



COPIA
di SERVIZIO



GIANFRANCO FUNARI:
SCRIVETEMI ABOCCAPERTA!



Primigi
a me mi piace



PRIMIGI
JUNIOR



In copertina: Gianfranco Funari
Foto Ilvio Gallo

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergualdo Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DITORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grassio,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo, Cortini, Irmici,
Mencarini, G. Neri, G. Rancianin,
M. Saglio, Spagnolo, Symga, Trovati,
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.
Le foto del servizio «Cotton Club» pubblicate
sul n. 53 sono di Orban - Symga/G. Neri

Un saluto sereno

Anno nuovo, direttore nuovo. Così succede, cari lettori. Dopo quasi quattro anni finisce una esperienza, per me positiva anche se dura. Ma non finisce il giornale. Lascio un **Radiocorriere** rinnovato, arricchito di firme, di servizi, di interessi. Non è poco, ma certamente non è tutto. Consapevole di non poter fare altri passi avanti, volontariamente me ne vado. Con gratitudine verso chi ha consentito il mio impegno e i lettori che l'hanno apprezzato.

Umberto Andalini

Con il numero 3 del 20 gennaio Umberto Andalini lascia, su sua richiesta, la direzione del **Radiocorriere** che ha mantenuto per oltre tre anni, non certo tra i più facili, e rientra in Rai per assolvere ad altri incarichi. L'editore gli rivolge un saluto cordiale ed il ringraziamento sentito per l'impegno prodigato per il periodico, formulandogli i migliori auguri di successo nelle nuove responsabilità che l'attendono.

Guido Ruggiero - Presidente ERI

Filo diretto

Cecilia Gasdia

Si dia pure le arie

Giuseppe Vannucchi

«Aboccaperta»

Libertà anche di
bugie e sciocchezze

Lina Agostini

... E con Funari

A tutto blitz

L'ultimo film di Kurosawa

2010 nuovo kolossal
di fantascienza
Odissea verso la pace

Luciana Capretti

Come è cambiata

la pubblicità in tv/3
Spot d'autore

Giuseppe Bocconetti

Marina Malfatti

Una donna da bruciare

Teresa Buongiorno

Telegiornale
secondo Hendel

Maurizio Giammusso

Fantastico Sestrières
Finale sulla neve

Gianna Nannini
La Gioconda punk

Mario Gamba

Anteprima a Pechino

Marco Polo

parla cinese

Umberto Andalini

Isabel Russinova

e Marta Flavi

Due attrici al verde

Anna Moretti

Lino Ventura

I miserabili visti da Hossein

Mostra a Roma

L'arte antica del liuto

Mariano Delle Rose

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Hit Parade

Bazar

28

28

28

28

28

28

28

28

28

28

28

28

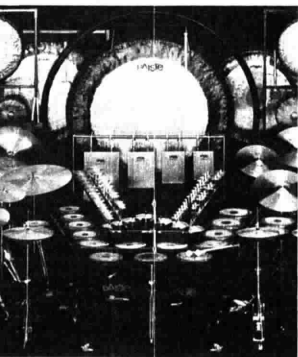
Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647/0847
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mon-
aco Principato Fr. 11; Cantori Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000;
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scalafra 23 - 00196 Roma - tel. 36 9921 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49-40-841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20266 •
Distr. per l'estero: Messaggieri Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(MI) - tel. 9072 2027 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

sisme è
... musica

... la scelta
dei "migliori"



PAiste
piatti e gongs

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

per informazioni:
ISME S.p.A.
O. Box
0028 Osimo Scalo (An)
tel. 071/781012-13-14

CARO...

FILO-DIRETTO con i personaggi dello spettacolo, a cura di Gianvito Lo Maglio
Scrivere a Radiocorriere tv, via Romagnosi 1/b, 00196 Roma

Lo sport da tempo non è più solo sport. Nella cornice nazionale è industria, appena varcata la frontiera si fa subito politica. Un esempio: per le due Olimpiadi nei programmi di fine anno la Rai ha usato due pesi e due misure. Per Los Angeles è stata utilizzata un'ampia scheda per meglio far conoscere la città, per Sarajevo invece nulla. Parlando delle Olimpiadi invernali si è fatta vedere la gara della bravissima Magoni e su quelle immagini si è parlato esclusivamente delle imprese azzurre. E dire che quelle di Sarajevo erano Olimpiadi complete, mentre a Los Angeles mancava un terzo delle nazioni. Non avevate nemmeno un fotogramma della cerimonia d'apertura?

Miljenko Dujela, giornalista - Roma



Dovendo dare la sintesi di un anno di sport ci siamo trovati nella necessità di dover fare una scelta, e cioè di far leva sugli aspetti spettacolari delle Olimpiadi. Anche di quelle invernali, per le quali abbiamo puntato sulla Magoni che abbiamo fatto vedere durante la premiazione, mentre gareggiava e anche mentre piangeva. Possiamo essere accusati di nazionalismo, forse, non di parzialità. Un'altra scelta era poi obbligata, e spiega perché abbiamo dedicato più tempo alla cerimonia d'apertura e chiusura delle Olimpiadi di Los Angeles e meno a quelle invernali di Sarajevo: per la prima volta in una Olimpiade il nostro Paese ha conquistato ben quattordici medaglie d'oro. Abbiamo inoltre ritenuto opportuno riproporre la cerimonia di Los Angeles perché moltissimi italiani, me compreso, a suo tempo non avevano potuto vederla, a causa della differenza di fuso orario. In questo modo, abbiamo fatto conoscere di più «l'America del consumismo» che non la Jugoslavia. Ma Sarajevo, d'inverno, non è l'immagine della Jugoslavia di cui conosciamo le straordinarie bellezze, e

sulle quali non mancherà occasione di ritornare.

Tito Stagno, responsabile dei servizi sportivi del TG 1



Raidue, riguardo ai programmi riassuntivi di fine anno relativi allo sport, ha dato ampio spazio sia ai Giochi olimpici invernali sia a quelli estivi, dopo averli ampiamente trattati in sede di «dirette». Sportsette, andato in onda lo scorso 27 dicembre, ha dedicato addirittura un numero monografico alle Olimpiadi, curato dal collega Furio Focolari, e partendo proprio dalle Olimpiadi di Sarajevo: sono stati trasmessi immagini e commenti sulla città per quattro minuti e per quattordici minuti immagini e commenti relativi alle gare. Abbiamo dato, sì, maggiore risalto alle vittorie di Paoletta Magoni e di Paul Hildgartner, ma nominando e facendo vedere anche i vincitori di tutte le discipline. Non abbiamo dato immagini della cerimonia d'apertura per motivi squisitamente giornalistici.

Beppe Berti, responsabile dei servizi sportivi del TG 2



In qualità di coautore, insieme a Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini, di Domenica in... le pongo qualche domanda: come si diventa autore? Come nascono le battute?

E voi come fate? Mariangela Vitti - Bari

Domenica in... è formata da vari settori: teatro, cinema, libri, attualità, musica... Ognuno di noi ha il suo. Abbiamo anche il compito di prendere contatti con i personaggi, esaminare la documentazione, preparare una traccia di dialogo tra Pippo Baudo e il suo ospite... Insomma, si devono rendere in forma organica e sensata i vari aspetti di un argomento. Per quanto riguarda le altre domande bisognerebbe chiedere a ciascuno di noi. Io sono diventato autore per caso: prima mi occupavo di noleggio navi, trasporti, agenzie marittime... Pensi un poco. Nei ritagli di tempo scrivevo canzoni (*Il nostro concerto. Arrivederci, E se domani*). Vent'anni di collaborazione con Aznavour, altrettanti con Mina... E per tenera abitudine, almeno una canzone per ogni edizione dello *Zecchino d'oro*. Le battute? Sono nell'aria, come onde hertziane. Qualcuno ha le antenne, le capta e le scrive. Quando questo costa fatica, quando bisogna andarle a cercare, è meglio cambiare genere.

Giorgio Calabrese



99 Ho avuto modo di rivederti, durante le feste di Natale, nella replica di alcuni sceneggiati su Sandokan. Che fine hai fatto? Tornerai in televisione? 99

Maria Baldini - Novara

Tornerò, ma passerà oltre un anno prima di rivedermi sui teleschermi in una interpretazione tutta «italiana», seppure sempre legata ai personaggi salgariani. Nella prossima estate comincerò a lavorare a Ceylon, con il regista Sergio Sollima (lo stesso di *Sandokan*), in un nuovo sceneggiato, *I misteri della giungla nera*, che fa parte di una serie di diciotto ore che Raiuno dedicherà a Salgari. Le prime sei ore dei *Misteri della giungla nera* saranno pronte per l'autunno del 1986 e probabilmente verranno trasmesse da Raiuno durante le feste natalizie.

Kabir Bedi

Tissot PR100 Saphir

l'orologio di maggior successo della collezione Tissot, la marca svizzera con più di 130 anni di esperienza.

Premio Bancarella 1984.

Assegnata alla "Guida ai Ristoranti Petrus" la Targa dell'Unione Librai Pontremolesi.



Nel corso dell'estate, a Pontremoli, è stato assegnato il 32° PREMIO BANCARELLA, il tradizionale ed autorevole riconoscimento che nasce dal reale successo di un libro e che è garantito da una giuria composta da librai di tutta Italia. Quest'anno il Premio Bancarella è andato a Luciano de Crescenzo per il suo brillante e leggibilissimo volume sulla filosofia greca. Ci piace notare come la Commissione giudicatrice abbia voluto attribuire ambiti riconoscimenti anche a pubblicazioni che si scostano dal campo della narrativa, ma che, per le loro specifiche caratteristiche settoriali, stanno incontrando un sempre più vasto successo. Fra queste pubblicazioni, per la felicità dei turisti e dei gourmets,

è stata assegnata la "TARGA UNIONE LIBRAI PONTREMOLISI" alla GUIDA GASTRONOMICA PETRUS BOONEKAMP.

Riteniamo positivo l'autorevole riconoscimento attribuito alla GUIDA PETRUS che, curata da Riccardo Di Corato e stampata dal Gruppo Editoriale Fabbri, è stata voluta e patrocinata dall'AMARO PETRUS BOONEKAMP che, prodotto su antica ricetta olandese, è distribuito dalla grande casa liquoristica BUTON. Sino ad oggi della Guida Petrus Boonekamp sono usciti i primi due volumi che interessano l'Italia settentrionale; visto il successo e gli ambiti riconoscimenti ottenuti dalla iniziativa, nel gennaio 1985 verrà pubblicato il terzo volume che si occuperà dell'Italia centrale fornendo nuove stimolanti utili indicazioni a chi vuole mangiar bene.



PR 154

NELL'ANNO DI

CECILIA

SI DIA PURE LE ARIE

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Questa è la storia di un'intervista incompiuta con Cecilia Gasdia. Io non la conoscevo bene. Ha un nome — provate a pronunziarlo — che rischia di scivolare via sulla lingua e nella memoria, anche se in fondo si impunta in una dentale che è quasi premonizione di «diva». Il presagio nascosto si avverò il 5 dicembre scorso — «prima» di *Traviata* al Comunale di Firenze — in una sera d'opera che sarà annoverata negli annali dei grandi interpreti. Sono tornato al Comunale alcuni giorni dopo, in uno di quei pomeriggi domenicali in cui il pubblico non è certamente attossicato di mondanità. Cecilia Gasdia arriva in teatro con due ore di anticipo e con un bottiglione in mano a guisa di biberon. C'è dentro un beverone dagli infidi colori a base di arance, pompelmi, latte e miele. Il filtro casalingo avrebbe il potere di ritemprarla nelle brevi pause concesse dal ruolo spietato di Violetta. Mi viene in mente, per associazione, dello sconcerto capitato a un tale devoto di Eleonora Duse e ammesso un giorno — miracolo — ad ammirare la divina sul palcoscenico, di tra le quinte. Si trattava proprio, se non mi sbaglio, de *La signora dalle camelie*. La Duse agonizzava in palcoscenico, il pubblico nuotava nelle lacrime, l'ammiratore era lì lì per venir meno dalla commo- zione. A un certo punto, tra un so-

spiro e un rantolo, l'attrice uscì brevemente di scena: appena il tempo per gridare impaziente alla cameriera: «Il mio uovo, presto, il mio uovo!». Ingurgitato in fretta l'ovetto tonificante, la Duse si ricompose in agonia e tornò a morire in scena, sotto lo sguardo stralunato del suo devoto. Quali sono nell'artista i confini fra ispirazione estatica e grigia disciplina quotidiana?

Come la Duse, anche Cecilia Gasdia ha gli occhi pesanti, difficili al primo piano, ma che in teatro riescono a ipnotizzare anche uno spettatore miope nell'ultimo posto di loggione. Il corpo, magricciuto alla vista dopo la dieta impostasi per Violetta, non è di quelli che ti fanno voltare per strada: ma in palcoscenico, come fosse di gomma, si trasforma a seconda del personaggio.

Astri sicuri astri di gloria

E la voce... sto per chiederle della voce quando una sarta avverte che Cecilia è desiderata nel camerino del direttore. So di questi riti esoterici di Carlos Kleiber: il primo a entrare in teatro, il primo a uscirne bofonchiando col bavero alzato. Che cosa faccia nelle ore di riposo non si sa. Credo che rimanga con la sua musica. Fin che dirige non c'è una versione definitiva dell'opera. Ho visto una sua *Bohème* tre o quattro volte, e il suo *Tristano* ►

GASDIA





almeno cinque volte: e ogni volta c'era qualcosa di diverso, un dono insperato. Probabilmente passa i giorni di attesa a «ripensare» l'opera... Poi torna in teatro con tanti bigliettini gialli che attacca sul leggio del primo violino, per l'orchestra, e nei camerini dei cantanti. Sono osservazioni sull'ultima recita, indicazioni per quella imminente.

Cecilia Gasdia — la beneamata — ha il privilegio di una conversazione a quattr'occhi con Kleiber. Resto nel camerino a far la guardia al biberon. Davvero, non la conosco bene. So che è nata a Verona il 14 agosto 1960. Leone con ascendente Leone: per chi ci crede, astri sicuri, astri di gloria. Maturità classica, diploma di pianoforte, poi, a vent'anni, la vittoria

nel concorso intitolato a Maria Callas. Non è un presagio sicuro: quante laureate nel nome della furente Maria si sono fermate su un ciglio della strada del successo...

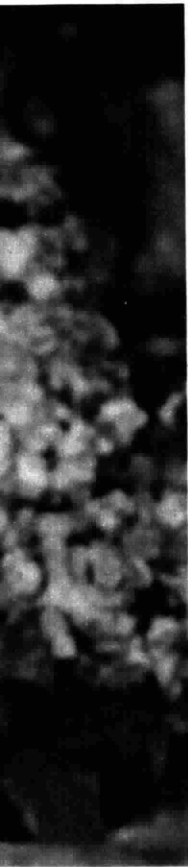
Ricambiava smorfie come una bimba

Nel 1982 i presagi diventano più chiari: come nelle favole la giovane principiante viene chiamata a sostituire la Gran Voce nel Grande Ruolo. Alla Scala la Caballé si ritira in *Anna Bolena*, la tremenda figura riesumata dalla Callas. Cecilia Gasdia è convocata in fretta e furia. Accetta temerariamente: e ha un successo personale, ma anche qualcosa di più.

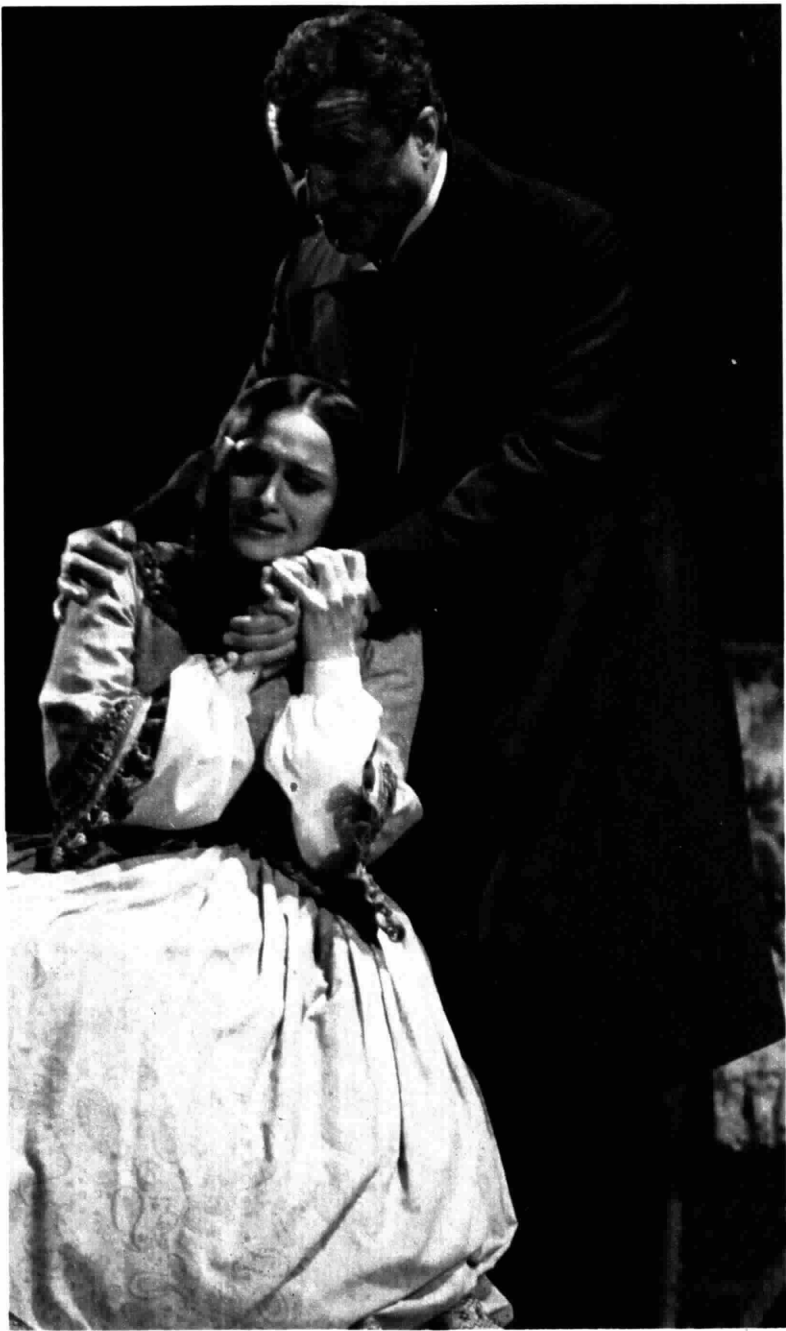
È la prima volta che l'ombra dell'inquietante Maria non si ab-

batte vendicatrice su una aspirante alla successione. Il segno premonitore non viene notato e per due anni le colleghe possono dormire sonni tranquilli: Cecilia fa la brava, il suo repertorio non preoccupa, è una bambinona, in fondo.

Ho cominciato a conoscerla l'anno appena scorso — l'anno della sua gloria — a Macerata, in occasione della famigerata *Bohème* con pellicce. Nel bar dell'albergo Cecilia ricambiava smorfie e boccacce con una bimba, la figlia di Ken Russell. Le colleghe della stampa rosa erano abbattute perché non riuscivano a strappare da lei quelle sentenze da cioccolatino che a quanto pare rappresentano una filosofia di vita. Altri colleghi ce l'avevano perché difendeva appassionata- ►



CECILIA CASDIA





CECILIA GASDIA



tamente e contro ogni evidenza la pazzesca regia di Russell. Ma alla recita ci aspettava la sorpresa: Cecilia Gasdia, è vero, eseguiva a puntino tutte le scelleratezze della regia, ma cantava come un angelo, nelle posizioni più incredibili, come se la sua voce niente volesse sapere di ciò che il suo gesto concedeva al regista. Solo un'attrice di razza può conservare tanto sangue freddo. In quei giorni annunciò asciuttamente che in dicembre avrebbe cantato *Traviata* a Firenze. La guardarono come folle: «È il primo atto, le difficoltà del primo atto?». Lei rispose: «Le farò».

«A dire il vero», confida Cecilia Gasdia, tornata in camerino dopo la confessione con Carlos Kleiber, «sapevo bene che questa volta rischiavo tutto. *Anna Bolena* fu un'occasione offerta dalla sorte. Questa *Traviata* l'ho voluta io. L'avevo prevista per il 1988: poi la presenza di Kleiber e di Zeffirelli mi ha convinta ad anticipare i tem-

pi. È stata confezionata su misura per la mia voce: chi ama i berci prolungati, chi vuole la solita *Traviata*, non venga a vedere la mia».

Un po' saputella ma brava

Come definirebbe la sua voce? «Abbastanza bella anche se non sfavillante nelle agilità, come quella della Gruberova. Lirica: ma senza la pienezza della Freni. Però [e ti guarda fisso] ho un istinto musicale molto forte, la capacità di trasformare il timbro a seconda delle situazioni... in questa *Traviata* certe note non le ho volute io; son comparse da sole. Ho cercato anzi di mandarle via, perché mi sembravano brutte: ma poi son rimaste perché drammaticamente andavano bene».

È giunto il momento magico, quando il cassettoni dei segreti d'artista lentamente si schiude. Ma subito vengono a buttare giù

il coperchio. Cominciano i riti delle parrucchiere, delle sarte. Violetta s'invola, e ancora non la conosco bene. Vien voglia di appallottolare e gettar via i pochi appunti rimasti. Ma tra i fogli affiorano alcune frasi della recensione di Massimo Mila. Credo che servano a completare il tentativo di ritratto, e le trascivo.

«Questa Gasdia ventiquattrenne», dice il decano della critica italiana, «che la vittoria in un concorso e un classico colpo di fortuna teatrale hanno sollevato improvvisamente in prima fila, io non l'avevo ancor mai sentita. Leggevo sue dichiarazioni e interviste e mi davano un po' fastidio per il tono di saputella. Non che fossero sciocche, anzi diceva cose giuste... ma le diceva con una certa presunzione e superbieta da far venire la voglia di metterla a posto. Adesso che l'ho sentita le dico: *si dia pure tutte le arie che vuole, ché ne ha diritto*».

GIUSEPPE VANNUCCI

ESCE DI TUTTO DALL'«ABOCCAPERTA» DI

RAIDUE
VE 25 ORE 20,30

FUNARI

LIBERTA' ANCHE DI BUGIE E SCIOCCHEZZE

di LINA AGOSTINI

Deve aver lasciato «aboccaperta» anche Bizet buonanima. Infatti, parecchi milioni di telespettatori hanno tradito l'invito lirico-mondano con la *Carmen* in diretta dalla Scala di Milano su Raiuno per seguire Gianfranco Funari alle prese su Raidue con il tema «Credete o no nell'amicizia fra uomo e donna?». A questo romano che ha inventato in televisione i guelfi e i ghibellini, che ha fomentato risse fra spettatori normalmente gentili, che ha portato alla luce ipocrisie segrete, che ha scatenato rivalità domestiche, scontri generazionali, che ha portato in prima serata la paura di dire la verità e il coraggio di mentire davanti a milioni di spettatori, stupire piace. E ci riesce sempre. Vediamo come.

Da bambino: «Lasciai senza fiato mio padre facendo salire quattro piani di scale al cavallo appena staccato dal carrozino». Da grandicello: «Volevo fare il pugile, ma dopo i primi pugni ci rinunciai per indossare lo smoking del croupier in una sala da gioco». Da adulto: «Ho scoperto il mondo dello spettacolo a 37 anni e solo, davanti a un microfono, mi sono fatto 1200 spettacoli di cabaret. Poi sono emigrato a Telemontecarlo che mi ha dato suc-

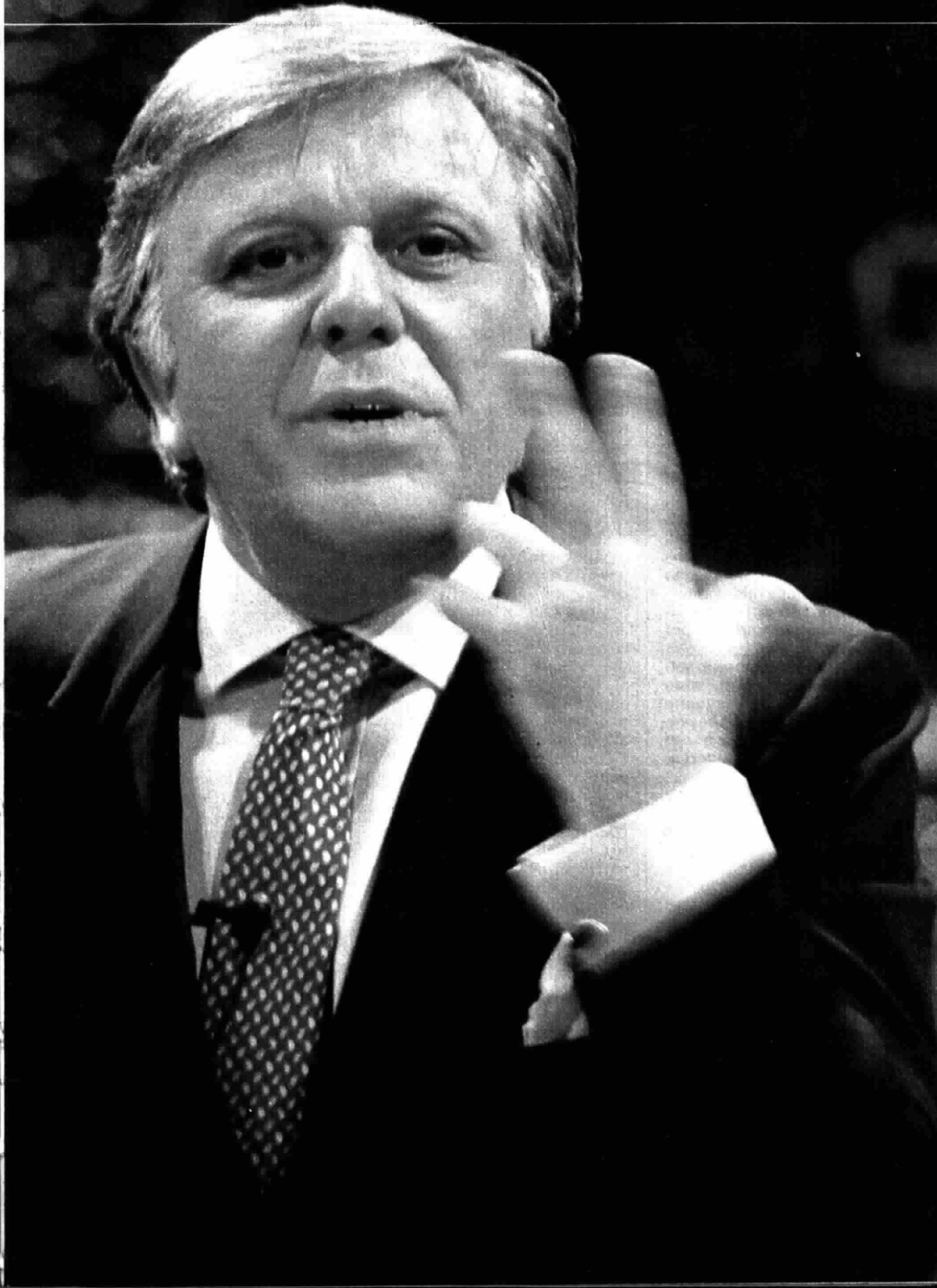
cesso e soldi con una trasmissione televisiva intitolata *Aboccaperta* rifiutata dalla Rai fin dal lontano 1976». Ora: «Raidue mi ha scoperto: Funari e *Aboccaperta*, un binomio da sette milioni di spettatori anche quando dall'altra parte "a bocca aperta" c'è la *Carmen*».

Un successo che arriva tardi però...

«Perché uno come me deve fare 158 provini per dimostrare che è bravo, che sul video funziona. Allora, piuttosto che lavorare male, ho fatto l'emigrante di lusso a Telemontecarlo. Gli devo molto, come devo molto a Raiuno che mi ha sempre detto di no, permettendomi di allenarmi a diventare un uomo di spettacolo completo. Io ho fatto una carriera diversa da ogni altro conduttore televisivo: mi sono laureato fuori casa, il pubblico non mi ha visto crescere come ha fatto invece con Pippo Baudo. Gli sono arrivato in casa già preparato e hanno dovuto solo dire: ma chi è questo Funari? Accidenti quanto è bravo».

Ma poi lo dicono sul serio «bravo» a Funari?

«Il pubblico sì ma anche la gente per strada che ►





LIBERTÀ/segue

mi suggerisce argomenti, problemi, mi incoraggia, chiede di partecipare. Non me lo dicono certi critici intellettuali non amici, quelli che sono tanti anni che ci danno così poche cose. Gli intellettuali amici miei, invece, sono molto arrabbiati con me perché dicono che io ho usato nella mia trasmissione il loro modo di fare un dibattito sgrammaticandolo per farne uno spettacolo».

Mille lettere a settimana, sette milioni di ascolto, sono tanti quelli che seguono Gianfranco Funari «Aboccaperta»: ma chi sono questi ammiratori della rissa verbale in tv?

«Ho tre tipi di pubblico: il meno preparato che aspetta la lite, senza schierarsi; una seconda fascia, il pubblico medio, che aspetta il bisticcio per giudicare quello che dicono nel corso della trasmissione e per continuare a discuterci su anche dopo; c'è infine il terzo tipo, quello dei più «sostanziosi» che seguono *Aboccaperta* per commentare alla fine: vediamo che bestialità dicono».

E se questi signori venissero a discutere altrettanto animatamente a casa sua?

«Continuerei a mediare, senza parteggiare per nessuno perché chi viene in trasmissione mi piace da impazzire. Forse saranno tutti anche dei gran bugiardi, ma sono anche umani da morire».

Ma Funari con chi fa i suoi «aboccaperta» personali?

«Sono stato in passato uno molto arrabbiato e ne avevo diritto. Non si possono aspettare dieci

anni per fare una cosa che funziona e a me hanno detto troppe volte «no». Ora sono pacificato, ma appena il successo si ferma, stacco, perché mi diverte aumentarlo sempre di più; mi annoierebbe difenderlo».

Non la fa arrabbiare l'accusa di aver «inventato» la chiacchiera da tram, il pettegolezzo da barbiere?

«No, a me interessa il pubblico, offrire a tanta gente la possibilità di parlare. Non lo hanno potuto fare per tanto tempo perché nessuno voleva offrire un microfono al «non personaggio». Io ho creduto che fosse arrivato il momento di far dire alla gente quello che aveva dentro: far uscire le paure, mettere allo scoperto le qualità e i pensieri segreti. Così il venerdì li faccio litigare *Aboccaperta* e la domenica li faccio giocare a *Jolly goal*, tredici concorrenti alle prese con quello straordinario copione che è il campionato di calcio. Tutto in diretta, nel tempo reale delle partite che si svolgono sui campi sportivi».

Questa volta riuscirà davvero a farsi dire che è bravo...

«So già quello che diranno i miei amici critici intellettuali: se «toppo» saranno tutti d'accordo nello scrivere che mi ero montato la testa e che mi è andata male. Se invece *Jolly goal* va bene scriveranno: per forza, il calcio, funziona sempre. E io dovrò accontentarmi del consenso del pubblico e di quello di mio padre che ogni venerdì, quando su Raiuno c'è un bel film contro il mio *Aboccaperta*, mi dice: «Non te preoccupa, che te frega. Tanto sei il più simpatico di tutti».

Si completa con «Jolly goal» è «Gran paese varietà» il programma domenicale

Domenica, benedetta domenica su Raidue: c'era una volta *Blitz* e c'è ancora. O meglio, ritorna, magari diverso, magari diviso e ricostruito per capitoli: *Piccoli fans*, *Gran paese varietà*, *Jolly goal*, *Mixerstar*, tanti tasselli per comporre il mosaico del pomeriggio televisivo «sull'altro canale». Come capita a trasmissioni che vivono stagioni belle e difficili, chiuse in etichette ingombranti tipo «contenitore» o «maratona domenicale», *Blitz* si lascia alle spalle momenti felici, intuizioni, suggerimenti, errori, lezioni. In mano a Gianni Minà finiva per somigliargli: così popolato di amici importanti, così ricco di curiosità, ma anche spettacolo solitario, per pochi anche se con tanti.

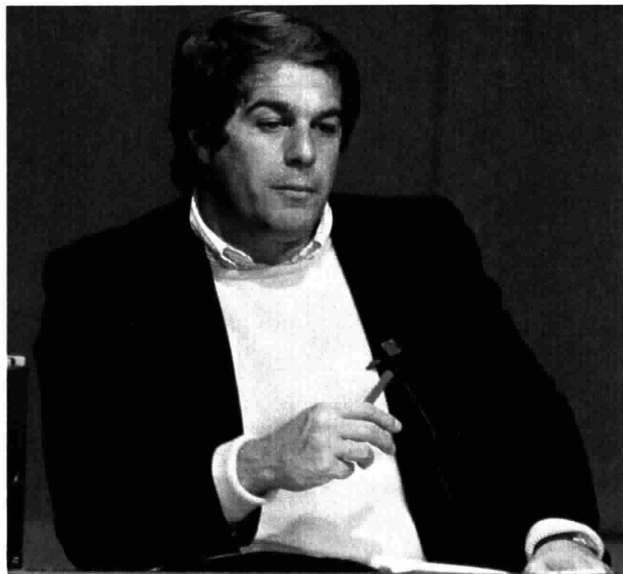
Dell'antenate *Blitz*, opposto a *Domenica in...*, immutabile, in una fuga di diversità e di somiglianze, di sfide e di contrasti, non resta quasi niente: il titolo felice, la collocazione, il nome del padre: Giovanni Minoli. «È un programma che tiene conto delle indicazioni emerse dal nuovo assetto del sistema radiotelevisivo», dice Minoli, «non più sovrapposizione di generi analoghi, ma un pomeriggio totalmente diversificato, alternativo e indirizzato a pubblici molto precisi». Eccoli: *Piccoli fans* condotto da Sandra Milo e costruito a misura di bambino; *Gran paese varietà* di Patrizio Roversi con Paolo Hendel e soci, pensato per giovani teledipendenti con voglia di spettacolo; *Jolly goal*, in mano a Gianfranco Funari e con le cure di Aldo Bruno, metterà davanti allo stesso televisore, finalmente non più nemici, il marito tifoso e la moglie digiuna di calcio; *Mixerstar*, un finale di pomeriggio dedicato da Giovanni Minoli ai telespettatori più esigenti e sofisticati.

Un programma che si costruisce pubblico su pubblico, ma con in più un tentativo molto nuovo e persino coraggioso di riflettere sul «pentitismo» del fare tele-

LINA AGOSTINI

UN POMERIGGIO CON GENTE COMUNE

... E CON FUNARI A TUTTO BLITZ



visione «contro» la rete rivale. «Questa è ancora una domenica di transizione», spiega Minoli, «il ciclo del contenitore di informazione e spettacolo, come era il vecchio *Blitz*, ormai è finito. Prima del formarsi di un monopolio privato non c'era l'esigenza del coordinamento delle reti Rai. Ora questa esigenza è diventata molto forte e noi di Raidue, come è già successo in passato, ce ne siamo fatti carico. Abbiamo quindi ideato uno spettacolo che garantisca l'obiettivo di diversificare il nostro impegno verso il pubblico, sempre offrendo un programma di grossa presa popolare».

Soprattutto, di assolutamente nuovo, c'è in questo *Blitz* mosaico domenicale la conversione quasi totale alla gente comune che partecipa, gioca, collabora, interviene, fa spettacolo di normalità: «Abbiamo pensato di utilizzare al massimo il telespettatore in prima

persona. Ormai siamo tutti contro lo spettacolo-vetrina, il circo Barnum dell'ospite illustre che si presenta con sotto il braccio il proprio prodotto da vendere e pubblicizzare». Diverse situazioni dunque, quasi da televisione-futura. «Non



Sandra Milo, protagonista domenicale di Piccoli fans. A sinistra: Giovanni Minoli

voglio essere presuntuoso», dice ancora Minoli, «ma certamente la domenica televisiva ideale dipenderà anche da questo esperimento. *Blitz* come offerta alternativa a *Domenica in...* che non cambia. È uno sforzo che sta tutto sulle nostre spalle». Ma come in ogni fatica di scrivere nuovi linguaggi, di tracciare nuovi profili televisivi, questo *Blitz* così rinnovato e diverso debutta ereditando il problema di sempre: diventare il programma vincente, quello che chiude ogni programma rivale fuori dal telecomando. ●

Da questa settimana, i nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv - "Aboccaperta" - Casella postale 6093 - 00100 Roma». Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno scelti i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ tel _____



L'ULTIMO FILM

Ecco in esclusiva
le immagini di
«Ran» del grande
regista giapponese

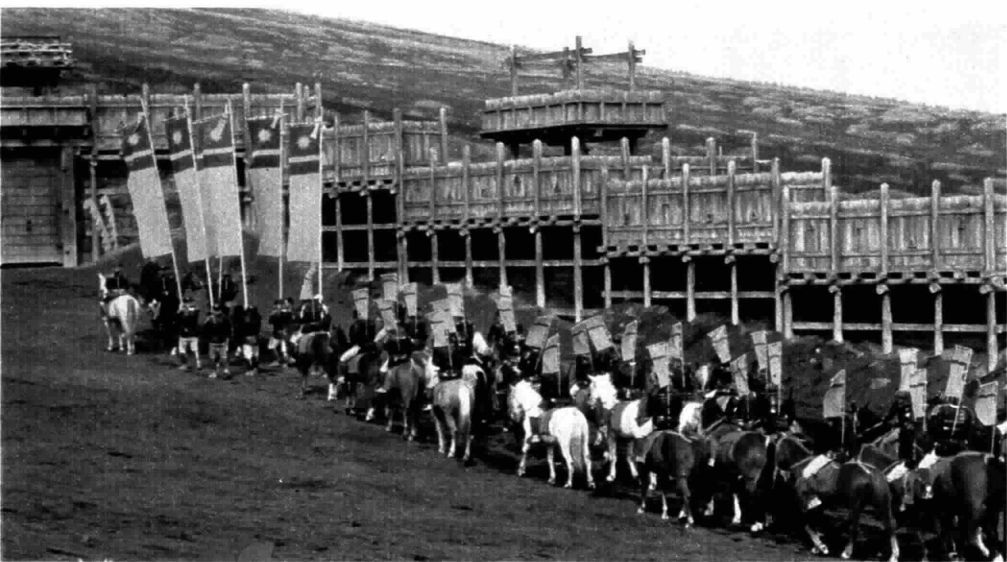
L'«imperatore» ha terminato la sua «ribellione». Akira Kurosawa, settantaquattrenne imperatore del cinema (bastano solo alcuni titoli, *I sette samurai*, *Rashomon*, *Kagemusha*) ha completato il suo ventottesimo film *Ran*, letteralmente appunto «Ribellione». Un «film-testamento», dicono i suoi agiografi. *Ran* prende spunto dal *Re Lear* scespiriano: racconta di discordie fraterne che distruggono una nobile stirpe. Al centro i temi universali, potere, vecchiaia, morte e la guerra, «la stupidità assassina dell'umanità», come dice Kurosawa. In cifre 11 milioni di dollari, un anno di lavoro, una sola troupe di 160 persone e 18 attori. ●



Un *Re Lear* rivoluzionario. Mentre nella tragedia di Shakespeare erano le figlie del re al centro della vicenda, in *Ran* Kurosawa assegna alle sue donne l'immagine tradizionale della dolcezza e del sentimento. Gli esterni sono stati girati nell'isola di Kyushu, nel Sud del Giappone

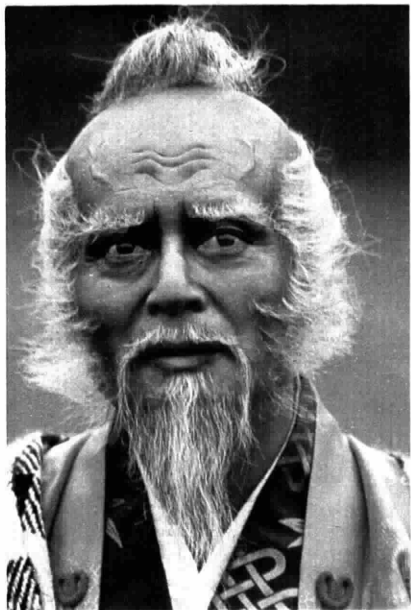
DI KUROSAWA

CINEMA



Come già in Kagemusha Kurosawa ha diretto veri eserciti... di comparse: oltre mille, tutte giapponesi, oltre millecinquecento costumi... e poi archibugi, lance, stendardi. In alto, Tatsuya Makadai, ovvero il vecchio re Hidetora: l'attore è l'eroe di Kagemusha, ora protagonista di Ran

L'ULTIMO FILM DI KUROSAWA



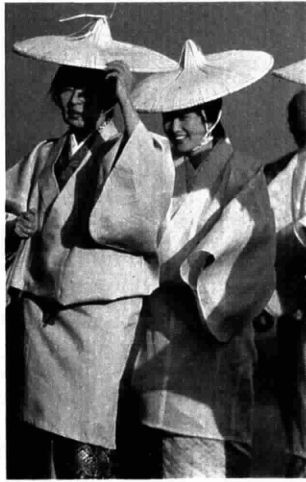
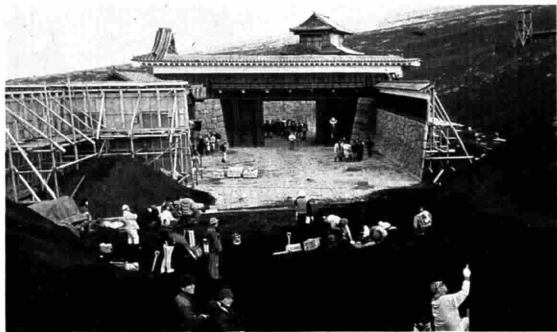
Ecce altri momenti e volti di Ran. Hidetora Ichimonji (in alto a destra) a settant'anni abdica in favore del figlio maggiore Taro (a sinistra). I due fratelli minori, Saburo e Jiro, invece di affiancare il fratello, lo combattono per assumere il potere



Sedicesimo secolo, epoca Taisho, rinascimento artistico per il Giappone ma anche lotte fra feudatari come quella appunto dei discendenti Ichimonji.

Molte le scene di guerra: per gli attacchi della cavalleria (oltre 220 cavalieri-comparse per parte) sono stati usati cavalli venuti direttamente da Denver in Colorado

L'ULTIMO FILM DI KUROSAWA



Un film è un cristallo a molte facce e in quel prisma ciascuno deve trovare il riflesso che lo interessa. Io racconto una storia con immagini. Guardatele, fatevene un'idea»: Kurosawa non spiega i simboli della sua tragedia. Ma li nasconde dietro la vicenda di Hidetora



Ancora alcuni momenti della lavorazione. Il film è stato prodotto da Serge Silberman il produttore di Casco d'oro, oggi sessantasettenne. Della troupe fanno parte tutti i fedelissimi del regista giapponese, da Nakai suo cameraman da i sette samurai, al cosceneggiatore Hideo Oguni, al responsabile della colonna sonora Toru Takemitsu

A cura di STEFANIA BARILE Foto G. RANCINAN-SYGMA/G. NERI

2010

NUOVO KOLOSSAL DI FAN

ODISSEA VERSO LA PACE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

La fantascienza è stata sempre un genere letterario fantastico, ma fino a un certo punto. Da *Ventimila leghe sotto i mari* in poi la fervida immaginazione dello scrittore ha trovato sempre riscontro nei fatti venti, cinquanta, cepto anni più tardi. Così uno dei più grandi autori di fantascienza contemporanei, Arthur C. Clarke, non ha tutti i torti a sperare ►

TASCIENZA NELLA SCIA DI UN FILM ORMAI STORICO





2010/segue

che prima o poi si possa realizzare ciò che lui immagina nel suo ultimo romanzo: la collaborazione fra Russia e America alla scoperta del pianeta Giove. Forse quando il film tratto da questo romanzo *2010 - Odyssey Two*, che è appena uscito in America, sarà visto dalle teste pensanti delle due grandi potenze, si verificheranno dei reali cambiamenti. Già ora dei risultati ci sono: un intervento di Clarke alla Commissione Affari Esteri del Senato ha fatto in modo che il presidente Reagan si convincesse a sottoscrivere un intento di cooperazione con la Russia per le missioni spaziali. D'altra parte sembra che sia stato un thriller spaziale del '59, *Marooned*, interpretato da Gregory Peck, a ispirare la missione Apollo-Soyuz.

Ma se la letteratura influenza la scienza è anche vero il contrario: «Non sono io a lavorare per la Nasa», ha detto scherzando Clarke, «è la Nasa a lavorare per me». Ed è la verità: per il suo best-seller *2010 - Odyssey Two* lo scrittore ha sfruttato le informazioni raccolte dalla missione Voyager del '77 e ha così immaginato la nascita della vita sulla ghiacciata Europa, una delle lune di Giove, mentre per scrivere la terza parte di questa affascinante lunga odissea Clarke attende gli esiti della missione Galileo programmata per l'agosto dell'88 e destinata ad esplorare le lune di Giove. Tutto ha origine una ven-



Alcuni momenti del film, ambientato in un prossimo futuro. In alto i due protagonisti, John Lightgow e Roy Scheider



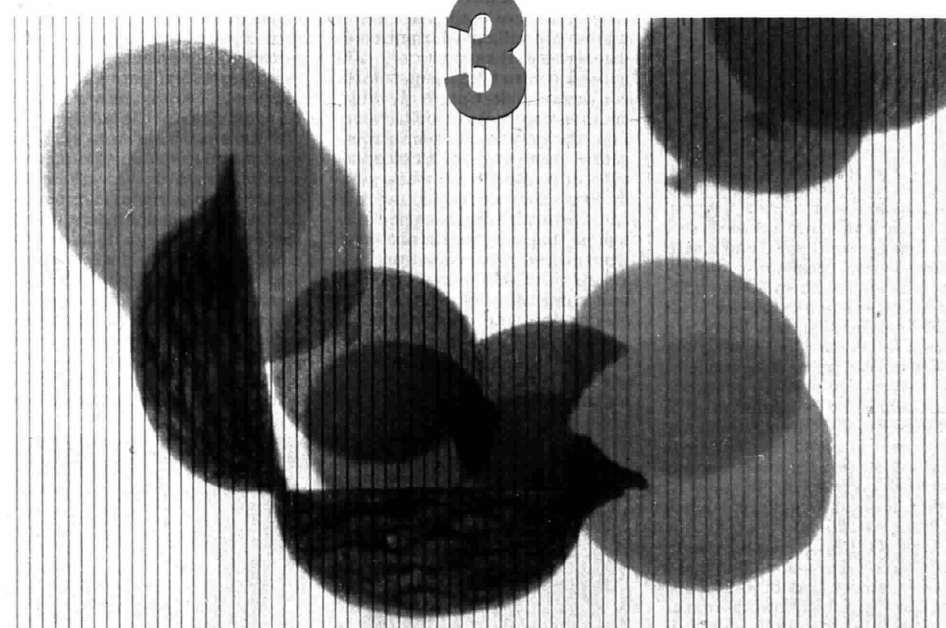
tina di anni fa, quando lo scrittore si convinse a trasformare nella sceneggiatura di un film da intitolare *2001 - Odissea nello spazio* il suo brevissimo romanzo *The sentinel*. Il film, diretto e sceneggiato da Stanley Kubrick ottenne uno strepitoso successo. Per questo, seppure a distanza di sedici anni, la MGM/UA ne ha realizzato la seconda parte.

Prodotto, sceneggiato e diretto da Peter Hyams, *2010* è la storia della missione Leonov (dal nome del primo astronauta russo a camminare nello spazio, divenuto comandante della Soyuz nel '75) organizzata allo scopo di scoprire cosa fosse successo a Discovery, al suo equipaggio e al supercomputer Hal nel 2001. Alla missione russa partecipano anche tre scienziati americani, gli unici completamente a conoscenza dei segreti meccanismi di Discovery. Ma mentre la navicella Leonov sta finalmente per raggiungere Giove, Russia e Stati Uniti si scontrano nei mari dell'America Centrale e i due governi ordinano immediatamente ai loro astronauti di ritirarsi nei rispettivi territori: gli americani nella Discovery e i russi nella Leonov. Una separazione tanto assurda da non poter durare troppo: il capo della missione americana dottor Heywood Floyd (interpretato da Roy Scheider) scopre che sta per avvenire «qualcosa di stupendo», che potrebbe però avere conseguenze disastrose per loro se non si allontanano al più presto e insieme dai cieli di Giove. È il momento di maggiore tensione di un film che pur essendo assolutamente immaginario è stato giudicato da alcuni esperti particolarmente reggiato e credibile. Certo per tutti gli effetti speciali che possano esservi stati usati, dopo anni di *Guerre stellari*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e film analoghi, niente può più ottenere l'effetto sconvolgente che *2001* ebbe sul pubblico 16 anni fa. E soprattutto chi può ancora rimanere impressionato da astronauti che passeggiano nello spazio sospesi in strane posizioni per assenza di gravità dopo averli visti veri attraverso i satelliti televisivi dalla Luna? Al di là di tutto ciò *2010* rimane comunque un affascinante sogno spaziale, probabilmente una realtà per i nostri figli.

LUCIANA CAPRETTI

COME E' CAMBIATA LA PUBBLICITA' IN TV

3



SPOT D'AUTORE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Da sempre il cinema italiano ha prestato alla pubblicità i nomi suoi più prestigiosi. Registi come Maselli, Gregoretti, Damiani, Zurlini, i fratelli Taviani, Olmi, Bolognini, Emmer, Pontecorvo, Comencini, Leone, Montaldo, Lizzani, Antonioni, Fellini, Zeffirelli. Gli attori quasi tutti: da Eduardo a Tognazzi, a Gassman, Manfredi, Totò, Monica Vitti, Giulietta Masina, Catherine Deneuve, Sordi. Più che semplici esecuzioni, sortite o curiosità. Qualcosa è però cambiato rispetto al passato, a quando cioè fare pubblicità

poteva voler dire squalificarsi professionalmente, indossare l'uniforme dell'esercito per il consumismo. Non ci sono più remore. I grossi registi specialmente attribuiscono alla pubblicità la dignità di un lavoro come un altro, persino migliore di un altro, se «l'altro» al momento magari non c'è.

Non solo. Uno short firmato produce pubblicità nella pubblicità, di conseguenza crescono pure i compensi. Per mesi, sulla stampa, s'è parlato di Federico Fellini che stava girando alcuni short per la Campari. Così di Franco Zeffirelli (pellicce Annabella), di Antonioni (Renault e un video-clip per *Fotomanza* cantata da Gianna Nan-

nini) e di Giuliano Montaldo (olio di semi). S'è verificato, paradossalmente, che gli autori che avevano sempre contestato ai network privati il diritto di frammentare, e dunque svilire, l'opera cinematografica con centinaia di spot pubblicitari, oggi firmano la pubblicità destinata ad interrompere magari i loro stessi film.

Ma la pubblicità ne ha guadagnato in credibilità, in efficacia? «Non sempre»: l'opinione è del professor Brioschi, docente di tecnica della pubblicità all'Università Cattolica di Milano. «Non pochi hanno fallito largamente. Altri tempi di lavorazione, altre tecniche. Si può però dire che ►

LA PUBBLICITA' IN TV

la qualità del linguaggio pubblicitario è migliorata». La qualità, non i contenuti. Il giudizio è di Adriano Zanacchi, vice direttore della SACIS. «Una confezione più bella, per un massaggio spesso non all'altezza». Quanto costa uno spot pubblicitario? Mediamente dai 60 ai 70 milioni per trenta secondi. Si può arrivare a 700/800 milioni se c'è il grande regista, il grande attore, il personaggio popolare dello sport, dello spettacolo, della musica leggera. Si tocca il miliardo ed oltre se i personaggi sono più d'uno e se è prevista una certa ambientazione. Una troupe normale che opera in esterni non costa meno di 20/25 milioni al giorno. Due o tre giorni di lavorazione, e sono già 60/70 milioni prima d'incominciare. «Ma non è vero», come dice Zanacchi, «che i maggiori costi si trasferiscano automaticamente sui prezzi al consumo di un prodotto. Gli spot vengono ripetuti più e più volte sulle reti nazionali e private, sicché sono rapidamente ammortizzati».

Ugo Gatti, presidente della «Milano e Grey», una delle maggiori agenzie di pubblicità operanti in Italia, ai grandi registi preferisce gli attori e le attrici di nome. «Se una storia è buona, a realizzarla basta un regista di buon mestiere. Io, tecnico della pubblicità, non credo per esempio che il lavoro di Fellini per la Campari abbia migliorato in nessun modo l'immagine dell'azienda. Anzi, sono convinto che non abbia raggiunto nessuno degli obiettivi che si proponeva». Gatti condivide l'equazione secondo la quale la pubblicità, stimolando i consumi, favorisce la produzione e migliora di conseguenza l'economia. Per Adriano Zanacchi, invece, l'argomentazione sarebbe tutta da dimostrare. Come sarebbe da verificare l'altra tesi, secondo la quale a maggiori investimenti pubblicitari corrisponda una crescita dell'economia. «Altrimenti, come spiegare», si chiede Gianni Pasquarelli, amministratore delegato e direttore generale della Sipra, «che nel 1983, anno in cui gli investimenti pubblicitari si sono enormemente dilatati, in virtù del disordinato sviluppo delle tv private, il prodotto

interno lordo è diminuito, ed è aumentata la disoccupazione?».

Una voce importante degli investimenti pubblicitari è quella che si riferisce alla «produzione» degli spot, alla loro realizzazione tecnica. Da noi si spende quasi il doppio che nella produzione cinematografica. Il rapporto è di 130 miliardi contro 80. Si spiega così la convinzione di Cesare Taurelli, amministratore unico della Recta Film, da venticinque anni sul mercato, il primo anzi ad essersi occupato di pubblicità sul piano produttivo, incominciando proprio con *Carosello*. «Registi, operatori famosi, tecnici, maestranze oggi trovano lavoro più nel settore della pubblicità che nel cinema. È un brutto momento. Non solo, ma sono persuaso che la pubblicità ha avuto il merito, in questi anni, di avere salvaguardato il patrimonio artistico e professionale del cinema italiano». Taurelli è un nostal-

gico di *Carosello*, s'era capito. E trova giusto, vantaggioso il ricorso della pubblicità ai grandi registi di cinema. Rendono più accattivante il messaggio pubblicitario, più credibile. «E lo sarebbe di più se anche da noi ci fosse un maggior rigore nel controllo della pubblicità televisiva. Non si va tanto per il sottile, ormai. Specialmente nelle tv private. Ma anche i controlli della SACIS sulla pubblicità Rai si sono alquanto allentati negli ultimi tempi. Direi per necessità. Perché, che fa l'inserzionista? Se uno short gli viene rifiutato dalla SACIS, corre subito dalle private». Pure nel settore della produzione non c'è molta chiarezza. Sulla carta esistono oltre ottanta società. «In realtà non sono più di venti, con organizzazione, attrezzature, capacità produttive come le nostre».

Michelangelo Antonioni non soltanto non crede nella capacità



dei registi di cinema di rendere più credibile, più accettabile il messaggio pubblicitario, per il solo fatto di essere «famosi». Non credo nella pubblicità tout-court. «Non è utile, né a chi la fa, né a chi la riceve». Ma allora, perché ha accettato di farla? «Perché nell'attuale crisi del cinema è lavoro. Persino interessante, stimolante, divertente. Un'ulteriore occasione per un sforzo d'inventiva». Ma l'esperienza pubblicitaria in generale, la necessità di misurarsi con tempi strettissimi di trenta, quindici secondi, hanno lasciato in lui un segno? «Lo diranno i miei film futuri».

Alla forza persuasiva della pubblicità crede invece Giuliano Montaldo (*Marco Polo*). «Peccato che non si faccia più *Carosello* che per me resta un modello di cinema pubblicitario, al quale cerco sempre di rifarmi. Aveva un approccio affabile con il pubblico.

Non era aggressivo, nevrotico come certi spot che io, fruitore di pubblicità, non vorrei mai vedere». Gli spot di trenta secondi, o anche di tre soli fotogrammi, non sono una difficoltà per lui. «Importante è avere almeno un'idea da sviluppare, magari avvalendosi di personaggi veri, credibili. Il pubblico oggi è meno stupido di quanto si pensi. È disposto a subire la pubblicità, anche se non nei modi attuali; ma pretende intelligenza e verità. In pubblicità le bugie hanno le gambe più corte del solito. Non pagano».

La pubblicità ha coinvolto anche i musicisti. «La musica nella pubblicità», dice il maestro Franco Godi, «non è determinante, ma importante almeno quanto l'immagine. Non può certo paragonarsi alla "colonna" di un film, ma l'impegno non è minore». Godi ha «musicato» alcune centinaia di spot. Ha «accompagnato» quasi tutti i pro-

dotti: pasta, gelati, caramelle, pellicce, automobili, olio, gomma da masticare, detersivi, dentifrici, saponi, lavatrici, caffè, maglieria. «La nostra», dice «è diventata ormai una specializzazione. Il segreto? Riuscire a inventare sempre un tema ad hoc per il pubblico al quale la pubblicità è indirizzata: bambini, donne, adulti. Un tema che non sempre è possibile svolgere: manca il tempo. Oggi la pubblicità arriva direttamente al nocciolo, senza preamboli. Ma proprio in questo consiste l'abilità del musicista della pubblicità: trovare anche solo due o tre note che, organizzate in "jingles" accompagnino il prodotto per farlo ricordare». Di Franco Godi è uscito in questi giorni un long-playing. Raccoglie tutti i suoi jingles e motivi più noti, scritti dal '63 all'83. «Un percorso sociologico oltretutto musicale della pubblicità nel nostro Paese», dice. *3/Fine* GIUSEPPE BOCCONETTI

Federico Fellini
(*Campari*), **Giuliano Montaldo** con **Dino Zoff** e **Mariangela Melato** (*Olio Cuore*), **Franco Zeffirelli** (*Pellicce Annabella*), **Nanni Loy** (*Polaroid*):
interruzione pubblicitaria ma... con la firma dell'autore



MARINA MALFATTI

FRA CAMUS E COCTEAU

UNA DONNA DA BRUCIARE

di TERESA BUONGIORNO

In un alberghetto tra le brume del Nord una madre e una figlia depredano e uccidono i viaggiatori di passaggio nel sogno di raggiungere il sole mediterraneo, in un ipotetico domani in cui figura anche un figlio e fratello da lungo assente. Il giorno che l'uomo arriva non viene riconosciuto: sarà l'ultima vittima. La verità scoperta troppo tardi mette le due donne l'una contro l'altra, in uno spietato confronto. È *Il malinteso* di Camus, un dramma del 1942 che Sandro Sequi mette in scena con Marina Malfatti (Martha, la figlia), Alida Valli (la madre), e Geppy Gleijeses (il figlio), nella traduzione di Enrico Groppali, giusto in tempo per l'appuntamento napoletano che raccoglie in convegno attorno a Camus specialisti di varie contrade.

Del *Malinteso* parliamo con Marina Malfatti, mentre sta costruendo dentro di sé il nuovo drammatico personaggio: «È la prima volta che lavoro con Sequi», dice, «e la cosa mi dà molta carica». Lui da tempo pensava di mettere in scena questo Camus, io pensavo che mi sarebbe piaciuto lavorare con lui... Insomma, siamo qui». Pare che la tragedia si addica molto bene a Marina: in questi anni è stata la Gigliola dannunziana della *Fiaccola sotto il moggio* con Giancarlo Cobelli, l'*Anna Kuliscioff* di Luciano Codignola portata in tv da Guicciardini, l'*Antigone* di Sofocle riletta da Roberto Lerici, l'*Elettra* di Euripide tradot-

ta e diretta da Lorenzo Salvetti, la *Teresa Raquin* televisiva di Émile Zola con Cobelli.

Del Camus su cui sta lavorando Marina dice: «È un duro attacco alla famiglia borghese, alla maschera dei buoni sentimenti. Dopo avere scoperto quello che hanno fatto, madre e figlia si guardano: la madre si disperà, la figlia la consola. Ti resto io, madre, dice. Hai perduto un figlio che non avevi più da anni, ma io sono vissuta con te, ogni giorno. Per te ho ucciso. E la madre le butta in faccia l'orribile verità: per me tu non significhi niente, era lui che io amavo. La ragazza si trova privata di tutto ciò per cui era vissuta».

Marina è irruenta, assale con un fiume di parole mentre con le mani pare stia scolpendo l'immagine tersa di un simbolo. «È un simbolo il sole di cui le due donne sognano», racconta, «per Camus c'è un dio che è nemico dell'uomo e un uomo che non si dà per vinto e lo insegue...». È difficile incuneare domande in questo suo dipanare puntigliosamente passioni. Ma poi racconta che è nata a Firenze, che ha due sorelle (una è la regista Marisa Malfatti), che suo padre si è sposato tardi dopo aver corso l'avventura per il mondo, che sua madre era molto giovane. «Lui toscano, lei napoletana: forse anche in questo hanno radice le mie contraddizioni», dice.

Sposata a diciassette anni, Marina a diciannove era già separata. La psicanalisi l'ha aiutata. A ventun anni debuttava con Foà in *Due sull'altalena* di Gibson. Ci tiene a dire che nasce attrice comica, che prima o poi alla commedia brillante farà ritorno. «Ma poi», dice, «se ti offrono parti rarissime, come Antigone, Elettra, come fai a dire di no?». Anche perché secondo Marina Malfatti «i greci sono poeti grandissimi, avevano scoperto tutto sul cuore umano prima di Freud, sono davvero universalisti». Un po' distanti da noi, magari? «Per niente, anzi sono attualissimi». E fa l'esempio calante di un padre a cui sia stato, oggi, rapito

un figlio: «Lo Stato gli impone di non pagare il riscatto, ma lui non ci sta, si ribella... È la storia di Antigone, tale e quale. Antigone nella tragedia di Sofocle si opponeva al re, Creonte, che vietava la sepoltura a suo fratello condannandolo all'inquietudine sempiterna. E la ragazza per sfida scende viva nella tomba...».

Ma come si fa a convivere sempre con personaggi così tormentati? Non ci si distrugge, alla fine? Marina pazientemente spiega che c'è un meccanismo nella psiche degli attori che cancella l'orrore, così come avviene per la memoria dei fatti tremendi, che vengono rimossi. E poi: «Un attore non vive totalmente nei suoi personaggi, ma soltanto a metà. Per l'altra metà osserva se stesso e controlla il pubblico».

Ma non le viene mai la voglia di indossare riposanti abiti borghesi? Quei panni la Malfatti li ha belli e pronti nell'armadio, li tirerà fuori subito dopo *Il malinteso*: «Porterò in scena *La voce umana* di Cocteau adattato da Roberto Lerici. È il monologo di una donna borghese che è stata abbandonata dall'amante e attende una telefonata. Se fosse stata una popolana sarebbe andata di persona a prenderlo di petto, invece no, aspetta con trepidazione che suoni il telefono. E la telefonata quando arriva è straziante: lei è una donna da poco, e cerca disperatamente

te di salvare il senso di tutti quegli anni spesi per amore».

Insomma c'è sempre una donna da salvare sul palcoscenico di Marina Malfatti, c'è sempre una donna da bruciare e far risplendere. E del resto il suo viso pare costruito per il dramma, con i grandi occhi, gli zigomi alti, il tremore nell'irruenza della voce ad aprire uno spiraglio di fragilità. E se i suoi aggettivi sono sempre ridondanti, (dice «enorme», «mostruoso», «tremendo») ci sono anche dei

trepidi segreti, perché Marina Malfatti è anche la donna che, una volta approdata nella casa che sentiva su misura per lei, si preoccupava prima di tutto di vestire i balconi di verde, accudendo l'edera e dimenticando più banali, ma fondamentali esigenze: tavoli, sedie, cassetti.

Forse manca un figlio, nella sua vita. «Quando ne volevo uno non ho potuto averlo» dice. «Però non credo che una donna si realizzi soltanto diventando madre,

questa è una grandissima menzogna. I figli sono una cosa molto bella. Ma poi ognuno, anche le madri, è solo di fronte a se stesso, alla vita, al mondo». Passa l'ombra di una nuvola, ma subito Marina riparte: «Io non conosco la noia, mi piace il giorno e mi piace la notte, vorrei che ogni giornata avesse almeno cinquantanove milacinquecentosessanta ore e la vita durasse almeno novecentoventiseimila anni, per poter fare tutto, provare tutto, vivere tutto». ●

Foto MARINETTA SAGLIO



TELEGIORNALE SECONDO HENDEL

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Presidente Reagan, ma come ha fatto ad essere rieletto?

«Boh, non lo so neanche io. So benissimo di essere un monellaccio: ma forse agli americani piaccio così».

Capisco: ma cosa conta di fare per la pace nel mondo?

«Non saprei: l'importante è la salute; se c'è quella...».

No, cari lettori, questa non è una sensazionale intervista esclusiva del Radiocorriere tv al presi-

dente degli Stati Uniti. È solo un frammento di un «faccia a faccia», del tutto estemporaneo e a suo modo sensazionale, che vedremo in televisione nelle prossime domeniche.

Da una parte ci sarà un intervistatore birbante che si chiama Paolo Hendel; dall'altra un Ronald Reagan ancora più birbante, sotto il cui cappellaccio da cowboy si nasconde (anzi non si nasconde, si vede benissimo) lo stesso Paolo Hendel, l'ultimo giovane comico che dopo essersi fatto le ossa nel teatro e nel cabaret sta

per balzare prepotentemente sulla ribalta televisiva. Negli ultimi mesi ha già fatto ridere di cuore Enrica Bonaccorti a *Italia sera*, Pippo Baudo a *Domenica in...* e la Carrà a *Pronto, Raffaella?*

Ora Giovanni Minoli gli ha offerto uno spazio tutto suo in *Gran paese varietà*, che fa parte del pomeriggio televisivo di Raidue (dal 20 gennaio).

Trentatré anni, l'aspetto solido, un numero di capelli in vertiginosa diminuzione («la calvizie non è più un problema» dice. «È un dramma!»), gli occhi a triangolo

RAIDUE
DO 20 ORE 14,30

Paolo Hendel
da attore
di cabaret
a giornalista
televisivo



spiovente, la bocca stretta, Paolo Hendel ha la faccia triste, triste, come tanti grandi comici, da Buster Keaton in poi. Fino a tre anni fa era impiegato alla Provincia così come Ugo Tognazzi tanti anni fa, come Paolo Villaggio, come Enrico Beruschi: un filone di comicità aziendale-impiegatizia che qualche sociologo-tuttologo dovrebbe prima o poi indagare seriamente.

Come Benigni, come Nuti è toscano e — anche se non lo dice — un po' se ne vanta: ma questo è un vizio di tutti i toscani. Triste, ex impiegato, toscano purosangue: fin qui nulla di nuovo. Perché puntare su di lui? Perché in un paio di anni sale velocemente dai teatrini di Firenze (Humour Side) e di Roma (Beat 72), ai teatri tenda e ora alla grande ribalta televisiva? Non sa la tv che ammettendolo davanti alle sue telecamere si alleverà la serpe in seno? Lo sa, lo sa e ne è contenta.

La caratteristica fondamentale

di Paolo Hendel è infatti quella di essere il primo comico post-televisivo, il satiro più candidamente feroce del telegiornale, il doppio attore elettronico, il replicante tv.

In palcoscenico non è mai solo: viene accompagnato da se stesso, un se stesso registrato su nastro. Poi accende il videoregistratore e si mette a dialogare con la sua immagine. Con una semplicità mirabile e una perfezione esemplare si dà e si toglie la battuta. Da solo fa tutto un telegiornale, dove non ci sono più le notizie, ma solo le frasi fatte del «giornale Rai», del tipo: «Ti passo la linea», «E io te la ripasso», «No, tu la linea te la tieni», «Manco per niente: la lascio cadere». E così via in un gioco assurdo, candido, sciocco e feroce: a raccontarlo non si può, bisogna vederlo. Bisogna vederlo il suo «faccia a faccia» con Raffaella Carrà: non cerca alcuna somiglianza, non tenta l'imitazione. È sempre scopertamente lui in smoking e cravattino, con una

parrucca bionda in testa e un pugno di idiozie che gli escono dalla bocca.

La sua forza è tutta lì, nell'essere assolutamente se stesso e assolutamente anonimo, uno come tanti. Se lo intervistate, è difficile non ridere un po' di lui.

Ma costruire il suo personaggio è quasi impresa impossibile. Sul taccuino restano solo mezze frasi e briciole di notizie: un papà insegnante di inglese, una mamma professoressa di storia dell'arte. «All'inizio», racconta, «erano perlomeno perplessi, quando decisi di licenziarmi dall'ufficio». Ma lui a spiegare: «Cari genitori, io non so fare altro. D'accordo, a far l'attore non ci avevo mai pensato: ma uno spirito giocherellone lo sono sempre stato». E cosa è cambiato ora che fai l'attore? «Tutto o niente», risponde con telegenica filosofia, «prima ero serio sul lavoro e facevo ridere gli amici in privato. Oggi è appena l'esatto contrario...».

Un comico incerto tra Reagan e il «cattivo» Geiar



Fantastico SESTRIÈRES

FINALE



Per il gran finale Fantastico 5 ha effettuato un collegamento speciale, via satellite, con Sestrières per una serata destinata a raccogliere fondi in favore dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Nella foto, da sinistra, due campioni del mondo, Piero Gros e Piero D'Inzeo, Valerio Merola, Luisella Giorda, direttrice delle relazioni esterne della Cinzano, Walter Chiari, Barbara De Rossi ed Elisabetta Gardini



Alcune immagini della serata. A sinistra, Liana Orfei, il pugile Nino La Rocca e Barbara De Rossi, che vedremo prossimamente in Quo vadis? e lo è il duce. In alto, La Rocca sugli sci con Piero Gros. Qui sopra, il professor Alberto Piermario Cappa, primario anatomopatologo dell'Ospedale San Giovanni Battista di Torino e vice presidente dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Comitato Piemonte-Valle d'Aosta

SULLA NEVE



Ancora i conduttori dei collegamenti esterni di Fantastico 5, Elisabetta Gardini e Valerio Merola. Sopra, una veduta di Sestrières che, grazie a 300 cannoni sparaneve, ha potuto garantire il perfetto innevamento del 50% delle sue piste. Nei prossimi anni, grazie agli interventi coordinati del comune e della SAES, con la consulenza dell'architetto Renzo Piano. Sestrières si propone di diventare il più attrezzato centro sciistico d'Europa



Ael corso del 1983 il comitato Piemonte-Valle d'Aosta ha raccolto 2 miliardi e 300 milioni, su un totale di 16 miliardi. Per il 1984 la cifra dovrebbe superare i 20 miliardi. Al Sestrières erano presenti anche Roberto Bettega, in piedi da sinistra, Renato Pozzetto e Nelson Piquet. Nell'ultima foto, Allegra Agnelli, presidente del Comitato Piemonte-Valle d'Aosta e vice presidente nazionale

A cura di RENATO GIRELLO

GIANNA NANNINI

e il suo nuovo album «Tutto live»

di MARIO GAMBA

Gianna Nannini ha un sorriso strano. Nuovo. Le dà un'espressione un po' persa. Sembra una donna appagata ma un tantino enigmatica. Una Gioconda punk, insomma. O sono gli effetti dell'alta classifica o quelli di una vita sentimentale che funziona (non vogliamo indagare...) o quelli di un recente, brevissimo, riposo forzato in ospedale dopo l'ennesima frattura, stavolta a una gamba.

Un dito slogato, un braccio rotto, una gamba ingessata: ce n'hai sempre una. Come si spiega 'sta storia?

«Sarebbe facile dire la vivacità in scena. È anche vero. Ma alla fine è inutile nascondersi che ci dev'essere sotto dell'autolesionismo».

Eppure le cose non vanno mica male, ti si legge anche in faccia. Primati da hit parade, tu sempre più star. E adesso, dopo l'uscita del trionfante *Puzzle* in primavera, è pronto un nuovo album. Doppio. Titolo: *Tutto live*. Una carellata su tutta la tua carriera, immagino.

«Sì, ci sono brani di vari miei periodi, da *America* a *Fotoromanza*. Sono stati registrati in concerto nel corso dell'84 a Berlino, Siena, Montreux (al Jazz Festival), Locarno, Dortmund. Naturalmente sono tutte nuove versioni. A me interessa molto, di questo disco, il fatto di poter «leggere» i diversi capitoli della mia storia musicale, trovandoci però lo stesso discorso, soprattutto la stessa energia».

E questo nuovo *Bla bla*, unico pezzo inedito? Ti soddisfa?

«Eccome! Ci siamo proprio divertiti a farlo».

Un pezzo danzante, tipico della tua nuova linea...

«Riprende certi modi del twist, mi sembra molto simpatico. Nuova linea? Be', diciamo che il brano esprime bene l'esigenza del movimento, una cosa che mi contraddistingue negli ultimi tempi».

Un tuo approccio diverso alla musica c'è oggi, non lo vorrai negare.

«Il cambiamento è il sale della vita». **E come lo descriveresti il tuo cambiamento?**

«Nelle mie canzoni più recenti c'è la melodia italiana filtrata da un ele-

mento ritmico molto accentuato».

Va bene. Ma in senso meno musicologico? Il tuo cambiamento come persona?

«Nella mia voce si sono esaltate alcune frequenze, oggi posso farci quello che voglio con la mia voce...»

Gianna, eh Gianna, ma tu non ascolti quello che dico!

«Come? Ah, già. Forse dipende anche dai miei fatti interni, ho aperto dei canali che una volta erano chiusi».

Sempre vago, ma almeno qualcosa si intuisce. Una volta amavi presentarti — o lo eri davvero? — come donna dura ma molto femminile, in un certo senso. Adesso accentui molto l'aspetto del monellaccio.

«Il monellaccio lo metto in scena quando sono contenta. Ad ogni modo, non è che il vestito di pelle, duro e fatale, non mi piaccia più. Mi piace sempre. Ma mi piacciono tanti altri tipi di vestiti. Tra parentesi, i modelli li scelgo sempre io e me li faccio fare personalmente».

È in arrivo un tuo nuovo video, no?

«Non si sa ancora niente di preciso, chi lo girerà, se si girerà. Dovrei farlo nel corso dell'inverno sulla canzone *Bla bla*. In ogni caso a me piace realizzare i video, ma non lo ritengo obbligatorio».

A proposito. *Fotoromanza* di Antonioni è il video più attaccato dalla critica che ci sia in circolazione. Stroncato. Demolito.

«Questi tipi che si occupano di video sono dei complessati. Gente che guarda due persone che fanno l'amore dal buco della serratura, e basta. Sono critici che dovrebbero cambiare mestiere».

Hanno criticato il didascalismo di quel video: tu canti «Questo amore è una camera a gas» e si vede una nube di gas che esce da sotto una porta chiusa.

«E con ciò? Il gelo dell'immagine di Antonioni. Quella "aridità" fotografica fa da contrasto all'enfasi del testo. Molto stimolante. Altro che didascalismo! Lo difendo, il video di *Fotoromanza*, perché c'è dentro un tocco di classe che non troverai facilmente in giro».

Stai preparando la tesi di laurea, vero? Che argomento?

«Ecco il titolo: *Lo strumento corpo della donna nella musica*. Credo che sia proprio il corpo, nella don-

na, che manda gli impulsi alle corde vocali».

E nell'uomo no?

«Forse sì, ma nella donna mi sembra più chiaro questo processo, più forte».

La parte, un po' nuova per te, di donna di successo come la trovi?

«Bellissima. Mi procura una gioia enorme. Mi piace molto anche questo fatto di lavorare così tanto, a tempo pieno. Sento un tributo da parte del pubblico: io in tanti anni non ho mai usato mezzi termini e adesso vengo capita e premiata. La gioia esplode, non posso nascondere».

Foto MARINETTA SAGLIO; abiti FENDI; bijoux CARACCILO; pettinatura PATRIZIO per SERGIO RUSSO



LA GIOCONDA PUNK



**ANTEPRIMA A PECHINO
DEL KOLOSSAL DELLA RAI**

e ora **MARCO**



Pechino, gennaio

In questi giorni è stato presentato ufficialmente a Pechino il film di Raiuno Marco Polo nella versione cinese. All'anteprima, assieme alle autorità cinesi, era presente una delegazione italiana composta dall'ambasciatore Marras, dall'addetto culturale Carletti, dal direttore di Raiuno Milano, dal regista Giuliano Montaldo e da Umberto Andralini (invitati ufficialmente dal governo cinese, assieme al presidente Zavoli e

al direttore generale Agnes, ma questi ultimi due impossibilitati a intervenire). Il Marco Polo verrà presentato dapprima nelle sale cinematografiche (in versione ridotta, di due puntate), e poi in tv.

Riteniamo interessante trarre — dal volume Eri Sul set — la parte in cui Umberto Andralini, allora assistente del direttore della Rete 1 TV, racconta i primi passi della Rai in Cina e la complessa trattativa per la realizzazione del Marco Polo.

di UMBERTO ANDRALINI

I primi contatti tra la Rai e il governo cinese, i numerosissimi incontri e le infinite discussioni che hanno accompagnato tutta la fase preparatoria del Marco Polo in Cina (dal giugno 1977 al maggio del 1980) hanno per protagonisti due persone: Marco Francisci, ambasciatore italiano a Pechino (ora rappresenta l'Italia presso la FAO) e il signor Ding-Ciao, responsa- ►

POLO *parla cinese*



*Sopra: una
comparsa
cinese; in alto,
a destra: gli
ultimi ritocchi
del falegname;
a fianco: si
costruisce la
città delle
tende*

bile del dipartimento Film al Ministero della Cultura cinese, ma ora vice ministro della Cultura.

Si deve certamente a loro se il *Marco Polo* è stato realizzato anche in Cina; è stata indubbiamente la loro straordinaria tenacia e pazienza che ha permesso di superare infiniti ostacoli, di vincere la concorrenza di più agguerrite cinematografie (soprattutto quelle americana, giapponese e francese), di aggirare le trappole che un cliente lontano (come la Rai) incontrava in un territorio inesplorato e misterioso come quello della burocrazia cinese. La piena, profonda conoscenza, da parte dell'ambasciatore Francisci, della mentalità cinese; e la ferma convinzione, da parte del signor Ding-Ciao, che anche un film come il *Marco Polo* avrebbe avvicinato l'Oriente all'Occidente, hanno determinato quello che oggi — a lavoro compiuto — appare un vero miracolo. Perché gli inizi di quest'opera furono davvero difficili, e molto scoraggianti.

Da una parte c'era la Rai, che per la prima volta si accingeva a realizzare in proprio un kolossal su una storia quasi inesistente, in Paesi lontani e sconosciuti; dall'altra la Cina, ancora praticamente «soccia» agli stranieri, e che mai aveva permesso l'ingresso a cinematografie estere. Il precedente di Antonioni (proprio della Rai) non era certo rassicurante. Basta forse questo a capire perché in tre anni ho dovuto fare sedici viaggi in Cina: viaggi caratterizzati da interminabili discussioni sul perché la Rai voleva realizzare il *Marco Polo* in Cina (perché proprio un film su Marco Polo, e perché in Cina, si chiedevano stupiti i cinesi); discussioni che ogni giorno riprendevano da capo con le stesse perplessità e diffidenze; e che immanicabilmente si concludevano con una gran cena costellata da miei retorici brindisi all'amicizia tra l'Italia e la Cina; poi il giorno dopo si riprendeva come se niente fosse mai stato detto. E le discussioni sul costo delle pecore, sulla necessaria pre-



In alto: si costruisce il tetto della tenda di Kublai Khan; sopra: il telaio in legno delle tende

senza di attori non solo italiani, ma anche americani e giapponesi; e sulla scena di un bacio, sulle vetture per la troupe (chi mettere alla guida? un italiano o un cinese? e perché un italiano? perché non un cinese?), sulle cucine, sui costumi: su tutto insomma, e sempre con la ferma intenzione di concludere, ma nella altrettanto ferma convinzione che concludere forse era impossibile. Il viaggio di Forlani (nel giugno '77) ci aveva spalancato una porta: presentandomi al ministro degli Esteri cinese, Forlani aveva detto che il governo italiano avrebbe considerato una buona prova dell'amicizia tra i due Paesi proprio l'impegno cinese per il *Marco Polo*.

E l'invito era stato certamente accolto: ma come applicarlo, nella pratica realtà di un Paese che neppure disponeva di un albergo, ad esempio, nella città dove la Rai avrebbe inviato per un

mese centocinquanta persone? Oppure, chi assumeva la responsabilità di approvare una sceneggiatura in un Paese ove la linea politica può apparire precisa, ma la responsabilità di applicarla si frantuma poi in decine di livelli, occupati ognuno da decine di funzionari, tutti ugualmente responsabili e irresponsabili? Eppure, ricordando quei viaggi e quei giorni, resta nitida la grande offerta di amicizia fatta dai cinesi agli italiani: la loro convinzione che facendo il *Marco Polo* avrebbero contribuito ad avvicinare il loro Paese al resto del mondo. Ed è su questi sentimenti che abbiamo lavorato e fatto leva per realizzare una impresa che ogni giorno diventava più avvincente ma anche più costosa e difficile.

Quando nel dicembre 1979 l'allora direttore della Rete 1 TV, Mimmo Scaranò, e il vice ministro della Cultura cinese Wang Lang-Xi si strinsero la mano e firmarono il primo accordo tra il governo cinese e un ente straniero di spettacolo, sembrò che tutto fosse risolto. E invece dovevano passare ancora tre anni. Per problemi di sceneggiatura, di clima, di comparse, di alberghi, di costumi: sempre tutto rimesso in discussione, sempre tutto daccapo. Ma anche poi tutto, e felicemente, risolto. Una prova indubbia che l'amicizia tra italiani e cinesi esiste: e questo, anche se appare retorica, mi sembra l'unica cosa che io ora possa dire.

UMBERTO ANDALINI

DUE ATTRICI AL VERDE

di ANNA MORETTI

Arrivata alla sua quinta edizione, è passata da ottocentomila a oltre quattro milioni di telespettatori. Un risultato non da poco se si pensa che l'agricoltura, che è la protagonista di *Linea verde* (in onda la domenica su Raiuno alle 12,15), ha sempre avuto rapporti non proprio facili con i mass media e con il pubblico.

«Il successo è nato da un'intuizione confermata dai primi contatti con il mondo agricolo», spiega Federico Fazzuoli, curatore e conduttore del programma, «ho capito che alla gente parlare di agricoltura è come discutere del dentista: una questione forse di poco interesse ma di grande costo. La prima operazione fatta, quindi, è stata quella di togliere la parola "agricoltura" dal titolo. Siamo così passati da *Agricoltura domani* a *Linea verde*. Ho inserito poi nel programma nuovi argomenti come l'ambiente e l'ecologia. Temi che riguardano la lavorazione del terreno, la sua difesa dall'inquinamento e dall'aggressione dell'uomo, le produzioni agricole, la loro trasformazione ed elaborazione culinaria con tutto il commercio e le tecnologie connesse».

Che cosa ha voluto dire per *Linea verde* questo aumento di pubblico?

«Fino allo scorso anno siamo stati costretti a girare l'Italia in lungo e in largo perché in tutta la Rai non c'era uno studio per noi. Quest'anno la crescita della rubrica ci ha aperto le porte di uno dei più prestigiosi e grandi studi, lo Studio 2 di via

**Isabel Russinova
e Marta Flavi
nel programma
sui problemi
dell'agricoltura**

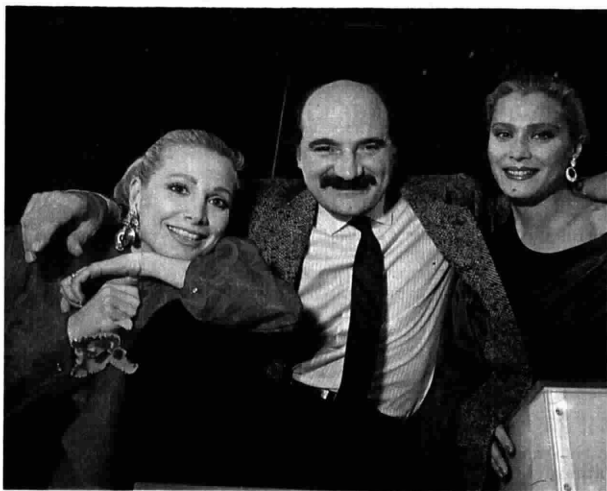
Teulada, che ci permette di ospitare ogni settimana cento persone tra agricoltori, protezionisti, consumatori e semplici amici del verde che dicono liberamente la loro. Altra conseguenza del successo è stata l'arrivo della pubblicità. Un fatto importante che però ha diminuito il nostro spazio a disposizione: siamo passati da quarantaquattro a trentotto minuti. Cosa succederà se aumentiamo ancora? Di troppo pubblico si può anche morire...».

Attenta a tutto quello che in Italia e all'estero si muove nell'ambito agricolo-ambientale, *Linea verde* si avvale di una serie di collaboratori. L'infaticabile e on-

nipresente Sandro Paternostro che si collega quasi settimanalmente con lo Studio 2 per illustrare programmi scientifici del mondo inglese e per fare il punto sulla «Lady di ferro» Margaret Thatcher, che tante volte ha bloccato i lavori dei vertici comunitari con la questione dei rimborsi e delle eccedenze; Lidia Griffin che con i suoi servizi dagli USA tiene informati sulle ultime novità tecnologiche; Cristina Re e Antonio Foresi che si muovono in campo europeo e seguono l'attività politico-economica della CEE; Paola Perissi che quest'anno si divide tra campagna e sport (*Il processo del lunedì*), e i nuovi acquisti Marta Flavi e Isabel Russinova. Per Marta è l'occasione per farsi conoscere da un pubblico adulto dopo il grande successo avuto con le trasmissioni per bambini *Direttissima* e *Tutti per uno*; per Isabel, diventata famosa grazie a *Discoring*, si tratta di un momento di riflessione prima di tornare sul set. L'aspettano dei telefilm, una produzione italo-americana di cui per scaramanzia preferisce non anticipare nulla. «Sono il nostro occhio fuori dallo studio»,

spiega Fazzuoli, «e ci permettono di far vedere al pubblico anche quello che non è trasportabile a via Teulada».

Prima di concludere, un'anticipazione. Dalla metà di gennaio in poi le previsioni del tempo che il colonnello Loffredo fa ogni settimana nel corso di *Linea verde* verranno trasmesse via satellite negli Stati Uniti per permettere, a quanti hanno intenzione di venire in Italia, di prepararsi una valigia adeguata al clima.



Federico Fazzuoli tra Marta Flavi e Isabel Russinova

RAIUNO
DO 20 ORE 12.

**LINO VENTURA
PROTAGONISTA DEL ROMANZO**

I MISERABILI VISTI DA HOSSEIN

RAIUNO
ME 23 ORE 20.

Lino Ventura nel ruolo
di Jean Valjean, l'ex
forzato protagonista
del grandioso romanzo
ottocentesco

Dopo Jean Gabin, protagonista di un'edizione cinematografica, e Gastone Moschin, interprete dello sceneggiato tv di Bolchi, è adesso Lino Ventura ha ricoprire il ruolo di Jean Valjean, forse il più celebre ex galeotto della storia letteraria, protagonista dei *Miserabili* di Victor Hugo. Arriva in Italia, su Raiuno, in occasione del centenario della morte dello scrittore, l'ultima versione per immagini del grande romanzo: è firmata da Robert Hossein e s'inquadra fra le grandi produzioni televisive, sia per la profusione dei mezzi impiegati sia per l'impegno artistico e letterario di interpreti e sceneggiatori.

Accanto al protagonista, Lino Ventura, ci sono molti attori che hanno spesso lavorato con il regista, da Michel Bouquet (che è l'ispettore Javert) a Jean Carmet (Thénardier), da Christiane Jean (Cosetta) a Emmanuel Curtil (Gavroche). La sceneggiatura è stata scritta da Alain Décaux, dell'Académie Française, gran specialista di racconti storici alla televisione.

In quattro puntate rivivranno i grandi personaggi del romanzo, ma soprattutto rivivrà l'atmosfera di rabbia e di speranza, di violenza e di amore, che Victor Hugo ha mirabilmente reso nelle sue pagine. ●





Michel Bouquet è l'ispettore Javert, perennemente sulle tracce dell'ex forzato, con la tenacia d'un mastino



Christiane Jean impersona Cosetta, la ragazza protetta da Jean Valjean, qui in una drammatica scena

Sulle barricate di Parigi combatte generosamente anche un ragazzo, il monello Gavroche (Emmanuel Curtil)



Un altro momento dei Miserabili di Hossein. Il regista ha fedelmente ricostruito la vecchia Parigi

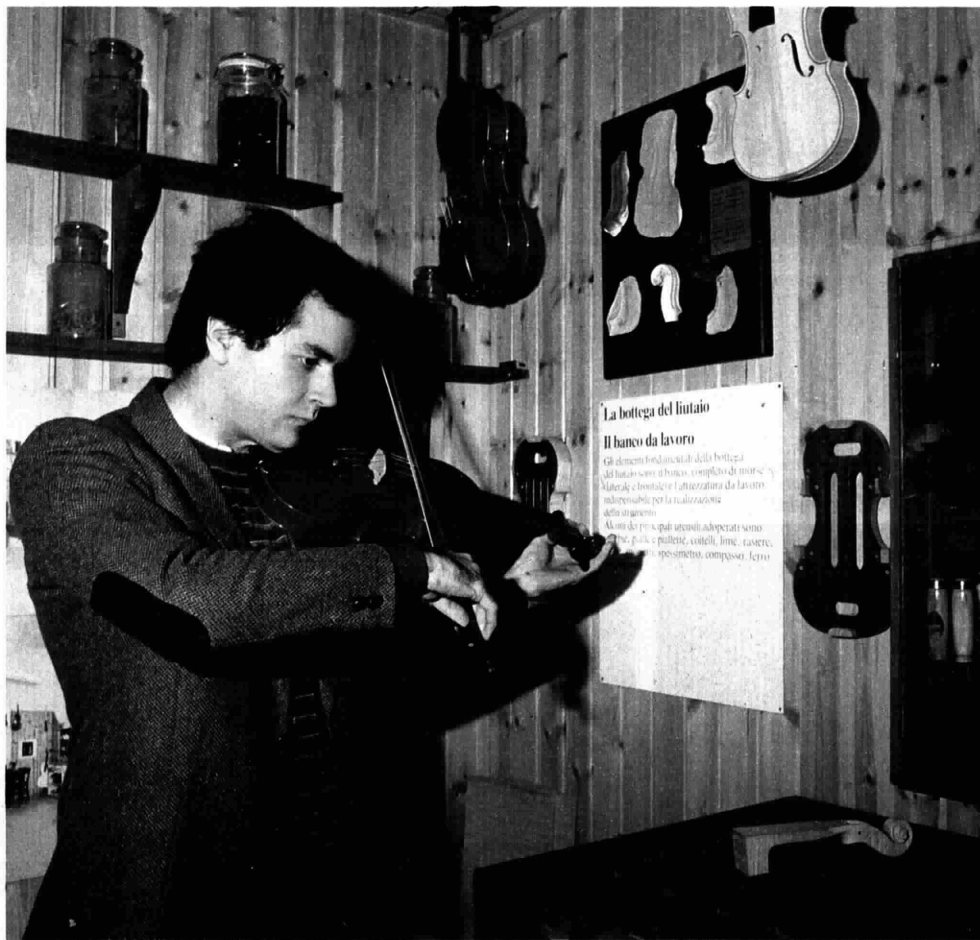
L'ARTE ANTICA DEL LIUTO

IMPORTANTE MOSTRA A ROMA

Il tentativo di creare
una scuola moderna fedele
alle secolari esperienze dei
Maestri Cremonesi

di MARIANO DELLE ROSE

Fra il Tevere e il Pincio, nel cuore di Roma, sono arrivati i Maestri Liutai di Cremona, per dar vita ad una manifestazione tra le più interessanti ed istruttive. Si tratta della mostra «Liuteria classica: un metodo», organizzata dall'A.C.L.A.P., Associazione Cremonese Liutai Artigiani Professionisti, per una più completa valorizzazione dell'antica tradizione liutaria cremonese, attraverso il recupero della tecnica e dei valori culturali che da sempre



Il violinista Rodolfo Bonucci suona un antico strumento

hanno contraddistinto la scuola classica cremonese.

Per l'A.C.L.A.P. è questo un momento importante nel lavoro di promozione di una rinascita della liuteria classica; allo scopo di creare una scuola moderna, ma fedele agli insegnamenti di un'esperienza plurisecolare. Ma, oltre che a mettere in evidenza l'impegno professionale e sensibilizzare il pubblico, non va sottovalutato il valore intrinseco di questa mostra, altamente educativo e formativo per il visitatore che, in questo modo, ha l'occasione di misurarsi in prima persona con

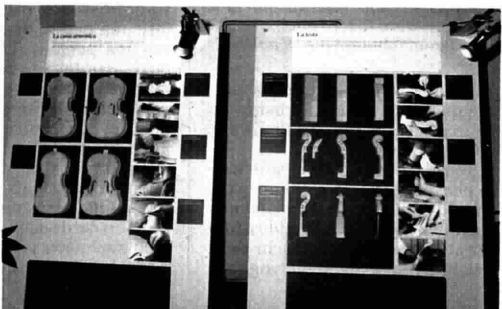
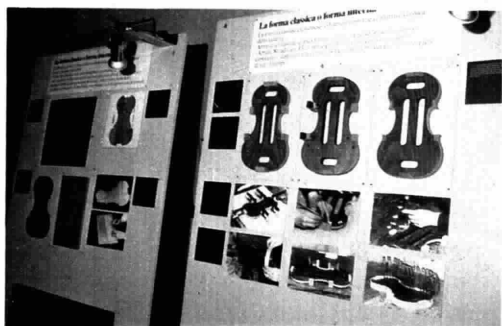
un'attività a metà strada fra Arte ed Artigianato e di scoprire un mondo fatto di tradizione, esperienza, creatività ed impegno.

Nella sezione «Dall'albero al violino», attraverso una serie di pannelli, una ricca documentazione fotografica e l'esposizione di parti di strumento semilavorate, il pubblico viene così messo di fronte all'illustrazione di tutte le fasi essenziali del processo di costruzione del violino, secondo il metodo classico cremonese. Vengono poi proposte al visitatore altre due sezioni, «Restauro dello strumento», in cui sono illustrati i

principali interventi necessari ad un violino in fase di restauro, e «Un capolavoro della liuteria classica», dove viene presentato uno strumento completo di eccezionale valore, lo splendido Stradivari «Il cremonese», del 1715.

Altro punto focale della mostra è, infine, «La bottega del liutaio», fedele ricostruzione di una bottega con artigiani al lavoro, completa di tutti i suoi elementi: dal banco alle vernici, agli attrezzi per la lavorazione di ogni strumento. Questa mostra itinerante, che dopo Roma continuerà a toccare varie altre città, ha già ottenuto particolare successo in grandi centri culturali come Milano, Venezia, Urbino, Parigi.

Quanto al Comune di Roma, non poteva scegliere sede più adatta per ospitare la mostra, dei locali della Scuola di Arti Ornamentali, fondata giusto cento anni fa nel Palazzo San Giacomo. Per Roma, dunque, questa è anche un'importante occasione per ricordare una Scuola fra le più meritorie, ma è soprattutto il punto di partenza per un'altra iniziativa voluta dal Comune: la prossima apertura, in varie zone della città, di alcune «botteghe di liutaio», dove verranno insegnate le varie tecniche di lavorazione di uno strumento a tutti coloro che non si accontentano di fruire della musica solamente attraverso l'ascolto.



Alcune immagini della mostra allestita a Roma: Qui sopra l'assessore Malerba osserva un pregiato violino



CAMMINA CAMMINA MA DOVE?

di TULLIO KEZICH

Mi arriva l'ultimo numero di *Film Comment* (ottobre '84), che è un bimestrale americano molto autorevole edito dalla Film Society of Lincoln Center. Sfogliandolo mi imbatto in un articolo di Harlan Kennedy intitolato *Searching for the Star Child* (Alla ricerca del Bambino della Stella) e dedicato (indovinate un po') a *Camminacamina*. Per ben sei pagine, con grande attenzione e ammirazione, Kennedy canta le lodi del film di Ermanno Olmi e lo definisce «wondrous». Ebbene qual è stata la sorte di questo film «meraviglioso» costato al suo autore quattro anni di duro lavoro? Lo fecero uscire di corsa, nel maggio '83, appena presentato al Festival di Cannes; e visti gli incassi dei primi due giorni lo fecero sparire altrettanto di corsa dicendo: Abbiamo sbagliato noi, non era l'epoca giusta, lo rimetteremo fuori a Natale». Da allora di Natali ne sono passati due e il film dei Re Magi è rimasto in magazzino.

Molti anni fa il grande critico Léon Mousinac intitolò la raccolta dei suoi saggi *L'età ingrata del cinema*: alludeva, con il sollievo di chi sente che il peggio è passato, alla lunga anticamera sopportata dall'arte del film per venir accolta dagli intellettuali e dai sapienti come una forma legittima. Ma a volte ci viene il dubbio che la vera «età ingrata del cinema» sia quella che stiamo attraversando. Certo nella critica c'è una maggiore consapevolezza e il pubblico ha imparato a scegliere. Si è creato uno spazio

per i film ambiziosi, i nomi dei registi importanti rimbalzano da giornali e libri, ogni tanto assistiamo al successo di un titolo difficile o di un autore sconosciuto. Ma per gli artisti solitari, come Olmi, gli incidenti di un falso impatto con il mercato incombono sempre minacciosi. E quando si verificano, come nel caso di *Camminacamina*, la vigilanza si allenta, i giornali non scrivono niente e il tutto sprofonda nella distrazione generale. Bisogna aspettare che

lottare. Penso a Fabio Carpi, che ha impiegato un lustro per mettere in piedi *Quartetto Basileus* (ma poi il critico di *Time* scrisse: «Se Carpi non è il Beethoven del cinema, è certamente Schubert») e la cui attività quotidiana è ancora oggi quella di aggregare intorno a un progetto attori e coproduzioni, con il risultato che quando uno c'è l'altro scappa e bisogna sempre ricominciare da capo. Penso ad alcuni registi più giovani, almeno una decina di sicuro impegno e ta-

lento, che continuano a lavorare su ipotesi spesso utopistiche: ma da chi se non da loro è lecito aspettarsi i grandi film di domani?

Non inganni lo spazio che stampa e mass-media dedicano al cinema, non ingannino il proliferare dei festival e i fiumi di denaro che ministeri, enti e assessorati profondono per far girare il maxicorsello della cultura come avvenimento. Chi cerca qualche centinaio di milioni per una buona causa si trova di fronte a una situazione peggiore di trent'anni fa. A quel tempo si trattava di strappare un sì a un produttore, che di solito aveva gu-

sti opposti e guardava solo all'affare: ma questo tipo di avversario era una persona fisica, uno con il quale si poteva discutere, litigare e magari andare a cena. Oggi l'universo cinetelevisivo, a livello planetario, è in mano a burocrati, politici e banchieri; e l'interlocutore, quando non è un consiglio di amministrazione, può essere il computer. Qualcosa con cui non si litiga, non si discute e non si va a mangiare: non sarà che sta finendo l'età umana del cinema? ●



**Ermanno Olmi: quattro anni di
duro lavoro per
Camminacamina. E poi?**

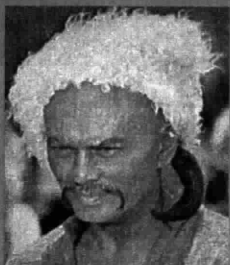
arrivi una rivista americana perché qualcuno dica: ma guarda un po', parlano del film di Olmi, dove sarà finito?

Se rifletto sul cinema sommerso penso a Vittorio De Seta, il più grande documentarista italiano degli anni '50, che si è addirittura ritirato a vivere nei boschi della Calabria non avendo più voglia di

FILM

Con **La tigre verde** (domenica **Raidue**) inizia il ciclo dedicato al detective giapponese

Mr. Moto, interpretato da Peter Lorre. Lunedì (**Raiuno**) **Complesso di colpa**. Yul Brynner interpreta **Taras il magnifico** (martedì **Raidue**). Su **Raitre** i nuovi centurioni (mercoledì) e **Le voci bianche** (giovedì). **Spencer Tracy** è il protagonista de **Oli avventurieri di Plymouth** (venerdì **Raiuno**). Sabato **Raidue** **Atlantic City, USA**.



MUSICA

Ornella Vanoni e **Tiziana Rivale** a «Domenica in...» il 20 gennaio. Su **Raidue**, a

«Piccoli fans», c'è invece **Franco Simone**. Ricca la settimana musicale dell'«**Orecchicchio**», **Raitre**: lunedì 21 **Claudio Baglioni**, **Luca Carboni** e la replica del video dei **Duran Duran**; martedì video di **Jimi Hendrix**; mercoledì la **PFM** e **Nada**; giovedì **Roberto Vecchioni** e video di **Bruce Springsteen**.



SPORT

Vira di bordo il **Campionato di calcio**: da questa domenica si cominciano a contare le giornate che ci separano dalla fine. Il Verona va a Napoli, ad incontrare l'armata Maradona contro la quale iniziò a settembre la sua magica cavalcata. Le pericolanti di professione, Cremonese, Como, Ascoli, Avellino, vanno tutte a incontrare squadre che in un modo o nell'altro puntano a vincere qualcosa, mentre quelle formazioni — Udinese e Lazio — che le alterne sorti del nostro capriccioso torneo hanno trascinato in basso sono di fronte a soggetti che probabilmente dai mesi di calcio giocato si aspettavano di meglio: Milan e Fiorentina.

Lo sci alpino non è più da tempo unico frequentatore del circo bianco. Così, accanto allo slalom maschile di Wengen, al super gigante femminile di Mégève, al gigante femminile di

S. Gervais, al gigante maschile di Todtnau e alla discesa maschile di Garmisch, abbiamo il **bob** a due di Cervinia, il **biathlon** di Anterselva e lo **slittino** da Oberhof. Ma non mancano sport tipicamente estivi: a Loano si gioca la finale della Coppa del Re di Svezia di tennis; per l'atletica leggera a Parigi si disputano i Giochi mondiali indoor e a Volpiano si corre il **cross** internazionale.

La Tris di galoppo da Napoli è argomento del nuovo numero della rubrica **Tuttocavalli**. E veniamo al **basket**. Giovedì c'è un nuovo turno delle Coppe europee: per i Campioni il Banco ospita gli spagnoli del Real Madrid, con l'obbligo di vincere per non dar via libera all'Armata Rossa, a nostro dire più che probabile vincitrice dell'edizione in corso. Sabato si dà spazio al non meno appassionante Campionato. (Gilberto Evangelisti)

DO	SAN FABIANO	20
	Il sole 7,33 (17,10). La luna 7,26 (16,19)	
LU	SANT'AGNESE	21
	Il sole 7,32 (17,11). La luna 8,11 (17,26)	
MA	SAN VINCENZO	22
	Il sole 7,32 (17,12). La luna 8,46 (18,34)	
ME	BEATO ENRICO SUSEONE	23
	Il sole 7,31 (17,14). La luna 9,15 (19,39)	
GIO	SAN FRANCESCO DI SALES	24
	Il sole 7,30 (17,15). La luna 9,40 (20,43)	
VE	SANT'ANANIA	25
	Il sole 7,29 (17,16). La luna 10,01 (21,44)	
SA	SAN TIMOTEO	26
	Il sole 7,29 (17,17). La luna 10,21 (22,44)	



14 RAIUNO



Domenica in...

Ospiti di Pippo Baudo (foto) sono in questa puntata Ornella Vanoni e Tiziana Rivale. Alberto Michelini, in veste di eurodeputato, parla dei problemi dell'Europa. Sfilano i modelli della pellicceria Annabella. La regia è di Gianni Vaiano.

13.30 RAIDUE

Una domenica di... Blitz

Prende il via il nuovo contenitore di Raidue. Il programma è strutturato in cinque diversi momenti: *Piccoli fans* con Sandra Milo, *Jolly goal* affidato a Funari, *Gran paese varietà* con Paolo Hendel, *Mixer musica* e *Mixerstar*, condotti da Minoli



Paolo Hendel

19.40 RAITRE



Concertone

Per la prima volta alla televisione italiana i Fleetwood Mac. Considerata l'ultima band sopravvissuta all'epopea californiana (Eagles, Doobie Brothers) è formata da cinque elementi. Il programma è presentato da Sergio Mancinelli. Regia di Lillo Gullo.

RAIUNO

- 10 Linea verde speciale**
Erbe. A cura di Federico Fazzuoli
- 11 Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurl. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurl
- 12,15 Linea verde**
A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni Vedi pag. 39
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
- 14,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15,40 Discoring '84 - '85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Michelini, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 18,20 90° minuto**
18,50 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:**
Quei trentasei gradini
Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. Setto ed ultimo episodio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mario di Matilde, Pier Paolo Capponi, Matilde Maria Fiore, Pietro Farucci Amendola, Uomo con la barba Nanni Svampa, Rosa, Monica Vulcano, Dora Scilla Gabel, Signorina Paleari Laura Trotschel, Attilio Toni Ucci, Ines Marisa Merlini, Pino Claudio Amendola, Aldo Jérôme Foulon, Carla Elena Sofia Ricci, Maria Gabriella Saitta, Dott. Brauner Gérard Maril, Masuzzo Elio Zamuto, Prete Italo Dell'Orti, Marisa Maria Becherelli. Una esclusività SACS
- 21,50 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Un vero gentiluomo
- 24 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,30 Eurovisione. Sport invernali: Coppa del Mondo**
Italia: Cervinia. Bob a due
Svizzera: Wengen. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,15 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lamberucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**
Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi III
- 11,45 La tigre verde.** («Think Fast, Mr. Moto» 1937). Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Peter Lorre, Virginia Field, Thomas Beck, Sig Rummann, Murray Kinell, John Rogers, Lotus Long, George Cooper
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Piccone
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-16,50 Una domenica di... Blitz** di A. Bruno, G. Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Santi. Regia di Pino Leone Vedi pag. 14
- 13,40 Piccoli fans.** Un programma di S. Milo e Sylvia del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti.
- 14,30 Jolly goal.** Quiz in diretta abbinato alle partite di calcio ideato e condotto da G. Funari con M. Pongolini. Collaborazione di A. Durante. Consulenza di P. Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli Vedi pag. 39
Risultati finali e classifiche del campionato con Gianfranco De Laurentis
- 16,25 Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 16,50 TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Svizzera: Wengen. Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
Eurovisione. Inghilterra: Birmingham. Pugilato: Don Curry-Jones Collins. Titolo mondiale pesi welter
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 Mixer musica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Cascarelli, R. Pascucci, G. Garassino
Lando Buzzanca e Agostina Belli in
- 20,30 Vanità.** Scritto da E. Gastaldi e L. Toscano. Con M. Ranieri, M. Bellei. Musiche originali di P. Calvi. Regia di G. Capitani. 8ª ed ultima puntata
- 21,35 Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. La licenza
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,05 DSE Ascolto dunque penso.** Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica. 13ª ed ultima puntata. Dvořák
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Monica
Vulcano (la
piccola Rosa)
e, a destra,
Maria Fiore

Quei trentasei gradini

Matilde è in Sicilia: la donna non trova pace ripensando alle tragedie del suo passato. A Roma intanto Pietro e Rosa sono rimasti soli, mentre l'appartamento dell'avvocato viene comprato da una giovane simpatica ragazza. Il tentativo di disintossicazione di Sergio finisce tragicamente mentre torna da Aldo la moglie: questo fa decidere Carla ad abbandonare l'appartamento. Suo fratello Pino inconsapevolmente finisce per farsi incastrare in una truffa e, uscito dalla prigione, non trova né moglie né figlio. Intanto Matilde decide di tornare dal suo doloroso esilio...

20.30

RAIDUE



Vanità

L'ottavo incontro con Lando Buzzanca e Agostina Belli (foto) propone sketches e balletti e ospiti secondo la collaudata ricetta. Massimo Ranieri per l'occasione torna a cantare *I te vurria vasà*. Ospite musicale Tiziana Rivale.

RAITRE

12,15 Cento città d'Italia. Oristano: la malia di su cau. Regia di Orso la Berardelli. Prod.: Transworldfilm

12,30 Speciale Orecchicchio. Prince ant The Revolution
Dal «Much More» di Roma

12,45 Dancemania
Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 6ª puntata
Dal Teatro A. Rendano di Cosenza

13,45 Antonello Capobrigante
di Vincenzo Padula. Personaggi ed interpreti: Antonello Capobrigante Salvatore Puntillo, Sbarra Oreste Rotundo, Corina Edoardo Siravo, Giuseppe Lombardo Fornara Maria, moglie di Giuseppe Rosa Ferriolo, Don Peppe Domenico Pantano, Brunetti, ricco galantuomo Pippo Pattavina. La signora, moglie di Brunetti Raffaella Azim, Rosa, cameriera della signora Norma Martelli, Maresciallo di gendarmeria Girolamo Marzano, Capo urbano Vittorio De Bisogno Padre Antonio Jerry Mussaro, Pacchione, pittore Gianni Conversano, Dama dei briganti Giuditta De Santis. Musiche di Piero Scorpiniti. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Luci di Guido Mariani. Regia teatrale di Roberto Guicciardi. Regia televisiva di Marcello W. Bruno. 1ª parte. Programma Sede Rai della Calabria

15,15-17,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Vulpolino: Atletica leggera. Cross internazionale
Loano: Tennis. Coppa Re di Svezia. Finale
La grande avventura (XIII). Otto storie del West

17,15 Si può fare... amico
(1972) Film - Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cesté, Dany Saval, Luciano Catencacci. Coprod.: Sarcosapi - Terza Film - Atlantida Films - Jacques Reitelfeld

19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 2ª episodio Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone
Fleetwood Mac. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Rifarsi una vita. Un programma ideato e condotto da Lucia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. 3ª puntata: Nicola Salerno: ero un ladro e un drogato. Programma Sede Rai del Lazio

22,05 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 2ª episodio. Distr.: T.T.I.

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La tigre verde

RAIDUE ORE 11,45

Think Fast, Mr Moto/75' BN 1937

regia di Norman Foster

con Peter Lorre, Virginia Field

GIALLO

Un cadavere nascosto in una cesta, un uomo col tatuaggio al braccio che fugge. Da qui partono le indagini di Mr. Moto, un giapponese dirigente di una società con l'hobby dell'investigatore. Ora appunto indaga su misteriosi delitti dove la vittima finisce sempre in una cesta. Essendo questo un uo cinese, Moto s'imbarca verso l'oriente. Sulla nave incontra...



Si può fare... amico



RAITRE ORE 17,15

durata 100'

C 1972

regia di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance

WESTERN

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto e un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donne e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato finale: dalla vecchia casa zampillerà oro nero e allora per tutti...



TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Slalom maschile
- TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Super Slalom Gigante Femminile
- 18 TMC Sport: Bob a 2 - Campionato Mondiale
- 18.30 Telefilm, All'ultimo minuto
- 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45 I tre moschettieri, Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic
- 20.30 Gransimpatico, Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber
- 21.30 Alpensaga, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UNH 56 ☎ 06/284013

- 13 ♦ Sport, Catch
- 14 ♦ Apaches (West.)
- 14.10 Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 15 ★ Cartoni animati
- 16 ♦ Telefilm
- 17.30 Film, Nata libera (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers
- 19.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Oggi all'Olimpico
- 20.50 Film, La figlia del diavolo (Dramm.) di J. Szwarc con S. Winters e J. Cotten
- 22.50 ♦ Telefilm, Petrocelli
- 23.55 Tuttocinema
- 24 ♦ Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 10.30 Film, La furia degli Apaches (West.)
- 12.15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 12.40 Viaggio con l'avventura
- 13.10 Ona Verde News
- 14 Video Drive, programma di video musicali
- 15 Il trampolino
- 16.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 ★ Cartoni, Shogun
- 17.35 ★ Cartoni, Hela
- 18 Supergirl
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30 Film, Gerusalemme Liberata
- 20.15 TMG sport
- 21.30 Film, I sovversivi (Dramm.) di P. Taviani con G. Arlorio e G. Brogi
- 00.30 TNG sport

TELETEVERE

UNH 57 ☎ 0573/353332

- 14.30 Film, Oudino il supermaggiolino
- 16 Film, Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, astrapionismo sul mare... (Com.) di S. Kofler con L. De Funès e G. Chaplin
- 18 Valadier, rubrica di antiquariato
- 20 Il giornale del mare, rubrica
- 20.30 Film, Ercole sfida Sansone (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
- 22.30 Modern Art: arte contemporanea
- 24 Oroscopo
- 00.10 Film, Calibro 38 (Dramm.) di C. Gérard con R. Hossein e C. Mann

CANALE 7

UNH 27 ☎ 06/4743362

- 15 Film, L'eretica
- 17 ♦ Sport, Sci-Coppa del mondo: Slalom maschile in differita da Wengen
- ♦ Sport, Sci-Coppa del mondo: Super slalom gigante femminile, in differita da Megeve
- ♦ Sport, Bob a due: Campionato mondiale, in differita da Cortina
- 18.30 ♦ D'Ampezzo
- 18.30 Telefilm, All'ultimo minuto
- 19.45 Commedia: I tre moschettieri (9ª puntata)
- 20 ★ Cartoni, Addio Giuseppina
- 20.30 Gransimpatico, varietà
- 21.30 ♦ Sceneggiato, Alpensaga
- 23.30 Documentario

TELELAZIO

UNH 27 ☎ 0773/481705

- 14.30 Film, Un caso senza soluzione
- 16.15 ♦ Telefilm, Il mio amico marziano
- 16.45 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 18 ♦ Telefilm, Skippy il canguro
- 18 ♦ Telefilm, Medical Center
- 19 ♦ Telefilm, L'allenatore Wulff
- 19.30 Spazio verde, rubrica di agricoltura
- 20.30 ♦ Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
- 20.30 ♦ Telefilm, Il prigioniero
- 21.30 Film, La valle delle ombre rosse (West.)
- 23 ♦ Telefilm, California Fever
- 24 ♦ Telefilm, Alta marea

TELEUNIVERSO

UNH 12 ☎ 0773/728425

- 12 I festival canoro nuovi
- 15 This is cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
- 15.20 ♦ Film, Franco e Ciccio superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi e C. Ingrassia
- 16.50 Film, Scotland yard
- 17.40 ♦ Telefilm, Il mio amico fantasma
- 18.40 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Incredibile ma vero
- 20.25 Cronache del cinema
- 20.30 Punt sport
- 21.30 Sport, Calcio
- 24.55 Notiziario

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/392229

- 9 Tutto sport
- 10 Gran Bazar Show, mercato dell'occasione in diretta da studio
- 13 ♦ Telefilm, Palcoscenico
- 14 Film
- 16.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17 Sceneggiato, Sir Francis Drake
- 17.30 Scienza e cultura, documentario
- 18 ♦ Telefilm, Palcoscenico
- 19 Roto Roma, informazione e attualità
- 20 ♦ Telefilm
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Film
- 22.30 ♦ Telefilm
- 23.30 ♦ Telefilm
- 00.30 Film

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 03/706963

- 8.25 Superclassifica show (Solo Lombardia, Emilia, Veneto, Toscana)
- 9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
- 14 ★ Cartoni, X Bomber
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 14.30 Laser, rubrica
- 19 ★ Cartoni, Casper
- 19.25 Tempo di cinema
- 19.35 Rotociclo
- 20 ★ Cartoni, Top Cat
- 20.25 Attualità cinema
- 20.35 Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
- 22.30 Echomondo settimana
- 23 Lo spettacolo continua
- 23 Tu e le stelle
- 23 Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle

TR PUNTO ZERO

UNH 23 ☎ 06/463880

- 14.30 Porta fortissa, gioco a quiz (Replic)
- 16 Pomorigio per i ragazzi
- 18 ♦ Telefilm, Il cacciatore
- 19 Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15 Film, Tarzan e i segreti della giungla
- 20.45 Film, Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green
- 22.15 Film, Agente 255, missione disperata (Giallo)
- 23.45 Domenica sport (Replic)

VIDEOSUONO

UNH 54 ☎ 06/360875

- 14.30 La domenica nel pallone
- 16.30 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 17 A botta calda
- 18 Calcio parlato
- 19 ★ Cartoni, Nel regno del cartone
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 20 ★ Cartoni, Age Magà
- 20.30 Film, Raza padrona (Dramm.) di R. Klick con W. Konut e M. Rehberg
- 22.30 In diretta con...
- 23.20 ♦ Sport, Calcio: Fiorentina-Lazio

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3484121

- 12 Obiettivo su
- 12.15 Superclassifica show
- 13.30 Antipruga gol
- 14.30 Roma e Lazio in diretta
- 16.30 Il commento di...
- 17 Big Screen
- 17.30 Punt sport
- 18.30 ★ Cartoni, Andersen
- 19 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 ♦ Telefilm, Bonanza
- 20.50 Film, Le sorprese del divorzio (Comm.) di G. Brignone con B. Parisi
- 23.30 ♦ Telefilm, Sesto senso

TVA

UNH 40 ☎ 06/400119

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film, I ragazzi del massacro (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi e S. Scott
- 18 Gioie in vetrina
- 20 Film, La mala ordina (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva
- 21.30 Documentario
- 22.30 Film

RETE CAPRI

UNH 65 ☎ 081/8370827

- 16 Il club di Offi:
- ★ Cartoni, Zambot 3
- ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 18.05 Film
- 19.30 Film, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Grotinotini
- 20.30 Telefilm, Medical Center
- 21.30 Film, Ursus
- 23 gladiatore ribelle
- 23 I conquistatori della luna
- 00.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESTUOCO

UNH 23 ☎ 06/4620348

- 14.30 Film, Uno contro tutti
- 16 ★ Cartoni animati
- 17 ♦ Telefilm
- 17.55 I consigli del vecchio
- 18 Film, Yellow 33 (Dramm.) di J. Nicholson con W. Tepper
- 19.30 Sirtò
- 20 Film, L'agguato delle cinque spie
- 21.30 ♦ Telefilm
- 22 Film, I gangster dalla faccia pulita (Dramm.) di H. Fombacher con W. Berger e H. Anders

GBR

UNH 47 ☎ 06/8170041

- 14.15 Domenica sport, programma in diretta
- 17.30 20 città nella città
- 17.30 Roma in: fatti e personaggi della settimana
- 19 Piatto contro piatto
- 20 Domenica all'Olimpico
- 20.30 Tutto pecora... o quasi
- 21.15 Parliamone con...
- 21.45 Prossimamente a Roma
- 22 Film, La strada dei giganti (Avv.) di G. Malatesta con D. Megowan e C. Alonso
- 23 Prossimamente a Roma
- 24

TELEPROSINONE

UNH 16 ☎ 0773/850394

- 14.30 Diretta gol
- 17.30 Film, Nata libera (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers
- 19.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, La figlia del diavolo (Dramm.) di J. Szwarc con S. Winters e J. Cotten
- 22.20 ♦ Telefilm, Petrocelli
- 23.15 Tuttocinema

RTL

UNH 31 ☎ 06/388362

- 14 Film, Il continente scomparso
- 15.30 ★ Cartoni, Yoghi
- 16 ♦ Telefilm, The Outsiders
- 17.30 Natura selvaggia
- 17.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
- 18 Film, Il giorno della chimera
- 19.30 Cine Sound
- 20 Film, La carrozza d'oro (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro
- 21.30 ♦ Telefilm, Barnaby Jones

ANTENNE 2

UNH 5 ☎ 01/2994338

- 13.15 Si j'ai bonne memoire
- 14.25 Telefilm, Loterie
- 15.15 L'ecole des fans
- 16 Dessin animé
- 16.15 The dansant
- 16.50 Au revoir Jacques
- 17 Martin
- 17 L'homme de la nuit
- 18 Stage 2
- 19 ♦ Telefilm, L'age vermeil
- 20 Le journal
- 20.35 Le grand raid
- 21.45 Les noces d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
- 23.30 Bonsirs les clips

canale 5



52
canale 5

Condo (19). Le due famiglie rivali sono finalmente in trepida attesa: Linda sta per partorire. Scott annuncerà ai nonni la nascita di un bimbo. Foto, il cast

- 8.30 **Phyllis**. Telefilm
- 9 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 9.30 **Il magnifico scherzo**. Film - Commedia con Cary Grant e Ginger Rogers
- 11.30 **Superclassifica Show**, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate in studio da Mauriz
- 12.30 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 **Buona domenica**, pomeriggio con Maurizio Costanzo e Corrado
- 19 **Condo**. Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**
- 20.30 **Radici II**. Sceneggiato con Henry Fonda, Olivia De Havilland e Irene Cara
- 22.15 **Love Boat**. Telefilm
- 23.15 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.15 **Mattatoio 5**. Film - Drammatico con Michael Sacks e Ron Leibman. Regia George Roy Hill

RETEQUATTRO



L'eredità Ferramonti (20.30). Fabio Testi, nella foto, è uno degli interpreti di questo famoso film ambientato nella corrotta Roma dell'epoca umbertina



- 8.30 **La mascotte**. Film - Commedia
- 10 **Sandokan alla riscossa**. Film - Avventura con G. Madison
- 12.30 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- 13 **Muppets Show**
- 13.30 **Jumbo Jumbo**, documentario
- 14 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
- 16 **La via del rum**. Film - Avventura con Brigitte Bardot e Lino Ventura
- 17.45 **Il gioco del giovedì**. Film - Commedia con Gene Wilder
- 19.30 **Bravo Dick**. Telefilm
- 20 **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
- 20.30 **L'eredità Ferramonti**. Film - Drammatico con Fabio Testi e Anthony Quinn
- 22.40 **Delphi Bureau**. Telefilm
- 23.40 **La battaglia segreta di Montgomery**. Film - Guerra con John Mills e Cecil Parker
- 1.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



ITALIA 1

I racconti del brivido (22.05). In questo episodio un imprudente passaggio a un autostoppista crea una situazione paradossale e tragica per gli interpreti

- 8.30 **Hello Spank**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- 10.15 **Vento di terre lontane**. Film - Western con Glenn Ford e Ernest Borgnine. Regia di Delmer Daves
- 12.15 **Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Masquerade**. Telefilm
- 17.40 **Simon & Simon**. Telefilm
- 18.40 **Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 19.50 **Tom & Jerry**. Cartoni animati
- 20.30 **Drive In**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.05 **I racconti del brivido**: Le due facce del male. Telefilm
- 23.05 **La pantera assassina**. Film - Avventura con Donald Pleasence e Nancy Kwan
- 00.45 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/5531
- 11.15 **Commercio e turismo**, rubrica
- 12 **Eurocalcio**, con Enzo Bearzot, Sandro Mazola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13 **Catch**, Campionati Mondiali
- 14 **Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
- 17.30 **Nata libera**, Film (Avv.) con Virginia McKenna e Bill Travers. Regia di James Hill
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm
- 20.20 **La figlia del diavolo**, Film (Dramm.) con Shelley Winters e Joseph Cotten. Regia di Jeanne Szwarc
- 22.20 **Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 9.15 **Veronica**, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 11 **Arrivano le spose**, Telefilm
- 12 **Meeting**
- 13.30 **The Doctors**, Telefilm
- 14 **In campo con Roma e Lazio**
- 17.10 **Flash Gordon**, Cartoni animati
- 17.35 **Operazione Superdome**, Film (Giallo) con David Janssen e Edie Adams
- 19.20 **Rotociclo**
- 19.50 **The Doctors**, Telefilm
- 20.20 **Una storia allucinante**, Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley
- 22.10 **Goal of notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Sport**: Calcio: Fiorentina-Lazio
- 00.40 **Goal di notte**
- 2 **Mio marito è scomparso**, Film (Giallo) con Sally Struthers e Tony Musante
- 3.30 **Shanghai Express**, Film (Avv.) con Marlene Dietrich e Clive Brook
- 5 **Viva la libertà**, Film

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 9 **La piccola Lulù**, Cartoni animati
- 10 **Gundam**, Cartoni animati
- 10 **Vivere al cento per cento**, rubrica
- 11 **Viaggio con l'avventura**, documentario
- 11.30 **Il ladro di Damasco**, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli
- 13.30 **Il mondo del rasoio**, rubrica
- 14 **La salamandra del deserto**, Film (Dramm.) con Claudia Wiedeckind e Ettore Manni
- 16 **Vita e morte di Penelope**, Sceneggiato
- 16 **La piccola Lulù**, Cartoni animati
- 16 **Baldios**, Cartoni animati
- 16 **Bem**, Cartoni animati
- 18 **Viaggio con l'avventura**, documentario
- 18.30 **Los Angeles Police**, Telefilm
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Amazzoni, donne d'amore e di guerra**, Film (Avv.) con Lucretia Love e Paola Tedesco
- 21.30 **Playboy di sera**, varietà
- 22.30 **This is cinema**
- 22.45 **L'amante adolescente**, Film

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 9 **Una giornata con noi**, rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30 **Rubrica di estetica**, condotta da Wanna Marchi
- 13.30 **Kashian Carpet**, proposte commerciali televisive in diretta da studio
- 16 **Una giornata con noi**, rubriche, attualità, spettacolo
- 19.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 **Superproposta**, vendite promozionali televisive in diretta da studio

17.30

RAIUNO

Ronald Reagan

In diretta da Washington la cerimonia dell'insediamento alla Casa Bianca del presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan rieletto nello scorso novembre per un secondo mandato quadriennale. In studio a Roma esperti, giornalisti, politologi.



20.30

RAITRE



*Alighiero Noschese
«al naturale»
e nei panni
di Federico
Fellini*

Uno, nessuno, centomila

«Il rubavoci», «l'uomo dai mille volti», «l'erede di Fregoli»: infiniti i soprannomi, infiniti i volti di Alighiero Noschese, il grande imitatore al quale la Rai rende omaggio in una trasmissione in tre puntate che prende il via questa sera.

Un ricordo lungo quasi venti anni rivissuto da un grande amico, il suo «braccio destro» Dino Verde. Una lunga galleria di personaggi dal vero che si alternano a brani di trasmissioni di successo e a film che lo hanno visto come interprete.

Tra le sue imitazioni più famose ricordiamo quelle dei personaggi politici.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Fregola

15 I Trollkins. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il triangolo delle Bermude - Il sindaco prende il volo

15,20 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartone animato. Il treno di James Watt

15,30 DSE L'arte e il falso. Un programma di Maurice Rheims realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª parte

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Francia: St. Gervais
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Banjo, il gatto della legnaia. Un cartone animato prodotto e animato da Don Bluth, John Pomeroy, Gary Goldman. Distr.: MGM/UA
In collegamento con Washington

17,30 Insediamento del Presidente degli Stati Uniti
Telecronista Giuseppe Lugato

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il mistero di Lord George

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Complesso di colpa

(Obsession, 1976). Film - Regia di Brian De Palma. Interpreti: Cliff Robertson, Genevieve Bujold, John Lithgow, Sylvia Williams, Wanda Blackman, Patrick McNamara. Prod.: Columbia

22,05 Telegiornale

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

23,15 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

Eurovisione. Francia: St. Gervais
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 1ª manche

11-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Piccone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 189ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Lunì. Un mucchio di guai

16,25 DSE Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55 Due e simpatico. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. 5ª puntata. Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Centro Nazionale Studi Cooperativi: Cooperazione, formazione, sviluppo

18,20 TG 2 - Sportsera

L'ispettore Derrick. Telefilm. La pace interiore di Lohmann

18,30 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Corlese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Candidato al crimine. Con: Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Linville, Tisha Sterling. Regia di Boris Sagal. 1ª parte

22,15 TG 2 - Stasera

Colombo. Telefilm. Candidato al crimine. Prod.: MCA. 2ª parte

23,05 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

DSE Storie familiari segrete
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Genitori alla rovescia. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

20.30

RAIDUE



Di tasca nostra

Una nuova puntata della popolare rubrica del TG 2 che offre al consumatore suggerimenti e risposte su prezzi, qualità, caratteristiche di vari prodotti, aiutandolo e indirizzandolo nelle scelte e cercando di sciogliere dubbi e perplessità.

21.25

RAIDUE

Colombo

Un nuovo, intricato caso per il tenente Colombo, il quale si trova a dover affrontare un misterioso assassino che si aggira sul set di un film poliziesco in lavorazione. Qual è la ragione per la quale vengono commessi questi omicidi?...



21.40

RAITRE



Educazione...

Il ciclo in nove puntate analizza evoluzione e trasformazione della pedagogia, una disciplina che ha assunto un'importanza crescente. In particolare vengono considerate le tendenze più recenti che in questo campo si sono manifestate negli USA.

RAITRE

Dal Teatro A. Rendano di Cosenza

14 Antonello Capobrigante
Salvatore Funtillo, Sbarra Oreste Rotundo, Corina Edoardo Siravo, Giuseppe Lombardo Fornara, Maria, moglie di Giuseppe Rosa Ferriolo, Don Peppe Domenico Pantano, Brunetti, ricco galantuomo Pippo Pattavina. La signora, moglie di Brunetti Raffaella Azim, Rosa, cameriera della signora Norma Martelli, Maresciallo di gendarmeria Girolamo Marzano, Capo urbano Vittorio De Bisogno, Padre Antonio, Jerry Mussaro, Pacchione, pittore Gianni Conversano, Dama dei briganti Giuditta De Santis. Musiche di Piero Scorpiniti. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Luce di Guido Manari. Regia teatrale di Roberto Guiccardini. Regia televisiva di Marcello W. Bruno. 2ª ed ultima parte. Programma Sede Rai della Calabria

15.30 Belluno: Campionato italiano di Pattinaggio artistico e ritmico

15.50 Campionato di Calcio serie A e B
18.15 L'Orecchioocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Longolenghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallini. Regia di Danilo Satta

19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19.30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. 3ª episodio. Distr. I.T.I.

20.05 DSE Com'è tuo figlio?
Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparini. Consulenza di Giovanni Bollini e di Franco Bonaccini. Regia di Santi Flavio Colonna. 10ª ed ultima puntata

Dal Teatro Paroli in Roma
20.30 Uno, nessuno, centomila
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Longolenghi, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 1ª serata

21.30 TG 3

21.40 DSE Educazione: cosa va di moda?
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 1ª puntata. Dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare moderna

22.10 Il processo del lunedì
A cura di Aldo Biscardi

23.15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16.55 Geo. 29ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Xylon-Show. Puppenspiel mit Musik. Sendereihe von Ivan Kraus. Pavel Prochazka, Anton Zink. 12. Folge. 17.55-18.30 Das singende klingende Blüchen. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Regie Francesco Stefani. 1. Teil

18.30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione

20 Tagesschau. 20.20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21.10-22.30 Abenteuer Ski. Dokumentarfilm von Jürgen Gortler

22.30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Complesso di colpa



RAIUNO ORE 20.30

Obsession/97

C 1976

regia di Brian De Palma

con Cliff Robertson, Genevieve Bujold, John Lithgow

GIALLO

Michael Courtland, un ricco uomo d'affari di New Orleans, perde la moglie Elizabeth e la figlia Amy in un rapimento che si conclude tragicamente per il mancato pagamento del riscatto. Quindici anni più tardi, a Firenze, mentre visita San Miniato al Monte, vede una giovane donna che è la copia perfetta della moglie e dice di chiamarsi Sandra Portinari. Michael se ne innamora subito, ma l'atmo-

sfera è carica di mistero e le sorprese bussano presto alla porta. Tornato in America con Sandra e deciso a sposarla, Michael si vede rapire anche lei e... Brian De Palma attinge a piene mani (ma con molta reverenza) sul nutritissimo repertorio hitchcockiano (*Vertigo*, *Rebecca*, *Miami* e *Il delitto perfetto*) e firma uno degli omaggi più sentiti all'opera del Maestro. La fotografia e le musiche sono di due artisti d'eccezione: Vilmos Zsigmond e Bernard Herrmann; la sceneggiatura di Paul Schrader. Il nuovo film di De Palma, *Body Double*, dovrebbe uscire in Italia tra un mese.

TELEMONTECARLO		TYR VOXSON		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE	
UNHF 21 06/3599170		UNHF 50 06/894613		UNHF 46 07/730447		UNHF 57 06/3453432	
17.40	L'orecchiccio, quotidiano musicale	13.30	★ Cartoni Blackstar	14.20	● Telefilm	14.30	■ Film, I baroni della
17.40	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker	14.30	● Telefilm, Marcia nuziale	15	■ Film, Grazie Dio ci	16.30	● Telefilm
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi	14.30	★ Cartoni, Mama Linda	16.45	★ Cartoni, La principessa Zaffiro	17.30	■ Film, Ercole sfida Sansone
	Telefilm, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis	15	★ Cartoni, Dottor Slump e Arale	17.10	★ Cartoni, Shogun	19.30	● I fatti del giorno
	Oroscopo di domani di Francesca Walder	16.30	● Telefilm	17.35	★ Cartoni, Hela Supergirl		● I cittadini e la legge
	Notizie Flash	17	★ Cartoni, Trider G7	18	★ Cartoni, Hanna e Barbara		● rubrica
	Bollettino Meteorologico	17.30	★ Cartoni, Calendarmar	18.30	● Telefilm, Lunedì sport	20.30	■ Film, Dinamite e
19.30	Telefilm, Visite a domicilio	18	★ Cartoni, Isidoro	19.30	● Telefilm, Lacrime di gioia		● simpatia (Comm.) di
20	Cartoni, Addio Giuseppeina	18.30	★ Cartoni, Lupin III	20.45	Domenica all'Olimpico		R. Verney con J. Desmaret e M.
20.30	Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello	19	★ Cartoni, Lamù	21	Reporter		Marquet
22	Start, muoversi come e perché	19.30	● Telefilm, Illusione d'amore	22	■ Film, Show Boat (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson e A. Gardner	22.30	■ Film, Il grande
22.20	TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo	20	● Telefilm, Marcia nuziale	24	Notiziario		● sponone (West) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
	Notizie Flash	20.20	■ Film, Ponte di comando (Avv.) di L. Guinness e D. Bogarde	00.15	■ Film, Alta marea	00.10	● I fatti del giorno
	Bollettino Meteorologico	22.20	● Film	1	■ Film, L'attacco (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca	00.40	■ Film, Cheri Babi (Avv.) di M. Pagliaro con J. Padovani e J. Richard
		00.30	● Telefilm				

CANALE 7		TELEAZIONE		TELEUNIVERSO		RETE ORO		ELEFANTE	
UNHF 27 06/4743362		UNHF 26 07/3481705		UNHF 45 07/728425		UNHF 27 06/392229		UNHF 58 02/206963	
14.55	● Film, Presto... a letto	14.30	● Telefilm, Ispettore Bluey	13	Incredibile ma vero, documentario	9	● Film	9	Buongiorno Elefante
16.55	Speciale spettacolo	15.15	● Telefilm, Hawk l'indiano	13.30	● Telefilm, Louisiana mia	10.30	★ Cartoni animati	14	★ Cartoni, X Bomber
17.40	● Telefilm, Gente di Hollywood	16.15	● Telefilm, George	14.30	● Sceneggiato, Victoria Hospital	12.30	● Telefilm, Palscoscenico	14.50	Omeriggio insieme
18.40	Shopping	16.45	★ Cartoni, Rocky Joe	15.40	● Puntato sport, Calcio	13.30	Movie, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano	18	★ Cartoni, X Bomber
	Telefilm	18	● Telefilm, Medical Center	15.45	● Telefilm, Louisiana mia	14	Incontri	19	★ Cartoni, Casper
	Oroscopo di domani	19	● Telefilm, L'allenatore Wulff	17.55	Big Screen	14.30	● Sport, Basket	19.25	● Echomondo Notizie
	Bollettino meteorologico	20	Notiziario	18.15	★ Cartoni, I grandi personaggi	16.30	★ Cartoni animati	20	★ Cartoni, Top Cat
19.30	● Telefilm, Visite a domicilio	19.30	● Cartoni, L'incredibile dottor Hogg	18.40	● Sport, Calcio	17	● Film, Drake	20.20	● Echomondo Europa
20	★ Cartoni, Addio Giuseppeina	20.30	● Venezia (Avv.) di L. Capuano con L. Baker e G. Madison	20.30	● Festival canoro nuovi talenti città di Frosinone	17.30	Scienza e cultura, documentario	20.25	Full Play - Avanti c'è posto, varietà
22	Al Paradise '84	22	● Telefilm, California Fever	00.25	■ Film, Chi vuol dormire nel mio letto?	22.30	● Sport, Basket	22	Echomondo
	Notiziario	23.15	● Telefilm, California Fever		● Comm. di A. Husebelle con P. Merisse e M. Morgan	23	● Pigiama	22.15	Promotion Shopping
22.20	● Sport, Sci-Coppa del mondo: Slalom gigante femminile, in differita da Saint Gervais	24	● Telefilm, Alta marea						■ Film, I segreti delle
23.30	Speciale spettacolo								● anime svedesi Per
									attuali di N. Terry con V. Gauthier e B. Hedstrom
									Echomondo
									Tu e le stelle
									■ Film, Geromino
									(West) di A. Laven con C. Connors e K. Devi

TR PUNTO ZERO		VIDEOUNO		T.R.E.		TVA		RETE CAPRI	
UNHF 34 06/3713380		UNHF 54 06/308675		UNHF 42 06/3484121		UNHF 40 06/600119		UNHF 63 02/0370827	
14.30	■ Film, Violation	14.30	● Sport, Calcio: Fiorentina-Lazio	15	● Vetrina di cose belle	14	Rubrica	15.30	● Telefilm, La fattoria
16	● Film, spettacolo per bambini (Replica)	16.30	★ Cartoni, Ape Magà	16	● Film, Delitto in tuta nera (Dramm.)	14.30	La vita intorno a noi, documentario		dei giorni felici
17	★ Cartoni, Pomeriggio per i ragazzi	17	★ Cartoni animati	18	This is cinema	15	Gioie in vetrina, presentazione di preziosi		Il club di Uffì.
18	■ Film, Il terrore sorge dalla tomba	17.30	★ Cartoni, Ape Magà	18.30	★ Cartoni, Andersen	16	Il serpente, gioco a premi		★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
19.30	Notiziario	18	★ Rubrica medici	19.30	Questo grande sport, in diretta dallo studio	16.30	● Cartoni animati	18.05	■ Film
20	● Telefilm, Lacrime di gioia	19.30	Il salvaggio mondo degli animali	20.30	● Telefilm, Bonanza	17	Il serpente	19.30	● Telefilm, La fattoria
20.45	Punto sport, settimanale sportivo	20.05	★ Cartoni, Braccio di Ferro	21.30	Questo grande sport	17.30	Gioie in vetrina, Polivario		dei giorni felici
21.30	Avvenimento sportivo	20.35	● Telefilm, Louisiana mia	23.30	■ Film, Fiamme sulla grande foresta	18	Primo premio, rubrica sportiva	20	★ Cartoni, Grottnon
23	● Telefilm, Il cacciatore	21.10	■ Film, Dollari e fumo		Dramm. di J. Kane con R. Cameron e V. Ralston	19	La voce dei cittadini, rubrica sportiva	20.30	● Telefilm, Medical Center
24	Notiziario	22.30	● Sport, Calcio: Roma-Avellino			20.30	Ottava nota	21.30	■ Film, La vendetta dei
								23	gladiatori
									■ Film, Cittadino dello
									spazio (Fant.)

TELETSUCOLO		GBR		TELEFROSINONE		RTL		ANTENNE 2	
UNHF 23 06/9820348		UNHF 47 06/8170941		UNHF 56 07/7580394		UNHF 31 06/388362		UNHF 63 02/0370827	
14.30	■ Film, Il fantasma dei mari della Cina	14.15	Amministratori e cittadini	15	★ Cartoni, Dottor Slump e Arale	15	■ Film, Il grande	13.45	Aujourd'hui la vie
16	★ Cartoni animati	16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori	18	★ Cartoni, Isidoro	16.30	● Telefilm, New Scotland Yard	14.50	● Telefilm, Pour l'honneur de la
16.30	● Telefilm, I vostri capelli	17	20 città nella città	18.30	★ Cartoni, Lupin III	17.30	Natura selvaggia, documentario	16.20	Reprise: Le grand Raid
17	● Telefilm, La freccia nella polvere	18	L'Occulto con Elio	19	★ Cartoni, Lamù	18	● Telefilm, Barnaby Jones	17.30	Reprise: Le grand Raid
20	■ Film, Omicidio al 17 piano (Dramm.)	19	Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta	19.15	Speciale spettacolo	18	● Telefilm, Barnaby Jones	18.30	C'est la vie
21.30	Le stelle per voi	20	La dottoressa Adella... per aiutarli	19.50	● Telefilm, Marcia nuziale, con Orlia Guilman e Blanca Sanchez	19.30	● Telefilm, Intermezzo (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e L. Howard	18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
22.30	■ Film, Lo sparvierio dei Caraibi (Avv.) di P. Regnoli con J. Desmond e Y. Monlaur	21.15	Parlamente con...	20.20	■ Film, Ponte di comando (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde	20.30	● Film, L'attacco (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca	19.10	Actualités régionales de FR3
24	■ Film, Yellow 33 (Dramm.)	22	Il secolo, reportage scientifico	22.15	● Sport, Calcio 2ª categoria	22	L'angolo di antenna sera	19.40	Le théâtre de Bouvard
		22.30	Calcimania			23	■ Film, L'attacco (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca	20	Le journal
		24	Stamotte con...					20.35	● Telefilm, Louisiana
								21.30	● Film, moi d'amour
								23.50	Minut Journal

canale 5



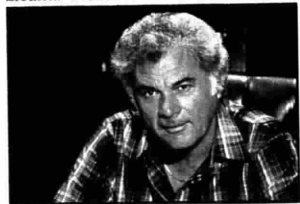
I Jefferson (19). Una strepitosa campagna pubblicitaria della concorrenza imbestialisce il povero George che si sprema il cervello per trovare un'idea...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Il mio amico Kelly. Film - Commedia con P. Laurie
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale con Marco Columbo e Fabrizio Carminati
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Iannello e S. Mondaini
- 20.30** Sport: Football Americano: da Palo Alto (California) differita del Superbowl
- La banda dei tre statii.** Film - Giallo con Steve Cochran e Virginia Grey

RETEQUATTRO



Febbre d'amore (18.05). Continua lo sceneggiato che si ripropone puntualmente con situazioni sempre nuove e stupefacenti. Nella foto: Robert Colbert



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- Piccole donne.** Cartoni animati
- 16** Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15** In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** La donna più bella del mondo. Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Vittorio Gassman
- 22.30** Vegas. Telefilm
- 23.30** Camping. Film - Commedia

ITALIA 1



Italia Italia (22.30). Il tema di questa puntata è l'alimentazione. Abbuffate e panini giganti, povertà e fame... in compagnia di Villaggio (foto), Sordi, Totò...

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Brama di vivere. Film - Drammatico con K. Douglas e A. Quinn
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30** Inondazione. Film - Drammatico con Robert Culp e Martin Milner
- 22.30** Italia Italia: Il pranzo è servito
- 23.15** Bit, storie di computer
- 24** Marty, vita di un timido. Film - Commedia con Ernest Borgnine e Betsy Blair

EURO TV 02/8531

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30** Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Lamù, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.20** Ponte di comando, Film (Avv.) con Alec Guinness e Dirk Bogarde
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
- 23.20** Biombo, settimanale sportivo

TELEROMA 06/332641

- 13.30** Birdman, Cartoni animati
- 14** Bornfree, Cartoni animati
- 14.30** Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio
- 16.15** Bornfree, Cartoni animati
- 16.45** Buford Files, Cartoni animati
- 17.10** Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35** X Bomber, Cartoni animati
- 18.05** The Doctors, Telefilm
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Il dossier di Teleroma 56
- 21.10** Premiata Agenzia Whitney, Telefilm
- 22** Nickelodeon
- 22.30** Sport: Calcio: Roma-Avellino
- 24** Si uccide per molto meno, Film (Dramm.) con Michel Auclair e Marie Mansart
- 1.30** Sherlock Holmes, Telefilm
- 2** Viaggio nell'aldilà, Film (Dramm.)
- 3.30** Il segreto dei soldati d'argilla, Film (Avv.) con Dale Robertson

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30** La piccola Lulù, Cartoni animati
- 8.30** Il ladro di Damasco, Film (Avv.) con Tony Russell e Luciana Gili
- 10** Astroganga, Cartoni animati
- 11** Los Angeles Police, Telefilm
- 12** La salomandra del deserto, Film
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Television Market
- 15.30** Il mondo del rasoio
- 16** L'ora di Samantha
- La piccola Lulù,** Cartoni animati
- Baldios,** Cartoni animati
- Bern,** Cartoni animati
- 18.30** Los Angeles Police, Telefilm
- 19.30** Big Screen
- 20** Questo nostro sport
- 21** Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30** Commedia all'italiana, Telefilm
- 22** Telefilm
- 22.30** Zoom, rubrica
- 22.45** Redazionale
- 1** Kiss Kiss, Telefilm

RETE 4 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amicia: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetture, rubriche e mercatino
- 13.15** Accendi un'amicia speciale
- 14** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15** Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald e Frances Reid
- 16** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Ai 96, Telefilm
- 17** L'uomo che capiva le donne, Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30** The Doctors, Telefilm
- 23** Ai 96, Telefilm
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Gli argomenti di questa settimana: «lavorare stanca»; «in nome della madre»; «vivere in città»; «moglie e buoi...»; «le tasse». Nuove ricette gastronomiche proposte da cuochi provenienti da varie regioni. (Foto: l'esperta Anna Bartolini).



14.05 RAIUNO



Antologia di Quark

Appuntamento quotidiano con i migliori servizi andati in onda nella popolare rubrica scientifica di Piero Angela. Oggi in programma: *Cinque ipotesi sulla fine del mondo, Intelligenze al tritolo, Una bolla per uno non fa male a nessuno.*

20.30 RAIUNO

Infanzia, televisione, futuro

Quattro milioni di bambini in Italia sono davanti al televisore ogni giorno tra le 19.30 e le 21.30. Il problema del rapporto tra il mezzo televisivo e i piccoli spettatori è analizzato in una serie di tre puntate curate da Luciano Scaffa e condotte da Nuccio Fava. In studio educatori, registi, scrittori, psicologi e genitori. I bambini invece sono presenti attraverso interviste filmate.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Fargaglia

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. La formatura in gesso. A cura di Isabella Genesio Incendary. Regia di Marco Rossetti

16 Il gran teatro del West. Telefilm. La vita per 10.000 dollari. Con Chuck Connors, Lola Albright, John Ireland. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Stella e gli altri... ad Harper Valley Telefilm. Un bacio in palio. Con Barbara Eden, Fannie Flegg, Jenn Thompson, George Gobel. Regia di Bruce Bilson

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 14° episodio

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Istituto Italiano per l'Asia: Islam: Realtà e pregiudizi

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Pirati all'arrembaggio. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Geri

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dallo Studio 1 di Napoli

20,30 Infanzia, televisione, futuro

I baci della mamma e gli altri baci. Conduce Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi

21,40 Telegiornale

21,50 In silenzio

da una novella di Luigi Pirandello. Con: Matteo Gazzolo, Karine Verlier, Anna Maestri, Sara Tafari, Lara Aragno, Paolo Cavallina. Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1° parte. Una produzione RAI/L.P. Film

22,50 DSE La vita in una goccia d'acqua. Regia di George Schimanski. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1° parte

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vassino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 190° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tander Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore **Musikit.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

14,45 16 Un cartone tra l'altro: **Attenti a... Luni.** Non è un gufo è proprio un UFO. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 7° puntata: **Odiseo l'errante.** 3° ed ultima parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. 6° puntata. Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'uomo di Kiel. Sceneggiatura di Herbert Reinacker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer e Edwin Marian. Regia di Helmut Haschke. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Taras il magnifico

(«Taras Bulba», 1962). Film - Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Tony Curtis, Yul Brynner, Sam Wanamaker, Christine Kaufmann, Guy Rolfe, George Macready, Vladimir Sokoloff, Abraham Sofaer. Prod.: United Artists

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANIGAS

22,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE



Carlo Maria
Giulini
dirige
Beethoven



Concerto del martedì

Carlo Maria Giulini dirige la Los Angeles Philharmonic Orchestra. In programma la *Quinta sinfonia* di Ludwig van Beethoven. Nato a Barletta nel 1914, Giulini si è sempre affermato in campo internazionale per le sue interpretazioni in linea con il rigore del gusto classico. Per l'occasione il suo rigore si manifesta nella famosa partitura di Beethoven: il grande compositore la scrisse tra il 1807 e il 1808. La sinfonia è incentrata sulla grande filosofia musicale beethoveniana: l'idea della morte annunciata dalle famosissime battute iniziali, l'alta moralità, il senso degli ideali.

21.50

RAIUNO



In silenzio

Roma, primi anni del '900: Cesario ne è infelice per la separazione dalla madre che adora. Dal collegio il direttore lo rimanda a casa perché la donna si è ammalata. In realtà era incinta e muore... Nella foto, Paolo Cavallina e Matteo Gazzolo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massagnan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fungicidi. 2ª parte. Testo di Luciano Caglioti.

16,45 **DSE Psicologia evolutiva**

Dall'infanzia all'adolescenza. Prod. CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione Italiana a cura di Franco Matteucci. 3ª puntata.

17,05 **Galleria di Dadaumpia**. A cura di Sergio Valzania. Raimondo

Vianello: Sai che ti dico? Regia di Antonello Falqui.

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Collangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallini. Regia di Daniela Satta.

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Giornata a vuoti mari. 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA**: Carrefour: nove secoli di cantastorie. Maya Randolph. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Salute e sci da fondo. **VENETO**: E gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Amore e capelli bianchi. 2ª puntata. **LIGURIA**: Come siamo: i beni culturali. 1ª parte. **EMILIA ROMAGNA**: Il mito di Filottete. 4ª parte. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre. **QUICK SARDEGNA**: Enrico Rava e Andros Vollenweider: una sera particolare.

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. L'invasione del colonnello K. 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrence. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione Italiana a cura di Mirella Mellazzo de Vincis. **L'Europa all'apogeo**. 1ª parte.

20,30 **3 Sette**. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'at-

tualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani.

21,30 **Concerto del martedì**

Carlo Maria Giulini dirige la Los Angeles Philharmonic Orchestra

Beethoven: *Sinfonia n. 5 in do minore op. 67*

22,10 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. L'invasione del colonnello K. 4ª ep.

22,45 **Quella lunga estate in Bretagna**

Dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M. me Le Cormier, Denise Grey, Grace Catrona, Maccioni, Guillaume, Gabriel, Cattedan, Xavier, Pierre Hatté, Jules, Jacques, Francois, Roman, Olivier, De-drez. Regia di Bernard Toublanc. Michel. Una coproduzione TFI Techni-sor. 2ª puntata.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 10ª ed ultima punta-ta. 18,00 Uno, nessuno, centomila. 1ª serata.

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Taras il magnifico



RAIDUE ORE 20.30

Taras Bulba

durata 120'

C 1962

regia di Lee Thompson

con Yul Brynner, Tony Curtis, Christine Kaufmann, Sam Vanamek

Film tratto da un celebre romanzo del narratore e commediografo russo Nikolaj Gogol (1809-1852) che spesso attinse al folclore della terra natia. XVI secolo, Ucraina (ma «si gira» in Argentina). Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare i turchi invasori ma per tutta risposta viene tradito, beffato e costretto a salvarsi per il rotto della cuffia. Giurata tremenda ven-

detta il «magnifico» inculca nei suoi due figli lo stesso sentimento e li prepara alla guerra. Ma proprio uno dei figli, innamoratosi di una bella principessa polacca, lo tradisce compromettendo l'esito dell'impresa. Taras reagisce con estrema energia e durezza. Catturato e fatto giustiziare il figlio traditore, sconfigge i polacchi. Per il resto, cavalleria cosacca, fruste, fiamme e un'ottima colonna sonora di Franz Waxman. La regia è di Lee Thompson, di cui ricordiamo *I cannoni di Navarone*, *Il promontorio della paura*, *La signora e i suoi mariti*.

TMC
TV

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protsi
Telemon, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Film, Una pallottola per Roy (Giallo) di R. Walsh con H. Bogart e I. Lupino
22.15 TMC Sport: Rugby, Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 Film, ... E la donna creò l'uomo
14 • Telefilm, Kronos
14.50 Speciale spettacolo
15 Film, Scandali nudi (Com.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Guffrè
16.30 Le prime del cinema L'orecchiochio, quotidiano musicale
17 • Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
Telemon
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 • Telefilm, Visite a domicilio
20 • Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Gran Bazar Show
23.30 Attualità cinema

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/173880

- 14.15 Punto sport
15 Avvenimento sportivo
16.30 Pomergio per i ragazzi
18.30 • Sceneggiato, Victoria
Hospital
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 • Telefilm, Lacrime di gioia
20.45 Porta fortuna, gioco a quiz
22.30 Film, Fontana di Trevi (Com.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella
24 Notiziario

TELETSOGLIO

UHF 23 ☎ 06/3420349

- 14.30 Film, Omicidio al 17° piano (Dramm.)
16 • Cartoni animati
16.30 Documentario
17 • Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 • Spim, Lo sparviero dei Caraibi
19.30 Sirte
20 Film, Pilota n. 1-La pista della morte
21.30 Telefilm
22 C'è si gira
22.30 Film, I pirati della costa
24 Film, L'ultima carica (Avv.)

TVR VOXSON

UHF 40 ☎ 06/894013

- 13 • Cartoni, Zorro
13.30 • Cartoni, Blackstar
14 • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 • Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30 • Telefilm
17 • Cartoni, Trider G7
17.30 • Cartoni, Calendarmar
18 • Cartoni, Isidoro
18.30 • Cartoni, Lupin III
19 • Cartoni, Lamù
19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
20 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Messaggero d'amore (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22.30 Sport, Catch
23.15 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/78425

- 15 • Telefilm, New Scotland Yard
15.50 • Cartoni, I grandi personaggi
16.15 • Cartoni, Mechander Robot
16.45 Let's go
17.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30 • Telefilm, Louisiana mia
18 Vivere al cento per cento
19 • Telefilm, La famiglia Smith
19.50 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
20.30 Film, Questa è la mia vita (Dramm.) di J. Godard con A. Karina e S. Rebott
22.15 Cronache del cinema
22.20 Invito a teatro
00.10 Film, Una ragazza violenta

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 • Telefilm, Sesto senso
16 Film, Il piombo e la carne (West.) di F. Wilson con R. Cameron e P. Viterbo
18 Vetrina di cose belle
18.30 • Cartoni, Andersen
18.45 Super premio
20.30 Film, La valle del mistero (Avv.) di J. Leytes con R. Egan e P. Graves
22.30 • Telefilm, Andrea Celeste
23.30 Film

TELEFROSINONE

UHF 46 ☎ 0775/80394

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 • Cartoni, Dottor Slump e Arale
18 • Cartoni, Isidoro
18.30 • Cartoni, Lupin III
19 • Cartoni, Lamù
19.15 Speciale spettacolo
19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Messaggero d'amore (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22.20 Sport, Catch
23.15 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0775/730447

- 15 • Film, I 7 diavoli del Tai-Ki
16.45 • Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 • Cartoni, Shogun
17.35 • Cartoni, Hela Supergirl
18 • Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Viaggio con l'avventura
19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
20.20 Notiziario
20.45 Film, Ondata di calore (Dramm.)
22.30 • Telefilm, Alta marea
23.30 • Telefilm, I lancieri del Bengala
24 Notiziario
00.15 • Telefilm, The Bold Ones
1 • Film, Violenza in campo (Dramm.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/352229

- 9 • Film
10.30 • Cartoni, Hanna e Barbara
11 • Film
12.45 • Telefilm, Palcoscenico
13.30 Sport, Pugilato
14.30 Trailers
15 Il vostro futuro con Liana
16.30 • Telefilm
16.30 • Cartoni, Hanna e Barbara
17 • Telefilm
17.30 Scienza e cultura, documentario
18 • Telefilm, Palcoscenico
19 Tribuna sport
20 • Telefilm, Get Smart
20.30 • Cartoni animati
21 • Film
22.45 Sport, Basket
00.30 • Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 • Cartoni animati
16.30 Il serpente
16.30 • Cartoni animati
17.30 Il serpente
17.30 Gioie in vetrina
18 Polano
18.30 Movie
19.30 Scienza e cultura, documentario
20 • Film, I ragazzi del massacro (Giallo) di F. D. Leo con P. Capponi e S. Scott
21 Speciale Lazio, rubrica
22.30 • Film, Dieci donne violente

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 • Sceneggiato, I diamanti del presidente
15 • Film, La casa sulla scogliera
17 Natura selvaggia
17.30 Roma che magia
18 • Cartoni, I buffoni dello spazio
18.30 Cinesound
20.30 • Cartoni, Gli antenati
20.30 Film, Amore e rabbia
22 Roma allo specchio
23 Antenna sera
23.30 Film, Reazione a catena

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 Nel mondo della musica
13 Motori non stop, rubrica sportiva
14.30 Il tuo gioiello
17.30 Film, Erode sfida Sansone (Avv.) di P. Francesco con K. Morris e R. Lloyd
19 • Cartoni animati
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 • Film, Il grande sperone (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Cornigan
23 Modern Art, arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 Film, Cin Fu l'uomo d'acciaio (Avv.) di N. Kuo con C. Wen e K. P'ing

ELFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 • Cartoni, X Bomber
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 • Cartoni, Casper
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 • Cartoni, Top Cat
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, Una strana danna (Com.) di M. Allegret con D. Darrieux e J. Belmondo
22.25 Echomondo
22.35 • Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua Echomondo
• Film, Due supermattanti agenti segretissimi (Com.) di P. Clair con J. Dufilho e Sim

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 • Cartoni, Zambot 3
• Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.05 Film
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30 • Cartoni, Gottrinton
20.30 • Telefilm, Medical Center
21.30 Film, Il principe Azim
23 • Film, Assalto alla terra
00.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/298439

- 12.10 L'académie des 9 juu
12.45 Antenne 2 midi
13.30 • Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45 • Film
15.15 Disney
16.10 Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 • Telefilm, Louisiana
21.35 • Film
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsor les clips

canale 5



Hotel (20.30). Nuova serie ambientata nell'immaginario Hotel St. Gregory di S. Francisco, attorno al quale gravitano diversi personaggi. Foto: Bette Davis

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** La donna del sogno. Film - Commedia con Pat Boone e Terry Moore
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Hotel. Telefilm
- 22.30** Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala di Milano, diretto da Lorin Maazel
- 23.50** Giorni perduti. Film - Drammatico con Ray Milland e Jane Wyman

RETEQUATTRO



Samba d'amore (18.55). In questa puntata Gely e Tom si lasciano malamente. Lucia raggiunge Amaro a Bahia mentre Pablo... Nella foto: Sonia Braga



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 15.15** Piccole donne. Cartoni animati
- 16** Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20** I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15** In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** L'uomo ombra. Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
- 22.30** Kazinski. Telefilm
- 23.30** Ultimate grida dalla Savana. Film
- 1.10** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



A-Team (20.30). Un agricoltore sta andando in rovina perché un boss lo minaccia. Hannibal e la sua squadra curano il trasferimento dei suoi prodotti...

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Fermata per dodici ore. Film - Drammatico con Rick Jason e Joan Collins
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
- 20.30** A-Team. Telefilm
- 21.30** Simon & Simon. Telefilm
- 22.30** Masquerade. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket: Campionato NBA: New Jersey/New York
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 12** Petrocelli. Telefilm
- 13** Zorro. Cartoni animati
- 13.30** Blackstar. Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale. Cartoni animati
- 18** Isidoro. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Cartoni animati
- 19** Lamù. Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore. Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale. Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Messaggero d'amore. Film (Dramm.) con July Christie e Alan Bates
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA 08/332641

- 13.30** Birdman. Cartoni animati
- 14** Bornfree. Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20** Arrivano le spose. Telefilm
- 16.15** Bornfree. Cartoni animati
- 16.45** Buford Files. Cartoni animati
- 17.10** Flash Gordon. Cartoni animati
- 17.35** X Bomber. Cartoni animati
- 18.05** Magnetoterapia Ronefor
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors. Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Oltre la soglia della morte. Film (Fant.) con Tom Hallick e Howard Platt
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Premiata agenzia Whitney. Telefilm
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Una volta di troppo. Film (Dramm.) con Ben Gazzara e Robby Benson
- 1.05** Sherlock Holmes. Telefilm
- 2** Jimmy B. e André. Film (Comm.)

TELESTUDIO 06/2757182

- 10** Astrogagan. Cartoni animati
Gundam. Cartoni animati
- 11** Los Angeles Police. Telefilm
- 12** Chappaqua. Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
- 13.30** Il re del quartiere. Telefilm
- 14** L'amante adolescente. Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 16** This is cinema
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 17** La piccola Lulù. Cartoni animati
- 18** Baldios. Cartoni animati
- 19.30** Los Angeles Police. Telefilm
- 19.30** Big Screen
- 20** Eroi all'inferno. Film
- 21.30** Tutto donna
- 23** Superuomini, superdonne, superbotte. Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 00.30** Los Angeles Police. Telefilm
- 1.30** Quella strana ragazza. Telefilm
- 2** La vita di Marianna. Sceneggiato

RETE 4 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15** Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 16** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Al 96. Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDonald
- 17** Il suo angelo custode. Film (Comm.) con Lucille Ball e Desi Arnaz
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 21.30** Il tempo della nostra vita. Telefilm
- 23** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23** Al 96. Telefilm
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali

16.25 RAIUNO

Stella e gli altri...

Nella cittadina di Harper Valley si ambienta questa nuova serie di telefilm che ruota attorno alle comiche vicende di Stella Johnson (Barbara Eden), una bionda tutta brio che si attira le critiche delle altre donne...



19.35 RAITRE



Sotto la Mole

Puntata centrata sui rapporti tra filosofia e fascismo, a partire dalle figure di Giuseppe Peano e Giuseppe Levi. Ospite in studio Ludovico Geymonat. Testimonianze filmate di Augusto Guzzo, Nicola Abbagnano, Carlo Ferrari. Foto: Nico Orengo.

20.30 RAIDUE

Le avventure di Pinocchio

Nonostante i buoni propositi, Pinocchio finisce per cedere alla tentazione e scappare con Lucignolo nel Paese dei Balocchi. Ma ben presto i due amici si rendono conto d'essere caduti in un tranello. Vengono, infatti, tramutati in somari...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela

15 I Trollkins. Un cartone animato Hanna e Barbera. Troll Town invasa dagli alieni - La mummia egiziana. Distr.: Worldvision

15,20 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel

Cartone animato. Il primo goccio di petrolio. Distr.: Worldvision

15,30 DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. Nuove prospettive. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Questo palcoscenico di matti. Con Chuck Connors, Lola Albright, John Ireland

16,25 Stella e gli altri... ad Harper Valley. Telefilm. L'ultima moda di Parigi. Con Barbara Eden, Jenn Thompson, Fannie Flagg

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 15° episodio

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. L'auto anfibia

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

20,30 I miserabili

1° puntata. Regia di Robert Hossein. Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Evelyn Bux, Valentine Bordalet, Jean René Causimon, Paul Prebo, Jean-Marie Proslier, Françoise Seigner. Distr.: Italian International Film e Clesi Cinematografica **Vedi pag. 40**

21,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe. Confucio in fabbrica

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Milano: Atletica leggera
Meeting Internazionale Indoor
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 191° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni.** Rapido fugone del grosso scimmione. Prod. Filmways Int.

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 5° trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solistri. **Dov'è Anna?** Regia di Piero Schivazappa. 7° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Veditamoci sul due. Un programma a cura di William Azella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative di Abitazione: Una casa per tutti in cooperativa?

18,20 TG 2 - Sportera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Musica da camera. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi. Quarto episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali: Pinocchio Andrea Balestri, Geppetto Nino Manfredi, Lucignolo Domenico Santoro, La Fata Gine Lollobrigida. Regia di Luigi Comencini (Una coprod. RAI-O.R.T.F. - Bavaria Film-Sampalco Film-Cinepat)

21,35 In due s'indaga meglio di Agatha Christie. La casa rossa. Con: Francesca Annis, James Warwick, Jane Boobier e Reece Dinsdale

22,25 TG 2 - Stasera

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

22,35 James Brown in concerto
Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli.

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italoaleggio Cinematografica con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana RAIDUE

22,55 L'Italia viva. Testi di Corrado Pizzelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 6° puntata

24 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Due immagini
dello
sceneggiato
diretto da
Robert
Hossein

I miserabili

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal famoso romanzo di Victor Hugo (1802-85), regia di Robert Hossein. Protagonista Lino Ventura.

1ª puntata. Dopo 19 anni di lavori forzati, a cui è stato condannato per aver rubato un pane, Jean Valjean viene liberato. Egli crede che il mondo sia popolato di cattivi, ma il vescovo di Digne gli insegna la bontà. Grazie all'invenzione di un procedimento industriale, Valjean diviene ricco e, sotto il falso nome di Monsieur Madeleine, viene eletto sindaco della cittadina in cui vive. Fra le operaie della sua fabbrica c'è Fantine, madre di Cosette...

21.35

RAIDUE



In due s'indaga meglio

Una grande casa che pare abitata da fantasmi. Una giovane erede fatta segno a misteriose minacce di morte. Un tesoro sepolto nel giardino. Questi gli ingredienti del nuovo «caso» in cui sono impegnati gli investigatori Tommy e Tuppence.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Diserbanti. 1ª parte.** Testo di Pietro Catzone

16,45 **DSE Giovani e giovanissimi**

Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. **3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita**

17,10 **Galleria di Dadaupia.** A cura di Sergio Valzania. **Raimondo Vianello: Sai che ti dico?** Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** L'invasione del colonnello K. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Sotto la Mole**

La cultura a Torino negli anni del fascismo. 8ª puntata: **Dalla filosofia alla scienza.** Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terriane. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **L'Europa all'apogeo. 2ª parte**

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XII) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **I nuovi centurioni**

(«The New Centurions», 1972) Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: George C. Scott, Stacy Keach, Scott Wilson, Rosalind Cash, Jane Alexander, Roy Estrada, Clifton James. Prod.: Robert Chartoff, Irwin Winkler

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e gli incidenti. 1ª puntata.** Di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli. Consulenza di Maria Grazia Arduini. Regia di Maurizio Pucciarelli

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** L'invasione del colonnello K. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

23,30 **Cento città d'Italia.** Cremona città di cattedrale

Regia di Giulio Severi. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

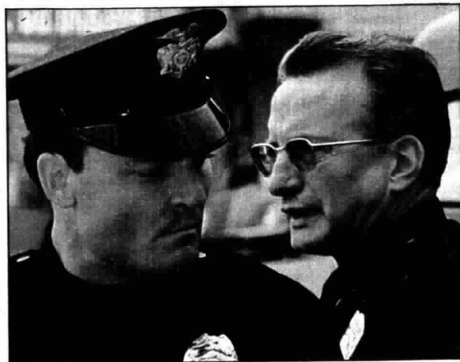
15.50 DSE Il Continente guida. L'Europa all'apogeo. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Part Josef Freindemetz

MOVIE MOVIE

I nuovi centurioni



RAITRE ORE 20.30

The New Centurions/100° C 1972

regia di Richard Fleischer

con George C. Scott, Stacy Keach, Jane Alexander, Scott Wilson

DRAMMATICO

Quelli antichi e romani mantenevano l'ordine nelle province dell'impero, quelli nuovi e americani pattugliavano una Los Angeles violenta e caotica. Sono poliziotti diversi e uguali, fatti di istinti e passioni morali, di vite private a pezzi, di sprezzo del pericolo. La storia ne mette a fuoco due: Roy, poliziotto per necessità poi per scelta, abbandonato dalla moglie, infine ucciso; e Andy, la co-

scienza del gruppo, da sempre poliziotto per scelta, poi mandato in una fatale pensione. All'origine c'è l'omonimo best-seller del poliziotto-scrittore Joseph Wambaugh, autore anche di *The Onion Field*, dal quale è poi stato tratto *Il campo di cipolle* di Harold Becker. Il regista è una vecchia volpe del cinema hollywoodiano, Richard Fleischer, attualmente impegnato nelle riprese dell'ultima produzione di Casa De Laurentiis, *Red Sonja* con Arnold Schwarzenegger, e in passato autore di *Ventimila leghe sotto i mari*, *Barabba*, *Frenesia del delitto*, *Sabato tragico*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
19.30 **Telefilm. Visite a domicilio**
20 **Cartoni. Addio Giuseppina**
20.30 **Film. Fuga d'amore (Comm.)** di H. Koster con C. Webb e C. Bickford
22 Figure, figure, figure, revival televisivo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.55** Film, **Oltre ogni limite** (Dramm.)
16.30 Big Screen
16.55 Flash cinema
17 L'orecchiccio
17.40 **Telefilm. Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
 Telemenù
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
19.30 **Telefilm. Visite a domicilio**
20 **★ Cartoni. Addio Giuseppina**
20.30 **Film. Fuga d'amore (Comm.)** di H. Koster con C. Webb e C. Bickford
22 Figure, figure, figure: revival televisivo senza capo né coda
 Flash cinema
23.30 This is cinema
23.35

TRIPUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 06/2613380

- 14.30** Film, **Dick Turpin**
16.30 **Pomeriggio per ragazzi**
18 **Telefilm. Il cacciatore**
19.30 **Spazio falisco 7**
20 **Notiziario**
20 **Telefilm. Lacrime di gioia**
20.45 **Medicina oggi**
22 **Film. Il licantropo o lo Yeti (Per adulti)** di M. Bonns con P. Naschy e G. Mills
23.30 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
24 **Notiziario**

TELETSUOLO

UHF 23 ☎ 06/4426348

- 16** **★ Cartoni animati**
17 **★ Telefilm**
18 **Film. Zorro alla corte di Spagna**
19.30 **Sirtù**
19.30 **Film. Sotto il sole rovente (Avv.)** di R. Walsh con R. Hudson e J. Adams
21.30 **Il tuo domani, rubrica Film, la chi ha ucciso (Dramm.)** di R. O'sen con C. Jurgens e H. Reinickl
22.30 **★ Film. Argos alla riscossa (Per adulti)**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 06/773/481705

- 12.30** **★ Telefilm. Hawk l'indiano**
13.30 **★ Telefilm. The Doctors**
14 **★ Telefilm. Ispettore Bluey**
15.15 **A tu per tu**
16.15 **Telefilm. George**
16.45 **A tu per tu**
17.30 **Telefilm. Skipper il canguro**
18 **A tu per tu**
19 **Incontri medici**
19.30 **Telefilm. L'incredibile dottor Hogg**
20 **★ Telefilm. Patsy Tritolo e Dixie Dinamite**
22 **★ Telefilm. Medical Center**
23.15 **Telefilm. California Fever**
24 **★ Telefilm. Ispettore Bluey**

VIDEOQUO

UHF 64 ☎ 06/3080675

- 15.30** **Diritto d'arrivo**
16.35 **★ Cartoni. Ape Magà**
17 **★ Cartoni animati**
17.30 **★ Cartoni. Ape Magà**
19 **★ Cartoni animati**
19.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
20 **★ Cartoni. Braccio di Ferro**
20.25 **Diritto d'arrivo**
20.35 **Telefilm. Louisiana mia**
21.10 **Film. I tre della squadra speciale (Avv.)** di C. Frankel con S. Damon
23 **★ Telefilm**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15** **Amministratori e cittadini**
16 **Ingresso libero, filo diretto con...**
17 **20 città nella città**
18 **Domina**
19 **Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta**
20 **La dottoressa Adelia... per aiutarti**
21.15 **Parlamente con...**
22 **Il secolo**
22.30 **Calcimania**
23.30 **Qui Lazio**
24 **Stanno con...**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30** **★ Telefilm. Mama Linda**
15 **★ Cartoni. Dottor Slump e Arale**
15.30 **★ Telefilm**
17 **★ Cartoni. Trider G7**
17.30 **★ Cartoni. Calendarmen**
18 **★ Cartoni. Isidoro**
18.30 **★ Cartoni. Lupin III**
19 **★ Cartoni. Lamù**
19.30 **★ Telefilm. Illusione d'amore**
20 **★ Telefilm. Marcia nuziale**
20.20 **Film. La lunga fuga di Sara (Dramm.)** di A. Miner con A. Franciosa e A. Backster
22.20 **Telefilm. Petrocchi**
23.25 **Tuttocinema**
23.30 **Film**
1 **★ Telefilm**
2 **Buonanotte con...**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 14.30** **★ Sceneggiato. Victoria Hospital**
15 **Film**
16.30 **★ Cartoni. Mechander Robot**
16.55 **★ Sceneggiato. Victoria Hospital**
17.25 **★ Telefilm. Louisiana mia**
17.50 **★ Sport. Calcio**
19.30 **Telefilm. Attenti ai ragazzi**
20.20 **Cronache del cinema**
20.30 **Film. Ammazza tutti e torna solo (West.)** di E. Castellani con C. Connors e F. Wolff
22.15 **Telefilm. Il mio amico fantasma**
23.15 **★ Sport. Calcio**
00.50 **Film**
 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** **★ Telefilm. Andrea Celeste**
15 **★ I king di Sati**
16 **★ Telefilm. Cuore selvaggio**
17 **Film. I dominatori (Avv.)** di V. McGann con J. Wayne
18.30 **★ Cartoni. Andersen**
19.30 **★ Interviste di T.R.E.**
20 **★ Telefilm. I mostri**
20.30 **Film. I guerrieri dell'amazonia**
22.30 **★ Telefilm. Andrea Celeste**
23.30 **★ Telefilm. Sesto senso**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 15** **★ Cartoni. Dottor Slump e Arale**
17.30 **Top 13, rubrica sportiva**
18 **★ Cartoni. Isidoro**
18.30 **★ Cartoni. Lupin III**
19 **★ Cartoni. Lamù**
19.20 **★ Telefilm. Illusione d'amore**
19.50 **★ Telefilm. Marcia nuziale**
20.20 **Film. La lunga fuga di Sara (Dramm.)** di A. Miner con A. Franciosa e A. Backster
22.20 **★ Telefilm. Petrocchi**
23.15 **Tuttocinema**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** **★ Telefilm**
15 **★ Film. Il capitano Uragano**
16.45 **★ Cartoni. La principessa Zaffiro**
17.10 **★ Cartoni. Shogun**
17.35 **★ Cartoni. Hela Supergirl**
18 **★ Cartoni. Hanna e Barbara**
18.30 **Onda Verde News**
19.30 **★ Telefilm**
20.20 **Notiziario**
20.45 **Film. I rinnegati di Fort Grant (West.)** di J. Eborista con J. Sullivan e W. Mender
22.30 **★ Telefilm. The Bold Ones**
23.30 **★ Telefilm. I lancieri del Bengala**
24 **★ MC-Notizie**
00.15 **★ Sport. Boxe**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/352229

- 9** **★ Film**
10.30 **★ Cartoni. Magilla Gorilla**
11 **Film**
12.30 **★ Telefilm. Palcoscenico**
13.30 **Motori non stop. Cronache e curiosità del motorismo sportivo**
14.30 **Film**
16.30 **★ Cartoni. Gianni e Pinocchio**
17 **★ Sceneggiato. Sir Francis Drake**
17.30 **Scienza e cultura, documentario**
18 **★ Telefilm. Palcoscenico**
19 **Tutta protesta**
20 **★ Telefilm. Get Smart**
20.30 **★ Cartoni animati**
21 **Il calderone**
24 **Film a vostra scelta**
 telefono 3453290

IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** **Novarte**
16 **Il serpente, gioco a premi**
16.30 **★ Cartoni animati**
17 **Il serpente, gioco a premi**
17.30 **Gioie in vetrina, presentazione di preziosi**
18 **★ Cartoni animati**
19.30 **Magazine**
20 **Film**
21.30 **Top Volley, rubrica sportiva**
22.30 **Gioie in vetrina, presentazione di preziosi**
 Notiziario

RT

UHF 31 ☎ 06/385362

- 13.20** **★ Cartoni. I 10 magnifici eroi**
13.50 **Gran Bazar**
14.30 **★ Cartoni. Voghi**
19 **Antenna Sera**
19.30 **★ Cartoni. I 10 magnifici eroi**
20 **★ Telefilm. Barnaby Jones**
21 **Film. King Kong**
22.30 **★ Cartoni. I buffoni dello spazio**
23 **Antenna Sera**
24 **★ Telefilm. La costa dei barbari**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/2453432

- 13** **Supermodellismo**
13.30 **Biblioteca aperta**
14 **I fatti del giorno**
14.30 **Il tuo gioiello**
17 **I fatti del giorno**
17.30 **Opinioni**
18 **★ Telefilm**
19 **★ Cartoni animati**
19.20 **Oroscopo**
19.30 **I fatti del giorno**
20 **★ Telefilm**
20.30 **Modern Art: arte contemporanea**
22 **★ Film. L'angelo azzurro**
24 **Oroscopo**
00.10 **I fatti del giorno**
00.40 **Film. La corruzione imperiosa: Squadra speciale richiama l'ispettore Brandon**
 (Giallo) di A. S. Brell con F. Sancho e A. Sambrell

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9** **Buongiorno Elefante**
14 **★ Cartoni. X Bomber**
14.30 **DDA Diritto d'arrivo**
18 **Laser, rubrica**
19 **★ Cartoni. Casper**
19.25 **Ecomondo Notizie**
20 **★ Cartoni. Top Cat**
20.25 **Ecomondo Europa**
20.35 **Film. Diversi modi di essere donna (Per adulti)** di G. Axel con N. Alari e B. Noel
22.25 **Attualità cinema**
22.35 **★ Ecomondo. Il tocco del diavolo**
23 **Lo spettacolo continua**
 Ecomondo
 Tu e le stelle
★ Film. Rio Conchos (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** **★ Telefilm. La fattoria dei gnomi felici**
16 **★ Cartoni. Zambot 3**
★ Cartoni. La battaglia dei pianeti
18.05 **Film**
19.30 **★ Telefilm. La fattoria dei gnomi felici**
20 **★ Cartoni. Gottrinito**
20.30 **★ Telefilm. Medical Center**
21.30 **Film. Un uomo in vendita**
23 **★ Film. Domini sulla luna (Fant.)**
00.30 **★ Telefilm. La fattoria dei gnomi felici**

ANTENNE 2

UHF ☎ 06321/2894339

- 13.45** **Dessin Anime**
14.15 **Recre A2**
16.50 **Micro Kid**
17.25 **Les carnets de l'aventure**
18 **Platine 45**
18.30 **C'est la vie**
18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
19.15 **Actualités regionales de FR3**
19.40 **Le théâtre de Bouvard**
20 **Le Journal**
20.35 **★ Telefilm. Louisiana**
21.35 **★ Telefilm. L'heritage**
23 **Édition de nuit**
23.15 **Bonsoir les clips**

canale 5



58
Carabinieri 5
Girolimoni (20.30). È ambientato negli anni del fascismo, quando un innocente viene accusato di aver violentato e ucciso alcune bambine. Foto, Manfredi

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Rosie!** Film - Commedia con Rosalind Russell e Sandra Dee
11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
17.30 **Tarzan.** Telefilm
18.30 **Help,** gioco musicale
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Girolimoni, il mostro di Roma.** Film - Drammatico con Nino Manfredi e Orso Maria Guerrini
22.30 **Nonsolomoda**
23.30 **Canale 5 News**
00.30 **La Maja desnuda.** Film - Drammatico con Ava Gardner e Anthony Franciosa

RETEQUATTRO



La città degli angeli (22.45). Wayne Rogers, nella foto, è l'eroe di questa serie: un detective con le camicie di seta, l'aria da duro ma tuttavia... il cuore d'oro



- 8.30** **Papà, caro papà.** Telefilm
8.50 **Brillante.** Telenovela
9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Brillante.** Telenovela
15.10 **Cuore.** Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
16 **Papà, caro papà.** Telefilm
16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Maurizio Costanzo Show**
22.45 **La città degli angeli.** Sceneggiato
23.45 **Oltre il giardino.** Film - Commedia con Peter Sellers e Shirley MacLaine

ITALIA 1



I giorni del padrino (20.30). In una riunione ad Atlantic City i gangsters più potenti si ritrovano per cercare un accordo. Luciano però viene rapito e torturato...

- 8.30** **La grande vallata.** Telefilm
9.30 **9 ore per Rama.** Film - Avventura con Horst Buchholz e José Ferrer
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
LaLabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
17.40 **La donna bionica.** Telefilm
18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
20.30 **I giorni del padrino.** Telefilm
22.05 **Squadra anticrimine.** Telefilm
23 **Al di là della legge.** Film - Western con Lee Van Cleef e Antonio Sabato
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 12** **Petrocelli.** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13.30 **Zorro.** Cartoni animati
13.30 **Blackstar.** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Orla Guilmain e Blanca Sanchez
14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 **Dottor Slump e Arale.** Cartoni animati
18 **Isidoro.** Cartoni animati
18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
19 **Lamù.** Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm
19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Orla Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 **La lunga fuga di Sara.** Film (Dramm.) con Anthony Franciosa e A. Backster
22.20 **Petrocelli.** Telefilm
23.15 **Tuttocinema.** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA
UHF 58 06/332641

- 11.10** **Il grembo di Sarah Burns.** Film (Dramm.) con Kay Lenz e Martin Balsam
12.45 **Prima pagina**
13.05 **Cartoni animati**
13.30 **Birdman.** Cartoni animati
14 **Bornfree.** Cartoni animati
14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
15.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
16.15 **Bornfree.** Cartoni animati
16.45 **Buford Files.** Cartoni animati
17.10 **Flash Gordon.** Cartoni animati
17.35 **Bomber.** Cartoni animati
18.05 **Teatro oggi**
19 **The Doctors.** Telefilm
19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
20.20 **Adultero lui, adultera lei.** Film (Comm.) con Mariù Tolo e Peppino De Filippo
22.20 **Premiata agenzia Whitney.** Telefilm
23.35 **Shaft.** Telefilm
1.05 **Sherlock Holmes.** Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 8.30** **Chappaqua.** Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
10 **Astroganga.** Cartoni animati
11 **Gundam.** Cartoni animati
11 **Los Angeles Police.** Telefilm
12 **L'amante adolescente.** Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
13.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
14 **Laser X: operazione uomo.** Film (Fant.) con Mary Peach e Bryant Haliday
15.30 **Il mondo del rasoio**
16 **Vita e morte di Penelope.** Sceneggiato
16 **La piccola Lulù.** Cartoni animati
Baldios. Cartoni animati
Bem. Cartoni animati
18.30 **Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia**
19.30 **Big Screen**
20 **La casa della paura.** Film
21.30 **Commedia all'italiana.** Telefilm
22.30 **Italian Style.** rubrica di alta moda
23.30 **Play Boy di sera.** varietà
00.30 **I miserabili.** Sceneggiato

RETE 4
UHF 44 06/5312367

- 8.30** **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15 **Il tempo della nostra vita.** Telefilm
16 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30 **Al 96.** Telefilm con Gordon McDouglass, Sheila Kennelly e Pat McDouglass
17 **Peccatori senza peccato.** Film (Dramm.) con Walter Pidgeon e Deborah Kerr
19 **Cartoni animati**
19.30 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
21.30 **Il tempo della nostra vita.** Telefilm
22.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
23 **Al 96.** Telefilm
23.30 **Superproposte.** vendite promozionali

17.40

RAIDUE

**Vediamoci sul due**

Argomenti di largo interesse e di attualità nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto).

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Alxin Hauff, 24 anni, di professione meccanico, muore per aver mangiato alcuni cioccolatini presi da una scatola. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) si pone il quesito: i cioccolatini erano diretti ad Alxin o alla sua bella sorella Rita?...



20.30

RAIUNO



FABIO FAZIO

Loretta Goggi in Quiz

A dare una mano alla scatenatissima soubrette del giovedì sera ci sono come di consueto Memo Remigi, Gianni Brezza e il «mille voci» Fabio Fazio. Le musiche del programma sono di Vince Tempera, la regia è di Gianni Brezza.

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Proteggi le tue mani**

Produzione Olysjard AB. Edizione italiana a cura di Luigi Fantoni

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Lo sceriffo McCord16,30 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. La principessa Farida. Con Barbara Eden, Jenn Thompson, George Gobel17 **TG 1 - Flash**17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 16° episodio18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un attentato a Scotland Yard18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

In diretta dalla Fiera 2 di Milano con Memo Remigi e Fabio Fazio, di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasiolo con la collaborazione di Anna Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**22,10 **In silenzio**

Da una novella di Luigi Pirandello. Con: Matteo Gazzolo, Karine Verlier, Anna Maestri, Sara Tafari, Lara Arango, Paolo Cavallina. Regia di Filippo D'Amico. 2° ed ultima parte. Una produzione RAI-L.P. Film

23 **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Degas e l'Italia. Testo di Anne Marie Sauzeau Boetti. Regia di Maurizio Casavilla23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 192° puntata. Distr.: T.T.I.11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 192° puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 1515 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaggio16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Tempi duri per il Lupa. Prod.: Filmways Int.16,25 **DSE Nova. Pescare ancora indiscriminatamente?** Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2° parte16,55 **Due e simpatici.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** 8° puntata. Regia di Piero Scavazzappa17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La ragazza in jeans. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**La Rai presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (IV)20,30 **Neve a Capri**

Dal romanzo «Neige à Capri» di Paul Paoli, edito dalle edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Adattamento di Alphonse Boudard. Raul Mille, Maurice Fasquel. Dialoghi di Alphonse Boudard. Personaggi e interpreti principali: Clariissa Philippine Leroy, Commissario Pianizza Luigi De Filippo, Dalbani Luciano Virgilio, Lisa Kara Donati, Gianni Lorenzo Piani, Alhen Flavio Bonacci, con la partecipazione di Massimo Sestini nel ruolo di Corbino. Regia di Gianluigi Calderone. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Bondi per la Tangram Film - Roma. (Una coproduzione Raidue - TFI - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - RTL - Tangram Film Roma). Direttore del doppiaggio: Renato Cominetti. La voce di Philippine Leroy è di Claudia Balboni

22 **TG 2 - Stasera**22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Pallacanestro. Banco Roma-Real Madrid. Coppa Campioni. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Neve a Capri

Il commissario Pianizza (Luigi De Filippo) è un singolare personaggio: vive a Capri, coltiva fiori, ama gli spaghettoni e le belle donne. Tra queste, la seducente vedova Clarissa (Philippine Leroy, nella foto) che pare abbia ucciso il vecchio marito...



22.10

RAIUNO

**In silenzio**

Cesarino non sa chi è il padre del bambino generato dalla madre. La serva non sa nulla. Mentre cerca di ricostruire la sua vicenda, il piccolo Ninni, il neonato, diventa la sua ragione di vita. Per lui lascia il collegio e si mette a lavorare... Nella foto Karine Verlier.

22.50

RAITRE

Woodstock

Seconda parte del megaconcerto svoltosi nel 1969 a Bethel, nello Stato di New York. L'avvenimento fu mitico per la generazione di quegli anni, poiché comprendeva i più prestigiosi nomi del mondo musicale. La regia del documentario è di Michael Wadleigh.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15

DSE Chimica e agricoltura

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Diserbanti**, 2ª parte. Testo di Pietro Catzone

16,45

DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 17ª puntata: **Fissaggio**

17,05

Galleria di Dadampa. A cura di Sergio Valzania. **Raimondo Vianello**: Sai che ti dico? Regia di Antonello Falqui

18,15

L'Orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta

19

TV 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30

TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Nella sala vuota. **VENETO**: Gli anniversari: l'azione. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Concerto jazz. **LIGURIA**: Martin Pescatore. **EMILIA-ROMAGNA**: Io video. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: Droga, che fa? **SARDEGNA**: I retabili: classidia

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. - Danger Mouse salva il mondo... si spera. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

20,05

DSE Il Continente guida. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis. È arrivato il momento degli imperi. 1ª parte

20,30

Le voci bianche

(1964) Film - Regia di Massimo Franciosa, Pasquale Festa Campanile. Interpreti: Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Graziella Granata, Sandra Milo, Vittorio Caprioli, Claudio Gora, Philippine Leroy, Leopoldo Trieste. Coproduzione: Franca Film Federiz, Franco Rizz

22,15

TV 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. - Danger Mouse salva il mondo... si spera. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

22,50

A luce rock

A cura di Mario Colangeli. **Woodstock**. Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. 2ª parte

MOVIE MOVIE**Le voci bianche**

RAITRE ORE 20.30

durata 105'

C 1964

regia di Massimo Franciosa, Pasquale Festa Campanile

con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Sandra Milo, Philippe Leroy, Vittorio Caprioli

COMMEDIA

Roma, 1700: nell'opera italiana furoreggiano i musicisti, ovvero giovani cantori evirati. Meo, un giovane popolano, decide di diventare cantante. Comprata la complicità di un chirurgo, può intraprendere la carriera senza il grande sacrificio. Meo però confida il segreto a parecchie dame dell'aristocrazia romana nei cui appartamenti entra sempre più

spesso e liberamente. Un giorno però capita la ragazza che aveva amato e che dopo aver sedotto aveva ripudiato per intraprendere la carriera. È sposata ad un principe anziano e vendicativo, e proprio quest'ultimo pone Meo davanti ad una tragica decisione. Festa Campanile aveva già firmato in coppia con Franciosa alcuni copioni di film famosi (*Rocco e i suoi fratelli*, *Il Gattopardo*, *L'ape regina*, *Smog*). Paolo Ferrari ha ottenuto il suo primo successo nella Compagnia dei giovani con *Animali neri* di Patrocinio Griffi. Fra i suoi ultimi lavori televisivi *Quei trentasei gradini*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE Il Continente guida. L'Europa all'apogeo. 2ª parte. 17 Stasera Teatro. Monsieur Ornifle

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

TELEMONTECARLO

UMF 21	06/3599170
17	L'orecchio, quotidiano musicale
17.40	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi Telemondo, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Orosco di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico Telefilm, Visite a domicilio 20 Cartoni, Addio Giuseppina 20.30 Film, Frankie e Johnny (Comm.) di F. de Cordova con E. Presley e D. Douglas 22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca Notizie Flash Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UMF 23	06/4743262
14.55	Film, La ronda di Mosaznotte
16.30	Movio
17	L'orecchio, quotidiano musicale
17.40	Telefilm, Gente di Hollywood
18.40	Shopping Telemondo Bollettino meteorologico 19.30 Telefilm, Visite a domicilio 20 Cartoni, Addio Giuseppina 20.30 Film, Frankie e Johnny (Comm.) di F. de Cordova con E. Presley e D. Douglas 22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret 23.30 Flash cinema 23.35 Trailers

TRIPUNTO ZERO

UMF 23	06/4743262
13.30	Telefilm, Lacrime di gioia
14.15	Cinemondo
14.30	Film, Fontana di Trevi (Comm.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella Pomeriggio per i ragazzi 18 Telefilm, Immobiliare Anselmi 19 Notiziario 19.30 Telefilm, Lacrime di gioia 20 Telefilm, Lacrime di gioia 20.45 Telefilm 21.45 Asta di quadri 24 Notiziario

TELETSUOCOLO

UMF 23	06/3420348
14	Telefilm
14.30	Film, L'agguato delle cinque spie Le stelle per voi, replica 16 Telefilm 17 Film, Il tesoro sommerso 20 Telefilm 20.55 I consigli del vecchio 21 Dite la vostra 22.30 Film, Zorro alla corte di Spagna 24 Film, Il gigante del Bengala (Avv.) di N. Dutta con D. Synghe e J. Silva

TELELAZIO

UMF 24	06/4743262
13.30	Telefilm, The Doctors
14	Telefilm, George Bluey
14.30	Telefilm, Ispettore Bluey
15.15	A tu per tu
16.15	Telefilm, George
16.45	A tu per tu
17.30	Telefilm, Skippy il canguro
18	A tu per tu
19	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.30	Film, Missione Hartman: obiettivo atomico
22	Telefilm, Medical Center
23.15	Telefilm, California Fever
24	Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO

UMF 24	06/3608875
14.30	Film, I due orfanelli (Comm.)
16.10	Cartoni, Braccio di Ferro
16.30	Cartoni, Ape Magà
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ape Magà
18	Cartoni, Nel regno del cartone
19	Il selvaggio mondo degli animali
20	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, Louisiana mia
22.15	Film, Stasera ho vinto anch'io

GBR

UMF 27	06/8170941
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	20 città nella città
18	Toten
19	Un mondo di viaggi, rubrica
20	Alla scoperta della mente
20.30	La medicina e lo specialista
21.15	Parlami con...
22.30	Consulenza casa
23.30	Calcimania
24	Lo Lazio Stanotte con...

TVR VOXSON

UMF 30	06/854013
13.30	Cartoni, Blackstar
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30	Telefilm
17	Cartoni, Trider G7
17.30	Cartoni, Calendarmar
18	Cartoni, Isidoro
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Lamù
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Telefilm, La grande lotteria
22.20	Sport, Catch
22.25	Tuttocinema
23.30	Film
1	Telefilm

TELEUNIVERSO

UMF 40	06/728425
14.30	Sceneggiato, Victoria
15	Invito a teatro
16	Let's go
16.55	Sceneggiato, Victoria
17.25	Telefilm, Louisiana mia
17.50	Sport, Calcio
19.50	Incredibile ma vero, documentario
20.30	Film, Boris, il leggendario macedone (Avv.) di Z. Mitrovic con A. Gavric e S. Karlovac
22.15	Incredibile ma vero, documentario
22.50	Sport, Calcio
00.20	Film, Maladolescenza
21	Per adulti di P. Murgia con M. Loeb e L. Wendel
1.50	Telefilm, The Journal

T.R.E.

UMF 42	06/3484121
14	Telefilm, Andrea Celeste
15	Big Screen
15.30	Dioro Italia
16	Telefilm, Cuore selvaggio
16.45	Film, I loro sogni
18.30	Cartoni animati
19.30	Opinione
20	A tutto sci
20.30	Film, La voce magica (Dramm.) di V. Wagner con B. Karloff e S. Foster
22.30	Telefilm, Andrea Celeste
23.30	Film

TELEFROSINONE

UMF 44	06/728425
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Dottor Slump e Arale
18.30	Cartoni, Isidoro
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Lamù
19.15	Speciale spettacolo
19.50	Telefilm, Illusione d'amore
20.55	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Telefilm, La grande lotteria
22.20	Sport, Catch
23.15	Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UMF 46	06/773734447
15	Film, L'isola in capo al mondo
16.45	Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10	Cartoni, Shogun
17.35	Cartoni, Hela Supergirl
18	Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	Rubrica
19	Educazione sanitaria
19.30	Telefilm
20.45	Film, L'affare Dominici (Dramm.) di C. B. Aubert con J. Gabin e P. Crauchet
22.30	Sport, Incontri mondiali di Boxe
23.30	Telefilm, Alta marea
00.15	Telefilm, The Bold Ones
1	Film, La furia degli Apaches (West.)

RETE ORO

UMF 27	06/362229
9	Film
10.30	Cartoni animati
11	Film
12.30	Telefilm, Palcoscenico
13.30	Giustizia in controluce, rubrica
14.30	Scienza e cultura, documentario
15	Film
16.30	Cartoni, Gianni e Pinotto
17	Telefilm
17.30	Scienza e cultura, documentario
18	Apertivo con Mariù
19	Trailers
19.30	Incontri, rubrica
20	Telefilm, Get Smart
20.30	Cartoni animati
21	Per adulti di P. Murgia con M. Loeb e L. Wendel
00.30	Film

TVA

UMF 40	06/800119
14	Gioie in vetrina
15.30	Diario di Soldati
16	Cartoni animati
16	Il serpente, gioco a premi
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni animati
17.30	Vetrina tappeti
19	Movio
19.30	La vita intorno a noi, documentario
20	Film, Il paese del sesso selvaggio
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Pathway, programma musicale
Notiziario	

RTL

UMF 31	06/388362
15	Film, Partner
16.30	Telefilm, New Scotland Yard
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Telefilm, La costa dei barbari
19.30	Film, Che cosa (Comm.) di I. Cummings con R. Russel e B. Aherne
21	Astrocortomazia
22	Film, L'uomo lupo (Per adulti)
23.30	Antenna sera
00.30	Sceneggiato, Jerome Cinesound

TELEVEVERE

UMF 57	06/3483432
14.30	Film, Il grande sponore
16.30	Musei in casa, rubrica
17	Film, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook
19	Questo grande grande cinema
19.20	Orosco
19.30	I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	Ipnoti e medicina
21.30	Televedere arte
22	Viaggiando insieme
23	Redazionale
24	Orosco
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Dollari falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord

ELEFANTE

UMF 58	06/2206963
14	Cartoni, X Bomber
14.30	Dischi, Dintorni d'arrivo
18	Full Play, Avanti c'è posto (replica)
19.25	Echomondo Notizie
20	Cartoni, Top Cat
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Cara dolce Delilah... morte (Per adulti) di J. Farris con A. Moorehead e W. Geer
22.25	Tempo di cinema
22.35	Echomondo
23	Film, Il tocco del diavolo
	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, La strana signora della grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates

RETE CAPI

UMF 09	06/4370827
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Cartoni, Zambot 3
	Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.05	Film
19.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	Cartoni, Grottrint
20.30	Telefilm, Medical Center
21.30	Film, Tre canaglie e un piedpolvero (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne
23	Film, Viaggio nell'interspazio

ANTENNA 2

UMF	06/321234339
13.45	Aujourd'hui
14.50	Telefilm, Tu seras une étoile
16.25	Un temps pour tout
17.30	Recre A2
18.30	C'est là vie
18.50	Des chiffres et des lettres
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le theatre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Telefilm, Louisiane
21.30	Film
23.05	Edition de la nuit
23.20	Bonsor le clips

canale 5



Buck Rogers (16.30). Due donne del pianeta delle Amazzoni rapiscono Buck e lo mettono all'asta al miglior offerente... La figlia del primo ministro...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** La figlia di Caino. Film - Drammatico con June Allyson e José Ferrer
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale con Marco Columbo e Fabrizia Carminati
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15** Prima pagina
- 23.45** Hotel. Telefilm

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (16.20). Ben Gazzara, nella foto, è il protagonista di questa serie che accetta il suo destino di morte e decide di inseguire l'avventura



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 15.10** Piccole donne. Cartoni animati
- 16** Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15** In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** La gang del parigino. Film - Drammatico con Alain Delon
- 22.20** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 22.50** Quincy. Telefilm
- 23.50** La morte corre sul fiume. Film

ITALIA 1



Charlie's angels (18.40). In questo episodio, durante una gara di ballo, una giovane scompare misteriosamente. Agli angeli il compito di risolvere il caso

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Il presidente. Film - Commedia con Jean Gabin e Bernard Blier
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30** Giovani guerrieri. Film - Drammatico con Matt Dillon e Michael Kramer
- 22.20** Automan. Telefilm
- 23.30** Il culto del cobra. Film - Fantascienza con Faith Domergue e Richard Lang

1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- UHF 50** 02/0531
- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Lamù, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 20.10** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** La grande lotteria, Telefilm
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
- 13.30** Birdman, Cartoni animati
- 14** Bornfree, Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** Arrivano le spose, Telefilm
- 16.15** Bornfree, Cartoni animati
- 16.45** Buford Files, Cartoni animati
- 17.10** Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35** Bomber, Cartoni animati
- 18.05** Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Perla nera, Film
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Diretta sport
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Shaft, Telefilm
- 1.05** Sherlock Holmes, Telefilm
- 2** Rio Conchos, Film (West) con Richard Boone e Tony Franciosa
- 3.30** La strana signora, Film

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2787182
- 8.30** L'amante adolescente, Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni
- 10** Gran Bazar
- 13** Baldios, Cartoni animati
- 13.30** Il re del quartiere, Telefilm
- 14** Television Market
- 15.30** Il mondo del rasoio
- 16** Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
- 17** Tutto ragazzi:
- La piccola Lulù,** Cartoni animati
- Baldios,** Cartoni animati
- Bem,** Cartoni animati
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
- 20** La vendetta di Fu Man Chu, Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wilner
- 21.30** Commedia all'italiana, Telefilm
- 22** Telefilm
- 22.30** This is cinema
- 22.45** Redazionale
- 1** Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30** Quella strana ragazza, Telefilm

RETE 4

- UHF 44** 06/5312367
- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wynne Tippit e Mary Stuart
- 15** Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey, Frances Reid e John Lupton
- 16** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Al 96, Telefilm
- 17** Tammy fiore selvaggio, Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Lelise Nielsen
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23** Al 96, Telefilm
- 23.30** Superproposte

14.05

RAIUNO



Antologia di Quark

Il primo servizio illustra i complessi meccanismi e ingranaggi che regolano la macchina del tempo. Si parla poi dei «confini» dell'Universo. Il terzo filmato analizza la possibilità che un grande meteorite o un asteroide entrino in collisione con la Terra.

14.35

RAIDUE

Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. In programma: il gioco elettronico «Super G», notizie di attualità, la gara a premi *Contiamo* e due nuovi episodi della serie di avventure *Attenti a... Luni*.



Sorrentino

18.40

RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Sherlock Holmes e il dottor Watson vengono incaricati dalla figlia di un noto banchiere di proteggere il padre durante un viaggio fino a Edimburgo. Il riccone eccentrico vuol portare con sé una collezione di antichi, preziosi orologi e...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Vivere con l'uomo, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Il lungo sentiero

16,25 **Stella e gli altri...** ad Harper Valley
Telefilm. Intrighi e passioni. Con Barbara Eden, Jenn Thompson, Fannie Flagg, George Gobel. Prod.: MCA tv international

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. 17° episodio

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Centro Studi Biologica. Una grande epidemia: le malattie allergiche

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** La collezione di orologi

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dalla storia alla leggenda. 5 film in costume (IV)

20,30 **Gli avventurieri di Plymouth**

(«Plymouth Adventures», 1952). Film: Regia di Clarence Brown. Interpreti: Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson, Leo Genn, Dawn Addams, Lloyd Bridges, Barry Jones. Prod.: M.G.M.

22,10 **Telegiornale**

22,20 **I grandi direttori d'orchestra**

L'orrore di Maticca. Un programma di Vittorio Armentano

23,20 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert.** Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiatura e regia di Umberto Silvestri. 3ª puntata

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica

A cura di Stefano Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 193ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: *Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore*

14,45 **Contiamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove

16,25 **DSE Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 6ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna? 9ª** puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Imbarco a Genova. Con: Horst Tappert, Fritz Wapner, Willy Schafer. Regia di Helmut Haselhuber. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006 **Vedi pag. 12**

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Tribuna sindacale.** A cura di Jader Jacobelli

23 **Primo piano.** Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Dalle parti di Panama.** La guerra della cocaina di Valerio Riva e Franco Lazzaretti. 2ª puntata

23,50 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica prima, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**

Aboccaperta

Argomenti di attualità e di vario interesse con eventuale intervento dei telespettatori (telefono 02/85006).



20.30 **RAITRE**



I casi sono due

Classica pochade napoletana fine Ottocento imperniata su questioni di eredità. È firmata da Armando Curcio e interpretata dalla coppia dei fratelli Giuffrè, Carlo e Aldo. Ambedue hanno compiuto il loro esordio teatrale sotto la guida di Eduardo De Filippo.

22.20 **RAIUNO**

Direttori d'orchestra

Lovro von Matic (foto), il grande direttore scomparso nei primi giorni di quest'anno, è il protagonista della serata. Particolarmente apprezzato come interprete di Wagner, gli furono cari anche Bruckner, Léhar, Brahms, Gluck, Mussorgski, Mozart.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE Chimica e agricoltura**

Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnoz. Realizzato da Luciano Emmer. *Materie plastiche. 1ª parte.* Testo di Enrico Bonari

16,45 **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **11ª puntata**

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Raimondo Vianello: Sai che ti dico? Regia di Antonello Falgui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Damila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. *2ª episodio.* Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**

Appunti sull'emigrazione a Roma. A Roma per sopravvivere. Regia di Michele Gandini. **2ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Il Continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. È arrivato il momento degli imperi. **2ª parte**

Stasera teatro

20,30 **I casi sono due**

Commedia in tre atti di Armando Curcio. Con: Aldo Giuffrè, Carlo Giuffrè, Clara Bindi, Marcello Di Martire, Nicola Di Todaro, Maria Donna Rumma, Vincenzo Ferro, Cetty Sommeila, Bruno Sorrentino, Corrado Taranto. Regia di Renato Zaneeto. Un programma Sede Rai della Campania

22,55 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera. *2ª episodio.* Distr.: T.T.I.

23,30 **Cento città d'Italia**

Genova città della lanterna. Regia di Giulio Severi. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE. Il Continente guida. È arrivato il momento degli imperi. **1ª parte**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eine grosse Frau und ihre Töchter (Wiederholung).

18,15-18,30 Problemkreis Fremdenverkehr. Ungewisse Zukunft

18,30 Für mich, Für dich, Für alle. 2ª lezione. (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Der Glücksritter 21,20 Raketen abgefeuert

Ziel vernichtet. 22,15-22,30 Unterwegs zu Bergen und Ruinen

22,30 Concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Austriaca. Musiche di Saint-Saëns e Mahler

MOVIE MOVIE

Gli avventurieri di Plymouth



RAIUNO ORE 20.30

durata 100'

C 1952

regia di Clarence Brown

con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson

AVVENTUROSO

Sul Mayflower, il famoso mercantile che portò i primi gruppi di coloni nell'America del Nord, salgono insieme con i dissidenti protestanti un gruppo di avventurieri. Il capitano della nave è complice di un loro inganno ai danni dei futuri coloni. Li sbarcherà infatti più a Nord della Virginia, meta prevista del contratto. Il capitano s'innamora di Dorothy, la moglie di William: ma la donna, pur

essendone innamorata, decide di rimanere fedele al marito. Arrivati, William, con altri scende a terra; Dorothy scompare in mare e Jones, colpito dal suo atteggiamento e dalla sua dirittura morale, decide di dar aiuto ai coloni. Clarence Brown è rimasto famoso nel cinema per aver diretto la Garbo in *La carne e il diavolo* e *Anna Karenina*.

Per Tracy è l'ennesimo ruolo avventuroso: dopo l'esordio in *Up the river* nel '30 con Ford, Tracy è stato tra l'altro protagonista di *Passaggio a Nord Ovest*.

Gene Tierney aveva esordito nel '40 con *Il vendicatore di Jess il bandito*.



TELEMONTECARLO

UNH 21 06/3599170

- 17** Gianni Morandi in URSS
17.40 **Giante di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Telefilm, Visite a domicilio**
20 **Cartoni, Addio Giuseppina**
20.30 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 **Film, Il fantasma del volo 401 (Dramm.)** di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UNH 27 06/4743362

- 14.55** Film, ...E la donna creò l'uomo
16.55 Flash cinema
17 Gianni Morandi in U.R.S.S., musicale (2ª parte)
17.40 **Telefilm, Gente di Hollywood**
18.40 Shopping
 Oroscopo di domani
 Notizie flash
 Bollettino meteorologico
19.30 **Telefilm, Visite a domicilio**
20 **Cartoni, Addio Giuseppina**
20.30 **Telefilm, Le strade di San Francisco**
21.30 **Film, Il fantasma del volo 401 (Dramm.)** di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
 Flash cinema

TRAPUNTO ZERO

UNH 34 06/0761/53880

- 14.30** Film, La cugina Montse (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen e O. Montillor
 Pomeriggio per i ragazzi
18 **Telefilm**
18.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
20 **Telefilm, Lacrime di gioia**
 Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30 **Film, La tenda nera (Avv.)** di B. Desmond Hurst con A. M. Sandri e A. Steel
 Notiziario

TELESTUOCCO

UNH 23 06/9420348

- 14.30** Film, L'autocolonna rossa
17 **Telefilm**
17.50 I vostri capelli
 Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinck
19.30 Sirte
20.30 **Telefilm**
21.30 Il pettine
22.30 Film, La freccia nella polca (Avv.) di L. Selander con S. Hayden e C. Gray
24 Film, La traversata del terrore

TVR OX

UNH 50 06/894013

- 13.30** **Cartoni, Blackstar**
14 **Telefilm, Marcia nuziale**
14.30 **Telefilm, Mama Linda**
15 **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
15.30 **Telefilm**
16.30 **Cartoni animati**
17 **Cartoni animati**
17.30 **Cartoni, Calendarman**
18 **Cartoni, Isidoro**
18.30 **Cartoni, Lupin III**
19 **Cartoni, Lamù**
19.30 **Telefilm, Illusione d'amore**
20 **Telefilm, Marcia nuziale**
20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
21.20 **Telefilm, La grande lotteria**
22.20 **Sport, Eurocalcio**
23.30 **Film**
1 **Telefilm**

TELEUNIVERSO

UNH 49 06/0776/728425

- 14.30** **Sceneggiato, Victoria Hospital**
15 Invito al teatro
16.50 **Cartoni, I grandi personaggi**
17.05 **Sceneggiato, Victoria**
17.30 **Telefilm, Louisiana mia**
18 **Superclassifica show**
18.55 **Telefilm, La famiglia Smith**
19.50 **Incredibile ma vero**
20.30 **Film, L'eredità dello zio buonanima (I Comm.)** di A. Brescia con F. Franchi e G. Di Marzio
22.20 **Telefilm, Il mio amico fantasma**
23.20 **Film, Suor Emanuelle (Per adulti)** di J. Warren con L. Genser e M. Zanchi

T.R.E.

UNH 42 06/3454121

- 15** **Telefilm, Bonanza**
16 **Telefilm, Cuore selvaggio**
18.45 A tutti sci
17.15 **Superclassifica show**
18 **Cartoni, Andersen**
19 **Telefilm, Cuore selvaggio**
20 **Telefilm, I mostri**
20.30 **Film, La sceriffa dell'Oldman (West)** di R. G. Springfield con J. Canova e J. Russell
22.30 **Telefilm, Andrea Celeste**
23.15 Questo grande sport

TELEFROSHONE

UNH 54 06/0775/850394

- 14** **Telefilm, Marcia nuziale**
14.30 **Telefilm, Mama Linda**
15 **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
18.30 **Cartoni, Isidoro**
19.20 **Telefilm, Illusione d'amore**
19.50 **Telefilm, Marcia nuziale**
20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
21.20 **Telefilm, La grande lotteria**
22.20 **Sport, Eurocalcio**
23.15 **Top 13, rubrica sportiva**

TELEMONTEGIOVE

UNH 48 06/0773/730447

- 14.20** **Telefilm**
15 **Film, Nerone e Messalina (Avv.)** di P. Zeglio con G. Cervi e Y. Sanson
16.45 **Cartoni, La principessa Zaffiro**
17.10 **Cartoni, Shogun**
17.35 **Cartoni, Hela Supergirl**
18 **Cartoni, Hanna e Barbara**
18.30 **Superclassifica show**
19.30 **Telefilm, Lacrime di gioia**
20.20 **TMG Notizie**
20.45 **Telefilm, Alta marea**
21.45 **Il trampolone**
24 **TMG Notizie**
00.15 **Film, Grazie zio ci provo anch'io (Comm.)** di N. Nostro con R. Garrone e M. Diaz

RETE ORO

UNH 27 06/392228

- 9** **Film**
10.30 **Cartoni, Tom e Gerry**
11 **Film**
12.30 **Telefilm**
13.30 **Palcoscenico**
14 **Recialzo**
14.30 **Gran Bazar Show**
 mercatino dell'occasione in diretta da studio
17.30 **Cartoni, Gianni e Pinotto**
18 **Telefilm**
19.30 **Notiziario della regione**
 provincia, comune
20 **Telefilm, Get Smart**
20.30 **Cartoni animati**
21 **Film**
22.45 **Telefilm**
23.15 **Telefilm**
00.30 **Film**

TVA

UNH 40 06/600119

- 14** **Novarte, asta televisiva in diretta**
16 **Il serpente, gioco a premi**
16.30 **Cartoni animati**
17 **Il serpente, gioco a premi**
17.30 **Gioie in vetrina**
 presentazione di preziosi
18 **Pulsar**
18.30 **Trailers**
19 **Cartoni animati**
19.30 **Diaro di Soldati**
20.30 **Gioie in vetrina**
21.30 **TVA 40 sport**
22.30 **La notte dei maghi**
 Notiziario

RTL

UNH 31 06/388362

- 16** **Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet**
18 **Telefilm, Le ragazze di Blansky**
18.30 **Cartoni, I buffoni dello spazio**
19.30 **Sporting Club**
20.30 **Cartoni, Gli antenati**
21 **Film, Ultimatum alla Terra (Fant.)** di R. Wise con M. Rennie e P. Neal
23.30 **Film, Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro**

TELETEVE

UNH 57 06/3453432

- 14.30** **Film, L'angelo azzurro**
 I fatti del giorno
16.30 **Motori non stop**
17.30 **Telefilm**
18.30 **L'altra medicina**
 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
20 **Lode al Signore**
 rubrica religiosa
21.30 **Telefilm**
22 **Roma e Lazio**
 premi in diretta con il pubblico
23.30 **Una poltrona per un artista**
 Opinioni
24 **Oroscopo**
00.10 **I fatti del giorno**
00.40 **Film, Fiamme sul mare (Dramm.)** di M. Waszynsky con C. Ninchi e E. Maltagliati

ELEFANTE

UNH 58 06/02/208963

- 14** **Cartoni, X Bomber**
14.30 **DDA Dittatura d'arrivo**
18 **Laser, rubrica**
19 **Cartoni, Casper**
19.35 **Echomondo Notizie**
19.35 **Film, Fiamme sul mare**
20 **Cartoni, Top Cat**
20.25 **Echomondo Europa**
20.35 **Film, L'uomo che vide il suo cadavere**
 (Giallo) di G. Green con M. Gray e J. Arnall
 Attualità cinema
22.25 **Echomondo**
22.35 **Skipass, a cura di Dario Cipriani**
23 **Lo spettacolo continua**
 Echomondo
Film, Jungla erotica
 (Per adulti) di Z. Sulistrowsky con D. Poran e C. Rochelle

RETE CAPRI

UNH 69 06/081/9370827

- 15.30** **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
16 **Cartoni, Zambot 3**
17 **Cartoni, La battaglia dei pianeti**
18.05 **Film**
19.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
20 **Cartoni, Gotrinton**
20.30 **Telefilm, Medical**
21.30 **Film, Le quattro piume**
23 **Film, Nel duemila: guerra o pace**
00.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**

ANTENNE 2

UNH 09 06/31/2954339

- 13.30** **Sceneggiato, Les amours des années 50**
13.45 **Film**
14.50 **Actualités enlants de la télé**
16.30 **Recre A2**
17.30 **C'est la vie**
18.30 **Des chiffres et des lettres**
18.50 **Actualités regionales de FR3**
19.15 **Le théâtre de Boulevard**
19.40 **Le journal**
20.35 **Telefilm, Louisiane**
21.35 **Les enfants du rock**
Film

canale 5



5 **Dynasty** (20.30). Una parte delle azioni della Denver-Carrington sono state acquistate dal gangster Logan Rhine-wood. Blake lo ritiene responsabile...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Non è mai troppo tardi. Film - Commedia con Paolo Stoppa e Isa Barzizza
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Buck Rogers. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 22.30** Superecord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23** Sport: La grande Boxe
- 24** La giungla di cemento. Film - Drammatico con Stanley Baker e Margit Saad

RETEQUATTRO



Pane, amore e gelosia (22.30). Questo film, che è il seguito di *Pane, amore e fantasia*, vede una simpatica e giovanissima Gina Lollobrigida (nella foto)



- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** Cuore. Cartoni animati
- 16** Piccole donne. Cartoni animati
- 16** Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20** I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15** In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30** Pane, amore e gelosia. Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Vittorio De Sica
- 00.15** Donne in cerca d'amore. Film

ITALIA 1



Lucy May (16). Ogni episodio di questo cartone animato è una storia delicata e commovente, ricca nello stesso tempo di tenerezza e di avventure

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Carovana dei coraggiosi. Film - Avventura con S. Whitman
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- 16** Chappy. Cartoni animati
- 16** Lalabel. Cartoni animati
- 16** Lucy May. Cartoni animati
- 17.40** La donna bionica. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Il giro del mondo di Willy Fog
- 20.30** Future Animals. Film - Drammatico con Christopher George e Leslie Nielsen
- 22.30** Servizi speciali di Italia 1
- 23** La notte ha mille occhi. Film - Fantascienza con Edward G. Robinson e Gail Russell
- 00.30** Delitto a Mulberry Street. Film

EURO TV 02/8531

- 12** Petrocchi. Telefilm
- 13** Zorro, Cartoni animati
- 13.30** Blackstar, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Lamù, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 21.20** La grande lotteria, Telefilm
- 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA 06/332641

- 13.30** Birdman, Cartoni animati
- 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** Arrivano le spose, Telefilm
- 16.15** Bornfree, Cartoni animati
- 16.45** Buford Free, Cartoni animati
- 17.10** Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.35** Bomber, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Avventura nella fantasia, Film (Comm.) con Laurence Harvey e Claire Bloom
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Il complesso del sesso, Film (Dramm.) con Orson Welles e Oliver Reed
- 1.05** Sherlock Holmes, Telefilm
- 2** Una storia allucinante, Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley

TELESTUDIO 06/2757182

- 12** Superuomini, superdonne, superbotte, Film (Avv.) con Nick Jordan e Mark Hannibal
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Galaxy Horror-Anno 2001, Film (Fant.) con George Sanders e Maurice Evans
- 15.30** Quella strana ragazza, Telefilm
- 16** This is cinema
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 17** Tutto ragazzi:
- 17** La piccola Lulu, Cartoni animati
- 17** Baldios, Cartoni animati
- 17** Bam, Cartoni animati
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30** Big Screen
- 20** Fantasma, Film (Per adulti) con Michael Baldwin e Bill Thornbury
- 21.30** Commedia all'italiana, Telefilm
- 22** Telefilm
- 22.30** Zoom, rubrica
- 22.45** Redazionale
- 1** Kiss Kiss, Telefilm

RETEA 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15** Il tempo della nostra vita, Telefilm con McDonald Carey, Frances Reid e John Lupton
- 16** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Al 96, Telefilm
- 17** Il ponte di Waterloo, Film (Guerra) con Robert Taylor e Vivien Leigh
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30** The Doctors, Telefilm
- 23** Al 96, Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDonald
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta studio

12.30 **RAIUNO****Lombardi****Check-up**

Le malattie e le patologie più diffuse nella società moderna — dall'infarto ai tumori, dalle affezioni epatiche alle varie forme di nevrosi — vengono analizzate con l'intervento di insigni e qualificati docenti delle maggiori università italiane e straniere.

18.40 **RAIUNO****Il gioco dei mestieri**

Ogni puntata è dedicata a un mestiere e nel corso di essa due concorrenti sono chiamati a superare alcune prove legate alla loro quotidiana attività di lavoro. Conduce il gioco, che ha momenti spettacolari divertenti, Luciano Rispoli (foto).

19.35 **RAITRE****Geo**

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici (foto) propone una scheda della lugoslavia e un documentario sui bisonti europei. Per *l'itinerario italiano*, una visita alla Rocca di San Leo. Ospite in studio lo scrittore Alberto Bevilacqua.

RAIUNO

- 8,30** Eurovisione. Italia: Cervinia
Sport invernali: Coppa del Mondo. Bob a quattro
Paolo Fratese conduce
- 10,40** **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi. Regia di Enzo Dell'Aquila. 11ª trasmissione: 1956
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore.** Telefilm. Ti ricordi di me, sono tua moglie. Con: David Jason e Jacqueline Clarke
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianfranco Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Germania Ovest: Garmisch
Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa maschile
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lofano. Regia di Fausto Dell'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 12ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Il tastomatto**
di Silvano Ambrogio, Pippo Franco, Franco Molé, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez. Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power. Amici Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cicci. Regia di Enzo Trapani. 3ª puntata
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **La moglie ingenua e il marito malato**
di Achille Campanile. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: il portiere Adolfo Fenoglio. La portinaia Laura Caglio. Il dottor Amand Vittorio Sanipoli, Valem Renzo Rinaldi, Kalem Libero Sansavini, La signora Jolanda Elsa Vazzoler, Ottavio Mario Brusa, Olga Marina Giordano. Il prof. Rime. Gabriele Farzetti, l'avvocato Karljar Giancarlo Dottori, Adele Elisabetta Viviani, Moller Gipo Farassino, Il prof. Kalin Giuseppe Perille, L'uomo tozzo Eligio Irato, Il tipo lugubre Enrico Longodorio. Regia di Marco Parodi
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 10,45** **La presidentessa di Hennequin e Veber.** Con: Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Valeria Moriconi, Alberto Lionello, Luigi Proietti, Piero Nuti. Regia di Franco Enriquez
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Melicani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luissella Raimondi. **Giocare per capire.** Regia di Marco Bazzi
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del lotto**
- 14,40** **Play Time (Tempo di divertimento)**
(«Play Time», 1967). Film - Regia di Jacques Tati. Int.: Jacques Tati, Barbara Dennek, Rita Maiden, France Rumilly, France Delahalle, Tony Andel, Yves Barsacq, André Fouché. Prod.: Specta Film, Paris - Jolly Film, Roma
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,35** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcio di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luici Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il padre di Lissa. Distr.: ZDF
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Atlantic City, U.S.A.**
(«Atlantic City», 1979). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli, Hollie McLaren, Robert Joy, Al Waxman, Robert Goulet. Prod.: Denis Heroux per Selta Film, FR3. Ciné Neighbor Inc.
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di M. D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,10** **Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato**
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

Il tastomatto

Pippo Franco è il mattatore di questo spettacolo firmato da Enzo Trapani. Ospiti fissi sono Romina Power, il trio Marchesini-Solenghi-Lopez, la ballerina americana Marine Jahan e Amii Stewart, che canta una delle sigle, *Try love*.



PIPPO FRANCO

20.30 **RAITRE**



Il regista Maurizio Scaparro e, a destra, Pino Micol

I mondi di Don Chisciotte

Presentato con grande successo in teatro, proposto in vari festival cinematografici con eguale positiva accoglienza di critica, in attesa di arrivare anche in tv, il *Don Chisciotte* di Maurizio Scaparro viene ora presentato, in una originale «anticipazione», dall'apposito special di Ruggero Miti con riprese, interviste e commenti sul programma. È una sorta di rapido viaggio «dietro le quinte» dell'operazione multimediale realizzata da Scaparro negli studi di Cinecittà, dove il regista e gli interpreti (Pino Micol e Beppe Barra) hanno registrato il tutto.



RAITRE

15,45 ■ DSE Chimica e agricoltura
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Materie plastiche. 2ª parte.** Testo di Enrico Bonari

16,15 ■ DSE L'ambiente e l'uomo
Un programma a cura di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. **5ª puntata: La terra, il suolo, il bosco**

16,45 ■ L'albero dei desideri
(«Drevo Zelanija», 1977) Film - Regia di Tengiz Abuladze. Interpreti: Lika Kavtaradze, Zaza Koleishvili, Kote Dausvili, Sofiko Chachava, Kachi Kavtsadze, Ramaz Schivadze. Prod.: Gruzia Film

18,25 ■ Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 ■ TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Danger Mouse salva il mondo... si spera. **3ª episodio.** Distr.: T.T.I.

19,35 ■ Geo. L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. **30ª trasmissione**

20,15 ■ Prossimamente. Programmi per sette sera

20,30 ■ I nuovi mondi di Don Chisciotte
Regia di Ruggero Miti

21 ■ Il nuovo Teatro Regio ha dieci anni
Consulenza di Rosanna Ricca e Piero Robba. Regia di Ugo Gregoratti. Programma Sede Rai del Piemonte

22,05 ■ TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Danger Mouse salva il mondo... si spera. **3ª episodio.** Distr.: T.T.I.

22,40 ■ Miss. Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut, con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **La paura di Miss.** (Produzione T.F. 1 - Taurus Film - R.T.B. - Technisonor)

23,35 ■ Jazz club
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: Damiani-Trovesi project. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE. Il Continente guida. È arrivato il momento degli imperi. **2ª parte**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Franz Liszt. Achtteilige Spielferie über Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maroti. 4. «Der Waltenbummler». (Wiederholung).

18,20-18,30 Manège frei. Szenen aus dem Circus Barum. «Pferde im Zirkus» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione (Replica)

20 Tageschau. 15,20 Kultur am Samstag. **20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Deutschordensschwester Reinhold Platter

MOVIE MOVIE

Atlantic City, U.S.A.



RAIDUE ORE 20,30
Atlantic City/100' C 1979
regia di Louis Malle
con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli

Come Atlantic City risorge dalle macerie di una lunga decadenza, così un vecchio bookmaker spende da leone gli ultimi giorni di una vita piena di

falsi ricordi. Ritrovatosi con un bel pacco di droga rubata in tasca, Lou (Lancaster) diventa d'un tratto ricco e coraggioso, molla la vecchia che lo mantiene, si fa bello con una ragazza, azzarda (ammazza due gangster) e per una volta, si sente quello che non è mai stato. Film americano, ma non troppo...

RAIDUE ORE 14,40
PLAY TIME
durata 115' C 1967
regia di Jacques Tati
con Jacques Tati, Barbara Dennek
COMICO

In una città piena zeppa di casermoni e senza un brandello di verde lo stravagante ma saggio Monsieur Hulot ripropone peripezie, catastrofi, risate e stimoli alla riflessione.

RAITRE ORE 16,45
L'ALBERO DEI DESIDERI
Drevo Zelanija/107' C 1977
regia di Tengiz Abuladze
con Lika Kavtaradze, Kote Dausvili
DRAMMATICO

Scene di vita nella campagna georgiana prima della Rivoluzione. Protagonisti: il pastore Tsitsico-re, la vecchia Fufala, il maestro Bumbula, il vecchio Chachito, sua figlia Marita.



TELEMONTECARLO

UNF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo: Discesa libera maschile
TMC Sport: Bob a 4 - Campionato Mondiale Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
- 18.40 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Discoring, classifiche e novità discografiche presentate da Anna Pettinelli
- 20.20 Film, Lolita (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Winters
- 22.15 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UNF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 Film, Scandali nudi
Gran Bazar Show
- 14 Sport, Sci-Coppa del mondo: discesa libera maschile, in differita da Garmisch-Partenkirchen
- 17 Sport, Bob a 4: Campionato mondiale, in differita da Cortina
- 18.40 Shopping
Telemù
Orosco di domani
Notizie flash
Bollettino meteor.
- 19.30 Film, Lolita (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Winters
- 20.20 TMC Sport: Pallavolo-Campionato italiano
- 23.30 Speciale spettacolo

TELELAZIO

UNF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Telefilm, George
- 14.30 Telefilm, L'ispettore Bluey
- 15.15 Telefilm, Hawk
- 16.15 Telefilm, George
- 16.45 Star, Rocky Joe
- Telefilm, Skippy il canguro
- 18 Telefilm, Medical
- 19 L'indiano
- 19.30 Superclassifica show
- 20.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, L'incredibile Dott. Hogg
- 20.30 Film, ... altri altrimenti vi ammucchio (Avv.) di G. Bange con K. Thompson e T. Nook
- 22 Antepima sport
- 23.15 Film, Due volti per vivere... uno per morire

VIDEOUNO

UNF 64 ☎ 06/3606675

- 15.30 Diritto d'arrivo
- 16.35 Star, Ape Magà
- 17 Star, Cartoni animati
- 17.30 Star, Ape Magà
- 18 Star, Cartoni animati
- 18.30 Telegiornale
- 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Star, Braccio di Ferro
- 20.35 Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 Film, La prima moglie (Rebecca)
- 23.10 Film, Due tigris e una carogna (Avv.)

GBR

UNF 47 ☎ 06/817041

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Occhio al prezzo, rubrica
- 17 20 città nella città
- 18 Impariamo i tarocchi con Selene
- 19 La dottoressa Adelia... per aiutarci
- 21.15 Parliamo con...
- 22 Film, Quanto costa morire (Avv.) di S. Merolle con A. Giordana e J. Ireland
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Piatto contro piatto
- 1 I felici della notte

TVR VOXSON

UNF 50 ☎ 06/894013

- 13 Sport, Catch
- 14 Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 15 Star, Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 15.30 Telefilm
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Star, Cartoni, Trider G7
- 17.30 Star, Cartoni, Calendarman
- 18 Star, Cartoni, Isidoro
- 18.30 Cartoni, Lupin III
- 19 Star, Cartoni, Lamù
- 19.30 Telefilm, Illusione d'amore
- 20 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, La macchina dell'amore (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law e D. Cannon
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.25 Tuffocinema
- 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UNF 49 ☎ 0776/728425

- 15.20 Star, Mechander Robot
- 15.50 Star, I grandi personaggi
- 16 Telefilm, Il mio amico fantasma
- 17 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 17.30 Telefilm, Louisiana mia
- 18 Musicale
- 19.45 Incontri
- 20.30 Film, Il mio amore è scritto sul vento (Dramm.) di L. Amadori con S. Montiel e A. Peralta
- 22.15 Incredibile ma vero
- 22.50 Invitato a teatro
- 00.30 Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope

T.R.E.

UNF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Vetrina di cose belle
- 16 Super premio
- 18 Questo grande sport
- 19 Telefilm, Cuore selvaggio
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione
- 20 Telefilm, I mostri
- 20.30 Film, L'invincibile Superman (Fant.) di P. Bianchini con K. Wood e G. Madison
- 22.30 Telefilm, Andrea Celeste
- 23.30 Telefilm, Sesto senso

TELEFROSINONE

UNF 56 ☎ 0775/850394

- 15 Antepima sport
- 15 Star, Cartoni, Isidoro
- 18.30 Star, Cartoni, Lupin III
- 19 Star, Cartoni, Lamù
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 19.50 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.20 Film, La macchina dell'amore (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law e D. Cannon
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.15 Antepima sport

TELEMONTEGIOVE

UNF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm
- 15 Rubrica
- 15.15 Film, La moglie del professore (Dramm.) di T. Burstall con J. Thompson e E. Weaver
- 17 Star, Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.30 Star, Cartoni, Shogun
- 18 Star, Cartoni, Hela
- 18 Supergirl
- 18.30 Videocine
- 19.30 Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 Film, Affondare la Bismark
- 22.30 Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 23.30 TMG notizie
- 23.45 Film, Calibro 38 (Dramm.) di C. Gérard con R. Hossein e C. Mann

RETE ORO

UNF 27 ☎ 06/392228

- 10.30 Star, Cartoni animati
- 11 Film
- 12.30 Sport, Pugilato
- 13 Notiziario
- 13.30 Notiziario
- 14.30 Pronto? Qui Quiz
- 15.30 Sport, Basket Coppa dei campioni
- 16.30 Star, Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17 Telefilm
- 17.30 Scienza e cultura, documentario
- 18 Telefilm
- Palcoscenico
- Giustizia in controluce
- 19 Incontri con Cristo, rubrica religiosa
- 19.50 Incontri con Cristo, rubrica religiosa
- 20 Telefilm, Get Smart
- 20.30 Star, Cartoni, Yoghi
- 21 Film
- 22.45 Tutto sport
- 24 Film, La vostra scelta
- telefono 3453290

TYA

UNF 40 ☎ 06/600119

- 15 La vita intorno a noi, documentario
- 15.30 Star, Cartoni animati
- 16 Documentario
- 17 Star, Cartoni, Furbetto e Furbetta
- 17.30 Film, La mala ordina (Dramm.)
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Film, Dieci donne violente
- 21.30 Commedia
- 22.30 Film, Il paese dal sesso selvaggio
- Notiziario

TELETERRE

UNF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30 Film, Fiamme sul mare
- Primo mercato
- 12 Viaggio insieme
- 13.35 Telefilm
- 14.30 Modern Art: arte contemporanea
- 15.30 Roma nel tempo, rubrica
- 17.30 Telefilm
- 18 Star, Cartoni animati
- 19.20 Orosco
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
- 22 Valader, rubrica di antiquariato
- Orosco
- 24 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Galaxy
- Horror-Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

ELEFANTE

UNF 56 ☎ 02/206963

- 7.30 Film, San Giovanni decollato (Comm.)
- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 Star, X Bomber
- 14.25 DDA Diritto d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 Star, Cartoni, Casper
- 19.35 Echomondo motori
- 20 Star, Top Cat
- 20.25 Tempe di cinema
- 20.35 Film, Raptus (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
- 22.30 Echomondo sport
- 23 La spettacolo continua
- Echomondo sport
- Tu e le stelle
- Film, Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi

RETE CAPRI

UNF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 Star, Cartoni, Zambot 3
- 17 La battaglia dei pianeti
- 18.05 Film
- 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 Star, Cartoni, Grottrinton
- 20.35 Supplina Medical Center
- 21.30 Film, Milano rovente (Giallo)
- 23 Film, I figli dello spazio
- 00.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESTUO

UNF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Film, Capitano Uragano
- 16.30 Film, Uno contro tutti
- 18 Film, I pirati della costa
- 19.30 Sirte
- 20 Film, Yamato il grande samurai (Avv.) di H. Inagaki con Y. Tsukasa
- 21.30 Telefilm
- 22 Film, Il tesoro sommerso (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland

RTL

UNF 31 ☎ 06/368362

- 15 Film, Ultimatum alla Terra (Fant.) di R. Wise con M. Rennie e P. Neal
- 16.30 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 Star, Cartoni, Capitano Harlock
- 21 Sceneggiato, Jerome
- 21.30 Film, Pandora (Fant.) di A. Lewin con A. Gardner e J. Mason
- 23.30 Antenna sera
- 23.30 The Outsiders
- 00.30 Cinesound

ANTENNE 2

UNF ☎ 0031/2994339

- 13.25 Telefilm, L'homme qui tombe à pic
- Numero 10
- 14.15 Les jeux du stade
- 14.55 Les cartes des betes
- 17 Recre A2
- 17.30 Le magazine
- 17.55 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 D'accord, pas d'accord
- 19.10 Actuelle régionale
- 19.15 Le théâtre de Boulevard
- 20.35 Le journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.25 Edition de la nuit
- 23.35 Bonsoir les clips

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Premiatissima (20,30). Termina, con questa puntata, l'avventura di *Premiatissima*, in cui, ancora una volta, Dorelli (foto) si è affermato per la sua simpatia



Delphi Bureau (17,15). Una agenzia governativa coinvolta in missioni top-secret ha in Glenn Gregory (foto) il suo capo, con una memoria eccezionale



Hazzard (21,30). Al villaggio torna il vecchio padre di Boss Hogg a bordo di una lussuosa limousine guidata dal suo autista. Boss, però, sta organizzando un piano

8.30 Mammy fa per tutti. Telefilm

9 Phyllis. Telefilm

9.30 Maude. Telefilm

10 Il re dei falsari. Film - Commedia con Jean Gabin e Martine Carol

11.55 Nonsolomodà, replica

12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado

13.30 Hotel. Telefilm

15.30 A cavallo della tigre. Film - Commedia con Nino Manfredi e Mario Adorf

17.30 Telefilm

18 Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa

19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini

20.30 Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé

23.15 Anteprima, programmi per sette sere

23.45 Ardenne '44: un inferno. Film - Guerra con Burt Lancaster e Peter Falk

8.50 Brillante. Telenovela

9.40 Alla ricerca di un sogno. Telefilm

10.30 Alice. Telefilm

10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm

11.20 Samba d'amore. Telenovela

12 Febbre d'amore. Telefilm

12.45 Alice. Telefilm

13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm

13.45 Caccia al 13, replica

14.15 Brillante. Telenovela

15.10 Cuore. Cartoni animati

Piccole donne. Cartoni animati

16 Papà, caro papà. Telefilm

16.20 I giorni di Brian. Telefilm

17.15 Delphi Bureau. Telefilm

18.05 Febbre d'amore. Telefilm

18.55 Samba d'amore. Telenovela

19.25 M'ama non m'ama, gioco

20.30 Cartouche. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Claudia Cardinale

22.30 Lanigan. Telefilm

23.50 Il selvaggio. Film - Drammatico con Marlon Brando e Mary Murphy

8.30 La grande vallata. Telefilm

9.30 Nanà. Film - Drammatico con Anna Sten e Lionel Atwill. Regia di Dorothy Arzner

11.30 Sanford and Son. Telefilm

12 Agenzia Rockford. Telefilm

13 Angeli volanti. Telefilm

14 Sport: American Ball

Sport: Basket: Campionato NBA:
Dallas/Utah

16 Bim Bum Bam

Chappy. Cartoni animati

Lalabel. Cartoni animati

Lucy May. Cartoni animati

17.40 Musica è, a cura di M. Seymanti

18.40 Squadra anticrimine. Telefilm

19.50 Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati

20.30 Automan. Telefilm

21.30 Hazzard. Telefilm

22.30 Il principe delle stelle. Telefilm

23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV
UHF 50 02/8531

12 Petrocelli. Telefilm con Susan Howard e Barry Newman

13 Campionati Mondiali di Catch
Telefilm

14 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm

15 Dottor Slump e Arale. Cartoni animati

18 Isidoro. Cartoni animati

18.30 Lupin III. Cartoni animati

19 Lamù. Cartoni animati

19.15 Speciale spettacolo

19.20 Illusione d'amore. Telefilm con Alida Valli e Isabella Goldman

19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico

20.20 La macchina dell'amore. Film (Comm.) con John Philip Law e Dyan Cannon

22.20 Petrocelli. Telefilm

23.15 Tuttociocina. rubrica

23.20 Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 06/332641

10.40 Magnetoterapia Roncfor

11.10 Mio marito è scomparso. Film (Giallo) con Sally Streuthers e Tony Musante

12.35 Dimensione lavoro. rubrica

13.30 Birdman. Cartoni animati

14 Cartoni animati

14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm

15.20 Arrivano le spose. Telefilm

16.15 Bonifree. Cartoni animati

16.45 Buford Files. Cartoni animati

17.10 Flash Gordon. Cartoni animati

17.35 Bomber. Cartoni animati

18.05 Capire per prevenire. rubrica

19 Sabato sport

20 Echomondo motori

20.20 Ritorno a casa. Film (Dramm.) con Dabney Coleman e Tom Selleck

22.10 Premiata agenzia Whitney. Telefilm

23 Echomondo sport

23.25 Prima pagina

23.45 Shaft. Telefilm

1.05 Sherlock Holmes. Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

10.30 Gundam. Cartoni animati

11 Los Angeles Police. Telefilm

12 Zoom

12.15 Tutto donna

14 Chappaqua. Film (Dramm.) con Jean Louis Barrault e William S. Burroughs

15.30 Il mondo del rasoio. rubrica

16 Vita e morte di Penelope. Sceneggiato

17 Tutto ragazzi

Baldios. Cartoni animati

Bern. Cartoni animati

18.30 Vivere al cento per cento

19.30 Big Screen

20 I lunghi giorni dell'odio. Film (West.) con Guy Madison e Lucienne Bardon

21.30 Commedia all'italiana. Telefilm

22 Telefilm

22.45 Laser X: operazione uomo. Film (Fant.) con Mary Peach e Bryant Haiday

00.15 Big Screen

00.30 I miserabili. Sceneggiato

1.30 Quella strana ragazza. Telefilm

RETE A
UHF 44 06/5312367

8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino

13.15 Accendi un'amica special

13.30 Kashian Carpet, proposte commerciali televisive in diretta da studio

16 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo

19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte

20.25 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart

21.30 Il tempo della nostra vita. Telefilm con McDonald Carey, Frances Reid e John Lupton

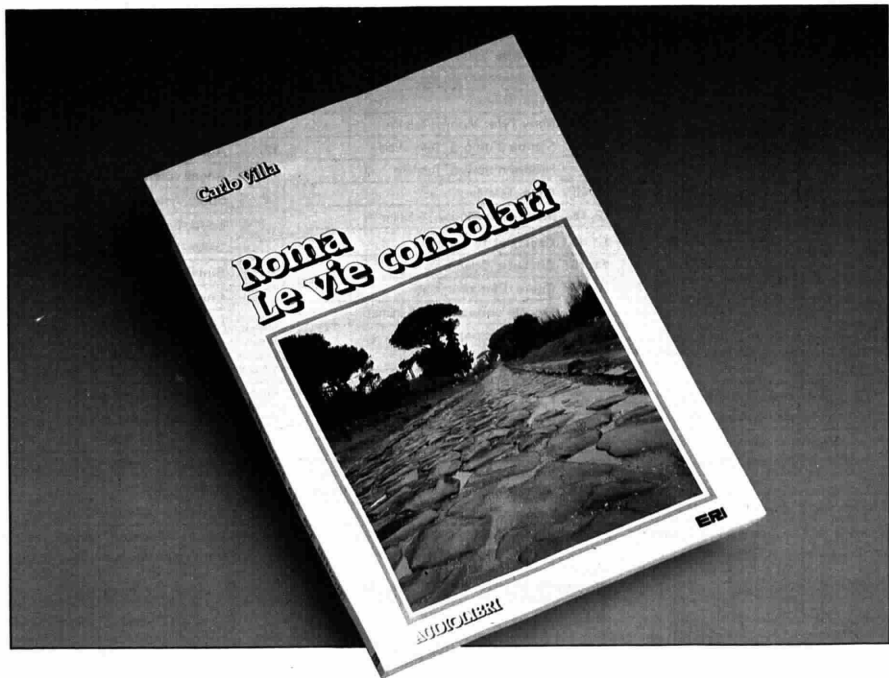
22.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce

23 Al 96. Telefilm con Gordon McDouglas, Sheila Kennelly e Pat McDouglas

23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

Carlo Villa

Roma Le vie consolari



- Appia, Salaria, Prenestina, Latina, Clodia, Flaminia
 - Uno stimolante itinerario turistico-culturale lungo le vie consolari.
- 176 pagine 18.000 lire.

ERI

Edizioni Rai



Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.15

Con la regia di Federico Sanguigni il varietà della domenica, presentato dalla Rai e dalla Radiotelevisione della Svizzera Italiana, continua ad arricchirsi di interventi di personalità del mondo dello spettacolo. Gino Bramieri arriva con la sua rubrica *Disco dossier* dove, prendendo lo spunto da un disco e dalle sue parole, inizia una discussione a più voci facendo il verso alle più note trasmissioni televisive. Altra novità di questa edizione 1985 è Marta Marzotto: nel suo salotto intervengono, volta per volta, personaggi femminili noti nel mondo della moda, delle aziende, dello spettacolo e della cultura: Lina Wertmüller, Dacia Maraini, le cinque sorelle Fendi, Milena Milani, Marisa Bellisario, Lea Massari, Ornella Vanoni... Paolo Panelli (nella foto) è sempre presente con il suo spirito arguto ed ora ospita Laura Antonelli, sua ultima occasione per cercare d'entrare nel mondo cinematografico...

tacco e della cultura: Lina Wertmüller, Dacia Maraini, le cinque sorelle Fendi, Milena Milani, Marisa Bellisario, Lea Massari, Ornella Vanoni... Paolo Panelli (nella foto) è sempre presente con il suo spirito arguto ed ora ospita Laura Antonelli, sua ultima occasione per cercare d'entrare nel mondo cinematografico...



Paolo Panelli

Per Lucrezia

SABATO, ORE 17.32

Per «Invito a Teatro» questa settimana va in onda un'opera postuma di Jean Giraudoux, lo scrittore e autore drammatico francese scomparso nel 1944: *Per Lucrezia*. Diplomatico di carriera Giraudoux iniziò a scrivere per il teatro nel '28 con *Sigfrido*, la riduzione di un suo precedente romanzo. Da allora prese a scrivere soprattutto testi teatrali di grande successo anche grazie alla collaborazione dell'attore regista L. Jouvet. L'arte drammaturgica dell'autore è volta soprattutto all'analisi della realtà storico-sociale vista con illuminante ironia. È infatti sua convinzione che la tragicità dello stato umano possa essere esorcizzata dall'umorismo. Tra gli interpreti di questa edizione di *Per Lucrezia* troviamo: Mariano Rigillo, Ivo Garrani, Claudia Giannotti, Anna Maria Gherardi

Anna Maria Gherardi



Severino Gazzelloni

Concerto

MARTEDÌ, ORE 21.40

L'appuntamento è con Severino Gazzelloni (foto) e con il suo flauto traverso.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domenica, alle 21,10, in programma per il ciclo dedicato a Bach per il terzo centenario della nascita, *BWV 3 (Ach Gott, wie manches Herzeleid)*, *BWV 13 (Meine Seufzer, meine Tränen)*, *BWV 155 (Mein Gott, wie lang ach Lange)*; sabato (alle 10,30), con replica la domenica successiva alle

21,10, in programma: *BWV 72 (Alles nur nach Gottes Willen)*, *BWV 73 (Herr, wie du willst, so schicks mit mir)*, *BWV 111 (Was mein Gott will, das g'scheh allzeit)*.

Concerti Aperitivo

DOMENICA, ORE 10.30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma per i *Concerti*

Stenterello

LUNEDÌ, ORE 21.03

Tredici minicommedie su Stenterello manifestamente ambigue, dal linguaggio imprevedibile, inventato, pieno di strafalcioni raffinati. Autore è Marco Messeri, Giustino Durano è l'interprete e rappresenta le vere caratteristiche della maschera inventata da Luigi Del Buono. Per ogni commedia si prende spunto dagli argomenti delle prime «stenterellate» che si snodano nei luoghi più diversi: in piazza, sulla nave, in prigione, facendo mille mestieri, ricoprendo diversi ruoli. Il tutto intervallato da canzoncine e filastrocche con la regia di Venetucci.

(foto) e Cinzia Bruno. La regia è di Paolo Giuranna.

Matilde

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Continua la nuova soap-opera radiofonica di Carlotta Wittig con Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Brizio Montinaro, ecc. La regia è curata da Guido Maria Compagnoni che negli Studi di Napoli ha voluto una distribuzione assai articolata con la piena collaborazione di artisti romani e napoletani. Le puntate sono introdotte da una accattivante e animata sigla musicale appositamente composta da Luigi De Felice. Durante i diversi appuntamenti quotidiani la storia di *Matilde* si snoda unendo dialoghi vivaci e momenti sentimentali, ed ha come sottotitolo il «quotidiano» che dà veridicità alla vicenda.

Aperitivo Italcable il Trio Lucero Tena: musica folcloristica e nacquere.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Il giornalista che questa settimana legge e commenta dai microfoni di *Prima Pagina* le notizie del giorno pubblicate sui quotidiani e settimanali è Donato Speroni del *Mondo*. Gli ascoltatori che, a fine trasmissione, desiderano parlare con il giornalista possono farlo telefonando al numero di Roma 3612241 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il quattresimo
Catalogo radiofonico di aspietolezza do-
menicali e non. Regia di Paolo Leone
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-
16,57-18,57-21,40-23,20**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-
sica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del
GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in colla-
borazione con la Radio Vaticana, con breve omeg-
nia di Don V. Del Mazza
- 10,13** GR 1 flash
10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Ra-
diotelevisione della Svizzera Italiana
presentano: Varietà variata
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri,
Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli To-
gneri. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sangiugni
- 12** Le piace la radio?
Con Giovanni e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34141 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
13,20 Out. Il rotocalco del GR 1
13,35 Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo
Modugno continuano a farci del male
con **Freezer**
ovvero: il margine imbecille accorcia la vita
Con Managelilla Castrovelli ed Ennio Librales-
so. Regia di Giorgio Bandini
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raisteroone, Radiouno e GR 1 presen-
tano: Carta bianca stereo (il parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-
nabella Morini e Riccardo Marti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Montemurri
Telefonare al n. (06) 34141 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** Carta bianca stereo (il parte)
Telefonare al n. (06) 34141 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzolei
a cura di Giuliano Monteleone
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Gli elisir del diavolo
«I liquori di S. Antonio. Sceneggiato radiofo-
nico di Amleto Micocci, da Theodor Hoff-
mann. Regia di Marco Parodi»
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno
Agnese di Hohenstaufen
Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach
versione lirica italiana di Mario Bertinotti
Musica di Gaetano Cappi
L'Imperatore Enrico di Hohenstaufen: Gian-
giacomo Gelfi; Immengarda: Antonietta Ste-
la; Agnese: Montserrat Orbelli; Filippo di
Hohenstaufen: Giampaolo Corradi; Enrico il
Leone: Walter Alberti; Enrico il Palatino:
Bruno Pavesi; Il Duca di Borgogna: Sisto
Bruscinetti; L'Arcivescovo di Magonza: Fer-
uccio Mazzoli; Tebaldo: Carlo Di Giacomo;
Il Castellano: Giovanni Antonini; Il Giudice
campo e un Carceriere: Angelo Marnelli;
Un Araldo e un Giudice: Carlo Torreggiani
Direttore Riccardo Marti, Orchi. Sinf. e Coro
di Roma della Rai, M° del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21, 43 circa)
Sniper dovreste
Qui a premi di Lucio Lironi
- 23,23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo
Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione
di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radioune presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Simona Fasulo
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Professione scrittrice
Un programma di Gabriella Lodolo
4. Gertrude Stein
Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Suspiri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
mentine, Domini, Roderi e Stracce. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
solfi. Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo della domenica: Geno Pam-
paloni
Un programma di Paolo Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 - Anteparia sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Loredana Lippertini
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi d'oro)
Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col
GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20** GR 2 Notizie
- 15,22** Domenica con noi (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varie attualità e
spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (il parte)
- 17,15** Domenica con noi (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori
d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Ce-
sare Castello
- 21** Viaggio per le Americhe
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfo-
no Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo
Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** Lo specchio del cielo
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi
prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonnotte Europa
Un musicista e la sua terra: Severino Gazzel-
li
Un flauto a Roccacassa
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio, Musiche di W. A. Mozart, G. Mai-
niero, F. M. Torroba, F. Morlacchi, V. Sopo e
U. Gemal Erkin
- 6,55** Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Paolo Archi
I. Moscheles: Variazioni concertanti in re
min. op. 21 fl. e fr. p. ♯ J. B. Lully: Bruit de
trompettes
- 7,25** Giornale Radio Tre - flash
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Donato Speroni
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (il parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op.
61 ♯ A. Vivaldi: Concerto in re min. op. 4
e archi n. 8 da «La Stravinskij» op. 44. F.
Schubert: Sonata in re magg. op. post. 137
n. 1 per vl. e pf.
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e
cultura del GR 3, a cura di Enrico Morini
In questa edizione: Storia e politica, conversa-
zione con Leo Valiani sulla sua ultima opera
«Da Croce a Omicidio». Droghe story. Le
confessioni di un ex tossicomane rese a New
York al microfono di Giuseppe Tabasso
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Si-
stina in Roma
Concerti Apertivo Italcable
Nacchere: Lucero Tena. Chitarra: Carmelo
Martinez Parrilla. Pianoforte: Juan Antonio
Parrilla
Musiche di Sanz. Tarrega, Sanz de la Maza,
Sor, Albéniz, D. Scarlatti, Pireto, Rameau,
Mozart, de Sarasate, de Falla
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Am-
biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e rea-
lizzato da Pisciella Contardi, con la collabora-
zione di Antonio Ullasi. Azione e contem-
poraneità di Sergio Quinzio ed Emma Fatti
n. 3 trasmissione (Replica)
- 12,40** Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in re magg. K. 136
- 12,55** Viaggio di ritorno a cura di Graziella
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossa
na Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 11°
puntata. Mai più senza lucile
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre
Radiostore (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete ra-
diata in diretta da Corrado Bologna. Ser-
vizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei convegni e anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Alessandro Cecchi
Paone
Al termine: Una tragedia fiorentina
Opera in un atto di A. von Zemlinsky. Musica
di O. Wilde e M. Meyerfeldt. Direttore F.
Pleyer. Orch. del Teatro La Fenice di Venezia
- 17,30** Dalla Radio Sovietica
Mannino: Missa paleocristiana alla memoria
di Leonid Gorn, per soli, coro e orchestra
(N. Mikhailov, sopr.; T. Erastova, mscr.; A.
Martynov, ten.; A. Safurlov, bs.; Orch. Sinf.
della Radiotelevisione di Mosca e Coro della
Città di Mosca dir. Turov. M. del Coro V.
Sokolov) (Registrazione effettuata il 23 mag-
gio 1984 alla Sala del Conservatorio Cia-
kowski di Mosca in occasione del II Festival
Internazionale di Musica)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Max Bruch
Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per vl. e orch.
- 19,30** L'informatica
Conversione di Massimo Piattelli Palmarini
con Luigi Ciapetti
- 20** Un concerto barocco
Musiche di A. Scarlatti, J. G. Graun, L. Couper-
in e B. Galuppi
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Carmela Ravazzi: Natura e ambiente
- 21,10** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S.
Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede regionale per il Pienon-
te. 11. trasmissione (Replica)
- 22,25** Un racconto di Adolfo Perez Zelaschi
I segnavi con M. Montemurri, F. Giacobini, P.
Fiorenzo, B. Menato, M. Prosperi, M. Donato,
D. Montemurri, Regia di David Montemurri
- 22,40** L'Odissea di Omero. Letture integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.
Traduzione di G. A. Privitera
3ª lettura (Libro II versi 1-233). (Replica)
- 23,23,58** da Firenze - Il jazz
Presenta Marco Pacci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteroone

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Ondà verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Ondà verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparimone con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 GR 1 Sport - Fuoricompo
e cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisìach conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. 069 38 06514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milia Pastorino.
Tel. al n. 069 38 19 844; dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 La casa sull'estuario** di Daphne Du
Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro
Pezzati. 11° puntata. Regia di Dante Rateri
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini. Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brüstle. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Santa Flores e Carla Urban pre-**
sentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio Marina Pizzi. Telefonare al n. 069
34 41 42. Regia: Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
- 13,56 Ondà verde Europa**
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragho
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
cultura ideato e condotto da Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli. Dibattito
— Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adrian Maz-
zeolett. Il quintetto dell'Hot Club di Francia.
Programma di André Clergeat
- 18 Ondà verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Professione psicologo: ite-**
nerari e progetti per una nuova pro-
fessionalità. Un programma di Mariella
Serafini Gianotti con la consulenza di Gio-
vanni Pietro Lombardo (Replica). Il volume
edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto** a
cura di Flaminia Bionapoli.
Quartetto Aury. Gaetano Donizetti: Quartet-
to in mi minore n. 18
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. Il fanta-
stico viaggio nella conoscenza... del capitano
R. Burton di Renato Meracco
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
Il decifrabile messaggio di Tarquinio (II).
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di
Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Stenterello.** Originale radiofonico di Mar-
co Messeri. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30 Amore mio, vado in Africa.** L'esplora-
zione italiana dal 1869 al 1896. Originale ra-
diofonico di Chiara Barabesa. 2° puntata.
Regia di Anna Laura Messeri
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino.
Telef. al n. 021 34 52 256. Regia di R. Brüstle
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Aldo Falvina
Regia di Luigi Durini. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 069 38 06514
- 6,05 T01 di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di via. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fusco
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 9°
puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto,
Cinzia Bruno, Fabrizia Castagnoli, Piero Baldi-
ni. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
zazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discomage**
Premata fabbrica di nuovi milioni attraverso
un percorso che in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
na Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radioude 31 31
Un programma di intrattenimento in diretta.
Telefonare al n. 069 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Ondà verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche un 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
na Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Ondà verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandelli. **In silenzio**
Lettura integrale a più voci. 1° parte. Regia di
Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata ne-
gli Studi di Napoli della Rai
- 15,45 Termine: La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli.
Emilia Costantini, Paola Cusi, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fiori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** Il pannello a cura
di Laura Pedellari diretto da Manfredi Matteri-
ni. In redazione: Amelia Imbarbato, Gianni Ma-
rota, Rossa Miti, Marcello Pucciarelli, Paolo
Teodor, Gerardo Vignoli, Stefano Vinzoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronasivalle
- 19,57 Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
Radice. «Jazz del vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-**
gi conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta.
Telefonare al n. 069 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Daria Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di E. D'Albert, G. Rossi-
ni, L. Persi, G. Bononcini e D. Scarlatti
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Galdini
G. Rossini, Cimarosa, Antonio V. A. Corelli:
Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8. Per la
Notte di Natale
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Donato Sparano.
Telefonare al n. 069 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
J. Ph. Rameau: Suite dall'opera balletto «Les
Indes Galantes». F. Lalo: Concerto in re
min. per vc. e orch. W. A. Mozart: Sonata in
si bem. magg. K. 333 per pl.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.
Traduzione di G. A. Privitera
7. Lettura (Libro IV vers. 1-305). Voci di: Pa-
lo Bonaccelli, Luigi Dibierto, Anna Maria Gu-
arnieri, Corrado Gatta, Valeria Monconi, Anna
Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,25 Concerto del mattino (II parte)**
B. Martin: Concerto in re min. per fl. percussioni
e orch. (Sol) Gould e R. Fildale. New York
Philharmonic Orchestra. Dir. L. Bernstein. J. S.
Bach: Sonata n. 2 in re min. per vl. solo BWV
1003 (Sol. S. Accardo). C. Debussy: «Jeux»
poema dantico (orch. del Concertgebouw di
Amsterdam dir. H. Haitink). L. van Beetho-
ven: Trio in si bem. magg. (in un solo mov.)
(Trio di Bruxelles)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi. Programma a cura di Paolo Tag-
gi. A cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanto-
la Torrefrancia e Vincenzo Girosomi
in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoball, con Sophie Le
Castel — Cronache musicali — il pianoforte
di Erik Satie, con Carlo Boschi (1°) — Antolo-
gia operistica. Ritratto di un cantante, con
Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
sini, Claudio Nerone, Claudio Neri, Tommaso
Tonnino Rucchi, Federica Taddei
- 17 DSE Viaggio dentro le istituzioni**
Le radici della libertà. A cura di Alfonso Del
Vecchio. Consulenze e testi di Enzo Cheli.
Regia di Franca Lipporini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Eduardo Albanti. A cura di Benedetta Cra-
ver, Daniela Recine, Claudio Rizzo
Nel corso del programma:
G. B. Patti: Concerto in sol magg. per ob. ar-
chi e continuo (Sol. E. Haydn, Quartetto Orch.
dir. F. Brüggner) • F. Chopin: Tre Notturni op.
9 n. 6. (Orchestra P. P. Dukas: La Perle, poema
dantico) • Orch. Sinf. di Milano della Rai. A.
Cluytens
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 2
«Della quindici», per archi (Quartetto Ara-
deus) • F. Schubert: Fantasia in do magg. op.
159 per vl. e pf. (S. Goldberg, W. R. Lupu pl.)
G. F. Malipiero: Impressioni dal vero per
orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai. R. Sa-
nzognoli)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Musica e corrispondenze su fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 Anno europeo della musica**
Centenario della nascita di J. S.
Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Al-
berto Basa realizzato da Maria Grazia Cava-
gnini presso la Sala regionale per il Plem-
te. 5° trasmissione
- 22,05 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnolo-
gia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,35 Nuove musiche**
Aggiornamenti e letture di Paolo Renosto
Musica di L. Chailly e P. Mafano
- 23,05 da Firenze - il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ughe notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Radiotelegiografo

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

34100000 3630

RADIOINO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
 Le Commissioni Parlamentari
 a cura di Giuseppe Morale
- 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.30** **7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '85
 Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nisani letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci** con la collaborazione di Milla Pastorino
 Tel. al n. 061 36 19 446 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pozzati. 121 puntata. Regia di Dante Rateri
- 11.30** **Il garage dei ricordi**
 Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brüstle. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Nadia e Luciano Rossi
 In studio Marina Pitti. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
 con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13.56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Obblò**
 Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 Gli eventi e l'ombra - A domanda risponde
 L'albero a cui tendevi
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno jazz '85**
 a cura di Adriano Mazzeotti, il grande chitarrista. Programma di Aldo Sferra
- 18.05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.10** **SpazioLibero - I programmi dell'Accesso**
 A.N.L.A. - Associazione Nazionale Lavoratori Aziende di Azienda: «Il futuro della Società e l'Anziano»
- 18.30** **Musica sera**
 Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 «Primavera» (Pina Carmirelli, vl.; Sergio Lorenzi, p.)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobox Specsus**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Francesco Canonic. 1° serata: «Box and Cox» (John Madison Norton). Regia di Dante Rateri (Replica)
- 20.38** **I protagonisti della musica fusion**
21 GR 1 flash
- 21.30** **Poeti al microfono**
 Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorggetti. Oggi: Mario Luzi
 Regia di Angelo Marcolandi
- In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Buffino. Telef. al n. 021 34 52 256. Regia di R. Brüstle
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di Dino Cimaglia**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Faliverna
 Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR Radiomattino**
- 6.30** **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
 7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santa Quadri
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 «Le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana**
Matilde
 Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 10ª puntata. Con: C. Cuttolo, G. Romano, G. Lava-getta, P. Ossorio, C. Bruno, F. Castagnoli, P. Baldini, G. Maniscalco, A. Angrosino, M. Enrico De Maffei, Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10** **Claudio Ligui presenta: Discogame**
 Premata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Molteni. Tecnico dello studio Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
 a cura di Alberto Bicchieri
- 10.30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Giovanni Messina
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.45** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.30** **Tanto è un gioco**
 Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aiuto che i Testi di Clericotti, Domini, Roderi e Stracore Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Edoardo Albinati. Regia di Roberto Zanetti
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello**
In silenzio
 Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
 Al termine: **La voce del fonografo**
 Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30** **GR 2 Economia**
 «L'azienda italiana». Bollettino del mare
- 15.42** **Omniibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alle guide Ivano Bal-dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Minelli, Stefano Rizzelli. Operti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerni
- 16.30 GR 2 Notizie**
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mitiga, Marcello Pizzanelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vitoli
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Le ore della musica (II parte)**
 Una sera per il Melodramma: I Cori, Le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F. di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. 061 31 31. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Dario Piani
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- Preludio**
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Temi e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Giuliana Galdoni
 Musiche di A. Webem e C. W. Gluck
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Speroni
 Telefonare al n. 061 36 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
 G. Rossini: «Stabat Mater» per soli, coro e orchestra. J. Bach: «Concerto in a magg. per clavicembalo e due flauti BWV 1057
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Pavese
 8ª Lettura Libro IV, versi 306-592. Voci: Mario Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guerrieri, Corrado Ganga, Valeria Moriconi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10.25** **Concerto del mattino (III parte)**
 A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 & J. Brahms: Tre danze ungheresi n. 11-13 per viol. e ch. • Cherubini: Canto sulla morte di Sardan (rov. P. Spadaro) • Stamitz: Concerto in re magg. per viol. e arch.
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferranti. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medda (Fondazione IACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanto Torrefrancia e Antonio Grieco
 In redazione Annarita Caroli
 Le rubriche oggi: Discobusc, con Gian Andrea Lodovici. Conchiude musicalmente Libe-rici, con Ariella Lanfranchi - Il pianoforte di Erik Satie, con Carlo Boschi. Antologia operistica. La storia dell'opera italiana con Franco Gallarati
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolucito. Ernesto Assante, Roberto Ma-stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federico Taddei
- 17** **DSE Schede-Teatro**
Viaggio attraverso la danza moderna. con Rossana Melandri. Un programma di Anna Benassi. 1ª puntata: Le origini
- 17.30** **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturale presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Riccio, Claudia Rizzo
 Nel corso del programma:
 S. Prokofiev: «Zdravica», cantata op. 85 per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'Urss dir. E. Svetlanov) • W. Mozart: Di-vertimento in si bem. magg. K. 270 per 2 obi., 2 cori, e fci (Niederländische Bilseren-semble dir. E. de Warat) • R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pf. e archi (Quintetto di Varsavia)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
 Blochi: Concerto la min. per vl. e orch. (Sol. J. Szegedi - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. C. Münch) • G. Fauré: Cinque im-provisi per pf. (Sol. C. Croci) • P. P. Kowak: Il lago dei ghiacci, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker, dir. H. von Ka-rajan)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Gabriella Camarero
 Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21.10** **da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Mae-strini. Medicina e pratiche sportive. Partecipa Bruno Calandrelli
- 21.40** **Concerto del flautista Severino Gazzelloni**
 C. Debussy: «Syrinx» • G. Potevski: Dialogo an-glico, per due flauti e clavicembalo (L. Michelini): Pavane pour un enfant défunte, per fl. e pf. • A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per fl. e archi
- 22** **Fatti, documenti, persone**
La terra dell'uomo
 Germania 1925: il massacro
 con Roberto Casaletti, parte. Con S. Piccar-di, G. Gabrielli, C. Cattaneo, B. Slaviero, G. Quillico, F. Sangermano, G. Albertini, B. Mar-ese, A. Ackermann, J. Trom, M. Albertini, P. Pelitti, A. Ballerio, A. Salari, Regia di Gianni Buscaglia
- 23** **da Firenze - L'Jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiotecnica

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Italiani in Germania. Programma di R. Talini a cura di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20. Interno al giradischi. 1.06. Cantanti lirici

1,36 Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super successi. **3,06** Rex sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno.

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore

1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33,

1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ONE

McTell. **Silvery rain** - Newton: John. **Forever my love** - Cesa-

12,10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. dei Filarm. di Berlino - Paoletti

Mainlow: *It's your dream* - N. Costa. **Baby** come to me
 Austin: *Too late* he wrote - Entwistle. **Amare** - D'Alessandro.
 Marie bustle the pasta - Mannella. **Vola vola** - Baldoni. **Valze-
 re** - Musum. *I want to love* - Hocker. **Easy** - J. Lindsay. **Lo-
 ve boat** - Little Tony.
 18./DISCOTECA: **Funk** it - Brothers Johnson. **Maneater** -
 Hall and Oates. **Great balls of fire** - Stewart. **Disco reggae**

rock'n roll Perlim. Magic moments Lakeside Got to love somebody Sister Sledge It's Friday night Reddings. Crime pays Hall and Oates. Hypnotized by Norion Doris Norion Do or die Human League Annie Kid Creole and The Coconuts. Never give up on a good thing Benson. Born in silence. Always light Discus. Cruise. Sandy. Confrontation. Bass Construction. Fire Mantus. Cruise to the good part. A. Tack. Don't stop til you get enough M. Jackson. Africa. Hot. Long train rumplin' Debbie Gibson. Wbbs.d.v.a. d.o.

Faithful I feel love Summer Hotel California Eagles Getaway
 Earth Wind and Fire Who can it be now Men at work
 You know you want me Legions
 20. CONCERTO. Sa presenza: Monty Ross Moreno
 Gilberto Fantasia di molti J. Garland e J. Minnelli Recital.
 Aznavour. lo vivrò senza te Mina The concert years Preley
 Recital. Sinfonia Raccolta di successi Modugno
 22-23.30./MUSICA NELLA SERA: Love me by name
 Fantasy of the Close to you I'm giving you
 Gary's Gang Yuletia for you Spargo The whole mess
 Santa Neves Frazzetta Antonio Carlos e Joca! Toledo bagel
 da Cruzes Frazzetta per la Cruzeta Tazuma place
 Habito un amor for the Gossamer Night all all Mucchi
 24.30. /LA ROMANITA DI SCHÖNBERG S. D'AWA
 «Berber: »Par les rues et par les chemins «Les parums de la nuit»
 Le matin d'un jour de fête «Ronde de printemps
 Orch. Sinf. di Roma della Rai S. D'AWA
 15.30. /LA ROMANITA DI SCHÖNBERG. Schönberg «Friede
 und Freude» 13 pezzi «Christus Capella Testi di G. Corbelli
 dinady Meyer 1917» Quattro pezzi op. 27 per coro misto su
 testi di Schönberg e Hans Böttner (1925) (Con accompagnamento
 di mandolino, clarinetto, violino e violoncello) «Hennungs
 op. 28» 1923-30 «Die Farnhölzer (Salm CXCVIII) per coro a sei voci
 a cappella su testo biblico (1949) «Ensemble Kontraste di Vienna
 da G. Theuring

» MUSICANTIA STELLA HUNGARICA
OSTIA - **MALAS** - **INTERPRETAZIONE**, ORCHESTRA «CONCERTGEBOUW AMSTERDAM». J. Haydn: Sinfonia in bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpani» dr. C. Davis (29'58''). PIANISTA RUDOLF SERFF. J. Brahms: 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 (Idella Surte in si bemolle maggiore n. 1, per bambini) (7'37'').

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Sonata in la maggiore n. 6 per violoncello e basso continuo: Adagio. J. Haydn: «El Fantasma». M. Giuliani: Variazioni concertistiche in la maggiore op. 130 per due chitarre. F. Schubert: Minuetto in

17/30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore, per tre oboi e bassi e basso continuo. Soli G. Baerlin G. Thibault e A. Janssens. Orchi. dei Camerata di Colonia. cd L. Stokowski (26/43)

re maggiore. **J. Brahms:** Ouverture accademico op. 80. **A. Casella:** Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte. **E. Satie:** Deux Gymnopédies (Orchestrazione di Claude Debussy)

7/INTERLUDDIO BAROCOCCO: A. Vivaldi: Concerto in mi minore, op. 11 n. 2, per violino, archi e continuo; il Favorito, J. C. H. Bach: Trio Sonata in do maggiore, per cembalo obbligato, flauto e viola da gamba. **B. Böhm:** Preludio e Fuga in do maggiore. **H. Purcell:** Suite da "The Fairy Queens"

Buhl Müller (1905) **C. F. Bach:** Sei Sonatine nuove. **Clavi-cordo:** C. Hogwood (1106) **G. Pergolesi:** Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo. Soli J. P. Ram-pal. **Orch:** da Camera di Stoccarda di K. Münchinger (13.15)

M. A. Mozart: Don Giovanni: «Il mio teatro intanto» Ten. P. Domingo. «Royal Philharmonic Orchestra» dir. E. Downes (42'1"). **F. Liszt:** Adieu: Danza sacra e duetto (Libera trascrizione da Verdi). **P. C. Arrau** (11'44"). **A. Dvorak:** Suite in re maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA

B/C CONCERTO DI APERTURA: A. Glazunov; Concerto in re maggiore, violini e orchestra, op. 82 S. Soli: M. Scarvici. Orch. London Symphony - L. Stokowski. C. Franck: Sinfonia in re minore, Orch. London Symphony - L. Stokowski.

D IL DUO QUINTI-MAS: J. Brahms: Danza Ungherese n. 17 in re minore — 20 — Danza Ungherese in mi minore, f. Ries; Perpetuum mobile op. 34 n. S. A. Dvorak: Quattro pezzi per orchestra op. 76.

E/G FILOMUSICA: J. P. Rammeau: Suite dell'opera «Les Indes galantes» Collegium Aureum / Clav. G. Leonhardt - L. R. Barthes: Les Indes galantes.

F LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino / Giarelli, p. A. Mossesi, cl. C. Pozzi, vl. G. Petrucci, vcl. E. Basso, f. per org. ed. clavicembalo V. Rossi. Violoncelli sopr.: M. P. Caronia, contr.: J. Costa, org. Carlo Matrisse Gabler Fauré: T. Fauréluzo — Sonata in la maggiore n. 1 op. 13, per violoncello solo op. 74.

G GEORG FRIEDRICH HANDEL: Semle, Oratorio profano in 3 parti per soli, coro e orchestra - Jupiter - W. Robert: The Rehearsal.

► **22-24 LA NOTTE ALFONSO: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re
 ► **22-24 LA NOTTE ALFONSO: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re

11/MILTON: Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Dislafoy. Musica di **Gaspere Spontini**: Milton: G. Ciminnelli; Emma: M. Devia; Lord Devenant: A. Savastano; maggiore op. 25 «Classica». **L. van Beethoven**: 8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. **G. Lambranzi**: Danze della scuola di Gregorio Lambranzi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variazioni concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte. **C.W. Gluck**: Ciaccona

12,10/10 «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI
Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. dei Filarmoni
 lino dir. H. von Karajan

12,30/10 IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattr
 d'albura, op. 28 - Sei «Pezzi lirici op. 54 - Pf. I. Mo
 Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra
 Richter - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. L.

13,35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA LAUME DUFAY E HAENDEL: G. Dufay (1400 C. «Vergine bella», Canzona a tre voci per soprano e strumenti). F. Haendel: «Cruel tiranno, amore», Cantata

14,25/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Trégas»: «Gigues» (orchestrazione completata da André C. Debussy): «Liberia»: «Par les rues et par les chemins»: «Les parfums»: «Le matin d'un jour de fête — «Ronde de printemps» (orchestrazione completata da André C. Debussy). Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Ozawa

15/LA CORALITA DI SCHOENBERG: A. Schönberg:
auf Erden» op. 13 per coro misto e cappella (testo di Conrad Meyer 1907) — Quattro pezzi op. 27 per coro n. 1 testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) (Con accompagnamento di mandolino, clarinetto, violino e violoncello) — «Her-
to op. 35 n. 1 per coro maschile e cappella su testo di Schö-

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► 15,30/MESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: (STR) «CONCERTGEBOUW AMSTERDAM». J. Haydn: in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpani» dir. V. (29'58"). PIANISTA RUDOLF SERKIN: J. Brahms: 25 V. e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel (dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, per cembalo) OLIVIERETTO TATARI, CHIARA LASTO, STEFANO...

QUARTETTO TATRAI: CHITARRA CASLO SZENDREI;
PER: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per chita-
chi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Szucs. v.l.; G. Konrad
Banda, vc. (29'10"). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRI
di Falla: L'amore stregone, Balletto - Orch. Sinf. di Filad.
del 1924. (19'45").

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: tre in do maggiore, per tre oboi archi e basso continuo. Passin, G. Theis e A. Aussem - Orch. da Camera di Colonia. Buhl Muller (1905'). C. Ph. E. Bach: Sei Sonatine nuove. cordo C. Hogwood (11.06'). G. B. Pergolesi: Concerto

sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo - Sol. J. pal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
W. A. Mozart: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto»
Domingo - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. E.
14'21"). F. Liszt: Aida: Danza sacra e duetto (Libera tras.
da Verdi) - Pf. C. Arrau (11'44"). A. Dvorak: Suite in re m.

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré
tetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Q
di Torino: L. Giarbella, pl.: A. Mosesti, vl.: C. Pozzi, vla: G.
wc.: - Tantum ergo op. 65 n. 1, per soli, coro femminile

► 20/GEORG FRIEDRICH HANDEL: Semele. Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra - Jupiter: W. Gendreau (C. Ripponelli); Semele: G. James-Aprilio; P. S.

► 22,20/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide R.
Poema sinfonico n. B. C. Franck: Les Eolides, Poema sin-

► **23-24/A NOTTE ALTA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 5, maggiore op. 25 «Classica». L. van Beethoven: 8 Variet. per pianoforte op. 9 n. 10. Concerto per pianoforte e orchestra n. 1, maggiore su un tema del conte Waldstein, per piano e quattro mani. G. Lambranzi: Danze della scuola di G. Lambranzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte. C. W. Gluck: Cia-

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro d'album», op. 28 — Sei «Pezzi lirici» op. 54 — Pl. I. M. Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra Richter - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L.

14/II CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. D.
cola: «Piccolo concerto per Muriel Cuvreux per pianoforte
chitarra da camera (1941)

15/LA CORALITÀ DI SCHOENBERG: A. Schönberg: *auf Erden* op. 13 per coro misto e cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer, 1937). *Quattro voci* op. 27 per coro

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:**
STRA «CONCERTGERBOLUW AMSTERDAM»: J. Haydn

PER: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per chitarra
chi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Szucs, vln.; G. Konrad,
Banda, vc. (29'10"). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRI

Buhl Muller (19'05"). C. Ph. E. Bach: Sei Sonatine nuove per flauto e basso continuo C. Hogwood (11'06"). G. B. Pergolesi: Concerto per flauto, archi e basso continuo - Sol. J.

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: G. Fauré

► **20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Semele. Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra - Jupiter: W. Godsway; G. Brugnoli; Semele: G. James; Apollo: R.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 maggiore op. 25 «Classica». L. van Beethoven: 8 Vari

do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pian
quattro mani. **G. Lambranzi**: Danze della scuola di C
Lambranzi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations cor
tes op. 17, per violoncello e pianoforte. **C. W. Gluck**: Cia

RADIOOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 15 GR 1 lavoro**
- 7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
- 8 GR 1.** I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisacchi conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. 3613060514
10 GR 1 flash
- 10.30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. 3613061946 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **La casa sull'estuario** di Daphne Du
Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro
Pezatti. 33' puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11.30** **Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscetta
- 12 GR 1 flash**
- 12.03** Stefano Satta Flores e Carla Urban pre-
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nade e Luciano Rossi
In studio Marina Picci. Telefonare al n. (06)
34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Pro-
gramma di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del
mito. Dibattito. E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazonetto. «Blues a Chicag-
go». Programma di Roberto Francina
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luicchio
- 18.30** **Musica sera: Microscopio, che pas-
sione!** Novità discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobox Urb.** Spazio multimediale di Pi-
notta Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato»
già musicologico di Gianfranco Salvatore
- 20** **Operazione radio**
La Gilda del Mac Mahon
di Giovanni Testa. Adattamento radiofonico
e regia di Gianfranco Zanetti
Gilda: Anna Melato; Gino: Alirio Salaroli;
L'industriale: Renato Scarpone; Gino 2°: Lu-
ciana; La madre di Gilda: Magda Schiro;
Una donna: Nicoletta Mattioli; 1° uomo: Ful-
vio Riccardi; 2° uomo: Antonio Pasoli; 3°
uomo: Mauro Ramerio; La moglie di Gino:
Anna Maria Lisi
- 20.49** **Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21.03** **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cu-
ra di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Ste-
fano Zappaterra
- 21.30** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-
cello Panico. Adriano Celentano
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino.
Telef. al n. 10231345256. Regia di R. Brüstia
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GH 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUDUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asago in Roma con Aldo Faliverna
Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 644
- 6.05** **Toti di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché.**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le prime esperienze di socializzazione». In
studio Francesco Morino Abbate e Simonetta
Gori Savellini
- 8.05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana**
Matilde
Origine radiofonica di Carlotta Wittig
11' puntata. Con: Lucia Catullo, Gerry Roma-
no, Gigi Lavagetto, Paola Osorio, Pino Mis-
si, Fabrizia Castagna, Alessandra Aniasi, Danie-
la Guzzi, Rosaria De Cicco. Regia di Guido
Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata
negli Studi di Napoli delle RAI
- 9.10** **Claudio Luppi presenta: Discogame**
Premata fabbrica di nuovi miti attraverso
un percorso: giro in 5 tappe di Sergio Pa-
oli. Organizzazione di Claudio Luppi. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patricia Liva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domini, Rodari e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermano Antosia. Regia di Renato Zanetti
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Dalle «Novelle» per un anno**
di Luigi Pandolfi
In silenzio
Letture integrali a più voci, 31' parte
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Napoli delle RAI
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30** **GR 2 Economia**
Medio e grande salute. Bolettino del mare
- 15.35** **OmniBus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Ma-
relli, Stefano Rizzelli. Opere eccellenti e soste
lunghe lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica** (il parte) a cura di
Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteo.
In redazione: Amelia Imbaratto, Gianni Ma-
tella, Roy Mattiga, Marcello Piccarelli, Elio
Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizoli
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Capitol.** Attività culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19.57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Ligouri
- 20.45** **Le ore della musica** (il parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbaratto
- 21** **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padellaro. «Jazz made in
Italy». Da 20.15 P. pubblicati dalla Fonit Cetra
Un programma di Franco Fayenz
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F. di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22.20** **Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radionotte
Bolettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di T. Albinoni, J. L.
Adam, K. Kohaut, C. Saint-Saëns, J. Dow-
land
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino** (il parte)
Breni presentati da Alessandra Gialdini
G. Rossini: Tancrède, sinfonia (London Sym-
phony Orch. dir. C. Abbado) N. Rimski Ko-
rsakov: Suite sinfonica, opera «La ruota
della Sarta Salena» op. 57 (Orch. Filadelfia di Rot-
terdam dir. D. Zinman)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Donato Sgorini
Telefonare al n. (06) 36131 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino** (il parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg.
op. 68 «Pastorale» (Philadelpia Orch. dir. R.
Muti) G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la mi-
nor, op. 6 «Sol. Concerto» I. Stern - Philadelpia
Orch. dir. E. Ormandy
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)
- L'Odissea di Omero.** Letture integrale
proposte da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Realizzazione di C. Arvivert
9° Lettura (Libro IV vers. 593-847). Voci di:
Claudio Bonacelli, Luigi Dibierto, Anna
Guarnieri, Corrado Gatti, Valeria Monconi,
Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10.20** **Concerto del mattino** (il parte)
A. Vivaldi: Concerto in do min., per f. e archi
10 da «La Stravaganza» op. 4 - Concerto
in la magg. per f. e archi n. 9 da «La Strava-
ganza» op. 4 (Sol. Concerto) I. Solati Vargiu
dir. C. Scimone) L. J. Stravinsky: «La Sagra
della Primavera» (Cleveland Orch. dir. P. Bou-
lez) M. Clementi (rev. Pietro Spada) Sinfonia
n. 4 in re magg. (Philharmonia Orch. dir. C.
Scimone)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Il sindaco risponde:
dialoghi fra sindaci, cittadini ed ammini-
stratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e
strade (ACI)
Telefonare al n. (06) 36131 21 77
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrebranca e Vincenzo Griostoni
In redazione Annalisa Carli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Can-
tarella, Corrado Gatti, Valeria Monconi, il pianista
forte di Erik Satie, con Carlo Boschi (31') -
Antologia operistica
- 13.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale
Santoli, con Ernesto Asenato, Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, FedERICA Tadda
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Eduardo Albini. A cura di: Benedetta Cra-
ver, Daniela Riccio, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite
per balletto (Suddeutsche Philharmonie, Or-
chester dir. H. Swarowsky) G. Bottesini:
Gran Duo per cl. e cb. orch. (R. Fico, v. F.
Fratrarchi, cb. Royal, Philharmonic Orch. dir.
P. Bellugi) H. Berlioz: Sinfonia fantastica
op. 14 (Orchestra Nazionale di France dir. J.
Antoni)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 17
per cr. e pf. (G. Seifert, cr. J. Demus, pf. G.
Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op.
61 per f. e orch. (Sol. C. Ho-Liang - Orch.
Philharmonia dir. M. Tison-Thomasi) N.
Rimski-Korsakov: Suite sinf. op. 9 (Orch.
Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Ceramoni
Corrado Medori. Scienze sociali
- 21.10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vain. 28° tra-
missione: La variazione di Schumann
- 22.15** **Pagine dalla Cantafalva**
Alcassino e Nicoletta
a cura di A. Bandini, M. Guadagno, G. Trasselli.
Regia di Giancarlo Padellaro
- 22.30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaello Santoro
- 23** **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie, il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e **Raistronotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Ondà verde.** Radiouno/automobilisti
4,65 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 21,17 - 22,57
Ondà verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con l'4212 dell'ACI
- 7 GR 1 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana e cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bislich conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Ranzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino.
Tel. al n. (06) 36 19 646 dalle 6,30 alle 9,30
- 11,10 La casa sull'estuario** di Daphne Du
Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro
Pezzetti. 14ª puntata. Regia di Dante Ratten
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini. Franco Senise e Gabriele Varano, a
cura di Raffaella Brusta. Regia di Gianfranco
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban pre-**
sentano: Via Asiago Tendo
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi
In studio: Marina Pizzi. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,58 Ondà verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con
il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Maria Carnevale
Realizzazione di Gigi Mulino
- 16 Il Peginese.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Ner-
Storia — Dibattito — Il logaritmo impagato
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. «Qui gabbianò vulo ancora su Mar-
ker» la vela e la musica di Charlie Parker.
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Ondà verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Concerto Barocco.** Gli Accademici di
Roma diretti da Fabrizio Dorsi
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e**
poesia. Programma di Bruno Cagli con Ga-
briele Parodi e Davide Montemurri. Regia di
Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum.** Spazio multicode
di Pinotto Fava. «Fonostera: A prophetic
night exercise on murders» di Peter Meyer
- 20 I Masnadieri**
Poesia drammatica di Giovanni Cristoforo
Federico von Schiller. Traduzione, riduzione e
regia di Vittorio Sermoniti (Replica)
— La maestria degli omicidi: la mor-
te di Cesare —
di Andrea Biondi. Musica originali di Paolo
Casa. Regia di Alberto Gagnari (Replica)
Nell'intervallo ore 21,20 circa:
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino.
Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Bràstie
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Aldo Falvina
Regia di Luigi Dursini. Programma a cura di
Leda Zaccaroni. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 31 1 844
6,05 Totò di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le prime esperienze di socializzazione».
In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta
Gori Savellini
- 8,05 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fasola
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
12ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lava-
gnetti, Fabrizia Castagnoli, Piero Balardi.
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
zione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Luppi presenta: Discogame**
«Premiato» rubrica di musica pop, attraverso
un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Pa-
olini. Organizzazione di Carla Giordano. Con-
sule musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
sonoro Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasani e Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Ondà verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il destino, con l'aria che tira
Testi di Cicerotti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfoschi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Ondà verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandelli
Lumie di Sicilia
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di
Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata ne-
gli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotte. Alla guida i vanno Ba-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Razzoli. Rubrica eccellenti e sosti-
fatti. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerin
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (il parte) a cura di
Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteo-
li. In redazione: Amelia Imbarato, Gianna Me-
rara, Rosy Mittiga, Marcollo Pucciarelli, Paolo
Teodor, Gerardo Vignoli, Stefano Vizzoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Cure e realizzate da Franco Lipporini e An-
tonella Proietti
Consulella letteraria di Elia Pecora
- 20,10 Le ore della musica** (il parte)
1685-1985: i centodieci migliori giorni di J. S.
Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «L'attualità». Un programma di Mario
Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-**
gi conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Prati.** Musica di A. Stradella. F. Men-
delssohn Bartholdy, M. Giuliani, C. Gounod e
A. Holborne
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino** (il parte)
Rai presentata da Giuliana Giamberini
S. Mercadante (rev. P. Spadà: Sinfonia in re
magg)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Donato Sporonci
Telefonare al n. (06) 36 322 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
S. Prokofiev: Suite n. 1 dal balletto «Romeo e
Giulietta» op. 64 • B. Smetana: Quartetto n. 2
in re min. per archi • A. J. Rodrigo: Fantasia
per un Gentilhomme
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'«Odissea di Omero.** L'ultima integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.
Traduzione di G. A. Privitera
10ª Lettura (Libro V versi 1-227). Voci di:
Paola Bacchi, Paolo Bonacelli, Luigi Dierbi,
Anna Maria Guadagnoli, Roberto Mannori, Anna
Sermoniti, Vittorio Sermoniti.
- 10,20 Concerto del mattino** (il parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bem. magg.
«La Regina» • F. Ravel: «Alborada del Gra-
cio» per orch. Idre Miravalles • L. Spohr: Con-
certo n. 1 in do min. op. 26 per clari e orch. •
S. Prokofiev: Suite n. 2 dal balletto «Romeo e
Giulietta» op. 64
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
«Materia prima» notturni: incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acan-
to Torrefrancia e Vincenzo Gisostomi
in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discobul, con Gianfranco
Zaccaro - «Cronache musicali» - il pianofor-
te Erik Satie con Carlo Biondi (41) - An-
tologia operistica: L'Eros nel teatro, con Aldo
Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** A cura di Pasquale
Santoli con Roberto Assante, Roberto Ma-
strocinanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federico Taddei
- 17 DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore di Hans Christian An-
dersen. Sceneggiatura e regia di Bruno D. Gero-
nimo: «La sirenetta» (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Eduardo Alimari. A cura di Benedetta Cra-
pi. Daniela Recine. Claudio Rizzo
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn Bartholdy: Sei romanzen sen-
za parole op. 30 per pf. (Sol. A. D. Arco) • L.
Boccherini: Quintetto in mi bem. magg. op.
66 n. 4 per pf. e archi • Beethoven italiano • R.
Schumann: Requiem per Mignon, op. 98 b. I.
Peacock e L. Sandfort, sopr. I. • Schmidt e C.
Venezia, magr. I. • «Le due Cori» di G. Betti-
di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. M°
del Coro N. Antonelli
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeo in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (il parte)
A. Dvorak: L'uomo della caccia, poema sinfo-
nico op. 107 (London Symphony Orch. dir. I.
Kertesz) • W. A. Mozart: Quintetto in mi
bem. magg. K. 614 per archi (Aquilino Quar-
tetto) • D. Milhaud: «Le deux Cori» di G. Betti-
di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. M°
del Coro N. Antonelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caranaro
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Paride ed Elena**
Dramma musicale in cinque atti di Ranieri de'
Cassabriglia
Musica di Christoph Willibald Gluck
Elena: M. Lesau; Paride: L. Kozma; Amore:
Marionetta; Pallade: L. Lanza
soprano: L. Canepa; Un troiano: D. Antonelli
Direttore Mario Rossi, Orch. Sinf. a Corò
della Rai
- 23 da Firenze - il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotto

RADIOUNO

- 6 **GR 1 flash**
- 6.02 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6.45 **Ieri al Parlamento**
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 **GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
8 **GR 1**. I fatti e le opinioni
— **Bolettino della neve**
- 9 **Gianni Bisacchi conduce Radio anch'io '85**
Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adatt. radiof. di Mauro Pezzati. 15^a ed ultima puntata. Regia di Dante Rateri
- 11.30 **Il garage dei ricordi**
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana, Nadia e Lupo Rossi in studio. Marina Fazi. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13.20 **Onda verde week-end**
- 13.30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36 **Master**. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Marthotti
13.58 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
- 14.30 **DSE Tra scienza e fantascienza**
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 4^a puntata: «Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino»
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 **Radiouno per tutti: Homospaens, Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghali con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca**
- 16 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Morte o argentino: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodisco (cd) — Il segno e il suono
17 **GR 1 flash**
- 17.30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Polonia»
Programma di Krystian Brodacki
- 17.55 **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 **Europa spettacolo. Varietà**
- 18.30 **Musica sera. Un mito: io, Toscanini**
Programma di R. Rispoli con R. Grassilli, C. De Angelis, F. Rispoli, B. Salvati. Regia di R. Grassilli. 16^a ed ultima puntata (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19.25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.30 **Sui nostri mercati**
- 19.35 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava «Tagli sui discorsi di A. Grifi (Replica)
- 20 **La Fonit-Cetra presenta**. «Canzoni da ricordare». Programma di Gaetano Sisto
- 20.30 **Torna Malgret**
da Giorgio Simonen. Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Malgret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 3^a puntata
- 21 **GR 1 flash**
- 21.03 **Concerto celebrativo in occasione della Mostra «La Radio: storia di 60 anni 1924-1984» allestita nell'Auditorium della Rai di Torino**
Dirigono Cesare Gallino, Gianandrea Gavazzeni e Georges Pretre. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M^{re} del Coro Olinto Contardo. Quartetto d'Archi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Partecipano Arnoldo Foà
Presenta Maria Grazia Cavagnino (Registrazioni effettuate il 14-9-81 nel quadro delle manifestazioni per il 50^o Anniversario della fondazione dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai e il 10-12-84 per l'inaugurazione della Mostra)
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 **La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falavelli
Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7.20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le prime esperienze di socializzazione». In studio F. Munno Abbate e G. Gori Savellini
- 8.05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
— **Bolettino della neve**
- 8.48 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiodionico di Carlotta Wittig
13^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10 **Claudio Lippi presenta: Discomage**
Premiata fabbrica di nuovi miti, attraverso un percorso quindici in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Uva
- 9.30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Menna
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Tanto è un gioco**. Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Gifford, Dominici, e Starace. Concomitante Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi. Regia di Renato Zanotto
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.55 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14.15 **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Prandelli. L'umie di Sicilia**
Lettura integrale a più voci. 2^a parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 **GR 2 Economia**
Medea delle valute. Bolettino del mare
- 15.42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Baldi con Daniela Staffa e Valerio Cappelli. Emilio Costantini, Paolo Jorio, Massimo Molteni, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione e regia: Anna Maria Rosi. Tour Director Franca Guerini
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 17.30 **GR 2 Notizie**
- 17.32 **Scherzare col fuoco**
Commedia in un atto di August Strindberg
Traduzione di Attilio Vercellotti
Knut, il figlio: Aldo Giffard; Kerstin, sua moglie: Anna Miserocchi; La madre: Lia Curci; Il padre: Adolfo Gori; Adelaide, la cugina: Stella Aliquo; Axel, l'amico: Luigi Vannucci
Regia di Andrea Camilleri
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Le ore della musica** il pannello a cura di Laura Padellaro, direttore da Manfredi Mattioli. In redazione: Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittig, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizzoli
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57 **Le ore della musica** (il pannello)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarato
- 20.15 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padellaro, al profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padellaro
- 21.30-23.28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31.31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22.20 **Panorama parlamentare**
22.30 **GR 2 Radiottimo**
Bolettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preliudo**
- 6.45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino da Pietro Citadei (ACI)
— **Bolettino della neve**
- 7 **Concerto del mattino** (il pannello)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di J. Sibelius e J. Pachelbel
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Donato Speroni
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8.30 **Concerto del mattino** (il pannello)
Musiche di W. A. Mozart, Z. Kodaly e F. Mendelssohn Bartholdy
- 9.45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **«L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citadei (Vittorio Sermonti). Traduzione di G. A. Privitera
11^a Lettura (Libro V vers. 228-493). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonaccelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti
- 10.20 **Concerto del mattino** (il pannello)
H. Berlioz: «Le Corsaires» ouverture op. 21
C. M. von Weber: Concerto in la magg per f. g. e orch. L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg op. 130
D. Buxtehude: Preludio in la magg per clavicembalo
- 11.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi della giornata. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto, fra Torrefrancia e Vincenzo Girosanto
In redazione Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: Asterfonum: il pianista Marian Pivka interpreta musiche di Mozart, Beethoven e Berg — Cronache musicali: Discobul opera con Daniele Spini
13.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrolanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone. Tonino Russo e Ferica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudio Rasso
Nel corso del programma: J. Brahms: Serenata n. 2, in la magg, op. 16 (Orch. Berliner Philharmoniker, C. Abbado)
M. Ravel: Trio in la min, per fl. p. v. e vc. I. R. Laredo, p. J. Laredo, v. J. Solov, vc. I. M. Bakali
rev. Thaur, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Concerto dei premiati al II Concorso Internazionale Pianistico Listz «Premio Mario Zanfi»**
1^a sez. Harmonica sacra scil. — Rapsodia ungherese n. 12, Sol. M. Gaechter (Francia) — Après une lecture de Dante (Sol. F. Höncke Germania Federale) — Concerto n. 1 in mib. magg, per pf. e orch. (Sol. F. Glemser Germania Federale) — Les Préludes, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna dir. G. Neu hoch) (Reg. eff. il 28-9-1984 al Teatro Farnese di Parma)
Nell'intervallo (ore 19.40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Edoardo Albinati e Carlo Geronzi
Giovanni Ferroni: Religione
- 21.10 **Annuario europeo della musica**
II Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 6^a trasmissione
- 22.05 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22.40 **«L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citadei e Vittorio Sermonti.
Traduzione di G. A. Privitera
11^a Lettura (Libro V vers. 224-433) (Replica)
- 23 **da Firenze. Il jazz**. Presenta Marco Pacci
- 23.40 **il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23.53-23.58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talano
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Caulli
12 GR 1 flash
- 12,26** **I personaggi della storia**
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
4ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1** - Estrazioni del Lotto
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,25 Maurice Chevalier: «Il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
2ª episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidor
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Janssen» di F. Nardella e M. V. detta
2. «Sulla pista di Romano Costa»
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matelli, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pettegolezzi in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scabarbello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Se come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a ...**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Una proposta di legge**
Radiodramma di G. Randone
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimignoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini
- 8,10 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Acceso.** Comitato di amicizia Italia-Eritrea: «Italia-Eritrea oggi»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci.
Programma Sede Rai della Toscana e cura di Luisa Mastrini. Regia di Giorgio Carpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Bissi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,45 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14 La strada delle padelle di latte**
George Gershwin e il suo sogno americano
di Furio Bordon. Regia di Ruggero Winter.
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccino (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
Per Lucrezia
Teatro di Jean Giraudoux
Traduzione di Paolo Giannina
Marcello: Mariano Rigillo; Lucilla Blanchard: Claudia Giannotti; Eugenio: Anna Maria Ghisari; Fola: Paola Mannoni; Armando: Giancarlo Zanetti; Lionello Blanchard: Ivo Garrani; Giuseppe: Amedeo Di Fulvio; La fiorina: Cinzia Bruno; 1ª eventuale: Vladimiro Grana; 2ª eventuale: Gustavo Nasti; Uomo grasso: Paolo Scalandoro; Barbetta: Evelina Gori; Il cancelliere: Orazio Strazzullo; Un cameriere: Pino Piccio. Regia di Paolo Giannina
Nell'intervallo ore 18,35 circa:
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (il parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venenogri. Regia di Oreste Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dell'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto diretto da Hubert Soudant
Maur Zeffred: Concerto per arpa e orchestra (Solisti Claudia Antonelli) • Maurice Ravel: Mirra (Alcione - Alissa, cantata per soli e orchestra (prima esecuzione assoluta) (Marianne Nicolais, soprano; Patricia Adkins, contralto; soprano; Heins Meens, tenore; Wolfgang Glasch, basso)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,40 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23-23,28 Eri forte, papà (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Musica di I. G. Casavola e J. N. Hummel
Musica di A. Dvorák e H. Villa-Lobos
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Donato Speroni
Telefonarsi al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musica di I. G. Casavola e J. N. Hummel
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odessa di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Privitera
12ª Lettura (Libro VI versi e 1185). Voci di: Paolo Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paolo Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,30 Anno europeo della musica**
il centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Basso, primo passo la Sede regionale per il Piemonte. 12ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- Press House**
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Olympie.** Tragedia lirica in tre atti di Michel Deufalot e Charles Béraud. Musica di Gaspare Spontini: Olimpie. J. Hagest: Statira. A. Mitscheva: Cassandre. W. Holweg: Antigone. A. Maffa: O. Hierocéphante. A. Zagrebel: Hermas. M. Lupari. Dr. Gianfranco Gavazzi. N. Orchi. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro G. Lazzari.
Nell'intervallo lire 14 circa:
Giornale Radio Tre
- 15 Musiche di G. Rossini e F. Chopin**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspett.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Della Sede Rai di Firenze. Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.O.G. - Tradizioni popolari con Rudy Assuntino
- 16,30 L'arte questiona**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio
- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica e attività culturali: presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
P. Liszt: Fantasia ungherese per p. e orch. (Sol. Ph. Entremont - New Philharmonia Orch. dir. S. Ozawa) • M. Ravel: Introduzione e Allegro per fl., clar. e quartetto d'archi (In. Zabaleta, arpa. C. Lardé, fl. G. Dupuis, clar. M. Frasca Colombier e M. Vadi, vl.). A. Moravcsik, vl. H. Dor. (Sol. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 2 in do maggiore, op. 72 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Ma. arpa. A. Scarab. C. Lardé, fl. G. Dupuis per p. (Sol. J. F. Thollier) • R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Wiener Philharmoniker, dir. F. Reiner)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
L. Boccherini: Concerto in re magg. e orch. Sol. G. Principi - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. N. Vysy) • G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Orch.-Filar. di New York dir. B. Walter)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musica lirica condotto da Alberto Basso
- 22,10 Heitor Villa Lobos**
Concerto per chit. e piccola orch.
- 22,40 L'Odessa di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Privitera
5ª Lettura (Libro III versi 1-238). (Replica)
- 23,05 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistersonotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz = FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I santi ci sono ancora», del P. D. Monder, realizzazione di F. Salerno. 20,20 Aktenzeichen Simone Weil - ein Fal für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le grand amour de Dieu pour nous. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Semana de oración por la unidad de los cristianos. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi ci sono ancora» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali - Italia: a cura di Alberico Vitalini, ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Un tema, un'intervista», a cura di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità, di A. Volonte. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Morte ou péché. 21,50 The Church Today and Yesterday. 22,10 Las Culturas prehispanicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...» - «Un tema, un'intervista». Servizio d'attualità - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «E voi e noi, insieme!». 20,20 Gen-Forschung und Gen-Manipulation. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Vie par le Baptême. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «E voi e noi, insieme!» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

21,30 Sauvés par grâce. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Notturno: 7 giorni con il Papa» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Chittarni Massimo Delle Cese, musiche di S. L. Weiss. D. Cimaro. H. Villa Lobos e J. Rodrigo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», note di cronaca di F. Bea - «I giovani e la proposta cristiana», un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaume nous est promis. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Temas Ecuemici. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Controluce». «I giovani e la proposta cristiana» - «Controluce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli inglesi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I informalmi» - «I ventibr». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'attente du Seigneur. 21,50 A Gallery of Church Fathers. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo» - «I informalmi» - «I ventibr». 24 Con voi nella notte.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». Servizi speciali coordinati da C. Ferri. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni maestri. Pianista Luciano Bellini. Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart e G. P. Paganini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La pace e i giovani», un programma di F. Meloni. 20,20 Die Frohbschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Revenir à la vie. 21,50 The Pope in South America. 22,10 Viaje de Juan Pablo II a Venezuela, Ecuador, Peru y Trinidad Tobago. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TUTTA LA ROWNTREE MACKINTOSH RUGGICE ALLA SSC & B: LINTAS

Alla SSC & B: Lintas, da 16 anni principale agenzia della Rowntree Mackintosh, mancava un solo prodotto per diventare l'unica.

Con l'assegnazione del budget LION (wafer ripieno di toffee, cereali e cioccolato al latte), tutti i prodotti Rowntree sono ormai affidati alla SSC & B: LINTAS Milano. Dopo tanti anni di collaborazione questo nuovo successo è una ulteriore conferma della stima e della fiducia che l'agenzia di via Pantano sa conquistarsi presso i suoi Clienti.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francoboli a: COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

COMUNICARE L'ARCHITETTURA A TORINO

Mercoledì 28 novembre 1984, ha avuto luogo presso la Sala Ensa di Torino la presentazione del primo volume della collana «Comunicare l'architettura» edita dalla SEAT.

La Società editrice degli elenchi telefonici italiani in fase di diversificazione della propria attività editoriale, cura da alcuni anni la pubblicazione di libri d'arte. I titoli spaziano da «Il Palazzo Farnese di Caprarola» a «Guillaume Cornelie» passando attraverso André Masson, Henry Moore, Renato Guttuso, ecc. Per una Società che ha tra i suoi fini istituzionali «la ricerca e la gestione delle informazioni» anche l'editoria d'arte rientra in questi fini: informare su un artista, un tema specifico, un monumento, ecc.

Proseguendo su questa linea la SEAT ha avviato questa nuova iniziativa che ha come obiettivo l'architettura italiana e si è rivolta a due studiosi/particolarmente qualificati nel settore specifico: Bruno Zevi e Carmine Benincasa che, accettando l'incarico di dirigere la Collana, conferiscono alla medesima una particolare validità. Rinunciando al fascino ed alla suggestione di un progetto editoriale incentrato sull'architettura internazionale, i direttori hanno scelto di ridefinire, ridefinire e riscrivere i segni, antichi e moderni della storia dell'architettura italiana (numerosissimi sono tuttavia collegamenti ed richiami all'architettura internazionale). L'opera stampata con la consueta eleganza della Electa di Milano si articola in tre volumi, ciascuno volume tratta un argomento specifico prendendo in esame 20 monumenti le cui caratteristiche sono tali da rappresentare una tappa significativa nell'evoluzione dell'architettura italiana dalla preistoria ai giorni nostri. Hanno presentato il volume i professori Bruno Zevi e Carmine Benincasa; relatori sono stati i professori Roberto Gabetto, professore ordinario di composizione architettonica, e il critico d'arte prof. Paolo Fossati. Con questa iniziativa la SEAT ha inteso continuare un discorso culturale avviato da alcuni anni, colmando una lacuna e tentando il recupero, almeno sul piano della memoria, di una architettura la cui sopravvivenza è resa sempre più precaria dall'incultura degli uomini e dalla ingiuria del tempo.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (2) **2** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (3) **3** The never ending story - Limahl (EMI)
- (4) **4** Rockfeller - Luis Moreno (Ricordi)
- (6) **5** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (5) **6** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (7) **7** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (8) **8** Forever young - Alphaville (WEA)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (11) **10** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Georgie - C. D'Avena (Five)
- (16) **12** I should have know better - Jim Diamond (A & M)
- (13) **13** Why? - Bronsky Beat (Polygram)
- (14) **14** Freedom - Wham (CBS)
- (10) **15** Your love is king - Sade (CBS)
- (15) **16** Comanchero - Raggio Di Luna (Disco-to)
- (17) **17** Small town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)
- (n) **18** Dolce far niente - R. Carrà (CGD)
- (n) **19** Images - Bolland (Panarecord)
- (20) **20** Mad desire - Den Harrow (For Sale)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)
- (2) **2** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (6) **3** Make it big - Wham (CBS)
- (3) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (5) **5** Arena - Duran Duran (EMI)
- (4) **6** Catene - Mina (IPDU)
- (7) **7** Diamond life - Sade (EPIC/CBS)
- (8) **8** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (11) **9** Aloha - Pooh (CGD)
- (9) **10** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (14) **12** Le più belle canzoni di Umberto Marcato - U. Marcato (Gala/Ricordi)
- (15) **13** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (19) **14** Scio' - P. Daniele (EMI)
- (12) **15** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **16** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (18) **17** Fra la Via Emilia ed il West - F. Guccini (EMI)
- (13) **18** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (20) **19** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (17) **20** Bandido - M. Bosè (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discovering
dom., ore 15,40

HIT PARADE

- 1 Black cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 2 Make it big - Wham (CBS)
- 3 Broad street - Paul McCartney (EMI)
- 4 Arena - Duran Duran (EMI)
- 5 Big bam boom - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 6 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 7 Diamond life - Sade (CBS)
- 8 Imagination - Bolland (Panarecord)
- 9 Catena - Mina (EMI)
- 10 Isolation - Toto (CBS)



Qualche settimana fa, contemporaneamente all'uscita del suo nuovo 33 [titolo: *I miei americani*, CGD], Celentano, dopo aver preso parte a *Fantastico 5* con un successo strepitoso, scriveva sul *Giorno* che dopo ventisette anni era ancora lui il più forte, che le classifiche di

vendita di molti giornali erano tutte sbagliate e che se lui, il «numero uno», avesse deciso (e forse lo farà) di tornare in televisione il sabato sera avrebbe conquistato un'audience mostruosa. Su un punto Celentano ha certamente ragione senza discussioni. Dopo ventisette anni lui è ancora il migliore. Il miglior showman d'Italia, uno con delle idee, con il senso dello spettacolo e con un gran fiuto per il successo. Ascoltando *I miei americani* (ci sono pezzi tipo *Eve of destruction*, *You are my destiny*, *Smoke gets in your eyes*, *Busted*, *That's all right man*) si ha l'impressione subito che Celentano abbia cercato per forza il successo con questo disco (è primo nella hit parade) e per lui, il numero uno appunto, trovarlo non è stato difficile. Gli undici brani che compongono l'LP sono perfettamente interpretati, eseguiti, confezionati ed incisi. Del resto oggi per arrivare al successo bisogna alla base di tutto fare bene le cose. E questo Celentano lo ha sempre saputo.

Segnaliamo altri due 33: *Vanità* del sempre bravissimo Massimo Ranieri e il nuovo lavoro di Gazebo, *Telephone Mama*, Baby Records. (Pierguido Cavallina)



- 1 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 2 Together in electric dreams - G. Moroder e Phil Oakley (Virgin)
- 3 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 4 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 5 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 6 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 7 Every day - Ministry (WAX)
- 8 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 9 Feel it - Felebelia (Ricordi)
- 10 I should have know better - Jim Diamond (CBS)
- 11 Stranger in town - Toto (CBS)
- 12 I.C. eyes - Fox The Fox (CBS)
- 13 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 14 Last - Wham (CBS)
- 15 1984 sexcrime - Eurythmics (RCA)
- 16 Busted up on love - Fiona Franklin (Virgin)
- 17 Never ending story - Limahl (EMI)
- 18 How to be a millionaire - ABC (Neutron)
- 19 Like a virgin - Madonna (Virgin)
- 20 The war song - Culture Club (Virgin)
- 21 Forever young - Alphaville (WEA)
- 22 Cargo - Alex Bauer (CGD)
- 23 S.O.S. fire in the sky - Deodato (Warner Bros.)
- 24 The riddle - Nik Kershaw (MCA Records)
- 25 Say yeah - The Limit (Epic)
- 26 Fotonovela - Ivan (CBS)
- 27 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 28 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 29 European queen - Billy Ocean (CGD)
- 30 Out of touch - Daryl Hall & J. Oates (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

- **Musica classica.**
- Musica leggera.**
- Cinema.**
- Jazz. Libri.**
- **Turismo.**
- L'Italia in bocca.**
- Dove.**
- Schedine.**



Una classica accoppiata

Dell'opera di Paganini Salvatore Accardo aveva già offerto in disco parecchi saggi di bravura; tra essi l'esecuzione integrale dei concerti per pianoforte e orchestra. Questa volta, con due dischi separati della EMI, Accardo riunisce una serie di brani che, accanto a una piacevolezza estrosa e brillante e a



una cantabilità di facile presa, si presentano come impervi banchi di prova del virtuosismo del solista costruendo un programma che lascia a bocca aperta alla sola lettura. L'ascolto trascina poi in una specie di vertiginosa pirotecnica sonora che non mancherà di affascinare e deliziare anche i più sofisticati tra gli ascoltatori.

Paganini amava assai più l'esecuzione della propria musica che dell'altri, perché essa era composta appositamente in funzione della massima esaltazione del proprio virtuosismo acrobatico e dell'esplorazione delle potenzialità espressive dello strumento, e di ciò sono un esempio più che significati-

vo i 24 capricci, già presentati in disco da Accardo, studiati ciascuno in funzione di sviscerare ogni problema tecnico-espressivo del violino. Sono qui riuniti invece brani di varia specie: le *Variazioni su «Il Carnevale di Venezia»*, il *Moto perpetuo* e l'*Andante amoroso*, le *Variazioni di bravura sul sol sopra un tema del «Mose»* e la *Sonata per grán viola* sul primo disco (2700621) e la *Sonata Varsavia*, la *Maria Luisa sul sol*, la *Polacca* e il *Ballo campestre* sul secondo (2700631). In entrambi l'orchestra che accompagna Accardo è The Chamber Orchestra of Europe diretta da Franco Tamponi. (Olga Visentini)



Due americani per Scolese

Il pianista Giuseppe Scolese (nella foto), insegnante presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma e concertista specializzato nella musica del Novecento, torna a suonare a Roma (per la stagione di musica da camera di S. Cecilia, Auditorio di via della Conciliazione, venerdì 18 gennaio) proponendo un programma dedicato a due compositori americani, Charles E. Ives ed Elliott Carter. Di quest'ultimo verrà eseguita la *Night Fantasies*, un brano inedito per Roma. Di Ives, Scolese proporrà alcuni brani tra cui *Concord*, che prende il nome dalla città americana dove vissero e operarono nella metà dell'Ottocento i trascendentalisti americani. Il programma della serata verrà completato da altri pezzi de-



dicati ad alcuni protagonisti del movimento filosofico americano.

La lirica alla radio

Settimana dedicata non al grande melodramma romantico, ma a due compositori determinanti nell'evoluzione dell'opera: Gluck e Spontini. Si apre il sipario domenica 20 alle 20,30 con l'ultima opera scritta da Spontini: *Agnes di Hohenstaufen* (Radiouno). Dell'edizione trasmessa, realizzata dalla Rai di Roma con l'eccezionale direzione di Muti, è protagonista la grande Montserrat Caballé. Giovedì 24 alle 21,10 (Radiotre) va in onda *Paride ed Elena* di Gluck. Fu con i suoi capolavori *Orfeo ed Euridice* (1762) e *Alceste* (1767) e successivamente con *Paride ed Elena* (1770) che il compositore tedesco varò il suo progetto di riforma del melodramma. Riforma che doveva fortemente influenzare anche Spontini, autore del quale è in programma un'altra opera, *Olympie* (sabato 26, ore 12, Radiotre). L'edizione proposta si avvale della direzione di Gavazzeni, il quale ha sempre dimostrato interesse per questo campo di repertorio. (Gabriella Campenni)



I Cetra in libreria

Sono sulla breccia da oltre quarant'anni, partecipano a trasmissioni radiofoniche e ogni tanto ricompaiono in tv, e naturalmente continuano a incidere. Sono i quattro cavalieri del Quartetto Cetra che in queste settimane hanno invaso le case dei bambini con una musicasetta di filastrocche che si ricollegano al filone (e agli abitanti) della vecchia fattoria. La musicassetta (che da un lato contiene la sola base musicale) è allegata a un libro (*Canzonine in allegria della vecchia fattoria*, Mursia ed.) che ripropone i testi illustrati da originali disegni di Alice Mantovani.



Tour dal Teatro Sistine

Ornella Vanoni (nella foto) e Gino Paoli tornano a cantare insieme. Il loro tour parte dal Teatro Sistine di Roma il 22 gennaio. E *Insieme* è anche il titolo dello spettacolo che ripropone alcune delle canzoni più belle che i due artisti hanno reso famose nel mondo. L'idea del tour è nata dal grande successo di tenerezza e di pubblico che la Vanoni e Paoli hanno ottenuto a settembre cantando al Festival dell'Unità. *Da Insieme* sarà registrato un album live e due special per la tv.

● **Una vecchia** e celebre canzone come *Mamma*, un grande tenore universalmente apprezzato come Luciano Pavarotti: da quest'incontro è uscito un disco (*Mamma della Decca*) che si è inserito ai vertici della hit-parade, in mezzo a brani e interpreti di oggi.

Musicisti sullo schermo

Si annuncia come un kolossal. Una coproduzione franco-austriaca di ben 5 milioni di franchi, un cast di divi. È *Le neuve de Beethoven* tratto dal libro di Luigi Magnani. Ludwig è Karl Maria Brandauer che ha appena terminato il suo Nerone nel film di Franco Zeffirelli *Quo vadis?* L'attore, premio a Cannes per *Mephisto*, avrà al suo fianco, nei panni di Leonora, l'attrice francese Nathalie Baye. Un altro italiano nel cast: Mario Garbuglia, che firma la scenografia.

● **Ritorna** un classico dello schermo. *The Glenn Miller Story*, la celebre rievocazione della tragica vita del compositore americano morto durante la seconda guerra mondiale, interpretata nel '54 da James Stewart e June Allyson, regista Anthony Mann, avrà una riedizione '85 in versione dolby stereo.

CINEMA

Arriva
Celentano regista

Adriano Celentano (nella foto) passa alla regia. Il suo esordio è *John Lui: ma un giorno nel paese* arrivo io di lunedì. Sarà il più grande musical realizzato da una produzione italiana. Si prevede un costo fra i 12 e 14 miliardi di lire.

Il giorno prima
di Montaldo

Giuliano Montaldo torna sul set. In programma è *La stanza dei bottoni* (*Il giorno prima*). In un rifugio antiatomico un gruppo di volontari decide di sottoporsi ad un esperimento: per venti giorni vivono nel bunker preparandosi ad un ipotetico disastro nucleare. Per la consulenza scientifica è responsabile Piero Angela, il giornalista televisivo esperto di problemi scientifici (sua la lunga rubrica di gran successo *Quark*).

Timothy Hutton
doppia versione

Ben due gli appuntamenti con Timothy Hutton. Il giovane attore figlio di Jim Hutton, morto circa due anni fa improvvisamente, ha già al suo attivo un Oscar con cui è stato premiato per la interpretazione di *Gente comune* del regista Robert Redford. Quest'anno, dopo lo scarso successo del film di Sidney Lumet sul caso Rosenberg, Hutton si ripresenta con *The falcon* e *the snowman* di John Schlesinger e con *Turk 182* di Bob Clark.

Classici
da «rileggere»

Si dice spesso che il cinema è in crisi, e in parte è vero. Non è però in crisi la saggistica cinematografica, che sovente ripropone alcuni itinerari critici per «rivedere» o «rileggere» classici vecchi e nuovi. Un esempio di questo si ha nell'ampio saggio di Maurizio Del Ministro (*Cinema fra immaginario e utopia*, Dedalo ed.) che analizza film celebri (*All that jazz*, *Il cavaliere elettrico*, *Shining*, ecc.). Anche autori importanti (Fritz Lang, Alain Resnais, Pier Paolo Pasolini, Losey, Bresson, ecc.) con i loro saggi hanno offerto un contributo non marginale alla conoscenza e alla rivalutazione del cinema di qualità e d'autore.

Antologie
di classici

La Giucar Records presenta i primi cinque album della serie *Works* con i quali l'etichetta tedesca ECM festeggia quindici anni d'attività.

Si tratta in pratica di antologie (o «compilations», per dirla con parola alla moda) delle migliori incisioni dei musicisti che hanno lavorato più a lungo per questa marca.

I dischi appena usciti sono del sassofonista norvegese Jan Garbarek, del polistrumentista brasiliano Egberto Gismonti e di tre americani: il vibrafonista Gary Burton e i chitarristi Pat Metheny e Ralph Towner. I prossimi lavori saranno dei pianisti Keith Jarrett e Chick Corea, del batterista Jack De Johnette, del chitarrista Terje Rypdal e del contrabbassista Eberhard Weber. Fra le etichette europee di jazz, la ECM è la più rinomata sui mercati americano e giapponese. (*S.G. Biamonte*)

LIBRI

I sogni
di Zavoli

Nella collana L'altra infanzia della SEI scrittori e personaggi celebri continuano a «confessarsi» proponendo i loro ricordi di anni lontani.

La scrittrice Gina Lagorio (ne *La terra negli occhi*) parla d'un Primo Maggio a Savona negli anni del fascismo, dei dispetti d'un bambino e della scoperta che esistono altre lingue e dialetti oltre al piemontese.

Sergio Zavoli, giornalista, attuale presidente della Rai, nato a Ravenna nel 1923, in *Di tutti i colori* (SEI) ricorda che da bambino sognava a colori: vedeva il sole verde, il mare rosso, il fiume giallo e via mescolando i colori. I genitori preoccupati consultarono uno specialista, che diagnosticò un «eccesso di immaginazione».

Già allora la poesia del giornalista e la fantasia dello scrittore avevano «accattivato» il piccolo Sergio.

Medioevo
in Sardegna

Contaminazione tra saggio storico e romanzo, biografia, saga patriottico-familiare, questa *Vita di Eleonora d'Arborea* di Bianca Pitorno, pubblicata dalla Camunia, che ripercorre con robusto vigore e ariosa poesia le radici di una vecchia storia che si riguarda tutti, quella dei paesi in subbuglio che si affacciavano sul

Mediterraneo nei concludersi di un Medioevo fascinoso. Ricostruita su inedite testimonianze storiografiche e poco frequentati documenti, è la vicenda di due stirpi regnanti che si fronteggiano, quella dei Serra, visconti di Bas, giudici d'Arborea, e quella dei conti re di Barcellona, sovrani d'Aragona. Un Medioevo inedito, grande e glorioso, traspare da queste pagine, in cui la conoscenza delle nuove chiavi d'una storiografia attenta alle ideologie e alla mentalità collettiva permette all'autrice di colmare lacune e ipotizzare eventi con la mano sicura dello specialista.

Gerusalemme
sui monti

La recente visita del Papa ad Arona e Varallo ha coinciso con la pubblicazione di un libro riccamente illustrato e dedicato a uno dei monumenti artistico-religiosi più importanti e singolari del Piemonte. Franco Careo ne *Il Sacro Monte di Varallo* (Editorist di Biella) ha voluto tracciare la storia, ricercando le motivazioni più vere, di questo eccezionale monumento di arte e di fede. Negli anni della lunga vicenda storico-costruttiva del complesso — soprattutto nei secoli XVI e XVII — una sorta di «mal di Terra Santa» ebbe il suo peso nell'ispirazione di quello che sarebbe diventato il primo grande «teatro montano», anticipatore di altri edifici che, tra Piemonte e Lombardia, stimolavano e raccoglievano intorno a sé l'attività di centinaia di artisti diventando luoghi fra i più amati dalla religiosità e dalla devozione non soltanto popolare.

Cinema e tv
allo specchio

Ci sono alcuni fatti oggi nel cinema e nella televisione che sembrano segnare degli autentici punti di svolta. Si pensi, ad esempio, all'abitudine ormai corrente di dare un seguito ai film di successo e alla scelta diffusa di ricorrere al ricalco delle formule vincenti. È appunto l'analisi di questa tendenza al centro di *Immagina al plurale* (Marsilio) dove Francesco Casetti ha raccolto osservazioni e contributi di studiosi per un ritratto dettagliato e appassionante del cinema e della televisione di oggi.

AEROMEXICO HA CINQUANT'ANNI

«Malgrado il nostro mezzo secolo di attività siamo una compagnia ancora giovane, portabandiera di un Paese altrettanto giovane».

Così esordisce la lettera che il Rappresentante per l'Italia di Aeromexico ha inviato agli agenti di viaggi e ai colleghi delle altre compagnie aeree, insieme a un pregevole opuscolo in cui è riassunta la storia del vettore, dal lontano 14 settembre 1934, anno in cui effettuò il suo primo servizio Città del Messico-Acapulco-Città del Messico, fino ai giorni nostri, che vedono l'aviazione messicana in una posizione di azienda solida, con una rete operativa ricca di scali in Messico, negli Stati Uniti, in Sud America e in Europa, dove attualmente serve due scali: Madrid e Parigi.

«I nostri sforzi», dice ancora la lettera, «in questi ultimi anni sono stati concentrati, insieme all'Alitalia, sullo sviluppo del traffico turistico. Non solo investendo in promozioni, ma creando, non senza sacrifici, tariffe sempre più ridotte affinché la destinazione Messico fosse sempre più accessibile; ultimo esempio la ormai famosa tariffa governativa battezzata "La diretissima dei Maya". I risultati non ci hanno deluso, ma ci incentivano a impegnarci alla creazione di nuove formule di viaggi, facendoci guardare, con un certo ottimismo, alla possibilità di offrire al mercato italiano un collegamento diretto». Aeromexico, infatti, è attualmente un vettore «off-line» in Italia, e si avvale dell'accordo con Alitalia per il trasporto dei passeggeri fino a New York, oppure a Madrid, da dove ci si imbarca su aeromobili dell'Aeromexico in coincidenza per Città del Messico, Acapulco, e così via.

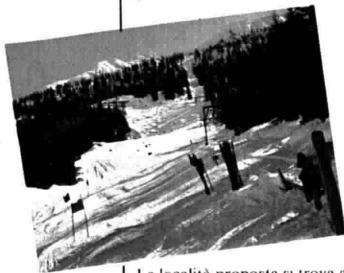
L'ampliamento dell'attività di Aeromexico è avvenuto gradualmente, e ha preso via via consistenza attraverso la fusione con altri vettori nazionali. L'operazione, avviata negli anni Quaranta e completata negli anni Settanta, ha dato luogo alla costituzione di un unico grande vettore di bandiera il cui motto è «ampliare e migliorare le comunicazioni volando e servendo un po' più degli altri perché il passeggero lo merita».

Dal 1982, alla presidenza di Aeromexico è stato chiamato Sigfrido Paz Paredes, il quale impostò immediatamente un programma ad ampio respiro, impegnando maggiormente la flotta, adattando gli itinerari e le frequenze alle necessità delle richieste, specie nei centri turistici ubicati in zone di frontiera, dove il traffico è più intenso.

TURISMO

Sci economico in Baviera

Della stagione dello sci in Italia abbiamo già parlato, ecco ora una proposta super economica che ci arriva dalla Germania: una settimana di sci di fondo o di sci in discesa nella Foresta Bavarese a una quota settimanale che varia, secondo le combinazioni, da 120 mila a 200 mila lire. In questa cifra sono compresi il pernottamento, la mezza pensione, 15 ore di corsi di sci, due entrate per la piscina e i massaggi, nonché cena in rifugio.



La località proposta si trova ad est di Monaco di Baviera, ai piedi del «Grosser Arber», a quota 1456 metri. Per informazioni dettagliate rivolgersi a: Verkersamt, D-8371 Bayerischer Eisenstein. In teleselezione dall'Italia, il numero completo di prefissi è: 0049/9925/327.

Il viaggio è evidentemente a carico dei partecipanti. Monaco di Baviera è comodamente collegata all'Italia con il treno e l'aereo, ed è facilmente raggiungibile in autostrada. Chi va a sciare può approfittare di una sosta nella capitale della Baviera per visitare una delle più affascinanti e più vive città tedesche. Da vedere a Monaco il duomo, il municipio, il palazzo reale, il castello di Nymphenburg e, fra i musei, almeno l'Alte Pinakothek. (Molto interessante anche il museo della tecnica). Gran baldoria serale nelle famose birrerie o anche nel quartiere bohémien di Schwabing, traboccante di cabaret, discoteche e templi della musica jazz. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

La cassoeula (che viene dal freddo)

Abbiamo avuto molto freddo e siamo ancora in pieno inverno: concediamoci qualche caloria in più del consueto e gustiamo un piatto che tra qualche settimana potrebbe essere... di troppo. Con la verza prepariamo la cassoeula, piatto tipicamente milanese, che ripropone un vecchio connubio di successo: il maiale e le verze. Per otto persone procediamo così: rosoliamo uno spicchio d'aglio, ben pressato, in olio di oliva con due foglie di alloro, tre cipolle tagliate a pezzetti e tre etti di pancetta del tipo veneto. Il tegame sarà largo, di alluminio o, meglio, di coccio. Tagliamo a pezzi questa carne di maiale: un chilogrammo di cotenne, sei piedini e un chilogrammo di puntine (dette anche costine) che avremo prima saltato in padella per sgrassarle. Poniamo tutto nel tegame e dopo un po' versiamo un bicchiere di vino bianco per farlo evaporare. Laviamo una verza di circa un chilo e mezzo e la sbollentiamo in acqua insieme a quattro salamelle (salsicette fresche, dette in Lombardia verzin). Aggiungiamo verza e salamelle al maiale nel tegame: dobbiamo ora incorporare un po' di noce moscata e un pizzico generoso di cannella. Versiamo sopra il tutto del brodo vegetale e lasciando un filo d'aria: facciamo cuocere a fuoco lento per un'ora e mezzo circa, rimestando ogni tanto con cucchiaino di legno. Serviamo con una bella polenta gialla, preferibilmente preparata il giorno prima. Le ricette di questo piatto hanno spesso varianti; questa è molto ortodossa e ci viene proposta dal bravo Vittorio Bolani, chef del ristorante milanese Torriani, via Napo Torriani 30 tel. 02-272149. (Gigi De Santis)

Il pecorino romano

Proseguendo il discorso sulla validità della «dieta mediterranea» non bisogna dimenticare l'utilità dei formaggi, non solo come completamento di un pasto ma anche come «secondo piatto» completo e nutriente. Il pecorino romano per secoli è stato la principale fonte nell'alimentazione delle popolazioni del bacino del Mediterraneo:



Classica e balletti

Bari - Petruzzelli (18-20-22): *Maria Golovin* di Menotti.
Caserta - Comunale (20): Nuovo Quartetto di Zurigo.
Catania - Metropolitan: Pilibolus Dance Theatre (21): Quintetto Kujken (22).



Firenze - Comunale: Violinista Amoyal e pianista Rudy (19-20): Concerto diretto da Georges Prêtre (23-24).
Genova - Margherita (18 - 20 - 22 - 24): *Il diluvio universale*.
L'Aquila - Auditorium (19-20): *Il clavicembalo ben temperato* di Bach, con il pianista Demus.
Lecce - Politeama: Concerto diretto da Bellugi (18): Danze spagnole di Lucero Tena (21).
Milano - Scala: *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski, con Carla Fracci (19-20); *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (22-24) - Conservatorio (24-25): Concerto diretto da Von Maticic.
Palermo - Garibaldi (20 - 22 - 24): *Alcina* di Haendel.
Pistoia - Salone Concerti (19): Quartetto Chilingirina.
Ravenna - Alighieri (20): Concerto con musiche di Haendel.
Roma - Opera: *Il cavallino gobbo*, balletto di Scodrin (19); *La traviata* di Verdi (20) - Auditorio Foro Italico (19): concerto diretto da G. Panni - S. Cecilia: Concerto diretto da F. Mannino (20 - 21 - 22); pianista Giuseppe Scotese (18); violinista Uto Ughi con l'Orchestra di S. Cecilia (23) - Istituzione universitaria: concerto del violinista Ser-

gei Stadler (19); Trio Matisse (22) - Olimpico (dal 23 al 27): Pilibolus Dance Theatre - Sala Laurentina (18): Quartetto Guglielmi.

Torino - Regio (20): Ballet Théâtre Français de Nancy - Auditorium (24-25): Rafael De Burgos dirige Brahms.

Trieste - Verdi (dal 18): Ballet du Grand Théâtre de Ginevra.
Varese - Salome Estense (24): Quartetto d'archi Sliven.

Teatro

Bari - Petruzzelli: *Notturmi diamanti* (18); *Il ladro di anime* con La Gaia Scienza (19).

Bolzano - Comunale: *Siam tornati su una navola*, Gruppo della Rocca (19 e 20); *La cosa vera di Stoppard* (22-26).

Brescia - Grande: *L'impresario delle Smirne* di Goldoni (19-20); *Delitto e castigo* di Dostoevski (22-25).

Cesena - Bonci (fino al 20): *Bar-nuovo* con Massimo Ranieri.

Firenze - La Pergola (fino al 20): *Amleto* di Shakespeare - Niccolini (fino al 20): *Una donna tutta sbagliata* con la Colli.

Lucca - Giglio (22-23): *La Venetiana*, regia di M. Scaparro.

Milano - Filodrammatici (dal 24): *Il teatro comico*, di Goldoni - Nuovo (fino al 10/3): *Taxi a due piazze*, con Dorelli - Lirico (fino al 20): *L'illusione* di Corneille, regia di Strehler - Manzoni (fino al 3): *L'aquila a due teste* di Coteaux - Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di M. Norman - Nazionale (fino al 3): *Fedra* di Racine, con la Guarnieri - Carcano (fino al 27): *Il burbero benefico* di Molière - S. Babila (fino al 3): *Caro bugiardo* - Verdi (fino al 3-3): *Barbablu*, di M. Dursi.

Parma - Ducale (dal 20): *Magnificat* con Paolo Poli.

Perugia - Morlacchi (21-23): *Otello* con Carmelo Bene.

Reggio Emilia - Valli (dal 23): *Uno sguardo dal ponte*.

Roma - Quirino (dal 22): *Il genio* di Damiani e La Capria, con Giorgio Albertazzi - Eliseo (fino al 3): *Il misantropo* di Molière - Giulio Cesare: *Come prima meglio* di prima di Pirandello - Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert - Piccolo Eliseo (fino al 27): *Una famiglia felice* di Giles Cooper - Servi (fino al 20): *Petrolini biografia* di un mito, con Fiorentini - Sistina (fino al 20): *Pardon Monsieur Molière* con Bramieri.

Sanremo - Casinò (18-20): *Non essere con Gassman*.

Torino - Carignano (22-27): *Pensaci Giacomino* di Pirandello - Alfieri: *Dioziamo!* di V. Sardou - Colosseo (dal 22): *Prima nazionale di Il combattimento di Tancredi e Clorinda*.

Verona - Nuovo (18-20): *Uno sguardo dal ponte* di A. Miller.

Hanno collaborato:
 ERNESTO BALDO,
 STEFANIA BARILE,
 TERESA BUONGIORNO,
 RENATO GIRELLO,
 SERENA IANNICELLI,
 P. G. MARTELLINI,
 GIUSEPPE NOVERO

TOTOCALCIO

21		COMITATO OLIMPICO ITALIANO		To	
PAGINE DEL 21/1985		1		1	
squadra 19		squadra 20			
1 Ascoli	Torino	2	2	1	2
2 Cremonese	Sampdoria	1	1	1	2
3 Fiorentina	Lazio	1	1	1	2
4 Inter	Atalanta	1	1	1	2
5 Juventus	Como	1	1	1	2
6 Napoli	Verona	1	1	1	2
7 Roma	Avellino	1	1	1	2
8 Udinese	Milan	1	1	1	2
9 Bari	Catania	1	1	1	2
10 Cagliari	Lecce	1	1	1	2
11 Genoa	Pescara	1	1	1	2
12 Ancona	Padova	1	1	1	2
13 Imperia	Prato	1	1	1	2

LOTTO

Bari	16	21	24	8	88
Cagliari	32	15	21	6	90
Firenze	9	81	90	3	27
Genova	69	4	80	82	16
Milano	14	44	60	1	80
Napoli	5	20	15	40	36
Palermo	57	43	1	79	75
Roma	10	20	55	3	89
Torino	8	23	36	40	69
Venezia	51	61	74	77	22
Tutte	13	19	20	66	68
Terno del Radiocorriere tv	52	15	64		

Previsioni per l'estrazione del 19-1-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 3	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
DEL 20-1-1985	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 144	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
LIRE 50.400	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
VINCITE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Roma di ieri e Verne di... domani

Ventun passeggiate romane da compiersi in una giornata dalla Roma antica a quella cristiana o barocca: ecco *Scoprire Roma* di Giulio Massimo

(Nuove Edizioni Romane). Al cosmo mira invece la *Jaca Book*, con tre volumi (Storia degli antichi astronomi, Storia dell'universo e Storia dell'astronomia moderna) di Alfonso Perez de

Laborda e illustrazioni di Sandro Corsi. Per l'informatica e il computer, 120 capitoli e molte illustrazioni per orientarsi tra informazioni analogiche e informazioni digitali, tabelle binarie, bit e chip. Per la Rizzoli Mauri Kunnas racconta *Mille e uno sport* in chiave umoristica. Infine un Verne in edizione integrale, *Racconti di ieri e di domani* (Mursia), tra cui figurano *Il dottor Oss*, *Gli ammutinati del Bounty*, *La giornata di un giornalista americano dell'anno 2889* ed *Eterno Adamo*. (Nella foto: un'antica illustrazione di un libro di Verne).



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
Gli affetti familiari avranno un buon periodo. Nel settore delle attività personali cercate di scoprire il doppio senso di un discorso. Giorni favorevoli: 21, 22, 26.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Sarete chiamati per un incarico di fiducia e verrete accolti fraternamente. Non rifiutate un invito. Le nuove amicizie potrebbero dare notevoli vantaggi. Giorni buoni: 20, 22, 24.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Le cose male impostate troveranno un periodo per essere raddrizzate. Smorzate le animosità e il destino sarà generoso premiano la vostra umiltà. Giorni ottimi: 25, 26.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Mantenete gli appuntamenti. La sorte sarà favorevole e gli interessi su un netto piano di miglioramento. Prudenza con le imprese mai sperimentate prima. Giorni fausti: 21, 23.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Tensione nervosa. Per un maggior rendimento del lavoro preferite il mattino, specialmente quando si tratta di cose finanziarie. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
La via più idonea è la semplicità. Sarete inclini alle azioni azzardate. Se avete dei dubbi circa la strada da seguire appoggiatevi a un esperto. Giorni buoni: 20, 21, 22.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
In alcuni punti il programma lavorativo dovrà essere rivisto e corretto perché non in linea con gli interessi generali. Parlate di meno. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Controllatevi per mantenere la concordia con tutti. Altezze da affaticamento, quindi provvedete al necessario riposo. I sospetti sono inconsistenti. Giorni ottimi: 21, 24, 26.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Chi vi pensa e vi ama lo dimostrerà con manifestazioni di aperta affettuosità. La troppa riservatezza è negativa ai fini di un'intesa generale. Giorni fausti: 22, 25.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Non mollate l'attenzione e fatevi di meno di chi vorrebbe farvi imboccare una via poco conosciuta. Incontri e offerte utili. Appuntamento rimandato. Giorni favorevoli: 20, 24, 26.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Toccherete il vertice della gioia dopo un felice incontro. Sviluppi di lavoro che necessitano di alcuni viaggi e della tutela di un esperto. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Per le azioni che comportano del rischio fatevi assistere da un competente. Sappiate valutare ciò in cui vi siete imbarcati. Vi sentirete legati da forze invisibili. Giorni fausti: 24, 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Ho letto il suo articolo sulla bellezza e le erbe medicinali e vorrei chiederle se esiste una causa astrologica per i miei capelli, che appaiono sempre molto untati. So che l'argomento potrà sembrare un po' futile, ma per me è importante perché mi crea parecchi complessi e vivo male. Sono nata il 10-11-1961 alle 2,05 in provincia di Avellino. (Anna Piera).

Nel suo tema natale Venere, che governa astrologicamente i capelli, si trova in aspetto di quadratura con Giove, che presiede ai lipidi che si trovano nell'organismo, e questa configurazione dissonante può facilitare una fuoriuscita di grassi in eccesso dal cuoio capelluto. Inoltre, ritengo che una delle cause di questo fenomeno possa essere ricercata nella sua alimentazione, forse un po' troppo ricca di lipidi.

★ Sono nata il 29-9-1954 e vorrei sapere se ci sarà un miglioramento nella mia situazione finanziaria, dato che sino ad oggi è stato solo e tutto un pagamento. Ho un negozio: mi conviene spostarlo al centro della città o smettere que-

sto lavoro e dedicarmi alla famiglia? Un'altra cosa: ho la stranissima sensazione che un giorno dovrò separarmi da mio marito: risponde al vero? Quale avvenire attende la mia bambina, nata il 13-7-1976? (Laura - San Sepolcro).

Inizio a risponderle dall'ultima domanda, che riguarda sua figlia, che avrà una vita sentimentale piuttosto «movimentata», con numerose relazioni affettive ed altrettante separazioni, dopo brevi periodi, e piuttosto brusche. In compenso starà bene finanziariamente ed avrà uno svolgimento di vita con scarissime preoccupazioni economiche. Per la salute, si nota una tendenza a mali di legato ed a irregolarità mestruali. Quanto a lei, da uno sguardo al tema di nascita, privo dell'ora, non mi sembra che abbia imminente il pericolo della separazione. Osservando, però, i dati di suo marito, sono apparse ben chiare le vostre difficoltà matrimoniali ed anche le numerose rotture sentimentali che suo marito ha avuto prima del matrimonio. Lei cerchi di moderare il suo nervosismo e di pensare a quante difficoltà finanziarie quest'uomo ha avuto. Provi a spostare il suo esercizio

commerciale, il 1985 presenta buone prospettive sia per lei sia per il marito.

★ Sono nata il 9-2-1960, a Cagliari. Vorrei sapere se avrò un altro figlio senza correre il rischio di perdere o di morire io. Infatti, ho perso già una bambina, nata morta. Capirà il mio stato d'animo. Desidero come nessun'altra cosa al mondo un altro figlio ma ho il terrore di ripetere quell'esperienza. (P. L. - Cagliari).

Mi mandi la sua ora di nascita e potrò risponderle con tutta franchezza se e come e quando sarà il momento più opportuno per concepire, senza rischi per la sua salute e per il suo bambino. Se non conoscesse la sua ora di nascita, chieda un estratto dell'atto di nascita in carta semplice al comune dove ha visto la luce. In breve tempo le spediranno quel documento dov'è annotata l'ora di nascita.

★ Sono nata il 3-3-1964, alle 7: può dirmi qualcosa circa il mio avvenire? (Beatrice - Ancona).

Il 1985 avrà influssi «mistici»: a partire dal mese di giugno potrà esservi della maretta nel

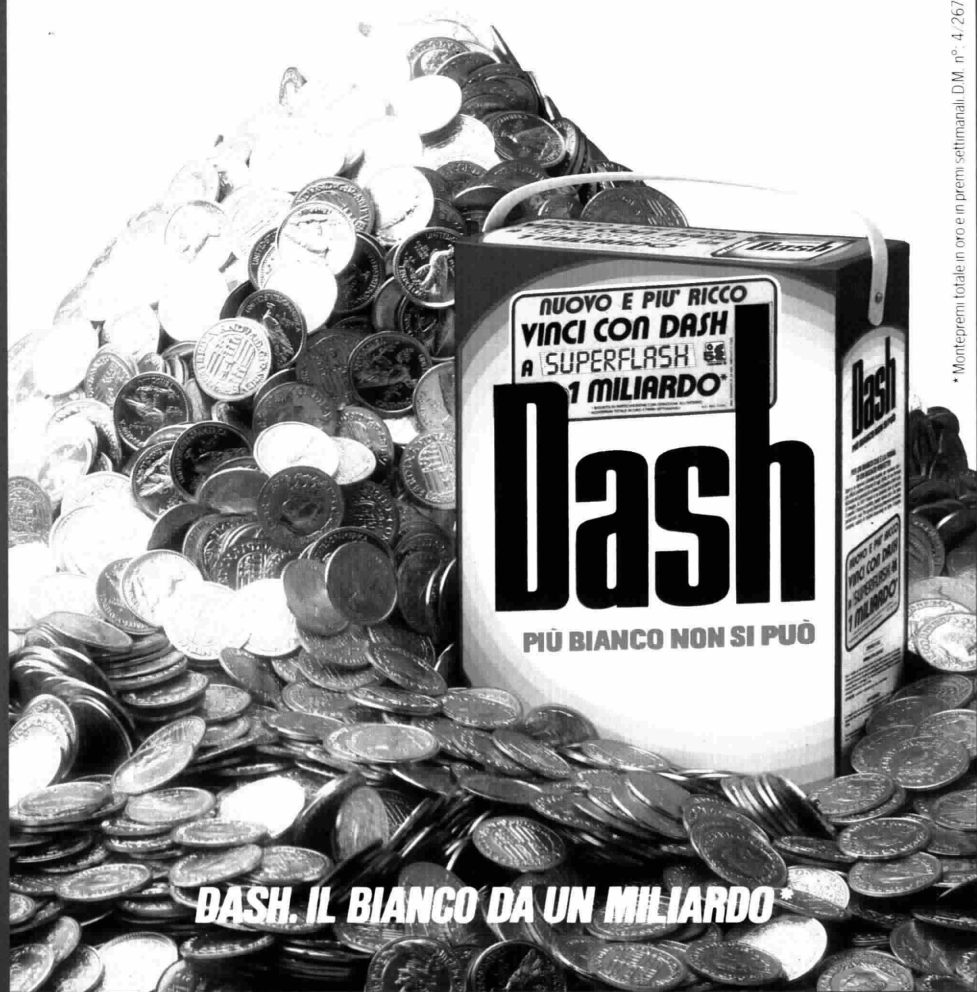
campo sentimentale, per un aspetto di Urano, ma il semestile di Giove al suo segno renderà l'intera annata densa di novità.

★ Permettami di darti del tu, ma mi esprimo meglio e vorrei averti come amica. Sono appassionata di astrologia, consulto sempre libri e testi, faccio (molto semplicemente) l'oroscopo ai miei amici, ma per me chiedo a te una certezza: sono legata ad un uomo nato il 30-1-1944, alle 4, riteni sia l'uomo giusto per me, che sono nata il 17-4-1945? (Rosaria - Viterbo).

Sono felicissima di essere considerata una tua amica, così come mi considero amica di tutte le lettrici ed i lettori del *Radio-corriere* i cui quali chiedo anche scusa per il tempo che debbono attendere per avere una risposta. Con l'Acquario c'è un'ottima intesa e ritengo che sia l'uomo del tuo destino, anche per una congiunzione della sua Luna con il tuo Sole e la tua Venere.

Le lettere vanno inviate a *Radio-corriere tv* - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

A black and white photograph showing a large, overflowing pile of coins, likely Italian Lira, surrounding a box of Dash Superflash. The box is positioned in the center-right, partially buried in the coins. The box has a label that reads 'NUOVO E PIU' RICCO VINCI CON DASH A SUPERFLASH 1 MILIARDO*'. The word 'Dash' is printed in large, bold letters on the box. Below it, it says 'PIÙ BIANCO NON SI PUÒ'. The coins are piled high, creating a sense of abundance and wealth. The background is plain white.

**NUOVO E PIU' RICCO
VINCI CON DASH
A SUPERFLASH
1 MILIARDO***

Dash

PIÙ BIANCO NON SI PUÒ

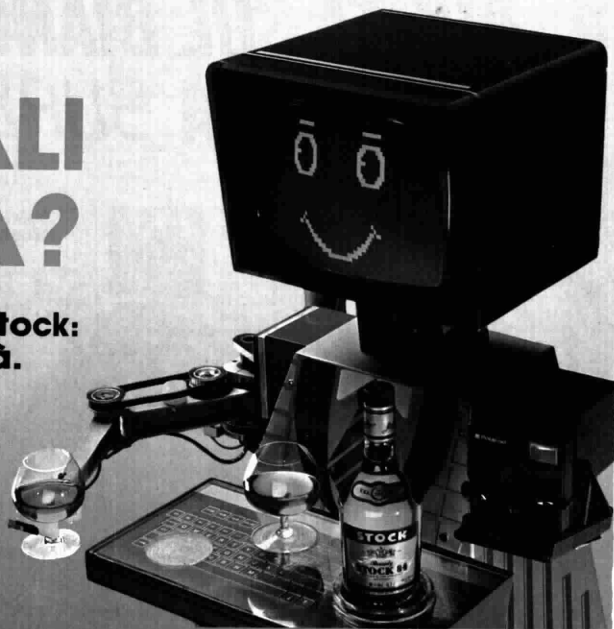
DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali D.M. n° 4/26/75/75/84

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

**Eccezionale concorso Stock:
10 robot per 10 papà.**



AUT. MIN. CONC.



CI RIVEDIAMO IN



SU CANALE 5

Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti: 10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti, che camminano, scattano fotografie, offrono da bere, immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni, ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti, hanno una tastiera che permette di fare musica. Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro. Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84 Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a **CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?** Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO. Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3) assegneranno ogni volta un robot e una superstrazione finale (2/4/85) ne farà avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti fortunati papà.

Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle successive le cartoline che perverranno entro il giorno precedente le date previste.

Insomma, dal 15 gennaio al 19 marzo la Festa del papà continua senza interruzioni. Grazie a una nuova simpatica idea Stock.

STOCK

SPEDISCI A: CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

N. BOTTIGLIA (retro etichetta) _____
NOME _____ COGNOME _____
VIA _____ CITTÀ _____
CAP _____ TEL. _____