

RAI

PRODUZIONE R.F.

RFC
tv

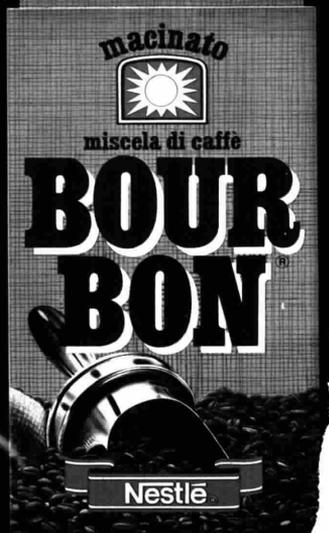
Radiocorriere

Marina Occhipinti
Vorre' abbraccia
i miei amici
dei "Ricchi e Poveri"

VENEZIA '85
TUTTA LA MOSTRA
DEL CINEMA
DALL'A ALLA Z



BOURBON TI AROMA.





ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Claudia Azzola, Salvatore G. Biamonte,
Bonvi, Carlo Bressan, Luciana Capretti,
Roberto Costa, Piero Di Silvestro (grafico),
Maria Pia Fusco, Mario Gamba, Lghetta
Lanari, Ernesto G. Laura, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Fulvio Roccatano, Gian Luigi Rondi,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Fiorenza Sartori (fotografia), Demetrio Volcic

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amati, Camera Press, Farabola,
Fegiz, Giarrè, Kahana,
Mencarini, Neri, Olympia, Pascuttini,
Sgamma, Team, Viti, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Muzotta
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. - Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna



La foto di copertina è di Maria Pia Giarrè



Lina Sastri
Donna delle meraviglie di Alberto Bevilacqua



Barbara Nascinbena
nel Due prigionieri di A. G. Majano



Berta Dominguez
«mamma» Ebe per Carlo Lizzani

Speciale programmi

Sturmtruppen	4
Videolettre	6
Videocorriere	8
<i>con le informazioni da Claudia Azzola, Luciana Capretti, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda</i>	
Videomondo	10
<i>da New York: Luciana Capretti da Parigi: Michele Lubrano da Londra: Sandro Paternostro da Bonn: Demetrio Volcic</i>	
Quando la vita è romanzo Amore a prima vista	12
<i>di Lajos Zilahy</i>	
XLII Mostra del Cinema di Venezia. Al leone d'oro	16
<i>di Gian Luigi Rondi</i>	
Favole, passione e mafia... Prima visione	19
<i>di Maria Pia Fusco</i>	
Dizionario della mostra	22
<i>di Ernesto Baldo</i>	
Alberto Bevilacqua La donna delle meraviglie	24
<i>di Stefania Barile</i>	
Carlo Lizzani Il fascino oscuro di «mamma» Ebe	30
<i>di Stefania Barile</i>	
Tutti i ruggiti del leone	34
<i>di Ernesto G. Laura</i>	
Giallo sulla laguna Ma questa mostra quanti anni ha?	38
<i>di Ernesto Baldo</i>	
Marina Occhiena Tigre o gatta?	40
<i>di Serena Iannicelli</i>	
Top Parade	44
Come si diventa farmacista	48
<i>a cura di Antonio Pandiscia</i>	
I giovani incontrano l'Europa I nomi dei vincitori del concorso	96
Oroscopo	98
<i>di Rosa Palamidessi</i>	
Una risposta dalle stelle	di Monica Salerno

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. (06) 3619794 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20080 Casina dei Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distri. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fuzzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla I.T.E.** 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - apediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



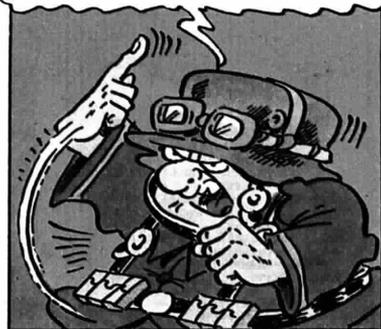
..UH... CHE BELLEN!.. UH... CHE INTERESSANTEN!..UH... COME MI DIFERTEN!..

?

..SI PUO' SAPEREN COME DIAFOLO FAI A SEGUIREN DUE PROGRAMMI CONTEMPORANEAMENTE?
BEH, HO DUE OCCHI ANK'IO COME TUTTI GLI ALTRI, NO?..



KUESTA NON E' UNA RISPOSTA LOGIKEN!.. NON E' POSSIBILEN LO STESSEN!..



.. E PERCHE' NO?..
..LASCIA PERDEREN.. ADESSEN HO CAPITEN COM'E' CHE FAI...



PASSA SU QUEST'ALTREN
PROGRAMMEN CHE MI PIACE
DI PIU'!



BANG!

.. SI DICE PER
PIACEREN...



..HERR CAPITANEN, HO IL DOFERE
D'INFORMARLA CHE IL PROUFERAREN
DELLE EMITTENZE STA SEMINANDO LA
ZIZZANIEN TRA LE NOSTRE
TRUPPEN!..

SCIOKKEZZEN!.. LE NOSTRE TRUPPEN
POSSEGGONO EIN ALTISSIMO SPIRITO DI
CORPEN UND DISINTERES-
SATEN CAMERATISMO!..
.. TUTTO CIO E'
IMPOSSIBILEN!!



.. EPPUREN ...

ACH!.. MONTEKKI UND CAPULETEN...

COME TI
PERMETTI DI
CAMBIARMI IL
PROGRAMMEN??

COME TI
PERMETTI
TU!!!



..NON TOCCARE
KUEL
CANALEN !!!

..PROFA
A
RIPETERLO!!



di Ughetta Lanari

La telefonata di Pietro Cimatti

Pietro Cimatti è personaggio carismatico e magnetico. La sua voglia di vivere si esprime in vari campi, dal giornalismo alla poesia, dalla critica letteraria alla pittura, alla parapsicologia. Nato a Forlì nel 1929, vive a Roma da quando era ragazzo.

Pietro, ancora una volta ai microfoni di Radiouno per il programma *La telefonata*.

«Sì, da quando è nato questo programma, io l'ho fatto per ben 19 volte con un totale di 475 telefonate».

Hai detto più volte di prediligere le persone «inconseste», non inquadrate, perché?

«La persona inquadrata è vissuta, non vive. Gli altri pagano di persona, fanno esperienze coraggiose, hanno accesso alla faccia oscura della vita, da cui possono trarre la vera conoscenza».

Che cos'è la verità?

«È ciò che serve a tutti. Si distingue dalle false verità perché è buona, generosa, altruista; è ciò che ci mette in collegamento con gli altri».

C'è qualcosa che ancora ti meraviglia?

«Tutto, ma in particolare il mondo dei bambini, anche perché non ho mai ucciso il bambino che è in me, l'ho curato, l'ho fatto crescere. Nei bambini è

racchiusa l'immagine migliore di noi stessi. Il bambino è l'alba, il cielo di primavera, il mare d'estate».

L'amore universale è forse un'utopia?

«È un progetto che l'uomo ha in fondo a se stesso e che tutti, per la parte che ci compete, raggiungiamo. Crescendo allarghiamo il nostro orizzonte. L'amore universale è ciò a cui l'uomo tende spontaneamente».

Che cosa è oggi la saggezza?

«La saggezza è come la danza, la festa, il gioco. Non è qualcosa di oscuro, è vita vissuta con dolore ma anche con gioia, amore, allegria. Il saggio oggi è uno che va nudo esponendosi anche al ludibrio degli altri».

Per vivere serenamente è importante una conoscenza approfondita?

«Certo, però non di-

Da sinistra a destra: Biagio, Natale, Umberto e Gaetano Consalvo, due generazioni di abitanti di Ploppi



Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - Di tasca nostra anche durante l'estate.

Questa trasmissione continua a ricevere molte lettere di spettatori che richiedono informazioni in risposta.

Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune



Vorrei sapere quale latte...

Le lettere per *Di tasca nostra* cominciano ad arrivare anche al *Radiocorriere tv*, com'è naturale. La prima viene da Trieste ed è di Sonia Valenzin Groppi, una signora che, avendo una bambina di soli sette mesi, ci pone alcuni quesiti sul latte.

«Vorrei che mi chiariste le caratteristiche del latte fre-

mentichiamo che i libri vengono quando siamo pronti, quando si è creato lo spazio dentro di noi. Ciò che resta è la maturazione interiore che fa in modo che si mettano a frutto gli incontri, le letture fatte. Fondamentale comunque è la conoscenza profonda di se stessi».

Pietro Cimatti chi è?

«Un amico dal quale ci si può attendere tutto».

di Natale Consalvo

Un tuffo a Ploppi nel mare del Cilento

Gentile direttore, raccolgo l'invito del suo settimanale a comporre una mappa del mare pulito. E condivido la premessa, cioè che ciascuno indichi un tratto di mare che conosce per esperienza diretta e personale.

Ebbene questa condizione è da me rispettata in pieno perché il mare di cui desidero parlare ai lettori del *Radiocorriere tv* è quello antistante Marina di Ploppi, sulla costa cilentana, in provincia di Salerno.

Il mare di Ploppi è il mio vicino e dirimpettaio dalla nascita, perché fa parte del paesaggio che ho davanti a casa ed è l'orizzonte che mi porto negli occhi dal giorno della nascita.

È il mare dei miei avi, dei

sco intero pastorizzato e/o omogeneizzato e la differenza con il latte intero pastorizzato che ha comunque durata di 3-4 giorni».

Abbiamo girato i quesiti al professor Giovanni Quaglia, dell'Istituto nazionale della Nutrizione. Ecco la sua risposta:

«Il latte è un prodotto che tende con molta facilità ad alterarsi a causa del rapido sviluppo di microrganismi. Al fine di prolungarne la conservabilità, il latte, inviato ad apposite centrali, viene sottoposto tra l'altro a trattamenti termici. Il latte portato a 72-80 gradi centigradi per 15-20 secondi prende il nome di pastorizzato; spesso gli si può aggiungere l'ulteriore qualifica di fresco, per distinguere dal lat-

to fresco, per distinguere dal latte

miei genitori, dei miei zii, dei miei fratelli, dei miei amici, dei miei figli: di tutti quelli che sono nati e vivono durante l'anno a Ploppi e ci restano anche quando il paese, senza più i suoi turisti, torna alle strade deserte, alle case disabitate, ai silenzi.

Innanzitutto il Cilento. Questo nome figura per la prima volta, nel 994, in un diploma del principe Guaimaro di Salerno.

I Benedettini avevano assegnato questo nome alle terre che si estendevano al di qua del fiume Alento (Cis-Alentum). È quel tratto di paese che co-



te a lunga conservazione. La dicitura "fresco" dunque non aggiunge nulla a quella di "latte intero pastorizzato" che, per il trattamento subito, ha una conservazione di 3-4 giorni.

Il latte inoltre può andare in commercio in tre tipi: intero, parzialmente scremato e totalmente scremato.

Nel caso del latte intero, il grasso non deve essere inferiore al 3,5 per cento. Alle volte, sull'etichetta, compare anche il termine omogeneizzato quando il latte è stato sottoposto all'operazione di omogeneizzazione che serve a ridurre il grasso in minutissime particelle, ad impedirne l'affioramento durante la conservazione e a favorirne la digeribilità.

In conclusione la differenza tra i due tipi di latte — latte intero pastorizzato e latte intero pastorizzato omogeneizzato — consiste solo nello stato del grasso che, nel caso del latte omogeneizzato, presenta una maggiore stabilità e soprattutto di "digeribilità".

Quanto costa l'avvocato

Il signor Franco Rinaldin di Venezia (che ringraziamo per le gentili espressioni) ci suggerisce una serie di argomenti da trattare a *Di tasca nostra*: alcuni sono stati già affrontati, altri sono già da un pezzo nella lista delle cose da fare. Vedremo di metterli in cantiere per la ripresa. Comunque i suggerimenti del signor Rinaldin sono utilissimi e noi di questo lo ringraziamo. Tra l'altro ci chiede come si fa a valutare la congruità delle parcelle degli avvocati. È molto semplice: esiste, per gli iscritti agli ordini professionali, una tariffa che viene stabilita e aggiornata periodicamente. Ma c'è una cosa che

pochi sanno e che invece è bene ricordare.

Se un assistito è proprio convinto che la parcella di un avvocato (o di qualunque altro professionista) sia troppo esosa — semprché non ci sia stato accordo preventivo sulla misura del compenso — può rivolgersi all'Ordine interessato e chiedere che sia questo organismo a determinare la congruità della parcella.

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

- DO 25** SAN GIUSEPPE CALASANZIO
Il sole 6,28 (19,56). La luna 17,04 (11,00)
- LU 26** SANT'ALESSANDRO DI BERGAMO
Il sole 6,29 (19,54). La luna 18,00 (11,41)
- MA 27** SANTA MONICA
Il sole 6,30 (19,52). La luna 18,46 (12,46)
- ME 28** SANT'AGOSTINO
Il sole 6,31 (19,51). La luna 19,22 (13,59)
- GI 29** SANT'ALBERICO DI ROMAGNA
Il sole 6,32 (19,49). La luna 19,51 (15,06)
- VE 30** SAN FELICE
Il sole 6,33 (19,47). La luna 20,15 (16,15)
- SA 31** SAN RAIMONDO NONNATO
Il sole 6,34 (19,46). La luna 20,37 (17,21)

...e la fortuna

TOTIP

LOTTO

CONCORSO	1	X
N. 34	2	1 2
DEL 25-8-1985	3	2
	4	X 2
	5	1 X 2
TOTALE COLONNE	6	X
N. 144	7	1 X
LIRE 50.400	8	1
	9	1 2
VINCITE	10	X
12 11 10	11	1 X 2
	12	2

Bari	31	29	71	50	70
Cagliari	89	19	38	12	8
Firenze	90	25	31	72	14
Genova	90	21	63	59	32
Milano	76	41	62	65	11
Napoli	44	25	47	53	64
Palermo	62	10	78	82	33
Roma	48	18	20	31	38
Torino	56	63	46	25	78
Venezia	79	7	35	64	25
Tutte	45	70	81	89	13
Tema del Radiocorriere tv	16	60	3		

Previsioni per l'estrazione del 24-8-1985

Una veduta di Ploppi: dalla pesca al turismo

suo mare rimane costantemente fuori dalle classifiche del mare inquinato.

Anzi dall'antica Paestum a Santa Maria di Castellabate, da Acciaroli a Marina di Ploppi, ad Ascea, a Pisciotta, a Palinuro la costa cilentana è un susseguirsi di calette, arenili, insenature e scogli che invitano a un bagno senza timori.

Se inghiottiti un sorso d'acqua salmastra non devi correre dal dottore, come succede altrove. Gli antichi pescatori del posto l'adoperavano come purgante, in alternativa al sale inglese. Ora non dico di abdirla a tanto.

Tempo n'è passato parecchio. L'edilizia turistica, la scomparsa della villetta al mare, le attrezzature alberghiere hanno modificato in parte l'habitat.

mincia dal fiume Sele e si estende fino a Sapri.

Quando si parla di coste, in provincia di Salerno, si pensa (oggi meno) alla celebratissima costa amalfitana.

Da qualche anno quella cilentana sta acquistando una sua fama particolare, perché il

E può perfino accadere di vedere veleggiare sul mare pulito uno scostumatissimo sacchetto di plastica.

Ma alla punta di Ploppi, tra gli scogli, e a riva, al mattino, il nostro tratto di mare somiglia il più possibile all'idea che ci facciamo, nei nostri sogni, del mare.

Provare per credere.





da LUCILLA CASUCCI

Due nuovi film per l'impiegata di Pupi Avati

Protagonista dell'ultimo film di Pupi Avati *Impiegati*, nota come una delle principali interpreti di *Quei 36 gradini*, lo sceneggiato di Raiuno che ha avuto molto successo la scorsa primavera, Elena Sofia Ricci, 23 anni, toscana d'origine ma romana d'adozione, è sempre più contesa come volto nuovo del cinema e della televisione. In settembre girerà un film di Martin Donovan, un regista argentino-inglese. Sarà una specie di Nashville, una storia corale con tantissimi personaggi tutti giovani e italiani. E poi, sempre in autunno, sarà protagonista di un lavo-



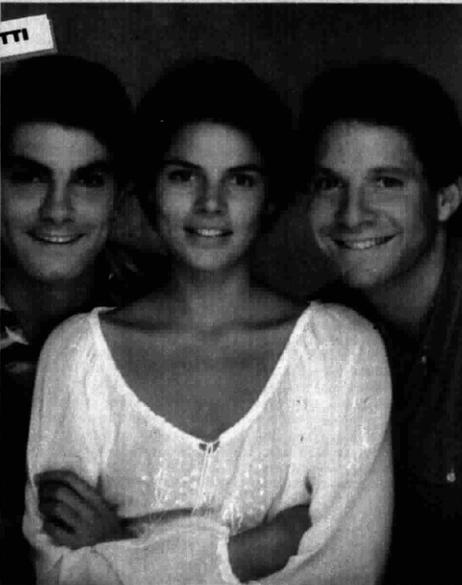
Elena Sofia Ricci

ro in due puntate di Giorgio Pelloni prodotto da Raidue *La storia degli sviluppi inattesi di un riscatto*. È la storia di due giovani che trovano due miliardi di un riscatto e vengono coinvolti in una problematica vicenda.

da LUCIANA CAPRETTI

Due star come papà e mamma

Lui si chiama T. P. junior, lei Tahnee: sono l'ultimo figlio di Tyrone Power e la bellissima figlia ventiduenne di Raquel Welch. Proprio come i loro genitori i due ragazzi sono entrati nel mondo della celluloidale in grande stile: sono i protagonisti di *Cocoon*, film che tra l'altro viene presentato al Festival



Lee Grant attrice diventa regista

da GIUSEPPE GENNARO

La risposta della NBC, il potente network americano, a *Io e il duce*, il tv-movie prodotto dalla Rai, è *Mussolini*, sette ore di spettacolo che andranno in onda nell'autunno prossimo. Nella parte del Duce, sarà George Scott e in quella di Rachele, Lee Grant. Lee Grant è molto nota in America, premio Oscar come attrice non protagonista del film di Warren Beatty *Shampoo* e segnalata con altre tre nomination. Lee Grant è stata poco tempo fa in Italia per far parte della giuria del Festival di Taormina e per presentare il suo nuovo documentario *What sex am I?*, un'inchiesta sul mondo del transessuali. La regia, infatti, è diventata recentemente la sua vera attività e le ha già fruttato riconoscimenti importanti. Finora Lee Grant, per conto della tv via cavo più potente negli Usa, la Home Box Office, ha già girato tre film-inchiesta, tutti su argomenti molto scottanti: le donne omicide, gli scioperi e il mondo dell'emarginazione.

foto Biamonte

Li ha prodotti con il marito Jack Fury, un italoamericano che ha cambiato il suo cognome Fioretti in quello di Fury. Lee Grant ha accettato di partecipare al Festival di Taormina perché questo le permetteva di conoscere la sua regista preferita, Lina Wertmüller.



George Scott

di Venezia. Lei è una radiante extraterrestre che fa innamorare un giovane marinaio e assicurerà vita eterna sul suo pianeta a tutti gli ospiti di un ospizio. Secondo il *New York Times* «parla e si muove come la madre» secondo il *Washington Post* è «bella ma ancora troppo rigida». Secondo il pubblico poi è già una star. E tale pubblico non è di giovanissimi che invece fanno la fila per assistere a effetti speciali, robot, guerre stellari. Il suo pubblico (e quello di T. P.) è di anziani che sembrano emersi dai loro rifugi per vedere la bellissima coppia diretta da un ex-bambino prodigo, Ron Howard (autore tra l'altro di *Splash*). Tahnee aveva già esordito nel cinema in Italia con *Amarsi un po'*. Attrice e fotomodella dichiara che la sua vera ambizione è sposarsi e vivere in Italia.

Tyrone Power Jr.,
Tahnee Welch e
Steve Guttenberg



da CARLO SCARABINO

Arte e spettacolo nella "piccola Atene"

Sabbioneta, a pochi chilometri da Mantova, fatta edificare nel Cinquecento da Vespasiano Gonzaga, fu un riuscito tentativo di creare una città a misura d'uomo. Oggi purtroppo quella che è stata definita la «piccola Atene» dei Gonzaga, è un paese che ha subito i danni del tempo e dell'incuria degli uomini. Ma in settembre rivivrà con una serie di iniziative artistiche e culturali promosse dal Comune e dagli Enti locali mantovani. Si tratta della manifestazione «Settembre a Sabbioneta» che si aprirà in piazza Ducale il 1° settembre con il balletto *Carmen* di Bizet e Schedrin per concludersi al teatro



Olimpico il 21-22 e 23 con la rappresentazione lirico-teatrale *Orpheus-Orfeo*, uno spettacolo allestito dal maestro Gallico con il Regio di Parma che proporrà la *Fabula di Orfeo* del Poliziano elaborata con musiche di Monteverdi e versi di Virgilio e Ovidio. Nel corso del mese, inoltre, sono in programma mostre d'arte, incontri culturali, una commedia gialla di Bristow e Manning (*L'ospite invisibile*).

da Stefania Barile

FILM MILIARDARIO PER SUSAN



Susan Siedelman

Susan, un nome che le porta indubbiamente fortuna. Susan Siedelman trentaduenne regista americana lo ha usato come titolo di un film oggi plurimiliardario: è infatti *Cercando Susan*, un soggetto che da cinque anni andava in giro per le case produttrici, rifiutato da tutti. Poi il colpo: Susan lo ha scelto, riscritto, fatto interpretare dalla rock-star del momento, Madonna. Costato 10 miliardi di lire, finora ne ha incassati 15 e si prevede che ne incasserà tre volte tanto. Ora Susan ci riprova. Le più grandi majors americane l'hanno avvicinata e questa volta le hanno offerto un budget da capogiro per il suo prossimo film. L'unica cosa nota è il titolo, *Making Mister Right*. Il cast, assicurano, è di superstar, ma finora niente nomi. Le riprese cominciano alla fine di agosto.

da CLAUDIA AZZOLA

La schiava Isaura a Pechino

Lucelia Santos, la giovane attrice brasiliana protagonista de *La schiava Isaura*, telenovela prodotta dalla Rete Globo di Rio de Janeiro, è andata in Cina a ritirare un importante premio: l'*Aquila d'oro*. Ad accoglierla c'erano molte autorità e discorsi e poi pranzi ufficiali con le solite tradizionali danze folkloristiche.



Lucelia Santos

La telenovela, infatti, dopo aver fatto il giro del mondo (è apparsa anche sui teleschermi italiani tre anni fa, registrando ben otto milioni di spettatori e due repliche) è arrivata nella Repubblica Popolare Cinese.

Le statistiche parlano di settanta milioni d'ascoltatori, un numero più che sufficiente a giustificare l'attribuzione d'un premio come l'*Aquila d'oro*, soprattutto se si pensa che in una comune agricola tra le più ricche, vicino alla città di Pechino, su cinquantamila abitanti ci sono soltanto sessanta televisori!

Nuovi mostri dalla Transilvania per Roger Corman

da Maria C. Zanda

Roger Corman, il papà di Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, Joe Dante, il regista che ha inventato i filoni horror e terror, autore di film come *I vivi e i morti*, *Il pozzo-e il pendolo*, *I racconti del terrore*, *La maschera di cera*, ha deciso di tornare dietro la macchina da presa. Regista, produttore, sceneggiatore, attore, nel 1954 Corman ha fondato quella casa di produzione, l'A.i.p., che ha rivoluzionato il modo di fare cinema rom-

pendo il monopolio delle majors hollywoodiane. Nell'autunno prossimo girerà un film in cui si racconta la storia di un gruppo di biologi che, facendo delle ricerche sul DNA, creano un uomo mostro. Un Frankenstein senior dunque. Quello dei mostri è un filone che negli Usa non tramonta mai. Nelle sale cinematografiche d'oltre Oceano sta infatti riscuotendo un notevole successo l'ultimo film di John Carpenter (*Fuga da New York*) *Transilvania 6-5000*: la storia di un giornalista americano John Goldum (*Il grande freddo e Tutto in una notte*) che deve fare lo scoop del secolo: andare in Transilvania ad intervistare Frankenstein.

foto Eller





Molto sport per fine agosto alla tv americana



L'evento televisivo della settimana è questa volta senz'altro lo sport con il tennis ed il ciclismo in primo piano: il 27 agosto si apre a Flushing Meadow, nel quartiere Queens di New York, l'edizione 1985 del prestigioso campionato open di tennis degli Stati Uniti. Due settimane di competizioni con i grandi della racchetta, da John McEnroe a Ivan Lendl, alla strapotente Martina Navratilova, al nuovo idolo teutonico Boris Becker, vincitore del recente torneo di Wimbledon. La CBS dedicherà ben 36 ore di trasmissione alla manifestazione, stabilendo un re-

cord assoluto. Sulla NBC invece sarà di scena per la prima volta in grande stile il ciclismo: domenica 1 settembre le trasmissioni sportive saranno dedicate quasi esclusivamente all'International Bicycle Classic, la maggiore manifestazione ciclistica americana, che porterà decine di corridori, provenienti da 14 Paesi, da S. Francisco a Boulder in Colorado. Fra i partecipanti, al suo esordio in terra d'America, Bernard Hinault, vincitore del Tour de France, che dovrà vedersela con il portabandiera del ciclismo stelle e strisce Greg Lemond. L'International Bicycle Classic — che si articolerà in una serie di prove di velocità e di distanza — prevede anche una sezione femminile. La NBC si dice sicura del successo televisivo della manifestazione, contando sul crescente seguito che il ciclismo sta avendo negli Stati Uniti. Sempre sulla NBC continua il 25 agosto l'avventura prettamente estiva nei mari e negli oceani di tutto il mondo di «Oceanquest»: Shawn Weatherly — la splendida miss Univero 1980 — nella parte della neofita sommozzatrice e il regista Al Giddings si immergono nelle acque dei 6 oceani, dall'Antartico ai Caraibi, per nuotare insieme ai terribili squali bianchi e a balene, balenottere, delfini e pesci di tutti i tipi. Un viaggio di 300.000 miglia sotto i mari, dal-

l'Australia alla California, che fa in qualche modo il verso a quelli del celeberrimo Jacques Cousteau. Niente di scientifico in questo caso, beninteso, ma semplicemente un'avventura nei misteri e nelle meraviglie degli abissi.

Boris Becker



foto: Olycom/AGF

Sandro Paternostro
da Londra



Sherlock Holmes è davvero intramontabile



Sherlock Holmes è davvero intramontabile. Non è mai esistito, anche se il cervello fantasioso di Arthur Conan-Doyle si dice si sia ispirato a un certo professore, frequentatore di «pubs» ed enciclopedico autodidatta in giro per la Londra vittoriana. Nella capitale britannica vi sono almeno due «pubs» ed altrettanti alberghi che si intitolano all'ineffabile Holmes. I film inglesi o americani ispirati a Holmes dagli anni '31 a oggi sono più di una cinquantina. Se si aggiungono i telefilm, si sfiora il centinaio. La Granada, una delle più feconde fra le Tv «private» del Regno

Unito, non si preoccupa di arrivare troppo tardi. Tutt'altro. Lo dimostra la nuova serie di sei puntate, con altrettanti episodi autonomi di sessanta minuti ciascuno, che inizia alle 21 e 45 del 25 agosto sul canale indipendente Tv e va avanti per le cinque settimane successive.

Ogni episodio è diretto da un regista diverso, scelto dal produttore Michael Cox fra i più giovani e spregiudicati. L'attore protagonista è Jeremy Brett, uno Sherlock Holmes che non ha il carisma del leggendario Basil Rathbone d'anteguerra ma

che risulta abbastanza convincente sul piccolo schermo. Il fido dottor Watson è incarnato da David Burke. Nel primo dei sei episodi (*The copper beeches, I faggi di rame*) una giovane maestra di scuola si vede offrire un salario eccezionalmente cospicuo se accetta di farsi tagliare le chiome in un certo modo e di indossare un misterioso abito blu. Il superintelligente Holmes scopre presto il segreto che si cela dietro quell'acconciatura e a quell'abito nell'ambiente della sinistra villa di campagna dei *Faggi di rame*. Non aggiungiamo altro per non privare della sorpresa finale l'ipotetico lettore o l'ipotetica lettrice che visiterà il Regno Unito la sera del 25 corrente e si soffermerà davanti al video.

Il secondo episodio (*The greek interpreter, l'interprete di greco*) è ancora più complesso. Il regista è Alan Grint (mentre del primo era Paul Annett). L'attore Charles Gray ha il ruolo di un interprete che viene portato in una strana casa dove è tenuto prigioniero un greco avvolto in bende come una mumia. L'intervista-traduzione è interrotta dall'arrivo di una donna affascinante che provoca l'allontanamento dell'interprete. Il licenziato contatta Holmes che segue la pista di Copper Beeches (la casa è improvvisamente piena di fumo...) fino alla fine sfiorando la tragedia.



Sir Arthur Conan-Doyle, il creatore del celebre investigatore



Guaritori e tante inchieste per l'estate

Il primo programma da tempo lavora su un progetto ambizioso: rendere i problemi sociali, economici e politici in una veste teatrale. Mercoledì sera va in onda *Guadagno nero e anima bianca*. La vicenda riguarda un disoccupato: all'inizio fischia i lavoratori inglesi (i quali in patria ricevono i sussidi) e vengono in Germania per arrotondare i guadagni, per poi ritrovarsi anche lui nell'esercito del lavoro nero, per di più nello stesso cantiere.

Nicole Schuermann, 24 anni, passata da segretaria redazionale al ruolo di autrice, esamina i meccanismi intimi e

psicologici delle vittime e di chi trae profitto dal lavoro nero.

La prossima trasmissione di questo tipo studierà la morte in Germania, ovvero l'industria delle pompe funebri. Titolo provvisorio *La scoperta della bara popolare*. Un tema tutt'altro che facile, una scommessa per i due autori incaricati di renderlo accettabile, senza troppi scongiuri, al pubblico della prima serata.

I programmi di maggiore interesse della settimana sul secondo riguardano la salute. Si occupano dei guaritori, dell'industria farmaceutica e dei manicomi. La ZDF ha affidato a un guaritore quattro casi clinici per tentare una cura a distanza. Il guaritore è svizzero: non essendo chiara la situazione legale, la Tv tedesca non vuole finire in tribunale. La camera televisiva serve da tramite tra pazienti e paramedico, che aveva ricevuto all'inizio le cartelle cliniche dei quattro senza averli mai visti, nemmeno durante il trattamento. Dopo tre mesi i risultati: quali? Non si sa.

L'industria farmaceutica: sul mercato in Germania settantamila prodotti. L'autore del servizio parte dall'ipotesi che tra la scienza e il commercio esista una zona grigia, non definita

Il problema della salute, dei guaritori e della medicina di scena nella settimana televisiva tedesca



dalle leggi vigenti; in questo campo si insinua la speculazione.

Un capitolo a parte sono le cure umane: che cosa le spinge ad assumersi questo ruolo?

Il terzo dei programmi ha come titolo *La carovana blu*. Si chiama così un gruppo di ottanta tra medici, psichiatri, parenti ed ex-pazienti che aveva compiuto un viaggio nel mondo delle case di cura in Germania. Il reportage presenta i risultati. La carovana blu ha visitato le comunità terapeutiche e si chiede, al di fuori degli schemi ideologici, che capacità possieda un ex-internato, dopo aver trascorso molti anni in manicomio, di inventarsi autonomamente una vita normale.

Michele Lubrano da Parigi



La Sicilia di Sciascia alla tv francese

Leonardo Sciascia e la Sicilia è il titolo del documentario-inchiesta realizzato dal regista Claude Fléouter, che andrà in onda il 29 agosto alle 22 su «TF-1», la prima rete televisiva francese.

Il reportage è un tentativo, visto con gli occhi e la mentalità di un francese, di descrivere la personalità dello scrittore siciliano, lungamente intervistato nella sua casa di Racalmuto in provincia di Agrigento.

Sciascia è scrittore molto tradotto in Francia. Le sue opere hanno una grande diffusione. Il documentario dedicato al grande scrittore italiano si inserisce nella serie intitolata *L'uomo in tutte le condizioni di vita*. La serie de-

dicata a *Scrittori ed il proprio Paese* si concluderà con un documentario dedicato agli Yanomami, una tribù che vive in Amazzonia.

Di particolare interesse è l'«inedito», come si dice nel linguaggio televisivo francese, che andrà in onda il 29 agosto in prima serata. Titolo del film è *La Reverdie*, per la regia di Philippe Condroyer. Narra la storia del salvataggio della fattoria La Reverdie dopo la morte del capo di una numerosa famiglia, per questo definito «il patriarca». I figli e le figlie decidono di comune accordo di non vendere per nessuna ragione la proprietà al fine di assicurare la continuità della stirpe e l'avvenire dei nipoti del patriarca. Si tratta di una storia tipicamente francese e, in una certa misura, di attualità. I giovani, infatti, ritornano alla terra, ristabilendo con essa un rapporto ancestrale, perduto nel corso della espansione industriale. È significativo che il fenomeno del ritorno alla terra sia in continua espansione, come attestano anche le rilevazioni degli istituti demoscopici francesi.

Concludiamo questa rapida rassegna della programmazione della prima rete televisiva fran-

cese (l'italiana Raidue diretta da Pio De Berli ha recentemente firmato un accordo per una serie di coproduzioni) segnalandovi il grande successo della serie ideata dal vulcanologo Haaron Tazieff e intitolata *La mia terra*. Sono sette puntate, trasmesse in prima serata, che hanno battuto ogni record di ascolto. Stupende le sequenze dell'eruzione dell'Etna, girate dallo stesso Tazieff a pochi centimetri di distanza dalla lava. Sette puntate che sono una dichiarazione d'amore alla Terra sulla quale viviamo. Altri temi riguardano le teorie relative alla formazione delle montagne, dei deserti fino alla deriva dei continenti e alla formazione dei vulcani sottomarini.



Leonardo Sciascia

Amore a

Domenica 25 agosto alle 20,30, su Raiuno, prima puntata dei Due prigionieri: questo romanzo psicologico di ambiente borghese, scritto nel 1927 dall'ungherese Lajos Zilahy, ebbe una larga popolarità anche in Italia ed è stato pubblicato dall'editore Dall'Oglio nella collana «i david». Anton Giulio Majano, uno dei padri dello sceneggiato, lo ripropone al grande pubblico della televisione. La storia è ambientata, all'inizio, a Budapest, sulle rive del Danubio. Il Radiocorriere tv ha scelto per voi, dal romanzo originale, la scena in cui il protagonista, Pietro Tákacs, un giovane che lavora all'ufficio legale di una grande banca, si innamora di una ragazza, Miett Almády, appena conosciuta in una festa in casa del dottor Varga.

di LAJOS ZILAHY

Ul dottore si dava d'attorno per escogitare un nuovo divertimento che avesse il potere di tenere unita la compagnia che stava disgregandosi. I suoi occhi si fermarono su Pietro. Lo prese a braccetto e lo condusse verso la scrivania.

«Vieni, mostraci la tua scienza».

«Quale scienza», protestò Pietro che incominciava a sentirsi a disagio vedendo l'attenzione tutta su di lui.

«È grafologo», spiega Varga. «Legge dalla scrittura il carattere delle persone».

La nuova trovata fu accolta da grandi evviva. Lo costrinsero a sedere dinanzi alla scrivania, non lasciandogli nemmeno il tempo di fiatare. Il padrone di casa preparò tosto un grande foglio di carta, il calamaio e la penna. A Pietro dopo il primo momento di smarrimento piacque la nuova parte assegnatagli.

«Però», disse rivolgendosi agli astanti, «questa cosa ha valore solo se io sono sincero. Per cui, chi è suscettibile e non tollera schiettezza, non si presenti. Per le offese che dirò non mi impegno di dare soddisfazione ad alcuno. Sarò molto obiettivo, perché dei presenti non conosco nessuno».

Questa severa dichiarazione fu accolta con generale compiacimento. Tutti si spinsero intorno al tavolo. L'uno dopo l'altro posero le mani sul foglio bianco, per scrivere. Prima le donne curiose ed impazienti. Scrivevano il loro nome stando in piedi. Pietro non vedeva nemmeno i loro volti, tanto si susseguivano rapidamente. Fissava però le mani che si posavano sulla carta. La prima mano era vecchia ed energica, ed afferrò quasi con rabbia la penna. L'indice si attorcigliò alla cannuccia in semicerchio, come una tenaglia; le nocche delle dita, grosse e sporgenti, si mostravano come un «pugno inglese».

Pietro guardò il nome scritto per qualche momento, poi fra la generale attenzione, con voce monotona disse: «Ha viaggiato molto all'estero, nell'infanzia aveva disposizione per la pittura e dipingeva abbastanza bene. Natura impetuosa, difficilmente influen-



Ray Lovelock nei panni di Pietro Tákacs

zabile, ha figli, bisticcia spesso col marito. Appassionata fumatrice, non si intende di musica...».

«Oh», interruppe la signora Lénárt, poiché era essa la giudicata. «Non ho mai fumato in vita mia».

Rise con la voce nasale, poi si irritò, offesa nei sentirsi dire ignorante in fatto di musica. Era pentita assai di aver partecipato al gioco; gioco stupido. Infine, si chiedeva di continuo come facesse Pietro a sapere che lei e suo marito erano come cane e gatto.

prima vista



Barbara Nascimbene interpreta Mielt Almády

Segui un'altra mano. Piccola, bianca, grassottella, come se non vi fossero dentro le ossa. A lettere molto oblique, scrisse: «Jole Galamb...».

«Signora mia, lei appartiene alle creature più felici», disse Pietro guardando con attenzione la calligrafia, senza voltarsi. «Non ha brame inquiete o inclinazioni artistiche, ed è molto religiosa. Ha frequentato tre anni le scuole medie...». «Quattro», corresse dietro le spalle la piccola signora Galamb.

«Soltanto tre», replicò Pietro ostinato.

«Il quarto lo abbandonai a Pasqua...», ammise intimida la donnina.

Tutti risero. Segui un'altra mano. Magra con le dita sottili, una manina da maschietto, ben formata.

«Signora, lei divorzierà entro breve tempo da suo marito, perché il suo carattere è molto inquieto!».

«Ma guarda un po' cosa dice!», scattò la voce della ragazza bruna che durante tutto il pomeriggio se ne era stata seduta con la sua amica accanto al pianoforte. «Ma se non sono ancora sposata!». «Allora ho sbagliato!», disse con lo stesso tono Pietro.

Una tozza e pelosa mano di uomo si posò sulla carta e con forti ed agili lettere scrisse un nome: «barone Camillo Besterczy». Pietro finse di non aver riconosciuta la mano di Paolo Szücs. Fissò a lungo con le sopracciglia aggrottate la firma, poi, con aria di importanza, disse: «Celibe... Fa molto sport... Un carattere superbo: crede di essere più intelligente di chiunque altro sebbene, in fondo, sia uno zucone...».

Nello stesso istante Paolo Szücs gli batteva così fortemente sulla testa, che Pietro rimase per qualche istante col capo traverso. Il dottore rideva tanto che gli cadevano le lacrime sulla barba bionda.

Allora scese sulla carta una mano bianca. Sulle dita si scorgevano segni rossi chiari, che dimostravano come il guanto fosse stato appena lavato. Era una mano morbida e umile, ma che imponeva ugualmente rispetto. Era uno strano fiore, bello come solo sanno essere il sangue e la carne se si compongono in linee perfette. Come un petalo su cui non fosse passato nessun alito, nessun segno di avvizzimento. Fresca e tenera: eppure vi si sentiva la forza d'acciaio del perfetto strumento del corpo: bella se accomoda un ciuffo di capelli, bella se annoda un nastro, bella se abbraccia il collo del violino o se le sue dita aleggiano sull'arpa, bella se fa segni di addio o se riposa inerte.

Pensieri simili attraversarono veloci e confusi la mente di Pietro quando la bella mano si posò sulla carta. Stringeva teneramente la penna, e i caratteri lilla stridivano con una minuta musica sul foglio bianco, con goffaggine gotica eppure con finezza muliebre, con una specie di disciplinata armonia. La bella mano scrisse: «Mielt Almády».

Le punte dell'M salivano acute, nell'L era segnato quasi un triangolo, e in cima alle lettere vi era una piccola regolare linea spirale. Pietro sollevò il foglio di carta, lo guardò a lungo, poi, per la prima volta, volse la testa. All'ombra dell'abat-jour era ferma la giovinetta dai capelli castano fulvi, che sedeva prima al piano con la sua amica, e che aveva parlato con Michele Adám. Si tirava i guanti sulle belle mani, sollevando le sopracciglia e con le pal-

pebre semiabbassate, arrossendo leggermente. Sulla labbra strettamente chiuse era fermo un sorriso in cui era anche un po' di benevolo disprezzo per tutta la scienza grafologica, che assieme ad un grave ed umile chinare del capo vergine, pareva volesse dire: «Ed ora giudicami!». Pietro tornò a fissare lo sguardo sul foglio. Lì per lì gli parve di non poter dire nulla di quella ragazza. Era stranamente confuso. Ora pensava che era una seccante insulsaggine quella sua scienza che considerava soltanto come divertimento, e che gli dava tanti successi, poiché fra cento casi ne indovinava forse un paio. Invece di rispondere, egli stesso domandò: «Miett? Donde deriva questo nome?».

La ragazza arrossì, e disse sottovoce: «Da Maria».

«E come è divenuto Miett?», mormorò Pietro con la finta severità che il gioco richiedeva. «Da Merriett», rispose la fanciulla.

La moglie del dottore con superiorità indulgente spiegò: «Miett in francese significa briciola... briciolina». Giannetto, l'allievo ufficiale, li interruppe: «Non parliamo di questo; sentiamo il responso».

Pietro fissò ancora per qualche istante la ragazza sorridendo, poi lentamente piegò il foglio di carta, lo intascò, e disse soltanto: «La sua calligrafia è interessantissima. Tanto interessante che esige uno studio a parte. La mia opinione è che colei di cui si tratta confermi le cose che io saprò dirle a quattr'occhi».

Il volto di Miett si infiammò ed ella volse il capo: «Oh!», rise, con nella voce stupore e spavento.

La signora Lénárt batté col ventaglio sulla spalla di Pietro. «È sospetto. Molto sospetto. Lei ha fatto questa commedia soltanto per poter parlare a quattr'occhi con una bella ragazza». Poi si rivolse a Miett: «Figlia mia, attenzione!».

Ma Miett non l'udì perché si era già diretta verso l'anticamera. Tutta la compagnia si preparava ad uscire. Pietro, in anticamera, si avvicinò alle due ragazze, che dovevano essere venute insieme.

«Se me lo permettono, le accompagnerò un poco», disse a Miett. Invece di Miett rispose la fanciulla bruna: «Benissimo! Questo, vede, ci fa molto piacere».

Afferrò e strinse la mano di Pietro. Pietro giudicò sospetta quella eccessiva gioia, e dubitò di qualche beffa. Fissò Miett con occhi indagatori: ma questa guardava Olga, la bella fanciulla bruna. Le due ragazze si scambiarono un'occhiata, poi si volsero altrove. Tutt'e due palesemente cercavano di nascondere il viso a Pietro. «Possiamo andare», disse Olga dopo aver salutato i padroni di casa.

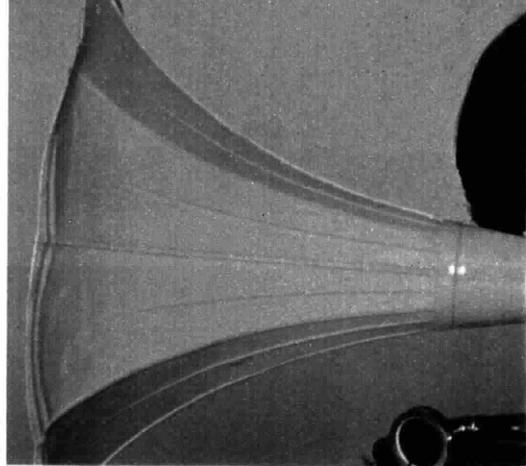
Pietro preparò per l'occasione la moneta d'argento che teneva nel taschino del panciuto, e la diede alla cameriera che stava all'uscita. Poi si avvicinarono. Miett e Olga, a braccetto, lo precedevano di qualche passo nel corridoio. Pietro le raggiunse prima della scala: qui Olga si volse all'improvviso, e gli porse la mano.

«La ringrazio di avermi accompagnata fino a casa», disse con calore, stringendogli la mano.

Gettò indietro la testa, e mostrando i denti candidi, rise.

Pietro la guardò senza comprendere. «Abito al quarto piano...».

E corse su per le scale, facendo due gradini per volta e mostrando fino alle ginocchia le sue belle gambe,



La Nascimbene è stata Lalla Acquaviva in Nata d'amore





Ray Lovelock (in basso) con la figlia Francesca Romana



su cui la seta delle calze si tendeva. A tratti si scorgeva persino il candore del merletto della sottoveste. Era già al secondo pianerottolo, e continuava a ridere. Il suo riso squillante echeggiava nel profondo cortile. «Anche lei abita in questa casa?», domandò Pietro a Mielt. «Sì...», rispose lei arrossendo e quasi chiedendo scusa con lo sguardo, manifestando nella voce una dolce confusione. Pietro osservò che il suo volto era spesso soffuso di rossore. «E a che piano?».

«Là», disse Mielt. E indicò una porta in fondo al pianerottolo. «La accompagno a casa ugualmente!», si ostinò Pietro.

E percorsero assieme forse quindici passi, nello spazio delle due scale, fino in fondo alla loggia. Pietro avrebbe voluto dire qualcosa di divertente e di molto gentile, ma non gli venne in mente nulla, ed era come se fosse diventato improvvisamente muto. Mielt gli porse la mano. «Buona notte!», disse senza dare alle parole il tono con cui le donne salutano chi incontrano per la prima volta, di cui non sanno nemmeno il nome, e sentono che forse non incontreranno mai più.

«Buona notte!», rispose in fretta e quasi sgarbatamente Pietro, stizzito che la fanciulla sparisse forse per sempre, dietro quella porta.

Pietro rimase là ancora per qualche tempo, immobile ed assorto. Prima di uscire dal portone guardò sulla tabella degli inquilini, e trovò quel nome: Almády. Dalla strada guardò in su al primo piano, e si provò mentalmente a contare il numero delle stanze che componevano l'appartamento degli Almády.

Poi si avviò per la strada. Cenò all'«Hofer», e mentre mangiava si chiese perché mai si era accorto delle due ragazze solo all'ultimo momento. Si risovvenne che erano state quasi sempre sedute accanto al pianoforte vicino alla finestra. E gli venne anche in mente che sul pianoforte c'era un grande vaso giapponese che nascondeva Mielt, così che dal suo posto la si poteva appena intravedere.

Eppoi, in principio vi era tanta gente.

Dopo cena si recò a passeggiare sulla sponda del Danubio dalla parte di Buda, e si mise a sedere sopra una panchina. La sua immaginazione si fermò per qualche istante su Olga, la ragazza bruna e rivide chiaramente le sue lunghe gambe ben fatte, nell'atto di salire, correndo, le scale. E riudì il suo riso. Poi pensò a Mielt dalle belle mani, e sentì che dall'essere di quella fanciulla irradiava verso di lui una strana, dolce e misteriosa forza.

Questo lo aveva sentito fin dal primo istante, quando non aveva ancora visto il suo volto, ma soltanto la candida manina sulla carta, uscente dal volant della manica che le si stringeva aderente al polso.

«Mielt...».

Provò a pronunciare alcune volte, consecutivamente, e con diversi toni di voce, scandendo quasi lettera per lettera, quel nome strano che, là sulla sponda del Danubio, aveva il tono di un lieve richiamo amoroso.

«Mielt...», diceva, come se chiamasse, «Mielt...», diceva come se invocava da lontano, «Mielt!», esclamava in tono di dolce stupore. «Mielt...», chiedeva meravigliato di se stesso. Poi pronunciava quel nome come se lo analizzasse. E lo ripeteva lamentevolmente, o irato e infine così tristemente che il cuore gli faceva male.

LAJOS ZILAHY

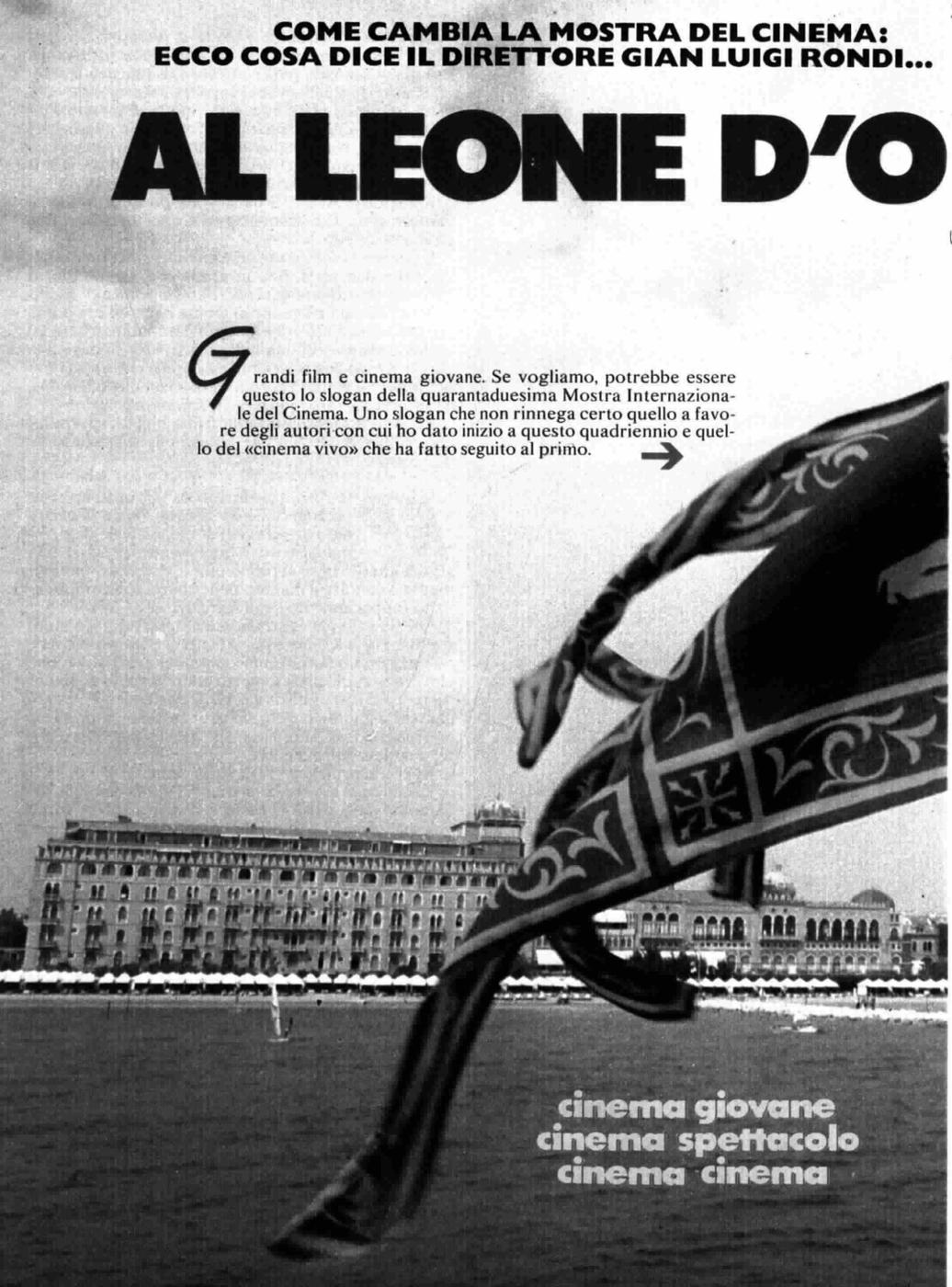
Traduzione di F. Vellani-Dionisi e G. Martucci

RadicecorriereTV, 15

**COME CAMBIA LA MOSTRA DEL CINEMA:
ECCO COSA DICE IL DIRETTORE GIAN LUIGI RONDI...**

AL LEONE D'O

Grandi film e cinema giovane. Se vogliamo, potrebbe essere questo lo slogan della quarantaduesima Mostra Internazionale del Cinema. Uno slogan che non rinnega certo quello a favore degli autori con cui ho dato inizio a questo quadriennio e quello del «cinema vivo» che ha fatto seguito al primo. →



**cinema giovane
cinema spettacolo
cinema cinema**

RO



Gli autori, prima di tutto. In un cinema che è vivo proprio perché ci sono loro e si possono manifestare. Naturalmente, però, sotto molte prospettive e con direzioni diverse: quella, appunto, che ci consente di parlare di «grandi film», e l'altra, che in modo generale ma non certo in modo generico, va sotto l'insegna del cinema giovane.

Perché i grandi film? E, innanzitutto, cosa sono i grandi film? Non solo quelli di spettacolo, ovviamente, ma quelli per i quali la macchina del cinema si è messa in moto per porsi completamente al loro servizio, perché in essi ci sia tutto quello che il cinema può dare, tutti i suoi segreti, tutti i suoi meccanismi, tutte le sue tecniche.

L'idea di recuperare all'interno della selezione ufficiale della Mostra questa categoria di film l'ho avuta rivedendo i programmi delle primissime edizioni della Mostra, nel '32, per esempio, e nel '34. In quegli anni, su uno stesso piano, destinati agli stessi premi, sottoposti allo stesso pubblico e agli stessi critici, si proponevano film come *L'uomo di Aran* di Flaherty e *Gli uomini che mascalzoni* di Camerini.

Col passar degli anni, ed anche in tempi recenti, la Mostra aveva finito per fare invece una distinzione netta: nella selezione ufficiale i film tipo *L'uomo di Aran*, nelle sezioni a margine film come *Gli uomini che mascalzoni*, la poesia, cioè, da una parte, lo spettacolo dall'altra. No, c'era bisogno a questo punto, di una sterzata anche brusca, nel caso anche di una frenata.

Sono critico di cinema da oltre 35 anni e per me conta soprattutto l'arte del film, ma non sarebbe stato giusto privilegiarla a danno del cinema, di tutto quello che è cinema, cioè di quello che vorrei chiamare ancora una volta cine-

ma-spettacolo, o addirittura cinema-cinema. Tutti insieme appassionatamente, perciò, i film nati in grembo alle Muse e i film attenti anche alle esigenze legittime dello spettatore, all'insegna ovviamente di quel gusto — il buono — che è l'unico, appunto, che renda legittima l'esigenza dello spettatore.

Diventato anch'io spettatore, con quanta gioia ho assistito quest'anno alle proiezioni di alcuni «grandi film», che vedevo in funzione della competizione. La bellezza dell'immagine, la ricchezza delle tecniche, la complessità delle strutture, l'impegno degli interpreti, i virtuosismi dei registi! Quanti elementi erano lì radunati unicamente allo scopo di

convinto dello spettatore intelligente.

Ma c'è anche il cinema giovane ed è questo che ho voluto in utile confronto con i grandi film. Anche qui vediamo di definirlo, questo cinema giovane. Intanto è il cinema che si esprime con un linguaggio giovane, con ritmi, tecniche, modi decisamente nuovi, proiettati più verso il futuro che legati alla tradizione, al passato. Poi c'è anche il cinema che è giovane perché sa cosa è oggi la cultura giovanile e questa ricerca, questa esprime, riflettendo l'ottica dello spettatore giovane e non solo il suo gusto, ma perfino i suoi stessi ritmi di vita, i ritmi interni, biologici, ma anche quelli più segreti, psicologici. E c'è anche —

terza fascia di uno stesso tema — il cinema dei Paesi giovani, quelli che si impadroniscono solo adesso delle tecniche del film e che hanno tutto il diritto di farsi avanti, di farsi conoscere, di farsi apprezzare.

È rischioso mettere a confronto un film della Corea, o turco, o africano, con il cinema che si fa a Hollywood e che sa come conquistare senza fatica tutto il mondo? È rischioso, ma è giusto farlo, perché una Mostra del



foto Luciano Viti

GLI AZZURRI PER IL LEONE

Il nostro cinema, quest'anno, è rappresentato dai film dell'ex direttore della Biennale Cinema Carlo Lizzani con Mamma Ebe e dal regista scrittore Alberto Bevilacqua con La donna delle meraviglie. Entrambi sono in concorso per la seconda volta nella storia della Mostra veneziana

dar vita a un'opera cui poi giustamente lo spettatore avrebbe detto di sì con entusiasmo. Ed eccoli questi film.

Non sta a me indicarli nel programma della quarantaduesima Mostra, tutti li vedranno, tutti li applaudiranno. Con la soddisfazione, per me, di vederli firmati non da fabbricanti di prodotti, ma da veri, grandi autori del cinema, da quegli autori che, ancora prima di me, avevano sentito la necessità, se non addirittura il dovere, dati i tempi che il cinema vive, di far coincidere la loro ispirazione poetica con il consenso vasto e

cinema è già di per se stessa tutto un rischio. I risultati però, ne sono convinto, mi diranno che era giusto rischiare. Perché il futuro del cinema — che ci consente ogni ottimismo — è proprio questo: gli autori che vanno avanti su strade diverse, partendo da luoghi e posizioni diverse, tutti però verso uno scopo unico, fare di questa arte che amiamo ancora una volta, la forma di spettacolo cui tutti, dovunque, possono dire di sì. La stessa meta, a un certo punto, novant'anni fa, che si era dato, in modo ancora solo istintivo, Louis Lumière.

GIANLUIGI RONDI



Police



L'onore dei Prizzi

FAVOLE PASSIONE E MAFIA...

«Chi vincerà: i grandi film o il cinema giovane, dei giovani sui giovani?»

Una giovane donna viene dal Belgio, Marion Hänsel che in *Polvere*, suo secondo film, si esercita in una som-

messa ricerca psicologica; lo sconosciuto spagnolo Francisco Betriu che presenta *Requiem per un contadino*; oppure un monumento del cinema come John Huston che, dall'alto dei suoi

78 anni, conosce benissimo il sapore del successo e della gloria, insieme a quello della fatica e delle delusioni?

O Ridley Scott con il suo *Legend*? Il pubblico e la critica made in USA,



Frau Holle



Lightship

per esempio, hanno già premiato *L'onore dei Prizzi*, uscito a luglio nelle principali città statunitensi. Ha incuriosito l'aspetto del tutto-in-famiglia (Huston ha diretto la figlia Angelica e il «genero» non legalizzato Jack Nicholson), ha divertito e convinto l'enfasi ironica e rispettosa con cui il regista ha trattato le vicende di una venerabile famiglia mafiosa imbevuta di antico senso dell'onore e insieme l'appassionata, contrastata, movimentatissima storia d'amore tra Nicholson (irresistibile come luogotenente mafioso, cinico e senza scrupoli e contemporaneamente innamorato perduto) e Kathleen Turner, straordinario carattere femminile, che si muove con uguale disinvoltura su potenti macchine sportive e nel mondo degli affari.

Per *Legend* il giudizio del pubblico non c'è stato ancora, ma la leggenda attorno al quarto film del regista inglese c'è già. Cinque anni di preparazione, un budget multimilionario (in dollari), oltre un anno di riprese per raccontare in kolossal la favola dell'eterna lotta tra Bene e Male. Poco noti gli interpreti: Tom Cruise, Mia Sara, Tim Curry. In compenso chi ha avuto la fortuna di visitare il set negli studi londinesi di Pinewood (gelosamente protetti dalla curiosità) è rimasto impressionato dall'invenzione di magiche creature e di luoghi strabilianti — c'è anche la Sala del Trono del Signore delle Tenebre — che i maestri degli effetti speciali renderanno ancora più stupefacenti. Lo stupore, la meraviglia, il ritorno al gioco della fantasia è ciò che Ridley Scott vuole suscitare con *Legend*, pensando magari al record di incassi di *Blade Runner*.

Meno ricca e meno pubblicizzata c'è un'altra favola a Venezia: *Frau Holle* di Juraj Jakubisko. Frau Holle è un personaggio della letteratura infantile molto popolare nei Paesi dell'Est, può essere strega o maga, buonissima, dispettosa o perfida, perché sono i bambini che le attribuiscono i poteri, proiettando su di lei i loro desideri. Jakubisko è un nome già conosciuto in Italia, ma è soprattutto la popolarità della protagonista, Giulietta Masina, che potrà aiutare il film a raggiungere il pubblico.

Nessun problema di uscita nelle sale per i due film italiani in concorso quest'anno: quello di Carlo Lizzani, *Mamma Ebe* e l'altro di Alberto Bevilacqua, che è stato rapidissimo nel tradurre in volti e luoghi cinematografici le invenzioni di *La donna delle meraviglie*. (Su questi due film vedere i servizi di pagina 24 e 30).

Chi è, invece, Sandrine Bonnaire? La Mostra '85, per lei, potrebbe essere un'occasione per farsi conoscere al di fuori dei confini francesi, dove già è apprezzata la sua sensibilità di attrice e la sua bellezza timida, infantile,



arricchita dal fascino della fragilità. La Bonnaire è in tutti e due i film in concorso per la Francia. In *Senza tetto né legge*, che Agnes Varda ha girato dopo sette anni di silenzio, è una malinconica e delicata ragazza che non riesce ad uscire dalla sua solitudine, malgrado i tanti incontri nel suo peregrinare nella Camargue, tra foreste dove i platani, colpiti da una misteriosa malattia, portano i segni del suo stesso destino di morte. Meno desolato è il ruolo di Sandrine Bonnaire in *Police* di Maurice Pialat, in cui è una

specie di tramite tra Sophie Marceau, vittima del mondo della droga e della prostituzione, e Gérard Depardieu, poliziotto ostinato, molto sui generis. Molto sui generis del resto è il cinema di Pialat, uno di quegli autori che suscitano lo smodato entusiasmo di pochi né ha mai cercato trionfi commerciali. Esattamente come Alain Tanner, il regista svizzero che cominciò nel '68 a filmare gli eventi del Maggio per la tv, poi con *Jonas* e *Messidor* ha conquistato una certa parte della sua generazione. Con *La terra di nessuno*,



Tanner affronta il tema della frontiera, quel limite tra Paesi — e persone — sempre difficile da superare, con personaggi che vanno e vengono al di qua e al di là di una dogana, non si sa perché né dove, senza mai riuscire a comunicare. Non a caso, Tanner ha girato questa sua satira contro la nostra società cosiddetta delle comunicazioni nel Giura, zona di confine tra Francia e Svizzera.

Se è poco probabile che registi «difficili» come Pialat, Tanner o il giapponese Masaki Kobayashi, a Venezia

con *La casa senza tavola da pranzo* o il portoghese Manoel de Oliveira con *Le soulies de satin*, arrivino al grande pubblico, ancor meno probabile è che ci arrivino giovani sconosciuti o quasi, dal turco Ali Hrgentürk (*Il guardiano*) al rumeno Mircea Danieluc (*Glissando*), dallo spagnolo Martin Basilio Pantino (*Paradisi perduti*) all'olandese Orlow Seunke (*Pervola*), anche se quest'ultimo è già stato premiato a Venezia con la sua opera prima, *Il sapore dell'acqua*.

Diverse sono le possibilità per Jerzy

Skolimovsky, che il pubblico del cinema di qualità conosce già benissimo. Alla Mostra c'è il suo primo film americano, *Lightship*, una produzione finalmente senza troppi risparmi, una storia tesa e violenta in cui si contrappongono il capitano della nave-faro, deciso a rispettare il suo dovere che è quello di punto di riferimento per le imbarcazioni, e un criminale senza scrupoli che vorrebbe strumentalizzarlo. *Lightship*, in cui per altro recitano due attori sicuri come Klaus Maria Brandauer (che curiosamente è il capitano «buono») e Robert Duvall, il cattivo, potrebbe portare Skolimovsky nei circuiti normali.

Un cast noto — Marie Laforêt, Marina Vlady, George Wilson, ecc. — c'è anche in *Tango*, *L'esilio di Gardel* dell'argentino Fernando E. Solanas in cui il ballo, com'è nella cultura del suo Paese, è il simbolo di esistenze che si incontrano e si allontanano. L'altro «tango» di Venezia viene dall'Est. È *Il tango della nostra infanzia* del sovietico Albert Mkrtychan, che racconta uno struggente personaggio femminile, Siranouch, che, nel dopoguerra, ritrova il marito e subito lo riperde, perché lui va a vivere con un'altra donna che lo ha salvato durante la guerra.

Dall'Unione Sovietica arriva anche Vadim Abdrachitov con *Congiunzione di pianeti*, già definito «felliniano» per via dei suoi personaggi — sei quarantacinquenni — che si trovano insieme occasionalmente per una esercitazione militare, nel corso della quale vengono dichiarati «morti». È solo un pretesto per far vivere loro una irripetibile esperienza surreale, che li taglia fuori dal mondo e dal tempo, li trasporta in luoghi di fantasia o di sogno.

Avrà qualche distributore il coraggio di comprare qualcuno di questi film? Forse la sfida all'imprevedibilità del pubblico potrebbe essere più facile per il film che si annuncia come il più dolorosamente romantico della Mostra, *Anni di pietra*, del quarantacinquenne greco Pandelis Voulgaris. È una storia d'amore che comincia nel 1954, nella Grecia sconvolta dalla guerra civile, quando la Polizia Speciale era decisa a far tacere brutalmente qualunque voce di comunista (partito fuorilegge) o di simpatizzante. In questo clima due giovani studenti si incontrano, avvertono al primo sguardo i segni di un amore timido, ma fortissimo. E subito, su di loro, si abbatte la repressione, l'arresto, la separazione del carcere, i processi, le condanne, i trasferimenti da una prigione all'altra, con rari, preziosi, fugaci incontri clandestini. Una odissea che dura vent'anni, fino al 1974, alla caduta della dittatura. Si ritrovano e, malgrado tutto, sentono ancora la voglia di amarsi.

MARIA PIA FUSCO



Anniversari - Novant'anni di cinema: la Biennale veneziana antica di quattro mesi, ossia al 28 agosto, il compleanno che per gli storici ricorre il 28 dicembre, proponendo, tra l'altro, le prime immagini proiettate in pubblico da Louis Lumière al Salon Indien di Parigi, il primo film italiano a soggetto realizzato ottant'anni fa da Filoteo Alberini, *La presa di Roma*, e i recenti esperimenti di cinema ad alta definizione di Michelangelo Antonioni e di Giuliano Montaldo. Il centenario della nascita dell'attore-regista Erich von Stroheim a Venezia si celebra presentando nella sua massima integrità la versione recentemente restaurata del famoso *Queen Kelly* girato nel 1928 ad Hollywood con Gloria Swanson.

Beneficenza - Anche quest'anno la Mostra ha una «prima di beneficenza». Nell'84 la Croce Rossa Italiana patrocinò la serata di *C'era una volta in America* di Sergio Leone, ed ora presenta la versione italiana di *Passaggio per l'India* di David Lean, che avverrà la sera del 4 settembre al Palazzo del Cinema del Lido.

Critici - Severissimi con i giovani cineasti italiani, nessuno dei quali risulta selezionato per la Settimana internazionale della critica, gestita dal Sindacato Nazionale Critici Italiani. Ai giovani italiani Venezia '85 riserva esclusivamente la Rassegna De Sica: tredici titoli con proiezioni, alle 19, al Casinò del Lido. Tra le opere prime selezionate ne figurano tre prodotte da Raitre (*L'amara scienza* di De Rinaldi, *Fratelli* di Loredana Dordi e *La malattia del vivere* di Marino Maranzana) e una da Raidue (*Prima del futuro* di Pasculli, Rosaleva e Caleffi).

Date - 26 agosto apertura (un lunedì per il secondo anno consecutivo) e 6 settembre chiusura (venerdì), data scelta per evitare che la cerimonia della consegna dei «leoni» si accavalli, il sabato sera, con la finale del premio letterario Campiello. Il 1° settembre, in contemporanea con la kermesse cinematografica, ci sono a Venezia città due altri avvenimenti turistico-mondani: la

Regata Storica e la consegna, alla Fenice, del Premio «Una vita per la musica» a Gianandrea Gavazzeni e a Franco Ferrara.

Esterno notte - Così si intitola la manifestazione nella quale vengono replicati, dal 27 agosto al 9 settembre, in centro storico di Venezia (Cinema Olimpia e Rossini) e a Mestre (Cinema Toniolo e Corso) buona parte dei film presentati nelle varie rassegne del Lido. L'iniziativa garantisce complessivamente 3500 posti a sedere e i biglietti costano tremila lire per le proiezioni pomeridiane e quattromila per quelle serali e notturne.

Fascismo - Cadde quarant'anni fa e la Mostra lo ricorda con una serie di filmati che rievocano quel periodo; in particolare con un documentario di otto ore sui campi di sterminio (*Shoah* del regista alsaziano Claude Lanzmann) nel quale sono intervistate sia le vittime che i carnefici di allora e con un'inchiesta (*L'orchestra nera* del belga Stéphane Lejeune) sul risorgente neofascismo d'oggi in Europa.

Giovani - Fino al 31 ottobre, per i turisti che non abbiano compiuto i 26 anni, costa meno vivere a Venezia: basta una tessera con fotografia che i Centri d'informazione della Biennale rilasciano gratuitamente. Oltre alle riduzioni per gli spettacoli della Biennale (cinema, teatro e musica) la tessera «Spazio Venezia Giovani» dà diritto a sconti in alberghi, ristoranti, musei e mostre.

Hotel - Gli albergatori continuano a lamentare una flessione delle presenze turistiche, però al Lido già da una settimana non si trova più un posto letto per i giorni della Mostra. La crisi dei letti al Lido si è aggravata con la lievitazione dei film proposti da Gian Luigi Rondi che automaticamente comporta la presenza di un maggior numero di addetti ai lavori. Per fortuna il servizio trasporti della Laguna assicura a tutti il ritorno sulla terrafer-

ma dopo le proiezioni di mezzanotte al Palazzo del Cinema, che sono sempre affollatissime perché riservate alla produzione più spettacolare.

Immagini - In coincidenza con l'appuntamento del Lido Raiuno, in seconda serata, trasmette il 29 agosto e il 5 settembre *Bellissimo - Immagini del cinema italiano*, un ritratto di Gianfranco Mingozzi sulla vitalità complessiva del nostro «pianeta cinema». La programmazione di Raiuno può, però, ritenersi anche polemica visto che la maggior parte degli intervistati da Mingozzi a Venezia non c'è.

Jewison Norman - Il regista canadese (*La calda notte dell'ispettore Tibbs*, *Jesus Christ Superstar* e *Storia di un soldato*), obbedendo più al sentimento di patria che agli impegni presi in precedenza, ha preferito l'apertura del Festival di Montreal (21 agosto-1° settembre) alla partecipazione in concorso a Venezia per presentare *Agnes of God* con Jane Fonda, Anne Bancroft e Meg Tilly.

Kurosawa, ovvero *Ran* (titolo del suo ultimo film) - Anche Parigi ha fatto uno sgambetto a Venezia: *Ran*, che avrebbe dovuto inaugurare la Mostra '85, verrà invece presentato in anteprima europea il 21 settembre nella capitale francese. In Italia il film di Kurosawa uscirà alla fine di ottobre.

Leone d'oro - Lo riceverà comunque Federico Fellini la sera del 6 settembre, anche se *Ginger e Fred* non sarà presentato a Venezia essendo in ritardo il doppiaggio. Il «leone» di Fellini — come quello assegnato nell'84 ad Antonioni — è un riconoscimento alla carriera del regista che la Biennale, su proposta di Gian Luigi Rondi, gli conferì fin dal dicembre scorso quando c'erano ancora concrete speranze di vedere in anteprima al Lido il film interpretato da Giulietta Masina e da Marcello Mastroianni. Adesso la «prima» di *Ginger e Fred* è stata spostata a

New York per il 10 ottobre. Quest'anno sarebbero due i Leoni d'oro «alla carriera»: il riconoscimento dovrebbe riceverlo la sera dell'inaugurazione anche il «giurato» Frank Capra (*Accadde una notte, La vita è una cosa meravigliosa*, ecc.) che non aveva potuto ritirarlo nell'82. Ma anche adesso la sua presenza a Venezia per ragioni di salute è incerta.

Monicelli Mario - Gli è stato assegnato per l'85 il Premio Pietro Bianchi che il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani attribuisce annualmente, per ricordare il critico emiliano, ad un regista italiano per gli elevati valori artistici delle sue opere. Monicelli lo ritirerà sabato 31 agosto al Lido. Il regista, che ha da poco festeggiato settant'anni, sta girando *Speriamo che sia femmina* con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli e Giuliana De Sio.

Noi - È quello degli autori italiani, giovani e meno giovani, che hanno disertato vistosamente la Mostra. Un atteggiamento che produttori e registi giustificano polemicamente accusando la critica nostrana di essersi dimostrata negli ultimi anni, a Venezia, eccessivamente severa con loro. Come esempio viene portata la stroncatura generalizzata a cui è andato incontro lo scorso anno Marco Ferreri con *Il futuro è donna*. Non per niente c'è chi assicura che con un po' di buona volontà film come quelli di Scola (*Maccheroni*), di Lina Wertmüller (*Un complicato intrigo*) e di Liliana Cavani (*Interno berlinese*) avrebbero potuto essere pronti per il 26 agosto. C'è da aggiungere che in questo caso i registi avrebbero dovuto rinunciare ai caroselli, alla giuria di Taormina e all'abbronzatura.

Opere prime - Ce ne sono quattro in concorso, e possono quindi aspirare al Leone d'argento riservato appunto alle opere prime o seconde: si tratta de *Il guardiano* del turco Ali Ozgenturk, *Polvere* del belga Marion Hansel, *Pervola* dell'olandese Oriow Seunke e *Dimenticate Mozart* del tedesco Slavo Luther.

Premi - Per i ventiquattro film in concorso la giuria internazionale disporrà quest'anno di un Leone d'oro per il miglior film, un gran premio speciale, un premio per la migliore attrice, un premio per il miglior attore, un Leone d'argento per la migliore opera prima o seconda e un premio speciale. Nessuno di questi riconoscimenti potrà essere però assegnato ex aequo. Altri premi a Venezia vengono ogni anno attribuiti autonomamente da associazioni culturali.

Quotidiani - Alla carta stampata, ai servizi dei giornali radio e dei telegiornali anche quest'anno si aggiunge la speciale trasmissione *Venezia '85* di Raitre, ogni sera alle 20,30, con Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi, Patrizia Carrano.

Reginette - Le scopriranno i fotografi secondo la tradizione di tutti i festival, e premieranno l'audacia dei costumi e dei comportamenti delle aspiranti al titolo. Una regina comunque c'è già: in *Frau Holle*, del cecoslovacco Juraj Jakubisko, Giulietta Masina è una regina maga.

Squitieri Pasquale - Non c'è. Sta girando *Il superpentito*, ispirato a Tommaso Buscetta (Tony Musante). Chi vivacizzerà — come fece così bene il regista napoletano nell'84 quando presentò *Claretta* — la Mostra '85 con colorite parole e graffianti polemiche?

Telefoni - Alle tradizionali difficoltà di telefonare, dovute al sovraccollamento del Lido nei giorni della Mostra, si aggiungono quest'anno quelle della nuova numerazione adottata dal servizio telefonico per l'intera area veneziana. Per raggiungere gli abbonati di Venezia occorre adesso fare precedere il vecchio numero dal 52, mentre per il Lido si deve eliminare il 7 iniziale e fare precedere la restante numerazione dal 52. Questi sono, comunque, i nuovi numeri del Palazzo del Cinema: 5260188, 5260862, 5261322 e dell'Excelsior, 5260201, punti nevralgici della Mostra.

Unesco - Tra le sezioni non competitive c'è anche quest'anno *Venezia Genti*, coordinata dall'Unesco, che presenta opere delle cinematografie di Paesi emergenti: dalla Costa d'Avorio alla Repubblica Centrafricana, dal Marocco al Kenya, dalle Antille alla Nigeria.

Visioni - Quelle selezionatrici dei film. Dopo le polemiche dell'84 il direttore della Biennale Cinema, Gian Luigi Rondi, ha pubblicamente dichiarato di aver quest'anno visionato in anticipo tutti i film inclusi nel programma della Mostra.

Walt Disney - Per motivi di bilancio il progetto di presentare al Lido la più completa antologia di Walt Disney (126 ore) è saltato. E adesso il *Tutto Disney* dura 16 ore e verrà proposto sotto il Teatro Tenda eretto sul piazzale del Casinò. Oltre a tre classici della produzione a lungometraggio (*Biancaneve e i sette nani* del 1937, *I tre caballeros* del 1954 e *Ventimila leghe sotto i mari* del 1957), l'omaggio a Walt Disney, per illustrare cronologicamente il processo creativo, comprende documentari sulla natura e una sessantina di cortometraggi di animazione.

Zanussi - Un anno dopo aver vinto il Leone d'oro il regista polacco Krzysztof Zanussi torna a Venezia per presiedere la giuria internazionale della Mostra che riunisce personalità della cultura di varia estrazione: il docente universitario Guido Aristarco (Italia), il giornalista-scrittore Gaspard Barbiellini-Amidei (Italia), l'architetto Riccardo Boffill (Spagna), il regista Frank Capra (Stati Uniti), l'accademico Jean d'Ormesson (Francia), il Nobel per la letteratura Odysseus Elytis (Grecia), il regista Kon Ichikawa (Giappone), il drammaturgo Eugène Ionesco (Francia), il regista Elem Klimov (Unione Sovietica), il critico Lino Micciché (Italia), il pittore Zoran Music (Italia) il regista John Schlesinger (Gran Bretagna) e il pittore Renzo Vespijnani (Italia).

È nato come romanzo ed è un best seller. Ora arriva sul grande
ALBERTO BEVILACQUA e i suoi attori hanno
grafica di Venezia ed è prodotto da Raiuno: dopo un furto, strane
sce molti suoi segreti: la moglie o una delle amanti? Sarà comun-

Fotoservizio di Vittoria Amati



IL MISTERO DELL'EX AMANTE

chermo. Narra la crisi di uno scrittore-regista. A Stefania Barile

raccontato la storia del film che partecipa alla Mostra cinemato-

telefonate perseguitano Alberto. È la voce di una donna che cono-

ue lei

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE



Alberto Bevilacqua ci viene incontro al Teatro 2 degli stabilimenti della ex-Dinocittà dove sta girando *La donna delle meraviglie* prodotto dalla Vega Produzione e da Raiuno. Bevilacqua appare spettinato, con un giubbotto che gli cade addosso informe, jeans vecchi e sbiaditi. In mano un mucchio di foglietti che infila nella cintura subito. Si avvolge su se stesso e sul sigaro che gli pende dalle labbra.

«Sì, sì... bene, bene... mi sembra giusto... tre giorni con noi... perfetto... venga, venga: le mostro l'ufficio. Così sa dove telefonare tranquillamente». Un'offerta non richiesta che velocissimo attua camminando sempre arrotolato su sé, avviandosi tra corridoi, porte di sicurezza, scale, fino al suo ufficio. «Ecco, è tutto a sua disposizione... certo, certo potete stare ovunque». Lui fugge e sfugge, non guarda ma osserva in uno strano girotondo su se stesso e attorno a noi. Finché, senza sapere come, ci ritroviamo di nuovo giù, sul set.

È un angolino dell'enorme studio, arredato con moviola, scrivania, telefono, teca con i premi. Tra una folla di microfoni, tecnici, muratori stanno due degli attori del cast: Ben Gazzara, Alberto, il protagonista e Orazio Orlando, un suo cinico amico.

Bevilacqua, nonostante non ci sia spazio fisico, riesce a muoversi, a mostrare gesti, a suggerire toni. Poi scompare dietro una parete. Più voci tuonano «silenzio!», in teatro un campanello avverte il «si gira». Rimangono Gazzara e Orlando a ripetere gesti e battute così come le ha suggerite l'autore. Una, due, tre volte: si cambia angolo, si fanno primi piani, anche del dito di Gazzara che preme

Alberto Bevilacqua, sotto, è l'autore di *La donna delle meraviglie*. Con Ben Gazzara, Lina Sastri e la Cardinale. Il film è stato girato vicino a Rovigo; gli interni nella ex-Dinocittà a Roma



Alberto è uno scrittore alla moda e un regista impegnato. La sua vita è stata un tourbillon di donne e amori, da cui a questo punto si sta staccando. Maura, la moglie, sta divorziando da lui: una donna troppo raffinata e alla moda per capirlo.

ALBERTO: Strano modo di festeggiare un divorzio... quattro passi lungo il Tevere. Un po' d'imbarazzo a parlarci... come la prima volta... eppure abbiamo fatto il possibile per evitarlo...

MAURA: Tu...



Alberto è in crisi. Non riesce più a scrivere né a dirigere storie di successo. Si è diviso anche dalla sua seconda donna Luisa da cui ha avuto un figlio, Andrea. Luisa abita di fronte a lui e ostenta una vita ricca di feste e di giovani amanti.

LUISA: ...una che è sempre andata con cani e porci... te compreso, però... perché cos'eri quando stavi a letto con me mentre tua moglie ti aspettava a cena?

ALBERTO: Io t'ammazzol... se continui, t'ammazzol...



Una notte, un mistero sconvolge Alberto: sorprende un ladro, ne vede solo le belle mani femminili. Poi è perseguitato da telefonate: è la «donna dalle meraviglie» che gli confessa d'esser il ladro e di conoscere tutto di lui. Lui registra la voce e la fa ascoltare al suo miglior amico.

ALBERTO: Esiste?

ULISSE: Esiste... è una con cui hai avuto un rapporto, eccome!... Magari ti piaceva solo fisicamente... lei, invece s'è innamorata...



"DONNA DELLE MERAVIGLIE" ESISTE L'AMORE IDEALE?



Nella casa di fronte a Alberto, Luisa continua a vivere nel suo stile «fuori dalle regole». Mentre in casa di Alberto eccheggiano solo note verdiane, in quella di Luisa pop e rock la fanno da padroni. È sempre una festa con tanti ragazzi e con Gianni, il suo giovane amante. Con lui, un'intesa di sesso, non di sentimento.

GIANNI: Nient'altro da dirmi?

LUISA: No. Nient'altro.

GIANNI: Va bene.



Inevitabile scoppia la violenza: raccogliendo sempre drogati e raccoglietici, Luisa tocca con mano un modo di sentire la vita completamente diverso e senza senso. I giovani per scherzo uccidono i gatti, le travolgono la casa.

LUISA: Fuori... fuori dai piedi... Vial... Tutti! Dicevi che erano dei porci drogati... beh avevi ragione!... e io li sbatto fuori!...



Intanto la «donna delle meraviglie» ha continuato a perseguitare Alberto. Lui ha cercato di conoscerla: è Maura, la moglie, o Donata la giovane amante? È Elena, o una delle donne del passato? Per cercarla è anche andato nella sua terra d'origine. Finché il mistero si svela...

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE: Il Duca dimostrò che l'apparenza inganna sia nel bene che nel male... Tu stavi per piantar tutto convinto che non avessi capito niente di te. Nessun discorso ti avrebbe convinto del contrario... una mattina... l'idea di imitare il Duca... vieni ti presento i miei prestigiatori.

foto Fabrizio Biamonte

un bottone della moviola. Poco dopo in un angolo, Ben Gazzara con gli occhiali da presbite, legge il *New Herald Tribune*. Lui ci racconta qualcosa. «Com'è Alberto? Non lo so. Lo sto cercando. È un uomo complesso, interessante, anche divertente, colorato. Non sta a me raccontarlo. Posso solo dire che fa una lunga ricerca personale dell'amore e del modo di esprimerlo. E non trova il modo di darlo quest'amore. Il mistero della donna lo interessa più di ogni altra cosa. Ed è naturale, non trova? È la chiave di tutto. Comunque lui ha in testa una perfezione che non esiste. Se sono simile? Dico sempre che i personaggi devono accettare l'attore, e l'attore deve portare dentro di loro la sua propria vita, perché la vita è il grande maestro per questo mestiere».

Sintetico come sanno esserlo gli americani, accentua il romanticismo di Alberto: «Non sentimentalismo, lo odio. Ma la sua follia, il colore, il troppo umano... ma su di lui saprà parlar meglio Bevilacqua».

All'indomani stesso caldo, stessa strada, stesso teatro. Entriamo in un fantastico cortile: due case fine Ottocento che si fronteggiano, un giardinetto con panchina e lampioni, aiuole, un cancello oltre il quale si intravede una strada a «senso unico» come avverte il cartello. Sullo sfondo un panorama di Roma. «L'ha inventato lo scenografo Mario Garbuglia», avverte l'assistente alla regia Lorenzo Molossi. E indica un tranquillo signore che sembra in visita turistica: con la macchina fotografica al collo, immortala l'angolo romantico della «sua» Roma. «Venga sulla terrazza di Alberto. C'è tutta Roma qua, vero? L'ho reinventata: Parioli, Prati, Gianicolo, e, laggiù, il Portonaccio. È un film strano, basato sui ricordi di Alberto... e nel ricordo, nel sogno, nella magia del passato tutto si dilata si trasforma... con quale costo? Solo 300 milioni. Ma oltre metà film si gira qua».

Dalla terrazza di Alberto, oltre un pioppo, l'altra casa. «È di Luisa-Lina Sastri, la sua ex-amante», ci avverte qualcuno. Poi la voce di Bevilacqua s'impone su tutte. Si gira. Gazzara è in flanella grigia,



con giacca. Arriva in auto bloccandola davanti ad una splendida donna in un lungo vestito di strass nero, e, caso strano in teatro, sciarpa viola. È Donata-Elisabetta Queresima, una scoperta del regista. La scena si ripete più volte. «Elisabetta» urla Bevilacqua «ma che fai? Stai immobile? Toccalo! Dove hai le mani? Baciavolo». Poi, all'improvviso, in studio tanta musica verdiana. E lui, seduto attaccato ad un monitor invoca: «Benassi aiutami tu!». E poi compiaciuto: «brava, qui va bene». Attorno tecnici e assistenti si cercano con tanti walkie-talkie: è tutto un mormorio. Si avvicina Jost Jakob, uno svizzero tedesco in bermuda come un turista, costumista (fra l'altro anche del *Quo vadis?*). «Bevilacqua è il regista più rispettoso che abbia incontrato: i costumi li decidiamo giorno per giorno».

Arriviamo alla pausa e al pranzo. Bevilacqua, altrettanto spettinato del giorno prima, mi invita. Per un'ora di pranzo riesce a parlare e a mangiare senza perdere né una parola né un boccone, accogliendo l'invito urlato a gran voce da Gazzara: «A' Bevil' oggi non t'arrabbiare. Non parlare di politica come col giornalista di ieri. Parla di donne. È bello l'amore».

Con voce piana e parole ben pensate: «Sul set ho urlato? Macché. Sono un tranquillo. La regia deve trasmettere emozioni, deve inscenare la tensione in modo da dar carica. Ma è pura finzione. Perché ho pregato Benassi? È un vero mito per me: ma ci pensa che attore? Un giorno in scena ha detto "vi saluto". Nessuno ci credeva. Invece era vero, ha smesso



di recitare. Solo Molière ha fatto meglio di lui morendo in palcoscenico».

Poi, dopo aver meditato sull'analisi della regia che «qualcuno proprio dovrebbe fare... creare i tempi, animare il set... ognuno di noi ha una tecnica, siamo tutti come i direttori d'orchestra...», Bevilacqua tenta il racconto di *La donna delle meraviglie*. Alberto, uno scrittore-regista con la mania dell'elettronica, «come me. Ho portato qui degli aggeggi che uso in casa», un giorno riceve la «visita» di un ladro di cui si vedono solo le mani. Le mani di una donna che, da quel giorno, lo chiama al telefono in continuazione mostrando di conoscere quanto di più segreto c'è in lui.

«È successo anche questo a

Fabrizio Bentivoglio, 28 anni, è Gianni, l'amante di Luisa-Lina Sastri. Janet Agreen è invece Elena, una delle tante amanti di Alberto-Ben Gazzara



me. Dopo un'inchiesta fatta dieci anni fa per il *Corriere* sulle religioni del mistero in Tibet e in Sudamerica).

Alberto cerca di scoprire chi sia questa donna: è Maura, la moglie da cui sta divorziando, o Luisa, l'ex-amante che gli vive di fronte attornata da giovani hippies e più giovani amanti? Ripercorre il suo passato, ricerca i volti di amici, parenti, gente che ha contato per lui, ora distrutti dal tempo; tenta nuove avventure. Poi il finale a sorpresa: tutto è manovrato, come una compagnia in un teatro, dalla donna delle meraviglie, l'unica che lo abbia capito e amato e che lui puntualmente non ha capito. «Alberto scrittore e regista cerca di capire il sogno, la vita. La donna è il suo sogno...

io il mio compito di analisi sul mistero "donna" l'ho fatto; vengano ora gli altri. Non so come riusciranno... s'è perso tanto tempo... tanti comici, nel cinema, tanto sesso inutile... ricordo quando uscì *La califfa*: uno scandalo. Come? Una donna protesta per problemi di lavoro?... oggi le donne mi piacciono di più... fra di voi ci sono traditrici: del resto ogni movimento ha i suoi... io sono vissuto in una famiglia di donne, pochi uomini, in una città, Parma, dove storicamente la vita sociale della donna è iniziata prima.

Parma è anche, storicamente, la città della musica italiana e Bevilacqua questa cultura non la smentisce. Comincia a parlare di melodramma che pure ha tanto spazio nel film, quasi protagonista: è tanta la musica che commenta e definisce

la vicenda. «Una meraviglia la sintesi della parola e del suono... *L'italiana in Algeri* per esempio: Rossini è stato stupendo nel capire il ruolo femminile (Rossini... ora che ci penso... un altro addio da artista). E Verdi di *Traviata*. Eccezionale! E poi *Rigoletto*: tre battute senza parole "lara lara lara laralalà" ed è disperazione!...».

Entriamo con i giovani hippies, tutti combinati male. Fra tutti, capelli lunghi, barba, aria spiritata Fabrizio Bentivoglio. «Sono Gianni, un "fuorilegge" della vita che vive una storia d'amore con Luisa. Da principio sente molta curiosità per Alberto e, quando fintamente viene cacciato, entra nella sua casa cominciando un rapporto d'amicizia vera... quanto ho di mio in Gianni? La mia ricer-

ca di un padre. L'ho perso che avevo 17 anni: era medico e perciò mi son iscritto a medicina. Poi siccome quelli che erano i miei hobbies, la musica soprattutto, m'interessavano di più, ragionatamente ho cambiato vita». Intanto sul set, la Cardinale e la Sastri sono in pausa. «Ma dove vai con le calze, il soprabito? Non te l'hanno detto, Claudia, che fuori c'è il caldo?», ride la Sastri anche lei peraltro in maglione viola e gonna pesante. E Claudia Cardinale che al soprabito aggiunge dei guanti di pelle rossi, sorride accettando l'abbraccio di Gazzara, sempre galante. «Ho accettato questo film per amicizia. Ho letto il libro e mi è piaciuta questa Maura, una donna positiva, l'opposto di Luisa. Non è un grosso ruolo, non sono la protagonista. È un film d'atmosfera, un po' ambiguo».

È l'ora di Lina di raccontarsi: «Luisa è la donna amata e odiata, che, per gioco o per amore, riporta il suo uomo a rifare un percorso all'indietro per ritrovarsi. Non amo i discorsi: più si parla, meno si capisce. Vorrebbe essere un film sul mistero, un viaggio nei ricordi per vivere il futuro. Ecco in questo Luisa è positiva... Come me? Ha la mia faccia quindi diventa me. Comunque questa donna, si sente, è costruita da un uomo: è come dire, una principessa azzurra».

Intanto sul set succede di tutto: una lampada che sta per crollare, un pulmino con tante etichette e un nome, Babilonia, che slitta. Gazzara che dice la sua battuta, anzi urla, a braccia aperte come un tenore al «do» di petto, la musica pop, tanta e firmata Elton John, che fa sentire l'odore discoteca persino alla Cardinale che accenna timidamente a passi di danza, una scena che si deve ripetere perché proprio il direttore artistico della casa di produzione Gianpaolo Serra è passato sotto le luci («eppure» sono stato aiuto anche di Montaldo. Ho proprio dimenticato tutto»). Il produttore Gianni Federici trattiene non si sa se una risata o che. Forse pensa ai trecentocinquanta milioni del costo o chissà al Festival di Venezia appuntamento che Bevilacqua e la sua donna devono affrontare? Lui Bevilacqua, l'autore, non ci pensa: lotta per realizzare il sogno.

STEFANIA BARILE



DA TRENT'ANNI CARLO LIZZANI OSSERVA E FILMA LA CRONACA DEL NOSTRO PAESE. È A VENEZIA CON UN ALTRO PERSONAGGIO VERO DELLA SUA GALLERIA. HA RIFATTO IL PROCESSO A UNA SANTONA...

IL FASCINO OSCURO DI "MAMMA" EBE

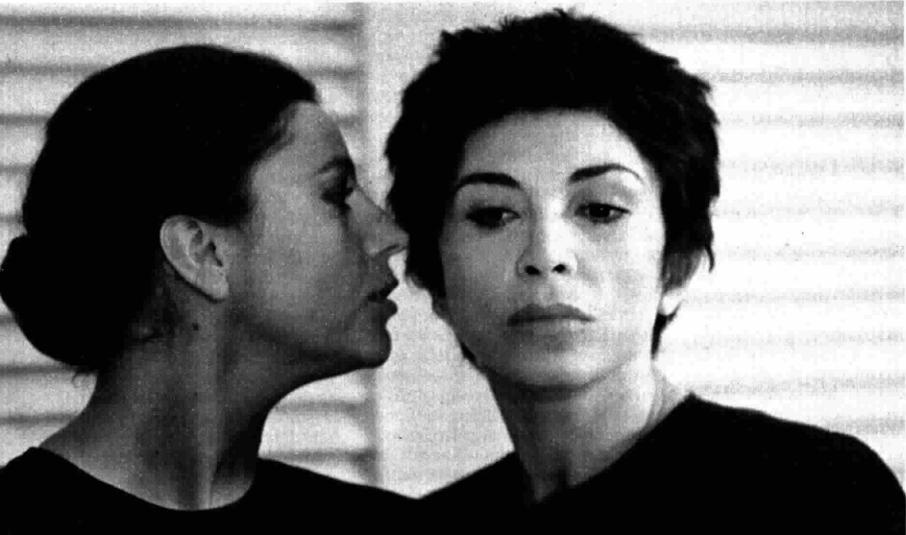
Carlo Lizzani torna a Venezia. Però non più come direttore della Biennale Cinema, bensì come uno dei registi in gara per il Leone d'oro. Tocca proprio a lui e al suo film *Mamma Ebe* rappresentare il cinema italiano in coppia con Alberto Bevilacqua e la sua *Donna delle meraviglie*. Aria stanca e tirata come uno studente che prepara la maturità «e, mi creda, oggi mi sento proprio così: è vero, gli esami non finiscono mai...». Lizzani cerca conforto proprio da Bevilacqua.

Lungo e magro, occhi acuti e penetranti che neppure la lente da miope riesce a spegnere, parla lentamente cercando di estraniarsi quasi dal suo film. Solo l'arrivo di Bevilacqua gli mette una carica in

più: «A che punto stai? Ce la fai? Io ho finito, ora vado a vederlo. Chissà... Come pensi che andrà Venezia per noi? Ci sono gli americani... bravi! Ce la faremo noi vecchi leoni a mostrare che il nostro cinema vive? A proposito, hai letto? La gente è tornata nelle sale cinematografiche...». Un abbraccio, Bevilacqua torna al suo lavoro, Lizzani torna ad essere un distaccato cronista di se stesso. «Perché *Mamma Ebe*? Perché da trent'anni osservo e filmo la vita e la storia recente del nostro Paese. Era inevitabile incontrare *Mamma Ebe*».

Vale a dire Ebe Giorgini, dispensatrice di falsi voti, fondatrice di una *Pia Opera di Gesù Misericordioso*, ben «ammanicata» (ma an-

cora è tutto da verificare) con la Curia, che ha operato indisturbata per più di vent'anni. Poi è apparsa protagonista di una vicenda di plaggi, maltrattamenti, miracoli presunti. *Mamma Ebe* si circondava di una corte dei miracoli i cui membri chiamava «figli», li annichiliva a colpi di frusta e psicofarmaci, li teneva in regime di castità che lei ovviamente si guardava bene dal seguire; tutti i loro guadagni e i loro beni finivano nelle sue casse e pare le abbiano fruttato due panfilii, ottocento milioni, gioielli, pellicce, opere d'arte e anche sei anni di reclusione, verdetto emesso dalla Corte d'Appello il 14 maggio di quest'anno riducendo la precedente sentenza del 14 luglio '84 (dieci





Berta Dominguez nei panni di Mamma Ebe. A sinistra, Stefania Sandrelli, Sandra la ribelle che poi ritratta, sussurra segreti all'orecchio di Ida Di Benedetto, l'accusatrice

anni), proprio nei giorni in cui Lizzani ultimava il suo film: sei anni che Ebe dopo la reclusione alle Nuove di Torino, sconta gli arresti domiciliari nella sua Villa Gigliola di San Baranto vicino Pistoia.

«Secondo me il fatto "Mamma Ebe" ha tutte le caratteristiche del nostro tempo. Non tutti i personaggi o i fatti di cronaca si prestano a mostrare l'assenza dei nostri anni: sarebbe troppo facile. Anzi spesso accade il contrario: fatti affascinanti diventano vuoti all'analisi», afferma Lizzani da vero esperto: è lui, e lo ricorda con orgoglio, il regista di *Il gobbo* sul bandito romano del Quatticciolo, di *Svegliati e uccidi* sul caso Luring, di *Banditi a Milano* sulla famosa rapina della banda Cavallaro.

«Mamma Ebe mi ha incuriosito subito. Dapprincipio inconsciamente: mi colpiva l'ostilità della stampa. Mi sorprendevo la difesa fatta da ragazzi di buona cultura. Solo oggi, a film terminato, ho capito. In fin dei conti con "Mamma Ebe" diventa chiara la carenza della figura materna. Il padre da anni è "defunto". Oggi la donna ha rafforzato la sua dimensione sociale, su un ampio spettro, da vera protagonista della vita civile, acquistando altre valenze psicologiche. Il risultato è un vero terremoto: non esiste più la madre classica. È vero, nel fenomeno Giorgini entra anche la componente religiosa: oggi c'è la crisi delle vocazioni e quella santona ha occupato uno spazio aperto. Ma è un problema che conosco meno e credo abbia avuto meno influenza nel fenomeno Ebe. Un peso maggiore lo ha avuto la crisi delle istituzioni pubbliche. Il malato da ospedale psichiatrico, le persone dalla psicologia fragile non trovano strutture...».

Così per capire questa «povera donna al servizio di Dio», come continua ad autodefinirsi la guaritrice di San Baranto, durante l'inverno, per due mesi, ha fatto un'inchiesta con Gino Capone; poi ha scritto la sceneggiatura con Iria Fiastri; infine ha chiamato ben quattro attrici. «Non vorrei sopravvalutare questo lato. Credo di essere stato un osservatore dell'evoluzione della donna da *Il processo di Verona* con Silvana Manganò nei panni di Edda Ciano protagonista assoluta, o *Cronache di poveri amanti*... Insomma ero ben preparato».

Le «magnifiche» quattro confermano. In sette settimane, fra Umbria, Toscana e Roma, Ida Di Benedetto è diventata l'«accusatrice», Stefania Sandrelli la «ribelle» che poi torna dalla parte della santona, Barbara De Rossi la «fanatica plagiata» e Berta Dominguez, più nota come Cassandra Domenica, «Mamma Ebe». Quest'ultima, età mai rivelata, messicana, pittrice, sposata col produttore di *Superman* Alexander Salkind, un figlio Ilya, un antenato, il senatore Dominguez ucciso per motivi politici, un padre diplomati-





Stefania Sandrelli e Ida Di Benedetto «punite» da Mamma Ebe. Sotto, Ebe con la sua fedelissima Laura ovvero l'attrice Barbara De Rossi. Infine ancora Stefania Sandrelli. Nella pagina accanto, il dramma di Laura



co, si definisce «una nomade dell'arte», ma soprattutto si presenta come studiosa del mondo occulto, un punto in più per essere «santona».

È con questo spirito che ha affrontato Ebe e ha affascinato le altre. «Straordinaria, vive lo stato delle cose con una tale sensibilità che trascende e accoglie il reale in un'altra dimensione», ricorda Barbara De Rossi. «Berta è già mistica di per sé, poco legata alla materia», afferma Ida Di Benedetto. «Esula dal metodo normale di un'attrice. Ha iniziato con un misto di esaltazione ed enfasi, poi è diventata disarmata e disarmante» puntualizza Stefania Sandrelli. Insomma una «mamma Ebe» col carisma. Ida Di Benedetto è l'accusatrice. «Parto da una situazione drammatica: mio marito forse si è ucciso perché lo stavo per abbandonare. Trovo conforto nell'opera religiosa, dono le mie ricchezze. Poi scopro la mistificazione e mi ribello».

Barbara De Rossi è invece la fanatica plagiata. «Sono Laura. Dietro un'apparente determinazione nasconde una grande fragilità. Quando mi tolgono Ebe, ho un collasso psicomotorio. Per interpretare Laura ho parlato con la gente che ha conosciuto Ebe: io, Barbara, posso avere tante incertezze critiche ma quando ti trovi un padre a cui è guarita la figlia "grazie" a Mamma Ebe, beh vai un po' a dire a questa gente che è una truffatrice!».

«Io invece non ho avvicinato nessuno» afferma Stefania Sandrelli ovvero Sandra la seguace che accusa e ritratta. «Sandra è una ragazza impaurita, una di ceti molto basso, culturalmente è zero, crede alle streghe e ai diavoli, ha paura di tutto, è molto fragile. Una piccola piccola che puoi incontrare ovunque, tutti i giorni. L'ho affrontata con entusiasmo, ma non voglio parlarne. La gente deve avere la curiosità di scoprire la trama. Credo che bisogna alimentare la curiosità».

D'accordo è anche l'autore. «Sarà la gente a scoprire, a prendere posizione, a valutare la vicenda. Io ho raccolto e messo insieme un mosaico di fatti» afferma il sessantatreenne regista. «Un mosaico che ho potuto attuare grazie al produttore Gianni Di Clemente... ecco forse vado a Venezia proprio perché è un appuntamento che merita lui... mi sento in dovere di partecipare... è una pedana di lancio, ma anche un calvario. Io quando ero direttore soffrivo egualmente. Sceglievo i film e mi immedesimavo nei registi...».



STEFANIA BARILE

**QUALI FILM HANNO VINTO A VENEZIA? ERNESTO G. LAURA
PRESENTA ALLORI, REGISTI E STORIE DI UN PREMIO FAMOSO...**

TUTTI I RUGGITI DEL LEONE

Il mitico Leone d'Oro fu creato solo nel 1949 e per la precisione si chiamava Leone di San Marco.

Nel 1932, anno di nascita della Mostra del Cinema, i premi non furono istituiti perché allora contro di essi c'era una corrente molto forte. Difatti quando nel 1934 si dovette crearli per ovvie ragioni diplomatiche e industriali, il regolamento della Mostra dedicò ben dodici righe a spiegare perché i premi ci fossero e perché in realtà non avrebbero dovuto esserci, smentendo comunque che con essi si volesse fare — orrore! — una «graduatoria sulla importanza dei film sottoposti al giudizio del pubblico».

Per proteggere il film italiano, lo si tirò fuori dalla competizione assegnandogli un premio tutto suo,

sicché il vero antenato del Leone d'Oro resta l'altro, quello dedicato al miglior film straniero, che si chiamò «Coppa del Duce» (mutato nel 1938 in «Coppa Mussolini»). Erano tempi molto ecumenici se nel comitato direttivo di una Mostra che intitolava al «Duce» il suo massimo premio figurava anche il ministro sovietico del cinema, Boris Sciumiatskij!

Dopo la guerra, i premi furono di nuovo soppressi nel 1946 (una commissione di critici segnalò come migliore film *L'uomo del Sud* [The Southerner] girato negli U.S.A. dal francese Jean Renoir) e ripresi nel '47. Furono provvisoriamente spazzati via dalla ventata del '68 per riapparire, sotto la direzione di Carlo Lizzani, nel 1980.

1934

Coppa del Duce:

L'UOMO DI ARAN

(Man of Aran)
(Gran Bretagna)

regia e fotografia: Robert J. Flaherty **sceneggiatura:** Robert J. e Frances Flaherty **musica:** John Greenwood - **int.:** Colman Tiger King, Maggie Dirrane, Michael Dirrane, Pat Mullon - **produzione:** Michael Balcon

1935

Coppa del Duce:

ANNA KARENINA

(U.S.A.)

regia: Clarence Brown - **sceneggiatura:** dal romanzo omonimo di Lev Tolstoj - **sceneggiatura:** Clemence Dane, Salca Viertel, S. N. Behrman - **fotografia:** William Daniels - **musica:** Herbert Stothart - **int.:** Greta Garbo, Fredric March, Basil Rathbone, Freddie Bartholomew, Maureen O'Sullivan, May Robson, Reginald Owen, Reginald Denny - **produzione:** M.G.M.

1936

Coppa del Duce:

**L'IMPERATORE
DELLA CALIFORNIA**

(Der Kaiser von Kalifornien)
(Germania)

regia, produzione, soggetto e sceneggiatura: Luis Trenker - **fotografia:** Albert Benitz e Heinz von Jaworski - **musica:** Giuseppe Becce - **int.:** Luis Trenker, Viktoria von Ballasko, Elise Aulinger, Bernhard Minetti, Paul Verhoeven, Marcella Albani

1937

Coppa del Duce:

CARNET DI BALLO

(Un carnet de bal)
(Francia)

regia, soggetto e scenegg.: Julien Duvivier - **dialoghi:** Jean Sermont, Henri Jeanson, Bernard Zimmer - **fotografia:** Michel Kelber e Philippe Agostini - **musica:** Maurice Jaubert - **int.:** Harry Baur, Pierre Blanchard, Fernand, Louis Jouvet, Raimu, Marie Bell, Françoise Rosay, Robert Lynen, Sylvie, Pierre-Richard Willim - **produzione:** Sigma

1938

Coppa Mussolini:

**OLYMPIA/APOTEOSI
DI OLYMPIA**

(Olympia)
(Germania)

regia e sceneggiatura: Leni Riefenstahl - **fotografia:** Hans Ertl, Walter Frenzt, Guzzi Lautschner, Kurt Neubert, Hans Scheib, Willy Zielke e altri 39 cameramen - **musica:** Herbert Windt e Walter Gronostay - **produzione:** Olympia Film (Berlino) (documentario sulle Olimpiadi di Berlino del 1936 diviso in due parti per un totale di 224 minuti)

1939

Coppa Mussolini:

non assegnata

1940

Coppa Mussolini:

**IL POSTIGLIONE
DELLA STEPPA**

(Der Postmeister)

regia: Gustav Ucicky - **soggetto:** dal racconto russo «Il ma-

stro di posta» di Aleksandr Puškin - **fotografia:** Hans Schneeberger e Hans Standinger - **int.:** Heinrich George, Hilde Krahl - **produzione:** Wien-Film (il film in realtà è austriaco, ma la Germania aveva all'epoca annesso l'Austria)

1941

Coppa Mussolini:

**OHM KRÜGER,
L'EROE DEI BOERI**

(Ohm Krüger)
(Germania)

regia: Hans Steinhoff - **int.:** Emil Jannings, Ferdinand Marian, Hedwig Wangel, Alfred Bernau, Gustaf Gründgens, Lucie Höflich, Gisela Uhlen - **produzione:** Tobis-Film

1942

Coppa Mussolini:

IL GRANDE RE

(Der grosse könig)
(Germania)

regia: Veit Harlan - **int.:** Otto Gebühr, Kristine Söderbaum, Gustav Fröhlich, Paul Wegener, Paul Henckels, Bernard Goetzke, Walter Frank, Claus Clausen - **produzione:** Tobis-Film



ANNA KARENINA



IL GRANDE RE

1947

Gran Premio Internazionale di Venezia:

SIRENA

(Siréna)
(Cecoslovacchia)

regia e sceneggiatura: Karel Steklý - **soggetto:** dal romanzo di Marie Majerová - **fotografia:** Jaroslav Tuzar - **musica:** E. F. Burian - **Int.:** Marie Vášová, Ladislav Boháč, Oleg Reif, Nadězda Maueroová, Pavla Suchá, Josef Bek - **produzione:** Zdeněk Reimann



CARNET DI BALLO



1948

Gran Premio Internazionale di Venezia:

AMLETO

(Hamlet)
(Gran Bretagna)

regia: Laurence Olivier - **soggetto:** dalla tragedia di William Shakespeare - **sceneggiatura:** Laurence Olivier e Alan Dent - **fotografia:** Desmond Dickinson - **musica:** William Walton - **Int.:** Laurence Olivier, Jean Simmons, Basil Sidney, Felix Aylmer, Eileen Herlie, Norman Wooland, T. Morgan, Peter Cushing - **produzione:** Two Cities



IL POSTIGLIONE DELLA STEPPA

RASHOMON

1949

Leone d'Oro di San Marco, Gran Premio Internazionale di Venezia:

MANON

(Francia)

regia: Henri-Georges Clouzot - **soggetto:** libera trasposizione moderna del romanzo «Manon Lescaut» dell'Abbé Prévost - **sceneggiatura:** H. G. Clouzot è Jean Ferry - **fotografia:** Armand Thirard - **musica:** Paul Misraik - **Int.:** Cécile Aubry, Michel Auclair, Serge Reggiani, Gabriel-Dorziat - **produzione:** Alcina



MANON



GIOCHI PROIBITI

1950

Leone d'Oro di San Marco:

GIUSTIZIA È FATTA

(Justice est faite)
(Francia)

regia: André Cayatte - **Int.:** Valentine Tessier, Claude Nollier, Jacques Castelot, Marcel Péres - **produzione:** Silver Films

1951

Leone d'Oro:

RASHOMON

(Rasho-mon)
(Giappone)
regia e sceneggiatura: Akira

Kurosawa - **int.:** Shinobu Hashimoto, Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuchi Mori - **produzione:** Daiiei (Tokyo)

1952

Leone d'Oro:

GIOCHI PROIBITI

(Jeux interdits)
(Francia)

regia: René Clément - **soggetto:** dal romanzo omonimo di François Boyer - **sceneggiatura:** Jean Aurenche & Pierre Bost, René Clément, François Boyer - **fotografia:** Robert Juillard - **musica:** Narciso Yepes - **int.:** Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Amédée, Laurence Badie, Suzanne Courtal, Lucien Hubert, Jacques Marin - **produzione:** Silver Films

1953

Leone d'Oro:

non assegnato

1954

Leone d'Oro:

GIULIETTA E ROMEO

(Romeo and Juliet)
(Gran Bretagna)

regia: Renato Castellani - **soggetto:** dalla tragedia omonima di William Shakespeare - **fotografia** (in technicolor): Robert Krasker - **int.:** Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson, Norman Woodland, Mervyn Johns - **produzione:** Joseph Janni (Londra) - Universalcine (Roma)

1955

Leone d'Oro:

ORDET

(Ordet)
(Danimarca)

regia e sceneggiatura: Carl Theodor Dreyer - **soggetto:** dal dramma omonimo di Kaj Munk - **fotografia:** Henning Bendtsen - **musica:** Poul Schierbeck - **int.:** Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lendorff Rye, Cay Christiansen, Birgitte Federspiel, Anne Elisabeth Hansen, Ove Rud - **produzione:** Paladium

1956

Leone d'Oro:

non assegnato

1957

Leone d'Oro:

APARAJITO - L'INVITO

(Aparajito)
(India)

regia e sceneggiatura: Satyajit Ray - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Bibhutibhusan Bandopadhyaya - **fotografia:** Subrata Mitra - **musica:** Ravi Shankar - **int.:** Pinaki Sen Gupta, Kanu Banerjee, Karuna Banerjee, Subodh Ganguly, K. S. Pandey, Ramani Sen Gupta, Kall Charan Ray, Sudipta Ray, Smaran Ghosal, Charu Ghosh, Santu Gupta, Ajay Mitra - **produzione:** Satyajit Ray per la Epic Films Private Ltd (secondo film della -trilogia di Apu-)

1958

Leone d'Oro:

L'UOMO DEL RIKSCIO

(Muhô-Matsu no Isshō)
(Giappone)

regia: Hiroshi Inagaki - **int.:** Toshiro Mifune, Hideko Takamine, Hiroshi Akutagawa - **produzione:** Toho

1959

Leone d'Oro ex aequo

IL GENERALE DELLA ROVERE

(Italia)

regia: Roberto Rossellini - **soggetto:** dal racconto omonimo di Indro Montanelli - **sceneggiatura:** Indro Montanelli, Sergio Amidei, Diego Fabbri - **fotografia:** Carlo Carlini - **musica:** Renzo Rossellini - **int.:** Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Anne Vernon, Lucia Modugno - **produzione:** Zebra film (Roma) - Gaumont (Parigi)

LA GRANDE GUERRA

(Italia)

regia: Mario Monicelli - **soggetto:** Luciano Vincenzoni - **sceneggiatura:** M. Monicelli, L. Vincenzoni, Age & Scarpelli - **fotografia:** Giuseppe Rotunno e Roberto Gerardi (in cinemascopio bianco e nero) - **musica:** Nino Rota - **int.:** Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Bernard Blier, Folco Lulli, Romolo Valli, Nicola Arigliano, Mario Valdemarin, Livio Lorenzon, Carlo D'Angelo, Achille Compagnoni, Tiberio Mitri, Tiberio Mur-



GIULIETTA E ROMEO



ORDET



CRONACA FAMILIARE



ATLANTIC CITY, U.S.A.

ANNI DI PIOMBO



LA GRANDE GUERRA



BELLA DI GIORNO



LO STATO DELLE COSE

gia - **produzione:** Dino De Laurentiis (Roma) - Gray Films (Parigi)

Salvo Randone, Sylvie, Valeria Ciangottini, Serena Vergano - **produzione:** Titanus

1960

Leone d'Oro:

IL PASSAGGIO DEL RENO

(Le passage du Rhin) (Francia)

regia: André Cayatte - **fotografia:** Roger Fellous - **int.:** Charles Aznavour, Georges Rivière, Nicole Courcel, Cordula Trantow - **produzione:** Franco London Films - Cibbé - Ufa

1961

Leone d'Oro:

L'ANNO SCORSO A MARIENBAD

(L'année dernière à Marienbad) (Francia)

regia: Alain Resnais - **soggetto, sceneggiatura e dialoghi:** Alain Robbe-Grillet - **fotografia:** Sacha Vierny - **musica:** Francis Seyrig - **int.:** Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi, Sacha Pitoëff, Françoise Bertin, Luce Garcia-Ville, Françoise Spira, Hélène Kornel, Karin Toeche-Mittler, Pierre Barbaud, Wilhelm von Deek, Jean Lanier, Davide Montemurri - **produzione:** Précitel - Terra-Films - Les Films Tamara - Cormoran - Como-Films - Argos-Film - Cinétel - Silver-Films (Parigi) - Cineriz (Roma)

1962

Leone d'Oro ex aequo:

L'INFANZIA DI IVAN

(Ivanovo destvo) (U.R.S.S.)

regia: Vladimir Tarkovskij - **soggetto:** Vladimir Bogomolev e Mikhail Papava - **fotografia:** Vadim Yusov - **musica:** V. Učiničkov - **int.:** Kolja Burliav, Valentin Zubkov - **produzione:** Mosfilm.

CRONACA FAMILIARE

(Italia)

regia: Valerio Zurlini - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini - **sceneggiatura:** Mario Missiroli e Valerio Zurlini - **fotografia** (in technicolor): Giuseppe Rotunno - **musica:** Goffredo Petrassi - **int.:** Marcello Mastroianni, Jacques Perrin,

1963

Leone d'Oro:

LE MANI SULLA CITTÀ

(Italia)

regia: Francesco Rosi - **soggetto:** Francesco Rosi e Raffaele La Capria - **sceneggiatura:** Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Enzo Forcella, Enzo Provenzale - **fotografia:** Gianni Di Venanzo - **musica:** Piero Piccioni - **int.:** Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Marcello Cannavale, Alberto Canocchia, Angelo D'Alessandro - **produzione:** Galatea

1964

Leone d'Oro:

DESERTO ROSSO

(Italia)

regia: Michelangelo Antonioni - **soggetto e sceneggiatura:** Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra - **fotografia** (in eastman-color): Carlo Di Palma - **musica:** Giovanni Fusco - **int.:** Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Rita Renoir, Aldo Grotti, Giuliano Missirini, Lili Rheims, Bruno Scipioni - **produzione:** Film Duemila Cinematografica-Federiz (Roma) - Francoriz (Parigi)

1965

Leone d'Oro:

VAGHE STELLE DELL'ORSA...

(Italia)

regia: Luchino Visconti - **soggetto e sceneggiatura:** Suso Cecchi D'Amico, Enrico Medioli, Luchino Visconti - **fotografia:** Armando Nannuzzi - **musica:** César Frank - **int.:** Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig, Renzo Ricci, Marie Bell, Fred Willard, Amalia Troiani, Vittorio Manfrino, Renato Moretti - **produzione:** Vides

1966

Leone d'Oro:

LA BATTAGLIA DI ALGERI

(Italia)

regia: Gillo Pontecorvo - **r. 2° unità:** Giuliano Montaldo - **soggetto:** Franco Solinas - **sceneggiatura:** Franco Solinas e Gillo Pontecorvo - **fotografia:** Mar- (segue a pag. 39)



La Mostra del Cinema di Venezia, dal 1932 a oggi, è stata soprattutto importante per i giovani autori: e non solo italiani, ma di tutto il mondo. È stata importante», sottolinea ancora Ernesto G. Laura, «perché ha aperto la strada a registi che, altrimenti, non sarebbero mai arrivati sugli schermi italiani. E non parlo soltanto degli autori delle opere in concorso per il Leone d'Oro. Per esempio, la mostra dei film per ragazzi, pur essendo una rassegna trascurata, tanto è vero che venne ingiustamente soppressa dopo il '72, ha fatto conoscere parecchie pellicole sovietiche e cecoslovacche. I meriti della Biennale sono, dunque, essenzialmente quelli di aver imposto cinematografie emergenti».

Tutto questo emerge a chiare lettere da *Tutti i film di Venezia (1932-1984)*, un volume edito dalla ERI (in vendita dal 25 agosto a 16 mila lire) che Ernesto G. Laura ha realizzato per conto della Biennale Cinema. Un'opera unica nel suo genere che ha impegnato per lunghi mesi il critico veneto (la sua prima recensione risale al 1949 ed era del film *Cieli azzurri* con Fred Astaire). Successivamente Laura ricopri, tra l'altro, gli incarichi di direttore della Mostra di Venezia (1969 e 1970) e di direttore generale del Centro Sperimentale fino al marzo scorso. Attualmente presiede il Teleconfronto, l'appuntamento cinematografico-telesivo che si svolge a Chianciano.

«Questo libro», precisa Ernesto G. Laura, «è il tentativo di inventariare tutto quello che è stato proposto dalla Mostra di Venezia: non solo i lungometraggi in concorso per i "Leoni", ma anche i film, i documentari e i cortometraggi presentati nelle rassegne informative e specialistiche come erano quelle dedicate alla produzione per ragazzi e ai film sull'arte. La materia l'ho divisa anno per anno. E, all'interno di ogni stagione, i film sono elencati per nazione. Accanto a ogni titolo originale c'è la sezione in cui l'opera è stata presentata: *Venezia De Sica*, *Venezia Tv*, *Venezia Mezzanotte*, tanto

foto Grazià Neri



Giallo sulla Laguna
**MA QUESTA
MOSTRA
QUANTI ANNI
HA?**

per citare le sezioni varate più di recente». «In questo modo», aggiunge Laura, «è più facile constatare come, di anno in anno, Venezia sia cresciuta come vetrina del cinema mondiale.

Mettendo in ordine queste migliaia di titoli ho scoperto che la mostra del film per ragazzi, che meriterebbe di essere ripresa, ha fatto esordire sul piano dell'attenzione critica autori di prestigio come il giapponese Nagisa Oshima, così come, attraverso i documentari, è uscito dall'anonimato Krzysztof Zanussi, che ha vinto un premio a Venezia con un cortometraggio a soggetto che era poi il suo film di diploma alla scuola polacca di cinematografia».

Per quanto riguarda gli italiani quali curiosità emergono da questa «storia veneziana»?

«I grandi autori», dice Laura, «ci sono tutti. Quello che apprezzo di più è Luchino Visconti il quale, ogni anno, faceva il film per Venezia, ogni anno non vinceva il Leone d'Oro, ogni anno si arrabbiava e l'anno successivo tornava in concorso. E l'ha fatto regolarmente per parecchi anni mentre altri autori famosi, soprattutto adesso, rifiutano il concorso per evitare l'eventuale sconfitta. La costanza di Visconti fu premiata: alla fine vinse un "Leone" con *Vaghe stelle dell'Orsa*.

Con questa ricostruzione storica si riesce a chiarire il mistero dell'età della Mostra di Venezia? «La Mostra del Cinema», ammette Laura, «continua a nascondere la sua età. Nell'82 ha festeggiato i cinquant'anni perché la prima edizione risale al 1932; poi Rondi l'ha ringiovanita e, quest'anno, la Mostra ha 42 anni, anche se per me ha un paio d'anni in più. La confusione anagrafica è dovuta al fatto che, nel 1933, non si effettuò.

Poi ci furono le interruzioni della guerra, della contestazione, degli anni in cui si organizzavano manifestazioni, come quelle del dissenso, che non si possono considerare delle Mostre vere e proprie. Trattavano temi specifici, presentavano anche film vecchi, perciò il mistero, per ora, rimane».

ERNESTO BALDO



TUTTI I RUGGI
DEL LEONE

(segue da pag. 37)

cello Gatti - **musica:** Ennio Morricone e Gillo Pontecorvo - **Int.:** Brahim Haggag, Yacel Saadi, Jean Martin, Fawzia El Kader, Michèle Kerbashi, Tommaso Neri, Mohamed Ben Kassen - **produzione:** Igor Film (Roma) - Casbah Film (Algeri)

1967

Leone d'Oro: BELLA DI GIORNO

(Belle de jour)
(Francia)

regia: Luis Buñuel - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Joseph Kessel - **scenegg.:** Luis Buñuel e Jean-Claude Carrière - **fotografia** (in technicolor): Sacha Vierny, Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jean Sorel, Geneviève Page, Francisco Rabal, Pierre Clémenti - **produzione:** Paris Film Productions - Five Film (Robert e Raymond Hakim)

1968

Leone d'Oro: DIE ARTISTEN IN DER ZIRKUSKUPPEL, RATLOS

(tr. lett.: Artisti sotto il tendone del circo, perplessi)

inedito in Italia

regia: Alexander Kluge

1980

Leone d'Oro ex aequo: ATLANTIC CITY, U.S.A.

(Canada)

regia: Louis Malle - **soggetto e sceneg.:** John Guare - **fotografia** (a colori): Richard Cipluka - **musica:** Michel Legrand - **Int.:** Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli, Kate Reid - **produzione:** International Cinema Corporation

O MEGALÉXANDROS - ALESSANDRO IL GRANDE

(Grecia-Italia)

regia, soggetto e sceneggiatura: Theodoros Angelopoulos - **fotografia** (a colori): Giorgos Arvanitis - **musica:** Christodoulos Halaris - **Int.:** Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Grigoris Evangelatos, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norma Mozzato - **produzione:** Angelopoulos Production (Atene)/ZDF (Rep. Federale Tedesca) RAI-Radiotelevisione Italiana, Rete 2

1981

Leone d'Oro: ANNI DI PIOMBO

(Die Bleierne Zeit)
(Germania Occ.)

regia, soggetto e sceneggiatura: Margarethe von Trotta - **fotografia** (a colori): Franz Rath - **musica:** Nicolas Economou - **Int.:** Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler - **produzione:** Bioskop Film

1982

Leone d'Oro: LO STATO DELLE COSE

(Der Stang der Dinge)
(Germania Occ.)

regia e soggetto: Wim Wenders - **sceneggiatura:** W. Wenders e Robert Kramer - **fotografia:** Henri Alekan - **musica:** Jürgen Knieper - **Int.:** Patrick Bauchau, Paul Getty III, Viva Auder, Allen Goorwitz, Artur Semedo, Francisco Baião - **produzione:** Road Movies (Berlino) - Win Wenders (Berlino) - Pro-ject (Monaco) - ZDF (Magonza) - Paris Film (Parigi) - Musidora (Madrid) - Film International (Rotterdam) - Artistic Eye (Londra)

1983

Leone d'Oro: PRÉNOM CARMEN

(Prénom Carmen)
(Francia)

regia: Jean-Luc Godard - **soggetto:** liberamente ispirato a «Carmen» di Prosper Mérimée - **sceneggiatura:** Anne-Marie Mieville - **fotografia** (a colori): Ludw Couillard - **musica:** Ludwig van Beethoven - **Int.:** Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé, Myriam Roussel, Hyppolite Girardot, Christophe Odent, Bertrand Liebert, Alain Bastian-Thiry e Jean-Luc Godard - **produzione:** Sara Films

1984

L'ANNO DEL SOLE QUIETO

(Rok spokojnego Slonca)
(Polonia)

regia, soggetto e sceneg.: Krzysztof Zanussi - **fotografia** (a colori): Slawomir Idziak - **musica:** Wojciech Kilar - **Int.:** Maja Komorowska, Scott Wilson, Hanna Skarżanka, Ewa Dal-kowska - **produzione:** Film Polski - Teleculture Inc. - Regina Ziegler Filmproduktion
foto Farabole - Kahana/Neri - Team

**«QUANDO SI HA UN FISICO PREPOTENTE
COME IL MIO SEI SEMPRE INCOMPRESA»:
È MARINA OCCHIENA CHE PARLA,
LA EX BIONDA DEI RICCHI E POVERI.
E DICE ANCHE...**

*Marina Occhiena sul Lido di Battipaglia (Salerno).
A sinistra in alto, quando cantava
con i Ricchi e Poveri: Angelo Soligu,
Angela Brambati e Franco Gatti*

TIGRE O GATTA ?



Alle nove del mattino, prima del nostro appuntamento, Marina Occhiena ha già fatto cinque chilometri di corsa e si prepara per una gara di tiro con l'arco. L'aspetto sportivo della «grande esclusa» dal gruppo dei Ricchi e Poveri ci era sconosciuto. Bella, una ragazzona ligure piena di salute, la voglia di co-



municare espressa da due occhi brillanti e un sorriso aperto, un'allegria energica... Si fa un po' fatica ad immaginarla protagonista di quella specie di telenovela a tinte rosa shocking nella quale è stata coinvolta, tre anni fa, insieme alla sua ex amica ed ex collega di lavoro Angela Brambati, la «brunetta dei Ricchi e Poveri». E furono storie da rotocalco: un marito diviso, un tradimento mal consumato (ma fu consumato? Il dubbio restò...), un bambino conteso. Marina era la «cattiva», Angela la «buona». Le mamme e le mogli italiane chiusero le ali a chioccia sulla moglie tradita, lasciando fuori, in stile brutto anatroccolo, l'amica infida.

I Ricchi e Poveri continuarono in tre (Angela Brambati, Franco Gatti e Angelo Sotgiu) la scalata verso i quindici milioni di dischi venduti. E Marina?

«Io non volevo più cantare. Ero amareggiata, offesa. I giornali sfruttavano questa storia come sciacalli. Speravo sempre che la smettessero di raccontare bugie tali che mi sembrava addirittura assurdo smentirle... Tanto più che le mie smentite non venivano neppure pubblicate e al loro posto trovavo magari delle frasi virgolettate, come se io avessi concesso l'intervista. Invece in quel periodo non parlavo assolutamente con i giornalisti...».

Poi cosa è successo? Sei sparita...

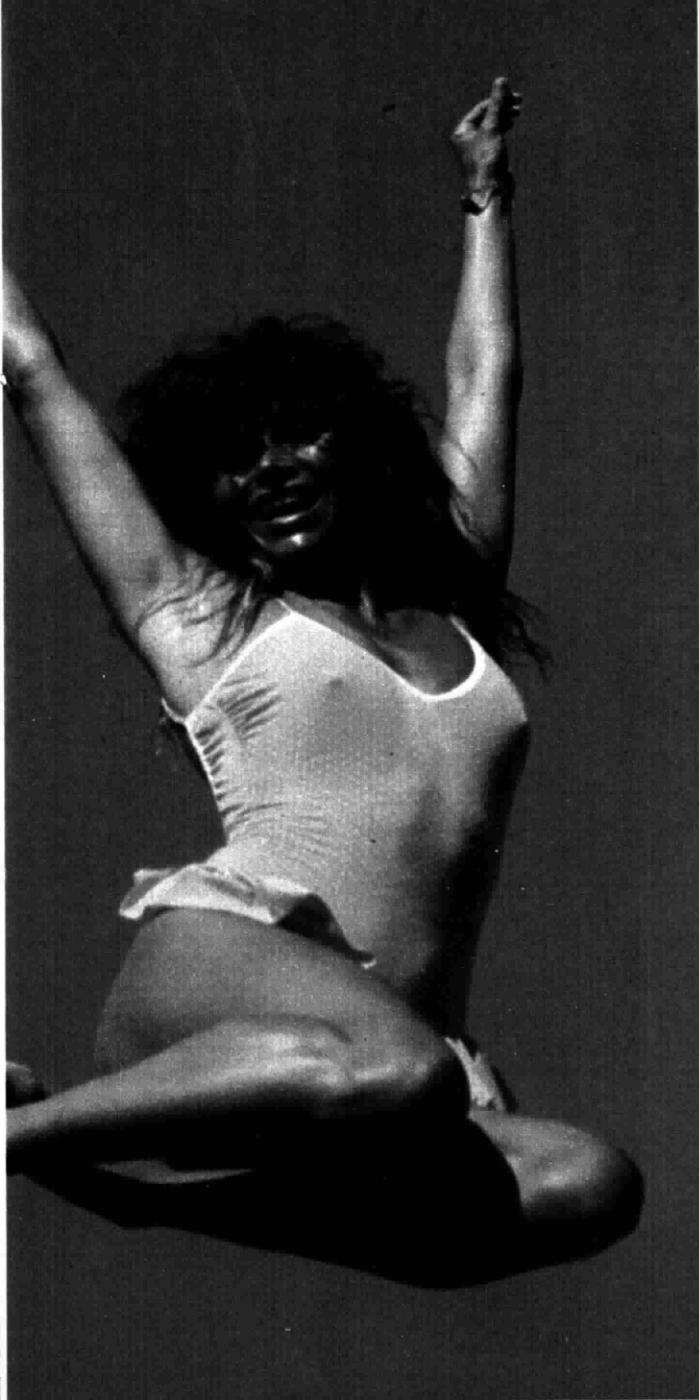
«Poi l'ambiente musicale, che si era chiuso a riccio, ha ripreso a cercarmi. Forse hanno capito che dovevano considerarmi come cantante e non solo come donna... Mi sono rimboccata le maniche e ho iniziato la mia carriera daccapo: fatico, vado avanti a testa bassa, ma sono ripagata da un lavoro che mi piace e dall'interesse della gente che viene ai miei concerti sempre più numerosi. È appena uscito il mio nuovo disco, *Video Sogni*».

E i Ricchi e Poveri?

«Non ci siamo più incontrati. In fondo mi dispiace. Insieme ci siamo divertiti, abbiamo fatto tanta strada, siamo stati amici per quattordici anni... Non abbastanza, evidentemente. Mi farebbe piacere rivederli. Io non ho rancori: a volte la paura di affondare fa dire e fare cose terribili e credo sia un



Marina Occhiena rilanciata verso l'alto del bino elastico. Le piace lo sport e ne pratica diversi: surf, tiro con l'arco, ginnastica, scuba



po' quello che è successo a loro e, perché no, a noi».

La bellezza ti ha portato fortuna o complicazioni?

«Tutte e due. Quando si ha un fisico prepotente come il mio o il carattere è adeguato o sei sempre incompresa. Io appaio come una tigre, invece sono un gatto... Almeno con chi lo merita. Non tutti hanno la sensibilità di andare oltre, di cercare qual è l'anima di una persona. Non si accorgono di quanto fanno male».

Adesso come ti senti?

«Tranquilla, ho sempre voglia di ridere, di vedere gente contenta intorno a me, mia madre felice... L'amore non c'è: a volte mi sento sola, altre ho paura. Che qualcosa mi manca lo sento, ma sono una lottatrice, piena di coraggio. Stare di nuovo su un palco con il mio gruppo è la miglior cura per ogni delusione».

È vero che hai iniziato a cantare ad undici anni...

«Sì, ma già da quando ne avevo cinque sapevo che avrei fatto la cantante. Per la musica avevo una grande passione e dicevo a mia madre che avrei passato la vita negli alberghi, cantando di paese in paese... Mai profezia fu più "azzeccata"... Ah, poi volevo fare la pittrice. Ho realizzato anche questo desiderio: dipingo su ceramica, ma solo d'inverno, ché l'attrezzatura non posso mica portarla in tournée...».

Hai in mente altre cose...?

«Tantissime. Non so se mi basterebbe una vita sola per ottenere tutto ciò che voglio: successo, felicità per me e per chi amo, salute, una famiglia mia... Poi vorrei anche che le persone mi volessero bene».

SERENA IANNICELLI

Il chi? **dei Ricchi e Poveri**

Dal '67 sono Ricchi e Poveri. Dall' '80 sono rimasti in tre, la -brunetta- Angela Brambati, il -bello- Angelo Scoglio, il -brutto ma simpatico- Franco Gatti. Quest'anno hanno vinto il Festival di Sanremo con E se m'innamoro. In 18 anni di attività hanno venduto circa 16 milioni di 45 giri, circa 3 milioni di LP. Angela 39 anni, madre di un bambino di 9 anni, è la vocalist del gruppo. Angelo 38 anni è sposato con Nadia Cocconcelli e ha due bambini, Daniele di due anni e mezzo e il piccolo Luca di due mesi. Franco è lo scapolo del gruppo e anche il contabile.

RAI



BBC



Billboard



1

(1) *La vita è adesso*/Claudio Baglioni (CBS)(n) *Now that's what i call music*/Various (Virgin)(1) *Reckless*/Bryan Adams (A&M)

2	(3) <i>Cosa succede in città</i> Vasco Rossi (Cosello)
	(17) <i>Like a virgin</i> Madonna (Sire)
	(2) <i>Songs from the big chair</i> Tears for Fears (Polygram)

3	(2) <i>Quelli della notte</i> Renzo Arbore (Fonit Cetra)
	(1) <i>Brothers in arms</i> Dire Straits (Phonogram)
	(3) <i>No jacket required</i> Phil Collins (Atlantic)

4	(4) <i>Born in the USA</i> Bruce Springsteen (CBS)
	(2) <i>Born in the USA</i> Bruce Springsteen (CBS)
	(4) <i>The dream of the blue turtles</i> Sting (A&M)

5	(5) <i>Kaiwanna</i> Edoardo Bennato (Ricordi)
	(3) <i>Be yourself tonight</i> Eurythmics (RCA)
	(5) <i>Born in the USA</i> Bruce Springsteen (Columbia)

6	(6) <i>Canto città</i> Antonello Venditti (Ricordi)
	(4) <i>Songs from the big chair</i> Tears for Fears (Phonogram)
	(7) <i>Theatre of Pain</i> Mötley Crüe (Elektra)

7	(7) <i>The dream of the blue turtles</i> Sting (A&M)
	(6) <i>The Kenny Rogers Story</i> Kenny Rogers (Liberty)
	(10) <i>Brothers in arms</i> Dire Straits (WEA)

8	(8) <i>We are the world</i> USA for Africa (CBS)
	(8) <i>No jacket required</i> Phil Collins (Virgin)
	(6) <i>The Power Station</i> The Power Station (Capitol)

9	(9) <i>Tacca l'albicocca</i> Squallor (Ricordi)
	(9) <i>The unforgettable fire</i> U 2 (Island)
	(8) <i>Around the world in a day</i> Prince (Wea)

10	(18) <i>I grandi successi di J. Denver</i> J. Denver (RCA)
	(10) <i>Madonna</i> Madonna (Sire)
	(11) <i>7 Wishes</i> Night Ranger (MCA)

11	(13) <i>Boys and girls</i> Bryan Ferry (Polygram)
	(12) <i>Live under a blood red sky</i> U 2 (Island)
	(9) <i>Invasion of your privacy</i> Ratt (Atlantic)

12	(10) <i>Brothers in arms</i> Dire Straits (Polygram)
	(7) <i>The secret of association</i> Paul Young (CBS)
	(12) <i>Whitney Houston</i> Whitney Houston (Arista)

13	(n) <i>Cat Stevens</i> Cat Stevens (Ricordi)
	(20) <i>Go west</i> Go west (Chrysalis)
	(14) <i>Greatest hits</i> Billy Joel (Columbia)

14	(14) <i>Arena</i> Duran Duran (EMI)
	(8) <i>Greatest hits</i> Billy Joel (CBS)
	(13) <i>Be yourself tonight</i> Eurythmics (RCA)

15	(11) <i>Our favorite shop</i> The Style Council (Polygram)
	(14) <i>Queen greatest hits</i> Queen (EMI)
	(17) <i>Dream into action</i> Howard Jones (Elektra)

16	(12) <i>Parade</i> Spandau Ballet (RCA)
	(11) <i>Private dancer</i> Tina Turner (Capitol)
	(15) <i>Like a virgin</i> Madonna (WEA)

17	(15) <i>Gioielli rubati</i> Alice (EMI)
	(10) <i>All through the night</i> Aled Jones (BBC)
	(16) <i>Make it big</i> Wham (Columbia)

18	(16) <i>Insieme</i> O. Vanoni e G. Paoli (CGD)
	(n) <i>Rum, sodomy and the lash</i> The Pogues (CBS)
	(19) <i>World wide live</i> Scorpions (Polygram)

19	(19) <i>Ecceci qua</i> Nino D'Angelo (Durium)
	(n) <i>Street sounds</i> Various (Street Sounds)
	(n) <i>Secret of association</i> Paul Young (Columbia)

20	(20) <i>Mondi lontanissimi</i> Franco Battiato (EMI)
	(13) <i>The dream of the blue turtles</i> Sting (A&M)
	(n) <i>Heart</i> Heart (Capitol)

I **Dire Straits** non sono più di moda. Critici che pensano di saperla lunga si chiedono che cosa abbia mai inventato Mark Knopfler per meritare tutto quel successo (di qualche anno fa). Rispondono che non ha inventato nulla.

Potevano accorgersene anche prima, si sarebbero risparmiati in questo modo un bel po' di fatica.

Ma che cosa vuol dire «inventare» nell'universo pop? Anzi: in tutti gli universi artistici, ma attenzione ai temi.

Non è che ci voleva molto a capire che il simpatico e civile Mark ha preso forti dosi di J.J. Cale e di Eric Clapton, le ha mescolate a una linea di prodotti Bob Dylan-Bruce Springsteen (a proposito: che cosa ha inventato il «Boss»?) e ha aggiunto il sapore di una sonorità levigata che solo in tempi new wave era possibile avere a disposizione. Era così anche prima di questo album *Brothers in arms* (Vertigo-Polygram).

ISTANTANEE DI CHITARRA

Flash è un album che vale la pena di ascoltare. Jeff Beck, che lo ha firmato, è da tempo uno dei più illustri chitarristi di scuola «hard» in circolazione. Purtroppo di scuola «hard».

Il dilemma della sua musica è proprio questo: abbandonare o no le suggestioni di quel tipo che gli girano insistentemente nel cervello? Noi saremmo contenti se le avesse già abbandonate, ma lui pare esitare ancora.

In ogni caso, in questo long-playing, le cose avvengono solo parecchie. Ad esempio *Gets us all in the end*, un vero e proprio inno di battaglia.

Ma il gioiellino è il duetto tra Jeff Beck e Rod Stewart in *People get ready*. E qui la chitarra spietata diventa struggente. (m.g.)



PARADE

Classifiche Rai elaborate da LCM di Milano
Billboard, copyright 1981 by Billboard publications
Bbc, copyright Music G. L.

(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



(2) **L'estate sta finendo/Righeira (CGD)**

(1) **Into the groove/Madonna (Sire)**

(1) **Shout/Tears for Fears (Polygram)**

2	(1) A view to a kill Duran Duran (EMI)
	(n) Holiday Madonna (Sire)
	(5) The power of love Huey Lewis (Chrysalis)
3	(3) 19 Paul Hardcastle (RCA)
	(n) I got you babe Chrissie Hynde (Virgin)
	(4) Never surrender Corey Hart (EMI)
4	(n) Into the groove Madonna (WEA)
	(3) We don't need another hero Tina Turner (Capitol)
	(3) If you love somebody set them free - Sting (A&M)

5	(5) L'ultima poesia Marcella & G. Bella (CBS)
	(4) Money for nothing Dire Straits (Phonogram)
	(6) Freeway of love Ariana Franklin (Arista)
6	(9) Tarzan boy Baltimore (EMI)
	(2) There must be an angel Eurythmics (RCA)
	(2) Everytime you go away Paul Young (Columbia)
7	(12) Slave to love Bryan Ferry (Polygram)
	(6) White wedding Billy Idol (Chrysalis)
	(11) St. Elmo's fire John Parr (Atlantic)

13	(7) Don't you Simple minds (Virgin)
	(n) Excitable Amazulu (Island)
	(7) Glory days Bruce Springsteen (Columbia)
14	(14) Se nasco un'altra volta I Pooh (CGD)
	(8) Cherish Kool and the gang (Phonogram)
	(9) Get it on The Power Station (Capitol)
15	(15) You spin me around Dead or Alive (Epic-CBS)
	(16) In between days The cure (Polygram)
	(n) Cherish Kool and the Gang (Polygram)

Il fatto è che Mark Knopfler ha inventato il rock dei buoni sentimenti.

Nessun ingrediente nuovo, intendiamoci, ma un modo molto accurato di introdurre la tenerezza in questo genere di musica.

Con l'album appena uscito, per la verità, ha cercato di darsi una nuova veste, lasciando perdere quel suono di chitarra accattivante, lirico e sornione per il quale andava da molto tempo ormai famoso.

Secondo noi ha fatto male. Sarà stato leggermente migliore quel suono, ma funzionava, eccome! In ogni caso, i Dire Straits non hanno abolito la tenerezza. Lo si capisce bene dalla canzone *Your latest trick* con quel suo bel background di sassofono.

Ma anche lo si capisce da *So far away*, ritmata in blues con piglio deciso ma pur tuttavia con la dolcezza che salta fuori da tutte le parti.

Cosa volete? Mark Knopfler è fatto così. (m.g.)

8	(11) Movies On Air (CGD)
	(n) Drive The cars (Elektra)
	(6) Who's holding donna now Debarge Gordy (Motown)

16	(18) Mi piacerebbe andare al mare Toto Cutugno (EMI)
	(12) Axel F Herbie Faltersmeyer (MCA)
	(13) People are people Dépeche Mode (WEA)

9	(8) Girl's got a brand New York T.X.T. (CBS)
	(n) Running up that hill Kate Bush (EMI)
	(12) Summer of '69 Bryan Adams (A&M)

17	(13) Together A. Stewart - M. Francis (RCA)
	(10) Frankie Sister Sledge (Atlantic)
	(n) Invincible Pat Benatar (Chrysalis)

10	(4) Dual Propaganda (Island-Ricordi)
	(11) Don Quixote Nik Kershaw (MCA)
	(14) We don't need another hero Tina Turner (Capitol)

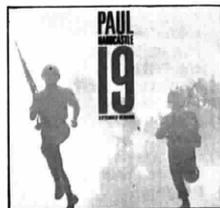
18	(18) Camel by camel S. Marton (Marton-CBS)
	(13) Living on video Trans X (Polydor)
	(20) You're only human Billy Joel (Columbia)

11	(8) Samurai M. Cretu (Virgin)
	(n) Say in your number one Princess (Supreme)
	(18) You spin me around Dead or Alive (Epic)

19	(19) The Goonies Cindy Lauper (CBS)
	(15) Crazy for you Madonna (Geffen)
	(n) Don't lose my number Phil Collins (Atlantic)

12	(10) We are the world Usa for Africa (CBS)
	(8) Live is life Quav (Polydor)
	(15) What about love? Heart (Capitol)

20	(20) Future brain Den. Harrow (Baby Records)
	(17) Glory days Bruce Springsteen (CBS)
	(10) You give good love Whitney Houston (Arista)



L'eredità del Vietnam. In questo caso è la discreta somma che è entrata nelle tasche di Paul Hardcastle, autore di 19. Primo posto nelle classifiche inglesi dei 45 giri, il prezzo è un montaggio di testi relativi alla guerra nel Vietnam (compresi spezzoni di cinegiornali) su una musica dance. Dopo *Apocalypse now* e le musiche prodotte con lo stesso metodo da tipi come Brian Eno e David Byrne (*My life in the bush of ghosts*) l'opera suona moderna. **Che disperazione!** Il personaggio Madonna è arguto. La cantante Madonna, pur gradevole nei toni infantili, molto meno. In questo 45 giri intitolato *Into the groove*, che fa parte della colonna sonora del film *Cercasi Susan disperatamente*, la ragazza banalizza ancora di più il suo standard consueto. E allora ecco che arrivano gli sbadigli.





UN PIEDIPIATTI A 33 GIRI

Dopo tanti cantanti che fanno gli attori, un attore fa il cantante, il ventiquattrenne comico di colore **Eddie Murphy** (protagonista del divertentissimo *Beverly Hills Cop*) ha appena finito di registrare un album di ballate e motivi rock'n'roll e reggae. L'album, ancora senza titolo e a cui hanno contribuito **Stevie Wonder** e **Rick James**, uscirà fra due mesi, ma già la Columbia sta decidendo quale brano lanciare come 45 alla fine di agosto. Non si tratta comunque di un vero debutto nel mondo discografico: Murphy ha già realizzato un 45 nell'84, *Party all the time*, mentre il suo album comico *Eddie Murphy comedian*, divenuto presto platino, ha vinto persino un premio Grammy.

PRINCE E IL SUO DOPPIO

Dopo aver sfornato una serie di provocanti principesse canterine, il principe ha dato il via a **Jesse Johnson**. Amico personale di Prince, membro dell'ormai famigerata mafia musicale saldamente installata a Minneapolis, Johnson ha baffetti e labbra carnose. Proprio come il suo signore e padrone. Il suo primo lp, *Jesse Johnson's revue*, è nel Top 50 di *Billboard*.

Claudio Baglioni in tour: il 22 agosto canta a Castagnole Lanza (AT), il 24 a Dicomano (FI) e il 25 a Reggio Emilia. Una sola data importante per il sempre bravo **Peppino di Capri**: il 22 agosto a Matera. Lo stesso giorno **Franco Battiato** è a Montecarlo. **Amil Stewart** canta il 29 a Ro-

ma, il 24 a Ravenna, il 25 a Imola (BO) e il 26 a Lecce. **Drupi** è a Milano il 29 agosto e il 30 a Ravenna. **Mimmo Locasciulli** canta ad Oppido Lucano il 22 e a Carropoli (Teramo) il 25. **Ivan Graziani** si esibisce il 23 a Givralco (CZ) e il 26 a Marsicovulturno (PZ).



Foto: Luciano Viti

LA PROSSIMA VOLTA, SAM

L'ultimo lp di **Bob Dylan** sta andando benissimo, anche se privo di una canzone che indubbiamente lo avrebbe reso più appetitoso. *Dunville girl*, un motivo di tredici minuti che il can-

tante ha composto con la collaborazione dell'eccellente attore-commediografo-regista e scrittore **Sam Shepard**. Dylan si riserva di includerlo nel prossimo long-playing.

JAZZ di SALVATORE G. BIAMONTE

«TUTTE STELLE» DI CASA NOSTRA

Things è il nome d'un gruppo di musicisti che fa capo al contrabbassista **Furio Di Castri** ed è anche il titolo d'una composizione del sassofonista **Maurizio Giammarco** e d'un eccellente album pubblicato dalla Fonit-Cetra nella Collana «Italian Jazz Club». Prodotte da Paolo Padula per Radiodue, le incisioni riunite nel disco sono di formazioni diverse nelle quali, oltre a Di Castri e Giammarco, si alternano alcuni fra i migliori elementi del jazz nostrano, come i trombettisti **Enrico Rava** e **Flavio Boltro**, il chitarrista **Maurizio Lazzaro**, la pianista **Rita Marcotulli**, i batteristi **Roberto Gatto** e **Aldo Ro-**

mano e la cantante **Carla Marcotulli**, sorella di Rita e moglie di Furio. Trio, quartetto, quintetto o sestetto che sia, il com-

plesso Things è una realtà di classe internazionale. Autori dei brani: Giammarco, Lazzaro, Marcotulli e Di Castri.

L'ULTIMA VOLTA DI COLLIN WALCOTT

Addio a **Collin Walcott**, il giovane percussionista americano rimasto ucciso nove mesi fa in un incidente d'auto nella Germania Orientale. La ECM ha appena pubblicato *Crossing*, un lp da lui inciso col quartetto Oregon poco prima che la morte lo colpisce a tradimento (suonava accanto ai multistrumentisti Paul McCandless, Glenn Moore e Ralph Towner).

L'album fa parte d'una serie di nuove interessanti produzioni ECM tra le quali merita una particolare menzione *I Hate To Sing*, spiritosa invenzione orchestrale di **Carla Bley**. Sono da segnalare inoltre *Without Warning* della **Everyman Band** (Marty Fogel, David Torn, Bruce Yaw e Michael Suchorsky) e *Seeds Of Time* d'un gruppo ben noto anche in Italia, il quintetto del contrabbassista **Dave**

Holland con il sassofonista **Steve Coleman**, il trombone **Julian Priester**, il batterista **Marvin «Smitty» Smith** e il trombettista **Kenny Wheeler**.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) Miles Davis, *You are under arrest*, CBS
- 2) Pat Metheny, *First circle*, ECM
- 3) Mannheim Transfer, *Vocalesse*, WEA
- 4) Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, ECM
- 5) Miles Davis, *Live in Stockholm 1960*, Dragon

● La classifica settimanale è compilata con i negozi Millerecords di Roma e Buscemi di Milano.



TEMPO DI VIDEOFESTIVAL

Con l'inizio di settembre il mercato del video entra nel suo periodo di grande attività. Dopo le premiazioni MTV Awards avvenute nei giorni scorsi a New York, è ora la volta del grande festival video che si terrà a Londra a partire dal primo ottobre. Una sorta di mercato, con tanto di mostra storica, sui primi dieci anni di video clip. La rassegna ha caratteristiche internazionali,



SISTER SLEDGE



UN VIDEO DAL PONTE

Billy Joel, in attesa di un erede dalla moglie Chrissie Brinkley (con lui nella foto), ha avuto il tempo di finire un video ed iniziare un altro. Il primo, *You are only human*, è un lavoro serio, fortemente autobiografico. Parla del suicidio: «Sono stato sul punto di suicidarmi quando avevo vent'anni», ha detto il cantante. «Mi sentivo solo e disperato». Ecco perché ha scritto una canzone dedicata a chi è in crisi, a chi non sa come uscire fuori da una situa-

zione che lo porta verso la disperazione e l'annientamento. Nel video omonimo Joel interviene a salvare, quasi come un angelo custode, un sedicenne che sta per buttarsi da un ponte. Dall'ultimo lp di Billy Joel, *Greatest hits 1 e 2*, è invece tratto il video *Marking time*, un vero e proprio lungometraggio che uscirà il primo settembre.

Una videostoria del cantante fatta di clip, di vecchi video e di nuove scene.

SANREMO PROVINCIA DI MOSCA

E pensare che qui da noi non facciamo che criticarli! Una delle due superpotenze, l'URSS, dedica attenzione e investimenti alla musica leggera italiana. Preferibilmente a quella «tipo festival», che spesso nel nostro Paese attira gli strali dei critici incontentabili.

Riccardo Fogli nella terra degli zar e poi dei Soviet gira su e giù per la città principali, e ogni volta fa il pieno (di pubblico). La casa discografica di stato Melo-

diya ha appena finito di stampare in 200.000 esemplari ciascuno album di **Al Bano e Romina Pupo, Ricchi e Poveri, Toto Cutugno**. Peccato che gli USA, l'altra superpotenza, si dimostri meno rispettosa.

La rivista americana *Billboard*, che per prima ha pubblicato le notizie riportate qui sopra, ha storiato orribilmente i nomi dei nostri eroi, scrivendo di un «Riccardo Fogli e di un gruppo «Ricchi e Poveri».

LA MADONNITE

Senza perdere una battuta della sua esemplare, strategica scalata all'eterno successo, **Madonna** ha completato la sua prima tournée, la sua prima serie di tutti esauriti. L'affollamento è stato tale che a New York i 17.622 biglietti per la Radio City Music Hall sono spariti nell'arco di 34 minuti e a furor di popolo la diva ha aggiunto altre due serate al Madison Square Garden. Tutto ciò mentre in tutta l'America le «Little Madonnas», o Madonnine, si contendono a colpi di rosari, crocifissi, reggiseni di pizzo e ombelichi in mostra, il primato di somiglianza alla loro star. Le competizioni infatti, con regolari giurie — in quella di New York c'era persino Andy Warhol — e regolari premi sono fiorite ovunque. Madonna insomma è il mito del momento.



foto: Maria Pia Garrò

A cura di Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Radio&Tv

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Rai stereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18,05); Hit Parade (venerdì ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20,20); Hit Parade «Compila-

tion» (sabato ore 18,05); Long Playing Hit (sabato ore 20,30).

Radio due: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 21,45).

MARKET di DARIO SALVATORI

anche se la parte del leone verrà presumibilmente svolta dai produttori inglesi, francesi e tedeschi (ma ci sarà una larga rappresentanza americana e giapponese), mentre a tutt'oggi non è ancora prevista alcuna partecipazione italiana che pure era partita in anticipo.

L'Italia sembra attualmente assai decentrata rispetto al mercato internazionale.

LA CLASSIFICA

- 1) **Duel (Propaganda)**
- 2) **19 (Paul Hardcastle)**
- 3) **Raspberry beret (Prince)**
- 4) **The lady don't mind (Talking Heads)**
- 5) **Frankie (Sister Sledge)**
- 6) **Good enough (Cyndi Lauper)**
- 7) **Sussudio (Phil Collins)**
- 8) **Tight connection to my night (Bob Dylan)**
- 9) **In to the groove (Madonna)**
- 10) **Centocittà (Venetian)**

DIABOLO DI UN PROKOFIEV



Colpi di maglio sulla tastiera, accordi che assomigliano a boati, un ritmo incalzante e implacabile che fa venire in mente qualcosa di sotterraneo e qualcosa di urbano. È *Suggestion diabolique* di **Sergei Prokofiev**, due minuti e quaranta secondi di musica che potrebbe essere uscita dalla mente del torrenziale pianista jazz Cecil Taylor. Per dire quanto suona vicino alla nostra sensibilità di oggi questo pezzo «minore» del grande compositore russo. Prokofiev lo ha scritto nel 1910. Il pianista **Andrei Gavrilov** interpreta *Sug-*

CLASSICA

gestion diabolique senza riguardo per il «bel suono», con impeto selvaggio. È un solista di razza. Lo si può constatare negli ultimi due brani di Prokofiev che completano il long-playing EMI: il

MUSICA MANCINA

Come quello dedicato a Prokofiev che segnaliamo in questa pagina, l'album che contiene il *Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra* (1929-30), *Pavane pour une infante défunte* (1899) e *Gaspard de la nuit* (1908) di **Maurice**

Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra e la suite per solo pianoforte tratta dal balletto *Romeo e Giulietta*. Nel *Concerto* la London Symphony Orchestra è diretta da Simon Rattle. (m.g.)

Ravel, è stato ristampato proprio in questi giorni in versione digitale dalla EMI. E come l'altro vede protagonista il pianista **Andrei Gavrilov**, da solo o con la London Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

A Pesaro è in pieno svolgimento il Rossini Opera Festival. Mercoledì 21 agosto (ore 20,30), sabato 24 agosto (ore 16) e lunedì 26 agosto (ore 20,30) va in scena *Maometto II* di Rossini, diretto da Claudio Scimone con regia di Pier Luigi Pizzi. Nel cast Cecilia Gasdia. Grandissimi interpreti alle Settimane Musicali di Stresa, dal 25 agosto al 18 settembre. Il con-

certo inaugurale, domenica 25 agosto, è tenuto dal violinista Nathan Milstein (musiche di Vivaldi e Bach). Il 26 agosto concerto del chitarrista Narciso Yepes (Scarlati, Bach, Alfonso X, Sor, Albeniz, Tarrega, Rodrigo, Peris). Il 27 agosto l'Orchestra da Camera di Colonia, direttore Helmut Müller-Brühl, esegue le quattro *Œuvres-Suites* di J. S. Bach.

COME SI DIVENTA FARMACISTA

Siamo in piena estate, con lo scoppio dei luoghi di villeggiatura e i relativi problemi di adattamento dei villeggianti. I disagi in nome della tintarella sono accettabili, non così quelli legati al rischio salute. Carenza di assistenza sanitaria e carenza di farmacie: quante volte, anche in tempi normali, si è costretti a saltare da una farmacia all'altra perché quella sotto casa è chiusa per turno?

La professione del farmacista ha conosciuto un periodo di forte espansione negli anni scorsi, che si è tradotto in un continuo aumento di iscrizioni all'università fino a cifre da primato: 23.000 iscritti nelle 25 facoltà esistenti in Italia. Trovare un lavoro dignitoso e qualificato (più spesso come collaboratore di farmacia che come proprietario) non era un problema dopo il notevole impegno necessario al conseguimento del titolo accademico e al superamento dell'abilitazione professionale.

Difficoltà crescenti per l'occupazione

L'espansione dell'offerta farmaceutica ha provocato però anche forti polemiche. Si è sostenuto che l'aumento nel consumo dei farmaci aveva risvolti non del tutto accettabili. Si è parlato di «consumismo» eccessivo, da correggere soprattutto perché andava a peggiorare il già macroscopico deficit della sanità pubblica. È stato ridotto il numero delle medicine nei prontuari compilati dal servizio sanitario nazionale, sono stati imposti «tickets», eccetera.

Sta di fatto che ora si teme vi possano essere difficoltà crescenti nell'occupazione dei farmacisti, anche se non gravi come quelle dei medici.

Attualmente, secondo cifre ufficiali fornite dal presidente del

l'Ordine dei farmacisti, Giacomo Leopardi, i laureati iscritti all'Ordine sono 49 mila. Circa l'85% presta servizio nelle farmacie a gestione privata (che sono i tre quarti) e in quella a gestione pubblica e ospedaliera; gli altri sono impiegati nell'industria e nella pubblica amministrazione.

L'apertura di nuove farmacie è collegata per legge all'incremento demografico (che da qualche anno nel nostro Paese si è fermato) e il turn over non può offrire molto, anche perché la massa dei farmacisti è di recente occupazione. Così, per le nuove leve, è sempre più difficile trovare lavoro. Si tratta quindi di trovare a breve termine nuove fonti di impiego. È stato suggerito dagli Ordini dei farmacisti di sviluppare settori scarsamente o per nulla esplorati, come quello della educazione sanitaria nelle scuole. Sarebbe tra l'altro un metodo razionale per insegnare ad usare meglio i farmaci. Verrebbe anche favorita la creazione di una nuova figura professionale per i laureati in farmacia, quella appunto dell'«informatore sanitario». Va da sé che la professione del farmacista continuerà ad essere svolta soprattutto nelle farmacie, anche se l'iscrizione all'albo consente attività collaterali nell'industria, nella pubblica amministrazione e nell'insegnamento scolastico in forme vecchie e nuove.

Professione proprietà e concessione

Come si diventa farmacista lo stabiliscono, sul piano giuridico, gli art. 90 e 100 del Testo Unico delle leggi sanitarie, nonché il D.L.C.P. 13 settembre 1946 n. 233 per la ricostruzione degli Ordini delle professioni sanitarie e per la disciplina delle professioni stesse. Anche la qualifica di farmacista è condizionata, come molte altre li-

bere professioni intellettuali, al conseguimento della laurea in farmacia ed al superamento dell'esame di Stato per l'abilitazione alla professione. Anche nel campo farmaceutico, seppure con precisi confini, comincia però a farsi strada la richiesta di un periodo di pratica professionale. Tale pratica, di cui all'art. 6 della Legge 22 dicembre 1984 n. 892, è anzi una notevole innovazione, ed è ora necessaria per l'acquisto di una farmacia, comprensibile massima aspirazione del farmacista. Vediamo ora come può un farmacista aspirare alla proprietà o alla concessione di una farmacia, in cui prestare la propria attività con la prospettiva di poterla trasmettere ai figli.

In questa titolarità c'è ovviamente un aspetto squisitamente commerciale (come riconosciuto dalla Corte di Cassazione e dalla giurisdizione di merito) che riguarda la vendita di farmaci nella cui preparazione il farmacista non interviene. E questo riguarda l'enorme maggioranza dei medicinali.

Se non riesce ad acquistare una farmacia, il professionista può partecipare periodicamente, e per zone, a concorsi per titoli ed esami validi per la concessione delle farmacie disponibili. Sebbene non favoriti in tali concorsi causa gli scarsi titoli che possono esibire (lavori scientifici, anzianità di collaborazione e di titolo nelle farmacie) i giovani farmacisti non sono più obbligati, per partecipare ai concorsi, alla preventiva acquisizione della «idoneità», ma possono far valere il compiuto svolgimento di due anni di pratica professionale: questo il senso di una importante legge del 1984. La professione di farmacista presenta, come si è visto, più di un aspetto peculiare. Molte delle ombre recenti sono d'altra parte dovute alle incertezze dell'attuale congiuntura economico-sociale nazionale.



FILM

Con **Il segno del leone** (giovedì, Raitre), un film inedito in Italia, si inizia un ciclo dedicato

a **Eric Rohmer**, nel quale verranno proiettate altre pellicole inedite. Nel corso della settimana vedremo anche: **La ragazza di Nashville** (lunedì, Raiuno), **Testimone d'accusa** (martedì, Raidue), **Trappola per un lupo** con Jean-Paul Belmondo e Laura Antonelli (mercoledì, Raidue), **Un uomo da affittare** (venerdì, Raiuno) e **Le folli avventure di Rabbi Jacob** (sabato, Raidue).



LAURA ANTONELLI

MUSICA

Ritorna lo «speciale» dell'**Orecchicchio** (domenica, ore 23,25, Raitre) con tantissimi

ospiti. E ancora: **Ron a Sotto le stelle** (sabato, Raiuno), **Eugenio Bennato e Tullio De Piscopo a Napoli prima e dopo** (martedì, Raiuno) e **Tony Bennett alla Bussola** (sabato, Raidue). Per la musica classica: **La fanciulla del West** (lunedì, Raidue) e romanze di **Renato Bruson** (venerdì, Raitre).



EUGENIO BENNATO

SPORT

I venti caldi di queste giornate d'agosto cominciano a portare con sé l'odore dell'autunno. Il calcio abbandona il letargo delle amichevoli per dare una prova più veritiera nei primi turni di Coppa Italia. È vero che molte squadre la considerano tuttora un semplice test precampionato ma l'esperienza insegna: raramente le indicazioni di fine agosto vengono clamorosamente disattese nelle prime giornate del torneo maggiore. E con l'equilibrio che si vede in giro una partenza a handicap potrebbe quest'anno più che mai riuscire fatale alle ambizioni degli ingenui. Seguiamo dunque con attenzione queste uscite d'apertura di stagione e non diamo troppo ascolto a chi finge di disinteressarsene.

A Zandvoort si corre il Gran Premio d'Olanda di **Formula Uno**. La Ferrari per ora soddisfa piloti e tifosi, ha saputo uscire da difficoltà che sembrava



Francesco Moser

dovessero anche quest'anno paralizzarne la rincorsa al titolo mondiale e con Alboreto può di nuovo uscire dallo scomodo ruolo di leggenda vivente per farsi cronaca e poi storia. A Maranello per ora interessa soltanto vincere il campionato al di là e al di sopra di qualsiasi polemica; quanto al futuro della scuderia, è nelle mani degli dei e forse della testardaggine di Balestre, presidente della FISA, tornato a riempirsi la bocca con il problema della sicurezza, ora che vede minacciato il proprio prestigio.

Tra un meeting d'atletica e l'altro proseguono i campionati del mondo di **ciclismo**. Dopo una settimana di giri di pista è il momento delle gare su strada: sabato tocca alle donne e ai dilettanti far da prologo all'avvenimento della stagione: quello dei professionisti, con gli italiani che corrono in casa. È di buon auspicio. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 11 Dalla Cattedrale di Cesena (Forlì)
Santa Messa. Regia di F. Batazzi
- 11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 7ª puntata: Camaldoli: Il fascino del silenzio
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi con la collaborazione di M. G. Bufano. Repliche pregiate. Le regine della modern dance
The Catherine Wheel. Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Con la Twyla Tharp Dance Company. 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 Pomeriggio al cinema
L'ala o la coscia? (L'Alle ou la cuisse, 1976). Film. Regia di Claude Zidi. Interpreti: Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guiomar, Vittorio Caprioli. Prod.: C. Fechner
- 15,30 **Giovanissimi**
Terror e violenza. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Milanie Thompson. Prod.: Screen Gems International
- 16,20 **Auronzio: Motonautica.** Coppa Europa classe OB 350 cc - Campionato Mondiale - classe SE 850 cc
- 17,30 **Il grande teatro del West.** Una città in preda al terrore. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 18 **Italia mia**
Conduce Jocelyn con Jinny Steffen e Gigi Marullo con la partecipazione di Mario Marenco. Testi di Sergio D'Ottavi e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddei. 7ª puntata
Che tempo fa
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Due prigionieri**
dal romanzo di Lajos Zilthay. Sceneggiatura in sei puntate di Anton Giulio Majano e Adolfo Moriconi. Personaggi ed interpreti Pietro: Ray Lovelock; Mietti: Barbara Nascimbene; Dorovie: William Berger; Ivan: Jean Bolsoyer; Casbo: Gianni Franco; Zanjada: Isabella Goldmann; Signora Varga: Giorgia Moll; dottor Varga: Giacomo Onorato; Olga: Diletta Patronio; Zamat: Cochi Ponzoni; Mili: Jole Silvani; Paolo: Giancarlo Zanetti. Con la partecipazione di Alain Cucu nel ruolo del professor Almaday ed inoltre: Nada Abrus, Bozidar Alic, Cynthia Asperger, Slanko Brancov, Boza Freit, Veliko Mirtil, Vlasta Knezovic, Gerard Landry, Coran Matov, Mia Oremovic, Ivica Pajcar, Pedja Petrovic, Gordjan Piculjan, Mirmina Pipinic, George Repajic, Tomislav Striga, Mladen Vasari. Costumi di Alberto Sperto. Scenografia di Zelisko Senecic. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Fotografia di Cristiano Pogany. Regia di Anton Giulio Majano. Una produzione realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. Una coproduzione RAIUNO - C.C.T. s.r.l. - Jadran Film). 1ª puntata
Vedi par. 12
- 21,45 **Hit parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti con la partecipazione di Clelia Bendati e Carlo De Blasio. Regia di Luigi Bonori
- 22,25 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,20 **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campioni del mondo su pista

RAIDUE

- 10,50 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,25 **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni 50: **Drammi e sorrisi all'italiana.** A cura di Nedo Ivaldi (VII)
Il marito bello (Il nemico di mia moglie) (1959). Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio De Sica, Memmo Carotenuto, Luciana Paluzzi, Teddy Reno, Giacomo Fua, Riccardo Garrone, Raimondo Vianello, Enzo Garinei, Andrea Checchi. Prod.: DDL-Astoria
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Malombra di Antonio Fogazzaro.** Libero adattamento di Diego Fabri e Amleto Micozzi. 2ª puntata. Con: Giulio Bosetti e Marina Malfatti. Regia di Raffaele Meloni
- 14,10 **TG 2 Diretta sport**
Eurovisione
Olanda: Zandvoort
Automobilismo - Gran Premio d'Olanda di F 1
- 16,30 **Concerto delle Bande musicali delle tre Forze di Polizia.** Presenta Rosanna Vaudetti. 2ª parte. C. A. Piazini: Al Pionnato. 1ª Mov.: Insegno gliode - 2ª Mov.: Notturno sulle Alpi. 3ª Mov.: Macchine e cuori; G. Verdi: Aida. (Marcia trionfale); R. Wagner: Tannhäuser; M. Novaro: Inno di Mameli (Inno Nazionale). Direttore Fulvio Creux - Antonio Impanato - Vincenzo Borgia
- 17,15 **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XXXV)**
Il clan dei due Borsalini (1971). Film - Regia di Giuseppe Orlandini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini, Gabriella Giorgelli, Adriana Guffrè, Pasquale Zagari, Evi Faninelli, Renato Malavasi, Franca Haas. Prod.: Antheo Cinematografica
- 18,50 **Toshio Mifune in**
Samurai senza padrone. Telefilm. Sacrificio al dio del fiume. Con Toshi Oide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- 19,50 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
TG 2 - Telegiornale
- 20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasucci, Giovanni Garassino
- 20,30 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. La sorella. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,30 **TG 2 - Stasera**
- 21,40 **Ombre su Dublino.** Tratto dal romanzo di James Plunkett. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con Cyril Cusak, Angela Harding, Brian Murray e Peter O'Toole. Regia di Tony Barry. 3ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lollo Nigera. Prod.: RTE
- 23,10 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,45 **TG 2 - Stanotte**

10.50 RAIDUE

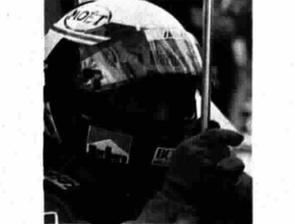


Più sani, più belli

Uno dei mali del secolo, il cancro, può essere sconfitto: occorre tuttavia una costante azione di prevenzione per aggredirlo al suo insorgere. Umberto Veronesi (nella foto con Rosanna Lambertucci) tratterà del tumore del seno.

14.10 RAIDUE

Automobilismo
Sulla veloce pista olandese di Zandvoort terzo Gran Premio del mese: si rinnoverà il duello tra il ferrarista Alboreto e Alain Prost? (foto). I due piloti non hanno praticamente rivali, ma la strada per il titolo è ancora molto lunga e impegnativa.



19.25 RAITRE



Via Asiago Tenda

La popolare trasmissione radiofonica *Via Asiago Tenda* ha raggiunto la millesima puntata. La televisione le rende omaggio con una grande festa: è l'occasione per vedere quello che abbiamo soltanto ascoltato per tanti giorni. Conduce Memo Remigi (foto).

RAITRE

- 18 TG 3-Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Boiano: Atletica leggera
La Matesina
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A
- 19,25 Via Asiago Tenda**
Ovvero puntata 1000. Organizzato da Radiouno. Regia di Carlo de Siena. 1^a parte
- 20,30 Finché dura la memoria**
Un programma di Francesco Falcone. I figli dei fiori. Ritorno a Woodstock di Carlo Tuzi. Con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho. Fotografia di Natalie Larish. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Carlo Tuzi
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A
- 21,55 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 22,25 Concertone**
Dexy's Midnight Runners
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento
- 23,15 La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura
Vita privata (1966). Regia di Alessandra Mann
- 23,25 Speciale Orecchiccchio**
con Franco Simone e P. Lion

MOVIE MOVIE

Il marito bello

RAIDUE ORE 11,25
durata 100' BN 1959
regia di Gianni Puccini
con Giovanna Ralli, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica

Lui ha il pallino di fare l'arbitro di calcio e mette in crisi il suo matrimonio perché lei vorrebbe un lavoro tranquillo. Ci si mette anche la gelosia e Marco torna a vivere col padre accettando un lavoro da bibliotecario. Ma il richiamo del calcio è troppo forte. Coinvolto in una partita calda, viene picchiato e... Gianni Puccini morto a Roma nel '68 è stato sceneggiatore per anni di tutti i film di De Santis.



RAIUNO ORE 13,45
L'ALA O LA COSCIA?
durata 100' C 1976
regia di Claude Zidi
con Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar

È la storia di un esperto culinario, autore di una «guida» capace di fare la fortuna di un ristorante o di decretarne la rovina. Intorno a questo nodo una serie di gags. Con De Funès, compare Coluche in una delle sue prime caratterizzazioni, ancora lontano dal grande successo degli ultimi anni, che lo spinse perfino a candidarsi alla presidenza della Repubblica.

RAIDUE ORE 17,15
IL CLAN DEI DUE BORSALINI
durata 95' C 1971
regia di Giuseppe Orlandini
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini

Ciccio e Franco sono alle prese con un «colpo» ad una gioielleria. Da ladri maldestri quali sono, vengono beccati e finiscono in prigione. È una parodia dei francesi *Borsalino* e *Il clan dei siciliani*, realizzata da Orlandini con la coppia che poi lui stesso dirigerà in altri film. Franchi e Ingrassia hanno interpretato uno degli episodi di *Kaos* dei fratelli Taviani.

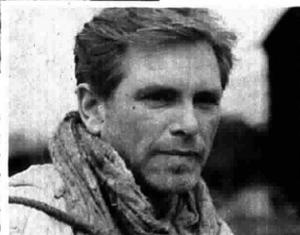
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 8. «Wer zuletzt lacht...». Verleih: Polyphon

20.30 RAIUNO



I due protagonisti:
Barbara Nascimbene (Miett), sopra, e **Ray Lovelock** (Pietro)



Due prigionieri

Torna in tv Anton Giulio Majano con un romanzo di un autore ungherese molto popolare negli anni Trenta, Lajos Zihaly: è la storia di un grande amore fra due giovani, Miett (Barbara Nascimbene, già protagonista di uno sceneggiato tratto dai romanzi di Liala) e Pietro (Ray Lovelock, interprete fra l'altro del Martin Eden), che appena sposati vengono divisi dallo scoppio della prima guerra mondiale. Malgrado la lunga separazione, e la tragedia di quegli anni, non cessano di amarsi. Sullo sfondo il terribile dramma della guerra e la distruzione dell'impero austro-ungarico.

LA SCHEDINA DEL EC

PARTITE DEL 25/8/85

CONCORSO	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3	4
COPPA ITALIA	1	Arezzo - Genova	X	2		
	2	Ascoli - Bari	X	2		
	3	Atalanta - Lazio	X			
	4	Bologna - Cremonese		1		
	5	Cagliari - Milan			X	2
	6	Catania - Sampdoria	X	2		
	7	Fiorentina - Perugia		1		
	8	L.R. Vicenza - Napoli			X	2
	9	Monopoli - Taranto	X			
	10	Rimini - Torino	X	2		
	11	Roma - Catanzaro	X			
	12	Salernitana - Lecce		1		
	13	Sambeneddett. - Como	X			



TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3599170
- 11.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 12** Primo mercato
- 14.30** TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Zandvoort: **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Olanda**
- 16.30** Film, **Dolce veleno** (Comm.) di N. Black con A. Perkins e T. Weld
- 18** **Discoinventivo '84**
- 19.15** **Piccola storia della musica**
- 19.35** Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.45** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusay e Ed Nelson
- 20.30** **Due come noi**, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Pino Caruso
- 21.30** **Piccolo mondo inglese**, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 22.30** **L'opera selvaggia**: India Cachemire

FTC

- UHF 30** ☎ 091/266790
- 9.35** ● **Telefilm**
- 10.30** La civiltà dell'amore, rubrica
- 11** Fiabe
- 11.30** ★ **Cartoni animati**
- 12** ● **Film**
- 13.30** ★ **Cartoni animati**
- 14** Andiamo all'arena
- 14.30** ● **Film**
- 16** Diventiamo sub, rubrica
- 16.30** ★ **Cartoni animati**
- 17** ● **Film**
- 17.30** ★ **Cartoni animati**
- 19** Videomusic
- 19.30** Andiamo all'arena
- 20** ★ **Cartoni animati**
- 20.30** ● **Film**, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Meino con P. Lawrence e S. Cooper
- 22.15** ● **Film**
- Oroscopo
- Programmi di domani

T. G. P. SICILIA I

- UHF 22** ☎ 091/578800
- 13.30** ● **Film**, **La casa di bambù**
- 15.20** ★ **Cartoni animati**
- 15.40** ● **Telefilm**
- 16.15** ● **Telefilm**, **Family Tree**
- 17.10** ★ **Cartoni animati**
- 17.35** ● **Telefilm**, **La grande vallata**
- 18.10** ★ **Cartoni**, **Arrivano i superbos**
- 18.35** ● **Film**, **Lady Godiva**
- 20** Documentario
- 20.30** ● **Film**, **La valle della solitudine**
- 22.15** ● **Telefilm**, **La grande vallata**
- 23.00** ● **Telefilm**, **Family Tree**

T. C. S.

- UHF 29** ☎ 091/481087
- 15** Special english summer
- 16** ● **Telefilm**, **L'incredibile Hulk**
- 17** ● **Telefilm**, **Arrivano le spose**
- 18** ★ **Cartoni**, **Candy Candy**
- 18.30** ★ **Cartoni**, **L'arvio**
- 19** ★ **Cartoni**, **Sam il ragazzo del West**
- 19.30** Commedia all'italiana
- 20** ★ **Cartoni**, **Blackstar**
- 20.30** ● **Film**, **Seminole**
- 22.30** ● **Telefilm**, **Il ritorno del Santo**
- 23.35** ● **Film**, **24 ore... non un minuto di più**

TELECOLOR

- UHF 28** ☎ 0981/315777
- 13.20** ★ **Cartoni**, **Coccinella**
- 14.30** ● **Telefilm**, **L'incredibile Hulk**
- 15** ● **Telefilm**, **Petrocelli**
- 15.30** ● **Telefilm**, **I nuovi Rookies**
- 16.45** ★ **Cartoni**, **Flash Gordon**
- 17.15** ★ **Cartoni**, **Falco il superbolide**
- 17.45** ★ **Cartoni**, **Le avventure di Huckfynn**
- 18.40** ★ **Cartoni**, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 19.05** ★ **Cartoni**, **Sam ragazzo del West**
- 19.30** ★ **Cartoni**, **Belle e Sebastian**
- 19.55** ★ **Cartoni**, **Blackstar**
- 20.25** ● **Film**, **Seminole**
- 22.30** ● **Telefilm**, **Il ritorno del Santo**
- 23.30** ● **Film**, **Marinai, topless e guai**

TELE L'ORA

- UHF 47** ☎ 091/2328333
- 17** ● **Film**, **Non contate su noi** (Dramm.) di S. Nuti con F. Ferrari e S. Nuti
- 18** Superclassifica Show
- 19.30** ● **Telefilm**, **The Outsiders**
- 20.25** ● **Film**, **Care amiche mie**
- 22.10** ● **Film**, **Bagliori ad Oriente** (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr

VIDEO L'ORA

- UHF 38** ☎ 070/491057
- 14.20** ● **Film**
- 16** ● **Sport**, **Football australiano**
- 17** Documentario
- 17.30** ★ **Cartoni animati**
- 18** ★ **Cartoni**, **Coccinella**
- 18.30** ★ **Cartoni**, **Belle e Sebastian**
- 19** ● **Film**
- 20.20** TGS Speciale
- 20.40** ● **Film**, **Appuntamento a schiavo** (Comm.)
- 23.20** TGS Speciale
- 23.40** ● **Film**
- 1.10** ● **Telefilm**, **L'ispettore Bluey**

CTS

- UHF 44** ☎ 091/528722
- 13.30** ● **Telefilm**
- 14.30** ● **Affarismo**
- 15.30** ● **Telefilm**, **Mannix**
- 16.30** ★ **Cartoni animati**
- 17.20** ★ **Cartoni**, **Megaloman**
- 17.50** ★ **Cartoni**, **La principessa Zaffiro**
- 18.20** ● **Film**, **Le gemme di Firenze, promozionale**
- 19.45** ★ **Cartoni**, **Animati**
- 20.10** ● **Telefilm**, **Villa Paradiso**
- 20.30** ● **Sceneggiato**, **Capitani e re**
- 21.30** ● **Telefilm**, **Star Trek**
- 22.30** ● **Telefilm**, **Star Trek**
- 23.30** ● **Film**

VIDEOSERA

- UHF 42** ☎ 0981/299333
- 11.30** ● **Commercio e turismo**
- 12** ● **Telefilm**, **Il ritorno del Santo**
- 13** ★ **Cartoni**, **Conan**
- 13.30** ★ **Cartoni**, **Belle e Sebastian**
- 14** ● **Telefilm**, **L'incredibile Hulk**
- 15** ● **Film**
- 17** ● **Telefilm**
- 18.30** ★ **Cartoni**, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 19** ★ **Cartoni**, **Sam il ragazzo del West**
- 19.30** ★ **Cartoni**, **Belle e Sebastian**
- 20** ★ **Cartoni**, **Blackstar**
- 20.30** ● **Film**, **Seminole** (West.) di B. Boetticher con R. Hudson e B. Hale
- 22.30** ● **Telefilm**, **Il ritorno del Santo**
- 23.30** ● **Telefilm**, **Tuttocinema**

TELEGIORNI SICILIA

- UHF 57** ☎ 091/2328366
- 13.30** ★ **Cartoni**, **Belle e Sebastian**
- 14** ● **Telefilm**, **L'incredibile Hulk**
- 15** ● **Telefilm**, **Petrocelli**
- 16** ● **Telefilm**, **I nuovi Rookies**
- 17** ● **Film**, **Care amiche mie**
- 18.20** ★ **Cartoni**, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 18.50** ★ **Cartoni**, **Sam il ragazzo del West**
- 19.15** ★ **Cartoni**, **Belle e Sebastian**
- 19.35** ● **Telefilm**, **Seminole** (West.) di B. Boetticher con R. Hudson
- 22.30** ● **Telefilm**, **Il ritorno del Santo**
- 23.30** ● **Telegiornale**
- 23.45** ● **Telefilm**, **Cavalier Tempesta**

BIBISI

- UHF 35** ☎ 070/682798
- 14.15** ● **Film**
- 16** ● **Sceneggiato**, **Capitani e re**
- 17** ● **Telefilm**
- 17.30** ★ **Cartoni**, **I Zemborg**
- 18** ★ **Cartoni**, **Megaloman**
- 18.30** ★ **Cartoni**, **La principessa Zaffiro**
- 19** ● **Telefilm**, **Star Trek**
- 20** ● **Telefilm**, **Villa paradiso**
- 20.30** ● **Sceneggiato**, **Capitani e re**
- 21.30** ● **Telefilm**, **Star Trek**
- 22.30** ● **Telefilm**, **Sky Ways**
- 23** ● **Film**, **La macchina dalla morte**

TELESCIROCCO

- UHF 43** ☎ 0952/22488
- RIPOSO

T. MONTECRONIO

- UHF 22** ☎ 0925/25444
- 17** ● **Film**, **Ladri in giacchi gialli** (Dramm.) di G. Sherman con J. Payne e S. Winters
- 19** ★ **Cartoni**, **Lulu**
- 19.30** ★ **Cartoni**, **Getta Robot**
- 20** ● **Telefilm**, **La strana coppia**
- 20.30** ● **Film**, **Rapina record a New York** (Giallo) di S. Lumet con S. Connery e D. Cannon
- 22.30** ● **Telefilm**, **California Fever**
- 23.20** ● **Film**, **I filibustieri delle Antille** (Avv.) di C. T. Barton con A. V. Connor e H. Carter Buonanotte

TELEGIORNI

- UHF 57** ☎ 091/2328366
- 13** ● **Telefilm**, **Un uomo da impiccare**
- 14** ● **Film**
- 15.30** ● **Telefilm**, **Un'età difficile**
- 16.30** ★ **Cartoni animati**
- 18** ★ **Telefilm**, **Il terzo svitato**
- 19** ● **Film**
- 20.30** ● **Sport e brivido**
- 21.15** ● **Telefilm**, **California Fever**
- 22.30** ● **Telefilm**, **Il mio amico sgarziano**
- 23** ● **Film**

ODEON TV

- UHF 24** ☎ 070/491414
- 13** ● **Telefilm**, **Gli uomini della RAF**
- 13.50** ★ **Cartoni animati**
- 14.05** ● **Sceneggiato**
- 14.30** ● **Film**
- 15.55** ● **Rubrica**
- 16.25** ★ **Cartoni**, **La principessa Zaffiro**
- 17.05** ● **Telefilm**, **Anni verdi**
- 17.30** ● **Film**
- 19.10** ★ **Cartoni animati**
- 20.05** ● **Telefilm**, **Skippy il canguro**
- 20.30** ● **Film**, **Missione Marchand**
- 21.25** ● **Film**, **Robinson**, **replica**
- 22.45** ● **Film**, **Robinson**, **replica**
- 23.30** ● **Film**

TELEUNOTRIS

- UHF 39** ☎ 091/32933
- 14.10** ● **Film**
- 16.10** ● **Sceneggiato**, **Non è sempre caviale**
- 17** ★ **Cartoni**, **Superbook**
- 17.25** ★ **Cartoni**, **Il magico mondo di Gigi**
- 17.50** ★ **Cartoni**, **Max Mouse**
- 18.25** ● **Telefilm**, **Boys & Girls**
- 18.40** ● **Telefilm**, **Shane**
- 20** ● **Telefilm**, **Ellery Queen**
- 21** ● **Film**, **Il grande colpo di Surcouf** (Avv.)
- 23.30** ● **Film**, **Hito-Hito siamo felici** (Avv.)

canale 5

- 8.30 **Galactica**. Telefilm
- 9.30 **Flo**. Telefilm
- 10 **Phyllis**. Telefilm
- 10.30 **Mama Malone**. Telefilm
- 11 **La scarpetta di vetro**. Film - Commedia con Leslie Caron e Michael Wilding
- 13 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 14 **Orgoglio di razza**. Film - Drammatico con Jeff Chandler e Jane Russell
- 16 **Rivista di stelle**. Film - Commedia con Gary Cooper e Bob Hope
- 18 **Gavilan**. Telefilm
- 19 **Condo**. Telefilm
- 19.30 **Lottery**. Telefilm
- 20.30 **Jesse Owens**. Film per la TV con Dorian Harewood. (1ª parte)
- 22.50 **Mississippi**. Telefilm
- 23.30 **Mano pericolosa**. Film - Giallo con Richard Widmark e Jean Peters. Regia di Samuel Fuller

RETEQUATTRO

- 8 **Church of God**, rubrica religiosa
- 8.30 **Cal il selvaggio**. Film - Avventura con David Janssen
- 10 **Bagdad**. Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian
- 11.30 **Mi benedica padre**. Telefilm
- 12 **California**. Telefilm
- 13 **The Muppet Show**
- 13.30 **Jambo Jambo**, documentario
- 14 **Amici per la pelle**. Telefilm
- 15 **Il ladro di Bagdad**. Film - Avventura con Steve Reeves
- 16.45 **Ricercate Etta Place**. Film - Giallo con Steve Forrest e Stella Stevens
- 18.30 **Attenti a quei due**. Telefilm
- 19.30 **Bravo Dick**. Telefilm
- 20 **Con affatto tuo Sidney**. Telefilm
- 20.30 **California**. Telefilm
- 21.30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 22.30 **A cuore aperto**. Telefilm
- 23.30 **Il grande peccatore**. Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
- 1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **Chappy**. Cartoni animati
- 10.30 **I giorni della paura**. Film - Western con Robert Horton e Diane Baker
- 12.15 **Hardcastle & McCormick**. Telefilm
- 13.15 **Sport: Grand Prix**
- 14 **Video estate '85**
- 16.15 **Battaglia privata**. Film - Drammatico con Jack Warden e Anne Jackson
- 18 **Masquerade**. Telefilm
- 19 **La banda dei sette**. Telefilm
- 20 **Simpatiche canaglie**. Cartoni animati
- 20.30 **L'abominevole dottor Phibes**. Film - Per adulti con Joseph Cotton e Hugh Griffith
- 22.20 **Terroro e terrore**. Film - Fantascienza con Vincent Price e Christopher Lee
- 24 **L'esperimento del dottor K.** Film - Fantascienza con Vincent Price e Patricia Owen
- 1.45 **La vendetta del dottor K**. Film - Fantascienza con Vincent Price e Brett Halsey



Condo (19). Jessie e Maria sono preoccupate per José, depresso per pene d'amore. La possibilità di prendersi cura di un cane randagio, lo rende felice



Il grande peccatore (23.30). Uno scrittore si innamora di Paolina, si ferma a Baden Baden, dove si lascia coinvolgere dal vizio del gioco. Foto: Gregory Peck



Terroro Terroro (22.20). L'assassino di due donne è un uomo costruito da alcuni scienziati che creano esseri sintetici da corpi umani. Foto: Christopher Lee

EURO TV 02/8531

- 11.30 **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
- 12 **Il ritorno del Santo**. Telefilm
- 13 **Conan**, Cartoni animati
- 13.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati
- 14 **L'incredibile Hulk**. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 15 **Petrocelli**. Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 16 **I nuovi Rookies**. Telefilm con Kate Jackson
- 18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre**, Cartoni animati
- 19 **Sam il ragazzo del West**, Cartoni animati
- 19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati
- 20 **Blackstar**, Cartoni animati
- 20.30 **Seminole**, Film (West) con Rock Hudson e Barbara Hale
- 22.30 **Il ritorno del Santo**. Telefilm
- 23.30 **Tuttocinema**, rubrica

VIDEO 3 095/311577

- 13.30 **Banana Split**, Cartoni animati
- 14.30 **La città atomica**. Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke
- 16 **Incontro nei cieli**. Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarrow
- 18 **Speciale Mariana Estate**
- 20.15 **Notiziario**
- 20.25 **A qualsiasi prezzo**. Film (Avv.) con Walter Pidgeon e Ira Furstenberg. Regia di Emilio Muraglia
- 22.30 **Due mafiosi contro Al Capone**. Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Simonelli
- 23.25 **Le prime del cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.30 **America, America, dove vai?**. Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm. Regia di Haskell Wexler

ANTENNA 10 0932/977566

- 12 **Show**
- 12.30 **Cartoni animati**
- 13.30 **Attualità medica**
- 14 **Adorabile infedele**. Film (Dramm.) con Gregory Peck e Deborah Kerr. Regia di Henry King
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Riccardo Cuor di Leone**. Telefilm
- 17.30 **Film**
- 19.30 **Superclassifica show**, le Hit-Parade della settimana
- 20.30 **Il commissario Verrazzano**. Film (Giallo) con Luc Merenda e Janet Agren. Regia di Franco Prosperi
- 22.15 **O.K. Motori**, fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 23 **III secolo**, documentario
- 23.30 **La casa sulla collina di paglia**. Film (Dramm.) con Udo Kier e Linda Hayden. Regia di James Kenelm Clarke

TRS 2 - RETE CAPRI 0925/25655

- 11 **Una questione di principio**. Film (Dramm.) con Patty Duke Astin e Ned Beatty
- 12.40 **Le comiche**
- 13.05 **Io sono la via**, rubrica religiosa
- 13.30 **Arrivano i Superboys**. Cartoni animati
- 14 **La grande vallata**. Telefilm
- 14.50 **Film**
- 16.20 **Il cacciatore**. Telefilm
- 17.15 **I vizi morbosi di una giovane infermiera**. Film (Giallo) con Sue Lyon e Jean Sorel
- 18.40 **Timm Thaler**. Telefilm
- 19.10 **Daitarn III**. Cartoni animati
- 19.35 **Archie e Sabrina**. Cartoni animati
- 20 **Arrivano i Superboys**. Cartoni animati
- 20.30 **La grande vallata**. Telefilm
- 21.20 **Il re dei granchi**. Film (Dramm.) con Barry Newman e Julie Bavasso
- 23 **Il cacciatore**. Telefilm
- 23.50 **Carambola fiotto... tutti in buca**. Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
The Catherine Wheel
Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Con la Twyla Tharp Dance Company.
3ª ed ultima parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Simpatica canaglia
(«The Devil Is a Sissy», 1936). Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Jackie Cooper, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney. Prod.: MGM
- 15,15** **Le grandi battaglie del passato**
La Rochelle. Un programma di Henri de Turenne
- 16,10** **Il grande teatro del West**
La fine della pista. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 16,35** **Brendon Chase. Il mostruoso Calibano.** Sceneggiato, prodotto e diretto da David Cobham. RM Productions
- 17** **Gioco ad incastro**
Con Malcolm Stoddard, Mary Tamm, Darcy Flynn, Robert Robinson. Regia di Ken Hannam. Prod.: BBC Enterprises. **1º episodio**
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. **Il caso Raffaella** — Incontri ravvicinati del peggior tipo — Tempo di elezioni. Distr.: Worldvision
- 18,10** **Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Acqua avvelenata**
- 18,25** **Tv Stadio**
Un programma di Paolo Valenti. A cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. **3ª puntata: Roma-Juve**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La ragazza di Nashville**
(«Coal Miner's Daughters», 1980). Film - Regia di Michael Apted. Interpreti: Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Levon Helm, Phyllis Boyens, William Sanderson. Prod.: Universal
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Appuntamento al cinema** a cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe
- 23,40** **TG1 - Notte** - **Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ora tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra di Antonio Fogazzaro. Libero adattamento di Diego Fabbrini e Amleto Micozzi. Collaborazione di Raffaele Meloni. **3ª puntata.** Con: Giulio Bosetti, Giovanni Moretti, Marina Malfatti, Friedrich Joloff, Giovanni Conforti, Miranda Camera, Emilio Cigoli, Leda Palma, Ezio Busso, Emanuel Agostinelli. Musiche di Pino Calvi. Scene di Davide Negro. Costumi di Marjolina Bono. Regia di Raffaele Meloni
- 14,15** **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Sandro Spina. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,45):
Pepi l'egiziano. Documentario. **La terra che ama il silenzio.** Prod.: YLE
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. **Sosaku un paradiso.** Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Alta società.** Distr.: Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La nuova maestra. Distr.: Impia Enterprises
Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (I)
Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. **1ª parte.** Distr.: Inter Planetary Productions
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Martello e chiodi;** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jerry Green. Distr.: BBC
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
28º Festival dei Due Mondi
La fanciulla del West
Opera in tre atti di G. Cavinini e C. Zangarini dal dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini
Personaggi ed interpreti: Minnie Anne Marie Antoine, Jack Rance Benito di Bella, Dick Johnson (Ramerez), Maurice Stern, Nick Jonathan Green, Ashby Gregory Stapp. Sonora Charles Damsel, Trin Adolfo Lorca, Sid Stephen Biggers, Bello Alan Cemore, Harry David Lowe, Joe Peter Gillis, Happy Victor Ramirez, Larkens Lawrence Martino, Billy Jackrabbit Giovanni Sancin, Wovkile Rebecca Russell, Jack Wallace e Stephan Dupont, José Castro Philip Cokorinos. Postiglione Robert Philips. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. Direttore Christian Badea. Maestro del Coro Glenn Parker. Scene e costumi di Ken Adam. Regia teatrale di Bruce Beresford. Regia televisiva di Fernanda Turvani. Edizioni Ricordi. Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- 23** **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista
Al termine:
TG 2 - Stanotte

17 RAIUNO

Gioco ad incastro

Giallo in tre puntate. Il chimico Harold Aird viene ucciso da una donna misteriosa ma, per un gioco di coincidenze, del delitto viene incolpato tale Mark Fraser, ex agente del servizio segreto francese, che commette l'errore di fuggire con la moglie...



20.30 RAITRE

Tuttocinema

È Ridley Scott che con il suo *Legend* (nella foto) inaugurerà la XLIII Mostra Internazionale del Cinema di Venezia: ventiquattro film in concorso, più di venti cinematografie, cinque sezioni, un omaggio a Disney e gli spazi autogestiti della «Settimana della critica» e «Venezia De Sica». Ogni sera in diretta dalla Mostra del Cinema tre giornaliste: Enrica Bonaccorti, che in un night club intervisterà alcuni fra i personaggi più rappresentativi che partecipano al festival; Irene Bignardi, che nella hall dell'Excelsior incontrerà critici e cineasti per fare il punto della giornata; Patri-

zia Carrano, che in esterni cercherà di rendere il «colore» della manifestazione con un occhio di riguardo per il cinema alternativo. Il programma è a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito.



RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK. Il Cangurobot.** Distr.: Triple-A

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. **9ª puntata**

20 **DSE Grotte: caverne nel mare**

Un programma di Ernest V. Bauer. Produzione: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito **Vedi pag. 16**

21,30 TG 3

Intervallo con: **BATFINK. Il Cangurobot.** Distr.: Triple-A

21,55 **DSE L'ABC dell'infanzia**

Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi
Lo sviluppo psichico

22,25 **Eccentriche visioni (XXV)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Primavera precoce al secondo mese lunare

(«Zaochun erjue», 1963). Film - Regia di **Xie Tieli**. Interpreti: Sun Daolin, Xie Pang, Shangguan Yunzhu, Gao Bo, Fan Xuepeng, Wang Pei, Liu Zhao, Ma Jia. Prod.: Beijing Film Studio

MOVIE MOVIE

La ragazza di Nashville

RAIUNO ORE 20,30

durata 124'

C 1980

regia di **Michael Apted**

con **Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Levon Helm, Beverly D'Angelo**

La figlia quindicenne di un minatore di uno sperduto paesino del Kentucky, Loretta, passa la giornata ad accudire i suoi numerosi fratelli. Conosce Doolittle che dice di volerla sposare. Accetta con entusiasmo e si mette contro l'intera famiglia ma il matrimonio viene celebrato. Nascono quattro figli. Un giorno Doolittle porta a Loretta una chitarra. Comincia a cantare, incide dischi, si esibisce nei locali finché arriva a Nashville. Fama e ricchezza sembrano rovinare il matrimonio ma Loretta preferirà l'amore...

Sissy Spacek conquista il suo primo Oscar con questo film.

RAIUNO ORE 13,45

SIMPATICA CANAGLIA

durata 90'

1936

regia di **W. S. Van Dyke**

con **Jackie Cooper, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney**

Il regista dei film di Tarzan e dell'Uomo ombra alle prese con la storia di un ragazzo che fatica a far accettare i suoi modi inglesi ai coetanei americani.



RAITRE ORE 22,25

PRIMAVERA PRECOCE AL SECONDO MESE LUNARE

durata 110'

1963

regia di **Xie Tieli**

con **Sun Daolin, Xie Pang**

Tratto dal romanzo di Ruo Shi è stato oggetto di molte polemiche in Cina. È una storia sentimentale intrecciata a vicende politiche che ha avuto grande successo di pubblico.

RAIDUE ORE 17,15

KENT STATE

durata 96'

regia di **James Goldstone**

con **Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon**

Il discorso con cui Nixon annunciò un attacco nel Vietnam e in Cambogia provoca una reazione nell'opinione pubblica e nelle università. Tra queste Kent State nell'Ohio.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo Antologia. Il rosario

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferdn. Zeichentrickserie 9. Folge: «Die falsche Anklage». Verleih: Telespool. 18,25-19 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. 9. «Die Geschichte von Hasan und der Geisterkönigin». Verleih: Telespool (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20,20-22,30 Xerox. Oper von Georg Friedrich Händel. Es singen Edgar Wähle, Rudolf Riemer, Elisabeth Brel u. a. - Inszenierung: Joachim Herz. Es spielt das Gewandhausorchester - Musikalische Leitung: Horst Guregl - Eine Aufführung der Oper Leipzig - Verleih: DDR-TV

20.30

RAIDUE



Il soprano Anne-Marie Antoine, nel ruolo di Minnie, e una scena dell'opera



La fanciulla del West

Affidata alla regia e alla scenografia di due personaggi del cinema (rispettivamente Bruce Beresford e Ken Adam), *La fanciulla del West* ha aperto lo scorso giugno il Festival di Spoleto suscitando interesse e discussioni, che non hanno tuttavia sminuito il valore dell'esecuzione dell'opera pucciniana, che ha avuto soprattutto nella protagonista, il giovane soprano belga Anne-Marie Antoine, un'interprete giovane ma promettente. Prima di Spoleto, l'opera, con gli stessi interpreti e Christian Badea sul podio, era stata presentata a Charleston con grande successo.

23

RAIDUE



Ciclismo

Continuano le competizioni per i Campionati del mondo su pista. Nella foto: inseguimento dietro motori.

TELEMONTECARLO	
UHF 21 ☎ 06/3599170	
18	Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
18.30	Cartoni. Nel trenino della magia
19	Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
19.15	Oscopio di domani di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.25	Voglia di musica
19.5%	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30	Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
21.45	Dancemania, Spettacolo con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
22.45	L'opera selvaggia: Camerun, un ritmo assoluto
	Bollettino Meteorologico
	Tra amici

ITC	
UHF 30 ☎ 091/266790	
9.30	Oscopio
9.35	Diventiamo sub, rubrica
10	Films
10.30	Cartoni animati
11	Film
12.30	Video music
13.30	Cartoni animati
14	Andiamo al cinema
14.30	Film
16	Sceneggiato
16.30	Cartoni animati
17	Film
18.30	Cartoni animati
19	Video music
19.30	Andiamo all'arena
20	Cartoni animati
20.30	Film. Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
22.15	Collegamento con... Oscopio
	Programmi di domani

T. G. P. SICILIA I	
UHF 23 ☎ 091/578600	
13.30	Film. Le valli della solitudine
15.20	Cartoni animati
15.40	Telefilm
16.15	Telefilm, Family Tree
17.10	Cartoni animati
17.35	Telefilm, La grande vallata
18.10	Cartoni animati
18.35	Film, Ho paura di lui
20	Documentario
20.30	Film, La strada dei quartieri alti
22.15	Telefilm, La grande vallata
23.30	Telefilm, Family Tree

T.C.S.	
UHF 25 ☎ 070/491057	
14	Telefilm, Adolescenza inquieta
14.30	Telefilm
15	Special english summer
16	Film, Il ulino delle donne di pietra
17.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Commedia all'italiana
20	Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	Film, Vinella e Don Pezzotta (Comm.) di M. Guerrini
22.30	Atton Time
23.35	Film, L'uomo che viene da lontano

TELECOLOR	
UHF 26 ☎ 095/311577	
14	Telefilm, Adolescenza inquieta
14.30	Telefilm
15.30	Telefilm, Grizzly Adams
16.30	Cartoni animati
18.40	Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19.05	Cartoni, Sam ragazzo del West
19.30	Cartoni, Belle e Sebastian
19.55	Telefilm, Cuore selvaggio
20.25	Film, Vinella e Don Pezzotta (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi e W. Buchanan
22.20	Telefilm, Petrocelli
23.30	Oggi notte
23.20	Film, Come rubare la corona d'Inghilterra

RTM	
UHF 56 ☎ 0923/947400	
18	Cartoni, Daltianus
18.30	Cartoni, Arrivano i superboys
19	Film, Il difetto di essere moglie (Dramm.) di C. Goretta con M. Jobert e G. Depardieu
20.20	RTM notizie
20.30	Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
21.30	Film, Sfida nella città morta (West.) di J. Sturges con T. Taylor e R. Widmark
23	Telefilm, Il calciatore

RST TELEREGGIO	
UHF 21 ☎ 0986/24144	
14.30	Telefilm, Andrea Celeste
15.30	Film, Il gatto e il canarino
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm
18.30	Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
19.30	Video giornale
20	Telefilm, Andrea Celeste
21	Film, Sono stato un agente C.I.A. (Giallo) di R. Guerrieri con D. Janssen e C. Clery
23.10	Telefilm

TELEJONICA	
UHF 35 ☎ 095/311866	
17	Cartoni, Megaloman
17.30	Telefilm, Villa Paradiso
17.50	Cartoni, Megaloman
18.20	Cartoni, La principessa Zaffiro
18.50	Cartoni, UFO Diapolon
19	Telefilm, Bonanza
20	Telefilm, Villa Paradiso
20.30	Sceneggiato, Capitani e re
21.30	Telefilm, Star Trek
22.30	Film, Lasciami sognare (Comm.) di J. Pevney con H. Huff

TELECOLOR	
UHF 26 ☎ 095/311577	
14	Telefilm, Adolescenza inquieta
14.30	Telefilm
15.30	Telefilm, Grizzly Adams
16.30	Cartoni animati
18.40	Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19.05	Cartoni, Sam ragazzo del West
19.30	Cartoni, Belle e Sebastian
19.55	Telefilm, Cuore selvaggio
20.25	Film, Vinella e Don Pezzotta (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi e W. Buchanan
22.20	Telefilm, Petrocelli
23.30	Oggi notte
23.20	Film, Come rubare la corona d'Inghilterra

TELE L'ORA	
UHF 47 ☎ 091/328333	
15	Telefilm, Le brigate del tigre
16	Film, Boris, il leggendario
17.30	Cartoni, The Outsiders, con Andrew Keir e Sacha Hehn
20.25	Film, Sequestro a mano armata (Per adulti) di G. Maria con A. Arno e P. Cury
22.10	Telefilm, Gli uomini della R. A. F.
23	Telefilm, Affari di cuore

VIDEO LINA	
UHF 38 ☎ 070/491057	
14.20	Telefilm, Quella strana ragazza
15.30	Film
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19	Telefilm, Lucy e gli altri
19.30	Telefilm, Ispettore Bluey
20.40	Telefilm, Operazione ladro
21.40	Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.)
23.40	Film
1.10	Telefilm, Wallace Style

GTS	
UHF 44 ☎ 091/528722	
14	Telefilm, Villa Paradiso
14.30	Alfarrissimo
15.30	Sceneggiato
16.30	Cartoni animati
17.20	Cartoni, Megaloman
17.50	Cartoni, La principessa Zaffiro
18.20	Le gemme di Firenze
19.45	Cartoni animati
20.10	Telefilm, Villa Paradiso
20.30	Sceneggiato, Capitani e re
21.30	Telefilm, Star Trek
22.30	Telefilm
23.30	Film

VIDEO SERA	
UHF 42 ☎ 0981/295333	
11.45	Tuttocinema
12	Cartoni, Arrivano le spose
13	Cartoni, Conan
13.30	Cartoni, Belle e Sebastian
14	Telefilm, Adolescenza inquieta
14.30	Film
16	Film
18.30	Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	Cartoni, Sam il ragazzo del West
19.30	Cartoni, Belle e Sebastian
20	Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	Film, Vinella e Don Pezzotta (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi
22.30	Telefilm, Petrocelli
23.30	Tuttocinema

TELEGIORNI, SICILIA	
UHF 22 ☎ 091/235546	
12.10	Telefilm, Arrivano le spose
13	Cartoni, Conan
13.30	Cartoni, Belle e Sebastian
14.15	Telefilm, Adolescenza inquieta
14.55	Telefilm, Cavalier Tempesta
16	Film
18.20	Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
18.50	Cartoni, Sam il ragazzo del West
19.10	Cartoni, Belle e Sebastian
19.35	Cartoni animati
19.55	Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	Film, Vinella e Don Pezzotta (Comm.)
22.30	Telefilm, Petrocelli
23.45	Telefilm, Cavalier Tempesta

BIBISI	
UHF 55 ☎ 070/663796	
14.15	Film, Il figlio di Ali Babà
16	Telefilm, Combat
17	Telefilm
17.30	Cartoni, I Zenbot
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Cartoni, La principessa Zaffiro
19	Telefilm, Star Trek
20	Telefilm, Villa paradiso
20.30	Sceneggiato, Capitani e re
21.30	Telefilm, Star Trek
22.30	Telefilm, Sky Ways
23	Film, Tenderly (Comm.)

TELESCIROCCO	
UHF 42 ☎ 0923/24488	
14	38° parallelo
14.30	Cartoni, Banana Split
19.20	Cartoni, Il fantasma bizzarro
19.50	Cartoni, Movin on
20.20	38° parallelo
20.40	Film
22.10	Telefilm, Movin'on
23.30	Film
	Notiziario
	Solo il segno delle stelle

T.MONTEKRONIO	
UHF 22 ☎ 0925/25444	
17	Film, Rapina record a New York (Giallo) di S. Lumet con S. Connery e D. Cannon
18	Cartoni, Lulu
18.30	Cartoni, Getta Robast
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, I diamanti dell'ispettore Klute (Giallo) di T. Gries con D. Sutherland e J. O'Neil
22.30	Telefilm, The Invaders
23.20	Film, La legione del Sahara (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte
	Buonanotte

TELEUONO	
UHF 57 ☎ 0984/42621	
13	Telefilm, La spia dell'imperatore
14	Film
15.30	Telefilm, Alta marea
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Il terzo invitato
19	Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.20	Telefilm, Il prigioniero
20.15	Notiziario
20.30	Film
22	Telefilm, California Fever
22.45	Notiziario
23	Film
	Notiziario

ODEON TV	
UHF 24 ☎ 070/491414	
14.05	Telefilm, Skippy il canguro
14.30	TG Odeon
14.45	Rubrica
15.15	Film
16.40	Cartoni, Daikengo
17.05	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Film
17.45	Cartoni animati
20.05	Natura selvaggia, documentario
20.30	Film
21.55	Sceneggiato, La volpe dall'anello d'oro
22.20	Film

TELENOTRIS	
UHF 39 ☎ 0931/32933	
14.10	Film
16.10	Telefilm, Ellery Queen
17	Cartoni, Superbook
17.25	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
17.50	Cartoni, Max Mouse
18.20	Telefilm, Boys & Girls
18.40	Telefilm, Shane
19.30	TG sera
20	Lunedì sport
21	Film, Io ti amo (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida
22	TG Notte
23.30	Film, Michelino Cucciarella

canale 5

- 8.30 Galactica. Telefilm
- 9.30 La sposa insoddisfatta. Film - Commedia con Dorothy McGuire e William Lundigan
- 11.30 Lou Grant. Telefilm
- 12.30 Peyton Place. Telefilm
- 13.30 Mi svegliai signora. Film - Commedia con Joseph Cotten e Loretta Young
- 15.30 Westgate. Telefilm
- 16.30 Natura selvaggia, documentario
- 17 Lobo. Telefilm
- 18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Love Boat. Telefilm
- 20.30 Jesse Owens, Film per la TV con Dorian Harewood (2^a parte)
- 22.30 I confini dell'uomo, documentario di Jacques Majol
- 23 Sport: Golf
- 24 Il terrore sul mondo. Film - Fantascienza con Jeff Morrow e Don Megowan

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Amore dannato. Telenovela
- 12 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45 Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15 Alice. Telefilm
- 13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05 Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16 Lancer. Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18 I giorni di Brian. Telefilm
- 18.50 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
- 19.45 Amore dannato. Telenovela
- 20.30 Reilly, la spia più grande. Telefilm
- 21.30 Venezia, la luna e tu. Film - Commedia con Alberto Sordi e Marisa Allasio
- 23.30 Serpico. Telefilm
- 00.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 1.30 Agente speciale. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Processo e morte di Socrate. Film - Drammatico con Ermete Zacconi e Rossano Brazzi
- 11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40 Sanford and Son. Telefilm
- 12.10 Cannon. Telefilm
- 13 Wonder Woman. Telefilm
- 14 Video estate '85
- 14.30 Kung Fu. Telefilm
- 15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Gary Coleman Show. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni
- Cuore. Cartoni animati
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Fantasilandia. Telefilm
- 20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
- 20.30 Samurai. Telefilm
- 22.30 Be Bop a Lula, rubrica musicale
- 23.30 Il cardinale Lambertini. Film - Commedia con Gino Cervi
- 1.25 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



52 **Love Boat (19.30).** La nave dell'amore questa volta ospita a bordo fra gli altri una scrittrice famosa, con il marito. Ricognosciuta, è assalita dalle ammiratrici



Venezia la luna e tu (21.30). Irritata dalle continue scappatele del proprio uomo, una ragazza sta per sposarne un altro. Nella foto: Marisa Allasio



Be Bop a Lula (22.30). Questa nona puntata è dedicata all'Inghilterra nella quale Red Ronnie (foto) ci conduce con una serie di interviste e filmati musicali

EURO TV 52 02/8521

- 11.45 Tuttocinema, rubrica
- 12 Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 Conan, Cartoni animati
- 13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 14.45 Speciale spettacolo
- 15 Tivulandia, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'omo tigre, Cartoni animati
- 19 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
- 19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 Vinella e Don Pezzotta, Film (Comm.) con Giorgio Bracardi e West Buchanan
- 22.30 Petrocelli, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 23.30 Tuttocinema, rubrica

VIDEO 3 095/311577

- 13.30 Banana Split, Cartoni animati
- 14 Speciale Mariana Estate
- 15 Terra nera, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert R. Regell
- 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.30 Banana Split, Cartoni animati
- 18 Il crepuscolo della scienza, Film (Fant.) con John Ashley e Pat Woodell. Regia di Eddie Romero
- 19.30 The Doctors, Telefilm
- 20 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.15 Notiziario
- 20.25 Speciale Mariana Estate
- 21.30 La preda e l'avvoltoio, Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchieda De Santis. Regia di Rafael Romero M. rchant
- 23.25 Le prime del cinema
- 23.30 Il cammino delle stelle, Film (Comm.) con Rosamary Clooney e Anna Maria Alberghetti

ANTENNA 10 0932/977566

- 12 Show
- 12.30 Cartoni animati
- 13.15 L'Italia vista dal cielo: Puglia
- 14 Il cigno, Film (Comm.) con Grace Kelly e Alec Guinness. Regia di Charles Vidor
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 17.30 Il ladro di Damasco, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli. Regia di Mario Amendola
- 19.30 Ironside, Telefilm
- 20.30 Gente di rispetto, Film (Dramm.) con Franco Nero e Jennifer O'Neil. Regia di Luigi Zampa
- 22.30 1° supercorso di carambola artistica
- 23.30 Una donna chiamata moglie, Film (West.) con Gene Hackman e Liv Ullmann. Regia di Claude Lelouch

TR5 2 - RETE CAPRI 0925/25655

- 11 Il re dei granchi, Film (Dramm.) con Barry Newman e Julie Bavasso
- 12.40 Le comiche
- 13.05 Timm Thaler, Telefilm
- 13.30 Arrivano i Superboys, Cartoni animati
- 14 La grande vallata, Telefilm
- 14.50 Carambola filotto...tutti in buca, Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby
- 16.20 Il cacciatore, Telefilm
- 17.15 Sottocosto, vendita promozionale
- 18.40 Timm Thaler, Telefilm
- 19.10 Daitarn III, Cartoni animati
- 19.35 Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 20 Arrivano i Superboys, Cartoni animati
- 20.30 La grande vallata, Telefilm
- 21.20 Il ritorno di Manton, Film (Giallo) con Telly Savalas e Sally Field
- 23 Il cacciatore, Telefilm
- 23.50 Ultimo mondo cannibale, Film (Dramm.) con Massimo Foschi e Me Me Lay

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
Incontro con Pina Bausch
con Il Tanztheater di Wuppertal. Regia di Chantal Ackermann
1ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al Cinema**
Tigri del Pacifico
(Tiger Shark, 1932) Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Edward G. Robinson, J. Carrol Nash, Zita Johann. Prod.: Warner
- 15** **Il mondo di Obladi Oblada**
Un programma di Paolo Giacco e Romano Frassa. Scene di Massimo Losghini. Regia di Rannuccio Sodì. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curti, Renato De Maria, Dante Majorana
- 15,50** **L'ultimo chiurlo**
Un cartone animato di Hanna & Barbera
- 16,35** **Brendon Chase**
Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. **Ritirata strategica.** RM Productions
- 17** **Gioco ad incastro**
Una produzione BBC Enterprises. 2° episodio
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna & Barbera. Il famoso caso del pesce-gatto - Il nuovo peccato originale - Il ladro fantasma - La donna gatto - Il caso delle macchine scomparse - Pirati di fiume
- 18,30** **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese
Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colanageli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 1ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra
A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenza Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 8ª - Viaggio misterioso di Richard e Julia Kemp. Una produzione Anglia
- 21,25** **Thrilling.** Appuntamento con il brivido
Morte sui binari
Con: Telly Savalas, Lynda Day George, Mike Farrell, Kate Reid. Regia di Herschel Daugherty. Distr.: MCA TV
- 22,35** **Telegiornale**
- 22,45** **Napoli prima e dopo**
Il suono mediterraneo. Presenta Amanda Sandrelli. 4ª ed ultima puntata
- 23,45** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra
di Antonio Fogazzaro. Libero adattamento di Diego Fabbrì e Amleto Micozzi. Collaborazione di Raffaele Meloni. 4ª ed ultima puntata. Con: Giulio Bosetti, Giovanni Moretti, Marina Malfatti, Friedrich Joloff, Giovanni Conforti, Mirandea Campa, Emilio Cigoli, Leda Palma, Ezio Busso, Emanuel Agostinelli. Musiche di Pino Calvi. Scene di Davide Negro. Costumi di Mariolina Bono. Regia di Raffaele Meloni
- 14,25** **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15.55):
Pepi l'egiziano
Documentario - Il soffio della vita. Prod.: YLE
Gianni e Pinotto
Telefilm - Detective privato. Distr. Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **La rana canterina**
Distr.: Impia Enterprises
- 17,20** **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (III)**
Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramir. Con: Talia Balsam, Jane Fieiss, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. 2ª parte. Distr.: Inter Planetary Productions
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. I quattro di Fulham. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Terry Green. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Testimone d'accusa**
(«Witness for The Prosecution», 1957) Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John Williams, Henry Daniell, Norma Varden. Prod.: United Artists
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo
A cura dell'Anicagis
- 22,35** **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista
Al termine:
TG 2 - Stanotte

13 RAIUNO

Maratona d'estate

A Pina Bausch (foto) e al suo Tanztheater, che dirige da oltre dieci anni, è dedicato l'ultimo appuntamento de *Le regine della modern dance*: tedesca, quarantacinquenne, la Bausch ha saputo mettere in scena, con feroce ironia, le convenzioni della vita.



14.25 RAIDUE



L'estate è un'avventura

Il programma di Bruno Modugno e Sandro Spina (nella foto con la regista Cristina Mascitelli) si congeda da Bibione con una puntata di giochi sulla spiaggia, gare di sci acquatico, musica in piscina con il Gruppo Fantastico Veneziano...

18.40 RAIDUE

Un cinese a Scotland Yard

Sembra che una grossa partita di merce che «scotta» debba essere consegnata ai docks di Londra. Sia la banda di Fulham sia la polizia stanno in agguato. Ma il detective John Ho (David Yip, foto) decide per conto suo di tendere una trappola...



RAITRE

11, 15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La sonata a Krutzer, 3ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano: di famu volozado. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentototeca: Oriente-Occidente tradizioni e tradimenti. **VENETO:** Anno liturgico. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova? Gli incontri ravvicinati di Piero Zanfretta, 1ª parte. **EMILIA ROMAGNA:** Pro cantone antica, 2ª parte. **CAMPANIA:** Droga: che fare? Uscire dal tunnel, 4ª puntata
 Intervallo con: **BATFINK. Il grande caos.** Distr.: Triple-A

20 DSE Grotte: divinità nelle grotte

Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 15

21,30 TG 3

Intervallo con: **BATFINK. Il grande caos.** Distr.: Triple-A

21,55 Eccentriche visioni (XXVII)

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Giaguaro

(Jaguar, 1978). Film. Regia di Lino Brocka
 Interpreti: Philip Salvador, Amy Austria, Johnny Delgado, Anita Linda, Tom Gutierrez, Roi Vinzon. Produzione: Bancrom Audiovision Corp.

23,40 La cinepresa e la memoria

a cura di Giovanna Ventura. Trittico d'oggi (1970). Regia di Massimo Mida

MOVIE MOVIE

Testimone d'accusa

RAIDUE ORE 20,30

durata 110' BN 1957

regia di Billy Wilder

con Charles Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power



Un famoso romanzo di Agatha Christie che Billy Wilder gira con lo stesso stile di Hitchcock. Nel corso del processo per omicidio sembra che la nemica più pericolosa dell'accusato sia la moglie. L'avvocato difensore smentisce e l'imputato è assolto. Ma alla fine scopre che...

Nel cast Maria Magdalena von Lösch ovvero Marlene Dietrich. Nata nel 1904, figlia di un ufficiale prussiano, ancora oggi «l'angelo azzurro», la Dietrich recentemente è stata convinta da Maximilian Schell a tornare sul set.

RAIUNO ORE 13,45

TIGRI DEL PACIFICO

durata 75' 1932

regia di Howard Hawks

Edward G. Robinson, Richard Arlen, Zita Johann

Il mondo dei pescatori di Monterey ripreso veramente da Hawks. Robinson è un pescatore d'origine portoghese, sposa una ragazza che sembra innamorarsi del suo miglior amico...

RAITRE ORE 21,55

GIAGUARO

Jaguar

durata 105' 1978

regia di Lino Brocka

con Philip Salvador, Amy Austria, Johnny Delgado

Per il ciclo «Eccentriche visioni» viene presentato un film del filippino Lino Brocka, il primo regista di quel Paese assunto a statuario internazionale.

RAIDUE ORE 17,20

KENT STATE

2ª parte

La tensione cresce. La Guardia Nazionale carica gli studenti e ne ferisce alcuni a colpi di baionetta. Ma le manifestazioni continuano: il giorno successivo nuova carica e un improvviso fuoco sugli studenti: quattro i morti e nove i feriti.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: Caverne del mare. 18 Tuttocinema

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 9 «Der Trojanische Krieg». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

20.30 **RAIUNO**



Quark speciale

Il «viaggio misterioso» realizzato da Richard e Julia Kemp in sette mesi di lavorazione è quello che compiono le antilopi kob: la migrazione di un milione di animali ai confini tra il Sudan e l'Etiopia in cerca di nuovi pascoli e di acqua.

22.35 **RAIDUE**

Ciclismo

Si concludono da Bassano del Grappa le dirette per i Mondiali di ciclismo su pista, una specialità in Italia meno diffusa e popolare che altrove. Da mercoledì si svolgeranno le gare su strada, tutte trasmesse in tv.



22.45 **RAIUNO**



Napoli prima e dopo

Si conclude il ciclo sulla canzone napoletana di ieri e di oggi: dopo le pupate, diciamo così, «storiche», un tuffo nel presente con Tullio De Piscopo (nella foto), James Senese, Eugenio Bennato e con il gruppo dei Chattanooga.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevny e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni, Nel trenino della magia
- 9.30 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Sette donne all'inferno (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero
- 22 Jazz, musica bianca e nera, concerto
- Bollettino meteorologico

TELECOLOR
UHF 22 ☎ 098/311577

- 14 ● Telefilm animati
- 14.30 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm, Grizzly Adams
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.15 ★ Cartoni, Falco il superbolide
- 17.45 ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
- 18.45 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25 ● Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!
- 22.20 ● Sport, Catch
- 23.30 ● Film, Quegli anni selvaggi

VIDEOERA
UHF 42 ☎ 098/299333

- 11.45 ● Tuttoncina
- 12 ● Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ● Film
- 16 ● Film
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ● Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (Dramm.) di S. Massi
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 ● Telefilm, Tuttoncina

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/28444

- 17 ● Film, La legione del Sahara (Avv.) di J. Peyvey con A. Ladd e R. Conte
- 19 ★ Cartoni, Lulu
- 19.30 ★ Cartoni, Getta Robot
- 20 ● Telefilm, La strana coppia
- 20.30 ● Film, Appuntamento con il delitto (Giallo) di E. Molinaro con L. Ventura e S. Milo
- 22.30 ● Telefilm, California Fever
- 23.20 ● Film, Prigionieri del destino (Dramm.) di R. Siodmak con P. Calvert e E. Raines
- Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/266790

- 7.30 Mercato ITC
- 8.30 Top Music
- 9.30 Oroscopo
- 9.35 ● Sceneggiato
- 10 Fiabe
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ● Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Andiamo al cinema
- 14.30 ● Film
- 16 Diventiamo sub, rubrica
- 16.30 Porta Portese, mercatino
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ● Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! con M. Ulyanov e V. Shukshin
- 22.15 Sceneggiata napoletana
- Oroscopo
- Programmi di domani

RTM
UHF 59 ☎ 0923/947400

- 18 ★ Cartoni, Daltanous
- 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19 ● Film, Sfida nella città morta (West.) di J. Sturges con R. Taylor e R. Widmark
- 20.20 RTM Notizie
- 20.30 ● Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans, Richard Long e Lee Majors
- 21.30 ● Film, Il solitario di Rio Grande (West.) di H. Hathaway con G. Peck e P. Quinn
- 23 ● Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/326333

- 15 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 16 ● Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 ● Telefilm, Affari di cuore
- 20.25 ● Film, Ho sognato un angolo (Comm.) di G. Stevens con C. Grant e I. Dunne
- 22.10 ● Film, Perché il dio Fancio continua ad ucciderci? (Per adulti) di J. O'Connell con B. Holiday e J. Hayworth

TELEGIORNI, SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235646

- 14.15 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.55 ● Telefilm, Cavalier
- 16 ● Tempesta
- 16 ● Film
- 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.35 Telegiornale
- 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ● Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (Dramm.) di S. Massi con M. Merli e M. Merola
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 ● Telegiornale
- 23.45 ● Telefilm, Cavalier
- Tempesta

TELEUNO
UHF 37 ☎ 0984/42621

- 13 ● Telefilm, Un uomo da impiccare
- 14 ● Film
- 15.30 ● Telefilm, Un'età difficile
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Il terzo invitato
- 19 ● Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Brice
- 19.20 ● Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notziano
- 20.30 ● Film
- 22 ● Telefilm, California Fever
- 22.40 Flash cinema
- 22.45 Notziano
- 23 ● Film
- Notziano

T. G. P. SICILIA 1
UHF 24 ☎ 091/378600

- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.40 ● Telefilm, Family Tree
- 16.15 ● Telefilm, Family Tree
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 17.35 ● Telefilm, La grande vallata
- 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 18.35 ● Film, Diana la cortigiana
- 20 Documentario
- 20.30 ● Film, Gangster, amore e... una Ferrari
- 22.15 ● Telefilm, La grande vallata
- 23.30 ● Telefilm, Family Tree
- 00.10 ● Telefilm

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0985/24144

- 14.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15.30 ● Film, Sono stato un agente C.I.A. (Giallo) di R. Guerrieri con D. Janssen e C. Cléry
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Film
- 18.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30 Videogiornale
- 20 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21 ● Film, Sotto a chi tocca (Comm.)
- 23.10 ● Telefilm

VIDEOJUNA
UHF 38 ☎ 091/991057

- 14.20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 15.30 ● Film
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19 ● Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40 ● Film, Seminole (West.) di B. Boetticher con M. Hudson
- 22.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 23.40 ● Film

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

- 14.15 ● Film, Il cerchio di sangue (Giallo)
- 16 ● Telefilm, Combat
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.30 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm, Sky Ways
- 23 ● Film, Strano incontro (Comm.)
- 00.30 ● Telefilm, Ultration

ODEON TV
UHF 24 ☎ 091/491414

- 14.05 Natura selvaggia, documentario
- 14.30 TG Osdon
- 14.45 Rubrica
- 15.15 ● Film
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 17.05 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.35 ● Film
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 20.05 Natura selvaggia, documentario
- 20.30 ● Film
- 22 Panorama, settimanale politico a cura di Mario Carboni
- 22.50 ● Film

T. C. S.
UHF 29 ☎ 070/491097

- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ● Film, Tre supermen a Tokio
- 16 ● Sport, Atom Time
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Commedia
- 20.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ● Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!
- 22.30 Special English Summer
- 23.35 ● Sport, Catch
- 00.15 ● Telefilm, Petrocchi

TELEJONICA
UHF 31 ☎ 095/311666

- 17 ★ Cartoni, Megalomani
- 17.30 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50 ★ Cartoni, Megalomani
- 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19 ● Telefilm, Bonanza
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Film, El Macho (West.) di M. Andrei con G. Monzon e G. Hilton

CTS
UHF 44 ☎ 081/928722

- 14.30 Affarissimo
- 15.30 ● Sceneggiato, Capitani
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Megalomani
- 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.20 Le gemme di Firenze.
- 19.45 ★ Cartoni animati
- 20.10 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 ● Film
- 1 ● Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0925/22488

- 13.50 Sotto il segno delle stelle
- 14 ● 38° parallelo
- 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.15 Oggi al cinema
- 19.20 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50 ● Telefilm, Movin on
- 20.40 ● Film
- 22.30 ● 38° parallelo
- 23 ● Telefilm
- 23.30 ● Film
- Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 091/32933

- 14.10 ● Film
- 16.10 ● Sceneggiato, Non è sempre caviale
- 17 ★ Cartoni, Superboy
- 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 ● Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 ● Telefilm, Shane
- 20 ● Telefilm, Medical Center
- 21 ● Film, 1000 dollari per un Winchester (West.)
- 23.30 ● Film, Pazzo per la musica (Comm.)

canale 5

- 8.30 **Galactica:** Guerra tra il bene e il male. Telefilm
- 9.30 **Piangerò domani.** Film - Drammatico con Susan Hayward e Richard Conte
- 11.30 **Lou Grant:** Dogs. Telefilm con Edward Asner
- 12.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 13.30 **Il frutto del peccato.** Film - Commedia con John Saxon e Sandra Dee
- 15.30 **Westgate.** Telefilm
- 16.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 17 **Lobo.** Telefilm
- 18 **I ragazzi del sabato sera:** Radio libera Freddie. Telefilm
- 18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Love Boat.** Telefilm
- 20.30 **Falcon Crest.** Telefilm
- 22.30 **Trauma Center.** Telefilm
- 23.30 **Le quattro giornate di Napoli.** Film - Drammatico con Georges Wilson e Lea Massari. Regia di Nanny Loy

RETEQUATTRO

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Amore dannato.** Telenovela
- 12 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15 **Alice.** Telefilm
- 13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
- 16 **Lancer.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
- 19.45 **Amore dannato.** Telenovela
- 20.30 **I ladri.** Film - Commedia con Giovanna Ralli e Totò
- 22.20 **Le donne hanno sempre ragione.** Film - Commedia con David Niven e Ginger Rogers
- 00.10 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 1.10 **Agente speciale.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **Cartoni animati**
- 8.45 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La leggenda di Genoveffa.** Film - Avventura con Rossano Brazzi e Anne Vernon
- 11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12.10 **Cannon.** Telefilm
- 13 **Wonder Woman.** Telefilm
- 14 **Video estate '85**
- 14.30 **Kung Fu.** Telefilm
- 15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Sealab 2020. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni
- Cuore. Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Fantasilandia.** Telefilm
- 20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
- 20.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 21.30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket NBA**
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



Le quattro giornate di Napoli (23.30). La rivolta dei napoletani fu combattuta da tutti con eroismo e grandi sacrifici. Lea Massari (foto) tra gli interpreti



I ladri (20.30). Un mafioso, rispedito dall'America nella città di origine, Napoli, viaggia con i soldi nascosti in scatole di marmellata. Foto: Giovanna Ralli



Hardcastle & McCormick (21.30). Un ex gangster si rivolge al giudice perché salvi il figlio rapito. Questi, nonostante la ruggine che li divide, gli dà una mano

EURO TV 02/8531

- 11.45 **Tuttocinema,** rubrica
- 12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 **Conan,** Cartoni animati
- 13.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
- 14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 14.45 **Speciale spettacolo**
- 15 **Tivulandia,** Cartoni animati
- 18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
- 19 **Sam il ragazzo del West,** Cartoni animati
- 19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
- 20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 **Sbirro, la tua legge è lenta...** la mia no!, Film (Dramm) con Maurizio Merli e Mario Merola
- 22.30 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
- 23.30 **Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3 095/311577

- 13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
- 14 **Speciale Mariana Estate**
- 15 **Il romanzo di Thelma Jordan,** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia di Robert Siodmak
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
- 18 **Segreti,** Film (Comm.) con Susan Blakeley e John Randolph. Regia di Paul Wendkos
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.15 **Notiziario**
- 20.25 **Speciale Mariana Estate**
- 21.30 **Una bellissima estate,** Film (Dramm.) con Senta Berger e John Richardson. Regia di Sergio Martino
- 23.25 **Le prime del cinema**
- 23.30 **Il grande peccato,** Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson

ANTENNA 10 0932/977566

- 12 **Show**
- 12.30 **Cartoni animati**
- 13.15 **L'Italia vista dal cielo:** Emilia Romagna e Marche
- 14 **Una donna e una canaglia,** Film (Comm.) con Lino Ventura e Françoise Fabian. Regia di Claude Lelouch
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Riccardo Cuor di Leone,** Telefilm
- 17.30 **Catlow,** Film (West.) con Yul Brynner e Richard Crenna. Regia di Sam Wanamaker
- 19.30 **Attualità medica**
- 20 **I ragazzi della montagna di fuoco,** Telefilm
- 20.30 **Il dritto di Hollywood,** Film (Comm.) con Frankie Vaughn e Martha Hyer. Regia di David Butler
- 22 **Spazio libero dalla redazione di Ragusa**
- 23.30 **Frutto proibito,** Film (Comm.) con Ginger Rogers e Ray Milland. Regia di Billy Wilder

TR5 2 - RETE CAPRI 0928/25655

- 11 **Il ritorno di Manton,** Film (Giallo) con Telly Savalas e Sally Field
- 12.40 **Le comiche**
- 13.05 **Timm Thaler,** Telefilm
- 13.30 **Arrivano i Superboys,** Cartoni animati
- 14 **La grande vallata,** Telefilm
- 14.50 **Ultimo mondo cannibale,** Film (Dramm.) con Massimo Foschi e Me Me Lay
- 16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
- 17.15 **Sottocosto,** vendita promozionale
- 18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
- 19.10 **Daitarn III,** Cartoni animati
- 19.35 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
- 20 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
- 20.30 **La grande vallata,** Telefilm
- 21.20 **Noi due da soli,** Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
- 23 **Il cacciatore,** Telefilm
- 23.50 **Mille cadaveri per Mr. Jordan,** Film (Comm.) con Robert Montgomery e Evelyn Keyes

RAIUNO

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
Incontro con Pina Bausch
con il Tanztheater di Wuppertal. Regia di Chantal Ackermann. 2° ed ultima parte.
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Le colline blu
(Ride in the Whirlwinds, 1966). Film - Regia di Monte Hellman. Interpreti: Jack Nicholson, Millie Perkins, Cameron Mitchell, Dean Stanton. Prod.: Hellman/Nicholson
- 15,05** **Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breviglieri. 11° puntata: Pioneer incontra Saturno
- 15,35** **La regina delle nevi**
Cartoni animati. Prod.: Sojuzmultfilm
- 16,35** **Brendon Chase**
Il temporale. Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobhan. RM Productions
- 17** **Gioco ad incastro**
Una produzione BBC Enterprises. 3° ed ultimo episodio
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. L'abominevole uomo delle nevi - Il ballo dei Shagbilities - Il famoso mago Yabba - Scusi, ha visto il tuo mannaro? - Hanno rubato un tram - Amore e pietre
- 18,40** **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangelo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 2° puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F.B.I. oggi**
Telefilm. Gli avasi. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Richard Dean Anderson. Regia di Barry Crane. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,10** **Nadia**
Con Talia Balsam, Jonathan Banks, Joe Bennett, Simone Blue. Regia di Alan Cooke. Distr.: Cori Films
Al termine:
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
Nel corso di TG 1 - Notte:
Notizie e servizi di Coppa Italia di calcio

- 9,25** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo su strada. 100 km a squadre dilettanti
- 12** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- L'idiota**
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi
1° puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volonté, Gianni Galavotti, Antonio Pederferici, Augusto Mastrantonio, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari
- 14,15** **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanzani. Nel corso del programma l'adole 15:45:
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. I mostri con due occhi. Prod.: T.B.S.
- Gianni e Pinotto**
Telefilm. Una curiosa amnesia. Distr.: Alomba Enterprises
- Simpatiche canaglie.** Comiche degli anni Trenta di Hal Roach.
Notte di tempesta. Distr.: Impia Enterprises
- Lo schermo in casa - Il dramma e l'avventura (III)**
- L'ultima odissea**
(d'Annunzio Alleya, 1977). Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent, Paul Winfield. Prod.: Fox
- 18,30** **TG 2 - Sportera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Il rilascio. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zyromton. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Alberto Sordi in**
Storia di un italiano
Seconda e terza serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Monaggi. Musiche di Piero Piccioni. 9° episodio
- 21,25** **Nero alla francese** a cura di Claudio G. Fava (V)
Trappola per un lupo
(Docteur Popaula, 1972). Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli, Daniel Ivernel, Daniel Lecourtois, Marlène Appelt. Prod.: Les Films La Boétie, Cerito Film Parigi, Rizzoli Film Roma. 1° tempo
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Trappola per un lupo.** Film. 2° tempo
- 23,10** **Speciale moda**
e tutto quanto fa costume spettacolo cultura, di Vittorio Corona, Piero Rolandi. Progetto scenografico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Regia di Eugenio Giacobino
- 24** **TG 2 - Stanotte**

15.35 RAIUNO

La regina delle nevi

Una fiaba di Andersen in versione russa. Il piccolo Kai viene rapito dalla regina delle nevi e rinchiuso nel castello di ghiaccio. La sua amica Gherda affronta un avventuroso viaggio per liberarlo, e ci riesce con l'aiuto di tanti amici animali.

18.40 RAIUNO

Uno, nessuno, centomila



Seconda parte del programma dedicato ad Alighiero Noschese (foto), presentato da Dino Verde. Ancora una serie di imitazioni rimaste famose alternate a brani di trasmissioni di successo e a sequenze di film che video Noschese come interprete.

20.30 RAIDUE

Storia di un italiano

Alberto Sordi continua a proporre, attraverso brani dei suoi film, la copiosa galleria di personaggi che hanno rappresentato la tipica incarnazione di un certo italiano medio connotato da conformismo ma con un fondo talvolta tragico...



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

17,30 Un popolo di 2000 anni
Sfilata storica per il bimillenario dei Ladini ad Ortisei. Regia di Paolo Passi. Programma Sede RAI di Bolzano

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK** Simone palla di cannone. Distr.: Triple-A

19,25 Terni: la grande avventura
Di Lorenzo Hendel e Giorgio Rinaldi. 5° puntata
Programma Sede RAI dell'Umbria

20 DSE Grotte: stalattiti

Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonaccorti. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 16

21,30 Eccentriche visioni (XXVII)
a cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Houston Texas

(1980) Film. Regia di **François Reichenbach**. Interpreti: Charles William Bass, Carl Kent, Eddy Crowson, Rose Mary Carwhile. Prod.: Camera One. Les Films du Prisme

23,05 Delta

Le scene di Delta

La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco

La determinazione del sesso: comincia così di Sofia Scandurra e Franca Colli

23,55 TG 3

Trappola per un lupo



RAIDUE ORE 21,25

durata 90' C 1972

regia di **Claude Chabrol**

con Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli

Medico di provincia sposa per interesse una donna bruttina e per consolarsi amoreggia con la bellissima cognata. La tresca viene scoperta e il nostro Don Giovanni finisce per trovarsi a mal partito. Non manca il lieto fine.

RAIUONO ORE 13,45

LE COLLINE BLU

durata 80' C 1966

regia di **Monte Hellman**

con Cameron Mitchell, Jack Nicholson, Millie Perkins

Tre cow boy vengono scambiati per rapinatori di banche. Coinvolti in una sparatoria uno di loro muore; dei due superstiti, uno si sacrifica per salvare l'altro.

RAITRE ORE 21,30

HOUSTON TEXAS

durata 94' C 1980

regia di **François Reichenbach**

con Charles William Bass, Carl Kent, Eddy Crowson

Il regista intendeva riprendere alcune scene di violenza; si trova invece a filmare l'omicidio di un poliziotto. Segue la vicenda: la scoperta dell'assassino, il processo, condanna alla pena di morte.

RAIDUE ORE 17

L'ULTIMA ODISSEA

durata 95' C 1977

regia di **Jack Smight**

con George Peppard, Jean-Michel Vincent, Dominique Sanda

Sulla terra distrutta dalla terza guerra mondiale sono rimasti in pochi. Uno di loro, perduti i compagni, salva una ragazza e raggiunge l'unica città risparmiata.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Grotte: divinità nelle grotte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Skiakrobatik auf dem Gletscher

21.25

RAIUONO



Obladi obladà

Il Giappone continua a offrire interessanti spunti e filmati alla trasmissione di Giaccio e Frassa: robot, pubblicità, videofilate di moda nipponica sono alcuni dei temi della puntata odierna. Nella foto un montaggio «made in Japan» di Pistacchi.

22.10

RAIUONO

Nadia

La vicenda umana e sportiva della celebre ginnasta rumena Nadia Comaneci (nella foto), protagonista dei Giochi di Montreal nel '76, rivive in questo film tv che mette in evidenza sia i successi sia le delusioni seguenti e la difficile ripresa.



23.10

RAIDUE



Speciale moda

Un programma di moda realizzato da Piera Rolandi e da Vittorio Corona, direttore dell'omonimo mensile della ERI: un'anticipazione delle novità dell'inverno in una trasmissione che ritornerà in autunno in una collocazione pomeridiana.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni, Nel treno della magia
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo (Comm.) di M. Bolognini con A. Fabrizi e A. Sordi
- 22 Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Cochi e Renato e Enzo Jannacci
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311877

- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm, Grizzly
- Adams
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.45 ★ Telefilm, Le avventure di Huckfynn
- 18.40 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25 ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
- 22.20 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.30 ■ Film, I magliari

VIDEOSEIRA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 11.45 Tuttocinema
- 12 ● Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Yattaman
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
- 22.30 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.20 ♦ Sport, Baseball

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17 ■ Film, Appuntamento con il delitto (Giallo) di E. Molinaro con L. Ventura e S. Milo
- 19 ★ Cartoni, Lulu
- 19.30 ★ Cartoni, Jetta Robot
- 20 ● Telefilm, La strana coppia
- 20.30 ■ Film, I contrabbandieri
- 22.30 ● Telefilm, The Invaders, con Roy Thamos e Michael Rennie
- 23.20 ■ Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.) di F. Francis con P. Cushing e D. Lamont
Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/266790

- 9.35 Diventiamo sub, rubrica
- 10 Fiabe
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Andiamo all'arena
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Sceneggiato
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 Videomusic
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle! (Per adulti) di A. Rizzo con K. Verlier e M. Novelli
- 22.15 Collegamento con... Oroscopo
Programmi di domani

RTM

UHF 56 ☎ 0923/547400

- 18 ★ Cartoni, Daltanuss
- 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19 ■ Film, Il solitario di Rio Grande (West) di H. Hathaway con G. Peck e P. Quinn
- 20.20 RTM Notizie
- 20.30 ● Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.30 ■ Film, Tra due fuochi (Dramm.) di G. Hamilton con R. Mitchum e T. Howard
- 23 ● Telefilm, Il cacciatore

TELEL'ORA

UHF 47 ☎ 091/328333

- 15 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 16 ■ Film, Perdonami se ho peccato (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontana e R. Milland
- 17.30 ● Telefilm, Il mondo di Joe
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 ● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 20.30 ■ Film, I veli di Bagdad (Avv.) di G. Sherman con V. Mature e M. Blanchard
- 22.10 ● Telefilm, The Outsiders
- 23 ● Telefilm, Rumpole

TELEGIORNI, SICILIA

UHF 22 ☎ 091/35844

- 13.50 Telegiornale
- 14.15 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.55 ● Telefilm, Cavalier Tempesta
- 16 ■ Film
- 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.35 Telegiornale
- 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
- 22.30 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.45 ♦ Sport, Baseball
- 00.15 ● Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 13 ● Telefilm, La spia dell'imperatore
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, I racconti della costa normanna
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Miss Winslow e figlio
- 19 ● Telefilm, The Doctors, con Alac Baldwin e Lydia Bruce
- 19.20 ● Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notiziario
- 20.30 ■ Film
- 22 ● Telefilm
- 22.45 Notiziario
- 23 ■ Film
- Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 ☎ 091/378600

- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.40 ● Telefilm
- 16.15 Telefilm, Family Tree
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 17.35 ● Telefilm, La grande vallata
- 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 18.35 ■ Film, Un uomo dalla pelle dura
- 20 Documentari
- 20.30 Film, Le strabilianti avventure di Superasso (Dramm.)
- 22.15 ● Telefilm, La grande vallata
- 23.30 ● Telefilm

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 14 Videogiornale
- 14.30 ● Telefilm, Villa Celeste
- 15.30 ■ Film, Sotto a chi tocca (Com.)
- 17 Rubrica religiosa
- 18 Rubrica di cartomanzia
- 18.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30 Videogiornale
- 20 ● Telefilm, Villa Celeste
- 21 ■ Film, L'ultimo guappo (Dramm.) di A. Brescia con M. Merola e W. Ricciardi
- 23.10 ● Telefilm

VIDEOFINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14.20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 15.30 ■ Film
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19 ● Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30 ● Telefilm, Ispettore Blum
- 20.30 ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.)
- 22.30 ● Telefilm, Nero Wolfe
- 23.40 ■ Film
- 1.10 ● Telefilm, Wallace Style

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/693796

- 14.15 ■ Film, Saturn 3 (Fant.)
- 16 ● Telefilm, Combat
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, Zamborg
- 18 ★ Cartoni, Megaloman
- 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Sceneggiato, Capitani e are
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm, Sky Ways
- 23 ■ Film, Un tipo straordinario (Comm.)

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.30 TG Odeon
- 14.45 Panorama, replica
- 15.35 Rubrica
- 16.05 ● Sceneggiato, La volpe d'oro
- 16.30 ★ Cartoni, Daikengo
- 17.05 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 ■ Film
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 20.05 documentario
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm, Missione Marchand
- 23.05 ■ Film

T. C. S.

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film, Le tre morti del sergente Caine
- 15 Sport, Catch
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Chanel solitaire
- 22.30 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.35 Special English Summer
- 00.30 ■ Film

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311066

- 17 ★ Cartoni, Megaloman
- 17.30 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50 ★ Cartoni, Megaloman
- 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19 ● Telefilm, Bonanza
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm, Codice 3
- 23.30 ♦ Sport, Catch

CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 14.30 Affarissimo
- 15.30 ● Telefilm, Mannix
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, Megaloman
- 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.20 La gemme di Firenze, promozionale
- 19.45 ★ Cartoni animati
- 20.10 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22486

- 13.50 Sotto il segno delle stelle
- 14 38° parallelo
- 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.15 ★ Cartoni, Ogni 7 cinema
- 19.20 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50 Motori non stop
- 20.20 ● Telefilm, La grande barriera
- 20.40 ■ Film
- 22.30 38° parallelo
- 23 ● Telefilm
- 23.30 ■ Film
- Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS

UHF 38 ☎ 0931/32933

- 14.10 ■ Film
- 16.10 ● Telefilm, Medical Center
- 17 ★ Cartoni, Superbook
- 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 ● Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 ● Telefilm, Shane
- 20 ● Telefilm, Elery Queen
- 21 ■ Film, La pietra dello scandalo (Giallo) di D. Miller con B. Crosby
- 23.30 ■ Film, Passione ardente

canale 5

- 8.30 Galactica. Telefilm
- 9.30 Il grano è verde. Film - Commedia con Bette Davis e John Dall
- 11.30 Lou Grant. Telefilm
- 12.30 Peyton Place. Telefilm
- 13.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?. Film - Commedia con Doris Day e Robert Morse
- 15.30 Westgate. Telefilm
- 16.30 Natura selvaggia, documentario
- 17 Lobo. Telefilm
- 18 I ragazzi del sabato sera: Passione travolgente. Telefilm
- 18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Love Boat. Telefilm
- 20.30 Kojak. Telefilm
- 21.30 La vita è bella. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Ornella Muti
- 23.40 Canale 5 News
- 00.40 Il falso generale. Film - Guerra con Glenn Ford e Red Buttons

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Amore dannato. Telenovela
- 12 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45 Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15 Alice. Telefilm
- 13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05 Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni animati
- 17 Lancer. Telefilm
- 16 La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18 I giorni di Brian. Telefilm
- 18.50 Avenida Paulista. Telenovela
- 19.45 Amore dannato. Telenovela
- 20.30 Sì o no, programma di sogni, test e stravaganze condotto da Maurizio Costanzo
- 23.10 La città è spenta. Film - Giallo con Sterling Hayden e Gene Nelson
- 00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 1.40 Agente speciale. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Kean. Film - Drammatico con Germana Paolieri e Rossano Brazzi
- 11.15 Gli eroi di Hogan. Cartoni animati
- 11.40 Sanford & Son. Telefilm
- 12.10 Cannon. Telefilm
- 13 Wonder Woman. Telefilm
- 14 Video estate '85
- 14.30 Kung Fu. Telefilm
- 15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Sealab 2020. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
- Cuore. Cartoni animati
- Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Fantasilandia. Telefilm
- 20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
- 20.30 Zodiaco, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 22 Toma. Telefilm
- 23 Sport: Football Americano
- 00.15 Rivkin il cacciatore di taglie. Film - Drammatico con Ron Leibman e Harry Morgan



5 **canale 5**
La vita è bella (21,30). Un nobile si offre come cavia per un esperimento che gli potrebbe costare la vita. Ornella Muti (foto) è tra gli interpreti



Amore dannato (19,45). Dopo una violenta discussione con Jorge, Alice decide di andare in campagna con l'amica Julia all'insaputa del marito...



Zodiaco (20,30). Puntata dedicata al Sagittario, rappresentato da Fabrizia Carminati (foto), intervistata da Claudio Cecchetto, che apre il programma

EURO TV

- 11.45 Tuttocinema, rubrica
- 12 Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 Conan, Cartoni animati
- 13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 14.45 Speciale spettacolo
- 15 Tivulandia, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
- 19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosarmantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 Chanel solitaria, Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Karen Black
- 22.30 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
- 23.20 Sport: Campionato Nazionale di Baseball

VIDEO 3

- 13.30 Banana Split, Cartoni animati
- 14 Speciale Mariana Estate
- 15 Il figlio di Django, Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civrani
- 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.30 Banana Split, Cartoni animati
- 18 Il volto senza nome, Film (Dramm.) con Bean Bridges e Meredith Baxter
- 19.30 The Doctors, Telefilm
- 20 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.15 Notiziario
- 20.25 Speciale Mariana Estate
- 21.30 Grande caldo per il racket della droga, Film (Giallo) con Rod Taylor e Suzy Kendall. Regia di Robert Clouse
- 23.25 Le prime del cinema
- 23.30 La fossa dei dannati, Film (Dramm.) con Dorothy McGuire e Stephen McNally. Regia di William A. Setner

ANTENNA 10

- 12 Show
- 12.30 Cartoni animati
- 13 L'Italia vista dal cielo: Basilicata e Calabria
- 14 Il fidanzato di tutte, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Debbie Reynolds. Regia di Charles Walters
- 16.15 Cartoni animati
- 17 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 17.30 La battaglia di Maratona, Film (Avv.) con Steve Reeves e Milène Demongeot. Regia di Bruno Vailati
- 19 Spazio libero dalla redazione di Ragusa
- 20.30 Milano: il clan dei calabresi, Film (Giallo) con Antonio Sabato e Silvia Monti. Regia di Giorgio Stegami
- 22.30 1° supercolosso di carambola artistica
- 23.30 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore, Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech. Regia di Giuliano Carmineo

TR5 2 - RETE CAPRI

- 11 Noi due da soli, Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
- 12.40 La comiche
- 13.05 Timm Thaler, Telefilm
- 13.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 14 La grande vallata, Telefilm
- 14.50 Mille cadaveri per Mr. Jordan, Film (Comm.) con Robert Montgomery e Evelyn Keyes
- 16.20 Il cacciatore, Telefilm
- 17.15 Sottocosto, promozionale
- 18.40 Timm Thaler, Telefilm
- 19.10 Daitarn II, Cartoni animati
- 19.35 Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 20 Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 20.30 La grande vallata, Telefilm
- 21.20 Sola per sempre, Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Sharon Logan
- 23 Il cacciatore, Telefilm
- 23.50 Tamara, figlia della steppa, Film (Guerrel) con Gregory Peck e Tamara Tournanova

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Paesi Scandinavi
Peer Gynt
Coreografia e regia di Birgit Cullberg dal dramma di Henrik Ibsen. Musica di Gunner Sønstevoid. Regia di Gunnar Alme. Con il Cullberg Ballet. Interpreti principali: Niklas Ek, Anneli Ahanko, Ana Laguna. **1° parte**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
L'allegria fattoria
Le Summer Stocks. 1950. Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Gloria de Haven. Prod.: M. G. M.
- 15,30** **Una vela per l'avventura**
Un documentario di D. Ducroz e B. Dubois. Produzione TF1
- 16,30** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartone animato.
L'inventore del telefono - L'esploratore del mare
- 16,40** **Brendon Chase.** Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham.
Ultima puntata: Fine dell'avventura
- 17,05** **Professione: pericolo**
Telefilm. **Colt Seavers & Socio.** Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple. Distr.: 20th Century Fox
- 18,40** **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangelo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **3ª ed ultima puntata**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Cavalieri selvaggi**
«The Horsemen» 1970. Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, Peter Jeffrey, Eric Pohlmann. Prod.: Columbia
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Bellissimo**
Immagini del cinema italiano. Un programma di Gianfranco Mingozzi. Consulenze e testi di Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Una produzione Raiuno - Istituto Luce. **1ª puntata**
- 23,20** **Grandi mostre**
di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. I Campi a Cremona. Testo di Mina Gregori. Regia di Claudio Savonuzzi
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15-13** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiotia
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. **2ª puntata.** Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Giannina Volontà, Gianni Galeotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantoni, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari
- 14,35** **L'estate è un'avventura**
A cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16:05):
Obake: Gli esseri immaginari
Cartone animato. Gara tra i fantasmi. Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Agenzia super esperti.** Distr.: Alomba Enterprises
- 16,55** **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (IV)**
Punto zero
(Vanishing Point. 1971). Film - Regia di Richard Sarafian. Interpreti: Barry Newman, Dean Jagger, Victoria Medlin, Paul Koslo, Robert Donner, Timothy Scott, Cleavon Little. Prod.: Cupid Productions
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **L'evassore fiscale.** Sceneggiatura di Jani Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zominton. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I cervi volanti**
(I). Un film di Pierre Badel dal romanzo di Romain Gary. Personaggi ed interpreti: Lila Anne Gautier, Ludo Jacques Penot, Madame Julie Rosy Varthe, Il cuoco Duprat Jean-Marc Thibault, Lo zio Ambroise Paul Crochet, Bruno Stefano Madia, Saubabere Sergio Nicolai, Conte Bronicki Wojtek Pazoniak, Contessa Beata Tyszewicz, Hans Pierre Castagne. Sceneggiatura di Chantal Barret e Pierre Badel. Musica Gérard Gallo. **Cervi volanti** di Chantal Barret. Delegato RAI al programma Idalberto Fai. Versione italiana di Edmo Fenoglio. Regia di Pierre Badel. Prod.: Antenne 2 RAI 2
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,35** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Treviso: Ciclismo. Speciale Campionati del mondo
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

17,05

RAIUNO

Professione: pericolo

Colt Seavers (Lee Majors, foto), oltre ai rischi che corre facendo il «cacciatore», dà anche la caccia a coloro che, usciti su cauzione, si danno alla fuga prima del processo. Questa volta Colt è sulle tracce del proprietario di una bisca clandestina...



20,30

RAIDUE

I cervi volanti

Un romanzo di Romain Gary (scrittore d'origine russa, metà tartaro e metà ebreo, ma formatosi culturalmente in Francia, morto suicida nel 1980), ambientato fra la Francia e la Polonia negli anni a cavallo del secondo conflitto mondiale, viene proposto da Raidue in due puntate. Allevato da uno zio che ha la passione degli aquiloni, il piccolo Ludo scopre a dieci anni l'amore della sua vita, in una piccola aristocratica polacca, Lila. Divenuto grande la segue in Polonia, ma lo scoppio della guerra (settembre '39) divide i due giovani. Ludo ritorna in Normandia mentre la Francia viene invasa dai nazisti e comincia la lotta della resistenza. Nella foto: la protagonista Anne Gautier.



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19, 10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La sonata a Krutzer, 4ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Concerto duo Shonfield. **VENETO:** Anno Liturgico. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova?: Gli incontri ravvicinati di Piero Zanfretta. 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Dizzy Gillespie. 1ª parte. **CAMPANIA:** Vi servo io, 2ª puntata

Intervallo con: **BATFINK.** Rapin Hood. Distr.: Triple-A

20 DSE Grotte: La caverna senza fine

Un programma di Ernest V. Bauer. Produzione ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito **Vedi pag. 16**

21,30 TG 3

Intervallo con: **BATFINK.** Rapin Hood. Distr.: Triple-A

21,55 La forma della morale - 10 film di Eric Rohmer (I) a cura di Enrico Ghezzi

Il segno del leone

(«Le Signe du Lion», 1959). Film - Regia di **Eric Rohmer.** Interpreti: Jess Hahn, Van Doude, Michèle Girardon. Jean Le Poulain, Jean-Luc Godard. Prod.: Ajym Films (Claude Chabrol)

23,35 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. **Asfalto** (1958)
 Regia di Florestano Vancini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 DSE Grotte: Stalattiti. 16,50 Un palco all'opera: Manon Lescaut

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tageschau. 20,15-20,30 Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Ferrara. «Das Aquarium». Verleih: Polyphon

22.25 **RAIUNO**



Giuliana De Sio, foto sopra, e Francesco Nuti fra i protagonisti dell'inchiesta di Mingozi



Bellissimo

Mentre sugli schermi di Venezia scorrono i film della Mostra internazionale, Raiuno e l'Istituto Luce propongono un programma in due puntate di Gianfranco Mingozi che vuol essere un viaggio all'interno del cinema italiano. Del cinema di ieri, con i suoi successi e i suoi personaggi, ma soprattutto di quello di oggi, che è vitale, problematico, aggressivo, con numerosi giovani di qualità, sia sul piano della regia sia dell'interpretazione. Nel corso dell'inchiesta si parlerà di Roberto Benigni, Massimo Troisi, Francesco Nuti e di attrici come Lina Sastri e Giuliana De Sio.

MOVIE MOVIE

Il segno del leone

RAITRE ORE 21,55

durata 90'

C 1959

regia di Eric Rohmer

con Jess Hahn, Van Doude, Michèle Girardon, Jean-Luc Godard

Uno squattrinato compositore americano, a Parigi, apprende di essere diventato erede di una colossale fortuna. Si fa subito prestare del denaro e organizza una festa con gli amici con il risultato di farsi diseredare a favore di un cugino più «serio». Terminati i soldi e partiti gli amici il protagonista si ritrova solo in una città deserta. Inizia di qui una serie di peregrinazioni che lo porteranno a diventare un clochard. Ma il cugino muore, gli amici ritornano...

Lo ritroveranno in un bar di Saint Germain dove, ubriaco, si esibisce con un vecchio amico clochard.

RAIUNO ORE 13,45

L'ALLEGRA FATTORIA

durata 100'

C 1950

regia di Charles Walters

con Judy Garland, Gene Kelly, Eddie Bracken, Marjorie Main

Abigail trasferisce la sua compagnia, per le prove, nella fattoria della sorella Jane. Invece di lavorare fuggirà con un attore, ma Jane la sostituisce con grande successo e sposterà anche il regista.



RAIUNO ORE 20,30

CAVALIERI SELVAGGI

durata 105'

C 1970

regia di John Frankenheimer

con Omar Sharif, Jack Palance

Ogni anno i migliori cavalieri dell'Afghanistan si cimentano in un selvaggio torneo nella capitale. Il figlio di un campione è favorito ma perde la gara, i soldi e una gamba.

RAIDUE ORE 16,55

PUNTO ZERO

durata 95'

C 1971

regia di Richard Sarafian

con Barry Newman, Cleavon Little

Un ex campione delle quattroruote deve consegnare un'auto. Guida troppo veloce e la polizia lo insegue attraverso molti Stati dell'America. È in crisi, nevrotizzato, un disc-jockey lo fa diventare il simbolo della ribellione...

22.35

RAIDUE



TG2-Sportsette

La Coppa Italia di calcio in pieno svolgimento, le ultime battute del Grand Prix di atletica leggera, i Mondiali di ciclismo e quelli di automobilismo (con Michele Alboreto, foto) sono i temi della trasmissione di mezza settimana.

TELEMONTECARLO

TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker

18.30 Cartoni, Nel trenino della magia

19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno

19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

19.25 Voglia di musica

19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson

20.30 Film, Una giovane vedova (Comm.) di E. Marin con J. Russell e L. Hayward

22 Discostalano, spettacolo musicale (4ª puntata)
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta

14.30 ● Telefilm, Grizzly Adams

15.30 ● Cartoni animati

16.30 ● Cartoni animati

19.05 ● Cartoni, Sam il ragazzo del West

19.30 ● Cartoni, Belle e Sebastian

19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio

20.25 ● Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard

22.20 ● Sport, Football australiano Oggi notte

23.20 ● Sport, Baseball

23.40 ● Film, I cinque volti dell'assassino

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 091/299333

13 ● Cartoni, Conan

13.30 ● Cartoni, Belle e Sebastian

14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta

14.30 ● Film

16 ● Film

18.30 ● Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre

19 ● Cartoni, Sam il ragazzo del West

19.30 ● Cartoni, Belle e Sebastian

20 ● Telefilm, Cuore selvaggio

20.30 ● Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard

22.30 ♦ Sport, Football australiano

23.30 ● Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ● Film, I contrabbandieri

19 ● Cartoni, Lulu

19.30 ● Cartoni, Jetta Robot

20 ● Telefilm, La strana coppia

20.30 ● Frizzante, varietà in diretta da studio

22.30 ● Telefilm, California Fever

23.20 ● Film, Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/266780

8.30 Top Music

9.30 Oroscopo

9.35 ● Sceneggiato

10 ● Fiabe

10.30 ● Cartoni animati

11 ● Film

12.30 Videomusic

13.30 ● Cartoni animati

14 ● Andiamo al cinema

14.30 ● Film, Diventiamo sub, rubrica

16.30 ● Cartoni animati

17 ● Film

18.30 ● Cartoni animati

19 Videomusic

19.30 ● Andiamo all'arena

20 ● Cartoni animati

20.30 ● Film, L'eretica (Dramm.) di A. De Ossonio con J. Matteos

22.15 Porta Portese, mercatino

Oroscopo
Programmi di domani

RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ● Cartoni, Daltanius

18.30 ● Cartoni, Arrivano i Superboys

19 ● Film, Tra due fuochi (Dramm.) di G. Hamilton con R. Mitchum e T. Howard

20.20 RTM Notizie

20.30 ● Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors

21.30 ● Film, Capitano Nemo-Missione Atlantide (Fant.) di A. March con J. Ferrer e B. Meredith

23 ● Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA

UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, Le brigate del tigre

16 ● Film, Cash! I Cash! (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowalchuk

17.30 ● Cartoni animati

18.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre

19.30 ● Telefilm, Affari di cuore

20.25 ● Film, Sette volte sette (Comm.) di M. Lupo con G. Moschin e L. Stander

22.10 ● Film, La disperata notte (Dramm.) di A. Litvak con H. Fonda e B. Bel Geddes

TELEGIORNALI SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

14.15 ● Telefilm, Adolescenza inquieta

14.55 ● Telefilm, Cavalier Tempesta

16 ● Film

18.20 ● Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre

18.50 ● Cartoni, Sam il ragazzo del West

19.10 ● Cartoni, Belle e Sebastian

19.35 ● Telefilm, Cuore selvaggio

19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio

20.30 ● Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard

22.30 ♦ Sport, Football australiano

23.45 ● Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 37 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, Un uomo da impiccare

14 ● Film

15.30 ● Telefilm, I racconti della costa normanna

16.30 ● Cartoni animati

18 ● Telefilm, Un poliziotto insolito

19 ● Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce

19.20 ● Telefilm, Il prigioniero

20.15 ● Notiziario

20.30 ● Film

22 ● Telefilm, California Fever

22.45 ● Notiziario

23 ● Film, Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 ☎ 091/578600

15.20 ● Cartoni animati

15.40 ● Telefilm

16.15 ● Telefilm, Family Tree

17.10 ● Cartoni animati

17.35 ● Telefilm, La grande vallata

18.10 ● Cartoni, Arrivano i superboys

18.35 ● Film, Il ladro del re

19.10 ● Cartoni animati

20 ● Documentario

20.30 ● Film, La banda dei tre stati!

22.15 ● Telefilm, La grande vallata

23.30 ● Telefilm, Family Tree

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/26144

14.30 ● Telefilm, Andrea Celeste

15.30 ● Film, L'ultimo guappo

17 ● Cartoni animati

17.30 ● Telefilm

18.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore

19.30 ● Videogiornale

20 ● Telefilm, Andrea (Avv.)

21 ● Film, L'ultima carovana (West.) di D. Davies con R. Widmark e F. Farr

23.10 ● Telefilm

VIDEOFINA

UHF 28 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, Quelle strana ragazza

15.30 ● Film

17 ● Telefilm

18 ● Cartoni, Coccinella

18.30 ● Cartoni, Belle e Sebastian

19 ● Telefilm, Lucy e gli altri

19.30 ● Telefilm, Cestele

21 ● Film, L'ultima carovana (West.) di D. Davies con R. Widmark e F. Farr

20.40 ● Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!

22.30 ● Telefilm, Nero Wolfe

23.40 ● Film

1.10 ● Telefilm

BIBISI

UHF 35 ☎ 070/663796

14.15 ● Film

16 ● Telefilm, Combat

17 ● Telefilm

17.30 ● Cartoni, I Zomborg

18 ● Cartoni, Megalomani

18.30 ● Cartoni, Belle e Sebastian

19 ● Telefilm, Star Trek

20 ● Telefilm, Villa Paradiso

20.30 ● Telefilm, Capitani e re

21.30 ● Telefilm, Star Trek

22.30 ● Telefilm, Sky Ways

23 ● Film, Mussolini ultimo atto

00.30 ● Telefilm, Ultralun

ODEONTV

UHF 24 ☎ 070/491414

14.05 Natura selvaggia, documentario

14.30 TG Odeon

14.45 Rubrica

15.15 ● Film

16.35 ● Cartoni animati

17.05 ● Telefilm, Skippy il canguro

17.30 ● Film

18.50 ● Cartoni animati

20.05 Natura selvaggia, documentario

20.30 ● Telefilm, Gli uomini della RAF

21.25 ● Film

23.20 ● Panorama, rubrica

00.10 ● Telefilm, Naktia Naktia

T. C. S.

UHF 29 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm

14.30 ● Film, L'eredità dello zio Buonanina

16 ● Telefilm, I nuovi Rookies

17 ● Telefilm

17.30 ● Cartoni animati

19.30 ● Cartoni, Belle e Sebastian

20 ● Telefilm, Cuore selvaggio

20.30 ● Film, La giustizia privata di un cittadino onesto

22.30 ● Special English Summer

23.35 ● Film, L'uomo del momento

TELESONICA

UHF 35 ☎ 095/311088

17 ● Cartoni, Megaloman

17.30 ● Telefilm, Villa Paradiso

17.50 ● Cartoni, Megaloman

18.20 ● Cartoni animati

18.50 ● Principessa Zaffiro

19 ● Cartoni, UFO Diaplon

19 ● Sceneggiato, Capitani e re

20 ● Telefilm, Villa Paradiso

20.30 ● Telefilm, Mannix

21.30 ● Telefilm, Star Trek

22.40 ● Film, Korang, la terrificante bestia umana (Per adulti)

CTS

UHF 44 ☎ 081/528722

14 ● Telefilm, Villa Paradiso

14.30 ● Affarissimo

15.30 ● Telefilm, Mannix

16.30 ● Cartoni animati

17.20 ● Cartoni, Megaloman

17.50 ● Cartoni, La principessa Zaffiro

18.20 ● Le gemme di Firenze, promozionale

19.45 ● Film

20.10 ● Telefilm, Villa Paradiso

20.30 ● Telefilm, Mannix

21.30 ● Telefilm, Star Trek

22.30 ● Telefilm

23.30 ● Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

13.50 Sotto il segno delle stelle

14 ● 38° parallelo

14.30 ● Cartoni, Il fantasma bizzarro

18.50 ● Cartoni, Banana Split

19.20 ● Cartoni, Il fantasma bizzarro

19.50 ● Telefilm, Movin on

20.40 ● Film

22.30 ● 39° parallelo

23 ● Film

23.30 ● Film

Sotto il segno delle stelle

TELENOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

16.10 ● Telefilm, Ellery Queen

17 ● Cartoni, Superbook

17.25 ● Cartoni, Il magico mondo di Gigi

17.50 ● Cartoni, Max Mouse

18.20 ● Telefilm, Boys & Girls

18.40 ● Telefilm, Shane

20 ● Sceneggiato, Guerra e pace

21 ● Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora

23 ● TG notte

23.30 ● Film, Il massacro di Fort Apache

canale 5

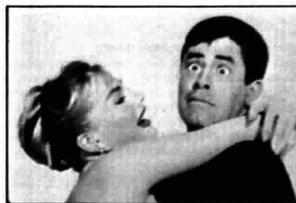
- 8.30 **Galactica.** Telefilm
- 9.30 **Classe di ferro.** Film - Commedia con Madeleine Fischer e Roberto Salvatori
- 11.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 12.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 13.30 **Ossessione di donna.** Film - Drammatico con Susan Hayward e Stephen Boyd
- 15.30 **Westgate.** Telefilm
- 16.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 17 **Lobo.** Telefilm
- 18 **I ragazzi del sabato sera:** Vuoi vincere un milione di \$?. Telefilm
- 18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Love Boat.** Telefilm
- 20.30 **Festivalbar,** conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
- 23.45 **Un marziano sulla terra.** Film - Comico con Jerry Lewis e Joan Blackman

RETEQUATTRO

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Amore dannato.** Telenovela
- 12 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.5 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15 **Alice.** Telefilm
- 13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
- 16 **Lancer.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
- 19.45 **Amore dannato.** Telenovela
- 20.30 **Mike Hammer.** Telefilm
- 21.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 22.30 **I magnifici sette cavalcano ancora.** Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
- 00.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il bravo di Venezia.** Film - Drammatico con Rossano Brazzi
- 11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12.10 **Cannon.** Telefilm
- 13 **Wonder Woman.** Telefilm
- 14 **Video estate '85**
- 14.30 **Kung Fu.** Telefilm
- 15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Fantasilandia.** Telefilm
- 20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
- 20.30 **Sfida nell'alta Sierra.** Film - Western con Randolph Scott e Joel McCrea
- 22.20 **Cin Cin.** Telefilm
- 22.50 **La meteora infernale.** Film - Fantascienza con Grant Williams
- 1.15 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



Un marziano sulla terra (23,45). Un marziano scende sulla terra. Lo ospita un giornalista che nega l'esistenza degli extraterrestri. Nella foto: Jerry Lewis



L'ora di Hitchcock (00,30). Ecco un appuntamento da non perdere. Si tratta di una delle serie più viste e riviste in tutto il mondo. Foto: Alfred Hitchcock



Cin cin (22,20). La schermaglia fra Sam e Diane si fa sempre più accesa poi... Sam procura un cavaliere per Diane e lei la ragazza giusta per Sam...

EURO TV

- 11.45 **Totocinema**
- 12 **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 **Conan.** Cartoni animati
- 13.30 **Belle e Sebastian.** Cartoni animati
- 14 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 14.45 **Speciale spettacolo**
- 15 **Tivulandia.** Cartoni animati
- 18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 **Sam il ragazzo del West.** Cartoni animati
- 19.30 **Belle e Sebastian.** Cartoni animati
- 20 **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica, Maria e Martin Cortes
- 20.30 **La giustizia privata di un cittadino onesto.** Film (Dramm.) con Ernest Borgnine e Michael J. Pollard
- 22.30 **Sport:** Football australiano
- 23.30 **Totocinema.** rubrica

VIDEO 3

- 13.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 14 **Speciale Mariana Estate**
- 15 **L'alba si macchia di rosso.** Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Martin Shaw. Regia di Lewis Gilbert
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 17 **The Doctors.** Telefilm
- 17.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 18 **Violenza in campo.** Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.15 **Notiziario**
- 20.25 **Speciale Mariana Estate**
- 21.30 **Qui comincia l'avventura.** Film (Comm.) con Monica Vitti e Claudia Cardinale. Regia di Carlo Di Palma
- 23.15 **Le prime del cinema**
- 23.30 **Furia dei Tropici.** Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

ANTENNA 10

- 12 **Show**
- 12.30 **Cartoni animati**
- 13.15 **L'Italia vista dal cielo.** documentario
- 14 **Il filibustiere della Costa d'Oro.** Film (Avv.) con Robert Mitchum e Carol Baker. Regia di Ronald Neame
- 16.15 **Cartoni animati**
- 17 **Riccardo Cuor di Leone.** Telefilm
- 17.30 **Il ritorno di Ringo.** Film (West.) con Giuliano Gemma e Fernando Sancho. Regia di Duccio Tessari
- 19.30 **Ironsides.** Telefilm
- 20.30 **Marlowe indaga.** Film (Giallo) con Robert Mitchum e Sarah Miles. Regia di Michael Winner
- 22.30 **Un uomo una città.** Telefilm
- 23.30 **Frankenstein contro l'uomo lupo.** Film (Fant.) con Ilona Massey e Lon Chaney. Regia di William Neill

TRS 2 - RETE CAPRI

- 11 **Sola per sempre.** Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Sharon Logan
- 12.40 **Le comiche**
- 13.05 **Timm Thaler.** Telefilm
- 13.30 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 14 **La grande vallata.** Telefilm
- 14.50 **Tamara, figlia della steppa.** Film (Guerril) con Gregory Peck e Tamara Toumanova
- 16.20 **Il cacciatore.** Telefilm
- 17.15 **Sottocosto.** promozionale
- 18.40 **Timm Thaler.** Telefilm
- 19.10 **Daitarn III.** Cartoni animati
- 19.35 **Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 20 **Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 20.30 **La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long, Linda Evans e Lee Majors
- 21.20 **La secca del terrore.** Film (Fant.) con Michael Constantine e Barbara Rhoades
- 23 **Il cacciatore.** Telefilm
- 23.50 **Film**

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
 Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Paesi Scandinavi
Peer Gynt
 Coreografia e regia di Birgit Cullberg dal dramma di Henrick Ibsen. Musica di Gunner Sönstvedt. Scene di Gunnar Alme con il Cullberg Ballet. Interpreti principali: Niklas Ek, Anuelli Ahanko, Ana Laguna. **2° ed ultima parte**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Il braccio sbagliato della legge
 (The Wrong Arm of the Law, 1962). Film - Regia di Cliff Owen. Interpreti: Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins, Davy Kaye. Prod.: Robert Velase
- 15,15** **Il mondo di Obladi Obladà**
 Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Rianuccio Sodì. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantano, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,05** **Le grandi battaglie del passato**
 Un programma di Henry de Turenne. Hastings
- 17** **Professione pericolo**
 Telefilm. E...chiamata vacanza
 Regia di Jack Arnold. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50** **Al Paradiso**
 di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michèle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **1° trasmissione**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
 La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 7ª puntata: **Moglie che va, moglie che viene.** Un programma di Giancarlo Governi
- 21,35** **Telegiornale**
- 21,40** **Un uomo da affittare**
 (The Hireling, 1973). Film - Regia di Alan Bridges. Interpreti: Sarah Miles, Robert Shaw, Peter Egan, Elizabeth Sellars, Caroline Mortimer. Prod.: Columbia. **1° tempo**
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,35** **Un uomo da affittare.** Film. **2° tempo**
- 23,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,45** **Eurovisione.** Belgio: Bruxelles
Atletica leggera: Meeting internazionale

RAIDUE

- 11,15-13** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
 Una sceneggiatura di giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
 di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. 3ª puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Giannina Volontè, Gian Maria Volontè, Antonio Pierfelice, Augusto Mastrantonio, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chialli. Regia di Giacomo Vaccari
- 14,40** **L'estate è un'avventura**
 A cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Sandro Spina. Presenta Paola Tanzani. Nel corso del programma Idalce ore 18,05:
Obake: gli esseri immaginari. Cartone animato. **I talismani di Budda.** Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
 Cartone animato. **Pace e quiete.** Distr.: Alomba Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (I)**
E il vento disperse la nebbia
 (All Fall Down, 1962). Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde, Angela Lansbury. Prod.: John Houseman
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
 Telefilm. Più veloce dei lampi. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I cervi volanti**
 (Il) Un film di Pierre Badel dal romanzo di Romain Gary
 Personaggi ed interpreti: Lilla Anne Gautier, Ludo Jacques Penot, Madame Julie Rosy Varte. Il cuoco Duprat Jean-Marc Thibault, Lo zio Ambroise Paul Crochet, Bruno Stefano Madia, Saubabere Sergio Nicolai, Conte Bronicki Wojetek Pzsoniak, Contessa Beata Tyszniewicz, Hans Pierre Castagne. Sceneggiatura di Chantal Rémy e Pierre Badel. Musica Gérard Gallo. Cervi volanti di Chantal Barret. Delegato RAI al programma Idalberto Fei. Versione italiana di Edmo Fenoglio. Regia di Pierre Badel. Prod.: Antenne 2-RAI 2
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Bert D'Angelo superstar**
 Telefilm. **La polvere in cantina.** Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick, George Maharis. Distr.: Viacom
- 23,20** **Dalla parte degli infedeli**
 Un programma di Santi Colonna. **1ª parte**
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO



Maratona d'estate

Nella panoramica del balletto europeo, uno dei più rappresentativi è il gruppo svedese del Culberg Ballet. In un *Peer Gynt*, tanto moderno da ricordare un movimentato videoclip, Birgit Culberg ha curato sia la coreografia sia la regia.

16.05 RAIDUE

Gianni e Pinotto

Pinotto soffre d'insonnia, non riesce in alcun modo a chiudere occhio. Dopo vari tentativi a vuoto, Gianni suggerisce all'amico di consultare uno psicanalista. Disteso sul lettuccio Pinotto parla per ore, mentre Gianni e il dottore dormono...



17.50 RAIUNO



Al Paradiso

Ritorna lo spettacolo di Falqui e Guardì condotto da Oreste Lionello. Vivian Reed (foto) canta *Roma nun fa la stupida stasera*, Bonnie Bianco canta *Our love*, Arturo Brachetti si trasforma in ballerina, e poi i Cetra nel loro «graffitti» e Fred Bongusto.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali
Intervallo con: **BATFINK. Il rallentatore.** Distr.: Triple A
- 19,25 La testa nel pallone**
Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Ariotti
7ª puntata: **Il dottore nel pallone.** Programma Sede Rai del Piemonte
- 20 DSE Grotte: caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF
- 20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito **Vedi par. 16**
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Il rallentatore.** Distr.: Triple A
- 21,55 La cinepresa e la memoria**
a cura di Giovanna Ventura. Roger (1956). Regia di Roberto L. Savarese
- 22,05 Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard**
W. A. Mozart: *Omnia felice - Io ti lascio - Un bacio di mano*; L. v. Beethoven: *L'amante impaziente (buffa)*; L'amante impaziente (serioso) - In questa tomba oscura; F. Schubert: *Il traditor deluso - Il modo di prender moglie*; F. Liszt: *Pace non trovo - Benedetto sia il giorno - I vidi in terra*. Regia di Gianfranco Prato. 1ª parte
- 23 Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz Tour '84: Concerto del Quartetto di Claudio Fasoli. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: la caverna senza fine

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Seit die Gospa hier erscheint. Eine Bericht über die Marienerscheinungen von Medjugorje von Hans Schotte und Richard Steiner - Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,15-19 Untwegs zum Partschiner Wasserfall. 20 Tagesschau. 20,20 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielfilmserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 4. «Trennung». Verleih: Studio Hamburg. 21,20 Bis an die Grenze des Denkens. Über die Beweggründe des «freie climbing». Mit den Kletterern Hans Peter Eisendle, Gerhard König, Maurizio Lutzenberger, Oswald Samin. Ein Film von Gerhard Mumelter. 21,45-22,30 Das Alte Ägypten (Die 18. Dynastie). Filmreihe von Eberhard Thiem. 4. «Tutanchamon - Der Kind-Pharao». Verleih: Telepool (Wiederholung)

Un uomo da affittare

RAIUNO ORE 21,40
durata 120' C 1973
regia di Alan Bridges
con Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan



Un autista s'illude perché la padrona, una ricca e raffinata lady, s'innamora di lui. Ma si tratta solo di un momento di sbandamento dovuto ad una crisi nervosa della signora e il poveretto, abbandonato, se la prende con la Rolls Royce della padrona che fracassa contro un garage.

Robert Shaw, nato nel '25 è anche commediodivo. Uno degli ultimi film in cui è apparso è *Lo squall*.

RAIUNO ORE 13,45
IL BRACCIO SBAGLIATO DELLA LEGGE
durata 90' C 1962
regia di Cliff Owen
con Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins

La malavita londinese è disturbata dall'arrivo di tre banditi stranieri che mettono a segno dei «colpi» utilizzando uniformi da poliziotto. Un malvivente ottiene da Scotland Yard un periodo di tregua fino allo smascheramento del gruppetto. Cliff Owen, specialista in questo genere di commedie, ha firmato *Niente sesso, siamo inglesi* del '73.

RAIDUE ORE 16,45
E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA
durata 105' C 1972
regia di John Frankenheimer
con Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden

Berry Berry è l'idolo del fratello minore: qualsiasi cosa egli faccia viene considerata dal ragazzino come un'impresa mirabolante. Ma quando Berry Berry abbandona incinta Sally, di cui il ragazzino s'è preso una cotta, il mito crolla... Warren Beatty, l'uomo d'oro del cinema americano degli ultimi anni, era qui agli esordi.

20.30 RAIDUE

I cervi volanti

La seconda parte si svolge nel pieno della guerra: il destino mette di nuovo sulla stessa strada i due giovani, ma Lila sembra essersi schierata con i nazisti. In realtà opera nelle file della resistenza antihitleriana e... Foto: Jacques Penot e Rosy Varte.



22.05 RAITRE



Recital Bruson

Prima parte di un recital del baritono Renato Bruson (foto) accompagnato dal pianista Craig Sheppard. Considerato fra i migliori baritoni romantici, Bruson ha debuttato a Spoleto nel 1961 nel *Trovatore*.

22.30 RAIDUE

Bert D'Angelo superstar

D'Angelo (Paul Sorvino, foto) spera di prendere due spaccatori di droga ma uno dei due gli sfugge e l'altro, Mitchell, viene rilasciato sulla cauzione versata da Wallace. Quest'ultimo aveva ricevuto in garanzia da Mitchell dell'eroina e...



TELEMONTECARLO

- UHF 21 ☎ 06/3599170
- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
 - 18.30 Cartoni. Nel trenino della magia
 - 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
 - 19.15 Oroscopo di domani a cura di Superesco Waldner
 - Notizie Flash
 - Bollettino Meteorologico
 - Voglia di musica
 - 19.25 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
 - 20.30 Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby, Graham Route e Eric Oldfield
 - 21.30 Film, Il bandito senza nome (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodak e N. Guild
 - Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

- UHF 22 ☎ 095/311577
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
 - 14.30 ● Telefilm
 - 15.30 ● Telefilm, Grizzly Adams
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 16.45 ★ Cartoni, Flash Gordon
 - 17.15 ★ Cartoni, Falco il superbolide
 - 17.45 ★ Cartoni, Le avventure di Huck Finn
 - 18.40 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 19.05 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
 - 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.25 ● Film, La terza fossa (Giallo)
 - 22.20 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 23.30 Film, L'indomabile

VIDEOSERA

- UHF 22 ☎ 0961/299333
- 11.45 ● Tuttocinema
 - 12 ● Telefilm, Arrivano le spose
 - 13 ★ Cartoni, Conan
 - 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
 - 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
 - 14.30 ● Film
 - 16 ● Film
 - 18.30 ● Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
 - 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ● Film, La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzin
 - 22.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 23.30 ● Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

- UHF 22 ☎ 0925/25444
- 17 Frizzante vanità replica
 - 19 ★ Cartoni, Lulu
 - 19.30 ★ Cartoni, Gatta Robot
 - 20 ● Telefilm, La strana coppia
 - 20.30 ● Film, Uno spaccone chiamato Hark (West) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
 - 22.30 ● Telefilm, The Invaders, con Roy Thinnes e Michael Renne
 - 23.20 ● Film, Avventure in montagna (Av.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
 - Buonanotte

ITC

- UHF 30 ☎ 091/268790
- 9.30 Oroscopo
 - 9.35 Diventamo sub, rubrica
 - 10 Fibse
 - 10.30 ★ Cartoni animati
 - 11 ● Film
 - 12 Videomusic
 - 13.30 ★ Cartoni animati
 - 14 Andiamo al cinema
 - 14.30 ● Film
 - 16 ● Sceneggiato
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 17 ● Film
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
 - 19.30 Andiamo all'arena
 - 20 ★ Cartoni animati
 - 20.30 ● Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
 - Commedia dialettale
 - Oroscopo
 - Programmi di domani

RTM

- UHF 56 ☎ 092/947400
- 18 ★ Cartoni, Daltanios
 - 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
 - 19 ● Film, Captain Nemo - Missione Atlantide (Fant.) di A. March con J. Ferrer e B. Meredith
 - 20.20 RTM notizie
 - 20.30 ● Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
 - 21.30 ● Film, Frenesia del delitto (Dramm.) di R. O. Fleischer con D. Welles e D. Varsi
 - 23 ● Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA

- UHF 47 ☎ 091/232333
- 15 ● Telefilm, Le brigate del tigre
 - 16 ● Film, Il magnifico emigrante (Dramm.) di F. Entel con T. Hill e H. Jurgens
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 18.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
 - 19.30 Superclassifica Show, le Hit Parade della settimana, presentate Da Maurizio Seymandy
 - 20.25 ● Film, Il passaggio del Reno (Dramm.) di A. Cavayto con C. Aznavour e G. Riviere
 - 22.10 ● Telefilm, The Outsiders
 - 23 ● Telefilm, Affari di cuore

TELEGIORNI, SICILIA

- UHF 22 ☎ 091/235546
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
 - 13.50 ● Telegiornale
 - 14.15 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
 - 14.55 ● Telefilm, Cavalier Tempesta
 - 16 ● Film
 - 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
 - 19.35 ● Telegiornale
 - 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ● Film, La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzin
 - 22.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 23.45 ● Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

- UHF 57 ☎ 0984/42621
- 13 ● Telefilm, La spia dell'imperatore
 - 14 ● Telegiornale
 - 15 ● Telefilm, Alta marea
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 18 ● Telefilm, Miss Winslow e figlio
 - 19 ● Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lyda Bruce
 - 19.20 ● Telefilm, Il prigioniero
 - 20.15 Notiziario
 - 20.30 ● Film
 - 22 ● Telefilm, California Fever
 - 22.45 Notiziario
 - 23 ● Film, Notiziario

T.G.P. SICILIA I

- UHF 23 ☎ 091/278600
- 15.20 ★ Cartoni animati
 - 15.40 ● Telefilm
 - 16.15 ● Telefilm, Family Tree
 - 17.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
 - 17.35 ● Telefilm, La grande vallata
 - 18.15 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
 - 18.30 ● Film, Rosie!
 - 20 Documentario
 - 20.30 ● Film, Non sparare, baciami! (Comm.)
 - 22.15 ● Telefilm, La grande vallata
 - 23.30 ● Telefilm, Il cacciatore

RST TELEREGGIO

- UHF 21 ☎ 095/24144
- 14.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
 - 15.30 ● Film, L'ultima carovana
 - 17 ★ Cartoni animati
 - 17.30 ● Telefilm
 - 18.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
 - 20 ● Telefilm, Andrea Celeste
 - 21 ● Film, Il ritorno di Clint il solitario (West.) di G. Martin con M. Malfatti e K. Kinski
 - 23.10 ● Telefilm

VIDEOUNA

- UHF 32 ☎ 070/491057
- 14.30 ● Telefilm, Quella strana ragazza
 - 17 ● Film
 - 17 ● Telefilm
 - 18 ★ Cartoni, Coccinella
 - 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
 - 19 ● Telefilm, Lucy e gli altri
 - 19.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
 - 20.40 ● Telefilm, Operazione ladro
 - 21.40 ● Film, La terza fossa (Giallo)
 - 23.00 ● Film
 - 23.10 ● Telefilm

BIBISI

- UHF 55 ☎ 070/663796
- 14.15 ● Film, Poverammore
 - 16 ● Telefilm, Combat
 - 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
 - 18 ★ Cartoni, Megalomani
 - 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 19 ● Telefilm, Star Trek
 - 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 ● Sceneggiato, Capitani e re
 - 21.30 ● Telefilm, Star Trek
 - 22.30 ● Film, Il papavero è anche un fiore
 - 23.00 ● Telefilm, Ultralton

ODEON TV

- UHF 24 ☎ 070/491414
- 14.30 TG Odeon
 - 14.45 Rubrica
 - 15.15 ● Film
 - 16.35 ★ Cartoni, Daikongo
 - 17.05 ● Telefilm, Skippy il canguro
 - 17.30 ● Film
 - 18.45 ★ Cartoni animati
 - 20.05 Natura selvaggia, documentario
 - 20.30 ● Sceneggiato, La volpe dall'anello d'oro
 - 21 Robinson, settimanale
 - 22 ● Film
 - 23.50 Cimonardo
 - 00.15 ● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg

T.C.S.

- UHF 25 ☎ 070/491057
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
 - 14.30 ● Film, Ercolano eroe senza patria
 - 16 ● Telefilm, Arrivano le spose
 - 17 ● Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ● Film, La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzin con G. Page e R. Gordon
 - 22.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 23.35 Special English Summer

TELEGIORNIA

- UHF 21 ☎ 095/311660
- 17 ★ Cartoni, Megalomani
 - 17.30 ● Telefilm, Villa Paradiso
 - 17.50 ★ Cartoni, Megalomani
 - 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon e Sceneggiato, Capitani e re
 - 19 ● Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 ● Telefilm, Mannix
 - 21.30 ● Telefilm, Star Trek
 - 22.30 ● Film, La grande paura (Av.) di C. Velo
 - 23.30 ● Telefilm, Cobelas con L. Procuna

CTS

- UHF 44 ☎ 081/528722
- 14 ● Telefilm, Villa Paradiso
 - 14.30 ● Telefilm, Mannix
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 17.20 ★ Cartoni, Megalomani
 - 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
 - 19.45 ★ Cartoni animati
 - 20.10 ● Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 ● Telefilm, Mannix
 - 21.30 ● Telefilm, Star Trek
 - 22.30 ● Telefilm
 - 23.30 ● Film

TELESCIROCCO

- UHF 42 ☎ 0923/2488
- 13.50 Sotto il segno delle stelle
 - 14.30 38° parallelo
 - 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
 - 15 ★ Cartoni, Banana Split
 - 15.15 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
 - 19.50 ● Telefilm, Movin on
 - 20.50 38° parallelo
 - 22.30 ● Film
 - Notiziario
 - Sotto il segno delle stelle

TELEUNIONIS

- UHF 39 ☎ 0931/329333
- 14.10 ● Film
 - 16.10 ● Sceneggiato, Guerra e pace
 - 17 ★ Cartoni, Superbook
 - 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
 - 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
 - 18.20 ● Telefilm, Boys & Girls
 - 18.40 ● Telefilm, Shane
 - 19.30 TG sera
 - 20 Anteprema sport
 - 21 ● Film, Perché i gatti? (Giallo) di F. Rademakers
 - 23.30 ● Film, I piaceri della notte

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30 Galactica. Telefilm
- 9.30 Le bellissime gambe di Sabrina. Film - Commedia con Antonio Cifariello e M. Van Doren. Regia di Camill
- 11.30 Lou Grant. Telefilm
- 12.30 Peyton Place. Telefilm
- 13.30 Il cigno. Film - Commedia con Grace Kelly e Alec Guinness. Regia di Charles Vidor
- 15.30 Westgate. Telefilm
- 16.30 Natura selvaggia, documentario
- 17 Lobo. Telefilm
- 18 I ragazzi del sabato sera: Un quiz facile. Telefilm
- 18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Love Boat. Telefilm
- 20.30 Navy. Telefilm
- 22.30 Lottery. Telefilm
- 23.30 Sport: La grande boxe
- 00.30 Ai confini dell'Arizona: Contare qualcosa. Telefilm

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Amore dannato. Telenovela
- 12 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45 Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15 Alice. Telefilm
- 13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05 Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16 Lancer. Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18 I giorni di Brian. Telefilm
- 18.50 Avenida Paulista. Telenovela
- 19.45 Amore dannato. Telenovela
- 20.30 Permette? Rocco Papaleo. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Lauren Hutton
- 22.15 Le radici del cielo. Film - Avventura con T. Howard e O. Welles
- 00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.45 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 E' caduta una donna. Film - Drammatico con I. Miranda e R. Brazzi
- 11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40 Sanford and Son. Telefilm
- 12.10 Cannon. Telefilm
- 13 Wonder Woman. Telefilm
- 14 Video estate '85
- 14.30 Kung Fu. Telefilm
- 15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Sealab 2020. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni
- Cuore. Cartoni animati
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Fantasilandia. Telefilm
- 20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
- 20.30 Tentacoli. Film - Avventura con John Huston e Shelley Winters
- 22.30 100 yards di gloria, l'avventurosa storia del football americano
- 23 Roulette russa. Film - Giallo con George Segal e Gordon Jackson
- 1.35 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



I ragazzi del sabato sera (18). Gabe è in lotta con se stesso: è più giusto aiutare Barbarino a studiare per un test, o passare un po' di tempo con la moglie?

Permette? Rocco Papaleo (20.30) Un siciliano dal cuore d'oro arriva negli USA per tentare la fortuna come pugile, ma... Foto: Marcello Mastroianni



Tentacoli (20.30). Nelle acque californiane appare una piovra che terrorizza la costa. Il mostro semina numerose vittime e si fa di tutto per eliminarlo

- UHF 50 **EURO TV** 02/0531
- 11.45 Tuttocinema, rubrica
- 12 Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 Conan. Cartoni animati
- 13.30 Belle e Sebastian. Cartoni animati
- 14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 14.45 Speciale spettacolo
- 15 Tivulandia. Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
- 19 Sam il ragazzo del West. Cartoni animati
- 19.30 Belle e Sebastian. Cartoni animati
- 20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 La terza fossa. Film (Giallo) con Geraldine Page e Ruth Gordon
- 22.30 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e BillBixby
- 23.30 Tuttocinema, rubrica

- UHF 38 **VIDEO 3** 095/311577
- 13.30 Banana Split. Cartoni animati
- 14 Speciale Mariana Estate
- 15 La belva. Film (West.) con Klaus Kinski e Gabriella Giorgelli. Regia di Mario Costa
- 16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 17 The Doctors. Telefilm
- 17.30 Banana Split. Cartoni animati
- 18 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino. Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Da vis
- 19.30 The Doctors. Telefilm
- 20 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 20.15 Notiziario
- 20.25 Speciale Mariana Estate
- 21.30 Un detective. Film (Giallo) con Franco Nero e Florida Bolkan. Regia di Romolo Guerri
- 23.25 Le prime del cinema
- 23.30 El Gringo. Film (Avv.) con John Payne e Arleen Wheelan. Regia di Lewis R. Foster

- UHF 30 **ANTENNA 10** 0932/977566
- 12 Show
- 12.30 Cartoni animati
- 13.15 L'Italia vista dal cielo, documentario
- 14 La gatta. Film (Dramm.) con Françoise Arnoul e Bernard Vicki
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Documentario
- 17 Riccardo Cuor di Leone. Telefilm
- 17.30 Piccolo mondo antico. Film (Dramm.) con Alda Valli e Massimo Serato. Regia di Mario Soldati
- 19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
- 20.30 La mala ordina. Film (Dramm.) con Mario Adorf e Henry Silva. Regia di Ferdinando Di Leo
- 22 Attualità medica
- 22.30 1° supercorso di carambola artistica
- 23.30 Le fragole hanno bisogno di pioggia. Film (Dramm.) con Monica Gayle e Terry Mace. Regia di Larry Buchanan
- UHF 27 **TRS 2 - RETE CAPRI** 0925/25655
- 11 La setta del terrore. Film (Fant.) con Michael Westline e Barbara Rhoades
- 12.40 Le comiche
- 13.05 Timm Thaler. Telefilm
- 13.30 Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 14 La grande vallata. Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long, Linda Evans e Lee Majors
- 14.50 Film
- 16.20 Il cacciatore. Telefilm
- 17.15 Sottocosto, vendita promozionale
- 18.40 Timm Thaler. Telefilm
- 19.10 Dairani II, Cartoni animati
- 19.35 Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 20 Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 20.30 La grande vallata. Telefilm
- 21.20 La regola del gioco. Film (Dramm.) con Delio e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
- 23 Il cacciatore. Telefilm
- 23.50 Film

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa - Francia
Symphonie fantastique
Coreografia di Boris Tonn Niksch. Musica di Hector Berlioz. Direttore della fotografia Pino Clemente. Con i solisti e il corpo di ballo dell'Opéra du Nord de Lille. Regia di Nella Cirinnà. **1ª parte**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Pomeriggio al cinema
Il bacio di Venere
(«One Touch of Venus», 1948). Film - Regia di William A. Seiter. Interpreti: Ava Gardner, Robert Walker, Eve Arden, Dick Aymes. Prod.: Lester Cowan/Universal
- 15,05** **Estrazioni del Lotto**
- 15,10** **Sabato sport**. A cura della Redazione sportiva del TG 1
- **Eurovisione**. Belgio: Hazewinkel
 - **Canottaggio: Campionati del mondo**
Finali - Femminile
 - **Milano: Sci nautico**
Campionati del mondo
 - **Riccione: Atletica leggera**
Meeting internazionale
- 18,30** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Orsino Benzi a cura di Carlo De Biasi
- 18,40** **Trapper John**
Telefilm. Vieni a cena con me. Con: Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Kream. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganello, Francesca Marciano, Piccio Raffaini. Scene di Antonio Capusno. Costumi di Luca Salustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffaini. **9ª trasmissione**
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Casi clinici**
A cura di Emilio Sanna. I calcoli preli al lasso. Regia di Fiona Holmes
Un dolore da impazzire. Regia di Ermanno Morena. Consulenza e partecipazione del Prof. Pietro Paoletti dell'Università di Pavia
- 23,10** **Todi: Pallacanestro**
Torneo di Todi
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10,30** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Donne su strada
- 12,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,45-13,30** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Dilettanti su strada
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. **4ª puntata**. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianfrancesco Guarnieri, Antonio Pierferdici, Augusto Mastrantonio, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari
- 15,10** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Finali
- 17,20** **Lo stregone delle meraviglie**
Di Iddalberto Fai e Mirrella Marchi. Liberamente ispirato ad un intermezzo di Miguel de Cervantes. Personaggi ed interpreti: Tormento Sergio Nicola, Martino Doriana Chierici, Ribecchino Alessandra Dal Sasso, il sindaco Paolo Montesi, La Rosita Maria Marini, La conferenziera Alessandra Dal Sasso. Scene di Francesco Graziosi. Costumi di Antonella Cappuccio e Giulia Barberini. Musiche di Marco Avetta. Maurizio De Luca e Pino Massara. Regia di Iddalberto Fai e Paolo Montesi. Riprese effettuate al Palazzo Giuglielmi di Roma con la Compagnia «Il Laboratorio»
- 18,25** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Ghiaccio e polvere. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Le folli avventure di Rabbi Jacob**
(«Les aventures de Rabbi Jacob», 1973). Film - Regia di Gérard Oury. Interpreti: Louis de Funès, Joey Eisenberg, Renzo Montagnani, Suzy Delair, Dello, Claude Giraud, Janet Brandt, André Falcon, Xavier Gélin, Henri Guybert, Claude Pieplu. Prod.: Horse Film, Roma - Film Pomereu, Parigi
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** De «Bussolodomania» di Lido di Camaiore
Tony Bennett in concerto
Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussolodomania Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia: Franco Ferrari. Regia di Claudio Rispoli
- 23,20** **Dalla parte degli infedeli**
Un programma di Santi Colonna. **2ª parte**
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

10.30 RAIDUE

Ciclismo

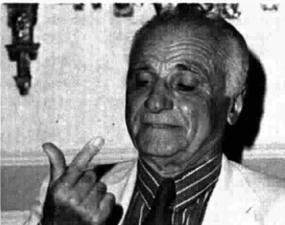


I Campionati mondiali di ciclismo si avviano all'epilogo con le gare più attese, quelle su strada, che assegneranno tre maglie iridate: dilettanti e donne (oggi) e professionisti (domenica 1° settembre). È prevista una presenza record di tifosi, almeno 300 mila spettatori, come da primato è il numero delle nazioni rappresentate, 48.

La gara più attesa dagli italiani è oggi quella femminile dove Maria Canin (foto), dominatrice del recente Tour de France femminile, è l'avversaria da battere. Ma anche i dilettanti avranno le loro carte da giocare, malgrado la forte concorrenza dei ciclisti provenienti dall'Est.



20.30 RAITRE



Tuttocinema

Proseguono le dirette quotidiane da Venezia, con notizie, interviste ai protagonisti e commenti sui film presentati. Ospite della trasmissione Mario Monicelli (foto), vincitore del Premio Pietro Bianchi assegnato ogni anno a un regista italiano.

RAITRE

1,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

9 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,20 TG regionali

Intervallu con: **BATFINK. Piervittore il sabbatore.** Distr.: Triple A

9,25 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura
I muratori (1959). Regia di Michele Gandini

9,40 **Speciale Orecchiccio**

con Nada e Nancy Costa

9,55 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo

Vita da vipere. Prod.: SIF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 16

21,30 **TG 3**

Intervallu con: **BATFINK. Piervittore il sabbatore.** Distr.: Treiple A

21,55 **Stasera teatro**

Dal Salone Pier Lombardo di Milano - Cooperativa Teatro Franco Parenti

Il malato immaginario

di Molière. Traduzione di Cesare Garboli. Personaggi e interpreti: Argente Franco Parenti, Belina Francesca Muzio, Angelica Manuela Verchi, Luisa Daniela Martell, Beraldo Franco Alpreste, Cleante Giorgio Melazzi, Professor Cagherai Giovanni Battazzo, Tommaso Cagherai Roberto Gandini, Professor Facis Piero Dominiccio, Dottor Aulenti Alberto De Guido, Signor Bonafide Emanuele Vazzoli, Antonietta o Antonia o Tonia Lucilla Morlacchi. Scene e costumi di Gianmarzio Fontoni. Luci di Enzo Ghinassi. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Ruth Shammah. Programma della Sede RAI della Lombardia

MOVIE MOVIE

Le folli avventure di Rabbi Jacob

RAIDUE ORE 20.30

durata 95' C 1973

regia di Gérard Oury

con Louis De Funès, Renzo Montagnani, Gérard Oury, Suzy Delair

Mentre sta per recarsi al matrimonio della figlia, l'industriale Victor si trova coinvolto nel rapimento di un capo rivoluzionario arabo che viene trasportato in una fabbrica di chewing-gum per essere ucciso. Questi sfuggito ai suoi rapitori, si porta dietro come ostaggio Victor... Nel cast c'è Renzo Montagnani, l'attore ormai noto in Francia grazie al successo di *Franca miei* di Monicelli.



Il bacio di Venere

RAIUNO ORE 13.45

durata 80' C 1948

regia di William A. Seiter

con Ava Gardner, Robert Walker, Dick Haymes

Un giovanotto mentre sta allestendo la vetrina di un negozio vede la statua di Venere trasformarsi in una bella ragazza. La fidanzata lo lascia, il proprietario del magazzino lo accusa di furto, Giove chiama la dea su nell'Olimpo, ma lei rimarrà sulla terra come una comune mortale. Tratto da un successo di Broadway ha come colonna sonora *Speak Love*.



TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: Caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 4. «Tranung» - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung) 20 Tageschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Adalbert Stampf

20.30 **RAIUNO**

Sotto le stelle

Dopo un'assenza di oltre vent'anni, Teddy Reno torna a cantare dal vivo, prendendo il posto di Bruno Martino nello spazio del «romanticismo» a *Sotto le stelle*. Tra gli ospiti della settimana i Gatti di Vicolo Miracoli, Ron, Mango e Paola B.

22.10 **RAIUNO**

Casi clinici

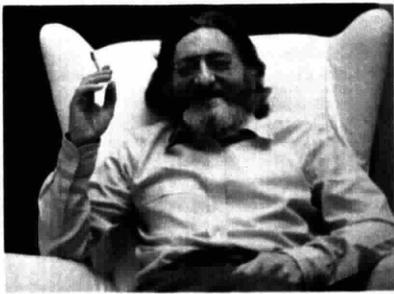
Nella prima parte del programma osserveremo una nuova tecnica che permette di eliminare, con l'ausilio di un piccolo lazo, i calcoli della cistifellea. La seconda parte della trasmissione invece è dedicata a un nuovo metodo per curare i dolori del nervo trigemino.

21.55 **RAITRE**

Il malato immaginario

La sera del 17 febbraio 1673 moriva, colto da maleore sul palcoscenico del Palais Royal a Parigi, il grande commediografo e attore francese Molière (pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin) durante la quarta replica della sua ultima opera, *Il malato immaginario*, che Raitre ci propone questa sera in una edizione realizzata dalla Cooperativa Teatro Franco Parenti, ripresa dal Salone Pier Lombardo di Milano.

La commedia ruota attorno alle manie di Argente (Franco Parenti, nella foto) che ha una tale passione per le malattie e la medicina da



voler imporre alla figlia Angelica, che ama Cleante, di sposare il giovane medico Tommaso Cagherai.

Inutilmente, in un primo tempo, il fratello Beraldo e la serva Antonia lo mettono in guardia contro i ciarlantini, finché...

TMC **TELEMONTECARLO**

- UHF 21 ☎ 06/3599170
- 18 Zim Zum Zam, spettacolo di varietà presentato da Alexander. Regia di Eros Macchi
 - 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
 - 19.15 Oroscopo di domani, a cura di Waldner Notizie Flash
 - Bolettino Meteorologico
 - 19.25 Voglia di musica
 - 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
 - 20.30 Film, Il violinista sul tetto (Comm.) di N. Jewison con... Topol e N. Crane
 - Bolettino Meteorologico

TELECOLOR

- UHF 25 ☎ 095/311577
- 14 ♦ Sport, Football australiano
 - 15 ♦ Sport, Baseball
 - 15.30 Superclassifica show
 - 16.45 ★ Cartoni, Flash Gordon
 - 17.15 ★ Cartoni, Falco il superbolide
 - 17.45 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfynn
 - 18.40 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 19.05 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 19.55 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.25 ♦ Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
 - 22.20 ♦ Telefilm, Petrocelli
 - 23.30 ♦ Film, A ciascuno il suo destino

VIDEOSERA

- UHF 42 ☎ 095/299333
- 11.55 ♦ Il Vangelo
 - 12 ♦ Telefilm, Arrivano le spose
 - 13 ♦ Sport, Catch
 - 14 ♦ Sport, Football australiano
 - 14.30 ♦ Film
 - 16 ♦ Film
 - 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 20 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ♦ Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
 - 22.30 ♦ Telefilm, Petrocelli
 - 23.30 ♦ Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

- UHF 22 ☎ 0925/26444
- 17 ♦ Film, Avventure in montagna (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
 - 19 ★ Cartoni, Lulu
 - 19.30 ★ Cartoni, Jetta Robot
 - 20 ♦ Telefilm, La strana coppia
 - 20.30 ♦ Film, Salto finale
 - 22.30 ♦ Telefilm, California Fever
 - 23.20 ♦ Film, Le via della fortuna (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
 - 1.20 ♦ Film, Buonnotte

ITC

- UHF 30 ☎ 091/266790
- 7.30 Mercato ITC
 - 8.30 Top Music
 - 9.30 Oroscopo
 - 9.35 ♦ Sceneggiato
 - 10 Fiabe
 - 10.30 ★ Cartoni animati
 - 11 ♦ Film
 - 12.30 Videomusic
 - 13.30 Cartoni animati
 - Andiamo al cinema
 - 14.30 Film
 - 16 Videomusic
 - 16.30 Porta Portese, mercato
 - 19.30 Andiamo all'arena
 - 20 ★ Cartoni animati
 - 20.30 ♦ Film, F.B.I.
 - Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reini con T. Kendall e G. Hahn
 - 22.15 Collegamento con... Oroscopo
 - Programmi di domani

RTM

- UHF 56 ☎ 0523/947400
- 18 ★ Cartoni, Daltianous
 - 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
 - 19 ♦ Film, Frenesia del delitto (Dramm.) di R. O. Fleischer con O. Welles e D. Varsi
 - 20.20 RTM Notizie
 - 20.30 ♦ Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
 - 21.30 ♦ Film, L'ultima freccia (Avv.) di J. Newman con T. Power e C. Mitchell
 - 23 ♦ Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA

- UHF 47 ☎ 091/328333
- 15 ♦ Telefilm, Le brigate del tigre
 - 16 ♦ Film, L'uomo dei miei sogni (Comm.) di D. Hartman e R. Maté con G. Rogers e C. Wilde
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 18.30 ♦ Telefilm, Le brigate del tigre
 - 19.30 ♦ Telefilm, Rumpole
 - 20.25 ♦ Film, I guerrieri dell'Amazzonia (Avv.) di H. Hart con M. Milner e L. Chiles
 - 22.10 ♦ Film, L'altro colpo di Anno (Giallo) di P. Sykes con S. Brent e N. Arneric

TELEGIORN. SICILIA

- UHF 22 ☎ 091/235644
- 13.50 ♦ Telegiornale
 - 14.15 ♦ Sport, Football australiano
 - 15 ♦ Sport, Baseball
 - 15.30 ♦ Telefilm, Cavalier
 - 17.30 ♦ Telefilm, Tempesta
 - 18.30 ♦ Film
 - 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 19.35 Telegiornale
 - 19.55 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ♦ Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
 - 22.30 ♦ Telefilm, Petrocelli
 - 23.30 Telegiornale
 - 23.45 ♦ Telefilm, Cavalier
 - Tempesta

TELEUNO

- UHF 57 ☎ 0984/42621
- 13 ♦ Telefilm, Un uomo da impiccare
 - 14 ♦ Film
 - 15.30 ♦ Telefilm, Alta marea
 - 16.30 ★ Cartoni animati
 - 18 ♦ Telefilm, Un poliziotto insolito
 - 19 ♦ Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 19.20 ♦ Telefilm, Il prigioniero
 - 20.15 Notiziario
 - 20.30 ♦ Film
 - 22 ♦ Telefilm, California Fever
 - 22.45 Notiziario
 - 23 ♦ Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

- UHF 23 ☎ 091/378600
- 15.20 ★ Cartoni animati
 - 15.40 ♦ Telefilm
 - 16.15 ♦ Telefilm, Il cacciatore
 - 17.10 ★ Cartoni animati
 - 17.35 ♦ Telefilm, La grande vallata
 - 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
 - 18.35 ♦ Film, C. Arabia
 - 20.30 Documentario
 - 20.30 ♦ Film, La ninna nanna di Broadway
 - 22.15 ♦ Telefilm, La grande vallata
 - 23.30 ♦ Telefilm, Il cacciatore

RST TELEREGGIO

- UHF 27 ☎ 0965/24144
- 15.30 ♦ Film, Il ritorno di Clint il solitario
 - 17 ★ Cartoni animati
 - 17.30 ♦ Telefilm
 - 18.30 ♦ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
 - 19.30 Videogiornale
 - 20 ♦ Telefilm, Andrea Celeste
 - 21 ♦ Film, ... a tutte le auto della polizia (Giallo) di M. Caiano con A. Sabato e L. Paluzzi
 - 23 Videogiornale
 - 23.10 ♦ Telefilm

VIDEOLINA

- UHF 36 ☎ 070/491057
- 14.20 ♦ Telefilm, Quella strana ragazza
 - 15.30 ♦ Telefilm, Tris d'assi
 - 16.30 ♦ Telefilm, Operazione ladro
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 19 ♦ Telefilm, Lucy e gli altri
 - 19.30 ♦ Telefilm, Ispettore Bluey
 - 20.40 ♦ Film, Un piede nell'inferno (West.)
 - 22.30 ♦ Film, L'ammiraglio è uno strano pesce
 - 00.30 Rombo TV

BIBISI

- UHF 55 ☎ 070/663796
- 14.15 ♦ Film, Allonsanfàn
 - 16 ♦ Sceneggiato, Capitani e re
 - 17 ♦ Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni, I Zomborg
 - 18 ★ Cartoni, Megalomani
 - 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 19 ♦ Telefilm, Star Trek
 - 20 ♦ Telefilm, Star Trek Paradiso
 - 20.30 ♦ Telefilm, Mannix
 - 21.30 ♦ Sport, Catch
 - 22.30 ♦ Film, Sky Ways
 - 23 ♦ Film, Teste di quio (Avv.)
 - 00.30 ♦ Telefilm, Ultralion

ODEONTV

- UHF 24 ☎ 070/491414
- 14.05 Natura selvaggia, documentario
 - 14.30 TG Odeon
 - 14.45 Robinson (Repical)
 - 15.40 Rubrica
 - 16.10 Diario delle civiltà, documentario
 - 17.05 ♦ Telefilm, Skippy il canguro
 - 17.30 ♦ Film
 - 18.55 ★ Cartoni animati
 - 20.05 Natura selvaggia, documentario
 - 20.30 ♦ Film
 - 22.05 ♦ Telefilm, Gli uomini della RAF
 - 22.55 ♦ Film

T. C. S.

- UHF 25 ☎ 070/491057
- 14 ♦ Telefilm, Il ritorno del Santo
 - 15 Special English
 - 15 Summer
 - 16 ♦ Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 17 ♦ Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 19.30 ♦ Telefilm, Commedia italiana
 - 20 ♦ Telefilm, Cuore selvaggio
 - 20.30 ♦ Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams
 - 22.30 ♦ Telefilm, Petrocelli
 - 23.35 ♦ Film, L'uomo di Tokio

TELEJONICA

- UHF 35 ☎ 095/311666
- 17 ★ Cartoni, Megalomani
 - 17.30 ♦ Paradiso
 - 17.50 ★ Cartoni, Melagoman
 - 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
 - 19 ♦ Telefilm, Star Trek
 - 20 ♦ Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 ♦ Telefilm, Mannix
 - 21.40 ♦ Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd
 - 23 ♦ Sport, Catch

CTS

- UHF 44 ☎ 081/928722
- 14 ♦ Telefilm, Villa Paradiso
 - 14.30 Affarissimo
 - 15.30 ♦ Telefilm, Mannix
 - 16.30 ♦ Cartoni animati
 - 17.20 ★ Cartoni, Megalomani
 - 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
 - 19.45 ★ Cartoni animati
 - 20.10 ♦ Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 ♦ Telefilm, Mannix
 - 21.30 ♦ Sport, Catch
 - 22.30 ♦ Telefilm
 - 23.30 ♦ Film

TELESCIROCICO

- UHF 42 ☎ 0923/22488
- 13.50 Sotto il segno delle stelle
 - 14.30 ★ 38° parallelo
 - 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
 - 15 ★ Cartoni, Banana Split
 - 19.20 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
 - 19.50 ♦ Telefilm, Movin on
 - 20.10 ♦ Film
 - 20.10 ♦ 38° parallelo
 - 23.30 ♦ Telefilm
 - 23.30 ♦ Film
 - Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS

- UHF 39 ☎ 0931/32933
- 16.10 ♦ Sceneggiato, Non è sempre cavale
 - 17 ★ Cartoni, Superbook
 - 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
 - 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
 - 18.20 ♦ Telefilm, Boys & Girls
 - 18.40 Superclassifica show
 - 19.30 TG sera
 - 20 ♦ Telefilm, Medical Center
 - 21 ♦ Film, Promoci andr tu, Lionel (Comm.) di R. Montero
 - 23.30 ♦ Film, Indagine su una ninfomane

canale 5

- 8.30 Galactica.** Telefilm
- 9.30 La sete del potere.** Film - Commedia con William Holden e June Allyson. Regia di Robert Wise
- 11.30 Lou Grant.** Telefilm
- 12.30 Peyton Place.** Telefilm
- 13.30 Pietà per chi cade.** Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Antonella Lualdi. Regia di Mario Costa
- 15.30 L'oro del mondo.** Film - Commedia con Al Bano e Romina Power. Regia di Aldo Grimaldi
- 17.30 Freebie and the Bean:** La seduzione di Bean. Telefilm
- 18.30 I confini dell'uomo,** documentario di Jacques Majol
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Love Boat.** Telefilm
- 20.30 Il Buon Paese,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23 La grande strage dell'impero del sole.** Film - Avventura con Robert Shaw e Christopher Plummer. Regia di

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50 La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
- 10.30 Alice.** Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 Amore dannato.** Telenovela
- 12 I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.45 Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15 Alice.** Telefilm
- 13.45 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15 La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05 Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30 I gatti di Cattanooga.** Cartoni
- 16 Lancer.** Telefilm
- 17 La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 I giorni di Brian.** Telefilm
- 18.45 Avenida Paulista.** Telenovela
- 19.45 Matt Houston.** Telefilm
- 20.30 Il monastero della morte.** Film - Giallo con James Kong e Keye Luke
- 22.20 Sulle ali dell'arcobaleno.** Film - Commedia con Fred Astaire e Petula Clark
- 00.40 L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.15 La ragazza del bersagliere.** Film - Fantascienza con Graziella Granata e Antonio Casagrande
- 11.15 Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 11.40 Sanford and Son.** Telefilm
- 12.10 Cannon.** Telefilm
- 13 Wonder Woman.** Telefilm
- 14 Sport:** Basket: Campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam**
- Sealab 2020.** Cartoni animati
- Piccole donne.** Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni animati
- Cuore.** Cartoni animati
- 18 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19 Be Bop a Lula,** rubrica musicale a cura di Red Ronnie
- 20 Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
- 20.30 I ragazzi del computer.** Telefilm
- 21.30 La banda dei sette.** Telefilm
- 22.30 Manimal.** Telefilm
- 23.30 Sport:** Grand Prix
- 00.30 Video estate '85**



L'oro del mondo (15.30). È la storia di due innamorati che a causa di uno studente vedono in pericolo la loro «love story». Foto: Albano e Romina Power



Sulle ali dell'arcobaleno (22.20). Intorno ad un magico vaso, capace di soddisfare tre desideri, si intrecciano divertenti avventure. Foto: Fred Astaire



I ragazzi del computer (20.30). Ralf il computer, viene messo ko dall'interferenza di una potente antenna radar, usata da un vicino di casa di Richie

EURO TV

- 11.55 Il Vangelo**
- 12 Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 Sport:** Catch
- 14 Sport:** Football Australiano
- 14.45 Speciale spettacolo**
- 15 Tivulandia**
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre.** Cartoni animati
- 19 Sam il ragazzo del West.** Cartoni animati
- 19.30 Belle e Sebastian.** Cartoni animati
- 20 Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 La donna giusta.** Film (Comm.) con Vanna Lisi e Clio Goldsmith
- 22.30 Petrocilli.** Telefilm con Barry Newmann e Susan Howard
- 23.30 Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3

- 13.30 Banana Split.** Cartoni animati
- 14.30 L'amore più grande.** Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker. Regia di Leo McCarey
- 16 Il grande agguato.** Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
- 18 Aspettando il domani.** Sceneggiato
- 20.25 Grande slalom per una rapina.** Film (Comm.) con Jean-Claude Killy e Daniele Gaubert. Regia di George Englund
- 22.30 Il giorno più corto.** Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Sergio Corbucci (1ª parte)
- 23.30 L'avamposto dell'inferno.** Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joseph Kane

ANTENNA 10

- 12 Show**
- 12.30 Cartoni animati**
- 13 Superclassifica show.** Le Hit-Parade della settimana
- 14 Anno Domini.** Film (Dramm.) con Fabian Sovagovich e Charles Millot. Regia di Vitroslav Mimica
- 16.30 Cartoni animati**
- 17.30 Riccardo Cuor di Leone.** Telefilm
- 17.17 Film**
- 19.15 O.K. Motori.** fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 20 I ragazzi della montagna di fuoco.** Telefilm
- 20.30 La forza bruta.** Film (Dramm.) con Maria Mercader e Juan De Landa. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia
- 22.30 Un uomo, una città.** Telefilm
- 23.30 Intrighi al Grand Hotel.** Film (Comm.) con Rod Taylor e Catherine Spaak. Regia di Richard Quine

TR5 2 - RETE CAPRI

- 11 La regola del gioco.** Film (Dramm.) con Dalo e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
- 12.40 Le comiche**
- 13.05 Timm Thaler.** Telefilm
- 13.30 Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 14 La grande vallata.** Telefilm
- 14.50 Film**
- 16.20 Il cacciatore.** Telefilm
- 17.15 Sottocosto,** vendita promozionale
- 18.40 Timm Thaler.** Telefilm
- 19.10 Io sono la via,** rubrica religiosa
- 19.35 Archie e Sabrina.** Cartoni animati
- 20 Arrivano i superboys.** Cartoni animati
- 20.30 La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.20 Storia di Sandra.** Film (Dramm.) con Geraldine James e Patricia Marks. Regia di Frank Roddom
- 23 Il cacciatore.** Telefilm
- 23.50 Film**



STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ	
1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE	
a) denaro e valori esistenti in cassa	23.200.000
b) depositi e c/c bancari e postali	44.548.644
c) titoli di credito e reddito fisso	87.748.644
2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO	
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—
b) verso banche	—
c) verso società controllanti	—
d) verso società controllate	—
e) verso società collegate	1.819.071
f) verso altre società del gruppo	3.982.196.598
g) verso società concessionarie di pubblicità	7.533.709.240
h) verso clienti	1.838.201.000
i) altri contributi dovuti dallo Stato	6.223.151.306
l) altri crediti	19.589.077.215
3 PARTECIPAZIONE	
a) azioni proprie	—
b) azioni in altre società	10.458.000
c) quote di comproprietà	10.458.000
4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	
a) beni immobili	—
b) impianti, macchinari e attrezzature	659.027.863
c) mobili e dotazioni	584.263.097
d) automezzi	3.550.083
5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—
b) diritti di brevetti industriali	—
c) diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	—
d) avviamenti testate	—
e) avviamento altre attività	—
f) costi pluriennali	1.681.322.931
6 SCORTE E RIMANENZE	
a) carta	1.225.353.941
b) inchiostri ed altre materie prime	17.894.529
c) materiale vario tipografico	—
d) prodotti in corso di lavorazione	934.848.173
e) prodotti finiti	1.209.496.011
f) altre	134.814.674
7 RATEI E RISCONTI ATTIVI	
TOTALE ATTIVITÀ	26.152.082.062
8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI	—
9 PERDITE D'ESERCIZIO: L. 13.460.021.407 - perdita ripianata nell'esercizio L. 4.956.668.185 - perdita residua	8.503.353.222
TOTALE A PAREGGIO	34.655.445.284
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a) cauzioni degli amministratori e dipendenti	2.800.000
b) titoli a cauzione di terzi	—
c) altri conti d'ordine	1.740.701.980
TOTALE CONTI D'ORDINE	1.743.501.980
TOTALE	36.398.947.264

PASSIVITÀ	
1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a) verso fornitori	10.382.843.713
b) verso banche	—
c) verso enti previdenziali	186.491.341
d) verso società controllanti	13.777.667.613
e) verso società controllate	—
f) verso società collegate	—
g) verso altre società del gruppo	97.478.163
h) verso altri sovventori	—
i) altri	5.855.534.081
2 DEBITI DI FINANZIAMENTO	
a) debiti con garanzia reale	—
b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—
c) altri	—
3 FONDI DI ACCANTONAMENTO	
a) fondo rischio svalutazione crediti	355.474.533
b) fondo oscillazione titoli	—
c) fondi per trattamenti fine rapporto di fondo imposte sul reddito	1.916.966.326
d) fondo rischio svalutazione altri beni	13.401.000
e) fondo contributi in conto capitale	—
g) altri fondi	347.995.000
4 FONDI AMMORTAMENTO	
a) di beni immobili	—
b) di impianti, macchinari e attrezzature	522.149.874
c) di mobili e dotazioni	169.870.947
d) di automezzi	25.097.393
e) di testate	—
f) di altre immobilizzazioni immateriali	—
5 RATEI E RISCONTI PASSIVI	
TOTALE PASSIVITÀ	33.655.445.284
6 CAPITALE NETTO	
a) capitale sociale:	
azioni ordinarie	1.000.000.000
altre azioni	—
b) riserve:	
riserva legale	—
riserve statutarie e facoltative	—
c) utili esercizi precedenti	1.000.000.000
d) utile di esercizio	—
TOTALE A PAREGGIO	34.655.445.284
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000
b) titoli a cauzione di terzi	—
c) titoli a cauzione presso terzi	—
d) altri conti d'ordine	1.740.701.980
TOTALE CONTI D'ORDINE	1.743.501.980
TOTALE	36.398.947.264

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA RADIODORIERE - TV AL 31 DICEMBRE 1984

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata RADIODORIERE - TV, redatto secondo il modello A3-rog, per il carattere di esclusività, tutti i ricavi ad eccezione di quelli, modestissimi, provenienti dalla vendita di resi e scarti, mentre non comprende rilevanti costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.), come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE	
1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI	
a) carta	384.536.662
b) inchiostri ed altre materie prime	—
c) materiale vario tipografico	—
d) prodotti in corso di lavorazione	—
e) prodotti finiti	—
f) altre	384.536.662
2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME	
a) carta	2.325.526.392
b) inchiostri ed altre materie prime	—
c) forza motrice e diverse	2.325.526.392
3 SPESE PER ACQUISTI VARI	
4 SPESE PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI	
a) stipendi e paghe:	
giornalisti	699.970.341
operai	—
impiegati	464.308.248
b) trattamenti integrativi:	
giornalisti	—
operai	6.905.400
impiegati	28.000.238
c) lavoro straordinario	121.660.204
d) contributi previdenziali e assistenziali	316.581.204
e) altre	1.515.765.431
5 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI	
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	228.636.338
b) agenzie di informazione	—
c) incroci presso terzi	6.580.961.849
d) trasporti	121.660.204
e) postali e telegrafiche	47.666.790
f) telefoniche	26.940.189
g) fitti e noleggi passivi	36.303.304
h) aggio ai distributori	—
i) aggio ai rivenditori	—
l) diverse	1.210.585.551
6 INTERESSI SUI DEBITI	
a) verso banche	—
b) verso enti previdenziali	—
c) verso società controllanti	—
d) verso società controllate	—
e) verso società collegate	—
f) verso le altre società del gruppo	—
g) verso altri	—
7 SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI	
8 ACCANTONAMENTI	
a) fondo rischi e svalutazioni crediti	—
b) fondi per trattamento fine rapporto	146.927.466
9 AMMORTAMENTI	
a) immobili	—
b) impianti, macchinari e attrezzature	—
c) mobili e dotazioni	—
d) automezzi	—
e) testate	—
f) altre immobilizzazioni immateriali	—
g) costi pluriennali	132.045.552
TOTALE	132.045.552

10 MINUSVALENZE	
11 ALTRE SPESE	
12 SOPRAVVIVENENZE DI PASSIVO E INSUSISTENZE DI ATTIVO	
TOTALE	297.319.537
13.172.199.126	
TOTALE A PAREGGIO	13.172.199.126
PROFITTI	
1 SCORTE E RIMANENZE FINALI	
a) carta	429.575.382
b) inchiostri ed altre materie prime	—
c) materiale vario tipografico	—
d) prodotti in corso di lavorazione	—
e) prodotti finiti	—
f) altre	429.575.382
2 RICAVI DELLE VENDITE	
a) pubblicazioni	3.583.399.973
b) abbonamenti	236.251.400
c) pubblicità:	
concessionaria 1.783.608.610	
diretta 73.804.362	1.857.412.972
d) diritti riproduzione	—
e) rese e scarti	—
f) altri ricavi a proventi	2.943.613.118
3 INTERESSI DEI CREDITI	
a) verso banche	—
b) verso società controllanti	—
c) verso società controllate	—
d) verso società collegate	—
e) verso la società concessionaria di pubblicità	—
f) verso clienti	—
g) verso altri	—
4 PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	
5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	
6 CONTRIBUTI DELLO STATO	
7 SOVENZIONI DA PARTE DI TERZI	
8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI	
9 SOPRAVVIVENENZE DI ATTIVO E INSUSISTENZE DI PASSIVO	
TOTALE	55.890.583
9.472.218.255	
PERDITA D'ESERCIZIO	3.699.980.871
TOTALE A PAREGGIO	13.172.199.126

N.B.: Agg. ai distributori e rivenditori (valore stimato) 1.410.000.000

RC tv

Radiocorriere

I PROGRAMMI radio DAL 25 AL 31 AGOSTO 1985

STEREO

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

MUSICA

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino per «Settembre Musica»

Concerto diretto da Zoltán Pesko, in cartellone musiche di György Ligeti e Gustav Mahler (venerdì alle 21, Radiouno). La Norma di Bellini, diretta da Gianandrea Gavazzeni e interpretata da Elisabeth Connell, Giorgio Marighi, Dimitri Kavrakos, Alexandrina Milt-schewa e Nicole Buloze (domenica alle 20,30, Radiouno).


Gavazzeni

ROSA

Da Venezia, cinema! Con Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma, è un programma

in diretta (da lunedì a venerdì alle 10,30, Radiouno) dalla quarantaduesima Mostra Internazionale del Cinema: al microfono registi, attori e uomini di cultura. **Il diavolo nel clavicembalo** (domenica alle 8,45, Radiodue), ovvero Domenico Scarlatti: la vita e la musica dell'artista napoletano, pervaso dal «demone del gioco».


Venezia

UARIETÀ

Per Le canzoni della nostra vita (da lunedì a venerdì alle 9, Radiouno) questa settimana:

Mario Pastore e Tiziana Ferrario, Nicola Pietrangeli, Silvana Pampanini, Severino Gazzelloni, Gianni Letta e... tutti i giorni, ospite d'eccezione, Gino Paoli.


Gazzelloni

E ALTRO

Giorgio Pecorini, giornalista della televisione della Svizzera italiana, è il conduttore di *Prima pagina*: fatti e notizie del giorno attraverso la lettura e il commento dei giornali; gli ascoltatori che vogliono mettersi in contatto con il giornalista per avere risposte a particolari quesiti possono chiamare il numero 361 2241 (prefisso 06 per chi telefona da fuori

Roma) e avranno la risposta in diretta in trasmissione (da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre).

Per noi adulti, due (sabato alle 9,32, Radiodue) con Carlo Loffredo e Gisella Sofio. Le più belle canzoni italia-

ne e straniere degli anni compresi tra il 1935 e il 1950 vengono proposte dal maestro Carlo Loffredo, collezionista, tra l'altro, di vecchi 78 giri e presidente onorario degli «Amici dei 78 giri».

In trasmissione uno spazio è dedicato inoltre ai dischi scelti direttamente dagli ascoltatori e dedicati... ad amici, parenti...

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo i Cavernicoli presentano
Il guastafeste - estate (II parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Delta
5. Testi di Bellipanni, Farnella, Lombardi e
Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
**6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 -
16,57 - 18,57 - 20 - 21,50 - 22,57**
- Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina**, a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste - estate** (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collaga-
zione con la Radio Vaticana, con breve ome-
lia di P. G. Sinaldi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modu-
gno presenta con Claudia Carucci
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combatte-
re i... i rigori dell'estate
Le estive curiosità di Pier Paola Bucchi
I collegamenti di Serena Bennato, Fred Bon-
gusto e la partecipazione di Milva
- 11,49** Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Cata-
bese presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio
Centi. Regia di Enrico Caria
- 13 GR 1**
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistererouno e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sono sempre loro**
Programma di Maeve, 8ª puntata
- 20,03** Marisa Fabbrini in: **Le audaci memorie
di una donna fatale**
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio
Bonucci e Vittorio Sanpaolesi
12ª, a Roger Cormans
Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Dal Grande Teatro di Ginevra
Norma
Tragedia lirica in due parti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Pollone: Giorgio Marighi; Oroverso: Dimitri
Kavrakos; Flavio: Gianfranco Manganotti;
Norma: Elisabeth Connell; Adalgisa: Alexan-
drina Mitschewa; Clotilde: Nicole Bulzo
Direttore Gianandrea Gavazzoni, Orchestra
della Suisse Romande e Coro del Grande
Teatro e «Ensemble vocale» di Sofia. Maestri
dei Cori Paul-André Gaillard e Zdravko Mik-
hallov
(Registrazione effettuata dalla Radio Svizzera
il 14 ottobre 1984)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

RADIOUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corrado condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Lorenda Lupperini
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di
Santiago Domenico Scarlatti. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Mario Santaneli
«Storturno in amore non giochi a carte»
Consulenza musicale di Gianni Cesarni
Regia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio
stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Ar-
turo Annechtoni. Attori, orchestrali, grandi
attori e cantanti nelle persone di Stefano Al-
tieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio,
Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, An-
na Lisa di Nola, Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Yrussi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(over Doschi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazio-
ne con gli Automobile Club Provinci-
ali**
- 14,08** **Domenica con noi estate**
Francesca Lombardi e Rita Musa presentano
musiche, ospiti, attualità. Programma Sede
Rai della Lombardia in collaborazione con la
redazione sportiva del GR 2, a cura di Raf-
faella Brüstia
12ª puntata
- 16,30 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di
Franco Soprano
- 21** **L'antieroe della domenica: Rodolfo
Doni tra memorie di musiche e mu-
sica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Luciano De Cre-
scenzo. La Napoli di Bellavista
Programma di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Al termine loro 23,20 circa:
- Intervallo musicale**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Bram presentati da Guido Barbieri
Pierre de la Rue: Missa dolorosa glorioso reco-
lentes in 4 parti (Complevo Lucio e Stru-
mentale dell'O.R.T.F. dir. Charles Ravier)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 16 in mi
minore per violino e orchestra (Sol. Andreas
Röhrl - English Chamber Orchestra dir. Char-
les Mackerras) Giuseppe Verdi: Quattro
Pezzi Sacri (Orchestra Filarmonica di Berlino
e Coro della Radio di Stoccolma dir. Riccardo
Mutti)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profeti**, Programma di cultura re-
ligiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Coma
soli. Luigi Pagnani, Romano Masiopina
4ª puntata: Confucianesimo e Stato (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Gabriel Fauré: Cagliqua, musiche di scena op.
52. Orchestra Nazionale dell'Opera di Mon-
tecarlo dir. Roger Norrington • Manuel de
Falla: El sombrero de tres picos, balletto
(Moscor, Fredrica von Stade - Orchestra Sin-
fonica di Pittsburgh dir. André Previn • Witold
Lutoslawski: Musique funebre, per orchestra
(Instrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Ber-
lino dir. Arthur Gruber)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Speciale classico**, Scelta critica della
produzione discografica 1984-85 presentata da
Danilo Pirellano. 9ª trasmissione
- 13,05** **Guerra e vita quotidiana in Italia tra
1943 e 1945**
La Repubblica del nord di Giovanni De Luna.
1ª puntata: Vivere con la bomba
con: Carla Celani, Carlo Enrico, Gioia Ferrero,
Valeriano Gialli, Renzo Lori, Giovanni Moretti,
Claudio Parachinetti, Mario Zucca
Regia di Bruno Gambarotta. Un programma
realizzato presso gli Studi di Torino della Rai
(Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete para-
dato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta,
agenda dei congressi, anticipazioni dei pro-
grammi della settimana, a cura di Mirella Ful-
vi e Silvio Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prólogo e tre giornate
Sigfrido, Opera in tre atti
Poema e musica di Richard Wagner
2ª giornata. Atto II. Direttore Georg Solti. Or-
chestra Filarmonica di Vienna (Compact disc)
- 18** **Concerto sinfonico**
Direttore Carl Melles. Fagotto Roger Bir-
ingtoni, Violoncello Arturo Bonucci
Edison Vasilevic, Demosov: Concerto per im-
pugno, violoncello e orchestra • Sergio Bar-
manov: L'isola dei morti op. 29, poema sin-
fonico su un quadro di Arnold Böcklin • Piotr
Illich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouvertu-
re-fantasia
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo loro 18,50 circa:
- Giornale Radio Tre**
- 19,30** **Pagine** a cura di Marina Mariani
di **Sorelle Materassi** di Aldo Palazze-
schi. Lettura di Alfredo Bianchini
- 19,50** **Un concerto barocco**, Musiche di Jo-
hann Friedrich Fasch, Pietro Antonio Locatelli
II, Antonio Vivaldi, Johann Joachim Quantz
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
e a cura di Gabriella Garamore
L'isola Maria Rita: Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S.
Bach**, Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre, Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cav-
agnino presso la Sede Rai del Piemonte
4ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **Antonin Dvořák**: Quartetto n. 6 in fa
maggiore op. 96 «Americano» (Quartetto Ja-
nacek)
- 23** **Il jazz**, Presenta Mario Gamba
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistererouno

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
16.57-16.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero delle Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io 85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava
Ospiti d'onore: Mario Pastore, Tiziana Ferrar-
o e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!**
Programma diretto da Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 3^a puntata. Adatta-
mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo-
randi (Replica)
- 11,30 **Trentatré trentine**
Varietà femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniela Fedato, a cura di Raf-
faella Brústia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in**
Lagime
Varietà triste di Cugia & Catalano
Una diretta angosciante con Massimo Catala-
no, Rina Franchetti, Della D'Alberti, Stefano
Antonucci, Francesco Pannofino, Daniele
Conti e con Nino Frascica nella parte del-
l'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
con Graziù Michele, Ari Takahashi ed Eli-
sabetta Calmanti
- 13,56 **Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road
Sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e
compositori di Carla Ghelli, raccontato da
Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineone estate**
La cura di Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli (Replica) — Il
suono e il segno (Replica) — Tre tre tre: ve-
tisti di Silvio Spivach
- 17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazoletti. Una storia del
jazz: Dave Brubeck. Sceneggiato di Paolo
Campioni, 1^a puntata
- 18,05 **DSE I veri americani**
Storie dei primi abitanti del nuovo mondo
Teatro di Maria Luisa Gagliopini Cipriani
Regia di Mariella Seratini Giannotti
3^a puntata: «Il nuovo Messico»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Quartetto Aurny
a cura di Flaminia Rinonopoli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica musicale a cura di Savino Bonito
- 20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero delle Marina Mercantile
- 19,23 **Audiodox Labyrinth**
Spazio multimediale di Franco Fava. «Dietro le
persiane» di C. Montrossero e F. Faber
(Replica)
- 20 **Il salotto di Gertrude Stein**
Biografia sceneggiata di Francesca e Grego-
rio Codispoti. Regia di Marco Gagliardo
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Michele Scottò, meo e indovino» II
Sceneggiato di Giuseppe Di Laya
Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 **Il violinista sul tetto**
Cronache, indicazioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pao
Nugnes. 1^a e 2^a puntata alle mamme (Gypsy)
Regia di Tito Schipa junior
- 22 **Acchiappafrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
cappare mai nella realtà, o no? Testi di Gian-
marco Cezaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23 **GR 1 Ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Piero Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferrì.
Rea e Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Lorendana Lipperini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Troiano, 11^a puntata. Con Carlo Hintermann,
Sergio Troiano, Mario Marchi, Anna Bonas-
so, Toni Bertorelli, Piero Sammaturo, Micaela
Esdra, Sandro Serafini, Gino Lana
Regia di Massimo Scavano. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in collabo-
razione con tutte le Sedi regionali della Rai.
Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Lana
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motoneva Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Gerrani alla prima crociera. Appuntì e di-
sappuntì di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia..... gioca**
Stiffa cavalleresca in singolar tenzone con
una pittoresca e pingue guidatore. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuilleumier. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
foschi con la collaborazione delle altre Sedi re-
gionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,05 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 14,15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pen-
sieri e melos ancora delle nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pa-
trizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 **Media delle valli.** Bollettino del mare
- 15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brustia
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antonicelli, Mauro de Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 cura: Addio alle armi
di H. Hemingway, 2^a puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 cura: Saltimbanchi dell'anima
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiodue sera jazz**
«Estate jazz 85»
Un programma di Enzo De Carolis
- 21 **Sarata a sorpresa**
Alfredo Gozzi ha il piacere di invitarla ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
teatro. In un'atmosfera di Messa in scena di
Maurizio Gianotti, R.S.V.P.
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**
In notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Gianni Giorgio Altbrachegge: Concerto in
si bemolle maggiore per organo e archi (Sol.
Daniel Chorzempa - Deutsche Bachsohisten
dir. Helmut Winschermann)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pericoli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Franz Danzi: Concerto in mi minore per vio-
lino e orchestra (Sol. Thomas Bleas - Or-
chestra Sinfonica di Berlino dir. Carl Albert
Büntel) e Hermann Goetz: Francesca da Rimini
ouverture (National Philharmonic Orche-
stra dir. Kurt Herbert Adler) ♦ Leon Boel-
mans: Suite gotique op. 25 (Or. Ralph Daverl
♦ Charles Koechlin: Les Bandes (Orchestra
sinfonica op. 176 (Orchestra Sinfonica
della BBC dir. Antal Dorati)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati con Chiara Gallo e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Joachim Tiedemann: Concerto per violoncello in re
maggiore per flauto e orchestra (Sol. James
Galway - Philharmonic Orchestra dir. Eduardo
Lalo) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht
op. 4 (Instrumental della London Sinfonietta
dir. David Atherton) ♦ Georg Friedrich He-
ndel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6, n. 2
(Collegium Aureum dir. - Franz Joseph Mayer)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - (Collegium Aureum ACI)**
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Open circle: notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Franco D'Amicis e
Anna Dalponte. Le rubriche oggi: Musiche di
scena con Michele Suozzi e Franco Fossati
di Proust, con Paolo Cossato — Antologia op-
eristica: Lo stile giocosco, con Franco Piva
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Giuliano: «Poeta in Perso-
na»; Fernando Passos»; di Paolo Scarnechcia
- 15,30 **Un certo disquale Santoli**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17 **DSE Incontri musicali: Hector**
Berlioz. Un programma curato e realizzato da
Franca Lipparoni e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Venturini
- 17,30 **Spazio Telemusica**
Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella
Panavara. Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Freischütz» alle
HarmonieMusik (Consortium Classicum) ♦
Gioacchino Rossini: Sonata in re maggiore
per archi (Camerata di Berna dir. Tho-
mas Furi) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, sul-
ta per piccola orchestra (Orchestra da Cam-
era di Praga)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Felix (II parte)**
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi
maggiore per 2 pianoforti e orchestra (Soli
Jörg Oppen e Brenda Lucas - Academy of St.
Martin in the Fields dir. Neville Martinson) ♦
Ludwig van Beethoven: Trio n. 1 in re maggio-
re op. 70 per pianoforte, violino e violoncello
«Degli spiriti» (Triu Beaux Arts) ♦ Modesto
Mussorgski: Quadri di un'esposizione per pianofor-
te (Sol. Vladimir Ashkenazy)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Roberto Esposito: Scienze politiche
- 21,10 **Ernest Ansermet, direttore eclettico**
di Domenico Moracci: 5^a trasmissione
Franz Schubert: Rosamunda, ouverture ♦ Felix
Mendelssohn-Bartholdy: Saggio di una notte
e mezzo estate, ouverture — Ray Blas, o-
verture op. 95 — Sinfonia n. 4 in fa maggiore op.
90 «italiana» ♦ Robert Schumann: Manfred,
ouverture (Orchestra della Suisse Romande)
- 22,35 **XXI Festival di Nuova Canzoniera**
1984
Francesco Pennisi: Mould, per tastiera e per-
cussioni (Gruppo strumentale «Musica d'oggi»
di: Mariolina De Robertis, clav., celesta, pf. e
percuss.); Mirella De Francesco, celesta, pf. e
percuss.; Riccardo Trovati, ar. armonium ♦
Percuss.; Direttore Angelo Faja) (Monica Ber-
ni, Nazzarena Recchia, arpa)
(Registrazione effettuata il 14 dicembre al-
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano ♦ Raisteeonotte

GR 1 (15-18.30) Pom. comment. ann.

RADIOUNO

RADIOUE

RADIOTRE

- 6 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con l'4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - fatti e opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Nicola Pietrangeli e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!**
Programmi in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 4^a puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Molteni (Replica)
- 11,30 **Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padovan, a cura di Raffaella Bristate
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Con profonda commozione la Rai presenta** Diego Cugia e sua nonna in **Lagrine**
Varietà triste di Cugia & Catalano
Una diretta anch'ora con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Albati, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nicola Cassella nella parte dell' **emigrante.** Regia di Lino Berette
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Maestar.** La musica giorno per giorno con Gino di Michele, Ari Takahashi ed Elisabetta Calmanti
- 13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e costruttori di Carla Ghelli, raccontato da Mario Carnevale
Realizzazioni di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri, Mistero argentino (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — Sette voci capoti (Replica)
- 17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: **Charlie Mingus.** Sceneggiato di Giorgio Balducci, 1^a puntata
- 18 **The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta
Testo di Sergio Paltucci. Regia di Paolo Leone
- 18,23 **Musica sera.** Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 **GR 1 sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **La Sede Rai dell'Abbruzzo presenta**
Audiodisco Specus
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Le vie dell'ascolto» di Maurizio Piccinino
- 20 **Ore venti, sul ti sipario**
Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850-1915
Scritto da Carlo Di Stefano, 6^a serata
Regia di Enzo Convalli (Replica)
- 21 **Sapere d'estate**
«Sapere d'agosto». Scene da una vacanza di Stefano Missiaglia
- 21,30 **Cristiano Censi ne: Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi, 8^a puntata (Replica)
- 22 **Acciappafrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gianmarco Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eduardo Fregi. Regia di Antonio Vico. Programma a cura di Leda Caccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e neuroinforma
- Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Lorenda Lippertini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Levi, 12^a puntata. Con: Carlo Hintermann, Michele Esdra, Paolo Silvestri, Toni Bertorelli, Rodolfo Casella, Wilma D'Eusebio, Aurora Cancian, Piero Sammarco
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità e scatti, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motoneva Selenia.** Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e contatti di viaggio, con fusi orari e dettaglio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singular tenzone con l'olla pittorica e pingue guida-torone. Conduce Vittorio Sestini. Testi di Corbetta e Moriotti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 **GR 2 Notizie**
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,30 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mercato
- 15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brütia
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi** di H. Hemingway, 3^a puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulle musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lemioni
- 21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una serata a sorpresa. Saranno presenti i più noti nomi dello spettacolo della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianini. R.S.V.P.
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Roul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Gilda Birchow: **Storia Laus incetto** (Pro Cantoria Antiqua di Londra dir. Bruno Turri) ♦ **Michael Praetorius: Danze da Theater-Opera Praetorius Consort dir. Christopher Ball**
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Johann Dismas Bach: **Capriccio n. 4 in la maggiore** (Camara di Berna dir. Alexander van Wyngkoop) ♦ **Karl Stamitz: Concerto in re maggiore per violino e orchestra** (Sì e dir. Pichas Zukerman - English Chamber Orchestra) ♦ **Jean-Baptiste Bréville: Sinfonia concertante in la maggiore op. 38 per clarinetto, corno, fagotto e altri** (Vincenzo Marozzi, clar. - Jim Sedlak, cr. - Gino Vernizzi, fag. - Südwästdeutsches Kammerorchester dir. Paul Angerer)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D**
Diegoli in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Albert Roussel: **Baccus et Capriccio n. 4** in la maggiore (Orchestra della Radiotelevisione Francese dir. Jean Martinon) ♦ **Benjamin Britten: Sinfonia op. 68 per violino e orchestra** (Sì) ♦ **Mstislav Rostropovich - English Chamber Orchestra dir. l'Autore**
- 11,45 **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera. Canzoni. Notte e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte. Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Ferré. Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantani — Antologia operistica: Opere gemme con Gian Piero Francia
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Giulini
Il consumo di cultura. Miti, abissi, ostacoli, di Romeo Ciminello
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bissoli ed Enzo Capua
- 17 **DSE Schede Storia**
Pubblico e privato nella vita del primo Re d'Italia. Testi di Giorgio Caputo. Realizzazione di Alberto Pellegrinetti
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craxi, Daniela Reacine, Rossella Panerese. Nel corso del programma:
Carl Stamitz: **Sinfonia concertante in do maggiore** per violino, viola e orchestra; Josef Suk, **Violino: Josef Kodoušek - viola: Orchestra da Camera Suk diretta da Hynek Pávek** ♦ **Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso (Consortium Classicum)** ♦ **Franco Poulenc: Concerto campanile per organo e orchestra** (Solisti George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. John Brown)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
Richard Strauss: **Concerto per oboe e piccola orchestra** (Sì); Neil Black - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim) ♦ **Franz Liszt: Cinque Parafasi per pianoforte** di Giuseppe Verdi (Sì); **Giusio Arru - Giuseppe Verdi: Quartetto in si minore per archi** (Quartetto Vermeer)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caronaro
Fabrizio Desideri - Filosofia
- 21,10 **Da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Mauducchi. I due cervelli. Partecipa Luigi Amadeucci (Replica)
- 21,40 **Maurice Greth**
Quattro Anghes (St. Albans Abbey Choir dir. Peter Hurford)
- 22,10 **Fatti e documenti, persone**
Emanuel Cernavili, poeta italiano di lingua inglese. Un programma di Ombretta Borgia, Giuseppe Lattanzi e Giancarlo Simoncelli - Con: Gabriele Lavia, Laura Parisi, Carlo Enrico, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi di Maria Pia Carnevale e Gabriel Cachó Miller. Regia di Gianfranco Giugli (Replica)
- 23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterfonotte**

RADIOINO

- 6 **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Parrino e
Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Silvana Pam-
panini e Pino Pali
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisach, coor-
dinato da Dino De Palma
Tra le 11,15 e le 12
**Campionato mondiale di ciclismo su
strada - 100 km a squadre**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Giverra la radiocronaca della fa-
se finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi,
Alfredo Provenzali
- 11 **Il diavolo a Pontelungo.** Di Riccardo
Bacchetti, 5ª puntata. Adattamento radiofoni-
co a regia di Giulio Morandi (Replica)
- 11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padoan, a cura di Raffaella Brüstle
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua moglie**
Lagrima. Varietà triste di Cugia & Cate-
lana. Una diretta angosciante con Massimo
Catalano, Rina Franchetti, Della D'Alberti,
Stefano Antonucci, Francesco Panofino,
Daniela Conti e con Nino Frascina nella parte
dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
de Calmani
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 15 **Radiuno per tutti-estate presenta**
On the road
sue strade di navigatori, esploratori, poeti e
comosonatori di Carlo Ghelli, raccontato da
Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Oggi sposi (Replica) - C'era una volta il lin-
guaggio della fiaba e del mito (Replica)
- 17,30 **Radiuno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti, «i personaggi
de Beops». Programma di Roberto Capasso
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Pal-
ma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera: il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Favà. «Thrin-
king di Alessandro Tavini (Replica)
- 20 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissio-
ne ideata e condotta da Luigi Savini, Franco
Genise e Gabriele Varvaro. Regia di Fran-
berta Viviani. 8ª puntata: «La stampa, una
storia d'amore e odio» (Replica)
- 20,45 **Intervallo musicale**
- 21 **Elio Pandolfi ne: il cabaliere**
Varietà radiofonica
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi**
Raffaella Gervasio: Concerto spirituale, Invo-
cazione per cori maschile e org. - Interdu-
to per viola e org. - Variazioni sul tema del
«Dies Irae» per org. - «Qui honorat Patrem,
non per coro misto», organo e arpe. Direttore
Nino Antonellini. Coro di Roma della Rai
- 22 **Accoppiature**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
capitare mai nella realtà... a cura di Gianni
Mocca Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23 **GR 1 ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Edoardo Ferris. Re-
gala di Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
(il neurocrania)
- 8,05 **Radiode presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 13ª puntata. Con: Carlo Hintermann,
Franca Mantelli, Illeana Ghione, Remo Vero-
sio, Piero Sammartino, Michela Esdra, Renzo
Lori, Claudio Parachinetti, Silvana Lombardo.
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazio-
ne effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in collabo-
razione con tutte le Sedi regionali della Rai.
Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appuntati e disappuntati di viaggio, con
fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folta piltrosessa e pingue giuderdone. Condu-
ce Vittorio Beolati. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfosì, con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensie-
re e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da
Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfosì
- 15,37 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstle
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antiozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway, 4ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiode sera jazz**
Estate jazz '85
Un programma di Enzo De Carolis
- 21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla a una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianini. R.S.V.P.
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **55 Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Bianchi presentati da Gian Piero Francia
Henry Purcell: Abdelazer, musiche di scena
The Academy of Ancient Music dir. Christo-
pher Hogwood • George Christoph Wagn-
ers: Divertimento in fa maggiore op. 3
(Clav. Bradford Tracey)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Joseph Joachim Raff: Sinfonia n. 3 op. 153
in Mi b maggiore (Orchestra della West-
falia dir. Richard Kappell) • Jacques Offenbach:
Gaieté parisienne, suite dal balletto (Orchestra
Nazionale di Francia dir. Lorin Mazell)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Or a D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la
mort op. 19 (Soc. Victoria de Los Angeles
Orchestra dei Concerti Lamoureux di Parigi
dir. Jean Pierre Jacquart) • Ottorino Respighi:
Rosiniana (Royal Philharmonic Orchestra
dir. Antal Doráti) • Vincenzo d'Annunzio:
Chanson et Danse, divertimento (Collegium Mu-
sicum Pragense dir. Frantisek Vajnar)
- 11,45 **Giornale Radio Tre** («Collegamento ACI»)
- 11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amica e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: il caso Liszt, con Sandro
Cappelletto - I quintetti di Mozart, con Car-
lo Boschi - «L'ontologia», cantata da Can-
tagneriani, con Franco Serpa
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci «La lingua degli
angeli. La parabola dell'avanguardia teatra-
le», di Paolo Di Reda
- 15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Paolo Santei
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craxi, Roberto Gatti, Rossella
Panarese. Nel corso del programma:
Franz Danzi: Quintetto n. 3 in re maggiore
op. 54 per pianoforte e fiati (PI, Dennis Russe-
ll) • Quartetto di fiati (Stoccarda) • Robert
Schumann: Carnevale di Vienna, op. 26 per
pianoforte (Sol. Arturo Benedetti Michelan-
geli) • Hector Berlioz: Arnoldo in Italia, op. 16,
sinfonia in 4 parti con viola solista (Sol. Jo-
seph Suk - Orchestra Filarmonica Cecolova-
vack dir. Dietrich Fischer-Dieskau)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in
mi bemolle maggiore K. 563 per tre archi
strumentati del Quartetto di medici; Nor-
bert Brannin, vl.; Peter Schidlof, vl.; Martin
Lovett, vc.; Muzio Clementi: Sonata in sol
maggiore op. 37 n. 2 per pianoforte (Sol. Ro-
ria Tipi) • Piotr Iljic Ciaikovski: Sinfonia n. 2
in do minore op. 17 (Orchestra Philharmonia
dir. Riccardo Muti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Giuseppe Cararomeo
Giuseppe Starace: Scienze
- 21,10 **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Kölnor Kammerchor diretto da Peter Neu-
mann
Johannes Brahms: Sette Liedere op. 62 per
coro misto a cappella - Quattro quartetti
op. 92 per coro con pianoforte (PI, Andreas
Rothkopf) - Tre canti op. 42 per coro a sei
voce a cappella - Cinque canti op. 104 per
coro misto a cappella - Lieder zingareschi
op. 103 per quattro voci con pianoforte (PI,
Andreas Rothkopf)
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Libri novità
- 22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23 **Il Tre.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano & Rai e notturne

RAISTEREONO

- 15 Tu mi senti... con Marco Crocino Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Serrà
19,15 Superesteroe con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzilia e B. Moroni
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronoette

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue, in diretta, notizie, personaggi in musica ed alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Spettacoli e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Collezioni in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport. Notizie e musica una sera d'estate in compagnia di Gian Maurizio Fedoraro e Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronoette

RAISTERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora in notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di P. Scarnecchia e C. Demofonti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 2,00 intorno al giradischi, 1,06 È il momento di..., 1,36 Buro in salsa, 1,27, 2,06 Spazio musica, 2,38 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per te, Brangione
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

co. Beaucoups of blues - Ringo Starr: By the time I get to phoenix... Rivers: The angel rejoiced last night... Parsons & Harris, Aquarian... J. Last: Do as I still figure in your life... Cocis, Dear friend... Wang: Chelsea morning... Masini: Fantasia di motivi... Walsh: Dimmelo tu cosa?... Venditti: Artur's theme... Goss, Dear mr fantasy... Traffic: Gonna chissà... Orlin: Sud America 'F Conté... Que será será... Roy Squires: A taste of heaven... Shango, Captain walker... Rogo Newman
18/DISCO/CA: Feel like makin' love - Benson. Main title suite... Coldplay: Attention disco-jockey... Bonaguidi: Surface thrills... Temptations: Love is wafting... Mendez, Margherita non lo so... Ghazi: American heartbeat... Survivor: Surrender... G. Jeffreys: View from a bridge... Wilde: Non c'è amore... Correnti: Theme from paradise... Phoebe: Cats... Hangan... Chic: Something's a-sitiny... Quincy Jones, Nell'aria... Marcella: You can have it... Palmer: Solitary man... Diez: The night... Al Stewart: Noticeable one... Missing Persons: Saturday night... Sunday morning... Thelma Houston: Daughters of Babylon... Lindsay: Spirito della terra... Blackie... Wang: You'd be finding some more... KC & The Sunshine Band: Blue millionaire... Fatifitufi: Sure feels good... The Blues Band: Ed io... Nomadi: Love is in control... Summer: You're my everything... Santa Esmeralda: John & Mary... Palmer: Give me the night... Benson, Problem: Marcella: Party with you body... KC & The Sunshine Band
20/CONCERTO: Where or when - Garner... Rochdi nes - J. Smith... Aurora part II... Pony: Disarad... Odjodjoo: Os deus... 21/CONCERTO: The night... Thea pena de min... Mario Augusto: Orch. Limon limonero... Pizzi: Recital: Modugno: Cantai folkloristici nord americani... Cecchi: Recital: Holiday... Fantasia in my name... Last: The way you look tonight... 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Deep purple... Mantovani... Georgia on my mind... Ray Charles: Love for sale... Lou Donaldson... How long has this been going on?... Vaughan... Andalusia... Almeida... Tico... Nascimento: Di la testa... Morricone... You are the sunshine of my life... Bardot & Dietel & E chiamano estate... B. Martino: Indiana (Back home again in Indiana)... Art Tatum: Misty... Illinois Jacquet: All of me... Eldridge... Woman... Houston Symphony: Non voglio mica la luna... Fiorioldo: Palanca: Esposito: Os quindins de yara... Porinho... Milagra: Veloso: Che meraviglia... Soares: Graaensteen... Puzos: Holland: In the spring... D. Rose: Every breath you take... The Police: Una lacrima sul viso... Bobby Solo

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tioi. It's raining again... Superstar: Chitarra romana... Trovati: Up town city... Billy Joel: Nuovo mondo... Massara: Emotions... Alch... I never told me... Unione Musicisti Roma: Cu tu cu tu cu paloma... Cugat... Ariza... Caravali: Chi fermerà la musica... Pook: Living together growing together... Bacharoff: Salsa carnevale... Ciccio Barone de Hollanda... Danny boy... Garland: Changes... Whittington: Quinta Sinfonia... De Los Rios: La casa nel parco... B. Lauzi
9/CANTANTI IN ITALIANO: Una rotunda sul mare... Bruno: Piccolo uomo... M. Martini: Sei bellissimi... L. Berté: Berté... E. Bernato: Il ballo del mattone... Pavone: Mi sono innamorato di mia moglie... G. Nazzaro: Il dritto di Chicago... Buscaglione: Fegafeghe... Baglioni: Regalati... S. Mariani: I miei dani... Zaniché: Ridere... Little Tony: Pella di serpente... A. Puerme a casa mia... P. Daniele: Ba be bacini piccina... Rabagliati: Andri...
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezionale veramente... Easy street (Annie)... Delapion: Apollo from Romagna (Ad ovest di Papernò)... Am exilios (Piraha) pappà... Allegro (La vita del Signore)... Prefabricated Heavy metal... Se è vero amore... Signore e signora... Mister of the psychic wave (Hesie vi mettiamo)... La resa (La resa dei conti)... The gift of Fury (Conan il barbaro)... Break to school (G. Ingrassia)... 21 Aprile... love... David... The zandvoort race Grand Prix... Who's that guy?
11/CANTAUTORI: Caterina... De Gregori: Sentiri... Mango: Celeste nostalgia... Coccianti: Best of both world... Palmer: Nice and easy... Flaminio Piccoli: Fatti e disfatte... G. Itondo: Brandygirl... Samba på si... Santana: Adriana... Guarna: Every grain of sand... Dylan: Malinconia... Fogli: Franziska... Angela... Montanari...
12/ROCK & POP: Walking on the moon... Police: Bicycle race... Queen: Arrivò a mezzogiorno... Ron: Cadillac ranch... Springsteen: Love on the rocks... Diamond: Baby what a big surprise... Chicago: Aquealung... Tull: A million miles away... B. Stone: Si può fare... F. M. M. M. Viter: You tonight... Carles: Telefono elettronico... Zenobi: Brass in pocket... Pretenders: Dream police... Trick: In the ghetto... Presley: Let get serious... J. King: Without you... Bowie
13/JAZZ VARIETÀ: Be my love... Phil Woods: Close the door... Rosolino: Flight of Beflagger... Sax Machina: Flagellation... Ambrosio: Lovina man... Pierannunzi: Smith Days off... Fausto Amoretti: Play... Pines: Let's go... Cesar: Love you... Beney Villan: Dedica... Valdemarin: Piana Affinity... Kontiz: Antelope/O'Andrea
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer... va le... vena... Rock!... T. Lottario: Cesari... I love... Lou... blues... Bailey: Quando la luna... Non cantarsa sparars... Quartetto Cetra: How long has this been going on?... 'Rosales... Fitzgerald: Salomè... L'ac scugnazza... Casula... Zecchino: The sweetest sound... The strings... Faith: Dearare love... Operetta... Sutherland: I didn't know what time it was... Too many girls... Charles: O Mädchen mein Mädchen (O... Mädchen)... The Who: Condoluz mo versu... Uli... Uli... jadore... Robinson: Croesus... Sutherland: L'ho... l'occurita una coppia va... ei passè dei campanella... G. B. Martelli: The surrey with the fringe on top... Oklahama... S. Fisher
15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you... Morone: Moonlight sonata... Libaraco: Notte... Baglioni: Talli mama... Ella James: Tin Top... Gillespie: Linn it's lovely... Wonder: Dear... Back To Back... Fagnoli: Fagnoli... Fagnoli... sand far away... G. Kelly: Bonnie and Clyde... Gainsbourg & Bardot: Song sung blue... Diamond: Buonnotte buonnotte... Mimma: The sweetest sound... Pines: Jealousie... Jay... Lamorn: Hymn of the seventh galaxy... Chick Corea
16/FACILE ASCOLTARE: Let me take you to the beach... Zappa: Chancing here... Byrds: Baby blues... Beach Boys: Nel giardino di un robotomorto... Pescatore... Bertoli: Old pro... Ray... Beverly rolls... eferon... Locomotion... C. King: Love and life... gths... Mayall: Desafinado... H. Mann: Io che amo solo... T. Vanni: La canzone di Marinella... Morandi: Garota de Ipanema... Herb Alpert: Another day... Cesar: Love you... Mash, Breakfast in America... Supertramp: Come un pappà... Gian-

- 12,15/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Or sai chi l'onore»... L. Price: sopr.: P. Di Palma, ten.: R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Kawaller» (Scena della lettera)... Valtieri: «L'incanto»... T. J. Montali: F. Fontanarosa: V. Diegroschorn: «Mottat vom Macke Messer»... Cantu L. Lanya
12,30/L. BALLETTO (XXI): D. Milhaud: La création du monde... musique per il balletto di Blaine Condon (Parigi, 1923... Geografia di Bordini A. Casella... La Gara, suite afronica... Corografia di M. Corelli... Roma, 19 novembre 1924)
13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio-Sonata in si bemolle maggiore per flauto, oboe e continuo... M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi
13,30/L. LIED IN CARL LOEW: Der Teufel; an. 44... G. Gutman and Gutwex, op. 8... Turn wächter Lyceus, den Filisen der Helena, op. 3... Sternwart, op. 9... Wenn der Blüten Frühlingserlöschung Lyceus, der Törner, auf Fausta De Wendel-Glocke, op. 20... Gottes st der orient op. 22... D. Fischer-Deuske, bar.; J. Demus, pf.
14/INTERMEZZO: F. Moreno-Torres: Notturno per chitarra... A. Glazunov: Concerto in la minore, op. 62, per violino e orchestra
14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/77/34483-B. Bartók: Tarzo concerto per pianoforte e orchestra op. postuma 1945 (Completamento di Tibor Serly)... P. G. Sandor - Orch. «Pro Musica di Vienna dir. M. Gielen
14,50/LA SONATA BAROCCA (XIII): J. - B. Loeffel: Sonata in do maggiore per violino e basso continuo... F. Fontanarosa: V. J. L. Petit, clar. & G. Haendel: Sonata in mi minore per flauto e continuo «Italia»... J.-P. Rampal, flr.; R. Veyron-Lacroix, clar. G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pforz»... P. Tosi, G.
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,10/MUSICA IN STEREOFONIA. Opera in un atto op. 85 di Clemens Krauss: Musica di Richard Strauss: Contessa: G. Janowitz; Conte: D. Fischer; Donkuk, P. Flandr.; P. Schveider: Oliver; H. Prey; La Roche: K. Hilderbusch; Claron: T. Troyans; Tsapeu: D. Thaw; Cantante Italiana: A. Auger; Tenore Italiano: A. De Riedel; Maggiormento: K. Kohn - Orch. Sinf. «Bayerischen Rundfunk dir. K. Böhm
DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1... Quartetto Endras; H. Endrev J. Rotterfuss; vcl.; F. Rul; A. Schmidt; vcl.; J. Brauer; Quartetto n. 1 in do maggiore op. 15 n. 1 per archi op. 15 n. 1... F. W. Miesler... W. Levin e Meyer; vcl.; P. Kammitz; vcl.; L. F. F.
► 19/LA SETTIMANA DI MANIFORTE RAVEL: Trio in la minore per violoncello e pianoforte... F. Fontanarosa, vcl.; R. Fontanarosa, sc.; F. Fontanarosa, pf. - La Valse, poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. T. Mehta - Rapodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa
► 20/L. DISCO IN STEREOFONIA: CBS/D2 36 947 1-2: F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Ciarrulli
► 20,35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARINO (PALERMO 1947): L'addio a Trachia... per arpa... Sol. A. Selleri... F. Fontanarosa, vcl.; F. Fontanarosa, pf. - La Valse, poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. T. Mehta - Rapodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa
► 21/CONCERTINO I: Strawinsky: Tre Pezzi per clarinetto solo... Sol. L. Lettiero; E. Seltie: Tre Grossenraume per pianoforte... Sol. A. Ciccolini... F. Poulenc: Sonetto per corni, tromba e trombone... Elementi del Philip Jones Brass Ensemble
► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA... L. Coro... Direttore d'opera (S181): R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39/57) 1. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 30 (36/27)
p. 23-24/A. NOE ALTA: J. Sibelius: Ritorno di Lemminkäinen... Sol. A. Ciccolini... C. Debussy: Sonata n. 1 in re maggiore... 22/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA... L. Coro... Direttore d'opera (S181): R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39/57) 1. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 30 (36/27)
p. 23-24/A. NOE ALTA: J. Sibelius: Ritorno di Lemminkäinen... Sol. A. Ciccolini... C. Debussy: Sonata n. 1 in re maggiore... 22/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA... L. Coro... Direttore d'opera (S181): R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39/57) 1. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 30 (36/27)

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione delle
stampo italiana a cura di Bruno Mobruci
- 7,40** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi. Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava.
Ospiti d'onore: Severino Gazzelloni e Gino
Paoletti.
Realizzazione di Giancarlo Terrilli
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisioch, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **Il diavolo e Pelungo**
di Riccardo Bacchelli, 6° puntato. Adatta-
mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo-
randi (Replichi)
- 11,30** **Trentatré trentine.** Varietà al femminile di
Chiara Arduri, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Con profonda commozione la Rai pre-
senta** Diego Cugia e sua nonna in
Lagrima. Varietà triste di Cugia & Catala-
no. Una diretta angosciante con Massimo
Catalano, Rina Franchetti, Della D'Albera,
Stefano Antonucci, Francesco Pannofino,
Daniela Conti e con Nino Frassinella nella parte
dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
sabetta Calmani
- 13,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road. Sulle strade di navigazio-
ni, esploratori, poeti e composatori di Cape Gher-
li, raccontato da Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri, Milia e una Spagna
(Replicha) - Musica e astrologia (Replicha) -
Tre tre tre: varietà di Silvio Gili
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Bruno Mazzoletti. Una storia del
jazz: «Charlie Mingus». Sceneggiato di Gio-
gi Balducci, 2° puntata
- 18,05** **The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio
Pacini. Regia di Paolo Leone
- 18,30** **Musica sera. La piccola cronaca di**
Anna Magdalena Bach
Sceneggiato di Clara Gabanizza
Regia di Dante Rattori
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica musicale a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Penno Fava. «Fonosa-
re»: Lets sleeping dogs liea di H. Hiller e C.
Lienert
- 20** **Collezione teatro**
La nemica. Tre atti di Dario Niccodemi
Anna di Bernois; Irma Gramatica; La Contes-
sa di Bernois, sua madre; Elvira Betrone;
Marta Regnault; Giovanna Gelatti; Fiorenza
Lumb; Elena De Venezia; Margherita; Bianca
Toccafondi; Luisa; Silvana Fabi; Maria; Anna
Maria Sevagnone; Roberto; Giancarlo Strano;
Giuseppe; Renato Giovampietrò; Regnault;
Giotto Tempestini; Monsignor Guido di Ber-
nóis; Edoardo Toniolo; Lord Michael Lumb;
Fernando; Solieri; Gerardo; giorgiodorino;
Dario Dolci
Regia di Guglielmo Morandi (Replicha)
- 21,35** **Doctopatro**
- 22,35** **Accoppiaprefrequenze**
Storia di inventori che non vi potranno
capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gian-
marco Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri, Re-
gina Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Paz partecipa alla trasmissione
telefonando al n. 06 38 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parlo di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
e neuroomoni
- 8,05** **Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni**
- 8,30** **Realizzazione quotidiana dei programmi** proposta
da Loredana Lippieri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 14° puntata. Con: Carlo Hintermann, To-
ni Bertorelli, Micaela Esdra, Piero Sannaro,
Fernando Unia
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in collabo-
razione con tutte le sedi regionali della
Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giorgio De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30** **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motorino Salonia.** Michele Mirabella e
Toni Gennari alla prima crociera. Appuntì e di-
sappuntì di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiomattino**
- 12,45** **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in angolar tenzone con
folla pittoresca e pingue guarderone. Condu-
ce Vittorio Bessone. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vallemuro. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
fossi con la collaborazione delle altre Sedi re-
gionali della Rai
- 13,30** **GR 2 Radiomattino**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensie-
re e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botte presentato da Pa-
trizia Grandrang. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37** **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strana casa della farmacia morta**
Leo Antinucci, Mauro de Cilla, Fiamma Saitta,
Fabio Vicca, William Wirtz, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Faguzzotto
- 17** **Nel corso del programma:**
17,30 **circa: Addio alle armi** di
H. Hemingway, 5° puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **circa: Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Libero e civiltà.** Attualità di
una dichiarazione
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Sergio Cesari e Laura Aida
Porti
- 20,10** **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a
cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
serata a sorpresa. Saranno presentati i più
bei nomi dello spettacolo della cultura e del
jet set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti, R.S.V.A.
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,40** **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Pasculli, a cura di Concetta Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Johann Christian Friedrich Bach: Sonata in
do maggiore per fortepiano. Haute e violino
John Steele Ritter: fortepiano; Jean Pierre
Rampal. Il: Isaac Stern. v.l.j. ► Antonio Vivaldi:
Sinfonia in fa maggiore Il Solisti Veneti dir.
Giulio Scimondi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecconi
Telefonare al n. 06 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Giovanni Giuseppe Cambini: Sinfonia in re
maggiore (Kammerphilharmonie Polacca dir.
Wojciech Rajski); Henry Vieuxtemps: Con-
certo n. 4 in re minore op. 3 per violino e or-
chestra (Sof. Itzhak Perlman - Orchestra di
Pangi dir. Daniel Barenboim) ► Edward Grieg:
Holberg - Suite op. 40 (Orch. d'archi Barocca
di Zurigo)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **On D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cu-
ra di Franca Fossati con Chiara Gelli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. 06 381 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Aram Khachaturian: Masquerade, suite (Or-
chestra Nazionale dell'Opera di Monte - Carlo
dir. Edouardo van Remontelot) ► Dmitri Scio-
tkovici: Sinfonia 10 in mi minore op. 93
(Orchestra di Fildelfia dir. Eugene Ormandy)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,55** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carla D'Amico e Anna Dalponte.
Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Ma-
riano Delogu - Musica estate, con Anna Dal-
ponte e Vincenzo Grisoconti - Antologia
operistica: Gautier, le bellezze dell'opera, con
Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Michele Gulimucci
«Come si diventa famosi. Karl Marx e la
musica italiana dell'800», di Alessandro Pic-
cioni
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **DSE Tu figlio nel 2000 avrò**
anni. Un programma di Mino Mironi
e Lilli Stratta. 4° puntata. In studio Laura
Biaggioni, Eleonora Masini, Leo Pescarolo
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Eduard Craxer, Concilio Ruffo, Rossella
Panerese. Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Blanka, musica sinfonica n.
6 da «La mia patria (Slovak Philharmonic Or-
chestra dir. Zdenek Koster) ► Cesar Franck:
Corale n. 2 in si minore da Trois chorales
per grand organo (Sof. Charley Olsen) ► Dmi-
tri Sciotkovici: Concerto in re maggiore op.
107 per violoncello e orchestra (Sof.
Yo Yo Ma - Orchestra Sinfonica di Fildelfia
dir. Eugene Ormandy)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Max Bruck: Fantasia scodazzese op. 16 per violino
e orchestra (Sof. David Oistrakh - London
Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein)
► Claude Debussy: Setto Preludi (Idol Loro
2°) (Sof. Dini Ciani) ► Alexander Glazunov:
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55
(Orchestra Sinfonica della Rai Bavarese
dir. Naum Jav)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Daniela Caramora
Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
- 21,10** **Fra Diavolo**
Opera comica in tre atti di Eugene Strub
Musica di Daniel François Aubert
Fra Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rorchburg;
Nelson Portella; Lida Pamela; Martine Du-
puy; Lorenzo; Aldo Bertoni; Matteo; Gio-
chiolo; Zarinna; Luciano; Saverio (Moro);
Sof. Dini Ciani) ► Alexander Glazunov:
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55
(Orchestra Sinfonica della Rai Bavarese
dir. Naum Jav)
- 21,30** **Giornale Radio Tre**
Orchestra del Festival di Martina Franca
Cambridge University Chamber Choir
Maestro del Coro Richard Marlow
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOINO

- 6 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-
11,57-12,57-14,57-16,57-
17,57-20,57-22,57
- Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mozzi
- 7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io** 85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Opismi d'onore: Gianni Letta e
Gino Conti. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Biaich, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 **Il diavolo a Pontelungo** di Riccardo
Bacchelli, 7ª puntata. Adattamento radiofoni-
co e regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 **Trentatré trentine**, Varietà al femminile
di Chiara D'Alberti, Stefano Antonucci e Da-
niela Padon, a cure di Raffaella Brüstia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Con profonda commozione** la Rai pre-
senta **Diego Cugia** e sua nonna in
"Lagrime"
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Della D'Alberti, Stefano Antonucci,
Francesco Pannofino, Daniela Conti e con
Nino Frascina nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Boretta
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di
Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,25 **Master**, La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele e Ani Takahashi
- 13,36 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 **DSE Piccolo collezionismo**
con Guglielmo Amadio. Un programma di
Fortunato Pasqualino, 5ª puntata
- 15 **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road
Le strade da navigatori, esploratori, poeti e
comosanti di Carla Ghelli, raccontato da
Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineone estate** a cura di G. Neri
Nel cuore delle città italiane. Le cose picco-
le sono pur belle (Replica) Scrittori e
capolavori: Silvio D'Amico (Replica)
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di A. Mazzoletti.
Una storia del jazz: "Chicago". Scenogeg-
giato di G. Balducci, 3ª puntata
- 18 **Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,23 **Musica sera**, Heena Ghisla e Ivo Gar-
rari presentano
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conti (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
Tomografia radiofoniche di "Cena"
- 20 **Il paesagio di Cuccagna** in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI: «La pancia
alla sbarra». Originale radiofonico di Laura
Falavolti e Leonardo Settimelli. Musiche e re-
gia di L. Settimelli, 7ª puntata (Replica)
- 20,20 **Astri e disastri**. Radiorivista di Mario Te-
sta. Regia di Flavio Andreotti
- 21 **In collegamento diretto con l'Auditio-
rium della Rai di Torino: Nell'ambito
delle Manifestazioni di «Settembre
Musica» organizzate in collabora-
zione con l'Assessorato per la Cul-
tura del Comune di Torino**
Direttore Zoltan Soros. Soprano Sofia Laga-
ri, contralto Birgit Finlinder, mezzosoprano He-
mann Winkel; baritono Ludwig Baumann
Gyorgy Ligeti: Atmosphere per grande or-
chestra & Gustav Mahler: Das Knaben Lied
fiaba in tre parti per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della
Rai. Maestro del Coro Ferruccio Lozer
Nell'intervallo loro 21,15 circa):
Interviste e commenti
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,08 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 **I giorni**, In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asagio in Roma con Eduardo Ferri. Re-
gla di Anna Vignoli. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. 061 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
e l'neuromania
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 **Radiodus presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Lorenzina Lipperini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi, 15ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Mi-
caela Edera, Aurora Cancian, Adriana Vianello,
Piero Sematrar, Dino Desiato
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Perisosta. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della Rai.
Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Motonave Selenia**. Michele Mirabella e
Toni Garrani alla prima crociera: Appunti e di-
stacchi di viaggio, con i suoi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folla pittoresca e pingue quiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
rini. Regia di Tiziano Vulliamoz. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
foasi con la collaborazione delle altre Sedi re-
gionali della Rai
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 14,15 **Accordo perfetto**. Canzoni, rime, pen-
sieri e melodia ancora dolci nella memoria.
Programma di Donatella Botta presentato da
Franca Giugiarand. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfoasi
- 15,30 **Medie delle valute**. Bollettino del mare
- 15,37 **La controra**. Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **La strana casa della farmacia morta**
Leo Antinuzzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio, estivo
Regia di Antonio Fugazotto
Nel corso del programma:
17,30 **CDI**: Addio ai farmi
di H. Hemingway, 6ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiote jazz '85**
«Estate jazz 85»
Un programma di Enzo De Carolis
- 21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
«serata a sorpresa». Saranno presentati i più
grandi nomi dell'assetto della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannotti, R.S.P.V.
- 22,30 **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani prelatati da Giancarlo Frangiamore
Jacques Martin Haterer: «Sinfonia in do mi-
no re fa» e continuo ♦ Melchior Franck:
Pavane e Gavilardi ♦ Marc-Antoine Charpentier:
Médée, suite dalla tragedia lirica
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Franco Pecorini
Telefonare al n. 061 36 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Silvius Leopold Weiss: Sonata in la minore
«l'Infedele» (L. Eugen Dombai) ♦ Domenico
Cimarosa: Sinfonia concertata in sol minore
per fl. e orchestra (Scarlatti) ♦ Ferdinando
Rampal e Clementine Scimone - I Solisti Ve-
neti ♦ Claudio Scimone ♦ Richard Wagner:
Sinfonia in do maggiore (Orchestra Sinfonica
di Bamberg dir. Otto Gerdes)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Sue nella oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. 061 36 22 41
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53
Orchestra Filarica Carlo Delfino dir. Herbert
von Karajan) ♦ Ernest Bloch: Voice in the Wil-
derness, poema sinfonico (Israel Philharmoni-
c Orchestra dir. Zubin Mehta)
- 11,45 **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo Delfino e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertata, con
Paolo Terti - I quartetti di Beethoven, con
Roberto Jovino e Patrizia Manzoni - Antolo-
gie operistiche: Belliniana, con Piero Mioli
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Giuliniucci: «Barbaro o clas-
sico. Il linguaggio figurativo del Medioevo oc-
cidentale», di Marica Calderaro
- 15,30 **Un corto discorso astato**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Cappa
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
(Replica)
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetto Craveri, Daniela Riva, Rossella
Marasce. Nel corso del programma:
Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento
per orchestra su testo di Giuseppe Verdi
85 (Orchestra del Concertgebouw di Amster-
dam dir. Kirill Kondracin) ♦ Franz Schubert:
Sonata n. 18 in la minore op. 29, per pianofor-
to (Sol: Friedrich Gulda) ♦ Carl Nielsen: Sinfonia
n. 1 in sol minore op. 3 (Londra Sympho-
nic Orchestra dir. Ole Schmidt)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in do
maggiore per clavicembalo e orchestra (Sol:
e dir. Bob von Asperen - Orchestra «Melante
81») ♦ Ernest Chausson: Trio in sol minore
op. 3, per violino, violoncello e pianoforte.
(Les Musiciens: Régis Pasquier, vl.: Roland
Pidoux, vc.: Jean-Claude Penner, pf.: Or-
del balletto (trasc. da Rossini) (National Phil-
harmonic Orchestra dir. Richard Boyning)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Cantoni e Giancarlo
Luigi Averas: Psicologia e psicanalisi
- 21,10 **Ernest Ansermet, direttore eclettico**
di Domenico Morace, 6ª trasmissione
Johannes Brahms: Ouverture, op. 68 -
Ninnie per coro e orchestra - Rapsodia
op. 53, per contralto, coro e orchestra (Sol:
Helan Wilder - Orchestra e Coro della Suisse
Romande - Coro Flo de Losanna)
- 22 **Spazio Tre Opinions**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,35 **XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
Richard Trythall: Arabesque 2, per pianoforte
(Al pt. l'Autore) ♦ Domenico Guiseppe: Kla-
vatura per clavicembalo, pianoforte, armo-
nium, glöckenspiel, arpa, vibrafono, marimba
e nastro (Gruppo strumentale «Musica d'og-
gi» di Martina D. Robertson, clav., Richard
Trythall, pf., Adele Potenza, armonium; Mas-
similiano Tichelli, glöckenspiel; Nazzarena
Giacchia, arpa; Claus Romony, vibrafono;
Michele Vinci, marimba - Direttore Angelo
Fava) (Registrazione effettuata il 14 dicembre
all'Auditorium del Foro Italico di Roma)
- 23 **Il jazz**. Presenta Mario Gamba
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Reisteronotte

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-8.57-9.57-10.57-
11.44-12.57-14.57-16.57-
18.57-21-22.57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 7.40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Cosenza. Regia di Susanna Mancinotti
- 10 **GR 1 Flash**
- 10.15 **La grande mala**
Voci e suoni di New York. Programma di Dino
De Palma e Federica Starace. 4° puntata
- 11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11.47 **Campionato mondiale di ciclismo su
strada donne**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Giverra la radiocronaca della fi-
nale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi,
Alfredo Provenzani
- 12.15 **GR 1 Flash**
- 12.18 **Intervallo musicale**
- 12.28 **I personaggi della storia**
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei. 9° puntata
Regia di Riccardo Cagliano
- 13 **GR 1**
Estrazioni del Lotto
- 13.20 **Master**
Gli speciali del sabato di Marco Basso
- 13.58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
scritta e diretta da Tito Schipa jr.
2° puntata: «Una voce d'oro» (Replica)
- 14.36 **Incontro con David Bowie**
- 15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
Tra le 16 e le 17,15
**Campionato mondiale di ciclismo su
strada dilettanti**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Giverra la radiocronaca della fi-
nale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi,
Alfredo Provenzani
- 16.30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel
male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sponzosa» di Pietro Formentini
- 17.30 **Dall'alto in basso, dal basso in alto**
Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Luccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30 **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica radio e cura di Savino Bonito
- 19.20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19.23 **Frezzer**
ovvero: la cucina imbecille accorcia la vita
con Mariangola Castrovelli ed Ennio Librakes-
so
Regia di Susanna Mancinotti (Replica)
- 20.05 **I Cantautori**
Programma di Pino Morabito
- 20.25 **Il Pastore.** Rotocalco molto più poco ae-
no ideato e recitato da Oreste Vizzini con An-
giolina Quantero. Regia di Marco Gagliardo
- 21.03 **«Su come salute**
di Luciano Streponeo (Replica)
- 21.30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22 **Stasera con l'eposita al Pincio**
di Riccardo Cagliano
- 22.27 **Teatrino: Terra di miracoli**
Originale radiofonico regia di Nieta La Scala
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da
Giustino Duran. Regia di Corrado Russo
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
il neuroomroni
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8.05 **Radiouze presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loreddina Lippieri
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Mille e una canzone**
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **Per noi adulti, due**
Un programma di Carlo Lofredo con la par-
tecipazione di Gisella Sofio
Realizzazione di Massimo Tpalati
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donati
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali in
Onda verde Regione**
- 15 **Spazio racconto**
Scrittori della Miteuropea. «Ella gli fa del
bene» di Umberto Saba. Sceneggiatura di
Roberto Damiani. Regia di Mario Licalci. Pro-
gramma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30 **Bollettino del mare**
- 15.35 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donati (Replica)
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.32 **Estrazioni del Lotto**
- 16.37 **Mille e una canzone**
- 17.02 **Con Matteo Ricci oltre la Grande
Muraglia Cinese**
9° puntata. Programma Sede Rai della Lom-
bardia (Replica)
- 17.32 **In diretta dalla Laguna**
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate
Conduttore Lella Carcerri e Mimmo Vita
Programma Sede Rai del Veneto a cura di
Antonio Bruni
Nell'intervallo ore 18.30 circa:
GR 2 Notizie
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Buoni motivi per un piacevole ascol-
to** proposti da Diga Zonca (I parte)
- 21 **Concerto Sinfonico diretto da Colin
Davis**
Hector Berlioz: *Balthazar* et *Benedict*: Ouver-
ture (Orchestra Sinfonica di Londra) — Da
Tristia op. 18: *Meditation religieuse* — La mort
d'Ophele (English Chamber Orchestra e Coro
«St. Anthony Singers») — *Caccia reale* e tem-
porale dell'opera al trionfo (Orchestra e
Coro Royal Opera House Covent Garden) —
Sinfonia funebre e trionfale op. 15: *Merche
funebre - Oraison funebre - Apotheose gloire
et triumphes a cas Jehon* (Orchestra Sinfonica
di Londra - Coro «Jehon Alldis») — *Aroldo in
Italia* op. 16: per viola e orchestra: *Aroldo sui
monti - Marcia dei pellegrini - Canto della
preghiera della sera - Serenata - Orgia dei
briganti* (Violista Nobuko Imai - Orchestra
Sinfonica di Londra)
- 22.30 **GR 2 Ultimo notizie**
Bollettino del mare
- 22.40 **Buoni motivi per un piacevole ascol-
to** (II parte)
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 **Concerto del mattino** (I parte)
Bruni presenta da Giulio Barbieri
Orlando di Lasso: *Magnificat* e 6 voci + Ale-
sandro Scarlatti: *Sonata* in re minore per vio-
lino e continuo
- 6.55 **Primo piano**
Giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al 061 72 41 21
- 6.30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schmidt: *Sinfonia n. 4* in do maggiore
♦ Maurice Ravel: *Bolero*
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al 061 72 41 21
- 8.30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schmidt: *Sinfonia n. 4* in do maggiore
♦ Maurice Ravel: *Bolero*
- 9.45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo
Tito. Da Milano: *La bomba almentale*
11° trasmissione. La dipendenza dai ricchi: il
Giapponese. Intervengono: Gianni Fedella e
Kazuo Inumaru. Un programma di Beppe
Cicca e Piero Carpi da Resmini (Replica)
- 10.30 **Annio eurouropa della musica**
**III Centenario della nascita di J. S.
Bach.** Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Geronzi realizzato da Maria Grazia Va-
vano presso la Sede Rai del Piemonte
45° trasmissione
- 11.45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)
- 11.50 **Gemma di Vergy**
Tragedia lirica in due atti di Emanuele Bidera
Musica di Gaetano Donizetti
Cante di Vergy: Louis Quilico; Gemma: Mont-
serrat Caballé; Ida di Gerolamo: Natalia Chudy;
Torres: Luis Lima; Rolando: Mark Mun-
kitt; Guido: Paul Pishka
Direttore Eve Queler
Orchestra dell'Opera di New York. Coro
Schoia Cantorum. M° del Coro Hugh Ross
- 14.10 **Giornale Radio Tre**
- 14.25 **Musiche di Franz Joseph Haydn, Frédéric
Chopin e Johannes Brahms**
- 15.15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulino
«I dottor al castella» G. Balli e gli intellet-
tuali della Roma papalina», di Marcello Teo-
donio
- 15.30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedoni
- 16.30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Creveri, Daniela Recine, Rossella
Panarese. Nel corso del programma:
Albert Ketelbey: *Nel giardino di un monaste-
ro* ♦ Clara Wieck Schumann: *Sei Lieder* op.
23 tratti dalla «Jucunda di Roland» ♦ Jan Lad-
slav Dussek: *Sonata* in mi bemolle maggiore
per arpa ♦ Maurice Ravel: *Quartetto* in fa
maggiore per archi ♦ Aram Khachaturian:
Concerto in re minore per violino e orchestra
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)
Christoph Willibald Gluck: *Due danze* da Or-
feo ed Euridice (The Academy of Ancient
Music dir. Christopher Hogwood) ♦ Anton
Bruckner: *Quintetto* in fa maggiore (The
Soloists dell'Orchestra di Parigi) ♦ Anton
Dvorak: *Sinfonia n. 9* in mi minore op. 95
«Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica
di Vienna dir. Lorin Maazel)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenza sui fatti del giorno**
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
e Roberto Telschi: *Economia*
- 21.10 **Dalla Chiesa della Certosa di S. Martino**
**Musica strumentale del '600 a Na-
poli.** Direttore Carlo Prato
Flautista Pasquale Esposito
Andrea Falconiero: *Concerto n. 1* per archi e
basso continuo (Rev. di P. Andriani) ♦ Fran-
cesco Mancini: *Sonata* in si bemolle maggio-
re, per flauto, archi e basso continuo (Rev. di
P. Andriani) ♦ Francesco Ragazzi: *Concerto
grosso* in la minore, per archi e basso conti-
nuo (Rev. di P. Andriani) — *Concerto grosso*
in si bemolle maggiore, per archi e basso
continuo (Rev. di P. Andriani) ♦ Francesco
Durante: *Concerto n. 2* in sol minore per ar-
chi (Rev. di P. Andriani)
Strumentalisti dell'Orchestra A. Scarlatti di
Napoli della Rai. (Rev. uff. il 27/10/1984)
- 22.10 **Libri novità**
- 22.20 **Vaclav Tomashek.** Cinque Egloghe per
pianoforte (Sol. Pavel Stepan)
- 22.45 **Un racconto di Oscar Wilde: La sfinge
senza segreti.** Con Ivana Erbetta, Vittoria
Lottero, Claudio Parachinetto, Franco Vacca-
ro. Regia di Marco Lami
- 23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23.58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Rastereone

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia. 9,30 S. Messa con omelia di F. G. Sinaldi in coll. Rail. 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Ra Radiomediterranea, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni, presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani. 20,20 Aktenzeichen Friedrich von Spee - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penne. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Devenir... Bienheureux. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Missiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «1985: Anno Europeo della Musica» - «Resta con noi, Signore...». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Il Quartetto», a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Istantanee geografiche». Un programma di L. Carini-Alimandi (10) «Papi e Regioni». Un programma di C. Ceresa (Replica). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comment est né l'Etat Juif? 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Las culturas prehistoricas de America, y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Papi e Regioni» - «Istantanee geografiche» - «Resta con noi, Signore...». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità - Il territorio pontino: uomini e luoghi. Un programma a cura dell'AMSì: «L'acqua angelica», di E. Casini (7). 20,20 Christentum in Asien: Indien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les camps de Thande. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il territorio pontino» - Servizio d'attualità - «Resta con noi, Signore...». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Istantanee geografiche». Un programma di L. Carini-Alimandi - «Le Chiese dell'Asia Minore». Un programma di P. C. Tascarioli, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ca-téchèse pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza general con Juan Pa-

blo il. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Istantanee geografiche» - «Resta con noi, Signore...». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Violoncellista Giuseppe Selmi; al pianoforte Ansergh Tarantino. Musiche di B. Marcello, Handel e Vannuzzi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Il territorio pontino: uomini e luoghi». Un programma a cura dell'AMSì: «I lidi della malaria», di L. Devoti (8). 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Souvenirs de St. Pierre à Rome. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 La Iglesia al día: reportajes y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Istantanee geografiche» - «Resta con noi, Signore...». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Istantanee geografiche». Un programma di L. Carini-Alimandi - «Le Chiese romane in Roma». Un programma di S. Quattrone, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La connaissance de l'histoire. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Le Chiese romane in Roma» - «Istantanee geografiche» - «Resta con noi, Signore...». 24 Con voi nella notte.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXII Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni maestri: Pianista Luca Biffani. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven (50 n. op. 110 in la bemolle maggiore). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Il messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa». Un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno (4). 20,20 Die Frohbotschaft von einem Redemptoristen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La sagesse vient du cœur. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa» - Servizio d'attualità - «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiomediterranea. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiomediterranea. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

**DALILA DI LAZZARO È:
«GLI OCCHII STUPENDI
DEL COLLIRIO OCTILIA»**

Dalila Di Lazzaro, la stupenda attrice friulana, famosa in tutto il mondo, sarà la protagonista della pubblicità di Octilia, il collirio decongestionante a base di tiglio e camomilla, prodotto dalla SIFI S.p.A., l'industria italiana leader nel settore dell'oftalmoterapia. Il dr. Giuseppe Benatti, consigliere delegato della SIFI S.p.A., al momento della firma dell'accordo, ha sottolineato come l'uscita sul mercato di Octilia e la sua pubblicizzazione nell'area di comunicazione «fashion» attraverso i bellissimi occhi della signora Di Lazzaro dimostrano che anche una industria farmaceutica, come la SIFI S.p.A., totalmente proiettata nella ricerca e nella produzione dei più importanti farmaci per la salute dell'occhio umano, può diversificarsi ed entrare nella psicologia dei prodotti farmaceutici cosiddetti «da banco».



Nella foto: l'attrice Dalila Di Lazzaro e il dr. Giuseppe Benatti, consigliere delegato della SIFI S.p.A. al momento dell'accordo per la pubblicità del collirio Octilia

**PUBLICIS: LA MIGLIORE
AGENZIA DI PUBBLICITÀ
DELLA FRANCIA**

L'Agenzia Publicis Conseil di Parigi è stata giudicata la migliore agenzia di pubblicità dell'anno in Francia. Questo riconoscimento, molto ambito, le è stato dato il 19-6 u.s. dal ministro della Cultura.

**IL DR. MAGLIA
AI VERTICI DELL'AssAP**

Il dottor Vittorio Maglia assumerà ai primi di settembre la carica di segretario generale dell'AssAP - Associazione Agenzie Pubblicità a Servizio Completo. Il dottor Maglia viene dall'UCIMU - Unione Costruttori Macchine Utensili - dove ha lavorato per oltre sette anni all'Ufficio Studi Economici, diventandone infine responsabile. È laureato in economia politica alla Bocconi. Il dottor Maglia sostituirà il dottor Giuliano Beretta che ha rassegnato le sue dimissioni per motivi personali.

I GIOVANI INCONFRANO I TUMORI DEI



Vincono un libretto bancario del valore di lire 250.000

Orsilli Stefania, Torino; Majocchi Livia, Pavia; Testiccoli Mirko, Roma; Mondello Lucca, Messina; Lagoinigo Francesco Paolo, Campobasso; Saba Marco, Alghero (SS); Brunetti Alberta, Orciano (PS); Mancusi Annibale, Salerno; Esposito Riccardo, Genova; Bocchi Emanuela, Piacenza; Fabbri Federica, Bolzano; Ruscelli Marina, Avezzano (AQ); Di Gregorio Angela, Firenze; Frizzarin Claudia, Noventa Padovana (PD); Contin Stefania, Campomagna (VE); Varrotto Rossella, Pontelongo (PD); Cabria Andrea, Castelmasa (RO); Cuiini Simone, Terzi; Cella Giala, Padova; Dell'Elmo Antonio, Taranto.

Vincono un microcomputer

Betta Alessandro, Moritese (PD); Visco Tiziana, Roma; Meglio Donatiana, Nubury Park Ilford; Testa Assia, Roma; Bellaghi Hugo, Awilscombe Honiton; Lo Re Graziella, La Louvière; Lucarelli Eugenia, Atene; Zanchetta John, Dublino; O Toole Leonida, Dublin; Aude Pils, Bergen; Rubio Franco Francisco, AG Alkmaar N H; Agullo Maria, Madrid; Castro Savoie M. Del Mar, Madrid; Zapata Carmen, Madrid; Bernardo Joao Carlos, Ponta Delgada; Albanese Giampiero, Torino; Sandrona Silvia, Nichelino (TO); Paglia Piero, Roma; Truant Denise, Ponte delle Alpi (BL); Ascheri Alessandra, Gaieno (TO); Mirabile Bettina, Barasso (VA); Galli Claudia, Roma; Oltolini Elisabetta, Cesano Maderno (MI); Serapiglia Luigi, S. Angelo Theodice (FR); Panella Carmine, Sala Consilina (SA); Chiuffari Pietro, Roma; Roncalli Paolo, Collegno (TO); Matteucci Claudia, Roma; Folcolini Marco, Treviso; Benzi Simone, Firenze; Falzone Daniele, Segrate (MI); Dellifino Alessandro, Milano; Cecalupo Claudia, Roma; Castellani Elena, Rivatta (TO); Ederchio Rita, Pieve Portico Morone (PV); Miele Maria, S. Angelo Theodice (FR); Paglia Domenico, S. Angelo Theodice (FR); Lombardo Laura, Roma; Picciafuoco Maurizio, Ancona; Scagliarini Virginia, Padova; Rizza Olivia, Roma; Almini Francesco, Segrate (MI); Craschini Simona, Virovo (TO); Terzolo Monica, Moncalieri (TO); Fidenzi Giovanni, Lugnola Fighi (RI); Repetti Elena, Torino; Ponzi Stefania, Roma; Rampini Roberta, Nizzolina Marnate (VA); Pettila Marco, Tempio Pausania (SS); Ricardi Annalisa, Varese; Scavé Fortunato, Roma; Mentasti Paola, Varese; Fracconi Laura, Varese; Benvenuti Laura, Beinasco (TO); Forno Laura, Moncalieri (TO); Troia Maurizio, Torino; Zichella Gabriella, Torino; Revelli Guislerio, Torino; Riccio Emilia, Orbanasso (TO); Barbero Paola, Moncalieri (TO); Senatore Stewart, Torino; Buffone Cristina, Nichelino (TO); Martino Claudia, Torino; Cerliani Donatella, Cesano Maderno (MI); Scotti Paolo, Cesano Maderno (MI); Negri Barbara, Moncalieri (TO); La Rocca Fabrizio, Ancona; Solinas Giovanni Mario, Viddalba (SS); Pe Tomaso Antonio, Cagliari; Torino; Masciello Paolo, Termoli (CB); Scabarotta Alessandra, Gaieno (TO); Tagliapietra Monica, Badia Cala-

vena (VR); Golin Daria, Lonigo (VI); Fiaschi Rocella, Vassarò (VT); Lavizzari Riccardo, Cinisello Balsamo (MI); Benedetti Angela, Castelmasa (RO); Caratti Laura, Masone (GE); Loreti Silvia, Roma; Pierpaoli Elena, Roma; Canopoli Marco, Tempio Pausania (SS); Accatino Gianmario, Torino; Verrone Gennaro, Torino; Alla Massimiliano, Torino; Pianezzola Enrico, Padova; Paoletti Francesca, Roma; Gabiglini Lorenzo, Cinisello Balsamo (MI); Pisati Graziano, Carmo (MO); Moscatelli Riccardo, Cinisello Balsamo (MI); Tavacca Lorenzo, Cinisello Balsamo (MI); Bausi Gianni, Firenze; Sapia Gianfranco, Roma; Baldriga Irene, Roma; Di Cesare Daniele, Roma; Arabio Roberto, Lini (TO); Ambrosini M. Luisa, Bellifiore Adige (VR); Ferrarese Lucia, S. Bonifacio (VR); Frigo Martina, Soave (VR); Alberti Pietro, Fiorenzuola d'Arda (PC); Zuddas Gianvittorio, Valgioie (TO); Torressan Stefania, Castelfranco Veneto (TV); Janulardo Daniela, Napoli; Bonaccati Antonio, Settimo Torinese (TO); Sanna Roberto, Tempio Pausania (SS); Cossu Sandro, S. Maria Coghinas (SS); Milani Graziella, Volpino Zimella (VR); Scano Bianca, Tempio Pausania (SS); Somà Loris, Torino; Cauzzi Cristiano Andrea, Gerre de Caprioli (CR); Boldrini Giampaolo, Bonemerse (CR); Guagnelli Flavio, Roma; Chiaranti Paola, Roma; Coral Alberto, Lini (TO); Terzigi Barbara, Roma; Cecchini Carlo, Roma; Lambri Alberto, Fiorenzuola d'Arda (PC); Giannoni Serena, Ostia (RM); Micheletti Stefano, Leno (BS); Minazzato Anna, Padova; Gobbo Simone, Masera (PD); Mattea Fabio, Torino; Palermo Cesare, Albignasego (PD); Rampazzo Roberto, Padova; Porricelli Tosca, Padova; Minnella Michela, La Biocca (Belgio); Kraljic Lidia, Colonia; Zander Matthias, Bonn; Bedogostberg Quartier Sebastian, Köln; Shutte Britta, Brühl Pingsdorf (NW); Weinerl Katali, Colonia; Chilin Primo, La Louvière (HT); Beate Meier, Brühl; Belli Berutto Barbara, Abingdon Ox (GB); Lazzaro Andrea, Abingdon Ox (GB); Antico Mauro, Roma; Greco Mariella, Taranto; Segre Ornella, Abingdon Ox (GB); Tedino Oscar, S. Benigno Canavese (TO); Lovagge Rita, Roma; Casarini Simona, Oxxo; Parabattini Antonio, Montelias (TA); Ottogevio Barbara, Sutton Courtenay; Crossasso Michele, Torino; Scockaert Celine, Abingdon Ox (GB); Grottolli Marina, Monteiasi (TA); Oliver Mariella Francesca, Abingdon Oxfordshire (GB); Rossi Maria Luisa, Boars Hill Oxford Oxon (GB); Fais Patrizia, Alghero (SS); Silva Marco, Nova Milanese (MI); Fanelli Marisa, Alghero (SS); Corbi Merzia, Roma; Casarini Simona, Ostia Lido (Roma); Sapia Stefano, Roma; Piconne Cinzia, Brescia; Cazzaniga Clementina, Laives (BS); Bini Chiara, Brescia; Campisi Andrea, Roma; Scaracetti Simona, Brescia; Magna Laura, Concesio (BS); Taglietti Katia, Brescia; Rubagottli Antonella, Brescia; Cabassi Cristina, Concesio (BS); Rosignoli Nicoletta, Roncadelle (BS); Bagnoli Michela, Laives (BS); Daly Roth Margara, Hackney London (GB); Legno Luigi, Donobuono (VR); Barbante Roberto, Rivoli (TO); Villa Luca, Rivalta (TO); Pattini Emanuela, Brescia; Lion Barbara, Brescia; Marchesi Nicoletta, Flero (BS); Bianchetti Elena, Quinzano Oglio (BS); Tonic Licia, S. Bartolomeo (BS); Valenti Luisa, Brescia; Guatta Cristina, Gavarolo (BS); Lavinio Paola, Brescia; Castonuovo Salvatore, Alghero (SS); Rossi Andrea, Ostia Lido (Roma); Cattari Cristina, Acilia (RM); Morale Massimiliano, Acilia (RM); Bassi Enrico, Piacenza; Tabachin Paola, Viguzzolo (AL); De Paolo Alessandro, Torino; Bogetto Giuseppe, Torino; Cellucci Sonia, Velletri (Roma); Watkins Andy, Goring; Kanza Laurence, Oxford (GB); Cipriani Barbara, Guardia Veneta (RO); Dall'Antonio Roberto, Castello Roganzuolo (TV); Dalla Pozza Fabio, Anconeta (VI); Dalle Isole Sabrina (VI); Fusato Andrea, Ancona; Andreola Stevanin Renato, Vigonza (PD); Rossini Paola,

Rovigo; Bomitali Silvia, Arzignano (VI); Tasso Chiara, Lusia (RO); Glezianna (TV); Bisignani Sergio, Pederobba (TV); Zini Elisa, Arzignano (VI); Stragapeda Luca, Monticello C. (VI); Lionello Roberto, Gavello (RO); Rossi Emanuela, Lendinara (RO); Peron Ivan, Montecchio Maggiore (VI); Segala Anastasia, Bovolone (VR); Serafini Michele, Padova; Signorin Laura, Arzignano (VI); Bicon Jacopo, Maria, Padova; Tonio Stefano, Vicenza; Perroni Patrizia, Lendinara (RO); Robinelli Robert D. Arzignano (VI); Levorato Andrea, Vigonza (PD); Silvestri Cristiano, Lugagnano (VR); Girotto Michela, Tenorata (PD); Tosin Massimiliano, Montebello (VI); Venturini Nadia, Roveredo di Guà (VR); Varliero Cristiano, Rovigo; Varotto Piermario, Padova; Cristofani Diana, Vicenza; Alberti Paolo, Castelbaldo (PD); Risidori Liana, Castelnuovo Garda (VR); Cingano Roberta, Padova; Giada Sabina, Montecchio Maggiore (VI); Pisanato Roberto, Vicenza; Dalle Carbonare Emanuela, Zane (VI); Migotto Marco, Padova; Mastella Stefania, Roverchiaro (VR); Galtarossa Alberto, Padova; Zarpellon Davide, Vicenza; Kulkachi Mahir, Padova; Mofferdin Alessandro, Arzignano (VI); Mancin Giuliano, Scardovari (RO); Donega Stefania, Lendinara (RO); Pretto Luca, Arzignano (VI); Cavinato Fabio, Non (PD); Spinelli Cristiano, Verona; Galati Cristina, Montagnana (PD); Clemente Simone, Gavello (RO); Mareto Michela, Vigonza (PD); Conti Paola, Lendinara (RO); Bragotto Marco, Padova; Manfrini Francesco, Zevio (VR); Michelotto Andrea, Padova; Mora Federico, Arzignano (VI); Mascali Vincenzina, Padova; Grilli Elena, Milano; Pollini Angelica, Vicenza; Gigliozzi Massimiliano, Roma; Chiadini Giuseppe, Avellino; Ghiotto Nicola, Montebelluna; Mareschi Ciampianelli Nicolas, Roma; Deias Samuele, Orzano di Pesaro; Garloldi Roberto, Monguzzo (CO); Amati Federico, Rogeno (CO); Storino Gian, Marone (CO); Di Mauro Marco, Roma; Ghezzi Pierangelo, Robbiate (CO); Valle Paolo, Vicenza; Caldognetto Daniele, Vicenza; Bondini Luca, Monza (MI); Santariserio M. Teresa, Gravina di Puglia (FG); Pandolfo Antonella, Ragnatella (NA); Salsbuchi Aris, Fano (PS); Gaude- se Ruggero, Verderio Inf. (CO); Dogli Guadaluina, Verderio Inf. (CO); Vescoi Valeria, Vicenza; Bortoloso M. Chiara, Costabissara (VI); Mantovani Cristina, Vicenza; Bondini Francesca, Monza (MI); Tetti Gianluca, Roma; Manzoni Michele, Torino; Del Grosso Marina, Slough Berkshire; Vieira Favila Isabel, Lisbona; Alfonsi Nicola, Abano (PD); Pandolfi Stefano, Abano Terme (PD); Tognon Nicola, Albignasego (PD); Tomassi Davide, Sassari; Bonomo Laura, Bassano del Grappa (VI); Talucci Carmine, Venosa (PZ); Faccin Sabrina, Verona; Pachera Renza, Domegliara (VR); Bruschetta M. Grazia, Capri- no Veronese (VR); Marastoni M. Paola, Castel Azzano (VR); Onida Francesca, Milano; Marini Fabrizio, Quarto S. Elena (CA); Saadat Afshin, Firenze; Muccio Francesca, Morbegno, (SO); Incocchi Roberto, Roma; Rossi Luca, Pavia; Costanzo Massimo, Spigno Saturnia (LT); Benigni Simonetta, Monterotondo (RM); Marini Carmela, Spigno Saturnia (LT); Amoretti Mariana, Genova; Gumina Massimiliano, Roma; Braga Andrea, Piacenza; Battistini Chiara, Parona (VR); Lavarini Maria Luisa, Bussolengo (VR); Raimondi Laura, Bussolengo (VR); Pili Claudia, Salsomaggiore (PC); Corona Antonia, Sassari; Plova carl Giampiero, Forlì; Vignato Roberto, Arona (CA); Bossi Sonia, Meina (NO); Taverna Roberta, Genova; Rubinpiedraza Anna, Genova, Piacenza Massimo, Roma; Gabrielli Chantal, Firenze; Agazzi Alessandro, Varese; Pezzai Massimo, Pavia; Mattiello Livio, Camerino (MC); Fondati Andrea, Visso (MC); Delipiroi Daniele, Pistoletto (MC); Piras Andrea, San'Azzeo di Savena (BO); Sestini Andrea; Saracino Paolo; Sale (BO); Beccarini Alessandro, Bologna; Be-

nedetti Giovanna, Castelmassa (RO); Orecchio Paolo, Pausania (SS); Brun Roberta, Monte (MI); Dall'Aglio Stefano, Roma; Maitta Lidia, Sassari; Redi Chiara, Abano Terme (PD); Saini Marco, Dornelleto (NO); Mezzanotte Massimo, Sesto Calende (VA); Baioni Elena, Imola (BO); Panzeri Raffaella, Imborsago (CO); Caruso Valeria, Verderio Super (CO); Rebuscini Luca, Landriano (PV); Massel Romano; Castelraimondo (MC); Falistocco Claudio, Castelraimondo (MC); Zanetti Roberto, Bologna; Brinato Marco, Solero; Cecchini Barbara, Novellara (RE); Liva Massimiliano, Mortara (PV); Zanolleva Lisa, Padova; Pettito Stefania, Torino; Wirz Anna Vilma, Firenze; Ciavarella Grazia, San Marco Lamis (FG); Bove Tiziana, S. Ambrogio Garigliano (FR); Cannalire Massimiliano, Roma; Savino Andrea, Patissia (Atene); Sinigaglia Paola, Lozzo Atestino (PD); Rodighiero Igor, Eneigo (VI); Vetrli Alessio, Padova; Fasolo Vera, Padova; Biffa Giulio, Padova; Codeluppi Paolo, S. Martino Rio (RE); Tonini Anna Maria, Bergantino (RO); Farveto Vito, Montiglio (AT); Ferrara Antonella, Mortara (PV); Mirabella Stefania, S. Angelo Lomellina (PV); Sarviti Donatella, Cernagno (PV); Reitano Cristina, Mortara (PV); Micheli Giuseppe, Morlupo (Roma); Cornelli Carmelina, Sili Marina (TE); Dettore Maria, Pulsano (TA); Lopresto Emma, Pulsano (TA); Sabatini Margherita, Padova; Taschin Andrea, Gironne (FI); Fornaciari Valerio, San Martino in Rio (RE); Bonfanti Giorgio, Verderio Inf. (CO); Pompeo Flavia, Roma; Riva Chiara, Albano Laziale (Roma); Buttignon Simonetta, Belluno; Salvatori Stefania, Imola; Galardi Marco, Piacenza; Uccisella Martina, Pino Torinese, (TO); Faiella Carlo, Ostia Lido (Roma); Vanzato Sabrina, Padova; Varotto Giuliana, Padova, Dal Bruni Michele, Villettrana, Padova (PD); Rampazzo Daniele, Teolo (PD); Frangini Silvia, Firenze; Pilton Ivonne, Cernobbio (CO); Ferracin Katy, Badia Polesine (RO); Gherardini Barbara, Badia Polesine (RO); Faraglia Emeralda, Rieti; Sangiorgi Giulia, Imola (BO); Scaravella Davide, Piacenza; Saldarini Giulio, Moltrasio (CO); Fasola Raffaella, Cernobbio (CO); Ballo Roberto, La Spezia; Ferrari Fabrizio, Sargiano (AR); Giacomelli Sonia, Fari (PS); Casavecchia Maria Grazia, Fano (PS); Ferro Manuela, Barlassina (MI); Zanon Sarah, Venezia; Rioda Giuliana, Murano (VE); Magarotto Francesca, Venezia; Mazzuccato Stefania, Cona (VE); Mantovan Giovanna, Pontecasale di Candiana (PD); Bottaro Michela, Padova; Trevisan Romina, Castelmassa (RO); Furini Natascia, Castelmassa (RO); Carletti Davide, Verona; Covre Mauro, Verona; Pausania (SS); Salmistraro Isabella, Bagnoli di Sopra (PD); Colon Katia, Bagnoli di Sopra (PD); Sturaro Veronica Elisa, Arre (PD); Savano Umberto, Arre (PD); Bagatella Paola, Arre (PD); Baroli Francesca, Padova; Carlesso Andrea, Padova; Guidetti Antonio, Padova; Leonarduzzi Stefano, Padova; Marcheselli Alessandra, Padova; Pisello Paola, Padova; Pavin Patria, Padova; Sartori Nicola, Padova; Facio Favio, Valdagno (VI); Ferrari Fabio, Treviso; Brusato Marco, Thiene (VI); Dalmeo Angelo, Torino; Lorenza Manzalini, Trecenta (RO).

Vincono un viaggio a Strasburgo

Gentili Luiga, Roma; Crocetta Giuseppe, Roma; Chiaranda G. Mauro, Milano; Caprile Roberto, Galleto Castello (NO); Serao Giuseppe, Roma; Allegro Brunella, Padova; Nardoni Gabriele, Arezzo; Fra Giuseppe, Oristano; La Marca Lohénzo, Palermo; Falzettani Ivano, Camerino (MC); Gatti Ines, Cadeo (PC); Dal Bosco Gabriele, Rovereto (TN); Bonzagni Giuseppe, Verona; Susanna Maria, Thiene (VI); Cristiani Alberto, Pozzuoli (NA); Pennetta Vincenzo, Pozzuoli

(NA); Garagiola Federico, Milano; Arosio Giovanni, Milano; Manzoni Simona, Roma; Caloni Giovanni, Carmusco Naviglio (MI); De Fioranti Alessandra, Padova; Caratti Gabriella, Masone (GE); Giorgi Loretta, Albano Laziale (RM); Pascucci Francesca, Perugia; Tacelli Tiziana, S. Consilina (SA); Striuli Ferdinando, Venezia Mestre; Santini Michele, Fano (PS); Dattoli Codiposti Agostino, Crotona; Perri Gaetano, Bianchi (CS); Altomare Daniele, Pisa; Messori Luisa, Cortogaro (RE); Mottola Gabriella, Roma; Drago Carlo, Agna (PD); Verri Alessandra, Milano; Rossi Silvana, Novate Milanese (MI); Macis Giovanni, Tempio Pausania (SS).

Vincono un viaggio a Roma

Cavalli Claudio, Napoli; Rochez Philippe, S. Elerme Crosses; Sandberg Ida, Frederiksberg C (Danimarca); Cossu Mario, Tempio Pausania (SS); Smithuis Frank, Callantssoog; Talbot George, Dublino (Irlanda); Kirakiudov Eftmia, Nauasa; Tre Francesca, La Louvière (HT); Manuppella Paola, Lisbona; Dierck Nathalie, Luxembourg; Maxia Patricia, London; Zacherl Christian, Bonn Badgodesberg; Piron Claudio, Padova; Saadat Heyden, Firenze; Castello Rosario, Modena.

Vincono un viaggio a Santiago/Galizia

Pecoraro Daniela, Roma; Sapio Bartolomeo, Gaeta (LT); Puricelli Marco, Firenze; Braiti Claudio, Sesto S. Giovanni (MI); Cicolini Gabriella, Subiaco (Roma).

Vincono un viaggio a Madrid

Portalupi Daniela Adriana, Roma; Sessa Alfredo, Lecce; Fioroni Massimo, Roma; Galasso Guido, Bagno a Ripoli (FI); Tocco Daniela, Quartu S. Elena (CA); Cavagna Laura, Preseszo (BG); Patti Sebastiano, Sesto S. Giovanni (MI); Bombarda Roberto, Bleggio Inf. (TN); Dallavalle Enrico, Arzignano (VI); Rosi Franca, Treviso.

Vincono un viaggio a Milano

Hildsberg Holger, Dormagen 11; Hieksch Anja, Peisseburg; Vigliotti Ivana, London; Nicolo Massimo, Reggio Calabria; Scorciapino Francesco, Catania; Iannone Giulio, Pozzuoli (NA); Negro Marcaggiola Mirella, S. Pietro Mussolino (VI); Raganelli Isabella, Roma; Faggian Claudia, Padova; Toci Luca, Ciampino (Roma); Arturo Beniamino, S. Zenone, Ezzelini (TV); Reboni Paolo, Roma; Leone Cinzia, Fomia (LT); Manzalini Lorenza, Trecenta (RO); Giorgi Anna Rita, Roma.

Vincono un viaggio a Genova

Von Zerboni Di Sposetti Emanuela, Weilheim; Parolin Pia, Bielefeld 1; Firiolo Giuseppe, Archi (RC); Travaglini Angelina, Roma; Leuzzi Domenico, Siracusa; Guercio Flavio, Pozzuoli (NA); Faccio Fabio, Valdagno (VI); Ferrari Fabio, Treviso; Garcia Savino Juan Luis, Roma; Bugin Eleonora, Spinea; Menegon Alessandra, Montecchio Maggiore (VI); Tibolla Fabrizio, Venezia; Scomezan Sandra, Bassano del Grappa (VI); Ereno Antonio, Padova; Schettini Mariastella, Roma.

Vincono un viaggio a Londra

Masini Fabio, Firenze; Keller Roberto, Torino; Cannavale Ignazio, Madonna dell'Arco (NA); Racanello Angela, Totitto (BA); Loreti Carlo, Roma; Dal Ceaso Susanna, Padova; Senarega Marcello, Genova; Canino Roberto, Roma; De Martino Paola, La Maddalena (SS); Stellino Silvia, Alcamo (TP).

Vincono un viaggio a Granada

Bruni Roccia Désirée, Roma; Bernardini Luisa, Arzignano (VI); Pellai Alberto, Somma Lombardo (VA); Molinari Paolo, Ronchi Massa (MS); Faini Fabio, Firenze.

Vincono un viaggio a Fiesole

Esposito Iosephina, Neassen London; Heere Frank, Hofeismar (Hassia); Pisoni Eugenio, Sovizzo (VI).

Vincono un viaggio a Colonia

Paschali Dimitri, Roma; Tornesi Maria Beatrice, Siena; Maggiore Carlo, Pisa; Botton Alessandra, Vigodarzere (PD); Poggiali Maurizio, Roma; Coppa Cirio, Torre del Greco (NA); Rapari Orietta, Loro Piceno (MC); Locatelli Alberto, Mandello Lario (CO).

Vincono un viaggio a Bassano del Grappa

Kronberg Anja, Colonia; Tomassetti Emanuela, Colonia; Bohning Stefan, Colonia; Teuchart Claudia, Colonia; Removille Sylvain, Oxon Little Milton, Oxon; Russo Angelo, Beaconsfield Bucks; Lampitelli Carmine, Lussemburgo; Wenmacher Mariette, Boreldange; Rocha Silva Paulo José, Lisboa; De Fatima Correia Maria, Lisboa; Kokerbeck Alex, Langen; Heilemanns Jöelle, Bruxelles; Palmieri Matteo, La Louvière (HT); Isolabella Ruggero, Paleo Faliro (Atene); Daly Shauna, London; Marzio Massimo, Lyngskystel; Boni Alejandra, Madrid; Lilmata Maria, London; Fernandes Marie Alice, Pont Clair; Guzzo Vincenzo, S. Pietro Amantea (CS); Dal Maso Angelo, Dusino S. Michele (AT); Marano Enrico, Asti; Rondinelli Francesco, Livorno; La Verdera Attilio, Caserta; Carta Alessio, Livorno; Colimayer Giovanni, Pozzuoli (NA); Leone Roberto, Fomia (LT); Favila Vieira Maria Joao, Lisboa; Di Bartolomeo Paolo, Roma; Ambrogietti Marta, Roma; Giardinotto Alcino, London; Pevaline Mood; Faggian Tiziano, Spinea-Venezia; Puma Giovanna, Oristano; Ederli Patrizio, Madrid; Danielli Massimo, Arcore (MI).

Vincono un viaggio a Barcellona

Bonacci Giuseppe, Settimo Torinese; Milano Maria, Torino; Maina Celestina, Torino; Musso Maria Cristina, Torino; Parlati Sandra, Torino; Barberis Alessandro, Torino; Pettito Maria Teresa, Torino; Toja Mariangela, Torino; Valentino Erica, Torino; Feltrin Anna Maria, Torino; Crezeta Daniela, Pont S. Martin (AO); Sicurrella Vito, Asti; Pretto Cristiana Raffaella, Torre Pellice (TO); Rossetti Gabriele, Avigliana (TO); Brignolo Lorenzo, Torino.

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Lavoro, finanza e affetti andranno secondo le vostre aspirazioni. La totale sicurezza potrete averla non facendovi intimidire da chi assume arie di dominio. Giorni favorevoli: 25, 27, 28.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Ragionate più a lungo sui progetti del futuro. Tuttavia certe cose daranno fastidio, perciò necessità di tutelarsi con la magia del pensiero. Viaggio in vista. Giorni buoni: 25, 27, 29.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

In campo affettivo il contegno misterioso di una persona farà cambiare tutto un programma. Un particolare avvenimento sarà per voi un banco di prova. Giorni favorevoli: 27, 30, 31.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Il desiderio di farvi valorizzare vi consentirà dei balzi in avanti nel settore del lavoro. Sgretolerete i piani della persona che mira solo al proprio interesse. Giorni favorevoli: 28, 30, 31.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Vigilate affinché nulla possa offuscare l'orizzonte della vostra serenità. Nel settore degli interessi finanziari le speranze non verranno deluse. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Fastidi suscitati per invidie e gelosie. Difendetevi con mezza vostra disposizione. Nuovo incremento delle attività e risolverete i vostri assilli dopo un breve viaggio. Giorni fausti: 25, 26, 27.



SCORPIONE

**22 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Accettate un invito, svagatevi la mente, tenete lo spirito libero da ogni ostacolo. Affettività contenuta per orgoglio. Rinnovate le amicizie. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Urge un regime di diplomazia sociale più raffinato. Settimana critica che nasce all'insegna della scontentezza e malinconia. Diffidate dei gesti istintivi. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Otterrete tutto, ma è bene riportare il vostro entusiasmo sulla realtà delle cose concrete. I nemici vi stanno a guardare, quindi attenzione ai passi falsi. Giorni fausti: 26, 28, 29.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Dovrete mettere alla porta la persona che si appoggia a condottiero. Siate cauti in tutto, perché troverete l'atmosfera disorientatrice. Due affari vi andranno bene. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Diminuite i vostri impegni e pensate di più a voi stessi. L'altruismo a volte porta danno. Intelligenza dinamica e intuitiva che darà i suoi frutti, se oserete di più. Giorni propizi: 27, 28, 29.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Gli affari e gli affetti non saranno condizionati dall'umore dell'ambiente. Evitate gli eccessi di lavoro e la temerarietà dei colpi di testa. Possibilità di una gita. Giorni fausti: 28, 29, 30.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nata il 16-5 verso le 18,30. Ho studiato lingue e studio ancora, anche se non ufficialmente. Questo preoccupa non poco i miei che vorrebbero per me una vita più standard... (Maria - Vercelli).

Ha ragione, trovare un'occupazione al giorno d'oggi è quasi come vincere una lotteria. Lei, poi, sta vivendo un periodo di particolare tensione, di difficoltà, dovuto all'opposizione tra il suo Sole e Saturno nel segno dello Scorpione. Debbo dirle che dovrà aspettare almeno un altro anno pieno, e forse anche qualche mese di più, prima di poter avere una seria opportunità lavorativa. Anche nel campo sentimentale dovrà attendere un poco. È prevedibile qualche nota amorosa positiva verso il 1989-1990.

★ Sono una ragazza che si è innamorata di una persona momentaneamente lontana. Sono nata il 12-10-1969 alle 6, il ragazzo di cui scrivo è nato l'8-6-1962. Vorrei, poi, sapere qualcosa sulla mia vita futura. Sarà quel Gemelli l'uomo della mia vita? (Rosa B.).

Tu sei una Bilancia tipica, hai nel segno oltre al Sole molti pianeti, e per tal motivo fai del rapporto di coppia una delle principali ragioni della tua esistenza. Il ragazzo dei Gemelli non sembra destinato a divenire il tuo partner, entro il 1987 avrai modo di fare una nuova conoscenza, con un nativo della Vergine, della Bilancia o dell'Ariete, che potrà condurti a un durevole rapporto di coppia. Hai una vita abbastanza serena, anche se subirà un ritmo settimanale di avvenimenti. Professionalmente penso che ti indirizzerai nel campo della moda o dell'estetica femminile.

★ Pesci del 1951, sposerò un Sagittario del 1943, oppure sarà soltanto una lunga relazione? Se sposerò un altro, quanti anni dovrò aspettare? (Maria Plera - Arona).

Non posso dirle assolutamente niente di particolare poiché non mi ha scritto i suoi dati, né quelli della persona che le interessa. Generalmente, però, un grande amore tra una persona nativa del Sagittario e una dei Pesci appare piuttosto improbabile, perché il

Pesci è portato all'insofferenza verso lo spirito d'indipendenza del partner. Il Sagittario, da parte sua, è poco paziente con le lamentelle dei Pesci e non ne sopporta le critiche. Il legame è molto complicato.

★ Sono nata il 19-7-1965, alle 18,40 a Napoli e vorrei sapere qualcosa circa l'amore. Può rispondere anche su Luigi nato il 18-5-1964, con ascendente Cancro, quale sarà il suo futuro? E per Pamela, nata il 9-11-1967 con ascendente Acquario? (Laura - Roma).

Ci sono ottime prospettive in vista per lei, all'incirca verso il 1987, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Gemelli, Leone. Luigi appare piuttosto fortunato nel campo professionale, sentimentale e alla ricerca di una partner quieta, tranquilla, che sappia unire le doti di dolcezza e di umanità a quella di una decisione che a lui fa un po' difetto. Pamela vivrà nei primi tre mesi del 1986 una bella storia affettiva, anche se avrà parecchie storie affettive prima di poter trovare il «suo» uomo.

★ Puoi analizzare la mia situazione? Sono nato il 4-8-1961, tra le 3 e le 6. (Ancona).

Questo 1985 non appare come un anno eccelsoperi nativi nel Leone, che sanno però molto bene fronteggiare le difficoltà. Tempi migliori dal 1988, annata molto importante sentimentalmente e per il lavoro. Ha una costituzione sana, robusta e ha soltanto un punto debole, lo stomaco, soprattutto per motivi nervosi.

★ Sono nata il 22-12 in Francia, a Cannes. Come sarà la mia salute e quella dei miei cari? Essendo un'acanita giocatrice posso sperare in una bella vincita? (Ricordando Rudy N. J. - Alessandria).

Non posso dirle nulla riguardo ai familiari. Per lei, invece, si possono prevedere degli anni sereni con uno stato di salute più che discreto. Ha un bel Giove nel segno del Sagittario che non mancherà di procurarle entro il prossimo anno una vincita.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

Philips



Video Futuro

MATCH /// LINE al vertice del colore

L'era del video è cambiata, con la diffusione dei videoregistratori, del televideo, del videodisco, dei giochi elettronici e degli home computers. Per elaborare tutte queste novità che la tecnologia offre, c'è il sistema Philips Match-Line.

I suoi elementi modulari sono: TV monitor da 20" o da 26", con Televideo e amplificato-

re audio incorporato da 2x30 Watt Hi-Fi e suono Stereo Spaziale, un sintonizzatore video digitale a 99 canali e un telecomando per pilotare tutte le unità periferiche attuali e future, un videoregistratore stereo e due casse acustiche separate. I collegamenti sono realizzati con due Euroconnettori a 21 contatti. I ricevitori integrati sono disponibili in tre dimensioni (20", 22", 26"), un sintonizzatore video digitale a 99 canali ed un amplificatore audio da 2x30 Watt Hi-Fi con suono Stereo Spaziale e due altoparlanti incorporati. Un so-

lo telecomando per il controllo di ogni funzione TV, Televideo, Videoregistratore.

Le possibilità di estensione comprendono: lettore per videodischi, telecamere, home computers, videogiochi, televideo, videotel, sintonizzatore per Satellite, e le stampanti TV. Con il sistema Match-Line, Philips si pone ancora una volta nel punto più alto della ricerca tecnologica.

PHILIPS



BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere