ Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30** ★ Film
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19** ★ Cartoni, Yattaman
- 20** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ★ Film, Il diavolo del volante (Comm.) di L. Johnson con J. Bridges e V. Perrine
- 22.30** ★ Sport, Catch
- 23.30** ★ Film

TELEMONTEGIOVE

UNHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ★ Telefilm, Sky Ways
- 14.45** ★ Cartoni, Kyashan
- 15.10** ★ Cartoni, Don Chuck
- 15.35** ★ Cartoni, Star Trek
- 16** ★ Cartoni, Ben
- 16.30** ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.30** ★ Telefilm, Charly
- 18.30** ★ Film, Il tuo corredo
- 19.40** ★ Telefilm, Sky Ways
- 20.20** Notiziario
- 20.45** ★ Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Comm.) di G. Vani con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22.30** ★ Telefilm, Barbary Coast
- 23.30** Notiziario
- 24** ★ Film, Settimo potere (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen e J. Daly
- 1.30** ★ Film, Le sorelle (Dramm.)

TELETEVERE

UNHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30** Nel mondo della musica
- 13** Motori non stop
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** ★ Film, I banditi della città fantasma
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** ★ Telefilm
- 17** ★ Film, La figlia del dottor Jekyll (Dramm.) di E. G. Ulm con J. Agar e G. Talbot
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** Redazionale
- 20** ★ Telefilm
- 21** ★ Film, La rivolta dei pretoriani (Avv.) di A. Brescia con M. Orfei e R. Harrison
- 22.30** Redazionale
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ★ Film, Cronaca di una famiglia

CANALE 7

UNHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30** Opinioni a confronto
- 14** Primi piani
- 14.30** Promozionale
- 15.30** ★ Film, Roma città aperta
- 17.30** Comiche
- 18** ★ Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 18.30** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 18.40** Telemenu
- Orosco di domani** Notizie Flash
- 19** ★ Sport, In eurovisione e in diretta da Nizza: Atletica: Meeting Internazionale
- 22.15** ★ Sport, Ciclismo: Tour de France - Tappa Toulouse/Luzardiden
- 22.30** ★ Telefilm, All'ultimo minuto
- 23.30** Attualità

TELELAZIO

UNHF 24 ☎ 0773/481705

- 12** ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 12.30** ★ Sport, Ryan
- 13.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 14** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30** ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15** ★ Telefilm, Ryan
- 16.15** ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45** ★ Cartoni, Gundam
- ★ Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.30** ★ Telefilm, Funny Face
- 18** ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 19** I viaggi e le avventure
- 20** ★ Telefilm, I Detectives
- 20.30** ★ Telefilm, The Collaborators
- 21.30** Paese che vai, rubrica
- 23.15** ★ Film, Divorzi lei, divorzi lei

TELEUNIVERSO

UNHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** Le grandi tragedie
- 14** ★ Telefilm, La signora torna a scuola
- 14.30** ★ Cartoni animati
- 16** ★ Telefilm, Selvaggio West
- 17** ★ Telefilm, Le avventure del Siasplai
- 17.30** Natura canadese
- 18** Vivere al cento per cento
- 19.20** ★ Telefilm, La signora torna a scuola
- 19.50** Natura canadese
- 20.25** Telegiornale
- 20.40** ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 21.35** ★ Film, Morianna (Dramm.) di A. Mattson con A. Henriksson
- 23.10** Incontri, programma culturale
- 23.50** ★ Film, Quinto: non ammazzare

RETE ORO

UNHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30** ★ Telefilm, George
- 14** Roto Roma
- 14.30** ★ Sport, Pugilato
- 15.30** ★ Cartoni, Space Batman
- 16** ★ Telefilm, Huckleberry
- 16.30** ★ Telefilm, Project U.F.O.
- 17.30** ★ Telefilm
- 18.30** Opinioni a confronto, rubrica
- 19.30** ★ Telefilm, Barbary Coast
- 20.30** ★ Cartoni, Gli Antenati
- 21** ★ Film, Il mio nome è Shanghai
- 22.30** Roto Roma
- 23** ★ Telefilm, Bill Cosby Show
- 00.30** ★ Film, ... altrimenti vi ammucchiamo

ELEFANTE

UNHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25** Tu e le stelle
- 7.30** ★ Film, Sanguine viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
- 9** Buongiorno Elefante
- 14** I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30** DIDA Drittura d'arrivo
- 19.50** Laser, rubrica
- 20.25** Controcronaca, rubrica cristiana
- 20.30** Film, Il grande saladino
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.30** ★ Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua
- 23.30** ★ Film, La città della paura (West.) di S. Lanfield con D. Powell e J. Greer

TRIPUNTO ZERO

UNHF 34 ☎ 0761/93860

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13** ★ Immobiliare Anselmi
- 13.30** ★ Telefilm, S.W.A.T., con Steve Forrest e James Coleman
- 14.30** ★ Film
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ★ Film
- 19.30** Immobiliare Anselmi
- 20** Magnetoterapia
- 20.30** Rotorifer, rubrica medica
- 20.30** Tele Tour
- 21** ★ Telefilm, Storia dell'aeronautica
- 22** ★ Film
- 23.30** Tele Tour

VIDEOSONO

UNHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.45** ★ Film, Il continente scomparso
- 15.50** ★ Telefilm, Janson del commando stellare
- 16.15** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 19** Cristiani nella sinistra
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ★ Telefilm, I Pruitts
- 21.05** ★ Film, La casa sulla scogliera
- 22.45** ★ Telefilm, Capriccio e passione
- 23.35** ★ Telefilm, Le avventure di Bailey

T.R.E.

UNHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ★ Telefilm, Villa Paradiso
- 13** ★ Film, La macchina della morte
- 15** Il destino nei tarocchi
- 15.30** ★ Telefilm, Star Trek
- 16.30** ★ Sceneggiato, La sconosciuta
- 18** ★ Cartoni animati
- 19.30** ★ Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30** ★ Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz
- 22** ★ Telefilm, Star Trek
- 22.45** ★ Telefilm, Mannix
- 23.30** ★ Film

TVA

UNHF 40 ☎ 06/600119

- 14** ★ Film, Non sparate alle bionde
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16** ★ Film, I 4 del clan dal cuore di pietra
- 17.30** ★ Film, Il grande
- 18** ★ Telefilm, George
- 18.30** La vita intorno a noi, documentario
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** Magazine
- 20** ★ Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21** Scienza e cultura
- 22.30** Stars on ice, varietà
- 23.30** Il quadro d'oro, rubrica d'arte

RETE CAPRI

UNHF 69 ☎ 081/8370827

- 15** ★ Telefilm, Povera Clara
- 15.30** ★ Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Film
- 19** ★ Telefilm, Don Chuck
- 19.20** ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45** ★ Film, Sua Maestà non concilia
- 21.30** ★ Telefilm, Povera Clara
- 22.30** ★ Film, Rinaldo Rinaldini
- 23.30** ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24** ★ Telefilm, Boys & Girls

TELESTUSCOLO

UNHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30** ★ Film, Finalmente l'alba (Comm.)
- 14** ★ Telefilm
- 14.30** ★ Film, Lo sbruffone
- 15** I vostri capelli
- 16.30** ★ Film, La legge del mare
- 18** ★ Film, Sfida alla legge (Avv.) di L. Selander con G. Montgomery e M. Windsor
- 19.30** Sirte
- 20** Documentario
- 21** ★ Film, L'isola in capo al mondo
- 22.30** ★ Film, Il pilota n. 1

GBR

UNHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 17** ★ Telefilm, La grande vallata
- 18** ★ Telefilm, Enos
- 19** ★ GBR nella città
- 19.30** La dottoressa Adelfa... per aiutarci
- 20** Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
- 20.30** Consuetudine casa
- 21** ★ Film, Tempeste sul Congo (Avv.)
- 22.30** ★ Film, Donne in cerca d'amore

TELEFROSINONE

UNHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ★ Telefilm
- 13.30** Agendina
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** Notiziario
- 14.45** ★ Film
- 15.30** ★ Telefilm
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19.20** Notiziario
- 20** ★ Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30** ★ Telefilm, Mannix
- 22.30** ★ Telefilm, Star Trek
- 23.30** Notiziario

RTL

UNHF 31 ☎ 06/388362

- 13** ★ Telefilm, L'ispettore Bluey
- 15** Documentario
- 15.30** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 16** ★ Telefilm, Guerra nei cieli
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Film
- 19** Antenna sera
- 19.30** Redazionale
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** ★ Telefilm, Ispettore Bluey
- 22** ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 22.30** ★ Telefilm, Guerra nei cieli
- 23.30** Mezzanotte insieme

TELEITALIA

UNHF 41 ☎ 06/8120413

- 14.30** Movie
- 15** Lady Barbara
- 15.30** ★ Film, Grandola (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers e F. Astore
- 17** ★ Cartoni animati
- 18** Pataputene, spettacolo per ragazzi
- 18.30** Trailers
- 19** Bici è bello, rubrica
- 20** ★ Telefilm, Spectrum
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21.30** Conosciamoli meglio
- 22.30** ★ Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano

CANALE 5

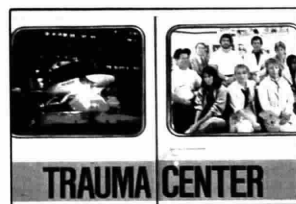
- 8.30** **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
9.30 **Primo peccato.** Film - Commedia con Clifton Webb e Ginger Rogers
11.30 **Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
12.30 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm con Denise Alexander e Chris Robinson
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Falcon Crest.** Telefilm
22.30 **Trauma Center.** Telefilm
23.30 **Banditi a Orgosolo.** Film - Drammatico con Michele Cossu e Peppedu Cuccu

RETEQUATTRO

- 8.30** **Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **Malù.** Telenovela
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.10 **Thundaa il barbaro.** Cartoni animati
15.45 **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
16.10 **Lancer.** Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **La schiava Isaura.** Telenovela
19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
20.30 **Totò, Peppino e i fuorilegge.** Film - Comico con Totò
22.30 **Il brutto e la bella.** Film - Commedia con K. Douglas e L. Turner
00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **La scelta.** Film - Commedia
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
Shazzan. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
20.30 **Simon & Simon.** Telefilm
21.30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
22.30 **Masquerade.** Telefilm
23.30 **Sport: Basket NBA**
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Tel.



TRAUMA CENTER (22.30). Un grande albergo è in fiamme e come sempre c'è un gran da fare al Trauma Center. Grazie a Six diverse persone saranno salvate



Il brutto e la bella (22.30). Un regista, uno sceneggiatore e una diva famosa si ritrovano e rievocano la loro vita... Lana Turner (foto) tra i protagonisti



Rascal, il mio amico orsetto (20). Un ragazzino vive in una grande casa con molti animali e Rascal, un bell'orsetto trovato in una notte di luna piena...

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Le avventure di Huckfinn.** Cartoni animati
13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta.** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Ben guelli
15 **Tivulandia.** Cartoni animati
18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 **Yattaman.** Cartoni animati
19.30 **Conan.** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susan Dosamentes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Il diavolo del volante.** Film (Comm.) con Jeff Bridges e Valerie Perrine. Regia di Lamont Johnson
22.30 **Sport: Campionati mondiali di Catch**

TELEROMA

- UHF 58** **06/332641**
13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
14 **Cartoni animati**
14.30 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
15 **Family Tree.** Telefilm
16 **Ciò che si chiama amore.** Film (Comm.) con Rosalind Russell e Melvyn Douglas
17.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
18 **Cartoni animati**
18.30 **Cartoni animati**
19 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
19.30 **La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 **Questione di principio.** Film
22.15 **Il cacciatore.** Telefilm
23.15 **Una canzone per tutti.** rassegna musicale
00.10 **La promessa.** Film (Dramm.) con Chris Sarandon e Melissa Michael sen
1.45 **Il cacciatore.** Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2757182**
8.30 **Appuntamento col disonore.** Film
10 **Love American Style.** Telefilm
10.30 **I tre volti della paura.** Film (Per adulti) con Boris Karloff e Michele Mercier
12 **Nessuna pietà: uccidetelo!** Film (Dramm.) con Alain Noury e Horst Tappert
13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
13.45 **Sky Ways.** Telefilm
14.15 **Television Market**
14.30 **Pitti gioielli**
16.30 **Tutto ragazzi:**
Le cornacchie. Cartoni animati
Bem. Cartoni animati
Viaggio con l'avventura. documentario
Big Screen
Il mondo del rasoio
18.30 **Combat.** Telefilm
19.30 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
20 **Big Screen**
20.30 **UFO, distruggete base luna.** Film
22 **Soko 5113.** Telefilm
22.30 **Medart**
24 **Combat.** Telefilm

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
8.15 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia spettacolo.** rubriche
13.15 **Accendi un'amica speciale**
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **La traccia del serpente.** Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden
16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 **Banana Split.** Cartoni animati
18.30 **Telefilm**
19.30 **The Doctors.** Telefilm
20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **Faccia a faccia.** Film (West.) con Gian Maria Volontè e Tomas Milian. Regia Sergio Sollima
23.30 **Superproposte**

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Giovanni Carmassi, pianista. **F. Liszt: Notturno** - Polacca in mi maggiore - Isoldens Liebestod dal «Tristano e Isotta»
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Pomeriggio al cinema
I ragazzi di Broadway
(«Babes on Broadway, 1941») Film - Regia di Busby Berkeley. Interpreti: Judy Garland, Mickey Rooney, Virginia Weidler. Prod.: M.G.M.
- 15,40** **Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breviglieri. 5ª puntata. **Missione Luna**
- 16,10** **Le avventure di Petey.** Un cartone animato di Ruby Spears
Petey e le 101 foche. Distr.: Worldvision
- 16,35** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Venuto per uccidere. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story.** Telefilm. La fortuna dei principianti. Con Kurt Russell, Jan Smithers, Janet Leigh. Produzione e regia di Georges Shaefffer
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il califfo di Bagdad
- 17,55** **La famiglia Day**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il nonno e la truffa - L'ospite
- 18,40** **Che fai... ridi?**
Un sacco Verdone
Taccuino d'appunti di Carlo Verdone. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **FBI oggi**
Telefilm. La lista nera. Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter. Regia di Stan Jolley. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Josà Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Hitchcock: il brivido del genio**
di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Seconda parte
- 22,45** **Eurovisione.** Spagna: Barcellona
Scherma: Campionati mondiali
- 23,30** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939
La difesa dell'impero. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Stan Philips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 1ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma dalle ore 16:
I modi di dire. Puppazzi animati. L'unione farebbe la forza. Prod.: Danmark Television
Kan e Pan. Puppazzo animato. Prod.: N.H.K. 2ª parte
Viceversa. Telefilm. L'emarginato. Prod.: ITC
- 16,50** **Lo schermo in casa.** Incontro con il cinema francese
Il diamante nero
(«Le diamant noir, 1940»). Film - Regia di Jean Delannoy. Interpreti: Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti. Prod.: Lux Films
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. Non si ruba alla polizia. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Paul Ciappessoni. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Alberto Sordi in**
Storia di un italiano
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. 4º episodio
- 21,40** **TG 2 - Stasera**
- 21,50** La RAI Radiotelevisione Italiana presenta una produzione Politecne. Cinegrafica in collaborazione con RAIDUE
Sogno di una notte d'estate
con: Gianni Nannini, Flavio Bucci, Alberto Lionello, Erika Blanc, Sabina Vannucci, Augusta Gori, Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Luca Barbaresi, Giuseppe Cederna. Musiche di Mauro Pagni. Direttore della fotografia Dante Spinotti. Scenografie di Maurizio Ferocioni. Coreografie di Elisabeth Boeke e Titta Fachini. Costumi di Ferdinando Bruni. Organizzazione di Alessandro Calosci. Regia di Gabriele Salvatore. Un'esclusività SACIS
- 23,30** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 24** **TG 2 - Stanotte**

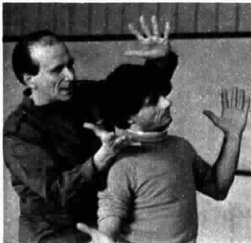
11 RAITRE

Ciclismo

Quint'ultimo giorno della corsa a tappe francese. In programma due frazioni pirenaiche per un totale di 135 chilometri: Luz-St-Sauveur-Aubisque di 52 chilometri e mezzo e Laruns-Pau, di 83 chilometri. Nella foto: l'irlandese Sean Kelly.



19.25 RAITRE



Festival del balletto

Da Nervi 30ª edizione del Festival del balletto. Direttore artistico Roland Petit (foto), che presenta il suo Ballet National de Marseille in due coreografie: *Les Forains*, di Saguet, e *Sinfonia fantastica* di Berlioz.

21.25 RAIUNO

Obladi Obladà

In onda oggi un'inchiesta a Liverpool: dai Beatles ai Frankie goes to Hollywood, il perché della ventennale fioritura musicale. Per la rubrica «Echi dal mondo» *Ticket to ride*, illustrata da Daniele Scandola. Conduce Serena Dandini.



RAITRE

- 11 Eurovisione.** Francia: Aubisque
Ciclismo - Tour de France
 1ª semitappa: Luz-Aubisque
- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,25-15,30 Eurovisione.** Francia: Pau
Ciclismo - Tour de France
 2ª semitappa: Aubisque-Pau
- 16,15-17,10 Eurovisione** Francia: Pau (Arrivo sul Colle)
Ciclismo: Tour de France

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK.** Un diamante al cioccolato. Distr.: Triple-A
 In diretta da... Nervi

Festival internazionale del balletto

A cura di Arnaldo Bagnasco. Testi di Roberto Iovino. Regia di Grazia Galar-
 di e Marisa Gazzo. 1ª parte. Programma Sede RAI della Liguria

20 DSE Com'è tuo figlio?

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Gio-
 vanni Bollea e di Franco Bonaccia. Regia di Santi Flavio Colonia
 3ª puntata

20,30 Ciclo: Laurence Olivier - Un re in scena - (XIII). A cura di Vieri Razzini

Viaggio intorno a mio padre

(e Voyage round my father) 1982. Film - Regia di John Mortimer. Inter-
 preti: Laurence Olivier, Alan Bates, Jane Asher, Michael Aldridge, Elizabeth
 Sellars. Produzione: Thames Television

21,50 Delta speciali

A cura di Adriana Martinelli. **Italia-Europa: il cammino delle idee**, di En-
 zo Cheli. **Letteratura come vita**, con Carlo Bo. Un programma di Leone
 Piccioni e Franca Maranto. Regia di Franca Maranto

22,40 TG 3

Intervallo con: **BATFINK.** Un diamante al cioccolato. Distr.: Triple-A

23,05 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. **Sardegna** (1953)
 Regia di Ugo Fasano

23,20 Speciale Orecchiccchio

Con Marco Ferradini e Gruppo Italiano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs zum Patschinscher Wasser-
 fall. Eine Sendung von Rainer Seiberich und Wolfgang Penn

21.50 RAIDUE



Gianna
Nannini,
Flavio Bucci,
Alberto
Lionello ed
Erika Blanc,
gli interpreti
principali
del film



Sogno di una notte d'estate

Una rilettura rock del testo shake-
 speariano, dove gli elfi e le fate balla-
 no il twist, si lanciano in performance
 new wave e il monologo diventa rap,
 recitativo rock. Nel cast figurano Al-
 berto Lionello, nella parte di Teseo,
 Erika Blanc nel ruolo di Ippolita, Fla-
 vio Bucci in quello di Oberon, re degli
 Elfi, e Gianna Nannini in quello
 di Titania, regina
 delle Fate. Il
 film, tratto da
 una pièce di Ga-
 briele Salvatores
 con la Compag-
 nia dell'Elfo, fu
 presentato con
 successo alla
 Mostra del Cine-
 ma di Venezia
 del 1983.

MOVIE MOVIE

I ragazzi di Broadway

RAIUNO ORE 13.45

durata 113'

BN 1941

regia di Busby Berkeley

con Judy Garland, Mickey Rooney

Dalle imitazioni di Car-
 men Miranda e Sarah
 Bernhardt, il duo Rooney-
 Garland si adatta all'estro-
 sità scenografica e al rigore
 del regista Berkeley. La
 Garland è morta nel '69.
 Aveva ottenuto l'Oscar per
Il mago di Oz nel '39. Tor-
 mentata da ricorrenti ma-
 lattie e dall'abuso di alcool
 torna sul set nel '55 con *E
 nata una stella*. In seguito
 ha dimostrato grandi doti
 drammatiche in *Vincitori e
 vinti*.



RAIDUE ORE 16.50

IL DIAMANTE NERO

durata 95'

BN 1940

regia di Jean Delannoy

con Gaby Morlay, Charles Vanel,
 Louise Carletti

All'indomani della morte
 della moglie, un banchiere
 pensa di aver trovato in un
 pacco di lettere la prova
 che la donna lo aveva tra-
 dito. Chiude la figlia che
 crede non sua in un colle-
 gio, si dà alla bella vita,
 vuol sposare l'avida istitu-
 trice di casa. Ma arriva
 un'amica della moglie che
 gli rivela esser lei l'autrice
 delle lettere. L'uomo riesce
 a rimettere le cose a posto.

RAITRE ORE 20.30

VIAGGIO INTORNO A MIO PADRE

durata 84'

C 1982

regia di John Mortimer

con Laurence Olivier, Alan Bates

Un padre e un figlio, un
 rapporto logorante e di-
 spotico raccontato dallo
 scrittore John Mortimer
 che Laurence Olivier e
 Alan Bates hanno fatto vi-
 vere in questo film televisivo.
 Il padre è un avvocato
 che per un incidente perde
 la vista; schiavizza quindi il
 figlio che non riuscirà mai a
 liberarsi della sua fortissi-
 ma personalità. Neppure
 quando il padre muore.

21.50

RAITRE



Carlo Bo

Delta: il cammino delle idee

Termina stasera, con una intervista
 al veterano della critica letteraria ita-
 liana, Carlo Bo, l'interessante serie di
Delta speciali che per 8 settimane ha
 fornito un vasto panorama sulla re-
 cente storia della nostra cultura in
 rapporto con quella europea.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Le avventure di Black Beauty. Telefilm con Stacy Dornig
- 18.30 Cartoni. Gianni e Pinotto
- 19 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telenutù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Kid Blue (West.) di J. Frawley con D. Hopper e W. Oates
- 22 Tenco '84: Canzone d'autore a Sanremo
- 23 TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Luz - Aubisque
- Bollettino Meteorologico

TV VOXSON

UHF 45 06/294013

- 13 ★ Cartoni. Le avventure di Huck Finn
- 13.30 ★ Cartoni. Coccinella
- 14 ★ Telefilm. Adolescenza inquieta
- 14.30 Film
- 16.30 Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni. Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 Cartoni. Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni. Conan
- 20 Telefilm. Cuore selvaggio
- 20.30 Film. Messaggero d'amore (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
- 22.30 Telefilm. I nuovi Rookies
- 23.30 Film
- 2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 06/2730447

- 11.10 ★ Telefilm. Charly
- 11.40 ★ Cartoni. Kyashan
- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 Telefilm. N.Y.P.D.
- 13 ★ Telefilm. Bary Park Coast
- 14 TMG Notizie
- 14.20 Telefilm. Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni. Kyasha
- ★ Cartoni. Don Chuck
- ★ Cartoni. Star Trek
- 16.10 ★ Cartoni. Ben
- 16.30 Onda verde
- 17.30 Il tuo conredo
- 19.40 Telefilm. Sky Ways
- 20 TMG Notizia
- 20.45 Film. La più grande avventura
- 22.30 Telefilm. Gli uomini della R.A.F.
- 23 TMG Notizie
- 24 Film. L'iguana dalla lingua di fuoco (Giallo) di R. Fre

TELETEVERE

UHF 47 06/2453232

- 12.30 cittadini e la legge
- 13 Supermodellismo
- 13.30 Biblioteca aperta
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Documentario
- 17 Film. La ruota dei pretoriani (Avv.) di A. Brescia con M. Orfei e R. Harrison
- 19 Opinioni
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Documentario
- 20.30 Film. Cronaca di una famiglia (Dramm.) di P. C. Saraceni con N. Benguelli e T. Medina
- 22.30 Rubrica di cosmologia presenta Wanda Marchi
- 23.30 Telefilm

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14.30 Film. Abbasso la miseria
- 16.30 Comiche
- 17.30 Documentario
- 18.30 ★ Telefilm. Le avventure di Black Beauty
- Cartoni. Gianni e Pinotto
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telenutù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- 19.45 Capitol, Sceneggiato
- 20.30 Film. Kid Blue (West.) di J. Frawley con D. Hopper e W. Oates
- 22 Tenco '84: Canzone d'autore a Sanremo
- 23 Ciclismo: Tour de France - Tappa Luz/Aubisque
- Il quadro d'oro

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481705

- 13.30 Telefilm. Funny Face
- 14 Telefilm. Kiss Kiss
- 14.30 Telefilm. New Scotland Yard
- 15.15 Telefilm. Ryan
- 16.15 Telefilm. Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ★ Cartoni. Gundam
- ★ Cartoni. Hanna e Barbara
- 17.30 Telefilm. Funny Face
- 18 Telefilm. Lo sceriffo del Sud
- 19 Telefilm. I Detectives
- 20.30 Film. Le demoni (Per adulti) di J. Franco con A. Libert e B. Nichols
- 22 Telefilm. New Scotland Yard
- 23.15 Film. Tamburi lontani (West.)

TELEUNIVERSO

UHF 45 06/0776/352228

- 13.30 Il mondo della magia
- 14.30 Telefilm. La signora torna a scuola
- 14.30 Film. La quercia dei giganti (Avv.)
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.15 Natura canterina
- 18.45 Film. Il boia di Venezia (Avv.) di L. Capuano con L. Baker e G. Madison
- 19.20 Telefilm. La signora torna a scuola
- 19.50 Natura canadese
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 Film. La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
- 22.30 Alla scoperta della mente
- 23 Telefilm. Selvaggio West
- 24 Film. La festa

RETE ORO

UHF 27 06/05/352228

- 12.30 Telefilm. Le spie
- 13.30 Telefilm. George
- 14 La grande occasione, replica
- 15 Cartomanzia con Liliana
- 15.30 ★ Cartoni. Space Battle
- 16 Telefilm. Huckleberry Finn
- 16.30 Telefilm. Project U.F.O.
- 17.30 Sport. Basket
- 19.30 Telefilm. Dr. Kildare
- 19.30 Sceneggiato. Da qui all'eternità
- 20.30 ★ Cartoni. Gli Antenati
- 21 Film. L'angelo del male (Dramm.) di J. Renoir con S. Simon e J. Gabin
- 22.30 Incontri, rubrica
- 23 Telefilm. Le spie
- 24 Film a vostra scelta
- telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 06/02/208963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 Film. Duello a Canyon River (Avv.) di H. Jones con M. Henderson e G. Montgomery
- 9 Buongiorno Elefante
- 14.30 rubrica cristiana
- 14.30 DDA Dittatura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 20.25 Film. Il nostro uomo a Marrakech (Giallo) di D. Sharp con S. Berger e A. Fardelli
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 Telefilm. Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film. Il caso Trafford (Dramm.) di R. Thom con J. Collins e T. Bell

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/35880

- 12.30 ★ Telefilm. The Invaders
- 13.30 ★ Telefilm. S.W.A.T., con Steve Forrest e Jack Coleman
- 14.30 Film
- 16 Omertà per ragazzi
- 18 Film
- 19.30 Capire
- 20 Spazio falso 7
- 21 Notiziario
- 22 Medicina oggi
- 23 Film
- Notiziario

VIDEOUONO

UHF 64 06/3508675

- 14.30 Libri in TV
- 15 Film. Viaggio nell'interspazio
- 16.15 Telefilm. Le avventure di Bailey
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 18.30 Film
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 19 Medicina oggi
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 Telefilm. I Pruitts
- 21.05 Film. Alice e Chloé
- 22.30 Telefilm. Capriccio e passione
- 23.20 Telefilm. Le avventure di Bailey
- 23.50 Telefilm. Rumpole

T.R.E.

UHF 42 06/06/3454121

- 13 Film. Maurizio, Peppino e le indosstratici
- 15 Sceneggiato. La favola delle due città
- 16.30 Telefilm. Star Trek
- 17.30 Vetrina di cose belle
- 19.30 Telefilm. Villa Paradiso
- 20.30 Film. Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
- 22 Telefilm. Star Trek
- 22.45 Telefilm. Mannix
- 23.30 Film

TVA

UHF 40 06/06/00119

- 10.30 Buongiorno con... trasmissione in diretta
- 14 Gioie in vetrina
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Film. Non sparate alle bronche
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm. Edgar Wallace
- 19 Scienza e cultura
- 19.30 Telefilm. Giorgio
- 20 Sport. Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21 Magazine
- 22 Documentario
- 22.30 Pathway
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 06/081/370827

- 15 Telefilm. Povera Clara
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 19.30 ★ Cartoni. Don Chuck
- 19.20 Telefilm. La fattoria dei gnomi felici
- 19.45 Film. Gli affari speciali (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
- 21.30 Telefilm. Povera Clara
- 22.30 Telefilm. Le avventure di Tom Sawyer
- 23.30 Telefilm. La fattoria dei gnomi felici
- 24 Telefilm. Boys & Girls

TELETUSCOLO

UHF 22 06/04/020348

- 14 Telefilm
- 14.30 Film. L'isola in capo al mondo
- 16 Telefilm
- 16.30 Film. La vendetta di Zorro (Avv.) di R. Baleidon con J. Stone e M. Rivas
- 18 Film. Lo sbruffone
- 19.30 Sirte
- 20 Documentario
- 21 Film. L'ultima carica (Avv.)
- 22.30 Film. Bill il bandito (West.) di O. Drake con A. Dexter e S. Tufts

ORR

UHF 47 06/06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini
- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ★ Cartoni animati
- 17 Telefilm. La grande vallata
- 18 Telefilm. Enos
- 19 Tartan, rubrica di atletica leggera
- 19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarvi
- 20.30 Film. Il grosso rischio
- 22.30 Servizi speciali GBR nella città
- 23 I falchi della notte

TELEFROSINONE

UHF 65 06/07/850384

- 12.30 Telefilm
- 13.30 Agenda
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Sceneggiato
- 16.15 Agenda
- 16.30 Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 Telefilm. Villa Paradiso
- 20.30 Telefilm. Mannix
- 22.30 Telefilm. Star Trek
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 06/06/383662

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 13 Telefilm. Ispettore Bluey
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Documentario
- 15.30 Telefilm. Kiss Kiss
- 16 Telefilm. Guerra nei cieli
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 19 Antenna Sera
- 19.30 Astrocartomania
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Telefilm. Ispettore Bluey
- 22.30 Telefilm. Kiss Kiss
- 23.30 Mezzanotte insieme

TELEITALIA

UHF 41 06/06/8120413

- 15 Movie
- 15.30 L'Italia vista dal cielo
- 16.30 Avvenimenti sportivi della settimana (Sintesi)
- ★ Cartoni animati
- 18 Partapunte
- spettacolo per ragazzi
- 18.30 Telefilm. Spectreman
- 19 Trailers
- 19.30 III Secolo, document. Incontri culturali in studio
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 Film. Il magnifico avventuriero
- 23 Rubrica per i pensionati

- 8.30 Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
9.30 Il bandito galante. Film - Giallo con David Brian e Marjorie Reynolds
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Kojak. Telefilm
21.30 Il bestione. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Michel Constantin
23.30 Canale 5 News
00.30 All'inferno e ritorno. Film - Guerra con Audie Murphy

- 8.30 Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.45 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 La schiava Isaura. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Si o no?, programma di sogni, test
23 Il fuorilegge. Film - Giallo con Alan Ladd e Veronica Lake
00.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
1.30 Agente speciale. Telefilm

- 8.30 Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 La storia di Kathy Morris. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Nanà supergirl. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
Fio la piccola Robinson. Cartoni
Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Zodiaco, spettacolo
22 Toma. Telefilm
23 Sport: Football Americano
00.15 Una canzone per Bobby. Film - Giallo con Robert Forster e Don Johnson
1.35 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



Il bestione (21.30). A un camionista di mezza età viene affiancato come secondo autista un giovane siciliano. Giancarlo Giannini (foto) tra gli interpreti



Il fuorilegge (23). Un giovane è cacciato dall'azienda in cui lavora perché accusato di furto. Per l'uomo la vita non sarà più tranquilla... Alan Ladd (foto)



Toma (22). Scoppia una guerra tra bande rivali: un boss molto potente è assassinato. Accusato di questo delitto è il capo di una delle due gang, ma...

EURO TV **UHF 50** **canale 02/8531**

- 12 Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati
13.30 Coccinella. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguel
15 Trivlandia. Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati
19 Yattaman. Cartoni animati
19.30 Conan. Cartoni animati
20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Messaggero d'amore. Film (Dramm.) con Judy Christie e Alan Bates. Regia di Joseph Losey
22.30 The Rookies. Telefilm con Kate Jackson

TELEROMA **UHF 56** **canale 06/332641**

- 13.30 Ape Maia.** Cartoni animati
14 Cartoni animati
14.30 Arrivano i superboys. Cartoni animati
15 Family Tree. Telefilm
16 Ancora insieme. Film (Comin.) con Irene Dunne e Charles Boyer. Regia di Charles Vidor
17.30 Ape Maia. Cartoni animati
18 Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superboys. Cartoni animati
19.30 La grande vallata. Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 Fermate quel treno. Film (Avv.) con Rod Taylor e Denis Cole. Regia di Douglas Heyes
22.15 Il cacciatore. Telefilm
23.15 La grande vallata. Telefilm
00.10 La verità. Film (Dramm.) con Brigitte Bardot e Samy Frey
1.45 Il cacciatore. Telefilm

TELESTUDIO **UHF 61** **canale 06/2757182**

- 8.30 I tre volti della paura.** Film
10 Love American Style. Telefilm
10.30 Nessuna pietà: uccidetelo! Film UFO... annientate Shado, uccidetelo Straker... stop. Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
13.30 La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.15 La pantera rosa. Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
Le cornacchie. Cartoni animati
Bem. Cartoni animati
Viaggio con l'avventura. documentario
La pantera rosa. Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
20 Big Screen
20.30 Odio mortale. Film
22.30 Soko 5113. Telefilm
22.30 Duri a morire. Film (Dramm.) con Luc Merenda e Donald O'Brian
24 Combat. Telefilm

RETE A **UHF 44** **canale 06/5312367**

- 8.15 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia, Film (West.) con Claudie Lange e Craig Hill. Regia di Ignacio Iquino
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Banana Split. Cartoni animati
18.40 Telefilm
19.30 The Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Missione speciale Lady Chaplin. Film (Giallo) con Ken Clark e Daniela Bianchi
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
- 13** **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Barbara Ann Peters, soprano. Rolando Nicolosi e Rolando Bolognino, pianisti. Musiche di Haendel, Mozart, Donizetti, Gershwin, Bernstein, Puccini
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Incontriamoci a St. Louis
«Meet me in St. Louis». 1944. Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Judy Garland, Margaret O'Brien, Harry Davenport, Mary Astor. Prod.: M.G.M.
- 15,35** **Alla ricerca del tesoro sommerso**
Un documentario National Geographic Society. Scritto e prodotto da Nicolas Noxon
- 16,30** **Il grande teatro del West**
Telefilm. Trova un Sonnett. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story**
Telefilm. Quando le ragazze arrivano fino in fondo. Con Irish Van Devere, James Farentino. Regia di Alexander Singer
- 17,50** **La famiglia Day**
Cartone animato. Il compleanno del nonno - La stazione termale. Distr.: Worldvision
- 18,35** **Che fai... ridi?**
Morto Troisi, viva Troisi
con Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sabrina**
(1954). Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Humphrey Bogart, William Holden, Audrey Hepburn, Walter Hampden, John Williams, Martha Hyer. Prod.: Paramount
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **In diretta dal Fiera 1 di Milano**
Mister O
Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia
Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Organismo scienziatico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. 10^a trasmissione
- 23,30** **Hitchcock: il brivido del genio**
di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Terza ed ultima parte
- 00,20** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Le sconfitte di un vincitore.** Winston Churchill 1928-1939. Un caso di corruzione. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 2^a puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures
- 14,25** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanzi. Nel corso del programma l'alle ore 16:
I modi di dire
Pupazzi animati. Aiutandosi l'uno con l'altro. Prod.: Danmark Television
- 16,50** **Una strana teiera.** Il processo. Prod.: ITC
- Lo schermo in casa.** Incontro con il cinema francese
Giulia, tu sei meravigliosa
(Adorable). Jules, 1962. Film - Regia di Alfred Weidenbaum. Interpreti: Lily Palmer, Charles Boyer, Jean Sorel, Jeanne Valérie. Produzione: Wiener Mundus Film
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica.** Telefilm. L'autista di Sua Altezza. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Laurence Moody. Prod.: BBC
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
L'uomo di Londra
dal best seller di Gerald Seymour. Con: Ray Lonnen, Willie Caine. Regia di Lawrence Gordon Clark. 1^a parte. Prod.: Yorkshire Television
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **Souvenir di Poker di maggio**
Patrocinio del Casinò Municipale di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Direttore della fotografia Rodolfo Isardi. Scenografia di Luigi Del'Aglio. Presenta Sabina Cuffini. Con: Ron, Milva, Eugenio Finardi, Marcella e Gianni Bella, Eras Ranzotti, Enzo Jannacci, Alice, Peppino Di Capri, Tony Esposito. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gino Landi
- 22,45** **TG 2 - Sporsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Eurovisione.** Spagna: Barcellona
- **Schermata: Campionati mondiali**
Bassano del Grappa: Ciclismo
Gare su pista e tentativo record
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO



Voglia di musica

«Il nostro scopo è quello di convincere il telespettatore che la cosiddetta musica "seria" non è poi tanto "seria" come si insiste a definirla», dice Fait. E il programma odierno (con i pianisti Nicolosi e Bolognino) spazia da Mozart a Gershwin.

20.30 RAIDUE

L'uomo di Londra

Il capitano Harry Brown, agente britannico, è inviato dai suoi superiori a Belfast, capitale dell'Irlanda del Nord, per rintracciare il killer dell'IRA che ha ucciso un ministro inglese: la sua missione è ad alto rischio, in incognito e senza alcun aiuto, neanche in caso di emergenza. Billy Downes è il killer, uomo pronto a tutto, anche a morire per la causa in cui crede; sua moglie non condivide le sue scelte, ma sa di non poterlo convincere. Una ragazza, Josephine, che lavora nella pensione dove alloggia il capitano Brown, si innamorerà presto di lui. Intrighi nel conte-

sto della lotta fra l'IRA e il controspionaggio inglese. Tratto dal best seller *Harry's Game* del reporter Gerald Seymour, il film diventa una vera e propria inchiesta sulla realtà e sulla violenza irlandesi. Tra gli interpreti Willie Caine e Ray Lonnen (foto).



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative
15,45-16,45 Eurovisione. Francia: Bordeaux

Ciclismo - Tour de France
 Pau-Bordeaux

- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali
- 19,20** **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Scori fiume scori. 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA**: La stagione di Lutz. 2ª parte. **VENETO**: Il francescanesimo. 2ª puntata. **LIGURIA**: Il Martin Pescatore. **EMILIA-ROMAGNA**: Emilia Romagna jazz. 84. **DAMIANI TROVESI**. 1ª puntata. **CAMPANIA**: Incontri sul tre: carnevale va e viene
 Intervall con: **BATFINK**. La scuola del crimine. Distr.: Triple A
- 20** **DSE Com'è tuo figlio?**
 Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bolles e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna
 4ª puntata
- 20,30** **Fascino**
 («Cover girls» 1944) Film - Regia di Charles Vidor. Interpreti: Rita Hayworth, Gene Kelly, Lee Bowman, Phil Silvers, Eve Arden, Otto Kruger, Jinx Falkenberg. Prod.: Columbia
- 22,10** **TG 3**
- 22,35** Intervall con: **BATFINK**. La scuola del crimine. Distr.: Triple A
La cinepresa e la memoria
 A cura di Giovanna Ventura. In volo sulla Sardegna (1955)
 Regia di Gian Paolo Callegari
- 22,45** **Tre ore nel carcere di Rahway**
 Un'esperienza americana. Programma presentato da Peter Falk. Prodotto e diretto da Arnold Shapiro. Fotografia di William Moffitt. Montaggio di Robert Niemark. Prod.: Golden West Television
- 23,45** **Speciale Orecchicchio**
 Con Enrico Ruggeri e Viola Valentino

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 3ª puntata. 17,30 Teatro Storia. Churchill

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Ferrara. 3. «Katzen - Aufzucht und Pflege». Verleih: Polyphon

22.30 RAIUNO**Mister O**

Nel corso di un collegamento con Cuma, famosa tra l'altro per l'antro della Sibilla, Umberto Di Grazia, esperto in ritrovamenti archeologici, eseguirà un interessante esperimento. Inoltre, esperimenti di diagnosi sensitiva di Alba Giudici.

22.45 RAIDUE**Scherma**

Setta giornata dei Campionati mondiali che si concluderanno domenica 21 luglio, organizzati a Barcellona in Spagna. In programma la finale di fioretto a squadre maschili. Notevoli le possibilità degli atleti italiani per ottenere ottimi piazzamenti. Fra i protagonisti infatti il nostro team composto, tra gli altri, dall'«oro» e «bronzo» olimpici: Muro Numa e Stefano Cerioni.

**MOVIE MOVIE****Sabrina**

RAIUNO ORE 20.30

durata 108'

C 1954

regia di Billy Wilder

con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden

Sabrina è la giovane figlia romantica e ingenua di un autista che lavora presso una famiglia di ricconi: lei è innamorata di David, il dongiovanni, e ha timore di Larry, il maggiore che guida la famiglia.

RAIDUE ORE 16.50

GIULIA, TU SEI MERAVIGLIOSA

Adorable Julie

durata 93'

BN 1962

regia di Alfred Weidenmann

con Lilly Palmer, Charles Boyer

Giulia, un'attrice sposata con Michel, impresario della compagnia, cede alla corte del giovane Tom e gli dà del denaro...

RAIUNO ORE 13.45

INCONTRIAMO A ST. LOUIS

durata 109'

C 1944

regia di Vincente Minnelli

con Judy Garland, Margaret O'Brien, Mary Astor

Ancora un'occasione per la Garland, diretta qui dal marito Vincente Minnelli, per cantare alcune belle canzoni ambientate nella Saint Louis del 1903.

RAITRE ORE 20.30

FASCINO

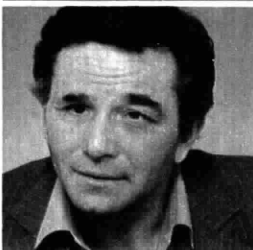
durata 90'

BN 1944

regia di Charles Vidor

con Rita Hayworth, Gene Kelly

Il proprietario di un café chantant s'innamora della prima ballerina, Rita. Questa partecipa ad un concorso e vince. Inizia così una vita di successi ma ben presto...

22.45 RAITRE**Tre ore nel carcere di Rahway**

Peter Falk (foto) nel carcere di Rahway, ha messo a confronto gli ergastolani con un gruppo di giovani delinquenti per far loro capire dove porta la strada del crimine.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Le avventure di Black Beauty, Telefilm con Stacy Dornin
- 18.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19 Telemù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30 Film, Miseria e nobiltà (Mattoli) (Comm.) di M. Mattoli con Toto e S. Loren
- 22 TMC Sport: Gym Time, Galà di Roma di Ginnastica Artistica
- 23 TMC Sport: Ciclismo - Tour de France, Tappa: Pau-Bordeaux
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 30 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 13.30 ★ Cartoni, Coccinella
- 14 ★ Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 Film
- 16.30 ★ Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Conan
- 20 ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 Film, Requiem per un agente segreto (Giallo) di S. Sollima con S. Granger e D. Bianchi
- 22.30 ★ Sport, Football australiano
- 23.30 Film

TELEMONTEGROVE

UHF 46 06/773730447

- 12.30 ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 13 ★ Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 14 TMG Notizie
- 14.20 ★ Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 16.30 ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 17 ★ Telefilm, Charly
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.40 ★ Telefilm, Sky Ways
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, La gabbia di ferro (Dramm.) di C. Wilbur con R. Basehart e M. Maxwell
- 22.30 ★ Telefilm, Barbary Coast
- 23.30 U.F.O.
- 24 Film, Faccia di spia (Fant.) di G. Ferrara con A. Merli e M. Melato
- 1.30 Film

TELEVERE

UHF 57 06/3453432

- 12 ★ Telefilm
- 13 Il giornale del mare
- 13.30 Documentario
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, La rivolta dei pretori
- 15 I fatti del giorno
- 16.30 Motori non stop
- 17.30 Musei in casa, rubrica
- 17.50 ★ Telefilm
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Nel mondo della musica
- 20.30 ★ Telefilm
- 21 Telegiornale arte
- 22 ★ Telefilm
- 22.30 Viaggiare insieme
- 23 ★ Telefilm
- 23.30 Opinioni
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Acquasanta Joe (West.) di M. Ganazzo con L. Tate e T. Hardin

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14.30 Promozionale
- 16.30 Film, L'ultima carrozzella
- 18 ★ Telefilm, Le avventure di Black Beauty
- 18.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19 Telemù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- 19.30 Sceneggiato, Capitol
- 20.30 Film, Miseria e nobiltà (Mattoli) (Comm.) di M. Mattoli con Toto e S. Loren
- 22 ★ Sport, Gym Time: Galà di Roma di Ginnastica Artistica (3ª serata)
- 23 ★ Sport, Ciclismo: Tour de France - Tappa Pau/Bordeaux
- Attualità
- 23.30

TELELAZIO

UHF 24 06/7737481705

- 12.30 ★ Telefilm, Ryan
- 13.30 ★ Telefilm, Funny Face
- 14 ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30 ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15 ★ Telefilm, Ryan
- 16.15 ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Telefilm, Funny Face
- 18 ★ Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 19 La civiltà dell'amore
- 20 ★ Telefilm, I Detectives
- 20.30 Film, Gli angeli con la faccia sporca (Dramm.) di M. Curtiz con J. Cagney e P. O'Brien
- 22 ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 23.15 Film, Come ho vinto la guerra

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/7737728425

- 12 Film, Le catene della colpa (Dramm.)
- 13.30 Il mondo della magia
- 14 ★ Telefilm, Avventura in alto mare
- 14.30 Film, Amore è solo una parola
- 16 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Telefilm, Le avventure dei Siapiasi
- 17.35 ★ Sport, Calcio
- 19.20 U.F.O.
- 19.50 Telefilm, La signora torna a scuola
- 20.25 La cultura canadese
- 20.45 Telefilm, Il ranch degli spietati (West.) di H. J. Balzac con R. Horne e S. Bethman
- 22.25 Alla scoperta della mente
- 22.55 Telefilm, Selvaggio West

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 12.30 ★ Telefilm, Le spie
- 13.30 ★ Telefilm, George
- 14 Incontri
- 14.30 Sceneggiato, Da qui si parte
- 15.30 ★ Cartoni, Space Batman
- 16 ★ Telefilm, Huckleberry Finn
- 16.30 ★ Telefilm, Project
- 17.30 U.F.O.
- 17.30 ★ Telefilm, Le spie
- 18.30 Opinioni a confronto
- 19.30 Telefilm, L'immortale
- 20.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
- 21 Film, Tatort
- 22.30 Roto Roma
- 23 ★ Telefilm, Dr. Kildare
- 23.30 ★ Sport, Pugilato
- 00.30 Film, Scusi, lei è vergine?

ELEFANTE

UHF 88 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 Film, I pirati dell'Amazzonia
- 9 Buongiorno Elefante
- 13 Viaggi e le avventure documentarie
- 14 DDA Direttore d'arrivo
- 18 Vivere al cento per cento, rubrica
- 19.25 Controcorrente
- 20.30 Film, Strada
- 21.50 Infocaccia (Guerra) di S. Samosov con V. Savkin e M. Valodina
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 Film, Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- 23.15 Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karmine e J. Leaud

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/076153880

- 12.30 Capire, rubrica
- 13 Spazio falisco 7
- 13.30 ★ Telefilm, S.W.A.T., con Steve Forrest e James Coleman
- 14.30 Film
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 Film
- 19.30 Immobile Anselmi
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 Notiziario
- 21 Storie della marina, documentario
- 22 Film
- 23.30 Notiziario

VIDEOINO

UHF 64 06/3608675

- 14.45 Film
- 15.50 ★ Telefilm, Jason del comando stellare
- 16.15 Film, Le avventure di Bailey
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 18.45 La terza età
- 19 Sportello pensioni
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 Telefilm, I Pruitts
- 21.05 Film, Il principe di Central Park
- 22.30 Telefilm, Capriccio e passione
- 23.20 Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23.50 Telefilm, Rumpole

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 12 ★ Telefilm, Villa Paradiso
- 13 Film, Silenzio: si uccide
- 15 Sceneggiato, La favola delle due città
- 16.30 Telefilm, Star Trek
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 Film, Paisà (Dramm.) di R. Rossellini con G. Sazò e D. M. Johnson
- 22 ★ Telefilm, Star Trek
- 22.45 Telefilm, Mannix
- 23.30 Film

TVA

UHF 40 06/600119

- 14 Film, La vendetta della maschera di ferro
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16.30 Film, Policeman
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Scienza e cultura
- 18.30 Rubrica
- 19 Stars on ice, varietà
- 19.30 ★ Telefilm, George
- 20.30 Magazine
- 20 ★ Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21 Jazz incontro
- 21.30 Stars on ice, varietà
- 22 Il quadro d'oro, rubrica d'arte

RETE CAPRI

UHF 69 06/81870827

- 15 ★ Telefilm, Povera Clara
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.20 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 Film, Uomini sulla luna (Fant.) di J. Pichel con J. Archer e W. Anderson
- 21.30 ★ Telefilm, Povera Clara
- 22.30 Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
- 23.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 ★ Telefilm, Boys & Girls

TELESTUDIO

UHF 23 06/9420348

- 12.30 Film, La legge del mare
- 14 ★ Telefilm
- 14.30 Film, La vendetta di Zorro
- 16 Le stelle per voi
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Film, I lancieri del deserto (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison
- 19.30 Sirte
- 20 Documentario
- 21 Stasera Lazo, rubrica sportiva
- 22.30 Film, L'uomo del Sud (Dramm.)

GBR

UHF 47 06/6170941

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 17 Telefilm, La grande vallata
- 18 ★ Telefilm, Enos
- 19.30 La dottorella Adella... per auttori
- 20 Il pazzo mondo dello sport
- 20.30 L'esperto consiglia
- 21 ★ Telefilm, La grande vallata
- 22 Consulenza casa
- 22.30 Film, Cella 23 a un passo dalla morte (Avv.) di J. Lazo
- 00.15

TELEFROSINONE

UHF 56 06/7757850394

- 12.30 ★ Telefilm
- 13.30 Argendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Dretta real
- 16.15 Argendina
- 16.30 ★ Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ★ Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ★ Telefilm, Mannix
- 22.30 ★ Telefilm, Star Trek
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 06/388362

- 11 Film
- 12.30 Donna più donna
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Documentario
- 15.30 Telefilm, Kiss Kiss
- 16 ★ Telefilm, Guerra nei cieli
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Ruggantino
- 19.30 Redazionale
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ★ Telefilm, Ispettore Bluey
- 22 ★ Telefilm, Kiss Kiss
- 22.30 ★ Cartoni animati
- 23.30 Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UHF 41 06/9120413

- 13.30 Il mondo della notizia
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Movie
- 15.30 Bic è bello
- 16.30 Film, L'angelo azzurro (Dramm.)
- 18 Papafuturo spettacolo
- 19 Trailers
- 19.30 Rassegna settimanale per i pensionati: statali
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
- 22 Roma allo specchio
- 23 Comiche

Canale 5

RETEQUATTRO

ITALY

- 8.30 **Ralphsupermaxioe.** Telefilm
 9.30 **Presentimento.** Film - Commedia con Gino Latilla e Rosario Borelli
 11.30 **Lou Grant.** Telefilm
 12.30 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
 14.25 **General Hospital.** Telefilm
 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
 17 **Lobo.** Telefilm
 18 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
 18.30 **Tuttin famiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
 19 **I Jefferson.** Telefilm
 19.30 **Love Boat.** Telefilm
 20.30 **Festivalbar,** conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
 23.45 **Prima pagina,** interviste di Giorgio Bocca
 00.15 **Jerry 8 3/4.** Film - Comico con Jerry Lewis e Everett Sloane

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
 9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela
 10.30 **Alice.** Telefilm
 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
 12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
 13.15 **Alice.** Telefilm
 13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
 15.10 **Thundaa il barbaro.** Cartoni animati
 15.45 **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
 16.10 **Lancer.** Telefilm
 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
 18.50 **La schiava Isaura.** Telenovela
 19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
 20.30 **Mike Hammer.** Telefilm
 21.30 **Matt Houston.** Telefilm
 22.30 **Cavalca vaquero!** Film - Western con Robert Taylor e Ava Gardner
 00.10 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
 9.30 **Valentine.** Film - Commedia
 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
 12 **Cannon.** Telefilm
 13 **Wonder Woman.** Telefilm
 14 **Video estate '85**
 14.30 **Kung Fu.** Telefilm
 15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
 16 **Bim Bum Bam**
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Shazzan. Cartoni animati
 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
 19 **Fantasilandia.** Telefilm
 20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
 20.30 **Il texano dagli occhi di ghiaccio.** Film - Western con Clint Eastwood e Chief Dan George
 23 **Cin Cin.** Telefilm
 23.30 **Prigionieri dell'Antartide.** Film - Fantascienza con Jack Mahoney
 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Tel.



Jerry 8 3/4 (00.15). Film scritto, diretto e interpretato da Jerry Lewis (foto). È la storia di un povero imbecille che diventa, suo malgrado, divo televisivo



Cavalca vaquero! (22.30)
 Un bandito ha un fratello che lo biasima. I due si innamora della stessa donna. Ava Gardner (foto) tra gli interpreti



Il texano dagli occhi di ghiaccio (20.30). Un sudista, dopo che ha avuto la famiglia massacrata dai nordisti, diventa guerrigliero... Clint Eastwood (foto)

EUROTV

- UHF 50 02/5531
 12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
 13 **Le avventure di Huck Finn.** Cartoni animati
 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
 14 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
 18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
 19 **Yattaman.** Cartoni animati
 19.30 **Conan.** Cartoni animati
 20 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosantos, Angelica Maria e Martin Cortes
 20.30 **Requiem per un agente segreto.** Film (Giallo) con Stewart Granger e Daniela Bianchi
 22.30 **Sport: Football australiano**

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
 13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
 14 **Cartoni animati**
 14.30 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
 15 **Family Tree.** Telefilm
 16 **Fame di gloria.** Film (West.) con John Derek e Everett Sloane
 17.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
 18 **Cartoni animati**
 18.30 **Cartoni animati**
 19 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
 19.30 **La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
 20.30 **Progetto Franken.** Film (Fant.) con Robert Vaughn e Cynthia Harris. Regia di Marvin J. Chomsky
 22.15 **Il cacciatore.** Telefilm musicale
 23.15 **Una canzone per tutti.** rassegna musicale
 00.10 **Tra due fuochi.** Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Trevor Howard
 1.45 **Il cacciatore.** Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
 8.30 **Nessuna pietà: uccidetelo!** Film (Dramm.) con Alan Noury e Horst Tappert
 10 **Love American Style.** Telefilm
 10.30 **UFO...** annientate Shado, uccidete Straker... stop. Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
 12 **Il figlio del padrino.** Film
 13.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
 13.45 **Sky Ways.** Telefilm
 14.10 **Television Market**
 15.40 **Love American Style.** Telefilm
 16.05 **L'ora di Samanta**
 17.05 **Le cornacchie.** Cartoni animati
 17.30 **Il mondo del rasoio**
 18 **Pitti gioielli**
 20 **Big Screen**
 20.30 **Kiss Kids.** Telefilm
 21 **Love American Style.** Telefilm
 21.30 **Lady sport**
 22 **Soko 5113.** Telefilm
 22.30 **Medart**
 24 **Combat.** Telefilm
 1 **Appuntamento col disonore.** Film

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
 8.15 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
 13.15 **Accendi un'amica speciale**
 14 **Speciale Mariana Estate**
 15 **Pierino la peste.** Film (Com.) con Antoine Lartigue e Pierre Mondy. Regia di Yves Robert
 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
 17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 17.30 **Banana Split.** Cartoni animati
 18.30 **Telefilm**
 19.30 **The Doctors.** Telefilm
 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
 20.25 **Speciale Mariana Estate**
 21.30 **La rabbia dei morti viventi.** Film (Per adulti) con George Patterson e Rhonda Fultz. Regia di David Durston
 23.30 **Superproposte**

RAIUNO

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
 Un programma di Luigi Fai. Regia di Sandro Spina. I Madrigalisti Romani diretti da Andrea Lunghi. C. Janequin: *Il canto degli uccelli*. - Questo mese di maggio: O. Vecchi: *Mi vorrei trasformare*. - Il bando dell'asino
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Pomeriggio al cinema**
Ti amavo senza saperlo
 («Easter Parade», 1948). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Fred Astaire, Judy Garland, Ann Miller, Peter Lawford. Prod.: M.G.M.
- 15,25 Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Josà Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avanti-rio, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,20 Fiabe cse.** Il principe felice. Distr.: New-Blitz
- 16,30 Il grande teatro del West.** Telefilm. Uccidi un Sonnet
 Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17 Love story.** Telefilm. L'estate di Mirabelle. Con: Pamela Franklin, Martin Sheen, Phyllis Thaxton, David Doyle. Regia di Donald Wrye
- 17,50 Le meravigliose storie del prof. Kitzel** Un cartone Hanna e Barbera. Uno scrittore con le idee chiare
- 17,55 La famiglia Day...** Un cartone animato di Hanna e Barbera
 La governante - Il compromesso
- 18,40 Che fai... ridi?**
Diego Abatantuono. Un milanese al 1000%
 testi di Enrico Vanzina. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Vanzina
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
 La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 2ª puntata: La signora Stan Laurel. Un programma di Giancarlo Governi
- 21,45 Il tesoro dell'Africa**
 («Beat the Devil», 1953). Film - Regia di John Huston. Interpreti: Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida, Jennifer Jones, Edward Underdown, Peter Lorre, Robert Morley. Prod.: Romulus/Santana. 1° tempo.
- 22,35 Telegiornale**
- 22,40 Il tesoro dell'Africa.** Film - 2° tempo
- 23,20 Pettinelli - Cascella.** Quando la vita comincia a 90 anni
 Un programma di Franco Simongini
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939
Il riarmo tedesco. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert
 Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con: Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax
 3ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Kerry De Caro
- 14,15 L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanzani. Nel corso del programma (dalle ore 16:05):
I modi di dire
 Pupazzi animati. **Sabato sera.** Prod.: Danmark Television
Il re e l'uovo fritto. Pupazzo animato. Prod.: NHK
Viceversa. Telefilm. **La lotta.** Prod.: ITC
- 16,55 Lo schermo in casa - Incontro con il cinema francese**
Ricercato per omicidio
 («Cet homme est dangereux», 1953). Film - Regia di Jean Sacha. Interpreti: Eddie Constantine, Colette Deréal, Grégoire Aslan. Prod.: Comoran Film Paris
- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'asso della Manica**
 Telefilm. **L'alcool fa male.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Deborah Grant. Regia di Robert Young. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'uomo di Londra**
 dal best-seller di Gerald Seymour. Con: Ray Lonnen, Willie Caine. Regia di Lawrence Gordon Clark. 2ª ed ultima parte. Prod.: Yorkshire Television
- 21,50 Tuono Blu.** Telefilm. L'isola. Con: James Farentino, Dana Carvey e Sandy McPeak. Distr.: Columbia
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 Lasciamoci così**
 Storia vera di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Saltarini contro Cimadori.** Con Micaela Esdra, Nando Gazzolo e Riccardo Cucciolli, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Campoy. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Terry D'Alfonso. In studio conduttore Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 24 TG 2 - Stanotte**

17.55 RAIUNO



La famiglia Day

Sono i nuovi personaggi di Hanna e Barbera: un nucleo familiare composto dal nonno Jefferson, sua figlia Marta, vedova con tre figli: Ben di 16 anni, Kathy di 14 e Danny di 12. Nell'episodio odierno i nostri eroi sono alle prese con una nuova cuoca...

20.30 RAIUNO

Laurel & Hardy: due teste senza cervello

Seconda puntata del programma di Giancarlo Governi dedicato alla storia di Stanlio e Ollio, a partire dal 1927 quando il regista Hal Roach li mise insieme nel film *Hats Off*.



20.30 RAIDUE



L'uomo di Londra

Seconda e ultima parte del film tratto dal libro di Seymour; molti dovranno soffrire nella partita finale e il perdente, l'ultimo, pagherà con la vita. La bellissima canzone folk irlandese è cantata dai Clannad. Nella foto Derek Thompson.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo

Pagine dimostrative

16,30-17,15 Eurovisione. Francia: Limoges

Ciclismo: Tour de France

Mont Pau-Limoges

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Mirone il mago. Distr.: Triple-A

19,25 **Cercando Bill**

di Gabriella Rosaleva. Programma Sede RAI del Piemonte

20 **DSE Com'è tuo figlio?**

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 5ª puntata

20,30 **Teatro-storia: fatti e protagonisti del XX secolo**

Josip Broz - Tito

Consulenza di Edgardo Bartoli e Dino Frescobaldi. Trattamento di Giuseppe D'Avino. Scene e arredamento di Paolo Bernardi. Costumi di Annabruna Gola. Direttore della fotografia Valerio Moggi. Un programma condotto da Edgardo Bartoli. A cura di Claudio Pisanini. Regia di Renzo Ragazzi

22,10 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Mirone il mago. Distr.: Triple-A

22,35 **Il porto delle nebbie**

(«Quai des brumes» 1938). Film. Regia di Marcel Carné. Interpreti: Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur, Edouard Delmont, Robert Le Vigan. Produzione: Cine Alliance

Il tesoro dell'Africa



RAIUNO ORE 21.45

Beat the Devil

durata 91'

BN 1953

regia di John Huston

con Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida, Jennifer Jones, Peter Lorre

Un giacimento di uranio che fa gola a molti, due donne e due uomini, un viaggio in nave verso l'Africa, un tentativo d'omicidio, un naufragio e un finale decisamente a sorpresa.

RAIUNO ORE 13.45

TI AMAVO

SENZA SAPERLO

Easter Parade

durata 100'

C 1948

regia di Charles Walters

con Fred Astaire, Judy Garland, Ann Miller

Nadine lascia il suo partner Don per entrare in un teatro di Broadway. Don, dispiaciuto, accetta di far coppia con Ann.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 4ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 München. Geschichte einer Stadt: 1900-1945. 2. Teil. Ein Film von Jochen Bauer. Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,40-19 Sonate in F für für Fagott und Klavier (William Hurlstone). Es spielen Romano Santi und Antonio Bacchelli. Regia di Josef Lanz (Wiederholung). 20 Tageschau. 20,20 Goldene Zeiten. Bittere Zeiten. Spielform von Heinz Pauck. Helmut Pigge und Michael Braun. 19. Kapitel. Verleih: Bavaria. 21,10 Gotteswege. Menschenwege. Zweiteilige Bibel Dokumentation von Helmut Ehrler. 1. Geschichte des Alten Bundes von Abraham bis Moses. Verleih: Telepool. 21,40-22,30 Gorters Freizeitführer. Vom Bergwandel zum Klettersteig: Wilder Kaiser. Verscherter Steig zum Kopfgrat Wetterstein: Durchs Hölental auf die Zugspitze. Buch und Regie: Jürgen Gorters. Verleih: Omega

RAIDUE ORE 16.55

RICERCATO PER OMICIDIO

Cet homme est dangereux

durata 80'

BN 1953

regia di Jean Sacha

con Eddie Constantine, Colette Déréal, Grégoire Aslan

Un agente, per mettere le mani su una pericolosa banda di trafficanti di droga, si fa passare per un pericoloso delinquente, ricercato per omicidio.

RAITRE ORE 22.35

IL PORTO DELLE NEBBIE

durata 90'

BN 1938

regia di Marcel Carné

con Jean Gabin, Michèle Morgan

Jean, congedatosi dalle truppe coloniali, incontra a Le Havre Nelly, un'orfana terrorizzata da un tutore, Zabel, losco individuo che ha ucciso proprio il fidanzato di Nelly. Tutto finisce a colpi di pistola.

20.30

RAITRE

Teatro-storia: Tito

Edgardo Bartoli e Dino Frescobaldi tracciano, nell'ultimo Teatro-storia, un ritratto a tutto tondo di Tito: un tentativo riuscito di ricostruire la fisionomia del movimento comunista jugoslavo e dell'uomo che seppur renderlo autonomo.



TITO

21.50

RAIDUE



Tuono Blu

Un diplomatico è tenuto in ostaggio da un gruppo di guerriglieri in un aeroporto del Mediterraneo. La squadriglia di Tuono Blu entra in azione agli ordini di Chaney, che ha con sé Sky, Budda, Celine e una paracadutista ardimentosa: Try...

22.50

RAIDUE

Lasciamoci così

Cosa può aspettarsi dal tribunale del divorzio una donna (Micaela Esdra) che, avendo lasciato la carriera universitaria per sposare un ricco industriale (Nando Gazzolo), vuole riprendere la sua strada quando il figlio ha 14 anni? Prendono parte allo sceneggiato anche Riccardo Cucciolla, Angela Goodwin e Carlo Simoni. Conduce Paolo Guzzanti con sociologi, avvocati e altri specialisti.





TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le avventure di Black Beauty. Telefilm con Stacy Dornning
- 18.30** Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19** Shopping, guida per gli acquisti
Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45** Capitol, Sceneggiato con Ray Coulthart e Ed Nelson
- 20.30** Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby, Graham Rouse e Erik Oldfield
- 21.30** Film, Bentornati a casa ragazzi (Dramm.) di R. Compton con J. Don Baker e P. Koslo
- 23** TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Montpon - Limoges
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UFF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni: Le avventure di Huck Finn
- 13.30** ★ Cartoni: Yattaman
- 14** ★ Telefilm: Adolescenza inquieta
- 14.30** ★ Film
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni: Le nuove avventure di Pinocchio
- 19** ★ Cartoni: Yattaman
- 19.30** ★ Cartoni: Conan
- 20** ★ Telefilm: Cuore selvaggio
- 20.30** ★ Film: Lo sguardo che uccide (Fisher) (Per adulti di T. Fisher con P. Cushing e C. Lee)
- 22.30** ★ Telefilm: L'incredibile Hulk
- 23.30** ★ Film

TELEMONTEGIOVE

UFF 46 ☎ 0773/730447

- 12** lo, voi e la cucina
- 12.30** ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 13** ★ Telefilm: Barbary Coast
- 14** TMC notizie
- 14.20** ★ Telefilm: Sky Ways
- 14.45** ★ Cartoni: Kyashan
- 15.10** ★ Cartoni: Don Chuck
- 15.35** ★ Cartoni: Star Trek
- 16** ★ Cartoni: Bem
- 16.30** ★ Superclassifica Show
- 17.30** Il tuo corredo
- 19.40** Telefilm: Sky Ways
- 20.20** TMC Notizie
- 20.45** Film: Squadra omicidi chiama cobra
- 22.30** ★ Telefilm: Bellamy
- 23.30** TMC Notizie
- 24** Film: Delitto d'autore (Dramm.) di A. Green con S. Koscina e P. Capponi
- 1.30** ★ Film

TELETEVERE

UFF 57 ☎ 06/3453432

- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Fantasia di gioielli
- 15** I fatti del giorno
- 16.30** ★ Film: L'anello matrimoniale (Comm.) di M. Ivaldi con C. Villani e R. Lovelock
- 18.30** Planetopia
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ★ Telefilm
- 21** Lode al Signore
- 21.30** ★ Film: Acquisasanta Joe (West.) di M. Garza con L. Tate e T. Hardin
- 23.30** Documentario
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ★ Film: Quattro mattoni cercano manicomio confortevole (Comm.) di R. Gordon
- 2.30** Non Stop

CANALE 7

UFF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30** Opinioni a confronto
- 14** Primi piani
- 14.30** Promozionale
- 16.30** ★ Film: L'onorevole
- 18** ★ Telefilm: Le avventure di Black Beauty
- 18.30** ★ Cartoni: Gianni e Pinotto
- 19** Shopping, guida per gli acquisti
Telenù
- 19.45** Oroscopo di domani
- 20.30** Notizie Flash
- 20.30** Bollettino meteorologico
- 20.30** Sceneggiato, Capitol
- 21.30** ★ Film: Chopper Squad
- 21.30** ★ Film: Bentornati a casa ragazzi
- 23** ♦ Sport: Ciclismo: Tour de France-Tappa Montpon-Limoges
- 23.30** Il quadro d'oro

TELELAZIO

UFF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ★ Telefilm: Funny Face
- 14** ★ Telefilm: I detectives
- 14.30** ★ Telefilm: New Scotland Yard
- 15.15** ★ Telefilm: Ryan
- 16.15** ★ Telefilm: Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45** ★ Cartoni: Gundam
- 17** ★ Cartoni: Hanna e Barbara
- 17.30** ★ Telefilm: Funny Face
- 18** ★ Telefilm: Lo sciffo del Sud
- 19** La pagina delle erbe
- 19.30** Telefilm: I detectives
- 20.30** ★ Telefilm: The Collaborators
- 21.30** Paese che vai, rubrica
- 23.15** Film: Viaggi ragazza, viaggia, hai la musica nelle vene

TELEUNIVERSO

UFF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** Il mondo della magia
- 14** ★ Telefilm: Avventure in alto mare
- 14.30** ★ Film: Il massacro di Fort Apache
- 16** ★ Cartoni: Robottino
- 16.30** ★ Cartoni: Banana Split
- 17** ★ Telefilm: Le avventure del Siasplai
- 17.30** Natura canadese
- 18** Superclassifica show
- 19.15** ★ Telefilm: Bill Cosby Show
- 19.45** ★ Telefilm: Avventure in alto mare
- 20.25** Telegiornale
- 20.40** ★ Telefilm: Lo sciffo del Sud
- 21.35** ★ Film: Eternamente tua (Comm.) di T. Garrett con L. Young e D. Niven
- 23.10** Incontri

RETE ORO

UFF 27 ☎ 06/392229

- 13.30** ★ Telefilm: George
- 14** Roma Tota
- 14.30** ★ Sport: Pugilato
- 15.30** ★ Cartoni: Space Batman
- 16** ★ Telefilm: Huckleberry Finn
- 16.30** ★ Telefilm: Project U.F.O.
- 17.30** ★ Telefilm: Le spie
- 18.30** Opinioni a confronto
- 20** Invito alla musica
- 20.30** ★ Cartoni: Gli Antenati
- 21** ★ Film: Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Sella
- 22.30** Incontri, rubrica
- 23** ★ Telefilm: Le spie
- 24** ★ Telefilm: Bill Cosby Show
- 00.30** Film: I gabbiani volano basso

ELEFANTE

UFF 58 ☎ 02/206963

- 7.30** ★ Film: I cadetti della III brigata
- 9** Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
- 14** I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30** DDA Diritura d'arrivo
- 18.30** Laser, rubrica
- 19** Giuchiaro con Valerio, programma per ragazzi
- 19.50** Pesca sport
- 20.25** L'emozione e l'occasione, varietà
- 22.15** giochi e novità commerciali
- 22.30** ★ Telefilm: Il tocco del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua
- ★ Film: Furia rivoluzionaria (P.V.) di G. Bruce con P. Thompson

TR PUNTO ZERO

UFF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30** Magnetoterapia
- 13** Ronfleur, rubrica medica
- 13.30** ★ Cartoni animati
- 14.30** Medicina oggi
- 16** Pomeriggio per i ragazzi, con giochi e cartoni animati
- 18** ★ Film
- 19.30** Sceneggiato, Paul Gauguin
- 20.30** Notiziario
- 21** ★ Film
- 22.30** Storia dell'aeronautica, documentario
- 23.30** Notiziario

VIDEOUNO

UFF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ★ Film: L'uomo lupo
- 15.50** ★ Telefilm: Jason del comando stellare
- 16.15** ★ Telefilm: Le avventure di Bailey
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 19** ★ Telefilm: Le avventure di Bailey
- 19.30** Tutta Roma
- 20.15** ★ Film: Le favole di Esopo
- 20.35** ★ Telefilm: I Pruitts
- 21.05** ★ Film: Borman
- 23** ★ Telefilm: Capriccio e passione
- 23.50** ★ Telefilm: Le avventure di Bailey

T.R.E.

UFF 42 ☎ 06/3454121

- 13** ★ Film: La maschera di mezzanotte (Dramm.) di S. Roberts con G. Rogers
- 15** ★ Telefilm: Star Trek
- 16** Superclassifica show
- 17** ★ Cartoni animati
- 19.30** ★ Telefilm: Villa Paradiso
- 20.30** ★ Film: Il mio corpo ti scenderà (West.) di R. Hughes con J. Russell e T. Mitchell
- 22** ★ Telefilm: Star Trek
- 22.45** ★ Telefilm: Mannix
- 23.30** ★ Film

TYA

UFF 40 ☎ 06/606119

- 14** Ottava nota
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16** ★ Film: La vendetta della maschera di ferro
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Jazz incontro
- 18.30** Festivalmagna
- 19.30** Magazine
- 20** ★ Film: Il selvaggio mondo degli animali
- 20** ♦ Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21.30** Jazz incontro
- 22** ★ Telefilm: L'allenatore Wolf
- 23.30** La notte dei maghi

RETE CAPRI

UFF 69 ☎ 081/8370827

- 15** ★ Telefilm: Povera Clara
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Film
- 19** ★ Cartoni: Don Chuck
- 19.20** ★ Telefilm: La fattoria dei giorni felici
- 19.45** ★ Film: Le sette fatiche di Attila (Avv.)
- 21.30** ★ Telefilm: Povera Clara
- 22.30** ★ Telefilm: Le avventure di Tom Sawyer
- 23.30** ★ Telefilm: La fattoria dei giorni felici
- 24** ★ Telefilm: Boys & Girls
- 00.30** ★ Film

TELESTUOGLIO

UFF 23 ☎ 06/9420348

- 14** ★ Telefilm
- 14.30** ★ Film: I lancieri del deserto (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun
- 16** I vostri capelli
- 16.30** ★ Film: Lo sbruffone
- 18** ★ Film: Finalmente l'alba (Comm.) di K. Hoffman con H. Felmy e R. Graf
- 19.30** Sirte
- 20** Documentario
- 21** ★ Film: Il pilota n. 1
- 22.30** ★ Film: L'isola in ciao al mondo

GBR

UFF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30** Amministratori e cittadini
- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Telefilm: La grande vallata
- 18** ★ Telefilm: Enos
- 19.30** La dottoressa Adelia... per aiutarli
- 20.30** ★ Film: Il mio corpo ti scenderà (West.) di R. Hughes con J. Russell e T. Mitchell
- 22.30** Servizio speciali GBR nella città
- 23** I falchi della notte

TELEFROSINONE

UFF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ★ Telefilm
- 13.30** Agendina
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** Notiziario
- 14.45** Film
- 16.15** Agendina
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19.20** Notiziario
- 20** ★ Telefilm: Villa Paradiso
- 20.30** ★ Telefilm: Mannix
- 21.30** ★ Telefilm
- 22.30** ★ Film: Star Trek
- 23.30** Top 13, rubrica sportiva
- 23.45** Notiziario

RTL

UFF 31 ☎ 06/38362

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13** ★ Telefilm: Isptettore Bluey
- 15** Documentario
- 15.30** ★ Telefilm: Kiss Kiss
- 16** ★ Telefilm: Guerra nei cieli
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Film
- 19** Antenna sera
- 20.30** Rassegna stampa
- 21** Incontri romani
- 21** ★ Telefilm: Isptettore Bluey
- 22** ★ Telefilm: Kiss Kiss
- 23.30** Roma sera
- 23.30** Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UFF 41 ☎ 06/8120413

- 14** Roma giorno per giorno
- 15** Movie
- 16.30** Poliziotto tra le genti
- 16.30** ★ Film: Il quanto verde
- 18** Week end a Roma e nel Lazio, rubrica
- 19** Rassegna settimanale per i pensionati statali
- 20** ★ Telefilm: Spectraman
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21.30** Incontri culturali in studio
- 22** Lady Barbara
- 22.30** ★ Film: L'angelo azzurro (Dramm.)

Canale 5

- 8.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
9.30 **Pellegrini d'amore.** Film - Commedia con Sophia Loren e Alda Mangini
11.30 **Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
12.30 **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Il salvaggio mondo degli animali,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm con Sherman Hemsley e Isabel Sanford
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Navy.** Telefilm
22.30 **Lottery.** Telefilm
23.30 **Sport: La grande boxe**
00.30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.10 **La valle dei dinosauri.** Cartoni
15.45 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
16.10 **Lancer.** Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **La schiava Isaura.** Telenovela
19.45 **Piume e paillettes.** Telenovela
20.30 **Vacanze ad Ischia.** Film - Commedia con V. De Sica e V. Merlino
22.30 **Fuoco verde.** Film - Drammatico con S. Granger e Gene Kelly
00.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

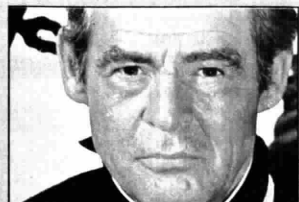
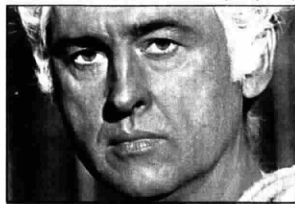
- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Un uomo solo.** Film - Drammatico
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Shazzan. Cartoni animati
Quella casa nella prateria. Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
20.30 **Capricorn One.** Film - Drammatico con Elliott Gould e James Brolin
22.50 **Sport**
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.20 **I servizi speciali di Italia 1**
24 **La casa di bambù.** Film - Giallo con Robert Ryan e Robert Stack



Lottery (22.30). I milioni della lotteria vengono consegnati ai coniugi Hanson, che hanno motivi validi perché non sia fatta pubblicità sulla loro vincita...



Fuoco verde (22.30). Un uomo scopre una miniera di smeraldi e, nonostante le molte difficoltà, è deciso a sfruttarla a tutti i costi... Stewart Granger (foto)



La casa di bambù (24). Tokyo: un agente segreto si finge famoso gangster per poter carpire delle preziose informazioni. Nella foto: Robert Ryan

EURO TV
UHF 50
canale 5
02/8531

- 12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Le nuove avventure di Huck-finn.** Cartoni animati
13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta.** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15 **Tivulandia.** Cartoni animati
18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati
19 **Yattaman.** Cartoni animati
19.30 **Conan.** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria
20.30 **Lo sguardo che uccide.** Film (Per adulti) con Peter Cushing e Christopher Lee. Regia di Terence Fisher
22.30 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno

TELEROMA
UHF 56
06/332641

- 13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
14 **Cartoni animati**
14.30 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
15 **Family Tree.** Telefilm
16 **Capitan Nemo.** Cartoni animati
17.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
18 **Cartoni animati**
18.30 **Cartoni animati**
19 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
19.30 **La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 **Titanic.** Film (Dramm.) con Clifton Webb e Barbara Stanwyck. Regia di Jean Negulesco
22.15 **Il cacciatore.** Telefilm
23.15 **La grande vallata.** Telefilm
00.10 **Il solitario di Rio Grande.** Film (West.) con Gregory Peck e Pat Quinn
1.45 **Il cacciatore.** Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61
06/2757182

- 8 **Viaggio con l'avventura.** documentario
8.30 **UFO... annientate Shado.** uccidete Straker... stop. Film (Fant.)
10 **Love American Style.** Telefilm
10.30 **Il figlioccio del padrino.** Film (Comm.) con Franco Franchi e Laura Belli
12 **UFO, distruggete base luna.** Film
13.25 **Lady sport**
14.15 **La pantera rosa.** Cartoni animati
14.30 **Pitti gioielli**
16.30 **Love American Style.** Telefilm
17 **Tutto ragazzi:**
Le cornacchie, Cartoni animati
Bern, Cartoni animati
Viaggio con l'avventura, documentario
18.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
19.30 **Il sentiero dell'astrologia**
20 **Gianpi e Pinotto.** Cartoni animati
Questo nostro sport
21 **Zoom.** rubrica
21.30 **Motoring**
22 **Love American Style.** Telefilm
22.15 **Mille e una notte**
00.15 **Combat.** Telefilm

RETE A
UHF 44
06/5312367

- 8.15 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica speciale**
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **I prigionieri dell'isola insanguinata.** Film (Dramm.) con Jack Hedley e Patrick Wymark. Regia di Quentin Lay rence
16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 **Banana Split.** Cartoni animati
18.40 **Telefilm**
19.30 **The Doctors.** Telefilm
20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **E' tempo di uccidere, detective Treck.** Film (Dramm.) con Isaac Hayes e Yaphet Kotto. Regia di Jonathan Kaplan
23.30 **Superproposte**

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
 Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Riccardo Gregoret, pianista. F. Chopin: *Barcarola op. 60*; F. Liszt: *Sonetto 104 del Petrarca*; Verdi-Liszt: *Miserere dal Trovatore*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
L'allegria fattoria
 («Summer Stock» 1950). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Gloria de Haven. Prod.: M. G. M.
 Dal Teatro Tenda a Strisce in Roma
- 15,30** **Ciao amico**
 Spettacolo a cura dell'Associazione **Progetto insieme**. Presentano Sammy Barbot e Barbara D'Urso. A cura di Franca Gabrini. Regia di Adolfo Lippi
- 16,30** **Speciale Parlamento**
 Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **Giovani ribelli**
 Telefilm. **Il forte della speranza**. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henter. Joff. Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems International
- 17,50** **Prossimamente**
 Programmi per sette ore
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
 Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
 Un programma di Girolamo Arnaldi. Adriana Borgonovo e Mario Francini. **11ª puntata: Magnati e popolani**. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**
 Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffaini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffaini. **3ª trasmissione**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** Dal Teatro Greco di Taormina
Una festa per il cinema. Nastri d'argento 1985
 Presenta Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaisano
- 00,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
12,15 **Prossimamente**
 Programmi per sette ore
- 12,30** **Giorni d'Europa**
 Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Bella Italia**
 Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 13,45** **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Gialitelli e Letizia Solustri.
La sconfitta di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939
Truppe tedesche in Renania. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. **4ª puntata**. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro
- 14,40** **Baci da Hollywood**. Sceneggiatura di Buzz Kohan. Con James Garner, Angie Dickinson, Robert Urich e Victoria Principal. Regia di Jeff Margolis. Distribuzione: Columbia
- 16,20** **Simpatiche canagliate**
 Telefilm. **Il club dei nemici delle donne - Tanti auguri papà**. Distribuzione: Impia Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa - Incontro con il cinema francese**
Le bugie nel mio letto
 («La mentheuse» 1962) Film - Regia di Michel Deville. Interpreti: Marina Vlady, Macha Méril, Michel Vitold, Jean Marc Bory. Produzione: Eiefilm
- 18,25** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**. Telefilm. **Fuga di notizie**. Con: John Nettles, Terence Alexander, Deborah Grant. Regia di Jan Teyntou. Prod.: BBC
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Brutti, sporchi e cattivi
 (1976). Film - Regia di Ettore Scola. Interpreti: Nino Manfredi, Marcella Michelangeli, Marcella Battiati, Francesco Crescimone, Silvia Ferluga, Zoe Incrocci, Franco Marino, Clarisse Monaco, Aristide Piersanti. Prod.: Cham pion
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Roma: Ippica**. Derby di trotto
- 22,45** **Il cappello sulle ventitré**
 Sceneggiatura di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**
- 23,40** **Eurovisione**. Spagna: Barcellona
Scherma: Campionati mondiali

15.30 RAIUNO

Ciao amico

Barbara D'Urso (foto) conduce con Sammy Barbot uno spettacolo organizzato dall'Associazione Progetto Insieme a beneficio degli handicappati, con la generosa partecipazione di numerosi cantanti tra i quali Drupe, Zucchero, Fiordaliso, Christian, ecc.



20.30 RAIUNO



Sotto le stelle

Peppino di Capri (foto) è ospite del programma per quattro settimane successive. Il cantante fa parte del «momento romantico» con Teddy Reno e Bruno Martino. Per loro è stato costruito un angolo scenografico da «rotonda sul mare».

20.30 RAITRE

Il cardinale Lambertini

La più nota e riuscita commedia di Alfredo Testoni (1859-1931) che ebbe come primo interprete Ermete Zacconi e più tardi Gino Cervi. Questa volta è di scena Gianrico Tedeschi (foto), con la regia di Squarzina, dall'Argentina di Roma.



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative
15,50-16,40 Eurovisione, Francia: Versiviere

Ciclismo: Tour de France
 Circuito Lac-Versiviere

18,45 Prossimamente
 Programmi per sette sere

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK**. Il giorno di bucato. Distr.: Triple-A

19,25 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. *Cossyra* (1958). Film di Fiorenzo Vancini

19,40 Speciale Orecchicchio. Con *Savage* e *Companie Creole*

19,55 Geo - Antologia. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Le springs della Florida. Prod.: Telepool

20,30 Stasera Teatro

Dal Teatro Argentina in Roma il Teatro di Roma presenta

Il cardinale Lambertini

Dal Teatro Testoni. Con: Gianrico Tedeschi, Felice Leveratto, Fiamma Favi, Francesco Calogero, Roberto Cavosi, Enzo Fisicella, Marco Ferraro, Gualtiero Isenghi, Enzo La Torre, Adriano Galdi, Bernardo Malacrida, Magda Mercatelli, Tiziana Cortinovis, Sebastiano Tringali, Caterina Costantini, Aldo Rendine, Barbara Nay, Armando Cianchella, Marianella Lasio, Marco Ferraro, Lamberto Petrecca, Piero Sibilla, Stefano Lescovelli, Gianni Fenzi, Gianni Vancini. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Musiche di Benedetto Ghiglia. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma a cura di Francesca Catarci. Ripresa televisiva di Franza Di Rosa. Riduzione televisiva e regia di Luigi Squarzi

23,05 TG 3

Intervallo con: **BATFINK**. Il giorno di bucato. Distr.: Triple-A

23,30 Brahms on tour

(In tournée con Brahms) L'Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink esegue la *Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90* di Johannes Brahms. Regia di Wilhelmina Hoedeman. Prod.: NOS

00,10 Jazz club

A cura di Alfonso da Liguoro. Reggio Emilia Jazz '85: «Azimut trio and guests». Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,15 Prossimamente. **17,30** DSE Com è tuo figlio? Parliamo del carattere. 5ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18,9 Alpenländische Begegnung. Volksmusik und Mundart im Jahreslauf aus Bayern, Österreich, Schweiz und Südtirol. Regie: Erich Innebreiner. 2. Teil (Wiederholung). **18,35-19** Anton Müller - Bruder Wilam. Ein Film von Ernst Perlt (Wiederholung)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschschweizer Schwester Ingrid Plattner

22,10

RAIUNO



Claudia Cardinale e Michele Placido, i due attori premiati a Taormina con i Nastri d'argento



Una festa per il cinema

Claudia Cardinale (*Claretta*) e Michele Placido (*Pizza Connection*) sono gli attori protagonisti vincitori dei Nastri d'argento '85. I riconoscimenti del Sindacato Giornalisti Cinematografici hanno quest'anno premiato in modo particolare il film di Sergio Leone *C'era una volta in America* che si è aggiudicato ben cinque «nastri»: la migliore regia, la musica, la scenografia, la fotografia e gli effetti speciali. A Taormina stasera grande festa, condotta da Pippo Baudo, ispirata ai quarant'anni dei Nastri d'argento che vede riuniti i più bei nomi del cinema italiano.

MOVIE MOVIE

Brutti, sporchi e cattivi



RAIDUE ORE 20,30

durata 141'

C 1976

regia di Ettore Scola

con Nino Manfredi, Marcella Michelangeli, Marcella Battisti, Zoe Incrocci

In una vecchia baracca vicino San Pietro vive con una numerosissima famiglia, la moglie, una decina di figli e un mucchio di parenti, un vecchio orbo e ubriacone che ha come unico scopo

RAIUNO ORE 13,45

L'ALLEGRA FATTORIA

Summer Stock/106'

C 1950

regia di Charles Walters

con Judy Garland, Gene Kelly

Jane ha ereditato una fattoria mentre la sorella Abigail cerca il successo a Broadway. Abigail arriva con la compagnia alla fattoria per le prove. Poi fugge con un attore...

quello di difendere dalla loro avidità il milione che gli è stato concesso per la perdita dell'occhio. Per far dispetto alla moglie porta in casa una prostituta, imponendola alla famiglia. La moglie organizza con gli altri l'omicidio del vecchio mescolando topica negli spaghetti. Il tentato assassinio non riesce e alla fine la povera baracca si affollerà ancor più di gente.

RAIDUE ORE 16,45

LE BUGIE NEL MIO LETTO

La menteuse/100'

BN 1962

regia di Michel Deville

con Marina Vlady, Macha Méril

Juliette e Sophie, due sorelle, vivono insieme. La prima è un'abile bugiarda, la seconda, distratta, commette sempre gaffes. Per amore l'una non mentirà più, l'altra inventerà bugie.

22,45

RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Si avvia velocemente alla conclusione il programma di varietà, canzoni, balletti, interviste e ospiti illustri proposti ogni settimana da Rosa Fumetto, la ex vedetta del *Crazy Horse*, e da Paolo Mosca con le sue interviste volanti.





TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06/3599170

- 18 **Il grande palio**, Gioco a quiz
19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay
e Ed Nelson
20.30 **Film**, Il rito (Dramm.) di I. Bergman con I. Thulin e G.
Bjornstrand
22 **Discosalam**, Musicale con Sammy Barbot
23 **TMC Sport: Ciclismo - Tour de France**, Circuito
Vassiviere
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UFF 50 ☎ 06/894013

- 9.25 • **Telesim**
10.15 • **Film**
12 • **Telesim** Arrivano le
13 • **spose**
13 • **Sport** Catch
14 • **Sport** Football
14 • **Sport** Australiano
15 • **Film**
17.30 • **Cartoni animati**
18.30 • **Cartoni animati**
18.30 • **Cartoni** Le nuove
avventure di
Pinocchio
19 • **Cartoni** Yattaman
19.30 • **Cartoni** Conan
20 • **Telesim** Cuore
selvaggio
20.30 • **Film** Monsieur
Cognac (Comm.) di M.
Anderson con T. Curtis
e C. Kaufman
22.30 • **Sport** Rombo TV
23.30 • **Film**
23 • **Buonanotte** con

TELEMONTEGIOVE

UFF 46 ☎ 0773/730447

- 11.10 • **Telesim** Charly
11.40 • **Cartoni** Kiyashan
12 • **Io, voi e la cucina**
12.30 • **Telesim** N.Y.P.D.
13 • **Superclassica** Show
14 • **TMG** Notizie
14.20 • **Telesim** Sky Ways
14.45 • **Cartoni** Kiyashan
15.10 • **Cartoni** Don Chuck
15.35 • **Cartoni** Star Trek
16 • **Cartoni** Berni
16.30 • **Telesim** N.Y.P.D.
17 • **Telesim** Charly
17.10 • **Il tuo corredo**
19.40 • **Telesim** Sky Ways
20.20 • **TMG** Notizie
20.45 • **Film** La dea
cannibale
22.30 • **Sport** Boxe
23.30 • **TMG** Notizie
24 • **Film** Entrate senza
bussare (Comm.) di C.
Frankel con E. Sommer
e R. Todd

TELETEVERE

UFF 57 ☎ 06/3453432

- 10 • **Documentario**
11 • **Telesim**
12 • **Primo mercato**
13.50 • **Viaggiare insieme**
14.20 • **I fatti del giorno**
14.50 • **Telesim**
16 • **I fatti del giorno**
16.30 • **Documentario**
17 • **Roma nel tempo**
17.20 • **Film** Acquasanta Joe
(West)
19 • **Cartoni animati**
19.30 • **I fatti del giorno**
20 • **Telesim**
21 • **Quattro matti**
cercano manicomio
confortevole (Comm.)
di R. Gordon con S.
Anguillier e T.
Hernandez
22.30 • **Film** L'antiquariato
di I. Fatti del giorno
00.10 • **Film** Vacanze per un
massacro

CANALE 7

UFF 27 ☎ 06/4743362

- 14 • **Film** Abbasso la
miseria (Comm.) di G.
Righelli con A.
Magnani e N. Besozzi
15.30 • **Comiche**
16.30 • **Documentario**
17.30 • **Comiche**
18 • **Il grande palio**, gioco a
quiz
19 • **Telemenù**
Orosco di domani
Notizie flash
Bollettino
meteorologico
19.30 • **Sceneggiato** Capitol
20.30 • **Film**, Il rito (Dramm.) di
I. Bergman con I.
Thulin e G. Bjornstrand
23 • **Sport** Ciclismo: Tour
de France- Circuito
Vassiviere
23.30 • **Attualità**

TELELAZIO

UFF 24 ☎ 0776/481705

- 14 • **Telesim** I Detectives
14.30 • **Telesim** New
Scotland Yard
15.15 • **Telesim** Ryan
16.15 • **Telesim** Il pericolo è
il mio mestiere
16.45 • **Cartoni** Gundam
• **Cartoni** Hanna e
Barbera
17.30 • **Telesim** Funny Face
18 • **Telesim** Lo sceriffo
del Sud
19 • **Superclassica** show
20 • **Telesim** I Detectives
20.30 • **Film** Bruce Lee,
l'uomo più forte del
mondo
22 • **Telesim** New
Scotland Yard
23 • **Telesim** L'amante
adolescente

TELEUNIVERSO

UFF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • **Telesim** Avventure in
alto mare
14.30 • **Superclassica** show
15.20 • **Cartoni** Banana Split
15.50 • **Telesim** Selvaggio
West
17 • **Film** Colpo da 500
milioni alla National
Bank
18.40 • **Telesim** Bill Cosby
Show
19.20 • **Telesim** Avventure in
alto mare
19.50 • **Natura** canadese
20.25 • **Telesim** L'uomo di
Pechino (Dramm.) di
C. Chung con Y. C. Lee
e I. Yuan
22.30 • **Le grandi tragedie**
documentarie
23 • **Telesim** Selvaggio
West

RETE ORO

UFF 27 ☎ 06/392225

- 9 • **Film** Tatort
10.30 • **Cartoni animati**
11 • **Film** I labbrini
volano basso (Giallo)
di G. Wagner
12.30 • **Telesim** Le spie
13.30 • **Telesim** George
14 • **Notiziario** regionale
Gue in vetrina
14.30 • **Telesim** Project
U.F.O.
17.30 • **Sport** Basket
19 • **Telesim** Dr. Kildare
19.30 • **Sceneggiato** Da qui
all'eternità
20.30 • **Cartoni** Gli Antenati
21 • **Telesim** Derby
Thrilling
22.15 • **Arte** antica, mostra di
antichità e preziosi
24 • **Film** a vostra scelta
telefono 3453290

ELEFANTE

UFF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 • **Tu e le stelle**
7.30 • **Pesca sport**, rubrica
8 • **Vivere al centro per**
cento, rubrica
9 • **Buonigiorno Elefante**
Giochianno con Valerio
14.30 • **DDA** Diritto di arrivo
18 • **Laser**, rubrica
19.50 • **Rubrica**
20.25 • **Film** La pelle sotto
gli artigli (Giallo) di A.
Santini con G. Mitchell
e G. Audry
22.15 • **Tu e le stelle**
23 • **O.K. Motori**
23.20 • **Lo spettacolo continua**
2 • **Film** La crociera delle
tigri (Comm.) di V.
Fetin con A. Grubov e
M. Nazarov

TR PUNTO ZERO

UFF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 • **Telesim** The Invaders
13.30 • **Film**
15 • **Film**
16.30 • **Pomeriggio per**
ragazzi, con giochi e
cartoni animati
18.45 • **Film**
Il giorno del Signore,
tebra religiosa
20.30 • **Telesim** Tele
21 • **Strapease**,
incontro-scontro tra i
paesi dell'alto Lazio
22.45 • **Telesim** Kiss Kiss
23.15 • **Telesim** Tele

VIDEOONO

UFF 64 ☎ 06/3608675

- 14.40 • **Film** King Kong
16 • **Telesim** Jason del
comando stellare
16.25 • **Cartoni animati**
18.30 • **Telesim** Nazionale
18.50 • **Cartoni** Le favole di
Esopo
19 • **Cartoni** Affari di
cuore
20 • **Cartoni animati**
20.35 • **Telesim** I Pruitts
21.05 • **Film** Così finisce la
nostra notte
22.50 • **Telesim** Capriccio e
passione
23.40 • **Telesim** Le avventure
di bailey

T.R.E.

UFF 42 ☎ 06/3454121

- 15 • **Telesim** Star Trek
16 • **Film** La tigre del
Kumaon (Avv.) di B.
Haskin
18 • **Cartoni animati**
19.30 • **Telesim** Villa
Paradiso
20.15 • **Incontri** sul Vangelo,
conversazione religiosa
20.30 • **Film** I dominatori
(Avv.) di W. McGann
con J. Wayne e B.
Barnes
22 • **Telesim** Star Trek
22.45 • **Sport** Catch
23.30 • **Film**

TVA

UFF 40 ☎ 06/600119

- 14 • **Film** Policeman
15.30 • **Cartoni animati**
16 • **Film** Operazione
Aquila/Guerra di C.
Diamond con R. Conte
e R. Calhoun
17.30 • **Cartoni animati**
18 • **Pathway**
19.30 • **Sceneggiato** e cultura,
rubrica
20 • **Sport** Calcio: Torneo
Viareggio '85
21.30 • **Telesim** Edgar
22.30 • **Wallace**
il quadro d'oro, rubrica
d'arte
Notiziario

RETE CAPRI

UFF 45 ☎ 081/8370827

- 15 • **Telesim** Povera Clara
16 • **Cartoni animati**
17.30 • **Film**
19 • **Cartoni** Don Chutka
19.20 • **Telesim** La fattoria
dei giorni felici
19.45 • **Film** A due passi
dall'inferno
21.30 • **Cartoni animati**
22.30 • **Telesim** Povera Clara
23.30 • **Telesim** Le avventure
di Tom Sawyer
24 • **Telesim** Boys & Girls
00.30 • **Film**

TELETSOLO

UFF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 • **Film** L'ultima carica
(Avv.)
13.30 • **Film** Billy il bandito
16 • **Cartoni animati**
16.30 • **Film** Il pilota n. 1
18 • **Film** La vendetta di
Zorro
19.30 • **Sirte**
20 • **Film** La legge del
mare (Guerra) di J.
Kane con B. Donley e
F. Tucker
22 • **Film** I lancieri del
deserto (Avv.) di J.
Rawlins con G.
Madison

GBR

UFF 47 ☎ 06/8170541

- 14.30 • **Amministratori e**
cittadini
15.30 • **Le meraviglie della**
natura, documentario
16 • **Cartoni** Archie e
Sabrina
17 • **Telesim** La grande
vallata
18 • **Telesim** Enos
19 • **Telesim** Le storie
straordinarie di
Edgar Allan Poe
20 • **GBR** nella città
20.30 • **Film** Piccatrici folli
(Dramm.) di G. Kukor
con J. Crawford e F.
March
22.30 • **Film** Il grosso rischio

TELEFROSINONE

UFF 36 ☎ 0775/850394

- 13.30 • **Notiziario**
14.45 • **Film**
16.15 • **Agenda**
16.30 • **Cartoni animati**
17 • **Il Vangelo**, rubrica
religiosa
17.30 • **Cartoni animati**
17.50 • **Cartoni animati**
18.45 • **Anteprima sport**
19.20 • **Notiziario**
20 • **Telesim** Villa
Paradiso
20.30 • **Telesim**
21.30 • **Telesim**
22.30 • **Sport** Catch
con J. Crawford e F.
March
23.45 • **Notiziario**

RTL

UFF 31 ☎ 06/386362

- 13 • **Telesim** Ispettore
Bluey
14 • **Cartoni animati**
14.30 • **Cartoni animati**
15.30 • **Telesim** Kiss Kiss
16 • **Telesim** Guerra nei
cieli
17 • **Cartoni animati**
17.30 • **Film**
19.30 • **Telesim** Nazionale
20.30 • **Cartoni animati**
21 • **Telesim** Ispettore
Bluey
22 • **Telesim** Kiss Kiss
22.30 • **Telesim** Guerra nei
cieli
23.30 • **Mezzanotte** insieme

TELE ITALIA

UFF 41 ☎ 06/9120413

- 14 • **Rassegna settimanale**
per i pensionati statali
14.30 • **Mov...**
15 • **Larry Barbara**
16 • **Telesim** Spectreman
16.30 • **Cartoni animati**
17.30 • **Patapufete**,
spettacolo per ragazzi
18 • **Baci e bello**, rubrica
19 • **Film** Il punto verde
20.30 • **Il mondo della notizia**
21.30 • **Film** Il magnifico
avventuriero
Week end a Roma e
nel Lazio

CANALE 5

RETROQUATTRO

ITALY 1

- 8.30** **Raipnsupermaxioero.** Telefilm
- 9.30** **Nel fango della periferia.** Film - Drammatico con John Cassavetes e Sidney Poitier
- 11.30** **Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 12.30** **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
- 13.30** **I figli di nessuno.** Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari
- 15.30** **Se non avessi più te.** Film - Commedia con Gianni Morandi e Laura Afrikan
- 17.30** **Freebie and the Bean.** Telefilm
- 18.30** **I confini dell'uomo,** documentario
- 19** **I Jefferson.** Telefilm con Isabel Sanford e Sherman Hemsley
- 19.30** **Love Boat.** Telefilm
- 20.30** **Il Buon Paese,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** **I gladiatori.** Film - Avventura con Victor Mature e Susan Hayward
- 1** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

- 8.30** **Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50** **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40** **La schiava Isaura.** Telenovela
- 10.30** **Alice.** Telefilm
- 10.50** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15** **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15** **Alice.** Telefilm
- 13.45** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15** **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.10** **Thundaaar il barbaro.** Cartoni animati
- 15.45** **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
- 16.10** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 17** **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 18** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50** **La schiava Isaura.** Telenovela
- 19.45** **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30** **Il signore delle tenebre.** Film - Per adulti con Sandy Dennis
- 22.30** **Gigi.** Film - Commedia con L. Caron e L. Jourdan
- 00.50** **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30** **Tutti insieme separatamente.** Film - Commedia con Mike Farrel
- 11.30** **Sandford and Son.** Telefilm
- 12** **Cannon.** Telefilm
- 13** **Wonder Woman.** Telefilm
- 14** **Sport:** Basket: Campionato NBA
- 16** **Bim Bum Bam**
- Nanà supergirl.** Cartoni animati
- Il meraviglioso dottor Dolittle.** Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni animati
- Shazzan.** Cartoni animati
- 18** **Musica 6,** a cura di M. Seymanti
- 19** **Be Bop a Lula,** spettacolo a cura di Red Ronnie
- 20** **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
- 20.30** **I ragazzi del computer.** Telefilm
- 21.30** **La banda dei sette.** Telefilm
- 22.30** **Manimal.** Telefilm
- 23.30** **Sport:** Grand Prix
- 00.15** **Video estate '85**



I gladiatori (23). Questo film è la continuazione del famosissimo *La tunica* uno dei primi "cinemascope". Susan Hayward (nella foto) tra gli interpreti



Gigi (22.30). Il film racconta la storia di Gigi, un'ingenua ragazza che si trasforma in una mondana pur di conquistare Gaston. Nella foto, Leslie Caron



La banda dei sette (21.30). Monton e Julie, che prestano servizio al riformatorio, usano alcuni giovani sbandati per mettere in atto i loro piani criminali

EURO TV

UHF 50 02/8531

TELEROMA

UHF 56 06/332641

TELESTUDIO

UHF 61 06/2787182

RETEA

UHF 44 06/5312367

- 11.55** **Il Vangelo**
- 12** **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** **Sport:** Catch
- 14** **Sport:** Football Australiano
- 15** **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18.30** **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 19** **Yattaman.** Cartoni animati
- 19.30** **Conan.** Cartoni animati
- 20** **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** **Monsieur Cognac.** Film (Comm.) con Tony Curtis e Christine Kaufman. Regia di Michael Anderson
- 22.30** **Rombo TV.** rubrica sportiva a cura di Marcello Sabbatini

- 13.30** **Ape Maia.** Cartoni animati
- 14** **Cartoni animati**
- 14.30** **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 15** **Family Tree.** Telefilm
- 16** **L'ultima freccia.** Film (Avv.) con Tyrone Power e Cameron Mitchell. Regia di Joseph Newman
- 17.30** **Ape Maia.** Cartoni animati
- 18** **Cartoni animati**
- 18.30** **Cartoni animati**
- 19** **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 19.30** **La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
- 20.30** **La storia di Patricia Neal.** Film
- 22.15** **Il cacciatore.** Telefilm
- 23.15** **Una canzone per tutti**
- 00.10** **Frenesia del delitto.** Film (Dramm.) con Orson Welles e Diane Varsi. Regia di Richard O. Fleischer
- 1.45** **Il cacciatore.** Telefilm

- 8.30** **Il figlioccio del padrino.** Film
- 10** **Love American Style.** Telefilm
- 10.30** **UFO, distruggete base luna.** Film
- 12** **Odio mortale.** Film
- 13.30** **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 13.45** **Sky Ways.** Telefilm
- 14.15** **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 14.30** **Duri a morire.** Film (Dramm.)
- 16** **Love American Style.** Telefilm
- 16.30** **Il mondo del rasoio**
- 17** **Tutto ragazzi:**
- Le cornacchie.** Cartoni animati
- Totò**
- Viaggio con l'avventura.** documentario
- La pantera rosa.** Cartoni animati
- Vivere al cento per cento.** rubrica
- 18.30**
- 19.30** **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 20** **Big Screen**
- 20.30** **Tu lo condanneresti?** Film (Dramm.) con Andrés Mejuto
- 22** **Soko 5113.** Telefilm
- 22.30** **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di polizia.** Film (Giallo)
- 24** **Combat.** Telefilm

- 8.15** **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacoli, rubriche
- 13.15** **Accendi un'amica special**
- 14** **Shopping House.** offerte promozionali televisive
- 15** **Le proposte di Monica Sport**
- 16** **Superproposte.** offerte promozionali in diretta da studio
- 17.30** **Un gioiello tira l'altro.** presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Ettore Andenna
- 19.30** **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** **Unico indizio: una scarpa gialla.** Film (Giallo) con Faye Dunaway e Frank Langella
- 22.30** **Film (1° parte)**
- 23.30** **Superproposte.** offerte promozionali in diretta da studio

TRE BORSE DI STUDIO IN MEMORIA DI MASSIMO VALENTINI

La RAI-Radiotelevisione Italiana bandisce un concorso per 3 borse di studio di L. 8.000.000 (otto milioni) ciascuna, messe a disposizione dalla Banca Popolare di Milano in memoria del giornalista Massimo Valentini.

Il concorso è regolato dalle disposizioni che seguono.

● Potranno concorrere all'assegnazione delle borse di studio i cittadini italiani, nati non anteriormente all'1-1-1960, iscritti almeno al penultimo anno di un corso di laurea presso una facoltà di Università italiana, legalmente riconosciuta, che abbiano superato tutti gli esami dei precedenti anni accademici riportando una votazione media non inferiore a 28/30 ed ai quali sia stata assegnata una tesi di laurea su problemi attinenti alle comunicazioni di massa in particolare riguardo al mezzo radiotelevisivo. Saranno esclusi candidati che alla data del 10-8-1985 abbiano già discusso la tesi di laurea. Una delle tre borse di studio sarà riservata ad una tesi di laurea riguardante le comunicazioni di massa per «handicappati».

● Le domande di ammissione al concorso dovranno pervenire esclusivamente a mezzo lettera raccomandata, entro e non ol-

tre il 10 agosto 1985, al seguente indirizzo:

**RAI - Radiotelevisione Italiana
Borse di studio Massimo Valentini
TG1 - Via Teulada, 66 - 00195 Roma.**

Non saranno prese in considerazione domande pervenute ad altro indirizzo.

Le domande redatte in carta libera dovranno essere corredate a pena di nullità da:

- nome, cognome, domicilio, eventuale recapito telefonico del concorrente;
- dichiarazione di accettazione integrale delle norme contenute nel presente bando;
- dichiarazione del concorrente che Egli e i componenti del suo nucleo familiare non sono dipendenti di una delle Società Rai, Eri, Sacis, Sipra, Fonit-Cetra, Banca Pop. di Milano.

Allo stesso indirizzo di cui al primo capoverso del presente articolo dovrà pervenire, esclusivamente a mezzo lettera raccomandata, entro e non oltre il 15 ottobre 1985 la seguente documentazione, a pena di inammissibilità al concorso:

- certificato di nascita;
- certificato di cittadinanza;
- fotocopia del libretto universitario autenticata da un pubblico ufficiale, ovvero certificato rilasciato dall'Università

di provenienza da cui risultino: l'anno di iscrizione all'Università; gli esami sostenuti; le votazioni riportate.

- attestazione firmata dal docente, relatore della tesi, comprovante l'avvenuta assegnazione della tesi ed il titolo;
- progetto della tesi con indicazione analitica degli obiettivi e delle tematiche che si intendono sviluppare.

● L'assegnazione delle borse di studio di cui al presente bando sarà effettuata a cura di una commissione composta dal Direttore della Testata del TG 1, da un rappresentante della Direzione Aziendale della RAI, dalla sig.ra Giuliana Valentini, da un professore universitario esperto in comunicazioni di massa, dal Presidente della Federazione Nazionale della Stampa o suo delegato. La RAI potrà modificare a proprio insindacabile giudizio la composizione della suddetta Commissione.

La Commissione assegnerà le borse di studio a proprio insindacabile giudizio.

● La commissione di cui all'art. precedente provvederà, a proprio insindacabile giudizio, entro il mese di dicembre 1985 alla formazione di una graduatoria dei candidati mediante assegnazione di punteggio in centesimi che terrà conto dell'interesse del tema oggetto della tesi di laurea, con riferimento al progetto presentato.

● L'assegnazione delle borse di studio comporta la facoltà di accedere per un periodo di tre mesi, con le modalità che verranno indicate dalla RAI, alle redazioni ed alle strutture della Testata del TG1 al fine di raccogliere elementi utili per la compilazione della tesi.

(Estratto dal bando di concorso)

Appuntamento al GRAND HOTEL EMMA di MERANO con lasciapassare per tutto il mondo.

Quando pensi a una vacanza fantastica la vorresti nell'ambiente migliore con i servizi migliori.

Il Grand Hotel Emma di Merano ti può dare tutto questo per sempre. Un paesaggio incantevole, in un clima ideale. Efficienti ed impeccabili servizi alberghieri ed attrezzature complete: ristorante, bar, piscina, palestra, sauna, tennis e bocce.

Potrai essere comproprietario di un appartamento alberghiero perfettamente arredato e potrai usufruirne della meravigliosa possibilità di scambiare il tuo periodo di vacanza con altri, nelle migliori località del mondo, perché sarai associato gratuitamente alla R.C.I. - Organizzazione Internazionale Scambi Vacanze.

Questa è la formula per te, la formula che non devi più sognare, ma solo chiedere:

MULTIPROPRIETÀ con MULTIVACANZE GRAND HOTEL EMMA

È una promozione del Gruppo UNIFIN.
Vieni a visitarci, il tuo primo appuntamento al Grand Hotel è gratuito.

ALFAOMEGA S.r.l.
GESTIONE OPERAZIONI IMMOBILIARI
Associata alla R.C.I.
Associazione Imprese Multiproprietà

Via San Vincenzo, 8
20123 MILANO
Tel. (02) 8324340 - 8358540
8361004



desidero avere informazioni relative all'operazione
MULTIPROPRIETÀ/MULTIVACANZE
GRAND HOTEL EMMA DI MERANO

Nome

Via

Città

Tel.

RC 5



I PROGRAMMI

radio

DAL 14 AL 20 LUGLIO 1985

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

MUSICA

(Sabato alle 21, Radiodue) **Concerto** dedicato all'Italia; in cartellone: Charpentier, **Impressions d'Italie**, diretto da Jean Wolff; Ciaikovsky, **Capriccio italiano op. 45**, dirige Zubin Mehta; Mendelssohn-Bartholdy, **Sinfonia in la magg. «Italiana»**, dirige Riccardo Muti. (Domenica alle 20,27, Radiouno) **La dama di picche**, tre atti di Ciaikovsky su libretto tratto da una novella di Puskin.



Riccardo Muti

ROSA

(Giovedì alle 20, Radiouno) **Le avventure della villeggiatura** di Carlo Goldoni con Lau-

ro Gazzolo, Lilla Brignone, Riccardo Cucciolla e Giusi Raspani Dandolo. **La strana casa della formica morta** (da lunedì a venerdì alle 16,35, Radiodue) con la regia di Antonio Fugazzotto: quattro giovani e una ragazza si riuniscono in una località singolare da dove ciascuno dà sfogo ai propri pensieri e suggerisce idee per l'estate.



Lilla Brignone

UARIETÀ

Tre tre tre (lunedì e giovedì alle 16, Radiouno), un programma di Silvio Gigli. Ogni

puntata affronta un tema particolare: la donna, il mare... visto attraverso tre generi diversi: la canzone, la poesia, la radioscena. Ospiti in studio cantanti e attori.



foto Bruno Calvo

Silvio Gigli

E ALTRO

● Arturo Meli è il giornalista in studio questa settimana a **Prima pagina** (da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre), trasmissione che si basa sulla lettura ed il commento dei giornali del mattino. Meli, 47 anni, responsabile della redazione romana del **Secolo XIX**, nato a Messina, viene dal **Corriere della Sera** dove è stato redattore capo.

Precedentemente è stato responsabile dei servizi politici de **Il mondo**, e ha iniziato il suo lavoro giornalistico all'Agenzia Italia nel 1960.

Motonave Selenia (da lunedì a venerdì alle 10,30, Radiodue) con

Michele Mirabella e Toni Garrani. La regia è di Maurizio Ventriglia. La nave persa nello spazio questa settimana toccherà i porti de L'isola dei ladri, La laguna del sonno, L'atollo della corona, La terra degli estremi confini, Il promontorio del contadino. Le lettere nascoste nella cabina della nave, che fanno parte dell'antigramma finale, sono: U-N-F-U-R.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo I Cavernicoli presentano
Il guastafeste-estate (Il parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Del
ta 5. Testi di Bellipanni, Farinella, Lombardi e
Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
- 6.57 - 7.57 - 10.10 - 10.57 -
12.57 - 16.57 - 18.57 - 23.20**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7.32** Culto evangelico
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**, a cura di Duccio Guida
- 8.40** **Il guastafeste - estate** (II parte)
- 9.10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in colla-
borazione con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di P. G. Giachi S. J.
- 10.13** **GR 1**
- 10.16** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo
Modugno presenta con Paolo Damasio
(detto Mixel)
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combattere
il n. ogni dell'estate. Le estive curiosità di
Pier Paola Bucchi, i collegamenti di Serena
Bennato. Fred Bongusto e la partecipazione
di Milva
- 11.49** **È eccezionale estate**
con la partecipazione straordinaria di Sergio
Centi. Regia di Enrico Caria
- 13.30 GR 1**
- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Muscinema**
Programma di Sergio Bassetti
- 14.30** **Raisteroeno e Radiouno presentano**
L'estate di Carta bianca stereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.25** **Sono sempre loro**
Programma di Maeve. 2° puntata
- 20** **Marisa Fabbri in: Le audaci memorie
di una donna fatale**
Sceneggiato di Luciano Torrelli con Emilio
Bonucci, Ugo Garran e Cristiano Censi
6°; © Stanley Dornen
Regia di Riccardo Caggiano
- 20.27** **Stazione Lirica d'estate di Radiouno**
La dama di picche
Opera in tre atti e sette quadri di Modest e
Piotr Il'ich Ciaikovski. Versione ritmica italia-
na di Bruno Bruzi
Musica di Piotr Il'ich Ciaikovski
da Alexander Puskin
Herman: Lubomir Bodurov; Lisa: Teresa Zy-
lis Gara; La contessa: Marianne Radew; Il
conte Tomsky: Ladislav Konia; Il principe
Yeletski: Assem Selimsky; Paolina: Birgit
Finnellie; Cakalina: Gino Sindenbergh; Sou-
ni: Boris Carmeli; Naroumou: Renzo Gona-
les; Ciapinski: Tommaso Frascari; L'istitut-
rice: Anna Di Stasio; Mascia: Luciana Palombi;
Il cerimoniere: Mario Carlin
Direttore Boris Harkin
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della
Rai e Piccolo Coro di voci bianche dell'Orato-
rio dell'Immacolata di Bergamo, diretto da
Egidio Corbetta. Maestro del Coro Ruggiero
Maghini
Nell'intervallo (ore 21.30 circa):
Onda verde
e
Comunicato vincitori quiz
Saper doveste
- 23.23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciano Corda condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6.05** **Toti di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8.15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di
Sant'Antonio Domenico Scarlatti. Originale
fonitico in tredici puntate di Manlio Santanelli
«Primi passi». Consulenza musicale di Gianni
Cesari. Regia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania
- 9.30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9.35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio
stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Ar-
mando Annetchino. Attori, orchestrali, grandi
attori e cantanti nelle persone di Stefano Al-
tieri, Gerolamo Alchini, Franco Bergesio,
Alessandro Giondanton, Sandro De Paoli. An-
na Lisa di Nola. Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Hit Parade 2**
Iovvero Dischi caldi
Presenta Cinzia Dotti
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazio-
ne con gli Automobile Club Provinci-
ali**
- 14.08** **Domenica con noi estate**
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti, at-
tualità. Programma Sede Rai della Lombardia
in collaborazione con la redazione sportiva
del GR 2, a cura di Raffaella Brustia
Negli intervalli:
16.30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18.30 GR 2 Notizie
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di
Franco Soprano
- 21** **L'antefatto della domenica: Rodolfo
Doni tra memoria di musica e mu-
sica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura
di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannasi
- 22.30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22.40** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Carlo Vittorio
Bianchi. Umbria per vivere
Programma di Luigi Carandina (Direzione Ser-
vizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23.28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6.55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Bian presentando di Guido Barba, di Fran-
z Schubert. 4 Improvisi: op. 90 per pia-
notorte (Sol. Alfred Brendel)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Arturo Meli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino** (Il parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto brande-
burghese n. 5 in re magg. BWV 1050 (Con-
certo Musicus Wien) ♦ Georges Bizet: Car-
men suite n. 2 (Orch. Sinf. di Fiadella di
Eugene. Ormandy) ♦ Dmitry Sciozkov:
Chiaro fiume, suite dal balletto op. 39 (Orch.
del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Maksim So-
stakovitch) ♦ Franz Liszt: Studio trascendental-
e n. 12 in si bem. min. per pianoforte (Sol. Fran-
co Clitani)
- 9.45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa
magg. op. 93 (Orchestra Filarmonica di New
York dir. Wolfgang Sawallish) ♦ Miti Balaku-
ev: In Boemia, poema sinfonico op. 11 (Orch.
di Mosca dir. Alexander Kharin) ♦ Béla Bar-
tók: Concerto per viol. e orch. (Sol. Isaac Stern
New York Philharmonic) dir. Leonard Bern-
stein) ♦ Darius Milhaud: Le bœuf sur le toit
balletto (Orch. Nazionale di Francia dir. Leo-
nard Bernstein)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11.50** **Speciale Classico**
Scelta critica della produzione discografica
1984-85 presentata da Danilo Prefumo. 3°
trasmissione
- 13.10** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Africa tra mito e storia
Un programma di Claudio Moffa. Voci di Ro-
berto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo
Macri, Agla Marisi. Regia di Onetta Brogna.
3° trasmissione: i regni sudanesi fra il VII e il
XVI secolo
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Domenico De Masi. Servizi:
prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei congressi, anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio
Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un Prologo e tre giornate
L'Ordo del Reno
Poema e musica di Richard Wagner (1° 2° e
3° scena). Direttore Georg Solti. (Orchestra Fi-
larmonica di Vienna (Compact disc))
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G.
Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Riccardo Chailly
«Marista Radio Lupo»
Robert Schumann: Genova, ouverture in
do min. op. 81 - Concerto in la min. op. 54,
per pianoforte e orchestra ♦ Ludwig
van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18.45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19.40** **Pagine a cura di Marina Mariani**
dal racconto: **Un digiunatore**
di Franz Kafka. Lettura di Piera degli Esposti.
Regia di Ida Bassigano
- 20** **Un concerto barocco**
Musica di Alessandro Marcello, Samuel
Scheidt, Francesco Gemignani e Georg Phi-
lipp Telemann
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramoro
Carla Maria Rita: Antropologia
- 21.10** **Annuncio della nascita di J. S.
Bach.** Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
37° trasmissione. (Replica)
- 22.15** **Libri novità**
- 22.25** **Sergio Prokofiev**
Concerto n. 2 in sol min. op. 16, per pianofor-
te e orchestra (Sol. Vladimir Ashkenazy - Lon-
don Symphony Orchestra dir. André Prévin)
- 23** **Presenta Gaetano Liguori**
- 23.68** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteroeno

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisichi conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** L'opereetta in trenta minuti
«Rosenkranz e Frimle Stodhart»
Programma di Vito Molinari con la partici-
pazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30** **Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Ardumi, Patrizia
Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Brüstle
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Speciale Via Asiago Tenda**
«Mille puntate... ma non le dimostro»
Presentano Mamo Remigi, Antonella Stefani e
Luciana Lanzarotti. Per intervista, telefonare
al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasse
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba
rossa e Giulio Salerni
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine estate**
a cura di Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli (Replica) — Alle-
go barbero (Replica) — Tre tre tre: varietà di
Silvio Gili
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. «Il jazz in Francia dalla prima al dopo
guerra». Programma di André Clergeat
- 18,05** **DSE I veri americani**
Storia dei primi abitanti del nuovo mondo
Testo di Maria Luisa Fagnoli Cignoni
Regia di Mariella Serafini Giannotti
1ª puntata: «Le Antille»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
Violinista C. Chiappare, pianista F. Diaghi (II)
a cura di Flaminia Rinonappi (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Religiosa rubrica a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Si nostri mercati**
- 19,25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Scenari
sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni**
«Il giorno dopo (II)»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21** **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** **Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tizio Schipa jr. e Pino
Nugnes. 10ª: intervista a una principiante
(The pajama game)
Regia di Tizio Schipa junior
- 22** **Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa
Rampin, Regia di Corro Orsi
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi
di Via Asinara in Roma con Stanislao Nievio.
Regia di Anna Viri. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmi-
sione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paolo Pascolini e To-
nino Pulci. «Un complesso indimenticabile»
Con: A. Belletti, P. De Clara, L. Broccoli, M.
Caruso, E. M. Modugno, I. Garamm, V. Viola, C.
Lorimer, W. D'Eusebio, C. Gossaga, S. Guffi da
A. Lo Faro, S. Lombardo, E. Longodoria,
O. Marcelli, L. Rosa, M. Zucca
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettua-
ta negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Piemont. Un programma realizzato in collabo-
razione con tutte le Rds regionali della Rai.
Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motorave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventrola
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folia pittoresca e pinguie guidate. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Valterro
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Antonicelli con la collaborazione delle
tre Rds regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Antonicelli
- 15,30** **GR 2 Economia**
Medio della valuta. Bollettino del mare
- 15,42** **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstle
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strana casa della formica morta.**
Leo Antonicelli, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di «Sera» nel delirio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 **circa: Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 2ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 18,32** **circa: Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '85»
Un programma di Paolo Padula
- 21** **Serata a sorpresa**
«Berio Gozi ha il piacere di invitarla ad una
serata a sorpresa». Saranno presenti i più
ben nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannotti. R.S.V.
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Rajul
Grassia, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
«Ben prodotti» da Enrico Stancelli
Niccolò Piccini: La moliniere, ouverture
(Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai di Fran-
co Mannini) • Christoph Willibald Gluck:
Don Giovanni, suite dal balletto (Orch. A.
Scarlatti di Napoli della Rai di Franco Carac-
coli)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Arturo Meli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si
bem. magg. K. 456 per pianoforte e orche-
stra (Orch. M. Argerich - Orch. A. Scarlatti
di Napoli della Rai di Charles Dutoit) • Nic-
colò Paganini: Concerto n. 5 in la min. per
violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo -
London Philharmonic Orch. dir. Charles Du-
toit)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Gabriella Cer-
chi - Chiara Gili
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Hector Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture
(Orch. New York Philharmonic - Charles Bou-
lez) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto
in la magg. K. 414 per pianoforte e orche-
stra (Sol. Malcolm Bilson - English Baroque
Soloists dir. John Eliot Gardiner)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati, Almerio Carlo D'Amico
Le rubriche oggi: Musache di scena con Mi-
chele Suzzo - Letti di Prosa con Paolo
Cosato - Antologia operistica: Lo stile gio-
soso, con Franco Piva
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi,** a cura di Mi-
chela Guinucci. «La poetica del sogno nella
letteratura latina» di Umberto Totani
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE Incontri musicali: Hector**
Berlioz. Un programma curato e realizzato
da Franca Ligabue e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Visentini
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale
presentate da Daria Galateria. A cura di: Be-
nedetto Craveni, Daria Galateria, Claudia Ri-
so. Nel corso del programma:
Juan Cristobal de Arriaga: Los esclavos
felices, ouverture dell'opera (Orch. Filarm. di
Spagna dir. Rafael Frühbeck de Burgos) •
Camille Saint-Saëns: Settimino in mi bem.
magg. op. 85 per pianoforte, trombe ed archi
Jean Philippe Collard, pianoforte: Gérard
Jean e Alan Moglia, violini: Serge Coloff, vi-
ole: Michel Touroux, violoncello: Jacques Ca-
zauran, contrabbasso: Maurice André, trom-
ba • Paul Hindemith: Sinfonia Mathis der
Malor (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ser-
gio Celibidache)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Johannes Brahms: Quartetto in la min. op. 51
n. 2 per archi (Quartetto Le Clercq - Charles
Debussey, Otto Průhly) (Orch. IPT Yuri Ego-
rov) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia
in mi bem. magg. K. 543 (Orch. del Concert
gebouw di Amsterdam dir. Nikolaus Harnon-
court)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10** **Dalla Radio Svizzera Italiana: Wilhelm**
Backhaus nel centenario della na-
sività. A cura di Pietro Rattalino. 1ª trasmi-
sione
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
Intervistazioni da: «L'alea da suono a segno
grafico» di Domenico Guacero — «Proiezio-
ni sonore» di Franco Evangelisti — Gruppo di
improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — «L'alea da suono a segno
grafico» di Domenico Guacero — Gruppo di
improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea da
suono a segno grafico» di Domenico Guacero
— Gruppo di improvvisazione «Alvea» di
Franco Evangelisti — «L'alea da suono a
segno grafico» di Domenico Guacero — Gruppo
di improvvisazione «Alvea» di Franco Evangelisti
— «L'alea da suono a segno grafico» di Do-
menico Guacero — Gruppo di improvvisazione
«Alvea» di Franco Evangelisti — «L'alea

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito
e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Superstereocou con A. De Robertis,
B. Moroni e R. Rumbo
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
notizie
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini
con Fiores e W. Martuscelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- | | |
|-------------|--|
| 15 | Studiode
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio C. Benigni, C. De Biasi, S. Pignatelli e servizi esterni a cura di G. Panno |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento
fluo |
| 16.05 | I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18.05 | Hit Parade 2 I ovvero Dischi caldi |
| 19.30 | GR 2 Radiosera |
| 23.59 | GR 2 F.M. Musica. Notizie e classifiche su musica e momenti della nostra serata. In studio Cristina Neri e Silvio Piccirino |
| 20.30 | Spediteci le vostre
Class. H.F. Compact
Presenta Giuseppe Manfredi |
| 21.30 | GR 2 Appuntamento speciali |
| 22.30 | GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono |

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Alberto Castelli, Maria Laura Giulietti, Lucio Seneca
to Sasso
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5.45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 **Confronti:** Roma nella narrativa straniera. Programma di P. Frandini e G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradici. 1,06 Un tufo nel passato. 1,36 Il melosino 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebrati. La vita nel cinema. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buonigiorno
5.45 **Il Giornale dall'Italia**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6 / BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8 / CONCERTO DEL MATTINO:** Nuvole azzurre... Cipriani,
Juliet. Gatti. Notte chiara N. Bonocore Eloise Otricoli. La
Fotografia Foto New York Lady Satch.
Jackie. Rocking rolling Scapali My little town Simon and
Garfunkel Classical gas Maurat Una canzone per te Va-
lentina. The Beatles I've got a feeling. The Beatles
Mooncake Schicks Ed Annà pensò Oia My love
McCartney and The Wings.
- 9 / IL MATTINO:** Il ragazzo di Osaka Fimardi
La grande grotta Forte Avesa un bavero Duo Fasano.
C'era un atmosfera Kim e Cardillo lo no. Oia Un'altra
volta. The Beatles I've got a feeling. The Beatles
di Battistato Duo Antonio e Macchella. Sognando fumo Don
Backy Fotografa i bagioni Com è bello fa l'amore quando
non c'è nessuno. The Beatles I've got a feeling. The Beatles
che non vivo senza te Tiffany il mondo Franco Simoni Ro-
mantici V Valentino La danza di Zurich Dalida Tu stai
bene.
- 10 / MUSICA DALLA SCHERMO:** Unbeamed melody (I
changed) Sorrow IA noi le inglesini L'uomo dagli occhi di
oro. The Beatles I've got a feeling. The Beatles
prendere il caffè da noi Till love touches your life (IA)
mardi Pinks fucile ed ospedale (Quando calenta o la cati-
droni). The Beatles I've got a feeling. The Beatles
edone Jacke one step - Space race romance (Quia la man-
End title (Radio roman) I am the future (Classe 1984) Men
in black.
- 11 / CANTAUTORI:** Radio ga ga The Queen. Anna Men

FILODIFFUSIONE

- ember moon. *Apeteci, I need you.* America. Joy inside my tears. Wonder. Snow. Queen. Carol King. Love is where you are. *Amor, amor amor.* I love you. Diana Ross. Che destino sei. Zucchero Fornaciari. Am I ever gonna fall in love. *Amor, amor amor.* I love you. **18/ DISCOTECOA. No more tears.** Streamad & Summy. You're a friend to me. Sister Sister. Exodus. Bob Marley. I will survive. Gaynor. Demolition man. Police. The runaway train. **19/ DISCOTECOA. No more tears.** Streamad & Summy. Another star. Wonder. Heroes. Commodores. Brother to brother. Vangelis. I feel love. Summy. I believe in love. Brother. Vangelis. I feel love. The Clash. Hard rock and roll. The Trammps. Love fire. Sirena. Can't turn you into loss. Franklin. You make me feel. Sylvester. Child of vision. Su Biondi. I love you somebody. Sister Sister. I feel your love comin on. Chic. **20/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. Grease. F. Valli. Gypsy. Unash. Heat. Recital. grateful Dead. **21/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **22-23/30/ MUSICA NELLA SERA: Badinerie.** Aldrich. L'italiano. Cuogno. Soldi. Zero it never rains. Drea Strats. **24/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **O bem amado.** Toquinho. All of me. The Young Embraceable you. Nat & Kings Cole. Stomping at the Savoy. Goodman. I am a got nuttin but the blues. Fats Domino. **25/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **26/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **27/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **28/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **29/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **30/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **31/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **32/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **33/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **34/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **35/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **36/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **37/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **38/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **39/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **40/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **41/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **42/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **43/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **44/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **45/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **46/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **47/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **48/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **49/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **50/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **51/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **52/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **53/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **54/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **55/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **56/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **57/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **58/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **59/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **60/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **61/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **62/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **63/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **64/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **65/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **66/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **67/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **68/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **69/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **70/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **71/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **72/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **73/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **74/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **75/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **76/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **77/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **78/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **79/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **80/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **81/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **82/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **83/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **84/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **85/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **86/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **87/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **88/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **89/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **90/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **91/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **92/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **93/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **94/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **95/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **96/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **97/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **98/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **99/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **100/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **101/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **102/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **103/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **104/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **105/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **106/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **107/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **108/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **109/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **110/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **111/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **112/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **113/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **114/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **115/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **116/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **117/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **118/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **119/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **120/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **121/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **122/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **123/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **124/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **125/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **126/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **127/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **128/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **129/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **130/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **131/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **132/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **133/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **134/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **135/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **136/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **137/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **138/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **139/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **140/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **141/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **142/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **143/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **144/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **145/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **146/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **147/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **148/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **149/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **150/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **151/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **152/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **153/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **154/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **155/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **156/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **157/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **158/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **159/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **160/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **161/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **162/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **163/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **164/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **165/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **166/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **167/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **168/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **169/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **170/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **171/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **172/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **173/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **174/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **175/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **176/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **177/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **178/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **179/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **180/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **181/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **182/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **183/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **184/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley.** Palmer. **185/ CONCERTO: Sneakin sly through the alley**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**: **F. Schubert**: Alfonso ed Estrella, ouverture. Orch. Sinf. di Milano della Rai de H. Esler. **F. Schumann**: Sinfonia n. 3, 1. C. Maillet, p. **G. Rossini**: La passeggiata. Edizione Handt e M. Caporali, p. **P. W. Mozart**: Divertimento in 5. b-molle maggiore K. 439 di 3. e 4. cori, di b-molle, di clarinetto, di flauto, di oboe, di violino, di violoncello e di basso. **F. J. Haydn**: il clavicembalo di bronzo. Ouverture. Orch. Sinf. di Detroit dir. P. P. **Verdi**: **Boccherini**: Rondò del Quartetto in re maggiore op. 6. n. 1 per flauto, violino, violoncello e basso. **F. J. Haydn**: **M. Turtur**: A. Pocerara, v. **S. Prokofiev**: La notte. — La partenza di Lollà e il corteo del sole dalla Santa Sutta op. 20. Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov.
- **9/10/INTERLUDDIO**: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «La bella mezza notte» di Sinfonia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Tuschibauri. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore sin. memor. Arturo Toscanini. Orch. Philharmonia Hungarica di re. **F. J. Haydn**: Sinfonia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Provolati dir. F. Scaglia.
- **8/CONCERTO DI APERTURA**: **F. A. Mozart**: Duo in sol maggiore K. 423 di violino e viola. **C. Saint-Saens**: Fantasia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Parigi. **F. J. Haydn**: Concerto J. Sibelius: Quinetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno.
- **9/05/UN MOMENTO DELL'800**: **L. Mureau-Gottschalk**: «Venezia sul mare» Variazioni sul tema di un canto portoghese per pianoforte e orchestra. «Montevideo». Poema sinfonico.
- **9/30/FILOMUSICA**: **Anonimi**: Suite di danza. **E. Grieg**: «Ballata in forma di variazione su un canto norvegese». P. Hindemith: «Lied» di Sinfonia in re maggiore n. 2. **F. J. Haydn**: **Bartholdy**: «Interludio n. 2 da «Sei lettere» op. 57 (testo di U. Landi). **J. Sibelius**: «Spirito della natura» poema sinfonico op. 70, per soprano e orchestra. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 5 op. 50.
- **11/INTERPALLI ALLA RADIO**: **P. Boulez**: Livre pour quatuor.
- **10/20/POLIFONIA**: **A. Gabrieli**: «Traz morir vowels» madrigale su testo di G. Guarnio. **F. J. Haydn**: Der Greis. Canzone. **J. Desprez**: Déploration sur la mort de Jean Ockeghem. **F. J. Haydn**: «Lied» Abschied vom Walde. **J. Sibelius**: «Suo testo di Eichendorff». **C. Debussy**: Trois Chansons de Charles d'Orléans, per coro di voci maschi a cappella. **B. Bartók**: Tre Canz. **A. Viretti**: Due Madrigali.
- **11/20/INTERLUDDIO**: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «La bella mezza notte» di Sinfonia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Tuschibauri. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore sin. memor. Arturo Toscanini. Orch. Philharmonia Hungarica di re. **F. J. Haydn**: Sinfonia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Provolati dir. F. Scaglia.
- **8/CONCERTO DI APERTURA**: **F. A. Mozart**: Duo in sol maggiore K. 423 di violino e viola. **C. Saint-Saens**: Fantasia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Parigi. **F. J. Haydn**: Concerto J. Sibelius: Quinetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno.
- **9/05/UN MOMENTO DELL'800**: **L. Mureau-Gottschalk**: «Venezia sul mare» Variazioni sul tema di un canto portoghese per pianoforte e orchestra. «Montevideo». Poema sinfonico.
- **9/30/FILOMUSICA**: **Anonimi**: Suite di danza. **E. Grieg**: «Ballata in forma di variazione su un canto norvegese». P. Hindemith: «Lied» di Sinfonia in re maggiore n. 2. **F. J. Haydn**: **Bartholdy**: «Interludio n. 2 da «Sei lettere» op. 57 (testo di U. Landi). **J. Sibelius**: «Spirito della natura» poema sinfonico op. 70, per soprano e orchestra. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 5 op. 50.
- **11/INTERPALLI ALLA RADIO**: **P. Boulez**: Livre pour quatuor.
- **10/20/POLIFONIA**: **A. Gabrieli**: «Traz morir vowels» madrigale su testo di G. Guarnio. **F. J. Haydn**: Der Greis. Canzone. **J. Desprez**: Déploration sur la mort de Jean Ockeghem. **F. J. Haydn**: «Lied» Abschied vom Walde. **J. Sibelius**: «Suo testo di Eichendorff». **C. Debussy**: Trois Chansons de Charles d'Orléans, per coro di voci maschi a cappella. **B. Bartók**: Tre Canz. **A. Viretti**: Due Madrigali.
- **11/20/INTERLUDDIO**: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «La bella mezza notte» di Sinfonia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Tuschibauri. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore sin. memor. Arturo Toscanini. Orch. Philharmonia Hungarica di re. **F. J. Haydn**: Sinfonia in re maggiore n. 3. Orch. Sinf. di Provolati dir. F. Scaglia.

in re bemolle maggiore. **J. Sibelius**: Notturmo da «King Christian», suite op. 27

12.30/FALSTAFF: Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**. Sir John Falstaff, D. Fischer, Dieckau; Ford, marito d'Alce, R. Pera; Fenton, J. Oncina; Dott. Cajus G. Stolze; Bardolfo, Paolo (a la squesi di Falstaff); M. Dickie e E. Kunz; Mrs. Alice Ford; Ligabue; Nannetta, figlia d'Alce e di Ford; G. Sciutti; Mrs. Quickly, R. Resnik; Mrs. Meg Page, H. Rossel; Majdan; Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Vienna dir. L. Bernstein. M° del Coro R. Benaglio (Atto I 30'42" - Atto II 44'12" - Atto III 46'56").

14.35/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI CIRIE (TORINO)
1937: Arce en ciel - In fin per orchestra

► **15/PER I TONDI:** A. Gabrieli Implorazione per un momento di sconcerto, per organo e Notti Dame, A. Holborne Suite di danza; G. Banchieri La Giardina Pavana Corrente J. Dowland Pavana H. Purcell Marcia e Canzona T. Ford Fantasia Quintetto di ottoni di Parigi

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15.30/I concerti in replica:**
Dell'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica Pubblica
1983/84 Direttore Luciano Berio con la partecipazione del
l'Ottetto Vocale New Swingle Singers. Orch. Sinf. di Torino del
la Rai. Registrazione effettuata il 30 marzo 1984 L. Berio. Re-
quies [frammento] 19151 - Folk songs, per voce e orchestra
(trascrizione per grande orchestra [21'55"] - Sinfonia per otto
voci e orchestra [31'33"] - Vocaliste del New Swingle Singers.
O. Simpson e J. Barron, sopr.; S. Bilkley e C. Canning, contr.

► **16.40/NOTTURNI E SCHERZI: W. A. Mozart:** Notturno in re maggiore K. 186. Orch. Sinf. di Londra dir. P. Maag (16'00"). **F. Chopin:** Scherzo n. 1 in si minore op. 20. Pf H. Czerny Stefanska (10'00"). **G. Martucci:** Notturno op. 70 n. 1. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. L. Gelmetti (7'50"). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Scherzo n. 1 del «Sogno di una notte di mezza estate». Orch. Philharmonia dir. O. von Klemperer (5'40"). **C. Debussy:** Sirenes da trois «Notturness» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (9'15").

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** J. P. Rameau: Castor et Pollux. Suite per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. J. Reineken: Fantasia corale «Au Wasserflüssen Babelons» dal Salmò 137 - Org. G. Leonhardt. A. Scarlatti: «Or che date, mio bene» Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgen. G. P. Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations Serieses op. 54 - P.I. M. Borni. E. Grieg: Giorno di nozze a Troldegaard op. 65 n. 6 da «Pezzi lirici» Orch. Sinf. «Bavaria» dir. K. Graunke.

► **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG:** Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. M. F. Bucquet - Quattro Lieder op. 2 - E. Faull, sopr.; G. Gould, pf. - Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10 per archi e soprano - Quartetto Lassalle e M. Price, sopr.

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THILLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «appassionata» Di E. J. Thillier**

► **21.20/JEAN BAPTISTE LULLI:** Divertissement de Chambord, suite per orchestra, musiche per la commedia «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Winshermann

NO. 13/07 CENT'ANNI DELLA FARMACIA UNICA DI BERGAMO
 NO. 14/07 **Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore n. 93
 26/06/17 **Chajkovski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
 49/12/17 **F. Liszt**: *Rapsodia ungherese n. 2* in do diesis minore
 Dir. H. von Karajan (11'18")

► **23-24/4 NOTTE ALTA: H. Baermann**: Adagio per clarinetto e archi. **J. Goldtammer**: Souvenirs de Bellini. **E. Roldán**: Au clair de la lune. **J. Stamitz**: Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5 per orchestra. **L. Moscheles**: Gems à la Paganini. **W. A. Mozart**: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra

penitents. Writing's on the wall - Harrison. Smoke gets in
your eyes - Platters. Out here on my own - Nikka Costa. Sep-
24/17/17 Etan

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Bisacchi conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3605514
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nistri letti da Ughetta Lanari
- 11** **L'operaista in trenta minuti**
«Al cavallino bianco» di Charrel Muller e Gilbert Benatzy
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30** **Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brustia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Speciale Via Asiago Tenda**
«Mille puntate... ma non le dimostriamo»
Presentano Memo Regini, Antonella Steni e Luciano Lanzarotti. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine estate**
a cura di Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — Un altro tempo (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Angelo Mazzolotti. Una storia del jazz «Tutti Dimpore»
Sceneggiato di Giorgio Balducci. 2ª puntata
- 18** **Trio da Camera di Roma**
Giovanni Gatti, flauto; Giuseppe Santini, violoncello; Heliane Deregis, clavicembalo
- 18,27** **Musica sera.** Ileana Ghitone e Sergio Fantoni presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonita
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28** **Audiobox Specus**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
- 20** **Era venti, sul li sipario**
Il Teatro francese tra i due secoli:
1850-1915. Scritto da Marcello Sartarel
Il 13ª serata: «L'avventuriero» di Alfred Caumont. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
- 21** **Vienna - Broadway**
Dall'opera al musical. Testi di E. G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci
- 21,30** **Cristiano Censi in: Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Ugo Liorni. 2ª puntata (Replica)
- Radiocondominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Luciano Luigiani**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,28**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievola di Anna Vinci. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta
Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatra e della medicina infantile
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Loredana Lippin
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci
«Benvenuto futuro» Con: Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Casuso, Enrica Maria Modugno, Ugo Garrani, Viola Viola, Giovanna Mainardi, Claudio Lormier
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Micheleangiolo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motonaive Selenia**
Michele Mirabelli e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Centriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con quella pittorresca e pingue guiderdone. Conduca Vittorio Bonaiuto. Testi di Corbetta e Morretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci ci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrandi
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strana casa della formica morta**
Leo Antozzi, Mauro De Cilla, Fiamma Saitta, Fabio Viasca, William Vercelli
Venerdì alle cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fagazzotto
Nel corso del programma:
17,30 **circa: Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 3ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla a una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo della cultura e del jet set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
John Sebastian Bach: Concerto in la min. per flauto, violino, cembalo e archi BWV 1044 (Rudolf Baumgartner, violino; Aurelio Nicolet, flauto; Ralph Kirkpatrick, cembalo; Dr. Rudolf Baumgartner) • Claude Debussy: Bùrgues, n. 5 (da Il concerto per flauto, per piano e orchestra) (Jean Rodolphe Kars)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do magg. K. 415 per pianoforte e orchestra
Malcolm Bilson - English Baroque Soloists dir. John Eliot Gardiner • Frédéric Chopin: Mazurka in si bem. min. op. 24 n. 4 per pianoforte (Isol. Artur Rabinstein) • Richard Strauss: Così parlò Zarathustra op. 30 (Iphigénie Orchestre dir. Georges Prêtre)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade ACI
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Gabriella Crema, Chiara Gal
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
Edward Elgar: The crown of india, suite op. 88 (London Philharmonic Orchestra dir. Daniel Barenboim) • Richard Wagner: Incantesimo del Venerdì Santo (Columbia Symphony Orchestra dir. Bruno Walter)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico
Le rubriche oggi: La forma concertistica con Paolo Terzi — Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantani — Antologia operistica: opere gemelle, con Gianpiero Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Guinucci
«Le parole e il denaro. L'economia nei comportamenti linguistici» di Romeo Ciminel
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE Professione infermiere**
Un programma di Maria De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduca Angelo Sterazza. 8ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Diana Galateria. A cura di: Benedetto Frasca, Daniele Recine, Claudio Riso. Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069 (Orch. Bach di Monaco, Karl Richter) • Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto archi (Nicarzo Zabalata, arpa; Christian Lard, flauto; Guy Dupuis, clarinetto; Monique Colombar Fauriol e Marguerite Vidal, violini; Arca Moraver, viola; Hamid El Ghazal, violoncello) • Sergei Prokofiev: Sinfonia in la magg. per piccola orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
Franz Schubert: Otello in la magg. op. 166 per archi e fiati (Complesso da Camera di Vienna) • Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62 (PI. Dino Ciani) • Igor Stravinsky: Jeu de cartes, balletto (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Igor Stravinsky)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10** **da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rai, a cura di Luisa Mastri. Modificazioni artificiali delle piante. Partecipa Marcello Bugatti
- 21,40** **Ludwig van Beethoven**
Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pianoforte e orchestra
- 22,20** **Fatti, documenti, persone**
L'occhio assurdo: la radiofonia
secondo Jean Tardieu di Giuseppe Rocca — A: Milla, L. Delfini, D. Di Giusto, B. Grassano, G. Manardi, G. Maniscalco, L. Monceli, S. Sedat, Regia di Giuseppe Rocca
- 23** **da Milano - Il jazz**
Presenta Gaetano Liguri
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colloquio
razionale con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 7,40 Onda verde - mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **L'operaetta in trenta minuti**
«Paganini di Franz Liszt»
Programma di Vito Molinari con la partecipazione
di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduni, Patrizia
Clementori e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Brustia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Speciale Via Asiago Tenda**
«Mille puntate... ma non le dimostro»
Presentano Memo Remigi, Antonella Steni e
Luciana Lenzarotti
Per intervenire, telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Ita-**
lia
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagine estate**
a cura di Giuseppe Neri
Ogni spago (Replica): «C'era una volta: il lin-
giungo della fiaba e del mito (Replica)»
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazonetti, «i personaggi»
del Be Bop. Programma di Roberto Capasso
- 18 Obiettivo Europa**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Iacucci
- 18,30 Musica sera: Il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audioobx Urbs**
Spazio multicondiviso di Pinotto Fava
«Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante
- 20 Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissio-
ne ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco
Sereno e Gabriele Varano. Regia di Maria Al-
berta Viviani. 3 puntate: «Da oscuro vocalista
a cantante di successo (Replica)»
- 20,46 Intervalle musicali**
- 21 Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura
di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi**
- 22 Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Corrado Perla e Marisa
Rempin. Regia di Michele Oriano
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Annalisa Neri
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissio-
ne telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Monte. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo
della psichiatria e della medicina infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapponi
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Loredana Lupatini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
nino Pulci. «Io giurò!» Con Annalisa Neri,
Patrizia De Clara, Linda Broccolini, Michela
Caruso, Enrica Maria Modugno, Viola Viola,
Licia Lombardi, Piero Vulpè, Luigi Basaga-
lupi, Marco Alotto, Angelo Bertolotti, An-
gelo Botti, Silvana Lombardo, Anna Mercelli,
Paolo Marchese, Donato Siodano. Regia di To-
nino Pulci. Realizzazione effettuata negli Stu-
di di Torino della Rai
- 9,10 Tuttituttia... parla**
I cronisti di passione, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 10,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Gherani alla prima crociera. Appunti e de-
sapporti di viaggio, con luci orali e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttituttia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
figlia pittoresca e pinguine guidatore. Condu-
ce Vittorio Bestaso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuilleumier
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Piermario Anselmi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 14,30 GR 2 Radiogiorno**
- 15 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Accordo perfetto**
Canzoni, idee, pensieri e melodie ancora dolci
nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Paola Giannardi
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfosso
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Stranero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brustia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinori, Mauro De Cilla, Fiamma Satta,
Fabio Vicia, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fagazzolo
Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e amanti
di H. Lawrence. 4 puntate
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz
'85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Serata a sorpresa**
«Abbiamo fatto il piacere di invitarLa ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannini. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassili, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** il partito
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Franz Liszt: Die Lorelei (Dietrich Fischer
Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, piano-
fista) ♦ **Muro Guliani: Grande Sonata** op. 85
per flauto e chitarra (Jean Pierre Rampal,
flauto; René Bartoli, chitarra)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Arturo Meli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** il partito
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa
mag. K. 459 per pianoforte e orchestra (Sol.
Christoph Eschenbach. Orch. A. Scarlatti da
Napoli della Rai) ♦ **Wolfgang Amadeus**
♦ **Piotr Il'ich Ciaikovski: Ouverture 1812** (Orch.
Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
dir. Lorrn Mazzali ♦ **Leos Janáček: Idyll** (Orch.
da Camera della Germania Sud Occidentale
dir. Paul Angerer)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Gabriella Cer-
oni e Chiara Gallo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (II parte)
Georg Friedrich Haendel. Come quando la
colomba (Mezzosoprano Marilyn Horne. Los
Angeles Chamber Orch. dir. Henry Lewis) ♦
Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do
mag. op. 32 (Orch. Sinf. di Radio Mosca
dir. Alexander Gauk) ♦ **Wolfgang Amadeus**
Mozart: Adagio in fa (Mag. K. 410 per 2 cor-
ni di bassetto e fagotto (London Wind So-
cietés dir. Jack Bryner)
- 11,45 Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti notturni e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico
Le rubriche oggi: il caso di Mozart, con Sandro
Cappelletto — I quintetti di Mozart, con Car-
lo Boschi — Antologia operistica: Cantanti
wagneriani, con Franco Serpa
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Ginnucci. «Spettacolo e ri-
altà nella cultura musicale brasiliana», di
Paolo Scarnecchia
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Franca Fossati ♦ **René Krieger:**
«Inedita Craveri, Daniela Recine, Claudia Ri-
so. Nel corso del programma»
Felix Mendelssohn Bartholdy: La grotta di
Fingal, ouverture op. 26 (Orch. Filarm. di
Israele dir. Leonard Bernstein) ♦ **Franz Jo-**
seph Haydn: Trio n. 22 in mi bem. mag. per
pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux
Arts) ♦ **Alexander Glazunov: Raymonda,** suite
dal balletto (Violo soloista Semyon Kali-
novski. Orch. del Teatro Bolshoi di Yevgeny
Svetlanov)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bem.
mag. op. 130 per archi (Quartetto Juilliard:
Robert Mann ed Earl Chenys, violini; Samuel
Mendes, viola; Joel Krosnick, violoncello) ♦
Richard Strauss: Märchenbilder, quattro
lieder op. 22 (Edita Gruberova, soprano; Eric
Corbe, pianoforte) ♦ **Edward Grieg: Peer**
Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23
(Orch. Sinf. di Londra dir. Ovin Feldstad)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caranore
Giuseppe Stranero
- 21,10 Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Moshe Atzman
Pianista Gerhard Oppitz
Karl Amadeus Hartmann: Sinfonia n. 8 ♦ Cé-
sar Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis
min. per pianoforte e orchestra ♦ Ludwig van
Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda
registrazione effettuata il 19 ottobre 1984)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)
- 23 da Milano - I jazz**
Presenta Gaetano Liguori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteraonotte

RAISTEREONOTTE

con **Raistoreonotte**

FILODIEFUS

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore

FILODIFFUSIONE

Feelings - Barry, Besame mucho - Crosby, Vecchio frack Modugno, When I think about you - Franklin, Canzone per te - Mina, Ballata di Sacco e Vanzetti - Baez, Master song Cohen, Non photo riposare - Carta, Cheek to cheek - Astaire, Immaginando - Morandi

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina, Silly love songs McCartney, Go train - Gibson Brothers, Amour mon amour Nicole De Burca, Bonadonna, Iainika, Reinhold Anem

Manhattan transfer. Moontears. Schlacks. Libera. D. Milani. Anni ruggenti. Gruppo Italiano. Wave. Gilberto. Concerto di Varsavia. C. Cavallaro. Si tu t'imagines. Gréco. Bridge over troubled water. Simon & Garfunkel. Alone again. Shearing. Paris perdu. Mathieu. Fantasia di motivi. Last. Mamma mia. Abba. Carry me. Crosby & Nash. Dreams. Mac Fleet. wood.

sti di Torino; L. Lessona, pf.; P. Pellegrino, vl.; L. Moffa, vla; U. Egadì, vc. O. Straus: «My hero» da «Il soldato di cioccolato» (Istrsc. di G. Douglas) - J. Sutherland, sopr. - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynghe. F. Schubert-H. Berté: «Sai ben che giovinezza» da «La casa delle tre ragazze» - L. Barbero, sopr.; C. Pierangeli, ten. - Orch. Cetra dir. C. Galliano. A. Walton: 5 Bagatelles, chitarra - Rol. J. Bonaldi, viol. - M. Rossi, Stradivari.

► 23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo. Anzime: An Jewish folk

Suite, per quattro arpe. **F. Liszt:** La lugubre gondola. **E. Ysaye:** Sonata n. 3 «Balletto». **P. G. Buffardin:** Concerto a 5 in mi mi-

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 7.40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10.30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** L'opereista in trenta minuti
«Madame di Tebes» di Carlo Lombardo
Programma di Vito Molinari con la partecipa-
zione di E. Viviani e C. Gallino (Repical)
- 11.30 Trentatré trentine**
Cientati al femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Varelli e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Speciale Vite Asiago Tenda**
Mille parolacce... ma non le dimostri
Presentiamo Memo Remigi, Antonella Steni e
Luciana Lanzarotti. Per intervenire, telefonare al
n. (06) 3414142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.15 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Carlo Levi, la Basilicata e il Sud — La musica
e la notte (Repical) — Tre tre tre: varietà di
Silvio Gigli
- 17.30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del
jazz: i Tadd Dameron, Sceneggiatura di Gio-
giò Balducci, 3ª puntata
- 18.05 The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta
Testo di Sergio Paolini
Regia di Paolo Leone
- 18.29 Musica sera: La loro vita**
Programma di Renzo Nissim
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 I nostri mercati**
- 19.25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19.28 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Onofre»: Muoyce 5x di John Cage
- 20 Collezione teatro**
Le avventure della viliaggietura
Commedia di Carlo Goldoni
Con: Laura Gazzola, Lilla Brignone, Antonio
Crast, Adriana Parrella, Gianni Bongura, Ma-
rio Colli, M. Teresa Rovere, Giorgio Piamonti,
Giusi Raspanti Dandolo, Jone Mironi, Rosal-
ba Oletta, Riccardo Cucciolli, Giorgio Tem-
pesti, Enrico Urbani
Regia di Guglielmo Morandini (Repical)
- 21.33 Dopoteatro**
- 22 Radiocodominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 La telefonata di Luciano Lucignani**
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi
di Vite Asiago in Roma con Stanislao Nervo.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissi-
one telefonare al n. (06) 3611844.
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioniquotidia-
ne di Mons. Aldo Del Monte
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo
della psichiatra e della medicina infantile»
Realizzazione di Maria Pina Capparoni
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da L. Lipperini
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
rino Pulci. «Un sistema sicuro» Con: A. Bel-
letti, P. De Clara, L. Broccolino, M. Carano, E.
M. Modugno, V. Viola, A. Esposito, A. Aloni
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata
a negli Studi di Torino della Rai
- 9.10 Tutitalia... parla.** Cunosità, passioni,
problemi in diretta dalla Penisola. Un pro-
gramma realizzato in collaborazione con tutte
le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio cen-
trale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 Motonave Selenia**
Michele Miraballo e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Tutitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folia pittoresca e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso, testi di Corbetta e Mo-
nelli. Regia di Totano Vuolmo
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pen-
sieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pa-
trizia Giannandrea. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 15.30 GR 2 Economia**
Mondus delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Stranero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinucci, Mauro De Cillis, Fiamma Sat-
tini, Vicia, William Ward, ovvero altri con-
ti alla ricerca di idee nel disagio esistenziale
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma
17.30 circa. Figli e amanti
di D. H. Lawrence, 5ª puntata
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 circa. Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 DSE** La Radio per la scuola
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Maria Antonietta Cernò e Fla-
vio Pedrotti
- 20.10 Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a
cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamoni
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Zevi ha il piacere di invitare La ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo della cultura e del
jet set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannotti. R.S.V.P.
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Ultime notizie**
- 22.40 Bollettino del mare**
Piano, pianoforte
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Cassella, a cura di Costantino Lipperini
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Franz Lehar: Champagne ist ein Feuerwein
(Soprano Hilde Guden - Orch. Volksoper di
Vienna dir. Max Schommer) Ludwig van
Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 27
n. 1 per pianoforte (Solista Dina Gini) e Clau-
dio Monteverdi: L'incanto (English Chamber
Orch. dir. Anthony Lewis)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Arturo Meli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Quattro in si
bem. magg. op. 87 per archi (Quartetto Guer-
neri e Pinchas Zukerman, seconda volta) ♦
Igor Stravinsky: Concerto in re per orchestra
d'archi (Los Angeles Chamber Orch. dir. Ne-
ville Martinson) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia
n. 94 in sol magg. «La sorpresa» (Orch. Fi-
larm. di Berlino dir. Herbert von Karajan)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
- Sene parla oggi - Tempo e strade (ACI)**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franco Fossati con Gabriella Cre-
ma, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re
min. K. 465 per pianoforte e orchestra (Sol-
fiedrich Gulda - Orch. A. Scarlatti di Napoli
della Rai dir. Renzo Nissim) ♦ C. Nielsen:
Maskerade, ouverture (Cincinnati Symphony
Orch. dir. Max Rudolph)
- 11.45 Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11.55 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico.
Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Ma-
ria Delogu — Musica estate, con Anna Del
ponte — Antologia operistica: Gauthier, le
bellezze dell'opera, con Giorgio Corapi
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Un grande futu-
ro nel passato. Il cinema indiano fra tradizio-
ne e tecnologia». di Massimo Caraceni
- 15.30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE** Il bambino nella notte
Ideato e realizzato da Paola Cavalcucci, «in-
sonore»
- 17.30 Spazio Tre.** Musica e attività culturale
presentata da Dana Galateria. A cura di: Be-
nedita Craveni, Daniela Recine, Claudia Ri-
so. Nel corso del programma:
Niccolò Piccinni: Overture in re magg. da
«La notte critica» (Orch. A. Scarlatti di Napoli
della Rai dir. Franco Caracciolo) ♦ Hannu We-
niawski: Due Studi, Capriccio op. 18 per due
violini (Solisti Izhak Perlman e Pinchas Zu-
kerman) ♦ Hector Berlioz: Nuits d'été op. 7
per voce e orchestra su testi di Théophile
Gautier (Soprano: Jessye Norman, Orch.
Sinf. di Londra dir. Colin Davis)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
Georg Philipp Telemann: Quartetto in sol
magg. per flauto, due viole da camera e conti-
no (Barthold Kuiken, flauto; Sigiswald e
Wieland Kuiken, viole da camera; Robert
Köhnen, cembalo) ♦ Franz Lehar: Andes de
pèlerinage, 2ème année, l'acte (Pianista Al-
fred Brendel) ♦ Piotr Illich Ciaikovski: Sere-
nata in do maggiore op. 48 per orchestra
d'archi (Academy of St. Martin in the Fields
dir. Neville Martinson)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camarone
Sergio Bracci: Architettura e urbanistica
- 21.10 Le Davin du village**
Opera ballata in atto di Jean-Jacques Rou-
seau (Revisione Gian Luca Tocchi)
Colore: André Aubrey Luchini, Colin: Her-
bert Banti, Le Devin: Ferruccio Corena
Direttore Ferruccio Scaglia
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
M° del Coro Nino Antonelli
- 22.30 Ne tempo né luogo**
Commedia musicale in un atto. Testo e musi-
ca di Giuseppe Savagnone
Cleopatra: Cecilia Fusco; Napoleone: Angelo
Marchionni; Attilla: Alfredo Mariotti; Gellius:
Giuseppe Caldirola. Un valletto a cura di
Direttore Alberto Zedda. Orchestra Sinfoni-
ca di Milano della Rai
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Leone
- 23.58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistersonotte

RAISTEREONOTT

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sassoli, Ernesto De Pascale, Paolo De Bernardini
Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Operazione Estate. Programma di R. Vertun
ni

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0,20 Intervento ai gradischi. 1,06 Il discologo. 1,36
L'ultima volta. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi-
tore del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36
Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e con da sapere. 4,36 Spe-
cialistica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
1,30, 1,40, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
1,13, 2,13, 3,13, 4,13, 5,13

► **22.30/BOUSLAV MARTINU:** Quartetto n. 5
► **23-24/A NOTTE ALTA:** I. **Holzbauer:** Sinfonia in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 «La tempesta del mare». Allegro non troppo – Adagio (Maestoso e grazioso) – Minuetto – La tempesta del mare. G. **Jacob:** Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini. N. **Paganini:** Tre minuetti per chitarra. M. **Greene:** «Like As The Hart», anthem. J. S. **Bach:** Passacaglia in do minore

RADIOTRE

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* e *Reisterhausen*.

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
11.57-12.57-13.57-14.57-15.57-16.57-17.57-18.57-21.22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moinici
- 7.40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Vareta' radiofonico di Oswald Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
- 10,15** **10 GR 1 flash**
Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 **I personaggi della storia**
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei
31 puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20** **Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 11ª puntata: «Il grande Frank colpisce ancora!»
- 15** **Sotto il sole sopra la luna (Replica)**
- 16,30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini
- 17,30** **Dall'alto in basso, dal basso in alto**
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde - mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Freezer**
«Ora la cucina imbocca la vita»
Prevedono Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20** **I cantautori**
Programma di Pino Morabito
- 20,20** **Il Pastone.** Rotocalco molto vario poco se ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolino Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 21,03** **«Se» come salute**
di Luciano Sterpelloni (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiomattino con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera al Pantheon con Anna Maria Mori**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Mi son messo l'America**
di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria e della medicina infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Loredana Lupperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Per noi adulti, due**
Un programma di Carlo Loffredo con la partecipazione di Gisella Schio
Realizzazione di Gigi Musca
- 10** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donati
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Spazio racconto**
Scrittori della Mitelettera
«Una piccola nube» di James Joyce
Sceneggiatura di Roberto Damiani
Regia di Mario Licari
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donati (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Mille e una canzone**
- 17,02** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia Cinese**
31ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)
- 17,32** **In diretta dalla Laguna**
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate
Conducono Gabriella Carcereri e Mimmo Viti
Programma Sede Rai del Veneto a cura di Antonio Bruni
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Buoni motivi per un piacevole ascolto**
proposti da Olga Zanca (il parte)
- 21** **Concerto sinfonico**
Gustave Charpentier: Impressions d'Italie: Suite (Jacques Balout, viola; Robert Cordier, clavicembalo) - Orchestra du Conservatoire de Paris diretta da Jean Wolff) • Piotr Iljich Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 (Orchestra Israel Philharmonic diretta da Zubin Mehta) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore «Italiana» op. 90 (Orchestra New Philharmonia di Londra diretta da Riccardo Muti)
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buoni motivi per un piacevole ascolto**
(il parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** il parte
Brani presentati da Guido Barbieri
Georg Friedrich Haendel: Silete venti: cantata
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli
Telefonare al n. 061 362 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** il parte
Sergei Prokofiev: Fiori di pietra, suite op. 118 (Orchestra Sussse Romande dir. Ernest Ansermet) • Johann Sebastian Bach: Concerto in do magg. BWV 1064 per tre clavicembali e orchestra (Solisti Karl Richter, Eduard Muller e Gerhard Anschbacher - Die Solistische menschenheit der Bach Woche dir. Karl Richter)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia,** a cura di Carlo Tosi. Da Milano: La bomba atomareta. 5ª puntata: I mercanti di grano. La politica degli Stati Uniti. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi dir. Resma Intervengono: Michele Lous De Batisse (Replica)
- 10,30** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 38ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50** **L'amore delle tre melancolie**
Opera in un prologo e 4 atti di Carlo Ginzetti
Testo e musica di Sergei Prokofiev
Dir. Larko Koroshetz. Principale: Yanez Lipushchek. Clorissa: Sirtar Bogdana. Fandro: Danilo Merlak. Truffaldino: Drago Chuden. Pantalone: Vekoslav Yanko. Collo: Zdrinko Kovach. Morgana: Vanda Guekovich. Ureeta: Vanda Zikherl. Nicoletta: Glavak Bogena. Ninetta: Sonja Kichevich. Krenonta: Frederi Lupsha. Farfallone: Vladimir Dolzher
Direttore: Bogor Leskovich. Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale Slovenia di Lubiana
- 13,50** **Giornale Radio Tre**
- 14,05** **Musiche** di C. W. Gluck, I. Strawinsky, P. I. Ciaikovsky
- 15,15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulimucci • «Zingari metro politani. Tracce di un popolo nelle città» di Giuseppina Guicciardi
- 15,30** **Folkconcerto,** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche da Megaliti, con Emiliano I. Castro
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Peralta (Replica)
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedita Craveri, Daniela Recine. Claudia Riso. Nel corso del programma:
Leos Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. Zdenek Kosler) • Giovanni Paisiello: Quartetto in do magg. op. 23 n. 4 per flauto e archi (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzana, violino; Arturo Mazza, viola; Dorena Magagnoli, contrabbasso) • Sergei Prokofiev: Tre Preludi (Pia Nizza, Lazzar, Bermani) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, ballata op. 60 per solo, coro e orchestra (Eleanora Janovic mezzosoprano; Eric Tapp, tenore; Alessandro Corbelli, banchetto; Carlo Del Rio basso; Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Gabriele Ferro - M. del Coro Gianni Lazzari)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
Carl Maria von Weber: Quartetto in si bem. min. op. 8 per pianoforte, archi (Solisti Carlo Bruno - Strumentisti del Quartetto Bert Hoven) • Dmitri Scioatkovich: Sinfonia n. 8 do min. op. 65 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Wladimir Delman)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna della rivista**
a cura di Gabriella Caramura
Roberto Tedeschi: Economia
- 21,10** **Da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla
- 22,10** **Pagina** a cura di Marina Mariani
La rosa rossa di P. A. Quarantotti Gambini. Lettura di Franco Pigi
- 22,20** **Hermann Goetz.** Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra da Milano - **Il jazz**
Presenta Gaetano Liguori
- 23** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.5 e 107.8 MHz.

DOMENICA 14

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. G. Giachi. S. J. (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Bizantina. Slava. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Qualunque cosa chiederete», commento di P. V. Magno. Attualità 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le prière. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (14). Attualità «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'organo nei secoli nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Falt. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Io pregherò il Padre», commento del P. F. Scialoja. Editoriale. 20.20 Weltkrieger Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Cathédre du Père Maréchal. 21.50 A Mary Splendored Thing. 22.10 Entrevistas y reportajes. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (15). Attualità «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia: a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Chi mi ama», commento di P. S. Cola. Editoriale. 20.20 Pilgerwege - Wege der Hoffnung (2). 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le mystère de la souffrance (2). 21.50 Talking Point. 22.10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (16). Editoriale «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di Sante Zaccaria. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Il consolatore vi insegnerà ogni cosa», commento di don S. Cola. Attualità. 20.20 Die römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pape et les pèlerins de Rome. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienza General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (17). Attualità «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

diano d'attualità. 21.30 Le Pape et les pèlerins de Rome. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienza General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (17). Attualità «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale: Clarinetista Luigi Lettieri; al pianoforte Raffaella D'Esposito; musiche di A. Vitalini e J. Brahms. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Vi lascio la pace», commento di S. Pinato. «Controluce» di F. Bea. 20.20 Jugendforum: Wo kann in Rom die Seele ruhen? 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Saint Théophile de Corte. 21.50 Studio 3. 22.10 La Iglesia al Día: Reportajes y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (18). Controluce «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Io sono la vera vite», commento di S. Pinato. Attualità. 20.20 Prisma Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Poitiers, ville du Sacré Cœur. 21.50 The Church Today. 22.10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» (19). Attualità «Resta con noi, Signore!» 24 Con voi nella notte.

SABATO 20

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» commentata dal P. G. Grieco. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Ricordo di Don Giordani nel centenario della nascita. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Rimanete nel mio amore», commento di V. Araujo. La Liturgia di domani. 20.20 Ein Karmeliter zur Frohbotschaft. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'apôtre est un homme mangé. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Veinte años después del Concilio. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU IL FASCINO DELLE "PERLE DEL MEDITERRANEO"



AUSONIA, l'unica nave da crociera con intero equipaggio italiano.

Crociere settimanali fino al 26/10/84 visitando Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli. Partenze tutti i sabato da Genova, i venerdì da Capri o Napoli, i giovedì da Palermo.

STUDENTI PROMOSSI GRATIS IN CROCIERA

dal 29/6 al 27/7 fino a due per famiglia purché accompagnati dai genitori o da due parenti adulti. Quote da L. 930.000.

GIOVANI VIAGGIATE IN 4 E PAGATE PER 3

in cabina quadrupla con servizi; ognuno, infatti, a partire da L. 585.000.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi oppure direttamente alla

• **siosa** •

AUSONIA CROCIERE

• BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - P.zza Martiri, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Fieschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vitt. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Compagnia, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Compidisola, 13 - Tel. 205465 • PALERMO - Via M. Stabile, 179 - Tel. 587939 • ROMA - Via Boncompagni, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzo Soranzo - Tel. 709922

IN CROCIERA IL MARE È PIÙ MARE



PIPPO BAUDO

Sono nato sotto il segno dei Gemelli: perciò cerco sempre nuove emozioni

Guardandolo sui teleschermi mi sono sovente chiesta se Pippo Baudo, nato il 7 giugno 1936, in provincia di Catania, fosse un Gemelli del tipo Castore, dai sentimenti vivaci, alla ricerca perenne di nuove emozioni, attratto qua e là da passioni disordinate e volubili, oppure del tipo Polluce, dotato di ingegno vivo, ma ironico, spiritoso e capace di saper cogliere con tempismo ed opportunismo le occasioni offerte dalla vita.

La risposta mi è venuta dalla sua ora di nascita, quando con molta cortesia ha pronunciato al telefono: «Mezzanotte».

Della notte tra il 7 e l'8...

BAUDO. «No, no, mezzanotte del 6, sono poi stato dichiarato il giorno 7».

Ed allora la sua immagine esteriore rispecchia molto bene il suo tema di nascita ed in particolare la presenza di Saturno nel suo segno d'ascendente, i Pesci, che tende a fare di lei un Gemelli-Polluce, un cerebrale dotato di presenza di spirito, con un pensiero talmente mobile da concedere poco spazio al sentimento e con scarsa capacità di esternare i moti del proprio intimo. È un ritratto che riconosce come suo?

BAUDO. Mi sembra giusto. Mi pare di sì.

Calza abbastanza? È questo Pippo Baudo?

BAUDO. Sì... abbastanza. Direi proprio di sì.

La coscienziosità, il senso del dovere...

BAUDO. È molto.

Caratteristiche di un saturnino, un essere dominato dal pianeta Satur-

no, qual è lei, devono aver dominato per parecchi anni la sua esistenza e ne hanno fatto un ottimo studente (si è laureato, mi corregga se sbaglio, con il massimo dei voti) ed un figlio di cui andare orgogliosi. Però, la componente Gemelli del suo «io» è pur saltata fuori, in ogni Gemelli c'è sempre un po' di teatro.

BAUDO (interrompendo) ...c'è questo sdoppiamento...

... La possibilità di entrare in più personaggi, e l'ha portata a decidere che no, no, l'avvocato non l'avrebbe fatto...

BAUDO. Mai!!!

Quale è stata la molla che ha determinato questa decisione?

BAUDO. Ma... istintiva, irrazionale, comunque molto precoce.

Molto precoce... ma cosa è stato veramente?... una cotta?

BAUDO. No, non lo so nemmeno io, una malattia della polvere del palcoscenico nata con me.

Infatti, non ci sono attori nella sua famiglia.

BAUDO. Appena ho visto i primi palcoscenici, le prime compagnie che arrivavano al mio paese, sono impazzito.

In un tema di nascita la Luna rappresenta, tra l'altro, anche l'immagine che ognuno ha interiormente della propria madre. La sua Luna è nel segno del Capricorno e farebbe pensare ad un rapporto di soggezione nei confronti della sua mamma...

BAUDO. Moltissimo, devo dire, questa è la cosa più indovinata che ha detto.

Che deve essere stata non poco severa nell'educarla...



BAUDO. È durissima anche oggi. Come ha impostato, invece, il rapporto con sua figlia Tiziana?

BAUDO. Molto permissivo.

Da amico, in pratica.

BAUDO. Sì, il fratellone...

Si inquietava facilmente o sa domare le proprie ire?

BAUDO. Mi inquieto. Molto.

Questa era una domanda-trappola, volevo vedere se Baudo era sin-



GIUGNO
7

cero, perché l'aspetto di congiunzione tra il suo Sole e Marte la porta a discussioni. Venere nei Gemelli, poi, conduce all'incostanza sentimentale, fa tendere alle relazioni di breve durata, soprattutto quando presenta aspetti «dissonanti» come nel suo caso. La sua vita amorosa non è stata, invero, di tutto riposo, ma ora vicino ad Alida Chelli lei sembra aver trovato la tranquillità affettiva...

*Pippo Baudo, 49 anni,
e Alida Chelli, 40: un Gemelli
che vive con una Bilancia*



foto Pietro Pascutti

BAUDO. Credo sia definitiva.

Quali sono le qualità di Alida che lo hanno fatto innamorare?

BAUDO. Non lo so, non lo so, perché queste cose si creano magicamente, sono difficilmente spiegabili, c'è una fusione molto, molto vissuta, molto nevrotica anche, non è molto tranquilla, però in questo rapporto, che è abbastanza effervescente, c'è anche la serenità.

Una serenità a tal punto che ha riportato la pastasciutta sulla sua tavola.

BAUDO. Troppa, troppa.

Attenzione alla linea...

BAUDO. Siamo già in azione.

I Gemelli non sono inclini a ingrassare, però...

BAUDO. Io invece sì.

L'estate è prossima, Domenica in... ha chiuso i battenti, ed anche per lei ci sarà un po' di vacanza. Come dovrebbe essere la sua vacanza ideale?

BAUDO. La voglio molto riposata, molto isolata, la voglio molto serena, con due, tre amici, niente baldorie, niente balli, sempre con lo stesso vestito addosso...

Sempre? I Gemelli non amano la monotonia.

BAUDO. Sempre con pantalone corto.

Al mare o ai monti?

BAUDO. Sempre, eternamente, indissolubilmente legato al mare.

... Della sua terra d'origine, la Sicilia, posta sotto il segno del Leone.

Ciao, Baudo, buone vacanze, che da saggio Polluce hai già con grande cura programmato.

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

I positivi influssi favoriranno la distensione degli animi e la pace in casa. Lieti conclusioni e riconciliazioni che facilitano le trattative. Cose insolite in amore. Giorni ottimi: 19, 20.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Per il vostro futuro le buone prospettive saranno tante. Sta in voi il saper scegliere la migliore strada da percorrere. In campo affettivo si noterà una schiarita. Giorni buoni: 14, 15, 18.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Fatti insoliti, avventure del tutto nuove cambieranno le prospettive degli affari. È bene usare particolare cautela con le persone che non conoscete a fondo. Giorni favorevoli: 16, 17.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Le iniziative troveranno le strade sbarrate ma la volontà sarà vittoriosa. La persona cara e le amicizie sincere saranno accanto a voi nei momenti difficili. Giorni fausti: 14, 15, 16.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Rafforzate le vostre energie, non diminuite la fiducia in voi stessi e nella speranza di un domani migliore. Esercitatevi nello sviluppo dei poteri occulti. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Gioia di vivere e particolare volontà di affermazione caratterizzeranno il periodo settimanale. L'energia non vi mancherà ma dovete incanalarla. Giorni buoni: 18, 19, 20.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un certo disordine organizzativo rischia di far naufragare i progetti del futuro. Pensate e agite secondo una sana logica e non secondo il vostro orgoglio. Giorni fausti: 14, 16, 18.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Otterrete quanto desiderate. La vita è evoluzione, pertanto non fermatevi di fronte ad alcun ostacolo. Cadranno le incertezze. Inviti da non sottovalutare. Giorni ottimi: 16, 17, 20.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Sappiate sfruttare le buone occasioni che il periodo vi regala con generosità. Momenti laboriosi. Le stelle vi daranno la forza per costruire da soli. Giorni favorevoli: 19, 20.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Eliminate gli aiutisti esterni che obbligano ai compromessi pericolosi. Idee originali e novità che aiutano a progredire in varie direzioni. Amicizie utili per gli affari. Giorni ottimi: 15, 17, 20.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Il periodo settimanale nasce all'insegna degli equivoci. Quindi sappiate destreggiarvi con i collaboratori. Scoprite cose interessanti utili al lavoro e ai guadagni. Giorni favorevoli: 14, 20.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Gli scritti e le telefonate gioveranno di più che i colloqui di persona. Alcuni amici saranno pronti a favorirvi ma attenzione agli accordi senza garanzie. Giorni buoni: 16, 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★... Temo il ritorno in sede delle persone che mi sono nemiche: che sarà di me? Potrò andarmene, od almeno ottenere un avanzamento, almeno provvisorio? In campo sentimentale, poi, sono a quota zero. Non ci sarà mai per me la possibilità di formare una famiglia? Sono nata il 2-12-1931 alle 12,15. (Grazia 31).

In quest'annata le novità professionali non mancheranno e la situazione positiva potrà prolungarsi per i primi mesi del 1986. Per quel che riguarda la vita affettiva, il 1986 appare un anno molto buono, e poiché gli aspetti della sua Venere appaiono positivi sono portata a credere che non le mancherà, nel corso dei prossimi anni, un affetto.

★ Sono piuttosto preoccupata per la maggiore delle mie figlie, nata il 25-8-1971, alle 17,30. È una ragazzina inquieta, molto sensibile e intelligente... Non è stata sorteggiata nel numero prescritto per entrare al liceo artistico, come alternativa siamo riusciti a convincerla per le magistrali, lei vorrebbe frequentare solo la danza e non andare più a scuola. Mi preoccupa a torto? È la scelta giusta? (Marina V. - Milano).

Non vorrei deluderla, ma dall'esame dei dati di sua figlia non mi sembra che abbia grandi possibilità per «sfondare» come ballerina classica. Non sarei neppure troppo d'accordo sulla scelta della scuola magistrale: sua figlia, pur amando i bambini, non pare molto portata per l'insegnamento. Ha, invece, predisposizione verso le lingue: perché non iscriverla ad un liceo linguistico? Il suo tema natale indica molti viaggi, tantissimi spostamenti, in Paesi molto lontani e ritengo che la sua occupazione lavorativa si svolgerà proprio in un settore inerente ai viaggi, l'estero in generale.

★ Sono nata a Roma il 18-8-1936, alle 18,10 circa, ed ho una figlia di 21 anni. A dicembre del 1971 fui operata di un tumore della laringe. A questa operazione ne sono seguite altre otto, ma ho sempre lottato conducendo una vita regolare, tanto è vero che, pur essendo tracheotomizzata e portatrice di cannula, con una voce quasi inesistente, ho continuato e continuo ad insegnare in una

scuola media. Mia figlia, che è sempre stata lo scopo della mia vita, è una creatura brava, seria, buona, ma ora temo abbia maturato l'idea di seguire una vocazione religiosa che la porterà per sempre via da me. Non riesco a pensare al mio avvenire d'invalida, piena di solitudine... Cosa c'è nel mio futuro e per la salute e per le condizioni generali ed economiche? Ed Alessandra continuerà nella sua idea? (Mamma 36).

Lei è fortemente dominata dai segni di Terra ed è conseguentemente una donna solida, realista, capace di affrontare tutte le difficoltà umane, ma è anche piuttosto pessimista e portata a vedere il domani meno positivamente di quanto in effetti non possa apparire. Le do atto che ne ha passate veramente tante. Le prospettive per l'avvenire, però, non mi appaiono negative, soprattutto per quel che riguarda la sua salute: il peggio è ormai superato e lei è piuttosto longeva. La sua Alessandra ha una forte religiosità, ma non credo arriverà a scegliere la via del convento. Tra i fattori che la fermeranno, un gran ruolo giocherà il pensiero della sua mamma.

Ho una sorella di 27 anni che da circa 5 anni ha rinunciato a vivere cadendo in una sorta di apatia in seguito a una delusione amorosa. All'epoca frequentava il 3° anno di medicina, con ottimi risultati, ora invece più niente la stimola, noi le abbiamo imposto di lavorare, ora fa la baby sitter, ma le cose sembrano peggiorare. Finirà per lei questo periodo negativo? Si sposerà? Troverà un lavoro migliore e finirà gli studi? È nata l'11-1-1958, alle 0,30. (A. M.).

Sua sorella non ha nella maniera più assoluta le «configurazioni astrologiche della nube», si sposerà ed il 1985 appare come un'annata propizia a una interiore rinascita affettiva, a un ritrovato interesse verso qualcosa di sentimentale. Questo stato d'animo sarà poi suffragato da una fortunata circostanza amorosa. Nei primi mesi del prossimo anno avrà anche voglia di riprendere in mano i libri, forse cambiando facoltà...

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv** - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.



365 ricette sapore con un segreto



Oggi Noce di Vitello farcita

Ingredienti e dosi per 4 persone: kg. 1 di noce di vitello, 200 gr. di pancetta arrotolata, 1 manciata di foglie di salvia, 200 gr. di prosciutto cotto, 6 belle carote, 1 Dado Star, 5 cucchiaini di brandy, 50 gr. di burro, 5 cucchiaini di olio, 1 spicchio d'aglio, rosmarino, sale e pepe.

Fate 7 tagli alla carne nel senso della lunghezza, evitate di arrivare alla base. Frullate a lungo la pancetta con la salvia, poi separatamente il prosciutto; affettate, sottili per il lungo, le carote. Riempite, con il composto alla salvia, il taglio centrale ed i due più corti alle estremità, con il composto al prosciutto i due vicini a quello centrale e stendete, sovrapposte, le carote nei tagli rimasti. Ricomponete la noce cucendo (con filo) tutti i tagli.

Fate rosolare la carne in una pirofila con olio, burro, aglio, rosmarino; salate e pepate, unite il brandy. Fate cuocere la noce per 40', bagnandola spesso con brodo preparato con Dado Star. Servitela calda, tagliata a fette.



Tutto il sapore di casa mia.

LOGGARIO
ADDIO



CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA



CYNAR