

RAI

PRODUZIONE RAI

RC
tv
Radiocorriere

ESCLUSIVO
ENTRIAMO
IN CASA
DI
TINA
TURNER



BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere



..HERR CAPITANEN, LE TRUPPEN
CONTINUANO A LITIGAREN
SULLA SCELTA DEI PROGRAMMEN!!

SMETTILA D'INSULTAREN IL MIO PROGRAMMA
PREFERITEN!!

IL TUO PRESENTATOREN
FA SKIFEN!!

..SARA' BELLEN
IL TUO!!

PL! PL! PL!



..OH KUANTI BEI PROGRAMMEN
MADAMEN DORE, OH KUANTI
BEI PROGRAMMEN...

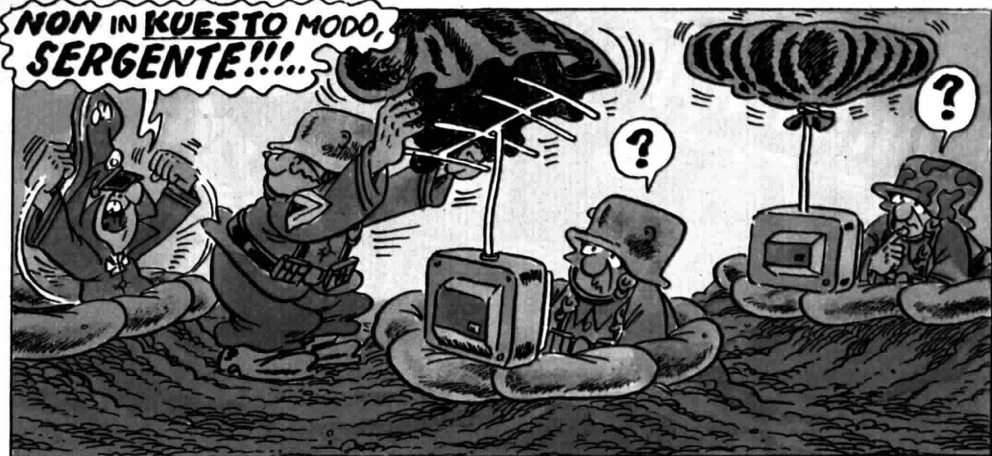
..KUESTA E' ANARKIEN!! EIN ESERCITEN
DISCIPLINATEN NON PUO' ESSERE DIVISEN
DA KUESTIONI TELEFISIVEN!! TUTTO CIO'
DEFE FINIREN IMMEDIATAMENTE!!

..AFETE KUALKE
ORDINE?..

JA! OSCURATEN LE
ANTENNEN!!!



**NON IN QUESTO MODO,
SERGENTE!!!**



..HERR CAPITANEN, LE ANTENNEN SONO STATE
DISATTIVATEN E LA TRUPPEN HA RITROFATEN
LA PROPRIEN **UNITA' D'INTENTI**!!



**AH!.. VISTO COME SI FA
A RIMETTERE TUTTI
D'ACCORDEN?...?**



..JA!. ADESSO SONO TUTTI D'ACCORDEN PER FARLE LA PELLE SE NON FA RIACCENDEREN LE
ANTENNEN...





ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,

Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,

Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,

Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,

Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,

Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini

Renato Girelli, Giuseppe Novoro

GRAFICI

Paolo Grasso, Francesco Angeloni,

Mario Mariani, Eugenio Trimboli,

Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klingner (responsabile),

Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO

Salvatore G. Biancone, Bobbi, Carlo Bressan,

Luciana Capretti, Roberto Costa,

Piero Di Silvestro (grafico), Pino Farinotti,

Mario Gamba, Nancy Griffin, Ughetta Lanari,

Antonio Lubrano, Michele Lubrano,

Edek Osser, Rosa Palamidessi,

Antonio Pandisca, Sandro Paternostro,

Fulvio Roccatano, Monica Salerno,

Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografa),

Laura Terzani, Demetrio Volcic

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Aslan, Bouvet, Contrasto, Cortini,

Giamma, Giarrè, Guadrini, Guichard, Koch,

Lanker, Ledru, Le Tac, LFI, Martinuzzi,

Mencarini, Neri, Oliviero, Olympia, Ponzio, Sipa

Press, Sygma, Viti, Volpe, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI

Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

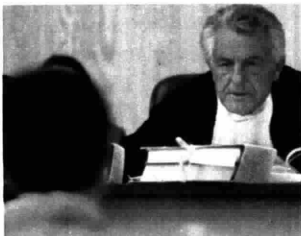
Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Maria Statera

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

La foto di
copertina è di
Brian Lanker/
Grazia Neri



**Incontro ravvicinato
col giudice
del processo Agca**



**Mike Bongiorno:
il retroscena
di un «si»**



**Maria Canins
ai mondiali
di ciclismo**

**Speciale
programmi**

Sturmtruppen	3
Sommario	5
Videolettere	6
Videocorriere	8
Videomondo	10

da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volcic

Videoflash	
Veronica Ali:	12
«divorzio perché...»	

Reagan. Il presidente al lavoro in tuta	14
--	-----------

Incontri ravvicinati Il giudice	16
Intervista con Severino Santiapichi	

di Antonio Lubrano

All'assalto del Telegiornale	22
-------------------------------------	-----------

reportage di Teresa Buongiorno

Da New York a Cap Lizard L'Atlantico a forza di braccia	30
--	-----------

La promessa	34
Un racconto televisivo	

di Pino Farinotti

Esclusivo	38
Il ritmo casalingo di Tina Turner	

di Nancy Griffin

Top Parade	44
Come si diventa geologo	48

a cura di Antonio Pandisca

Cronache via radio da New York	78
---	-----------

La grande mela	
-----------------------	--

di Maria C. Zanda

Maria Canins, ovvero...	96
La campionessa di Val Badia	

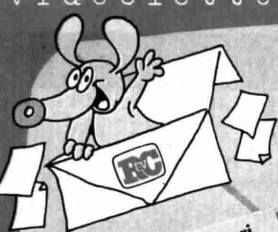
di Paolo Zauli

Oroscopo	98
-----------------	-----------

di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle	
----------------------------------	--

di Monica Salerno



da Ughetta Lanari

L'anima jazz di Adriano Mazzeletti

Adriano Mazzeletti, giornalista, esperto di jazz, autore di innumerevoli programmi radiofonici, è nato a Genova nel 1935, vive a Roma dove ha iniziato — nel 1958 — a collaborare alla Rai come autore di programmi di musica leggera.

Adriano quando hai scoperto di amare il jazz?

«Avevo 13 o 14 anni quando mi potevo definire un radiomane e ascoltavo in continuazione i brani eseguiti dalle grandi orchestre americane del dopoguerra. In casa mio padre portava già alcuni dischi di Rabagliati o Natalino Otto che avevano un contenuto jazzistico».

Sognavi di diventare un grande esecutore jazz?

«Ho studiato vari strumenti fra cui il piano e la batteria, ma il mio sogno non era quello di diventare un grande interprete, ma quello di fare la radio, cosa che poi ho fatto».

Il jazz è in maggiore evoluzione rispetto ad altri generi musicali?

«Tutta la musica che oggi ascoltiamo ha subito l'influenza del jazz. Tutte le canzoni dal 1917 ad oggi derivano sostanzialmente dal jazz. Oggi non ci sarebbero neanche i Duran Duran, perché tutta la linea musicale del beat, rock, pop, ecc., deriva dal blues».

Si nasce con un'anima jazz?

«Più che con un'anima jazz si nasce con una predisposizione ritmica. Per quello che mi riguarda, ricordo che mia madre raccontava che quando avevo due o tre anni seguivo il suono di una

banda, venuta a suonare a Genova per una festa, battendo il tempo con i piedi».

Nella tua lunga carriera di esperto hai conosciuto moltissimi personaggi, quale ti ha emozionato di più?

«Louis Armstrong, straordinario come autore, interprete e come uomo. Louis era all'altezza del personaggio».

Nel jazz è più importante la musica o l'esecuzione?

«Il jazz è musica di esecutori, la grande genialità e la grande limite del jazz è proprio questo, infatti se non produrrà più grandi interpreti rischierà di morire. Il jazz è un fatto molto personale».

Tra i giovani interpreti di oggi chi ascolti volentieri?

«Sono tanti, ma posso citare Lucio Dalla, Paolo Conte, Edoardo Bennato, Franco Battiato, che guarda caso hanno tutti più o meno un passato jazzistico. Amo anche i grandi francesi che assaporano e gustano come un buon vino».

da Raffaele Sepe

Grazie, Capri

Egregio direttore, puntualmente ogni anno i miei figli Nicola, Ida e Carmen sono ospiti dei cugini Enzo e Luca Staiano che hanno casa a Capri. E ogni anno, puntualmente, anche io (e mia moglie Lillina) la-

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - Di tasca nostra anche durante l'estate. Questa trasmissione continua a ricevere molte lettere di spettatori che richiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune



La cartella del suddito

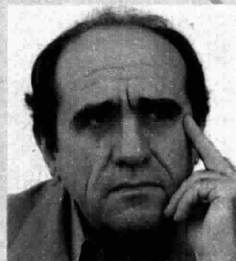
La signora Concetta Raffone di Castellammare di Stabia, in provincia di Napoli, ci ha fatto pervenire la fotocopia di una cartella di imposte, per complessive 13.000 lire, pervenute direttamente dall'Esattoria comunale di Lucera.

La lettera ci fa notare alcune divertenti stranezze risultanti dalla cartella: la

signora Raffone sarebbe nata a Castiglione dei Papi e invece è nativa di Castellammare di Stabia; non è mai stata a Lucera neppure di passaggio; dai codici citati nella cartella non si riesce a capire a che titolo le è stato chiesto il pagamento dell'imposta.

La lettera conclude: «È mai possibile che i documenti che lo Stato invia al cittadino siano — a parte gli errori — tanto difficili da interpretare e redatti con terminologie tanto specializzate?».

Per rispondere potremmo ricordare alla nostra lettrice Concetta Raffone la dichiarazione rilasciata a *Di tasca nostra* — l'inchiesta aveva per titolo «L'autunno delle tasse» — da un esperto di pubblica amministrazione: «Nei rapporti con la burocrazia il cittadino è trattato come un suddito».



Adriano Mazzeletti autore di programmi musicali

la conservasse, nel tempo, fra quei beni che appartengono al godimento estetico di tutti. La mia attuale esperienza di sindaco di San Bartolomeo in Gaido mi fa ancora più apprezzare l'iniziativa e le difficoltà superate, perciò mi sono permesso di chiedere ospitalità al suo ottimo giornale per esprimere pubblica soddisfazione a Capri e per ricordare a noi che amministriamo di non stancarci mai nel difendere e tutelare le piccole e grandi bellezze dei nostri paesi.

sciamo San Bartolomeo in Gaido, in provincia di Benevento, per trascorrere un periodo di vacanza nell'isola. Quest'anno abbiamo avuto una gradita sorpresa: le autorità locali e i responsabili dei beni culturali e ambientali sono riusciti a dare inizio ai lavori per il restauro di una Certosa che è bella a vedersi e ha una storia singolare. Fu fatta costruire dal conte Giacomo Arcucci in segno di ringraziamento perché era stato esaudito il suo desiderio di avere un figlio. Come cambia- no le aspettative! Questa Certosa meritava un restauro che



Le «pile» inquinano

Un medico di Moncalieri, in provincia di Torino, il dottor Giovanni Pecchio ci scrive per segnalare un problema che riguarda non solo l'Italia, ma quasi tutti i Paesi della Terra. È quello relativo alle «pile» (o batterie) ad alto contenuto di mercurio che vengono, dopo l'uso, gettate nelle spazzature domestiche.

Scrivo ancora il dottor Pecchio: «Ciò rappresenta un grave pericolo di inquinamento perché con i liquami della discarica penetrano nei terreni sostanze molto tossiche. In un chilo di batterie c'è una quantità di mercurio che può contaminare circa 700 quintali di alimenti. Potreste approfondire il problema e verificare se quanto ho letto corrisponde al vero? E come possiamo noi consumatori difenderci da questo pericolo? Non basta che le batterie vengano considerate rifiuti urbani pericolosi se non si prende alcun provvedimento al riguardo». Effettivamente i dati in possesso del dottor Pecchio sono esatti. Le batterie che noi infiliamo con tanta noncuranza nella radio, nei mangianastori e in decine di altri oggetti di uso comune rischiano una volta scariche, e quindi gettate

nella spazzatura, di trasformarsi in una bomba a scoppio ritardato. Infatti mentre tutta la materia dei rifiuti, pericolosi e non, è stata disciplinata dal Parlamento e dal governo con una accuratezza che rasenta la pignoleria, le batterie (e non solo quelle) continuano ad avvelenare la nostra terra. Di tasca nostra si è già occupata — anche se in un modo non organico — della difesa dell'ambiente. A molti, ad esempio, non sarà sfuggita, a fine 1984, la trasmissione organizzata in collaborazione fra i servizi speciali del TG 7, diretti da Alberto La Volpe, e da TG 2 Di tasca nostra sul grave problema dell'eutrofizzazione delle acque dell'Adriatico, un progressivo avvelenamento al quale contribuiscono tutti i nostri rifiuti: dai detersivi che rendono bianco, sempre più bianco il bucato, agli allevamenti di maiali, dai pesticidi e dai

fertilizzanti usati senza discernimento ai rifiuti, come le batterie, che vengono scaricati — nonostante leggi e disposizioni — nei corsi d'acqua e nelle pieghe della nostra terra. Qualcuno ha detto che l'inquinamento sarà l'emergenza degli anni Novanta. Secondo noi quell'emergenza è già cominciata. Di tasca nostra si occuperà in modo organico anche di questo problema perché rientra nella sfera primaria della difesa dei diritti del cittadino.

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

DO 1	SANTEGIDIO Il sole 6.35 (19.44). La luna 20.56 (8.24)
LU 2	SANTEPIDIO Il sole 6.37 (19.42). La luna 21.16 (9.26)
MA 3	SAN GREGORIO MAGNO Il sole 6.38 (19.41). La luna 21.36 (10.28)
ME 4	SANTA ROSALIA Il sole 6.39 (19.39). La luna 21.58 (11.30)
GI 5	SAN LORENZO GIUSTINIANI Il sole 6.40 (19.37). La luna 22.23 (12.32)
VE 6	SAN ZACCARIA Il sole 6.41 (19.36). La luna 22.54 (13.35)
SA 7	SAN GRATO DI AOSTA Il sole 6.42 (19.34). La luna 23.31 (14.38)



...e la fortuna

CONCORSO	1	1	X	2
N. 35	2	2		
DEL 1-9 19 85	3	X		
	4	1	2	
TOTALE COLONNE	5	X	2	
N. 144	6	1		
LIRE 50.400	7	1	X	2
VINCITE	8	X		
	9	1	X	
	10	2		
	11	1		
	12	1	2	

TOTIP

LOTTO

Bari	72	18	20	7	46
Cagliari	30	72	84	36	68
Firenze	56	82	86	1	74
Genova	69	27	41	90	59
Milano	59	55	50	44	7
Napoli	75	61	87	59	48
Palermo	69	72	22	34	13
Roma	21	18	54	13	24
Torino	3	24	7	55	65
Venezia	52	58	34	55	39
Tutte	55	82	41	20	14
Terno del Radiocorriere tv	88	53	75		

Previsioni per l'estrazione del 31-8-1985



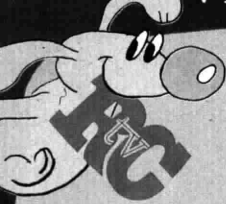
Spagna si corrida no

Caro direttore,

le scrivo per rivolgere un appello a tutti i lettori del Radiocorriere tv che si apprestano a trascorrere le loro vacanze in Spagna: non andate a vedere la corrida! Questo tipo di spettacolo, infatti, sopravvive grazie alla presenza dei turisti dato che solo il sette per cento degli spagnoli va ancora ad assistere a una corrida. Per coloro che tuttora credono si tratti di un nobile (sic!) duello tra la forza bruta del toro e l'abilità e il coraggio del torero, porto a loro conoscenza le condizioni in cui si trova solitamente l'animale al momento di entrare nell'arena: è stato battuto con sacchetti pieni di sabbia e picchiato con bastoni alle gambe, gli hanno spalmato un unguento sui piedi per rendergli impacciati i passi, gli hanno divaricato a forza gli zoccoli per renderlo più lento, gli

hanno limato le punte delle corna esponendo i nervi, gli hanno ficcato dell'ovatta dentro una narice per toglierli il fiato, versato del laudano nelle orecchie, infilato un ago nei testicoli. A queste torture preliminari seguono, naturalmente, quelle che tutto il pubblico può osservare durante la corrida vera e propria. Nel dorso del toro vengono affondate banderillas, piche e, finalmente, arriva il torero cui spetta «l'ardito» compito di dare il colpo di grazia all'animale. Spesso il toro, però, non muore, viene trascinato via agonizzante mentre lascia sull'arena una lunga striscia di sangue. In Spagna ci sono tante belle cose da vedere ma la corrida, di certo, non è tra queste. Saluti a tutti.

(lettera firmata)



LIV ULLMANN SPOSA UN MILIARDARIO

Ha gli occhi ridenti e chiari «come i fiori della sua Norvegia». Un'etichetta datale da Ingmar Bergman, rimasta inalterata dal tempo in cui esordì in *Persona*. Liv Ullmann, a 47 anni, è a una svolta della sua vita. «Per la prima volta interpreto una donna normale calata in una commedia divertente. Finora i registi mi hanno sempre messa nei panni di una che, a dir poco, si deve suicidare». Il ruolo «normale» è quello di *Speriamo che sia femmina*, il film di Mario Monicelli con Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli, Giuliana De Sio, Athina Cenci e l'esordiente Lucrezia Lante della Rovere. Dopo questa esperienza (tra l'altro è «la prima volta che recito con tante donne. Conoscevo solo Catherine»), Liv Ullmann

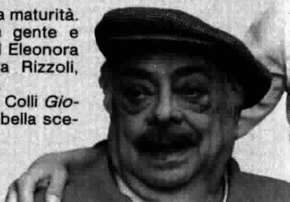


Liv Ullmann
Foto Annamaria

torna in teatro in Norvegia con *Madre Courage* di Bertolt Brecht, in America con una pièce di Harold Pinter. E ancora sarà in Italia per un film prodotto da Raiuno e diretto da Mauro Bolognini dal titolo provvisorio *Dossier Gulag*. E non è finita: l'8 settembre, proprio a Roma, sposerà un miliardario americano.

ELEONORA PREFERISCE LE TRENTENNI COME LEI

Eleonora Giorgi
in compagnia di
Aldo Fabrizi



Questo momento lo chiama maturità. «Finalmente faccio film con gente e problemi della mia età». Così Eleonora Giorgi, trent'anni, ex-signora Rizzoli, sempre più impegnata sui set.

Completato il film di Marco Colli *Giovanni senza pensieri*, «la più bella sceneggiatura che abbia letto. Non conoscevo affatto Marco e ho accettato questo film "alla cieca" con grande entusiasmo», ora sta girando *Atto d'amore* diretta da Alfredo Giannetti accanto a Massimo Ranieri.

Ma non è finita: «Ho un progetto ma non vorrei svelarlo... posso solo dire che tornerò sul set al massimo nel mese di dicembre». E guarda caso

ancora con un ruolo della sua età. Eleonora Giorgi sarà infatti la trentenne protagonista dell'«opera prima» di Cristina Comencini, figlia del celebre regista che, dopo la sorella Francesca, passa anche lei dietro la macchina da presa.

Uno spot per il tenente Colombo

Peter Falk, il famoso tenente Colombo, arriverà in Italia il 9 settembre. È stata la Lega delle Cooperative a chiamarlo e a stipulare con lui un contratto da capogiro per uno spot pubblicitario: anche le coop sono entrate nel giro della pubblicità d'autore, o meglio d'attore.

Con il suo impermeabile sdrucito, il sigaro verde cubano e il cagnolino un po' stupido, Peter Falk si aggirerà in un grandissimo supermercato riempito con veri prodotti coop — ricostruito per l'occasione negli studi della De Paolis — alla ricerca non di un assassino, ma delle ragioni della convenienza coop.

Per venire in Italia il simpatico attore ha posto condizioni precise: oltre al pagamento in dollari ha voluto due suites nel migliore albergo della capitale, una macchina blindata (visto che in Italia i poliziotti non hanno vita facile) e 150 dollari al giorno per le piccole spese.

A conti fatti sembra comunque che un divo di Hollywood con tante pretese costi più o meno come un attore italiano.

Del resto, come dice la pubblicità: se lo mandi giù, lui ti vende di più!



Peter Falk

Raiuno nel paese delle meraviglie

L'accordo con la Walt Disney è stato firmato; ora la parola definitiva spetta alla Commissione del Ministero per il Commercio con l'Estero. Se tutto va bene, a partire dal gennaio '86 potremo vedere sul piccolo schermo cinque fra i più celebri lungometraggi a cartoni animati, film comici e d'avventura, decine di cortometraggi e alcuni fra i più bei documentari della Disney Production: frutto del più importante accordo mai firmato dalla casa americana con un'emittente televisiva europea.

Raiuno si è assicurata, con un contratto della durata di cinque anni, i diritti televisivi di cinque classici che faranno la felicità dei piccoli telespettatori: *Saludos amigos*, *I tre caballeros*, *Mary Poppins*, *Alice nel paese delle meraviglie* e *Dumbo*. A questi si aggiunge un consistente pacchetto di film come *Il magliolino tutto matto*, *i figli del capitano Grant*, *I racconti dello zio Tom*, *FBI operazione gatto*; più tutti i cartoons di Topolino e Paperino, dalle *Merry Melodies* agli anni '60, e la serie dei grandi documentari, tipo *Deserto che vive*, dall'inconfondibile stile Disney.





Su Raidue il gioco delle favole

Un nuovo gioco ci propone Raidue: *Il gioco delle favole* di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini. Sei storie in cartone animato, in onda da martedì 3 settembre alle ore 16. Nelle sei favole che compongono la serie, gli autori hanno messo in evidenza i temi classici che si ritrovano sempre in ogni racconto.

In *C'erano tre fratelli* è sviluppato il tema del dono magico; ne *La ragazza cigno* quello della liberazione della

fanciulla e in *La donna serpente* c'è il tema del superamento delle prove. La storia di *Pulcinella e il pesce magi-*

co ammonisce «chi troppo vuole nulla stringe». *L'uccello di fuoco*, il bellissimo uccello che emana vivida luce, prigioniero dello zar-revic Ivan, al quale regala una delle sue penne, ha in sé il tema della libertà. E c'è *La palla d'oro* a concludere questo piacevole gioco che sollecita nei ragazzi il gusto della ricerca.



In tv quattro film inediti di Shirley Temple



Può sembrare strano, ma dopo mezzo secolo molti film interpretati da Shirley Temple sono ancora inediti in Italia: quattro di questi (*Dietro l'angolo*, 1938, *Sussanna e le giubbe rosse*, 1939, *Alla ricerca della felicità* e *Non siamo più bambini*, entrambi del '40) verranno presentati da Raidue nel prossimo autunno, parte di un ciclo di 19 lungometraggi interpretati dall'attrice, che andrà in onda ogni domenica mattina dal 22 settembre. Tutti questi film sono stati doppiati per l'occasione.

Nata nel 1928, Shirley Temple ha debuttato come

bambina prodigio nel 1932 in una serie di cortometraggi per bambini e due anni dopo interpretò, come protagonista, *Il trionfo della vita*, film che apre il ciclo televisivo.

La fortuna cinematografica di Shirley Temple cominciò a declinare verso gli anni Quaranta e nel 1950 l'attrice abbandonò il cinema.

Recentemente molti dei suoi film sono stati riproposti dalle tv in America in inedite versioni a colori. Così piace infatti ai bambini americani, ed è stato necessario colorare i vecchi film, fotogramma per fotogramma.

Gere, da gigolò a re d'Israele

È la superstar di un super-kolossal. La star è Richard Gere, ex «American gigolò»; il kolossal è *Re David*, costa-

to alla Paramount ben 25 milioni di dollari. La storia del pastore diventato secondo re d'Israele (1004-961 a.C.) è stata girata in Italia. L'ha diretta l'australiano Bruce Beresford «scoperto» dagli americani per *Tender mercies*.

Gere era stato fino all'ultimo momento indeciso se accettare o meno il ruolo: nello stesso periodo infatti stava completando *Cotton club*, il film di Francis Ford Coppola. Con lui nel cast la protagonista di *Momenti di gloria*, Alice Krige, nel ruolo di Betsabea. Infine, un'altra superstar della troupe, Ken Adam, autore degli effetti speciali di tanti 007, del *Dott. Stranamore* e di *Barry Lyndon*.

Richard Gere

Jack Lemmon un americano a Napoli

Jack Lemmon, il più new-yorkese degli attori d'oltre oceano, inaugura la nuova stagione del cinema americano con un film italianissimo, *Maccheroni* del regista Ettore Scola, in cui ha come partner Marcello Mastroianni.

È la storia di Robert e Antonio, un americano e un napoletano che avevano fatto amicizia quarant'anni prima, nei giorni della guerra. Poi le loro strade si sono separate: Robert è diventato un frenetico uomo d'affari sul punto di divorziare e con tante pillole contro l'ansia; Antonio scrive sceneggiature a lieto fine perché crede che il pessimismo sia un luogo comune: i due si incontrano a Napoli e...

Il film non ha fatto in tempo a partecipare alla mostra cinematografica veneziana.



Jack Lemmon e Marcello Mastroianni in una scena del film





Torna il generale d'acciaio



La valanga di «Emmys» che si è riversata sulla serie post moderna e rocceggiante *Miami vice* della NBC deve aver ulteriormente convinto i produttori ed i programmisti delle reti concorrenti che era il caso di imitarne la formula. Così la ABC lancia proprio in questi giorni i due gemelli di *Miami vice*: *The insiders* e *Hollywood beat*. Minimo comun denominatore: la musica, che scandirà il frenetico susseguirsi di inseguimenti e sparatorie. Entrambe le serie utilizzano motivi di successo presi in prestito dalla classifica dei Top 40. In *The insiders* i prota-

gonisti sono due reporter d'assalto, un giornalista bianco ed un fotografo nero, appena uscito di prigione (chiaro citazione dal fortunatissimo *48 ore* di Eddie Murphy), che in incognito vanno a caccia di storie scottanti da pubblicare sui maggiori periodici americani. *Hollywood beat* vede in azione due poliziotti in borghese belli, giovani e scattanti che pattugliano la zona di Hollywood Boulevard a caccia di criminali e drogati. Bersaglio delle serie ovviamente il pubblico degli adolescenti e dei giovani fino a 30 anni, lo stesso che ha decretato il successo di *Miami vice*.

Intanto la CBS sta producendo a pieno ritmo un'altra novità poliziesca per il prossimo autunno: le avventure di Maigret, che arrivano sugli schermi americani con il veterano George C. Scott nella parte del flemmatico e buongustaio commissario francese. Il film televisivo vedrà Maigret, sulla Queen Elizabeth II in rotta per New York, sulle tracce dell'assassino di un suo collega. Una prova generale, questa, per il debutto della serie televisiva omonima che dovrebbe seguire al film. Nel frattempo George C. Scott è occupato a produrre ed interpretare *The last days of Patton*, un film televisivo di tre ore dedicato agli ultimi giorni del generale americano fino alla sua morte, il 21 dicembre del '45, in seguito ad un incidente stradale. Dopo il successo del film originale *Patton*,



George C. Scott nei panni di Patton

che fruttò un Oscar a Scott nel 1971, l'attore ha acquistato i diritti del romanzo omonimo di Ladislas Farago per riaccontare la storia del generale d'acciaio. Il progetto televisivo, elaborato in collaborazione con la Library of Congress, vedrà in azione il generale Eisenhower e lo stesso Patton nei suoi aspetti sia privati sia pubblici.

Sandro Paternostro da Londra



Sherlock Holmes indaga ancora per la I.T.V.



Continuano sul canale indipendente britannico I.T.V. le avventure di Sherlock Holmes, una nuova serie di telefilm basata sulle imprese del famoso detective creato dallo scrittore Arthur Conan-Doyle. Sono previste sei puntate di un'ora ciascuna con sei storie indipendenti l'una dall'altra. Delle prime due puntate vi abbiamo già parlato. Venerdì 6 settembre va in onda il terzo episodio (*The Norwood builder, Il costruttore di Norwood*), la regia di Ken Grieve. C'è un giovane e sfortunato avvocato che viene arrestato per avere presumibilmente assassinato un mura-

tore-costruttore ormai ritiratosi dal lavoro ma tanto ricco da nominarlo suo erede. Sherlock Holmes (Jeremy Brett) e Watson (David Burke) dimostrano che l'avvocato è innocente e smascherano il vero omicida. Nel quarto episodio (*The resident patient, letteralmente Il paziente residente*) — regista David Carson — il giovane dottore Percy Trewelyan trova ina-

spettatamente un generoso mecenate che gli offre di mettere su un moderno ambulatorio, anzi una mini-clinica privata, ottenendo in cambio una limitata partecipazione agli utili. Il mecenate, Mr. Blessington, pretende l'uso «discreto» di alcuni vani. Un paziente scompare durante la visita e Blessington finisce impiccato.

Holmes, che ha capito al volo che Blessington non è uno stinco di santo, scopre gli assassini. Nel quinto episodio (*The redheaded league, La lega dalla testa rossa*) — regista John Bruce — un bizzarro istituto di beneficenza offre denaro a palate ad un giovanotto dai capelli rossi Jabez Wilson per fargli ricopiare per quattro ore al giorno nientedimeno che l'Enciclopedia Britannica. In realtà si tratta di uno stratagemma per tenere Wilson impegnato mentre si commette un delitto. Wilson dovrebbe servire da testimone e da alibi. Ma Holmes e Watson smascherano i diabolici architetti del crimine.

Nel sesto ed ultimo episodio (ritorna la regia di Alan Grint) c'è un duello a morte tra Holmes ed il suo rivale per eccellenza il sinistro, il mefistofelico dottor Moriarty. Il duello si svolge sull'orlo di un precipizio al solenne cospetto delle cascate di Reichenbach in Svizzera. Indovinate chi vince...





Tutti a Berlino per festeggiare radio e televisione



A Berlino, a Berlino! Cantanti, danzatrici, clowns, mimi, ventriloqui, andate nella ex capitale tedesca, dove comincia la grande esposizione radio-televisiva. Tra i vari programmi irradiati dalla fiera, anche una tribuna dei nuovi talenti pescati tra il pubblico. I promotori sperano di trovare nuovi professionisti.

Altre trasmissioni avranno come tema gli anni '60, e precisamente: le due reti cercheranno di vedere come gli stessi problemi venivano trattati allora e oggi. Il tutto sarà condotto con molta musica dell'epoca.

Michele Lubrano
da Parigi



Schygulla, Hitchcock e Africa nella tv di settembre



«Antenne 2» (la prima rete televisiva francese in indici di ascolto) propone il 2 settembre alle 20,35 una commedia di Jean-Claude Carrière, intitolata *Il promemoria*. Protagonista è Hanna Schygulla, la bella attrice tedesca che si cimenta con la lingua francese.

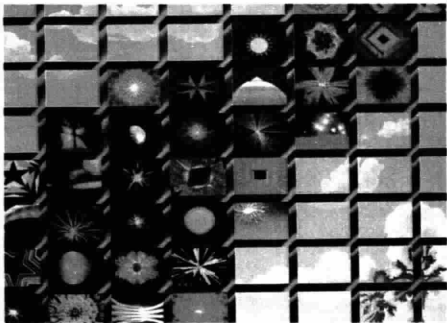
La commedia inizia con la descrizione della vita del protagonista maschile, Jean-Jacques, interpretato dall'attore André Dussolier, che si svolge secondo i canoni classici del manager scapoli. Questa sorta di «armonia della solitudine» viene turbata dall'improvvisa invasione nell'appartamento dello scapolo di una donna

Ci sarà di tutto all'esposizione: dai satelliti enormi ai televisori tascabili, soprattutto giapponesi. Sul fronte del video ormai quasi tutto è scoperto; le novità riguardano perciò soprattutto il suono.

I film stranieri trasmessi dalla fiera avranno un doppio audio: un canale trasmetterà la sincronizzazione in tedesco, mentre l'altro la versione originale. Questo esperimento in futuro verrà esteso a tutti i programmi stranieri, naturalmente per coloro che possiedono un televisore in grado di recepire la novità.

Pubblicati gli ultimi sondaggi: testimoniano che le reti ARD e ZDF continuano la loro corsa testa a testa. Nel primo semestre di quest'anno il cittadino tedesco ha tenuto acceso in media il suo televisore per 191 minuti al giorno. Ha seguito per 89 minuti i programmi del

All'Esposizione
radio-televisiva di
Berlino tutte
le novità tv



sconosciuta, Hanna Schygulla, la quale rompe l'armonia, irrita Jean-Jacques, finisce insomma per turbare cuore, affari e sistema di vita dello scapolo...

La commedia di Jean-Claude Carrière è stata adattata per il piccolo schermo dallo stesso autore che ha anche preso in considerazione la partecipazione nel ruolo di protagonista femminile dell'attrice Hanna Schygulla.

Su «TF-1» termina il ciclo Hitchcock, con il film *Psycho*, interpretato da Anthony Perkins e Vera Miles. Il film è programmato per il 2 settembre alle 20,35 in «concorrenza» con la commedia in onda alla stessa ora su «Antenne 2».

Il 3 settembre termina la serie *Lo, l'Africa*, tre puntate dedicate a cinque Paesi africani: Senegal, Congo, Benin, Burkina Faso (Togo) e Mali. Regista principale della serie è Benedetto Manacorda, coadiuvato da Jean Nocerra, Didier Mauro e Eric Dazin. Le tre puntate illustrano aspetti poco noti della realtà africana, descrivendo riti e tradizioni finora mai resi noti al vasto pubblico televisivo.

primo, e ugualmente per 89 minuti le trasmissioni del secondo programma. Segue, con grande distanza, il terzo con 26 minuti e le emittenti estere con 6 minuti al giorno.

Nel primo trimestre l'ARD era in leggero vantaggio; ora siamo in perfetta parità: si attende l'offensiva autunnale. Il primo programma punta molto sul *Dallas* germanico in arrivo. Sarà una trasmissione interminabile di ben cinquecento puntate, ma più intelligente, dicono i promotori, rispetto alle consorelle americane.

L'ultima puntata è intitolata *Ai nostri figli*. Questi Paesi africani cercano di creare strutture nuove, capaci di assicurare l'avvenire dei propri figli, scavalcando talvolta secoli di naturale evoluzione. Diverse le soluzioni adottate, a seconda delle ideologie importate o più semplicemente della ricchezza di cui si dispone. Così, il Congo si è trasformato in un immenso cantiere dopo la scoperta di giacimenti petroliferi.

Nel Burkina Faso (Togo) lo sviluppo si realizza con l'uguaglianza dei sessi al punto che gli uomini, una volta la settimana, sono obbligati per legge, a dedicarsi a tutte le faccende domestiche. Sono previste pene corporali per i trasgressori.

Il 6 settembre, alle 20,30, su «TF-1» andrà in onda la registrazione del *Galà della stampa*, uno spettacolo che ogni anno viene ideato, realizzato ed interpretato dai giornalisti francesi. L'incasso è devoluto alle organizzazioni umanitarie francesi.



Foto Mancini

Hanna Schygulla

VERONICA ALI

"DIVORZIO PERCHÉ NON HO MAI VOLUTO ABBASSARE GLI OCCHI DI FRONTE A UN UOMO"

Veronica, moglie di Mohammed Ali, è venuta a Parigi per presentare la prima collezione di gioielli dello stilista André Courrèges. Tema: «Le nuvole».

È di qualche giorno fa la notizia che suo marito, Mohammed Ali, vuole divorziare. È vero?

«Sì. Sono io che ho presentato la richiesta di divorzio, ma è una decisione che abbiamo preso di comune accordo. Mohammed ha sempre avuto il coraggio delle sue opinioni ed è per questo che l'ho sempre ammirato. Ma anch'io dico ciò che penso. Mohammed voleva che sua moglie fosse musulmana e io non lo sono. È questa una delle ragioni per cui divorziamo».

Credevo che lei si fosse già convertita...

«Sono stata educata alla religione cattolica, poi ho incontrato Mohammed Ali e ho cominciato a studiare l'Islam con l'intenzione di convertirmi. Ma non l'ho mai



fatto. Ho capito che amavo questa religione ma non alcuni dei suoi riti».

Quali per esempio?

«La donna deve abbassare gli occhi ogni volta che un uomo le rivolge la parola. Questo mi ha sempre messo molto a disagio... Anche prima di incontrare Mohammed Ali, io ero molto semplice nel modo di vestire, ma da questo a dovermi coprire dalla testa ai piedi, no! Ho conosciuto dei musulmani che vestivano come noi. Io non me lo sono mai potuto permettere, perché sono la moglie di Mohammed Ali, un personaggio pubblico. Spesso, prima di uscire, gli facevo vedere il vestito che mi sarei messa. Quando era un po' troppo scollato, mi diceva: "Veronica non sei indecente, ma una vera musulmana non si vestirebbe mai così!". Questi sono dettagli, ma alla lunga finiscono per avere grande importanza».

Mohammed Ali un giorno, parlando di lei, disse: «Veronica non parla mai male di nessuno, è dolce e gentile. È una santa». Che cosa ne pensa lei?

(Sorridente). «Avevo soltanto 18 anni quando ho incontrato Mohammed Ali. Avrei voluto diventare medico. Non ho potuto finire i miei studi perché lui pretendeva che lo accompagnassi sempre dappertutto. Allora ho smesso di pensare a me stessa e mi sono consacrata a lui. Non avevo che uno scopo: quello di renderlo felice».

E lui, l'ha resa felice?

«Fare la sua felicità mi ha reso felice».

Ha ragione lui, lei è una santa.

(Sorridente). «Un giorno però non mi è più bastato. Mohammed Ali aveva smesso con la boxe, i bambini andavano a scuola e io mi sono detta: è venuto il momento di pensare un po' a me, di adoperare le mie capacità. Ho frequentato dei corsi di teatro, di musica, ma la mia passione è l'opera».

Sembra che lei non abbia mai osato domandare niente a suo marito, nemmeno una macchina!

«Durante gli anni ho sognato di avere una Mercedes. Un bel giorno lui ne ha comprata una per donarla alla nostra cuoca. Non ho detto niente...» (Sorridente)

Mohammed Ali diceva sempre: «Io sono il più celebre, il più pittoresco, il più bel campione del mondo di boxe. Per farla breve io sono il più grande».

(Sorridente). «E aveva ragione. Io non sapevo grandi cose di lui prima di incontrarlo, ma sapevo che aveva fama di essere presuntuoso, e per questa ragione non mi era per niente simpatico. La prima volta che ebbi occasione di parlargli eravamo a Salt Lake City, nell'Utah. Pronunciava un discorso sulla modestia! (Sorridente). Mohammed Ali ha sempre saputo reclamizzarsi bene».

Che cosa resta dei dodici anni passati insieme?

«Ho imparato molto da Mohammed Ali. Ho viaggiato, ho avuto la fortuna di incontrare tutte le persone più importanti di questo mondo. Credo che anche lui abbia molto imparato da me. Prima di incontrarmi, non concepiva che una donna potesse essere intelligente (sorridente), sincera e onesta...».

**Intervista di Gisèle Galante
Copyright 1985 Paris Match
e per l'Italia Radiocorriere tv**

foto Le Tac-Paris Match-Ledru-Sygma
G. Neri



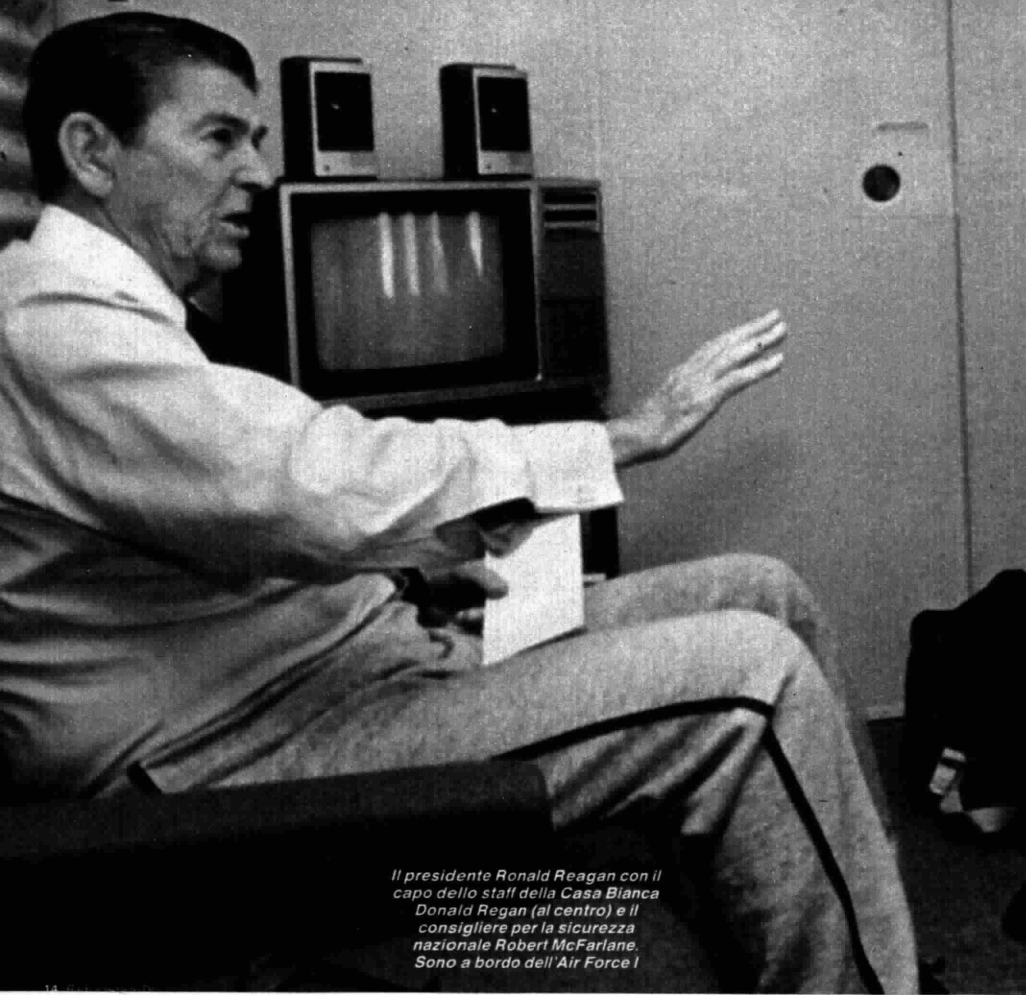
*Veronica,
la moglie di
Mohammed Ali
(foto in alto), in
un momento
di relax
al Bois de
Boulogne.
A sinistra,
in barca con
lo stilista
Courrèges*





videoflash

REAGAN



Il presidente Ronald Reagan con il capo dello staff della Casa Bianca Donald Regan (al centro) e il consigliere per la sicurezza nazionale Robert McFarlane. Sono a bordo dell'Air Force I

Come sta Ronald Reagan? Bene, pare. Ha ricominciato il suo lavoro di presidente alla Casa Bianca tra riunioni, discorsi, conferenze stampa. Ha subito due operazioni in meno di un mese: prima un tumore all'intestino, poi un'escrecenza al naso di natura benigna. La paura del cancro cambierà la sua vita? «No», risponde «non è stato mai così, per cose di questo genere». Il momento più difficile? «Quando il tempo sembra scomparire, quando non fai più parte del mondo, quando sei sotto anestesia. Il momento più brutto l'ho provato quando ho cercato di capire dove ero e se ero già stato operato oppure no». Dopo la malattia, afferma Ronald Reagan, niente è cambiato per quanto riguarda la presidenza degli Stati Uniti. Era cambiato invece qualcosa dopo

IL PRESIDENTE AL LAVORO IN TUTA

l'attentato. Nell'81 un certo John Hinkley tentò di ucciderlo a colpi di pistola e ferì al petto il presidente fortunatamente in modo non grave. E Nancy Reagan ha avuto una partecipazione più attiva durante il decorso della malattia? «No», dice il presidente, «ma Nancy è come una chiocchia. Se succede qualcosa a uno della famiglia, ecco che tutti diventano subito suoi pulcini. E siccome è figlia di un chirurgo insiste perché nessuno mi faccia lavorare troppo». È stato fatto anche notare a Reagan che, tra non molto, dovrà incontrare, in un summit storico, il capo del Cremlino, Mikhail Gorbaciov, che è giovane e in buona salute. «Sì, ma cercherò di non approfittare di lui». Una battuta. Ma dimostra che Reagan vuol correre più veloce del suo male.



INCONTRI RAVVICINATI:

**il personaggio
di questa settimana
è Severino Santiapichi,
presidente
del Tribunale
che processa
l'attentatore
del Papa, Ali Agca**

di ANTONIO LUBRANO



IL GIUDICE

La stagione dei grandi processi ricomincia lunedì 2 settembre con il dibattito sulla nuova camorra a Napoli. Ma è mai stata sospesa questa stagione? Il processo ad Ali Agca, l'attentatore del Papa, «un uomo che sicuramente non viene dal nulla», com'è stato detto, fu sospeso il 19 luglio, ripreso ai primi di agosto e inter-



Ali Agca



rotto perché il presidente Santiapichi è andato in Germania e in Olanda a cercare altri elementi di giudizio. Nell'aula del Foro Italo a Roma il dibattito riprenderà martedì 17 settembre. Per Severino Santiapichi, che dal 28 agosto è in Giappone, la parola ferie quest'anno non è stata mai veramente pronunciata. Soltanto sei giorni di riposo. A Siracusa, città dove vivono i suoi amici più cari e dove, trent'anni fa, cominciò la carriera di magistrato, come pretore.

Ed è nel suo rifugio di Siracusa che mi ha rilasciato l'intervista televisiva che apre il primo numero di *Incontri ravvicinati* (lunedì 2 settembre, ore 20,30, Raidue). Ho registrato quasi mezz'ora di domande e di risposte. Inevitabilmente una parte della nostra conversazione dovrà essere sacrificata. La trasmissione ha i suoi «tempi». Ecco dunque per il *Radio-corriere tv* alcuni stralci di quello che vedrete e ascolterete o che non ascolterete in tv.

Fuori dall'aula del tribunale, dottor Santiapichi, riesce mai «a staccare», come si suol dire, o si porta dietro le preoccupazioni, i turbamenti e le ansie di ciò che ha vissuto dentro?

SANTIAPICHI. «Mah, io le potrei rispondere, per dare di me un'immagine non sincera, che una volta staccato, cioè, una volta chiusa l'udienza io torno ad essere un cittadino che non fa il giudice. E le direi una bugia. A volte io mi guardo e penso di essere uno che, una volta finita l'udienza, non ha le preoccupazioni che ha, nella decisione o nella direzione di un dibattito. Non è così, o almeno non è sempre così. Ci sono problemi grossi che lacerano l'anima. Ci sono decisioni da prendere che possono creare tormenti. C'è una necessità di maturare, di maturare una decisione, la necessità di riflettere. E tutto questo non lo si può confinare in uno spazio orario, destinato all'attività lavorativa e poi durante le pause dell'attività lavorativa non occuparsi più, dentro di sé, di questo».

Sono quarant'anni, da quando è nata la democrazia in Italia, che si parla di autonomia della magistratura. Ma lei, sinceramente, può dire che la magistratura in Italia è davvero autonoma?

SANTIAPICHI. «Qui bisognerebbe forse intendersi sul significato delle parole. Io le posso dire che sono anni che opero all'interno della magistratura e indubbiamente oggi la magistratura italiana, che è una magistratura che merita il pieno rispetto, nel

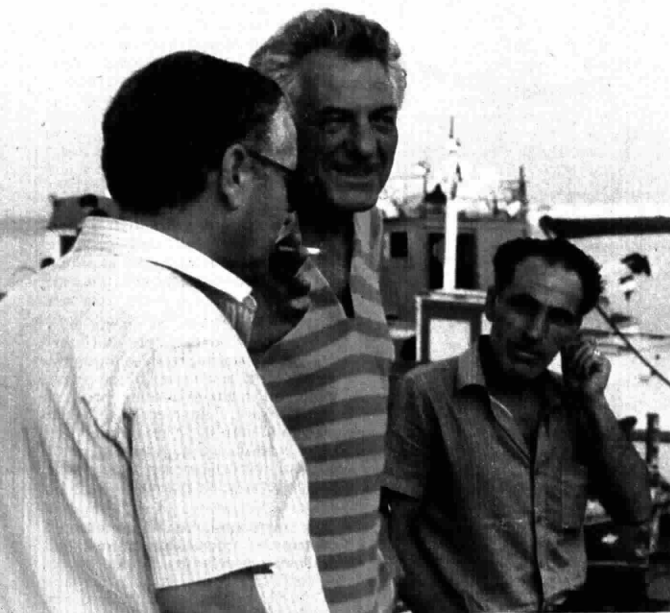


Una vacanza nel mare della nostalgia





Il giudice Santapichi (è nato a Scicli, Ragusa, 59 anni fa) con i suoi amici pescatori nel porto di Siracusa e in barca a pescare



senso della tradizione storica anglosassone del termine, è effettivamente una magistratura nelle grandi linee autonoma».

Politica e magistratura. Secondo lei chi si intromette più spesso nelle competenze dell'altra?

SANTIAPICHI. «Ma sa, sulla magistratura si riverberano tensioni, a volte scaricate proprio sulla magistratura per la mancata soluzione di grossi problemi a monte. Si riverberano, ovviamente, anche lacerazioni politiche. Il rapporto tra politica e magistratura è un vecchio discorso. Io sono uno di quei giudici — e con ciò non critico assolutamente la scelta degli altri — che non fa alcuna politica attiva. Certo sarebbe difficile che un altro possa definire, per esempio, le mie simpatie politiche. Ma io ritengo che il problema del rapporto tra politica, partiti politici e magistratura un giorno o l'altro bisognerebbe risolverlo. Non sul piano della esclusione soltanto, o non in questi termini almeno, ma nel senso che bisognerebbe evitare soprattutto che problemi non risolti del Paese si riversino in questo "catino chiuso", che può essere la magistratura. I problemi debbono essere problemi di carattere generale e devono essere risolti dalla classe politica, non possono essere risolti dal giudice.

Se mancano controlli, per esempio, amministrativi, cioè, sull'operato della pubblica amministrazione, bisogna pensare che tutto questo si riversa sulla magistratura e determina quelli che possono sembrare pascoli abusivi della magistratura in settori che tradizionalmente erano di competenza di altri, con grave impatto sul funzionamento della pubblica amministrazione stessa, con gravissimo impatto sulla cosiddetta certezza del diritto, che è un bene fondamentale».

Sembra che prima della nascita di «quelli della notte» lei appartenesse già alla categoria dei nottambuli. È vero?

SANTIAPICHI. «A rigore, non sono un nottambulo».

Ma le piace vivere di notte?

SANTIAPICHI. «Sì, tutto sommato credo di sì».

Senta, basta leggere la cronaca del processo, di cui lei in questo momento è presidente. Si dice: Santapichi «pugno di ferro in un guanto di velluto», «il tenace», «il paziente», «il duro». Mi aiuti a capire com'è il presidente Santapichi.

SANTIAPICHI. «Sono uno come lei, o come un altro, faccio per caso il mestiere di giudice e cer- ➔

co di farlo con la dovuta serenità».

La stampa, secondo lei, può influenzare i giudici?

SANTIAPICHI. «Forse che sì, forse che no. Ogni tanto mi ricordo di essere siciliano. (Intesi) io sono un siciliano che ha l'orgoglio di essere siciliano.

In altri ordinamenti, segnatamente in quelli di derivazione anglosassone, ecco, è fatto un certo divieto al giudice, al giudice popolare, per esempio, di leggere entro spazi di tempo ragionevoli giornali che commentano un certo caso giudiziario subjudice; altri divertiti investono direttamente i giornalisti. La stampa... Noi l'impatto con la stampa l'abbiamo avuto con il terrorismo, ad esempio. Io le posso dire che se noi non avessimo avuto il sacrificio — è il caso di dirlo — a volte anche personale, di giornalisti della stampa italiana, noi processi contro il terrorismo ne avremmo potuti fare ben pochi.

Una volta — e il discorso qui dovrebbe diventare lungo — c'era il pubblico che veniva in udienza. Quando noi — per farle capire come vanno le cose in Italia — abbiamo celebrato il primo processo contro Mohamed Ali Agca, avevamo attrezzato un'aula a circuito chiuso per consentire al pubblico di assistere al processo, nella previsione che per un caso così eclatante e per un processo celebrato nella immediatezza quasi del fatto, sarebbero venute molte persone. Non è venuto nessuno. La gente ormai segue il processo attraverso la stampa.

In una situazione come la nostra, in cui la gente non viene più ai processi, se non ci fosse la stampa, ma chi seguirebbe più i processi? Questo, dal punto di vista dell'area emozionale del processo».

E da un altro punto di vista?

SANTIAPICHI. «Io ho cominciato qui, a Siracusa, la mia carriera di giudice. E c'era un pretore, si chiamava La Rosa mi ricordo, uno dei più grandi magistrati che io ho conosciuto. Io facevo l'avvocato prima di entrare in magistratura; ebbene allorché quest'uomo storceva il naso, mentre parlava, per esempio, un avvocato, per noi era un avvilimento perché significava che avevamo sbagliato. Eravamo giovani, avevamo sbagliato in qualche questione di diritto e via discorrendo. Quest'uomo — per suo conto — vedeva la reazione alle sue sentenze attraverso il commento, ad esempio, dell'uscire, assunto come simbolo del senso comune, o del buon senso, se lei preferisce (lasciamo da parte la polemica gramsciana su que-

IL LAVORO: UNA SFIDA E UN GIOCO

LUCA AJROLDI. Togliami una curiosità: dopo 30 anni di professione, cosa ti spinge a continuare in questo lavoro?

ANTONIO LUBRANO. La necessità di divertirmi. Mi considero un privilegiato, nel senso che ho potuto scegliere questo mestiere. Per me è un gioco, uno sfizio continuo. E se non continuassi a di-

vertirmi, con il «lauto» stipendio Rai capisci che...

AJROLDI. Occhi, cuore, cervello. Quali di questi «strumenti» usi di più per lavorare?

LUBRANO. Tutti e tre, non saprei fare diversamente. Con una predilezione per gli occhi. Ma «strumenti» del mestiere sono per me anche l'istinto, l'umiltà, la paura di sbagliare, una smodata curiosità.

AJROLDI. I giornalisti, dicono, sono intellettuali mancati o scrittori falliti. Tu che giornalista sei?

LUBRANO. Uno che non crede sempre a quello che si dice.

AJROLDI. La nostra trasmissione, *Incontri ravvicinati*, è fatta solo di interviste, lo sai bene. Ma tu hai mai tentato di sostituirti al protagonista, quello vero?

sto punito). Un giudice non può non essere critico dalla stampa. L'intervento della stampa è pienamente legittimo se giudica le decisioni dei giudici. Va da sé che non possiamo essere un potere assolutamente irresponsabile, o un potere quasi sacerdotale. A volte, però, ci possono essere interventi che possono incidere specialmente sulle giurie popolari.

Ma ovviamente questi sono casi anomali ed è inutile intervenire su questi casi anomali, perché il guaio sarebbe peggiore del bene che si può fare».

A proposito di giornalisti. I giornalisti e la fuga delle notizie. Ma se una notizia scappa non significa forse che qualcuno ha aperto i cancelli?

SANTIAPICHI. «Sa, da queste parti si dice che la porta si apre dall'interno. Ma siamo sempre là: se il processo si celebra entro spazi di tempo ragionevoli, ragionevolmente brevi, si può pensare a un meccanismo che blocchi le notizie. Se i tempi del processo sono dilatati non si può pensare ad alcun meccanismo perché un silenzio in eterno non è possibile».

In questi anni che l'hanno vista al centro dei processi più famosi ha mai avuto pressioni, minacce?

SANTIAPICHI. «Oh! Minacce sì, tante, certo».



foto Ponzio/Contrasto

**Severino
Santiapichi**



I due curatori della nuova rubrica del TG 2, Luca Ajroldi (a sinistra con la barba) e Antonio Lubrano

foto Giacomo Corbelli

LUBRANO. Sì, spudoratamente. Se il protagonista vero me ne offre l'occasione. Purtroppo succede assai di rado.

AJROLDI. Dimmi la verità, hai già deciso cosa farai da grande?

LUBRANO. Conosco questa domanda. La rivolgevi a tutti gli ospiti della «poltrona scomoda» quando facevamo *Scoop!* nel-

l'83-'84. Ma usando il lei, non il tu. Dammi del lei, dunque, e forse ti risponderò che da grande farò l'intellettuale mancato e lo scrittore fallito.

* * *

ANTONIO LUBRANO. Sii sincero Ajroldi, credi di essere più bravo di Enzo Biagi a fare le interviste?

AJROLDI. Perché lo domandi a me? Domandalo a Biagi.

LUBRANO. Avere la barba e i capelli rispetto a un partner che è calvo e senza baffi, aiuta?

AJROLDI. A distinguerci, certamente. Dopo tanti anni di lavoro in comune c'è sempre il rischio che qualcuno si chieda, vedendoci, chi di noi due è Lubrano e chi Ajroldi.

Ha sentito mai in pericolo la sua autonomia di giudice?

SANTIAPICHI. «Ho sentito in pericolo la mia vita; la mia autonomia di giudice mai, ad essere sincero».

Presidente, le lunghe ore in camera di consiglio. Qual è l'ultimissimo dubbio che scatta nella mente del presidente prima di assolvere o di condannare, prima di pronunciare la sentenza?

SANTIAPICHI. «Il dubbio di sempre, sa».

Strumentalizzare la giustizia. A fin di bene qualche volta, o per convinzioni personali. Un giudice o un avvocato trova un cavillo che fa condannare o assolvere. Lei lo ha mai fatto?

SANTIAPICHI. «Quando facevo l'avvocato?...».

O anche oggi che fa il giudice.

SANTIAPICHI. «No, distinguiamo, sono due professioni da questo punto di vista completamente diverse. Io imparai, quando ero ragazzo, da un francescano, lo imparai verso i sette anni od otto anni, che dentro una morale generale, con racconti dal particolare al generale, ci sono tante morali particolari, morali professionali. La morale del giornalista, ad esem-

pio, può essere diversa — e in alcuni casi lo è — diversa da quella del giudice. La morale dell'avvocato è necessariamente — guai se non lo fosse — diversa da quella del giudice. L'avvocato fa l'interesse del suo cliente, lo deve fare, questo è il suo ruolo. Il giudice deve cercare di fare il giudice, di giudicare con serenità e con obiettività. Non ha senso che un giudice strumentalizzi la giustizia. Non lo può fare e assolutamente non lo deve fare. Sarebbe un pessimo giudice».

Dottor Santiapichi, sente mai nella sua vita nostalgia per qualcuno o per qualcosa?

SANTIAPICHI. «Sì».

Per esempio?

SANTIAPICHI. «Ho nostalgia — che le posso dire — per un albero di carrubo che era al mio paese, nella campagna che avevo una volta, e che ora non c'è più perché l'hanno tagliato. Nostalgia dei saraghi che c'erano in questi posti, che ora non ci sono più. Dei conigli che c'erano su un isolotto di fronte alla mia casa».

Io so che lei scrive. Romanzi o poesie?

SANTIAPICHI. «Ma a volte l'uno e a volte l'altro. Cioè, talvolta lavoro a qualcosa che non pubblicherò mai...».

ANTONIO LUBRANO

LUBRANO. Se tu dovessi indicare la principale novità di *Incontri ravvicinati*, che cosa diresti?

AJROLDI. Il gusto della sfida e del gioco. Sfida, perché 50 minuti di interviste possono essere di una noia micidiale per il pubblico. Gioco, perché noi per primi non ci prendiamo troppo sul serio.

LUBRANO. Che cosa non sopporti del tuo collega, o meglio qual è il suo difetto che tu non hai?

AJROLDI. La puntualità, la precisione, la capacità organizzativa, questi i tuoi principali difetti che in me sono assenti.

LUBRANO. Nella faccia di una persona o di un personaggio che intervisti, che cosa ti colpisce per prima cosa: le montagne, i laghi, le colline, le valli o gli angoli oscuri?

AJROLDI. Le valli, cioè quella piccola ragnatela di rughe che si forma accanto agli angoli della bocca o degli occhi. Secondo me indicano l'attitudine al sorriso, all'ironia, alla capacità di riflettere.

IL CHI? DI «INCONTRI RAVVICINATI»

Incontri ravvicinati, ossia le facce dell'attualità nel senso letterale della parola faccia: il settimanale del TG 2 in onda ogni lunedì in prima serata, alle 20,30 (Raidue), a partire dal 2 settembre. Una trasmissione di sole interviste. Protagonisti la gente comune e la gente non comune. A questa seconda categoria appartengono certamente due dei cinque personaggi previsti nel primo numero: Severino Santiapichi, il giudice che presiede il processo all'attentatore del Papa, Ali Agca; e Kelly Emberg, la ragazza-copertina più pagata del mondo.

La trasmissione ha una durata di cinquanta minuti, attinge alla cronaca, alla politica, al costume, alla cultura, allo sport, al mondo degli affari. Curatori Luca Ajroldi e Antonio Lubrano: il primo lavora da 20 anni in tv, è stato inviato di guerra in Vietnam, in Cambogia, in Libano, ha 42 anni ed è di origine lombarda; il secondo proviene dalla carta stampata, 53 anni e 34 di mestiere, ha lavorato in tv nel '68-'70 e ora stabilmente dal 1980. È inviato speciale della redazione politica del TG 2.

Incontri ravvicinati non ha uno staff redazionale come le altre rubriche tv: ha invece una segretaria, Anna Astengo, e un programmatista-regista, Gerardo D'Andrea. È fatta dai due curatori e dai colleghi del TG 2 che possono o vogliono collaborare.

ALL'ASSALTO DE

**NEGLI STATI UNITI
E IN ITALIA LA TV
RISCOPRE IL PUBBLICO
DEI GIOVANISSIMI.
TUTTI D'ACCORDO:
VANNO DIFESI DALLE
IMMAGINI VIOLENTE
E DALLA PUBBLICITÀ
OSSESSIONANTE**

Nickeleodeon e Calliope: non sono due nuovi eroi dell'infanzia, ma due canali tv interamente dedicati ai bambini. Li hanno proposti, negli Stati Uniti, alcuni operatori di tv via cavo.

Ma come? Non si era detto, proprio in America, che la tv fa male ai bambini? Che era meglio buttare il televisore, mettergli il lucchetto, razionarlo per evitare guai futuri? Adesso gli americani hanno deciso che la tv è un male necessario e che allora è meglio evitare ai bambini gli aspetti più negativi della programmazione «normale» favorendo la creazione di canali speciali dedicati a loro.

Si calcola che un adolescente sia già stato sottoposto a un bombardamento incredibile di scene di violenza, che abbia visto uccidere sul video migliaia di persone. E questo non solo indebolisce le inibizioni alla violenza inculcate da scuola e famiglia, ma genera anche insicurezza e paura.

Insomma sta tramontando l'illusione pedagogica secondo cui era sbagliato tenere i piccoli fuori dal mondo dei grandi perché solo partecipando a quel mondo i bambini sarebbero stati vaccinati per la vita.

La battaglia per il controllo della tv destinata ai bambini fa parte, negli Stati Uniti, di una guerra più vasta in loro difesa. Pare impossibile ma proprio l'America, ritenuta il paradiso dei diritti infantili, sta mettendo al bando i bambini. Nascono società per propagandare la bellezza di una vita senza figli ed esistono grandi complessi residenziali vietati ai bambini. Tanto è vero che una decina di Stati hanno approvato leggi contro la discriminazione infantile.

Queste cose le racconta Vance Packard (il giornalista celebre per aver svelato con *I persuasori occulti* i meccanismi segreti della pubblicità) nell'ultimo libro, *I bambini in pericolo*, appena tradotto in Italia. Un capitolo è riservato alla tv e il succo è in una citazione di Jesse Jackson: «Molti di noi permettono ai bambini di guardare porcherie, mangiare porcherie, ascoltare



Foto Luciano Viri

L TELEBAMBINO

**INTANTO PERÒ È
IN CORSO UNA
BATTAGLIA PER
CONQUISTARE
QUESTA FETTA DI
SPETTATORI. COSA
VEDRANNO I
NOSTRI FIGLI IN
AUTUNNO?**

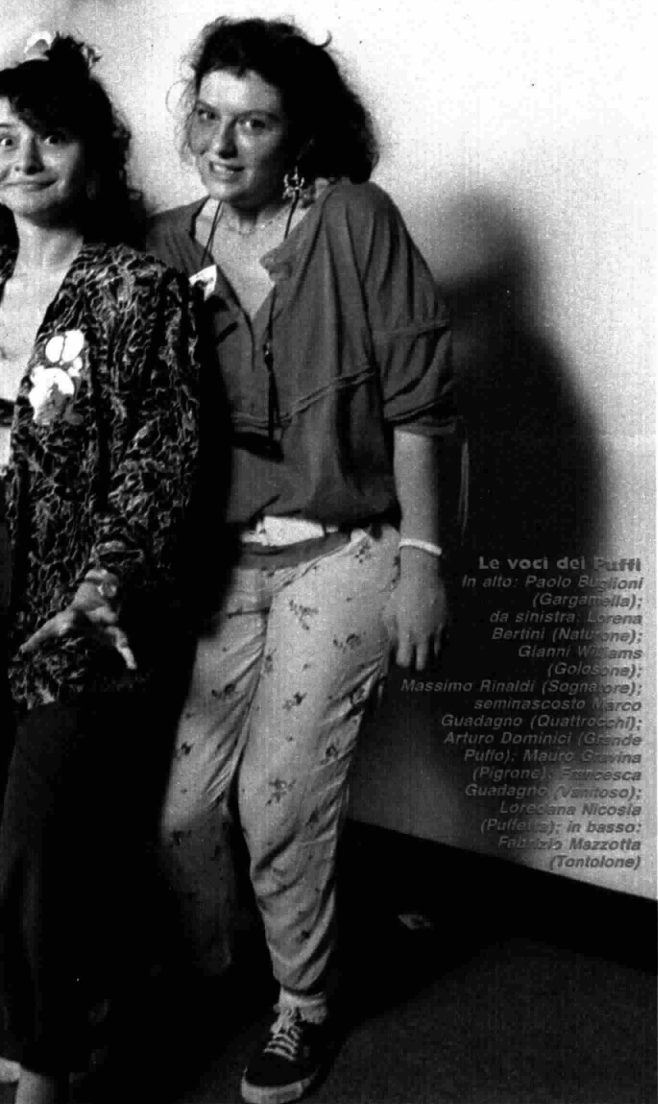
porcherie, giocare con porcherie, e poi si sorprendono quando questi finiscono per essere dei rifiuti sociali».

Tra i possibili rimedi, Packard suggerisce le chiavi che bloccano tutti i canali del televisore tranne uno (di moda in Germania), il timer che spegne il televisore quando il tempo concesso alla visione è scaduto (di moda in Austria), l'abbonamento a canali per bambini offerti da tv via cavo, la preferenza data all'emittenza pubblica, l'abolizione della pubblicità dalle trasmissioni per l'infanzia, o per lo meno l'inserimento soltanto di pubblicità controllata.

E da noi? Cosa dicono i nostri pedagogisti? E cosa fanno per i bambini le diverse reti tv, pubbliche e private? Abbiamo fatto un giro d'orizzonte.

Per prima cosa abbiamo parlato con Mauro Laeng, ordinario di pedagogia all'Università di Roma e specialista in mass media. «Per conto mio se un bambino di scuola elementare se ne sta a occhi sgranati davanti alla tv è un ottimo segno», dice Laeng, sfatando il luogo comune secondo cui la tv rincretinisce. «I bambini sono naturalmente curiosi, come resistere alla magia di una finestra sul mondo? E poi seri studi dimostrano che un bambino che guarda la tv va meglio a scuola di un bambino che non la guarda. Ma attenzione: questo va bene sotto i dieci anni. Perché se lo stesso comportamento lo tiene un adolescente non è un buon segno, significa che il ragazzo sceglie la tv che è più facile perché ha scarsa domestichezza con la lettura. Insomma la tv è sintomo di un disagio, non la causa di un insuccesso scolastico. La soluzione non sta nel mettere il lucchetto al televisore, ma nell'insegnare ai bambini a decifrare i messaggi».

«Io so che quando un bambino ricorre alla tv vuol dire che non ha altra scelta», aggiunge Bianca Pitzorno, scrittrice e sceneggiatrice che lavora sia con la tv italiana sia con quella svizzera. «Del resto anche da noi, in tempo di vacanze, la frequenza dei bambini davanti al video diminuisce. In ogni caso io credo sia molto impor- ➤



Le voci dei Puffi

In alto: Paolo Buglioni

(Gargamella);

da sinistra: Lorena

Bertini (Natlucione);

Gianni Williams

(GoloSone);

Massimo Rinaldi (Sognatore);

seminascosto Marco

Guadagno (Quattrocchi);

Arturo Dominici (Grande

Puffo); Mauro Gravina

(Pigrone); Francesca

Guadagno (Vanitoso);

Loreana Nicotia

(Puffetta); in basso:

Francesco Mazzotta

(Tontolone)

ALL'ASSALTO DEL TELEBAMBINO/segue

tante che almeno il sessanta per cento di quello che vedono i bambini sia stato preparato per loro. E non perdono alla tv d'aver fatto sparire la figura del conduttore per ragazzi, una sorta di fratello maggiore alle prese con i normali problemi della vita, per sostituirlo col disc-jockey, un adolescente che parla a ruota libera e vede il mondo come un'immensa, assurda balera». Bianca Pitzorno nega inoltre che i bambini siano annoiati da programmi istruttivi, e cita l'esempio di Roberto Vecchioni, cantautore e professore di lettere, che ebbe grande fortuna quando aiutò i bambini, da un'emittente milanese, a fare i compiti.

Abbiamo sentito, infine, i responsabili delle varie reti tv e abbiamo scoperto che anche da noi la tv ragazzi nasce, e alla grande.

Un segnale preciso è stato il maxi-contratto firmato di recente dalla Rai con la Disney Production, il più importante mai raggiunto da una tv europea. Sono in arrivo dunque tanti famosi cartoni, alcuni film (ma altri rimarranno esclusiva della Disney) e splendide serie di documentari.

«Negli ultimi tempi la mania di misurare tutto in termini di ascolto ci aveva legato le mani», dice Paola De Benedetti, responsabile della tv ragazzi per Raidue, laureata in filosofia con una tesi sull'età evolutiva, in Rai da vent'anni, che ha tenuto a battesimo programmi impegnati per bambini. «Oramai il meter, il sistema elettronico di rilevazione d'ascolto adottato dalla Rai, permette di contare anche il pubblico tra i 4 e i 14 anni, e questo ci dà nuove libertà. Avremo finalmente un nuovo spazio per l'infanzia, oltre a *Tandem* destinato agli adolescenti».

Raiuno, invece, si preoccupa degli adolescenti, «una categoria troppo trascurata e bombardata da pubblicità e discografici», dice Luciano Scaffa, responsabile della tv ragazzi per Raiuno, anche lui da molti anni in Rai, anche lui con esperienze educative nei mass media, anche lui laureato in lettere e filosofia, sceneggiatore dei film tv di Roberto Rossellini. «Per gli adolescenti stiamo pensando a un intero pomeriggio che comprenda tutti i momenti fondamentali per un discorso educativo, cinema, musica, scienza, giochi, viaggi: un confronto col gran mondo di grande respiro».

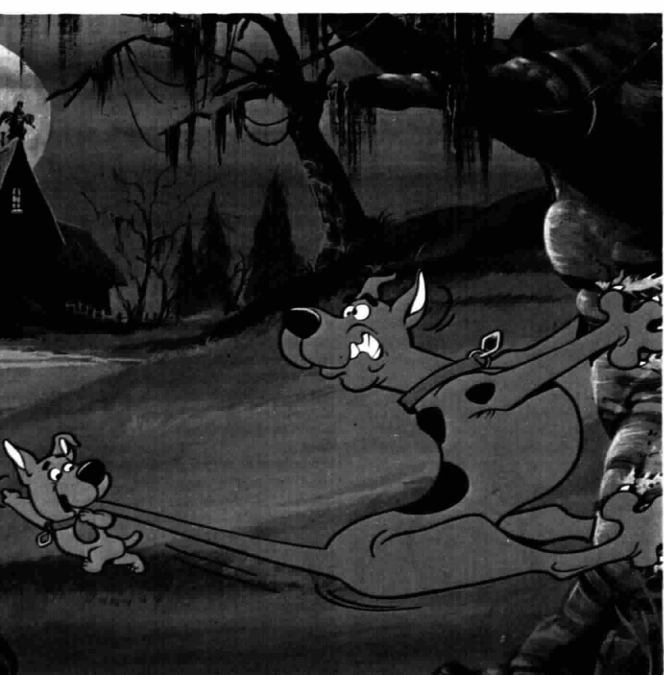
La politica delle due reti Rai si differenzia anche per altri aspetti. Mentre Raidue si specializza nella produzione di film e sceneggiati per ragazzi, Raiuno punta al cartone animato. Mentre Raidue guarda all'Europa, Raiuno guarda all'America o alla fabbrica di cartoni nipponica. «Il cartone spaziale giapponese ha finito per tradire l'immagine di una produzione che conta firme di qualità», continua Scaffa,

ASINO CON LE ALI



OCCHI DI GATTO





SCOOBY & SCRAPPY DOO



L'UOMO TIGRE

«mentre le antenne private hanno dato fondo al magazzino americano e giapponese, noi abbiamo ritenuto invece più giusto selezionare le scelte e integrare gli acquisti con una produzione nostra».

Raidue si specializza invece nel film: «Di fronte allo straripare del cartone animato ci è sembrato più giusto dare spazio al linguaggio cinematografico», precisa Paola De Benedetti, «per contrastare l'invasione dei classici strappalacrime riproposti dal Giappone vogliamo rivalutare i testi moderni, con tematiche più vicine alla nostra cultura e ai nostri problemi».

Sentiamo ora gli operatori dell'emittenza privata.

«Naturalmente le nostre scelte sono commerciali», dice Alessandra Valeri Manera, responsabile della programmazione per bambini per le reti Berlusconi, una delle più giovani operatrici per ragazzi che ha alle spalle una esperienza giornalistica alla Rizzoli. «Ma prodotto commerciale non significa affatto prodotto scadente, significa piuttosto prodotto gradito al pubblico; e il pubblico è più intelligente di quanto non si creda. Sappiamo ad esempio che la violenza, in cartone animato, non paga. Per parte mia do spazio alla fantasia, punto su storie consistenti e variate. Io credo che il cartone animato sia per i bambini di oggi quello che era il fumetto per i bambini di ieri».

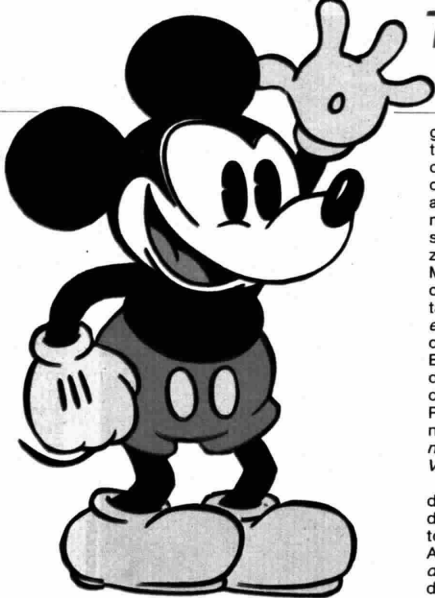
Per il circuito Euro TV sentiamo Angela Ciuffo, responsabile di tutti gli acquisti. Si è laureata con Bettetini, all'Università Cattolica di Milano, in storia critica del cinema. «L'aver studiato», dice, «aiuta a non lasciarsi condizionare dai gusti personali. Ci siamo etichettati fin dall'inizio come l'antenna del feuilleton in cartone animato e vogliamo mantenere il target. Il fatto di lavorare per un circuito commerciale come Euro TV non ci impedisce scelte pedagogiche: la filosofia è sempre quella della lotta contro il male, e tra le novità di quest'anno avremo degli orsacchiotti che insegnano ai bambini come, per avere risposte positive dall'ambiente, bisogna emettere per primi segnali positivi».

Intanto un antidoto alla tv viene dai videogiochi, da alcuni deprecanti ma da molti considerati propedeutici all'informatica, momento di addestramento a una concentrazione a cui la disersione dai libri ci aveva disabituato, stimolo al coordinamento tra occhi e mani, persino confortante esperienza di rassicurazione personale.

Ma sui meriti e i demeriti di questi come di altri mezzi elettronici ne sapremo di più nell'aprile 1986, quando la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna, dopo due anni di panoramica sull'informatica, si occuperà anche delle possibilità didattiche degli audiovisivi.

TERESA BUONGIORNO

**E, DA SETTEMBRE,
ANCHE
TANTI NUOVI
FILM,
TELEFILM
E
SCENEGGIATI**



Il cartone giapponese diventa italiano

Topolino alla domenica pomeriggio e *Scooby Doo* (il cagnone di Hanna e Barbera) durante la settimana: questi gli appuntamenti per bambini di Raiuno-estate. Per il resto è proprio una tv per tutti, da *I giovani ribelli*, lo sceneggiato domenicale ambientato durante la guerra civile negli Stati Uniti, ai documentari scientifici.

Nella prossima stagione ritroviamo *Cartoni magici* (si chiameranno semplicemente *Magics*) con Topo Gigio a far da raccordo e un nuovo poliziotto in cartone animato in arrivo dalla Francia, *L'ispettore Gadget*. L'appuntamento è per quattro giorni alla settimana. Il quinto giorno (forse il mercoledì) è riservato agli adolescenti: questa una delle novità di Raiuno-estate: un pomeriggio non stop con un film, scienza, giochi, viaggi, musica, eccetera. Diventerà un club con tanto di tessera. Seconda novità: vedremo finalmente in tv un buon numero dei film disneyani che contano molti capolavori della cinematografia per ragazzi.

Riprende *Il sabato dello Zecchino*, programma per i più piccini, ed è fissato per il 21, 22, 23 novembre l'appuntamento con lo *Zecchino d'oro*, il festival della canzone per bambini, alla 28ª edizione.

Sul versante del cartone animato avremo uno *Sherlock Holmes* nipponito: la grafica è infatti del Pagot che hanno in cartellone anche i loro tradizionali *Ty e Uan*, faunetto e sirenella. Ci sono poi un *Asino con le ali* per salvare

un bambino intrappolato in un computer (è una coproduzione Raiuno, Gakken di Tokio, Ruby Spears di Los Angeles) e una *Calamity cats*, con due gattesche città a confronto, tra fantascienza e buon tempo andato.

Appuntamento all'ora della merenda

Mickey Rooney bambino sarà, in settembre, l'eroe di Raidue-ragazzi accompagnato da una serie di personaggi in cartone animato, europei o canadesi, tra cui in prima apparizione *Emilia*, una bimba del Nord. Non mancano cane e gatto, *Towser* e *Henry's* cartone sull'*Evoluzione della vita*.

Per la prossima stagione ritroviamo *Tandem*, con *Paroliemo*, la sfida linguistica che punta sulla velocità di ricostruzione delle parole del dizionario

TORNA TOPOLINO, UNA STREGA

giocata a stretto contatto con computer, a cui si affiancheranno nuovi giochi: ad esempio i ragazzi potranno da casa, previo collegamento telefonico, azionare elettronicamente una telecamera per scoprire un oggetto nascosto in studio. Conduttori ancora Fabrizio Frizzi, Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi. Esce di scena Marco Danè che sarà conduttore del nuovo appuntamento quotidiano per bambini, *Pane e marmellata*: a cura di Letizia Solustri con testi di Donatella Ziliotto e Lucia Bolzone: un'ora di cui metà in diretta, con un'orchestra di ragazzi, un mercatino degli scambi, un cagnolino alla Rockefeller. In questo spazio anche nuovi cartoni animati, tra cui *Squadroni tuttofare* di Hanna e Barbera, o il *Viaggio al centro della terra*, di Verne.

Arriva intanto l'edizione tv a puntate del *Mistero del Morca*, il film che Raidue presentò a Venezia l'anno passato: prevista la serie di gialli girata da Adolfo Lado con Fabio Testi, *I figli dell'ispettore*, tutte produzioni Raidue. Il regista Di Carlo ha girato una *Giulietta del Palio*, versione infantile e senese di Giulietta e Romeo, e Marco Maltolini sta girando *Una strana coppia*, giallo per ragazzi di Bianca Pitzorno sullo sfondo di Cerveteri. Bianca Pitzorno firma anche uno sceneggiato in cartone animato d'acquisto in 12 puntate (prodotto dalla tv della Svizzera italiana) tratto da un suo best-seller: *Clorofilla dal cielo blu*: è la divertente storia di due bambini smarriti a Milano, di un astronomo distratto e di un extraterrestre vegetale. In progetto, infine, un nuovo sceneggiato alla *Indiana Jones*: *Il mistero di Bana*.

Sogni romantici con *Bim Bum Bam*

Canale 5, unica eccezione, ha rinunciato a una propria fascia oraria dedicata ai ragazzi. La strategia del gruppo Berlusconi assegna invece un ruolo di preminenza in questo settore a Italia 1.

L'Ambrogino d'oro diventa internazionale

L'Ambrogino d'oro, festival delle nuove canzoni per ragazzi, compie 14 anni. È organizzato dal Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione ed è patrocinato dal Comune di Milano, dalla Comunità Europea e dal Radiocorriere tv. Nelle ultime edizioni dell'82, '83 e '84, Raidue ha trasmesso in diretta le tre serate. Da quest'anno la manifestazione diventa internazionale e verrà trasmessa in eurovisione. Le serate si svolgeranno al Palalido di Milano dal 5 al 7 dicembre 1985. La prescelta sarà poi presentata nell'ultima

serata con le altre canzoni della Comunità Europea. Tra queste dodici canzoni finaliste, una giuria internazionale premierà la vincitrice con l'Ambrogino d'oro, cui possono partecipare sia gli interpreti sia gli autori.

Per partecipare come interpreti (ragazzi, ragazze o gruppi) bisogna:

- Aver compiuto 10 anni alla data dell'8 dicembre 1985 e, alla stessa data, non aver superato i 15 anni.
- Non aver partecipato a precedenti edizioni dell'Ambrogino d'oro.
- Richiedere al Centro Milanese

ARRIVANO UN ASINO CON LE ALI, BAMBINA, UN EXTRATERRESTRE VEGETALE...

Un padre vecchio stampo all prese coi problemi quotidiani (*Aspettando il ritorno di papà*, 48 puntate), *Flo la piccola Robinson*, in naufragio con tutta la sua famiglia (50 puntate ambientate nel Duemila), un angelo custode spedito in terra a guadagnarsi le ali (*Gary Coleman Show*, Hanna e Barbera), e fantascienza sottomarina (*Scalab*, dal 29 agosto): questi i nuovi eroi per i bambini di Italia 1, compresi nel pomeridiano *Bim Bum Bam*, a cui fa seguito *Quella piccola casa nella prateria*, uno sceneggiato in infinite puntate che imperverrà da dieci anni su tutte le antenne.

Nello spazio serale (20-20,30) della domenica ci sono le *Simpatiche canaglie* in cartone animato e al sabato la nuova serie di telefilm che vede un gruppo di adolescenti risolvere casi polizieschi grazie a un computer costruito da uno di loro (*I ragazzi del computer*).

Per la prossima stagione (che inizia in settembre), *Bim Bum Bam* ha una linea romantica con una quattordicenne di cui s'innamorano un coetaneo e un suo fratellino che suonano in un complesso rock (*Baciami Lycia*), e *Le avventure della dolce Katy*, che ha solo dieci anni, possiede un bassotto Giona e vive durante l'ultima guerra. Tornano i *Puffi* con nuovi episodi, debuttano gli *Snorky* subacquei di Hanna e Barbera, non mancano l'australiana *Georgie* e *L'incantevole Creamy*. Infine, un giallo al femminile, *Occhi di gatto*: è la storia in cartone animato delle figlioline di un mercante d'arte derubato che cercano di recuperare i perduti beni.

Su Retequattro partirà a settembre *Ciao Ciao*, un nuovo spazio bambini che avrà la sua storia romantica in cartone animato (*Evelyn o la magia del sogno d'amore*) e un intrattenitore-animatore pupazzo: *Four* (quattro), che si affianca all' *Un* (uno) di Italia 1 e al *Five* (cinque) di Canale 5, con i quali dividerà gli onori, su quaderni e cartelle, della linea scuola.

Catch, fantascienza e buoni sentimenti

Tanti romanzi in cartone animato per il circuito Euro TV in estate: continua anche in settembre l' *Uomo tigre* campione di catch, che si libera dei suoi padroni senza scrupoli con l'aiuto degli orfanelli (138 episodi dal 22 agosto), c'è *Pinocchio*, *Yamattan* e *Peline*, storia della zingarella alla ricerca del nonno ricco e potente tratta da *In famiglia* di Hector-Henry Malot.

Per la prossima stagione Euro TV ha in cartellone anche dei nuovi cartoni: *Rancie*, la strega bambina figlia di un vampiro e di una donna lupo, in 35 puntate; *I predatori del tempo* sgangherata banda di supereroi che

tenta di salvare il mondo da un malvagio che vuole ritoccare la storia passata con la macchina del tempo; *Care Bears*, i buoni sentimenti che diventano orsacchiotti e che arrivano insieme in Italia e negli USA come i *Transformer*, robot trasformabili; *Gigi la trottola*, 52 puntate per un piccolo giocatore di basket; *Sammy ragazzo del West*, primo western giapponese in cartone animato, con un trovatello che mette la sua pistola al servizio del bene.

Le 20 emittenti del circuito Euro TV allargano con settembre lo spazio bambini e collocano cartoni e telefilm in programmi «contenitore». Tra i nuovi telefilm, *The insiders*, con un giornalista e un fotografo a caccia di scoop.



per lo Sport e la Ricreazione, P.zza Diaz 1/A - 20123 Milano, la scheda di partecipazione. La richiesta può anche essere fatta telefonicamente chiamando lo (02) 801466.

Questa scheda va compilata e rispedita a Milano allo stesso indirizzo non oltre il 16 settembre 1985. Per partecipare come autori e compositori basta richiedere il regolamento e la scheda di iscrizione al Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione, P.zza Diaz 1/A - 20123 Milano. La domanda deve giungere entro il 16 settembre 1985.

**NEL PROSSIMO
UN INSERTO SPECIALE DI**

TUTTO IL MINUTO E IL MANIFESTO-CALENDARIO

***E, CON IL CAMPIONATO DI CALCIO '85-86,
CONDOTTO SU RAIUNO
PRIMA DEL***

SFIDA LA FORTUNA CON IL SISTEMA

***OGNI SETTIMANA PUOI AGGIUDICARTI
DA 500.000 LIRE COMPILATI DA***

***IL GIOCO SI SVOLGE IN DIRETTA
TI SARANNO FATTE DOMANDE
INCHIESTE E CORRISPONDENZE
CHE È IN EDICOLA. PERCIÒ
SFOGLIA E
E VINCI***

**NUMERO
64 PAGINE A COLORI**

CAMPIONATO PER MINUTO DELLA STAGIONE '85-86

**UN NUOVISSIMO GIOCO IN DIRETTA
DA PAOLO VALENTI
SUO «NOVANTESIMO MINUTO»**

**E VINCI AL TOTOCALCIO
DEL**



**UNO DEI QUATTRO SISTEMI
ESPERTI E GIOCATI PER TE DAL **RC****

**E PUOI PARTECIPARE TELEFONANDO,
SU NOTIZIE, CURIOSITÀ,
PUBBLICATE SUL NUMERO DEL **RC**
PRIMA DI TELEFONARE,
LEGGI IL **RC**
ANCHE TU**





Due francesi, Frédéric Beauchêne e Thierry Caroni, trent'anni ciascuno, da New York hanno raggiunto Cap Lizard, a sud-ovest dell'Inghilterra, su una tavola a vela senza nessuna assistenza.

L'impresa, giudicata in partenza assai improbabile, è invece riuscita dopo trentotto giorni di grande fatica. La tavola, lunga otto metri e venti centimetri, larga un metro e novanta, ottocento chili di peso, è stata attrezzata dai due navigatori in ogni particolare. Hanno studiato la rotta e i venti con cura e precisione in modo da non avere sorprese sino alla fine dell'impresa. Eppure non è stato facile.

Il momento più duro è stato quando, all'altezza di Terranova, il tempo è improvvisamente peggiorato. Le onde hanno raggiunto sei-sette metri d'altezza, il vento soffiava forte e in direzione opposta alla rotta. A Beauchêne e Caroni non è rimasto altro da fare che togliere le vele e andare alla deriva. Trenta ore in balia del mare. Una fitta nebbia rendeva poi la navigazione molto

L'ATLANTICO A FORZA DI BRACCIA

Le foto e il racconto esclusivi
di Frédéric Beauchêne e Thierry Caroni,
i nuovi eroi della tavola a vela

*Trentotto giorni, due ore e ventuno
minuti per raggiungere
Cap Lizard da New York con
una tavola a vela.
Beauchêne nell'82 ha attraversato
due volte la Manica
stabilendo un nuovo record*



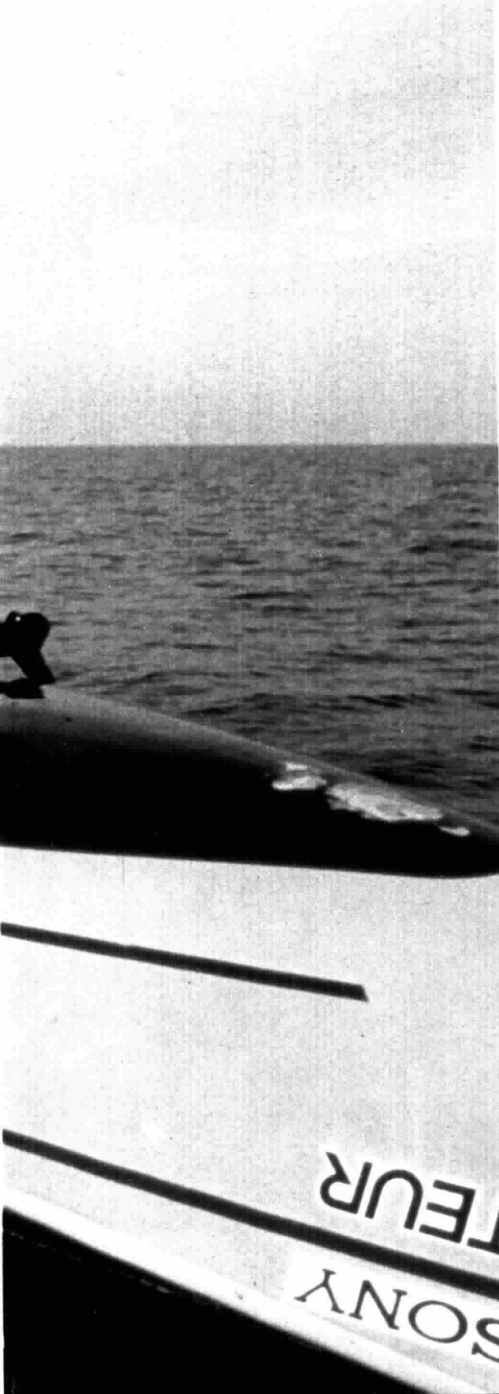
**DA NEW YORK
A CAP LIZARD, LA MARCIA TRIONFALE
DELLA STRANA
MACCHINA DEL 2000**



**ADESSO L'IMPRESA
È RADDRIZZARE LA TAVOLA
METTERLA AL VENTO
E RIPRENDERE LA NAVIGAZIONE:
LORO CI SONO RIUSCITI!**



Un momento molto difficile della navigazione: la tavola si è capovolta. Nella pagina accanto, dall'alto, la tavola è spinta dal forte vento; Thierry Caroni fa il punto sulla carta e, in basso, la cabina ricavata dallo scafo



pericolosa. L'abbassamento della temperatura è il segnale che gli iceberg sono vicini: al pericolo si aggiunge il freddo intenso. Si coprono con maglioni di lana polare che mantengono il calore del corpo anche se si bagnano. Sopra, le cerate, pesanti e impermeabili per difendersi dalla pioggia e dal vento. Ai piedi pesanti calze di lana speciale, le stesse usate per le spedizioni polari, e, sopra, stivali alti al ginocchio e con una suola adatta per aderire perfettamente alla tavola anche se bagnata.

Passati il freddo e il mare grosso è arrivata la fame. Le provviste in fatti si sono rovinare con l'acqua di mare entrata nella plancia. La frutta si è ammuffita. I contenitori di tela della carne secca si sono bagnati e hanno rovinato la carne rendendola immangiabile... non è rimasto altro che un tubo di miele e un biscotto al giorno per il resto del viaggio.

I due hanno navigato insieme (a ciascuno una vela da manovrare) dalle sei del mattino al calar del sole. Durante la notte c'erano i turni di riposo: ogni quattro ore uno dei due poteva tentare di dormire. All'interno dello scafo era stato ricavato uno spazio lungo due metri e trentacinque centimetri e alto appena ottanta, dove c'era una cuccetta di fortuna. Nonostante il freddo, la fame e la stanchezza per l'enorme fatica i due francesi sono riusciti a stabilire (tre giorni prima d'arrivare a Cap Lizard) un nuovo record: 258 chilometri in sole 24 ore!

foto: Bouvet Guichard / Gamma Volpe



Daniela Zucchi cerca
di convincere
Mike Bongiorno
a tenersi in forma
per il quiz
del prossimo autunno

DUE PERSONAGGI:

Silvio Berlusconi e Mike Bongiorno

LA TRAMA:

Un famoso presentatore dice sì alle private

L'AMBIENTE:

Lombardia, il lago, paesaggi quasi manzoniani

LA PROMESSA

C'è un punto, sul ramo a mezzogiorno del Lago Maggiore, in cui le sponde sono talmente vicine da sembrare un grande fiume. Sulla sponda lombarda c'è Angera, con la sua bianca Rocca Borromeo, feudo della principessa Bona, che ha ospitato Carlo e Diana. Sulla sponda piemontese c'è l'effigie bronzea del San Carlone, altro grande Borromeo, che lo scorso anno ha ospitato il Papa. Subito dopo Arona, sul finir di tortuosa discesa, si inerpica una breve salita che porta in Dagnente, feudo degli Zuccoli, quelli di Daniela, moglie di Mike.

Una mattina di primavera del 1978 Silvio Berlusconi saliva bel bello quella strada, per incontrare Bongiorno.

Non era del suo umore migliore l'imprenditore, perché faceva quella strada per la quarta volta. E Berlusconi non è uno che vada a trovare la gente.

Aveva ormai in testa il suo progetto di espansione televisiva, insomma non gli bastavano poche stazioni sparse qua e là, voleva un circuito nazionale, mettersi in alternativa alla Rai. Per questo suo progetto non poteva fare a meno di Bongiorno. Ne era più che convinto.

Gli incontri precedenti gli avevano insegnato che il Mike era un osso duro, perché del tutto imprevedibile. Le normali argomentazioni di vendita — e Berlusconi le conosceva tutte e poi molte, molte di più — erano tutte cadute, disperatamente. Si stava dunque preparando altre carte da giocare, tenendosi un asso nella manica.

Mike era anche lui un po' seccato, per almeno due motivi. Prima di tutto aveva questa sua sorta di malumore remoto e radicato perché non è semplice essere costretti per decenni a vivere more uxorio coi fotografi di Eva ex-

press, Stop e Novella 2000, con interventi part-time di quelli di Gente, Gioia, Grazia, Bolero, Epoca e La notte; e vedere quotidianamente in prima pagina i propri amplessi, la visita del fisioterapista, l'aperitivo della moglie con un amico, la chiromante che predice tragedia. L'altro motivo era proprio Berlusconi. Ma chi era questo milanese costruttore di residenze di lusso, che era venuto da lui con discorsi del genere:

«...faremo un'altra Rai ma più aderente ai gusti degli italiani...».

«...diventeremo un supporto all'industria, a quella media che non può accedere alla televisione...».

«...tutti faranno pubblicità con noi, dico tutti, dai produttori di pannolini con l'elastico a quelli di preservativi...».

Come si faceva a fidarsi di uno così.

E poi Mike era a conoscenza di un aneddoto che allora si raccontava ancora, riferito alle attitudini del nostro. Molti anni prima, quando aveva ventun anni, Silvio aveva venduto il primo appartamento della sua vita a certa signora Confalonieri, madre del suo grande amico Fedele tuttora altissimo dirigente del gruppo. Mamma Confalonieri era sorella nientemeno che di Giuanin Borghi, il famoso industriale di Varese, gran manifesto del boom di quegli anni belli. L'appartamento era stato venduto sulla parola, con grandi argomenti, ma è inutile dirlo. Quando la signora aveva espresso il desiderio, legittimo, di vederlo, Silvio, sorridendo, l'aveva portata in un campo di trifoglio.

La donna si era guardata in giro:

«Ma dov'è l'appartamento?».

«Ma come dov'è? Eccolo lì».

L'aveva presa per mano:

«Guardi, questo è il soggiorno. ➔

lo immagini qui. Guardi com'è grande. E non finisce mica in questo punto, perché c'è la veranda che da aprile in poi, col tempo bello, diventa integrata col soggiorno... e poi guardi qui, un bagno, due bagni, tre bagni. E qui c'è la sauna, si rende conto, la sauna in casa. E guardi le camere da letto, del tutto staccate dalla zona giorno. Ma si rende conto?...».

La sera la signora aveva chiesto consiglio al fratello Giovanni:

«Alla tua età compri un appartamento che non esiste e poi vieni a piangere? e poi per quelle tre parole che ci siamo detti, ti dico che quel Berlusconi non è del tutto a posto col cervello».

Va detto che la signora Confalonieri vive ancora in quell'appartamento, avendo usato la sauna poche volte.

Ecco dunque il pregiudizio di Bon giorno.

Si strinsero la mano. L'industriale fece gli omaggi alla signora, con delizioso mazzo di fiori:

«Ah grazie», disse l'altro, «peccato che Daniela sia via».

Sedettero sulla veranda e la domestica portò due caffè.

Berlusconi, che voleva dare la sensazione di grande serenità, disse:

«Ma che bello qui. È la rocca di Angera laggiù... XIII secolo mi pare».

«Non so», disse Mike.

«Senta», tagliò corto. «Sono qui per strappare il benedetto "sì"».

«Mmmm».

Senta Mike, sono venticinque anni che lei lavora in Rai. Ci sono altri presentatori emergenti, altri già affermati, quasi come lei. Io le darò la possibilità di fare quello che vuole. Non mi dica che in Rai è così libero».

Lungo silenzio. Berlusconi cambiò tono e voce:

«Mike... io ero uno dei tanti ragazzi che il giovedì sera stavano lì a bocca aperta davanti a *Lascia o raddoppia?* Noi eravamo tra i pochi ad avere il televisore. I miei genitori facevano tre o quattro file di sedie e venivano a trovarci amici e vicini. Ricordo mia mamma che serviva pasticcini, e fuori la città era deserta...».

Niente da fare. Continuò:

«E ricordo», leggerissima risata, «come tutti odiavano il professor Cutolo che le toglieva tempo... non avrei mai sponsorizzato Cutolo», altra risatina, «sarei fallito subito».

«...E adesso sono qui a chiederle di lavorare nella mia tv. È molto bello...».

Niente da fare, non funzionava. Allora corresse di nuovo registro:

«Io voglio fare una televisione commerciale e popolare nel senso migliore. In Italia c'è una sola persona, una sola



«Mike... io ero uno dei tanti ragazzi che il giovedì sera stavano lì a bocca aperta davanti a *Lascia o raddoppia?* Noi eravamo tra i pochi ad avere il televisore. I miei genitori facevano tre o quattro file di sedie e venivano a trovarci amici e vicini. Ricordo mia mamma che serviva pasticcini, e fuori la città era deserta...».



foto Bruno Olivero

capace di rappresentare nel modo più completo i gusti del Paese, è Mike Bongiorno. È d'accordo?».

«Naturalmente!».

«Lei è la prima pietra Mike, la prima pietra su cui farò la mia tivù nazionale. Se mi dice di no potrei anche fare un colosso, ma so che avrebbe piedi di argilla. E poi nemmeno, se lei mi dice no... quasi quasi rinuncio».

Senti per la prima volta che forse cominciava a succedere qualcosa.

Incalzò:

«È inutile dire che cosa catalizzi lei sul piano sociale, e anche su quello subliminale a questo punto...».

Mike ebbe sulla fronte un improvviso movimento di rughe poco tranquillizzante. Berlusconi intuì e immediatamente frenò. Stava parlando come Eco e Bevilacqua, gente che Bongiorno identifica come nemici implacabili.

Dunque altro colpo di timone dialettico. Cominciò a parlare di soldi.

Lo sanno tutti, Mike Bongiorno è ricchissimo e sensibile al denaro, ma è più sensibile alla propria immagine. Il discorso divenne un puro fatto di cifre, ma il presentatore non cedeva, e non per alzare il prezzo, semplicemente perché non era convinto. Chiese però qualche dettaglio sulla possibilità di gestirsi completamente «...sempre che decidessi di accettare».

Furono portati altri due caffè ma la situazione continuava a non trovare sbocchi. Quando si arrivò in una zona morta con la possibilità concreta che il no fosse ormai definitivo, insomma, proprio quando si accorse che non avrebbe più potuto farne a meno Silvio Berlusconi calò l'asso dalla manica:

«...Le interesserebbe un discorso di... società?».

Dopo qualche istante Bongiorno si alzò e si appoggiò al parapetto guardando lontano, a sinistra verso Stresa e le isole. Chiese dettagli. Ancora numeri. Poi tornò a sedersi. Berlusconi trepidava. Ormai era allo scoperto, un altro no sarebbe stato irrecuperabile. Poi Mike chiese scusa e si allontanò. L'altro si appoggiò a sua volta al parapetto guardando verso le isole. Dopo una decina di minuti ricomparve Mike, tendendo la mano:

«Va bene commendatore, accetto».

«Non sono commendatore».

«Va bene dottore, accetto».

Scendendo lungo la discesa verso Arona, Berlusconi disse all'autista di affrettarsi perché aveva perso più tempo del previsto. Poi si sistemò, allungandosi sul sedile, e tra i denti gli uscì:

«'sto maledetto...».

Esclusivo



IL RITMO CASALINGO

SUL PALCOSCENICO APPARE COME UNA
IN REALTÀ, A 46 ANNI, ASPETTA

SERVIZIO FOTOGRAFICO DI BRIAN LANKER/NERI



DI TINA TURNER

di NANCY GRIFFIN

**DIVINITÀ DELLA MUSICA E DEL SESSO:
ANCORA L'UOMO DELLA SUA VITA**

Quelle gambe famose possono essere difficili da identificare senza tacchi a spillo, ma il largo sorriso e l'acconciatura che sfida la gravità sono rivelatori: sì, questo è Tina Turner ➔



Tina prega davanti al suo altare buddista e dice: «La fede aiuta a vivere meglio»



regina egiziana Hatshepsut ha per lei un significato particolare. «Era terribile. Insisteva per essere trattata come un faraone», dice Tina, che ha il sospetto di essere stata Hatshepsut nella sua vita precedente.

Due volte al giorno Tina si inchina di fronte ad una pittura sacra del suo altare personale, accende quattro candele e recita «Nam - myoho - rengo - kyo», la tradizionale frase per la ricerca dell'illuminazione. La star dice di aver fatto parte per più di dieci anni della setta buddista di Nichiren Shoshu. «C'è un ritmo nell'universo e cantare significa inserirsi in quel ritmo».

«La mia vita è molto semplice». La giornata tipica di Tina Turner consiste nel lavoricchiare in pantofole, curarsi delle bouganvillee e, come massimo, portare a lavare la sua nuova Mercedes nera familiare. «Quando viaggi sempre con l'autista hai voglia di tornare a casa e fare cose normali. Io faccio così».

Lo spiritualismo lascia spazio alla socievolezza e ad un salace senso



«Quando si sta soli in casa la fiamma nel caminetto ti dà energia, vita», dice Tina, che tiene acceso il fuoco estate ed inverno



La parete non riesce a contenere tutti i suoi dischi di platino

che fa capolino dal suo antico letto austriaco. Nella sua casa di Los Angeles, prima della tournée di cinque mesi in Nord America, l'invincibile cantante (46 anni) assapora uno dei più sorprendenti ritorni allo spettacolo. Con tre Grammy (gli Oscar della musica), un anticipo di 400.000 dollari (circa 800 milioni di lire) per la sua autobiografia e i favolosi profitti del suo ultimo album, *Private Dancer*, Tina definisce quest'anno «un miracolo». Tutto questo e anche Mel Gibson: è apparsa con lui sul grande schermo in *Mad Max Beyond Thunderdome* (*Mad Max oltre la sfera del tuono*). Semplice e minuta, Tina sulla scena appare come una monumentale dea sexy. «Non sono questo gigante di donna, veramente. Sono proprio come tutti».

«A casa», dice Tina Turner, «rilasso il mio corpo e mi tolgo il trucco, perché presto devo rifarlo e poi toglierlo ancora». Il suo arioso appartamento è una tranquilla oasi, piena di quadri ed oggetti raccolti durante i suoi viaggi in Asia e Africa. Una statua di giada della

Non ho fretta di essere vecchia



dell'humor. «Vivo secondo il mio umore», dice Tina. Il suo affezionato entourage di managers e assistenti, tutti australiani, sembra più una famiglia che un gruppo di lavoro.

Quando il gruppo si riunisce per mangiare pollo alla brace, il vino scorre liberamente e il boss spinge qualcuno tutto vestito nella piscina. Irritata perché il suo senso di decoro sta calando, Tina ha cominciato a leggere libri di buone maniere.

Applica solo due regole per mantenere la sua radiosa giovinezza: niente droghe e niente sigarette: 56 chili per 1,62 di altezza, Tina consuma molto cibo piccante thailandese che ama cucinare lei stessa.

«Ballare sul palcoscenico e correre da un aereo all'altro con i miei bagagli è tutto l'esercizio di cui ho bisogno». La sua famosa capigliatura viene rigorosamente lavata e acconciata. «Alzo i capelli e ci metto un po' di lacca per tenerli su». Allora, Tina, dillo a noi mortali, qual è il tuo segreto? «Sto solo diventando più felice. La felicità ha molto a che fare con lo splendore della vita».

Il mondo abbraccia Tina Turner con lo speciale calore che si riserva ai superstiti. Tina ha infiammato i fans con le canzoni e danze disinibite per quasi trent'anni. Durante quel periodo ha subito violenze fisiche da parte del marito Ike Turner. Legata, per senso del dovere, al matrimonio per sedici anni, abbandonò il marito nel '75, in una camera d'albergo, dopo che lui l'aveva fatta sanguinare una volta di

troppo. Ora Tina dice: «Non cerco compassione per il periodo trascorso con Ike. È stato dieci anni fa. Ci sono passata sopra». I suoi quattro figli (due avuti da un precedente matrimonio di Ike e due suoi) sono cresciuti. Il figlio maggiore, Craig, vive a Los Angeles e a volte è imbarazzato ad avere Tina Turner come madre.

«Quando sono andata a ritirare il Grammy, lui mi ha cercata e mi ha detto: "Mamma, sei incredibile! Sembra che tu abbia ventisei anni!"».

Con la sua improvvisa ricchezza, Tina ha comprato alla madre una nuova casa nelle vicinanze, ma la signora Bullock non vuole abbandonare il suo lavoro in un salone di bellezza di Beverly Hills.

Per il futuro Tina ha solo un desiderio: «Incidere qualcosa con Mick Jagger, qualcosa di divertente, funky e sciolto». Lei vuole interpretare film sempre diversi, magari western o di fantascienza. Mentre Tina fa coppia con personaggi come Rod Stewart, David Bowie e Bryan Adams, afferma: «L'illusione che do sul palcoscenico è quella di essere una puttana, in realtà sono la donna di un solo uomo». Questa donna affascinante apprezza un flirt di quando in quando, ma desidera ardentemente «l'uomo, il mio compagno di vita». E crede che il destino glielo farà incontrare: «Ma se non dovesse accadere, sarà lo stesso. Io sono grande anche da sola».

Copyright Lfe, 1985, e per l'Italia Radiocorriere tv
Traduzione di Gabriella Munali



Tina nella stanza da bagno. La cantante Judy Cheeks (che ha in mano l'asciugacapelli), amica della Turner da tredici anni, dice: «Ora può ridere e scherzare. È la stessa Tina, ma è una Tina libera». Nella foto a sinistra in alto: Tina con la madre, Zelma Bullock, 64 anni



RAI



BBC



Billboard



(1) La vita è adesso / Claudio Baglioni (CBS)

(1) Now that's what I call music / Various (Virgin)

(2) Songs from the big chair / Tears for Fears (Polygram)



2 (4) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (CBS)
(2) **Like a virgin**
Madonna (WEA)
(1) **Reckless**
Bryan Adams (A & M)

3 (2) **Cosa succede in città**
Vasco Rossi (Carosello)
(3) **Brothers in arms**
Dire Straits (Phonogram)
(4) **The dream of the blue turtles**
Sting (A & M)

4 (3) **Quelli della notte**
R. Arbore e... (Font Cetra)
(8) **No jacket required**
Phil Collins (Virgin)
(3) **No jacket required**
Phil Collins (Atlantic)

5 (6) **Centocittà**
Antonello Venditti (Ricordi)
(4) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (CBS)
(7) **Brothers in arms**
Dire Straits (WEA)

6 (5) **Kaiwanne**
Edoardo Bennato (Ricordi)
(10) **Madonna**
Madonna (Sire)
(5) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (Columbia)

7 (7) **The dream of the blue turtles**
Sting (Ricordi)
(6) **Songs from the big chair**
Tears for Fears (Phonogram)
(6) **Theatre of pain**
Mötley Crüe (Elektra)

8 (13) **Cat Stevens**
Cat Stevens (Ricordi)
(5) **Be yourself tonight**
Eurythmics (RCA)
(8) **The Power Station**
The Power Station (Capitol)

9 (9) **Tacca l'albicocca**
Squallor (Ricordi)
(7) **The Kenny Rogers story**
Kenny Rogers (Liberty)
(13) **Greatest hits**
Billy Joel (Columbia)

10 (10) **I grandi successi di J. Denver**
J. Denver (RCA)
(9) **The unforgettable fire**
U 2 (Island)
(11) **Invasion of your privacy**
Ratt (Atlantic)

11 (11) **Boys and girls**
Bryan Ferry (Polygram)
(16) **Private dancer**
Tina Turner (Capitol)
(12) **Whitney Houston**
Whitney Houston (Arista)

12 (12) **Brothers in arms**
Dire Straits (Polygram)
(13) **Go west**
Go west (Chrysalis)
(9) **Around the world in a day**
Prince (WEA)

13 (8) **We are the world**
Dire Straits (CBS)
(18) **Run, sodomy and the lash**
The Pogues (Stiff)
(10) **7 Wishes**
Night Ranger (MCA)

14 (n) **Like a virgin**
Madonna (Sire/Warner Bros)
(15) **Queen greatest hits**
Queen (EMI)
(14) **Be yourself tonight**
Eurythmics (RCA)

15 (14) **Arena**
Duran Duran (EMI)
(11) **U 2 live under a blood red sky**
U 2 (Island)
(20) **Heart**
Heart (Capitol)

16 (16) **Parade**
Spandau Ballet (RCA)
(12) **The secret of association**
Paul Young (CBS)
(17) **Make it big**
Wham! (Columbia)

17 (17) **Gioielli rubati**
Alice (EMI)
(n) **Wide awake in America**
U 2 (Island)
(16) **Like a virgin**
Madonna (WEA)

18 (19) **Eccomi qua**
Nino D'Angelo (Durium)
(14) **Greatest hits**
Billy Joel (CBS)
(18) **World wide live**
Scorpions (Polygram)

19 (20) **Mondi lontanissimi**
Battisti (EMI)
(n) **Night beat**
Various (Stylus)
(19) **Secret of association**
Paul Young (Columbia)

20 (n) **Greatest hits**
Ray Charles (Ricordi)
(20) **The dream of the blue turtles**
Sting (A & M)
(n) **Boy in the box**
Corey Hart (EMI)

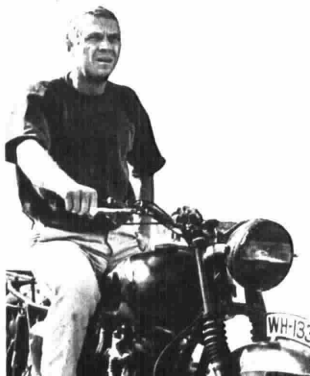
DEDICATO A

Proviamo a capire perché questo bellissimo album dei **Prefab Sprout** (è incredibile come sono poco noti!) si intitola **Steve McQueen** (CBS). Un senso malinconico, persino elegante, dell'avventura, del viaggio, del rischio: ecco che cosa si trova di solito nei personaggi interpretati dall'attore Steve McQueen. Dev'essere il carattere di quest'uomo, abituato ad esprimersi con un mezzo sorriso, con una piega ammiccante eppure nobilissima del volto, che ai quattro musicisti della band è sembrato adatto a «riassumere» la loro raccolta di canzoni rock. L'accostamento è suggestivo e, in qualche modo, plausibile. Ma la musica dei Prefab Sprout non è

Diciassette canzoni delle quali ben sedici sono registrate dal vivo (una solamente **Centocittà** che dà il titolo anche al 33 giri è incisa in studio), un prezzo di vendita di sole 19 mila lire (contro le 25-26 ormai comuni), alcune tra le belle canzoni che abbiamo avuto occasione di ascoltare negli ultimi anni.

Parliamo del nuovo doppio album di **Antonello Venditti** (etichetta Heinz), un vero e proprio omaggio alla musica, quella vera, suonata lì per lì tutti insieme alla faccia del playback e delle voci finte.

Venditti non è nuovo a esperimenti di questo genere. Ricorderete il suo precedente album **Circo Massimo**, registrazione del concerto effettuato il 15 maggio 1983.



  	  		(1) L'estate sta finendo/Righeira (CGD)
			(1) Into the groove/Madonna (Sire/WEA)
			(2) The power of love/Huey Lewis (Chrysalis)

2	(3) «19» P. Hard Castle (RCA)
	(3) I got you babe Chrissie Hynde (Virgin)
	(1) Shout Tears for Fears (Polygram)
3	(2) A view to a kill Duran Duran (EMI)
	(2) Holiday Madonna (Sire/WEA)
	(3) Never surrender Corey Hart (EMI)
4	(4) Into the groove Madonna (WEA)
	(9) Running up that hill Kate Bush (EMI)
	(7) St. Elmo's fire John Parr (Atlantic)

5	(5) L'ultima poesia Marcella & G. Bella (CBS)
	(8) Drive The cars (Elektra)
	(5) Freeway of love Aretha Franklin (Arista)
6	(6) Tarzan boy Baltimore (EMI)
	(5) Money for nothing Dire Straits (Phonogram)
	(10) We don't need another hero Tina Turner (Capitol)
7	(7) Slave to love Bryan Ferry (Polygram)
	(4) We don't need another hero Tina Turner (Capitol)
	(9) Summer of 69 Bryan Adams (A&M)

13	(13) Don't you Simple minds (Virgin)
	(n) Alone without you King (CBS)
	(19) Don't lose my number Phil Collins (Atlantic)
14	(12) We are the world USA for Africa (CBS)
	(10) Don Quixote Nik Kershaw (MCA)
	(18) You're only human Billy Joel (Columbia)
15	(15) You spin me around Dead or Alive (Epic CBS)
	(n) I wonder if I take you home Lisa Lisa and cult jam (CBS)
	(17) Invincible Pat Benatar (Chrysalis)

8	(8) Movies On Air (CGD)
	(7) White wedding Billy Idol (Chrysalis)
	(4) If you love somebody set them free - Sting (A & M)
9	(9) Girl's got a brand new toy T.X.T. (CBS)
	(6) There must be an angel Eurythmics (RCA)
	(6) Every time you go away Paul Young (Columbia)
10	(10) Duel Propaganda (Island-Ricordo)
	(11) Say I'm your number one Princess (Supreme)
	(12) What about love? Heart (Capitol)

16	(14) Se nasce un'altra volta I Pooh (CGD)
	(2) Live is life Opus (Polydor)
	(11) Your spin me around Dead or Alive (Epic)
17	(17) Together A. Stewart - M. Francis (RCA)
	(n) You're the one for me D. Train (RCA)
	(n) Money for nothing Dire Straits (WEA)
18	(n) Acqua L. Berte (CBS)
	(14) Cherish Kool and the gang (Phonogram)
	(n) Pop life Prince (WEA)

11	(11) Samurai M. Creu (Virgin)
	(n) Tarzan boy Baltimore (Columbia)
	(8) Who's holding donna now Debarge (Motown)
12	(16) Mi piacerebbe andare al mare Cattupuz (EMI)
	(13) Excitable Amazulu (Island)
	(15) Cherish Kool and the gang (Polygram)

19	(19) The Goonies Cindy Lauper (CBS)
	(n) Take me home Phil Collins (Virgin)
	(n) Freedom Wham (Columbia)
20	(20) Future brain Den Harrow (Baby Records)
	(15) In between days The cure (Polydor)
	(n) Dare me The pointer sisters (RCA)

STEVE MCQUEEN

facilmente contenibile nell'immagine, pur così evocativa, di Steve McQueen.

È vero che c'è un sottile richiamo al viaggio, all'andare via, alla scoperta coraggiosa e leale di qualche nuova frontiera. Ma ci sono una raffinatezza eterea degli impasti sonori, un gioco così lieve, sfumato, irripetibile, di sovrapposizioni di voci e di frammenti di melodia, che si sente il bisogno di scomodare altre categorie estetiche, altri richiami, per un disco come questo. Che sembra puro e semplice rock, del tipo classico. Ma a un certo punto, con un mezzo e malinconico sorriso, con una sospensione della corsa in motocicletta sulla strada per proiettarci lievemente in un'avventura aerea, si sentono le preziose, delicate risposte di Wendy Smith al canto di Paddy McAloon, il leader, il vocalista, l'autore dei Prefab Sprout. Steve McQueen è qualcosa di più. (m.g.).



C'è un motivo per comprare questo disco? No, il motivo non c'è. Laura Branigan chi l'ha inventata? Perché è così famosa? Il *Radio-corriere* ti lancia un concorso per la risposta più convincente. Primo premio: tutti i dischi di Laura Branigan. Compreso questo ultimo LP, *Hold me* (Atlantic). Solita voce di derivazione Nashville, qualche melensaggine ma moderata. **Camminare stanca.** Dovrebbe pensarci Edoardo De Angelis alla lunga strada che ha fatto il «modello De André» da venticinque anni orsono. Alla fine il suo inventore ha deciso che era tempo di ampliare i propri orizzonti e ha preparato *Creuza de ma*. E veniamo a Edoardo De Angelis. Mica male questo album *Cammina cammina* (Virgin) del cantautore romano, già «padrino» del Francesco De Gregori esordiente.

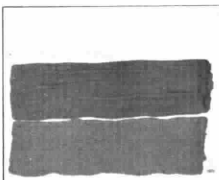




Foto L. F. - Grazi Neri

URLO, QUINDI SONO

Interessanti novità sul fronte **Van Halen**, mentre David Lee Roth (nella foto) si affrettava a girare un film in cui lui stesso ha scritto la sceneggiatura, sembra che la Band abbia trovato con chi sostituirlo: Patty Smith o più probabilmente Sammy Hagar.

E ai commenti non proprio carini anzi estremamente acidi e pungenti fatti da David nei con-

fronti dei suoi ex colleghi. Eddie van Halen ha replicato serafico: «Ho già in cantiere molto materiale pronto per essere registrato. Sono cose che David con molta probabilità non avrebbe voluto cantare, un pochino troppo melodiche per lui, e se lui non può urlare, come è sua abitudine quando si esibisce, ha dei grossi problemi...».

Continua la megagalattica tournée di **Claudio Baglioni** che sta toccando veramente tutta l'Italia. Questa settimana il cantautore romano è il 1° a Varese (Ipodromo) e il 2° ad Alessandria (Stadio Comunale). **Righeira** con la **Rettore** at-

traversano invece la Calabria il 26 ed il 27 di agosto (ma le città sono ancora incerte). Al Festival dell'Unità di Ferrara il 29 agosto si esibisce **Katia Ricciarelli**, il 30 i **Pooh**, il 31 **Luca Carboni**, il 1° settembre **Sergio Caputo**, il 2 la **PFM**.



DIANA ROSS IN CARRINGTON

Noi per la metà reciteremo volentieri anche in *Dallas*. Lei, invece, esita ad accettare cento milioni abbondanti a puntata per una parte in *Dynasty*. L'offerta è stata fatta a **Diana Ross**, regina della musica soul, gran bella donna, dotata di una lunguezza estremamente sexy. La chilometrica serie televisiva che narra gli intrecci e le

complicatissime vicende della famiglia Carrington ha bisogno di nuovi volti attraenti per tirare avanti ancora qualche decennio. Così il produttore Aaron Spelling sta cercando di ingaggiare personaggi famosi. Uno è appunto Diana Ross.

Ma non è sicuro che la rockstar ci stia. Forse rimpiange *Flamingo road*.

JAZZ

di SALVATORE G. BIAMONTE

ESCE DAGLI ARCHIVI UN JIMMY GIUFFRÈ INEDITO

Due album per collezionisti fra le ultime uscite della WEA. Il primo, **The Jimmy Giuffrè Clarinet**, è un prezioso lp del '56 finora inedito da noi il quale rappresenta un po' un campionario delle qualità d'uno dei più significativi musicisti bianchi (solista, compositore, arrangiatore, sperimentatore) del jazz moderno. Nel disco — da non perdere — Giuffrè figura in solitudine, in duo col pianista Jimmy Rowles, in varie formazioni con Shelly Manne, Bud Shank, Shorty Rogers e ancora altri personaggi della scena californiana anni Cinquanta e perfino con il trombettista ex babiliano Harry «Sweets» Edison.

L'altro album è quello con la colonna sonora di **The Glenn Miller Story** non tanto per i rifacimenti del repertorio mille-

riano quanto per due ormai rare incisioni di Louis Armstrong, **Basin Street Blues** e **Otchit-chornia**.

PER RICORDARE LE OMBRE DEL PASSATO

La Fonit-Cetra presenta **Zootcase**, album doppio commemorativo del sassofonista del famoso **Zoot Swings The Blues**, in duo col pianista **Zoot Sims** appena pubblicato in America dalla Prestige. È una raccolta di notevole valore che comprende diciassette brani (fra i quali due diverse versioni del famoso **Zoot Swings The Blues**), tratti da vari lp incisi negli anni Cinquanta dal musicista scomparso. Sempre della Fonit-Cetra sono due dischi con significative testimonianze su altre grandi ombre del passato: **Intuition** del pianista **Billi Evans** (il suo primo incontro con il contrabbassista Eddie Gomez) e **Tête à tête** del sassofonista **Art Pepper** (la sua ultima seduta di registrazione in duo col pianista George Cables).

Ma gli intenditori non dovranno farsi sfuggire neanche **But Beautiful**, straordinario album doppio del trombettista **Kenny**

Dorham che ebbe fra i suoi numerosi partner Sonny Rollins, Cannonball, Adderley, Max Roach e altri grandi interpreti della musica jazz.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) Miles Davis, *You are under arrest*, CBS
- 2) Pat Metheny, *First circle*, ECM
- 3) Manhattan Transfer, *Vocalese*, WEA
- 4) Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, ECM
- 5) Miles Davis, *Live in Stockholm 1960*, Dragon

● La classifica settimanale è compilata con i negozi Millicords di Roma e Buscemi di Milano.



VIDEO

LA VIDEO-POESIA DI COHEN

Leonard Cohen, probabilmente il più grande poeta rock vivente, dimostra in che modo è possibile fare della poesia con delle immagini, anche se in questo caso il termine clip appare davvero riduttivo. Cinque canzoni legate da una intensa narrazione, da cui emerge la classica Suzanne e la stupenda *I'm a hotel*, premiata con la Rosa d'Oro a Montreux. Ai primi po-



BODYLAN



Foto: M. P. G. G. G.

DUE DURAN E UN BASSO

«In effetti è stato un bel salto passare dalla musica complessa e raffinata del Pat Metheny Group al pop europeo dei **Duran Duran**. Questa dichiarazione è di **Mark Egan**, bassista nella più recente formazione del chitarrista jazz Pat Metheny. Oltre che solista di basso elettrico, Egan è anche compositore e arrangiatore.

E ha lavorato in tutte e tre le vesti nell'album *So red the rose*, di prossima uscita, registrato a Parigi da Nick Rhodes e Simon Le Bon, due dei Duran Duran, idoli dei teen-agers di tutto il mondo.

Mark Egan è stato, quindi, il collaboratore più importante

delle due superstar nella realizzazione del disco. Gli altri strumentisti utilizzati da Rhodes e Le Bon sono il batterista Steve Jordan, il percussionista David van Tieghem (un esponente dell'avanguardia rock, partner fisso nelle performances di Laurie Anderson) e il chitarrista giapponese Masami. Ma ci sono anche ospiti illustri: **Sting**, **Herbie Hancock**, **Grace Jones** e **David Gilmour**. Con tutti questi grossi talenti a disposizione, è probabile che la musica sia molto migliore di quella dei Duran Duran. Aspettiamo di poterlo accertare con una più che comprensibile ansia

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da

Raistereo: Hit Parade 2 (lunedì ore 18.05); Hit Parade (venerdì ore 18.05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20.20); Hit Parade «Compila-

tion» (sabato ore 18.05); Long Playing Hit (sabato ore 20.30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12.45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12.45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 21.40).

IL POP FILOSOFICO DELL'INFERNALE ORSON

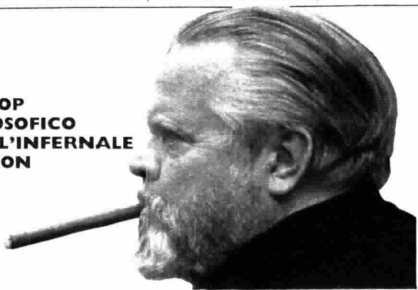


Foto: Assan - Spot Press - Gaudin

Orson Welles (il grande attore e regista americano, reso famoso nel 1938 per una trasmissione radiofonica *La guerra dei mondi* che suscitò notevole scalpore negli Stati Uniti) si dà al canto. Insieme con le Ray Charles Singers ha, infatti, inciso un 45 giri che si intitola *I know what it is to be young, but you don't know what it is to be old* (lo so cosa significhi essere giovane, ma voi non sapete cosa significhi essere vecchio). «Credo che mi abbiano chiesto di incidere

questo disco perché ho settant'anni», ha detto in un'intervista, ma quando poi gli è stato chiesto cosa realmente significhi essere vecchio ha risposto: «Non lo so realmente. Non sono veramente vecchio, non mi sono sentito mai così in forma».

A cura di Piergiulio Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

MARKET di DARIO SALVATORI

sti della nostra classifica altri due «poeti»: un rinnovato **Bob Dylan** e un godibilissimo **Prince** versione post new psichedelia. Nuovi arrivi: i clip dei **Dead or Alive** e dei **Tears for Fears**, gruppi già affermati discograficamente. Ben due piazzamenti per **Madonna**, la quale, anche se sposata, si riconferma protagonista delle immagini rock di quest'estate.

LA CLASSIFICA

- 1) **Raspberry beret (Prince)**
- 2) **Tight connection to my heart (Bob Dylan)**
- 3) **Hotel (Leonard Cohen)**
- 4) **Duel (Propaganda)**
- 5) **19 (Paul Hardcastle)**
- 6) **In too deep (Dead or Alive)**
- 7) **Head over heels (Tears for Fears)**
- 8) **Crazy for you (Madonna)**
- 9) **Good enough (Cyndi Lauper)**
- 10) **In to the groove (Madonna)**

GIESEKING-RAVEL: FUGA NEL DOMANI



Avete mai ascoltato *Fugue*, secondo movimento di quella preziosa suite che si intitola *Le tombeau de Couperin*, pubblicata da **Maurice Ravel** nel 1918? Se non era l'interpretazione di **Walter Gieseking** è come se non l'aveste mai ascoltata. Il suono secco e dolce, lunare e lucido, così vicino alla sensibilità contemporanea del pianista tedesco (morto il 26 ottobre 1956), rende unica, irripetibile, l'esperienza di questo ascolto. Vengono in mente riferimenti «blastemi» come le sonorità e le atmosfere del jazzista **Bill Evans** o del pianismo di **Pier-**

re Boulez. Così per tutte le interpretazioni di opere pianistiche di Ravel in questo album.

DEBUSSY PICCOLO E BELLO

Da dove cominciare? Dalla parte centrale di *Masques*, un episodio interlocutorio del brano, con le sfumature che diventano cristalline delicate nelle mani del prodigioso **Walter Gieseking**? O da *Danse bohémienne*? O da *Nocturne*? Da quale delle quattordici *Miniatures* di **Claude Debussy** interpretate da Gieseking che vengono riproposte in

EMI. *Prelude. A la manière de Borodine. Mirrors. Pavane pour une infante défunte* (m.g.)

questo album della EMI nella collezione economica «Studio». Da dove cominciare per raccontare l'estatica meraviglia che suscita l'ascolto?

Sono quattordici capolavori «minori», piccoli pezzi «senza importanza». Con dentro quel preziosissimo «pulviscolo sonoro». Che Gieseking afferra e trasforma. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

Importante avvenimento il **31 agosto** e il **1° settembre**, rispettivamente a Siena e Firenze. Due concerti con lo stesso programma, nel quale figura la prima esecuzione assoluta di *Requiem* di Luciano Berio. Lo stesso compositore dirigerà l'Orchestra Regionale Toscana. Ancora musica contemporanea al Settembre Musica di Torino. Un «Omaggio a György Ligeti» prevede concerti e seminari

dal **28 al 31 agosto**. Imponente massa di opere in programma la prima è *Ramifications* con la Staatskapelle di Dresda (**28 agosto**). L'ultima, *Lontano* con la London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado (**31 agosto**). Sempre nell'ambito di questa iniziativa segnaliamo per il 3 settembre il concerto della National Symphony Orchestra di Washington diretta da Mstislav Rostropovic.

COME SI DIVENTA GEOLOGO

La professione di geologo ha trovato riconoscimento da poco più di 20 anni con la Legge n. 112 del 3 novembre 1963. Per di più, vi è stato un forte ritardo nell'emanazione delle norme di attuazione relative a fondamentali principi previsti nella legge, tanto che l'esame di Stato per l'abilitazione professionale è stato disciplinato soltanto con un decreto presidenziale del 1982.

Si tratta, quindi, della più giovane delle professioni regolamentate dal nostro ordinamento.

Per un territorio come quello italiano, che per evoluzione storica e per conformazione è esposto a rischi di ogni genere (sismici, da erosione del suolo, da disboscamento, da piene e alluvioni, ecc.), sarebbe stato necessario accelerare al massimo i processi normativi sull'impiego dei geologi.

Invece, non solo sul piano della regolamentazione professionale, ma anche dal punto di vista delle competenze pubbliche vere e proprie si è ancora molto indietro.

Basta dire che solo poche regioni dispongono di un servizio geologico, sia pure ridotto.

L'ultima sciagura che ha commosso l'opinione pubblica, avvenuta in Val di Fiemme nel Trentino, ci ha ricordato ancora una volta che è possibile prevenire e scongiurare se non tutte almeno una parte notevole delle catastrofi «naturali» che si abbattano sul nostro Paese.

Non ci si può infatti accontentare di circoscrivere i danni con un più efficiente impiego della protezione civile.

Bisogna dunque considerare con attenzione i vantaggi dell'impiego pubblico e professionale dei geologi. Quanti sanno, per esempio, che soltanto il bilancio per interventi dopo le recenti, anche se dimenticate, alluvioni in Valtellina è intorno ai mille mi-

liardi di lire? E questa cifra non sarebbe stata sufficiente per generalizzare il servizio pubblico geologico regionale e statale? Non sarebbe bastata anche a istituire la professione di geologo di zona o geologo «condotto»?

Va inoltre considerato che un impiego razionale dei geologi andrebbe a vantaggio di una strategia ritenuta indispensabile a combattere la disoccupazione giovanile e intellettuale.

Un'ultima notazione di carattere introduttivo riguarda l'ampiezza dell'impiego professionale dei geologi in termini di studi, rilevamenti, ricerche, consulenze. Tali competenze sono quelle indicate dall'articolo 2 della Legge istitutiva sopracitata e consistono in: interventi attinenti al catasto minerario, foto-geologia e cartografia geografica; rilevazioni e consulenze concernenti dighe, strade, aeroporti, acquedotti, gallerie; interventi geo-morfologici per la sistemazione di valli e per combattere erosioni del suolo; prospezioni e ricerche di bacini minerali; indagini geologiche in campo agrario, militare; ricerche di tipo paleontologico, petrografico e mineralogico.

Selettività dell'abilitazione professionale

Ai giovani che intendono avviarsi alla professione di geologo va detto subito che, come spesso accade, la coscienza civile del Paese è in anticipo rispetto alle decisioni politiche, anche perché queste sono complicate da problemi di spesa difficili da risolvere nella nostra critica situazione economica.

Facoltà di geologia (che fanno parte di dipartimenti più vasti, che comprendono materie fisico-matematiche e naturali) esistono ormai in tutte le regioni italiane.

Non mancano certamente i ricambi a quei professionisti che vogliano ritirarsi dalla professione attiva.

All'Albo dei Geologi sono iscritti attualmente cinquemila professionisti, ma solo una parte, per le ragioni già esposte, esercita la professione.

Gli altri insegnano nelle scuole o svolgono altre attività in cui si richiede una preparazione scientifica di alto livello.

Gli studi di geologia vanno considerati molto selettivi. L'esame di Stato per l'abilitazione professionale è infatti tra i più difficili anche rispetto a quelli delle altre professioni.

I candidati all'abilitazione debbono, in primo luogo, affrontare un «pre-esame» sulla base di un colloquio in cui viene accertata la loro preparazione generale. Se l'esito di tale colloquio è positivo si è ammessi alla prova vera e propria, che accerta non tanto la conoscenza teorica delle nozioni apprese, quanto la capacità di applicarle in un campo di studi di per sé complesso.

Questo avviene con un esame di tipo grafico ed una interrogazione che comprende: esplorazione geologica del sottosuolo, idrogeologia, geomorfologia applicata, geologia delle costruzioni, geologia mineraria e geologia agraria.

Quanto alle difficoltà dell'esame di abilitazione, basterà dire che, sebbene nelle due sessioni del 1984 vi sia stato un afflusso anomalo, dovuto al fatto che si trattava delle prime sessioni riguardanti la professione di cui ci occupiamo, la prova è stata superata soltanto dal 18 per cento dei candidati.

Per concludere, possiamo considerare il geologo un professionista nuovo e di avvenire, capace di ricavare dal suo lavoro soddisfazioni di ordine morale, civile e culturale di ottimo livello.

FILM

Ritorna Robert Redford, sceriffo in **Ucciderò Willie Kid** (giovedì, Raiuno), di Abraham Polonsky. Poi **Carmen Story** di Carlos Saura (lunedì, Raidue), un Belmondo anni Sessanta in **Lo sciacallo** (mercoledì, Raidue), **Salvatore Giuliano** di Rosi (martedì, Raidue), **Mon oncle d'Amérique** di Alain Resnais (mercoledì, Raiuno), **Yol** del turco Güney (mercoledì, Raitre), **La fornaia di Monceau** e **La carriera di Susanne** (giovedì, Raitre), di Eric Rohmer.



ROBERT REDFORD

MUSICA

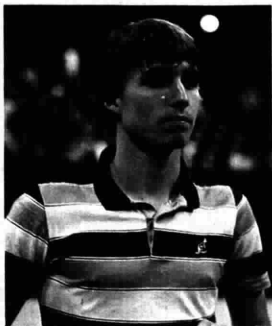
Gianandrea Gavazzeni dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino nell'ambito del premio **Una vita nella musica** (martedì, Raiuno). Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard (venerdì, Raitre). Per la musica leggera **Tenco '83** (mercoledì, Raidue); **Canzoniere italiano** (venerdì, Raiuno) e gli speciali dell'**Orecchiocchio** (Raitre). A **Sotto le stelle** (sabato, Raiuno), Kid Creole & The Coconuts.



KID CREOLE

S/PORT

Ogni anno a fine estate i capofila del **ciclismo** si danno appuntamento su un circuito più o meno lungo, più o meno difficile e si giocano il titolo di campione del mondo in un'unica, inebriante pedalata. Oggi c'è chi pretende di cambiare questa formula con quella, di moda, del campionato a Gran Premi con punteggio fisso per i primi classificati e relativa graduatoria finale. Senza entrare nel merito della credibilità tecnica del sistema attuale (ma quante volte vincere la maglia iridata è toccato in sorte a un comprimario? In verità ci sembra abbastanza di rado) troviamo assurdo togliere al ciclismo, il fascino di una giornata come quella che domenica ci aspetta sul tracciato veneto di Montebelluna. Di questo fascino è parte integrante la possibilità sempre in agguato di sorprese clamorose e di clamorosi fallimenti. È bene riflettere prima di intraprendere nuove stra-



Ivan Lendl

de per il puro gusto di rivoluzionare.

A Misano il **motociclismo** acclama Freddie Spencer, imperatore della velocità, re delle 500 e 250. L'attuale superiorità dello statunitense su tutti i suoi colleghi è indiscutibile e tale da riportarsi ai tempi e al dominio senza storia di Giacomo Agostini. Per ora non si vedono serie minacce per la dittatura di Spencer e va considerato un caso nelle mezzo litro, lo scorso anno, di Lawson.

La Coppa Italia avanza, trascinando il **calcio** verso metà settembre e l'inizio del campionato. Stop a Flushing Meadows per il **tennis**, con un torneo tra i più prestigiosi del circuito. Per l'**atletica leggera**, invece, è il momento del Golden Gala di Roma, promosso in questa stagione a finale del Grand Prix, il campionato a tappe che si propone di designare i migliori dell'annata. Un appuntamento da non perdere. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 11** Dalla Chiesa di S. Giovanni Evangelista al Monastero delle Benedettine in Lecce
Santa Messa. Regia di Franco Costa
- 11,55** **Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana** a cura di Carlo De Biasi e Gianfranco Manganella. 8ª puntata: Napoli; i ministri della carità
- 12,15** **Linea verde** a cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Francia
Symphonie fantastique
Coreografia di Boris Tomin Nikisch. Musica di Hector Berlioz. Direttore della fotografia Pino Clemente. Con i solisti e il Corpo di ballo dell'Opéra du Nord di Lille. Regia di Nella Cirinnà. 2ª ed ultima parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Misano: Motociclismo**
Campionato del mondo di velocità classi 125 cc. - 250 cc. - 500 cc.
- 17** Dagli Studi della Fiera di Milano
Italia mia
Conduce Jocelyn con Jinny Steffan e Gigi Marzullo, con la partecipazione di Mario Marengo. Testi di Sergio D'Ottavio e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddèni. 8ª puntata
- 18,15** **Venezia: Regata storica**
Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Due prigionieri**
dal romanzo di Lajos Zilhay. Sceneggiatura in sei puntate di Anton Giulio Majano e Adolfo Moniconi. Personaggi ed interpreti: Pietro Ray Lovelock, Mielt Barbara Nascimbene, Dorovet William Berger, Ivan Jean Bossery, Csabo Gianni Franco, Zinaida Isabella Goldmann, Signora Varga Giorgio Moll, dottor Varga Glauco Onorato, Olga Diletta Petronio, Zamak, Cochi Ponzone, Miki Jole Silvani, Paolo Giancarlo Zanetti. Con la partecipazione di Alain Cuny nel ruolo del professor Almaday. Ed inoltre: Nada Abrus, Bozidar Alic, Cinthia Asperger, Slanko Brancov, Boze Freit, Veliko Mirtli, Vlasta Knezovic, Gerard Landry, Coran Matov, Mia Oremovic, Inca Pajer, Pedja Petrovic, Giordan Piculjan, Mirmima Pipinic, George Rapajic, Tomislav Striga, Mladen Vasari. Costumi di Alberto Verso. Sceneggiatura di Zeliko Senecic. Musica di Giancarlo Chiaramello. Fotografia di Cristiano Pogany. Regia di Anton Giulio Majano. Una produzione realizzata da Corrado e Alessandro Canzo. (Una produzione RAIUNO - C.C.T. s.r.l. - Jadran Filmi. 2ª puntata)
- 21,40** **Hit parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti con la partecipazione di Clelia Bendori e di Carlo De Blasio. Regia di Luigi Bonori
- 22,25** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,05** **L'ora di Agatha Christie.** La luce rossa. Con Richard Morant, Joanna David, Christopher Cazenove. Regia di John Frankau. Prod.: Thames Television International
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,25** **Giavera del Montello (Trevviso): Ciclismo**
Campionati del mondo professionisti su strada Vedi pag. 96
- 11,15** **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni '50: Drammi e sorrisi all'italiana
A cura di Nedo Ivaldi (VIII)
È più facile che un cammello
(1950). Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Jean Gabin, Julien Carette, Mariella Lotti, Elli Parvo, Antonella Lualdi, Paola Borboni, Carletto Spósito, Elena Altieri, Tommaso Pallotta, Dante Maggio, Peppino Spadaro, Bella Starnace Sainati. Prod.: Cines - Pathé
- 12,45-14** **Giavera del Montello (Treviso): Ciclismo**
Campionati del mondo professionisti su strada
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 14** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. 5ª puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Giannina Volontè, Gianini Gavalotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantonio, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chialli. Regia di Giacomo Vaccari
- 15** **TG 2 - Diretta sport**
Giavera del Montello (Treviso): Ciclismo
Campionati del mondo professionisti su strada
- 17,10** Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (VIII)
Le avventure e gli amori di Omar Khayyam
(«Omar Khayyam», 1956). Film - Regia di William Dieterle. Interpreti: Cornel Wilde, Michael Rennie, Debra Paget, Raymond Massey, John Derek, Yma Sumac, Sebastian Cabot. Distr.: Paramount
- 18,50** **Un cinese a Scotland Yard.** Telefilm. Processi. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Viaggio a Lindau. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,30** **TG 2 - Stasera**
- 21,40** **Ombre su Dublin**
Tratto dal romanzo di James Plunkett. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con Cyril Cusack, Angela Harding, Frank Grimes, Bryan Murray e Peter O'Toole. Regia di Tony Barry. 4ª ed ultima puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogarà. Prod.: RTE
- 23,10** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

9.25 RAIDUE



Moser e Hinault (sopra), gli avversari di sempre, e, a destra, Beppe Saronne



Mondiali di ciclismo

È l'appuntamento clou della stagione ciclistica per i professionisti del pedale. In occasione del centenario della Federazione italiana di ciclismo, quest'anno i Mondiali si coronano in «casa». Attesissimi, quindi, i nostri campioni, con in testa Francesco Moser, Moreno Argentin e Beppe Saronne (la squadra azzurra è formata da 12 elementi, la più numerosa, come sempre). Sul circuito di Giavera del Montello (tra i vigneti dei colli trevigiani), i nostri assi del pedale dovranno fare i conti con il campione francese Bernard Hinault e l'americano, suo alleato, Greg Lemond.

18.15 RAIUNO



Regata storica

Oggi sul Canal Grande si rinnova la popolare regata storica abbinata alla lotteria di Venezia (primo premio: mezzo miliardo). Siamo alla 675ª edizione della gara, una tradizione nata più di mille anni fa a ricordo di una grande vittoria navale.

RAI TRE

MOVIE MOVIE

16-17,45 TG 3 - Diretta sportiva

- Telecronache a diffusione nazionale
- Milano: Sci nautico**
- Campionato del mondo juniores. Fasi finali
- Eurovisione**
- Belgio: Hazewinkel
- Canottaggio: finali maschili**

17,45 **Bodas de sangre**

(1981) Film - Regia di Carlos Saura. Interpreti: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio, Pilar Cardenas, Carmen Villena, Mansol, Pepe Banaico. Prod.: Emiliano Piedra

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Yo-Yo a go-go. Distr.: Triple-A

19,25 **Via Asiago Tenda**

ovvero puntata 1000
Organizzato da Radiouno. Regia di Carlo de Siena. 2ª parte

20,30 **In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85****Tuttocinema**

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono: Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Carolina Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Yo-Yo a go-go. Distr.: Triple-A

21,55 **Domenica gol**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,25 **La cinespresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. Minatore di soffia (1962). Regia di Giuseppe Ferrara

22,45 **Concertone**

Kansas. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

23,40 **Speciale Orecchiocchio**

Con New Trolls e Gianna Nannini

È più facile che un cammello

RAIDUE ORE 11,15

durata 86'

BN 1950

regia di Luigi Zampa

con Jean Gabin, Mariella Lotti, Antonella Lualdi, Paola Borboni



Al commendatore Bacchi viene negato l'ingresso in Paradiso per una cattiva azione che ha commesso durante la sua vita. Ottenne però di tornare sulla Terra solo mezza giornata per rimediare. Trovandosi coinvolto in una situazione sentimentale ingarbugliata, il commendatore segue il proprio impulso dimenticandosi dello scopo per cui era tornato fra i vivi. Si ripresenta a san Pietro convinto di aver perso l'opportunità offertagli. Scoprirà invece con grande sollievo che quella mezza giornata lo ha com-

pletamente riscattato e che quindi si è meritato il Paradiso.

Luigi Zampa da commediografo diventa regista nel '41 con *Lattore scomparso*. Fra i suoi film che maggiormente sono noti al pubblico figurano *L'onorevole Angelina* del '47, *Processo alla città del '52*. Qui «usa» un soggetto di cui è autore Cesare Zavattini.

RAIDUE ORE 17,10

LE AVVENTURE E GLI AMORI DI OMAR KHAYYAN

durata 101'

C 1956

regia di William Dieterle

con Cornel Wilde, Debra Paget, Michael Rennie

Omar viene scelto come astronomo dal sultano di Persia. In cambio la sua fidanzata, Scirina, entra a far parte dell'harem di corte. Omar riuscirà a sventare una congiura contro il so-

vano guidata da uno dei figli di costui e chiederà in cambio Scirina.

Dirige il film William Dieterle, morto nel '72, un regista dell'espressionismo tedesco. Aveva girato in Germania *Tre amori* nel '23, protagonista Marlene Dietrich. A Hollywood si è trasferito nel '30. Nel '50 ha girato *Vulcano* con Anna Magnani in concorrenza con lo *Stromboli* di Rossellini.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Landschaftsschutz. Ein Dokumentarfilm (Wiederholung)

20.30 **RAI UNO****Due prigionieri**

La guerra durerà poco, si dice, e la separazione tra Miett e Pietro forse sarà di breve durata. Ma le cose vanno diversamente: Pietro è catturato dai russi e finisce in Siberia; Miett non sa nulla e si dispera, poi incontra Ivan Golgonsky (Jean Boissery, foto) e...

21.40 **RAIDUE****Ombre su Dublino**

Nei quartieri poveri di Dublino la situazione è disastrosa, dovuta anche ai continui scioperi. Il sindacalista Jim Larkin viene arrestato sotto l'accusa di sedizione. Solo Bob Fitzpatrick tenterà una nuova strada imbarcandosi con un gruppo di militari...

LA SCHEDINA DEL RC

PARTITE DEL 1/9/85

UNIVERSO		squadra 18		squadra 20		1		2		3	
COPPA ITALIA	1	Ancona	Inter	2							
	2	Cagliari	Udinese	1							
	3	Campobasso	Roma	X	2						
	4	Catanzaro	Bari	1	X	2					
	5	Cesena	Brescia	1							
	6	Como	Triestina	1							
	7	Empoli	Avellino	X							
	8	Lazio	Sampdoria	1	X	2					
	9	Messina	Ascoli	X							
	10	Palermo	Juventus	X	2						
	11	Parma	Bologna	X							
	12	Piacenza	Verona	X	2						
	13	Salernitana	Napoli	X	2						





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 11.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 12** **Primo mercato**
- 14.30** TMC Sport
- 16.30** Film
- 18** **Discoinverno '84**
- 19.15** **Piccola storia della musica**
- 19.35** Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusey e Ed Nelson
- 20.30** **Due come noi**, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Pino Caruso
- 21.30** **Piccolo mondo inglese**, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 22.30** **L'opera selvaggia**
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 12** ★ Cartoni, Zambot 3
★ Cartoni, Il cartonissimo
- 13** Film
- 14.30** Film, Jeeg Robot
- 15** Film, Le spie
- 15.50** Film, Laramie
- 16.40** Film, Longbridge Story
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19** Redazione Aiazzone
- 20** Film, Doris Day Show
- 20.30** Film, Il diario proibito di Fanny
- 22** Film, Quella carogna di Frank Miraglia (Comm.) di J. Berry
- 23.40** Redazione Aiazzone
- 00.30** Film, Erotissimo (Per adulti) di G. Pirès con A. Girardot e J. Yanne

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 12** Film, Andrea Celeste
- 13** Film, La grande vallata
- 14** Film, I cento giorni di Amato
- 15** Film, Il commissario Pelissier (Giallo) di C. Sautet con R. Schneider e M. Piccoli
- 17.15** Film, La casa di bambù (Giallo) di S. Fuller con R. Ryan e R. Stack
- 19** Film, La grande vallata
- 20.25** Film, Rosalie (Comm.) di D. Rich con R. Russell e S. Dee
- 22.15** Film, Il dominatore di Chicago (Dramm.) di N. Ray

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 11.45** Film, Star Trek
- 12.30** Film, Poppi
- 13** Film, L'impicciabile caccia (Avv.)
- 14.45** Film, Mannix
- 16** Film, Star Trek
- 17** ★ Cartoni, U.F.O.
- 17.30** ★ Cartoni, Megaloman
- 18** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30** Film, Lanna
- 19** Film, Maura
- 20** Film, Villa Paradiso
- 20.30** Film, Doppia coppia con regina (Dramm.) di J. Buchs Garcia con M. Melli e G. Ferretti
- 22.30** Film, Lo chiamavano King (Avv.) di G. Romitelli
- 00.30** Film, La nipote

PANTV

UHF 35 ☎ 0382/476142

- 13** Film, Cowboy in Africa
- 13.45** ★ Cartoni, Mademoiselle Anne
- 14.10** Film, Paolo e Francesca
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16.30** Film, La battaglia di Monterey
- 18** Film, Skippy il canguro
- 18.30** Film, Cowboy in Africa
- 19.30** ★ Cartoni, Mademoiselle Anne
- 20** Film, The Great Detective
- 21** Film, La bidonata
- 22.30** Film, Le creature (Dramm.) di A. Varda con C. Deneuve e M. Piccoli
- 24** Film, Selvaggio West

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 12** Film, Longbridge Story
- 13** Film, Sport, Catch
- 14** Film, Alfa conquista del mondo
- 17** Film, Alexandre... un uomo felice (Comm.) di Y. Robert con P. Noiret e F. Fanive
- 18.30** Film, I detectives
- 19.30** Film, Boxing - il meglio del pugilato mondiale
- 20.20** Film, Due toroni tra i cow-boys (West.) di H. Kanter con D. Rowan e D. Martin
- 22.15** Film, Bellamy
- 23.15** Film, Causa di divorzio (Comm.)

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 12.15** Primo mercato
- 14.30** Film, La furia dei Kyber
- 16.15** ★ Cartoni, Supereroi
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, Supereroi
- 18** Film, Hondo
- 19** Le auto della settimana
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** Film, The Invaders
- 21** Film, Non sparate sui bambini (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperini
- 23** Film, Hondo
- 24** Film, Gli uomini della RAF
- 1** Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
- 2.30** Le auto della settimana

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 12** Film, Il ritorno del Santo
- 13** Film, L'incredibile Hulk
- 13.55** Film, Petrocchi
- 14.50** Film
- 17** Sceneggiato, Da qui all'eternità
- 18.30** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19** Film, Sam ragazzo del West
- 19.30** ★ Cartoni, Bell e Sebastian
- 20** ★ Cartoni, Blackstar
- 20.30** Film, Io sono Anna Magnani (Dramm.) con Anna Magnani
- 22.30** Film, Il ritorno del Santo
- 23.25** Tuttocinema

RETEPIEMONTE

UHF 41 ☎ 011/2054325

- 11.30** Film, Sola per sempre (Dramm.)
- 13** ★ Cartoni, Arrivano i superboy
- 13.30** ★ Cartoni, Super seven
- 14** Film
- 15.45** Film, Le regole del gioco
- 17.30** Film, La grande vallata
- 18.30** Film, Il cacciatore
- 19.30** ★ Cartoni, Conan
- 20** ★ Cartoni, Arrivano i superboy
- 20.25** Film, Tutto da rifare (Comm.) di D. Taylor con D. Van Dyke e M. Hartlet
- 22.15** Film, La grande vallata
- 23.15** Film, Il cacciatore
- 00.15** Film

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/998806

- 18** Film
- 19.30** Conoscere i Santi, rubrica a cura di fra Reginaldo
- 19.50** Film
- 22.20** Film

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

- 14.30** I viaggi e le avventure
- 15** Film, Soldato sotto la pioggia
- 16.30** Film, Pugnè pùpe e pallottole (Giallo) di J. Richard con E. Constantine
- 19.50** Laser, rubrica
- 20.25** Film, Sinfonia di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.30** Film, Il soffio del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 12.30** Primo mercato
- 19** Film, Ritratti d'amore
- 19.30** Film, Radio America
- 20** Film, Il cavaliere solitario
- 20.30** Film, Le ragazze di Hollywood
- 21.30** Film, Barnaby Jones
- 22.30** Film, Radio America
- 23** Film, Sport, Lotta
- 00.10** Non stop

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

- 15.30** Film, Selvaggio West
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** Film, Boys and Girls
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Film, S.W.A.T.
- 19** Film
- 20.30** Film, Veronica il volto dell'amore
- 21.30** Film, Rinaldo Rinaldini
- 22** Film, Tra l'amore e il potere
- 22.30** Film, Selvaggio West
- 23.30** Film

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- 13** Film, Da Treviso: Campionati Mondiali di Ciclismo su strada
- ★ Sport, Da Hazewinkel: Campionati Mondiali di canottaggio
- 17.50** Film, Supercar
- 18.45** Film, Telegiornale
- 18.50** La parola del Signore
- 20.20** Sandwich, comiche di Bruno Bozzetto
- 20.30** Sceneggiato, Tempi d'oro
- 21.45** Settimane musicali di Ascona: Les Troqueurs
- 22.55** Sport Notte

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

- 22** Le auto della settimana, guida sicura per l'acquisto dell'usato
- 22.30** Promozionale

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/881091

- 14.15** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.45** Film, Sangué al sole (Dramm.)
- 16.45** Redazione
- 17** All music
- 18** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19** Film, New Scotland Yard
- 20.10** Film, I banditi della città fantasma (Avv.) di K. Neumann con B. Sullivan e M. Reynolds
- 22.15** Film, Minnesota Clay (West.)

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 14** Film, Laramie
- 15** I giorni della musica
- 16** Documentario
- 17** Film, Sherlock Holmes e la casa del terrore
- 18.15** Delta
- 19** Film, L'altra casa ai margini del bosco (Dramm.) di J. Bardem con J. Seberg e B. Stokes
- 20.25** Film, Divorzio lui, divorzio lei (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
- 22.10** Programma musicale
- 23** Film

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 17** Film, Sherlock Holmes e la casa del terrore
- 18.15** Film, Sherlock Holmes e la casa del terrore
- 19** Film, L'altra casa ai margini del bosco (Dramm.) di J. Bardem con J. Seberg e B. Stokes
- 20.25** Film, Divorzio lui, divorzio lei (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
- 22.10** Trasmissione musicale
- 23** Film, Combat
- 24** Film

VIDEO NORD

UHF 45 ☎ 0161/60435

- 12** Film
- 12.50** ★ Cartoni animati
- 13.20** Oggi al cinema
- 13.30** Film
- 14.20** Film
- 16** Film
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Film
- 18.45** Film
- 19.45** Oggi al cinema
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** Film
- 21.30** Film
- 22.15** Film

- 8.30** Galactica. Telefilm
- 9.30** Flo. Telefilm
- 10** Phyllis. Telefilm
- 10.30** Mama Malone. Telefilm
- 11** Le avventure di Marco Polo. Film - Avventura con Gary Cooper e Sigfrid Gurie
- 13** Superclassifica Show: le Hit Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 14** L'isola nel sole. Film - Drammatico con James Mason e Joan Fontaine
- 16** I guai di papà. Film - Comico con Bob Hope e Lilo Pulver
- 18** Gavilan. Telefilm
- 19** Condo. Telefilm
- 19.30** Lottery. Telefilm
- 20.30** Il grigio e il blu. Film per la TV con Gregory Peck (1ª parte)
- 22.30** Mississippi. Telefilm
- 23.30** La preda umana. Film - Avventura con Richard Widmark e Trevor Howard

- 8** Church of God, rubrica religiosa
- 8.30** Ricercate Etta Place. Film - Giallo con Steve Forrest
- 10.15** Il ladro di Bagdad. Film - Avventura con Steve Reeves
- 12** California. Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.30** Jambo Jambo, documentario
- 14** Amici per la pelle. Telefilm
- 15** Mi benedica padre. Telefilm
- 15.30** Le sette città d'oro. Film - Avventura con Richard Egan e Anthony Quinn
- 17** La legge non perdona. Film - Drammatico con Brian Donlevy
- 18.30** Attenti a quei due. Telefilm
- 19.30** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30** California. Telefilm
- 21.30** Mai dire sì. Telefilm
- 22.30** A cuore aperto. Telefilm
- 23.20** Appuntamento per una vendetta. Film - Western con Robert Mitchum e Angie Dickinson
- 1** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
- 10.15** I pilastri del cielo. Film - Western con Jeff Chandler e Dorothy Malone. Regia di George Marshall
- 12** Hardcastle & McCormick. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Video estate '85
- 16.30** Calamity Jane. Film - Western con Jane Alexander e David Hemmings. Regia di James Goldstone
- 18** Masquerade. Telefilm
- 19** La banda dei sette. Telefilm
- 20** Simpatiche canaglie. Cartoni animati
- 20.30** Quo Vadiz, spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydne Rome e Don Lurio
- 21.30** I predatori dell'idolo d'oro: God save the Queen - Una nuova vecchia amica. Telefilm
- 23.15** Camera oscura: Magia nera - L'assedio del granaio. Telefilm
- 00.15** Un cadavere fuori posto. Film - Avventura con Catherine Bach, James Brolin e Richard Lynch. Regia di R



Il grigio e il blu (20.30). La guerra di secessione, lo scontro fratricida tra sudisti e nordisti. Intrighi, avventure ed emozioni. Gregory Peck (foto) nel cast



Appuntamento per una vendetta (23.20). Un ex sceriffo vuole vendicare la morte del figlio e vuol fidanzarsi... Robert Mitchum (nella foto) è del cast



Quo vadiz (20.30). Lo spettacolo ambientato nell'antica Roma e condotto da Maurizio Nichetti, Sydne Rome e Don Lurio (foto), torna a divertire...

- EURO TV** **UHF 50** **02/8531**
- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 11.45** Tuttocinema, rubrica
- 12** Il ritorno del Santo, Telefilm
- 13** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 14** Petrocchi, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 14.45** Speciale spettacolo
- 18.30** Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20** Blackstar, Cartoni animati
- 20.30** Io sono Anna Magnani, Film (Dramm.) con Anna Magnani e R
- 22.30** Il ritorno del Santo, Telefilm
- 23.30** Tuttocinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche

- TELEGENOVA** **UHF 40** **010/893795**
- 9.30** Cartoni animati
- 9.50** Cartoni animati
- 10.15** Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 12** Redazionale
- 12.30** Grand Prix, Cartoni animati
- 12.55** Redazionale Necchi
- 13.20** Muteking, Cartoni animati
- 13.40** Cartoni animati
- 14.10** I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 15** Tra l'amore e il potere, Telefilm
- 15.40** Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 16.30** Lacrime di gioia, Telefilm
- 17.10** Longstreet, Telefilm con James Franciscus
- 18** Redazionale
- 18.30** Garrison's Commando, Telefilm
- 19.20** Medical Center, Telefilm
- 20.15** Redazionale
- 20.25** Longstreet, Telefilm
- 21.25** Film
- 23.15** Film

- TELEMARE** **UHF 59** **0185/305051**
- 9.20** Sport: In Eurovisione da Treviso: Campionati mondiali di ciclismo su strada
- 10** Da Friburgo: Santa Messa
- 11** Redazionale
- 12** Rubrica
- 13** Sport: Campionati mondiali di ciclismo su strada
- 17** Sport: Campionati Mondiali di Canottaggio
- 17.50** Supercar, Telefilm
- 18.45** Telegiornale
- 18.50** La parola del Signore, rubrica religiosa
- 19** Il quotidiano
- 20** Telegiornale
- 20.20** Sandwich, le comiche di Bruno Bozzetto
- 20.30** Tempi d'oro, Sceneggiato
- 21.45** Settimane musicali di Ascona
- 22.45** Telegiornale
- 22.55** Sport Notte
- 24** Parliamo di...

- TELESPAZIO-RETE A** **UHF 46** **010/318163**
- 8.15** Buona domenica, conduce Joe Denti
- 10** Amichevolmente con...
- 13.30** Le proposte di Monica Sport, promozione di articoli sportivi
- 16** Kashyan Carpet, offerte e vendite promozionali di tappeti
- 17.30** Dimensione oro, conduce Franco Romeo
- 19.30** Speciale Mariana Estate
- 20.25** L'amante di cinque giorni, Film. Regia di Philippe De Broca
- 22.30** Il giorno più corto, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Sergio Corbucci (2ª parte)
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

RAIUNO

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Olanda
Five Tangos
Coreografia di Hans Van Manen. Musica di Astor Piazzolla. Scene e costumi di Jean-Paul Vroom con il Balletto Nazionale Olandese. Regia di Barbro Thuner
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Pomeriggio al cinema**
La fine della signora Wallace
(«The Great Flaminiano», 1945). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Eric von Stroheim, Mary Beth Hughes, Dan Duryea. Prod.: Republic
- 15,05 Storie della famiglia di Abramo: madre Myriam**
Testo di Massimo Olmi. Regia di Domenico Bernabei
- 15,45 Il grande teatro del West**
Telefilm. Tre insieme
Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 16,15 Al di là delle colline**
Un programma di Ezio Pecora 1ª puntata: Roccaverano
- 17 Professione: pericolo**
Telefilm. D'accordo, siamo cattivi. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Chris Nyby. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50 Richie Rich**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. Una pulce perfetta - Aspirante campionessa - Il collezionista
- 18,25 Tv Stadio**
Un programma di Paolo Valenti a cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. 9ª puntata: Dal campionato d'Italia alla coppa del mondo
- 19,35 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Papà sei una frana**
(«Author, Author!», 1982). Film - Regia di Arthur Hillier. Interpreti: Al Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld, Bob Disby, Bob Elliott, Eric Gurry. Prod.: 20th Century Fox
- 22,15 Telegiornale**
- 22,25 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,30 Speciale TG 1**
A cura di Alberto La Voipe
- 23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- L'idiota**
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi 6ª ed ultima puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Gavanotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantonì, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari
- 14,15 L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Mugugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Con del corso del programma (dalle ore 15,50):
- Il gioco della favole**
Cartoni animati. La ragazza cigno. Prod.: RTSI
- Il primo Mickey Rooney.** Telefilm. Il pic-nic. Prod.: Larry Darmour
- Puppet show**
Cartoni animati. L'uomo della roccia. Il piccolo fantasma. Prod.: NHK
- 16,55 Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (VIII)**
Fanthom: bella, intrepida e spia
(«Fanthom», 1967). Film - Regia di Leslie H. Martinson. Interpreti: Tony Franciosa, Raquel Welch, Ronald Fraser, Richard Briers, Greta Chi, Tom Adams, Elisabeth Ercy, Ann Lancaster. Tutte Lemkow, Reg. Lye, Clive Revill. Prod.: John Kohn
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Il passato riaffiora. Con: David Yip e Derek Martin. Regia di Leonard Lewis. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Incontri ravvicinati**
Interviste con gente comune e non comune. Settimanale del TG 2 a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano **Vedi pag. 16**
- 21,25 Cermen story**
(«Carmen», 1983). Film - Regia di Carlos Saura. Interpreti: Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jimenez, Sebastian Moreno, José Yepes, Pepa Flores, José Luna Tauro. Prod.: Emiliano Piedra Producciones. 1º tempo
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Cermen story**
Film. 2º tempo
- 23,15 Sorgente di vita**
Rubrica di vita e di cultura ebraica
A cura dell'Unione delle comunità israelitiche italiane
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

16.15 RAIUNO

Al di là delle colline

Documentario di Ezio Pecora in cinque puntate dedicato alla vita contadina nelle Langhe piemontesi: un mondo tradizionale, altamente produttivo. Il programma coglie anche la condizione dei ragazzi chiamati oggi a raccogliere l'eredità dei loro avi.



17 RAIUNO



Heather Thomas

Professione: pericolo

Colt e Howie si fanno chiudere in un penitenziario come pericolosi delinquenti per cappare il segreto del nascondiglio del bottino di una rapina, opera di un terribile fuorilegge detto l'«Animale». A sapere la verità è una sola persona...

20.30 RAIDUE

Incontri ravvicinati

Il giudice Santiapichi, presidente di processi importanti (da quello Moro a quello a carico di Ali Agca), e Leopoldo Mastelloni (foto), dopo il caso della bestemmia in diretta, sono i primi due personaggi intervistati da Luca Ajroldi e Antonio Lubrano.



RAITRE

- 17,45 Rovereto: Atletica leggera**
Meeting internazionale
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK**. Il fumo di Smodio. Distr.: Triple A
- 19,25 L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 10* puntata
- 20 DSE Il sistema zootecnico**
Consulenza di Mario Bonsembiante. 1* puntata. Storia e prospettive delle produzioni animali. Testo di Mario Bonsembiante. Regia di Gianfranco Baldanello
- 20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK**. Il fumo di Smodio. Distr.: Triple A
- 21,55 DSE Champollion**
L'Egitto svelato: la figura del filologo e paleografo che decifrò i geroglifici. Regia di Jean-Paul Vidal. Prod.: Magic Film. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
- 22,25 Eccentriche visioni (XXVIII)**
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Nick's Movie (Lampi sull'acqua)
Le Nick's film - Lighting over water, 1980 in edizione originale con sottotitoli italiani. Film - Regia di Wim Wenders. Interpreti: Nicholas Ray, Wim Wenders, Susan Ray, Tim Ray, Tom Farrell, Ronée Blackley, Jerry Bannman, Pierre Cottrell. Coproduzione: Road Movies - Wim Wenders Produktion Viking Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 Geo. Antologia Vita da vivere

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferdy. Zeichentrickserie. 10. Folge: «Das Lager der roten Ameisen». Verleih: Telepool. 18,20 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppen-serie von Dimo und Brigitte Sofianos. 10. Die Geschichte von dem Schuster Marul. Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,25-19 Her Calf zieht um. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA (Wiederholung). 20 Tages-schau. 20,20 Johann Sebastian Bach. Fernsehfilm in 4 Teilen von Klaus Eidam, Birgit Mehler und Lothar Bellag mit Ulrich Thein, Franziska Troegner, Angelika Waller u. a. 1. Teil: «Die Herausforderung». Verleih: DDR-TV. 21,45-22,30 Singet dem Herrn. Helmut Rilling und die Gächinger Kantorei. Ein Film von Georg Felsberg. Verleih: Telepool

20.30

RAITRE**Tuttocinema**

La Mostra di Venezia presenta oggi fuori concorso *Il potere del male*, l'ultimo film del regista polacco Zanussi, che presiede la giuria internazionale. In concorso viene invece proposto il film del portoghese Manoel De Oliveira *Le soubrier de satin*.

MOVIE MOVIE**Papà sei una frana**

RAIUINO ORE 20.30

durata 105'

C 1982

regia di Arthur Hiller

con Al Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld

Al Pacino alle prese con un gruppo di bambini supe-ra Dustin Hoffman di *Kramer contro Kramer* nel filone dei ragazzi-padre. Pacino dopo l'insuccesso di *Scarface* sta terminando *Revolution*.

RAIDUE ORE 16.55

FANTHOM: BELLA, INTREPIDA E SPIA

durata 99'

C 1967

regia di Leslie H. Martinson

con Anthony Franciosa, Raquel Welch, Ronald Fraser

Il «drago di fuoco» è la potente arma atomica che la bella spia deve rintracciare. L'impresa viene portata a termine ma l'arma si rivelerà ben altra cosa.

RAIUINO ORE 13.45

LA FINE DELLA SIGNORA WALLACE

durata 80'

BN 1945

regia di Anthony Mann

con Eric von Stroheim, Mary Beth Hughes, Dan Duryea

Un famoso lanciatore di coltelli si esibisce ogni sera scagliando affilate lame contro la coppia dei Wallace. La donna lo convince a fingere un incidente...

RAITRE ORE 22.25

NICK'S MOVIE

durata 91'

C 1980

regia di Wim Wenders

con Nicholas Ray, Wim Wenders

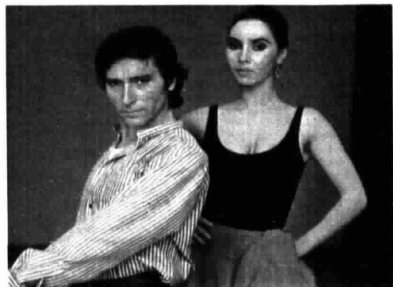
Un discorso appassionato sull'amicizia, sulla morte e sul cinema filmato da Wenders. È il 1979: Nicholas Ray, il grande regista americano, sta morendo di cancro. Wenders guida l'obiettivo sulla sua agonia.

21.25

RAIDUE**Carmen story**

Un maestro di flamenco va alla ricerca della sua Carmen ideale, la trova e rivive con lei la tragica storia d'amore della sigarista musicata da Bizet. Carlos Saura, nato nel 1932, formatosi sull'esperienza neorealista e felliniana, recuperati certi valori di Buñuel, eclettico e un po' discontinuo, ha raggiunto fama e successo mondiale proprio grazie a questa *Carmen*, uscita quasi in contemporanea con la trasposizione cinematografica dell'opera di Bizet firmata da Francesco Rosi. Qui il regista spagnolo ha reinventato la storia pur mantenendola eguale, co-

gliendo tutta la sensualità e l'emozione del flamenco e della sua cultura grazie all'interpretazione di Gades che peraltro ha riportato il film sul palcoscenico con grande successo a Parigi e in Italia. Tra gli interpreti: Laura Del Sol, Antonio Gades.



TM

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni. Nel trenino della magia
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.45 Dancemania, Spettacolo con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
- 22.45 L'opera selvaggia
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

GRP

UHF 42 011/811234

- 13 Film. I tre moschettieri del Missouri
- 14.30 ★ Cartoni. La gang dei segugi
- 15 Telefilm. Le spie
- 15.50 Telefilm. Selvaggio West
- 16.40 Telefilm. Longbridge Story
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 Telefilm. Doris Day Show
- 19.30 Telefilm. Le spie
- 20.30 Film. Gunpoint (West.) di A. Werker con F. McMurray e D. Malone
- 22 Film. Un priore per Scotland Yard (Com.) di J. Summers con R. Fraser e B. Windsor
- 23.40 Telefilm. Longbridge Story

VIDEOGRUPPO

UHF 52 011/8303441

- 15 Le auto
- 15.30 ★ Telefilm. Il mistero di Jillian
- 16.30 ★ Cartoni. Arrivano i Superboys
- 17 Telefilm. La grande vallata
- 18.05 Telefilm. Andrea Celeste
- 19.15 Primo piano
- 19.30 Il termometro
- 19.45 Telefilm. Tra l'amore e il potere
- 20.05 Telefilm. I cento giorni di Andrea
- 20.30 Telefilm. Andrea Celeste
- 21.30 Film. La strada dei quarant'anni (Dramm.) di J. Clayton con S. Signorelli e L. Harvey
- 23.15 Le auto della settimana
- 23.55 Primo piano

QUINTA RETE

UHF 47 011/438343

- 11.45 Telefilm. Star Trek
- 12.30 Telefilm. Laura
- 13 Film. Per noi due il paradiso (Comm.) di H. Koster con G. Grable
- 14.45 Telefilm. Mannix
- 15.45 Telefilm. Star Trek
- 17 ★ Cartoni. U.F.O. Diapolon
- 17.30 ★ Cartoni. Megalomani
- 18 ★ Cartoni. La principessa Zaffiro
- 18.30 Telefilm. Laura
- 19 Telefilm. Mannix
- 20 Telefilm. Valla Paradiso
- 20.30 Film. Ai confini della realtà (Fant.) di J. Fykda con K. Sasaki e R. Dunham
- 22.30 Film. Black Killer
- 00.30 Film. La cognatina

PANTY

UHF 39 032/478142

- 13.30 ★ Cartoni. Mademoiselle Anne
- 14 Film. La biondata
- 15.30 ★ Cartoni. Le più belle favole del mondo
- 16 Telefilm. Roy Rogers
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Telefilm. La grande barriera
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Natura canadese
- 18.30 Telefilm. S.W.A.T.
- 19.30 ★ Show
- 20 Mademoiselle Anne
- 21 Telefilm. The Great Detective
- 21 Film. Lo spettro di Edgar Allan Poe
- 22.30 Telefilm. Hello Larry!
- 23 The Outsiders
- 24 Film. La mantide

TELECHY P.

UHF 47 013/840168

- 13 ★ Cartoni. Phantasma
- 13.30 ★ Cartoni. Trider G7
- 14 Telefilm. Special Andrea Del Boca
- 15 Telefilm. Longbridge Story
- 16 Telefilm. I detectives
- 17 Telefilm. Il mondo della magia
- 17.30 Viva, spazio TV per ragazzi
- 19 Telefilm. June Allison Show
- 19.30 Special Andrea Del Boca
- 20.20 Film. La seduzione (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet
- 22.15 Telefilm. Tra l'amore e il potere
- 22.45 Sport. Boxing
- 23.45 Film. L'avventura del Dr. Molineaux

QUARTA RETE

UHF 22 011/2741341

- 12.50 Telefilm. Cara a cara
- 13.30 Sport. Calcio: Torino-Varese
- 15 Le auto della settimana
- 15.30 Telefilm. Gli uomini della R.A.F.
- 16.30 Telefilm. Orson Welles
- 17 Sceneggiato: Missione Marchand
- 18 Telefilm. Hondo
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 Telefilm. The Invaders
- 21 Sport. Calcio: Torino-Varese
- 23 Telefilm. Hondo
- 24 Telefilm. Gli uomini della RAF
- 1 Film. La mala ordina (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva
- 2.30 Le auto della settimana

TH4

UHF 24 010/751793

- 13 ★ Cartoni. Conan
- 13.30 ★ Cartoni. Belle e Sebastian
- 14 Telefilm. Adolescenza inquieta
- 14.30 Film
- 17 Telefilm. Arrivano le spose
- 18 Telefilm. Il cavaliere solitario
- 18.30 ★ Cartoni. Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni. Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni. Bell e Sebastian
- 20 Telefilm. Cuore salvaggio
- 20.30 Film. Altra società (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
- 23.35 Tuttocinema

RETEPIEMONTE

UHF 41 011/2054325

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 14 Film
- 14.45 Film. La setta del terrore (Fant.) di J. Moxey con M. Constantine e B. Rhoades
- 17.30 Telefilm. La grande vallata
- 18.30 Telefilm. Il cacciatore
- 19.30 Cartoni. Conan
- 20 ★ Cartoni. Arrivano i superboys
- 20.25 Film. I vice sceriffi (West.) di V. Vogel con J. Davis e B. Parkins
- 22.15 Telefilm. La grande vallata
- 23.15 Telefilm. Il cacciatore
- 00.15 Film. Una questione di principio

RST SUDALPINA

UHF 46 011/58806

- 13 Film. La grande savana
- 15 Telefilm. Ellery Queen
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Documentario
- 17.15 Film. L'ultimo dei Vichinghi (Avv.)
- 19 Documentario
- 19.55 Domani celebriamo
- 20 Telefilm
- 20.30 Film. La trappola degli indiani
- 22.30 Documentario
- 23.25 Domani celebriamo
- 23.30 Telefilm. I novellini

ELEFANTE

UHF 57 02/206963

- 14 Rotociclo (Replica)
- 14.30 Echomondo settimana
- Pomeriggio insieme: 180 minuti di musica e novità commerciali
- 18 Laser, rubrica con Laura Carl
- 19.50 Rubrica
- 20.25 Film. Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Kanna e J. Leaud
- Tu e le stelle
- 22.15 L'oroscopo di Otelma
- Promotion shopping, giochi premi e promozionali commerciali
- 22.20

CANALE 7

UHF 22 010/750676

- 17 Telefilm. Il cavaliere solitario
- 17.30 Telefilm. Radio America
- 18 Il mondo intorno a noi
- 18.30 Rock Star
- 19 Telefilm. Ritratti d'amore
- 19.30 Telefilm. Radio America
- 20 Telefilm. Il cavaliere solitario
- 20.30 Film. Guerra dei nervi
- 21.30 Telefilm. Barnaby Jones
- 22.30 Film

TELECUPOLE

UHF 57 012/381413

- 15.30 Telefilm. Selvaggio West
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Telefilm. Boys and Girls
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm. S.W.A.T.
- 19 Documentario
- 20 Telefilm
- 20.30 Telefilm. Veronica il volto dell'amore
- 21.30 Telefilm. Rinaldo Rinaldini
- 22 Telefilm. Fra l'amore e il potere
- 22.30 Sport. Coppa Italia: Palermo-Juventus

ERREUNO TV

UHF 60 012/363055

- Programmi estivi per la gioventù
- 18 La bottega del signor Pietro... dove si vendono realtà e fantasia
- 18.20 Cartoni. I Puffi
- 18.45 Telegiornale
- 19 Il quotidiano
- 20.30 Sceneggiato. Tempi d'oro
- 21.45 Il mondo che scompare: i Sakkudei, documentario
- 22.35 Telegiornale
- 22.45 Rockline, musica pop e rock

PRIMA ANTENNA

UHF 81 012/72545

- 14.30 ★ Telefilm. Sir Francis Drake
- 15 Telemarket
- 17 Telefilm. Gli sbandati
- 18 ★ Cartoni. Archie e Sabrina
- 18.30 Telefilm. Furia
- 19.30 Telefilm. Enos
- 20.20 Film. Dietro lo specchio (Dramm.) di N. Ray con J. Mason e B. Rush
- 22 Le auto della settimana
- 22.30 Telefilm. Soldato Benjamin
- 23 Telefilm. Suspence

RETE CANAVESE

UHF 27 012/841091

- 9 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
- 10.15 Telefilm
- 10.45 Film
- 14 Canavese oggi
- 13 Telefilm
- 14.30 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
- 15 Film
- 17 All Music
- 18 ★ Cartoni. Hanna e Barbera
- 19.15 Canavese oggi
- 19.45 Telefilm
- 20.15 Film
- 22.30 Telefilm
- 23.45 Film

VIDEO 1

UHF 53 011/8397901

- 15 Film. Le arti marziali di Bruce Lee
- 16.30 Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni. Yoghi
- 18.30 Telefilm. Skippy il cane
- 19 Settembre, andiamo e tempo di musica
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 20 Cuoco per hobby: macedonia al cioccolato
- 20.25 Film. Gli ultimi giorni dell'odio
- 22.10 Quantunque io...
- 23 Telefilm. Manon Lescaut

CAPODISTRIA

UHF 47 02/861861

- 15 Film. Le arti marziali di Bruce Lee
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Telefilm. La casa nel bosco
- 18 ★ Cartoni. Yoghi
- 18.30 Telefilm. Skippy il cane
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.50 Cuoco per hobby: Andy macedonia al cioccolato
- 20.25 Film. I lunghi giorni dell'odio
- 22.10 Quantunque io...
- 23 Sceneggiato. Manon Lescaut

VIDEO NORD

UHF 45 0161/60435

- 12 Telefilm
- 12.50 ★ Cartoni animati
- 13.20 Telegiornale
- 13.30 Telefilm
- 14.20 Film
- 16 ★ Telefilm
- 16.45 Cartoni animati
- 17.15 Telegiornale
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm
- 18.50 Telefilm
- 19.45 Telegiornale
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 Big Match
- 21.30 Film
- 23 Telegiornale
- 23.15 Telefilm

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 La sposa sognata. Film - Commedia con Cary Grant e Deborah Kerr. Regia di Sidney Sheldon
11.10 Lou Grant. Telefilm
12.10 Peyton Place. Telefilm
13.10 Orazio. Telefilm
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
15.30 La famiglia Holvak. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Hazzard. Telefilm
18 Antologia di Jonathan
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Il grigio e il blu. Film per la TV con Gregory Peck (2° parte)
22.30 I confini dell'uomo, documentario a cura di Jacques Majol
23 Sport: Golf
24 Il terrore viene dalla pioggia. Film - Per adulti con Peter Cushing e Christopher Lee. Regia di Fredi

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Con affetto Sidney. Telefilm
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tl
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Avenida Paulista. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Agenzia matrimoniale A. Film - Commedia con Jean Claude Brialy e Jacques Villeret
22.30 Serpico. Telefilm
23.30 Mondo cane. Film - Documentario
1.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Stasera mi butto. Film - Commedia con Lola Falana e Giancarlo Giannini
11 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Samurai. Telefilm
22.30 Be Bop a Lula, rubrica musicale
23.30 Erano tutti miei figli. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e Burt Lancaster
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Love Boat (19.30). San Valentino: parte la crociera dedicata agli scapoli e alle nubili. L'organizzatrice affida tutti i dati a un computer strabiliante...



La squadriglia delle pecore nere (17). Vedremo la squadriglia sfrecciare nel cielo, unita, oltre che da una comune amicizia, da un innato senso del dovere



Erano tutti miei figli (23.30). Durante la guerra un industriale fornisce del materiale difettoso all'aviazione. Finirà in carcere. Foto: Burt Lancaster

- EURO TV** 02/8531
UHF 50
11.45 Tottocinema, rubrica
12 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
13.30 Conan, Cartoni animati
14 Belle e Sebastian, Cartoni animati
14.45 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguel
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19.30 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Alta società, Film (Comm.) con Grace Kelly e Bing Crosby
22.30 Elezione di Lady Universo
23.30 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

- TELENOVA** 010/893795
UHF 40
9.30 Cartoni animati
10.15 Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
12 Redazionale
12.30 Grand Prix, Cartoni animati
12.55 Ikkyusan, Cartoni animati
13.20 Muteking, Cartoni animati
13.40 Cartoni animati
14.15 I cento giorni di Andrea, Telefilm
15 Tra l'amore e il potere, Telefilm
15.40 Gunsmoke, Telefilm
16.30 Lacrime di gioia, Telefilm
17.10 Longstreet, Telefilm
18 Redazionale
18.30 Garrison's Commando, Telefilm
19.20 Medical Center, Telefilm
20.15 Redazionale
20.20 Promozionale Necchi
20.25 Longstreet, Telefilm con James Franciscus
21.25 Film
23.15 Film

- TELEMARE** 0185/305051
UHF 55
12 Contenitore Liguria
13 Cartoni animati
14 Redazionale
18 La bottega del signor Pietro... dove si vendono realtà e fantasia
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
19.20 Quotidiano figure
20 Telegiornale
20.30 Tempi d'oro, Sceneggiato
21.45 Il mondo che scompare
22.35 Telegiornale
22.45 Rockline, musicale
23.35 Telegiornale
23.40 Contenitore Liguria
00.30 Parliamo di...
1 Videomusic

- TELESPAZIO-RETE A** 010/318163
UHF 46
8.15 Accendi un'amica
13.15 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 La rapina del secolo, Film (Giallo) con Tony Curtis e Julien Adams. Regia di Joseph Pevney
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 La mia vita per tuo figlio, Film (Dramm.) con Robert Cummings e Elizabeth Scott. Regia di William Dieterle
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Due supercolt a Brooklyn, Film (Giallo) con Ron Leibman e David Selby. Regia di Gordon Parks
23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive

RAIUNO

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Qua e là per l'Europa: Olanda
Piano variations
Coreografia di Hans van Manen. Musica di Prokofiev-Satie-Debussy. Con il Balletto Nazionale Olandese. Regia di Thomas Grimm. 1ª parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Pomeriggio al cinema**
Tempesta sulla Cina
(The Mountain Road, 1960). Film - Regia di Daniel Mann. Interpreti: James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett. Prod.: Columbia
- 15,25 Il mondo di Obladi Oblada**
Un programma di Paolo Giaccone e Romano Fara. Scene di Massimo Iosa Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantaro, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,15 Al di là delle colline**
Un programma di Ezio Pecora. 2ª puntata: Manza, giovenca, vacca e co.
- 17 Professione: pericolo**
Telefilm. Anche la ricchezza ha un limite. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Sidney Hayers. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50 Al Paradiso**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuele Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Lomas. Orchestra diretta da Gianni Ferraro. Scenari di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Marjolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 2ª trasmissione
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegato al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 9ª - Il signore dei ghiacci di Joel Bennett. Una produzione Anglia
- 21,25 Thrilling.** Appuntamento con il brivido
Shirley
Con Brenda Vaccaro, Jack Warden, Roddy McDowall, Vincent Price, Edmond O'Brien. Regia di Jerry Paris. Distr.: MCA TV
- 22,35 Telegiornale**
- 22,45 Dal Gran Teatro La Fenice:**
Premio «Una vita nella musica» a Franco Ferrara e a Gianandrea Gavazzeni
Robert Schumann: *Sinfonia n. 4 in re minore op. 120*. Johannes Brahms: *Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53*. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Contralto Luca Valentini Terrani. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Regia di Fernanda Turvani
- 24 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Ritratto di signora di Henry James. Sceneggiatura di Massimo Andreoli. Franco Monterosso. 1ª puntata. Con: Paolo Graziosi, Antonio Pierfederici, Roberto Bisacco, Ileana Ghione, Milly, Bianca Manenti, Remo Fognoli, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli, Olga Villi, Giacomo Rossi Stuart. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Maria Teresa Palleri Stella. Regia di Sandro Segui
- 14,25 L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Masciulli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15.55):
Il gioco delle favole
Cartoni animati. C'erano tre fratelli. Pulcinella e il pesce fresco. Prod.: RTSI
Il primo Mickey Rooney
Telefilm. Latte per i poveri. Prod.: Larry Darmour
- Simpatie canaglie**
Comiche anni Trenta di Hal Roach. Si paga all'uscita. Distr.: Impia Enterprises
- 17 Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (IX)**
La notte dello scapolo
(The Bachelor Party, 1957). Film - Regia di Delbert Mann. Interpreti: Don Murray, E. G. Marshall, Larry Blyden, Carolyn Jones, Philip Abbott, Jack Warden, Patricia Smith, Karen Norris, Nancy Marchand. Prod.: United Artists
- 18,30 TG 2 - Sportera**
- 18,40 Un cinese a Scotland Yard.** Telefilm. Caldo e riposo. Con David Yip e Derek Martin. Regia: Jeremy Summers. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Salvatore Giuliano**
(1962). Film - Regia di Francesco Rosi. Interpreti: Salvo Randone, Frank Wolf, Federico Zardi, Pietro Cammarata, Cicero Ferrando, Semuccio Benelli, Bruno Ukmar, Max Cartier e altri attori non professionisti. Prod.: Lux-Vides-Galatea
- 22,35 TG 2 - Stasera**
- 22,45 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS
- 22,50 Modi di vivere: Gaetano Salvemini**
Un programma di Mauro Misul
- 24 TG 2 - Stanotte**
- 00,10 Montecatini: Tiro a volo**
Campionati del mondo. Cerimonia di apertura

14.25

RAIDUE

20.30

RAIUNO

21.25

RAIUNO



L'estate è un'avventura

Oggi con Bruno Modugno (nella foto) e Paola Tanziani siamo sulle Dolomiti, a Forni in Friuli. In programma numeri di cabaret «alpino» e segnalazioni di ricette alle erbe. Un noto sommelier ci consiglia i vini friulani da affiancare.

Quark speciale

Il «signore dei ghiacciai» è l'orso polare (nella foto). Piero Angela presenta un documentario girato all'Artico su questo enorme mammifero che, grazie alla coltre di grasso e all'odorato finissimo, riesce a sopravvivere in condizioni avverse.



Brenda Vaccaro

Thrilling

Ancora una serata carica di suspense con questa nuova storia della serie. Protagonista Shirley, una commessa del Bronx al centro di una sconvolgente vicenda. Scambiata per una ricca ereditiera viene rapita da una pericolosa gang.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: Oriente: Occidente, tradizioni e tradimento. **VENETO**: L'eroe vagabondo. 1ª puntata: **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Minoranze ricchezza d'Europa. 4ª puntata: **LIGURIA**: Arcobaleno. A proposito di Elsa Hoppin. **EMILIA-ROMAGNA**: Asterforum. 85. Angelica e la luna. 1ª parte. **CAMPANIA**: Droga: che fare? Nel tunnel del l'eroina. 5ª puntata

Intervallo con: **BATFINK**. La macchina infernale. Distr.: Triple-A

20 **DSE Il sistema zootecnico**

Consulenza di Mario Bonsembiante. 2ª puntata: **La vacca da latte**: miglioramento genetico e sistemi di mungitura. Testo di Giuseppe Piana e Gianfranco Piva. Regia di Gianfranco Baldanello

In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

20,30

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono: Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK**. La macchina infernale. Distr.: Triple-A

21,55 **Eccentriche visioni (XXIX)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Maschere di celluloido

«Show People». 1928. Film. Regia di King Vidor. Interpreti: Marion Davies, William Haines, Dell Henderson, Paul Ralli, Polly Moran, Albert Conti e con la partecipazione di Charlie Chaplin, John Gilbert, Douglas Fairbanks, Elinor Glyn. Prod.: MGM

23,10

La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura
 Li mali mestieri. (1963). Regia di Gian Franco Mingozzi

23,25

Speciale Orecchiocchio

Con Banco e Lanfranco Carnacina

23,35

Chianciano ieri e oggi festival

A cura di Marcello Lazzarini

Salvatore Giuliano



RAIDUE ORE 20.30

durata 120' BN 1962

regia di Francesco Rosi

con Salvo Randone, Frank Wolf, Federico Zardi, Pietro Cammarata

La storia del celebre bandito siciliano del dopoguerra, dai suoi primi misfatti alla strage di Portella delle Ginestre fino all'uccisione all'Ucciardone di Pisciotta, suo luogotenente.

RAIUNO ORE 13.45

TEMPESTA SULLA CINA

durata 104' BN 1960

regia di Daniel Mann

con James Stewart, Lisa Lu

1944: un manipolo di guastatori americani comandati dal maggiore Baldwin ha il compito d'arrestare l'avanzata dei Jap in Cina. Finirà in un massacro che rimane sulla coscienza di chi ha voluto l'operazione.

RAITRE ORE 21.55

MASCHERE DI CELLULOIDE

durata 75' BN 1928

regia di King Vidor

con Marion Davies, John Gilbert, Charlie Chaplin

A Hollywood la giovane Peggy Pepper arriva accompagnata dal padre per «sfondare» nel cinema. Incontra successi, delusioni e celebrità star dell'epoca.

RAIDUE ORE 17

LA NOTTE DELLO SCAPOLO

durata 95' BN 1957

regia di Delbert Mann

con Don Murray, E. G. Marshall

Delbert Mann e lo sceneggiatore Paddy Chayefsky dopo il successo di *Marty* tornano con la storia di cinque impiegati durante una festa d'addio al celibato. Tutti insoddisfatti compreso il futuro sposo che...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il sistema zootecnico. 1ª puntata: Storia e prospettive delle produzioni animali. 18 Tuttocinema

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 10. «Odysseus und Ithaka» Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

22.45

RAIUNO



Gianandrea Gavazzeni (sopra) e l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino



Una vita nella musica

Dal Teatro La Fenice di Venezia va in onda oggi una manifestazione incentrata sulla consegna del premio «Una vita nella musica», inventato da Bruno Tosi e dal violinista Uto Ughi che da sette anni richiama in laguna le più celebri personalità del mondo musicale. Nell'anno europeo della musica il comitato promotore dell'iniziativa ha deciso di attribuire l'ambito riconoscimento a due grandi direttori d'orchestra italiani: Gianandrea Gavazzeni e Franco Ferrara. Nel corso della serata il maestro Gavazzeni dirigerà l'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino.

22.50

RAIDUE

Salvemini

Nato a Molfetta nel 1873 e morto a Sorrento nel 1957, Gaetano Salvemini (nella foto) è stato una delle più profonde coscienze critiche dell'Italia antifascista. Il programma si sofferma principalmente sugli ultimi anni di vita di Salvemini.





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30** Cartoni, Nel trenino della magia
- 19** Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- 19.25** Notizie Flash
- 19.45** Bollettino Meteorologico
- 19.25** Voglia di musica
- 19.45** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30** Film
- 22** Jazz, musica bianca e nera, concerto
- Bollettino meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

- 12** ★ Cartoni animati
- 13** ★ Film, Gunpoint
- 14.30** ★ Cartoni, La gang dei segugi
- 15** ★ Telefilm, Le spie
- 15.50** ★ Telefilm, Selvaggio West
- 16.40** ★ Telefilm, Longbridge Story
- 17.30** ★ Cartoni, Dotakon
- 18** ★ Cartoni, Il cartonnismo
- 19** ★ Telefilm, Doris Day Show
- 19.30** ★ Film, Razza padrona (Dramm.) di R. Klock con W. Konu e M. Rehberg
- 20.30** ★ Film, Il pugnale misterioso (Giallo)
- 23.40** ★ Telefilm, Longbridge Story
- 00.30** ★ Film, Ciao Pais...

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 14.30** ★ Telefilm, Family
- 15** ★ Le auto della settimana
- 15.30** ★ Telefilm, Il mistero di Julian
- 16** ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 17** ★ Telefilm, La grande vallata
- 18.05** ★ Telefilm, Andrea Celeste
- 19.10** ★ Primo piano
- 19.15** 30 minuti
- 19.45** ★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 20.05** ★ Film, I cento giorni di Andrea
- 20.30** ★ Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30** ★ Film, Le valli della solitudine (Dramm.) di L. King con D. Powell
- 23.15** ★ Le auto della settimana
- 24** ★ Primo piano

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

- 11.45** ★ Telefilm, Star Trek
- 12.30** ★ Telefilm, Laura
- 13** ★ Film, Ancora insieme
- 14.45** ★ Telefilm, Mannix
- 16** ★ Telefilm, Star Trek
- 17** ★ Cartoni, U.F.O. Diapalon
- 17.30** ★ Cartoni, Megaloman
- 18** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30** ★ Telefilm, Laura
- 19** ★ Telefilm, Mannix
- 20** ★ Telefilm, Villa
- 20.30** ★ Paradiso
- Film, Inferno (Baker) (Dramm.) di R. Baker con R. Ryan e R. Fleming
- 22.30** ★ Film, Metti le donne
- altri ne lo mio letto
- 00.30** ★ Film, Calore in provincia

PAN TV

UHF 39 ☎ 0362/476142

- 13.30** ★ Cartoni, Mademoiselle Anna
- 14** ★ Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe
- 15.30** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 16.30** ★ Telefilm, Roy Rogers
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Telefilm, La grande barriera
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Natura canadese
- 18.30** ★ Telefilm, S.W.A.T.
- 19.30** ★ Cartoni, Mademoiselle Anna
- 20** ★ Telefilm, The great detectives
- 21** ★ Film, Squadra speciale con licenza di sterminio
- 22.30** ★ Telefilm, Hello Larry
- 23** ★ Telefilm, The Outsiders

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

- 13** ★ Cartoni, Pantham
- 13.30** ★ Cartoni, Trider G7
- 14** ★ Special Andrea Del Boca
- 15** ★ Telefilm, Longbridge Story
- 16** ★ Telefilm, I detectives
- 17** ★ Telefilm, Il mondo della magia
- 17.30** Viva, spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni, Trider G7**
- 19** ★ Telefilm, June Allison Show
- 19.30** Special Andrea Del Boca
- 20.20** ★ Film, La vendetta dei barbari (Avv.) di G. Vani con D. Rocca e A. Steel
- 22.15** ★ Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 22.45** ★ Sport, Catch
- 23.45** ★ Film, I maghi del terrore

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 13.30** ★ Telefilm, Hunter's Gold
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** ★ Le auto della settimana
- 15** ★ Telefilm
- 15.30** ★ Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 16.30** ★ Telefilm, Orson Welles
- 17** ★ Sceneggiato
- ★ Missione Marchand**
- 18** ★ Telefilm, Hondo
- 19** ★ Le auto della settimana
- 19.30** ★ Cartoni animati
- ★ Telefilm, The Invaders**
- 21** ★ Film, La fidanzata di tutti (Comm.) di H. Humbertone con B. Grable e D. Kent
- 23** ★ Telefilm, Hondo
- 24** ★ Telefilm, Orson Welles

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

- 12** ★ Telefilm, I nuovi Rookies
- 13** ★ Cartoni animati
- 14** ★ Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30** ★ Film
- 17** ★ Telefilm, Arrivano le spose
- 18** ★ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19** ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30** ★ Film, Accade per Sebastian
- 20** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ★ Film, Intrigo a Cape Town (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brum
- 22.35** ★ Sport, Catch
- 23.30** ★ Tuttocinema

RETEPIEMONTE

UHF 41 ☎ 011/2054325

- 13.30** ★ Cartoni, Conan
- 14** ★ Film, L'assedio
- (Dramm.) di R. Pearce con M. Balsam e S. Sidney
- 15.45** ★ Film, Noi due soli (Comm.) di M. Girolami con W. Chari e D. Scala
- 17.30** ★ Telefilm, La grande vallata
- 18.30** ★ Telefilm, Il cacciatore
- 19.30** ★ Cartoni, Conan
- 20** ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 20.25** ★ Film, Accade per caso (Dramm.) di T. Galfas con M. Connors e R. Reed
- 22.15** ★ Telefilm, La grande vallata
- 23.15** ★ Telefilm, Il cacciatore

RST SUBALPINA

UHF 41 ☎ 011/598806

- 15** ★ Telefilm, Il tesoro del castello senza nome
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16** ★ Documentario
- 16.30** ★ Telefilm, I novellini
- 17.15** ★ Film, Dieci italiani per un tedesco (Via Rasella)
- 19** ★ Documentario
- 19.55** ★ Domani celebriamo
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** ★ Film, Nick Carter
- 20.30** ★ Documentario
- 23.25** ★ Domani celebriamo
- 23.30** ★ Video Clips

ELEFANTE

UHF 37 ☎ 02/206963

- 9** Buongiorno Elefante
- 14** I viaggi e le avventure, documentario
- 15** ★ Film, Gli intrepidi
- 16.30** ★ Film, Senza scampo (Giallo) di R. Rowland con R. Taylor
- 18** Laser, rubrica
- 19.50** Controcorrente, rubrica cristiana
- 20.25** Gran Gala Mare Music
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.30** ★ Film, Il soffio del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua, giochi premi e promozioni commerciali

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750678

- 16** ★ Telefilm, Barnaby Jones
- 17** ★ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 17.30** ★ Telefilm
- 18** Il mondo intorno a noi
- 19** ★ Telefilm, Ritirati
- 19.30** ★ Telefilm, Radio America
- 20** ★ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.30** ★ Film, Assassino di dio
- 21.30** ★ Telefilm, Barnaby Jones
- 22.30** ★ Film

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0122/381413

- 15.30** ★ Telefilm, Selvaggio West
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Telefilm, Boys & Girls
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm, S.W.A.T.
- 19** Rubrica
- 20.30** ★ Telefilm, Veronicail
- 20.30** ★ Telefilm, Veronicail
- 21.30** ★ Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 22** ★ Telefilm, Fra l'amore e il potere
- 22.30** ★ Film, Killer a bordo

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

- Programmi estivi per la gioventù
- 18** ★ Cartoni, La volpe... e la sua amica lepre
- 18.10** Klimbo: In capo al mondo
- 18.20** ★ Cartoni, I Puffi
- 18.45** ★ Telefilm, Telegiornale
- 19** Il quotidiano
- 20** Telegiornale
- 20.30** Estate a teatro: Caffè nero di Agata Christie
- 22.30** 25 anni di Rosa d'Oro: Camping day
- 23.05** ★ Nautica
- 00.05** Telegiornale

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

- 14.30** ★ Telefilm, Sir Francis Drake
- 15** ★ Telemarket
- 17** ★ Telefilm, Curro Jimenez
- 18** ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 18.30** ★ Telefilm, Furia
- 19** ★ Film
- 19.30** ★ Telefilm, Gli sbandati
- 20.20** ★ Film, Paura d'amare
- 22** ★ Le auto della settimana
- 22.30** ★ Film, Chi ha ucciso Jenny? (Giallo) di J. Goldstone con J. Garner

RETE CANAVESE

UHF 37 ☎ 0124/581091

- 9** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 10.15** ★ Telefilm
- 10.45** ★ Film
- 12.45** Canavese oggi
- 13** ★ Telefilm
- 14** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15** ★ Film
- 17** ★ All Music
- 18** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19.15** Canavese oggi
- 19.45** ★ Telefilm
- 20.10** ★ Film
- 22.30** ★ Telefilm
- 24** ★ Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

- 15** ★ Film, Interrang
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Telefilm
- 18** ★ Cartoni, Yoghi
- 18.30** ★ Telefilm, Skippy il canguro
- 19** Settembre andiamo è tempo di musica
- 19.15** ★ TG: Punto d'incontro
- 19.45** Video attualità
- 20.25** Le isole Fiji
- 21.30** ★ Telefilm
- 22.30** ★ Sotto le stelle
- 23.30** ★ Telefilm, La famiglia Smith
- 24** ★ Film, Le arti marziali di Bruce Lee

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

- 15** ★ Film, Interrang
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.30** ★ Telefilm, La casa nel bosco
- 18** ★ Cartoni, Yoghi
- 18.30** ★ Telefilm, Skippy il canguro
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** ★ TG: Punto d'incontro
- 19.50** Noi due, rubrica
- 20.25** Le isole Fiji
- 21.30** ★ Telefilm, Mr. Horn
- 22.20** ★ TG: Tuttoggi
- 22.30** ★ Sotto le stelle, musicale
- 23.30** ★ Telefilm, La famiglia Smith

VIDEO NORD

UHF 45 ☎ 0161/60435

- 12** ★ Telefilm
- 12.50** ★ Cartoni animati
- 13.20** ★ Telefilm
- 13.30** ★ Big Match
- 14.20** ★ Film
- 16.30** ★ Telefilm
- 17.15** ★ Telegiornale
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Telefilm
- 18.50** ★ Telefilm
- 19.45** ★ Telefilm
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** ★ Film
- 22.15** ★ Telegiornale
- 23.30** ★ Telefilm
- 23.30** ★ Telefilm

8.30	Galactica. Telefilm
9.30	Mia moglie si sposa. Film - Commedia con Claudette Colbert e MacDonald Carey. Regia di Richard Cole
11.10	Lou Grant: L'eredità. Telefilm con Edward Asner
12.10	Peyton Place. Telefilm
13.10	Orazio. Telefilm
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
15.30	La famiglia Holvak: Ricordo di un ospite. Telefilm
16.30	Natura selvaggia, documentario
17	Hazzard. Telefilm
18	Antologia id Jonathan
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Love Boat. Telefilm
20.30	Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Lorenzo Lamas e Susan Sullivan
22.30	Trauma Center. Telefilm
23.30	La donna scimmia. Film. Commedia con Ugo Tognazzi e Annie Girardot. Regia di Marco Ferreri



50
canale 5

La donna scimmia (23.30). Anna ha il corpo ricoperto da una fitta peluria. Si sposa e si accorge di aspettare un bambino, ma... Nella foto: Ugo Tognazzi

8.30	Mi benedica padre. Telefilm
8.50	La fontana di pietra. Telenovela
9.40	Avenida Paulista. Telenovela
10.30	Alice. Telefilm
10.50	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15	Piume e paillettes. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Giorno per giorno. Telefilm
13.15	Alice. Telefilm
13.45	Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15	La fontana di pietra. Telenovela
15.05	Blue Noah. Cartoni animati
15.30	I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10	Lancer. Telefilm
17	La squadriglia delle pecore nere. Tl
18	Febbre d'amore. Telefilm
18.50	Avenida Paulista. Telenovela
19.45	Piume e paillettes. Telenovela
20.30	Una questione d'onore. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Nicoletta Machiavelli
22.45	C'è un uomo nel letto di mamma. Film - Commedia con Doris Day
00.30	L'ora di Hitchcock. Telefilm
1.30	Agente speciale. Telefilm



C'è un uomo nel letto di mamma (22.45). Vedova e vedovo mettono al corrente i figli del loro matrimonio. I due troveranno la serenità. Doris Day (foto)



8.45	Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30	Zum zum zum, la canzone che mi passa per la testa. Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona
11	Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.30	Sanford and Son. Telefilm
12	Cannon. Telefilm
13	Wonder Woman. Telefilm
14	Video estate '85
14.30	Kung Fu. Telefilm
15.30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Sealab 2020. Cartoni animati
	Piccole donne. Cartoni animati
	Flo la piccola Robinson. Cartoni
	Cuore. Cartoni animati
18	Quella casa nella prateria. Telefilm
19	Fantasilandia. Telefilm
20	Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30	Simon & Simon. Telefilm
21.30	Hardcastle & McCormick. Telefilm
22.30	Masquerade. Telefilm
23.30	Sport: Basket NBA
1	Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Fantasilandia (19). Viene riproposta con successo una delle serie televisive più popolari in tutto il mondo. Protagonisti i grandi e i piccoli sogni della gente

EURO TV 02/8531

11.45	Tuttocinema, rubrica
12	I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13	Conan. Cartoni animati
13.30	Belle e Sebastian. Cartoni animati
14	Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Bregui
14.45	Speciale spettacolo
18.30	Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19	Sam il ragazzo del West. Cartoni animati
19.30	Belle e Sebastian. Cartoni animati
20	Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30	Intrigo a Cape Town. Film (Giallo) con Claire Trevor e James Brolin
22.30	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.30	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEGENOVA 010/937395

9.30	Cartoni animati
9.50	Cartoni animati
10.15	Andrea Celeste. Telefilm con Andres Del Boca e Ana Maria Picchio
12	Redazionale
12.30	Grand Prix. Cartoni animati
12.55	Ikkysan. Cartoni animati
13.20	Muteking. Cartoni animati
13.40	Dartan III. Cartoni animati
14.10	I cento giorni di Andrea. Telefilm
15	Trà l'amore e il potere. Telefilm
15.40	GunsSmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
16.30	Lacrime di gioia. Telefilm
17.10	Longstreet. Telefilm
18	Redazionale
18.30	Garrison's Commando. Telefilm
19.20	Medical Center. Telefilm
20.15	Redazionale
20.25	Longstreet. Telefilm
21.25	Film
23.15	Film

TELEMARCE 0185/305051

12	Contenitore Liguria
13	Cartoni animati
14	Redazionale
18	La volpe... e la sua amica lepre. Cartoni animati
18.10	Klimbo: Il sole e il vento
18.20	I Puffi. Cartoni animati
18.45	Telegiornale
19	Il quotidiano
19.30	Il quotidiano figure
20	Telegiornale
20.30	Estate a teatro: Caffè nero
22.30	25 anni di Rosa d'Oro: Camping day
22.55	Telegiornale
23.05	Nautilus antologia
24	Telegiornale
00.10	Contenitore figure
00.30	Musica classica
2	Video music

TELESPAZIO-RETE A 010/318163

8.15	Accendi un'amica
13.15	Accendi un'amica special
14	Speciale Mariana Estate
15	L'isola sulla montagna. Film (Drammi) con Van Johnson e June Allyson. Regia di Jack Conway
16.30	Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17	The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30	Banana Split. Cartoni animati
18	Questo è il mio uomo. Film (Commi) con Don Ameche e Catherine McLeod. Regia di Frank Borzage
19.30	The Doctors. Telefilm
20	Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25	Speciale Mariana Estate
21.30	La gang dell'anno santo. Film (Commi) con Jean Gabin e Claude Brailly. Regia di Jean Gruault
23.30	Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: **BATFINK** Gervaso l'evaso. Distr.: Triple A

19,25 **La testa nel pallone**

Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Anioti. 8ª puntata: Uno spettacolo chiamato calcio. Programma Sede Rai del Piemonte

20 **DSE Il sistema zootecnico.** Consulenza di Mario Bonsempiane. 3ª puntata: La vacca da latte: alimentazione, ricoveri e igiene. La bufala

Testo di Giuseppe Piana e Gianfranco Piva. Regia di Gianfranco Baldanello

20,30 **In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

21,30 **Eccentriche visioni (XXX)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Yol

(«Yola», 1981). Film - Regia di Yilmaz Güney e Serif Gören. Interpreti: Tarik Akan, Halil Ergün, Necmettin Cöbanoglu, Serif Sezer, Meral Orhonsoy, Semra Uccar, Hikmet Celik. Prod.: Edi Hubshid K. L. Pulci G. F. Cactus

23,15 **Delta**

La serie di Delta. La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. Essere madre a quarant'anni. Di Gabriella Carosio e Loredana Dordi

00,05 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Lo sciacallo



RAIDUE ORE 21.50

durata 90'

C 1962

regia di Jean-Pierre Melville

con Jean-Paul Belmondo, Charles Vanel, Michèle Mercier, Stefania Sandrelli

Per sfuggire all'arresto in seguito ad un crack finanziario, il banchiere Ferchaux scappa in America col segretario Michel ingaggiato all'ultimo istante. A New York ritira tutti i

suoi soldi e sempre con Michel si dirige verso il sud. Ma si ammala. Quale occasione migliore per Michel di sbarazzarsi di lui e impadronirsi del denaro. Ma...

Melville morì undici anni dopo aver diretto *Lo sciacallo*. Mettendo a frutto gli insegnamenti del giallo americano, è rimasto famoso per aver girato una serie «nera», ormai tra i classici del cinema.

RAIUNO ORE 13.45

MON ONCLE D'AMERIQUE

durata 125'

C 1980

regia di Alain Resnais

con G. Depardieu, Nicole Garcia

Tre i protagonisti: Jean dirige della tv; Janine comunista che lavora come stilista; René cattolico dirigente di un'industria tessile; tutti dominati dall'angoscia e dalla psicosi.

RAIDUE ORE 16.55

SCHIAVO D'AMORE

durata 95'

C 1964

regia di Kenneth Hughes

con Kim Novak, Laurence Harvey, Nanette Newman

Terza versione cinematografica con la coregia di Henry Hathaway del romanzo di Somerset Maugham. Un uomo minorato cade vittima di una donna...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 DSE Il sistema zootecnico 2ª puntata. La vacca da latte: miglioramento genetico e sistemi di mungitura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich. Du. Wir. Fragen an das Leben. Heute. «Feuerwehr für die Familie» (Wiederholung)

20.30

RAITRE



Bonaccorti

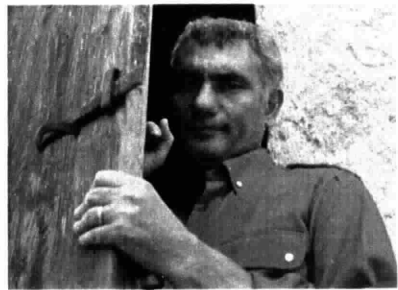
21.30

RAITRE

Yol

Ideato e sceneggiato in carcere da Güney (foto), il regista turco che con *Gregge* nel 1979 ha ottenuto la Palma

d'oro a Cannes, è stato girato, per ovvii impedimenti, da Gören, ma sempre su precise indicazioni di Güney che l'ha montato in Svizzera dopo la sua scarcerazione prima di morire. Con vigore e in modo molto personale, Güney esprime i contrasti del suo Paese, diviso tra uno stile di vita occidentale e tradizioni e costumi antichi. Cinque detenuti, dopo anni di carcere, ottengono una licenza di otto giorni. Il più giovane non arriva neppure a destinazione.



ne. Uno si darà alla macchia con i ribelli; un altro si ritrova nella prigione della famiglia; il quarto finisce ucciso per amore; l'ultimo sa che dovrà tornare in prigione per un nuovo assassinio d'onore. Tra gli interpreti Tarik Akan, Halil Ergün, Serif Sezer.

Tuttocinema

Il tema clou dell'odierna puntata di *Tuttocinema* è l'anteprima della versione italiana di *Passaggio in India* di David Lean. Alla trasmissione di stasera interverrà Giulietta Masina protagonista di *Frau Holle* di Juraj Jakubisko, che si proietta oggi.

TELEMONTECARLO		GRP		VIDEOGRUPPO		QUINTA RETE	
UHF 21		UHF 42		UHF 52		UHF 47	
06/3599170		011/511234		011/6802441		011/6803443	
18	Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker	13	Film. Il pugnale misterioso (Gallo)	13.30	Telefilm. I cento giorni di Andrea	12.30	Telefilm. Laura
18.30	Cartoni. Nel treno della magia	14.30	Cartoni. La gang dei segugi	14	Telefilm. Family	13	Film. Lasciateci in pace (Comm.) di M. Grolman con F. Spadaro e F. Marzi
19	Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno	15	Telefilm. Le spie	15	Le auto della settimana	14.45	Telefilm. Mannix
19.15	Oroscopo di domani di Francesco Waldner	16	Telefilm. Selvaggio	15.30	Telefilm. Il mistero di Jillian	16	Telefilm. Star Trek
	Notizie Flash	16.40	Telefilm. Barbary Coast	16	Cartoni. Arrivano i Superboys	17	Cartoni. U.F.O.
	Bollettino Meteorologico	17.30	Cartoni animati	17	Telefilm. La grande vallata	17.30	Cartoni. Megaloman
19.25	Voglia di musica	19	Telefilm. Doris Day Show	18	Videonotizie	18	Cartoni. La principessa Zaffiro
19.45	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson	19.30	Telefilm. Le spie	18.05	Telefilm. Andrea Celeste	18.30	Telefilm. Lulla
20.30	Film	20.30	Film. Santana il killer dal mantello nero (West) di R. De Anda con R. De Anda e N. Busquets	19.10	Primo piano	19	Telefilm. Mannix
22	Il posta e il contadino, spettacolo di varietà con Cochi e Renato e Enzo Jannacci	22	Film. L'amore scotta a Yokohama	19.15	30 minuti	20.30	Film. Paradiso
	Bollettino Meteorologico	23.40	Telefilm. Longbridge Story	19.45	Telefilm. Tra l'amore e il potere	20.30	Film. Matalò (West) di C. Canavani con L. Castelli e C. Pani
		00.30	Film. Arriva Durango, paga o muori	20.05	Telefilm. I cento giorni di Andrea	22.30	Film. Raptus
				20.30	Telefilm. Andrea Celeste	00.30	Film. Così dolce così perversa (Dramm.)
				21.30	Film. Non sparare, baciami!		
				23.55	Primo piano		
PANTY		TELECIITY P.		QUARTA RETE		TN4	
UHF 39		UHF 47		UHF 22		UHF 24	
0143/476142		0143/840188		011/2741341		010/781793	
13.30	Cartoni animati	13	Cartoni. Phantaman	12.50	Telefilm. Cara a cara	12	Telefilm. I nuovi
14	Film. Squadra speciale con licenza di sterminio	13.40	Cartoni. Trider G7	13.30	Telefilm. Hunter's Gold	13	Rookies
15.30	Cartoni. Le più belle favole del mondo	14	Special Andrea Del Boca	14	Cartoni animati	14	Cartoni animati
16	Telefilm. Roy Rogers	15	Telefilm. Longbridge Story	14.30	Telefilm. La auto della settimana	14	Telefilm. Adolescenza inquieta
16.30	Cartoni animati	16	Telefilm. I detectives	15	Telefilm. La fattoria dei giorni felici	14.30	Film
17	Telefilm. La grande barriera	17	Telefilm. Il mondo della magia	15.30	Telefilm. Gli uomini della R.A.F.	17	Telefilm. I nuovi Rookies
17.30	Cartoni animati	17.30	Viva spazio TV per ragazzi	16.30	Telefilm. O.A.S. Welles	18	Telefilm. Il cavaliere solitario
18	Natura canadese documentario		Cartoni. Gachaman	17	Sceneggiato	18.30	Telefilm. Il ritorno dell'uomo tigre
18.30	Telefilm. S.W.A.T.		Cartoni. Trider G7	17	Missioni Marchand	19	Cartoni. Un ragazzo del West
19.30	Cartoni. Mademoiselle Anna	19	Telefilm. Avventure in famiglia	18	Le auto della settimana	19.30	Cartoni. Belle e Sebastian
20	Telefilm. The great detectives	19.30	Special Andrea Del Boca	19.30	Cartoni animati	20	Telefilm. Cuore selvaggio
21	Film. La casa di campagna	20.20	Film. Il gioco della verità	20	Telefilm. The Invaders	20.30	Telefilm. Illusione d'amore
22.30	Telefilm. Hello Larry	22.15	Telefilm. Tra l'amore e il potere	21	Film. La testa del serpente (Giallo) di J. Maesso con H. Berger e S. Rome	22.15	Telefilm. Sam e Sally
23	Telefilm. The Outsiders	22.45	Telefilm. Bellamy	23	OK motori	23.10	Rubrica
		23.45	Film. La donna di quella notte	24	Telefilm. Honda	23.20	Sport. Baseball
RST SUBALPINA		ELFANTE		CANALE 7		TELECUPOLE	
UHF 46		UHF 57		UHF 22		UHF 57	
0151/588808		02/208963		010/750676		0172/381413	
13	Film. Chi ha detto che c'è un limite a tutto?	15	Film. Scambiamoci le mogli (Comm.) di B. Hugi	16	Telefilm	14.30	Telefilm. Veronica il volto dell'amore
15	Film. Nick Carter			17	Telefilm. Il cavaliere solitario	15.30	Telefilm
17.15	Film. La grande savana	16.30	Film. La spada del Cid (Avv.) di M. Iglesias con C. Deberg e R. Carey	17.30	Telefilm	16.30	Cartoni animati
19	Documentario	18	Il mondo intorno a noi	18	Telefilm	17.30	Telefilm. Boys & Girls
19.55	Documentari. Domani celebriamo	18.30	Rock Star	19	Telefilm	18	Cartoni animati
20	Cartoni animati	20.15	L'ascer, ritratti d'amore	19.30	Telefilm. Ritratti d'amore	18	Telefilm. S.W.A.T.
20.30	Film. L'ultimo dei Vichinghi (Avv.) di G. Gentiluomo	20.25	Film. Gli assassini non hanno scelta (Dramm.) di P. Faurest con B. Noel e D. Cavalcanti	20	Telefilm. Radio America	20	Telefilm. Redazionale Necchi
22.30	Documentario	22.15	Tu e le stelle	20	Telefilm. Il cavaliere solitario	20.30	Telefilm. West
23.25	Documentari. Domani celebriamo	22.30	Telefilm. Il soffio del diavolo	20.30	Film. Tempi difficili	21.30	Telefilm. Kodjak
23.30	Telefilm. I novellini	23	Lo spettacolo continua	21.30	Telefilm. Barnaby Jones	22	Telefilm. Tra l'amore e il potere
				22.30	Film	22.30	Film. Lungo viaggio di ritorno
PRIMANTENNA		RETE CANAVESE		VIDEO 1		CAPODISTRIA	
UHF 51		UHF 27		UHF 53		UHF 45	
0152/22545		0152/881091		010/7397901		0152/661861	
14.30	Telefilm. Sir Francis Drake	9	Cartoni. Hanna e Barbera	15	Film. Dudino il supermaggolino	15	Film. Dudino il supermaggolino
15	Telefilm. Curro Jimenez	10.15	Telefilm. Canavese oggi	16.30	Telefilm. Combat	16.30	Telefilm. La casa nel bosco
17	Telefilm. Curro Jimenez	10.45	Telefilm. Canavese oggi	17.30	Le auto della settimana	17.30	Telefilm. La casa nel bosco
18	Cartoni animati	12.45	Telefilm. Canavese oggi	18	Cartoni. Yoghi	18	Cartoni. Yoghi
18.30	Telefilm. Furia	13.30	Cartoni. Hanna e Barbera	18.30	Telefilm. Skippy il canguro	18.30	Telefilm. Skippy il canguro
19.30	Telefilm. Gli abbandati	14	Film	19	Settembre andiamo a tempo di musica	19	Settembre andiamo a tempo di musica
20.20	Film. Il barbero e la geisha	15	Film	19.30	TG. Punto d'incontro	19.30	TG. Punto d'incontro
22	Le auto della settimana	17	All Music	19.50	TG. Punto d'incontro	19.50	TG. Punto d'incontro
22.30	Telefilm. Soldato Benjamin	18	Cartoni. Hanna e Barbera	20.25	Film. Les parapluies de Cherbourg	20.25	Film. Les parapluies de Cherbourg
23	Sport. Pallone Elastico	19.15	Canavese oggi	20.25	Film. Sherlock Holmes e la casa del terrore	22.10	Film. Sherlock Holmes e la casa del terrore
	Campeonato Nazionale	22.15	Canavese oggi	22.10	Film. Sherlock Holmes e la casa del terrore	23.20	Telefilm. La famiglia Smith
		22.30	Telefilm	23.20	Telefilm. La famiglia Smith		
		24	Film				
VIDEO NORD		RETEPIEMONTE		RETEPIEMONTE		RETEPIEMONTE	
UHF 48		UHF 41		UHF 41		UHF 41	
0151/60435		011/2054325		011/2054325		011/2054325	
12	Telefilm	12.30	Cartoni animati	12.30	Cartoni animati	12.30	Cartoni animati
12.50	Cartoni animati	14	Film. Autobiografia di Jane Pittman (Dramm.) di J. Korty con C. Tyson	14	Film. Autobiografia di Jane Pittman (Dramm.) di J. Korty con C. Tyson	14	Film. Autobiografia di Jane Pittman (Dramm.) di J. Korty con C. Tyson
13.30	Telefilm	15.45	Film. Il re dei granchi (Dramm.) di J. Chomsky con B. Newman e F. Basso	15.45	Film. Il re dei granchi (Dramm.) di J. Chomsky con B. Newman e F. Basso	15.45	Film. Il re dei granchi (Dramm.) di J. Chomsky con B. Newman e F. Basso
14.20	Film	17.30	Telefilm. La grande vallata	17.30	Telefilm. La grande vallata	17.30	Telefilm. La grande vallata
16	Telefilm	18.30	Telefilm. Il cacciatore	18.30	Telefilm. Il cacciatore	18.30	Telefilm. Il cacciatore
16.45	Cartoni animati	19.30	Cartoni. Conan	19.30	Cartoni. Conan	19.30	Cartoni. Conan
17.30	Telefilm	20	Cartoni. Arrivano i superboys	20	Cartoni. Arrivano i superboys	20	Cartoni. Arrivano i superboys
18	Telefilm	20.25	Film. Amanti (Comm.) di V. De Sica con M. Mastroianni e F. Dunaway	20.25	Film. Amanti (Comm.) di V. De Sica con M. Mastroianni e F. Dunaway	20.25	Film. Amanti (Comm.) di V. De Sica con M. Mastroianni e F. Dunaway
18.50	Telefilm	22.15	Telefilm. La grande vallata	22.15	Telefilm. La grande vallata	22.15	Telefilm. La grande vallata
19.45	Telefilm	23.15	Telefilm. Il cacciatore	23.15	Telefilm. Il cacciatore	23.15	Telefilm. Il cacciatore
20	Telefilm						
20.30	Telefilm						
21	Telefilm						
21.30	Telefilm						
22	Telefilm						
22.30	Telefilm						
23	Telefilm						
23.15	Telefilm						
23.30	Telefilm						
23.45	Telefilm						
23.55	Telefilm						

CINQUE

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 Maria Antonietta. Film - Drammatico con Norma Shearer e Tyrone Power. Regia di Strong Woodbridge Van D
11.10 Lou Grant: Pericolo pubblico. Telefilm con Edward Asner
12.10 Peyton Place. Telefilm
13.10 Orazio. Telefilm
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
15.30 La famiglia Holvak. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Hazzard. Telefilm
18 Antologia di Jonathan
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 L'innocente. Film - Drammatico con Laura Antonelli e Giancarlo Giannini. Regia di Luchino Visconti
23.10 Canale 5 News
00.10 Forzate il blocco. Film - Guerra con Robert Taylor e Marilyn Maxwell. Regia di Robert Zigler Leonard

SEI

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Avenida Paulista. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tl
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Avenida Paulista. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Si o no, programma di sogni, test e stravaganze con Maurizio Costanzo
23.10 La morte corre sul fiume. Film - Drammatico con Robert Mitchum e Shelley Winters
00.50 L'ora di Hitchcock. Telefilm

SETTE

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Gente felice. Film - Comico con Arturo Bragaglia e Loretta De Luca
11 Gli eroi di Hogan. Cartoni animati
11.30 Sanford & Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Zodiaco, con Claudio Cecchetto
22 Toma. Telefilm
23 Sport: Football Americano
00.15 Il sergente Matlovitch contro la U.S. Air Force. Film - Commedia con Brad Dourif e Marc Singer



L'innocente (20.30). Una giovane moglie tradita, ha un figlio da un amico. Questi muore e a lei resta il ricordo di quell'amore. Laura Antonelli (foto)



Avenida Paulista (18.50). Anna Maria, figlia degli Scorza, incompresa dai genitori, si rivolge ad Alex che le consiglia il matrimonio come soluzione



Quella casa nella prateria (18). La lotta di una famiglia di pionieri contro ogni tipo di avversità. I piccoli e grandi problemi, sullo sfondo del grande West

EURO TV **02/8531**

- 11.45** Tuttiocinema, rubrica
12 I nuovi Rookies. Telefilm con Ka te Jackso
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Ben guell
14.45 Speciale spettacolo
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Carto ni animati
19 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Mana e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Mar cial
22 Sam e Sally, Telefilm
23.15 Tuttiocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del ci nema
23.20 Sport: Campionato Nazionale di Baseball

TELEGENOVA **010/893795**

- 9.30** Cartoni animati
9.50 Cartoni animati
10.15 Andrea Celeste. Telefilm con An drea Del Boca e Ana Maria Picchio
12 Redazionale
12.30 Grand Prix, Cartoni animati
12.55 Ikkyusun, Cartoni animati
13.20 Muketing, Cartoni animati
13.40 Danguard, Cartoni animati
14.10 I cento giorni di Andrea, Telefilm
15 Tra l'amore e il potere, Telefilm
15.40 Gunsmoke, Telefilm
16.30 Lacrima di gioia, Telefilm
17.10 Longstreet, Telefilm con James Francis
18 Redazionale
18.30 Garrison's Commando, Telefilm
19.20 Medical Center, Telefilm
20.15 Redazionale
20.25 Longstreet, Telefilm
21.25 Film
23.15 Film

TELEMARE **0185/305051**

- 12** Contenitore Liguria
13 Cartoni animati
14 Redazionale
18 La volpe ... e la sua amica lepre, Cartoni animati
18.10 Klimbo: Il ragazzo e il vento
18.20 I puffi, Cartoni animati
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
19.30 Il quotidiano figure
20 Telegiornale
20.30 A Hot summer night, musicale con Donna Summer
21.20 In diretta da Telemare
22.20 Telegiornale
22.30 Mercoledì sport
23.10 Telegiornale
23.15 Contenitore di Liguria
24 Patriamo di...
1 Videomusic

TELESPAZIO-RETE A **010/318163**

- 8.15** Accendi un'amica
13.15 Accendi un'amica speciale
14 Speciale Mariana Estate
15 Le lunghe navi, Film (Avv.) con Ri chard Widmark e Sidney Poitier Regia di Jack Cardiff
16.30 Aspettando il domani, Sceneg giato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lyda Bruce
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 Un'ombra sulla strada, Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneg giato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Pupa calda e mafia nera, Film (Giallo) con Raymond St Jacques e Godfrey Cambridge. Regia di Ossie Davis
23.30 Superproposte, vendite promo zionali televisive

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Balanchine per sempre. Violin concerto
 Coreografia di George Balanchine. Musica di Igor Stravinsky. Con il New York City Ballet. Solisti: Karin von Arolindigen, Jean-Pierre Bonfous, Kay Mazo, Peter Martins. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Hugo Niebeling
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Passione selvaggia
 («The Macomber Affair», 1947). Film - Regia di Zoltan Korda. Interpreti: Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston. Prod.: United Artists
- 15,10** **Le grandi battaglie del passato**
 Un programma di Henry de Turenne. Panipat
- 16** **Grisù il draghetto**
 Cartone animato di Marco e Gi Pagar. Fiera
- 16,15** **Al di là delle colline**
 4ª puntata: Vivere di terra
- 17** **Professione: pericolo**
 Telefilm. Le avventure di Ozzie e Harold con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Ron Satloff. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50** **Al Paradise**
 di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonella Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Eugenio Gubellini. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Magdalena Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 4ª trasmissione
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Ucciderò Willie Kid**
 («Tell Them Willie Boy is Here», 1969). Film - Regia di Abraham Polonsky. Interpreti: Robert Redford, Robert Blake, Katharine Ross, Susan Clark, Barry Sullivan, Charles McGraw. Prod.: Universal
- 22,05** **Telegiornale**
- 22,15** **Bellissimo**
 Immagini del cinema italiano. Un programma di Gianfranco Mingozzi. Consulenza e testi di Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Una produzione Raiuno - Istituto Luce. 2ª puntata
- 23,10** **Come nasce un'opera d'arte**
 di Franco Simongini. Renzo Vespiagnani e il ritratto di Marta
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Ritratto di signora
 di Henry James. Sceneggiatura di Massimo Andrioli. Franco Monterosso
 3ª puntata. Con Paolo Graziosi, Antonio Pierfederico, Roberto Bisacco, Ileana Ghione, Milly Bianca Manenti, Remo Fogliaro, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli, Olga Villi, Giacomo Rossi Stuart. Regia di Sandro Sequi
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tarnazzi. Nel corso del programma (dalle ore 15.55):
Il gioco delle favole
 Cartoni animati. «L'uccello di fuoco». Prod.: RTSI
Il primo Mickey Rooney
 Telefilm. «L'uomo scimmia». Prod.: Larry Darmour
Gianni e Pinotto. Telefilm. Alaska. Distr.: Alombra Enterprises
 Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (XI)
L'orma del gigante
 («Take a Giant Step», 1959). Film - Regia di Philip Leacock. Interpreti: Estelle Hemsley, Ruby Dee, Frederick O'Neal, Ellen Holly, Johnny Nash. Prod.: United Artists
- 16,55** **TG 2 - Sportsera**
Un cinese a Scotland Yard. Telefilm. Un affare complicato. Con David Yip e Derek Martin. Regia di David Green. Distr.: BBC
- 18,30** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Colette.** 1ª parte: I primi passi
 Sceneggiatura e dialoghi di Chantal Remy e Gerard Poitou Weber. Musica originale di Joseph Racaille. Fotografia di André Neau. Personaggi ed interpreti: Madame Colette Macha Meril, Colette ragazza Clémentine Amoureaux, Willy Jean-Pierre Bisson, Jean Lorrain Henri Garcin, Sido Véronique Silver, Capitano Colette Henri Virlogeux. Regia di Gerard Poitou Weber
 Programma a cura di Lida Berardi Muscara. Per l'edizione italiana dialoghi di Elisabetta Bucciarelli; direzione del doppiaggio Vittoria Di Prima. Le voci: Colette, Madame Colette Macha Meril, Willy Alessandro Iovino, Sido Alina Moradei, Capitano Colette Diego Michelotti, Jean Lorrain Davide Biagioni, Polaire Valeria Penfil. TF 1 - Télé-Hachette - Rai 2
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,25** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- In collegamento via satellite
Flushing Meadows: Tennis USA open
Montecatini: Tiro a volo. Campionati del mondo
- In collegamento via satellite
Kobe (Giappone): Universiadi
- **Rosso 27.** Rubrica sul Gran Premio d'Italia di automobilismo di formula 1
 Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

16.15 RAIUNO

Al di là delle colline

Il quarto appuntamento con il mondo contadino delle Langhe piemontesi si sofferma sul rapporto agricoltura-industria e sui problemi esistenziali dei giovani contadini, alle prese con «l'impossibilità di sposarsi».



17.50 RAIUNO

Al Paradise

Replica del grande e sfavillante show di Antonello Falqui. Come sempre è Oreste Lionello (foto) che fa gli onori di casa. Tra gli ospiti: Vivian Reed, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti e i giovani comici Emanuela Giordano e Massimo Wertmüller.



18.40 RAIDUE

Un cinese a Scotland Yard

Questa volta il simpatico detective di origine cinese John Ho (nella foto l'attore che lo impersona, David Yip) è alle prese con un affare che scotta: un traffico di auto rubate che porta Ho a seguire il complicato bandolo di un'agguerrita gang.



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
VENETO: L'eroe vagabondo. 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: La maschera e lo specchio. 1ª parte. **LIGURIA**: Storie scritte su foglie di basilico. La ballata della miniera. **EMILIA-ROMAGNA**: Concerto Dizzy Gillespie. 2ª puntata. **CAMPANIA**: La fatica dell'esordio.
 Intervallo con: **BATFINK**. Attenzione al fumo! Distr.: Triple A

20 **DSE Il sistema zootecnico**

Consulenza di Mario Bonsembiante. 4ª puntata: Recupero delle aree marginali e dei sottoprodotti industriali. Testo di Giovanni Bittante. Regia di Gianfranco Baldanello

20,30 **In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK**. Attenzione al fumo! Distr.: Triple A

21,55 **La forma della morale** - 10 film di Eric Rohmer (III)

a cura di Enrico Ghezzi
 Sei Racconti Morali (I-II)

La fornaia di Monceau

(La boulangère de Monceau, 1962). Cortometraggio - Regia di Eric Rohmer. Interpreti: Barbet Schroeder, Fred Junk, Michèle Girardon, Claudine Soubrier, Michel Mardore. Coprod.: Studios Africa Films du Losange

La carriera di Susanna

(La carrière de Suzanne, 1963). Cortometraggio - Regia di Eric Rohmer. Interpreti: Catherine Sée, Philippe Beuzen, Christian Charnière, Diane Wilkinson, Jean-Claude Biette, Patrick Bauchau. Prod.: Films du Losange

23,10 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **Pensieri, errori, dubbi di un giovane agricoltore** (1970). Regia di Michele Gardin

23,25 **Speciale Orcechicchio**

Con Gino Vannelli e Sam Harris

MOVIE MOVIE

Ucciderò Willie Kid



RAIUNO ORE 20.30

durata 97'

C 1969

regia di Abraham Polonsky

con Robert Redford, Katharine Ross, Susan Clark

Un giovane pellerossa uccide un uomo per legittima difesa, poi fugge con la fidanzata. Quando comprende di non aver più scampo uccide anche la ragazza secondo l'usanza della sua gente, per impedire che finisca

nelle mani degli inseguitori. Un colpo di fucile sparato dallo sceriffo metterà fine anche alla sua vita.

Abraham Polonsky che ha diretto il film, nato nel '10, russo ebreo, laureato in legge, collaboratore di giornali, poi di programmi radiofonici, inizia nel cinema come sceneggiatore. Il suo primo film, *Le forze del male*, è del '49: protagonista John Garfield.

RAIUNO ORE 13.45

PASSIONE SELVAGGIA

durata 85'

C 1947

regia di Zoltan Korda

con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston

Un cacciatore guida una coppia di ricchi in Africa. Lei disprezza il marito, questi si dà alla caccia contro il bufalo, ma una fucilata della donna arriva a troncarli la vita.

RAIDUE ORE 16.55

L'ORMA DEL GIGANTE

durata 100'

C 1959

regia di Philip Leacock

con Johnny Nash, Ruby Dee, Frederick O'Neal, Estelle Hemsley

Le difficoltà di un ragazzo nero che deve affrontare il mondo dei bianchi, Philip Leacock, che ha ispirato molti giovani registi, è stato collaboratore di Flaherty (*L'uomo di Aran*).

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 **DSE Il sistema zootecnico**. 3ª parte: La vacca da latte: alimentazione, ricoveri e igiene. La bufala

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Feira. 10. «Zierfische für Kenner». Verleih: Polyphon

20,30 **RAIDUE**

Colette

Scrittrice, artista, impegnata per i diritti della donna, creatrice di moda, innamorata della vita e della libertà, Colette (Sidonie-Gabrielle) è uno dei personaggi più significativi della Francia moderna. Nata nel 1873 è morta nel 1954: allevata in campagna dal padre, sempre occupato in un libro che mai terminerà, e dalla madre Sido, Gabrielle sposa a vent'anni il romanziere Willy, un uomo che vive di lavoro e di avventure d'amore. È lui a spingerla a scrivere firmando però come suoi i lavori della moglie. Colette si ribella e lascia il marito per affrontare la vita e il lavoro da sola: «senza

casa, senza appoggi, senza denaro; sapevo bene che la mia vita doveva cambiare di gusto...». Di lei sono anche gli adattamenti scenici: *La vagabonda* (1910) e *Gigi* (1951), e cinematografici (*Quella certa età*, 1953-'54, e *Gigi*, del 1958) dai suoi romanzi.



21,55

RAITRE

La forma della morale

Si tratta dei primi due cortometraggi di sei che costituiscono un progetto unico, *Contes moraux*. Nel primo un giovane studente di legge sceglie, secondo un criterio prima di tutto morale, fra due donne. Nel secondo è una donna alle prese con diverse storie sentimentali. I cortometraggi sono di Eric Rohmer, nato nel '20, professore di lettere, regista della nouvelle vague.



Rohmer



TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06 3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni: **Nel treno della magia**
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 **Voglia di musica**
- 19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- Film
- 22 **Discosiamol**, spettacolo musicale (44' puntata)
- Bollettino Meteorologico

GRP

UFF 42 ☎ 011/511234

- 13 Film: **Santana il killer dal mantello nero**
- 14.30 ★ Cartoni: **La gang dei segugi**
- 15 Film: **Telespie**
- 15.50 Film: **Telespie**
- West
- 16.40 Film: **Barbary Coast**
- Cartoni animati
- 17.30 Film: **Doris Day Show**
- 19 Film: **Telespie**
- 19.30 Film: **Il bambino perduto** (Dramm.) di G. Seaton con B. Crosby e C. Fairbank
- 20.30 Film: **La lunga pista dei lupi** (Avv.) di H. Reinl con D. McClure e H. Lepranz
- 23.40 Redazionale Aaazione

VIDEOGRUPPO

UFF 52 ☎ 011/6503441

- 14 Film: **Telespie Family**
- 15 Le auto della settimana
- 15.30 Film: **Il mistero di Julian**
- 16.30 Cartoni: **Arrivano i Superboys**
- 17 Film: **La grande vallata**
- 18.05 Film: **Andrea Celeste**
- 19.10 **Primo piano**
- 19.30 Film: **Tra l'amore e il potere**
- 20 Film: **I cento giorni di Andrea**
- 20.25 Film: **Andrea Celeste**
- 21.30 Film: **Il cacciatore**
- 22.15 Fuorigioco rubrica sportiva
- 22.45 Le auto della settimana
- 23.25 **Primo piano**
- 23.30 Film

QUINTA RETE

UFF 57 ☎ 011/638343

- 11.45 Film: **Star Trek**
- 12.30 Film: **Telespie**
- 13 Film: **La grande rapina di Long Island**
- 14.45 Film: **Mannix**
- 16 Film: **Star Trek**
- 17 ★ Cartoni: **U.F.O.**
- Diapalon**
- 17.30 ★ Cartoni: **Megaloman**
- 18 ★ Cartoni: **La principessa Zaffiro**
- 18.30 Film: **Laura**
- 19 Film: **Mannix**
- 20 Film: **Telespie**
- 20.30 **Paradiso**
- Film
- L'organizzazione**
- ringrazia: firmato il Santo** (Avv.) di R. Baker con R. Moore e S. Syms
- 22.30 Film: **I racconti di Viterbury** (Per adulti di E. Recon B. Neri)

PAN TV

UFF 39 ☎ 0382/476142

- 13.30 ★ Cartoni: **Mademoiselle Anna**
- 14 Film: **La casa di campagna**
- 15.30 ★ Cartoni: **La più bella favole del mondo**
- 16 Film: **Telespie**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Film: **Telespie**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 Film: **Telespie**
- 21 Film: **Lo sbaglio di essere vivo**
- 22.30 Film: **Hello Larry**
- 23 Film: **Telespie**
- Outsiders**

TELECITY P.

UFF 47 ☎ 0143/840168

- 13 ★ Cartoni: **Phantom**
- 13.30 ★ Cartoni: **Trider G7**
- 14 Special Andrea Del Boca
- 15 Film: **Telespie**
- 16 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 17.30 **Viva, spazio TV per ragazzi**
- 19 Film: **Telespie**
- 19.30 Special Andrea Del Boca
- 20.20 Film: **Il magnifico Robin Hood** (Avv.) di R. Bianchi Montero con G. Martin e S. Rosin
- 22.15 Film: **Telespie**
- 22.45 **Boxing**
- 23.45 Film: **Notte senza fine** (West.)

QUARTA RETE

UFF 22 ☎ 011/2741341

- 12.50 Film: **Telespie**
- 13.30 ★ **Telespie**
- 15 Le auto della settimana
- 15.30 Film: **Telespie**
- 16.30 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 18 Film: **Telespie**
- 19.30 ★ **Telespie**
- 20 Film: **Telespie**
- 21 Film: **Telespie**
- 22 Film: **Telespie**
- 23 Film: **Telespie**
- 00.30 Film: **Telespie**

TN4

UFF 24 ☎ 010/751793

- 11 Film: **Telespie**
- 12 Film: **Telespie**
- 13.30 ★ **Telespie**
- 14 Film: **Telespie**
- 14.30 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 18 Film: **Telespie**
- 18.30 Film: **Telespie**
- 19 ★ **Telespie**
- 20 Film: **Telespie**
- 20.30 Film: **Telespie**
- 22.15 Film: **Telespie**
- 23.15 ★ **Telespie**

RETEPIEMONTE

UFF 41 ☎ 011/2684325

- 14 Film: **Telespie**
- 15.45 Film: **Telespie**
- 17.30 Film: **Telespie**
- 18.30 Film: **Telespie**
- 19.30 Film: **Telespie**
- 20 ★ **Telespie**
- 20.25 Film: **Telespie**
- 22.15 Film: **Telespie**
- 00.15 Film: **Telespie**

RST SUBALPINA

UFF 46 ☎ 011/598806

- 13 Film: **Telespie**
- 14.45 Film: **Telespie**
- 15 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 19.50 Documentario
- 20.25 Documentario
- 20.30 Film: **Telespie**
- 22.30 Documentario
- 23.25 Documentario
- 23.30 Video Clips

ELEFANTE

UFF 57 ☎ 02/206963

- 14 I viaggi e le avventure
- 15 Film: **Telespie**
- 16.30 Film: **Telespie**
- 18 Film: **Telespie**
- 19.50 Documentario
- 20.25 Documentario
- 22.30 Film: **Telespie**
- 23 Film: **Telespie**

CANALE 7

UFF 22 ☎ 010/750676

- 14 Film: **Telespie**
- 16 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 17.30 Film: **Telespie**
- 18 Film: **Telespie**
- 19 Film: **Telespie**
- 19.30 Film: **Telespie**
- 20 Film: **Telespie**
- 20.30 Film: **Telespie**
- 21.30 Film: **Telespie**
- 22.30 Film: **Telespie**

TELECUPOLE

UFF 57 ☎ 0172/381413

- 13.30 Film: **Telespie**
- 14 Film: **Telespie**
- 15.30 Film: **Telespie**
- 16.30 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 17.30 Film: **Telespie**
- 18 Film: **Telespie**
- 19 Film: **Telespie**
- 20 Film: **Telespie**
- 20.30 Film: **Telespie**
- 21.30 Film: **Telespie**
- 22.30 Film: **Telespie**

ERREUNO TV

UFF 60 ☎ 0173/363055

- Programmi estivi per la gioventù
- 18 ★ **Telespie**
- 18.10 Film: **Telespie**
- 18.20 Film: **Telespie**
- 18.45 Film: **Telespie**
- 20.30 Film: **Telespie**
- 22.45 Film: **Telespie**

PRIMAATTIVA

UFF 81 ☎ 0142/72545

- 14.30 Film: **Telespie**
- 15 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 18 ★ **Telespie**
- 18.30 Film: **Telespie**
- 19.30 Film: **Telespie**
- 20 ★ **Telespie**
- 20.20 Film: **Telespie**
- 22.30 Film: **Telespie**
- 23 Film: **Telespie**

RETE CANAVESE

UFF 27 ☎ 0124/756091

- 9 ★ **Telespie**
- 10.15 Film: **Telespie**
- 10.45 Film: **Telespie**
- 12.45 Film: **Telespie**
- 13 Film: **Telespie**
- 14 ★ **Telespie**
- 15 Film: **Telespie**
- 17 Film: **Telespie**
- 18 ★ **Telespie**
- 19.15 Film: **Telespie**
- 19.45 Film: **Telespie**
- 20.15 Film: **Telespie**
- 22.30 Film: **Telespie**
- 24 Film: **Telespie**

VIDEO 1

UFF 53 ☎ 011/8397901

- 15 Film: **Telespie**
- 16.30 Film: **Telespie**
- 17.30 Film: **Telespie**
- 18 ★ **Telespie**
- 18.30 Film: **Telespie**
- 19 Film: **Telespie**
- 19.50 Film: **Telespie**
- 20.25 Film: **Telespie**
- 21.30 Film: **Telespie**
- 22 Film: **Telespie**
- 22.10 Film: **Telespie**
- 23 Film: **Telespie**

CAPODISTRIA

UFF 47 ☎ 02/861861

- 15 Film: **Telespie**
- 16.30 Film: **Telespie**
- 17.30 Film: **Telespie**
- 18 ★ **Telespie**
- 18.30 Film: **Telespie**
- 19 Film: **Telespie**
- 19.30 Film: **Telespie**
- 19.50 Film: **Telespie**
- 20.25 Film: **Telespie**
- 21.30 Film: **Telespie**
- 22 Film: **Telespie**
- 23 Film: **Telespie**

VIDEO NORD

UFF 45 ☎ 0161/60435

- 12 Film: **Telespie**
- 12.50 Film: **Telespie**
- 13.20 Film: **Telespie**
- 13.30 Film: **Telespie**
- 14.20 Film: **Telespie**
- 16 Film: **Telespie**
- 16.45 Film: **Telespie**
- 17.15 Film: **Telespie**
- 17.30 Film: **Telespie**
- 18 Film: **Telespie**
- 18.50 Film: **Telespie**
- 19.45 Film: **Telespie**
- 20 Film: **Telespie**
- 20.30 Film: **Telespie**
- 21.30 Film: **Telespie**
- 23 Film: **Telespie**
- 23.15 Film: **Telespie**

CINQUE

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 Le sorprese del divorzio. Film - Commedia con Bice Parisi e Armando Falconi. Regia di Guido Brignone
11.10 Lou Grant: Chi la fa la paga. Telefilm con Edward Asner
12.10 Peyton Place. Telefilm
13.10 Orazio. Telefilm
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
15.30 La famiglia Holvak. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Hazzard. Telefilm
18 Antologia di Jonathan
19 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30 Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
20.30 Festivalbar, conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
23.45 Il delinquente delicato. Film - Commedia con Jerry Lewis e Darren Mc Gavin. Regia di Don McGuire

SEI

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Avenida Paulista. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Avenida Paulista. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Mike Hammer. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 L'occhio caldo del cielo. Film - Western con Rock Hudson e Kirk Douglas
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm
1.40 Agente speciale. Telefilm

ITALIA

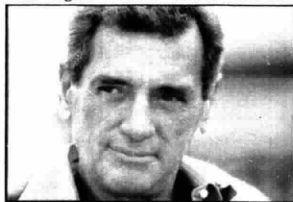
- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Donne... botte e bersaglierei. Film - Commedia con Little Tony
11 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
Quella casa nella prateria. Telefilm
18 Fantasilandia. Telefilm
19 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Africa Express. Film - Avventura con G. Gemma e U. Andress
22.20 Cin Cin. Telefilm
22.50 Quando i mondi si scontrano. Film - Fantascienza con Barbara Rush
00.35 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Il delinquente delicato (23.45). Un «delinquente», Sidney, vuole redimersi. Entra nel corpo della polizia, ma viene espulso. Foto: Jerry Lewis



L'occhio caldo del cielo (22.30). Un bandito riconosce nella moglie del padrone una ex amante dalla quale ebbe una figlia. Foto: Rock Hudson



Africa express (20.30). Un giovanotto americano scorrazza per l'Africa, portando in giro i turisti. Una bella bionda lo interessa. Foto: Giuliano Gemma

EURO TV

02/8531

- 11.45** Tuttocinema
12 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
14.45 Speciale spettacolo
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19 Sam il ragazzo del West. Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22 Sam e Sally. Telefilm
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
23.30 Sport: Football Australiano

TELENOVA

010/893795

- 9.30** Cartoni animati
9.50 Cartoni animati
10.15 Andrea Celeste. Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
12 Redazionale
12.30 Grand Prix, Cartoni animati
12.55 Ikkyusan, Cartoni animati
13.20 Muteking, Cartoni animati
13.40 Danguard, Cartoni animati
14.10 I cageti giorni di Andrea. Telefilm
15 Tra l'amore e il potere. Telefilm
15.40 Gunsmoke. Telefilm
16.30 Aereo postale. Telefilm
17.10 Barnaby Jones. Telefilm
18 Redazionale
18.30 Garrison's Commando. Telefilm
19.20 Medical Center. Telefilm
20.15 Redazionale
20.25 Longstreet. Telefilm con James Franciscus
21.25 Film
23.15 Film

TELEMARE

0185/308051

- 12** Contenitore di Liguria
13 Cartoni animati
14 Redazionale
18 La volpe... e la sua amica lepre, Cartoni animati
18.10 Klimbo: il bisogno aguzza l'ingegno
18.20 I Puffi, Cartoni animati
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
19.30 Il quotidiano ligure
20 Telegiornale
20.30 Amore tra le gocce di pioggia, Film (Dramm.) con Vladimir Mensik e Lukas Vachuk
22.35 Telegiornale
22.45 Via d'uscita
23.35 Telegiornale
23.45 Contenitore Liguria
24 Musica classica
1.30 Videomusic

TELESPAZIO-RETE A

019/318163

- 8.15** Accendi un'amica
13.15 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Salva la tua vital, Film (Giallo) con Doris Day e Louis Jourdan. Regia di Andrew L. Stone
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 Le mura di Garico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl
19.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 La cavalletta, Film (Comm.) con Jacqueline Bisset e Joseph Cotten. Regia di Jerry Paris
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 10-11** **Bari: Inaugurazione della 49ª Fiera campionaria generale internazionale del Levante**
- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Balanchine per sempre
Sogno di una notte di mezza estate
Ispirato alla commedia di William Shakespeare. Coreografia di George Balanchine. Con il New York City Ballet. Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Orchestra del New York City Ballet diretta da Robert Irving. Interpreti principali: Titania Suzanne Farrell, Oberon Edward Villella, Puck Arthur Mitchell. E con: Mimi Paul, Nicholas Magallanes, Patricia McBride, Francesco Monicon, Jacques d'Amboise, Allegra Kent. Regia di Dan Eriksen. 1ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Io, grande cacciatore
(«Eagle's Wing», 1979). Film - Regia di Anthony Harvey. Interpreti: Martin Sheen, Sam Waterston, Harvey Keitel, Stéphane Audran. Prod.: Rank Film
- 15,25** **Il mondo di Obbladi Obbladi**. Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Josè Ghini. Regia di Rannuccio Sodi. Con: Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avanti, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,15** **Al di là delle colline**
Un programma di Ezio Pecora. 5ª puntata: Nostro vino quotidiano
- 17** **Professione: pericolo**
Telefilm. La torcia umana. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Dan Haller. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50** **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, Il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferro. Regia di Antonello Falqui. 5ª trasmissione
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 8ª puntata: Due ragazzi di cinquant'anni fa. Un programma di Giancarlo Governi
- 21,30** **Telegiornale**
- 21,40** **Biennale del cinema di Venezia**
Serata finale «Leone d'oro '85». Telecronista Lello Bersani. Regia di Armando Ossena
- 22,40** **Da Pistoia**
Canzoniere italiano
A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Enzo dell'Aquila. Presentano Valerio Merola e Marina Perzy. 2ª parte
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50**
In collegamento via satellite:
Flushing Meadows: Tennis USA open
Semifinali singolari femminili

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Ritratto di signora**
di Henry James. Sceneggiatura di Massimo Andrioli e Franco Monterosso. 4ª ed ultima puntata. Con: Paolo Graziosi, Antonio Perferdini, Roberto Bisacco, Ileana Ghione, Mily, Bianca Manenti, Romo Fogino, Claudia Giannotti, Maurizio Gualì, Olga Villi, Giacomo Rossi Stuart. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Maria Teresa Palieri Stella. Regia di Sandro Sequi
- 14,10** **Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia**
Prove libere
- 16** **Basil e Sybil**
Telefilm. Il topo. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booth. Con John Cleese, Prunella Scales. Prod.: BBC
- 16,30** **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (XII)**
- Il marchio**
(«The Mark», 1961). Film - Regia di Guy Green. Interpreti: Stuart Whitman, Rod Stogner, Maria Schell, Brenda De Banzie, Maurice Denham, Donald Wolff, Paul Rogers, Donald Houston. Prod.: Raymond Strass
- 18,30** **TG 2 - Sportera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**. Telefilm. Un testimone scomodo. Con: David Yip, Derek Martin. Regia di Ian Toynton. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- TG 2 - Telegiornale**
- 19,45** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Colette**
2ª parte. La donna
Sceneggiatura e dialoghi di Chantal Rémy e Gérard Pitoit Weber. Musica originale di Joseph Racaille. Fotografia di André Neau. Personaggi ed interpreti: Madame Colette Macha Meril, Colette ragazza Clémentine Amouroux, Henri De Jovenel Didier Flamaud, Waigue Daniel Laloux, Sido Véro-nique Silver, Missy Marié Nahr. Regia di Gérard Pitoit Weber
Programma a cura di Lida Berardi Muscarà. Per l'edizione italiana: Dialoghi di Elisabetta Buccarelli. Direzione del doppiaggio Vittorio Di Prima. Le voci: Colette e Madame Colette Macha Meril, Waigue Rodolfo Baldini, Willy Alessandro Iovino, Missy Teresa Ricci, Henri De Jovenel Walter Maestro si, Jean Lorrain Dante Biagoni, Bertrand Roberto Pedicini. TFI - Télé Ha cnette Rai 2
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Bert D'Angelo superstar**
Telefilm. Alla ricerca di Julie. Regia di Harry Falk. Distr.: Viacom
- 23,15** **Cronaca**
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali. Europa: 40 milioni di poveri. 1ª puntata: Il mestiere del povero
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**
- 00,25** **Montecatini. Tiro a volo**
Campionati del mondo

20.30 RAIUNO



Laurel & Hardy

Un invito a cena di Ollio al suo amico Stanlio; Stan e Oliver che recitano in francese; una lite che diventa furibonda e finisce col coinvolgere un intero quartiere; una tragicomica seduta dal dentista e quindi canti e balli per l'ottavo appuntamento con Stanlio e Ollio.

20.30 RAITRE



Un Leone d'oro anche a Federico Fellini per la sua carriera di regista di tanti successi



Biennale del cinema di Venezia

Cala il sipario sulla 42ª Mostra di Venezia. Oltre al quotidiano appuntamento con la rubrica **Tuttocinema** di Raitre (ore 20,30), a partire dalle 21,40 circa Raiuno si collegherà in diretta (telecronista Lello Bersani) con Venezia per trasmettere le fasi finali e la

consegna dei premi ai vincitori. A parte i «leoni» per i migliori film, attori, registi, ecc., verrà consegnata anche un «leone» di riconoscimento: a riceverlo sarà uno dei grandi assenti della Mostra, Federico Fellini. Il regista Zanussi, presidente della giuria, proclamerà chiusa l'edizione '85.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Daniel Boom. Distr.: Triple A

19,25 La testa nel pallone

Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Ariotti. 9ª puntata: Professione manager. Programma Sede Rai del Piemonte

20 DSE Il sistema zootecnico

Consulenza di Mario Bonsembiante. 5ª puntata: Vitello a carne bianca. Testo di Roberto Parigi Bini e Mario Rioni Volpato. Regia di Gianfranco Baldanello

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

21,30 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Daniel Boom. Distr.: Triple A

21,55 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Arte italiana contemporanea (1955). Regia di Palma Bucarelli

22,10 Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard

2ª parte. G. Fauré: Ici-bas - En prière - Fleur jetée. M. Ravel: Chanson romanesque - Chanson épique - Chanson à boire. Regia di Gianfranco Prato

22,30 Il Principe della fisarmonica

Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Programma Sede Rai delle Marche

23,30 Speciale Orecchiocchio

Con Al Gorley e Russel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Il sistema zootecnico. 4ª puntata. Recupero delle aree marginali e dei sottoprodotti industriali

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tiere im Alpenzoo. Eine Expedition ins Tierreich von Heinz Sielmann. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung). 18,45-19 Ich Du Wir. Fragen an das Leben. Heute: «Feuerwehr für die Familie (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Massenansturm auf die Dolomiten. 20,25 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 5. «Hoffnung». Verleih: Studio Hamburg. 21,25 Veränderung einer Landschaft. Südtril im Laufe der Jahrhunderte. Sendereihe von Johann Wieser. Heute: «Burggrafnamant». 1. Teil. 21,50-22,35 Indonesien. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Lissón. 1. «Vom Geisterglauben zum Islam». Verleih: Berolina Film (Wiederholung)

Io, grande cacciatore

RAIUNO ORE 13,45

durata 104'

C 1979

regia di Anthony Harvey

con Martin Sheen, Harvey Keitel, Stéphane Audran

Ala d'Aquila è uno splendido cavallo che passa da un padrone all'altro. Ma lui è molto affezionato al primo proprietario e perciò «organizza» colpi mortali per ciascuno dei successivi finché non riesce a tornare dal suo padrone originario. È un western non tradizionale, realizzato molto bene.

Martin Sheen, protagonista del film, è uno degli attori più noti della nouvelle vague americana.

È stato fra gli interpreti di *Il cacciatore* accanto a Robert De Niro. È passato poi ad esperienze meno d'avanguardia interpretan-



do uno sceneggiato sulla vita di John Kennedy e un film «zuccheroso». Un uomo una donna e un bambino, tratto da un romanzo di Eric Segal, autore di *Love story*.

Nel cast Harvey Keitel, anche lui in quasi tutti i nuovi film americani, da *Taxi driver* di Scorsese a *I duellanti* di Ridley Scott.

RAIDUE ORE 16,30

IL MARCHIO

durata 124'

C 1961

regia di Guy Green

con Stuart Withman, Maria Schell, Rod Steiger

Un ex galeotto, maniaco sessuale, guarito dalle cure di uno psichiatra, trova lavoro e s'innamora di una vedova. Ma un giorno una ragazza viene trovata morta: è stata uccisa con gli stessi metodi che lui

usava in passato. Tutti indicano in lui il colpevole. Viene arrestato, poi riconosciuto innocente. E trova anche l'amore nella vedova e nella piccola figlia di lei. Nel cast Maria Schell, austriaca nata nel 1927, diventata star internazionale con *L'ultimo ponte* del '54. Ha interpretato due anni dopo *Gervaise* diretto da René Clément e nel '57 *Le notti bianche* di Visconti.

20,30 RAIDUE



Colette

Seconda parte dello sceneggiato dedicato alla vita di Colette, che seguiremo dal 1910 agli anni Cinquanta: accanto ai successi letterari e al rifiuto di certa cultura ufficiale, fa riscontro l'impegno della scrittrice nel teatro e nel movimento femminista.

22,10 RAITRE

Recital di Renato Bruson

Seconda parte del recital, tenutosi nel salone del Tiepolo di Palazzo Labia a Venezia, con il più grande baritono italiano Renato Bruson (debuttò a Spoleto nel 1961), accompagnato al piano da Craig Sheppard. In programma musiche di Fauré e Ravel.



23,15- RAIDUE



Cronaca

In Europa, secondo stime ufficiali del Parlamento Europeo, ci sono quasi 40 milioni di poveri, di persone cioè che vivono con meno della metà del reddito medio di ciascun Paese. In Italia i dati parlano di otto milioni. L'inchiesta documenta alcuni casi.

TU VENERDI' 6 SETTEMBRE

TELEMONTECARLO

UNF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevry e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni. Nel trenino della magia
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30 Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby.
Graham Rouse e Eric Oldfield
- 21.30 Film
Bollettino Meteorologico

GRP

UNF 42 ☎ 011/511234

- 13 Film La lunga pista dei lupi (Avv.)
- 14.30 ★ Cartoni: La gang dei segugi
- 15 ● Telefilm: Le spie
- 15.50 ● Telefilm: Selvaggio West
- 16.40 ● Telefilm: Barbary Coast
- 17.30 ★ Cartoni: Dotakon
★ Cartoni: Zambot 3
★ Cartoni: L'ape Maia
- 18 Cartoni: Il cartonissimo
- 19 ● Telefilm: Doris Day Show
- 19.30 ● Telefilm: Le spie
- 20.30 Film I pirati della costa (Avv. di D. Paoletti con L. Barker e G. Blam)
- 22 Film Korang la terrificante bestia umana (Per adulti)

VIDEOGRUPPO

UNF 52 ☎ 011/6503441

- 14 ● Telefilm: Family
- 15 Le auto della settimana
- 15.30 ● Telefilm: Il mistero di Jillian
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm: La grande vallata
- 18 Videonotizie
- 18.05 ● Telefilm: Andrea Celeste
- 19 Videonotizie
- 19.10 Primo piano
- 19.15 30 minuti
- 19.45 Telefilm: Tra l'amore e il potere
- 20.05 ● Telefilm: I cento giorni di Andrea
- 20.30 ● Telefilm: Andrea Celeste
- 21.30 ● Telefilm: Il cacciatore
- 22.15 Ruote in pista
- 22.45 Le auto della settimana
- 23.15 Videonotizie

QUINTA RETE

UNF 47 ☎ 011/638343

- 12.30 ● Telefilm: Laura
- 13 Film: Cherchez la femme
- 14.45 ● Telefilm: Mannix
- 16 ● Telefilm: Star Trek
- 17 ★ Cartoni: U.F.O.
- 17.30 ★ Cartoni: Megalomani
- 18 ★ Cartoni: La principessa Zaffiro
- 18.30 ● Telefilm: Laura
- 19 ● Telefilm: Mannix
- 20 ● Telefilm: Villa Paradiso
- 20.30 Film: Come cambiar moglie (Com.) di J. Mocky
- 22.30 Film: Il testimone
dove tacere (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmy e R. Schaffner
- 00.30 Film: La casa delle mele mature

PAN TV

UNF 39 ☎ 0382/476142

- 12.30 ● Telefilm: S.W.A.T.
- 13.30 ★ Cartoni.
Mademoiselle Anna
- 14 Film: Lo sbaglio di essere vivo
- 15.30 ★ Cartoni: Le più belle favole del mondo
- 16 ● Telefilm: Roy Rogers
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm: La grande barriera
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Natura canadese, documentario
- 18.30 ● Telefilm: S.W.A.T.
- 19.30 ★ Cartoni: Sasuke
- 20 ● Telefilm: The great detectives
- 21 Film: Un elmetto pieno di fieno
- 22.30 ● Telefilm: Hello Larry
- 23 ● Telefilm: The Outsiders

TELECITY P.

UNF 47 ☎ 0143/840168

- 12.45 TV Flash
- 13 ★ Cartoni animati
- 14 ● Telefilm: Luisiana mia
- 15 ● Telefilm: Longbridge Story
- 16 ● Telefilm: I detective
- 17 ● Telefilm: Il mondo della magia
- 17.30 Viva: Spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni: Gatchman
- ★ Telefilm: Phantoman
- ★ Cartoni: Trider G7
- 19 ● Telefilm: Adventure in famiglia
- 19.30 Special Andrea Del Boca
- 20.20 Film: Stangata in famiglia (Com.) di F. Nucci con P. Mazzarella e F. Benussi
- 22.15 ● Telefilm: Tra l'amore e il potere
- 23.15 Film

QUARTA RETE

UNF 22 ☎ 011/2741341

- 13 OK Motori
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Le auto della settimana
- 15 ● Telefilm: La fattoria dei giorni felici
- 15.30 ● Telefilm: Gli uomini della R.A.F.
- 16.30 ● Telefilm: Orson Welles
- 17 ● Sceneggiato
- 18 Missione Marchand
- 18 ● Telefilm: Hondo
- 19 Le auto della settimana
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ● Telefilm: The Invaders
- 21 Film: Proibito (Dramm.) di M. Monicelli con M. Ferreri e A. Nazzari
- 23 ● Telefilm: Hondo
- 24 ● Telefilm: Orson Welles
- 00.30 Film: La seduzione (Dramm.)

TN4

UNF 24 ☎ 010/751793

- 13 ★ Cartoni: Conan
- 13.30 ★ Cartoni: Belle e Sebastian
- 14 ● Telefilm: Adolescenza inquieta
- 14.30 Film
- 17 ● Telefilm: I nuovi Rookies
- 18 ● Telefilm: Il cavaliere solitario
- 18.30 ● Telefilm: Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni: Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni: Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm: Cuore
- 20.30 Film: Probabilità Zero
- ★ Telefilm: I guerrieri di M. Lucidi con H. Silva e E. Sanro
- 22.20 Sport: Eurocalcio
- 23.25 Tuffo cinema

RETEPIEMONTE

UNF 41 ☎ 011/2054325

- 13 ★ Cartoni: Arrivano i superboys
- 13.30 ★ Cartoni: Conan
- 14 Film: Il curato
- 14.45 Film: A sola per sempre (Dramm.) di J. Neustadt con D. Dickinson e S. Logan
- 17.30 ● Telefilm: La grande vallata
- 18.30 ● Telefilm: Il cacciatore
- 19.30 ★ Cartoni: Conan
- 20 ★ Cartoni: Arrivano i superboys
- 20.25 Film: Un albero cresce a Brooklyn (Com.) di J. Hardy con K. Robertson e D. Baker
- 22.15 ● Telefilm: La grande vallata
- 23.15 ● Telefilm: Il cacciatore

RST SUBALPINA

UNF 46 ☎ 011/598806

- 15 ● Telefilm
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm: I novellini
- 17.15 Film: Chi ha detto che c'è un limite a tutto? Documentario
- 19.30 Il regionale
- 19.55 Domani celebriamo
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 Film: La grande savana
- 22.30 Il regionale
- 23 Domani celebriamo
- 23.05 ● Telefilm: Ellery Queen

ELFANTE

UNF 57 ☎ 02/206953

- 15 Film: Commandos in Vietnam (Guerra)
- 16.30 Film: Le sirene urlano, i mitra sparano
- 18 Laser: rubrica
- 19.50 I viaggi e le avventure, documentario
- 20.25 Film: Colpo grosso a Manila (Giallo) di J. Fukuda con M. Hama e A. Takarado
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ● Telefilm: Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua

CANALE 7

UNF 22 ☎ 012/750676

- 16 ● Telefilm
- 17 ● Telefilm: Il cavaliere solitario
- 17.30 ● Telefilm: Radio America
- 18 Il mondo intorno a noi
- 18.30 Rock Star
- 19 ● Telefilm: Ritratti d'amore
- 19.30 ● Telefilm: Radio America
- 20 ● Telefilm: Il cavaliere solitario
- 20.30 Film: Elimitato
- 21.30 ● Telefilm: Barnaby Jones
- 22.30 Film

TELECUPOLE

UNF 57 ☎ 012/381413

- 14.30 ● Telefilm: Veronica il volto dell'amore
- 15.30 ● Telefilm animati
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm: Boys & Girls
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm: Documentario
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm: Veronica il volto dell'amore
- 21 ● Telefilm: Boys & Girls
- 22 ● Telefilm: Kodjak
- 22.15 ● Telefilm: Tra l'amore e il potere
- 22.30 Film: Il principe di Central Park

ERREUNO TV

UNF 60 ☎ 0173/363055

- Programmi estivi per la gioventù
- 18 ★ Cartoni: La volpe... e la sua amica lepre
- 18.10 Film: Il boscaiolo fortunato
- 18.20 Cartoni: I Puffi
- 20.30 ● Telefilm: Devlin & Devlin
- 21.15 Oro, mito e realtà
- 21.55 Pensaremi alla cinema
- 22.05 Telegiornale
- 22.15 Cariban musicale
- 23.05 Film: Nascita di una nazione
- 00.15 Telegiornale

PRIMATENNA

UNF 41 ☎ 0142/72545

- 14.30 ● Telefilm: Sir Francis Drake
- 15 Telemarket
- 17 ● Telefilm: Curro Jimenez
- 18 ★ Cartoni: Furia
- 18.30 ● Telefilm: Furia
- 19.30 ● Telefilm: Enos
- 20.20 Film: La sfiga del male (Giallo) di S. Wood con J. Fontaine e P. Knowles
- 22 Le auto della settimana
- 22.30 ● Telefilm: Charles Dickens
- 23.30 ● Telefilm: Soldato Benjamin

RETE CANAVESE

UNF 27 ☎ 0124/981091

- 9 ★ Cartoni: Hanna e Barbera
- 10.15 ● Telefilm
- 10.45 Film
- 12.45 Canavese oggi
- 13 ● Telefilm
- 14.30 ★ Cartoni: Hanna e Barbera
- 15 Film
- 17 All Music
- 18 ★ Cartoni: Hanna e Barbera
- 19 Canavese oggi
- 20.15 Film
- 20.15 Film
- 22.15 Canavese oggi
- 22.30 ● Telefilm

VIDEO 1

UNF 53 ☎ 011/8397901

- 14 ● Telefilm: Laramie
- 15 Film: Il segreto
- 16.30 ● Sceneggiato: Manon Lescaut
- 17.30 Le auto della settimana
- 18 ★ Cartoni: Yogi
- 18.30 ● Telefilm: Skippy il canguro
- 19 Settembre andiamo è tempo di musica
- 19.50 Speciale
- 20.25 ● Sceneggiato: La trappola
- 21.40 Trip
- 22.50 Superclassifica show
- 23.30 Le auto della settimana
- 24 Speciale

CAPODISTRIA

UNF 47 ☎ 02/881861

- 15 Film: N.P. il segreto
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm: La casa nel bosco
- 18 ★ Cartoni: Yogi
- 18.30 ● Telefilm: Skippy il canguro
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 TG: Punto d'incontro
- 19.50 Speciale
- 20.25 ● Sceneggiato: La trappola originale
- 21.40 Dancemania musicale
- 22.50 ● Telefilm: La dame di Monsoreau

VIDEO NORD

UNF 45 ☎ 0161/60435

- 12 ● Telefilm
- 12.50 ★ Cartoni animati
- 13.20 Telegiornale
- 13.30 Estate con noi
- 14.20 Film
- 16 ● Telefilm
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.15 Telegiornale
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm
- 18.50 ● Telefilm
- 19.45 Telegiornale
- 20 ★ Cartoni animati
- 21.30 Film
- 23.15 Telegiornale
- 23.30 ● Telefilm

CANALE 5

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 Colpo di stato. Film - Comico con Steffan Zacharias e Dimitri Tamarov. Regia di Luciano Salce
11.10 Lou Grant: Insabbiare. Telefilm con Edward Nelson e Linda Kelsey
12.10 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
13.10 Orazio. Telefilm
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
15.30 La famiglia Holvak. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Hazzard. Telefilm
18 Antologia di Jonathan
19 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30 Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
20.30 Navy. Telefilm
22.30 Lottery. Telefilm
23.30 Sport: La grande boxe
00.30 Ai confini dell'Arizona: Una volta si ride una volta si piange. Telefilm



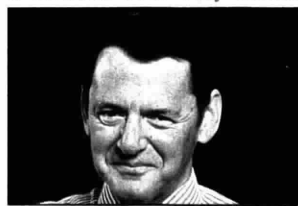
Hazzard (17). In questa puntata seguiremo i nostri affascinanti cugini in una avventura a lieto fine. Assisteremo alle acrobazie dei due sulla loro auto...

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Avenida Paulista. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadrighia delle pecore nere. Tf
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Avenida Paulista. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Divina creatura. Film - Drammatico con Laura Antonelli e Terence Stamp
22.35 Special su Laura Antonelli
23.15 Il gioco dell'amore. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Tony Randall



Il gioco dell'amore (23.15). Un uomo vive felice con la sua famiglia in una fattoria, fino al momento in cui un vicino tenta di rovinarlo. Foto: Tony Randall



TELE

- 9.30** Quando dico che ti amo. Film - Commedia con Tony Renis
11 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Holocaust 2000. Film - Fantascienza con K. Douglas e A. Belli
22.25 100 yards di gloria, l'avventurosa storia del football americano
22.55 I servizi speciali di Italia 1
23.30 Traversata pericolosa. Film - Giallo con J. Crain e M. Rennie
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Holocaust 2000 (20.30). Un industriale vuole costruire una centrale nucleare in uno stato del terzo mondo. Molti si oppongono, ma... Foto: Kirk Douglas

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
11.45 Tuttocinema, rubrica
12 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguel
14.45 Speciale spettacolo
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Probabilità Zero, Film (Guerra) con Henry Silva e Ezio Sanacrotti
22.30 Eurocambio, rubrica sportiva
23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEGENOVA

- UHF 40** **010/893795**
9.30 Cartoni animati
9.50 Cartoni animati
10.15 Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
12 Redazionale
12.30 Grand Prix, Cartoni animati
12.55 Ikkyusan, Cartoni animati
13.20 Muteking, Cartoni animati
13.40 Danguard, Cartoni animati
14.10 I cento giorni di Andrea, Telefilm
15 Tra l'amore e il potere, Telefilm
15.40 Gunsnoke, Telefilm
16.30 Lacrima di gioia, Telefilm
17.10 Longstreet, Telefilm con James Franciscus
18 Redazionale
18.30 Garrison's Commando, Telefilm
19.20 Medical Center, Telefilm
20.15 Redazionale
20.25 Longstreet, Telefilm
21.25 Film
23.15 Film

TELEMARE

- UHF 53** **0165/305051**
12 Contenitore Liguria
13 Cartoni animati
14 Redazionale
18 La volpe... e la sua amica lepre, Cartoni animati
18.10 Klimbo: Il leone e il topo
18.20 I Puffi, Cartoni animati
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
19.30 Il quotidiano figure
20 Telegiornale
20.30 Devlin & Devlin, Telefilm
21.15 Oro: Mito e realtà
22 Telegiornale
22.15 Caribian, spettacolo musicale
23.05 Nascita di una nazione, Film (Dramm.) con Henry B. Walthalle e Mal Marsh
00.15 Telegiornale
00.20 Contenitore Liguria
1 Musica classica
2 Videomusic

TELESPAZIO-RETE A

- UHF 46** **010/318163**
8.15 Accendi un'amica
13.15 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Primo peccato, Film (Comm.) con Clifton Webb e Ginger Rogers. Regia di Claude Binyon
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 Il miracolo del villaggio, Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken. Regia di Preston Sturges
19.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Antonio e Placido attenti ragazzi... chi rompe paga, Film (Comm.) con Robin MacDavid e Giancarlo Prete. Regia di Giorgio Ferroni
23.30 Superpostope

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
12,30 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
 Balanchine per sempre
 Sogno di una notte di mezza estate
 Ispirato alla commedia di Williams Shakespeare. Coreografia di George Balanchine. Con il New York City Ballet. Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Orchestra del New York City Ballet diretta da Robert Irving
 Interpreti principali: Tiana Suzanne Farrell, Oseron Eduard Villella, Puck Arthur Mitchell, e con: Mimi Paul, Nicholas Magallanes, Patricia McBride, Francesco Moncion, Jacques d'Amboise, Allegra Kent. Regia di Dan Eriksen. 2° ed ultima parte
- 13,30** **Telegiornale**
13,45 **Pomeriggio al cinema**
Narciso nero
 (Black Narcissus, 1946) Film - Regia di Michael Powell. Interpreti: Deborah Kerr, Sabu, David Farrar, Flora Robson. Prod.: Eagle Lion Films
- 15,15** **Sabato sport.** A cura della redazione sportiva del TG 1
Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia. Prove
 — **Milano:** Ciclismo. Coppa Placci
 — **Milano:** Bocce. Campionato del mondo
 — **Montecatini:** Tiro a volo. Campionati del mondo
- 17** **Giovani ribelli**
 Telefilm. Quale dei tre? Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thopson. Prod.: Screen Gems Inter.
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
 Cartoni animati. Il paese del Sol Levante. Thomas Edison. La statua della Libertà. La terra dei sanguisugli. Distr.: Worldvision
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**
 Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biasi
- 18,25** **Prossimamente. Programmi per sette ore**
18,40 **Trapper John.** Telefilm. Un medico fantasma. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
20,30 **Sotto le stelle**
 Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertito. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. 10° trasmissione
- 22** **Telegiornale**
22,10 **Casi clinici.** A cura di Emilio Sanna. La malattia che viene dal mare. Regia di Maurizio Rotundi. Consulenza e partecipazione del prof. Gino Schilirò dell'Università di Catania
- 22,55** **Venezia: Premio letterario Campiello**
 Telecronista Luciano Lusi. Regia di Luciana Ugoini
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
24 In collegamento via satellite
Flushing Meadows: Tennis USA open
 Finale singolare femminile e semifinale singolare maschile

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
12,45 **Prossimamente**
 Programmi per sette ore
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
 proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 13,45** **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Dr. Jekyll e Mr. Hyde
 dal racconto di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Gerald Savory con David Hemmings, Ian Bannen, Lisa Harrow, Clive Swift, Diana Dors. Regia di Alastair Reid. 1° parte. Prod.: BBC
- 14,45** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tiziani. Nel corso del programma (dalle ore 16.15):
Il gioco delle favole
 Cartoni animati. La palla d'oro. Prod.: RTSI
Il primo Mickey Rooney
 Telefilm. Il campione. Prod.: Larry Darmour
I modi di dire
 Cartoni animati. Una visita. Noia. Prod.: Danmark Television
- 17,05** **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (XIII)**
Agguato nei Caraibi
 («The Gun Runners», 1958). Film - Regia di Don Siegel. Interpreti: Audie Murphy, Eddie Albert, Everett Sloane, Patricia Owens, Jack Elam. Prod.: UA/Seven Arts
- 18,25** **Estrazioni del Lotto**
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
 Telefilm. Il concerto. Con: David Yip, Derek Martin. Regia di Ian Toynton. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Roma: Atletica leggera**
 Golden Gala - Grand Prix
 Nell'intervallo (ore 22.15 circa)
TG 2 - Stasera
23 **Situazione pericolosa**
 («I Wake up Screaming», 1941). Film - Regia di Bruce Humberstone. In tel: Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis, Laird Cregar, William Gargan, Alan Mowbray, Allyn Joslyn, Elisha Cook. Prod.: Fox
- 00,25** **TG 2 - Stanotte**

15.15

RAIUNO



Sabato sport

Giornta ricca di appuntamenti (Coppa Placci di ciclismo a Imola e torneo di tennis a Flushing Meadows, negli USA). Per gli amanti della Formula 1 è previsto il collegamento con Monza per le prove ufficiali del Gran Premio che si disputerà domani.

20.30

RAIUNO

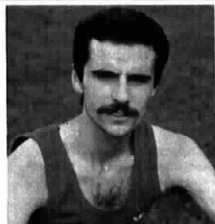
Sotto le stelle

Tra gli ospiti fissi della trasmissione, particolare successo stanno riscuotendo i King Creole and The Coconuts. Accanto a loro, presentati dalla Brigliadori (foto), personaggi come Franca Valeri e Teddy Reno, che proporrà canzoni degli anni '50.



20.30

RAIDUE



Golden Gala

Serata conclusiva del Grand Prix di atletica leggera. In diretta, dallo Stadio Olimpico di Roma, vedremo affrontarsi i migliori atleti del mondo (salvo qualcuno ancora infortunato) e, tra questi: Alberto Cova (foto), Carl Lewis, Mary Decker e Sergej Bubka.

RAITRE

11, 15-13 Televideo - Pagine dimostrative

17, 45 Prossimamente
Programmi per sette sere

18-20, 30 In collegamento via satellite
Tennis USA open
Semifinale singolare maschile

19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali

20, 30 Showbiz: il mestiere del cinema e i suoi personaggi
Ingrid

Scritto e prodotto da Gene Feldman e Suzette Winter. Regia di Gene Feldman. Distr.: Tangram Film

21, 40 TG 3

Intervallo con: **BATFINK**. Serafina l'ape regina. Distr.: Triple A

22, 05 Le ali della colomba

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di **Henry James**. Sceneggiatura di Gianluigi Calderone, con la collaborazione di Vittorio Bonicelli. Personaggi ed interpreti: **Kate Groy**, **Delia Boccardo**, **Sir Luke**, **Bruno Corazzari**, **Carmelina Caputo**, la muta **Mariella Fenoglio**, **Lord Mark**, **Fabio Garriba**, **Susan Stringham**, **Margherita Guzzinati**, **Malcom Densher**, **Paolo Malco**, **Milly Theale**, **Laura Morante**, **Croy Sergio Rossi**. Con la partecipazione di **Laura Betti** nel ruolo di **zia Maud**. Scene e costumi di **Dario Cecchi**. Fotografia di **Giorgio Abbatte** e **Adriano Maestrelli**. Montaggio di **Piero Cironi**. Musiche di **Dimitri Nicolaou**. Un programma a cura di **Paola Cortese**. Regia di **Gianluigi Calderone**. 1° puntata

23, 05 Rockconcerto

A cura di **Mario Colanaghi** e **Lionello De Sena**. Da **Loreley** (Germania): **Rockpalast Festival** con i **Deep Purple**. In studio **Paolo Zaccagnini**. Il concerto è trasmesso stereo in contemporanea da **Raistereo** e **uno**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16, 15 DSE Il sistema zootecnico. 5° puntata: **Vitello a carne bianca**.
16, 45 Tattocinema

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von **Jaroslav Dietl** und **Jaroslav Dudek**. 5. «Hoffnung». Verleih: **Studio Hamburg** (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20, 15 Kultur** am Samstag. **20, 25-22, 30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht **Peter Dr. Viktor Welpner**

20.30 RAITRE

Ingrid

In una lunga intervista, registrata poco prima della morte, **Ingrid Bergman** (foto) parla della sua vita, della carriera, dei film di cui rivedremo brani alternati ai ricordi di attori e registi che hanno lavorato con lei.



22.05 RAITRE



Le ali della colomba

Kate Groy (**Delia Boccardo**, nella foto) è la protagonista del romanzo di **Henry James** pubblicato nel 1902: insieme con *Gli ambasciatori* e *La coppa d'oro* fa parte della trilogia dedicata all'Europa. Lo scrittore statunitense è morto nel 1916.

MOVIE MOVIE

Narciso nero

RAIUNO ORE 13,45

durata 90'

C 1946

regia di **Michael Powell**

con **Deborah Kerr**, **Sabü**, **David Farrar**, **Flora Robson**



È la storia di un gruppo di religiose che fonda un centro missionario nel Tibet, ma le circostanze avverse fanno naufragare le loro ottime intenzioni. Le difficoltà infatti non tardano ad arrivare: isolate dal resto del mondo, alle prese con l'ostilità quotidiana degli indigeni, le suore non resistono a tante sofferenze. Sopraggiunge anche la morte per una di loro. È la fine. Abbandoneranno al suo destino il monastero che avevano eretto con tanto amore.

Michael Powell, autore di *Il ladro di Bagdad* (il cui protagonista **Sebb** usa anche in questo cast), ha di-

retto il film dopo il nubio con il produttore **Emeric Pressburger**.

Separatosi da lui nel 1959, **Michael Powell** ha diretto uno dei migliori film del terrore, *Lo cchio che uccide*.

Protagonista femminile è **Deborah Kerr**, tornata recentemente al cinema dopo un abbandono ormai di circa vent'anni.

RAIDUE ORE 17,05

AGGUATO NEI CARAIBI

durata 80'

C 1958

regia di **Don Siegel** con **Audrey Murphy**, **Eddie Albert**, **Patricia Owens**

Un onesto lavoratore affitta a pescatori dilettanti l'imbarcazione comprata a rate. Poiché non ha soldi per terminare di pagarla, è costretto a venderla ad un trafficante d'armi. Natural-

mente fra i due le cose andranno tutt'altro che lisce e finiranno in un drammatico scontro a fuoco finale.

Il film è tratto dal libro di **Ernest Hemingway** *Avere e non avere*. Il regista **Don Siegel**, nato nel 1912, arrivato alla regia nel '45, è rimasto nella «storia» del cinema per due opere, *L'invasione degli ultracorpi* e *La notte brava del soldato Jonathan*.

22.55 RAIUNO

Premio Campiello

Telecronaca da Venezia per l'assegnazione del **Campiello '85**. Questa la rosa dei finalisti: *Gli occhi di una donna* di **Mario Biondi** (**Longanesi**), *La terza donna* di **Giorgio Montefoschi** (**Garzanti**), *Cercando l'imperatore* di **Roberto Pazzi** (**Marietti**), *Piccoli equivoci senza importanza* di **Antonio Tabucchi** (**Feltrinelli**). Così non sia di **Gino Montesanto** (**Rusconi**). Presenta **Luciano Luisi**.



TELEMONTECARLO

UFF 21 ☎ 06 3599170

- 18 **Zim Zum Zam**, spettacolo di varietà presentato da Alexander. Regia di Eros Macchi
- 19 **Piccola storia della musica**, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 **Oscopio di domani**, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
- Bollettino Meteorologico**
- 19.25 **Voglia di musica**
- 19.45 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 **Film**
Bollettino Meteorologico

UFF 42 ☎ 011/511234

- 13 **Film** I pirati della costa
- 14.30 **★ Cartoni** La gang dei segugi
- 15 **Telefilm** Le spie
- 15.50 **Telefilm** Selvaggio West
- 16.40 **Telefilm** Barbary Coast
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 19 **Telefilm** Doris Day Show
- 20.30 **Telefilm** Le spie
- 20.30 **Film** Licenza di esplodere (Comm.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre
- 22 **Film** 7 assassine dalle labbra di velluto
- 23.40 **Primo mercato**
- 00.30 **Film** Incontro d'amore

VIDEOGRUPPO

- UFF 52 ☎ 011/6503441
- 15 **Le auto della settimana**
- 15.30 **Telefilm** Family
- 17 **Telefilm** La grande vallata
- 18 **Telefilm** Andrea Celeste
- 18.05 **Telefilm** Andrea Celeste
- 19 **Telefilm** Notte di Rubrica
- 19.10 **Primo piano**
- 19.15 **Primo piano**
- 19.20 **Primo piano**
- 19.45 **Telefilm** Tra l'amore e il potere
- 20.05 **Telefilm** I cento giorni di Andrea Celeste
- 20.30 **Telefilm** Andrea Celeste
- 21.30 **Film** Gangster, amore e... una Ferrari (Comm.) di C. Lederer con J. Cagney e S. Jones
- 23.15 **Le auto della settimana**
- 23.45 **Video notizie**

QUINTA RETE

- UFF 47 ☎ 011/638343
- 13 **Film** All'alba giunse la donna (Dramm.) di J. Sturges con L. Ayres e J. Wright
- 14.45 **Telefilm** Mannix
- 16 **Telefilm** Star Trek
- 17 **★ Cartoni** U.F.O. Diaplon
- 17.30 **★ Cartoni** Megalomani
- 18 **★ Cartoni** La principessa Zaffiro
- 18.30 **Telefilm** Laura
- 19 **Telefilm** Mannix
- 20 **Telefilm** Villa Paradiso
- 20.30 **Film** Crociera di lusso (Comm.) di R. Whore con G. Brent e J. Powell
- 22.30 **Film** Sesso in condominio
- 00.30 **Film** L'amore quotidiano

PAN TV

- UFF 39 ☎ 0382/476142
- 13.30 **★ Cartoni animati**
- 14 **Film** Putiferio va alla guerra
- 15.30 **★ Cartoni animati**
- 16.30 **Film** Un elmetto pieno di folla (Comm.) di M. Camus con P. McEnery e A. Bouvill
- 18 **Telefilm** Natura canadese
- 18.30 **documentario**
- 19 **Telefilm** S.W.A.T.
- 19.30 **★ Cartoni** Sasuke
- 20 **★ Sceneggiato**
- Tarendol
- 21 **Film** Il mio nome è Mallory. M come morte (West.) di M. Mori con R. Wood e G. Giorgelli
- 22.30 **Film** L'urlo dei marines (Guerri.) di A. Nicol con F. Gregory

TELECITY P.

- UFF 47 ☎ 0143/840168
- 13 **★ Cartoni animati**
- 14 **Catch**
- 15 **Telefilm** Longbridge Story
- 16 **Telefilm** I detectives
- 17 **Telefilm** Il mondo della magia
- 17.30 **Viva, spazio TV per ragazzi**
- ★ **Cartoni** Gachaman
- ★ **Cartoni** Phantaman
- ★ **Cartoni** Trider G7
- 19 **Telefilm** Avventure in famiglia
- 19.30 **Special** Andrea Del Boca
- 20.20 **Film** Basta con la guerra... facciamo l'amore (Comm.) di A. Bianchi con J. Dufloin e D. Lassander
- 22.15 **★ Sport** Catch
- 23.15 **Film**

QUARTA RETE

- UFF 22 ☎ 011/2741341
- 14.30 **Le auto della settimana**
- 15 **Telefilm** La fattoria dei giorni felici
- 15.30 **OK motor**
- 16.30 **Pesca Sport**
- 17 **★ Sceneggiato**
- 18 **Missione** Marchand
- 18 **Telefilm** Hondo
- 19.30 **★ Cartoni animati**
- 20 **Telefilm** The Invaders
- 21 **Film** La furia dei Kyber (Avv.) di J. Menno con P. Lee Lawrence e A. Steel
- 23 **Telefilm** Hondo
- 24 **Telefilm** Orson Welles
- 00.30 **Film** Il sesso della strega

TN4

- UFF 24 ☎ 010/751793
- 11 **Telefilm** Barnaby Jones
- 12 **Telefilm** Il ritorno del santo
- 13 **Telefilm** L'incredibile Hulk
- 14 **★ Sport** Eurocalcio
- 15.05 **★ Sport** Baseball
- 16.50 **★ Sport** Catch
- 18 **Telefilm** Il cavaliere solitario
- 18.30 **★ Cartoni** Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 **★ Cartoni** Sam ragazzo del West
- 19.30 **★ Cartoni** Belle e Sebastian
- 20 **Telefilm** Cuore selvaggio
- 20.30 **Film** Jarret (Dramm.)
- 22.20 **Telefilm** Petrocchi
- 23.15 **Tuttocinema**
- 23.20 **Rombo**

RETEPIEMONTE

- UFF 41 ☎ 011/2054325
- 14 **Film** Donne
- 14.45 **Film** La storia di Sandra
- 17.30 **Telefilm** La grande vallata
- 18.30 **Telefilm** Il cacciatore
- 19.30 **★ Cartoni** Conan
- 20 **★ Cartoni** Arrivano i superboys
- 20.25 **Film** Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R. Aubrey e B. Bixby
- 22.15 **Telefilm** La grande vallata
- 23.15 **Telefilm** La famiglia Holvak
- 00.15 **Film** Il portiere torna subito (Gualdi.) di M. Wynn con H. Volterre e J. Balutin

RST SUBALPINA

- UFF 46 ☎ 011/598806
- 13 **Film** L'ultimo dei Vichinghi
- 15 **★ Cartoni animati**
- 15.30 **Video Clips**
- 17.15 **Film** La trappola degli indiani (West.) di C. Marquis Warren con J. Ireland e L. Bridges
- 19.10 **Il giorno del Signore**, rubrica
- 19.30 **Il regionale**
- 20 **Film** Il re di Roma/Aquila imperiale
- 22.30 **Il regionale**
- 23.05 **Film**

ELEFANTE

- UFF 57 ☎ 02/206963
- 15 **Film** Il bacio della pantera (Fant.)
- 16.30 **Film** Processo alla giustizia (Dramm.) di E. Engles con U. Jacobsson e C. Holm
- 18 **Laser**, rubrica
- 19.50 **Rubrica**
- 20.25 **Film** Sei pallottole per Ringo Kid (West.) di S. Martin con F. Quinn e R. Battaglia
- 22.15 **Tu e le stelle**
- 22.20 **OK Motor**
- 23 **Lo spettacolo continua**

CANALE 7

- UFF 22 ☎ 010/750676
- 16 **Telefilm** Barnaby Jones
- 17 **Telefilm** Il cavaliere solitario
- 17.30 **Telefilm** Radio America
- 18 **Il mondo intorno a noi**
- 19 **Telefilm** Ritratti d'amore
- 19.30 **Telefilm** Radio America
- 20 **Telefilm** Il cavaliere solitario
- 20.30 **Film** L'incubo
- 21.30 **Telefilm** Barnaby Jones
- 22.30 **Film**

TELECUPOLE

- UFF 57 ☎ 0172/381413
- 14.30 **Telefilm** Veronica il volto dell'amore
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **★ Cartoni animati**
- 17 **★ Cartoni** Boys & Girls
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **Telefilm**
- 19 **Sabato sport**
- 20 **Telefilm**
- 20.30 **Telefilm** Veronica il volto dell'amore
- 21.30 **Stars on ice**, spettacolo
- 22 **Telefilm** Fra l'amore e il potere
- 22.30 **Film** Senso di colpa (Dramm.)

ERREUNO TV

- UFF 40 ☎ 0173/383055
- 17.15 **Telefilm**
- 18.05 **★ Cartoni**
- 18.30 **Scacchi pensieri**
- 18.30 **Il Vangelo di domani**
- 18.55 **Estrazione del lotto svizzero**
- 19 **Il quotidiano**
- 19.30 **Telefilm**
- 20.30 **Film** GAZZA alla menta (Comm.) di D. Kuryk con E. Klarwein e O. Michel
- 22.15 **Sabato sport**
- Da Roma: Meeting internazionale di Atletica
- Da Flushing Meadow: Tennis US Open

PRIMANTENNA

- UFF 61 ☎ 0142/72545
- 15 **Film** Spettacolo di varietà (Comm.)
- 18 **★ Cartoni** Archie e Sabrina
- 18.30 **Telefilm** Furia
- 18.45 **Video clips**
- 19.30 **Telefilm** Enos
- 20.20 **Film** Il buio in cima alle scale (Dramm.) di D. Mann con R. Preston e D. McGuire
- 22 **Le auto della settimana**
- 22.30 **Una casa per tutti**
- 23 **Speciale Piemonte vacanze**
- 23.30 **Telefilm** Soldato Benjamin

RETE CANAVESE

- UFF 27 ☎ 0124/581091
- 9 **★ Cartoni** Hanna e Barbera
- 10.15 **Telefilm**
- 10.45 **Film**
- 12.45 **Canavese oggi**
- 13 **Telefilm**
- 14 **★ Cartoni** Hanna e Barbera
- 15 **Film**
- 17 **All Music**
- 18 **★ Cartoni** Hanna e Barbera
- 19.15 **Canavese oggi**
- 19.45 **Telefilm**
- 20.10 **Film**
- 22.30 **Telefilm**
- 24 **Film**

VIDEO 1

- UFF 53 ☎ 011/8397501
- 15 **Film** I 5 ladri d'oro
- 16.30 **★ Sceneggiato** Manon Lescaut
- 17.30 **Le auto della settimana**
- 18 **★ Cartoni** Yoghi
- 18.30 **Telefilm** Skippy il canguro
- 19 **Settembre andiamo** e tempo di musica
- 19.50 **Speciale**
- 20.25 **Film** La classe dirigente
- 22 **Telefilm** Gli uomini della R.A.F.
- 23 **Le auto della settimana**
- 23.30 **Speciale**

CAPODISTRIA

- UFF 47 ☎ 02/861861
- 16.30 **★ Sceneggiato** Manon Lescaut
- 17.30 **Telefilm** La casa nel bosco
- 18 **★ Cartoni** Yoghi
- 18.30 **Telefilm** Skippy il canguro
- 19 **Mare immenso**
- 19.50 **Holocausto**, vecchio e nuovo humor
- 20.25 **Film** La classe dirigente (Comm.) di P. Medak
- 22 **Telefilm** Gli uomini della R.A.F.
- 23 **Telefilm** Le dame di Monsoreau

VIDEO NORD

- UFF 45 ☎ 0161/60435
- 12 **Telefilm**
- 12.50 **★ Cartoni animati**
- 13.20 **Telefilm**
- 13.30 **Telefilm**
- 14.20 **Film**
- 16 **Telefilm**
- 17.15 **Telefilm**
- 17.30 **★ Cartoni animati**
- 18 **Telefilm**
- 18.50 **Telefilm**
- 19.45 **Telefilm**
- 20 **★ Cartoni animati**
- 20.30 **Film**
- 22.30 **Telefilm**
- 22.45 **Film**

CANALE 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30** Galactica. Telefilm
- 9.30** Io e l'uovo. Film - Commedia con Claudette Colbert e Fred MacMurray. Regia di Chester Erskine
- 11.10** Lou Grant: Il campione. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 12.10** Peyton Place. Telefilm
- 13.10** Orazio. Telefilm
- 13.30** Appassionatamente. Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Myrian Bru. Regia di Giacomo Gentilomo
- 15.30** Pensando a te. Film - Commedia con Al Bano e Romina Power. Regia di Aldo Gimaldi
- 17.30** Freebie and the Bean. Telefilm
- 18.30** I confini dell'uomo, documentario a cura di Jacques Majol
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Il Buon Paese, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** Contro tutte le bandiere. Film - Avventura con Errol Flynn e Maureen O'Hara

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** Avenida Paulista. Telenovela
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Piume e paillettes. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16.10** Lancer. Telefilm
- 17** La squadra degli uccelli neri. Tl
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Avenida Paulista. Telenovela
- 19.45** Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30** Il caso Drabble. Film - Giallo con Michael Caine e Donald Pleasence
- 22.30** Spettacolo di varietà. Film - Commedia con Fred Astaire e Cyd Charisse

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.15** Pardon. Film - Commedia con Caterina Caselli e Laura Efrikian
- 11** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- Sealab 2020.** Cartoni animati
- Piccole donne.** Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni animati
- Cuore.** Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 19** Be Bop a Lula, rubrica musicale con Red Ronnie
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
- 20.30** I ragazzi del computer. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Manimal. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** Video estate '85



Contro tutte le bandiere (23). Un ufficiale della marina inglese viene catturato da due pirati. Una bella giovane s'innamora di lui. Foto: Errol Flynn



Il caso Drabble (20.30). Michael Caine (nella foto) interpreta in questo film il ruolo di un agente del F.B.I. che tenta la liberazione del figlio rapito...



La banda dei 7 (21.30). Ellison, uno stimato sergente di polizia, viene ricattato da una banda di malviventi a causa del suo vivo amore per la bella Celia

EURO TV

- UNHF 50** ☎ 02/8531
- 11.50** Il Vangelo
- 12** Il ritorno del Santo. Telefilm
- 13** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 14** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 14.45** Speciale spettacolo
- 15** Sport: Football australiano
- 16** Sport: Campionato Nazionale di Baseball
- 16.30** Sport: Campionati Mondiali di Catch
- 18.30** Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosantos, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Jarret, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Lorraine Stephens
- 23.30** Tuttocinema, rubrica
- 23.35** Rombo TV, settimanale a tutto motore condotto da Marcello Sabatini

TELENOVA

- UNHF 40** ☎ 010/893795
- 9.30** Cartoni animati
- 9.50** Cartoni animati
- 10.15** Andrea Celeste, Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 12** Redazionale
- 12.30** Grand Prix, Cartoni animati
- 12.55** Ikkyuu, Cartoni animati
- 13.20** Muteking, Cartoni animati
- 13.40** Danguard, Cartoni animati
- 14.10** I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 15** Tra l'amore e il potere, Telefilm
- 15.40** Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 16.30** Lacrime di gioia, Telefilm
- 17.10** Longstreet, Telefilm
- 18** Redazionale
- 18.30** Garrison's Commando, Telefilm
- 19.20** Medical Center, Telefilm
- 20.15** Redazionale
- 20.25** Longstreet, Telefilm
- 21.25** Film
- 23.15** Film

TELEMARE

- UNHF 55** ☎ 0185/305051
- 12** Contenitore liguria
- 14** Cartoni animati
- 15** Documentario
- 16** Quincy M.E., Telefilm
- 17.15** Il mondo meraviglioso di Disney, Telefilm
- 18.05** Scacciapensieri, Cartoni animati
- 18.30** Il Vangelo di domani, rubrica religiosa
- 18.50** Il mercatino
- 20** Telegiornale
- 20.30** Gazzosa alla mente, Film (Comm.) con Eleanore Klerwein e Odile Michel
- 22.05** Telegiornale
- 22.15** Sabato sport
- Sport:** In Eurovisione da Roma: Atletica
- Sport:** Torneo Open di tennis U.S.A.
- 1** Contenitore liguria
- Video music**

TELESPAZIO-RETE A

- UNHF 46** ☎ 010/318163
- 8.15** Accendi un'amica
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Shopping House
- 15** Le proposte di Monica Sport, vendite promozionali di articoli sportivi
- 16** Superproposte, vendite promozionali televisive
- 17.30** Un gioiello tira l'altro, conduce Ettore Andenna
- 19.30** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** Io... 2 ville e 4 scoccatori, Film (Comm.) con Luis De Funès e Claude Brasseur. Regia di Francis Rigaud
- 22.30** L'onorata società, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Riccardo Pazzaglia (1° parte)
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive

Cronache via radio da New York

LA GRANDE MELA

New York e gli Stati Uniti d'America. Notizie, curiosità, musica e tutto, o quasi tutto, ciò che si vorrebbe conoscere sugli USA ne *La grande mela* di Dino De Palma e Federica Starace. Un programma di Radiouno e della Rai Corporation in onda il sabato alle 10,15 per tutto settembre.

Gli yuppies

Gli yuppies si trovano nelle grandi città americane. Sono giovani, si vestono con molta cura, girano esclusivamente con macchine europee di grossa cilindrata, sono ambiziosissimi e intelligenti, grandi lavoratori, non bevono alcolici, non fumano, si frequentano solo tra di loro, pianificano la loro vita mettendo il successo in primo piano e il sentimento... non è molto considerato. Però si occupano dei

diritti civili e si impegnano nella lotta contro le armi nucleari e la fame nel mondo.

La famiglia

Il cinquanta per cento dei matrimoni celebrati nel ceto medio statunitense finisce con la separazione. L'undici per cento dei separati non si risposano più. Negli ultimi dieci anni la percentuale dei bambini, figli di genitori separati, che vive con un solo genitore, è

passata dal nove al diciassette per cento. Nelle grandi città si sta esaurendo il fenomeno baby sitter: ora è sufficiente il telefono. Basta fare un numero e una voce gentile è pronta a raccontare fiabe, ad aiutare a fare i compiti.

La radio

Le stazioni radio negli USA sono 9320. Sono tutte specializzate: concerti, opere liriche, soap-opera, rock, musica country, notizie... Tutte le stazioni radio trasmettono ventiquattro ore su ventiquattro. Ci sono poi le radio commerciali: uno spot pubblicitario di sessanta secondi costa 750 dollari. Non si possono trasmettere, per legge, più di diciassette minuti di pubblicità ogni ora, vale a dire che a una radio importante in un giorno possono arrivare 350 milioni di lire di pubblicità e non di più!

Il telefono

Nella città di New York ci sono 144 milioni di metri di cavi telefonici. Nella sola zona di Manhattan si calcola una media di 50 milioni di chiamate telefoniche al giorno. In tutti gli USA hanno il telefono circa 70 milioni di persone.

I servizi telefonici possono anche essere assai curiosi: c'è la sleeping line (uno psicologo in otto minuti riesce a far prendere sonno a tutti), c'è un comico che racconta continuamente barzellette (ogni sei ore rinnova il repertorio), c'è il sex-phone (fantasie erotiche verbali), la linea diretta per chiunque voglia parlare con Houston per seguire le imprese spaziali, e infine lo stopper crime che raccoglie informazioni sui crimini insoliti e garantisce all'interlocutore il massimo dell'anonimato.

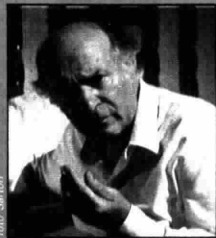
Quest'ultimo «servizio» è molto pubblicizzato anche in tv e pare che stia facendo ottenere buoni risultati alla polizia americana.

MARIA C. ZANDA



New York: Central Park e, sotto, Manhattan



**STEREO
FILODIFFUSIONE****NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA****RC**
tv
Radiocorriere**MUSICA***Dall'Auditorium del
Foro Italico in Roma,
Concerto diretto da
Marcello Panni; in**programma musiche di J. S. Bach (venerdì alle 21, Radiouno).
Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi: di Prokofiev, **Alexandr Nevskij** e il **Concerto n. 3 in do maggiore op. 26** (sabato
alle 21, Radiodue). **Il turco in Italia** di Gioacchino Rossini, di-
retta da Bruno Campanella (domenica alle 20,30, Radiouno).***Marcello Panni****ROSA***Per Collezione teatro
(giovedì alle 20, Ra-
diouno) **Il paraninfo**
di Luigi Capuana, con**la regia di Umberto Benedetto: tra gli interpreti, Turi Ferro,
Tuccio Musumeci e Franca Manetti. **Le audaci memorie di
una donna fatale** con Marisa Fabbri (ultima puntata domeni-
ca, 20,03, Radiouno); sceneggiato di Simona Carlucci con
Emilio Bonucci, Ivo Garrani, Cristiano Censi e Caterina Co-
stantini.***Turi Ferro****UARIETÀ***Le canzoni della no-
stra vita questa setti-
mana sono scelte da
Piero Angela, Bruno**Martino, Paolo Valenti, Miranda Martino e Vittorio Emiliani:
Peppino di Capri canta, suona il piano e ricorda le musiche più
belle della sua storia (da lunedì a venerdì alle 9, Radiouno).***Peppino di Capri****E ALTRO**

● **Paolo Flores D'Arcais** è il
giornalista che questa settima-
na conduce *Prima pagina* (da do-
menica a sabato alle ore 7,30 su
Radiotre): informazioni e notizie
dalle prime pagine dei giornali del
mattino.

Paolo Conte e la sua musica a /
Cantautori (sabato alle 20,05, Ra-
diouno), un programma di Pino Mo-

rabito: da autore di canzoni famo-
sissime, interpretate da altri, l'asti-
giano Paolo Conte è diventato an-
che cantante, pur senza trascurare
la sua professione di avvocato.

Emanuele Cassarà è il condutto-

re de *1 giorni* (da lunedì a venerdì
alle ore 6 su Radiodue) per tutto il
mese di settembre. Giornalista
sportivo, torinese, Cassarà è uno
specialista della «montagna»: tutti
gli sport invernali, le escursioni e le
passeggiate d'alta quota in questo
scorcio d'estate.

La regista della trasmissione, cura-
ta da Leda Zaccagnini, è Anna Vinci.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo i Cavernicoli presentano
Il guastafeste-estate (il parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Del-
ta 5. Testi di Bellipanni, Farnella, Lombardi e
Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
- 6,57 - 7,57 - 10, 10 - 10,57 - 12,57 -
16,57 - 18,57 - 20 - 21,55 - 22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta
pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,40 Il guastafeste-estate** (il parte)
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collabo-
razione con la Radio Vaticana, con breve omel-
ia di P. I. Da Torrice
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16** Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modu-
gno presenta con Armando Testa
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combatte-
re i rigori dell'estate
- 11,49 Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Calabrese** presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio
Cinti. Regia di Enrico Caria
- 13 GR 1**
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Raisterouno e Radiouno** presentano
L'estate di Carta bianca stereo
Tra le 15,30 e le 16,30
**Campionato mondiale di ciclismo su
strada professionisti**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Genova la radiocronaca della fa-
se finale e dell'arrivo. Radiocronisti: Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi,
Alfredo Provenzali
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sono sempre loro**
Programma di Maeva. 9ª puntata
- 20,03 Marisa Fabbri in: Le audaci memorie
di una donna fatale**
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio
Bonucci, Ivo Garrani, Cristiano Censi e Cate-
rina Costantini. 13ª ed ultima puntata: «Francis
Ford Coppola»
Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno
Il turco in Italia**
Dramma buffo in due atti di Felice Romani
Musica di Gioacchino Rossini
Sello: Giorgio Tadei, Donna Fiorilla, Catheri-
ne Maffittano, Don Geronio, Paolo Montarso-
lo, Don Narciso, Laurence Dale, Proscodimo,
Alessandro Corbelli, Zaida, Constance Bea-
von, Albazero, Paul Gimenez
Direttore Bruno Campanella
Orchestra della Suisse Romande e Coro del
Grande Teatro di Ginevra
Maestro del Coro Paul André Gaillard
(Registrazione effettuata dalla Radio Svizzera
il 28 marzo 1985)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Dino Cimaglia**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
Bolettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lippieri
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di
Santiago Domenico Scialatti. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Mario Santanelli
«Tre pulci sulla pancia». Consulenza musicale
di Gianni Cesarini. Regia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania
- 9,30 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35 La compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio
stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Ar-
turo Annecchino. Attori: orchestrali, grandi at-
tori e cantanti nelle persone di Stefano Al-
teri, Gerolamo Alchini, Franco Bergesio,
Alessandro Giondano, Sandro De Paoli, An-
na Lisa di Nola, Viviana Tonello
Regia di Attilio Corsini
- 11 Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
I nuovi Dischi caldi
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Onda verde Regione in collaborazione
con gli Automobile Club Provin-
ciali**
- 14,08 Domenica con noi estate**
Francesco Lombardi e Rita Musa presentano
musiche, ospiti, attualità
Programma Sede Rai della Lombardia in col-
laborazione con la redazione sportiva del
GR 2, a cura di Raffaella Brüstia
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bolettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di
Franco Soprano
- 21 L'antieroe della domenica: Rodolfo
Doni tra memoria di musiche e mu-
sica di memoria**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestri. Regia di Dino Giannasi
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bolettino del mare
- 22,40 Buonanotte Europa**
Un cantante e la sua terra: La Roma capoccia
di Antonello Venditti
Programma di Franco Montini
(Direzione: Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Al termine: ore 23,20 circa):
Intervallo musicale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Piano presentato da Guido Barbieri
Franz Schubert. Sonata in re maggiore per
pianoforte (Solista Radu Lupu) e Antonia Di
belli. Trio in la maggiore op. 62 per tre chitar-
re Tre Chitarristi Italiani
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Flores D'Arcanis
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
Franz Joseph Haydn: Messa Cellorensi in do
maggiore per coro e orchestra «Maria
zellerensis» • Cesar Franck: Sonata in la
maggiore per violoncello e pianoforte • Bru-
no Maderna: 7 Después, per chitarra
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Uomini e profeti.** Programma di cultura re-
ligiosa curato e realizzato da Frisella Contardi.
Il confucianesimo: religione o filosofia? di
Giuliano Bertucchi. Voci di Carla Coma-
sch, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
5ª puntata: Confucianesimo e cristianesimo
(Replica)
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
Aram Kachaturian: Concerto in re minore per
violino e orchestra (Solista Izhak Perlman)
Chastaniana di Israele del: Zubin Meht-
ta • Edward Elgar: Romanza op. 62 per fa-
gotto ed archi English Chamber Orchestra
(del Daniel Barenboim)
- 11,45 Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50 Speciale classico.** Scelta critica della
produzione discografica 1984. 85ª puntata
di Danilo Pelfume. 10ª trasmissione
- 13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Le
Guerra e via quotidiana in Italia tra
1943 e 1945**
La Repubblica del nord di Giovanni De Luna
2ª puntata: La guerra in città, la riduzione
del tempo e dello spazio. Con: Carla Gelati,
Carlo Enrico, Gloria Ferrero, Valeriano Gual-
li, Giovanni Moretti, Claudio Rinaldi, Rachele,
Mario Zucca. Regia di Bruno Gambarini
Un programma realizzato presso gli Studi di
Torino della Rai (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotri**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Corrado Bologna. Servizi
prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei convegni e anticipazioni dei programmi
della settimana a cura di Mirella Felli e Silvio
Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prologo e tre giornate
- 15 Sigfrido.** Opera in tre atti
Poema e musica di Richard Wagner
2ª giornata. Atto III. Direttore Giorgio Solti. Or-
chestra Filarmonica di Vienna (Compact disc)
- 18 Direttore: Rafael Frühbeck de Bur-
gos**
Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in re bemol
la maggiore op. 97 «Romanza» • Ludwig van
Beethoven: Sinfonia n. 6 in la maggiore op.
68 «Pastorale»
Nell'intervallo: ore 18,35 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,40** Pagine a cura di Maria Mariani
dalla Lettera al padre di Franz Kafka
Lettura di Luca Bagni e Vincenzo Fero
Regia di Franco Di Dio
- 20 Un concerto barocco**
Jean Baptiste Xenodoch: Sonata à quatre par-
ties in re maggiore (Complesso «Musica Anti-
qua» di Colonia) • Christoph Dominiatus: «Die
Weissagung des Iudens und stehens Jesu
Christi» (Junge Kantoren di Mannheim del
Rolf Schweizer) • Louis Marchand: Pièces
d'orgue, premier livre (Organista Gillian Wood)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Granero
Carla Ravalli: Natura e ambiente (Replica)
- 21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S.
Bach.** Seguendo l'anno liturgico:
La Cantate sacra. Un programma di Al-
berto Bassi realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
45ª trasmissione (Replica)
- 22,25 Libri novità**
- 22,35 Antonín Dvořák:** Cinque Danze slave
(Orch. Filar. di Vienna dir. Fritz Honner)
- 23 da Potenzia - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisterouno

Musica e notizie per chi v

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **2,66** Documentari. **2,96** Documentari. **3,26** Documentari. **3,56** Documentari. **3,86** Documentari. **4,16** Documentari. **4,46** Documentari. **4,76** Documentari. **5,06** Documentari. **5,36** Documentari. **5,66** Documentari. **5,96** Documentari. **6,26** Documentari. **6,56** Documentari. **6,86** Documentari. **7,16** Documentari. **7,46** Documentari. **7,76** Documentari. **8,06** Documentari. **8,36** Documentari. **8,66** Documentari. **8,96** Documentari. **9,26** Documentari. **9,56** Documentari. **9,86** Documentari. **10,16** Documentari. **10,46** Documentari. **10,76** Documentari. **11,06** Documentari. **11,36** Documentari. **11,66** Documentari. **11,96** Documentari. **12,26** Documentari. **12,56** Documentari. **12,86** Documentari. **13,16** Documentari. **13,46** Documentari. **13,76** Documentari. **14,06** Documentari. **14,36** Documentari. **14,66** Documentari. **14,96** Documentari. **15,26** Documentari. **15,56** Documentari. **15,86** Documentari. **16,16** Documentari. **16,46** Documentari. **16,76** Documentari. **17,06** Documentari. **17,36** Documentari. **17,66** Documentari. **17,96** Documentari. **18,26** Documentari. **18,56** Documentari. **18,86** Documentari. **19,16** Documentari. **19,46** Documentari. **19,76** Documentari. **20,06** Documentari. **20,36** Documentari. **20,66** Documentari. **20,96** Documentari. **21,26** Documentari. **21,56** Documentari. **21,86** Documentari. **22,16** Documentari. **22,46** Documentari. **22,76** Documentari. **23,06** Documentari. **23,36** Documentari. **23,66** Documentari. **23,96** Documentari. **24,26** Documentari. **24,56** Documentari. **24,86** Documentari. **25,16** Documentari. **25,46** Documentari. **25,76** Documentari. **26,06** Documentari. **26,36** Documentari. **26,66** Documentari. **26,96** Documentari. **27,26** Documentari. **27,56** Documentari. **27,86** Documentari. **28,16** Documentari. **28,46** Documentari. **28,76** Documentari. **29,06** Documentari. **29,36** Documentari. **29,66** Documentari. **29,96** Documentari. **30,26** Documentari. **30,56** Documentari. **30,86** Documentari. **31,16** Documentari. **31,46** Documentari. **31,76** Documentari. **32,06** Documentari. **32,36** Documentari. **32,66** Documentari. **32,96** Documentari. **33,26** Documentari. **33,56** Documentari. **33,86** Documentari. **34,16** Documentari. **34,46** Documentari. **34,76** Documentari. **35,06** Documentari. **35,36** Documentari. **35,66** Documentari. **35,96** Documentari. **36,26** Documentari. **36,56** Documentari. **36,86** Documentari. **37,16** Documentari. **37,46** Documentari. **37,76** Documentari. **38,06** Documentari. **38,36** Documentari. **38,66** Documentari. **38,96** Documentari. **39,26** Documentari. **39,56** Documentari. **39,86** Documentari. **40,16** Documentari. **40,46** Documentari. **40,76** Documentari. **41,06** Documentari. **41,36** Documentari. **41,66** Documentari. **41,96** Documentari. **42,26** Documentari. **42,56** Documentari. **42,86** Documentari. **43,16** Documentari. **43,46** Documentari. **43,76** Documentari. **44,06** Documentari. **44,36** Documentari. **44,66** Documentari. **44,96** Documentari. **45,26** Documentari. **45,56** Documentari. **45,86** Documentari. **46,16** Documentari. **46,46** Documentari. **46,76** Documentari. **47,06** Documentari. **47,36** Documentari. **47,66** Documentari. **47,96** Documentari. **48,26** Documentari. **48,56** Documentari. **48,86** Documentari. **49,16** Documentari. **49,46** Documentari. **49,76** Documentari. **50,06** Documentari. **50,36** Documentari. **50,66** Documentari. **50,96** Documentari. **51,26** Documentari. **51,56** Documentari. **51,86** Documentari. **52,16** Documentari. **52,46** Documentari. **52,76** Documentari. **53,06** Documentari. **53,36** Documentari. **53,66** Documentari. **53,96** Documentari. **54,26** Documentari. **54,56** Documentari. **54,86** Documentari. **55,16** Documentari. **55,46** Documentari. **55,76** Documentari. **56,06** Documentari. **56,36** Documentari. **56,66** Documentari. **56,96** Documentari. **57,26** Documentari. **57,56** Documentari. **57,86** Documentari. **58,16** Documentari. **58,46** Documentari. **58,76** Documentari. **59,06** Documentari. **59,36** Documentari. **59,66** Documentari. **59,96** Documentari. **60,26** Documentari. **60,56** Documentari. **60,86** Documentari. **61,16** Documentari. **61,46** Documentari. **61,76** Documentari. **62,06** Documentari. **62,36** Documentari. **62,66** Documentari. **62,96** Documentari. **63,26** Documentari. **63,56** Documentari. **63,86** Documentari. **64,16** Documentari. **64,46** Documentari. **64,76** Documentari. **65,06** Documentari. **65,36** Documentari. **65,66** Documentari. **65,96** Documentari. **66,26** Documentari. **66,56** Documentari. **66,86** Documentari. **67,16** Documentari. **67,46** Documentari. **67,76** Documentari. **68,06** Documentari. **68,36** Documentari. **68,66** Documentari. **68,96** Documentari. **69,26** Documentari. **69,56** Documentari. **69,86** Documentari. **70,16** Documentari. **70,46** Documentari. **70,76** Documentari. **71,06** Documentari. **71,36** Documentari. **71,66** Documentari. **71,96** Documentari. **72,26** Documentari. **72,56** Documentari. **72,86** Documentari. **73,16** Documentari. **73,46** Documentari. **73,76** Documentari. **74,06** Documentari. **74,36** Documentari. **74,66** Documentari. **74,96** Documentari. **75,26** Documentari. **75,56** Documentari. **75,86** Documentari. **76,16** Documentari. **76,46** Documentari. **76,76** Documentari. **77,06** Documentari. **77,36** Documentari. **77,66** Documentari. **77,96** Documentari. **78,26** Documentari. **78,56** Documentari. **78,86** Documentari. **79,16** Documentari. **79,46** Documentari. **79,76** Documentari. **80,06** Documentari. **80,36** Documentari. **80,66** Documentari. **80,96** Documentari. **81,26** Documentari. **81,56** Documentari. **81,86** Documentari. **82,16** Documentari. **82,46** Documentari. **82,76** Documentari. **83,06** Documentari. **83,36** Documentari. **83,66** Documentari. **83,96** Documentari. **84,26** Documentari. **84,56** Documentari. **84,86** Documentari. **85,16** Documentari. **85,46** Documentari. **85,76** Documentari. **86,06** Documentari. **86,36** Documentari. **86,66** Documentari. **86,96** Documentari. **87,26** Documentari. **87,56** Documentari. **87,86** Documentari. **88,16** Documentari. **88,46** Documentari. **88,76** Documentari. **89,**

Compositi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle

0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

NE

es Brothers.
L. Goggi. Il
zart: Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orche-
stra. I. Cotrubas e K. Kanawa, sopri; W. Krenn, ten.; H. Sotin

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE PASTIGLIONE: S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «Mano sinistra»

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA POLONIA: F. Chopin: Cinque Polacche opera postuma. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra. I. Paderewski: Notturmo per pianoforte. K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27 per voce, coro e orchestra

K. Penderecki: Sonata per violoncello e orchestra

14/LA CHANSON: Anonimo. Veris ad impem, per sole voci... — A l'entrada del temps clar, per voci e struments. **G. de Berneville:** De moi doloros vos chant. Anonimo. Li poliz temps d'estey. **B. Ventadorn:** Can vei la lauzeta mover.

14.25/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI: C. Franck. Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** ARCHIV 413 731: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo, archi e basso continuo «Tropelconcerto». L. Ruzsok (fl.)

S. Standage, viol. T. Pincock, clav. Orch. English Concert dir. T. Pincock (21'25"). C. B. S. IM 39032. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3, Me-
la maggiore op. 90 - Orch. Filarmónica di New York dir. Z. Me-
hta (35'20"). PHILIPS 410 391. **W. A. Mozart:** Quartetto in mi-
nemolle maggiore K. 493 - Trio Beaux Arts (31'30"). E. M. I. 067.
270105. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per vio-
lino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Concertgebouw di Am-
sterdam dir. R. Haitink (24'00")

► 17.30/STEREIOFILOMUSICA: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. J. Barbirolli. E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Grande Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. C.

Debussy: Cortège e Aria di danza per pianoforte a quattro mani, dalla Cantata «Il Figliol prodigo» - Ballata, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. A. e A. Kantarsky. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez.

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Sin-fonia n. 1 - Three Places in New England - Orch. di Filadelfia.

► **20/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** (Vienna) 1874-1950. Variazione per orchestra op. 31. Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. von Karajan – Due Klav. verstärkte op. 33a e op. 33b – Pf. G. Gould – Sei Pezzi per coro maschile op. 35 – Coro «John Aldiss» dir. J. Aldiss

► **20.45/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPF:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per piano-forte e orchestra – Orch. Filarmonica di Berlino dir. F. Leitner

► **21.20/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC.** Cinque Noël

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** G. Fauré: *Pélieas et Mélisande*, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. A. Kachaturian: *Maskerade*, suite dalle musiche di scena per «*Maskerade*» di Lermontov.

► **22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata n. 1 in la maggiore op. 50 - Ft. M. Tipo.

► **22,30/RECITAL DEL BARITONO PIERO CAPPUCCILLI:** G. Verdi: *Un ballo in maschera*: «Alla vita che l'arrides» - «The New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti. U. Giordano: *Andrea Chénier*: «Nemico della patria» - Orch. del Teatro dell'Ar-

na di Verona dir. A. Gatto. C. Gounod: Faust. « Avant de quitter ces lieux ». U. Giordano: Andrea Chénier: « Son sens'ann'a ». Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. G. Verdi: Il ballo in maschera: « Eri tu ». Sopr. M. Arroyo - « The New Philharmonia Orchestra » dir. R. Muti

► 23-24 / A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 22 in do maggiore K. 162. G. P. Cima: Due Sonate. J. S. Bach: Ciaccona (trascrizione per chitarra). G. Rossini: Prélude pétulant rococò. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagné. My male curiosity - Kid Creole and The Coconuts. Ballet dancer - Twins

on moving - Pino Daniele. Una canzone per te - Vasco Rossi.
Polvere - E. Ruggeri. Eye in the sky - The Alan Parsons Project.
Who can it be now? - Men at Work. Roof garden - Al
Jarreau. Her town too - James Taylor. Torture - Jacksons.
Kodachrome - Paul Simon. Hotel California - Eagles. Volun-
teers - Jefferson Airplane. My cherie amour - Wonder. Ain't
nobody - Rufus and Chaka Khan. Silver's home tonight - Ri-
chard Clift. Michael caine - Madness. Ma che amore iocre-

son. I can stand the pain - Gaynor. You are the sunshine of
my life - Grover Washington Jr. e Orch. Let's groove - Earth,
Wind and Fire. Deja vu - Da Costa. Vera Cruz - Sarah Vaugh-
gan. Que que ha? - Pass e Da Costa. Capriccio veneziano -
Rondò Veneziano. La valse à mille temps - Brel. Wunderbar
Chackfield. Adagio - Swingle Singers. She's funny that way -
Holiday. Jumpin' at the woodside - Rich. Rain is falling -
Electric Light. Soli - Dupri. Jane in love - Ventura e Orch. This
time - Rettore. Disco project medley - Project. Happy music

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore «Pastorella» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Bellugi **F. Schubert:** Rondò in re maggiore op. 138 per pianoforte a quattro mani - Pflil Haebler e L. Hoffmann **L. van Beethoven:** Gratulationsmennett in mi bemolle maggiore

E. Chabrier: Souvenir de Munich - Pf. R. Kyriakou e W. Klein. I.
Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC

lontà. **G. F. Haendel:** Rodelinda; «Cacciata dal suo nido»
Mosp. M. Horne - Orch. «Vienna Cantata» dir. **H. Lewis.**
Rossini: L'italiana in Algeri; «Langui per una bella... Ten. L. C.
 - **Orch. Sinf. di Milano della Rai** dir. **F. Scaglia.** **D. Donizetti:**
 Roberto Devereux; «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» - **Sopr. L.**
Gencer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. **G. Gavazzeni.** **B. Bizet:**
 Pescatori di perle; «O Nadir, tendre ami» - **Br. D. Fischer-**
Dieskau - Orch. «Radio Symphonie Orchester Berlin» dir. **F. Fris-**
ay. **G. Puccini:** Manon Lescaut; «Tu, tu amore?» - **R. Tebaldi,**
 sopr. - **F. Corelli,** ten. - **Orch. delle Suiste Romande** dir. **A. Gua-**
dagno

8.45 / UN DOPPIO QUARTETTO: **L. Spohr:** Doppio Quartetto

zart: *Messa in do minore* K. 427, per quattro voci, coro e orchestra - I. Cotrubas e K. Kanawa, sopr.; W. Krenn, ten.; H. Sotin

12.30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA POLONIA: F. Chopin: Cinque Polacche opera postuma. H. Wieniawsky: Concerto n. 2 in re minore op. 22. per violino e orchestra. I. Paderewsky: Notturno per pianoforte. K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27. per voce, coro e orchestra. K. Penderecky: Sonata per violoncello e orchestra.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** ARCHIV 413 731: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo, archi e basso continuo «Tropelconcerto». L. Ruzsok (fl.)

► 17.30/STEREIOFILOMUSICA: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. J. Barbirolli. E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Grande Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. C.

► 20/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna 1874-Los Angeles 1951): Variazioni per orchestra op. 31 — Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan — Due Klavierstücke op. 33a e op. 33b — Ft. G. Gould — Sei Pezzi per coro

► 21,30/**MUSICA A PROGRAMMA:** G. Fauré: Pélleas et Mélisande, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. A. Kachaturian: Masquerade, suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov

na di Verona dir. A. Gatto. **C. Gounod:** *Faust*: «Avant de quitter ces lieux». **U. Giordano:** *Andrea Chénier*: «Son sessant'anni». **Orch. del Teatro dell'Arena di Verona** dir. A. Gatto. **G. Verdi:** *Un ballo in maschera*: «Eri tu». **Sopr. M. Arroyo** - *The New Philharmonia Orchestra* dir. R. Muti.

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 22 in do maggiore K. 162. G. P. Cima: Due Sonate. J. S. Bach: Ciaccona (trascrizione per chitarra). G. Rossini: Prélude petulant rococò. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

RADIOINO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Piero Angelino
e Peppino di Capri
Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisicich, coor-
dinato da Dolo De Palma

11 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 8^a puntata. Adatta-
mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo-
randi (Replica)

11,30 Trentatré trentine
Varietà al femminile di Chiara Arduini; Patrizia
Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Bruttia

12 GR 1 flash

12,03 Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in
Lagime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rino
Franchetti, Della D'Alberti, Stefano Antonuci-
ci, Francesco Panofino, Daniela Conti e con
Nino Frascina nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
sabetta Calimanti

13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti-estate presenta
On the road
Sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e
comunisti di Carla Ghelli, raccontato da
Marco Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri, Kafka e Mitene (Re-
plica - Il suono e il senso (Replica) - Tre
tre: varietà di Silvio Gili)

17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Ma-
zioletti. Una storia della jazz «Charlie Mingus»
Sceneggiato di Giorgio Balducci, 4^a puntata

18,05 DSE I veri americani
Storia dei primi abitanti del nuovo mondo
Testo di Maria Luisa Foglioli Cipriani
Regia di Mariella Serfati Giannotti
8^a puntata: «Il Texas»

18,30 Musica sera: Piccolo concerto
Famistia Aldo Colini, Direttore Georges Pré-
tre, a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Suoi nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinth. Spazio multico-
desto di Pinotto Faà «Dietro le persiane» di
C. Montersso e F. Faà (Replica)

20 **Il salotto di Gertrude Stein**
Biografia sceneggiata di Francesca e Gre-
go no Codiposti. Regia di Marco Gagliardo

20,30 Inquietudini e premonizioni
«Michele Scotti, mago e indovino» (II)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 David Bowie
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Il violinista sul tetto
Cronache, indiscrezioni e leggendo sul teatro
musicale americano di Totto Schipa jr. e Pino
Nugnes. 17^a «Uno spettacolo di beneficenza»
(The sound of music)
Regia di Totto Schipa junior

22 Acciappaprefeguenze
Storie di fatti inventati che non vi potranno
cappitare mai nella realtà... o no?
Testi di Gianmario Cazzaniga
Regia di Luigi Meroni

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Dino Cimaglia

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Emanuele Cassa-
ri, Regia di Anna Vincini. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 061 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 18^a puntata. Con: Carlo Hintermann, Mi-
chela Esdra, Aurora Cancian, Doni Desiato,
Piero Sammartino, Gino Lana, Ilana Ghione,
Wilma D'Eusebio

Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttituttal... parla
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Puntitalia. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della Rai.
Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanna De Luna

Regia di Michelangelo Dotto

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Antonave Selenia
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatto radio

Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttituttal... gioca. Stilla cavalleresca in
singolar tenzone con folla pittoresca e pin-
gole guardone. Conduce Vittorio Bestoso.
Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano
Vullemier. Programma Sedi Rai del Piemonte
a cura di Ermanno Anfossi con la collabo-
razione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

15 **Accordo perfetto**
Canzone da pensare e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giangrandi
Realizzazione di Giuseppe Molino

Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi

15,30 GR 2 Economia
Media della valuta. Bollettino del mare

15,42 la controra. Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero

Programma Sede Rai della Lombardia a cura di
Raffaella Bruttia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinazzo, Mauro de Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo

Regia di Antonio Fugazzotto

Nel corso del programma:

17,30 GR 2 Notizie

17,32 circa: Addio alle armi
di H. Hemingway, 7^a puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 circa: Saltimbanchi dell'anima
con Alessandro Quasimodo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiodue sera jazz. «Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis

21 Serata a sorpresa
Alberto Gozzi ha il piacere di invitare La ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
beni nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannini. R.S.V.P.

22,30 GR 2 Uffine notizie
Bollettino del mare

22,40 piano, pianoforte
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassili, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Georg Philipp Telemann: Fantasia in re mag-
giore per flauto e violino alla francese • Wolf-
gang Amadeus Mozart: Sonata in re maggio-
re K. 306 per violino e pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Flores D'Arcais
Telefonare al n. 061 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Modesto Mussorgski: Maurice Ravel: Quadri
d'un'esposizione • Fernando Sor: Due com-
posizioni per chitarra • Robert Schumann:
Frauenliebe und Leben op. 42

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati con Chiara Gali e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. 061 361 22 41

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Ferdinand Ries: Grande Sonata in do mag-
giore op. 20 per violoncello e pianoforte •
Johann Sebastian Bach: Suite per clavicembalo
in sol minore • Mauro Giuliani: Sonata in do mag-
giore op. 15 per chitarra • Béla Bartók: Musi-
che per strumenti ad arco, celesta e percus-
sioni

11,45 Giornale Radio Tre (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale. Opere, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carla D'Amico e Anna Dalponte.

Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Mi-
chele Suzzo - Letà di Proust, con Paolo
Cossato - Antologia operistica: Lo stile gio-
coso, con Franco Piva

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci

«La poesia e il tempo. Cvetayeva. Walsen. Pes-
co Luzi, di Nadia Fusini»

Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli

con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 **ES Incontri musicali: Hector**
Berlioz. Un programma curato e realizzato da
Franca Lipponi e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Visentini

17,30 Spazio Tre (Musica e attualità cultura-
le presentate da Perluigi Battista. A cura di Be-
niamino Craxi) - **Realtà.** Rossella Pa-
narese. Nel corso del programma:

Hugo Wolf: Der Corregidor, suite dall'opera
Orchestra della Suisse Romande dir. Horst
Stenl • Emilia Giuliani: Variazioni su un tema
di Bellini op. 3 per chitarra (Solista Annalisa
Castellaneta) • Henri Vieuxtemps: Concerto
a 4 in re minore op. 31 per violino e orche-
stra (Solista Itzhak Perlman - Orchestra de
Paris dir. Daniel Barenboim)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre (II parte)**
Louis Spohr: Sinfonia n. 9 in si minore op.
143 «Le stagioni» Orchestra Sinfonica della
Rai - **Bavarese dir.** Karl Anton Rickaba-
cher • **Muzio Clementi:** Dodici Valse per
pianoforte con aggiunta di clavicembalo e
tribuna (Maria Tito, pianoforte; Luciano di La-
bio, tamburino; Giordano Ferrari; triangolo) •
Edward Grieg: Peer Gynt, brani delle musiche
di scena op. 23 (Londron Symphony Orchestra
dir. Ovin Feldstadi)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromere
Pippo Mazzoni, Storia

21,10 Ernest Ansermet, direttore eclettico
di Domenico Morace, 7^a trasmissione
Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa mag-
giore op. 90 - Sinfonia n. 4 in mi minore op.
98 (Orchestra della Suisse Romande)

22,30 XXI Festival di Nuova Consonanza
1984
Oliver Massiani: Follies d'arc en ciel, pour
l'ange qui annonce la fin du temps (L.M. - La-
boratorio de interpretation musical di Ma-
lachi Lugo, pl. • Francisco Martin, vl. • Be-
niamino Guacero: Sonatina seconda per vio-
lino e pianoforte (Francisco Martin, vl. • Lu-
go, pf.) • Carmelo Bernabè: Argia zeta i
kusten (Lugo, pl. • Jesus Villa Roca, clar. •
Pietro Estevean, percuss.)
Registrazione effettuata il 17 dicembre all'
Auditorium del Foro Italico in Roma

23 **Presenta Pippo Castaldo**

Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,40 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistersonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** **Confronti:** La mezzanotte dell'arte ieri e oggi. Programma di C. Siro a cura di G. Tosti
- 24** **Il mezzanotte - Onnda verde. Musica e notizie:** 0,20 Interno al gradicchi. 1,06 Un tuffo nel passa-to. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 3,56 La vita in... 4,36 I... 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno.
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 0,30, 1, 2, 3, 4, 5; in tedesco: alle ore 0,30, 1, 2, 3, 4, 5.

/FACILE ASCOLTO: Maria Como. Take control Cult

5/MATTUTINO MUSICALE

- 12.30 / CYRANO DI BERGERAC.** Opera in quattro atti e cinque quadri di: Henri Cain. Riduzione di Edmond Rostand. Versione italiana di Cesare Meano e Filippo Busca. Musica di Francis Alfano. Regia: Riccardo Caracciolo. Con: Elio Luzzati, Francesco Pannofino, Luca Laurenti, A. Palmi, Crisiano, W. Jannis, De Guishe, A. Bianca, C. Arpaia, A. Giacometti, Crisiano, E. di Cesare, Raguenneau, C. Strudhoff, Le Bret, G. Suardo, De Valvert, D. Mantovani, L'ufficiale spagnolo e il cuoco, G. Scalco, Ligièrre e il moschettiere, A. Nosotti. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena. "M" del Coro F.

- Angus
- 14,35/ SALOTTO '800: W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 N. Paganini: Moto perpetuo op. 11. **J. Brahms:** Utenetionale n. 11 da "Volkskinderlieder". **M. Glinka:** Variazioni su un tema del "Don Giovanni" di Mozart
- 15,05/ DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach:** Passacaglia in do minore BWV 582 **A. Webern:** Passacaglia op. 1
- **MUSICA IN STEREOFONIA**

- **15,30** / **I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

- **UN ORATORIO: L. Rossi:** Oratorio per la Settimana Santa per soli, coro e orchestra (trascrizione dal manoscritto originale, realizzazione e orchestrazione di Alberto Ghislanzoni). La Vergine Maria: E. Orelli; Pilato: J. Loomis; I Domenic: R. Arù; II Domenic: C. Franzini; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M^{te} del Coro R. Maghini (44.35')

- 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Sol. B. Tylsar (Nelle due parti) - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kusler J. C. Bach: Quintetto in re bemolle maggiore op. 11 n. 6, per flauto oboe, violino, viola tenore e viola bassa - Strumentisti del «Concentus Musicus» di Vienna F. Liszt: Due Rapsodie ungheresi

- **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Sonata n. 2, per pianoforte e «Concorda» con viola e flauto - Tre Pezzi per orchestra

- **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: J. Brahms** Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vt. J. Heifetz Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner; S. Prokofiev Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vt. S. Accardo Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly
- **21/05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo** Benedictus, Offertorio - Benedicta et Venerabilis. Graduale - Benedicta

- **21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy.** Sinfonia n. 10 in si minore per archi. Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur
- **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi.** Gli uccelli, su temi di autori del XVIII secolo - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner - O. Messiaen: La boucarle de Catalogue d'oiseaux - R. P. Rossley - Le loriot da Catalogue d'oiseaux - R. P. Rossley - F. Poulenc: Les animaux - R. P. Rossley. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Napoli, dir. G. Rikitte

- **22.30/I QUINTETTI DI BOCCHERINI:** L. Boccherini Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid». E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vl.; D. Asciolla, vla.; R. de Saram, vc.
- **23.24/A NOTTE ALTA:** F. J. Haydn: Scherzando in la maggiore, M. J. E. Gaillard: Sonata in fa maggiore, per fagotto e continuo, M. A. Charpentier: Concerto a quattro, M. Reger: Danksalm in re maggiore op. 145 n. 2, K. A. Hartmann: Adagio on grandie orchestra

ccccc-1 13.00 = 1

$$\text{Sp}(\mathbb{R}^n) = \text{O}(n, 1)$$

Radiocorriere TV 83

RADIOUNO	RADIODUE	RADIOTRE
6 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57- 14.57-16.57-18.57-20.57-22.57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 9 Radio anch'io '85 presenta Le canzoni della nostra vita condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarnio e Giuseppe Nava. Operti d'onore: Bruno Marti- no e Peppino di Capri Realizzazione di Giancarlo Terribile 10 GR 1 flash 10.30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisacchi, con- dotto da Dino De Palma 11 Il diavolo a Pontelungo di Riccardo Bacchelli '93 puntata. Adatta- mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo- randi (Replica) 11.30 Trentatré trentine Varietà all'emmelle di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padovan: a cura di Raf- faella Brosta 12 GR 1 flash 12.03 Con profonda commozione la Rai pre- senta Diego Cugia e sua nonna in Lagime Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Panchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonini, e Francesco Pannofino. Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante Regia di Lino Beretta 13 GR 1 13.15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli- sabetta Calamini 13.56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 Radiouno per tutti: estate presenta On the road Le strade di navigatori, esploratori, poeti e cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da Marco Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca 16 Il Paginone estate a cura di Giuseppe Neri. Mistero argentino (Replica) - Vi presento il balletto? (Replica) - I sette visi capitali (Replica) 17.30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz «Charlie Mingus». Sceneggiato di Gio- rgio Baldacci '93 puntata 18 «Anta ma non li dimostra Programma di Gino Basso '1 puntata 18.27 Musica sera. Ileana Ghione e Ivo Gar- rari presentano: Ipotesi Programma di Barbara Costa Musiche originali di Gino Conte (Replica) 19 GR 1 Sera 19.15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19.20 Sui nostri mercati 19.25 La Sede Rai dell'Abbruzzo presenta Audiodis Speus Spazio multimedico di Pinotto Fava «Le vie dell'ascolto» di Maurizio Piccinno 20 Ore venti, sul il sipario Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Carlo Di Stefano. 7ª serata. Regia di Enzo Conzatti (Replica) 20.46 Intervallo musicale 21 Sapore d'estate «Bugie d'agosto» Scene da una vacanza di Stefano Maggolini 21.30 Cristiano Censi ne: Il fantasma del loggione. Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi '93 puntata (Replica) 22 Acciappafrequenze Storie di fatti inventati che non vi potranno capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gianmarco Cazzaniga Regia di Luigi Meroni 23 GR 1 - ultima edizione 23.05 La telefonata di Dino Cimaglia 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano	6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asagio in Roma con Emanuele Cassa Rai Regia di Anna Vico. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra- missione telefonare al n. 061 361 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7.20 Parole di vita Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot 7.30 GR 2 Radiomattino 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Il mondo interno del bambino attraverso il disegno 8.05 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Lorenda Lippert 8.30 GR 2 Radiomattino 8.45 Soap opera all'italiana La scalata Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Lori '17 puntata. Con: Carlo Himeriani Renzo Lori, Piero Sammartino, Aurora Can- oni, Wilma D'Esposito, Ileana Ghione, Mic- haela Esdra, Anna Marcelli Regia di Massimo Scapellato. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai 9.10 Tuttitalia... parla. Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un pro- gramma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio cen- trale di Torino conduce Giovanni De Luna. Regia di Michelangelo Dotto 9.30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10.30 Motonave Selenia Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con l'uso orale e costato radio Regia di Maurizio Ventriglia 11.30 GR 2 Notizie 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12.30 GR 2 Radiogiorno 12.45 Tuttitalia... gioca Sfida cavalleresca in singolar tenzone con Jolly pittoresca e pingue giurisdizione Conduttore Vittorio Bestetti. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai 13.30 GR 2 Radiogiorno 14.35 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 15 Accordo perfetto Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol- ci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrandi Realizzazione di Giuseppe Molino Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi 15.30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15.42 La contorrea Musica per un pomeriggio d'estate presenta- ta da Michele Stramini Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brosta 16.30 GR 2 Notizie 16.35 La strana casa della famiglia morta Leo Antinoro, Mauro de Collis, Fiamma Santa Fabio Vacca, William Ward, ovvero altri con que alla ricerca di anime del disagio estivo Regia di Antonio Fagazzotto Nel corso del programma: 17.30 GR 2 Notizie 17.32 circa: Addio alle armi di H. Hemingway '87 puntata 18.30 GR 2 Notizie 19.30 GR 2 Radiosera 19.50 Sinfonie d'estate Un programma di musica e sulla musica a cu- ra di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamoni 21 Serata a sorpresa Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più ben noti del spettacolo, della cultura e del jet set internazionale. Messa in scena di Maurizio Giannotti. R.S.V.P. 22.30 GR 2 Ultima notizie Bollettino del mare 22.40 Piano, pianoforte Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano	6 Preludio 6.55 Concerto del mattino (il parte) Brani presentati da Giorgio Corapi Mauri Maras: Sonata a la marexiana «Mau- rice Ravel: Tre Chansons madoises per baritone, flauto, violoncello e pianoforte 7.25 Giornale Radio Tre 7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores D'Arcais Telefonare al n. 061 361 22 41 8.30 Concerto del mattino (il parte) Sergio Prokofiev: Pieno e il lupo. Haba sinfo- nia «Domenico Scarlatti: Sonata in la mag- giore n. 483 «Nicola Rattini Korsakov: Sin- fonia n. 1 in mi minore op. 1 9.45 Giornale Radio Tre 10 Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI) 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don- ne a cura di Chiara Fossati con Chiara Gallo e Silvia Zamboni. Telef. al n. 061 361 22 41 10.30 Concerto del mattino (il parte) Carl Maria von Weber: Sonata n. 3 in re mi- nore op. 49 per pianoforte (Solista Dino Cia- ni) • Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 58 per pianoforte solo, violon- cello e orchestra Mark Zeltser: pianoforte. Anne Sophie Mutter: violino. Yo Yo Ma: violoncello. Orchestra sinfonica di Berlino dir. Herbert von Karajan • Gioacchino Rossini: Le dudu des enfants (Mary Heyler: mezzo- soprano. Armen Gueurnian: pianoforte) 11.45 Giornale Radio Tre (Collegamento ACI) 11.50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Aicinis e Anna Dalonte. Le rubriche oggi: La forma concertata, con Paolo Treme. Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Farnetti. Antologia operisti- ca. Opere gemelle, con Gian Piero Farnetti 13.45 Giornale Radio Tre 15.15 Cultura: temi e problemi a cura di Michele Gualencini «Storie italiane: La Protezione civile», di Ludovico Magrini 15.30 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi ed Enzo Capua 17 DSE Schede Storia: Cristo libera- to dal neofascismo alla religione di Garibaldi. Testo di Piergiorgio Canina mi. Realizzazione di Alberto Pellignotti 17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di nedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Pa- narese. Nel corso del programma: Franz Liszt: Le forgiere, per coro maschile e pianoforte, testo di Felicità de Lamnassi György Korondy, tenore: Josef Gregor, bas- so: Adam Felleg, pianoforte: Coro maschile ungherese del popolo di Bole Poltor • Wolfgang Amadeus Mozart: Tre in mi be- nigno maggiore K. 498 per pianoforte, clari- netto e viola (Stefano Battisti, pianoforte: Jack Byrner, clarinetto: Patrick Erelund, vio- la: Johannes Sebastian Bach: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra BWV 1052 (Solista Elio Virsaladze. Orchestra da Ca- mera dell'URSS dir. Lev Markiz) 18.45 Giornale Radio Tre 19 Spazio Tre (il parte) Jacques Offenbach: Galette parisiense, suite per balletto (Orchestra sinfonica di Berlino dir. Paul Strauss) • Franz Schubert Sonata in la minore per arpeggione e piano forte (Felix Schenker, violoncello: Yehudi Menuhin, pianoforte) • Jean Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 (Orchestra Filarmoni- ca di Berlino dir. Herbert von Karajan) 20.45 Giornale Radio Tre 21 Nota e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Isabella Garamoni Franco Marcolidi. Letteratura e critica da Torino • Appuntamento con la scienza di Sigfrido Leschutka a cura di Co- stanza Filippeschi. La cometa di Halley e il progetto Giotto. Partecipa Mario Francastoro (Replica) 21.10 Appuntamento con la scienza di Sigfrido Leschutka a cura di Co- stanza Filippeschi. La cometa di Halley e il progetto Giotto. Partecipa Mario Francastoro (Replica) 21.40 Ludwig van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80 per cl. coro e orchestra (Sol. Dante Barenboim. Orch. Filarmonica di New York e Coro John Aldis dir. Otto Klemperer) 22.05 Fatti, documenti, persone: Alberto Pi- relli. Un europeo nel ricordo ferreo Da decenni 1922-1934 di Donato Biondini Con: Fulvio Riccardi, Riccardo Mantani, An- tonio Pajola, Antonio Ballarino Regia di Alberto Buscaglia 23 Da Potenza. Il jazz Presenta Pippo Castaldi 23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti 23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rasteronotte

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Paolo Valenti
e Peppino di Capri
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**
Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisacchi, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli, 10^a puntata. Adatta-
mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo-
randi (Replicat)
- 11.30** **Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniela Padovan, a cura di Raf-
faella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
22.03 Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in
Varigine
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Della D'Alberti, Stefano Antonuc-
ci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con
Nino Frassinella nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta
- 13** **GR 1**
- 13.15** **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
sabetta Calmanti
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** Radiouno per tutti-estate presenta
On the road
Sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e
compositori: da Giza Ghelli, raccogliato da
Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca-
li
- Il Pagnone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Oggi sposi (Replicat) — Apocalisse: ideologia
della catastrofe (Replicat)
- 17.30** **Radiouno jazz '95**
a cura di Adriano Mazzoletti, il personaggio
del Be Bop. Programma di Roberto Capasso
- 18** **Obiettivo Europa**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Luccico
- 18.30** **Musica sera - Il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Scia
Regia di Davide Montemurri
- 19** **GR 1 Sara**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiohub Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
Thrilling di Alessandro Tevini (Replicat)
- 20** **Old blues eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissio-
ne ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco
Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Al-
berta Viviani. 5^a puntata: «Ava Gardner... la
regina di Hollywood» (Replicat)
- 20.48** **Intervallo musicale**
- 21** **Elio Pandolfi ne**
Il cabaliere. Varietà di Luisa
Regia di Marco Gagliardo (Replicat)
- 21.30** **Musica notte - Musicisti di oggi**
Guido Baggiani: Mimesi per sei strumenti ♦
Firmino Sifonia: Ground per sette strumenti ♦
Bruno Nicolai: Diverimento per otto stru-
menti
(Registrazione effettuata al Teatro Ghibone in
Roma per i «Concerti di Nuova Musica italia-
na»)
- 22** **Acchiappafrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
capitare mai nella realtà... o no?
Testi di Gianmarco Cazzaniga
Regia di Luigi Maroni
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** **La telefonata di Dino Cimagli**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Emanuele Cassa-
ra. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 066 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Il mondo interno del bambino attraverso il
disegno
- 8.05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lippin
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi, 18^a puntata. Con: Carlo Hintermann,
Piero Sammartino, Micaela Esdra, Toni Berto-
relli, Dino Desiati, Aurora Cancian, Tullio
Rosami
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10** **Tuttitalia... parla.** Corosità, passioni,
problemi in diretta dalla Penisola. Un pro-
gramma realizzato in collaborazione con tutte
le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio cen-
trale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30** **Motonaire Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Garani alla prima crociera. Appunti e di-
sappunti di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30** **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folia pittoristica e pingue guidandone. Condu-
ce Vittorio Bestetto. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14.15** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dal-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giannandrea
Realizzazione di Giuseppe Molteni
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42** **La coratza.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Stranero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro de Cillis, Fiamma Seta,
Fabio Vicia, William Ward, ovvero altri due
che alla ricerca di idee nel disagio estivo
di Ermanno Anfossi. Fugazotto
Nel corso del programma:
17.30 **GR 2 Notizie**
17.32 circa. **Addio alle armi**
di H. Himmigwer, 5^a puntata
18.30 **GR 2 Notizie**
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Radiodue sera jazz.** «Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una
«serata a sorpresa». Saranno presentati i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannotti. R.S.V.P.
- 22.30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22.40** **Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Gracia, a cura di Costanza Filippeschi
- 23.18** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giorgio Corapi
Francis Couperin: Sonata a quattro in re mi-
nore «La Sultana» (Maurice Ravel)
♦ Florent Schmitt: «Mirage» op. 70 per
pianoforte (Solista Annie d'Arcol)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Flores D'Arcas
Telefonare al n. 066 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
Pier Ilych Gikowicz: Sonata n. 1 in sol mi-
nore op. 13 «Sogni d'inverno» (Israel Philhar-
monic Orchestra dir. Leonard Bernstein) ♦ Ri-
chard Strauss: Quattro Ultime Lettere per
piano e orchestra (Solista Jessie Norman
Orchestra del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt
Masur)
- 9.45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franco Fossati con Chiara Gali e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. 066 361 22 41
- 10.30** **Concerto del mattino (III parte)**
Luis Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore
op. 114 per flauto ed arpa (Andreas Adorjan,
flauto; Ayako Shimozaki, arpa) ♦ Bela Bartók:
Concerto n. 2 per violino e orchestra (Solista
Pinchas Zukerman, violino; Orchestra Philhar-
monic Orchestra dir. Zubin Mehta)
- 11.45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11.50** **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte.
Le rubriche oggi: Il caso Luzzi con Sandro
Cappelletto — I quintetti di Mozart, con Car-
lo Boschi — Antologia operistica: Cantanti
wagneriani, con Franco Serpa
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«Il grande massacro dei gatti e la storia» di
Nicola Gallarano
- 15.30** **Un corto discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Crave-
Daniela Racine, Rossella Panarese
- Nel corso del programma:**
Frédéric Chopin: Due notturni op. 27 per pia-
noforte; n. 2 in do minore, n. 6 in re be-
molle, n. 10 in do maggiore (Solista Vladimir
Ashkenazy) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Quinet-
to n. 2 in si bemolle maggiore op. 87 per archi
Allegro vivace Andante sostenuto Adagio
e lento Allegro molto vivace (Quartetto
Guarnieri e Pinchas Zukerman, seconda vio-
la) ♦ Piotr Ilyich Gikowicz: Concerto per il
piano n. 6 in si bemolle «Patetica»; Adagio, Allegro non troppo.
Allegro con grazia. Molto vivace. Finale
(Adagio lamentoso) (Solista Vladimir Ashkenazy
Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard
Hatinck)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Serzo Tre (II parte)**
Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melaran-
ce suite sinfonica op. 33: Les ridicules - Le
magicien - Marche - Scherzo - Le prince et la
princesse - La fuite (Londra Philharmonic Or-
chestra dir. Walter Weller) ♦ Maurice Ravel:
Gaspard de la nuit (Le bravi parleurs) e
tratti da poema di Bertrand Auloy: Ondine.
Le gilet - Scarbo (Solista Ivo Pogorelich) ♦
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore
op. 68. Un poco sostenuto. Allegro. Andante
e sostenuto. Un poco Allegretto. Allegro.
non troppo ma con buon ritmo (Orchestra Wiener
Philharmoniker dir. Leonard Bernstein)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
In collegamento diretto con la Sala del
Conservatorio «Claudio Monteverdi» di
Bolzano
**Concerto dei Premiati al XXXVII
Concorso Pianistico Internazionale
«Ferruccio Busoni»**
Direttore Karl Martin
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Prima serata
Nell'intervallo:
Crönache e commenti
a cura di Paolo Donati
- 23** **Da Potenza - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldi
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angelini
- 23.58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-21.22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi. Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Guest d'onore: Miranda Mar-
tino e Peppino di Capri
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisacchi, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 11^a puntata. Adatta-
mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo-
randi (Replica)
- 11.30 **Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniele Padovan, a cura di Raf-
faella Brusta
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Con profonda commozione la Rai pre-
senta**
Diego Cugia e sua nonna in
Leggime
Venezia triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Della D'Alberti, Stefano Antonuc-
ci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con
Nino Frassica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta
- 13 **GR 1**
- 13.15 **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
zabetta Calamanti
- 13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per turisti e stranieri in Italia
- Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road
Sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e
cosmonauti di Carla Ghelli, raccontati da
Carlo Carnevale. Realizzazione di Gigi Masi
- 16 **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Mille e una Spagna (Replica) - Musica e
astrologia (Replica). Tre tre tre, varietà di
Silvio Gili
- 17.30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zottelli. Una storia del jazz: «Charlie Mingus»
«Sceneggiato di Giorgio Bialdacci». 3^a puntata
- 18.05 **«Anta ma non ti dimostra**
Programma di Gina Basso. 2^a puntata
- 18.30 **Musica sera: La piccola cronaca di**
Anna Magdalena Bach
«Sceneggiato di Clara Gabanizza»
Regia di Dante Rastani
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Audiodisco Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonote-
ca: «Ymots» 34 di J. Zuckerman e «Fonote-
ca» di S. Sreć»
- 20 **Collezione teatro: Il parafino**
Due tempi di Luigi Capuana
Don Pasquale Minnieddu, brigadiere di finan-
za a riposo: Turi Ferro; il professor Barresi:
Michele Abruzzo; Il tenente Rossi: Mico Cun-
dani; Don Angelo Vaiana: Tiziano Musumeci;
Alessa e Calenna: amici di Don Pasquale: Giu-
seppe Pattavina, Umberto Spadaro; Cutu-
gnù: Giuseppe Melli; Renna: Giuseppe Lo
Presti; Lo zio Nino, giardiniero: Francesco Si-
neri; Trinnaschi: Vito Melli; Donna Rosa Min-
nieddu: Don Don Pasquale; Franca Me-
netti; Donna Paola Vaiana: Ferdinando Lelo;
Donna Vennira Matamè: Lia Carrara; Donna
Rica Matamè: Fiorella Mari; Concettina, mo-
glie di Cutugnù: angela Platano; Comare Tri-
na: Anna Mialla; La serva Antonia: Mariella
Lo Giudice; Za Carmina, moglie dello zio Ni-
no: Maria Tola; Regia teatrale e radiofonica di
Umberto Benedetto (Replica)
- 21.35 **Dopoteatro**
- 22 **Acciappafrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
cappare mai nella realtà... o no?
Storie di Gianmario Cazzaniga
Regia di Luigi Meroni
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 **La telefonata di** Dino Cimaglia
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Emanuele Cus-
sà. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Sollettoni del mare**
- 7.20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
sull' mondo intorno del bambino attraverso il
disegno
- 8.05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da
Loredana Lipperini
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Soap opera all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Livi. 18^a puntata. Con Carlo Hintermann. To-
ni Bertorelli, Adriana Vianello, Piero Samma-
taro, Aurora Canino, Don Desisti, Micaela
Esdra, Anna Bonasso
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10 **Tuttitalia... parla.** Cusonista, passioni,
problemi in diretta dalla Fensitela. Un pro-
gramma realizzato in collaborazione con tutte
le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio cen-
trale di Torino conduce Giovanni De Luna.
Regia di Michelangelo Dotto
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 **Motonave Selenia.** Michele Mirabella e
Tonì Garrani alla prima crociera. Appunti e
disappunti di viaggio, con luci orate e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Tuttitalia... gioca**
Stida cavalleresca in singolar tenzone con
la palla pittorica e cinque guedai
Conduce Vittorio Bestetti. Testi di Corbetta e
Moretti. Regia di Tiziano Vuilleumier
«Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai»
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensie-
ri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pa-
trizia Giannone. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 15.30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 **La contorina.** Musica per un pomeriggio
di estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brusta
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.35 **La strana casa della fornica morta**
Leo Antonic, Mauro Sili, Cilla, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward. Ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzi
Nel corso del programma:
17.30 **GR 2 Notizie**
17.32 **cra: Addio alle armi**
di H. Hemingway. 10^a puntata
18.30 **GR 2 Notizie**
18.32 **cra: Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **DSE Libro e civiltà.** Attualità di
una dichiarazione. Un programma di Da-
niello Domenicucci. Consulenza di Sergio Ce-
sari e Laura Aida Fototti
- 20.10 **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cu-
ra di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamiotti
- 21 **Sarata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla a una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22.30 **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22.40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grisarola, a cura di Contessa Filipposchi
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 7 **Concerto del mattino** (il parte)
Bran presentati da Giorgio Corapi
Tomato Albino: Concerto a cinque in si be-
molle maggiore, per oboe, clarinetto, contralto,
Solisti Hans von Vries - Complesso da Came-
ra (Alma) • Claude Debussy: Sonata per vio-
lonecello, pianoforte (Alma d'Amico, violon-
cello; Annabete Rebusding, pianoforte)
- 7.25 **Giorale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Fiorini d'Arcas
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 **Concerto del mattino** (il parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol
maggiore (Orchestra Sinfonica di Bolzano di-
r. Leonard Bernstein) • Ferdinando Carulli:
Sonata op. 96 per due chitarre (Solisti Jua-
lian Bream e John Williams) • Felix Mendels-
sohn Bartholdy: Concerto in mi maggiore per
due pianoforte e orchestra (Solisti John Og-
don e Brenda Lucas - The Academy of
St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner)
• Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Ge-
sellten (Mezzosoprano Frederica von Stade,
London Philharmonic Orchestra dir. Andrew
Davis)
- 9.45 **Giorale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cu-
ra di Franca Fossati con Chiara Gelli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10.30 **Concerto del mattino** (il parte)
Claude Gervaise. Otto danze (The Philip Jo-
nes Brass Ensemble) • Hector Viala Lobos:
«Machiana Brasileira» n. 1 per 12 violoncelli (il
12 Violoncelli dell'Orchestra Filarmonica di
Berlino) • George Gershwin: Rhapsody in blue
(Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Seiji
Ozawa) • Charles Ives: Trio per violino, vio-
lonecello e pianoforte James Barton, violino;
George Isaac, violoncello; Martin Jones, pia-
noforte)
- 11.55 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte.
Le rubriche oggi: «L'ora di Lora» con Ma-
ria Delogu - Musica estate, con Anna Dal-
ponte e Vincenzo Gisostomi - Antologia
teatrica: Gubiner, le bellezze dell'opera, con
Giorgio Corapi
- 13.45 **Giorale Radio Tre**
- 15.15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Giliucci
«La salute dell'acqua. Gli indicatori biologici
qualità delle acque: «Corrente», di Romano
Fornetti (coop. Ear)
- 15.30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17 **DSE Tu figlio nel 2000 avrà**
intenti. Un programma di Mino Mon-
telli e Lilli Stracqà. S'puntata in studio Ele-
onora Masini e Roberto Nizzoli
- 17.30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-
nedetta Craveri, Daniela Racine, Rossella Pe-
narese. Nel corso del programma:
Johann Strauss jr.: Il violino della fantasia, val-
zer op. 125 (Orchestra Sinfonica di Vienna di-
r. Willi Boskovsky) • Niccolò Paganini:
Quartetto n. 1 in re minore per archi (Sal-
vatore Accardo, Sergio Garsia, Antonio Al-
fonso Ghedin, violi; Rocco Filippini, violon-
cello) • Antonin Dvořák: L'arcangelo, ope-
ra sinfonica (London Symphony Orche-
stra dir. Istvan Kertész)
- 18.45 **Giorale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (il parte)
Edouard Lalo: Concerto in re minore per vio-
lonecello e orchestra (Solisti Yo Yo Ma-
orchestra Nazionale di Francia dir. Lorré Ma-
zuel) • Gabriel Pierné: Sonata op. 9 per violino
e pianoforte (Aurelio Perez, violino; Ronan Ma-
gill, pianoforte) • George Friedrich Handel:
Musica sull'acqua «Concerti per Flauto di
Vienna di Nikolaus Harnoncourt)
- 20.45 **Giorale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **In collegamento diretto con la Sala del**
Conservatorio «Claudio Monteverdi» di
Bolzano: Concerto dei premiati al
XXXVII Concorso Pianistico Inter-
nazionale «Ferruccio Busoni»
Direttore Karl Martin
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Seconda serata
Nell'intervallo: «Cronache e commenti»
a cura di Paolo Donati
- 23.58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistoneonnte

S. N. Georgiev, Suite in Fa minore, H. Purcell, Tre Fantasia per quartetto d'archi

RADIOTRE

6 **Preludio**
6.55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giorgio Corapi
Sergei Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin per pianoforte (Solisti Cyprien Katsaris)

7,25 **Giornale-Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais
Telefonare al n. (06) 361.22.41

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore: op. 95 «Dal Nuovo Mondo» ♦ Aaron Copland: Fanfare for the common man ♦ Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121

9.45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Paul Hindemith: Concerto per clarinetto ed orchestra. ↑: Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in sol maggiore K. 285a per flauto
e archi ♦ Max Bruch: Fantasia scozzese in mi
bemolle maggiore op. 46 per violino e orche-

11.45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)
11.50 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti.

13-15 Giappone Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci: «Il laboratorio

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filipo Bianchi ed Enzo Casu

Nel corso del programma: **Radiosoftware**
(Replica)

presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:

Robert Schumann: Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra (Solista: Gordon Kremer - Orchestra Philharmonia dir. Riccardo Muti) ♦ Alexander Glazunov: Quar-

4 sassofoni (Solisti Lev Mikhailov, Alexander Osseitchouk, Youri Vorontsov e Vladimir Eremin) ▲ Fran. Joseph Haydn: Sinfonia n. 93

in do maggiore (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan)

19 Spazio Tre (II parte)
Zoltan Kodaly: Hary Janos, suite sinfonica

dall'opera (Orchestra della Società Filarmonica di Budapest dir. Janos Ferencsik) ♦ Clau-
de Debussy: Otto Preludi dai 12 Preludi, libro
1° (Pianista Alain Planes) ♦ Sergei Prokofiev:

Sinfonia concertante op. 125 per violoncello
e orchestra (Solista Mstislav Rostropovitch -
Orchestra Filarmonica di Leningrado dir. Kurt

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Ernest Ansermet, direttore eclettico
di Domenico Morace. 8ª trasmissione
Hector Berlioz: *Nuits d'été* op. 7, per voce e

Orchestra (su testo di F. Gauthier) (Soprano: Regin Crespín) ♦ César Franck: *Le chasseur maudit*, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande)

22 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

1984
Domenico Guaccero: Esercizi, per clarinetto
(Solista Jesus Villa-Rojo) ♦ Jesus Villa-Rojo

...Y también (CIMA Laboratorio de Interpretación musical de Madrid: Luis Rego, piano; Francisco Martín, violino; Jesús Villa-Rojas, clarinetto; Belén Aguirre, violoncello).

Improvisación colectiva (LIM): Francisco Martín, violino; Jesús Villa-Rojo, clarinetto; Belén Aguirre, violoncello; Pedro Estevan, percusión.

23.05 da Potenza - Il jazz

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOOUNO

6 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-8,57-9,57-11-
11,57-12,57-14,57-16,57-
18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Cosenza. Regia di Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash

10,15 La grande mela
Voci e suoni di New York. Programma di Dino
De Palma e Federa Starace
5ª puntata **Vedi pag. 78**

11,03 Da Venezia, cinema!
Programmi in diretta di Gianni Bisachi, coor-
dinato da Dino De Palma

11,44 Lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Sergio Cauti
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Anna Miserochini in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei
10ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 GR 1
— Estrazioni del Lotto

13,20 Master
Gli speciali del sabato di Marco Basso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,18 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
scritta e diretta da Tito Schipa jr.
3ª puntata: «Lecce, gentile e bella» (Replica)

15 Sotto il sole sopra la luna
(Replica)

16,30 Doppiogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
«Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel
male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini

17,30 Dall'alto in basso, dal basso in alto
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Ucciolo

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Musicalmente
Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Freezer
ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
con Mariangela Castrovelli ed Ennio Libraro-
so. Regia di Susanna Mancinotti (Replica)

20,05 I cantautori
Programma di Pino Morabito

20,24 Il Pastore
Rotocalco molto vario poco serio ideato e
recitato da Oreste Rizzini con Angiola Qui-
rentina. Regia di Marco Gagliardo

21,03 «S» come salute
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)

22 Stasera con «La Bohème»
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: Era italiano Abramo?
Radiodramma di M. Di Vena
Regia di Idalberto Fai
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

6 Leggera ma bella
Programma di Luciana Corda condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio.

8,05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il mondo interno del bambino attraverso il
disegno»
8,10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lippneri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,50 Mille e una canzone

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Per noi adulti, due
Un programma di Carlo Loffredo con la par-
tecipazione di Gisella Sofio
Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

11 Long Playing Hit

Presenta Marco Tre

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Cinzia Danti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione

15 Spazio racconto

Scrittori dalla Mitteleuropa
«In casa dell'impiccato» di Ödön von Horvath
Sceneggiatura di Roberto Damiani
Regia di Mario Licala
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,50 Hit Parade

Presenta Cinzia Danti (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Mille e una canzone

17,02 Con Matteo Ricci oltre la Grande
Muraglia Cinese

10ª puntata. Programma Sede Rai della Lom-
bardia (Replica)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 In diretta dalla Laguna
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate
Conducono Lella Carceri e Mimmo Vita
Programma Sede Rai del Veneto a cura di
Antonio Bruni
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,55 Buoni motivi per un piacevole ascolto.
Proposti da Olga Zonca (il parte)

21 Concerto Sinfonico diretto da Mario
Rossi

Sergei Prokofiev; Aleksandr Nevskij, cantata
per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78
con 7 parti: La Russia sotto il giogo — La
canzone di Aleksandr Nevskij — I Crociati a
Pakov — Insigni popolo russo. La batta-
glia — Il campo della morte —
L'entrata di Nevskij a Pakov (Mezzosoprano
Anna Maria Iriarte - Orchestra Volksoper-
chor di Vienna) — Concerto n. 3 in do ma-
giore op. 26 per pianoforte e orchestra: An-
dante allegro - Tema con variazioni - Allegro
ma non troppo (Solista Lympny Moura - Or-
chestra Sinfonica di Torino della Rai)
Al termine (ore 22,10 circa):
**Arturo Benedetti Michelangeli in-
terpreta Schumann**

23,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

23,40 Buoni motivi per un piacevole ascolto
(il parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio
6,55 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia
Richard Wagner: Idillio di Sigfrido

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Flores D'Arcais
Telefonare al n. 061 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Hector Berlioz: Sinfonia fantástica, op. 14
Jules Massenet: Suite n. 4 «Scènes pitto-
resques» • Manuel De Falla: Danza del moli-
nero da «Cappello a tre punte»

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo
Totti. Da «L'Espresso». La bomba alimentare, 12
trasmissione. La lunga marcia dalla fame all'
autosufficienza: la Cina. Intervengono Enri-
co Colloredo Piccoli e Giuseppe Regis. Un pro-
gramma di Beppe Croce e Piero Carpi de Re-
smini (Replica)

10,30 Anno europeo della musica
11 Centenario della nascita di J. S.
Bach. Seguendo l'anno liturgico:

Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
46ª trasmissione

11,45 Giornale Radio Tre (Collegamento ACI)

11,50 L'incoronazione di Poppea
Opera in un prologo e tre atti di Giovanni
Francesco Busenelli
Musica di Claudio Monteverdi
Fortuna e Nerone: Carolyn Watkinson; Virtu-
Judith Nelson; Amore: Peter Ratzsch; Otto-
ne: Henri Ledroit; 1° soldato: Guy De Mey, 2°
soldato: Philip Schuddeboom; Poppea: Car-
men Balthrop; Annia: Carlo Gallo; Ottavia:
Andrea Bierbaum; Seneca: Ulrik Cold; Palla-
de e Drusilla: Judith Nelson
Direttore Alan Curtis, Complesso Barocco
Nell'intervallo (ore 14,05 circa):

Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci
«Il ritorno del buon senso. Storia di
un'espressione inquietante» di Severino Ce-
rri

15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedoni

16,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-
nedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Pa-
narese. Nel corso del programma:

Joaquin Rodrigo: Concerto per 2 chitarre e
orchestra • Concerto Madrigal (Solisti Peppi
e Angel Romero - Academy of St Martin in
the Fields dir. Neville Marriner) • Rinaldo
de Sarasate: Tre composizioni per viola e piano
forte (Luigi Alberto Bianchi, viola; Bruno Ce-
cino, pianoforte) • Heinrich Franz von Bibler:
Serenata in do maggiore per orchestra d'ar-
chi e continuo (Basso Kurt Moll - Orchestra
da Camera di Monaco di Hans Stadlmair) •
Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianofor-
te e orchestra (Solista Alicia de Larocha
London Philharmonic Orchestra dir. Rafael
Frühbeck de Burgos) • Luigi Cherubini: Sin-
fonia in re maggiore per archi (Orchestra da
Camera di Praga dir. Jiri Ptácnik)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)
Antonio Vivaldi: Sonata in re minore per flau-
to e basso continuo • Ludwig van Beetho-
ven: Quartetto in la minore op. 132 per archi
• Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caranore

**21,10 Dalla Chiesa della Certosa di San Marti-
no: Musica strumentale del '600 a**
Napoli

Direttore Arturo Sacchetti
Pomponio Nenna: Risponsori a quattro voci
• Carlo Gesualdo da Venosa: Quattro Motetti
a cinque voci • Giovanni Maria Trabaci:
Quattro Motetti a cinque voci — Cantate
Domino a otto voci in doppio coro
Coro da Camera della Rai
(Registrazione effettuata il 25/10/1984)

22 Un racconto di Chesterton
I tre cavalieri. Con: Roberto Accornero,
Werner Di Donato, Renzo Lori, Giovanni Mo-
retti, Claudio Parachinetti, Franco Vaccaro.
Regia di Franco Di Dio

22,20 Franz Liszt: Sonata in si minore — La
campagna (Pianista Andrea Lucchesini)

23 da Potenza. Il jazz

Presenta Pippo Castaldo

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: La Parola e la Vita, di G. Albanese. Voce di M. Caprio (22° serie). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romanea. 9,30 S. Messa con omelia di P. J. Da Torrence (in coll. Rai). 10,20 Messa in Lituano. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni, presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani e realizzato da F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Mains sales, coeur pur. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiogiornale sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: La Parola e la Vita, di G. Albanese. Voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Il Quartetto», a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale. «Papi e Regioni». Un programma di C. Ceresa (Replicat). 20,20 Weltkirchen Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prior pour les évêques. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Las culturas prehistoricas de America. Entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Papi e Regioni». Editoriale. «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». Un programma dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. J. Da Torrence, P. G. Giorgianni, N. Azzi, P. Cornelli, F. Salerno. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Kirche in Asien: China. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise au Tchad. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. Jovenes. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bellini nel 150° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Informalibria», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. «Le Chiese dell'Asia Minore». Un programma di P. C. Tesorolli, realizzato da G. Montelatici (2). 20,20 Die Römische. 20,40 S.

Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia general con Juan Pablo II. Asi Fue Jesus. 23,20 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Chiese dell'Asia Minore». «Informalibria». «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Contrabbassista Teruhiko Saito. Musiche di H. Fryba. Mezzosoprano Ann Rees, al pianoforte Anserini Tarantino. Musiche di A. Dvorak. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il concerto con Francesco». Un programma del P. G. M. Poldiro, realizzato da F. Salerno (Replicat). 20,20 Jugendforum: Dia-spora and Mission. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eucharistie et sacerdozio. 21,50 Studio 3. 22,10 La Iglesia al Dia: reportajes y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il concerto con Francesco...». «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce»: 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il concerto della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Contraulce», di F. Bea. «Le Chiese romane in Roma». Un programma di S. Quattrone, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Ambassade de France près le Saint-Siège. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Chiese romane in Roma». «Contraulce». «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXIII Domenica per Annunziata», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Vittorio Gui, a cura di R. Moloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani». «Il messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa» di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno (5). 20,20 Die Frohbschaft von einem Redemptoristen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tout oreille. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 El Concilio Vaticano II. 20 anos despues. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa». «Editoriale». «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Il «Pinot Spumante DOC Oltrepò Pavese» prodotto con il «Metodo Classico» diventa marchio per affermarsi con una qualità garantita

L'associazionismo, se ben guidato e creato con scopi di tutela del prodotto proposto al mercato, può essere generatore di una immagine nuova, seria e quindi di qualità superiore.

L'Oltrepò Pavese, «habitat» ideale e patria indiscussa di una materia prima eccezionale per produrre vini spumanti, ha visto nascere all'interno della sua struttura consorziale (Consorzio Vini DOC dell'Oltrepò Pavese) un'associazione dei produttori del «Classese», che oltre a valorizzare e propagandare lo spumante ottenuto con il tradizionale «Metodo Classico», dovrà tutelare che vengano rispettate dai soci le severissime regole che governano l'operato dell'associazione.

In momenti di crisi che vedono il consumo del vino diminuire si sentiva la necessità di organizzarsi per produrre meglio ed in modo costante uno spumante di qualità garantita ed accertata anno per anno.

Il vino base che concorre alla produzione del «Classese» è ottenuto dalla composizione di un uvaaggio classico della zona di Pinot Nero minimo 85% e Pinot Grigio per un massimo del 15%. La fermentazione avviene in bottiglia come pure l'invecchiamento che deve essere di 24 mesi dei quali almeno 18 in presenza di fecce. Le operazioni di «scuotimento» e «sboccatura» devono essere eseguite in modo corretto. L'associazione è chiamata a far rispettare le regole stabilite per statuto affinché la qualità non venga meno e sia elemento determinante per l'affermazione sul mercato di questo prodotto che nasce sulle colline dell'Oltrepò Pavese da uve selezionate e che vuole conquistare, meritandola, la fiducia dei consumatori più esigenti.

Benton & Bowles e D'Arcy MacManus Masius: la più grande fusione nella storia delle agenzie di pubblicità

La Benton & Bowles Inc. e D'Arcy MacManus Masius hanno deciso di riunire le loro forze per formare la quinta Agenzia di Pubblicità e Comunicazione a servizio completo del mondo.

La fusione è stata approvata all'unanimità dai Consigli di Amministrazione delle due società, e sarà perfezionata entro 90 giorni dall'approvazione degli azionisti di entrambe le società.

Ognuna delle due parti avrà la metà delle azioni, e uguale partecipazione nel management della nuova società.

La nuova Agenzia, la cui denominazione sarà D'Arcy Masius Benton & Bowles, Inc. (DMB&B), amministrerà nel mondo un billing di circa 24 miliardi di dollari, di cui circa 1,4 negli USA.

DOPO NOVE ANNI I MONDIALI DI CICLISMO TORNANO, PER LA SESTA VOLTA, IN ITALIA. MOLTI I FAVORITI: TRA GLI UOMINI HINAULT, LEMOND, KELLY, MOSER, ARGENTIN. UN UNICO NOME, INVECE, PER LE DONNE:

di **PAOLO ZAULI**

MARIA CANINS, OVVERO...

La campionessa della Val Badia

Quando ha iniziato ad avere confidenza con la sella e i pedali?

«Nel 1975, a ventisei anni. Lavoravo in cucina, nella pensione Diana. Siccome andavo sempre a piedi, un giorno il proprietario mi disse: "Maria ti regala una bicicletta". Così ho iniziato a fare delle gite, salendo sulle montagne intorno a La Villa in Badia, il mio paese natale, non lontano da Selva di Val Gardena, e poi, piano piano...».

...È arrivata sotto l'Arco di Trionfo a Parigi in maglia gialla.

«Sì, l'inizio della storia è questo, anche se i primi tempi andavo in bicicletta per migliorare la condizione atletica nello sci di fondo».

Dopo il successo al Tour de France, che cosa è cambiato?

«Oltre ai premi che si aggirano intorno al milione, nulla. Sono rimasta uguale e penso che a trentasei anni niente potrebbe cambiarmi».

Tra il ciclismo e lo sci, quale attività è più faticosa e quale dà più soddisfazione?

«Non ci sono differenze, cambia il mezzo; ma lo sforzo fisico è molto simile e quando si vince è stupendo sia nell'uno sia nell'altro sport».

Moser ritiene la sua condotta di gara poco tattica: perché?

«Francesco è libero di dire quello che vuole ma io sono libera di non farci caso».

Segue qualche dieta particolare?

«Mangio molto poco, non fumo e non bevo alcol ma, con il peso che mi ritrovo (52 kg), non posso certo seguire diete».

Una sua giornata tipo.

«Un'ora sugli sci da fondo, sulla neve o sull'erba a seconda della stagione, e un'ora sui pedali della bicicletta, poi la "palestra", cioè casa mia, con i letti da rifare, la bambina da curare e il marito da seguire».

Il suo hobby preferito?

«Stare con mio marito sulla poltrona



davanti alla televisione alla fine della giornata aspettando che la stanchezza prenda il sopravvento».

Come e quando ha conosciuto la sua anima gemella?

«Tredici anni fa, in un campo di sci, un pomeriggio d'inverno. Lui, Bruno Bonaldi, faceva il maestro. Da allora siamo sempre fianco a fianco, sugli sci, sulla bicicletta, nel lavoro. Il prossimo 4 ottobre festeggeremo l'anniversario del nostro matrimonio: sono trascorsi dieci anni».

Tenterà di superare il record dell'ora?

«Ci ho pensato molte volte ma il progetto è sempre tramontato, in quanto la preparazione specifica mi obbligherebbe a stare troppo lontano dalla famiglia».

Fino a che età continuerà a correre?

«Non mi pongo limiti, mi sento ancora a posto e voglio continuare».

Chi salirà sul podio dei mondiali?

«Spero un italiano, ma vedo favorito Kelly e Vanderaerden. In campo femminile non voglio sbilanciarmi».

Sul Tourmalet (la montagna più impegnativa del Giro di Francia) avrebbe battuto anche Moser?

«Mah... se ci fosse stato... lo sono andata al Tour perché mi piacciono le montagne, Francesco non è venuto per l'opposto motivo».

IL CHI PÈ DI MARIA CANINS

È nata il 4 giugno del 1949 a La Villa in Badia (Bolzano) dove risiede. Si è sposata il 4 ottobre 1975 con Bruno Bonaldi, ex azzurro di fondo e attualmente maestro di sci. Ha una figlia, Concetta, nata il 20 giugno 1978. È alta un metro e sessantacinque e ha un peso forma di 52 chili. Ha iniziato con lo sci di fondo e il primo successo è venuto nel '76 con la conquista del titolo italiano dei 5 km. Nel suo medagliere figurano dodici vittorie ai campionati mondiali di sci di fondo, tre nella staffetta, una di ski-roll, sette vittorie alla Marcialonga e un successo nella classica Vasaloppet. Con la bicicletta ha iniziato a 33 anni, dal 1982. Al suo attivo figurano due campionati italiani (1982-'84), una medaglia d'argento e una di bronzo (1983) ai Mondiali, un Giro del Colorado (1984), un Giro di Norvegia (1985) e il Tour de France (1985).



Maria Canins, dopo la vittoria
al Tour, alfiere della
nazionale femminile
ai campionati mondiali di ciclismo

I MONDIALI IN TV E ALLA RADIO

*Sabato 31 agosto,
strada donne*

RAIDUE: ore 10,30-12,15
ore 12,45-13,30
ore 15,10-17,20

RADIOUNO: ore 11,45
ore 16,00

*Domenica 1° settembre,
strada uomini*

RAIDUE: ore 9,25-11,15
ore 12,45-14,00
ore 15,00-17,10

RADIOUNO E RAISTEREOUNO:
ore 15,30

La Rai seguirà le prove su strada dei campionati mondiali di ciclismo con quattro telecamere fisse più una mobile all'arrivo; due telecamere mobili su moto; 3 gli elicotteri che saranno impiegati. Una nona telecamera fissa sarà al rifornimento previsto a Nervesa della Battaglia. La radio avrà a disposizione i consueti mezzi con cui segue il Giro d'Italia: studio mobile, due moto e una postazione fissa all'arrivo.

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Gli estremismi potrebbero incrinare la serenità e la buona predisposizione degli influssi stellari. Dovrete assecondare l'ispirazione se volete dei risultati concreti. Giorni favorevoli: 1, 2.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Respingete tutte le perturbazioni superstiziose. Gli interessi finanziari e professionali procederanno a ritmo accelerato migliorando via via che passa il tempo. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Sarà bene riflettere a lungo sul contenuto delle lettere che riceverete. Le stelle vi consigliano di guardare in faccia la realtà. Non affrettate le risposte. Giorni buoni: 4, 5, 6.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Sapendovi barcamenare con furberia tutto andrà benissimo. L'umore non sarà del tutto esente da depressione. Muovetevi, cercate compagnie intelligenti. Giorni propizi: 1, 5, 7.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Per i vostri interessi lavorativi ed economici siate più pronti e dinamici. Un incontro vi solleva da tanti fastidi. Sta in voi saper cogliere il meglio. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

I lavori di meditazione e di pazienza saranno sotto influssi positivi. Ciò che inizierete di nuovo in questo periodo avrà i risultati brillanti anche nel tempo. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Per quanto volete ottenere spiegatevi francamente. Si apriranno per voi molte strade, ma per ognuna dovrete adottare il metodo più adatto. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

La sincerità sia alla base di ogni discorso, di ogni collaborazione. Sarete circondati da simpatie e protezione. Intelligente diplomazia fuori del comune. Giorni fausti: 5, 6, 7.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Non fidate delle apparenze senza riflettere prima di decidere. Rischio di smarrirsi per un inizio non studiato in precedenza. Vi salverete con la strategia dei condottieri. Giorni ottimi: 2, 4, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Indovinerete i gusti di qualcuno, e sarà la vostra fortuna. Frenate la timidezza, fatevi avanti se volete stare con i privilegiati. Accettate inviti. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Ci vorrà maggiore controllo sul cuore e freno ai sentimenti. Accordi sicuri nelle questioni affettive. Interessi avviati verso nuove e positive svolte. Giorni fausti: 1, 2, 3.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Le difficoltà degli avversari indovineranno. Quindi difficoltà appianabili a breve scadenza. Trasformazioni nel lavoro e negli affetti. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nata il 10-9-1911 tra le 24 e le 0,30, in provincia di Varese. Sono anni che sopporto le pene dell'inferno da una famiglia di gente cattiva, invidiosa. Ci sarà una fine ai miei problemi? (Enrica - Varese).

Cerchi di rasserenarsi, lasci da parte ogni possibile ricordo di passata cattiveria e viva le sue giornate sempre al presente, con gli occhi proiettati ai domani. Uno dei segreti del vivere bene consiste nella «buona salute e cattiva memoria». Solo così si possono superare i rancori, i dolori, le vicissitudini del passato.

★ Sono nata a San Severo il 12-2-1968, alle 5,10 di lunedì. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro riguardo all'amore, al lavoro, alla salute. Qual è il mio ascendente e con quali segni vado più d'accordo? (Laura - San Severo).

Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno e tu mostri di essere una ragazza molto poco portata a «far effetti», a mettersi in luce a tutti i costi, sei aliena ad ogni forma di bluff, ti sforzi

invece di dimostrare qualità e facoltà reali. Sentimentalmente sei piuttosto ferma nei tuoi sentimenti ed appari destinata ad un matrimonio in giovane età, con un partner nativo dei segni del Cancro, Leone, Vergine o Capricorno. Nel campo del lavoro, il successo ti arriverà un po' tardi, ma sarà veramente duraturo. Sembra avere possibilità occupazionali nel campo tecnico o scientifico. Hai un fisico robusto, resistente, ti consiglio soltanto di sorvegliare, nel corso della vita, l'apparato digerente e il metabolismo. Verso l'età matura, potrai soffrire di disturbi reumatici ed artritici.

★ Sono nato il 16-10-1958, alle 19,30, in provincia di Frosinone. Attualmente studio scienze politiche all'università, ma per motivi di salute sono rimasto indolito con gli esami. Riuscirò a laurearmi? A trovare un lavoro? Incontrerò una donna che mi vorrà bene? Avrò figli? (Domenico - Provincia di Frosinone).

Sia pure con qualche difficoltà, lei riuscirà a prendere quella benedetta laurea. Per il lavoro, è

possibile che abbia un'opportunità prima ancora di finire gli studi, verso la tarda primavera del 1986. Si sposerà intorno ai 30 anni, con una partner nativa dei segni della Bilancia, dello Scorpione o del Sagittario.

★ Sarebbe tanto gentile da darmi qualche informazione sul mio tema di nascita e su quello della mia nipotina? Sono nata a Torino il 26-12-1919 alle 6 e vorrei sapere se la mia salute si manterrà buona. Qual è il mio ascendente? La mia nipotina è nata a Torino il 24-5-1973 alle 15,45. Vorrei sapere se continuerà a studiare con profitto, come sta facendo adesso e a quale tipo di studi le sembra più portata. Qual è il suo ascendente? (Cassiopea - Torino).

Lei ha l'ascendente nel segno del Sagittario e non credo debba nutrire timori circa il suo stato di salute. La nipotina, che ha l'ascendente nel segno della Bilancia, è una Gemelli tipica, incostante caratterialmente, ma molto portata allo studio. Scrive bene, perciò potrà orientarsi ver-

so una cultura di tipo umanistico.

★ Sono nata il 3-3-1964, alle 21,40, a Bologna. Non sono mai stata molto fortunata, né in campo sentimentale, né in campo professionale. C'è qualche possibilità di riconciliazione con un Toro nato il 6-5-1962, e se no, quando incontrerò l'anima gemella? Quale sarà il mio avvenire professionale? (Claudia).

Lei non mi sembra una ragazza particolarmente sfortunata, ha soltanto uno dei difetti tipici dei Pesci, tende a sottovalutarsi, a ritenere che tutte le disgrazie del mondo siano suo retaggio personale. Con il Toro di cui mi ha scritto non mi sembra ci siano grandi possibilità di riconciliazione, avrà delle opportunità affettive, invece, verso il 1986, 1987, con un partner nativo dei segni dell'Ariete o dello Scorpione. Nel campo professionale potrà sperare in un'opportunità di lavoro tra la fine del 1986 ed i primi 3 mesi del 1987.

Le lettere vanno inviate a **Radioricorre tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



365 ricette sapore con un segreto



Oggi Noce di Vitello farcita

Ingredienti e dosi per 4 persone: kg. 1 di noce di vitello, 200 gr. di pancetta arrotolata, 1 manciata di foglie di salvia, 200 gr. di prosciutto cotto, 6 belle carote, 1 Dado Star, 5 cucchiaini di brandy, 50 gr. di burro, 5 cucchiaini di olio, 1 spicchio d'aglio, rosmarino, sale e pepe.

Fate 7 tagli alla carne nel senso della lunghezza, evitate di arrivare alla base. Frullate a lungo la pancetta con la salvia, poi separatamente il prosciutto; affettate, sottili per il lungo, le carote. Riempite, con il composto alla salvia, il taglio centrale ed i due più corti alle estremità, con il composto al prosciutto i due vicini a quello centrale e stendete, sovrapposte, le carote nei tagli rimasti. Ricomponete la noce cucendo (con filo) tutti i tagli.

Fate rosolare la carne in una pirofila con olio, burro, aglio, rosmarino; salate e pepate, unite il brandy. Fate cuocere la noce per 40', bagnandola spesso con brodo preparato con Dado Star. Servitela calda, tagliata a fette.



Tutto il sapore di casa mia.

BEGHELLI

Video speaker®

MESSAGGI LUMINOSI ELETTRONICI

IL SISTEMA PIÙ INCISIVO E MODERNO PER COMUNICARE QUALSIASI MESSAGGIO

Applicazioni:

**NEGOZI, BAR, GELATERIE, EDICOLE,
FIERE, BANCHE, AUTOSALONI,
AGENZIE VIAGGI, CINEMA,
RISTORANTI, ECC.....**

DIMENSIONI: mm 105x825x72



NOSTRI RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

BONICO ROBERTO 011/743919-749263 Piem. e v. d'Acosta
ODDI PIETRO 010/9123185 Liguria
FERBAZZI FABRIZIO 02/2151093 Lombardia
FESTINSE FRANCO 02/4150969-8435500 Milano città
RAINSCOW MUL.T.H.M. 0471454544 Trentino Alto Adige
CARATTI LUIGI 02/4228375 Veneto e Friuli
CAVALIERI FABIO 049/750241 Padova e Rovigo
MAZZANTI ROMANO 0432/340394 Venezia e Treviso
FESTINSE RENATO 02/8085154 Emilia Romagna
BALDINI GIANCARLO 055/417802-410180 Toscana e Umbria
PANZINI ALDO 085/53802 Abruzzo e Molise
M.P.S. SGP 011/911815 Marche
MERICO 06/5581807 Lazio
F.D.M. 061/235700 Campania
DONATO CARLO 0824/20077-421403 Puglia e Basilicata
MURDOCCA MARIO 0964/61419-61036 Calabria
FLORESTA UBALDO 095/375320-377450 Sicilia
GLAVENKINCH 070/665956 Sardegna

G.P.B. BEGHELLI s.r.l.

Via J.Barozzi, 6 - 40050 Monteveglio - BOLOGNA - ITALY - Tel. 051/96.03.04-36-93 - Telex 216631 GPB I