



**VINCI
LA BATTAGLIA NAVALE
CON QUELLI DELLA TV**



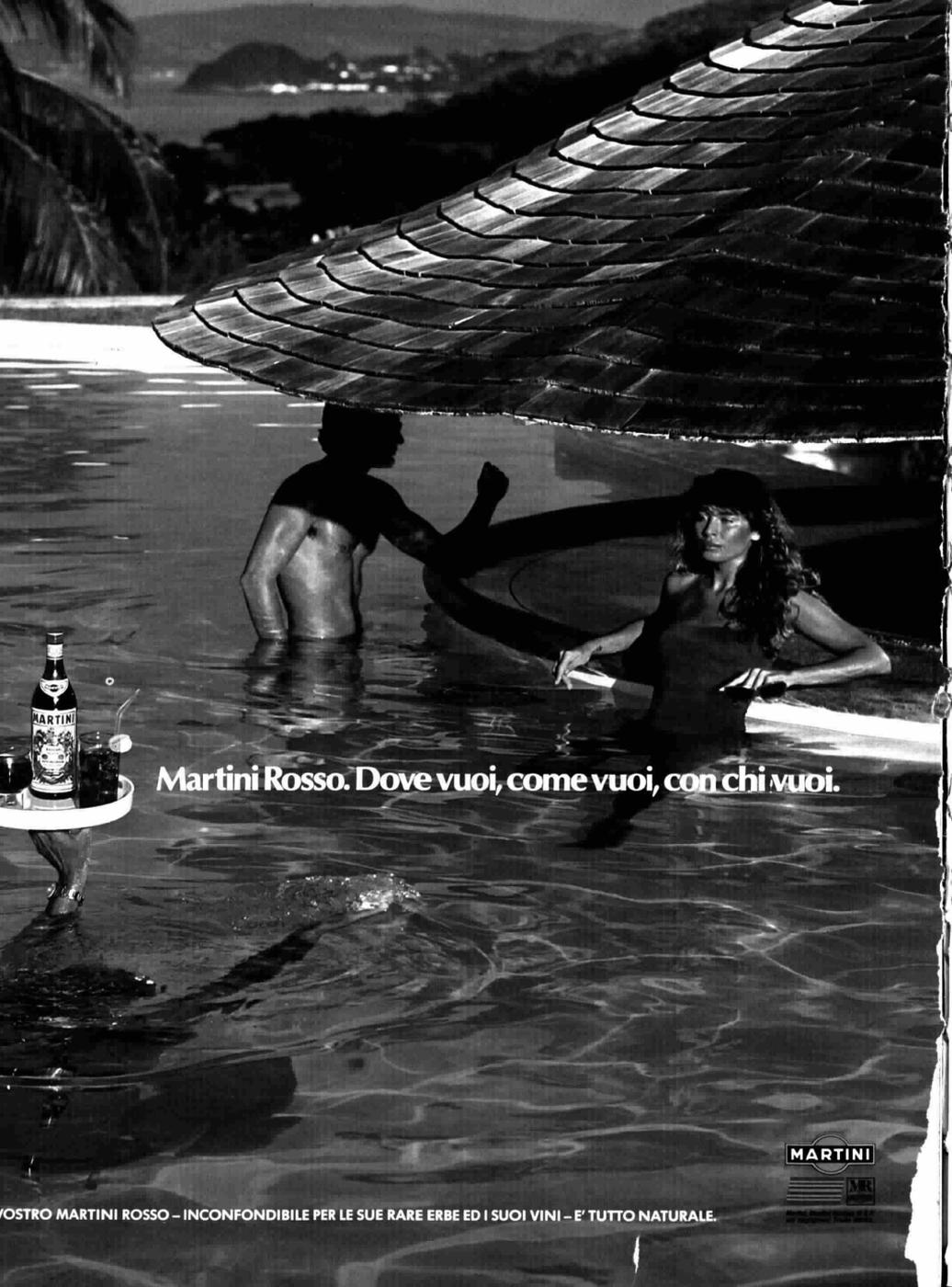
CARMEN RUSSO



RAFFAELLA CARRÀ



HEATHER PARISI



Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

VOSTRO MARTINI ROSSO - INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI - E' TUTTO NATURALE.

MARTINI





N. 31 - 4/10 AGOSTO 1985



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Geniaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI

Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETARIA

Paola Klingler (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:

Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte,
Bonvi, Carlo Bressan, Luciana Capretti,
Roberto Costa, Piero Di Silvestro (grafici),
Nino Frassica, Mario Gamba,

Maria Laura Giulettili, Giancarlo Governi,
Rosanna Lambertucci, Ughetta Lanari,
Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino,
Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografica),
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, Amendola, Calvo, Cortini,
Eskalar, Farabola, Giarrè, Guadrini,
Image Bank, Mancarini, Neri,
Olympia, Raserio, Reporter Associati,
Sartori, Ufficio Stampa Rai, Viti

DISIGNI

Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Lina



**NINO FRASSICA:
IL FILM DI FRATE
ANTONINO**

**Sturmtruppen
Videoletter
Videocorriere**

con le informazioni da Stefania
Barile, Carlo Bressan, Teresa
Buongiorno, Tarquinio
Maiorino, Giorgio Weiss

Videomondo

da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volcic

Io e la bomba

di Lina Agostini

Il film di Frateantonino

di Nino Frassica

L'Italia in agosto

La carta del tempo

di Edmondo Bernacca

Strade e traffico

di Maria C. Zanda

Più sani più belli

di Rosanna Lambertucci

Gioca e vinci con la

battaglia navale del



**TERESA DE SIO:
E ORA CANTO
IN ITALIANO**

4 È nata una stella 30
di Anna Maria Mori
6 Alberto Sordi 34
8 Sono ancora la voce di Ollio

10 Le passioni di Teresa 38
di Giancarlo Governi
10 Silenzio, si registra 41
di Serena Iannicelli

12 Top Parade 43
12 Come si diventa avvocato 48
a cura di Antonio Pandiscia

16 Premio teatrale 78
16 Sandro Giovannini

20 L'intervista astrologica 96
20 Sandra Milo:
Sono una passionale

22 nel bene e nel male 98
di Monica Salerno
24 Oroscopo
di Rosa Palamidessi

26 Una risposta dalle stelle
di Monica Salerno



**ALBERTO SORDI:
SONO ANCORA
LA VOCE DI OLLIO**

Le foto di copertina sono di Eskalar, Guadrini, Amendola



Speciale programmi

TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. (06) 3619794 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 1; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - arretrato: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA; v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 67 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 9921 • Distribuzione per l'Italia: Parini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • Distr. per l'estero: Messaggere Internazionale - v. Calabria 23 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 2027 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.





.. SERGENTE, CREDO CHE LA PROLONGATEN EXPO-
SIZIONEN ALL'ARMA FINALEN POSSA ESSERE DELE-
TERIEN PER L'INTELLETTEN DELLA TRUPPEN!!

GÜ! GÜ! GÜ! GÜ! GÜ!

.. PRENDA KUALKE LIBRO E LI FACCIA LEGGERE
EIN FOKEN, INFECE DI STAR SEMPRE SEDUTEN
DAFANTI A KUELLO SCHERMO!!

PROVEDO SUBITEN,
HERR CAPITANEN!!

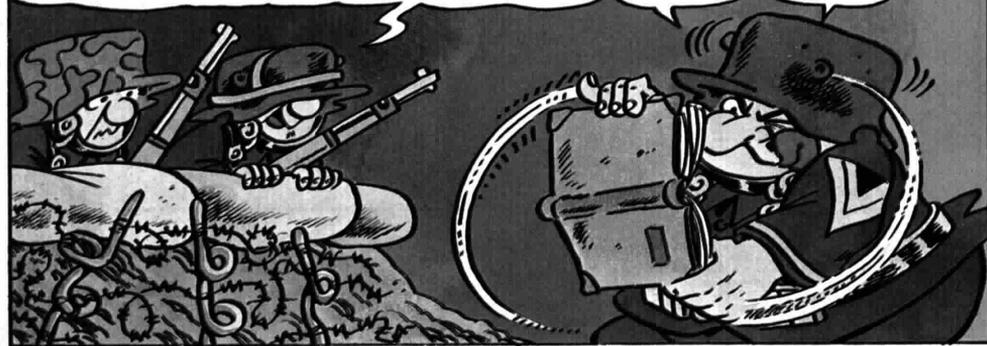
... MA PERCHÈ IL SERGENTE CONTINUA A
RIGIRARSI KUEL LIBREN TRA LE MANI?..
.. SIGNIFICA FORSE CHE IL CONTENUTEN
NON È DI SUO GRADIMENTO?..

.. NEIN...

.. SIGNIFICA SEMPLICEMENTE CHE IL SERGENTE NON
HA MAI PRESO EIN LIBRO IN MANO IN VITA SUA ...

.. FORSE
COSÌ ...

.. NO, PER
COSÌ!!







da Ughetta Lanari

La voce amica di Anna Benassi

Anna Benassi è figlia d'arte. Fin da piccola il padre le insegnava la dizione e le raccomandava di parlare lentamente senza mangiarsi le parole. Quando Anna ha intrapreso la carriera giornalistica ha conservato questa caratteristica infantile che la rende subito amica e la dichiara vera e spontanea. Ha conseguito la laurea in filosofia. Lavora alla Rai dal 1970, quell'anno venne infatti interpellata come esperta di filosofia nella popolare trasmissione *Chiamate Roma 3131*.

La tua cultura specialistica ti ha aiutata nella carriera radiofonica?

«Sì, mi ha aiutata molto soprattutto in trasmissioni che prevedevano il contatto con il pubblico, perché io dalla voce e dal modo di parlare dell'interlocutore riuscivo a capirne il carattere».

Sel stata ideatrice di fortunate trasmissioni televisive, ma le soddisfazioni più grandi chi te le ha date, la radio o la televisione?

«La radio senz'altro, è un'amica che ti porti dietro, che non ti inchioda su una poltrona, è la compagna della solitudine. La gente vuole essere amata, la mancanza di amore porta alla solitudine che in qualche modo si compensa ascoltando la radio. Inoltre la radio acuisce tutte le facoltà, rende più percettiva».

La donna fa più fatica dell'uomo per farsi riconoscere e amare attraverso una trasmissione radiofonica?

«Purtroppo a parità di valori esiste ancora qualche difficoltà per

Anna Benassi



Un'interrogazione al ministro della Sanità sugli alimenti per diabetici

Il deputato Giorgio Nebbia — protagonista di molte battaglie per la difesa dell'ambiente e non solo di quello — ha rivolto un'interrogazione al ministro della Sanità dopo la trasmissione in *Di tasca nostra* di un'inchiesta riguardante il settore degli alimenti per persone che soffrono di diabete. La riportiamo così come risulta dagli atti parlamentari del 18 giugno 1985.

la donna che per emergere deve lottare parecchio».

Azzardo una analisi della tua voce bella e molto femminile ma che adoperi in modo molto veloce, sei ansiosa?

«Sono una donna che suo malgrado è stata costretta a essere pratica e ha dovuto sopprimere il proprio istinto di volare. Sono un insieme di sentimenti che mi rendono molto emotiva e partecipe, ma gli ascoltatori sanno che proprio per questo io sono vera, una di loro».

Uno dei tuoi programmi radiofonici più fortunati ci ha riportato l'atmosfera del caffè storici italiani; esistono ancora oggi caffè nei quali si fa cultura e in un certo senso si costruisce la vita?

«Sì, per esempio il Caffè Florian a Venezia che ripropone addirittura le bevande di una volta per far rivivere le atmosfere di allora».

Ti ascoltiamo insieme a Giorgio Guarino e Giuseppe Nava nella trasmissione *Le canzoni della nostra vita*, di che si tratta?

«È un programma essenzialmente

«Al ministro della Sanità.

Per conoscere, premesso che nel corso della rubrica televisiva del *TG 2 - Di tasca nostra*, trasmessa la sera del 17 giugno 1985, è stato mostrato che si trovano in commercio, ad altissimo prezzo, alimenti che portano l'indicazione "per diabetici", o indicazioni simili, alimenti che non solo non sono utili per i diabetici, ma che, in qualche caso, sono commercializzati con una "autorizzazione" del Ministero per la Sanità:

se siano state emanate dal Ministero della Sanità norme che vietano la commercializzazione di alimenti contenenti sulle confezioni riferimenti al diabete e ai diabetici;

quali provvedimenti intende prendere perché siano tolti dal

giornalistico che, attraverso le interviste a vari personaggi, ripropone le canzoni che hanno accompagnato la loro e la nostra vita; accanto a Bruno Martino, Monica Vitti, Peppino di Capri abbiamo avuto anche la testimonianza di Modugno che è tornato allo spettacolo proprio con questo programma».

Anna, per fare bene la radio come si deve essere?

«C'è una regola molto semplice: essere se stessi».

da Luigi Mamone Taurianova

Una mappa del mare pulito

Gentile direttore, dalle pagine del *Radiocorriere tv* vorrei affrontare un argomento di cui si discute tantissimo: il mare italiano è inquinato o esistono ancora oasi incontaminate?

L'argomento può forse apparire di scarso rilievo visto che l'estate ha ormai raggiunto il



commercio prodotti, venduti con o senza autorizzazione del Ministero della Sanità, i quali inducono (direttamente o indirettamente) i consumatori a ritenere che essi siano utili per l'alimentazione dei diabetici, ingannando i cittadini (ne sono in Italia tre milioni circa, di cui circa 150.000 bambini) affetti da diabete e i loro familiari, spinti ad acquistare ad alto prezzo prodotti inutili o addirittura dannosi.

Non c'è anche in questo caso molto da aggiungere. Riportiamo però per comodità dei lettori del *Radiocorriere tv* i giudizi espressi da alcuni intervistati nell'inchiesta messa in onda e *Di tasca nostra*.

Il professor Pasquale Montenero, primario dietologo dell'Ospedale Santo Spirito di Roma: «Non esistono prodotti per diabetici».

Roberto Lombardi, presidente della Federazione Nazionale Diabetici:

suo clou e l'esercito dei vacanzieri ha scelto le proprie mete. Bisogna dunque rimandare la discussione all'estate '86? Penso di no! I problemi è necessario affrontarli subito anche se non dipende da noi la loro soluzione.

Articoli giornalistici e servizi televisivi hanno quasi dato l'immagine di un'Italia con ottomila chilometri di coste bagnate da mari inquinati. Masse di acque morte dove fare una nuotatina è espressione di chiaro autolesionismo.

Obiettività impone riconoscere in talune zone un equilibrio biologico gravemente compromesso a conferma del diffuso stato di malessere del Mediterraneo. Per la salvaguardia dei nostri mari è necessario anzitutto un severo controllo degli scarichi industriali e una rigida disciplina dei traffici petroliferi.

Una situazione seria dunque, ma per fortuna non ancora tragica. In Italia esistono spiagge che non conoscono l'onta della nafta e l'oltraggio del cemento.

Limitandoci alla mia regione, la Calabria, posso dire che vi sono tratti di costa bellissimi e incontaminati.

Il litorale tirrenico ha una sua aspra bellezza e fra le rocce e i

«Non si può assolutamente parlare di prodotti alimentari per diabetici». Il professor Giuseppe Chiumello, direttore della terza clinica pediatrica dell'Università di Milano: «Sono contrario ai prodotti che si definiscono per diabetici perché inducono il malato a un uso forse anormale di questi alimenti: il fatto che sia per diabetici allora vuol dire che uno ne può consumare quanto ne vuole. E ciò non è assolutamente corretto».

I raggi X sono sempre necessari?

Ci scrive da Ginestra Fiorentina un tecnico sanitario di radiologia medica che lavora in una USL fiorentina. Si chiama Tiberio Caradonna. Il signor Caradonna, proprio per il lavoro che svolge, ha seguito, quindi, con particolare attenzione, la nostra inchiesta sui pericoli che possono derivare dai raggi X e lamenta che nel servizio non siano stati sufficientemente espliciti nel denunciare che spesso si fa abuso di questo mezzo diagnostico. Beh, forse il signor Caradonna non ha seguito proprio attentamente l'inchiesta oppure noi in realtà non siamo stati chiari. Nel servizio, lungi dal demonizzare i raggi X (che sono e resteranno un mezzo diagno-

stico imprescindibile nella medicina), avevamo come scopo quello di dimostrare proprio che si può fare un uso sbagliato di questo strumento che — ripetiamo — resta fondamentale. Molti medici prescrivono lastre di cui forse si potrebbe fare a meno. L'aspetto più inquietante è che il medico radiologo non può intervenire in nessun modo sulla prescrizione del medico che ha richiesto un certo numero di lastre: deve limitarsi a eseguire quanto richiesto e basta.

Il signor Caradonna nella sua cortese lettera ci fornisce alcuni dati raccolti — come si dice — «sul campo» che mette conto di pubblicare. Come abbiamo detto sopra il signor Caradonna lavora in una USL fiorentina, la più grande della zona, e ci fornisce dati relativi a quattro giorni: il 17, 18, 19 e 20 dicembre 1984. Scrive il signor Caradonna: «Si sono presentate in quei quattro giorni al nostro pronto soccorso 346 persone: 252 sono state radiografate, una media del 72,5 per cento, media che non si discosta molto da quella annuale che è del 70,5 per cento. La patologia riscontrata è la seguente: 10 fratture di polso e arto superiore in genere, 8 fratture di malleolo e arto inferiore in genere, 7 metacarpi e metatarsi, 4 fratture dell'anca (in soggetti in età avanzata), 13 casi di infrazione di falangi della mano o del piede, 1 frattura vertebrale, 1 frattura costale, 1 polifratturno, 1 frattura di cranio e 4 sospette fratture». «Il

tutto», aggiunge il signor Caradonna, «per un totale di 50 casi. E gli altri 194? Era proprio necessario prescrivere anche in questi 194 casi esami radiografici? In dettaglio posso dire che 90 erano contusioni, 60 distorsioni, 20 colpi di frusta (quando si viene tamponati in automobile), 10 traumi cranici lievi, 4 traumi da schiacciamento che riguardavano in particolare la mano, una prognosi riservata e 9 casi che hanno richiesto un ricovero in osservazione per 24 ore».

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

- DO 4** SAN GIOVANNI MARIA VIANNEY
Il sole 6.07 (20.25). La luna 22.33 (9.34)
- LU 5** SANTA NONNA
Il sole 6.08 (20.24). La luna 22.53 (10.37)
- MA 6** SANT'ORMISDA
Il sole 6.09 (20.23). La luna 23.12 (11.39)
- ME 7** SAN GAETANO DI THIENE
Il sole 6.10 (20.22). La luna 23.33 (12.40)
- GI 8** SAN DOMENICO DI GUZMAN
Il sole 6.11 (20.20). La luna 23.56 (13.42)
- VE 9** SAN FERMO È SAN RUSTICO
Il sole 6.12 (20.19). La luna 0.24 (14.44)
- SA 10** SAN LORENZO
Il sole 6.13 (20.18). La luna 0.57 (15.48)



...e la fortuna

TOTIP

LOTTO

CONCORSO	
N. 31	
DEL 4-8 19 85	
TOTALE COLONNE	
N. 144	
LIRE 50.400	
VINCITE	
13	10
11	1
12	1

Bari	34	62	79	74	12
Cagliari	33	58	24	2	64
Firenze	9	70	3	69	42
Genova	3	2	32	15	15
Milano	43	53	10	16	61
Napoli	29	39	55	50	21
Palermo	36	14	73	79	32
Roma	2	54	48	67	51
Torino	35	41	42	83	73
Venezia	37	77	51	80	29
Tutte	72	38	3	73	22
Terno del Radiocorriere tv	20	41	76		

Previsioni per l'estrazione del 3-8-1985

diripi, sui quali svettano spesso i resti di torri saracene, si aprono in un continuo susseguirsi spiagge e insenature molto suggestive.

Il litorale ionico invece ha spiagge incantevoli. Chilometri e chilometri di sabbia dorata e finissima. Luoghi che spesso paiono non aver conosciuto presenza umana, con un sole che, in media per sette mesi l'anno, li rende pari alle più rinomate località balneari del Nord Africa.

Come la Calabria altre regioni, soprattutto al Sud, hanno molto da offrire e da preservare in un contesto di valorizzazione del territorio e di difesa dell'ambiente.

Una mappa di questa «Italia pulita», senza cemento, senza chiazze di petrolio e scarichi industriali, per quanto ne so, non è ancora stata fatta.

Potrebbe provarci il Radiocorriere tv?

Aderiamo con vivo interesse all'invito che estendiamo anche a tutti i nostri lettori da tutt'Italia. Ci dicano dove, per esperienza personale, hanno potuto fare il bagno in un mare pulito questa estate. E cominci, lei, Mamone, a darci qualche esempio particolareggiato di un pezzo di mare da conoscere o da ricordare





Dopo il bacio si ricomincia



Prima di Reagan ben quattro presidenti americani si sono «ammalati» e sono ricorsi al ricovero durante gli anni della loro carica: Wilson, Roosevelt, Eisenhower e Johnson

Concorsi Rai presso l'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli

1° violino con obbligo della fila; violino di fila; viola di fila; 1° violoncello con obbligo della fila; 1° corno con obbligo della fila; 1° clarinetto con obbligo della fila; 1° flauto o oboe con obbligo del flauto di fila. Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nel bando — entro il 6 settembre 1985 al seguente indirizzo:

Rai-Radiotelevisione Italiana. Supporto del Personale. Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro. Viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.



Napoli da ieri a domani

Amanda Sandrelli è stata la grossa novità dell'edizione '85 di Napoli prima e dopo, una rassegna della canzone partenopea dalle origini ai nostri giorni. La giovane attrice ha presentato le quattro serate di concerti che Raiuno manderà in onda il 6, 13, 20 e 27 agosto. Le prime due sono state registrate al Teatro Metropolitan di Napoli; le altre due in un centro sportivo di Calcata, piccolo paese medioevale a quaranta chilometri da Roma.

Napoli classica era il tema dei primi due appuntamenti. È stata una carellata da Rossini (Tarantella) alle canzoni im-

battibili (o no?) come Regina, Scetate, Torna a Surriento, Munasterio e Santa Chiara, O sole mio. Interpreti prestigiosi, da Mario Merola alla nuova star della canzone tradizionale, Gloria. La terza serata è stata dedicata a una scelta di canzoni vincitrici di premi nei Festival di Napoli che si sono svolti dal 1952 al 1970. Si sono sentiti Nilla Pizzi, Nunzio Gallo, Fausto Cigliano, Gloria Christian, Aurelio Fierro. Infine, quarta serata: la Napoli di oggi. Ed è stata la volta dei Tullio De Piscopo e James Senese, di Eugenio Bennato e dei Chattanooga, rivelazioni di Quelli della notte.

Amanda Sandrelli



Tre Robin Hood e una giornalista

da Carlo Bressan

Inghilterra, estate 1922. Un biplano pilotato dalla bionda Monica Hurling (Liza Goddard, nella foto a destra), inviato speciale del quotidiano londinese The Daily Planet, atterra su una radura di Brendon Chase, la foresta che dà il titolo a uno sceneggiato in tredici puntate, in onda su Raiuno dal lunedì al giovedì a partire dal 12 ago-

sto alle ore 16,30. Tratto da un best-seller della letteratura giovanile inglese e prodotto dalla Southern Television con la regia di David Cobham, lo sceneggiato ruota attorno alle vicende di tre fratelli orfani, John, David e Harold i quali, un bel giorno, decidono di fuggire da casa e nascondersi nella foresta di Brendon Chase per vivere «come Robin Hood». Qui viene a scovarli la giornalista Monica Hurling.

MARIA GIOVANNA ELMI VIEN LA MAGIA IN AMOR

da Giorgio Weiss

Mescolate le lettere dei vocaboli **Moglie - Marito - Anelli e troverete il matrimonio legale, provate poi con Luna di miele e il risultato sarà Duelli ameni.** Potrei continuare a lungo, poiché l'amore coniugale, con i suoi tanti risvolti e vicissitudini, ha spesso SOLLECITATO/SOLLECITATO la fantasia degli anagrammisti.

«Chi fe' quell'anagramma puro e schietto / e che da moglie ne cavò mi lego / fu più che sapientissimo soggetto» ha lasciato scritto il poeta burlesco Giovan Battista Fagioli (1660-1742); ma con ironia molto più incisiva i romani trovarono che da **Ucso** (es = x) poteva ricavarsi **Ucso** (inferno). La più di-

vertente combinazione di tutti i tempi, su questo argomento, resta però sempre, a mio parere, quella conosciuta dall'enigmista «Alfiere di Re» (Alberto Rastrelli): **Il peggior dei mali - È di pigliar moglie;** anche se non va dimenticato che a cotanto anagramma rispose, con una acconcia trovata da convinto profemministina, un altro famoso autore, «Il longobardo» (Cesare Strazza): **Ed il pigliar marito - Ti par l'idea miglior?** Intervenne infine, a chiudere la contesa, un terzo specialista («Guidone» - Guido Montesano), con questo eccezionale distico anagrammatico: **Non pigliar più moglie, mai accetter marito - O cieca**

umana gente parmi il miglior partito!

Per restare in campo amoroso c'è da osservare che nei nomi e cognomi delle annunciatrici televisive ricorre spesso la parola «amore». Ciò si riscontra sia nel caso di Mariolina Cannuli (il cui anagramma è apparso la scorsa settimana) che in quello di Maria Giovanna Elmi (i cui esempi sono qui sotto riportati), nonché di Nicoletta Orsomando e Marina Morgan (come vi mostrerò nei prossimi numeri).

MARIA GIOVANNA ELMI - VIEN LA MAGIA IN AMOR

MARIA GIOVANNA ELMI - LEI, MAGA, VI INNAMORA

Per chi suonano le campane di Agnone

Un segreto che viene gelosamente tramandato di generazione in generazione da circa un millennio: è quello della fusione delle campane della Pontificia Fonderia Marinelli, che si trova a 850 metri d'altitudine fra le montagne del Molise, nella cittadina di Agnone. La «capitale italiana delle campane» è già apparsa più volte in programmi della Rai. La rivedremo alle 20,30 di sabato 3 agosto nella nuova trasmissione di Canale 5 intitolata *Il buon paese*.

Le campane fuse ad Agnone danno la voce alle chiese di tutto il mondo: dalla Basilica di San Paolo a Roma alla Cattedrale di Buenos Aires, dall'Abbazia di Montecassino a templi in Giappone, in Thailandia, in Canada, in Brasile. Fra gli innumerevoli

da Tarquinio Mastrorilli

ricordi storici, quello della campana del convento di La Ganga che diede il segnale dei Vespri Siciliani; proveniva anch'essa da Agnone.

Dice Pasquale Marinelli, attuale titolare della fonderia: «La nostra famiglia costruisce campane da prima del Medio Evo e da molto prima che Cristoforo Colombo scoprisse l'America». Il momento magico, quello da cui dipendono il suono e la «personalità» di ciascuna campana, è la «fusione»: un rito incandescente, che viene preceduto da preghiere e invocazioni degli operai, secondo una formula remotesimica.

Ad Agnone si arriva da Isernia attraverso una delle più belle (e sconosciute) strade appenniniche. Si può visitare la fonderia e magari acquistare come souvenir una campana in miniatura. Ce ne sono anche di «laiche», come la «Mundialita», creata in occasione degli ultimi Mondiali di



Tra le ultime nate c'è anche «Mundialita», la campana souvenir degli ultimi Campionati Mondiali di Calcio

Calcio. Con diecimila abitanti, Agnone è un paese bellissimo, incredibilmente ricco di chiese. Una specialità locale, oltre le campane, sono i «confetti ricci» di pasta tenera.



Lo scrittore in motocicletta

Quest'anno *il libro per l'estate*, il premio di Nunzio Lusso, ha il patrocinio della Honda-Italia oltre a quello della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, e chiama a votare trecento tra le ventimila ragazze in gara per il

concorso teen-agers. Ex teen-agers anche in giuria sotto la presidenza di Teodoro Cutuolo, e sono Mita Medici, Gloria Guida, Milly Carlucci, Gabriella Golia, Barbara De Rossi, Patrizia Pellegrino, Laura Bitto. Diciotto i volumi finalisti: *La decima sinfonia* di Franco Scaglia e Luigi Spagnoli (Ru-

sconi), *Daimon* di Furio Sampoli (Spirali), *Dopo l'eclissi* di Mita Marini (Bastogi), *L'avventuriera* di Vanina De Angelis Fey (Sperling & Kupfer), *Storia d'amore* di Maria Venturi (Rizzoli), *Vivere il piacere* di Giacomo D'Acquino (SEI), *Dimagrisci mangiando* di Anna Bartolini (Rizzoli), *Star* di Alvis Saporiti (Marsilio), *I segreti del lunedì* di Aldo Biscardi (Lunarini), *Diario di una dama di corte* di Isabella Bossi Fedrigotti (Longanesi), *Dracula* di Ivan Lantos (Editoriale Nuova), *Formula 1* di Michele Aliberto (Rizzoli), *Un anno in...* *sieme* di Pippo Baudo e Giorgio Cajati (Mondadori), *Non ci resta che piangere* di Troisi e Benigni (Mondadori), *Il fidanzato d'Italia* di Antonio Cabrini (Conti), *Smemorie* di Maurizio Costanzo (Rizzoli), *Viva gli sposi* di Nino Manfredi (Rizzoli), *Lets Move* di Sydne Rome (Mondadori). Lo spoglio delle schede e la proclamazione dei vincitori ai Lidi di Comacchio (20-23 agosto).



da Stefania Barile

foto Luciano Rainero

Un'altra Tognazzi sullo schermo

Si chiama Sara, ha due anni, e fa l'attrice perché con il cognome che porta non può fare altro. È una Tognazzi, nipotina di Ugo figlia di Ricky (insieme nella foto sopra). Recita con il papà nel film I pompieri accanto a tanti comici, da Paolo Villaggio alla coppia Gigi e Andrea, da Lino Banti a Christian De Sica



da Teresa Buongiorno



Joan Collins sarà Maria Callas in un serial tv

 Joan Collins, l'attrice più odiata e amata d'America, è irrequieta: di recente ha combattuto e perso la battaglia per ottenere il doppio del suo cachet per *Dynasty* (50 mila dollari a puntata) e per consolarsi si è riciclata come la prima attrice a produrre e interpretare una miniserie. Proprio in questi giorni si sono concluse a Venezia, Londra, Parigi e New York, sotto la sua supervisione, le riprese di *Sins (Peccati)*, un intricato polpettone condito di amori, passioni, denaro e potere, tratto dall'omonimo romanzo di Judith Gould del 1982. Joan Collins sarà Héléne Junot, una

semplice e bella signora francese che dal nulla arriverà a dirigere un impero editoriale nel campo della moda. Accanto a lei Giancarlo Giannini nella parte del ricco marito sfruttato dalla perfida Joan per i suoi fini personali: la vendetta innanzitutto nei confronti di un criminale nazista che durante la guerra le ha ucciso la madre. La miniserie, di sei ore, sarà trasmessa dalla CBS in autunno, ma i progetti della Collins non finiscono qui: l'attrice ha infatti acquistato i diritti televisivi della biografia di Maria Callas e vuole trarne una miniserie, con lei ovviamente come protagonista, da girare in primavera.

Intanto in California ferve la produzione dello «spin-off» o filiazione di *Dynasty*: si intitola *Dynasty II: The Colbys* e seguirà le vicende dei cugini ricchissimi dei ricchissimi Carrington. Protagonisti la settantottenne Barbara Stanwyck e Charlton Heston che per far ciò ha rinunciato a candidarsi fra i repubblicani per le elezioni del 1986 al Senato degli Stati Uniti. Heston interpreterà il ruolo di Jason Colby, il fratello dell'ex marito di Alexis, alias Joan Collins, mentre John Forsythe, Blake Carrington, farà la spola fra un set e l'altro comparando in ambedue le serie.

Altra star in agitazione è la grande Liza Minnelli: esordirà in televisione in un film intitolato *Intensive care*, il dramma di una madre che vede morire il proprio figlio di distrofia muscolare.

Infine Ron Prescott Reagan, il figlio ventisettenne del presidente, debutta questa settimana sul piccolo schermo. Il giovane, dopo essersi cimentato come danzatore presso il Joffrey Ballet e come giornalista, ha deciso finalmente di seguire le orme del padre. È stato così assunto dalla ABC — dove già lavora la sorella Maureen — come reporter di avvenimenti sportivi e di spettacolo per il quotidiano mattutino *Good Morning America*.



Joan Collins

Sandro Paternostro da Londra



Com'è difficile scalare una montagna

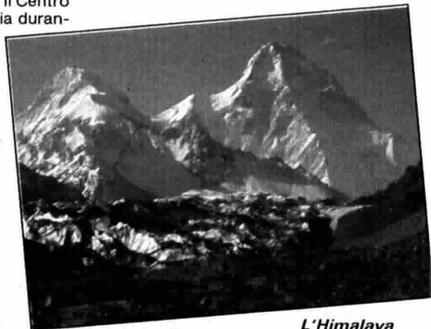
 È più facile scalare montagne nevose e raggiungere a forza di muscoli e di garretti vette inaccessibili che non comprendere gli esseri umani e conquistarli con i propri sentimenti. Ecco in sintesi il messaggio moralistico (ma non troppo) dello sceneggiato in sei puntate di un'ora ciascuna *Fell Tiger*, prodotto dalla BBC-Scozia e destinato a costituire il «piatto forte» della programmazione drammatico-avventurosa dell'intero mese di agosto. Le prime due puntate sono andate in onda alle 20 del 24 e del 31 dello scorso mese di luglio. Le altre quattro vanno in onda — alla stessa ora — nei giorni 7, 14, 21 e

28 di agosto. In effetti vedere montagne e ghiacciai in pieno sollievo può rivelarsi confortevole.

Le prime critiche della stampa del Regno Unito sono positive. La trama del nuovo sceneggiato è fondata sul ritorno in patria di Joe Borrow, il personaggio centrale, un eccezionale scalatore di vette, reduce dall'Himalaya. Acclamazioni trionfali.

Ma presto al nostro Joe, direttore dei programmi di addestramento del Centro Sportivo di Whinn Rigg nel distretto del Lago, nella Scozia più naturale e pittoresca, capitano i primi guai. Soffre di vertigini e non riesce a rimettersi in tempo per tornare a guidare i corsi. Un grave incidente gli cagiona la frattura di entrambe le gambe. Il Centro — amministrato con faciloneria durante l'assenza di Borrow — fallisce e deve chiudere. Joe è senza lavoro. Si arrangia come può, finché un bel giorno Don Stanforth, presso il quale è impiegata la moglie di Joe, Kath, si offre di finanziare la riapertura del Centro. Don è o diviene l'amante di Kath ed il povero Joe ha tutto il danno e tutte le beffe. Non riesce ad amministrare il Centro. Don pretende, tra l'altro, che Joe architetti e coordini — pagando di persona — corsi speciali di alpinismo, assai ri-

schiosi, per dirigenti di azienda e personalità del «set» inglese ed internazionale. Scoperta la tresca, Joe caccia di casa la moglie. È sconfitto ovunque è comunque. Ma è qui che la mano amica di Susan Harvey, dottoressa specialista di ortopedia, stringe quella tremante di Joe Borrow. Da questo momento in poi lo sceneggiato assume un ritmo da film «giallo». Vi è un misterioso tentativo di distruggere il Centro e uccidere Joe. Si sviluppa una lotta titanica fra Joe e Don che culmina in un duello sullo strapiombo, testimoni atterrate le due donne. Indovinate chi vince... Regia di Stephen Butcher e Roger Cheveley. Interpreti principali: David Hayman, Alyson Spiro e Jan Harvey.



L'Himalaya

**Demetrio Volca
da Bonn**



Un telegiornalino per chi non va in vacanza

Molti bambini sono in vacanza ma tanti altri restano a casa; non vanno a scuola, si annoiano: da qui un tentativo di giustizia televisiva. La ZDF offre loro ogni giorno due ore supplementari di programmi di lusso, compreso un telegiornalino. Questa volta la tv tedesca non è andata in ferie, affermano i direttori dei programmi, ma cerca di organizzare le vacanze altrui.

La Germania festeggia con molto zelo tutte le scadenze e tutti gli anniversari. È un'ottima strategia: costa poco e dà l'impressione di aggiorna-

mento spinto. Sono passati cinquant'anni da quando Stalin inaugurò la metropolitana di Mosca? Ebbene, al corrispondente viene commissionato un documentario. Il treno sottoterra è un ovvio pretesto per scoprire le storie che appartengono alle facce sonnolente della prima o dell'ultima corsa della giornata.

In un Paese dove l'associazionismo ha grandi tradizioni storiche il Secondo Programma comincia, a partire da lunedì, una serie sulle varie società, un esercizio tra sociologia e aneddoto. Nelle città piccole e medie, in cui vive la maggioranza dei cittadini, si calcola che ognuno di loro faccia parte di almeno tre associazioni, dai pompieri volontari al coro ecclesiastico. La prima puntata è destinata agli Schuetzen, a quelle guardie civiche che esistono anche tra i tirolesi dell'Alto Adige.

A seconda delle regioni, diverso è il peso sociale e politico: in alcune si riuniscono solo per il Carnevale, in altre hanno un ruolo sociale. In passato gli Schuetzen quasi sempre

**Tradizioni popolari
in un programma estivo
del Secondo Canale tedesco**



avevano svolto un ruolo popolare contrario ai grandi disegni.

Sul fronte del film, in vista della ripresa autunnale, tanti capolavori del passato. È in corso un tentativo interessante anche se non del tutto nuovo: un ciclo è dedicato al film femminile. La novità consiste nel fatto che non si tratta di platee specializzate di qualche festival ma del pubblico televisivo.

**Michele Lubrano
da Parigi**



Essere belli essere brutti: film dibattito

Dossier de l'écran. La trasmissione di Antenne 2 di Armand Jammot presentata da Alain Jérôme e che andrà in onda martedì 6 agosto alle 20,35, presenta un tema che fa parte della categoria dell'«effimero». Il film che precederà il dibattito, *Marty*, ha come interpreti gli attori Ernest Borgnine e Betsy Blair. Regista del film è Delbert Mann che lo ha realizzato nel 1954. Il film narra l'incontro di due persone sole che alla fine si amano e si uniscono per la vita. Subito dopo la proiezione ci sarà un dibattito sul tema «essere bello, essere brutto», l'occasione per approfondire il concetto di bello e di brutto secondo i principi estetici della fine del millennio. Oggi essere bello

significa realizzare «gli imperativi californiani», cioè «giovinchezza, dinamismo, abbronzatura», col risultato talvolta patetico di vedere sessantenni dei due sessi colpiti da infarto.

Dopo le polemiche e le tensioni del film di Mosca dedicato alla *Resistenza sconosciuta della Francia*, la trasmissione di Antenne 2 propone una puntata leggera che sarà apprezzata dai numerosi telespettatori francesi che non mancano mai di vederla.

La «continuità» dei *Dossier de l'écran* è parte integrante della programmazione di Antenne 2 che anche durante l'estate non sospende mai le trasmissioni di maggior successo, alcune delle quali sono ormai una vera e propria tradizione culturale della rete francese. Ma lo stesso avviene anche per le trasmissioni giornalistiche settimanali. I «settimanali» sia di Antenne 2 sia di TF1 non sospendono il lavoro durante l'estate anche se alcuni temi sono di carattere leggero o dedicati al retroscena dei numerosi spettacoli e festival della provincia francese.

Si lavora sempre anche perché — dicono i responsabili — non si capisce perché l'interesse

dei telespettatori francesi dovrebbe diminuire durante l'estate, stagione durante la quale l'ascolto registra una diminuzione inferiore all'uno per cento. In questo quadro Antenne 2 propone all'attenzione dei francesi un reportage sulla moda maschile che andrà in onda alle 14,25 di giovedì 8 agosto, in relazione allo «scandalo» suscitato dal ministro della Cultura Jack Lang all'Assemblea Nazionale francese: si era presentato indossando un abito alla Mao, cioè con il colletto abbottonato. Era stato rimproverato perché violava i canoni del conformismo degli abiti maschili. Alla trasmissione partecipano tutti i più famosi sarti francesi.



**Il ministro
Jack Lang
«punito»
per un
colletto
alla Mao**

IO E LA BOM

The New York Times

Copyright, 1945, by The New York Times Company.

NEW YORK, TUESDAY, AUGUST 7, 1945.

Vol. 61, No. 31,972.

Printed at the New York Times Building, New York, N. Y.

FIRST ATOMIC BOMB DROPPED MISSILE IS EQUAL TO 20,000 TRUMAN WARNS FOE OF A

W. JOHNSON,
MCGANDREAN
SENATE, DIES

Jet Plane Explosion Kills
Major Bong, Top U

Flier Who Downed 40 Japanese
Home to Be 'Shot' in 'Shootin'

WASHINGTON TIMES
DAILY EXPRESS
TUESDAY, AUGUST 7, 1945
Lighting: 5:20 p.m. to 4:33 a.m.
Smoke hides city 16 hours after greatest secret weapon

THE BOMB THAT CHANGED THE WORLD

aps told 'Now quit' 20,000 tons i
The atomic bomb has a destructive
force equal to that of 20,000 tons of
T.N.T. or five 1,000-plane raids.

The Washington Post

WASHINGTON, TUESDAY, AUGUST 7, 1945
**Bomb Rocks Japan
Force Than 20,000
Era of Power for**

Major Bong, Top Air Ace, Killed Planes S
Tokyo Ar.
Crash of Army P-80 Jet-Fighter
5 Cities Hit



Major Bong, Top Air Ace, Killed
Tokyo Ar.
Crash of Army P-80 Jet-Fighter
5 Cities Hit

Major Bong, Top Air Ace, Killed
Tokyo Ar.
Crash of Army P-80 Jet-Fighter
5 Cities Hit

General Graves Atomic Bomb
Imaginations
Suggested Work Marks Start
Stinson Says
New Bomb Of New Science
Bomb Staggered
Imaginations
Suggested Work Marks Start
Stinson Says
New Bomb Of New Science

6 AGOSTO 1945
HIROSHIMA

117.000 MORTI E L'INIZIO
DELL'ERA DEL
TERRORRE NUCLEARE.
LINA AGOSTINI HA CHIESTO A
GIULIO ANDREOTTI, ALDO ANIASI,
GIORGIO BOCCA, EDITH BRUCK,
UMBERTO COLOMBO, PRIMO LEVI,
ALBERTO MORAVIA, GIANCARLO
PAJETTA, PADRE DAVIDE MARIA
TUROLO, ANTONIO ZICHICHI:
COME RICORDATE QUEL GIORNO?

BA

es.

Temperature Today
Monday, July 1, 1945, N.Y. Times

THREE CENTS

ON JAPAN, ONS OF TNT; AIN OF RUIN

Vaporized'
AS Mighty Bomb
as Blinding Flash
Desert and Greer

NEW AGE USHER

Day of Atomic



I titoli dei quotidiani americani e inglesi il giorno dopo: *The New York Times* «La prima bomba atomica è stata sganciata sul Giappone. Missile pari a 20.000 tonnellate di tritolo. Truman minaccia i nemici di "distruzione a pioggia"». *Daily Express* «La bomba che ha cambiato il mondo». *The Washington Post* «La bomba scuote i giapponesi. La sua forza di 20.000 tonnellate di tritolo. Nuova era del potere». Copertina di *Time* del 29 luglio 1945 «Mio Dio, cosa abbiamo fatto!».

Chiedemmo ai professori di fisica di spiegare alla gente cos'era l'atomica

Facevo in quel momento da coordinatore dei rapporti tra De Gasperi e il giornale democristiano *Il Popolo*.

Quando ai primi di agosto venne l'annuncio dello sgancio della prima bomba atomica, ne fui professionalmente disturbato perché avevo lavorato tutto il giorno per preparare un servizio sul testo dell'armistizio italiano del settembre 1943, che era stato inopinatamente reso pubblico dal *Manchester Guardian*. Avevo appreso tra l'altro che molti ministri di Badoglio avevano ignorato l'esistenza dell'armistizio fino alla drammatica sera dell'8 settembre; e il particolare avrebbe fatto notizia. Che fosse in gestazione un'arma di altissima capacità esplosiva lo si diceva da qualche tempo, ma forse era rimasto in giro lo scetticismo di quando voci simili venivano fatte diffondere da fascisti e nazisti per correggere le disastrose impressioni del corso della guerra. Non realizzai comunque la differenza enorme tra il convenzionale e il nucleare, dato che le immagini delle città tedesche letteralmente distrutte ci sembravano già indicative della fine del mondo. De Gasperi mi dette istruzioni, da trasmettere a Gonella, ispirate

al convincimento che gli angloamericani avevano rotto gli indugi per convincere la Russia che la guerra poteva e doveva finire senza una loro persistente riserva nei confronti dei giapponesi, che poteva condizionare a loro favore il periodo successivo. In redazione piombarono alcuni professori di fisica per aiutarci a spiegare alla gente di che cosa si trattasse. Dire che ci riuscimmo sarebbe un poco alterare i fatti. Cercammo. Nei giorni successivi cominciarono le dispute sugli effetti specifici della bomba, sull'impatto genetico per molte generazioni, sulla poluzione atmosferica non contenibile ecc. Si osservava però dai pragmatici che se le guerre non finiva i morti sarebbero stati molto di più di quelli della prima esplosione atomica. Forse il fatto che il Giappone era lontano non fece avvertire tutta la dimensione del fenomeno. Noi europei eravamo troppo presi dal tentativo di rimarginare le ferite che cinque anni di conflitto avevano prodotto. Non saranno state atomiche le bombe e le mine in dotazione da noi, ma i disastri che avevano arrecato erano immani.

Giulio Andreotti,
ministro degli Esteri

Sembrò la soluzione definitiva della guerra che ci impegnava tutti

Nell'estate del 1945 ero impegnato nella smobilitazione di reparti partigiani che avevo comandato durante la resistenza nell'Ossola. Eravamo tutti convinti che una nuova epoca di libertà si fosse aperta. L'annuncio della nuova arma, della bomba atomica lanciata su Hiroshima, fu considerata la soluzione definitiva della guerra nella quale i Paesi alleati e vincitori sui nazifascisti erano impegnati. Apprendemmo la notizia e la considerammo un fatto straordinario, ma non comprendemmo la vera portata

di quella esplosione, la pericolosità di una scoperta scientifica come quella applicata come arma di distruzione. Né sapemmo subito delle terribili conseguenze sugli abitanti di quella infelice città.

Solo con il passar degli anni comprendemmo il significato della esplosione del 6 agosto sul Giappone: questa data è l'inizio di un pericolo permanente di una tragedia che pende sull'umanità intera. Nella guerra combattuta con le armi tradizionali morirono 50 milioni di persone, la guerra nucleare ci cancella

rebbe dalla faccia della Terra. Oggi la pace corre sul filo delle testate nucleari. Ricchezze immense vengono impiegate nella ricerca di armi sempre più sofisticate e nella difesa con scudi atomici in una competizione inarrestabile. Quelli che come me vissero le giornate della vittoria sul nazifascismo e le giovani generazioni sono uniti oggi nel condannare questa assurda terribile corsa verso il precipizio. Solo il disarmo totale può salvarci dal disastro atomico. Ricordiamo Hiroshima.

Alido Aniasi,
vice Presidente
Camera dei Deputati

La giudicammo una notizia come un'altra: dopo sapemmo dei centomila morti...

La notizia la seppi dai giornali e allora nemmeno io capii che era stata da tutti sottovalutata. Sembrava una notizia come un'altra e persino l'Unità la relegò in ultima pagina. C'era la conclusione della guerra, io avevo appena smesso di fare il partigiano e provvisoriamente vendevo vino. Leggendo di Hiroshima non ho pensato niente, alle bombe mi ero abituato. Avevo studiato a scuola qualcosa sull'atomo, ma ne avevo il ricordo come di una cosa molto piccola. La notizia dei centomila morti venne dopo. Allora pensai che la guerra era davvero finita e che da quel giorno saremmo stati tutti diversi. E che anche le guerre sarebbero state diverse. Allora vivevo a Torino, intorno

Mi trovavo in Germania, in un campo di transitò, vicino al campo di sterminio di Bergen Belsen dove ero rimasto per un anno e mezzo. Avevo appena lasciato l'ospedale dove ero stata per parecchio tempo dopo che gli alleati ci avevano liberato ed ero in attesa di rimpatriare. Avevo saputo della bomba lanciata su Hiroshima, ma anch'io avevo avuto la mia Hiroshima, durata anni, e ora non sapevo che cosa si era salvato dalla distruzione, di me, della mia famiglia, della mia

Le foto di Hiroshima, i documentari ci fecero capire che difficilmente l'uomo si sarebbe liberato di quell'arma...

Avevo diciotto anni ed ero studente di università. Seppi dello scoppio come tutti, dai giornali e dai notiziari della radio. Ricordo che noi giovani salutammo questo evento come la fine della guerra, da quel momento, pensammo, tut-

avevo gente euforica, piena di speranza. Avevamo tutti la convinzione di essere una grande potenza. Non abbiamo pensato subito a quell'atomica, a quello che avrebbe significato per il genere umano Hiroshima e la data del 6 agosto 1945. Pensavamo che fosse una bomba come un'altra, magari soltanto più potente. Avevo 22 anni, ma avevo già comandato una divisione partigiana e quei venti mesi in montagna mi avevano maturato. Sono passati quarant'anni e se oggi succedesse un'altra Hiroshima e io dovessi fare un titolo per il mio giornale sull'avvenimento, scriverei: «È avvenuto l'inevitabile».

Giorgio Bocca,
giornalista

Anch'io avevo avuto la mia Hiroshima e non sapevo che cosa di me si era salvato

vita. Quando dopo la guerra potei pensarci capii che la mostruosità non era finita, che forse, se accadevano cose del genere dopo la barbarie nazista, voleva dire che alla mostruosità non ci sarebbe mai stato una fine. Quelli che hanno subito come noi sono persone segnate, chi come me ha vissuto nell'orrore e nella morte sente diversamente dagli al-

tro sarebbe stato felice. Nessuno valutò la gravità di quel bombardamento e anche noi che già studiavamo fisica avevamo poche possibilità di dare all'avvenimento dei connotati precisi.

Uscivamo dalla guerra, per anni si era favoleggiato intorno ad armi nuove, raggio della morte, missili e quella bomba atomica aveva suscitato solo tanto scalpore nella gente. Da ragazzi quali eravamo abbia-

In Russia mi dissero soltanto che era scoppiata una grossa bomba sul Giappone e niente più

Quell'agosto del 1945 ero in Russia, prigioniero con altri italiani in attesa di iniziare il viaggio per tornare in Italia. Vivevo in campagna, i russi non ci facevano lavorare, eravamo completamente tagliati fuori dal resto del mondo. Non esistevano giornali, tanto meno la radio. Seppi della bomba su Hiroshima da un russo che lo aveva saputo da un altro russo, ma come una notizia qualsiasi che viene passata di bocca in bocca. Dissero che era scoppiata

mo visto solo il lato positivo della guerra che finiva. Poi abbiamo anche visto le foto che arrivavano da Hiroshima, i documentari, immagini di morte, di desolazione e abbiamo capito che difficilmente ci saremmo liberati di quell'arma. Non so quanto in fondo la gente sappia oggi, dopo quarant'anni quello che potrebbe accadere all'intero pianeta in caso di conflitto nucleare. In fondo siamo oggi come eravamo noi ragazzi in quel lontano 1945: quanti sanno dell'inverno nucleare che sopraggiungerebbe dopo una esplosione atomica e tutte le conseguenze che porterebbe?

Umberto Colombo,
Presidente dell'ENEA
(Comitato nazionale delle
ricerche e lo sviluppo
dell'energia nucleare e
delle energie alternative)

una grossa bomba in Giappone, ma niente di più. Ho sentito ancora parlare di Hiroshima quando, mesi dopo, sono tornato in Italia e ho pensato che qualcosa di tremendo, oltre tutte le distruzioni, era successo a tutti noi. Ma perché perdere la speranza? Nel Tamigi sono tornati i salmoni e io voglio continuare a credere che chi dovrà premere il bottone si fermerà un momento prima.

Primo Levi,
scrittore

va che il mondo si inginocchiasse davanti a noi che eravamo stati colpiti così ingiustamente. Invece poi abbiamo capito che il mondo voleva soltanto dimenticare, che in fondo di noi o di Hiroshima non gliene importa niente. L'uomo oggi ha la memoria corta, la parola d'ordine è divertirsi, senza porsi il problema dell'amore per gli altri, della solidarietà. Allora che vada alla malora il mondo.

Edith Bruck,
scrittrice

L'atomica sganciata sul Giappone è stata il voltafaccia della scienza

Mi trovavo a Roma, senza una lira in tasca dopo un periodo trascorso in montagna, nascosto vicino a Fondi. Lessi la notizia sul *Corriere della Sera* pensai che era successo qualcosa di tremendo e di misterioso. Perché l'atomica significa due cose: la possibilità dell'uomo di scegliere il suicidio collettivo, una cosa che, prima, era stata soltanto a livello individuale, e che la scienza, considerata da Galileo in poi una cosa positiva, aveva mostrato la sua vera faccia tremenda. C'è un film di Frank Capra, *Orizzonti perduti*, che mostra un uomo in fuga da Sangrilà con una donna bellissima. Appena varcato il confine di questo paese dove regna l'eterna giovinezza, l'uomo si volta e vede che la donna è diventata vecchia e orrenda. Ecco: lo stesso è successo alla

scienza. Dopo essere stata un elemento positivo, ha mostrato il suo vero volto, l'atomica è il voltafaccia della scienza. In quell'agosto del '45 avevo tanto bisogno di soldi, guadagnavo 12 mila lire al mese e avevo indossato un vestito di mio fratello morto in guerra. Lessi della bomba, ma non sapevo granché di atomi. Pensai solo che la guerra era finita. Oggi penso che l'atomica è il cancro della civiltà, non un incidente di percorso. La civiltà se lo porta dentro e lo nutre. Ci vorrà molto sforzo per capire che l'atomica non è un'arma o un fatto politico, ma un fatto metafisico. Noi stiamo morendo di civiltà. Dal tempo di Galileo abbiamo imboccato la strada sbagliata. L'hanno imboccata i dinosauri, perché l'uomo no?

Alberto Moravia,
scrittore

O uomo, la beata incoscienza ti assista anche dalla teoria dell'errore

Ero a Milano. Rimasi inorridito dalle notizie che giungevano. Mi chiedevo: ma è la fine della guerra o l'inizio di che cosa? Sono stato uno dei primi a firmare contro la bomba atomica. Quando si muore dopo aver camminato per tre giorni per le strade di Hiroshima con la pelle bruciata, non è più morte naturale, ma morte industriale, allora vuol dire che entriamo in un'epoca di morte e non più di vita. E che vale parlare di aborto, di eutanasia e di difesa della vita, quando sotto gli occhi del mondo era avvenuta una cosa spaventosa come la bomba su Hiroshima e tutti erano

rimasti indifferenti, tanto che 40 anni dopo nessuno ha cambiato idea sulla bomba? Tutti desideravamo la fine della guerra allora, ma non volevamo che finisse in quel modo, a quel prezzo. Quel 6 agosto 1945 il mondo era entrato non nell'era nucleare, ma in quello della follia. O uomo, la beata incoscienza ti assista, tanto più che alla cattiveria di sempre ora si è aggiunta la teoria dell'errore. Per la prima volta nella storia dell'uomo il genere umano è in pericolo di sopravvivenza.

Padre Davide Maria Turoldo,
sacerdote



Scrissi su L'Unità: una seconda bomba decideva cade sull'imperialismo giapponese: l'Urss dichiara guerra

Ero direttore de *L'Unità* a Milano. Da pochi mesi era finita la guerra e per capire come si viveva in quei giorni, bisogna pensare al clima che regnava negli animi della gente che aveva tanto sofferto in ogni parte del mondo. Avevo fatto (a partire dal 1933) dieci anni e sei mesi di carcere, poi ero passato alla vita clandestina con i partigiani. Dei miei due fratelli, uno era stato ucciso dai tedeschi nel 1944; l'altro, dopo la guerra di Spagna, era finito in un campo di concentramento francese e, liberato dai partigiani, era tornato in Italia per partecipare alla Resistenza. Dopo poche settimane era finito nel campo di sterminio di Mauthausen. Avevamo appena finito di festeggiare la fine della guerra e la notizia della conclusione del conflitto con il Giappone pareva la fine di anni di incubo. Se non si ricorda questo

non si capisce come la notizia della bomba su Hiroshima, della cui tragicità si seppe soltanto dopo, non colpì come appare oggi, ossia come una svolta nella storia del mondo. E anche se ne avessimo saputo di più non ne avremmo sofferto come facciamo oggi, nel ricordo, nell'interrogarci sul perché. Il nostro quotidiano portava quel giorno, vicino al titolo, una manichetta che in poche parole doveva caratterizzare il fatto del giorno. La notizia della prima bomba atomica giunse quasi contemporaneamente alla dichiarazione di guerra contro il Giappone da parte dell'Unione Sovietica. Scrissi io stesso la manichetta: «Una seconda bomba decideva cade sull'imperialismo giapponese: l'URSS dichiara guerra». È tutto.

Giancarlo Pajetta,
membro della Direzione
del Partito Comunista

Pensai che nessun aereo poteva trasportare tanto tritolo. Non sapevo che erano invece tre chili di uranio

Avevo quindici anni nel 1945 e quel 6 agosto ero in vacanza a Trapani, al mare. Lessi sui giornali della bomba, ma anche se avevo già notevoli interessi scientifici, non sapevo ancora nulla della fissione nucleare e dell'atomo. Ci sono voluti degli anni per capire che cosa aveva significato per l'intera umanità la bomba su Hiroshima. Era la data d'inizio di una grande paura. L'uomo aveva scoperto millenni dopo il primo, un secondo fuoco, milioni di volte più potente di quello che lo aveva aiutato a progredire e lo aveva usato contro altri uomini. Perché l'atomica di Hiroshima era stata un grande fiammifero. Allora pensai che non pote-

va esistere un aereo in grado di portare tutto quell'esplosivo, ma la bomba era formata da tre chili di uranio solamente: l'aereo poteva portarla. Oggi ci sono negli arsenali armi equivalenti a 3000 chili di tritolo per ogni abitante della Terra e da simulazioni sui computer gli scienziati hanno ricavato dati terrificanti: con gli armamenti atomici attuali si potrebbe distruggere la Terra settanta volte. Il nuovo slogan potrebbe essere: riduciamo gli armamenti in modo da poter distruggere la Terra una sola volta. Invece rischiamo di passare alla storia come i barbari del 2000.

Antonio Zichichi,
scienziato

NINO FRASSICA



**UNO DEI PROTAGONISTI
DI «QUELLI DELLA NOTTE»
TORNA A FARCI SORRIDERE
...CI SCRIVE UNA LETTERA SUL SUCCESSO,
MA IN REALTÀ RECITA
IN ESCLUSIVA PER NOI**

Il film di frate Antonino



Caro Radiocorriere**tribbù**

Vi ci sto scrivendo dopo del bum di quelli di notte, che ha avuto senzaltro un altissimo indice di ingrandimento, nono e stante che il comico Andy Capp ha avuto delle poliedriche con gli arabi, ma che poi tutto è stato benissimo festeggiato anche con l'ottimissima puntata, con un sciò, non-stopper, di 4 ore: che Alberi ha invitato tutti i suoi amici per fargli le feste, Boncompagni (con la quale affatto nel 1906 in poi l'arradio) e co Marengni, Edoardo De Crescenzo, il cantante Murolo (di Ancona), le gemelline Medie, i Fratelli Bandiera più i stessi dele stesse puntati.

Senza orma di dubbio il signor Alberi grazie al suo squisito successo, anche c'è stato un successo grupale, e anche il sotto iscritto ha avuto il suo squisito successo tanto che, signori e signori lettori e elettrici di Radio Corriere in anteprima internazionale in avanspettacolo esclusivo vi annuncio che hoffatto un Fim.



Nino Frassica a zonzo per Cinecittà. In ottobre comincerà un film con Maurizio Nichetti. Il comico-regista milanese si limiterà a dirigere il film e Frateantonino sarà soltanto attore. La sceneggiatura invece è di Nichetti, Frassica e Daniela, la moglie

IL FILM DI FRATEANTONINO /segue

In effetti tutti sanno che sono un cinofilo, ne parlavo quando ne parlavo del cinemaform cinema d'art e d'assai di Scasazza, sono un ottimo cinofilo, co la A maiuscola, un cinofilo vero: ho una cineteca personale co bellissimi fim, cinofili, *Torna a casa lassy*, *Rintintintiritin*, *La gang dei doberman*, *il Can Can*, etc., etc.

Ho anche studiato all'università della Cina, ma poi lo abbandonata, per la cattiveria che c'è in Cina per il troppo cinismo. Apro una parente, a un mio zio c'è successo un fatto a proposito di questo tutto completamente diverso. Chiudo la parente.

Dicevavo Hoffatto un fim.

Ho scritto soggetto, sceneggiatura, dialoghi, ho curato montaggio smontaggio e imballaggio delle scene e musiche naturalmente regia del mio primesimo fim pissicologico intitolato *La fermata del tram*. È un fim significativo della durata di 4 ore e mezza. Vi ci racconta in tre episodi quasi l'evoluzione demmondo. Il fim è stato girato a Cinecittà, dove sono stati ricostruiti fedemmente da Carlo Rambaldi: la fermata del tram e il cartello.

Nel 1° tempo della durata di un ora e mezza ò inquadrate per 90 minuti ininterrotti in primo piano soltanto «il cartello» dove c'è scritto «tram».

Il cartello rappresenta simbolicamente le norme, quello che è che deve essere, cuasicuasi a voler rappresentare lesistenza umana.

Nel 2° tempo si vete «il viaggiatore» che io dopo dueanni e dueanni di ricerche e di provini ho voluto che fosse interpretato da Carmelo Bene. Carmelo Bene ha voluto come compenso 2 miliardi e mezzo. I due miliardi e mezzo sono stati fedemmente ricostruiti da Carlo Rambaldi. In cuesto secondesimo tempo per un ora e mezza si vete la faccia di Carmelo che pensa «ma quando passa? ma quando passa? questo tram??? vuoi vetere che l'o perso???». Questa attesa ci fa pensare il Godò di Samuel Brecht e rappresenta l'esistenza umana.

Nel 3° tempo arriva il tram, il viaggiatore sale, ma a sbagliato numero, doveva essere il 55 inbece era il 55 sbarrato. Lo sbaglio del trams la barra rappresenta il confitto pissico e logico dell'uomo al bivio dell'esistenza umana.

Il fim è vietato ai minori di 18 anni.

Sarà in pogrammazione nel mese di dicembre.

Il mese di dicembre è stato fedemmente ricostruito da Carlo Rambaldi.

CARO RADIOCORRIERETRIBBÙ con questo o finito, spero che quando il fim esce mi farai un servizzio. O che il più presto diventi anche RadioCinoCorriereTribbù.

Nino Frassica

foto Marcello Mancantini



Nino Frassica e Daniela Conti, la moglie, anche lei attrice. I signori Frassica sono tra i protagonisti della nuova trasmissione di Radiouno Lagrime (tutti i giorni dalle 12 alle 13): lui fa l'emigrante, lei la speaker. Frateantonino ha scritto il libro di Sani Gesualdi per la Longanesi che uscirà a Natale

L'ITALIA IN AGOSTO LA CARTA DEL TEMPO

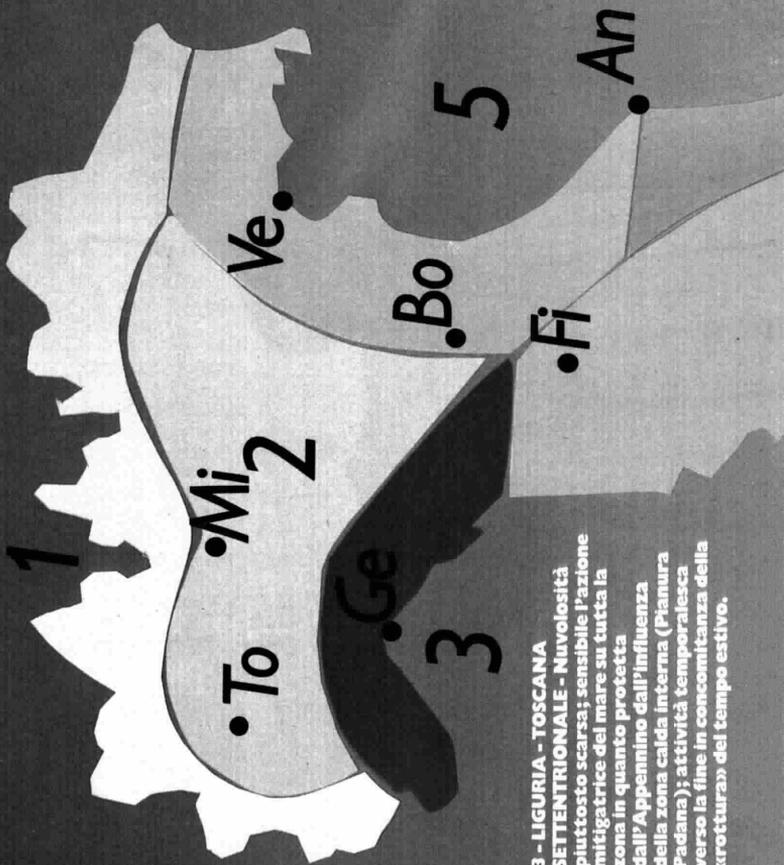


di EDMONDO BERNACCA

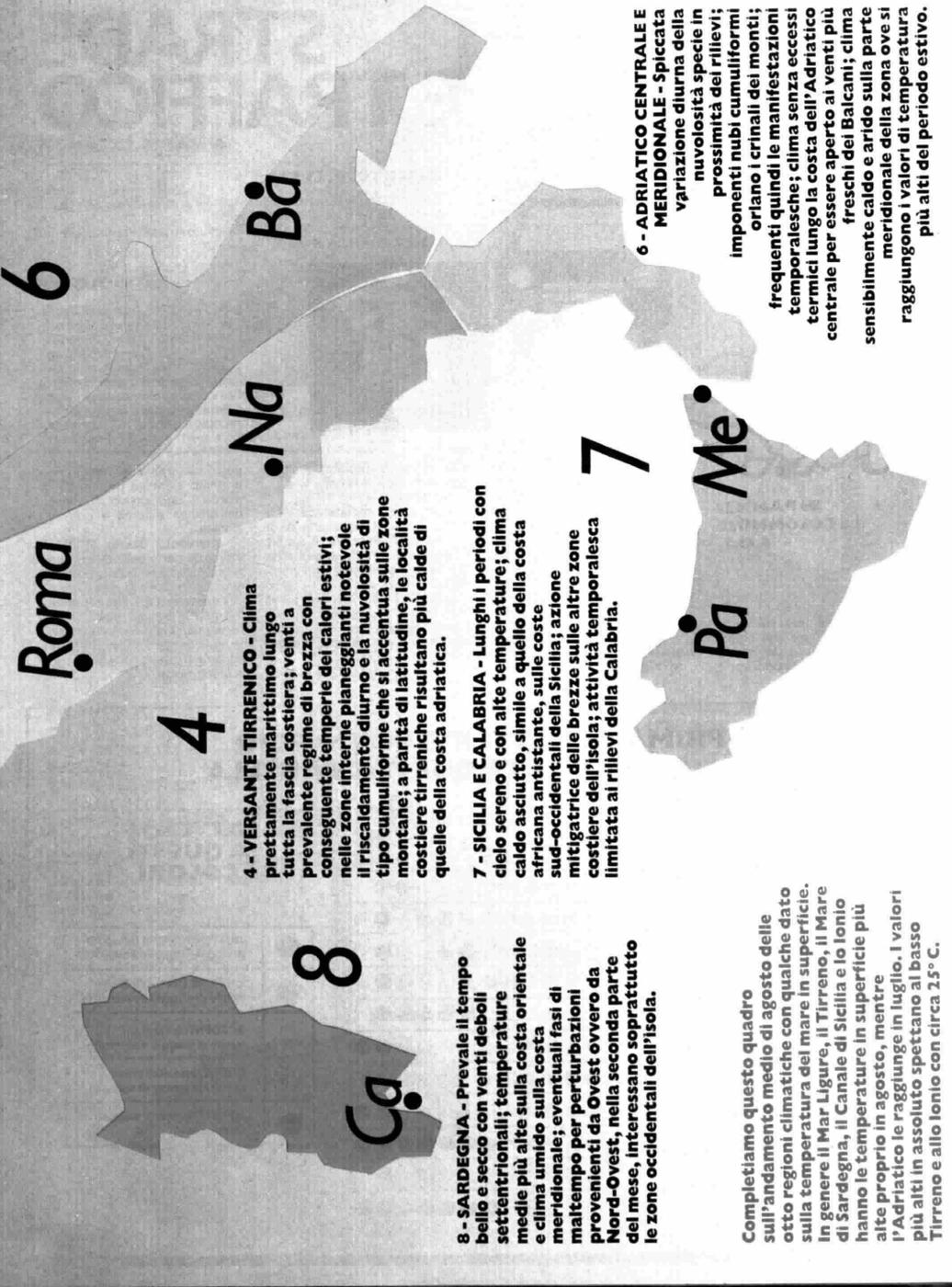
1 - ALPI - Caratteristica è la debole circolazione dell'aria; formazioni nuvolose prevalenti a carattere cumuliforme a evoluzione diurna accompagnate, specie al pomeriggio, da manifestazioni temporalesche; nella seconda metà del mese possibilità di cadute di neve in concomitanza dei primi afflussi di aria fredda dal Nord Europa.

2 - VALLE PADANA - Circolazione dell'aria ancora debole; l'elevata temperatura può determinare l'innescò di «temporali di calore»; clima afoso senza notevoli eccessi termici verso la fascia collinare prealpina.

5 - ADRIATICO SETTENTRIONALE - Temperature piuttosto elevate sul Veneto, più gradevoli lungo la fascia costiera più a Sud; frequenti i temporali sulla parte settentrionale della zona più montuosa.



3 - LIGURIA - TOSCANA SETTENTRIONALE - Nuvolosità piuttosto scarsa; sensibile l'azione mitigatrice del mare su tutta la zona in quanto protetta dall'Appennino dall'influenza della zona calda interna (Pianura Padana); attività temporalesca verso la fine in concomitanza della «crottura» del tempo estivo.



4

4 - VERSANTE TIRRENICO - Clima

prettamente marittimo lungo tutta la fascia costiera; venti a prevalente regime di brezza con conseguente temperie dei calori estivi; nelle zone interne pianeggianti notevole il riscaldamento diurno e la nuvolosità di tipo cumuliforme che si accentua sulle zone montane; a parità di latitudine, le località costiere tirreniche risultano più calde di quelle della costa adriatica.

8 - SARDEGNA - Prevale il tempo bello e secco con venti deboli settentrionali; temperature medie più alte sulla costa orientale e clima umido sulla costa meridionale; eventuali fasi di maltempo per perturbazioni provenienti da Ovest ovvero da Nord-Ovest, nella seconda parte del mese, interessano soprattutto le zone occidentali dell'isola.

7

7 - SICILIA E CALABRIA - Lunghi i periodi con cielo sereno e con alte temperature; clima caldo asciutto, simile a quello della costa africana antistante, sulle coste sud-occidentali della Sicilia; azione mitigatrice delle brezze sulle altre zone costiere dell'isola; attività temporalesca limitata ai rilievi della Calabria.

6 - ADRIATICO CENTRALE E MERIDIONALE - Spiccata

variazione diurna della nuvolosità specie in prossimità dei rilievi; imponenti nubi cumuliformi

orlano i crinali dei monti; frequenti quindi le manifestazioni

temporalesche; clima senza eccessi termici lungo la costa dell'Adriatico

centrale per essere aperto ai venti più freschi dei Balcani; clima

sensibilmente caldo e arido sulla parte meridionale della zona ove si

raggiungono i valori di temperatura più alti del periodo estivo.

Completiamo questo quadro sull'andamento medio di agosto delle otto regioni climatiche con qualche dato sulla temperatura del mare in superficie. In genere il Mar Ligure, il Tirreno, il Mare di Sardegna, il Canale di Sicilia e lo Ionio hanno le temperature in superficie più alte proprio in agosto, mentre l'Adriatico le raggiunge in luglio. I valori più alti in assoluto spettano al basso Tirreno e allo Ionio con circa 25°C.

Roma

Na

Ba

Pa

Me

8

Ca

STRADE E TRAFFICO

di MARIA C. ZANDA

LIMITI DI VELOCITÀ

Autoveicolo fino a 599 cc: 90 km/h
da 600 a 900 cc: 110 km/h
da 901 a 1300 cc: 130 km/h
oltre 1300 cc: 140 km/h.



IN MOTOCICLETTA

È ammesso guidare motocicli di cilindrata superiore ai 350 cc, solo dopo aver compiuto 21 anni.
Non sono ammessi alla circolazione autostradale motocicli di cilindrata inferiore ai 150 cc.

IN ROULOTTE

Non tutte le roulotte possono viaggiare sulle strade italiane: è necessario che non superino le seguenti dimensioni:
— Roulotte a un asse: m 2,30 di larghezza, m 3 d'altezza, m 6 di lunghezza compreso il gancio di traino;
— Roulotte a due assi: lunghezza (compreso il gancio) m 7, larghezza m 2,50, altezza m 3.



IN PANNELLO: LE COLONNINE S.O.S.

Nelle principali autostrade sono in funzione ogni due chilometri le colonnine gialle per la chiamata diretta di soccorso: il

pulsante contrassegnato dalla chiave inglese serve per avvertire che la propria auto ha un guasto meccanico, quello con la croce rossa serve per chiamare il soccorso sanitario. Come si chiamano i soccorsi?

- 1) Premere il pulsante relativo al soccorso di cui si ha necessità (meccanico o sanitario).
- 2) Attendere che si accenda la luce rossa (la chiamata è arrivata alla Sala Radio).
- 3) Nel caso non si accenda la

luce rossa, aspettare qualche minuto e ripetere la chiamata.

Quanto costa?

Il **soccorso meccanico** - La tariffa unica e forfettaria è di L. 50.000 (compresa IVA) ed è applicata indifferentemente per ciascuno dei seguenti interventi:

- intervento del solo mezzo di soccorso con riparazione sul posto, oppure con traino del veicolo fino ad una officina convenzionata esterna.
- intervento del mezzo di soc-

corso con traino del veicolo fino al primo svincolo nel senso di marcia e successivo intervento dell'officina esterna e convenzionata.

— intervento diretto in autostrada da parte dell'officina convenzionata, con traino fino alla sede dell'officina stessa.

Il **soccorso medico** è prestato in autostrada dalla Croce Rossa Italiana ed è pagamento: la CRI indica in un tariffario i compensi dovuti per ogni singola prestazione.

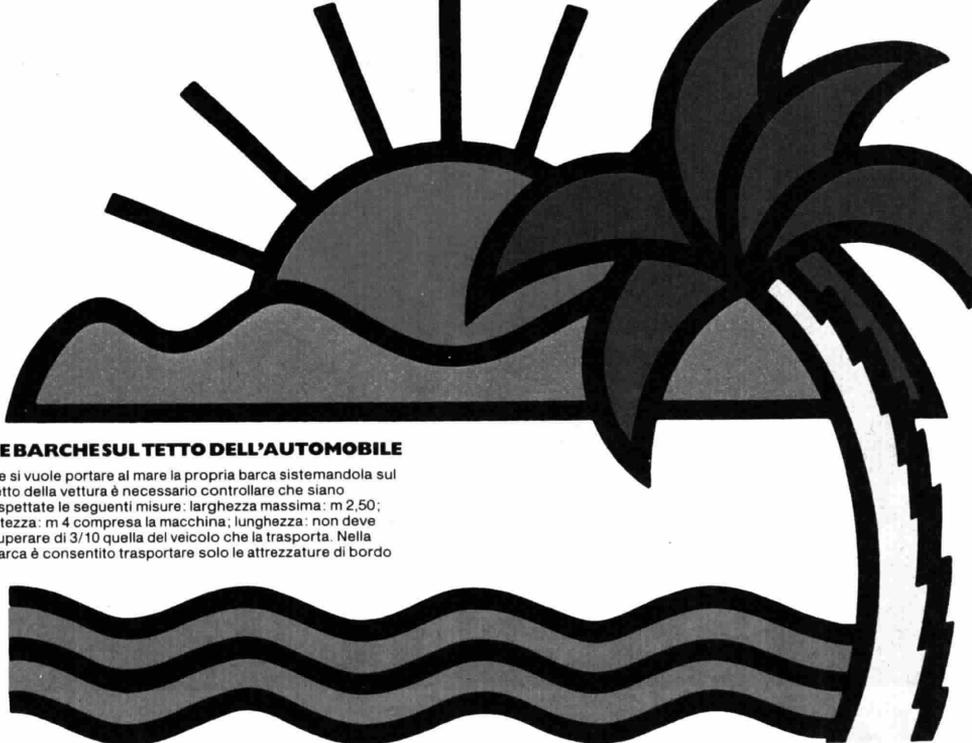
PRIMA DI METTERVI IN VIAGGIO CONSULTATE QUESTA TABELLA

AGOSTO

	AGOSTO											
	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
RETE LIGURE (DA GENOVA)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA MILANO A PIACENZA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA PIACENZA A BOLOGNA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA BOLOGNA A FIRENZE SUD	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA FIRENZE SUD A ROMA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA ROMA A NAPOLI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA BOLOGNA A RIMINI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA RIMINI AD ANCONA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA ANCONA A PESCARA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA MILANO A BRESCIA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DA FIRENZE A PISA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ATTENTI A QUESTI COLORI

●	MOLTO CRITICHE (tempo di viaggio imprevedibile)
●	CRITICHE (forti ritardi sul tempo di viaggio desiderato)
●	SCADENTI (ritardi sul tempo di viaggio desiderato)
●	BUONE (possibili brevi ritardi sul tempo di viaggio)
●	OTTIME (tempo di viaggio desiderato)

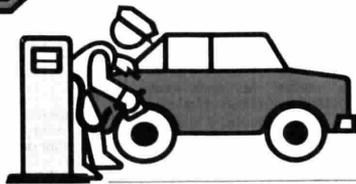


LE BARCHE SUL TETTO DELL'AUTOMOBILE

Se si vuole portare al mare la propria barca sistemandola sul tetto della vettura è necessario controllare che siano rispettate le seguenti misure: larghezza massima: m 2,50; altezza: m 4 compresa la macchina; lunghezza: non deve superare di 3/10 quella del veicolo che la trasporta. Nella barca è consentito trasportare solo le attrezzature di bordo

I DIVIETI DI CIRCOLAZIONE SU AUTOSTRADE E STRADE EXTRAURBANE PER I CAMION CHE SUPERANO IL PESO TOTALE DI 50 QUINTALI

Dalle ore 7 di mercoledì 31 luglio
alle 24 di giovedì 1° agosto
dalle ore 7 di sabato 3 agosto
alle 24 di domenica 4 agosto
dalle ore 7 di giovedì 15 agosto
alle 22 dello stesso giorno
dalle ore 7 di sabato 17 agosto
alle 24 di domenica 18 agosto
dalle ore 7 di sabato 24 agosto
alle 24 di domenica 25 agosto
dalle ore 7 di sabato 31 agosto
alle 24 di domenica
1° settembre



ORARI DEI DISTRIBUTORI DI BENZINA (FINO AL 30 SETTEMBRE)

Sulle **autostrade** i distributori di carburante sono aperti 24 ore su 24. Sulle **altre strade**: nei giorni feriali dalle 7 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30; il turno notturno comincia alle 22,30 e finisce la mattina alle 7,30. La domenica e i giorni festivi l'orario è lo stesso, ma sono aperti soltanto il 25% dei distributori.

INFORMAZIONI SU STRADE E SUL TRAFFICO

Per avere notizie sul traffico e la viabilità relativa si può telefonare ai seguenti numeri: 02/3520352 (Milano) - 051/599400 (Bologna) - 055/4499777 (Firenze) - 06/49774977 (Roma).

NUOVO SERVIZIO ACI PER IL SOCCORSO STRADALE

Chiamando il 116 (da qualsiasi strada d'Italia) risponde un centro d'emergenza per turisti stranieri (funziona 24 ore su 24) con personale multilingue che assicura assistenza tecnica e fornisce ogni genere d'informazioni.





PIU' SANI PIU' BELLI



ROSANNA LAMBERTUCCI

- Convalescenza da malattie acute

Contro

- Cardiopatie scompensate
- Ipertensione arteriosa con segni di insufficienza renale
- Anemie gravi
- Convalescenza di gravi malattie in soggetti molto debilitati

MONTAGNA

Permette un rapido recupero delle energie e l'eliminazione delle tossine accumulate in città.

La mezza montagna (sui 1000-1500 metri) con clima stabile e non eccitante, è spesso più indicata per i bambini e gli anziani.

MARE

Indicato alle persone sane. Per la sua azione stimolante fa bene particolarmente ai depressi e agli esauriti, purché le condizioni climatiche non siano troppo «forti» come accade lungo le coste rocciose e molto ventose.

Pro

- Linfatismo
- Malattie allergiche
- Rachitismo
- Psoriasi
- Artrosi
- Osteoporosi
- Esiti di fratture e lussazioni
- Afezioni ginecologiche di natura infiammatoria o da disfunzione endocrina



Pro

- Gastroenteriti acute, soprattutto della prima infanzia
- Afezioni dell'apparato digerente
- Ipertiroidismo
- Psoriasi, acne sebacea e foruncolosa
- Bronchiti croniche
- Anemie
- Convalescenza di malattie infettive e di interventi chirurgici

Contro

- Ipertensione arteriosa grave, arteriosclerosi grave
- Cardiopatie mal compensate, coronopatie
- Malattie reumatiche febbrili
- Nefropatie croniche, spe-

cialmente se accompagnate da insufficienza renale

- Afezioni bronchiali croniche
- Convalescenza di malattie gravi in soggetti molto debilitati

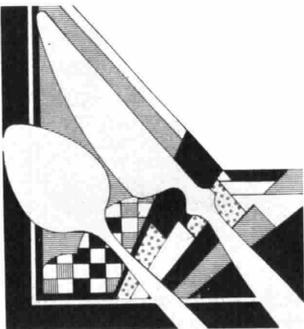
LAGO

Questo clima è indicato in molte afezioni del bambino e dell'anziano e per i malati che non possono sopportare un clima eccessivamente stimolante.

Agisce con azione sedativa ed equilibratrice sul sistema nervoso.

Pro

- Cardiopatie mal compensate
- Ipertensione arteriosa



malattie infettive, di malattie gravi e di interventi chirurgici

Contro

Nessuna controindicazione.

COSA MANGIARE?

Nuoto, lunghe passeggiate, qualche sport alternati al relax sono indispensabili per recuperare le energie ma è anche fondamentale un'alimentazione adeguata. L'ideale sarebbe farsi prescrivere da un buon dietologo una dieta personalizzata. Ci sono comunque dei consigli che possono essere validi per tutti come ad esempio:

- Arteriosclerosi
- Angina pectoris
- Arteripatie
- Esiti di infarto miocardico
- Nefropatie croniche
- Afezioni respiratorie croniche e convalescenza di forme acute
- Nevrosi ansiosa
- Nevrosi cardiaca
- Distonie neurovegetative
- Insonnia
- Ulcera gastrica e duodenale
- Manifestazioni da climaterio
- Convalescenza di malattie infettive, malattie debilitanti
- Interventi chirurgici specialmente negli anziani e nei bambini

Contro

Nessuna controindicazione.

COLLINA

Il clima collinare ha molte caratteristiche del clima montano, ma più attenuate. È dunque adatto ai bambini gracili, molto deperiti, agli anziani in genere.

Pro

- Malattie croniche dell'apparato respiratorio
- Cardiopatie compensate
- Distonie neurovegetative
- Malattie dell'apparato digerente
- Convalescenza di

foto: Imagerie Bank

- evitare l'eccesso di sale sui cibi che contribuisce a trattenere acqua nei tessuti,
 - evitare di ingerire farmaci per dormire, tranquillanti, ecc.
 - evitare l'alcool
 - bere molta acqua
- Vediamo cosa mangiare se ci si reca in una località marina. Il clima marino è ricco di iodio, stimola la tiroide e accelera i processi metabolici. Si può quindi approfittare di questo per mantenersi in forma e perdere, se serve, anche qualche chilo con più facilità.



Chi ha questa esigenza darà la precedenza al pesce magro (spigola, sogliola, orata) e alla carne, le cui proteine hanno un'ulteriore azione di stimolo sul metabolismo.

Per gli altri, diciamo che una dieta adeguata a un clima marino avrà tendenza vegetariana. Frutta e verdura saranno, praticamente, i grandi protagonisti del pranzo di mezzogiorno: all'azione rinfrescante, uniranno anche la capacità di rifornire l'organismo delle preziose vitamine A ed E e dei sali minerali perduti durante l'intensa sudorazione.

Carote spinaci, cicoria, scarola, bietole, prezzemolo, cipolle, pomodori, albicocche, prugne, ananas, uva, banane e lievito di birra insieme a formaggi, latte, uova, olio di oliva saranno sempre presenti nella dieta dell'estate marina.

E per chi va in montagna?

Non ci sono sostanziali differenze dall'alimentazione al mare.

Potrà essere meno «vegetariana» e potrà fare uso anche di carni affumicate tipiche di località montane come la leggerissima bresaola.

Un posto d'onore sarà riservato ovviamente al latte e ai formaggi, non dimenticando anche uova e carni fresche.

Un problema che spesso si presenta con il cambio di ambiente è la stipsi: dei blandi depuratori dell'intestino, il secondo giorno di soggiorno, lasceranno il posto poi a tanta frutta, tanta verdura, tanta tanta acqua, prugne a digiuno e crusca con latte caldo la sera, se non ci sono controindicazioni.

COSA BERE?

La sete è il grande problema dell'estate, specialmente sulla spiaggia la tentazione della bibita ghiacciata è forte, ma questo rappresenta un gravissimo errore.

Gli abitanti delle regioni africane bevono solo bevande tiepide anche in pieno deserto. La sete è provocata non tanto dal



calore quanto dalla disidratazione prodotta dalla sudorazione e sudando si espellono anche i sali minerali: ecco perché al mare la bevanda ideale è l'acqua minerale a temperatura ambiente, il tè freddo o tiepido. Consigliati anche succhi di carote, o succhi di mele, di pere, di frutta in genere e anche di sedani e prezzemolo ricchi di potassio tanto prezioso contro la stanchezza estiva. E ora che abbiamo pensato al «più sano» veniamo al «più belli»!

È praticamente impossibile pensare all'estate senza sognare un corpo levigato e brunito dai raggi del sole.

Ed ecco allora l'importanza di seguire degli accorgimenti e premunirsi di prodotti specifici in difesa della pelle.

Intanto rinnovo la raccomandazione di fare abbondante uso di alimenti ricchi di vitamina A. Il carotene per esempio è un utile alleato della pelle. Non dimenticate mai che il sole va preso gradualmente, e che le ore migliori sono quelle del primo mattino e del tardo pomeriggio. Attenzione alle scottature: da riflessione: ci si abbronzava (e ci si scotta) anche mentre si fa il bagno o mentre si cammina nell'acqua. Anzi di più!

In caso di scottature la prima cosa da fare quando appare l'eritema (piccole bollicine rosse che bruciano e danno prurito) è una doccia fresca che riduce l'arrossamento e calma il prurito.

L'estate è bellissima. È il miglior periodo dell'anno per vivere in modo più sano.

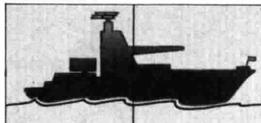
Per chi ha problemi di linea può essere anche l'occasione per risolvere il problema del grasso superflo.

È la stagione del moto, ma può essere anche il contrario se si utilizzano le vacanze per stare a poltrire al sole, per fare scorpacciate.

Dipende quindi da noi decidere di fare dell'estate un'occasione per ritornare in città «più sani e più belli». E buone vacanze da

ROSANNA LAMBERTUCCI

GIOCA E VINCI CON



Caro lettore, ti invitiamo ad un gioco che da sempre occupa un posto speciale fra i divertimenti: **La battaglia navale**.

Che cos'è?

Su una scacchiera di 77 caselle (11 orizzontali e 7 verticali) abbiamo sistemato la nostra flotta: **una nave ammiraglia** (occupa 4 caselle), **due incrociatori** (3 caselle ciascuno), **tre cacciatorpediniere** (2 caselle ciascuno), **quattro sommergibili** (1 casella ciascuno).

Le nostre navi sono disposte sulla scacchiera in modo da non essere mai in contatto l'una con l'altra, sia orizzontalmente sia verticalmente, e possono toccare un lato della scacchiera solo per lo spazio di una casella.

Naturalmente la posizione delle navi è **segreta**.

ciascuno). **Questa settimana — terza puntata del gioco — bisogna identificare la posizione di tre cacciatorpediniere di due caselle ciascuno.** La quarta sarà la volta di **quattro sommergibili.** La quinta settimana (la settimana della fedeltà) la scacchiera avrà le caselle vuote: starà a voi riempirle con tutta la flotta sistemata nelle posizioni esatte e potrete farlo solo se, come ci auguriamo, avrete partecipato a tutte le puntate del gioco.

Come si gioca?

La nostra è una battaglia navale molto particolare. Nelle due pagine seguenti, infatti, troverete la scacchiera con le 77 caselle occupate dai volti di personaggi della tv.

Quanto dura il gioco?

La nostra battaglia navale dura **cinque settimane**. La prima settimana avete trovato ed affondato la

nave ammiraglia (quattro caselle). La seconda avete trovato ed affondato i **due incrociatori** (tre caselle

I PREMI SETTIMANALI

Ogni settimana **per le prime quattro settimane** si sorteggiano 62 cartoline tra tutte quelle arrivate in tempo utile (**10 giorni dalla data di copertina del Radioricettore tv** cui si riferiscono), con la risposta esatta. Ai 62 for-

tunati verranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

- 1 crociera sulla nave «Ausonia» per due persone (primo estratto);
- 1 ciclomotore «Ciao Piaggio» (secondo);

10 set da viaggio Euroflex «Tiffany» grigio (dal terzo al dodicesimo);

50 miniaspiratutto «Black & Decker» (dal tredicesimo al sessantaduesimo).



Crociera sulla nave «Ausonia» per due persone

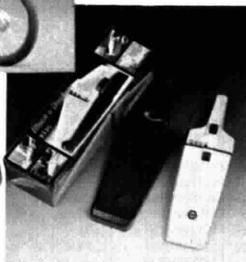


Ciclomotore «Ciao Piaggio»

Miniaspiratutto «Black & Decker»



Un modello del set di valigie della «Zenith»

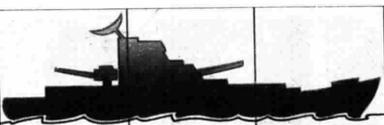


IZIONE DEL GIOCO

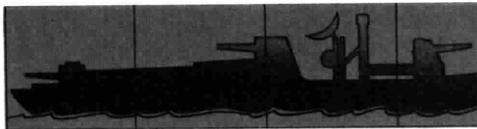
OME E NOME

ZZO

ITA



LA BATTAGLIA NAVALE DEL



Il terzo «affondamento» che vi proponiamo è triplo: dovete identificare ed affondare tre cacciatorpediniere di due caselle ciascuno posizionati in orizzontale o in verticale e che non si toccano fra loro. Osservando con attenzione i 77 personaggi dovete identificare tre coppie di volti: i personaggi di

ogni coppia debbono essere legati da stretti vincoli di parentela o di carriera. Le tre coppie di caselle (due, due e due) compongono i tre cacciatorpediniere. Perciò, identificati i magnifici sei (due, due e due), il gioco è fatto, i tre cacciatorpediniere sono colpiti ed affondati.

tolina postale dopo averlo compilato in tutte le sue parti. Nome, cognome, indirizzo, eventuale numero telefonico, e la posizione delle navi affondate: questa settimana scrivete le tre coppie di nomi (due, due e due) dei personaggi individuati o le coordinate corrispondenti alle posizioni dei tre cacciatorpediniere. Spedite alla ERI - Edizioni Rai - Concorso La battaglia navale - Casella postale 6093 - 00100 Roma. **Attenzione!** Le cartoline debbono arrivare entro 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* cui si riferiscono. Buona fortuna.

In che modo si partecipa?

Potete partecipare a tutte le puntate della **battaglia navale** e ogni settimana potete vincere partecipando all'estrazione di un premio. È chiaro che giocando sem-

pre si hanno più possibilità di vincere i numerosi premi in palio per ogni puntata. Per partecipare basta incollare il tagliando, pubblicato in fondo alla pagina, su una car-

I PREMI FINALI

Tra tutte le cartoline pervenute **entro il 5 settembre 1985** contenenti la posizione esatta di tutte le navi ne saranno sorteggiate 14. Ai fortunati vincitori saranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

1 cucina modello «Arnia» della Schiffini Mobili (al primo estratto);

1 camera da letto «Pierre Cardin», modello Jeunesse (al secondo);

1 gommone «Eurovinil» (al terzo);

4 soggiorni nel Residence «Verde Park» di Pietra Ligure (dal quarto al sesto);

7 set da viaggio «Zenith» (dall'ottavo al quattordicesimo).



«Arnia» della Schiffini Mobili, design: arch. Magistretti



Camera da letto «Pierre Cardin», Jeunesse

Soggiorno nel Residence «Verde Park»



Gommone «Eurovinil»



Modello «Zenith» della Euroflex

LA BATTAGLIA NAVALE



AMICO LETTORE BUONA CACCIA!

DI QUALI VOLTI
SONO COMPOSTI
I TRE CACCIA-
TORPEDINIERE
CHE OCCUPANO
DUE CASELLE
CIASCUNO?

RICORDATI
CHE POSSONO
TROVARSI
IN ORIZZONTALE



O IN VERTICALE



HAI TROVATO
LA SOLUZIONE?
SCRIVILA
E SPEDISCI
IL TAGLIANDO
CHE È
A PAG. 26



Beatrice Cori



Oreste Lionello



Enzo Biagi



Mike Bongiorno



Demetrio Volci



Sandra Mondaini



Raimondo Vianello



Mariolina Cannuli



Piero Angela



Maurizio Ferrini



Carmen Russo



Nuccio Fava



Lory Del Santo



Claudio Angelini



Gianni Bisicah



Gino Pallotta



Vivien Reed



Nino Frassica



Raffaella Carrà



Luisa Rivelli



Pino Caruso



Paolo Valenti



Alda Chelli



Paolo Rosi



Paolo Frajese



Enrico Mentana



Enzo Trapani



Nando Martellini



Angela Buttiglione



Beppe Grillo



Rosanna Vaudetti



Tiziana Ferrario



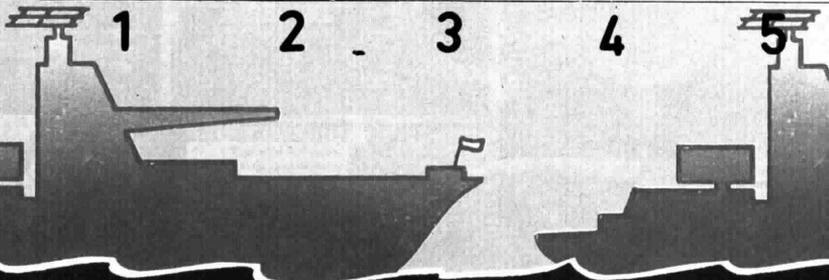
Mario Landi

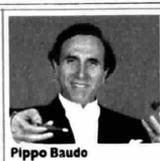
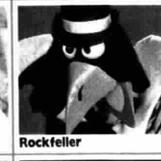


Mario Poltronieri



Mario Pastore



 Gianfranco Funari	 Pippo Baudo	 Sandro Paternostro	 Enza Sampò	 José Luis Moreno	 Maria Giovanna Elmi	A
 Vittorio Citterich	 Gianni Minà	 Nicoletta Orsomando	 Renzo Arbore	 Rockfeiler	 Sandro Ciotti	B
 Gianfranco D'Angelo	 Giancarlo Santalmassi	 Alfredo Pigna	 Lino Banfi	 Adriano Dezan	 Antonello Falqui	C
 Enrico Ameri	 Ughetta Lanari	 Renzo Montagnani	 Aldo Biscardi	 Giorgio Bracardi	 Marina Morgan	D
 Riccardo Pazzaglia	 Lucio Orazi	 Rita Dalla Chiesa	 Franco Poggianti	 Heather Parisi	 Gian Piero Galeazzi	E
 Bruno Vespa	 Franco Franchi	 Ciccio Ingrassia	 Sandro Bolchi	 Bruno Pizzul	 Sergio Telmon	F
 Gianfranco De Laurentis	 Tito Cortese	 Loretta Goggi	 Marino Bartoletti	 Gianni Boncompagni	 Paola Perissi	G

6

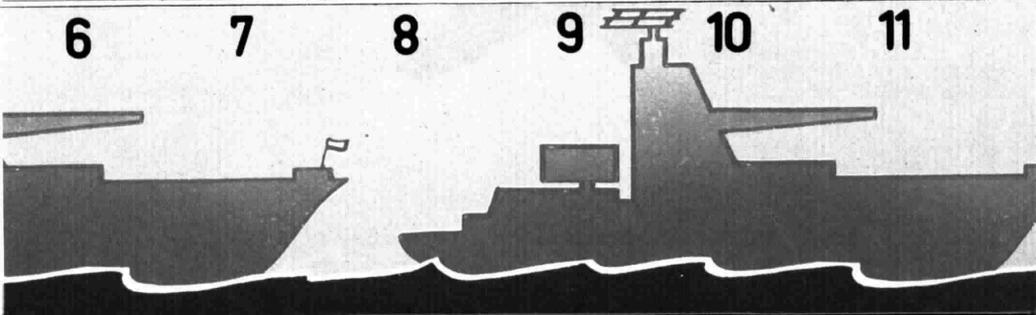
7

8

9

10

11



JO CHAMPA, ITALO-AMERICANA, 19 ANNI, È SALOMÈ,
LA CONTURBANTE FIGLIA DI ERODIADE, IN UN FILM DI CLAUDE D'ANNA CHE
SI STA GIRANDO A ROMA. TOP-MODEL
FINO A IERI, ORA SI PREPARA AD AFFAS-
CINARE IL PUBBLICO CON LA DANZA
DEI SETTE VELI. ANNA MARIA MORI
L'HA INCONTRATA E HA CAPITO CHE...

E' NATA UNA



STELLA



Foto: F. Esposito - Reportage - Ascomit

◆◆◆ **F** da grande farà l'attrice... Come si fa? Ci sono due modi per rispondere. Il primo: la ricettina incoraggiante da manuale del tipo «come sposare un miliardario», «come conquistare il successo ed essere felici». Il secondo: raccontando una storia in qualche modo esemplare. Per esempio quella di Jo Champa, diciannove anni, debuttante protagonista di *Salomé* di Claude D'Anna, tuttora in fase di lavorazione a Roma, a Cinecittà. Ecco, come ha fatto una ragazza bella, in un mondo di belle sempre più frequenti, a diventare attrice, anzi a debuttare come attrice con un ruolo da protagonista? Chi sa, forse bisogna cominciare dall'inizio...

«...Un padre medico chirurgo italiano, una madre americana: fino ai dodici anni sono vissuta in America, poi i miei hanno divorziato, mia madre è

*Salome con il profeta Yokanaan,
ovvero Jo Champa
con Fabrizio Bentivoglio.
Erode e impersonato invece da
Tomas Milan*



rimasta in America, mio padre è tornato in Italia, e io ho fatto su e giù tra Italia e Stati Uniti... Ho fatto il liceo classico, a Roma, al Nazareno. Un giorno mia madre, che ha fatto un po' di giornalismo, mi ha portato con sé mentre lavorava a un servizio sulla moda. Mi ha visto qualcuno dell'alta moda e mi ha detto: perché non provi a indossarla? È un giorno, per caso, non c'era un'indossatrice, ho finito per provare; l'abbia passerella mi vergognavo, abbassavo la testa, poi ho guardato mia madre, lei mi ha suggerito i movimenti, io ho eseguito, è andata... Sono stata l'indossatrice preferita di André Laug, ho sfilato per Mila Schön, Baracco, Lancetti, ho fatto fotografie per riviste di moda in Italia e in America...»

Che bambina era?

«Allegra, vivace, sicuramente un po' Jo di *Piccole donne*, un po' anche maschiaccia, abbastanza furba. A scuola ero capace di piangere per davvero pur di ottenere di uscire un paio d'ore prima della fine dell'orario: mi è servita, adesso, per fare l'attrice, questa capacità di piangere a comando...»

Come si vedeva, come si progettava da grande quando era bambina?

«Mio padre mi voleva medico, mi vedeva completare gli studi, per esempio ad Harvard. Io mi vedevo soprattutto fuori da una vita cosiddetta "normale", sedentaria, tranquilla. Figlia di genitori professionisti, non mi immaginavo attrice: primo, perché lo spettacolo mi sembrava una cosa futile; secondo, perché se tutte volevano fare l'attrice, per principio io che non volevo sentirmi uguale a tutte dicevo no; terzo, perché ero convinta che se sei carina, e in funzione di questo decidi di essere attrice, non puoi che essere stupida...»

E allora?

«E allora pensavo per esempio al mestiere di giornalista. Ma non una giornalista qualunque: io avrei fatto le corrispondenze dai fronti di guerra, avrei scoperto cosa c'è alla radice della politica e delle tragedie politiche in Sud America...»

Oppure?

«Oppure ho pensato anche che mi sarebbe piaciuto fare la compratrice nel settore moda...»

Com'è successo che ora è Salomé nell'omonimo film di D'Anna?

«Ero a Roma quasi per caso, mi sono presentata a Francesco Cinieri, direttore del casting del film. Lui mi ha chiesto se sapevo recitare.

Mentendo, io ho risposto di sì. Lui mi ha dato da imparare tre pagine di copione in cinque minuti. Io ci sono riuscita. Sono arrivata al regista: mi piaceva il film e il ruolo che volevo per me, io che avevo rifiutato qualche offerta precedente di "acqua e sapone" e di "vacanze" del cinema all'italiana degli ultimi tempi, perché ho sempre voluto iniziare bene e col piede giusto, io... Dunque, il regista, mi ha guardata, mi ha studiata in ogni batter di ciglio e muover di labbra, poi ha concluso dicendo: "Sei molto carina, ma non sei la Salomé che io cerco", lo ero furibonda per l'esame che avevo subito un po' anche come una violenza. Mi sono alzata e ho detto: "Benissimo, grazie". Lui a questo punto



Foto: F. Esclairi/Reporter Associati

mi ha richiamato indietro: "Sei molto bella quando ti arrabbi, facciamo un provino". E io rivolta a Cinieri: "Se è per il ruolo di Salomé, lo faccio, altrimenti, per un ruolo diverso e secondario, grazie, non mi interessa". Poi ho parlato al regista: "Com'è la Salomé che tu vuoi?". E lui: "Naturalmente tu non conosci la tragedia greca...". Io: "La conosco benissimo, ho studiato, io...". Ha ceduto: mi ha parlato di Salomé e del film che intendeva farne per quasi un'ora. Io l'ho ascoltato attentamente. Alla fine: "Io sono la Salomé che tu cerchi", gli ho detto. E, sì, l'ho violentato in qualche modo. Ma ho vinto. Ho vinto anche la prova del ballo: il coreografo mi trovava sciol-

ta, frutto di sei anni di ginnastica artistica fatta ai tempi della scuola, ma non adatta alle danze che lui aveva in mente per il film; ha finito col fare una danza su misura per me e per le mie possibilità che peraltro ho spinto al massimo, impegnandomi fino allo spasimo. Sono stata fortunata, io, ma ho anche lottato al massimo per tutto quello che ho voluto e che voglio...»

Lei sa niente di un documento femminista diventato relativamente famoso negli ultimi anni, elaborato da un gruppo milanese, e intitolato *Voglia di vincere?*

«Non so... Non sono femminista nel senso vero del termine. Però, sì, la voglia di vincere mi appartiene. A scuola, per esempio, io sono riuscita ad avere il rispetto di tutti anche senza essere brava...»

Con la sicurezza che si ritrova da dove nasce tutta questa reale o apparente sicurezza? Dalla famiglia, dai privilegi di nascita?

«La sicurezza dell'agiatezza è un discorso di pertinenza importante, ma può non spiegare tutto: nell'agiatezza c'è anche chi si adagia. La sicurezza, a me, viene dalla cultura, e per cultura non penso a quella che dà la scuola, ma a mia madre che a cinque anni mi portava a vedere il balletto dello *Schiaccianoci* e che mi educava a scegliere le amicizie entrando in casa delle persone e cercando che ci fossero libri e possibilmente uno strumento musicale...»

La bellezza, le è servita e quanto?

«C'è bellezza e bellezza: conosco bellissime con lo sguardo spento...»

La rabbia, perché lei è anche in qualche modo rabbiosa...

«È la rabbia che serve per convincere ogni giorno gli altri di quello che voi, di quello che sei...»

Mi scusi, è un'esigenza che in genere appartiene a chi viene da altre classi, da altre condizioni di partenza: lei, come mai?

«Io mi prendo in considerazione come individuo, non come appartenente a una classe sociale o a una famiglia. E come individuo devo ancora dimostrare tutto...»

Tutto, cosa? Cosa farà da grande se adesso, da piccola, a diciannove anni, è già stata top-model, sta facendo l'attrice protagonista?

«Essere protagonista è un conto, essere veramente brava è un altro. Devo riuscire a dimostrare a me stessa e a tutti che sono veramente brava...»

ANNA MARIA MORI



**ALBERTO SORDI È STATO INTERVISTATO
DA GIANCARLO GOVERNI PER IL PROGRAMMA
SU STAN LAUREL E OLIVER HARDY
(RAIUNO, 16 AGOSTO, ORE 20,30).
ECCO IN ANTEPRIMA IL SUO RACCONTO...**

SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

*Alberto Sordi con Giancarlo
Governi, curatore di L & H: due
teste senza cervello*



Quando lo incontrai la prima volta, nella primavera del 1977, per me fu una grande emozione. Mi venne incontro, nel cortile della vecchia Safa Palatino, con la sua camminata caratteristica, quasi saltellante, e io

non potei fare a meno di ridere. La mia generazione era cresciuta con i suoi personaggi, perché lui, Alberto Sordi, aveva preso in giro noi giovani rampanti e illusi dell'epoca (quanti Nando Moriconi, quanti Compagnucci della

SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

Parrocchietta...!) e i nostri padri che si stavano tuffando, con le maniche rimboccate e con pochi scrupoli, nel grande caravanserraglio del miracolo economico. E noi non ce ne eravamo accorti: pensavamo sempre che l'oggetto dei suoi strali impietosi fosse il nostro compagno di banco o il papà del vicino di casa o, tutt'al più, uno zio che si era rapidamente arricchito con i profitti di guerra o facendo il palazzinaro.

Da quel giorno, per più di tre anni, ci siamo visti quasi tutti i giorni, tranne nei periodi in cui si tuffava con l'ardore e l'entusiasmo di un ragazzo nei suoi film. L'ho assistito nelle venti puntate di *Storia di un italiano*, l'ho difeso dalla burocrazia della Rai e ho fatto di tutto per farlo lavorare tranquillo. Però, anche se non mi ha mai insegnato nulla direttamente, da lui ho imparato tutto. Ho imparato soprattutto l'arte di impostare la pellicola, di trarre da vecchi film significati nuovi e spesso impensabili, ho appreso l'umiltà dell'artigiano che lavora nel buio delle moviole per poi uscire prepotentemente allo scoperto, a raccogliere critiche e applausi.

Quando al Museo d'Arte Moderna di New York presentarono le prime quattro ore di *Storia di un italiano* il *New York Times* scrisse: «Gli italiani hanno mostrato ancora una volta la loro genialità riciclando vecchie pellicole e facendole sembrare nuove». Scrisse «genialità» ma si poteva leggere «arte di arrangiarsi», un'arte di cui non dobbiamo vergognarci e che io ho appreso proprio da Alberto Sordi e ho messo a frutto nei miei lavori successivi, quando mi sono... messo in proprio: *Il pianeta Totò* e il recente *L & H: due teste senza cervello*.

Come poteva mancare Alberto, la «geniale» voce di Oliver Hardy della nostra infanzia, nel mio programma?

Gli ho telefonato e ho aspettato la sua risposta con una certa ansia, anche perché da un po' di tempo lo avevo trascurato, non avevo coltivato più la sua amicizia nelle lunghe serate in trattoria a parlare seriamente ma anche a sghignazzare delle inaspettate e fulminanti imitazioni che Alberto fa, soltanto davanti a pochi intimi, degli uomini politici italiani, con piccole cose: uno strabuzzamento degli occhi, un gonfiarsi delle gote, un alterarsi della voce e tutti capiscono quale è l'oggetto dei suoi strali.

Il rimprovero c'è ma è affettuoso («sono passati anni!») e il discorso corre subito su Stanlio e Ollio. Prima dell'intervista vuole sapere tutto da me (con chi ho parlato in America, che cosa ho scoperto, son morti ricchi o poveri, che fine ha fatto Mauro Zam-

Alberto Sordi, 65 anni. Nella foto grande, Stanlio e Ollio

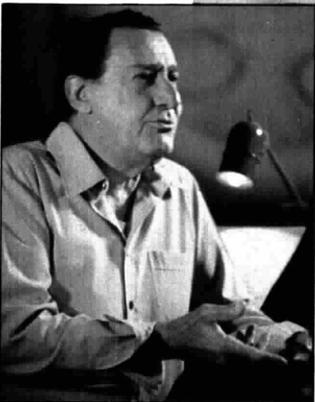


Foto Gianni Corradi





foto Farabole

buto, la «voce» di Stanlio...) e vuole raccontarmi tutto quello che sa.

Ci vediamo alcuni giorni dopo in una saletta di doppiaggio vicino a casa sua per l'intervista. Faccio passare sullo schermo un «anello» di Oliver e gli chiedo di fingere un doppiaggio. Mi accorgo che è ancora un doppiatore formidabile, perché prende il sincrono al primo tentativo e riesce a riempire con battute sue i vuoti del copione.

«È come fare un balzo indietro di quasi cinquant'anni», dice. «Eravamo due ragazzi. Io andavo a scuola di canto lirico, avevo deciso di sfruttare quel vocione che mi era venuto improvvisamente. Prima cantavo come voce bianca alla Cappella Sistina ma una mattina mi svegliai e con voce profonda, improvvisamente mutata, salutai mia madre che mi portò subito dal dottore: ero diventato basso in una notte. A quell'epoca ero sempre alla ricerca di una occasione. Quando seppi che la Metro aveva indetto un concorso per le voci italiane di Stan Laurel e Oliver Hardy, senza neppure pensarci un attimo mi presentai. Io mi presentavo sempre...».

Altri prima di voi avevano doppiato Stanlio e Ollio...

«Sì, si chiamavano Cassola e Canali, che avevano seguito l'impostazione che gli avevano dato gli stessi Laurel e Hardy i quali, prima ancora che il doppiaggio venisse inventato, per non perdere i mercati europei giravano ogni scena cinque volte, in cinque lingue, anche in italiano. I risultati, dato che conoscevano soltanto l'inglese, erano esilaranti, per cui il pubblico credeva a un espediente comico. Quando si cominciò a doppiare anche in Italia, la Metro pretese, giustamente, che venissero mantenute le stesse inflessioni di voce».

C'è una differenza fondamentale fra la tua voce e quella di Hardy...

«Sì, lo so. Oliver è tenore (canta anche da tenore, molto bene) e io sono basso. Furono quelli della Metro a decidere, perché, dissero, la mia voce calda e pastosa ben si adattava alla corporatura di Ollio».

E Stanlio?

«Per Stanlio presero Mauro Zambuto, il figlio di Gero Zambuto, regista del cinema muto e pioniere del doppiaggio (dava la voce a Wallace Beery e a Charles Laughton), passato alla storia del cinema per aver diretto il primo film di Totò *Fermo con le mani*. Fguriamoci se tu non lo hai visto!».

Sì, l'ho visto e mi ricordo anche che in quel film, anziché sfruttare le grandi capacità di Totò, si cercò di spacciarlo per una sorta di Charlot italiano, insieme a una bambina che si cercava di accreditare come la Shirley Temple italiana. Si chiamava Miranda Bonansea e mi pare che doppiasse la Temple...

«Tu forse non sai che allora il cerchio si è chiuso, perché Mauro Zam-

buto incontrò dopo tanti anni la Bonansea, che nel frattempo aveva sposato Claudio Villa e aveva divorziato, e la sposò!».

Quale film doppiasti per primo?

«Cominciamo con *Muraglie* ma poi, siccome andammo bene, ce li fecero ridoppiare tutti. Ci fu un periodo che doppiavamo Stanlio e Ollio giorno e notte. Non ne potevamo più...».

Il doppiaggio di Oliver Hardy giocò alla tua carriera di attore?

«Certamente, anche perché fu la mia prima prestazione professionale e poi perché la voce ebbe un immediato successo...».

Che tu sfruttasti subito...

«Ne feci un numero di avanspettacolo. Mi annunciavo da solo: "Ed ora, ecco a voi la voce di Oliver Hardy, in carne ed ossa!". Entravo vestito da Ollio. Lì per lì il pubblico rimaneva un po' perplesso ma poi riconosceva la voce e si divertiva. Fui notato e chiamato a far parte di una grande compagnia di rivista, la Riccioli-Primavera. Grazie alla voce di Ollio ero entrato nel teatro dalla porta principale».

L'hai conosciuto?

«L'ho conosciuto con Stanlio quando vennero in Italia per presentare *Atollo K*, il loro ultimo film. Erano irriconoscibili, molto invecchiati: sembrava che avessero perso la loro bella innocenza. Il Comune di Roma organizzò a Villa Aldobrandini uno spettacolo per tremila bambini: Laurel e Hardy si esibivano nei loro numeri e io e Zambuto, nascosti dietro una tenda, facevamo la loro voce. Quando finì lo spettacolo, al pranzo in loro onore, io sedetti accanto a Oliver, il quale mi disse che erano molto ramaricati perché il cinema li aveva dimenticati: gli aveva preferito Gianni e Pinotto. Pensate, questi americani hanno fatto morire poveri e disperati i più grandi comici di tutti i tempi, perché ritenuti superati da Gianni e Pinotto!».

E Zambuto?

«Beh, lo sai, perché sei andato a trovarlo all'Università del New Jersey. Era anche allora uno scienziato. Qualche volta, mentre doppiavamo, tra un "anello" e l'altro si metteva a scabocchiare su un foglietto. Ma che stai a fa'? gli chiedo. No, niente, rispondeva, una traduzione in arabo! Poi si laureò e andò a lavorare in America alla Paramount perché aveva inventato un nuovo sistema di colore. Sono più di trenta anni che non lo vedo. Ma che fa nell'Università del New Jersey?».

Insegna fisica quantistica.

«E che è?».

Boh!

«Sarà una invenzione italiana, come la pizza. In America basta che porti una cosa nuova, che loro non conoscono... poi quello che insegna Zambuto non si sa... lo capisce solo lui!».

La grande, cordiale risata di Alberto fa capire a tutti che l'intervista è finita.

GIANCARLO GOVERNI

Due inediti di Teresa De Sio

DUBBIE SPERANZE

Un disco è fatto di parole e di suoni, di rumori e di silenzi, di odori, di ore troppo brevi quando non c'è tempo e di ore troppo lunghe quando un'idea non riesce a diventare canto, di presenze e di assenze, di cose dimenticate che tornano all'improvviso, di incontri, di notti passate svegli e di giorni trascorsi facendo a pugni con la stanchezza, di idee piccole che diventano grandi e di dubbi che diventano certezze, di persone e di facce, di amplificatori, di corde delle chitarre da cambiare, di sorrisi e di ripensamenti, di cose che si trasformano sotto i tuoi occhi per il grande miracolo che la musica compie, di canzoni. Poi altre cose, spunti che non hanno fatto in tempo a trasformarsi in canzoni, che per un motivo o per un altro non sono mai stati finiti e che dunque non compaiono nel disco, ma che ci si porta poi appresso per molto tempo come delle dolci spine nel petto. Questo è uno di quelli.

UNA CANZONE IN CERCA DI MUSICA

*Un'altra storia così.
Finestra mezza chiusa
come se il vento improvviso
passasse tra le rose.
Un'altra storia così
che ce ne stanno tante
ciascuna col suo dolore
ed una macchia a corredo del cuore.*

*E in una notte così
astri e pianeti al cielo
in una notte così
c'è chi si piega al tocco della luna
chi ancora sta
su un traguardo negato
in questa notte
ha il suo sogno spezzato*



ORA SCRIVE E CANTA IN ITALIANO. RIFIUTA IL PIANETA NAPOLI. NEL SUO ULTIMO DISCO CONCERTO - AFRICANA - È ARRIVATA A SONORIZZARE LA PAURA DEL NUCLEARE. FORSE È A UNA SVOLTA DELLA SUA VITA D'ARTISTA...

LE PASSIONI DI TERESA

Teresa De Sio con gli occhi vivi, con penna rossa tra i capelli come una pennellata di fortuna; Teresa arruffata e strana, con le parole che le si perdono tra fili di pensieri bizzarri; Teresa che chissà come vede la gente e la vita; Teresa con la sua musica e il suo senso di assoluto che le disegna un corpo magro; Teresa che

FOTOSERVIZIO LUCIANO VITI

mangia pochissimo, che sorride e non sorride, perché non ci conosciamo bene e non si fida mica tanto; Teresa che comunque guarda dritto in viso, si acquatta sul divano e sembra sfidarti silenziosa con un «allora?».

Allora con te vorrei parlare di «passione»...

«Ah, bene. La passione è per me un modo per arrivare alle cose senza usare i filtri della critica, dell'ironia, della cultura o del sentimento. Il rapporto con l'oggetto amato, desiderato, dev'essere immediato, che sia la musica, una persona, un libro. È infatti con la passione che cerco di coinvolgere me stessa, chi suona con me e chi mi ascolta in un unico, importante, momento emotivo».

Questa tua energia...

«Continuiamo a chiamarla "passione"».

Questa passione molta gente non riesce ad esprimerla, anche perché è scomodo farlo in un mondo dove si tende a nascondere ciò che si è, a difendersi...

«Infatti mi crea dei problemi: si ha paura delle persone eccessive, la gente si sente quasi aggredita quando le si richiede il coinvolgimento emotivo... Essere passionali fa uscire dalla norma sociale e sentimentale, ma a me va bene così, non sono cose che m'interessano molto. Inoltre ho scelto di esprimere la mia vita attraverso la musica che è già di per sé trasgressiva e fuori della "norma"...».

Parliamo di *Africana*, il tuo ultimo album.

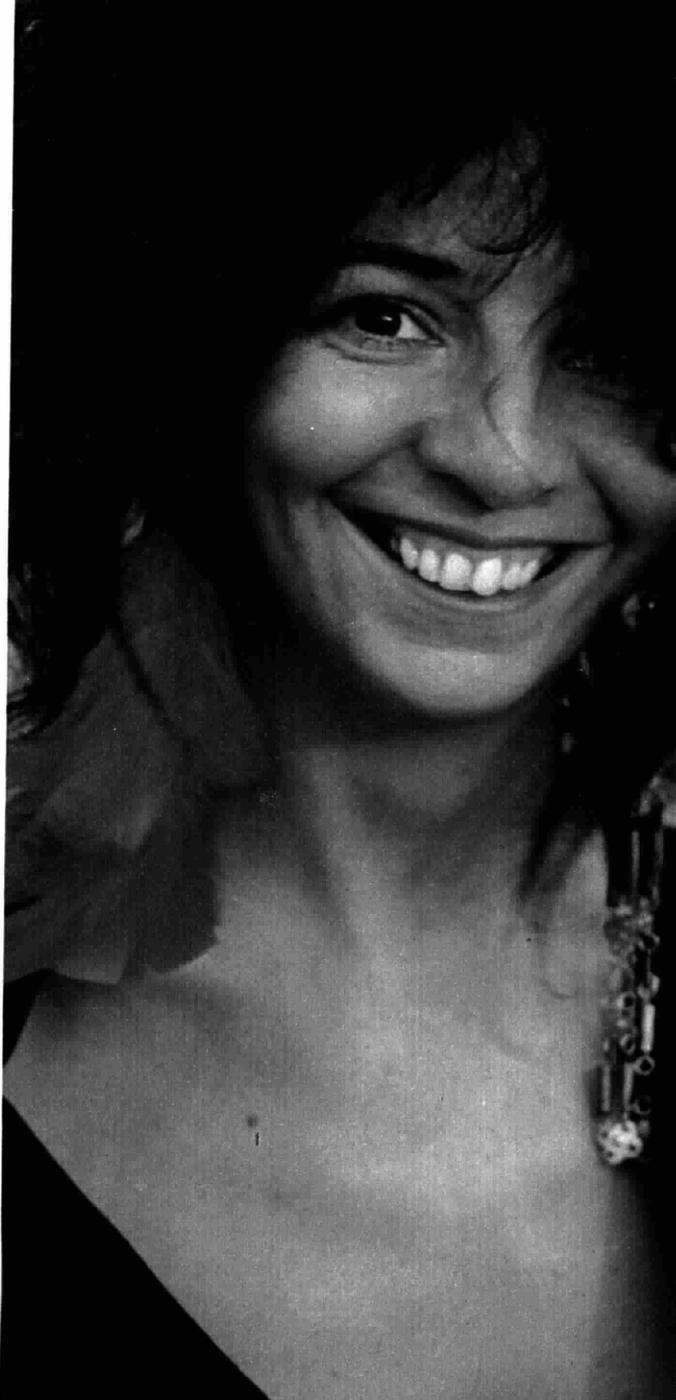
«Importantissimo. Con i tre dischi precedenti (*Sulla terra sulla luna*, *Teresa De Sio e Tre*) ho chiuso un ciclo espressivo. Ho sentito quindi il bisogno di dare una svolta, trovare motivi d'interesse nuovi, e non era cosa da potersi improvvisare. Infatti sono passati due anni. Mi è nata dentro la voglia di esprimermi con più violenza... trattiamo questa parola con le virgolette: violenza vuol dire andare a fondo con passione, cercare dei modi per arrivare fino alle ossa delle persone. Le sonorità di *Africana* sono rudi, alcune volte "sporche", sbrigliate, graffianti... L'ho cantato quasi tutto in diretta e in *Tamburo*, una delle canzoni, ho lasciato anche il momento in cui canticchiano perché ho dimenticato le parole...».

Un disco che è un concerto, praticamente...

«Direi di sì. Sarà anche quello più facilmente riproducibile dal vivo, perché in questa ricerca di contatto emotivo forte ho usato strumenti reali: batteria vera, chitarra vera, basso, pochissime tastiere... Tutto in aggiunta alla sperimentazione dell'uso tecnologico, principalmente per la parte svolta con Brian Eno...».

Una collaborazione certo bizzarra, Teresa...

«Ma felice, fortunata, bellissima. Brian Eno è un artista molto curioso





Teresa De Sio è nata trent'anni fa sotto il segno dello Scorpione. E Scorpione è anche il suo ascendente, con un risultato astrologico di mistero e passionalità...

Silenzio, si registra

Quando nel settembre scorso ho avuto il primo incontro con Teresa De Sio per iniziare a lavorare al suo nuovo disco erano già passati alcuni mesi di grande concentrazione e di selezione di alcune nuove canzoni. Teresa era animata da una grande energia e voglia di fare, mi schiata all'intenzione che il lungo periodo di lontananza dalla sala di registrazione le aveva fatto nascere di dare una sterzata vigorosa alla propria attività.

Ogni volta che le chiedevo se era pronta per entrare in sala mi rispondeva: il mese prossimo. Ma verso la fine di settembre alcuni brani avevano già un'anima. Tra i primissimi *Tamburo*, scritto con Francesco Bruno, canzone di guerra e di trasgressione, *Sotto 'o cielo*, tutta di Teresa, che poi avrebbe suonato in diretta per uno dei momenti più toccanti di tutto il periodo della registrazione, e quindi *Mano e mano*, per un mondo intimo e poetico di bambini, gli uomini del futuro, che poi avrebbe ampliato con *L'anno del sole intero* dove Nino, protagonista del viaggio notturno, diviene il depositario dell'anno Duemila, così vicino e così lontano.

Le prime prove in sala di registrazione ebbero inizio in dicembre, con Francesco Bruno, Gigi De Rienzo ed Ernesto Vitolo, mentre Pasquale Minieri, che si doveva occupare dei suoni e che per la prima volta lavorava con Teresa pur essendone amico da anni, ci «frequentava» per entrare nella giusta atmosfera. Ed è stato proprio in quel periodo che nacque l'esigenza di

scegliere un compagno d'avventura per «sonorizzare la paura del nucleare», come diceva Teresa ogni volta che parlava di *Tamburo*. Il primo appuntamento con Brian Eno, reduce dall'esperienza discografica con gli U2, uno dei gruppi preferiti di Teresa, nacque sotto un buon segno e Mario Giusti, manager di Teresa e anche di Brian Eno per *Crystals*, la mostra che in quel periodo stava per essere allestita a Roma, non fece molta fatica a capire che i due potevano intendersela e nel migliore dei modi. Scrivere queste righe e ripensare alla cena sul Tevere con la pioggia romana è un piacere. Consigli, opinioni e chiacchiere si mischiavano con i primi piatti e alla frutta era già nato un sodalizio. Ripartito per Londra con i nastri di *Tamburo* e di *Sotto 'o cielo*, brano quest'ultimo che aveva letteralmente conquistato Brian e che necessitava di una «suite» che i due avrebbero scritto e suonato direttamente in sala nel mese di marzo, il musicista inglese lavorò sodo nel suo studio per tornare in sala da Teresa e concludere l'avventura scegliendo di suonare anche in altri due pezzi (*Ufo* e lo stesso *Sotto 'o cielo*). Per inciso dirò che la «suite» venne chiamata *Veneno e vanno*.

Dunque, direte, queste sole poche righe per un disco, intitolato *Africana*, che ha voluto per sé nove mesi di lavoro, una incredibile fonte di energia e un entusiasmo anche nei momenti più duri. Ma è così. E poche parole non valgono tanto quanto una sola nota.

MARIA LAURA GIULIETTI

ed era completamente disponibile a scoprire la mia voce...».

Con *Africana*, quasi tutto scritto «in Italiano», ti sei staccata dal pianeta Napoli.

«Vero. L'ho fatto per due motivi. Uno è musicale: l'unico modo per mantenersi vivi è modificare continuamente ciò che fai e il modo in cui lo fai.

Volevo sperimentare la mia voce su suoni diversi, scrivere, cimentarmi, rischiare su altro. L'altro motivo è morale: ultimamente tutto quello che è stato fatto su Napoli per darle un'immagine nuova, che smentisce quella della famosa cartolina, è stato secondo me manomesso. Parlare di questa città è diventato un po' come parlare

IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi "secchi", con la pelle che si screpola, piedi destinati a callosità antiestetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi "gonfi", piedi "affaticati" per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, "grassi", con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

Piedi "secchi" e "callosi"?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDISECCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidente e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

Piedi "gonfi" e "affaticati"?

Il tuo Farmacista ti consiglierà AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante; o lo Spray, per quando hai fretta; o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

Piedi "sudati" e "grassi"?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; anche la Lozione da Toilette, la Polvere, lo Spray naturale: tutti deodoranti e antitranspiranti.

AKILEINE®
ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia

POSITIVI I RISULTATI 1984 DELLA LINEA KELLOGG'S

**La società americana
consolida la sua posizione
in campo alimentare**

KELLOGG'S, la società americana leader del mercato dei cereali per la prima colazione, nel 1984 ha accresciuto a livello mondiale le vendite del 9% rispetto al 1983 (2,6 miliardi di dollari contro 2,4); anche gli utili sono cresciuti del 3% (250,5 milioni di dollari contro 242,7).

Secondo i dati Nielsen la quota KELLOGG'S del mercato italiano dei cereali da prima colazione è stata del 60,2% (11,7 miliardi di lire su un totale di 19,1 miliardi).

La KELLOGG'S controlla impianti produttivi in 18 Paesi e commercializza generi alimentari su 130 mercati nazionali.

Oltre che cereali da prima colazione la KELLOGG'S distribuisce, col proprio marchio o con quelli di società collegate, yogurt, succhi di frutta, surgelati, dolci, minestre, con un costante ammodernamento degli impianti e la ricerca continua di nuovi prodotti.

La KELLOGG'S conduce da anni un programma mondiale di educazione alimentare teso a ridurre l'incidenza di numerosi disturbi e malattie legati ad errori dietetici.

Nel 1984 la KELLOGG'S ha sponsorizzato la squadra italiana di nuoto alle Olimpiadi di Los Angeles.

La distribuzione in Italia dei prodotti KELLOGG'S è affidata alla STAR.

LINEA D. 90 NOVITÀ DELLA REX

Nella splendida cornice della Villa Manin di Passariano, REX Elettrodomestici ha presentato alla sua organizzazione di vendita la nuova Linea D. 90. La Linea D. 90 rappresenta il frutto di un'approfondita ricerca sulle tendenze e sulle esigenze attuali dei consumatori.

Si è così creata una linea di elettrodomestici — frigoriferi, congelatori, lavastoviglie, lavabiancheria e cucine — connotata da una precisa personalità sia di struttura sia di prestazioni.

Il design moderno ed espressivo, che coordina fra loro i vari elementi, rende le apparecchiature D. 90 inseribili in tutti gli ambienti, in grado di collocarsi ottimamente in ogni cucina e in qualsiasi soluzione abitativa.

I cruscotti sagomati a sbalzo, che hanno nella fascia centrale la zona di controlli e lettura, i comandi incassati, le maniglie a scomparsa, le schede estraibili per la lettura programmi, sono stati realizzati in materiali resistenti e nei colori più attuali.

Gli elettrodomestici D. 90 sono una qualità indispensabile per chi vuole in casa l'affidabilità e la sicurezza della tecnologia d'avanguardia REX. D. 90 è un ulteriore completamento della strategia REX, è un ulteriore passo in avanti nella direzione evolutiva dell'alta tecnologia e dell'affidabilità che hanno reso i prodotti REX protagonisti della scena internazionale.

Teresa De Sio

di un sapone che si vende molto. Ci sono degli artisti che hanno contribuito sinceramente a far crescere Napoli, ma ce ne sono altri che l'hanno sfruttata. E io non voglio partecipare a questo brutto gioco».

Cos'è il successo, cosa vuol dire vedere una creatura tua crescere e andarsene per il mondo, da sola, accettata ed amata?

«Da una grande gioia, una grande soddisfazione, ma è anche strano. È come stare contemporaneamente in posti diversi... Nel momento in cui una persona ascolta un mio disco a Milano io non sono fisicamente lì, ma per quella persona sono una realtà. Io sono solo la parte iniziale di un meccanismo che poi va avanti da solo ed è difficile abituarsi al fatto che, una volta scritta la canzone, appartiene a chi l'ascolta e non più a me».

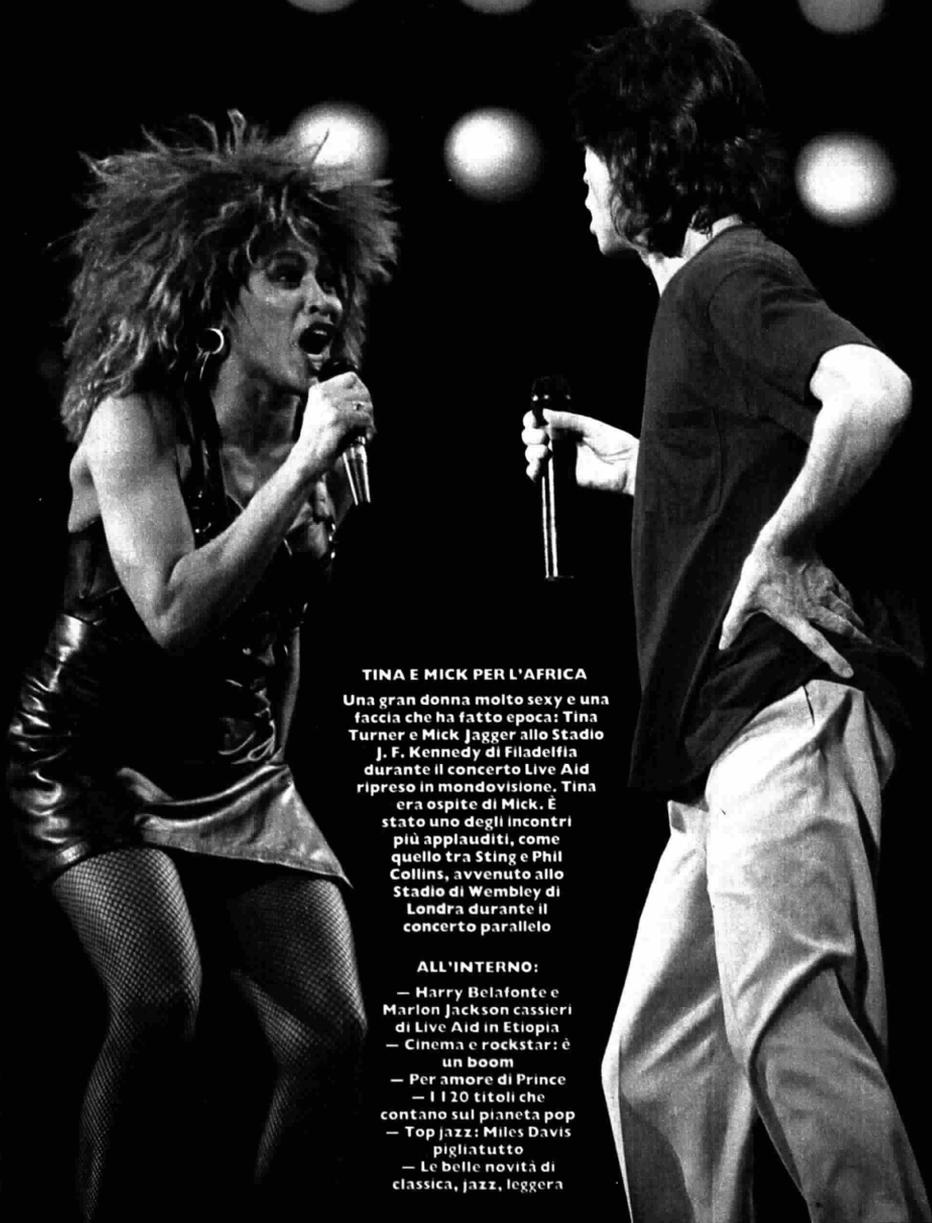
Due parole su tua sorella Giuliana. È indubbiamente raro che due persone provenienti dalla stessa famiglia abbiano, pur in campi diversi dello spettacolo, tanto riscontro e successo di pubblico e di critica. Forse vi è stata data la formula magica per riuscire a infondere calore e partecipazione...

«Io posso parlare solo per me, non ho deleghe da mia sorella... Allora ti dico che vivere in una famiglia non vuol dire necessariamente averne addosso lo stampo. Quello che sono l'ho costruito giorno per giorno. A diciotto anni sono andata via di casa per fare teatro, poi ho scoperto che era una forma troppo mediata per arrivare alla gente: tra l'attore e il pubblico c'è il costume, il personaggio, parole scritte da altri... Tranne in caso di genio, tipo Eduardo, finisci per essere schiacciato da ciò che proponi. Ho scoperto la musica. E ho scoperto, amandolo, che quando fai un concerto sei nudo, senza filtri, sei te stesso con quello che hai creato, insieme alle persone che ti hanno aiutato a farlo... Questo per me è stato un argomento di maturazione. L'unico modo convincente di comunicare è scoprirsi e farlo con passione... Torniamo così al discorso iniziale...».

Riesci a vederti nel futuro?

«Vecchia? Be': niente concerti, tournée, palchi... Starò in casa, finalmente troverò il tempo di scrivere... Sai che il tempo mi mangia? Io mi lamento solo di questo: non ne ho. Vado a letto arrabattissima per quelle ore che ho la sensazione di perdere dormendo. Una giornata di trenta ore mi rassicurerebbe di più. Potrei leggere, scrivere, vedere tutti i film che vengono fatti sulla faccia della terra, imparare almeno altre due lingue oltre l'inglese e il francese, potrei prendermi cura di me stessa e del mio corpo... Ah non ci riesco mai... Ma come si fa? Ah poi c'è anche l'amore, quasi me lo dimenticavo...».

SERENA IANNICELLI



TINA E MICK PER L'AFRICA

Una gran donna molto sexy e una faccia che ha fatto epoca: Tina Turner e Mick Jagger allo Stadio J. F. Kennedy di Filadelfia durante il concerto Live Aid ripreso in mondovisione. Tina era ospite di Mick. È stato uno degli incontri più applauditi, come quello tra Sting e Phil Collins, avvenuto allo Stadio di Wembley di Londra durante il concerto parallelo

ALL'INTERNO:

- Harry Belafonte e Marlon Jackson cassieri di Live Aid in Etiopia
- Cinema e rockstar: è un boom
- Per amore di Prince
- I 20 titoli che contano sul pianeta pop
- Top jazz: Miles Davis pigliatutto
- Le belle novità di classica, jazz, leggera

RAI



BBC



Billboard

(1) **La vita è adesso** / Claudio Baglioni (CBS)(1) **Born in the USA** / Bruce Springsteen (CBS)(1) **Songs from the big chair** / Tears for Fears (Polygram)

- 2 (2) **Quelli della notte**
Renzo Arbore (Fonit Cetra)
- 3 (3) **Brothers in arms**
Dire Straits (Phonogram)
- 4 (2) **No jacket required**
Phil Collins (Atlantic)
- 5 (3) **Cosa succede in città**
Vasco Rossi (Carosello)
- 6 (5) **Be yourself tonight**
Eurythmics (RCA)
- 7 (3) **Reckless**
Bryan Adams (A&M)
- 8 (4) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (CBS)
- 9 (4) **Songs from the big chair**
Tears for Fears (Phonogram)
- 10 (5) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (Columbia)
- 11 (5) **We are the world**
USA for Africa (CBS)
- 12 (n) **The secret of association**
Paul Yong (CBS)
- 13 (4) **Around the world in a day**
Prince (WEA)
- 14 (11) **Tocca l'albicocca**
Squallor (Ricordi)
- 15 (15) **No jacket required**
Phil Collins (Virgin)
- 16 (7) **The Power Station**
The Power Station (Capitol)
- 17 (20) **Cento città**
A. Venditti (Ricordi)
- 18 (2) **All through the night**
Aled Jones (BBC)
- 19 (10) **Invasion of your privacy**
Ratt (Atlantic)
- 20 (6) **Boys and girls**
Bryan Ferry (Polygram)
- 21 (7) **Greatest Hits**
Billy Joel (CBS)
- 22 (6) **Beverly Hills cop**
Soundtrack (MCA)

- 9 (7) **Brothers in arms**
Dire Straits (Polygram)
- 10 (8) **The dream of the blue turtles**
Sting (A&M)
- 11 (14) **The dream of the blue turtles**
Sting (A&M)
- 12 (8) **20 Greatest Hits**
Ray Charles (Ricordi)
- 13 (19) **Like a virgin**
Madonna (Sire)
- 14 (12) **7 wishes camel**
Night Ranger (MCA)
- 15 (9) **The dream of the blue turtles**
Sting (A&M)
- 16 (n) **Phantasmagoria**
The Damned (MCA)
- 17 (8) **Like a virgin**
Madonna (WEA)
- 18 (10) **Parade**
Spandau Ballet (RCA)
- 19 (n) **The Artists**
L. Vannross, T. Pendergrass, Chan-
ce (Street Sound)
- 20 (18) **Theatre of Pain**
Motley Crue (Elektra)
- 21 (13) **Our favorite shop**
The Style Council (Polygram)
- 22 (6) **Voices from the Holy Land**
Aled Jones (BBC)
- 23 (13) **Whitney Houston**
Whitney Houston (Arista)
- 24 (14) **Arena**
Duran Duran (EMI)
- 25 (11) **Boys and girls**
Bryan Ferry (Polygram)
- 26 (9) **Be yourself tonight**
Eurythmics (RCA)
- 27 (n) **Gioielli rubati**
Alice (EMI)
- 28 (8) **Misplaced childhood**
Marillion (EMI)
- 29 (11) **Wake it big**
Wham (Columbia)

- 16 (16) **Insieme**
O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- 17 (n) **Under a blood red sky**
U 2 Live (Island Record)
- 18 (7) **Vital signs**
Survivor (Scotti Bros)
- 19 (17) **Eccomi qua**
Nino D'Angelo (Durium)
- 20 (n) **Greatest hits**
Queen (EMI)
- 21 (17) **Brothers in arms**
Dire Straits (WEA)
- 22 (18) **Mondi lontanissimi**
Franco Battiato (EMI)
- 23 (18) **Out now 20 hot hits**
Various (Chrysalis)
- 24 (15) **Dream into action**
Howard Jones (Elektra)
- 25 (n) **Celentano Mina**
Celentano-Mina (Ricordi)
- 26 (14) **Capit and Psyche 88**
Seriffi Politti (Virgin)
- 27 (n) **Voices Carry**
Til Tuesday (Epic)
- 28 (12) **Carolee**
Loredana Bertè (CBS)
- 29 (13) **Suddenly**
Billy Ocean (CBS)
- 30 (n) **Little creatures**
Talking Heads (WEA)

Classifiche Rai
elaborate dalla
LCM di Milano:
Billboard, copyright
1985
by Billboard
publications inc:
Bbc, copyright
Music G London

Ci piace in questo numero mettere in primo piano un 33 giri uscito già da qualche settimana, **Our favorite shop** (Polygram) degli **The Style Council**.

Inglese, con alle spalle già un album delizioso, **Café blue**, Paul Weller, l'anima, e Mick Talbot, il braccio, del minigruppo, sono quanto di meglio si sia sentito in questo estate deludente dal punto di

LA FORMULA TRE

MONDORHAMA



Basterebbero le due foto di Liliana Richter nel retrocopertina a giustificare l'acquisto dell'album **Mondorhama** dell'omonimo gruppo. Che brava modella! Ma non si insospettiscano i tre musicisti: non vogliamo dire che quelle foto sono l'unica cosa buona che abbiamo trovato nel disco.

Dunque. L'elettronica è l'ingrediente principale. C'è un andamento dance. Le parole in inglese danno un sapore sofisticato al tutto. Questa potrebbe essere la descrizione di uno dei tanti prodotti di maniera che si dimenticano due minuti dopo averli ascoltati. Quelli italiani, poi, di solito non hanno nemmeno il pregio della disinvoltura.

E invece no. Richter, Venturi e Murrù sono riusciti a mettere molta curiosità nell'operazione. Sono eleganti e pensano. Il che, se permettete, non è poco. (m. g.)

PAUL E MICK ENGLISH STYLE



RAI



BBC



Billboard



(1) **A view to a kill** / Duran Duran (EMI)

(3) **There must be an Angel** / Eurythmics (RCA)

(3) **Everytime you go away** / P. Young (Columbia)

- 2 (4) **19**
Paul Hardcastle (RCA)
- 2 (1) **Frankie**
Sister Sledge (Atlantic)
- 2 (9) **Short**
Tears for Fears (Polygram)
- 3 (11) **Dual/Propaganda**
Dual (ZTT)
- 3 (2) **Axel F**
Harold Faltermeyer (MCA)
- 3 (4) **You give good love**
Whitney Houston (Arista)
- 4 (14) **Samurai**
M. Cretu (Virgin)
- 4 (n) **Into the groove**
Madonna (Sire)
- 4 (1) **A view to a kill**
Duran Duran (Capitol)
- 5 (7) **You spin me around**
Dead or Alive (Epic/CBS)
- 5 (5) **Cherish**
Kool and the Gang (Phonogram)
- 5 (7) **If you love somebody**
set them free - Sting (A&M)
- 6 (2) **Dent' you**
Simple Minds (Virgin)
- 6 (6) **Drazy for you**
Kissina (Geffen)
- 6 (8) **Glory days**
Bruce Springsteen (Columbia)

- 7 (10) **L'estate sta finendo**
Righeira (CGD)
- 7 (6) **Live is life**
Opus (Polydor)
- 7 (2) **Raspberry beret**
Night Ranger (WEA)
- 8 (3) **Together**
A. Stewart-M. Francis (RCA)
- 8 (6) **My last tour**
Denise Lasalle (Epic)
- 8 (12) **Sentimental street**
Night Ranger (MCA)
- 9 (9) **Camel by Camel**
S. Marton (CBS)
- 9 (12) **Head and around**
Jaki Graham (EMI)
- 9 (13) **Never Surrender**
Corey Hart (EMI - America)
- 10 (6) **We are the world**
USA for Africa (CBS)
- 10 (18) **Living in videos**
Trans X (Polydor)
- 10 (14) **Get it on**
The Power Station (Capitol)
- 11 (5) **L'ultima poesia**
Marcella & G. Bella (CBS)
- 11 (n) **We don't need another hero**
Tina Turner (Capitol)
- 11 (6) **The search is over**
Survivor (Epic)
- 12 (8) **Movies**
On Air (CGD)
- 12 (7) **I'm on fire**
Bruce Springsteen (CBS)
- 12 (11) **Voices carry**
Til Tuesday (Epic)
- 13 (12) **Se nasco un'altra volta**
Pooh (CGD)
- 13 (15) **In your car**
The Cool Notes (Priority)
- 13 (5) **Sussudio**
Phil Collins (Atlantic)

- 14 (13) **Slave to love**
Bryan Ferry (Polygram)
- 14 (13) **Money's too tight**
Simply Red (Elektra)
- 14 (17) **Who's holding donna now**
Debarge (Motown)
- 15 (17) **Tarzan boy**
Baltimore (EMI)
- 15 (n) **Money for nothing**
Dire Straits (Phonogram)
- 15 (15) **19**
Paul Hardcastle (Chrysalis)
- 16 (n) **Girl's got a brand new toy**
T.X.T. (GBS)
- 16 (9) **Johnny come home**
Fine Young Cannibals (London)
- 16 (1) **The power of love**
Huey Lewis (Chrysalis)
- 17 (20) **Imagination**
Belvis Some (EMI)
- 17 (11) **Turn it up**
Conway Brothers (Virgin)
- 17 (18) **People are people**
Depeche Mode (WEA)
- 18 (18) **Volare**
Italia per Etiopia (Ricordi)
- 18 (n) **White Wedding**
Billy Idol (Chrysalis)
- 18 (10) **Would I lie to you?**
Eurythmics (RCA)
- 19 (n) **Future brain**
Den Harrow (Baby Records)
- 19 (19) **She sells sanctuary**
The Cult (Beggars Banquet)
- 19 (n) **Fraaway of love**
Aretha Franklin (Arista)
- 20 (19) **Conerentola**
Martinelli (Gong)
- 20 (n) **All night holiday**
Russ Abbot (Spirit)
- 20 (n) **You spin me round**
Dead or Alive (Epic)

(* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

vista discografico (escludiamo ovviamente gruppi e solisti già affermati da tempo).

Musica vera che si ascolta di un fiato dove l'orchestra si mescola con fiati dal sapore jazzistico, le percussioni (Steve White) ritmano senza mai esagerare l'atmosfera vagamente «ballabile» di un 33 nel quale ci resta difficile segnalare un brano invece che un'altro.

Come nella migliore produzione rock del momento i richiami degli Style Council alternano a un soul martellante e seducente lo swing jazzistico, l'elettronica dolce al rock classico, e scarno. La loro musica è il risultato di una profonda sensibilità.

Una segnalazione di merito spetta, invece, alla vocalist D. C. Lee, una voce limpida, stupenda che dà un tocco di classe in più a *Our favorite shop* che si distingue anche per il contenuto dei testi purtroppo non tradotti sull'album. Con i testi e le voci che «corrono», scusate se è poco. (p. c.)



**ENRICO RUGGERI
E
IRIGHEIRA**

Enrico l'ambizioso. Tutto scorre è il titolo del nuovo album di Enrico Ruggeri (CGD). È anche una massima piuttosto buona. Elegante fascicolo all'interno, con i testi e foto d'epoca. Parole sagge in quantità, rime puntuali. Non c'è dubbio che questo chansonnier rock sia uno dei migliori prodotti dell'allevamento italiano. Musicalmente in questo lavoro cerca di evitare i toni molto crepuscolari che sono il meglio (invece) della sua arte. Complica un po' le cose per ambizione legittima. Ma non convince completamente. Dicono che non sa cantare. Noi invece diciamo esattamente il contrario.

D'estate ricominciano. Il caldo giova ai Righeira. Tra i pochi, in Italia e altrove, a saper produrre banalità davvero intelligenti. Il singolo *L'estate sta finendo*, col suo lato B intitolato *Prima dell'estate* che non è altro che la versione ballad del lato A, conferma il duo Righi-Rota come una ditta abile e sapiente. Due note di synth e via. Funzionano. (m. g.)



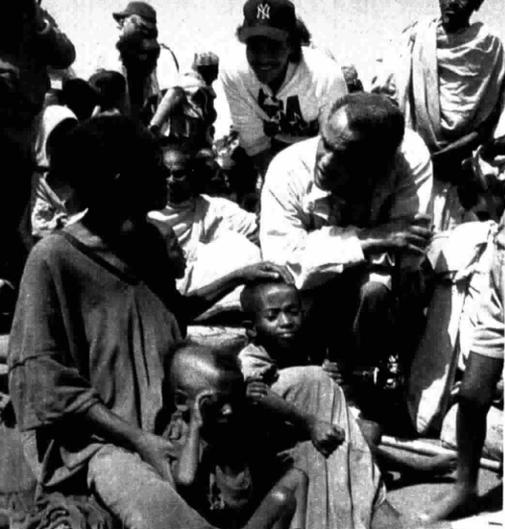


Foto Campbell/Signma/Noir

**LIVE AID
HA I SUOI INVIATI SPECIALI**

Harry Belafonte e **Marlon Jackson** sono andati in Etiopia. Volevano rendersi conto personalmente che cosa significa una delle più terribili carestie della storia moderna. Hanno incontrato bambini affamati. Devono aver capito che gli aiuti raccolti in Ameri-

ca e in Europa con i maxi concerti rock non possono risolvere completamente il problema. A maggior ragione, bisogna che qualcuno controlli dove vanno a finire quei milioni di dollari. I due cantanti erano lì anche per quel motivo. Speriamo bene.

**ITALY FOR AFRICA.
MA QUANDO?**

A mala pena smorzate le polemiche tra David Zard e gli altri impresari del mondo musicale sulla mancata partecipazione dell'Italia a **Live Aid**, arriva da Cgil, Cisl, Uil la proposta di una serie di concerti natalizi

per finanziare alcune iniziative dell'Unicef. Tutti, artisti e impresari, il giorno seguente la "grande assenza" hanno detto che erano pronti a far qualcosa. Ora possono finalmente dimostrarlo.

**IL CINEMA
SI ADDICE ALLA ROCKSTAR**

Fra le rockstar più impegnate al cinema, **David Bowie** sicuramente primeggia. Dopo aver girato *Absolute beginners*, un film rock n'roll ambientato nella Londra degli anni '50, ha appena iniziato le riprese di *Labyrinth* diretto da **Jim Henson** l'autore di *The Muppets* e *Dark Crystal*. Ma se nel primo deve dividere la scena e le attenzioni del pubblico con altre due star della musica, **Keith Richards** e **Sade**, nel secondo è protagonista assoluto... Gli altri attori, a parte **Jennifer Connelly**, sono tutti pupazzi animati. In programmazione durante l'estate, *Labyrinth* è prodotto nientedimeno che da **George Lucas**. **Bowie** è ovviamente anche l'autore della colonna sonora, mentre in *Absolute beginners* condivide il compito con **Ray Davies**, **Sade**, **Keith Richards** e **Paul Weller** sotto l'egida di **Gil Evans**, i cui arrangiamenti con **Miles Davis** sono



JAZZ di SALVATORE G. BIAMONTE

VIDEO-

SIBILLA SLAVA PER BIG BAND

Bruno Tommaso e la **Big Band** di Roma della Rai inaugurano con il microscopio *Il Rito della Sibilla* una nuova collana della Fonit-Cetra, *Italian Jazz Club*. Prodotto da Pasquale Santoli per Radiotre, l'eccellente materiale raccolto nell'album viene da un concerto dell'anno scorso a Radenci, in Jugoslavia: quattro pezzi dello stesso Tommaso *Il Rito della Sibilla*, *How High is the Jahorina Mountain*, *Variatione sul nome Bach* e *Non si può sentir sentire* e uno di Bora Rokovic, *Take it or leave it*.

Contrabbassista, composito-

**BRUNO TOMMASO
RAIBIG BAND**



re e arrangiatore di grande talento, docente di conservatorio e di scuole popolari, Bruno Tommaso guida l'orchestra con vivace sicurezza ed eleganza. I solisti sono Gianni Od-

di, Cioci Santucci, Sal Genovese, Roberto Zappulla, Enrico Pieranunzi, Giuseppe Carriera, Sergio Coppotelli, Baldo Maestri, Marco Pellacani e Carlo Zoffoli.

BLUE NOTE: SPUNTA STANLEY JORDAN

Lasciata l'etichetta Elektra-Musician, il produttore Bruce Lundvall di New York ha rilevato la Blue Note trasformandola in una galleria di novità. La più grossa, secondo gli specialisti, è il giovane chitarrista **Stanley Jordan**. Il suo primo album, *Magic Touch*, ha già conquistato i mercati americano e giapponese. Altri pezzi forti del nuovo corso Blue Note sono *Together* di **Kenny Burrell** e *Grover Washington Jr.*, *The African Game* di **George Russell**, *Straight Ahead* di **Stanley Turrentine** e *A Night in Copenhagen* (il gruppo di Charles Lloyd con Michel Petrucciani).

Per i nostalgici c'è un album doppio, *The Best of Blue Note*, con una ricca antologia di incisioni d'annata di Miles Davis,

Thelonious Monk, John Coltrane, Art Blakey con i Jazz Messengers, Bud Powell, Jimmy Smith, Ornette Coleman e altri.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) Miles Davis, *You are under arrest*, CBS.
- 2) Miles Davis-John Coltrane, *Live in Stockholm 1960*, Dragon.
- 3) Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, ECM.
- 4) Pat Metheny, *First circle*, ECM.
- 5) Miles Davis, *The complete Amsterdam concerts*, Celluloid.

● La classifica settimanale è compilata con i negozi Mille-records di Roma e Incestimi di Milano.

RESISTE P. COLLINS

Irrompono nella video hit i tedeschi **Pröpaganda**, originalissimo gruppo che ben declina le esigenze elettroniche con i vecchi amori musicali degli anni Cinquanta. Arriva anche **BB King**, un maestro del blues e del rhythm and blues, a testimonianza che non sempre le video clip si addicono agli artisti giovanissimi. Conferma per **19** di **Paul Hardcastle**, interprete di un brano «impegnato» (si parla



leggendari. *Absolute beginners*, tratto dal romanzo omonimo di **Colin MacInnes**, racconta la vita dei primi giovani ribelli del dopoguerra fino ai violenti e frequenti disordini razziali avvenuti

a Nottinghill Gate, allora il più grande ghetto londinese. È un musical alla *Bull* e *pupe* piuttosto che *Flashdance*, in cui **Bowie** recita il ruolo dell'agente pubblicitario.

IN TOUR

Prosegue il tour di **Claudio Baglioni**. Il 1° agosto è a Lignano Sabbiadoro (UD), il 2 a Cosena (FO), il 3 a Sestri Levante (GE), il 4 ad Arma di Taggia (IM), il 5 a Pietra Ligure (SV) e il 6 a Viareggio (LU). **Teresa De Sio** canta il 31 luglio a Busto Arsizio (VA), il 2 agosto a Viareggio (LU) e il 4 ad Ostia (Roma). Una data per **Loredana Berté**: 31 luglio a Sanre-

mo (IM). **Franco Battiato** è il 2 agosto a Montella (AV), il 3 a Noci (BA), il 4 a Otranto (LE). **Amil Stewart** il 1° agosto canta a Giardini Naxos (CT), il 2 ad Acì Bonaccorsì (CT), il 3 a S. Filippo del Mela (ME) e il 6 a Milano. **Ron** il 1° è a Teora (AV), il 3 ad Acicagna (CT), il 4 a Sciacca (AG), il 5 a Calascibetta (EN) e il 6 a Pozzallo (RG).

IL TERMOMETRO DI VECCHIONI & CO.

Bei tempi è il titolo ufficiale dell'album che **Roberto Vecchioni** sta mettendo a punto. In studio con lui due personaggi non proprio secondari. I loro nomi? **Ornella Vanoni** e

Fabrizio De André. I big italiani, visto che a **Live Aid** hanno brillato per la loro assenza, si consolano con duetti e terzetti in sala d'incisione.

Radio&TV

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

RaiStereoDue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18.05); Hit Parade (venerdì ore 18.05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20.20); Hit Parade «Compilation» (sabato

ore 18.05); Long Playing Hit (sabato ore 20.30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12.45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12.45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 22.15).

TUTTE LE DONNE DEL PRINCIPE

«His royal badness», ovvero Sua Maestà Malefica, questo il suo appellativo più frequente, ha deciso di tentare il bis. Così dopo aver vinto un Grammy e un Oscar nell'84 per *Purple Rain*, **Prince** ha finalmente accettato di prender parte al film musicale *Prince of darkness and the morning star*. «Ricorda in qualche modo *West side story*», ha spiegato il produttore Zev Braun, «e riguarda quei nostri impulsi profondi che ci spingono ad agire con prudenza o con coraggio...».

Nel frattempo una delle prin-

cipesse dell'harem, **Sheena**, ha deciso di rendere pubblici i suoi efficaci inviti sessuali: in *Sugar Walls*, il suo ultimo 45 giri, canta infatti: «vieni a passare la notte fra le mie pareti zuccherine». Una parafrasi non troppo nascosta del suo attributo femminile. Con canzoni di questo tipo Sheena è andata in testa alle classifiche pop, black, dance e country, mostrando una versatilità che si amplia ulteriormente con il suo ultimo lp, *A private heaven*, da cui è tratto appunto *Sugar Walls*. Nato sotto l'egida del principe regnante. «Un desiderio divenuto realtà», ha detto la cantante del suo rapporto con Prince, aggiungendo che proprio durante la registrazione di *Sugar Walls* la star «mi ha aiutato a cercare il mio potenziale vocale...».

Come si sa, però, Sua Maestà Malefica è attualmente piuttosto invaghito di **Sheila**, e per lei è addirittura venuto a New York. Con lei ha inciso alcuni brani per un nuovo rap-film dal titolo *Krush groove* di cui sarà protagonista proprio Sheila. Certo che ce ne sarebbero da raccontare su di lui... Non siate impazienti: Big Chick, la sua colossale guardia del corpo, si è dimesso e sta per scrivere un libro di scottanti rivelazioni sul suo regale ex padrone.



MARKET di DARIO SALVATORI

di Vietnam, era anni che non succedeva nel rock) ma perfetto per l'ascolto in discoteca. In arrivo *Digital dreams*, video di **Billi Wyman**, bassista del Rolling Stones, il quale ha visualizzato addirittura la sua crisi matrimoniale. Costo: trecentomila dollari. Ma fra gli interpreti c'è anche **James Coburn**. Non è escluso che l'attività futura di Wyman (avrà nel 1986 cinquant'anni) sia proprio quella di video-maker

PORGY, BESS AND RAMPAL



«È Fred Astaire, con i suoi film, che mi ha iniziato alla musica di George Gershwin». Così racconta **Jean-Pierre Rampal** nelle note di copertina di *Fascinatin' Rampal* (CBS), una stramba raccolta di canzoni e musiche varie del grande compositore americano (compresi i *Preludi per pianoforte*), trascritte per flauto onde permettere al virtuoso e disinvolto Jean-Pierre di eseguire un repertorio che altrimenti gli sarebbe rimasto completamente precluso. Disco piacevole e furbetto assai, di quelli che i puristi guardano di traverso e con molto sospetto.

CLASSICA

Arrangiatore è **Michel Comolombier**, tra le canzoni troviamo *Fascinating rhythm*, *The man I love*, *Liza*, *An American in Paris*. Inutile dire che il flauto di un tale maestro ha un suono estrema-

mente prezioso. Però l'atteggiamento è fin troppo accattivante. Sta a vedere che questo **Jean-Pierre Rampal** è un gran marpione. E allora? C'è forse qualcosa di magico? (m.g.)

COMPAGNO STRAWINSKY

È, questo, il titolo di un libro recente di Massimo Mila. Lo si può riprendere per parlare del cofanetto CBS (serie «Masterworks portrait») con i tre balletti del periodo russo del compositore diretti da Pierre Boulez. *L'uccello di fuoco*, *Petrushka*,

La sagra della primavera sono suonati — assolutamente — come musica del nostro tempo. Pittoresco, folclorico, naïf, tutto bandito per un'interpretazione di enorme intensità analitica. Da lasciare senza fiato per l'ammirazione.

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

Nello splendido scenario di Torre del Lago (Lucca) comincia il 4 agosto il Festival Pucciniano, un tradizionale appuntamento con il bel canto che di anno in anno cresce come rassegna nei favori della critica e del pubblico più esigenti. Apertura con *Tosca* diretta da Daniel Oren. Il 6 agosto è in programma *La Bohème*.

All'Arena di Verona la stagio-

ne è cominciata il 4 luglio e finirà il 1° settembre. Il 1° agosto il cartellone prevede, il *Travatore* di Giuseppe Verdi. Ancora il compositore parmense con *Aida* il 6 agosto e con *Attila* il 3 agosto. *Giselle* di Adolphe Adam è invece in programma il 2 agosto. Da segnalare, il 5 agosto, un concerto sinfonico con l'Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Jesús López Cobos.

LA CLASSIFICA

- 1) *Good enough* (Cyndi Lauper)
- 2) *19 (Paul Hardcastle)*
- 3) *Kayleigh (Marillion)*
- 4) *Duel (Propaganda)*
- 5) *Into the night* (B.B. King)
- 6) *Centocittà* (Antonello Venditti)
- 7) *Camel by camel* (Sandy Marton)
- 8) *Get it on* (Power Station)
- 9) *I'm on fire* (Bruce Springsteen)
- 10) *Sussudio* (Phil Collins)

COME SI DIVENTA AVVOCATO

Una professione ancora in evoluzione. Il ruolo sociale e il prestigio della professione forense, malgrado sia tra le più antiche e apparentemente consolidate, tra le «libere professioni» a carattere umanistico, sono tutt'altro che immobili e anzi tendono alla copertura di nuovi spazi, del resto non difficili da trovare nell'evoluzione delle attività commerciali e industriali.

Soprattutto non sono in declino le possibilità di far valere le conoscenze tecnico-giuridiche, in un ventaglio di attività che tende senz'altro all'espansione, da quelle propriamente a contenuto legale a quelle di gestione patrimoniale, finanziaria, immobiliare e gli infiniti settori della consulenza, sulla base del naturale rapporto di fiducia che si istituisce normalmente tra professionista e cliente.

Una conferma non vaga, ma derivante da accurate indagini (possiamo citare: G. P. Prandstraller, *Gli avvocati Italiani*, Milano 1967) che rendono una testimonianza non discutibile del tramite che la professione forense ancora offre nei riguardi di chi aspira alla «promozione sociale».

Risulta, infatti, che solo nel 16,79 per cento dei casi la professione viene trasmessa da padre in figlio; nel 23,88 per cento chi si dedica alla professione proviene dai ceti impiegatizi e l'11,44 per cento persino da famiglie di industriali e imprenditori.

Pratica ed esami professionali. Quanto al tema specifico di questa rubrica, per divenire avvocati la laurea è condizione necessaria, come si dice, ma non sufficiente. Dopo il conseguimento del dottorato in giurisprudenza, che ha valore prevalentemente accademico, così come per tante altre lauree, si può al più rappresentare un cliente al solo livello di partenza della contesa giuridica, in sede di conciliazione. Né è previsto, nel nostro ordinamento professionale (tuttora regolato dal R.D. 27 novembre 1933 n. 1578), alcun esame di Stato abilitativo all'esercizio professionale.

Per avviarsi alla professione occorre iscriversi in primo luogo all'albo degli avvocati e procuratori, in un settore speciale che è quello appunto dei «praticanti procuratori», e svolgere non meno di due anni di pratica in uno studio legale. Va osservato subito che la pratica legale non è qualcosa di puramente formale, ma è un impegno cui

assolvono volentieri i giovani che decidono di imboccare l'arduo cammino di un apprendistato quale quello forense, lento e difficile, per le tante nozioni e procedure di cui è necessario dotarsi. È stato calcolato (ci riferiamo ancora allo studio sopra richiamato) che soltanto il 16 per cento degli aspiranti procuratori, in effetti, o non fa nessuna pratica o vi si dedica saltuariamente.

La pratica di regola non comporta vere e proprie entrate ma il relativo rapporto è considerato egualmente equo perché assicura un perfezionamento e una preparazione alla professione in cambio di un aiuto allo studio legale che il praticante assicura. Un altro elemento che concorre a chiarire la specialità del rapporto «economico» tra avvocato e praticante è che l'età media per tale rapporto è calcolata intorno ai venticinque-ventisei anni.

L'esame per l'acquisizione del titolo di procuratore legale ha luogo in ogni

sede di Corte d'Appello, e consiste in prove scritte e prove orali. Le commissioni esaminatrici sono nominate dal Ministero di Grazia e Giustizia. Il procuratore può esercitare la professione solo nell'ambito del distretto della Corte d'Appello entro cui è compreso il Tribunale presso il cui albo risulta iscritto.

Il titolo di avvocato si consegue di solito per «anzianità» dopo sei anni di iscrizione all'Albo dei procuratori e di effettivo esercizio della professione, o dopo aver superato l'esame di Stato dopo due anni di iscrizione.

L'avvocato può svolgere la sua attività su tutto il territorio nazionale, salvo per le giurisdizioni superiori (Corte di Cassazione, Corte dei Conti, Consiglio di Stato) e speciali (Tribunale supremo militare, Tribunale Superiore delle Acque Pubbliche, Commissione Centrale delle Imposte Dirette) dove è necessario aver esercitato per otto anni la professione o aver superato un esame, per essere iscritto all'apposito albo speciale.

In base all'art. 29 del D.L.L. 23 novembre 1944 n. 382 l'esame di avvocato prevede quattro prove scritte aventi ad oggetto: a) il diritto e la procedura civili; b) il diritto commerciale; c) il diritto e la procedura penali; d) il diritto amministrativo, ed una prova orale vertente sul diritto romano, il civile, il commerciale, il penale, il costituzionale, l'amministrativo, l'ecclesiastico, il diritto del lavoro, la procedura civile e la procedura penale. L'esame per l'abilitazione al patrocinio dinanzi alle magistrature superiori si effettua, invece, mediante tre prove scritte (compilazioni di ricorsi per Cassazione rispettivamente in materia civile, penale ed amministrativa) e una prova orale consistente «nella discussione di un tema avente per oggetto una contestazione giudiziale, nella quale il candidato dimostri la propria cultura e l'attitudine al patrocinio dinanzi alle giurisdizioni superiori» (art. 4 legge 28 maggio 1936 n. 1003).

Quelli per procuratori legali sono considerati esami né molto facili, né molto difficili. Oltre la metà dei candidati, ammessi in più di una prova, finisce per superarli.

È anche questo una conferma che possibilità di successo in campo forense esistono, ma bisogna pure impegnarsi con buona volontà e diligenza.

Salerno: avvocati in congresso

«L'avvocato italiano oggi»: questo è l'argomento di discussione al XVIII Congresso Nazionale Forense che si svolgerà a Salerno, e sulla costa amalfitana, dall'11 al 16 settembre.

Numerose e di viva attualità le relazioni degli avvocati e professori Angelo Falzea del Foro di Messina, Giuseppe Antonio Gianzi (Roma), Gian Vittorio Gabri (Torino), Roberto Baldi (Milano), Umberto Santarelli (Firenze), Paolo Clarizia (Salerno), Eduardo Grasso (Catania), Pasquale Franco (Salerno), Renato Orefice (Napoli), Giuseppe Abbamonte (Napoli), Vinicio Premuroso (Milano).

La cerimonia inaugurale sarà tenuta a Salerno, i lavori successivi al Centro Congressi di Maiori.

Sono previste inoltre escursioni alla Villa Rufolo di Ravello, al Teatro Romano di Pompei, ai Templi di Paestum.

Il XVIII Congresso è organizzato dal Consiglio dell'Ordine di Salerno che è presieduto dall'avvocato Luigi De Nicoletti. Segretario del XVIII Congresso è l'avvocato Edilberto Ricciardi.


Radiocorriere

FILM

Tre grandi della vecchia Hollywood fra i protagonisti della settimana: John Wayne,

Vento selvaggio (lunedì, Raiuno); Errol Flynn, **Obiettivo Burma!** (martedì, Raidue) e Gary Cooper, **Gli invincibili** (giovedì, Raiuno). E poi: **L'uomo di marmo** di Andrzej Wajda (lunedì, Raidue),

E venne un uomo di Ermanno Olmi (mercoledì, Raitre), **La scuola dell'odio** (giovedì, Raitre) e **La legge del mitra**, con Charles Bronson (venerdì, Raiuno).


ERROL FLYNN
foto Luciano Viti

MUSICA

Un'opera minore di Donizetti, **Sancia di Castiglia** (venerdì, Raitre), e un concerto di

Sinopoli (martedì, Raitre) gli appuntamenti della classica. Molti i protagonisti della musica leggera: da Mario Merola, **Napoli ieri e oggi** (martedì, Raiuno), ad Alice e Bruno Martino, **Sotto le stelle** (sabato, Raiuno). E ancora: **Ricchi e Poveri**, **Sulla rotta di Colombo** (giovedì, Raidue), e Dionne Warwick da Bussoladomani (sabato, Raidue).


ALICE

S SPORT

In Germania rientra in pista un Campionato del mondo di **Formula Uno** che è tornato di colpo emozionante, viste le difficoltà delle Ferrari sui circuiti veloci. Già a Silverstone, comunque, qualche miglioramento c'è stato, se non altro in fatto di affidabilità. Il problema è che ora Alboroto non può più permettersi di gestire il suo vantaggio, fattosi in breve esiguo. Potrebbero essere queste le ultime esibizioni delle vetture di Maranello sui circuiti europei, dato che l'ingegner Ferrari pare meditare di trasferire la sua premiata ditta al di là dell'Atlantico per partecipare al Campionato Cart. Tutto può essere, ma riteniamo difficile che la leggenda rossa rinunci al suo classico scenario, almeno quanto è difficile che la Formula Uno sia disposta a rinunciare alla leggenda rossa.

Sul circuito di Silverstone si spo-


Giovanni Franceschi
Foto AGF/Olympia

stano le **moto** che partecipano al Campionato mondiale velocità. Questo mentre gli azzurri del **nuoto** tentano in qualche modo agli Europei di Sofia di riscattare il naufragio di Los Angeles e altre figuracce simili. Per il **pugilato** abbiamo due titoli continentali. Tra i mosca la difesa di Cherchi si preannuncia sulla carta impresa non disperata: il record dello spagnolo Pacheco è troppo modesto per far pensare a qualcosa di più di un mediocre comprimario. Però il match è stato rinviato tre volte e questo può aver influito negativamente sulla preparazione di qualcuno; inoltre Cherchi era afflitto, un mesetto fa, da problemi alla mano destra e dovrà dimostrare di averli superati. De Leva mette invece in palio il titolo dei gallo contro Martinez Antunez, pugile coraceo che tempo fa lo costrinse alla distanza. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 11** Dalla Chiesa Parrocchiale di S. Ambrogio in Sordevolo (VerCELLI)
Santa Messa. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 3ª puntata: Il vangelo tra due fiumi
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Viva Kylian
Soldier's mass (Messa al campo). Coreografia di Jiri Kylian. Musica di Bohuslav Martinu con i Netherlands Dans Theater Utrecht Symphony Orchestra e Coro Slovenska Filharmonie diretta da Bernard Krusyn. Regia di Hans Hulischer
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Schiava d'amore
(Raba Ljubava, 1975). Film - Regia di Nikita Mikhalkov
Interpreti: Elena Solovej, Radion Nacapetov, Aleksander Kalijagov, Oleg Basilavili, Kostantin Grigorev. Prod.: MOSFILM
- 15,15** **Eurovisione** Inghilterra: Silverstone
Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra
125 cc - 250 cc - 500 cc
- 18** Dagli Studi della Fiera di Milano
Italia mia
Conduce Jocelyn con Jimmy Steffan e Gigi Marzullo, con la partecipazione di Mario Marengo. Testi di Sergio D'Ottavio e Michele Ghiatori. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Tadeini
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La cittadella**
5ª ed ultima puntata. Regia di Mike Vardi. Interpreti: Ben Cross, Clare Higgins, Gareth Thomas, John Welsh, Carmen Du Sautoy, David Gwillim, Michael Cochrane, Nicholas Day, John Nettleton, Nial Buggy, Don Fellows, Avril Elgar, Anne Mannion, Donald Pearnear, Elisabeth Bradley. Produzione: BBC-TV in associazione con la MGM Film Co.
- 22,15** **Hit parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti. Regia di Luigi Bonori
- 22,50** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
— **Palau: Pugilato**
Cherchi-Pacheco. Titolo europeo pesi mosca
— **Montegiorgio: Ippica**
Gran Premio S. Paolo di trotto
— **Intervisione-Eurovisione.** Bulgaria: Sofia
Pallanuoto: Italia-Grecia
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10,35** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci **Vedi pag. 24**
- 11,05** **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni '50: Drammi e sorrisi all'italiana
A cura di Nedo Valdi (V)
Il ferroviere
(1963). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Pietro Germi, Luisa Della Noce, Sylvia Koscina, Saro Urzi, Carlo Giuffrè, Edoardo Gervasio, Renato Spiazzi, Antonio Accia, Mirella Fedeli, Renata Terra, Franco Fontana. Produzione: Ponti - Enic
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Figli e amanti**
dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths.
Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. 7ª ed ultima puntata. Prod.: BBC
- 14,15** **Eurovisione.** Germania: Nürburgring
Automobilismo: Gran Premio di Germania di F1
- 16,30** **Simpatiche canaglie**
- 16,55** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XV)**
Mare matto
(1963). Film - Regia di Renato Castellani. Interpreti: Gina Lollobrigida, Jean-Paul Belmondo, Thomas Milian, Odoardo Spadaro, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anita Durante. Produzione: Lux Vides Roma, Film Arnam Parigi
- 18,45** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Film. **Il tesoro sepolto.** Con Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Produktion
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sport**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Lena. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,30** **TG 2 - Stasera**
- 21,40** **Oppenheimer**
Sceneggiatura di Peter Prince. Con: Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood e David Suchet. Regia di Barry Davis. 5ª ed ultima puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti
Coproduzione: BBC/WGBH/Boston
- 23,05** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

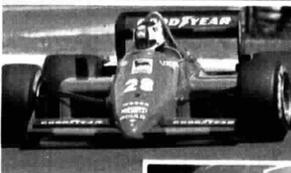
13 RAIUNO

Maratona d'estate

Ancora un bellissimo balletto firmato dal grande coreografo boemo Jiri Kylian. Allievo di John Cranko, Kylian ha approfondito, in senso moderno, il linguaggio del suo maestro. Oggi potremo ammirare il suo stile in *Messa al campo*.



14.15 RAIDUE



Niki Lauda (a lato) e il ferrarista Johansson, due protagonisti della Formula Uno

Sport

Avvenimento principale è la nona prova del Campionato Mondiale di Formula Uno che si corre sul circuito tedesco del Nürburgring (tracciato che vide nel '78 il tragico incidente di Niki Lauda, nella foto). Tra i protagonisti della corsa lo svedese della Ferrari Stefan Johansson (foto), che attualmente occupa il quinto posto della classifica. Da Silverstone, in Inghilterra, il Gran Premio motociclistico (125, 250 e 500 cc.). Da segnalare infine, all'interno della *Domenica sportiva*, in diretta da Palau (Sassari), l'incontro di pugilato Cherchi-Pacheco valido per l'europeo dei mosca.



RAITRE

15,55 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
— **Milano: Motonautica**
Prova mondiale F2
— **Ciclismo dilettanti**
Giro ciclistico della Basilicata

18 In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena
El niño e Alberto Fortis in concerto
Distr.: Lo spettacolo

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali
Intervallo con: **BATFINK. Il segno di «Zero»**. Distr.: Triple A

19,25 Da «Le Cinema» di Milano
Di Gei musica
Condotto da Enzo Persuader e Max Pagani. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Acquila. 5ª puntata

20,30 Epistolari celebri
Quasi ignoti e lontani. Adattamento teatrale di Lucio Romeo dalla corrispondenza e dalla poesia di Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Walter Giuliani. Con: Lucia Catullo nel ruolo di Amalia Guglielminetti e di Walter Maestosi nel ruolo di Guido Gozzano. Sapiarretti di Enrico Benaglia. Musiche di Stefano Liberati e Elio Maestosi. Regia di Giacomo Colli

22,05 TG 3
Intervallo con: **BATFINK. Il segno di «Zero»**. Distr.: Triple A

22,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

23 La cinepresa e la memoria
A cura di Giovanni Ventura. L'altra città (1967)
Regia di Francesco De Feo

23,15 Concertone
Don't knock the rock
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gulio. Programma Sede RAI di Trento

00,05 Speciale Orecchiccchio
con PMF e Sergio Caputo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 5 «Der Reiseleiter». Verleih: Polyphon

20.30 RAIUNO

La cittadella

Un brutto momento per Manson: perde la moglie in un incidente automobilistico, viene denunciato all'Ordine dei Medici per aver ricoverato la giovane Mary Howland nella clinica dell'americano Stillman, togliendola dall'Ospedale Vittoria.



20.30 RAITRE



Epistolari celebri

Poeta crepuscolare, Guido Gozzano ebbe un'intensa relazione con la poetessa Amalia Guglielminetti, definita «novella Saffo» (l'attrice Lucia Catullo, foto). Attraverso le loro lettere ne ricostruiamo la storia d'amore. Walter Maestosi interpreta il poeta.

MOVIE MOVIE

Il ferroviere



RAIDUE ORE 11,05
durata 115' BN 1956
regia di Pietro Germi
con Pietro Germi, Luisa Del Noce, Sylva Koscina, Sergio Uzzi, Carlo Giuffrè

Andrea il ferroviere è in piena crisi. Ha dei contrasti con la famiglia (due figli vanno via, la moglie è disperata, solo il piccolo crede nel padre) e coi compagni di lavoro. Un giorno la-

scia la famiglia e si dà al bere. Poi s'ammala, sta male tre mesi. Il giorno di Natale tutti sono però attorno a lui. Sarebbe un momento lieto...

Pietro Germi, morto nel 1974, aveva esordito in stile neorealista con *Il testimone* nel 1945. Con *Il ferroviere* e nel '57 con *Luomo di paglia*, decise di interpretare, oltre che dirigere, *Umiltà eroi*.

RAILUNO ORE 13,45
SCHIAVA D'AMORE
durata 60' C 1975
regia di Nikita Mikhalkov
con Elena Solovej, R. Nacapetov

Mentre l'Armata Rossa entra a Mosca i Bianchi combattono in Crimea. Una troupe cinematografica sta girando un film d'amore. Tutti sembrano estranei agli avvenimenti.

RAIDUE ORE 16,55
MARE MATTO
durata 110' C 1963
regia di Renato Castellani
con Gina Lollobrigida, Jean-Paul Belmondo, Thomas Milian

Un vecchio lupo di mare s'imbarca con un tipo strambo che si caccia sempre nei guai. La nave trasporta un carico di vini che non arriverà a destinazione.

21.40 RAIDUE

Oppenheimer

Nel 1954, posto sotto inchiesta, Oppenheimer (Sam Waterson, foto) è allontanato da ogni attività. Solo nel 1963 viene riabilitato quando il presidente Johnson gli conferisce la medaglia Enrico Fermi per la fisica.



TELEMONTECARLO

UHF 21	06:35/99170
11.30	Primo mercato
13.30	Il mondo di domani
14.10	TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Neuburg: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 di Germania
16.30	Avanspettacolo , con Aldo e Carlo Guffrè e Maria Grazia Buccella
17	TMC Sport: in Eurovisione da Silverstone: Motociclismo - Gran Premio di Gran Bretagna . Classi: 250 e 500cc
18.55	Capitol , Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusey e Ed Nelson
19.55	TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Sofia: Pallanuoto - Campionati Europei: Ungheria-Jugoslavia
21	Black Out , Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Morfa.
22	Piccolo mondo inglese , Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Paraby e Steven Grives
23	Musicale

CANALE 21

UHF 21	08:17/697346
12	Telefilm, Ben Richards l'immortale
13	* Cartoni, Hanna e Barbera
14.30	* Telefilm, Medical Center
15.30	* Telefilm, Lassie
16	* Film, LSD inferno per pochi dollari
17.30	* Cartoni, Hanna e Barbera
19	* Telefilm, Lassie
19.30	* Cartoni, Hanna e Barbera
20.30	* Telefilm, Medical Center
21.30	* Telefilm, Ben Richards l'immortale
22.30	Canzoni da ricordare, spettacolo musicale.
24	Nottambulando con Canale 21:

TV OGGI 44

UHF 54	08:29/239067
16	Superbunny in orbita, Film d'animazione
17.30	TV dei ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
19	* Telefilm, The Corruptors
20.15	7 giorni, notiziario della sera
20.30	* Film, Il giustiziere di mezzogiorno (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e G. De Carlo
22.30	* Telefilm, Love America Style
23.30	7 giorni, notiziario della notte
23.45	* Film
1	* Telefilm, The Callabators , con Paul Herdewing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

UHF 46	08:27/730447
13	* Telefilm, Bellamy
14	* Sport, Incontri Mondiali di Boxe
15	* Film, Barracuda
17.30	* Cartoni, Il magico mondo di Gigi
17.55	* Cartoni, Dan Chuk
18.20	* Cartoni, Kashyan
18.30	* Film, Rose rosse per il demonio
20.15	* Telefilm, Una signora torna a scuola
20.45	* Film, Il maso di Oz (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan
22.30	* Telefilm, Chips
23.30	* Telefilm, Laramie
23.30	* Film, Cosa vogliono da noi queste ragazze? (Per adulti) di E. Schroede con S. Hehn

TELE CAPIRI-EUROTV

UHF 43	08:01/4370144
15	* Film, Metello
16.30	* Telefilm, Petrocelli
17.30	* Telefilm, I nuovi Rookies
18.30	* Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
19	* Cartoni, Yattaman
19.30	* Cartoni, Belle e Sebastian
20	* Cartoni, Blackstar
20.30	* Film, Pelle di bronzo (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara e M. Carey
22.30	* Telefilm, Il ritorno del Santo
23.30	* Film, L'autombilo (Comm.) di A. Giannetti con A. Magnani e N. Manfredi
1	* Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30	08:01/401348
14	* Cartoni, Phantom
14.30	* Sport, Catch
15.30	* Film
17	* Cartoni, Phantom
	* Cartoni, Kosiedon
	* Cartoni, Superdog Black , Una nuova entusiasmante avventura del nostro simpatico eroe
18.30	* Film
20.30	* Sceneggiato
21.30	* Telefilm, Bonanza , con Lorne Greene, Michael Landau e Dan Blocker
22.30	Musicale
23.30	Musicale
24	Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63	08:01/440580
13.15	* Telefilm
14	* Film, Il mistero dei tre continenti
15.30	* Telefilm, Veronica il volto dell'amore
16.20	* Telefilm
17.35	* Telefilm
18	* Cartoni, La piccola grande Nell
18.25	* Cartoni, Robottino
19.45	* Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.30	* Film, Pecchietti folli (Dramm.) di G. Cukor con J. Crawford e J. March
22	* Sceneggiato, Charles Dickens
22.40	* Film
23.30	* Film, Noi donne siamo fatte così (Comm.) di D. Risi con M. Vitti e C. Guffrè

TELECOLORESAL

UHF 28	08:29/321345
13	* Telefilm, Villa Paradiso
14	* Cartoni animati
16	* Film, Il conquistatore del West (West.) di F. Beebe con R. Cameron e N. Berry Jr.
18	* Cartoni, Gyuslugger
18.30	* Cartoni, La principessa Zaffiro
19	* Film
20.40	* Telefilm, Villa Paradiso
21.45	* Sceneggiato, Capitani e re
23	* Telefilm, Star Trek , con William Shatner e Leonard Nimoy
24	* Film, Il clan di Hong Kong (Avv.) di E. Holbaer con R. Woods e V. Vendell

RCT TELECASERTA

UHF 59	08:22/325155
14.30	* Film, Doppio gioco all'ambasciata (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco
16	* Superclassifica Show
17	* Telefilm, Ultron
17.50	* Cartoni, Trider G7
18	* Cartoni, Kosiedon
18.30	* Telefilm, Pattuglia 207
19.30	Vivere al cento per cento
20	* Mimi show
20.10	Telelegionale
20.30	* Film, La texana e i fratelli Penitenza (West.) di B. Kennedy con R. Welch e R. Culp
22.30	* Sceneggiato, Michele Strogoff
23.30	Telelegionale
23.50	* Telefilm, Centrale di polizia

TELEOGGI

UHF 54	08:14/13608
16.30	* Cartoni, U.F.O.
17	* Cartoni, Diapolon
17.30	* Cartoni, Gyuslugger
17.30	* Cartoni, Ippotommaso
18	* Cartoni, La principessa Zaffiro
18.30	* Telefilm, Star Trek
19.30	* Telefilm, La baia di Ritter
20	* Sceneggiato, Capitani e re
21	* Festival del Jazz
22.45	Telegiornale
23	La dott.ssa Tirone, redazionale
00.30	* Sport, Calcio: Napoli-Como

TELEAVELLINO

UHF 29	08:25/23444
14.30	* Film, Rosie!
16.20	* Telefilm, Custer
17.10	* Film
18.30	* Cartoni animati
18.50	* Telefilm, Il cacciatore
19.40	* Telefilm
21	* Telefilm, La grande vallata
21.50	* Telefilm
22.15	* Film, La strada dei quartieri alti (Dramm.) di J. Clayton con S. Signorelli e L. Harvey
00.15	* Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24	08:23/326686
13.30	* Cartoni animati
14	* Telefilm, Karino
14.30	* Film
15.20	* Film
16	* Cartoni animati
16.30	* Telefilm, New Scotland Yard , con John Woodvine e John Carlise
17.20	Documentario
18.45	* Film
20.20	TL Notizie
20.35	* Film
22	* Telefilm, Diario di soldati
23	TL Notizie
23.15	Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 29	08:54/461355
14	* Telefilm
14.50	* Cartoni animati
15.20	* Film
17.20	* Cartoni animati
17.50	* Film
19.55	* Cartoni animati
20.25	* Telefilm
21	* Telefilm
22.10	* Film
00.10	* Telefilm

TELENORBA

UHF 24	08:10/753376
14.45	* Film, Sternio sul grande sentiero
16.50	* Cartoni, I 10 magnifici eroi
17.20	* Telefilm, Mama Linda
19.20	* Telefilm, La famiglia Potter
19.50	* Telefilm, Rubino
20.20	* Telefilm, Lacrime di gioia
21.20	* Film, Pelle di bronzo
21.30	* Telefilm, I nuovi Rookies
24	* Film, La spirale di fuoco

R.T.S.L.

UHF 53	08:27/267840
15	Cantagiro Estate '85
15	* Film
19.30	* Telefilm, La fattoria dei giorni felici
19.45	* Film, Il carabiniere a cavallo
21.30	* Telefilm, Rinaldo Rinaldini
22	* Telefilm, La fattoria dei giorni felici
22.30	* Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
23	* Telefilm, Boys & Girls
23.30	* Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24	* Film, Scacco matto a Scotland Yard

BRT TELEBASILICATA

UHF 45	08:11/23574
19	BRT ragazzi
20	* Film
21.30	* Telefilm, Furia gialla
22	* Film

NAPOLI TV

UHF 28	08:21/210782
17	* Film, Sherlock Holmes la voce del terrore
18.10	Quark, a cura di Piero Angela
19	* Film, Elvira Madigan
20.25	* Autombilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1
22	Passo di danza
23	* Telefilm, Combat
24	* Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TELESALERNO 1

UHF 47	08:22/240329
17.30	Vivere al cento per cento, rubrica
18.10	* Cartoni, Bornfree
18.35	Videomusic
19	* Cartoni, Top Cat
19.30	Rotociclo
19.45	* Cartoni, Le favole di Esopo
20.10	* Cartoni, Scobby Doo
20.40	* Film, La rosa del Sud (Dramm.) di K. Vidor con M. Sullivan e R. Scott
22.10	Documentario
22.20	* Film, Pazzo per la musica
24	Playboy

RETE AZZURRA

UHF 38	08:17/713662
7	* Telefilm
7.30	* Telefilm
8	* Telefilm
9	* Film
10.30	* Film
12	* Film
13.30	* Film
15	* Film
17	* Telefilm
18	* Film
19.30	* Film
21	* Film
22.30	* Film

canale 5

- 8.30** **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 9.30** **Flo.** Telefilm
- 10** **Phyllis.** Telefilm
- 10.30** **Mama Malone.** Telefilm
- 11** **Avventura nella fantasia.** Film - Commedia con Laurence Harvey e Claire Bloom
- 13** **Supercliffa Show: le Hit Parade della settimana** presentate da Maurizio Seymandi
- 14** **La rivolta di Haiti.** Film - Avventura con Dale Robertson e Anne Francis
- 16** **Ho salvato l'America.** Film - Commedia con Bob Hope e Dorothy Lamour. Regia di David Butler
- 18** **Gavilan.** Telefilm
- 19** **Condo.** Telefilm
- 19.30** **Lottery.** Telefilm
- 20.30** **Enola Gay.** film per la TV con Patrick Duffy e Kim Darby
- 23.30** **Il prigioniero della miniera.** Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

RETEQUATTRO

- 8.30** **La baia di Malachi.** Film - Avventura con Donald Pleasance e Veronica Quilligan
- 10.30** **Le mille e una notte.** Film - Fantascienz con Maria Montez e Sabù
- 12** **The Muppet Show**
- 13.30** **Jambo Jambo,** documentario
- 14** **Amici per la pelle.** Telefilm
- 15** **Simbad e il califfo di Bagdad.** Film - Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
- 16.45** **La stagione dei ladri.** Film - Commedia con Yves Wecker e Christine Laurent
- 18.30** **Attenti a quei due.** Telefilm
- 19.30** **Bravo Dick.** Telefilm
- 20** **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
- 20.30** **California.** Telefilm
- 21.30** **Mai dire sì.** Telefilm
- 22.30** **A cuore aperto.** Telefilm
- 23.30** **Quella nostra estate.** Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
- 1.30** **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** **Chappy.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Chappy.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.30** **Cjamingo.** Film - Western con Sean Todd e Miché Hargitay
- 12.15** **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
- 13.15** **Sport: Grand Prix**
- 14** **Video estate '85**
- 16.45** **Oltre il confine.** Film - Western con Clint Walker, Stephanie Powers e Alek Kkarras
- 18** **Masquerade.** Telefilm
- 19** **La banda dei sette.** Telefilm
- 20** **Simpatiche canaglie.** Cartoni animati
- 20.30** **Quo Vadiz,** spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydney Rome e Don Lurio
- 21.30** **I predatori dell'idolo d'oro: Un campione nei guai - Che fine ha fatto Sara White?.** Telefilm
- 23.30** **Camera oscura.** Telefilm
- 00.30** **Un'isola sulla luna.** Film - Giallo con Barry Bostwick e Kim Darby. Regia di Robert Lewis



Enola Gay (20.30). Film drammatico che ricorda la prima tragedia atomica ad Hiroshima e i conflitti morali che l'hanno preceduta. Nella foto P. Duffy



Quella nostra estate (23.30). Nove figli sono un bel peso, se poi uno di loro vuole andare all'università i problemi aumentano... Maureen O'Hara (foto)



I predatori dell'idolo d'oro (21.30). J. Cutter riesce a mandare a monte un complotto di spie americane e giapponesi e a ritrovare una bella ragazza...

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8831
- 11.30** **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
- 12** **Il ritorno del Santo.** Telefilm
- 13** **Le avventure di Huck Finn,** Cartoni animati
- 13.30** **Yattaman,** Cartoni animati
- 14** **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 15** **Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 16** **I nuovi Rookies,** Telefilm con Kate Jackson
- 18.30** **Le nuove avventure di Pinocchio,** Cartoni animati
- 19** **Yattaman,** Cartoni animati
- 19.30** **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
- 20** **Blackstar,** Cartoni animati
- 20.30** **Pelle di bronzo.** Film (Avv.) con Maureen O'Hara e MacDonald Carey. Regia di George Sherman
- 22.30** **Il ritorno del Santo,** Telefilm

RETE CAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8376214
- 9** **Buongiorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata
- 13** **Cartoni animati**
- 14** **Slaughter l'uomo mitra,** Film
- 15.30** **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16** **Cartoni animati**
- 18** **Film**
- 19.30** **Don Chuck,** Cartoni animati
- 20** **Il carabinieri a cavallo,** Film (Comm.) con Nino Manfredi e Annette Stroyberg
- 21.30** **Rinaldo Rinaldini,** Telefilm
- 22** **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 22.30** **Boys & Girls,** Telefilm con Wallace Eddy, Raymond Roy e Lora Lester
- 23** **Scacco matto a Scotland Yard,** Film (Giallo) con Peter Falk e Richard Basehart
- 00.30** **Film**

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
- 11.30** **Primo mercato**
- 13.30** **Il mondo di domani**
- 14.10** **Sport: Da Neuburgim:** Autobilismo Gran Premio di Formula 1 di Germania
- 16.30** **Cinevarietà,** avanspettacolo
- 17** **Sport: Da Silverstone:** Motociclismo Gran Premio di Gran Bretagna classi 250 e 500 cc.
- 18.35** **Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 18.55** **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 19.55** **Sport: Da Sofia:** Pallanuoto Campionati Europei. Ungheria/Jugoslavia
- 21** **Black Out,** varietà
- 22** **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Paraby e Steven Grives
- 23** **Musicale**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7** **Specterman,** Telefilm
- 8** **Ellyery Queen,** Telefilm
- 9** **Film**
- 10.30** **Film**
- 12** **1860,** Film (Dramm.) con Giuseppe Gulino e Aida Bellia
- 13.30** **Banana Split,** Cartoni animati
- 14.30** **Le lunghe navi,** Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier
- 16** **La mia donna è un angelo,** Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund
- 18** **Speciale Mariana Estate**
- 20.25** **Come si distrugge la reputazione del più grande agente del mondo,** Film (Comm.) con Jean P. Belmondino e Ja cqueline Bisset
- 22.30** **Due mafiosi nel Far West,** Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. regia di Giorgio Simonelli (2ª parte)
- 23.30** **Il miracolo del villaggio,** Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken
- Non stop**

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Viva Kylan. Dream Dances. Coreografia di Jiri Kylan. Musica di Luciano Berio. Scene di Walter Noble. Costumi di Willa Kim. Con il Nederlands Dans Theater. Regia di Hans Hulsker
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Orizzonte perduto
(Lost Horizon, 1937). Film - Regia di Frank Capra. Interpreti: Jane Wyatt, Ronald Colman, Thomas Mitchell, H. B. Warner. Prod.: Columbia
- 15,25** **La lontra dello Shetland**
Un documentario BBC prodotto da Dilys Breeze
- 15,50** **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel**
Un cartone animato Hanna e Barbera. Il presidente boscaiolo - Il calendario di pietra - L'amico dei bambini
- 16** **Signore, ascoltaci**
I due volti della preghiera. Un programma di Carlo De Biase
- 16,35** **Il grande teatro del West.** Telefilm. **Figlio per figlio.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Sulle strade della California.** Telefilm. L'altra faccia della medaglia. Con Edwar Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Incontro ravvicinato con uno strano tipo - Il vampiro burlesco - Il ristorante cinese
- 18,25** **Tv stadio.** Un programma di Paolo Valentini a cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valentini. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. **5ª puntata: Le partite nere**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Vento selvaggio**
(Reap the Wild Winds, 1942). Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward, Charles Bickford. Prod.: Paramount
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Quando la cronaca diventa storia**
Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. 6ª. I giorni della Luna. Con Neil Armstrong. Testo e interviste di Raffaello Uboldi. Regia di Maurizio Rotundi
- 23,35** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,45** **I cinque concerti di Beethoven per piano e orchestra.** A cura di Gioacchino Lanza Tomasi. 3ª puntata
Concerto n. 4 in sol maggiore. Pianista Rudolf Buchbinder. Direttore Elioah Inbal. Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. Regia di Stefano Roncoroni

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solstrì
La biandina
dal romanzo di Marco Praga. Con: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi. **1ª puntata**
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15.50):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **L'età dei dinosauri.** Distr.: Pegaso Film
Klimbo. Cartone animato. **Il fluato festoso.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Fame, sempre fame.** Distr.: Alomba Enterprises
- 16,40** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XVI)**
- Rebus**
(1968). Film - Regia di Nino Zanchin. Interpreti: Laurence Harvey, Ann Margret, Pepe Calvo, Ivan Desny, Camilla Horn, Luis Morris, Luis Davila, Mito Quesada, Jan Hendriks, Lisa Halvorsen, Andrea Bosic. Prod.: Euro. Produ Associate Roma. Tecisa Madrid, Rapid Film Monaco
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshio Mifune in:**
Samurai senza padrone
Telefilm. **Il villaggio incendiato.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il lago dei cigni**
Balletto in quattro atti di Marius Petipa e Léon Ivanov
Musica di Piotr Iljic Ciaikovski
Con: Natalia Makarova, Ivan Negy, William Carter, Lucia Chase, Enrique Matinez, Terry Orr, Marcos Paredes, American Ballet Theatre, Scène de Oliver Smith. Costumi di Freddy Wittop. Direttore d'orchestra Akiro Endo. Messa in scena di David Blair. Regia televisiva di Kirk Browning. *Att 1 e II.* Prod.: WNET. Registrazione effettuata al Lincoln Center di New York.
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** **L'uomo di marmo**
(Człowiek z Marmuru, 1976). Film Regia di Andrzej Wajda. Interpreti: Jerzy Radziwiłłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Lomnicki, Jaek Lomnicki, Michał Tarkoski, Piotr Cieslak, Krystyna Zachwatowicz, Magda Teresa Wojcik, Wiesław Wojcik, Bogusław Sobczuk, Leonard Zajaczkowski, Jacek Domanski. Prod.: Collettivo X per Film Polski
- 00,25** **TG 2 - Stanotte**

18.25

RAIUNO

Tv stadio

La puntata è dedicata alle partite «nere» della Nazionale; partite entrate nella storia del nostro calcio per i risultati negativi. Italia-Cile dei Mondiali del '62, Italia-Corea del '66 (nella foto Sandro Mazzola) rimangono gli esempi più spettacolari.



21.45

RAIDUE

L'uomo di marmo

Alternando il lavoro di regista teatrale in Polonia (un *Antigone* di Sofocle a Cracovia) con quello di regista di film (tra i più recenti *Danton* e *Un amore in Germania*, presentato lo scorso anno a Venezia), Andrzej Wajda continua ad essere uno degli autori polacchi più vivi e immersi nella realtà contemporanea, come dimostra *L'uomo di marmo*, un film che propone un bilancio lucido e severo sugli effetti dello stalinismo nella Polonia anni Cinquanta, vista attraverso le vicende di un eroe del lavoro strumentalizzato dal regime.



RAITRE

- 11, 15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,20 Adamello Brenta (Tn): Prima maratona internazionale**
- 16,55 Eurovisione - Intervisione**. Bulgaria: Sofia
- Pallanuoto: Italia-Spagna**
- 18 Speciale Di Gai musica**
Condotto da Gianni Riso. Organizzazione di Gianni Naso
A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. Il fachiuro ladro**. Distr.: Triple A
- 19,25 L'altro suono**
Un programma di Mario Colanageli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Bruso. **6ª puntata**
- 20 DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **6ª puntata**
- 20,30 A luce rock**
A cura di Mario Colanageli
Keep on Rocking
Con: Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard. Regia di D. A. Pennebaker. Distr.: Giangli Film
- 22 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Il fachiuro ladro**. Distr.: Triple A
- 22,25 DSE L'ABC dell'infanzia**
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi
Pratiche immunitarie
- 22,55 Eccentriche visioni (IX)**
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
L'anomima Roylott
(Gli avvoltoi della Metropoli) 1936). Film - Regia di **Raffaello Matarazzo**. Interpreti: Giulio Donadio, Romano Calò, Camillo Pilotto, Isa Pola, Olga Sobelli, Emma Baron, Paolo Stoppa. Prod.: Fiorda & C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo - Antologia. Il polpo delle rocce

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferdj. Zeichentrickserie. 6. Folge: «Auf Tolpatsch's Spurens». Verleih: Telepool. **18,25 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos**. 6. «Die Geschichte vom Prinzen Achmed und der Fee Penibanus». Verleih: Telepool (Wiederholung). **18,55-19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars**. Zeichentrickserie. 23. Folge - Verleih: Telepool (Wiederholung) **20 Tagesschau**. **20,20 Der dürre Baum**. Tragödie in 3 Akten von Rudolf Brix in einer Aufführung der Volksbühne Bozen Inszenierung: Peter Mitterutzner. Fernsehregie: Erich Innerner (Wiederholung). **21,40-22,30** Bären Geschichten aus Alaska. Documentation. Verleih: Telepool

22.40 RAIUNO

L'uomo sulla Luna

Adesso i periodici voli degli Shuttle americani o le missioni di più lunga durata delle Soyuz sovietiche non fanno più notizia: andare nello spazio è quasi diventata una «routine». Ma sedici anni fa (la prima passeggiata lunare avvenne il 21 luglio del 1969) tutto il mondo seguì col fiato sospeso la discesa degli astronauti americani sulla Luna e gli incerti passi di Neil Armstrong sul suolo del satellite terrestre. Quell'impresa viene rievocata dallo stesso Armstrong in una lunga intervista esclusiva concessa a Raffaello Uboldi: dai timori e dalle speranze prima del volo alle



delusioni (parziali) del dopo-Luna. Oggi Armstrong, che ha da tempo lasciato la NASA e successivamente anche l'università, si occupa di micro-computer per aerei, in un settore di alta tecnologia in qualche modo «figlio» dell'era spaziale.

MOVIE MOVIE

Vento selvaggio

RAIUNO ORE 20.30
durata 120' C 1942
regia di Cecil B. De Mille
con John Wayne, Paulette Goddard, Ray Milland

1840: un avvocato e un ambiguo capitano della marina mercantile, entrambi innamorati di una ragazza, lottano contro i pirati che infestano le coste della Florida. Il marinaio si comporta da eroe.



RAIUNO ORE 13.45
ORIZZONTE PERDUTO
durata 100' BN 1937
regia di Frank Capra
con Ronald Colman, Sam Jaffe

Alcuni fuggiaschi, saliti su un aereo, vengono trasportati a Shangri-la, una valle del Tibet, regno della felicità e dell'eternità. Capra ha tratto il film dal romanzo di James Hilton

RAITRE ORE 20.30
KEEP ON ROCKING
durata 90' C 1969
regia di D. A. Pennebaker
con Bo Diddley, Jerry Lee Lewis

Toronto, uno dei più importanti appuntamenti della musica rock, con Bo Diddley, cantante e chitarrista blues, Jerry Lee Lewis, pianista country, Chuck Berry e Little Richard.

RAIDUE ORE 16.40
REBUS
durata 110' C 1968
regia di Nino Zanchin
con Laurence Harvey, Ann Margaret, Pepe Calvo, Ivan Desney

A Beirut il croupier di un casinò viene ingaggiato per individuare chi froda le bische e con quali sistemi. I bari vengono smascherati e il denaro recuperato.

RAITRE ORE 22.55
L'ANONIMA ROYLOTT
durata 115' BN 1936
regia di Raffaello Matarazzo
con Giulio Donadio, Isa Pola, Paolo Stoppa

Sceneggiato da Guglielmo Giannini il film è la storia di un duplice omicidio. Le vittime, due industriali; l'accusato, l'avvocato della loro ditta ma...

23.45 RAIUNO



Concerti di Beethoven

Nato a Gerusalemme nel 1936, Eliahu Inbal (foto) ha iniziato i suoi studi nella città natale prima di trasferirsi a Parigi. Nel '63 ha vinto il Concorso Cantelli. Al suo fianco il pianista austriaco Rudolf Buchbinder nel Concerto n. 4 in sol maggiore.

TMC
TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Tuffi - Campionati Europei**. Finale 10mt. Femmine
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoipo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Olanda - Jugoslavia**. Commento di Enzo Barlocco
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

CANALE 21

UHF 21 ☎ 07/767348

- 13 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14 Videogiornale
- 14.30 ★ Telefilm, Medical Center
- 15.30 ★ Telefilm, Lassie
- 16 Film, Gilda
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.45 Videogiornale
- 19 ★ Telefilm, Lassie
- 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 20.30 ★ Telefilm, Medical Center
- 21.30 Film, Una sposa per Mao (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paol
- 23 Antologia napoletana
- 23.30 Nottambulando con Canale 21
- 24 Film non stop

TV OGGI 44

UHF 34 ☎ 089/239067

- 13 ● Telefilm, The Corruptors
- 14 Film
- 15.30 ● Telefilm, Love American Style
- 16 Film, Il giustiziere di mezzogiorno (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
- 17.30 TV dei ragazzi
- 19 ● Telefilm, The Corruptors
- 20.15 Telefilm, Teste di cuoio (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
- 22.30 Telefilm, Love American Style
- 23.30 Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, Laramie
- 14 ● Telefilm, Cara a cara
- 14.45 ★ Cartoni, Kyushan
- 15.10 ★ Cartoni, Ben
- 15.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 16 ★ Cartoni, Star Trek
- 16.30 Documentario
- 17.10 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.40 ● Telefilm, Barbary Coast
- 18.40 ● Telefilm, Chips
- 19.40 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.45 Film, Un'altra parte della foresta (Dramm.) di M. Gordon con F. March e A. Blyth
- 22.30 ● Telefilm, Chips
- 23.45 ● Telefilm, Bellamy
- 00.45 Film, La ragazza dalle mani di corallo
- 2.30 Film, La cintura di castità (Comm.)

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 Film, La stella del Sud
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore salvaggio
- 20.30 Film, Colpo di sole (Comm.) di M. Guerrini con A. Steni e G. Ballista
- 22.30 ● Telefilm, Petrocchi
- 23.30 Film, Le cinque giornate (Comm.) di D. Argento con A. Celentano e E. Cerusico
- 1 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14 ★ Cartoni, Phantaman
- 14.30 Film
- 16 ● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 Civiltà e amore, rubrica religiosa
- 19 Film
- 20.30 ● Sceneggiato
- 21.30 ● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 22.30 Teatro napoletano
- 23 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 16.20 ● Telefilm
- 17.10 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.25 ★ Cartoni, Robotino
- 18.50 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 19.15 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20 ● Sceneggiato
- 21 ● Telegiornale
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 Film, La sette città d'oro (Avv.) di R. D. Webb con R. Egan e A. Quinn
- 00.20 Film, Adorabile infedele (Dramm.) di H. King con G. Peck e D. Kerr

TELECOLORSAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 13 Superclassifica show
- 14 Telegiornale
- 14.25 Film, Il clan di Hong Kong (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
- 16.15 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 17.05 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 Musicale
- 20.25 ● Telegiornale
- 20.40 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 23 ● Telefilm, Star Trek
- 24 Film, I vendicatori di Kansas City

RCT TELECASERTA

UHF 35 ☎ 0823/325158

- 14.30 Film, La texana e i fratelli Penitenza (West.) di B. Kennedy con R. Welch e R. Culp
- 16 ● Sceneggiato, 7^a strada
- 17 ★ Cartoni, Ultralton
- 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
- ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ● Sceneggiato, Michele Strogoff
- 19.30 Il salotto di Minilinea
- 20 Mini show
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 Film, I cavallieri del Nord West (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
- 22.30 ● Sceneggiato, Michele Strogoff
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ● Telefilm, Centrale di polizia

TELEOGGI

UHF 84 ☎ 081/413800

- 15.30 ♦ Sport, Calcio: Lazio - Napoli
- 17 ★ Cartoni, Gusslugger
- 17.30 ★ Cartoni, Ippotomasso
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, Il re del quartiere
- 20 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 21 ● Telefilm, Mama Linda
- 22.45 Telegiornale
- 23 ♦ Sport, Calcio: Lazio - Napoli
- 00.30 ● Telefilm, Mannix

TELEVALLENO

UHF 26 ☎ 081/23444

- 14.30 Film, Lady Godiva
- 16.30 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 16.20 ● Telefilm
- 17.15 ● Telefilm, Dakтари
- 18.05 ● Telefilm, Black Beauty
- 18.35 ● Telefilm
- 19 ● Telefilm, Il cacciatore
- 21 ● Telefilm, La grande vallata
- 21.50 ● Telefilm
- 22.15 Film, Le valli della silindune
- 00.15 ● Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/320800

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14.10 ● Telefilm, Karino
- 14.30 ● Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 17.20 Natura selvaggia, documentario
- 18.15 ● Film
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Avvenimento sportivo
- 22 ● Telefilm, Diario di soldati
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14 ● Telefilm
- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Film
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 Film
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ● Telefilm
- 21 ● Telefilm
- 22.10 Film
- 00.10 Motori non stop, fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo

TELENOBIA

UHF 24 ☎ 080/743378

- 16.50 ★ Cartoni, I 10 magnifici eroi
- 17.45 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 18.15 ★ Cartoni, Conan
- 18.40 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.20 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 19.50 ● Telefilm, Rubino
- 20.20 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 21.20 Film, Colpo di sole
- 23 ● Telefilm, Il ritorno del Santo
- 24 Film, Storia d'amore con delitto

R.T.S.L.

UHF 83 ☎ 0771/267840

- 18 ● Telefilm
- 19.20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 Film, Ho sposato una strega (Comm.) di R. Clair con F. March e V. Lake
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, Le avventure di Tom
- 23 ● Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 48 ☎ 0871/23874

- 19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 20 Motori non stop, rubrica di fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
- 20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
- 21 Film
- 22.30 Pagina aperta, informazione e attualità della notte
- 23 Film

NAPOLITV

UHF 28 ☎ 081/510782

- 16.45 ● Telefilm, West Side Medical
- 17.40 ● Telefilm, Soko
- 18.10 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 19.10 ● Telefilm, La strana coppia
- 20.25 Film, Era Sam
- Wallash... lo chiamavano Così Sia
- 22.10 ● Telefilm, West Side Medical
- 23 Film, La doppia morte

TELESALENTO I

UHF 47 ☎ 089/224039

- 18.10 Lo Zecchino d'Oro (selezioni provinciali)
- 19.10 Videomusic
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 20.30 Telegiornale
- Full Play - Avanti c'è posto, varietà
- 22.30 ● Telefilm, I premi Nobel
- 24 ● Telefilm, Al di là del domani (Dramm.) di E. Sutherland con J. Parker e C. Winger

RETE AZURRA

UHF 38 ☎ 081/743662

- 8 ● Telefilm, Ellyery Queen
- 9 Film
- 10.30 Film
- 12 Film
- 13.30 Film
- 15 Film
- 16.30 ● Telefilm, L'immortale
- 17.30 ● Telefilm, Spectrem
- 18 ● Telefilm, I zombi
- 18.30 Film
- 20 ● Telefilm, Ellyery Queen
- 21 Film
- 22.30 Film

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 9.30** Mr. Belvedere suona la campana. Film - Commedia con Clifton Webb e Joanne Dru
- 11.30** Lou Grant. Telefilm
- 12.30** Payton Place. Telefilm
- 13.30** Femmina ribelle. Film - Drammatico con Jane Russel e Richard Egan
- 15.30** Westgate. Telefilm
- 16.30** Natura selvaggia, documentario
- 17** Lobo. Telefilm
- 18** I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 18.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Pioggia. Film - Drammatico con Rita Hayworth, José Ferrer e Charles Bronson
- 22.30** I confini dell'uomo, documentario
- 23.30** Sport: Golf
- 00.30** L'uomo lupo. Film - Per adulti con Lon Chaney jr., Claude Rains e Warren Williams

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
- 10.15** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.40** Alice. Telefilm
- 11.05** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.30** Brazil. Telenovela
- 12** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16** Mi benedica padre. Telefilm
- 16.30** Lancer. Telefilm
- 17.30** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 19.25** La schiava Isaura. Telenovela
- 20** Brazil. Telenovela
- 20.30** Reilly, la spia più grande. Telefilm
- 21.30** Mi permette babbo?. Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi
- 23.20** Serpico. Telefilm
- 00.20** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Il grande amore di Elisabetta Barrett. Film - Drammatico con Jennifer Jones e John Gielgud
- 11.15** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40** Sanford and Son. Telefilm
- 12.10** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Video estate '85
- 14.30** Kung Fu. Telefilm
- 15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Dastardly & Muttley. Cartoni animati
- Il meraviglioso dottor Dolittle
- Flo la piccola Robinson. Cartoni
- Speed Buggy. Cartoni animati
- 18** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19** Fantasilandia. Telefilm
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
- 20.30** Samurai. Telefilm
- 22.30** Be Bop a Lula, rubrica musicale
- 23.30** Tempo d'estate. Film - Commedia con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi
- 1.15** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



5 **canale 5** **Pioggia (20,30).** Una ballerina dal passato turbolento riesce a conquistare, nonostante tutto, un bel ufficiale incontrato per caso su un'isola. Foto, Rita Hayworth



Mi permette babbo?
(21,30). Film di fannullone (Alberto Sordi, foto) studia canto e fa credere al suocero di poter diventare un celebre cantante lirico



Tempo d'estate (23,30). Venezia è il luogo perfetto per incontrarsi ed amarsi. Ottima la recitazione di Katharine Hepburn (foto) tra gli interpreti

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 13.30** Yattaman, Cartoni animati
- 14** Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 15** Tivulandia, Cartoni animati
- 18.30** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Colodi
- 19** Yattaman, Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20** Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Colpo di sole, Film (Comm.) con Antonella Steni e Gigi Ballista. Regia di Mino Guerrini
- 22.30** Petrocilli, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

PETE CAPRI

- UHF 69** ☎ 01/8376214
- 11** Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
- 15** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 15.30** Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30** Cartoni animati
- 18.30** Cartoni animati
- 19** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 20** Ho sposato una strega, Film (Comm.) con Fredric March e Veronica Lake. Regia di René Clair
- 22** Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 23** Film
- 00.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 01/683333
- 12** Sceneggiato
- 13.30** Telefilm
- 14.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 15.30** Film
- 17** Telefilm
- 18** Sport: Da Sofia: Tuffi-Campionati Europei, finale 10 mt femminili
- 19** Piccola storia della musica
- 19.15** Telemunù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino metereologico
- 19.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30** Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22** Sport: Da Sofia: Pallanuoto Campionati Europei, Olanda/Jugoslavia
- Bollettino metereologico
- Tra amici

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 01/7410181
- 7** Spectreman, Telefilm
- 7.30** Woodinda, Telefilm
- 8** Ellery Queen, Telefilm
- 9** Film
- 10.30** Film
- 12** Ossessione, Film
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Speciale Mariana Estate
- 15** Mi piace quella bionda, Film (Comm.) con Veronica Lake e Albert Dekker
- 16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.30** Banana Split, Cartoni animati
- 18** 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine
- 19.30** The Doctors, Telefilm
- 20** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.25** Speciale Mariana Estate
- 21.30** Sgarro alla camorra, Film (Dramm.) con Mario Merola e Franco Acampora
- 23.30** Rappresaglia, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr

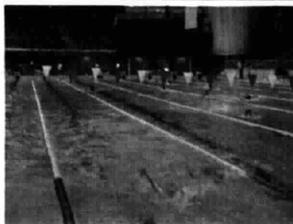
RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
Don Chisciotte
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musica di **Ludwig Minkus**. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*; Kiti: *Cynthia Harvey*; Don Chisciotte: *Richard Schaffer*; Torero: *Patrick Bissell*. Con American Ballet Theater
Orchestra Metropolitan Opera House di New York. Diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
La donna del miracolo
(The Miracle Woman, 1931). Film - Regia di **Frank Capra**. Int.: Barbara Stanwyck, Sam Hardy, David Manners, Beryl Mercer. Prod.: Columbia
- 15,20** **Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Rannuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico.
- 16,10** **L'impareggiabile dr. Snuggles.** Cartone animato. L'inverosimile avventura del trapanomobile. Distr.: Polyscope
- 16,30** **Il grande teatro del West.** Telefilm. **Il pollaio del bandito**
- 16,55** **Sulle strade della California.** Telefilm. **La casa dei fantasmi.** Con Joe Santos e Ron Masar. Prod.: Columbia
- 17,45** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Magia nel deserto - Scooby contro i gatti - La parola della mummia - Scooby scrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto
- 18,25** **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. **Enfant prodige**
- 18,50** **Che fai... ridi?**
Riso in bianco. Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli. *1ª puntata*
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark speciale**
Scoperta ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 5ª - **L'inverno nucleare** di Yutaka Aida e Goro Koide. Una produzione NHK **Vedi pag. 12**
- 21,35** **Thrilling.** Appuntamento con il brivido
Qualcuno chiede aiuto
Con Olivia de Havilland, Ed Nelson, Laraine Stephens, Joseph Cotten, Walter Pidgeon. Regia di Jack Smight. Distr.: MCA TV
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,55** **Dal Teatro Metropolitan di Napoli**
Napoli prima e dopo
Napoli classica (Parte prima). Presenta Amanda Sandrelli
- 23,50** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Soluiri
La biondina
del romanzo di **Marco Praga**. Con Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi
- 14,25** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,50):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **L'evoluzione delle piante.** Distr.: Pegaso Film
Klimbo
Cartone animato. **Il boscaiolo fortunato.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Gli Stati del Sud.** Distr.: Alomba Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa.** Immagini italiane (XVII)
Il seme dell'uomo
(1970). Film - Regia di **Marco Ferreri**. Int.: Marco Margine, Anne Wiazemsky, Annie Girardot, Rada Rassimov, Maria Teresa Pieggio, Angela Pagano, Deana Frosini. Prod.: Polifilm
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. **La ragazza del clan Kuroba.** Con: Toshi Oide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Produzione: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Obiettivo Burma!**
(«Objective Burma», 1945). Film - Regia di **Raoul Walsh**. Interpreti: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias, Henry Hull, Warner Anderson. Produzione: Warner Bros
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Sereno variabile**
Speciale Verona. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Torino Del Colle
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

16.55 **RAITRE**



Nuoto

Terza giornata dei XVII Campionati europei di nuoto a Sofia, in Bulgaria. In programma oggi le finali dei 100 stile libero, 400 misti e la staffetta 4x200 femminili; 100 rana e 200 stile libero maschili. Per la pallanuoto si disputa Italia-Olanda.

20.30 **RAIUNO**

Quark speciale

Se scoppiasse la bomba atomica... i detriti radioattivi - viaggiando ad alta quota con i venti - ricadrebbero ovunque distruggendo non solo vegetali e animali, ma anche la vita del futuro, cioè uova e semi. Il Sole, oscurato dal pulviscolo, non sarebbe più in grado di scaldare la Terra: sarebbe l'inizio di un terribile «inverno nucleare». Nella foto: Hiroshima dopo il bombardamento atomico.



20.30 **RAITRE**



Concerto

Direttore del concerto, registrato all'Auditorium della Rai di Torino, è il maestro Giuseppe Sinopoli (foto) che nei giorni scorsi ha diretto - per il primo italiano dopo Toscanini - il *Tannhäuser* di Wagner che ha inaugurato il festival di Bayreuth.

RAITRE

- 11,15-13** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,55** **Eurovisione - Intervisione.** Bulgaria: Sofia
 - **Nuoto: Campionati europei**
 - **Pallanuoto: Italia - Olanda** (Sintesi)
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG regionali**
- 19,20** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: La nostra terra: Coltivazione dei boschi: **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** il salto delle streghe. 2^a puntata. **VENETO:** Terre e genti: 4^a puntata. **CAMPANIA:** Droga: che fare? Il traffico della droga. 1^a puntata. **SARDEGNA:** Maria Carta in concerto
Intervallo con: BATAFINK. Battista il contorsionista. Distr.: Triple A
- 20** **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 7^a puntata
- 20,30** **Concerto del martedì**
 Dall'Auditorium della RAI di Torino
Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli
 Orchestra Sinfonica della RAI - Radiotelevisione Italiana
Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder per voce e orchestra
 Soprano Karim Ott. Presentazione di Paolo Gallarati
 Regia di Renato Zanetto
- 21,10** **TG 3**
Intervallo con: BATAFINK. Battista il contorsionista. Distr.: Triple A
- 21,35** **La cinepresa e la memoria**
 a cura di Giovanna Ventura. **Quartiere senza volto** (1962)
 Regia di Massimo Mida
- 21,50** **Eccentriche visioni (XVI-XVIII)**
 A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Ganbino
Detour - Deviazione per l'inferno
 (Detours - 1945) Film - Regia di Edgar G. Ulmer
 Interpreti: Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund MacDonald.
 Produzione: Producers Releasing Corporation
- 22,55** **Don Giovanni**
 (1971) Film - Regia di Carmelo Bene. Interpreti: Carmelo Bene, Salvatore Vendittelli, Lydia Mancinelli, Gea Marotta, Vittorio Bodini. Produzione: Carmelo Bene
- 00,10** **Sport: Football americano**
Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano
 A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 17 DSE. Psicologia evolutiva. 6^a puntata. 17.30 A luce rock. Keep on Rocking
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20.15-20.30 Gitter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 6. «Daidalos und Ikaros». Verleih: Vogelsberg Audio-visual

MOVIE MOVIE

Obiettivo Burma!

RAIDUE ORE 20,30
 durata 125' **BN 1945**
 regia di Raoul Walsh
 con Errol Flynn, James Brown, George Tobias, John Alvin

Al capitano Nelson e alla sua compagnia di paracadutisti viene affidata la rischiosa missione di distruggere una stazione radar giapponese situata in Birmania. In pochi riusciranno a salvarsi.



RAIUONO ORE 13,45
LA DONNA DEL MIRACOLO
 durata 95' **BN 1931**
 regia di Frank Capra
 con Barbara Stanwyck

Ispirata ad Aimée Semple McPherson è la storia di una donna evangelica che sciorina sermoni e fa affari con facilità. Finché s'innamora di un uomo molto diverso da lei e...

RAIDUE ORE 16,45
IL SEME DELL'UOMO
 durata 100' **C 1970**
 regia di Marco Ferreri
 con Annie Girardot, Rada Rassimov, Marco Margine

In attesa del giudizio universale una giovane coppia si ripara in campagna. Ai due si aggiunge una donna che diventa l'amante di Cino, che finalmente vede avverarsi il suo desiderio d'essere padre. Ma...

RAITRE ORE 21,50
DETOUR
 durata 65' **BN 1945**
 regia di Edgar G. Ulmer
 con Tom Neal, Ann Savage

Uno dei thriller più neri della storia del cinema, diventato un autentico cult-movie. Il regista girava un film in cinque giorni.

RAITRE ORE 22,55
DON GIOVANNI
 durata 75' **C 1971**
 regia di Carmelo Bene
 con Carmelo Bene

Il «grande seduttore» della storia del teatro nella seduzione fonica di Carmelo Bene. Il primo incontro di Bene e Don Giovanni risale al 1970.

21.35 RAIUNO

Thrilling

Primo appuntamento con una serie di telefilm del brivido. Una ricca vedova, malata di mente (Olivia de Havilland, foto), una sera sente le grida di una giovane donna sepolta viva. I suoi non le credono...



22.45 RAIDUE



Sereno variabile

Continua il viaggio cultural-turistico di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi: oggi ci faranno da guida alla scoperta della splendida città di Verona per incontrare la ballerina Carla Fracci (nella foto) e Enrico Maria Salerno.

22.55 RAIUNO

Napoli prima e dopo

In questa prima puntata del programma ascoltiamo le canzoni della Napoli classica. Tra queste *Reginella* cantata da Gigi Sinizio, *Brinneso* da Giovanna e *Mamma addò sta* da Mario Merola. Presenta Amanda Sandrelli (foto).



TELEMONTECARLO		CANALE 21		TV OGGI 44		TELEMONTEGIOVE	
UHF 21 ☎ 06/3599170		UHF 21 ☎ 081/7897346		UHF 24 ☎ 089/3230667		UHF 46 ☎ 077/730447	
18	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Tuffi - Campionati Europei. Finale 3mt. maschile Pallanuoto: Jugoslavia-Germania Ovest Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno	14.30	Telefilm, Medical Center	13	Telefilm, The Corruptors	14.45	Cartoni Kyashan
19	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner	15.30	Telefilm, Lassie	14	Film	15.10	Cartoni Ben
19.15	Notizie Flash Bollettino Meteorologico	16	Film, I dominatori (Avv.)	15.30	Telefilm, Love American Style	15.35	Cartoni, Con Chuck
19.30	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson	17.30	Cartoni, Hanna e Barbera	16	Film, Teste di cuoio (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica	16	Cartoni, Star Trek
20.30	Film, Cinque per l'inferno (Guerra) di G. Pardini con K. Kinski e M. Lee	18.45	Videogiornale	17.30	TV dei ragazzi	17.10	Telefilm, N.Y.P.D.
22	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Nuoto - Campionati Europei, 1° finale Bollettino meteorologico	19.30	Cartoni, Hanna e Barbera	19	Telefilm, The Corruptors	17.40	Telefilm, Barnaby Coast
		20.30	Telefilm, Medical Center	20.15	Telegiornale	18.40	Telefilm, Chips
		21.30	Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding	20.30	Film, Una commedia sexy	19.40	Telefilm, Cara a cara
		23	Antologia napoletana Videogiornale	22.30	Avvenimento agnostico	20.45	Film, Come inguaiamo l'esercito (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
		23.30	Nottambulando con Canale 21:	23.30	Telegiornale	23.45	Telefilm, Laramie
		24	Film non stop	23.45	Film	00.45	Film, Grazie, signore P... (Com.) di M. Stefani con H. Keller e E. Stewart
				1	Telefilm, The Collaborators, con Paul Haderweg e Michael Kane	2.30	Film, Le gladiatrici

TELECAPRI-EUROT		TELESORRENTO		TELELIBERA 63		TELECALABRESA		RCT TELECASERTA	
UHF 42 ☎ 081/4370144		UHF 30 ☎ 081/401348		UHF 63 ☎ 081/404800		UHF 25 ☎ 089/321345		UHF 69 ☎ 0823/321655	
15	Telefilm, Adolescenza inquieta	14	Cartoni, Phantaman	15.30	Telefilm, Veronica, il	13	Telefilm, Villa Paradiso	14.30	Film, I cavalieri del Nord Ovest (West) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
15.30	Film, L'affittacamera	14.30	Sceneggiato	16.20	Sceneggiato	14	Telegiornale	16	Sceneggiato, 7° strada
17.30	Cartoni animati	16	Cartoni, Superdog Black	17.10	Telefilm	14.25	Film, I vendicatori di Kansas City	17	Telefilm, Ultratlon
18.30	Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio	16.30	Superclassifica show, le Hit - Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymardi	17.35	Telefilm	16.15	Sceneggiato, La sconosciuta	17.30	Cartoni, Tader G7
19	Cartoni, Yattaman	17	Cartoni, Phantaman selvaggio	18	Cartoni, La piccola grande Nell	17.30	Cartoni animati	18	Cartoni, Kossidon
19.30	Cartoni, Belle Sebastian	18.30	Telefilm, Bonanza	18.20	Cartoni, Robottino	17.30	Cartoni, UFO Diapolon	18.30	Sceneggiato, Michele Strogoff
20	Telefilm, Cuore	20.30	Sceneggiato	18.50	Cartoni, Archie e Sabrina	18	Cartoni, La principessa Zaffiro	19.30	Agrometeorologia in Campania
20.30	Film, Kombact Killer	21.30	Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker	19.15	Telefilm, Veronica, il	18.30	Cartoni animati	20.10	Mimi show
22.30	Telefilm	22.30	Sceneggiato	20.05	Telefilm	19	Telefilm, Star Trek	20.30	Film, Roma (Comm.) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Florance
23.30	Film, Lo sguardo che uccide (Drammatico) di Terence Fisher con P. Cushing e C. Lee	23.30	Sceneggiato	20.30	Telefilm	20.40	Musicale	20.30	Telefilm, Stragoff
1	Telefilm, La fattoria dei giorni felici	24	Nottambulando con Canale 21	22.20	Film, Qui comincia l'avventura (Comm.) di C. Di Palma con M. Vitti e C. Cardinale	21.45	Sceneggiato	23.50	Telefilm, Centrale di polizia
				00.30	Film, Amarti è la mia dannazione (Dramm.) di L. Allen con R. Miland	23	Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan		

TELEGGI		TELEAVELLINO		TELELUNA		RTC QUARTA RETE		TELEORBA	
UHF 54 ☎ 081/413609		UHF 28 ☎ 0825/23444		UHF 24 ☎ 081/326666		UHF 25 ☎ 089/401355		UHF 24 ☎ 081/743378	
15.30	Sport, Calcio: Napoli-Milan	16	Cartoni, Arrivano i superspy	14	Telefilm, Karino	14	Film	14.45	Film, Tarzan nelle montagne della luna
16.30	Cartoni, Phantaman	16.20	Cartoni, Phantaman	14.30	Film animati	14.50	Cartoni animati	16.25	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17	Cartoni, Guyslugger	17.15	Telefilm, Dakarti	16	Cartoni, Archie e Sabrina	15.20	Film	16.50	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ippotomasso	18.05	Telefilm, Black Beauty	16.20	Telefilm, New Scotland Yard	17.20	Cartoni animati	19.20	Potter, La famiglia Potter
18	Cartoni, La principessa Zaffiro	18.35	Telefilm	17	Natura selvaggia, documentario	19.55	Cartoni animati	19.50	Telefilm, Rubino
18.30	Telefilm, Star Trek	19	Telefilm, Il cacciatore	18.15	Telefilm, Diario di soldati	20.25	Telefilm	20.20	Telefilm, Lacrime di gioia
19.30	Cartoni, La baia di Ritter	19.50	Cartoni animati	18.45	Avvenimento sportivo	21	Telefilm, Superclassifica Show, le Hit - Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymardi	21.20	Film, Kombact Killer
20	Sceneggiato, Capitani e re	21	Telefilm, La grande vallata	20.20	Film	22	Cartoni animati	23	Telefilm, Petrocchi
21	Telefilm, Mama Linda	21.50	Telefilm	20.35	Film	22	Telefilm, Diario di soldati	24	Film, Tempesta su Cayton
22.45	Telegiornale	22.15	Film, Gangster, amore e... una Ferrari	22	Telefilm, Diario di soldati	22	Telefilm, Diario di soldati		
23	Sport, Calcio: Napoli-Milan	00.15	Telefilm, Il cacciatore	23.15	Night Club, spettacolo della notte	22.10	Film		
00.30	Telefilm, Mannix					00.10	Telefilm		

R.T.S.I.		BRT TELEBASILICATA		NAPOLI TV		TELESALERNO 1		RETE AZZURRA	
UHF 53 ☎ 0771/267840		UHF 28 ☎ 0871/23574		UHF 24 ☎ 081/10782		UHF 47 ☎ 089/24035		UHF 35 ☎ 081/743362	
13.30	Film	19	BRT ragazzi	16.30	Telefilm, West Side	18.10	Cartoni animati	8	Telefilm, L'immortale
15	Telefilm, Povera Clara	20	programma di giochi e cartoni animati	17.30	Telefilm, Soko	18.30	Videomusic	9	Film
15.30	Cartoni animati	20	Magia oggi, rubrica di astrologia	18	Cartoni, L'invincibile Shogun	19.25	Telefilm, I premi Nobel	10.30	Film
18	Telefilm	20.30	Pagina aperta	18.30	Telefilm, Skippy il canguro	20	Cartoni animati	12.30	Film
19.20	Telefilm, La fattoria dei giorni felici	21	Il medico risponde, rubrica di informazione sanitaria	19.10	Cartoni animati	20.20	Cartoni, Le favole di Esopo	15	Film
19.45	Cartoni animati	22	Rubrica religiosa	19.25	Cartoni animati	21	Film, La casa degli orologi (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Driscoll	16.30	Telefilm, Ellery Queen
20.30	Cartoni, Estate '85	22.30	Pagina aperta, attualità e informazione della notte	21.30	Telefilm, Gli uomini della R.A.F.	22.30	Telefilm, New Scotland Yard	17.30	Telefilm, Spectreman
21.30	Telefilm, Povera Clara	23	Film	22.30	Sport, Pallanuoto: Campionati Europei	00.30	Film, L'uomo di mezzanotte	18.30	Telefilm, Woodbana
22.30	Cartoni, Estate '85			23.30	Telefilm, La famiglia Smith			18.30	Film
23.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici			24	Film, L'unica legge in cui credo			20	Telefilm, L'immortale
24	Film							21	Film

canale 5

- 8.30 **Ralphsupermaxieroe**: Lo scienziato folle. Telefilm
- 9.30 **Il canto del deserto**. Film - Commedia con Dennis Morgan e Irene Manning
- 11.30 **Lou Grant**: Il complotto. Telefilm con Edward Asner
- 12.30 **Peyton Place**. Telefilm
- 13.30 **Il sole nella stanza**. Film - Commedia con Sandra Dee e Peter Fonda
- 15.30 **Westgate**. Telefilm
- 16.30 **Natura selvaggia**, documentario
- 17 **Lobo**. Telefilm
- 18 **I ragazzi del sabato sera**: Un bellissimo mestiere. Telefilm
- 18.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30 **Love Boat**. Telefilm
- 20.30 **Falcon Crest**. Telefilm
- 22.30 **Trauma Center**. Telefilm
- 23.30 **Viva l'Italia**. Film - Avventura con Renzo Ricci e Paolo Stoppa. Regia di Roberto Rossellini

RETEQUATTRO

- 8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela
- 9.40 **La schiava Isaura**. Telenovela
- 10.15 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 10.40 **Alice**. Telefilm
- 11.05 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 11.30 **Brazil**. Telenovela
- 12 **I giorni di Brian**. Telefilm
- 12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 13.15 **Alice**. Telefilm
- 13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela
- 15.05 **Blue Noah**. Cartoni animati
- 15.30 **Space Ghost and Dino Boy**. Cartoni
- 16 **Mi benedica padre**. Telefilm
- 16.30 **Lancer**. Telefilm
- 17.30 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf
- 18.30 **I giorni di Brian**. Telefilm
- 19.25 **La schiava Isaura**. Telenovela
- 20 **Brazil**. Telenovela
- 20.30 **Sua Eccellenza si fermò a mangiare**. Film - Commedia con Totò e Ugo Tognazzi
- 22.30 **Sua scommessa in fumo**. Film - Commedia con Dick Van Dyke
- 00.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
- 9.15 **Giulietta e Romeo**. Film - Drammatico con Norma Shearer e Leslie Howard. Regia di George Cukor
- 11.15 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
- 11.40 **Sanford and Son**. Telefilm
- 12.10 **Cannon**. Telefilm
- 13 **Wonder Woman**. Telefilm
- 14 **Video estate '85**
- 14.30 **Kung Fu**. Telefilm
- 15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Dastardly & Muttley**. Cartoni animati
- Il meraviglioso dottor Dolittle**.
- Flo la piccola Robinson**. Cartoni
- Spied Buggy**. Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
- 19 **Fantasilandia**. Telefilm
- 20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni
- 20.30 **Simon & Simon**. Telefilm
- 21.30 **Hardcastle & McCormick**. Telefilm
- 22.30 **Masquerade**. Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket NBA**
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm



Trauma Center (22.30). La distrazione può causare incidenti sia per mare sia in terra. Per fortuna l'elicottero accorre tempestivamente e salva tutti...



Sua eccellenza si fermò a mangiare (20.30). Un ladro furbo e fortunato riesce, grazie a una serie di equivoci, a fuggire mentre... Nella foto Virna Lisi



Masquerade (22.30). L'avander riesce a liberare dodici tecnici americani che sono stati sequestrati da un pericolosissimo gruppo di terroristi...

EURO TV

- 12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
- 13.30 **Yattaman**, Cartoni animati
- 14 **Adolescenza inquieta**, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 15 **Tivulandia**, Cartoni animati
- 18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio**, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Colodi
- 19 **Yattaman**, Cartoni animati
- 19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati
- 20 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Kombact Killer**, Film (Guerra) con B. Edward e C. Wilson. Regia di Ken Loring
- 22.30 **Sport: Campionati mondiali di Catch**

RETE CAPRI

- 11 **Buongiorno cara Italia**, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
- 15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
- 15.30 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30 **Film**
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
- 20 **Addio Napoli**, Film (Dramm.) con Giorgio de Lullo e Tamara Lees. Regia di Roberto Montero
- 22 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 23 **Film**
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

TELENAPOLI

- 12 **Sceneggiato**
- 13.30 **Telefilm**
- 14.30 **Capitol**, Sceneggiato
- 15.30 **Film**
- 17 **Telefilm**
- 18 **Sport: Da Sofia: Campionati Europei di Nuoto:**
- Tuffi: finale 3 mt. maschile**
- Pallanuoto: Jugoslavia/Germani Ovest**
- 19 **Piccola storia della musica**
- 19.15 **Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 **Cinque per l'inferno**, Film (Guerra) con Klaus Kinski e Margaret Lee. Regia di Frank Kramer
- 22 **Sport: Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, 1° finale**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- 7.30 **Zambot 3**, Cartoni animati
- 8 **L'immortale**, Telefilm
- 9 **Film**
- 10.30 **Film**
- 12 **I sette magnifici cornuti**, Film (Comm.) con Oreste Lionello e Ferruccio Bruni
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Speciale Mariana Estate**
- 15 **Due ragazzi da marciapiede**, Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg
- 16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
- 17 **The Doctors**, Telefilm
- 17.30 **Banana Split**, Cartoni animati
- 18 **Nagasaki**, Film (Guerra) con Vera Ralston e Wendell Corey
- 19.30 **The Doctors**, Telefilm
- 20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
- 20.25 **Speciale Mariana Estate**
- 21.30 **La resa dei conti**, Film (West.) con Lee Van Cleef e Tomas Milian
- 23.30 **Paul and Michelle**, Film (Comm.) con Anicée Alvena e Sean Bury

RAIUNO

- 11, 15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
Don Chisciotte
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*; Kitri: *Cynthia Harvey*; Don Chisciotte: *Richard Schafer*; Torero: *Patrick Bissell*. Con: American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Seconda parte*
- 13, 30** **Telegiornale**
- 13, 45** **Pomeriggio al cinema**
Proibito
[«Forbiddén»]. 1932. Film - Regia di **Frank Capra**. Interpreti: Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy. Prod.: Columbia
- 15, 10** **Viaggio attraverso il sistema solare.** A cura di Giuseppe Breveglieri. *8ª puntata: Alla ricerca della vita su Marte*
- 15, 40** **Storie di ieri, di oggi, di sempre**
Un programma scritto, prodotto e diretto da Tom Robertson patrocinato dalla National Educational Association. **I vincitori.** Distr.: Viacom
- 16, 30** **Il grande teatro del West.** Telefilm. **La colpa.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 16, 55** **Sulle strade della California**
Telefilm. Troppi bicchieri, sergente Pickett. Con Edwar Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas. Prod.: Columbia
- 17, 45** **Richie Rich.** Cartone animato Hanna e Barbera. **L'uomo del Luna Park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente**
- 18, 05** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Scooby e il toro pauroso - Scooby maraino - Scooby nell'isola dei pirati - Fantastici incontri nella foresta - Un pasticcio nella giungla - Il parco dei divertimenti di Scooby.** Distr.: Worldvision
- 18, 45** **Riso in bianco**
Nanni Moratti: atleta di se stesso
Regia di Marco Colli. *2ª puntata*
- 19, 35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20, 30** **Ipotesi: sopravvivenza**
[«Threads»]. 1984. Con: Karen Meagher, Rita May, David Briery, Reece Dinsdale, Harry Beety. Regia di Mick Jackson. Prod.: BBC
- 22, 25** **Telegiornale**
- 22, 35** **Obladi Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Losa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi. Renato De Maria e Dante Majorano
- 23, 05** **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Viareggio: Atletica leggera. Meeting internazionale
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11, 15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13, 15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Golitti e Letizia Solustri
La bondina.
Dal romanzo di **Marco Praga.** Con: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi. *3ª ed ultima puntata*
- 14, 20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma **Idalle** ore 16.05:
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **Vita nei mari primitivi.** Distr.: Pegaso Film
- Klimbo**
Cartone animato. **Bogdanà.** Prod.: Radio Canada
- Gianni e Pinotto**
Telefilm. **Noia al motore.** Prod.: Alomba Enterprises
- 16, 55** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XVIII)**
Mogli e buoi
1956. Film - Regia di **Leonardo de Mitri.** Interpreti: Gino Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto, Enrico Vanzio, Federica Ranchi, Sandra Milo, Lia di Leo, Eva Vaniceck, Cristina Fanton, Wilma Viani, Laura Carli, Gianni Menetru, Nietta Zocchi, Clelia Matania, Vittoria Crispo, Ignacio Leo, Renato Izzo. Prod.: Cines
- 18, 25** **Dal Parlamento**
- 18, 30** **TG 2 - Sportsera**
- 18, 40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. **Qualcuno ha tradito.** Con: Toshi Ovide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19, 45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20, 20** **TG 2 - Lo sport**
- 20, 30** **Alberto Sordi in**
Storia di un italiano
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. *7ª episodio*
- 21, 50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **Nero alla francese.** A cura di Claudio G. Fava (III)
Fascicolo nero
[«Dossier noir»]. 1955. Film - Regia di **André Cayatte.** Interpreti: Lea Padovani, Daniele Delorme, J. P. Grenier, Sylvie, Bernard Blier, Noël Roquevert, Antoine Balpêtré, Paul Frankeur. Produzione: Rizzoli Film. Speva Film
- 23, 55** **TG 2 - Stanotte**

14.20

RAIDUE

L'estate è un'avventura

Il mago Jarla, intervistato da Paola Tanziani (foto), esegue alcuni giochi e ne spiega il meccanismo. Bruno Modugno propone un documentario sui moriori, abitanti delle Isole Chatham. Per la musica: il gruppo Santa Rosa e la cantante Beba Baroni.



20.30

RAIUNO



Drammatiche immagini di una guerra combattuta con armi nucleari



Ipotesi: sopravvivenza

Settimana all'insegna della bomba atomica. Questo film della televisione inglese vuol mostrare le conseguenze di una ipotetica guerra nucleare. La storia, ambientata a Sheffield, nel cuore della provincia inglese, descrive con asciutta precisione gli effetti della guerra nucleare da

un mese prima dello scoppio a tredici anni dopo. Sulla falsariga del film americano *The day after* - a quarant'anni dalla tragedia di Hiroshima e Nagasaki - questo film è un doveroso tributo alla memoria delle vittime e un avvertimento al pericolo della corsa agli armamenti.

RAITRE

- 11, 15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,55 Eurovisione - Interversione.** Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei
- 18,30 American Puglia** ovvero
un rock per... un leone
Regia di Pippo Volpe. Programma Sede RAI della Puglia
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,25 Intervallo con: BATFINK. La banda delle pulci.** Distr.: Triple A
In diretta da... Martina Franca
Festival della Valle d'Itria
Regia di Raffaele Nigro. 2ª parte
Programma Sede RAI della Puglia
- 20 DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International
Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 8ª puntata
- 20,30 Eccentriche visioni (XVIII)**
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
E venne un uomo
(1965) Film. Regia di **Ermanno Olmi**. Interpreti: Rod Steiger, Adolfo Celi.
Produzione: Sol
- 21,55 Delta**
La serie di Delta
La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Caroso. Consulenza di Luigi De Cecco. 1ª puntata: **Pubertà: una mela acerba** di Giulietta Ascoli e Pietro Farina
Regia di Pietro Farina
- 22,45 TG 3**
- 23,10 Intervallo con: BATFINK. La banda delle pulci.** Distr.: Triple A
Speciale Orecchiochio
Con il Coro Piccole Voci

MOVIE MOVIE

Fascicolo nero

RAIDUE ORE 22
durata 115' BN 1955
regia di André Cayatte
con Lea Padovani, Danièle Delorme, Jean-Paul Grenier



Un giudice di una piccola città comincia a indagare sulla morte del suo predecessore, convinto che sia stato assassinato perché conduceva un'inchiesta delicata e pericolosa per molta gente della città. I suoi sospetti cadono su una vedova e su un vecchio amico del morto. Entrambi in una sorta di gioco al massacro si dichiarano colpevoli, tuttavia sono anche molte le circostanze che li disculpino. Ma è poi vero che il giudice sia stato veramente assassinato?

Danièle Delorme, nata nel '26, protagonista del film, è stata la prima *Gigi* nel '49, poi è tornata al teatro.

RAIDUE ORE 16,55
MOGLI E BUOI...
durata 90' BN 1956
regia di Leonardo de Mitri
con Gino Cervi, Walter Chiari

Un italo-americano torna al suo paese in Romagna per far sposare il figlio. La prescelta proviene da una famiglia fascista. Lui invece era dovuto scappare per motivi politici.

RAIUNO ORE 13,45
PROIBITO
durata 90' C 1932
regia di Frank Capra
con Barbara Stanwick, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy

Un ragazza diviene l'amante d'un importante uomo politico sposato con figli. Rimasta incinta, la giovane decide comunque di lasciarlo per non intralciargli la carriera.

RAITRE ORE 20,30
E VENNE UN UOMO
dureta 85' C 1965
regia di Ermanno Olmi
con Rod Steiger, Adolfo Celi

Il diario di Giovanni XXIII dall'infanzia a Sotto il Monte, all'elezione come Papa. È il debutto di Olmi nel colore. Rod Steiger nello stesso anno è stato *L'uomo del banco dei pegni*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 DSE Psicologia evolutiva. 7ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Der Geologensteig von Predazzo» (Wiederholung)

20.30 RAI DUE



Storia di un italiano

Alberto Sordi ci racconta le vicende del costume degli italiani in quel «mitico» periodo che vide la nascita del boom economico, ma anche delle facili illusioni. Stasera brani dai film *Contestazione generale* e *I nostri mariti*.

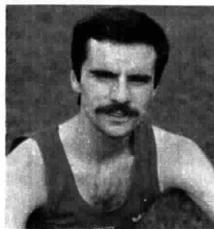
21.55 RAITRE

Delta

Sette appuntamenti estremamente interessanti di *Delta* per sapere tutto sui meccanismi della «riproduzione umana». La prima puntata è dedicata ai complessi problemi che riguardano l'età della pubertà: ai ragazzi è stato affidato il compito di descrivere, senza tabù, questo lungo e a volte difficile periodo, parlandone con semplicità e chiarezza con un gruppo di medici specialisti.



23.05 RAIUNO



Mercoledì sport

In diretta da Viareggio vengono trasmesse le immagini delle fasi principali del meeting internazionale di atletica leggera. Da segnalare tra gli ospiti di prestigio la medaglia d'oro olimpica nei 10.000 metri, il ventisettenne Alberto Cova (nella foto).

TELEMONTECARLO		CANALE 21		TV OGGI 44		TELEMONTEGIOVE			
UHF 21 ☎ 06/3599170		UHF 21 ☎ 081/7697348		UHF 54 ☎ 089/239067		UHF 49 ☎ 0773/730447			
18	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Tuffi - Campionati Europei . Finale 3M! femminili	14.30	● Telefilm, Medical Center	13	● Telefilm, The Collaborators	14.45	★ Cartoni, Kyashan		
19	Piccola storia della musica , a cura di Enzo Restagno	15.30	● Telefilm, Lassie	14	■ Film	★ Cartoni, Ben			
19.15	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis	16	■ Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed	15.30	● Telefilm, Love American Style	★ Cartoni, Don Chuck			
19.30	Capitol , Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson	17.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera	16	■ Film, Una commedia sexy	16.30	● Telefilm, N.Y.P.D.		
20.30	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Pallanuoto - Campionati Europei: Olanda-Germania	19	● Telefilm, Lassie	17.30	TV dei ragazzi, programma di giochi e cartoni animati	17.10	● Telefilm, Barbary Coast		
22.50	Musicale	19.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera	19	● Telefilm, The Corruptors	18.40	● Telefilm, Chips		
	Bolettino Meteorologico	20.30	● Telefilm, Medical Center	20.15	Telegiornale	19.40	● Telefilm, Cara a cara		
		21.30	■ Film, Agente S O 3 operazione Atlanticide (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock	20.30	■ Film, Si vive solo due volte , (Drammatico)	20.45	■ Film, L'avamposto degli uomini perduti (West) di G. Douglas con G. Peck e B. Payton		
		23	Antologia napoletana	22.30	● Telefilm, Love American Style Telegiornale	22.30	● Telefilm, Chips		
		24	Nottambulando con Canale 21: Film non stop	23.45	■ Film	23.45	● Telefilm, Battany		
				1	● Telefilm, The Corruptors	00.45	■ Film, Novelle galeotte d'amore (Per adulti) di A. Margheriti con G. Pescucci e M. Orlop		
						2.30	■ Film, La scala a chiocciola		
TELE CAPIRI-EUROTV		TELESORRENTO		TELELIBERA 64		TELECALABRIA			
UHF 43 ☎ 081/8370144		UHF 30 ☎ 081/401348		UHF 63 ☎ 081/640800		UHF 59 ☎ 089/325158			
15.30	■ Film, Tutte le donne del re	14	★ Cartoni, Phantaman	14.45	● Telefilm	14	■ Film, Roma		
17.30	★ Cartoni animati	14.30	● Sceneggiato	15.30	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore	16	■ Sceneggiato 7* strada		
18.30	★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio	16	★ Cartoni, Superdog Black	16.20	● Telefilm	17	● Telefilm, Ulteriori 7		
19	★ Cartoni, Yattaman	16.30	■ Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi	16.45	● Telefilm	17.30	★ Cartoni, Trider G7		
19.30	★ Cartoni, Belle e Sebastian	17	★ Cartoni, Phantaman	17.15	● Telefilm	18	★ Cartoni, Koseidon		
20	● Telefilm, Cuore salvaggio	★ Cartoni, Kossidon	18.30	★ Cartoni, Superdog Black	18.05	★ Cartoni, La piccola grande Nell	18.30	● Sceneggiato, Michelo Strogoff	
20.30	■ Film, Andrea Chenier (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone	★ Cartoni, Kossidon	18.30	★ Cartoni, Superdog Black	18.30	★ Cartoni, Robottino	19.30	Documentario	
22.30	● Telefilm, I nuovi Rookies	19	Teatro napoletano	18.55	★ Cartoni, Archie e Sabrina	18	★ Cartoni, La principessa Zaffiro	20	Telegiornale
23.30	■ Film, L'assistente sociale tutto pepe (Comm.) di N. Cicero con N. Cassini	20	★ Cartoni, Superdog Black	19.15	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore	18.30	★ Cartoni animati	20.10	■ Film, Figaro qua, Figaro là (Comm.) di C. L. Braggiola con...
1	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici	20.30	● Film	20.05	● Black	19	● Telefilm, Star Trek	20.30	■ Film, Figaro qua, Figaro là (Comm.) di C. L. Braggiola con...
		22.30	● Telefilm, Bonanza , con Lorne Greene e Michael Landon	20.30	● Telefilm	20	Musicale	20.40	● Telefilm, Villa Paradiso
		23.30	Video-giornale	21	Telegiornale	21.45	● Telefilm, Mannix	23.30	● Telefilm, Villa Paradiso
		24	Nottambulando con Canale 21	22	■ Film, La vedova allegra	24	■ Film, Una manciata d'odio (West) di L. Selandar con R. Cameron	23.30	● Telefilm, Villa Paradiso
				00.30	■ Film, Il ricatto più vile (Dramm.) di A. Segal con G. Ford e D. Reed			22.30	● Telefilm, Villa Paradiso
TELEGGIOI		TELEAVELLINO		TELELUNA		RTC QUARTA RETE		TELENERBA	
UHF 54 ☎ 081/413608		UHF 29 ☎ 0825/23444		UHF 24 ☎ 0823/326666		UHF 25 ☎ 089/461355		UHF 24 ☎ 089/763576	
15	◆ Sport, Calcio: Atalanta-Napoli	16	★ Cartoni, Arrivano i superboys	13.30	★ Cartoni, Astrogamma	14	● Telefilm	16.25	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
16.30	★ Cartoni, Phantaman	16.20	● Telefilm	14.30	● Telefilm, Karino	14.50	★ Cartoni animati	16.50	★ Cartoni animati
17	★ Cartoni, Ipptommaso	17.15	● Telefilm, Daktari	14.30	■ Film	15.20	■ Film	19.20	● Telefilm, La famiglia Potter
17.30	★ Cartoni, Ipptommaso	18.05	● Telefilm, Black Beauty	16	★ Cartoni animati	17.20	★ Cartoni animati	19.50	● Telefilm, Rubino
18	★ Cartoni, La principessa Zaffiro	18.35	● Telefilm, Beauty	16.30	● Telefilm, New Scotland Yard	17.50	■ Film	20.50	● Telefilm, Illusione d'amore
18.30	● Telefilm, Star Trek	18.35	● Telefilm, Natura selvaggia	17.30	● Telefilm, Natura selvaggia	19.55	★ Cartoni animati	19.50	● Telefilm, Illusione d'amore
19.30	● Telefilm, La baia di Ritter	19	● Telefilm, Il cacciatore	17.30	● Telefilm, Natura selvaggia	20.25	● Telefilm	21	Motoni non stop, fatti, personaggi e curiosità di motorismo sportivo
20	● Sceneggiato, Capitani e re	19.50	★ Cartoni animati	18.15	● Telefilm, Diario di soldati	21	Motoni non stop, fatti, personaggi e curiosità di motorismo sportivo	22	Le prime del cinema, anticipazioni dei film del grande schermo
21	● Telefilm, Mama Linda	20.10	● Spettacolo musicale	18.45	● Telefilm, I desperados	22	Le prime del cinema, anticipazioni dei film del grande schermo	22.10	■ Film
22.45	◆ Sport, Calcio: Atalanta-Napoli	21	● Telefilm, La grande vallata	20.35	■ Film	00.10	● Telefilm	00.10	● Telefilm
00.30	● Telefilm, Mannix	21.50	● Telefilm	22	● Telefilm, Diario di soldati				
		22.15	■ Film, Le strabilianti avventure di Superasso	23.15	■ Night Club, spettacolo della notte				
R.T.S.L.		BRT TELEBASILICATA		NAPOLI TV		TELEALERNO 1		RETE AZZURRA	
UHF 53 ☎ 0771/287840		UHF 48 ☎ 0825/23574		UHF 28 ☎ 081/210782		UHF 47 ☎ 089/224039		UHF 38 ☎ 081/7413662	
13	★ Cartoni animati	19	BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati	16.30	● Telefilm, Combat	18.10	★ Cartoni animati	8	● Telefilm, Ellery Queen
13.30	■ Film	20	Antepime	17.30	● Telefilm, Soko	18.30	Video-music	9	■ Film
15	● Telefilm, Povera Clara	20	Antepime	18	★ Cartoni, L'invincibile Shogun	19.30	Serata di gala, spettacolo musicale	10.30	■ Film
16	★ Cartoni animati	20.30	■ Film, La fattoria dei giorni felici	18.30	● Telefilm, Skippy il canguro	20.20	★ Cartoni, Le favole di Esopo	12	■ Film
16.30	■ Film	20.30	■ Film, Pagina aperta, informazione e attualità locale	19.50	La farsa nella canzone	21	■ Film, Il colonnello Brideau	13.30	■ Film
18	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici	20.30	■ Film, Pagina aperta, informazione e attualità locale	20.25	◆ Sport, Pallanuoto: Campionati Europei	21	● Telefilm, Kronos	15	■ Film
19.45	■ Film, Piccola santa (Comm.) di R. Bianchi Montero con V. Lisi e R. Borelli	21	■ Film, Pagina aperta, informazione e attualità locale	22	■ Film, Sherlock Holmes a Washington (Giallo)	23.30	● Telefilm, I premi	16.30	● Telefilm, L'immortale
21.30	● Telefilm, Povera Clara	21	■ Film, Pagina aperta, informazione e attualità locale	23.15	● Telefilm, La famiglia Smith	24	Telegiornale	17.30	● Telefilm, Spectreman
22.30	● Telefilm, La avventure di Tom Sawyer	22.30	■ Film, Pagina aperta, informazione e attualità locale	23.45	■ Film, Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino	00.30	■ Film, Il dottor Antonio (Dramm.) di E. Guazzoni con M. Gambadellì e E. Cerlesi	18	★ Cartoni, Zambot 3
23	Punto sport: Lotta	23	■ Film					18.30	■ Film
24	■ Film							20	● Telefilm, Ellery Queen
								21	■ Film
								22.30	■ Film

canale 5

- 8.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 9.30 **Il manoscritto scomparso.** Film - Commedia con Robert Montgomery e Rosalind Russell
- 11.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 12.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 13.30 **In cerca d'amore.** Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton
- 15.30 **Westgate.** Telefilm
- 16.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 17 **Lobo.** Telefilm
- 18 **I ragazzi del sabato sera.** Processo a Bum Bum. Telefilm
- 18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Love Boat.** Telefilm
- 20.30 **Kojak.** Telefilm
- 21.30 **Bello mio bellezza mia.** Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
- 23.50 **Canale 5 News**
- 00.50 **I valorosi.** Film - Guerra con Van Johnson e Walter Pidgeon

RETEQUATTRO

- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela
- 10.15 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.40 **Alice.** Telefilm
- 11.05 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.30 **Brazil.** Telenovela
- 12 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15 **Alice.** Telefilm
- 13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
- 16 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 16.30 **Lancer.** Telefilm
- 17.30 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18.30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 19.25 **La schiava Isaura.** Telenovela
- 20 **Brazil.** Telenovela
- 20.30 **Si o no?**, programma di sogni, test e stravaganze, condotto da Maurizio Costanzo
- 23.10 **L'angelo nero.** Film - Giallo con Dan Duryea e June Vincent
- 00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.15 **Donne.** Film - Commedia con Norman Shearer e Joan Crawford
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12.10 **Cannon.** Telefilm
- 13 **Wonder Woman.** Telefilm
- 14 **Video estate '85**
- 14.30 **Kung Fu.** Telefilm
- 15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Dastardly e Muttley.** Cartoni animati
- Il meraviglioso dottor Dolittle.**
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni
- Speed Buggy.** Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Fantasilandia.** Telefilm
- 20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
- 20.30 **Zodiaco,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 22 **Toma.** Telefilm
- 23 **Sport: Football Americano**
- 00.15 **L'emblema di Victor.** Film - Avventura con Peter Falk, Britt Ekland e David Carradine



Bello mio bellezza mia. (21.30). Siciliano fucoso deve fuggire per salvare la pelle. A Milano una prostituta lo aiuta. Nella foto Mariangela Melato



Si o no (20.30). Ancora una volta celebri personaggi si sottopongono ai divertenti test che Maurizio Costanzo (foto) presenta con la consueta abilità



Zodiaco (20.30). La puntata di stasera è dedicata alla Vergine. La lista degli ospiti canori è lunga. Alla trasmissione partecipa anche Loredana Berté (foto)

EURO TV

- 12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 **Conan,** Cartoni animati
- 13.30 **Yattaman,** Cartoni animati
- 14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Bengueli
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Colloidi
- 19 **Yattaman,** Cartoni animati
- 19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
- 20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Andrea Chénier,** Film (Dramm.) con Antonella Lualdi e Raf Vallone. Regia di Clemente Fracassi
- 22.30 **I nuovi Rookies,** Telefilm con Kate Jackson

PETE CAPRI

- 11 **Buongiorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
- 15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 15.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30 **Film**
- 18.30 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Piccola santa,** Film (Comm.) con Virna Lisi e R. Borelli. Regia di Roberto Bianchi Montero
- 22 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 23 **Film**
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI

- 12 **Sceneggiato**
- 13.30 **Telefilm**
- 14.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 15.30 **Film**
- 17 **Telefilm**
- 18 **Sport: Da Sofia: Tuffi Campionati Europei, finale 3 mt femminili**
- 19 **Piccola storia della musica**
- 19.15 **Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno**
- Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 **Sport: Da Sofia: Nuoto Campionati Europei**
- 21.45 **Sport: Da Sofia: Pallanuoto Campionati Europei, Olanda/Germania**
- 22.50 **Musicale**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- 7.30 **Woobinda,** Telefilm
- 8 **Ellery Queen,** Telefilm
- 9 **Film**
- 10.30 **Film**
- 12 **Sorbole... che romagnola!** Film (Per adulti) con Maria Rosana Ruzze e Massimo Ciavaro
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Speciale Mariana Estate**
- 15 **Come sposare una figlia,** Film (Comm.) con Rex Harrison e Kay Kendall
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
- 18 **L'amente di Granigna,** Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.25 **Speciale Mariana Estate**
- 21.30 **Il triangolo circolare,** Film (Giallo) con Lilli Palmer e Pierre Brasseur
- 23.30 **In due è un'altra cosa,** Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi **Don Chisciotte**. Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio; Mikhail Baryshnikov; Kitri; Cynthia Harvey; Don Chisciotte; Richard Schaffer; Torero; Patrick Bissell. Con: American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Terza parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Doppia identità**
Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer, Eli Wallach. Regia di Paul Krasny. Distr.: Columbia
- 15,25** **Simbad il marinaio**. Cartone animato
- 16,45** **Un campione mille campioni**. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Sport individuale o di squadra? Regia di Beppe Cino
- 17** **Sulle strade della California**
Telefilm. Un'età pericolosa. Prod.: Columbia
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato Hanna e Barbera. Scooby e la strega - Il museo delle cere - Scooby nel Far West - Il compleanno di Scrapy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie. Distr.: Worldvision
- 18,30** **Che fai... ridi?**
Gigi e Andrea: due amici in a...scesa
Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Gli invincibili**
(Unconquered, 1947). Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard da Silva, Boris Karloff, Cecil Kellaway, Ward Bond, Katherine De Mille. Prod.: Paramount
- 22,50** **Telegiornale**
- 23** La RAI-Radiotelevisione Italiana RAIUNO e Channel Four Television presentano
A Venezia
Un viaggio di Gore Vidal nella storia e nell'arte. Un programma di Michela Scorer. Consulenza storica di Alvise Zorzi. *1ª parte*
- 23,55** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 00,05** **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
Wilgelmo e la scultura romantica a Modena. Testo di Enrico Castelnovo. Regia di Pier Paolo Ruggerini. *2ª parte*

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare?
di Nikolai Chernyevskij. Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Mestri, Isabella Giudotti. Regia di Gianni Serra. *1ª puntata*
- 14,45** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,10): **King Rollo e le scarpe nuove**. **King Rollo e l'albero**. Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
- Klimbo**
Cartone animato. **Il tigrotto presuntuoso**. Prod.: Radio Canada
- Gianni e Pinotto**
Telefilm. **Lo scimpanzé**. Distr.: Alomba Enterprises
- 17** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XIX)**
Melodia eterne
(1940) Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Conchita Montenegro, Gino Cervi, Luiseella Behgi, John Salina, Paolo Stoppa, Lauro Gazzolo, Luigi Pavese, Giulio Donadio. Prod.: Enic-Amato
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. **Messaggio segreto**. Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La Primula Rossa**
Sceneggiatura di William Bast. Con: Anthony Andrews, Jane Seymour e Ian McKellen. Regia di Clive Donner. Distr.: London Films. *1ª parte*
Distr.: London Films
- 21,45** **TG 2 - Stasera**
- 21,55** **Le strade di San Francisco**
Telefilm. **Un flirt per Steve**. Sceneggiatura di Hesper Anderson. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Murray Brennan, Brenda Vaccaro, James Luisi. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
- 22,50** **Sulla rotta di Colombo**
Spettacolo musicale con il Patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Presenta Anna Maria Rizzoli. Con: Amii Stewart, I Ricchi e Poveri, Maya Randolph, i Charly Cannon, il gruppo Folk di Genova, i Passengers, No Me Brasil e con la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raul Morales
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO



Maratona d'estate

Il programma curato da Vittoria Ottolenghi propone l'ultima parte del *Don Chisciotte* con la coreografia di Mikhail Baryshnikov, su musica del compositore austriaco Ludwig Minkus. La coreografia originale del balletto, rappresentata per la prima volta a Mosca nel 1869, è di Marius Petipa.

16.55 RAITRE



Nuoto

Numerose le gare oggi in programma ai Campionati europei: 400 stile libero, 100 dorso e la staffetta 4 x 100 stile libero femminile, 100 stile libero e 200 dorso maschili. Sono in calendario anche gli incontri del torneo di pallanuoto.

18.40 RAIDUE

Samurai senza padrone

Un giovane servo, incaricato di recapitare un messaggio segreto, viene trovato ucciso. La colpa dell'omicidio è attribuita a Kujuro Toge (Toshiro Mifune), che saprà sventare il complotto ordito contro di lui.



RAITRE

- 11, 15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,55 Eurovisione - Intervisione.** Bulgaria; Sofia
Nuoto: Campionati europei
Le canzoni di Gianni Dedola
Regia di Paolo Sanna. Programma Sede Rai della Sardegna
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**
- 19,20 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour. 7ª puntata. Paroles et musiques. **VENETO:** Carichiamo di Rincicotti. **CAMPANIA:** La collina e la festa: il palcoscenico. **SARDEGNA:** I retali.
Intervallo con: **BATFINK. Bice narice.** Distr.: Triple A
- 20 DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 9ª puntata
- 20,30 La scuola dell'odio**
(e Pressure Point, 1962). Film - Regia di Hubert Cornfield. Interpreti: Sidney Poitier, Bobby Darin, Peter Falk, Carl Benton Reid. Prod.: United Artists
- 21,55 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Bice narice.** Distr.: Triple A
- 22,20 La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Brindisi (1965)**
Regia di Cecilia Mangini
- 22,35 C'era una volta il potere**
Un film di Etienne e Patricia Verhaegen. **Panico a Kor-Samba.** Riprese filmate di Etienne Verhaegen. Riprese sonore di Patricia Verhaegen. Testo di Claude Blanchard. Montaggio di Etienne Verhaegen. Edizione italiana di Lisiano Rossetti. Prod.: Téléhachette
- 23,10 Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro
Jazz Tour '84. Da Rapello: **Quartetto di Maurizio Giammarco.** Regia di Alfonso de Liguoro

MOVIE MOVIE

Gli invincibili

RAIUONO ORE 20,30
durata 130' C 1947
regia di Cecil B. De Mille
con Gary Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff



Nell'Inghilterra del XVIII secolo una ragazza viene condannata per omicidio e inviata schiava nelle colonie dell'America del Nord. Un ufficiale, Grant, s'innamora di lei, la rimette in libertà, combatte contro un poco di buono che l'ha rapita, la salva dai pellerossa e alla fine la sposa secondo le migliori regole del lieto fine.

Il regista Cecil De Mille in questa occasione fa sfoggio di una preziosa ricostituzione storica rara nei western. Morto nel '59, aveva esordito in teatro. La prima regia è del 1913 con un western, *The squaw man*. Altro film famoso è *Giubbe rosse*.

RAIUONO ORE 13,45
DOPPIA IDENTITÀ
durata 100' C 1980
regia di Paul Krasny
con Richard Crenna, Mel Ferrer

Il Dipartimento della Difesa indaga su un boss, Durano, e il suo aiuto, Ritchie. Per coprire indagini, difendere testimoni e accusatori si mette in moto un meccanismo diabolico...

RAIDUE ORE 17
MELODIE ETERNE
durata 85' BN 1940
regia di Carmine Gallone
con C. Montenegro, Gino Cervi

Mozart viene presentato alla corte dell'imperatore d'Austria dal padre. Cominciano i suoi successi. Innamoratosi di una delle figlie del compositore Weber (ma lei sposerà un tenore), ne sposa la sorella.

RAITRE ORE 20,30
LA SCUOLA DELL'ODIO
durata 85' C 1962
regia di Hubert Cornfield
con Sidney Poitier, Bobby Darin

Seconda guerra mondiale: uno psichiatra di colore prende in cura un razzista. Dopo qualche tempo i superiori decidono, contro il suo parere, di congedarlo. Il medico vorrebbe rassegnare le dimissioni...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE Psicologia evolutiva. 8ª puntata. 16 Flauto magico
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Fera. 6. «Kanichen, Hörnchen, Remmbäuser». Verteil: Polyphon

20,30 RAIDUE



Due immagini dello sceneggiato di cui va in onda stasera la prima parte

La Primula Rossa

Remake televisivo del famoso romanzo della baronessa Orczy, già trasposto in un film con Leslie Howard, sulle gesta di un misterioso personaggio chiamato Primula Rossa che, nella Parigi del 1792, mentre infuria il Terrore, sottrae molti nobili alla ghigliottina con mirabolanti stratagemmi. La Primula Rossa non è altri che Sir Percy Blakeney (Anthony Andrews), noto nei salotti come un fattuo damerino. Nessuno conosce il suo segreto, nemmeno la moglie Margherita (Jane Seymour) che inconsciamente sta attirando i sospetti di Chauvelin, uomo di Robespierre...

22,50 RAIDUE



Sulla rotta di Colombo

Passerella musicale in occasione delle Colombiadi di Genova. Partecipano i Ricchi e Poveri, Ami Stewart (foto), I Passengers e alcuni gruppi folkloristici. Vittorio Gassman racconta aneddoti di viaggi e recita poesie. Presenta Anna Maria Rizzoli.

TELEMONTECARLO

- UHF 21 ☎ 06/3699170
- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Tuffi - Campionati Europei. 10mt. maschili
 - 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
 - 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - 19.30 Capitol. Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
 - 20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: Tennis - Torneo Open d'Austria. Commento di Lea Pericoli
 - 22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Nuoto - Campionati Europei. Finali
 - Bollettino Meteorologico

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 067/7687346
- 13 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 ★ Telefilm, Medical Center
 - 15.30 ★ Telefilm, Lassie
 - 16 ■ Film, Una sposa per Mao (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
 - 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 - 18.45 Videogiornale
 - 19 ★ Telefilm, Lassie
 - 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 - 20.30 ★ Telefilm, Medical Center
 - 21.30 Tour con Break Family
 - 23 Videogiornale
 - 24.30 Notturnando con Canale 21
 - Film non stop

TV OGGI 44

- UHF 44 ☎ 085/7306067
- 13 ★ Telefilm, The Corruptors
 - 14 ■ Film
 - 15.30 ★ Telefilm, Love America Style
 - 16 ■ Film, Si vive solo due volte. (Drammatico)
 - 17.30 TV dei ragazzi
 - 19 ★ Telefilm, The Corruptors
 - 20.15 Telegiornale
 - 20.30 ■ Film, Totò cerca casa (Com.) di S. Vanzina e M. Merlino
 - Avvenimento agonistico
 - 22.30 Telegiornale
 - 23.45 ■ Film
 - 1 ★ Telefilm, The Collaborators, con Paul Harding e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 14.45 ★ Cartoni, Kyashan
 - 15.10 ★ Cartoni, Ban
 - 15.35 ★ Cartoni, Don Chuck
 - 16 ★ Cartoni, Star Trek
 - 16.30 Documentario
 - 17.10 ★ Telefilm, N.Y.P.D.
 - 17.40 ★ Telefilm, Barbary Coast
 - 18.40 ★ Telefilm, Chips
 - 19.40 ★ Telefilm, Cira a cara
 - 20.45 ■ Film, La tomba insanguinata (Giallo) di F. Gottlieb con H. Lopez e K. Kinski
 - Telefilm, Chips
 - 22.30 ★ Telefilm, Laramie
 - 23.45 ★ Telefilm, Quante belle figlie di... (Per adulti) di F. Legrand con T. Torday e G. Saxson
 - 2.30 ■ Film, Franco e Ciccio superstar

TELECAPRI-EUROTV

- UHF 43 ☎ 081/8370144
- 15.30 ■ Film, UFO, contatto radar, stanno atterrando
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
 - 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 20 ★ Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ■ Film, Il misterioso caso Peter Proud (Giallo) di J. Lee-Thompson con M. Sarrazin e J. O'Neill
 - 22.30 ♦ Sport, Football australiano
 - 23.30 ■ Film, Sepolto vivo (Corman) (Per adulti)

TELESORRENTO

- UHF 30 ☎ 081/401348
- 14 ★ Cartoni, Phantaman
 - 14.30 ♦ Sceneggiato
 - 16 ★ Telefilm, Superdog Black
 - 16.30 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
 - 17 ★ Cartoni, Phantaman
 - ★ Cartoni, Koseidani
 - 18.30 ■ Film
 - 20.30 ■ Film
 - 22.30 ★ Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
 - 23.30 Videogiornale
 - 24 Notturnando con Canale 21

TELELIBERA 63

- UHF 53 ☎ 085/3660800
- 15.30 ★ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
 - 16.20 ★ Telefilm
 - 17.10 ★ Telefilm
 - 18 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 - 18.25 ★ Cartoni, Robottino
 - 18.50 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
 - 19.15 ★ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
 - 20.05 ★ Telefilm, Gli sbandati
 - 21 Telegiornale
 - 21.30 ★ Telefilm
 - 22.20 ■ Film, pionieri del West
 - 24 Telegiornale
 - 00.30 ■ Film, Colpo grosso al Casinò (Gioglio) di H. Verneuil con J. Gabin e A. Delon

TELECOLORESAL

- UHF 32 ☎ 085/321345
- 14.25 ■ Film, Una manciata d'odio (West) di L. Selander con R. Cameron e C. Downs
 - 16.15 ★ Telefilm, Mannix
 - 17.05 ★ Cartoni animati
 - 17.30 ★ Cartoni, UFO Diapalone
 - 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 19 ★ Telefilm, Star Trek
 - 20 Musicale
 - 20.25 Telegiornale
 - 20.40 ★ Telefilm, Tilla Paradiso
 - 21.45 ★ Telefilm, Mannix
 - 23 ★ Telefilm, Star Trek
 - 24 ■ Film, 5 disperati duri a morire (Avv.) di G. Fleming con S. Baker e A. Cord

RCT TELECASERTA

- UHF 38 ☎ 0823/321155
- 14.30 ■ Film, Figuro qua, Figuro là (Comm.)
 - 16 ★ Sceneggiato, 7° strada
 - 17 ★ Telefilm, Ultratlon
 - 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
 - 18 ★ Cartoni, Koseidani
 - 18.30 ★ Telefilm, Pattuglia 207
 - Il salotto di minilinea
 - 20 Mini show
 - 20.10 Telegiornale
 - 20.30 ■ Film, Sfida sul fondo (Avv.) di M. Coletti con F. Stafford e D. Lassander
 - 22.30 ★ Telefilm, Pattuglia 207
 - 23.30 Telegiornale
 - 23.50 ■ Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz

TELEGGI

- UHF 54 ☎ 073/413609
- 15 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Avellino
 - 16.30 ★ Cartoni, Phantaman
 - 17 ★ Cartoni, Gysluggler
 - 17.30 ★ Cartoni, Ippotommaso
 - 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.30 ★ Telefilm, Star Trek
 - 19.30 ★ Telefilm, La baia di Ritter
 - 20 ★ Sceneggiato, Operazione Tortuga
 - 21 ★ Telefilm, Mama Linda
 - 22.45 Telegiornale
 - 23 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Avellino
 - 00.30 ★ Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO

- UHF 29 ☎ 085/23444
- 16 ★ Cartoni, Arrivano i superbays
 - 16.20 ★ Telefilm
 - 17.15 ★ Telefilm, Dakтари
 - 17.45 ★ Telefilm, Black Beauty
 - 18.35 ★ Telefilm
 - 19.15 ★ Telefilm, Il cacciatore
 - 19.50 ★ Cartoni animati
 - 20.10 Spettacolo musicale
 - 21 ★ Telefilm, La grande vallata
 - 21.50 ★ Telefilm
 - 22.15 ★ Film, La banda dei tre stati!
 - 00.15 ★ Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

- UHF 28 ☎ 085/326066
- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
 - 14.30 ■ Film
 - 16 ★ Cartoni animati
 - 16.30 ★ Telefilm, New Scotland Yard
 - 17.30 Natura selvaggia, documentario
 - 18.15 ★ Telefilm, Diario di soldati
 - 18.45 ■ Film
 - 20.35 ■ Film
 - 22 ★ Telefilm, Diario di soldati
 - 23 TL Notizie
 - 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RCT QUARTA RETE

- UHF 47 ☎ 085/481355
- 14 Motori non stop, rubrica sportiva
 - 14.30 Le prime del cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 14.50 ★ Cartoni animati
 - 15.20 ■ Film
 - 17.20 ★ Cartoni animati
 - 17.50 ■ Film
 - 19.55 ★ Cartoni animati
 - 20.25 ★ Telefilm
 - 21 ★ Telefilm
 - 22.10 ■ Film
 - 00.10 ★ Telefilm

TELEORBA

- UHF 24 ☎ 085/743376
- 14.45 ■ Film, Il tiranno del Garda
 - 16.25 ★ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
 - 16.50 ★ Cartoni animati
 - 19.20 ★ Telefilm, La famiglia Potte
 - 19.50 ★ Telefilm, Rubino
 - 20.20 ★ Telefilm, Illusione d'amore
 - 21.20 ■ Film, Il misterioso caso Peter Proud
 - 22.30 ♦ Sport, Football australiano
 - 24 ■ Film, Il tesoro di Dracula

R.T.B.L.

- UHF 53 ☎ 081/287840
- 15 ★ Telefilm, Povera Clara
 - 16 ★ Cartoni animati
 - 16.30 ■ Film
 - 18 ★ Telefilm
 - 19.20 ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 - 19.45 ■ Film, Tobor (Fant.) di L. Sholem con C. Drake e A. Booth
 - 21.30 ★ Telefilm, Povera Clara
 - 22.30 ★ Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
 - 23 Punto sport: Ruote in pista
 - 24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

- UHF 45 ☎ 085/23574
- 19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
 - 20 ★ Telefilm, Furia gialla
 - 20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
 - 21 ■ Film
 - 22.30 ■ Pagina aperta, attualità e informazione della notte
 - 23 ■ Film

NAPOLI TV

- UHF 26 ☎ 081/210782
- 15 ■ Film, Dogs
 - 16.40 ★ Telefilm, Combat
 - 17.40 ★ Telefilm, Soko
 - 18.10 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
 - 18.30 ★ Telefilm, Skippy il canguro
 - 19.10 ★ Cartoni animati
 - 19.30 Napoli che piange
 - 20.25 ★ Sceneggiato, Noi lazzaroni
 - 21.40 Opera selvaggia, documentario
 - 22.20 Che si beve stasera?
 - 23.15 ★ Telefilm, West Side Medical
 - 00.10 ■ Film, Dogs

TELESALERNO 1

- UHF 47 ☎ 085/224039
- 18.10 ★ Cartoni animati
 - 18.30 Videomusic
 - 19.30 Controcortice
 - 20 ★ Telefilm, I premi Nobel
 - 20.25 ★ Film, Le favole di Esopo
 - 21 ■ Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
 - 22.30 ★ Telefilm, New Scotland Yard
 - 23.30 Telegiornale
 - 24 Oroscopo

RETE AZZURRA

- UHF 39 ☎ 085/7413662
- 8 ★ Telefilm, L'immortale
 - 9 ■ Film
 - 10.30 ■ Film
 - 12 ■ Film
 - 13.30 ■ Film
 - 15 ■ Film
 - 16.30 ★ Telefilm, Ellery Queen
 - 17.30 ★ Telefilm, Specterman
 - 18.10 ★ Telefilm, Wobinda
 - 18.30 ■ Film
 - 20 ★ Telefilm, L'immortale
 - 21 ■ Film
 - 22.30 ■ Film

canale 5

- 8.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 9.30 **La bellezza di Ippolita.** Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Enrico Maria Salerno
- 11.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 12.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 13.30 **L'orfana senza sorriso.** Film - Commedia con Greer Garson e Walter Pidgeon
- 15.30 **Westgate.** Telefilm
- 16.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 17 **Lobo.** Telefilm
- 18 **I ragazzi del sabato sera:** Clinica antifumo. Telefilm
- 18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Love Boat.** Telefilm
- 20.30 **Festivalbar,** conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
- 23.45 **C'era una volta un piccolo naviglio.** Film - Comico con Jerry Lewis e Diana Spencer

RETEQUATTRO

- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela
- 10.15 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.40 **Alice.** Telefilm
- 11.05 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.30 **Brazil.** Telenovela
- 12 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15 **Alice.** Telefilm
- 13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30 **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
- 16 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 16.30 **Lancer.** Telefilm
- 17.30 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18.30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 19.25 **La schiava Isaura.** Telenovela
- 20 **Amore dannato.** Telenovela
- 20.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 21.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 22.30 **Far West.** Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette
- 00.45 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

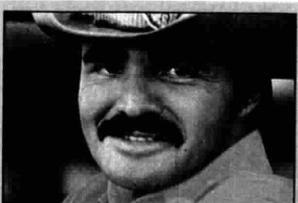
- 9 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.45 **Desiderarmi.** Film - Drammatico con Greer Garson e Robert Mitchum
- 11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12.10 **Cannon.** Telefilm
- 13 **Wonder Woman.** Telefilm
- 14 **Video estate '85**
- 14.30 **Kung Fu.** Telefilm
- 15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Dastardly e Muttley.** Cartoni animati
- Il meraviglioso dottor Dolittle.**
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni
- Speed Buggy.** Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Fantasilandia.** Telefilm
- 20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
- 20.30 **L'uomo che amò Gatta danzante.** Film - Avventura con Burt Reynolds e Sarah Miles
- 22.50 **Cin Cin.** Telefilm
- 23.30 **Terrorre nello spazio.** Film - Fantascienza con Barry Sullivan e Norman Bengell



C'era una volta un piccolo naviglio (23,45). Seconda guerra mondiale: un cacciatorpediniere scompare misteriosamente. Protagonista J. Lewis (foto)



Matt Houston (21,30). L'affascinante supermilionario texano ritorna sul piccolo schermo con una indagine mozzafiato... Lee Horsley (foto) il protagonista



L'uomo che amò «Gatta danzante» (20,30). La moglie di un ufficiale s'innamora d'un pericoloso fuorilegge che la rapisce, però... Burt Reynolds (foto)

UHF 50 EURO TV

- 12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 **Conan.** Cartoni animati
- 13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
- 14 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15 **Tivolandia.** Cartoni animati
- 18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 19 **Sam ragazzo del West.** Cartoni animati
- 19.30 **Belle e Sebastian.** Cartoni animati
- 20 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Il misterioso caso Peter Proud.** Film (Giallo) con Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill. Regia di Jack Lee-Thompson
- 22.30 **Sport: Football australiano**

RETE CAPRI

- 11 **Buongiorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
- 15 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 15.30 **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30 **Film**
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 20 **Tobor.** Film (Fant.) con Charles Drake e Karin Booth. Regia di Lee Sholem
- 22 **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 23 **Sport: La lotta**
- 24 **Film**

UHF 34 Telenovela

- 12.30 **Sceneggiato**
- 13.30 **Telefilm**
- 14.30 **Capitol.** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 15.30 **Film**
- 17 **Telefilm**
- 18 **Sport: Da Sofia:** Tuffi Campionati Europei, 10 mt maschili
- 19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
- 19.15 **Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.30 **Capitol.** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 **Sport: Da Kitzbuehel:** Tennis-Torneo Open d'Austria
- 22 **Sport: Da Sofia:** Nuoto Campionati Europei, finale
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 80

- 7.30 **Zambot 3.** Cartoni animati
- 8 **L'immortale.** Telefilm
- 9 **Film**
- 10.30 **Film**
- 12 **Attenti... arrivano le collegiali!** Film (Per adulti) con Tony Ucci e Orchidea De Santis
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Speciale Mariana Estate**
- 15 **Polizia militare.** Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 18 **La riva dei peccatori.** Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 **Speciale Mariana Estate**
- 21.30 **Chen il pugno che uccide.** Film (Avv.) con James Ryan e Charlotte Michelle
- 23.30 **Il pugnale misterioso.** Film (Giallo) con William Marshall and Nancy Kelly

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi
La bella addormentata nel bosco
Coreografia di Marius Petipa. Musica di P.I. Ciaikovsky
Scene e costumi di Simon Virsaladze. Compagnia del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova e Serghij Bereznoj. Orchestra del Teatro Kirov. Regia di Viktor Edotov. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Stagione d'amore**
Con: Cindy Williams, Paul Shenar, Lew Ayres, Joan Bennett, Scott Brady.
Regia di Stewart Margolin. Distr.: Columbia
- 15,20** **Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con: Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantara, Giandomenico Curi, Renato De Nuggia, Dante Majorana
- 16,10** **L'impareggiabile dr. Snuggles**
Cartone animato. La folle corsa in pallone
- 16,35** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Joby
- 17** **Sulle strade della California**
Telefilm. Un rivoluzionario stile Oxford. Con John Annox, Eddie Egan. Prod.: Columbia
- 17,50** **La allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato Hanna e Barbera. La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il gladiatore - Scooby battellieri - Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paura nei mari del sud. Distr.: Worldvision
- 18,30** **Che fai... ridi?**
Il ritorno di Billi e Riva
1ª puntata: La nascita della coppia. Un programma a cura di Nico Garro-ne. Regia di Mario Ligini
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Laurel & Hardy: due teste cervello**
La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 4ª puntata: Rim-bocchiamoci le mani... Un programma di Giancarlo Governi
- 21,45** **La legge del mitra**
(Machine Gun Kelly, 1958) Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Charles Bronson, Susan Cabot, Barboura Morris, Corey Armistead, Wally Campo, Jack Lambert. Produzione: Roger Corman. 1ª tempo
- 22,35** **Telegiornale**
- 22,40** **La legge del mitra.** Film. 2ª tempo
- 23,15** **La RAI Radiotelevisione Italiana RAIUNO e Channel Four Television** presentano
A Venezia
Un viaggio di Gore Vidal nella storia e nell'arte. Un programma di Mi-scha Scorer. Consulenza storica Alvise di Zorzi. 2ª parte
- 00,10** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare?
di Nikolai Černyševskij. Con: Elisabetta Pozzi, Remo Grone, Gianni Man-tes, Roberto Alpi, Maurizio Margine. Regia di Gianni Serra. 2ª puntata
- 14,30** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
King Rollo e il compleanno - King Rollo e i palloncini
Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
- 16,30** **Klimbo.** Cartone animato. **Il ragazzo maldestro.** Prod.: Radio Canada
Lo schermo in casa. Immagini italiane (XX)
Cento anni d'amore
(1954). Film - Regia di Leonello De Felice. Interpreti: Aldo Fabrizi, Mauri-ce Chevalier, Alba Arnova, Miriam Bru, Titina e Eduardo De Filippo, Carlo Campanini, Vittorio De Sica, Dorian Gray, Produzione: Cines
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. Il duello. Con: Toshi Oidde e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
La Primula Rossa
Sceneggiatura di William Bast. Con: Anthony Andrews, Jane Seymour e Ian McKellen. Regia di Clive Donner. 2ª ed ultima parte. Distr.: London Films
- 21,45** **Bert D'Angelo superstar**
Telefilm. Un killer sofisticato. Sceneggiatura di Don Rene Patterson. Con: Paul Sorvino, Dennis Patrick e Robert Pine. Regia di Bill Bixby. Distr.: Viacom
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Leonard Cohen in**
Hotel
(el am a Hotel). Rosa d'oro di Montreux 1984
Presentato da Antonello Venditti. Regia di Allan Niehols
- 23,20** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

13.15 RAIDUE

Che fare?

Seconda puntata. Vera e Dimitrij hanno deciso di sposarsi. I due hanno saputo cogliere e approfondire i fermenti innovatori nati fra gli «uomini nuovi» e si liberano da vecchi pregiudizi e schemi. Elisabetta Pozzi e Anna Maestri nella foto.



16.05 RAIDUE



King Rollo

In un castello che sembra fatto con le carte da gioco vive King Rollo, sovrano distratto e pasticcione nato dalla fantasia dello scrittore e disegnatore inglese David McKee, giunto al cartone animato dopo le vignette umoristiche sul Times.

20.30 RAIUNO

Laurel & Hardy

Tema della puntata: «Rimbocchiamoci le mani», cioè i mestieri di Stanlio e Ollio. Brani da: *Noi siamo le colonne, Lavori in corso, Alchimia, La scala musicale, Buone vacanze* e la comica muta, inedita, *Il tocco finale*.



RAITRE

- 11,15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
16,55 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei
Pallanuoto: Italia-Ungheria (Sintesi)
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
 Intervallo con: **BATFINK. Il caso Karate.** Distr.: Triple A
- 19,25 Santarcangelo: La cittadella del teatro**
 Testi di Sergio Colomba. Regia di Emanuela Merlo
 Programma Sede RAI dell'Emilia Romagna
- 20 DSE Psicologia evolutiva**
 Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM MacGraw Hill International
 Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 10ª puntata
- 20,30 Un palco all'opera**
 Dal Teatro «G. Donizetti» di Bergamo in coproduzione con il III Festival
 «Donizetti e il suo tempo»
Sancia di Castiglia
 Tragedia lirica in due atti. Libretto di Pietro Salatinò. Musica di Gaetano
 Donizetti. Revisione di Rubino Profeta. Personaggi ed interpreti: Sancia,
 regina di Castiglia Antonella Bandelli, Garzia, suo figlio Adriana Cicogna,
 Ircano, principe saraceno Franco De Grandis, Rodrigo, ministro di Sancia
 Giuseppe Costanzo, Elvira, confidente di Sancia, Doina Palade, Orchestra e
 Coro di Milano della Rai. Direttore Roberto Abbado. Maestro del Coro:
 Vittorio Rosetta. Scene di Gianni Quaranta. Costumi di Dada Saligeri. Diret-
 tore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Filippo Crevelli. Delegato alla
 produzione Ilio Catani
- 22,35 TG 3**
 Intervallo con: **BATFINK. Il caso Karate.** Distr.: Triple A
- 23 La cinpresa e la memoria**
 A cura di Giovanna Ventura. Perché non se ne vanno (1967)
 Regia di Michele Gandini
- 23,15 Il principe della fisarmonica**
 Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia
 di Raffaello Ventola. Programma Sede RAI delle Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 16,25 DSE. Psicologia evolutiva.** 9ª puntata
- Sender Bozen. Sending in deutscher Sprache**
18 Gorters Freizeitführer. Erlebnis Klettersteig. Brenta: Bocchette Weg.
 Ferrata Castiglioni. Moazza: Ferrata Costantini - Buch und Regie: Jürgen
 Gorters - Verleih: Omega (Wiederholung). **18,45-19** Gärten der Phanta-
 sie. Dokumentarfilmserie von Werner Krüger. Heute: «Robert Tatin: Ma-
 gie» (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,20** Das Krankenhaus am Rande
 der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 1. «Die neue
 Ärztin» Verleih: Studio Hamburg. **21,20** Das Alte Ägypten (Die 18. Dyna-
 stie). Filmreihe von Eberhard Thieme. 1. «Zwei Tage alt - Ägyptische Anti-
 ken sehr gefragt» - Verleih: Telepool (Wiederholung). **22,05-22,30**
 «Self terfisch nel sogn. Anderl»: Einakter von Hans Schwärzer. Eine Auffüh-
 rung des Theaters in der Klemme, Meran - Regie: Franco Marini (Wieder-
 holung)

MOVIE MOVIE

La legge del mitra



RAIUNO ORE 21,45
 durata 87' C 1958
 regia di Roger Corman
 con Charles Bronson, Susan Cabot, Morey Amsterdam

George Kelly, abilissimo con il mitra, decide di tenta- re un grosso colpo alla banca di Lebanon, aiutato dalla sua amica Flo e alcuni soci. Il colpo riesce. Perciò la banda progetta un'altra rapina che però va male. Sco-

perti, un bandito viene ucciso. Kelly è rifiutato dalla banda. L'unica fedele è Flo e Kelly col suo aiuto attacca i suoi ex compagni, uccidendone molti. I due mettono in atto un altro modo per far soldi, il rapimento di una bambina figlia di un ricco. Tutto sembra andare per il meglio ma per vendetta uno dei soci...

È il primo film di questo genere diretto da Corman.

RAIUNO ORE 13,45
STAGIONE D'AMORE
 durata 96' C 1978
 regia di Stewart Margolin
 con Cindy Williams, Paul Shenar, Scott Brady, Joan Bennett

Regina, partito il marito per affari, ripensa alla sua infanzia, al primo lavoro, agli studi universitari, al matrimonio con un professore di diritto, poi collaboratore dei Kennedy...

RAIDUE ORE 16,30
CENTO ANNI D'AMORE
 durata 115' BN 1954
 regia di Lionello De Felice
 con Vittorio De Sica, Maurice Chevalier, Aldo Fabrizi

Cento anni in sei storie d'amore. Risorgimento, Roma fine secolo, love story durante la prima guerra mondiale; due coniugi nell'Italia fascista fino ad un amore anni Cinquanta.

20.30 RAIDUE



La Primula Rossa

Seconda parte. Il Delfino è nelle mani della Primula Rossa. Chauvelin, fuori di sé, minaccia Margherita (Jane Seymour, foto) di far gliogliottinare suo fratello se non s'impegna a denunciare la Primula Rossa, identificata ormai come un nobile inglese...

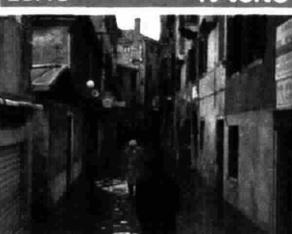
20.30 RAITRE

Sancia di Castiglia

Un omaggio della città di Bergamo al suo più illustre compositore, Gaetano Donizetti (1797-1848): la *Sancia di Castiglia*, opera minore del compositore, è realizzata con i vincitori del secondo Concorso Maria Callas.



23.15 RAIUNO



A Venezia

Seconda ed ultima parte del viaggio in cui lo scrittore americano Gore Vidal - vanta origini veneziane - dà una descrizione scintillante di Venezia, dei suoi abitanti, della sua storia, della sua architettura. Foto: acqua alta nel centro storico.

TMC TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei**; Jugoslavia - **Spagna**
- 19** **Piccola storia della musica**, a cura di Enzo Restagno
- 19.15** **Telemenu**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash** e **Bollettino Meteorologico**
- Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30** TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: **Tennis - Torneo Open d'Austria**. Commento di Lea Pericoli
- 22** TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei**. Finale sincronizzato individuale
- Bollettino Meteorologico**

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897346

- 13.10** ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 15.30** ● **Telefilm, Lassie**
- 16** ● **Film, Incontro a Piccadilly** (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
- 17.30** ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 18.45** Videogiornale
- 19** ● **Telefilm, Lassie**
- 19.30** ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 20.30** ● **Telefilm, Medical Center**
- 21.30** Le quattro stagioni della canzone napoletana
- 23** Appuntamento con Mario Trevi
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film non stop

TV OGGI 44

UHF 44 ☎ 085/239067

- 13** ● **Telefilm, The Corruptors**
- 14** ● **Film**
- 15.30** ● **Telefilm, Love American Style**
- 16** ● **Film, Totò cerca casa** (Com.) di S. Vanzina con M. Merini
- 17.30** ● **TV dei ragazzi**
- 19** ● **Telefilm, The Corruptors**
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ● **Film, Sotto sotto**
- 22.30** ● **Telefilm, Love American Style**
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ● **Film**
- 1** ● **Telefilm, The Collaborators**, con Paul Harding e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** ● **Telefilm, Cara a cara**
- 14.45** ★ **Cartoni, La piccola**
- 15.10** ★ **Cartoni, Ben**
- 15.35** ★ **Cartoni, Don Chuck**
- 16** ★ **Cartoni, Star Trek**
- 16.30** Documentario
- 17.10** ● **Telefilm, N. Y. P. D.**
- 17.40** Superclassifica Show
- 18.40** ● **Telefilm, Chips**
- 19.40** ● **Telefilm, Cara a cara**
- 20.45** ● **Film, La battaglia del Don**
- 22.40** ● **Telefilm, Chips**
- 20.45** ● **Telefilm, Bellamy**
- 20.45** ● **Film, Fra Tazio da Velletri** (Com.) di R. Gastaldi; con G. Onorato e R. O'Connor
- 2.30** ● **Film, Apaches in agguato**

TELECAPRI-EUROTV

UHF 42 ☎ 081/2330144

- 15.30** ● **Film, Duri a morire**
- 17.30** ★ **Cartoni animati**
- 18.30** ★ **Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio**
- 19** ★ **Cartoni, Sam il ragazzo del West**
- 19.30** ★ **Cartoni, Belle e Sebastian**
- 20** ● **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 20.30** ● **Film, Willard e i topi** (Dramm.) di D. Mann con B. Davison e S. Locke
- 22.30** ● **Telefilm, L'incredibile Hulk**
- 23.30** ● **Film, La baia di Napoli** (Comm.) di M. Shevelson con C. Cable e S. Loran
- 1** ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**

TELESORRENTO

UHF 51 ☎ 081/401348

- 14** ★ **Cartoni, Phantaman**
- 14.30** ● **Film**
- 16.30** ★ **Cartoni, Superdog Black**
- 16.30** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 17** ★ **Cartoni Phantaman**
- 18.30** ● **Telefilm, Bonanza**, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 20.30** ● **Film**
- 22.30** ● **Telefilm, Monjiro samurai solitario**, con Atsuo Nakamura
- 23.30** ● **Film**
- 24** Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 53 ☎ 081/054080

- 16.20** ● **Telefilm, Gli sbandati**
- 17.10** ● **Film**
- 17.35** ● **Telefilm**
- 18** ★ **Cartoni, La piccola grande Nell**
- 18.25** ★ **Cartoni, Archie e Sabrina**
- 18.50** ● **Telefilm**
- 19.15** ● **Telefilm, Veronica, il volto dell'amore**
- 20.05** ● **Sceneggiato**
- 21** Telegiornale
- 21.30** ● **Telefilm**
- 22.20** ● **Film, Il dominatore di Chicago** (Dramm.) di N. Ray con R. Taylor e C. Charisse
- 24** Telegiornale
- 00.30** ● **Film, Schiava e signora** (Dramm.) di H. Levin con S. Hayward e C. Heston

TELECOLORESAL

UHF 52 ☎ 081/2331445

- 13** ● **Telefilm, Villa Paradiso**
- 14** Telegiornale
- 14.25** ● **Film, 5 disperati duri a morire** (Avv.) di G. Fleming con S. Baker e A. Cord
- 16.15** ● **Telefilm, Mannix**
- 17.05** ★ **Cartoni animati**
- 17.30** ★ **Cartoni, UFO Diaploon**
- 18** ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18.30** ★ **Cartoni animati**
- 19** ● **Telefilm, Star Trek**
- 20** ● **Film, Muscalle**
- 20.40** ● **Telefilm, Villa Paradiso**
- 21.45** ● **Telefilm, Mannix**
- 23** ● **Telefilm, Star Trek**
- 24** ● **Film, Questa pazza fantastica ferrovie**

RGT TELECASERTA

UHF 56 ☎ 0823/326156

- 14.30** ● **Film, Sfida sul fondo**
- 16** ● **Sceneggiato 7° strada**
- 17** ● **Telefilm, Ultron**
- 17.30** ★ **Cartoni, Trader G7**
- 18** ★ **Cartoni, Koseidon**
- 18.30** ● **Telefilm, Pattuglia 207**
- 19** Agrometeorologia in Campania
- 20.30** ● **Film, L'inferno degli uomini del cielo** (Avv.) di J. Young con A. Wood e S. Maxted
- 22.30** ● **Telefilm, Centrale di polizia**
- 23.50** ● **Film, Il ranch delle tre campane** (West.) di R. Emrih con G. J. McCrea e A. Smith

TELEGGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 15** ♦ **Sport, Calcio: Ascoli-Napoli**
- 16.30** ★ **Cartoni, Phantaman**
- 17** ★ **Cartoni, GyuSlugger**
- 17.30** ★ **Cartoni, Ippotommaso**
- 18** ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 18.30** ● **Telefilm, Star Trek**
- 19.30** ● **Telefilm, La baia di Ritter**
- 20** ● **Telefilm, Operazione Tortuga**
- 21** ● **Telefilm, Mama Linda**
- 22.45** Telegiornale
- 23** ♦ **Sport, Calcio: Ascoli-Napoli**
- 00.30** ● **Telefilm, Mannix**

TELEAVELLINO

UHF 55 ☎ 0852/23444

- 16** ★ **Cartoni, Arrivano i superboy**
- 17.15** ● **Telefilm, Daktri**
- 18.05** ● **Telefilm, Black Beauty**
- 18.35** ● **Telefilm**
- 19** ● **Telefilm, Il calciatore**
- 19.50** ● **Cartoni animati**
- 20.10** Spettacolo musicale
- 21** ● **Telefilm, La grande vallata**
- 21.50** ● **Telefilm**
- 22.15** ● **Film, Non sparare, cacciatori**
- 00.15** ● **Telefilm, Il calciatore**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14** ● **Telefilm, Karino**
- 14.30** ● **Film**
- 16** ★ **Cartoni animati**
- 16.30** ● **Telefilm, New Scotland Yard**
- 17.30** Natura selvaggia, documentari
- 20.25** ● **Telefilm**
- 18.15** ● **Telefilm, Diario di soldati**
- 18.45** ● **Film**
- 20.20** ● **TV Notizie**
- 20.35** ● **Film**
- 22** ● **Telefilm, Diario di soldati**
- 23** TV Notizie
- 23.15** Night Club, spettacolo della notte

RGT QUARTA RETE

UHF 25 ☎ 082/461356

- 14** ● **Telefilm**
- 14.50** ★ **Cartoni animati**
- 15.20** ● **Film**
- 17.20** ★ **Cartoni animati**
- 17.50** ● **Film**
- 19.55** ★ **Cartoni animati**
- 20.25** ● **Telefilm**
- 21** ● **Film**
- 22.10** ● **Film**
- 00.10** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi

TELENOBBA

UHF 24 ☎ 082/793376

- 14.45** ● **Film, La traversata del terrore**
- 16.25** ● **Telefilm, Il paricolo è il mio mestiere**
- 16.50** ★ **Cartoni animati**
- 19.20** ● **Telefilm, La famiglia Porter**
- 19.50** ● **Telefilm, Rubino**
- 20.20** ● **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 21.20** ● **Film, Willard e i topi**
- 23** ♦ **Sport, Catch**
- 23.45** ● **Notizie**
- 24** ● **Film, Il trionfo di Maciste**

T.S.T.S.L.

UHF 53 ☎ 071/267840

- 15** ● **Telefilm, Povera Clara**
- 16** ★ **Cartoni animati**
- 16.30** ● **Film**
- 18** ● **Telefilm**
- 19.20** ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 19.45** ● **Film, La Primula rossa**
- 21.30** ● **Telefilm, Povera Clara**
- 22.30** ● **Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer**
- 23** ● **Telefilm, Boys & Girls**
- 23.30** ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 24** ● **Film**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23444

- 19** BRT ragazzi programma di giochi e cartoni animati
- 20** Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 20.30** Pagina aperta informazioni e attualità locale
- 21** ● **Film**
- 22.30** Pagina aperta, attualità e informazione della notte
- 23** ● **Film**

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 16.30** ● **Telefilm, Combat**
- 17.30** ● **Film, Soko**
- 18** ★ **Cartoni, L'invincibile Shogun**
- 18.30** ● **Telefilm, Skippy il canguro**
- 19.50** ♦ **Sport, Pallanuoto: Campionati Europei**
- 20.25** ● **Telefilm, Martin Eden**
- 21.30** Trip, viaggi nel divertimento
- 22.40** Dancemania
- 23.30** ● **Telefilm, Combat**
- 00.20** ● **Film, Il fantasma di Londra** (Giallo) di A. Vohrer

TELESALERNO 1

UHF 25 ☎ 082/24039

- 18.10** ● **Gioco con Valerio**
- 18.30** ● **Vidomusic**
- 19.30** ● **Pesca sport**
- 20** ● **Telefilm**
- 20.20** ★ **Cartoni, Le favole di Esopo**
- 20.30** Telegiornale
- 21** ● **Film, Odio implacabile** (Dramm.) di E. Dmytryk con R. Young e R. Ryan
- 22.30** ● **Film**
- 00.30** ● **Film, Strena** (Dramm.) di K. Steky con L. Boka e M. Vasena
- Oroscopo

RETE AZURRA

UHF 36 ☎ 081/741562

- 8** ● **Telefilm, Ellery Queen**
- 9** ● **Film**
- 10.30** ● **Film**
- 12** ● **Film**
- 12.30** ● **Film**
- 15** ● **Film**
- 16.30** ● **Telefilm, L'immortale**
- 17.30** ● **Telefilm, Spectreman**
- 18** ★ **Cartoni, Zambot 3**
- 20** ● **Film**
- 20** ● **Telefilm, Ellery Queen**
- 21** ● **Film**
- 22.30** ● **Film**

CANALE 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 9.30** Io, mammeta e tu. Film - Commedia con Marisa Merlini e Renato Salvatori
- 11.30** Lou Grant: Una generazione da salvare. Telefilm con Edward Asner
- 12.30** Peyton Place. Telefilm
- 13.30** Primavera di sole. Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan. Regia di Richard Thorpe
- 15.30** Westgate. Telefilm
- 16.30** Natura selvaggia, documentario
- 17** Lobo. Telefilm
- 18** I ragazzi del sabato sera: Il mal di denti. Telefilm
- 18.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Navy. Telefilm
- 22.30** Lottery. Telefilm
- 23.30** Sport: La grande boxe
- 00.30** Ai confini dell'Arizona: E' ora di vivere. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
- 10.15** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.40** Alice. Telefilm
- 11.05** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.30** Brazil. Telenovela
- 12** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16** Mi benedica padre. Telefilm
- 16.30** Lancer. Telefilm
- 17.30** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 19.25** La schiava Isaura. Telenovela
- 20** Amore dannato. Telenovela
- 20.30** Spara forte, più forte... non capisco!. Film - Comico con Marcello Mastroianni e Raquel Welch
- 22.30** Tangananica. Film - Avventura con Van Heflin e Ruth Roman
- 24** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.15** Le bianche scogliere di Dover. Film - Drammatico con Irene Dunne e Alan Marshall
- 11.15** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40** Sanford and Son. Telefilm
- 12.10** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Video estate '85
- 14.30** Kung Fu. Telefilm
- 15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Dastardly e Muttley.** Cartoni animati
- Piccole donne.** Cartoni animati
- Cuore.** Cartoni animati
- 18** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19** Fantasilandia. Telefilm
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
- 20.30** L'inferno sommerso. Film - Drammatico con Michael Caine e Sally Field
- 22.45** 100 yards di gloria, l'avventurosa storia del football americano
- 23.15** Eroi nell'ombra. Film - Giallo con A. Ladd e G. Fitzgerald



Lottery (22.30). Il biglietto vincente in questa puntata viene perso in circostanze drammatiche da un incallito giocatore di poker che, dopo molti guai...



Spara forte, più forte... non capisco (20.30). Uno scultore un po' svanito crede che i suoi vicini abbiano ucciso un uomo ma... Raquel Welch (foto) nel cast



L'inferno sommerso (20.30). Un transatlantico affonda in circostanze misteriose la notte di capodanno. Michael Caine (nella foto) tra i protagonisti

EURO TV	RETE CAPRI	TELENAPOLI	TELESTUDIO 50
EURO 50 ☎ 02/8531	EURO 69 ☎ 081/8376214	EURO 34 ☎ 081/683333	EURO 50 ☎ 081/7410191
12 Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman	11 Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità	12 Sceneggiato	7 Ape Maia, Cartoni animati
13 Conan, Cartoni animati	15 La fattoria dei giorni felici, Telefilm	13.30 Telefilm	7.30 Woodinda, Telefilm
13.30 Yattaman, Cartoni animati	15.30 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus	14.30 Capitol, Sceneggiato con Roy Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson	8 Ellery Queen, Telefilm
14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell	16.30 Film	15.30 Film	9 Film
15 Tivulandia, Cartoni animati	18.30 Cartoni animati	17 Telefilm	10.30 Film
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi	19.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm	18 Sport: Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei, Jugoslavia/Spagna	12 Milano rovente, Film (Giallo) con Antonio Sabato e Philippe Leroy
19 Sam ragazzo del West, Cartoni animati	20 La Primula Rossa, Film	19 Piccola storia della musica	13.30 Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati	22 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus	19.15 Telemunù	14 Speciale Mariana Estate
20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes	23 Film	20 Oroscopo di domani	15 Il milionario, Film (Comm.)
20.30 Willard e i topi, Film (Dramm.) con Bruce Davison e Sandra Locke. Regia di Daniel Mann	00.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm	Notizie Flash	16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
22.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e BillBixby		Bollettino meteorologico	17 The Doctors, Telefilm
		19.30 Capitol, Sceneggiato con Roy Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson	17.30 Banana Split, Cartoni animati
		20.30 Sport: Da Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria	18 Il quadrato della violenza, Film (Dramm.) con John Smith e Fay Spain
		22 Sport: Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, finali	19.30 The Doctors, Telefilm
		Bollettino meteorologico	20 Aspettando il domani, Sceneggiato
			20.25 Speciale Mariana Estate
			21.30 La preda e l'avvoltoio, Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis
			23.30 Perdonami se ho peccato, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
13 **Maratona d'estate**
 Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
 Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi
La bella addormentata nel bosco
 Coreografia di Marius Petipa. Musica di P. J. Ciaikovsky. Scene e costumi di Simon Virsaladze. Compagnia del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova e Serghij Bereznoj. Orchestral del Teatro Kirov. Regia di Viktor Edotov. *Seconda parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Eleanor e Franklin**
 Con Jane Alexander, Edward Herrman, Rosemary Murphy, Ed Flanders, Pamela Franklin. Regia di Daniel Petrie. Distr.: Columbia. **1ª parte**
- 15,25** **Sabato sport**
 a cura della Redazione sportiva del TG 1
Misano: Automobilismo
 Campionato italiano F. 3
- 16,20** **Avventure in fondo al mare**
 Un giorno di terrore
- 17** **Giovani ribelli**
 Telefilm. **La miniera abbandonata**. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Hentertoff, Philip Forquet, Will Geer, Milanie Thopson
- 17,50** **Grisù il draghetto**
 Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Oriente
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
 Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biasi
- 18,25** **Grisù il draghetto**
 Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il mandragone
- 18,40** Dal Teatro Tenda a Strisce in Roma
Ciao amico
 Spettacolo a cura dell'Associazione **Progetto insieme**
 Presentano Sammy Barbot e Barbara D'Urso. A cura di Franca Gabriani. Regia di Adolfo Lippi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**
 Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffaini, testi di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffaini. **6ª trasmissione**
- 21,50** **Telegiornale**
- 22** Dal Teatro Greco di Taormina
Una festa per il teatro
 Presenta Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaiano
- 00,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Bella Italia**. Città, paesi, uomini e cose da difendere
 proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 13,45** **Estrazioni del Lotto**
- 13,50** **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare? di Nikolai Černyševskij. Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Maestri, Gianni Mantese, Roberto Alpi, Marzio Margine. Regia di Gianni Serra. **3ª puntata**
- 15,20** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16.50):
King Rollo e il bagno - King Rollo e la ricerca
 Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo
 Cartone animato. L'occhio sinistro del re. Prod.: Radio Canada
- 17,15** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XXI)**
Una romantica avventura
 (1940). Film. Regia di **Mario Camerini**. Interpreti: Asia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese, Olga Solbelli, Ernesto Almirante, Calisto Tanzi, Mario Soldati. Prod.: Enic-Amato
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** Toshiro Mifune in
Samurai senza padrone
 Telefilm. **La valle rossa**. Con: Toshi Oide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Tramonto di un idolo**
 («The Oscar», 1966). Film - Regia di **Russell Rouse**. Interpreti: Stephen Boyd, Elke Sommer, Eleanor Parker, Milton Berle, Joseph Cotten, Jill St. John, Ernest Borgnine, Eddie Adams, Tony Bennett, Jean Hale. Prod.: Greene-Rouse
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** Da «Bussolodomanis» di Lido di Cameriere
Dionne Warwick in concerto
 Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussolodomanis Tempo Libero e Cultura». Impianto scatico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Regia di Claudio Rispoli
- 23,35** **Mercatino Conca: Pugilato**
De Leva - Antunec. Titolo europeo pesi gallo
 Al termine.
- TG 2 - Stanotte**

16.55

RAITRE

Nuoto

Penultimo appuntamento con gli Europei. Sei le finali odierne: 200 metri stile libero, la staffetta 4 x 100 mista, i 1500 e gli 800 stile libero per le donne; i 200 metri farfalla con il tedesco Michael Gross (foto) e i 100 dorso per gli uomini.



20.30

RAITRE



Angiola Baggi (in alto), a lato Bruno Cirino e Roberto Bisacco: i tre principali interpreti dell'opera di Weiss



Marat-Sade

«Quando Carlotta Corday (Angiola Baggi) riesce ad andare nella stanza per pugnalarli, io sono già fuori dalla vasca e lei affonda la lama nel vuoto come se il mio corpo fosse ancora lì...». Così Bruno Cirino spiegava la sua interpretazione del personaggio Marat nel *Marat-Sade* di Peter Weiss, uno dei suoi ultimi allestimenti prima della morte. Il testo gli interessava soprattutto per verificare la possibilità di affrontare ancora il teatro dei grandi nodi politici. Scontro dialettico tra Marat, fanatico della ragione, e Sade, l'individualista anarchico e libertino (Roberto Bisacco).

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,55 Intervisione-Eurovisione. Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei

18,30 Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto dell'ottetto di Giorgio Gaslini
Regia di Alessandra Zendron. Programma Sede RAI di Bolzano

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK**. Renato il fortunato. Distr.: Triple A

19,25 La cinespresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Terremoto in Sicilia (1968)
Regia di Michele Gandini

19,40 Speciale Orecchicchio

con Bruno Lauzi e Rodolfo Banchelli

19,55 Geo - Antologia

Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo
3000 anni con l'uomo. Prod.: SIF

20,30 Stasera teatro Marat-Sade

di Peter Weiss
Nell'edizione della «Cooperativa Teatro Oggi». Con Bruno Cirino, Angiola Baggi, Roberto Biacco e Angela Cardile. Traduzione di Ippolito Pizzetti.
Musiche di Hans Martin Majewski. Scene di Bruno Garofalo. Costumi di Rita Carradini. Luci di Sandro Messina. Organizzazione teatrale di Sebastiano Calabrò. Regia di Bruno Cirino. Programma Sede RAI del Lazio

22,35 TG 3

Intervallo con: **BATFINK**. Renato il fortunato. Distr.: Triple A

23 Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del quartetto di George Adams e Don Pullen. Regia di Gigi Spedicato. Programma Sede RAI della Puglia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 Psicologia evolutiva. 10' puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 1. «Die neue Ärztin». Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

20.30 RAIUNO

Sotto le stelle

Arriva nel varietà del sabato condotto da Eleonora Brigliadori un nuovo cantante «confidenziale», Bruno Martino (foto). Accanto ai consueti personaggi fissi ci saranno tra l'altro due cantanti ospiti, Alice e Roberta Voltolini.



22 RAIUNO



Una festa per il teatro

Paola Borboni (foto), che presto presenterà a Taormina una nuova edizione del *Re Lear*, è tra i vincitori del Premio «Una vita per il teatro» (altri premiati: Zeffirelli, Gassman, Lina Volonghi, ecc.) assegnato durante la «diretta» da Taormina.

22,40 RAIDUE

Dionne Warwick

È di scena Dionne Warwick (nella foto), eccezionale interprete di musica «soul». La cantante americana è nata a East Orange, nel New Jersey, nel 1941. Tra i suoi successi *Anyone who had a heart*.



Tramonto di un idolo

RAIDUE ORE 20.30

durata 120' C 1966

regia di Russell Rouse

con Stephen Boyd, Elke Sommer, Eleanor Parker (foto), Joseph Cotten



Santa Monica, serata degli Oscar: in sala Frankie, fra i possibili vincitori, e Kelly suo agente e, fino a poco prima, suo intimo amico. Durante le ore d'attesa Kelly ripensa agli anni che ha dedicato all'amico attore e al suo carattere. La lunga via verso il successo è stata costellata di colpi brutali contro tutti. Anche la corsa all'Oscar è stata preceduta da un colpo basso, ma c'è una giustizia e...

RAIUNO ORE 13.45

ELEANOR E FRANKLIN

durata 100' C

regia di Daniel Petrie

con Jane Alexander, Pamela Franklin, David Hoffman

RAIDUE ORE 17.15

UNA ROMANTICA AVVENTURA

durata 75' BN 1940

regia di Mario Camerini

con Gino Cervi, Assia Noris, Leonardo Cortese

Franklin Delano Roosevelt, l'unico presidente eletto tre volte contro le norme costituzionali americane; il presidente del New Deal e della ricostruzione dopo la Grande Crisi; il presidente della vittoria americana nella seconda guerra mondiale; il politico di Yalta. Alla sua morte nel '45, la moglie Eleanor rivive la sua vita accanto al grande uomo politico.

Una signora borghese, verso la fine dell'Ottocento, spiega perché non riesce a convivere col marito, ottimo uomo, ma un po' rozzo.

È legata al ricordo di un tenero incontro con un conte e a un ballo in alta società. Solo quando la figlia si sposerà capirà tutto il male fatto al marito. Film ispirato ad un racconto dell'inglese Thomas Hardy.

TELEMONTECARLO

TIME	PROGRAMMA
18	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Pallanuoto - Campionati Europei: Spagna - Germania
19	Oscropo di domani, a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.30	Capitol , Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30	TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: Tennis - Torneo Open d'Austria . Commento di Lea Pericoli
22	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Nuoto - Campionati Europei . Finale sincronizzato a due Bollettino Meteorologico

TELECAPRI-EUROTV

TIME	PROGRAMMA
16.30	Telemif. Il ritorno del Santo
17.30	Cartoni animati
18.30	Cartoni. Le nuove avventure di Pinocchio
19	Cartoni. Sam il ragazzo del West
19.30	Cartoni. Belle e Sebastian
20	Telemif. Cuore selvaggio
20.30	Film. Attenti a quella pazza Rolls Royce (Avv.) di R. Howard con R. Howard e N. Morgan
22.30	Telemif. Petrocelli
23.30	Film. La casa di Mary (Per adulti) di J. Robertson con J. Hoghton e A. Salmi

TELEGGI

TIME	PROGRAMMA
15	Sport. Calcio: Napoli-Cremonese
16.30	Cartoni. Phantaman
17	Cartoni. Gysluggler
17.30	Cartoni. Ippotommaso
18	Cartoni. principessa Zaffiro
18.30	Telemif. Star Trek
19.30	Telemif. La baia di Ritter
20	Telemif. Operazione Tortuga
21	Telemif. Mama Linda
23	Sport. Calcio: Napoli-Cremonese
00.30	Telemif. Mannix

R.T.S.L.

TIME	PROGRAMMA
16	Cartoni animati
16.30	Film.
18	Telemif.
19.20	Telemif. La fattoria dei giorni felici
19.45	Film. Un matto, due matti, tutti matti
21.30	Telemif. Povera Clara
22.30	Telemif. Le avventure di Tom Sawyer
23.30	Telemif. Boys & Girls
23.30	Telemif. La fattoria dei giorni felici
24	Film.

CANALE 51

TIME	PROGRAMMA
13	Cartoni. Hanna e Barbera
14.30	Telemif. Medical Center
15.30	Telemif. Lassie
16	Film. Agente S O 3 operazione Atlantide (Gialli) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
17.30	Cartoni. Hanna e Barbera
19	La civiltà dell'amore. rubrica religiosa
19.30	Cartoni. Hanna e Barbera
20.30	Telemif. Medical Center
21.30	Cartaglog con Nino d'Angelo
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TELELIBERA 63

TIME	PROGRAMMA
13.55	Cartoni. Archie e Sabrina
14.20	Telemif.
15.30	Telemif. Veronica, il volto dell'amore
16.20	Sceneggiato
17.10	Cartoni. La piccola grande Nell
18	Cartoni. Archie e Sabrina
18.25	Telemif.
19.15	Telemif. Veronica, il volto dell'amore
20.05	Telemif. Telegiornale
21	Telemif.
21.30	Film. La dominatrice del destino (Amm.) di W. Lang con S. Hayward e R. Calhoun
22.20	Film. La vedova allegra
24	Film. La vedova allegra

TELELUNA

TIME	PROGRAMMA
13.30	Cartoni animati
14	Telemif. Karino
14.30	Film
16	Cartoni animati
16.30	Telemif. New Scotland Yard
17.30	Natura selvaggia. documentario
18.15	Telemif. Diario di soldati
18.45	Film
20.35	Film. La ninna nanna di Broadway
22	Telemif. Diario di soldati
23	TL Notizie
23.15	Night Club. spettacolo della notte

NAPOLI TV

TIME	PROGRAMMA
16.30	Telemif. Combat
17.30	Telemif. Soko
18	Cartoni. L'invincibile Shogun
18.30	Telemif. Skippy il canguro
19.05	Sport. Atletica leggera: Coppa Europa
20.30	Sport. Pallanuoto Campionato Europeo
21	Film. La prima moglie (Regina Gialli) di A. Hitchcock con J. Fontaine
23.30	Telemif. Combat
00.30	Film. Jack lo squartatore

TV OGGI 44

TIME	PROGRAMMA
13	Telemif. The Corruptors
14	Film
15.30	Telemif. Love American Style
16	Film. Sotto sotto
17.30	TV dei ragazzi. programma di giochi e cartoni animati
19	Santa Messa
20.15	Telegiornale
20.20	Sport. Pallanuoto Superclassifica show . la Hit Parade della settimana e la novità discografica presentate da Maurizio Seymardi
20.30	Film. Totò, fifa e arena
23.30	Telegiornale
23.45	Film
1	Telemif. The Collaborators

TELECOLORESAL

TIME	PROGRAMMA
13	Telemif. Villa Paradiso
14.25	Film. Questa pazza fantastica ferrovia
16.15	Telemif. Mannix
17.05	Cartoni animati
17.30	Cartoni. UFO Diapolon
18	Cartoni. La principessa Zaffiro
18.30	Cartoni animati
19	Telemif. Star Trek
20	Musicale
20.25	Telegiornale
20.40	Telemif. Villa Paradiso
21.45	Superclassifica Show
23	Telemif. Mannix
24	Sport. Catch
00.45	Film. La belva di Saigon (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilli

RTC QUARTA RETE

TIME	PROGRAMMA
14	Telemif.
14.50	Cartoni animati
15.20	Film
17.20	Cartoni animati
17.50	Film
19.55	Cartoni animati
20.25	Telemif.
21	Telemif.
22.10	Superclassifica Show. la Hit Parade della settimana e la novità discografica presentate da Maurizio Seymardi
23.10	Film

TELESALERNO 1

TIME	PROGRAMMA
18.10	Giochiommo con Valerio
18.35	Videomusic
19.35	Echomond sport
20	O.K. Motori
20.20	Cartoni. Le favole di Esopo
20.30	Telegiornale
21	Film. Vipera bionda (L'amante del male)
22.30	Starparade
23.30	Playboy di mezzanotte
00.30	Telegiornale
1	Film. Morici a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con F. Burr e S. Brodie

TELEMONTEGIOVE

TIME	PROGRAMMA
14.45	Cartoni. La piccola Lulu
15.15	Cartoni. Bem
15.35	Cartoni. Don Chuck
16	Telemif. Star Trek
16.30	Documentario
17.05	Telemif. N.Y.P.D.
17.40	Telemif. Barbary Coast
18.40	Telemif. Chips
19.40	Telemif. Cara a cara
20.45	Film. La battaglia del Don
22.30	Telemif. Chips
23.45	Sport. Boxe
00.45	Film. Centerbury proibito (Per adulti) di I. Alfaro con F. Benussi e M. Konopka
2.30	Film. Rose rosse per il demone (Per adulti) di P. Sykes con P. Jones

RCT TELECASERTA

TIME	PROGRAMMA
14	Cartoni. Koseidon
14.30	Il treno dei desideri
17.30	Cartoni. Trider 7
18	Superclassifica Show. la Hit Parade della settimana
18.30	Telemif. Pattuglia 207
19	Indesti. Campionato 84/85 di Basket
20.10	Telegiornale
20.30	Film. Spalendori e miserie di Madame Royale (Dramm.) di V. Caprioli con J. Tognazzi e M. Ronet
22.30	Telemif. Pattuglia 207
23.30	Telegiornale
23.50	Film. Il figlio di Ali Babà (Avv.) di K. Neumann con T. Curtis e P. Laurie

TELEORBITA

TIME	PROGRAMMA
14.45	Film. U-Boat 55 - Il corsaro degli abissi
16.25	Telemif. Il pericolo è il mio mestiere
16.50	Cartoni animati
19.10	Telemif. La famiglia Potter
19.45	Telemif. Rubino
20.20	Telemif. Lacrine di gioia
21.20	Film. Attenti a quella pazza Rolls Royce
23	Telemif. Petrocelli
23.45	Film. I tre moschettieri del Missouri

RETE AZZURRA

TIME	PROGRAMMA
7.30	Cartoni. Zambot 3
8	Telemif. L'immortale
9	Film
10.30	Film
12	Film
13.30	Film
15	Film
16.30	Telemif.
17.30	Telemif. Spectramen
18	Telemif. Woodbina
18.30	Film
20	Telemif. L'immortale
21	Film
22.30	Film

canale 5

- 8.30** **Ralphsupermaxieroe:** Maghi e stregoni. Telefilm
- 9.30** **La rapina del secolo.** Film - Giallo con Tony Curtis e Julien Adams
- 11.30** **Lou Grant:** Il tunnel della morte. Telefilm con Edward Asner
- 12.30** **Peyton Place.** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 13.30** **Menzogna.** Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Alberto Farnese. Regia di Ubaldo Maria Del Colle
- 15.30** **Nessuno mi può giudicare.** Film - Commedia con Laura Efrikian e Caterina Caselli. Regia di Ettore Maria
- 17.30** **Freebie and the Bean.** Telefilm
- 18.30** **I confini dell'uomo,** documentario
- 19** **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30** **Love Boat.** Telefilm
- 20.30** **Il Buon Paese,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** **Lo scudo dei Falworth.** Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh. Regia di Rudolph Maté

RETEQUATTRO

- 8.50** **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40** **La schiava Isaura.** Telenovela
- 10.15** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.40** **Alice.** Telefilm
- 11.05** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.30** **Brazil.** Telenovela
- 12** **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.45** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15** **Alice.** Telefilm
- 13.45** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15** **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05** **Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30** **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni animati
- 16** **Mi benedica padre.** Telefilm
- 16.30** **Lancer.** Telefilm
- 17.30** **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18.30** **I giorni di Brian.** Telefilm
- 19.25** **La schiava Isaura.** Telenovela
- 20** **Amore dannato.** Telenovela
- 20.30** **Che succede al povero Allan.** Film - Giallo con Anthony Perkins e Julie Harris
- 22.30** **Lo sciopero delle mogli.** Film - Commedia con Jeanne Crain
- 00.10** **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** **Cartoni animati**
- 9** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.45** **Follia.** Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery
- 11.15** **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 11.40** **Sandford and Son.** Telefilm
- 12.10** **Cannon.** Telefilm
- 13** **Wonder Woman.** Telefilm
- 14** **Sport: Basket: Campionato NBA**
- 16** **Bim Bum Bam**
- Dastardy e Muttley.** Cartoni animati
- Piccole donne.** Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni animati
- Cuore.** Cartoni animati
- 18** **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19** **Be Bop a Lula,** rubrica musicale a cura di Red Ronnie
- 20** **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
- 20.30** **I ragazzi del computer.** Telefilm
- 21.30** **La banda dei sette.** Telefilm
- 22.30** **Manimal.** Telefilm
- 23.30** **Sport: Grand Prix**
- 00.15** **Video estate '85**



Lo scudo dei Falworth (23). Un nobile, vissuto come un povero contadino dopo l'eccidio dei suoi familiari, riesce a vendicarli... Tony Curtis (foto) nel cast



Cosa succede al povero Allan? (20,30). Allan (Anthony Perkins, foto) diventa quasi cieco dopo un incendio di cui si sente colpevole. Però una triste scoperta...



La banda dei sette (21,30). Per nascondere il loro traffico d'armi alcuni malviventi seminano il panico in città. Ma non sfuggiranno al tenente Marciano...

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8831
- 11.55** **Il Vangelo**
- 12** **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** **Sport: Catch**
- 14** **Sport: Football Australiano**
- 15** **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18.30** **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 19** **Sam ragazzo del West.** Cartoni animati
- 19.30** **Belle e Sebastian.** Cartoni animati
- 20** **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Marin Cortes
- 20.30** **Attenti a quella pazza Rolls Royce.** Film (Avv.) con Ron Howard e Nancy Morgan. Regia di Ron Howard
- 22.30** **Petrocelli.** Telefilm con Barry Newmann e Susan Howard

RETE CAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8376214
- 11** **Buon giorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
- 15** **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 15.30** **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30** **Film**
- 18.30** **Cartoni animati**
- 19** **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm
- 20** **Un matto, due matti, tutti matti.** Film (Comm.) con Aldo Mascione e Francis Blanche. Regia di Philippe Clair e
- 22** **Povera Clara.** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 23** **Film**
- 00.30** **La fattoria dei giorni felici.** Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/883333
- 12** **Sceneggiato**
- 13.30** **Telefilm**
- 14.30** **Capitol.** Sceneggiato con Roy Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 15.30** **Film**
- 17** **Telefilm**
- 18** **Sport: Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei.** Spagna/Germania
- 19** **Oroscopo di domani**
- Notizie flash**
- Bollettino metereologico**
- 19.30** **Capitol.** Sceneggiato con Roy Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30** **Sport: DA Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria**
- 22** **Sport: Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei.** finali
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7** **Ape Maia.** Cartoni animati
- 7.30** **Zum il delfino.** Cartoni animati
- 8** **L'immortale.** Telefilm
- 9** **Film**
- 10.30** **Film**
- 12** **Carmen e Charlot.** Film (Comm.) con Charlie Chaplin e Edna Purviance
- 13.30** **Cartoni animati**
- 14.30** **Molly.** Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart
- 16** **La morte non esiste.** Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
- 18** **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25** **Brillantina Rock.** Film (Comm.) con Monty Garrison e Cecilia Bonocore
- 22.30** **I due sergenti del generale Custer.** Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Simonelli (1° parte)
- 23.30** **La pioniera.** Film (West.) con William Shatner e Joanna Petteer



La Rai - Radiotelevisione Italiana - Raidue - bandisce un concorso per commedie teatrali in un atto di genere comico brillante. Il concorso si svolgerà secondo le norme del presente regolamento:

- Art. 1** - Il concorso è:
- riservato ai cittadini italiani;
 - dedicato a opere in lingua italiana, originali, inedite, mai presentate al pubblico in qualsiasi forma e concepite per il teatro.
- Art. 2** - Ogni opera, per poter partecipare al concorso, deve possedere le seguenti caratteristiche:
- la struttura di atto unico;
 - la durata presumibilmente compresa fra i 45' e i 60';
 - un numero massimo di 10 personaggi.

Art. 3 - Le opere dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Premio teatrale Sandro Giovannianni - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma e dovranno pervenire entro e non oltre il 15 gennaio 1986. La Rai non assume alcuna responsabilità per i plichi non pervenuti o pervenuti fuori dei termini previsti. Le opere dovranno essere inviate in quattro copie chiaramente dattiloscritte tutte firmate dagli autori, i quali dovranno altresì indicare, con chiara grafia, le complete generalità e il domicilio. Gli autori potranno usare uno pseudonimo: in tal caso le quattro copie delle opere dovranno essere accompagnate da una busta chiusa riportante all'esterno lo pseudonimo utilizzato per la presentazione delle opere medesime e all'interno le complete generalità e il domicilio dei mittenti.

Art. 4 - Le opere inviate nel termine e con le modalità di cui all'art. 3 saranno sottoposte all'esame di una Commissione appositamente costituita dalla Rai, cui tale facoltà viene espressamente riconosciuta dai partecipanti per il solo fatto di concorrere, composta dai signori: Rai Radice, Sandro Bolchi, Rossella Falk, Pietro Garinei, Antonio Ghirelli, Luigi Magni, Enzo Mauri, Luigi Proietti, Renzo Tian.

Art. 5 - La Commissione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, provvederà a designare due opere da avviare alla realizzazione. Ambedue gli atti unici, presentati in teatro, verranno teletrasmessi da Raidue in unica serata; al termine della trasmissione la Commissione renderà pubblico il giudizio definitivo, proclamando il vincitore assoluto.

Art. 6 - All'autore dell'opera classificata al primo posto verrà assegnato un premio di L. 5.000.000 (cinquemilioni) e l'autore avrà diritto a una replica televisiva. All'autore dell'opera classificata al secondo posto verrà assegnato un premio di L. 3.000.000 (tre milioni). S'intende che agli autori dei testi sarà per ogni trasmissione corrisposto il compenso previsto dalle vigenti tariffe SIAE per opere dello stesso genere e durata.

Art. 7 - Qualora un'opera premiata risulti avere due o più autori, l'ammontare del premio sarà ripartito in parti uguali fra loro.

Art. 8 - I premi verranno inviati ai vincitori entro sessanta giorni dalla proclamazione.

Art. 9 - I testi presentati al concorso non saranno restituiti.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:

a) attribuisce alla Rai il diritto, senza il compimento di alcuna formalità, di trasmettere le opere;

b) attribuisce alla Rai la facoltà di scegliere a suo giudizio il teatro e i collaboratori ai quali affidare la regia, l'allestimento delle scene e dei costumi e gli eventuali commenti musicali;

c) implica la piena e integrale accettazione del presente regolamento;

d) obbliga i partecipanti a non utilizzare in qualsiasi forma e modo le opere fino a che non verranno resi pubblici i titoli delle due prescelte dalla Commissione;

e) obbliga gli autori delle opere prima e seconda classificate a non utilizzarle, neppure parzialmente, in qualsiasi forma e modo fino al 12° mese successivo alla proclamazione dei risultati oppure, nel caso in cui la replica dell'opera prima classificata avvenga in una data precedente, fino al giorno successivo alla trasmissione.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione al presente concorso i dipendenti delle Soc. Rai, ERI, Fonit-Cetra, Sipra, Sacis.

Appuntamento al GRAND HOTEL EMMA di MERANO con lasciapassare per tutto il mondo.



Quando pensi a una vacanza fantastica la vorresti nell'ambiente migliore con i servizi migliori.

Il Grand Hotel Emma di Merano ti può dare tutto questo per sempre. Un paesaggio incantevole, in un clima ideale. Efficienti ed impeccabili servizi alberghieri ed attrezzature complete: ristorante, bar, piscina, palestra, sauna, tennis e bocce.

Potrai essere comproprietario di un appartamento alberghiero perfettamente arredato e potrai usufruire della meravigliosa possibilità di scambiare il tuo periodo di vacanza con altri, nelle migliori località del mondo, perché sarai associato gratuitamente alla R.C.I. - Organizzazione Internazionale Scambi Vacanze.

Questa è la formula per te, la formula che non devi più sognare, ma solo chiedere:

MULTIPROPRIETÀ CON MULTIVACANZE GRAND HOTEL EMMA

È una promozione del Gruppo UNIFIN.

Vieni a visitarci, il tuo primo appuntamento al Grand Hotel è gratuito.

ALFAOMEGA S.r.l.
GESTIONE OPERAZIONI IMMOBILIARI
Associata alla A.I.M.
Associazione Imprese Multiproprietà

Via San Vincenzo, 8
20123 MILANO
Tel. (02) 8324340 - 8358540
8361004

desidero avere informazioni relative all'operazione MULTIPROPRIETÀ/MULTIVACANZE GRAND HOTEL EMMA DI MERANO

Nome

Via

Città

Tel.

RC

tv

Radiocorriere

I PROGRAMMI radio DAL 4 AL 10 AGOSTO 1985

STEREO
FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

MUSICA

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Reale Olandese ne la **Sinfonia Espansiva** (n. 3)

di Carl August Nielsen (Domenica alle 10,30, Radiotre). In collegamento diretto con il Festival di Salisburgo 1985 **Capriccio** di Richard Strauss, dirige Horst Stein, l'Orchestra è la Filarmonica di Vienna (Mercoledì alle 18,45, Radiotre). **Tristano e Isotta** di Wagner (Domenica alle 20,30, Radiouno), opera lirica in tre atti.



foto Marcello Mancini

Leonard Bernstein

ROSA

Gigliola, Gigliola (Domenica alle 11, Radiodue): **Gigliola Cinquetti** «racconta» la musica

dei nostri anni. **Tre quarti di quinta** di Attilio Corsini (Domenica alle 9,35, Radiodue): un gioco a metà strada tra «vecchia» prosa e «vecchia» varietà, tra storiche testimonianze satiricamente deformate e richiami alla realtà, un'occasione per parlare delle vicende di una compagnia teatrale «di giro».



foto Giacomo Cortini

Gigliola Cinquetti

UARIETÀ

Sotto il sole sopra la luna e i collegamenti con Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione

di Milva (Domenica alle 10,16, Radiouno). **I cantautori**, brevi biografie degli autori-cantanti del nostro tempo di Pino Morabito, a sua volta cantautore (Sabato alle 20,05, Radiouno).



Fred Bongusto

E ALTRO

Mauro Paissan, giornalista de *Il manifesto*, conduce da domenica a sabato (alle 7,30 Radiotre) **Prima Pagina**, rubrica dedicata alla lettura e al commento dei quotidiani.

Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto Sasso sono i conduttori «estivi» di Raistereonotte.

Clelia Bendandi, Carlo De Blasio, Gerardo Panno, Silvio Piccinno, Cristiana Niro, Rita Pernarella, Gian Maurizio Foderaro, Giuseppe Manfredi, si alternano nei diversi programmi di Raistereodue.

Paolo Testa, Alfredo Morabito, Antonella Giannini (fino al 15 agosto), poi: Carlo Mancini, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci. E ancora: Fabrizio Falconi, Bebo Moroni, Gigi Marziale, Luciano Simoncini, Agostino Flores, Wilma Martuscello, Roberta Angeloni, Roberto Russo, tutti (o quasi) gli uomini di Raistereouno.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo I Cavernicoli presentano
Il guastafeste-estate (Il parte) con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Del ta S. Testi di Bellipanni, Farinella Lombardi e Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 - 16,57 - 18,57 - 21,40 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste-estate** (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinakli
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modugno presenta con Marisa Fabbrì
Sotto il sole sopra la luna
 Una folata di aria condizionata per combattere i rigori dell'estate. Le estive curiosità di Pier Paolo Bucchi, I collegamenti di Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva
- 11,49** Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Calabrese presentano
È eccezionalmente estate
 con la partecipazione straordinaria di Sergio Centi. Regia di Enrico Caria
- 13 GR 1**
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raisterone e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sono sempre loro**
 Programma di Mavea. 5ª puntata
- 20** **Marisa Fabbrì in: le audaci memorie di una donna fatale**
 Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio Bonucci e Vittorio Sannipoli. 9ª «Luis Buñuel» Regia di Riccardo Cingoli
- 20,30** **Stronica Lirica d'estate di Radiouno**
- Tristano e Isotta**
 Dramma musicale in tre atti (Atto terzo)
 Libretto e musica di Richard Wagner
 Tristano: Spas Wenkoff; Isotta: Ludmila Dvorakova; Kurwenal: Ekkehard Wlaschke; Il Pastore: Harald Neukirch; Brangiana: Uta Pries; Re Marke: Siegfried Vogel; Melot: Günther Leib
 Direttore Otmar Suitner
 Orchestra Sinfonica e Coro Maschile di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
 Produzione realizzata in collaborazione con la DDR
- 21,43** **Die Dolmetsch Consort**
 Carl Dolmetsch, Jeanne Dolmetsch, Margherite Dolmetsch, Evelyn Nallen, Brian Blood; Recorders; Joseph Saxby; Harpsichord Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore ♦ Gordon Jacob: Suite dedicata al Dolmetsch Consort: Fanfare and March Nocturne - Panpipes - Bells - Chorale - Adieu
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera ma bella**
 Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Lorenda Lippermi
- 8,15** **Oggi è domenica**
 Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**
 Una possibile autobiografia del cavaliere di Santiago Domenico Scarlatti. Originale radiofonico in tredici puntate di Mario Santanelli «All'ombra di San Pietro». Consulenza musicale di Gianni Cesarmi. Regia di Giuseppe Rocca
 Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Estate**
 a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
 Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio stile di Attilio Corsini. Musiche originali a Arturo Annechino. Attori, orchestrali, grandi attori e cantanti nelle persone di Stefano Ali, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio, Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, Anna Lisa di Nola, Viviana Tomolo
 Regia di Attilio Corsini
- 11** **Giogliola, Giogliola**
 Un programma di Paola Tomassini
 Realizzazione di Donato Rovetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
 (ovvero Dischi caldi)
 Presenta Cinzia Dotti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,08** **Domenica con noi estate**
 Francesco Lombardi e Rita Musa presentano musiche, ospiti, attualità. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brüstia
 Negli intervalli:
16,30 **GR 2 Notizie**
 Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
 Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **L'antefatto della domenica: Rodolfo Doni tra memoria di musiche e musica di memorie**
 Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
 Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**
 Un'attrice e la sua terra: Piera Degli Esposti Gli itinerari bolognesi
 Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
 Al termine ore 23,15 circa:
- Intervallio musicale**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
 Brani presentati da Guido Barberi
 Alfonso di Sabini «Madre de Deus (Complesso strumentale Les Musiciens de Provence)» ♦ Georg Philippe Telemann: Ouverture in re maggiore per 3 voci, archi e continuo (Concortus Musica Wien dir. Nikolaus Harncourt)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
 Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II per soli, coro e orchestra (Ilona Steingrüber, soprano; Alfredo Poli, bantano; Orchestra Sinfonica di Vienna del Cor dell'Accademia dir. Clemens Krauss) ♦ Johann Vaclav Kallivoda: Concerto in fa maggiore op. 110 per oboe e orchestra (Soli: Alana de Vries, Orchestra Filarmonica di Amsterdam dir. Anton Kersjes) ♦ Franz Lehar Gold und Silber valzer op. 79 (Orchestra Joana Strauss, Vienna dir. Willi Boskowsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa cura e realizzato da Priscilla Contardi: Il Confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertucchi; Voci di Carla Comaschi; Luigi Pagani; Romano Malespina. 11ª puntata: Confucio, l'uomo e il mito (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
 Mili Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'Accademia del I.U.R.S.S. dir. Yevgeny Svetlanov) ♦ Carl Nielsen: Sinfonia n. 3 (Sinfonia Espansiva (Ruth Gobiank, soprano; Niels Möller, tenore - Orchestra Reale Danese dir. Leonard Bernstein) ♦ Hugo Wolf: Interezzo in mi bemolle magg. opus per quartetto d'archi (Quartetto Juillard)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Speciale Classico**
 Scelta critica della produzione discografica 84-85 presentata da Danilo Prefumo 6ª trasmissione
- 13,15** **Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi Africa tra mito e storia**
 Un programma di Claudio Moffa. Voci di Roberto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo Masci, Agla Marsili. Regia di Onetta Borgia. 6ª trasmissione: Dall'abolizionismo alle esplorazioni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
 Un itinerario tra i materiali della rete Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
 Al termine: L'Anello del Nibelungo
 Un prologo e tre giornate
La Walkiria
 Opera in tre atti. Poema e musica di Richard Wagner. 1ª giornata: Atto II. Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna (Comp. disc.)
- 18** **Dall'Auditorium di Torino della Rai**
Concerto sinfonico
 Direttore Ferdinand Leitner
 Pianista Andor Foldes
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra
 Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53
 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallio ore 18,30 circa:
- Giornale Radio Tre**
- 19,30** **Pagine** a cura di Marina Mariani
 di **Capitan Fracassa** di Théophile Gautier. Lettura di Paolo Poli. Regia di Alessandro Scalco
- 19,55** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Gabriella Caramore
 Carlo Ravasio: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
La Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte 40ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **Ludwig van Beethoven**
 Variazioni e fuga in mi bem. magg. op. 35
- 23** **di Potenza. Il jazz**
 Presente Pippo Castaldo
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterone con**

RADIOINO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 15,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Ospite d'onore: Gigi Sabani
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 11 **L'operetta in trenta minuti**
«Il venditore di uccelli» di Carlo Zeller
Programma di Vito Molinari. Con la parteci-
pazione di E. Viviani e C. Gallino (Replicat)
- 11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padovan, a cura di Raffaella Brustia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrima**
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante cura di Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Della D'Albergo, Stefano Antonucci,
Francesco Pannofino, Daniele Conti e con
Nino Frascica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Luisa Mann
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagineone estate**
a cura di Giuseppe Neri, Liviano, maschera e
diavoli (Replicat) - Allegro barbaro (Replicat)
- Tre tre tre: varietà di Sazio Gigi
- 17,30 **Radiouno jazz '85.** a cura di Adriano
Mazzoletti, «il jazz in Francia dalle origini al
dopoguerra». Programma di André Clergeat
- 18,05 **DSE I veri americani**
Storia dei primi abitanti del nuovo mondo.
Testo di Maria Luisa Fagiolini Cipriani
Regia di Mariella Serafini Giannotti
4ª puntata: «La costa atlantica»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Arturo Benedetti Michelangeli
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replicat)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Audiobox Labyrinth**
Spazio monodica di Pinotto Fava. «Scenari
sonorici di Raffaella Ottaviani (Replicat)
- 20 **Il salotto di Gertrude Stein**
Biografia sceneggiata di Francesca e Grego-
rio Codiposti. Regia di Maria Gagliardo
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Uno strano destino II»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replicat)
- 21 **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barberi e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 13ª «Un successo suo matgrado»
(My Fair Lady). Regia di Tito Schipa junior
- 22 **Radiocandominio**
Varietà radiofonico di Michele Parea e Marisa
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 0,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Negro.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leo-
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissio-
ne telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,30 **Radiouze presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
no Pisci. «Gastone alternativa». Con: En-
ca Maria Modugno, Lidia Broccolino, Claudio
Lorimer, Franco Vaccaro, Anna Bolens, Anna
Marcellì, Patrizia Giannone, Olivero Corbat-
ta, Francesca Bianco, Alfredo Dini, Nicola
Grillo, Cinzia Monreale, Stefania Resasco, Re-
gia di Torino Pisci. Realizzazione effettuata
negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Pianosa. Un programma realizzato in collabo-
razione con tutte le Sedi regionali della Rai.
Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motona Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappuntamenti di viaggio, con
fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio
Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia... gioca.** Sfida cavalleresca in
singolar tenzone con folla pittoresca e pin-
gule guidatore. Conduce Vittorio Bestoso.
Testi di Corbetta e Morici. Regia di Tiziana
Vuillermor. Programma Sede Rai del Piemen-
to a cura di Ermanno Anfosso con la collabo-
razione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 **Accordo perfetto**
Canzoni, mel. pensieri e melodie ancora dol-
ce nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giannandrea. Rea-
lizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfosso
- 15,30 **Media della valute.** Bollettino del mare
- 15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brustia
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Vicca, William Ward, Olivero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 **cra: Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 17ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **cra: Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiouze sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85»
- 21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
eserata a sorpresa. Saranno presentati i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
get int. settemilano. Messa in scena di
Maurizio Giannotti. R.S.V.P.
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Breschi, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Francesco Barbella: Sonata II in do maggio-
re ♣ Jan Vacker: fuga in G♯ minore op. 20 per pianoforte
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Passan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Franzisk Bendis: Sinfonia n. 6 in do maggio-
re ♣ Jiri Antonin Bendis: Concerto in mi be-
molle maggiore per violino e orchestra ♣
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol
♯5 per archi
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne e cura di Franca Fosatti con Chiara Galli e
Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Zoltan Kodaly: Suite dall'opera «Hary Janos»
♣ Max Bruch: Konzerstück in fa diesis mino-
re ♯4 per violino e orchestra ♣ Gian Fran-
co Malipiero: Sonata per violoncello e Pianoforte
in sol (Alain Menuin, violoncello; Christian
Veldt, pianoforte)
- 11,45 **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donato. Al
microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte.
Rubriche oggi: Musica di scena, con Mi-
chele Suzzo - Lett. di Proust, con Paolo
Cossato - Antologia operistica: Lo stile gio-
vane, con Franco Piva
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulianucci. «La doppia as-
senza. Il difficile rapporto tra teatro e tele-
visione». di Paolo Di Resta
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi
ed Enzo Capua
- 17 **DSE Incontri musicali: Hector
Berlioz.** Un programma curato e realizzato da
Franca Lipponari e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Zamboni
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Benedetta Bini. A cura di Be-
nedetta Bini e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa
maggiore op. 4 per organo e orchestra (Solista
e Dir. Karl Richter) ♣ Orchestra di Camera
«Karl Richter» ♣ Luigi Boccherini: Quintetto
n. 1 in re minore per chitarra e archi (Peppe
Romero, chitarra; Iona Brown, violino; Mal-
com Latchell e Stephen Shingles, viole; De-
nis Viggay, violoncello) ♣ Franz Liszt: Due spe-
rali di Faust ♣ Lenau Orchestra Filarmo-
nica di Rotterdam dir. James Conlon)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
Manuel de Falla: «Notte nei giardini di Spa-
ña» Impressioni sinfoniche per pianoforte e
orchestra (Solista Alicia de Larrocha. Lon-
don Philharmonic Orchestra dir. Rafael Früh-
beck de Burgoy) ♣ Johannes Brahms: Trio in
mi bemolle maggiore op. 90 con contr. violi-
no e pianoforte (Gunter Hogner, contr.; Erich
Binder, violino; Andreas Schiff, pianoforte) ♣
Jules Massenet: «Le Carillon muscals» dal
balletto (National Philharmonic Orchestra dir.
Richard Bonynge)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzoni: Storia
- 21,10 **Dalla Radio Svizzera Italiana**
**Wilhelm Backhaus nel centenario
della nascita,** a cura di Piero Rattalino
7ª trasmissione
- 22,10 **Pagine e cura di Marina Mariani**
«Al limite estremo» di Joseph Conrad.
Lettura di Gianni Esposito
- 22,25 **XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
Domenico Guaccaro: Partita nelle forme di
Bach (Pianista Marco Dal Pane) ♣ Daniele
Lombardi: Margia anamorfica per piano-
forte preparato e live electronics (Solista
«Autore») ♣ Domenico Guaccaro: Sonata
(Pianista Marco Dal Pane)
Registrazione effettuata il 10 dicembre al
«Auditorium del Foro Italico in Roma»
- 23 **Pagina e cura di Marina Mariani**
«Auditorium del Foro Italico in Roma»
- 23 **Presenta Pippo Castaldo**
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Antonia
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistranoette

G23 15-15.30 con. comm. F-M

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,45 Ieri al Parlamento**
Le Commissioni Parlamentari
 a cura di Giuseppe Morello
6.57 - 7.57 - 9.57 - 11.57 - 12.57 - 14.57 - 16.57 - 18.57 - 20.57 - 22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moficchi
- 7,40 Onda verde-mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
 condotto da Anna Benassi. Giorgio Guarino e Giuseppe Nave
 Ospite d'onore: Eleonora Brigliadori
 Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 I flash**
- 11 L'operaetta in trenta minuti**
 di Francesco Letar
 Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
 Varietà di famiglie di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padon, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 I flash**
- 12,03 Con profonda commozione la Rai presenta**
 Diego Cugis e sua nonna in **Lagtime**
 Varietà triste di Cugis & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Della D'Albino, Stefano Antonucci, Francesco Panfili, Daniele Corti e con Nino Frascina nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Merli
- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
 Programma di Lino Matti con Chiara Barabassa e Giulio Salerno
 Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone estato**
 a cura di Giuseppe Neri. Mistero argentino (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) sette vizi capitali (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
 a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Sonny Rollins». Sceneggiato di Giancarlo Cane. 8ª puntata
- 18 The great big gag sketch show!**
 Ovvvero è di scena la battuta. Testo di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone
- 18,27 Musica sera**
 Ispina Gionco e Sergio Fantoni presentano
 Programma di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox Specus**
 Spazio multicode di Pinotto Fava. «Verso l'isola di Piero Cannizzaro
- 20 Ore venti, su il sipario**
 Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850 - 1915. Scritto da Carlo Di Stefano. 3ª serata (Replica)
- 21 Sapere d'agosto.** Scene da una vacanza di Stefano Maggiolini
- 21,30 Cristiano Monti nel fantasma del l'oggi.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Ieroni. 5ª puntata (Replica)
- 22 Radioincomodo**
 Varietà radiofonico di Michele Perla e Maria Rampin. Regia di Corrado Orsani
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievio. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Lele Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e dei nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione
 Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
 Originale radiocolloquio di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Un colpo di testa». Con Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Curcio, Enrica Maria Modugno, Claudio Parachetto, Mario Zuca, Ottavio Melicchi, Anna Bolena
 Regia di Tonino Pulci. Registrazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitutto... parla.** Curiosità, passioni, problemi. diretta dalla Pensuola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
 Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
9,30 GR 2 Estate
 a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Salento**
 Michela Arribella e Toni Garrani alla prima crociera. Appuntì e disappuntì di viaggio, con i suoi orari e contatto radio
 Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitutto... gioca**
 Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guillerzom. Conducono Vittorio Bassoli, Tiziano Corsetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillerzom
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Accordo perfetto**
 Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand
 Realizzazione di Giuseppe Molino
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 Ascolta alle vallate.** Bollettino del mare
- 15,37 La controra**
 Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
 Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
 Leo Antozzi, Mauro De Cilla, Fiamma Satta, Fabia Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
 Regia di Antonio Fugazzotto
 Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e amanti
 di G. H. Lawrence. 18ª e ultima puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sinfonie d'estate**
 Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21 Serata a sorpresa**
 «Marta Gionco ha il piacere di invitarla ad una serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del set internazionale. Messa in scena di Maurizio Giannotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
 Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
 Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
 Brani presentati da Gian Piero Francia
 Michel de la Barre: Suite n. 5 in re minore ♦ Francesco Mancini: Concerto a quattro in mi minore
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Pissani
 Telefonare al n. (06) 36 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 Franz Adolf Bernald: Quartetto n. 2 in la minore per archi (Quartetto di Copenhagen) ♦ Charles Henry Lull: Scherzo del Concerto sinfonico n. 4 op. 102 (Fianista Peter Katin - Orchestra London Philharmonic dir. Colin Davis) ♦ Antonov Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Klaus Tennstedt)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silve Zamboni
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
 Claude Debussay: Jeanne Panzato (Orchestra New Philharmonia dir. Pierre Boulez) ♦ William Walton: Variazioni su un tema di Mendelsohn (Orchestra di Cleveland dir. George Szell) ♦ Leonard Bernstein: Serenata per violino, archi, arca e percussioni (Solista Zilva Francescatti - Orchestra Filarmonica di New York diretta dall'Autore)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte
 Le rubriche oggi: La forma concertata, con Paolo Turi - Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantan - Antologia operistica: Opera gemella, con Giampiero Francia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
 a cura di Michele Gulnucci. «Il passato rivisto e corretto. Archeologia immaginaria sullo sfondo». di Matteo Ciampi
- 16,30 Un parto discorde estato**
 a cura di Carlo Scaglia Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17 DSE Schede-Storia**
La religione nell'era delle rivoluzioni borghesi. 1ª parte. Testo di Piergiorgio Casarini. Realizzazione di Roberto Pellegrinetti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine
 Nel corso del programma:
 Christoph Graupner: Ouverture in la maggiore per viola d'amore. Flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo (Dorothea Jappe, viola d'amore; Konrad Hunter, flauto d'amore; Peter Hans Westermann, oboe d'amore; Capella Cantabile del Institut Bruhl Muller) ♦ Jacques Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso (Lionel Baurner, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso) ♦ Jean Sibelius: In Saga poema sinfonico, 9 (Orchestra Filarmonica di Vladimir Ashkenazy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
 Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «L'addio» (Orchestra Philharmonica Hungarica dir. Antal Dorati) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Otetto di Vienna) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solista Svetlana Zakharova - Orchestra Sinfonica di Parigi dir. Lorin Maazel)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Gabriella Carrara
- 21,10 da Torino Appuntamento con la scienza**
 di Siffrido Laschutti a cura di Costanza Filippeschi. Il futuro della radio. Partecipano Gianfranco Barbieri (Replica)
- 21,40 Ferruccio Busoni**
 Improvvisi sul corale di Bach «Wie wohl ist mir o Freund der Seelen»
- 21,55 Tre serate per un romanzo**
Alice nel paese delle meraviglie
 Lewis Carroll. Scelta antologica e introduzione di Massimo d'Amico. Partecipano Renzo Loni e John Iliffe. Lettura di Maria Ubaldi. Regia di Gianni Castellani. Prima serata (Replica) da Potenza - 1. Jazz
 Presenta Pippo Castello
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paolo Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistoneonotte**

RADIOOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,45** **leri al Parlamento** **6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri

7,40 **Onda verde-mare**

Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Radio anch'io '85** presenta **Le canzoni della nostra vita** condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
 Ospite d'onore: Stefano Satta Flores
 Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash

11 **L'operata in trenta minuti**
 «La bajadera» di Emmerich Kalinmann
 Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

11,30 **Trentatré cantine.** Varietà al termine di Chiara Ardoini, Raffaella Clementoni e Daniela Paduani, a cura di Raffaella Brüstia

12 GR 1 flash

12,03 **Con profonda commozione** la Rai presenta **Diego Cugia** e sua nonna in **Lagrima.** Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con **Carlo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonicucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti** e con **Nino Frascina** nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 GR 1

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con **Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Mann**

13,56 **Onda verde Europa**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
 Programma di Lino Matti con Chiara Barbera e Giulio Salerno
 Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Pagnone estate,** a cura di Giuseppe Neri. Oggi ospiti (Replica) - C'era una volta: il linguaggio della Corte e del mito (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '85**

a cura di Adriano Mazzoletti, «i personaggi del Be Bop», Programma di Roberto Capasso

18 **Obiettivo Europa**

a cura di Dino De Palma
 Conduce Giuseppe Luicico

18,30 **Musica sera: Il sorcio nel violino**
 Programma di Gabriella Sica
 Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**

Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox Urbs**

Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «Thrillings di Alessandro Tavini» (Replica)

20 **Old blue eyes: Frank Sinatra**

Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 51 puntata: «An Columbus Day de non dimenticare» (Replica)

20,45 **Intervallo musicale**

21 **Elio Pandolfi** ne **Il cavaliere.** Varietà di Luicica. Regia di Marco Gagliardi (Replica)

21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi**
 Gianpaolo Chiti: In Detlesse, per quartetto d'archi • Mauro Cardini: R.I.B.E.S., per soprano • Antonio D'Antò: Logov, per ottono vocale e pianoforte (Registrazione effettuata al Teatro Gionico in Roma per i «Concerti di nuova musica italiana»)

22 **Radiocondominio**

Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Sempio. Regia di Corrado Oriane

22,49 **Oggi al Parlamento**

GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOQUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo, Regia di Anna Vanni; Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844

6,05 **Troci di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bollettino del mare**

7,20 **Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8,00 **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e gli nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione
 Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radioude presenta**
 Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Loredeana Lippini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Sopp opera! L'italiana**

Quarto piano interno 9
 Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci «La prudenza non è mai troppa». Con: Adolfo Belli, Patrizia De Ciari, Lidia Broccolino, Michele Caruso, Enrica Modugno, Viola Viola, Riccardo Forte, Marco Alotto, Aldo Alori. Regia di Tonino Pulci
 Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tuttitalia... parla**
 Curiosità, spassosi, problemi in diretta dalla Penasola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio Centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
 Regia di Michelangelo Dotto

9,30 **GR 2 Notizie**

10 **GR 2 Estate**

a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Motoneva Selenia**

Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appuntì e disappuntì di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Venturiglia

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tuttitalia... gioca**

Stifa cavarezza in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestaso. Testi di Corbetta e Moriotti. Regia di Tiziano Vuilleumoz
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,55 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto**

Canzoni, ritmi, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand
 Realizzazione di Giuseppe Lippini
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare

15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentato da Michele Straniero
 Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **La strana casa della formica morta**
 Leo Antonicucci, Mauro De Cillis, Fianna Satta, Fabia Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
 Regia di Antonio Mazzoletti
 Nel corao del programma:
17,30 **circa: Groviglio di vipere**
 di F. Maurico. 11 puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,57 **Radioude sera jazz**

Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85»

21 **Serata a sorpresa**

Alberto Gozzi ha il piacere di invitare La ad una serata a sorpresa. Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti, R.S.V.P.

22,00 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultima notizia**

Bollettino del mare

22,40 **Piano, pianoforte**

Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino II parte**
 Brani presentati da Gian Piero Micheli
 Massimo Antonio Vitali, Claccona in si minore re (Victor Treyakov, violino; Mikhail Yerokhin, pianoforte) • Pietro Locatelli: Concerto fuobre in fa minore per archi e orchestra da Camera di Mainz dir. Günther Kern

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Pisanini

Telefonare al n. 061 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino III parte**

Antonio Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato (Teutische Bachsolisten dir. Helmut Witschermann) • Johannes Brahms: Concerto in minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Henn-Sophie Mutter, violino; Antonio Meneses, violoncello - Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan) • Leo Delibes: Le source, suite sinfonica (Orchestra del Conservatorio di Parigi dir. Peter Maag)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Enzo Zamboni

Telefonare al n. 061 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino III parte**

Sergei Rachmaninov: Le Campanie, cantata op. 35 per soli, coro e orchestra (Yelizaveta Shumskaja, soprano; Mikhail Dovenan, tenore; Alexei Bolshakov, baritono - Orchestra sinfonica di Mosca) • Igor Stravinsky: Concerto Russo dir. Kiril Kondrashin - M° del Cor Alexander Yurlov) • Reinhold Glière: Concerto op. 74 per arpa e orchestra (Sol. Joan Ellis London Symphony Orchestra, dir. R. Bonynge) • Arthur Bliss: Introduzione e Allegro (London Symphony Orchestra, dir. [Autore])

11,45 **Giornale Radio Tre** (collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte

Le rubriche oggi: Camia Liotti, con Sandro Cappelletto - quintetti di Mozart, con Carlo Boschi - Antologia operistica: Cantanti wagneriani, con Franco Serpa

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Cultura: Temi a problemi**

a cura di Michele Gulinucci. «Controinvolutione e cultura della povertà», di Eugenio Di Rienzo

15,30 **Un caro discorso estate**

a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi e Enzo Caputo

17 **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Be nedetta Craven e Daniela Recine
 Nel corao del programma:
 Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per chi (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher a Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, violle; Peter Buck, violoncello) • Zdenek Fibich: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 30 (Orchestra Sinfonica di Stato di Brno dir. Jiri Waldhausl) • Leonovon Call: Serenata in do maggiore per flauto e chitarra (Karl Bernhard Sebaur, flauto; Juan Pastor, chitarra)

18,30 **Giornale Radio Tre**

18,45 **Festival di Salisburgo 1985**

in collegamento diretto con la Radio Austria ca: Capriccio

Musica in un atto di Clemens Krauss
 Opera di Richard Strauss

La Contessa: Anna Bonnowa-Sintow; Il Conte: Wolfgang Schoen; Flammend: Eberhard Buechner; Olivier: Franz Grundheber; La Roche: Manfred Jungwirth; L'attrice Claron: Trudeline Schmidt; Una cantante italiana: Adeline Scarabelle; Monsieur Taupé: Anton De Ridder; Un tenore italiano: Pietro Ballo; Il maggiordomo: Lorenz Mint

Il direttore: Horst Stein
 Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 **Giornale Radio Tre**

21,45 **Rassegna delle riviste**

a cura di Gabriella Caramore

Scienze sociali

21,55 **César Franck**

Quintetto in la minore per pianoforte e archi (Quintetto di Varese)

22,30 **America coast to coast**

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

da Potenza) • Il jazz

Presenta Pippo Castaldo

23 **Il racconto di mezzanotte**

a cura di Paolo Angioletti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronico**

RA RadiocorriereTV GR 3 15-18,30 com 120 min. H-F

RAISTEROUNO

15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
 Tra le 16.55 e le 18.40
 di Sofia Lorenzini per Campionati europei di nuoto
 Radiocastista Alfredo Provenzali

18.57 Onda verde
 19 GR 1 Sera
 19.15 Superstreno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzilli e B. Moroni
 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
 22.57 Onda verde
 GR 1 - ultima edizione
 23.05-23.59 Piano bar di L. Simoncini con A. Pleres e W. Martusciello
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

TV CANALE MUSICA leggera

6/BUCONGIUNTO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando - Mantovani. E lo tra di voi - Aznavour. I know there's something going on - Frim - Four in the morning - Ross. Dip per mouth blues - King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (Amico) - Baldwin-Bombardieri - Zora - Fogli. Vita spezializzata - Vasco Rossi. Non woman no cry - Bob Marley. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Raindrops keep falling on my head - Reno. Ricominiamo - Pappalardo. Volo - New Trolls. Samba samba - Don Backy. Tim Moore - B. José. Valzer della vita. Balletto elo schiacciaino - Ormandy. Signora Lia - Baglioni. Lamette - Rettore

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzonculla - Alunni del Sole. Per i tuoi occhi - Berté. Tutto il resto è noia - Califano. Dimentica chi mi ami chi tu mi ami che tu mi ami solo me - Nada. Nagule è - Pino Daniele. Effetto amore - New Pagine. Era lei. Piccola. Mi gira la testa - Monardo. Maledetta primavera. L. Gogoli. Pater - Berté. Piccola rapodi dell'ape - Orme. In ginocchio da te - Morandi. Dedicato - Berté. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Autogramma - Nanni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di primavera). Tredici giorni in Francia - In the cool of the day (Amor proibito). New year's day march (Vin pinoli pubbliche utility). New Year's Eve of the 1000 days (Anna dei mille giorni). I am this a lovely day today caught it in the air (Capello). Seven days in a month (Sette giorni a maggio). One fine day (Holywood knights). The six days of Granoble (La vita è lei). A day in the country (Un giorno in campagna). Leatherman's theme (Grazie a Dio è venerdì). Anima mia (Urdi - anima mia). Ti guarderò nel cuore (Mondo can). The way we are (Come arancino). Anonimo veneziano - Topi. Incontro (Giorgio). Night drive (American gigolo). Su nel cielo il vifino. Love theme (Romeo e Giulietta). Un giorno di più - Some of the greatest hits that

11/CANTAURO: Oceania. Castelnuovo. Revolution blues - Neil Young. Bomba o bomba - Venditti. Give peace a chance - John Lennon. Gioacola - Vasco Rossi. Voglie è turnò - T. De Sio. All'ultimo amore - Fossati. Ragazza di C. Biglioli. Libera! - S. Erdingo. Prete Lorenzo - Jannacci. Monsieur Dupont - Veronique Saneon. Ah... l'amore l'amore - Tenco. La donna Alice

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eyes in the sky - Parson. You're my own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbia - Tenci. Dun. Living it up - Ruffe. Les Jones. Juliet - Robin Gibb. Mani - Sembello. Notte chiara - Baccarelli. No frigate - Lou Reed. The Rolling - Ping pong - Belle Stars. No Oax. Doat. Doat - Freur. Glittering prize - Simple Minds. Gospel mio - Aviatore

13/JAZZ. VARIETA: Blow low - Count Basie. Blues in the face - Count Basie e Counting Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - C. Basie e Flugging. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Bringing the devil and back to see - Coleman and Helen Humes. In a sentimental - Paris - Count Basie. Air condicione jungle - Ellington. Blue turig gray over you - Armstrong and All Stars. Black and tan fantasia - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Eric Dolphy. Jumping - Ellington. Jumping - Ellington. Jumping - Hodges. Gran you Dolly - Count Basie e Bobby Trouer. Ain't too proud to be - Count Basie

14/OPERA E COMMEDIA MUSICA: Overture, alla merletta della regina - Silberman. I don't know how to love him - Jesus Christ Superstars - Ellman... E non addio, Enrico 4^o - Rascel. When did I fall in love, Fioraloro - Hayes. Try to remember - Elie Fantasia - Mantovani. O due canzoni di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Parise - Sorbara. Traumphaushof, «Herr Kayser and die nachtwanderer» - Mantovani. Die Schöne - Sorbara. La duchessa del Bal Tabarin - Berardo. Pevero - Perangos - Sorbara. Nuvole nuove, «Spirito allegro» - Riner. Yesterday, Yesterday - Sinatra. Dream ballett. «Flower drum songs» - Alfred Newman. Good night, «Frasquita e Ferruccio» - Ariotti. Tu sei la mia lei, «Io e la margherita» - De Vita. Think of the Blue Brothers - Franklin. Non so dire... vi voglio bene... «Io più di te» - Salsola. Salsola

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers Streisand e Diamond. El polo - Laforet. The boss - D. Ross. When you are beautiful - Ami Stewart. Samba pa ti - Santana. You Started It - Miley. I know how to love you - Miley. Lost inside of you - Streisand. My everlasting love - Warwick. Devi sapere - Aznavour. Jealousie king - Ray Charles.

RAISTEREUDE

15 Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
 In studio Clelia Bendandi e Carlo De Biasi
 Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
 16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
 19.30 GR 2 Radiosera
 19.50-23.59 GR 2 e Radiodie presentano: Stereo sport
 Musica e notizie per una sera zastata in compagnia di Gian Maurizio Federaro e Rita Pennarella
 21 GR 2 Appuntamento flash
 22.30 GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli
 24 II Giornale della mezzanotte. Onda verde
 5,45 II Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
 Programmi culturali, musicali e notiziari
 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di P. Scarnecchia e C. Demofonti
 II Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradiscchi, 1,08 È il momento di, 1,38 Buio in salita, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due citi, 4,06 Musica senza confini, 4,38 Il bel mondo e la notte, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno.
 II Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, 6,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILEDISFUSIONE

Lontano lontano - Tenco. Io ti propongo - Carlos. Jet McCartney. La rossa - Milva
 16/FACILE ASCOLTÒ: Why not? - Orchi. Neil Held: Autumn in New York. Ella Fitzgerald: Together we're strong. Matthew. C'est si bon - Eartha Kitt. Sweet and salty cha cha cha - Karl Porter. Quelli nati un po' più in collina - Robby Facchetti. Shut down - Trogiani. I am a California like you - Gino. Now Angel. Dancing the mambo - Gibson Brothers. La signora - Sonora Dinara. O amor è a moda. Orchi. The shadow of you smile - Trogiani. Theismians. Fantasia di motivi - Orchi. Ah, Hina. Save you kisses for me - Brotherhood of Man. Via - R. Cocciano. Can't smile without you - Mani. He'll have to go - Tom Jones. Darlin - Saver. Aprite le porte - Gino. Russia Valeria - Pino. Sly's Jerry serra in a nice lady - Orchi. Walter Rizzoli. European affair - Wall Street Crash. All out of love - Air Supply. Madre mia - Carrà. Pappalardo - Patry. I'm a little bit of a bad girl - Salsola. Sciore - Michele. On a sea of a'mer - Montagné. E cante cante cante - Gagliardi. Jewell of spring - Orchi. Hens Herlinger. Li berra

17/DISCO/TEA: Passion - Rod Stewart. Haven't been kissing an angel - Tavares. Mysterling man - Tosh. Bonnie Superstar. Let's go on vacation - Sister Sledge. Don't stop - Sylvester. Victims - Commodores. You'd g'mme some more KC and the Sunshinestam. Two heads is better than one - Cube. Machineboy - Easton. Voyeur - Carnes. Love is in control - Summer. Bonny and Lee - T. Monk. Let a groove - E. W. Fisher. My anti - The night. Secret Service - Stevie Nicks a match - Midnight Star. I'm so hot for you - Betty Go. Girl watching. T. Connection. Shock the monkey - Peter Dinklage. I'm a better fighter. Party. Come and get you love - Lime II. Last night - Stephanie Mills. And grab you - Steve Miller

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowe. Recital: Di Carlo Alberto Caviglia. Presley Kings. Brick house - Commodores. Riverside Avenue - Red Special

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. Lost in love - Air Supply. Sotto la pioggia - Venditti. How old are you - Robin Gibb. I muscoli del capitano - De Gregori. You are - Luned Richie. Robotto - Sly. Jerry serra in the hardest work - Elton John. Mediterraneo - New Perugia. State of independence - Summer. Hungry like the wolf - Duran Duran. The Smiths - Jason. Pride - Palmer. Foundering - Carly Simon. Chiamamelo - De Crescenzo. I'll put angels around you - Dr. Hook. Working girl - Theimlu Houston. Sunnii - The Roots. The first one - Keith Marshall. Robin - Venditti. The one who loves you - Air Supply

CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 6/MATTIUTO MUSICALE: T. Albiniotti: Concerto a cinque in do maggiore op. 7. 12. J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Fasterala». G. Faure: «Notturmo in b molle» n. 5. «Ritorno di un archista». G. de Saint-Saëns
 ► 8/50/LI BALLETTO: A. Destouches. Suite n. 1 dall'opera balletto «Le elements». G. Donizetti: L'assedio di Corinto, musiche per il balletto. H. W. Henza. «Labyrinth»
 ► 9/30/FILM/MUSICA: V. Bellini: Sonata per organo. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi e clavicembalo. Liedert: «Lieder eines fahrenden Gesellen». Canti di un gironando, 4 leader per voce e orchestra. S. Scheidt: Canzone e dieci per organo. «Missa» di J. Haydn. Concerto n. 3 in re minore op. Philip Jones. F. G. Haendel: Concerto grosso n. 5 in re minore op. 11. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore
 10/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MIL-HAUDA: «Missa» di J. Haydn. Concerto n. 3 in re minore, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi. Tr. E. Lepiti. cr. G. Graglia. fug. W. Benzl. cb. Orchi. Sinf. di Torino della Rai - «Carnevall d'Are» op. 83, per pianoforte e orchestra - P. S. Scarlatti. Concerto n. 2 in re minore, fagotto e orchestra. T. S. Balietto - Orchi. del Teatro dei Champs Elysées
 15/50/ROMANZES CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto del ser-

aglio: «Wenn der braune trennen glasse» (A. di Belmonti). G. Rossini: La fucile di matronone: «Vorrei spiarvi il giubbotto. J. Hayley. La Juive: «Si rugier et la vengeance». P. J. Ciaikovski: «The Nutcracker». Sinfonia n. 3. G. Gounod: Faust: «Ah! he ris de moi voir» (A. di Gioielli)
 12/30/LI BALLETTO: C. Debussy: «Les ballades à joux» (Orchestra di Andrea Coplet) (Parigi. Théâtre Lyrique de Vauvelles. 10 Dicembre 1919: Coreograf. - I. de Marquiati)
 13/05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini: Quintetto n. 1 in re minore op. 6/3. Ave a chi: francese: alle ore 13.30. Serenata. Trio per mandolino, chitarra e violone
 13/30/LI LIEO IN C. LOEWJE: J. C. Loewe: Prinz Eugen, op. 92 - Trommel - Standchen, op. 132 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 58 n. 2 - Die drei Drieger, op. 3 n. 3 - Die Uhr, op. 125 n. 3 - Die Fischer, op. 20 n. 1 - Evershon, op. 30 n. 2 - Der Heide Franziskus, op. 75 n. 3
 14/INTERMEZZO: F. Liszt: Parafasi sul «Lohengrin» (Corteo nuziale) di Wagner - P. M. Campanella. F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo in sol minore dall'ottetto in b molle maggiore op. 20. Allegri: Leggiamo: Orchi. Accademici di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. G. Donizetti: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra. G. Principec, vl. 15. Volpe, vc. - Orchi. A. Scarlatti di Napoli della Rai. F. Caracciolo
 14/25/DISCO PER VOI: TURNABOUT TV/34483: B. Barok: Concerto per violino e orchestra, op. postuma 1945 composto da Tibor Serly - V. La U. Koch - Orchi. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer
 14/30/LA SONATA BAROCCA: T. A. Arne: Sonata in sol maggiore op. 14. Ch. Haywood. J. S. Bach: Sonata in sol minore n. 3, per violino, flauto e clavicembalo BWV 1029 - W. Kuyken, v. G. Lehardt, clavic. H. J. McClair: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - C. Lardo, fl. H. Strevens, clavic. J. Lamy, vl. 4 e gamba
 ► MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 15/30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in un prologo e tre atti di Tommaso Solera. Musica di Giuseppe Verdi (Orchi. V. P. Domingo; Giobanni. M. Caballé; Giobanni. S. Milnes; De Sola. Erwen; Talbot; R. Lloyd - Orchi. Sinf. di Londra e Coro Ambron. Sinfonico di J. Levine. M^o del Coro J. McCarthy (20012)
 ► LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILM. MIL-HEFF: W. Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 10 n. 5/4 - Sonata n. 31 in b molle maggiore op. 110 (1814)
 ► LI QUARTETTO DI WOLF: W. Hoff: Quartetto in re minore per archi - Quartetto La Salle. W. Levin e H. Meyer, vl. P. Kamtner, vl. J. Kristof. vc. (405)
 ► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILLICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in re maggiore op. 218.4 polacca - Orchi. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Marcia Slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult
 ► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 3 in sol maggiore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re minore di Londra - Berliner Philharmoniker Orchestra, J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Wiener Philharmoniker
 ► 21/30/MUSICOLOGIA: SALVATORE SCIAFFINO (PARAFASI) (1947): Concerto per clavicembalo n. 115. Viatico moderato. G. Gerwynh: Flautello, allegro ben ritmato e deciso
 ► 23/24/A NOTTE ALLA S. PROFKOF: Overture in si bemolle maggiore op. 42, per 17 strumenti. L. Dallapiccola: Terzina seconda. Diverimento in minore e pianoforte. E. Salsola: Danza di Macchiamo. Concerto per clavicembalo, op. 139. L. S. Weiza: Suite in re minore. P. Hellendaal: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Radio anch'io '85 presenta**
La canzoni della nostra vita
condotta da Anna Bressani, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava
Ospite d'onore: Edmund Purdom
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

11 **Opera in trenta minuti**
"Le nozze di Figaro" di Mozart
Programma di Vito Molinari con la partecipazione
di E. Viviani e C. Gallino (Replicata)

11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padovan, a cura di Raffaella Brüstia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Con profonda commozione la Rai**
presenta Diego Cugia e sua nonna in
Laglime. Varietà triste di Cugia & Catala-
no. Una diretta angosciante con Massimo
Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti,
Stefano Antonucci, Francesco Pannofino,
Daniela Conti e con Nino Frascica nella parte
dell'emigrante
Regia di Lino Beretta

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 **Motiv - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rozza e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Pagineone estate**
a cura di Giuseppe Neri, Carlo Levi, la Basili-
cata e il Sud - La musica e la notte (Replicata)
tra tre, varietà di Silvio Gigli

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. Una storia del jazz: «John Lewis».
Sceneggiato di Paola Zampini, 1° puntata

18,05 **The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio
Paolini. Regia di Paolo Leone

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di**
Anna Magdalena Bach
Sceneggiato di Clara Gabenziga

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox Desertum.** Spazio multimedico
di Pinotto Fava: «Onofersa: A prophetic
night exercise on murder» di Peter Majer

20 **Collezione teatro**
Per una gioventù che nessuno
può
Due tempi di Renato Mainardi
Bartolo: Giorgio Albertazzi; Glida: Gabriella
Genta; Lorenza: Marisa Malfatti; Giovanni:
Mario Bardella; Giulio: Dante Biagioni; Elvi-
retta: Michela Martini. Regia di Ottavio Spad-
erò (Replicata)

21,38 **Dopo teatro**

22 **Radiocorredomino**
Varietà radiofonica di Michele Parle e Marisa
Rampin. Regia di Corrado Orsani

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO Due

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nuvoli.
Regia di Anna Vinci. Programmata a cura di Le-
dia Caccagnini. Per partecipare alla trasmis-
sione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
ai nuovi strumenti di apprendimento e di so-
cializzazione. Realizzazione di Mara Pina
Ciapparoni

8,05 **Radioune presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Loredana Lippert

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, intanto 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
nino Pulci. «Telefonate a luce rossa» con A.
Bellotti, P. De Cio, L. Broccoli, M. Caruso,
E. M. Modugno, V. Viola, C. Lorimer, G. Mai-
nardi, G. Pescucci, A. Botti, F. Casacci, A. Lo
Faro, A. Esposito. Regia di Tonino Pulci. Realiz-
z. effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni,
problemi in diretta della Penisola. Un pro-
gramma realizzato in collaborazione con tutte
le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio cen-
trale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dottoli

9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Monovase Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Gorrani alla prima crociera. Appuntì e
disponni di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 **GR 2 Notiziari regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tuttitalia... gioca.** Sfilata cavalleresca in
singolar tenace con folle pittoresche e pi-
gure guidere. Conduce Vittorio Bestoso.
Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano
Vulliamus. Programma Sede Rai del Pie-
monte a cura di Ermanno Anfossi con la colla-
borazione delle sedi regionali della Rai

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,30 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione

15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pen-
sieri e melodi ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da
Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Pie-
monte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 **Medica delle valute.** Bollettino del mare

15,37 **La contorra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a
cura di Raffaella Brüstia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **La strana casa della formica morta.**
Leo Antinoro, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma
17,30 circa. **Groviglio di vipere**
di F. Maurice, 2° puntata
18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 circa. **Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Libro e civiltà. Attualità di**
una dichiarazione. Un programma di De-
siderio Domenicucci. Consulenza di Sergio Ce-
sari e Laura Aida Fototti

20,10 **Sinfonia d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cu-
ra di Corrado Caranore
Regia di Enzo Lamont

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa a una
eserata a sorpresa. Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannotti, R.S.V.P.

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
22,40 Piano, pianoforte
Notte sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Matthew Locke; Concerto in sol maggiore # 6, n. 8
Charles Avison; Concerto in mi minore op. 6, n. 8

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Passan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Adolphus Bach; Concerto in sol maggiore # 1
(Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Herbert
von Karajan) # Arrigo Bolo; Sinfonia in la minore
(Orchestra Nazionale dell'Opera di Mon-
tecarlo dir. Claudio Scimone)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Orchestra D.** Dialoghi in diretta dedicate alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli
e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Franz Martin: Petite Symphonie Concertante
(Hans Andrae; cembalo; Rudolf Ambach;
pianoforte; Emmy Hurlimann, arpa - Collig-
ium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher) #
Carl Orff: Trionfo di Atroditi con coro scico
(Sopran: Isabella Nava, Regina Werner e
Renate Karner; tenori Eberhard Buchner e
Horst Hiestermann; baritono Karl Heinz
Stryczek; basso Susa Reiner - Orchestra Sin-
fonica e Coro della Radio di Lipsia dir. Her-
bert Kegel. M. del Coro Wolf Dietrich Hau-
schild e Horst Neumann) # Ernst Krenek:
Programma per strumento a fiato (Quantità
di strumenti a fiato «Soni Ventorum»)

11,45 **Giornale Radio Tre - Collegamento ACI**

11,55 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amico e Arina Dalponte.
Le rubriche oggi: **Il teatro italiano** - **Ita-
liana Dialogo** - **Musica estate**, con Anna Da-
lonte e Vincenzo Girosolami - **Antologia**
Paritaria; **Gauguin** a bellezza dell'opera con
Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15 **Cultura: temi e problemi.** a cura di Mi-
chela Gulinucci. «Orientamenti della ricerca
psicoanalitica in Italia» di Enzo Pasetti

15,30 **Un cartello disastro estate.**
a cura di Pasquale Sentoli, con Filippo Bian-
chi ed Enzo Capus

17 **DSE Tu figlio nel 2000 avrà**
vent'anni. Un programma di Mino Mon-
cali e Lilli Stracca. 1° puntata. In studio Eleo-
nora Masini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedet-
ta Cravati e Daniela Racine.
Nel corso del programma:
Johann Georg Albrechtsberger: Concerto in
mi maggiore per scaccapensieri, mandola e
orchestra (Eriz Mayr, scaccapensieri; Dieter
Kirsch, mandola - Orchestra da Camera di
Monaco dir. Hans Stadlman) # Francesco
Maria Veracini: Sonata in fa maggiore op. 12,
n. 12 per violino e continuo (Piero Tosi, violi-
no - Gianni Champian, violoncello; Edoardo
Farina, clavicembalo) # Georges Bizet: «L'Ar-
lésienne» suite per orchestra (Orchestra
Tokio Metropolitan dir. Jean Fournet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
Giuseppe Tartini: Concerto in mi minore per
violino, orchestra d'archi e continuo (Isabelle
Le Salvatore Accardo - English Chamber Or-
chestra) # Robert Schumann: Douze études
symphoniques op. 13 (Gidon Kremer - Solista
Wilhelm Kempff) # Antonín Dvořák: Sinfonia
n. 6 in re maggiore op. 60 (London Symphony
Orchestra dir. Istvan Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caranore

Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

21,10 **XXVII Uguil Musicale a Capodi-**
monte, con il Patrocinio dell'Azienda Auto-
noma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Jorge Rubio
Contrabbassista Lino Ferrara
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do
magg. op. 21 # Joh. Geissel: Concertstück n.
4, op. 24, per contrabbasso e orchestra #
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol
maggiore «Militare»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,25 **Parigi a cura di Marina Mariani**
da **Martin Eden** di Jack London. Lettura di
Alberto Mellis

22,40 **Ottorino Respighi:** Impressioni brasiliane
da **Potenza - Il jazz**
Presenta Pippo Castiglione

23 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti **6,45 Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nauiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita. Condotto da A. Benassi, G. Guarno e G. Nava. Ospite d'onore: Betty Curtis. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 11 **L'operaista in trenta minuti**
«La principessa dei dollari» di Willner-Grumbau e Leo Fall
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 **Trentatré trentine**. Voci alla femminile di Chiara Arcidiazi, Tiziana Clementoni e Daniela Padan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Con una profonda commozione la Rai presenta Diego Cugie e sua nonna in Lagrime**. Varietà triste di Cugie & Catalano. Una diretta empiogante con M. Catalano, R. Franchetti, D. D'Alberti, S. Antonucci, F. Pannofino, D. Conti e con U. Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di L. Boretta
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Onda verde week-end**
Santamarina del GR 1 per chi viaggia a cura di Stella Martini e Domenico Paravati
- 13,25 **Master**. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 **DSE Piccolo collezionismo**
con Guglielmo Amerighi. Un programma di Fortunato Pasqualino, 2^a puntata
- 15 **Motel - Radio sulle strade d'Italia**
Programmi di L. Letti con L. Barbossa e G. Saliero. Realizzazione di S. Fedele
- 16 **Il Pagnone estate**, a cura di G. Neri. Nel cuore delle città italiane - Trama per te feloni (Replica) - Faust e Meglitho (Replica)
- 17,30 **Radiouno jazz '85**, a cura di A. Mazzoletti. Una storia del jazz: «John Lewis». Sceneggiato di P. Zampini, 2^a puntata
- 18 **Obiettivo Europa - spettacolo**
- 18,27 **Musica sera**, I. Ghione e S. Fantoni presentano: Ipotesti. Programma di B. Costa. Musica originali di G. Conte (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica letteraria a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nauiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Audiobox Lucus**
Spazio musicale di Pinotto Fava «Tomografie radiofoniche di Miki Cena
- 20 **Il paese di Cuccagna** ovvero: «la panca alla sbarra». Originale radiofonico di L. Falsetti e L. Sestini, 4^a puntata (Replica)
- 20,30 **Astri e disastri**. Radiovisita di Mario Tese. Regia di Flavio Andreini
- 21 **Concerto inaugurale per la riapertura del restaurato Teatro Vaccai di Tolentino**
Direttore Franco Mannino
Soprano Cecilia Gasdia
Nicola Vaccai: Concertone: Andante sostenuto - Allegro spinito - Adagio - Minuetto e Trio - Vivace - Il Lupo di Ostenda: «Ahl crier con invan resistere» - I Solitari di Scozia, Ouverture; Andante sostenuto - Allegro vivace - «Madrina: «Oh che notte il ve distenda» - «Giovanna D'Arco: «Al cielo offerte» - Zadi e Astarte: «Voi mi chiamate al Tro»
Orchestra Filarmonica di Stato Cecoslovacca
Presentazione di Bruno Cagli
- 22,35 **Intervallo musicale**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUD2

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vitini. Programma a cura di Leonardo Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 **Radioude presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Lorenda Lipperti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci: «Una ciogna targata Bianca»
Con: A. Bellotti, P. De Clara, L. Broccolino, M. Coni, A. M. Modugno, L. Garroni, Viola, C. Lormier, G. Manardi, P. Giangrande, L. Lombardi, P. Vivaldi, E. Longondra
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio di Torino conduce Giovanni D'Amico
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Arrivati e disappunti di viaggio, con orari e contatti radio.
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con la pizia pittoresca e pingue giurdone. Conduzione: Vittorio Bassoli. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Giancarlo Knofus con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Dotta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi
- 15,30 **Medea della valle**. Bollettino del mare
- 15,37 **La contorra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fierma Satta, Fabio Vica, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee in disagio estivo
Regia di Antonio Fugazottino
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Groviglio di vipere**
di F. Maurice, 3^a puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85»
- 21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una serata a sorpresa. Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 **Paronoma parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**
Notto sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Primi presentati da Gian Piero Francia
Marin Maras: Sonata in G. Marasone ♦ Francesco Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 51
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Pissasn
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8 **Concerto del mattino (II parte)**
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in re minore per flauto, orchestra d'archi e continuo ♦ Fernando Sor: Les Deux Amis, duetto per 2 chitarre op. 41 ♦ Franz Liszt: Héroïde tumébre, poema sinfonico n. 8
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per violino, viollo, violoncello e pianoforte ♦ Robert Eysler: «Bella Polka»: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra (Solisti Arthur Gold-Faber, Fugate) ♦ «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein ♦ Ernst Toch: Fuge sur der Geographie per coro (Coro dell'Academy of Brocton, New York) ♦ «The Cry»
- 11,45 **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte. Le rubriche oggi: La forma concertata, con Paolo Terzi - I quartetti di Beethoven, con Roberto Jovino e Patrizia Manzoni - Antologie operistica: Belliniana, con Piero Miceli
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Gabriele Guiberti. Il pensiero magico: antitesi della ragione o ragione "altra"? di Paolo Portone
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveni e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Richard Strauss: **Metamorfosi** per 23 strumenti ad arco (Orchestra Berliner Philharmoniker) dir. Herbert von Karajan ♦ Gerolamo Frescobaldi: 111 Composizioni per organo da «Fiori musicali (Solista Ton Koopman) ♦ César Franck: **Sinfonia** in re minore (Orchestra di Philadelphia dir. Riccardo Muti)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
Anonimo: **Sute** su temi popolari irlandesi per 4 arpe luterane di Maria Robles (Solisti Marina Lobez, Suisse Bedou, Gillian Tingey e Ruth Faber) ♦ Franz Schubert: **Il pensiero in** la maggiore op. 114 per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso ♦ «Frehlen» di Quattari ♦ Emil Gilels: pianoforte: **Nobert Brannin, violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zeppert, contrabbasso** ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: «Lo schiaccianaso balletto op. 71 (Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Gennadi Rodjestvenskiy)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna dell'opera**
a cura di Gabriella Caromero
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 **Dalla Radio Svizzera Italiana**
Wilhelm Backhaus nel centenario della nascita a cura di Piero Rattalino, 8^a ed ultima trasmissione
- 22,15 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,45 **XVI Festival di Nuova Consonanza**
1958
John Cage: Bacchanale per pianoforte preparato (Solista Daniele Lombardi) ♦ Cornelius Cardow: da «Piano Alone 1973»: Father Murphy Sailing the sea down upon the Heilmann (Solista Marco Dal Piana) ♦ Domenico Guaccero: **Esercizio** (Pianista Daniele Lombardi)
(Registrazione effettuata il 10 dicembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 **Da Potenza - Il jazz**
Presenta: **Piero Castaldo**
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistorenotte**

GR3 15-1330 con Romm. F.M

RADIOVNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-
11,57-12,57-14,57-16,57-
18,57-21-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della
stampa italiana a cura di Bruno Moberici

7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Venezia radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Cosentino. Regia di Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash

10,15 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash

12,26 **Personaggi della storia**
Anna Misrocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei
6° puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Master**
Gli speciali del sabato di Marco Basso

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione
ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco
Semise e Gabriele Varano. Regia di Maria Al-
berto Viviani. 14° puntata. «La politica e la
mafia»

15 **Sotto il sole sopra la luna**
(Replica)

16,30 **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel
male» di Lamberto Lambertini (Replica) 2.
«Macchina sonora» di Pietro Formentini

17,30 **Dall'alto in basso, dal basso in alto**
Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 SERIA

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Freezer**
ovvero la cucina imbelle accorcia la vita
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modu-
gno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,05 I cantautori

Programma di Pino Morabito

20,25 Il Pastore

Rotocalco molto vario poco serio ideato e re-
citato da Oreste Rizzani con Angiolina Quin-
tano. Regia di Marco Gagliardo

21,03 «In come salute

di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiomattino con brividi, emozio-
ni e suspense (Replica)

22 **Stasera allo sgombero**
con Rosa di Lucia
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: Terra di miracoli**
Originale radiofonico e regia di Nietta La Sca-
lia. (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi
per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

6 **Leggera ma bella.** Programmazione di L. Co-
ra condotta da G. Durano. Regia di C. Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «I
nuovi strumenti di apprendimento e di socia-
lizzazione». Realizzazione di M. P. Ciapparoni

8,05 Radioude presenta

Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,50 **Mille e una canzone**

9,30 GR 2 Notizie

9,32 **Per noi adulti, due.** Un programma di C.
Loffredo, con la partecipazione di G. Sofio.
Realizzazione di Gigi Musca
10 GR 2 Estate, a cura di A. Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione

12,45 GR 2 Radiogiorno

12,50 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione

15 **Spazio racconto.** Scrittori della Mitteleu-
ropa. Il Levantino di Joseph Roth. Scongiu-
riatura di R. Damiani. Regia di Mario Licata.
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia

15,30 Bollettino del mare

15,35 Hit Parade

Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Mille e una canzone

17,02 **Con Matteo Ricci oltre la Grande**
Muraglia Cinese. 6° puntata. Programma
Sede Rai della Lombardia (Replica)

17,32 **In diretta dalla Laguna.** Incontri, spet-
tacoli e sensazioni d'estate. Conducono L.
Carcereri e M. Vita. Programma Sede Rai del
Veneto a cura di A. Bruni

Nell'intervallo, ore 18,30 circa: **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radioseria

19,50 **Buoni motivi per un piacevole ascolto.**
Proposti da Olga Zonca (I parte)

21 **Dal «Faro Italiano» - Roma**
Vienna Vienna - Concerto diretto da
Kurt Woess

Johann Strauss: Die Fledermaus; Ouverture
♦ Josef Strauss: Mouret Polka, op. 57 ♦ Jo-
hann Strauss jr.: Eljen a Maygard, Polka op.
332 ♦ Josef Strauss: Aquellene waltzer, op.
258 — Auf Feinreise, Polka op. 133 —

Faustfests, Polka op. 269 ♦ Johann Strauss
jr.: Unter Donner und Blitz, Polka op. 324 —
Napoleon Marsch, op. 156 ♦ Josef Strauss:
Mein Lebenslauf ist lieb und lust, Waltzer op.
263 ♦ Johann Strauss jr.: Leichts Blut, Polka
op. 319 ♦ Josef Strauss: Pleggerlmaichen,
Polka op. 245 ♦ Eduard Strauss: Bahn Frei,
Polka op. 45 ♦ Johann e Josef Strauss: Piz-
cicato Polka ♦ Johann Strauss jr.: Kaiserwalzer
op. 437

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine ore 22,05):

Demus interpreta Mendelssohn
Felix Mendelssohn: Bartholdy, Romanes sen-
za parole; in mi bem. magg. op. 53 n. 2; Wid-
mung - in sol min. op. 53 n. 3; Strmlich - in
re magg. op. 86 n. 4; Lebewohl - in si bem.
magg. op. 67 n. 3; Abendglocken - in si bem.
magg. op. 95 n. 6; Ständchen - in si min. op.
30 n. 4; Reiterlied - in fa diesis min. op. 30 n.
6; Venetianisches Gondellied - in la magg.
op. 102 n. 5; Kinderstück - in la bem. magg.
op. 38 n. 6; Duetto

Pianista Jorg Demus

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 **Buoni motivi per un piacevole ascolto**
(II parte)

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Bruni presenta da Guido Bassi:
Vincenzo Manfredini: Concerto in si bemolle
maggiore per pianoforte e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. 061 362 22 41

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Nicolò Paganini: Trio in maggiore per viola,
chitarra e violoncello ♦ Daniel Auber: Ouvertu-
ra dell'opera «Lestocq» ♦ Alexander Borodin:
Quartetto n. 1 in la maggiore per archi

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo
Toti Da Milano. La bomba alimentare
8° trasmissione: Desferalizzazione e impoveri-
mento nella varietà genetica. Intervengono
Alessandro Scorzini e Gian Tommaso Scara-
cia Mugnozza. Un programma di Beppe Cro-
ce e Piero Carpi de Resmini (Replica)

10,30 **Anno europeo della musica**
III Centenario dei fratelli nasciti di J. S.
Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alber-
to Basso realizzato da M. G. Cavagnino presso
la Sede Rai del Piemonte. 41° trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**

11,50 **Mireille.** Opera in 5 atti e 7 quadri di Mi-
chel Carré dall'opera di Frédéric Mistral
Musica di Charles Gounod

Mireille, Mireille France; Vincent: Alan Vanzo;
Taven: Jane Rhodes; Durrias: José Van Dam;
Ramon: Gabriel Bacquier; Vincenette: Chri-
stine Barbaux; Clémence: Michèle Com-
mand; Ambroise: Marco Vento; Le Passeur:
Jean-Jacques Cubyane; Androul: Luc
Tardieu. Direttore Michel Plasson

Orchestra e Coro di Capitele da Toulouse
Maestro del Coro Guy Lhomme
Nell'intervallo ore 13,30 circa:

Giornale Radio Tre

14,40 **Musiche di Respighi, Chopin e Paisiello**

15,15 **Cultura: temi e problemi** a cura di Mi-
chela Gulincucci. «Personaggi mitici della mu-
sica»: il castrato, di Sandro Cappelletto

15,30 **Polkoncorso** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Magalati con Emiliano Li Castro
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Benedetta Lenzi. A cura di Be-
nedetta Craveri e Stefania Ricci

Nel corso del programma:
Gioacchino Rossini: Il virginio a Reims, Ouver-
ture (National Philharmonic Orchestra dir.
Riccardo Chailly) ♦ Johann Christian Bach: Se-
stetto n. 5, in mi bemolle maggiore per fiati
(London Wind Soloist dir. Jack Bryner) ♦ An-
tonio Caldara: «Vicino a un rivoltello», cantata
per contralto, violino, violoncello e basso con-
tinuo (René Jacobs, contralto: Sigiswaldt
Kuijken, violino barocco: Anner Bylma, vio-
loncello barocco: Gustav Leonhardt, clavi-
cembalo) ♦ Isaac Albeniz: «Fandangos» per chitarra
(Solista Pepe Romero) ♦ Gustav Mahler: Sin-
fonia n. 1 in re magg. dir. Bruno Walter

18,45 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa mag-
giore op. 59, n. 1 per archi e Flauto/oboe
(Quartetto Smetana) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia
fantastica op. 14, episodi della vita di un
artista (Orchestra Sinfonica della Radio di
Mosca dir. Gennadi Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Camillo Autori: Scienze biologiche

21,10 **Dall'Auditorium di Napoli**
I Concerti Camerati del sabato
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re
magg. K. 285, per flauto, violino, viola e
violoncello — Quartetto in la maggiore K.
286, per flauto, violino, viola e violoncello —
Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe,
violino, viola e violoncello

Strumentalisti dell'Orchestra A. Scarlatti di Na-
poli della Rai

21,50 **Pagine** a cura di Marina Miraglia

da **La campana di vetro** di Sylvia Plath.
Lettura di A. Noguera. Regia di J. Bassano

22,05 **Johannes Brahms:** Concerto n. 1 in re
min. op. 15 per pianoforte e orchestra

22,50 Libri novità

da **Potenza** ♦ **Il jazz**

Presenta Pippo Castaldo

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: L'ora la sola zona di Roma: ONDA CORTE 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

1° Sezione Civile
Giudice Istruttore Dottor Carlo Izzo.

DOMENICA 4

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi in coll. Rai. 10.20 Messa in Lituano. 11.10 Messa in Ceco. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radioromana: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Io ho dato loro la tua parola», commento del P. A. Pardilla - «Servizio d'attualità», a cura di C. Ferrari. 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 S. Rosario. 21.10 Religia Pensa. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Una petite personne: bébé, 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù - Servizio d'attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 El Cuartetto, a cura di Anna Colombo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Non prego solo per questi...» commento di don P. Coda - «Istantanee geo-agricoliche», un programma di L. Carini-Alimandi (2). 20.40 S. Rosario. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Religieux, laics pourquoi? 21.50 A Many Splendored Thing. 22.10 Las culturas prehistóricas de América, y entrevistas. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù - «Istantanee geo-agricoliche» - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Che tutti siano uno...», commento del P. J. Castelletto - «Servizio d'attualità», a cura di C. Ferrari. 20.40 Duellat nel deserto. 21.10 Euthanasie (2). 20.40 S. Rosario. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Il y a 40 ans: Hiroshima. 21.50 Talking Point. 22.10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù - «Servizio d'attualità» - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...» 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di S. Zaccaria. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Tu mi hai amato prima della creazione del mondo...», commento del P. E. Aniolio - «Istantanee geo-agricoliche», un programma di L. Carini-Alimandi, presentato da F. Salerno (3). 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Enseignement de l'Arabe du Pap. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienza General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'at-

tualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» - «Istantanee geo-agricoliche», un programma di L. Carini-Alimandi, presentato da F. Salerno (3). 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici (1). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Ricordo di D. Shostakovich nell'10° della morte. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù» - «Questi sanno che tu mi hai mandato...», commento del P. E. Taniolo - «Controluce», di F. Bea. 20.20 Der Papst in Afrika. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Jean Paul act. 21.50 The Pope in Afrika. 22.10 El Papa en Afrika. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù - «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate in diretta da F. Salerno. 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici (2). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli italiani. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù»: commento conclusivo di Mons. Settimio Cipriani - «Istantanee geo-agricoliche», un programma di L. Carini-Alimandi (4). 20.20 Der Papst in Afrika. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Lom. 21.50 The Pope in Afrika. 22.10 El Papa en Afrika. 23 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Testamento di Gesù» - Con Giovanni Paolo II, oggi, trasmissioni speciali coordinate in diretta da F. Salerno (2). 24 Con voi nella notte.

SABATO 10

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici (3). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Summer Music, a cura di Marco Guadagnoli. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XIX Domenica per Annum», commentata da P. G. Grieco - «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa», un programma di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare ai giovani. 20.20 Die Frohbotschaft von einem Passionisten - Der Papst in Afrika. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radioromana sera. quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pape en Côte d'Ivoire. 21.50 The Pope in Afrika. 22.10 El Papa en Afrika. 23 Radiovaticana d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Resta con noi, Signore...!» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate in diretta da F. Salerno (4). 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Nella causa civile promossa dalle Società CANALE 5, SOCIETÀ EDITORIALE TELEVISIVA - R4 - SEDIT S.r.l., PUBLITALIA 80 - CONVESSIONARIA PUBBLICITÀ S.p.A. e RETE 10 S.r.l., contro la RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.p.A. e con l'intervento della SIPRA S.p.A., il giudice istruttore ha pronunciato in data 13 Luglio 1985 l'ordinanza di cui ai sensi dell'Art. 120 c.p.c. si riporta integralmente il dispositivo:

P.Q.M.

1) INIBISCE alla RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.A. la ricezione a mezzo delle apparecchiature e comunque del sistema c.d. "meter", o con qualsiasi altro mezzo gestito o controllato dalla stessa RAI direttamente o indirettamente, dei dati di ascolto relativi alle emittenti private CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO, e per l'effetto ordina alla RAI la immediata disattivazione delle apparecchiature e comunque del sistema c.d. "meter" applicati ai televisori presso le famiglie campione fino all'elaboratore elettronico che raccoglie, seleziona e gestisce i dati trasmessi dai rilevatori per via elettrica e telefonica) per quanto concerne la ricezione delle trasmissioni delle emittenti CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO.

2) INIBISCE con effetto immediato alla RAI ed alla SIPRA la pubblicazione, la divulgazione in ogni forma e con qualsiasi mezzo, compresa la radiotelevisiva, l'uso a fini commerciali, pubblicitari, promozionali, informativi, giornalistici, dei dati di ascolto relativi alle emittenti private CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO, o relativi agli ascolti totali delle emittenti private nazionali e locali.

3) INIBISCE con effetto immediato alla convenuta RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.p.A. ed alla intervenuta SIPRA - Società Italiana Pubblicità per Azioni S.p.A. il proseguimento e comunque lo svolgimento, direttamente o indirettamente, tramite concessionari, sub-concessionari, terzi in genere, qualsiasi metodo e forma, dell'attività di vendita di spazi televisivi, ai fini di inserzioni commerciali sulle reti RAI 1, RAI 2, RAI 3, e, in ogni caso, di raccolta e di procacciamento di pubblicità televisiva oltre il limite massimo stabilito dalla Commissione Parlamentare di vigilanza con riferimento all'anno 1985.

ORDINA alla SIPRA il deposito in Cancelleria entro otto giorni da oggi, di copia di tutti i contratti già stipulati e che siano da eseguirsi nel corrente anno 1985 aventi ad oggetto la vendita di spazi televisivi o la trasmissione di messaggi pubblicitari sulle reti televisive RAI 1, RAI 2, e RAI 3, o la sponsorizzazione di programmi sulle stesse reti.

4) INIBISCE a CANALE 5 s.r.l., alla SOCIETÀ EDITORIALE TELEVISIVA - R4 - SEDIT S.r.l., a PUBLITALIA 80 - Concessionaria Pubblicità - S.p.A., a RETEDIECI S.r.l. la pubblicazione, la divulgazione in ogni forma e con qualsiasi mezzo, compresa la radiotelevisiva, l'uso a fini commerciali, pubblicitari, promozionali, informativi, giornalistici dei dati di ascolto relativi alle reti RAI; 5) ORDINA a PUBLITALIA '80 S.p.A. l'immediato ritiro dal commercio e la distruzione di tutte le copie in circolazione dell'opuscolo di cui alla richiesta n° 2 del ricorso ex art. 700 c.p.c. depositato dalla RAI, e meglio descritto nella narrativa della comparsa di costituzione della stessa RAI alle pagg. 30-31.

6) ORDINA la pubblicazione del presente provvedimento sui seguenti giornali: Corriere della Sera, Stampa Repubblica, «Giornale Il Giorno, il messaggero, Il Tempo, Il Sole - 24 Ore, Prima Comunicazione, TV Sorrisi e Canzoni, Radiocorriere, autorizzando in difetto le società attrici a provvedere direttamente con diritto alla rivalsa delle spese nei confronti della convenuta e dell'intervenuta.

7) Dispone consulenza tecnica per valutare l'adeguatezza dei sistemi "meter" e rinviare alla udienza del 23 ottobre 1985, ore 12, per la nomina dei consulenti, invitando le parti sin da ora a predisporre i quesiti da porre.

Roma, il 13 Luglio 1985

DEPOSITATO IN CANCELLERIA IL GIUDICE ISTRUTTORE
Roma, il 13 Luglio 1985
IL CANCELLIERE Carlo Izzo



SANDRA MILO

Sono nata sotto il segno dei Pesci e sono una passionale nel bene e nel male

Sorrisini prolungati, capelli biondi-biondi e la voce da Alice nel Paese delle meraviglie sono il paravento dietro il quale Sandra Milo ha sempre nascosto se stessa. Vediamo di conoscerla meglio con il ritratto che ce ne forniscono le sue stelle.

Sul suo segno non ci sono dubbi, Pesci, essendo nata l'11-3-1935, il suo ascendente è invece incerto, l'ora di nascita abbastanza vaga: da mezzanotte all'alba, si spazia dagli ultimi gradi dello Scorpione al segno dell'Acquario. Vediamo se è possibile «ricostruirlo» osservando il suo fisico ed analizzando certi lati del suo carattere. Le belle gambe lunghe, il corpo imponente appaiono tratti da ascendente Sagittario...

MILO: «... con il Sagittario ho un feeling...».

... il temperamento dovrebbe presentare, invece, per confermare quest'ascendente, una sete di vita, una fame di esperienze che debbono essere state la costante della sua esistenza, al di là di fatti ed avvenimenti capitati.

MILO: «Sì, è verissimo».

L'aspetto di congiunzione tra Marte ed Urano mostrerebbe in lei una certa tendenza all'estremismo: si esalta e si entusiasma con facilità, ma poi si spegne e sopraggiunge la malinconia che la getta nel più nero pessimismo. Questa oscillazione psichica deve rendere non facile viverle vicino: è stata motivo di tensione nei suoi rapporti affettivi, amichevoli, di lavoro? Oppure lei non l'ha mai fatta pesare ed è una cosa che si è interiorizzata?

MILO: «Tendo a tenere le mie crisi per me, a non esternarle, ma, nello stesso tempo, siccome sono una pas-

sionale, non riesco ad avere rapporti "morbidi", sono sempre al massimo, nel bene e nel male».

È un'estremista...

MILO: «Ma io amo questo tipo di temperamento, non mi piacciono le cose né cotte né crude, credo che il mio carattere mi abbia facilitato all'inizio di ogni cosa o situazione, certo poi mi ha anche creato dei problemi, chiaramente il tutto o niente risulta scomodo. Ora mi sono adeguata abbastanza, con il ragionamento, la ragione alle volte prevale sull'istinto. Eppure, sembrerà strano, contraddittorio, è la ragione che mi porta ad apprezzare que-





foto Gianco Corini

Sandra Milo, 50 anni, non è cambiata riguardo l'amore-passione: «Sono rimasta com'ero a 15 anni»



sto tipo di carattere, soprattutto negli altri».

La Luna nel segno dei Gemelli ha messo in luce un'incrinazione al giornalismo che era latente in lei. Si trova meglio nei panni della giornalista o le piace di più recitare?

MILO: «Oggi non amo molto recitare, c'è stata in me una specie di evoluzione. La recitazione è comunque una forma di informazione psicologica, recitando si interpretano dei sentimenti, dei personaggi, delle storie, dei carat-

teri ed è informare gli altri di un modo di essere, di come vivi la tua vita, che viene amalgamata al personaggio che rappresenti. Con il giornalismo ho voluto andare oltre, toccare la realtà, la vera rappresentazione, per conoscenza mia e degli altri».

La politica: un impegno, una passione evidenziata nel suo oroscopo dall'aspetto tra Giove e Plutone. La sua maturazione politica è stata piuttosto sofferta, da principio, per vicende familiari lei si indirizzava molto a destra...

MILO: «Vengo da una famiglia fascista, poi ho cominciato a farmi una mia coscienza politica e sui 12 anni mi sono avvicinata a letture che mi hanno indirizzata verso il socialismo, portandomi ad una scissione con il resto della famiglia. Peraltro, i miei hanno sempre rispettato le mie idee, così come facevo io con le loro».

Come affronta il problema della formazione politica dei suoi figli? Come li educa a poter scegliere le proprie ideologie?

MILO: «Non voglio influenzare nessuno. Mi sarebbe facile parlare, e cercare di creare in loro uno stato quantomeno di esaltazione, ma ritengo che ognuno, quando matura, faccia le proprie scelte, che oltre ad essere scelte ideologiche sono anche scelte di vita. Non è vero che l'ideologia, la politica non influiscano sul quotidiano, influiscono eccome! Ho dei principi sociali, ideologici che sono in un certo modo e che comunque sono cristiani, cattolici; penso di non avere suggerito niente, ma di aver creato in qualche modo il terreno di preparazione sulla base dell'esempio o delle cose che ho sempre sostenuto. A loro, poi, la scelta».

Irruente, impetuosa nell'amore, e Venere in Ariete ne è testimone, ha avuto sempre rapporti sentimentali burrascosi. Oggi, arricchita interiormente, come si pone di fronte ai sentimenti?

MILO: «Se parliamo di sentimenti generali, posso dire di viverli con sincerità. È inutile che mi nasconda a me stessa; più importante è che io mi accetti, che impari ad accettare i miei difetti: accettarli vuol dire riconoscerli. Ma per quello che riguarda l'amore-passione non credo di essere cambiata...».

È rimasta com'era a 15 anni?

MILO: «Tutto sommato, sì. È chiaro che oggi è più difficile che mi batte il cuore, però se mi batte, batte in maniera irruente, forte, totale».

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Sarà chiarito un equivoco per cui riprenderete il cammino fruttuoso di un tempo. Si farà avanti la persona in grado di darvi i consigli adatti per trovare la via giusta. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Con la fede in voi stessi e nelle vostre risorse arriverete alla meta. Il vostro operato sarà alla ricerca del meglio. Sarete chiamati per esprimere un parere. Giorni fausti: 5, 7, 8.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Opponendovi alle cose negative riuscirete a prevalere e a vincere il fatalismo. Nuovi programmi costituiranno un ponte favorevole per un futuro positivo. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Necessità di spingere alcune cose con delle iniziative forzate. Potrete finalmente risolvere alcune fastidiose vertenze. Il gioco può dare delle soddisfazioni. Giorni fausti: 4, 5, 6.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Gli alti e bassi si avvicenderanno, ma non incideranno la base delle vostre attività e il buon esito dei programmi. Le stelle sono favorevoli al danaro. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Date meno importanza agli amici e a quel che dicono; evitate così uno sbaglio di valutazione. Cercherete di arrivare primi al possesso di ciò che vi preme. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



SCORPIO

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Sappiate dimostrarvi pronti di fronte agli imprevisti. Impazienza da frenare nelle questioni amorose. Alcune cose si muoveranno troppo adagio. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Siate leali. Non sempre la franchezza è gradita, specialmente nei casi come il vostro. La calma e la diplomazia siano la vostra arma di offesa e di difesa. Giorni propizi: 8, 9, 10.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Ogni attesa non sarà sprecata, ma la maturazione dell'occasione giusta per trionfare. Chiarite la situazione nel settore degli affetti, a scanso di equivoci. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Buone speranze per un accordo di lunga durata. Saranno utili le collaborazioni con le persone di mezza età. Non abbandonatevi alla pigrizia mentale. Giorni fausti: 4, 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Rimandate a tempi migliori le decisioni di carattere economico. Trattate con diplomazia le questioni importanti, in special modo i rapporti affettivi. Giorni ottimi: 5, 7, 8.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Indovinerete i gusti di qualcuno, e ciò costituirà un precedente di fiducia, di simpatia e di stima. Con certezza le persone saranno ben disposte nei vostri confronti. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono un giovane nato il 31-7-1967 e sono disoccupato. Cerco lavoro disperatamente ed oltre a questo sono innamorato di una ragazza dell'Acquario che non mi dà molto retta. Come sarà la mia vita futura? (Signor Ipnos).

Come molti nativi del Leone, anche tu hai in questo 1985 qualche problema, ma nel complesso non sei un ragazzo poco fortunato, tutt'altro. Devi soltanto lasciare che tante situazioni vengano a maturazione, sia nel campo lavorativo che affettivo. Per il lavoro, potrai contare su qualcosa di positivo entro i primi tre mesi del 1986, nel settore affettivo vivrai, invece, un'interessante vicenda sentimentale entro il 1988.

★ Sono nato il 15-5-1957, alle 20,30, e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro per l'amore, il danaro, la salute e il lavoro. (M. V. - Melegnano).

Il 1986 e il 1987 saranno anni importantissimi per la sua vita sentimentale. Nel corso di queste annate, degli avvenimenti a carattere d'improvvisità la porte-

ranno a cambiare in maniera piuttosto radicale certe sue idee, alcune concezioni di vita. Il 1988 sarà, invece, un anno interessante, positivo, per il lavoro; lo stato di salute è di base piuttosto buono e non denterà eccessive preoccupazioni.

★ Sono nato il 21-3-1927, nelle prime ore del pomeriggio, tra le 14 e le 15. Mio marito, con il quale sono sposata dal 1953, è nato il 13-11-1923. Pur volendoci bene, non posso dire che il nostro matrimonio sia sereno, poiché mio marito non ha un carattere molto facile. Cosa prevedono le stelle per il mio futuro? (Silvana).

Suo marito da buon Scorpione, non ha un carattere facile, come lei, del resto, che è un Ariete molto tipica, particolarmente per quel che riguarda la vita affettiva. Siete però molto legati e la vostra unione, pur mantenendo sempre degli alti e bassi, è solida e destinata a durare.

★ Sono una ragazza di nome Luisa, nata l'8-11-1961, alle 21, di mercoledì. Vorrei sapere soltanto, visto che mi

sposo tra 3 mesi, se tutto sommato sarò soddisfatta e se troverò poi un posto di lavoro duraturo. Il mio fidanzato è nato il 21-10-1957. (Luia R. - Torino).

A quest'ora lei si sarà sposata, ma credo di essere ancora in tempo per dirle che con suo marito ci sono delle pessimissime configurazioni astrali comparative, per la qual cosa la vostra unione appare molto ben assortita. Per una sua occupazione duratura dovrà attendere un bel po', all'incirca verso il 1987.

★ Vivo un periodo molto difficile ed ho tanto bisogno di sapere la mia situazione astrale e quella di mio marito. Il lavoro del negozio è calato paurosamente ed il secondo lavoro mio marito riesce a svolgerlo con difficoltà. Sono nata l'8-6-1945, mio marito il 16-6. La prego mi risponda, siamo molto depressi. (L. H. A.).

Debo dirle, signora, che lei e suo marito vi trovate in un periodo astrologicamente non facile, che perdurerà purtroppo per gran parte del prossimo anno. È vero che gli aspetti positivi di

Giove al vostro Sole natale potranno in parte sollevare la situazione ma, per una positiva soluzione, dovrete attendere il 1987 ed il 1988, anno di ripresa economica, secondo le Direzioni Primarie.

★ Mia figlia, nata il 18-11-1962, da tempo si è intestardita in un amore sbagliato, indegno di lei, che non le ha dato altro che sofferenza e sacrifici. Per inseguire questa chimera è andata via di casa, si è unita a lui e vivono alla giornata senza progetti. Cosa le riserva l'avvenire? (Amalia C. - Varazze).

Al presente non posso darle speranze di ravvedimento per questa ragazza. Tra la fine di quest'anno ed i primi 6 mesi dell'anno prossimo potrà esserci una crisi con il suo attuale partner, ma la reazione credo non sarà quella, da lei sperata, signora. Non credo si sposerà, piuttosto avrà sempre delle unioni di tipo matrimoniale, ma non il matrimonio.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv** - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.



1.5
A TRAZIONE
ANTERIORE

Lavoro, sport, tempo libero, ALFA 33 GIARDINETTA.

Un'Alfa 33 Giardinetta condivide sempre gli interessi di chi la guida. Elegante, versatile, dinamica, passa con disinvoltura dagli impegni di lavoro a quelli del tempo libero. Il suo generoso spazio interno semplifica ogni compito e completa il confort della chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, lavatergiferi, lavatergiglunotto, volante e cruscotto regolabili, schienale posteriore ribaltabile in due parti. Nata in collaborazione con

Pininfarina, la Giardinetta si presenta nella versione a trazione anteriore oppure, per chi ama lo sport e la natura, in versione 4x4 a trazione integrale. La doppia trazione può essere innestata durante la marcia e mantenuta a tutte le velocità. Le Alfa 33 hanno, compresa nel prezzo, la **Supergaranzia 1+3+6**.

ALFA ROMEO CREDIT - ALFA ROMEO LEASING.
Per l'acquisto con comode rateazioni o la cessione in leasing personalizzato.

ALFA 33	Potenza CV	Velocità (Km/h)	Consumi (l/100 Km) media ECE
1.3	79	> 165	7.8
1.3 S	86	> 170	7.7
1.5  Oro	95	> 175	7.7
1.5 4x4	84	> 165	8.2
1.5  Verde	105	> 185	8.3
1.5 Giardinetta	95	> 175	8.2
1.5 Giardinetta 4x4	95	> 170	8.4

ALFA 33. UNO STILE. SETTE VERSIONI.



1.5 4x4 A TRAZIONE
INTEGRALE

ALFA ROMEO 1901985



BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere